

NUEVA TRIBUNA

ALCALA DE HENARES

Rueda de prensa de los concejales del CDS de San Fernando

Auncian su pase al sector reformista del partido

El comité local del C.D.S. de San Fernando de Henares ha decidido por unanimidad abandonar el partido centrista e integrarse en la Agrupación Renovadora Centrista, según anuncio en rueda de prensa el portavoz del grupo municipal Alfredo Pérez, quien declaró que "no están de acuerdo con el rumbo político que está

tomando el partido, ni con el modelo organizativo del mismo, absolutamente falto de democracia".

Según informó su portavoz el grupo de concejales del C.D.S. en el Ayuntamiento de San Fernando de Henares se pasará el grupo mixto, decisión que ha sido respaldada por el 75% de los militantes.



En la calle Empecinado

Un hombre fué asesinado a puñaladas en la pensión donde vivía

Domingo Rodríguez Candela vivía desde hace catorce años en la Pensión Nati, en la calle Empecinado. Según la Policía la dueña lo tenía allí casi de caridad, porque muchas veces no pagaba la pensión, aunque a la dueña le ayudaba haciéndole a veces algunos recados. Durante la madrugada del jueves dos individuos lla-

maron a la puerta y entraron dándole un empujón a Nati, la dueña. Según las declaraciones de ésta última, se dirigieron directamente a Domingo y le mataron pegándole dos puñaladas a la altura del tórax.

La víctima no tenía antecedentes y la Policía se encuentra desconcertada ante cuál pudo haber sido el móvil del crimen.

La víctima era conocida en Alcalá por sus sombreros cordobeses de colores, y según comentó la Policía, por sus continuos estados de embriaguez.

El mismo viernes por la mañana se efectuó la autopsia al cadáver, sin que se haya facilitado ningún dato más. El Juzgado de Instrucción número 3 es el encargado de este caso.

Jeringuillas en el suelo y drogadictos pinchándose espectáculo cotidiano para los preescolares del colegio Antonio Machado

Hoy se manifiestan los padres, profesores y alumnos frente al colegio.

Redacción

ALCALA DE HENARES

Hoy se manifestaban frente al Ayuntamiento de Alcalá de Henares los padres, profesores y alumnos del colegio público Antonio Machado, y que, a consecuencia de esto, han decidido suspender las clases. Esta manifestación es-

tará apoyada por otros centros escolares, por los vecinos y por la Asociación Reyes Católicos Cervates. Los manifestantes entregarán una carta al Alcalde donde, entre otras cosas, piden vigilancia policial en el centro y un muro de protección para el patio.

(Página 8)

Siguen los conflictos en la cárcel de Alcalá-Meco

Información en página 6



TALLERES
SERJUN, S.L.



CHAPA-PINTURA
BANCADA
SECADO AL HORNO

AGENCIA
JULIAN VIÑEIRA



Su seguridad merece nuestra atención
Seguros de:
Automóviles-Hogar-Comunidades
Plan de pensiones. Vida, etc.
SOMOS PROFESIONALES



ALBA
Radio
MENSAJEROS

La necesidad de su urgencia nacional e internacional, no le preocupe. La atendemos, haciéndola nuestra.

Cº Cementerio, Naves K-L (SERJUN: Nave K) (AGENCIA SEGUROS: Nave L) (ALBA: Nave K) Tel. 882 42 94

MULTISEGUROS

Freire

C/ GOYA, 5
ALCALA DE HENARES

MULTICOMPAÑIAS

USTED ELIGIO UN BUEN COCHE

ELIJA UN BUEN SEGURO • ASEGURESE

Queremos tranquilizarles para que no se pongan nerviosos ni se alteren, porque en Coslada no pasa absolutamente nada que no sea normal.

Solo aquellos que ejercen dudosas actividades fuera de la ley, son los únicos que se ponen nerviosos y se ocultan cuando se enteran que la Policía esta haciendo alguna redada pero, tranquilos, que aquí está la vedacerrada.

Aquí sigue sin pasar nada, aunque algunos traten de hacerles ver que hay brujas. Es el producto de una imaginación reprimida y sometida al exceso de adrenalina, acumulada durante años. Nada más.

Pero... a pesar de ello voy a contestar a algunas manifestaciones hechas, no sabemos si por el C.D.S. ¿...?, por el Sr. Garvi o por D. Santiago..., nos dalo mismo.

a) La primera es a la falta de entendimiento entre el Sr. Garvi y D. Balbino Moncada, que no es de ahora, desde hace un mes como quieren hacer ver; no, ni mucho menos, es de bastante más atrás. Lo que paso es que con el acceso del Sr. Moncada a la presidencia en funciones del Patronato, estas

Del Partido Popular de Coslada a la opinión pública

diferencias se agudizan simple y llanamente porque el Sr. Moncada asume el control del Patronato, que estaba en manos de técnicos y personal de confianza política, por dejadez de la anterior Presidenta. Esto, evidentemente, provoca un recorte en las competencias asumidas indebidamente por algunos trabajadores del Patronato, e inmediatamente y por simpatía surge el enfrentamiento con el Presidente Sr. Moncada.

Lo curioso de todo este asunto es que una vez más, el Sr. Garvi se pliega a las exigencias del Sr. Huélamo, que exige su dimisión porque ve peligrar el entramado que tienen montado en el Patronato, pero de ninguna manera por incompetencia del Sr. Moncada como quiere hacer ver el Sr.

Garvi. Las incapacidades sólo surgen cuando se incorpora el Partido Popular. Y comprendan por donde van los tiros. Mientras traga todo lo que dan, es maravilloso, en cuanto abre los ojos, es inútil, no vale.

b) En segundo lugar, es el tratar de justificar sus diferencias diciendo que el Sr. Moncada no está de acuerdo con los Pactos P.P.-C.D.S. Me parece bien, yo tampoco estoy de acuerdo, porque están fuera de tiempo y son el producto de una rabieta del Sr. Duque ante la fuga de otros dos concejales: Soto y Parrondo.

c) En tercer lugar, tratan de identificarle de forma demagógica y vejatoria de dictador, por intentar rescatar las competencias que otros habían asumido por dejación de los responsables, y olvidan que ellos le han

impuesto (democráticamente) durante tres años sus propios criterios.

d) En cuarto lugar, el Sr. Lastra, señores del C.D.S., no es un mercader; ni compra ni vende, ni anda en la oscuridad de la noche recogiendo desechos de nadie. Lo que hace el

Sr. Lastra, a la luz del día, es invitar a todos aquellos ciudadanos, sin más, a integrarse en un Partido Liberal de Centro-Derecha que sabe lo que quiere y a donde va, nada más. El Sr. Lastra no tiene nada que ver con sus flaquezas y sus vanidades, y menos con la marcha que lleva el C.D.S.

e) Y por último, una curiosidad que está en la mente de todos: ¿Por qué el C.D.S. es el Grupo que más abandonos y deserciones ha sufrido en lo que va de legislatura en Ayuntamientos y Comunidades Autónomas?

Contéstenme ustedes, por favor.

SELECCION zona Coslada/Torrejón

* **TELEFONISTA BILINGÜE**
inglés/francés o alemán

* **OPERADOR-GRABADOR**

* **SECRETARIA BILINGÜE**
inglés/francés o alemán

* **AUXILIAR CONTABLE**

* **Mozos carga y descarga**

* **CONDUCTORES con/sin vehículo**

Tarjeta demandante de empleo
Contrato y seguridad social
Concertar entrevista al 669 00 56

SERVICIOS EMPRESARIALES, S.A.



SE NECESITAN VENDEDORES PARA DEMOSTRACION DE ROBOTS INDUSTRIALES Y DE ALTAS PRESTACIONES PARA EL HOGAR

- * Altas comisiones
- * Posibilidades de ascenso dentro de la misma empresa.
- * Contrato de trabajo Mercantil
- * Sueldo según valía, aproximado de 200.000 pts.
- * Incorporación inmediata

CONCERTAR ENTREVISTA EN LOS TFNOS.:
675 08 89 (Torrejón de Ardoz, Sr. Mino)
880 21 61 (Alcalá de Henares, Sr. Juanjo)

**NUEVA
TRIBUNA**

Edita: IGNACIO RAHM
Teléfono: 889.13.66
Imprime: Imprenta CERVANTES
REDACCION Y PUBLICIDAD EN COSLADA-
SAN FERNANDO
Pedro Talaván
C/Uruguay, 9 - Bajo Posterior Tno. 679 36 66
COSLADA
Apdo. de correos 104 S.FERNANDO DE HRES.

REDACCION Y PUBLICIDAD EN ALCALA DE HENARES
Cristobal Alba Sánchez
C/. Cervantes num. 10
Teléfono: 889.21.10

NUEVA TRIBUNA no se hace responsables de las opiniones vertidas por los colaboradores que reflejan únicamente las de los firmantes de las mismas



Las confidencias de don Miguel

Cárceles de Alcalá

Manuel Galván

Hay ciudades y pueblos españoles en los que las prisiones, penales, cárceles, centros penitenciarios o cómo queramos llamar a este tipo de instituciones, según los tiempos, han llegado a una suerte de simbiosis con ellas, desde la noche de los tiempos; y, entre ellas, tenemos a nuestra ciudad, o a la toledana Ocaña, o también a la gaditana Puerto de Santa María. Y precisamente por nuestra condición funcional, recalamos aquí, hace ya, ay, demasiados años.

Y de siempre esta relación de Alcalá con sus prisiones fue cara y complaciente. Sus funcionarios se fueron integrando entre los viejos alcaláinos; y también muchos de sus antiguos reclusos, a través de la Sección Abierta -que ahí sigue- se convirtieron en alcaláinos con empadronamiento y trabajo, y aquí se casaron, aquí nacieron sus hijos, una vez pagada su deuda para con la sociedad y en ella reinsertados para honra de las instituciones penitenciarias.

Pero eso era antes; que últimamente a los muchos problemas que a Alcalá le han nacido, desde la droga a la inseguridad ciudadana, se están uniendo los problemas carcelarios, los motines y secuestros que últimamente parecen surgir cada día, que hacen sonar en el ámbito nacional a nuestra ciudad más de lo que en estos negativos aspectos sería de desear. Y eso ahora, con Centros modernos y amplios, con piscinas y campos verdes, con experimentales

Comunidades Terapéuticas y demás modernidades que antes, en las viejas instalaciones de la calle Sto. Tomás, que en modo alguno añoramos, nunca se produjeron, y que hoy son el pan nuestro de cada día.

Pero es que este cambio en el diario quehacer, ese silencioso trabajo de antes, ahora trocado en continuas algaradas, también tiene sus explicaciones, que no es malo que de todos sean conocidas. Y la explicación es bien simple: a la llegada de la transición a la democracia, que para todos llegó, entre los años 76/82, fueron grandiosos los problemas, los incendios y motines, incluso el asesinato de una persona, El Director General Jesús Haddad, que como tantos otros se entregó a la total renovación y puesta al día de todo tipo de normas, que dieron lugar a la moderna Ley Penitenciaria y su Reglamento, y a toda una serie de reformas profesionales y materiales que fueron poniendo al día la institución penitenciaria y procurando la constitucionalización de la pena en una cada vez más masificada población penal, buscando la puesta en marcha del centenario principio de *reforma para el reformable*.

Pero cuando llegó la posibilidad de gobernar para el equipo que hoy gobierna, un grupo de "listillos" con carnet se reunieron en Cuenca, en el verano de 1982, para programar el futuro de la actividad penitenciaria en el país, con el reparto de los papeles estelares entre ellos, lo que así hicieron a

partir de finales de dicho año, y continúan haciendo aún cuando para algunos de ellos los destrozos causados sólo han servido para mejor promocionarse a otros puestos mejor dotados económicamente. Y así el viejo principio de Peter sigue rigiendo, consiguiendo el ascenso de los más altos incompetentes a los más altos puestos, que deberían ser profesionales, pero que se han libremente resignado, con las consecuencias para el político dirigente de que él, lógicamente, no sabe, pero quien debería asesorar, tampoco. Y así nos va. Y lo peor es que no sólo esto sucede en la actividad penitenciaria.

Vamos, que esto me recuerda a la aventura de los galeotes, amigo mío, en la que tras liberar a la cadena de Ginés de Pasamonte y su grupo el bueno de Don Quijote, sólo consigue de ellos que le roben y le lapiden, quedando "mohinísimo de verse tan malparado por los mismos a quien tanto bien había hecho".

Sí, pero con la diferencia de que Alonso Quijano al final razonaba, y éstos, incompetentes por encima de todo y despectivos con la experiencia, son, además de dueños de la impericia, grandes recalitrantes y mantenedores del *sostenella* y *no enmendalla*. Y como el Espíritu Santo no descienda sobre ellos en forma de lucecita para convertirlos, de ineptos ciudadanos, en hombres sabios, no habrá nada que hacer. Eso nos tememos. Pero volveremos sobre el tema, que dará aún más de sí...

COSLADA

Liquidación provisional del presupuesto 1989

Recientemente los miembros de la Comisión de Hacienda del Ayuntamiento hemos recibido la liquidación provisional del presupuesto municipal al 30/12/89. De entre los datos que contiene dicho documento podemos constatar como lo que decíamos los socialistas el año pasado se han cumplido; nos referimos a lo abultado del Plan de Inversiones para las que no existía ninguna garantía de poderse ejecutar, ya que no constaba ningún documento de la Comunidad de Madrid que avalase dicha propuesta.

Se nos pedía un acto de fe, en el sentido de creer lo que nos decía el Sr. Alcalde, que afirmaba que la Comunidad nos iba a transferir 436 millones con las que hacer frente a dichas inversiones. Nada ha sido así, y de esa previsión hemos pasado al ingreso de 147 millones con lo cual el desajuste producido tiene otros datos de interés que es bueno que el pueblo sepa, y conozca la correlación entre ingresos y gastos.

Algunos datos: **INGRESOS**
La recaudación líquida corresponde al 51,01% de la previsión inicial, donde se incluye el pendiente de ingreso de años anteriores.

En los capítulos de ingresos correspondientes a impuestos y tasas municipales se produce un exceso de ingresos de 226,28 millones (la mayoría producidos por nuevas altas en los respectivos padrones) sobre lo previsto.

Los ingresos recabados en el capítulo de pendiente (resultas) de años anteriores supo-

nen el 32,53% de los derechos liquidados. La cantidad pendiente de cobro se eleva a 1.989.240.488 pesetas.

GASTOS
La cantidad pendiente de pago de este año se eleva a 885 millones. Dentro del Capítulo de Inversiones, y refiriéndonos a 1.989, sólo se han ejecutado el 49,18%, 395 millones frente a los 803 previstos.

La partida de grandes reparaciones con 324,7 millones, sólo se ha ejecutado el 54% 177,2 millones.

En obras de nueva planta servicios de 184,7 millones, sólo se ejecutan 64,6 millones, el 34,9%.

En obras de nueva planta edificios de los 196,8 millones, sólo se ejecutan 93,4 millones, el 47,44%.

En la partida de puesta en marcha del Plan Antidroga de 3 millones previstos sólo se han gastado 395.801 pesetas, el 13,19%.

En material inventariable Protección Civil de 900.000 pesetas, no se ha gastado nada.

Podríamos seguir narrando más incumplimientos de los presupuestos de 1.989, pero lo que nos importa aparte esa referencia, son los presupuestos de este año donde por una vez la Corporación tiene que ser realista, deje de vivir de ilusiones y se cuente con los recursos que tenemos, y la deuda pendiente del Ayuntamiento; y lejos de las obras faraónicas se administren mejor los recursos existentes que no son todos los que se presupuestan, ya que hay sobre un 30% de vecinos que no pagan impuestos.

VENTA DE SOLAR-PARCELA

En urbanización NUEVA SIERRA, calle Quito nº 20, con superficie de 2.000 metros cuadrados, muy céntrico, junto a zona social. Tfno.: 671 29 27

TODO SOBRE FORD



Henacar, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA

Ctra. de Barcelona, km. 27,200

Teléfono 880 00 62



Aicalá de Henares



TRIBUNA ABIERTA

En esta sección, todos los colectivos de la ciudad pueden hacer públicas sus opiniones, denuncias o informaciones. Estas no han sido elaboradas por NUEVA TRIBUNA, sino por los propios colectivos. NUEVA TRIBUNA no es responsable

de las opiniones que se reflejen, ni de contrastar la información. Si alguno quiere responder a otro, o puntualizar la información, puede hacerlo dirigiendo su carta a esta sección.

El C.D.S. pide un seguro para los jóvenes que cumplan su servicio militar

En el Pleno Ordinario celebrado el día 17 de octubre de 1.989 el Grupo de Concejales de C.D.S. (Centro Democrático Social), presentó una moción que decía "Sobre las acciones a realizar para la seguridad de los jóvenes de este municipio que cumplen su servicio militar".

En la explicación de la misma se afirmaba por C.D.S. de la peligrosidad demostrada (600 muertos y más de 900 soldados heridos graves en 5 años), sabiendo que en muchos casos el soldado se encuentra indefenso y cuando la administración hace frente a lo que debe ser objetivamente su responsabilidad, son muy pocas y habitualmente visibles las pensiones e indemnizaciones que les ofrecen.

En base a esta argumentación el Grupo de concejales de C.D.S. instaba al Equipo de Gobierno de nuestra ciudad (al igual que se hecho en alguna

otra), que tomara medidas al respecto con objeto de:

Asesorarse con vistas a concertar un seguro para los jóvenes del municipio que están cumpliendo o vayan a cumplir el servicio militar (P.S.S.) Seguro que habrá de cubrir con toda garantía y en la cuantía suficiente los daños o lesiones que durante el periodo de actividad sufran nuestros jóvenes.

Después de la defensa del C.D.S. proponente de la moción, fue votada de la siguiente manera, P.S.O.E. y P.P. negativamente I.U. con la abstención y C.D.S. afirmativamente. Se alegaba para su negación diversas razones entre ellas: La de ser de costo elevado y por tanto el Ayuntamiento no se lo puede permitir. El Estado debía ser el responsable: de la misma manera se debería asegurar a todos los ciudadanos que sería favorecer a las empresas de seguros y en último caso que dependería del coste económico del

mismo.

Bien C.D.S. ha estudiado y consultado a distintas empresas de seguros y la prima neta anual por soldado teniendo una cobertura entre 3 y 6 millones de pesetas oscila entre 2.250 y 3.500 ptas. por soldado dependiendo de la edad del mismo 19/20/21/años.

En el año 1.989 el número de jóvenes alistados en nuestra ciudad era de 1.769, lo que quiere decir que si el Ayuntamiento hubiera aceptado nuestra propuesta le hubiera costado aproximadamente 5.000.000 de pesetas.

En un presupuesto de más de 9.000 millones, no creemos que sea muy gravoso destinar a una protección tan importante dicha cantidad, hasta que el Estado de verdad se haga cargo del tema.

Es problema de sensibilidad y C.D.S. no quiere sacar conclusiones saquen ustedes mismos ¿Que pena!

Respuesta a una nota del Equipo de Gobierno

En relación con la nota del Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá sobre las visitas del nuevo concejal de Obras, el grupo de Concejales de Izquierda Unida queremos matizar lo siguiente.

1.- Que el Sr. Macías, la primera vez que visitó el Polígono "Puerta de Madrid" del Distrito II, no fue a iniciativa suya, sino de Izquierda Unida que fue quien le sugirió esta visita, ante el estado tan lamentable en que se encontraba el alumbrado en este barrio alcalaíno, siendo producto de la gestión nefasta del Concejal del PSOE Anacleto Escobar.

2.- Dicha visita se realizó por los concejales Francisco González Adrada y Magdaleno García de Izquierda Unida y José Macías del Equipo de Gobierno.

3.- Aclarar que la culpa del estado de abandono que padece este distrito no la tienen solamente los grupos aislados,

que destrozan el mobiliario urbano, sino que estas acciones son una buena coartada para tratar de tapar las deficiencias de gestión en la política de conservación de la ciudad, que ha realizado en estos casi tres años el grupo político del PSOE.

4.- Asimismo, que los concejales de Izquierda Unida antes mencionados, visitaron el Club de los Pensionistas del Distrito IV, hace dos meses, para seguir la evolución de las obras y, por lo tanto, y como suele ser costumbre de "mimetismo político", posteriormente los "asesores de imagen" del Gabinete de la Alcaldía, le sugiriera al Sr. Irastorza que también realice su visita.

5.- Que lamentamos la sistemática política de deformación informativa que se practica desde la oficina de prensa del Alcalde, que trata de atribuir a una sola fuerza política, los esfuerzos y anhelos de toda la corporación municipal.

I.U. no aprobó la liquidación del presupuesto de 1989 de la Fundación Colegio del Rey

El pasado día 1, se reunió el Consejo de Administración de la FCR y dicha reunión se discutió la aprobación de los presupuestos de 1.989.

El representante por I.U. voto en contra de dicha liquidación por las siguientes razones que creemos que pueden tener interés de ser conocidas por los alcalaínos:

1.-La FCR tuvo un presupuesto el año pasado de 195 millones de pesetas que significaron una subida sustancial sobre los 111 millones del año 1.988. I.U. defendió un concepto de gestión que entendemos avanzado, en el sentido de que no descansa el presupuesto de la FCR casi en solitario sobre las arcas municipales.

Para que vea el fracaso de gestión que ha supuesto el balance del año 1.989 tenemos que decir que de casi 100 pts. gastadas, 85 pts. han sido ingresadas por el Ayuntamiento y por 10 millones pedidos en créditos. Lo conseguido en la Comunidad de Madrid y otros organismos representa un 9% y

entaquillaje el 6% restante.

Nuestra alternativa que ya expresamos hace meses en el debate que realizo el pleno del Ayuntamiento sobre la Política Cultural, consiste simplemente en que los organos rectores de esta institución consigan fondos económicos mucho mas amplios en la Comunidad de Madrid, en el Ministerio de Cultura, de las entidades privadas... para acercarse a una solución 50/50 en las fuentes de financiación de la FCR.

Esta situación que planteamos desde Izquierda Unida, ya se concreo en el año 1.986, cuando la aportación municipal fue un 53,5% de todos los recursos, para el funcionamiento de la FCR.

Desde entonces, hasta ahora, la dependencia de "Papa Ayuntamiento" ha ido creciendo el año 1.987, 70,8% el año 1.988 78,5%, y el año 1.989 el 80%.

Esta generosidad en administrar el dinero público, no tiene justificación, aunque sea para actividades culturales, como se podía alegar desde sectores interesados en justificar esta

nula gestión, ya que precisamente en los últimos años ha crecido en la sociedad un sentimiento positivo de subvencionar o "Sponsorizar" todo tipo de actos culturales. ¿Porque en Alcalá no conseguimos lo que están consiguiendo otras ciudades?

Una razón añadida, para no apoyar la liquidación presupuestaria fue el derroche económico y el fracaso cultural que supuso la celebración en Noviembre del D. Juan Tenorio. Todavía esta fresca la mente de miles de alcalaínos, la desilusión sufrida ante un espectáculo esperado con esperanza y sin embargo tuvo que ser despedido con amargura y desencanto.

Desde Izquierda Unida tenemos la esperanza de que la gestión de esta Fundación cultural, se realice en 1.990 con mejores garantías de eficacia tanto en lo económico como en lo puramente cultural. Por nuestra parte vamos a trabajar ordenadamente para que así sea y en esta labor esperamos encontrar la comprensión de toda la ciudad alcalaína.

CARTA ABIERTA AL ALCALDE

El grupo de concejales de Izquierda Unida se dirige a Vd. para transmitirle la petición que nos ha hecho llegar la asociación de Padres de Alumnos del Colegio "Antonio Machado", sobre el "asalto" de las instalaciones del centro escolar por personas adictas a las drogas, que saltándose las vallas se pinchan allí mismo, dejando jeringuillas que son encontra-

das por las mañanas en los patios de dicho colegio.

Ante esta situación, desde Izquierda Unida, apoyamos la petición de los padres del centro de reforzar las vallas protectoras y el incremento de la vigilancia policial para tratar que estos hechos no vuelvan a producirse por el bien de la comunidad educativa de este colegio.



Ronda Ancha, 17
Telf. 881 22 80
ALCALA DE HENARES

FOTOGRAFÍAS EN COLOR
REVELADO Y COPIADO

EN UNA HORA

COMUNICADO DEL CDS DE COSLADA

Despues del congreso

Ha concluido el III Congreso del C.D.S. El millar de compromisarios asistentes, despues de densas sesiones de debate, llegaron a un conjunto de conclusiones que merece la pena comentar.

En primer lugar, el Congreso definió con precisión las señas de identidad de un Partido de centro, Social-liberal y Progresista, haciendo al mismo tiempo un esfuerzo, para fijar en el terreno de los principios unas referencias ideológicas concretas e inequívocas. Un Partido inspirado en la tradición liberal europea, que culminó en España, con Azaña, haciendo una lectura progresista del mensaje liberal aquí y ahora y con la voluntad política de aportar su esfuerzo al fortalecimiento de la Internacional de Partidos Liberales y Progresistas e incidir a través de ella, en el escenario político europeo y americano, hoy tan cambiante.

En segundo lugar, los compromisarios centristas aprobaron un conjunto de diez ponencias de contenidos estimulantes que desde el campo de la justicia, al ámbito de la Educación, pasando por la Economía, la Cultura, el Deporte, la Sanidad, ect., sintonizan con la oferta electoral del C.D.S. de Octubre-89 y suponen un notable enriquecimiento de las tesis presentadas en aquellas campañas. En definitiva, se trata de proyectar nuestro corpus de ideas, de explicitar una oferta política que se convertirá con el tiempo en una auténtica alternativa de gobierno. Un proyecto que no rechaza las cuotas de poder, pero que las subordina a la firme defensa del programa centrista y de las tesis que los sustentan.

En tercer lugar, los compromisos del C.D.S. respaldaron la consolidación de un proyecto independiente de cualquier fuerza política a nuestra izquierda y a nuestra derecha, poniendo especial énfasis en su vocación de partido mayoritario, al tiempo que se ajustaba nuestro papel a la actual correlación de fuerzas del mapa político español. Ello implicará una política de acuerdos que no va a exigir una plasmación global en el futuro inmediato. Sólo en situaciones muy excepcionales, donde estuviera en juego la gobernabilidad del país, podríamos empezar a estudiar un pacto de naturaleza global respecto al gobierno. Siempre, nuestro programa, el seguimiento cotidiano de los acuerdos y la decisión de controlar la transparencia de la gestión, deben ser los principios inspiradores de nuestra política de alianzas.

Como continuación a éste último punto, vamos a resaltar algunos de los principales problemas expuestos por nuestro

presidente Sr. Suárez, en su intervención en el debate de investidura del presidente del gobierno, Sr. González, recogiendo así la oferta de diálogo que hizo en su discurso de investidura.

1.- Reforma del reglamento de la Cámara.- Las propuestas del C.D.S. son: más y mejor información a los parlamentos, la agilización de los procedimientos de debate con turnos flexibles, la creación rápida de comisiones de investigación o de órganos de trabajo y segui-

miento sin que pueda impedirlo la mayoría, mayores posibilidades de control de gas-to público.

Modificación del Estatuto de la radio y televisión.- Desvincular la radiotelevisión pública de la influencia directa e inmediata de los partidos políticos, y que deberíamos ensanchar la participación de los sectores representativos de la sociedad.

Proceso de reducción del

servicio militar.- Se constituya una comisión especial parlamentaria que estudie con detenimiento y rigor este tema y proponga a esta cámara el modelo de fuerzas armadas más adecuado para nuestro país.

En definitiva, y para no extendernos más, ennumeraremos sólo los capítulos, que son:

- Necesidad de mantener y profundizar los acuerdos anti-terroristas.

- Concertación de la política económica y social,

con las fuerzas políticas y sociales.

- Una mayor integración en la Comunidad Económica.

- Eficaz funcionamiento de muchas de nuestras instituciones.

- Reforma del sistema electoral.

- Devolver el protagonismo político imprescindible al Parlamento.

- Reforma de la Administración pública y la Justicia.

- Completar el desarrollo del estado de las autonomías.

Pasa a la pág. 8

URBANIZACION LAS VEGAS

41 CHALETS A 5 KMS. DE ALCALA

EN CAMARMA DE ESTERUELAS



PLANO DE SITUACION



MEMORIA DE CALIDADES

- ESTRUCTURA: Metálica y forjados cerámicos.
- FACHADA: Ladrillo visto del 5
- CUBIERTA: Teja cerámica roja.
- AISLAMIENOS: Proexpan 4 cms.
- SOLADOS: Terraza y porches; grés Porcelanosa
- Planta baja: Gres Porcelanosa
- Planta alta: Parquet roble.
- CUARTOS DE BAÑO Y COCINA: Revestimientos Porcelanosa
- Sanitarios: Roca mod. Victoria en rosa y blanco.
- PUERTA DE ENTRADA: De madera estilo castellano
- CARPINTERIA METALICA: Aluminio lacado en blanco.
- CARPINTERIA DE MADERA: Puertas macizas plaf. de Sapelly.
- VIDRIERA: Climatic en ventanas y Primalit en escalera.
- ELECTRICIDAD: Mecanismos Simón 31.
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE: Caldera individual de gas propano.
- PINTURA: Plástica en baños y cocina. Resto al gotelé.
- ANTENA PARABOLICA: Con toma para cuatro canales.
- VARIOS: Parcela totalmente vallada, frente de ladrillo visto y laterales con alambrada. Portero automático. Alarma. Chime-nea francesa.
- PISCINA: Opcional, a negociar seg ún mercado.

CONSTRUCTORA COMPLUTENSE

C/ MADRE DE DIOS, 10 - 1º A
TLF. 880 61 63
ALCALA DE HENARES

OBRAS Y REFORMAS EN GENERAL

ESTRUCTURAS METALICAS REALIZADAS POR METALICAS COMPLUTO S.L.

EMPRESAS ASESORADAS POR COMSERSA (Complutense de Servicios, S.A.)

CONFLICTOS EN LA CARCEL DE ALCALA-MECO

Paros de funcionarios de Alcalá-Meco

Todos los funcionarios de la prisión de Alcalá-Meco secundaron los paros de dos horas en cada turno que habían sido convocados para el martes pasado. Los representantes sindicales presentaron durante la tarde del viernes una denuncia contra la dirección de la cárcel por "obligar a los funcionarios en prácticas a hacerse cargo de los servicios mínimos". Durante el primer paro, de ocho a diez de la mañana, los seis estudiantes que realizan sus prácticas en la prisión, tuvieron que hacerse cargo de varios módulos lo que, en opinión de Carlos García, portavoz del sindicato CSIF, es totalmente ilegal. Ningún funcionario entró al servicio hasta las diez, por lo que las actividades de los presos sufrieron varios retrasos, y no pudieron producirse las salidas a juicio, ni las comunicaciones de los internos, según informaron fuentes sindicales.

El segundo paro, que se

produjo de 2'30 a 4'30, tuvo menor relevancia, al retener la dirección a los funcionarios de mañana hasta que terminó éste, en virtud del artículo 333, que dice que se puede prolongar un turno por necesidades del servicio.

Los delegados sindicales han desmentido que la Dirección General de Instituciones Penitenciarias haya enviado un inspector para recoger sus reivindicaciones: "No han dado ninguna muestra de su intención de diálogo. El inspector está aquí para realizar una auditoria técnica, y en ningún momento se ha dirigido a nosotros", manifestaba Carlos García.

En menos de un mes se han producido en esta prisión dos motines, un intento de secuestro con agresión, un intento de fuga. Los trabajadores de este centro, calificado como de máxima seguridad, se encuentran indefensos ante los ataques de los reclusos y exigen que se tomen las medidas

necesarias para garantizar su integridad física. En sus reivindicaciones, dirigidas a la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, piden mayor dotación de funcionarios en los módulos más conflictivos, la adecuación de las normas dictadas por Instituciones Penitenciarias a la realidad de Alcalá-Meco, y la reducción del número de internos por módulo. Reclaman también que las Juntas de Régimen se hagan reglamentariamente, con la presencia de los dos representantes de la plantilla, y que se reduzca el número de pertenencias personales permitidas a cada preso, con el fin de facilitar los cacheos y registros en las celdas.

En Alcalá-Meco hay alrededor de 500 internos, que son vigilados por 40 funcionarios en cada turno, que se reducen a 20 en el turno de noche.

La dispersión de los primeros grados es la solución adoptada por la Administración

Antoni Asunción, director general de Instituciones Penitenciarias, visitó el jueves los dos centros penitenciarios de Alcalá de Henares, y mantuvo con los directores de ambas una reunión de trabajo. El Ministerio de Justicia ha manifestado que la situación en la prisión de Alcalá-Meco es de total normalidad y calificó la reunión de rutinaria: "No hubo ninguna conclusión específica", manifestaron.

El Gabinete de Prensa manifestó que la intención de Instituciones Penitenciarias era la de dispersar a los presos más peligrosos: "Tratamos de trasladar al mayor número

posible de reclusos de primer grado para que entren internos de régimen abierto y hacer que deje de ser una cárcel de máxima seguridad".

Preguntados sobre si existía por parte de Instituciones Penitenciarias la intención de entablar un diálogo con los funcionarios de Alcalá-Meco, que han protagonizado varios paros como medida de presión, contestaron que ya estaban dando respuesta a sus reivindicaciones: "Una de sus peticiones es que se reduzca el número de internos conflictivos, y es precisamente eso lo que estamos haciendo".

Trasladados los responsables del primer motín

El último de los seis presos responsables del motín del día 14 que quedaba en Alcalá-Meco, Sánchez Montañés, fue enviado el martes a otra prisión. Rivas Dávila, Lora López y Valiente Díaz habían sido trasladados en días anteriores. Juan Redondo y Avilas Navas, al parecer, cabecillas de la asociación ASPRE, organizadora del motín, fueron los primeros en ser dispersados. Juan Redondo fue enviado al penal de Logroño, y Avilas Navas, que fue el interlocutor con los responsables oficiales, a la prisión de Daroca en Zaragoza.

El martes llegaron a Alcalá-Meco las órdenes de traslado de 40 reclusos. Los funcionarios esperan que esta medida haya sido adoptada para descongestionar la prisión y no para hacer sitio a nuevos reclusos. Temen que sea así, porque ahora tienen que redistribuir a los internos de la cárcel de jóvenes de Madrid, ya que ésta va a sustituir a la de Yserías, que se encuentra en muy malas condiciones.

Los funcionarios de vigilancia han criticado duramente que no se trasladara a los responsables del motín inmediatamente después de éste:

"Ha tenido que haber otro secuestro, en que se hirió a un compañero, para que se los trasladara", manifestaba un funcionario.

Otro motín en Alcalá-Meco

Cuatro presos de la prisión de máxima seguridad de Alcalá-Meco, retuvieron durante tres horas y media a cuatro funcionarios, un médico y un ATS. El motín, calificado como intento de secuestro, comenzó a las siete de la tarde, cuando los cuatro reclusos del módulo 2, de cumplimiento, retuvieron a los seis rehenes, en lo que, según la Dirección General de Instituciones Penitenciarias, era un acto de protesta por los trasladados que se estaban efectuando al penal del Puerto de Santa María. Los 30 funcionarios, que en ese momento se encontraban en la prisión, entraron en el módulo, rompiendo la barricada y redu-

ciendo a los internos. Preguntados sobre el posible riesgo que entrañaba esta acción, los funcionarios contestaron que no estaban dispuestos a "soportar más el servir de carnaza".

El motín, organizado por Isidro Echevarría, José Luis Ortega y Santiago Izquierdo, fue secundado por los 25 internos del módulo. Fuentes sindicales han manifestado que no piensan que la protesta por el traslado fuese el verdadero motivo del motín, sino la amenaza que se hiciera en el transcurso del primer secuestro, el 14 de febrero, de efectuar uno semanal, amenaza que hasta ahora se ha cumplido.

E. F. M. Asesores
Oficina de Gestión Fiscal

C/. Begoña, 16
2º Dpcho. 3 - Tf. 672 41 14
28820 - COSLADA

ASESORIA DE EMPRESAS

- * I. Sociedades.
- * I. Renta.
- * I.V.A.
- * Inversiones.
- * Desgravaciones fiscales
- * Inspecciones ante el Ministerio de Hacienda.



Local 127
ZOCOSLADA

MICROLANDIA

OFERTA A EMPRESAS

DISCOS TDK 5 1/4 1400.-caja
3 1/2 3.000.-caja

PAPEL CONTINUO
CAJA 2.500.-5.200

Telf. 6737589

Los bomberos trabajan de paisano como medida de protesta

Los bomberos de Alcalá de Henares asisten, desde el pasado 26 de febrero, vestidos de paisano a prestar sus servicios. Con esta singular medida pretenden denunciar las condiciones de precariedad en que han de realizar su trabajo.

"Alcalá no tiene Parque de Bomberos propio, lo estamos compartiendo con la Comunidad de Madrid", manifestaba Luis Manzanares miembro de este Cuerpo, que añade: "Las instalaciones son insuficientes, no disponemos de vestuarios, el comedor está hecho una pena y en general el local no reúne las normas generales de seguridad e higiene".

Su principal protesta se centra en que en pleno mes de marzo del 90, todavía no se les ha entregado el uniforme del año 89. Se quejan también de no disponer del equipo adecuado, el Ayuntamiento sólo tiene un auto-escala, un Land Rover y un coche cuba para atender toda la zona, dotación que consideramos del todo insuficiente.

Los bomberos han denunciado que desde el año 85 en que se aprobaron, hay 16 plazas vacantes sin cubrir. "Somos pocos y encima no tenemos mandos suficientes", manifestaban.

Recalaron en sus declaraciones la importancia de que se cree el servicio de inspección para la prevención de incendios, que el Ayuntamiento aprobó en el 83 y todavía no ha entrado en funcionamiento.

En la actualidad no existe ningún reglamento que regule el servicio interno, y otra de sus reivindicaciones es la de que se negocie éste con el Ayuntamiento.

El pasado jueves los bomberos se volvieron a reunir y decidieron conceder a los responsables municipales un plazo máximo de quince días para fijar la fecha de una reunión y que se les entregue su vestuario, de no ser así las medidas que adoptarán serán "más drásticas que la de ir vestido de paisano". Además añadieron a sus peticiones la de que el Alcalde delegue sus funciones como jefe de seguridad en otra persona, "ya que sus muchas ocupaciones como Alcalde le impiden cumplir bien esta labor", manifestaron los bomberos.

El Ayuntamiento de Alcalá tiene una dotación para el servicio de incendios de 38 personas, de las que 21 son bomberos, 10 conductores y 4 mandos.

Se conceden 10 millones de pesetas para la creación de la Comisión Asesora del Teatro Pequeño

La Comisión de Cultura ha aprobado la concesión de un presupuesto de 10 millones de pesetas para la creación de la comisión asesora del Teatro Pequeño. Con esta dotación se pagará a una secretaria y se

dará un sueldo fijo a los dos investigadores; Juan Sanz y Miguel Angel Coso. La Comisión aprobó también la propuesta de alquilar un local en la calle Escritorios para instalar el Archivo Municipal. Además de la

obra de acondicionamiento que costará 4 millones de pesetas y que saldrá a concurso a instancias de I.U., tendrá también que hacerse un gasto, para dotarlo de mobiliario adecuado, de 5.300.000 pesetas.

Cortes de agua

Los cortes de agua del jueves, desde las diez de la mañana hasta las tres de la tarde, se produjeron según fuentes del Ayuntamiento, para reparar una rotura en una tubería a la altura del Camino del Cemente-

rio. Circunstancia que fue aprovechada para instalar un caudalímetro, con el fin de precisar con exactitud el volumen de agua que la Mancomunidad de Aguas del Sorbe facilita a la ciudad. El corte de agua se

anunció en todas las radios locales machaconamente el día anterior, lo que al parecer no fue suficiente pues muchas amas de casa no se enteraron y algunas incluso llamaron al Ayuntamiento para protestar.

COSLADA

Se ha convocado un Concurso de Redacciones "Ocho de Marzo" cuyo tema será "La vida y la problemática de la mujer en el sentido más amplio".

Podrán participar todos cuantos ciudadanos y ciudadanas de Coslada lo deseen.

La extensión de las obras será a cinco folios a doble espacio, y el plazo de entrega finaliza el 25 de marzo en el Centro Cultural La Jaramilla.

Los trabajos serán publicados en la revista municipal. Hay tres premios: 15.000 pesetas en libros para la mejor obra; 50.000 pesetas en libros para el centro de enseñanza que más haya colaborado en el tema y 20.000 pesetas en libros para el trabajo colectivo de mayor interés.

LANCIA DEDRA

Si un coche pudiese soñar, soñaría con ser un Lancia Dedra. Con una línea exclusiva y un interior espacioso, con motorizaciones potentes, de hasta 120 CV con soluciones tecnológicas avanzadas: ABS, Suspensión Inteligente, arbores contrarrotantes... Soñaría, también, con el comportamiento irreprochable del Lancia Dedra, con su silencio y confort de marcha y con un dueño como usted.

Dedra 2.0 i.e.	1995 cm ³ - 120 CV
Dedra 1.8 i.e.	1756 cm ³ - 110 CV
Dedra 1.6 i.e.	1581 cm ³ - 90 CV
Dedra 2.0 Turbo di.	1929 cm ³ - 92 CV

PVP DESDE 2.009.630 PTS
(IVA incluido)

DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km.32.100 (esquina a calle Avila)
Tlfs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49
ALCALA DE HENARES



El Sueño de un Coche



Manchas de sangre en el suelo y las paredes, jeringuillas usadas entre la tierra del patio y jóvenes heroinómanos tirados en el suelo, inyectándose, es el paisaje que cada mañana tienen ante sí los preescolares del colegio Antonio Machado, de Alcalá de Henares. Las madres, ante este panorama, han decidido movilizarse para exigir soluciones.

El colegio Antonio Machado está situado en las afueras de la ciudad, en una zona muy castigada por el problema de la droga, con una amplia problemática social y, según los propios vecinos, muy poco frecuentada por la Policía de barrio.

El jueves, más de cien madres se concentraron frente a la puerta del colegio como medida de protesta. "Los drogadictos vienen a pincharse frente a la valla del preescolar, y tiran luego las jeringuillas al patio del colegio" se quejaba una madre.

El mismo día, a la salida de las clases, en una plaza cercana, un drogadicto pinchó en un brazo y una pierna, con una jeringuilla, a dos hermanas de 11 y 14 años. Las niñas fueron inmediatamente ingresadas en el hospital de Alcalá.

Lo que más temen las madres es la posibilidad de que sus hijos puedan contraer el SIDA: "Las jeringuillas andan por ahí tiradas, llenas de sangre; los niños pueden cogerlas para jugar y los médicos nos han

Los padres piden que se eleve la valla del centro

Las jeringuillas tiradas en el patio, un peligro para los preescolares del colegio Antonio Machado



dicho que pueden estar infectadas". Todas las mañanas, antes del recreo, varios profesores salen al patio a recoger las jeringuillas.

La Asociación de Padres organizó una campaña de recogida de firmas, que han entregado al concejal de Educación, Urbano Brihuega, pidiéndole que se eleve la valla del centro y se ponga un coche de la Policía de barrio a las horas de entrada y salida, y durante los recreos.

El director y la presidenta del APA asistieron el jueves por la noche a la Delegación de Distrito para comunicarle sus problemas y solicitar su ayuda. El concejal presidente, Urbano Brihuega, les recomendó que siguieran los trámites habituales para pedir la ampliación de la valla, trámites que como mínimo supondrán a los padres una espera de seis meses. En cuanto a la petición de vigilancia policial, adujo que no era competencia suya, para añadir que no se disponía de suficientes agentes en la ciudad para tener un coche frente al colegio.

Las madres, que están muy preocupadas, han anunciado que iniciarán una serie de manifestaciones y actos de protesta, y que no pararán hasta que algún responsable muestre, cuando menos, la intención de solucionar el problema.

Después del Congreso

Viene de la pág. 5

Pues bien, sobre todos estos temas, el C.D.S. entablará diálogos para su resolución con el P.S.O.E., y nosotros entendemos que esto no es pactar con nadie, en todo caso lo sería con la ciudadanía de este país, que es la que viene reclamando estas mejoras.

Por otro lado, y dando una vez más nuestro partido ejemplo de honestidad, reseñar que

en el congreso celebrado en Torremolinos, uno de los acuerdos tomados por el partido, es el de no recibir en el C.D.S. a ningún tráfuga que venga con cargo alguno, ya sea concejal, diputado, etc., lo que queda como ejemplo para cortar la corrupción que se está produciendo con demasiada frecuencia en nuestro mapa político.

COMITE LOCAL DEL
C.D.S. ENCOSLADA.

Cristalerías VENECIA, S.A.



Exposición y venta: Gran Canal, 2.

- MURALES DE ESPEJOS - VIDRIOS DECORADOS
- MAMPARAS DE BAÑO - MOLDURAS Y PORTAFOTOS

Tel. 880 91 49

Talleres: Río Tajo, 7

- INSTALACIONES COMERCIALES
- LUNAS DE SEGURIDAD AISLANTES
- PLASTICOS

Tel. 889 09 46

Almacén: LOS HUEROS- ALCALA DE HENARES - MADRID



TOYOTA CAMRY 2.0

Inyección 16 válvulas
Aire acondicionado
Techo solar
Cerraduras centralizadas

Por sólo 2.995.000 ptas

TOYOTA

SUPRA MOTOR S.L.

Ctra. N-II, km. 32.300
Tfnos. 889 07 21 y 889 05 66
ALCALA DE HENARES



Emilio Caballero López, arquitecto y urbanista

"LAS PLAZAS ESTAN MUERTAS POR LA TARDE NO HAY NADIE EN ELLAS"

**Pedro Talaván
COSLADA**

Emilio Caballero López es Arquitecto Y Urbanista, es joven y ha construido naves industriales, viviendas y edificios de oficinas. Emilio que viene de la clase trabajadora, mantiene su estudio en La Cañada en Coslada, aunque él sea de San Fernando de Henares. Hemos hablado con él de urbanismo y arquitectura de esta zona.

-¿Cómo ve usted el urbanismo en Coslada?

-El urbanismo en Coslada está bastante bien, está bastante avanzado el Plan General. No vamos a entrar en si es bueno o malo, el Plan está aprobado y desde aquí se está avanzando bastante, sobre todo en el polígono industrial y también en el casco a nivel de parques.

-¿Y en San Fernando?

-San Fernando es otro tema. El Plan General ha tardado en aprobarse. Hubo problemas, se ha rechazado tres o cuatro veces, sobre todo debido al casco antiguo y hasta hace un par de años no se ha aprobado.

-¿Merece la pena conservar el casco antiguo de San Fernando?

-Para mí el casco antiguo es la zona monumental, histórico-artística y eso se debe conservar al igual que el resto de las casas bajas. Pero no conservarlas como se está haciendo sinó manteniéndolas e intentando crear la ciudad, hacer calles, no limitar las laturas ni los volúmenes sino estudiar la zona. No como aquí que cogemos una zona muy extensa y decimos esta es una zona de protección y centralizamos en dos o tres ordenanzas todo el pueblo. Lo propio es que deben de existir muchas más ordenanzas, en muchos más sectores, para que cada sector se estudie independientemente.

Lo que sucede es que en España el urbanismo ha ido por detrás de la construcción, con lo cual no se hace urbanismo; se construye y luego se urbaniza. Así nos encontramos con que en San Fernando de Henares sólo existen dos plazas; la Plaza del Santo donde está el Ayuntamiento, que se intenta unir con Parque Henares, pero a través

de qué, ¿de ramblas?, para qué si no las utilizamos. Son plazas que están muertas, por la tarde no hay nadie. Son plazas muy grandes, espacios de reunión muy extensos. Eso no es urbanismo. Lo que estamos haciendo es recoger las plazas que teníamos antes e intentar que sean útiles. Pero la sociedad actuales distinta a la de antes.

-¿Cuál sería la solución?

-Estudiar la zona, la situación y la sociedad y adecuar los espacios a las necesidades y al número de habitantes.

La sociedad actual

-¿Qué demanda la sociedad actual en cuanto a vivienda?

-Estamos en un tiempo en que la vida se hace hasta que hay luz. Por la noche ya no hay vida por miedo a la inseguridad ciudadana, etc. Entonces la sociedad reclama muchos espacios públicos pero más pequeños y unidos entre sí, por donde se pueda pasear y que presenten distintos atractivos. Esto no es como Londres donde hay ciudades peatonales, donde cada casa tiene su jardín. Aquí no. Aquí lo que tenemos son viviendas que tienen una gran plaza al lado y otras que tienen lejos la plaza. Entonces lo que hay que hacer es hacer más plazas y más pequeñas.

La moda de los chalets adosados

-Y, ¿qué piensa de la actual tendencia de los chalets adosados?

-Habría que distinguir. Un chalet entendemos que es una vivienda unifamiliar aislada, pero por los costos del terreno, lo que se está haciendo son viviendas en horizontal, bloques en horizontal. Eso no es un chalet, eso es un piso sin vecinos arriba. No obstante a eso es a lo que tendemos, porque estamos saliéndonos de las grandes ciudades y este tipo de construcciones son más asequibles, porque en su mayoría se construyen en cooperativas, pero no dejan de ser pisos, no son las viviendas que vemos en las películas de los americanos.

El problema del suelo no tiene solución

-Siempre que se habla de estas cosas salta el problema del suelo, ¿cuál sería la solución?

-Según están los planes de la nación no tiene solución. Porque eso pasaría por crear más suelo público y promover más viviendas sociales.

-¿Y esto es viable?

-Mientras haya tantos intereses creados no. Porque el mayor negocio del urbanismo es el suelo.

El boom de la vivienda

-Se dice que el auge experimentado en estos últimos años por la vivienda va amainando.

-Siempre van a ser necesarias viviendas; se sigue vendien-

do todo, pero el motivo es económico, hay más créditos, la gente en vez de pagar alquiler prefiere entraparse. También está la cuestión de la segunda residencia, una vivienda a cincuenta kilómetros de Madrid que nos sirva para distraernos. Además el dinero negro que, ante las posibles investigaciones fiscales, ha aflorado y se ha convertido en inversión.

-¿Tendrán eficacia entonces las medidas restrictivas dictadas por el Ministerio de Economía?

-Mientras no haya viviendas de promoción pública no se podrá hablar de bajada de precios. Si el suelo sigue subiendo los materiales siguen subiendo, la mano de obra sigue subiendo y las viviendas también siguen subiendo...

"¿Para qué queremos unir la Plaza del Santo con Parque Henares, si no la utilizamos?"

"Hay que hacer espacios verdes que estén cerca de los usuarios"

Mientras no haya viviendas de promoción pública no se podrá hablar de la bajada de los precios"

"Las obras de cada arquitecto, son como los propios hijos"



**EMILIO
CABALLERO
LOPEZ**

**ARQUITECTO
Y
URBANISTA**

Av. de la Cañada, 63
Tfno. 673 64 50
Fax 673 69 32
28820 COSLADA

Son muchas 18.000 viviendas juntas

-¿Qué opina sobre el Plan de Viviendas Sociales?.

-Hacer 18.000 viviendas juntas es una burrada porque es hacer un segundo Madrid en un sitio que no está planificado. Habrá que construir donde se planifique con anterioridad aparcamientos, servicios y conexiones; se debe pensar en más número de habitantes por hectáreas, zonas verdes servicios. No se puede pensar en que 18.000 viviendas sean 8.000 casas por cuatro personas. Hay que pensar en los vehículos, comercio autobuses y el resto de servicios.

-¿Y cuál sería la solución?.

- Lo interesante no sería hacer 18.000 sino 20.000 vivien-

das pero mucho más repartidas. Núcleos de 1.000 a 1.500 viviendas haciendo un nuevo anillo verde y con facilidad de transportes: N-40, N-50 o lo que hiciera falta. Porque Madrid tanto a nivel de trabajo como a nivel de ocio, sigue siendo el punto de atracción, pero el problema es como acceder... y por eso hay que planificar donde dejamos el coche.

La obra propia

-¿De las obras que usted ha hecho de cuál se siente más orgulloso?

-De las obras que has hecho te sientes satisfecho de todas, son como tus hijos, también es cierto que cada una es una experiencia distinta.

Su publicidad en NUEVA TRIBUNA

salud privada

Nuestros asegurados están atendidos por una red mundial de asistencia sanitaria privada que incluye los mejores médicos especialistas (20.000 facultativos), los más avanzados métodos de diagnóstico y tratamiento y las clínicas más famosas, modernas y confortables. Porque en PREVIAASA entendemos que asegurar la salud es cuestión de calidad de vida. Venga usted también a nuestro sistema sanitario privado. Infórmese en cualquiera de las 200 sucursales y delegaciones de PREVIAASA en toda España, o en su agente de seguros.

Previasa Asistencia Sanitaria



PREVIAASA
Compañía de Seguros
Fundada en 1932

Sucursales y Delegaciones con servicios propios en toda España.

Príncipe de Vergara, 76
Edificio Previaasa
Tel. (91) 261 33 00
28006 MADRID

Si desea más información sobre Previaasa Asistencia Sanitaria, rellene y envíe este cupón.

NOMBRE _____
DIRECCION _____
TEL. _____
POBLACION _____
C.P. _____ EDAD _____



Estamos en el Zoco de Coslada los días 16, 17 y 18 de marzo.

¡Sorteamos una bicicleta y 10 juegos de maletas!



PEPI Y EMILIO

PELUQUEROS - OXIDROTERAPEUTAS

BELLEZA

Luis Grasset, 3 Tel. 671 14 18
México, 1 Tel. 674 12 27

28820 COSLADA (Madrid)



INVERSIONES IPLACEA S.L.

¡Si quiere usted comprar o vender su piso!

Consúltenos

Pagamos contado

Paseo del Val,6 -Bajo A
Tfno. 8821956
ALCALA DE HENARES (Madrid)

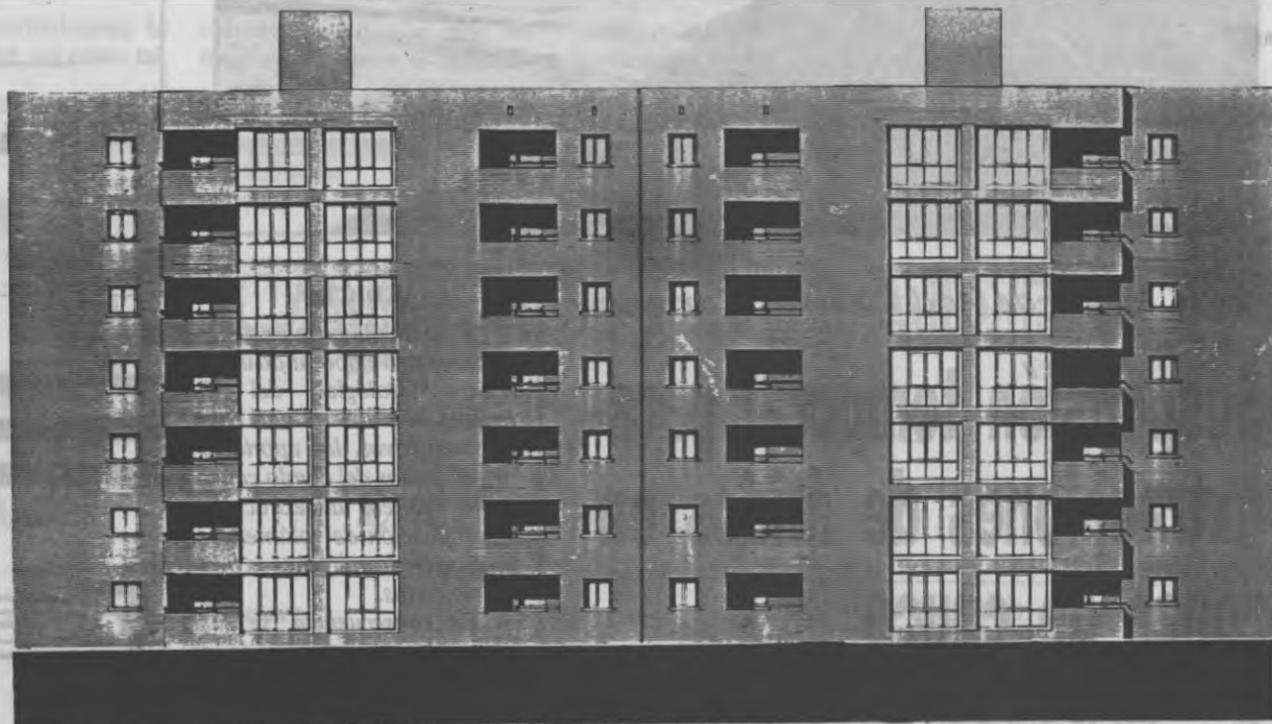
ULTIMOS PISOS "JARDIN DE ALCALA"

desde 12.200.000 pesetas

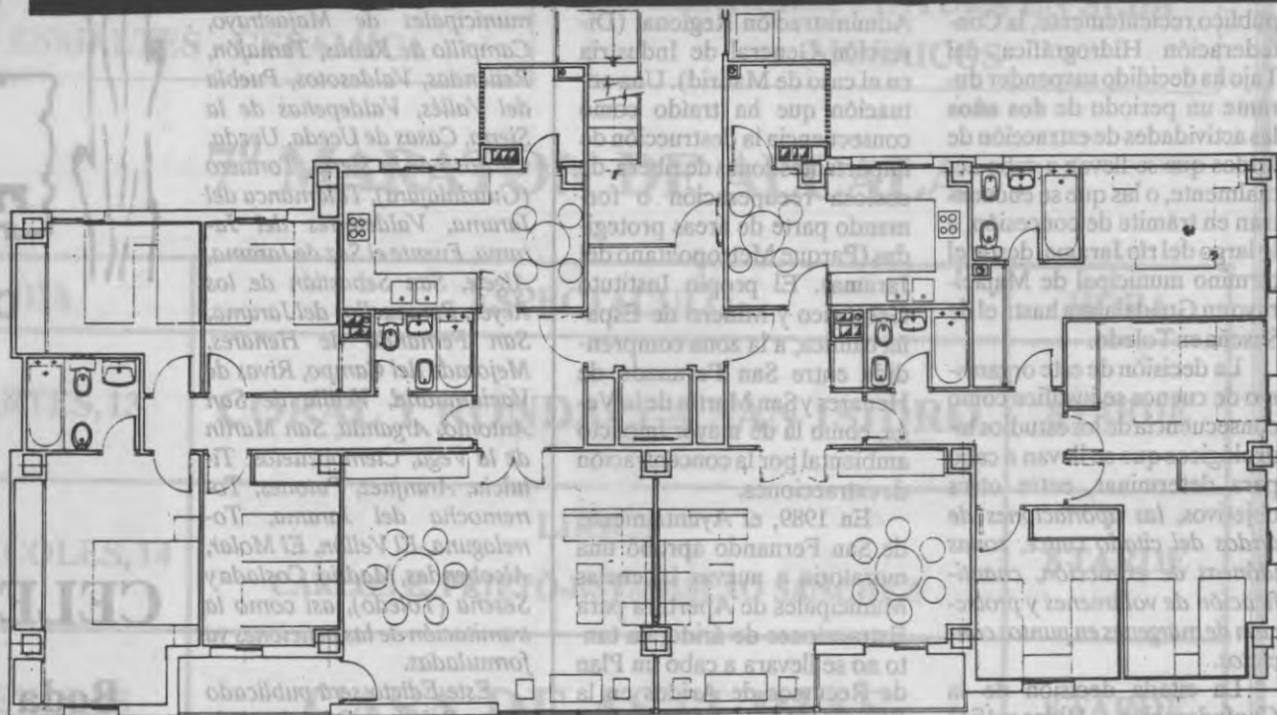
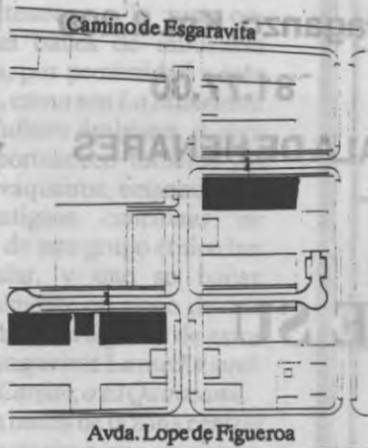
* Cuatro dormitorios * Zona ajardinada

CALIDADES

- *Mármol en portal y escalera
- *Mármol en baño principal
- *Carpintería de aluminio anodizado color bronce en exteriores
- *Mobiliario de Cocina incorporado
- *Puerta blindada de entrada
- *Trastero individual para cada vivienda
- *Plazas de garage opcionales



PLANO DE SITUACION



PROMUEVE

TRATUS, S.A.

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

C/ María de Molina, 56 Apto. 211
 28006 - MADRID
 Tels.: 563 81 97 - 563 84 53

VENDE



Exclusivas XAGONO

Sebastián de la Plaza, 2 (Edificio Exágono Real)
 Teléfono 880 14 94
 ALCALA DE HENARES (Madrid)



A lo largo de todo el río Jarama

Suspensión temporal para extracciones de áridos en zonas de cauce

Mediante un edicto, hecho público recientemente, la Confederación Hidrográfica del Tajo ha decidido suspender durante un periodo de dos años las actividades de extracción de áridos que se llevan a cabo actualmente, o las que se encuentran en trámite de concesión, a lo largo del río Jarama, desde el término municipal de Majaerayo en Guadalajara hasta el de Seseña en Toledo.

La decisión de este organismo de cuenca se justifica como consecuencia de los estudios hidrológicos que se llevan a cabo para determinar, entre otros objetivos, las aportaciones de áridos del citado cauce, zonas idóneas de extracción, cuantificación de volúmenes y protección de márgenes en puntos concretos.

La citada decisión de la Confederación Hidrográfica del Tajo supone una positiva medida que coincide con las denuncias y preocupaciones manifestadas por diferentes instituciones y colectivos que, como este Ayuntamiento, venían poniendo de manifiesto el creciente deterioro medioambiental que provocaba la concentración abusiva de esta actividad, resultado de una irracional po-

lítica de concesiones desde la Administración Regional (Dirección General de Industria en el caso de Madrid). Una actuación que ha traído como consecuencia la destrucción de importantes zonas de ribera, de costosa recuperación o formando parte de áreas protegidas (Parque Metropolitano del Jarama). El propio Instituto Geológico y Minero de España califica, a la zona comprendida entre San Fernando de Henares y San Martín de la Vega, como la de mayor impacto ambiental por la concentración de extracciones.

En 1989, el Ayuntamiento de San Fernando aprobó una moratoria a nuevas Licencias Municipales de Apertura para Extracciones de árido, en tanto no se llevara a cabo un Plan de Recursos de Áridos en la Región de Madrid.

La decisión que ahora toma la Confederación Hidrográfica del Tajo tendrá sin embargo efectos muy limitados sobre el actual proceso de deterioro en el conjunto de las zonas de vega, dado que el Edicto sólo tendrá eficacia sobre las zonas de competencia de la Confederación: cauce y 100 metros de ribera.

EDICTO

Se hace público que este Organismo está elaborando un estudio hidrológico del río Jarama para determinar, entre otros objetivos, las aportaciones de áridos del citado cauce, zonas idóneas de extracción, cuantificación de volúmenes y protección de márgenes en puntos concretos.

En consecuencia, se suspende durante un periodo de dos años, la extracción de áridos en el río Jarama, términos municipales de Majaerayo, Campillo de Ranas, Tamajón, Retiendas, Valdesotos, Puebla del Vallés, Valdepeñas de la Sierra, Casas de Uceda, Uceda, Cardoso de la Sierra, Tortuero (Guadalajara), Talamanca del Jarama, Valdetorres del Jarama, Fuente el Saz de Jarama, Algete, San Sebastián de los Reyes, Paracuellos del Jarama, San Fernando de Henares, Mejorada del Campo, Rivas de Vaciamadrid, Velilla de San Antonio, Arganda, San Martín de la Vega, Ciempozuelos, Titulcia, Aranjuez, Patones, Torrejón del Jarama, Torrejón de Ardoz, El Vellón, El Molar, Alcobendas, Madrid, Coslada y Seseña (Toledo), así como la tramitación de las peticiones ya formuladas.

Este Edicto será publicado en los Boletines Oficiales de la Comunidad de Madrid y provincias de Guadalajara y Toledo, insertándose también para general conocimiento en la tablilla de anuncios de los Ayuntamientos afectados.

Manuel Martín Pantoja.
El presidente de la Confederación Hidrográfica del Tajo.



ZOCOSLADA

Teléf. 673 85 64

BEATRIZ PELUQUEROS

Peluquería unisex

Baños turcos, rayos U.V.A.

BELLEZA



CELEBRE SU

Boda

Bautizo

Comuniones y

Reuniones de empresa

Y SERA OBSEQUIADO

con una gran Fiesta Campera

y baile

Su publicidad en NUEVA TRIBUNA

Actuación del Grupo de Baile de la Casa de Asturias en el Aula de Cultura de la Caja de Madrid



Este grupo de baile, formado en octubre de 1986, está compuesto por veintitrés miembros cuyas edades oscilan entre los 6 y los 27 años. El grupo de adultos tiene como profesores a Luis Miranda y Pilar Riesco, mientras que Paulina Suárez se preocupa de iniciar y enseñar los primeros pasos al grupo infantil.

De la treintena de actuaciones que ha efectuado el grupo, se destacan las realizadas en Burgos, Madrid, Guadalajara, Alicante y Zaragoza, así como la participación en el Maratón Cultural de Caja Madrid en 1988 y otras muchas en Alcalá y sus alrededores.

El repertorio del grupo abarca una amplia muestra de bailes, desde coreografías actuales, como *Las Cestas*, bailado por pescadores, o *El Manolillo*, creado para iniciar a los principiantes en los pasos básicos que van a ser constantes en la mayoría de los bailes, hasta bailes tradicionales y antiquísimos, recogidos de las zonas occidental, central y oriental de la geografía asturiana.

Pertenecen a la zona occidental bailes de influencia gallega, por proximidad a esta región, como son *La Muñeirina* o *la Muñeira asturiana*. A esta zona pertenecen también los bailes vaqueiros, emanados de las antiguas *canciones de oficios* de este grupo étnico tan particular, y que se bailan generalmente en ritmo de seis por ocho. Son algunos de estos bailes vaqueiros *La media vuelta*, *El Careao*, o *El Quirosanu*.

Los bailes de la zona central se caracterizan por su viveza, que exigen de las bailarinas una excelente forma física. Son algunos de estos bailes *El Saltón*, *El Xiringüelu* o *El Ligeru Asturiano*.

A la zona oriental, concretamente a la zona de Llanes, pertenecen bailes como *La Carrasquina*.

Además de estos bailes característicos de cada zona, hay otros que están extendidos por toda la geografía asturiana; tal es el caso de *La Giraldilla*, o las innumerables jotas. Pácticamente, cada localidad cuenta con su jota; sirvan como ejemplo, la *Jota de Cadavedo* o la *Jota de Leitariegos*.

Los instrumentos que acompañan a los bailes as-

turianos son normalmente la gaita y el tambor, así como las

castañuelas, tocadas por las mujeres. También se utiliza el

pandero, la pandereta y otros instrumentos tradicionales co-

mo los pitos, crócalos, payecha (sartén), etc.



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

SALA A

EXPOSICIONES

SALA B

Del 11 al 17 de marzo
COLECTIVA VII
ACUARELAS - OLEOS
ESMALTES - CERAMICA

DEL 4 AL 9 DE MARZO
COLECTIVA VI
ALFARERIA-PINTURA EN SEDA
MOSAICOS

7º MARATON DE ALCALA

DIA	ESPECTACULO	HORA
MARTES, 13	CORAL Y RONDALLA SAN ISIDRO	8 TARDE
MIERCOLES, 14	LIRICA CARLOS E. PRIETO-ESTANISLAO SANCHEZ	8 TARDE
JUEVES, 15	CASA DE ASTURIAS	8 TARDE
VIERNES, 16	FLAMENCO BASILIO VILLALTA Y SU GRUPO	8 TARDE
SABADO, 17	CLAUSURA 7º MARATON MARIA ROSA Y SU BALLE	7'30 TARDE
DOMINGO, 18	ACTO PUBLICO MARIA ROSA Y SU BALLE	7'30 TARDE

ENTRADA LIBRE

c/Libreros, 10 y 12

El motivo de la propuesta de dar el nombre del poeta Rafael Alberti, está basado en la personalidad literaria y social de un autor que nace con el siglo y le dedica cientos de escritos, poemas, prosas, piezas teatrales, versiones o adaptaciones, representadas en todo el mundo y referencia literaria inexcusable de lo que va desde el año 1925 hasta nuestros días, con el recuerdo de hace tan sólo seis, que en esta ciudad recibió el PREMIO CERVANTES en el Paraninfo universitario. Hoy, el poeta es un representante vico de la pasión por la cultura y sus textos, los más odiados por los detractores de la libertad en todo el mundo.

A los inmigrantes, que somos mayoría en esta ciudad nos ha puesto las palabras de nostalgia en orden, el recuerdo de nuestra infancia en las tierras de adentro o de la mar:

"El mar. Lamar.

El mar. ¡Sólo la mar!

¿Por qué me trajiste, padre, a la ciudad?

¿Por qué me desenterraste del mar?

En sueños, la marejada me tira del corazón.

Se lo quisiera llevar.

Padre, ¿por qué me trajiste acá?"

También nos ha inculcado desde siempre la lucha por los derechos y a los que no renunciamos y estamos dispuestos a pelear, en este caso por este

RAFAEL ALBERTI

un hombre para el Centro Cívico del Distrito IV

geras, con amigos poetas, y escritores a los que aportó dibujos en sus libros, y se mueve en los medios culturales, promoviendo la cultura, destacando su amistad e iniciativas con Pablo Picasso.

Durante la guerra civil interviene en la campaña del Frente Popular y es Director del Museo del Padro, cuando los bombardeos de Madrid, destacando su lucha por salvar los principales cuadros de la pinacoteca.

En el 40 de exilia y viaja por varios países dando conferencias, y hasta su vuelta en el 77 de la mano de la Democracia, ha escrito sin parar con un reconocido prestigio mundial de primer orden:

- La arboleda perdida.

- Poemas escénicos.

- Antología poética.

- Poeta en la calle.

- El adesio.

- Noche de guerra en el

Museo del Padro.

- El hombre deshabitado...

Se han hecho ediciones especiales para niños de su obra, se han representado piezas teatrales en todo el mundo, tanto de sus trabajos como de sus versiones y adaptaciones, por las más importantes compañías y actores y actrices del mundo; expuesto dibujos, pinturas, grabados, litografías, y otras expresiones artísticas en todo el planeta, mientras recitaba versos en olor de multitudes y daba fé de sus virtudes como conferenciante donde se le requería.

En el año 1981 recibe el PREMIO NACIONAL DE Distrito y desde esta Junta.

A los 14 años estaba en Madrid en contra de su voluntad, pero gracias a ello, fue donde tomó contacto con el mundo que le gustaba y que le adentró y provocó a exponer sus primeras pinturas a los 21

años, en el Ateneo madrileño.

Dos años más tarde, cambia los pinceles por la pluma y debido a una enfermedad que le tiene en reposo, comienza a escribir y a estudiar letras, camino que escogería al contactar con los principales escritores de la Generación del 98 y con el mundo intelectual de la "Residencia de Estudiantes" en la ciudad universitaria.

En el año 1925, recibe el Premio Nacional de Literatura por su libro de poesías "Marinero en tierra" otorgado por el jurado formado por Menéndez Pidal, Carlos Arniches, Gabriel Miró y José Moreno Villa, a cuyo libro pone prólogo Juan Ramón Jiménez.

Al año siguiente empieza a colaborar en la Revista de Occidente y más tarde será fundador junto con, su esposa, María Teresa, de "Octubre". Dirigió la revista literaria "El mono azul" y colaboró con bastantes más, tanto nacionales como extran-

TEATRO. Sus poemas son musicados y cantados, y su paloma vuela reclamando libertad, un grito que sirve para todos los pueblos oprimidos, sin rostros ni ideología. Poesías, armas cargadas de esperanza y recitificación:

"Se equivocó la paloma.

Se equivocaba.

Por ir al norte, fue al Sur.

Creo que el trigo era agua.

Se equivocaba.

Creo que el mar era el cielo;

que la noche, la mañana.

Se equivocaba.

Que las estrellas, rocío;

que la calor, la nevada.

Se equivocaba.

Que tu falda era tu blusa;

que tu corazón, su casa.

Se equivocaba.

(Ella se durmió en la orilla.

Tú, en la cumbre de una rama.)

En 1981 le otorgan el Premio Nacional de Teatro. Dos años más tarde es recibido en Alcalá de Henares por el mundo de las letras Hispano-americano que le otorga el Premio Miguel de Cervantes. Mención aparte de otros premios, es Doctor Honoris Causa de las Universidades de Toulouse de Francia y de Cadiz en España, así como Comendador de las Artes y las letras de Francia. Pensamos que aquí en nuestro barrio, también se puede tener un pequeño rincón, rodeado de unos 10.000 libros, en la Junta de Distrito IV.

UNIVERSIDAD

Elecciones al rectorado: Manuel Gala resultó reelegido en la segunda vuelta

El pasado miércoles el claustro de la Universidad de Alcalá de Henares se reunió para elegir nuevo rector. El anterior titular, el catedrático de Teoría Económica, Manuel Gala salió elegido, aunque para ello se hubo de recurrir a una segunda vuelta.

La primera votación fue a las diez de la mañana en el Aula Magna de la Facultad de Medicina, a Gala le faltaron dos votos para conseguir la mayoría absoluta necesaria. Se registraron 136 votos a favor de Gala, 84 para Peinado y 27 para Beltrán. En la segunda vuelta, a las cuatro de la tarde, Gala obtuvo 198 votos frente a los 92 de Peinado, hubo 27 votos en blanco y 4 nulos.

El claustro está formado por 308 personas de las que el

60% son profesores, el 30% alumnos y el 10% personal de Administración y Servicios (PAS). El voto de los profesores estaba dividido, prácticamente a partes iguales, entre Manuel Gala y Manuel Peinado. El personal de administración y servicios se inclinaba hacia la candidatura de Peinado. Fue el voto de los estudiantes el que decidió la balanza a favor de Gala, los estudiantes ya habían anunciado el lunes anterior que darían su apoyo al rector.

El programa de Gala está marcado por la continuidad, la recuperación del patrimonio histórico de la Universidad, la creación de un campus urbano de Humanidades y la construcción del mayor Jardín Botáni-

co de Europa, son algunos de los proyectos que Gala tiene por terminar.

El Equipo Rectoral estará formado por Miguel Ángel Pavón como Gerente; José Enrique Bustos como Secretario General; y como Vicerrectores, Carlos Alvar en Extensión Universitaria; Jacinto Gamo en Docencia y Alumnado; Margarita Barón como Vicerrectora de Departamentos; José Antonio González en Asuntos Económicos; Luis Beltrán en el nuevo rectorado de Relaciones Internacionales (antes parte del de Extensión Universitaria); José Blázquez en el Vicerrectorado de Nuevos Centros y Planes de Estudio y Sergio Barba Romero en Investigación.



Manuel Gala

"Nacido el 4 de julio"

Pelayo Molinero

Los norteamericanos tienen la sana costumbre de contarnos su historia -remota y cercana- en sus películas. Desde los films del Oeste, pasando por los gansters, cine negro y de guerra, sin olvidarnos de los telefims, la cinematografía norteamericana es un muestrario abundante de lo que ha sido la vida de los Estados Unidos desde su creación, independencia, hasta sus últimos episodios.

Entre estos ha ocupado lugar destacadísimo un acontecimiento que marcó a una generación. Me estoy refiriendo a la guerra del Vietnam. Enumerar ahora los diversos títulos sería ocioso, pero no voy a dejar la ocasión sin citar "Apocalypse Now", "El cazador", "El regreso", "Platoon". Precisamente el director de esta última, Oliver Stone, vuelve a la carga con el mismo tema en la película que aquí comentamos, "Nacido el cuatro de Julio".

Las secuelas de la guerra, sus consecuencias humanas, individuales y colectivas, han atraído a directores de cine en todos los países y en todos los momentos desde que el cine existe. Desgraciadamente, las guerras se han sucedido y cuando la que terminaba se creía la última, al poco tiempo surgía otra aún peor. La crueldad, la

inhumanidad, la atrocidad y la indescritibilidad de la locura de la matanza humana siempre han ejercido sobre los hombres el atractivo suficiente como para recrear historias de diversa índole. Sin embargo, siempre han convivido varias tendencias en los relatos de guerra. Una de ellas ha sido la complaciente, otra la épica, en algunos casos la humorística, en otros la de aventuras, y en el caso que nos ocupa la reflexiva. Es decir, la que parte de una historia para analizar y condenar el belicismo sin contemplaciones.

Oliver Stone ya lo hizo en "Platoon" y uno se puede preguntar para qué esta segunda película sobre el mismo tema, la guerra del Vietnam. Quizá haya que decir que en "Platoon" quien protagonizaba las escenas era la guerra y en "Nacido el cuatro de Julio", la guerra se vive después, o mejor dicho, lejos del frente.

Es otra guerra, pero es también la misma guerra. ¿Que saben en la ciudad de lo que ocurre en el frente? El héroe mutilado que regresa de la jungla se da cuenta de que la guerra que le espera fuera de los campos de batalla es aún más cruel. Su estado físico, junto a la actitud de rechazo social, le lleva a la marginalidad, a la autodestrucción. Su mutila-

ción le precipita por un camino sin salida. Ni siquiera puede hacer el amor. Ante este panorama no se le ofrece otra salida que el alcohol. De seguir esta lógica su final sería la locura o la muerte.

Oliver Stone, sin embargo, al final de la película, redime al protagonista canalizando su toma de conciencia a través de la participación política. Esta solución puede ser que parezca ingenua, criticable, incluso contradictoria con las secuencias anteriores, pero hay que reconocer que su verosimilitud no enturbia para nada la fuerza de las escenas previas. El optimismo que se puede desprender de este final puede parecer incongruente, forzado. Es el riesgo que lleva al final. La salida alternativa pudiera haber sido la muerte en un prostíbulo, alcoholizado o desesperado en la soledad de una taberna, o en medio de la protesta. El sistema americano ofrece también la posibilidad del final que se nos ofrece, y de ninguna forma es descartable.

Sea la que sea nuestra opinión, la película no puede dejar de verse, ni se puede olvidar fácilmente. Su oportunidad es siempre un mérito y deja sin ninguna duda una posición tajante en la retina del espectador, ante la tentación de cualquier interpretación



Tom Cruise, en una escena de la película "Nacido el 4 de julio"

comprehensiva de lo que es una guerra. Sin ningún resquicio para el "si pero", la actitud del director es contundente y en la película se constituyen en ab-

solutamente claros y hegemónicos los argumentos de rechazo a la guerra y a la intervención en otros países.

Nueva revista de información cultural

INFORMACIÓN CULTURAL

Nº 1 MARZO 1990

FUNDACION COLEGIO DEL REY

LA MUJER

Protagonista Cultural

Enriqueta Carballeira en MADAME BOVARY SOY YO, sobre textos de Gustave Flaubert

Manuel Rodríguez en SOLO SOY UNA MUJER de Dario Fo y Franco Rome

PINTURAS de Paqueta Blázquez, África Cuartero y Carmen Palenzuela en la Casa de la Entrevista.

TEATRO

VALLE 3 El Centro Andaluz de Teatro presenta un espectáculo basado en tres obras de D. Ramón del Valle Inclán.

EXPOSICIONES

Obra gráfica de José Caballero en la Capilla del Oidor.

MUESTRA DE CINE



"Información Cultural" es una cuidada guía editada por la Fundación Colegio del Rey sobre cuanto, dentro del amplio marco de la cultura, acontece en la ciudad complutense. Su distribución es gratuita y su periodicidad mensual. Pueden pedirla en la Oficina de Turismo, la F.C.R. o el Ayuntamiento.

Con muy buena maquetación y profundamente ilustrada, contiene amplia información sobre cine, y teatro, con un resumen, ficha técnica y crítica de cada obra tratada. En su sección Libros, informa puntualmente de las novedades editoriales de Alcalá. Tratá también las distintas exposiciones que se celebran. Una hoja de anuncios y convocatorias y una sección dedicada a noticias culturales completan esta guía.

La revista no quiere ser eco únicamente de las actividades de la F.C.R. y está abierta a todas las entidades socioculturales de la ciudad que deseen comunicar su programa de actos.

AHORRE EL 60% EN EL GASTO DE SU CALEFACCION

Creda



DISTRIBUIDOR
ALCALOR
 RONDA ANCHA, 17
 TLF. 888 48 12
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Este periódico ha estado siempre abierto a los que no encontraban voz en otro sitio, y a muchos les hemos dedicado nuestra atención cuando nadie les conocía. Como unas páginas totalmente abiertas a todos los jóvenes de Alcalá, hicimos TRIBUNA JOVEN y, algunos colectivos, muy felices con la idea, nos

prometieron mandarnos sus colaboraciones y artículos que, por no estar siempre de acuerdo con la opinión de los que llevan el cotarro, no les publicaban en otro sitio. Pero otros son más listos, más miedosos o respetan menos la libertad, y después de serias negociaciones, les han prestado generosamente a

estos colectivos un poquito de su espacio para que hablen; eso sí, siempre que lo que les den a ellos sea rigurosa exclusiva. Condición que nosotros no les exigimos, ni les exigiremos. Son libres de hacer lo que quieran.

EL CIDA J INFORMA

'Juventud y sexualidad'

Bajo el título **Juventud y sexualidad**, el Centro de Información, Documentación y Asesoramiento de la Juventud está desarrollando este año un nuevo Programa de Información sobre Sexualidad dirigido a los jóvenes de Alcalá, con el fin de paliar el grado de desconocimiento que este sector de la población tiene sobre este tema, y por lo que se produce un elevado número de embarazos no deseados en las adolescentes todos los años.

Diversas conferencias sobre Contracepción y Enfermedades de Transmisión Sexual, acompañadas todas ellas de una Exposición itinerante denominada **Tener Hijos, ¿Cuándo?**, constituyen la base de esta campaña, que desde el mes de febrero se está realizando en los centros de enseñanzas medias, Escuelas Taller, etc.

La exposición consta de veinticinco paneles, a través de los cuales, mediante textos e ilustraciones, se abordan de una manera sencilla y compren-

siva, a la vez que rigurosa, los temas fundamentales de la sexualidad, y con especial atención a la contracepción.

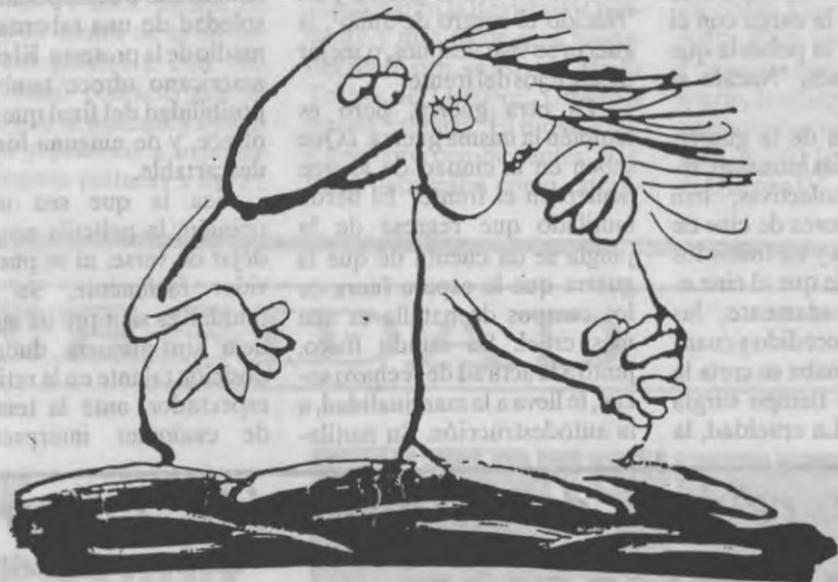
La campaña concluirá con un curso sobre sexualidad y educación en el tiempo libre, dirigido a monitores y animadores juveniles, que tendrá lugar en la Casa de la Juventud, acompañado como el resto de las actividades que integran el programa, de la exposición anteriormente referida.

De carácter permanente, el Centro de Información dispone de una asesoría de información sexual, abierta a los jóvenes todos los jueves de 17'30 a 20'30 horas. En ella, aquellos que lo deseen pueden disponer de una orientación y asesoramiento personalizado. Se cuenta con el apoyo de un amplio material documental en libros, revistas y videos, que puede ser consultado, tanto por los jóvenes, como por los profesionales que trabajan con ellos.

Información: CIDA J.
Avda. del Val, 2. Tfno. 889 66 12.
Casa de la Juventud.

TENER HIJOS...

¿CUANDO?



CIRCUITOS DE ARTE JOVEN 1990

El Centro de Información, Documentación y Asesoramiento de la Juventud de Alcalá de Henares, a petición de la Dirección General de la Juventud de la Comunidad de Madrid, será quien difunda, este año, entre los jóvenes alcalaínos, el programa **Los Circuitos de Arte Joven 1990**. También será el encargado de tramitar y gestionar las inscripciones y entrega de trabajos de esta convocatoria con el fin de ofrecer todo tipo de facilidades a los jóvenes, menores de 30 años, que, hasta el 31 de diciembre de este año, deseen partici-

par en este programa.

Los Circuitos de Arte Joven es un Programa que todos los años convoca la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid, con la pretensión de promocionar a los jóvenes artistas que sean seleccionados por sus trabajos en Pintura, Escultura, Fotografía y Música Pop Rock.

Con los trabajos elegidos de pintura, escultura y fotografía se montará una exposición conjunta, de carácter itinerante por salas de Madrid y Ayuntamientos de la Comunidad, con su correspondiente catálogo.

De acuerdo con los autores se fijará un precio para cada obra, de cara a la adquisición de las mismas por Ayuntamientos y otras entidades. Esta compra estará subvencionada por la Dirección General de Juventud.

Para poder concurrir en estos apartados se tendrá que presentar un dossier fotográfico de al menos cinco obras en color de 9 por 13 cm. ó 18 por 24 cm., indicando al dorso el título, año de la realización, técnica o materiales, dimensiones reales y peso para las escultu-

ras. Los fotógrafos podrán incluir sus fotografías en el tamaño definitivo de la exposición. También será necesario rellenar una ficha de inscripción y adjuntar un breve curriculum y fotocopia del D.N.I.

En la modalidad correspondiente a música pop rock, los participantes, grupos o solistas tendrán que presentar una maqueta doméstica con cuatro temas, disponer de instrumentos musicales para las actuaciones en directo y la grabación de la maqueta, además de rellenar inscripción ad-

juntando curriculum, fotocopia del D.N.I. y fotografía de todos los miembros del grupo.

Los cuatro participantes seleccionados realizarán un circuito de actuaciones en salas de Madrid y Ayuntamientos, con un caché fijo por actuación, y grabarán una maqueta en un estudio profesional.

Las inscripciones y entrega de dossiers y cassetes se podrán realizar del 12 de marzo al 6 de abril, en el Centro De Información Juvenil. Avda. del Val, 2. Tfno. 889 66 12. 28804- Alcalá de Henares.

EL CIDA J INFORMA

SEPARACION

La separación de hecho

Existe el viejo y antiguo *ahí te quedas*. No es denunciado por la parte abandonada, no hay ruptura de la relación matrimonial.

Pacto amistoso de separación

Esta forma de separación consiste en documentar el acuerdo de separación al que han llegado los cónyuges. Consiste en la redacción de un documento o contrato en el cual se establecen las condiciones y obligaciones de cada uno de los miembros de la sociedad conyugal. Normalmente este tipo de contratos se suelen protocoligar, es decir, se suele pasar por un notario, aunque no es imprescindible. Lo que sí es imprescindible es hacer separación de bienes, y esto sí que hay que hacerlo a través de notario. Si se tienen hijos, dentro del contrato o pacto de separación tendrá que estipularse el régimen de alimentos, de visitas, convivencia, etc. Siempre que el pacto no se incumpla y los derechos de los hijos estén salvaguardados, el pacto privado podrá ser válido. Pero si existiere incumplimiento, cualquiera de las partes o cónyuge podrá dirigirse a la autoridad judicial y hacervaler los derechos.

Separación a través del juzgado

Por mutuo acuerdo:

A petición de ambos cónyuges, o de uno con consentimiento del otro. Junto con la demanda de separación se ha de adjuntar el convenio regulador que, como ya sabéis, es el que regula las relaciones conyugales y paterno-filiales. Es decir, en este documento se hará constar:

- 1) - El domicilio de cada uno de los cónyuges.
- 2) - Si existe o no pensión a favor de alguno de ellos que habrá que pagar al otro.
- 3) - Si ambos cónyuges tra-

En este número vamos a encargarnos, en esta ficha técnica, de la separación matrimonial. Por razones de espacio nos es imposible informaros al mismo tiempo del divorcio. En otro número intentaremos establecer las diferencias que existen entre estas dos figuras jurídicas: Separación y Divorcio.

bajan y no existe pensión a favor de alguno, tendrá que determinar la cantidad de dinero que aporta cada uno para sufragar los gastos de los hijos.

- 4) - Cómo queda el ajuar familiar.
- 5) - Si hay vivienda, quién será de los cónyuges el ocupante de la misma.

En cuanto a los hijos, habrá que determinar en el convenio lo siguiente:

- 1) - Quién de los dos cónyuges se queda con la guardia o tutela. Atención, porque la patria-potestad será de ambos con independencia de con quién convivan los niños.
- 2) - Régimen de visitas vacacionales.
- 3) - Lo ya comentado anteriormente: aportación de cada uno de los cónyuges para cubrir los gastos que generen los niños.

Este convenio deberá ser aprobado por el juez y fiscal, que en todo caso velará por el equilibrio de ambos cónyuges, y sobre todo para dejar salvaguardados los derechos de los menores.

Si alguno de los acuerdos adoptados en el convenio resulta dañoso para alguien de las partes o los hijos, el juez devolverá a los cónyuges el convenio para que elaboren otro nuevo, o en su caso el juez modificará el convenio en aquello que considere conveniente.

Una vez aprobado el convenio se dará paso a la ratificación por ambos cónyuges y posteriormente a la sentencia.

Para realizar toda la transacción podrá hacerse con un so-

lo abogado para ambas partes.

Separación sin mutuo acuerdo

Cuando los cónyuges no se ponen de acuerdo en la separación, podrá ser solicitada por uno de ellos siempre y cuando el otro esté incurso en una causa legal de separación, que por otro lado son tasadas como seguidamente veremos al relacionarlas:

1º El abandono injustificado del hogar, la infidelidad conyugal, la conducta lujuriosa o vejatoria, y cualquier otra violación grave o reiterada de los deberes conyugales.

No podrá invocarse como causa la infidelidad conyugal si existe previa separación de hecho libremente consentida por ambos o impuesta por el que la alegue.

2º Cualquier violación grave o reiterada de los deberes respecto a los hijos comunes o respecto de los de cualquiera de los cónyuges que convivan en el hogar familiar.

3º La condena a pena de privación de libertad por tiempo superior a seis años.

4º El alcoholismo, la toxicomanía o las perturbaciones mentales, siempre que el interés del otro cónyuge o el de la familia exijan la suspensión de la convivencia.

5º El cese afectivo de la convivencia conyugal durante seis meses, libremente consentido. Se entenderá libremente prestado este consentimiento cuando un cónyuge requiriese fehacientemente al otro para prestarlo, apercibiéndole expresa-

mente de las consecuencias de ello, y éste no mostrase su voluntad en contra por cualquier medio admitido en derecho o pidiese la separación o las medidas provisionales a que se refiere el artículo 103, en el plazo de seis meses, a partir del citado requerimiento.

6º El cese efectivo de la convivencia conyugal durante el plazo de tres años.

7º El cese efectivo de la convivencia conyugal durante al menos dos años inintermitidos:

a) Desde que se consienta libremente por ámbos cónyuges la separación de hecho o desde la firmeza de la solución judicial, o desde la declaración de ausencia legal de alguno de los cónyuges, a petición de cualquiera de ellos.

b) Cuando quien pide el divorcio acredite que, al iniciarse la separación de hecho, el otro estaba incurso en causa de separación.

8º El cese efectivo de la convivencia conyugal durante el transcurso de al menos cinco años, a petición de cualquiera de los cónyuges.

9º La condena en sentencia firme por atentar contra la vida del cónyuge, sus ascendientes o descendientes.

La sentencia de separación produce la suspensión de la vida en común de los casados y cesa la posibilidad de vincular los bienes del otro cónyuge.

Si el cónyuge que solicita la separación en éste último supuesto, se encuentra en una situación de desesperación que lo imposibilita alargar un solo día más su convivencia, puede solicitar las medidas provisionales, que le permite la salida del hogar sin que se considere abandono del mismo, debiendo presentar demanda de separación dentro de los treinta días siguientes.

Para este último supuesto de separación, será necesaria la intervención del abogado y procurador para cada uno de los cónyuges.

Se podrá acoger al beneficio de justicia gratuita quien no disponga de medios económicos suficientes.

La reconciliación

Si se produce reconciliación, ésta pone término al procedimiento y deja sin efecto lo resuelto. Pero los cónyuges deberán poner en conocimiento del juez que haya atendido o atienda el litigio.

Hay que recordar que la separación no disuelve el matrimonio, sólo suspende la vida en común.

BREVES

El Ayuntamiento ha firmado ya el protocolo con el Consejo de la Juventud, documento que regulará las relaciones con

dicho Consejo. Uno de los puntos que se contemplan es el de las subvenciones.

AGENDA

Casa de la Juventud de Alcalá de Henares.
Tfno. 8896612

Casa de la Juventud de Torrejón.
Tfno. 6760264

Casa de la Juventud de Coslada.
Tfno. 6711193

Casa de la Juventud de San Fernando.
Tfno. 6712300

Centro de Información Juvenil de la Comunidad de Madrid.
C/Caballero de Gracia, 32
Tfno. 5213960

Tribuna Joven.
C/Infante don Luis, 2-7º F
ALCALA DE HENARES
28080

COLABORAN

Grupo Juvenil ICARE
Centro de Información y Documentación Juvenil (CIDA J)
Concejalía de Juventud de Alcalá de Henares.
José Rubio
Coordina: Aranci a Gª
Sola

La semana pasada publicamos el primer premio del concurso de cuentos, categoría B, organizado por CC.OO. Esta semana publicamos otro de los cuentos

escrito por Antonio Carrasco Cuevas, de 16 años, y titulado "Alcalá, nuestra ciudad".

ALCALÁ nuestra ciudad



El tren, una vez abandonada la estación, comenzó a ganar velocidad, enfilando hacia los nítidos azules de la sierra.

Verdaderamente, cuando era joven creía que mi vida iba a ser como un largo día de verano; después de todo, así empezó.

No puedo decir mucho sobre mi infancia, excepto que fue muy agradable, y quizás era ésta la razón por la cual ahora sentía la necesidad de enfrentarme a mi pasado.

Trazó el tren una amplia curva al cruzar sobre el río, y Barcelona se ofreció por última vez a mi vista. Desvié la mirada; no quería verla, prefería imaginar las horas futuras.

En primer lugar, mi itinerario: Barcelona-Lérida-Zaragoza-Medinaceli-Guadalajara...donde muy cerca estaba enclavado el territorio municipal de Alcalá de Henares.

El corazón me latía violentamente. Iba a desandar, estaba desandando ya el mismo camino que hice cuando murió mi madre. Regresar a Alcalá era viajar hacia mi infancia.

Me incliné en el asiento, hundí la cara sobre mis manos e intenté dormir algo; realmente estaba cansado. Diez minutos más tarde, dormía profundamente. No tuve sueño alguno o, al menos, no recuerdo haberlo tenido.

Se acercaba ya el final del viaje, cuando desperté. Apreté la cara contra la ventanilla y curvé las manos junto a las sienas, para que el reflejo de los cristales no me impidiera ver el paisaje.

Las montañas se agolpaban en el horizonte y, abriéndose camino entre ellas, surgían ruidosas pero pacientes, las alborotadas aguas del río Henares.

Apenas divisé, por primera vez, la vieja Alcalá en la lejanía, multitud de recuerdos comenzaron a amontonarse en mi memoria y un escalofrío recorrió mi espalda de abajo a arriba.

Me asolaba la inquietud, y sólo deseaba que el tren llegase pronto a su destino, mi destino; pero tuve miedo, miedo a encontrar una ciudad diferente a la que durante estos últimos años tanto he añorado, a no sentirla de la misma manera; miedo a tener que enfrentarme con un lugar desconocido, a no reconocer la Alcalá tantas veces plasmada en la literatura española, como en *El Buscón* de Quevedo, o al igual que los numerosos paisajes dejados por Cela, en su *Viaje a la Alcarria*.

A la que fue cuna en tiempos lejanos, de una futura reina de Inglaterra: Catalina, hija de los Reyes Católicos, Fernando V e Isabel I, para los que también sirvió Alcalá de lugar de expansión.

De igual manera, aconteció el nacimiento del Infante Don Fernando, hijo de doña Juana, y más tarde emperador de Alemania.

La ciudad reconoció múltiples encuentros: en ella fueron guardados como rehenes dos hijos varones de Francisco I, mientras éste penaba la derrota de Pavía, en la madrileña Torre de los Lujanes.

Posee Alcalá el antiguo Palacio del Arzobispado, donde pasó gran parte de sus días Felipe II, y se cuenta que cuando su hijo, el príncipe don Carlos cayó enfermo, se le llevó al Palacio el cuerpo incorrupto de Fray Diego de San Nicolás del Puente, para que impetrara su curación.

Asimismo, fijó aquí su residencia Felipe V, cuantas veces vino a la ciudad, y Fernando VII, después de llegar de Francia, en 1814.

Las viejas casas hidalgas, con escudos de armas en las fachadas, emblemas y divisas; gárgolas de piedra en que figuran ángeles y dragones se aprietan en sus calles, como piezas de museo abandonado.

Recuerdo mi asombro al contemplar una vez la variedad de columnas del patio de Santo Tomás de Villanueva, en la Universidad de Alcalá. No hay dos iguales: una tiene como remate un capitel corintio salvado de algún templo, posiblemente dedicado a Diana; otras, las más modernas, son del Renacimiento; algunas, cuya antigüedad se pierde en los

orígenes del país, proceden de un monumento ibérico, hoy desaparecido.

Seguramente alguna vez se pararon a contemplar personajes hoy tan conocidos como Juan de Vergara, Alonso Zamora y Antonio Nebrija, cuando establecían sus clases, siendo profesores y eruditos en lenguas en esa misma Universidad; o aquellos otros como Quevedo, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Ignacio de Loyola, Tirso de Molina, Jovellanos..., que durante sus años de estudiantes, tantas veces hubieron de verlas.

Es sabido también que Sancho IV establece en Alcalá los Estudios Generales, y recibe aquí a Guzmán el Bueno, defensor de la plaza de Tarifa; y que poco después serían reformados por el Cardenal Jiménez de Cisneros, fundador de la Universidad, de la Magistral de San Justo, levantada sobre la cripta de los Santos niños, Justo y Pastor, y autor de la Biblia Políglota, hoy conservada en el Ayuntamiento de la ciudad.

Durante el siglo XV, Alcalá se ve envuelta en luchas políticas entre la nobleza y Juan II de Castilla, sucesor del anteriormente fallecido en el Palacio Arzobispal, Juan II.

Recuerdo cuando en mis primeros años de estudio compartía las lecciones con mi abuelo, muy viejo ya, pero lleno de historias.

Siempre estaba dispuesto a contarme cosas, y me hablaba mucho de Alcalá, de la antigüedad de sus murallas, de cuando Cristóbal Colón se entrevistó con los Reyes Católicos; de la casa donde se creía había nacido el Arcipreste de Hita; del paso por los conventos de Santa Teresa

de Jesús, o de la Ermita del Val, donde está nuestra patrona.

En ocasiones, cuando llegaba un visitante a la ciudad, todo el mundo buscaba al abuelo, porque sabían que era el más enterado. Siempre estaba dispuesto, y rara era la vez que no comenzaba diciendo que aquí nació y aquí se bautizó a don Miguel de Cervantes Saavedra, autor del *Don Quijote de la Mancha*.

Fue cristianizado en la parroquia de Santa María, y en la calle mayor, la Casa de Cervantes, recuerda el establecimiento de la vivienda familiar.

La Ciudad recuerda a su más célebre hijo en la estatua erigida en el centro de la plaza que lleva su nombre: el del más grande escritor en lengua castellana de todos los tiempos, y a la vez, al soldado que, a las órdenes de don Juan de Austria, participó en la Batalla de Lepanto.

Para mí, Alcalá significa la más bella ruina de Castilla, por donde galopó la historia en camino de ida.

Un brusco movimiento de tren me desprendió del mundo de mis cavilaciones. ¿Dónde estaba? La máquina se detenía. La hilera de vagones penetraba en los andenes de la estación de Alcalá de Henares.

Como un perro se sacude el agua al salir del río, sacudí yo la cabeza para desprenderme de los recuerdos. Miré el reloj. Encendí un cigarrillo. Dos personas más ocupaban mi compartimento: un sacerdote muy joven, y una mujer de edad. Ambos leían: él, un periódico; ella, una novela de bolsillo.

Oí decir alarmado, que el tren se detenía solamente dos minutos. Descender las maletas de la rejilla en que están in-

staladas; cruzar el pasillo del vagón, no siempre libre de estorbos; regresar al compartimento para recoger los bártulos de menos peso; agolparlo todo junto a la puerta, y proceder al traslado de los bultos hasta el andén, es tarea que requiere un tiempo más generoso.

Más tarde hay que dirigirse hacia los vagones de cola y realizar las minucias administrativas correspondientes, para retirar el equipaje facturado (dos cajas de libros es mi caso), encontrar el resguardo, buscar una propina, y todo ello en ciento veinte velocísimos segundos.

La urgencia de estos quehaceres me liberó, mientras estuve ocupado, del desasosiego que me produjo el nombre de Alcalá de Henares, donde murió mi madre, y en cuyo cementerio yacía enterrada. Más apenas el tren arrancó, una intensa cobardía se apoderó de mí, paralizando los resortes de mi voluntad.

Me senté en una de las cajas que guardaban mis libros, sin dar la menor importancia a ese proyecto de lluvia, que en forma de polvillo finísimo de agua, descendía lentamente sobre mí, espolvoreando mi ropa con pequeños planetas de cristal, que me sumergían en una Vía Láctea de lo diminuto.

Así me quedé, absorto, y a solas con mi calma, sin atreverme al movimiento.

No conservaba ningún recuerdo concreto de la estación donde partí, camino de Barcelona, quince años atrás y, no obstante, el volver a verla me servía de estímulo para recordar, desde mis años infantiles, no sólo la estación, sino cuanto había detrás de ella.

Y así, sabía que en un lugar no muy lejano, estaba una iglesia de piedra oscura, en cuyo campanario había un inmenso nido de cigüeñas, y que por unas calles tortuosas, de casas torcidas y tejados de varios niveles, se llegaba a una plaza en la que había un reloj que se iluminaba de noche, y un kiosco de música en el centro, rodeado de árboles que en otoño se volvían amarillos, como si ardieran, y sus hojas fueran llamas.

Recordé unas almendras garrapiñadas, guardadas en unas cajitas de cartón, y que se vendían en aquella plaza, debajo de los arcos; y una casa de tejado inclinadísimo, entre cuyas tejas crecían, por descuido de sus moradores, helechos y plantas.

Y recordé a un muchacho a quien envidiaba porque tenía bicicleta, mientras yo sólo

poseía un triciclo; y a una tienda en la que se vendían las sábanas bordadas por las monjas de un convento; y a un ciego, dueño de un paraguas colorado: en los días de Feria, después de las corridas, recitaba historias de crímenes en verso, que a mí no me dejaban escuchar.

Me sentí zambullido en un extraño universo de los recuerdos extraviados; universo que veía desde fuera, y en cuyos escenarios no transcurría ni alentaba yo, sino el niño que fui; alguien que no era yo mismo, y cuya rememoración me producía un agudo dolor.

El jefe de la estación se me acercó. Señaló mi equipaje, y me dijo que a esas horas de la noche no iba a encontrar ningún medio de transporte que me trasladase todos esos bultos.

Le pedí que me indicara el camino para llegar a mi casa, pero se negó bajo el pretexto de que, aunque me lo dijera, me perdería en la noche. Lo que yo debía de hacer era dormir en una pensión, no lejos de allí, cuyas señas me facilitó, así como la necesaria explicación para llegar hasta ella.

Le escuché atentamente, más apenas hube salido, me encaminé, no a donde él quería, sino a donde quería yo.

La lluvia y los ladridos de los perros despertados por mis pasos, fueron mis únicos acompañantes.

No era un recuerdo; era un conocimiento lo que me llevó a encontrar el camino. Yo no recordaba, no sabía.

Ni me turbaba la oscuridad, ni sentía frío, ni me asustaba el agua que caía, o el temor de perderme. Anduve. Anduve por la calle solitaria, atraído por la Ciudad como un insecto por el foco de luz; llevado de mi querencia como una bestia hacia su costumbre.

Al cabo de unos veinte minutos, comenzó a clarear. Amainé la velocidad de mis pasos. La sombra en el alba, de un árbol más grande, la curva pronunciada de la carretera; el rumor lejano de un río, me denunciaron la cercanía. Yo no recordaba el árbol, ni la curva, ni el rumor. No obstante, pensé que mi destino estaba próximo.

Al reconocer la tapia de la casa, tuve que detenerme. El corazón, que había resistido el esfuerzo de la caminata, impulsado por el anhelo de llegar, se negaba ahora a soportar el placer de haber llegado. Apoyé la frente y las palmas de las manos sobre el muro, mientras

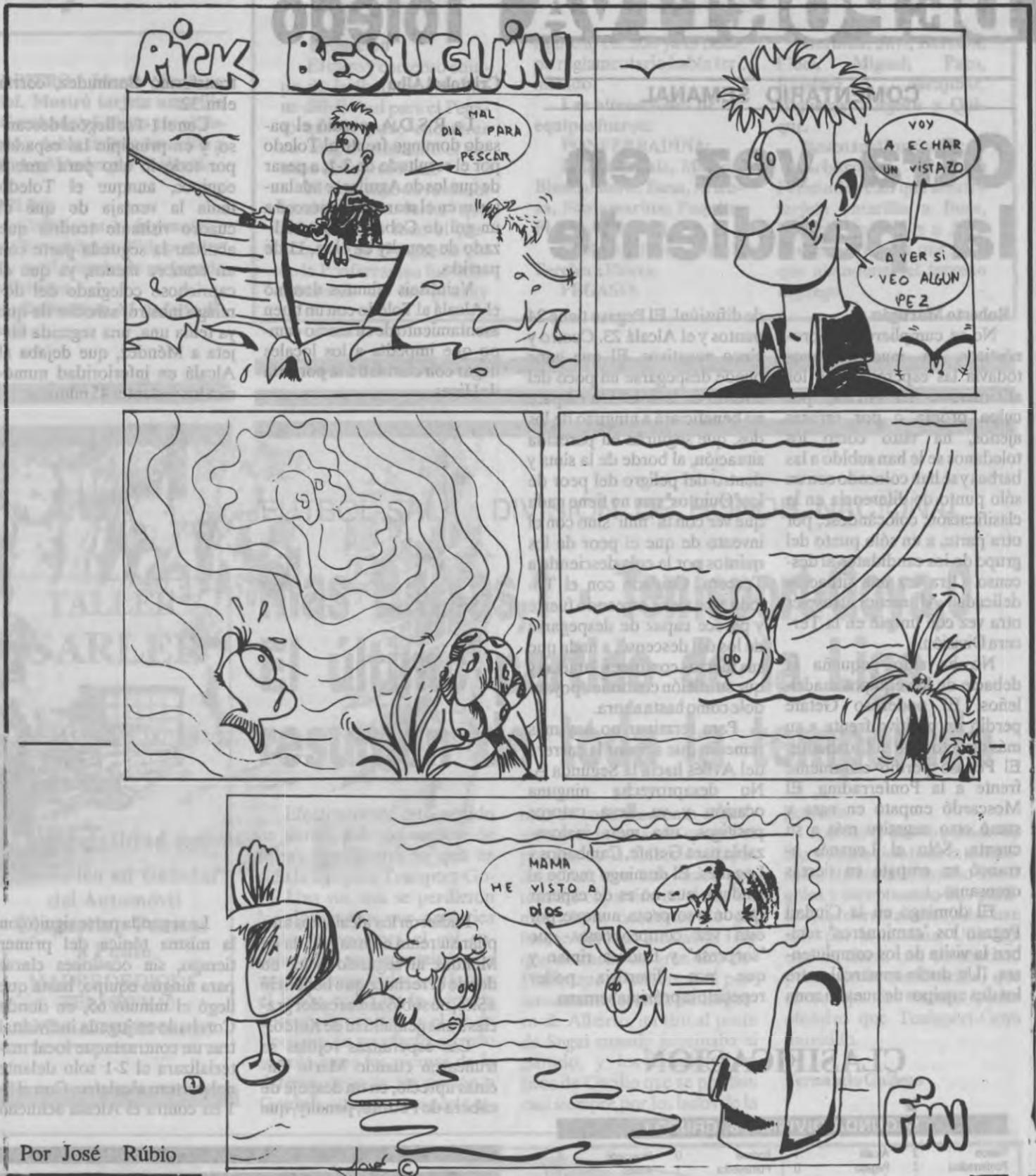
se colmaban las impaciencias de mi cerebro. Permanecí así mucho tiempo.

Había amanecido, y la lluvia escampaba. Recogí el equipaje, avancé unos pasos, y me dirigí hacia la casa. Al llegar a la puerta, me detuve. Pocas cosas más tristes que una gran casa

abandonada.

Respiré muy hondo, quizás por un impulso irreprímible; acaso por voluntad de llenar mis pulmones con aquel aire nuevo. Me sentía profundamente dichoso, y esa misma felicidad me arrancaba las lágrimas.

¡Con qué emoción he ido recorriendo en este tiempo los antiguos caminos!, ¡con qué intensidad he vuelto a ser niño, y mozo, y estudiante, y fugitivo de mí mismo! He llorado y he reído según me adentraba en aquella vida, que ahora estaba comenzando a vivir de nuevo.



Por José Rúbio

LABORATORIO FOTOGRAFIA VIDEO

MOMBID S.A.

Ronda Ancha, 17
Telf. 881 22 80
ALCALA DE HENARES

**FOTOGRAFIAS EN COLOR
REVELADO Y COPIADO
EN UNA HORA**

LAVADO Y ENGRASE

ALCALA

Calle B Nave 16
Tfno. 882 02 28
ALCALA DE HENARES

Poligono Industrial Gumapi

*Engrase * Diagnósis * Revisión de luces
*Cambios de aceite *Filtros * Puestas a punto

OFERTA DE INVIERNO
Lavado completo, cambio de anticongelante
y ambientador por 1.500 pts.
30% de descuento en Baterías

NUEVA TRIBUNA DEPORTIVA

Con un jugador menos y un penalty injusto el Alcalá perdió en Toledo

COMENTARIO SEMANAL

Otra vez en la pendiente

Roberto Marugán

No se cumplieron los pronósticos, ni mucho menos todavía las esperanzas de los aficionados. El Alcalá, por culpa propia o por errores ajenos, ha visto como los toledanos se le han subido a las barbas y se han colocado con un sólo punto de diferencia en la clasificación, colocándose, por otra parte, a un sólo punto del grupo de los candidatos al descenso. Otra vez una situación delicada. Al menor traspies otra vez con un pié en la Tercera División.

No ha sido pequeña la debacle de los equipos madrileños. El poderoso Getafe perdió un positivo frente a su más directo rival el Cambados. El Pegaso perdió claramente frente a la Ponferradina. El Moscardó empató en casa y sumó otro negativo más a su cuenta. Sólo el Leganés arrancó un empate en tierras orensanas.

El domingo en la Ciudad Pegaso los "camioneros" reciben la visita de los complutenses. ¡Un duelo comarcal entre los dos equipos de nuestra zona

de difusión! El Pegaso tiene 24 puntos y el Alcalá 23. Cuatro y cinco negativos. El que gane puede despegarse un poco del abismo de la cola. Un empate no beneficiará a ninguno de los dos, que seguirán en parecida situación, al borde de la sima y dentro del peligro del peor de los "Quintos" que no tiene nada que ver con la "mili" sino con el invento de que el peor de los quintos por la cola desciende a Tercera. Cuidado con el Toledo, que viene arreando fuerte y parece capaz de despegarse de los del descenso, a nada que sus fuerzas continúen intactas y que su afición continúe apoyándole como hasta ahora.

Para terminar no hay más remedio que señalar la carrera del Avilés hacia la Segunda A. No desaprovecha ninguna ocasión y ya lleva catorce positivos, una meta inalcanzable para Getafe, Cambados y Leganés. El domingo recibe al Endesa, que no es de esperar que de la sorpresa, aunque, por esta vez comprobemos que "sorpresa" y Endesa riman y que nos divertiría poder repetirlo la próxima semana.

Cristobal Alba

La R.S.D.A. perdió el pasado domingo frente al Toledo por el resultado de 3-1, a pesar de que los de Aguilar se adelantaron en el marcador, merced a un gol de Coballes, materializado de penalty en el m. 11 de partido.

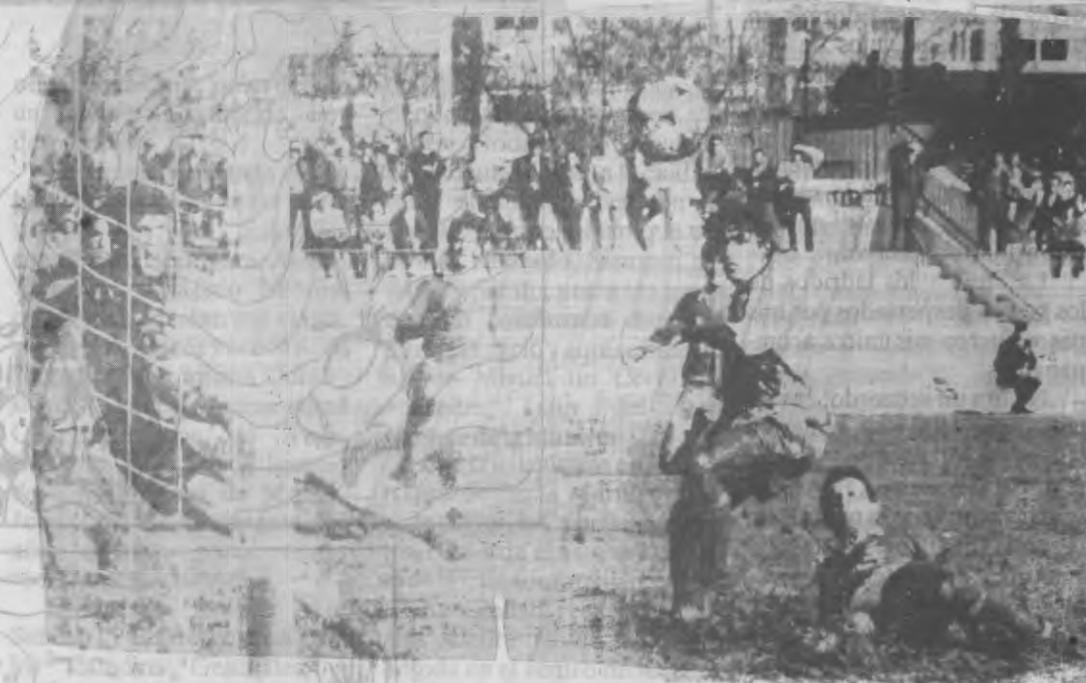
Veintiseis minutos dominó el Alcalá al Toledo con un buen asentamiento de su medio campo que impedía a los locales llegar con claridad a la portería de Higes.

transformó Bermudez, corría el m. 32.

Con el 1-1 se llegó al descanso, y en principio las espadas por todo lo alto para ambos equipos, aunque el Toledo tenía la ventaja de que el cuadro visitante tendría que abordar la segunda parte con un hombre menos, ya que el caprichoso colegiado del domingo mostro, sabedor de que ya tenía una, una segunda tarjeta a Méndez, que dejaba al Alcalá en inferioridad numérica los restantes 45 minutos.

más, sobre todo con la salida de Calero y tuvo alguna ocasión de gol en las botas del delantero Sito que rozaron el palo. El Toledo obtuvo sin embargo a 9 minutos del final el gol de la tranquilidad en un lanzamiento de falta de Ballester que se mete a la derecha del portero alcalaíno Higes.

En definitiva, resultado injusto en principio, en un partido que hubiese sido más bonito si Marín Encinas, que estuvo pésimo, no se hubiese empuñado en que el Toledo juga-



Pudieron los alcalaínos ampliar su renta en una jugada de Méndez al segundo palo, en donde el rechace que benefició a Sito, no subió al marcador gracias a una genialidad de Koldo.

Las esperanzas rojillas se truncaron cuando Marín Encinas apreció, en un despeje de cabeza de Pedrito, penalty, que

La segunda parte siguió con la misma tónica del primer tiempo, sin ocasiones claras para ningún equipo, hasta que llegó el minuto 65, en donde Corchado en jugada individual tras un contraataque local materializara el 2-1 solo delante del portero alcalaíno. Con el 2-1 en contra el Alcalá achuchó

ra con 12 hombres, siendo el jugador número 12 el propio colegiado que señaló un penalty que no existió y que permitió al Toledo empatar el partido.

El próximo domingo será frente al Pegaso, ya veremos, ¿quién arbitra?

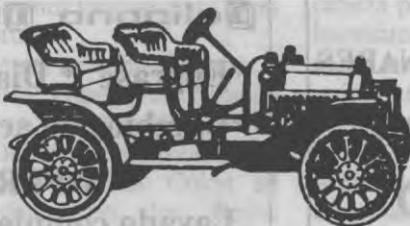
CLASIFICACION

SEGUNDA DIVISION B. GRUPO I

Toledo	3	Alcalá	1	Endesa	0	Moscardó	0
Ponferradina	2	Pegaso	0	Pontevedra	1	Avilés	1
Getafe	2	Cambados	2	Arosa	0	Langreo	1
Lugo	2	Ferrol	0	Orense	0	Leganés	0
Sporting At.	2	Lalín	1	Avila	1	Leonesa	1

	TOTALES				CASA				FUERA					
	PTOS.	J.	TF.	TC.	G.	E.	P.	F.	C.	G.	E.	P.	F.	C.
1 Avilés	42+16	27	38	18	9	4	0	21	7	8	4	2	17	11
2 Getafe	37+9	27	37	19	10	4	0	27	7	3	7	3	10	12
3 Cambados	35+7	27	34	19	9	3	2	23	9	5	4	4	11	10
4 Leganés	34+8	27	32	19	8	3	2	19	9	4	7	3	13	10
5 Lugo	33+5	27	34	24	11	2	1	24	8	2	5	6	10	16
6 Leonesa	32+6	27	27	20	6	6	1	14	6	3	8	3	13	14
7 Ponferradina	31+3	27	44	25	10	2	2	37	9	3	3	7	7	16
8 Avila	28+2	27	32	32	6	7	0	20	11	2	5	7	12	21
9 Pontevedra	27+1	27	28	30	3	6	4	12	12	5	5	4	16	18
10 Langreo	26	27	29	35	5	2	6	13	14	5	4	5	16	21
11 Orense	24-2	27	16	21	5	5	3	12	9	3	3	8	4	12
12 Pegaso	24-4	27	23	30	5	7	2	14	12	1	5	7	9	18
13 Moscardó	24-2	27	23	31	4	5	4	15	14	2	7	5	8	17
14 Ferrol	23-5	27	29	33	4	8	2	15	12	1	5	7	14	21
15 Alcalá	23-5	27	27	29	6	6	2	19	9	1	3	9	8	20
16 Toledo	22-6	27	36	42	6	3	5	20	16	3	1	9	16	26
17 Sporting At.	21-7	27	24	34	2	5	7	9	16	4	4	5	15	18
18 Endesa	21-5	27	26	45	3	7	3	14	15	1	6	7	12	30
19 Lalín	20-8	27	25	35	7	3	4	16	9	0	3	10	9	26
20 Arosa	13-13	27	19	42	2	5	6	15	20	0	4	10	4	22

CARROCERIAS VICTORIA, S.L.



CHAPA - PINTURA
Y MECANICA
SECADO AL HORNO

c/ Avila, Naves 32 y 34, Polígono El Val. Alcalá de Henares. Tel: 882.75.97

TOLEDO, 3- ALCALA, 1

TOLEDO: Koldo, Avila, Maño, Juan Carlos, Corchado, Aguilar (Ballester), Lolo, David, Bermúdez, Luisito y Vallejo (García).

ALCALA: Higes, Pedrito, Quique, Flores, Trigueros, De la Calle, Moya (Calero), Méndez, Arturo (Barea), Ceballos y Sito.

ARBITRO: Marín Encinas. Mal. Mostró tarjeta amarilla a Corchado y Luisito por el Toledo y doble tarjeta amarilla a Moya y Méndez por el Alcalá.

GOLES:
0-1; Ceballos m.11 de penalty
1-1; Bermúdez m.37 de penalty
2-1; m.65 Corchado en jugada individual.
3-1; Ballester m. 81 de falta directa.

El Pegaso derrotado en Ponferrada PONFERRADINA, 2-PEGASO, 0

Redacción

El duro y correoso equipo de la Ponferradina fué un difícil rival para el Pegaso que no pudo encontrar en ningún momento el camino del marco local.

El resultado no revela la igualdad y la lucha que hubo durante todo el partido, ya que el segundo gol de la Ponferradina fué consecuencia de un penalty

riguroso cuando ya el tiempo reglamentario había terminado.

Las alineaciones de los equipos fueron:

PONFERRADINA:
Delgado; Luis, Martos, Blanco, Berti; Busa, Arienza, Santamarina; Paquito, Flores y O'Donell.

Pablo susituyó a Busa y Pereira a Flóres.

PEGASO:

Germán; Javi, Heredia, Fidel, Miguel; Paco, Ramírez, Menjibar, Higuera; Angelín y Quique.

Bosco substituyó a Paco.

Arbitró el colegiado Fernández Cao que mostró tarjeta amarilla a Busa, Martos, Angelín y a Javi, dos veces, por lo que tuvo que abandonar el terreno de juego

FILIPIDES



JOSE CANO
Asesor Técnico

OFERTA DE ZAPATILLAS
TODAS LAS MARCAS

San Mariano, 3
Tel. 741 19 60
28022 MADRID

Aravaca, 7
28033 MADRID

TALLER GARLER



Especialidad en:
Mecánica en General
del Automóvil
Diagnosis y Puestas
a Punto

MADREDEDIOS,5
TEL.:8807410
ALCALADEHENARES

FUTBOL-SALA DIVISION DE HONOR NACIONAL

Rias Baixas, 1 - Tenisport-Goya, 0 El último partido de la Liga resumen de toda la temporada

Efectivamente este partido en tierras gallegas resume de forma significativa lo que ha sido la liga para Tenisport-Goya. Una vez más se perdieron los dos puntos por auténtica mala suerte, pues el gol encajado fue por lanzamiento de una falta, muy dudosa, en la que el balón entró en la portería después de rebotar en el pie de Cecilio y en un efecto extraño se coló entre las piernas de la defensa dejando sin opción a Gonzalo, que por otra parte es-

tuvo, en todo momento segurísimo y demostrando que es el portero de la Selección Española. Así, con este único gol, terminó el partido en el que las más claras ocasiones de gol fueron del lado alcalaíno. Hay que destacar un gran tiro de Pinilla que se encontró el portero contrario, un tiro al larguero de Alberto, un tiro al poste de Sugui cuando terminaba el partido, y los innumerables tiros de Cecilio que se perdían casi siempre por los lados de la

portería. Así fue el último partido de liga y así ha sido toda la temporada. Ha costado mucho hacer goles y exceptuando dos partidos, las derrotas encajadas han sido por la mínima. Una liga que se cierra con un séptimo puesto en la clasificación, que es reflejo del escaso poder ofensivo que Tenisport-Goya ha tenido.

Fernando Gallego

LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Concesionario Oficial

Ctra. Nacional II, km. 31,600. Tel. 881 40 62
ALCALA DE HENARES



Uno, che passione!

FIAT
TECNOLOGIA LIDER



El entrenador del San Fernando Luis Barba

El San Fernando casi desahuciado

Derrotado en el Sánchez Lorbada por el Carabanchel

Con un pié en regional

Redacción

SAN FERNANDO DE HENARES.

Después de su derrota el domingo en el Sánchez Lorbada las posibilidades de mantenimiento del club San Fernando en la Tercera División son muy remotas. De casi nada está sirviendo la buena labor del entrenador Luis Barba ni la combatividad y lucha del equipo al que un nefasto inicio de la temporada le hizo situarse en los puestos de cola de los que no ha podido salir, ni parece posible que pueda hacerlo en lo que todavía resta de competición, a pesar de que todavía quedan once jornadas.

Como a todos los perros flacos les vienen todas las pulgas, al San Fernando le está fallando también la suerte arbitral en forma de decisiones erróneas que nunca parecen favorecerle.

El domingo pasado el equipo empezó jugando con mucho empuje e ilusión pero se vió impotente ante la superior calidad técnica de los jugadores visitantes que consiguieron marcar en una de las varias ocasiones que tuvieron en la primera parte.

A pesar de todo el San Fernando luchó por el empate y lo consiguió poco antes de terminar la primera parte, lo que les dió ánimos para empezar la segunda con la misma fuerza durante los primeros minutos, volviendo a repetirse la si-

tuación de superioridad técnica visitante en poco más de diez minutos.

El próximo domingo el desplazamiento a Fuenlabrada frente a otro de los líderes del grupo puede hacer renacer las ilusiones de los hombres de Luis Barba... o hundirlas de forma casi definitiva.

Las alineaciones fueron:
SAN FERNANDO:

Alex; José Tomás, Jesús, José Emilio, Quico; Victor, Plaza, Juan Pedro, Juve; Algobia y Bermejo.

CARABANCHEL:

Lamelas; Rodri, Del Rey, Pedro, Nino; Meleiro, Infantes, May, Escobar; Becerra y Mota.

Alejandro sustituyó a May y Cachito a Mota.

Arbitró el colegiado García Mochales que sacó cartulina amarilla al portero Alex del San Fernando.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
MOSTOLES	27	19	5	3	54	22	43
Carabanchel	26	15	5	6	49	30	35
Fuenlabrada	27	14	6	7	37	25	34
Valdemoro	27	13	5	9	37	27	31
Real Madrid	27	12	6	9	45	32	30
Aranjuez	27	10	9	8	33	27	29
Cubas	27	11	7	9	40	38	29
Vallecas	27	10	7	10	29	37	27
Majadahonda	27	11	5	11	31	42	27
Alcobendas	27	8	9	10	34	40	25
Rayo Vallecano	27	10	5	12	37	46	25
Navalcarnero	26	9	7	10	28	40	25
Colmenar V.	27	8	8	11	34	33	24
San Sebastián	27	7	10	10	36	42	24
Torrejón	27	10	4	13	29	37	24
Vicálvaro	27	10	3	14	39	39	23
Parla	27	7	8	12	30	33	22
Villaverde	27	7	8	12	30	37	22
Puerta Bonita	27	7	7	13	38	45	21
San Fernando	27	6	6	15	30	48	18

Situación peligrosa del Torrejón Fué derrotado en Puerta Bonita y el domingo recibe al Parla

Sebastián Alvarez

No está clara la situación del equipo torrejonero después de las tres derrotas consecutivas que ha cosechado y, sobre todo, después de su derrota frente al Puerta Bonita, uno de los equipos que parecía condenado al descenso y que, ahora, con este triunfo, puede resultar un peligroso rival para los que le anteceden en la tabla, incluso para los torrejoneros, que el próximo domingo reciben al Parla, otro de los implicados en los puestos de descenso que vendrá al San Isidro con la necesidad de puntuar para concervar las posibilidades, lo que traería como consecuencia que el Torrejón quedaria en una situación muy preocupante.

Existe preocupación en la directiva torrejonera y, según parece, el presidente comentó después del partido que había que tomar decisiones urgentes y que éstas se examinarían el martes, por hoy, en la reunión de la junta directiva. Algunos de los presentes en el comentario del presidente, entendieron que la decisión se

refería a la continuidad del entrenador Miguel Angel Camarero que, como todos los técnicos, sirve de revulsivo para las situaciones desesperadas. Sin embargo no creemos que vaya a ser ésta la decisión del club porque Miguel Angel Camarero ha realizado una buena labor en el equipo torrejonero y no puede ser fácil encontrar un sustituto que resuelva el problema para estos últimos partidos de la temporada. Como dice Camarero "el año pasado fué contratado para ascender y se consiguió el objetivo, pero este año no se podía pensar en alcanzar metas altas". Lo que no impide que si el peligro fuese inminente la cabeza del técnico pueda caer.

El domingo en Puerta Bonita las cosas se pusieron muy difíciles para los torrejoneros porque en los cuatro primeros minutos de partido se pusieron con un dos-cero en contra, con un gol de Paquito en propia puerta, que sólo fué bonita para los titulares del nombre.

A partir de ahí el partido fué francamente malo y no se puede esperar que, en campo

contrario, sea fácil remontar un tanteador contrario de ese volumen, a nada que los contrarios decidan caer en el fútbol negativo.

El Torrejón salvó el "honor" en el último minuto con un gol de Claudio.

El Torrejón tuvo que jugar los últimos minutos con nueve jugadores porque Valentín fué expulsado por doble amonestación y porque Tito se lesionó cuando ya se habían realizado los dos cambios.

Las alineaciones fueron:

PUERTABONITA:

Cordero; Oscar, De Miguel, Joaquín, Chema; Juan Carlos, Serena, Forcada, Moris; Raul y Gijón.

Castro sustituyó a Gijón y Berrocal a Oscar.

TORREJON:

Sánchez, Valentín, Tito, Vela, Paquito; Curro, Pali, Mini, Lupo, Juan y Claudio.

Peinado sustituyó a Lupo y Francisca Curro.

Arbitró el colegiado Arroyo Nombela que sacó tarjetas a Serena del Puerta Bonita y dos a Valentín que tuvo que abandonar el terreno de juego.



repuestos
menéndez s. a.

RECAMBIOS EN GENERAL
DISTRIBUIDOR DE ACUMULADORES
Y EQUIPOS ELECTRICOS **FEMSA**

SENSACIONAL OFERTA

Al comprar una Batería, REPUESTOS MENENDEZ le hará un
30% de descuento.

Pero ¡¡Ojo!! no tire su vieja batería, REPUESTOS MENENDEZ
le abonará 2.000 Ptas. por ella y le obsequiará
con un detalle.

GENERAL ARANAZ, 6 . Tels. 742 73 88 - 742 43 01



Frenado Wallace, fácil para Cajamadrid (84-71)

Lliria se mostró impotente

Manolo Garrido

Se temía al Lliria pues se esperaba su reacción tras su bache en las últimas jornadas. Los alicantinos eran uno de los cinco equipos que han hecho conocer la derrota a Cajamadrid en lo que llevamos de competición, victoria cosechada en su cancha en la primera vuelta.

En las filas visitantes destaca la presencia de su americano Wallace, recientemente elegido mejor jugador del encuentro All Star de Primera División y que la pasada campaña en las filas de Elosua fue el máximo reboteador de la categoría. Sabedor del peligro de este puntal alicantino, Tirso Lorente planteó su defensa con especial vigilancia al moreno. Inicialmente, colocó a la individual que planteó a Morales sobre él y acertó plenamente, pues Nino que se vació en la tarea, sólo le dió opción a convertir dos tiros libres en los trece minutos que estuvo en cancha, momento en que cometía su cuarta falta personal y era sustituido por Martín. Wallace había errado sus cinco intentos -uno triple- y Nino era despedido al banco por una afición que hoy acudió al partido y que supo agradecer su esfuerzo. A su intensidad defensiva, Morales fue el más efectivo en ataque por parte cajera en los comienzos superando a su par que curiosamente también se llama Morales, logrando cuatro canastas de seis intentadas -una triple- siendo la causa de que los locales en el minuto ocho tuvieran una renta de doce puntos (19-7).

Un minuto antes, en el minuto siete, el preparador del Lliria había solicitado su primer tiempo muerto, medida que no le dió el resultado apetecido y vió como Cajamadrid con la aportación de Giomi y Cuadra en tareas defensivas colocaban en el luminoso diecisiete puntos de margen (27-10). Ante esta situación, con un Llorente que superaba con facilidad a Dicenta, los alicantinos iniciaron un carrusel de cambios a la "americana" tratando de frenar la exhibición local. Pérez y Navarro entraron en cancha por Morales y Solsona pasando a defender en zona y sin que el marcador se moviese, Peiró y luego Rodilla

reemplazaron a Dicenta y Carrillo. Del cinco que comenzó el encuentro sólo quedaba Wallace y éste de forma incomprensible, cuando había logrado sentar a Morales por personales, mientras que él no tenía ninguna, su entrenador le sentaba en el minuto trece y daba entrada en pista a un inoperante García que ni intentó el lanzamiento a canasta. En el minuto catorce Cajamadrid ya estaba a veinte puntos (36-16) y Wallace tuvo que volver al juego, pero fue precisamente cuando los visitantes por mediación de Navarro habían logrado un parcial de 0-7. Lo que pudo ser negativo en esta ocasión fue lo que motivó al moreno y éste supo aprovechar que Baena no encontraba la forma de pararle, para ser el revulsivo que permitió a su equipo llegar al descanso con trece puntos abajo (44-31).

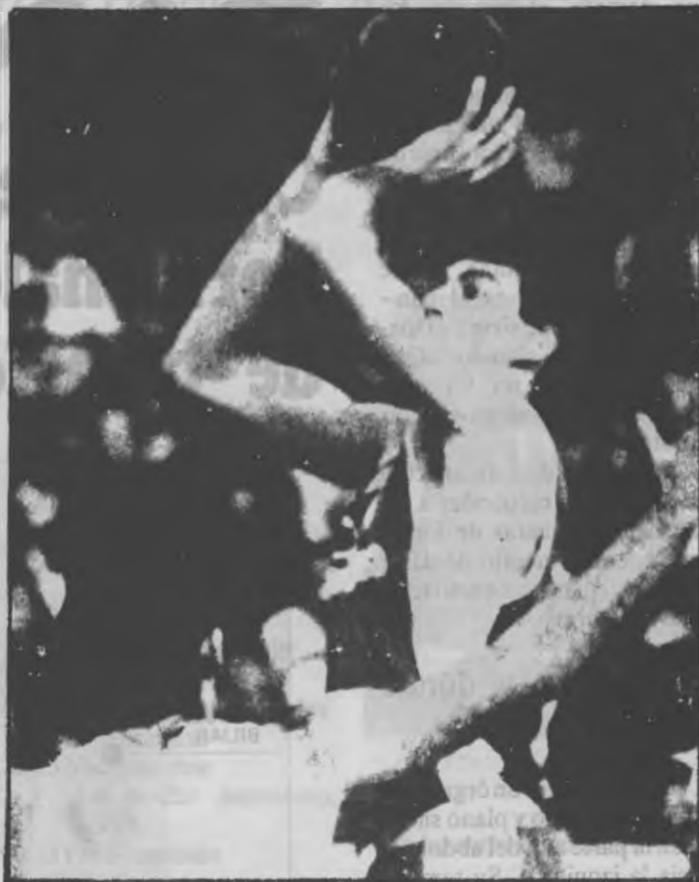
El partido parecía encarrilado y el único peligro podía venir que los cajeros estaban más cargados de faltas (doce por seis), siendo Morales con cuatro y Cuadra con tres los amenazados, mientras que en Lliria el que más tenía era Dicenta con dos.

En la reanudación Wallace empezó a preocupar pues logró seis puntos que colocaron a su equipo a nueve puntos (50-41), pero bastó que Vidal entrara por Baena y que Tirso solicitara en ese momento un tiempo muerto, para que el partido entrara en una igualdad de fuerzas y las diferencias se mantuvieran hasta el final del mismo. Cajamadrid supo frenar a Wallace de nuevo, esta vez con Martín de "perro de presa", y se dedicó a dar espectáculo a su afición. El detalle supo agradecerlo el público que en esta segunda mitad aplaudía todo y obligaba a sus jugadores a saludar desde el banco cuando se retiraban. Los dos últimos

minutos fueron para aburrir. Cajamadrid que había vuelto a cobrar diecisiete puntos (80-63), permitió un parcial adverso de 2-8, pero ya estaba todo decidido.

Los objetivos se cubrieron. Se superó al Lliria en el coeficiente particular cara a los play-offs y se pudo comprobar como el público alcalaíno está dispuesto a volcarse en estos encuentros finales decisivos. Una semana más de recuperación para Javi García Coll que sigue en el dique seco y cuya aportación será importante en su momento.

Esta semana desplazamiento a Hospitalet, donde espera un Cirsa que tras perder en Andorra tendrá que dar todo para no quedar descolgado de las posibilidades matemáticas de entrar entre los ocho primeros. Cajamadrid se juega menos, pero no sería mala cosa seguir manteniendo los dos puntos de



ventaja sobre el Juver que recibe al fácil Las Rozas, pues quedan partidos complicados en este final de fase y tiempo habrá para perder puntos.

CAJAMADRID: Morales (9), Llorente (20), Giomi (27), Vi-

dal (4), Cuadra (14), Ranea (0), Baena (0) y Martín (10).

LLIRIA: Carrillo (10), Wallace (12), Solsona (2), Morales (9), Dicenta (12), Peiró (4), García (4), Pérez (8), Rodilla (9) y Navarro (1).

ENVÍCIATE!



PERO ENVÍCIATE CON UN VICIO SANO... COMIENDO LA MEJOR HAMBURGUESA QUE HAYAS PROBADO JAMAS... VEN A PROBARLA A TU LOCAL, VEN A... P ESTACION, 9



Reguero Hnos., S. L.

SERVICIO OFICIAL FORD

EXPOSICION Y VENTAS: TALLERES Y RECAMBIOS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado) Río Salado, 3
TELEFS: 889 30 43 - FAX: 889 30 43 TELEF: 889 32 91
889 32 91 ALCALA DE HENARES



QUE ES EL PANCREAS

Cumple complejas funciones hormonales y es el encargado de transformar los alimentos

Todos conocemos, aunque sea de forma básica, la función de la mayoría de los órganos que componen el cuerpo humano, como son, por ejemplo, el corazón, los pulmones, los riñones, el hígado, etc.

Existe, sin embargo, un órgano fundamental para el normal funcionamiento del cuerpo que, por tradición, es un perfecto desconocido. Muy pocas personas serían capaces de responder a preguntas como: ¿Sabe usted qué es el páncreas? ¿Para qué sirve? ¿Dónde se encuentra situado? ¿Qué ocurre cuando no funciona bien? ¿Cómo podemos evitar su deterioro?

A lo largo de este artículo trataremos de responder a todas estas preguntas de forma simple, en un intento de dar a conocer el páncreas como realmente se merece.

¿Cómo es y dónde está?

El páncreas es un órgano de aspecto alargado y plano situado en la parte alta del abdomen hacia la izquierda. Su tamaño es variable, oscilando entre los 12 y 16 centímetros de longitud, 2 a 3 centímetros de grosor y un peso aproximado de 70 a 100 gramos.

Sus límites en el abdomen son por delante el estómago y por detrás la columna vertebral, a nivel de la primera y segunda vértebras lumbares. Aunque se trata de un órgano estructuralmente homogéneo, anatómicamente se le divide en tres zonas: cabeza, cuerpo y cola. La cabeza está situada hacia la salida del estómago o duodeno, extendiéndose de forma transversal, en la región izquierda abdominal hasta el bazo.

Un conducto principal situado en la zona central del páncreas lo recorre desde la cola hasta la cabeza, recogiendo las sustancias producidas por el páncreas. Este conducto desemboca en el duodeno, junto con otro conducto procedente del hígado, que transporta la bilis, conocido con el nombre de colédoco.

¿Para qué sirve?

El páncreas tiene una serie de funciones fundamentales muy bien diferenciadas unas de otras, como son:

- **Función endocrina.** Responsable de la producción de determinadas hormonas como la insulina y el glucagón, fundamentales para diversos complejos metabólicos. La insulina, por ejemplo, es una hormona antidiabética encargada de regular la tasa de glucosa en la sangre; su falta o deficiente producción determina la aparición de una diabetes.

- **Función exocrina.** Mediante esta función, el páncreas vierte directamente al duodeno una serie de sustancias que constituyen el jugo pancreático, imprescindible para conseguir una perfecta digestión y asimilación de los alimentos.

Resultaría muy complejo explicar función por función todas y cada una de las sustancias producidas por el páncreas, por lo que nos centraremos en un aspecto fundamental: la digestión.

Jugo pancreático y digestión.

El jugo pancreático se produce de forma continua en importantes cantidades que pueden llegar hasta casi los tres litros en veinticuatro horas. Se trata de un líquido incoloro, inodoro e insaboro constituido por una serie de componentes fundamentales para la digestión de los alimentos. Entre los más importantes destacaremos:

- **Agua.** Constituye el 97% del total del jugo pancreático.

- **Bicarbonato.** Producido en importante cantidad y cuya

misión fundamental consiste en neutralizar la acidez del bolo alimenticio procedente del estómago; en caso contrario, si la neutralización no fuera efectiva, se pueden producir importantes lesiones a nivel intestinal.

- **Enzimas pancreáticas.** Encargadas de la digestión de los alimentos, son las verdaderas transformadoras de grasas, proteínas y almidón en sustancias asimilables para el organismo humano.

Estas enzimas se segregan en forma inactiva y sólo se activarán en el duodeno en presencia de determinadas sustancias presentes en la bilis. Este factor

de inactividad enzimática a nivel del páncreas tiene por objeto evitar la autodigestión del páncreas, ya que al fin y al cabo es también un conjunto de proteína, grasa, etc.

Entre las enzimas más importantes tenemos:

- **Enzimas lipolíticas:** Encargadas de actuar sobre las grasas.

- **Enzimas amilolíticas:** Como la amilasa, encargadas de actuar sobre el almidón para disgregarlo en glucosa y maltosa.

- **Enzimas proteolíticas:** Su misión fundamental es la digestión de las proteínas.

¿Qué ocurre cuando falla?

Como ya hemos comentado, un fallo a nivel de la secreción de insulina determinará la aparición de una diabetes.

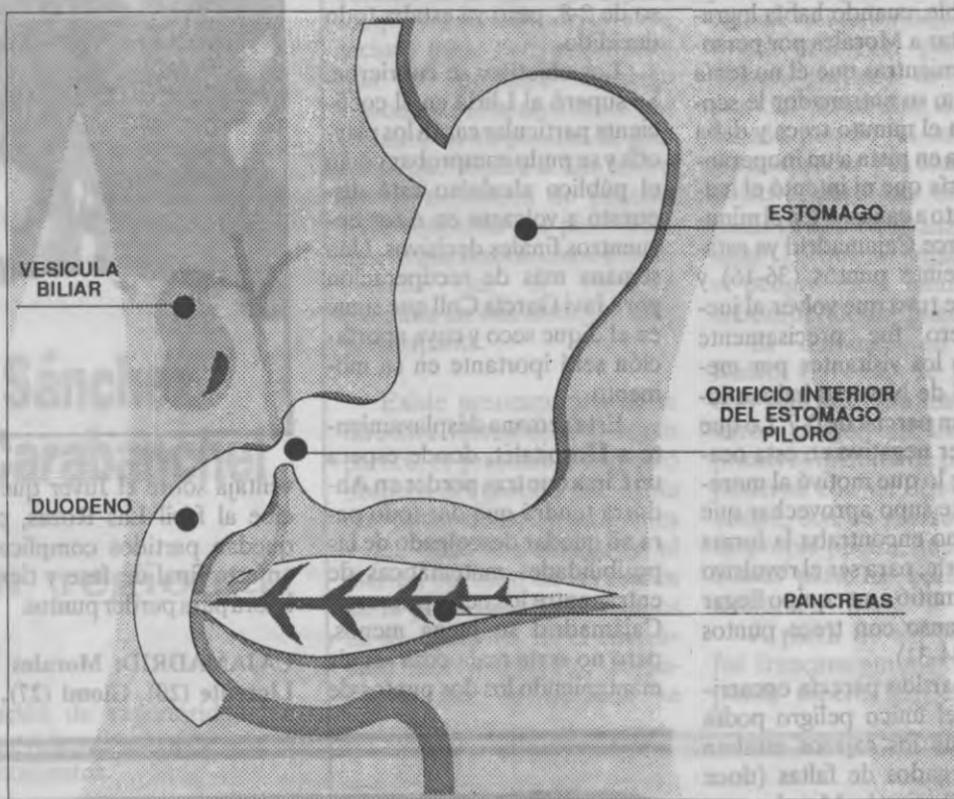
El fallo a nivel de la producción de enzimas o por una incorrecta activación por problemas en la vía biliar (piedras en la vesícula, etc.) traerá consigo problemas de digestión, con la consiguiente pesadez y sensación de plenitud tras las comidas, formación de gases que obligan a eructar continuamente, incluso mareos y vómitos. Por otra parte, al no hacer asimilables los alimentos, éstos no se podrán absorber por el intestino apareciendo trozos de alimento enteros o a medio digerir en las heces, etc.

La complicación más grave que puede presentarse a este nivel es la pancreatitis aguda, que suele aparecer de forma característica en personas que abusan del alcohol o tienen problemas de vesícula.

El modo de aparición es brusco tras una comida grasa abundante; es típico el dolor localizado en la boca del estómago que se irradia hacia la espalda o el pecho, náuseas y vómitos, intenso malestar general, diarreas, sangre en las heces, dificultad para respirar, fiebre y, por último, un rápido agravamiento que puede incluso llevar a la muerte.

El origen de la pancreatitis suele estar en la desembocadura común de la bilis y el jugo pancreático al duodeno; en determinadas circunstancias, la bilis puede fluir hacia el páncreas, activando bruscamente las enzimas, produciéndose una autodigestión pancreática, pudiéndose verter las enzimas activadas a la cavidad abdominal, lo que agrava enormemente el proceso.

Para preservar el páncreas en perfectas condiciones es importante no abusar de las bebidas alcohólicas, evitar el consumo excesivo de grasas, acudir al médico en caso de padecer malas digestiones y efectuar periódicos controles si se tienen piedras en la vesícula, tomando los medicamentos cuando el médico nos lo indique.



"LA LUZ"

CLINICA OFTALMOLOGICA

- * Consulta: sociedades y particulares.
- * Intervenciones quirúrgicas.

RECONOCIMIENTOS MEDICO-PSICOTECNICOS

- * Conductores.
- * Armas.

MAÑANAS - LUNES A VIERNES

DE 10 A 13,30

SABADOS DE 9,30 A 13,30

TARDES - LUNES A

VIERNES

DE 5 A 8

Plaza de Cervantes, 29-1º D

Tlfo: 888.26.36

ALCALA DE HENARES

PROGRAMACION DE LA TELEVISION AUTONOMICA MADRILEÑA



Semana del 13 al 19 de marzo

MARTES, 13

- 14.30 Carta de sintonía
- 15.00 Peripecias de una viuda
- 15.30 Dallas
La negativa.
- 16.20 Cine de tarde
Cuatro desertores, 1.969
- 18.15 Curso de Inglés
Víctor
- 18.30 Dibujos animados
Brave Starr, el sheriff del espacio:
- 19.00 Pop-7
Onda Pop
- 19.30 Para comer mejor
- 20.00 Arriba y abajo
- 21.00 Telenoticias
- 21.45 Si, señor ministro
- 22.15 Video cine
Que ha sido de Joy Morga, 1.981.
- 23.50 Fin de emisión



"La noche americana"

- La cabeza de familia
- 16.20 Cine de tarde
La estrella de la India, 1.954
- 18.00 En armonía
- 18.15 Curso de Inglés
Víctor
- 18.30 Dibujos animados
Las nuevas aventuras de Popeye
- 19.00 Pop-7

- Europop
- 19.30 Duros y reales.
- 20.00 Arriba y abajo
- 21.00 Telenoticias
- 21.45 Butaca de patio
Bailar con un extraño, 1985
- 00.15 Fin de emisión

JUEVES, 15

- 14.30 Carta de sintonía
- 15.00 Peripecias de una viuda
- 15.40 Dallas
El fenix
- 16.20 Cine de tarde
Tintorera, 1.978
- 17.50 En armonía
- 18.15 Curso de Inglés
Vvictor
- 18.30 Dibujos animados
La patrulla galactica
- 19.00 Pop-7
- 19.30 Sol y sombra
- 20.00 Arriba y abajo
- 21.00 Telenoticias
- 21.45 Allo, allo
- 22.20 El ruedo
Programa con entrevistas y música
- 24.00 Fin de emisión

VIERNES, 16

- 14.30 Carta de sintonía
- 15.00 Peripecias de una viuda
- 15.30 Dallas
Mi padre, mi hijo
- 16.20 Cine de tarde
Cuatro noches de boda, 1.969
- 17.50 En armonía
- 18.15 Curso de Inglés
Víctor
- 18.30 Dibujos animados
Tomy Jerry

- 19.00 Pop-7
Lo más pop
- 19.30 Zap, Zap - La guía
Programa informativo sobre las alternativas de ocio en nuestra Comunidad
- 20.30 El show de Benny Hill
- 21.00 Telenoticias
- 21.45 La feria de las vanidades
- 22.15 El pantallazo
- 23.15 Noche de cine
La noche americana, 1.973.
- 01.15 Fin de emisión

SABADO, 17

- 13.00 Carta de sintonía
- 13.30 Largometraje infantil
Tintin y el lago de los tiburones
- 15.00 El Semanal
- 16.00 Los nuevos vengadores
- 17.00 Capital Pop
- 17.30 Dibujos animados
Superheroes
- 18.00 Pantalla chica
Fanny
- 19.25 Documental naturaleza
- 20.00 En acción
- 22.00 Telenoticias fin de semana
- 22.15 Mary
- 22.45 Música, música
- 23.45 Max Headroom
- 00.40 Fin de emisión

DOMINGO, 18

- 11.30 Carta de sintonía
- 12.00 Cinco estrellas
Baloncesto NBA
- 14.00 Dibujos animados
Karate kat
- 14.30 El doctor Who
- 15.00 Pantalla chica
Los monstruos del mar, 1.966



"Todos somos asesinos"

- 16.50 Dibujos animados
- 17.00 Capital Pop
- 17.30 Kid Video
- 18.00 Campo de juego
- 22.50 Telenoticias Fin de semana
- 22.00 Cagney y Lacey
- 23.00 Minicine
Todos somos asesinos, 1.971
- 00.55 Fin de emisión

LUNES, 19

- 14.30 Carta de sintonía
- 15.00 Peripecias de una viuda
- 15.30 Dallas
La separación
- 16.20 Cine de tarde
Ella, él y sus millones, 1.944
- 17.55 En armonía
- 18.15 Curso de Ingles
Víctor
- 18.30 Dibujo animados
- 19.00 Pop-7
London-Pop
- 19.30 El estado de salud
- 20.00 Arriba y abajo
- 21.00 Telenoticias
- 21.45 Pasacalle
- 22.45 Hospital
Adictos
- 23.35 Fin de emisión



"Fanny"

RESTAURANTE

NORTE-SUR

ESPECIALIDAD EN RABO DE TORO"

Sábados, menú especial

Comidas y cenas de empresas concertadas

Frente polideportivo, detrás del parque.
Guatemala, 5 - B. Espinilla,
Tel. 673 57 36 COSLADA (MADRID)

Se repone la serie -basada en una obra de Sender- "Crónica del Alba"

Narra la vida de un joven inmerso en la vida de principios de siglo

El domingo día 4 comenzó por TVE-1 la reposición de la serie *Crónica del Alba*. Está basada en la novela del mismo título de Raúl J. Sender.

Esta producción de cuatro capítulos de una hora de duración cada uno, pertenece al proyecto que se hizo en su día de cooperación entre Cine y Televisión y fue realizada bajo la dirección de Antonio José Betancor. En el cine se estrenó con dos partes: *Valentina* y *1919*.

En el rodaje intervinieron más de un centenar de actores, algunos de los cuales son comunes para los cuatro episodios, mientras otros van cambiando según crecen los protagonistas. Entre estos actores se encuentran Jorge Sanz, Paloma Gómez, Conchita Leza, Miguel Molina, Cristina Marsillach, Saturno Cerra y la participación especial de Anthony Quinn.

"Valentina"

Estamos en 1919, la infancia de Pepe Garcés (Jorge Sanz) transcurre en un pueblo del Bajo Aragón. La educación y sus relaciones con el resto de la comunidad rural es el ambiente que envuelve un amor infantil que marcará sentimentalmente su futuro. Este amor inocente y sentido entre Pepe y Valentina motiva posturas y sobresaltos que consecuentemente provocan una conmoción familiar en torno a los dos niños. Los pequeños, ajenos a cualquier otra realidad fuera de su mundo, se obstinan en vivir las circunstancias que crea la imaginación rebelde de Pepe en su afán de impresionar la dulce ingenuidad de Valentina (Paloma Gómez)

Pepe Garcés tendrá siempre presente este primer amor como lo único válido de su corta vida, convirtiéndolo en interlocutor de su conciencia, en confidente de su intimidad, personificándolo en la dulce



imagen de Valentina. Al mismo tiempo, y como contrapunto a la situación que esta amistad provoca en las familias de los niños, está Mosen Joaquín, el párroco del pueblo y profesor de Pepe, en el cual José Garcés encontrará a un gran aliado que influirá decisivamente en sus relaciones familiares.

'1919"

Ya no es la vida fácil de la aldea, ligera de responsabilidades, sino la ciudad, Zaragoza, en 1919, el año en que se fragua la sublevación anarquista del cuartel Palafox.

En este marco de malestar político y decadencia social, evoluciona José Garcés (interpretado ahora por Miguel Molina) un adolescente de quince años que va descubriendo las decepciones y también los placeres de la vida. La familia, arruinada, le dejó solo, trabajando de mancebo en una botica, por donde desfilan los personajes más enigmáticos. Es también allí, en la oscura rebotica, donde Garcés descubre el amor sexual en los brazos de

Isabelita (Cristina Marsillach), la hijastra de un misterioso y amenazante revolucionario, una criada para quien la *fidelidad no existe* y que ve en su amante la posibilidad de huir de su vida, ya marcada, que terminaría de *puta de Barcelona*.

Entre su amor por Valentina, cada vez más difícil de cristalizar y su pasión por Isabelita; entre su condición de hijo de burgueses y su inclinación por el submundo revolucionario de la época; entre su amistad con el líder de la sublevación y la impotencia de ser útil a la causa debido a su corta edad; entre su familia, cada vez más arruinada, y la de Valentina, cada vez más rica, José Garcés llega a sentirse ahogado por la vida, atezado por los conflictos, impotente ante el destino, que parece cerrarle todas las puertas.

Pero *"aprender a morir no es más fácil que aprender a vivir"*, es lo que termina declarando nuestro protagonista desde el campo de concentración, unos años más tarde, al acabar de plasmar los recuerdos que le han mantenido en vida.

PROGRAMACION

MARTES 13

TVE-1

08.00 Buenos días
10.00 El día por delante
14.00 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.30 A mi manera
17.50 Avance telediario
17.55 Los mundos de Yupi
18.25 Pato aventuras
18.50 Apaga y vámonos
19.20 Entre líneas
19.50 Como en los viejos tiempos
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.05 El martes que viene
22.20 Sesión de noche
Ciclo: ALFRED HITCHCOCK
El hombre que sabía demasiado, 1956
00.35 Telediario-3 y Teledeporte
01.00 Testimonio
01.00 Filmoteca del martes
CICLO: Bela Lugosi
Los ojos misteriosos de Londres, 1939
03.05 Fin de emisión

TVE-2

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura
08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.30 Cursos de idiomas
09.00 El Salero
10.00 Hoy a las diez
11.00 Nanny
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 Barrio Sésamo
14.00 3x4
15.00 Misterios sin resolver
15.50 Tira de musica
16.45 Cristal
17.10 Klip
17.35 Music Hall
19.15 El mirador
18.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias-2
22.30 La casa por la ventana
23.30 Retorno a Brideshead
00.25 Tema y variaciones
01.10 La noche
02.15 Fin de emisión

MIÉRCOLES 14

TVE-1

08.00 Buenos días
10.00 El día por delante
13.55 Avance telediario
14.00 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 A mi manera
17.45 Avance Telediario
17.55 Los mundos de Yupi
18.20 Naturaleza secreta.

18.50 Pumuky
19.20 Hablando claro
19.50 Katie y Allie
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.05 El tiempo es oro
22.10 Miss Marple
23.10 Ciudades perdidas.
00.05 Telediario-3 y Teledeporte
01.00 Última sesión
Los amigos, 1972
02.45 Fin de emisión

TVE-2

08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.30 Cursos de idiomas
09.00 La casa por la ventana
10.00 Hoy a las diez
11.00 Cañas y barro
12.00 Las doce en punta
13.00 Eurodiario
13.30 Barrio Sésamo
14.00 3x4
15.00 Otros pueblos
16.05 Tira de musica
16.40 Cristal
17.25 Secuencias
18.15 Esa clase de gente
19.15 El mirador
19.30 Cerca de las estrellas
22.00 Noticias-2
22.30 Corazón
23.30 Estrenos TV
Se busca un rey, 1982
01.05 La noche
02.15 Fin de emisión

JUEVES 15

TVE-1

08.00 Buenos días
10.00 El día por delante
14.00 Informativos territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional
15.00 Telediario-1
15.35 A mi manera
17.50 Avance Telediario
17.55 Los mundos de Yupi
18.20 Clásicos familiares
18.50 Sopa de gansos
19.20 Con las manos en la masa
19.50 Murphy Brown
20.20 Informativos territoriales
20.30 Telediario-2
21.00 El tiempo
21.05 Treinta y tantos
22.05 Punto y aparte
23.40 Enredo
00.05 Telediario-3 y Teledeporte
01.00 Producción española
Lased, 1961

TVE-2

08.00 Con tu cuerpo
08.15 Dibujos animados
08.30 Cursos de idiomas
09.00 Corazón
10.00 Hoy a las diez
11.00 Años dorados,

años amargos
 12.00 Las doce en punta
 13.00 Eurodiario
 13.30 Barrio Sésamo
 14.00 3x4
 15.00 National Geographic
 15.55 Tira de musica
 16.45 Cristal
 17.30 Primera función
 19.00 Cortometraje
 19.10 El mirador
 19.30 Cerca de las estrellas
 22.00 Noticias-2
 22.30 El primi juego
 22.50 Jueves cine
 Laura de Dios, 1972
 00.45 Metropolis
 01.15 La noche
 02.15 Fin de emisión

VIERNES 16

TVE-1

08.00 Buenos días
 10.00 El día por delante
 14.00 Informativos territoriales
 14.55 Conexión con la programación nacional
 15.00 Telediario
 15.35 A mi manera
 17.50 Avance telediario
 17.55 Peter Cottontail
 18.20 Plastic
 19.20 Un rato de inglés
 19.50 Casa repleta
 20.30 Telediario-2
 21.00 El tiempo
 21.05 La mujer de tu vida
 22.15 Viva el espectáculo
 23.50 Juzgado de guardia
 00.15 Telediario-3 y Teledeporte

TVE-2

08.00 Con tu cuerpo
 08.15 Dibujos animados
 08.30 Cursos de idiomas
 09.00 El nuevo espectador
 10.00 Hoy a las diez
 11.00 La señora García se confiesa
 11.35 Plinio
 12.00 Las doce en punta
 13.00 Eurodiario
 13.30 Barrio Sésamo
 14.00 3x4
 15.00 El mundo del caballo
 15.25 Stop
 15.55 Tira de musica
 16.50 Cristal
 17.35 Cine español
 Bienvenido, padre Murray, 1963.
 19.10 El mirador
 19.30 Cerca de las estrellas
 22.00 Noticias-2
 22.30 A través del espejo
 01.15 Arte y artistas flamencos
 01.45 Fin de emisión

SABADO 17

TVE-1

01.00 Clásicos en Blanco y Negro.
 Senderos de gloria, 1957.
 02.25 Jazz entre amigos
 03.25 El precio justo

04.55 Equipos de investigación
 05.50 El nuevo espectador
 06.55 De película
 07.50 Pero...¿esto qué es?
 09.10 Se ha escrito un crimen
 10.00 Cajón desastre
 13.30 Parlamento
 14.30 Sábado revista
 15.00 Telediario fin de semana
 15.30 La corona mágica
 16.05 Primera sesión
 Cártago en llamas, 1959
 17.50 Rockopop
 19.35 Remington Steele
 20.30 Telediario fin de semana
 21.05 Informe semanal
 22.15 Sábado cine
 Nueve semanas y media, 1986
 00.15 Avance telediario
 00.20 Música N.A.

TVE-2

17.45 Carta de ajuste
 07.59 Apertura
 08.00 Tu cuerpo
 08.15 Dibujos animados
 08.30 Cursos de idiomas
 09.35 Con las manos en la masa
 10.00 Klip
 11.00 Vía olímpica
 12.30 VI Festival de música de Canarias (II)
 14.30 Ultimas preguntas
 15.00 Estadio-2
 -Patinaje artístico
 -Balonmano
 -Golf
 22.00 Premios Goya
 23.00 El autoestopista
 23.30 Estadio-2

DOMINGO 18

TVE-1

00.45 Filmoteca TV
 Lianna, 1983
 02.45 Viva el espectáculo
 04.15 El martes que viene
 05.25 Arte y artistas flamencos
 05.55 Japón, espíritu y forma
 06.40 Rockopop

08.00 El fugitivo
 08.50 Música N.A.
 09.30 Sopa de gansos
 10.00 El día del señor. Santa misa.
 11.00 Avance telediario
 11.05 Concierto
 12.05 Pueblo de Dios
 12.35 Campo y mar
 13.05 El salero
 14.00 Nuestra Europa
 14.30 Domingo revista
 15.00 Telediario fin de semana
 15.30 El Tiempo
 15.35 Los trotamusicos
 16.05 La Comedia
 Millonario de ilusiones, 1959.
 18.05 Juego de niños.
 18.35 Crónica del alba
 19.30 Alf
 19.55 Al filo de lo imposible
 20.30 Telediario fin de semana
 21.05 En portada
 21.55 Domingo cine
 Espérame en el cielo, 1987.
 23.50 Avance telediario
 23.55 Opera
 02.05 Fin de emisión

TVE-2

08.00 Con tu cuerpo
 08.15 Dibujos animados
 08.40 Cursos de idiomas
 10.15 Los picapiedra.
 10.45 Cine para todos
 Asterix y la sorpresa del César, 1985
 12.00 Domingo Deporte
 18.30 La hora de Bill Cosby
 19.00 El precio justo
 20.30 Kung Fu
 21.30 Estudio estadio
 00.00 Tiempo de crear
 00.15 Cine a medianoche
 Buenas noches, señoras y señores, 1976
 02.05 Fin de emisión

LUNES 12

TVE-1

08.00 Buenos días

10.00 El día por delante
 14.00 Informativos territoriales
 14.55 Conexión con la programación nacional
 15.00 Telediario-1
 15.35 A mi manera
 17.50 Avance telediario
 17.55 Los mundos de Yupi
 18.25 Ravioli
 18.55 El osito Ruppert
 19.00 Nuestros árboles
 19.20 El nuevo espectador
 20.20 Informativos territoriales
 20.30 Telediario-2
 21.00 El tiempo
 21.05 Pero...¿esto qué es?
 22.40 Hablemos de sexo
 23.10 Documentos TV
 00.05 Telediario-3 y Teledeporte
 01.00 Cine de madrugada
 CICLO: Cine chino de los 80.
 Ladrón de caballos, 1986

TVE-2

08.00 Con tu cuerpo
 08.15 Dibujos animados
 08.30 Cursos de idiomas
 09.00 Plastic
 10.00 Hoy a las 10
 11.00 Miguel Servet
 12.00 Las doce en punta
 13.00 Eurodiario
 13.30 Barrio Sésamo
 14.00 3x4
 15.00 Imágenes del pasado
 15.50 Tira de musica
 16.45 Cristal
 17.30 De película.
 18.25 Cascanueces
 19.15 El mirador.
 19.30 Cerca de las estrellas
 22.00 Noticias
 22.35 Cine club
 CICLO: JACK LEMMON
 Días de vino y rosas, 1962.
 00.40 Jazz entre amigos
 01.35 La noche
 02.35 Fin de emisión

CONECTE CON ONDA VELILLA
 en el 98.9 de su dial
LA EMISORA DE LA ZONA ESTE



Enclavado en el corazón
 de la Costa Blanca a 20
 Kms. de Alicante

HOTEL Marina 

Avda. de la Alegría, 30 - 03194 - LA MARINA (Alicante) - Telf. 96/5419450



**NUEVA
TRIBUNA**

ALCALA de HENARES

AUTOMOVILES RAFAEL RODRIGUEZ S.L.
VENTA Y EXPOSICION DE VEHICULOS NUEVOS
TODAS LAS MARCAS Y MODELOS



**TODOS LOS VEHICULOS SERAN ENTREGADOS CON UN
OBSEQUIO DE RADIOCASSETTE STEREO Y FM
ASISTENCIA TECNICA A DOMICILIO
ABRIMOS SABADOS TODO EL DIA Y DOMINGOS POR LA MAÑANA**

AUTOMOVILES RAFAEL RODRIGUEZ S.L.

Vía Complutense , 70 (frente a Pryconsa)

Teléf. 882 42 78

28805 ALCALA DE HENARES