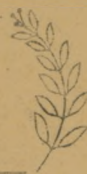




Donación
V. Sánchez Molit



SORDOS

Audífonos



Distribuidor oficial:

CMCA
Muñoz

C./ Lucas del Campo, 4
Teléfono: 293-09-76
ALCALA DE HENARES

PUERTA

DE MADRID

Semanario alcalaíno

NUM. 36

Precio del ejemplar: 5 ptas.

7 SEPTIEMBRE DE 1969

MESON BAR-RESTAURANTE



ESPECIALIDAD EN
PAELLAS Y ASADOS

ALCALA DE HENARES
Dooiz y Velarde, 15

CONTINUA A RITMO CRECIENTE

La campaña del alumbrado

Detención del ladrón
de la Capilla
del Cristo de los Doctrinos
Era un muchacho de Guadalajara

**Dos kilómetros de vías urbanas
alumbrarán en dos meses**

**Otros tantos antes
de fin de año**

Resultado de todas las competiciones de ferias

EL ALCALDE AL VECINDARIO

En uso de las facultades que me fueron conferidas por el voto de confianza, otorgado por el Pleno del Ayuntamiento, en la sesión celebrada el día 28 del actual, y una vez finalizadas las tradicionales Ferias y Fiestas de San Bartolomé, no quiero omitir la verdadera satisfacción que me ha producido, así como a los demás Regidores de este Municipio, el comportamiento de orden y respeto observado por vosotros no obstante la multitud que presenció el desfile de carrozas, verdadero festejo popular en la noche del día 27.

Por ello os reitera la felicitación y gratitud, vuestro Alcalde.

FELIX HUERTA



arenas

Pisos:

CON ENTRADA DESDE 20.000 PTAS., LLAVES EN MANO.

SIN ENTRADA, LLAVES EN NOVIEMBRE

ALQUILAMOS PISO AMUEBLADO TODO CONFORT

PLAZA DE CERVANTES, 32 —
GOYA, 117 —

TELEFONO: 293 01 52 —
TELEFONO: 246 50 00 —

ALCALA DE HENARES
MADRID-9

DETENCION DE UN
MENOR POR ROBO

Ya dijimos en uno de nuestros pasados números que la Capilla del Cristo de los Doctinos había sido objeto del robo de sus cepillos de limosna.

Puesta vigilancia por la Guardia Civil, en colaboración con el personal que habita una vivienda de dicha Capilla para su custodia, se tomaron las medidas pertinentes para ver de localizar y detener al autor o autores, así como recuperar el dinero sustraído.

Se consiguió en parte lo propuesto al ser sorprendido en dicho templo, sobre las dieciocho horas del día 29 de agosto, un muchacho de 17 años, vecino de Guadalajara que intentaba apoderarse del dinero de los cepillos, emprendiendo, al ser descubierto, veloz huida que resultó inútil, pues fue capturado.

Interrogado, terminó confesando que en el pasado 1968 comenzó a llevarse el dinero de los cepillos instalados en la Iglesia de San Ginés, en Guadalajara, empleando para ello un destornillador con el que violentaba los mismos, lo que realizó unas 10 veces, para conseguir apoderarse en total de un botín de unas siete mil pesetas. De ello terminó por tener conocimiento el padre conjuntamente con el Párroco, quienes le reprendieron severamente. No se tiene noticia de que el Párroco presentara denuncia alguna, probablemente deseando darle una oportunidad de enmienda.

Pero esta enmienda no llegó y prosiguió su triste dedicación en la Iglesia del Cristo de los Doctinos de esta ciudad, donde declaró haberlo realizado cinco veces, todas ellas en el presente mes, llevándose un total

aproximado de mil quinientas pesetas, las cuales, al igual que las sustraídas en Guadalajara, gastó en su totalidad, por lo que fue imposible recuperar cantidad alguna.

ESCANDALO DE
UN AMERICANO
BORRACHO

El súbdito americano James Childress, perteneciente a la Base Conjunta Hispanonorteamericana de Torrejón de Ardoz, fue detenido por fuerzas de la Policía Militar de la base cuando estaba dedicado a alterar el orden público.

Comenzó sus desmanes en el recinto de la Feria, donde tuvo un incorrecto comportamiento con una expendedora de churros, a la que molestó y agredió.

Ante estos hechos reaccionó parte del público que se apercibió de ello, obligándole por la fuerza a desistir de su actitud.

Luego se trasladó a la Plaza de Cervantes, en uno de cuyos bares entró comenzando a molestar a dos señoras que se encontraban acompañadas de sus respectivos maridos, uno de los cuales reaccionó inmediatamente en defensa de su cónyuge. En evitación de mayores males ésta trató de impedir una pelea, pero entonces el americano la dio un tremendo puñetazo que la produjo fractura de los huesos de la nariz.

Fue entonces cuando su policía intervino, trasladándole detenido a la base.

ACCIDENTE DE
CIRCULACION

Una vez más la imprudencia de un conductor ha provocado un accidente que pudo tener consecuencias luctuosas y en pleno centro de la ciudad.

La furgoneta M-580.093, conducida por Rafael de Tena circulaba por la calle de Lucas del Campo, a la altura del cruce con las de Santiago y Nebrija, cuando apareció por la de Santiago el turismo conducido por Juan Carlos González.

Ninguno de los dos vehículos aflojó la marcha y el choque se produjo resultando con grandes abolladuras ambos vehículos.

El conductor y la ocupante de la furgoneta, señorita María Antonia Pardo resultaron con erosiones y contusiones, el primero de pronóstico leve y la segunda, reservado.

El conductor del turismo sufrió intensa contusión en la mano izquierda.

RIÑAS Y PELEAS

Don Nicolás Ciruelo, domiciliado en esta ciudad, calle Afligidos, 11 denunció la agresión de que fue objeto en el paseo del Val, cuando paseaba en compañía de su esposa, por unos jóvenes, los cuales, según certificado médico, le produjeron heridas de pronóstico leve.

Según don Nicolás, la agresión se produjo, cuando sus hijos paseaban en compañía de unas mu-

chachas por el recinto de la Feria. Estos fueron insultados y pegados, causa por la que él se vio obligado a salir en su defensa.

Los denunciados como agresores, manifestaron que lo que ocurrió fue que, cuando ellos paseaban tranquilamente por el paseo del Val, uno de ellos dio un fuerte eructo, provocando la hilaridad de las acompañantes de los hijos de Nicolás, lo que les irritó e hizo llegar la discusión a bronca con la reyerta consiguiente.

Más tarde se encontraron con el padre, quien, en ese momento emitió en voz alta frases hirientes para "los ye-yés melenudos". Estas frases provocaron la consiguiente molestia en un grupo de chicos que se dieron por aludidos y que, al protestar violentamente hicieron saltar a uno de los hijos de Nicolás.

Cuando los declarantes vieron el cariz que tomaba el asunto, se marcharon sin tomar parte en él. Esta fue la declaración.

—O—

Un grupo de tres muchachos de 19, 19 y 17 años emprendieron una pelea con varios soldados paracaidistas, dando con ello un gran escándalo y el consiguiente desasosiego para las personas de orden que se encontraban en aquella zona de la Virgen del Val, por lo que, para evitar que reincidieran en los mismos hechos, fueron ingresados por la fuerza en los calabozos municipales hasta que terminaran por completo las fiestas.

LEXICO TAURINO

BANDERILLAS, esa suerte que por desgracia va desapareciendo día tras día de nuestros cosos y de nuestras corridas de toros y novillos.

Sabed que es una de las suertes más bonitas y de más color que posee la fiesta brava. Es una suerte lucida y llena de peligro, puesto que se realiza sin ayuda de engaño alguno, solo y exclusivamente a cuerpo limpio.

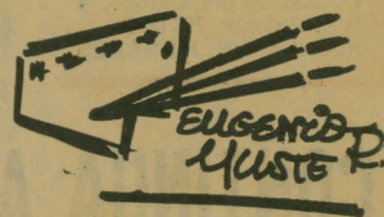
Existen formas de ponerlas. La llamada al CUARTEO, es como se colocan en estos tiempos por una serie de peones, que por su edad (la mayoría toreros retirados o subalternos que no ganaron lo suficiente para montar un negocio para su retiro, y están ahí hasta que no puedan más). El diestro cita al toro y se va hacia él, que se arranca, y en este momento el torero describe un semicírculo y al llegar a la jurisdicción mete los brazos (la mayor de las veces como puede el pobre) y clava, saliendo el toro por un lado y el torero por otro.

AL QUIEBRO, ésta sólo la ejecutan los profesionales netos, o sea, el banderillero con el permiso del maestro. Y en todo momento han sido muy pocos, en estos últimos tiempos sólo el «Vito», y hoy en día Luis González, pues al terminarlos son reiteradamente aplaudidos. Los ejecutan los toreros como Miguelín, Paquirri y Teruel, siendo en la actualidad por el orden de atrás hacia delante, la categoría y la guapeza de la ejecución.

Se realiza de la siguiente forma: en los medios o en el ter-

Taquigrafía y
MecanografíaCurso acelerado por
el sistema I. E. T.

Santiago, 20



ESTUDIO DE PINTURA

DECORACION

San Diego, 9 - Teléfono: 293 02 93

ALCALA DE HENARES

ENTREGA DE
PREMIOS DE
LAS TORRES

El próximo jueves será hecha la entrega de trofeos a los jugadores que participaron en el torneo de mus «Las Torres». La dirección de este establecimiento nos ruega insertemos este aviso para los interesados.

FRENTE al PARQUE

MUEBLES SELECTOS DE CALIDAD

CHICHARRO

LOS MISMOS MUEBLES
LOS ENCONTRARA MAS
BARATOS EN NUESTRO
ESTABLECIMIENTO

Pasaje Chicharro - ALCALA DE HENARES - Tel. 2930199

EDITORIAL

La discusión parlamentaria

Los ingleses, que con todos sus defectos son unos señores que saben lo que se traen entre manos a la hora de reunirse en una Cámara para tratar asuntos de interés público, se dicen cosas durante sus discusiones que dejan en ayunas al periodista extranjero novato, con su bagaje de idioma prendido con alfiler. Esas cosas son insultos de maduro argot. Incluso hay quien asegura que, los bastones que los gentlemen no tienen inconveniente en llevar a los Lores, no sirven tanto para reafirmar su elegancia como para apoyar sus razonamientos cuando hiciere falta.

Ciertamente, la imagen, aunque tiene un viso real, está demasiado influida por una visión caricaturesca, pero determina en el ánimo de quien lo considera una impresión de discusión abierta, entre personas autorizadas e incluso obligadas por sus cargos a discutir.

Quede bien entendido que furibundos enemigos políticos, son gran número de veces excelentes amigos en la vida privada. Amistad que permite un concepto del respeto total a la dignidad del antagonista.

Abunda la creencia de que el Gobierno convocará pronto elecciones municipales, y es lógico que una cierta cantidad de hombres de buena voluntad se apresten a rendir los servicios que una vocación de entrega al bien público impone.

Puede que sean ya veteranos de la gestión y puede que no. Es en este caso especial en que es deseable consideren el compromiso que contraen, pues los otros ya lo saben. Representar a su pueblo es una dignidad, pero que exige vocación de sacrificio no siempre comprendido y que tiene mucho, en apariencia, de rutinario. La realidad es que se trata, fundamentalmente, de capacidad de trabajo y de decisión para oponerse al amigo si es preciso.

Esto es una falta de fidelidad a sí mismo y, sobre todo, al elector que ha depositado su confianza en él. Es obligación del responsable, cuando se dirige a una sesión, ir informado en lo posible del asunto a tratar. Y no debe dejar de ir salvo en caso de auténtica fuerza mayor. Porque, como en el «slogan» de la delegación nacional de deportes, se cuenta con él, y es obligación suya, responder adecuadamente.

Una vez más reconocemos la dureza sin alicientes, salvo la satisfacción de la entrega, de los cargos de responsabilidad no remunerados. Pero, mientras la organización sea ésta, una ciudad necesitará siempre de la entrega incondicional de sus hijos.

Y éstos habrán de comprender que cambian el mundo amable, donde son considerados como líderes naturales, por el más árido del liderato real, con sus responsabilidades, con su amargura, con sus negativas.

Pero sacrificarse por el bien común es hacer patria. Y el que no sea capaz de comprender a su patria chica que es el trozo más entrañable de su nación, mal podrá sentirse englobado en la gran hermandad del patriotismo nacional. Y el que diga lo contrario es un «rara avis» o, simplemente, un hipócrita.

MOMENTO LIRICO A LA PLAZA DE CERVANTES

Buenas tardes, Cervantes.
¿Buenas tardes? Sí, hombre; pues claro. Si la vida no te hizo llorar mientras ejercías como recaudador de impuestos mal pagado; (y eres calificado como «el manco sano, el escritor alegre y el regocijo de las musas» por aquel «estudiante pardo —porque todo venía vestido de pardo—» cuando salías, un mediodía cualquiera, de la ciudad de Esquivias), tampoco serán nunca «malas tardes» éstas polvorizadas y saharianas tardes que, en tu plaza mayor de Alcalá de Henares, olímpicamente, entrados en una silla de tus terrazas, nos toca ver morir...

Buenas tardes, pues. ¿Y qué importa el polvo de tu plaza? A ti, al menos que tienes —aunque pobre— un pedestal, ese polvo de tu plaza te llegará purificado.

Todas las tardes, como sabes, mientras bebo sin ganas una «Fanta de limón», (la más —de las aguas— socorridas para salir del paso, ante el acoso del camarero); todas las tardes, hay un momento oscuro en que casi prometo no hacer más visitas.

Cuando se han llenado las terrazas de tu plaza.

Cuando los hijos de tu Alcalá dominan, tiránicos, tu plaza.

Cuando cada silla de tu terraza es como balcón de ojos que todo lo critican.

Cuando llega ese momento terracístico en que todos nos sentimos mirados por la mesa de enfrente. Por la mesa de atrás. Por la mesa de la derecha. Y por la de la izquierda.

Cuando llega ese momento sin sillas ya, y las angélicas minifalderas, (¿no son los ángeles los únicos seres sin posibilidad de pudor, por haber vencido la impureza?), y las angélicas minifalderas —digo— se hacen cangilones de noria, dando vueltas a tu plaza.

Cuando tu plaza se convierte en PARVA POLVORIENTA... te juro, Cervantes, cada tarde, iniciar una campaña de abstención.

Tu plaza, a las mil horas de las mil tardes alcaíñas, es una plaza sin poesía. La plaza de nuestro Príncipe de las Letras...

Y tú, Cervantes, que sabes tanto de prosas, de sanchos y de rucios, vuelves a ensoñar misterios quijotescos, clavileños que olvidan carreteras; y vuelves a ganar: TU plaza, sin fuentes, sin musas, sin poesía... TU plaza, más cuerpo que alma, más tierra que cielo, más Sancho que Quijote... nos sigue, absurdamente, congregando cada tarde.

Como cita obligada.

Como chismorreos forzoso.

Como forzoso lugar de jueces y de reos.

Como tribuna donde todos a todos sentenciamos.

Tú vuelves a hacer lírica de la

la vida prosaica, y todos llenamos tu plaza, tus sillas, tus terrazas, bañados heroicamente en tu «polvo enharinado».

Mientras tanto TU, paisano común de todos los que en Alcalá pusimos una tienda, sigues escribiendo, manco como estás, con polvo, sin musas y sin fuentes, la última de tus NOVELAS EJEMPLARES: el sublime ejemplo de tu HUMILDAD.

Mientras dejas hacer cosas mejores, aunque se olviden de ti.

Mientras dejas crecer, amenazante y engreído, el Paseo de la Virgen del Val: porque es de la Virgen, claro. Y que embellezcan el Parque porque es de todos. Y que nazcan piscinas: porque hace falta agua para los cuerpos del verano. Y que asfalten calles...

Tú, desde tu última novela ejemplar, enseñando el ejemplo del humilde, dejas hacer. Porque tú eres, más que corazón de la plaza medular alcaíña, el gran Alcalde de nuestras calles todas, de nuestras piscinas, de nuestros bloques de viviendas, de nuestro paseo de la Virgen del Val...

Cuando llegues a la última página de esta tu última novela, no dejes de avisarme.

Mis amigos, los que asfaltan calles y se ocupan del agua de tu pueblo, están en ello: Te haremos un homenaje, por HUMILDE Y POR PACIENTE Y POR SENSATO.

Y lírica.

Y aventura quijotesca.

Y una FUENTE con 13 chorros: un chorro para cada una de tus 12 viejas «Novelas Ejemplares», y el del centro —de colores, de poesía, de alma— por tu último ejemplo de humildad.

Una FUENTE y un SUELO de escaleta.

Una fuente que chapuce de improviso. Que lave las posibles lenguas murmuradoras de tus terrazas.

Y un suelo sin polvo: para una posible transparencia del cielo; y para que te mires tú.

Hasta entonces, no te apures. Espera un poco que mis amigos, los que cuidan el pueblo y las calles, terminen lo empezado.

Hasta mañana por la tarde, Cervantes. Seguiremos viniendo a gastarnos las diez pesetas de una Fanta.

No olvides que el estar citados en tu plaza es, en Alcalá, como una herencia; como un algo de tipo sanguíneo.

Aunque yo creo que es... porque TU tiras mucho en este pueblo.

Y eso que estás tan serio.

Tan humilde.

Sin fuentes.

Jesús CALVO García

Puerta de Madrid

Editor:

Sandalio SAN ROMAN
HERNANDEZ.

Director:

María Elisa LOPEZ
GRANDE

Administración y Redacción:

Marqués de Alonso
Martínez, 3.

Teléfono: 293 12 64.

Imprime:

T. P. A.

Depósito legal: GU-78. 1968

SUMARIO

— Editorial: La discusión parlamentaria.

— Momento lírico a la Plaza de Cervantes, por Jesús Calvo.

— El II Certamen de Cine Amateur, por A. García Casado.

— Adiós a las terrazas.

— Reyes en Alcalá, por Ana do Castro.

— La aventura de la ciencia, por R. M.

— ¿Cómo están las instalaciones deportivas?

— Rincón del pescador, por Fisher.

— Ha muerto Rocky Marciano, por Fraguio.

— Pasatiempos.

— Página de la mujer, por Merche Pereira.

— Actualidad alcaíña.

Optica **MAYOR**

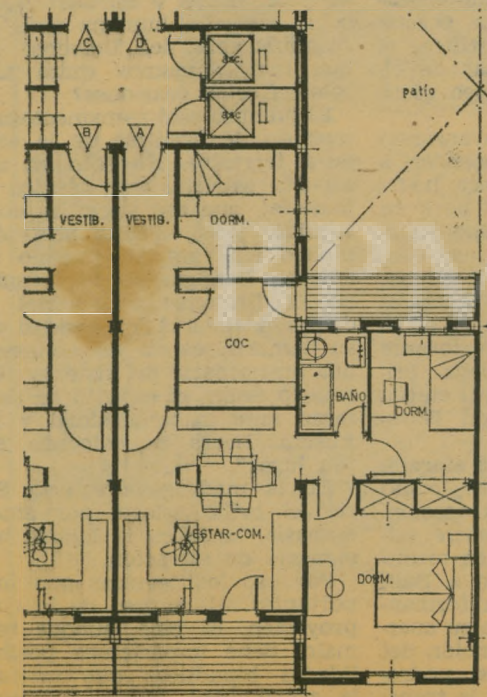
F. ARIAS

OPTICO DIPLOMADO

Generalísimo, 54. — Apartado 28 — Tel.: 293 09 94

ALCALA DE HENARES

Gafas - Cristales - Composturas - Lentes contacto - Audífonos - Material fotográfico - Laboratorio



**Magníficos pisos
Sin entrada
120 meses para pagar**

Construcciones L. Domínguez

Daoiz y Velarde, 7 - 1.º C
Teléfono: 293-14-41
ALCALA DE HENARES

AGENDA

HORARIO DE MISAS

Por la mañana:

Hospitalillo	7,45
Magistral	8,—
Diegas	8,—
Juanas	8,—
San Felipe	8,30
Santa María	9,—
Magistral	9,30
San Felipe	9,30
Santa María	10,—
Claros	10,—
Magistral	11,—
San Felipe	11,—
San Isidro	11,—
Santa María	11,30
Magistral	12,—
Santa María	12,30
Magistral	1,—
San Isidro	1,—
Santa María	1,30
Magistral	2,—
Santo Angel	9,30, 11, 12,30
San Diego	12,—

Por la tarde:

Magistral	6,30
Santa María	7,—
Magistral	7,30
San Felipe	8,—
Santo Angel	8,—
San Diego	6,30

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento	293 14 20
Bomberos	293 00 86
Ambulatorio S.O.E.	293 00 81
Cruz Roja	293 00 01
Guardia Civil	293 01 57
Policía Urbana	293 01 46
Taxis	293 10 11
Butano	293 00 21

HORARIO DE TRENES

Salida de Alcalá

Ferrobús (4)	0,09
---------------------	------

Ferrobús (4)	6,23
id	6,34
id (4)	7,38
id	7,49
id (4)	8,25
id	8,58
id	9,37
id (1)	9,59
id	10,39
Tranvía	12,14
Ferrobús	13,04
Expreso	13,39
Ferrobús (4)	14,05
id (4)	15,04
id	16,19
id	17,39
id (4)	18,33
id	18,44
id	20,05
Rápido (1)	20,29
Ferrobús	21,54
Ter (1)	20,56
Omnibus	22,36
Ferrobús (1)	15,40

Salida de Madrid

Ferrobús	6,50
id	7,—
id (2)	7,20
id (3)	7,40
id	8,—
id	8,25
Rápido (1)	9,—
Tranvía	9,20
Ferrobús	11,—
id	12,30
id (3)	13,15
id	14,10
Ter (1)	14,50
Ferrobús	15,15
Expreso (1)	15,50
Omnibus (1)	16,05
Ferrobús	16,15
id	17,40
id	18,—
id (3)	19,15
id (1)	19,35
id	20,—
id	20,55
id	22,10
id	23,—

- (1) Sin parada hasta destino. (4) Parada en Torrejón.
 (2) Parada en Vicálvaro y Torrejón. Los demás tienen parada en todas las estaciones.
 (3) Parada en Coslada y Torrejón.

BUTANO

S. A.

Distribuidor 1137

Mayor, 29 - Alcalá de Henares

Teléfonos 293 00 21 y 293 05 63

**SOLICITE SU CONTRATO
ALTAS EN EL ACTO**

José Gómez Álvarez

EL CINE

NUESTRO II CERTAMEN DE CINE AMATEUR

Por A. GARCIA CASADO

El pasado día 26 de agosto, dentro del programa de Festejos de las Fiestas de San Bartolomé de nuestra ciudad, se celebró el II Certamen de Cine Amateur. El primer premio fue para "Vieja historia de una ciudad nueva", de don Félix González Pareja, laborioso trabajo y exhaustiva narración de la historia de Alcalá de Henares. Sin duda el tema local influyó en la decisión del Jurado, que acogió con simpatía el buen trabajo del señor González Pareja, que peca de exceso de detalles en fechas y nombres en una narración a la que le sobran palabras y unos minutos de imagen, dentro todo de un tono de calidad.

El segundo premio, "Pinceladas", de don Ramón González Navarro, es para mi gusto el mejor trabajo de los presentados. El señor González se recrea en unos paisajes extraordinariamente fotografiados, a los que una excelente voz acompaña recitando versos de Machado y Juan Ramón Jiménez, que realzan aún más la poesía de la imagen. Una buena película, en suma.

El tercer film premiado, "Sprint", de don Baldomero Perdigón, es una bonita historia muy bien lograda en su primera mitad, que decae en la segunda donde la imagen es reiterativa. No obstante tiene planos bellísimos que nos hacen augurar al señor Perdigón futuros éxitos..., si no se cansa. Y decimos esto porque no se pueden animar a unos señores a participar y dárles la bofetada moral que la desorganización de este Certamen supuso.

El participante acude con un bagaje de ilusiones dignas de mejor trato. Ilusiones lógicas tras los muchos sacrificios que la confección de su película ha supuesto. Un sacrificio económico, que solamente la mucha ilusión del buen aficionado puede soportar; horas de filmación, a veces en condiciones no gratas; horas de trabajo en el pequeño laboratorio robadas al descanso. Corta, empalma, corta, empalma, sonoriza. Esfuerzos que solamente él sabe, hasta ver plasmada en imágenes la idea que él ha estado madurando tiempo. Su película está ya terminada. El Certamen está próximo. Ahora... a participar.

¿Verdad que es loable esta afición, y que se debiera tratar de animarles a superarse año tras año? Sin embargo, no es así. El año pasado se presentaron al Certamen seis películas. Este año se han presentado solo cuatro. Y mucho nos tememos que, de continuar así las cosas, el año próximo no se presente ninguna, porque desde luego a los actuales participantes no les quedaron muchas ganas dada la bochornosa desorganización.

A la hora de la proyección, los miembros elegidos para formar parte del Jurado, (si es que los organizadores habían previsto un Jurado), no se habían presentado, y fueron "cazados a lazo" tres señores, cuya honorabilidad pongo fuera de toda duda, pero si su capacidad para juzgar un Certamen de este tipo, para el que hace falta una preparación cinematográfica de la que no todos los miembros del improvisado Jurado disponían. Uno de los primeros sorpren-

didos ante este estado de cosas, fue el propio presidente de la Comisión de Festejos, señor Pelayo, al que se le entregó el acta del Jurado para que la leyese públicamente cuando él aún suponía que el Jurado debía reunirse. El año anterior se le notificó la celebración del concurso una vez finalizado. Si con el presidente de la Comisión de Festejos, y teniente alcalde, se obra así, ¿qué no harán con los sufridos concursantes? Estos son el alma del Certamen, y sin embargo, eran incluso conminados bruscamente al finalizar la proyección a que recogieron sus aparatos por el empleado del local, porque "era tarde".

No, señores. Si los sucesivos Certámenes tienen que ser así, es preferible no celebrarlos. Yo sugiero una mayor publicidad para este Certamen. Unos premios en metálico que ayuden a sufragar los gastos de una próxima película. Un horario de celebración más asequible al público. Un público distinto; el

de este Certamen estaba formado en un cincuenta por ciento de niños. Una mayor seriedad y organización. En fin, tratar de dar al Certamen la importancia que, si todos nos esforzamos, puede tener.

El señor Pelayo prometió a los participantes en este Certamen que así se haría, y como el hombre es un animal que tropieza varias veces en el mismo sitio, comienzan a forjarse ilusiones al respecto. Desde aquí ruego al señor teniente alcalde que no defraude las ilusiones de estos esforzados cineastas que confían en su palabra. Otro espectáculo como el de la semana pasada daría al traste con las ilusiones de estos aficionados, y lo que es peor, con un Certamen que está empezando y que hemos de tratar de conseguir que adquiera un ámbito nacional, no solamente local. Ello daría mayor importancia a nuestras fiestas, que afortunadamente lo merecen, y que desgraciadamente lo necesitan.

ADIOS A LAS TERRAZAS

Corta ha sido este año la temporada de cine veraniego. No es que echemos de menos gran cosa, las películas que nos han sido presentadas, en gran parte antiguas y en su mayoría de muy poca calidad, tanto las de cines descubiertos como la de las salas.

Sin embargo, para el aficionado. ¡Es tan agradable sentarse a descubrir en una noche de verano, con el cigarrillo entre los labios...! Si el film no le gusta, puede dedicarse a la contemplación del magnífico cielo de verano en cuya profundidad destellan los puntos luminosos de los lejanos mundos. En una nación que no conoce los "planetariums", especie de espectáculo muy conocido en Estados Unidos, donde se enseña al vulgo a mirar e identificar el firmamento, las terrazas de cine veraniego son un buen sustituto.

A medida que va avanzando la estación, vemos ascender a Vega hasta que se coloca justamente en el cenit a la hora en que solemos entrar. Luego, cuando se acerca la Feria y con ella, inexorable, el final del verano, comienza a descolgarse hacia el horizonte para que, hacia el final de la proyección, se levante desafiante Perseo, espada brillante en mano, en su eterna búsqueda de la raptada Europa.

Si la temporada no es atacada por las lluvias precoces, como está ocurriendo en esta ocasión, una noche aparecerá, entre salto y salto de Tarzán o en medio de un "gag" de camino a Bali, el Toro, con Aldebarán formando la brillante punta de su cuerno, objeto de la persecución del héroe. Y, entre ambos, podremos comenzar a juzgar la transparencia de la atmósfera o, por el contrario, la pérdida de vis-

ta que nos produce el paso fatal de los años, contando las estrellas del innumerable grupo de las Pléyades: Una buena vista, en cielo despejado, debe ver cinco. Una vista excelente diferenciará hasta siete y ocho en circunstancias excepcionales. Si no llega usted a ver ni las cinco, vaya al oculista más próximo o cámbiese de butaca porque se las está tapando el moño de una señora.

Por eso, el espectáculo cinematográfico al aire libre, no tiene rival en las noches de verano. Lo decimos ahora que se está acabando la temporada y no se nos puede acusar de favorecer ningún negocio.

¿Qué importa que las películas sean malas o buenas? ¿Qué es la creación humana ante la magnificencia del Universo al que nos asomamos quizá tan sólo en estas ocasiones?

El hombre está sumamente necesitado de evadirse de la atadura terrestre. No sólo en un aspecto estrictamente técnico o material, que eso ya lo ha conseguido, sino en una acepción mucho más amplia. Cuando la enorme Betelgeuse se levanta en el firmamento invernal y comprendemos la inmensidad de su tamaño, capaz de contener una buena parte del sistema planetario Solar, el espíritu se posterna ante la inmensidad y la mísera Tierra es colocada en "su lugar".

En la madrugada estival, Sirio, el brillo celeste por antonomasia, lanza en la lejanía un mensaje de elevación.

Por eso las terrazas son importantes. Al margen de lo que proyecten. El cine, aunque sea malo, tiene importantes posibilidades hipnóticas que excitan la sensibilidad. Hasta pudieran ser una apropiada terapia para la colectiva estupidez humana.

REYES en ALCALÁ

FELIPE II, FELIPE IV y CARLOS II

Por ANA DE CASTRO

Aunque Felipe II había estado en Alcalá anteriormente, en 1560 hizo su primera visita como Rey de España. Había contraído recientemente matrimonio con Isabel de Valois, que hacía el número tres de sus esposas. Sin embargo, los anteriores matrimonios habían obedecido a razones de estado, siendo de ésta de la que estaba verdadera y profundamente enamorado, haciendo compatibles por una vez, el amor y las razones políticas.

Deseando pues el Rey complacer a su esposa, organizó una visita a Alcalá, donde se le preparó un entusiasta recibimiento. Conocedor Felipe II de los agasajos que le esperaban a la entrada de la villa, quiso que aquellos fueran tributados tan sólo a su joven esposa y, en un rasgo de galantería, dejó que entrara ella la primera, con el pretexto de asistir él a una cacería con el conde de Benavente.

Alcalá no se sintió defraudada ante la reina Isabel, a quien salió a recibir la Universidad y el Cabildo, junto con el pueblo que no cesaba de prodigarle, entusiasmado, sus más fervientes aclamaciones, que la siguieron hasta que abandonó su preciosa litera frente a Palacio.

Así, Isabel de Valois, que acababa de dejar la galante Corte francesa, pudo olvidar su nostalgia, si es que la sentía, envuelta en el cariño del pueblo alcalaíno.

Poco después llegó el Rey, mostrándose en extremo satisfecho por el recibimiento dispensado a su augusta esposa. Aproximadamente una semana duró la estancia de los monarcas en nuestra ciudad y, durante este tiempo, los alcalaínos rivalizaron en la organización de festejos para corresponder de esta forma a los privilegios que concedió Felipe II.

Entre sus fundaciones se cuenta el colegio de San Felipe y Santiago, agregado a la Universidad y que se conoció como el Colegio del Rey. En el Colegio de Doncellas de Santa Isabel, mantenía a cincuenta jóvenes. De éstas, la que quisiera tomar estado religioso podía ser recibida en el Convento de San Juan de la Penitencia, sin que para ello tuviera que aportar dote alguna. Si su vocación era el matrimonio, se le daba 400 escudos que provenían de la renta que el Cardenal Cisneros había destinado a este fin y cuyo administrador era el Rey.

Una visita, de las más resonantes, la volvió a hacer Felipe II con motivo de la boda de la Princesa de Eboli con el Príncipe Ruy Gómez de Silva. Fue el nombre de esta princesa, asociado a numerosos cortesanos, a Antonio Pérez y al propio Rey. Sea o no verdad el chisme de la Corte, que en su tiempo fue y cuyos

comentarios han pasado a la Historia, lo cierto es que dio lugar a ello, la conducta un tanto revoltosa de la Princesa. De baja estatura, de ojos y pelo negro que ofrecían un sugestivo contraste con la blancura de nacar de su piel, tan apreciada en su época, doña Ana de Mendoza y de la Cerda, era una apasionada del deporte, sobre todo de la esgrima. Quizás ella, nunca pensó que esta afición fuera a costarle uno de sus bellos ojos, que recibió un botonazo de florete durante una sesión entre pajes y caballeros. Sin embargo, el accidente ocurrió y a él debe el sobrenombre de «la bellísima tuerca» con que pasó a la historia galante de la época.

De una historia que, como hemos dicho, cuenta más de una aventura amorosa suya con el Rey, pero que no explica cómo, de ser cierto todo ello, estuvo prisionera repetidas veces: en el Castillo de Pinto, en el de Santorcaz, en su palacio de Pastrana, donde halló la muerte tras una reclusión de doce años. Claro que tampoco falta la versión que explica todo, como la reacción del rey ante su equivocada conducta, a causa de los celos.

Pero volvamos a considerar al monarca tan solo como nuestro visitante y, diremos que no sólo estuvo aquí envuelto en aventuras agradables. Fueron numerosas las ocasiones en que hubo de venir, llamado por los médicos que atendían a su infortunado hijo, el Príncipe Carlos.

Felipe II estuvo en Alcalá en 1615 y Felipe IV, en 1625 para asistir a la inauguración de la Capilla de San Pedro, que fue transformada en Parroquia. En el mismo día, el Rey, presenció en la plaza del Mercado una corrida de toros y un simulacro de combate entre moros y cristianos.

En 1659, acompañaron a las reliquias de San Diego, en procesión hasta su convento, los Reyes y las princesas doña María Teresa y doña Margarita.

Carlos II fue un asiduo visitante de Alcalá, que vino a venerar las reliquias de San Diego en numerosas ocasiones, acompañado, primeramente, por su esposa doña María Luisa de Borbón y después por su segunda

consorte, doña Mariana de Neoburgo.

Alcalá, que en aquella época había perdido el título de ciudad, volvió a recibirlo de manos de Carlos II, después de que en anteriores reinados había presentado inútilmente su petición al Consejo de Castilla. La Real Cédula fue dada en Aranjuez a 5 de mayo de 1687. Merece una especial mención el Caballero de Santiago, don Diego de Torres, que tanto se afanó hasta conseguir el nuevo título para Alcalá. En recompensa, ocupó un sitio de honor durante la ceremonia en que se otorgó el título al Ayuntamiento.

Este documento era en vitela, encuadrado en seda y con los sellos de las armas reales.

Sin embargo, la villa, recién transformada en ciudad, no contaba con sitial de honor en las fiestas, aunque la Universidad y la Iglesia gozaban desde muy antiguo de este privilegio que se negaba al Corregidor y al Ayuntamiento.

Carlos II fue también el encargado de remediar esta falta de consideración. Visitando Alcalá, ya convertida en ciudad, ordenó colocar un paño de seda en el balcón central del Ayuntamiento que ostentaba el escudo de la ciudad y detrás ordenó colocar un sillón para el Corregidor y doce sillas para los Regidores. Al fondo, se colocaban cuatro maceros quedando así instituida la representación que Alcalá había de tener en las ceremonias, junto con la Iglesia y la Universidad.

Más tarde, Carlos, correspondiendo a la devoción que Alcalá le demostraba, concedió al Corregidor una vara de Alcalde de Corte y a la ciudad un mercado franco, cuyo funcionamiento había de ajustarse a diez ordenanzas. En ellas se hacía saber que, en los días de mercado, no se apresaría por deudas a los que a él vinieran; que el Corregidor no cobraría derechos por licencias; los artículos debían expedirse al más bajo precio posible y debían estar expuestos para constatar su calidad...

En 1700 murió Carlos II a quien, pese a su debilidad, Alcalá ha de estar sumamente agradecida, porque siempre se portó con ella como un gran Rey.

La aventura de la Ciencia

En el mes de agosto que acaba de terminar se cumplió el 24 aniversario de la exposición de la tercera bomba atómica, sobre la ciudad de Hiroshima, de la cual murieron unas ochenta mil personas en los primeros segundos.

Las dos anteriores fueron experimentales y tuvieron por escenario histórico el desierto de los Alamos en Nuevo México.

La cuarta, segunda y última hasta ahora de las utilizadas en un conflicto bélico, batió el récord de víctimas de la anterior en casi veinte mil muertos.

Estas cifras se refieren a los efectos inmediatos, pero no cuentan para nada con las producidas por las secuelas de las radiaciones.

Una tras otra, son aún hoy, varias las docenas de personas que se ven obligadas cada año a asistir a los hospitales japoneses para ser atendidos de aquellas consecuencias.

Pero este testimonio, aun con ser horrendo, no llega al paroxismo tético del nacimiento de monstruos, producto de las mutaciones de los genes.

En efecto, ante una dosis excesiva de radiación gamma, las células genéticas toman la alternativa de convertirse en células de Sertoli, estériles o por el contrario, conservan su fertilidad cambiando importantemente la distribución de sus cromosomas lo que da lugar a alteraciones de la herencia que se conocen con el nombre genérico de mutaciones.

Nada hay, en teoría, que impida una exaltación de los genes hasta que den lugar a un ser superior. Pero la triste experiencia demuestra que, hasta el momento, y son millares de casos los analizados, todas estas mutaciones han sido más o

menos horribles, dando lugar a nacimientos de niños sin manos o sin cabeza. Otras veces, por el contrario se da el fenómeno de la macrocefalia y hasta la bicefalia.

Las probabilidades de supervivencias de semejantes criaturas desdichadas no son muchas y las de reproducirse mucho menores, por la ley natural de selección de la especie que tiende a la esterilidad de los híbridos. Nos apresuraremos aquí a dejar constancia de que a estos humanos no es posible calificarlos de «híbridos», pero se han de atender, como éstos a la estadística aplicada a los mutantes.

Aun así, la posibilidad de reproducción existe, condicionada naturalmente a las alteradas condiciones de los padres, rota la cadena mendeliana en los genes de los abuelos por la influencia radiactiva. En esta circunstancia es posible predecir un aumento en el número de estos nuevos pobladores de la Tierra, que podrían ser los seguidores del Homo Sapiens en la escala de la evolución.

¿Es lícito argüir que la Naturaleza obra siempre sabiamente y trata de mejorar la raza mediante un proceso de selección? En ese caso podría parecer que la naturaleza toma un rumbo equivocado, a no ser que descubramos en estos mutantes virtudes superiores, lo que hasta ahora no ha acaecido, como hemos enunciado más arriba.

¿Cuál es, pues, la razón «natural» de esta mutación? ¿Han fallado los procesos de mejora de la población?

De ningún modo. Estos mutantes resultan del esfuerzo del individuo en adaptación al medio ambiente. Para comprender la selección evolutiva hay que representarse claramente el mecanismo de ésta. Consiste, no en producir hombres más altos o más fuertes o más inteligentes, sino en producir especímenes adecuados para la supervivencia en el medio ambiente. Un medio ambiente que, para éstos, en el primer momento de su vida, antes incluso, era altamente radiactivo.

De ese modo, la vida se defiende ensayando caminos que pueden o no ser afortunados, pero que, en todo caso se constituyen en una especie de válvulas de escape a la fatalidad y a la desaparición.

La verosimilitud de una profecía que predijera un mundo de monstruos no es muy grande, pero no debe ser echada en saco roto. Como sería absurdo desestimar por completo la posibilidad de que el Superhombre se encuentre ya entre nosotros. Sin distinta apariencia, pero con otras facultades. Largamente han predicado los científicos contra la saturación radiactiva que padeció nuestra atmósfera, a escala casi universal, durante las inmensas pruebas de White Sands y Nevada Zembra, cuando los diplomáticos contaban sus razones por megatones.

Aun con ser fuerte, la radiactividad fue entonces menos intensa y por tanto menos nociva, que durante la Guerra Mundial. Pero no por eso dejará de tener efectos.

Y sería una broma macabra del destino que, durante aquel pugilato por el dominio del planeta, hubiéramos engendrado unos descendientes en tándem con la radiación gamma, que la naturaleza estuviera aprestándose ya a convertir en nuestros sustitutos. En los estudiosos de una Humanidad orgullosa, que pronto quedaría tan hundida más allá de la nueva Prehistoria, como ahora lo está una hipotética civilización de «australopithecus erectus».

R. M.

ESTRUCTURAS

METALICAS Vianca, S.L.

Carretera de Guadalajara, Km. 31,600 - Tel. 293 08 68 - ALCALÁ DE HENARES

COMO ESTAN LAS INSTALACIONES DE PORTIVAS

EL CAMPO DE FUTBOL

En los primeros meses del año hablábamos de las instalaciones deportivas que se proyectaba construir en la ciudad. La fecha de comienzo para el Campo de Fútbol de la Real Sociedad Deportiva Alcalá fue respetada aproximadamente y las obras comenzaron con un cierto buen ritmo.

Hoy se encuentran casi detenidas o en un funcionamiento "al relanti", lo que alarga la terminación a unas fechas que no son precisamente el comienzo de la temporada, como aseguraba el presidente al principio del verano.

¿En qué estado se encuentran estas obras exactamente? Nadie lo sabe, salvo, quizá algún directivo. Pero el socio no tiene ni la menor idea. Es de esperar que el tema sea tratado con amplitud en la primera reunión de la Sociedad que tenga lugar.

Aunque es posible que esté más enterado "Marca", por boca del presidente y del señor Anguita, que le aseguraron que para primeros de año comenzaría a funcionar una ciudad deportiva.

¿De dónde ha salido este plan tan ambicioso? Indudable: de la iniciativa inagotable de los miembros de la Directiva. Así, pues, el panorama futuro de la Deportiva no puede ser más halagüeño. Lo malo es que, en el mismo artículo, también se aseguraba que se había cambiado el césped del actual campo, lo que es, a todas luces, un farol impropio y digno de cualquier revista de humor negro, si se tiene en cuenta la aridez desértica y la dureza de piedra que tenía el terreno en los momentos en que se hacían esas declaraciones.

No es comprensible cómo, hombres que tengan la cabeza en su sitio puedan hacer declaraciones que han de leer los directamente afectados que constatarán su impropiedad.

El pasado año unas declaraciones de Naya fueron la chispa que encendió el latente furor alcaláino con un entrenador de buen resultado profesional, pero lamentablemente antipático a la masa de seguidores. Aquellas declaraciones le costaron salir del equipo prácticamente por la puerta de los carros y es casi seguro que influyeron lamentablemente en la marcha del equipo que sabía de la impopularidad de su manager.

De momento, todos nos hemos callado ante estas declaraciones de los dos directivos del Alcalá, como en un profundo estupor ante la desfachatez de las declaraciones que no sabemos si habrán hecho, pero que les atribuye "Marca" sin que ellos, que se sepa, hayan cursado solicitud de aclaración alguna.

Pero, en fin, es presumible que todo ello no haya sido, sino la bonita fantasía de un periodista. ¿Qué pena!

Hasta ahora parece ser que no ha habido acuerdo entre la R.S.D. Alcalá y la Federación de Ciclismo que, según rumores, dispone de dos millones de pesetas para hacer una pista velódromo en Alcalá que, según el pensamiento de su vicepresidente, podría ser construida en el nuevo campo.

La dificultad estriba, entre otras de menos fácil detección, en las dimensiones del terreno, en las que no caben esta pista y la de atletismo, siendo esta última, en parecer del presidente, irrenunciable, no sólo por la categoría que daría a la Sociedad el deporte puro, sino por la necesidad que Alcalá tiene de instalaciones de este tipo.

Lo malo es que estos brillantes proyectos no tienen aún la suficiente concreción para ser

considerados ni como tales. Siguen perteneciendo al ámbito de la discusión de café o de la conversación callejera.

Entre tanto, del Campo de Fútbol nuevo, solamente las taquillas están hechas, así como iniciada la infraestructura y es muy de temer si no se agrega algún nuevo factor al problema, que esta situación continúe durante largo tiempo, suponiendo que el dueño actual del Campo del Val esté obligado a esperar, lo que es dudoso.

LA PISCINA DE LA DEPORTIVA

Con los pies en la Tierra, la Piscina parece remontarse a alturas inalcanzables para la paupérrima economía de un club que comienza sus problemas de caja con la temporada.

Sin embargo, el espíritu emprendedor del presidente, está dispuesto a tocar todos los palillos hasta conseguir que sea una realidad el verano que viene.

Pero supongamos que el proyecto cuaja en realidad. Entonces será así:

Tendrá dimensiones olímpicas, o sea, una longitud de cincuenta metros que hará posible la homologación de récords. Esto la convierte en una piscina apta para interesantes reuniones a cualquier nivel, con la posibilidad de lanzarla a una importancia nacional. También hay que contar con el hecho de que es posible que en España se termine por financiar y organizar la Olimpiada, dentro de siete años y entonces a la Federación Nacional de Natación la vendría muy bien contar con una piscina olímpica en las cercanías de Madrid, aunque no fuera más que para las mangas eliminatorias. Deportivamente, si se hacen las instalaciones adecuadas, todo es posible.

Respecto a su explotación, el presidente, señor Madariaga tiene planes muy concretos y sumamente ingeniosos, que no es el momento de divulgar por aquello de no vender la piel del oso antes de matarle, pero que asegurarán la prosperidad de la instalación y un buen "cable económico" para el deporte del balón.

EL PABELLON MUNICIPAL DE DEPORTES

Aprobada hace unos tres meses en sesión plenaria municipal la construcción del Pabellón Municipal de Deportes, se reconsideró el proyecto original que preveía unas instalaciones prefabricadas, lo que no era poco y con lo que los alcaláinos, acostumbrados a nada, nos dábamos con un canto en los dientes.

La decisión fue aprobar la construcción de un Pabellón "serio", con las características que ya anunciamos a ustedes de poseer una pista central para deportes de sala de 40x20 metros de piso de parquet de roble y con un aforo para tres mil espectadores sentados.

Así se desvanece el Pabellón prefabricado y es sustituido por otro construido en toda regla, cuyo presupuesto ha sido aprobado ya.

El caballo de batalla, en estos momentos, es el lugar de su instalación, que ha de aportar el Ayuntamiento. Desde hace tiempo, se piensa en colocarlo en los terrenos que el Municipio posee en los conocidos con el nombre de Eras del Muelle, pero esta ubicación tropieza con la resistencia de algunos ediles que consideran mejor enviarlo a un sitio mas espacioso, que



Este es el plano del campo del Alcalá. Del futuro, claro.

no congestione ninguna zona urbana y que al tiempo proporcione el necesario espacio para aparcamiento.

Ya terminaremos por ver los resultados, pero sería necesario dejar solucionada esta papeleta por la actual Corporación, ya que, si entran nuevos ediles en febrero, quizá la resolución podría alargarse mientras se efectúa la "toma de contacto" que siempre suele ser larga.

LA PISCINA MUNICIPAL

Ya existía una piscina municipal que nos gustaba mucho. La de los chavales, que retozaban en medio del Parque y, aunque pareciera que no, se hacían al agua.

Se tomó después la determinación de hacer una que sirviera para los mayores. Aplaudimos la decisión en su momento y

también en su momento criticamos duramente el pretendido funcionalismo deportivo de la misma.

De ningún modo se trataba de herir responsabilidades, sino de dejar clara constancia de que la Piscina Municipal sigue sin ser una auténtica realidad en Alcalá si para Alcalá queremos una instalación deportiva de altura, que bien se lo merece.

Por lo demás, la Piscina recién inaugurada, es bonita y solucionará problemas al año que viene, cuando se haya llegado a una perfecta organización en su uso.

Pero lo que hay que acometer con decisión es la construcción de la grande y con medidas olímpicas, pues no merece la pena hacer el esfuerzo económico y de toda índole para quedarse a medias. Si los planes municipales tienen continuidad y se cumplen, el próximo verano tendremos piscina.

Parece ser que el dinero no es problema y lo único que queda por solucionar, como en el ca-

so del Pabellón de Deportes, es el sitio donde hacerlo.

De nuevo se ha vuelto a barajar el nombre del Parque O'Donnell para instalarla en la plaza, pero, incluso al menos amante de los paseos y de la amplitud de la zona ajardinada de una ciudad que tiene una absoluta penuria de ella, debe parecerle excesivo el seguir comiendo trozos a nuestro Parque.

Tenemos entendido que la margen derecha del paseo del Val está pensada para zona deportiva en su totalidad. Aunque sus terrenos no son del Ayuntamiento, ¿no se podría estudiar una fórmula de cesión — todos son de millonarios — o, al menos, de canje? Allí es donde quedaría realmente bien una piscina que podría ir complementada con pistas para tenis y otros deportes.

Porque lo que es realmente inadmisibles es "cargarse" un parque que edificó con todo cariño y con visión de futuro el gran amante de Alcalá que fue Félix Huerta.



Vista frontal del primitivo proyecto del Pabellón Municipal de Deportes. Ahora ha sido algo cambiado para mejorar, afortunadamente

HA MUERTO ROCKY MARCIANO

Rocky Marciano, que reconquistó para la raza blanca el cetro mundial del Boxeo, encontró la muerte en accidente de aviación. Se retiró en 1956 siendo campeón. Venció en los 54 combates profesionales que disputó. Retiró del boxeo al fabuloso Joe Luis. Contaba 46 años de edad y ganó millón y medio de dólares boxeando. Fue un auténtico rey del K. O.

En el verano de 1946, la raza blanca vio frustrada, con «Billy Conn», su esperanza. Joe Louis Barrow, «Joe Louis», seguía ostentando sobre sus sienes el máximo cetro del boxeo: la corona de los pesos pesados. Retirado el fabuloso «Bombardero de Detroit», Ezzard Charles y posteriormente, Jersey Joe Walcott, fueron sus sucesores y el campeonato del mundo seguía en poder de púgiles de color.

En el año 1950, hay un magnífico boxeador, Roland La Starza, que en la meca americana del boxeo está imbatido, los técnicos lo «ven» como posible campeón y comienzan a prepararle la «escalada», a la sazón es campeón mundial Walcott; como piedra de toque lo enfrentan a un boxeador que prepara «Al Weill», un tal Rocky Marciano, de origen italiano, que tiene buenos puños, pero que no será un difícil adversario para Rolano La Starza.

Pero las predicciones fallan, y el discípulo de Al Weill, en el desaparecido Madison Square Garden, derrota de forma con-

cluyente y sorprendente a La Starza.

Mientras tanto, Joe Louis, que siente nostalgia de las noches de gloria, y tiene que pagar al Fisco americano, un millón de dólares de impuestos, decide volver al cuadrilátero, por otra parte, el actual campeón, Jersey Joe Walcott, no es ni mucho menos un campeón imbatible; y además se da la circunstancia de que Walcott fue sparring de Joe Louis, y el «Borbardero de Detroit» sueña con volverse a proclamar campeón de los pesados.

El último peldaño en la «reentree» de Joe Louis, es Rocky Marciano. Se enfrentan el 26 de octubre de 1951 en el Madison Square Garden. Los puños de Marciano hacen conocer la amargura del K. O. al Bombardero de Detroit, Joe Louis ha escrito la última página de su fabulosa carrera deportiva. Desde los tiempos del legendario Jhonson, no ha habido un boxeador tan maravilloso en la raza negra como el negrito Joe Louis, ídolo de su raza. Aquella noche del 26 de octubre del 51, el barrio entero de Harlem, lloró la caída de su ídolo.

Tras de su combate con Joe Louis, para Marciano, el camino está libre, y meses después conquista el título mundial de manos de Jersey Joe Walcott. Al cabo de 15 años largos, el campeonato vuelve a la raza blanca, y la corona que en este largo período de tiempo ciñeron sucesivamente Joe Louis, Ezzard Charles y Joe Walcott, tiene en Rocky Marciano, un titular, que durante cerca de cuatro años es defendida brillantemente ante el asalto de los mejores pesos pesados mundiales.

Rocky Marciano, millonario (ganó millón y medio de dóla-

res), se retira del boxeo siendo campeón e imbatido. ¿Cuál es la causa de su retirada? Según sus propias palabras: los negocios que había montado con el dinero ganado en el boxeo, le exigían, cada vez, más tiempo y por ello abandonaba su periódico entrenamiento, siendo muy propicio a «coger grasa» y perder la forma; y así en uno de sus viajes a Sudamérica, comunicó la decisión que tomaba de retirarse.

Con él, la raza blanca, perdió el cetro mundial del boxeo que volvió a manos de púgiles de color Floyd Patterson, Sonny Liston, Casius Clay y Jimmy Ellis (actual campeón, según versión de la NBA), fueron sus sucesores, exceptuando un pequeño paréntesis de diez meses, en que el wikingo Ingemar Johansen, conquistara el título al poner K. O. a Floyd Peterson, para perderlo posteriormente ante el mismo adversario.

De la fulgurante carrera de Rocky Marciano, baste decir que realizó 54 peleas como profesional, no perdiendo ninguna y ganando casi todas por K. O. Se ha intentado compararle con otras estrellas del boxeo de otras épocas, y puede que haya habido pegadores más potentes que él, tales como Jack Demsey, Bradbock, Lou Nova, el alemán Max Schmeling y el español Paulino Uzcudum, sin olvidarnos al célebre Harry Wills (La Pantera negra), o técnicos y pegadores —boxeadores completos— como Gene Tunney, Max Baer, Joe Louis, Billy Conn o el mismo Casius Clay, pero lo que sí es innegable a favor de Rocky Marciano, es que su «performance» es impecable, y su pegada, a parte de ser potente, tenía una cualidad excepcional, era «precisa», y todos sabemos que cuando, en

el boxeo, un púgil precisa el golpe y además posee pegada, estamos ante un auténtico campeón como lo fue Rocky Marciano.

Aunque hacía trece años, que para Marciano, había sonado por última vez la campana como boxeador en activo, no es menos cierta que su afición le llevaba al boxeo como espectador y quizá los golpes del «gong» señalando los asaltos, le trajeran recuerdos de sus noches triunfales. Desgraciadamente el último tañido del «gong», no lo ha escuchado en el Madison Square sino a bordo de un monomotor Cesna. Descanse en paz, Rocky Marciano, ex campeón mundial de boxeo.

FRAGUIO

ENTREGA DE PREMIOS DE PESCA

El pasado domingo día 31 de agosto, en un simpático y fraterno acto se realizó, en los locales de la Casa Sindical, la entrega de los trofeos del concurso de Ferias, que como todos los años organiza la sociedad de pescadores «El Zulema» con sede en Alcalá de Henares.

El acto estuvo rodeado de gran brillantez con presencia de las autoridades alcaláinas, invitados y aficionados al deporte de la pesca.

Son dignas de destacar las palabras que dirigió a la concurrencia, ese gran periodista deportivo de los diarios «Informaciones» y «As» que es Donaire, quien con la fácil palabra que le distingue, hizo una loa de Alcalá de Henares, comenzando de la siguiente forma: «Alcalá de Henares, con o sin Universidad autónoma, seguirá siendo una ciudad

exponente de la cultura y del deporte...»

Cálidos aplausos, acogieron las simpáticas palabras que Donaire tuvo para Alcalá y sus pescadores.

Fueron repartidos, casi medio centenar de trofeos, entre ellos, llegamos a contar 29 copas, algunas de gran tamaño y belleza no exentas de originalidad. Entre los que recordamos había trofeos de: la Delegación Nacional de Deportes, del Ayuntamiento, señor Alcalde (particular), El Zulema, Deportivo Club Cervantes, droguería Henares, don José Vallejo, Club Amistad, don José Vicuña, deportes Dardo, Coca Cola, cervezas el Aguila, autocares Alonso y otros muchos que sentimos no retener sus nombres.

El trofeo para la pieza mayor —una carpa de tres kilos— fue para Mariano Galán, y se dio la circunstancia emotiva, que el vencedor del trofeo Ferias, señor Benito, no pudo recoger su copa, por encontrarse indispuerto, —es un pescador de bastante edad— y fue retirado por su hijo, que también conquistó otra copa.

Hubo tres clasificaciones: pieza mayor, máximo peso e infantiles.

El acto se cerró con un vino español, servido por el simpático «Chicha», donde socios pescadores, autoridades e invitados, brindaron por el auge del deporte de la caña.

Solamente nos cabe felicitar, una vez más, por la magnífica organización y por las atenciones recibidas, al señor presidente don Félix Ureta, y al secretario señor Ballesteros, y desearles continúen con igual entusiasmo, laborando en pro de este deporte.

FISHER

SOBERANO

¡es cosa
de
hombres!



BPM Cardenal Cisneros



GONZALEZ BYASS

Deportes

EL MAGO BOTA

El 7 de septiembre no es San Fermín, pero el 7 de septiembre, en el campo del Alcalá, sonará el clarín.

—oOo—

Y me digo, ¿qué pasará?

—oOo—

La palabra la tienen estas fechas fatídicas:

Día 7: Alcalá-Carabanchel.

Día 14: Pegaso-Alcalá.

Día 21: Alcalá-Quintanar.

—oOo—

Pero la fecha más decisiva me supongo será el día 27 de septiembre.

—oOo—

Todo depende de los resultados que realice el Alcalá en los tres partidos indicados arriba.

—oOo—

A pesar de estar bien, pero bien organizada esta junta general, y puesta en una fecha en que el Alcalá puede haber ganado los tres partidos, y entonces aquí no ha pasado nada.

—oOo—

Señores, un poco de formalidad, las juntas se hacen una vez terminada la temporada, para que nadie cargue con nada que no interese.

—oOo—

La citación dice, entre otras cosas, vacantes de directivos, pero ¿qué cosas aprendemos ahora! ¿Los directivos no son elegidos por el presidente? ¿O ahora resulta que los elige la junta general?

—oOo—

Falta un punto en el orden del día y muy importante: Informe por escrito a cada socio, que al fin y al cabo es el único dueño del campo, de la situación en que se encuentra, pues ya son años para saber algo.

—oOo—

Otro punto que no dice el orden del día es, renovación de la comisión del campo, debido a la inoperancia de algunos componentes que brillan por su ausencia.

—oOo—

Y ¿por qué no decirlo todo? Hace falta una renovación total del espíritu de la Deportiva, ya que precisamente es el año que en más difícil situación se encontrará la sociedad.

—oOo—

El socio y seguidor está muy descontento del comienzo del equipo.

—oOo—

Ellos respondieron en el III Trofeo Cervantes, como ningún año.

—oOo—

Ellos están dispuestos a responder a cualquier llamada.

—oOo—

Pero ellos también esperan, ya demasiado, esas nuevas instalaciones.

—oOo—

Y están un poco desesperados al haber visto realizada la piscina municipal en el tiempo record de un mes, lo que implica que no es tan difícil.

—oOo—

¿Qué pasa? ¿Por qué no se da más explicación al socio?

EL MAGO BOTA

Culpa de un viaje imprevisto es consecuencia de no haber tenido el lector al día las pruebas que se celebraron en nuestra Feria y en nuestra flamante piscina, pero se dice que nunca es tarde si la dicha es buena, y a continuación damos los resultados.

Con una gran entrada no previsible en nuestros cálculos y después de un montón de pruebas de selección llegaron a la final los que a continuación detallamos.

RELOJ TITAN

EL TITAN DE LOS RELOJES

Por los tiempos que consiguieron en pruebas anteriores se hicieron dos pruebas de segundos para 100 m libres de mayores y 66 m libres para pequeños de 10 a 12 años.

En la prueba de 66 m libres de 10 a 12 años la clasificación fue la siguiente:

- 1.º Pedro Mariano Retuerta, 1'10".
- 2.º Javier Pavia, 1'14".
- 3.º Mauricio Vázquez, 1'16".
- 4.º Ignacio José Retuerta, 1'16"3.
- 5.º Justo Lozano, 1'16"4.
- 6.º Rafael Fernández, 1'16"6.

100 m LIBRES-MAYORES

- 1.º José M.ª San Luciano, 1'21"3.
- 2.º Hernán Martín, 1'25".
- 3.º Ricardo Solís, 1'30".
- 4.º Santiago Grasas, 1'35".
- 5.º Mariano Manglano, 1'36".
- 6.º Juan Antonio Soto (no presentado).

Una vez terminada esta prueba se inicia el II Trofeo Excelentísimo Ayuntamiento con una prueba Infantil Especial para niños de 7 a 9 años con:

33 m LIBRES

- 1.º Pablo Sanz, 36"4.
- 2.º César Revilla, 36"7.
- 3.º José Luis Pérez, 40".
- 4.º Federico Valenciano, 43"2.
- 5.º Luis Valenciano, 44".
- 6.º Matilde Murcia, 55".

66 m LIBRES JUVENILES DE 13 a 15 AÑOS

NATACION

- 1.º Desamparados Domínguez, 1'10"9.
- 2.º Enriqueta Domínguez, 1'11"2.
- 3.º Conchita Hurtado, 1'32".
- 4.º María del Pilar Vargas (no presentada).

FEMENINO 66 m BRAZA (INFANTILES) DE 10 a 12 AÑOS

- 1.º Inés Jiménez, 1'10"7.
- 2.º Sonia Peñalver, 1'31"1/2.
- 3.º María Jesús Gómez Solís, 1'35"2.
- 4.º Mari Carmen Murcia, 1'35"3.
- 5.º Curra Argüeso, 1'35"5.
- 6.º Maruja Valenciano, 1'38".

RELOJ TITAN

EL TITAN DE LOS RELOJES

FEMENINOS 66 m LIBRES (INFANTILES) DE 10 a 12 AÑOS

- 1.º Inés Jiménez, 59"7.
- 2.º Sonia Peñalver, 1'6"1/2.
- 3.º Currita Argüeso, 1'15"2.
- 4.º María Elena Zamorano, 1'42".
- 5.º Matilde Pulido (no presentada).

66 m BRAZA INFANTIL DE 10 a 12 AÑOS MASCULINOS

- 1.º Tomás Pavia, 1'16".
- 2.º Manolo Revilla, 1'17"9.
- 3.º Alfonso Revilla, 1'19".
- 4.º José Juan Murcia, 1'19"6.
- 5.º José Antonio Pérez Suárez, 1'31".
- 6.º Emilio José Sanz, 1'31"2.

66 m LIBRES INFANTILES DE 10 a 12 AÑOS MASCULINOS

- 1.º Manolo Revilla, 53"2.
- 2.º Ricardo Hita, 59".
- 3.º Alfonso Revilla, 1'2".
- 4.º Luis Redondo, 1'6".
- 5.º Enrique Alles, 1'10".
- 6.º Tomás Pavia, 1'15".

100 m LIBRES JUVENILES DE 13 a 15 AÑOS MASCULINO

- 1.º Arturo Coca, 1'24".
- 2.º Javier Martín, 1'27".
- 3.º Eduardo Pavia, 1'37"5.
- 4.º Julio Vallejo, 1'38".
- 5.º Angel Cecilia, 1'41".
- 6.º José Hernández, 1'53".

100 m BRAZA JUVENILES DE 13 a 15 AÑOS MASCULINOS

- 1.º Eugenio Frutos, 1'46".
- 2.º Gonzalo Pérez, 1'53"1/2.
- 3.º Enrique Guajardo, 2'2".
- 4.º Antonio Solís, 2'7".
- 5.º Enrique Coca, 2'10".
- 6.º Jesús Manuel Rodrigo, 2'15".

100 m LIBRES MAYORES MASCULINOS

- 1.º Octavio Lafita, 1'18".
- 2.º Francisco Javier García Cueva, 1'21"2.
- 3.º Vicente Serrano, 1'22".
- 4.º José Luis Solís, 1'26"8.
- 5.º Valentín Aranda (Retirado).
- 6.º José Félix Huerta, (no presentado).

200 m BRAZA MAYORES MASCULINOS

- 1.º Alfonso Fuentes, 3'32".
- 2.º José Rojas, 3'34".
- 3.º Ricardo Viñas, 3'51".
- 4.º Félix Viñas, 4'11".
- 5.º José Santiago Ruano, 4'28".

400 m LIBRES MAYORES MASCULINOS

- 1.º José Félix Huerta, 7'13".
- 2.º Angel Sanz, 7'18"7.
- 3.º Vicente Serrano, 7'24".
- 4.º Hernán Martín, 7'26"2.
- 5.º Francisco Carmona, 8'10".
- 6.º Ricardo Solís, 8'27".

VETERANOS 66 m LIBRES

- 1.º Jesús Cabellos, 50".
- 2.º Ezequiel Galán, 56"8.
- 3.º José M.ª Zamorroño, 57".
- 4.º Máximo Rabadán, 58".
- 5.º Mariano Retuerta, 1'2".
- 6.º Carlos Sánchez, 1'4".

RELOJ TITAN

EL TITAN DE LOS RELOJES

Finalizadas las pruebas se efectuó después de cada una el reparto de premios entregados por las diferentes autoridades que presenciaron esta primera gran prueba en una piscina municipal, la cual ha rebasado todos los cálculos previstos en todos los aspectos y que todos los alcalalinos podemos de estar de enhorabuena para futura competiciones.

TRAMPOLIN



LECHE

ZUL

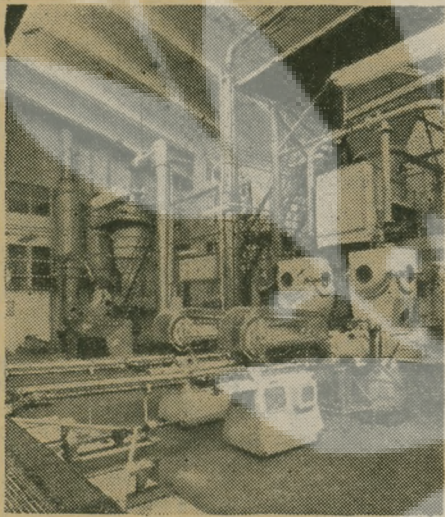
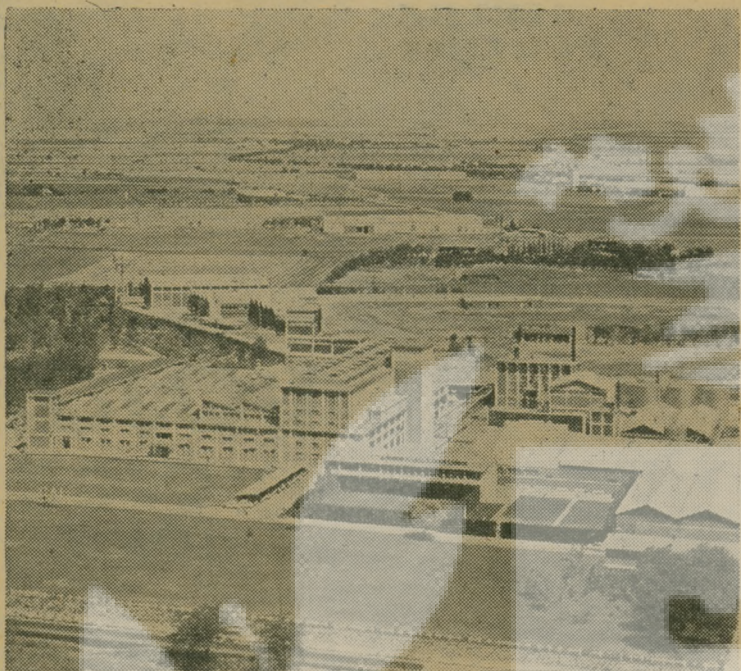
PASTERIZADA y ESTERILIZADA

- No necesita hervirse
- Riguroso control sanitario
- El más completo alimento

Fabricada por LECHERA DE ALCALA, S. A. Alcalá de Henares

PERFUMERIA

GAL



PASATIEMPOS

Damerama

1F	2L	3W	4K	5D	6H	7J	8G	9L	10M	11K	12H
13G	14N	15M	16G	17H	18N	19L	20L	21S	22A	23H	24M
25J	26H	27M	28N	29H	30D	31N	32K	33E	34L	35N	36D
38N	39F	40G	41K	42J	43M	44M	45H	46F	47E	48D	49B
50M	51L	52M	53I	54G	55I	56L	57K	58I	59E	60M	61D
62C	63F	64G	65M	66J	67H	68B	69N	70H	71A	72J	73C
74N	75L	76K	77H	78B	79A	80I	81M	82D	83E	84H	85C
86N	86B	87L	88M	89F	90C	91F	92D	93N	94C	95E	96C
96J	97G	98D	99I	100K	101A	102B	103L	104E	105C	106H	107I

[illegible]

Así ríe el mundo

LA PEREZA DE ROSSINI

Se dice de Rossini que tenía de perezoso cuanto tenía de inspirado. Se dice, y nosotros, naturalmente, ni entramos ni salimos en ello... No obstante, sí es cierta la anécdota que de él se cuenta, no cabe duda de que pudo aspirar, con grandes probabilidades de éxito, al campeonato mundial de la pereza.

La anécdota a la que nos referíamos dice que un día estaba Rossini escribiendo una roman-za y se le cayó al suelo la hoja de papel pautado. Y para no agacharse a recogerla, escribió otra romanza.

EL TOCADOR VENECIANO

Una compañía folklórica entró en un palacio italiano convertido en museo. Sus componentes admiraron los cuadros, los tapices, los jarrones, la propia estructura del palacio... Y escucharon atentamente lo que el cicerone traducía para ellos. De pronto el cicerone, con la mano en el picaporte dorado de una puerta, anunció:

—Ahora van a ver ustedes la joya de la casa: un tocador veneciano...

—¿Un «tocador» veneciano?
—interrumpió el guitarrista de
la compañía—. ¡Habrá que
oírlo!

LA PLUMA DEL SOMBRERO

La señora tenía un sombrero. Y el sombrero tenía una pluma. Y la señora entró en un cine. Con el sombrero. Y el sombrero, con la pluma. Y un señor que estaba en la localidad de detrás empezó a torcer la cabeza, unas veces a la derecha y otras a la izquierda. No veía bien la pantalla. Hasta que, de pronto, no sabemos por qué —pero lo sabremos—, se quedó quieto. Y fue entonces precisamente cuando la señora le preguntó:

—¿Le molesta la pluma de mi sombrero?

—Ya no, señora.
—¿Por qué ya no?
—Porque la he cortado.

FELIPE II

En cierta ocasión, el rey Felipe II tuvo que demostrar su gran paciencia. Fue con ocasión de recibir a dos caballeros. El primero de ellos empezó a hablar y a hablar. Y no terminaba. Repetía las cosas sin cesar, y daba la sensación de que no sabía terminar. Pero terminó. Y el rey se dirigió al otro:

—Y tú, ¿no tienes nada que decir?

—Sí: que nos despachéis cuanto antes, porque si no volverá a hablar mi compañero.

CRUCIGRAMA

Por M. FERRERAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES: 1. Plural, coleóptero mejicano de color negro. Planta de las algas. 2. Plural, abundancia de uva. Al revés: parte lateral de la cabeza. 3. Plural, arbusto oleáceo. Tira coces. 4. Artículo. Capaz de nadar. 5. Igualdad en la superficie. Entrégamelas. 6. Al revés: en cueros. Interj. arriera. 7. Perseguiros. 8. Manifestar alegría. Artesa grande que sirve para amasar. 9. Al revés: subida. Dios de la mitología germánica. 10. Fonética. Cierta color. Planta conifera de tronco verde y muy elevado. 11. En este lugar. Se curaron.

VERTICALES: 1. Mozo de mulas. Extremidad de un árbol. 2. Ciudad española. Al revés: mueve los codos. 3. Pájaro pequeño del orden de los corinrotros, de plumaje gris y pico amarillo. Satisfará. 4. Hombre desaliñado. Masa de harina de figura redonda. 5. Valorados. Pronombre personal. 6. Preposición inseparable. Lecho conyugal. 7. Operario cinematográfico. 8. Al revés: pan tostado que en los molinos se moja en aceite. Repetido: humor que fluye de la boca. 9. Al revés: escuela Aristotélica. Al revés: desafíos. 10. Fonet. barra que sirve para transformar el movimiento de vaivén. Mestizo de español e indígena. 11. Agarradero. Manosearon.

JUEGO DE SILABAS

Por L. S. H.

Un pensamiento de
Lope de Vega.

Los	pe	se
jos	di	pe
tos	sa	no
con	dos	sa
cier	son	de
	dos.	

SOLUCIONES AL NUM. ANTERIOR

AL DAMERAMA

A: Soda.—B: Camelia.—C: Sesudo.—D: Sitas.—E: Molesto. F: Solos.—G: Dementes.—H: Muermo.—I: Macizos.—J: Verjurado.—K: Quijada.—L: Monumento.—M: Hechicero.—N: Corroborar.—O: Pretendiente.

"Cuanto más conozco a los hombres, menos los quiero; si pudiese decir otro tanto de todas las mujeres me iría verdaderamente mucho mejor."

AL JUEGO DE SILABAS

Quien dice lo que quiere,
oye lo que no quiere.

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Alom-
nía. Ve. 2. Licores. reT. 3. Ur.
Ramayana. 4. Corona. aleV. 5.
Inés. sotaR. 6. nesoC. Retar. 7.
Así. Aves. Do. 8. Dedos. Dos. 9.
necerapA. 10. Se. otacaseD. 11.
Avidez. Reta.

VERTICALES: 1. Alucinar. sA.
2. Lirones. nEV. 3. oc(oC). Reside.
4. Moroso. ecoD. 5. Aran. Cade-
te. 6. Nemas. Voraz. 7. Isa. ore-
saC. 8. Yates. Par. 9. ralaT. Dase.
10. Venerado. eT. 11. etaV. Ro-
sada.

PAGINA DE LA MUJER



El mundo marcha a la conquista de la comodidad, lo que no le impide sufrir de cuando en cuando muchas incomodidades. Una anticipación de lo que será la vida doméstica al cumplirse el segundo milenario de la Humanidad es este aparato, especializado en servir huevos duros.

PERFUMERIA - CONFECCIONES
ARTICULOS DE REGALO
MERCERIA

Mara

Daoiz y Velarde, 5. — ALCALA DE HENARES

Perfumería

Darnieves

ARTICULOS DE REGALO,
JOYERIA - RELOJERIA,
ETC., ETC.

Perfumería

Darnieves

DISTRIBUYE TODA LA GAMA

FLAMINANTE

SU CONSULTORIO DE
BELLEZA, EN EL

Gabinete GUERLAIN

DE

Perfumería

Darnieves

Plaza de Cervantes, 22-Tel. 293 0477

Daoiz y Velarde, 3-Tel. 293 0989

★ ALCALA DE HENARES ★

¿Sabe usted que su piel es uno de los elementos esenciales de la belleza? ¿Y si lo sabe, sabe usted cuidar de ese elemento? He aquí algunas enseñanzas sobre tan difícil asignatura que agradecerán cuantas mujeres se preocupan por su tez.

Los cuidados tienen que comenzar necesariamente desde las primeras horas de la jornada hasta las últimas.

★ **AL LEVANTARSE.**—La primera medida es limpiar el rostro. Incluso por la noche, durante el sueño, la piel se ensucia. Esta limpieza se efectúa con una leche desmaquilladora, suave. No hay que utilizar un tampón de algodón con el que se frota la piel en cualquier sentido, sino verter un poco de leche desmaquilladora en un guante de «toilette» humedecido o sobre una pequeña esponja plana que se pasará sobre el rostro varias veces, con intensidad, pero sin hacer presión. La piel se limpiará y en vez de enrojecer, permanecerá clara.

Seguidamente se procederá al «despertar» de la tez. Para ello, se precisa una loción tónica. Contrariamente a lo que se cree, el tónico no sirve para limpiar. Es inútil servirse del mismo para frotarse el rostro. El papel del tónico es activar la circulación de la sangre para vivificar la piel. La sangre es el verdadero instrumento de la belleza y es la que aporta «alimento» a cada una de las células. Si la sangre no circula ni se renueva, las células mueren de hambre y la piel aparece triste y ajada.

Para evitarlo, se echará un poco de tónico en un tampón de algodón húmedo, y se golpeará con viveza el rostro y el cuello, hasta que la piel adquiera un tono rosáceo. Se habrá «despertado» entonces. Hay que evitar los tónicos fuertemente alcoholizados que resecan la piel.

Para el «despertar» de la tez es, asimismo aconsejable, la vaporización de agua mineral. Bastará llenar de agua mineral (no gaseosa) un vaporizador cualquiera y accionarlo varias veces sobre el rostro.

★ **POR LA NOCHE.**—Nuevo lavado con leche igual a la de la mañana. Si se ha maquillado usted durante el día, insista en la operación hasta que la esponja o el guante de «toilette» aparezca limpio. Seguidamente se aplicará el tónico y luego la crema alimenticia para el cutis.

En el mercado existen cremas para pieles jóvenes y pieles fatigadas. Puedo escoger la que más le convenga.

Claro que la aplicación de una crema alimenticia no se limita a cubrir el rostro con una capa de materia grasa extendida al azar. Se trata de una de las operaciones-clave para la conservación de la belleza femenina.

Hay que tener en cuenta que el rostro no es solamente un poco de piel y grasa colocada sobre los huesos; entre la piel y los huesos están los músculos. Cincuenta y cinco músculos exactamente, lo que constituye un número considerable para tan pequeña superficie. Estos cincuenta y cinco músculos, forman el rostro y le dan expresión.

De tales músculos, algunos trabajan todo el día; otros quedan, por contra, prácticamente inmóviles. Por la noche, los primeros precisan relajación y distensión. Los otros, por contra, necesitan trabajar. Este es el papel del masaje. Los músculos del rostro precisan masaje como los de un deportista tras un esfuerzo. El masaje puede usted hacérselo por sí misma, sin que su duración exceda cinco minutos. Pero estos cinco minutos bastarán para obrar maravillas.

Por

MERCHE PEREIRA



★ **EL MASAJE.**—El poder del masaje es algo increíble. He aquí siete movimientos para el masaje del rostro:

1.º Contraer las mandíbulas. Esto hace surgir el músculo maseteroide. Se procederá a darle masaje en redondo con tres dedos.

2.º Abrir la boca en forma de «O». Con tres dedos, seguir remontándolo—la arruga vertical (rictus) que va de la comisura de los labios a las aletas de la nariz. Se acabará el movimiento haciendo resbalar los dedos hacia las sienes.

3.º Practicar en redondo el masaje en torno a los ojos, partiendo del nacimiento de la nariz y siguiendo el contorno del arco de las cejas.

4.º Practicar un masaje en redondo de la frente y las sienes, con dos dedos, desplazándose lentamente desde la nariz hasta las mejillas.

5.º Con la punta de los dedos, golpear energicamente la parte inferior de la barbilla y los contornos del óvalo del rostro hasta que la piel enrojezca y pique un tanto.

6.º Si comienzan a dibujarse las arrugas en el extremo de los ojos, las comisuras de los labios o la frente, practica con el pulgar y el índice pequeños pellizcos vivos y rápidos cogiendo la piel en sentido inverso a la arruga marcada; horizontalmente para las arrugas de la comisura de la boca o las que se abren entre los dos ojos; verticalmente para las arrugas transversales de la frente.

Se hará hasta que la piel enrojezca. Si se practica este masaje cada mañana, las arrugas desaparecerán poco a poco o, por lo menos, se atenuarán de una manera remarcable.

No hay que creer que es conveniente conservar una crema alimenticia toda la noche; una hora basta ampliamente para que penetren los principios activos.

Cada vez que tome usted un baño frío, tome la precaución de aplicarse la crema con anterioridad: el calor y el vapor de agua, al dilatar los poros, permitirán penetrar con más facilidad y profundidad.

Estos minutos diarios de paciencia y constancia tendrán su recompensa al comprobar los resultados que se obtienen.

¡¡OJO!!
¡¡OJO!!
¡¡OJO!!

CABEZON, EL MUEBLISTA DE MADRID habla claro, clarísimo y todo cierto, clarísimo por eso, vendo más barato que todos. Cierto. Tengo contratada toda la producción de varias fábricas. Mis compras son en cantidad enorme hasta conseguir el máximo descuento. Cierto. Un negocio, el que sea, su venta es de veinte no puede ganar treinta. El mismo negocio su venta a sesenta puede ganar veinticinco. Cierto. **VENTA DE CABEZON A PLAZOS**, sin aumento y esto, por ser a plazos, la venta aumenta en diez veces más, en esto hay un fallo, la utilidad que pueden dejar los nueve restantes deberá superar al que no pague. Luego, es cierto.

Publicidad. Esta se considera una mercancía más. Cabezon tiene un renglón muy importante. No la pago yo, me la paga el cliente y éste se economiza dinero. ¿Cómo? Muy sencillo: Generalmente con la publicidad suben bastante más las ventas. Por ello, con la utilidad obtenida, paga con creces el costo de dicha publicidad. Cierto.

Para terminar de demostrar que es cierto el slogan que encabeza este anuncio, hay una anécdota de Cabezon de hace sesenta y cinco años:

En el corazón del barrio de Salamanca, calle Núñez de Balboa, 19, existió un baile titulado el Frontón Madrileño, de organillo y, ¿cómo no?, los domingos estaba Cabezon con su gorra y pañuelo cruzado al cuello, dispuesto a bailar en concurso, el castizo chotis «Es mi hombre» y obtener el premio consistente en unas botellas de clara con limón (¡casi nada!), que sabía mejor que el cuba libre de ahora. Así queda demostrado todo lo que es capaz de hacer Cabezon con sus muebles y condiciones ya conocidas. Todo va marcado. Si del importe de su compra nos da el veinte por ciento de entrada, el resto puede pagarlo en 12 meses sin aumento. Si lo paga en cinco mensualidades, le descontamos el cinco por ciento, y si lo abona todo al contado, el descuento es sorprendente. Todo en sus establecimientos, Paseo de las Delicias, 14. teléfono: 227 39 63. Sebastián Elcano, 36 (frente a Salesianos), tel.: 228 31 59 y Cáceres, 7. tel.: 467 85 23. Exposición grandísima.

ESTE SEMANARIO

SE EDITA EN
LOS TALLERES PENITENCIARIOS DE ALCALA

«OPERACION RETORNO»

La denominada "Operación Retorno" que este año además se veía aumentada con la del fin de semana ha tenido, al paso por nuestra ciudad, un final feliz.

No ha habido incidente alguno y la riada automovilística, vía Madrid, ha rodado a buen ritmo.

Para conseguir apuntarse este éxito la Policía Municipal con su Jefe al frente, señor Aparicio, destacó a nueve de sus guardias y un motorista municipales. A más de doscientas horas ascienden las dedicadas a este retorno de vacaciones en el pasado sábado y todo el día del domingo.

La operación, repetimos, ha constituido un éxito completo y

los miembros de la Policía Municipal destacados cumplieron en todo momento y a la perfección la misión que se les había encomendado a instancias de la Jefatura Central de Tráfico de Madrid.

Aunque hubo quien no vio con buenos ojos, los menos, el tener que esperar para que pasasen los "señoritos" de sus vacaciones, el sentir del hombre de la calle se mostró satisfecho y alabó la labor que se estaba realizando.

Lástima que esos "pasos" que se han vigilado tan acertadamente estos días no se hicieran tan a menudo con el fin de evitar los riesgos que se corren en la travesía hacia el centro de la ciudad.

Continúa la operación alumbrado

Ahora, sí. Ahora ya va en serio y a ritmo acelerado. La "operación alumbrado", que tanta falta hacía y está haciendo, ha dado un incremento en estos últimos días.

Más de cien nuevos puntos de luz, debidamente distribuidos se han colocado en nuestra ciudad en un período de tiempo relativamente corto. Y esto no es todo. Poco a poco, sin prisa, pero sin pausa, van a instalarse en Alcalá otros nuevos y más modernos sistemas de alumbrado que van a dejarla perfectamente iluminada. Estos sistemas o transformaciones se basarán principalmente en la puesta a punto de las nuevas y modernas lámparas de vapor de mercurio por las anticuadas de L. M.

Nos parece una iniciativa elogiabile del Ayuntamiento y sin lugar a dudas, efectividad aparte, darán ese aspecto de gran ciudad que merece Alcalá.

Esto nos hace pensar que, tal y como van las cosas, en un futuro no muy lejano la ciudad se verá alumbrada hasta el último rincón, a pesar de que no le venga muy bien a algunos gamberros que se lo pasan en grande.

Entre otras calles, la lista se haría interminable si la publicásemos completa, se han iluminado las siguientes:

Don Juan Primero con once puntos de luz. La calle de la Trinidad y del Emperador Fernando, Cárcel Vieja, con una docena de faroles, de los que alumbran, claro. Que alguien no piense mal. Final de Alonso Martínez en su confluencia con la plaza de Toros con unos báculos de ocho metros francamente excepcionales. Ronda Ancha, Teniente Ruiz y así podríamos continuar hasta casi una veintena.

Las calles, cuyo alumbrado ha conseguido una mejora al ser transformado, son entre otras las del Paseo de la Estación, Daoiz y Velarde, Torrelaguna, Capitán Pérez Rojo y la calle del Empeinado. Asimismo la de la Laguna donde se han incorporado siete nuevos núcleos de luz que hacen de aquél un lugar perfectamente iluminado.

Es de señalar también lo que hemos observado estos últimos días en relación con las farolas de las calles. Todas, en su totalidad, han sido pintadas, que buena falta les hacía.

En realidad se trata de la prosecución de un plan comenzado un tanto pausadamente, pero que parece va alcanzando su propio "Plan de Desarrollo" y es que es lógico sea así. Para bien del Ayuntamiento que verá disminuidas sus protestas y para bien de los vecinos que se lo merecen todo, casi siempre.

ORFEON DONACELLI

Nos vimos sorprendidos por la interpretación del "Aleluya" de Juan Sebastián Boch, y creímos sinceramente que esta sería la pieza maestra de este concierto, no vamos a negar que el "Oh Jesu Christe" (canción del siglo XVI de Van Berchem) y el "Levántate niña" (Canción de Santander), nos habían deleitado anteriormente. Pero nos equivocamos, pues las interpretaciones de la "Pirroquia" y "Romance del Conde de Olinos" dieran paso a una "Maite" (Sorozábal) y a un "Coro el vito, vito, vito" con "El Romeral" (de Ramírez), que nos hizo recorrer ese bellísimo folclore que encierra la piel de toro hispano. Para remate de esta primera parte vimos el "España Cañí" de Marquina, en arreglo especial de don Juan Antonio Sánchez a "Ocho voces", aquello fue el delirio musical para los asistentes.

La segunda parte, con el público ganado por las voces del Coro Donacelli, escuchamos con placer el auténtico regalo musical, que suponían el derroche de voz, arte y conjunción de este magnífico grupo de cantores,

que volvieron a sorprendernos gratamente con las sucesivas interpretaciones del "Ave María" (T. L. Victoria), "Jericó" (un canto espiritual negro de Ragot), "En el lavadero" (de Benedicto), "La Sardana de las Monjas" (Morera) y el "Aleluya" del oratorio, "El Mesías" de Mendel, la universalmente famosa habanera "La Paloma" (Iradier), "Nostalgia", "Orfeón especial ye-yé" y el "Saratarrá".

Como final de programa hicieron una magnífica interpretación de la "Jota Aragonesa".

El público, se mostró enormemente satisfecho, por esta excepcional audición, y premió a los cantores de Sigüenza, con aplausos, que en algunos casos llegaron al minuto de duración.

Es una pena, que no se pueda escuchar al "Orfeón Donacelli" con más frecuencia y con una asistencia de público más nutrida.

VALVERDE

¡¡ OJO !!

¡¡ OJO !!

¡¡ OJO !!

EL MUEBLISTA DE MADRID, el célebre CABEZON, en su tienda de Sebastián Elcano, 36 (frente Salesianos) dedicada principalmente a amueblar pisos, hoteles y residencias completas, por tener en la actualidad encargos para Granada, Cádiz, Marbella y Alicante. Y como nuestro deseo es complacer a toda nuestra clientela solo podemos tomar encargos hasta el 15 del corriente. Gracias.

EL MUEBLISTA DE MADRID CABEZON

DOSCIENTAS VOCES

Cantaron con el coro nacional CHECO en la clausura del festival internacional de Londres

Aprovechamos el descanso en la actuación del ORFEON DONACELLI, para hacer unas preguntas a su director don Juan Antonio Sánchez Domínguez.

De la personalidad de don Juan Antonio, nos hablan bien claro sus títulos: Académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando. Secretario Nacional de la Federación Internacional "Pueri Cantores" y Maestro de Capilla de la S. I. Catedral.

—¿Cuánto tiempo al frente de este Orfeón?

—Desde su fundación, hace tres años, aunque antes de ser orfeón era escolanía y estaba también bajo mi dirección.

—¿De cuántos miembros se compone?

—Doscientas voces, aunque hoy a Alcalá, no han podido venir todos por diferentes causas.

—¿Tienen alguna subvención oficial?

—De ningún tipo, cada cantor paga la módica cantidad de 5 pesetas mensuales, y con este dinero nos arreglamos.

—¿Actuaciones en el extranjero?

—Varias, las más destacadas por su importancia, en Italia que estuvimos 10 días, y en Inglaterra 12, donde actuamos con 12 países.

—Por cierto, ocurrió un incidente, y nos vimos obligados a actuar —casi sin ensayar—, conjuntamente con el coro nacional checo, en la clausura del Festival. La causa fue, que a conse-

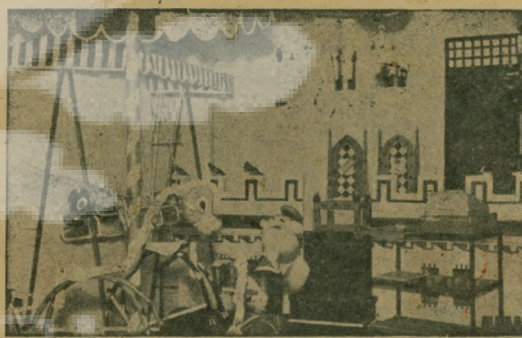
cuencia de la invasión del territorio checo, el coro nacional ruso recibió la orden de no actuar, y estaba programado que rusos y checos cantaran conjuntamente en la clausura del festival. Ante la actitud de los rusos, fuimos invitados a sustituirlos, y junto a los checos tuvimos una sensacional actuación, que nos ha valido la invitación para actuar todos los años en el citado festival internacional de Londres.

—¿Ensayan?

—Tres días por semana, a diferentes horas y por voces.

La segunda parte está a punto de comenzar, y dejamos a don Juan Antonio Sánchez dirigirse a su atril, mientras nos disponemos a escuchar las formidables interpretaciones que ejecutaron los componentes del "ORFEON DONACELLI" de Sigüenza.

RAFAEL



CHUPI
MINI-CALZADO

Generalísimo Franco, 39
ALCALÁ DE HENARES

Precios sin competencia en: **Cristalería**
ARCOSANZ

INSTALACIONES COMERCIALES — L U N A S
ESPEJOS — ACRISTALAMIENTO EN GENERAL
Tercia, 12. — Teléfono 293 04 91 — Alcalá de Henares

PROMOCIONES
MORENO Y LLORENTE

VIVIENDAS — LOCALES COMERCIALES

C. Nueva, 6. Teléfono: 293 14 16
ALCALÁ DE HENARES

Agencia RENAULT

VENTA
FINANCIACION
REVISION
SEGURO
MATRICULACION
SERVICIO
REPUESTOS
TASACION Y COMPRA DE
SU VEHICULO USADO

Autocarpe

El más completo servicio para
la comodidad que Vd. necesita

Elija su vehículo en
la gama RENAULT

R-4 F
R-4 S
R-6
R-8
R-8-T S
R-10
ALPINE

Autocarpe

MARQUES DE IBARRA, 2
TELEFONO 293 14 54

ALCALA DE HENARES



A 150.000 dólares se eleva, según rumores, la cantidad del contrato que los astronautas han firmado con la revista «LIFE». La realidad es que, según estimaciones de técnicas editoriales, esta cifra llegará pronto al millón de dólares.



No ha sido el viaje de Nixon tan satisfactorio como parecía anunciar este gesto de triunfo a la vuelta de su gira mundial. De momento la retirada de soldados norteamericanos ha debido ser suspendida ante la realidad de la situación bélica en Vietnam, lo que corrobora que, incluso para un experto, la política no puede ser artificiosa sino obediente a razones reales.



La situación de Gibraltar no ha sido causa suficiente para impedir el veraneo de súbditos ingleses en España en mayor número que nunca. Jamás pensó el Foreign Office, en palabras de Mr. Stewart, decirles a los británicos dónde habían de pasar sus vacaciones. Esta afluencia deberá hacer reconsiderar su petición a los que sugirieron la medida.



EXCLUSIVAS GARCES

PISOS en venta y en alquiler - **TODOS LOS PRECIOS**

Entrada de 40.000 ptas. - Llave en mano - Pague Vd. su piso en 13 años

Plaza de Cervantes, 13 - Tel. 293 03 92 - Alcalá de Henares

Moreto, 15 - Tel. 227 14 67 - Madrid