

Omnia

Revista De Creación Literaria



REVISTA LITERARIA DE ALCALA DE HENARES



OMNIA

Omnia

INDICE

Punto de Mira

Monográfico: CURRO SEVILLA

Colaboraciones

- * Fran Dopico
"Baladas Para El Entierro
De Camila Chávez"
- * J. Puebla
"Mi Vida Sin Tí"
- * Guillén Losada
"Martha"
- * Francisco León
"Poemas"
- * Sonia Ramírez
"Gritar"
- * Miguel Mendieta
"El Rostro"
- * Eladio Corrochano
"La Última Sonrisa"
- * Purificación Fernández
"Recuerdos De Un Comienzo De Verano"
- * Justo Morales
"Andamios Presagios"
- * Julián Moreno
"Natura"
- * José F. Solves
"Poema e Ilustración"
- * Facundo Arroyo
"Poemas"

Información Literaria

- Premios
- Noticias

GRUPO LITERARIO OMNIA

Apartado de Correos 202
28800 Alcalá de Henares

Redacción Y Maquetación:

- * Julián Moreno
- * Alfonso Domínguez
- * Juan Carlos Oros

Informática:

- * Antonio López Alovera

Distribución:

- * Francisco León

Toda colaboración publicada en OMNIA tiene carácter gratuito, cediendo los respectivos autores el derecho a la reproducción de la obra por una sola vez.

Una vez publicada, los derechos que la ley 22/87 de 11 de Noviembre de propiedad intelectual reconoce al autor, son plenamente de éstos.

La revista no comparte necesariamente las opiniones de los colaboradores que publican sus textos.

Publicación: BIMESTRAL

Número: 5

Período: SEPTIEMBRE-OCTUBRE 96

Ejemplar Gratuito





PUNTO DE MIRA

CURRO SEVILLA, BOHEMIO DIPLOMADO

La bohemia es la moneda de la inteligencia. Por eso, muy pocos saben manejarla y muchos menos cambiarla... Sencillamente, porque la poesía, el amor, los sueños, los recuerdos no cotizan en bolsa. Sin embargo, para ser bohemios, hay que tener una salud mental de hierro... Y de la otra, porque no siempre se conforma el cuerpo con el ayuno o la necesidad imperiosa. El bohemio es un solitario en compañía, o un compañero en soledad... Su sueño sería ser un solitario bien acompañado, pero eso se da pocas veces... Ni Cristo lo consiguió y tenía doce compañeros. Además, ahí están los testimonios de Quevedo, Torres Villarroel, Cervantes... Y ya, con chalina o corbata, Emilio Carrere, Pedro de Répide y Julio Camba... A Curro Sevilla, bohemio diplomado por la Universidad de la vida, le cae igual de bien el jubón que los otros cabos...

RAFAEL HERRERO MINGORANCE

Poemas del libro: MIEL Y ROMERO

MILONGA DE MI NOSTALGIA

El día que tú te vayas
yo me moriré de pena,
y el jardín se quedará
sin lirios y sin adelfas.
Se oscurecerá la tarde
y se irá muriendo lenta
al eco de los lamentos
de una milonga flamenca.
El día que tú te vayas
yo iré con la muerte a cuestras;
como loco por la calle
en busca de tu presencia.
De ansiedad y de delirio
mi alma quedará presa,
y doblarán las campanas
por mis versos de poeta.
El día que tú te vayas
me invadirá la tristeza,
y el río bajo del puente
llevará al mar mis ideas.
Lloraré de noche y día
sin consolación que pueda;
aliviarme ni un segundo
de tu ausencia y de mi pena.
Todo quedará vacío,
mis horas serán inciertas,
el día que tú te vayas;
yo iré con la muerte a cuestras...
¡Al eco de los lamentos
de una milonga flamenca!

MIEL Y ROMERO

El lirio morao
florece en tu cara
color de aceituna.
Tus ojos son fuego
que vierte en tu cara
de noche la luna.
Hueles a romero y miel,
tu cara es como un almendro
cubierto de flores blancas,
lo mismo que un crisantemo
bajo una luna angustiada.
Tú tienes fuego en el cuerpo,
tienes fuego en las pestañas,
tienes un duende en los ojos
que se extiende por tu cara.
Florece tu cara
de jazmines blancos
como una azucena,
y a pesar de eso
tu piel de aceituna
aún es más morena.
Hueles a romero y a miel
de los pies hasta la frente,
eres un almendro blanco
que se desvela en mi mente
iluminando mis pasos.
Te quiero al anochecer,
cuando en mi mente la luna
vierte su llanto y su pena,
y entre mis sueños perdidos
busco tu piel de aceituna.

A mi amiga Paloma, para que nunca me olvide.



Poemas del libro:

AL HOMBRE CON EL VERSO

LA NIEVE DEL INVIERNO

Aún me queda en el alma
La nieve del invierno
Y mis heridas sangran
Nieves de mis adentros

¡Pero has llegado tú
Y mi esperanza ha vuelto,
La verde primavera
Me empuja a ti hacia dentro!

¡Quisiera yo decirte
Que te quise y te quiero
Que arrancas de mi alma
La nieve del invierno!

¡Aún me queda en alma
Un resquicio pequeño
De un otoño caliente
Que guardo en mis adentros!

¡Pero has llegado tú
Y contigo mi cielo
Se ha cubierto de estrellas
Y dorados recuerdos!

¡Quisiera yo decirte
Que te quise y te quiero
Que arrancas de mi alma
La nieve del invierno!

LIBERTAD COMPAÑERA

¡Mi libertad compañera
que me quiere y que me adora,
jamás te escribí un poema
siendo tan grande y hermosa!

Has caminado conmigo
las más angustiosas horas,
en muchas noches en vela
has compartido mi alcoba,
me has acompañado siempre
igual que una fiel esposa,
y si una vez te perdí
enviudé entre negras sombras,
y tu saliste a mi encuentro
como vestida de novia.

¡Oh, libertad compañera
das nobleza a mi persona
en mi soledad apareces
y tu presencia me honra,
yo no te cambio por nada
tu eres parte de la gloria!

¡Oh libertad compañera
cuanto amor me das de sobra,
yo a veces sin enterarme
que me quieres y me adoras!

¡Jamás te escribí un poema
siendo tan grande y hermosa!

PREMIADO EN LA VI EDICION
"CANtera DE NUEVOS VALORES"
DE FELIPE LARA DE RADIO GETAFE
Y COLABORACION DE RADIO POPULAR.





PREFERENCIAS

*¡Como cualquier ser humano
yo tengo mis preferencias!*

*Prefiero la manzanilla
y las mujeres bien hechas
yo prefiero el cante grande
y las guitarras con pena.*

*¡Como cualquier ser humano
yo tengo mis preferencias!*

*Prefiero vivir la noche
con luna de primavera
viendo dormirse los lirios
y despertar las estrellas.*

*Prefiero unos ojos tiernos
de una moza quinceañera
y las miradas alegres*

*de cuarentonas solteras,
y prefiero un sólo beso
de una mujer que yo quiera
a lo que me puedan dar
otras mujeres cualquiera.*

*¡Como cualquier ser humano
yo tengo mis preferencias!*

*¡Quiero cantar un romance
para que el mundo lo sepa!*

*¡Prefiero el verso señores
de la poesía buena,
la que cantó Federico
por su Granada morena!*

*¡Como cualquier ser humano
yo tengo mis preferencias!*

PUEBLOS DE ESPAÑA

A Ma de los Angeles Rivera

*Desde Almería a Galicia
de Cataluña a Canarias...
son los pueblos Españoles,
son los pueblos de mi Patria.*

*¡Viva el Madrid de Cascorro
viva Sevilla y Triana,
viva el chotis y el flamenco
y el cante por sevillanas!*

*¡Viva Aragón, viva Murcia,
y las tierras castellanas,
si me pierdo que me busquen
por los caminos de España!*

*¡Viva levante y el norte
Balears y Canarias,
si me muero que me envuelvan
con bandeja roja y gualda!*

*¡Son pueblos Españoles
Extremadura y La Mancha,
Castilla o Andalucía
Los que llevo en mis entrañas!*

*Y si me pierdo señores
en una noche estrellada
que me busquen y me encuentren
por los caminos de España.*

*¡Si estoy muerto que me cubran
con bandeja roja y gualda!*





Poemas del libro:

CLAMOR DE COPLAS

NANA DE LA LUNA

SOLO UN POEMA

*¡Tiene la luna
la luna tiene
collares de esmeraldas
vestido verde!*

*¡Y una cunita blanca
como la nieve!
¡Entre rosas y lirios
la luna duerme!*

*¡Tiene la luna
la luna tiene,
los ojos como el trigo
y el limón verde!*

*¡Yo te quiero lunita,
como tu eres...
tu cara redondita
mirada ausente!*

*¡La luna es una niña
que se divierte,
mirándose en el río
bajo el puente!*

*¡Hay, luna, luna;
mira los peces;
que beben en el río;
brillo que viertes!
¡Tiene la luna
la luna tiene;
versos de los poetas
que la divierten!*

*¡Luna, lunita,
para quererte
ay que mirar tu cara
y verla muy verde!*

*¡Ay luna, luna,
que brillo tienes,
plata, jazmín y escarcha,
mirando viertes!*

*¡Tu cara redondita
mirada ausente!*

*Ya no me queda fuerza
para amar,
el viento se llevó
mis ilusiones
al mar.*

*¡Ya no me quedan fuerzas
para amar!*

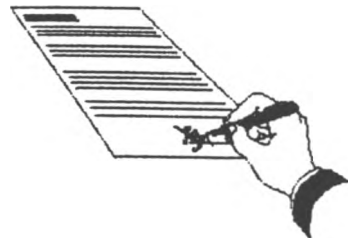
*¡Sólo un poema
y nada más!*

*Y una cruz de piedra
donde yo apoyar;
mi cabeza
que ya no puede
imaginar
lo que da el amor
flor de azahar.*

*¡Espadaña de agonía,
puentecito de suspiros,
dime niña, donde vas...
¿A dónde vas...?*

*Ya no me quedan
ni fuerzas para amar
el viento se llevó
mis ilusiones
al mar.*

*¡Sólo un poema podré dar,
sólo un poema
y nada más!*





FRANK ABEL DOPICO ASENCIO

BALADAS PARA EL ENTIERRO DE
CAMILA CHAVEZ

Nunca por tus pechos, ni por el bálsamo agrio que dormita en los
puentes donde tú has caminado.

Es por este hombre al que le has regalado una ciudad,
hombre mojado frente a la ventanilla de un tren,
él sabe que existirá una última vez, una última cara
y un último misterio de pechos estrujados y parques y ausencias
tibiamente crueles.

Hay una mujer hacia el sur, hacia una ciudad a la cual temo más
que a Dios.

Con ella se manchan mis andamios, oh Juan sin Tierra,
qué pasajero has dejado de ser, tú y ella como un todo,
qué híbrido del animal más salvaje del planeta hemos perdido
quizás por el precio de un boleto última clase
y paisajes raptados al anochecer que somos tú y yo;
campos verdes, besos, pueblitos de mierda, besos, pasajeros
sumidos en el propio rumiar, besos,
y quién sabe si no el amor a hurtadillas, lóbrego,
para un tren de última clase
entre los olores que tú puedes arrancar a las estrellas.

Hay un hombre mojado en el andén, frente a la ventanilla, el hombre
de Camila Chávez que sabe irse contigo,
sus zapatos están clavados frente a ti por los puñales de la lluvia
y también por tus pechos, por ese bálsamo agrio que recuerda los
puentes,
puentes que unirán dos ciudades irremediables, jodidas.



Ayuntamiento de
ALCALA de HENARES

FUNDACION

COLEGIO
DEL REY

Plaza del Empecinado, nº 1 • 28801 Alcalá de Henares



J. PUEBLA

MI VIDA SIN TI

Para María

Mi vida sin tus ojos
sin tus manos,
sin el afán de hacer cosas por tí
de desvivirme por hacerte feliz,
es como un paisaje
lleno de fábricas y chimeneas
de nieblas grises e insalubres
sucio y sin perspectiva.
Porque, estando a tu lado,
he sido capaz de tocar las nubes,
de leer en el forro de las estrellas
la palabra felicidad,
de conocer en mi carne
el contenido exacto del amor
intenso y fecundo
enhebrado en los cuernos de la luina.

Y es que, sin tí,
caigo en un pozo lóbrego y oscuro
desde el cual no puedo ver
la luz reflejada en tus pupilas
y el légamo del desamor,
de la soledad,
me sotierra y me humilla.
Mi vida sin tí
es la no vida
la antítesis de todo,
el axioma de la nada.
Mi vida sin tí
es un llanto de hojas
un fragor de recuerdos
un naufragio de esperanzas.

todos los libros

Calle Santiago, 31
Telf. y Fax 883 57 58
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

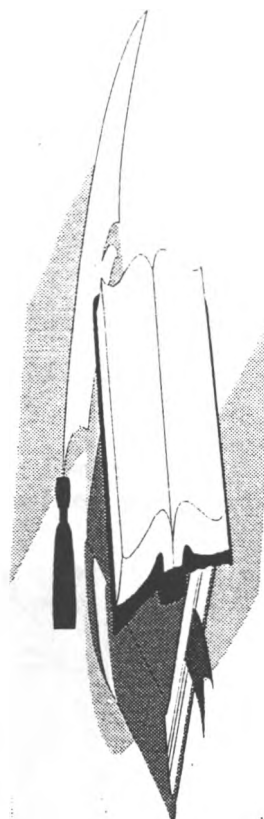


GUILLEN LOSADA

MARTHA

Martha
vive en mi barrio de chabolas,
- junto al dispensario -
entre basuras lame sus greñas
de hollín
y reparte caramelos de nostalgia
para los viajeros de las calles.
Martha
no usa vestidos frívolos
ni sus ojos miran las fachadas
en su remoze primaveral.
Vive sola, entre copa y copa,
entre la noche y el día,
siempre con su enorme puro
siempre con su delgadez sifilítica
y muchos, muchos recuerdos
de quienes crecimos entre sus nalgas.

A Martha
se le nubla el verdor
de sus pechos
y la nostalgia de vítreas piernas.
Ella es una de tantas que quedaron
en el arcén esperando
el final del aguacero.
Vive de lleno la sequía
pues lava sus tristezas
para no blasfemar los ojos
infames, adúlteros en su belleza.
Posee un gran archivo de manos,
bocas, uñas y sexos
en el museo de su mustia carne
para saborear la esencia
de no mirarse en los reflejos,
confesando al viento cada lágrima
entre sus senos deformes
que son una tumba abierta.



DISCO BAR

La Nuit

DESCUBRE TU MÚSICA

C/ San Juan, 3
(Plaza de los Santos Niños)
ALCALÁ DE HENARES



JULIAN MORENO

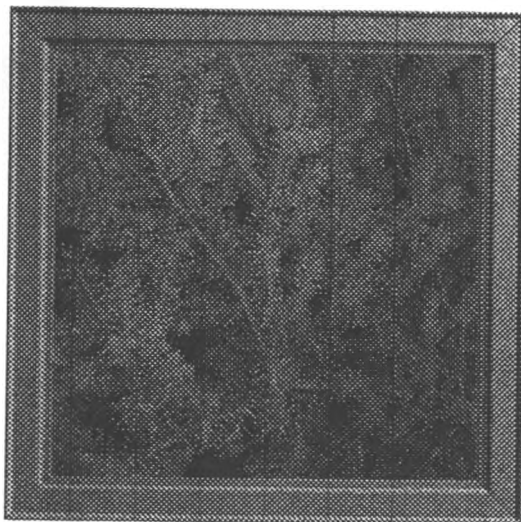
Dedicado a Daniel Durán.

"NATURA"

Lienzo de estallidos de colores inmortales.
El cielo ha caído con sus cuerpos de regaliz
y sus corales de paso doble, con sus manicomios
de esperanza donde la vida reina a puñaladas.

Pincel de refugios y hojarasca de sencillez,
donde el enamorado de la noche sin memoria
despliega su burdel de sueños prohibidos,
y se abre de piernas el vacío a los cascabeles
de los gatos que vigilan las buhardillas
del agobio y la rendición. Mano de paciencia
que se desangra en el corazón del mundo.

Vasta humillación del silencio, pinta,
desvela el secreto de la refutación y el camino.
Que derrame otra oportunidad el amor, por la
sien de la luz.



TABERNA

"La Paloma"

Cid Campeador, 2 - A

Teléf. 889 56 19

Alcalá de Henares (Madrid)



Están llevándose mis gritos
los hombres de mala fe,
los arrastran hacia el mar.
Me están dejando vacía
de gritos de libertad.
En la inmensidad del mar,
en toda su lejanía,
los dejaron rozando el miedo.
Desde aquí,
con la garganta seca y ultrajada,
el viento me recuerda...
como se alimentaba mi voz de la injusticia
¡Qué tormento!
Allí en el mar, no llega el viento.
Yo, ya no llego.
Que sangre se ha de derramar ante sus ojos,
para abrirlos de par en par.
Una mujer sedienta de venganza,
sin gritos,
ha de coger las armas...
No la dejen sola,
puede sacar los dientes y "gritar"!



LA PANADERIA

**LO MEJOR DE LA
CALLE MAYOR**

Ambiente Internacional

**LO ULTIMO EN
MUSICA C.D.**

*Calle Mayor, 101
Alcalá de Henares*



ELADIO CORROCHANO (22-5-96)

LA ULTIMA SONRISA

A mi padre
que nos acaba de dejar.

"¡Hola!... ¿Qué tal?...
Yo estoy... bien...."

Así esbozó su voz
después de varias horas
acompañada de una sonrisa
insinuante de cosas.

¿Qué cosas quería decir
con ese saludo nuevo?
¿Habría visto el más allá
y pensaba estar de regreso?
¿Tal vez presagiaba el fin
y por eso estaba contento?

El se quería morir,
más lo supuso muy lejos
y se amargaba viviendo
días y días de sufrimiento.

Es posible que en su mente
fuera capaz de pensar,
lo que su boca y garganta
no podían expresar.

Y si allá en el subconsciente
vió que llegaba el final
se esforzó en querer decirnos
que no iba a sufrir más,
que estuviéramos tranquilos
que el mal iba a terminar.

Unas diez horas más tarde
y sin más comunicación
con la mirada perdida
nos dió su último adiós.

Pues, ¡adiós, padre! ¡buen viaje!
me quedo con tu sonrisa
que es la herencia más hermosa
que me has dejado en la vida.

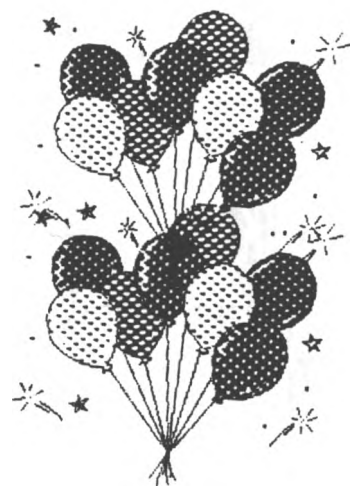




PURIFICACION FERNANDEZ

RECUERDOS DE UN COMIENZO DE VERANO

¡He vuelto a reír!
¡He vuelto a sentir!
De nuevo...
esta mágica máquina del corazón
parada por tanto tiempo...
se ha puesto en movimiento:
¡Salta, sangra, late, golpea!
Te lo debo a tí.
GRACIAS, AMOR...
¡HE VUELTO A VIVIR!
Mi verano, de pronto,
se tornó en primavera,
mi otoño...en radiantes soles.
Tropecé con tu mirada, volé
Volé, ya más ALTA que las estrellas...
al recibir tu lluvia veraniega de besos.
Tu tormenta...que le caló hasta el ALMA.
Sonreía la luna cómplice de éste comienzo.
Desde entonces...¡VIVIR!, vivo cosida a tí
verano tras verano, día tras día
¡CALIDO VERANO QUE SE TORNO EN PRIMAVERA!
Ya, por siempre, quiero a este verano loco
con sus tardes de tormenta
con su quieta y encantadora noche
que te trajo a mí
como un vino añejo y bueno...
cuya resaca eran tus ojos.
Quiero a este verano
que me envolvió con su calor, ¡con tu calor!
¡MAGICO VERANO QUE SE TORNO EN PRIMAVERA!
Quiero a este verano, a este Julio...
donde nací...
por segunda vez.
Donde me acogiste con tu MAR de abrazos
aquel día, aquella tarde, aquella noche
que las olas revoltosas besaban la arena.
Comienzo de un verano,
de un NUEVO AMANECER A LA VIDA
Porque... ¡VIDA, vida me diste a raudales,
y... repetiré incansable...
¡VERANO, AMOR,
VERANO... CALOR DE AMOR!





FRANCISCO LEON

Horas pasan paso a paso
esperando una mañana
que amanezca con mayor
intensidad en la selva del alma.
Un sábado concreto de mi vida
espera dos mundos de mis entrañas,
que salgan fuera a buscar,
un día natural que sea libre,
donde la vida tenga sentido.
Sólo la espera me hace fuerte
y en la brevedad de este poema de olor,
siento que estoy en el camino.

Gran espíritu que todo lo dominas,
hoy te entrego a mi hijo Huncas,
hacia ti va como una flecha hacia el cielo.
En las entrañas de la hoguera el Gran Consejo
de mi pueblo dirá a la muerte que
venga pronto pues todos están con ella
menos uno. Yo Chinajón, el último mohicano.

El gran ciclo de la vida
ya comenzó.
Todos llegaremos al final
no juntos pero llegaremos.
Donde comienza el ciclo
y donde termina.

FACUNDO ARROYO

Ví en la playa una huella
que pequeño era aquel pie
y mi corazón me dijo
que pertenecía a una mujer.

Sus huellas eran tan claras
daban muestras de su amor
y el mar entendió sus olas
y aquellas huellas borró.

Pasé la noche buscando
y la luna me encontró
a la luna vi llorando
por no haber encontrado mi amor.

Oí el canto de una sirena
que me decían ven a mí
yo por no saber nadar
mi vida por ella dí.

El mar me tendió su lecho
la sirena me cantaba
dulces canciones de amor
para que yo despertara.

QUIERO DEDICAR ESTE POEMA
A TODOS LOS PRIMEROS AMORES
AQUELLOS QUE NO SE OLVIDAN
LOS QUE VAN LLENOS DE ILUSIONES.

JOYSA

LIBRERIA - PAPELERIA
PRENSA - LIBROS DE TEXTO
PREESCOLAR - EGB - BUP - COU - FORM. PROFESIONAL
1 X 2 - L. PRIMITIVA - BONOLOTO

AVDA. VIRGEN DEL VAL, 37
(Frente Campo de Fútbol)

28804 ALCALA DE HENARES
☎ 882 20 60

JOSE FRANCISCO SOLVES BAENAS

De "Testamento para el fuego" (1983)

*Después, iluminada, buscas un poco el relámpago
de los párpados entre el olvido... Existe el pasado entre los árboles
corrompidos por la brisa otoñal, algunas palabras
bordadas con la hojarasca del momento
también los ojos inclinados sobre el horizonte de la tierra
y hueles el techo del instante
la sabiduría incompleta de nuestras miradas
junto a los caminos bienestantes de todas las vidas.
Te vas y dejas un manojo de caricias
entre los dedos nunca besados
vuelves, hacia atrás, poco a poco
y me dejas olvido de caracol
lamiendo la tierra cotidiana entre los latidos íntimos
de un invierno eterno.
También los dedos forjan un pozo
inexcusable túnel de amplio deseo
junto al corazón.
Le digo: -"¿Sabes? el dedo índice me señala el silencio."
- "No hables, calla, cierra los ojos y escucha
las manos dibujan una palabra de círculos de palomas indescifrable
donde antes no había más que tierra.
¡Ciérralos y escúchame!:
Aquí, precisamente aquí, está el centro del mundo."*



EL RINCÓN. Pza. de los Santos Niños, esq. C/.Victoria. 28801 Alcalá de Henares



JUSTO MORALES SERRANO

ANDAMIOS PRESAGIOS

- I. ¿Está atardeciendo o sucede el amanecer?
Pesán las brumas y vuelan góticas eternas
las golondrinas como elefantes y presencias.

¿De dónde la indiferencia el calidomecer?
De la luz el sueño abundante, el sol, apenas
breve imaginería de lo inmenso despacio.

El movimiento se detiene, libre... recreado
ergo navego silueta entre andamios presagios,
paisajes, aire líneas del respirar que tiembla...
azul, verde valle bajo instantes de certeza
constante, aturdida en silencio, leves poemas
entre brillos logrados y delirios de menta.

- II. Son risas del paisaje; todo cáliz de amor,
continente de oleajes y aura de la mañana
cincelada sobre lo que flota en la mirada.

¿Y cómo expresar, agradable bajo el sol,
esta temperatura de aromas empapada,
volúmenes quietos y silencio litoral?

¿Y cómo expresar el juego, la noche augural
del Ombú, la bella sombra, la dársena sin más
que el alba esconde en su desván naranja y licor?



-AMBIENTE SELECTO Y CORDIAL
-TÚ ELIGES LA MÚSICA
-VEN A PROBAR NUESTROS CHUPITOS

C/CARDENAL CISNEROS, 10
TLF. 883 11 89
ALCALÁ DE HENARES



XIX CERTAMEN DE POESIA

"SEARUS"

BASES

VIII PREMIO DE POESIA

"BLAS DE OTERO"

DE MAJADAHONDA

-IDIOMA: Castellano.

-Un solo trabajo por autor/a.

-EXTENSION: 700 versos mínimo y 1.000 versos máximo.

-Presentar por triplicado y mecanografiado a 2 espacios (por una cara).

-Las obras llevarán en su encabezamiento el TITULO de la misma y el LEMA del AUTOR.

-Presentar en sobre cerrado en cuya parte exterior conste: "VIII PREMIO DE POESIA "BLAS DE OTERO" y en su interior sobre con TITULO de la OBRA y LEMA conteniendo datos del autor y fotocopia D.N.I.

-Publicación de la OBRA PREMIADA y entrega de un máximo de 100 ejemplares.

-24/10/96

-Entregar en mano o por correo:

CASA DE CULTURA DE MAJADAHONDA
PLAZA DE COLON S/N
28220 MAJADAHONDA (MADRID)

- 1º a) Podrán participar todos los poetas que así lo deseen.
- b) El tema de la obra será libre, no pudiendo sobrepasar la cantidad de 200 versos, y estos deberán ser remitidos por triplicado y en lengua castellana.

2º La obra irá encabezada por un título, constando éste también en un sobre aparte, en el interior del cual irán la dirección del autor y otros datos personales, de forma que la obra y los datos estén separados.

3º Los poemas deberán ser originales e inéditos.

4º Los premios serán de la siguiente forma y cuantía:

1º 125.000 ptas y PLACA- Excmo. Ayuntamiento.

2º 50.000 ptas y PLACA- Delegación Cultural.

Se publicarán las obras ganadoras con el patrocinio de la Fundación El Monte.

5º Los premios serán entregados personalmente a los ganadores el día 29 de noviembre, en el acto que se organizará con tal motivo. La no asistencia para recoger el premio, supone la renuncia del mismo.

6º Las obras se enviarán antes del 14 de octubre a las siguientes direcciones:

a) ASOCIACION JUVENIL CULTURAL SEARUS
Pedro Pérez Fernández, 30
41720-LOS PALACIOS Y VFCA (Sevilla)

b) DELEGACION DE CULTURA
Excmo. Ayuntamiento
XIX CERTAMEN DE POESIA SEARUS
Plaza de Andalucía, s/n
41720-LOS PALACIOS Y VFCA (Sevilla)



DELEGACION MUNICIPAL DISTRITO
III REYES CATOLICOS-RINCONADA

JORNADAS CULTURALES

En el número anterior, os explicamos el éxito alcanzado en la 1ª Campaña Medioambiental que realizamos en el distrito, el fruto que se está recogiendo no es el deseado por todos nosotros, pero hemos avanzado en pro del medio ambiente. Esto es un triunfo, ¡Gracias por vuestra colaboración!

Al final de las vacaciones, para que el comienzo del curso escolar, para los pequeños, y el año laboral, para los más mayores, sea más agradable hemos organizado unas Jornadas Culturales, en las que os pedimos una masiva participación. De este modo podremos decir a la ciudad de Alcalá que el Distrito III apuesta por la cultura.

Estas jornadas las inauguraremos el viernes 27 de septiembre en el parque Enrique Tierno Galván con la actuación de la orquesta Platino a las 19,00 horas. El sábado a las 12,00 horas se pondrá en escena una Zarzuela en el Auditorio Municipal. El domingo 29 sorprenderemos a los más pequeños con una obra de TEATRO INFANTIL en el Auditorio a las 12,00 horas.

Ah! se me olvidaba, con el comienzo de estas jornadas empezaremos una campaña de proyecciones de cine, durante todo el curso escolar, de películas para todos los gustos. Se proyectarán bien al aire libre o en recinto cubierto cuando las inclemencias del tiempo nos obligue.

Tendréis más información complementaria del día, lugar y título mas adelante.

Un saludo!

Delegación Municipal
Distrito III
Reyes Católicos-Rinconada.

PREMIO DE NOVELA

"CIUDAD DE MAJADAHONDA"

-Escritores de cualquier nacionalidad con obras pertenecientes al género de novela, escritas en castellano. No se admitirán conjuntos de narraciones.

-Obras originales e inéditas.

Tema y Técnica: LIBRE

Extensión: 200 a 300 HOJAS

Presentar por triplicado, en papel tamaño FOLIO o DINA4, mecanografiados a una cara y a doble espacio, de 28 a 30 LINEAS por PAGINA y con LINEAS de 60 a 65 caracteres.

-Presentación: Cosidos y con tapas de cartulina o encuadernados.

1.000.000 Ptas + Placa.

-30/09/96

CASA DE CULTURA DE MAJADAHONDA
PLAZA COLON S/N
28220 MAJADAHONDA (MADRID)
TELEFONO: 634 91 19





OMNIA INFORMA

*Si quieres que te publiquemos un poema, relato, o sabes hacer ilustraciones, lo único que tienes que hacer es mandarlo por correo a la siguiente dirección:

GRUPO LITERARIO OMNIA
Apartado de Correos 202
Sucursal 2
28800 Alcalá de Henares

*Existen otras publicaciones donde también podéis mandar vuestras obras, éstas son:

-Revista Literaria Esmeralda.
Aptado. Correos 50932
MADRID

-La Hoja De Guadarrama
Plaza Mayor s/n
28440-Guadarrama
MADRID

EL PAJARO DE PAPEL

Puedes participar enviando tus artículos, poemas, relatos, comics o dibujos a:

GRUPO CULTURAL ICARO
Consejo De La Juventud
C/ Soria, 43
28.100 Alcobendas
Madrid



REVISTA LITERARIO-CULTURAL

EL DESLIZ DE LA SEÑORA PARKER

Si eres escritor/a, mándanos tus originales o ponte en contacto con nosotros/as
Asociación "DESCARRIADOS"
Casa Cultura de Alcorcón.
Avda. Pablo Iglesias s/n
Alcorcón, Madrid.

*El poeta Curro Sevilla sigue presentado tertulias y veladas poéticas en Madrid y en otros puntos de la Comunidad. Para participar, llamar al 908-10 30 76. Por la tarde.

PROYECTOS Y MANTENIMIENTO URBANÍSTICO, S.L.

C/ Juan de Vergara nº 5 (posterior)
28802 ALCALA DE HENARES (Madrid)
Tnº/Fax.: 8 83 39 95

Diseño, planificación y realización de proyectos urbanísticos y arquitectónicos, restauraciones, reformas y mantenimiento en general.

Omnia

GRUPO

LITERARIO

OMNIA

*Porque todos los días
amanece;
crea,
y lee.*

