

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Años*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, nº 4 - Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.192 :-: 12 de mayo de 1990 :-: 75 pesetas



**Esta semana.
dos suicidios:
Uno se ahorcó;
otro
se pegó un tiro
con una
escopeta**



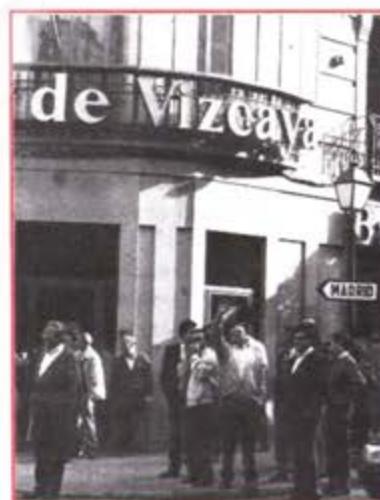
**Calle de Ramón y Cajal, «calle de los millones»
Su administración de lotería
vendió el segundo premio**



**Rafael García Poveda nos lo cuenta:
¿Cuáles son los sueldos de los
concejales en Alcalá?**



**Por teléfono y por carta:
Amenazas
contra
Tomás Sánchez**



**Huelga en los bancos:
Los parados son
los primeros
perjudicados**

4 CAÑOS

AUDIOPTICA
ORTOPEDIA

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
Tif. 889 70 98 ALCALA Tif. 881 53 62



TODOS LOS CRISTALES CON UN 20% DE Dto.

- CONSULTE NUESTROS PRECIOS: SUS GAFAS EN 1 HORA
- DIRECTOR: Doctor V. Cárdenas.

ABRIMOS SABADOS TARDE



NUEVA SEAT TERRA DIESEL

La última tecnología diesel europea:

- Motor de 1.300 c.c. ✓
- Nueva caja de cambios de cinco velocidades. ✓
- Servofreno. ✓
- Suspensión BTN. ✓
- Nuevo equipamiento interior. ✓
- Mínimo consumo. ✓

Y todo al precio más sorprendente del mercado.

DESDE SOLO 1.026.000 PTAS.

Precio final recomendado por el fabricante (IVA y transporte incluido).

Y este mes, al comprarse una SEAT TERRA DIESEL o GASOLINA, le damos como mínimo

100.000 PTAS.

por su viejo vehículo. Esté como esté.

Además, si contrata un leasing por LISEAT, podrá beneficiarse de un 10% de descuento y de todas las ventajas del leasing: sin entrada, cuotas mínimas y desgravables de sus impuestos.

O si lo prefiere, tenemos unas condiciones especiales de financiación.

SEAT. MAS POR MENOS.

SEAT
Grupo Volkswagen

DTM



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza

TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES



SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



Instituciones y políticos

Lo que está ocurriendo en España, de norte a sur y de este a oeste, no es motivo de sorpresa. Un poder enorme de los políticos sobre los ciudadanos tiene que generar corrupción extensa a la fuerza porque es el mejor caldo de cultivo para los especímenes que viven de ella. Después, los casos concretos son sólo ilustraciones prácticas de la teoría. Y cuando estos casos concretos se multiplican puede estimarse que se produce una demostración empírica de que el sistema que da enorme poder a los políticos es perverso.

Lo anterior se interpreta a veces por los comentaristas profesionales como un síntoma de que las instituciones corren el riesgo de desprestigiarse con celeridad. Pero ¿esto es cierto?

Pensemos, como máxima institución básica, en la democracia en sí misma. ¿Puede decirse, en rigor, que los españoles creen a estas alturas que la democracia es un sistema detectable? Seguro que no. Es seguro que no creerán en la democracia quienes nunca han creído en ella. Pero el resto de los españoles sigue deseando un gobierno democrático de la sociedad; lo que sí puede ocurrir es que empiecen a preguntarse si de hecho esta sociedad se gobierna democráticamente. La conclusión, en este último caso, tampoco sería que hay que descartar el sistema democrático, sino que hay que perfeccionar el sistema español.

Lo que sí aparece claramente dañado es el prestigio de la clase política, lo que no es tan grave como dañar el prestigio de la democracia, pero es grave. En principio, la gravedad —y lo hemos escrito ya otras veces— es que las nefastas actuaciones de unos cuantos —seguro que demasiados, pero en cualquier caso una pequeña minoría— están dañando la

imagen de todos los que actualmente se encuentran en el ejercicio político. Y eso es una injusticia contra un gran número de personas. Como consecuencia de lo anterior hay otro efecto grave: personas que quizá tendrían mucho que aportar en una actividad política y que aún no se han metido en ella van a renunciar a su vocación y a su posible aportación positiva a la sociedad precisamente porque no están dispuestas a que su prestigio personal se vea en entredicho como consecuencia del deterioro general del prestigio de la clase política.

¿Hay remedio? ¡Claro que hay remedio! Basta que los partidos entiendan que, si su implantación es muy extensa, es muy fácil que en su seno haya de todo; genios y tontos, altos y bajos, rubios y morenos, honrados y sinvergüenzas. Y, desde ese entendimiento previo, han de ser exigentes; primero, en el proceso de selección de las personas a las que confieren responsabilidades; y después, cuando incluso esas precauciones no hayan sido suficientes en algún caso, que se apresuren a hacer limpieza, a ser posible antes de que esos fallos se agiganten hasta convertirse en piedra de escándalo.

Una experiencia interesante

Según lo que publicamos en otras páginas de este mismo ejemplar, el Centro de Empresas nos parece una experiencia de gran interés, cuyo desarrollo habrá que seguir con atención por lo que puede tener de ejemplo para el futuro.

Según los responsables de la administración del Centro, éste es autosuficiente porque con los alquileres que se cobra a los empresarios sobran unos ocho o diez millones de pesetas anuales para atender a todos los gastos. Es decir, de ser cierto tal «beneficio» del ejercicio, estaríamos ante un caso realmente de promoción social, puesto que esta promoción no se haría a costa de trasladar el dinero de una parte de la sociedad a otra parte que resultaría subvencionada, sino sería una promoción de toda la sociedad por medio de la promoción empresarial. Lo importante del Centro de Empresas, si las cosas son como se cuentan, es que da la impresión de que una buena gestión, respetuosa con las leyes del mercado, puede hacerse también por un organismo público, en este caso el ayuntamiento de Alcalá.

Por eso, porque es una experiencia que puede ser interesante en verdad, creemos que es necesario matizar las cuentas para que se atengan, con todas sus servidumbres, a las leyes del mercado. Si esto no es así, no merece la pena hablar más desde el punto de vista que aquí hemos elegido. Desde ese punto de vista, he aquí algunas matizaciones y reflexiones.

La primera es forzosamente relativa a la cuantía de los gastos reales del Centro. Parece legítimo suponer, a la vista de las cifras proporcionadas, que en esos gastos no se ha incluido la rentabilidad del capital invertido, como hay que hacer si se quiere ser respetuoso con el mercado. Ese capital debe de andar cercano a los doscientos

millones de pesetas, entre la compra de las instalaciones y su acondicionamiento posterior. Manejar estas cifras puede asustar en principio al político porque inmediatamente el ejercicio presuntamente superavitario va a aparecer como altamente deficitario. Pero el susto no debe impedir pasar a la segunda consideración.

La segunda reflexión a anotar es que el alquiler de estas naves está muy por debajo del precio real de mercado para alquileres de naves equivalentes, por lo que tiene una enorme elasticidad. Combinando ambas consideraciones se puede llegar a la conclusión de que, quizás, el Centro Municipal de Empresas puede desarrollar una oferta competitiva de naves industriales en las condiciones de mercado. Si esto fuera así, estaríamos ante un buen ejemplo de adecuada gestión pública que tendría diversas consecuencias, todas de elevado interés social.

La primera de ellas sería que estaríamos hablando de un Centro realmente autosuficiente, con lo que el ayuntamiento no tendría necesidad alguna de echar de esas instalaciones a sus inquilinos al cabo de tres años. La segunda, que el ayuntamiento podría acometer en otro lugar una gestión análoga, sujetando su actuación siempre a las condiciones del mercado, con lo que contribuiría como un agente económico más a estabilizar los precios en niveles de rentabilidad para el inversor, que no son los mismos que para el especulador. Otra consecuencia sería que, al dirigirse su oferta a empresarios cuya actividad, por lo que leemos, es intensiva en mano de obra, contribuiría directamente a aumentar el nivel de empleo e indirectamente a consolidarlo mediante la cualificación que el personal empleado adquiriría aunque sólo fuera por el hecho de trabajar.

**PUERTA
de madrid**

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández
Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89
Fax: 889 26 53



ROMAN
INMOBILIARIA

C/ Teniente Ruiz, 4

Alcalá de Henares

Teléf. 880 00 88 - 880 00 41

PISOS - LOCALES - SOLARES - APARTAMENTOS
VENTA - TRASPASO - ALQUILER

Asesoramiento y Gestión Inmobiliaria

Si no encuentra lo que necesita, ¡consúltenos!
Disponemos de toda clase de pisos en varias zonas de Alcalá

A contraviento

Alcalá de las urracas y las gaviotas

Es costumbre complutense de mucho fuste, cambiarle el apellido a esta ciudad por otros que, sin gustarnos más, vienen a cuento de vez en cuando. Ya sé que las cruces blancas y plumadas de las cigüeñas recortándose en el cielo azul, de torre a torre, han tenido trovadores en abundancia. El mismo Fernando García-Pelayo le puso, hace tiempo, un feo añadido a Alcalá que, por desgracia, le cuadraba y le cuadraba que ni pintado en algunas calles.

El asunto es que —imagino que algunos lectores de PUERTA DE MADRID se han dado cuenta antes que yo— de tanto pensar en las simbólicas zancudas migratorias, con nidos de celofán y cirujanos de buena voluntad, nos estamos olvidando de otros pájaros mucho más humildes, pero no menos alcaláinos.

Siempre que pasa igual, sucede lo mismo: el pez grande se come al chico y las aves tapan a los pajarillos, porque abultan más y porque —en estos tiempos de culto a la imagen y las relaciones públicas— a ver

quién se va a acordar de los gorriones y los vencejos, seres encogidos y grises donde los haya. Cuando leí la noticia —en letra pequeña, como no podía ser menos— comprendí que no me estaba diciendo nada que ya no supiera.

La cosa, desde luego, no tiene mayor importancia: de las ciudades —y de la nuestra, que me importa más que las otras— están desapareciendo los gorriones y los vencejos. Las edificaciones urbanas del último cuarto de siglo, frutos amargos de unos arquitectos que no entienden de otra belleza que la del bolsillo lleno, son tacañas con los aleros, enemigas de las puntas exteriores de viga y otras oportunidades de supervivencia de estos pájaros ciudadanos hasta la médula, desde los tiempos en que a algún artista de lo cotidiano se le ocurrió sembrar morenas en las calles o utilizar la arcilla y la terracota para

cobijarse de fijo bajo la teja.

Estos pájaros que desaparecen, paisanos puñeteros de los agricultores los unos e inquilinos de campanario los otros, andarán preguntándose con el pico por qué ya no se hacen iglesias como las de antes o tapándose los ojos con las alas de pura vergüenza estética por verse obligados a anidar bajo las ondulaciones horteras de la urallita y los remates de piedra artificial de esas terrazas en las que toma el sol la antena de televisión de la comunidad de vecinos. A cambio de eso, nos están invadiendo las urracas y las gaviotas. Las primeras porque son tan gritonas, chivatas y taimadas que han encontrado su ecosistema ideal en esta democracia llena de resabios viciosos de dictaduras, y las segundas porque el mundo anda tan descoyuntado a estas alturas de fin de siglo que ya no deben saber ni por donde queda el mar y confunden

un muelle de pescadores con el vertedero de más allá del Puente Zulema.

La naturaleza nos da, a veces, lecciones sobrecogedoras. Los gorriones no han tenido jamás el vistoso plumaje de los abejarucos, ni los trinos esplendorosos de los ruiseñores; han sido siempre carne de ballesta y, luego, pincho de cocina. Los vencejos fueron, de toda la vida, unos hermanos bastardos de las golonfrinas y Gustavo Adolfo Bécquer no se acordó de que ellos también regresaban a otros balcones. Gorriones y vencejos son patitos feos que ya no van a escuchar cuentos de Andersen con final feliz para ellos.

Desaparecen de nuestro entorno, empujados a la nada por este mundo que aplaude a rabiarse los graznidos y las siluetas publicitarias; un mundo que no tiene tiempo para las cosas pequeñas de tan ocupado como está en construir la tumba del faraón. Yo espero no estar ya aquí cuando se cierre y le pille dentro.

Sergio COELLO

LOCALES

VENTA	VENTA	ALQUILER	TRASPASO
C/. Corinto (Pl. Juan XXIII) - 42 m/2 - Totalmente acondicionado - 1 aseo	C/ Caballería Española - 200 m/2, 1 aseo - En funcionamiento. Actualmente comercio de pastelería	C/. Escuelas Pías - 55 m/2 - 1 aseo - Semiacondicionado	Galería Comercial Santa Teresa - 25 m/2 - Acondicionado para carnicería
Vía Complutense - 60 m/2 - Totalmente acondicionado - 1 aseo	C/ Fray Juan Gil - 28 m/2 - Totalmente acondicionado - Con rejas de seguridad - 1 aseo	Paseo de la Estación - 100 m/2 (40 m/2 de tienda más 60 m/2 de entreplanta) - 1 aseo - Acondicionado	C/ Encomienda - 110 m/2 - Acondicionado para bar
C/. Cardenal Cisneros - 80 m/2 - Sin acondicionar	C/. San Isidro - 80 m/2 (50 m/2 de local más 30m/2 de entreplanta) - 1 aseo. - Semiacondicionado.	C/. Empecinado - 140 m/2 de local más 120 m/2 de patio. - Sin acondicionar.	C/. Noria (Zona C/. Torrelaguna) - 165 m/2 más 45 m/2 de patio - 2 baños. - Acondicionado para academia
Información:			
			
Avda. GUADALAJARA, 3 Telfs.: 880 25 12 - 880 25 96 888 87 44 ALCALA DE HENARES			

Pasado un tiempo prudencial de nuestras vivencias de la Semana Santa y recogidas ya las impresiones del pueblo sencillo, podremos valorarla ya con serenidad y elementos de juicio suficientes. Yo, por mi parte, me limito a recoger impresiones sobre este Cristo flagelado y sus cofrades.

1.- Cuaresma. Empezaron la Cuaresma estos cofrades recibiendo la ceniza y celebrando a continuación una junta extraordinaria en la que, entre otras cosas, se toma el acuerdo de empezar ya la puesta a punto del cuerpo y del alma.

En cuanto al cuerpo, se reúnen puntualmente todos los días en una nave y ejercitan sus fuerzas físicas con un peso equivalente al que han de llevar en la procesión penitencial. ¡Qué bien salen las cosas cuando bien y con ilusión se preparan!

En cuanto al alma, hay unos días de reflexiones a cargo de los mismos jóvenes. Los cofrades — Félix, Susana, Manoli, Juan Carlos, Paco, Javier, Carolina, Pascual, Oscar y Angelines entre otros — nos van explicando el maravilloso Sermón de la Montaña, que es como la Carta Constitucional del Reino de Dios: derecho del hombre a ser feliz y medios necesarios para conseguir la felicidad.

Se proclaman ciudadanos del Reino, dichosos y felices a los que lloran y sufren, pobres, a los que quieren construir la paz, y se asegura que las riquezas del Reino no están constituidas por los bienes de este mundo que esclavizan, sino en una confianza sin límites en el Padre celestial que alimenta a pájaros y flores y regala la lluvia, el sol y el rocío mañanero.

En los distintos días se suceden las vivencias personales que cada uno expone y en ellas se ve claramente un

Impresiones desde la serenidad

Santísimo Cristo de la Columna

Evangelio encarnado en el hombre de hoy, actualizado, no irreal o abstracto, sino el «Ven, bendito de mi Padre, porque tuve hambre y me diste de comer; estuve desnudo y me vestiste». «¿Cuándo, Señor?» «Cuando y como lo hiciste con uno de nuestros hermanos, lo hiciste conmigo». Nos decía Angelines que si Santa Teresa había notado al Señor entre los pucheros, ella también lo sentía fregando escaleras...

2.- El cartel anunciador. Magnífico este cartel. Merecerá la pena contemplarlo detenidamente más de una vez. Con tiempo suficiente ambientaba nuestra semana santa desde las tiendas, comercios, establecimientos públicos e iglesias. Somos testigos de que gran cantidad de estos carteles han sido cariñosamente enmarcados y puestos en lugares visibles de muchos hogares alcalaínos, principalmente entre los jóvenes y nuevos matrimonios. ¡Buena idea, don José Macías! Un tanto más en su bien hacer por levantar la espiritualidad y solemnidad de la Semana Santa Alcalaína.

3.- El pregón. Los cofrades del Santísimo Cristo de las Peñas no sólo han sido este año los pregoneros de nuestra Semana Santa, sino que se han hecho a sí mismos pregón.

4.- Procesión del Silencio. A las 12,30 de la noche del Miércoles Santo hace su aparición en la puerta de la iglesia de las Carmelitas de la Imagen el Santo Cristo. El numeroso público que por no caber en el templo se había quedado fuera durante el



pregón se sumó a la procesión. Durante el recorrido nadie hablaba y todos musitaban silenciosas e íntimas plegarias a su Cristo. Se podía cortar el silencio en esta noche inolvidable. ¡Cuántas lágrimas veíamos en rostros que, sufrientes por diversas circunstancias, actualizaban y suavizaban su dolor al mirar la sagrada imagen! La fuente, para dar agua pura, debe estar en contacto continuo con el manantial; de lo contrario, se seca. Dar y darse, Señor. Sólo el egoísmo

se hace refractario al amor. ¡Cuántos pensamientos saludables...! El prójimo es nuestro Cristo que quiere que actualicemos el amor. Testimonio.

Un ruego-petición urgente.- Para mecer y acunar este Cristo como ellos saben hacerlo, necesitan estos cofrades unas andas. Si ellos no sólo dan, sino que también se dan, tú al menos debes dar. En nombre de estos jóvenes que se sentirían felices si los latigazos de la flagelación al Cristo de la Columna fuesen ellos mismos los que los recibieran, esperamos tu donativo. Esperamos que seas generoso como siempre. No fallarás. El Señor no se deja vencer en generosidad y te aseguro que te devolverá el ciento por uno que des. Nuestra juventud, como siempre, necesita ayuda. ¡Gracias!

Un recuerdo —¿cómo no?— para los organizadores de la procesión del Domingo de Ramos. Domingo de palmas y olivos; jóvenes que entre salmo y salmo pregonan la divinidad de Jesús por las calles de nuestra ciudad. En el trayecto hermoso y corto, con la presidencia de un obispo, se congregaban los alcalaínos para gritar su «¡Hosanna!» Entre familias y amigos empezó ya a gestarse la Gran Semana Mayor.

Gracias a todos los que han contribuido. Ante el testimonio de estos chicos, los demás nos preguntamos: ¿qué hay detrás de esto? ¿Nos gustaría servirnos de Dios para enriquecernos? ¡Pero si resulta que yo creo que Dios no se siente rico más que con los pobres!

Juan Bautista
CIUDAD SOLANA
Sacerdote

□



C
R
E
D
A

— **alcalor** —

MONTAJES ELECTRICOS

INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES

CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION

AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION

—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

Con ocasión de las fiestas conmemorativas del III Centenario de las Santísimas Formas, y entre los muy diversos actos y cultos celebrados, tuvieron lugar dos vigili-
as de adoración los días 21 y 22 de mayo. La publicación realizada por la Sección Adoradora Nocturna de esta ciudad, con motivo de sus Bodas de Oro (febrero de 1952) nos da noticia de ello en el artículo «Balance de cincuenta años» que aparece sin firma. El anónimo cronista nos dice que, «para que no faltara un detalle en aquella fiesta», se invitó al Centro Eucarístico de España para que celebrase «una vigilia de adoración nocturna ante aquel Corpus de la incorrupción que Alcalá poseía». Según el cronista parece que fueron dos las vigili-
as realizadas. La primera el viernes 21 por «un turno especial, bajo la advocación de S. Diego de Alcalá», a cargo de aquella Institución. Y la segunda, al siguiente día, por la Adoración Nocturna que había sido fundada en Madrid apenas veinte años antes (3-11-1877) y que, en principio, estuvo incorporada al Centro Eucarístico.

El milagro de la incorporación

Llegado a este punto, parece obligado realizar una sucinta relación de hechos respecto a las Santísimas Formas incorruptas que, durante siglos, hasta su triste desaparición en 1936, fueron veneradas en nuestra ciudad. Las dichas Formas fueron recibidas en 1597 por el Padre Juárez en el Colegio de los Jesuitas, de manos de un penitente que se confesaba «buen católico aunque mal cristiano» y que dijo proceder del robo de tres Copones realizado por sus compañeros moriscos en otras tantas Iglesias (*Noticia de la Incorruptión milagrosa, que se venera en el Colegio de la Compañía de Jesús en veinte y quatro Santísimas Formas*. Alcalá, Imprenta de D^a María García Briones, 1753).

Aun teniendo por cierta la consagración de las formas, llegó a sospecharse que pudieran estar envenenadas, por lo que se depositaron en una cajita que fue guardada entre las reliquias en espera de que,

LAS SANTAS FORMAS y LA ADORACION NOCTURNA

una vez corrompidas, fuesen quemadas y echadas al sumidero las cenizas. Once años pasaron sin que se advirtieran signos de corrupción y cada día crecía en el Colegio la evidencia de milagro. Las Formas fueron entonces llevadas a un lugar húmedo donde se colocaron también otras no consagradas y, pasados algunos meses éstas se hallaban totalmente corrompidas, mientras aquéllas seguían conservando intacto todo su frescor. Hubieron de transcurrir diez años más, hasta que por el Sr. Vicario general se hiciera la declaración de milagro (16-7-1619), tras muchas declaraciones, pruebas y testimonios. (*Monografía Histórica de las Incorruptas Santas Formas de Alcalá de Henares*. P. Francisco M. de Arabio-Urrutia, Madrid 1897). Tres nuevas sentencias (1622, 1634 y 1682) ratificaron el milagro de la incorrupción de las Santas Formas.

Solemnes procesiones

El 25 de abril de 1620 fueron sacadas procesionalmente por primera vez, las veinticuatro SACRATÍSIMAS FORMAS (P. Arabio, obra citada), para su traslado a la nueva Iglesia de los PP. Jesuitas. D. Esteban Azaña (*Historia de Alcalá de Henares*, Tomo II, cap. VI) nos refiere que la traslación tuvo lugar en la indicada fecha «hallándose lujosamente ordenadas ambas iglesias, no siendo menos rica la tapicería que cubría las principales calles». A la procesión asistieron el Cabildo, Universidad y Ayuntamiento y fue presidida por Felipe III, su augusta esposa y los infantes.

Hasta su traslado a la Iglesia Magistral el 20 de abril de 1767, las Santas Formas no habían vuelto a recorrer las calles alcalaínas, salvo el 20 de mayo de 1687, con motivo de la inauguración de la nueva y suntuosa capilla construida para ellas en la misma Iglesia de los Jesuitas. Dos apuntes respecto a este acontecimiento: Primera salida pública del Ayuntamiento con

los honores que requería su nuevo carácter de Ciudad (P. Arabio). Y, que desde dicho año la fiesta que venía celebrándose el 4º domingo de cuaresma, se mudase al 2º después de resurrección. (E. Azaña, obra citada). Posteriormente se trasladó la fiesta al quinto domingo después de la Resurrección. (En la liturgia actual VI domingo de Pascua).

Decíamos que el traslado a la Magistral se realizó en 1767 (Azaña sitúa este hecho en 1777), no sin problemas de órdenes y contraórdenes —como relata el P. Arabio— y después de ser realizadas diversas gestiones ante el Conde de Aranda. El acta de entrega dice que queden «por ahora interinamente» en dicha Iglesia. Esta interinidad duró hasta septiembre de 1769 en que, por Real cédula de Carlos III, se ordenó que definitivamente permaneciesen en dicha Iglesia de los Santos Justo y Pastor.

La custodia de Spínola

Para concluir esta reseña histórica, la custodia en que se veneraban las SANTAS FORMAS fue regalo del Cardenal D. Agustín Espínola, estudiante que había sido en la Universidad Complutense, según noticia que se da en las tres obras que vienen citándose, si bien con algunas diferencias respecto a las fechas: 1620 para el autor de la *Noticia de la Incorruptión*; Azaña no concreta fecha, situándola con posterioridad a la primera confirmación del milagro —1622—; y el P. Arabio la concreta al 17-2-1624. Pareciendo que los cristales de los viriles eran algo oscuros, se hicieron colocar otros de cristal de roca remachando los biseles con clavos de plata. Posteriormente los viriles fueron soldados para mayor seguridad. Azaña nos ha dejado esta descripción: «La custodia es de plata sobredorada, de una vara de altura y su forma octogonal; parece una linterna, presentando en cada una de sus ochavas tres Formas colocadas en sentido vertical, diez y

nueve enteras y cinco partidas; esta linterna termina en cúpula y en cruz en la que a principios de este siglo (XIX) se colocó un anillo regalo del intruso monarca José I. La colocación de las Santísimas Formas es singular, pues cada una está en su visel, teniendo cristal y cerco de plata soldado a fuego, de suerte que no se pueda sacar ninguna sin romper el cristal, y por consiguiente hacer nueva soldadura».

Primera vigilia de la Adoración Nocturna

Pero volviendo al principio, objeto primordial de este trabajo, aquella vigilia celebrada por la Adoración Nocturna de Madrid, dejó, «tan grato recuerdo en los habitantes de esta Ciudad, que en la mente de todos no había otra idea que la pronta fundación de una Sección en Alcalá». (*Bodas de Oro de la Sección*, ya citada). Casi cinco años pasaron hasta que el día 2 de febrero de 1902 se celebrara la primera Junta; y días después, la noche del 15 al 16, se realizó la primera vigilia en la Santa Iglesia Magistral, ante las Sagradas Formas incorruptas. La Sección había sido puesta bajo la advocación de los santos Justo y Pastor y el primer turno —obvio decirlo— se llamó de las Santas Formas. Siguió honrando esta Sección, de manera especial este particular «Corpus de la incorrupción» y aún hoy viene celebrando anualmente una vigilia especial en la VI dominica de Pascua. Hasta ahora esta peculiar vigilia, pese a su carácter extraordinario viene celebrándose en su sede de la Iglesia Magistral. Este año quiere realizarse, junto con la rama femenina de la adoración, como vigilia abierta a todos los alcalaínos, habiéndose elegido para su celebración, el 19 de mayo a las 11 de la noche, la acogedora y popular Parroquia de S. Bartolomé. La vigilia será de las llamadas cortas —no de toda la noche— y tendrá una duración de dos horas. Alcalá responderá acudiendo a este acto en memoria de las Santas Formas que tan gloriosos días proporcionó a nuestra Ciudad.

Rafael PINILLA COBOS

PINTURAS

Arroyo



Tienda: Almería 1 - Telf.: 880 19 10
Almacén: Bellavista, 3 Telf.: 881 27 42
Alcalá de Henares (Madrid)

CAMPAÑA DE PRIMAVERA GRAN SURTIDO DE TODA CLASE DE PRODUCTOS PARA PINTURA Y DECORACION

RECUERDE: HACEMOS SU COLOR EN PINTURAS Y BARNICES.
HERRAMIENTAS PARA PROFESIONALES Y AFICIONADOS.

VENTA Y ALQUILER DE EQUIPOS DE GOTELE

**SE HACEN TRABAJOS DE PINTURA,
PARQUET Y PLADUR**

Desde el Gurugú «Brindis»

Me pareció mágico. Le escuché una noche de éstas en una película más. Después, pensé que era bueno esperar la primavera para escribir sobre él. El melodrama no pasó de entretenido. Lo mejor, la silueta de Marilyn convertida en bailarina de Broadway, entre el contraste platino de su pelo, platino de sus zapatos.

Os confieso que nunca logré discernir, en esta mujer, donde terminaban sus labios y donde empezaba su sonrisa. Tampoco supe, jamás, de quién era. Posiblemente Marilyn fue del primero que se atrevió a soñarla. Cuando leo a Sergio, intuyo que fue suya alguna noche.

Y fue al final. Al final de un diálogo postizo, cuando oí aquel brindis. Desde entonces no he podido olvidarlo. Porque me pareció libre como los niños cuyas mentes habitan en las casas del mañana, que nosotros no podemos visitar, ni siquiera, en sueños.

Porque me pareció dulce como el placer que es una canción de libertad. Pero es la libertad.

Porque me pareció sublime como la belleza que, a veces, grita en las montañas. Dicen que la belleza es la eternidad que se mira al espejo. Yo no creo en ello. Yo creo que nosotros somos la eternidad y también somos el espejo.

Porque me pareció solidario como las tardes lluviosas lo son, cada otoño, con los campos de mi tierra.

Porque me pareció cercano como la carpeta marrón que atesora mis vivencias. Como mi pluma de bambú que se resiste a escribir

verdades. Como mis dudas. Como la nieve de Gredos. Como tú.

Porque me pareció profundo como los corazones que conocen, en silencio, el secreto de los días y de las noches.

Porque me pareció divino como el mensaje evangélico: «Amaos los unos a los otros». Que ya llegará el amanecer que sepamos interpretarlo.

Porque me pareció justo como el código natural. No como los códigos legales que pueden poner sogas a nuestras manos y plomo a nuestros pies, pero que nunca podrán ordenar al jilguero que no cante. Ni al viento que no silbe.

Porque me pareció eterno como el verde que seguirá creciendo cuando la Mural China se sumerja y del Muro de Berlín ya nadie hable.

Porque me pareció brujo como las noches azules que no terminan nunca.

¡Qué torpeza la del sol de madrugada... dedicarse, tan sólo, a amanecer!

Desde que oí aquel brindis, os decía, no he podido olvidarlo. Tampoco he querido. No me hechizó su origen oriental, fueron sus cinco palabras.

El, Yves Montand, alzó su copa —«Porque nuestros hijos se quieran»—, sonrió azul marino.

Ella, Marilyn, —que fue de todos, porque nunca fue de nadie— levantó la suya y también sonrió. Sonrió platino y rosa palo.

Pero yo, ya no la veía.

L. Javier ZURDO

La Reforma Educativa, una incógnita

La reforma educativa en nuestro país está pendiente. Muchos han sido los intentos por realizarla y la mayoría de las veces se han visto frustrados por diversas razones. Sin hacer un análisis exhaustivo de las razones históricas que impidieron verdaderas reformas que nos pusieran al mismo nivel que países más avanzados en educación, no podemos dejar de mencionar a Jovellanos, Moyano, Giner de los Ríos. Todos ellos intelectuales de gran talla que veían en el sistema educativo el pilar fundamental del progreso.

En el momento actual nos encontramos con la LODE, que pese a su vigencia todavía no se ha cumplido gran parte de sus postulados: adecuación del profesorado, profesores de apoyo, que fue bastión importante para cubrir ciertos desajustes sociales en el alumnado. Todos sabemos que estos profesores son casi inexistentes, llegando a porcentajes ínfimos; y no sólo esto. Cuando el profesorado falta (como en cualquier empresa), a veces se tarda en cubrir un mes, dos y a veces más: sería muy extenso dar ejemplos recientes, pero hay que decir que actualmente falta por cubrir hace cuatro meses un profesor en el IFP Alonso Avellaneda.

Estamos ante un reto importantísimo: la reforma educativa. Atrás quedan la historia y sus intentos y sería menester situarnos en el presente, pero con vistas al futuro. ¿La LOGSE colmará nuestras expectativas? Las incógnitas son varias por parte de la comunidad educativa: profesores, padres y alumnos. A cada sector le preocupan unos aspectos más que otros, pero todos coincidimos en lo mismo: la mejor preparación del alumno y la facilidad para su realización. A los padres nos preocupa de forma esencial la correcta formación de nuestros hijos. Por este motivo nos preocupa la continua formación del profesorado. También nos preocupa la no sustitución de las bajas en el profesorado, ya que esto repercute negativamente: cuando un profesor causa baja y no es sustituido inmediatamente ya no se trata de una buena o mala formación. Se trata de que ésta es inexistente.

Los debates sobre el proyecto de reforma en nuestra ciudad han explicado ciertos aspectos progresistas de la ley, los cuales valoramos, pero que dejan grandes lagunas de financiación. Un proyecto de reforma que no cuenta con una ley reguladora presupuestaria, que vaya modificando las partidas en la medida que se desarrolla el proyecto en toda su extensión, está condenada al fracaso. El presupuesto que se va a seguir asignando a Educación será de un 4 %, muy lejos de la media europea, 6 %. El billón que se destina a la reforma inmediata queda muy lejos de los dos billones y medio que se destinó a la reforma militar.

¿Habrá verdadera voluntad política de reforma? ¿Se solucionará la constante falta de sustituciones en bajas del profesorado? ¿Tendremos que esperar meses como ahora? Si se sigue con el mismo presupuesto, nos tememos que sí. Por ello pensamos que el proyecto sea más un tratado de buenas intenciones que un proyecto realizable en todo su ámbito. A los problemas intrínsecos de toda reforma se unirán los problemas de financiación.

Hemos mencionado que en el IFP Alonso Avellaneda falta una profesora de Empresariales. Esta profesora da clases a diversos cursos. La dirección del centro ya no se plantea la sustitución del profesor a estas alturas de curso. Ahora se plantea cómo evaluar a los alumnos que sufrieron la falta de profesora. Naturalmente, habrá que aprobarlos, pues no ha sido su culpa la incapacidad de suplir esta baja. ¿Pero este aprobado es suficiente para darnos por contentos? Todos sabemos que no. La formación de estos alumnos quedará dañada y éstos llevarán una gran laguna de conocimientos a los cursos posteriores. Atrás quedó la economía del «trueque» y actualmente los proyectos de reforma deberán contar con una ley de financiación para llevarla a cabo. Las lamentaciones posteriores no servirán para recuperar el tiempo perdido y se irán perdiendo generaciones de hombres y mujeres.

María Teresa GALEOTE
Federación de APAS

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca

marcamos la diferencia



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Alcala de Henares Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25



La fiesta del 2 de mayo

Recientemente ha tenido lugar la celebración de la fiesta autonómica (los subrayados son míos) y, lo confieso, no puedo evitar hacer un comentario de la aceptación de la misma por parte de los súbditos del señor Leguina... Y es que muy ciego hay que estar para no darse cuenta de que el ciudadano de la provincia de Madrid ignora olímpicamente las motivaciones políticas de esta festividad inventada y se queda única y exclusivamente con lo que le interesa, un día más a añadir al superpuente del primero de mayo. Guste o no, resulta evidente que la fiestecita de marras no ha cuajado; y es que difícilmente podría cuajar partiendo de un ente, la comunidad autónoma, no menos artificial que ella y que, si bien mejor o peor ha seguido desarrollando las tareas administrativas heredadas de la extinta diputación provincial, poco hay que decir de su vertiente política aparte del hecho de que no ha pasado de ser un desangelado fantasma sin el menor arraigo entre sus gobernados... Porque en Madrid capital no pasa de ser una duplicación innecesaria y costosa de su poderoso ayuntamiento, mientras en la provincia únicamente sirve para dar cuartos y eso cuando los da.

Gacetillas Complutenses

Pero da igual; nos quitarán las fiestas de Reyes, Santiago, el Corpus o la mismísima Virgen del Val, pero el dichoso Dos de Mayo permanecerá incólume en nuestro calendario festivo. Poco importa lo poco afortunado de la conmemoración elegida o que ésta resulte completamente ajena a toda la provincia a excepción de la capital, poco importa también que se tronche la actividad laboral de la provincia durante prácticamente una semana; y poco importa, por último, que las celebraciones de tan pomposa efemérides resulten tan patéticamente huecas como lo fueron, en su día, los festivales de coros y danzas de la Sección Femenina. *Madrid dixit.*

El barrio de la Rinconada

Una de las diversas herencias negativas que nos legó el desafortunado urbanismo de las pasadas décadas, fue la deficiente —por no decir nula— solución urbanística que se dio a las zonas en las que se engarzaban entre sí los distintos barrios. Esto produjo en diferentes zonas de la ciudad un aislamiento real entre barrios próximos al tiempo que, simultáneamente, imprimía a los mismos un aspecto de lugar a medio hacer francamente de-

primente tanto para los residentes como para los visitantes.

Este caso resulta completamente patente en el barrio de la Rinconada que, salvo por su entrada principal de la calle de Luis Vives, se encontraba hasta hace muy poco completamente rodeado de zonas sin urbanizar. Poco a poco se fueron rematando sus enlaces con la avenida de Pastrana y la Ronda Fiscal, pero todavía quedaba pendiente la solución de la parte que linda con Era Honda y el vecino barrio de Reyes Católicos. Actualmente el ayuntamiento está procediendo a realizar estas obras con lo que, sin duda, el aspecto del barrio y, lo que es más importante, sus accesos, habrán mejorado ostensiblemente.

La promoción del turismo

Hace tan sólo unas semanas, Fernando García Pelayo comentaba en estas mismas páginas la necesidad de que se fomentara la promoción del turismo en Alcalá con miras a que éste se convierta en una fuente más de ingresos para nuestra ciudad. Poco más tengo que añadir al respecto salvo manifestar mi plena coincidencia de criterios con mi compañero de redacción, aunque sí

que desearía poner el dedo en la llaga sobre un hecho cierto: A pesar de todas las buenas palabras dichas desde siempre, nunca ha sido tomada en serio la promoción del turismo en nuestra ciudad.

La oficina de turismo, languidece con un horario de apertura que, por lo limitado, en nada facilita las cosas a los visitantes que, a pesar de todo, cada vez vienen en mayor número a visitar Alcalá. Ahí están la casa de Cervantes y la universidad —el colegio de San Ildefonso—, únicos lugares que disponen de guías pese a que en estos últimos años han sido restaurados o rehabilitados buen número de edificios interesantes e importantes. Ahí está la falta incongruente —por lo fácil que sería solucionarla— de una buena colección de postales o diapositivas de lugares tan significados como la capilla de San Ildefonso, el paraninfo o la Magistral. Ahí está la falta prácticamente total de promoción de Alcalá en aquellos lugares que podrían ser nuestro mercado natural. Y, por si fuera poco, ahí está el poco presentable estado de nuestro casco histórico. Si queremos de verdad conseguir que nuestra ciudad sea un foco de atracción turística, algo tendremos que poner de nuestra parte... Y tendremos, sin duda, que hacerlo en serio.

José Carlos CANALDA



Restaurante-Cafetería
NUEVO

OLIVER'S

C/. GALLEGOS, 15

Teléfonos: 889 62 43 - 889 81 14 - Alcalá de Henares



Restaurante-Cafetería

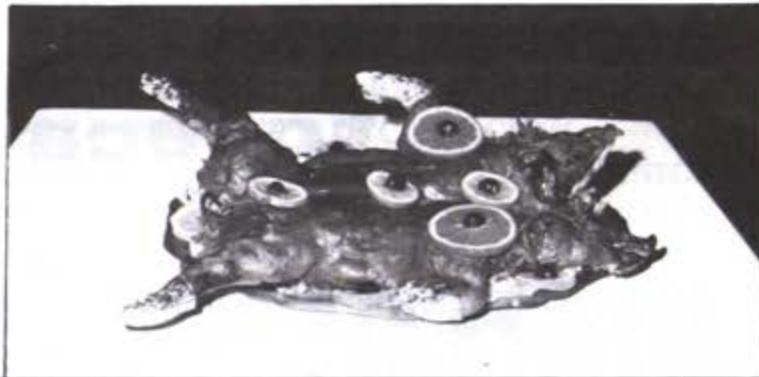
OLIVER'S

PASEO DE LA ESTACION, 15

Teléfonos: 888 22 75 - 889 26 44 - Alcalá de Henares

Salones privados para BODAS, COMUNIONES y COMIDAS de EMPRESA

Especialidad en cordero asado y cochinillo



Oficios de ayer

El labrador en la mansiega

Estas mañanas de abril-mayo se acrecienta la vena campesina que permanece y permanecerá en este cronista. Pese a la gasolina y a los olores fabriles, en estos meses aún podemos percibir, muy de mañana, los olores del campo; y más aún si nos asomamos hasta la trasera del Campo del Angel y la cuesta del Teatino; que todo eso, y más si elegimos otra ruta, hemos de caminar para ver y tocar aliagas, collejas, amapolas, zapatitos y cantuesos.

Pero ya no quedan grillos. ¿Qué estamos haciendo con la Naturaleza?

Es el campo que nos espera y nos da todo lo que puede, sin desmayar del todo, pese a la opresión antes dicha a que le sometemos. Y así nos anuncia que ya está próxima la ferstividad del santo Isidro, el Labrador. Así nos gratifica, así nos devuelve el daño que le hacemos. Ese es el preludio del estío, de la recolección, de la cosecha de panes que fueron sudores.

Y la mente se puebla de recuerdos que parecen vivencias próximas. ¿Caerán estas cuartillas en manos de algún lector que sepa calibrarlas? Si es así, que cierre los ojos y descorra el telón de su memoria; que perciba esos olores y que reviva el chirriar de las ruedas en los ejes; que recuerde el olor de las mieses secas, prietas en haces camino de la era; que

escuche a las chicharras ya inexistentes en estos pagos, como los grillos. ¿Qué hemos hecho con ellos? Acaso los hemos extinguido o los hemos obligado —en el mejor de los casos— a un exilio feroz.

Recuerde al labrador sudoroso que calzando abarcas, con el pantalón de pana atado a la pantorrilla y la faja de cinco vueltas liada a la cintura. Y en la faja el chisquero de pescozón, la petaca con el librito de papel, y el pañuelo de hierbas. Primero, la siega, después el allego o hacinado, el acarreo, la trilla... Y en su cabeza la gorra costrosa de sudores. El chaleco, con el reloj, en la linde.

El labrador carga pausadamente los haces; son los últimos de este año (de hogañ). Ya sobresalen cinco ruedos de haces por encima del entalamado y quedan dos hacinas por cargar. Hay que paretar bien con los pies y aprovechar cualquier hueco. No sería poco ridículo hacer un viaje más para volver con el carro incompleto. O hacer dos viajes a la era con cargas terciadas.

Además ya están compradas las cintas de colores para hacer la cruz de la mansiega; ayer dio el ama unas monedas para comprarlas y hoy ya estará afanosa haciendo bollos de aceite y de yema; habrá comprado vino del bueno, del de Demetrio, y una botella de anís, para

obsequiar cuando haya recibido la cruz de espigas, que habrá llegado hasta la era enhiesta en el rabo de una horca cuyos dientes se hunden en los ruedos de haces. Además, piensa el labrador, «la cosecha del ama» —los garbanzos— no han dado del todo mal; aún siente el labrador en sus labios la sal de cuando arrancaron los garbanzos. Aunque el amo, que nunca está conforme, dice que no han sido muchos, pero eso sí, han sido chiquititos, duros y ásperos. Las guasas del amo son así.

A la tarde, con la fresca, se reunirá el personal, sin haberse cambiado de ropa, en el patio de «la casa». El mayoral, con la gorra en la mano, dejando visible en su frente la raya del sol y de la sombra, entregará, respetuoso, la cruz de la mansiega. El ama la recibirá sin ocultar la satisfacción; la cosecha ha sido larga y, además llovió algo a fines de julio. Pero ya se ha terminado; san Isidro ha querido que sea sin novedad; ni un solo accidente; ni un solo cólico en el ganado de tiro, claro que para esto las mulas sólo han comido avena en rama.

Recibida la cruz, el ama manda que saquen los cestos de los bollos, las copas para el anís y los vasos para el vino. Se hace el silencio que tiene mucho de respetuoso; además, es imposible hablar entre tragantones de bollos, aunque el gazzate esté rega-

do de vino o de anís. Pasados esos primeros minutos de cortedad, cuando el calorillo de la bebida se extiende por el cuerpo, el más joven de los mozos, el que acaba de venir del servicio militar, inunda el aire con una canción que aprendió cuando era mochil; empieza avergonzado semitonando, casi a media voz; y dice con versos eruditos, que no le corresponden

*Cargados los altos carros
de espigas doradas llegan
y los rústicos cantares
van ayudando a las ruedas.
Ya venimos de la era
ya traemos la mansiega
ya terminamos del trigo
Virgen Santa del Val.*

Y el más viejo, acaso el mayoral, dice la suya:

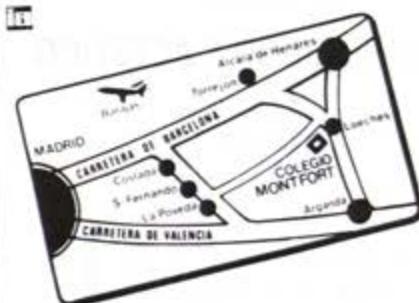
*La mansiega traemos
con la fresquita
porque no se acalore
la pobrecita.
A las puertas del amo
digo y diré*

*que me saquen la bota para
beber.*

Otras canciones tan sencillas como estas se han perdido en el desván del tiempo. ¿Quién me ayudará a revivirlas?

Queden estas torpes pinceladas para abocetar un cuadro que fue rico en colorido y familiaridad. Y quede la constancia de lo que he vivido pero, torpe de mi, no lo apunté como lo requería tan hermosa costumbre.

José GARCIA SALDAÑA



INFORMACION: LOECHES (Madrid)
Telefs: 91/885 10 12 / 885 10 37
885 13 77 / 885 13 78
— Sábados y festivos: 11 a 14 horas.

**ULTIMAS PLAZAS
CURSO 90-91**

Internado selecto
y mediopensionado ambos sexos.

COLEGIO

Educamos para el

FUTURO



MONTFORT

Enseñamos a aprender

Desde Preescolar, pasando por EGB, BUP y COU, el Colegio Montfort va planificando escalonadamente la educación integral de los alumnos. El INGLÉS, impartido por profesores nativos es obligatorio en todos los niveles y ocupa una gran parte de la jornada escolar.

Ambiente y exigencia de estudio.

Transporte Escolar con la Supervisión de Nuestros Profesores

Tecnología punta

Los últimos avances tecnológicos aplicados a la enseñanza en los países comunitarios, ya están adaptados en el Colegio Montfort, I.C.C. de T.V., Centro de producción de programas didácticos, Departamento Informático, Laboratorios de Ciencias, Idiomas, etc.

Creamos ilusión

El Colegio Montfort pone a disposición de los alumnos dentro del Currículum Escolar, un amplio programa de actividades: Escuela de Tenis, Judo, Karate, Esgrima, Ballet, Ski, Gimnasia rítmica, Atletismo, Natación, Patinaje, Baloncesto, Teatro, Pintura, Cine, Periodismo, Marketing, Música.

IU sigue intrigando

Sigue IU intrigando a cuenta de los hipotéticos pactos presupuestarios PSOE-PP y lo seguirá haciendo con insistencia, pues son reiterativos cuando creen haber encontrado algún filón propagandístico. Pero cuanto más reincidan en sus afirmaciones gratuitas, más estarán mintiendo a los ciudadanos.

¡Basta ya de engaños! El PSOE no tiene ni tendrá ningún pacto con el PP. Esto conviene dejarlo bien claro a los que se hayan dejado llevar por la política de confusión que no deja de practicar IU en Alcalá. Y para ello es bueno precisar la realidad de los hechos.

Porque es cuestión obvia que el PSOE, que gobierna en minoría con la responsabilidad y dificultades que esto supone, precise el apoyo en los plenos o la abstención cuando menos de algún grupo político para llevar adelante su programa de gobierno municipal.

Esto es lo que viene sucediendo desde el principio de la legislatura, porque, si la oposición se opone en su conjunto, queda claro que la mayoría minoritaria de trece contra catorce concejales impediría al PSOE gobernar. Así que a lo largo de estos últimos casi tres años de gobierno socialista se han dado todas las combinaciones posibles para obtener la mayoría precisa, que han permitido que fueran aprobadas más del noventa y cinco por ciento de las propuestas que los socialistas han planteado a la consideración del pleno por ser de su competencia.

Pero atendiendo a la materia que nos ocupa, la aprobación de los presupuestos municipales de 1990, para lo que la ley fija que se realice por mayoría absoluta, no ha sido posible el deseado acuerdo con los grupos políticos más próximos a los planteamientos programáticos e ideológicos socialistas.

En concreto, IU mantuvo actitudes dilatorias e intransigentes, volviendo a plantear el ya tan manoseado tema del agua como condición previa, sin que se vislumbrara alguna posibilidad de entendimiento.

A la vez el CDS mantenía también posiciones muy alejadas de los planteamientos socialistas.

Si IU quería aumentar el presupuesto con su típica presión irresponsable sobre el endeudamiento imponiendo proyectos irrealizables, el CDS pretendía disminuirlos con recortes que aplazaban necesidades urgentes.

En estas circunstancias el proyecto socialista equidistaba cuantitativamente unos 700 millones de pesetas de lo que pretendían con sus modificaciones IU y el CDS. En lo cualitativo las diferencias eran al gusto de sus intereses, llegando IU a plantear trampas electoralistas intentando que se comprometieran inversiones en obras imposibles de realizar, siempre con la sana intención de colaborar en el control de su cumplimiento para ir recordando que no se cumplen hasta las próximas elecciones.

Es en esta situación cuando el PP asume con ligeros retoques el presupuesto socialista y es aprobado el 30 de marzo, con lo que comienza el segundo acto de la estrategia de IU, su campaña de-

magógica y oportunista de acusar al PSOE de pactar con la derecha, en su intento continuado de robar votos socialistas en próximas confrontaciones electorales. Toda agitación es buena si con ella se consigue confundir al ciudadano creando climas artificiales de rechazo y enfrentamiento con el PSOE.

Queda clara su falta de responsabilidad: primero plantean maximalismos con la única intención de dilatar la aprobación de los presupuestos; después nos acusan de pactos con la derecha hasta con acusaciones panfletarias despreciables.

IU miente con sus acusaciones, el PSOE no mantiene pactos ni los quiere con el PP, ellos son la derecha conservadora con

la que poco tenemos que ver, pero no podemos rechazar sus votos cuando asumen las propuestas socialistas.

Fernando ESPAÑOL
Sec. Comunicación PSOE

Nuevos autobuses

Al Sr. concejal de Transportes, al consorcio o empresas de autobuses urbanos de Alcalá: Mucho tengo escrito sobre el tema, y hoy, en el acogedor PUERTA DE MADRID, leo que también es preocupación de algunos concejales del grupo de IU, lo único que creo haber leído —claro que a lo mejor es que leo y veo poco— y no me duelen prendas de dónde venga, si



BLOQUE DE DISEÑO, S.A.

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE DECORACION INTERIOR

DISTRIBUIDOR OFICIAL

KNAUF

ALBAÑILERIA INTERIOR

CON TODOS SUS ACCESORIOS

- * TRASDOSADOS
- * TABIQUES
- * TECHOS SUSPENDIDOS
- * PROTECCION AL FUEGO
- * TRILLAJE PARA ESTANTERIAS
- * LAS HERRAMIENTAS ADECUADAS
- * NUEVOS MATERIALES PARA REJUNTADO.
- * PROYECTOS TECNICOS DE AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO

Nuestro objetivo es darle el servicio adecuado a sus necesidades desde este nuevo ALMACEN KNAUF, que se une a la red europea de apoyo a los profesionales de la albañilería interior. Esperamos su grata visita

Estamos en:
CAMINO DE LA ESGARAVITA,
NAVE 10,
ALCALA DE HENARES
TELF.: 882 51 70 y 882 52 43



viene en preocupación que mucho atañe al colectivo de pensionistas y jubilados de la tercera edad residentes en la Ciudad de Madrid, en la carretera de Me-co, y también de otros muchos. Por lo que represento también vuelvo a insistir: ¿Cuándo seremos beneficiarios de estos nuevos autobuses? ¿Cuándo desaparecerán los cacharros viejos al servicio preferente, a lo que se ve, de los viejos residentes?

Y se aprovecha a acortar de nuevo la línea L.3 (Plaza de Cervantes Residencia de Ancianos) pasando por la Ciudad del Aire, pero sin hacer, universidad y hospital, media hora de recorrido en lugar de cada veinte minutos establecidos. ¿Habrá llegado la hora? ¿O seremos, como ahora, algún día, y alguna hora, distinguidos con algún autobús de los seminuevos en circulación de otras líneas? ¿Volverán las golondrinas en nuestra puerta residencial a parar? Pues vamos, vamos que nos vamos «marchando»... que queremos verlos y, a lo que se ve, con tanto estirarlo, nos quedamos sin lograrlo.

¡Ah!, y a la vez que un par de autobuses nuevos, en ida y vuelta cada veinte minutos, esa paralela de la Plaza; nueva y con techado completo y costados como pedíamos en escritos anteriores, pues la que se puso de cristal y al aire y la lluvia, retirada y nuevamente en obras de suelo, y acera y bordillo para poder subir los tan mayores, con alguna facilidad más. Así serían las cosas bien hechas, un buen hacer.

¿Cuántas cosas piden los viejos! ¿Verdad, Sr. alcalde? Y el paladín, también viejo defensor de los más necesitados de este servicio público que, a buen seguro, lo tiene usted ya odiado por lo que tira de la pluma.

Es una enfermedad incorregible y, mientras PUERTA DE

MADRID me ampare y no me la cierre. Es el mismo sarampión de la política, que ni la calentura será impedimento. ¡Bueno!, hasta que andando los meses, me «saquen» a concejal para la 3ª o 4ª edad, que, llegado fuere, ya no escribiría contra el alcalde ni el ayuntamiento, ¡naturalmente!

Facundo GOMEZ-BEJARANO

«Gacetillas»

1º.- Me encanta la sección «Gacetillas Complutenses» y es lo primero que leo todas las semanas. Pero al leer en «Hablando Claro» la crítica al oscurantismo del Boletín Municipal no he tenido más remedio que coger la pluma y decirle a J. Carlos: ¡Enhorabuena!

2º.- ¿Sería posible una pequeña sección en PUERTA DE MADRID en donde se nos adelantasen a los lectores las principales actividades que se van a celebrar en Alcalá en la semana que empieza? Es que PUERTA DE MADRID nos informa con detalle de lo que ha pasado y a mí me hubiera gustado en muchas ocasiones haber participado.

Por ejemplo, no tengo ni idea de lo que hay para esta semana que viene.

Saludos.

Amando GUTIERREZ

Pequeño comerciante discriminado

Señor Director: Hoy, uno de mayo, día de los trabajadores, de los que yo me considero uno siendo un humilde comerciante del gremio de la alimentación, como no cuento con medios para manifestarme o hacer huelga como cualquier trabajador, yo me dirijo a usted para hacerle saber la discriminación que me va a hacer la firma Danone.

Esta empresa, de la que soy cliente desde hace más de veinte años, ahora me exige que le tengo que consumir como mínimo 6.000 pesetas semanales, sabiendo ellos que en mi pequeño comercio yo no puedo venderlo, con lo que me da a entender que no quiere abastecerme.

Considero que después de este largo lapso de tiempo es una injusticia este procedimiento cuando a estas empresas los pequeños las hemos hecho ricas y mientras nosotros seguimos siendo pobres. Puedo garantizarle que con ésta siempre he sido honrado y nunca tuve ningún problema de ninguna índole.

Ya también puedo decirle que la firma Bimbo nos está empezando a amenazar, aunque hasta ahora sigue sirviéndonos.

Todos los partidos políticos sin excepción han predicado que ayudarían a las pequeñas y medianas empresas y hasta ahora es todo lo contrario, las multinacionales son las beneficiadas. Sobre esto hay mucha tela que cortar.

Nosotros, los pequeños, que hemos sido para muchos clientes bancos sin interés, enonmatos de los parados y hasta casas de caridad, ahora nos van poco a poco dando la muerte comercial. Como director de este medio de información, usted puede decir de mi carta lo que quiera. Muchas gracias. Un cordial saludo.

Antonio TREVIÑO

Poner en su sitio a quien haga falta

Señor Director: A ver si entre usted, el periódico PUERTA DE MADRID y un servidor, claro está, podemos poner en su sitio a los verdes, a los ecologistas o a quien haga falta.

Bien está que en las márgenes del río se planten árboles, retamas y encinas en los cerros, pa-

ra poder comer migas con chorizo, y también hacer un parque natural, lo cual me parece de perlas; pero no va a servir para nada, ya que tanto en verano por el calor como en invierno por el frío, la gente no se decide a ir, a no ser un día por el capricho de conocerlo. ¡Qué lástima de dinero empleado cuando en realidad lo que hay que cuidar es el centro! Por ejemplo, reponer los macizos de la plaza de Cervantes porque ya hace años que faltan doce o quince rosales; o las jardineras bajas que prometieron hace ya tiempo. Y que den menos plantitas a los niños para servir de estímulo a éstos porque a unos puede que sí, pero a otros cuando empiezan a crecer, ya se dedican al desmadre; por ejemplo, serrar árboles con serrucho, esto es reciente.

Al señor Herrero, concejal de Medio Ambiente, le pediría que echase mano de dos empleados del ayuntamiento y arreglaran la argolla del pedestal de Cervantes, donde están las cadenas. ¿Es que el presupuesto no da para más?

¿No será que estamos haciendo todo esto y luego nos pase lo que al mendigo de la fábula? Que al entrar muy devoto a la iglesia se puso delante del altar, todo muy contrito, y cada vez que hacía una genuflexión, como tenía los calzones rotos por detrás, mientras adoraba al Señor enseñaba todas las desvergüenzas que llevaba encima.

Y esto es lo que les puede pasar a ustedes con el tiempo, mucho por la periferia y nada por el centro. Si queremos que se fije algún turista, aunque sea de alpargata, que se lleve por lo menos buena impresión de lo bien hecho y bien conservado que tenemos el casco antiguo, ¿no les parece? Muchas gracias.

Cecilio RODRIGUEZ

R E S I D E N C I A L

la cuna de
Cervantes



EL PRESTIGIO Y EL CONFORT
DE ALCALA DE HENARES

- * PISOS DE 181 m/2
- * PISOS DUPLEX DE 216 m/2: 256 m/2 CON PARCELA
- * CHALETS DE 255 m/2 CON PARCELA
- * EDIFICIO COMERCIAL:
Locales, Oficinas y Apartamentos de 63 m/2 - 112 m/2
- ZONAS AJARDINADAS CON PISCINAS.



EN LA MEJOR ZONA
RESIDENCIAL DE
ALCALA DE HENARES

Información
En la OFICINA DE VENTAS DE LA PROPIA OBRA
TELEF.: 882 62 03



y en

Caleruega, 19 · 28033 Madrid -
Teléfs: 766 46 47 · 766 48 47

Posición del P.P. ante juicios erróneos

Los descalificadores calificativos que un notable militante de I.U. ha aplicado al P.P., en una contestación personal a través de la prensa local, obligan al Partido a terciar en el debate.

La intervención, obligada, no tiene otro fin que rechazar, de forma rotunda y terminante, las equivocadas afirmaciones hechas sobre la trayectoria de nuestra formación y de su posición ideológica-política. Se prescinde, por ello, de cualquier tipo de ataque o defensa a ultranza referido a las personas implicadas.

*Se descalifica al P.P. al afirmar que nadie, en él, ha luchado por la libertad, sino todo lo contrario; y a su fundador atribuyéndole el negar la libertad.

La descalificación referente a los militantes populares en relación con la lucha por la libertad, pierde cualquier posible consistencia, cualquier indicio de veracidad, en cuanto se advierte su carácter absoluto y ello por su propia naturaleza. (Recuérdese el general rechazo de filósofos ante verdades absolutas). Y la atribución a su fundador de «negar la libertad» supone el desconocimiento de rasgos tan destacados y actuaciones tan trascendentes de la personalidad política de Manuel Fraga, así como de sus consecuencias, que sólo a un olvido involuntario puede atribuirse.

Una y otra afirmación prescinden de lo más elemental de la aún reciente Transición y del papel que tanto el Partido como su fundador jugaron en ella.

Y como no hay peor amnesia que la provocada por intereses de partido, que incapacita absolutamente para aceptar lo que del pasado no se quiere admitir, acudirémos al presente y al futuro.

En el futuro será un juez imparcial, la Historia, quien dirimirá, de forma definitiva e inapelable, si el P.P. y Manuel Fraga lucharon o no por la libertad, si la negaron o la defendieron, si, en España, representaron o fueron la derecha pura y dura o si, por el contrario, tuvieron el mérito y el valor de acabar políticamente con esa derecha; y ello, sin violencia, sin ruptura, convenciendo con razones.

Pero hasta que este período se cierre y pase definitivamente a la historia, en el presente y el futuro inmediato, otro juez, políticamente más eficaz, el electorado, se irá pronunciando de forma repetida, periódica e inexorable en

instancias previas. Y en el momento actual parece haber comenzado a hacerlo repetidamente y de manera clara, tajante y favorable.

*En la misma línea y con el mismo significado descalificador, se identifica al P.P. con la denominada derecha pura y dura. Y esta afirmación sólo puede realizarse partiendo de dos supuestos:

— En uno de ellos quien identifica al P.P. con esa derecha no se lo cree.

— En el otro, quien esto hace, verdaderamente lo cree.

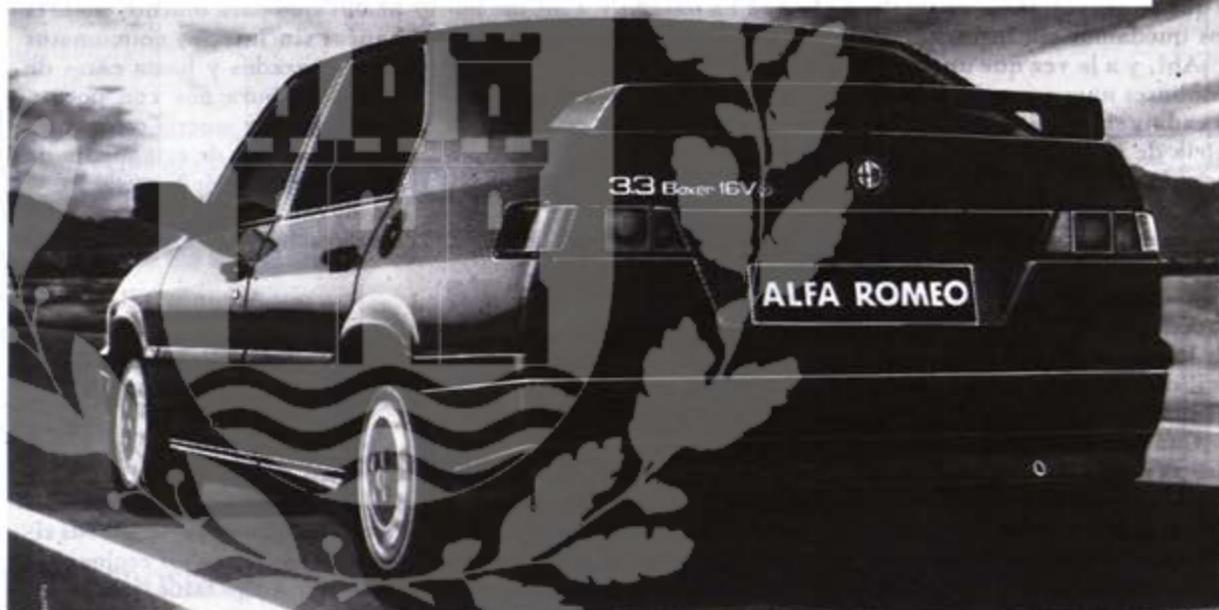
Quien se encuentre en el primer supuesto, además de mentir, no hace sino utilizar la estrategia torpe y trasnochada de acudir al viejo tópico con la pérfida inten-

ción de aterrorizar al elector indeciso para obtener su voto, lo que intenta conseguir con frases de un mensaje profético de tremendas catástrofes. Y el que este proceder emplea demuestra no ya la carencia de argumento alguno, sino incluso de una mínima imaginación para acuñar frases de nuevo contenido o distinta forma. Y esa carencia de imaginación y argumentos constituyen su única justificación.

Quien se encuentra en el otro supuesto, el que identifica al P.P. con la denominada derecha pura y dura porque, verdaderamente y con buena fe lo cree, porque así lo percibe, demuestra su posición política y en esta se encuentra su justificación. Y la explicación puede abordarse des-

de aspectos físicos y psicológicos de la percepción. Resulta que el observador situado al extremo de una recta, más cuanto más extensa sea ésta y cuanto más alejado del centro se halla, tiene que aproximar el centro al extremo opuesto; y el mismo y otro observador situado en el extremo contrario tiende a integrar el mismo segmento antes observado en la mitad más distante. Similar, aunque más complejo es lo que ocurre a lo largo del espectro político. Quien dentro de él se encuentra en una posición extrema, peligrosamente extrema, tiende a identificar la moderación de signo distinto al suyo con el extremo opuesto y a atribuir, a proyectar sobre este la intolerancia y dureza propias de los

NUEVO ALFA 33. EMPIEZA LA EMOCION



- MOTOR BOXER
- 16 VALVULAS
- 137 CV
- 208 KM/H
- DE 0 A 100 KM/H EN 8,2 SEG.
- SERVODIRECCION
- FRENO ABS
- INYECCION ELECTRONICA MULTIPOINT.

Empieza la emoción de una conducción auténticamente deportiva. La emoción de conducir el Nuevo Alfa 33.

Descubre el nuevo concepto de deportividad nacido de aplicar la más avanzada tecnología en motores a la legendaria filosofía Alfa Romeo.

Nuevo Alfa 33. Empieza la emoción.

MODELO MOTOR BOXER	1.3	1.5 TI	1.7 IE	1.7 16 V
Potencia CV DIN	88	105	110	137
Vel. máx. Km/h	176	188	190	208
De 0 a 100 Km/h (seg.)	10,3	9,8	9,4	8,2
Servodirección	Opc.	Opc.	Serie	Serie
ABS	—	—	Opc.	Opc.

De serie: Cierre centralizado, elevalunas eléctricos delanteros, cinturones de seguridad posteriores, volante ajustable.



Alfa: la pasión de conducir

TODOS LOS MODELOS ALFA PUEDEN ADQUIRIRSE POR EL SISTEMA DE FINANCIACION ALFAFIN.

Desde 1.547.000 ptas., IVA incluido.

CONCECAR

ALCALA:
Ctra. de Barcelona, km. 31.300
Tlf. 880 62 00

TORREJON:
Avda. Castilla, 12
Tlf. 676 88 11

extremismos que él, por su posición, aún sin ser consciente posee.

No es extraño, pues, que militantes de ideología contraria situados en posiciones extremas nos identifiquen con la derecha pura y dura; como tampoco lo es quienes se encuentren en el otro extremo político nos consideren una formación afín, integrada o simpatizante con la izquierda y nos tachan de «rojos» y de «traidores».

Este fenómeno el que desde uno y otro extremo se nos atribuya posiciones políticas tan dispares, es tan sugerente y tan significativo que, por sí solo, deja buena constancia de la verdadera posición ideológica y política del P.P.

Podemos comprender que determinados militantes, de ideología contraria y posiciones extremas, nos consideren, de buena fe, derecha pura y dura y, una vez comprendido, humanamente lo encontramos disculpable y lo disculpamos.

Aunque podamos comprenderlo, nos resulta más difícil disculpar los conceptos vertidos sobre nuestra compañera Esther muy querida y apreciada dentro del Partido.

En cualquier caso, ante afirmaciones de este tipo, por escrito y con publicidad, tenemos el deber inexcusable de intervenir y, con todo el respeto que las opiniones de militantes de otro partido político nos merecen, intentar convencer a quienes, de buena fe, tan mal nos consideran, demostrar realidad política y, en todo caso para dejar constancia clara de la verdadera posición del P.P.

Luis V. MARTIN
Comisión de Prensa del PP

«Los muertos que vos matáis, gozan de buena salud»

Parece que nuestra «dama de hierro» local ha venido de la Semana Santa, con ganas de emular a Herodes. Parece como si la lectura de los periódicos de estos días le hayan helado la sonrisa. Y lo sentimos. No hay nada más triste que la pérdida del humor, genera bilis y da úlcera de estómago.

Quizás, las noticias que escuchan los teletipos de las actuaciones del juez Manglano, en torno al «caso Naseiro» o los reportajes de la prensa sobre el Falcon Crest del diputado del Partido Popular, Angel Sanchís, no le hayan dejado a nuestra dama con la serenidad suficiente como

para no irritarse.

La concejala del P.P., Esther García Romero Nieva, está triste y por eso quiere liarse a mamporrazos literarios con los concejales de la izquierda. Pero, que sepa, que nosotros «no hemos sido». Que nosotros no conocemos ni nos tuteamos con el juez Manglano y, en cualquier caso, aunque así fuese, nuestro respeto a la independencia de la judicatura nos eximiría de culpa.

Lo lógico hubiese sido que la concejala «popular» hubiese dirigido sus ataques hacia aquellos que quizás estén «echando una mano» para que este turbio asunto haya salido a la luz pública, justamente ahora. Ahora, cuando el fango de los hermanos Guerra parecía que les iba a anegar sólo a ellos. Sentimos mucho que vuestro apasionado romance político con el PSOE local, te haya impedido amiga Esther, cargar la carabina y apuntar en esa dirección.

Nos dices que tenemos cogida una rabieta por no gobernar con el actual equipo de gobierno. Tú deberías saber y estoy convencido que lo sabes, que nos han tentado en varias ocasiones con ofertas en esa dirección. Hemos sido tentados y han llamado a nuestra puerta para ofrecernos ese pacto, en nombre de la gobernabilidad. Y sencillamente les dijimos que no. Que los electores el 10 de junio del 87, nos indicaron que dedicásemos nuestro trabajo en el ayuntamiento, a ejercer una oposición seria, responsable y constructiva. Y en eso estamos, planteando diariamente soluciones a los problemas que padece nuestra ciudad, para hacer de Alcalá un proyecto urbano con futuro e ilusión.

Dijimos y seguimos diciendo que no, porque consideramos que hoy por hoy, somos una alternativa, desde la izquierda, para gobernar esta ciudad de 160.000 habitantes. Esta posición autónoma no exige que no

podamos ponernos de acuerdo en un programa de progreso con otras fuerzas que están en esta sintonía política.

Y también dijimos, en su momento, cuando vientos interesados llenaban de rumores extraños los cenáculos políticos de Alcalá, que jamás daríamos nuestro apoyo a una moción de censura que hiciese caer al gobierno actual.

Dices, amiga Esther, que Izquierda Unida apoyó el programa de gobierno del PSOE. No te creía tan mal informada. O ¿acaso lo haces para despistar? Nosotros no apoyamos ese programa, ya que no fueron recogidas todas las aspiraciones programáticas que habíamos presentado al pleno del ayuntamiento. Al no aceptar el equipo de gobierno cuestiones fundamentales de nuestro programa, nos abstuvimos.

Sin embargo, ya que haces historia de cosas ocurridas ahora hace tres años, quiero recordarte que fue el PP quien permitió con su abstención que los concejales del PSOE se subiesen los sueldos nada menos que un 50%. Luego vinieron las famosas «licencias verbales» del Sr. Escribano al Sr. López Borretero para construir las naves de JUMAPI. Más adelante «comprendisteis» el uso de un chalet municipal por el concejal del PSOE, Anacleto Escobar, que hizo que no saliese adelante la reprobación pública de esta actitud.

También tenéis que cargar con la responsabilidad, junto con vuestros socios del PSOE, de la subida de la tasa del agua y el alcantarillado en un 48%. ¿Era éste vuestro programa el año 1987?

Y el tema del presupuesto de este año, ha sido la última guinda que habéis puesto al pastel. Que seguro que no será la última. O si no al tiempo. Cuantas veces necesita el equipo de gobierno, en temas fundamentales: urbanismo, hacienda, ..., imponer

a los alcaláinos medidas impopulares seguro que va a tener la «comprensión» de vuestro grupo. ¿A cambio de qué?

De todas formas, lo que ningún cargo público debe hacer es escribir al dictado. Dices Esther que los gastos del personal van a incrementarse este año sólo el 6% y que este ha sido un motivo fundamental para que hayais aprobado estos presupuestos. El hecho de que no asistas a la comisión de Hacienda, no te exime de leer los documentos, ya que este es un signo de irresponsabilidad.

En el último pleno te demostramos varios grupos, por medio de un informe de la intervención, que los gastos de personal se van a incrementar nada menos que un 36%.

Hablar de reducir dietas de los cargos políticos y nuestro grupo que es el único que ha renunciado a algunos «privilegios» del cargo, estamos totalmente de acuerdo contigo. Pero lo que se te olvida comentar es lo que es «vox populi» y ha sido publicado en algún medio local. Y es la ausencia continua de los concejales del PP a las comisiones informativas, comisiones de gobierno y algunos plenos muy significativos. Me viene ahora a la memoria un proverbio inglés que si hace tiempo que decía que «cuando apuntes con el dedo recuerda que otros tres dedos te señalan a ti».

Hablas también de escamotear denominaciones. Y solamente queremos aclararte una cosa, que la situación actual de Izquierda Unida es estimuladamente positiva. Somos una de las pocas fuerzas políticas que no hemos sido señalados por turbios asuntos de corrupción, cohecho o mala gestión de los fondos públicos. Y en Alcalá tomando como referencia las últimas elecciones, de octubre pasado, nuestro apoyo electoral subió del 7'5% al 20%. Es decir, casi se triplicó, mientras que el PSOE y CDS bajaron y el PP consiguió un ligero ascenso.

Por eso, estamos de acuerdo contigo en que «dejemos a los alcaláinos interpretar las cosas, ya que son inteligentes». Efectivamente, hace seis meses así lo demostraron.

Por tanto, Esther, reflexiona aquella frase de nuestros clásicos cuando decían: «Los muertos que vos matais, gozan de buena salud».

Que nuestras discrepancias no impidan nuestro respeto mutuo.

GONZALEZ ADRADA

INGENIERIA, ASESORAMIENTO Y MONTAJE DE INSTALACIONES DE PROTECCION, DETECCION Y EXTINCION DE INCENDIOS

ASESORAMIENTO CONTRA INCENDIOS, S.L.

ASECOIN

REX - 46

VENTA, INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE:

Extintores, puestos de agua, sprinkler, hidrantes, columnas secas, detectores iónicos, termovelocimétricos y de monóxido de carbono.

Taller: Ctra. Meco a Camarma. Km. 0'26
Oficina: c/. Pescadería, 11 - Alcalá - Telf.: 880 12 67



Inventario de chapuzas Carteles mugrientos

Aunque sin duda es la comunidad autónoma la que se lleva la palma a la hora de colocar cartelones para luego no quitarlos, no es por ello la única que actúa de esta manera en nuestra ciudad. Veamos, así, dos ejemplos existentes en distintas zonas de Alcalá, concretamente en la plaza de la Constitución junto a la iglesia de Santiago, al final de la calle de Luis Vives en su confluencia con la avenida de Pastrana.

El primero queda hoy oculto

bajo una espesa capa de papeles pegados que camuflan completamente su mensaje original que, así, resulta completamente inútil. El segundo sí que se deja leer, pero está en tal estado de conservación que necesitarías cuanto menos, una gruesa capa de pintura para remozarlo.

Si no sirven para nada, más vale quitarlos; y si todavía sirven, valdría la pena dejarlos en perfecto estado de revista.



Residencial «LOS ALMENDROS» CHALETES ADOSADOS

En Torres de la Alameda (Madrid)

SUPERFICIE DE PARCELA: 250 m/2 - SUPERFICIE CONSTRUIDA: 245 m/2

**2ª Fase
a la venta**

MEMORIA DE CALIDADES

- Fachada ladrillo visto.
- Aislamiento en cubierta y cámaras de aire.
- Escalera interior con mamperlán de madera.
- Garaje.
- 3 dormitorios, baño y aseo.
- Solado planta 1ª de gres.
- Buhardilla.

- Solado planta baja de gres.
- Carpintería interior de madera noble barnizada.
- Carpintería exterior de aluminio en su color.
- Calefacción y agua caliente individual.
- Pintura al gotelet blanco.
- Puerta de entrada: de madera maciza tipo castellana.
- Acristalamiento 6 mm.

ENTRADA MINIMA - FACILIDADES DE PAGO

Promueve y construye:

S.A.C. RAXINA

c/. Cervantes, 2
ALCALA DE HENARES

INFORMACION Y VENTA:

En la propia urbanización,
Sábados y Domingos, de 10 a 2
de la mañana y 4 a 8 tarde.

—VISITE CHALET PILOTO—

INMOBILIARIA
CERVANTES

Avda. Guadalajara, 3 - Alcalá de Henares
Telfs.: 888 87 44 - 880 25 12



Pues resulta que al final ha sucumbido a las mieles del matrimonio. Angel ya avisaba la semana pasada a los lectores de PUERTA DE MADRID desde su página de humor que «cerraba el quiosco» durante unas semanas por aquello de que durante la luna de miel no era cosa de andarse con dibujos.

El mismo dibujaba en su pasada colaboración para nuestras páginas que sus alas eran cortadas con las tijeras del matrimonio. Y así fue el pasado sábado. Lo que no puede negar Angel es que,

Angel nos abandona por unas semanas

Se nos ha casado el dibujante

aun con las alas cortadas, como él mismo dice, tanto él como su esposa, María Josefa, viven una felicidad radiante y alegre. Y, si no, que nos los pregunten a nosotros, que nos los encontramos a los dos paseando por Alcalá en la noche sabatina estrenando matrimonio.

Amigos y familiares de la feliz pareja se dieron cita el pasado sábado, día 5 de

mayo, en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol para compartir con ambos uno de esos momentos cruciales de la vida, su unión en santo matrimonio, en ceremonia oficiada por don Isidoro.

Y después de la ceremonia, ya se sabe, que si la comida de celebración, que si el viaje de novios con su luna de miel...

Así que a estas alturas, cuando en PUERTA DE MADRID andamos a bofetadas o poco menos con las noticias del cierre, con las crónicas de sucesos y las entrevistas a los sesudos varones de la ciudad, Angel y María Josefa se encuentran en las Canarias. Allí disfrutaron de las vacaciones más inolvidables de su vida y seguro que Angel le estará dando vueltas a la cabeza para dibujar sus próximas viñetas.

A ambos, la redacción de PUERTA DE MADRID les desea la máxima felicidad.

MIDI, A LO GRANDE



Con 11 versiones distintas, en gasolina o diesel, para que pueda Vd. escoger la que mejor se adapte a sus necesidades.

Con capacidad para transportar hasta 1.130 Kgs. en un volumen de carga útil de hasta 6,9 m³

Trabaje a lo grande con GME MIDI.

150.000 PTAS. MAS
POR SU VIEJO VEHICULO.*

*Oferta válida durante este mes.



CONSULTENOS.

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48 ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES.



Concesionarios Oficiales Opel
GENERAL MOTORS
Mejores por experiencia

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES

3 CICLO DE FESTIVAL MÚSICA MOZART

17 y 18 mayo - 21 h.

FLAMINIO

comedia musical de
GIOVANNI B. PERGOLESÌ
Compañía TANTTAKA

19 mayo - 21 h.

ORQUESTA DE CÁMARA DE ALBERTA (Canadá)

23 mayo - 20 h.

3 FESTIVAL MOZART

Inauguración oficial con:

LA FLAUTA MÁGICA

Singspiel en dos actos
música de
W.A. MOZART
libreto de
E. J. Schikaneder y K.L. Gieseke
ÓPERA DE CÁMARA DE VARSOVIA

27 mayo - 20 h.

COSÍ FAN TUTTE

Ópera bufa en dos actos
música de
W.A. MOZART
libreto de
L. da Ponte
ÓPERA DE CÁMARA DE VARSOVIA

1, 2 y 3 junio

AGRUPACIÓN LÍRICA DE TORREJÓN

ZARZUELA

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

de FEDERICO CHUECA

Día 1 - 21 horas

GIGANTES Y CABEZUDOS

de MANUEL F. CABALLERO

Día 2 - 21 horas. Día 3 - 19 horas



Mucha desorganización en el Teatro Salón Cervantes CONCIERTO FIN DE CURSO DE LOS ALUMNOS DEL CONSERVATORIO

Vaya por delante una cuestión. En ningún momento tratamos de poner en entredicho el trabajo de unos alumnos, niños y jóvenes en su mayoría. Su empeño y dedicación es encomiable y puede que dentro de unos años hayan salido del Conservatorio Elemental de Alcalá de Henares profesionales de la música de una talla importante. Pero su primera puesta de largo no ha sido todo lo feliz que se suponía ya que la desorganización tomó caracteres importantes.

El concierto de fin de curso del Conservatorio se celebró el pasado domingo en el Teatro Salón Cervantes y ya desde mucho antes que empezara éste, los problemas comenzaron a aflorar. Muchos padres se quedaron sin poder pasar ya que el teatro tuvo un espectacular lleno, garantizado sin lugar a dudas, ya que cuando más de cien jóvenes alcalaínos son los protagonistas y cuando la mayoría de éstos es la primera vez que pisan un escenario, la expectación de familiares y amigos es grande. Esta expectación superó con creces las más de cuatrocientas localidades que tiene de aforo el Teatro Salón Cervantes y muchos padres que no tenían invitación y que trataron de adquirir una localidad se quedaron en la puerta.

Pero aún los problemas estaban por venir. La pasada semana, el secretario del conservatorio y profesor de piano del mismo, Fermín Higuera, hablaba en PUERTA DE MADRID que la duración del concierto iba a ser de una hora y media cuando la

realidad iba a ser bien distinta y ese tiempo se iba a superar en más de una hora.

El público no contribuyó a que el concierto se desarrollara con la normalidad que debiera existir para tal fin. Había quienes mientras esperaban a que su hijo, familiar o amigo actuara, mataban el tiempo entrando y saliendo de la sala, molestando a los que presenciaban la intervención musical que se desarrollaba en el escenario. El vestíbulo del teatro fue un constante trasiego de espectadores aburridos que esperaban la actuación que les interesaba.

Aún más. Tampoco los propios alumnos estuvieron a la altura que requerían las circunstancias ya que el guirigay que había entre bastidores, producido por un centenar de jóvenes alumnos era perceptible desde el patio de butacas. Los únicos que parecían intentar poner un poco de orden eran los miembros de la plantilla de trabajadores del propio teatro, que dicho sea de paso, tuvieron que sudar la gota

gorda. Hubo problemas que de no ser por la preocupación que pusieron estos trabajadores hubieran podido tomar el cariz de dramáticos. La alarma del teatro fue activada en varias ocasiones y suerte que alguien desde el con-

trol de taquilla la tenía controlada porque después de un corto espacio de tiempo sonando sólo en taquilla, hubiera sonado estrepitosamente en toda la sala creando el consiguiente pánico. La alarma fue activada por aburridos chavales que esperaban su turno merodeando por los pasillos de camerinos.

El trabajo y la dedicación son encomiables. Sólo que hay que racionalizar este tipo de actos y ello corresponde a los propios responsables del Conservatorio si es que quieren volver a realizar un acto de estas características. Porque si se vuelve a hacer en las mismas condiciones, cuando menos quedará deslucido.

El «Hombre elefante» gustó a un escaso público

Esta vez sí. En el Teatro Salón Cervantes se pudo presenciar una obra de lujo, asequible para cualquier clase de público y con un sobresaliente trabajo electoral y escenográfico de la zaragozana compañía «Teatro del Alba», una de las más reputadas del mundillo del teatro independiente de este país.

La obra se puso en escena los días 3 y 4 de mayo y para su financiación intervino la iniciativa privada a través de Ibercaja. Lástima de que en esta ocasión el público se retrajera a la hora de asistir a la representación porque de veras que se perdieron un buen espectáculo.

«El hombre elefante» es una obra que se hizo popular a través de su versión cinematográfica. Original de Bernard Pomerance es un drama de emociones, con profundidad psicológica pero asequible para todo el público. Asimismo, es una obra muy difícil de poner en escena por la complejidad que requiere.

El Teatro del Alba acertó de pleno. La escenografía era el culto a cómo dominar perfectamente todo el espacio escénico con

una estructura simple en la visualización pero compleja en el diseño. Sobre una escenografía única en toda la obra se desarrollaban con la mayor naturalidad todas las escenas de la obra; interiores y exteriores que llegaban a intercalarse con la simple utilización adecuada de la lumino-tecnia, el secreto de una buena escenografía. Para eso, ya lo hemos dicho en muchas ocasiones, no solamente se requiere una buena cantidad de dinero (en este caso no tanta como en otras representaciones teatrales que se han visto en el Teatro Salón Cervantes), sino grandes dosis de imaginación y un trabajo serio y bien desarrollado.

Ni un solo pero al excelente trabajo del Teatro del Alba. Ni siquiera la larga duración del espectáculo porque saben crear un clima de tensión y de expectación que mantiene la atención del público. El trabajo actoral es sobresaliente sin hacer especiales distinciones porque todos estuvieron a un gran nivel.

El único problema es el de la escasa asistencia de público durante los dos días, pero eso no es culpa del Teatro del Alba.



IDEA, S.A.

Era Honda, 23 - Tlf. 880 41 10

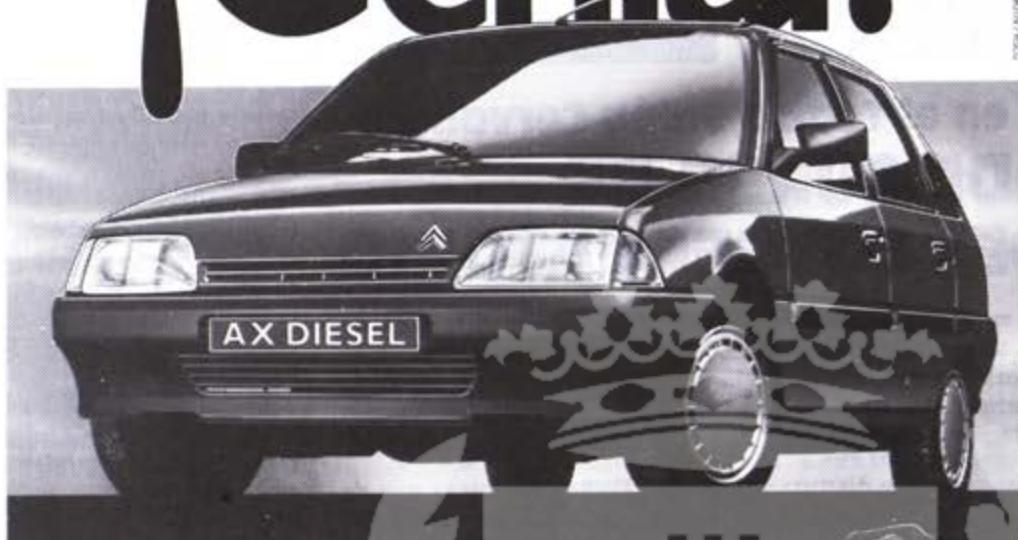
- INSTALACIONES ELECTRICAS.
- AIRE ACONDICIONADO.
- CALEFACCION.

**Aprovéchese de la ventaja de
la energía nocturna - Ahorro 60%**

AX Diesel

3,6 litros a los 100.
155 Km/hora.

¡Genial!



EL AX DIESEL DEJA A SU COMPETENCIA EN CUADRO.

	AX DIESEL					
ACELERACION 0 A 100 KM/H	16,5	17,5	16,5	17,3	20,2	15,4
VELOCIDAD MAXIMA	155	151	150	148	150	156
CONSUMO A 90 KM/HORA	3,6	3,9	4,0	3,8	5,2	3,9
PRECIO IVA INCLUIDO	1.234.000	1.269.000	1.305.000	1.325.000	1.281.000	1.452.000



Genial por sus prestaciones: 155 kilómetros por hora.
Genial por su consumo: 3,6 litros a los 100 kilómetros. (Record del Mundo).
Y toda la brillantez y fiabilidad de un Citroën AX. El Diesel que completa la gama Citroën, ofreciéndole el más amplio abanico de posibilidades en diesel. Su nuevo Citroën AX Diesel 3 y 5 puertas. El Diesel Genial.



Citroën AX Diesel

CTRA. N-II, km. 32
TEL. 880 10 12 - 880 10 95
TELEFAX: 880 10 90
ALCALA DE HENARES

MOVIHENARES
Concesionario Citroën

PIZZERIA ITALIANA



BAR - CAFETERIA

Abierto de 8 de la mañana a 2 de la madrugada

Venga a degustar la genuina PIZZA NAPOLITANA

Elaborada diariamente de forma artesanal, con masa fresca, y cocinada en nuestro horno de leña.

CONSULTE LA CARTA DE RIGOLETTO:

- Colección de pizzas
- Ensaladas típicas
- Postres de la casa

**C/. SAN DIEGO, 5
ALCALA DE HENARES**

BENVENUTI A RIGOLETTO!

García Lorca, en el Teatro Salón Cervantes

«Bodas de Sangre»
por el Teatro
de la Ribera

**Un despliegue
de teatralidad
que se convierte
en un grito
contra la muerte**

El Teatro de la Ribera es una de las compañías más veteranas y sólidas del panorama teatral español, surgido inicialmente, en 1974, de un núcleo proveniente del Teatro de Cámara de Zaragoza, el Grupo Tábano de Madrid y la compañía Nuria Espert. Actualmente ostenta la categoría de Compañía concertada (atribuida sólo a dos compañías de fuera de Madrid) que concede el ministerio de Cultura. En su historial se incluye una amplísima labor de impulso e iniciativas de animación e infraestructura teatral en Aragón.

Con «Bodas de sangre», el Teatro de la Ribera se enfrenta por primera vez con una cumbre del teatro español. Un gran esfuerzo de producción, con un extenso reparto (14 actores más un técnico), una imponente escenografía, un rico vestuario, una espectacular iluminación, una sugerente música y la más avanzada tecnología de luz y sonido, un gran espectáculo popular.

La versión escénica de «Bodas de sangre» se basa en la intensificación sistemática de la fuerza poética, plástica y emotiva latente en el texto, rehuyendo el intimismo, de modo que la grandeza trágica de Lorca se proyecte con todo su lirismo y todo su desgarro hasta la última fila de espectadores. Un impresionante despliegue de teatralidad que se convierte en un grito contra la muerte, por otra forma de vivir: un grito de libertad.

Fotografías en la Casa de la Entrevista

La Casa de la Entrevista acoge, desde el 10 de mayo, una cuidada selección de ciento catorce fotografías de Rafael S. Lobato, en lo que constituye la tercera exposición individual de este prolífico y notable documentalista de la España rural de los últimos casi treinta años (1964-1989).

Conocido es el interés que la Fundación Colegio del Rey ha prestado al mundo de la imagen. La creación de su propio Taller de Fotografía, las distintas muestras colectivas o individuales, la atención a certámenes diversos han contribuido a que poco a poco todo lo que rodea a los fotógrafos y sus fotografías haya acrecentado, no sólo el conocimiento de las diversas técnicas, sino la valoración de lo que de respuesta personal de creación hay siempre detrás de aquéllas.

Se presenta, ahora, la obra de un hombre que ha sabido dar y darse con la fotografía, Rafael S. Lobato. Y con esta selección, un recorrido también por las formas de vivir y las gentes de tres décadas de costumbres y quehaceres, de hechos que en algunos casos son ya casi historia.

Es seguro que esta exposición de uno de los fotógrafos más inquietos y profesionales del momento actual constituye uno de los mejores homenajes que Alcalá pueda hacer a la fotografía en su ciento cincuenta aniversario.



Documentalismo humanista

«No hallarán ustedes, en esta exposición ningún ejemplo que

se aleje de instantáneas tomadas bajo el más puro sentir documentalista, pero sí les será posible detectar ese raro matiz surreal

que caracterizó la labor de los contemporáneos».

«La grandeza del documentalismo humanista, asumido como la tradición mandaba, garantizaba al fotógrafo la satisfacción de saber que está sirviendo a una noble causa. Esta fue la premisa que la generación de Lobato dio por sentada y fuera de toda cuestión. Las únicas «modificaciones» que aceptaron fueron el incorporar las ópticas gran-angulares, el papel de positivar de alto contraste y la autoprohibición de usar luces que no fueran las que el ojo captaba en cada momento. Todo lo demás «tenía» que estar en el sujeto y en el instante en que se decidía a apretar el obturador... que no era cualquier instante. Algo con lo que no contó la generación española de Lobato fue que les sería imposible transmitirnos a los que les sucedíamos su concepto de humanismo gráfico, de manera que ellos fueron los últimos románticos».

«Doy por sentado que lo que a ustedes les interesa es el autor que tiene la «osadía» de presentarse hoy en día como padre de una conmovedora imagen de un niño, cuyo único tesoro en el mundo fuera el tambor que lleva colgado a la cintura. Examinen la determinación que hay en los ojos de esa criatura y que Rafael supo captar con la oportunidad y buen oficio de los verdaderos documentalistas y comprenderán por qué afirmó que hay algo imperecedero en esta vertiente testimonial de la fotografía».

(Enrique Peral, en el catálogo de la exposición).

JOYERIA RELOJERIA CUEVAS

**REGALE JOYAS EN PRIMAVERA.
VALOR ETERNO.**

— COMUNIONES
— ANIVERSARIOS
— RECUERDOS

— ONOMASTICAS
— ENLACES
— CUMPLEAÑOS

Un día, una joya: Una señal de Amor

MANUEL AZAÑA N. 16
TLF.: 888 10 43

AVDA. REYES CATOLICOS N.3
TLF.: 881 82 23

Entregados por la Federación Alcalaína de Estudiantes PREMIOS ADE AL MUNDO DE LA ENSEÑANZA

Para hoy, viernes día 11 de mayo, estaba previsto la entrega de los premios ADE al mundo de la enseñanza, a las doce del mediodía en el paraninfo de la universidad Cisneriana. El acto de entrega estaba organizado por la Federación Alcalaína de Estudiantes. Los premios concedidos son los siguientes:

— Premio «A.D.E. a la colaboración con el alumnado».- Con este premio queremos reconocer la actitud amigable y respetuosa para con los alumnos o sus intereses en el campo de la enseñanza por parte de personas o instituciones. Reconocimiento a un esfuerzo de distensión y buen entendimiento con el alumnado; premio a la preocupación mostrada por los problemas de los jóvenes estudiantes por parte de un miembro de otros colectivos de la comunidad educativa. Este premio ha sido en 1990 para doña

María Victoria Quirós Parra.

— Premio «Nuevos Horizontes» por nuevas técnicas de estudio.- Siempre de cara a la consecución de una mayor calidad de la enseñanza, se pretende con este premio recoger la aplicación de métodos nuevos en el ejercicio educativo, en cuanto a la forma de impartir las clases y explicaciones en las aulas, a la aplicación de proyectos que muestren la búsqueda de nuevas formas, o a tipos de educación basados en criterios hasta ahora desconocidos. Se considerarán también:

cursillos paralelos a las horas lectivas de otros idiomas, impartición de clases de forma paralela completando los objetivos del curso e impartición de clases fuera del horario establecido, técnicas de estudio y variedad de oportunidades dentro de una gama de ofertas al alumnado completando sus estudios, información de cara a las salidas profesionales, reciclaje del profesorado, etc. Este premio ha sido en 1990 para doña Carmen Cortés.

— Premio «Antonio Nebrija» a la aportación cultural en Alca-

Reconocen la colaboración con el alumnado, las nuevas técnicas, la aportación cultural y la dedicación profesional

lá.- Con este premio se intenta recoger los méritos de aquellas personas o instituciones que de alguna manera han contribuido al enriquecimiento cultural de nuestra ciudad de forma continua o mediante un hecho concreto. Este premio ha sido en 1990 para don Juan Sanz y Miguel Angel Coso.

— Premio «Ana Pieri» a la dedicación profesional.- De cara al esfuerzo realizado por algunas personas, considerado muchas veces desmedido incluso con lo que son sus funciones reales obligatorias. Cumplimiento en extremo del digno oficio de la enseñanza en pro de una mayor calidad. Este premio ha sido en 1990 para doña Concha Albertos.

— Premio «Especial A.D.E.» al mundo de la enseñanza.- Este es el primer premio, del que el jurado se reserva los criterios de concesión, bajo las nominaciones documentadas que realicen oficialmente centros encuestados, o las nominaciones públicas que se realicen según permite el mecanismo de nominación que se explica a continuación. Este premio ha sido en 1990 para el Centro de Información, Documentación y asesoramiento de la Juventud.

Actividades culturales de la Escuela «Cardenal Cisneros»

La Escuela Universitaria «Cardenal Cisneros» entre su labor docente ordinaria y regular de formación del profesorado, ha celebrado la semana pasada unas jornadas culturales complementarias. Es de destacar que, como en años anteriores, se alterna la labor de seminario de las distintas áreas con actividades interdisciplinarias que constituyen una técnica de grandes efectos para el futuro profesor en orden al tratamiento globalizado de temas.

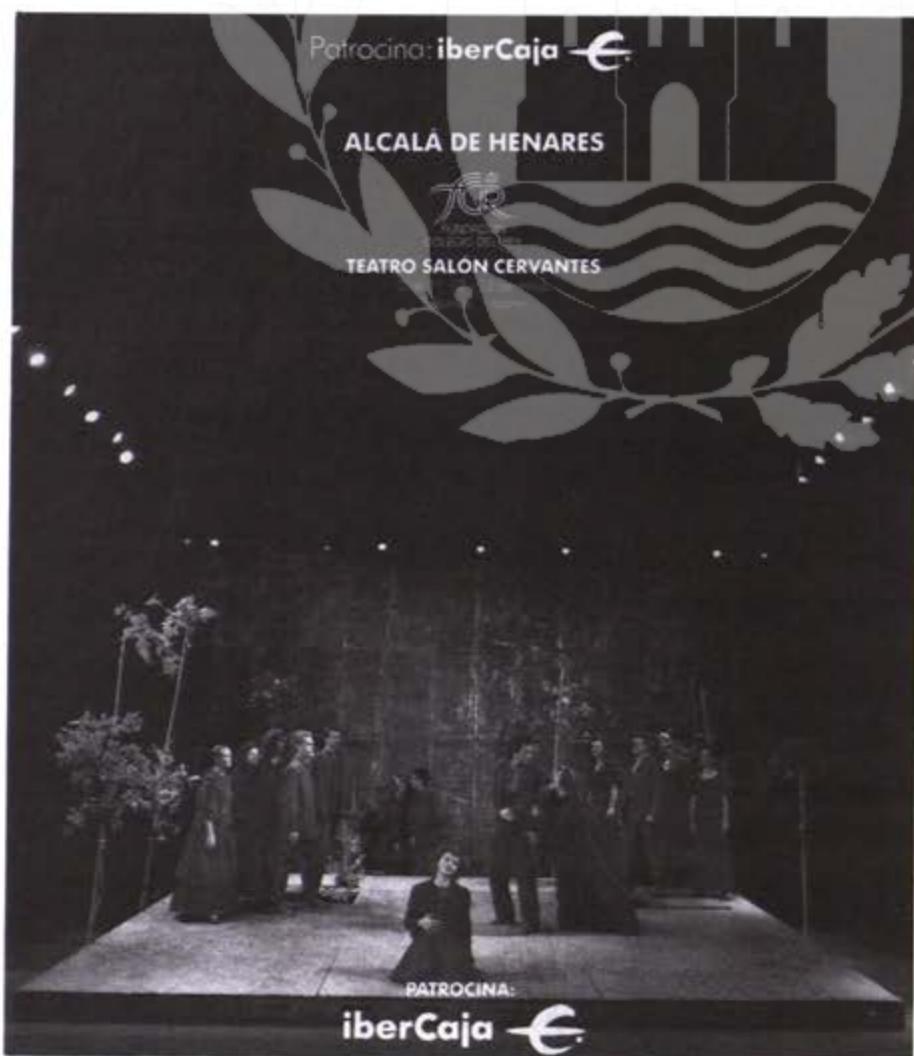
Con todo ello, la Escuela «Cardenal Cisneros» sigue ocupando uno de los puestos de vanguardia en los métodos docentes aplicados en nuestros centros.

TEATRO DE LA RIBERA

«BODAS DE SANGRE»

DE FEDERICO GARCIA LORCA»

Días 11, 12 y 13 de mayo
Sesiones: 9 noche





Una exposición sin criterios estilistas Primera muestra «Arte joven para jóvenes»

El colectivo «Canica» del instituto de Formación Profesional «Mateo Alemán» de Alcalá de Henares presentó el viernes 5 de mayo, con la colaboración de la Fundación Colegio del Rey, la primera muestra de arte joven para jóvenes.

La muestra se desarrolló durante los días lectivos hasta el 11 de mayo en el propio centro, donde alumnos de tercer curso de Bellas Artes expusieron sus obras sobre pintura, escultura, dibujo, diseño y fotografía.

Pedro Linares, maestro de taller de formación profesional, declaró que existe «un desfase generacional y no es difícil encontrar a jóvenes de 17 años con planteamientos estéticos de principios de siglo, un arte que ya no existe, pero que es el único estudiado y contemplado en vivo».

El objetivo de esta primera muestra ha sido, según sus organizadores, posibilitar

a estos alumnos la exposición de sus obras en un espacio donde puedan visitarlas el mayor número posible de personas.

Asimismo, el propio Pedro Linares señaló que otro de los objetivos es que los estudiantes de Enseñanzas Medias desmitifiquen al artista, «que durante tanto tiempo ha llevado la etiqueta, incluso sin quererlo, de divino».

Reconoció Linares García que al no seguirse en esta exposición criterios estilistas o de militancia estética, «estos jóvenes artistas tienen en común su grado de compromiso frente a esta iniciativa».

Claudio Rodríguez en jornadas poéticas

El académico Claudio Rodríguez y la poetisa Amparo Amorós inauguraron las I Jornadas que sobre «Estilos Poéticos» organiza el Área de Literatura Española de la facultad de Filosofía y Letras de la universidad alcalaína.

Claudio Rodríguez y Amparo Amorós fueron presentados por el también poeta Julio Martínez Mesanza, quien se refirió a ellos como «poetas de raigambre romántica», en el sentido que los dos recuerdan a Rainer María Rilke.

En el transcurso del acto, Claudio Rodríguez y Amparo Amorós leyeron sus propios poe-

mas y esta última dio lectura a poemas inéditos de su libro «Arboles en la música», que actualmente, según informó, ya tiene imprenta.

Claudio Rodríguez, después de un largo tiempo sin publicar, manifestó que está terminando un libro que posiblemente saldrá a la lectura del gran público el próximo otoño. Estas jornadas, en las que también intervinieron Francisco Brines, Luis Alberto Cuenca, Antonio Martínez Sarrión y Julio Martínez Mesanza —poetas de la generación del 50 al 70— se celebraron en la sala de conferencias de la antigua universidad Cisneriana.

Charla coloquio sobre el arte actual

En otro orden de cosas, el propio instituto de Formación Profesional, «Mateo Alemán», situado en la avenida del Ejér-

cito, organiza para el próximo día 16 de mayo, a las 12 horas una charla coloquio sobre arte actual. En la misma intervendrán Sonia Raquejo Grado, profesora de arte contemporáneo de la facultad de Bellas Artes de Madrid; Luis Jaime Martínez del Río, profesor de escultura de la misma facultad, y Ramón Díaz Padilla, profesor de Elementos Básicos de la Plástica, también de la misma facultad. Moderador de esta charla coloquio será el maestro de taller de Formación Profesional, Pedro Linares García y colabora en el acto la Fundación Colegio del Rey.

AGRADECIMIENTO

La familia de D^a. NATIVIDAD ALVAREZ REBATO, agradece la compañía y muestras de afecto recibidas con motivo de su fallecimiento.

Se celebrará una misa, el día 13 de mayo, en la Iglesia del convento de Santa Ursula, (C/. Sta. Ursula, nº 3) a las 7 de la tarde, por su eterno descanso.

SE VENDE TERRENO INDUSTRIAL

DE 15.400 m/2 DE SUPERFICIE

* Divisible en 5.000 m/2 y 10.400 m/2 respectivamente.

* Ubicado en Polígono Industrial Urbanizado y con todos los servicios.

Informa: IMOBILIARIA



Avda. Guadalajara, 3
Tels.: 880 25 12 - 880 25 94 - 880 25 96 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES



«Lleno hasta la bandera». Con esta frase tan torera debo empezar este artículo para juzgar lo que fue el primer acto del programa cultural primavera-verano de la delegación municipal del distrito IV que se celebró el pasado día 1 de mayo y que patrocinó al 50 por ciento con la fundación cultural Colegio del Rey.

Si la semana pasada hacía un canto a la tristeza por la poca asistencia de público al recital poético sobre Antonio Machado, hoy debo hacer un canto a la alegría por la extraordinaria participación en el acto inau-

Inauguración del programa cultural del distrito IV

gural que se realizó en el auditorio del parque Manuel Azaña.

Más de dos mil personas abarrotaron el recinto para contemplar el espectáculo de turno, una parodia extraordinariamente cómica de la fiesta de los toros. El grupo de teatro Involantes, con su espectáculo «Caídos del Cielo» nos hicieron pasar una de las mejores tardes que recordamos en el ya popular auditorio.



Aunque durante el teatro la tarde se mantuvo con un tiempo aceptable, el fin de fiesta preparado por la junta del distrito se tuvo que suspender por una molesta lluvia que empezó a caer. El baile que esperábamos disfrutar con la orquesta Gamma, se quedó en un quierro no puedo y tras varios intentos en los que no escuchamos más de cuatro canciones se suspendió definitivamente dejándonos un ligero amargor tras el fenomenal comienzo del programa cultural.

Miguel BUENESTADO
Coordinador de Cultura

GIMNASIO

SPORT-BODY

C/ Alfonso Dávalo, 6 (Junto Plaza de Toros)
Alcalá de Henares

SOLARIUM DE RAYOS U.V.A.

Bronceado rápido y eliminación de acné,
sin los peligros del sol



OFERTA
4.900 PTAS.
Bono 10 sesiones
(Promoción válida hasta
el 31 de agosto de 1990)

Vía Complutense, 70
(Frente a Pryconsa)
Telf.: 882 42 78

ALCALA DE HENARES

Automóviles

RAFAEL RODRIGUEZ

**VENTA Y EXPOSICION MULTIMARCA
AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA**
Garantía Oficial. Servicio Postventa a domicilio

**VEHICULOS NUEVOS DE TODAS LAS MARCAS
Y MODELOS:**

- | | | | |
|----------------|--------------|------------------------|----------|
| * Alfa Romeo | * Ford | * Nissan | * Toyota |
| * Austin Rover | * Lada Niva | * Opel | |
| * BMW | * Lancia | * Peugeot | |
| * Citroën | * Land Rover | * Renault | |
| * Fiat | * Mercedes | * Seat-Audi-Volkswagen | |

**CON TODAS LAS VENTAJAS DE PROMOCIONES Y
DESCUENTOS VIGENTES EN LA ACTUALIDAD**

¡Oferta Primavera!
**OBSEQUIO DE RADIOCASSETTE FM STEREO
Y 100 LITROS DE GASOLINA
EN TODOS NUESTROS VEHICULOS**



La Casa de Andalucía celebró la Cruz de Mayo

La Casa de Andalucía de Alcalá de Henares celebró el pasado sábado día 5 de mayo la Cruz de Mayo, fiesta que según la tradición es la conmemoración de la expulsión de los moros del reino de Granada. Aunque la raíz de esta festividad se encuentra precisamente en la ciudad y provincia granadina, esta fiesta se celebra de una forma muy especial en toda Andalucía. En otros puntos de España también existen cruces de mayo.

Todos los años se hace una cruz de mayo distinta en la Casa de Andalucía de Alcalá pero en esta ocasión se ha destacado una importante novedad que es que por primera vez la cruz no se ha hecho de flores, sino de hierro forjado. Pero las flores no han faltado en esta fiesta propia del mes de las flores y los claveles blancos y rojos formaban la peana de la cruz.

El acto se inició con la bendición de la cruz que corrió a cargo del párroco de la iglesia de San Diego, muy próxima a la Casa de Andalucía. Asis-



tieron todos los presidentes de las casas regionales de Alcalá, así como diversas entidades. También estuvieron presentes las hermandades religiosas de Alcalá relacionadas de alguna manera con Andalucía, cuales son la hermandad de Nuestra Señora del Rocío y la de Nuestra Señora de la Cabeza.

Una novedad importante fue el inicio de un proyecto de la Casa de Andalucía de homenajear a las entidades deportivas o culturales de la ciudad complutense que se hayan distinguido por alguna cues-

tion a lo largo del año. En esta primera edición fue homenajeadado recibiendo una placa, el equipo femenino de balonmano del Club Juventud Alcalá, que se ha quedado recientemente a las puertas del ascenso a la división de honor.

Después de este homenaje se dio paso a la fiesta con una brillante actuación del grupo de baile de la Casa de Andalucía en la que volvió a percibirse todo el arte y el colorido del que son capaces estos jóvenes bailarines.

Todos los sábados de estos meses de mayo se desarrollarán en la Casa de Andalucía diversos espectáculos a los que pueden asistir todos los ciudadanos interesados. El día 12 de mayo actuará la cantante Montserrat González y la bailaora Malena del Rocío. El día 19 habrá teatro con la actuación del grupo «Alhambra», de la Casa de Andalucía, que pondrá en escena la obra de los hermanos Álvarez Quintero, «El cuartito de hora», así como el grupo de baile «Señorío».



Reguero Hnos., S. L.

SERVICIO OFICIAL FORD

EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado)

TELEFS.: 889 30 43 - FAX: 889 30 43

889 32 91

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3

TELEF.: 889 32 91

ALCALA DE HENARES



**AYUNTAMIENTO DE VALDEAVERO
(MADRID)**

ANUNCIO

Se pone en conocimiento del público en general, que por parte de Este Ayuntamiento se está gestionando ante la Comunidad de Madrid, la ubicación de un polígono industrial en el término municipal de Valdeavero. A tales efectos, cuantas empresas se encuentren interesadas en instalarse en el citado polígono pueden solicitar la información que precisen dirigiéndose al Ayuntamiento de Valdeavero, teléfono 885 71 09.

EL ALCALDE
Fdo.: Juan Félix Sanz Garrido

El Ayuntamiento

informa

CONCURSO DE MACETAS

Con motivo de la I Feria de la Planta y la Flor, el Excmo. Ayuntamiento organiza un concurso local de macetas dirigido a todos los ciudadanos de Alcalá.

Las macetas se presentarán el domingo 13 de mayo de 11 a 13 horas en la Plaza de Cervantes.

Se hará entrega de un Microondas a cada una de las cinco mejores macetas.

Concejalía de Medio Ambiente



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

**IMPORTANTE EMPRESA
DE AMBITO NACIONAL PARA
SU FABRICA DE ALCALA DE HENARES**

PRECISA

Profesionales en las especialidades siguientes:

- **CHAPISTAS-CERRAJERIA**
- **TRANSFORMADOS DE PLASTICO**
- **SEROGRAFIA**

- Con experiencia demostrable mínima de 5 años para todos los puestos.
- Posibilidad de promoción a puestos de mando.
- Retribución a convenir en función de la valía de los candidatos.

Interesados presentarse los días 16 y 17 de mayo de 16 a 20 horas en el Hotel Bedel de Alcalá de Henares, Plaza de San Diego, nº 6 (Salón Cervantes).

**ULTIMAS
NAVES**

Alquiler y venta de

- NAVES INDUSTRIALES DESDE 200 m²
- LOCALES COMERCIALES
- OFICINAS

POLIGONO INDUSTRIAL
ALCALA.I

Ubicadas en el KM. 32 de la antigua Ctra. Nacional II



Información
y venta:



C/. Teniente, Ruiz, 2 - 3º G
Telf.: 91/ 888 66 44 - ALCALA

**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**



Con las instalaciones aún sin estrenar NIÑOS DE 10 Y 12 AÑOS DESTROZARON LAS AULAS DEL COLEGIO EMPERADOR FERNANDO

Las nuevas aulas de preescolar del colegio Emperador Fernando, aún no entregadas por la constructora a dicho centro, fueron objeto el pasado día 2 de marzo de una acción vandálica cometida por un grupo de 15 ó 16 niños de edades comprendidas entre los 10 y 12 años.

A las cuatro de la tarde del citado día, y en presencia de los vecinos del barrio, algunos niños de colegios cercanos al Emperador Fernando, y otros tantos de este propio centro entraron en el edificio sin estrenar de preescolar causando numerosos destrozos.

Cristales rotos en todas las ventanas, las maderas de las puertas arrancadas y arrancadas también las mangueras antiincendio así como las cadenas de las cisternas en los servicios, ha sido el resultado final. Asimismo, se encontraron en el suelo trozos de corcho, material con el que está construido el techo.

El grupo de niños detuvo su acción en el momento en que policías municipales, avisados por los vecinos que presenciaban la escena, llegaron al colegio. Entonces salieron huyendo sin que se les pudiera detener, aunque según ha informado a esta redacción el director del colegio, Ramón Martín Martín, se conoce el nombre de muchos de ellos y se sabe quienes son porque «continuamente están por el barrio rompiéndolo todo, ha confirmado el director.

Al parecer, según esta misma fuente, los alrededores del colegio no son demasiado conflictivos, y el problema de la droga no les afecta muy directamente, pero estos pequeños delincuentes vienen desde otros barrios a cometer en éste sus fechorías.

Por el momento, no se puede emprender ninguna acción legal contra estos niños precisamente por su edad, aunque el colegio ha puesto una denuncia por los

daños habidos en las aulas.

«Lo único que podemos hacer, estima el director, es avisar a los padres para que tengan un poco de cuidados con ellos, pero nada más. Sin la colaboración de los padres no podemos conseguir nada. La verdad es que es una pena que un edificio para niños de preescolar como es éste sea destruido por otros niños, simplemente por el gusto de estropear todo lo que encuentran a su paso, sin ningún otro sentido».

Algunos vecinos, testigos de este acto de violencia, han comentado que oían cómo se gritaban unos a otros ¡tira otra piedra!, animándose a continuar causando destrozos.

«El estado que presentaba el colegio ese día era lamentable, recuerda Ramón Martín, verdaderamente penoso». Según este hombre, la culpa de lo ocurrido no es sólo de los directamente implicados, sino que también pueden pedirse responsabilidades a los que han diseñado el colegio.

«Los culpables son quienes lo han hecho desde luego, pero también quien lo provoca, y aquí la provocación es clara en el sentido de que no se puede hacer un edificio así, sin ninguna protección. No se pueden poner enormes ventanas de cristal al exterior sin ninguna protección, sin persianas de ningún tipo», asegura el director.

Otro error criticado por Ramón Martín, es el poner las puertas exteriores de aluminio, fáciles de romper, en lugar de hacerlas de hierro. Desde que la obra se inició, el director del

Emperador Fernando ha exigido continuamente que se pusiera protección de algún tipo. «Es más, asegura, hemos acordado no meter material de ningún tipo, ni instalar a los niños hasta que no pongan alguna medida de protección. Además, en los días de sol, los niños situados cerca de las ventanas tendrán que soportar el calor sin poder evitarlo».

Por otro lado, el director ha reprochado la mala disposición de las aulas, argumentando que los niños que se sienten junto a las ventanas verán perfectamente mientras que los otros tendrán que utilizar la luz eléctrica.

Estas nuevas aulas del colegio Emperador Fernando serán au-



Ramón Martín Martín, director del colegio.

las de integración, es decir, acogerán en el conjunto total de alumnos a dos disminuidos psíquicos ya que las nuevas normas educativas han hecho desaparecer las clases de educación especial para este tipo de enfermos y se tiende a que convivan en escuelas normales. Así en este preescolar el número máximo de alumnos por aula será de 25 y contarán con la ayuda de un profesor de apoyo.

BAR CASA DE ANDALUCIA OFRECESE EN ALQUILER

C/. Alvaro de Bazán, 2
Telf.: 889 41 76

Todos los días excepto lunes de 7 a 10 tarde

SE VENDE O ALQUILA
BAR
RESTAURANTE

Telf.: 888 27 06

Se alquila
LOCAL COMERCIAL
(Calle Plaza de Toros)
Totalmente instalado
para comercio u oficinas
Alarma electrónica y rejas
Tlf. 888 38 65



La visitaron el presidente del distrito I, una concejala del PP y dos monjas

LA CONOCIDA ROSARIO FUE OPERADA DE CATARATAS EN EL HOSPITAL DE ALCALA

Rosario del Castillo, la conocida Rosario, fue operada el pasado día 8 de mayo de cataratas en su ojo izquierdo. La operación se desarrolló con éxito en el hospital «Príncipe de Asturias» de Alcalá y se espera que próximamente sea operada del otro ojo y de su cadera.

A lo largo de muchos años, Rosario se hizo muy popular por sus paseos por la calle Mayor y la plaza de Cervantes. Casi todos los alcalaínos la conocen y la quieren. Hace algún tiempo ingresó en el Hospital de Antezana, más conocido como Hospitalillo, para recibir el cuidado de las Siervas de María. Estas monjas prestan su abnegado trabajo y esfuerzo a ancianos que están necesitados de cuidado.

Rosario estaba muy delicada

de salud, con unas cataratas que le impedían la perfecta visión y un problema en su cadera. Aun así siempre se ha destacado la portentosa memoria de esta mujer, que siempre ha sabido recompensar con cariño el afecto que ha recibido. Siempre ha recibido muchas visitas y nunca se olvidaba de preguntar por Jesús el guardia, por Curro, «o por don Arsenio Lope Huerta», como gusta de rectificar y por tantos y tantos amigos.

Tuvo que ser el presidente de la delegación municipal del distrito I, el concejal Luis Garrido Lestache quien se preocupara de agilizar los trámites para la operación de Rosario. «Me di cuenta de la despreocupación de los servicios sociales del ayuntamiento para realizar las gestiones necesarias para que Rosario fuera operada de sus cataratas y ello me decidió a agilizarlo por mi cuenta». De hecho, Garrido Lestache explicó que la propia dele-

gación de distrito pagó los taxis que llevaron al hospital a Rosario para sus reconocimientos médicos.

El hecho importante, no obstante, es que Rosario ha sido operada con éxito. El pasado día 9 de mayo, un día después de la operación, recibió la visita del propio presidente de la delegación municipal, de la concejala del Partido Popular, María Esther García Romero-Nieva y de dos hermanas del Hospitalillo, Sor Patrocinio y Sor Margarita. La obsequiaron con un ramo de flores y Rosario se emocionó.

Durante esa visita, la doctora que intervino a Rosario, la doctora Amaya, explicó a los visitantes que la operación había sido un éxito, que Rosario se encuentra en perfecto estado de salud y que el post operatorio estaba siendo extraordinario.



* Oferta válida hasta el 30 de Junio, en operaciones a 2, 3 y 4 años.

VENTAJAS APLASTANTES EN RENAULT OCASION.

Regalo por tu visita. Un regalo de coches.

Dos semanas durante las cuales comprarte un coche de Ocasión, de cualquier marca y modelo, tiene más ventajas. Unos días en los que sólo por tu visita ya tienes regalo seguro. Solicítalo.

Coches seleccionados, revisados, con garantía de hasta un año y más fáciles de conseguir durante estos días: desde un 10 % de entrada, hasta 48 meses y además Renault Financiación te da hasta 3 recibos gratis*. (T.A.E. 21.14%).

Coches con regalo.

Del 7 al 19 de Mayo nuestros coches de Ocasión, traen regalo: un compresor-inflador con manómetro y linterna o la aspiradora para coches Black & Decker.

Razones de peso para dejarse caer por cualquier punto de la Red Renault de Madrid y Provincia. Te estamos esperando. Abrimos también los sábados.



RED RENAULT DE MADRID Y PROVINCIA
300 instalaciones a su servicio.



II Muestra de Danza Joven en Móstoles Premios para el Taller de Teatro de Alcalá

Durante los días 22 y 23 de abril ha tenido lugar en la localidad madrileña de Móstoles la II Muestra de Danza Joven de Grupos Aficionados de la Comunidad de Madrid, en la que Alcalá ha estado representada por el Taller de Danza, que ha conseguido diversos premios por sus danzarines.

En la modalidad infantil, el premio recibido por Alcalá ha sido en la especialidad de danza clásica, con coreografía de Sonia Fernández. Los bailarines fueron Oscar Martínez, Elisa Correas, Nuria Moyo, Cristina Escolar, Marina Barba y Ana Isabel Pastor. Con menciones especiales para Oscar Martínez y Cristina Escolar.

En la modalidad juvenil, premio individual para Nuria Jiménez en la especialidad modernojazz. Coreografía de Lola Ortega. Menciones especiales para Cristina Escolar (baile español) y Elisa Correas (baile español y moderno).

El programa de las diversas actuaciones ha sido el siguiente.

En danza clásica (Canon Pachelbel), música de Johan Pachelbel; coreografía de Sonia Fernández; escenografía de María Antonia Rodríguez; vestuario de Sonia Fernández. Bailarines: Oscar Martínez, Elisa Correas, Nuria Moyo, Cristina Escolar, Marina Barba, A. Isabel Pastor.

En danza moderna (Cálida Selva), Música de Sade Timi

Thoma; coreografía de Lois Ortega; vestuario de Lois Ortega y María Antonia Rodríguez; escenografía de María Antonia Rodríguez. Bailarinas: Ana María Gil, Eva María Jimeno, Raquel González, Ana María Zamarreño, Raquel Canalejas, Sara Gayubo, Marina Barba, Elisa Correas y Ana Isabel Pastor.

En danza española (¡Olé, olé, América), música de Felipe Campuzano; coreografía de Esperanza Alarcón; vestuario de Esperanza Alarcón; escenografía de Esperanza Alarcón, María Antonia Rodríguez y Gabriel Loprenzo. Bailarinas: Ana Isabel Pastor, Elisa Correas, Cristina Escolar y Ana M^a Zamarreño.



Peluquería Cervantes

M^a Carmen / M^a Mar

ESTILISTAS DE PELUQUERIA

Jóvenes, hasta 21 años, 20% Dto. (Lunes, Martes y Miércoles)

C/. Cervantes, 5 - TELF.: 882 18 02 - ALCALA DE HENARES

El Ayuntamiento

informa

CONCURSO DE CARTELES VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD

Las presentes BASES tienen por objeto regular el concurso de Carteles que, con motivo de la VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD, convoca el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

BASES

- 1.- Podrán concurrir todas las personas interesadas.
- 2.- TEMA relacionado con la Tercera Edad y la VI Semana.
- 3.- Técnica libre; tamaño cartulina.
- 4.- Deberán figurar los siguientes textos:
— «VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD»
3 al 9 de Junio. Alcalá de Henares
- 5.- Los trabajos serán originales e inéditos. Se presentarán sin firma, acompañados de un sobre cerrado que contenga los datos personales del autor.
- 6.- La entrega de trabajos se efectuará en los Servicios Sociales del Excmo. Ayuntamiento, antes de las 12'00 h. del día 10 de Mayo de 1990.
- 7.- Se establece un premio único de 50.000 pts. para el cartel ganador, que será el anunciador de la VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD.
- 8.- El jurado estará compuesto por:
— 1 representante del Ayuntamiento.
— 1 representante de los Jubilados.
— 1 Asesor relacionado con el mundo artístico.
El fallo del jurado será irrevocable.
- 9.- El cartel ganador quedará en propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares a todos los efectos.
- 10.- La participación en este concurso supone la total aceptación de las presentes BASES.

Alcalá de Henares, 19 de Abril de 1990
Pte. Comisión Salud, Consumo y Mujer
Fdo.: José M^a IRASTORZA BOLEA



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



GAMA & ASOCIADOS, S.A. **Selección para**

**EMPRESA NACIONAL DE IMPORTACION Y
VENTA DE DULCES Y GOLOSINAS**

Desea incorporar para sus nuevas instalaciones en Alcalá de Henares:

JEFE DE COMPRAS (RF. JC)

En dependencia del GERENTE, realizará las siguientes

FUNCIONES:

- * Gestión de compras y aprovisionamiento a través de las Empresas proveedoras ubicadas en el extranjero.
- * Selección de Nuevos proveedores.
- * Supervisión del Almacén de Expediciones.

PERFIL DEL CANDIDATO:

- * Experiencia demostrable (2-3 años) en puesto similar.
- * Perfecto dominio hablado y escrito del idioma del inglés.
- * Disponibilidad para viajar al extranjero.
- * Edad comprendida entre los 28 y 35 años.

OFRECEMOS:

- * Sueldo: 2,5 a 3 millones en función de la valía del candidato.
- * Incorporación inmediata.
- * Formación continua.
- * Posibilidades reales de desarrollo profesional.

ADMINISTRATIVO

PERFIL DEL CANDIDATO:

- * Experiencia no inferior a 3 años.
- * Conocimientos informáticos a nivel de usuario.
- * Capacidad de organización y dotes de mando.
- * Vehículo propio.
- * Preferible con conocimientos de inglés.
- * Libre servicio militar.

OFRECEMOS:

- * Sueldo: 2,5 a 3 millones en función de la valía del candidato.
- * Incorporación inmediata.
- * Formación continua.
- * Posibilidades reales de desarrollo profesional.

Interesados

enviar **URGENTEMENTE CURRICULUM VITAE**,
indicando en el sobre la referencia del puesto a:
GAMA ASOCIADOS, Calle Luis Astrana Marín, 8.
Apartado de Correos 236, 28807 Alcalá de Henares. Madrid.



Las cataratas del Iguazú, enclavadas en el parque natural de Iguazú, fronterizas entre Argentina y Brasil: 275 cascadas a lo largo de 2.700 metros hicieron exclamar al presidente de los Estados Unidos: «¡Niágara es un grifo a su lado!» Desde el lado argentino uno puede permanecer casi dentro de los inmensos saltos; desde el brasileño se toma la perspectiva necesaria para apreciar el conjunto. Abajo, las viajeras en la plaza de mayo junto a un simpático personajes de largas y blanquísimas barba y melena.



De pronto, una amplísima línea curva azulada destacándose en la foresta: El río Iguazú, diversificando su cauce y ondulándose en sinuosos meandros. El día es tan claro que incluso podemos percibir a larga distancia lo que imaginamos un gran salto de agua.

Aterrizamos en el pequeño aeropuerto de Foz de Iguazú, y nos dirigimos a nuestro magnífico hotel Internacional Iguazú, desde el que tenemos el placer de avistar por primera vez las cataratas, y al igual que aquel explorador español Alvaro Núñez Cabeza de Vaca que las vio por primera vez en el año 1541, quedamos extasiadas por la grandiosidad y belleza de lo que miráramos.

Nuestra situación geográfica estaba determinada por las tres fronteras (Brasil, Argentina y Paraguay). El río Iguazú separa Brasil de Argentina (entre ambos se forman las bellas cataratas) y el río Paraná, séptimo del mundo en cuanto a caudal, separa Brasil del Paraguay donde está situada Itaipú, la mayor presa hidroeléctrica del mundo. Esta región fue un eterno escenario de conflictos entre españoles, portugueses e indios guaraníes. Para evitar acciones depredadoras del medio ambiente en los años 1934-1939 fue protegido el delta del Iguazú (240.000 hectáreas de

Viaje de la Asociación de Mujeres Democráticas a Sudamérica Iguazú («Aguas Grandes»), un regalo de la naturaleza Buenos Aires. tierra querida para los españoles

Salimos de Río de Janeiro a las 12'45 del jueves 12 de abril. El tiempo despejado nos permite ver una bella panorámica aérea de «La Ciudad Maravillosa»; ¡Adiós a la Bahía de Guandara, a la playa de Copacabana, al Pan de Azúcar y al Corcovado con su Cristo Redentor acogiéndonos en sus abiertos brazos! Adiós también a los alegres y afectuosos «cariocas» (por cierto, a pesar de las advertencias reiteradas, no hemos sido víctimas de ningún robo hasta llegar al aeropuerto de Barajas, en el que a nuestra querida secretaria Manoli, le quitaron dos bolsos de mano).

Seguimos ascendiendo hasta dejar bajo nosotros un mar de nubes agodonasas y por encima el más resplandeciente cielo azul. Las nubes se abren para que podamos contemplar la enorme ciudad de Sao Paulo a mitad de camino de nuestra ruta. Es una ciudad extendida (podemos ver edificaciones hasta la línea del horizonte) y planificada con gran simetría como la mayor parte de las grandes ciudades del Nuevo Mundo... Ahora es la espesa selva la que aparece bajo nuestro avión. Kilómetros y kilómetros de apretadísima foresta, apenas surcada por algunas estrechas líneas que suponemos caminos o cortafuegos.

TORREJON DE ARDOZ

Directamente VENDO PISO

- Calle Cemento, n° 6 - 3° E
- * 103 m/2, con trastero 12 m/2
- * Teléfono incluido y cocina amueblada.
- * 3 dormitorios, 2 terrazas de 5 x 2 m/2.
- * Armarios empotrados, parquet.
- * Calefacción y agua caliente centralizadas.
- * Piscina mancomunada y ascensor.

PRECIO: 12 MILLONES
Telfs.: 675 11 33 y 341 44 61



Mayor, 22-1°
Tel.: 882 29 69
A.P.I. 1384

ALCALA DE HENARES

- NUEVA ALCALA. Venta de dos locales comerciales, de 58 m cada uno en Centro Comercial. Urge venta. Oportunidad. Precio baratísimo.

PELUQUERIA Belleza



Reservas al Tlf. 889 00 30
Avda. de Avila, 22 (El Val)

SE VENDE PISO

Zona PASEO ESTACION
124 m/2 - Calefacción Central
—Totalmente reformado—
Telf.: 888 55 95

SE NECESITA Psicólogo/a diplomado/a en LOGOPEDIA

Enviar curriculum vitae
al apartado n° 274
28880 Alcalá de Henares
(MADRID)

PISOS

Primera calidad
4 dormitorios, 2 baños
Cocina amueblada,
Calefacción individual,
Gas natural
—CON PLAZA DE GARAJE—
C/. Carmen Descalzo, 10



Agrupaciones musicales, cantantes y bailarines dando relieve al tango, evocador y melancólico, en el «Viejo Almacén».

bosque subtropical), con la creación del Parque Nacional Argentino-Brasileño bajo la protección federal de los dos países. Esta selva tropical y subtropical ampara una enorme variedad de seres vivos, tanto en lo que a flora se refiere (orquídeas, filadendros, helechos y otras muchas que trepan por los apretados árboles en busca de una mayor claridad aun cuando se nutren por sus propias raíces) como a la fauna que suele ocultarse al visitante aunque no es insólito el encontrar algún ejemplar: El jaguar, puma, gato montés, oso hormiguero, víboras, monos y un interminable número de pájaros y bellas mariposas son algunos de los habitantes del Parque.

Al lado de nuestro hotel comienza la selva. Nos internamos por ella en busca de la aproximación a las cataratas, dejándonos guiar por el sonido de ellas. El húmedo calor (temperaturas entre 18 y 40 grados según las estaciones) nos envuelve. Ante nosotros las dos primeras caídas llamadas gemelas que serían sólo un inicio de lo que iríamos descubriendo. Entendemos que el presidente de EE.UU. tuviera que reconocer que Niágara era tan sólo un grifo de agua al compararlo con las 275 cascadas a lo largo de 2.700 metros de extensión!

En repetidas incursiones, una de ellas hecha al amanecer, iríamos dejándonos embargar por este regalo de la naturaleza. Desde el lado argentino uno puede permanecer casi dentro de los inmensos saltos (hasta 82 metros de caída) y dejarse mojar por sus aguas. Desde el lado brasileño se toma la perspectiva necesaria para apreciar el conjunto (los brasileños explican que Argentina tiene las cataratas pero Brasil tiene la mejor vista de ellas). El tono rojizo de las aguas, que en principio nos sorprende, pone



La Plaza de Mayo, que las célebres «Madres de Mayo» han dado a conocer en el mundo entero, fue el primer asentamiento de la ciudad creada en 1580 por don Juan de Garay.

una nota más de color al conjunto. Los nombres de las cascadas evocan formas o circunstancias históricas pero ninguna tan popular como la impresionante «Garganta del Diablo» llena de leyendas y de sucesos (los amantes que no pudiendo vencer la rivalidad de sus respectivas familias decidieron huir por el río desatando la ira de los Dioses que les precipitaron al abismo haciendo así el gran salto, o la última historia de un reciente suicida que rogó a un desconocido le hiciera una foto, lanzándose a continuación por la garganta).

Los expresivos sobrenombres de «La boca del Infierno», «El lugar donde nacen las nubes» nos dan idea de los sentimientos que produce. Uno puede quedarse absorto ante la caída contemplando el retorno del agua en forma de nube atómica elevándose sobre la garganta. La verdad es que uno puede quedarse extasiado ante cualquier panorámica o detalle siempre cambiante, diferente... Por eso no es de extrañar nuestra reacción cuando tuvimos la desgracia, o quizás la suerte, de que se desatara sobre nosotros una gran tormenta tropical.

Esto ocurrió precisamente en la contemplación de la «Garganta del Diablo» a la cual se accede por una larguísima parcela de madera. Regresamos a los autocares en parte atemorizados, en parte impresionados por el bello espectáculo. Cada uno se cubría como podía con improvisados impermeables y que en forma alguna lograban que dejáramos de chorrear por todas partes. Algunos jóvenes más prácticos se quitaron la camisa y caminaron a torso desnudo. Nadie renunció a continuar la excursión pues había aún que contemplar la panorámica más bella desde el Brasil.

El nombre de Iguazú (Aguas Grandes) que no logró borrar otros posteriores, se hizo exten-

sivo a las aguas que caían del cielo... No importa... nosotros nos bañamos en las grandes aguas y nos bañamos en la gran emoción de este regalo de la Naturaleza, que hubiéramos deseado contemplar durante tiempo indefinido.

Cenamos en una churrascuía de enormes dimensiones abarrotada de público. Tras esto, un nuevo espectáculo menos lujoso que los anteriores pero en mi opinión fue de los más gratos pues nos ofreció elementos folklóricos de las tres culturas que conviven en el territorio. La primera, representada en sus bellísimas danzas y canciones, fue la del Paraguay, país que ha conservado como ningún otro la huella milenaria de los primitivos habitantes guaraníes. Sus lenguas oficiales son dos: guaraní y español. Todos conocemos esas dulces melodías con cadencias y palabras tan poéticas y esos bailes semejantes al aleteo de los pájaros.

A continuación un anticipo de lo que había de ser la música de fondo en nuestra siguiente etapa: El tango en toda su plenitud de música y danza arabalera. También el aguerrido Gaucho de esa Pampa inmensa que tan sólo podríamos imaginar. Por último las músicas y danzas brasileñas que aún sonaban en nuestros oídos, llenas de ritmo, de alegría, de color. No faltó la emulación de Carmen Miranda, la artista singular que dio a conocer el Brasil al mundo entero.

Cuando dijimos adiós a Iguazú no teníamos más que un pensar: No haber podido prorrogar nuestra estancia en este paraíso de la Naturaleza.

¡Ya estamos en Buenos Aires! Última etapa de nuestro viaje. No cabe duda que hay una relación filial (aquello de la «Madre Patria») o un vínculo que se manifiesta al contemplar esta hermosísima capital que nos parece



Los músicos callejeros, en el mercado de San Telmo, ponen la emoción de un tango en el ambiente. Un ambiente muy especial para nosotros en este Buenos Aires.

mucho mejor de lo que nos la habían descrito. También nos sentimos dañados de una manera especial cuando oímos o palpamos reiteradamente la palabra «crisis» que nos parece injusta en una tierra tan pródiga como ésta. Lo afirmamos pues: Buenos Aires es tierra muy querida para los españoles porque nos enorgullece su belleza y nos duele su dolor.

Tras situarnos en el hotel Regente Palace en la calle Suipachas (a 1 cuadra de la avenida 9 de Julio), iniciamos nuestro conocimiento de Buenos Aires en la mañana del 14 de abril. También tenemos unas guías, Gloria y Fabiana, una morena de ojos claros, otra rubia, ambas son bonitas y elegantes y cuando se lo decimos nos contestan que «eso es por ser descendientes de españoles». Su hablar porteño es tan fluido, tan dulce y cadencioso que es un placer escucharlas.

Una vez más (ya nuestro curso de Humanidades había hecho que recientemente reparáramos en ello) nos hablan de la grandiosidad del país (2.700.000 kilómetros cuadrados más 900.000 del Antártico e Islas del Atlántico Sur) dividido en 22 provincias y un territorio Nacional próximo a convertirse en provincia. Este inmenso y variadísimo territorio tiene una población media de 10 habitantes por kilómetros cuadrado.

A través de las calles y monumentos vamos desgranando la historia de la ciudad... Circulamos por la Avenida 9 de Julio, la más ancha de Buenos Aires con sus 144 metros. Se abre esta avenida en 1936 y su nombre conmemora la fecha en que el general José de San Martín, considerado el padre de la Patria, proclamó la independencia en el año 1816. El gran Obelisco situado en la confluencia de la calle Corrientes es visible desde muchas de estas avenidas perfectamente

trazadas en líneas perpendiculares y cortadas por diagonales. Ante el Teatro Colón, lamentablemente cerrado por una huelga evocamos a la actriz María Guerrero quien llevada por su amor a España construyó el teatro llamado Cervantes claramente inspirado en la fachada de la Universidad Cisneriana de Alcalá de Henares. Por cierto que cuando fuimos a visitarlo, llevados del amor patrio, no pudimos por menos de cantar ante él el pasodoble de «Alcalá de Henares».

Llegamos a la plaza de Mayo que las célebres «Madres de Mayo» han dado a conocer en el mundo entero (nosotros también giramos en torno a la pirámide de mayo manifestando nuestra adhesión por el pueblo argentino). Esta plaza fue el primer asentamiento de la ciudad creada en el año 1580 por D. Juan de Garay, quien trazó una cuadrícula en torno a la Plaza Mayor adjudicando las tierras a quienes le acompañaban. Su nombre actual hace alusión a la revolución del 25 de mayo de 1810 en que aprovechando la invasión de las tropas Napoleónicas fuerzan la renuncia del Virrey de España... Actualmente esta plaza es el símbolo de los derechos del pueblo. Marchamos por la larga Avenida de Mayo de arquitectura francesa pero ambiente español en sus numerosos restaurantes y bares. Por ella llegamos a la monumental plaza de los Congresos, sede del poder ejecutivo. Admirables edificaciones de inspiración clásica y grandiosos monumentos.

Y así continuamos por esta inmensa ciudad saboreando con prisa pero con fricción sus amplias avenidas, sus grandes edificios, sus monumentos muchos de ellos evocadores de España (monumento a D. Quijote, inaugurado por nuestros reyes, monumento a los españoles regalo



RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA



Hotel El Bodel



TV. EN HABITACIONES - ***
CAFETERIA - BAR
Platos combinados

COMUNIONES - CONGRESOS - CONVENCIONES

Plaza de San Diego, 6 - Tlf. 889 37 00 - Alcalá de Henares

CALMANSAN, S.A. CALEFACCION

- CALDERAS • INSTALACIONES DE GAS • QUEMADORES
- GRUPOS DE PRESION • MANTENIMIENTO
- Carnets autorizados —

Oficinas: C/. Nuevo Baztán, 14 - Tlf.: 880 12 82
Talleres: Polígono industrial «La Esgaravita», nave 29
Almacenes: C/. Río Cañamares, s/n. - ALCALA DE HENARES



COLECCION
PRIMAVERA-VERANO

TENEMOS
TALLAS GRANDES

c/. Sebastián de la Plaza, 2 (junto al Pº de la Estación)
EDIFICIO EXAGONO - Tlf.: 881 68 71 - ALCALA



hostelco, s.a. Polígono Esgaravita (Virgen del Val) - Nave 39
Teléf. 881 43 24

APARATOS Y MUEBLES PARA LA INDUSTRIA HOSTELERA

- Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, balanzas electrónicas y máquinas registradoras.
 - Proyectos e instalaciones completas de: cafeterías, bares, carnicerías, etc.
- AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —SERVICIO TECNICO—



La actriz María Guerrero hizo construir el Teatro Cervantes, a la izquierda, en Buenos Aires, claramente inspirado en la fachada de la universidad cisneriana de Alcalá.

La Plaza del Congreso, sobre estas líneas, con admirables edificaciones de inspiración clásica, es la sede del poder ejecutivo.

A la derecha, la calle Caminito es un lugar multicolor donde se personifica la inspiración del tango.



de España con esculturas representativas de las provincias), sus grandes jardines de la zona N.E. inspirados en el Boix de Boulogne de Pans. Ante el artístico cementerio que contiene los restos de Eva Duarte de Perón nuestra guía nos recita el epitafio de su tumba: «Yo me guardo la esperanza por la gloria. Quiero servir a los humildes y los trabajadores. Volveré y seré millones». ¿Promesa de reencarnación?

En el autocar Fabiana, con su voz dulce y melancólica, va narrando la tragedia de un país empobrecido por el fanatismo de sus dirigentes... habla de la «feroz dictadura», del partido Justicialista actualmente en el poder de centroizquierda, votado por la clase obrera y desarrollando una política económica totalmente liberal. Nos habla del sueldo de un empleado de banca que puede ser de 100 a 120 dólares por mes (13.000 pesetas). Para cubrir necesidades mínimas se precisan 500 dólares que sólo se pueden conseguir si todos los miembros de una familia trabajan. Difícil situación que no vislumbra todavía ninguna luz.

al pasar por una torre, réplica del Big-Ben, Fabiana evoca a los arrogantes ingleses en relación con las islas Malvinas.

Tras la ciudad monumental, el típico barrio de la boca. ¿Allí

surgió el tango?, nuestra guía nos confiesa que no. «Se inspiró en la Rioja y después se trajo acá», pero había que plasmar en un lugar su inspiración y el elegido fue la calle Caminito. Una placa dedicada al autor de la letra de dicho tango... música de bandonión notas desgarradas con acento porteño... color por todas partes... cada casita es una pintalada colorista en esta singular calle donde los artistas exponen, la gente pasea y el bandonión llora... ¡Qué hermoso ché!

También en el Mercado de «Las Pulgas» en el barrio de San Telmo encontramos ese sabor porteño que tanto nos emociona. Aquí son unos señores, casi ancianos con traje, corbata y puniagudos zapatos de charol los que ponen la emoción del tango en el ambiente... «Corrientes 348...» una pareja estrechamente enlazada les acompaña con su baile.

En el mercado de San Telmo se compraron muchas antigüedades sin reparar esfuerzo en el pesado transporte. También compramos cacharritos para hacer mate y una amable señora nos dio toda clase de explicaciones para prepararlo.

No podían faltar los shows nocturnos que nos hicieron vivir plenamente la seducción del Tango. Comenzamos por un lu-

gar llamado «Tango mío» y terminamos ¿Cómo no? por «el viejo Almacén» que nos galardonó con un diploma en el que se menciona la asistencia del Rey de España. En ambos pasamos unas veladas excepcionales. Agrupaciones orquestales múltiples y muy completas, cantantes y bailarines casi malabaristas en el uso de sus piernas, dando relieve al tango evocador y melancólico.

Nos quedan muchas cosas por narrar pero es imprescindible que hablemos de nuestra excursión a las islas del Delta del Río de la Plata. Ese inmenso río, confluencia del Uruguay y Paraná que en su parte más angosta tiene 40 kilómetros y 270 kilómetros en su desembocadura. Para llegar al Delta atravesamos una preciosa zona residencial exterior al Gran Buenos Aires de 8 millones de habitantes. Observamos bellas panorámicas del Río o más bien Mar del Plata... Las islas del Tigre ocupan 750.000 hectáreas y son llamadas así porque en una célebre riada en 1820 llegaron por el río junto con plantas arrancadas a la selva, unos pequeños felinos llamados Jaguareté... Nuestra última excursión en barco por el Río de la Plata, bello paisaje que no merece las islas tropicales. Comemos en el restaurante «El

gato blanco»... Cantamos y bailamos animadamente en el barco...

Nuestro último día en Buenos Aires lo dedicamos a la «compromanía». Los tentadores precios a los que se ofrecen principalmente las pieles hacen que se multipliquen las compras de última hora.

Después, un vuelo más sobre el Atlántico, con aterrizaje cinco horas más tarde de lo que marcan nuestros relojes, e inmediatamente a reincorporarse al trabajo... Un viaje más para el recuerdo, pero ¡qué maravillosos recuerdos!

En el programa conmemorativo del décimo aniversario de nuestra fundación decíamos que, a pesar de ser estos viajes al extranjero una mínima parte de nuestras actividades, nos sentíamos muy orgullosos de haber promovido con tanto éxito un conocimiento del mundo y de sus habitantes. Conocer es comprender, es sentirse más cerca, es amar... Recordamos a Isaías Ambrosio cuando nos decía «¡Hermanos queridos!» Pues bien, ¡hermanos queridos de Sudamérica, estamos con vosotros!

ROSARIO
FERNANDEZ DOVERMANS

El Ayuntamiento

informa

BASES PARA EL CONCURSO DE CARTELES DE FERIAS Y FIESTAS. AÑO 1990

- 1.- Podrán participar todos los interesados de cualquier nacionalidad residentes en España.
- 2.- Los trabajos serán originales, inéditos y no premiados con anterioridad.
- 3.- En todos los trabajos figurará el siguiente texto: **FERIAS Y FIESTAS DE ALCALA DE HENARES** (del 24 de Agosto al 2 de Septiembre).
- 4.- Los trabajos no podrán ir firmados y se ajustarán a las siguientes dimensiones: 70 x 50 cm. Los motivos harán referencia, necesariamente, a la Ciudad, su historia, cultura o sociología actual.
- 5.- Se establece un único premio de 75.000 Ptas., al cartel seleccionado por el Jurado, que estará compuesto por los Sres. Concejales miembros de la Comisión de Festejos.
- 6.- El plazo de presentación de trabajos comienza con la publicación de las bases, y termina el día 26 de Junio de 1990, a las 14,00 horas. Los carteles serán recogidos en el Gabinete de Alcaldía del Excmo. Ayuntamiento.
- 7.- Todos los trabajos deberán llevar adjunto un sobreplaca, en el que figure el lema de identificación y, en su interior, los datos completos del autor (incluyendo teléfono, si lo tuviera).
- 8.- El fallo se hará público el día 2 de Julio del presente año.
- 9.- La decisión del Jurado será inapelable.
- 10.- Los carteles no premiados podrán retirarse del Ayuntamiento, antes del 30 de Julio del año en curso.
- 11.- El cartel premiado pasará a ser propiedad de este Excmo. Ayuntamiento.
- 12.- El Ayuntamiento no se responsabiliza del deterioro o pérdida de los carteles presentados.
- 13.- Todos los participantes, por el hecho de concurrir, aceptan todas y cada una de las presentes bases.

Alcalá de Henares, 11 de Mayo de 1990



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

El Ayuntamiento

informa

LA COMISION MUNICIPAL DE CULTURA Y JUVENTUD CONVOCA

— Presentación de proyectos para la realización de campamentos de verano para niños y jóvenes de la Ciudad, por parte de asociaciones Juveniles, cuyas plazas sean subvencionables, de acuerdo con las normas aprobadas por la Comisión de Cultura Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá.

Plazo y lugar de presentación de solicitudes: Hasta las 13,00 h. del día 21 de Mayo de 1990, en el Registro General del Ayuntamiento.

— Presentación de solicitudes de subvenciones: Hasta las 13'00 h. del día 28 de Mayo de 1990, en el Registro General del Ayuntamiento.

Las normas e impresos de ambas convocatorias se encuentran a disposición de los interesados en la Concejalía de Cultura y Juventud del Ayuntamiento y en el Centro de Información, Documentación y Asesoramiento Juvenil (CIDAJ). Casa de la Juventud, Avda. del Val, 2. Telf.: 889 66 12.



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

El Ayuntamiento

informa

CHARLA-DEMOSTRACION FLORAL

El sábado 12 de mayo a las 19'00 horas tendrá lugar en la plaza de Cervantes una CHARLA FLORAL a cargo del Padre D. Vicente Mundina Balaguer (El cura de las Plantas) y del Sr. D. Félix Sánchez Fernández (Ex-Presidente de Interflora). Y Demostración Floral a cargo de los Floristas de Alcalá.

Concejalía de Medio Ambiente



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

El Ayuntamiento

informa

ANUNCIO

En los Boletines Oficiales del Estado y de la Comunidad de Madrid de fechas 3 y 26 de abril respectivamente, aparece publicación relativa a Concurso para la construcción y explotación de un estacionamiento subterráneo de rotación para vehículos automóviles en Vía Complutense entre las plazas de Atilano Casado y la Cruz Verde de esta Ciudad.

Las proposiciones se podrán presentar en la Sección de Contratación hasta el próximo día 2 de junio a las 13 horas, teniendo lugar la apertura de sobres que se presenten, el día 4 de junio, a las 12 horas en la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares a 7 de mayo de 1990
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

OFERTA PUBLICA DE EMPLEO

Oferta pública de empleo para contratar laboralmente por un período de 4 meses, una plaza de psicólogo en la Unidad de Salud Mental.

Las instancias, deberán presentarse en el Centro Municipal de Salud, C/ Santiago, 13 de Alcalá de Henares.

Admisión de solicitudes hasta el día 17 de mayo de 1990.

Alcalá de Henares, 10 de Mayo de 1990
Concejalía de Salud, Consumo y Mujer



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

SECCION DE CONTRATACION

Hasta el próximo día 29 de mayo y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para la contratación directa, de la explotación del bar de la Policía Municipal de esta Ciudad.

TIPO: 50.000.- Ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares a 7 de mayo de 1990
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

SECCION DE CONTRATACION

Hasta el próximo día 18 de junio y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para el concurso de contratación de la ejecución de las obras de la ciudad deportiva 2 3ª Fase 1990-91 de esta Ciudad.

TIPO: 324.868.482.- Ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares a 7 de mayo de 1990
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



El Centro de Empresas empieza a arrancar SUS INQUILINOS, AHORA, SE MUESTRAN SATISFECHOS EN GENERAL

El problema más grave que aún tienen muchos es la falta de teléfono

Después de sortear numerosos problemas, alguno de ellos todavía hoy por resolver como es el de la instalación de líneas telefónicas, el Centro Municipal de Empresas viene funcionando de una manera real y visible desde el principio de este año 1990. Situado en la carretera de Daganzo, en lo que antiguamente fue la algodonera de Alcalá y posteriormente las naves de la empresa Luratex, el Centro alberga a 38 empresas, la mayoría de ellas de nueva creación como tales. Estas empresas han creado aproximadamente 350 puestos de trabajo sobre inversiones que han llegado casi a los 350 millones de pesetas. De esta manera, cada puesto de trabajo ha salido por un millón de pesetas de inversión. El Centro Municipal de Empresas es un proyecto eminentemente social que persigue como objetivo fundamental el fomento y el mantenimiento del empleo. Depende del Organismo Autónomo para el Desarrollo Económico y Fomento del Empleo (OADE) como promoción municipal de la iniciativa.

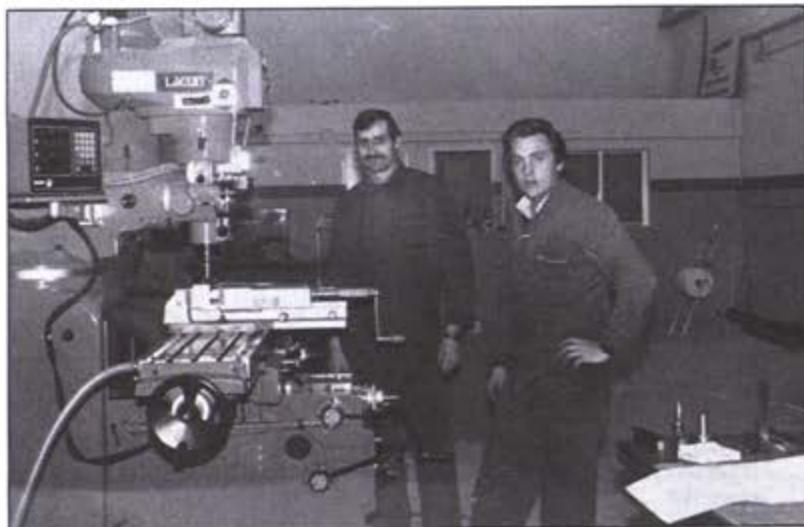
«La mejor forma de crear empleo permanente, no de forma precaria, es tratar de que estas empresas, que han sido seleccionadas previamente, se consoliden. Para esto se trata de poner a su disposición una serie de instrumentos que garanticen que las empresas estén a los tres años en condiciones de abandonar de una forma, digamos victoriosa, el Centro de Empresas y que su lugar sea ocupado por otras. Se trata, por así decirlo, de un vivero de empresas», explicó a PUERTA DE MADRID el economista Benito Pérez Nieto, uno de los cuatro responsables de la sociedad de gestión del centro,



Benito Pérez Nieto, uno de los responsables de la Sociedad de gestión del Centro de Empresas.

sociedad ésta que fue adjudicada a una empresa de economistas, «Asea, Sociedad Limitada». Esta sociedad de gestión proporciona a los empresarios un servicio de asesoramiento. «Pretendemos que estas empresas, que están formadas en su mayor parte por trabajadores la mayoría de los cuales carecen de una formación adecuada para la gestión de sus empresas, tengan un profesional que les guíe, que constantemente les diga cuáles son sus obligaciones legales, jurídicas, de seguridad social, etcétera; que les oriente en cuestiones de contabilidad, que les diga si su empresa va bien o va mal». Esta sociedad está en disposición no solamente de asesorar, sino de prestar una formación de apoyo, de impartir unos conocimientos de cara a que estas nuevas empresas puedan tener una mayor agilidad. De hecho viene funcionando desde diciembre la escuela de formación profesional, que precisamente cumple este objetivo.

Otro instrumento mediante el cual se cumple ese objetivo de promoción no gravosa para quien inicia su andadura empresarial, es el tipo de arrendamiento de las naves. Si en Alcalá el arrendamiento de naves asciende a 800 pesetas por metro cuadrado en líneas generales, en el Centro de Empresas, que cuenta con una serie de prestaciones



Felipe Gallego y Rafael Palomo afirman que el ambiente es muy bueno y que el precio del alquiler es asequible.

adicionales, como son el asesoramiento, la luz, la limpieza y un servicio gratuito de vigilancia, el arrendamiento es de 314 pesetas mensuales por metro cuadrado.

El OADE es el encargado de seleccionar las empresas

La selección de las empresas se inicia con la recogida de solicitudes de aquellos empresarios interesados. En esa solicitud se debe incluir el plan de empleo e inversiones, así como una breve memoria que describa la sociedad. En la actualidad están ocu-

padadas todas las naves pero para el caso de que se encontrara disponible alguna con las características solicitadas, se analiza objetivamente el planteamiento de los empresarios. Los técnicos emiten una valoración y en última instancia será el consejo de administración del OADE quien decidirá a qué empresa se adjudicará la nave vacante.

Los contratos se plantean con una duración máxima de tres años, «es un tiempo que creemos que es suficiente para que una empresa se haya promocionado y que pueda iniciar sola su anda-



Antonio Nogués ha realizado una inversión de 8 millones y su mayor inconveniente es la falta de teléfono.

dura. Si esto no ocurre así, es cuestión de que los planteamientos de la empresa posiblemente no sean los adecuados, pero creemos que en ese tiempo todas las empresas se habrán promocionado suficientemente», explicó Pérez Nieto.

Aunque no es requisito indispensable, se ha procurado seleccionar empresas de diversas actividades para potenciar aún más la eficacia del proyecto. En la actualidad se encuentran empresas de servicios, reparación de automóviles, carpinterías, comunicaciones, matricería, fabricación

de maquinaria, jardinería, etcétera. Se pretende hacer del Centro de Empresas, un foco comercial para la actividad industrial en Alcalá.

La financiación del Centro de Empresas

El Centro de Empresas está concebido de tal forma que no resulte una carga para el erario público. Para ello se han efectuado cálculos de tal forma que la recaudación de las cuotas de arrendamiento permitan la cobertura de todas las cargas del centro.

Eral



Restaurante - Parrilla

Jefe de cocina: Julián Alvarez

Nuestra especialidad - CARNE DE BUEY A LA PARRILLA

Carnes y Pescados de 1ª calidad

Reservas

Telfs.: 882 63 51
882 63 52

C/ Luis Vives, 13
Frente ambulatorio Seguridad Social



El Centro de Empresas está concebido para que no sea gravoso para el erario público

Se prevé que el volumen de ingresos anual va a ser de 22 millones de pesetas. Como el coste de los servicios que se prestan es de 14 millones quedará un superávit de 8 millones de pesetas. «Estas plusvalías volverán a ser reinvertidas, por ejemplo para constituir nuevos proyectos, adecuar y renovar constantemente el centro y dotarle de nuevas instalaciones», señaló el responsable de la Sociedad de Gestión. Preguntando acerca de la razón de que esta sociedad sea una empresa privada, Pérez Nieto señaló que el objetivo no era tener un administrador. «El OADE pretendía que además de administrar hubiera capacidad de asesoramiento y que al mismo tiempo estuviéramos en condiciones de prestar servicios de carácter voluntario y retribuido».

Dos centros de formación

En el Centro de Empresas existen dos centros de formación, uno dedicado a la formación gerencial. «Se pretende que como mínimo sepan las nociones más generales y las exigencias más concretas en la gestión de una empresa». De esta forma, se imparten cursos en los que se explican cuestiones concretas de contabilidad, de fiscalidad, cuestiones laborales, de marketing comercial, de derecho mercantil, administrativo, de financiación y de teoría económica. «Con estos cursos pretendemos que al menos sepan que existen estas cosas. Sabiendo esto, a ellos les es más fácil y a nosotros también porque les podremos asesorar de forma más efectiva», matizó Pérez Nieto.

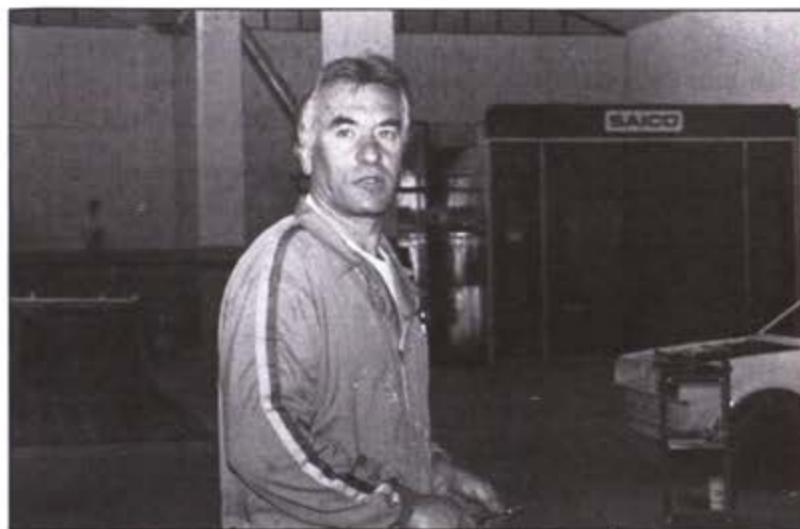
El otro centro de formación es el de diseño industrial cuya puesta en funcionamiento está prevista para este mismo año. Con

este centro se presta un nuevo servicio a los empresarios al poder contar con diseños realizados por ordenador. Su objetivo primordial, sin embargo, es el de la formación de profesionales en la materia. También se pretende que sea un lugar de ideas innovadoras.

Los dificultosos inicios del Centro de Empresas

Hacia el otoño del pasado año, PUERTA DE MADRID ya recogió la noticia de los problemas de inundaciones existentes en las ya reformadas naves del Centro de Empresas, recordemos que anteriormente fueron la antigua alcaína Hicesa, y posteriormente las naves de la empresa Luratex. Filtraciones en las cubiertas provocaron estas inundaciones y hubo que realizar un reacondicionamiento debido a la precariedad de las instalaciones. Este problema y otros tales como el retraso en la llegada del fluido eléctrico provocaron un retraso considerable en la puesta en funcionamiento del Centro. Aún hoy el Centro no funciona al cien por cien y el problema fundamental que los empresarios apunta es el retraso en la instalación de líneas telefónicas, problema éste que se espera solucionar a la mayor brevedad.

Felipe Gallego y Rafael Palomo, dos de los cinco socios que han formado la empresa SIME, dedicada a maquinaria especial creen que las ventajas del centro son muchas. «El polígono es muy bueno, el precio del alquiler es asequible y todo está muy bien preparado. En comunidad nos llevamos bastante bien, hay muy buen ambiente». Coinciden en señalar ambos que el mayor problema es el del teléfono, «es que



Román Pérez Bueno afirma que el Centro tiene muchas ventajas y la peor desventaja es la falta de teléfono.

no se puede funcionar sin teléfono» y uno de ellos apunta el problema de la entrada al Centro de Empresas por la carretera de Daganzo. Empresarios por primera vez han realizado una inversión que se cifra en torno a los veintidós millones de pesetas. Sin embargo, no comprenden cómo a los tres años tienen que irse del Centro de Empresas.

Antonio Nogués se dedica a la fabricación y reparación de maquinaria. Tiene una nave de 271 metros cuadrados por la que paga 85.000 pesetas al mes, aproximadamente. La inversión que han realizado es de aproximadamente 8 millones de pesetas. Para él, las ventajas del Centro «aparentemente son todas, aunque hemos tenido algunos pro-

blemas de acondicionamiento que están siendo afortunadamente subsanados. De todos modos, el mayor inconveniente que tenemos es el del teléfono. Ahora mismo somos empresas incomunicadas».

Román López Bueno se dedica a la reparación del automóvil, chapa, pintura y mecánica en general. «Las ventajas son todas y en cuanto a las desventajas está el problema de no tener hasta el momento líneas telefónicas. También señalaría como problema, la entrada del centro que no está señalizada». La inversión que ha realizado su empresa es de 14 millones de pesetas y ha creado siete puestos de trabajo, aunque próximamente va a crear otro más.

alcaGás, s. l. INSTALACIONES DE GAS

• Butano • Propano • Gas Natural • Gas Ciudad
—CARNETS AUTORIZADOS—

C/. Santorcaz s/nº - Tlf.: 880 10 04
ALCALA DE HENARES



REINOSA

Goya, 2 - Teléfono: 889 00 42
ALCALA DE HENARES

BODAS, BANQUETES, COMIDAS DE EMPRESA

NUEVA DECORACION EN NUESTROS SALONES PARA SU AGRADO

—COMIDAS A LA CARTA—

- DEGUSTE EL CORDERO ASADO
 - PALADEE NUESTROS PESCADOS FRESCOS
 - DISFRUTE CON LOS POSTRES TROPICALES
- COCINA CON SABOR DE HOGAR

VISITE NUESTRA CAFETERIA, LE OFRECEMOS DESAYUNOS, MERIENDAS Y TAPAS DE COCINA



Servicio permanente
de grúa 24 horas

Alquiler de contenedores
para obras

DEPOSITO DE VEHICULOS

R. LUNA, S.L.



Camino Afligidos, nave 1

Tif. 880 87 14 - 888 33 42 - Alcalá de Henares

Modas Infantiles

patricia

PRESENTA SU
COLECCION 90
VESTIDOS Y CONJUNTOS (NIÑO - NIÑA)

GRANDES NOVEDADES EN CANASTILLAS

Vía Complutense, 65 (Pryconsa) Telf.: 889 68 25 - ALCALA



INVERSIONES IPLACEA, S.L.

Si quiere usted comprar o vender
su piso, o cualquier tipo de inmueble

¡CONSULTENOS!

PAGAMOS CONTADO
(Cancelamos hipotecas y embargos)

Paseo del Val, 6 - Bajo A - Telf.: 882 19 56
ALCALA DE HENARES

SERVICIO OFICIAL



ASERCO

VENTAS - TALLERES - RECAMBIOS

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31,700
(Junto al Hostal Bari)

Telf.: 889 17 46 - Alcalá de Henares



Programa de televisión TVE-1

SABADO

12

MAYO

09'10 Se ha escrito un crimen.

«A pie de línea es asesinato».

Intérprete: Angela Lansbury.

Jessica es invitada a un programa sobre libros, cuyo productor es Steve Chambers. Al día siguiente, el presentador aparece asesinado y Steve es detenido porque el arma del crimen es hallada en su coche.

10'00 Los contaminados.

10'25 Sopa de gansos (Rep).

10'55 Avance Telediario.

11'00 No te lo pierdas.

Programa infantil y juvenil con música, deportes, juegos y muchas sorpresas.

Se ofrecen las siguientes actuaciones: Super Nova (número aéreo), Rodogel (báscula), Los Caveagna (payasos) y Ballet.

13'00 Viva la ciencia.

13'30 Parlamento.

14'30 Sábado Revista.

15'00 Telediario fin de semana.

15'30 El Tiempo.

15'35 Loca academia de policía.



16'05 Primera Sesión.

«Es grande ser joven».

Dirección: Cyril Frankel.

Intérpretes: John Mills, Jeremy Spenser.

El profesor Dingle enseña literatura e historia en un elegante colegio donde está matriculado el más selecto alumnado. Dingle es también el director de la orquesta del centro. Impartiendo esta asignatura, se siente completamente feliz.

18'00 Rockopop.

19'35 Loco de remate.

«Fox en el rancho».

Intérpretes: Jack Warden, John Rubinstein, Penny Peyser, Robby Kiger.

Los Fox son invitados a pasar unas vacaciones en el Rancho Rodeo. Una noche, Harryson y Cindy oyen una discusión en los establos seguida de un disparo. Allí encuentran al capataz, Jim Reno, muerto.

20'30 Telediario fin de semana.

21'00 El tiempo.

21'08 Informe Semanal.

22'15 Sábado Cine.

«Grupo salvaje».

Dirección: Sam Peckinpah.

Intérpretes: William Helden, Ernest Borgine, Robert Ryan, Edmond

O'Brien, Jaime Sánchez, Emilio Fernández, Ben Johnson.

Un grupo de hombres, amparados en la inmunidad que les puede conferir el uniforme militar, siembran el pánico en la línea del ferrocarril con México. No hay recorrido en el que los viajeros no sean desvalijados. Ellos son el «Grupo salvaje».

00'25 Avance Telediario.

01'00 Sábado cine.

«Un tigre en la red».

Dirección: Dino Risi.

Intérpretes: Ann-Margret, Vittorio Gassman, Eleanor Parker, Eleanora Brown, Liana Orfei.

Un ingeniero, Franco Vincenzini, jefe de fabricación de una gran industria de electrodomésticos, se cree, a pesar de sus cuarenta años, un galán. Su fama de «tigre» no le impide ser estricto con su familia. Una joven se enamora de él y juntos tendrán una aventura amorosa.

02'40 Música N.A.

03'20 Pero... ¿esto qué es? (Rep).

04'30 El martes que viene. (Rep).

05'40 Hablemos de sexo. (Rep).

06'25 Entre líneas. (Rep).

06'55 Rockopop. (Rep).

08'20 Corrupción en Miami.



«La obra de Dios».

Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Thomas, Edward James Olmos. Felipe Cruz, un universitario hijo de un traficante, regresa a Miami para ayudar a un amigo enfermo de muerte. Su tío, el padre Ernesto, director de una clínica para enfermos de SIDA, muere brutalmente asesinado.

DOMINGO

13

MAYO

09'05 Los mapaches.

09'30 Compañeros. (Serie).

«Mi padre el ladrón».

10'00 El día del Señor.

Santa Misa.

11'00 Avance Telediario.

11'05 Concierto.

«Murray Perahia interpreta a Beethoven». (3ª parte).

12'05 Pueblo de Dios.

«Toledo: el rito mozárabe».

12'35 Campo y Mar.

13'05 El Salero.

14'00 Nuestra Europa.

«Los curas».

14'30 Domingo revista.

15'00 Telediario fin de semana.

Serigrafía Benidorm
"Estamos en Alcalá de Henares"
 tel.88215 54 (2lineas)
 Realizamos impresiones en cualquier material
FABRICAMOS REGALOS PUBLICITARIOS
 Llámenos y le visitaremos
SE NECESITAN TECNICOS COMERCIALES DE LA VENTA

INMOBILIARIA AMPOMAR
 MAYOR, 22 - 1.º
 TELF. 882 29 69
 Alcalá de Henares

- GESTION INMOBILIARIA
- ALQUILER Y VENTA DE: Pisos, chalets, locales comerciales Solares, parcelas y fincas
- INVERSIONES EN EL LITORAL
- TASACION DE BIENES INMUEBLES DE VALOR EN MERCADO
- GESTION DE CREDITOS PARA LA COMPRA DE UN INMUEBLE
- TRASPASO DE LOCALES COMERCIALES

ANTENAS
 * INSTALACION CANALES PRIVADOS Y TV3
 881 51 73
Reunión
 C/. Cervantes, 6
 ALCALA DE HENARES

CLUB OMEGA
 OMEGA: Detectives Privados, crea un club Privado de Información Comercial, para SU sector Empresarial.
 Usted pone:
 * Una cuota MINIMA mensual.
 Usted recibe:
 * Un número ILIMITADO de informes comerciales.
 * Entregas en plazo máximo de 72 horas.
 * Un equipo de trabajo integrado por profesionales de la Investigación Privada
 * Importantes descuentos en otros servicios.
CONSULTENOS:
 En Alcalá de Henares (Madrid).
 C/. Madre de Dios, 5, 2-D
 Tfno.: 881 24 92

ALTEA
 GESTION INFORMATICA
 C/. Orense, 2 (Juan de Austria)
 Telf.: 881 96 57
 ALCALA DE HENARES

Programa de televisión

TVE-1

15'30 El Tiempo.
 15'35 Calimero.
 16'05 La Comedia.
 «Arreglo de cuentas en San Genaro». Dirección: Dino Risi. Intérpretes: Nino Manfredi, Senta Berger, Mario Adorf, Harry Guardino.
 Jack y Maggie, una pareja de «gangsters» americanos, quieren robar el tesoro del patrón de Nápoles, San Genaro. Para ello cuentan con la ayuda de Dudú, sobrino del jefe de la mafia local, don Vincenzo.
 17'50 Merrie Melodies.
 18'10 Juego de Niños.
 18'40 Alf.
 19'05 Waku Waku.
 Invitados: Paola Dominguín, María Casanova, José Luis Cardona y Luis Figueroa Ferretti.
 19'35 Doce del patíbulo.
 «La carga de los doce». Dirección: Kevin Connor. Intérpretes: Ben Murphy, John Bradley, John Diaquino. Danko ha de eliminar a uno de los importantes mandos alemanes, el general Von Kleist, cuyo destino es hacerse cargo de las tropas germanas en Italia. En Estambul, Danko rescata a una líder partisana llamada Marina. Ella les ayudará a deshacerse del general Von Kleist.
 20'30 Telediario fin de semana.
 21'00 El tiempo.
 21'08 En portada.
 21'55 Domingo Cine.
 «1945». Dirección: Steven Spielberg. Intérpretes: John Belushi, Nancy Allen, Dan Aykroyd, Robert Stack. El 7 de diciembre de 1941 se produce el ataque japonés a la base de Pearl Harbor. Los habitantes de la Costa Este de Estados Unidos son presa del pánico, pues creen que serán el próximo objetivo japonés. En Los Angeles y California la gente organiza cuerpos de defensa.
 00'05 Avance Telediario.
 00'10 Ballet.
 «Cascanueces». Música: Tchaikovsky. Coreografía: Rudolf Nureyev. Cuerpo de baile de la Opera de París.
 01'45 Despedida y cierre.

LUNES 14 MAYO

07'45 Carta de ajuste.
 08'00 Buenos días.
 10'00 En buena hora.
 Dirección y presentación: Joaquín Arozamena.
 10'20 Webster.
 Intérpretes: Susan Clark, Alex Karras, Emmanuel Lewis.
 11'00 Avance Telediario.
 12'00 Santa Bárbara.
 Intérpretes: Linda Gibboney, A. Martínez, Lane Davies, Marcy Walker.
 Mason no puede soportar por más tiempo la presión a la que Gina le tiene sometido y, aunque sospecha la reacción que sus palabras van a producir en ella, le confiesa su amor por Mary.
 12'55 Avance Telediario.
 13'00 Dibujos animados.
 13'30 Magazines territoriales.

14'00 Mujeres en los 40.
 «Ponte guapa». Intérprete: Monike Pertsch.



Iris, una mujer casada, fisioterapeuta de profesión ya no ejerce porque los negocios de su marido le han proporcionado una vida cómoda. Pero un día se ve obligada a tomar una decisión al producirse la quiebra de la empresa de su marido.
 14'30 Informativos territoriales.
 15'00 Telediario-1.
 15'30 El tiempo.
 15'35 A mi manera. «Cristal». Eliana se pone muy contenta con la llegada de Darío y le pone al día respecto a los últimos acontecimientos ocurridos en la familia.
 17'50 Avance Telediario.
 17'55 Los mundos de Yupi.
 18'25 Cajón desastre.
 19'20 Tres por cuatro.
 20'15 Informativos territoriales.
 20'30 Telediario-2.
 21'00 El tiempo.
 21'08 Pero... ¿Esto qué es? Dirección y realización: Hugo Stuen. Presentación: Jaqueline de la Vega, Guillermo Montesinos, Pepe Viyuela.
 Con las actuaciones musicales de: The Christians and Johnny Clegg and Savuka.
 22'35 Hablemos de sexo. Dirección: Narciso Ibáñez Serrador. Presentación: Elena Ochoa.
 23'25 Documentos TV.
 «Imposible escapar». La trata de blancas es un negocio internacional en permanente crecimiento. Hillie Molenaar, con el respaldo de una cadena de televisión holandesa, ha realizado este documental de investigación sobre la trata de blancas en escenarios locales e internacionales.
 00'20 Diario noche.
 00'55 Cine club de madrugada.
 «La abeja reina». Director: Marco Ferreri. Intérpretes: Ugo Tognazzi, Marina Vlady, Walter Giller, Linda Sini, Riccardo Fellini, Igi Polidoro. Alfonso, un hombre de cuarenta años y propietario de una agencia de automóviles, decide abandonar su soltería, olvidarse de su vida de juergas nocturnas y mujeres fáciles, copas y amigos. La mujer elegida para sentar la cabeza es Regina, una muchacha mucho más joven que él, religiosa y de buena familia. Una vez celebrada la boda, Regina insiste en que quiere ser madre enseguida y Alfonso responde entusiasmado, pero poco a poco se va agotando y languideciendo hasta caer gravemente enfermo.
 02'30 Despedida y cierre.

MARTES 15 MAYO

07'45 Carta de ajuste.
 07'59 Apertura.
 08'00 Buenos días.
 10'00 El día por delante.
 10'30 Webster.
 «Espejo retrovisor». (II)
 11'00 Avance Telediario.
 11'30 Santa Bárbara.
 La falta de sinceridad y afecto siguen predominando en las breves charlas que Eden mantiene con Cruz ya que, a pesar de seguir enamorada de él, no está dispuesta a admitir ni su cariño ni su protección.
 13'00 Dibujos animados.
 13'30 Magazines territoriales.
 14'00 Tira y afloja.
 «Recortes económicos». En el hospital han decidido reducir gastos. Por ello la calefacción no se enciende y el personal subalterno es despedido.
 14'30 Informativos territoriales.
 15'00 Telediario-1.
 15'30 El tiempo.
 15'35 A mi manera. «Cristal». Eliana finalmente ha aceptado la silla de ruedas, ya que es el único medio de poder ir a visitar a Darío a la clínica donde está internado después de la paliza de los otros presos.
 17'50 Avance Telediario.
 17'55 Los mundos de Yupi.
 18'25 Cajón desastre.
 19'20 Tres por cuatro.
 20'15 Informativos territoriales.
 20'30 Telediario-2.
 21'00 El tiempo.
 21'08 El martes que viene.
 22'30 Sesión de noche.
 Ciclo: Alfred Hitchcock.
 «Frenesí». Intérpretes: Jon Finch, Barry Foster, Anna Massey, Barbara Leigh-Hunt, Vivien Merchant, Alec McCowen. El famoso «estrangulador de la corbata» aterroriza Londres con sus continuos crímenes. Cuando Brenda Blaney es violada y asesinada en su propia oficina, todas las sospechas recaen en su ex-marido Richard, al que vieron salir del despacho minutos antes de descubrirse el cadáver. Richard consigue burlar el acoso de la policía, pero el estrangulador volverá a comprometerlo en su siguiente actuación. Ahora Richard conoce al verdadero culpable pero es demasiado tarde para escapar a la acción de la justicia.
 00'30 Diario noche.
 01'05 Testimonio.
 01'10 Fimoteca del martes.
 Ciclo dedicado a Fritz Lang.
 «El doctor Mabuse». (II). (Muda). Intérpretes: Rudolph Klein-Rogge, Alfred Abel, Gertrude Welcker, Bernhard Goetzke, Foster Larrinaga. El detective Wenck, aunque hipnotizado, logra sobrevivir a una violenta persecución en automóvil y descubre el escondite del siniestro Dr. Mabuse. La casa es rodeada y tiene lugar una batalla a tiros. Pero el Dr. herido, consigue escapar por una alcantarilla hasta el taller de un falsificador. Mabuse, poco a poco, va volviéndose loco y su maldad se irá acentuando.
 02'40 Despedida y cierre.

El Ayuntamiento

informa

VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD

CERTAMEN «JOSE CHACON» DE POESIA Y PROSA

Con motivo de la celebración de la VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD, durante los días 3 al 9 de junio de 1990, el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, convoca el Certamen «JOSE CHACHON» de Poesía y Prosa, con las siguientes:

B A S E S

- 1.- Podrán participar todos los Jubilados y Pensionistas que lo deseen.
- 2.- El tema será libre.
- 3.- La extensión máxima será de tres folios.
- 4.- Los trabajos deberán presentarse mecanografiados.
- 5.- Constará de dos modalidades: **POESIA y PROSA.**
- 6.- Se concederán dos premios por cada modalidad.
- 7.- La entrega de trabajos podrá efectuarse antes de las 12'00 h. del día 21 de mayo, en las oficinas de los Servicios Sociales de este Ayuntamiento.
- 8.- Los trabajos seleccionados serán leídos por sus autores durante un Recital Literario que se celebrará el viernes, día 8 de junio, en presencia del Jurado, que estará formado por:
 - 1 Representante del Ayuntamiento.
 - 1 Representante de la Tercera Edad.
 - 1 Representante del mundo Literario.

En la selección de los trabajos, se respetará el anonimato de los participantes. Para ello, se entregarán sin firmar, dentro de un sobre cerrado, en el que se incluirán por separado los siguientes datos:

- Nombre y apellidos.
- Dirección y Teléfono.
- Club o Residencia, en caso de pertenecer a uno de ellos.

Alcalá de Henares, 20 de Abril de 1990
Pte. Comisión Salud, Consumo y Mujer
Fdo.: José M^a Irastorza Bolea



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

EXPOSICION DE MANUALIDADES

VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD

Con motivo de la celebración de la VI SEMANA DE LA TERCERA EDAD, del 3 al 9 de junio, el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, en colaboración con los Clubs de Jubilados y Pensionistas organizará una Exposición de Manualidades realizadas por personas de la Tercera Edad.

MODALIDADES: Podrán exponerse cualquier tipo de trabajo artesanal (pintura, fotografía, madera, lana, gan-chillo, cerámica, escayola, estaño, esparto, etc.).

LUGAR Y FECHA DE PRESENTACION: Los trabajos (como máximo 2 por persona), se recogerán en el lugar de la exposición (Centro de Salud, C/. Santiago n^o 13), los días 28, 29 y 30 de mayo de 10 a 12 h. de la mañana.

INAUGURACION: Tendrá lugar el lunes, día 4 de junio, a las 12'30 h., en el Centro de Salud, C/. Santiago n^o 13.

ENTREGA DE PREMIOS: El día 9 de junio a las 11'30 h. en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Se otorgarán dos premios, uno a la **ORIGINALIDAD** y otro al **ESFUERZO.**

CLAUSURA: El día 9 de junio a las 12'30 h.

JURADO:

- 1 Representante del Ayuntamiento.
- 1 Representante de la Tercera Edad.
- 1 Asesor de Manualidades.

Alcalá de Henares, 21 de Abril de 1990
Pte. Comisión Salud, Consumo y Mujer
Fdo.: José M^a Irastorza Bolea



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

MIÉRCOLES
16
MAYO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 El día por delante.
10'20 Webster.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
Antes de dirigirse al aeropuerto Sofía acompaña a Brandon hasta el campamento de los «scouts» en Lago Casitas, sin conocer la noticia del peligroso incendio forestal que acaba de producirse en la zona.
12'55 Avance Telediario.
13'00 Dibujos animados.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Kate y Allie.
«Universitarias rebeldes».
Intérpretes: Susan Saint James, Jane Curtin, Ari Meyers, Frederick Koehler, Allison Smith.
Los compañeros de universidad de Allie le piden su participación en la protesta que piensan realizar en el despacho del rector. A esta protesta se unirá Kate con su habitual vitalidad.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera.
Presentación: María Teresa Campos. Incluye el episodio de «Cristal». Luis Alfredo decide hablar con Marion acerca de su separación y las obligaciones que tiene hacia Cristina y el hijo que va a nacer.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 Cajón desastre.
19'20 Tres por cuatro.
20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario - 2.
21'00 El tiempo.
21'08 El tiempo es oro.
Concurso en el que se realizan preguntas de cultura general y sobre un tema específico sobre el que los concursantes deben demostrar amplios conocimientos.
22'15 Miss Marple.
Dirección: Martyn Friend.
Autor: Agatha Christie.
Intérprete: Joan Hickson.
«El tren de las 4'50 de Paddington» (2ª parte).
Después de haberse encontrado el cadáver buscado en la mansión Rutherford, comienza la investigación policial a cargo del inspector Craddock a quien no le agrada la intervención de la Srta. Marple.
23'15 El marco de la fama.
«El corrido de Tlaquepaque».
La música de los mariachis, considerada como la más auténtica expresión

del sentir del alma mexicana, es imprescindible en todos los acontecimientos sociales: bodas, fiestas, aniversarios... Nacidos a semejanza de los romances de ciegos españoles, como crónica y expresión de un pueblo, fueron convirtiéndose en símbolo del sentimiento de todo el pueblo mexicano.
00'20 Diario noche.
00'55 Última sesión.
«La República perdida». (II).
Dirección: Miguel Pérez.
(Documental).
Argentina (1983). B/N. y Color.
Desde la presidencia de Isabel Perón —un intento de resurrección del justicialismo— a la de Raúl Alfonsín —una nomenomen tímida implantación de la Democracia—, se suceden en Argentina una serie de recambios militares que con la consabida fórmula de «salvación nacional», encarnan la más desgarrada dictadura.
03'10 Despedida y cierre.

JUEVES
17
MAYO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 En buena hora.
10'20 Webster.
«Aprender a leer».
Papá Papadopolis desvela el gran secreto de su vida y del que siempre se avergonzó, y es que no sabe leer. La familia opina que no es tarde para aprender.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
Ante las violentas amenazas que le dirige Castillo, Kirk le anuncia con extrema serenidad que Eden ha aceptado su propuesta de matrimonio.
12'55 Avance Telediario.
13'00 Dibujos animados.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Murphi Brown.
«La paciente rebelde».
Intérpretes: Candice Bergen, Pat Corley, Faith Ford, Charles Kimbrough, Robert Pastorelli.
En el transcurso de una entrevista en la que forzaba a un juez con sus preguntas, éste muere y Murphy cambia su forma de actuar, convirtiéndose en una persona comprensiva y amable.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 A mi manera.
Incluye un episodio de «Cristal». Eliana sigue acusando a Victoria de ocultarle a su hermana y le cuenta su amor por Darío, lo que ella no aceptará jamás.

17'50 Avance Telediario.
17'55 Los mundos de Yupi.
18'25 Cajón desastre.
19'20 Tres por cuatro.
20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'08 Treinta y tantos.
«El padre de Elliot».
Intérpretes: Timothy Busfield, Polly Draper, Mel Harris, Peter Horton.
El padre de Elliot viene a la ciudad derrochando sus habitual encanto. Siempre antepuso los negocios y el éxito personal a sus responsabilidades familiares. La hermana de Elliot, que nunca le perdonó que siendo niños les abandonara, le recuerda que dado su condición actual es ahora presa fácil para sus intereses.
22'00 Punto y aparte.
23'40 Enredo.
00'05 Diario noche.
00'40 Última sesión.
«Buscando a Perico».
España. (1982). Color. 128 minutos.
Dirección: Antonio del Real.
Intérpretes: Luis Escobar, Agustín González, Antonio Gamero, Teddy Bautista, Valentín Paredes, Carlos Santurio, Santiago Ramos.
Dos ladrones roban un automóvil, en el que viajan unos «cocos» y un niño. Esto desencadena una serie de persecuciones por parte de la mafia y de la policía, que termina en una gran explosión.
02'50 Despedida y cierre.

VIERNES
18
MAYO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Buenos días.
10'00 En buena hora.
10'20 Webster.
11'55 Avance Telediario.
12'00 Santa Bárbara.
Cercados por el fuego, Lionel y Sofía consiguen subir a su nieto al helicóptero enviado para rescatarlos del campamento de Lago Casitas.
12'55 Avance Telediario.
13'00 Dibujos animados.
13'30 Magazines territoriales.
14'00 Una forma de vivir.
Dirección: Paul Harrison.
Intérpretes: Richard Griffiths, Frances de la Tour, Tim Healy, Anita Carey.
Para matar el aburrimiento, Carol y Brian se matriculan en un instituto con clases nocturnas. Trevor, que también se aburre, aprovecha la oportunidad para escribir un libro sobre su propia vida.
14'30 Informativos territoriales.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.

15'35 A mi manera.
Incluye el episodio número 115 de «Cristal».
Darío va a ver a Victoria para comunicarle que está libre de culpa por el dinero desaparecido de «Casa Victoria» y pedirle la mano de Eliana.
17'50 Avance Telediario.
17'55 Peter, cola de algodón.
18'20 Plástico.
19'20 Un rato de inglés.
Dirección, guión y presentación: Juan Antonio Ollero.
Realización: Eugenio G. Toledano.
19'50 Con las manos en la masa.
Dirección y presentación: Elena Santoja.
20'15 Informativos territoriales.
20'30 Telediario-2.
21'00 El tiempo.
21'08 Playa de China.
Playa de China (II).
Intérpretes: Dana Delany, Nan Woods, Michael Boatman, Marg Helgenberger, Robert Picardo.
Cherry, la cándida voluntaria de la Cruz Roja, comienza a descubrir toda la crueldad de la vida en la que se halla inmersa a través de su reciente amistad con K.C., única prostituta de la base. Mientras tanto, Colleen, terminado su año de destino en Vietnam, prepara ilusionada su regreso a los EE.UU., pero un nuevo ataque del Vietcong la obligará a replantearse su decisión de abandonar «Playa de China».
22'15 ¡Viva el espectáculo!
23'50 El autoestopista.
«El escritor fantasma».
Jeffrey Hunt simula su muerte, ya que no puede triunfar como escritor vivo, decide convertirse en un escritor inmortal muerto. Con ello se sienten libres su esposa Debby y su amigo y agente, pero el destino se encarga de frustrar todos los planes.
00'20 Diario noche.
00'55 Clásicos en blanco y negro.
«Cumbres borrascosas». 1939.
Dirección: William Wyler.
Intérpretes: Merle Oberon, Laurence Olivier, David Niven, Donald Crisp, Flora Robson, Geraldine Fitzgerald.
En los páramos de Yorkshire se alza «Cumbres Borrascosas», mansión de una aristócrata familia. Heathcliff, que fue acogido en su infancia por la familia, es ahora el mozo de cuadra, manteniendo unas apasionadas relaciones con Cathy, la hija de la casa. Cuando inesperadamente ésta le abandona para casarse con un rico heredero, Heathcliff emprenderá una salvaje venganza.
02'35 Jazz entre amigos.
«Chet Baker».
03'30 El precio justo. (Rept.).
05'00 Documentos TV. (Rep).
06'00 Arte y artistas flamencos.
06'30 Otros pueblos. (Rep).
07'40 De película. (Rep).
08'35 ¡Viva el espectáculo!. (Rep)



INSTALACIONES GUERRERO

**ANTENAS COLECTIVAS
PORTEROS AUTOMATICOS
TV. VIA SATELITE**

**INSTALADOR AUTORIZADO
DE ANTENAS:**



C/. Cruz de San Sebastián, 2 - Telf. 889 48 33 - 28803 Alcalá de Henares

**SABADO
12
MAYO**

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 La edición científica.
(Documental).
08'40 Cursos de Idiomas.
«Bai Horixe», «Imos Aló» y «Diguí, diguí».
09'35 Con las manos en la masa.
10'05 Klip. (Repetición).
11'00 Via Olímpica.
12'30 Concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE. Desde el Palau de la Música Catalana, bajo la dirección de Stanislaw Skrowaczewski.
14'30 Últimas preguntas.
«Las edades del hombre».
15'00 Estadio 2.
15'30 Ciclismo.
Balonmano, Voleibol, Automovilismo. Ciclismo.
22'00 Fuera de serie.
Zawinul Sindycate.
23'00 El autoestopista.
«El hombre de sus sueños».
Una mujer solitaria y soñadora, Jim, posee una fantasía romántica desmedida, de tal forma que le hace confundir en un momento la realidad y el sueño. Repentinamente y de forma muy misteriosa, Jim será víctima de violentas premoniciones de muerte. Esto la conduce a una situación de gran angustia, pues desconoce por qué se producen.
23'25 Estadio 2.
Retransmisión en diferido de la final de la Copa Inglesa entre Crystal Palace y Manchester United.
02'00 Despedida y Cierre.

**DOMINGO
13
MAYO**

07'45 Carta de Ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Por el ancho mundo.
Reportaje sobre la tercera expedición de montañeros zagrebíes por las laderas del Everest.
08'45 Cursos de Idiomas.
«Alles Gute», lección 13.
«In Italiano», lección 27.
«Un rato de inglés», Lección 14.
10'05 Los Picapiedra.
10'30 Cine para todos.
«La rebelión de los bucaneros».
Dirección: José Luis Merino.
Intérpretes: Charles Quiney, Stan Cooper, Loretta Tovar, María Pía Conte.
Marloy, un capitán que conduce en su barco a la sobrina del gobernador de una isla del Pacífico, se deja vencer por un tipo para conquistar la isla de Horno, rica en perlas.
12'00 Domingo deporte.
12'15 Baloncesto.
14'30 Automovilismo, Ciclismo, Voleibol, Gimnasia artística.
18'30 Kung Fu.
19'25 Dos cadenas para ti.
Dirección y presentación: Guillermo Summers.



Magazine sobre TVE en el que se hablará de los protagonistas del mundo televisivo en clave de humor, de la función de la televisión y, fundamentalmente, se desgranará el contenido de la programación semanal con recomendaciones, noticias, secretos y demás datos para orientar al espectador sobre lo que puede ver.
19'55 El precio justo.
21'30 Estudio Estadio.
00'00 Tiempo de creer.
«Musulmanes en Granada».
00'15 Filmoteca 2.
«Después de... (II) Atado y bien atado».
Dirección: Cecilia Bartolomé.
Han pasado tres años desde que Franco murió. La gente comienza a mostrar los primeros síntomas de desencanto ante las esperanzas insatisfechas. Además, los que quieren retornar al pasado muestran cada vez más su descontento y lo manifiestan de forma violenta.
01'40 Despedida y cierre.

**LUNES
14
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
07'59 Apertura.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
«Mis queridos monstruos».
08'35 Cursos de idiomas.
«Bai Horixe».
09'05 Plastic. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 El primero entre iguales.
Intérpretes: Jeremy Child, James Faulkner, David Robb, Tom Wilkinson.
Tras la dimisión de Bembridge, el nuevo Primer Ministro llama a Frazer y a Gould para ocupar sendas canteras en su Gabinete. Frazer que acaba de enterrar a su único hijo, se aferra a este ofrecimiento como evasión, pero Gould deberá plantearse la conveniencia de divorciarse de su esposa para casarse con su amante, lo que sería mal visto por sus electores, o seguir conviviendo con ésta, exponiéndose a las críticas del Parlamento.
12'00 Las doce en punta.
«La hora de la mujer».
12'55 Los Brett.
«Vagabundos y ladrones».
El proyecto de Charles Brett fracasa en favor de «El Mentiroso», la obra de Thomas, creando tensiones entre ambos. Esta situación, el fracaso de la obra, y el descubrimiento de algunos secretos del pasado, obligan a Thomas a tomar una decisión drástica.

13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Oficios para el recuerdo.
«Oficios de rponjes».
15'00 Tira de música.
15'30 Vuelta Ciclista a España.
Final de la etapa: Collado Villalba - Destilerías Dyc.
17'00 La otra mirada.
«La educación en Cuba». Cuba II.
En la «Isla de la Juventud» reciben instrucción, que engloba toda clase de disciplinas, una serie de estudiantes de elite cubanos así como ciudadanos de otros países del Tercer Mundo.
17'55 Sesión de tarde.
«Torero a la fuerza».
Dirección: Leo McCarey.
Intérpretes: Eddie Cantor, Robert Young, Lyda Roberti, John Miljan, Ruth Hall, Noah Beery.
Eddie y Ricardo han sido expulsados de la escuela. Ricardo vuelve a México en busca de su amada Anita. Eddie se ve envuelto en el atraco a un banco y no tendrá más remedio que cruzar la frontera. Para escapar del tenaz detective que le persigue, adopta la personalidad de un torero español. Pero Eddie ni siquiera sabe en qué consiste una corrida.
19'30 Cerca de las estrellas.
Incluye: 19'30 Baloncesto, final de la Copa de la Reina; Ciclismo y Beisbol.
22'00 Noticias-2.
22'40 Cine Club. Jack Lemmon.
«Algo en que creer».
Dirección: Glenn Jordan.
Intérpretes: Jack Lemmon, Charles Durning, Luise Latham, Zeljko Ivanek, Lois de Banzie, Gloria Stuart, James Ray.



El padre Farley es el apreciado y muy popular pastor de una gran parroquia. Amado por sus parroquianos por su sentido del humor y sus animados sermones, el padre Farley siempre quiso alcanzar la cima de su profesión eclesial y por fin lo ha conseguido. Orgulloso de su trabajo, el párroco destaca el folg y prefiere conducir su Mercedes y comer los maravillosos platos que le cocina su piadosa ama de llaves. Pero todo en su vida va a cambiar cuando llegue a la parroquia un joven seminarista para realizar prácticas antes de su consagración.
00'30 El nuevo espectador.
01'25 La noche.
02'25 Despedida y cierre.

**MARTES
15
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
07'59 Apertura.
08'00 Con tu cuerpo.
Abdominales.
08'15 Dibujos animados.
«Mis queridos monstruos».
08'35 Cursos de idiomas.
«Un rato de inglés».
09'05 El salero. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Nanny.
«Hablando sinceramente».
Bárbara se siente muy afectada al ver tantos niños enfermos en el hospital. Cuando la enfermera jefe le sugiere que se quede a ayudar se ve en la disyuntiva de tener que elegir.
12'00 Las doce en punta.
12'55 Los Brett.
«Agotadas las localidades».
Bárbara dispone de la habitación de Thomas para alojar al abuelo sin antes consultarle. Se siente tan humillado que abandona la casa y se instala en uno de los camerinos del teatro, en donde encuentra la inspiración para escribir.
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 El mundo del caballo.
15'00 Tira de música.
15'30 Vuelta Ciclista a España.
Ultima etapa:
Destilería Dyc - Madrid.
17'30 Klip.
Dedicado a los grupos: Phil Collins, Mano Negra, Robert Plant, Inmaculate Fools, Rico y Notting Hillbillies.
18'00 Sesión de tarde.
«Tú y yo somos tres».
Director: Rafael Gil.
Intérpretes: Analía Gadé, Alberto de Mendoza, José Rubio, Ismael Merlo, José Isbert, Licia Calderón, Kattia Loritz.
Manolina se ha enamorado de Rodolfo, poeta sudamericano, al leer su obra y ver su fotografía. Le ha escrito una carta que será el principio de un idilio que terminará en boda por poderes. Cuando Manolina acude a esperar al aeropuerto a su flamante marido, se llevará la gran sorpresa: Rodolfo no es uno, sino dos. Dos hermanos gemelos y además siameses.
19'30 Cerca de las estrellas.
Incluye: Baloncesto, Ciclismo.
22'00 Noticias-2.
22'30 La casa por la ventana.
23'30 La joya de la corona.
«La plata del regimiento».
Intérpretes: Peggy Ashcoft, Charles Dance, Saeed Jafrey, Geraldine James, Rachel Kempson, Rosemay Leach, Art Malik.
Cuando está todo el mundo despidiendo en la estación a los recién casados que parte para un corto viaje, la tía de Hari Kumar se acerca a Merrick arrojándose a sus pies y suplicándole. Después cuando merrick se despide de Sarah, ésta le pregunta por la mujer de la estación y él le cuenta quién es; todo esto lleva a la familia Leyton a no ver con muy buenos ojos a su recién amigo.
00'25 Tendido cero.
01'10 La noche.
02'15 Despedida y cierre.

**MIÉRCOLES
16
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
«Mis queridos monstruos».
08'35 Cursos de idiomas.
«Digui, digui», lección 27.
«Imós Aló», lección 29.
09'05 La casa por la ventana.
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Napoleón y el amor.
«María Walewska».
Intérpretes: Iam Holm, Billie Whitelaw.
Tras la conquista de Polonia, Napoleón se enamora locamente de María Walewska, una joven noble casada con un hombre mayor de rígidas convicciones religiosas y arraigado patrimonio. Después de rechazar sucesivas invitaciones de Napoleón, María acude a visitarle presionada por los nobles polacos, que la han convertido en un asunto de Gobierno.
12'00 Las doce en punta.
12'55 Los Brett. «Películas».
Edwin sorprende a la familia cuando descubren que está trabajando en el cine. Marta sigue los mismos pasos de su hermano, aceptando un papel en la película.
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Hablando claro.



El invitado de esta semana será José A. Labordeta que, aprovechando las recientes fiestas de San Isidro, hace un homenaje al hombre del campo.
15'00 Tira de música.
16'00 Otros pueblos.
«Los hombres pájaros de Pentecostés».
Pentecostés es una isla de Vanuatu, un pequeño país independiente de los Mares del Sur. Vanuatu, que antiguamente se llamó Nueva Hébridas, fue descubierto por la expedición española de Quirós en el siglo XVII. Quirós bautizó a estas tierras Espíritu Santo.
17'00 Secuencias.
«La pista: cine, crimen y misterio». Analíticos, arrojados, inteligentes e intrépidos, muchos han sido los detectives que han desentrañado crímenes e intrigas en la pantalla.
17'50 Sesión de tarde.
Ciclo: Mitos del cine mexicano. (Emilio Fernández).
«Pepita Jiménez».
Dirección: Emilio Fernández.
Intérpretes: Rosita Díaz, Ricardo Montalbán, Fortunato Bonanova, Carlos Orellana, Julio Villarreal.

Don Pedro Vargas, enamorado de Pepita Jiménez, una viuda a la que quiere hacer su esposa, tiene un hijo seminarista. El muchacho recibe licencia, antes de ordenarse, de pasar unos días en la casa de su padre. Descubre allí un mundo nuevo, insospechado: la caza, el caballo, los grandes horizontes... Y también a Pepita.
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
Incluye:
Fútbol: Final de la Copa de la UEFA Fiorentina - Juventus.
Vía Olímpica: Beisbol.
22'15 Noticias-2.
22'45 Corazón.
23'45 Estrenos TV.
«Los tres deseos de Billy Grier».
Dirección: Corey Blechman.
Intérpretes: Ralph Macchid, Betty Buckley, Hal Holbrook.
Billy Grier, un muchacho de 15 años, cuya vida transcurre de una forma tan natural como la de cualquier chico de su edad, se ve afectado por una extraña enfermedad, que después de una serie de pruebas es diagnosticada como envejecimiento prematuro.
01'20 La noche.
02'20 Despedida y cierre.

**JUEVES
17
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
«El pájaro loco: Día de puente».
08'40 Cursos de idiomas.
Documental portugués.
Espacio sobre la lengua, la cultura y la historia del país vecino.
09'05 Corazón. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Mantén vivo el sueño.
Segunda parte de la serie Toda una mujer.
Intérpretes: Deborah Kerr, Stephen Collins, John Mills, Barry Bostwick.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Los Brett.
«Broadway, allí voy».
13'45 Videomix: «Phil Collins».
14'00 Eurodiario.
14'30 Entre líneas.
15'00 Tira de música.
15'30 National Geographic.
Esos maravillosos perros».
16'55 Tema y variaciones.
17'50 Sesión de tarde.
«Campeones».
Dirección: Ramón Torrado.
Intérpretes: Carlos Muñoz, Luchy Soto, Ricardo Zamora, Jacinto Quincoces, Guillermo Gorostiza, Ramón Polo.
Eduardo es un joven aficionado al fútbol que practica asiduamente este deporte en un club de categoría modesta. Sin embargo, a raíz de unos desagradables y violentos incidentes surgidos en un partido, toma la determinación de dejar el fútbol y ponerse a trabajar «en serio».
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 El primi-juego.
22'50 Jueves cine.
«El loco del pelo rojo».
Dirección: Vicente Minnelli.

Intérpretes: Kirk Douglas, Anthony Quinn, Everett Sloane, James Donald, Pamela Brown, Jill Bennett, Hery Daniell, Lionel Jeffries.
Vincent Van Gogh, tras fracasar como predicador enviado por la Sociedad Belga de los Mensajeros de la Paz a una misérrima cuenca minera, recobra su ya antigua y casi olvidada vocación: el dibujo.
01'00 Vincent.
Este año se cumple el centenario de la trágica muerte del pintor holandés Vincent Van Gogh (1853-1890). Su vida fue tan atormentada que le ha convertido en la figura símbolo del artista maldito.
01'25 La noche.
02'25 Despedida y cierre.

**VIERNES
18
MAYO**

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Con tu cuerpo.
08'15 Dibujos animados.
08'35 Cursos de idiomas.
«Alles Gute», lección 14.
09'05 El nuevo espectador. (Rep).
10'00 Hoy a las 10.
11'00 Vida privada. (Reposición).
Intérpretes: José María Pou, Nino Castelnuovo, Analía Gadé, Antonella Lualdi, Roberto Alpi, Amparo Muñoz, Maribel Verdú.



Han transcurrido un par de años, se ha proclamado la República y Federico asume a la tremenda el cambio de régimen. En la ciudad la reacción de don Tomás es más exagerada. Un telegrama anuncia a Federico el gravísimo estado de su padre y regresa a Barcelona.
12'00 Las doce en punta.
13'00 Los Brett.
«La venganza es dulce».
13'45 Videomix.
14'00 Eurodiario.
14'30 Stop. Seguridad en marcha.
15'00 Tira de música.
15'50 Documental. «Gaudi».
16'45 De película.
Primera parte del reportaje dedicado al Festival de Cine de Cannes.
17'40 Sesión de tarde.
«Un traje blanco».
Dirección: Rafael Gil. Intérpretes: Miguelito Gil, Miguel Ángel Rodríguez, Julita Martínez, José Isbert.
Aventuras, peripecias y desventuras de un chico que quiere hacer la primera comunión, pero no tiene recursos para poder vestirse de blanco.
19'15 El mirador.
19'30 Cerca de las estrellas.
22'00 Noticias-2.
22'30 A través del espejo.
«Esta noche: Prostitución».
Largometraje: «Klut».
01'30 Arte y artistas flamencos.
02'00 Despedida y cierre.

REGALO PUBLICITARIO
ROPISA REGALOS PUBLICITARIOS
• Camisetas • Corras
• Encendedores
• Bolígrafos
Avda. Guadalajara, 15 - 1º B
Tlf. 881 47 63 - Alcalá de Hrs.

VENTA DE PISOS
LLAVE EN MANO
* 4 dormitorios * 2 baños
* Calefacción y agua caliente centralizadas
C/. Clavel, 3 - Esc. Izda. 1º A
ALCALA DE HENARES

SE VENDE BAR NUEVO
Por no poder atender en Galería Comercial Boisan II Pº del Val - Alcalá de Henares
Telf.: 911 / 21 33 02

su FORD en Alcalá Motor
SERVICIO OFICIAL

VENTAS:
c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15
TALLER:
c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15

 **ALTEA**

- Recuperación y apoyo de E.G.B., B.U.P. y C.O.U.
- Mecanografía.
- Contabilidad.
- Oposiciones a cuerpos del Estado.
- Informática
- Inglés.

C/. Orense, 2 (Juan de Austria)
Telf.: 881 96 57
ALCALA DE HENARES



Con motivo de la representación número 100 de Verma, Federico conmovió al auditorio al darle a conocer su último poema: «La muerte de Ignacio Sánchez Mejías»

Reposición a partir del día 1 de junio

«Lorca, muerte de un poeta», una serie rodada en Alcalá hace tres años y medio

El viernes 1 de junio, a las 11,00 horas y por TVE-2, dará comienzo la reposición de la serie producida por Acción Films para TVE «Lorca, muerte de un poeta». Se trata de una coproducción con Chanel Four, Beta Films y Sacis, de seis capítulos de duración dirigidos por Juan Antonio Bardem. El papel del poeta granadino, Federico García Lorca, estuvo protagonizado por el actor británico Nickolas Grace al frente de un amplísimo reparto en el que destaca la colaboración especial de Nuria Espert en el papel de Margarita Xirgu.

Esta serie, junto a una película convencional, fue rodada en Alcalá en octubre de 1986. El escenario que Juan Antonio Bardem eligió para las escenas más tétricas fue precisamente un cuartel, el antiguo de Mendigorría, que actualmente se encuentra en larga fase de adaptación para albergar en el futuro a la facultad de Derecho.

Ocurrió en Granada

«El crimen fue en Granada, en su Granada». Federico García Lorca fue asesinado el 19 de agosto de 1936 —un mes después de que se incendiase España con la guerra civil— no lejos de su pequeño pueblo natal, donde había visto la luz 38 años antes.

A través de seis episodios, la serie «Lorca, muerte de un poeta» pretende recrear, con precisión y amor, ese viaje maravilloso y terrible de un niño, que oía cómo las hojas



de los chopos mecidas por la brisa cantaban su nombre, a un hombre que se vuelve atónito al escuchar cómo sus verdugos amartillan los fusiles que acabarán con su vida.

Años de la niñez aprendiendo música y canciones junto a su madre, allá en el pueblo, cerca de la tierra, del campo, de las gentes humil-

des y sencillas que le van a enseñar las cosas fundamentales de la vida, que le van a enseñar a reír.

La imposibilidad de continuar una carrera musical, para la que está particularmente dotado, y la obligación familiar de estudiar una carrera universitaria, precipitan al joven Federico hacia el bien

de la literatura. Son años luminosos de aprendizaje: los primeros versos, los primeros amores, los primeros desencuentros.

Y luego, necesariamente, Madrid. Madrid y la famosa Residencia de Estudiantes, un logro excepcional en el panorama un tanto adusto de la cultura española en los años 20, para educar y albergar a jóvenes de las clases acomodadas y educarlos en un ambiente nuevo de la cultura y libertad.

Allí Federico conocerá y amará, entre otros, a dos hombres fundamentales en su vida: Luis Buñuel y Salvador Dalí.

El estreno de su primera obra teatral es un rotundo fracaso de público, pero la crítica más inteligente presente ya el nacimiento de un espléndido poeta.

La risa de Federico anula cualquier amargura de ese traspies. Ahora, por encima de todo, está esa nueva y esplendorosa amistad con Salvador Dalí en el mundo mágico, azul y blanco de Cadaqués.

Margarita Xirgu, la gran actriz, va a lanzarle al éxito y a la fama, con el estreno de «Mariana Pineda». Los decorados son de Salvador Dalí. Empieza así la venturosa etapa de los triunfos teatrales y literarios de Federico, que perdurarán más allá de su muerte.

La aparición de su nuevo libro de poemas, «Romancero Gitano», multiplica el triunfo del poeta de un modo desmesurado y, sin embargo, Federico no es feliz. Buñuel y Dalí, arrastrados ya por el torbellino del surrealismo parisino, critican con ferocidad su última creación poética. Federico sufre: aquellos a quienes más ama le abandonan ahora. Mientras él busca dentro de sus propias entrañas una

necesaria evolución a su forma poética, Buñuel y Dalí hacen en París «Un perro andaluz». Y el perro andaluz es él: así llamaban en la Residencia a los colegiales de la España del Sur, burlándose de sus complejos freudianos de infantilismo, castración, ambivalencia sexual.

Federico se hunde en una gran depresión, y el azar, más el cariño paterno, le brindan la ocasión de escapar, de alejarse de España y de sus propios problemas durante una larga temporada.

Nueva York, 1929. Todo lo que el poeta conoció y vivió en esos meses de estancia en Nueva York va a servirle para crear una de sus obras estelares: «Poeta en Nueva York». Siente ya, como el «viejo hermoso Walt Whitman», la necesidad de una nueva moral, una moral de la libertad absoluta, para que el amor pueda florecer con todo su esplendor y poder.

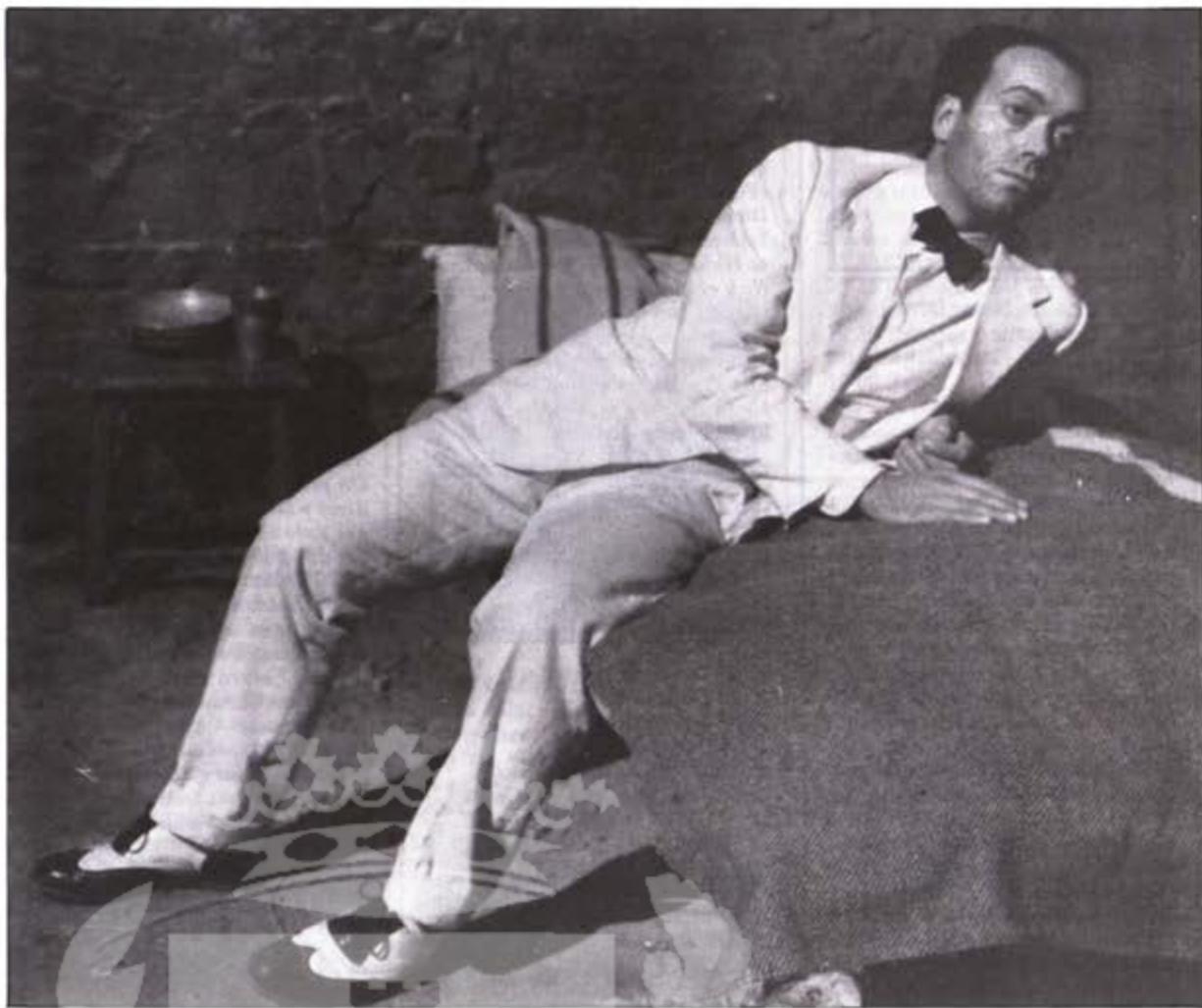
Cuando regresa a España, un aire nuevo y vivificador sopla sobre el viejo país. En abril de 1931 se proclama gozosamente la República Española. Ella va a ser testigo de la escalada triunfal de Federico en sus múltiples actividades, pero fundamentalmente le va dar la posibilidad de realizar un viejo sueño: «La Barraca». Un teatro universitario ambulante que va a llevar a lo ancho y hondo de España las voces de Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón; la voz de los poetas del Siglo de Oro español.

Sin embargo, el toro negro de la muerte no se detiene jamás y se lleva por delante a un entrañable amigo del poeta: el torero Ignacio Sánchez Mejías.

Con motivo de las 100 primeras representaciones de su pieza teatral «Yerma», estrenada por Margarita Xirgu con éxito rotundo, Federico conmueve al auditorio al hacerles conocer su último poema, una cumbre inmarcesible de toda su obra: «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías».

Julio de 1936. El lugar, España. Los personajes, los hombres y las mujeres de la tierra española. Está a punto de levantarse el telón para representar una gran tragedia. Federico siente ya en su corazón esa tormenta que está a punto de estallar. «Estos campos se van a llenar de muertos». No sabe aún que él va a ser uno de ellos.

Federico tiene entonces 38 años. Está en la cumbre de su



Sobre estas líneas, el protagonista de la serie, el actor británico Nickolas Grace



Juan Antonio Bardem durante un momento del rodaje

talento y de su fama. No es una mariquita moreno y lírico, un poeta ligero y superficial, como la malevolencia reaccionaria quiere presentar. Es un artista comprometido, hasta su más radical esencia, con su pueblo y con su tiempo, ese pueblo con el cual «ríe y llora», y por el que está dispuesto a admitir su propio sacrificio a cambio de la «justicia para todos». No en vano cuando era adolescente había escrito que «la verdadera patria es la patria del amor y la igualdad».

En ese mismo amanecer de agosto «se le vio caminar entre fusiles». Pero ni siquiera la muerte pudo acallar su voz. Y los versos que escribió para su amigo Ignacio sirven también para cantarle a él:

*Tardará mucho tiempo en nacer,
sí es que nace,
un andaluz tan claro, tan rico
de aventura.
Yo canto su elegancia con palabras
que gimen
y recuerdo una brisa triste por los
olivos.*

Y eso es todo. El espectador alcaíno tendrá el aliciente de volver a ver en esta reposición no sólo la dramática historia del poeta, sino algo de su ciudad, aunque sea de lo más feo, llevado a la pantalla.

**SABADO
12
MAYO**

09'00 Carta de Sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 Zap, zap - la guía. (Rep).
12'30 Documental.
«La Europa de Bellamy».
«Las orillas del río».
El río Isar ve amenazado su ecosistema por la acción del hombre».
13'00 Largometraje infantil.
«Las doce pruebas de Asterix».
En el año 50 antes de Cristo sólo un pequeño poblado galo resiste a los ataques romanos. Para evitar que su ejército siga siendo ridiculizado y humillado César les propone un trato. Deberán elegir dos representantes, que se someterán a doce pruebas. Si las superan, los romanos dejarán en paz al poblado.
14'30 Telenoticias fin de semana.
15'00 El semanal.
16'00 Los nuevos vengadores.
Intérpretes: Patrick MacNee, Joanna Lumley, Garret Hunt.
«Los dobles».
Dobles perfectos están sustituyendo a importantes funcionarios gubernamentales, entre ellos Steed, Purdey y Gambit.
17'00 Capital pop.
17'30 Superhéroes.
«Las máquinas asesinas».
18'00 Pantalla chica.
«El árbol de Navidad».
Dirección: Terence Young.
Intérpretes: William Holden, Bourvil, Virna Lisi, Madeleine Damien, Mario Feliciani.
El hijo pequeño de una viuda millonaria queda afectado mortalmente por la radioactividad. Esta Navidad, será su última Nochebuena.
19'45 Cortometraje.
«Insólita transformación en una planta baja».
Un joven escritor se cambia de piso en busca de la paz y quietud que precisa para terminar su libro. Pronto descubre por qué dejaron el piso los anteriores inquilinos. La anciana que vive arriba no para de hacer ruido y de echar agua por la ventana.
20'00 En acción.
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Mary.
«La pequeña Jo».
Los padres de Jo van a pasar unas horas en Chicago. Esta pretende evitarlos, pero Mary la convence para que cene con ellos en su apartamento. Cuando todo termina, los padres de Jo están encantados de haber encon-

trado a su hija ideal: Mary.
22'45 Música, Música.
23'45 Videocine.
«Final Feliz».
Dirección: Noel Black.
Intérpretes: John Scheider, Catherine Hicks, Ana Alicia, Joseph Hacker.
Nick es un escritor, en crisis tras la ruptura con su novia. Lisa es una compositora que confía en triunfar ahora que ha reunido el coraje para divorciarse. Ambos son vecinos, se harán amigos y más tarde...
01'20 Fin de emisión.

**DOMINGO
13
MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'00 Apaños.
11'30 Documental.
«Historia de la fotografía».
«Testigo de guerra».
12'00 Cinco estrellas.
14'00 Las ranas callejeras.
«Los niños». «Rana TV».
14'30 Telenoticias fin de semana.
15'00 Pantalla chica.
«El caballero verde».
Dirección: Stephen Weeks.
Intérpretes: Sean Connery, Trevor Howard, Miles O'Keefe, Peter Cushing, Leigh Lawson.
El Rey Arturo y sus Caballeros de la Mesa Redonda reciben la visita de un misterioso Caballero Verde. Este les desaría a batirse con él.
16'50 Dibujos animados.
17'00 Capital pop.
17'30 Kid Video.
«No hay nada como casa».
18'00 Campo de Juego.
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Cagney y Lacey.
«El confidente».
Intérpretes: Tyne Daly, Meg Foster, Harvey Atkin.
Las detectives utilizan a un joven drogadicto para localizar a los narcotraficantes. Sólo cometen un error: tratarle con consideración.
23'05 Minicine 3.
«Los seres queridos».
USA, 1965. 111 minutos.
Dirección: Tony Richardson.
Intérpretes: Robert Morse, Anjanette Comer, Jonathan Winters, Rod Steiger.
Deliciosa sátira del «modo de vida americano», vista a través de los ojos de un joven británico. Cuando éste llega a California su tío va a colocarle en la funeraria familiar.
01'05 Fin de emisión.

**LUNES
14
MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 Campo de juego. (Rep).
13'30 Rosa... de lejos.
Intérpretes: Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Mario Passik, Diego Varzi, Betiana Blum, J. Carlos Dual.
Un primo de María llega a Buenos Aires y acude a visitarla. Esta teme que todo su pueblo se entere, a través de él, de su maternidad.
14'30 Telenoticias.
15'00 Apaños.
15'05 Super agente 86.
Intérpretes: Don Adams, Barbara Feldon, Eward Platt, Bernice Koppell, Joey Forman, Dick Gautier, Ellen Weston.
15'30 Dallas. «La carta».
Intérpretes: Larry Hagman, Jim Davis, Barbara Bel Geddes, Linda Gra, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton.
J.R. y Katherine conspiran contra Bobby y Pam, Sue Ellen busca ayuda psicológica no sólo para sí misma sino para su hijo.
16'20 Cine de tarde.
«Morena Clara».
Dirección: Florián Rey.
Intérpretes: Imperio Argentina, Miguel Ligero, Manuel Luna, María Bru.
Una gitana y su tío se buscan la vida por los caminos. Para ello están dispuestos a todo, excepto trabajar.
18'05 Dibujos animados.
18'15 Curso de Inglés.
Método Víctor. Lección 17.
18'30 Dibujos animados «Rambo».
«Operación Tíbet».
19'00 Pop 7.
19'30 El estado de la salud.
Director y productor ejecutivo: Ernesto Quinta.
Presentación: María Bannatyne y Ricardo Estelrich.
El alcoholismo va a ser analizado en nuestro espacio de hoy. ¿Considera Ud. el alcohol una droga? Los expertos van a analizar a fondo este problema social.
20'00 Arriba y abajo.
Intérpretes: John Alderton, Anthony Andrews, Angela Baddeley, Christopher Beeny, Joan Benham, Pauline Collins, Evin Crowley, Karen Dotrice, Lesley Anne Down, Rachel Gurney, Gareth Hunt.
21'00 Telenoticias.
21'45 Pasacalle.
23'00 Hospital.

«Sida y compasión».
Dirección: Bruce Paltrow.
Intérpretes: Ed Flanders, David Birney, Morrison Williams Daniels, Christina Pickles, Cynthia Sikes, David Morse, Denzel Washington, Kevin Raz, Terence Knox, Howie Mandel, Ed Begley, Jr., G.W. Bailey.
Un joven político ve derrumbarse su futuro al descubrir que padece SIDA. Esta es sólo una parte del problema. La otra es la reacción de profesionales y pacientes. El hospital se ve colapsado al correrse la voz de que ha ingresado un enfermo del SIDA.
23'55 Fin de emisión.

**MARTES
15
MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 En armonía.
11'30 El semanal. (Rep).
12'30 Pasacalle. (Rep).
13'30 Rosa... de lejos.
Ramón, el primo de María, habla con Roberto. Como miembro de la familia quiere saber sus intenciones con María.
14'30 Telenoticias.
15'00 Apaños.
15'05 Superagente 86.
15'30 Dallas.
«El guardián de mi hermano».
El matrimonio de Bobby y Pam se viene abajo tal y como planearon J.R. y Katherine.
16'20 Cine de tarde.
«Isidro el labrador».
Dirección: Rafael J. Salvia.
Intérpretes: Javier Escrivá, María Mahor, Roberto Camardiel, Rafael Durán.
Vida, obra y milagros del patrón de Madrid y de su esposa Santa María de la Cabeza.
18'05 Dibujos animados.
18'15 Curso de inglés.
Método Víctor. Lección 17.
18'30 Dibujos animados.
Brave Starr, el sheriff del espacio.
19'00 Pop 7.
19'30 Para comerte mejor.
Presenta: Luis Varela y Ana Lorente



Prepare su REGALO DE COMUNION

en **JuanCo**

Especialistas jugueteros desde 1978



- Juguetes
- Automodelista y modelismo naval
- Maquetas • Peluches

C/. Marqués Alonso Martínez, 19 - Telf.: 888 06 58 - ALCALA DE HENARES

SE NECESITA

AUXILIAR DE CLINICA

- Interesadas mandar foto y curriculum vitae al Apto. 1007 de Alcalá



20'00 Arriba y abajo.
 21'00 Telenoticias.
 21'45 Sí, Primer Ministro.
 «El servicio de educación nacional».
 Intérpretes: Neil Hawthorne, Paul Eddington, Derec Fowlds.
 Presionado por las solicitudes de mejoras educativas, Jim prepara una nueva Ley de Educación.
 22'15 El pantallazo.
 23'15 Historias de Ray Bradbury.
 «El emisario».
 Martín, enfermo y en cama, sólo cuenta con la compañía de su perro, y las visitas de su profesora, la señorita Haight. Un accidente acaba con la vida de la maestra y para colmo de males el perro desaparece. Cuando vuelve trae un fuerte olor a cementerio y una inesperada visita...
 23'45 Fin de emisión.

**MIÉRCOLES
 16
 MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
 09'30 En armonía.
 11'30 Para comerte mejor. (Rep).
 12'00 El pantallazo. (Rep).
 13'00 El estado de la salud. (Rep).
 13'30 Rosa... de lejos.
 María empieza a buscar una casa donde vivir, tras su conversación con Roberto.
 14'30 Telenoticias.
 15'00 Apaños.
 15'05 Super agente 86.
 15'30 Dallas.
 «El don de la misericordia».
 Pam se va a vivir con su madre. Bobby se da cuenta de que sólo un milagro le hará ganar a J.R. en su lucha por la dirección de la compañía familiar. Lucy duda si tendrá fuerzas para pasar el resto de su vida al lado de un Mickey inválido.
 16'20 Cine de tarde.
 «Mujercitas».
 USA, 1949. 117 minutos.
 Dirección: Mervyn Leroy.
 Intérpretes: June Allyson, Peter Lawford, Elizabeth Taylor, Janet Leigh.



Una familia venida a menos y un padre en la guerra, es el entorno en el que viven cuatro hermanas. Las cuatro pasarán de la adolescencia a la madurez.
 18'15 Curso de Inglés.
 Método Víctor. Lección 17.
 18'30 Dibujos animados.
 Las nuevas aventuras de Popeye.
 19'00 Pop-7.
 19'30 Duros y reales.
 20'00 Arriba y Abajo.
 21'00 Telenoticias.
 21'45 Butaca de patio.
 Dirección y presentación: Pablo Lizcano.
 Producción: Aurora Cortés.
 Pablo Lizcano y sus invitados de la semana hablarán de la película: «Quadrophenia».
 Dirección: Franc Roddan.
 Intérpretes: The Who, Phil Daniels, Mark Winget, Philips Davis, Leslie Ask.
 En los años 60 en las playas de Brighton se enfrentan dos bandas rivales: los «Mods» y los «Rockers». En la ópera rock de los «Who» ambos grupos vuelven a protagonizar con violencia el slogan de «sexo, droga y rock and roll».
 00'40 Fin de emisión.

**JUEVES
 17
 MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
 09'30 En armonía.
 11'30 Duros y reales. (Rep).
 12'00 Música, música. (Rep).
 13'30 Rosa... de lejos.
 Tras encontrar su nueva casa, María se entrevista con Roberto.
 14'30 Telenoticias.
 15'00 Apaños.
 15'05 Super agente 86.
 15'30 Dallas. «Jaque mate».
 La lucha por el poder en la Ewing concluye. Ahora sólo queda que los auditores determinen quién es el ganador.
 16'20 Cine de tarde.
 «El hombre que las enamora».
 Dirección: José M^a Castellvi.
 Intérpretes: Armando Calvo, Luchy Soto, Alberto Romea, Maruja Asquerino.
 Fernando Sarabia no sabe qué hacer para que su hijo «siente la cabeza». Su último intento consiste en casarse de nuevo. Pero el remedio va a ser peor que la enfermedad. Fernando va a casarse con una joven por la que su hijo se siente atraído.
 17'45 Cortometraje.

18'15 Curso de Inglés. Lección 17.
 18'30 Dibujos animados.
 La patrulla galáctica.
 «Ases y monos».
 19'00 Pop-7.
 19'30 Sol y sombra.
 20'00 Arriba y Abajo.



21'00 Telenoticias.
 21'45 Allo, Allo.
 Intérpretes: Gordon Kaye, Carmen Silvera, Vicki Michelle, Francesca Gonshaw, Rose Hille, Kack Haig, Kirsten Cooke, Richard Marner, Sam Kelly.
 René es rescatado de la cárcel. Mimi roba los negativos del coronel, y Michel devuelve la cámara de fotos escondida en una patata.
 22'15 El ruedo.
 23'45 Fin de emisión.

**VIERNES
 18
 MAYO**

09'00 Carta de sintonía.
 09'30 En armonía.
 11'30 El ruedo. (Rep).
 13'00 Sol y sombra. (Rep).
 13'30 Rosa... de lejos.
 Trasladada a su nuevo domicilio María vuelve a tener problemas con Roberto. Su primo Ramón se queda con su viejo cuarto y comienza a salir con Teresa.
 14'30 Telenoticias.
 15'00 Apaños.
 15'05 Super agente 86.
 15'30 Dallas.
 «El juicio de Ray».
 Ray es acusado de homicidio y debe presentarse ante el Gran Jurado.
 16'20 Cine de tarde.
 «El monumento».
 España, 1970. 88 minutos.
 Dirección: José M^a Forqué.
 Intérpretes: Analia Gadé, Pastor Serrador, Alvaro de Luna, Manuel Díaz González, Valeriano Andrés.

María, la pastelera de la capital, es tan guapa que todos la denominan «El monumento». Los paisanos pretenden utilizar su belleza para que el Marqués cambie aquellas decisiones que les perjudican.
 17'50 Cortometraje.
 18'15 Curso de Inglés.
 Método Víctor. Lección 17.
 18'30 Dibujos animados.
 «Tom y Jerry».
 19'00 Pop-7.
 «Lo más pop».
 El programa está dedicado a las novedades y listas de éxitos de todo el mundo.
 19'30 Zap, zap, - la guía.
 Realización: Luis Mengs Trueba.
 Producción: Pedro Romero.
 Presentación: Agustín Bravo y Ana Blanco.
 Información sobre cine, teatro y eventos culturales producidos en la Comunidad de Madrid.
 20'30 Roseanne..
 Dirección: Ellen Fallon.
 Intérpretes: Roseanne Barr, John Goodman, Lecy Goranson, Sarah Gilbert, Michael Fishman, Laurice Metcalf.
 21'00 Telenoticias.
 21'45 La feria de la vanidad.
 Intérpretes: Eve Matheson, Rebecca Saire, Freddie Jones, Sian Phillips.
 «Como vivir bien de la nada».
 22'15 Noche de cine.
 «Miércoles de Ceniza».
 USA, 1973. 95 minutos.
 Dirección: Larry Peerce.
 Intérpretes: Elizabeth Taylor, Henry Fonda, Helmut Berger, Keith Baxter, Maurice Teynac.
 Para recuperar a su marido una mujer otoñal se somete a la cirugía estética. Su rejuvenecimiento la redescubrirá de nuevo el sexo, la vida y la pérdida de su marido.
 00'00 Kane y Abel.
 Dirección: Buzz Kulik.
 Intérpretes: Peter Strauss, Sam neill, Ron Silver, David Dukes, Fred Gwynne, Tom Roberts Byrd, Alberta Watson.
 La historia cubre un período de 65 años y 2 continentes. El 18 de abril de 1902 nacen dos niños en muy distintas circunstancias. Uno en Europa, Abel, el hijo ilegítimo de un Barón polaco y una de sus campesinas. Ese mismo día en el hospital de Boston, nace Kane el primogénito de una rica y prestigiosa familia norteamericana. Abel acaba emigrando a Estados Unidos tras la I Guerra Mundial. Allí se cruzan sus destinos y se inicia una lucha entre ambos hombres. Una lucha en la que hay mucho de pasión, venganza, ambición y poder.
 01'00 Fin de emisión.


**URBANIZACION RESIDENCIAL
 LA ALAMEDA**
 EN TORRES DE LA ALAMEDA
 Tlf.: **882 40 18 y 882 40 82**

**CHALETS CON UN CUIDADO DISEÑO
 EN PARCELAS DE 400 m/2 y
 DESDE 2.500.000 Pts. DE ENTRADA
 RESTO A 12 AÑOS**

Información: De Martes a Domingo
 (ambos inclusive, en propia urbanización)
 o en OFICINAS CENTRALES DE EMPUGE, S.A.
 Vía Complutense, 40-1º.5 (Entrada por Avda. Guadalajara, 3)

C CONSTRUCTORA COMPLUTENSE, S.A. C

C/. Madre de Dios, 10 - 1º A
TELEF.: 880 61 63 - FAX: 880 63 47
ALCALA DE HENARES

Construyendo Futuro

AUTOCARPE

Concesionario Oficial Renault

NECESITA

MECANICOS Y CHAPISTAS

Oficiales de 1ª y de 2ª

Interesados presentarse en Autocarpe

Paseo de la Estación, 2

Teléfono 889 23 89 - Sr. Rodríguez

Su Copa o Café Irlandés en:

El Chaparral Seguro que repetirá EL CHAPARRAL PUB

Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES



Programa de televisión

TELE 5

SABADO 12 MAYO

14'45 VIP.

15'30 Cine fiesta.

«Los piratas de las islas salvajes».

Director: Ferdinand Fairfax.

Intérpretes: Tommy Lee Jones, Michael O'Keefe, Jennie Seagrove, Max Phipps.

La acción se sitúa en los Mares del Sur. La antigua rivalidad entre dos traficantes de esclavos culmina con el ataque de uno de ellos al barco del otro cuando se estaba celebrando la boda de una de las pasajeras... A raíz de ellos, las luchas y los enfrentamientos volverán a reproducirse.

17'15 Arnold.

Intérpretes: Conrad Bain, Gary Coleman, Todd Bridges, Dana Plato y Charlotte Rae.

17'45 Super Guay.

«La abeja Maya» y «Lassie».

18'45 Pressing Catch.

19'30 El inspector Derrick.

20'30 Campeones.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Tutti Frutti.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Silencio..., se ríe.

«El padre de la criatura».

España, 1971. Color. 89 minutos.

Director: Pedro Lazaga.

Intérpretes: Paco Martínez Soria, José Sacristán, Mary Paz Pondal, Manolo Zarzo, Florinda Chico, María José Goyanes, Antonio Ferrandis, Rafael Somoza.

Un maduro y serio empresario recibe la inesperada noticia de que va a ser padre, cuando ya está en edad de esperar nietos. Por ello, y junto a su esposa, decide vivir a todo ritmo lo que llamará su «segunda juventud».

NOTA: Para hoy está prevista la transmisión del combate de boxeo entre Natí y Fernández.

DOMINGO 13 MAYO

12'00 ¿Hablando se entiende la gente? con José Luis Coll. (Rep).

13'00 Boxeo: (Repetición).

13'45 Pressing Catch. (Rep).

14'30 Dibujos animados.

«Las montañas de Ana».

«Soñar con los ojos abiertos».

15'30 Cine fiesta.

«Como el perro y el gato». (Comedia)



España, 1983. Color. 95 m.
Director: Bruno Corbucci.

Intérpretes: Bud Spencer, Tomás Milian, Marc Lawrence, Margherite Fumero.

El sargento Parker, a punto de irse de vacaciones con toda su familia, recibe una llamada de su superior para hacerse cargo de una importante misión: debe detener a un pícaro delinciente llamado Tony Roma, que ha sido testigo de cierto delito en el que está implicada la Mafia.

17'15 Arnold.

17'45 Tutti Frutti. (Repetición).

19'30 Cheque en blanco.

20'30 Fútbol.

Se emitirá la primera parte de uno de los mejores partidos de la historia de los Campeonatos del Mundo.

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Fútbol. (2ª parte del partido)

22'00 Cine te amo.

«El estrangulador de Boston».

USA, 1968. Color. 118 m. Drama.

Director: Richard Fleischer.

Intérpretes: Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy, Mike Kellin, Hurd Hatfield, Murray Hamilton y Sally Kellerman.



La historia narra las manías sexuales de un esquizofrénico asesino que, entre 1962 y 1964, estranguló a 13 personas, todas mujeres. Mientras cometía sus crímenes, caía en un estado mental totalmente diferente al de su vida de feliz marido.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Quinta dimensión.

LUNES 14 MAYO

14'45 VIP.

15'30 Cine corazón.

«Nuevo en esta plaza» (Drama).

España, 1967. Color. 103 minutos.

Director: Pedro Lazaga.

Intérpretes: Sebastián Palomo Linares, Manolo Zarzo, Alfredo Landa, Julia Gutiérrez Caba, José Bódalo, Andrés Mejuto, Cristina Galbo.

Biografía del famoso torero Sebastián Palomo Linares. La historia recorre su vida paso a paso: desde los difíciles comienzos como muletilla, hasta los días de gloria y triunfo en las plazas más importantes del mundo.

17'20 Alicia.

17'50 Super Guai.

«La abeja Maya»

«Dos fuera de serie»

«Lassie».

19'30 Vacaciones en el mar.

20'30 Campeones. (Dibujos).

20'57 Avance informativo.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 VIP noche.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'00 Los Angeles de Charlie.

**MARTES
15
MAYO**

14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
«Aventura en Roma» (Comedia).
USA, 1962. B/N. 101 m.
Director: Melville Shavelson.
Intérpretes: Charlton Heston, Elsa
Martinelli, Brian Donlevy, Harry
Guardino, Baccaloni.
Tras la caída de Mussolini, las tropas
alemanas invaden Italia... Dos
soldados norteamericanos son enviados
a Roma como agentes secretos.
Una vez instalados en la ciudad eterna,
descubrirán el amor de la mano
de dos bellas jóvenes italianas.
17'20 Alicia.
17'50 Super Guai.
«El bosque de Tallac». «Dos fuera de
serie». «Lassie».
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
20'57 Avance informativo.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Noche de acción.
«Camino del infierno».
Anderson, Baker y Johnson son víctimas
de una emboscada y su regreso a la base
estará lleno de dificultades.
«Misterio para tres».
En su búsqueda de más antigüedades
perdidas, Micky y Ryan intentan recuperar
un viejo espantapájaros.
23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 Fútbol:
Inglaterra - Dinamarca.

**MIÉRCOLES
16
MAYO**

14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
«Nosotros dos» (Romántica).
España 1954. B/N. 85 minutos.
Director: Emilio Fernández.
Intérpretes: Rossana Podesta, Irene
Caba Alba, Elvira del Real, Marco
Vicario, Tito Junco, Santiago Rivero,
Julia Delgado Caro.
Dos jóvenes viven un romance idílico
a pesar del odio que existe entre sus
respectivas familias. Para poder seguir
juntos, deberán hacer frente a todos
los problemas y prohibiciones que les
irán planteando.
17'15 Alicia.
17'45 Super Guai.
«El bosque de Tallac». «Dos fuera de
serie». «Lassie».
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
20'57 Avance informativo.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Cine 5 estrellas.
«Julia» (Drama).
Director: Fred Zinneman.
Intérpretes: Jane Fonda, Vanessa
Redgrave, Jason Robards, Maximilian
Schell, Rosemary Murphy, Cathleen
Nesbitt, Maurice Denham.
Dos íntimas amigas de la infancia son
separadas durante los años del nazis-

mo. Pasado el tiempo, una de ellas,
Lily, se ha convertido en una famosa
escritora. Sin embargo ahora aquellos
días de amistad con Julia, de la que
ahora no sabe nada... Decidida a
encontrarla, viaja a Viena en busca
de su vieja amiga.
23'45 Entre hoy y mañana.
24'00 Los Angeles de Charlie.

**JUEVES
17
MAYO**

14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
«Sabor amargo». (Melodrama).
Director: Romolo Guerrieri.
Intérpretes: Massimo Ranieri, Lina
Polito, Isa Danieli, Massimo Serato,
Ivan Rassimov, Carla Calò.
Verano de 1943. Dos años de guerra
han dejado prácticamente desierto el
pequeño pueblo de Torrimpietra.
Mayores, mujeres y niños son las
personas que lo pueblan. A las afueras
hay un cuartel en el que está un
brigadier y sus cuatro subalternos.
Cuando se anuncia que Mussolini ha
sido destituido, el brigadier intentará
permanecer en su puesto.
17'25 Alicia.
17'55 Super Guai.
«El bosque de Tallac». «Dos fuera de
serie». «Lassie».
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
20'57 Avance informativo.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Gran pantalla TV.
«Lace». (Cap. 3º).
Las tres amigas admiten delante de
Lillí que nació una niña, pero que ésta
fue asesinada.
23'35 Entre hoy y mañana.
23'50 Pressing Boxeo.

**VIERNES
18
MAYO**

14'45 VIP.
15'30 Cine corazón.
«Tormento» (Drama).
España, 1974. Color. 89 minutos.
Director: Pedro Olea.
Intérpretes: Ana Belén, Francisco
Rabal, Rafael Alonso, Mª Luisa San
José, Javier Escrivá, Concha Velasco,
Ismael Merlo.
Historia de las dudas sentimentales
de una joven que se debate entre dos
pasiones: un indiano maduro de gran
fortuna y un sacerdote en crisis.
17'15 Alicia.
17'45 Super Guai.
«El bosque de Tallac». «Dos fuera de
serie». «Lassie».
19'30 Vacaciones en el mar.
20'30 Campeones.
20'57 Avance informativo.
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Gran Pantalla TV. «Lace».
23'35 Entre hoy y mañana.
24'00 Hablando se entiende la
gente con José Luis Coll.
01'00 Fútbol.
Inglaterra - Dinamarca (Rep).

**CENTRO
DENTAL**

Dr. P. RUANO SANCHEZ

Odonto-estomatología
Prótesis dental - Ortodoncia
Profilaxis e higiene
Cirugía oral - Implantología
Estética dental - Radiología

San Diego, 15 - 1º. D Telf.: 889 23 11
Alcalá de Henares



Woman's Center

Slender You
**¿Has pensado en quitarte
centímetros ultimamente?**
Visítanos de 10 a 14 ó de 16 a 22 h.
OFERTA PRIMAVERA:
POR CUATRO SESIONES CONTRATADAS
REGALA OTRAS CUATRO
**ANIMATE Y NO TE SENTIRAS
DEFRAUDADA**

Pza. Juan XXIII, 8 (entre Flores de Tomás y Juguetería Juanco) Tlf. 882 52 12

**DECLARACIONES RENTA Y PATRIMONIO
NO ESPERE AL ULTIMO DIA
VISITENOS**

- Especialistas en Estudios Económicos y Financieros para petición de subvenciones y préstamos.
- Contabilidad de Sociedades.
- Asesoramiento y Gestión Fiscal y Laboral.



Encomienda, 25 (Esquina Ronda Ancha)
Teléfono 880 36 12 - 28805 Alcalá de Henares
ASOCIACIÓN ECONOMISTAS ASESORES, S.L.

**ALQUILER DE:
CAMIONES, FURGONETAS Y TODO TERRENO
CON Y SIN CONDUCTOR**



Telf.: 889 59 62

UNA VEZ MAS, FORD LE DAMAS

USTED ELIGE

Hasta
150.000 pts.
CON O SIN COCHE USADO

ó
**AIRE
ACONDICIONADO**
LIBRE DE COSTE



Este mes, al comprar su ESCORT u ORION (según versiones) puede elegir entre dos magníficas opciones:
Hasta 150.000 pts. de ahorro, con o sin entrega de su coche usado, o bien, Aire Acondicionado libre de coste.
Oferta válida para unidades en stock y no acumulable a otras ofertas.

Desde **1.290.000** pts.
(Precio máximo recomendado incluido I.V.A y transporte)

* ESCORT CL 1.3, una vez aplicada la bonificación de 150.000 pts.

OFERTA VALIDA
PARA
ESCORT U ORION



Venga a verlo hoy mismo a:

CONCESIONARIO
OFICIAL



Henacar, S.A.

Ctra. Nac. II - Madrid-Barcelona, km. 27,200
Tlfs. 880 00 62 - 880 02 96 - ALCALA DE HENARES



Es una enfermedad producida por la falta de insulina Las jornadas sobre las diabetes no captaron mucho público

La fatiga y la debilidad, la pérdida de peso repentino y el aumento de apetito, una sensación de sed anormal y una micción excesiva, es decir, orina abundante, son los síntomas más claros de la diabetes. En España existen actualmente más de un millón de diabéticos muchos de los cuales ni siquiera saben que lo son. En Alcalá, las personas que padecen esta enfermedad son más de 1.600 y de ellos, más de un 2% corresponden a población infantil. Ambas cifras se refieren únicamente a enfermos censados siendo la cifra real bastante superior.

Con el fin de que esta enfermedad se conozca mejor, tanto por los que la sufren como por los que no, se desarrollaron en los primeros días de la semana pasada unas jornadas acerca de la diabetes y sus problemas y soluciones.

La respuesta de los ciudadanos no ha sido muy entusiasta y el primer día de las conferencias, el salón de actos del Centro de Salud se encontraba a mitad de su capacidad.

Las jornadas, organizadas por el médico endocrino y diabetólogo Santiago de la Torre en colaboración con el ayuntamiento y la Universidad de Alcalá de Henares, comprendían dos ciclos diferentes de ponencias. Las anteriormente citadas en el Centro de Salud iban dirigidas a la formación de diabéticos a fin de que conocieran mejor su enfermedad y las realizadas en la Universidad Cisneriana a los profesionales en este campo.

En el salón de actos de la Universidad se reunieron poco más de una docena de personas y en el patio se instalaron algunos stand con las últimas novedades en técnicas de administración de insulina.

Nuevo sistema INSUJECT

El último invento que desde hace ya algún tiempo dió a conocer la marca danesa NovoNordisk, y que salió al mercado en España en noviembre del mes pasado, es el llamado SISTEMA

INSUJECT. Según los distribuidores, este sistema se ha convertido en el tratamiento insulínico de los 90.

El Insuject consiste en un aparato en forma de bolígrafo, fácil y discreto de llevar ya que incluso puede exponerse a la vista de los demás, y que puede utilizarse en cualquier sitio. La insulina va introducida en cartuchos que se colocan directamente en el bolígrafo. Para no cometer errores en la dosificación el aparato dispone de un sistema rotatorio numerado en el mango. Cada giro del manguito corresponde a un progresivo movimiento (fracciones de milímetro) de un émbolo que empuja el líquido.

Está especialmente pensado para las personas mayores con dificultad en la visión ya que al girar se produce un audible

'clic' que indica las vueltas que se han de dar para una dosificación exacta.

El Insuject sustituye así a las clásicas jeringuillas con las que la operación de inyectarse insulina es además de complicada, bastante menos discreta.

Las ventajas que se señalan en el nuevo aparato son en definitiva, una mejor aceptación de la insulino terapia, una mayor exactitud y precisión en la dosificación, mayor seguridad y eficacia ya que puede estar expuesto a temperatura ambiente sin que el producto se altere, mayor comodidad de transporte por su forma de bolígrafo, más fácil manejo y una mayor discreción en caso de que el paciente deba inyectarse fuera de casa.

Además el volumen de líquido inyectado, a dosis iguales,

es dos veces menor que con el sistema tradicional.

¿Qué es la diabetes?

La diabetes es una enfermedad producida por la falta de insulina. Esta hormona, que se produce en una glándula del estómago denominada páncreas, hace posible que el cuerpo asimile los principios inmediatos contenidos en los alimentos.

Además, la insulina es la encargada de facilitar el paso de la glucosa sanguínea, es decir de los azúcares contenidos en la sangre, hacia las células, y cuando se produce una carencia de esta sustancia, la glucosa no se transmite a las células y se acumula en la sangre.

Al aumento de la cantidad de glucosa en la sangre se le denomina hiperglucemia y provoca además de los síntomas ya mencionados al principio, otros como una lenta cicatrización, mayor riesgo de infección, entumecimiento, hormigueo en manos y pies, y cambios en la vista.

Existen dos tipos de diabetes, la del tipo I y la del II. Esta última aparece con mayor frecuencia en personas de más de 35 años en las que el páncreas produce algo de insulina. Para estas personas el tratamiento consiste en una dieta determinada, ejercicio regular y, si son necesarios hipoglucemiantes orales.

La diabetes del tipo I por el contrario se desarrolla usualmente en personas jóvenes y produce una dependencia de la insulina ya que el páncreas no produce nada o en cantidades mínimas.

Se desconocen las causas directas de esta enfermedad, pero existen unos factores que contribuyen a su aparición, a saber: la obesidad, los embarazos, el stress físico o emocional y el envejecimiento. También puede heredarse.





Salones 
Restaurante
TUPAMARO
CAFETERIA

C/. Federico Mompou, 8-12 (Frente al polideportivo Iviasa Ctra. Daganzo)

Lujosos salones,
con gran capacidad para:

Bodas,
Reuniones de empresa,
Bautizos, Comuniones...



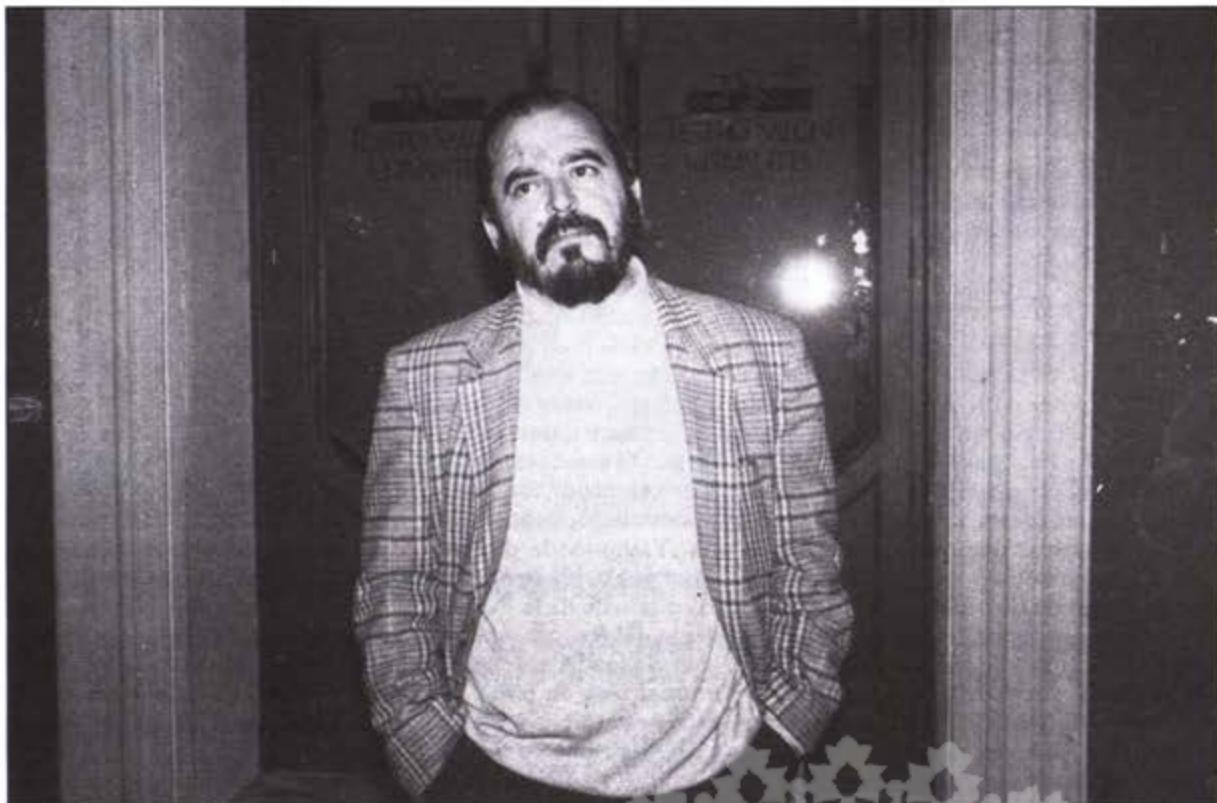
Menús
y comidas a la carta
todos los días

RESERVAS
a los teléfonos:
882 58 24 - 882 58 25
FAX: 882 58 25

*Gran equipo
profesional
para satisfacer
a los gourmets
más exigentes*

Jefe de cocina:
CHARLY





«Alcalá tiene que volcarse con los clásicos» A MODESTO QUIJADA TAMPOCO LE GUSTO «EL MARINERO»

Ya dijimos la pasada semana que la puesta en escena de la primera producción de la Fundación Colegio del Rey, después del don Juan Tenorio, causó división de opiniones. Parece claro que «El Marinero» gustó a muy pocos, eso sí, muy representativos e importantes, como es el ministro de Asuntos Exteriores, Francisco Fernández Ordóñez, o el director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas, Adolfo Marsillach.



Un ensayo de «El marinero» que no consiguió interesar más que a un número reducido de espectadores complutenses.

A vueltas con el estreno en Alcalá de la obra de Pessoa, adaptada por Carmen Martín Gaité, PUERTA DE MADRID estuvo conversando con el concejal de Cultura del ayuntamiento complutense, Modesto Quijada. Además de dar su opinión sobre «El marinero», el edil socialista analizó diversos aspectos relacionados con la gestión cultural en la ciudad alcalaína y los rumores existentes sobre las posibles tensiones que se viven en la Fundación Colegio del Rey.

Para Quijada, «El marinero»

es una obra muy intelectual que me resultó muy pesada, creo que es una obra para el gran público de Alcalá y mi opinión es que se ha cometido un error al producirla. El concejal de Cultura complutense es de la opinión de que la ciudad de Alcalá tiene que volcarse con los autores clásicos de la literatura española. Ahí está nuestro Cervantes, nuestros clásicos. Yo creo que tenemos textos suficientes como para producir con nuestras propias fuentes. La de «El marinero» ha sido una experiencia pero tenemos

que tender a lo que he señalado.

Sin embargo, Quijada apuntó que en cultura no hay que desdenar nada: Evidentemente no hay que olvidar que alguna vez tenemos que hacer experimentos de este tipo, pero no debemos olvidarnos de nuestros clásicos. Por ejemplo, el don Juan Tenorio ha funcionado porque es una cosa popular; tanto al público general como al público experto siempre le ha gustado.

Aún fue más explícito a la hora de diferenciar los textos clásicos españoles con textos que tienen un carácter más experimental, o menos popular, como podría ser el caso de la obra dirigida recientemente por Joan Llaneras y que ha dividido las opiniones de los espectadores: Está bien que se haga teatro experimental y que pueda verse en el Teatro Salón Cervantes, pero debemos profundizar en los clásicos. Creo firmemente que la producción teatral que se haga desde Alcalá debe girar en torno a nuestro clásicos; las cosas intelectuales están bien, no hay que olvidarlas, pero tan intelectual es Calderón de la Barca o Lope de Vega; y además hay que tener en cuenta que el propio Pessoa tiene sus fuentes en ellos.

El concejal de Cultura quitó importancia a los rumores sobre tensiones existentes en la Fundación Colegio del Rey

No obstante, Quijada trató de diferenciar el resultado artístico de la obra del desembolso económico final para la Fundación Colegio del Rey. Debido al bajo coste de la producción, en torno a los tres millones y medio de pesetas, del que la CAM se hará cargo en un cincuenta por ciento aproximadamente, es evidente que «El marinero» no va a presentar pérdidas económicas para la Fundación Colegio del Rey y más si se cumplen las excelentes expectativas de «vender» la obra fuera de Alcalá. En ese caso podría llegar a hablarse de ganancias económicas. La cuestión económica es otra cosa porque esta obra está enmarcada dentro de la fiesta del 2 de mayo; si no hubiéramos tenido esta producción, hubiéramos tenido otra obra y lo mismo hubiese sido.

«Debemos buscar la iniciativa privada para la financiación de actividades culturales»

La cuestión económica de la producción de «El marinero» abre otro debate, un debate que no es nuevo y que por ello, cada vez está más abierto. Poco a poco, la iniciativa privada está financiando espectáculos culturales. Cada vez son más empresas las que se deciden a patrocinar manifestaciones culturales por la repercusión que puedan tener como vehículo publicitario. El concejal de Cultura es tajante al respecto: Una de las metas que tenemos es la de buscar financiación a cualquier espectáculo, a

«Es normal que en un sitio dinámico puedan aparecer tensiones y en la FCR hay profesionales muy competentes»

«En la Fundación Colegio del Rey tenemos que buscar lo que quiere la gente, para ofrecérselo»

cualquier movimiento cultural; tenemos que implicar no sólo al público en general, sino que también tenemos que ir donde esté el dinero. Hoy en día, la cultura es una forma muy buena para que quien tiene dinero lo invierta en ella. Multinacionales, empresas, bancos, están hoy apostando por la cultura y nuestro deber es recoger ese interés.

De una forma un tanto incipiente, la iniciativa privada ha financiado manifestaciones culturales en Alcalá, a excepción de la ya clásica programación cultural de la Caja de Madrid, con muchos años de experiencia en esta materia. Pionera en esta materia y a veces, única protagonista, la Caja de Madrid ha abierto caminos en ese sentido. El propio Quijada nos recordaba casos concretos, como por ejemplo Ibercaja, patrocinando el recital de Laborde a finales del pasado año o sin ir más lejos la actuación del aragonés Teatro del Alba, el pasado fin de semana. O el Banco de Comercio editando el libro «Alcalá de Henares y los visigodos». Yo no pienso sola-

mente en las grandes firmas porque los pequeños industriales también tienen mucho que decir.

Las tensiones de la FCR

Modesto Quijada quiso quitarle hierro a los rumores de tensiones existentes en la sede de la Fundación Colegio del Rey. Estas discrepancias parten desde antes de que Izquierda Unida presentara en pleno municipal de hace ya varios meses, una moción de reprobación contra la gestión de Angel González Villamayor, como director gerente del organismo autónomo de cultura. Las noticias que han llegado a PUERTA DE MADRID hablan de que las discrepancias con González Villamayor parten desde el propio equipo de gobierno socialista y parecen quedar corroboradas con el paso dado por Modesto Quijada de ocupar un despacho en la sede de la Fundación Cultural. Estas tensiones llegan en un momento en el que el papel que está tomando el organismo autónomo es cada vez más importante. Indudablemen-

te la puesta en funcionamiento del Teatro Salón Cervantes ha sido, es y será, espejo en el que muchos quieren mirarse.

Como decíamos, el concejal de Cultura se ha decantado por la opción de quitarle hierro al asunto: **En un sitio que es dinámico siempre hay tensiones. Si fuese una cosa anodina y muerta seguro que no habría estas tensiones, que siempre se producen cuando hay movimiento, cuando bulle la olla.** Tampoco le dio importancia al hecho de ocupar el despacho en la sede de la Fundación Colegio del Rey porque según sus propias palabras: **Es lógico y normal que en todos los organismos autónomos o fundaciones esté siempre el concejal de turno ya que es el vicepresidente, —el presidente es el alcalde—. En esta etapa de impulsos de la Fundación Colegio del Rey me he dicho que tengo que estar presente.** Por esa razón no estaba de acuerdo con la opinión de este redactor de PUERTA DE MADRID cuando le indicaba que precisamente había elegido el momento de ocu-



par el despacho cuandomás notorios eran los rumores de tensión o de discrepancias con la dirección de la FCR. **No, no es eso. En la FCR he estado muchas veces y es una de mis responsabilidades; tengo otras y ocupo otros despachos. El motivo es el de la racionalizar las grandes áreas que tengo de responsabilidad. Me lo he propuesto y así voy a llevarlo a cabo.**

En cualquier caso, Quijada destacó el trabajo que se está realizando en el organismo autónomo del que es vicepresidente: **La Fundación Colegio del Rey es un colectivo de profesionales muy competentes. Gusten o no gusten hay manifestaciones culturales muy importantes, extraordinarias. Pero sí matizó algunos aspectos porque otra cosa son las orientaciones que demos a unas cosas y a otras. Como en todo y en estos momentos más que nunca, el que no cambie de idea, el que se aferre a no cambiar, está muerto. Hay una frase célebre que dice que aquel que nunca cambia de idea es que se ama mucho a sí mismo porque no ama la verdad. Esto debe de ocurrir sobre todo en cultura, donde todo debe estar cuestionado.**

Preguntado sobre si esto quería decir que en la FCR se necesita un cambio, Quijada respondió que **lo que he dicho es claro; en la FCR, lo mismo que en todo tipo de cultura si ésta es viva, todo tiene que estar en entredicho, porque es la manera más viva y mejor de hacer las cosas. No porque algo haya salido bien nos tenemos que aferrar a ello. Ahí está precisamente el reto, la experimentación. Tenemos que buscar lo que nos pide la gente; muchas veces nos aferramos siempre a cosas muy concretas y creo que es por lo que en algunos momentos no se sintoniza con aquello que está demandando el ciudadano. Y para eso estamos nosotros aquí, porque no olvidemos que esto es un servicio público.**

CAMARA DE CONSERVACION en Alcalá de Henares

PARA CUIDAR SUS PRENDAS DE PIEL, CON TODA GARANTIA Y SIN RIESGOS, HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

Peletería

Gespisa



Para más información llame al Telf.: 880 23 76 y gustosamente le mostraremos, si lo desea, nuestras instalaciones de conservación

TALLERES PROPIOS - VENTA DIRECTA
TRANSFORMACIONES - ARREGLOS

SOLO PIEL NATURAL

Estamos en: C/. Gurugu, 2 c/v a Torrelaguna - Tlf.: 880 23 76
C/. Fernán Falcón, local 18 (frente Archivos, colonia militar) - ALCALA DE HENARES

Abierto todos los días, incluso sábados tarde

NUEVOS PRODUCTOS CREDÁ

COCINA ELECTRICA POR INDUCCION

CUECE, HIERVE, CALIENTA SIN QUEMAR AL TACTO

Cocine sin riesgo de quemaduras

COCINA ELECTRICA HALOGENA SUPER RAPIDA

AHORRA TIEMPO Y DINERO

Prueba Gratuita en: **alcalor** RONDA ANCHA, N° 17

Teléfono 888 48 12



Por séptimo año consecutivo Homenaje del colegio Infanta Catalina a Mariano Rodríguez Caro

Por séptimo año consecutivo, el profesor Mariano Rodríguez Caro ha sido homenajeado por los alumnos del colegio Infanta Catalina, con un festival infantil celebrado en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros y en el que han participado los alumnos de este centro.

Mariano Rodríguez Caro fue director del Infanta Catalina e impartió en él clases de EGB durante casi 10 años. Fue además concejal de Alcalá por el CDS. Según el actual director del centro, «este hombre estuvo dedicado enteramente a la educación y

dejó una estela de agradecimiento y de grato recuerdo y saber».

Por todo esto, el claustro de profesores y el APA, en recuerdo y en honor del profesor, y en agradecimiento a toda su labor en pro de la enseñanza, decidieron instituir este premio.

«Fue una persona sensata, agradable en el trato y en las demás condiciones que deban adornar al ser humano», ha añadido el director.

Mariano Rodríguez Caro murió un nueve de enero de forma casi repentina. «Este mismo día, recuerda el director, estuvimos hablando con él por la mañana y no pudimos notar nada, estaba normal, pero en el turno de tarde nos encontramos con él, le saludamos y no contestó. Además los alumnos se dieron cuenta de que no hablaba con fluidez y que no coordinaba las ideas. Fue entonces cuando le llevaron a una clínica pero llegó muerto».

Para realizar este certamen conmemorativo, la comunidad educativa del colegio Infanta Catalina ha pedido una subvención

a la fundación Colegio del Rey y al ayuntamiento. «Los niños y profesores se han volcado con esto y el acto tiene ya raíces», ha afirmado el director para explicar su deseo de que el homenaje se repita.

Este año el certamen ha tenido por lema VIVIR CON IMAGINACION y ha consistido en una serie de representaciones protagonizadas por los propios alumnos. En la actualidad el colegio cuenta con unos 650 niños.

Los alumnos de quinto escenificaron MOMO, narración infantil-juvenil del autor Michel Ende, muy conocido por los niños por otra de sus obras, La Historia Interminable, que fue llevada con cierto éxito a la pantalla grande. Los niños y niñas de cuarto interpretaron canciones a flauta y una danza rusa. Por su parte, los más mayores, los de octavo, escenificaron dos romances de García Lorca: La muerte de Antoñito EL Camborio y Los mozos de Monleón.

Se repartieron en total 12 premios a los mejores trabajos de



redacción acerca del tema propuesto por el claustro. Se establecieron cuatro categorías y dos premios por categoría: la 1ª para primer y segundo curso, 2ª categoría para tercero y cuarto, la 3ª englobaba alumnos de quinto y sexto, y la 4ª a los de séptimo y octavo.

Los premios consistían en una placa, diploma y trofeo.

SE NECESITA DEPENDIENTA PARA COMERCIO

En Alcalá de Henares,
De 17 a 19 años.
Imprescindible muy buena
presencia y simpatía.
Llamar sábados de 11 a 14 ho-
ras al teléfono: 459 38 02

SE PRECISA BAJISTA Y CANTANTE FEMENINA

para GRUPO-ORQUESTA
Telfs.: 888 28 72 - 888 38 54



ATENTOS A NUESTRA INAUGURACION DE TEMPORADA

DISCO-TERRAZA «EL OLIVAR»

ABIERTO TODOS LOS DIAS HASTA LA MADRUGADA

FIESTAS, CONCURSOS...

Servicio permanente de **BARBACOA** (Chuletas, Costillas...)

CTRA. ALCALA A DAGANZO, KM. 2,200
TELF. 881 77 00 - ALCALA DE HENARES

TODOS LOS SABADOS, DE 11 a 3 DE LA MADRUGADA
CONCURSOS, REGALOS, SORPRESAS, ETC.
RESERVE SU MESA



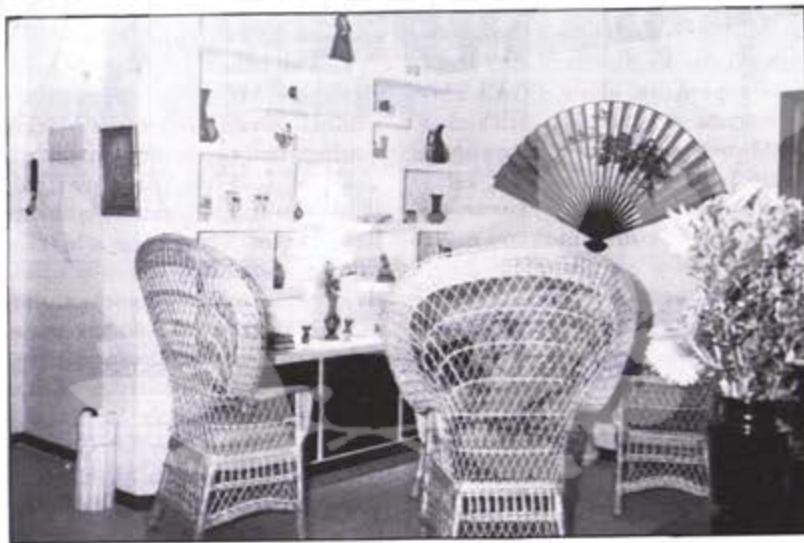
Al fondo de la fotografía, la mesa camilla en la que la vidente realiza su trabajo, en el intento de solucionar los problemas de sus clientes, bien por medio de las cartas españolas o a partir de una fotografía.

A su consulta acuden personas de todo tipo LORENA, UNA VIDENTE CUYOS SUEÑOS SE HACEN REALIDAD

Tenía sólo 17 años cuando un día se dio cuenta de que todo lo que soñaba, más tarde o temprano se hacía realidad. Ahora Lorena tiene 38 años y sigue viendo el futuro a través de sus sueños. El miedo que esta experiencia le causaba de joven, no ha desaparecido a pesar del tiempo.

«Si eres vidente de verdad el miedo existe siempre. Miedo por dos cosas. En primer lugar miedo de aconsejar mal a las personas que recurren a ti porque lo que yo creo que es bueno para ellas puede no serlo, y por supuesto un gran miedo a conocer el porvenir. Eso te da pavor porque sabes que en el momento que te acuestas puedes soñar, y si es un sueño bonito, muy bien, pero si es una catástrofe... bueno pueden incluso tomarte por demente».

Lorena accedió a recibir a PUERTA DE MADRID en su pequeño estudio donde vive y trabaja. «Como veréis no tiene nada de raro, es bastante normalito», bromea cuando llegamos. Entramos en un ático de techo inclinado y paredes blancas y nos sentamos alrededor de una mesa a charlar. Encima de ésta, reposa la estatua de un viejo Buda y frente a él, un recipiente de barro con una vela siempre encendida.



Este es el confortable y moderno apartamento de Lorena: un sencillo estudio, aunque decorado con gusto, constituye a la vez su hogar y su lugar de trabajo.

El poder de las cartas

Lorena es madrileña aunque desde hace algún tiempo vive en Alcalá. Ella descubrió hace 5 años, con la ayuda de algunos parapsicólogos que aquello que le ocurría desde joven no era sino la evidencia de que tenía dotes paranormales, concretamente dotes de vidente. Desde entonces concede entrevistas para ayudar a las personas que tienen problemas.

Sus útiles de trabajo son básicamente dos: las cartas españolas,

(«no el tarot», recalca Lorena) y una fotografía. Pero ella afirma que con esto no basta. «Hay gente que pasa consulta sin ser vidente. Te echan el tarot y te explican el futuro y es que para echar las cartas basta con que aprendas a hacerlo. Pero si eres vidente de verdad, tienes que demostrarlo. Has de descubrir algo del pasado del cliente que sólo el sepa o muy pocas personas, algo del presente inmediato, y algo del futuro próximo».

Pero a pesar de ser vidente, Lorena confiesa que no puede

**Tenía 17 años
cuando descubrió
que mucho de
lo que soñaba
se hacía realidad**

resolver todos los problemas que se le presentan. «Yo puedo decir hasta lo que las cartas me dejan ver porque no puedes manejarlas como tú quieras. Hay una carta muy especial que me dice cuando voy a poder resolver un problema y cuando no, depende de la posición en que aparezca», afirma.

A la consulta de esta vidente acuden personas de todo tipo, hombres y mujeres de todas las clases sociales y de todas las edades. Sin embargo, los problemas que presentan sí son diferentes y sintomáticos en definitiva de la sociedad en que vivimos. «Los hombres casi siempre tienen problemas de trabajo, de empresas, mientras que por desgracia las mujeres presentan problemas de tipo afectivo», comenta Lorena.

Por supuesto, la infidelidad es uno de los temas que más aparecen, «pero a diferencia de lo que mucha gente pueda pensar, explica la vidente, no sólo acuden las personas para ver si son engañadas, sino que también lo hacen las personas que son infieles con su pareja para tratar de encontrar el porqué de su actuación que ni ellos mismos conocen».

Pero, conocerse a uno mismo, y conocer su futuro, no resulta siempre agradable y Lorena conoce bien la experiencia. Sin embargo, ella sigue considerándolo positivo. «Si sabes que es lo que va a ocurrir, quizá puedas hacer algo para evitarlo si no es bueno». Pero, ¿es posible modificar y manipular el futuro? O por el contrario, ¿estamos predestinados desde el nacimiento? Difícil cuestión.

Lorena lo que pretende es ayudar a la gente y hacer su vida más llevadera. Simplemente. Por eso pone su poder al servicio

«Aquí no existe la magia negra»

Aparte de la gran distancia que existe entre la magia negra y la magia blanca en cuanto a métodos, existe además una diferencia de fines. «La magia negra es vudú, es ritual y misas negras, con fines dañinos, para destruir, separar, incluso matar. La magia negra es la noche y en esta casa no existe. Yo practico la magia blanca que es todo lo contrario; respeto a las personas, a la familia y a la unidad matrimo-

A veces le han ofrecido fuertes sumas de dinero, que ha rechazado, por realizar trabajos un tanto oscuros

nial». Lorena ha querido dejar bien claro este punto.

«La fotografía que yo utilizo para trabajar la devuelvo siempre. En la magia negra que también trabaja a partir de una foto, ésta nunca puede ser devuelta», concluye.

Confiesa sin embargo que le han llegado a ofrecer fuertes sumas de dinero por realizar algunos trabajos un tanto oscuros. «Yo nunca he aceptado ni aceptaré. Sé lo que quiero y para mí no constituye ninguna tentación». La mujer extiende entonces su mano con la palma hacia arriba y nos muestra la línea que indica el destino. «Como ves, es muy recta y muy marcada y eso quiere decir que lo tengo muy claro y no me desviaré», manifiesta satisfecha.

Esta mujer, quizá por su condición de vidente, quizás no, posee un sentido muy elevado del ser humano y ve con preocupación el futuro del hombre moderno. «Creo que nos llevamos muy poco con el hombre de la edad de piedra. Estamos muy solos y necesitamos mucho afecto, pero la vida que tenemos, siempre con prisas, siempre a ganar dinero, sin importarnos la familia, ese es el gran problema de la sociedad actual, sobre todo en las ciudades grandes».

En cuanto al futuro próximo de Alcalá, Lorena presiente cambios muy importantes. «Sin ánimo de alarmar, puedo decir que aunque astralmente es un año muy bueno, en el plano afectivo la deshumanización irá en aumento. Y en el campo industrial entrará mucha más gente a trabajar». Este ha sido el vaticinio de esta vidente.

Veinte estaciones de cercanías superan los 5.000 Casi 9.000 alcalaínos utilizan el tren a diario

Veinte estaciones de cercanías de Madrid superan los 5.000 viajeros subidos cada día. De todas ellas, la de Atocha es la que registra un mayor movimiento, ya que todos los días toman el tren en ella 58.238 viajeros. Cabe recordar que en la estación de Atocha convergen las líneas de Alcalá-Cantobanco, Chamartín-Guadalajara, Atocha-Aranjuez, Atocha-Parla, Atocha-Fuenlabrada, Príncipe Pío-Vicálvaro y Atocha Villalba hasta El Escorial y Cercedilla.

La estación de Móstoles sigue a la de Atocha en cuanto al número de viajeros, con una

media diaria de 24.900 viajeros, que en su práctica totalidad van a Madrid. Fuenlabrada, con 13.258 viajeros, es la otra estación no de la capital que salta de los diez mil viajeros con 13.258. Ya por debajo se encuentra Alcorcón, con 9.050, seguido de Alcalá, donde la media arroja 8.805 viajeros diarios.

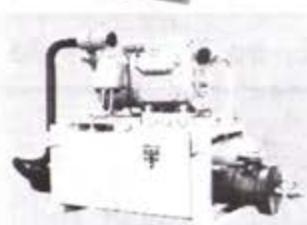
Dentro de sus medidas para dar fluidez al servicio, la Renfe ha suprimido el horario de trenes en su línea Móstoles-El Soto-Embajadores, que es la línea que soporta mayor número de viajeros diarios, con más de 85.000. El horario ha sido

sustituido por salidas de trenes con una frecuencia de cada cinco minutos.

Durante el último año, según informa Renfe, todas las líneas de cercanías de Madrid han experimentado un refuerzo del servicio superior a un cien por cien, con lo que se pretende atajar el incremento de demanda registrado en 1989 y se sitúa en los niveles de servicios que la compañía había previsto para mayo de 1991. Mientras, la dirección de Cercanías continúa con inversiones en material e infraestructura para seguir en la línea de refuerzo y mejora del servicio.

¡Trabaje en primavera... todo el año!

AIRE ACONDICIONADO



Climatizamos cualquier tipo de local.

DISTRIBUIDOR:



MAQUINARIA DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA

c/. Diego de Urbina, 6 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 889 08 67

REGALOS PUBLICITARIOS



OFICINA Y EXPOSICION:
C/. W. Argumosa, 6 - 1º Izq.
Telf.: 911/23 23 21
GUADALAJARA

HERCESA

C. Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua Cárcel de Mujeres).
Teléfonos: 22 53 72 y 23 13 94



LA MEJOR INVERSION

en el centro de Guadalajara.
Avenida de Zaragoza, s/n.



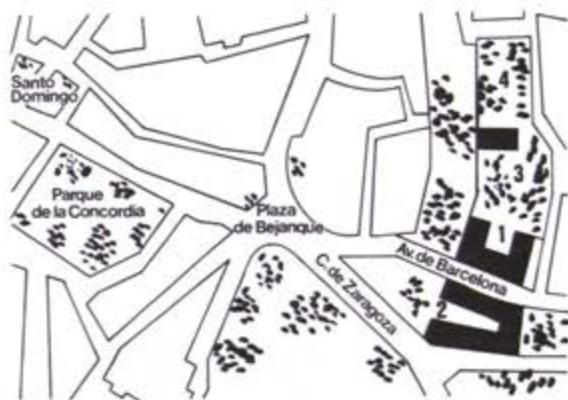
Disponemos del mayor centro comercial abierto a Guadalajara, con todo lo necesario para su actividad.
Si necesita un local con futuro para su negocio,
TENEMOS LA SOLUCION.

Viviendas de máxima calidad desde 1 hasta 5 dormitorios.
Díganos qué vivienda necesita,
TENEMOS LA SOLUCION.

El complejo cuenta con grandes espacios, parques, zona de juegos y recreos para niños y mayores, zonas deportivas y piscinas...
Si busca tranquilidad en el centro de Guadalajara,
TENEMOS LA SOLUCION.

Plazas de garaje a la venta en los aparcamientos comercial y privado.

DECÍDASE, su inversión de hoy será mañana motivo de alegría.



1.Viviendas 2.Centro comercial 3.Zona verde 4. Zona deportiva

Financia **iberCaja** 

la
vaGuada

Guadalajara
Viviendas, Jardines y Comercios.

Tabla de unos datos bastante complicados

Rafael García Poveda nos dice los sueldos de los concejales



La semana pasada se afirmaba en PUERTA DE MADRID que el conocimiento claro de las retribuciones que los concejales reciben por diferentes vías en función de sus cargos deberían ser conocidas por el pueblo alcalaíno; y ello por dos motivos: el primero, porque es lógico que el pueblo lo sepa; y el segundo porque es de desear que nadie «cuelgue» a los concejales como retribución la primera cifra que se le venga a la boca. Bastante delicado anda ya el prestigio de los políticos, por causas de todos conocidas como para permitir que se deteriore más simplemente por defectos de información que son fácilmente subsanables.

El concejal de Izquierda Unida Rafael García Poveda ha entendido inmediatamente la importancia de lo que escribíamos la semana pasada y se ha apresurado a suministrarnos los datos que obran en su poder, que en su estimación son los que rigen para el año 1990 después del acuerdo plenario de los presupuestos. Por su parte, fuentes de información municipales nos han asegurado que nos proporcionarán también esos datos en cuanto les sea posible, así que quedamos a la espera de ello. Mientras tanto, como un primer avance informativo, a continuación, en la parte inferior de esta página publicamos

los datos aportados por Rafael García Poveda.

Observará el lector que escribimos aquí de «un primer avance informativo». Ello se debe a que ésta información no es exacta desde nuestro punto de vista, ya que se refiere a un extraño concepto que para las retribuciones de los concejales se utiliza en el ayuntamiento alcalaíno: el «sueldo neto». Este concepto corresponde, según creemos, a lo que los concejales se llevan «en el sobre». Pero está claro que eso no es el sueldo, ya que éste será algo más o bastante más, según los casos, puesto que a ese «sueldo neto» hay que sumarle para

hallar el sueldo real los descuentos que se hayan aplicado a éste por retenciones fiscales y cuotas a la seguridad social.

Este sistema resulta un tanto heterodoxo, por no decir abiertamente inadecuado, porque, sobre ser inútil en la práctica a la hora de aplicar la pretensión de que todos los concejales cobren «realmente» lo mismo por hacer funciones equivalentes —al final para esto lo que cuenta es la declaración del IRPF, que se hace por toda la renta y no sólo por el sueldo—, resulta que viola ya en origen la intención de «a puestos iguales, salarios iguales». Eso es algo que sería fácil corregir.

Otra puntualización importante es que los concejales tampoco se llevan a su casa, en algunos casos, exactamente lo que dice su asignación, puesto que en algunos grupos se recibe el dinero y luego se reasigna como a cada grupo le parece conveniente. Por ejemplo, García Poveda nos explica cómo hace el reparto su grupo y qué da a cada uno de los cuatro concejales de IU. Otro ejemplo es el de la popular Esther García Romero, quien también recibe menos que su asignación nominal. En fin, he aquí los datos de García Poveda:

Ante el comentario aparecido en Puerta de Madrid sobre los sueldos de los concejales y dada la posible falta de tiempo del presidente de la Comisión de Hacienda para facilitar los datos, con mucho gusto y para general conocimiento, desde Izquierda Unida facilitamos lo solicitado.

Todas las cantidades que aparecen a continuación son netas, ya están descontadas las retenciones por Seguridad Social e IRPF, en estas cantidades ya está contemplada la subida correspondiente al año 90.

EQUIPO DE GOBIERNO (PSOE)

CARGO	NOMBRE	SALARIO NETO
Alcalde	Florencio Campos Corona	252.082 pts.
Pte. Comisión	Teodoro Escribano Avilas	198.198 pts.
"	Tomás Sánchez Torres (ded. parc.)	156.727 pts.
"	José M ^a Irastorza	198.198 pts.
"	José Macías Soto	198.198 pts.
"	Modesto Quijada Magdaleno	198.198 pts.
"	Crescencio Vicente Abad	198.198 pts.
"	Urbano Brihuega	198.198 pts.
Concejal Delegado	Anacleto Escobar Margallo	175.546 pts.
"	Jesús Domínguez Lazo	175.546 pts.
"	Teodoro Sánchez Olmedo	175.546 pts.
"	José Luis Herrero García	175.546 pts.
"	Ricardo Cabañas Montero	175.546 pts.

GRUPOS DE LA OPOSICION

Portavoz C.D.S.	Gerardo Azañedo Sanz	198.198 pts.
" P.P.	Esther García-Romero	198.198 pts.
" I.U.	Rafael García Poveda	198.198 pts.

El resto de los once concejales de la oposición CDS (4), P.P. (4), I.U. (3) perciben dietas por asistencia a las comisiones informativas, Comisión de Gobierno (excepto CDS que no está en la misma) y plenos. Hasta el pasado mes también cobraban dietas por asistencia a Consejos de Administración de las empresas Municipales y Juntas Municipales de Distrito. Las cantidades que perciben estos concejales,

lógicamente, varían en función de sus asistencia a los diferentes organismos.

Las cantidades que perciben en concepto de dietas son las siguientes:

Asistencia a Plenos	6.795 pts.	1 al mes
" C ^o de Gobierno	6.795 pts.	4 al mes
" C ^o Informativa	4.530 pts.	4 al mes por cada com.

Cada grupo político de la oposición tiene un representante en cada comisión. Ahí están los datos para que, como dice el mencionado comentario, «no queda resquicio para que la imaginación popular se desborde» o para que ese resquicio sea más grande, según se mire.

Como entendemos que al percibir salarios y dietas con dinero de procedencia pública tiene que ser conocido por los ciudadanos, queremos también hacer pública la distribución económica que hacemos los concejales de Izquierda Unida de los ingresos que percibimos, como ya hicieramos en agosto del 87, dos meses después de tomar posesión. Para ello tomamos como ejemplo los ingresos que hemos tenido en el último mes de marzo/90.

Rafael García Poveda (Portavoz)	191.000 pts.
Francisco González Adrada (Dietas)	111.384 pts.
Andrés Casquete de Lucas (Dietas)	48.048 pts.
Magdaleno García Alcalá (Dietas)	48.048 pts.

Todas las cantidades son ingresadas en la C/C. N^o 16098/10 que Izquierda Unida tiene en el Banco del Comercio en C/. Mayor n^o 26 de nuestra ciudad.

La distribución que posteriormente hacemos de estos ingresos es la siguiente:

Rafael García Poveda	20.000 pts (ded. parc.)
Francisco González Adrada	125.000 pts (ded. Exc.)
Andrés Casquete de Lucas	20.000 pts (ded. parc.)
Magdaleno García Alcalá	20.000 pts (ded. parc.)

El resto del dinero hasta completar los ingresos se distribuye en pagar publicaciones, actos públicos y actividades fundamentalmente informativas que el Grupo de Concejales desarrolla hacia los ciudadanos alcalaínos.

Rafael GARCIA POVEDA (Portavoz de IU en Alcalá)

Polo Coupé. La tentación.

Este mes tu Polo Coupé por 100.000 Pts. menos. Además dispones de financiación a tu medida. Y si tienes coche usado te hacemos una interesante valoración.
Todo para que puedas disfrutar de

un motor legendario, de una fiabilidad y de un diseño exclusivo. Todo para caer en la tentación de Volkswagen. Ya lo sabes ven con 100.000 pts. menos y llévate tu Polo Coupé.
En tu concesionario Volkswagen/Audi.



Ven con
100.000
PESETAS MENOS

Oferta válida hasta fin de mes.
Ventas a flotas, consulte a su concesionario.



VOLKSWAGEN

Audi



TALLERES

Hnos. ATIENZA, S.A.

TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31'600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES



La descomposición del cadáver y el mal olor alertaron a los vecinos, con lo que se descubrió la muerte

UN PROFESOR DEL INSTITUTO COMPLUTENSE SE SUICIDÓ CON UN DISPARO DE ESCOPETA

La soledad parece que pudo con Gregorio José Ferreras Chasco, profesor del instituto de bachillerato Complutense, que apareció muerto en su domicilio el pasado miércoles día 9 de mayo. Fuentes policiales apuntaron que el profesor murió siete u ocho días antes a consecuencia de un disparo que él mismo se efectuó con una escopeta de caza, del calibre 12. El mal olor procedente de la descomposición del cadáver fue lo que avisó a los vecinos de la posibilidad del fallecimiento de Ferreras Chasco.

Después de varios días en los que se detectaba un desagradable olor que iba a más, los vecinos del número 43 de la avenida del Val se preocuparon por lo que podía haber ocurrido en el interior del piso octavo B, domicilio del profesor del instituto Complutense, situado en El Val próximo a su domicilio. Según una vecina del fallecido, un papel que llevaba varios días en la puerta y el desagradable olor, que aumentaba, les hizo preocuparse y dar aviso al propietario del piso, José Santos González, que había alquilado la vivienda en agosto del pasado año al fallecido: «La verdad es que pensamos que podría tratarse de comida en mal estado, pero nos extrañaba mucho que no hubiéramos visto al profesor desde hacía varios días y que permaneciera un papel en la puerta sin haber sido tocado».

Sobre las seis de la tarde el propietario del piso fue avisado por varios vecinos y al llegar comprobó que la puerta de entrada al domicilio permanecía cerrada. El olor los intranquilizó y dieron aviso a la policía. Personados varios agentes, tanto de Policía Nacional como de Policía Municipal, avisaron a los bomberos para que abrieran la puerta del piso.

Una dotación de bomberos, ayudados de una escala, accedieron al interior del piso por una ventana y abrieron la puerta desde dentro; una bocanada de mal olor se cernió sobre la escalera del inmueble. Segundos después la policía pasaba al interior y encontraba tendido en el suelo el cuerpo sin vida de Ferre-

ras Chasco; presentaba un disparo en la cabeza producido por una escopeta de caza, del calibre 12. La escopeta, de doble cañón, según se pudo averiguar después, cuando llegó el juez de guardia, tenía en la recámara un cartucho ya disparado —el que segó la vi-

da al profesor— y otro por disparar.

La vivienda se cerró hasta la llegada del juez de guardia, ese día, el titular del juzgado de primera instancia e instrucción número cinco. Con una llave que el propietario llevó hasta el lugar de los he-



En el suelo, a la izquierda, la escopeta con que Gregorio José Ferreras se quitó la vida.



chos, se pasó posteriormente al piso. Antes de que llegara el juez sólo lo hizo un empleado de la compañía funeraria, que con careta antigás se introdujo en la vivienda para abrir todas las ventanas y que así pudiera entrar algo de aire puro. La sangre salía por debajo de la puerta del cuarto de baño.

Hacia las nueve de la noche llegó el juez, que posteriormente ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito municipal, sito en el cementerio.

Según fuentes policiales, Gregorio José Chacón se suicidó de un disparo con la escopeta. Su cuerpo quedó tendido de lado en el cuarto de baño de su domicilio. Parece ser que iba vestido con un pijama y el cuerpo estaba completamente hinchado debido a la descomposición. Estas mismas fuentes policiales apuntaron que Ferreras Chacón pudo perder la vida siete u ocho días antes.

Nadie escuchó el disparo

Todos los vecinos consultados por PUERTA DE MADRID manifestaron que no escucharon ningún disparo o ruido que les hiciera pensar en la muerte del inquilino. Teniendo en cuenta que se pudo producir su muerte sobre el 1 ó el 2 de mayo, hay que pensar que, aprovechando el puente, muchos vecinos pudieron salir de sus domicilios. Incluso el disparo pudo haber sido oído por los vecinos, pero no le dieron ninguna importancia confundiendo con un ruido normal de la calle.

Un vecino llegó a manifestar que la última vez que el fallecido fue visto con vida

«Era muy atento y educado y nunca se atrasaba en el pago del alquiler», dice su casero

podría haber sido ocho o diez días antes. La hija de este vecino coincidió con él en el ascensor y muy atentamente, como en él era habitual, la saludó.

Según estos vecinos, Gregorio José Ferreras Chasco era un hombre muy solitario cuya vida era ir del instituto a su casa y de su casa al instituto. Era muy educado pero no conversaba mucho con sus vecinos. Soltero y con cuarenta y cuatro años vivía solo, era un solitario por naturaleza. José Santos González, propietario de la vivienda donde residía Ferreras, dijo a PUERTA DE MADRID que le alquiló el piso en agosto del pasado año: «Era muy atento y educado y pagaba sin ningún retraso el día 2 de cada mes. El único retraso en el pago que ha tenido ha sido este mes, el de su muerte. Nos extrañaba mucho que el día 2 de mayo no hubiera pagado el alquiler».

Un vecino reconoció que a Ferreras Chasco le había impresionado mucho la muerte por asesinato de su compañero Mariano Ruiz Sañudo, profesor de inglés del instituto Complutense que fue asesinado por delincuentes habituales con los que había mantenido relaciones homosexuales. Ruiz Sañudo había sido asesinado el día 30 de septiembre en la calle Toledo, muy cerca de donde vivía Ferreras Chasco: «Desde entonces las luces del domicilio del profesor permanecían encendidas por la noche, porque parece que tenía algo de miedo», señaló este vecino.

Compañeros y alumnos del fallecido, profesor de filosofía, asistieron al sepelio, que se produjo el día 10 de mayo en el cementerio de Alcalá después de haberse efectuado la autopsia. En el momento en que se producían las investigaciones sólo se había podido contactar con un hermano del fallecido, residente en Madrid. Antes de vivir en Alcalá, el profesor había residido en Madrid, en la calle Hernani, en la zona de Cuatro Caminos. Había nacido en San Sebastián (Guipuzcoa).

Un individuo detenido por robo Amenazó a un guardia civil con una jeringuilla

A las 18'30 horas del día 2 de mayo, en las Galerías León, situadas en Alcalá de Henares, calle Núñez de Guzmán, fue detenido Manuel P.B., de 24 años, vecino de Alcalá en la calle Puento Rialto. La detención la efectuó un guardia civil de paisano al percatarse de que el detenido había robado los apliques de

bronce del portal de una comunidad. Así se lo hicieron saber unos vecinos.

El guardia civil se identificó como tal y al tratar de detenerlo el individuo se resistió, le dio una patada y le amenazó con una jeringuilla. Consiguió escapar corriendo, pero finalmente tras correr el guardia tras él, fue detenido.

Avisada la Policía Nacional, se hizo cargo del detenido, al parecer un drogadicto. Le fueron ocupados los dos apliques de bronce robados, varios billetes extranjeros y dos papelinas de heroína. Según la policía, Manuel P.B. había sido detenido en seis ocasiones, la última el día 12 de septiembre del 89, por robo.

Así de cómodo.

La disposición horizontal del microteléfono, única en el mercado, proporciona una mayor comodidad de uso y lectura.



Por razones de peso.

Hay razones de peso para confiar en el TMA INDELEC. Porque es fácilmente convertible en portátil y es además, el más ligero de todos.

Y lo tiene todo.

Todas las opciones que transforman y aumentan el rendimiento de su TMA INDELEC.



Teléfono para coche. Por completo.

indelec
Comunicación en marcha.

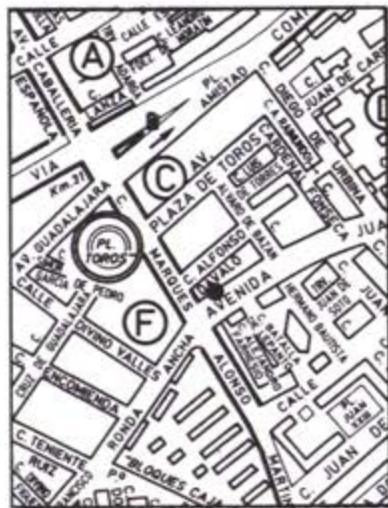
Cerca de 5 de cada 10 teléfonos para coche vendidos en España son fabricados por INDELEC

Distribuidor Oficial:



SECOTEL, S.A.

SERVICIO • CONSERVACION • TELEFONIA
Juan de Austria, 4 - 1.º E
28805 ALCALA DE HENARES
INSTALACION INMEDIATA
ALQUILER
FINANCIACION
SERVICIO TOTAL



Murió ahorcado en el barrio de Reyes Católicos

SE COLGO DEL TUBO DE SALIDA DE GASES DEL CALENTADOR DE AGUA

Sobre las 18,30 horas del pasado viernes, 4 de mayo, fue encontrado cadáver Donato Vaquero Millán, de 66 años de edad. Falleció por ahorcamiento en su propio domicilio, en Alcalá, situado en la calle de Santa Fe, 2-2°C, en el barrio de Reyes Católicos. Al parecer, se suicidó entre las 3 y las 6,30 de la tarde aprovechando que durante ese

tiempo se quedó solo en casa, al estar fuera de ella su esposa, quien cuando regresó se encontró el cadáver colgado del tubo de salida de gases del calentador de agua. Para ello, su esposo había utilizado una cuerda blanca de nylon, de las usadas para tender ropa. Donato Vaquero, según sus vecinos, era una persona buena y afable. Había nacido en

Arenas de San Juan (Ciudad Real) y era pensionista.

Fue la enfermedad que últimamente está haciendo estragos, la depresión, la que llevó a Donato a tomar esta drástica determinación de acabar con su vida. Sufrió fuertes depresiones, de las que era tratado últimamente. Tanto es así que la policía encontró en la vivienda frascos



de medicamentos sedantes y antidepresivos con los que trataba su enfermedad.

La triste realidad es que en los últimos días tres personas, tres hombres de 56, 44 y este de 66 años de edad, han acabado con su vida como resultado de enfermedades depresivas. El primero se ahogó en el río —de ello dimos cuenta la semana pasada— y las otras dos víctimas de las que nos vemos en la obligación de dar cuenta esta semana son el profesor y este señor jubilado.

Un camarero búlgaro, residente en Alcalá, atracado y herido cuando paseaba con su mujer y su hija

El día 3 de mayo, sobre las 13,30 horas, detrás del polideportivo municipal del Val, cerca del río Henares, tres individuos jóvenes, dos de ellos de entre 17 a 20 años, y el otro mayor —aparentaba unos 30 años— y de aspecto agitanado, asaltaron a un hombre de nacionalidad búlgara, a su mujer y a su hija, cuando estaban dando un paseo.

Los ladrones arrebataron a los atracados una cadena de oro y un anillo del mismo metal, así como dinero. Para perpetrar el atraco, los ladrones amenazaron a sus víctimas con dos navajas.

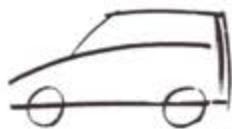
Durante el atraco, el señor búlgaro, que es camarero de profesión, con residencia en Alcalá en la calle de Juan de Soto, resultó herido y tuvo que ser atendido a causa de ello en la casa de Socorro.



LANCIA Y-10

VERSION	POTENCIA	CONSUMO	VELOCIDAD
FIRE	46 CV	42 l/100 Km	145 Km/h
FIRE Luxe	57 CV	57 l/100 Km	175 Km/h
GLX	78 CV	57 l/100 Km	175 Km/h

1000WELLAHRR



Desde 1.035.650 pts.

DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 32.100 (esquina a calle Avila)
Tifs. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49 ALCALA DE HENARES

Gusta a la Gente que Gusta



Todos sus ocupantes salieron ilesos

Un autobús se incendió cuando bajaba con escolares por el Gurugú

Un autocar de la empresa alcalaina ABE que realizaba el transporte escolar de los alumnos del colegio Montfort (situado en Loeches) residentes en Alcalá resultó incendiado el pasado lunes 7 de mayo cuando bajaba por el Gurugú con destino a la ciudad complutense. Unos cuarenta escolares, acompañados por dos profesores, viajaban en el autocar siniestrado.

Según el responsable de la empresa Benjamín Villaseca, el autobús había pasado la revisión hacía poco más o menos un mes y presentaba en regla todos los permisos pertinentes. Según este portavoz de la empresa ABE, el incendio se pudo provocar por un cortocircuito en el aforador de combustible, «aunque debido a la destrucción que ocasionó el incendio, no se puede asegurar a ciencia cierta; se trata de una avería que no es muy habitual, pero que desgraciadamente ha ocurrido». Uno de los escolares que viajaba en el autocar siniestrado y que estudia COU relataba a PUERTA DE MADRID que sobre las 17,30 horas, cuando

bajaban por el Gurugú en su trayecto habitual hacia Alcalá, notó que por la parte de atrás del autocar salía cierto olor a quemado. Al extrañarle el olor, miró debajo de los asientos, lugar del que partía el olor, y vio cómo salían chispas de un determinado punto. El escolar avisó al conductor y ambos, con dos extintores, trataron de sofocar el pequeño incendio que ya se había desatado. Después de agotar la carga de ambos extintores, el incendio no pudo ser sofocado, por lo que procedieron a desalojar el autocar. Este escolar relataba que con la mayor de las tranquilidades hicieron que los ocupantes bajaran del vehículo. Incluso

uno de ellos, que iba durmiendo, tuvo que ser despertado y, sin escenas de pánico, los chavales bajaron.

Un coche patrulla de la Policía Municipal se acercó al lugar de los hechos; el vehículo había sido aparcado junto a la antigua cerámica de «La estela» que próximamente será inaugurada como centro de artesanía. Los policías tampoco pudieron sofocar el incendio con su extintor. Tiempo después, PUERTA DE MADRID ha sabido por fuentes de la empresa ABE que en el momento de sofocar un pequeño incendio con un extintor hay que saber dirigir el chorro al lugar indicado y posiblemente esto no se hizo por falta de experiencia.

evitar que el autocar quedara en estado de siniestro total. A continuación los bomberos procedieron a limpiar la calzada de restos de gasóleo, combustible del vehículo, que había quedado derramado por el suelo.

Según Benjamín Villaseca, consultado por PUERTA DE MADRID, el autocar había pasado la obligatoria revisión hace aproximadamente un mes. El vehículo es un Setra Seida con matrícula de Salamanca 9860-A y con diez años de antigüedad: «Lógicamente, lo primero que miró la autoridad después del incendio fue la documentación, los permisos y si el coche había pasado la revisión obligatoria. Todo estaba en orden, por lo que este accidente ha ocurrido por una avería que no tiene por qué ocurrir, pero que ha ocurrido. Afortunadamente no ha habido que lamentar ninguna desgracia personal», dijo Villaseca, quien reconoció que las pérdidas para su empresa pueden ascender a cuatro o cinco millones de pesetas que puede costar el autocar siniestrado, que irá directamente al desguace.

El caso es que los materiales combustibles del autobús prendieron con facilidad y el incendio se propagó rápidamente. La misma Policía Municipal dio aviso a los bomberos, pero un fallo en las comunicaciones retrasó la llegada del personal antiincendios. Una segunda comunicación de la Policía Municipal llegó al parque de bomberos cuando éstos ya habían partido en dirección al lugar del siniestro, avisados por otro conductor. El incendio fue sofocado con agua, pero no se pudo

El encargado de la empresa ABE, cuando fue preguntado por PUERTA DE MADRID sobre un accidente sufrido por otro autocar de su empresa hace alrededor de un año, cuando explotó la caja de cambios cuando transportaba trabajadores de una fábrica alcalaina, respondió quitando importancia al asunto diciendo que se le dio más importancia que la que en realidad tenía.

En definitiva, siniestro total del autobús y ningún daño personal que lamentar.

**¡Trabaje en primavera...
todo el año!
AIRE ACONDICIONADO**



Interclisa Carrier

**Climatizamos
cualquier tipo
de
local.**



DISTRIBUIDOR:



MAQUINARIA DE ALIMENTACION Y HOSTELERIA

MOBA-SOLANO

c/. Diego de Urbina, 6 - ALCALA DE HENARES
Teléfono: 889 08 67

**EMPRESA RADICADA EN ALCALA DE HENARES
PARA SUS ALMACENES**

NECESITA CUBRIR

2 PUESTOS DE TRABAJO

- Servicio militar cumplido.
- Estudios a nivel de B.U.P. ó 1º F.P.

Interesados llamar al teléfono 889 42 12
(Srta. Mª Angeles)

Mediante llamadas telefónicas anónimas y una carta Amenazas contra Tomás Sánchez, secretario del PSOE en Alcalá

Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, el concejal y secretario general de la Agrupación Socialista de Alcalá, Tomás Sánchez Torres, ha recibido repetidamente amenazas contra él y su familia.

La mayor parte de estas amenazas se han producido mediante llamadas telefónicas anónimas a su domicilio particular, pero lo que últimamente ha rebozado el vaso de la paciencia del secreta-



rio de los socialistas alcalaínos ha sido una carta recibida en su propio buzón hace un par de días, escrita a mano y con lápiz, en la cual se vierten de nuevo amenazas contra la integridad física de este concejal.

Estos hechos han sido puestos en conocimiento de la policía. No hemos podido precisar si Tomás Sánchez Torres ha solicitado o no protección policial.

Por el momento no existen sospechas concretas fundadas sobre quién pueda ser el autor de estas comunicaciones amenazantes.

15 detenidos por la policía en Alcalá

Según informa la policía, durante la pasada semana ha efectuado en Alcalá quince detenciones. Cuatro de ellas lo han sido por orden judicial de busca y captura, una por delito de tráfico con conducción temeraria, y el resto por robos en sus diferentes modalidades.

Un camionero apareció muerto en su camión a causa de una sobredosis de droga

Severiano Carretón Egido, de 31 años de edad, vecino de Ondárroa (Vizcaya), fue encontrado muerto en el interior del camión del que era conductor.

El suceso, cuyas diligencias las instruye la Guardia Civil de Azuqueca de Henares, ocurrió el día 27 de abril. El camión se encontraba estacionado en las proximidades de la empresa Vicasa, situada en

Azuqueca de Henares. En el interior del vehículo fue hallado el cadáver del conductor, quien al parecer falleció como consecuencia de inyectarse una sobredosis o una dosis adulterada de heorína.

Junto al cadáver fue encontrada una aguja hipodérmica con restos de sangre y de la mencionada sustancia estupefaciente.

Robo de mercancías en un bar por valor de 300.000 pesetas

El día 7 de mayo se cometió un robo en el bar La Cabaña, situado en Alcalá en la calle de la Lanza, 3. Durante la noche fue fracturado el cristal de la puerta de entrada y los ladrones se llevaron un televisor en color, 35 cartones de tabaco, siete jamones, varias barras de embutidos y seis corderos. Los productos robados, según la denuncia del propietario, han sido valorados en 300.000 pesetas.

Robo de dinero en Max Fine

El día 7 de mayo, de madrugada, se cometió un robo en la empresa recreativa y deportiva Max Fine, situada en Alcalá, en el Chorrillo.

Durante la noche, entre las doce de la noche anterior y las ocho de la mañana siguiente, fue forzada la cerradura de la puerta que da acceso al centro deportivo. Posteriormente, los autores del robo forzaron también la puerta de una oficina de estas instalaciones. El botín que consiguieron los ladrones fue sólo dinero, la cantidad de 363.000 pesetas, en efectivo.

EMPRESA DEDICADA A LA INSTALACION DE MAQUINARIA PARA HOSTELERIA, RADICADA EN ALCALA DE HENARES

Precisa

JEFE DE VENTAS

CON EXPERIENCIA EN EL RAMO COMERCIAL

- Preferiblemente, de 25 a 40 años de edad • Carnet de conducir
 - Posibilidad de conseguir importantes remuneraciones compuestas por fijo más incentivos • Alta en Seguridad Social.
- Interesados/as: enviar curriculum vitae al Apto. de Correos 1140 de Alcalá de Henares.

—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

EMPRESA INDUSTRIAL radicada en TORREJON DE ARDOZ NECESITA

1. OPERARIOS DE TALLER

Mayores de 18 años. Incorporación inmediata. Trabajo a turnos. Medio de transporte de la empresa.

2. PERSONAS CON ESTUDIOS DE F.P.

(Metal, Mecánica, Automoción, Electricidad, Electrónica, Delineación). Incorporación inmediata. No se precisa experiencia

Interesados llamar al teléfono 675 24 23 preguntando por la Srta. Esperanza. De 10 h a 13 h y de 15 h a 17 h.



Avda. del Val 39 (Pza. El Romance)
—FRENTE AL CAMPO DE FUTBOL—

EL TALLER

PRIMER TALLER ARTESANO QUE CONFECCIONA EL TRAJE TIPICO ALCALAINO

- CONFECCIONAMOS TRAJES TIPICOS DE ALCALA. VENTA Y ALQUILER.
 - MUÑECAS ALCALAINAS.
 - VESTUARIO DE TEATRO.
 - SOUVENIRS.
 - MODERNIZAMOS CUALQUIER TIPO DE PRENDA.
- Exposición permanente de artistas noveles, abierta al público

Construya ahora su squash, piscina o pista de tenis

Y disfrútelo antes de 30 días
También aplicamos Slurry para parkings y garajes
Información Tlf. 880 85 87

SE VENDEN VIGAS DE MADERA DE DERRIBO de 5.40 de largo x 0'25 x 0'20 y DOS MAQUINAS DE CINE MARCA «HISPANIA»

C/ Santo Tomás de Aquino, 2 (Obra) - Telf.: 882 76 91

Defienden los derechos de sus maridos

La Coordinadora de Mujeres de Oficiales de la Escala Especial cumple su primer año de lucha

La Coordinadora de Mujeres de militares de la Escala Especial del Ejército de Tierra cumplió el pasado jueves 10 de mayo su primer aniversario como agrupación defensora de los derechos que sus maridos no pueden reivindicar.

En toda España, son tres mil quinientos militares los que integran esta escala, de los cuales, cuarenta aproximadamente residen en Alcalá. Sus mujeres han solicitado en varias ocasiones una audiencia con el ministro de Defensa Narcis Serra, pero aún no se la han concedido. Tam-

co a los oficiales afectados.

La lucha de estas mujeres comenzó cuando se presentó un proyecto de ley por el cual se consideraba a los oficiales de la Escala Especial del Ejército oficiales de titulación media cuando hasta ahora habían sido titulados superiores. Esta última categoría queda



pues, a partir de la aprobación de la ley, en exclusiva para aquellos oficiales salidos de la Academia Generale de San Javier en Murcia, la de la Marina o la de Zaragoza.

Una ley que afecta injustamente a sus maridos

Según los miembros de esta coordinadora, la ley afecta a sus maridos de forma injusta en materia de ascensos, en cuanto al trabajo que han de realizar, y sobre todo, en lo que respecta a la pérdida de categoría.

María Dolores (no han querido decir apellidos) es la presidenta de la Coordinadora a nivel nacional y reside en Alcalá. Quizá por ello el problema aquí se viva de forma bastante intensa. La Coordinadora de Mujeres ha pedido una audiencia con el alcalde de nuestra ciudad para exponerle sus problemas. Aunque son conscientes de que Florencio Campos no tiene competencias en este asunto, desean que éste conozca su situación.

Y precisamente con el fin de dar a conocer su problema, el pasado 26 de abril cuando los Reyes de España visitaban nuestra ciudad para asistir a la entrega del premio Cervantes, estas mujeres desplegaron en la plaza de San Diego una pancarta con sus reivindicaciones: «La escala especial pide justicia a su Rey», era el texto que lucía aquella pancarta.

«Nosotras, aseguran, no quisimos por supuesto molestar al rey. Lo que queríamos es que todo el mundo, se entere de que seguimos luchando».

La lucha de la coordinadora es apoyada en general por todas las coaliciones y partidos españoles a excepción de Herri Batasuna y el PSOE, aunque algunos diputados del partido en el gobierno, a título individual, están de acuerdo con sus demandas, según se desprende de las manifestaciones hechas por estas mujeres.



Sánchez Motor, S.A.
Concesionario de BMW en Alcalá de Henares

solicita:

VENDEDORES

SE REQUIERE:

- Residencia en Alcalá, Torrejón o zonas limítrofes.
- Experiencia comercial (preferiblemente en el sector del automóvil).
- Edad entre 25-35 años.
- Capacidad de gestión a alto nivel.

SE OFRECE:

- Integración en una marca del prestigio de BMW.
- Importante retribución económica compuesta de salario fijo más comisiones e incentivos.
- Formación permanente a cargo de la empresa.
- Máxima discreción en el proceso de selección.

INTERESADOS, enviar «Curriculum vitae» con fotografía reciente a:

SANCHEZ MOTOR, S.A.

Ctra. Nac. II, km. 32,300

28805 - Alcalá de Henares - MADRID

o concertar entrevista con el Sr. Sánchez llamando al teléfono 882 17 35.



Seguimiento de casi un ochenta por ciento en Alcalá LA HUELGA DE BANCA PERJUDICA SOBRE TODO A LOS PARADOS

La incidencia de la huelga de los trabajadores de banca, que se inició en la mañana del jueves, 10 de mayo, y está prevista para tres días, está siendo seguida —cuando escribimos— casi por un 80% en Alcalá de Henares, sin que se hayan producido incidentes graves, informaron fuentes de los sindicatos convocantes, UGT y CC.OO.

Los sindicatos señalaron que a nivel nacional el porcentaje de oficinas cerradas supera al de trabajadores en huelga, ya que «hay bancos en los que no hay personal suficiente para abrir». Las mismas fuentes denunciaron la presencia de «gran número de agentes de policía en los puntos de trabajo».

Son más de 150.000 personas los trabajadores que forman parte de este sector. En esta huelga los más perjudicados son los parados, que cobran entre los días 10 y 15 de cada mes, y normalmente en

Alcalá el día 10 de cada mes se forman largas colas en la calle de Libreros y plaza de Cervantes para poder cobrar cuanto antes el subsidio de paro. Precisamente con estas personas ha sido con las que se han producido incidentes, ya que los sindicatos han hecho coincidir el primer día de huelga con el primer día de pago, para que así tenga más repercusión.

En Alcalá las colas más numerosas se forman en el Banco de Santander y en el Bilbao-Vizcaya, ambos en la calle de Libreros (Ver foto)

y en el Hispano Americano. Al parecer, los sindicatos piden una subida de 8'6 y más del 7'5 no da la empresa si no existen otras contrapartidas de movilidad geográfica. La huelga es para presionar en la negociación.

En Alcalá la mayoría de los directores acudieron a trabajar, pero los bancos no abrieron a excepción de Caja de Madrid que no va a esta huelga por tener otro convenio.

Según fuentes de empleados de banca se han producido situaciones de tensión con los parados que en algunos casos faltó poco para llegar a las manos, al estar éstos nerviosos ya que en muchos casos, precisamente los que acuden el primer día, les es necesario imperiosamente el dinero para comer. Los piquetes han intentado, y lo han consigui-



do en algunas oficinas, bloquear las cerraduras. Algunas personas dijeron conocer casos de cajeros automáticos bloqueados con silicona.

El INEM avisó colocando en los exteriores de las oficinas una nota en la que se advertía que, debido a la huelga de Banca, este mes los pagos se efectuarán desde el día 14 al 19, pero aun así los golpes a los cristales y los timbrazos y algunos insultos fueron algunas de las formas en que los usuarios de estos servicios mostraron su disconformidad durante el primer día de huelga.

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)



COSEMAR, S. L.

Sistemas de Seguridad

Para su
domicilio, comercio o fábrica, sistemas contra

- ROBO
- ATRACO
- INCENDIO

Teléf.: 691 66 63 - 691 67 98 - 698 20 77

Entre una lluvia de propuestas

IU, «preocupada» por el local del Club de Pensionistas Manuel Azaña

Durante los últimos días, el grupo municipal de Izquierda Unida ha presentado un gran número de peticiones, unas al alcalde y otras a los concejales presidentes de diversas comisiones.

Uno de los asuntos tratados en sus propuestas manifiesta su preocupación ante la tardanza en poner en funcionamiento el nuevo local para el club de pensionistas Manuel Azaña, ubicado en el distrito IV. El portavoz de este grupo afirma que hay que tener en cuenta que los cientos de socios que tiene dicho club llevan ya casi un año y medio sin local para poder reunirse de una manera colectiva, puesto que sólo

disponen de un pequeño local en la calle del Río Badiel, para uso de la junta directiva. IU pide al alcalde que, teniendo en cuenta que las obras del nuevo edificio están ya terminadas y sólo falta para su inauguración que se habilite el mobiliario, que se agilicen al máximo todos los trámites para que se puedan usar estas instalaciones en junio.

Este mismo grupo ha pedido al presidente de la comisión de



Salud información sobre los temas siguientes: Situación en que se encuentra actualmente la problemática de Química Sintética; situación en que se encuentra la segunda fase del hospital; para

cuándo está previsto que comiencen las obras del centro de salud comarcal de la calle de Reyes Magá; cómo se desarrolla la zonificación de los centros de la seguridad social y, sobre todo, el problema de los distritos II y III en cuanto al centro Luiz Vives y Ramiro II; cuándo se pondrá en funcionamiento el centro de la calle Juan de Borgoña; cuándo se va a discutir con el conjunto de los ponentes y se va a poner en funcionamiento la normativa de participación ciudadana.

Al presidente de la comisión de asuntos taurinos le han manifestado su interés para que esta comisión se reúna a la mayor brevedad con el fin de dar información y analizar el resultado económico de los últimos festejos taurinos. Los concejales de IU quieren tener datos actualizados en todo momento para ejercer su control de cara a evitar pérdidas, ya que «el año pasado tuvo que soportar eszte Ayuntamiento el déficit que supuso la municipalización de los festejos taurinos».

Finalmente, el grupo de concejales de IU ha sugerido a la comisión de Gobierno la necesidad de adoptar las medidas urgentes necesarias para cortar radicalmente «la práctica diaria de la violencia procedente de motoristas contra los ciudadanos peatones». Este grupo apela al máximo responsable de la seguridad ciudadana para que «asuma sus responsabilidades y acabe con la toma de aceras, parques y zonas de paseos por motocicletas de pequeña y grandes cilindradas, que campan a sus anchas sembrando el miedo en las personas que por allí pasean».

El grupo de Izquierda Unida denuncia en este sentido que por las mañanas es habitual este comportamiento de algunos motoristas en el polígono Puerta de Madrid y por las noches se extiende al resto de Alcalá, y en la zona centro en particular, donde los fines de semana «se celebran hasta carreras, como en la misma Calle Mayor».



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

«CASA DE CULTURA»

Libreros, 10-12

ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS - MAYO 1990

SALA DE EXPOSICIONES

Del 3 al 15

Sala «A»: ELIXABETE DE MADARIAGA (pinturas)

Sala «B»: ANA REINA BRIOSCA (escultura)

SALON DE ACTOS

DIA	ACTO	HORA
Viernes, 11	Europa y España en el arte de El Greco. Conferencia por el profesor Dr. Antonio Almagro	8 tarde
Lunes, 14	Picasso y la Literatura. Conferencia por Antonio Fernández Molina	8 tarde
Jueves, 17	Ciclo de piano español por José Francisco Alonso, con obras de Falla, Albéniz y Granados	8 tarde
Viernes 18	Estilo Español y Barroquismo. Las Descalzas Reales y El Escorial. Conferencia por el profesor Dr. Antonio Almagro	8 tarde

= ENTRADA LIBRE =

AVISO: los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha. En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

Calle de Ramón y Cajal, o «calle de los millones»



Luisa Payer dio el segundo premio: 240 millones

Que un segundo premio de la lotería nacional caiga en Alcalá es motivo de satisfacción, pero si ese premio ha sido por Luisa Payer, encargada de la administración número 2 de Lotería, situada en el número 5 de la calle Ramón y Cajal, tenemos que reconocer que el motivo de satisfacción para toda la redacción de PUERTA DE MADRID, es mucho mayor.

Porque Luisa Payer no sólo es una vecina de la calle. Luisa es además una buena amiga.

El segundo premio del sorteo de la lotería nacional, que recajó el pasado sábado día 5 de mayo en el número 44.397, fue vendido íntegramente en la administración de la calle Ramón y Cajal. Un total de 240 millones de pesetas repartió nuestra vecina y amiga Luisa.

Ese mismo sábado día 5 de mayo la noticia llegó como la pólvora a PUERTA DE MADRID desde diferentes lugares. De una parte, los canales propios de información anunciaban que ese segundo premio de la lotería había caído en Alcalá en la administración número 2. De otra parte, un redactor de este periódico recibió la noticia de manos de una emocionada Luisa.

Era evidente que a mediodía del sábado, Luisa desconocía quiénes habían sido los afortunados que habían adquirido billetes premiados por lo que preferimos hablar con ella cuando comenzara la presente semana y ya tuviera una idea clara de los afortunados. Ningún vecino de la calle parecía haber sido premiado, sin embargo, nosotros nos apresuramos a llamar a nuestra propia calle como la de los millones, porque recordemos que hace muy pocos meses, Mari Carmen, la propietaria del establecimiento de muebles de cocina fue agraciada con el «gordo» de los ciegos. A fin de cuentas, los 240 millones de pesetas habían salido de nuestra calle y había llenado de alegría y de sueños realizables a más de un



bolsillo. «Cuando supimos que nosotros habíamos repartido el segundo premio del pasado sábado, lo primero que hicimos fue ver si nos había tocado a nosotros mismos, —dijo Luisa Payer, acompañada de la propietaria de la administración, Cristina Ramírez—; A nosotros no nos había tocado nada pero después nos llegó la alegría de saber que aquí se había repartido tanto dinero».

Y es que las doce series del número 22.397 fueron vendidas íntegramente por Luisa. Si cada billete o serie consta de diez décimos o fracciones, la cuenta es fácil: Luisa vendió 120 décimos del número premiado. Cada décimo costaba quinientas pesetas y ha sido premiado con dos millones de pesetas, que multiplicados por los 120 décimos nos da

la cantidad de 240 millones de que consta el premio.

Lo curioso es que esta vez apenas nadie de Alcalá se ha declarado como poseedor de uno de los billetes o décimos agraciados. «Sólo hubo una señora que me dijo que había comprado un décimo que dijera que vive en Alcalá», explicó Luisa. Parece ser que los décimos fueron comprados por muchos visitantes de Alcalá. Un camionero de La Mancha se llevó seis series, es decir, sesenta décimos, o lo que es lo mismo, la mitad del premio.

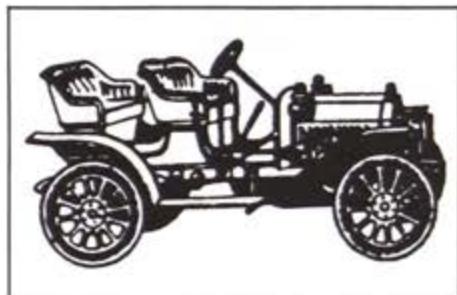
La encargada de la administración apuntó el hecho de que al venderse la lotería sobre todo durante el puente del primero de mayo, coincidió que muchos visitantes se encontraban en la ciudad. «Han llamado personas de pueblos de Madrid diciendo que les había tocado, pero es muy



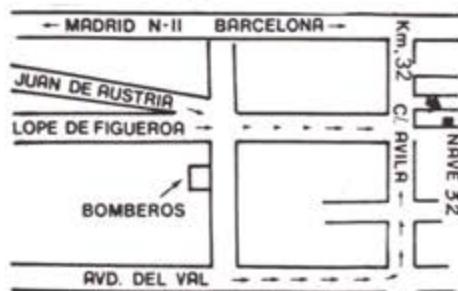
difícil saber quiénes han resultado agraciados, y sobre todo de qué lugares, ya que el dinero lo están cobrando las sucursales bancarias de Alcalá para hacer posteriormente las transferencias a las sucursales originales de los premiados».

Tanto la encargada como la propietaria de la administración recordaron a PUERTA DE MADRID que en los diecisiete años que lleva la administración funcionando han sido cinco premios los que ha dado con éste. En total han sido dos premios «gordos», dos segundos premios y un tercero, lo que constituye un buen bagaje.

CARROCERIAS VICTORIA, S.L.



**MECANICA
CHAPA Y PINTURA
SECADO AL HORNO
y
BANCADA**



TRAVESIA DE AVILA, NAVES 32 y 34, POLIGONO EL VAL.

Telf.: 882 75 97

ALCALA DE HENARES



«El Taller», una novedad en «souvenirs»

Su propietaria es la diseñadora del traje típico de Alcalá

El pasado lunes día 7 se inauguró en el Paseo del Val EL TALLER, primera tienda de Alcalá dedicada a la elaboración y creación de objetos típicos de nuestra localidad. La 'especialidad de la casa' será el traje típico de la ciudad, tanto femenino como masculino.

Esta indumentaria popular, desaparecida en el siglo XIX, ha sido recuperada y recreada por María del Carmen Martínez León utilizando expresiones gráficas halladas en fotografías y cuadros, y en descripciones literarias del siglo XVIII y principios del XIX. Con ello se ha intentado ser lo más fiel posible a lo que fue en su día este traje.

El problema a la hora de volver a diseñarlo ha sido que tanto los cuadros como las antiguas fotografías eran en blanco y negro, y fue imposible saber cuál era el color de los adornos. «Entonces decidimos que el mejor color era el morado, que es el color de Alcalá», explica María del Carmen. En esta labor de reconstrucción del pasado, también se

han aprovechado informaciones verbales de las personas más ancianas de la localidad.

La diseñadora del traje y propietaria de la tienda ha querido que este 'Taller' sea verdaderamente eso, un lugar donde se cosan trajes típicos alcalaínos y para ello, ha buscado la colaboración de una modista y una bordadora.

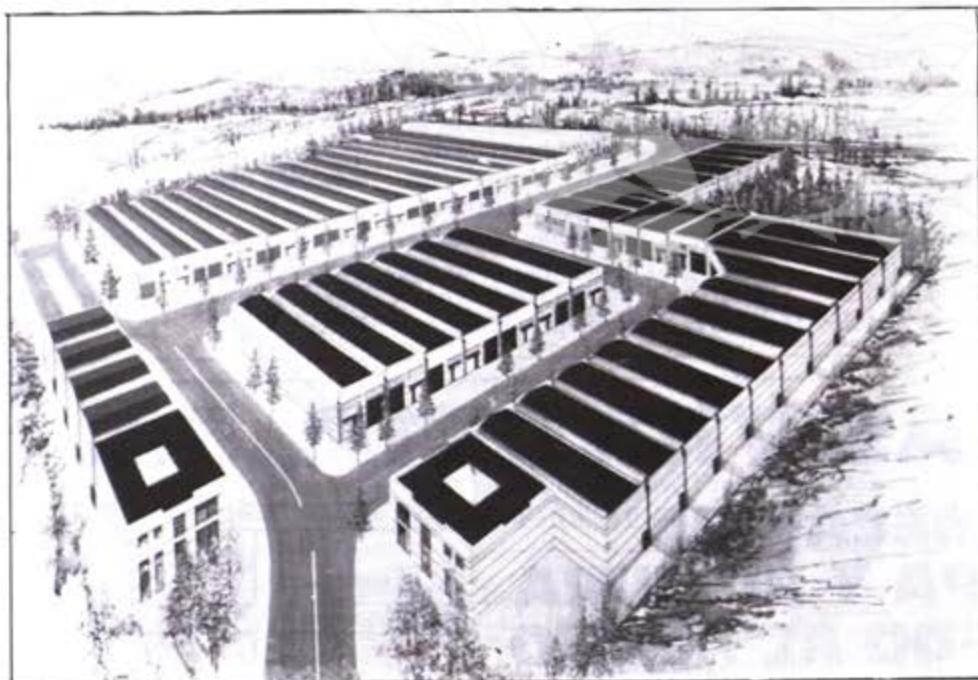
Pero como la venta del traje popular alcalaíno es, evidentemente, limitada, y no permite por sí sola el mantenimiento de un local, la idea de María del Carmen es ampliar la oferta con otros 'souvenirs': artesanía de barro cocido con motivos alcalaínos, la posibilidad de encargar trajes para obras de teatro, bordado de pañuelos con la fachada de la Universidad o la Magistral.

A la vez, en la tienda se expondrán obras de pintores y artistas de todo tipo, no profesionales, que estén dando sus primeros pasos, o bien que después de algunos años de trabajo sean aún desconocidos.

**YA EN
CONSTRUCCION**

CENTRO INDUSTRIAL «EUROPA»

UBICADO EN EL CAMINO DE LA ESGARAVITA (VIRGEN DEL VAL)



AMPLIOS ESPACIOS DE APARCAMIENTOS Y ZONAS VERDES

Información:

* NAVES

TOTALMENTE DIAFANAS
Cualquier superficie.
Equipadas con oficinas,
servicios y almacén.

* EDIFICIOS COMERCIALES * OFICINAS

INMOBILIARIA
CERVANTES

Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 888 87 44 - 880 25 12 - 880 25 94 - 880 25 96
ALCALÁ DE HENARES



El portavoz parlamentario del PP afirmó que no ha existido irregularidad en el «caso Naseiro»

Rodrigo Rato participó en una cena del Foro Complutense

El portavoz parlamentario del Partido Popular, el diputado Rodrigo Rato visitó Alcalá para participar en una cena coloquio del Foro Complutense el pasado lunes día 7 de mayo. Al acto asistieron unas cincuenta personas. Poco antes de esta cena que tuvo lugar en el restaurante el Casino, el dirigente del PP se reunió con sus compañeros de partido de Alcalá que le pidieron su presencia en un acto político a celebrar en fechas próximas en la ciudad complutense.

Rodrigo Rato llegó a Alcalá desde el Congreso de los Diputados donde había mantenido una reunión que le retrasó considerablemente. Vino acompañado del vicepresidente regional del partido, Pedro Núñez Morgades. Nada más llegar a la ciudad alcalaína mantuvo una reunión con la ejecutiva local del PP con su presidente a la cabeza, José María Benedicto. En esa reunión se debatió el resultado de las últimas elecciones generales y el crecimiento de votos del partido en Alcalá. También se habló de la celebración de acto político en la ciudad complutense en el que interviene el diputado popular.

Tanto los periodistas como posteriormente los contertulios del Foro Complutense en la cena coloquio que se celebró posteriormente en el Casino, le preguntaron sobre el llamado caso Naseiro. Rodrigo Rato manifestó que tanto él como el Partido Popular desconocían cualquier tipo de irregularidad «porque no ha existido. Yo no conocía ninguna conducta irregular, el comité ejecutivo del partido no la conocía, la junta directiva nacional no la conocía y el partido tampoco la conocía».

El diputado por Madrid informó que esa misma mañana Ángel Sanchís había presentado su renuncia a la pertenencia

al PP, sin embargo reconoció que conservaría «de momento» su condición de diputado dentro del PP como independiente, «aunque se ha dicho también que en un futuro podría renunciar a su escaño».

Rodrigo Rato calificó el llamado caso Naseiro, que ha implicado a varios cargos públicos del PP, como «muy desagradable y grave para nosotros, pero no va a influir en los comicios municipales, ni siquiera en las elecciones

andaluzas, puesto que nuestro crecimiento está garantizado y no sólo por lo que hacemos nosotros sino también por lo que hace el PSOE».

«Se está intentando presentar al Partido Popular como inmerso en actuaciones que de ninguna manera corresponden a la realidad y que no se desprenden de la lectura del sumario, ni de las pruebas aportadas por el fiscal, ni por el juez», dijo el portavoz parlamentario del PP, que añadió que están apareciendo



interrogantes políticos «como es la actuación que ha tenido la policía en este caso y la notable diferencia de trato que se ha producido respecto a otras situaciones que podrían parecerse y no tan lejos de Valencia, como es el caso de la dimisión del consejero de obras Públicas de Valencia, que nunca ha sido tratada con este rigor por las autoridades judiciales y policiales españolas, ni desde luego por el fiscal general del Estado».

FOTOCOPIAS EN COLOR

**CAMPAÑA PROMOCION
POSTER DIN A-3
350 Ptas.**

* DE POSITIVOS
* DE NEGATIVOS

* AMPLIACIONES TAMAÑO POSTER
* REDUCCIONES

VENTA AL PUBLICO Y A PROFESIONALES

**Imprenta
Rápida**

LA ESTACION

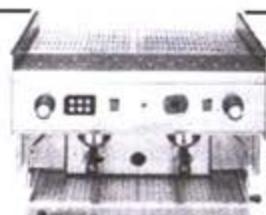
Paseo de la Estación, 7
Telf.: 881 07 40
ALCALA DE HENARES

DON ALGODONCITO



Pº de la Estación, 7

Ropa para
niños
de 3 a 12 años



San Marino
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Instalaciones realizadas:

- MAX FINE
- LA CUEVA DE ANTOLIN
- TOPECA
- MARFIL
- LA CUPULA
- ACROS
- ... y muchas otras más

Instalaciones
completas de
**HOSTELERIA Y
ALIMENTACION**

MAQUINARIA DE ALIMENTACION
Y HOSTELERIA
MOEBA-SOLANO

c/. Diego de Urbina, 6 - Alcalá de Henares
Teléfono: 889 08 67



Automóviles
BAYRO

VEHICULOS NUEVOS TODAS LAS MARCAS

- * CON TODAS LAS PROMOCIONES VIGENTES EN CADA MOMENTO
- * VARIOS TIPOS DE FINANCIACION
- * RADIOCASSETTE FM Y ALFOMBRAS, DE REGALO EN TODOS LOS VEHICULOS.

EXPOSICION Y VENTA

Arco San Bernardo (Frente Parque Municipal) - ALCALA DE HENARES
Telfs.: 882 61 50 y 889 41 48



Dentro de las fiestas del barrio Trofeo de fútbol «San Isidro»

El Racing Veracruz y el CF. Ferraz Nadador disputarán el próximo día 15 de mayo el I Trofeo de fútbol «San Isidro», enmarcado dentro de las fiestas populares del distrito VII. El trofeo se disputará a partir de las 20 horas en el campo de Forjas; está patrocinado por la delegación municipal del distrito VII y la entrada es gratuita.

Después del Alcalá, que milita en el grupo primero de la segunda división B, el Racing Veracruz y el CF. Ferraz Nadador son los equipos alcalaínos con mayor categoría en la ciudad. El primero está encuadrado en la regional preferente madrileña, mientras que el Ferraz Nadador, genuino representante del distrito VII, milita en la primera regional, después de la brillante temporada que realizaron en la campaña pasada en la que consiguieron el ascenso de categoría. En la actualidad los dos equipos luchan por mantener su respectiva categoría con vistas a dar el salto en próximas campañas. Para la ciudad complutense sería muy importante el tener tres equipos perfectamente escalonados, uno en segunda B, otro en tercera y otro en regional preferente.

La labor que están realizando equipos como el Veracruz, filial del Alcalá, y el Ferraz Nadador, tiene mucha importancia pues ambos equipos están luchando en categorías muy duras partiendo desde economías muy modestas; sus jugadores no cobran ni un solo duro y todos tienen a gala su juventud en estas categorías en las

que predomina la veteranía de los futbolistas. Todos ellos han salido de la cantera alcalaína y muchos de ellos tienen una excelente proyección futbolística.

En esta ocasión los dos equipos van a competir por un trofeo amistoso que se celebra con motivo de las fiestas de San Isidro. Sobre el campo de Forjas los dos conjuntos van a poner lo mejor que tienen en cuanto a calidad futbolística y por ello el trofeo promete ser interesante. Aunque cada equipo luchará en buena lid por la victoria, para el aficionado alcalaíno lo de menos será el resultado. Gane quien gane habrá triunfado una vez más el deporte, la fiesta del fútbol.

El trofeo fue presentado el pasado martes 8 de mayo en el restaurante O'Donnell. Como fondo estaban los dos preciosos trofeos que acreditarán al campeón y al subcampeón. Estuvieron presentes el presidente de la delegación municipal del distrito VII, Gerardo Azañedo, el presidente de la delegación comarcal de fútbol de Alcalá, Fernando Gallardo, miembros de la propia delegación municipal y directivos de ambos clubes de fútbol. En un gesto amistoso que ennoblece al deporte rey, el presidente del Ferraz Nadador, Justo Nadador Temprano y el directivo representante del Veracruz, José Javaloyes Peribáñez, estrecharon sus manos deseándose la mayor suerte. La suerte es el que se pueda celebrar un trofeo de fútbol de estas características.

Durante los próximos días del 11 al 15 de mayo LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO, ORGANIZADAS POR EL DISTRITO VII, DURARAN CINCO DIAS

Las primeras fiestas populares de barrio de Alcalá comienzan su andadura el próximo día 11 de mayo. Son las fiestas de San Isidro, oficialmente las del distrito VII y que están organizadas por la delegación municipal. Con el lema de «Sonríe», todos los vecinos del distrito VII, además de todos los ciudadanos de Alcalá que lo deseen, podrán participar en las numerosas actividades de que constan estas ferias, que tienen una duración de cinco días, concretamente del día 11 de mayo (viernes), al 15 (martes). La novedad más importante que van a tener estas fiestas es que el tradicional recinto ferial, situado en las eras de San Isidro, va a cambiar su ubicación de forma provisional; las ferias estarán instaladas este año en otras eras, las del Silo.

La razón de este cambio, según el presidente de la delegación municipal, Gerardo Azañedo, son las obras que se están realizando precisamente en el anterior recinto ferial. Las obras de construcción del aparcamiento subterráneo de Caballería Española, y otras obras en la zona imposibilitan la adecuación del tradicional espacio de la feria. «Esta es una medida totalmente provisional; nos hemos visto obligados a trasladar las ferias a las eras del Silo pero que no quepa duda que éstas volverán a su recinto original. De todos modos sí que queremos pedir disculpas a todo el que se haya sentido perjudicado al tomar esta medida de carácter provisional, pero ha sido ajena a nuestra voluntad».

Gerardo Azañedo destacó que el objetivo de las fiestas era implicar a todo el distrito en la celebración de las mismas. «Queremos que la gente participe y sobre todo, que sonría. Ese es nuestro lema». Para ello, en el programa de fiestas se ha hecho especial hincapié en dos aspectos, de una parte el aspecto cultural y deportivo y de otra el aspecto lúdico-festivo. «En ambos casos hemos hecho esfuerzos importantes».

El propio presidente de la delegación municipal indicó que para él es muy importante la celebración de hasta seis conciertos durante estas fiestas, a cargo de distintas corales y rondallas, a fin de sensibilizar a los vecinos y de darle a las fiestas un amplio sentido cultural.

Del mismo modo, Azañedo destacó el primer trofeo de fútbol de San Isidro, que se celebrará el 15 de mayo a las 20 horas en el campo de fútbol de Forjas. En este trofeo se enfrentarán el Racing Veracruz y el C.D. Ferraz-Nadador. La celebración de este trofeo se complementa con un variado mosaico de actividades deportivas entre las que se destaca también la III carrera popular del distrito.

Otra de las preocupaciones que han tenido los miembros de la delegación municipal de dis-

trito ha sido la de dedicar un día de las fiestas a la tercera edad. El día elegido ha sido el lunes 14 y el centro de atención es el club de jubilados y pensionistas «Cervantes».

El presupuesto que tiene asignado la delegación municipal de distrito es de aproximadamente 1.300.000 pesetas del que la propia delegación aporta aproximadamente 500.000 pesetas y el resto, de las tasas que se recaudan a los feriantes.

Por último, Gerardo Azañedo destacó la numerosa participación que se ha registrado en el concurso de carteles para las fiestas. Con el lema de San Isidro y las cigüeñas se han presentado alrededor de 60 carteles que serán expuestos a lo largo de las fiestas en el club de jubilados y pensionistas «Cervantes». «La mayor parte de estos trabajos presentan una calidad extraordinaria», afirmó Gerardo Azañedo.

El pregón de las fiestas, que tendrá lugar en las eras del Silo el viernes 11 de mayo a las 22 horas, correrá a cargo de Inocente López Moraleda, párroco de la ermita de San Isidro, y hombre muy popular en la barriada.

PROGRAMA

Día 11, viernes:

19,00 h.: Anuncio de las Fiestas. Pasacalles «Peña Quijote». Gigantes y Cabezudos. Grupo de Dulzainas y Bailes de Alcalá.

22,00 h.: Pregón de Fiestas a cargo de D. Inocente López Moraleda en las eras del Silo.

Tras el pregón habrá un concierto de música a cargo del grupo ALJIBE y una verbena-baile con la orquesta Madrid. Elección Dama de Honor Fiestas Mayores de Alcalá de Henares (San Bartolomé), en las eras del Silo.

Día 12, sábado:

09,00 h.: Gimkana Automovilística.

10,00.: Campeonato de Ajedrez (interno), Campeonato de Ajedrez (abierto), en Núñez de

Balboa; III Carrera Popular. Lugar: Parque O'Donnell. Inscripciones una hora antes; Gimkana Ciclista en Manuel Azaña.

11,30 h.: Juegos infantiles en parque de San Isidro.

12,30 h.: Cine infantil. Lugar: C. Ntra. Sra. de la Providencia (C/ Huertas, 4).

17,00 h.: Exhibición Patinaje Artístico. Lugar: C.P. Daoíz y Velarde.

18,00 h.: III Campeonato de Calva. San Isidro 90. Lugar: Parque O'Donnell.

18,30 h.: III Gran Festival Folklórico. Concentración de casas regionales ubicadas en Alcalá de Henares. Lugar: Parque San Isidro.

20,00 h.: Actuación Schola Cantorum. Lugar: Ermita San Isidro.

22,30 h.: Gran Verbena-baile, animada por la Orquesta Madrid. Lugar: Eras del Silo.

Durante la Verbena-baile Gran concurso: Chotis, Vals, Lambada, Tango, Pasodoble (importantes premios).

Día 13, domingo

10,00 h.: Alborada. Dulzainas de Alcalá. Recorrido D. VII. * II Jornadas de Ajedrez San Isidro 90. * Finales juegos escolares. Lugar: C.P. Daoíz y Velarde (c/ Infantado). C. Ntra. Sra. de la Providencia. (c/. Huertas, 4).

10,30 h.: III Campeonato Pentanca. San Isidro 90. Lugar: parque O'Donnell.

12,00 h.: Exhibición de judo. Lugar: Parque San Isidro.

13,00 h.: Concierto musical. Orquesta-banda «Virgen de la Pera». Lugar: Parque San Isidro.

17,00 h.: Teatro Infantil. Grupo «Títeres de Horacio». Lugar: plaza del Pintor Lucas Padilla.

18,30 h.: Carreras de Patines (velocidad). Lugar: Alrededor de Simago.

20,00 h.: Concierto. Grupo Coral. «Coral Franz-Liszt». Lugar: Ermita San Isidro. Al finalizar se hará entrega de premios a los ganadores de los concursos

De forma provisional el recinto ferial cambia de eras: de las de San Isidro, a las del Silo

de carteles, dibujos, poesías y cuento.

21,00 h.: Concierto. Banda Instrumental «Virgen de la Pera». Lugar: Plaza de Luis Antezana.

22,30 h.: Gran Baile-verbena. Orquesta «Madrid». Lugar: Eras del Silo.

Día 14, lunes:

Fiesta Homenaje a los Pensionistas y Jubilados con motivo de las Fiestas San Isidro. Patrocinado por la delegación municipal del distrito VII.

11,00 a 14,00 h.: Campeonato de Rana. Dominó, Tute, Mus.

18,00 h.: Cuadro flamenco - Canción Española. «Villalta y su conjunto».

19,00 h.: Fiesta Popular - Baile. Orquesta «Hermanos Bonito». Lugar: Club de Pensionistas y Jubilados «Cervantes».

Habrá obsequios y regalos para las personas de mayor edad. También se servirá un vino español y se sortearán regalos entre los asistentes.

21,00 h.: Gran Verbena-baile. Lugar: Eras del Silo.

Día 15, martes:

18,00 h.: Pasacalles «Peña Quijote» de Alcalá de Henares, acompañados de gigantes y cabezudos.

19,00 h.: Misa solemne en honor de San Isidro. A continuación actuación de la Coral-Rondalla de San Isidro. Lugar: Ermita de San Isidro.

20,00 h.: I Trofeo de Fútbol San Isidro. Lugar: Campo de Forjas. Equipos: C.F. Ferraz Nadador - Racing Veracruz.

22,00 h.: Actuación del grupo alcalaíno «Alandalus». Lugar: Eras del Silo.

Final de Fiestas con la actuación excepcional de «Sueños de las Marismas». Lugar: Eras del Silo.



Arriba: La entrega de plantas requirió la colaboración de vecinos. Abajo: Los más pequeños se lo pasaron en grande.



dos, han colaborado también desde sus respectivas actividades escolares. Así, desde el mes de noviembre, que comenzó la plantación de encinas, las iniciativas en este campo se han sucedido unas a otras hasta culminar el pasado sábado con la celebración del Día del Arbol, donde se produjo también la entrega de premios de los diferentes concursos en la modalidad escolar. Cabe destacar en este apartado, la valiosa colaboración prestada por José Manuel Navarro y la asociación Informacu en la organización de las visitas y en la preparación de las actividades.

Un grupo de jóvenes premiados muestran las plantas y los posters con que fueron obsequiados.

Con buen tiempo y elevada participación SE CELEBRO EN ALCALA EL DIA DEL ARBOL

El pasado sábado tuvo lugar en la Ciudad Deportiva Municipal el Día del Arbol, que clausuraba además la primera fase del Plan Verde del año 1990.

A lo largo de estos meses, el Plan Verde se ha ido desarrollando según lo previsto por la concejalía de Medio Ambiente, que ha destacado sin reservas la elevada participación de los ciudadanos. La mañana del sábado apareció despejada y el buen tiempo animó indudablemente a muchas personas a acercarse a las instalaciones de la Ciudad Deportiva, que desde las 11,00 comenzó a ofrecer todo tipo de actividades y juegos para los más pequeños. La mañana comenzó con la plantación de tres tejos. Después, grupos juveniles como

Baobab, Cornamusa, I'Care o colectivos ecologistas como Arce pusieron todo su empeño en ofrecer a los chavales un rato de diversión en pleno contacto con el tema que les había reunido: el medio ambiente.

Juegos y regalos

Durante toda la mañana cerca de un millar de niños participaron en los juegos y talleres que los grupos mencionados habían preparado: desde el taller de nidos a los murales, de los juegos colectivos a un apasionante rastren, del túnel de la naturaleza a las representaciones teatrales, todo contribuyó a crear un ambiente verdaderamente festivo. Al mismo tiempo, el ayunta-

miento de Alcalá obsequió a todos los que se quisieron acercar con plantas, pósters, pegatinas, camisetas, etc... En tres horas se repartieron más de 4.000 plantas.

El final de un camino

Según fuentes municipales, así termina una de las fases más interesantes de concienciación que se han llevado a cabo en nuestra ciudad. Más de 15.000 niños han participado en el concurso convocado por el ayuntamiento y cerca de 5.000 han visitado regularmente el Parque Natural desarrollando allí actividades educativas y de conservación y plantación de árboles. Más de 30 colegios, entre públicos y priva-



INSTALE AHORA, COMODAMENTE, EL AIRE ACONDICIONADO EN SU VEHICULO.
¡EVITE LAS AGLOMERACIONES DE TRABAJO EN LOS MESES DE CALOR!

Radiadores BARRANCO

INSTALACION, REPARACION Y CARGA de

AIRE ACONDICIONADO

— PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO —

PARA TODO TIPO DE VEHICULOS

Ctra. Nacional II, Km. 32,200

Telf.: 888 19 95

ALCALA DE HENARES



Tomás Sánchez, alcalde en funciones, entregó los primeros premios acompañado por representantes de los grupos políticos.

La entrega de premios

A la una en punto de la mañana dio comienzo la entrega de premios. Con anterioridad el alcalde de Alcalá, Florencio Campos, había recorrido uno a uno todos los colegios entregando a todos los chavales participantes un obsequio, una planta, con el fin de estimular y compensar el interés mostrado. De este modo se repartieron entre todos los colegios un total de 15.000 macetas. Lógicamente como ganad-

res no podía haber más que unos pocos, el jurado eligió 300 trabajos entre los cuales salieron los ganadores de las diferentes categorías.

En educación especial, los premios fueron para Ana Abril Pérez del C.P. Puerta de Madrid, Olga Gail, del C.P. Pablo Picasso y para Luis M. Escribano del Teso, también del Pablo Picasso. En la modalidad de Dibujo, los premios fueron: Olga Suñer Martín del C.P. Emperador Fernando; Amparo Alcalá Fernán-



Teodoro Escribano, presidente de la comisión de Planeamiento recorrió uno a uno todos los talleres y actividades que tuvieron lugar.

dez, del C.P. Puerta de Madrid y para Alberto Alba Medo, del C.P. Beatriz Galindo. En Cartas, ganaron el premio: Alejandro Miguélez, del C.P. Miguel Hernández; Esther García Guerra, del C.P. Luis Vives y José Luis Cristóbal Montes, del C.P. Emperador Fernando. Por último, en Cómic los ganadores fueron: Daniel Rivas Rivas, del C.P. Luis Vives; M^a Carmen Ramos Serrano, del C.P. Beatriz Galindo; y Cristina Palazón López, de las Escuelas Pías.

Cada uno de los premios principales consistía en un lote de libros, una suscripción a la revista Natura durante un año, un vídeo sobre la naturaleza de la serie National Geographi y un lote de camiseta, llavero, pegatinas, etc...

Los trescientos seleccionados recibieron también una medalla conmemorativa en el mismo acto. Todos los trabajos estuvieron expuestos en la Ciudad Deportiva durante la celebración del Día del Arbol.



La animación teatral por medio de árboles «con vida» gustó mucho a los pequeños.



Numeroso público se congregó en la ciudad deportiva para celebrar el Día del Arbol.

¡ATENCIÓN AFICIONADO A LA FOTOGRAFÍA!

Tenemos **todo** lo que necesitas para tu propio laboratorio:

- * PAPEL BLANCO Y NEGRO
- * QUIMICOS
- * LATAS DE NEGATIVO

- * AMPLIADORAS
- * ACCESORIOS EN GENERAL (fotografía)
- * ETC.

¡¡GRANDES OFERTAS EN TODOS LOS MATERIALES!!

FOTORED



Paseo de la Estación, 3 - Telf.: 888 00 38
ALCALA DE HENARES

VENDEMOS MAS BARATO PORQUE SOMOS UNA CADENA NACIONAL DE TIENDAS AL SERVICIO DEL AFICIONADO O PROFESIONAL

**A LA
VENTA**

CHALETS

EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL
DE «EL VAL»

URBANIZACION

Los Pinos de Alcalá



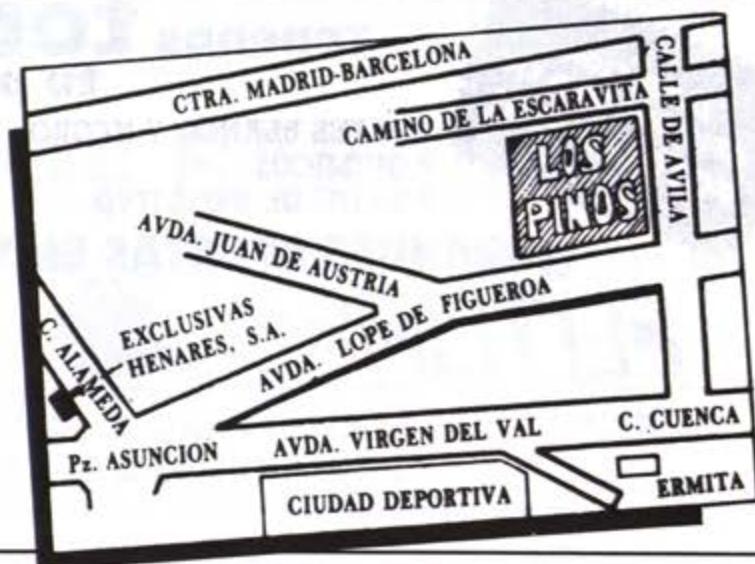
- * 5 DORMITORIOS
- * 2 CUARTOS DE BAÑO Y ASEO
- * COCINA
- * SALON COMEDOR
- * SOTANO
- * TRASTERO
- * GARAJE
- * JARDIN CORTESIA
- * ZONA AJARDINADA

ENTRE LA AVDA. LOPE DE FIGUEROA y LA c/. AVILA. ALCALA DE HENARES

INFORMACION
EN LA PROPIA URBANIZACION
y



C/. ALAMEDA, 26 - Telf.: 888 50 12
ALCALA DE HENARES





José Luis Herrero, concejal de Medio Ambiente, entregando su obsequio a uno de los escolares seleccionados en el concurso escolar, concurso en el que no hubo impugnaciones ni disgustos.

POLEMICA EN EL CONCURSO DE EMBELLECIMIENTO DE ESPACIOS

El concejal Herrero cree que todo ha sido fruto de una mala interpretación

La segunda edición del concurso cívico de conservación y embellecimiento de espacios naturales y urbanos ha venido marcada por la polémica. Tres impugnaciones a la decisión del jurado del concurso han retrasado la entrega de premios que debía haberse celebrado el pasado sábado 5 de mayo, día del árbol. PUERTA DE MADRID publica hoy el acta del jurado impugnada por tres de los concursantes y ha conversado con el concejal de Medio Ambiente, José Luis Herrero sobre las circunstancias que han rodeado a este concurso.

El concejal socialista no aceptó la calificación de polémico que se le ha dado a este concurso y señaló que en esta edición se ha registrado principalmente una mala interpretación. «Se nos ha dicho que el tribunal que ha ejercido como jurado no se ha hecho público y aunque es cierto, pues es legal, creo que tampoco hay que sacar las cosas de contexto».

Herrero explicó que tuvo que ausentarse de la reunión del jurado en la que se concedieron los premios. «Después supe que entre los seis trabajos presentados, de los cuales nada más uno pertenecía a una mancomunidad de vecinos, se habían repartido los premios».

Así, el primer premio de un millón de pesetas fue repartido entre la mancomunidad de vecinos de Nueva Alcalá, trabajo éste presentado por la delegación municipal del distrito IV, y entre el colectivo Alberca. Lo mismo ocurrió con los dos diplomas, que fueron repartidos entre los cuatro trabajos presentados, desestimándose los trabajos presentados por el CD. Naya y por Antena 3. «Repartir los premios se hizo

con el fin de contentar un poco a todos. La verdad es que yo dudaba que eso se pudiera hacer, pero de poder hacerse, a mí me daba igual».

Para Herrero, la impugnación presentada sobre la participación en el concurso de la delegación del distrito IV, que posteriormente fue premiada, «ha venido por un problema de formas. Por supuesto que una delegación de distrito no puede concursar porque es el mismo ayuntamiento, pero no es la delegación en sí la que ha concursado; ha sido la mancomunidad de vecinos de Nueva Alcalá, a través de la delegación. Y ese fue el error». De ahí surgieron las tres impugnaciones del colectivo Arce, de la cooperativa Enebro y de Antena 3. Por esta razón el jurado volvió a reunirse, acordándose la solicitud de un informe jurídico para determinar la validez de los premios.

«Hemos recibido una carta firmada por más de veinte presidentes de comunidades agrupadas en la mancomunidad de Nueva Alcalá, en la que se nos explicaba que habían sido ellos los que habían concursado y no la delegación municipal. Ha

sido un claro problema de forma», añadió Herrero.

El informe jurídico queda un tanto en el aire ya que como señalaba el concejal, «ni dice que se pueden repartir los premios, ni dice que no, a través de lo que recogen las bases». Por esta razón «en virtud del informe jurídico, lo más probable es que se desestimen las impugnaciones presentadas».

«No estoy en contra de la participación de entidades profesionales o empresas privadas»

Ya en la primera edición de este concurso hubo algunas críticas hacia el mismo que se fundamentaban en que «el equipo de gobierno había premiado a sus colaboradores», según las críticas. Sin embargo, en esta edición se ha destapado abiertamente la polémica. Herrero apuntó que la intención del concurso es motivar a los vecinos a conservar y embellecer sus espacios urbanos y naturales pero «yo no estoy en contra

Se han presentado tres impugnaciones y los premios todavía no se han entregado

de la participación de entidades o empresas privadas, que siempre pueden aportar cuestiones interesantes».

El problema es que a quien va dirigido el concurso, según el propio Herrero, no ha mostrado demasiado interés en el mismo; «el año pasado sólo se presentó la mancomunidad de vecinos de la plaza San Francisco de Asís y este año, otro tanto con la presentación de la de Nueva Alcalá, que encima lo ha hecho mal».

«Yo creo que el concurso no es polémico en ese sentido porque lo que queremos es motivar a los vecinos; no se puede comparar el trabajo que ha presentado una comunidad de vecinos, con el de unos profesionales, pero el objetivo es el de motivar a los primeros», señaló Herrero, que espera que en la próxima edición concurren más comunidades vecinales. «Creo que no es conveniente suprimir este concurso por las polémicas que han aparecido, sí en cambio habrá que hacer algunas matizaciones en las bases para evitar malos entendidos».

La plantación de árboles en los alcorques vacíos

Hace dos semanas, el colaborador de PUERTA DE MADRID José Carlos Canalda Cámara, se preguntaba desde sus «Gacetillas Complutenses», porqué el ayuntamiento no plantaba árboles en los alcorques que estaban abandonados, algunos incluso desde hace años.

Este redactor transmitió la pregunta que se hacía Canalda, al concejal de Medio Ambiente, que contestó que «casi todos los alcorques de la ciudad están ocupados por árboles. Digo casi todos por no decir todos». Sin embargo reconoció la existencia de un problema que ha acarreado un retraso en la repoblación, concretamente de la empresa responsable de esta repoblación, Azahar. Esta empresa, que ha sido adjudicataria de la plantación de árboles en los dos primeros años de Plan Verde, tenía un débito de árboles que se habían deteriorado y debía haber reponido. Azahar tiene que reponer aproximadamente 1.400 árboles pero los dos últimos años de plantación de árboles han sido adjudicados a otra empresa, concretamente Antos y ella es la que debe plantar los árboles de Azahar. En el transcurso de este proceso, según Herrero, se ha producido algún retraso pero «se han replantado muchos alcorques. En cualquier caso, a finales de este año

se habrá replantado la totalidad pues se volverá a iniciar en el otoño».

Una de las críticas recibidas por José Luis Herrero es relativa a que dentro de los 100.000 árboles que se plantan en Alcalá recogidos por el Plan Verde, hay una cifra considerable de arbustos, algo con lo que no está de acuerdo el concejal. «Se han plantado muchas encinas de dos años, que son muy pequeñas pero árboles al fin y al cabo. También se han plantado muchos arbustos, pero es que el problema es que el objetivo no era plantar árboles por plantarlos. Además, plantar 100.000 árboles en el término municipal es muy difícil. El objetivo era crear zonas verdes y el arbusto cumple la misma función que un árbol. El que quiera entenderlo que lo entienda y el que quiera sacar punta diciendo que no es lo mismo una retama a un árbol, pues lleva razón, pero sí es claro que cumplen la misma función a la hora de crear suelo y zona verde».

Herrero explicó que en las dos primeras fases del Plan Verde, que constaban de la plantación de 50.000 árboles, se han plantado del orden de 32.000 árboles y el resto han sido 18.000 plantas y retamas. A finales de 1990 se habrán plantado en Alcalá unos 75.000 árboles y arbustos. «Si en junio de 1991, cuando cerremos el Plan Verde, nos quedan en pie 75.000 u 80.000 árboles y ar-

«Los árboles y los arbustos cumplen la misma finalidad»

—dice José Luis Herrero—

bustos, cabe considerar de éxito la operación. Esa es la esperanza y las previsiones que tenemos».

Acta del Jurado

En la Ciudad de Alcalá de Henares, siendo las doce horas y cinco minutos, del día 27 de abril de mil novecientos noventa, se reúne el Jurado Calificador del II Concurso Cívico de Conservación y Embellecimiento de Espacios Naturales y Urbanos, compuesto por:

D. José Luis Herrero García (concejal de Medio Ambiente); D. Jesús Domínguez Lazo (concejal de Participación Ciudadana); D. Manuel Galván Fradejas (concejal del CDS); Dña. Esther García Nieva (concejal del PP); Dña. Laura Muñoz (ingeniero agrónomo); D. Joaquín Arias (representante IU).

El Sr. Herrero presenta al Jurado los trabajos presentados al Concurso, pertenecientes a:

Informacu, Colectivo Alberca de Educación Ambiental, Agrupación Deportiva NAYA, Socie-

dad Protectora de Animales y Plantas «San Martín de Porres», Antena 3 del Henares, Colectivo Arce para la Recuperación Ambiental, Mancomunidad de Vecinos Distrito IV, Cooperativa Enebro.

El Sr. Herrero comenta que por tener que ausentarse del Jurado va a exponer su opinión de cómo se debe de calificar, cree que es importante el primar a las Comunidades de Vecinos, para que sigan trabajando por mejorar el Medio Ambiente y así con ello, potenciar que en próximos años sean más los vecinos que decidan presentarse a este Concurso. Desde luego, sigue comentando el Sr. Herrero, es indudable que hay trabajos muy buenos, ya que la mayor parte de los mismos están presentados por personas bastante profesionales y además con gran concienciación en estos temas.

Los presentes están de acuerdo con los planteamientos expuestos con el Sr. Herrero, por lo cual pasan a revisar los trabajos presentados.

El Sr. Herrero se ausenta de

la reunión por tener que presidir otra.

Una vez vistos los trabajos y puesto que los presentes están de acuerdo en que casi todos están bien, el Sr. Galván propone, puesto que las Bases del Concurso no especifican claramente cómo se deben repartir los Premios, que sean compartidos, es decir, el Primer Premio que sea compartido, así como los otros dos.

Todos los componentes del Jurado están de acuerdo con esta propuesta, ya que no ven en las Bases nada en contra.

Una vez efectuada la votación, se conceden los Premios a:

— Primer Premio compartido: Colectivo Alberca de Educación Ambiental, Mancomunidad de Vecinos Distrito IV.

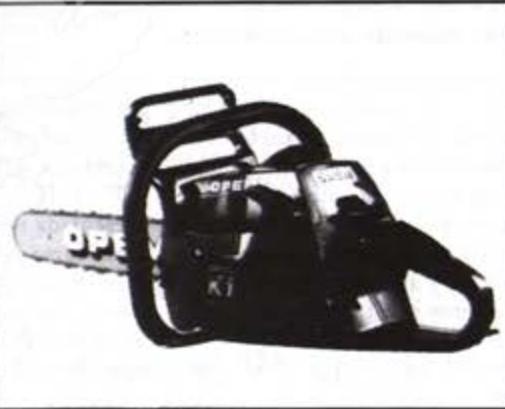
— Segundo Premio compartido: Informacu, Cooperativa Enebro.

— Tercer Premio compartido: Colectivo Arce para la Recuperación Ambiental, Sociedad Protectora de Animales y Plantas «San Martín de Porres».

Finaliza la reunión a las 13 horas del día del encabezamiento, firmando la presente Acta, los asistentes a la misma al principio relacionados.

BLAS DEL POZO, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA, FORESTAL Y JARDINERIA



SERVICIO TECNICO TODAS LAS MARCAS
ATENDEMOS SU JARDIN, PARCELA O PEQUEÑO TERRENO

CADENAS PARA MOTOSIERRAS MARCA

CARLTON

OFERTAS ESPECIALES DE PRIMAVERA - VERANO
20% DESCUENTO EN TODOS NUESTROS ARTICULOS

NO SE IRA SIN NUESTRO REGALO AL CLIENTE

César González Ruano, 14
28027 MADRID - Fax: 403 86 54

Camino de la Esgaravita s/nº - Nave 7
ALCALA DE HENARES - Fax: 882 27 85

TELEFONOS DE ATENCION: 404 22 11 - 404 26 62 - 882 54 66 - 882 53 93

En diversos frentes madrileños

Amplia actividad de los alcalaínos

Los ajedrecistas alcalaínos, en su afán de ir escalando peldaños, han realizado durante los últimos días una serie de actividades en tres frentes distintos, dos de ellos en la propia Alcalá y uno en Coslada, en cuyo cuadrangular los alcalaínos se alzaron con el subcampeonato por equipos.

Cuadrangular de Coslada

Una selección de treinta jugadores alcalaínos de categorías comprendidas entre primera y benjamines se enfrentaron el pasado día 2 del presente mes a otros tantos jugadores de tres selecciones de municipios distintos.

Nuestros representantes consiguieron el subcampeonato por equipos, pero, si valoramos sinceramente el potencial individual, el título de campeón debería corresponder en estos momentos a la selección alcalaína. No pudo ser por culpa de algunos errores en los jugadores de la máxima categoría, justo los que pensábamos que iban a formar la columna vertebral de nuestro equipo, pero los nervios y la responsabilidad juegan malas pasadas. Muy buen papel realizaron los jugadores de categoría escolar, desde cadetes a benjamines, que hicieron más puntos de los esperados.

En el enfrentamiento con Ciudad San Pablo, nuestro equipo salió victorioso por un total de 24,5 puntos contra 5,5. En el enfrentamiento con Vallecas, nueva victoria alcalaína por 27 puntos a 3. Contra Coslada, la cruz del torneo y una derrota por 12 a 18, que colocó a nuestro representante en segundo lugar de la clasificación general con un total de 63,5 puntos por 67 de Coslada. Como se ve, un par de puntos más que se hubieran arrancado ante Coslada habrían supuesto el campeonato.



Fase final del campeonato autonómico

El pasado fin de semana se celebraron las rondas tercera y cuarta del torneo autonómico que para categorías femenina y masculina en cadetes e infantiles se está celebrando en el Centro Cívico Rafael Alberti del distrito IV.

Este fin de semana nos deparó una imagen distinta de lo ocurrido hasta entonces en cuanto a la actuación de nuestros seleccionados. Las chicas que iban como un torpedo se quedaron sin combustible y tuvieron una inexplicable caída, ganaron sólo el cincuenta por ciento de los puntos disputados, cuando llevaban conseguidos el 95 por ciento. Sin embargo, la representación de los chicos realizó un ligero esfuerzo y pasaron de llevar un diez por ciento a alcanzar un 55. Mañana, sábado 12, y el domin-

go 13, se realizarán las dos últimas rondas, celebrándose la entrega de trofeos en el lugar de juego a las 14 horas. Al acto asistirán el director general de Deportes de la Comunidad, el alcalde y los distintos concejales relacionados con esta actividad.

Esperamos que el interés mostrado por dichas personalidades se mantenga para bien del ajedrez y de todas las actividades que se realizan con un marcado acento social.

Fin de curso de la escuela de ajedrez en el colegio San Felipe Neri

Con un torneo por sistema de liga se ha dado por finalizado el curso de ajedrez en el colegio San Felipe Neri.

El curso de iniciación se comenzó en el mes de octubre pasado y ha durado poco más de siete meses, a lo largo de los

cuales los chavales participantes, con edades comprendidas entre 7 y 11 años han aprendido la filosofía del juego del ajedrez. No es jugador de ajedrez tan sólo aquel que sabe mover las piezas, sino el que además mantiene unas pautas de comportamiento exigibles en este juego.

Con la enseñanza del ajedrez se enseña a pensar, a razonar, a comprender; valores todos ellos imprescindibles en los muchachos que están realizando estudios escolares de cualquier nivel.

El torneo lo ganó David Cantó, seguido de Germán Lucas y David Ruano en los lugares segundo y tercero. Los puestos del cuarto al séptimo fueron para Javier Lucas, Manuel Sancha, Luis Benito Sancha y Víctor Cantó. Realizó la entrega de trofeos el presidente del APA, Félix Prados.

Miguel BUENESTADO

NUMEROS PREMIADOS

MAYO	
Día 3	26.211
Día 4	76.495
Día 7	99.409
Día 8	44.722
Día 9	83.906

bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar.



MARISCO FRESCO
SIEMPRE ENCONTRARA



RESTAURANTE-CAFETERIA



Lord Byron

MENU DEL DIA
Y COMIDAS A LA CARTA

PARRILLADA ESPECIAL
DE MARISCO
(2.000 Ptas.)

C/. Cuenca, local 3 (final Avda. Virgen del Val)
Telfs.: 882 72 23 - 889 82 13 - ALCALA DE HENARES

Frontenis

Promoción de ascenso a División de Honor FLOJO RESULTADO ALCALAINO EN EL PRIMER ENCUENTRO DE LA ELIMINATORIA

El pasado domingo 6 de mayo el equipo alcalaino de 2ª división se desplazó a San Sebastián de los Reyes para disputar el encuentro de ida en el que Alcalá promociona para el ascenso a División de Honor. Mal fueron las cosas para el equipo alcalaino, que sólo pudo traerse un punto de los seis que estaban en juego.

El árbitro designado por la Federación para este encuentro fue Julio Fuentes. Todo transcurrió dentro de la normalidad, sin incidentes que destacar, el arbitraje fue bueno.

Las tres partidas fueron muy igualadas en los tanteos. Ambos equipos eran muy fuertes, y similares en nivel de juego. De hecho, el equipo de San Sebastián se alzó con la victoria en dos partidas por una diferencia mínima de 2-3 tantos (35-33 y 35-32). Sin embargo, el equipo alcalaino, en la partida que ganó, consumió la hora reglamentaria, por lo que sólo conseguía un punto de los dos que aún quedaban. Alcalá pudo ganar las tres partidas. Sin embargo, esto no fue posible. Esperemos que en el partido de vuelta el sábado 12 en El Val, los acompañe la suerte, ya que pueden hacer perfectamente un 6-0 al equipo de San Sebastián.

I Trofeo Club Pelota Alcalá

En cuanto al «I Trofeo Club Pelota Alcalá», anunciado y presentado la semana pasada en este periódico, comenzó el sábado día 5 de mayo a las 16,30 horas. Se disputaron 4 encuentros de

2ª división y el domingo 6 de mayo, de 9 a 12 horas y de 15,30 a 20,30, 8 encuentros de 3ª división. Todos ellos fueron verdaderas finales, cualquiera podía haber servido como final. En todas las partidas disfrutamos al presenciar el alto nivel de juego que allí se derrochó. Se vieron jugadas inteligentes, «sprint» espectaculares, colocación perfecta, tanto de los jugadores como de saber colocar una pelota donde el adversario no estaba o le costaría mucho llegar a ella, pero llegaban y además en alguna ocasión con réplica a su adversario. Esto, en cuanto a juego. También quisiera resaltar y subrayar el espíritu deportivo que allí se vivió, el ambiente de equipo, la animación de jugadores y público que se paraba a presenciar estas partidas, apoyando y aplaudiendo a los que en ese momento jugaban. Todo fue un éxito. Los equipos participantes se despedían de nosotros contentos y encantados de haber venido a Alcalá y participar en este primer Trofeo.

El sábado 12 se reanudarán estos encuentros tras finalizar los tres encuentros de vuelta para el ascenso entre los equipos de 2ª división de Alcalá y San Sebastián de los Reyes.

De 18,30 a 20,30 se enfrentarán dos parejas de Getafe a una de Tres Cantos y otra de Bomberos de Madrid; seguirán el domingo 13 por la mañana de 9 a 12 y por la tarde de 15,30 a 20,30.

JUANI



FLOJA PARTICIPACION EN LA CARRERA POPULAR DEL DISTRITO II

Con una participación muy escasa, que se cifró en las 42 personas, el pasado domingo día 6 de mayo, se celebró la tercera edición de la carrera popular del distrito II. La carrera, de tres kilómetros y medio aproximadamente de recorrido, tuvo la salida y la llegada junto al Vivero de Reyes Católicos. En el buen desarrollo de la misma y para prevenir cualquier contingencia, estuvieron presentes, además de varios miembros de la delegación del distrito, miembros de Policía Municipal y Protección Civil.

La floja participación de atletas hay que achacarla a que esta carrera llevaba ya dos años sin organizarse, como explicó un miembro de la delegación, y por tanto, «es como empezar de cero a que la gente sepa de su existencia».

Al terminar la carrera se procedió a la entrega de premios. Cada uno de los participantes recibió una medalla conmemorativa de su participación en la carrera. Además se hizo entrega de vales para canjearlos por mate-

rial deportivo a los tres primeros por categoría.

Los resultados de la carrera fueron los siguientes:

Veteranos: 1º.- Bernardo Zapata; 2º.- Domingo García.

Sénior: 1º.- Gregorio Agudo; 2º.- Julio Bohigas; 3º.- Justo Rodríguez.

Júnior: 1º.- Raúl Benito; 2º.- Marcos Ranz; 3º.- Francisco Fernández.

Cadetes: 1º.- Alfonso Sánchez; 2º.- César García; 3º.- Raúl González.

Infantiles: 1º.- Carlos Uceda; 2º.- Manuel Torvisco; 3º.- Israel Ropero.

Alevín: 1º.- Francisco Javier Valverde; 2º.- Alfredo Padilla; 3º.- Alberto Berniz.

Benjamín: 1º.- Roberto Martínez; 2º.- Rafael Santos; 3º.- Raúl Ortiz.

FEMENINA:

Infantil: 1ª.- Eva Cristina Muñoz; 2ª.- Belén Rodríguez; 3ª.- Raquel Jimeno.

Alevín: 1ª.- Vanesa Parela.



Restaurante de 1ª

**necesita
CAMAREROS/AS PARA RESTAURANTE
CON EXPERIENCIA**

Interesados/as, concertar entrevista llamando al
Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez

—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

Gran Canal, 8 - Alcalá de Henares (Madrid)

• ACUPUNTURA • LASERTERAPIA

Tratamientos: OBESIDAD - CELULITIS - ANTITABACO,
LUMBAGOS - CIATICAS - TODO TIPO DE ARTROSIS.

Previa petición de hora - 5'30 a 8'30 - Telf.: 881 49 39



Punto a punto, el Alcalá en pos de la salvación 0-0, LOS COMPLUTENSES SE ESTRELLARON CONTRA AGUILERA, META DEL LEGANES

RESULTADO: RSD. Alcalá, 0; CD. Leganés, 0.

ALCALÁ: Higes, Pedrito, Sánchez, Flores (Calero, m. 70), Moya, Acosta, Manolo Díaz, Trigueros (Gómez, m. 36), De la Calle, Arturo y Sito.

LEGANES: Aguilera, Ortega, Mozos, Dorado, Diego, May, Mariano II, Merino (Blázquez, m. 75), Haizám (Arellano, m. 68), Soler y Priego.

ARBITRO: Martín García, del colegio extremeño. Pésima actuación; permitió algunos atisbos de dureza en el Leganés mientras que jugadas similares eran sancionadas para el Alcalá. Además, estuvo durante casi todo el partido muy despistado y tampoco sus jueces de línea le ayudaron demasiado.

INCIDENCIAS: Mañana veraniega en el estadio municipal El Val. Un cuarto de entrada en cuanto al público asistente. Ico Aguilar vio el partido desde el túnel de vestuarios como consecuencia de los tres partidos de sanción que le ha impuesto el comité de competición tras la expulsión de Langreo. Vieron la cartulina amarilla los jugadores del Leganés May y Diego.

Pasito a pasito, como las tortugas, pero con intención firme y empeño, el Alcalá está luchando por la permanencia en la segunda división B. Es de destacar, lo cual habla de la confian-

za que existe en la plantilla dirigida por Ico Aguilar, que nadie pone en duda la permanencia. Existe la certeza de que, con el nivel de juego que está desarrollando el Alcalá, va a mantener

la posición intermedia que en la actualidad ocupa, aunque de los puestos de descenso al undécimo lugar del Alcalá haya solamente una diferencia de dos puntos. Pero sí es claro que el conjunto di-

rigido por Aguilar necesita imperiosamente puntuar en cada uno de los encuentros que disputa.

El mayor problema que se encuentra Aguilar es la dificultad que tiene su equipo para marcar gol. Si Arturo no marca, el Alcalá tiene muy difícil abrir su marcador. Y eso es lo que precisamente le está ocurriendo al equipo, que Arturo no encuentra puerta porque ya se sabe que esto de los goles va por rachas.

Sin embargo, en todas las demás líneas, los complutenses están funcionando a muy buen tono. Se destaca por ejemplo, el excelente nivel que está aportando al equipo Manolo Díaz, o la clase de un joven valor del cual se tienen muchas esperanzas, Moya; o la perfecta simbiosis artecoraje que aporta al equipo un valor mucho más joven todavía, el pequeño «rubio de oro» Acosta, todavía en edad juvenil. Eso por lo que respecta a la línea media, en la que habría que añadir el trabajo de Coballes, cumpliendo la que sin duda es su mejor temporada en el Alcalá. Por lo que respecta a la defensa, hay que hablar del buen momento que atraviesa Pedrito, cuestionado al principio de temporada y en la actualidad indiscutible. O el eficaz trabajo que realizan Quique y De la Calle, este último ejerciendo de comodín en diversos puestos.

Y sobra hablar de la experiencia que aportan dos veteranos que lo dan todo, Sánchez (veterano no por su edad) y Flores. Y por detrás de ellos, un Higes plebético en su defensa de la portería. En la actualidad al Alcalá es muy difícil hacerle un gol. El centro del campo crea juego y controla esa complicada zona en la que más se desarrolla hoy el fútbol. Si el Alcalá tuviera mayor facilidad goleadora, como tienen sin ir más lejos Getafe y Leganés, el equipo estaría más arriba en la tabla.



Frente al Leganés se cumplieron todas estas cuestiones analizadas. Los hombres entrenados por Luis Angel Duque tomaron la iniciativa al principio del partido y crearon ocasiones claras de gol. Poco a poco los alcaláinos se sobrepusieron a este mayor dominio visitante y las tornas fueron cambiando. Los últimos veinte minutos fueron los de mejor juego local de todo el partido. Hasta el hombre más cuestionado del Alcalá, el delantero Sito, protagonizó acciones de brillantez. Gran parte del mérito lo tuvo Aguilar, que a los treinta y seis minutos de partido ordenó un profundo cambio de líneas al sustituir a Trigueros por el joven Gómez. Con Gómez se logró controlar mejor los peligros de los forasteros y Moya jugó con mayor libertad. Las líneas quedaron mejor engarzadas.

Tras el descanso el nivel de juego bajó. El calor hizo mella en todos los jugadores, aunque se destacó una nueva guerra táctica de la que salió más triunfante el Alcalá, que no permitió las alegrías atacantes que los forasteros habían exhibido en el primer tercio del encuentro. También se apercibió la gran calidad de un portero, Aguilera, que desbarató con brillantez y efectividad las ocasiones que creó el Alcalá.

En resumen, para ser un derbi regional, fue un buen partido, sobre todo los primeros cuarenta y cinco minutos.

Luis Duque

El entrenador del Leganés, Luis Duque, creía que el resultado de ser favorable a algún equipo, debía de ser al suyo: «Porque el Alcalá ha tirado, más que con cierto peligro, hacia los tres palos, aunque nosotros no lo hemos hecho nada más que en una ocasión muy clara de Priego que ha rebasado al portero y la ha sacado un defensa debajo del larguero. De todos modos, por oportunidades creo que hemos merecido ganar el partido. Supongo que el calor ha debido de mermar la capacidad de todos los jugadores».

Reconoció que ambos equipos habían desarrollado un mejor fútbol durante la primera parte para caer estrepitosamente en la segunda mitad: «El Leganés ha tenido unos primeros veinticinco minutos muy buenos con tres ocasiones muy claras. Recordamos la de Soler de tiro cruzado que ha salido fuera, la de Priego que Pedrito sacó de debajo de los palos y un penalti de libro que se ha cometido sobre Dora-



do. Después el Alcalá ha tenido unos diez minutos muy buenos en los que se ha estirado y ha dominado. Después en el segundo

tiempo el juego ha caído por ambas partes».

Así pues, reconoció que si el segundo tiempo no fue malo de solemnidad, «sí ha sido soso y aburrido pues solamente ha habido alguna ocasión esporádica por parte de algún equipo. Recuerdo una chilena de Haizam. El segundo tiempo sí ha sido de empate a cero pero creo que en el primero el Leganés ha jugado mejor y ha tenido las ocasiones más claras».

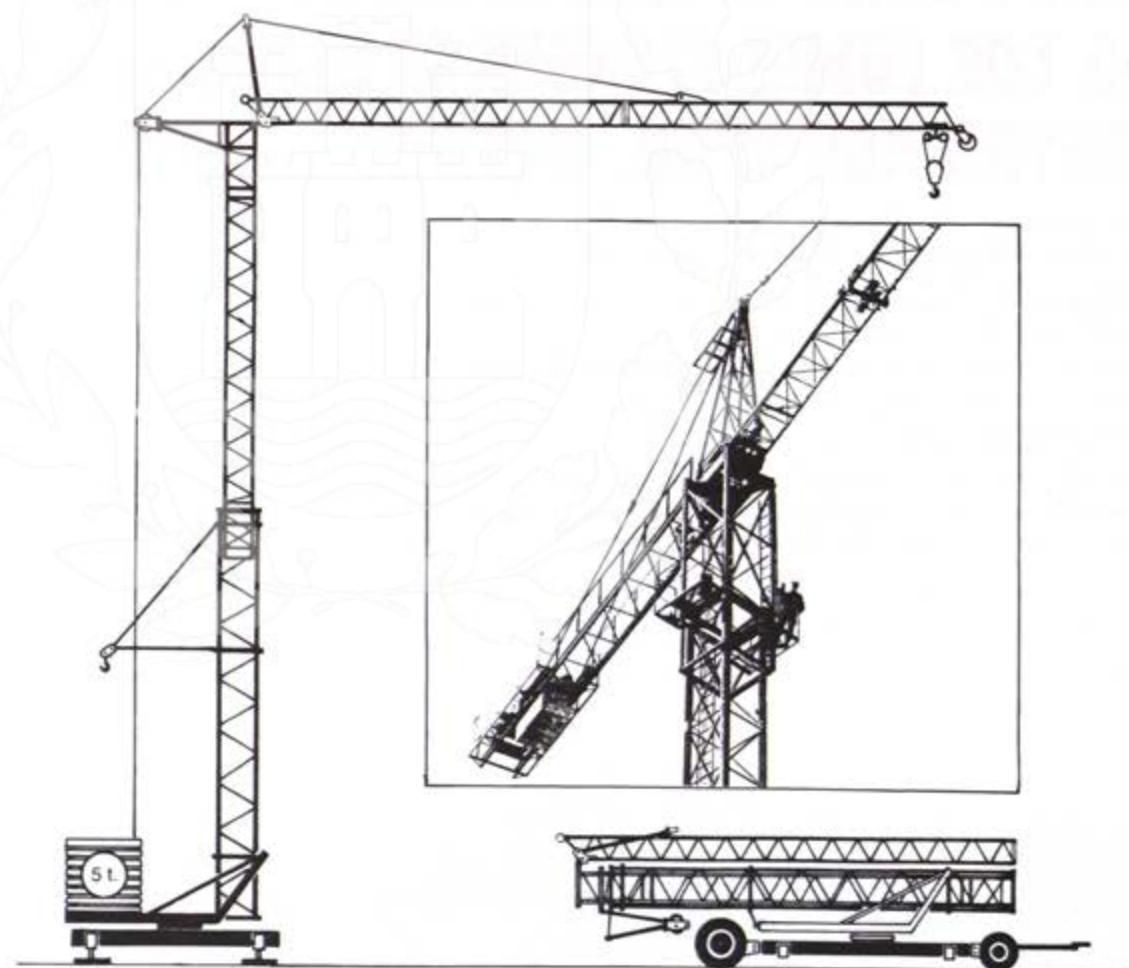
Con toda corrección «y sin ánimo de molestar a nadie», dijo que no le había gustado el Alcalá, que había estado mal. «Me gustó mucho más allí en Leganés donde nosotros hicimos un gran primer tiempo pero que el Alcalá nos dio mucha guerra;

acabó el partido con 2-1 en el marcador. Hoy el equipo alcaláino me ha parecido descentrado y me ha parecido bastante inferior al de la primera vuelta».

Moya

Miguel Angel Díaz Moya, tiene veinte años y se ha convertido en uno de los jugadores con más proyección del Alcalá, aunque él parece quitarle importancia al asunto: «Yo no soy la persona indicada para decir eso; trato de jugar cada domingo, hacer todo lo posible porque el 'mister' cuenta conmigo». Según recuerda él mismo, lleva veintiséis partidos como titular «y espero seguir así hasta final de temporada».

GRUAS TORRE Y AUTOMONTANTES



Consulte a:



Maquinaria de construcción y obras públicas

CEDEBESA

C/. FERIA, 70 - Tlfs. 911 / 22 09 80 y 22 48 50 - GUADALAJARA



Llegó al Alcalá procedente de las secciones inferiores del Rayo Vallecano pero estuvo varios años en la Casa Blanca del Real

Madrid, también en la cantera. Así pues, Moya es un «producto» de dos canteras con mucha solera, la del Real Madrid y la del Rayo Vallecano.

El joven centrocampista está muy contento en el Alcalá. A principios de esta temporada firmó por dos, por lo que le resta por cumplir, la próxima. «Estoy muy contento en el Alcalá».

Sobre el partido contra el Leganés reconoció que ambos equipos «estábamos muy enteros durante la primera mitad. Sin embargo, en la segunda hemos bajado el ritmo, porque era lógico, hacía mucho calor. Ha habido en los primeros cuarenta y cinco minutos, detalles muy bonitos, pero después se ha puesto muy duro el juego».

El arbitraje no le gustó a Moya: «Ha estado flojísimo, debía haber cortado ese juego duro».

La salvación para el Alcalá está cada vez más cerca. «A nosotros lo que nos interesa es puntuar poco a poco porque la zona baja está muy próxima. Yo espero que el próximo domingo saquemos algo positivo en León».

Ico Aguilar

Para el entrenador del Alcalá el encuentro entre su equipo y el Leganés fue muy disputado y tuvo alternativas: «El Leganés ha salido el primer cuarto de hora a machacarnos y ha tenido ocasiones muy claras, pero ha perdonado. A partir de ahí hemos sido nosotros los que hemos



llevado la iniciativa y las ocasiones de gol». Posiblemente en el último cuarto de hora de la primera parte el Alcalá hizo el mejor fútbol de toda la temporada. «No habíamos fijado muy bien las marcas al principio. Cuando hemos cogido sitio en el campo y hemos tratado de hacer gol. En el segundo tiempo tienen que darle gracias a su portero Aguilera, que ha salvado al Leganés de una derrota segura».

Del Leganés dijo que cumplió con lo que él presentía: «Que es un equipo que ha venido a por todas, que no nos ha dado ninguna facilidad, pero estoy contento porque este es un punto importante».

Aguilar tuvo que vivir el partido desde el túnel de vestuarios por la sanción de tres partidos que le ha impuesto el Comité de Competición: «Se vive muy mal el partido desde ahí, porque aunque gritas a tus jugadores, no es lo mismo que estar en el banquillo». En cualquier caso, el entrenador del Alcalá no estaba muy de acuerdo con la sanción pues le parecía muy abultada: «No sé cómo juzga el Comité de Competición pero está claro que lo hace dependiendo de quien se trate. Si a mí por lo que hice, que no discuto el que me sacaran tarjeta roja, me echan tres partidos, hay jugadores, dirigentes, y lo estamos viendo continuamente en primera división, que tendrían que ser sancionados mucho más duramente». Recordemos que Aguilar, en Langreo, dirigió algunos gestos a un juez de línea que fueron calificados por el colegiado como irrespetuosos, por lo que le expulsó.

Aguilar destacó la importancia que tienen todos y cada uno de los puntos que el equipo suma. «Este punto de hoy, el del domingo pasado, el del anterior. Todos son importantes y, si estamos empatando, es porque nos cuesta meter goles. Tengo confianza en que nos salvaremos».

EMPRESA LIDER EN MAQUINARIA DE HOSTELERIA **Precisa**

* **TECNICOS S.A.T.** (**SERVICIO ASISTENCIA TECNICA**)

Se incorporarán al Servicio Técnico Post-Venta en Alcalá de Henares, con un amplio mercado ya existente. Su misión consistirá en la instalación y mantenimiento técnico de los diversos productos. Puesto de trabajo sólido y estable, idóneo para aquellos que deseen desarrollar su labor profesional en el área técnica. Es imprescindible aportar amplios conocimientos en cualquiera de las siguientes especialidades: mecánica, electricidad o frío industrial. Por su contacto continuo con el mercado sobre el que ejercerá gran influencia su actuación personal, es necesaria una formación a nivel medio, ser agradable en el trato y aptitud para las relaciones humanas, así como estar dispuesto a seguir en todo momento las directrices marcadas por la Empresa. Vehículo propio, idóneo para este trabajo. Remuneración en consonancia con el puesto. Formación continuada por cuenta de la Empresa. Incorporación inmediata.

* **VENEDORES**

SE REQUIERE:

- Buena presencia.
- Residencia en Alcalá de Henares o pueblos limítrofes.
- Coche propio.
- Servicio militar cumplido.

SE OFRECE:

- Formación a cargo de la empresa.
- Alta en la Seguridad Social.
- Sueldo fijo más comisiones.

Interesados, concertar entrevista presentándose en C/. Lope de Rueda, 2 - Alcalá de Henares (Horas de oficina)

CHALETS Y LOCALES

EN EL CENTRO DE LOS HUEROS



- Desde 13.100.000 Ptas. Facilidades hasta 10 años.
- Situación privilegiada. Alto standing.
- Parcela individual y zona común ajardinada.
- Superficie: de 160 a 220 m² construidos.
- 4 dormitorios. 2 baños y aseo. Garaje. Antena parabólica. Bodega y buhardilla. Cocina amueblada.
- Acabados de gran calidad. Instalaciones de primera.

NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD

7 chalets disponibles.
Información: 380 88 46
y martes tarde en obra
(C/. Mayor, 2 - Los Hueros)

TEATRO SALÓN CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES

TEATRO DE LA RIBERA

«BODAS DE SANGRE»

DE FEDERICO GARCÍA LORCA

DÍAS 11, 12 Y 13 DE MAYO DE 1990
SESIONES: 9 NOCHE

COLABORA:



FUNDACIÓN
COLEGIO DEL REY

PATROCINA:

iberCaja

Fútbol

Gómez Navarro advierte:

El CSD tenderá la mano a la LPF por última vez

Javier Gómez Navarro, Secretario de Estado para el Deporte, manifestó el jueves ante la comisión de Educación y Cultura del Congreso de los Diputados que «el Consejo Superior de Deportes tenderá la mano por última vez a los clubes de fútbol profesionales para ayudarlos a financiar sus deudas».

Gómez Navarro contestó de esta forma al diputado de Izquierda Unida Narciso Vázquez, quien expresó durante su intervención en la comisión deportiva que «es injusto ayudar económicamente a los clubes profesionales, cuando existen otros colectivos sociales más necesitados».

Para el máximo dirigente del deporte español, el fútbol merece que se le ayude, pero son los dirigentes de los clubes quienes tienen que arreglar sus problemas porque la sociedad en estos momentos hace un gesto de generosidad con la aplicación del nuevo plan de saneamiento.

Gómez Navarro dijo a los diputados presentes en la comisión que la deuda total de los clubes a junio de 1989 asciende a más de veintinueve mil millones de pesetas, en tanto que la liga de fútbol profesional sólo reconoce más de veinticuatro mil.

El diputado de IU, ante esta exposición, subrayó que la diferencia de seis mil millones demuestra el talante de los clubes para arreglar esta situación, que se puede volver a repetir dentro de cinco años. Ese dinero, que no es aprovechado, en cambio sí tendría rentabilidad en la financiación del fútbol base, apostilló Vázquez.

El Secretario de Estado para el Deporte, quien solicitó un margen de confianza para los clubes, indicó que algunos dirigentes piensan que, una vez agotada la subvención estatal, podrán acudir a pedir ayuda a los ayuntamientos, como ya ha hecho una entidad deportiva en Alicante, pero «en su momento, si es que llega, espero que cada ciudad sepa responder adecuadamente a sus problemas».

Angel Mario Carreño, diputado del PP, criticó la actitud de Gómez Navarro en la elaboración del nuevo plan de saneamiento y, tras descartar los modelos de Estados Unidos e Italia para aplicarlos en España, apuntó que «cada socio perteneciente a un club de fútbol debe ser quien con su dinero ayude a sacar de la crisis económica a su equipo». Gómez Navarro respondió al diputado popular diciendo

que «el amor no existe en el mundo del fútbol para pagar las deudas, con la excepción de un caso aislado, que es el el C.F. Barcelona». Añadió que la sociedad española se parece cada vez más a la norteamericana y defendió el modelo italiano de sociedades anónimas, que no cuenta con exenciones fiscales, como mucha gente cree». Gómez Navarro dijo que el primer plan de saneamiento fracasó porque los presidentes de los clubes no se lo tomaron en serio y los dos que sí se ajustaron el cinturón, Betis y Español, bajaron a segunda división. «El fútbol profesional debe caminar solo», dijo Gómez Navarro, «y si hay ciudades que no pueden tener un club en primera división, no lo tendrán, pues sería injusto que una parte de los impuestos de los contribuyentes fueran a parar a los salarios de los futbolistas».

Javier Martín Burgo, diputado del PSOE, apoyó la gestión de Gómez Navarro al frente del CSD y afirmó que hasta ahora en el parlamento no se han escuchado otras fórmulas alternativas para solucionar la deudas del fútbol.

Anteriormente, Angel Mario Carreño había criticado a Gómez Navarro por el retraso en las obras del centro de alto rendimiento de Sierra Nevada y el elevado coste de las obras del estadio olímpico de Montjuich. Gómez Navarro afirmó que antes de 1992 comenzarán a utilizarse las instalaciones previstas en Sierra Nevada.

III MARATON DE FUTBOL SALA OLIMPIUS

Hoy, viernes 11 de mayo, se celebrará la presentación de trofeos y el sorteo de partidos del III Maratón de Fútbol Sala Olimpus, que se disputará los próximos 26 y 27 de mayo. El acto tendrá lugar a partir de las 20,30 horas en el local de la organización del campeonato, en la calle Lope de Vega, 10.

Balonmano

El líder cayó en en el Ruiz de Velasco

29-27, brillante encuentro de Cajamadrid ante el Teka

RESULTADO: CD. Cajamadrid, 29; GD. Teka, 27. 14-12 en el descanso.

CAJAMADRID: Manolo, Javier Reino (6), Jesús Gómez (2), Puzovic (9, dos de penalti), Luisón (5), Chema Pradas (4) y Vidal (3), en el equipo inicial. También jugaron Lakovic, Cihuri y Márquez.

TEKA: Olsson, Cabanas (5), Arason (4), Ruiz (4), Puig (4), Nicolás Pradas (3), Melo (4, uno de penalti), en el equipo inicial. También jugaron Echaburu y Perico.

MARCADOR CADA CINCO MINUTOS: 2-1, 5-3, 8-5, 10-7, 12-10 y 14-12. Descanso. 16-15, 21-19, 22-22, 24-23, 25-25 y 29-27.

ARBITROS: Gallego y Lamas. Mala actuación.

El Cajamadrid de Domingo Bárcenas está jugando sus mejores encuentros de la temporada, brillando como en sus mejores tiempos y disponiéndose a afrontar una copa del Rey en la que tiene que dar todo de sí, ya que en la liga ya no puede hacer nada más que alcanzar la clasificación más honrosa posible.

Vencer al Teka, hasta ese momento líder de la clasificación, no es nada fácil. En sus filas se encuentran jugadores de gran calidad sobresaliendo el portero de la actual selección campeona del mundo, el sueco Olsson. El duelo se presentaba en la cumbre a tenor de los buenos resultados obtenidos por el Caja, y el partido no decepcionó. Otra cosa hubiera sido que se hubiera jugado en fin de semana y no en miércoles que hace que el público se retraiga de ir al Ruiz de Velasco.

Calidad y brillantez fueron las notas más destacables de un encuentro jugado de poder a poder. La victoria de Cajamadrid hace que el Teka pierda el liderato y la posibilidad de ganar el campeonato liguero, pues está a expensas de los resultados del actual líder, el Barcelona. Esta victoria se fundamentó en el excelente encuentro que jugaron como bloque los hombres de Bárcenas y especialmente Javier Reino, Puzovic y el guardameta Manolo. Los cántabros se veían obligados a lanzar desde lejos y ahí estaba Manolo para detener los lanzamientos; seguro porque su defensa estaba trabajando a la perfección. En cuanto al ataque cabe destacar la aportación de hombres como Reino, Puzovic y también la del pivote Luisón.

Decididamente, el Caja está atravesando un excelente momento y su lucha se plantea

para la copa del Rey. Ahí es donde le queda la posibilidad de conseguir un título y poder participar en la competición continental de la próxima temporada. Sólo queda pensar qué hubiera ocurrido si el equipo hubiera mantenido este nivel a lo largo de toda la temporada y no se hubiera puesto de manifiesto esa crisis de juego que se desarrolló desde el principio hasta la mitad de la temporada. De otra forma, el Caja estaría hoy peleando entre los mejores y no en esa séptima posición. Pero el deporte es así y el bagaje no es tan malo.

20-26, Cajamadrid tuvo que esforzarse ante el Puleva

RESULTADO: Puleva Málaga, 20; CD. Cajamadrid, 26. (10-9 en el descanso).

PULEVA: Velasco, Alba (5), Ferrer, Moya (1), Simón, Moreno (1) y Rullán (5, uno de penalti), en el equipo inicial. También jugaron Fernández (2), Carrasco (1), Ignatovic (5) y Ben Modo.

CAJAMADRID: Manolo, Lakovic (2), Cihuri, Javier Reino (1), Puzovic (8, 2 de penalti), Luisón (3), y Chema Pradas (8), en el equipo inicial. También jugador Vidal (2), Gómez y Márquez (2).

ARBITROS: Amigo y González Berridi.

Victoria de Cajamadrid ante el Puleva Málaga en un partido en el que los de Bárcenas demostraron su superioridad, si bien tuvieron que luchar a fondo y esforzarse para doblegar a los andaluces.

Hay que destacar el interés de Cajamadrid y en especial de Domingo Bárcenas, para que estos partidos no se conviertan en meros trámites aunque se destacan importantes diferencias entre ambos rivales. Cajamadrid no tiene ya opción para lograr plaza en la copa IHF. Su lucha se centra en la copa del Rey y a esta competición quiere llegar en el mejor estado de forma posible. Esta competición se disputará al término de la liga.

O sea, que las cosas marchan a mejor en el equipo alcalaíno, en lo que se refiere a su rendimiento, ahora que la temporada camina hacia su final.

Atletismo



El pasado fin de semana se ha corrido en Alcalá una vez más la Milla Universitaria. Es una prueba atlética que ha contado con una interesante participación y que debe ser estimulada en lo posible porque hay que hacerle un hueco en el calendario atlético español.

La Milla Universitaria, una prueba esperanzadora

Sin necesidad de recurrir al archisabido dicho de «mens sana in corpore sano» para hacer ensayos sobre el cultivo del espíritu en las aulas y del cuerpo en

los campos de deportes, lo que resulta claro es que el desarrollo universitario de Alcalá, si quiere estar a la altura de las tendencias modernas, deberá estarlo en

el aspecto deportivo también. Hoy es difícil concebir una universidad de las que están en primera fila en la ciencia que no cultive con entusiasmo el deporte. Y el deporte más significativo de todos los universitarios es precisamente el atletismo y, del atletismo, la carrera.

Ciclismo

Iplacea derrotó por segunda vez a Cataluña

Es la primera vez que el equipo ciclista alcalaíno llega tan alto en el Torneo Nacional Intervelódromos desde su participación hace ahora seis años. Y no sólo el equipo alcalaíno sino ningún equipo de la Comunidad de Madrid, ya en años anteriores, nos hemos enfrentado a las tres potencias nacionales de ciclismo en pista, Baleares, Cataluña y Euskadi, y en alguna ocasión se les ha derrotado como el año pasado a los vascos pero nunca ha sido tan contundente y arrolladora.

Los catalanes venían a dejar a los iplaceas fuera de toda opción al título de campeón de España. Creo que esto ha sido la sorpresa para muchos, aunque algunos ya habían vaticinado que habría que contar con los alcalaínos y ese no fue otro que el rey de la pista, Guillermo Timoner. Fue tal el dominio de los alcalaínos el día 1 de mayo en Barcelona que toda la plana mayor del ciclismo catalán no tuvieron más remedio que felicitarnos muy a pesar suyo porque los que presenciamos las pruebas no salíamos del asombro.

En la velocidad en juveniles, Villanueva, aunque más nervioso que otras veces, no tuvo rival aunque cambiaron a su corredor con respecto al día anterior.

En la prueba individual Gonzalo, un javato que perdió por dos décimas, realizó un tipo de 3'47.

Juan V., un monstruo, pronto se quitó a su rival del medio y así en la quinta vuelta ya lo había doblado.

Precisamente, con esta prueba ya nos proclamamos subcampeo-

nes. Fue en la olímpica donde se demostró que los iplaceas nos ganan por casualidad sino que lo hacían porque eran superiores y así Gonzalo, Juan Vicente, del Coso y Sánchez Román hicieron una olímpica memorable doblando a los catalanes que tras unas primeras vueltas de oposición arrojaron la toalla. El fondo fue el esparadazo total y de nuevo victoria para los alcalaínos.

Con esta victoria se pone de manifiesto que aquí en Madrid si se trabaja un poco esta especialidad y se pudiera contar con el apoyo de los clubs y sus corredores no tendríamos rival en ninguna categoría.

Pero aquí cada uno va a su aire y por eso este triunfo tiene más mérito porque luchamos solos con nuestro producto y sin medios.

En plena actividad ciclista el Iplacea se multiplica

Aunque la pasada semana no salimos a la luz no fue porque no tuviéramos actividad sino porque con tantas fiestas no llegamos a tiempo, pero fue una semana cargada, donde los aficionados, los pasados días 24 y 25, participamos en la clásica de Fuencarral donde con la elite del ciclismo nacional los alcalaínos estuvieron representados con sus chicos. Los cadetes también lo hicieron en Móstoles y Guadalajara.

Los juveniles en Villalba y Madrid, donde a punto estuvieron de ganar y los pistard en Cataluña.

Ya en esta semana se ha seguido una actividad a tope. Los días 5 y 6 los aficionados han corrido en Valdetorres y Colmenar de Oreja y la Elipa donde los Seco, Jesús, Juan V., han estado con los mejores.

En Coslada el día 6, Villanueva y Domingo a punto estuvieron de ganar la primera de carretera pero Parrilla se impuso por un tubular.

Los días 5 y 6 los cadetes en Madrid y Fuenlabrada. La primera un desastre, un caos por el centro de Madrid, el tráfico, y al final tuvo que ser suspendida.

La 2ª en Fuenlabrada con una participación de 165 participantes entre los que Iplacea estuvo pero con poca fortuna.

Manuel GOMEZ CRUZ

Natación

I Campeonato «Ciudad de Arganda»

Durante los días 30 de abril y 1 de mayo se celebró en la piscina municipal cubierta de Arganda el I Campeonato de natación Ciudad de Arganda, organizado por el Patronato Municipal de Arganda y el C.N. Arganda.

Gran despliegue de medios para poder aportar la participación de selecciones, entre ellas la A.N. Lisboa, selección Euskadi, selección Aragón, selección Madrid y una selección Zona, entre las que se encontraban cinco nadadores alcalaínos como apoyo al C.N. Arganda, Aranjuez, que formaban dicha selección.

De muy buena puede considerarse la participación alcalaína, que obtuvo seis medallas individuales (1 oro, 1 plata, 3 bronce), entre nadadores con medallas en los últimos nacionales de edades en Valladolid, así como la selección lisboeta que impresionó a todos con registros importantes para grupos de edad, ganando finalmente a la selección de Madrid que contaba con un importante potencial.

Nuria Gómez (75) obtuvo el oro en los 100 espalda con 1.13.23 en apretado final pero imponiéndose ante la lisboeta Sandra Mota (75) con 1.13.87 y la aragonesa Marta García (75) con el mismo registro. En los 200 espalda tuvo que conformarse con la 3ª plaza con unos 2.39.36.

Javier Cámara (76) no pudo nadar sus pruebas de braza, nadando finalmente los 400 libres con unos interesantes 4.46.27

que sólo le dieron la 5ª plaza. En los 200 estilos consiguió el bronce con 2.28.81, siendo el vencedor de la prueba Ruben Rodríguez (sel. Euskadi) campeón de España actual de la distancia con 2.24.76 y en la 2ª plaza el lisboeta Andre Ribeiro con 2.28.33 en apretada lucha con Javier.

Iñigo Sudupe (77) consiguió la plata en los 100 espalda con 1.15.57. Por delante quedó el lisboeta Ricardo Pedrosa de su misma edad con un gran registro de 1.11.60 lo que demuestra el nivel de la selección A.N. Lisboa. Iñigo en los 200 espalda también se subió al podium en 3ª posición con unos 2.44.34 muy interesantes a esta altura de temporada. La última medalla fue conseguida por Juan M. Cruz en los 200 mariposa con un 2.42.31.

III Trofeo Club Natación Alcalá

Los próximos días 9 y 10 de junio se celebrará la 3ª edición del Trofeo Club Natación Alcalá en las instalaciones de la piscina municipal cubierta de 25 m.

En esta edición tienen prevista su participación el C.N. Jiménez, C.N. Mirasierra, C.N. Marlins Moratalaz, C.N. Guadalajara, Patronato M. Guadalajara, y el C.N. Alcalá, clubes que poseen nadadores de categoría nacional. La brillantez deportiva estará asegurada.

M. REVILLA

VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Mercado Municipal, Planta alta nº 8
Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

CHALET

Urb. EL ROBLEDAL (Villalbilla)
• Parcela nº 140, de 1.300 m².
• Calefacción central, • Garaje,
• Riego automático,
• Dobles ventanas, • Celadores,
• Depósitos gasoil y agua 10.000 litros, • Aire acondicionado
PRECIO: 18.000.000
Telf.: 885 90 55

CARPINTERIA DE ALUMINIO
P. V. C. Y CRISTAL



Julio Fernández

MAMPARAS BAÑO

Reyes Magos, núm. 6
Telf.: 888 28 73

28806 ALCALA DE HENARES
(MADRID)



Construcciones Metálicas

GONZALEZ MESA

• Aluminio • Hierro • Cierres Metálicos
• Instalaciones Comerciales

—PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO—

Ctra. Madrid-Barcelona, KM. 28,300
Polígono Camarmilla - Nave 51

Teléfono: 882 77 35

Alcalá de Henares (Madrid)



SUBETE AL **Uno**

Uno 45

Tienes 3 ó 5 puertas para entrar en un líder de la economía. El UNO 45 dispone de un elástico motor FIRE, que es la síntesis de la economía. Economía sin perder Potencia. Economía pero con Agilidad. Economía en pleno Equilibrio. Haz la prueba. Durante este mes ven a tu Concesionario FIAT y ponlo en marcha.

**UNO 45, ECONOMICO
HASTA EN EL PRECIO.**

Este mes consigue tu Fiat Uno 45 a través de Fiat Financiera con la Cuota Fácil: 16.390 Ptas/mes durante el primer año.*

LA ECONOMIA SE DEMUESTRA ANDANDO.

FIAT
TECNOLOGIA LIDER

* Ejemplo financiación Uno 45 3p: P.V.P.: 1.014.790 Ptas. Entrada: 30%. Cantidad a financiar: 710.353 Ptas. 2º, 3º y 4º año: 36 cuotas de 23.683 Ptas. Precio total financiado a 4 años: 1.353.705 Ptas. T.A.E.: 20,97%.

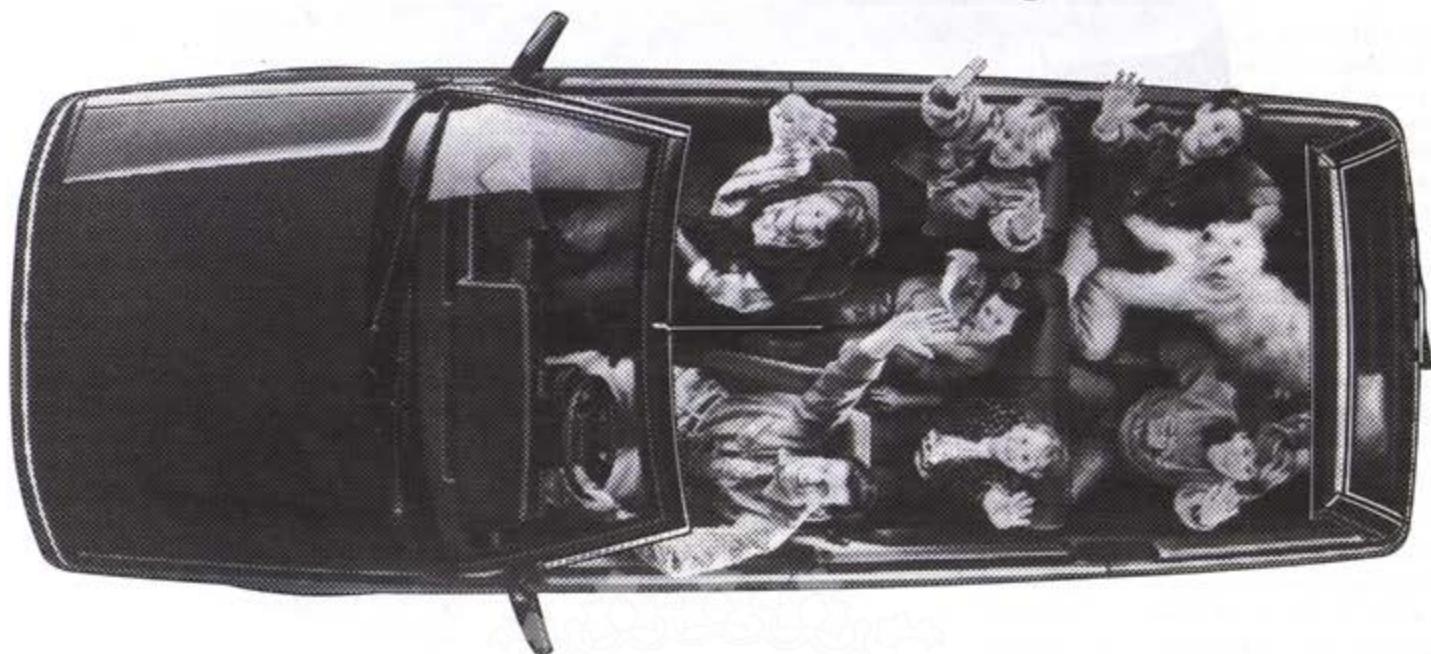
FIAT

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 31,600. Tel. 881 40 62.
Alcalá de Henares.

AMA A TU PROJIMO...



Amales más. Como se merecen.
Elige para ellos el nuevo Renault 21 Nevada.
Confortable. Con aire acondicionado de serie.
Seguro. Gracias a sus frenos ABS.* Y capaz.
Con espacio hasta para siete personas. Ahora,
piensa en ti. En el nuevo Renault 21 Nevada.
Con dirección asistida. Ordenador de
abordo.** 1.995 c.c.** Llantas de aluminio.*
Y una línea renovada por completo. Amales
más. Como a ti mismo. Elige el nuevo
Renault 21 Nevada.

* Versiones TXE y Turbo DX.
** Versión TXE.



...COMO A TI MISMO.

Ven a verlo a:



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99