

NUEVA TRIBUNA

ALCALA DE HENARES

El stand de Alcalá, primer premio de la Feria Internacional de Burdeos

Florencio Campos: "Las relaciones internacionales no tienen por qué pasar por el Estado, son posibles a nivel local"

ALCALA DE HENARES. - El pasado lunes regresó la representación alcalaina de la Feria Internacional de Burdeos donde Alcalá de Henares se trajo de forma institucional para España el primer puesto de la misma en un stand que compartió con la ciudad de Talence.

Las inquietudes financiero-económicas y culturales de los organismos de la corporación y el afán de ésta de extender la cultura local fueron los principales motivos junto con el hermanamiento Alcalá-

Talence que ha hecho que se estuviera presente por primera vez en la Feria Internacional de Burdeos.

El alcalde, Florencio Campos, valoró su estancia en Francia como un viaje muy agradable, muy programado y con poca libertad. Señaló también que el viaje había sido la culminación a la presencia española y de la ciudad de Alcalá en la Feria de Burdeos según el alcalde, una de las más importantes del mundo y en la que la presencia de Alcalá ha merecido el premio de la Feria

Huelga del personal laboral de Universidad



ALCALA DE HENARES. - El personal laboral de la Universidad de Alcalá de Henares utilizó las famosas "bicicletas amarillas" de libre utilización en el recinto del Campus para manifestarse por la Plaza de Cervantes en protesta por no llegar a un acuerdo con la Administración sobre el convenio de 1989.

MAÑANA SABADO A LAS 13:00, CONCENTRACION EN LA PLAZA CERVANTES CONTRA ETA

Cinco minutos de silencio con repique general de campanas

CRISTOBAL ALBA

Mañana sábado, a la una de la tarde se realizará una concentración en la plaza de Cervantes contra el Terrorismo de la Banda Armada ETA que azota nuestro país, convocada por todas las fuerzas políticas del Ayuntamiento y centrales sindicales (UGT y CC.OO.)

Aún no siendo habitual este tipo de concentraciones en nuestra localidad la sangre de ETA, que llegó a Alcalá de Henares el pasado lunes 8 de mayo, a las 22:20 con la explosión de un coche bomba que se cobró dos nuevas víctimas, policías nacionales, las fuerzas políticas del Ayuntamiento han realizado comunicados repeliendo estas brutales agresiones a la vez que han convocado una concentración a las 13:00 en la Plaza de Cervantes.

Joaquín Arias, portavoz de C.C.OO. nos comentó que a la vez se iba a elaborar un documento conjunto de los cuatro grupos políticos que componen la corporación Municipal y los sindicatos mayoritarios CC.OO. y UGT. También pare-



La iniciativa partió de los alumnos del colegio Juan I

cer ser que va a haber una actitud solidaria de las iglesias donde va a haber repique de campanas. Nosotros como fuerza política tenemos que rechazar estos actos violentos y tenemos que avanzar hacia una sociedad en paz y contra el terrorismo. Estos no son los métodos y rechazamos la violencia en un país donde se han asentado las instituciones democráticas. No estamos de acuerdo con la política de ETA, siendo buena una vía de dia-

logo. Queremos unirnos en el dolor a estos trabajadores de la seguridad y entendemos que cumplen con su obligación porque ese es su trabajo como el de un albañil es construir una casa. Los sindicatos convocarán hoy 5 minutos de paro a las doce de la mañana donde hacemos un llamamiento con el resto de las fuerzas políticas a que sea secundado pues debemos contestar igual que cuando ocurre en otras ciudades españolas".

Los vecinos de la calle de San Fructuoso paralizan las obras del aparcamiento subterráneo

"Estamos dispuestos a todo"

ALCALA DE HENARES. - Los vecinos de la calle de San Fructuoso han paralizado las obras del aparcamiento que en el Pleno del día 15 de abril de 1988 la comisión de planeamiento aprobaba.

Son ya algunos días los que llevan los vecinos del popular barrio de Reyes Católicos, concentrándose desde primeras horas del día en el lugar donde será el emplazamiento de un aparcamiento subterráneo, con el fin de paralizar las obras que la constructora con la adjudicación del ayuntamiento (25-10-88) pretende realizar.

Fue hace una semana cuando se produjo el primer conato de protesta al derribar las vallas de la constructora para ese fin, los ya mencionados vecinos que arguyen en su

favor, la falta de seguridad que supondría la construcción de un aparcamiento subterráneo en la C/ S. Fructuoso, donde parece ser que hace algunos meses tuvieron que ser reforzadas las zapatas de los edificios. También protestan los vecinos por el deterioro que iban a tener las zonas verdes allí situadas, que fueron puestas por los propios vecinos, además de expresar su enojo por la no consulta del ayuntamiento con ellos ni tampoco la de Urbano Brihuega, el concejal responsable del distrito II. Los vecinos viven bajo un clima de tensión, que según ellos se debe a las continuas amenazas de la constructora que vienen todos los días a picar, incluso las mujeres disponen de los teléfonos de los maridos por si fuera necesario

A parte de las ya mencionadas causas por los vecinos, éstos tampoco están dispuestos a soportar "el bote de humos que el aparcamiento lleva en su exterior, ni lo que sería el corte de la calle, el agua, la luz y el teléfono".

El concejal responsable de la sección de planeamiento mantuvo una reunión con los vecinos al final de la semana donde éstos le llevaron las firmas recogidas que carecían de validez por no llevar el DNI, sin que la reunión con Teodoro Escribano llegara a buen puerto, por el caliz que tomaban algunos vecinos. Esta reunión ha sido propuesta para el final de esta semana o principios de la próxima.

CRISTOBAL ALBA

El camino de la salud y la longevidad natural

Siguiendo en la línea de difusión de la Medicina Natural y las distintas Medicinas Alternativas (las bien llamadas medicinas del pueblo en otros países) iremos alternando semanalmente los primeros auxilios que se bienen publicando con otros que por su interés hayan sido publicados en otros medios especializados y que tengan relación directa con el Naturismo, así como artículos que desarrollen remedios o tratamientos específicos dentro de la Medicina Natural.

El artículo de esta semana ha sido extraído de la revista Vivir con Salud (revista Decana del Naturismo Español).

El hombre

El ser humano es un ser tripartito dotado de cuerpo, mente y espíritu y como tal es un ser indivisible si alguna de estas tres partes se encuentra enferma o en disfunción, el hombre sufre, es por eso que la Medicina Natural dice que si alguna parte del ser humano está enferma, el ser humano está enfermo es por ello que en la Medicina Natural no hay especialistas de riñón, corazón o pulmón ect. El Naturismo considera que el ser humano emana de Dios y está dotado de energías de tres diferentes tipos y es por ello que si alguna de ellas falla el ser humano enferma.

Felicidad

Por irresistible impulso natural, el ser humano aspira a algo grandioso como es la felicidad. La felicidad es un estado que entre otras cosas no hay dolor, ni tristeza, ni enfermedad. Nadie quiere ser infeliz.

Vida y salud

Parallegar a la felicidad, es indispensable tener vida y salud. La vida es un don que el hombre recibe gratuitamente y en función del uso que haga de ella tendrá más o menos salud. El hombre no debe perder de vista que la salud es la que conserva la vida y la prolonga en el tiempo. Nadie quiere morir ni enfermar.

Cuerpo sano

Para conservar la vida y la salud es necesario e imprescindible tener un cuerpo sano. Para tener un cuerpo sano hay que aportarle tres clases de energía: ENERGIAS COSMICAS que son las que se refieren al cuerpo, ENERGIA METAL que son las que rigen la mente, ENERGIA ESPIRITUAL que es la que se ocupa del espíritu y hace que el hombre se proyecte por encima de los demás seres de la creación como ser único, indivisible y soberano. El hombre está formado por cuerpo, mente y espíritu. La salud de cada una de estas tres partes es indispensable para

tener un cuerpo sano.

Energías cósmicas

El hombre es todo un microcosmos y se halla inmerso en el gran macrocosmos del Universo.

EL hombre recibe del el: Aire, Luz, Sol, Alimento, Tierra, Movimiento. La eliminación de una sola de ellas destruye la vida. De todo lo anterior, lo que exige mayor atención es la alimentación (lamentablemente ésta cada día está degenerando más). Nuestros alimentos deben ser naturales, lo artificial enferma. Igualmente exige mucha atención el cuidado de la salud de la tierra, ya que incluye también la salud del medio ambiente. Lamentablemente estamos asistiendo a un deterioro constante de la ecología. La comunidad científica internacional está dando la voz de alerta acerca del deterioro de la capa de ozono que nos protege de radiaciones perjudiciales para nuestra salud. Por otro lado la ambición del ser humano está contribuyendo terriblemente a la desertización del planeta por un lado las industrias madereras y papeleras y por otro un montón de extraños intereses de unos pocos.

El movimiento se refiere a los ejercicios físicos que son indispensables ya que la vida sedentaria enferma y que también cada día el hombre la

practica más.

Energía mental

Es la positividad. Es indiscutible que la negatividad enferma. El temor, el incormismo, la tristeza, la ansiedad, la frustración, la depresión, la ira el enfado, la cólera, enferman. Todo lo anterior hacen que el hombre no alcance la dimensión para la que ha sido creado. La actitud mental positiva crea un cuerpo sano.

Para tener esta actitud mental positiva es necesario tener PAZ. sin paz mental el cuerpo enferma. Para lograr la paz es necesario tener serenidad ante los compromisos de cada día y especialmente ante todo lo desagradable e insidioso de cada día. Sin serenidad el cuerpo enferma. Las prisas no conducen nada positivo, solo al Stres.

La serenidad conduce directamente a la paz, la paz no llega seguidamente a la positividad y es indiscutible que la positividad mental es decisiva en el logro y mantenimiento de un cuerpo sano.

Energía espiritual

Es la pureza. Es indiscutible que la impureza espiritual enferma. El rencor, la venganza, la envidia, la soberbia, el odio, el egoísmo, enferman.

La pureza crea un cuerpo sano.



Para tener pureza espiritual, solamente hay un camino a saber: oír y obedecer la conciencia porque ella es la verdadera voz de Dios. Dios no miente. La conciencia no miente, sólo dice la verdad y la verdad es precisamente la pureza.

La verdad es la única virtud que nos permite oír y obedecer a la conciencia. el soberbio sólo se oye a sí mismo. El egoísta a nadie escucha, ni siquiera a su conciencia porque él solito se ha endiosado.

El amor de Dios y la Naturaleza es la única fuente que engendra la humanidad.

El amor conduce la humildad, la humildad nos permite oír y obedecer a la conciencia.

La alimentación natural o natural, la positividad, el uso correcto de todas las demás fuentes de energías cósmicas, producen un cuerpo sano, el cuerpo sano conserva la vida y la salud. Y la vida y la salud producen la felicidad.

ANTONIO
TORREMOCHA
PARRAS

cooperativa limitada

FUTURO

SOCIEDAD

SUPERMERCADOS

SU DESPENSA

EN ALCALÁ DE HENARES	EN TORREJÓN DE ARDOZ	EN COSLADA	EN MEJORADA DEL CAMPO
c/ GRANADOS, 6Y8	c/ LONDRES, 47	c/ IGLESIA, 3Y5	Av.
Tel. 8816385-86	Tel. 6566312-96	Tel. 6732167	TIERNO GALVAN 7

HERBOLARIO

Ortiga Blanca

- Productos para Deportistas
- Hierbas Medicinales
- Tratamientos de Belleza y Adelgazamiento
- Cosmética Natural
- Especies
- Comidas para pájaros.

GALERIA COMERCIAL "ORBASA"

Local 22 - Planta baja - 675 57 42
TORREJON DE ARDOZ

**NUEVA
TRIBUNA**

Editor IGNACIO RAHM
Domicilio: Vía Complutense, 89-9º
Teléfono: 889.13.66

D.L.M. 44809-1985
Imp. Imp. CERVANTES, Río Duero, 29
Alcalá de Henares

NUEVA TRIBUNA no se hace responsable de las opiniones vertidas por las colaboraciones que publica que reflejan únicamente las de los firmantes de las mismas.

NOTA DEL CDS DE ALCALA DE HENARES

Sobre el atentado de ETA a los funcionarios de la carcel de Alcalá-Meco

El drama no cesa. Los tentáculos asesinos del terrorismo esta vez han alcanzado a nuestra ciudad. Pensamos que sobre esta lacra criminal que padece nuestro país ya se ha dicho todo. Se ha hecho mucho por acabar con el terrorismo, pero últimos atentados nos demuestran que haya que hacer más. Las palabras nos parecen inútiles. Tenemos un grave compromiso todos. ¿Qué podemos hacer? En este momento la impotencia y el hecho consumado sólo nos permite lo que cualquier humano con sensibilidad y conciencia debe hacer: condenarlo, lamentarlo y estar al lado de los oque más sufren (sus familias).

Los partidos políticos por la responsabilidad que el pueblo nos ha conferido

(¿transmitido?) y la sociedad entera porque sufre las consecuencias: deben aunar esfuerzos para encontrar la solución definitiva.

C.D.S. (Centro Democrático Social), como estamos seguros todos los demás partidos representados del pueblo alcalaínos. grita con todas su fuerzas:

!Basta ya de atentados!

Por lo tanto manifestamos públicamente como concejales en este Ayuntamiento:

Nuestro apoyo decidido a las fuerzas de Seguridad del Estado, y funcionarios penitenciarios, sobre todo los primeros que son los que más directamente están sufriendo esta lacra social.

Nuestro apoyo al Gobierno de la nación, instando desde estos bancos y en la

parte que corresponda, para que haga uso de todos los cauces legales, que permitan evitar todo lo que atende contra la convivencia pacífica y democrática

Nuestra más firme convicción de que todo lo que sea salirse de los cauces de la Constitución y de las leyes, no es progreso, sino todo lo contrario, es tratar de conseguir que los ciudadanos se conviertan en subditos, y finalmente nuestro reconocimiento a la Policía Municipal que en la noche de ayer demostró eficacia y servicio hacia la ciudad en todo momento".

Para mañana a la una del mediodía en la Plaza Cervantes de Alcalá de Henares Convocada manifestación en protesta por el atentado de la carcel de Alcalá-Meco

Los sindicatos CC.OO y UGT, así como todos los partidos políticos, han convocado una manifestación en la Plaza Cervantes de Alcalá de Henares en protesta contra el brutal atentado del pasado lunes en las proximidades de la carcel de máxima seguridad de Alcalá-Meco.

A las doce del mediodía se realizará una huelga de cinco

minutos en silencio que se pretende alcance a toda la comarca, incluida la paralización de la carretera nacional II, a su paso por Alcalá de Henares.

También se pretende que la autoridad religiosa considere realizar un repique de campanas en los cinco minutos que durará la huelga.

COSLADA

Nuevo Comité Local del CDS

Redacción

El pasado lunes el Centro Democrático y Social de Coslada celebró Asamblea General para elegir la nueva composición del Comité Local para el que han sido elegidos los siguientes afiliados:

Presidente, Vicente Garvi Cámara.

Secretario, José María Belloñíguez.

Vocales:

Julio Fernández González

Antonio Pardillos Checa.

Elena Molpeceres Pérez

Ricardo López Torres

Arsenia Rodríguez Fernández.

Juan González Xarrié

Pedro Peribanez Garcia
Felipe Pozuelo Sanchez-Bermejo.

Antonio Rodriguez Quintero

En la toma de posesión el nuevo presidente realizó una exposición de cuál será la trayectoria del recién nombrado comité, que deberá realizar un duro trabajo en beneficio de los ciudadanos de Coslada, y la puesta en marcha de un partido compacto, luchador, consiguiendo una buena formación de sus bases con el fin de trasladar a la sociedad el mensaje de esperanza que representa el CDS.

PARA PUBLICIDAD EN
NUEVA TRIBUNA
Torrejón de Ardoz: Faustino Jiménez
Tfno. 656 41 97

**Centro
Optico
Torrejon**

LO MEJOR PARA SU VISION
CENTRO OPTICO TORREJON

c/ Pamplona, 3- Tfno. 565.43.06
c/ Siliceo, 32- Tfno. 676.56.06
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

SEAT Muniauto, S.A.



**NUEVO SEAT IBIZA II.
TODO TUYO POR 9.500 PTAS. AL MES
DURANTE EL PRIMER AÑO.**

Financiado a 4 años con FISEAT y será todo tuyo por sólo 9.500 Ptas. al mes, durante el primer año.
Haz tuyo un IBIZA II. En Seat, te lo ponemos más fácil que nunca.

EJEMPLO DE FINANCIACION A 48 MESES.
SEAT IBIZA 3P SPECIAL 09

P.V.P.	969.883 Ptas.
ENTRADA 30 %	290.965 Ptas.
1º año (14 cuotas)	9.500 Ptas.
2º año (14 cuotas)	14.500 Ptas.
3º año (14 cuotas)	20.500 Ptas.
4º año (14 cuotas)	25.000 Ptas.
Precio total financiado	1.263.965 Ptas.
Coste efectivo anual	16,83%

Oferta válida hasta fin de mes.

FISEAT

SEAT
Grupo Volkswagen



Infórmate en

c/ Forjanº 2 Pb. Industrial Avda. Constitución nº 40
Tfn. 675.01.37-656.13.63 Tfn. 676.29.86 Torrejón de Ardoz

Con toda tranquilidad

La tienda de muebles Guerra y Palma de la calle Virgen de Loreto, 61 de Torrejón de Ardoz, fue robada por la noche, la semana pasada, por el simple procedimiento de romper la luna del escaparate.

Puestos al habla con la dueña del establecimiento, ésta nos mostraba su extrañeza, ya que aparte del grosor muy considerable del cristal, el negocio se encuentra ubicado haciendo esquina con la Plaza de la Habana, lugar siempre muy transitado, tanto por peatones como por coches, a cualquier hora del día y de la noche y éste unido al gran volumen de los objetos que en dicha tienda se pueden robar, hace muy difícil el no servistos.



No obstante y a pesar de todas las dificultades para efectuar dicho robo, se llevaron objetos como cuadros, lámparas, edredones etc., por valor de unas 150.000 pesetas.

FAUSTO JIMENEZ

Amenaza de bomba en la Sede del P.P.

El pasado martes, día 9 de mayo, a las 13,00 horas se produjo una llamada anónima a la Policía Municipal diciendo: "Artefacto explosivo en la Sede del P.P.". Inmediatamente se intentó localizar, por parte de los Policías Municipales, a cualquiera de los representantes de éste grupo, hasta que se contactó con el Presidente del P.P. Julián López.

Una vez en la Sede, se pasó a inspeccionar todo el lugar donde pudiera haberse instalado el artefacto, hasta comprobar que la llamada era falsa.

De todos modos, la Policía Municipal intervino la llamada y se comprobó que se había hecho desde el Polígono Industrial de San Fernando, ahora solo queda interro-

gar a todo aquél que haya podido efectuar la llamada, aunque como siempre no se descifrará el misterio.

José Luis Navarro, del P.P., nos informó que éste tipo de llamadas anónimas están a la orden del día, y que su preocupación había venido más que nada por lo que recientemente le ocurrió a Antonio Sánchez Sobrino.

Robo sin botín



El pasado viernes día 5 por la noche, la industria Maquinaria Agrícola CLASS situada en el Km. 23,900 de la Carretera Nacional Madrid-Barcelona, situada a la salida de Torrejón de Ardoz, fue objeto de un intento de robo, y digo intento, porque los ladrones después de fracturar una reja y romper un cristal de una ventana, se encontraron con la

sorpresa de que no había nada para poder llevarse y es que la experiencia de más de veinte robos sufridos por esa empresa, ha hecho que por la noche, en dichas dependencias, por orden de la dirección no quede absolutamente nada de valor.

En este caso si ha sido válido el refrán de que "más vale prevenir que curar".

Auténticos profesionales



Chimeneas Richard Ledroff situada en el Km. 23,700 de la Nacional Madrid-Barcelona empresa ubicada allado de la también expoliada Maquinaria Agrícola Class, recibió también la visita de los cacos, en la misma noche del viernes, lo cual hace suponer que el robo de las dos empresas fue perpetrado por las mismas personas.

En este caso el robo fue más elaborado, primero penetraron forzando una ventana de una nave situada al lado de las oficinas, de la cual sacaron una escalera larga con la

que consiguieron llegar a la altura de las oficinas, allí procedieron a cortar el cristal de una ventana e introduciendo la mano abrieron con toda facilidad, una vez dentro, y por encontrarse las puertas interiores cerradas, procedieron a abrir un boquete en un tabique, con lo cual les quedó el paso libre a la industria de donde se llevaron, máquinas de escribir, diferentes maquinaria de oficina y todos los objetos de valor que encontraron.

El producto de lo robado asciende aproximadamente a un millón de pesetas.

PARA PUBLICIDAD EN NUEVA TRIBUNA

Torrejón de Ardoz: Faustino Jiménez
Tfno. 656 41 97



MAPFRE

SEGUROS

- Automóviles seguro 100x100, descuentos hasta 50%
- Seguro Hogar y Comunidades
- Accidentes personales
- Plan individual de pensiones
- Comercios e Industrias, responsabilidad civil

c/ Madrid, nº 1
Telf. 675 42 61
TORREJÓN DE ARDOZ (MADRID)

C/ Argentina, 48
Telf. 674 00 13
COSLADA (MADRID)

MERCERIA LENCERIA INES

Gran variedad en corsetería,
lencería, ropa para el bebé,
complementos, etc.

Y además con toda la moda en
lencería de las prestigiosas
marcas: PLAYTEX y CACHAREL

C/ Alicante, nº 6
TORREJÓN DE ARDOZ (MADRID)

Los trabajadores de DIMETAL a la huelga

El conjunto de los trabajadores de DIMETAL se encuentra en huelga desde el pasado día 8 de mayo, huelga que se prevé durará hasta el día 25 como mínimo si no se alarga por no llegar a un acuerdo directiva y trabajadores.

Una pareja de trabajadores informó a NUEVA TRIBUNA de la situación en que se encuentran, de sus peticiones y de la reacción de la empresa ante esta huelga en la que se han unido la globalidad de los trabajadores debido a la imposibilidad de negociaciones satisfactorias.

Al comienzo de este año se

el año que viene, no resultando válido para los trabajadores, puesto que se ha venido hablando de dos puntos y medio otros por encima del coste de la vida, y más contando con la situación de la empresa que el año pasado triplicó los beneficios (como se ha podido leer en los periódicos nacionales al entrar en bolsa en enero). Por todo esto ha habido un rechazo total por parte de los trabajadores, intentando siempre llegar a un acuerdo por la vía del diálogo. Otra de las peticiones fundamentales es en cuanto a la contratación fija del trabajador, ya que la Empresa lleva cinco años con even-



partía con un desfase del año anterior, en el que se llegó a una negociación de subida del seis por ciento cuando estuvieron a punto de ir a la huelga por la revisión, y hubo un medio acuerdo tacito de que en caso de que la revisión se disparara se tendría en cuenta para el convenio de este año donde se negociaría todo el convenio. En este año se parte primero de la expansión de la empresa que ha triplicado los beneficios y ha entrado en bolsa, la ampliación de empresa que están haciendo con el personal, y, por tanto, los trabajadores elaboraron un convenio en el que trataban de corregir los fallos de relaciones laborales y a la vez de recuperar el poder adquisitivo que se había perdido el pasado año. La petición de los trabajadores se basa en el siete y medio por ciento, que está dentro de los cánones generales, con una revisión del tres o cuatro y después arreglar una serie de problemas internos

tuales (el año pasado fueron 150), y se pide un contrato fijo al menos para los más antiguos, ya que hay gente que lleva ya uno o siete años con contratos eventuales. Además de la reducción de jornada, pues el año pasado éstos trabajadores cumplieron 1.800 horas (casi 20 horas por encima de la media de las empresas como ésta).

Esta empresa tiene unos 495 trabajadores entre eventuales y fijos. Se dedica a todo el sistema de frenos neumáticos de automóviles grandes (camiones, etc.), que es posiblemente exclusiva en España, y de frenos neumáticos de trenes de RENFE, el Metro, etc.

La reacción de la empresa es de imponer, no de negociar. Llevan una serie de años con conflictos, desde que cambió el tipo de negociación.

En la Asamblea de 400 trabajadores, sólo hubo dos abstenciones y uno en contra, y se iba a la huel-



(tablas salariales etc.) no se reivindicó la revisión del año pasado. En enero se tomó conciencia de que la empresa lo que pretendía era alargar cada vez más las negociaciones, de manera que se han metido en mayo prácticamente negociando, para obtener un ofrecimiento de un cuatro por ciento de subida con un tres de revisión, sin ningún punto social de los que se pedían. Antes de entrar en huelga se subió a un seis con un cinco de revisión, sin entrar en cuestiones sociales, salvo una reducción de jornada de ocho horas, y con la condición de que se negociara el convenio para dos años subiendo un punto

ga ya y cuando fuera preciso, a pesar de que no es una situación cómoda para ellos. La fábrica permanece abierta, pero los trabajadores se quedan fuera (sólo entra la directiva). No se espera ningún tipo de reacción pronto, al menos en esta semana de huelga convocada, ya que se considera que la empresa mantiene una posición dura, quizás en la siguiente semana si continúa la huelga.

Inexplicable situación, esta en la que se encuentran los trabajadores de una empresa que generará recursos por más de mil quinientos millones en este año.

Feria de la planta y la flor en Torrejón de Ardoz

A partir del próximo día 1 de junio y hasta el 8 del mismo mes se celebrará en la Casa Grande la Tercera Semana Cultural de la Planta y de la Flor.

Esta Feria será patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, y organizada por Domingo Carro Alonso.

Además participarán en ella: estamentos oficiales de la Comunidad de Madrid, diferentes establecimientos del ramo de la jardinería, la agricultura, ornamentación, etc. de Torrejón.

El proyecto que se presentó a la Concejalía de Cultura, hacía constar los siguientes apartados:

- 1.- Composición de grupos distintos de plantas de interior y exterior.
- 2.- Montaje en el patio del recinto de un invernadero, con

motivo de enseñar a los vecinos del pueblo y visitantes los distintos tipos de semilleros y plantación, así como a los distintos colegios del Municipio.

3.- Invitar al certamen a distintas casas del sector para el engrandecimiento del mismo, casas de herramientas de jardinería, de riegos por goteo, microaspersión, herramientas agrícolas y otros utensilios de decoración de jardinería.

4.- Pedir la colaboración como en años anteriores a distintos estamentos oficiales para su colaboración en el Certamen, tales como la Agencia de Extensión Agraria Comarcal, la Escuela Central de Capacitación Agraria de San Fernando de Henares, Comunidad Autónoma de Madrid, a distintos Ayuntamientos de la Comunidad Autónoma.

5.- La Semana Cultural constaría con la creación y or-

namentación de jardines y stands por parte de diferentes empresas, casas comerciales y estamentos oficiales que quieran colaborar en este Certamen.

6.- Dentro de la Semana Cultural en los Salones de la Casa Grande se pasarán diapositivas de jardines de alto rango mundial. Se proyectará una cinta de video de arte floral. Habrá una demostración de arte floral a cargo de distintos profesionales del octavo arte. Durante la Semana, como se ha venido haciendo en años anteriores, por las mañanas visitarán la misma los distintos colegios de la localidad (de 10,00 a 12,00 horas), y se les mostrarán las distintas variedades de plantas y flores que existen en el Certamen, dándoles unas charlas por distintos profesionales de la jardinería y la ornamentación.

TSC TEATRO SALÓN CERVANTES

Día 12 de mayo, viernes RECITAL DE FLAMENCO
Día 13 de mayo, sábado TÍTERES PARA ADULTOS

VICENTE SOTO Y ENRIQUE MORENTE EN "SE CANTA LO QUE SE PIERDE"
COMPañÍA LA DELICIOSA ROYALA CON LA OBRA "LA MEDIUM"

Día 19 de mayo, viernes M Ú S I C A T
Día 20 de mayo, sábado T E A T R O

CONCIERTO DE PIANO A CARGO DE **ALMUDENA CANO**
GRUPO DE **TEATRO DUODENO** CON LA OBRA "VOYEUR"

Todos los espectáculos comienzan a las ocho de la tarde. La taquilla estará abierta al público hora y media antes de cada espectáculo en la calle Cervantes s/n.

TSC TEATRO SALÓN CERVANTES

C/. CERVANTES, S/N. 28801 ALCALÁ DE HENARES TEL. 882 24 97

FUNDACION COLEGIO DEL REY

AVDA. GUADALAJARA, 9 28805 ALCALÁ DE HENARES TEL. 881 39 34

Cerámicas de Santiago Cueva en la Sala Municipal de Exposiciones

Viene de la última página

trabajando cerámica y trabajando con ella, en Alcalá de Henares, con Carlos Chacón (profesor de la Escuela de Torrejón), donde montaron un taller que lo tuvieron que dejar por problemas.

Es entonces cuando él mismo alquila un local en Torrejón y monta su taller, que es el mismo de ahora, aunque por supuesto evolucionado.

Santiago Cueva trabaja la cerámica con todo tipo de material, pero ahora se está dedicando más a los refractarios (barro refractario que antiguamente se empleaba para hacer ladrillos de revestimiento chimeneas, y que hoy en día se usa para trabajos artísticos), más que nada por la calidad de las texturas que da este material. El fin primordial de su trabajo es decorativo o artístico, aunque a veces también hace juegos de té, etc..., pero no puede dedicarse a producciones gigantescas que le compensen un trabajo de uso que luego va a ser lógicamente más barato.

La evolución en lo tocante a la venta de sus obras, ha sido casi siempre por medio de ferias. Ha participado en la Exposición de Ceramistas "Cuarter Conde Duque", en la Exposición de Alfareros y Ceramistas "Alcalá de Henares", ahora aquí, y la próxima semana en Madrid capital en la Plaza de Dalí.

Además ha sido profesor de cerámica en su propio taller durante el curso 1986-87.

Es ahora cuando considera que empieza a vivir de la cerámica, ya que está definiendo realmente su trabajo. Pero se encuentra con ganas de cambiar, dentro de lo mismo, variar al menos la técnica. Considera que es difícil mantenerse en este campo. Le gustaría trabajar el hierro, ya que ahora está con él, en su taller, un compañero que trabaja hierro y del cual está aprendiendo la técnica.

Finalizó su historia, quejándose de que en Torrejón no se preocupe más el Ayuntamiento de los artistas que pueda haber aquí, ya que todo se centra en la Casa de la Cultura, y ésta es como una Academia en cuanto a especialización, por lo que cree necesario un cambio en este sentido.

Santiago Cueva se encuentra satisfecho al haber descubierto sus posibilidades artísticas a través de la cerámica, aunque se resiente del tiempo que hay que dedicar a este trabajo.

En el pequeño espacio de la Sala de Exposiciones, podemos apreciar la calidad y el trabajo de éste joven que -aunque tardíamente- lleva sangre de artista en sus venas. Es realmente bonita y original, pero cualquiera de ustedes puede comprobarlo paseando por la Plaza Mayor.

El rincón de las curiosidades

Hablemos de Romanticismo en Primavera

Estamos en plena Primavera, no hay quien lo dude, el calor ha llegado casi casi sin avisar y parece que se va a quedar ya con nosotros; en el campo huele a flores, los rosales han abierto sus capullos, los animales andan alborotados, el hombre empieza a salir más a la calle a participar más de la naturaleza. Todo nos invita a ser felices, a reír. Sin embargo es la peor época para los solitarios, para esos seres que sienten un vacío interior, no me refiero a los que eligen voluntariamente permanecer solos, no, sino a aquellos que se han quedado de pronto aislados del mundo; esas personas que sin saber ni cómo, han visto marcharse lo que tanto amaban, esas personas que, ahora, ven a todos sonreír porque el tiempo les anima a convivir con alegría, y cuando ven esa alegría es precisamente cuando más les duele esa soledad compañera que no han buscado pero permanece fiel a su lado. Hoy, en pleno siglo XX no hay duda de que ya nadie muere de amor, lo hemos oído decir mil veces, salvo algún suceso que salta de vez en cuando a las páginas de los periódicos (y que nadie duda en tachar de enfermos), ya nadie muere de amor, todos encontramos desahogos en montones de cosas, los amigos, la vida, la vida que siempre nos tiene preparada una sorpresa a la vuelta de la esquina, no nos permite claudicar fácilmente y nos empuja a seguir siempre hacia delante.

La mayoría de los hombres y mujeres actuales saben todo esto muy bien, sin embargo hubo en el mundo una época en la que era un orgullo y una moda marchitarse poco a poco hasta morir. Fue en el siglo XIX, más bien en su segunda mitad, y se conoce en todos los ámbitos culturales e históricos como ROMANTICISMO. Además de otros aspectos muy largos de tratar en estos momentos, una de las principales características que definía al hombre romántico era la exaltación de los propios sentimientos (tristeza, emoción...) y dentro de los sentimientos el amor con

mayúsculas, con sus miserias y temores, con su pasión desbordante y su felicidad. Así el hombre romántico en general, encontraba su paz y salvación por medio del suicidio, y más si éste era por amor (Goethe, uno de los máximos representantes del Romanticismo en Europa - era alemán - acabó suicidándose como uno de los protagonistas de su obra más famosa Werther; Larra, uno de nuestros representantes románticos, murió pegándose un tiro; etc...)

Pero no quiero seguir hablando de la parte trágica de este movimiento que conmovió al carácter del hombre universalmente, sino aprovechar su parte bonita - la exaltación del sentimiento amoroso - para desarrollarla en cada uno de nosotros en esta Primavera. Nadie como los poetas románticos han descrito mejor el amor, la amada vista a través del velo que cubre los ojos de los amantes, el enamoramiento etc..., y cualquier poeta posterior, incluso los actuales, que han cantado al amor no han renegado de la influencia de poetas románticos.

En esta línea romántica vamos a conocer juntos al poeta del amor español, que muy bien puede ayudarnos en esta Primavera a enamorarnos o reenamorarnos.

BECQUER

Gustavo Adolfo Bécquer tuvo una breve vida. Nació en Sevilla en 1836, se queda huérfano a los nueve años y junto a su hermano será recogido por un tío suyo y más tarde por su madrina rica. A los dieciocho años viene a Madrid a buscar fama literaria, donde llevará una vida dura, de trabajos agotadores sin obtener resultados positivos. A los 21 años aparece la enfermedad que le llevará a la muerte. Será el censor de novelas cuando ya tenía problemas en su matrimonio (Casta, su mujer, que era hija del médico que le trataba, se separa de él, luego vuelve con él, pero se marcha de nuevo poco antes de que muriese el poeta). La vida de Bécquer fue oscura y anónima. Murió enfermo a los treinta y cuatro años, en 1870.

Su obra más conocida son las Rimas, 79 poesías cortas. Los motivos que inspiraron éstos poemas están en la vida del poeta, con alternancia de risas y lágrimas. Dos mujeres marcaron su vida: Julia Espin (con importancia social y fuera de su alcance) y su mujer oficial, Casta Esteban; dos pasiones que le crearon alegrías y penas, esperanzas y desesperanzas, amor y odio, momentos que serían llevados a las rimas:

"Una mujer me ha envenenado el alma,
otra mujer me ha envenenado el cuerpo,
ninguna de las dos vino a buscarme,
y ninguna de las dos me quejó..."

Las rimas, por tanto, son desahogos del corazón. Todos los sentimientos del hombre: alegría y tristeza, celos y goce reposado, amor y odio, optimismo y hastío, son arte gracias a la musa de Bécquer que identifica poesía con belleza femenina en los versos:

"¿Qué es poesía? dices mientras clavas en mi pupila tu pupila azul."

¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?

Poesía... eres tú."

El amor, el amor llena y da forma a toda su poesía. Pero es en el dolor donde alcanza las cimas de su expresión amorosa, buscando siempre un mundo irreal donde el amor no doliese.

El mismo autor explicó así el proceso de creación: "Por los tenebrosos rincones de mi cerebro, acurrucados y desnudos, duermen los extravagantes hijos de mi fantasía, esperando en silencio que el arte los vista de palabras".

Dentro de la poesía romántica es el primer poeta, el que mayor contenido lírico y humano dejó en su obra. La sencillez, la naturalidad, la autenticidad, la musicalidad de sus versos, son los motivos que aclaran el porqué una poesía que puede parecer fácil sea magnífica.

La Feria del Libro Antiguo y de Ocasión en su XIII Edición

Desde el pasado 5 de mayo y hasta el próximo 21 del mismo mes se puede pasear por Madrid capital rebuscando en la XIII Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, a lo largo del Paseo de Recoletos. Allí se pueden encontrar verdaderas joyas en lo que

a libros se refiere, ediciones antiguísimas, libros de hojas ya amarillentas desgastadas por el uso y el paso del tiempo, etc. La Feria o Muestra se desarrolla todos los días de 10.00 a 22.00 horas. Como siempre en primavera, merece la pena darse un

paseo por Recoletos con la posibilidad de encontrar ese libro que tanto habíamos buscado y ya no encontrábamos porque estaba agotada su edición desde mucho tiempo atrás.

MARISA VAZQUEZ



La Gacela

ALABASTRO - BARRO
ALFOMBRAS DE PIEL
ARTICULOS DE REGALO

C/San Isidro, 12 Tfn. 676.01.72

TORREJON DE ARDOZ

**HELADERIA Y
SANDWICHERIA
ARANZAZU**
C/CANCANA FRENTE
PARADA AUTOBUS
ESPECIALIDAD EN:
COPAS DE HELADOS
Y SANDWICHES

- HAWAY
- FLORIDA
- PINOCHO
- BANANA "SPLIT"

- MEXICANO
- POLLO CON CURRI
- CLUB SANDWICH

BOPANSA®

BOLLERIA Y PANADERIA, S.A.

ESPECIALIDADES:

- Tartas
- Pastelería
- Panes especiales

ABRIMOS LOS SABADOS Y DOMINGOS

Avda. Virgen de la Paz, 8
Tels.: 675 75 94-676 97 58

Apartado de Correos 243
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

EL CUIDADO DE LA BOCA EN LOS NIÑOS

Paravariar un poco el tema de caries que últimamente hemos venido tratando, esta semana hablaremos de cómo enseñar a los niños a cuidar su boca.

CUIDADOS BASICOS EN LOS NIÑOS

El primer diente del bebé, o sea, antes de que salga de la encía, se puede empezar a proteger su dentadura. Para esto, se puede utilizar un trozo de gasa o de tela limpia que elimine las bacterias que provocan el deterioro de los dientes y que están ya en la boca del niño. Por medio de esa gasa o tela se frota las almohadillas de encía donde van a brotar los dientes y se sigue haciéndolo cuando empiezan a salir.

Es necesario cuidar los dientes de los niños, pues su alteración puede provocar el deterioro de los que luego los sustituirán. Los factores que más influyen en la salud de la dentadura infantil son el flúor, la dieta y la higiene bucal.

La leche materna contiene flúor en una proporción muy escasa, por lo que las madres que dan el pecho a sus hijos deben añadir una botella de agua fluorada a su dieta diaria. Si el agua corriente no contiene ese elemento, se debe preguntar al dentista cómo aportar un suplemento de flúor, por ejemplo, por medio de tabletas o preparados vitamínicos que lo

contengan. Hay dentistas que recomiendan administrar a los lactantes gotas de flúor y aplicarlas en los dientes de los niños menores de 12 años. Durante las revisiones habituales, el dentista puede llenar un molde con flúor y colocarlo sobre los dientes del niño dejándolo allí durante algunos minutos.

La limpieza con hilo se puede empezar a los tres años. A los dos ya se le puede enseñar a manejar el cepillo de dientes y a los cuatro o cinco debe poder cepillarse los adecuadamente. De todos modos, no conviene dejar que los niños menores de siete y ocho años se limpien la dentadura sin ser supervisados ya que todavía no han desarrollado una buena coordinación y es muy posible que la técnica de cepillado no sea la adecuada. Además es raro que un niño se cepille durante más de treinta segundos a no ser que se vigile.

Los cepillos deben tener cerdas blandas y redondeadas y es preferible usar cepillos infantiles, de los que hay una amplia variedad, empezando por los de entrenamiento diseñados para bebés de siete meses. Los cepillos para niños están ideados para bocas y manos pequeñas y ayudan a que el aprendizaje sea gradual. Para un niño que empieza a cepillarse los dientes, es más fácil hacer un movimiento de vaivén que ese movimiento alternante aconsejable en los adultos.

Hay niños que tienen dificul-

TU BOCA

DR. FRANCISCO ROJAS CABALLERO
Colegiado por el Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1ª Región.

tad para aprender a utilizar el hilo. El problema está en la falta de coordinación que enseguida superan. Para ayudarles se pueden tomar unos 25 cm. de hilo y unirlos por los extremos. El lazo que resulta es más fácil de sujetar que si los extremos están sujetos. Se debe vigilar al niño para asegurarse de que lo usa de forma adecuada y no se hace daño en las encías.

Bebidas nocturnas

No es conveniente dar los niños biberones de leche azucarada o zumo de frutas al irse a la cama. Los líquidos pueden acumularse en los dientes delanteros y producir su deterioro hacia los tres o cuatro años de edad. Si el niño quiere beber por la noche se le debe dar agua fluorada.

Para quitar un diente de leche

Si el diente está suelto o irrita la

encia es conveniente arrancarlo. El diente flojo presiona los tejidos blancos de la encía y los irrita e inflama.

Se suelta el diente con los dedos o con un trozo de gasa y se le da un brusco tirón. Cuando haya salido se presiona la gasa contra la encía durante unos minutos para impedir que sangre.

Si el niño se traga el diente no hay por qué preocuparse. Al ser muy pequeño atraviesa con facilidad el aparato digestivo sin producir problema alguno.

Los limones

No se debe permitir que los niños chupen limones ya que el zumo de estos puede destruir el esmalte dental.

Un cepillo divertido.

El cepillo eléctrico puede hacer que su hijo se lave los dientes con más cuidado y durante más tiempo. Sin embargo, conviene asegurarse de que lo emplea para lavarse los dientes y no como un juguete.

El Pleno del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz

(Viene de la página 1)

ciales y el traspaso de parte del dinero empleado a deportes se enfocó por los problemas que pueden ocasionar unos malos castillos o los accidentes y que se quiere hacer un castillo digno.

La siguiente intervención fue del P.P., José Luis Navarro, con las siguientes cuestiones:

- La continuidad que tienen estas fiestas sin incluir novedades.

- La descentralización de las mismas, ya que hay zonas en las que no parece haber fiestas.

- La seguridad sobre todo en el recinto de Peñas (más Policía).

- Los burladeros de la Plaza de Toros, que realmente los pone el Ayuntamiento y parece que algunas peñas tengan derechos históricos en ellos.

- El gasto excesivo por ejemplo en las Peñas a las que se les monta todo y que se deben buscar mayores recursos (publicidad, etc.)

A continuación, Luis Amado, del PTE, volvió a insistir en el tema de deportes.

De nuevo el portavoz de I.U. aludiendo al tema de las casetas de los Partidos Políticos que en años anteriores fue penosa, y al tema de los artistas invitados, sobre todo por el Pregón, que en su opinión lo haría mejor alguien con relevancia o al menos relación con el pueblo.

La respuesta corrió a cargo del concejal de Cultura, Valentín Gómez, quien defendió que se había pensado en Bibí Andersen para el Pregón porque a la mayoría de la gente suelen gustarle las referencias televisivas.

Después continuó respondiendo Antonio Sánchez Doncel defendiendo la popularidad de estas fiestas y la necesidad de que los núcleos de las actividades estén centralizados; también aludió a que es necesaria una continuidad para que estas fiestas arraigen.

Por último se pasó a la votación para la aprobación de estas fiestas. Fueron aprobadas por mayoría, con abstención por parte del P.P. y con la salvedad de que el PTE votó SI exceptuando los Fuegos Artificiales.

CLINICA DENTAL VEREDILLAS

D. FRANCISCO ROJAS CABALLERO

MEDICO ESTOMATOLOGO

Colegiado por el ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la 1ª Región

"SI VD. NO TIENE TIEMPO

PARA SUS DIENTES, SUS DIENTES

NO TENDRAN TIEMPO PARA VD"

c/ Brasil, nº 8 Bajo C Telf. 656.59.27

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

OPTICA RUEDA



OPTICA RUEDA

Lentes de contacto

Pesquera, 9. Tfno. 675 24 43. Torrejón

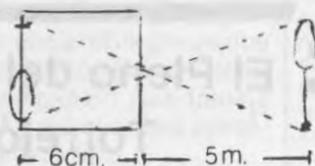
Cuestiones en torno a la formación de una imagen

Maite Campo

Ya sabemos que la imagen de aquello que nosotros queremos fotografiar se plasma en la película contenida en nuestra cámara porque la luz reflejada o absorbida por el modelo atraviesa el objetivo de la cámara hasta incidir en la plata contenida en ésta se ennegrece plasmando un negativo del modelo. También sabemos que la imagen se forma invertida espacialmente en el negativo porque la luz solo puede viajar en línea recta. Por tanto, lo que nos resta conocer es el tamaño de la imagen negativa que se forma en nuestro negativo y, por consiguiente, en el positivo obtenido a partir de él; para ello hemos de conocer previamente algunos conceptos básicos.

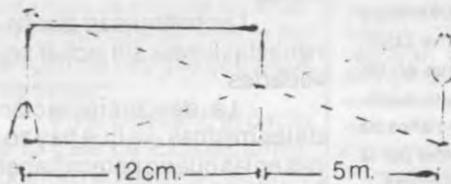
Una cámara fotográfica puede compararse a una caja limitada por cuatro paredes; la pared en la que se apoya la película fotográfica es la llamada plano focal, mientras que la pared opuesta es la que presenta el orificio por el que va a penetrar la luz en la cámara, orificio denominado estenopo o estenopo, si no presenta lentes, o diafragma, si las presenta. La distancia entre el plano focal y el diafragma o estenopo es la que denominamos distancia focal

cia entre el plano focal y el estenopo o diafragma de la misma, pero, ¿qué consecuencias puede tener esto? Supongamos que nuestra cámara tiene una distancia focal de 6 cm. y que vamos a fotografiar un árbol situado a 5 m de ella.



Fotografía obtenida

obtendremos la fotografía del árbol y de unos cuantos elementos más presentes en sus alrededores. Si aumentamos la distancia focal de nuestra cámara a 12 cm. la fotografía que obtendremos será la siguiente:



Fotografía obtenida

es decir, la imagen formada en el plano focal es mucho mayor que la primera, pero como el tamaño del negativo

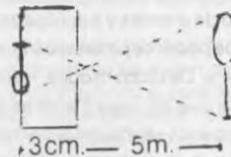
tenida en ella y, consecuentemente, el aspecto del modelo en ella plasmado; pero, ¿cómo variamos la distancia entre las paredes que limitan nuestra caja, lo que es lo mismo, nuestra cámara, es decir, cómo variamos la distancia focal de una cámara fotográfica? En las cámaras compactas, aquellas que no permiten el cambio de objetivos, no es posible variar la distancia focal sin variar la distancia al modelo u otro parámetro pero en las cáma-

ras con objetivos intercambiables sí, lo que da lugar a... la solución la próxima semana.

RESPUESTAS A CARTAS

Recordamos a nuestros lectores que cualquier duda relacionada con el mundo de la

fotografía recibida en nuestra redacción, C/ Enmedio número 34, tercero, de Torrejón de Ardoz, será contestada en esta sección, siempre intentado dar prioridad a aquellas dudas que sean más comunes entre ellos. Esperamos sus cartas dirigidas a Maite Campo, Sección Fotografía.



(*)



Fotografía obtenida

Leer los anuncios,
es informarse.
Informarse,
es comprar mejor.



EL
OJO EXPRESS,
S.L.

SUS FOTOS
EN 1 HORA

c/ de Enmedio, nº 37 Tfno. 656.32.32
c/ Veredillas, s/n TORREJON DE ARDOZ



Ronda Ancha, 17
Télf. 381.22.80

CENTRO COMERCIAL
ELVAL, local nº 105

ALCALA DE HENARES

FOTOGRAFÍAS EN COLOR
REVELADO Y COPIADO

EN 1 HORA

Estudio
Fotográfico

Foto

c/ Enmedio, 34
Tfno. 676.37.24
TORREJON DE ARDOZ

ESTUDIO FOTOGRAFICO

JOSE LUIS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE OLYMPUS

Material fotográfico - Fotos carnet en el acto

ALGUNAS DE NUESTRAS OFERTAS:

-Olympus OM 101 con zoom 35/70 macro, y bolsa de equipo: 49.900.-ptas

-Cosina CT 90 Aut.y manual, estuche y zoom 28/80 39.900.-ptas

-Flash electrónicos doble con zoom y dos automáticos 4.900.- pts.

c/ Ramon y Cajal nº 4 Tf 675.45.59 TORREJON DE ARDOZ

El mundo de los dibujos animados (II)

La tradición de los dibujos animados en Europa se remonta no a los primeros años de estos sino a sus comienzos. Como ya sabemos, los dibujos animados nacieron en Francia en 1907 de la mano de Emile Cohl, país que continuará su quehacer en el mundo de la animación gracias a figuras como André E. Marty ('Callisto'), André Sarrut ('La voleur de pa atonnerres', 'Le petit soldat' y 'La bergère et la ramoneur', Paul Grimault ('Les passagers de la Grand Ourse' y 'L'épouvantail', junto a André Sarrut), Omer Bouquet ('Le troubador de la joie'), Jean Image ('Joannot l'intrepide' y 'Bonjour, Paris'), Henri Gruel ('La Joconde'), etc; pero con el mundo de la animación no sólo son los dibujos animados sino también los films de muñecos, hay que destacar las andanzas de los muñecos protagonistas de la película 'Barbe-Blue', de Jean Painlevé.

En Inglaterra Len Lye, de origen neozelandés, pinta sus dibujos en colores directamente sobre la película fotográfica, 'Colour Box'-1935 y 'Rainbow Dance'-1937, mientras que años después, en 1956, John Halas y Joy Batchelor adaptan la novela de George Orwell 'Rebelión en la granja' (Animal Farm), trasladando a la sociedad formada por los animales domésticos de una granja los vicios y corruptelas de la sociedad.

Pero en Europa los países más interesados y con más experiencia en películas de animación, sobre todo en el campo de los muñecos, son los países del Este y, principalmente, Checoslovaquia y la U.R.S.S. El gran genio checo de la animación fue Jiri Trnka, ilustrador de libros para niños que comienza su trabajo de animación con las marionetas y los muñecos de 'El año sueco' (Spalicek, 1947) y 'El ruiseños del Emperador' (Cisaruvslavik, 1948) o con los dibujos animados de 'El saltarín y los S S' (Perak a S S) y 'Los animales y los bandidos' (Zvi-

ratka a petrovsti), aunque quizás sus obras más conocidas sean 'El príncipe Bayayá' (Bajaja, 1950), 'Viejas leyendas checas' (Stare povesti ceska, 1953), 'El bravo soldado Sveik' (Dobry vojak Svejk, 1955), 'El sueño de una noche de verano' (Sen noci svatojanske, 1959) y 'La abuelita cibernética' (Kyberneticka ba-bicka, 1962). Trnka creó una escuela de animación, con centros en Praga y Gottwaldov, en torno a su figura, escuela en la que destacaban Karel Zeman, autor de 'El tesoro de la isla de los pájaros' (poklad Ptaciho Ostrova) o de las mezclas de dibujos e imagen real 'Una invención diabólica' (Vynález zkázy, 1958) y 'El barón fantástico' (Baron Prasil, 1962), Aduard Hofman, autor de 'El naranjo de las naranjas de oro' (Jabluka se zlatymi jablky) y director del estudio de dibujos animados de Barandoy, o Hermína Tyrlova creadora de 'La revolución de los juguetes' (Vzpoura hra-cev).

En Yugoslavia un grupo de dibujantes y caricaturistas del periódico Karempuh crea en 1951 el satírico film 'La gran reunión', mientras que, más recientemente, destacan Mikola Kastelac ('En una pradera') y Dusan Vukotic ('Vengador Osvetnikz').

La escuela de animación polaca tiene dos claros maestros, Jan Lenica ('Juanito el músico' - Nowy Janko Muzykant - 1960) y Walerian Borowczyk, que habían realizado juntos en 1957 'Erase una vez' (Byl sobieraz).

Para finalizar, en Rusia, otra de las mecas del cine de animación, destaca otro genio absoluto de este género, Wladislav Starevitch, cuya vida artística consta de dos claras etapas, la rusa, de 1911 a 1921, dentro de la cual realiza sus primeras películas de dibujos, 'La hermosa Liukanida' (Prekrasnaia Liukanida, 1912), y de muñecos. La cigarra y la hormiga (Strekoza i muravej, 1913), y la etapa francesa, de 1921 a 1965, año en que muere, dentro de la cual dirige sus películas mezcla de muñecos y personajes reales, como la serie de films con Nina Star (de 'Le mariage de Babylas'-1921 a 'La petite parade' - 1930), y todas las películas de muñecos realizadas en colaboración con sus hijas, desde 'Zanzabelle á Parris' - 1947 y 'Fleur

de Fourgère'-1948, realizada para el espectáculo infantil del Club Cendrillon, hasta 'La nez auvent'-1956, último film realizado por este mago del mundo animal animado. También son destacables los trabajos de Alexander Ptusko ('Un nuevo Gulliver' - Navil Gulliver- 1935) y de sergei Yutkevitch ('El baño - Bania - 1962), entre otros.

Así, en 1940, cuando Walt Disney realiza su trabajo 'Fantasia' (Fantasia), ya había tenido la oportunidad de inspirarse en trabajos similares europeos como 'Une nuit sur le Mont Chauvé' 1933, de Alexander Alexeieff y Claire Parker con música de Mussorgski, 'L'idée' - 1934, de Bertold Bartosch con música de Arthur Honneger, 'La joie du vivre' - 1934, de Hoppin y Gross con música de Harsanyi, y 'Colour Box'-193, de Len Lye.

Bibliografía: 'Historia ilustrada del cine', René Jeanne y Charles Ford, e 'Historia del cine', Roman Gubern.

Palmarés del IMAGFIC-89

El X Festival Internacional de Cine de Madrid IMAGFIC-89, celebrado en la capital española durante los días 21 al 29 del pasado mes de abril de 1989, se clausuró con el ya habitual maratón cinematográfico de proyección de las películas más significadas y con la entrega de premios correspondientes a esta edición.

Los galardones recayeron en los siguientes participantes:

- Mejor película: 'La vouivre', de Georges Wilson.

- Mejor realización: Tom Holland, por 'Child's play' (Muñeco diabólico)

- Mejor guión: Ruza Jurkovic y Kreso Golik, por 'Villa Orchidea'

- Mejor interpretación: Bernard Pierre Donnadiou, por 'Sporloos' (The Vanishing).

- Mejor fotografía: Satsuo Kobayashi, por 'Taketori monogatari' (La princesa de la luna).

- Mejores efectos: Sho-kei Nakano, por 'Taketori monogatari' (La princesa de la luna).

- Mención especial a la interpretación: Alex Vincent, por 'Child's play' (El muñeco diabólico), y Lukas Hass, por 'La dama de blanco'.

De nuevo el jurado, formado por Huub Stapel, holandés, Sheila Whitaker, británica, Kresimir Zimonic, yugoslavo, y Maite Blasco y Roberto Bodegas, españoles, no ha tenido que enfrentarse a las mejores películas del Festival, que fueron proyectadas fuera de concurso, en las secciones paralelas del mismo.

• MAITE CAMPO

SEAT

Muniauto, S.A.



CONCESIONARIO OFICIAL



SEAT AUDI VOLKSWAGEN

NUEVO SEAT IBIZA II. TODO TUYO POR 9.500 PTAS. AL MES DURANTE EL PRIMER AÑO.

Financiado a 4 años con FISEAT y será todo tuyo por sólo 9.500 Ptas. al mes, durante el primer año.

Haz tuyo un IBIZA II. En Seat, te lo ponemos más fácil que nunca.

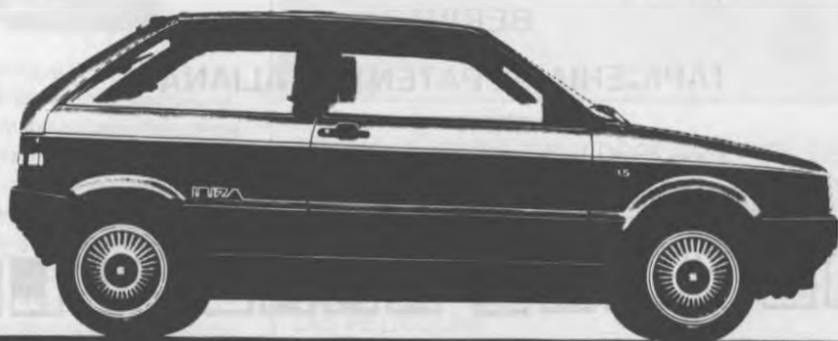
EJEMPLO DE FINANCIACION A 48 MESES. SEAT IBIZA 3P SPECIAL 0.9

P.V.P.	969.883 Ptas.
ENTRADA 30%	290.965 Ptas.
1º año (14 cuotas)	9.500 Ptas.
2º año (14 cuotas)	14.500 Ptas.
3º año (14 cuotas)	20.500 Ptas.
4º año (14 cuotas)	25.000 Ptas.
Precio total financiado	1.263.965 Ptas.
Coste efectivo anual	16,83%

Oferta válida hasta fin de mes.

FISEAT

SEAT Grupo Volkswagen



Infórmate en:

C/Forja, 2 Pol. Ind. Parque Cataluña Tlfs. 67501 37-656 1363

Avda. Constitución, 40 Teléfono 676 29 86

REGALOS BELMA

Se preparan listas de boda

c. Cardoso n.º 3 Junto a la Iglesia de la Plaza TORREJON DE ARDOZ

PINTURAS Y DECORACIONES

Medinaceli, S. A.

REFORMAS EN GENERAL

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO FACILIDADES DE PAGO

c. Ciudad Real 3-Tlfno 675 48 09 c. Cardoso 5-Tlfno. 656 12 58 28850 TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

MUEBLES Y DECORACION MUEBLE CLASICO



ALBERTO GARCIA

Como prometimos el pasado sábado, hoy vamos a versar sobre el llamado mueble clásico.

La principal tendencia actual es la vuelta del art-decor, pero con un aire menos sofisticado que en años anteriores. Es lo que se ha podido captar en las pasadas Ferias de París, Milán, Hannover e incluso la muestra Mogar-89.

Como ocurre en otros estilos, dentro del mueble clásico no se aprecia una única tendencia ni una sola corriente estética. Como es habitual, cada fabricante adapta sus diseños a las necesidades de su clientela. En Europa lo que prima es la recuperación del mueble de principios de siglo, incorporando las mejores creaciones del art-deco, pero siempre con un proceso de simplificación que suaviza el estilo original, eliminando tallas y adornos superfluos. El

cambio de vida y la incorporación de elementos nuevos al habitat o vivienda, obliga a diseñar un tipo de mueble acorde con la vida moderna basado en la depuración de líneas y modelos simples y funcionales, pero al mismo tiempo fabricados sobre materiales nobles en los acabados, como puede ser la chapa de nogal, fresno o caoba, aunque este último tono el inconveniente de la absorción del polvo, cosa antipática para el ama de casa.

Como dejamos el mueble clásico ha sido la gran apuesta de las pasadas Ferias del Mueble. Algunos fabricantes españoles de este tipo de mueble apuntan a una gran sobriedad en el mueble clásico español, desmarcándose de producciones más generalizadas y centrándose en el clásico español trabajado en maderas tradicionales como el olivo y el nogal, que aporta mayor luminosidad.

No olvidemos que, hoy por hoy, el fabricante español, es el que marca la pauta de este tipo de mueble clásico, tan sumamente apreciado en toda Europa y también en los Estados Unidos de América.

Una vivienda amueblada en clásico español puro, con el complemento obligado de alfombra y lámpara, tiene un ambiente muy difícil de igualar con otro tipo de mue-

MEDIO AMBIENTE

Semana excepcional en el tratamiento internacional de temas medioambientales

Parece ser que comienzan a darse cuenta por fin del grave problema que entraña el deterioro del medio ambiente. Esta semana han tenido lugar tres acontecimientos internacionales destinados a concienciar y remediar la problemática medioambiental mundial.

El pasado viernes día 5 de mayo se reunieron en Helsinki los representantes de los 45 países firmantes del Protocolo de Montreal de 1987 junto a observadores de otros 35 países, ante la voz de alarma dada por los científicos al detectar la existencia de un gran agujero en la capa de ozono sobre la Antártida y otro similar en el Polo Norte. Dicho Protocolo contemplaba la reducción de uso y la fabricación de productos clorofluorocarbonados (CFC), presentes en sprays, disolventes para limpieza y gases de los congeladores domésticos, al 50%, porcentaje modificado al 85% por la Comunidad Económica Europea en reunión urgente llevada a cabo en marzo de 1989. El acuerdo adoptado en la última reunión propugnaba la eliminación de los CFC antes del año 2000, aunque este plazo puede ser excesivamente largo según los expertos. Este acuerdo puede suponer una mejora excepcional en la calidad de vida mundial, ya que la desaparición del ozono por encima de los 10.000m de altitud permite una penetración de los rayos solares ultravioletas, principales causantes de diferentes tipos de cáncer de piel, e infrarrojos, cuya penetración masiva podría originar aumentos de temperaturas y, como consecuencia, cambios climáticos irreversibles.

El segundo acontecimiento medioambiental se la semana se produjo el sábado 6 de mayo en Cáceres. La Comunidad Económica Europea va a crear la Agencia Euro-

pea de Medio Ambiente formada por los ministros y delegados de Medio Ambiente de los países que constituyen dicha Comunidad; en el caso de España donde no existe tal ministerio la delegación ha recaído en Javier Sáenz Cosculluela, ministro de Obras Públicas y Urbanismo, ya que es dentro de este ministerio donde se encuentra el Departamento de Medio Ambiente español. En la reunión que mantuvieron los integrantes de la futura Agencia en Cáceres se propuso la colaboración entre los países del norte de Europa, que combatirían con su tecnología los cada vez más frecuentes incendios forestales de los países sureños, en los que las condiciones climáticas hacen más propicias este tipo de catastrofes; también se habló de ayudar económicamente a los países tropicales, que poseen los llamados "pulmones verdes del planeta", y así evitar la deforestación de sus bosques.

La Agencia se encargará del problema de la contaminación controlando las emisiones atmosféricas de los recursos hídricos y de la desertización. Aunque dicha Agencia tendrá un carácter exclusivamente técnico e informativo, es decir, no poseerá poder decisorio ni plena autonomía, podemos darnos por contentos, aunque no por satisfechos, pues por primera vez Europa en conjunto ha hablado del problema de la erosión, de la desertización y de la pérdida de la cubierta vegetal. Desde aquí esperamos que Europa siga hablando en conjunto de los problemas que

nos afectan a todos y que hemos causado también entre todos.

Por último, el tercer acontecimiento de la semana tuvo lugar con la llegada del cantante británico Sting, ex-líder del grupo Police, a nuestro país junto a los jefes indios Raoni, de la tribu amazónica de los kapayo, Cuervo Rojo (Red Crow), de la nación sioux, y Magarón, director de la reserva de Xingu. El objetivo de esta gira por los países industrializados encabezada por Sting y Raoni es evitar la destrucción de la selva brasileña mediante la construcción de un parque natural de 180.000 Km.2 de extensión, el cual protegería a las tribus que pueblan dicha selva. Amazonia está viendo cómo cambia su tierra de la noche a la mañana por la tala masiva de árboles para hacer campos de cultivo, construir saltos de agua y exportar madera para pagar la deuda que tiene con los países industrializados.

Y nosotros nos preguntamos, ¿no habrá otra forma de sacar de la miseria a esta gente, una forma que no destruya sus pueblos ni las pocas y pequeñas manchas verdes que cubren nuestro planeta?, ¿ojalá Sting, los jefes indios Raoni, Cuervo Rojo y Magarón, la Agencia Europea de Medio Ambiente, los integrantes del Protocolo de Montreal y todos nosotros consigamos salvar al planeta antes de que sea demasiado tarde!

M.T. BALLESTEROS
M.T. CAMPO

¡CRISIS!

LE AYUDAMOS A COMBATIRLA

SI NO LE GUSTA LA BOLSA

INVIERTA EN CONFORT

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN TORREJON

DE

BERIVASA

TAPICERIA DE PATENTE ITALIANA

MUEBLE CLASICO Y MODERNO

GALERIAS MARBELLA

Detrás del Campo de Fútbol
A.D. Torrejón
(Junto a los Colegios)

c/ Marquesas 11 y 19
Tfno. 676.65.64
TOREJON DE ARDOZ

CARTAS DE LOS LECTORES

Sobre la visita del jefe Sting

Señor Director,

Como en Torrejón carecemos de medios informativos donde poderse enterar de cuanto acontece día a día en nuestro pueblo, cual ha sido mi asombro al estar paseando por la plaza Mayor y encontrarme con el Sr. Sting y sus acompañantes. Pero aún más cuando este señor estaba sumamente protegido por los miembros de seguridad de nuestro municipio. Este señor no necesitaba de ningún tipo de protección, ya que nadie sabía que andaba suelto por el pueblo, dado que no se trataba de ningún acto cultural y muchísimo menos municipal.

Es una pena, ya que usted o bien su periódico, nos informan, aunque un tanto tarde, de cuanto acontece en nuestro municipio. Ya que hace un par de meses hemos dejado de oír esas emisoras que informaban y amenizaban a todos nuestros hogares.

El Sr. Sting ha pasado por nuestro pueblo como los aviones de

la base aérea militar, dejando sólo el ruido o el rumor para ser más correctos de su presencia en nuestro pueblo.

Quiero hacer constar mi protesta si usted me lo permite a través de las páginas del periódico que usted dirige, ya que carecemos de otros medios de comunicación para poder hacer llegar nuestra más enérgica protesta.

Por otro lado, el Sr. Sting se habrá quedado un tanto sorprendido por los muchos espacios verdes y el bosque de árboles no le habrán dejado ver las miles de bellezas que tenemos en nuestro pueblo.

Espero que no se haya ido de nuestro pueblo sin contemplar todas y cada una de nuestras maravillas, sobre todo de ese bosque de árboles de hormigon de la que disfruta nuestra Plaza Mayor por la cual se ha paseado para que disfruten sus ojos de nuestra naturaleza local.

MONSERRAT RUIZ LOPEZ

Centro Veterinario

EL CAMPO Y SUS PROBLEMAS

Medidas para evitar los problemas de los animales durante el verano

Con la llegada del buen tiempo, somos muchos los ciudadanos que buscamos en el campo una fuente de distracción y relajamiento, que compartimos con nuestros animales de compañía. Si son muchos los problemas que esta época produce en nuestra salud (fiebre de heno, bronquitis asmáticas, alergias en general), no son menos los que se producen en nuestros fieles amigos.

Así pues, cuando decidamos compartir con ellos, nuestro día campestre son varias las medidas preventivas que debemos conocer:

1)- Someter al animal a un baño antiparasitario.

2)- Evitar el contacto de nuestros animales con zonas de pastos secos.

3)- Colocar a nuestro animal el correspondiente collar antiparasitario

4)- Llevar siempre agua disponible, impidiendo el consumo de aguas estancadas.

5)- Situar al animal en zonas donde el riesgo de picadura de mosquitos sea menor.

6)- Cuidar los cambios bruscos de temperaturas.

7)- Cuando realicemos una parada y nos veamos en la obligación de dejar a nuestro animalito en el coche, debemos procurar la ventilación suficiente, evitando la exposición excesiva al sol.

8)- Durante el trayecto, se debe impedir el daño directo del aire sobre la garganta del

animal, que se produce cuando este exterioriza la cabeza por la ventanilla.

9)- Los collares no deben estar ni muy apretados ni muy sueltos.

10)- Si el trayecto es largo, y nuestro animal, es muy nervioso o no está acostumbrado a los viajes en coche, debemos suministrarle la medicación necesaria.

11)- Evitar que coma cualquier tipo de planta o hierba en general.

12)- Si no llevamos consigo, la comida de nuestro animal, es preferible tenerle en ayunas, a darle restos de nuestra comida, sobre todo si ésta consiste en chuletas de cordero, sardinas..., que son muy frecuentes en nuestras salidas.

13)- A nuestra llegada, debemos examinar al animal, limpiarle de posibles parásitos externos (garrapatas), espigas... y si fuera necesario, se le dará un baño.

Una vez, comentadas todas estas medidas preventivas, en sucesivos artículos daremos una información más detallada de las enfermedades que dá el uso incorrecto de las mismas, aunque es bien sabido que todas las precauciones son pocas, y que hay enfermedades de tipo alérgico (picaduras de insectos, serpientes, plantas...), que no tienen tratamiento preventivo.

IS ABEL SOLÓRZANO
LAURA SANZ

Isabel Solórzano Calvo

Laura Sanz Plaza

VETERINARIAS

Centro Veterinario Torrejón

URGENCIAS: 597.28.28 Abonado 2019

AVDA. DE MADRID, 19 (EDIFICIO YUCAS) TORREJON DE ARDOZ
TELEF. 676 47 40

MEDICINA INTERNA - CIRUGIA
VACUNACIONES - RAYOS-X
ANALISIS CLINICOS - ELECTRO-
CARDIOGRAFIA - URGENCIAS
VISITAS A DOMICILIO
PELUQUERIA CANINA - VENTA
DE ALIMENTOS Y ACCESORIOS

Esperame en el cielo.

De Antonio Mercero. 1987
CBS FOX. Color. José Soriano, José Sazatornil, Saza, Chus Lampreave.

Un vendedor de prótesis ortopédicas Paulino Alonso, vive tranquilo y feliz hasta que es secuestrado por su gran parecido con el anterior jefe de Estado, Francisco Franco, para hacer de doble suyo y es confinado a vivir en los sótanos del El Pardo.

Divertida comedia que tiene como aliciente el guion de Román Gubern, autor de las más conocidas enciclopedias españolas de cine.



Esperame en el Cielo
(TITULO FRANCÉS EN DOBLE)
JOSE SORIANO
JOSE SAZATORNIL - SAZA -
CHUS LAMPREAVE

Yo confieso (I confess)



De Alfred Hitchcock. 1953.
WARNER HOME VIDEO. 99 minutos.
Blanco y negro. Montgomery Clift,
Anne Baxter, Karl Malden.

Un sacerdote canadiense escucha en confesión la declaración del sacristán de que ha cometido un asesinato. El sacerdote es acusado del crimen pero no puede acusar al sacristán a causa del secreto de confesión. Excelente película de suspense del maestro Hitchcock.

976: el teléfono del infierno (976-Evil)



EL TELEFONO DEL INFIERNO

De Robert Englund. 1988.
VIRGIN. 100 minutos. Colo. Stephen
Geffreys, Jim Mertzler, María Rubell.

El joven Hoax llama al 976 servicio telefónico gratuito que le pone en línea directa con el diablo. Hoax sufre un terrible cambio debido a las llamadas que realiza, lo que alerta a su primo Spyke, que también utilizará el teléfono maldito.

Original historia de terror que cuenta con los efectos técnicos necesarios para poner los pelos de punta al más pintado.

El 7 machos



De Miguel M. Delgado. 1950.
FILMAYER. 98 minutos. Blanco y negro.
Mario Moreno (Cantinflas), Alma Rosa Aguirre, Miguel Ángel Ferriz.

En la hacienda "Los sauces" aparece el terrible bandido "7 machos" quien ignora que es el hermano gemelo de Margarito, criado de don Carmelo, dueño de la finca.

Una de las primeras películas de Cantinflas en la que se parodia a los westerns americanos. Además, tiene como aliciente el haber sido ideada y escrita por Luis Alcoriza, habitual de Buñuel en su etapa mexicana.

VIDEO

LA TECNICA

Los precios y la calidad de las videocintas

Según los resultados de una reciente encuesta- análisis de la revista **Ocu/Compra maestra**, se sabe ya la calidad de las diferentes cintas de vídeo que se encuentran actualmente en el mercado en diferentes duraciones. De acuerdo con ese análisis, publicado para las asociaciones de consumidores, las mejores cintas de vídeo que se encuentran actualmente en el mercado español son las siguientes:

-En la categoría VHS E-180 (3 horas): Kodak HFE HiFi (694 ptas.) y TDK HD (1.053 ptas.)

-En la categoría VHS E-240 (4 horas): Basf EQ (De 747 a 1.036 ptas.) Sony UHG (2.050 ptas.) y TDK EHG (de 1.422 a 1.461 ptas.)

-En la categoría de vídeo 8 mm. P5 90, todas las cintas pasaron el análisis satisfactoriamente.

La relación de la calidad anterior se basaba en todos los conceptos, incluido, lógicamente, el de la técnica. Si se tiene en cuenta el precio y su relación con la calidad, el análisis también recomienda

como "Compra maestra" la adquisición de las siguientes cintas vírgenes de vídeo:

-En la categoría VHS E-180 (3 horas): Agfa High Color (550 ptas.) y Kodak HFE HiFi 180-E (694 ptas.)

-En la categoría VHS E-240 (4 horas): Basf EQ (de 797 a 1.036 ptas.)

-En la categoría VHS-C (videocámara) EC-30 (media hora): JVC SHG (de 391 a 890 ptas.)

-En la categoría V-8 (8 mm.) P-5 90 (hora y media): Kodak Metal Particle (1.434 ptas.)

VIDEO CLUB
3 canal

c/ Alicante, nº6
TELF. 656 66 36
TORREJON

VIDEO-CLUB
Robert

¡EL VIDEO CLUB QUE ESPERABA!



AMPLIO SURTIDO DE VIDEOCASSETTES DE TODOS LOS GENEROS, (ACCION, AVENTURAS, CIENCIA FICCIÓN, CINE ESPAÑOL, BELICAS, DRAMAS, COMEDIAS, DIBUJOS ANIMADOS, PORNO, TERROR, ETC.) ¡AH! Y NO SE PREOCUPE SI LE CAE ALGO LEJOS EL VIDEO CLUB, PUES LE LLEVAMOS Y RECOGEMOS LAS PELICULAS.

¡TOTALMENTE GRATIS!

CON NUESTRO SISTEMA DE ALQUILER A DOMICILIO

CHILE, 7 (Parque Veredillas) -
Telf.: 656 14 49 - TORREJON DE ARDOZ



DERMOESTETICA INTEGRADA

AURORI

Hospital, 34-TORREJON DE ARDOZ-Madrid
Tel. 675 06 71

En este salón trabaja una profesional avanzada. "Tu" Dermoesteticista Integrée, acreditada por el CENTRE PHYSIOMEDICAL INTERNATIONAL.

LA IMPORTANCIA
DE TU IMAGEN

LA SOLUCIÓN A TU ILUSIÓN

Tu belleza es como tu salud.

Ambas deben cuidarse de forma personalizada, confiándolas en las manos de auténticos especialistas

CELULITIS, ¿Es posible,
hoy en día, plantarle
cara y vencerla?

Vamos a utilizar dos capítulos para definir con exactitud y ampliamente este tema tan llevado de boca en boca y con versiones tan ambiguas y diferentes?

Para ello, nos vamos a apoyar de las definiciones de reconocidos doctores especialistas en la materia, que llevan muchos años en la investigación de esta enfermedad que aqueja a un 80% de la población femenina, si sólo a las mujeres!

La celulitis es una alteración del metabolismo que afecta al tejido graso, al tejido muscular, al tejido conjuntivo y al tejido vascular y está producida por una mayor concentración intercelular e intracelular de estrógenos (hormonas sexuales femeninas).

Es por esto por lo que no puede considerarse la celulitis como una situación normal por más que la tengan presente en su cuerpo la mayoría de las mujeres.

Se manifiesta de distintas formas:

En algunos casos puede ser la obesidad localizada en distintas zonas (caderas, muslos, vientre, mamas, etc.) muy resistente a cualquier tratamiento dietético. De esta manera la notamos en el tejido graso

En el tejido muscular, la afectación se nota, si no por un aumento del volumen local si por una flacidez más o menos importante; este caso se encuentra en personas que se someten por su cuenta a dietas continuas.

La alteración de la circulación de retorno nos mostrará la degeneración del tejido vascular en la circulación venosa y ahí el acúmulo de celulitis prevalecerá en el interior de rodillas y muslos

Por último y dependiendo de la superficialidad y densidad del tejido conjuntivo, la apreciación de "bolas" será más o menos manifiesta; siempre será más fácil de ver en los muslos que en el vientre.

En consecuencia, tenemos que las circunstancias que provocan la piel de naranja, el "acolchamiento" y el aumento de volumen local son las que provocan como consecuencia la celulitis.

Es así como trabajamos las dermoesteticistas de Integrée, analizando de dentro a fuera los inestetismos, que sólo se pueden tratar mejorando el estado físico interno para después trabajar la zona que queda a la vista, de esta manera y siguiendo el tratamiento adecuado y personalizado en cada caso, se obtienen resultados altamente notorios, sin recaídas que es lo que más decepciona a las señoras que han hecho tratamientos anticelulíticos por otros métodos.

La próxima semana hablaremos para vosotras de los productos y formas de vida que ayudan a eliminar esas zonas "catastróficas" donde se estanca la circulación, se acumulan los residuos y se degeneran los tejidos con el consiguiente envejecimiento prematuro de nuestro cuerpo.

No olvidéis que la minifalda no nos quiere dejar y para lucir unas bonitas piernas en una falda estrecha sólo hay un secreto: vigilar la celulitis, atacarla por todos los frentes. La ciencia te ayuda.

SALONAURORI

MODAS

MAYRA

LA MODA PARA
SEÑORAS EN
TALLAS GRANDES

Avda de las Fronteras
(Pasaje Francisco Navacerrada)
Tel. 676 49 24
TORREJON DE ARDOZ

GADI - GAS

SERVICIO TECNICO **COINTRA**

Instaladores de Calefacción y Gas Autorizados

Plaza del Progreso, 2
Teléfono 676 90 37

28850 Torrejón de Ardoz
(Madrid)

MUESTRARIO
DE
CALZADO

Elora

c/ Pamplona, s/n

(Barrio San José)

Teléfono. 676. 67.90

Torrejón de Ardoz

Droguería
y
Perfumería

FRANCISCO

COLLADO

- Productos de
limpieza

- Artículos de
Regalo

- Perfumes y
Cosmética

C/ Soria, nº8

Tel. 675 11 90

TORREJON

TORRE DE ESTEBAN HAMBRAN

Toreros y ganadero salieron a hombros

El Javi tres orejas,
Fernando José Plaza dos orejas y
Angel Piñero "Angelillo" tres orejas

El domingo día 7 se celebró una novillada mixta, en la que se lidiaron cuatro utreros con picadores y dos erales, todos pertenecientes a la ganadería de "Los Alijares". Los seis dieron un excelente juego para los toreros, tuvieron fuerza y bravura, y su juego fue excelente.

En cuanto a la terna, tenemos que resaltar el buen momento en que se encuentran los tres actualmente. A Francisco Javier García 'El Javi', le tocaron los dos novillos-toros más potables, y de verdad, que los aprovechó en ambos, realizó tanto con capote, banderillas y muleta faenas completísimas, rematadas con sendas estocadas por lo que en el primero de su lote se le concedió una oreja, y en su segundo las dos orejas. Un buen balance para 'El Javi'.

Fernando José Plaza es un chavalete alto y espigado, y con buenas maneras, raro en estos chavales con esta estatura, pero qué capacidad, qué forma de poderle a los toros, tanto con capote como con la muleta. Su primer oponente fue el sacó más dificultades, pues por la mañana en el encierro, se quedó en el ruedo, y tuvo que ser encerrado con la típica maroma. El toro por la tarde acusó muchísima brega que se le dió, salió defendiéndose y Fernando José Plaza lo pasó por un pinchazo y estocada. Fue ovacionado.

En su segundo, cuarto de la tarde, un toro serio de salida echaba las manos por delante y se quedaba corto.

Costo trabajo en poderle picar, pues en cuanto veía el caballo se repuchava. Hubo que taparle la salida y picarlo por los adentros. Ya con la muleta, Fernando José Plaza se dobló con el toro tras unos doblones de castigo se acopló y realizó una magnífica faena al son de la música. Toreó con la mano izquierda con lentitud y armonía, gustándose el torero con lo que transmitió su toreo al público, tanto con la derecha como al natural, remato de una estocada por lo que el público puesto en pie pidió las orejas, que le fueron concedidas, paseándolas por el ruedo entre aclamaciones.

El becerrista de la localidad, Angel Piñero "Angelillo" deleitó al paisanaje, pues en la intervención con sus dos enemigos estuvo francamente bien, les banderilló en compañía de los dos sobresalientes y el respetable se lo agradeció. Un bonito detalle.

Con la muleta estuvo decidido y con una gran tranquilidad, se le ven las buenas maneras y las ejecutó francamente bien. Como mató con prontitud a sus oponentes, dos erales muy bravos, le concedieron una oreja en su primero y dos en el segundo.

Finalizada la novillada, el público en pie obligó a los toreros, ganadero y mayoral a dar la vuelta al ruedo, siendo sacados a hombros. La gente salió entusiasmada por haber pasado una tarde de toros sensacional. Enhorabuena.

JAIME SANCHEZ

Seis inválidos en la novillada de Alcalá de Henares

Con novillos de Antonio 'Pérez del Campo, de Salamanca. Se celebró la novillada con picadores, en la que participaron Manuel Molina, Julio Atienza y Javier Vázquez.

En cuanto a los novillos presentados de Antonio Pérez, impropios para la Plaza de Toros de Alcalá de Henares, todos carentes de fuerza. Los tres primeros muy chicos, más bien para ser lidiados en una novillada sin picadores.

Me extrañó muchísimo, que pasasen el reconocimiento y fuesen admitidos, a la hora prevista por la Autoridad Competente.

En cuanto a la actuación de la terna de novilleros, pudimos apreciar que, el alicantino Manuel Molina, a punto con el capote en sus intervenciones a sus dos oponentes, unas verónicas de bella ejecución, capote corto y manos bajas, ciñéndose embraguetados. Con la muleta, nada pudo realizar en su primero, dada la poca fuerza de su novillito. Terminó de estocada baja. En su segundo, cuarto de lidia,

muleteó sin profundidad por lo que su actuación pasó sin pena ni gloria, y sus dos intervenciones fueron silenciadas.

A Julio Atienza se le vió muy desentonado, sin ideas fijas, obviamente tiene que mentalizarse, porque para ser torero - profesión difícilísima y de muchísimo riesgo - hay que tener no sólo afición sino decisión. Las faenas a sus dos novillos no tuvieron relieve, por lo que fueron silenciadas sus intervenciones.

El tercer novillero de la terna el madrileño de Chamberí Javier Vázquez, estuvo bullido toda la tarde, y con ganas de agradar, y en ocasiones lo consiguió, banderilleó con mucha decisión a sus dos enemigos, y el respetable, se lo agradeció con sendas y repetidas ovaciones en ambos. Con la muleta realizó en su primer oponente, una faena por ambos lados, eso sí, corta, pero rematada de una estocada, por lo que se concedió una oreja. En su segundo, sexto de la tarde, poco pudo hacer, pues el de Antonio Pérez dobló

en varias ocasiones las manos y aunque lo intentó todo, no pudo realizar lo que hubiera deseado.

Fue lamentable que asistiese poco público a la plaza, pero ignora sus motivos. Indudablemente es una pena, que una Plaza de Toros como la de Alcalá de Henares, que en un momento dado y con un buen equipo gerencial, serio, honesto, pudiera servir de trampolín y ante-sala de la Plaza de Toros de Las Ventas, para lanzar a los novilleros, como en décadas no muy lejanas, lo fue la Plaza de Toros de Carabanchel "Vista Alegre". Pero el que suscribe les haría una sugerencia, por supuesto con todo respeto, a los propietarios-gestores. Primero, generar por un lado la publicidad, y por otro, -repito-seriedad y honestidad, en cuanto a la selección de novillos o toros con el peso, y formología adecuada para cada clase de espectáculo, con arreglo a la categoría de la plaza de toros.

JAIME SANCHEZ



Una de las notas destacadas de la novillada; un buen par de banderillas de Javier Vázquez.

VIAJES HENARES

c/ Enmedio, 28-prim.
(Encima Banco Atlántico)

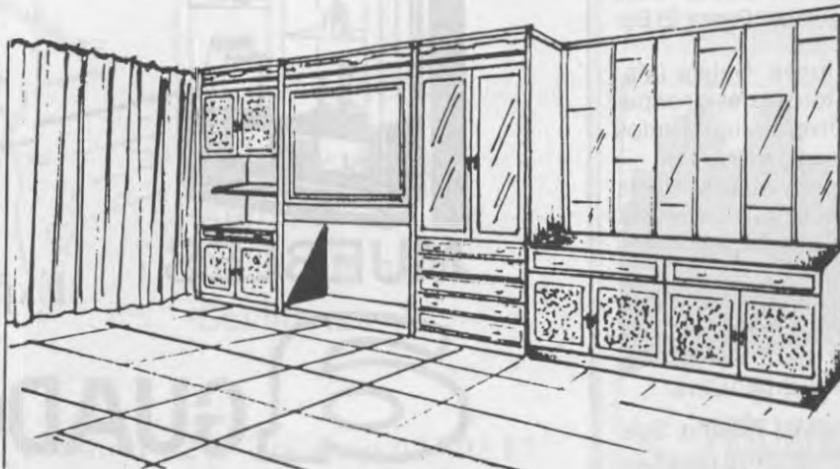
OFERTAS-VERANO

- Hoteles
- Apartamentos
- Circuitos

ESPECIAL MUNDO JOVEN
RESERVA YA TU VIAJE

ALMACEN DEL MUEBLE-DECORACION

C/ Cabilas, 2 T. 675.37.92 Torrejón de Ardoz



Mueble juvenil-Sofas- Boiserie y Murales



Carta abierta al Ministerio del Interior



Muy Sres. de todos, incluidos los aficionados a nuestra incomparable Fiesta Nacional.

Sabido es de todos Vds. la campaña desencadenada desde el Parlamento Europeo contra nuestra Fiesta de los toros, con la complicidad más o menos explícita de nuestros salvadores de la Patria, entre otros, como son el Honorable Jordi Pujol o el "valgo para todo" Luis Solana.

Es inconcebible que mientras se autoriza en la Gran Bretaña la inicua caza del zorro, pequeño y austadizo animal acosado por docenas de perros de jauría, decenas de caballos montados por impecables caballeros más o menos lores o miembros de la Alta Cámara, azuzados por un enjambre de servidores con estridentes trompetas para enloquecer más al indefenso animalito. Mientras se autorice y bendiga la lucha de gallos, dos animales que sin comerlo ni beberlo, se azuzan para que se despedacen mutuamente. Lo mismo podríamos decir de la lucha de perros, dos mastines o bull-dog encolerizados, destrozándose mutuamente para satisfacer el morbodeganar una apuesta. También habría algo que decir de las carreras de caballos donde

se obliga a un esfuerzo impropio a unos bellos animales, a golpe de fusta, para hacer correr un dinero producto de las apuestas. Lo de menos es que el animal reviente. Otros muchos ejemplos podríamos poner donde se eligió a un animal para solaz y divertimento del ser humano desde la época del Paleolítico.

Esto por supuesto no es óbice para que, sensatamente, reconozcamos que se pueden hacer cosas para herosear nuestra Fiesta y evitar que antes o después se llegue a prohibir o, en el mejor de los casos, mutilar el desarrollo de nuestras corridas de toros.

La solución está en que Vds. como responsables del desarrollo de la Fiesta, al estar ésta incluida en el Ministerio del Interior, han de tomar medidas urgentísimas para poner al día el reglamento del espectáculo taurino. El vigente es, nada más y nada menos, que de la década de los años veinte, con leves retoques que nada resolvieron.

La suerte de varas, principal caballo de batalla de los detractores, hay que reformarla en profundidad. Hay que terminar con la masacre actual en que se ha convertido el primer tercio, con la complicidad de autoridades, mata-

dores, picadores, empresarios y, como no, por los mismos ganaderos.

En primer lugar hemos de sustituir el actual percherón por el tradicional caballo español, con menos kilos y mayor movilidad, para que el piquero pueda torear desde el caballo. En segundo lugar eliminar el actual peto-muralla por otro más ligero que cubra, por supuesto, las partes vitales del caballo como vientre, nalgas y patas. La suma del peso del percherón más el peto, forma una muralla compacta contra la que el toro se estrella y no romanea. Tampoco estaría nada mal poner "a régimen" a determinados picadores, ya que al peso anterior añaden el suyo picando en vertical en la más completa impunidad.

Por último y fundamental está el diseño y tamaño del limoncillo de picar. Este último invierno se ha tratado desde las autoridades taurinas de la Comunidad Autónoma de Madrid, algunos nuevos modelos de puyas. Matadores, picadores y demás actuantes, han prestado oídos sordos al tema, ya que para ellos todo está bien como está. Tristes han sido las declaraciones del espada retirado Pedro Moya Niño de la Capea: "en el senti-

do de que no es necesario renovar nada. Lógico. Por si vuelvo.

Según nuestro leal saber y entender el limoncillo ha de ser de un tamaño no superior a los 8 o 10 cms. según sea toro o novillo y, por supuesto la vara con la cruceta, giratoria, para evitar el barrenado. Si reformamos estos detalles, evitamos tapar la salida del toro, prohibimos apoyar el caballo contra las tablas, acortamos el encuentro sacando en seguida al toro, este podrá tomar 3 o 4 varas sin gran quebranto. Picando de ese modo habremos recuperado la suerte de varas que está inventada para ahorrar al toro y prepararle para posteriores suertes, especialmente para la muleta. Difiero rotundamente con la aseveración de D. José Antonio Campuzano a la muerte de su segundo toro en la corrida concursada televisada desde Las Ventas por TV Madrid. El hombre se atrevió a decir para quien quiso oírle que el toro que se emplea en el caballo, no queda apto para la muleta. ¡Lo que hay que oír! ¿No se acuerda José Antonio del toro Topinero, de Dña. María Luisa Domínguez Pérez de Vargas lidiado por su hermano Tomás en la Feria de Sevilla del año pasado? Tomó cuatro varas

desde lejos, con alegría, y soportó más de treinta muletazos, con fijeza, pastueño, sin tirar una mala cornada. ¡Y estas son las opiniones de los MAESTROS!. Cosas veredes.

Por otro lado, al tomar los toros las varas reglamentarias, podríamos resucitar el tercio de quites, la competencia en el toreo de capa, que actualmente nos roban los espadas en la más completa impunidad. A tres varas por toro disfrutaríamos de 18 quites en cada corrida. Volveríamos a ver quites a la verónica, delante, gaoneras, chicuelinas, de frente por detrás, navarras y toda la amplia gama de toreo de capa que desgraciadamente se ha perdido. Hoy toda la Fiesta gira sobre los 2 pases y así nos luce el pelo. Si los actuales lidiadores (mal llamados lidiadores ya que pocos saben lidiar) no están dispuestos a hacer esto, otros vendrán que les sustituyan con ventaja.

Señores, en sus manos está el futuro de nuestra Fiesta. Aun están a tiempo de redimir y herosearla hasta convertirla en un espectáculo artístico e inigualable. Si lo hacen, loados sean y si no que el aficionado se lo demande.

Con el debido respeto.
ALBERTO G. MARTIN

AVANCE DE CARTELES

13, sábado. Madrid. Seis toros de Pablo Romero para Luis F. Esplá, Morenito de Maracay y Rafael de la Viña (que confirma la alternativa)

14, domingo. Getafe (Madrid), Toros por designar a Juan A. Esplá, José A. Carretero y el Fundi.

14, domingo. Madrid. Seis toros de Munteira Grave para José Luis Palomar, José Luis Bote y Rafael Perea 'El Boni'

15, lunes. Getafe (Madrid). Seis toros a designar para Juan Rivera, Juan Carlos Vera y José Luis Bote.

15, lunes. Madrid. Por la mañana espectáculo cómico-taurino de Toronto y sus enanitos forçados.

15, lunes. Madrid. Por la tarde seis toros de Martínez Benavidez para Curro Vázquez, Manili y Emilio Oliva.

18, jueves. Madrid. Seis toros de Aldeanueva para Curro Romero, Ortega Cano y Litri

Reforme y decore su casa al último estilo ibicenco,
sin necesidad de realizar ninguna obra



MUEBLES

Expónganos su idea

AGUADO 
DECORACION

AVDA. VIRGEN DE LORETO, 45
TELF. 675 24 08
LOS CURAS, 1
TELEF. 675 01 71

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO

Simpático desfile de modelos en disco-bar "Aquí"

LA MEJOR DEFENSA, ES EL ATAQUE...
SUN MEJOR ARMA:
¡LA PUBLICIDAD!



DISCO PUB

Hortensia, s/n.º
Especialidad:
Golpes y Litros

BAR-MUSICAL



¡QUE PAZA!

c/ Los Curas, 2
TORREJON DE ARDOZ



A veces los jóvenes se revelan contra normas y cánones establecidos y de forma simpática nos demuestran su forma de ver determinados aspectos de la vida. En esta ocasión y sin ánimo de ridiculizar a nadie nos quisieron enseñar como ven ellos los desfiles de modas en los disco-bares y discotecas y organizaron un pase de modelos sobre una tarima improvisada donde nos mostraron la próxima moda para los 120 años venideros.

Ni que decir tiene que no tenía ningún parecido con un

desfile serio, lo mismo se pasaba una bata de cocina que un fornido mozo lucía un atrevido bañador con sus consiguientes pellos. Pero lo importan-

te y, además de lo que se trataba era de pasarlo bien, y eso si que lo consiguieron, los gritos, las risas y el alborozo fue constante durante el tiempo que

duró dicho pase.

Hay que felicitar por esta simpática iniciativa a la dirección de Disco-Bar Aquí.

FAUSTO JIMENEZ

Angelita y Funes, una pareja para reir

Actuó en la noche del sábado, la gran pareja cómica Angelita y Funes, en el restaurante Botemar y su humor deleitó a lo largo de la noche a todos los asistentes a dicho local.

Esta pareja comica muy conocida por llevar muchos años rodando por los escenarios de Salas Fiestas y Teatros de toda España hace un humor sano y atrevido, pero sin caer en lo soez, ni lo chabacano, a lo largo de su actuación demostraron su experiencia y su saber dentro del mundo del humor.

El público disfrutó con ese humor de siempre, con ese humor que no necesita de atacar ni caricaturizar a nadie, sino que esta repleto de naturalidad, de frescura y de improvisación.

En una palabra, ofrecen un espectáculo para relajarse y para olvidarse de los problemas cotidianos.



El público a lo largo y ancho de su actuación y sobre todo al final de

ella, les premio con sus calurosos aplausos.

Vaya nuestra felicitación para esta gran pareja.

FAUSTO JIMENEZ

DISCO-JARDIN

"AQUÍ"
tu sitio

LOS CURAS, 19-21- TEL. 656 36 46
TORREJON DE ARDOZ - (MADRID)

Restaurante Parque Grande

- Comidas de empresa
- Bodas
- Bautizos
- Comuniones



80.000 metros cuadrados de zona ajardinada
Carretera de Torrejón a Loeches Km. 2.600
frente al cruce con carretera de Mejorada

ESTUDIO DE BALLET



CLASES:

- Ballet clásico
- Aerobic
- Baile de salón
- Sevillanas

C/. Cristo nº. 24. Teléfono 675.02.17

TORREJON DE ARDOZ



BAR
PISUERGA
JULIO POLANCO

Trafalgar, 2 - Tel. 671 71 24 - COSLADA
TODA CLASE DE BEBIDAS

EL...
ESPECTACULO

de picos pardos



**SUPLEMENTO
SEMANAL DE
ESPECTACULOS**

Hoy sábado a las ocho La Casa de Andalucía de Torrejón de Ardoz elige sus Misses y se viste de Rocío



Fausto Jiménez,
coordinador de esta
página

La Casa de Andalucía de Torrejón de Ardoz, que tiene su sede en la calle Pamplona, 15, intenta contagiarnos su alegría esta primavera con los siguientes actos:

-Sábado día 13 a las 20,00 horas "Elección de Misses".

- Domingo día 21 "El Rocío".

Nosotros quisimos que nos contaran más detalladamente cada una de estas fiestas y hablamos con Merche de la Junta Directiva.

Sobre la elección de Misses:

-N.T. ¿Cómo se lleva a cabo esta elección?

M.- La elección corre a cargo de un Jurado, totalmente imparcial, que se fija no solamente en que la chica sea mona sino en que además por supuesto tenga gracia, etc... Ellas tienen que hacer un primer pase en ropa de

calle y después otro en traje flamenco, claro está; se les hace una especie de entrevista, con preguntas acerca de sus ilusiones, aspiraciones y otras cosillas.

- La participación es libre?

- No, sólo pueden participar socios beneficiarios.

- ¿Cuáles son los derechos y deberes, si lo tienen, de la Miss elegida, durante el año de su título?

- Pues, será invitada a todas las fiestas que realicemos allí y en caso de entrega de premios o regalos será ella quien los lleve a cabo, o en su lugar las Damas de Honor.

Sobre "El Rocío" en Torrejón

- ¿A que hora y cómo se parte para esta fiesta?

- A las 10.00 horas saldremos de la sede camino de Los Olivares con un Ca-

Pasa a la pág. siguiente

PELUQUERIA
ESTETICA
MODA



C/. Los Curas nº 14 Tfno. 656 12 13
TORREJON DE ARDOZ



* LOS PRODUCTOS DEL SUR
* LOS PRODUCTOS DE BELLOTA
* LOS PRODUCTOS DEL MAR

**ESPECIALIDAD EN
MACARENA**

Avda. Madrid, 18 - A
frente al parque de las Veredillas
TORREJON DE ARDOZ

CAFETERIA

HERMANOS TORRES

Especialidad en CARACOLES EXTREMEÑOS

C/ Soledad, no 17
TORREJON DE ARDOZ (MADRID)



* Comidas de Empresa
* Comuniones y Bodas

CENA TODOS LOS DIAS

c/ Enmedio, 40 - Tel. 656 6751

COCEDERO



DE MARISCOS

**SABADOS NOCHE CENA ESPECTACULO CON
GRANDES ACTUACIONES**

BODAS ★

BAUTIZOS ★

BANQUETES ★

COMUNIONES ★

COMIDAS EMPRESARIALES ★



c/. Olmo, 17 - Teléf. 656 24 59 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

Bonitos y confortables
Salones independientes
* Comidas de Empresa
* Comuniones
* Bodas
* Banquetes
* Convenciones

ESPECIALIDAD:
* Cordero asado
* Besugo espalda

CAFETERIA-RESTAURANTE EL PARRILLÓN

Antes Al Rocío

C/ LIBERTAD N.º 20
Teléf. 675 19 C2

TORREJÓN
DE ARDOZ



EL...
ESPECTACULO

de picos pardos



SUPLEMENTO
SEMANTAL DE
ESPECTACULOS

Hoy sábado a las ocho de la tarde

La Casa de Andalucía de Torrejón de Ardoz elige sus Misses y se viste de Rocío



Fausto Jiménez.

Viene de la pág. anterior

... con la virgen, caballos,
etc..

-Una vez allí, ¿en que
consistirá la fiesta?

-Será una Romería con
su Misa de Campaña, su
comida de Hermandad
(Paella para todos) y, por
supuesto, mucha música y
baile.

- Imaginamos que allí
puede ir todo el mundo.

- Por supuesto, la en-
trada o la asistencia es libre
para todo el pueblo, ya que
aunque nosotros organiza-
mos todo, tenemos la cola-
boración del Ayuntamiento.
Queremos que la gente, ma-
yores y pequeños, vaya ves-
tida de Rocío, ya que nuestro
grupo (unas 27 chicas) irán

así preparadas para ameni-
zarnos en su momento.

- Por último, ¿cuándo
será la vuelta?

- El regreso será a las
21.00 horas, más o menos, ya
que es la hora del anochecer
y después de haber estado
allí todo el día, la gente estará
ya cansada.

BODEGAS JUCAR

c/ San Alfonso, n.2

Torrejón de Ardoz

Tlfno.-para pedidos- 656.64.89

ALMACEN DE LICORES Y
ALIMENTACION SELECTA
OFERTAS PERMANENTES

PROVEEDORES DE LA
MEJOR HOSTELERIA



Precios CHIM-PUM

La mejor música

Ambiente joven

Grandes fiestas

ABIERTO VIERNES, SABADOS Y DOMINGOS



LA POUPEE

TU PONES EL CUERPO; NOSOTROS LA MUSICA

Con grandes fiestas y actuaciones

Abierto tarde y noche de martes a domingo

Hostal Torrejón (Bajos) Avda. de la Constitución, s/n TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

de picos pardos



SUPLEMENTO SEMANAL DE ESPECTACULOS

EL... ESPECTACULO

En el último fin de semana

Genial actuación de Rafael el Extremeño



Fausto Jiménez, coordinador de esta página

Tierra de conquistadores. Carretera de Badajoz a Sevilla; a 17 kms. de Bienvenida, patria chica del Papa Negro padre de la saga de matadores del mismo apodo y a 18 de Zafra, se encuentra el bonito pueblo de Fuente de Cantos donde nació el mundialmente conocido genio de la pintura Zurbarán.

En nuestro periplo por los diversos sitios de Torrejón donde se cultiva el cante flamenco y la canción española, tuvimos el pasado sábado el placer de disfrutar de la genial actuación de Rafael Candelario, conocido como Rafael El Extremeño. Este fabuloso cancionero-cantaor, ya que domina a la perfección ambas



No tardó en destacar a través de Radio Intercontinental y Radio España, en sus famosos y multitudinarios concursos de entonces, obteniendo enseguida su carnet profesional y siendo captado por el genial Antonio Molina con el que actuó por toda la geografía española.

Hoy en día es un próspero empresario de la construcción no actuando nada más que los fines de semana para reducidos grupos de aficionados y para deleite propio. De su dilatado repertorio nos quedó grabado una composición inigualable llamada La Familia del Cante y unos fandangos con un estilo personal único. Sin dejar de citar la actuación de un precoz guitarrista con 15 años, llamado artísticamente José María, que fue un auténtico deleite. Verdaderamente presenciar actuaciones como esta es algo que, hablando en términos populares "no hay dinero para pagarlo". Si tienen Vds. oportunidad, no dejen de presenciarlo.

facetas, nació en Fuente de Cantos un mes de febrero del año 1943 en el seno de una humilde familia de trabajadores del campo. Dejándose llevar

por su espíritu artístico, a los 16 años se vino a Madrid, por supuesto a trabajar y de paso a introducirse en el mundillo del espectáculo

LICORERA SORIA

C/ Soria núm. 1-3
TORREJON DE ARDOZ

Abierto todos los días de 9 a 21 horas
Domingos de 9 a 14 horas.
Hostelería: Servicio 24 horas.
Información: Teléfono 274.05.60

CAFETERIA CASABLANCA

" A su servicio "

C/. Cristo, 1. Tfno. 675.10.26

- * Café "Bombon"
- * Chocolate vienés
- * Bollería especial
- * Tortita Kakes (con nata y sirope) y más

TOULOUSE



**CERVECERIA
CREPERIE**

TODAS LAS MAÑANAS
DESCUENTOS A ESTUDIANTES

Calle Victorian^o 3
Teléfono 889 55 46
ALCALA DE HENARES

¡FRENTE A LA FACULTAD
DE ECONOMICAS



EN LA BRECHA

¡¡ EMPIEZA CON NOSOTROS,
TERMINA DONDE PUEDAS!!

Avenida de la Constitución, núm. 101
TORREJON DE ARDOZ (Madrid)

NUEVA TRIBUNA DEPORTIVA

COMENTARIO SEMANAL

El Alcalá derrotó al Atlético madrileño, que se descuelga de la cabeza del campeonato

Con los resultados del domingo pasado se han producido variaciones muy importantes en la tabla de clasificación. En primer lugar el Alcalá derrotó al Atlético madrileño lo que para los locales ha supuesto adelantar al Getafe y para el madrileño ha supuesto quedar descollado de su aspiración al ascenso automático que ahora lo tiene francamente difícil, con la esperanza puesta en esa última jornada del 25 de junio en la que se enfrentará al Linares en el Calderón.

Para el próximo domingo el Alcalá de Piñero tiene un difícil, pero muy interesante, desplazamiento a Badajoz, de donde puede volver con la aspiración de encaramarse al cuarto puesto de la clasificación, lo que sería una proeza en su haber del nuevo Alcalá del nuevo entrenador. Lo que, por otra parte, es fácil que suceda

dada la trayectoria que ha seguido el equipo en sus desplazamientos.

En cuanto a los restantes equipos madrileños hay que resaltar que el Pegaso dio el domingo pasado en Córdoba una paso gigantesco para su salvación, colocándose con sólo dos negativos. Si el Sanse consigue salvarse y el Atlético madrileño no asciende la próxima temporada los desplazamientos de los equipos madrileños resultaran más baratos y la economía de estos económicamente modestos equipos, recibirá una apreciable ayuda. Todo hay que tenerlo en cuenta. Sobre todo si los que descienden son equipos canarios. El partido Maspalomas-San Sebastián de mañana puede resultar importante para la clasificación de los puestos de descenso, si el Sanse consigue puntuar.

ROBERTO MARUGAN

SEGUNDA DIVISION "B"

Con horario insular, el Alcalá sudó la gota gorda para ganar al madrileño (1-0)

- * En el tunel de vestuarios "tangana"
- * Pérez Hurtado se fue del Alcalá
- * Lista secreta de J.A. Piñero
- * Al final fuerte discusión de José García Rojas con P. Hurtado y familia

CRISTOBAL ALBA

R.S.D.A. : Higes (**), Lozano (*), Quique (*), Flores (**), Sánchez (*), Goyo (*), Azcona (*), Dani (*), Coballes (*), Mantecón (**), M. Diaz (*).

En el min. 62 Chuti (*) entraba por Goyo y en el min. 76 Arturo (s.c.) entró por Mantecón.

AT. MADRILEÑO: Diego (*), Mendez (*), Juan Díaz (*), Abel (*), Cidoncha (**), Sergio (*), Pinto (**), Carlos Guerrero (-), De Diego (*), Roca (*), Bosco (*).

En el min. 55 Rameiro (*) entró por Mendez y en el min. 70 Migra (*) entró por Carlos Guerrero.

ARBITRO: Pino Casado (Colegio madrileño). Jueces de línea: Saceda Cirtría y Modesto García. Mal. Mostró cartulinas amarillas a, por el Alcalá, : Flores (min. 73), Sánchez (min. 75), Dani (min. 55) y Díaz (min. 88). Por el At. Madrileño a Mendez (min. 48) y Bosco (min. 25)

Apretada victoria del Alcalá sobre el At. Madrileño en el encuentro disputado el pasado sábado a las 21.00 emulando, en beneficio del At. Madrileño, los habituales horarios de los equipos canarios. Un corto 1-0 válido para ganar los dos positivos que el Alcalá tie-

ne en la clasificación merced a un bonito tanto materializado por Dani en el min. 54.

Para evitar la coincidencia con el encuentro At. Madrid-R. Sociedad, la Junta Directiva del Alcalá accedió, una vez más, al cambio de horario, que no tuvo una respuesta aceptable, si por ello se entiende que la taquilla la iban a llevar los seguidores del madrileño.

Comenzó dominando el Alcalá los primeros quince minutos de partido sin llegar a crear ninguna ocasión clara de peligro en el marco de Diego a excepción de un disparo de Mantecón en el min. 41 y de una acción individual de Ricardo en el 43 y de un balón al que no llegó Coballes en el min. 44. Desde el min. 14 el madrileño con un juego duro encerró en su parcela a los complutenses sin que Carlos Guerrero en el min. 33, Pinto en el 37 y Bosco en el 40 logran batir la portería de Higes.

Con la reanudación del encuentro no cambió el planteamiento del mismo y los

hombres de Emilio Cruz continuaron dominando el partido, mientras la defensa de Alcalá se encargaba una y otra vez de alejar el balón de su portería. En el min. 54, y tras haber detenido Higes un cabezazo de Pinto, M. Diaz sacó una falta que remató Dani de cabeza viniendo desde atrás sin que el guardameta rojiblanco pudiera evitar el tanto.

Los de la capital intentaron reaccionar pero se encontraron con un inesperada defensa y un colosal Higes que en el min. 60 despejaba un duro disparo de C. Guerrero desde fuera del área y que trece minutos más tarde en el 73, atrapa un balón que se paseaba por la línea de gol local. Los últimos minutos del encuentro fueron una pesadilla para los de Piñero que encerrados en su área veían como el At. madrileño intentaba obtener algo positivo del choque. Al final el pitido arbitral dio por concluido el encuentro con dos minutos sobre el tiempo reglamentario y entre el júbilo de la afición alcalaína.

En el tunel de vestuarios "tangana"

Al termino del encuentro, cuando los jugadores se dirigían al tunel de vestuarios,

algunos jugadores del At., Madrileño comenzaron a proferir
Pasa a la pág. siguiente

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Segunda División B

RESULTADOS

San Sebastián, 0; Telde, 0
Plasencia, 1; Linares, 1
Medinense, 1; Leganés, 3
Don Benito, 1; Marino, 4
Córdoba, 0; Pegaso, 1
Betis, 0; Sevilla, 1
Alcalá, 1; At. Madrileño, 0
Getafe, 0; Badajoz, 2
Jaén, 0; Avila, 0
Maspalomas, 0; Tomelloso, 0

PRÓXIMA JORNADA

Linares - Telde
Leganés - Plasencia
Marino - Medinense
Pegaso - Don Benito
Sevilla - Córdoba
At. Madrileño - Betis
Badajoz - Alcalá
Avila - Getafe
Tomelloso - Jaén
Maspalomas - San Sebastián

EQUIPOS	CASA			FUERA			GOLLS			PTOS.
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	
1. Linares	31	12	3	1	4	8	3	29	20	43 +11
2. Sevilla	31	10	4	1	6	5	5	41	24	41 +11
3. At. Madrileño	31	9	5	1	7	3	6	59	33	40 +10
4. Badajoz	31	8	5	2	7	2	7	40	27	37 +7
5. Leganés	31	8	6	2	4	6	5	32	24	36 +4
6. Tomelloso	31	10	3	2	3	5	8	40	35	34 +4
7. Alcalá	31	6	7	3	4	7	4	34	31	34 +2
8. Getafe	31	8	3	4	4	6	6	38	29	33 +3
9. Córdoba	31	8	4	4	3	4	8	30	29	30 -2
10. Avila	31	9	3	3	1	7	8	30	31	30
11. Plasencia	31	5	9	2	2	6	7	23	23	29 -3
12. Marino	31	10	2	3	2	3	11	35	37	29 -1
13. Maspalomas	31	7	6	2	2	5	9	31	38	29 -1
14. Jaén	31	7	3	5	3	5	8	34	40	28 -2
15. Pegaso	31	6	4	5	5	2	9	35	43	28 -2
16. San Sebastián	31	7	3	6	2	6	7	23	36	27 -5
17. Telde	31	6	6	4	2	4	9	41	44	26 -6
18. Betis	31	6	3	7	2	5	8	44	52	24 -8
19. Don Benito	31	4	7	5	3	2	10	25	49	23 -9
20. Medinense	31	5	6	5	0	3	12	27	56	19 -13



DEPORTES
GONZALO

C/ESCRITORIOS Nº 19 - TELF 888 12 38
IPZA. DE LOS SANTOS NIÑOS
ALCALÁ DE HENARES

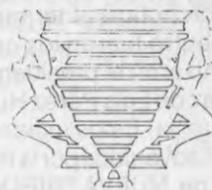
Gonzalo Canales

MODA DEPORTE

DC channels
SPORTWEAR

C Mayor 86 - Telf 881 01 81 28801 ALCALA DE HENARES

FILIPIDES



JOSE CANO
Asesor Técnico

OFERTA DE ZAPATILLAS

TODAS LAS MARCAS

San Mariano, 3
Tel. 741 19 60

Aravaca, 7
28003 MADRID

SEGUNDA DIVISION "B"

En el tunel de vestuarios "tangana"

Viene de la pág. anterior

insultos contra los hombres de Piñero, donde el dorsal 6, Sergio, fue el inductor de la "movida". Al término de la misma Jiménez Piñero sangraba por la

nariz y Angel y Goyo tenían sendos pomulos hinchados. Además de perder el encuentro perdieron los papeles de una forma que no representa en nada la dignidad de los colores que representan.

Pérez Hurtado: "Me voy porque me quieren hundir"

Luis Pérez Hurtado, uno de los hombres que más brillantemente comenzaron la temporada con el Alcalá, el pasado jueves pedía la baja en el Club al presidente de la entidad José García Rojas. Pérez Hurtado dijo a NUEVA TRIBUNA que había pasado de la noche a la mañana de ser bueno a ser malo. Llevaba tres partidos sin jugar y había quedado para calentar banquillo desde que

Jiménez Piñero se hizo cargo del equipo y puso su confianza en Manolo Sánchez.

Pérez Hurtado manifestó que le gusta el fútbol y aprender cosas nuevas que Jiménez Piñero no le podía enseñar así como que "le querían hundir" puesto que había equipos de primera división interesados por él. El destino del libero alcaláino parece que será un equipo de Castilla-La Mancha.

Lista secreta de J. Piñero.

Al término del encuentro, Jiménez Piñero, valoró la baja de L. Pérez Hurtado, como voluntad del jugador manifestando que con dieciséis jugadores con que cuenta la plantilla esto no debe notarse. Habló también Piñero de una lista de nombres de jugadores que ha entregado al cuerpo técnico alcaláino, que considera oportuno sean renovados la próxima temporada donde ya han llegado a un

acuerdo Quique, Sánchez y Goyo). El impás de espera de otra lista será la de Piñero que conforman jugadores que recibirán contestación el día 15 ha creado malestar en algunos miembros de la plantilla, como el caso de Chuti que la próxima temporada podía marchar a un equipo de Castilla-La Mancha que compite por el ascenso a Segunda División esta temporada.

Fuerte discusión de J. García Rojas con P. Hurtado y familia.

Otro de los incidentes que fueron noticia al término del encuentro fueron los que protagonizaron el presidente del Alcalá con Luis Pérez Hurtado y familia. Estos incidentes fueron advertidos por la Redacción de NUEVA TRIBUNA merced al tono y modos em-

pleados por ambos en una discusión basada en la entrega o no inmediata de la carta de libertad de P. Hurtado. No obstante, al final se quedó pendiente el tema para una revisión el martes en el club y en un abrazo entre los protagonistas.

**Leer los anuncios
es informarse.
Informarse,
es comprar mejor.**

XII Marcha Cicloturista Vuelta a Ambite

RECORRIDO: Alcalá, Villalbilla, Corpa, Pezuela, V. del Cojo, Ambite, Orusco, Valdilecha, C. Real, Loeches, Alcalá.

La participación este fin de semana, ha sido de 55 cicloturistas entre el sábado y el domingo.

El sábado la marcha al paso por Villalbilla iba fraccionada en dos grupos, el primero pasa a las 9.32 comandado por Ricardo López y el segundo a 7 minutos cerrando marcha Miguel A. Garrido, este cicloturista junto con Juan Rubio y Luis M. Ruiz Bermejo son unos auténticos solidarios con los demás.

En Pezuela lugar del primer reagrupamiento, en el que todos realizan las diferencias son similares.

En la bajada de Pezuela, en una de las curvas, Luis A. Gallego sufre una caída afortunadamente sin consecuencias.

La marcha continúa su andadura hasta Ambite en donde se rea-

liza el avituallamiento.

Agtado el tiempo de descanso, continuamos hacia Orusco, allí tenemos que afrontar un pequeño puerto en el que algunos quedan descolgados como es el caso de Miguel López y Luis A. Gallego, estos son ayudados a coronar por Juan Rubio y Luis M. Ruiz Bermejo.

Llegando a Valdilecha, Luis A. Gallego decide subirse al coche auxiliar hasta C. Real lugar del segundo reagrupamiento.

A la salida de C. Real pincha Luis G. Bartolomé, subsanado el pinchazo seguimos hasta Alcalá llegando a las 13.15.

La marcha el domingo, ha sido similar a la del día anterior, simplemente comentar que en la bajada de Pezuela, Antonio Alcocer tiene rotura de dos radios en la rueda delantera al no poder esquivar un bache, se le cambia la rueda para que continúe hasta Ambite, mientras en el coche auxiliar se le repara la avería.

Por la cuesta de Orusco el pelotón va fraccionado en cuatro grupos, donde en el primero se encuen-

tran Antonio Rocha y Manuel G. Sánchez, a un minuto les sigue V. Juárez, M. Trillo y J. Carmona, a un minuto treinta segundos L. M. Orozco, A. San Nicolás, Rubén Fernández y Miguel A. Redondo y a tres minutos el último grupo con J. Sancha, J. Fernández y Martín Gómez que acompañan a Alfredo Gómez, que a pesar de ser la primera vez que salía ha demostrado su pundonor, puesto que en ningún momento ha necesitado ayuda, simplemente acompañamiento.

NOTA IMPORTANTE:

Apartir de la próxima semana y hasta la última de agosto, las marchas sólo se realizarán los domingos.

PROXIMA MARCHA: Vuelta a Torrelaguna (Recortable)

RECORRIDO: Alcalá, Daganzo, Cobeña, F. del Sanz, Valdetorres, Talamanca del Jarama, Torrelaguna, El Vellón, El Espartal, Casar de Talamanca, Las Castillas, T. del Rey, Alcalá.

F. AUSTINO REY

Velódromo en Coslada

Pilar S. Angulo

COSLADA. -El próximo día 25 de mayo tendrá lugar la inauguración del velódromo, escuela pista de ciclismo, junto a la avd. de España, con 400 metros de cuerda y con un camino peri-metral de 3

metros de ancho.

El velódromo ha tenido un coste de 31 millones de pesetas y ha sido construido con las mas modernas técnicas empleando un nuevo método que consiste en baldosas de asfalto mineral.

En el centro del velódromo

está previsto poner una pista de cars para educación vial, aunque todavía es un proyecto.

En la inauguración se celebrará el primer "Día de la Bicicleta", en la que participará el club de ciclistas de la localidad.



repuestos
menéndez, s.a

RECAMBIOS EN GENERAL PARA TURISMOS Y CAMION

FEMSA

FAE

Bendibérica

Yorka

NECTO

Meglia

industrias gor
fabricación de recambios automovil

Krafft

Valeo

FRAYMON

FERODO

LARRAZ

CIBIE

KINBY

DISTRIBUIDORES DE LOS MAS IMPORTANTES FABRICANTES
DEL RAMO DEL AUTOMOVIL



EN REPUESTOS MENENDEZ
TENEMOS COMO OBJETIVO...
DAR EL MEJOR SERVICIO



repuestos
menéndez, s.a.

REMESA
DISTRIBUIDOR DE ACUMULADORES
Y EQUIPOS ELECTRICOS FEMSA

DOMICILIO: C/. General Aranz, 6. 28027 MADRID
Teléfonos: 742 73 88 - 742 43 01 - 742 95 61 - 742 69 29 - 742 50 48

Tropiezo del líder

Leones de Castilla, 4; A.D. Torrejón, 3

Partido difícil el que tuvo que disputar el Torrejón es esta vigésimo-novena jornada de liga.

Ante un correo rival, el líder se presentó con importantes bajas en lo que a su once habitual se refiere. En la defensa, Villar y Emilio sancionados por acumulación de tarjetas, dejaron su puesto a Sanz y Valentín. Y en el ataque, Redondo lesionado dio oportunidad a Moki.

Con todo, la formación que puso en el rectángulo de juego M.A. Camarero fue la siguiente: Pascual; Regino, Valentín, Sanz, Pali; Patri, Ruiz, Vega, Lupo; Claudio y Moki.

Durante el primer periodo el Torrejón realizó un juego aceptable dominando en todo momento a los locales con un buen fútbol de medio-campo,

consiguiendo ir por delante en el marcador en dos ocasiones.

El 0-1 llegó en el minuto 24, lo consiguió Moki que tras un rechace de la defensa local no desperdició la oportunidad de marcar para su equipo.

El 0-2 lo consiguió Claudio en el minuto 42, que tras una buena jugada de Moki recibió el balón en posición de disparo y batió de tiro cruzado al meta local.

El 1-2 llegó en el minuto 42'30 en una jugada por la banda derecha con centro sobre el área pequeña donde el jugador número 9 marca adelantándose a Pascual.

Con el resultado de un tanto a dos favorable a los torrejoneros finalizó el primer periodo, del que podemos destacar que el líder gozó de ocasiones para haber ampliado el marcador, pero el equipo de Camarero se agarró, de-

jando que los Leones de Castilla se acercasen en el marcador.

Al descanso Ruiz fue reemplazado por Fernandez, y en el minuto 5 Tito sustituyó al recién incorporado Fernandez por lesión.

En el segundo tiempo el Torrejón se vió desbordado en todo momento por un equipo que hizo honor a su propio nombre siendo en este partido más "Leones" que nunca.

Y demostraron al líder que aunque el alirón esté ya muy cerca hay que seguir demostrando partido tras partido que se tiene carisma y calidad suficiente como para estar en la tercera división.

El empate a dos lo consiguió el equipo local en el minuto 47 por mediación de su número ocho, que tras una jugada individual desde medio campo consigue llegar

hasta el borde del área marcando de un soberbio disparo.

A partir de este momento el Torrejón perdió el control de el partido y los locales demostraron con su buen juego que distan mucho de ser el inocente equipo que pasó en la primera vuelta por el cesped del S. Isidro.

En el minuto 75 marcaron los locales el 3-2, en un impecable remate de cabeza de su número 5 al saque de un córner.

El 4-2 llegó en el minuto 92 propicado por una indeseada entre Regino y Vega que el delantero centro de los locales aprovechó para batir a Pascual por cuarta vez.

Cuando casi pasaban cuatro minutos de la hora, consiguió Claudio el 4-3 con un remate de cabeza bajo los palos.

Victoria justa, por tanto, según opinión de Camarero,

que reconoció que su equipo no había jugado bien. También destacó la buena actuación de su rival, al que encontró mucho más fuerte con su tres nuevas incorporaciones, reconociendo a su vez que en un campo tan pequeño ellos habían salido a por todas y les ganó la partida.

En resumen, tercera derrota del Torrejón en lo que va de temporada, y esperanzas en el entrenador de los rojillos para que el domingo día 14 en Villalba y sin las bajas anteriores, sus jugadores sepan dar la talla. Será difícil porque el Villalba trata de eludir el descenso pero habrá que salir a por todas en su condición de líder.

JUAN ANTONIO DE MESA

FUTBOL LOCAL (AFICIONADOS)

El C.D. Helios campeón de liga

Después de realizar una excelente campaña, el Club Deportivo Helios se ha proclamado campeón de la competición liguera al haber conseguido quedar en la primera posición del campeonato local de aficionados.

El equipo, que fue formado en la temporada 78-79 con el nombre de Elite, lleva funcionando con el actual nombre de Helios solamente dos temporadas y son ya ocho las que el equipo lleva militando en las competiciones locales.

De las ocho temporadas disputadas por este club las cuatro primeras fueron bajo la gestión de una junta directiva distinta a la que en la actualidad regenta al equipo, una directiva con la que el C.D. Helios en los restantes cuatro años ha conseguido todos los títulos que actualmente posee.

Los cuatro títulos conseguidos por el C.D. Helios son los siguientes:

- Dos títulos de campeón de la Copa de Fiestas: temporadas 85-86 y 87-88.

- Un título como campeón de la copa de la Liga: temporada 87-88.

- Campeón de Liga en la presente temporada: 88-89.

La trayectoria seguida por el club en el ya finalizado campeonato de liga ha tenido un balance del todo admirable como demuestran los datos estadísticos.

- Partidos jugados: 28
- Partidos ganados: 21
- Partidos empatados: 4
- Partidos perdidos: 3
- Goles a favor: 101
- Goles en contra: 54
- Total de puntos: 46

Enhorabuena a toda la plantilla del C.D. Helios, un equipo que juega y deja jugar como así lo demuestran los goles.

En la foto una de las formaciones de este C.D. Helios campeón de liga 88-89.

JUAN ANTONIO DE MESA

U.D. TORREJON

Donde no hay patrón manda mari...

Campo Municipal de los Deportes San Isidro, hora 11.30. Terreno de juego en buen estado unos 30º de temperatura; la entrada más floja que se ha visto en toda la temporada, unas 40 personas de las cuales el 75% acompañaban al equipo visitante.

Por la U.D. Torrejón alineó el Sr. Treceño a: Fernando (3), Carlos (0), Angel (0), Francisco II (0), Quiroga (0), Luis (0), Paco (0), Aguado (0) y Molina (0). Por parte del Vicalvaro el Mr. Juanjo alineó a los siguientes jugadores: Cubillo (sc), Paco (2), Juanma (2), Gómez (3), Virgilio (2), Muñoz (2), Juanjo (2), Emilio (3), Vaquero (2), Maya (1) y Tahona (2).

Goles: -0-1, min., 43. Emilio arancó desde su propio campo llevándose un balón suelto, se interno en el campo el Torrejón, encaró la portería y Fernando, que ya había sacado unos cuantos balones con

marchamo de gol, nada pudo hacer por el balón que Emilio mandó cruzado a la derecha de su portería.

-1-1, min. 68. Paco recibe un balón que Quiroga se llevo de un rebote y bate a Cubillo por bajo, en el único despiste que la buena y ordenada defensa del Vicalvaro, ya que en todo el partido se mostró segura y firme.

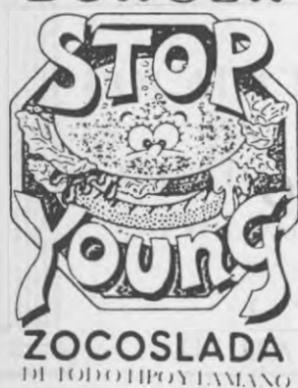
Partido malo, soso y aburrido, ya que la U.D. Torrejón sólo se limitó a dar patadas al balón y tirarse al césped cuando sus jugadores perdían el esférico. Fernando es el único jugador que salva el honor. Vestido de corto, ya que unas instalaciones deportivas como el campo de San Isidro deben ser utilizadas para algo más que para aparcar un Mercedes a la entrada de sus puertas, en lo alto de la acera y hacer un rifa entre el público. Es una pena que la buena mano de Bermejo solo haya servido pa-

ra demostrar donde tiene que estar cada cual. Por parte del Vicalvaro, un conjunto que sabe estar en el campo y muy bien dirigido por un entrenador Juanjo haya que resaltar a todo el conjunto por esa buena labor que realizan tanto ofensiva como defensiva. La U.D. Torrejón pudo llevarse una goleada de escándalo y el culpable de que esto no ocurriese la tuvo su guardameta Fernando, que estuvo sencillamente genial. El partido más inspirado que se le ha visto a un guardameta en el Municipal de San Isidro, ya que el Vicalvaro le sometió durante 90 minutos a un examen que Fernando no podrá olvidar. Por tanto, el resultado, totalmente injusto, pero el fútbol es el fútbol y de este encuentro se podría decir Fernando-1, Vicalvaro, 1. Ya que donde no hay patrón manda mari.

J.A. RUIZ

ESPECIALIDADES HAMBURGUESAS

BURGER



CENTRO OPTICO
GARRO
 *Gafas graduadas
 *Lentes de contacto
 *Venta y revelado de carretes
 C/ Méjico I Tfn. 6710104
COSLADA

Shirka 1
 BAZAR-DECOMISOS
 VIDEO CLUB
 c/ Pontevedra, 3-TL. 6710823
 SAN Fdo. de HENARES

MOKA
 CAFES Y LICORES
 Colombianos y brasileños
 TUESTE DIARIO
 ABIERTO LOS DOMINGOS
 Local 134 ZOCOSLADA

SPORT Romero
 MODA JOVEN
 Local 144
 Tfn. 673 7272
 ZOCOSLADA
Calle Marroquina, 15 y 17
 Teléfono: 439 04 88 - 437 54 88
 28030 - MADRID

" II Marathón Olympus" Campeón: Carrocerías Vic

La emoción y el buen juego estuvo asegurado en este segundo Marathón Olympus, que concluyó el domingo a las 8 de la tarde.

Un Marathón que se destacó por el buen comportamiento de los equipos. Iniciándolo el cabeza de serie Kingston, donde saltó la primera sorpresa de todas las que hubo, siendo eliminado a la primera de cambio.

En la segunda ronda, jugando el que a la postre sería el campeón de este Marathón, hubo partidos como hemos dicho de sorpresas, no por el juego realizado por los equipos, sino por los propios. Comenzaremos a destacar que donde hubo más emoción fue en los grupos de abajo, donde se enfrentaban la R.S.D. Alcalá a un Video Club Goya que bien pudo haber sido una final anticipada, siendo una lástima que cualquiera de los dos se tendría que eliminar en los cuartos de final. Un partido con mucho miedo y temor de ambos jugadores, conociéndose entre ellos, todos los pase que allí se daban, no podía ser otro resultado que el de lanzamientos de penaltys, donde fue un festival de ellos; siendo los mejores los porteros de ambos equipos, destacando la

actuación de Juanito, siendo a nuestro humilde entender el mejor portero de Alcalá y así se lo hicieron reconocer sus adversarios.

Primera semifinal

Deportes Talavera-2
Carrocerías Victoria-2

El Talavera que lo tenía todo ganado y a falta de cinco minutos los Victoria les empató el partido, siendo un final de estos muy trepidantes, de continuos ataques de ambos hasta la conclusión del mismo, y como hemos dicho todos pasaron por penaltys, se comenzó la tanda y el Victoria consigue colocar el último y situarse en esa final tan preciada para ellos.

Segunda semifinal

Video Club Goya - 0
U.L.A. - 2

Claro dominio de la ULA donde fue el más preparado técnica y tácticamente en este Marathón, no teniendo ningún problema para llegar a la final, derrotando a un Goya que se limitó a jugar este partido sabiendo que el rival que tenía enfrente era superior dada su merma de jugadores lesionados en su anterior confrontación, siendo un digno rival.

Final Marathón Olympus

Carrocerías Victoria - U.L.A.

Pabellón de Deportes Virgen del Val, lleno sí, aunque parezca imposible fue así. Y es cuando hay este acontecimiento es cuando se puede llenar el Pabellón, mucho griterío, emoción de ambos seguidores de los conjuntos un partido que nada más y nada menos duró dos horas, para decantar al campeón de este Marathón.

Arbitros: Pedro Martínez y Luis Domarco. Excelentes, sin ningún problema, sacaron adelante esta final que fue pitada por dos árbitros como suele ser habitual en el Marathón Olympus, en semifinales y final, y así resultó un gran acierto para la organización.

Partido muy emocionante y muy bonito el que nos ofrecieron estos dos conjuntos con continuos ataques de ambos sobre sendas porterías, llegando el primer gol a los 5 primeros minutos a favor del Victoria, no achicándose la ULA y con continuos ataques, muy pronto llegaría el empate terminando así la primera parte, en la segunda la misma tónica, con un juego muy rápido y una animación extraordinaria.

Se sucedieron los continuos movimientos y resultados, se adelantó la ULA y no tardaron ni cinco minutos en conseguir el empate en un fallo del portero de la ULA, y con un tres a tres concluyeron los cuarenta minutos del partido. Comenzó la prórroga de 10 minutos y siguió la cosa igual con su empate; y no se tuvo más remedio que irse a los penaltys para decidir quien era el ganador de este Marathón. Lanzándose la primera tanda y también igualándose, hasta que se procedió al primero que fallase, y este fue la ULA, proclamándose Carrocerías Victoria campeón, y la ULA subcampeón.

Enhorabuena a ambos conjuntos por habernos ofrecido este gran partido. A continuación se hicieron entrega de los Trofeos, donde el Concejal de Deportes, D. José Macías Soto hizo la entrega a ambos equipos, también destacar la gran colaboración de la Ciudad Deportiva y la Cruz Roja para este Marathón.

DIVISION DE HONOR

Redislogar pierde sus posibilidades Marsanz perdió en Segovia

En el último minuto perdió el Redislogar frente al Azseder un partido que tenía que haberle servido para igualar a puntos con los actuales líderes Buadés e Interviu. Azseder empató el partido faltando seis minutos y consiguió el gol de la victoria en el último minuto. Con éste resultado los aficionados cosladeses salieron muy decepcionados del Pabellón Muni-

cipal de Coslada.

A pesar de que no levanta cabeza el Marsanz, en ésta ocasión se puede decir que vendió cara su derrota frente a un equipo que es de los que todavía aspira a todo. Marsanz, para no ser menos que el Redislogar, también recibió el gol del empate faltando seis minutos y el de la derrota en el anteúltimo.

GRUPO A-1

Redislogar Cotransa, 2; Azseder Cerámica, 3.
Bainul Castellón, 2; Interviu Lloyd's, 4.
Cajasegovia, 4; Marsanz Torrejón, 3.
Alicra, 0; Buades Electricistas, 5.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pt.
BUADES E.	11	5	5	1	43	25	15
Interviu Lloyd's	11	6	3	2	47	31	15
Azseder Cerámica ..	11	6	1	4	33	26	13
Redislogar Cotransa ..	11	5	3	3	31	27	13
Cajasegovia	11	4	6	1	29	34	13
Bainul Castellón	11	3	2	6	22	28	8



AGENCIA DE LA
PROPIEDAD INMOBILIARIA
LEGALMENTE RECONOCIDA
Colegiado 693

¿QUIERE VENDER SU PISO?

- **VIGERMO** le ofrece la experiencia en el Sector Inmobiliario avalado por sus muchos años de actividad.
- **VIGERMO** cuenta con personal especializado que le asesora debidamente de todo lo relacionado con su vivienda, local, etc.
- **VIGERMO** le proporciona un servicio de tasación eficaz y rápido.
- **VIGERMO** le ofrece la seguridad-legalidad al tratarse de un Agente Colegiado de la Propiedad Inmobiliaria. Hacer ahora bien las cosas puede evitarle disgustos y gastos posteriores.
- **VIGERMO** es un auténtico especialista en la venta al contado.

TAMBIEN ALQUILAMOS SU VIVIENDA RAPIDAMENTE

Infórmese sin compromiso en la
C/. Pesquera, local-3 - Teléfono 656 29 40



ALFA 33 1.7 Q.V.

1.712 cc, 118 CV DIN. Aceleración de 0 a 100 Km/h. 9,0 seg.
Más de 196 Km/h. 6,0 lts. a 90 Km/h. de media.
1.729.500 Pts. (IVA incluido)



CONCECAR

OFERTA EXTRAORDINARIA

- EQUIPO DE AIRE ACONDICIONADO POR-
30.000.- pts.
(En lugar de 190.000.- pts. precio normal)
en los modelos existentes en stock de las
versiones 1.5 GTE y 1.7 GTE
OFERTA LIMITADA A LOS KITS DE AIRE
DISPONIBLES POR EL FABRICANTE

Av. de Castilla, 12-B
Telfs. 676.88.11 - 676.88.93
SAN FERNANDO

Ctra. N-II, Km. 31.300
Telfs. 880.62.00 - 881.55.42
ALCALA DE HENARES

CENTROLENS

Estamos dedicados a cuidar su vista y su oído

CONSULTENOS

Lentillas-Audifonos-Graduación de su gafas

Los Curas, 49

Tel. 675 40 88

Torrejón de Ardoz

Cadetes en Arganda

Organizado por la Peña Ciclista Arganda se disputó el pasado sábado el XVI Gran Premio Industrial para la categoría de Cadetes.

Tomaron la salida 150 participantes a las 15.30 de la tarde para cubrir 60 kms., que resultaron de una dureza impresionante, debido al fuerte calor que acompañó a los ciclistas.

El recorrido lleno de toboganes hizo mella en los chavales, una subida de importancia hizo romper el pelotón que ya no se uniría, quedando el recorrido sembrado de corredores desperdigados. En las inmediaciones de Morata, Miguel Muñoz lanza su ataque y se lleva a rueda al Torrejón Francisco Bellón, y los dos juntos coronan en solitario, pero el conformismo de ambos hace que se

les echen encima y sean absorbidos por el pelotón. A partir de aquí saltan dos corredores de Arganda, conocedores del recorrido, y se van solos a meta, sin que nadie haga nada por evitarlo, de esta forma Moreno y Moyano entran en meta siendo el tercero Vicente Villanueva. A destacar la labor de Gonzalo y Fernando Ranz que lucharon y trabajaron hasta el final.

CLASIFICACION

- 1.- F. J. Moreno de Marcos
 - 2.- R. Moyano Morcillo
 - 3.- V. Villanueva Trinidad
 - 11.- G. Tordesillas (Iplacea)
 - 18.- M.A. Muñoz (Iplacea)
 - 21.- J.J. Camuñas (Iplacea)
- PREMIO DE LA MONTANA**
- 2.- M.A. Muñoz (Iplacea)

En el Trofeo Unipublic Porrero a lo campeón

El pasado sábado tuvo lugar en San Sebastián de los Reyes el Trofeo Unipublic para las categorías de infantiles, Alevines y Promesas que organizó la U.C. San Sebastián de los Reyes.

Se dieron cita 200 chavalines de 7 a 14 años y entre ellos 39 alcalainos de ambos sexos que dieron un recital deportivo copando tres de las seis pruebas a disputar. Los vencedores alcalainos Porrero, Villanueva y Encinar dominaron a lo campeón quedando los tres en los primeros puestos de su categoría.

Todas las pruebas fueron comptidas dada la dureza del circuito y el fuerte calor que hacía. A las cinco de la tarde la nota simpática la pusieron los Promesas Ay B dado que son niños de una edad temprana, a penas saben montar en bici y como se desembuelven en la competición. Los alcalainos Sanguino, Villanueva Alvaro y López estuvieron fenomenos. En Alevines, Antonio Encinar, Cuenca y Sergio fueron los destacados, pero indudablemente la prueba más bonita y disputada fue la de infantiles de segundo año, que totalizaron 12 vueltas al circuito, que se hizo muy duro, y donde el travieso y valiente Porrero, lanzando un ataque de salida, dejó sin opción a sus rivales puestas sólo un componente del Torrejón le pudo seguir a distancia sin inquietarle en ningún momento, re-



sultando al final gran triunfador.

CLASIFICACION

PROMESAS B

- 1.- Antonio Ocaña (Coslada)
 - 4.- Alvaro Martínez (Iplacea)
 - 8.- Rafael Sanguino (Iplacea)
 - 10.- J.G. Cárdenas (Iplacea)
 - 11.- Jorge Sánchez (Iplacea)
- PROMESAS A**
- 1.- A. Villanueva (Iplacea)
 - 6.- Carlos A. Díaz (Iplacea)
 - 8.- F. López Marchena
- ALEVINES PRIMERA**
- 1.- Diego Rodríguez

(San Sebastián de los Reyes)

- 6.- Sergio Robles (Iplacea)
 - 17.- L.M. Arribas (Iplacea)
- ALEVINES SEGUNDA**
- 1.- Antonio Encinar (Iplacea)
 - 2.- R. González (Torrejón)
 - 3.- Javier Cuenca (Iplacea)

INFANTILES PRIMERA

- 1.- J. Herrero (San Fernando)
 - 14.- Miguel Maestro (Iplacea)
- INFANTILES SEGUNDA**
- 1.- L.V. Porrero (Iplacea)
 - 11.- E. Herrera (Iplacea)

Ciclismo en Marchamalo (Guadalajara)

Organizado por la Peña Ciclista José Luis Viejo tuvo lugar el pasado domingo en Marchamalo una prueba ciclista para la categoría de Cadetes y Juveniles.

Tomaron la salida 82 participantes, que lucharon por las carreteras acarreañas para conseguir el triunfo. Los excesivos kilómetros y el fuerte calor fue la nota predominante que hizo de la carrera un calvario para muchos de los participantes.

Las carreteras estrechas y escarnadas ayudaron a ello. El dominio correspondió a los corredores de Viejo puesto que contó con dos equipos de Juveniles y Cadetes, dominando

la prueba de principio a fin con la oposición de los Cadetes del Iplacea. Muñoz, Sanz, Wilt y Clemente que estuvieron bien.

CLASIFICACION

- 1.- E. Urbanos García
 - 2.- y 1.- Cadete M. Sánchez
 - 3 y 2 Juvenil.- I. Rodríguez
 - 5 y 2 Cadete M. Muñoz
 - 12 y 4 Cadete.- Jorge Sanz
 - 24 y 6 Cadete.- Raul Wilt
 - 26 y 4 Cadete.- A. Clemente
- EQUIPOS**
- 1.- Ibercaja
 - 2.- Macario
 - 3.- Iplacea

Juveniles en Cobeña

Organizado por el C.C. Torrejón se celebró el pasado sábado a las 10 de la mañana en Cobeña (famosa por sus conejos al ajillo), el XI Gran Premio Fiestas de Cobeña, para la categoría de Juveniles.

Tomaron la salida 76 corredores para cubrir 64 kilómetros, dos vueltas a Cobeña, Algete, cruce Velvis, Paracuellos, Ajalvir, Daganzo y Cobeña. La corta pero fuerte subida de Paracuellos hizo pasarlas mal a muchos corredores, pero aun así, 40 ciclistas se presentaron en la meta al sprint, en el cual venció destacado el corredor del Caja Rural, José María

Sastre. Los Iplaceas cumplieron bien luchando y trabajando hasta el final. Fueron Villanueva Ocha y Jacome.

CLASIFICACION

- 1.- J.M. Sastre (Caja Rural)
 - 2.- M. Balmaseda (Macario)
 - 3.- F. Balhondo (Caja Rural)
 - 7.- en Exaequo Villanueva, Ochoa y Jacome
- MONTANA**
- 1.- J.M. Sastre (Caja Rural)
- MV**
- 1.- Víctor de la Cerda
- EQUIPOS**
- 1.- Caja Rural

Fin de semana triunfal para el equipo ciclista Caja de Madrid

Este fin de semana pasado los días 6 y 7, se han celebrado en la Comunidad de Madrid, dos pruebas ciclistas para Aficionados. La primera el sábado con un trazado duro al pie de la sierra madrileña, y con dos obstáculos montañosos, Canencia y Morcuera. Esta prueba la organizó el C.C. Colmenar, y el triunfo fue para los Caja de Madrid, que a pesar de la opo-

nente fuerza del equipo Seur no pudieron con los verdiblancos que ocuparon la primera y tercera plaza. El otro triunfo de los Caja fue el domingo día 7, en el XI Gran Premio de La Elipa que se desarrolló sobre un circuito urbano de 1.700 metros, al que tuvieron que dar 25 vueltas en dos series para clasificarse, y otras 25 para la final.

Los participantes fueron 120, y se clasificaban 25 en cada serie. La dureza del circuito hizo emplearse a fondo a aquéllos que volverían a disputar la final, que con el fuerte calor dejó a los corredores al borde del agotamiento. Entre los finalistas, dos Iplaceas del Auto-Rallye Maca-



rio David y Emilio. Entrar en la final ya era mucho, disputarla para un equipo modesto, como nosotros, está bien. La final fue una lucha a muerte entre el seur y Cajamadrid.

Nada más darse la salida se

produjo un tirón de un Seur, al que respondió el alcalaino del Caja Manolo, que ayer estuvo fabuloso y combatiivo como en él es costumbre, con estos corredores en cabeza van pasando las vueltas, al tiempo que algunos ciclistas van cayendo maduros del grupo retirados de la prueba.

Hubo hasta cinco Seur con un Caja Manolo, desde luego no pudieron ni supieron desbancar a los Caja, que a falta de 10 vueltas mandaron a Juan Carlos hacia adelante como una centella, llegando a doblar a casi todos los participantes.

Los Iplacea lucharon como javatos, terminando entre los mejores y cumpliendo una vez más.

CLASIFICACION

- 1.- J. Carlos González (Caja)
 - 2.- Santiago Peña (Vigarma)
 - 3.- Genaro Prego (Caja)
 - 4.- Eugenio Gallego
 - 9.- V. Manuel Gómez (Caja)
- MV**
- Federico García (Seur)
- EQUIPOS**
- 1.- Caja de Madrid

Premundial en Linares (Jaén)

Como viene siendo habitual en el mes de mayo, todos los fines de semana se celebran en distintos puntos de España unas pruebas ciclistas en dos etapas para Juveniles, denominadas Premundiales, que sirven para observar a los corredores de esta categoría a nivel nacional y donde el seleccionador José Manuel García Monsoni toma buena nota.

La primera de las Premundiales se celebró los pasados días 6 y 7 en Linares (Jaén) y allí como el pasado año han estado presentes los

Iplaceas alcalainos. Se han dejado notar 11 representantes, el sábado día 6 se disputaban la primera etapa en la modalidad de Contrareloj, por equipos de cuatro corredores. El triunfo aquí fue de los vascos, mientras los Iplaceas quedaban en sexto lugar de 24 seleccionados, que no está mal si además tenemos en cuenta que perdieron a un corredor a 3 kms. de la salida, del Coso con avenida de cambio, no pudo colaborar con sus compañeros. El domingo en la segunda etapa de 100 kms., sobre un

circuito llano de 10 kms., al que hubo que dar 10 vueltas. Muchos fueron los intentos de escapada aunque ninguno fructificó. Los pinchazos y las caídas fueron constantes, pero la escapada más peligrosa la protagonizó el Iplacea C. Romero, que faltando cuatro vueltas para el final, saltó como una bala, pero faltando un kilómetro para la meta fue cazado por lo que la victoria se produjo al sprint que resultó confuso y accidentado.

BLANCA G. GUTIERREZ

MESON LOS ARCOS

* Desayunos

* Mariscos

* Tapas variadas

* Raciones

LOCAL CLIMATIZADO

ABIERTO TODOS LOS DIAS,
INCLUSO DOMINGOS

C/ Azucena, 3
ALCALA DE HENARES

"EL PLACER DE VIAJAR"



Hola, somos Mulhacén Viajes, y, como ya os habreis dado cuenta, empieza la época de vacaciones.

A partir de ahora, cada semana, os vamos a hablar de

"VUESTRAS VACACIONES"

Os aconsejaremos sobre lo más indicado del mercado, según vuestras necesidades, para que así eviteis las prisas de última hora, y que ese tan merecido descanso, resulte perfecto, tanto de organización de viaje, así como del entorno que podais elegir, y, cómo no, económicamente.

En esta sección, poco a poco, os iremos informando sobre todo lo que encierra

"EL PLACER DE VIAJAR"

Hasta pronto



OFERTAS MAYO-JUNIO

ISLAS

- LAS PALMAS -1 SEMANA- 24.900,-
- TENERIFE -3 DIAS- 19.850,-
- MALLORCA -6 DIAS- 13.900,-

APARTAMENTOS

- CULLERA -1 SEMANA, POR PERSONA- 1.575,-
- PEÑISCOLA -1 SEMANA, POR PERSONA- 1.300,-
- BENIDORM -1 SEMANA, POR PERSONA- 2.950,-
- LA MANGA -1 SEMANA POR PERSONA- 1.820,-
- FUENGIROLA -1 SEMANA, POR PERSONA- 1.500,-

SOLO AVION

- LONDRES -IDA Y VUELTA- 17.900,-
- AMSTERDAM -IDA Y VUELTA- 29.500,-
- PARIS -IDA Y VUELTA- 27.000,-
- ROMA -IDA Y VUELTA- 32.800,-
- NEW YORK -IDA Y VUELTA- 62.100,-

ymuypronto,
más cerca...
C/ Enmedio, n° 4



Ya no existen posibilidades de recuperación: el perdedor del enfrentamiento de esta última eliminatoria habrá tirado por la borda todo un año de esfuerzo deportivo y económico. El vencedor se verá recompensado con el ascenso directo a la división de honor y solo le quedará el partido para el título honorífico de campeón de la categoría.

Cajamadrid y Caixa de Orense, tras dejar en la cuneta de la desolación a Guadalajara y Jover de Murcia, se lo juegan todo a un máximo de cinco encuentros, cifra que permite enderezar algún resultado adverso, pero creemos que en contra del dicho gitano de los buenos principios, es preferible acogerse a aquel otro de quien dá primero dá dos veces.

Y esto es lo que ha hecho Cajamadrid en el primer choque disputado en Alcalá el pasado fin de semana, superando con relativa facilidad al Caixa de Orense por once puntos de margen (77-66), aunque la diferencia no sea importante, aprovechando que los gallegos juraron el jueves anterior en su cancha con el consiguiente esfuerzo físico al que unir el largo desplazamiento desde Orense. En poco se pareció el conjunto visitante al de la fase regular y que se llevo los dos puntos para su tierra.

Comenzó Cajamadrid con fuerza y con efectividad cara al aro, logrando al término de los primeros cinco minutos una renta de nueve puntos (15-6) desbordando la defensa individual visitante merced a sus lanzamientos triples de los que logró tres de cuatro intentados por mediación de Fincias, Morales, y Llorente, mientras que los gallegos eran incapaces de superar la zona alcalaina. Al minuto seis, Navarro, preparador vi-

En la hora del ser o no ser Cajamadrid golpeó primero al Caixa de Orense (77-66)

Llegó la hora de la verdad, el momento en que todo lo hecho hasta ahora se puede quedar anulado por cuarenta minutos de despropósitos, por una lesión en jugador clave inoportuna, por uno de los abundantes árbitros de la categoría que pueden decantar el resultado de un encuentro en una decisión mal interpretada, etc. Ciertamente es que en el último supuesto el amigo Sancha procura ponerle remedio y coloca, en los encuentros de este decisivo play-off a colegiados de primera categoría, medida que siempre restaba errores de bulto a los que estamos acostumbrados a lo largo de la temporada.

sitante solicitaba su primer tiempo muerto a la vista de la avalancha que se le venía encima pero le sirvió de muy poco, pues en el minuto ocho (19-12), Cajamadrid volvió a dar un estirón con un parcial de 9-0 y se llegó a la que sería la mayor diferencia del encuentro (28-12) cuando transcurría el minuto once. Ya Navarro lo había intentado colocando en pista a Ibañez por un desconocido Crujeiras en el minuto nueve y ahora con Toño García en el puesto de Estany que era superado una y a otra vez por Superman Llorente. Este último cambio, junto al de Planell que entró por Ricardo García en el catorce logró para la ofensiva local. Se entró en una fase de equilibrio que se rompería del lado visitante, favorablemente para éstos precisamente cuando el argentino volvió a la cancha por un Douglas sedado por el empuje de Baena, que dejó al moreno del Caixa en unos paupérrimos seis puntos en este periodo. La entrada de Ricardo García a falta de tres minutos como les comentó,

junto al tiempo muerto de Navarro que aprovechó para colocar a sus hombres en defensa de zonas, les lle-



vó a un parcial de 0-9 en los que Ibañez aportó mayor calidad en ataque, logrando retirarse al vestuario con solamente cinco puntos en contra (39-

34). A falta de dos minutos Llorente colocó a su hermano en pista en el lugar de un Morales que cometía su tercera falta personal.

Una canasta de Fincias desde más allá del perímetro, seguida de otra de Llorente volvía a colocar a los alcalainos con diez puntos arriba en tan solo un minuto (44-34). Baena en el cuarto cometía su cuarta personal y Hernangómez entraba en pista para frenar a Douglas y a partir de este momento, salvo que Cajamadrid pasó a individual en el minuto ocho, todo se niveló y se limitó a mantener el tipo por los locales. Destacamos también un triple oportuno de Llorente en el catorce, cuando los gallegos amagaron reducir las diferencias (64-53) y Navarro procedió a realizar cambios bruscos de la solución que no encontraría. A falta de dos minutos (71-63), Cajamadrid se limitó a ejercer basquet-control, cuando su rival se situó a cinco puntos de nuevo (71-66), sistema que le dió resultado al lograr

en ese tiempo un parcial de 6-0, que coincidía con el final del encuentro (77-66). Es muy difícil destacar a alguien en los locales, pues a lo largo de los cuarenta minutos sudaron la camiseta y el público que acudió en buen número al Ruiz de Velasco se le supo agradecer con su aliento constante y acallando a la ruidosa y reducida peña gallega que acompaña siempre al Caixa. Al final Cajamadrid tuvo que salir dos veces a la pista para corresponder a los aplausos de una afición que se encontraba a gusto y que no quería abandonar el recinto. Por el lado visitante destacamos el primer periodo de Nacho Suarez que fue el mejor de los suyos, luego en la segunda parte se limitó a los tiros libres.

Hoy sábado se disputa en Orense el segundo encuentro de esta eliminatoria. No cabe duda que lo deseable sería un triunfo cajero que permitiera rematar en Alcalá una semana más tarde y así ahorrarse dos encuentros que faltales hace a los jugadores y a todos. Pero lo cierto es que no lo vemos nada fácil, pues los del Caixa, algo más descansados que en esta ocasión y con el apoyo de su enfervorecida afición no arrojarán la toalla.

CAJAMADRID: Morales (15), Llorente (22), Fincias (10), Hernangómez (4), Baena (8), Llorente (5) y Anger (13).

CAIXA ORENSE: Estany (7), Ibañez (7), T. García (4), Douglas (17), N. Suarez (20), R. García (4), Planell (5), Rodríguez (-), y Crujeira (2).

M. GARRIDO

Kareem Abdul Jabbar está protagonizando en la actual temporada 1.988-89 la que, en medios del mundo del basket, se está denominando como la eterna despedida. Muchos lo están tachando de

un gran montaje comercial. Los Angeles Lakers tan identificados con su estrella negra, en la presente temporada son recibidos por sus adversarios celebrando una fiesta en homenaje a Kareem que con

KAREEM ABDUL JABBAR El antes Lew Alcindor y su eterna despedida

sus más de 200 partidos de play-off es el más viejo de los veteranos en la N.B.A.

Aunque no cabe duda de que el Sr. Dólar es uno de los contribuyentes al homenaje itinerante de Kareem, nadie hubiera imaginado un montaje similar para un Larry Bird o

un Magic Johnson. ¿Qué tiene esta estrella negra que ha revolucionado toda una N.B.A.? Kareem Abdul Jabbar cumplió el pasado 16 de abril, 42 años. En la N.B.A. ningún profesional le ha igualado y en la actualidad, por su bajo nivel de juego, es criticado. En efecto,

la estrella negra ya no brilla como al principio de su carrera, pero en el más competitivo de los campeonatos de basket del mundo, un hombre de 2'18 de estatura y con la experiencia de Jabbar es objeto de toda atención.

Kareem, número uno (elegido por Milwaukee) jugó en los Bucks dos temporadas para, a través de un traspaso, recalar en Los Angeles Lakers junto a Walt Wesley. Desde entonces ha jugado catorce ligas con los Lakers, consiguiendo seis campeonatos, siendo el mejor anotador de la historia y consiguiendo seis anillos de campeón de la N.B.A.

Jugadores de primera línea han declarado que empezaron a jugar al baloncesto tras ver en acción a Kareem y que su "gancho del cielo" o su "sky-hoook" le convierte en jugador imparable. Kareem criticó duramente y sin rodeos la política belicista de su país, llegando incluso a tomar la determinación de cambiar de nombre, del que ya pocas personas recuerdan, Lew Alcindor, hoy Kareem Abdul Jabbar.

Tal vez el mejor jugador de baloncesto de toda la historia, que con sus cuarenta y dos años, criticado por unos y admirado por otros, sigue poniendo de pie a esa gran afición del mundo del basket que día a día sigue captando adictos.

J.A. RUIZ



DEPORTES DURAN

EXTENSO SURTIDO EN
ARTICULOS PARA
DEPORTISTAS, RAQUETAS-
BALONES-CHANDALS, ETC...

Y TODO EN DEPORTIVAS:

NIGHT

KELME

CONVERSE

JOHNSMITH

C/Chile, nº 4 Telf. 656.24.38

TORREJON DE ARDOZ (MADRID)

Adios a "Juzgado de Guardia"

Jhon Larroquette
-el fiscal-
consiguió por su
trabajo un premio
"Emmy"

El pasado lunes se emitió el último capítulo del telefilme "Juzgado de guardia": una serie que durante muchas semanas ha tenido la habilidad de hacer brotar la sonrisa a los telespectadores. Algo que si siempre es de agradecer, aún lo es más si se hace en lunes... "Juzgado de guardia" aparece en las encuestas como la serie que más gusta de cuantas emite TVE, y, asimismo figura en el pelotón de cabeza de todos los programas más apreciados.

Un muchacho de Nueva Orleans

John Larroquette nació en Nueva Orleans, y después de muchos años dedicado a la interpretación vió culminada su carrera el pasado año con la consecución del premio Emmy al mejor actor secundario precisamente por su trabajo en "Juzgado de guardia".

Está claro que a Larroquette, la suerte le llegó con esta serie, pero aclara que él estuvo preparado para abrir las puertas.

Este actor que de pequeño se dedicaba a hacer imitaciones y que se declaraba enamorado perdidamente del clarinete, dió muchos tumbos hasta inscribir su nombre entre los superpopulares. Las dificultades económicas familiares le impidieron dedicarse a la música. Pero de alguna manera mantuvo su afición al



trabajar de "pinchadiscos". Fue una bonita experiencia -declara el actor- y, además me sirvió para perderle miedo al micrófono. Antes me aterrizzaba con sólo verlo.

Cuando hizo techo como "disc-jockey", John decidió que el mundo era muy grande y en él había muchas cosas que conocer. Se dedicó a viajar durante un largo espacio de tiempo y regresó a sus raíces: a Nueva Orleans. Allí, mientras se replanteaba su futuro, fichó por una empresa discográfica. Posteriormente

pasó a Los Angeles, donde se apuntó a una escuela de Arte Dramático para perfeccionar esa vena artística que le acompañó desde niño.

Calidad en el trabajo y en la vida, defendiendo a capa y espada su vida casera, su mujer, sus dos hijos y su manía de coleccionar las primeras ediciones de libros de cualquier tema o tipo. Un John Larroquette completamente opuesto a ese fiscal envarado y redicho, socarrón y cínico que hemos visto en ese disparatado "Juzgado de guardia".

Estefanía de Mónaco intervendrá en seis episodios de "Dallas"

Cobraré cuatro millones de pesetas por semana de rodaje

Estefanía de Mónaco no deja de dar sorpresas al personal. Bien por sus sonados devaneos amorosos, bien por sus inquietudes "artísticas".

Como el lector recordará, a la pequeña de los Grimaldi en una época no muy lejana le dió por entrar en el mundo de la canción. Grabó algún disco; e incluso intervino con sus trinos en un programa de TVE, donde, si bien se pudo apreciar que Barbra Streisand y Liza Minnelli podían estar



tranquilas en cuanto a la sombra que les iba a hacer la princesa, le regalaron un caballo como recuerdo de su estancia

en el espacio.

Como estaba previsto, Estefanía no ha llegado muy lejos con la canción, y ahora va a probar fortuna en otra faceta artística: la interpretación.

Efectivamente, la hermosa princesita participará en seis episodios de la serie "Dallas". Y en uno de ellos se casará con Bobby Ewing, el hermano del perverso J.R.

Según cuentan, Estefanía cobrará de los productores de la serie norteamericana cuatro millones de pesetas por semana de rodaje. Dinero con el que quizá pueda comprarse el ajuar para casarse, esta vez en la vida real, con el productor musical yanqui Ron Bloom...

PROGRAMACION

SABADO 13

TVE-1

- 03.35 Documentos Tv
- 04.35 Corrupción en Miami
- 05.25 La buena música
- 06.25 Documental
- 06.50 De Película
- 07.45 Largometraje
Los pajaros tirándose a la escopeta 1.984.
- 09.10 La rosa amarilla
- 10.00 Cajón desastre
- 11.00 Avance telediario
- 12.00 Lotería
- 13.30 Suplementos-4
- 14.30 Sábado revista
- 15.00 Telediario fin de semana
- 15.30 Ferdy
- 16.05 Primera sesión
Momo, 1.986.
- 18.45 Rockpop
- 19.40 McGyver
- 20.30 Telediario fin de semana
- 21.05 Informe semanal
- 22.20 Sábado noche
- 23.25 Napoleón y Josefina.
- 00.15 Avance telediario

TVE-2

- 13.30 Objetivo-92
- 15.00 Estadio-2
- Balonmano.
- Ciclismo
- Fútbol
- 22.00 Vuelta ciclista a España
- 22.30 Buscando el arco iris
- 00.10 Dialogos con la música.
- 00.40 Estadio-2
- Tenis
- 02.40 Fin de emisión.

DOMINGO 14

TVE-1

- 00.20 Fimoteca TV
- 02.00 Patrimonio Real
- 03.00 El fugitivo
- 03.50 Largometraje
La mujer pantera, 1.943
- 05.00 El tiempo que vivimos
- 06.00 Documental
- 06.30 Jazz entre amigos
- 07.25 Largometraje
El proceso de Billy Mitchel.

- 09.00 Sopa de gansos
- 09.30 Un cesto lleno de libros
- 10.00 El día del señor. Santa misa.
- 11.00 Avance telediario
- 11.05 Concierto
- 12.05 Pueblo de Dios
- 12.35 Nueva gente
- 13.35 Autopista hacia el cielo.
- 14.30 Domingo revista
- 15.00 Telediario fin de semana
- 15.30 El Tiempo
- 15.35 Seabert
- 16.05 La Comedia
Padres e hijos, 1.957.
- 18.25 La pantera rosa.
- 18.35 Alf.
- 19.00 El gran secreto.
- 20.00 Waku-Waku
- 20.30 Telediario fin de semana
- 21.05 En portada
- 21.35 El tiempo es oro.
- 22.45 Domingo cine
El desafío de las águilas, 1.969.
- 01.35 Avance informativo
- 01.40 Clásicos en blanco y negro.
La angustia de vivir, 1.954.
- 03.15 Fin de emisión.

TVE-2

- 12.00 Domingo deporte
- Rugby
- Pelota
- Ciclismo
- 18.15 Oficios para el recuerdo
- 18.45 Sesión de tarde
CICLO: MUSICAL AMERICANO
En aquel viejo verano, 1.949.
- 20.15 Remington Steele
- 21.05 Vuelta ciclista a España
- 21.35 Estudio Estadio
- 01.35 Fin de emisión

LUNES 15

TVE-1

- 08.00 Buenos días
- 08.30 Por la mañana
- 13.00 Pájaro loco
- 13.30 3x4
- 14.30 Informativos territoriales
- 14.55 Conexión con la programación nacional

PERFUMERIA - MERCERIA

BENI

- * Ropa de niño
- * Artículos de regalo

- * Droguería
- * Perfumería

C/ Pesquera nº 3

Torrejón de Ardoz

15.00 Telediario-1
 15.35 El olivar de Atocha
 16.25 Por la tarde
 17.55 Avance telediario
 18.00 Los mundos de Yupi
 18.30 Gruy
 19.00 Dale la vuelta
 19.30 De película
 20.30 Telediario-2
 21.00 El tiempo
 21.15 El Precio Justo
 23.00 El local de Fank
 23.30 Documentos TV
 00.25 Telediario-3
 00.45 Teledaporte
 01.00 La noche
 02.00 Estrenos TV
 Misdosamores, 16.
 03.35 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
 14.30 Informativos territoriales
 15.00 Telediario-1
 15.30 Documental
 16.30 Caballo viejo.
 17.30 Si amanecer mañana
 18.35 Musical
 19.30 FM-2
 20.00 Ni a tontas ni a locas
 21.00 Mundo deporte
 21.35 Cine club

CICLO: NIKITA MIHALKOV
 Pieza incompleta para piano mecánico, 1.977.

23.10 Últimas preguntas
 23.40 Jazz entre amigos
 00.35 Fin de emisión

MARTES 16
TVE-1

08.00 Buenos días
 08.30 Por la mañana



13.00 Johny Quest
 14.30 Informativos territoriales
 14.55 Conexión con la programación nacional
 15.00 Telediario-1
 15.35 El Olivar de Atocha
 16.25 Por la tarde
 17.55 Avance telediario
 18.00 Los mundos de Yupi
 18.30 El misterio de la flor mágica
 19.00 La princesita
 19.30 Entre líneas
 20.00 Casa de Locos
 20.30 Telediario-2
 21.00 El tiempo
 21.15 La luna
 22.20 Sesión de noche

CICLO: PAREJAS DE HOLLYWOOD.
 Castillos en la arena, 1.965.

00.40 Telediario-3
 01.00 Teledaporte
 01.15 Testimonio
 01.20 La noche
 02.00 Filmoteca del martes
 Corte marcial, 1.955
 03.20 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
 14.30 Informativos territoriales
 15.00 Telediario-1
 15.30 Documental
 16.30 Caballo viejo
 17.30 Las comedia musical española
 19.00 El tiempo que vivimos
 20.00 Perfiles de la aviación
 21.25 Via Olímpica
 21.30 El nuevo espectador
 22.30 Tendido cero



23.00 Suplementos-4
 23.30 La buena música
 00.30 Fin de emisión

MIERCOLES 17
TVE-1

08.00 Buenos días
 08.30 Telediario matinal
 09.00 Por la mañana
 13.00 Los osos Berenstain
 13.30 3x4
 14.30 Informativos territoriales
 14.55 Conexión con la programación nacional
 15.00 Telediario-1
 15.35 El olivar de Atocha
 16.25 Por la tarde
 17.55 Avance Telediario
 18.00 Los mundos de Yupi

18.30 Historias de aquí y de allá
 19.00 Un cesto lleno de libros
 19.30 Hablando claro
 20.00 Throb
 20.30 Telediario-2
 21.00 El tiempo
 21.15 El viaje infinito
 22.20 Canción triste de Hill Street
 23.20 Historias de Music Hall
 00.20 Telediario-3
 00.40 Teledaporte
 00.55 La noche
 02.00 Reposiciones TVE
 El estrafalario prisionero de Zenda, 1.978



03.40 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
 14.30 Informativos territoriales
 15.00 Telediario-1
 15.30 Documental
 16.40 Caballo viejo
 17.30 Un año en la vida
 18.30 La conquista del espacio
 19.00 Plastic
 20.10 Futbol
 21.55 Loco de remate
 22.25 Suplementos-4
 22.55 Documental
 00.10 El poeta en su voz
 00.40 Tiempo de creer
 01.45 Fin de emisión

JUEVES 18

08.00 Buenos días
 08.30 Telediario matinal
 09.00 Por la mañana
 13.00 Scooby Doo
 13.30 3x4
 14.30 Informativos territoriales
 14.55 Conexión con la programación nacional
 15.00 Telediario-1
 15.35 El Olivar de Atocha
 16.25 Por la tarde
 17.55 Avance Telediario
 18.00 Los mundos de yupi
 18.30 Popples
 19.00 Sopa de gansos
 19.30 Con las manos en la masa
 20.00 Solteros
 20.30 Telediario-2
 21.00 El tiempo
 21.15 Luz de luna
 22.15 Punto y aparte
 23.45 A media voz
 00.15 Telediario-3
 00.35 Teledaporte
 00.50 La noche
 02.00 Producción española
 Carne de horca, 1.953.
 03.35 Fin de emisión

TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
 14.30 Informativos territoriales
 15.00 Telediario-1
 15.30 Documental
 16.30 Caballo viejo



17.30 Primera funcion
 19.00 El planeta milagroso
 20.00 Melómanos
 21.00 Mundo deporte

21.30 Suplementos-4
 22.05 Jueves cine
 Adelante Brasil, 1.982
 23.45 Metropolis
 00.30 Fin de emisión

VIERNES 19
TVE-1

08.00 Buenos días
 08.30 Telediario matinal
 09.00 Por la mañana
 13.00 Los pequeños picapietra
 13.30 3 x 4
 14.30 Informativos territoriales
 14.55 Conexión con la programación nacional
 15.00 El olivar de Atocha
 16.25 Por la tarde
 17.45 Avance telediario
 17.50 Fraguero rock
 18.15 La linterna mágica
 19.30 El hombre y el mar
 20.00 Vive como quieras
 20.30 Telediario-2
 21.00 El tiempo
 21.15 En familia
 22.25 Viernes cine
 Ricas y famosas, 1.981
 00.50 Telediario-3
 01.10 Teledaporte
 01.25 La noche
 02.00 Largometraje
 Negocio de vacaciones, 1.949.
TVE-2

13.00 Programación centros territoriales
 14.30 Informativos territoriales
 15.00 Telediario-1
 15.30 Documental
 16.30 Caballo viejo.
 17.30 Cine español
 El cerro de los locos, 1.959
 19.00 El mundo del caballo
 19.30 Domingueros
 20.25 Concierto de la orquesta sinfónica de RTVE
 22.30 A través del espejo
 00.15 Cerca de las estrellas.
 01.15 Fin de emisión

FONTANERIA TORREJON, S. A.

LORENZO LOPEZ GARCIA

I.A.-516

Calle Enmedio, 7 - (Galería)
 Teléfs. 675 24 07 - 656 10 63
 28850 - Torrejón de Ardoz (Madrid)

Bar-Restaurante Colón

c/ Canto, nº 1
 Telf. 6756415
 Torrejón de Ardoz

DELEGACION MUNICIPAL DEL DISTRITO VII Fiestas San Isidro 1989

La Junta de la Delegación Municipal, Distrito VII, con motivo de las Fiestas de San Isidro, desea a todos los vecinos felicidades y les anima a participar

¡¡ VIVELAS !!

Fiestas de San Isidro '89

PROGRAMA

Ayer viernes dieron comienzo las Fiestas de San Isidro con el campeonato de ajedrez, concierto, pasacalles y el pregón a cargo del poeta Manuel Vegas Asin.

Hoy, sábado, tendremos el siguiente programa:

9 horas. I Gymkama A.E. San Isidro 88

11. Campeonato de Pentanca-S. Isidro 1989 en el Parque O'Donnel.

10.00 horas. 2 Jornada Campeonato de Ajedrez en la C/Pintor Lucas Padilla.

11.30 horas. Juegos infantiles en la P. S. Isidro.

12.30 horas. Cine Infantil en el Colegio Sta. Maria de la Providencia-C/ Huertas

16.30 horas. II Campeonato de Calva S. Isidro 1989

18.30 horas. Festival folclórico en el Parque O'Donnel.

20.00 horas. Concierto de música Folk con Aljibe

Skola Cantorum en la Ermita de San Isidro.

Suelta de vaquillas. en la plaza de Toros.

22.30 horas. Verbena baile con la orquesta 'Madrid'

Mañana domingo:

10.00 horas. Alborada.

3 Jornada de Ajedrez S. Isidro 1989.

Finales Juegos escolares en el C.P. Daoiz y Velarde (C/ Infantado)

10.30 horas. 2 Carrera Popular S. Isidro 1989

16.30 horas Teatro infantil, títeres y marionetas en la Plaza Pintor Lucas Padilla.

19.00 horas. Misa Festividad de S. Isidro.

21.00 horas. Suelta de vaquillas en la plaza de toros

22.00 horas. Baile-verbena con la orquesta 'Madrid'

15 de mayo, lunes:

20.00 horas Actuación del grupo 'Epsilon'

21.00 horas. Baile fin de Fiesta con la actuación de 'Los Choveros'

Día 16 de mayo, martes:

15 de mayo, Fiesta Homenaje a los Pensionistas y Jubilados.

De 11 a 14 horas. Campeonato de rana en el Club Cervantes (C/Zuloaga).

17.00 horas. Teatro. en el Colegio Sta. Maria de la Providencia.



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

SALA A

EXPOSICIONES

SALA-B

DEL 16 AL 31

OLEOS

MARI LUZ GARCIA
HERMINIA RODRIGUEZ

DEL 5 AL 20

PINTURAS Y ESCULTURAS

AZUCENA CALDERON

ACTOS PARA EL MES DE MAYO

DIA	ESPECTACULO	HORA
LUNES 15	MUSICA DE CAMARA "LA EPOCA ROMANTICA" PEDRO LEON-JULIAN LOPEZ	8 TARDE
MARTES 16	CONCIERTO SALONISTAS DE MADRID	8 TARDE
MIERCOLES 17	GITARRA-PIANO M.R. SALAS-A. ROMERO	8 TARDE
JUEVES 18	EL ARTE DE LA EDAD MEDIA PROFESOR ALMAGRO	8 TARDE
VIERNES 19	PIANO MARISA MONTIEL	8 TARDE
SABADO 20	GRUPO SEFARDI	8 TARDE
LUNES 22	MUSICA DE CAMARA "LA EPOCA ROMANTICA" PEDRO LEON-JULIAN LOPEZ	8 TARDE
MARTES 23	RECITAL LIRICO MARAVILLAS LOSADA-D. SOTO-M. ADSUAR-A. MONASTERIO	8 TARDE
MIERCOLES 24	CONCIERTO ANATOLE WIECK-LILLIAN GARWOOD	8 TARDE
VIERNES 26	DANZAS CASTELLANAS ESCUELA BOLERA ASC. FCO. DE GOYA	8 TARDE

"CASADELACULTURA"

ENTRADA LIBRE

C. Libreros, 10y12