

NUEVA TRIBUNA

ENERO 1986 30 PTAS

DE ALCALA



QUEBRADERO DE CABEZA
PARA EL AÑO NUEVO



SI QUIERES VESTIR

COMO A TI TE GUSTA

VEN A

MIAMARINA



El buen chocolate con churros en Alcalá

en

MAYLU

nada más

**CHURRERIA
CHOCOLATERIA**

Pl. Cervantes, 32

y

Alfonso de Zamora, 2
(Junto Crta. de Meco)

ALCALA DE HENARES



El mejor regalo

HIERBAS SALVAIES

**COSMÉTICA
NATURAL**

EL MEJOR REGALO

M. Mességué

Crema y jabones adelgazantes
Crema de día
Crema regeneradora
Crema antiarrugas
Leche desmaquilladora
Leche equilibrante
Loción tónica
Crema solar

Champús
Loción capilar
Leche corporal
Crema de manos
Crema revitalizante
Colonias
Jabones a las hierbas
• Gel de baño

CID CAMPEADOR, 1 (Junto Comisana)
Teléfono (91) 889 20 83 **ALCALA DE HENARES**


FUNDACION
COLEGIO DEL REY

CASA DE LA ENTREVISTA

C/. San Juan
ALCALA DE HENARES
MADRID

THIERRY JOB

Máquinas y Figuras 83-85

Del 20 de diciembre de 1985

al 19 de enero de 1986

Horario: de 12,00 a 14,00 y 18,00 a 21,00 h.



Mujer desnudándose.
1985.
*Madera de pino
policromada.*



SI AUN NO CONOCE

IAS

“CREPES”

Y LA

“CAIPIRINHA”

VENGA A DEGUSTAR
A NUESTRA PEQUEÑA
CADENA HOSTELERA EN:

AMSTERDAM - I

Pl. Cruz Verde, 6

AMSTERDAM II



**EXPOSICION
PERMANENTE**

De cuadros y pinturas
en nuestros locales de

AMSTERDAM II

C/. San Diego, s/n.



Una sola respuesta para cualquier
problema de CARBURACION

TALLERES

ADALID

Hernán Cortes, 1 ALCALA DE HENARES
Teléf. 880 45 79
(MADRID)



HAGASE SOCIO DEL VIDEOCLUB

VHS - BETA - 2.000 Inscripción gratuita



fototiendas [®] / **ODIA**

Alameda, 21 - Tif.: 880 88 94 - ALCALA

IVARTE GEN. SALIQUET, 3

Papelería MELQUIADES

Galería Comercial NUEVA ALCALA

NUEVA

TRIBUNA

UNA PEQUEÑA REVISTA EN LA QUE CABE EL MUNDO ENTERO

SUMARIO

NACIONAL: Felipe González: reto a 1986
(pág. 6)

INTERNACIONAL: La deuda norteamericana.
(pág. 7)

COSMOS: La visita de Halley (pág. 8).

SALUD: El agua (pág. 10)

INFORME INSOLITO: Las pulgas.
(pág. 12)

FUTBOL: Horas, días y campos del Mundial
(pág. 14)

MEDICINA: Una revolución. (pág. 16).

ARTE: Las mujeres en la vida y en la obra de Picasso.
(pág. 18)

Editor: Ignacio Rahm.

REDACCION Y ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y DISTRIBUCION:

Santa Felicidad, 24
28017 Madrid

Apartado 1163
Alcala de Henares

EL RETO DE FELIPE GONZALEZ

Año nuevo vida nueva es una frase que todos hemos oído y repetido desde nuestra infancia. Pero nunca ha habido ni vida nueva ni otra cosa nueva que no fuese el calendario de la cocina o de la oficina.

Pero este año va mucho más en serio. Habrá muchas cosas nuevas, leyes, reglamentos y hasta costumbres. Todas las de la Comunidad europea. Hasta la mismísima Constitución tendrá que sufrir alguna modificación.

Empezamos con la aplicación del IVA, lo que constituirá una revolución económica de consecuencias imprevisibles en el nivel de vida, en los precios y hasta en el paro. Sin mencionar su repercusión en el aumento o disminución de la tradicional picaresca española que puede aumentar o disminuir según que su aplicación sea generadora de rigor y control o favorecedora de las trampas al consumidor.... y la Hacienda Pública.

En estos meses se descubrirá por fin el acertijo de la OTAN, del referéndum, de la fecha. Don Felipe González tiene que dar por terminado su tratamiento de evolución y manejo psicológico del electorado. (Don Felipe González ganará el referéndum. Los votantes del PSOE "comprenderán" masivamente al Presidente. También votarán afirmativamente todos los de la que se llamaba "mayoría silenciosa", por no decir los votantes de Coalición Popular que, en el colmo de los despropósitos precinizan la abstención cuando todo su electorado es atlantista. Coalición Popular daría una mayor sensación de madurez y solidez si declarase: Ante un referéndum convocado legalmente nosotros votaremos afirmativamente como lo hemos hecho y dicho siempre. Y punto).

En los últimos meses del año se celebrarán las elecciones generales. No serán mucho antes del mes de octubre porque este Gobierno tiene por costumbre aprovechar hasta el límite las oportunidades que le presentan y no regala nada, como debe ser. Y, como las encuestas lo repiten insistentemente, los socialistas volverán a ganar las elecciones.

Pero todo este conjunto de circunstancias excepcionales constituyen un reto apasionante y dramático para don Felipe González. Vencer y convencer con la resolución de todos estos problemas capitales para España. Hasta ahora todo se le ha perdonado. Lo de los 800.000. El viraje de la OTAN. El descenso del nivel de vida. La reconversión. Los jueces. Los funcionarios. Etc. Todo. Conserva incólume su prestigio porque demuestra que está dispuesto a gobernar, a trabajar intensamente, a sortear todos los obstáculos a base de paciencia, constancia y astucia. Y sabe persuadir con su tono de voz y sus palabras.

Y este es el gran reto que le proponemos a don Felipe González para 1986. Que en vez de convencer con "carisma" convenza con hechos y con resultados.

Ignacio Rahm.

Se acerca al "trillón"

Vertiginoso aumento de la deuda norteamericana

Raymond Dalio, especialista citado por el semanario Time, estima que la deuda externa del país podría llegar al trillón de dólares en 1990.

Un trillón es para los norteamericanos lo que un billón para el resto del mundo, es decir, un millón de millones, o un uno con doce ceros a la derecha: 1.000.000.000.000.

Los gritos de alarma se multiplican y, desde el presidente Ronald Reagan para abajo, no hay funcionario ni congresista que no reclame la urgencia de reducir el déficit, pero todavía no aparece nadie capaz de ponerle el cascabel al gato. Para colmo de males, el endeudamiento no significa solamente problemas para Estados Unidos, sino también, y en mayor magnitud, para el resto de los países deudo-



res, pues el acaparamiento de ahorros domésticos y externos por parte del gobierno norteamericano provoca una escasez de fondos que inevitablemente hace subir el precio de la "mercancía", o sea, las tasas de interés.

Es una "bola de nieve" que ejerce efectos nefastos, tanto para los países

en desarrollo como para los industrializados de Europa, que ven cómo sus capitales, respondiendo al viejo adagio de que el capital no tiene patria, vuelan a mitigar la sed del "déficit monstruo",

El presupuesto para 1985-86, contempla un esfuerzo para reducir el deficit en 50.000 millones de dólares.

ASTRONOMOS Y SATELITES

EN BUSCA DE HALLEY

Un cometa es una gran bola de nieve sucia que describe una elipse alrededor del Sol. Una bola de 5 Km. de diámetro en el caso de Halley, que pasa cada 76 años y que llega a alejarse del Sol hasta 20.000 millones de Km. Cuando vuelve a acercarse al Sol, su masa se calienta y pasa al estado gaseoso, sembrando su paso de gas y partículas. Miles de toneladas por minuto formando la cabellera, que puede alcanzar decenas de millones de Kms.

La cola del cometa no brilla por el calentamiento sino por el reflejo de los rayos del Sol.



Londres al paso de "Halley" en 1910.

Investigaciones de las teorías sobre el cometa.

Una vasta operación ha sido puesta en pie, a escala mundial, bajo el nombre de "Vigilia de Halley". Los astrónomos y los observatorios de todo el mundo vigilan desde hace varias semanas y han sido lanzados numerosos satélites. Soviéticos, americanos y japoneses, además de los europeos, han lanzado sondas, que pasarán más o menos cerca, para obtener tomas de conjunto, o primeros planos de la inmensa nube de hidrógeno que rodea a Halley.

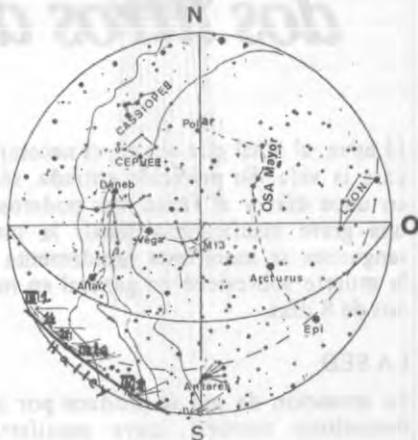
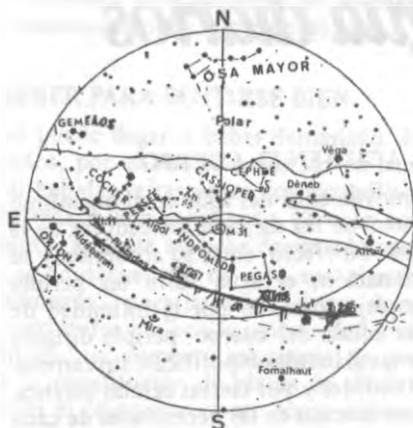
La sonda europea llamada "Giotto" pasará el 13 de marzo a menos de 500 Kms. del núcleo sólido, por entre la nube de partículas. La sonda viaja a 250.000 Kms. por hora, 69 Kms. al segundo, por lo que el cruce será rapidísimo y muy escaso el tiempo de obtener buenas fotografías.

Si todo va bien se dispondrá pronto de datos importantes sobre los cometas en primer lugar y sobre la formación del sistema solar en particular, y, tal vez, sobre la teoría del "big band" original.



Tapicería de la época de la toma del poder de Guillermo el conquistador, en 1047.

Halley a 200.000 km/hora



A la izquierda del cielo tal como se ve estos días con el camino que seguirá hasta el 17 de enero, fecha en la que la Luna dificultará la visión del cometa, pero que, podría resultar espectacular. En febrero estará oculto porque pasará al otro lado del Sol, pero entre el 25 de marzo y el 5 de abril, en el recorrido que está señalado en el mapa de la derecha, será cuando más cerca pase de la Tierra, aunque lamentablemente, serán los del hemisferio Sur quienes podrán contemplarlo con la mayor brillantez.

VIAJES EN BOEING PARA VER A HALLEY

Diversas ciudades europeas tienen programados viajes en avión las noches del fin de semana del 10 al 12 de enero en busca de Halley. En Bruselas, por ejemplo, seis Boeing 707 y 737 tienen cubiertas totalmente sus plazas. Los pasajeros pagarán unas 6.000 pesetas por subir durante dos horas a 10.000 metros de altura y mirar con sus catalejos al cielo. En Londres, la British Airways tiene completados más de veinte vuelos especiales, y ha realizado ya otras excursiones espaciales en los pasados fines de semana.

La mayoría de los pasajeros ha quedado decepcionado de los visto e incluso algunos no están seguros de haber visto nada.

May Rigby, de 84 años lo había visto desde su casa de campo en 1910 y ha declarado que en aquella ocasión parecía que pasaba por encima de los tejados de las casas. Efectivamente, en aquella ocasión el cometa pasó mucho más de cerca de la Tierra.



—Rápido, siga a esa estrella.

Uno ya se ingiere con la comida diaria

El organismo necesita dos litros de agua diarios

El agua, al igual que el aire, es necesario para la vida. Su privación entraña, sólo en unos días y al físico más poderoso, una grave insuficiencia renal: la urea sanguínea se manifiesta rápidamente y la muerte sobreviene en general en menos de 8 días.

LA SED

La sensación de sed se produce por un mecanismo cerebral, cuya manifestación es el aumento de concentración de los cuerpos minerales y orgánicos contenidos en el plasma sanguíneo. Por ejemplo, la diabetes *azucarada* se traduce en una fuerte cantidad de azúcar en la sangre y uno de sus signos de alarma es un aumento, a veces considerable, de la sed.

Este mecanismo sucede en dos tiempos: frena, en principio, la secreción de saliva, que produce una sensación de sequedad de la boca y de la garganta. Esta situación provoca las ganas de beber. Estas falsas ganas de beber pueden así sobrevenir directamente de esa sequedad, como cuando se respira con la boca abierta mientras duerme. Pero hay también otras *falsas ganas* de beber que son necesidades de una sustancia incorporada por la misma bebida: azúcar o alcohol; se hace el diagnóstico fácilmente si alguien dice que ha apagado la sed gracias a un zumo azucarado (los niños rehusan cualquier bebida que no sea refrescante) o un brebaje alcoholizado...

EL AGUA EN EL CUERPO

El movimiento del agua en el organismo es uno de los mejores indicadores de la salud. En efecto, entre su absorción y su eliminación, el agua sufre un periplo complejo, pasando por la intimidad de cada célula del cuerpo, periplo dirigido por las glándulas hipofíticas, suprarrenales, tiroídes y por ciertas células cerebrales en función de las necesidades de cada instante. El equilibrio entre las entradas y las salidas varía sin cesar y la buena salud depende justamente de la estabilidad del resultado.

Desde que el organismo siente la menor amenaza: *fatiga física o tensión psíquica* tiende a guardar el agua: disminución de las orinas, elevación de la presión arterial, puesta en reserva bajo forma de celulitis. Por contra, si los sistemas de defensa son desbordados (es excepcional en el adulto, excepto con ciertas enfermedades, pero raro con la alimentación), el agua huye de mil maneras: las orinas son mayores y frecuentes, diarreas, vómitos, sudoración; sobreviene entonces, con rapidez endiablada, el peligro de deshidratación.

LA MEDIDA NORMAL

Un adulto, con una actividad media, necesita un aporte mínimo de dos litros por día; la alimentación sólida contiene ya cerca de un litro: por tanto, queda sólo un litro para beber aparte. La elimi-

nación se efectúa por la orina: de uno a un litro y medio por día, las deposiciones (0,10 a 0,20 litros) y la respiración y transpiración (0,80 litros por día). Es evidente que todo aumento de las pérdidas (trabajo muscular intenso, fiebre y diarreas) debe provocar un aumento compensatorio de absorción de agua.

BEBER PARA SENTIRSE BIEN

Se puede llegar a beber demasiado: los niños, por el atractivo que sufren hacia las bebidas refrescantes, los alcohólicos, cerveza y vino sobre todo. Pero, en conjunto, la gente no bebe demasiada agua. Las consecuencias de esto son el estreñimiento —pues las evacuaciones demasiado duras inhiben la motricidad intestinal—; un aumento exagerado de peso y la constitución de placas de celulitis, pues el organismo siente como amenaza una ingesta pequeña de agua y desencadena su política de reserva; la hipertensión arterial, pues los riñones bloquean la salida del agua, contrayendo sus kilómetros de vasos, lo que aumenta la presión general.

Es necesario, entonces, pensar en beber suficiente: al despertar, antes de lavarse, un vaso de agua pura favorece las defecaciones de la mañana; durante el almuerzo o comida, pues contrariamente a lo que se cree, humedeciendo el bolo alimentario, se favorece la digestión y consecuentemente las eliminaciones; fuera de las horas de comida: la moda de la pausa del té británico es lo más propio; antes de dormir un vaso de agua pura favorece la diuresis para la mañana siguiente.

Pero atención a todo lo que va con el agua: el azúcar, café o té, alcohol... Se puede tomar una pequeña taza de café y un gran vaso de agua... un pequeño vaso de vino en la mesa y uno o dos grandes vasos de agua... pero no varios cafés o grandes vasos de vino. ■



EROSKI



Pulga
(aum. diez veces)

¡De pulgas!



Pulgón
(aum. siete veces)

Un caso raro

Evidentemente, un coleccionista de pulgas es un personaje extraordinariamente raro. Su nombre: André Gerlach d'Houdeng. Belga, como el señor d'Hont, el de las elecciones, pero el señor André no es ningún loco, ni ningún maniático. Es algo muy serio, es un científico, pero un científico raro, hay que reconocerlo.

La afición del señor Gerlach es una ocupación de utilidad científica para el estudio de la transmisión de las enfermedades.

El mejor regalo: una pulga.

Muchos de los amigos del señor Gerlach le regalan pulgas siempre que tienen ocasión, es decir, siempre que tienen una pulga a mano. No hace falta decir que para don André el obsequio de una pulga en el día de su cumpleaños, o en el día de Reyes es motivo de júbilo, sobre todo si es un ejemplar único, inexistente en su colección.

Herencia

El padre del señor Gerlach ya tenía su pequeña colección de pulgas, ya que trabajaba en Africa en la medicina tropical, y había aprovechado las oportunidades de ir clasificando las que encontraba.

André Gerlach, por consiguiente, heredó una base de su colección, así como unos conocimientos y una experiencia que desarrolló estudiando entomología médica.

La captura de las "fierecillas"

El trabajo de recoger los "bichitos" no es fácil ni sencillo. Hay que derrochar mucha imaginación y trabajar con una buena técnica. "El procedimiento clásico, declara el coleccionista-investigador, es meter el animal recién muerto (rata, musaraña, etc) en un saco lleno de cloroformo. Después de un momento se puede hacer la recolección".



El trabajo serio

El coleccionista doctor Gerlach tiene clasificadas en planchas más de 200 tipos diferentes de pulgas. La clasificación de los insectos permite distinguir a los que son portadores de enfermedades y cuales son los portadores de cada clase de enfermedad.

La pulga más peligrosa

Sin duda alguna la pulga más peligrosa es la pulga de las ratas (hay pulgas de perros, de gatos,... de seres humanos). La pulga de las ratas es la portadora de la peste.

MIGUEL MUÑOZ ES EL SELECCIONADOR MAS VIEJO DEL MUNDIAL.

Miguel Muñoz con 63 años es el "viejo" entre los seleccionadores que van a ir a Méjico 86.

Le iguala el belga Guy Thijs de 63 años.

Vienen después, por orden de edad:

Enzo Bearzot, de Italia, 58.

Billy Bingham, de Irlanda del N. 54.

Omar Borrás, de Uruguay, 52.

José Faria, de Marruecos, 52.

Bobby Robson, de Inglaterra, 52.

Jorge Silva, de Irak, 52.

José Torres de Portugal, 47.

Carlos Bilardo, de Argentina, 47.

Cayetano Re, de Uruguay, 47.

Ivan Boutsov, de Bulgaria, 46.

Sepp Piontek, de Dinamarca, 45.

Alex Fergusson, de Escocia, 44.

Gyoergy Mezey, de Hungría, 44.

Eduard Malifeev, de URSS, 43.

Antoni Piechniczek, de Polonia, 43.

Kim-Jung-Nam, de Corea, 42.

Tony Waiters, de Canadá, 42.

Velibor Milutinovic, de Méjico, 41.

Franz Beckenbauer, de Alemania, 38.

Rabah Saadane, de Argelia, 36.

Y Brasil, que todavía no tiene seleccionador.

Si desea ANUNCIARSE en NUEVA TRIBUNA, escriba al apartado 1163 de Alcalá de Henares.

TRAVASA

**Cruces de cardan
para todos los vehículos y maquinas**

**TRAVASA****OFRECE SERVICIO, GARANTIA Y RENTABILIDAD.**

San Cesáreo, s/n - VILLAVERDE ALTO (Madrid-21) - Teléf. 796 93 22

Calendario del mundial de 1986



Fecha	Partido	Grupo	Lugar	H. loc.	Nº
31 mayo	Italia - Bulgaria	(A)	Mexico (Stade Aztec)	12 h	1
1 junio	Francia - Canadá	(C)	Leon	12 h	2
	Brasil - España	(D)	Guadalajara (Jalisco)	16 h	3
2 junio	Argentina - Corea del Sur	(A)	Mexico (Universitario)	12 h	4
	URSS - Hungría	(C)	Irapuato	12 h	5
	Polonia - Marruecos	(F)	Monterrey (Nuevo Leon)	16 h	6
3 junio:	Méjico - Bélgica	(B)	Mexico (Aztec)	12 h	7
	Argelia - Irlanda del N.	(D)	Guadalajara (3 de Marzo)	12 h	8
	Portugal - Inglaterra	(F)	Monterrey (Technologico)	16 h	9
4 junio:	Paraguay - Irak	(B)	Toluca	12 h	10
	Alemania - Uruguay	(E)	Queretaro (Corregidora)	12 h	11
	Escocia - Dinamarca	(E)	Mexico (Nezahualcoyotl)	16 h	12
5 junio:	Bulgaria - Corea del S.	(A)	Mexico (Universitario)	16 h	13
	Italia - Argentina	(A)	Puebla (Cuauhtemoc)	12 h	14
	Francia - URSS	(C)	Leon	12 h	15
6 junio:	Canadá - Hungría	(C)	Irapuato	12 h	16
	Brasil - Argelia	(D)	Guadalajara (Jalisco)	12 h	17
	Marruecos - Inglaterra	(F)	Monterrey (Nuevo Leon)	16 h	18
7 junio:	Méjico - Paraguay	(B)	Mexico (Aztec)	12 h	19
	España - Irlanda del N.	(D)	Guadalajara (3 de Marzo)	12 h	20
	Polonia - Portugal	(F)	Monterrey (Technologico)	16 h	21
8 junio:	Bélgica - Irak	(B)	Toluca	12 h	22
	Uruguay - Dinamarca	(E)	Mexico (Nezahualcoyotl)	16 h	23
	Alemania - Escocia	(E)	Queretaro (Corregidora)	12 h	24
9 junio:	Francia - Hungría	(C)	Leon	12 h	25
	Canadá - URSS	(C)	Irapuato	12 h	26
10 junio:	Bulgaria - Argentina	(A)	Mexico (Universitario)	12 h	27
	Italia - Corea del S.	(A)	Puebla (Cuauhtemoc)	12 h	28
11 junio:	Méjico - Irak	(B)	Mexico (Aztec)	12 h	29
	Bélgica - Paraguay	(B)	Toluca	12 h	30
	España - Argelia	(D)	Guadalajara (3 de Marzo)	16 h	31
	Marruecos - Portugal	(F)	Monterrey (Technologico)	16 h	32
12 junio:	Brasil - Irlanda del N.	(D)	Guadalajara (Jalisco)	12 h	33
	Polonia - Inglaterra	(F)	Monterrey (Nuevo Leon)	16 h	34
13 junio:	Uruguay - Escocia	(E)	Mexico (Nezahualcoyotl)	12 h	35
	Alemania - Dinamarca	(E)	Queretaro (Corregidora)	12 h	36

Fase final

Octavos de final

15 junio	B1-3 ^o A, C O D	Mexico (Aztec)	12h 1
	C1-3 ^o A, B O F	Leon	16h 2
16 junio	A1-3 ^o C, D O E	Puebla	16h 3
	D1-3 ^o B, E O F	Guadalajara (Jalisco)	12h 4
17 junio	A2 - C2	Mexico (Universitario)	12h 5
	F1 - E2	Monterrey (Nuevo Leon)	16h 6
18 junio	F2 - B2	Mexico (Aztec)	12h 7
	E1 - D2	Queretaro	16h 8

Cuartos de final

21 ^o junio	5-6	Guadalajara (Jalisco)	12h A
	7-8	Monterrey (Nuevo Leon)	16h B
22 junio	3-4	Puebla	16h C
	1-2	Mexico (Aztec)	12h D



Semifinales

25 junio	A - B	Mexico (Aztec)	16h
	C - D	Guadalajara (Jalisco)	12h

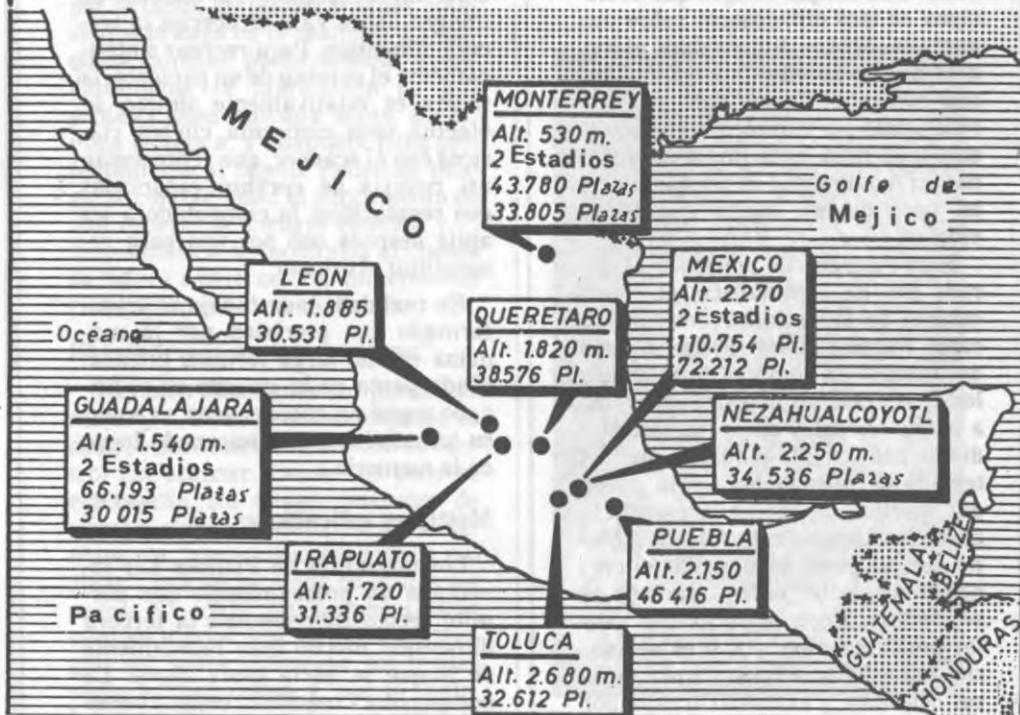
Tercer y Cuarto puesto

28 junio		Puebla	12h
----------	--	--------	-----

Final

29 junio		Mexico (Aztec)	12h
----------	--	----------------	-----

Los horarios mejicanos previstos de 12 h. corresponderán a las ocho de la noche, hora española, y los de 16 h. a las 12 de la noche.



Medicina de avanzada

Una revolución

Gracias a imágenes "en relieve" recompuestas por computadora, los cirujanos del año 2000 podrán simular una operación antes incluso de emprenderla

- Gira, se inclina, da vueltas en el espacio, condenado a una sonrisa ósea. Es un cráneo de niño, captado en su profunda intimidad. Sin cuerpo, sin carne, sin alma. Una simple imagen que evoluciona en tres dimensiones sobre una pantalla. Ningún pintor dibujó el modelo, ningún escultor la modeló. Pero una computadora la "calculó" y la recompuso por completo, con todo lo que hace falta para imitar la realidad: el movimiento, la perspectiva, y un poco de esa magia que le da vida...

Esta "imagen de síntesis", elaborada por los especialistas en informática de la sociedad norteamericana Phoenix Data Systems, está destinada a los hombres de arte, no a los de las galerías de exposición, sino a los de las salas de operación. Mediante una sencilla manipulación del teclado de la máquina, se la puede dar vuelta, así como presentarla desde los ángulos más variados. Mejor aún: se puede contemplar el cráneo del paciente "hueco", vaciado de su materia cerebral, perforarlo, cortar un fragmento... O, si es necesario, representarlo cubierto por todas sus neuronas, y examinarlo capa por capa, tejido por tejido.

Una receta sencilla

Para los cirujanos, una reproducción semejante en tres dimensiones es una pequeña revolución: entre otras promesas, permitirá simular con precisión una operación antes de emprenderla en la realidad.

Ciertamente, los médicos conocen las imágenes electrónicas desde la aparición del famoso scanner, en la década del 70. Al tratar por computadora clichés obtenidos por rayos X, ésta ya recibe imágenes electrónicas en forma de cortes. Pero son irremediablemente planas. La síntesis de imagen ahora va a ofrecerles la tercera dimensión. Para recrear sintéticamente el cerebro de un paciente, la receta es relativamente simple: se efectúa unos cincuenta clichés clásicos con el scanner, que representan así rodajas de cerebro espaciadas con regularidad; la computadora los apila después uno por uno para reconstituir el órgano.

En realidad, cada rodaja es transformada con precisión por la máquina en una larga fórmula cifrada. (Cada punto de la imagen es codificado según sus coordenadas, su color, su luminosidad, y almacenado luego en la memoria.)

Múltiples aplicaciones

Los ingenieros de Phoenix han inventado un procedimiento que permite reconstituir después la tercera dimensión mucho más rápidamente de lo que se hacía hasta ahora. La computadora comienza construyendo un gran cubo que abarca toda la ca-

beza, luego subdivide su imagen en cubos cada vez más pequeños, hasta reconstituir una imagen detallada del cerebro. El inmenso interés de una representación semejante reside en que basta modificar acertadamente los parámetros para hacer evolucionar el órgano a voluntad, hacer aparecer o desaparecer un tejido, triturarlo si así se desea.

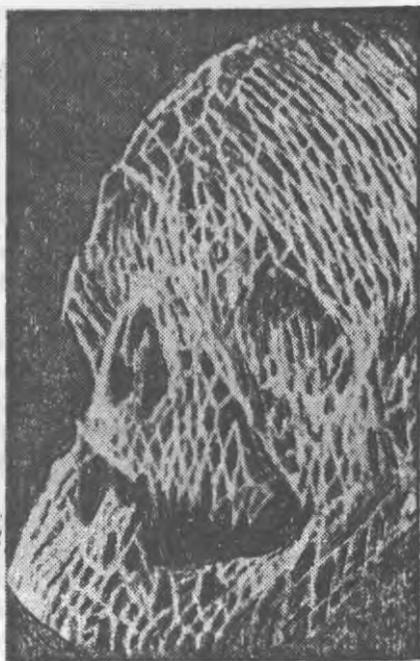
Tales operaciones, que exigen supercomputadoras muy poderosas, ahora pueden ser realizadas en computadoras más modestas. Si el cirujano dispone de una imagen de síntesis de un cerebro, la máquina es capaz de simular su trabajo antes e incluso durante la intervención, sugiriéndole, por ejemplo, el camino ideal que debe seguir el bisturí o quitando de manera ficticia, sin peligro por lo tanto, los tejidos frágiles antes de que lo haga en la realidad. La máquina también puede ordenar inmediatamente la fabricación de una prótesis ósea calcada sobre su réplica sintética, y adaptada, pues, perfectamente al sujeto. Podemos imaginar con facilidad el surgimiento de una especie de cirugía estética y... muy sintética: se mostraría al cliente su futuro rostro en tres dimensiones como si ya estuviera modelado.

El "síndrome norteamericano"

También el diagnóstico puede ser mejorado. Ya se realizan biopsias, es decir, microextracciones, con el control del scanner. Dentro de poco se efectuarán, sin riesgo, imágenes de síntesis elaboradas con clichés obtenidos por "resonancia magnética nuclear", una técnica que no utiliza los rayos X, como los scanners, sino campos magnéticos. Se espera distinguir así, sobre la imagen, los tejidos según su naturaleza y, por lo tanto, localizar tal vez un día las regiones

cancerosas... Y se podría también -¿por qué no?- imaginar la llegada, en las facultades de medicina, de cadáveres 100 % de síntesis que remplazarían útilmente a los pobres originales para la formación de los estudiantes.

Revés de estas monedas: todo esto exige, por supuesto, un personal formado, especialistas en informática, técnicos y mucho dinero... Algunos médicos temen el riesgo de acentuar el "síndrome norteamericano", que tiende a reemplazar el arte y la intuición del diagnóstico por una colección de exámenes "complementarios" cada vez más complejos y numerosos. Una medicina cada vez menos clínica pero cada vez más tecnológica y más cara





Las mujeres en la vida de Picasso

Esposas, amantes o musas, fueron las mujeres quienes dominaron, soberanas, su existencia y su obra. Su creación, por lo tanto, puede leerse como un diario íntimo, cuyos capítulos sucesivos llevan nombres y rostros femeninos y en el que la pulsión sexual es la verdad más profunda. Al llegar a París, a sus veinte años, Pablo descubre la bohemia de Montmartre y comparte latas de sardinas, tinto barato y letrinas comunales con Braque, Apollinaire y con Fernande, una lasciva odalisca de cuerpo opulento. Son el "Período Azul" y el "Período Rosa"; la miseria alegre y la ebullición intelectual del taller del "Bateau-Lavoir"; el autorretrato difuso y melancólico y, sobre todo, los primeros

pasos del Cubismo con los bocetos de *Les Femmes d'Alger* (1907) y *El Hombre con Mandolina* (1911).

En 1917, Pablo viaja a Roma para diseñar el decorado de una obra de teatro de Jean Cocteau quien le presenta a Olga, una bailarina rusa e hija de familia burguesa. Al mes, están casados y se mudan a la "rue de Boétie". Intransigente ama de casa, Olga la conformista exige orden y buenos modales en su impecable departamento, pero le concede un piso a Pablo para que instale su taller, cuelgue los cuadros de sus amigos y tire al suelo las colillas de sus cigarros en toda impunidad. Es el regreso al estilo neo-clásico, a veces naturalista y acaso académico de *Dos Mujeres*

Corriendo en la Playa (1922) y de *Paul de Arlequin* (1924). No tarda el desenlace con la irrupción de Marie-Thérèse Walter y del Surrealismo en la vida del artista cuádragenario: frente a la esposa legítima de la cual la Ley le impide divorciarse, la joven Marie-Thérèse encinta encarna la sexualidad primitiva, el abandono y la sensualidad de la carne ofrecida. En su nuevo refugio de "Boisgeloup", un vasto castillo en donde se dedica a la escultura, Pablo, fascinado por el arte africano, vuelve a descubrir la curva pulposa de una boca en *El Beso* (1925); en *El Pintor y su Modelo* (1926); en *La Crucifixión* (1930) y en sus totémicas *Cabezas* esculpidas. En 1936, sin embargo, el proceso de metamorfosis se acelera a favor del encuentro con Dora Maar, en el "Café Les Deux Magots": enigmática, grave y distante, la joven fotógrafa, inmortalizada por Man Ray y adulada por los surrealistas, presta su belleza esclava a la geometría metafórica y polícroma de los retratos, asiste a la composición de *Guernica* durante la Guerra Civil española y se convierte en *La Mujer que llora* (1937). Vulne-

rable y mística, se deja vencer por la rivalidad de la esposa legítima y de la amante titular y se sepulta en un convento de monjas. El ogro Picasso sigue devorando a sus criaturas, pero después de la Segunda Guerra Mundial, al aproximarse la vejez, acaba por ser domado por una pulcra estudiante en pintura, Françoise Gilot. Dos hijos nacen de la unión con la tímida y neófita colegiala: empieza una nueva época, bucólica y terrestre, la de la casa en Antibes, de los atardeceres con Charlie Chaplin, Aragon y Prévert, de los

faunos lúbricos y ninfas risueñas en los paisajes campestres de *Vallauris* (1951) y de *La Cabra* (1950). Mujer, flor o sol, la fuente de luz, sin embargo, se agota con las discrepancias: Françoise lo deja, llevándose a sus hijos.

En 1960, Picasso, con su cara de viejo etrusco, cumple ochenta años y se casa con Jacqueline. El erotismo latente estalla en sus obras finales: atenta, generosa y responsable, Jacqueline aporta la serenidad a los últimos años de su vida. Incansable, organiza exposiciones en todos los

países del mundo. Plácida y amorosa, se entrega totalmente a Pablo quien la representa como un arquetipo de la dignidad. En 1973, cuando muere él de un infarto, Jacqueline está a su lado.

A pesar y a causa de los dramas, de las pasiones y de las rupturas, aquellas mujeres fueron el arma en su conquista de la realidad; fueron el símbolo, la reminiscencia, el tesoro y la enemiga. La mujer fue la Verdad y la Vida para Picasso. En permanente gestación, su obra se desplegó sobre el siglo, lo anunció y lo reveló.



El pintor y la modelo (1926)



Una galería de arte.

EL METRO DE ESTOCOLMO

El metro de Estocolmo ha sido convertido en la más extensa galería de arte del mundo. Un paisaje subterráneo fantástico, imaginativo, divertido, y sin la menor censura. Escultores de piedra, de madera y de metal, pintores, cuevas gigantes doradas, muros esculpidos y paisajes miniatura en cajas de vidrio.

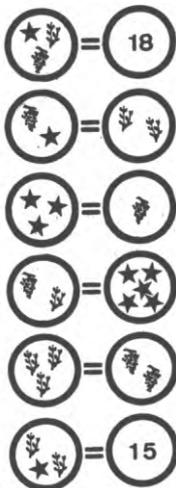
Los muros conceden la palabra a todo el mundo. Es un auténtico periódico subterráneo. La polución, el medio ambiente, los emigrantes, la solidaridad, la liberación de la mujer y el paro son evocados en los slogans.

Al fin de los años cuarente, las paredes del metro comenzaron a ir sustituyendo el azulejo de las paredes por obras de arte que entretuviesen a los pasajeros.

ALCALA

El valor de los signos

Cada signo equivale a una misma cantidad. Descubra Vd. cual es esa cifra.



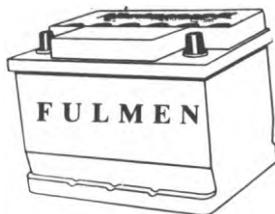
Solución:

Estrella = 3
Hojas = 6
Rachmo = 9

repuestos

corpus

Ofrecemos las mejores baterías del mercado EUROPEO y le abonamos 2.500 pesetas por la vieja, comprando su batería nueva.



El Stand del Automóvil
Paseo de la Estación, 2



Neumáticos
MANOLO

Madre de Dios, 3 • Teléfono 888 93 92 • ALCALA

MICHELIN

TELEFONOS UTILES DE
ALCALA DE HENARES

Ambulatorio S. O. E.	888 05 07
Ayuntamiento	888 33 00
Bomberos	888 34 41
Centro Sanitario	888 07 54
Centro Traumatología	889 26 19
Comisaría de Policía	888 07 16
Correos	889 23 34
Cruz Roja	888 15 02
Cuartel de Guardia Civil	888 01 57
Dispensario Municipal	888 15 21

A la medida de sus necesidades.
A la medida de sus posibilidades.



Miguel Angel de las Heras

Cánovas del Castillo, 12
Teléf. 889 2098

Alcalá de Henares

Óptica Cervantes
PZA. DE CERVANTES, 28 - TEL. 888 00 72
ALCALÁ DE HENARES

Nuestros precios invitan
a comprar.

- Graduación perfecta de gafas
- Aparatos para sordos
 - Lentes de Contacto
- Meteorología
- Fotografía

RECUERDE:

Su vista merece bastante más de un minuto.

VISITENOS



CAFETERIA - BAR
Escudo de Alcalá

ESPECIALIDAD EN PLATOS
COMBINADOS Y RACIONES
DE TODAS CLASES

C/. La Espada, 1
Teléf. 888 85 24
Alcalá de Henares

fototiendas

LODIA
FOTOGRAFIA

c/. Alameda, 21 Tif.: 880 88 94

- ALCALÁ DE HENARES

BAR-RESTAURANTE
GOYA

C/. Goya 6

Cocina selecta

- Alcalá de Henares



El gato que teme al ratón

Los estudios hechos en el laboratorio de los efectos que el LSD tiene en los animales han permitido comprobar profundas alteraciones en el comportamiento de éstos: el gato de la foto de arriba, aterrizado por el ratón pese a la persistencia de sus síntomas de agresividad, se refugia en un rincón; el mono da muestras de pánico; la carpa nada en la superficie del agua, no en el fondo.

EL NUMERO

1

EN REPUESTOS



repuestos
corpus

El Stand del Automóvil
Paseo de la Estación, 2