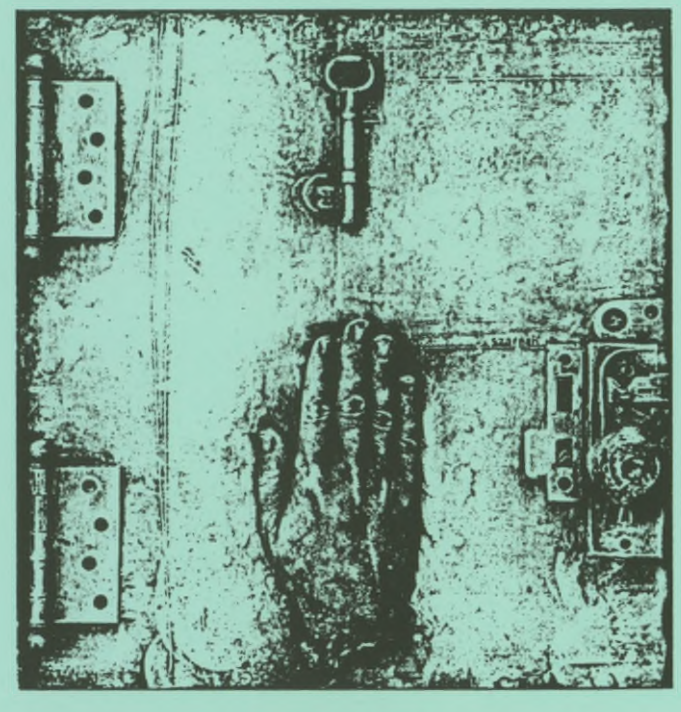
JULIAN MORENO



HIJOS DE MI MEMORIA

COLECCION LITERARIA OMNIA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ROSA CHACEL ALCALÁ DE HENARES

JULIAN MORENO

HIJOS DE MI MEMORIA

COLECCION LITERARIA OMNIA

EDITA: GRUPO LITERARIO OMNIA
APARTADO DE CORREOS 1.202
ALCALA DE HENARES (MADRID)
COPYRIGHT: JULIAN MORENO ARANZUEQUE
PRIMERA EDICION: SEPTIEMBRE 1998

PROLOGO

Este poeta alcalaino nos presenta con HIJOS DE MI MEMORIA, un pequeño pero significativo viaje de su trayectoria poética. Desde sus primeros poemas de la adolescencia hasta los más recientes, con una cierta madurez, Julián Moreno deja patente una lucha interior constante entre la esperanza y la desesperanza, la alegría y la tristeza, derrotas-caos, piedad-armonía. Parecen poemas que siempre quedan insatisfechos del todo y de nada, poemas que te llenen de una gran emoción o te dejan totalmente indiferente, y ahí radica su originalidad.

Julián Moreno ha pertenecido a diversos movimientos sociales entre ellos el Colectivo de poesía El Duende, y en estos momentos pertenece al Grupo literario Omnia y dirige la revista Omnia. Así mismo tiene en su haber varios certámenes literarios: Premio José Chacón de poesía, premio AAVV Vicalvaro de poesía, premio relatos vecinales, etc.

Con esta obra el Grupo inicia una colección literaria fundamentalmente en apoyo de nuevos creadores que abarcará todo tipo de genero literario.

NO ESTAS TU

A mi madre.

Madre,
hace frío aquí,
ahí,
allí,
pero no tengo con que taparme.

Madre,
ya no tengo tu rostro para poder arroparme,
ni esos dulces ojos donde mis sueños acunastes.

Madre,
hace frío aquí,
ahí,
allí,
y el sol amanece en mi corazón tarde,
muy tarde.

Madre,
se ha quedado frío el último beso que me diste,
mi mirada busca tu luz entre la nada
que ahora me abraza.

Madre,
hace frío aquí,
ahí,
allí,
tengo heladas las entrañas porque no estás tú,
madre de mi alma.

1985. Publicado revista COMPLUTECA

ROSTROS EN EL PAISAJE

Nada
se aleja con una mirada en el paisaje indefinible.
Las manos en los bolsillos sirven para poco.
Los bares por la mañana ya están demasiado llenos
de semblantes vencidos por la rutina y sus aliados.
La calle siempre embiste a los que ven el toro sin barrera.
Yo soy un sencillo hombre que escribe versos
para dar de comer a un niño sin historia que nunca conoceré.
Tengo la música demasiado alto y la botella de whisky
buceando en mis instintos. Debo olvidar los besos
de una mujer que ayer conocí en un sueño de cartera.
Solicitudes de trabajo que se pudren en el orinal
de mi desidia. Lo tengo claro, seré gilipoñas durante
lo que me quede de vida. Todos duermen, es el primer
mandamiento de este tiempo sin escrúpulos. Nos da miedo
este siglo que llega hambriento de paz y justicia.
Nos da miedo sentarnos todos a escuchar al mudo,
guiar al ciego que vende el último cupón de la verdad
en nuestro corazón. Nos da miedo todo y todo da igual.
La sombra de la locura, el desorden del olvido,
rostros en el paisaje huerfano de inocencia,
el aliento de la nada que nos mantiene de pie
en la confusión
de la nada.

Publicado revista BARATARIA.1.994

RETRATO

Madrid es un cuento inacabado y triste.
Las calles se atrincheran en la niebla.
La maternidad apestaba a rabia e incertidumbre,
bien, por algo siempre se empieza.

Sueños de hojalata que entre algodones
eternos quedan. Un patio que era la tumba
para los rayos desterrados por el sol.
La dulce siesta de la madre junto aquel pozo
lleno de sus amargas lágrimas.

Más cosas que se atragantan en el corazón,
Dios sabe que por respeto y vergüenza.
Cortas historias de algún tebeo que no leía
porque nunca aparecía por el colegio.

(Que siga dormido el demonio tonto
que guarda en el sótano de sus remordimientos
y nadie conoce.)

Palabra desnuda que la vida pronto violará,
cascadas de ternura que brotan de las manos inevitablemente,
hombre que en el alma un niño bueno siempre acunarás,
verso de amor sin querer, nada más.

Libro EN NOMBRE DE LA IMPRUDENCIA. 1.992

ALCALA DE HENARES

Al poeta D.José Chacón

Te llamo como eres
en lo cotidiano.
Como te llamaron otros hombres
que enterraron en tu vientre,
versos de esperanza.

Aunque quisiera morir ahora
no podría,
tu mirada noble me lo impide,
tus lágrimas dulces
se columlian en mis venas.

Todo ha cambiado.
Estudiantes que se agolpan
a las puertas de un incierto mañana.
Fábricas que rezan ante la tumba
de un dios muerto.
Escaparates que se arman de paciencia
ante los rostros indefinios
que pasan de lejos con el maniquí
desnudo a su espalda..
Toda la soledad engalonando jardines y plazas.

Te llamo como eres,
y no te pintes ahora tus labios
con carmín del ayer para besarme,
que hoy note dejaré perdida en la nada,
que hoy te amaré para siempre las entrañas.

Del libro EN NOMBRE DE LA IMPRUDENCIA.1992

INOCENCIA

A los niños del grupo scout Henares.

Abrirme los ojos,
niños,
piratas de la mañana,
abrirme las entrañas.

Quiero
que me abordéis
el corazón
con vuestras espadas
y banderas
de esperanza.

Niños,
buenos piratas,
llevaros en vuestro barco
el sencillo tesoro
de mi alma,

enterrarlo en el fondo
de vuestro mar eterno
de sonrisas,

en esa isla de inocencia
donde mi vida hará
su último viaje,
en calma.

Del libro EN NOMBRE DE LA IMPRUDENCIA.1.992

He apostado todos mis sentidos en una imprudencia.
En el fondo, qué más da, si soy de una raza
en vías de extinción, un átomo de la esencia
de un tiempo donde los hombres se bañaban
sin pudor en los ríos desnudos,
y hablaban con los árboles de la vida.

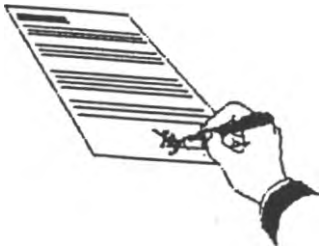
Soy la saliva de un sol perdido que un día
se enamoró de una mujer desconocida y hermosa.
Un vagabundo que vomita palabras de esperanza
en el infinito, en una tierra sedienta
de revoluciones inocentes y armoniosas.

Pedidme, os daré un verso de paz para los desamparados.
Pedidme, os daré un verso de pan para los hambrientos.
Pedidme, os daré un verso de amor para los niños
que mueren irremediablemente de tristeza.

La calle es la fuente donde cada mañana
se lava la cara mi existencia.
Mis venas tiemblan cuando pronuncio la palabra humano,
no sé si de alegría o de temor, de remordimiento o piedad.

Bendigo aquel lector que al rato después
de haber leído esta mezcolanza de insinuaciones,
palabra humilde que quedará buceando en tu latido,
aún, sencillamente, se acuerda de mí.

Del libro EN NOMBRE DE LA IMPRUDENCIA.1.992



HOLOCAUSTO DE HORAS OLVIDADAS

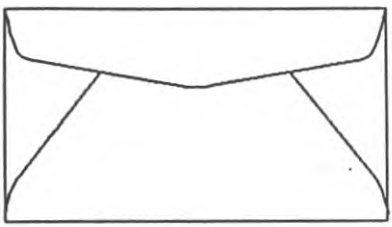
Holocausto de horas
olvidadas en los naufragios.
Sucumbió el silencio
en orgías de rosas.
Genocidios de pasión
en mi aliento.
Olor a pétalos
condenados por los auspicios
irrefrenables del gozo.
Tempestuosos torrentes
de versos sin leyenda.
Otoño sin memoria
en nuestros labios.
Si has de olvidarme,
déjame aquí sólo
con tus inciertas promesas,
y el gesto final de los besos,
que ya para nada sirve,
entierraló eternamente amor,
en mis venas.

del libro SIEMPRE SON LOS ULTIMOS INTANTES.1993

HOY

Hoy
se dilatan en mi boca
bandadas de tormentas
y remansos de horas sin historia.
Lo que queda del amor en la ausencia,
son los últimos instantes
que se sumergen hasta el fondo
de las entrañas de lo imposible,
hasta descubrir la desnuda esencia
de los instintos, donde queda imperturbable
la huella del primer beso,
el silencio necesario del abrazo gozoso,
el adiós de la memoria del amante,
y el extraño sendero que un día
unió para siempre nuestros destinos.

del libro SIEMPRE SON LOS ULTIMOS INSTANTES.1993



VOLVER DE NUEVO AL HOGAR

Volver de nuevo al hogar.
La distancia intranscendente
que quema todos los instantes
que desnudaron nuestros sentidos.
Nos quedamos con la parte del botín
de la derrota, y el beso que sabe a traición.
Una tenue luz cose nuestras entrañas
en la inútil apariencia del día
que se dilata en la memoria
de los imprevisibles pasos,
siervos de nuevo,
de una lluvia
de lápidas
y callejones
sin salida.

Del libro SIEMPRE SON LOS ULTIMOS INSTANTES.1993

OLVIDAR

¿OLVIDAR?
..Esa pregunta..
Huir,
seguir buscando.
Seremos los mismos
en ningún sitio,
por cualquier lado,
una ciudad abrasada
por la duda
acogerá nuestro poema
inacabado, desparramado
siempre por el alma de la luna.
Inevitablemente
dos espacios que se precipitan
hacia las entrañas de un corazón
enamorado.

Del libro SIEMPRE SON LOS ULTIMOS INSTANTES.1993

TITERES DE ESTA NOCHE

Títeres de esta noche
sin memoria.
Duendes del café del olvido
y la copa del silencio roto
por un golpe de la nada.
Cansadas siluetas del alma
que te llevan hasta las entrañas
del último rincón vacío.
La mirada de mi hijo
que se balancea perdidamente
en el columpio de mi desilusión.
¡ Ay, crear, escribir en las ruinas
de un tiempo sin fe, hambriento
de rovoluciones odiosas,
ay, escribir, dolor profundo,
aventura suicida
del mañana sin que exista...!
Sólo
caos invencibles muros
y
esta
muerte
de la eterna
duda
que todos
los días
está
resucitando.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ROSA CHACEL ALCALÁ DE HENARES

Del libro inédito LA FECUNDIDAD DEL VACIO.1.996

CANCION

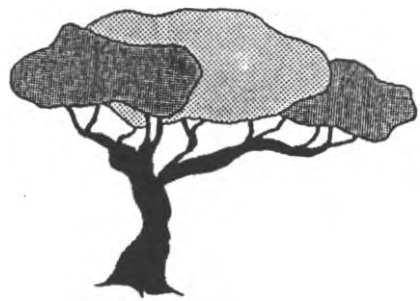
Un lugar sin cortinas.
Verso de olivo
que enamora
a los vampiros del tiempo.
Esta mirada tuya sincera
que está deseando
desterrrar los abismos.
Repentino sorbo de sencillez
que abre las entrañas
del desequilibrio.
Insobornable palabra de alegría
que te deja desnudo,
como un niño y sus travesuras,
en mitad de un carnaval
maravilloso de esperanza.

Del libro inédito LA FECUNDIDAD DEL VACIO.1.996

ELEGIA A JOSE ANGEL RAMIREZ CARRETERO

Es imposible
olvidar
la sonrisa
del amigo
que sin duda
de nuevo
algún día
encontraremos
sentado
en la lealtad
del camino
que nunca
traicionó
a la primavera.

Del libro LA FECUNDIDAD DEL VACIO.1996



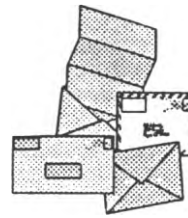
EL DOLOR DE LA LUZ
que por la pluma
de la decrepitud y el olvido,
en las fachadas
de la buena intención,
se derrama.
El cansancio juguetón
que más que nunca
lame estos versos
sin sentido.
Sirimiri de hombres
y lugares sin historia
que empapan el corazón desierto,
los pasos que aún
no he dado hacia el reencuentro
con el ángel interior
que la vida nunca me presentó.
El último rato que dedico
a dormir en un sueño de agua,
coros y gracias.
Raudo volar
del arco iris por mi memoria
tanto tiempo en vela.
Basta.
Ya mis sueños son campnas
que avisan que algo bueno viene.
Este era el trato
con los duendes de la ironía y la poética.
Mi parte de himno y de perdición,
ya lo he cumplido.

Del libro LA FECUNDIDAD DEL VACIO: 1.996

OTOÑO IV

Coge las manos de la confusión
lo imposible y la vida se derrite
en rocíos de esperanza por el carnet de paro,
por la furibunda vespino que vive
de los contratos basura, por el coche robado
que tiene una muerte ocre segura,
por el verso mío que se prepara para la batalla
de los perdedores.
Kamikazes gestos del alba que se lanzan
contra las cornisas de la duda,
contra los escaparates de la zozobra,
contra las ganas que tiene la niebla
de abrise de patas para que cualquier poeta
imprevisible se la tire.
Otoño, mientras la ciudad se emborracha
de señales sin sentido
en la chabola de la intemperie,
tú te haces fuerte en el arrabal
de los sueños sencillos que no quiere nadie,
y llamas, traviesamente,
a los duendes de la utopía y la credulidad
para que vengan a vendimiar
la uva del mundo de la melancolía,
a cosechar el grano de la ternura
muerto de risa en el aire del hombre
que ha perdido todo el tiempo
viendo caer las hojas tristes
de la desesperación y la desidia.

DEl libro LAS ALAS DE LA SOMBRA.1997. Inédito



POETA III

Informes cada noche
especulando con la vida.

Tener y manejar bien
los engaños para torear
a regañadientes al toro
del Vacío y la Duda.

Angustia racional por montera,
gestos de estraperlo
para el mono de la desolación.

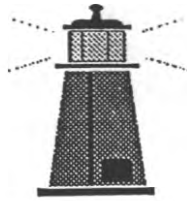
Un hombre cada vez
más lejos de un hombre
que contempla inmutable,
la riada del desconcierto.

Del libro inédito LAS ALAS DE LA SOMBRA.1997

CIUDAD IV

Un poema te quita el hombre de paz
a bocanadas de armonía.
Se abren de par en par
los poros de la discordia
donde se atrincheran las farolas
del temor y la oscuridad,
y llegamos todos, hasta tú, poema,
como un único corazón de esperanza.
Cerrar todos los ojos al tiempo,
¿qué había entre tantas manos unidas ?
un segundo de todos para poder escuchar
la canción del alba.
Pero una noche más,
el ancla del abandono
lo alza la calle sin salida,
y las sombras del desengaño.
Un hombre, el otoño, la ciudad,
se encuentran en el bar imprevisible
de la añoranza, se miran,
esperan,
a que alguien dirija la palabra.

Del libro inédito LAS ALAS DE LA SOMBRA.1997



NATURALEZA

A Daniel Durán

Lienzo de estallidos de colores inmortales.
El cielo ha caido con sus cuerpos de regaliz
y sus corales de paso doble, con sus manicomios
de esperanza donde la vida reina a puñaladas.

Pincel de refugios y hojarascas de sencillez,
donde el enamorado de la noche sin memoria
despliega su burdel de sueños prohibidos,
y se abre de piernas el vacío a los cascabeles

de los gatos que vigilan las buhardillas
del agobio y la rendición. mano de paciencia
que se desangra en el corazón del mundo.

Vasta humillación del silencio, pinta,
desvela el secreto de la refutación y el camino.
Que derrame otra oportunidad el amor,
por la sien de la luz.

Inédito. 1998

Y anclándose la paz en los caminos
el verbo nacerá junto a la aurora.
Martiniano Brancho

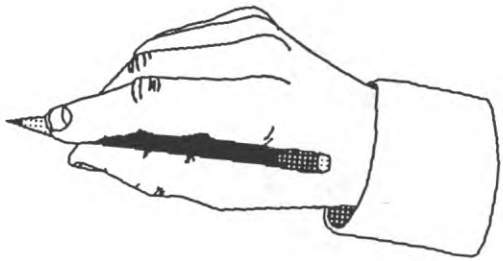
Vuelvo al principio del hombre,
fiel a sus horas intranscendentes,
desnudo de maldad, niño sin dientes,
con el corazón cargado de alicientes,
de amores pintando el horizonte.

Vuelvo a ti, árbol perdido de la armonía,
camino olvidado de la alegría,
cielo de pan, río de caramelo,
a ti, canción del reencuentro
sin ningún miedo.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ROSA CHACEL ALCALÁ DE HENARES

Vuelvo al silencio de la tierra
que acuna todos mis sueños,
a la palabra que aún tiene que luchar
y decir que aún nos queda algo bueno
en los adentros, vuelvo, en definitiva,
al amor, puerta abierta siempre para todo,
sin ninguna tregua.

Inédito. 1998

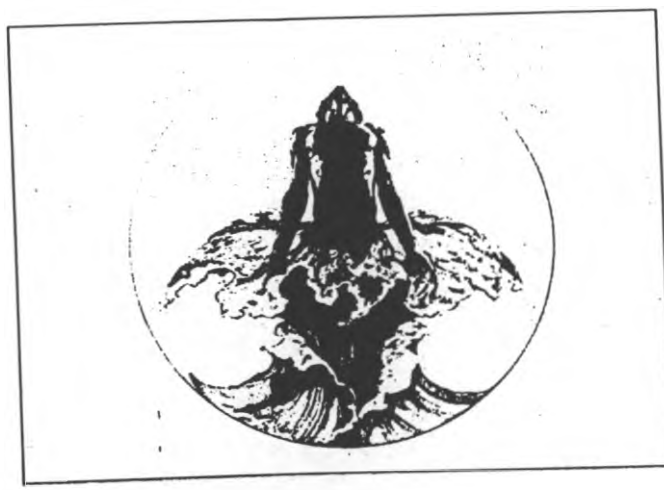


Un sirimiri de templanzas
y caminos de reencuentros
calman la pesadumbre y el dolor
de un hombre hambriento
de vuelos de palomas.
Alguien espera tu mano
como un despertar
de besos y canciones.

Inédito.1998

Dolor
Todo el dolor
El dolor más profundo
que arrasa
todo el dolor de mi vida
Dolor del más allá
que siempre ha sido
de aquí mismo
Un grito violado
por el dolor sin límites
Holocausto del dolor
Fin
    Fin
        Fin.....
Hijo de una nueva luz soy,
de un cielo que se toca con las manos,
de una lágrima de alegría
que hará cosquillas en todos los rincones del mundo.
Estoy vivo!
Las luchas perdidas
abajo quedaron en la mina del poema
que nunca tuvo alas.

Inédito. 1998



EL GRUPO LITERARIO OMNIA AGRADECE LA COLABORACION DESINTERESADA DE LA LIBRERIA JOYSA EN EL FOMENTO DE LOS NUEVOS AUTORES LITERARIOS Y LA AYUDA DE ESTA COLECCION LITERARIA:

JOYSA

LIBRERIA - PAPELERIA
PRENSA - LIBROS DE TEXTO
PREESCOLAR - EGB - BUP - COU - FORM. PROFESIONAL
1 X 2 - L. PRIMITIVA - BONOLOTO

AVDA. VIRGEN DEL VAL, 37
(Frente Campo de Fútbol)

28804 ALCALA DE HENARES
☎ 882 20 60

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
ROSA CHACEL
ALCALÁ DE HENARES

COLECCION LITERARIA OMNIA