



"PUERTA DE MADRID"
 Da. Antonia Moreno
 Pl. Atilano Casado, 2



SORDOS
 Audifonos



Distribuidor Oficial



Muñoz

C/. Lucas del Campo, 4
 Teléfono 293-09-76
 ALCALA DE HENARES

PUERTA DE MADRID

semanario alcalaino

NUM. 12 Precio del ejemplar: 5 ptas. 23 de MARZO de 1969

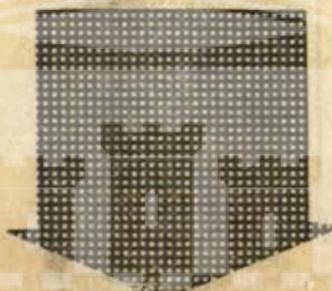
MESON BAR - RESTAURANTE



ESPECIALIDAD EN
 PAELLAS Y ASADOS

ALCALA DE HENARES
 Dooiz y Velarde, 15

HA MUERTO DON RAFAEL SANZ DE DIEGO



**SU ENTIERRO
 CONSTITUYO UNA
 MANIFESTACION
 DE GRAN DOLOR
 POPULAR**

En este número:

**ENTREVISTAS CON JOVENES
 DE ALCALA**

PARA LA MUJER:
COMO CUIDAR SU BELLEZA

DEPORTES:
 FUTBOL
 BALONCESTO
 CICLISMO

ALCALA HISTORICO:
EL HOSPITAL DE ANTEZANA



arenas

SOLARES - PISOS - NAVES

PISOS: Puerta del Vado Empezó la venta
 ¡¡Grandes facilidades!!

PLAZA CERVANTES, 32 - TELEFONO 293 0152 - ALCALA DE HENARES
 GOYA, 117 - TELEFONO 246 50 00 - MADRID - 9

PROGRAMAS DE TELEVISION PARA LA PROXIMA SEMANA

LUNES

PRIMERA CADENA:

7,45 Carta de ajuste.
8,00 Gimnasia.
8,30 Telediario.
9,00 Documentos para la clase.
10,00 TV escolar.
11,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,00 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,00 Los invencibles de Némesis.
4,00 Nivel de vida.
4,30 Novela.
6,45 Carta de ajuste.
7,04 España al día.
7,15 Imagen Club.
7,45 Las Artes.
8,15 Dibujos animados.
8,25 Ayer domingo.
9,00 Telediario.
9,30 Programa informativo.
10,00 Un millón para el mejor.
10,45 El espectador y el lenguaje.
10,50 Mannix.
11,45 Telediario.
11,53 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

7,15 Carta de ajuste.
8,00 Dibujos animados.
8,10 A vista de pájaro.
9,00 Telediario.
9,30 Doce lecciones de felicidad conyugal.
10,00 Filmoteca TV.

SANYO

T. V.

TRANSISTORES
VENTILADORES
SERVICIO TECNICO

De venta en

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

MARTES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,00 Buenos días.
8,30 Telediario.
10,02 Televisión escolar.
11,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,00 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,00 Edición especial.
3,30 Mi bella genio.
4,00 Nivel de vida.

**Zodiaquitos y
Medallas del Amor**

FAVRE LEUBA
Reloj Harpoon

Relojería-Joyería Pulido

Cerrajeros, 7 - Tel. 2931242 - Alcalá de Henares

4,30 Novela.

6,45 Carta de ajuste.
7,04 España al día.
7,17 Flipper.
7,45 Teleclub.
8,15 Dibujos animados.
8,25 Ojos nuevos.
9,00 Telediario.
9,32 Treinta años de historia.
10,00 Estudio 1.
0,35 Telediario.
0,45 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

7,30 Carta de ajuste.
8,02 Documento.
8,15 El mundo del deporte.
9,32 La conquista del espacio.
10,30 Medio siglo de imagen.
11,00 Voces de color.

KOLSTER

T. V.

MAGNETOFON
EQUIPOS HIFI
TOCADISCOS

SERVICIO TECNICO

De venta en

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,00 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,00 Testimonio.
11,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,00 Daktari.
4,00 Nivel de vida.
4,30 Novela.
6,15 Carta de ajuste.
6,35 España al día.
6,45 Antena infantil.
7,45 Dibujos animados.
8,00 Telediario.
8,25 Fútbol internacional.
10,20 Pequeño estudio.
10,50 El espectador y el lenguaje.
10,55 Ironside.
11,45 Telediario.
11,55 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

7,15 Carta de ajuste.
8,00 Encuentro con la música.
9,00 Telediario.
9,32 Yo fui criminal.
10,30 Cuestión urgente.
11,00 Tauromaquia.

SERVIHOGAR

RADIO T. V.

Electrodomésticos
Pequeño material eléctrico

TORRELAGUNA, 1

JUEVES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
10,02 TV escolar.
11,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,00 Jim West.
4,00 Nivel de vida.
4,30 Novela.
6,45 Carta de ajuste.
7,04 España al día.
7,17 El castillo escarlata.
7,45 Teleclub.
8,15 Dibujos animados.
8,25 España viva.
9,00 Telediario.
9,32 La quiniela.
10,00 A toda plana.
11,45 Telediario.
11,53 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

7,15 Carta de ajuste.
8,02 Mi marciano favorito.
8,30 A todo gas.
9,30 Embajadoras.
10,00 Teatro de siempre.

SABA

MAGNETOFON

T. V.

SERVICIO TECNICO

Distribuidores
oficiales

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

VIERNES

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,02 Historia contemporánea.
10,02 TV escolar.
11,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,00 La casa de los Martínez.
4,00 Nivel de vida.
4,30 Novela.
5,45 Carta de ajuste.
6,00 Natación.

8,00 Misión rescate.
8,25 Fin de semana.
9,00 Telediario.
9,32 Los hombres saben, los pueblos marchan.
10,16 Risa española.
11,45 Telediario.
11,53 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

7,30 Carta de ajuste.
8,02 7 días.
8,30 Música en la intimidad.
9,32 Arres: o y juicio.
10,45 Luces en la noche.

CROLLS

Lavadores
Secadores
Aire acondicionado
SERVICIO TECNICO

De venta en

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

SABADO

PRIMERA CADENA

7,45 Carta de ajuste.
8,02 Buenos días.
8,30 Telediario.
9,02 Escuela de campeones.
10,02 TV escolar.
11,00 Cierre.
1,45 Carta de ajuste.
2,02 Panorama de actualidad.
2,30 Telediario.
3,00 Grand National.
3,35 Telecrónica.
4,00 Sesión de tarde.
5,30 Clan familiar.
6,00 Música 3.
6,30 Los Monkees.
7,30 Habla contigo Jessú Urteaga.
7,40 Cesta y puntos.
8,30 Manos al volante.
9,00 Telediario.
9,32 TVE es noticia.
10,00 XIV Festival de Eurovisión.
11,30 El hombre del male'in.
0,50 Telediario.
1,00 El oro del tiempo.

SEGUNDA CADENA

7,15 Carta de ajuste.

8,02 Dibujos animados.
8,30 En busca de...
9,32 Conozca usted España.

CAMBIAMOS

su lavadora usada, de cualquier marca, por una CROLLS automática, pagando la diferencia en cómodos plazos.

SERVIHOGAR
TORRELAGUNA, 1

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45 Carta de ajuste.
10,02 La fiesta del señor.
10,15 Horizontes.
11,00 Santa misa y procesión de las palmas.
12,30 Concierto.
1,32 Club mediodía.
2,15 Perfil de la semana.
2,30 Telediario.
3,00 Licencia para reir.
3,30 Caravana.
4,50 Información deportiva.
4,55 Día de fiesta.
5,47 Fauna.
6,15 Viaje al fondo del mar.
7,20 Información deportiva.
7,30 Fútbol.
9,30 Telediario.
10,05 Sesión de noche.
11,45 Telediario.
11,55 Buenas noches.

SEGUNDA CADENA

6,15 Carta de ajuste.
6,47 La familia Addans.
7,15 Teatro real.
9,10 Documental.
9,30 Telediario.
10,02 Nuevas gentes.
10,30 Hora 11.

SERVIHOGAR

ELECTRODOMESTICOS

Ventas contado y
cómodos plazos.

No ofrecemos garantía

Respetamos a nuestros
clientes que nos distinguen
con su confianza.

TORRELAGUNA, 1

Representante
en Alcalá, necesita

Luminosos
ASALUX

Escribir o llamar a Calle Cogolludo, 1 - Teléfonos 211926 y 213090 - Guadalajara

PROMOCIONES

MORENO y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6

Teléfono 2 93 14 16

ALCALA DE HENARES

EDITORIAL

Siempre que hablamos de alcaláinos en estas páginas queremos referirnos a todos aquellos que de un modo u otro dependen vitalmente de nuestra ciudad.

Estamos más allá de anticuadas nociones demográficas. En gran medida, esta ciudad, que una vez más cabalga en cabeza de la Hispanidad, está siendo hecha por gentes de fuera, «bárbaros» dirían los étnicos intelectuales de ocasión, hombres de empuje confesamos los nativos.

Son estos nuevos alcaláinos los que necesitamos tanto como a los inscritos en nuestro Registro Civil. No es posible llevar a cabo los planes previstos sin contar con ellos. Ellos son «de Alcalá» con completo derecho.

Tenemos ante nuestros ojos un «dossier» formado por los trámites y solicitudes de una Junta de Jefes de Comunidad en la que piden a la Comisión Municipal de Obras que les sea arreglada su calle. Las firmas ascienden a casi cuatrocientas.

Dichos vecinos se muestran totalmente dispuestos a cooperar con el Municipio incluso económicamente.

¿Se han parado a pensar estos vecinos que quizá no sea necesario para ellos contribuir en ninguna medida, si simplemente ejercitan su derecho de ciudadanos?

Posible, el sólo hecho de estar censados bastaría para que su problema quedara resuelto con el incremento del presupuesto ordinario municipal que acarrearía automáticamente.

Hemos hecho investigaciones sobre el caso concreto a que nos referimos y nos consta que la Comisión ve con agrado el orden con que se ha elevado la petición hasta ella y que se congratula por las ofertas de colaboración que demuestran tan elevado espíritu cívico, pero también hemos llegado a la conclusión de que, de estos cuatrocientos vecinos que firman, se encuentran inscritos en el censo alcaláino aproximadamente la mitad.

Y repetimos: Buenas son todas las ofertas de colaboración, pero hay caminos sencillos, tales como el ejercicio pleno de nuestros derechos y obligaciones. Es preciso censarse. Así, todo será más asequible y estaremos en el cauce lógico. Y Alcalá será pronto tan grande y ordenado como todos deseamos.

Mirar atrás, pero caminando adelante

Todos conocemos la historia de Sodoma y Gomorra. Los más enterados, porque la han leído. Los menos, porque es tema que se presta a películas «made in Hollywood» y la han dado con mucha frecuencia. Aparte lo pelicularo, hay que consignar que tiene sus tintes verdes muy del agrado del gran público.

Y huyendo de Sodoma o de Gomorra, que no lo sabemos ahora mismo a fuer de honrados, tenemos a la familia de Lot. Acuciados por órdenes perentorias y por la prisa de salir de aquellos lugares, corren desatentados con órdenes estrictas de no mirar atrás. Mas la mujer de Lot, mujer al fin, no pudo con su curiosidad y miró hacia atrás. Las lluvias, sin duda, habrán derretido a través de los siglos su estatua de sal. Es una verdadera lástima que no permanezca para escarmiento de cuantos lo necesitamos.

A uno se le ocurren estos escauceos, porque oye con mucha frecuencia criticar a los complutenses de mirar en demasía hacia su Historia, de querer mantener a ultranza viva la memoria de sus mejores hechos, de cultivar el mantenimiento de sus monumentos y del aire de su ciudad. En estos del aire de la ciudad han caído muy pocos. La mayoría opinan que, bien está se mantengan los edificios de viejo sabor y valor artístico, pero que nada pintan las calles mantenidas en unas alturas determinadas, unas características externas y una anchura de calles breve. Doctores tiene la ley que han dispuesto así, mas nos tenemos que con razones poderosas y suficientes, puesto que si en todas nuestras calles del viejo casco empezamos a hacer torres de muchas plantas, adios aire de mi Alcalá y vayámonos a vivir a Nueva York, por citar el caso monstruo por excelencia.

Lo que ocurre es, digámoslo de una vez, que quienes tenemos un solar o vieja casa en el casco antiguo, no podemos hacer hoy edificios de mucha altura y no podemos ganar tanto dinero, tantos millones, como han ganado quienes edificaron antes del Decreto de declaración de Conjunto Histórico Artístico o quienes lo tuvieron situado en el borde.

La verdad es que no queríamos hablar de esto. Aunque tirando del racimo de «mirar

atrás», surjan cerezas a montones.

Decíamos de la acusación de retrogradismo. ¡Cielo santo! ¿Puede imputarse tal cargo a una ciudad que anclada en los mejores acontecimientos históricos ha dado un salto industrial como el de la muestra? ¿Puede tacharse de mirar atrás a unos ciudadanos que han sabido captar para su patria chica una Universidad Laboral, producto genuino de la segunda mitad del siglo XX? ¿Puede llamarse retrógrados a quienes supieron ver, cedieron derechos, hicieron antenas y sufrieron calladamente lo que la mayoría ignora, con tal de lograr la primera de las Universidades Autónomas, la que más avanzados lleva sus trámites, producto no ya de la segunda mitad del siglo XX, sino creación de 1968? ¿Se puede tachar de inmovilistas a quienes, en el interior de su más glorioso edificio y de mayores valores culturales y artísticos, han sabido armonizar y encajar un Centro de la modernidad de la Escuela de Administración Pública? ¿Puede acusarse de retrógrados a quienes quieren conservar el caudal legado por sus mayores e incrementario hasta donde sea posible, en todas direcciones, es decir, lo que haría cualquier ciudadano que algún día deje herederos? ¿Puede tildarse de mirar atrás a quienes, luchando contra la escasez de medios, producido muchas veces por las inhibiciones censales o fiscales de los mismos acusadores; contra las dificultades de armonizar la antigua ciudad con los tiempos actuales; contra los inconvenientes del crecimiento rápido, contrapuesto al inmovilismo, tratan de poner la ciudad al día con aciertos y desaciertos, es lógico, y con la mayor rapidez posible?

Creemos honradamente que no, que estos juicios se emiten muy a la ligera y sin preocupación por ahondar en las causas auténticas, en los pasos que se dan y en las miras, mucho más altas de lo que se cree, que se llevan.

Suponemos, siempre de buena fe, que quienes así opinan no han leído despacio todos los avatares de la carga histórica de Alcalá y lo que ella compromete. No piensan que esa carga, jamás puede ser una rémora, sino acicate y que así ha venido siendo desde hace ya muchos siglos.

GONZALEZ - INIESTA.

HA MUERTO UN AUTENTICO SIERVO DE LOS SIERVOS DE DIOS:

Don Rafael Sanz de Diego

Hace cinco años, un atardecer como los de estos días, me llamó por teléfono don Rafael Sanz de Diego. Fui a su casa, a su muy modesta casa. Me sentó frente a sí en la mesa camilla. Me dio uno de aquellos puritos de la Tabacalera que él jamás fumaba y obsequiaba a todos. Para que el purillo me fuera más grato, mandó a su hermana traer vino dulce y empezó a servirme copas. Como él nunca bebía, no tenía medida de lo que se puede tolerar y el visitante siempre corría el riesgo de ponerse demasiado a tono.

La conversación fue muy variada. Trabajaba entonces con ahínco el buen sacerdote, en su libro sobre las mujeres de la Biblia y ahí anclamos largo rato. Fue después «Cruz de la Cruz» quien empezó a hablar. Digamos para los que no lo sepan que era su seudónimo de poeta. Y leímos muchas de sus poesías. Y las comentamos al tiempo que hablábamos de su casi homónimo San Juan de la Cruz.

Entre chupada y chupada del purito, me daba a mí en la nariz que don Rafael no quería hablarme de nada de lo que estábamos hablando. Pero yo tenía que seguir esperando a que él quisiera, se decidiera o atreviera a plantearme el problema.

Llevaba yo a la sazón las riendas del extinguido «Nuevo Alcalá» al que don Rafael honró con su pluma y amaba entrañablemente. Así lo demostró en aquella misma conversación. Con cariño, con tacto, con criterio acertadísimo, me dio inestimables consejos.

Yo seguía esperando. Por fin se disparó: «Me va usted a prometer ahora mismo que, cuando yo me muera, «Nuevo Alcalá» no va a publicar ninguna necrológica sobre mí, ni ninguna de mis poesías. Nada. Cuando yo me muera, quiero que pase desapercibido». Me resistí cuanto pude, pero al fin arrancó mi promesa. Bien sabe Dios que la hubiera cumplido, aunque también sabe que me hubiera costado, porque muchas hubieran sido las plumas que hubieran salido a plaza. Algunas, incluso, recriminándome el silencio impuesto por el afán de don Rafael de pasar desapercibido.

Quizá un tanto pícaramente, yo rompo ahora con mucho dolor aquella promesa. Porque

este periódico no es «Nuevo Alcalá», puedo saltármela sin remordimiento de conciencia. Con mucho dolor, porque con don Rafael Sanz de Diego la Iglesia pierde un gran sacerdote; los pobres, un valedor; los amigos, un amigo; la Santa Iglesia Magistral, su Canónigo

(pasa a la página 4).



Editor: Sandalio SAN ROMAN HERNANDEZ.
 Director: RAMON PEREZ MUÑOZ.
 Administración y Redacción: Marqués de Alonso Martínez, número 3.
 Imprime: Gráficas CARLAVILLA. S. Esteban, 9. Guadalajara.
 Depósito Legal: GU-78. 1968.
 COLABORAN EN ESTE NUMERO:
 González Iniesta
 Manuel Megias
 Antonio Clavijo
 Manuel Revilla
 Rafael Valverde
 Antonio J. Regalado
 Cámara de Comercio
 Merche Pereira
 María Elisa Coronas
 y nuestra Redacción.
 CON FOTOS DE:
 Panta
 Escribano
 Rey
 Manolo Serrano



BIBLIOTECA DE LA CULTURA

La gran aventura cultural del hombre a través de los tiempos

LIBRO DE LA VIDA SEXUAL

PROF. LOPEZ IBOR

¿Cree Vd. saberlo todo?

— Estas y muchísimas obras más pueden enriquecer su biblioteca con una modesta cuota mensual de suscripción. **Consúltenos** ➔

Para más información, envíe este cupón a don Juan de Pablos, representante de «Ediciones Dase, S. A.», en Alcalá, calle Torrelaguna, 2, 3.º C.

Nombre _____
 Calle _____, n.º _____
 Población _____

AGENDA

HORARIO DE TRENES

ALCALA - MADRID

Salida de Alcalá

Ferrobús (1) ———	6,34
Id (4) ———	7,14
Id (1) ———	7,49
Id (1) ———	8,58
Id (1-7) ———	9,59
Id (1) ———	10,39
Id (1) ———	13,04
Exprés (6-7) ———	13,39
Ferrobús (1) ———	14,41
Id (1) ———	16,19
Id (1) ———	17,39
Id (1) ———	18,39
Coreo (1) ———	19,43
Ferrobús (2) ———	20,05
Rápido (1-7) ———	20,41
Ter (1-7) ———	20,56
Ferrobús (1) ———	21,54
Omnibus (2) ———	22,36

MADRID - ALCALA

Llegada a Alcalá

Ferrobús (1) ———	7,42
Id (1) ———	7,58
Id (2) ———	8,43
Id (1) ———	9,07
Rápido (1-7) ———	9,31
Omnibus (1) ———	9,50
Ferrobús (1) ———	11,42
Id (1) ———	13,12
Id (1) ———	14,49
Ter (1-7) ———	15,12
Exprés (6-7) ———	16,21
Omnibus (5-7) ———	16,36
Ferrobús (1) ———	16,57
Id (1) ———	18,42
Id (1-7) ———	20,02
Id (1) ———	20,42
Id (3) ———	21,34
Id (1) ———	22,52
Id (1) ———	23,41

- (1) Circula diariamente.
- (2) Circula domingos y festivos.
- (3) Circula domingos, festivos sábados y vísperas de festivos.
- (4) Circula domingos, festivos

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

En las principales iglesias de la ciudad (zona centro):

7,45, Hospitalillo; 8, Magistral, Diegas, Juanas, 8,30, San Felipe; 9, Santa María; 9,30, Magistral, San Felipe; 10, Santa María, Claras; 11, Magistral, San Felipe, San Isidro; 11,30, Santa María; 12, Magistral; 12,30, Santa María; 1, Magistral, San Isidro; 1,30, Santa María; 2, Magistral.

Por la tarde:

6,30 Magistral; 7, Santa María; 7,30, Magistral; 8, San Felipe.

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento ———	293 14 20
Bomberos ———	293 00 86
Ambulatorio S. O. E. ———	293 00 81
Cruz Roja ———	293 00 01
Guardia Civil ———	293 01 57
Policia Urbana ———	293 01 46
Taxis ———	293 10 11

HORARIO DE AUTOBUSES

«CONTINENTAL AUTO»
Madrid-Alcalá: 7,15, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21 y 22.
Alcalá-Madrid: 6,50, 8, 9, 19, 11,30, 13, 14, 15, 15,30, 17, 18, 20 y 21.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA LA PROXIMA SEMANA

Día 23: A. Gil.
Día 24: Huerta.
Día 25: Cárdenas.
Día 26: M. Gil.
Día 27: Chamorro.
Día 28: Sainz.
Día 29: A. Gil.

- (5) Circula sábados y vísperas de festivos.
- (6) Circula martes, jueves y sábados.
- (7) Circula sin parada (de o hasta Madrid).

Muebles

Ana Mari

¡SOLO POR ESTE MES!

Salón completo, por 8.750 pts.

Tresillo completo, por 2.900 »

Daoiz y Velarde, 10

ALCALÁ DE HENARES

Cristalería ALCALA

- Lunas
- Cristales
- Espejos
- Molduras

- INSTALACIONES COMERCIALES
- ACRISTALAMIENTO DE EDIFICIOS

PRECIOS DE FABRICA

Manuel Merino, 19

Teléfono 2 93 07 89

Generalísimo Franco, 85

Ferrocarril, 2

ALCALA DE HENARES

NOTAS LOCALES

CONVOCATORIA PARA UNA EXPOSICION DE PINTURA

La Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha organizado una certamen pictórico, a celebrar en los días anteriores y posteriores al 23 de abril, fecha aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, con arreglo a las siguientes:

BASES

a) Podrán concurrir sin distinción de edad, cuantos alcalalinos o residentes lo deseen, a un Certamen de Pintura Original sobre Cervantes o Temas Cervantinos.

b) Podrán concurrir sin distinción de edad, cuantos alcalalinos o residentes lo deseen a un Certamen de Copias de Grabados del «Quijote».

c) En ambos casos los trabajos habrán de presentarse antes de las 13 horas del 15 de abril, en la Conserjería del Ayuntamiento, junto con una relación de las obras y un sobre cerrado conteniendo el nombre y dirección del autor.

d) Los trabajos se exhibirán en una sala pública que se anunciará oportunamente por medio de Puerta de Madrid y carteles murales. En el anuncio constará así mismo, las fechas y horas de visita.

e) Los premios serán distintos para ambos (originales y Copias) y constarán en cada caso en «Quijote de Oro» y «Quijote de la Plata», respectivamente.

f) Se designará un jurado, cuyos nombres se darán a conocer, pero su fallo será inapelable.

Alcalá de Henares, 20 de marzo de 1969.

Ha muerto un auténtico siervo de los siervos de Dios

(viene de la página 3).

Penitenciario; las Musas, un gran poeta de vuelos místicos; Alcalá, todo eso y un amante conocedor profundo, leal y de acendrado alcalalínismo.

Con gran dolor, Muy Ilustre Don Rafael Sanz de Diego, he querido hacer esta despedida póstuma, pidiéndole perdón por quebrantar la promesa que le hice. Quizá usted no me hubiera absuelto de mi pecado. Ahora, desde el Altísimo, verá las cosas como son y sabrá comprenderme.

Francisco Javier GARCIA.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

CINE PAZ

Domingo, día 23, en sesión continua de cuatro a doce, «Rebelde sin causa». Autorizada para mayores de 18 años.

Día 24, lunes; día 25, martes y día 26 miércoles, programa doble, en sesión continua, de cuatro y treinta a doce: «Con el Viento Solano» y «Solitario para el Ataque». Autorizada para mayores de 18 años.

Día 27, jueves; día 28, viernes día 29 sábado, en sesión continua, de cuatro y treinta a doce, Marisol y Palomo Linares, en «Solo los dos», tolerada para todos los públicos.

TEATRO SALON CERVANTES

Domingo, 23, en sesión continua de cuatro a doce, «Desafío en el Rancho». Tolerada para todos los públicos.

Día 24 lunes y día 25, en programa doble de cuatro y media a doce, «Escándalo en el Internado» y «El Hombre Enmascarado». Autorizada para mayores de 18 años.

Día 26 miércoles y día 27 jueves, en sesión continua de cuatro y media a doce, «La Casa de las mil muñecas» y «El Valle de los Hoobres de Piedra». Autorizado para mayores de 18 años.

Día 28, viernes, Espectáculo de «Vamos a pasarla bien con Santi Castellanos».

Día 29, sábado, en sesión continua de cuatro y media a doce, «El Valle de los Hombres de Piedra» y «El Teniente Robinson Tolerada para mayores de 18 años».

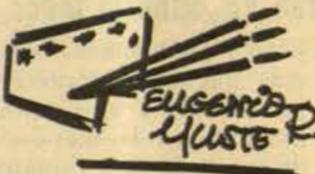
CINE CERVANTES

Se proyectarán películas pasadas durante la semana en los Cines Paz y Teatro Salon Cervantes.

LA FAMILIA DE

Don Manuel Pinilla Hernández

ante la imposibilidad de contestar personalmente tan afectuosa como numerosa manifestación, por la presente quieren testimoniar su sincera GRATITUD dando las gracias a todas aquellas personas que, de esta forma, manifestaron su adhesión acompañándoles en su dolor.



ESTUDIO DE PINTURA DECORACION

San Diego, 9 —Telf. 2 93 02 93
ALCALA DE HENARES

Exámenes extraordinarios para la obtención del certificado de Estudios Primarios

El próximo día 25, a las seis y media de la tarde y en la Escuela Graduada de Niños «Cardenal Cisneros» se celebrarán los exámenes para la obtención del Certificado de Estudios Primarios. Se ruega la asistencia a todos los que en su día fueron matriculados para este fin. Irán previstos de Bolígrafo y Carnet de Identidad.

Conferencias penitenciales de la Cuaresma en la iglesia Magistral

Para señoras y señoritas:

Del lunes 24 al viernes de Dolores 28 de marzo. De siete y media a nueve de la noche. Con Meditación, Ejercicio Penitencial y Santa Misa con Homilía. Dirigidas por Ilmo. señor Abad don Doroteo Fernández Ruiz, organizadas por la Asociación de Señoras de Acción Católica de la Parroquia Mayor de San Pedro.

Para hombres, jóvenes y adultos:

Del lunes Santo 31 de marzo al miércoles Santo 2 de abril, de ocho a nueve de la noche.

Con Ejercicio Penitencial, Santa Misa con Homilía y meditación, dirigidas por el Ilustrísimo señor don Doroteo Fernández Ruiz.

Organizado por la Junta de Cofradías Penitenciales de la Semana Santa en Alcalá.

«¿De qué te vale, hombre, ganar todo el mundo, si pierdes tu alma.»

Marcos, VIII, 36.—R.

Comienza la estación turística

Con la Primavera han dado comienzo los días de calor-cillo picante.

Dentro de la Promoción Turística que a nivel de empresarios particulares se lleva a cabo en Alcalá, Miguel de la Torre toma la iniciativa, haciendo muy sencilla la elección de cocina. Ahora, además de la carta habitual en el MESON LAS TORRES, nos encontramos con una auténtica panorámica de platos folklórico-regionales.

Nos complace informarles que, desde el próximo lunes, el plato del día será el siguiente:

Lunes: «Cocido a la Madrileña».

Martes: «Menestra de Ternera».

Miércoles: «Callos a la Madrileña».

Jueves: «Paella Valenciana».

Viernes: «Ragout a la francesa».

Sábado: «Fabada asturiana».

Y los domingos, solamente Carta.

ALCALA INDUSTRIAL

E. M. I. de Alcalá de Henares

LA DEMANDA

Las primeras preguntas que se deben plantear al ir a or-

ganizar la producción de una empresa (de cualquier tipo que ésta sea), son las siguientes:

AMIGO, POETA Y SANTO

En una caja de pino hecha a su gusto y medida, sin galón y sin herrajes, pintada de nogalina, con una sencilla tapa y en ella una cruz sencilla; con un puñado de tierra de la tierra de Castilla, Don Rafael, que está muerto, parece una estatua viva.

Sencillez hecha pobreza; la pobreza más sencilla: era tan rico en pobreza que era la pobreza misma.

Don Rafael salió al alba con su sotana raída, dijo misa, volvió muerto el Vía Crucis arriba repartiendo a manos amplias limosnas y buenos días.

La muerte vino despacio con una leve sonrisa, sopló, se apagó la rosa y se marchó de puntillas: trámites ineludibles en las órdenes divinas.

Rodaron de la campana unas notas cristalinas; unas monjitas rezaban detrás de unas celosías y se llenó la calleja de niños y golondrinas.

Cruz de Cruz: la primavera llegará esta noche misma y hallará, muerto, al poeta de la sotana raída; y, a lo leojs, la Invisible meditando, en su guarida, renegará de su sino y llorará arrepentida.

José CHACON.

¿Cuánto debemos de fabricar de cada producto?

¿Cómo vamos a servir la cantidad que nos piden?

1. ¿Cuánto debemos de fabricar de cada producto?

Es una pregunta fundamental, que debe ser contestada con la mayor precisión posible. Es claro que no se puede organizar de la misma manera la producción de unos astilleros que construyan dos buques al año, que la de una fábrica de bolígrafos que produzca varios miles por día.

Para contestar a esta pregunta, se debe precisar:

a) El volumen de la demanda: o sea, si al cabo del año o del mes se van a producir diez, cien o mil unidades. Es distinto el costo de una pieza única que el de la misma pieza dentro de una serie de cien; la organización del trabajo también es distinta para producir una pieza que para producir cien.

b) La variación estacional: quien fabrique artículos para la pesca deportiva sabe que los venderá durante la temporada de pesca, y no el resto del año. Pero el costo de fabricar cien piezas por mes durante todo el año no es el mismo costo que fabricar 50 piezas durante seis meses y 150 piezas durante los seis meses restantes.

c) La variación aleatoria o coyuntural: un fabricante de estufas de butano venderá menor cantidad en un año de invierno suave que en otro de invierno crudo. No se pueden prever las mismas ventas en épocas de inflación que en épocas de restricción de créditos.

d) Los plazos de entrega admitidos por la clientela: habrá épocas de escasez del producto que fabricamos, en que los clientes comprarán toda nuestra producción, por tarde y mal que sirvamos; por el contrario en momentos de gran competencia, solamente venderemos si damos plazos cortos y si, sobre todo, los cumplimos estrictamente. La organización del trabajo no puede ser la misma en una época y en otra.

En resumen, es indispensable conocer bien la forma en que va a pedir la clientela: a esta forma en que pide la clientela se le conoce por Ley de la Demanda.

¿Cómo determinar la Ley de la Demanda?

Es un problema que exige dedicación y técnicas adecuadas cabe dar alguna idea de estas técnicas.

a) Mirando al pasado: si una empresa lleva varios años

dedicada a la fabricación y venta de un artículo, puede ver el historial de dichos años y deducir de él leyes para el futuro. Para ello, es preciso preparar estadísticas y meditar a fondo sobre ellas.

Estas leyes se modificarán más o menos sensiblemente de una campaña a otra, por la evolución de las técnicas, por la variación de la moda, por las coyunturas económicas, etc.

b) Mirando al futuro: el anterior estudio histórico debe completarse con un estudio del mercado. Hay técnicas especiales para hacerlo (encuestas...) en general, se pueden resumir así: elegir cuidadosamente unos pocos clientes (los más representativos) y estudiar a fondo su evolución y necesidades.

2. ¿Cómo satisfacer la demanda?

Es la segunda pregunta fundamental, que debe ser contestada claramente antes de empezar cualquier trabajo de planificación. La forma de satisfacer a la clientela puede entrar dentro de tres grandes categorías:

a) Bajo pedido: cuando llega el pedido de un cliente, se empieza su fabricación en taller. En el caso de la construcción de buques, de viviendas, de ropa hecha a medida, etc., y en general, de todos los productos no catalogables. La entrega no puede ser inmediata en ningún caso.

b) De almacén: se constituye un almacén de productos terminados, y se entregan éstos al llegar los pedidos. Así se venden la mayor parte de los productos catalogables, desde automóviles hasta agujas de coser. La entrega es inmediata.

c) En un tercer caso, se fabrica un lote de artículos, que se vende hasta su agotamiento (si la clientela lo recibe bien), y se vuelve a comenzar en la campaña siguiente (modificando o no los artículos fabricados).

En esta categoría entran más artículos que los que parece a primera vista. Así, los artículos que tienen una vida limitada, como los de pastelería, frutería, flores..., los que están fuertemente influidos por las estaciones del año, como artículos para playa o para la nieve, artículos de moda, turrónes...; agencias de viajes, empresas de espectáculos...

II. Procesos de fabricación

Fijados la Ley de la Demanda y cómo se va a satisfacer a esa demanda, se procede a calcular la carga que el programa supondrá para cada una de las secciones. Pero, antes de

pasar al estudio de las cargas, es preciso conocer el proceso de fabricación que sigue en la fábrica cada uno de los artículos que se van a fabricar.

Ello supone registrar las secciones y máquinas por las que va a ir pasando sucesivamente cada una de las piezas que constiuyen cada uno de los artículos.

Más adelante, al hablar de Preparación de Trabajo se explicará como se debe hacer este estudio de los procesos. Quede ahora en claro que es uno de los primeros trabajos a realizar al proceder organizar la producción: sin embargo, es corriente, que en muchas fábricas, los procesos estén perfectamente claros en las cabezas de los jefes de taller o de los encargados, pero no consten en fichas u hojas de nota; hay que estar, a menudo, consultando a los jefes cuál será la operación que sigue a la ya realizada.

III. Carga de máquinas

El tener clara la idea de lo que es la carga de una máquina o de una sección permite contestar a dos de las preguntas que se plantean continuamente en las empresas.

¿Cuál es el plazo de ejecución de cada uno de los trabajos programados?

¿Qué capacidad de producción conviene adoptar para cada uno de los tipos de máquinas o de puestos de trabajo?

1. Se llama «carga» a la cantidad de trabajo que debe realizar una fábrica para atender a la cartera de pedidos de los clientes.

En lugar de referirse a la carga de toda una fábrica cabe hablar de carga de una determinada máquina; será también el trabajo que debe realizar esa máquina para fabricar los pedidos o programas pendientes.

2. Para definir realmente una carga, es preciso hablar de tres términos distintos (y no puede faltar ninguno de ellos).

a) Cantidad de trabajo a realizar; se medirá en las unidades que se juzgue más convenientes, según se trate de la carga de toda una fábrica, o de una determinada sección, o de un operario. Así, cabe hablar de «tantas lavadoras», o de «tantas piezas», o de «tantas horas de trabajo», o de «tantos puestos Bedaux»...

b) Grupo de producción que debe efectuar ese trabajo; puede ser un grupo de ajustadores que hagan los mismos trabajos, o un grupo de tornos que sean de características iguales o muy similares, etc. La definición de los grupos de producción de una fábrica se conoce a menu-

(Continúa en el próximo núm.)

**Estructuras metálicas
Obras y Proyectos**

VIANCA, S. L.

Talleres y oficinas: Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Teléfono 293 08 68 - ALCALA DE HENARES



JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD - JUVENTUD

ENTREVISTA

- ◆ La juventud de hoy tiene menos prejuicios y más personalidad.
- ◆ Los Beatles han despertado en la juventud ideas de vida y libertad.

HABLA HERMY FERNANDEZ MORALES

Uno, un tanto escéptico por naturaleza y circunstancias, no puede menos de impresionarse ante la belleza de la joven que presentamos en nuestras páginas.

Cuando la abordo, durante uno de los descansos en la obra



que días pasados se representó en el Teatro Salón Cervantes, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, hace un gesto un tanto receloso, pero enseguida asiente.

Ella fue Cora, en aquella ocasión. Ahora, es HERMY FERNANDEZ MORALES, su verdadero nombre y apellidos.

Preguntarle si le gusta el teatro es obvio y sale fuera de lugar ya que ella es una «amateur» que no obstante demostró talento y que siente y vive el teatro.

—¿El cine?
—Sí, también me gusta el cine, aunque no tenga ese contacto directo que es lo que realmente llena al público y al actor.

—¿Película?
—West Side Story (Historia del Barrio Oeste), que ha sido llevada a nuestras pantallas con el título «Amor sin barreras».

Ella, que habla el inglés pero que muy bien, no se explica el por qué de este título. Nosotros tampoco.

—También «Doctor Zhivago».
—¿Te hubiese gustado interpretar los papeles femeninos de estas obras de la cinematografía?

—Claro que sí. Son dos per-

sonajes muy humanos.

—¿Además?
—El papel de Fedra en la tragedia del mismo nombre que interpretó Melina Mercouri. Los tres personajes me fascinan por su personalidad.
—¿Actor y actriz?
—Omar Shariff y Julie Christie.

—¿Estudias?
—Sí, estoy terminando el bachillerato superior.

—¿Qué piensas hacer después?
(Muy segura de sí misma y sin casi dejarnos terminar, añade):

—Derecho.
—¿Qué meta te has propuesto?

—Sencilla y simplemente ser útil a los demás.

A nosotros nos parece un gran lema y muy humano por cierto.

—¿Qué te gusta y qué detestas más?

—Me encanta la armonía. Detesto la hipocresía en las personas.

—¿Y de los «hippys» qué me dices?

—Respeto sus teorías. Algo tendrán de positivo cuando son muchos los que llevan una vida de esa clase.

—¿Referente a la juventud?

—Es mucho más sincera que las anteriores. Además, tiene menos prejuicios y más personalidad.

—¿Qué crees que «Los Beatles» han aportado a la juventud?

—Opino que han despertado en la juventud de nuestros días, ideas de vida y libertad, y esto es muy importante.

—¿Es tu conjunto preferido?
—Me gusta, sí; pero prefiero a «The Cream».

—Has hablado de la vida y la libertad, ¿qué piensas de estos dos conceptos?

—De la vida creo que hay que saber vivirla minuto a minuto y de la libertad que hay que saber emplearla.

—¿A quién admiras, Hermy?

—A Martin Luther King.

—¿Sacrificarías tu carrera por alguna otra cosa?
—Sí, si merece la pena.

—¿Por ejemplo?
—Un amor, un hombre.

—¿Qué admiras más en un hombre?

—Que sepa comportarse como tal. En ello va todo lo que un hombre es y representa.

—Y ya por último, dime, qué te dicen estas tres palabras:

—Israel.

—Libertad.

—Vietnam.

—Muerte.

—Nigeria.

—Muerte y hambre. Lo duro y realmente trágico de las tres es que tienen una palabra en común: Guerra.

Y ya nos la reclaman. Uno, por esta vez, impresionado por la belleza, no ha acertado a pronunciar palabras de despedida. Vaya solamente nuestra enhorabuena por el éxito de la obra.

MUCHACHAS JOVENES

...Aquellos bailes del CASINO...

También les presentamos hoy en nuestra galería de muchachas jóvenes, a Julita Simón Pardo, alcalaina por los cuatro costados.

—¿Cuál es tu hobby?
—Bailar, y conducir automóviles.

(Para los aficionados a las estadísticas les diremos que July es propietaria de un bonito Morris 1.100).

—¿Qué opinas de la juventud actual?

—En muchos aspectos es bastante mejor que la precedente.

—¿Crees que Alcalá está bien dotada de lugares donde la juventud pueda divertirse?

—Ni mucho menos. Faltan sitios, y además, esta circunstancia se ha agravado, porque el baile del Casino, que era bastante bueno, ha dejado de tener el carácter íntimo que

antaoño tenía, para convertirse en un baile público, en perjuicio de los socios del Casino y de sus familiares, pues ahora, al entrar todos los que lo desean, no puede haber la responsabilidad que existía antes, cuando si no se era socio, se estaba invitado por uno de ellos, quien procuraba velar por su conducta.

—¿Aficionada a la lectura?
—De todo un poco. Me encantan las novelas ejemplares de Miguel de Cervantes y, por supuesto, soy una asidua lectora de «Puerta de Madrid».

—Muchas gracias, July. ¿Te atrae el cine?

—Sí, principalmente guardo un grato recuerdo de «West Side Story», «Cuatro Jinetes del Apocalipsis» y «Doctor Zhivago».

—¿Cuál es tu línea, dentro de la amistad?

—Principalmente, me gusta conocer a mis amigos, ya que a veces confunden, pero en realidad, no hago discriminación entre amigos y amigos, tengo muchos entre ambos.

—¿Practicas algún deporte?
—La natación en verano, y lo que más me fastidia, es el

deporte que practican algunos en la piscina, el de las «aguadillas».

—¿Cuál es tu tipo de hombre?

—Más bien alto, que tenga un metro setenta centímetros de estatura por lo menos, que sea bueno y consciente.

—¿A qué mujer famosa te gustaría parecerse?

—No envidio a nadie. Tengo mi tipo personal.

(¿Tipo?, tipazo diríamos nosotros. A la vista está, y si no que opinen nuestros lectores).

—¿Qué personaje famoso te ha llamado más la atención?

—Gustavo Adolfo Becquer.

—¿De Alcalá, qué es lo que más te gusta?

—El Paseo de la Estación, y la casa de estilo árabe que hay en ella. (Hotel Laredo).

—¿Y lo que menos?

Julita sonríe, volvemos a insistir, pero no conseguimos que nos conteste a la pregunta, porque consideramos que la sonrisa de Julita bien vale por la respuesta.

—¿Y lo que menos?

—Gustavo Adolfo Becquer.

—¿De Alcalá, qué es lo que más te gusta?

—El Paseo de la Estación, y la casa de estilo árabe que hay en ella. (Hotel Laredo).

—¿Y lo que menos?

Julita sonríe, volvemos a insistir, pero no conseguimos que nos conteste a la pregunta, porque consideramos que la sonrisa de Julita bien vale por la respuesta.

—¿Y lo que menos?

—Gustavo Adolfo Becquer.

RAFAEL.

RELOJERIA SUIZA

Generalísimo, 71 - Alcalá de Henares

Exclusivamente relojes

SOBERANO

¡Es cosa de hombres!

González & Byas, Ltd.

Francisco Sánchez Blázquez

Av. Manigua, 6 - Teléf. 2930399

ALCALA DE HENARES

SOLARES S. A.

¡Sólo sabe a agua!

Vda. de Alfonso Revilla

TELEFONOS 2 93 00 12 - 2 93 06 20 - ALCALA DE HENARES

EL ENCENDEDOR
DE SU AUTOMOVIL



FLAMINAIRE CAR

Perfumería

Darnieves

Distribuye toda la gama FLAMINAIRE

Perfumería

Darnieves

Artículos de regalo,
Joyería - Relojería,
etc., etc.

Su consultorio de belleza, en el
Gabinete GUERLAIN
de

Perfumería

Darnieves

Plaza de Cervantes, 22 - Tel. 293 04 77
Daoiz y Velarde, 3 - Tel. 293 09 89

Alcalá de Henares

Ventanal Por

**MERCHE
PEREIRA**

Si usted tiene
treinta años...



SIGA ESTOS CONSEJOS

Está en el momento crítico y no debe dejar pasar los días sin tomar las medidas precisas para evitar que los estragos del tiempo se manifiesten en su rostro y en su cuerpo.

Tranquílcese, la Ciencia y la Cosmética han conseguido para la mujer 18 años más de juventud, pero a condición de que la mujer ponga de su parte utilizando los medios que para ellas le proporciona.

La «edad madura» que hace cincuenta años comenzaba a los treinta y cinco, y que después se alargó a los cuarenta, hoy podemos decir que comienza a los cincuenta y ocho, pero para lograrlo debe comenzarse desde jovencita a cuidar su cutis para obtener los mayores éxitos... y también usted puede alcanzar el éxito, pero no debe dejar pasar un día más.

Cuide su salud, duerma ocho horas, lleve una alimentación sana y haga ejercicio.

Cultive un deporte o al menos camine cada día durante una hora como mínimo, aproveche las labores de la casa para hacer un ejercicio que pueda resultar bueno para su figura.

Visite la sauna al menos cada quince días y cuide su cutis, de forma adecuada y siguiendo los consejos de una Diplomada en Belleza.

**PUNTOS
VULNERABLES**

Los párpados, las «patas de gallo» y las arrugas de los ojos.

Las pequeñas arrugas alrededor de los ojos forman parte de las arrugas de expresión, pero es preciso cuidar la piel de esta parte del rostro para que estos pliegues expresivos no se tornen en arrugas.

Guerlain aconseja usar la Crema para los ojos, aplicándola mediante ligera presión y siguiendo un movimiento circular, tanto en las sienes como alrededor del ojo, comenzando en la sien y dirigiendo esta presión hacia la nariz.

La Crema para los ojos se aplica también sobre el párpado superior y en una capa muy fina es aconsejable debajo de la sombra en el maquillaje, para aquellas personas que tienen los párpados un poco secos.

Conviene también, antes del maquillaje, aplicar compresas de Loción Calmante, durante diez minutos y para dar mayor brillo a la mirada las gotas para los ojos.

EL CUELLO

Esta parte del cuerpo delata la edad más que ninguna, es necesario cuidarlo de forma especial. Cada noche limpiando con la crema limpiadora que se utilice para el rostro, después de la Crema para el Cuello, de Guerlain, creada específicamente para el cuello y poniendo en cuenta sus características, ya que la epidermis del cuello debe ser flexible para permitir los movimientos y sin embargo soporta el peso de la cabeza.



Por la mañana, después de haberse lavado, debe aplicarse la base de Maquillaje Hidratante, para ayudar durante el día a la labor de la Crema para el Cuello, aplicada en la noche.

Al hacerse el maquillaje piense que el rostro no termina en el mentón y que el cuello, especialmente con escotes, requiere un maquillaje.

LAS MANOS

La piel de las manos también acusa el paso del tiempo y a veces comienzan a salir pequeñas manchas oscuras.

Cuide sus manos como su rostro. Cada noche aplique sobre ellas Crema Sid'Ous, de Guerlain, haciendo un masaje y extendiendo los movimientos hacia los dedos.

Una o dos veces por semana, sustituya la Crema Sid'Ous por la Crema Acide y para dar a las manos un aspecto aterciopelado la Crema Secret de la Bonne Femme.

LA BOCA

Se aplica la crema nutritiva alrededor de los labios y haciendo pequeños círculos en las comisuras, subiendo después con suave presión hacia la nariz, siguiendo la línea de expresión de la sonrisa.

Aplíquese la crema, coloque los dedos sobre la parte inferior de las mejillas y presione con los dedos. Adelante los labios como si fuera a silbar y abra y cierre la boca varias veces.

Este ejercicio le ayudará a mantener firmes los músculos.

Los labios, límpielos cada noche con la Crema de Nettoyage y al acostarse aplique sobre ellos Hydra-Rouge, de Guerlain, producto que actúa en la noche como hidratante y nutritivo, usado sólo durante el día protege los labios y aplicado sobre el rojo da brillo y luminosidad a la boca.

Y si sigue estos consejos verá que sus treinta años son el comienzo de una nueva etapa de la juventud.

**AUTO-ESCUELA
VADILLO**

- Asesoría fiscal
- Seguros
- Gestoría

Plaza de Cervantes, 22
ALCALA DE HENARES
Tel. 293-10-46

Central: MADRID
Sucursal: TORREJON



DUCAL BOUTIQUE

Todo para la mujer y el niño

Una filial más de



presenta en ALCALA DE HENARES, en su ya acreditada BOUTIQUE, de la calle Capitán Pérez Rojo, núm. 16

Su Colección Primavera - Verano

ABRIGOS - TRAJES DE CHAQUETA - VESTIDOS
FALDAS - PANTALONES - CAMISAS POLO - JERSEYS
BOLSOS - ZAPATOS - CINTURONES - COLLARES
BAÑADORES - BIKINIS - ETC.

El Pret a Porter de Alta Costura

MARIA ELISA CORONA, prestigiosa periodista de la Moda y directora de la CADENA DE BOUTIQUES «PRINCIPES-SA» crea, para sus clientes, «EL CONSULTORIO DE LA MODA». Todos los miércoles, de 18 a 21 horas, atenderá en «DUCAL BOUTIQUE» cuantas consultas le hagan sus distinguidas clientes

LA MODA A LA MODA ES LO QUE SIEMPRE OFRECE

DUCAL BOUTIQUE

(La boutique de Alcalá de Henares para la mujer alcalaína)

Capitán Pérez Rojo, núm. 16 — ALCALA DE HENARES

CONCURSO DUCAL BOUTIQUE-PUERTA DE MADRID

Srta. Directora de la Cadena de Boutiques «PRINCIPES-SA».

Deseo participar en el Concurso de «Ducal Boutique» en colaboración con el semanario alcalaíno «Puerta de Madrid», para poder optar al maravilloso Traje de Fiesta, para lo cual envío el presente boleto con mi nombre y dirección:

Sra. o Srta. _____

Calle o Plaza _____ Núm. _____

Teléf. _____ Población _____

Nota.—Se pueden enviar cuantos boletos se deseen.

BUTANO

S. A.

Distribuidor 1137

Mayor, 29 - Alcalá de Henares
Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

Solicite su contrato
Altas en el acto

José Gómez Álvarez

Mujeres 69

Por M.^a Elisa Coronas

ENTREVISTA

con una ama de casa



—¿Cómo transcurren para usted las veinticuatro horas del día?

—De lo más sencillito. Ante todo soy una mujer de hogar y, por lo tanto, mis veinticuatro horas del día son casa, hijos y familia.

—De las faenas caseras, ¿cuál es su preferida?

—Todas por el estilo, pero si solo tuviera que hacer una cosa elegiría la cocina. Es la más amena.

—¿Cuál es la que le gusta menos?

—La plancha es la más pesada.

—¿Cuál es su «hobby»?

—En realidad no se puede llamar «hobby»; más bien «mini-hobby», pues todo se reduce a un poco de lectura y el punto. En fin, el pequeño entretenimiento que tenemos las amas de casa en nuestros ratos libres.

—¿Que tipo de música le gusta más?

—Desde luego la moderna pero eso si melódica y profunda que diga algo, me gustan mucho varios temas de películas como la del Doctor Hivago.

—¿Cual es su opinión acerca de la nueva juventud?

—La juventud en cualquier época es magnífica, esta nos parece más adelantada que la nuestra, aunque yo creo que en el fondo siempre es lo mismo.

—¿Qué es lo que más le gusta de Alcalá?

—Me gusta Alcalá muchísimo llevo viviendo en ella 15 años y me gusta tanto que no me apetece volver a Madrid, donde he vivido toda mi vida.

—¿Lo que menos?

—Lo que menos? Pues tal vez que se nos vaya agrandando a pasos agigantados, con lo que perderá posiblemente algo de su personalidad.

—¿Suele ser usted consejera, considerando su papel, como esposa de su marido?

—Mi marido se deja poco aconsejar o sea no me pide consejo, de todos modos siempre estoy dispuesta a ayudarle en cuanto me lo pida.

—¿Cual es su color preferido?

—El gris, blanco y la gama de los marrones.

—¿Que línea de la moda le gusta más, o dicho de otra forma, cual es su modisto o modista preferido?

—Ante todo la sencillez, lo deportivo para todos los días y para una fiesta cualquiera modelo en un color y de una buena firma.

—¿Cuenta el deporte con usted? ¿Que deportes ha practicado o practicas?

—Solo practico la natación y es lo que sigo haciendo en cuanto el tiempo lo permite.

—¿Como ve usted a la mujer alcalaína.

—Me parece estupenda; aquí he encontrado muy buenas amigas.

—Quiere usted decir algo más para nuestros lectores.

—Mis declaraciones tan poco interesantes; en realidad soy una mujer sencilla.

EL TEST DE LA SEMANA

Si no logras ver claro en los sentimientos para con «él», intenta contestar a estas diez preguntas

1.ª ¿Sueles llamar a otros por su nombre por equivocación?

2.ª ¿Desde que le conoces has empezado a interesarte por temas nuevos (teatro, política o deporte), únicamente por que te hable de ello?

3.ª Si entras en un lugar público donde estas con otros ¿experimentas un gozo repentino?

4.ª En lo que se refiere a sus defectos ¿opinas que sin estos no sería el que es?

5.ª ¿Alimentas la irrazonable esperanza de encontrar aun en los lugares menos probables?

6.ª ¿Se te antoja que no se interesa lo suficiente por ti?

7.ª Ante una visión que te emociona (un cuadro, una película) ¿piensas inmediatamente «quisiera que estuviera aquí»?

8.ª Cuando te encuentras sola después de despediros ¿sientes una gran sensación de vacío o de profundo desaliento?

9.ª Estas convencida de que los demás no le conocen a fondo y no le aprecian lo que merece?

10.ª ¿Deseas hablar de «él» incluso a aquellos que de nada le conocen?

HAZ LA SUMA Si las afirmaciones llegan a TRES puedes dormir tranquila. El amor no vende a turbantes, por el momento.

De tres o seis contestaciones afirmativas, la llamita puede haber nacido, pero aun es debil, en tus manos está apagarla o alimentarla, pues eres dueña absoluta de la situación.

Hasta nueve afirmaciones sería mas que difícil negar que «el» te hace latir aprisa el corazón. Además de simpatía y amistad, te guía a él un sentimiento mucho mas profundo.

Y si es que llegas a DIEZ, este sentimiento tiene un nombre único: AMOR. Con mayúsculas o con minúsculas, pero de todos modos, amor.

Reparaciones

TELEVISION

URGENTES

1 AÑO de garantía

• AVISOS EN EL DIA

A. Hidalgo

Camino de Meco, 6

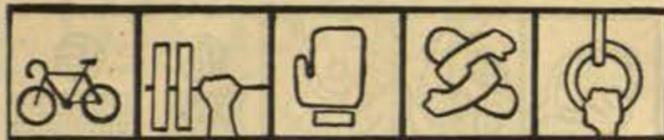
(Detrás de calle Ferraz)

ALCALA DE HENARES

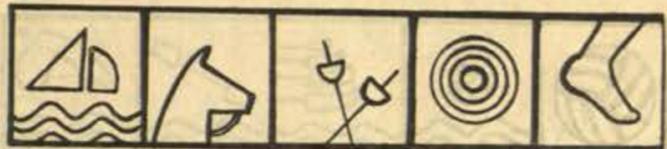
ALMACENES DE DROGUERIA

Antonio Atienza Alexandre

Av. Plaza de Toros, 3 - Alcalá de Henares



DEPORTES



Tercera División

(4-2) Perdió el Alcalá frente al Moscardó

◆ Los goles alcaláinos fueron conseguidos por Sarmiento y el debutante Mendiola, éste de penally.

Al igual que sus hermanos menores, Henares y Juvenil, el Alcalá pagó su tributo al barro. De haber estado el campo del Moscardó en mejores condiciones, quizá el resultado final hubiera variado, tomando un color más alcaláino.

Pese al dos-cero en contra, que el Alcalá tenía a los pocos minutos de empezado el partido, el futbol que éstos realizaban, hacía sentir la esperanza a los múltiples aficionados alcaláinos que se desplazaron al Campo de Usera, de un mejor resultado para los colores complutenses. Efectivamente, el gol de Sarmiento, que suponía el 2-1, nos trajo un mayor dominio territorial alcaláino y un mejor juego por parte nuestra.

Sin embargo, cuando el partido estaba prácticamente encarrilado, un despeje de puño de Jabato, supuso el 3-1 para el Moscardó, lo que ponía de nuevo el partido cuenta arriba para los muchachos del Alcalá. Sancionado el Moscardó con penally, que fue ejecutado con gran habilidad por el debutante Mendiola, los paisanos de Cervantes volvieron a la carga, y la portería del Moscardó pasó por ratos de verdadero apuro.

Un auténtico jarro de agua fría fue el cuarto gol del Moscardó, que acabó con el buen

◆ A pesar del tanteo adverso y del barro, el Alcalá jugó un buen partido.

juego y los deseos de la muchachada alcaláina.

El Moscardó se nos mostró como un buen conjunto, no en vano ocupa el segundo puesto de la clasificación con 37 puntos, y como oímos comentar al terminar el partido a un aficionado alcaláino: el barro ha sido un hándicap para el Alcalá, pero es que el Moscardó no cuenta?

El Alcalá, pese a todos los inconvenientes, jugó un buen partido, y flojeó un poco la defensa, precisamente por el lado donde ha estado más segura toda la temporada, y es que el domingo no tuvieron su mañana.

Del nuevo jugador Mendiola, diremos que tiene buenas maneras, pero para juzgarlo con más conocimiento de causa, tendremos que verlo en un campo en mejores condiciones,

y con unos partidos más, entre sus nuevos compañeros.

Los equipos presentaron la siguiente alineación:

Moscardó: Valbuena; Laborada, Flores, Martínez; Romero, García; Ramoncito, Villaverde, Morón, Domínguez y Rodríguez.

Alcalá: Jabato; Tomás, Catiello, Mora; Raúl, Caborana; Gómez, Ricardo, Mendiola, Domech y Sarmiento.

ERRE. UVE.

RINCON del PESCADOR

Mejor suerte que en su anterior salida, han tenido los entusiastas miembros del Zulema, en la excursión que el pasado día 16 realizaron al Puente Pareja en el pantano de Entrepeñas.

La pesca se movió más, y el lucio entró varias veces a los cebos de las cañas. Se capturaron tres piezas, y otras cinco se desengancharon cerca de la orilla, amén de que hubo bastantes picadas o síntomas de picada.

Los agraciados con las tres capturas fueron: Plaza, que obtuvo un lucio de nueve kilos y medio, y Armando Viñambres, que pescó dos ejemplares, uno de diez kilos y cuarto y otro de doce y medio, lo que parece ser, hasta el momento, es el récord de la temporada; pudimos ver sólo la cabeza, y ésta pesaba kilo y medio.

No hemos recibido todavía noticias, pero parece ser que en breve se volverá a reentir la excursión al mismo lugar. Prometemos tener informados a nuestros lectores, de las futuras excursiones que el «Zulema» se disponga a realizar.

FISHER.

Fútbol juvenil - Copa Federación

Henares, 0; Leganés, 0

El barro lampoco juega...

Mal panorama se presentaba al once juvenil ante el partido con el Leganés. Por decisión superior, el entrenador recibió la orden de reservar a Santi, Pablito y Cazorla, para el compromiso que tenía el Henares de Segunda Regional por la tarde. Castellanos se encontraba enfermo; Roma, era una temeridad alinearlo con el campo embarrado, teniendo en cuenta la gravedad e la lesión que ha padecido, y Encinar, sólo pudo jugar diez minutos, pues al romperse una bota y no haber más material, se vió obligado a retirarse; gracias a la buena voluntad de Pascual, que dispuesto a olvidar pasadas rencillas personales, salió de extremo y así pudo sacarse un equipo completo.

En un terreno en pésimas condiciones, con lluvia constante, el animoso Juvenil puso toda la carne en el asador, y consiguió un empate frente a un conjunto que tiene menos juego, pero más fortaleza física, y ésta última condición era la imprescindible el domingo pasado para poder mantenerse en pie en el barro.

Por causa del terreno de juego y de la lluvia, se vieron escenas de auténtico circo; jugadores que resbalaban, balones que se quedaban clavados en el terreno, lagunas de agua que cortaban la trayectoria de la pelota, etc.

En aquella lucha titánica contra el terreno, pudimos distinguir —y no precisamente por las camisetas rebozadas— a Pascual, Doncel, Cipriano y Susi. Altafini, a pesar de lo resbaladizo del terreno, hizo jugadas de gran clase; Pedro, Campillo, Roberto y Pique, cumplieron como los buenos, así como Villarroel. Alonso estuvo magnífico, y demostró conocer perfectamente el reglamento de juego, en el libre indirecto que el Leganés ejecutó contra su puerta.

Del estado del campo diremos, que el árbitro del encuentro Henares-Asland, que debía

jugarse por la tarde, suspendió el partido por las pésimas condiciones del terreno de juego.

El Henares alineó a los siguientes jugadores:

Alonso; Susi, Doncel, Cipriano; Pedro, Encinar (Campillo); Pascual, Altafini, Roberto, Pique y Villarroel.

El arbitraje corrió a cargo de don Ismael Rodríguez Álvarez, que hizo una magnífica labor, y pese a la pesadez del terreno siguió el juego de cerca, dejando jugar y no marchándose el partido de las manos en ningún momento.

SOCCER.

Segunda Regional

EL PARTIDO HENARES-ASLAND FUE SUSPENDIDO POR EL ARBITRO, POR ESTAR EL TERRENO IMPRACTICABLE

Les ofrecemos copia literal del acta, que el pasado domingo levantó el árbitro del encuentro, señor Fernández García, después de inspeccionar el estado del terreno de juego:

«A la vista del estado del terreno de juego, lleno de agua y barro, con imposibilidad de poderse marcar las líneas reglamentarias en bastantes zonas del mismo, decidí suspender el partido. Con esta decisión NO estubo de acuerdo el capitán del Asland, Juan Manuel Muñoz, de lo que dejo constancia con su firma.

Firmado: Antonio Fernández García, árbitro del Colegio Castellano.

RESULTADOS

- Moscardó, 4; Alcalá, 2.
- Aviaco, 2; Talavera, 0.
- Boetticher, 2; Béjar, 1.
- Alcázar, 0; Mérida, 0.
- Reyfra, 0; Cacerfeño, 1.
- Badajoz, 2; Segoviana, 1.
- Extremadura, 1; Quintanar, 0.
- Plasencia, 2; Plus Ultra, 1.
- Salamanca, 2; Pegaso, 1.
- Carabanchel, 2; Tenerife, 0.

Clasificación.-III División

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Salamanca	26	18	7	1	53	11	43+15
Moscardó	26	17	3	6	57	28	37+11
Plus Ultra	26	11	10	5	34	24	32+6
Cacerfeño	26	13	5	8	44	32	31+7
ALCALA	26	11	8	7	49	37	30+6
Quintanar	26	12	6	8	45	36	30+4
Badajoz	26	10	9	7	37	28	29+3
Boetticher	26	11	6	9	39	48	28
Carabanchel	26	11	5	10	42	31	27+1
Mérida Ind.	26	9	9	8	36	32	27+1
Extremadura	26	12	3	11	34	35	27-1
Tenerife	26	12	3	11	51	31	27+1
Talavera	26	9	6	11	33	35	24-2
Reyfra	26	9	5	12	32	41	23-3
Segoviana	26	9	4	13	31	46	22-4
Plasencia	26	7	7	12	26	47	21-5
Aviaco	26	3	14	9	40	50	20-6
Pegaso	26	6	5	15	34	50	17-9
Béjar	26	3	10	13	24	47	16-8
Alcázar	26	2	6	19	23	75	9-17

TENEMOS EN ALQUILER EL LOCAL COMERCIAL QUE VD. BUSCA

- Desde 50 a 1.000 m²
- Céntricos
- Luces a tres calles

Razón: Azucena, 3 - ALCALA DE HENARES

Precios sin competencia en: **Cristalería ARCOSANZ**

Instalaciones comerciales - Lunas
Espejos - Acristalamiento en general
Tercia, 12 - Tel. 2930491 - Alcalá de Henares



DEPORTES



BALONCESTO

FASE DE ASCENSO A SEGUNDA DIVISION

R. S. D. Alcalá, 52 - Standar, 44

El Alcalá con un pie para disputar a Avila un puesto para la concentración de SEVILLA

En un gran encuentro celebrado el miércoles, día 19, en el Campo de la Compañía Roca, el Alcalá se impuso a la Standard, de Madrid, a pesar de la fuerte resistencia que los madrileños opusieron a nuestros colores.

Comenzó el partido con un marcaje fuerte y con nervios en los diez jugadores, y prueba de esto es el escaso tanteo del primer tiempo, pues a los trece minutos el tanteo se puso en 14-7 favorable a los alcalaínos, para terminar en la primera parte, con un tanteo de 18-14, que ya no lo hacen ni los chicos de minibasket. En esta parte los hermanos Rodríguez (Nacho y Javier) sumaron quince puntos.

En la segunda parte, el Alcalá jugó como nos tiene acostumbrados y consiguieron los puntos normales de un partido. La Standard jugó bien y con mucha dureza, pues se anotaron 25 faltas personales en todo el partido, por 14 de los alcalaínos.

En esta segunda parte se encestó mejor y se realizaron jugadas propias de nuestros representantes que tendrán que apretar un poco más si quieren ir a Sevilla.

El Alcalá se comportó mucho mejor que la Standard lo hizo en Madrid, tanto los jugadores como los espectadores.

Terminó el partido imponiéndose el Alcalá en los últimos minutos, llegando al final con un resultado de 52-44, que dice mucho de este partido.

El arbitraje, a cargo de los colegiados M. García y J. Calleja, a pesar de que el partido no se ponía nada fácil, lo sacaron a flote bien, en particular el señor García, que realizó un perfecto arbitraje. El señor Calleja perjudicó en más de una ocasión al equipo local.

La formación de los equipos fue la siguiente:

R. S. D. Alcalá: Vicente, Julián (4), Oscar, Herrero (8), Nacho (18), Javier (15), Mingo (7), Varela, Pedregal.

Standard: Ripoll, Pérez (2), Alonso (9), Cruz (8), Rodríguez, López (12), Hernández, Abad (8), Martín (5).

Cuando salga este número se habrá jugado el partido que se suspendió el domingo pasado contra el I.N.I. Suponemos que ganará el Alcalá, pues es el equipo que ha perdido todos los partidos jugados.

Hoy se jugará el penúltimo partido de esta fase contra el I. C. A. I., de Madrid, a las

doce y cuarto de la mañana, en el Campo de la Compañía Roca. Esperamos que acudan todos los aficionados a este deporte,

para animar a los alcalaínos, con la esperanza de poder representar a Madrid en Avila y después en Sevilla.

COPA DE PRIMAVERA

El Complutense pierde su primer partido ante el Finanzauto por 44-39

Está visto que el Finanzauto no cede en tanto se enfrenta con el Complutense en el Campeonato Regional fue el único equipo que le ganó en su casa y también por cinco puntos. Un partido que bien lo pudieron ganar y que por los cambios, no realizados a tiempo, fueron mortales en su derrota.

Nueve puntos de Huerta fueron los que animaron al Complutense, pues al estar Reguero muy bien marcado, ya que en esta primera parte sólo encestó una vez, el Complutense, al cargar siempre el juego sobre Reguero, se hace que sea el máximo encestador; al no hacerlo en esta ocasión, no sabemos el por qué, quedó bien reflejado que tienen que jugar para Reguero por ser el más alto y el más seguro debajo de la canasta. El primer período terminó con ventaja del Finanzauto por el tanteo de 21-18.

En la segunda parte jugaron un poco mejor, pero al realizar el entrenador unos cambios, que no acertó en ellos, el equipo no rendía lo que en él se tiene

acostumbrado y al final pudieron haber empatado, pero los nervios, al saber que el partido lo perdían, no pudieron contenerlos.

El arbitraje del señor Santos, francamente mal, y no lo decimos porque se perdiera; lo decimos porque al ser árbitro de primera categoría, se dejara indicar las faltas por los del Finanzauto, cometiendo muchísimos fallos no propios de un árbitro de tal categoría.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Complutense: Garrido, Rodrigo (4), Reguero (10), Huerta (9), Ceballos (8), Gaviña (2), Rubio (2), Calleja (2), Garcés (4).

Finanzauto: Marín (2), Gueemes (5), Carvajal (2), Crespo (17), Soler (14), Bueno (2), Córdoba (2).

Hoy, domingo, a las nueve de la mañana, en el Campo de la Compañía ROCA, el Complutense recibe la visita del colista en la tabla de clasificación, el EXMA. Esperamos una gran victoria de los complutenses.

Clasificación general de esta fase

EQUIPOS	J.	G.	P.	E.	NP.	TF.	TC.	P.
R. S. D. Alcalá	3	3	0	0	0	128	106	6
I. C. A. I.	2	1	1	0	0	87	77	2
Standar	3	1	2	0	0	131	129	2
I. N. I.	2	0	2	0	0	81	105	0

CLASIFICACION GENERAL DE LA COPA PRIMAVERA

EQUIPOS	J.	G.	P.	E.	NP.	TF.	TC.	P.
Finanzauto	3	2	1	0	0	135	125	4
Complutense	3	2	1	0	0	162	128	4
Rosvi	3	2	1	0	0	106	88	4
C. M. La Salle	2	1	1	0	0	89	80	2
A. A. C. C. P.	2	1	1	0	0	42	66	2
I. B. M.	2	1	1	0	0	67	80	2
Standar	3	1	2	0	0	135	127	2
Exma	2	0	2	0	0	33	74	0

EMILIO PAGES

PRESENTA A

SANTY CASTELLANOS

con sus más resonantes éxitos

Borracho

Estoy de Rodríguez

Gibraltaresa

Mentira, ven a mí

Tú, y la barca

Toros y Coplas

Quitate la venda

Madrid, hasta luego

Etc., etc.

en el super espectáculo humorístico-musical:

«Vamos a pasarlo bien»

con un fabuloso elenco de actores, encabezado por

ANUSKA - ALEJANDRO CONDE - DEAN

MARTIN - LOS ATLANTICOS - MILA

ROSA - ANGELA DE GRANADA - VIKY,

la exótica vedet belga.

Con

Presentación Palacios

LA MAQUETISTA MAS JOVEN DEL MUNDO

¡La risa hecha bombón!

El viernes, 28 de marzo, en el

TEATRO-SALON CERVANTES

«Vamos a pasarlo bien»

¿No les parece?

CICLISMO

“CHUPANDO RUEDA”

En la reunión ciclista del pasado día 11, cuya fecha figurará siempre como decisiva en la historia de la nueva U.C.A. por la respuesta unánime de

la afición alcalaína, allí estaban presentes las viejas glorias del ciclismo alcalaíno. Algunos vinieron a propósito de Madrid. Otros justificaron su ausencia por carta.

En homenaje a nuestra tradición ciclista, vamos a publicar semana a semana, las memorias de las carreras de la Unión Ciclista Alcalaína.

El mago BOTA

Increíble, pero cierto. Me entero que esa sociedad nueva en Alcalá, de ciclistas, piensa realizar un Velódromo. Muchos proyectos a largo plazo, pero pocas realidades.

Todo será que luego quede mal, pues si es cierto, Alcalá tendrá de todo; bueno, de todo no; ahora hace falta hacer atletas y directivos para que no ocurran las cosas que ocurren.

En Alcalá no tenemos ninguna sociedad deportiva con una base firme. Siempre están como los pediguñeos en el aire.

Ya es hora de que se formalice todo y por quien corresponda.

El editorial del número pasado no andaba descaminado, organizar la Junta Comarcal de Educación Física y Deportes no estaría mal, al menos estaríamos al corriente de todas las pruebas que podrían participar los atletas alcalaínos.

Me dicen, que por fin, el Rector de la Universidad Laboral, colabora en el Baloncesto local, pues el domingo pasado, si hubiese llovido, habría dado las órdenes oportunas para haber celebrado el partido contra la Standard en el pabellón cubierto.

Eso está bien y habrá que agradecerse de alguna forma. La unión hace la fuerza, por eso, es mejor estar unidos para bien del Deporte.

Yo, por lo que me corresponde, le doy las gracias, y no me cansaría de reeptirlo. La juventud de Alcalá se lo agradecerá. Gracias, señor Rector.

Del Rugby no quiero decir nada, pues tendría que mentar al señor Naya otra vez, pero me callo.

El ya sabe por qué lo digo, y sabiéndolo él, todos conformes.

El señor Secretario de la U. C. A. tiene la palabra, si no, ya sabe lo que le espera en esta sección. Salir a la palestra para lo bueno y para lo malo.

Próximas carreras están en cartel. Ya lo sabemos, o diremos lo del cojo «No correr que es peor».

Memoria de la primera carrera de la U. C. A.

«Alcalá de Henares, día 19 de septiembre de 1931. Carrera ciclista para tercera categoría. Recorrido: salida a las cinco de la tarde del kilómetro 30 de la carretera de Aragón hasta el kilómetro 45 de la misma carretera, y regreso al punto de partida. Total, 30 kilómetros de recorrido. Tomaron parte once corredores y terminaron la carrera seis. Se retiraron por averías, cinco, que fueron los siguientes: José Cuevas, Saturnino Gómez, Alfonso Hernández, Félix Espiga y José Huguet.

— Clasificación General —

1. Francisco Castro.
2. Angel Hernández.
3. Laureano Sánchez.
4. Vicente González.
5. Bautista Pique.
6. Manuel Martín.

Los corredores Francisco Castro y Angel Hernández, pasan de la tercera categoría que ocupaban, a segunda categoría, según convenido en la Primera Junta Directiva y aprobada en la Junta General del 1 de agosto de 1931. El Presidente, Justo Alonso. El Secretario, Paulino Moreno.»

K. de Na.

Anúnciese en
PUERTA DE MADRID

IMPREVISIONES FUNESTAS

Por E. Martínez Alcolea

La memoria suele tener propensión a recordar lo malo. Ahora que tan preocupadas están las cancillerías, buscando un «modus vivendi» sin tener que acudir a la guerra, yo recuerdo lo que oí a un oficial francés, amigo mío, a quien conocí en Madrid hasta que le movilizaron. De algunas de sus narraciones tomé nota y creo que conviene que se lo cuente a ustedes, pues el dolor siempre enseña algo y lo que van a leer es doloroso en extremo.

Para ir por derecho al grano conviene saber que en el año 1899 se celebró la Conferencia de La Haya, en la que la mayor parte de las potencias del mundo firmaron, y después ratificaron un acuerdo, por el cual se comprometían a no em-

plear agresivos químicos en los conflictos futuros.

Pero en la guerra de 1914 los franceses parece ser que emplearon un agresivo lacrimógeno contra las tropas germanas. El bromo acetato de etilo que había dado algún resultado contra sus apaches. A este agresivo replicaron los alemanes con tres lacrimógenos, alegando que Francia había violado el convenio de La Haya, por lo cual quedaban desligados también de su cumplimiento.

No sabemos si aquellos agresivos, que podían considerarse «de guante blanco», se emplearon para despistarse mutuamente, pero de esta manera transcurrió la primera parte de la Primera Guerra Mundial sin víctimas a causa del arma química.

Pero un día, cuando las tropas francesas e inglesas descansaban entre Langemar e Iprés, como consecuencia de la colocación de una batería de botellas de cloro líquido que, al destaparse, se convertía en gas y producían unos silbidos especiales y una nube que, suavemente impulsada por la brisa de aquel fatídico día 22 de abril de 1915, llegó a las líneas aliadas envolviendo a los soldados en un abrazo mortal para la mayor parte de ellos.

Aquello fue tremendo. Sorprendidos, los pobres muchachos no sabían qué hacer; corrían despavoridos para caer víctimas de un agresor insidioso, que les axfisiaba. No comprendían otra cosa, sino que se morían. La química sí sabía lo que había pasado. Era que la agresividad de un gas está en razón directa de su apetencia química por la molécula viva y el cloro es un halógeno de la mayor apetencia. ¡Qué penosa es la guerra! Aquel día perdieron la vida más de ocho mil soldados, de los 12.000, aproximadamente, que intervinieron.

¿Se pudo evitar esto?

Hubiera sido facilísimo. Un pañuelo empapado en una solución de bicarbonato sódico y enjugado, para que sirviese de careta de gas y nadie hubiera muerto. Los gases hay que detectarlos y neutralizarlos. El cloro, tan terrible, es uno de los más fáciles de neutralizar por su gran afinidad química. Cualquier estudiante de bachillerato sabe que se hubiera formado cloruro sódico al aplicarse el pañuelo referido mojado en una solución bicarbonatada, pero como el ataque no estaba previsto, la imprevisión se pagó muy cara. Colocar en su frente de más de seis kilómetros unos cilindros de acero en forma de botellas no debe ser difícil de informarse.

En resumidas cuentas, que en las guerras hay que vivir alerta para no tener que lamentar otras desgracias que las imposibles de evitar.

En las casas es necesario tener siempre bicarbonato, porque aparte de poder neutralizar el exceso de ácidos en el estómago, sirve también para neutralizar cualquier quemadura con cualquier ácido. El cloro es un cuerpo simple de gran utilidad en la industria, pero conviene tener con él algunas precauciones. Las habitaciones que contengan botellas de acero conteniendo cloro deben estar bien ventiladas. Cuando tengan algún escape se debe corregir inmediatamente.

La Ciencia debe mucho al cloro, que sirve para defender la vida, pero también la insensatez o la locura de las guerras lo convirtieron en un auxiliar de la muerte. ¡Que Dios perdone al que se le ocurrió el empleo de un gas tan brutal! Creemos que ya no se volverá a emplear esta crueldad guerrera, pero, mientras tanto, no olvidemos tener a mano un paquete con bicarbonato sódico. En la vida puede que no convenga ser desconfiados, pero, por lo menos, debemos ser cautos.

E. MARTINEZ ALCALA.

LOS LIBROS DE MAS VENTA EN FEBRERO

El Libro Blanco, Cunqueiro, Kawabata y García Márquez en los primeros puestos

Según el Instituto Nacional del Libro, estos son los títulos de más venta durante el pasado mes de febrero.

1. «Libro Blanco sobre la Enseñanza». Beses para una política educativa. Ministerio de Educación y Ciencia.
2. «Pais de Nieve», de Yasunari Kawabata. Editorial Zeus.
3. «Un hombre que se parecía a Orestes», de Alvaro Cunqueiro. Editorial Destino.
4. «Con la noche a cuestas», de Manuel Ferrand. Editorial Planeta.
5. «Cinco años de soledad»,

de García Márquez. Editorial Sudamericana.

6. «Eros y civilización», de H. Marcuse. Editorial Seix y Barral.
7. «El credo del pueblo de Dios». La Editorial Católica, S. A.
8. «El libro de la vida sexual», de López Ibor. Ediciones Danae.
9. «El español y los siete pecados capitales», de Fernando Díaz-Plata. Alianza Editorial.
10. «Arde América», de James Hepburn. Ibérica Europea de Ediciones.



LECHERA

DE

ALCALA, S. A.

LECHE

pasterizada y esterilizada

LECHE

ZUL

- No necesita hervirse.
- Riguroso control sanitario.
- El más completo alimento.

Fabricada por LECHERA DE ALCALA, S. A. - Alcalá de Henares

LA COCINA DE LA RECIEN CASADA

Menudo problema. Ha llegado el momento, después de la parte risueña y llena de encanto de la boda y del viaje de novios, de enfrentarse con la realidad. El primer día que la recién casada se enfrenta con la responsabilidad de una comida realizada con sus manos es tremendo. Un mundo parece abrirse bajo sus pies. Porque, ¿esa sopa que ella tomaba en casa todas las noches, cómo se haría? ¿Y esas lentejas, tan baratas y socorridas? ¿Y las dichosas albóndigas que el marido alaba tanto, recordando cómo las hacía su madre, que es hoy la suegra? Un desastre. ¿Qué ciencia tan maravillosa tendrán encerradas las cocineras que en un abrir y cerrar los ojos preparan platos tan apetitosos? Pues bien; no hay por qué desanimarse. Y, por ello, hoy, desde nuestro rincón culinario, intentamos tender a las futuras novias una mano amistosa y un poco más experta que la vuestra.

SOPA SABROSA

Ingredientes: Patatas, 200 gramos; repollo, 100 gramos; una cebolla; dos cucharadas de aceite; dos zanahorias; dos tomates; un hueso de jamón; perejil; ajol, sal y 50 gramos de arroz.

Modo de hacerlo: En una cacerola se pone el aceite, se deja calentar y se echa la cebolla picada, el ajo y el perejil; se agrega el tomate picado y el repollo y zanahorias, picadas también. Se deja rehogar despacio durante cinco minutos y se añade, entonces, el hueso de jamón y litro y medio de agua, dejándolo cocer todo una hora y media. Bien cocido todo el conjunto se añaden las patatas cortadas en cuadritos, se añade agua si hace falta y, cuando es-

tán casi cocidas las patatas, se echa el arroz. A los quince minutos se retira del fuego y se sirve bien caliente.

LENTEJAS GUIADAS

Ingredientes: Medio kilo de lentejas, una cucharada de pimentón, una cucharada de harina, cuatro cucharadas de aceite, dos dientes de ajo, una rebanada de pan, laurel, perejil, sal y pimienta.

Modo de hacerlo: Las lentejas se ponen e nagua la noche anterior. Una vez en remojo y limpias, se ponen a cocer con agua fría que las cubra y una hoja de laurel.

Se pone a la lumbre una sartén con aceite, se calienta y se frie un ajo y una rebanada de pan, que se sacan una vez dorados. En el mismo aceite se frie cebolla y, cuando está dorada, se añade la cucharada de harina y otra de pimentón, se aparta la sartén del fuego y se vierte por encima de las lentejas, ya cocidas. Se machaca el ajo y el pan en el mortero. Esta pasta se deslía con algo de vino o agua y se vierte sobre las lentejas, dejándolas cocer éstas hasta que estén tiernas y con la salsa espesa.

ALBONDIGAS

Ingredientes: Medio kilo de carne picada, dos huevos, pan rallado, leche, aceite, ajos, cebolla, limón, vino, canela, perejil, nuez moscada y harina.

Modo de hacerlo: Se pica la carne mezclándola con algo de cebolla. En una fuente se pone la carne picada, se sazona de sal y pimienta y se añade un huevo, perejil picado, dos cucharadas de leche y el pan rallado que admita, formando una masa con la que se forman bolitas que se pasan por harina y se frien, colocándolas luego en una cacerola.

ALCALÁ HISTÓRICO

EL HOSPITAL de ANTEZANA

Por ANTONIO CLAVIJO PIQUERAS

Y en nuestro ir y venir por las calles de Alcalá recordamos a ustedes, queridos lectores, esa historia, tópico, que parece hacernos más español, porque de lo de atrás y lo de por venir, se vive; lo presente, nos hace vivir. Hoy, en ese divagar, hemos encontrado el Hospital de Antezana.

Había con anterioridad al siglo XV un hospitalillo de los de por entonces, situado a las afueras de la villa, cerca del desaparecido convento de Santa María de Jesús, de la orden franciscana; le conocían las gentes por el título de San Julián; sin embargo, su advocación verdadera fue Nuestra Señora de la Misericordia, en cuyo honor se erigió la imagen que lo presidía. Partiendo de él nacería la fundación del hospital actual.

FUNDACION DE ANTEZANA

En 18 de octubre de 1483, fue cuando ante el notario don Alfonso González de Toledo, la ilustre familia donó sus intereses al hospital de la Misericordia, según dice en su testamento:

«Otro sí, yo el dicho Luis de Antezana, yo la dicha Isabel de Guzmán, ambos a dos juntamente y cada uno de nosotros por sí hacemos donación fuerte y firme estable y valedera, al Hospital de la Misericordia que es en esta dicha villa de Alcalá nuevamente fundado y se solía y acostumbraba a llamar el Hospital de San Julián, del cuarto delantero de las casas principales de nuestra morada que son en esta villa de Alcalá en la calle Mayor.»

«Otro sí, con tal pacto y condición que si el dicho Hospital

de la Misericordia, que ahora es cabo el Monasterio de San Francisco que se decía de San Julián, sea mudado y sea pasado y se pase al dicho cuarto delantero de las dichas nuestras casas, de que le hacemos donación para que allí sea el dicho Hospital y se llame de la Misericordia, como ahora se llama, y allí acojan a los pobres.»

«Otro sí, facemos gracias E donación fuerte E firme y pura E non revocable, que es dicha entre vivos, al dicho Hospital de la Misericordia, de doce camas de ropa que haya en cada cama un colchón y dos sábanas E un cabezal y dos mantas.»

Así cumplían los esposos sus deseos de católicos, dando caridad y amor al prójimo, aliviando a cuantos sufren y carecen de medios para alimentarse y curarse de enfermedades, no sólo del cuerpo, sino del alma.

La aludida institución, quedaba bajo la administración de un Cabildo de nueve Hijosdalgos, en conmemoración de los nueve meses que Nuestro Señor Jesucristo estuvo en el vientre de su Santísima Madre. El nombramiento de «los nueve» se hace por tradición hereditaria, de padres a hijos; no obstante, si por cualquier circunstancia hubiera de renovarse el cargo, se reúne el Cabildo en asamblea celebrada el 23 de diciembre.

Los cargos en la actualidad se hallan desempeñados de la forma siguiente: Prioste y clauvero, don Mariano Gayo Alcántara; receptor, don José García Saldaña; obrero, don Mariano Málaga Venuza; vocales, don Félix Huerta y Álvarez de Lara; don Manuel Aragón Merino; don Lucas del Campo; don Miguel Gavifa Mújica y don José Casado Moreno.

SAN IGNACIO DE LOYOLA, ENFERMERO

Transcurría el año de 1526, cuando para realizar estudios de Lógica y Filosofía en la conocida Universidad Cisneriana, vino de Loyola. Sus ropas andrajosas, reflejaban la pobreza del futuro Santo, que había de pedir de puerta en puerta para su sustento.

Y en este hospital encontró acomodo, siendo Prioste Don Lope de Deza. Su vida se alternaba en polifacéticos deberes; estudios, oficio de enfermero, y enseñando la doctrina cristiana a niños y analfabetos. Su amor y caridad, hicieron honra ante el Divino, que le escogería como fundador de la Compañía de Jesús, y le daría, como curiosa anécdota, poder para persuadir a los demonios, que andaban a rienda suelta por el hospital.

Otra visita, o mejor, prestación de servicios, sería la del

Beato Francisco de Jesús. Permaneció en la Fundación Antezana durante 27 años de la segunda mitad del siglo XVI, trocando su vida errante de desposeído, por la grandeza ante Dios de cuidar enfermos.

Ambos, Ignacio y Francisco, fueron elevados al rango de Santos por las muchas consideraciones y milagros que obraron, algunos de ellos en nuestra ciudad.

EL HOSPITAL DE LOS PEREGRINOS

Los Antezana instituyeron el Hospital en las casas que poseían en la calle Mayor, lugar donde actualmente continúa.

Su amplia fachada de caserón viejo, da muestra de la austeridad del recinto, pues sólo posee una hornacina que contiene la imagen de la Santísima Virgen y sobre el dintel de la puerta una impronta, que dice: «Hospital gratuito de Nuestra Señora de la Misericordia. Fundación particular de Antezana en el año 1483.»

En el interior se agrupan salas y galerías, en torno a los patios, en el más perfecto desorden. Allí se encuentra también el pozo de San Ignacio; al igual que donde hacía la comida para aquellos pobres desdichados, la cocina, que más se asemeja a una triste covacha.

Pero quizá lo más digno de considerar arquitectónicamente, sea la capilla. Tiene forma de cruz latina, culminada con una preciosa cúpula. En el interior del vetusto edificio, desentona, es como un juguete adornado de pinturas, imágenes, alfombras, donadas por gentes, que han tenido relación con el hospital.

Así es como le conocemos ahora, resultado de una reforma de don Francisco A. de Alcocer, Racionero de la Iglesia Magistral, y que entró en la institución el 6 de septiembre de 1702, dejando a su muerte 4.000 ducados para su mantenimiento.

PISOS con entrada única desde

30.000 pts.



Carretera Barcelona Km. 31

*
También disponemos de Locales Comerciales en propiedad con grandes facilidades de pago.

Información y venta en la obra y en Alcalá, 54, 3º

PROMOCIONA Y CONSTRUYE
PRYCONSA

Capital desembolsado 170 millones

Venta con sujeción a las normas establecidas por la ley 57/1968. Las cantidades a cuenta quedan garantizadas por el Banco Atlántico en cuenta especial n.º 210/11.138.

Andrés ALTES

Motocicletas

Accesorios

Reparaciones

Generalísimo, 45 (palló)

Teléfono 293 06 67

ALCALÁ DE HENARES

Sí, sí. Pero

Leche, Leche, L E C H E

ONA

Distribuidor: D. José Gómez Álvarez - Mayor, 9 - Tel. 293 00 21