



C/Lucas del Campo, 4  
Teléfono: 293-09-76  
ALCALA DE HENARES

AUDIFONOS  
**SORDOS**  
Distribuidor Oficial



**PUERTA  
DE MADRID  
PULTRA**  
EDICION DEL SABADO



Núm. 353. -- Precio 7 ptas. -- Alcalá de Henares, 21 de diciembre de 1974

# A la caza del gordo

★ LOS ALCALAINOS HAN JUGADO CON ESTA ESPERANZA UNOS ONCE MILLONES DE PESETAS, SEGUN CALCULOS DE LAS ADMINISTRACIONES COMPLUTENSES DE LOTERIA

—o—

★ PERO ESTA CIFRA ES SEGURAMENTE MUY INFERIOR A LA REALIDAD, PORQUE UNA GRAN PARTE DE LOS COMPLUTENSES PREFIEREN COMPRAR LOS BILLETES EN MADRID

—o—

★ MUCHOS JUGADORES BUSCAN LOS NUMEROS "BONITOS", QUE SON LOS QUE NO TIENEN CEROS NI CIFRAS REPETIDAS

Hoy sábado, llega "el gordo" de Navidad. Adelantado en una fecha a causa de que el día 22, fecha tradicional del sorteo, cae en domingo. De esta manera, la impaciencia de muchos jugadores se verá colmada un poco antes y aquellos a quienes la suerte les tenga reservadas sus gracias, se convertirán en millonarios un día antes.

Lo malo, claro, es que "gordos" no hay más que uno, y que, a cambio de adelantar un día la satisfacción muy pocos, se resta una jornada más de ilusión a la mayoría.

Una amplia masa que disfruta con el hecho de jugar, simplemente con la esperanza, jugando a pensar qué haría con los millones si le cayeran. Para unos significaría el piso; para otros, el chalé o el automóvil de campanillas, viajes, la posibilidad de montar un negocio para independizarse, etc.

No importa, claro, que la ilusión de la lotería sea una de las más falsas que puede haber, porque está claro que para "pegar un buen palo" hay que haber jugado fuerte previamente con lo que resulta que la mayoría de las veces la suerte va a parar

verdaderamente a quien menos la necesita.

Pero, en fin, siempre hay algunas familias que se benefician y que salen de sus apurillos con la bendición de la diosa esa. Sobre todo, la ilusión está en jugar, en esperar el gran día haciendo proyecto. Luego, si no toca, para eso está "la del Niño", para que nadie se amargue las Navidades pensando en que no le ha tocado "el gordo".

Los alcaláinos han jugado, según cálculos hechos por las administraciones de lotería complutenses, unos once millones de pesetas. No es mucho, aunque salga a unos veinte duros por habitante. Pero hay que pensar en lo que se compra en Madrid, porque también en esto hay muchas personas que prefieren comprarla allí. De modo que, aunque parezca que los alcaláinos son modositos en esto, no lo son tanto, no.

**EL DOMINGO, EN EL PABELLON DE DEPORTES MUNICIPAL**

**El Bofarull recibe al Atlético de Madrid**

## Concurso de villancicos

**EL CORO DE J.J. MM. SE APUNTO EL TRIUNFO**

Se ha celebrado en el salón de actos de la Delegación Comarcal de Sindicatos, el certamen de villancicos convocado por la Delegación Local de la Juventud, en colaboración con el Ayuntamiento complutense.

El triunfo ha correspondido al coro de Juventudes Musicales, dirigido por Manzanal, que está llevando a cabo una extraordinaria labor al frente de este vivero de aficionados a la música.

El coro de Juventudes ha sido tratado con creciente cariño por la anterior directiva de la entidad, y es de esperar que, con la actual, siga adelante y obtenga la misma atención preferente que, sin duda, merece, dentro de los objetivos culturales de la sociedad. La labor de Manzanal merece contarse entre los grandes esfuerzos complutenses por alcanzar un mayor nivel cultural medio en la ciudad.

MUVI, S. A.

**Comercial P**

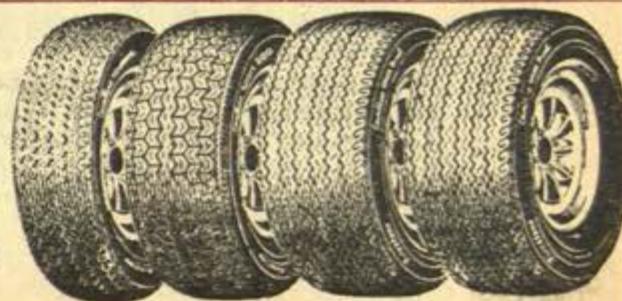
Ctra. Barcelona, Km. 27, 300 - Tel. 8112731

ALCALA DE HENARES



Concesionario

venta y montaje de neumáticos



# Firestone

TOURING  
conducción normal

SPORT 200  
conducción deportiva

WIDE-OVAL  
alta performance

W. O. RALLY  
W. O. TORINO  
uso deportivo

## Carta abierta al "Evalisto" y al "Aldeano"

Queridos paletos: ¿No os parece que ya es mucho paletear? ¿No os parece que ya somos muchos mendigos en la misma puerta? Hombre, hay que disimular. ¿No me veis a mí? Yo soy tan paleta o más que vosotros; es más, me creo el mejor paleta que se pasea hoy por Alcalá. Y sin embargo, aquí me tenéis, disimulándolo tan bien, que muchos creen que soy de esta escuela. Pero, a mí no me la dais; vosotros de paleta tenéis menos que yo de torero. A pesar de vuestros bien escogidos seudónimos —todas estas palabrotas las he aprendido sobre la marcha— yo os estoy viendo el plumero, por muy Evalisto y por muy Aldeano que os habeis autoapodado.

Además es que se os conoce en todo. Esa forma de paletear, ya no se lleva; es más, casi, casi ha desaparecido en nuestras tierras natales. Exageráis demasiado. Si fuérais paletos de los buenos, se os escaparía algún "trujo" que otro, que es la verdadera divisa de un buen paleta. Tú, Aldeano, has roto la marcha con un paloteo —¿se dice así?— que no en las Hurdes, ni en la serranía de Cuenca se usa. Vosotros, creedme, ni sois paletos ni sois nada. ¿No os pasará a vosotros lo que a los cojos que venían a la feria y acentuaban

cojera para mover a compasión a los viandantes?

A ver si ahora resulta que esto se va a llenar de paletos y un día vamos a tener que salir por pies. En una palabra, me estais echando el negocio abajo. Porque yo era feliz con mi incultura bien disimulada, y vosotros parece que disfrutais diciéndolo a todo el mundo vuestro origen. ¡Allá vosotros! Si un día me llamaran a declarar, no me temblará el pulso para afirmar que vosotros no sois de los míos. Me gusta ayudar a todo el mundo, pero, daros cuenta de que me estais quitando el pan.

¡Ah! Otra cosa quería deciros. Esto se pone feo. Esta mañana he oído decir, nada menos que en la Plaza de Cervantes y ante Cervantes, al leer lo vuestro, que había que cambiarle el nombre a esta ciudad que tan bien nos está tratando, y en vez de Alcalá de Henares debían llamarle Alcalá de los Paletos. Sería el colmo, era para que nos apalearan en la Plaza de Cervantes y ante Cervantes. Sería una noticia: "Apaleados por paletos" Os doy un consejo: Seguid el lema de los gitanos: "Donde vivas, no hagas daño".

Muchos saludos, amigos y a desmontar el tinglado, ¿Hace?

José CHACÓN

## EL AGUINALDO

Estamos de lleno dentro de las fiestas navideñas, y junto con ellas el regalo del "aguinaldo" que por tradición inmemorial se suele dar y pedir, principalmente por personas subordinadas a los demás, por simples servicios obligatorios prestados durante el año.

*«A esta puerta hemos llegado con deseos de cantar, si nos dais el aguinaldo ya podemos empezar.»*

Y, con estos o parecidos villancicos, todos los chicos hace años, llamaban a casi todas las puertas de sus vecinos, alegrando y dando vida a tan entrañables días, ya que por aquel entonces no había tele, y la radio únicamente la poseían los potentados. Tele y radio que han venido a apagar en parte dicha tradición callejera en estos días, aunque todavía se conserva en parte. La comparsa de chicos que se dedicaban a celebrar de esta manera la Navidad, la componían grupos de ocho o diez, y pertenecían a familias de todas

las clases sociales; y los de las personas acomodadas eran los que más éxito tenían, puesto que solían visitar a sus parientes y amigos, que los recibían con todo cariño, cosa que no ocurría con los chicos que entonces no tenían esta bicoca, y principalmente los grupos más numerosos eran en la tarde que precedía a la cena de Nochebuena. Al final se repartían por partes iguales los "aguinaldos", tanto en dulces como en dinero, marchándose cada uno a su casa tan contento.

Los escándalos en los portales de las casas eran tremendos, y mucho más cuando los vecinos cansados ya de aguantar tanta murga, echaban con cajas destempladas a la orquesta improvisada, que entonces y como propina les largaban lo siguiente:

*«Estas puertas son de hierro y los cerrojos de alambre, vámonos de aquí muchachos que están rablando de hambre.»*

G. P.

## Rincón Poético

# ¡Cómo me duele!

Por José Chacón

Vengo a hablaros del pueblo en que nací:  
—Conste que aún está vivo en mi memoria—  
Desnudo, sin presente, sin historia  
y sin futuro, no era para mí.

Blancos caminos, tierra carmesí  
semi-regada por antaño noria.  
Los claros candidatos a la gloria,  
nunca son elegidos. Por allí

no pasó nunca el tren; va más arriba;  
lo torcieron así los ingenieros  
y los nativos de amplio regadío;

y seguirán las curvas mientras viva.  
¡Tren! ¿Para qué? Ya hay viñas y corderos.  
¿Qué no viene "ABC"? ¡Muy señor mío!

...

¡Qué lástima! ¡Qué tarde comprendí  
que es un erial sin línea divisoria!  
Inútil la razón de mi oratoria  
y los jóvenes años que perdí.

Lloré al decir adiós —El me hizo así—,  
cuando mi hombría se colmó de euforia,  
agobiado de tanta ejecutoria  
y estar siempre diciendo a todo, ¡sí!

El pueblo es la riada. Todo estriba  
en hacerle aprender su propio fuero,  
y en saber encauzarlo como a un río.

Me duele en el costado, aunque esto escriba;  
y le hablo así, Señor, porque lo quiero  
al medio loco aquel que llamo ¡mío!

## DR. BERNARDO TEJEDOR GARCIA Médico - Pediatra - Puericultor

Consulta diaria (excepto sábados y festivos), previa petición de hora. Calle San Félix de Alcalá, 2, 1.º B. Teléfono: 889-01-00

# TEATRO SALON CERVANTES

(Calle de Cervantes, 7)

LUNES DIA 23, A LAS 7,30 Y 10,30

SENSACIONAL ESTRENO EN ALCALA  
DE LA COMPANIA DE

Jesús Guzmán

Y

Mary Begoña

¡Y... DIGO YO!

¿LO HA VISTO EN EL  
CINE?

¿Y EN LA TELEVISION?

Ahora puede verlo

¡EN EL EXITO

COMICO DEL AÑO!



COMPANIA  
JESUS GUZMAN

HABITACION PARA CINCO



VENTA DE LOCALIDADES:

Sábado y domingo en el horario del cine

## Cartas al Director

### Ruidos, ruidos, ruidos

en esta población ya no se  
puede ni dormir, caramba.

LOLA

Estimado señor:

Resulta que en el verano no podemos dormir tranquilamente porque los ruidos de las motos le vuelven loca a una, con esos niños modernos que no saben correr más que por la ciudad, asustando a los peatones con su gamberrismo y jorobando bien jorobados a los durmientes que tienen que levantarse temprano al día siguiente, con sus molestísimos estampidos nocturnos. Con los de los tubos de escape de sus motos, quiero decir, claro.

Y llega el invierno y dice una: "bueno, por lo menos ahora sí podremos dormir". ¡Y tampoco! Porque dormimos hasta las cinco de la mañana aproximadamente, claro. Luego empiezan los ruidos de los vehículos y ya no hay quien duerma, sobre todo quien tenga un sueño tan ligero como el mío.

Mi marido me dice que eso ocurre porque los camiones se han quedado fríos por la noche y, al ponerlos en marcha, hay que dejarles un ratito hasta que se calientan. ¡Caray con el ratito! ¡Pero si no paran! Yo no entiendo una palabra de mecánica, pero dudo que haya de estar con esos acelerones que le hacen terminar a una con los nervios de punta. Porque tenerlo en marcha despacito también le ayudará a calentarse, supongo, sin necesidad de despertar a toda la vecindad.

Mi marido dice que me calle, que son hombres que van a trabajar y que no tienen más remedio que hacer esos ruidos. Pero es que unas veces por los pitos de las motos y otras por las flautas de los camiones o de quien sea.

### El tendido eléctrico

Muy señor mío:

Veo que desde hace algún tiempo las calles de la ciudad están en obras y me parece que es para colocar tendido eléctrico subterráneo.

Señor director: en los bloques de viviendas construidos por HITASA en la antigua Ronda del Abrevadero, hoy calle Lope de Vega y abayacentes, el tendido eléctrico es AEREO y entre los bloques de viviendas existen altas columnas de sustentación del tendido de cables para alimentar los motores de elevación de agua, alumbrado y motores de los ascensores de los bloques de viviendas citados.

En casi todas las terrazas de uso general el tendido eléctrico queda a baja altura, casi a la misma que las antenas de TV y además, existen unas columnas terminales fijas a las paredes de los cuartos de acceso a las terrazas, que por efecto del tiempo, vientos u otras causas, ha producido grietas en aquellas paredes a las que están fijas, existe el grave peligro, por rotura u otros, que pueda causar algún accidente grave por electrocución.

¿Sería posible que la Compañía suministradora del fluido eléctrico convirtiera en subterráneo todo aquel tendido, al igual que hizo en otro bloque de viviendas recientemente terminado en aquella zona?

Con el ruego de su publicación, queda de Vd. s.s.

F. BUENO

## PUERTA DE MADRID PUERTA

EDITOR: Sandallo San Román.  
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes.  
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7. Tel.: 889-26-53.  
IMPRESA: Talleres Penitenciarios. Sto. Tomás, 1. Alcalá de Henares.  
DEPOSITO LEGAL: GU-78-1968.

# El coro de J.J.M.M. ganó el Certamen de Villancicos

En el salón de actos de la Casa Sindical, tuvo lugar el pasado día 17 el concurrido local de Villancicos, organizado por la Delegación de la Juventud y Sección Femenina, y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento.

Después del reparto de premios a los vencedores del concurso de felicitaciones de Navidad, reparto que colmó las ilusiones de los muchos niños que fueron galardonados, se procedió al concurso de villancicos.

El jurado, compuesto de competentes personalidades en la materia, otorgó el primer premio al coro infantil de Juventudes Musicales, dirigido por Angel Manzanal, quien demostró su buen hacer en el villancico obligado "Ay, Manolín", y en el de libre elección "Camina la Virgen Madre". Destacó en este último la deliciosa instrumentación infantil con que fue acompañada la masa coral.

Igualmente es de destacar las buenas maneras del coro de San Gabriel, que interpretó el villan-

★ TAMBIEN DEBUTO EL ORFEON EN ESTA TEMPORADA CON UNA CORTA PERO LUCIDA ACTUACION

cico "Caminad esposa", original del propio director del grupo y letra extraída del Romancero.

Alentamos igualmente al resto de los participantes, a los colegios de Santa María del Parral y Reyes Católicos, como al coro de la Sección Femenina, a fin de que prosigan en esta labor tan bella, de la que dieron testimonio y ejemplo ante la nutrida concurrencia que aplaudió calurosamente sus actuaciones. Al coro de Juventudes le deseamos suerte en la fase provincial, en la que ahora le toca competir.

Cerró el acto el Orfeón Com plutense de J.J. M.M., dirigido por Gregorio Azagra, quien puso broche solemne al acto. Azagra acreditó su maestría. Con sobriedad y emotividad contenida llevó al Orfeón en la interpretación de los villancicos "A la gala del Señor", de Prieto y "Ator, Ator", de Guridi, para acabar con un espiritual negro que arrancó la más viva ovación de la tarde.

Enhorabuena, pues, a J.J. M.M. por partida doble. Primero, porque el Orfeón ha respondido plenamente a la expectación que

su reaparición había despertado, y en segundo lugar, por el éxito de los peques. El empeño primordial, que J.J. M.M. ha mantenido siempre, de cuidar el elemento infantil, semilla y fermento del Alcalá musical, ha quedado cristalizado en este acto, en el que encontraron una muy digna réplica en las restantes agrupaciones.

Y esto fue lo realmente importante. No nos engañemos. Quien realmente venció en la tarde del pasado martes, fue el acto en sí mismo. Vencieron todos los que actuaron, todos los que han sido capaces de salir del ostracismo y la insensibilidad. Todos ellos demostraron que Alcalá quiere cantar, que Alcalá canta. Sin vanaglorias ni alhadacas. No importa desde qué grupo ni con qué nombre. Esto fue lo realmente importante: que Alcalá se reunió el pasado martes para cantar el advenimiento de la Navidad. Con niños, como niños.

J. C. A.

## DISCOTECA YORYO

**Con:**

**nueva dirección,  
nueva razón social**

**Y con**

**un AMBIENTE SELECTO**

Les desea Felices Fiestas  
y les esperan en  
Fin de Año

ALGALA DE HENARES Calle de la Portilla, 22.

# Once millones de pesetas han gastado los alcalaínos en Lotería de Navidad

AUNQUE ESTAS CIFRAS SE HAN TOMADO DE LOS DATOS SUMINISTRADOS POR LAS ADMINISTRACIONES COMPLUTENSES, LA REALIDAD ES QUE HABRIA QUE AÑADIR POR LA AFICION DE LOS ALCALAINOS A COMPRAR LOTERIA EN MADRID

Como todos los años, llega felizmente el sorteo de lotería que más simpatías tiene. Como todos ustedes sabrán, nos estamos refiriendo al sorteo extraordinario de Navidad. ¿Quién no juega por lo menos una vez al año, casi siempre y en un tanto por ciento muy elevado en este sorteo?

Hemos hablado con el propietario de la administración de Lotería número 2 de esta ciudad.

—En primer lugar y si es posible, díganos qué dinero se han jugado los alcalaínos en este sorteo.

—Aproximadamente, unos once millones, aunque es muy difícil calcular esta cantidad, dado que muchas de las personas compran la lotería en Madrid.

—¿Qué cantidad de premios suelen recoger aproximadamente, relacionado con el número de

participaciones que ustedes venen?

—Recogemos como un 10% del importe de los billetes vendidos.

—¿En qué número cree usted que terminará el gordo este año?

—En 4, ya que este número lleva bastante tiempo sin salir.

—¿Cuáles son los números que el público suele denominar como bonitos?

—Los números bonitos son los que no tienen ceros, ni números repetidos.

—¿Qué terminación es la más solicitada?

—Es muy solicitada la terminación en nueve.

—¿Gusta más el número alto o el bajo?

—Yo diría que al cincuenta por ciento.

—¿Han caído muchos premios en esta administración?

—El mayor ha sido uno de 300.000 pesetas. Luego hemos tenido cuatro de 100.000 y alguno más.

—¿Qué terminación es la que con más frecuencia sale premiada?

—Este año llevamos como cosa curiosa que sale mucho la terminación de 77 y 88.

—¿Cuántos premios y cuántas pesetas van a ser repartidas estas navidades?

—El número de premios será el de 10.709 por serie, que multiplicados por las veintiuna que este año existen, son 224.889, y las pesetas son 455.000.000 por serie, que igualmente multiplicados por las veintiuna series existentes hacen un total de 9.555.000.000 pesetas.

—¿Cómo están distribuidos estos premios y estas pesetas?

—Por cada serie, serán los siguientes:

1 premio de 75.000.000 ptas., 1 premio de 30.000.000 ptas., 1 premio de 15.000.000 ptas., 2 premios de 5.000.000 ptas., 4 premios de 2.000.000 ptas., 6 premios de 1.000.000 ptas., 10 premios de 500.000 ptas., 1.935 premios de 50.000 ptas., 2 aproximaciones de 1.500.000 ptas. cada una, para los números anterior y posterior al del que obtenga el primer premio, 2 aproximaciones de 850.000 ptas. cada una para los números anterior y posterior del que obtenga el segundo premio, 2 aproximaciones de 590.000 ptas. cada una, para los números anterior y posterior al del que obtenga el premio tercero, 99 premios de 75.000 ptas. cada uno, para la centena del premio primero, 99 premios de 60.000 ptas. cada uno, para la centena del premio segundo, 99 premios de 50.000 ptas. cada uno, para la centena del premio tercero, 649 premios de 75.000 ptas. cada uno, para los billetes cuyas dos últimas cifras sean iguales y estén igualmente dispuestas que las del que obtenga el primer premio, 649 premios de 60.000 ptas. cada uno, para los billetes cuyas dos últimas cifras sean iguales y estén igualmente dispuestas que las del que obtenga el premio segundo, 649 premios de 50.000 ptas. cada uno, para los billetes cuyas dos últimas cifras sean iguales y estén igualmente dispuestas que las del que obtenga el premio tercero, y por último, 6.499 reintegros de 10.000 ptas. cada uno, para los billetes cuya cifra última sea igual a la del que obtenga el premio primero. Esta es exactamente la distribución de los premios y de las cantidades que le corresponden a cada uno.

Estas han sido las palabras de un profesional en la venta de lotería, a quien le deseamos dé buena suerte al número que venda.

NACHO

## Confecciones

# GOIGER

Generalísimo, 55  
Alcalá de Henares  
Teléfono: 8 89 15 74

CABALLERO MODAS CORTEFIEL  
CAMISERIA DE ARTESANIA  
PANTALONES MODA JUVENIL

# Dos años machacando...

## ¡Y digo yo!!

Si, mis queridos lectores, asin como el que no quie la cosa, el 17 de este mes concretamente, se han cumplido los dos años que apareció las crónicas de mis andanzas, "¡Y DIGO YO!" en este querido semanario de "Puerta de Madrid" y juntamente con él, la presentación ante ustedes de este modesto paleta "valdepeñorrense del Jiloca" llamado Evaristo Pérez Trijueque, más conocido por to el mundo por "El Evalisto", que asin me lo puso de chaval el maestro de aquel entonces en mi pueblo, don Jerónimo y asin me lo han seguío llamando to el mundo. Aquí me afinqué hace años por voluntad y deseo de mi padre (que en gloria esté), que era un enamorado de Alcalá y tan pronto le cogí el regusto a esta bella ciudad me entusiasmo el recorrerla de punta a cabo. ¡Rediez que es magica esta población! —me dije yo y entusiasmo con ella me puse a visitar tos sus lugares a conocer sus monumentos su calles y su plazas pero... ¡ay amigos! unas andanzas fueron guenas y alegres y otras de asombro y tristeza y dándole gueltecias a la caeza ¡me dije yo! ¿por qué no sacar a relucir en este simpático semanario toas las cosas guenas que vea, y señalar asin mesmo las que vea malas? No creo que nadie se moleste por que al sacar a relucir unas y otras pienso que contribuiré a su posible rectificación y a que el Monecipio ponga sus remedios pa bien de la ciudad y la satisfacción de tos sus habitantes. ¡Y dicho y hecho! Asin nacieron las crónicas u andanzas del Evalisto por esta histórica ciudad.

A medida que hago mis correrias la he ido conociendo mejor, saboreando más sus bellos rincones, pero muy pocos y mal cuidaos, la importancia y categoría de su pasadía historia, pero muy poco aproveché, los ilustres personajes que en ella nacieron o que por aquí pasaron, pero mu poco tenis en cuenta pa darlos más a conocer en el mundo entero. Creo, según mi modesto saber y entender, que Alcalá es una población de mucho más categoría que la que aquí mesmo se la ha dao y se la está dando, no se sabe aprovechar toa su leyenda pasada, no se le "saca el jugo" de to cuanto en ella se encierra, por que no se ha sabio "promocionar", como ahora se ice, no se da a conocer su historia colosal, sus monumentos célebres que están en pie, mientras se empeñan en conservar los que están en ruinas pa hacernos sonrojar ante cuantos nos visitan, por ese abandono o desidia, por inconvenientes ajenos o disposiciones impuestas absurdamente y... yo creo que ¡hasta por roñoseria! Alcalá me paice que merece mucho más, tie materia y cosas guenas pa ensalzar, pero pa ensalzar en la prensa, en el aradio u la tele, dándonos a conocer por toas partes pa que sepan que VIVIMOS, que no estamos amodorraos en ese letargo de la indigencia u de la apatía que siempre se hizo gala. No hombre eso no pue seguir asin; he recorrio la ciudad por toas partes la he estudiado en estos dos años y me la sé de memoria y sé que tie un Patrimonio Artístico y Monumental del que entoaiva no se ha dao

a conocer ni en reseñas ni folletos como tien otras poblaciones de menos importancia que ésta. De seguir asin ignorantes a lo que hacen otras poblaciones indiferentes a su progreso y elevao nivel me tomo, sientio y espero que alguien cuando le hablen de Alcalá tendrá que ecir: ¡Ah, sí, hombre Alcalá de Henares, ese pueblecico que hay cerca de la gran ciudad!

¡Dos años machacando sobre lo mesmo, amigos! Dos años comentando cuanti veo en mis correrias, queriendo a Alcalá de corazón, deseando pa ella to lo mejor del mundo, viendo con pena como las cosas tan sencillas, sin saber porque, no se realizan, poniéndome pesao muchas veces sobre un tema, sí, sí, de acuerdo, pero ¡lo digo yo!, me lo repiten a mi que saben que luego lo saco a relucir, cientos de personas que se lamentan y exclaman: "¿Pero cuándo va a tener Alcalá un Ambulatorio de la Seguridad Social? ¿Cuándo vamos a ver arregladas sus plazas? ¿Hasta cuándo van a estar presentes las vergonzosas ruinas de la Iglesia de la antigua Parroquia de Santa María con su derruida y antiestética torre? ¿Cuándo vamos a ver correr el agua por esas fuentes de "esas plazas" que por suerte no están en pie? ¿Cuándo tendremos más jardines pa recreo y juego de los niños y descanso y tranquilidad de los mayores? ¿Hasta cuándo va a dejar de aprovecharse pa zonas de aparcamiento lo que estaba dedicado pa zonas verdes? Está bien el progreso, que to el mundo viva bien y tenga su coche, pero ¡rediez! que dejen las acerías libres, que se han construido pa andar las personas, y jardines pa que disfrute los niños.

En fin, amigos míos, en estos dos años de mis crónicas, creo que he tratado de to, de las plazas y jardines que siguen tal como estaban, mejor dicho, ea vez peor, de nuestra querida Universidad Complutense, que siguen sin devolverla y... lo que es peor, sin hacernos dengún caso, del Parque de Bomberos que a pesar de tos los pesares y de cuanti se viene iciendo, sigue con dos hombres y un coche prestao, el mesmo Parque de O'Donnell que teníamos que ea vez resulta más pequeño, aunque to hay que ecirlo en justicia, mu bien arreglao y bonito, aunque de vez en cuando quede hecho migas por mor de los festejos de agosto, sin rétulos algunas calles y otras nuevas con la manía de ponerles nombres desconocidos que na tien que ver con la ciudad, infinidad de calles con sus aceras estrozás, muchas de ellas a causa de las zanjas que un día se hacen y al otro también, por no ponerse de acuerdo o coordinar los esrvicios, el famoso quemadero que sigue, "jumeando" y apesando a los vecinos, el Plan de Ordenación Urbana que nunca llega por que debe de ser dificilísimo el acabarlo, la falta d vigilancia por toas partes lo que favorece la incultura y el gamberrismo, esas ordenanzas monecipciales que Alcalá espera cuanti antes pa ver si se evitan muchos abusos y se cumplen a rajatabla.

Toa esta parte es la "negativa", y Virgen del Pilar! que no me gusta

ria ni mentarla, pero la veo yo como la ven tos los habitantes, uséase que yo no me la saco de la manga y por ello como no quise tener que hacerlo me encantaría que se atendiese con urgencia, no por que "El Evalisto" lo miente ea sus columnas, sino por que detrás de mi está la opinión y los deseos de miles de complutenses, que se quejan y se duele de que a tanta sencilla no se haga el mismo

¡Perte positiva en to este tiempo? ¡Rediez que sí que la hay!, ¿no ha de haberla maño? Se han pavimentao varias calles, se han iluminao otras, se han puesto los semáforos (que tanto machaqué con ellos), por que hacian mucha falta, aunque algunos estén mu requetemañados, se ha instalao dos nuevas residencias de ancianos, se están poniendo algunas placas nuevas con los rétulos de las calles, se han inaugurao dos nuevas capillas en nuestra catedral, la de la Virgen del Val y la de San Diego, aparte de las importantes obras de restauración de la citada Iglesia Magistral, se ha remozao el Parque, (el único que tenemos pa más de cien mil personas) se ha puesto un nuevo servicio urbano de autobuses, se ha inaugurao el nuevo Campo de la Sociedad Deportiva Alcalá, asin como sus piscinas y pabellones polideportivos, ha sido fecunda y progresiva la labor de J.J. MM., se ha creado el Orfeón Complutense y la reciente Schola Cantorum de la ciudad pa demostrar el avance cultural, se han instalao nuevas e importantes industrias, aunque por otra parte se ha querido frenar inconscientemente este crecimiento, y habrá sin duda alguna otra mejora u obra positiva que ahora no recuerdo.

¿Qué me ecian ustedes de la Plaza...? No, de eso no hay na por ahora; habrá seguramente algún proyecto, pero, si las Bellas Artes icen que no, pues no hay na de lo dicho. Allí sigue don Miguelico en su puerbético pedestal, empeñándose el Monecipio en no iluminarle más que los pies, sin duda alguna pa que la gente no vea la cara que tie que tener de disgusto al ver la roñoseria que existe sin querer hacerle el monumento que él se merece, oséase ¡el mejor de España! como hijo preclaro que es de la ciudad.

Tampoco me pregunte ustés na del problema del agua porque no sé ni media palabra, proyectos sí que los habrá, eso por supuesto, y travases por aquí y tantos litros por minuto por allá, pero ya verán como la sequía se acentúa, vendrá la primavera y el caluroso verano y las necesidades de la población irán e. aumento. Qué Dios que lluevamos que no se rompa denguna tubería se que me algún motor o que el "caldo" que sueltan algunas industrias no dejen contaminar to el abastecimiento de agua pa la ciudad.

En fin, amigos complutenses, que he cumplido dos años emborrinando cuartillas con todo interés y cariño por Alcalá, sin intención de molestar a nadie ni ofenderle con mis opiniones que, repito, no son sólo mías.

## Navidades Complutenses

Por EL EVALISTO

Hoy quiero sentirme poeta sin desear emular a Chacón; quiero cantar a Cómpluto con todo mi güen corazón.

No tengan presente entonces las faltas de ortografía, soy paleta y soy sencillo pero me encanta la poesía.

Con mis ideas completas y la intinción más güena, con zambomba y pandereta les canto la Nochegüena.

Ande ande y ande la Marimore que se arreglen esas calles, [na, las aceras y plazuelas. Que terminen los proyectos que se acaben los problemas, pa ver reformá la Plaza antes de tres Nochegüenas.

Siento mi mayor contento al recorrer la ciudad, visitar los monumentos de tan grande historial, pero me causa emoción tanta ruina vergonzosa, ¿es que no hay una solución que remedie toas estas cosas?

Va a comenzar otro año, hay mucho por resolver, no nos llamemos a engaño, si el agua nos hace daño vino habrá que beber.

Yo pediría a los Reyes cosas guenas pa Alcalá, nuevas plazas, más jardines aonde el niño puá jugar; y ese urgente Ambulatorio de tanta necesidad, pa que al enfermo lo cuiden sin salir de la ciudad.

Estamos en Nochegüena y hay que sentirse contentos esperando al año nuevo, rogando al Ayuntamiento que trabaje de verdad, que no regatee los esfuerzos para al fin poder lograr que la Universidad Complutense esté de nuevo en Alcalá.

¡Y digo yo! a mis lectores cantando con alegría ¡Felices Pascuas amigos! en amor y compañía.

Tengo que echar una copla por encima de un mortero ¡pa que Dios nos dé salud! y al fin lleguemos a ver un güen parque de Bomberos.

Con interés y cariño prometo seguir trabajando ¡POR ALCALA! ¡YO INSISTO! Por eso les manda un abrazo su fiel amigo,



EL HOMBRE QUE OBLIGO A LOS ESPECTADORES A CONTAR CON EL DIRECTOR

# Bergman, esoterismo y símbolos



★ GRITOS Y SUSURROS" MARCA UN NUEVO ESTADIO CINEMATOGRAFICO DENTRO DE UNA CONSTANTE EVOLUCION DEL FANTASTICO DIRECTOR SUECO, QUE, NO OBSTANTE, SE MANTIENE FIEL A SI MISMO

Hay películas que cazan once oscars al vuelo, se hace propaganda con el número de premios y luego va uno a verlas y se encuentra profundamente decepcionado.

eso a "Gritos y Susurros"? "Sólo" cuatro oscars. Pero a la mejor película, al mejor director, al mejor guión y a la mejor actriz. Todo perfectamente lógico, porque si se añade a un mejor

sello", pero, meses después, con "El manantial de la doncella" ya no ocurría. Bergman había hecho preocuparse por el director a una amplísima masa de espectadores que antes sólo se fijaban

gana el oscar pero, paradójicamente, pasa casi desapercibida, junto al éxito de público y de crítica obtenido por "Fresas salvajes". sin embargo, "Como en un espejo" supone quizá la obra

**"El séptimo sello", "El rostro", "Como en un espejo" —ésta en la cumbre— y "Gritos y susurros" forman hasta ahora las grandes joyas de una producción brillantísima y, sobre todo, cinematográfica**

Luego se habla de que los oscars están desprestigiados, que son un camelo, etc.

La realidad es que el Oscar de la Academia es el único premio serio que existe en el mundo de la cinematografía comercial. Y, al decir serio, me refiero a que es el único que atiende exclusivamente a la calidad cinematográfica de una película y no a otros factores. Pero su problema está en que el exceso de comercialización americana —ganar un oscar es algo muy serio para cualquiera—, ha llevado a la organización del certamen a ir aumentando el número de oscars a uno u otro concepto, hasta llegar a unos treinta si la memoria no me falla.

Esa es la razón de que una "superproducción" pueda acaparar una docena de premios y luego ser una vulgaridad mediocre.

Pero, ¿a que no le pasa eso a Bergman? ¿A que no le pasa

guión un mejor director, es perfectamente lógico que la película sea la mejor y que caiga algo más. En este caso, Liv Ullman, muy dentro de la escuela nórdica de interpretación en general, y con el sello particular de un Bergman que exige a sus actores el máximo de expresividad acorde con su imagen previa de la secuencia.

"Gritos y susurros" es una película perfecta, por lo que casi no se presta a comentarios que no sean resaltar las técnicas empleadas, que denotan un desarrollo del propio Bergman, desde aquel lejano tiempo en que se le acusaba de pornografía.

Yo recuerdo que era casi infalible; cuando hace ya un buen puñado de años decíamos que acabábamos de ver "El séptimo sello", de Ingmar Bergman, muchos aficionados al cine nos preguntaban "¡Ah!, ¿pero trabaja Ingrid Bergman?".

Esto ocurrió con "El séptimo

en los actores o, más bien, en "los artistas".

Desde mi punto de vista, "Gritos y susurros" es la cuarta gran película de Bergman. Y ya es reconocimiento de grandeza si pensamos que, siempre en mi opinión, "El manantial de la doncella" no es una de ellas. Quizá porque me sirvió para descubrir un cine comercial nuevo, pienso que, cronológicamente hablando, "El séptimo sello" es su primera gran película y la que le redime de esa afición a la pornografía de que se le acusaba en España.

Llega luego "El rostro" —repi-to que considero a la multitudinaria "El manantial de la doncella" como no perteneciente a lo más selecto de su filmografía por más éxito de público que tuviera—, donde cada secuencia es una pura perfección y un verdadero ensayo para el tratamiento de un guión.

En 1962, "Como en un espejo"

cumbre de Ingmar Bergman y se constituye en todo un tratado de cinematografía, donde al espectador no le es lícito perderse ni siquiera un rumor de olas si desea apurar todo el contenido de la narración. Precisamente por ello, renunció Bergman a su querido bosque, ese bosque que había estado presente constantemente en su trilogía, para recurrir a la inmensidad tremenda del mar nórdico, solitario y acogedor en su gelidez como lo vería el Glahn de Hansum. En su esotérico manejo de símbolos, Bergman es un maestro indiscutible, aunque exija —es cierto— en el espectador el esfuerzo de comprenderlo.

Pero yo creo que quien va a ver "Gritos y susurros", "El séptimo sello", "El rostro", o "Como en un espejo", ya sabe que no se mete a ver al "vecino del quinto".

EL ESPECTADOR

# ¿A que conoce a este serrote cartero?

★ Jesús Guzmán se confiesa un admirador de Alcalá y dice que los alcaláinos no se dan cuenta de la importancia que tiene.

★ El lunes llega a Alcalá para debutar con su propia compañía en "Habitación para cinco", que ha sido muy aplaudida en toda España.

✚ Reconoce que "Crónicas de un pueblo" le ha dado mucha popularidad, pero lo suyo no es la tele ni el cine, sino el teatro.

★ Y lo que él dice: "Aquí nos volvemos tontos con los actores extranjeros, aunque sean unos tarugos. Yo tengo éxito a pesar de ser español."

¿Recuerdan ustedes

—¡Toma, claro que lo recuerdan!— al largirucho cartero de aquellas inefables "Crónicas de un pueblo"?

Bueno, pues si ustedes son aficionados al teatro van a tener la oportunidad de admirarlo, ahora en directo y en vivo, porque va a debutar en el Teatro Salón Cervantes con una comedia cómica, "Habitación para cinco", el próximo lunes.

Es un tío dinámico, que conoce sobradamente Alcalá de la época en que se rodaba la serie aquella en Santorcaz. Y ha visto un hueco en la programación y a dicho "ahí voy yo".

Charlo con él en nuestra Redacción, a la que llega acompañado de Pepe Calleja, que no hace más que repetirle que Alcalá es una plaza difícil. El, "erre que erre", dice que "bueno, que sí; que no es que sea una plaza difícil, sino que muchas compañías de teatro se empeñan en tomar el pelo al público con unos repartos de chicha y nabo con lo que revientan sus representaciones y hasta el prestigio teatral en general". Yo meto baza y él me dice antes de nada.

—¡Hombre! Tenga en cuenta precisamente que andan tras de mí Iñigo y Tico Medina.

Yo le cuento, claro, que quiero que me diga algo de su estreno en Alcalá. Un estreno que forma parte de la gira que está llevando por provincias. Llega a Alcalá desde Guadalajara y sale de aquí hacia Alicante.

—Bueno, pues el lunes debuto aquí, en sustitución de Juanito Valderrama que, según me cuenta, se ha puesto enfermo y no puede venir como se había anunciado.

—Ya, ya. Pero la gente se esperaba un espectáculo folklórico y ahora se le sustituye por una comedia. ¿Cree usted que tendrá éxito?

—¡Le digo una cosa! : Si no lo tuviera sería el primer sitio donde pasara. Esto no es un experimento. Es una obra que ha salido a jornada triunfal por representación. En toda España, eh, no sólo en Madrid. En toda España. Claro que yo me tomo muy en conciencia el respeto al público y no se me ocurre querer darle gato por liebre como hacen otros. No, mi compañía es la titular y viene a Alcalá entera. La misma exactamente que ha estado en el Alcázar obteniendo éxito un día sí y otro también.

—¿Cuánto ha durado "Habitación para cinco" en el Alcázar?

—Tres meses. Y hemos tenido que quitarla por obliga-

ción porque, lo que es por mí, allí seguiría y para rato.

—¡Pues no lo entiendo! ¿Cómo es posible que se levante una programación en pleno éxito y tan sólo tras tres meses de exhibición? porque la cosa parece una incongruencia.

—No, no lo es. A nosotros, por así decirlo, "nos echa" Garisa. Es que el Alcázar tiene tres temporadas de teatro. Dos de ellas están comprometidas ya con Garisa y Zorí-Santos. Luego queda la de verano. Por eso, las fechas mandan y hemos tenido que levantar el programa, aunque la gente se mondaba de risa hasta el último día. Luego, en provincias, hemos podido comprobar que al público le gusta reírse en cualquier parte y, si puede ser sin complicaciones mejor que mejor. Pero insisto en que vamos la compañía completa. Insisto mucho en esto y en que Mary Begoña está con nosotros porque, si después de que me ha costado un esfuerzo impropio formar una compañía tan buena no lo aprovecho, aviados estamos.

Como ustedes ven, Jesús Guzmán —ya es hora de que les recordemos a ustedes el nombre del "cartero"— no es un hombre a quien haya que sacarle las palabras con sacacorchos. No trata de escurrirse en ningún momento.

El habla, habla. Se lo digo, y se ríe.

—Ya, ya lo creo que hablo. Pero no me viene mal, ¿sabe usted? Mire, cuando yo hacía de cartero en las "Crónicas de un pueblo" he salvado muchos papeles a base de mi facilidad para hablar. ¿Quiere que le diga una cosa? Yo no me aprendía los papeles casi nunca o me los aprendía muy por encima y luego se me olvidaban. Por eso tuve que inventar aquello de —engola la voz y suelta— "Y... ¡digo yo!" Así, mientras lo decía, podía ordenar las ideas y salir por alguna parte. Lo malo es que los compañeros de rodaje se refan y a veces todo se comprometía un poco.

—Ahora que sale a relucir aquel programa de televisión, ¿qué le pareció hacer de cartero?

—Muy bien, muy bien. Aunque alguien pueda interpretar que había papeles mejores porque eran más importantes o representaban a gente más importante.

—Hay quien ha dicho de "Crónicas de un pueblo" que sus personajes eran de "ciencia ficción".

—El mío, no; el cartero, no, porque tenía una dignidad humana muy comprensible. Por eso lo acepté yo. Porque yo no he empezado en esto con "Crónicas de un

## 50 POR 100 JESUS GUZMAN;

## 50 POR 100 BRAULIO

pueblo" y naturalmente podía permitirme el lujo de aceptar o rechazar un papel, según me gustara y le encontrara posibilidades o no. El cartero a mí me pareció de perlas porque era un hombre que iba a su trabajo y lo ponía por encima de todo. Pero es que, en el caso de los carteros rurales esto no es "ciencia-ficción". Es la pura realidad.

Recuerdo un episodio en el que yo tenía que llevar una carta subiendo montes y atravesando barrancos. Yo sudaba lo mío, pero llevé la carta. Esta es una cosa que los carteros rurales tienen que hacer con mucha más frecuencia de lo que la gente piensa. Y yo estoy muy orgulloso de haber colaborado para que todos nos demos cuenta de que este profesional existe.

—Entonces, le habrán quedado muy agradecidos todos los carteros.

—Yo lo único que sé es que estoy muy orgulloso de la medalla que me dieron. Al mérito postal. Fue una gran satisfacción para mí.

—¿Cuándo formó usted su compañía?

—Hace unos dos años, después de terminar las grabaciones para la serie de televisión.

—¿Y qué siente un actor cuando consigue formar compañía propia?

—El teatro es lo más directo, lo que no admite una y otra preparación para conseguir un efecto, porque es imposible cortar la escena que ha salido mal. El cine, sí, está muy bien. Pero yo también sé lo que es eso y le digo que no puede compararse. Allí te dicen "Mueve esta ceja así." Y te colocan la ceja como dicen que tiene que ser, una y otra vez. A mí esto me pone nervioso, porque me gusta hacer las cosas de un tirón. Y en el cine es imposible.

Encima, yo no sé qué criterio tenemos en España con los actores de cine. Porque somos capaces de traer un tarugo cualquiera que ni siquiera se entera de lo que le están diciendo, y largarle un millón de pesetas. Bueno,

yo he cobrado cien mil pesetas en una película mientras el actor principal, extranjero, claro, que no sabía por dónde se andaba y lo traía todo manga por hombro cobraba un millón de pesetas.

Le interrumpo —breve-mente, desde luego—, para decirle que mi pregunta se refería a sus sentimientos al formar compañía. Guzmán, por su parte, prosigue con su tema.

—Claro que lo de los actores extranjeros no pasa sólo en España. Por eso ¿Quiénes son los actores españoles más cotizados en el extranjero, eh? ¡Ande, dígame! Los peores, ¿no? Aquí entre nosotros.

Jesús Guzmán tiene muy bien cogido el hilo. Cita un par de nombres como ejemplo y sospecho que el cine, claro, no le gusta ni un pelo porque, en realidad, no es ni parecido al teatro, que es lo suyo. ¡La verdad!, como dice él. Por eso, aunque sigue sin contestarme a mi pregunta, ya no le insisto más. Deduzco que un actor, cuando forma compañía propia siente la satisfacción de poder hacer lo que le dé la gana, aunque se arriesgue a que le salga todo patas arribas. Pero al menos tiene la oportunidad de intentar ser fiel a sí mismo.

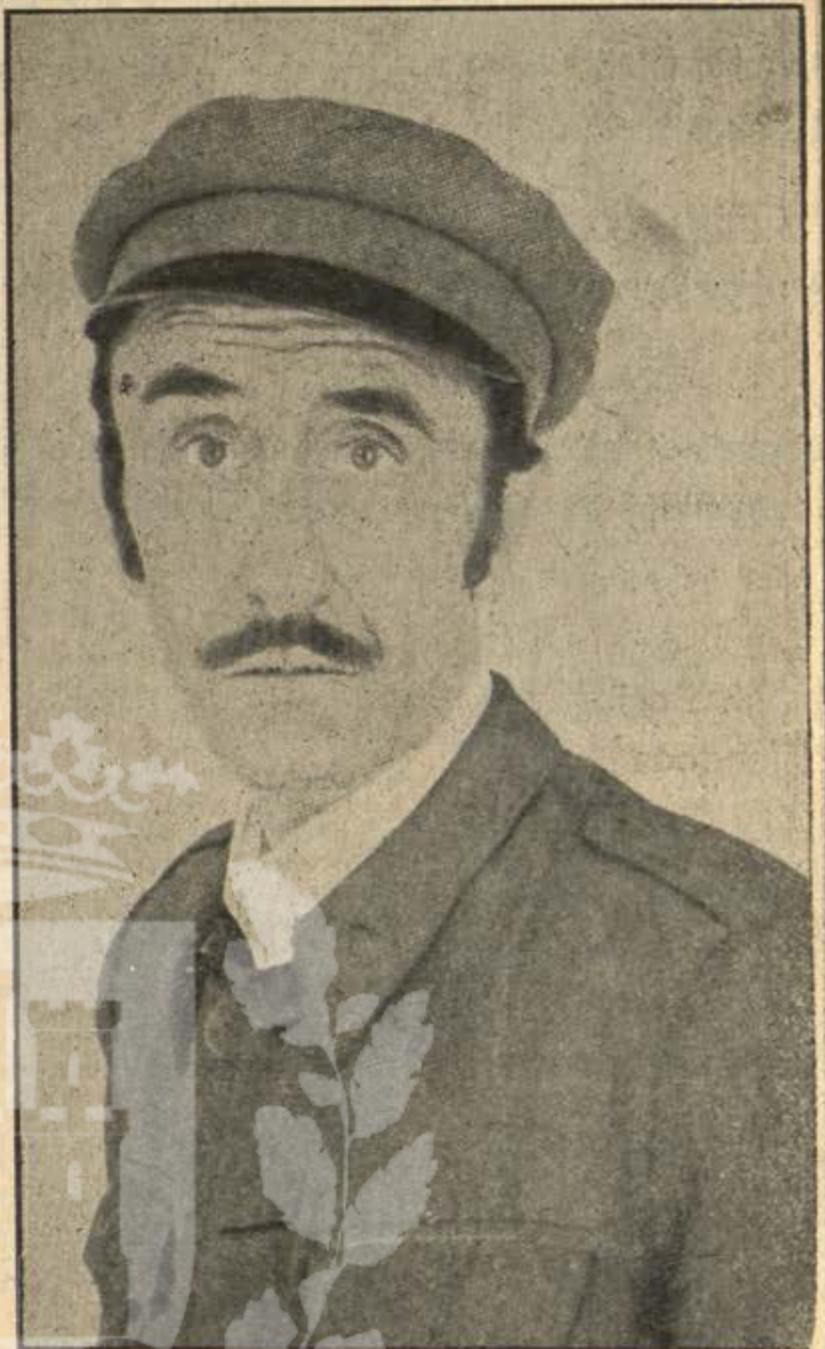
Y que no cabe duda que es un hombre de teatro está en su siguiente contestación. Después de grabar un montón de programas en televisión, después de haber ganado a través de ella la máxima popularidad, no se aviene a considerarla más que como un medio de promoción artística, no como un fin en sí misma. Véanlo:

—La televisión lo mismo te encumbra que te hunde. No tiene término medio.

—¿Qué ha hecho "Braulio", el cartero, con Jesús Guzmán, el actor?

—Le ha ayudado a ser popular, a conseguir un éxito con un buen papel. Porque era un buen papel. Digamos que el cincuenta por ciento es de Jesús Guzmán y el otro cincuenta de Braulio.

¡Elaborada contestación, vive el cielo!



—¿Qué le parece esto de venir a Alcalá?

—Bien, muy bien. A mí, Alcalá me cae muy bien. Es más: es uno de esos pueblos que tiene categoría —de hecho— de verdadera capital. Y eso es de lo que los alcalaínos no se dan cuenta.

Le aseguro que sí, que nos damos cuenta. Y se me queda en la punta de la lengua un cierto comentario respecto a lo de "pueblo" para que vea cuánta cuenta nos damos.

—Además —prosigue— yo ya conozco Alcalá porque varios capítulos de la serie de televisión se han rodado aquí. Me gusta mucho.

—Y, finalmente, ¿qué cree que va a ocurrir con este estreno complutense de "Habitación para cinco"?

—No lo sé, pero tengo muchas esperanzas. Esto no es un vodevil de esos extraños ni una obra de mensaje. Es

algo que me parece mucho más importante en estos momentos: una obra para pasar el rato, para reírse a mandíbula batiente.

Le diré una cosa. En Bilbao me acusaron de que era una comedia "burda". Yo les dije que no era burda. Sino una comedia cómica, porque el que hable de teatro debe saber, al menos, que existen muchos tipos de comedias. Esta es cómica y no persigue otra finalidad que hacer reír al público. Eso es lo que hemos conseguido donde quiera que la hemos puesto y es lo que vamos a conseguir en Alcalá el lunes. ¡Hombre, que yo no vengo a meterles a los alcalaínos el "Hamlet"!

—Una última pregunta: ¿Qué piensa usted de Jesús Guzmán?

—Que ha obtenido éxito a pesar de ser español.

H. GARCIA

Ofrecidas al público por el  
Sistema Electrónico en 1973

## 175 Relaciones ferro- viarias y 13 millones de plazas

Durante el año pasado se instalaron 23 nuevos pupitres de venta en puntos estratégicos de RENFE

El miércoles día 18, y en el salón de actos del Ayuntamiento tuvo lugar la constitución en Alcalá de Henares de una Delegación del Colegio Oficial de Químicos de Madrid, cuyo ámbito será no sólo Alcalá de Henares, sino también su comarca y la zona del Henares.

Asistieron al acto don Félix Huerta, alcalde de la ciudad, y la junta directiva del Colegio Oficial de Químicos de Madrid, presidida por su decano, doctor Marcos de Lanuza, vicedecano, don Enrique Castellanos, secretario, doña Concepción Llaguno,

y gerente de la Mutualidad de Químicos, don Manuel del Campo.

En el salón se congregaron gran cantidad de químicos, del centenar de profesionales que trabajan en esta comarca en el campo de la enseñanza y de la industria, eligiéndose por votación una junta gestora provisional encargada de poner en marcha la Delegación que quedó constituida por don Felipe Morales, como delegado, y don Manuel Otero, don Juan Echeandía, don Ignacio Gargallo, don Román Macías y don Antonio López, como vocales, este último en representación de la zona de Azuqueca de Henares.

Esta Delegación nace para servir de puente entre los profesionales químicos que trabajan en la zona y los organismos profesionales centrales, pero fundamentalmente para conseguir una mayor participación de los químicos en la vida cultural de la ciudad, colaborando con las otras entidades ya existentes y con los otros grupos de profesionales.

Creemos interesante la creación de esta Delegación que junto con el Colegio de Abogados de Alcalá, son las únicas organizaciones profesionales existentes en la ciudad de rango universitario, y hacemos votos para que se imite el ejemplo por otras profesiones universitarias que culturalmente pueden ayudar mucho a la ciudad y que por ejemplo a la hora de decidir la ubicación de futuros centros universitarios de la zona centro, pueden tener un peso decisivo a través no sólo de sus organizaciones centrales sino también por compañeros que ocupan puestos en la administración.

### Productos petrolíferos

Los productos petrolíferos consumidos en España, durante los nueve primeros meses de 1974, han tenido un aumento del 13,21 por 100 con relación al mismo período de 1973. En total se consumieron 24,16 millones de toneladas, frente a 21,34 del pasado año.

Por productos, los aumentos más importantes han correspondido al fuel-oil, con el 21,40 por 100 y a la gasolina extra, con el 23,58 por 100. De fuel-oil se consumieron 14,4 millones de toneladas, mientras que de gasolina extra fueron 57.396 toneladas.

En gas-oil el aumento ha sido del 2,29 por 100, siendo el consumo de 4,45 millones de toneladas, mientras que de gasolina súper se consumieron 2,21 millones de toneladas, con un incremento de sólo 2,13 por 100.

Se observan descensos en los consumos de petróleo agrícola (25,32 por 100), gasolinas de aviación (20,28 por 100) y lubricantes (5,94 por 100). El consumo de gasolina normal tuvo un incremento del 2,82 por 100 y el de gasolina de 62 octanos descendió en un 88,35 por 100, situándose en 70 toneladas. Los gases licuados tuvieron un aumento del 4,43 por 100, ascendiendo su consumo a 1,29 millones de toneladas.

## EN el Salón de Actos del Ayuntamiento SE CELEBRO LA CREACION DE LA DELEGACION DEL COLEGIO DE QUIMICOS

El número de trenes introducidos en el Sistema Electrónico de Venta de Billetes y Reserva de Plazas de RENFE ha alcanzado la cota más alta prevista en el proyecto inicial. El usuario puede solicitar en la actualidad en las dependencias que poseen este sistema, billetes para 175 relaciones ferroviarias con un total de 13.042.270 plazas. En su afán de mejorar los servicios al viajero, RENFE, instaló también durante el año 1973 veintitrés nuevos pupitres de venta de billetes por el Sistema Electrónico en puntos de la Red que registran un tráfico intenso.

Hoy, con 210 pupitres en funcionamiento, los lugares estratégicos previstos en el proyecto inicial del Sistema Electrónico están ya cubiertos casi en su totalidad. Sólo en la zona norte hay algunas ciudades importantes, como La Coruña y Santander, faltas de este servicio. La dificultad mayor con que se enfrenta RENFE a la hora de implantar el Sistema en nuevos puntos de la Red son las obras que hay que realizar para la adecuación de los locales.

De los veintitrés pupitres instalados durante 1973, veintidós lo han sido en dependencias de RENFE y uno en Agencia de Viajes. Las ciudades de Bilbao, Sevilla, Almería y Valladolid cuentan ya con cuatro nuevos pupitres cada una, Salamanca, con dos, y Palma de Mallorca, que no disponía de Servicio Electrónico, con uno.

En Madrid, la reforma de los locales de la Oficina de Viajes de la calle Alcalá, además de mejorar el servicio de la dependencia, objetivo primordial de las obras, ha servido para que el público conozca otras oficinas de expedición de billetes de la capital. Con ello se espera paliar el problema de la escasa dispersión de la demanda, uno de los más importantes a que se enfrenta el Sistema. Es de prever que los usuarios, al conocer otras dependencias menos sobrecargadas de demandas y posiblemente más próximas a sus domicilios o trabajos, acudan a ellas en lugar de ir a la más

conocida hasta ahora, que es la Oficina de RENFE en la calle Alcalá, de Madrid.

### ULTIMA REUNION DEL AÑO DE LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA

- Al término de la misma se sirvió un animado cóctel en sus mismos salones.
- La voluntad de la delegación complutense es acentuar la dinámica de los comités formados en su seno.

La Delegación Asesora de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de la provincia de Madrid, ha celebrado en Alcalá su última reunión del año durante la que se examinaron diversos asuntos de interés y se comentó la significación de la Cámara dentro de las estructuras comerciales e industriales de la comarca complutense.

Tras la reunión, se sirvió un cóctel a todos los asistentes entre los que pudimos ver también a antiguos miembros de la comisión asesora, y que resultó muy animado a la vez que se constituía en una especie de cordial prolongación de algunos de los asuntos tratados.

Charlamos con el presidente del comité de Asuntos Generales, constituido en el seno de la delegación para estudiar asuntos de interés no específicos de industria o comercio quien nos afirmó su propuesta de que se procediera periódicamente a la reestructuración de estos comités, de modo que no pierdan la agilidad con que fueron concebidos.

Igualmente, cambiamos impresiones con el señor Gómez Álvarez quien afirmó una vez más la vocación de la Cámara para colaborar en la medida de los posibles a la solución de los problemas que tiene planteados el municipio complutense, tales como el de la elaboración del nuevo censo respecto a la que elaboraron una propuesta que enviaron al ayuntamiento.

Así, en el ambiente agradable de una jornada de convivencia anticipo de la ya inminente Navidad, y con la satisfacción de comprobar que la delegación asesora complutense considera que debe acentuarse la penetración de la Cámara en los asuntos complutenses, terminó la última reunión del año para la Cámara Oficial de Comercio e Industria en Alcalá.

## RESUMEN GENERAL

### CONTINUA LA RECESION EN HOTELES Y TURISMO

De las respuestas de los empresarios a la encuesta de coyuntura no se obtienen conclusiones diferentes de las que, en grandes líneas, se obtuvieron en el pasado mes de septiembre.

El grado de ocupación de los hoteles continúa resistiéndose en la misma medida del mes anterior. En este sentido el perfil de la coyuntura es nitidamente recesionalista, sin que tampoco aparezcan síntomas de cambio de fase.

Todas las nacionalidades han presentado en octubre escasas variaciones sobre septiembre. Las corrientes inglesa, francesa, portuguesa y la procedente del Benelux son, una vez más, las que acusan con mayor fuerza relativa el impacto regresivo de la coyuntura.

Por zonas destaca la favorable posición de Canarias dentro de esta tónica general y el moderado infranivel de la Pirenaica. El resto participa, con alguna acentuación en las zonas más rústicas, del bache general.

Expectativas a tres meses y tendencia de las reservas de plazas manifiestan un cierto pronunciamiento de la situación actual.

En campings y apartamentos turísticos asimismo se prolonga la situación del mes precedente. Ambos medios de alojamiento han experimentado un nivel de ocupación sensiblemente por debajo del normal para el mes de referencia.

La actividad editorial es el sector que más satisfactoriamente se mueve,

en especial en libros. Los cuatro aspectos que se investigan en este subsector (producción, ventas, exportaciones e importaciones) parecen haber asistido a un momento expansionista de forma notoria. Todos ellos han estado situados en un supranivel que si bien era denominador común de los últimos meses en exportaciones, no lo era en producción o importación.

En discos y cintas grabadas, excepto las importaciones, el resto de las magnitudes también ha participado de un movimiento semejante al de los libros.

En cine, la exhibición ha mantenido la expansión precedente en el número de películas, mientras que en espectadores se han apreciado unos primeros síntomas de reanimación respecto al panorama que venía ofreciendo.

El teatro, igualmente, parece haber gozado de una fase en claro auge, que se ha extendido tanto a espectadores como a obras estrenadas.

En radio, no se han apreciado alteraciones significativas del nivel de normalidad que es su constante.

En prensa, la diaria ha visto moverse sus ventas en torno al nivel normal, en tanto que en la no diaria se ha realizado una evolución algo por encima de dicho nivel.

Por último, la publicidad otro mes sube a los niveles de evidente expansión que vienen siendo característicos en este año y el pasado.

Los jamientos ha sufrido en el mes de octubre no ha tenido más excepciones que las de Canarias y la moderación del infranivel en la zona Pirenaica.

En la consideración por categorías, todas ellas se han visto afectadas por la recesión de los

últimos meses, sin que tampoco existan grandes diferencias entre sí.

Por nacionalidades, la demanda española se ha manifestado en mejor posición que el resto, aunque también por debajo del nivel normal.

En lo referente al volumen actual de reservas para los próximos tres meses, no se observa sino la continuidad, algo más acentuada, en unos niveles semejantes a los actuales.

Otro tanto puede decirse de la prevención de la tendencia de la reserva de plazas.

#### II.1.2. Camping y apartamentos turísticos

En camping el grado de ocupación se ha situado a un nivel semejante al del mes de septiembre, es decir, apreciable por debajo de la normalidad.

Por nacionalidades, los españoles siguen proporcionando un nivel de ocupación supranormal, mientras que el resto se sitúan por debajo del normal.

Las expectativas a tres meses y la tendencia a más largo plazo tampoco modifican esta línea evolutiva actual.

En apartamentos turísticos, durante octubre, se ha asistido a un movimiento similar al expresado para campings, donde incluso la demanda española se ha mostrado más ponderada que para éstos. Las expectativas, asimismo, no manifiestan variación respecto a lo ahora señalado.

#### II.2 ACTIVIDAD EDITORIAL

##### II.2.1. Libros

Dentro de la actividad editorial, tanto el subsector libros como el de discos y cintas grabadas han estado acompañados de un satisfactorio desenvolvimiento. En el primero se ha denotado un cierto relanzamiento de la producción, si bien las ventas se han mostrado algo más matizadas en su auge. Las exportaciones, una vez más, son la vertiente más dinámica del subsector.

La demanda de importaciones, asimismo, parece haber registrado una posición relativa más favorable que en septiembre.

##### II.2.2. Discos y cintas grabadas

En discos y cintas grabadas, producción y ventas permanecieron por encima de su nivel normal, aunque las importaciones descendieron por debajo de

aquél, que había sido superado apreciablemente un mes antes.

#### II.3. ESPECTACULOS

##### II.3.1. Cine

En espectáculos también se refleja una buena coyuntura en conjunto. En cine toda clase de películas exhibidas, tanto en estreno como en reestrenos y tanto extranjeras como españolas, parecen haber manifestado una notoria agilitación, lo que ha ido acompañado de un mejor nivel de asistencia de espectadores, en especial para las películas extranjeras.

La distribución, a la par, ha gozado de un movimiento parecido, destacando los largometrajes españoles y las películas extranjeras en cuanto a su participación.

##### II.3.2. Teatro

Este subsector ha visto expandirse todos sus aspectos. Obras estrenadas y espectadores han manifestado un excelente momento, que parece responder no sólo a condicionantes estacionales.

#### II.4. RADIO

La radio ha presentado en las horas de emisión mayor equilibrio en las emisoras estatales que en las privadas. Apreciándose, no obstante, en ambas una mayor participación de las retransmisiones, si bien en las privadas los programas hablados también han mejorado el número de horas.

#### II.5. PRENSA

Este sector ha tenido como significativo un cierto descenso en el supranivel alcanzado por la prensa diaria, que se ha situado en el nivel normal.

Sin embargo, la prensa no diaria se mantiene en el mismo nivel de septiembre, es decir, diez puntos sobre el normal.

#### II.6. PUBLICIDAD

El sector publicidad asistió a un alza generalizada del gasto en todos los medios, entre los que cabe destacar el fuerte aumento en televisión.

En cuanto a la tendencia prevista de los precios, la nota más generalizada es su incremento. Destaca, no obstante, dentro de esta tónica el mayor equilibrio que ha de acompañar a la publicidad en televisión, en comparación con el resto de los medios.

## Informe por capítulos

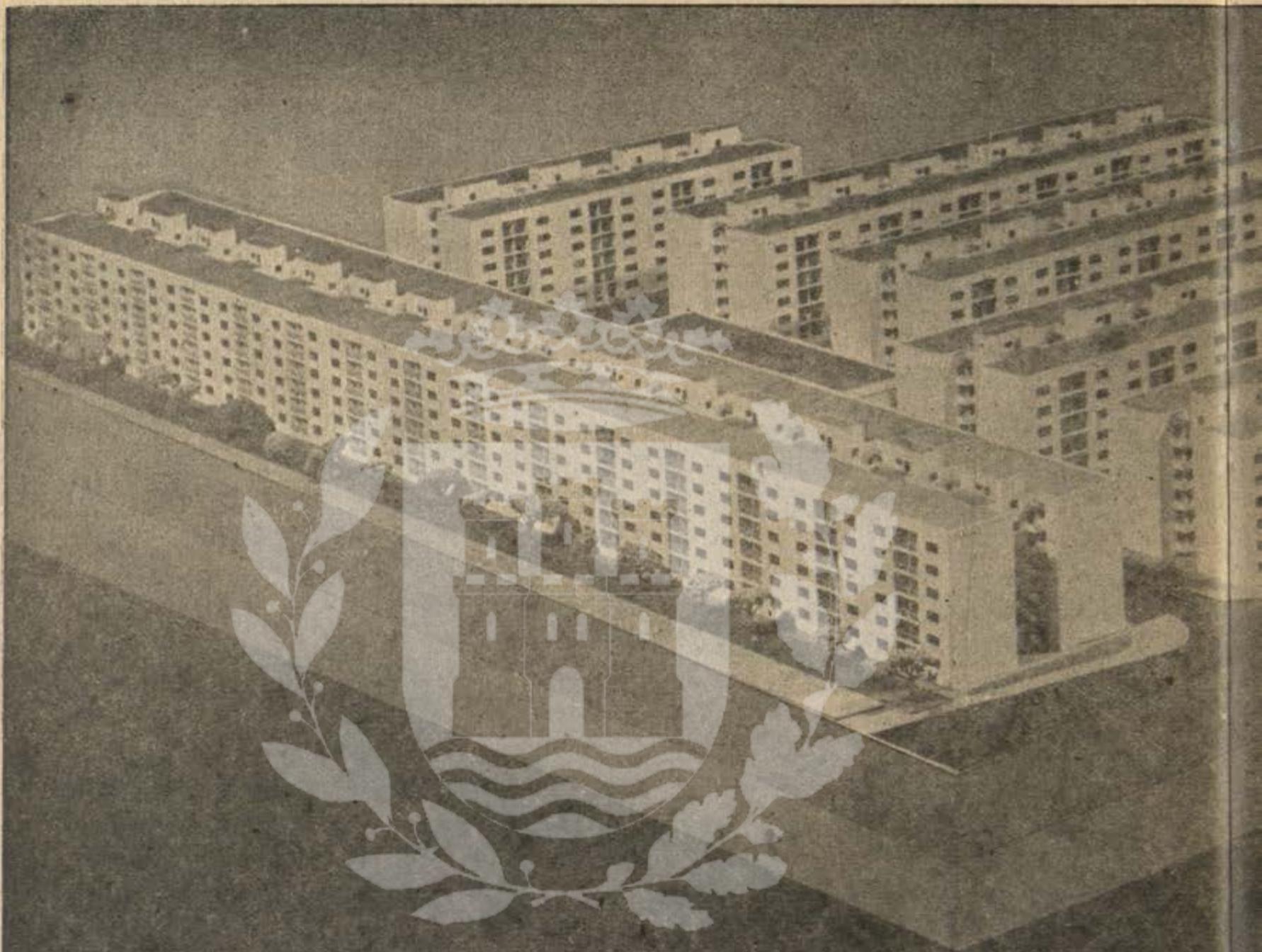
### II. ANALISIS SECTORIAL

#### II.1. TURISMO

##### II.1.1. Hoteles

El bajo nivel de ocupación que el conjunto de esta clase de alo-

# Inmobilia



## PARQUE D. JUAN DE UNA MEJOR FORMA DE V

**PARQUET Y MOQUETA EN TODAS LAS HABITACIONES -- CUARTO DE BAÑO COMPLETO  
LIDAD EN TODA LA VIVIENDA -- ARMARIOS EMPOTRADOS**

- 1.122 Viviendas de Protección Oficial, categoría Subvencionadas.
- Fecha de Calificación Provisional: 12 de Junio de 1974.
- Autorización de percibo de cantidades a cuenta avaladas por el Banco Internacional de Comercio.
- Fecha de comienzo de las Obras: 5 de Septiembre de 1974.
- Fecha de terminación: 5 de Septiembre de 1976.
- Expediente M-VS-3603 71

- Precios máximos y mínimos de las viviendas.
- Autorización para percibir cantidades a cuenta: 12 Septiembre 1974.
- Las viviendas habrán de dedicarse a vivienda.
- Número de inscripción del anuncio en el Registro Provincial de la Vivienda: 323

INFORMACION Y VENTA: Final D. Juan de Austria y Camino Esgaroz  
y General Mola, 80-1.º A Madrid.

# ia r ia



COMPLETO -- COCINA AMUEBLADA -- PAPEL PRIMERA CA-  
OTRADOS -- ETCETERA

...mos de las viviendas entre 681.254 Ptas. y 369.000 Ptas.  
...bir cantidades a cuenta del precio de fecha

...e dedicarse a domicilio y residencia permanente del

...del anuncio en el Registro de Publicidad de la Delegación  
...ta 323

...o Esgaravita Alcalá de Henares

rid.

# U R B I S



## BRU

**SERVICIO OFICIAL**  
EN LaNoria, 14. Tel.: 8881369  
**ALCALA DE HENARES**

**A. FERNANDEZ LIZANA**

RECUPERACION DE PAPEL Y CARTON USADO

Consulte precios. - Caneiones propios para su recogida.

Rio Guadalquivir, 20. Telefono: 888-12-93

## PRIUS

ALMOHADONES Y ALMOHADAS EN CASA CUESTA

### SEGUROS SOCIALES

- Asesoramiento laboral.
- Asistencia y Representación en los Organismos Oficiales (I.N.P., Sindicatos, etc.)
- Jubilaciones.
- Demás asuntos Laborales Sociales.

Graduado Social: P. MORENO  
Despacho: Ramón y Cajal, 7, 2.º Izda. Tel.: 889-31-42

### BISUTERIA CARTO

Reparación de joyería y relojería. - Reformas de alhajas. Enfilado de collares - Grabados - Chapas de buzones y puertas.

Ronda Ancha, 9. - ALCALA



**CAPITEL**

## MINIGRAMA

1 H	2 A	3 G	4 C	5 F	6 B	7 A	8 F		
9 E	10 G	11 E	12 G	13 A	14 C	15 E	16 G	17 I	
18 F	19 D	20 C	21 G	22 F	23 D	24 G			
25 I	26 B	27 I	28 C	29 G	30 C	31 D	32 A		
33 F	34 E	35 A	36 F	37 D	38 H	39 I	40 F		
41 E	42 D	43 E	44 F	45 G	46 H	47 G	48 H		
49 D	50 B	51 D	52 F	53 D	54 B	55 F	56 B	57 I	58 B

- A. Dar poco crédito a una especie que se oye ... ..
- 7 2 32 35 13
- B. Monos ... ..
- 58 56 50 54 26 6
- C. Seres fantásticos ... ..
- 4 14 20 28 30
- D. Inflamación de las articulaciones ... ..
- 23 42 53 49 51 37 31 19
- E. Hostería ... ..
- 34 41 11 15 43 9
- F. Que da motivo para sospechar ... ..
- 44 18 52 23 8 55 40 5 36 33
- G. Arte de la cría y mejora de los animales domésticos ... ..
- 24 10 47 13 21 3 29 45 16
- H. Rocio con que Dios alimentó al pueblo de Israel ... ..
- 1 38 46 48
- I. Trenza de cáñamo, esparto, etcétera, para tirar piedras ... ..
- 27 57 25 17 39

## Crucigrama

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

**HORIZONTALES:** 1. Parte posterior del pie, que se articula con la pierna. 2. Catedral. 3. Arácnico que produce sarna. 4. Líquido incoloro, de olor a éter, que se forma cuando se destila un acetato. 5. Envío. Ruidos que se perciben débil y confusamente. 6. Palma que se usa en América para tejer sombreros. Acetate. 7. Atravesa. Honrados, íntegros. 8. Obstruyese. 9. Río italiano. 10. Tuesto. 11. Espeso.

**VERTICALES:** 1. Relleno del cigarro puro. 2. Epoca. 3. Pre-

para las cosas con antelación para algún fin. 4. Espuela que sólo tiene una púa de hierro. 5. Religioso que vive en lugar solitario. Atreverse. 6. Hileras de caballerías. Prontitud. 7. Halcón joven. Semillas pequeñas. 8. Que ocasiona gastos. 9. Termine. 10. Mamífero plantígrado. 11. Utilízase.

## SALTO DE CABALLO

MI	NA	CON	RI	DO.
LAS	EN	NA	U	A
PA	DO	LA	MAS	PE
OI	AR	NOS	PLI	ES
MAN	NO	A	EX	QUE

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25 procediendo como los caballos del ajedrez encontrará el lector un pensamiento.

## PASTEL DE LETRAS

O	A	B	E	M	B	A	B	O
N	N	A	R	T	L	E	B	B
G	O	L	A	T	E	O	O	B
I	B	I	L	A	N	E	L	O
N	A	B	L	I	A	B	O	B
E	Z	A	B	I	T	E	T	I
B	A	L	T	A	S	A	R	E
B	A	B	A	L	L	A	A	R
B	R	O	T	I	N	E	B	O

En este cuadro de letras figuran SIETE NOMBRES PROPIOS DE VARON que comienzan con B; se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre, procure localizar todos, teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de dos o más nombres por cruzarse éstos.

## Busque las soluciones aquí

AL MINIGRAMA  
A. Dular. B. Simios. C. Hadas.  
D. Artiles. E. Hostal. F. Sospechoso. G. Zootecnia. H. Marna. I. Honda.  
"Muchos de los tratados de paz no han sido hasta ahora sino artísticos."-(Chesberton.)

O	A	B	E	M	B	A	B	O
N	N	A	R	T	L	E	B	B
G	O	L	A	T	E	O	O	B
I	B	I	L	A	N	E	L	O
N	A	B	L	I	A	B	O	B
E	Z	A	B	I	T	E	T	I
B	A	L	T	A	S	A	R	E
B	A	B	A	L	L	A	A	R
B	R	O	T	I	N	E	B	O

## AL PASTEL DE LETRAS

"La experiencia es una panopila con las armas que nos han dominado."-(ANONIMO.)

## AL SALTO DE CABALLO

HORIZONTALES: 1. Tarso. 2. Seo. 3. Acaro. 4. Acetona. 5. Rpm. 6. Iraca. Grasa. 7. Pampa. 8. Almorarse. 9. Esino. 10. Aso. 11. Graso. 12. Usase.  
VERTICALES: 1. Tipa. 2. Era. 3. Amasa. 4. Acetate. 5. Ascet. 6. Beata. 7. Soro. 8. Oneroso. 9. Acabe. 10. Oso. 11. Use.

## AL CRUCIGRAMA

**PROGRAMA DE TV. E. DEL  
23 AL 29 DE DICIEMBRE**



**LUNES**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**  
Música española para violín y piano.
- 2.00.—**INFORMATIVOS REGIONALES**
- 2.13.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.15.—**HOY, 14,15**  
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3.00.—**TELEDIARIO**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional.
- 3.30.—**TELE-REVISTA**  
Arte y cultura: exposiciones, conferencias, los últimos libros o el concierto de ayer.
- 4.00.—**EL ESPÍA DEL EMPERADOR**  
"Un golpe para nada".  
Los servicios secretos de dos grandes países en guerra, Francia y Prusia, se ponen en estado de alerta debido a ciertas informaciones de que en algún lugar de Suiza existen unas misteriosas cajas que pueden contener material importante para el curso de la guerra.
- 5.00.—**CANTAR Y REIR**
- 5.20.—**ESPECIAL VACACIONES**  
"Cuando ruge la marabunda" (1952).  
Una joven norteamericana llega a un lugar recóndito de la selva brasileña para unirse a su marido, un tal Mas de Winter, con el que se ha casado por poderes y al que no conoce. En principio, el carácter refinado de ella, choca con el carácter tosco de él.
- 6.55.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 7.00.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.**
- 8.30.—**PULSO DE LA FE**
- 8.45.—**ESTUDIO ESTADIO.**  
Actualidad deportiva.
- 9.00.—**TELEDIARIO**  
Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**EL TEATRO**  
"El crimen, al alcance de la clase media".
- 11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**  
Tercera edición. La actualidad nacional e internacional de última hora, y un balance de las noticias más importantes del día.
- 11.30.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 11.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE.**  
Flamenco.
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**PRIMERA SECUENCIA**
- 8.15.—**PERFILES Y SILUETAS**
- 8.30.—**ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA**
- 8.45.—**BALADAS DEL OESTE**
- 9.30.—**TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

- 10.00.—**CICLO NICHOLAS RAY**  
"La casa de las sombras"  
Un policía, asqueado del mundo de la delincuencia, es reprobado por sus superiores debido a su comportamiento. Enviado a una misión delicada, se cuestionará su propia conducta haciendo frente a su responsabilidad profesional y humana.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**MARTES**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**  
Grandes éxitos de Navidad.
- 2.00.—**INFORMATIVOS REGIONALES**
- 2.13.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.15.—**HOY, 14,15**  
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana.
- 3.00.—**TELEDIARIO.**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**TELE-REVISTA**  
Mundo "Pop".
- 4.00.—**PAUL TEMPLE**  
"La maleta".  
Paul Temple recibe el encargo de llevar una maleta a unos amigos que habitan en una casa de campo. La maleta contiene un potente explosivo que al estallar hierre a un muchacho. Temple investiga el caso y sospecha que el explosivo se introdujo en la maleta en su propia casa.
- 5.00.—**CANTAR Y REIR**
- 5.20.—**ESPECIAL VACACIONES**  
"Trece por docena".  
"Frank B. Gilbreth, un ingeniero industrial especializado en "rendimiento y control de tiempos", forma con su esposa Lily un matrimonio típico americano. Sin embargo, hay dos cosas que distinguen a este simpático matrimonio del resto de los de su clase: tienen doce hijos y un riguroso sentido de la organización industrial aplicada al hogar y a la solución racional de todos sus problemas.
- 6.55.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 7.00.—**BALONCESTO**  
"Torneo de Navidad".



- Partido correspondiente al Torneo de Navidad desde el Pabellón del Real Madrid.
- 8.30.—**LOS REPORTEROS**  
Espacio informativo.
- 9.00.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**¡SEÑORAS Y SEÑORES!**
- 11.15.—**APERTURA DEL AÑO SANTO Y MISA DE NOCHEBUENA**
- 1.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE.**  
Los niños cantan a la Navidad.
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**CUATRO TIEMPOS**
- 8.30.—**ESPECIAL DEPORTES**  
"Atletismo" (I).
- 9.30.—**TELEDIARIO-2.**  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**POLIDEPORTIVO**  
Presentador: Juan José Castillo. Dirección y guión: Juan José González. Realización: Manuel Rato.
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**MIERCOLES**

**PRIMERA CADENA**

- 10.35.—**CARTA DE AJUSTE**  
"El Pessebre".
- 10.50.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 10.55.—**MISA DE NAVIDAD**
- 11.55.—**BENDICION URBI ET ORBI**
- 12.30.—**LA NOCHEBUENA DEL DIABLO**
- 1.00.—**PUNTO Y COMA**
- 2.15.—**HOY, 14,15**  
Revista informativa de actualidad, en conexión directa con los diferentes puntos de la geografía hispana.
- 3.00.—**TELEDIARIO.**  
Primera edición. Actualidad nacional e internacional, con la intervención de nuestros corresponsales en el extranjero, Eurovisión y noticias diversas recibidas vía satélite.
- 3.30.—**TELE-REVISTA**  
Cine y espectáculo. Información amplia y detallada de los últimos acontecimientos cinematográficos, figuras de la pantalla y la escena.
- 4.00.—**POLLYANNA**  
"Capítulo primero".  
La señorita Polly envía a su doncella, Nancy y a un criado a recoger a su sobrina Pollyanna, hija de una hermana que se casó a disgusto de ella.
- 5.00.—**CANTAR Y REIR**
- 5.55.—**ESPECIAL VACACIONES**  
"Belleza por casar".  
Frank acaba de morir en trágicas circunstancias. Su esposa tendrá que sacar adelante a su numerosa familia.

Como quiera que conocía perfectamente el trabajo que su marido realizaba, ya que colaboró siempre con él, decide dirigirla ella.

- 5.55.—**AVANCE INFORMATIVO**
- 7.00.—**BALONCESTO**  
"Torneo de la Navidad". Partido correspondiente al Torneo de Navidad desde el Pabellón del Real Madrid.
- 8.30.—**35 MILLONES DE ESPAÑOLES**  
"... Mirando la peseta".
- 9.00.—**TELEDIARIO**  
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9.30.—**LA HORA DE JULIE ANDREWS**
- 11.00.—**EL PICARO**  
Lucas, ya mayor, entra al servicio del doctor Sagredo; la mujer de éste, doña Margelina, altanera y arisca se opone a toda clase de galanteos. Pero los consejos de Lucas y las serenatas de Alonso, van poco a poco cambiando su carácter.
- 11.25.—**ULTIMAS NOTICIAS**
- 11.30.—**REFLEXION**  
Espacio religioso.
- 11.35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

- 7.30.—**CARTA DE AJUSTE.**  
Sudamérica canta a la Navidad.
- 8.00.—**PRESENTACION Y AVANCES**
- 8.01.—**PLANETA VIVO**  
"El hombre-mono que nunca existió".
- 9.00.—**ORIGINAL**  
"Un fuerte olor a lavanda".
- 9.30.—**TELEDIARIO-2.**  
Información nacional e internacional.
- 10.00.—**PALABRAS CRUZADAS**  
"La extraña muerte".
- 11.00.—**ESCRITORES DE HOY**  
"Milagro en Santaolaya".
- 11.30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**JUEVES**

**PRIMERA CADENA**

- 1.45.—**CARTA DE AJUSTE.**  
"El pessebre".
- 2.00.—**INFORMATIVOS REGIONALES**
- 2.13.—**APERTURA Y PRESENTACION**
- 2.15.—**HOY, 14,15**  
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística, y la noticia humana.
- 3.00.—**TELEDIARIO.**
- 3.30.—**TELE-REVISTA**  
Mujeres, la moda, el hogar, los hijos, el universo, femenino en estos minutos dedicados a la mujer.
- 4.15.—**POLLYANNA**  
Pollyanna sigue practicando la filosofía que te enseñara su padre, que consiste en ver la parte feliz de las cosas, aun en los sucesos más tristes. Conoce a Jimmy Becon, del orfanato

**PROGRAMA DE TV. E. DEL  
23 AL 29 DE DICIEMBRE**

local y a John Pendleton, un extraño vecino que vive como un ermitaño.

5,15.—**ESPECIAL VACACIONES**  
"Amor en conserva" (1949).

Una compañía de cómicos, sin un céntimo y con mucha hambre, van a montar una revista musical. Harpo roba en grandes almacenes para que los cómicos puedan comer.

6,55.—**AVANCE INFORMATIVO.**

7,00.—**BALONCESTO**  
Torneo de Navidad.

8,30.—**CARA AL PAIS**

9,00.—**TELEDIARIO**  
Actualidad nacional e internacional.

9,30.—**EL CINE**  
"Encadenados" (1946).

El agente Deblin y Alicia Hubberman, hija de un emigrante alemán acusado de espionaje a favor de Alemania, son encargados de una misión en Brasil, que consiste en intentar descubrir las actividades de un "trust" alemán dominado por Alexander Sebastian. Deblin y Alicia se enamoran, pero por necesidades de la misión ella debe enamorar a Sebastian y en un plazo corto contraer matrimonio con él.

11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**

11,30.—**REFLEXION**  
Espacio informativo.

11,35.—**Despedida y cierre.**

**SEGUNDA CADENA**

7,30.—**CARTA DE AJUSTE.**  
Flamenco.

8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**

8,01.—**MUSICA "POP"**

9,00.—**FLAMENCO**

9,30.—**TELEDIARIO**  
Información nacional e internacional.

10,00.—**JAZZ VIVO**

10,30.—**TELE-SHOW**

11,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**VIERNES**

**PRIMERA CADENA**

1,45.—**CARTA DE AJUSTE**  
Manolo Escobar.

2,00.—**INFORMATIVOS REGIONALES**

2,13.—**APERTURA Y PRESENTACION**

2,15.—**HOY, 14,15**

3,00.—**TELEDIARIO**

3,30.—**TELE-REVISTA**

4,00.—**POLLYANNA**

Pollyanna sufre un grave accidente que le afecta a su espina dorsal, como consecuencia de lo cual queda imposibilitada de ambas piernas. Ahora va a estar en situación de poner a prueba, de modo heroico, su filosofía de la alegría.

5,00.—**CANTAR Y REIR**

5,15.—**ESPECIAL**

**VACACIONES**

Jean, condenado a diez años de trabajos forzados en galeras por robo, sale en libertad condicional, que le obliga a fijar su residencia en la región de Orleans. Su condición de ex presi-

diario es una dura carga, que supera gracias a la ayuda de un poderoso industrial alfarero, que le coloca al frente de su negocio. Sin embargo, surgen demasiados problemas que tendrá que superar.

7,00.—**AVANCE INFORMATIVO**

7,05.—**UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS**

8,00.—**BEAT CLUB**  
DEEP PURPLE

Actuación del grupo Deep Purple, compuesto por Ritchie Blackmore (guitarra), Roger Glover (bajo), Ian Paice (batería), Ian Gillan (cantante) y John Lord (órgano).

8,30.—**LAS INSTITUCIONES**

Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional, Diputaciones, etcétera.

9,00.—**TELEDIARIO**

Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.

9,30.—**SHERLOCK HOLMES**

"Wisteria Lodge".

Mister John Eccles, un respetable caballero de elevada posición, es invitado a pasar el fin de semana en la casa de campo del señor García, un joven a quien conoce superficialmente y que se ha presentado como miembro de la Embajada española. A la mañana siguiente, el señor Eccles encuentra que se halla solo en la casa, con la única compañía del cadáver de su anfitrión, brutalmente asesinado. Aterrado, huye a exponer el caso a Sherlock Holmes.

11,00.—**SUSPIROS DE ESPAÑA**

"Decimosegundo suspiro"

11,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**

11,30.—**REFLEXION**

Espacio religioso.

11,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

7,30.—**CARTA DE AJUSTE**

Grupo Estel.

8,00.—**PRESENTACION Y AVANCES**

8,01.—**TEMAS 74**

(Primer bloque).

9,30.—**TELEDIARIO**

10,00.—**TEMAS 74**

(Segundo bloque).

Noticia cultural. Debate

Por el mundo. Semana

nueva.

11,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SABADO**

**PRIMERA CADENA**

11,45.—**CARTA DE AJUSTE**

Café con leche.

12,00.—**APERTURA Y PRESENTACION**

12,01.—**¡FIESTA!**

"El tragabolas".

2,15.—**AVANCE INFORMATIVO**

2,20.—**TELE-REVISTA**

3,00.—**TELEDIARIO**

3,30.—**PIPA CALZASLARGAS**

"Pipa y las primeras nleves".

4,00.—**PRIMERA SESION**

"Los hijos de Katie El-

der" (1965).

La muerte de Katie Elder reúne a sus cuatro hijos que hace mucho tiempo no se veían. Tres de ellos son buenos pistoleros, pero el pequeño todavía es un adolescente que quiere seguir los pasos del hermano mayor, John. Los otros tres se niegan porque quieren que Budd cumpla el máximo deseo de su madre: que estudie.

6,10.—**EL CIRCO DE TVE**

6,55.—**AVANCE**

**INFORMATIVO**

7,00.—**LECCIONES CON...**

Gimeno.

7,30.—**DIBUJOS ANIMADOS**

8,00.—**TELECOMEDIA**

"Velada confidencial".

8,30.—**INFORME SEMANAL**

9,30.—**LOS PROTECTORES**

"Rueda".

10,00.—**¡SEÑORAS Y SEÑORES!**

Musical de la noche del

sábado, en el que incluyen

las siguientes actuaciones:

Buffalo, Albin Staerdust,

Bertice Reading, Gazpacho,

Los Bravos, Sergio y Esti-

batiz, Anika Benko, Water-

loo Robinson, Wilsried, Ger-

da Berndorf y Joe Rigoli.

11,15.—**INVESTIGACION**

"El fin del mundo".

Un hombre que iba a ser

juizado por una estafa de

24 millones de dólares se

suicida unos días antes del

juicio. La viuda sospecha

que se trata de una simula-

ción y contrata a Seguridad

Mundial.

12,25.—**ULTIMAS NOTICIAS**

12,30.—**REFLEXION**

Espacio religioso.

12,35.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

7,00.—**CARTA DE AJUSTE**

Zarzuela.

7,30.—**PRESENTACION**

Y AVANCES

7,31.—**CICLO "NUEVE SINFONIAS DE BEETHOVEN"**

9,00.—**RECITAL**

9,30.—**NOTICIAS**

9,35.—**CRONICA DOS**

Revista de actualidad,

dirigida por Carlos Sen-

tis.

10,00.—**CLASES MAGISTRALES**

"Karl Ebert" (ID).

11,00.—**III FESTIVAL INTER-**

**NACIONAL DE LA**

**DANZA**

12,00.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**DOMINGO**

**PRIMERA CADENA**

10,45.—**CARTA DE AJUSTE.**

"Concierto en sol menor"

11,00.—**APERTURA Y PRESENTACION**

11,05.—**EL DIA DEL SEÑOR**

Y SANTA MISA

Retransmisión de la San-

ta Misa desde Prado del

Rey.

12,00.—**CONCIERTO**

"Oratorio de Navidad".

1,00.—**ARCHIVO DE**

**ESPAÑA**

2,00.—**CRONICA DE SIETE**

**DIAS.**

3,00.—**NOTICIAS DEL**

**DOMINGO**

3,15.—**SOBRE EL TERRENO.**

Presentación: Juan José

Castillo. Realización: López

Dolz.

4,00.—**PRIMERA HORA**

5,00.—**LA EDAD DE ORO**

**DEL CINE COMICO**

"Hacia la salida perse-

guido por un oso".

Una selección de secuen-

cias de celuloide rancio es-

cojidas entre las produccio-

nes más significativas de la

época muda del cine có-

mico.

5,30.—**LA LEY DEL REVOLVER**

"Jake Mac Graw".

Jake Mac Graw, un fa-

moso pistolero que acaba

de salir de la cárcel, llega

a Dodge City. Los miembros

del jurado que lo condenó

temen por su vida. Al pa-

recer sus intenciones son

pacíficas y Kitty lo contrata

como pianista de su salón.

6,30.—**HISTORIA CON LETRA**

Y MUSICA

Programa musical.

"La Navidad".

7,30.—**LO DE TIP Y COLL**

Programa de humor rea-

liza: Ramón Díez.

8,00.—**FUTBOL**

Desde el estadio Vicente

Calderón, de la capital

de España, retransmisión

del encuentro correspon-

diente a la Primera División

del Campeonato Nacional de

Liga, que disputarán los

equipos del Atlético de

Madrid y U. D. Las Pal-

mas.

10,00.—**NOTICIAS DEL**

**DOMINGO.**

10,15.—**ESTRENOS TV.**

"El contacto en Nuevo

Méjico".

McCloud detiene en Nue-

va York a un hombre que

estuvo a punto de matarle

en Nuevo Méjico, hace al-

gunos años. Se desplaza

con el detenido hasta dicho

Estado para que éste sea

juizado. Mientras tanto es

raptada en Nueva York la

amiga de McCloud. Los se-

cuestradores piden a cam-

bio la libertad del individuo

detenido.

11,25.—**REFLEXION**

Espacio religioso.

11,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

**SEGUNDA CADENA**

6,30.—**CARTA DE AJUSTE**

Miguel Aceves Mejía.

7,00.—**PRESENTACION**

Y AVANCES

7,01.—**DISNEYLANDIA**

"Chango, el descubridor

de un tesoro azteca".

8,00.—**LAS CALLES DE**

**SAN FRANCISCO**

"¿A quién perteneces,

pequeño?"

Flamenco.

9,00.—**AHORA**

9,30.—**NOTICIAS**

Resumen informativo.

9,35.—**TEMAS 74**

Suplemento dominical.

10,15.—**MUSICAL**

11,00.—**CULTURA 2**

11,30.—**DESPEDIDA Y CIERRE**

# CINE PAZ

A partir del domingo, día 22 de diciembre,

## EXPLOSIVO ESTRENO



Tres semanas de éxito en el cine Conde-Duque, de Madrid

TOM LAUGHLIN y DELORES TAYLOR

en:

## BILLY EL DEFENSOR

(Technicolor)

UN LOCO DE LA VELOCIDAD...

UN EXPERTO EN KARATE...

UN TIRADOR EXCEPCIONAL...

## BALONMANO OTRO DIFÍCIL RIVAL PARA EL BOFARULL

Ya sabemos que no van las cosas demasiado bien para este Bofarull que se fusionó con el Alcalá de modo que tuviéramos en la ciudad balonmano de la división de honor.

Los discípulos del que fuera uno de los mejores jugadores del balonmano español, Miguel Medina, no terminan de encontrar su sitio ni su sistema más apropiado de juego y hasta pienso que salen a la cancha con la moral por debajo de cero en la mayoría de los casos.

Están acostumbrados a jugar en otros terrenos partidos poco menos que de laboratorio y, al saltar al Pabellón Municipal complutense, se vienen un poco abajo por la presencia del público.

¡Pero, hombre, muchachos! Comprended que el público que está ahí es un público que os quiere, que os anima y que aunque de vez en cuando se decepcione con la desdichada marcha del marcador, está dispuesto siempre a aplaudiros y a apoyaros. ¿Es que no lo ha demostrado hasta la saciedad?

Creo que estais incurriendo en un grave error: considerais que éste es el público "de Alcalá". Y se os olvida lo que es más importante: que, aunque ello sea cierto, no lo es menos que es "su público" el que está dispuesto a ayudarles, aunque vayan siempre apretados. No le vendría mal al Bofarull una integración más cordial en Alcalá, porque cordial ha sido la acogida que aquí se le ha dispensado.

Su partido con el Atlético es una mala papeleta. El equipo se ha quedado ya en solitario con el farolillo rojo tras sucumbir ante Anaitasuna el domingo pasado. El Atlético de Madrid, desde luego, no es en absoluto el de pasadas temporadas. Como se preveía al principio de la liga, los dos grandes, el Granollers y el Atlético han quedado reducidos a un papel más bien discreto y vulgarote, relegados por la apisonadora del Calpisa y de un Barcelona que no ha dado hasta ahora todo el juego que de él se esperaba.

¿Puede ganar el Bofarull al Atlético? La verdad es que yo creo que es difícil, aunque entre dentro de los límites de sus posibilidades. Pero es más difícil todavía por la camiseta. Porque no dudo de que en el partido del domingo el factor más a considerar va a ser la camiseta del Atlético, que todavía es muy respetable.

## TAUROMAQUIA

Y SIGUEN LOS FESTIVALES

El próximo será en la sevillanísima Utrera y patrocinado por el director de las Escuelas Profesionales de Umbrote, padre Castillo y en beneficio de dichas escuelas. Participarán en él, y ante novillos-toros de don Manuel García Fernández Palacios, el excelente rejoneador Manuel Vidrie, los matadores de toros, Gabriel de la Casa, Julián García, José Luis Galoso y el novillero de el Puerto de Santa María, Heredia Romero.

PREMIO A "MARISMEÑO"

Días pasados recibió en la ciudad catalana de Figueras el matador de toros de Sanlúcar de Barrameda, Julio Vega, "Marismeño" el "Trofeo Figueras" por sus triunfos durante la pasada temporada, ofreciéndole la empresa de su plaza de toros cuatro corridas para el 1975. Cabe destacar el buen gesto que el torero de la cátedra de la Manzanilla ha tenido con el ex-matador de toros Juan Antonio Romero. Desde Barcelona se trasladó en avión hasta Madrid y de allí otro hasta Sevilla y desde aquí a Jerez para participar en el festival magno allí celebrado. Este y no otro fue el motivo por lo que Julio Vega no hizo el paseillo y nada más terminar la lidia del primer toro por Luis Parra, "Jerezano", el diestro "Marismeño" hizo su entrada por el callejón del coso jerezano.

RADIO POPULAR Y SU TROFEO

Cada año, la COPE entrega a través de la opinión personalísima de su crítico taurino, el excelente amigo y compañero Julio Estefanía, el trofeo al más destacado y brillante figura de la tauromaquia, recayendo éste en el ya retirado matador de toros Diego Puerta. Próximamente y en acto a celebrar en Sevilla le será entregado tan preciado trofeo.

JUAN MARTINEZ EN SEVILLA

Paseó por Sierpes el empresario y apoderado albaceteño quien llegó a la "cátedra del toro" para gestionar entre otras cosas, la inclusión en los carteles de la feria de Sevilla de su hijo de igual nombre y apellido, quien como todo buen aficionado sabe, fue un excelente novillero y ya matador de toros también sigue por la misma línea.

CORRIO COMO LA POLVORA

"Desde Méjico llamaron a Rafael de Paula". Su apoderado Alberto Aliño contraofertó y tras varias deliberaciones aún no hay noticias concretas para la prensa taurina. Parece ser que en aquellas tierras desan también "descubrir" al gitano de Jerez y caso de una "operación económica" digna, Rafael de Paula volará sobre el Atlántico.

R. R. BOFFA

VENDO TIENDA DE ALIMENTACION  
47 m.<sup>2</sup> — Buena clientela.  
Arzobispo Carrillo, 18.

**FUTBOL: Alevín**

Grupo «A», vuelta 1.ª, jornada 6.ª

**Resultados:**

H. Portilla, 1; Ntra. Sra. del Val, 1.  
R. Católicos, 3; C.N. Ntra. Sra. del Val, 1.  
Nebrija, 0; Enkalón, 1.  
Cisneros, 1; San Gabriel, 2.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Enkalón	5	3	2	0	0	14	1	13
San Gabriel	5	3	0	2	0	6	7	11
Nebrija	5	2	1	2	1	11	6	9
Cervantes	4	2	1	1	0	4	6	9
H. Portilla	5	1	2	2	0	2	11	9
N.ª S.ª del Val	4	1	2	1	0	4	2	8
Cisneros	4	1	2	1	0	8	4	8
R. Católicos	4	1	1	2	0	8	12	7
C.N. Ntra. Sra. del Val	4	0	1	3	0	1	12	5

**FUTBOL: Alevín**

Grupo «B», vuelta 1.ª, jornada 6.ª

**Resultados:**

Escolapios, 4; Lope de Vega, 1.  
D.ª Alcalá, 1; D. y Velarde, 2.  
Santo Tomás, 0; Paloma, 5.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Paloma	4	4	0	0	0	17	2	12
D. y Velarde	3	2	1	0	0	9	3	8
Escolapios	3	2	0	1	0	14	5	7
Santo Tomás	3	2	0	1	0	5	5	7
Lope de Vega	4	0	1	3	1	3	10	4
San Saturio	3	0	0	3	0	0	18	3
D.ª Alcalá	2	0	0	2	0	2	7	2

**FUTBOL: Cadete**

Vuelta 1.ª, jornada 5.ª

**Resultados:**

I.N.E.M., 1; San Gabriel, 4.  
Santo Tomás, 1; Minerva, 3.  
Montfort, 3; Escolapios, 1. Jornada 7-XII-74.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	3	3	0	0	0	10	1	9
I.N.E.M.	3	2	0	1	0	9	5	7
Minerva	3	2	0	1	0	5	5	7
Escolapios	4	1	0	3	0	6	10	6
Montfort	2	1	0	1	0	3	2	4
Santo Tomás	3	0	0	3	0	3	12	3

**TENIS PAREJAS: Infantil**

**Resultados:**

Nebrija, 0; Paloma, 2. (6-1, 6-1)

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Santo Tomás	3	2	0	1	0	26	18	7
Paloma	3	2	0	1	1	24	14	6
San Gabriel	2	1	0	1	1	12	14	3
Nebrija	2	0	0	2	0	6	24	2
C.N. Ntra. Sra. del al	1	0	0	1	0	1	12	1

**TENIS PAREJAS: Cadete**

**Resultados:**

Santo Tomás, 2; Nebrija, 0. (6-2) (6-0)  
I.N.E.M., 0; San Gabriel, 2. (3-6) (0-6)

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	3	2	0	1	0	28	17	7
I.N.E.M.	3	2	0	1	0	28	21	7
Santo Tomás	3	2	0	1	1	24	18	6
Nebrija	3	0	0	3	0	13	27	3

**TENIS PAREJAS Juvenil masculino**

**Resultados:**

Alfonso X, 0; I.N.E.M., 2. (NP Alfonso)

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
I.N.E.M.	3	2	0	1	0	86	85	7
E. Maestria	2	2	0	0	0	63	17	6
San Gabriel	3	1	0	2	0	81	72	5
O.J.E.	2	0	0	2	0	38	90	2

Descalificados: Lux, San Fernando (Instituto) y Alfonso X.  
Debido a las tres descalificaciones el calendario de la 2.ª vuelta se reajustará.

**MINIBASKET: Alevín M.**

Grupo «A», vuelta 1.ª, jornada 5.ª

**Resultados:**

San Gabriel, 28; D.ª Alcalá, 0. Perteneció a la jornada anterior.  
D.ª Alcalá, 0; Cisneros, 6.  
San Gabriel, 40; Valle Inclán, 7.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	4	4	0	0	0	125	33	12
Cisneros	3	2	0	1	0	28	42	7
Escolapios	2	1	0	1	0	78	31	4
Valle Inclán	3	0	0	3	0	23	114	3
D.ª Alcalá	1	0	0	1	0	0	28	1

**MINIBASKET: Alevín M.**

Grupo «B», vuelta 1.ª, jornada 5.ª

**Resultados:**

Nebrija, 16; R. Católicos, 5.  
Alfonso X, 20; Santo Tomás, 16.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Alfonso X	3	3	0	0	0	57	16	9
Nebrija	3	2	0	1	1	60	13	6
Santo Tomás	2	1	0	1	0	18	20	4
H. Portilla	2	1	0	1	0	8	44	4
R. Católicos	3	0	0	3	1	5	53	2

Descalificado: C.N. Ntra. Sra. del Val

**MINIBASKET: Alevín F.**

Vuelta 1.ª, jornada 6.ª

**Resultados:**

D.ª Alcalá, 2; Alfonso X (NP), 0. Co-

rresponde a la jornada anterior.  
Cervantes, 12; Cisneros, 12.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Nebrija	3	3	0	0	0	58	17	9
Cisneros	4	2	1	1	0	33	37	9
San Saturio	4	2	0	2	0	28	28	8
Cervantes	3	1	1	1	0	25	24	6
D.ª Alcalá	3	1	0	2	0	15	28	5
Lope de Vega	3	0	0	3	0	7	26	3

Descalificados: Lux, Adoratrices y Alfonso X.

**BALONCESTO Cadete masculino**

Vuelta 1.ª, jornada 6.ª

**Resultados:**

I.N.E.M., 10; Alfonso X, 69.  
Minerva, 9; Montfort, 31.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Santo Tomás	4	3	0	1	0	136	112	10
Loyola	3	3	0	0	0	246	53	9
Alfonso X	4	2	0	2	0	181	170	8
San Gabriel	3	2	0	1	0	77	58	7
Montfort	3	2	0	1	0	68	75	7
Minerva	4	0	0	4	0	35	155	4
I.N.E.M.	3	0	0	3	0	32	152	3

**BALONCESTO: Infantil M.**

Grupo «A», vuelta 1.ª, jornada 6.ª

**Resultados:**

C.N. Ntra. Sra. del Val, 4; D.ª Alcalá, 22.  
D.ª Alcalá, 12; Montfort, 30.  
San Gabriel, 66; H. Portilla, 15.  
Santo Tomás, 39; C.N. Ntra. Sra. del Val, 1.  
Cisneros, 19; Nebrija, 24.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
San Gabriel	5	4	0	1	0	180	82	13
Montfort	4	4	0	0	0	128	26	12
Santo Tomás	4	4	0	0	0	119	27	12
D.ª Alcalá	5	2	1	2	0	60	84	10
Nebrija	3	1	1	1	0	43	70	6
H. Portilla	4	1	0	3	0	24	128	6
Cisneros	5	0	0	5	1	55	84	4
C.N. Ntra. Sra. del Val	4	0	0	4	1	5	113	3

**BALONCESTO: Infantil M.**

Grupo «B», vuelta 1.ª, jornada 5.ª

**Resultados:**

Alfonso X, 19; Paloma, 19.  
R. Católicos, 6; Escolapios, 38.  
San Saturio, 22; D. y Velarde, 8. (1).  
Cervantes-Loyola. (Sin acta).

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Escolapios	4	4	0	0	0	124	17	12
Loyola	3	3	0	0	0	102	27	9
Paloma	4	2	1	1	0	76	61	9
Alfonso X	4	2	1	1	0	60	57	9
San Saturio	5	2	0	3	1	55	101	8
R. Católicos	5	1	0	4	1	40	84	6
D. y Velarde	4	1	0	3	0	20	100	6
Cervantes	3	0	0	3	1	11	41	2

(1) Nota.—Revisadas las actas de los encuentros se descalifica al Centro San Saturio por alinear a su jugador José Luis Lozano Martín en esta categoría, siendo su fecha de nacimiento el 6-3-1960 (categoría cadete).

La próxima jornada saldrá rectificada la clasificación.

**BALONCESTO: Cadete F.**

Vuelta 1.ª, jornada 5.ª

**Resultados:**

Felipenses, 7; S. Francisco de Asís, 29.  
I.N.E.M., 22; Adoratrices, 3.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Escolapios	3	3	0	0	0	79	15	9
S. Fco. de Asís	4	2	0	2	0	78	70	8
I.N.E.M.	3	2	0	1	0	49	30	7
Felipenses	3	1	0	2	0	13	46	5
Adoratrices	3	0	0	3	1	7	57	2

**BALONCESTO: Infantil F.**

Grupo «A», vuelta 1.ª, jornada 5.ª

**Resultados:**

R. Católicos, 7; Cisneros, 23. Perteneció a la jornada anterior.  
Escolapios, 41; Nebrija, 18. Perteneció a la jornada anterior.  
Cisneros, 20; Cervantes, 6.  
Nebrija, 7; R. Católicos, 13.  
D.ª Alcalá, 10; Escolapios, 72.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	np	GF	GC	P
Cisneros	5	5	0	0	0	106	29	15
Escolapios	4	3	0	1	0	144	56	10
Adoratrices	4	3	0	1	0	23	29	10
Cervantes	4	2	0	2	0	27	49	8
Nebrija	5	0	1	4	0	37	91	6
R. Católicos	4	1	0	3	1	21	36	5
D.ª Alcalá	4	0	1	3	0	21	101	5

Clasificación actualizada.

**BALONCESTO: Infantil F.**

# Nada claro al terminar la primera vuelta

★ EL TALAVERA SERA EL "CAMPEON DE INVIERNO" CASI CON TODA SEGURIDAD

En estas vísperas de Nochebuena, la liga llega ya a su primera mitad. Y, para que se vea cómo está la cosa, llega de modo que aún no hay nada resuelto en ninguna parte, sobre todo por arriba.

Puede decirse que es lógico que a estas alturas todavía no haya nada definitivo, porque queda más que otro tanto para el final.

Pero es que es prácticamente seguro que se van a seguir produciendo cambios espectaculares en una clasificación en la que los líderes sucesivos, Toledo, Alcalá, Segoviana, Talavera, han demostrado fallar de un modo u otro, excepto el último. Pero, como estamos en una liga de fallos, no hay que descartar que el Talavera también comience a apuntárselos en cualquier momento. Y no hay que olvidar que va bastante apretadillo por su seguidores. Pero veamos lo que puede depararnos la jornada última de la primera vuelta.

## MANCHEGO-TOLEDO

Hasta los más entendidos de fútbol comprenderán sin duda que este partido no tiene pronóstico. Es absolutamente racional deducir que el Toledo va a intentar sacar algo en Ciudad Real, algo que podría ser muy positivo. Sus hombres saben ya lo que se hacen prácticamente en todos los campos y no son unos novatillos, de modo que el factor campo queda un tanto obnubilado en la realidad.

El Manchego tiene a su favor que suele superarse contra los equipos "técnicos", porque le dejan jugar. Sin embargo, su derrota ante el Moscardó del pasado domingo es tan decepcionante que, de no pensar en un simple accidente, tendríamos que creer en la victoria toledana.

## SAN FERNANDO-ALCORCON

Ya son malos todos los enemigos del San Fernando, porque se ha caído a una situación en la que no puede perder ni un punto más en su casa sin graves riesgos.

La visita del Alcorcón tiene que preocupar en San Fernando porque cuenta con hombres muy

veteranos, aunque esto constituye un arma de dos filos. Además, no hay que olvidar que el Alcorcón lleva un par de jornadas con bastante fuerza y que su victoria en Segovia le convierte en el único equipo que ha ganado allí esta temporada. Además, está a tiro de la cabeza y podría pasar a ser segundo en esta jornada.

## REAL MADRID-GUADALAJARA

Poca cosa puede dar de sí este partido. El Real Madrid ganará con facilidad a los alcarreños en su Ciudad Deportiva y aquí no habrá pasado nada. Como nada pasaría tampoco si el Guadalajara consiguiera un improbable resultado sorpresa.

## TORREJON-MOSCARDO

Tampoco en el campo de San Isidro va a pasar nada del otro jueves, salvo que el Torrejón tiene la posibilidad más clara de sacar dos puntos y conocer una victoria que se le muestra muy esquiva esta temporada. Si el equipo aficionado del Torrejón no es capaz de ganar ni en casa al Moscardó, yo creo que ya no tiene probabilidad lógica de "catalar" esta liga. ¡Y no es tan malo como para eso, caramba!

## SEGOVIANA-VALDEMORO

He aquí dos equipos de parecida potencia, aunque en estos momentos les distancien muchos puestos en la tabla. Muchos puestos pero pocos puntos. De modo que, aunque uno está metido en la zona de descenso y el otro marcha segundo, la cosa podía quedar bastante equilibrada tras este partido final de la primera vuelta.

La verdad es que el Valdemoro es uno de los equipos más regulares en esta liga. Sin grandes victorias, sin espectacularidades y sin haber llegado a ostentar el liderazgo, marcha en un magnífico segundo puesto que tratará de defender a toda costa en Segovia. Pero la Gimnástica está viendo ya las orejas al lobo y es de suponer que no se duerma como hizo ante el Alcorcón, porque una nueva derrota en casa le supondría una enorme probabilidad de descenso.

## TALAVERA-VENTAS

Partido claro, en principio, para los talaveranos, que les sirve para llegar al final de la primera vuelta ostentando ese título honorífico que hemos copiado en fútbol de los italianos, de "campeón de invierno". No parece que el Ventas pueda dar una verdadera sorpresa en Talavera, por más que los talaveranos encuentren dificultades en su casa para imponer su fútbol, igual que les pasa a la mayoría de los "grandes", ellos sabrán por qué. Por tanto, los sueños —los de algunos que están pensando en las consecuencias que tendría un fallo talaverano— sueños serán.

## ALCALA-POZUELO

He aquí un partido que me da miedo, la verdad. Porque es un encuentro absolutamente pronosticado a favor del Alcalá. Y yo no creo de ningún modo en los pronósticos absolutos. Los partidos empiezan a cero y normalmente no juega ningún cojo. De modo que hay que correr tras el balón, llevarlo como los cánones mandan. Pero, sobre todo, hay que introducirlo en la red, porque lo demás no son sino medios, no fines. Y por los fines podremos juzgar si los medios son buenos. El Alcalá debe ganar, tiene que ganar, lo necesita, etc. Pero me da miedo que sus hombres se confíen y piensen que van a ganar sin bajarse del autobús. Eso, ni el Helenio ese.

## RAYO VALLECANO-ATLETICO

Otro partido intrascendente en el que los vallecanos reciben a un equipo irregular, pero en mejores condiciones que ellos mismos, que han ido a menos constantemente a lo largo de la temporada. Lo que pase no interesa prácticamente a nadie salvo, naturalmente, lo que interesa a los propios contendientes, que tampoco será mucho, digo yo.

## VALDEPEÑAS-BOETTICHER Y NAVARRO

Sin embargo, este encuentro sí tiene un inusitado interés. El

Valdepeñas no gana en su casa desde hace cerca de dos meses. Claro que tampoco ha perdido, pero los aficionados vinateros están hasta la coronilla de tanto ceder puntos. Si el Valdepeñas se ha mantenido en un buen lugar ha sido a base de ganar fuera lo que perdía dentro y más. Pero en la última jornada, ante uno de los aficionados, también ha quebrado la racha. No está la cosa, pues, para más descuidos.

Por otra parte, el Boetticher lleva una brillante campaña, a lo "sordo", durante las últimas semanas en las que no ha perdido comba para conseguir salirse de los puestos "naturales" de descenso. Una derrota no tendría graves consecuencias para él porque tiene que estar prevista. Pero no cabe duda de que se ha acostumbrado a puntuar fuera y está dispuesto a seguir con la racha porque es un equipo que es cualquier cosa menos reservón.

## FUTBOL JUVENIL

Se pone en conocimiento de los equipos a quienes pueda interesar que próximamente dará comienzo el primer Campeonato de Fútbol Juvenil en la Comarca de Alcalá de Henares, organizado por la Federación Castellana de Fútbol.

Todos los equipos juveniles que deseen participar o recibir información podrán dirigirse a don Francisco Sánchez Zamora, delegado Comarcal, calle Molino, s/n. LOECHES (Madrid).

## DESGUACES

ALCALA  
RECUPERACION  
AUTOMOVILES  
CHATARRAS

Damas, 10

**PERDIERON LOS ESTUDIANTES**  
Alcalá, 2 - ULA, 1

*Alineaciones:*

**ALCALA.**—José; Alfonso, Mundi, De la Cruz; Jesús, Sebastián; Federico, Cobos, Carlos, García y Fini.

**U.L.A.H.**—Ballesteros; Dans, Usito, Del Barrio; González, Ramón; García, Gutiérrez, Fernández, López y Nicasio.

Cambios: Nicasio por Molina y Fernández por De la Orden.

Árbitro: señor Fernández. No tuvo problemas en su arbitraje. Expulsó a Moreno por juego peligroso y amonestó a Sebastián por protestar una decisión arbitral. Todas estas sanciones por parte del Alcalá. Por parte del U.L.A.H. amonestó a Javier por juego peligroso. Amonestó igualmente a los dos capitanes por no explicarle lo que ocurrió mientras el colegiado atendía a un lesionado.

Por fin, los estudiantes han perdido. Han visto rota su imbatibilidad por nada menos que el equipo del Alcalá quien no cabe duda debió añadir al esfuerzo realizado para conseguir esta victoria el deseo de terminar en la brillante racha estudiantil.

Los goles fueron conseguidos por Sebastián y Fini por parte del equipo local y por García por parte estudiantil.

El partido se ha jugado entre semana debido a que los jugadores del U.L.A.H. no se encontrarán aquí cuando se celebre la novena jornada que será el día 5 de enero próximo.

Al equipo de U.L.A.H. le hemos encontrado un poco oliendo ya a vacaciones y, si hemos de ser exactos, un poco hartos, quizá, de que todos sus rivales salgan siempre "a por el imbatido". Es de suponer que ahora, sin otra cosa que defender que unos buenos resultados, y desposeído del lastre de la imbatibilidad, juegue más suelto y afiance su calidad que es probablemente la más elevada del torneo.

**EL PARTIDO MAS DISPUTADO**  
Tudor, 1 - Cointra, 1

*Alineaciones:*

**TUDOR.**—Waldemer; Ruiz, Pardo, Andresin; Jesús, Navarro; Garcés, Pezuela, Carlos, Félix y Arenas.

Cambios: Cajoto por Arenas. **COINTRA.**—Dionisio; Lopesino, Soto, César; Jardón, Jesús; Teo, Anchuelo, Albaladejo y Edi.

Árbitro: señor Fernández, bien, no tuvo ningún problema en su arbitraje, dado que el partido se desarrolló por los cauces de la deportividad.

Gran partido el disputado por estos dos equipos, quienes pusieron todo lo que podían dar de sí, jugando correctísimamente en todo momento y jugando al fútbol. No diríamos con una gran clase, pero sí diremos que con un gran planteamiento del partido.

Los muchachos del Cointra han sacado un punto en esta visita a Azuqueca. Quizás sea esta la señal de que el equipo empieza a encontrarse en condiciones para demostrar de lo que es capaz.

Las jugadas transcurrieron durante todo el encuentro con dominio alterno de ambos equipos. A una del Tudor seguía otra del Cointra. Sus hombres se encontraban en sus puestos y el centro del terreno cambiaba de dominador en pocos segundos.

Por el Tudor consiguió el tanto el jugador García. Por parte del Cointra lo consiguió Albaladejo.

El partido lo podemos considerar como uno de los más bonitos de la jornada. Se disputó en un "de poder a poder" constante. Y al final, en premio a esa lucha constante de uno y de otro equipo, el marcador reflejó tablas, que en esta ocasión son positivas para el equipo del Cointra, y negativas para los propietarios del terreno.

**FINI Y TOMAS, EXPULSADOS**  
Venecia, 3 - R.S.D. Alcalá, 0

*Alineaciones:*

**VENECIA.**—Santiago; Antonio, Paulino, Casuso; Pedro, Taravillo; Villas, González, Fernández, Pablo y Del Olmo.

Cambios: Isidro por Paulino y Manuel por Del Olmo.

**ALCALA.**—José Jato, Juárez, Jesús; Bazo, Cruz; García, Del Moral, Muñoz Angel y De la Fuente.

Cambios: Serafin por Emilliano y Antonio por García. Árbitro: señor Sánchez. Regular, tuvo algunos fallos que pudieron llevar el partido a casos desagradables.

El partido comenzó con una pequeña superioridad del equipo del Venecia, dado que el Alcalá se encontraba como adormecido, desarrollando un fútbol que no convencia y que no les estaba dando resultado. Como consecuencia de todo esto, el primer gol subió al marcador en el minuto 17 por mediación de Odo, por lo que el Venecia se adelantaba tempranamente. Sigue atacando el Venecia y los jugadores del Alcalá prosiguen en sus trece; no se entienden, se descontrolan y hay un poco de desconcierto. Nuevamente el Venecia marca en el minuto 25 por mediación de Tomás quien hábilmente consigue bombear el balón que el portero no llega a alcanzar.

Terminó el primer tiempo y comenzó el segundo. Los minutos transcurrían felizmente para los muchachos del Venecia, ya que en el marcador se reflejaba un potente dos a cero que les daba tranquilidad. Por el contrario, el Alcalá seguía sin reaccionar, se encontraba como dormido. Quizás notaba el cansancio de su partido disputado contra la U.L.A.H. el jueves anterior, pero el resultado en que el balón ya no quería entrar en ninguna de las dos porterías. Pero cuando el reloj estaba a

punto de marcar el final del encuentro, Pablo consigue un nuevo tanto para su equipo, reflejando el marcador al final del encuentro el resultado de (3-0) a favor del Venecia. Como consecuencia de este gol, surgió un pequeño enfrentamiento entre los jugadores Tomás del Venecia y Fini por parte de la R.S.D. Alcalá. Ambos fueron expulsados, porque ya se sabe que, pase lo que pase, hay que saber controlar siempre los nervios.

**A PUNTO DE CONSEGUIR EL EMPATE**  
Cusesa, 1 - Texas, 3

*Alineaciones:*

**CUSESA.**—Mario; Pedro, Tomás, Isidro; Alba, Mano; Romero, Carlos, Serrano y Adán.

**TEXAS.**—Valenzuela; Teo, Bolaños, Angel; Díaz, Carmelo; Pascual, Pellicer, Benarte, Martín y Miguel.

Árbitro: señor Bueno. Supo imponer su mandato, consiguiendo por esto que el partido transcurriera por los cauces que él le supo dar; es decir, deportivos.

El partido comenzó con buenas jugadas llevadas a cabo por ambos equipos, sin que se produjera nada que fuera especial para mencionarlo. A raíz de una de estas buenas jugadas, en el minuto 20, el Texas, por mediación de su jugador Pellicer, consigue el primer tanto para su equipo. Continúa el buen juego del equipo del Texas, mientras que sensiblemente empieza a desmejorarse los jugadores del equipo local. Tan es así, que en el minuto 35, Miguel, de un tiro fuerte que efectúa desde fuera del área, consigue batir al meta Nieto. Este sería el segundo tanto que subiría al marcador para el Texas. Una vez en el segundo periodo, el Cusesa parece reaccionar y quiere hacerse con todos los balones. En el minuto 64 de juego, sube el primer tanto al marcador para el equipo local por mediación de Adán. Siguen



**EDIFICIO HIDALGO II**

(En Marqués de Ibarra, 20)

PISOS DE LUJO TOTALMENTE TERMINADOS  
CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL  
SUELOS DE MADERA - COCINA AMUEBLADA  
ASCENSOR SUBIDA Y BAJADA

Informes en:

**EXCLUSIVAS GARCES**

Plaza de Cervantes, 13 y en el Edificio

varias jugadas del Cusesa, pero sin que la pelota consiga entrar y por consiguiente el empate ronda, pero no llega.

Todos creían que el Cusesa lo lograría, por fin, pero no fue así dado que un saque defectuoso del portero, es recogido por Martín y lo prueba para conseguir el tercer tanto para su equipo, con lo que las esperanzas de lograr el empate se vinieron abajo y el encuentro terminó ya con el 1-3 favorable a los visitantes.

**OTRA GOLEADA A COSTA DE M. CASTELLANOS**  
M. Castellanos, 1 - Ango, 10

**Alineaciones:**

**M. CASTELLANOS.** — Ramón; Joaquín, Vicente, Miguel; Ángel, De Jesús; Salvador, José Antonio, Pedro y De la Torre.  
**ANGO.**—Rodríguez; Roma, Ángel, José; León, Rioja; Meco, Heredero, Pacheco, Enrique y Cazorla.

Árbitro: señor Seoane. Bien. Amonestó al jugador De Jesús, del M. Castellanos, por coger el balón con las manos.

Partido que no despertaba ningún interés dada la diferencia entre ambos equipos. Más bien, el público que se dirigía a a ver el encuentro iba ya con la idea de la goleada.

El partido transcurrió sin más trámite que el de gol va y gol viene. El Ango se mantuvo en todo momento superior a su contrario que, según parece a través de los distintos encuentros que está disputando, no encuentra su puesta a punto ni encuentra los jugadores que le son necesarios para evitar estas goleadas. Los muchachos tienen ánimo y deportividad y ahí están al pie del cañón esperando que le metan goles. Esto es para condecorarlos sobre todo con el premio a la constancia. Solamente juegan al fútbol por hacer deporte que es como debería de ser sin que se tengan en cuenta otros factores que no van ligados directamente con el deporte.

Los goles fueron marcados, por parte del M. Castellanos, por Antonio. Y por el Ango marcaron los siguientes: Heredero (4), Quique (3), Pacheco (2) y Rioja (1).

Con este partido ya son ocho los negativos con que cuenta el M. Castellanos último de la clasificación y el Ango aumenta su puntuación encontrándose con trece puntos y cinco positivos.

**ENJISA SE VOLCO EN EL SEGUNDO TIEMPO**

Taylor, 2 - Enjisa, 1

**Alineaciones:**

**TAYLOR.**—Nini; Goyo, Jaime, Fernando; Portillo, Félix; Paco, Rodri, Valencia, Piti y Juan.

**ENJISA.**—Marcelino; Francisco, Vilche, De Inés; Ríos, Ricardo; Roncero, Sebastián, Antonio, Ruiz y Tejado.

Cambios: Andrés por Sebastián.

Árbitro: señor Martínez. Su actuación se puede considerar buena, no tuvo muchas complicaciones, manteniéndose en todo momento en su correspondiente puesto.

Partido muy esperado el que debía de celebrar estos dos equipos, dada la rivalidad existente entre ellos, así como sus posiciones en la tabla. Ambos conjuntos pusieron toda la carne en el asador, luchando hasta el último momento. Al final, el resultado favorecería al equipo local, pero por la mínima distancia. Los goles del Taylor fueron conseguidos por Rodri, los dos en el primer tiempo. Con este resultado, sin que el marcador sufriera más alteraciones terminaría la primera parte. En el segundo tiempo, Enjisa intentaba penetrar en el área del Taylor bien defendida por la defensa, sobre todo por su central Portillo que parecía una auténtica muralla para los delanteros del equipo contrario. Pero como fruto de esos constantes ataques, se consigue marcar el gol que acortaría distancias en el marcador. Este gol fue conseguido por mediación de Andrés. Todo el resto del partido transcurrió con iguales características, siguiendo a los muchos ataques del Enjisa, los rápidos y bien llevados contraataques del equipo local. Pero el marcador ya no se movería y al final del encuentro reflejaría el mismo resultado, es decir, 2-1 a favor de los locales.

**UN PARTIDO PARA LOS NO CARDIACOS**  
Metamsa, 4 - Klimat, 3

**Alineaciones:**

**METAMSA.** — Alonso; Miguel, Carlos, Mena; Alamo, Raúl; Aurelio, Félix, Bala, José y Polanco.

Cambios: Luis por Carlos y Ruso por Alamo.

**KLIMAT.**—Pastor; Mariano, Jimeno, Ramón; Barrachina, Elías; Paco, Muñoz, Bravo, Esteban y Ángel.

Cambios: Rafa por Ángel.

Árbitro: señor Lopesinos, tuvo algunos fallos en su tarea. Amonestó con tarjeta blanca a Alamo por protestar una decisión arbitral; a Esteban por palabrotas y "tacos", y tarjeta roja a Polanco por juego peligroso. Todos ellos por parte del Metamsa. Por el Klimat, tarjeta blanca a Barrachina por mano voluntaria y a Robledo por protestas sin ser capitán. Podemos

considerar la actuación del colegiado como sólo regular.

Nada más comenzar el encuentro, en el minuto 7, en jugada de Raúl, que tira, rechaza el poste, pero Aurelio recoge el rechace y marca (1-0). Poco más tarde en el minuto 11 un fallo de la defensa de los metalúrgicos es aprovechado por Bravo que consigue el empate (1-1). En el minuto 25 Polanco, hábilmente, consigue despegarse en el marcador (2-1). Con este resultado los jugadores se retirarían a los vestuarios.

En el segundo tiempo y cuando transcurría el minuto 52 Ramón, en jugada personal, consigue nuevamente empatar (2-2). Nuevamente Polanco consigue despegar a su equipo con un nuevo tanto (3-2). Poco duraría este resultado, ya que en un contraataque del equipo visitante y por mediación de su jugador Rafa consigue nuevamente el empate (3-3). Pero poco más tarde el Metamsa conseguiría el tanto que decidiría el encuentro, por mediación de Bala que, recogiendo un pase de Polanco, marca el definitivo (4-3).

**LOS ESTUDIANTES SIGUEN POR DELANTE**

Ibelsa, 1 - ULAH, 1

**Alineaciones:**

**IBELSA.**—Arturo; Zurdo, Nando, Roberto; Angelín, Palacios; Líqui, José, Bull, Maceda y Luis.

Cambios: Maceda por Medrán II y José por Susi.

**U.L.A.H.**—Dans; Usieto, Barrios, Abad; Ramos, García; Gutiérrez, Claudio, López, Nicasio e Ignacio.

Árbitro: señor Sevillano. Podemos calificar la actuación del colegiado, como muy buena. Su po poner su autoridad, pero sin pasarse, ateniéndose a lo que el reglamento de fútbol indica. Por eso cabe felicitarle por su actuación.

Partido cumbre de la jornada el que disputaban los dos equipos que campeon en los primeros lugares de la clasificación. Ibelsa y U.L.A.H. segundo y primer clasificado respectivamente.

Se esperaba que el equipo local consiguiera la victoria para así adelantarse en la clasificación, pero esto no sucedería y, de esta manera se encuentran los equipos en las mismas condiciones que la pasada semana, pero con un punto más cada conjunto, y con un "hueso" menos que roer.

El partido tuvo varias fases de juego, una a favor del equipo local y otras denominadas por las bien llevadas jugadas del equipo visitante.

Como consecuencia de un penalti en el minuto 38, Ibelsa conseguiría adelantarse en el marcador. El encargado de lan-

zar la falta máxima fue Líqui quien transformó. Con este tanto parece que los estudiantes perdían todos los mecanismos y se lanzaron a la batalla. Hasta el momento lo venían haciendo, pero con menos brío. Resultado de este renovado empuje fue que, en el minuto 40, Gutiérrez consiguiera el empate. Marcadore que ya no sería alterado, transcurriendo el resto del encuentro con varios intentos de uno y otro equipo, pero sin que el balón lograra entrar en ninguna de las porterías.

**RESULTADOS Y CLASIFICACIONES**

**RESULTADOS OCTAVA JORNADA, 15-XII-74**

R.S.D. Alcalá-U.L.A.H.  
R. S. D. Alcalá, 2; U. L. A. H., 1.  
(Jugado 12-XII-74, partido adelantado.)  
Ibelsa, 1; U. L. A. H., 1.  
Taylor, 2; Enjisa, 1.  
Tudor, 1; Cointra, 1.  
Metamsa, 4; Klimat, 3.  
M. Castellanos, 1; Ango, 10.  
Cusesa, 1; Texas, 3.  
P.A. Venecia, 3; R.S.D. Alcalá, 0.

**CLASIFICACION**

	J	G	E	P	F	C	Ptos
U. L. A. H.	9	7	1	1	29	6	15+7
Ibelsa	8	6	2	0	20	9	14+6
Ango	8	6	1	1	34	8	13+5
Taylor	8	4	3	1	20	9	11+3
R.S.D. Alcalá	9	5	1	3	19	14	11+1
Texas	8	4	2	2	23	14	10+2
Tudor	8	4	2	2	18	18	10+2
Metamsa	8	4	1	3	24	14	9+1
Cusesa	8	2	4	2	11	12	8
P.A. Venecia	8	2	1	5	9	15	5-3
Enjisa	8	1	1	6	9	14	3-5
Klimat	8	1	1	6	11	21	3-5
Cointra	8	0	2	6	4	26	2-6
M. Castellanos	8	0	0	8	5	56	0-8

**DEPORTIVIDAD**

Cointra	.....	940	Puntos
Ango	.....	910	"
Ibelsa	.....	890	"
Metamsa	.....	880	"
Taylor	.....	860	"
Tudor	.....	840	"
U.L.A.H.	.....	810	"
Texas	.....	780	"
Enjisa	.....	780	"
Cusesa	.....	770	"
M. Castellanos	.....	770	"
Klimat	.....	710	"
P.A. Venecia	.....	580	"
R.S.D. Alcalá	.....	550	"

**GOLEADORES**

Con 12 goles: Enrique (Ango).  
Con 11 goles: Polanco (Metamsa).  
Con 9 goles: Claudio (U.L.A.H.).  
Con 8 goles: Bull (Ibelsa), Martín (Texas), Valentín (Metamsa).  
Con 7 goles: Valencia (Taylor), Virseda y Pacheco (I b e l s a), Cervera (U.L.A.H.) y Heredero (Ango).

# Casa Cuesta

LANERIAS Y COLCHONERIAS

Colchones de muelle y espuma. Gran surtido en telas, lanas, miraguano y muebles-cama. Admitimos su colchón de lana. Servicio a domicilio

Carretera de Pastrana, Bloque 1. (Junto a Puerta de Santa Ana).  
Teléfono: 889-27-05  
ALCALA DE HENARES

## ROMESAL

CONFECCIONES  
PRENDAS PARA JOVENES

Núñez de Balboa, 1

# Rodrigo

DECORA  
-CIONES

EMPAPELADOS — ROTULACION — COCHES — JSOPUIZ  
FASERIT — GOTELET — ROCAFLEX  
Sierra de Cameros, 4 — Tel.: 477-73-69 — Madrid-18  
Teléfono: 888-09-08 — ALCALA DE HENARES

Mecánica en general. — Servicios rápidos  
— Calle Siete Esquinas, 13 —



## Talleres MAURAZOS

### INSTALACIONES DE AUTO-RADIO



Servicio Técnico Radio  
y Televisión

Marqués de Alonso Martínez, 15  
Teléfono: 889 24 24  
ALCALA DE HENARES

## Fábrica de muebles castellanos

VICENTE MARTIN

VENTA DIRECTA AL PUBLICO  
Y MUEBLES DE ENCARGO

Calle 18 de Julio, 7. — Tel.: 889-33-71

En el Torneo de Empresas, regalo navideño

# Indulto para todos los sancionados

Pero con un aviso: ¡Que no sirva de precedente para una patente de corso!

La Junta Directiva del Campeonato de Empresas, nos ha informado de que, debido a la buena marcha del torneo y sin que sirva de precedente, han sido indultados con la eliminación de todas las sanciones que tuvieran en su haber todos los jugadores.

Bonito detalle el que han tenido estos directivos que, como aguijaldo para sus jugadores, han decidido el desquitarles de sus penas para que cuando el día 5 se reanude el campeonato, se encuentren todos los equipos sin ningún sancionado y así puedan nuevamente enfrentarse todos con todos sus hombres.

Igualmente hemos sido informados de que con motivo de las fiestas de Navidad el campeonato se suspende hasta el día 5 de enero, en que se reanudarán los encuentros nuevamente.

Esperamos que esta solución adoptada por la Junta Directiva no tenga repercusiones de otro tipo, como pudiera ser de que algunos jugadores pensarán en un segundo indulto y de esta manera poder hacer y deshacer lo que les viniera a su antojo. Creemos que esto no sucederá porque todos los jugadores son conscientes de que este campeonato, que es llevado por personas sin ningún interés económico, no merece deslizarse por unos cauces que no sean deportivos, aunque no sea más que porque no hay ningún premio por el que merezca la pena matarse. Ahora bien, si hay unos alicientes para aquellos que consiguen quedar en cabeza, pero insistimos en que no nos interese como los que podría tener un profesional. Por esto y porque los hombres que integran la dirección de este campeonato deseen encontrar facilidades para desempeñar un trabajo que es bien ingrato es por lo que

creemos que no tenga ninguna repercusión desagradable esta postura que se ha adoptado con la mejor voluntad.

Asimismo, la Junta Directiva de este Campeonato, desea a sus seguidores, simpatizantes, jugadores y colaboradores en este torneo, que pasen unas felices fiestas y que el año próximo sea de lo más positivo y fructífero para todos.

## Fútbol 3.º Regional

### EL TORRES SACO OTRO POSITIVO

Alineaciones:

VILLAREJO.—Blanco; Castillo, Alfonso, Torrijos; Díaz, Javi; Antonio, José García y Félix. TORRES.—Gonzalo; Flores, Gabriel, Carlos; Roperio, Carrasco; Mariano, Cecilio, Maleta, Valentin y Pedrito.

Cambios: Zurita por Pedrito. Arbitro: señor Vique. No fue muy brillante su actuación, ya que en algunos momentos se dejó llevar por las indicaciones del público. Cometió algunos errores en el fuera de juego.

Partido muy disputado entre estos equipos, y en el que los propietarios del terreno cedieron un punto a su visitante, que se mantuvo luchador y eficaz durante la mayor parte del encuentro.

La suerte no acompañó mucho al Torres, ya que hubo varios tiros que fueron repelidos por los postes y por el larguero. Asimismo el portero del Villarejo salvó a su equipo en más de una ocasión de que algún tanto subiera al marcador.

En resumen, buena actuación del equipo del Torres que luchó mucho, pero sin que se vieran cuajadas en el marcador sus esperanzas de victoria. Los seguidores salieron muy contentos del partido que habían presenciado y esperan que su equipo pueda lograr o escalar algún puesto más en la clasificación.

El próximo domingo se jugará un partido que se puede considerar como de mucha expectación, en el que se enfrentarán el segundo y el cuarto clasificado, es decir, el Azuqueca y el Torres.

**C. D. Camarmilla, 109  
L. S. B. Enkalón, 40**

C. D. CAMARMILLA: 50 canastas convertidas en juego; nueve tiros libres transformados de 18 intentados (50 por 100); ocho personales cometidas. Jugaron: Gavilana (12), Huerta (8), Suárez (8), Rivas (28), Rodrigo (37), Caballos (8), Chicharro (8).

L. S. B. ENKALON: 17 canastas convertidas en juego; seis tiros libres transformados de ocho intentados (75 por 100); 18 personales cometidas. Jugaron: Cosme (—), Boto (—), Rojas (4), Treviño (1), Canales (4), Rodríguez (4), García (25), Garcés (2).

Con facilidad el C. D. Camarmilla se impuso de forma clara al conjunto junior de L. S. B. Enkalón, en partido celebrado el pasado día 14, en la cancha del pabellón Virgen del Val.

El partido tiene poco que contar desde el punto de vista técnico, pues desde el minuto inicial del encuentro, el conjunto local se destacó claramente en el marcador.

Debemos destacar el punto físico de preparación de los veteranos, que a falta de pocos minutos para el final del partido, demostraban estar más enteros que sus jóvenes rivales.

Gran partido el realizado por Rodrigo, que anotó un total de 37 puntos en su cuenta particular, acompañándole en su buen hacer Rivas, y en general todo el equipo.

Por el conjunto visitante, nos sorprendió agradablemente el buen juego de García, que luchó prácticamente solo frente a sus avezados contrincantes, ganándose la partida en la mayoría de sus acciones.

Con este resultado el C. D. Camarmilla, se perfila como máximo favorito al triunfo final, aunque quedamos a la espera de sus confrontaciones frente a los otros conjuntos senior, Ibelsa y Universidad Laboral, que no le pondrán las cosas fáciles precisamente.

**Ibelsa, 70 -  
Colegio Alfonso X, 20**

IBELSA: 34 canastas convertidas en juego; dos tiros libres transformados de ocho intentados (25 por 100); 14 personales cometidas. Jugaron: Celada (2), Del Amo (12), Altés (6), Balboa (36), Pérez (12), Carmona (—), Asenjo (—), Malaxechevarría (2).

ALFONSO X: nueve canastas convertidas en juego; dos tiros libres transformados de seis intentados (33,3 por 100); 16 personales cometidas. Eliminado por cinco faltas: A. Hernández (minuto treinta y nueve). Jugaron: A. Hernández (3), J. Hernández (3), Román (10), Soriano (4), Pino (3).

Mal se ponen las cosas al conjunto de Alfonso X, que tras esta nueva derrota, se ve abocado al

último puesto de la clasificación general. Las causas debemos buscarlas en una preparación física deficiente y también en su corta plantilla, pues en el encuentro de hoy, tras ser eliminado su capitán, por las cinco faltas personales, se quedaron con cuatro jugadores sobre la cancha.

Como reverso de la moneda, el equipo local nos ha venido a demostrar que el empate logrado en la pesada jornada frente a la Universidad Laboral a domicilio, fue el fruto de la homogeneidad de su conjunto y no de la casualidad.

En el primer tiempo el equipo de Ibelsa salió en busca de un amplio triunfo, registrándose en el marcador, a los cinco minutos de comenzado el partido, un 14-0 prometedor. Pero a continuación de este momento sufrió un bache en su juego, especialmente en su poder ofensivo, logrando en el tiempo que restaba de este período, aumentar su diferencia en sólo cinco puntos, con lo cual el marcador señalaba un tanteo parcial de 29-10, favorable al propietario del terreno.

En la reanudación del encuentro el partido como tal se acabó, pues Alfonso X dejó sentir su falta de fuerzas físicas a las que aludíamos anteriormente, lo que aunado al gran encuentro realizado por Balboa en este período, sentenciaron el partido que llegó a su final con una diferencia de cincuenta puntos.

Merece especial mención el jugador local Balboa que viene de-

mostrando, partido tras partido, su gran puesta a punto. En este encuentro alcanzó 36 puntos en su haber, que le coloca a sólo un punto de distancia de la máxima cifra alcanzada por Rodrigo, en el encuentro jugado el día anterior en el Pabellón Municipal. Queremos hacer llegar nuestra opinión sobre este jugador a los "grandes" de la ciudad, pues dada su juventud y características, los defectos que actualmente tiene no serían difíciles de corregir. La única dificultad quizás estriba en la cesión del conjunto de Ibelsa, pues según rumores llegados hasta nosotros, este Club tiene grandes planes para el futuro.

**Risi, 36 -  
U. Laboral, 61**

RISI: 18 canastas convertidas en juego; cero tiros libres transformados de catorce intentados (0 por 100); treinta y cuatro personales cometidas; eliminados por cinco faltas: Castro (minuto veintisiete), Blanco (minuto veintinueve), Antonaya (minuto treinta), Pérez (minuto treinta y uno) y Reboiro (minuto treinta y siete). Jugaron: Blanco (8), Carrateiro (2), Pérez (2), Carnueja (4), Antonaya (6), Martos (—), Reboiro (—), Castro (2), Jordán (2), La Rosa (10).

UNIVERSIDAD LABORAL: 23 canastas convertidas en juego; 15 ti-

ros libres transformados de cuarenta intentados (37,5 por 100); 23 personales cometidas; eliminados por cinco faltas: Pineda (minuto treinta y uno) y Amatriain (minuto treinta y cuatro). Jugaron: Martínez (3), Amatriain (22), Pineda (2), Sánchez (16), Sierra (16), Santos (—), García (16), Hernández (—).

El conjunto junior de Torrejón de Ardoz, Risi, que en la temporada anterior con la misma plantilla quedó campeón del torneo juvenil imbatido, en esta temporada no ha conocido la victoria. Las causas de este bajón en su juego no sabemos a qué atribuirías, pues en su equipo figuran jugadores con indudable calidad técnica. Por un lado, debemos contar con el salto de categoría, que se acentúa con la inclusión de equipos senior, que hasta ahora han sido sus adversarios. Por otro, hemos notado que sus jugadores se han vuelto protestones a las decisiones arbitrales, lo que les acarrea sanciones técnicas partido tras partido, y esto, como es lógico, les tiene que repercutir en su moral. Esperamos que su preparador Blanco les sepa calmar sus nervios, debiendo él, como responsable del equipo, dar ejemplo a los jugadores. Todo jugador debe salir al campo con la idea de vencer a su contrario, logrando una mayor cantidad de puntos, nunca tratando de intimidar a los árbitros con voces y malos modos.

Dejando a un lado las circunstancias desagradables que comentamos, pasaremos a referir el partido como tal.

En el primer período se decidió el partido. El equipo visitante a partir del minuto siete, en que el marcador reflejaba un empate a seis puntos, empezó a cobrar diferencia, merced a un planteamiento zonal que fue decisivo, pues en los diez minutos siguientes lograron poner el marcador en un 6-30, que habla por sí solo de su abrumador dominio. Como se puede ver, en este tiempo el equipo de Risi no logró ni un sólo punto, y se llegó al descanso con el resultado de 8-36, que dejaba el partido visto para sentencia.

Cambiaron las tornas en la segunda parte, y en este tiempo de juego el conjunto local tuteó a la Universidad Laboral, hasta tal punto de vencer en este período por cinco puntos de margen, diferencia que pudo ser mayor si hubieran estado más acertados en los tiros libres, pues tal y como figura en el resumen estadístico del principio, no lograron ni un solo punto de catorce intentos. No logramos comprender al conjunto local, pues tras un primer tiempo en que sólo anotaron ocho puntos, pasaron a una segunda parte en que fueron superiores a sus contrarios.

**Clasificación general**

	J	G	E	P	F	C	P
C. D. Camarm.	3	3	0	0	278	90	6
Ibelsa	3	2	1	0	161	108	5
U. Laboral	3	2	1	0	190	111	5
L. S. B. Enkal.	3	1	0	2	114	231	2
Risi	3	0	0	3	107	178	0
Alfonso X	3	0	0	3	80	212	0

**SE NECESITA PORTERO**

Para Edificio GOYA, calle Natividad, 2

Con conocimientos de mecánica y conservación de los servicios de la casa. Será bien retribuido. Dirigirse a:

Calle Mayor, 29. Horas oficina. Sr. Gómez

**PARA FINCA**

Se necesita Administrador Colegiado.

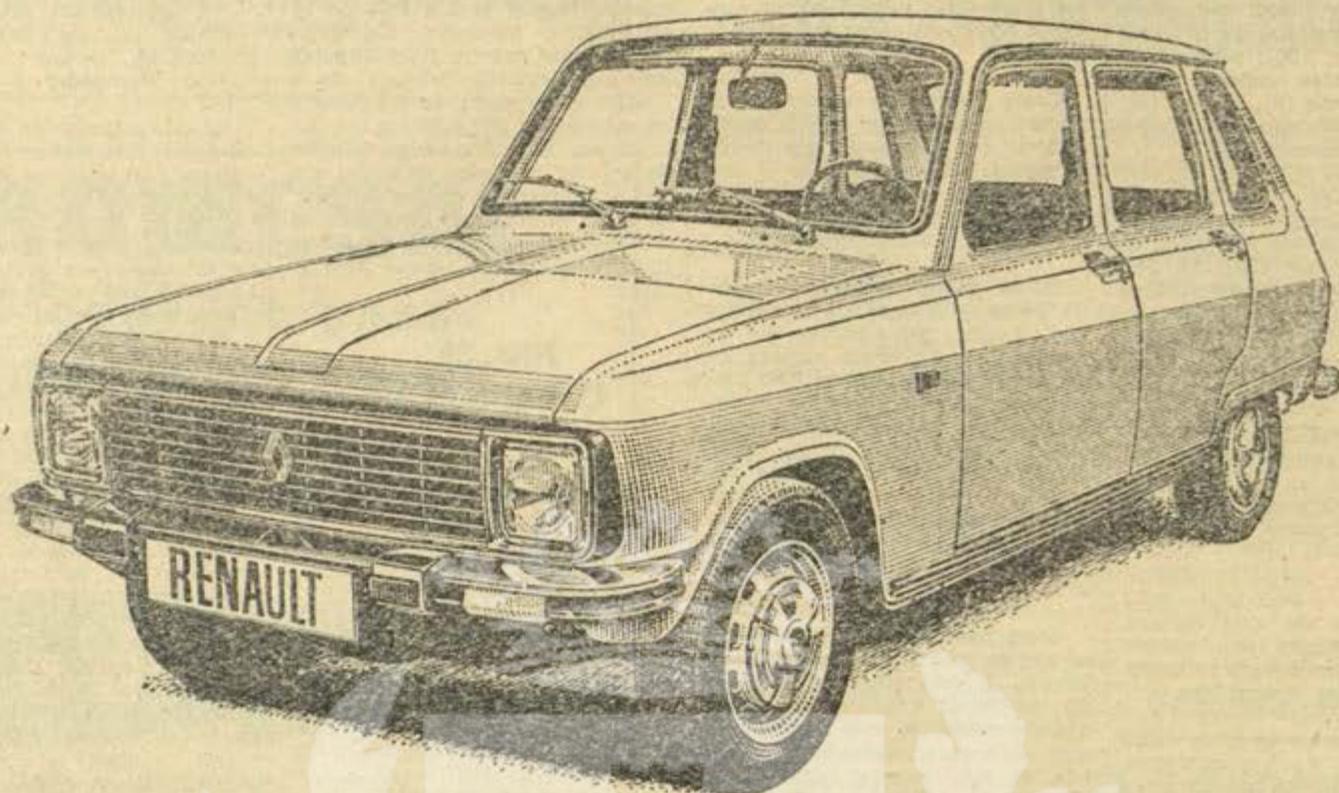
Dirigirse por escrito al Apartado de Correos 187. Alcalá de Henares.

**Dr. JESUS DEL REAL PEREZ**

Especialista en pulmón y corazón  
Electrocardiografía - Fonocardiografía  
Rayos X

Consulta de 5 a 7 (Excepto sábados) - Diego de Torres, 6, 1.º F

# Renault 6 más actual cada día.



## Tenemos el coche que se mantiene siempre de actualidad

Venga a conocer la nueva cara del Renault 6, el coche que se mantiene siempre de actualidad porque ha sabido ganarse la confianza de los buenos conocedores de automóviles. Además de sus tradicionales ventajas —solidez mecánica, capacidad y buen rendimiento— el Renault 6 de siempre, aparece hoy rejuvenecido con nueva calandra; faros rectangulares; nuevos paragolpes, con pilotos

delanteros empotrados; piso totalmente enmoquetado; nuevo guarnecido de puertas y techo; asientos tapizados en tela, los delanteros deslizables en sentido longitudinal y de respaldo opcionalmente reclinable.

**Características técnicas:**  
4 cilindros. Camisas húmedas recambiables. Potencia DIN 44 CV a 5.900 revoluciones por minuto. Par máxi-

mo DIN 6,7 kg. m. a 3.500 r.p.m. Batería 12 V. 4 velocidades sincronizadas. Velocidad 130 kilómetros-hora. Consumo 6,5 litros por 100, a una velocidad de 80 km. de media, en terreno medianamente accidentado. Electroventilador automático. Tracción delantera. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Barras de torsión y antibalaneo. Frenos de disco en las ruedas delanteras.

**RENAULT 6**  
un coche de confianza

Véalo con toda confianza en:



# AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 -:- Alcalá de Henares -:- Teléfono: 888-1454