

Omnia



OMNIA Número Extra 2.004



**Revista Complutense
de Creación Literaria**

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Angel Galiño.
REDACTOR: Angel Galiño.
DOCUMENTACIÓN: Gladys Ureta, Yolanda Becerra,
Purificación Fernández, Eugenia García, Angel Galiño.
COMERCIAL PUBLICITARIO: María Sánchez.
DISTRIBUCIÓN: Yolanda Becerra, Paco León.
ADMINISTRACIÓN: Eugenia García.
CORRESPONDENCIA: Purificación Fernández, Domi.
IMPRIME: COPYTEMA II

PUBLICA GRUPO LITERARIO OMNIA
APARTADO DE CORREOS 2065
ALCALA DE HENARES
E-MAIL: g _ l _ o _ @ hotmail.com

DEPÓSITO LEGAL: M- 363335- 1996

CAJA ESPAÑA: 2096- 0623- 84- 3360693200

AUTOR DE LA PORTADA: Ángel L. GALIÑO



EDITORIAL

La comunidad madrileña se ha vestido de luto. Nuestra querida Alcalá, ciudad Patrimonio de la Humanidad, se ha trocado en Patrimonio de pena, angustia y dolor.

OMNIA, quiere solidarizarse con tanto horror vivido recientemente; con tantas penas en millones de corazones, ¡con tanto dolor e injusticia!

No hay lágrimas posibles, no hay consuelo alguno para arropar y consolar a esos padres; hermanos, hijos, novias, esposas, abuelos, amigos, de esas más de doscientas víctimas.

Alcalá, nuestra preciosa y bella ciudad, lo ha sufrido muy cercano. El luminoso Sol de un incipiente amanecer, se ensombreció (quizás por mucho tiempo), aquella fatídica mañana del jueves día 11 de Marzo. Santa Eugenia, El Pozo, Atocha... ¡Qué desastre! ¡Qué odio más inútil!

Ante tanto caos, tanta desgracia... qué rayito esperanzador ha sido, el ver la solidaridad de nuestras gentes, ayudando, colaborando, poniendo sus mejores intenciones, en todo lo que humanamente podían.

OMNIA, con lo mejor de nosotros mismos: la poesía, la palabra,

el respeto ante esta barbarie. Ha querido hacer una revista especial, dedicada a todos los que ya no están con nosotros.

Sin publicidad; humildemente, con nuestros sentimientos a flor de piel, y todos los de aquellos, que se han querido unir a nosotros. Con nuestro RECUERDO y nuestros corazones hechos *trizas* (corazones con remiendos; pero libres, a los que vamos seguir dejando latir). Sin miedos, con esperanzas, con el alma rota; pero, ¡adelante!

¿Qué más os puedo decir?

¡Me faltan y me sobran las palabras!

El daño hecho, es irremediable. Solamente os pido más unión entre todos nosotros: Los poetas y los no poetas; los seres humanos en general. A los que estos acontecimientos, han dejado fuera de juego, pido más amor; más unión, que nos arropemos en el dolor. Pero sobre todo, pido: ¡Justicia, justicia, justicia!

No sé ya decir nada más. Se me agolpan las palabras...

Puri Fernández Ríos
Presidenta G.L.O

CARTA AL MAS ALLA

(A mi madre)

Mamá, ahora dicen en una película, que son 21 grs.

No, en mis versos, siempre la nombro mucho, cuando está alegre, alborotada... , Pero sobre todo, cuando duele tanto como ahora.

Tu alma (a ella, me refería), esos 21 grs., volaron el día nueve de Marzo, tras una agonía de 65 horas. Agonía, coma... ¡Qué sé yo! Lo que me pregunto constantemente, es, si te has enterado de algo a partir del sábado día seis, a las dos y media de la tarde.

Sea como fuere, voy a creer siempre en esos 21 grs.. El día 11, Dios me dijo una vez más, aquello que tanto escribo a veces, (preguntándome siempre, cual es la "buena"). Aquello de... "una de cal, y otra de arena".

Ese alma que revoloteaba recientemente por "ahí arriba", libró a tu nieta, a "tu princesa", como tú le decías, de una muerte, en la que llevaba la máxima participación.

¿Sabes, mamá? Siempre hablo en esta revista de PAZ. Esta vez, no quiero ni nombrarla. No quiero darle "publicidad" a esos mal nacidos con corazón de piedra, que tanto daño han causado, y tanto dolor, en cientos de familias.

Ahora que ya estáis juntos tú y papá, sólo os quiero hacer un "encargo": "Cuidar de vuestros nietos". De todos los peligros que a veces se

buscan los jóvenes, y de otros que, como éste, yendo a sus trabajos ó a sus clases, los encuentran, debido a esas manos asesinas.

Esto es horroroso. "No sé si lo habrás visto", tú, tan "adicta" a la tele.

Que tu alma esté tranquila. Que sepas que siempre, te recordaremos.

Esta mañana del día 12, he empezado a recoger tus cosas. Lo he tenido que dejar de momento. Pero en esto, sé que también me ayudarás. Me ayudarás a seguir VALIENTE, ante tanto tropezón de la VIDA.

¡Descansar en PAZ! También todos aquellos que os levantasteis esa mañana, dispuestos a emprender un nuevo día, y que, esas manos asesinas, esos cobardes canallas, os segaron la VIDA, la juventud, las ilusiones, dejando en nosotros tanto horror, tanta rabia, tanta pena, y, tantos "por qué", en todos nuestros rotos corazones.

Te Quiero
PURI

¡HOMBRE, ...AMIGO MÍO!



Se me acercó
un hombre sin manos,
pero estreché
un saludo firme
con sus brazos;
después, sin brazos,
otro se me acercó
y un saludo se estrechó
con nuestros rostros.

Sin vida, ante mis pies,
encontré a otro hombre
y arrodillado ante él
un saludo de lágrimas
estreché contra su muerte;
¡nada más amistoso
pude ofrecerle!

R. Alcalde

11 M

NOS HABEÍS DESGAJADO EL ALMA Y,
JIRONADO EL ESPÍRITU... MÁRTIRES PUROS
EN MUTILADOS CUERPOS.
ANGUSTIANDO LOS CORAZONES,
NOS HABEÍS ROTO LAS SONRISAS, ESPEJOS DE VIDA,
OCASIONANDO UN PROFUNDO DOLOR.
NOS GUSTA LA VIDA, ¡SÍ!
A VOSOTROS LA MUERTE:
MATAD A VUESTRAS MADRES,
HIJOS, HERMANOS, PADRES, AMIGOS!
¡MATAOS VOSOTROS DESPUÉS!
¡MATAOS!
ELIMINAD ESOS GENES DE MALDAD
QUE SON, SÓLO VUESTROS...
¡USAD ESAS BOMBAS CON VOSOTROS MISMOS,
CON VUESTRAS FAMILIAS!
¡DEJAD AL MUNDO EN PAZ!
¡NO QUEREMOS VUESTRA LOCURA CRUENTA
QUE HACEÍS NUESTRA
CON LA MUERTE DE INOCENTES!
¡NO AHOGAREÍS NUESTRA PAZ EN SANGRE!
¡VUESTRAS MANOS ASESINAS...
NO MATARÁN NUESTRAS MANOS BLANCAS!
¡MARCHAOS! ¡MARCHAOS CON LA MUERTE!
¡DEJAD AL MUNDO EN PAZ!

DANALY VEAU
(15-03-04)

EL CIELO LLORA

El 11 de Marzo cubre de crespones negros a España.

El cielo llora y España se hace Madrid y el dolor es tan grande que gran parte del mundo de hace Madrid y llora con las familias y llora por los muertos. 1600 personas son las heridas y 201 los muertos. Y habrá más porque entre los heridos hay muchos graves.

Por qué me pregunto: Que infierno corroe el alma de los asesinos que les hace capaces de matar por matar. Qué interés podría empujarles para acabar con la vida de trabajadores y escolares.

Hay cosas tan sin sentido que uno no lo puede entender. Qué han ganado, qué clase de satisfacción ha envuelto sus almas. ¿Acaso sus manos se han heroseado o sus rostros ante el horror de lo hecho?.

Y o no entiendo, creo que todo esto es producto del odio. Pero a quien y por qué, me pregunto. Y la respuesta me llega envuelta en crespones.

El odio genérico que llena los huesos y el alma de los que son capaces de generar tanto dolor. ¿Es el placer de matar, de destruir, de hacer daño?.

Y algunos se preguntarán: ¿Es que produce placer hacer daño?.

Si. Para muchos es un placer destruir. Un placer que ensancha sus pulmones por sentirse señores de la vida y la muerte.

El mazazo ha sido terrible. Y yo, con todos los que buscamos que el amor prevalezca, me siento envuelta en crespones negros junto al corazón de los que sufren.

EXTREMUN

*Esconde ya tus armas,
tus armas de guerrero,
que tu pañuelo seque
las lágrimas de los que
por tu causa sufrieron.
La ropa equivocada
sácala de tu cuerpo.
Y no llames a hombres,
a hombres ni mujeres
que yo no quiero, ¡no!, ¡no!,
no quiero que ellos vengan.
Moja ya tu alma entera
en ese río común
de grandes y nobles bienes.
Deja que la liana ahorque
a toda absurda idea,
entiérrala en un foso,
en hondo foso negro.
¿No ves? Son vanos discursos,
deja que otros locos sean
los que guíen esas proas,
esas proas de bolsillo,
porque todo hombre honesto
la muerte siempre desea
de las salvajes ideas.
Toda salvaje idea
debe perderse en un mar muerto,
sin fronteras y sin vuelta.*



*Busca en tu camino
el farol de la comprensión,
para que él ilumine
con su luz de paz y amor,
a los seres de este mundo.*

*Tu alma secreta está
en el Universo azul.*

*Eleva tu mirada al cielo
donde los astros se mueven
buscando siempre la verdad.*

*Al mirar el cielo verás
zafiros azules caer
lavando tu pensamiento,
y tu corazón, brea ardiente,
se colmará de tibio amor.*

*Coge ya tu cornamusa,
canta al monte, canta al cielo,
abre a todos esa puerta
de tu renovado corazón.*

*En el bello arco iris,
deja al tucán fundirse
en las sinuosas riberas.
Deja al tucán hundir su pico
para que tu alma gris llene,
el alba de nuevas ideas.*

*A toda criatura viva
de nuestra parda tierra
extiende tu mano amiga,
y que la voz de tu conciencia
diga: "Que nadie sufra más"*

Gladys Ureta

AL ALBA

Al alba la herida mana,
la desolación trasciende.
Un caos de vidas humanas,
en una estación de RENFE.

Yacen vidas destrozadas,
gritos al viento se crecen.
Hay miradas de estupor,
y hermanos que todo ofrecen.

El sol se vistió de luto,
y le dijo a las estrellas,
poneros crespones negros,
que España viste de pena.

Que sólo alumbre la luna,
cuando la noche se cierna,
y en cada esquina del mundo,
una plegaria nos suena.

El cielo lloró en Madrid,
no era lluvia caladera,
los ángeles, querubines,
los santos y serafines,
lloraron todos con ella.

Afortunadamente tanto yo como mis familiares y mas allegados estamos bien, pero yo vivo en Alcalá... desgraciadamente ha fallecido una mujer con la yo coincidía, el amigo de un amigo, el primo de un vecino, la sobrina, el cuñado, el marido, una hija, un hermano, un marido... la lista de fallecidos la conocemos. Luego están los heridos que también conocemos.

Parece que lo que voy a relatar está ya más que hablado, cierto es que sobran las palabras, pero tenemos la necesidad de contaros como nos sentimos.

Necesito deciros como me siento.

Cualquier atentado en cualquier parte del mundo nos llena de dolor, tristeza e impotencia.

Pero esta vez... lo viví TAN de cerca.

El día 11 desde las primeras noticias, Alcalá se sumió en el más absoluto silencio, caminaba a las 10 de la mañana por las calles céntricas, silencio, todos con la mirada perdida, silencio.

Silencio.

Comienzo a escuchar a los familiares que buscan a los suyos, algunos daban con ellos... otros ya al atardecer se dirigían al recinto de Ifema ...

... / ...

El viernes, la concentración en la plaza de Cervantes...No quería ir. Sinceramente tenía pánico, de alguna manera me negaba a acudir, por miedo. Por miedo a ver a mis amigos, a mis vecinos llorando a sus víctimas; con mucho valor logré acercarme, silencio.

Silencio.

Conoces a más de uno, silencio, tan sólo roto por el llanto y algún grito de ¡BASTA YA!.

Desde el viernes al domingo hemos salido a la calle, hemos frecuentado los lugares de costumbre, ni mucho menos para tomar algo, salíamos buscando amigos, conocidos, conocidos de amigos, vecinos... y la única pregunta que nos hacíamos los unos a los otros era ¿Estáis todos bien? La siguiente pregunta era ¿sabes quién es el hijo de..., el primo de..., la madre de...? Algunos ya no están otros esperamos que salgan pronto del hospital.

Esta mañana he subido a un tren de la "línea", al llegar a la estación... me quedé paralizada, velas, flores, mensajes... muertos.

Tenía que coger un tren, de no hacerlo jamás superaría el miedo. Temblando, con el corazón al límite, encogido, con un nudo como el tengo escribiendo estas líneas.

He cogido un tren.

Silencio

Sentías como todos, los pocos que íbamos en el vagón, temblábamos, entre el miedo y el dolor. Hemos pasado por las "estaciones" más velas, más flores, más heridos, más muertos.

Silencio.

En Atocha ya no hemos podido aguantar más las lágrimas, el silencio se rompía por los llantos de los que allí estábamos.

Silencio

Más víctimas.

Más silencio.

Silencio porque no hay palabras que expresen el dolor y la repulsa.

Silencio porque nadie entiende.

Silencio.

La niña.

DE MADRID AL CIELO

Muchos fuisteis los que comenzasteis ese viaje.

Viaje con billete de ida. Sin retorno.

El cielo de Madrid, os acogió

Y derramó lágrimas de dolor con cada

- uno de vosotros.

Y vuestra sangre derramada

No lo será de forma inútil

Ya que nos ha unido por la causa

De la VIDA y la LIBERTAD.

Aquella, de la que vosotros no podréis disfrutar

Pero si, compartir.

Como nosotros hemos compartido,

Y aún lo hacemos

De vuestra muerte y vuestro dolor.

Aquellos que aún estáis entre nosotros

Con heridas en el cuerpo y en el alma

¡No estáis solos!

Familias rotas, por el fanatismo

- y la sin razón

¡No estáis solas!

Por cada uno de los que faltan en nuestros hogares

Tenéis CIEN de nosotros que se unen a vuestro dolor

¡No estáis solos!

TODO MADRID ESTÁ CON VOSOTROS.

Ega

GRITARÁS FUERTE

Gritarás fuerte,
con las manos alzadas
al cielo, para demostrar tu ira.

Gritarás fuerte,
aunque te encuentres solo
como el silencio de la noche.

Gritarás fuerte,
en los sitios más fríos;
Pero, tus palabras de dolor
darán calor a la vida.

Gritarás fuerte
y no pararás de repetir:
"Queremos la PAZ"

Pero aunque, nunca,
Se cumpla...
no dejarás de luchar.
Y gritarás fuerte.

Andrea Galiño

LAS GUERRAS

Ha sembrado el martillo su energía
sobre el metal caliente derramada
y en un amanecer poblado de puñales
ha callado el yunque su agonía.

Esta aurora que presiento tan sangrienta
me ciega el corazón y de repente
escucho cabalgar una avalancha
de negras herraduras, tan candentes
que sangran las heridas de las piedras.

Este vendaval de fraguas violentas
arrastra la razón y la incinera
como un mar de brasas que levanta
un oleaje inmenso de tormentas.

En esta amanecer poblado de puñales
un reguero de cuerpos calcinados
se enfría sobre la tierra,
carroña azul de cementerio
desperdigada por las laderas.

Fragua donde ha fraguado
la muerte todas sus gestas,
atizando en el corazón
el fuego de la violencia.



Almas rotas.

Sentimientos que fluyen.
Vorágine salvaje.
Siento en mi cuerpo las heridas,
Siento en mi alma la tristeza.
Pienso en los amigos conocidos,
Compañeros...
Están con nosotros.
Otros perdieron sus vidas.
Os recordaré.
Horrores que destrozan corazones.
¡Dejadnos!
Aquellos que las promueven
¡Malditos seáis!
¡Dejadnos!
¡No podréis con nosotros!

Paco León

*Para Angélica y todas
las víctimas del terrorismo*

MAÑANA SERÁ UN AYER

*Mañana será un ayer
que se romperá en pedazos,
pedazos de aquel tren,
recuerdos cabizbajos.*

*Ayer buscaba a un olvido,
que me dijera al oído
que estabas entre los heridos.
Mas encontré la vida muerta,
mas encontré muros de piedra.*

*Y mi infancia es tu recuerdo:
"Niebla" paseándose en mi vista,
las risas y los besos infantiles,
que no se ven en la tremenda lista.*

*Y mi infancia es tu recuerdo:
Otros seres hemos sido
con disfraces infantiles,
cual corazas de un Ovidio.*

*Los años, el mismo día,
anualmente cumplíamos;
Y tu muerte cumplirá años,
un maldito once de marzo.
Y tu muerte complica los años,
que sin ti, te estaré recordando.*

*Mañana será un ayer,
futuro desvencijado.
Cada vez que subo al tren...
las bombas que te mataron,
las bombas que te mataron.*

Marisa Juárez Méndez

HORAS

No consigo dejar de llorar cada vez que oigo la radio, veo el televisor o leo el periódico; pues fue un once de Marzo, cuando ocurrió una fatal tragedia que acabó con la vida de muchos, cortó las ilusiones de otros...hubo personas viviéndolo en tercera persona, gente que, como yo, tenían seres queridos en la capital de Madrid y que llegaron a pensar en lo peor.

Aquella mañana tendía la ropa y limpiaba la casa, como todas las mañanas hacía con la radio puesta, no recuerdo ni la emisora, pues había decidido cambiarla y escogí una al azar. de pronto la música se interrumpió y una locutora dijo que había explotado una bomba en un tren que llevaba pasajeros procedentes de las afueras de Madrid. Inmediatamente tiré la ropa que sujetaba entre mis manos y corrí hasta el salón donde tengo mi televisor, acto seguido llamé a la puerta de mi vecina la cual tenía una hija que estudiaba en Alcalá de Henares y todas las mañanas tomaba el tren para dirigirse a sus clases, apenas pude contenerme al dar esta noticia a su madre, mientras ella la llamaba a su teléfono móvil, ante mi pasaba la vida de esa niña a la cual había visto crecer.

No había nadie al otro lado de la línea traté de sacar fuerzas de donde fuese para ayudar a su madre que había tenido un ataque de nervios y no reaccionaba, volví a llamar, pero todo seguía igual; nadie

cogía el teléfono, intenté localizar al marido de mi vecina, pero este, tampoco respondía:

-Cálmate le dije, quizá tu marido y tu hija estén juntos y en la carretera no pueden coger el teléfono.

Yo misma traté de creer lo que decía, pero no pude y no sabía como hacer para que mi vecina confiase en mis palabras, pero era inútil, porque también yo estaba al borde del abismo y no sentía nada.

Miré en Internet para tratar de averiguar algo más, y en una de las páginas que visité decía esto:

-Según el servicio de trenes de Madrid, 216.000 personas utilizan por día la línea que ha sufrido diez explosiones en cuatro de sus trenes. En las horas pico llega a llevar 100 personas por vagón. La cifra oficial de muertos alcanza los 198 y la de heridos 1.463, en su mayoría trabajadores, inmigrantes y estudiantes que se dirigían desde las afueras de la ciudad a trabajar al centro de Madrid.

¡Qué desastre! pensaba y sentía un nudo en la garganta que me oprimía, cada vez más, pero no podía dejar que las emociones se adueñaran de mí, pues había una persona que necesitaba que la ayudasen en ese trago tan amargo que estaba pasando,

De repente sonó el teléfono, no me dio tiempo a levantarme para descolgarlo, ya lo habían hecho por mí, mientras la madre de la niña hablaba observé que todo su rostro cambiaba y la niebla que había en sus ojos se iba evaporando poco a poco.

A la niña siempre le gustó la carrera de periodismo, recuerdo cuando estaba estudiando en el instituto e iba a mi casa al salir de su clase para pedirme prestado alguno de mis libros. Pasaba muchas horas en mi casa; y, ahora me negaba a pensar en que se le hubiese negado la vida. Mientras pensaba esto miraba al suelo y contaba los pasos que hacían falta dar para llegar desde la cocina al salón. Algo muy tonto, pero era lo único que podía pensar en aquel instante, al fin colgó el teléfono me levanté mecánicamente, no me había fijado, pero las lágrimas recorrían mi cara.

- Está viva, se dejó el móvil, vive, no le ha pasado nada.

Gritó mientras yo me abrazaba llorando pues ya no aguantaba más aquellas horas infernales que habíamos pasado las dos mientras no sabíamos del paradero de la niña.

Aunque no me he recuperado del susto aún, lo que a mi más de cerca me afectaba ya pasó.

MAYTE ALCON

¿Y PORQUÉ LA MUERTE?

*Ayer Sol, alegre Sol.
Hoy niebla, tristes nieblas.
El Sol de ayer no rebela
mi alma alegre.
La niebla de hoy no rebela
mi alma triste.*

*Para mi desesperanza
no hay Sol ni nieblas,
mi desesperanza camina,
camina sin fijarse en ellas.
Las cosas que me rodea
sin sentido quedan.
¿Y qué sentido tienen
cuando la muerte llega,
y al ser que amo
la muerte se lo lleva?*

*El relámpago de la vida...
fugaz.
La quietud de la muerte eterna.*

Gladys Ureta

Como tantas veces,
se me ensombrece el verso.
La radiante mañana,
se vistió de la más cruda negrura.
Para ti, que con ilusión,
corrías hacia ese tren
que cada día te llevaba
a tus clases, tus amigos.
Tu lucha por labrarte un porvenir
en este mundo de intereses.
Para ti, que empezabas con esperanza
quizás un nuevo trabajo
que te iba a permitir
colmar tus sueños.
Para vosotros, familiares y amigos
que, en las primeras noticias,
se os heló el alma.
Para ti, madre,
que ese aciago día
sin que, aún te lo creas
te arrancaron el corazón de cuajo.

*Para tu angustia, mi angustia,
para tus manos temblorosas, las mías
para tu corazón,
te brindo este dolorido.*

*Para tu dolor,
para tu dolor... ¡Nada tengo!
Nada ni nadie,
puede calmar
el dolorido corazón de una madre.
Lloramos contigo, contigo y contigo.*

*Ni médicos, psicólogos,
ni las mejores palabras
te van a convencer.*

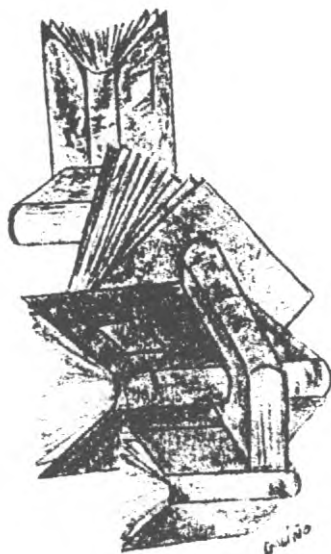
Pero ¡Lucha, lucha!

*Mira cada noche...
la estrella más radiante y luminosa.*

*En vuestro dolor
sangrando con todos vosotros,
aquí estoy
con mi verso herido.*

Gandela

**GRUPO
LITERARIO
OMNIA**



CONVOCA

III CERTAMEN POÉTICO

"IRIS"

!!! AMPLIAMOS EL PLAZO !!!

Por motivos ajenos a nuestra voluntad, nos vemos en la obligación de posponer el acto de entrega. Por ello, hemos creído conveniente, ampliar el plazo de entrega de los trabajos.

Con el fin de estimular la creación poética en nuestra ciudad, y coincidiendo con la **V Edición del Homenaje a Gloria Fuertes**, el Grupo Literario Omnia convoca el **III Certamen Poético "IRIS"**

Las bases del Certamen serán las siguientes:

1.- Podrán participar todas las personas que sean residentes en España, hasta 12 años (categoría infantil); de 12 años a 16 años (categoría juvenil) y mayores de 16 años (categoría adultos).

Quedan excluidas del presente Certamen aquellas personas que pertenezcan o hayan pertenecido al Grupo Omnia.

2.- El Certamen se convoca en la modalidad de **POESÍA**. Habrá tres categorías: **INFANTIL**, **JUVENIL** y **ADULTOS**. EL **TEMA** será **LIBRE**.

3.- Cada autor podrá enviar **UN SOLO** trabajo.

4.- La extensión máxima de los poemas será de 40 versos.

5.- Los trabajos deberán ser inéditos y originales. Se presentarán tres copias en un mismo sobre, por el sistema de **PLI-CA**. Es decir, adjuntando en un sobre aparte y cerrado, los datos personales del autor (nombre y apellidos; dirección; DNI, si procede y teléfono de contacto). En el exterior de este sobre, se consignará la categoría por la que se participa y el título de la obra, sin nombre, ni seudónimo.

6.- Se otorgarán los siguientes PREMIOS:

CATEGORÍA INFANTIL:

- Primer Premio: Placa y Lote de Libros.
- Segundo Premio: Placa y Lote de libros.
- Tercer Premio: Placa y Lote de Libros.

CATEGORÍA JUVENIL:

- Primer Premio: Placa y Lote de Libros
- Segundo Premio: Placa y Lote de Libros
- Tercer Premio. Placa y Lote de Libros

CATEGORÍA ADULTOS:

- Primer Premio: 300 euros y Placa.
- Segundo Premio: 180 euros y Placa.
- Tercer Premio: 90 euros y Placa.

7.- El Grupo Omnia se reserva el derecho de publicar en su revista las obras premiadas.

8.- Los trabajos se entregarán hasta el día 14 de Mayo del 2004, en el Apartado de Correos 2065 de Alcalá de Henares.

9.- El fallo del jurado y la entrega de premios se realizará en el marco del **V homenaje a Gloria Fuertes**, a celebrar en un lugar apropiado, por determinar. El cual, se comunicará con la debida antelación.

10.- El jurado estará compuesto por un relevante representante de la cultura alcalaína y 4 miembros del Grupo Literario Omnia. El fallo del jurado será inapelable, pudiendo declararse desierto cualquiera de los premios en ambas categorías.

11.- La participación en este Certamen supone la aceptación total de las Bases expuestas.



**Ya podéis SUBSCRIBIROS
a la
REVISTA LITERARIA OMNIA,
Para recibirla cada dos meses.
A domicilio. Por un año.
Con toda comodidad.**

FORMALIZACIÓN:

Debe ingresar en la cuenta del G.L.O.
Caja España: 2096-0623-84-3360693200

Con nombre y apellidos.
En concepto de "CUOTA De SUBSCRIPCIÓN"
La cantidad de 18 euros

**Envíenos la copia del ingreso realizado, a nuestro
Apartado de Correos 2065 de Alcalá de Henares.**

