

880 25 12



881 32 00

**VENTA, ALQUILER,  
PISOS, CHALETS, LOCALES,  
NAVES, SOLARES...**

**MAS DE UNA DECADA A SU SERVICIO**

API 547

AVDA. GUADALUPE, 3

ALCALÁ DE HENARES

C/ LIBREROS, 3

# PUERTA

## de madrid

Número 1.584 :-: 22 de agosto de 1998 :-: AÑO 30 :-: Especial de Ferias :-: 150 pesetas



**"Pilar Fernández (IU):  
"Estas ferias vuelven a ser  
muy decepcionantes"**

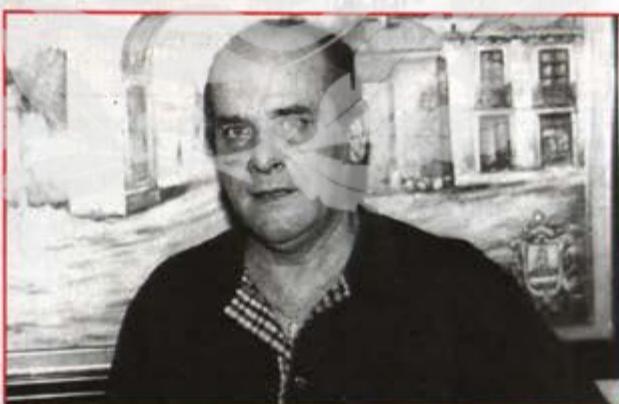


**Pablo González (PSOE):  
"El PP quiere batir este año  
el récord del despilfarro"**

### PSOE e IU dicen que las fiestas de agosto de 1998 son caras y malas Comienzan unas ferias que cuestan 84 millones



**Esta feria, sin colas en la venta anticipada  
Mónica Naranjo y Faemino y Cansado,  
lo más solicitado de las ferias**



**Pedro de Pedro: "Tratamos de superaros"  
La programación del patio de Santo  
Tomás eleva el listón de la calidad**

**En el paseo de la Alameda:  
Un joven se suicidó  
con un tiro en la boca**

**Dos de ellos son hijos  
de Arsenio Lope Huerta  
Seis heridos en un choque  
en el paseo de la Estación**

**Estaba muy ligado a Alcalá:  
Un ciclista de 16 años murió  
mientras se entrenaba**

**con tus gafas de Sol**

**Sol**

**new generation**

**PRIMERA OPTICOS**

**FERSAN**  
CENTRO AUDIOVISUAL

Cinco centros más a su servicio

**PRIMERA**  
GAFAS PARA DISFRUTAR

**una camiseta new generation**

Gratuito en Garaje Santa María, C/Santiago nº33

Plaza Cervantes, 25. Tel.: 91 881 48 42 ALCALÁ DE HENARES

Más de 450m2 a su servicio

# CONTINENTAL-AUTO

LÍNEAS REGULARES DE TRANSPORTE DE VIAJEROS POR CARRETERA



LE OFRECE LOS SERVICIOS:



Desde-Madrid a:  
ALCALÁ DE HENARES  
TORREJÓN DE ARDOZ  
GUADALAJARA  
TOLEDO (T.Gallano Continental)

- \*BURGOS
- \*VITORIA
- \*SAN SEBASTIÁN
- \*IRÚN
- \*BILBAO 
- \*TORRELAVEGA
- \*SANTANDER
- \*SORIA
- \*LOGROÑO
- \*PAMPLONA

**LES DESEA  
FELICES FIESTAS  
1998**

(\*)

Adquiera su billete con las tarjetas de Crédito



TELEFONO DE COMPRA DE BILLETES  
(TELECOMPRA) De 7 a 22 Horas  
**902 330 400**  
Adquiera su billete con una simple llamada telefónica  
Evite aglomeraciones

Desde MADRID a:  
**GRANADA-MOTRIL-ALMUÑECAR**



Enlaces diarios desde /GRANADA a través de/

**T.Alsina Graells Sur: S.A:** A LA COSTA DEL SOL Y ANDALUCÍA ORIENTAL

**ALGO MÁS QUE SALIR Y LLEGAR**

## CONTINENTAL-AUTO

INFORMACIÓN EN: ALCALÁ DE HENARES: AVDA/ DE GUADALAJARA S/N TELF.: 91 888 16 22  
EN/MADRID: C/ ALENZA, 20. TELF: 91 533 37 11. 91 533 04 00.FAX.: 91 534 52 36



## Artistas de feria

Muchos artistas de los que solucionan sus veranos cantando en plazas polvorientas y en corrales han decidido no actuar este agosto en Alcalá ni en pueblos de parecida calaña, para no quemar sus intereses madrileños. Puede ser una suerte. Algunos de ellos, verdaderos cantantes de feria que se queman en un año o dos, no pueden hacer gran cosa para añadir algo al respetabilísimo mundo de la música ligera, un mundo que es el de Frank Sinatra o el de Agustín Lara, por fijar sobre la marcha un par de coordenadas —como se podrían fijar muchas otras— a las que referir las actuaciones de algunos fulanos y fulanas que se dedican a gritar y patear sobre escenarios improvisados, habitualmente muy bien pagados por el dinero del contribuyente, del contribuyente al que divierte esa cosa —decir que le gusta parece osadía muy temeraria— y de aquel al que provoca náuseas.

Que no vengan los buenos (?) no significa que los contribuyentes se vayan a ahorrar algún duro, porque los que vienen se llevan la pasta como si fueran tan buenos como cualquiera de los otros —¿Es que no lo son?—. Pero lo prometedor, lo que puede ser una suerte para los alcaláinos, es que su ayuntamiento tome nota de una vez de que estas gentes están muy vistas y gratis, que muchos de estos artistas, particularmente los que aún tienen poca experiencia profesional y menos educación, no sienten el menor respeto por un público que a su vez no es público, sino masa. En estas condiciones el artista no vibra con sus espectadores ni quiere intentarlo, por lo que es imposible que las actuaciones de las seudostrellas, o las de las estrellas ya de vuelta de sus desengaños y con las nieves del tiempo plateando sus sienas, tengan más interés que cualquiera de sus innumerables apariciones televisadas. La suerte sería que los ayuntamientos tomaran nota y obraran en consecuencia. Alcalá, en concreto, no necesita soportar abusos porque su cantera empieza a proporcionar una oferta cuyo interés crece de año en año.

## La mentira, el peor pecado de un político

Una prueba de la inmadurez democrática de la sociedad española, con buena parte de sus líderes de opinión a la cabeza, es la falta de inteligencia del problema clintoniano. Venerables y provecos vejestorios se hacen los picarones en sus columnas y una y otra vez desvían la atención de sus lectores hacia la presunta pazguatería oficial de los norteamericanos en los lios de sexo. Pero eso, que ni siquiera es cierto porque los norteamericanos no son tan pazguatos como son presentados hasta la náusea —Nueva York, por ejemplo, es definida por muchos de sus indígenas como un océano de sexo y dinero—, no es el asunto importante en lo que se refiere a Clinton. Importante fue, en su momento, si el señor WC aprovechó sus cargos para presionar sexualmente a ciertas mujeres. Nadie le pide que diga cuántas aventuras se corrió en sus años mozos, cuando no era más que un soldado que se escaqueaba para no ir a Vietnam. Si, entre otros muchos de los lios de diversa y tenebrosa índole que lo afectan, se le pidió que aclarara si cuando ya era persona con poder, ejecutivo con mucho poder, presidente, aprovechó sus cargos para, digamos, obtener favores de esta empleada o aquella becaria. Los picarones españoles deberán entender de una vez que un presidente de gobierno no tiene vida privada o, más exactamente, que su vida privada ha de ser muy ordenada, para que nada pueda distraerle de las obligaciones de su cargo y, por ejemplo, nadie pueda hacerle chantaje. Así que las aventurillas del Clinton

semidesertor no tienen nada que ver con los lios del gobernador de Arkansas o con los del presidente de un país y comandante en jefe de un ejército que puede aniquilar al mundo varias veces y de varias maneras. Pero ya, a estas alturas, ni siquiera esto es lo importante. Lo importante es que Clinton mintió. Lo grave es la mentira.

No debería ser necesario explicar que la mentira es el peor pecado de un político, el corolario de todos los demás. Pero en España hay que decirlo, a ver si se abre camino tan sano criterio, por oposición a aquella especie de licencia para mentir que el repelente gracejo del señor Tierno adjudicó de *vóvilis vobilis* a sus compañeros de la profesión política. Y se quedó tan ancho. Y abrió el camino para que los políticos españoles puedan ser los ciudadanos españoles menos honrados, puesto que ni siquiera se les exige que no mientan.

Piénsese: ¿por qué miente un político? Evidentemente, miente porque cree que decir la verdad lo perjudicaría. Pero si decir la verdad significara describir su lealtad con el ciudadano no le acarrearía perjuicio alguno. No, el político que miente trata de ocultar los perjuicios que ha ocasionado a los ciudadanos, muy probablemente a sus electores, y trata de engañarlos por todos los medios. En el político la mentira no tiene ninguna excusa. Por eso en los países de honda raíz democrática la mentira es el pecado político más grave, porque los ciudadanos comprenden que se les miente para engañarlos; en definitiva, para perjudicarlos.

## Edil para Espartaes

Los vecinos de Espartaes no sólo están a disgusto por el lento desarrollo urbanístico de su barrio, sino por los planes de la administración que creen adivinar y que levantan sus sospechas, para decirlo sin ambages, de que quieren meterles una dosis de población marginal que podría degradar la convivencia en este nuevo barrio complutense antes incluso de que tal convivencia haya tenido tiempo de empezar a desarrollarse. En cualquier caso, parece evidente que la población de Espartaes tiene problemas de muy diversa naturaleza y que esos problemas no se van a solucionar solos.

Si se tiene en cuenta que esos problemas han de ser solucionados por el ayuntamiento complutense y que los más interesados en que las deseadas soluciones lleguen cuanto antes son los mismos residentes espartalenses, se cae de su peso que estos vecinos deberían intentar tener una representación política lo más directa posible en la corporación municipal, lo que equivale a decir que Espartaes debería intentar colocar sus propios representantes vecinales en la corporación municipal complutense.

Aún hay tiempo de intentarlo. Por mucha fuerza que tengan los aparatos de los partidos, está por ver si estos aparatos serían capaces de resistir una presión vecinal de los espartalenses tendente a colocar a algunos de sus vecinos en puestos de salida en la candidatura de cualquiera de los tres grandes partidos —o en las de los tres—. La fase siguiente a la movilización vecinal, a tantas manifestaciones no siempre con buenas maneras, a tantas reclamaciones muy razonadas, es que los espartalenses han de intentar tener su propia representación municipal directa, tiene que haber algún concejal de ese barrio que defienda lealmente los intereses especiales de aquellos vecinos como parte de la defensa de los intereses generales de los alcaláinos.

SEMANARIO Fundado en 1968

## PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández  
 Redacción, administración y publicidad:  
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares  
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz  
 D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 91 889 26 53  
 91 888 85 89  
 Fax: 91 883 45 08



SÓLO SE NOTA QUE ES DIESEL  
CADA 1.200 KMS.

S40	CV	PRECIO*
1.8	105	2.985.000
1.8	115	3.575.000
1.8 (inj. di)	125	3.910.000
2.0	140	3.875.000
2.0T	160	4.050.000
T4	200	4.650.000
TD	90	3.610.000

**VOLVO**  
Respuesta segura.

www.volvocars.volvocars.es

\* Consumo 5,2 l a los 100 kms. según las normas EUDC.

**Auto Elia** Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32,300.  
 Tel.: 91 882 97 30 - 91 882 97 32.  
 Alcalá de Henares (MADRID).

**S40 TD.**  
3.610.000 PTS.

Mejor para disfrutar haciendo kilómetros. Para responder con agilidad. Para viajar cómodamente. Por su potencia. Por su equipamiento. Y porque sólo recordará que es un diesel al repostar. Cada 1.200 kms.\*



Muchos alcaláinos han comprado entradas para los espectáculos del Palacio Arzobispal. No ha habido colas, pero la afluencia ha sido constante.

## Este año no ha habido colas en la venta anticipada

# Mónica Naranjo y Faemino y Cansado, lo más solicitado de las Ferias

La venta anticipada de entradas para los espectáculos de Ferias del Palacio Arzobispal se inició el pasado lunes 17 de agosto en las tiendas de discos DISFRAZ (c/ Mayor, C.C. El Val y C.C. La Dehesa). A diferencia de años anteriores, en esta ocasión no se han producido colas para la venta de entradas, que ha sido constante pero sin aglomeraciones. Los más solicitados están siendo Mónica Naranjo, entre las actuaciones dirigidas a un público más joven, y Faemino y Cansado, entre los espectáculos para todas las edades.

Las colas suelen originarse sobre todo para las actuaciones con entradas numeradas, ya que el público sabe que cuanto antes compre su ticket mejor sitio conseguirá. El hecho de que este año no haya habido ningún espectáculo 'boom' —como fue el de Rocío Jurado, las pasadas ferias— puede ser la razón de que los alcaláinos se hayan tomado con más tranquilidad la adquisición de las entradas. De hecho, DISFRAZ contrató guardas de seguridad para que controlaran al público,

servicio que fue anulado por resultar innecesario.

Que no haya habido aglomeraciones no significa que los alcaláinos no hayan adquirido sus entradas con antelación. Al cierre de esta edición quedaban menos de la mitad de las localidades para ver a Faemino y Cansado, que seguramente volverán a llenar este año. La Zarzuela estaba recibiendo la acogida de siempre y Los Sabandeños también estaban levantando cierta expectación, siendo el Ballet de Antonio Márquez el espectáculo

que menos demanda está teniendo por el momento, a pesar de que se trata de una de las mejores compañías de España.

En lo referente a las actuaciones sin numerar, las que tendrán lugar en el patio interior del Palacio Arzobispal, la más solicitada es Mónica Naranjo, seguida a bastante distancia por OBK y, algo menos, Jarabe de Palo. Ana Betegón comentó que la cantante del pelo bicolor tiene en Alcalá muchos seguidores entre la gente mayor, a los que

les hubiera gustado ver el concierto, pero que se han echado atrás cuando se han enterado de que había que contemplar el espectáculo de pie.

## No hay venta anticipada en el Palacio Arzobispal

Otros años las entradas anticipadas para los espectáculos de ferias se vendían en DISFRAZ y también en el Palacio Arzobispal. Este año sólo será en las tiendas de discos citadas y la taquilla del palacio se quedará para vender, el mismo día de cada actuación, las localidades que hayan quedado disponibles.

Ana Betegón se lamentó de que en los programas oficiales del Ayuntamiento no se haya informado de los puntos oficiales de venta anticipada de entradas, lo que ha motivado un cierto despiste entre los alcaláinos que habitualmente acudían al Palacio Arzobispal a adquirir sus localidades y este año no sabían adónde ir.

¿EN QUÉ SE PARECEN  
TU TRABAJO Y LA KANGOO?



EN QUE LOS DOS TE VAN A  
COSTAR MUCHO MENOS.

RENAULT KANGOO DESDE  
SÓLO **1.650.000** PTS.

AHORA, TRABAJAR TE COSTARÁ MENOS CON LA RENAULT KANGOO. TAN POCO COMO  
SU PRECIO: DESDE 1.650.000 PESETAS INCLUIDO PLAN PREVER. ACÉRCATE A TU  
CONCESIONARIO RENAULT.



**RENAULT**  
EL PLACER  
DE VIVIRLOS

RENAULT

**Kangoo**

RENAULT KANGOO. APARCA EL TRABAJO DURO.

**Concesionario RENAULT  
AUTOCARPE**

Paseo de la Estación, 2  
Tel. 918 881 915

C.C. el Val  
Tel. 918 881 999

Paseo de los Curas, 19 y 21  
Tel. 918 824 239

ALCALA DE HENARES

## LA FIESTA DE LOS SANTOS NIÑOS

Estoy harto de quejarme de lo mismo todos los años: La celebración de la festividad de nuestros patronos no puede ser más pobre y, por si fuera poco, cada año va a menos. Éste en concreto el colmo de la paletaría fue sacar en procesión no a ninguno de los dos juegos de imágenes que se conservan en la Magistral, sino a otras rematadamente malas y de nulo valor artístico procedentes de la ermita de Santa Lucía. No me sirve la excusa de que al estar la Magistral en obras las imágenes están guardadas, porque no creo que hubiera costado tanto trabajo sacarlas para la procesión y volverlas a guardar... Si se hubiera querido hacerlo, lo cual no parece ser el caso.

Y es que, mucho me temo, no sólo no hay interés en potenciar la celebración religiosa de la festividad de los Santos Niños, sino que parece haber interés en que no se potencie, ya que si no es así no se explica que todos los intentos realizados estos últimos años por resucitar la extinta hermandad se hayan estrellado contra un muro de obstáculos al parecer insalvables, cuando otras cofradías de reciente creación no han tropezado aparentemente con estos problemas y han podido salir adelante. Ni conozco a ciencia cierta las causas de este bloqueo ni por supuesto voy a emitir juicios de ningún tipo que podrían correr el riesgo de ser erróneos, pero lo cierto porque es evidente y palpable, es que la festividad de los Santos Niños se encuentra bloqueada con obstáculos que tienen todo el aspecto de ser artificiales.

Ya en otro orden de cosas, me irrita mucho también que se sigan empeñando en convertir en unas simples fiestas de barrio a las fiestas patronales de Alcalá, ya que éstas son de toda Alcalá y no sólo del distrito I como pretenden algunos. Aparte de que lo mejor que se podía hacer con las fiestas de los distritos, al menos tal como están concebidas ahora, sería suprimirlas sin más, desde luego tanto la festividad de los Santos Niños como la de la Virgen del Val no pueden ser rebajadas a la altura de las otras por razones tan obvias que no es necesario explicar siquiera.

## Gacetillas complutenses

### Y LA VERBENA DE LOS SANTOS NIÑOS

Más de lo mismo. Es admisible que en la zona aledaña a la Magistral se monte una pequeña verbena, entendiendo como tal una formada por casetas, churrerías, alguna tómbola, chiringuitos y, como mucho, algún pequeño carrusel para los niños pequeños; pero de ahí a meter con calzador tióvivos y armatostes por el estilo va un verdadero abismo. Cierto es que este año se ha ganado algo sacándola de la plaza de los Santos Niños y de la calle San Juan, pero ha sido a costa de machacar la plaza de Palacio y la calle Cardenal Sandoval. Insisto en ello: Pretender hacer de la verbena de los Santos Niños una especie de feria en pequeño es una auténtica aberración. No se pueden meter cachivaches de la envergadura de los que se metieron en unas calles y plazas que no están preparadas para ello, lo cual es algo tan evidente que se cae por su propio peso; pero a pesar de ello se sigue insistiendo en el error año tras año.

### EL POBLADO CHABOLISTA DE FORJAS

A pesar de las recientes promesas municipales de que la construcción del paso subterráneo de Núñez de Balboa (o de la avenida de la Alcarria, si nos fijamos por el otro lado) comenzará en el próximo otoño, lo cierto es que el problema del poblado chabolista allí existente sigue sin ser resuelto... Y si me apuran cada vez va aparentemente a peor, ya que estos últimos días he observado la presencia de caravanas y furgonetas no en el interior del recinto, sino aparcadas en la calle que lo separa de un edificio en construcción.

Si ya bastante tenemos que soportar con la población asentada desde hace años simplemente porque no se les impidió hacerlo en su momento, lo que no se puede en modo alguno consentir es que se tolere ni un solo nuevo asentamiento precisamente cuando lo que se debería haber hecho ya es desmantelar todos los antiguos.

### EL AYUNTAMIENTO JURÁSICO

Y mercenario, a juzgar por lo que se leía en un reportaje, supongo que bien informado, publicado en el número anterior de este semanario. Y es que, no teniendo bastante con las *viejas glorias* (con infinitamente más de viejas que de glorias) pegadas como lapas a los escaños de concejal desde hace no se sabe cuántos años, ahora resulta que la renovación del PSOE consistiría al parecer en la repesca de antiguos concejales también de hoja perenne (tomo prestado el término a mi buen amigo Carlos Condés) que si no nos pusieron tuberías macizas por eso de que no reventaran les faltó el canto de un duro... Y en cuanto al Izquierda Unida, si nos ceñimos al artículo citado, sería algo así como un *tonto el último* a la caza y captura de algún sueldecillo a costa del presupuesto municipal. Es lo que se dice un panorama encantador que si invita a algo es a salir huyendo despavorido de esta ciudad.

Mientras tanto, y en una muestra más de lo que les importa a estos señores Alcalá, todos los barrios nuevos continúan sin algo tan imprescindible como es el servicio de limpieza viaria simplemente porque los señores concejales de la oposición están bloqueándolo como forma de hacer la puñeta al equipo de gobierno, aunque en realidad a los únicos que se la hacen es a los ciudadanos que tienen la desgracia de residir en estos barrios. Y así nos va.

### EL URBANISMO ABERRANTE

Durante varios años, y no exagero cuando digo varios años, las aceras que bordean el barrio de Santa Mónica en el paseo de la Alameda y la avenida de Lope de Figueroa estuvieron levantadas y prácticamente intransitables sin que nadie, ni el IVIMA ni el ayuntamiento, se preocuparan lo más mínimo por arreglarlas. Finalmente las aceras han sido repuestas, pero ¡oh sorpresa! no se han construido alcorques allá donde los árboles habían desaparecido... Claro está que así nadie criticará al ayuntamiento por

dejarlos vacíos tal como ocurre año tras año, por lo que no es de extrañar que desde este punto de vista ni se hayan construido aquí ni en otros lugares de la ciudad en los que recientemente se han remodelado las aceras, tal como ocurre en la confluencia del paseo de Pastrana con la Ronda Fiscal.

Claro está que, puestos a darnos una vuelta por el barrio del Val, nos encontraremos con que la avenida de la Virgen del Val lleva meses cortada por culpa de la construcción de un colector, hecho nada sorprendente después de que pasara lo mismo con la carretera de Meco. Aparte de sugerir al ayuntamiento que presente la duración de estas obras al libro *Guinness*, me gustaría saber por qué se han cortado las dos calzadas de la avenida cuando el colector va únicamente por una de ellas...

Y si nos vamos a la vecina avenida de Lope de Figueroa, veremos cómo se ha suprimido el giro a la izquierda para entrar en Juan de Soto mediante el expeditivo método de construir una mediana tapando el hueco. Cierto es que ese giro tal como estaba era bastante peligroso, pero todo se habría solucionado instalando allí un semáforo. Paradójicamente poco más allá, a la altura del colegio de los Escolapios sí existe un semáforo cuya única misión es la de regular un paso de peatones, a pesar de que poco más allá, a la altura de la calle Salamanca, existe otro con una misión similar. ¿No habría sido más sencillo trasladar este primer semáforo al cruce con Juan de Soto de forma que regulara también los giros a la izquierda?

### EL CARTEL DE FERIAS

Sin duda, el cartel de ferias de este año es el de mayor calidad de los últimos años, lo cual me mueve no sólo a felicitar a su autor (Fernando Fernández, uno de tantos alcaláinos a los que esta ciudad se permite el lujo de desperdiciar) sino a preguntar si no será mejor encargárselo a un artista de reconocida calidad, como ha sido el caso, antes que convocar un concurso en el que hay que elegir entre la chapuza menos mala de entre todas las presentadas, tal como ha ocurrido en años anteriores.

José Carlos CANALDA

## Los comportamientos humanos

# Dos celadores acusados de agredir sexualmente a dos ATS

Dos celadores del Hospital Josep Trueta de Gerona han sido denunciados por dos enfermeras que habrían sido víctimas de tocamientos. Posteriormente una turista holandesa denunció que otro celador del mismo hospital abusó de ella cuando le pidió que la acompañara al lavabo porque tenía ganas de vomitar.

La pasada semana en Gerona fue detenido Carles S.J. de 27 años, vecino de la ciudad, acusado de ser el presunto autor de dos delitos contra la libertad sexual a dos enfermeras del Hospital público Josep Trueta.

Una de ellas denunció que había sido objeto de abusos sexuales o tocamientos por parte del joven, según consta en la denuncia, por encima de la ropa. La otra enfermera también denunció tocamientos anteriores a los de su compañera, aunque las agresiones nunca iban acompañadas de violencia física.

Al parecer, no era la primera vez que el joven tenía comportamientos de este tipo con sus compañeras, ante las que habría protagonizado también algún episodio de exhibicionismo. A raíz de esas denuncias, también se supo que una turista holandesa de 44 años había sido víctima de abusos sexuales por parte de un celador en el citado hospital, sin haberse podido identificar al mismo. Los hechos ocurrieron mientras la mujer holandesa se encontraba en el servicio de urgencias del citado hospital, al que había acudido por motivos que se desconocen, y solicitó al celador que la acompañara al lavabo porque tenía ganas de vomitar. El celador no la condujo al lavabo sino a una habitación, donde aprovechó para realizar diversos tocamientos.

Esta es la noticia base del comentario pero podríamos añadir por ser también actuales: "en Barcelona es detenido un profesor de karate por tocamientos a menores", "en Leganés es detenido un joven feriante de 23 años por violar a una chica de 16" y en "Bélgica tienen que desalojar un campamento infantil porque el monitor abusaba de los menores". Leemos noticias y noticias de este tipo y pasan los años y seguimos igual que antes.

Si nos remontamos a la antigüedad para los griegos, lo más importante del hijo procedía del padre ("el hombre que le hace un niño a una mujer es como el panadero que mete el pan en el horno"); los hombres eran pues, los únicos que contaban en la sociedad. Por el contrario en algunas tribus africanas en las que, el padre es sólo un disparador del proceso de fabricación del hijo que pone en funcionamiento la madre, las mujeres son el verdadero origen del hijo; ellas son las que aportan la continuidad, ellas toman, pues, a su cargo las decisiones más importantes de la colectividad. Hoy día el hombre está en condiciones de acceder al origen de cada ser, en particular de sí mismo y desde el descubrimiento de los conceptos de Mendel de 1865, redescubiertos en 1900 sabemos que un individuo tiene un "doble encargo", lo que

hoy llamamos dos genes, que actúan simultáneamente. Durante la procreación, sólo uno de estos genes se transmite por mediación de un gameto; uno de los dos genes transmitidos, uno por el padre y el otro por la madre, se fusionan con su homólogo y reconstituye una doble colección "transmisión mendeliana". Tras el descubrimiento del ADN en 1953 los factores hereditarios van apareciendo día a día en los genes que forman nuestra naturaleza. De esa genética vienen dadas nuestras inclinaciones sexuales y nuestras "morfologías de los dermatoglifos dactilares", según sean éstas se detecta en el "análisis digital" la mayor propensión al sexo de una persona o la tendencia a deformar negativamente esa inclinación.

En noticias como la apuntada sería necesario concienciar a la sociedad de que sin el conocimiento previo e íntegro de la conducta de un sujeto, siempre van a ser inevitables los sucesos que día a día los periódicos y medios de comunicación nos van a seguir dando de hechos como los apuntados. Si los celadores o cualquier persona "no saben o no se conocen" en su aspecto interno o psíquico, van a ciegas por la vida y obran según sus impulsos o sus tendencias sexuales. Si esas personas conocieran, a través de un ANÁLISIS DIGITAL, las

características innatas de su conducta, conocerían igual que su grupo sanguíneo, su grupo psíquico y podrían corregir de mejor manera su "alto grado de inclinación sexual", dado que no lo saben o lo desconocen, lo pueden tomar como "mayor capacidad varonil", lo que no es cierto y obrar con conductas desechables para la sociedad donde viven y la que lógicamente los rechaza.

Quiero explicar que la Dactilopsicología no va a ser una metodología que vaya en contra de la Psicología, sino por el contrario va a aportar, a través de su "análisis digital" unos conocimientos al psicólogo que anteriormente desconocía y que a éste le van a ser útiles en su diagnóstico para la mejor recuperación de sus pacientes. Del mismo modo que usted va al médico y éste le solicita "análisis de orina" u otros, cuando usted vaya a su psicólogo éste le podrá mandar que se haga un "análisis digital" que va encaminado a conocer los factores hereditarios de su temperamento. De esta manera, cuando un paciente esté ante un psicólogo, éste conocerá por el "análisis digital" a su paciente y con ello podrá actuar con mayor conocimiento a diagnosticar su padecimiento y a lograr su recuperación con mayor rapidez. Y si no, díganme ustedes, ¿podrían los doctores recetar y pronosticar igual, si no tuviesen la ayuda inestimable de los análisis?

Si los "grupos sanguíneos" nos abrieron las puertas de nuestra evolución, los "análisis digitales" nos pueden abrir las puertas de un mayor desarrollo de nuestra especie y así llegar a un mejor conocimiento de la "individualidad humana".

Luis ORDUÑA LOZANO



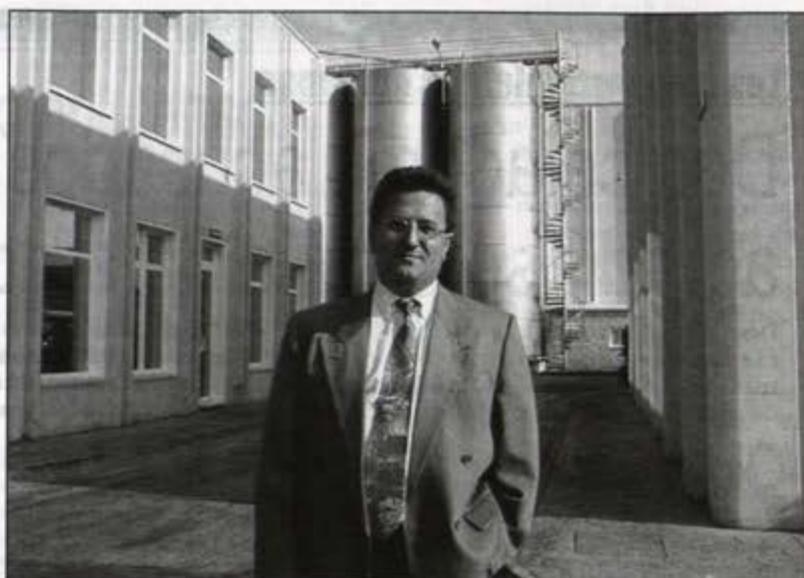
# ABE, S.A.

**ALQUILER DE AUTOCARES Y MICROBUSES**  
**Unidades desde 9 a 60 plazas**  
**CON AIRE ACONDICIONADO Y VIDEO**  
**VIAJES Y EXCURSIONES**

Servicios a: FABRICAS, COLEGIOS, GRUPOS, DESPEDIDAS, Etc.

Vía Complutense, 119 - Tlfs.: 91 888 11 40 - 91 888 17 56 - Fax: 91 882 88 59 - 28805 ALCALA DE HENARES (Madrid)





La empresa en cuestión ha supuesto una inversión de 1.200 millones de pesetas. A la derecha, Juan Cañamero, su gerente.

## Vicioso Hermanos está dispuesta a rectificar lo que sea necesario

# El ayuntamiento de Alcalá clausura temporalmente una fábrica por malos olores

La Compañía de Grasas y Proteínas 'Vicioso Hermanos', ubicada en el km. 26'500 de la antigua N-II, fue clausurada provisionalmente el pasado sábado 15 de agosto por el Ayuntamiento de Alcalá. Las denuncias de malos olores interpuestas por empresas cercanas motivaron esta decisión, apoyada por el hecho de que la empresa carecía de licencia municipal. Fuentes de 'Vicioso Hermanos' manifestaron a PUERTA DE MADRID que estaban en contacto permanente con el Ayuntamiento para tratar de solventar el problema lo antes posible.

Esta fábrica, que empezó a funcionar el pasado mes de junio y que cuenta con 30 trabajadores, en su mayoría vecinos de Alcalá, ha supuesto una inversión de unos 1.200 millones de pesetas. Su actividad es el reciclaje de subproductos cárnicos -sobras y despieces de los mataderos, carnicerías y pollerías- que se funden a 140 grados de temperatura en digestores, obteniendo grasa y harina de carne y huesos que a su vez se venden como materia prima a las fábricas de piensos animales.

Juan Cañamero, gerente de 'Vicioso Hermanos', explicó a este semanario que en la empresa no había constancia de las denuncias y que la primera noticia que tuvieron al respecto fue la notificación del Ayuntamiento decretando la clausura temporal. De inmediato empezaron a realizar gestiones, descubriendo que su expediente todavía no había sido revisado por la Consejería de Medio Ambiente de la CAM. Durante este mes el personal de la consejería está de vacaciones y habrá que esperar hasta septiembre para que los inspectores de la comunidad vengan a inspeccionar la fábrica.

Para decretar la clausura, el Ayuntamiento se ha acogido a que la empresa todavía no tenía la licencia de apertura

porque le faltaba la calificación de impacto medioambiental. A este respecto, Cañamero declaró que 'Vicioso Hermanos' había dado los pasos correspondientes, solicitando desde 1996 los correspondientes permisos. "Por unos motivos u otros, la Administración todavía no ha llevado a fin este expediente, encontrándonos ahora con este grave problema puesto que hablamos de una inversión de 1.200 millones de pesetas y de 30 puestos de trabajo. Creo que el Ayuntamiento se ha dado cuenta del problema y las últimas conversaciones que hemos mantenido son con ánimo de colaborar y arreglar lo que haya que arreglar".

Juan Cañamero insistió en que el proyecto de esta fábrica es "ejemplar, modélico. Hemos acatado la ley totalmente. Incluso la CAM ha subvencionado parte de la inversión porque han visto que era viable y fiable, y que iba a producir puestos de trabajo. Pero si a pesar de eso, bien porque estamos muy cerca de las empresas colindantes o porque se ha producido algo más de olor, si hay que rectificar algo lo haremos en cuanto nos lo digan".

El personal de 'Vicioso Hermanos' está haciendo por su cuenta pruebas: "El domingo y el lunes estuvimos trabajando en la torre de gases y cambia-

mos los filtros. Ahora seguimos haciendo pruebas, que es la única forma de comprobar si huele más o menos".

El gerente de 'Vicioso Hermanos' asegura que en la fábrica no habían notado que el mal olor pudiera afectar a sus vecinos: "Aquí no se notan los olores porque estamos acostumbrados en nuestro trabajo. Por otra parte hay que decir que no hay un 'olorímetro', sólo un 'naricómetro'. Los decibelios se pueden medir y por tanto el ruido, pero en cuanto a olores no hay nada legislado porque no se pueden medir, es algo muy subjetivo".

### "Esta actividad puede llegar a ser nociva"

Jesús Domínguez, concejal de Medio Ambiente, manifestó que "la empresa tiene con el ayuntamiento de Alcalá licencia de obras pero no de apertura. El hecho concreto es que estaba produciendo y necesita para ello la declaración de impacto medioambiental que otorga la comunidad de Madrid. Es por ello por lo que no se le ha otorgado la licencia de apertura".

El concejal señaló también que "lo anteriormente explicado se une a que se trata de una actividad que puede llegar a ser nociva o relativamente nociva. Está el hecho de que

en las últimas semanas se ha presentado en el ayuntamiento un cúmulo de denuncias por malos olores de la empresa y que ha afectado a los trabajadores de las empresas de los alrededores". Según el concejal, el mal olor ha llegado al parecer, a la ciudad deportiva del Juncal: "Hay también informes de la Policía Local. Con todo ello lo que hemos hecho ha sido un decreto de clausura de la actividad hasta que se presente la declaración de impacto medioambiental de la CAM. Esta puede ser negativa, con lo cual no obtendrá la licencia de apertura, puede ser positiva con lo que inmediatamente se le entregará la licencia, pero también puede ser positiva con condicionantes".

Jesús Domínguez añadió que "la CAM no va a hacer el estudio para la calificación de impacto medioambiental hasta primeros de mes. Por eso nosotros hemos decretado una clausura temporal de la actividad". El concejal aseguró que "el decreto implica la paralización de la actividad, eso no quiere decir que no puedan hacer pruebas con maquinaria".

Domínguez Picazo explicó: "Las denuncias que han llegado a nosotros han sido por malos olores que incluso han producido vómitos en trabajadores de empresas cercanas. Pero el decreto no ha sido tanto por esos problemas sino porque para que una actividad industrial pueda comenzar a realizarse se necesita una licencia municipal de apertura que se da cuando se presenta un informe de impacto medioambiental que realiza la CAM". El concejal dijo que "parece ser que las primeras pruebas de esta empresa se realizaron en el mes de mayo, pero las denuncias comenzaron a entrar en este ayuntamiento a partir del mes de julio".



## El excelentísimo

Entendemos que por secuestro y malversación de caudales públicos ha sido condenado a diez años de prisión no el excelentísimo señor —como manifestó el magistrado que leyó el fallo— sino el delincuente D. José Barrionuevo Peña. Y es que a los que no tenemos ni pajolera idea del Derecho nos resulta tan extraño y fuera de lugar oír decir: "Condenamos a diez años de prisión al **excelentísimo** señor tal", que hasta lo podríamos confundir con el hilo argumental de un cachondísimo sainete. Por supuesto, doctores tiene la iglesia. Pero, como digo, si en el fallo se contemplan, además de los diez años de prisión, doce años de inhabilitación absoluta que produce la privación definitiva de todos los honores, empleos y cargos públicos que tenga, aunque sean electivos, y, además, la incapacidad para obtener los mismos o cualesquiera otros honores, cargos o empleos públicos y la de ser elegido cargo público, durante el tiempo de la condena, ¿por qué **excelentísimo** señor? Insisto, si la condena lo inhabilita de todos los honores, el

de excelentísimo se va al carajo también ¿o no? Porque si antes de condenarlo le correspondía el excelentísimo por su calidad de ex-ministro y en la actualidad diputado, una vez condenado a la pérdida de esa prebenda, se deduce que hablamos de un delincuente a secas.

Pero visto está que a la alucinante justicia española no la entiende ni Dios. Las asnadas, lo esotérico y las absurdas e inconscientes provocaciones son el pan nuestro de cada día. A los hechos me remito.

Los componentes de la mesa ejecutiva de Herri Batasuna, por difundir un video propagandístico del terrorismo, están en la cárcel cumpliendo una condena de siete años de prisión. Y a los delincuentes del caso Marey —secuestro y malversación de fondos públicos— se les condena a diez años y no se les lleva a prisión como sería preceptivo, sino que se les dan todas las facilidades recurribles desde la libertad.

Peligrosa provocación que inducirá a que ETA siegue la vida de más ciudadanos inocentes.

Al señor Conde, condenado a cuatro años de prisión por un delito de apropiación indebida, lo enchironaron sin darle opción a que se despidiera ni de su familia siquiera. Y los ladrones de FILESA-PSOE, que se apropiaron de miles de millones de pesetas extorsionando a empresas, a los pocos días de su ingreso en prisión, se les aplicó el gracioso tercer grado —están todos en la calle—. ¿Cómo se come eso?

Y manda huevos que puedan ser procesados los familiares de los policías vascos asesinados por llamar asesino al "inocente" Otegui, autor del crimen. Vamos, ¿se le puede llamar a esto justicia?

Y por si tenía poco desprestigio la cosa judicial, ahí tenemos a la figura estelar de la España de la pandereta y abogado D. Felipe González, —no puede caer más baja la profesión del Derecho— que

se va a poner la toga para terminar de hundirla en la miseria. Porque no hay que ser un lince para captar que el sevillano, en una huida hacia adelante y sin importarle sumir un poco más al partido socialista y ofender a la inteligencia de todos los españoles, ha montado la sórdida estrategia de esconder la cobardía de su abandono ofreciéndose a defender a los abandonados señores Barrionuevo y Vera. Y digo estrategia porque está claro que la defensa no la formulará el rábula González, sino los que saben Derecho penal. De donde se deduce que la presencia del conocido trilerero político no tiene más sentido que el de echar más mierda a la justicia, intentando cobrarse el favor de los jueces que le deben el cargo en el Tribunal Constitucional. Consideración que, a mi entender, no admite otra objeción, dadas las archiconocidas andanzas del farandulero en cuestión. Si yo estuviera en el pellejo de Barrionuevo o de Vera, por pura hombría, no admitiría semejante charranada de ese cagón.

Jaime TUR JEREMIAS

# BAILES DE SALÓN

CURSO 98-99 (OCTUBRE a JUNIO)

**Abierto  
plazo de matrícula**

LUNES a VIERNES, 17 a 22 HORAS

Para más información: personalmente en SALA DE FIESTAS NIDO



Te enseñaremos

## 16 BAILES DIFERENTES



**NOCHES DE FIESTA,  
ESPECIALES PARA BODAS, CELEBRACIONES, ETC.**

**Consúltenos**

C/ Ceuta, 1

RESERVAS: Tlf.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57



¿Quién dijo que los barrios de Alcalá están abandonados en beneficio del centro? Porque basta con darse un paseo por las calles más céntricas de la ciudad para darse cuenta de que apenas a unos cientos de metros de la plaza de Cervantes hay lugares tan abandonados que se cae el alma a los pies sólo con verlos.

Uno de los casos más llama-

### Inventario de chapuzas

## El callejón abandonado

mativos de lo que estamos denunciando es el del callejón que prolonga la calle Carmen Descalzo desde Santo Tomás hasta la puerta de Aguadores, cerrado hasta hace unos años por motivos de seguridad ya

que separaba las dos antiguas cárceles, la de hombres y la de mujeres.

El caso es que, cerradas las cárceles, el callejón fue abierto pero no urbanizado, con el agravante de que

el estado de su firme era totalmente intransitable. Ciertamente es que hace unos meses el ayuntamiento procedió a adecentarlo y ahora al menos se puede pasar por él sin dejarse los amortiguadores del coche en el intento, pero esta calle debería ser urbanizada y los solares vallados, sobre todo después del incendio del inmediato convento de Santo Tomás.



"Y yo era el vecino, me dejaba el grifo abierto... y choafad los casita!"

"Esta era mi casita. Y era muy bonita..."

# Gente segura.

Seguro Multirriesgo Familia-Hogar

Cada casa es un mundo. Y para protegerla de los imprevistos, grandes o pequeños, hable con un agente de Catalana Occidente. Difícilmente alguien le hará una propuesta mejor. Es nuestro Seguro Multirriesgo Familia-Hogar, que protege tanto a su vivienda como a los que en ella viven. Hecho a la medida de su casa y de los suyos, por alguien de confianza: su agente. Cuente con él. Y con la solvencia de Catalana Occidente.

FAMILIA - EMPRESA - PATRIMONIO - AUTOMÓVILES - SALUD - VIDA - JUBILACIÓN

c/ Teniente Ruiz, 15 - Tifs.: 91 889 10 30 - 91 889 11 80  
c/ Alameda, 24 - Tlf.: 91 889 10 48  
ALCALA DE HENARES

c/ Madrid, 32  
Tlf.: 91 677 67 65  
TORREJON DE ARDOZ

c/ Veredillas, 2  
Tlf.: 91 656 23 24  
SAN FERNANDO DE HENARES

Avda. de Montserrat, 10  
Telf.: 91 669 43 55  
SAN FERNANDO DE HENARES

Seguros **CATALANA OCCIDENTE**  
Aseguradora desde 1864  
Se complace en saludar a sus clientes  
y colaboradores deseándoles  
**¡FELICES FERIAS Y FIESTAS 1998!**

"Pero como mi padre es agente de Catalana Occidente, tenemos un seguro para la casita, y nos lo arreglaban todo, todo y todo."



Visite el mundo de la Gente Segura: www.catalanaoccidente.com

**CATALANA OCCIDENTE**

GENTE SEGURA

Con mucho gusto

## Los churros

*"Una de esas noches de verbena, en la que en todos los espacios vacíos se levantan barracas donde venden flores y macetas, tiendas de campaña donde se sirven apetitosos churros..."*



Eso escribía en el siglo pasado D. Emilio Castelar y hoy podríamos repetir cualquiera, pues ciertamente no hay verbena sin churros, ni se concibe feria con atracciones en donde el aire no huelga a churrería. A mí, que soy antiguo, ese olorillo me asemeja fiesta. Lástima que se vayan adueñando del ocio, aromas invasores, de barbacoa, que parecen más del gusto de los españoles de ahora. Allá ellos; yo, a lo mío y por eso, en cuanto llego junto a las "atracciones" estiro la nariz y siguiendo el rastro cual perro antidroga, me encamino a la churrería más próxima y me doto del cucurucho correspondiente para empezar las cosas como Dios manda.

Por cierto que todo cambia y no sólo los olores y comidas. De unos años para acá nuestros feriales parecen zocos árabes o del África negra, a tenor de la cantidad de personas de estas etnias que acuden a vender sus productos más o menos típicos, e incluso no falta el toque oriental representado por la inevitable y sonriente chinita que, muy a lo suave, nos ofrece una rosa encapsulada. Claro que, lo que me impresiona a mí, que soy tímido de estatura, son esas guapas morenas enormes, con vestidos abigarrados y turbante, que cuando se levantan del asiento para ofrecerte uno de los objetos en venta, parece que te hablan desde un balcón. Y uno se mira a sí mismo, y le da la risa nerviosa, pensando en D. Sabino, el vasco, y demás gilipollas racistas.

Normalmente se dice los churros, en plural, posiblemente porque se suelen consumir a razón de varios por tirada y también para evitar confusiones que atentan al pudor. En cualquier caso, se sabe poco de la procedencia de esta flor de sartén, posiblemente la más famosa de todas, entre nosotros. Por no saber, se ignora incluso su etimología.

Seguramente procede de la cocina arábigo-española como buena parte de la bollería y dulcería de nuestro país, estado o reino (según quien lo miente), pues sólo se consume en España y en Marruecos. Decían antes que era en Larache en donde tenían fama de confeccionar los mejores "tejerings" que es como se denominan en árabe, aunque buena parte de los marroquíes les llaman churros, como nosotros. Para compensar, en Andalucía se les suele decir jeringos o tejerings si son buñuelos, y según zonas.

Pero, aunque se consuma en Andalucía y otros lugares, los churros se tienen por ser un componente de la vida madrileña, si bien últimamente han sido en buena medida desplazados por la bollería industrial o la tostada con mantequilla. Costumbre ésta que debíamos ir desterrando, aunque sólo fuera para defender nuestro aceite de oliva,

que con un poquito de sal sobre la rebanada suple y supera con creces a la margarina que indefectiblemente te colocan en cualquier hotel o cafetería que vaya de elegante y moderna.

Eso de tomar el cafelito con churros, incluso aunque se haya desayunado en casa, era costumbre muy madrileña que practiqué durante algunos años, con fruición, aunque, a decir verdad, los desayunos de los que guardo mejor recuerdo, aparte los familiares, son los sevillanos de la calle San Eloy junto a la Campana. Aquello era una oferta acorde con los clientes, pues hay que ver lo puntillosos que son los sevillanos para estas cosas. El uno, que me pongas churros, el otro, con

manteca, el de allá con "colorá" y el de acá con aceite y sal; y ese otro con mantequilla, o mejor con mermelada, por el colesterol. Y luego el pan: que sea de la parte de arriba; no, a mí de la de abajo, pero quitame la miga; yo, Bimbo sin tostar. No, no; a mí tostado. Para remate, no te digo, los de los cruasanes, que algunos de entonces siguen llamando "crecientes" o "medias lunas" por aquello de la lengua del imperio, hoy tan vapuleada de puertas adentro. En fin, todo un espectáculo, pero sabroso, sobre todo si la noche había sido de tronío o de sofoco.

Pero, ya digo, los churros siempre han sido muy madrileños, y muy de bar, porque raramente se hacían en casa. Para eso estaban las múltiples churrerías y la gracia estaba en tomarlos en la barra charlando con los amigos o poniendo a parir al jefe, que es uno de los enemigos naturales del hombre. Ahora quedan pocas fábricas de churros, pero por contra, se han instalado máquinas en las propias cafeterías, que los hacen "in situ". Qué quieres que te diga: no es lo mismo. Me gustaba más cuando llegaba el churrero con la cesta humeante.

Realmente estos churros podríamos considerarles como "de carácter laboral", pues los consumían y aún consumen los oficinistas durante el descanso "del bocadillo" o más madrugadores, aquellos otros currantes que tienen que hacer trabajos físicamente duros o a la intemperie, que solían acompañar de una copa de cazalla, "para matar el gusanillo".

Hay otros como "de ocio", para entendernos, que son los que se toman con el chocolate de la tarde, sin prisas, en la cafetería. Estos son los herederos de aquellos de la vieja burguesía, que se tomaban en las casas de cierto nivel económico, con el impres-



cindible chocolate, tan español, que alimentó, a veces casi en exclusiva, a generaciones enteras de nuestros mayores, si nuestros mayores se lo podían permitir, que esa es otra. Recuerdo que mi madre decía que en casa de sus padres añadían al chocolate "el pinole" con lo que alcanzaba el máximo sabor y distinción transformándose en "soconusco". Palabras tan raras y mezclas tan sofisticadas que en los tiempos del racionamiento que me tocó padecer, me sonaban a algo tan distante y fuera de lugar, que llegué a olvidarlo, hasta que recientemente he vuelto a encontrarme con este misterio en una novela, y tras investigar he llegado a saber qué era este añadido de postín.

El pinole es "un polvillo sabroso que se hace tostado el maíz y moliéndole hasta dejarlo muy fino; se cierra enseguida y se mezcla con azúcar en polvo añadiendo canela molida", según "El Nuevo Cocinero Americano", de 1873. De modo que tanto misterio, y ya ves. Por cierto: Soconusco es una región de Méjico donde procede el pinole, que también se le conoce por el nombre de la citada región.

Vemos, pues, que los churros se toman de mañana y de tarde,

pero hay ocasiones en que no se sabe si es cena o desayuno, pues "cuando se hace muy tarde, se convierte en muy pronto". A ver si me entiendes. Cuando la juerga nocturna se alarga, amanece, con lo que empieza a ser muy pronto del otro día. De ahí que últimamente se extienda la costumbre de servir chocolate con churros cuando la fiesta se come la noche. Así, por ejemplo, en la despedida de soltera de la infanta D<sup>a</sup> Elena, actual esposa de Jaime Marichalar, que se celebró en el cortijo "Los Arenales" de Morón de la Frontera, al filo de la madrugada se sirvió chocolate con churros, convite que se repitió al amanecer.

Porque también las familias reales españolas gustan de los churros, o de los buñuelos que son una especie de churros en circunferencia, que antes servían unidos por un junco y que ahora cada vez se encuentra con mayor dificultad. A propósito de buñuelos, podemos recordar aquellos versos de Valle-Inclán, mordaces e inmisericordes, referidos a D<sup>a</sup> Isabel II y su esposo, tan raro él.

*Por darse un consuelo  
la Reina zampa un buñuelo  
con una copa de anís.  
y D. Francisco de Asís  
sacando.....  
Al amparo de una puerta  
lloriquea y hace pis.*

No completo el verso, porque luego me llaman grosero, pero el inteligente lector suplirá con facilidad el trozo autocensurado.

El caso es que a estas alturas no hemos dicho qué son los churros, dándolo por sabido. De todos modos ahí va: Según Graciela Bajraj, el churro es un "crujiente fruto de sartén, típicamente español, que tiene forma alargada y acanalada. Los churros se sirven espolvoreados con azúcar y constituyen el tradicional acompañamiento del chocolate". Pues eso. De mi parte, añado que es una masa a base de agua, harina y sal, frita en aceite de oliva muy caliente.

Por desgracia han ido desapareciendo las chocolaterías y churrerías clásicas, pero en Madrid queda vivita y coleando la más emblemática: San Ginés, detrás de la parroquia del mismo nombre, en el pasaje entre Mayor y Arenal. Ya no es lo que era y ha perdido el carácter bohemio y golfo, para convertirse en un establecimiento moderno apropiado para turistas, pero el chocolate y los churros siguen estando muy buenos. ¡Ah!, por cierto, permanece abierta casi toda la noche.

- Oiga: ¿Y qué es una porra?  
- Pues un churro, pero a lo bestia.  
- ¿Y una rana?  
- Pues una porra, que... ¡Oiga. Se va Vd. al bar, y pregunte! Y si no, quedamos estas Ferias en una churrería y se lo cuento.

Carlos CONDES

**Teléfonos de interés**

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	091
Policía Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos.....	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado).....	085
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis.....	91 888 10 11
RENFE.....	91 328 90 20
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 882 75 00
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Cita para tramitar D.N.I.....	91 882 00 06 / 07
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 880 40 12
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Sellos, Monedas, etc. Nieves.....	91 881 42 31
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución).....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47

**Humor**



**RECUPERACION PARA LA TERCERA EDAD**

**SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES**

**MIXTA Y MATRIMONIOS**

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado, Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades, Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

**INFORMACION Y RESERVAS**

**TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7 Azuqueca de Henares (GUADALAJARA) Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**

**Proponen un maratón lorquiano que se celebraría en el mes de noviembre**

## Nuevas actividades del Rincón Poético Cervantes

La Asociación Sociocultural "El Rincón de María", en concreto el "Rincón Poético Cervantes", inaugura nuevas actividades. Dirigido por María Ripalda y coordinado por el rapsoda Antonio Soria, el grupo está compuesto por Purificación Fernández, Sonia Ramírez, Daniel Durán, Ángel Domínguez y Toñi Soler.



Antonio Soria, coordinador del Rincón Poético Cervantes.

El Rincón Poético Cervantes se reúne los últimos viernes de cada mes a las ocho de la tarde en el salón de actos del Centro de Salud, en la calle de Santiago, para hablar de poesía, algo que hoy en día no se fomenta demasiado. Pero esta agrupación de poetas, aunque sean aficionados, pretende fomentar el gusto por la poesía, sobre todo entre los más jóvenes. Una de sus más inmediatas propuestas es realizar en el mes de noviembre, y con difusión nacional, un maratón en homenaje a Fed-



Componentes del Rincón Poético Cervantes. Falta Antonio Soria.

rico García Lorca, un maratón que consistirá en leer sus obras durante todo el tiempo que sea posible, un día o dos. Además, este homenaje va especialmente dedicado a los centros docentes, que podrán colaborar plenamente.

El Rincón de Cervantes es una asociación sin ánimo de lucro, en la que sus socios no pagan ningún tipo de cuota. Para ponerse en contacto con ellos hay que dirigirse al apartado de correos 114, 28880 de Alcalá de Henares.

# BAJAN LAS TEMPERATURAS EN EL INTERIOR

## AHORA AIRE ACONDICIONADO GRATIS\*

Las previsiones son seguras: En el interior del Avensis las temperaturas se mantendrán siempre frescas: ahora, el aire acondicionado es gratis. Sienta la refrescante sensación de conducir el coche que incorpora los más modernos sistemas de control de conducción. Suavidad, silencio de marcha, seguridad, confort, son palabras mayores en un Avensis. Es Toyota.

# 908 AVENSIS

Desde **2.415.150** ptas.\*\*  
**Infórmese en el 902 342 902**

**3** ANOS  
Garantía

**24** HORAS  
Asistencia

\* O descuento equivalente. \*\* Versión 1.6 base sin aire acondicionado y aplicado el descuento equivalente. Precio incluye: transporte, IVA, I.M., promoción y P. Prever. Precio de venta recomendado en Península y Baleares. Promoción válida para vehículos en stock. Llantas de aleación no incluidas en precio.

Avda. Constitución, 10  
Telf. 91 675 37 37 - Torrejón de Ardoz

**MOTOR ARJONA** Concesionario Oficial **TOYOTA**

C/ Madre de Dios, 4 - Telf. 91 881 84 40  
Alcalá de Henares



## Con una gran cena amenizada por una orquesta La Asociación Hostelera Santa Marta celebró el día de su patrona

La Asociación Hostelera Santa Marta celebró el día de su patrona el miércoles 29 de julio con un gran éxito, ya que fueron muchos los alcalainos que se acercaron a compartir la jornada con ellos, en concreto a la cena organizada por la asociación hostelera y que fue amenizada por la orquesta "Compás".

Muchos alcalainos se quisieron unir a los socios de la Asociación Hostelera Santa Marta para celebrar el día de su patrona, el miércoles 29 de julio.

Lo que se pretendía era reunir al gremio hostelero, muy numeroso en Alcalá de Henares, en

diversos actos. A las 14'00 horas hubo un vermut en el Pub Milord y a las 9 de la noche se cerraría la fiesta con una cena que estuvo amenizada por la orquesta "Compás" y en la que también hubo una rifa y barra libre.







**Importantes miembros de la judicatura visitaron la capilla ardiente en el cementerio jardín complutense**

## Ramón Montero, magistrado del Supremo, falleció en su domicilio de Alcalá

El magistrado Ramón Montero, que residía en Alcalá con su familia desde hace algunos años, falleció en su domicilio complutense en la madrugada del lunes 3 de agosto después de atravesar una larga e irreversible enfermedad. Ramón Montero era magistrado de la sala segunda del Tribunal Supremo, del que formaba parte desde 1986. Magistrados del alto tribunal, quienes a finales de julio estuvieron en continua actualidad a raíz del juicio por la primera acción de los GAL, el secuestro del ciudadano vascofrancés Segundo Marey y las condenas a altos cargos de la administración como José Barrionuevo y Rafael Vera entre otros, visitaron la capilla ardiente en el cementerio jardín de Alcalá. Ramón Montero hubiera formado parte del tribunal que enjuició a los encausados por la primera acción de los GAL. Sin embargo, la enfermedad que padecía le había postrado en su domicilio de Alcalá impidiéndole participar en el proceso. Sus restos mortales fueron incinerados en el cementerio jardín.

Ramón Montero tenía 67 años. Había nacido en Santiago de Compostela en 1931 y llevaba varios años residiendo en Alcalá. Como magistrado del Supremo participó en dos de los procesos judiciales más importantes de España en los últimos años, el caso Filesa y el juicio a la mesa nacional de Herri Batasuna con condenas de prisión para todos sus integrantes. También hubiera participado en

el juicio por el secuestro de Segundo Marey cuya repercusión a nivel nacional e internacional ha sido muy grande, pero la enfermedad que padecía se lo impidió. Ramón Montero sí participó en la deliberación de cuestiones previas a la vista oral de este proceso y una de sus últimas decisiones, formando parte de la sala segunda del Tribunal Supremo, fue la no comparecencia del expresidente del

gobierno, Felipe González, en el proceso sobre los GAL.

Ramón Montero participó también de una controvertida decisión en su momento, cual fue la absolución de los políticos de Herri Batasuna encausados por los incidentes producidos durante la visita del rey don Juan Carlos a la casa de juntas de Guernica en 1981. Aquella decisión fue controvertida para la opinión pública; sin embargo



José Jiménez Villarejo estuvo en el cementerio jardín de Alcalá.

entre sus compañeros de la judicatura siempre se ha destacado la capacidad profesional que tenía, su independencia y, por encima de todo, el hecho de ser un buen juez.

Ramón Montero inició su carrera como juez en 1957; actuó como tal en varios pueblos gallegos hasta llegar a su primer destino importante, uno de los juzgados de Palma de Mallorca, donde coincidió con el actual presidente de la Audiencia Nacional, Clemente Auger, y con el fiscal Miguel Miravet. A Montero se le consideraba un

juez progresista y antes de llegar al Tribunal Supremo había pasado por la Audiencia Nacional.

La capilla ardiente fue visitada por algunos de los jueces que han tenido en los últimos días una importante actualidad por las condenas a Vera y Barrionuevo entre otros. En el cementerio jardín estuvieron los magistrados del Supremo Gregorio García Ancos, Martín Pallín y José Jiménez Villarejo, entre otros. Todos ellos lamentaron la muerte de Ramón Montero y asistieron a la misa funeral por su eterno descanso que se celebró a las 11'30 horas del día 4 de agosto.

**Tócalo  
Pruébalo  
Condúcelo  
Disfrútalo**



TE ESPERAMOS EN:



**YOLAUTO, S.A.**

Vía Complutense, 98  
Tlfs.: 91 887 09 74 / 09 75  
Fax: 91 888 05 05  
ALCALÁ DE HENARES



**Polo**  
Tu Polo y tú

**Cruz Roja, con la ayuda de 'Patatas Torres', venderá durante las ferias bolsas para recaudar dinero para una guardería de la ciudad**

## "Queremos que Cruz Roja se haga notar"

Por el precio de 300 pesetas los alcaláinos podremos comprar, en las mesas que Cruz Roja dispondrá por la ciudad, una bolsa que contiene 5 productos, como patatas y ganchitos, de importantes marcas nacionales. Con ello, además de disfrutar del sabor de estos ricos productos podremos ayudar a una causa social, puesto que el dinero recaudado va destinado a la guardería Santo Domingo de Guzmán, una guardería no lucrativa con fines benéficos regida por Amalia Resina.

Siempre es un buen momento para realizar una obra de carácter social y mucho más si nos encontramos en tiempo de ferias, ya que parece que nos sentimos mejor o, por lo menos, lo parece. Si nos encontramos en ese momento Cruz Roja Alcalá de Henares nos lo pone muy fácil. Tan sólo debemos comprar una bolsa, que contiene 5 ricos productos de frutos secos, por 300 pesetas y, además de hacer las delicias de los más pequeños, contribuimos con una buena causa: ayudar a la guardería Santo Domingo de Guzmán, una guardería con fines benéficos para hijos de madres solteras o para madres que trabajan y no tienen recursos suficientes.

Según contó a PUERTA DE MADRID Juan Ramos Ruiz, presidente de Cruz Roja Alcalá de Henares, "el tema surgió porque el voluntario Pedro Trompeta quería hacer algo de tipo social con su amigo Juan Carlos Rodríguez, propietario de 'Patatas Torres' y, añadió, que "lo que todos teníamos claro es a quién iba a ir dirigido este dinero, a Amalia Resina de la guardería Santo Domingo de Guzmán".

Si bien al principio el presidente se mostró un poco asustado ante el proyecto, ya que disponían de poco tiempo y actualmente Cruz Roja se encuentra preparando lo de las ferias, en seguida se animó, puesto que "la idea era muy buena y son ellos los que más están trabajando". Juan Ramos se refiere a Juan Carlos Rodríguez, de 'Patatas Torres' y a su esposa Joaquina Benavente, así como al responsable de Juventud de la institución Juan Antonio Clemente y a todas las voluntarias que se encontrarán vendiendo las bolsas por las calles de nuestra ciudad.

Lo que el presidente de Cruz Roja tiene presente es que "estamos pensando centrarnos más en problemas sociales y necesitamos gente porque este año no va a haber objetores". Por ello, quieren contar con la presencia de Juan Carlos y Joaquina porque tienen mucha experiencia en temas sociales, concretamente Juan Ramos quiere que ella sea la responsable del área social, junto con él y más volun-

arios. Además, cuentan especialmente con la colaboración de la gente joven porque "tenemos una cantera de jóvenes maravillosa y que han hecho muchas cosas aquí en Alcalá".



El presidente de Cruz Roja Alcalá, Juan Ramos Ruiz, junto a Joaquina Benavente y su marido Juan Carlos Rodríguez, propietario de "Patatas Torres", Juan Antonio Clemente, responsable del área de Juventud y las chicas voluntarias que venderán las bolsas.

Tal y como explicó Juan Carlos Rodríguez, "queremos que la Cruz Roja se haga notar y que sea importante".



**El Cardenal**  
Restaurante

**HOTEL CISNEROS**  
★ ★ ★

Del 21 al 30 de agosto

**3ª SEMANA GALLEGA**

Vengan a degustar nuestras especialidades en productos gallegos

- Pote gallego
- Empanadas variadas
- Pimientos de Padrón
- Ostras al limón
- Vieiras
- Mejillones al vapor
- Pulpo a feira
- Lacón con grelos
- Fuente de ternera gallega (2 personas)
- Chuletón de ternera gallega
- Caldeirada de pescado
- Tarta de Santiago
- Filloas
- Queso de Tetilla con dulce de membrillo
- Etc.

Todo ello acompañado de los **CALDOS DE LA TIERRA Y QUEIMADA**

**Parking Privado**

Pº de Pastrana, 32  
Tlf. y Fax: 91 882 85 59  
28803 Alcalá de Henares





Feria de 1963: falla en la puerta del Vado.



Feria de 1963: falla en la era de San Isidro.



Feria de 1963: falla en la zona de los Cuatro Caños.



Feria de 1963: falla en la puerta de Madrid.

### **Caminar y contar**

De las graciosas fallas en la Feria del 63...  
y los 7 graciosísimos años de Zahira, una "Miss" de Alcalá,  
triunfadora en el programa "Día a Día", de Telecinco

Cuatro fallas y una mujer... Y niños, cómo no, curioseando alrededor a la espera de que empezara el espectáculo. Era una tarde de agosto de 1963 y el reloj de la Plaza marcaba las cinco en punto. Puede que, en la otra Plaza, ay, hubiera lo normal, una buena corrida de toros. Quizá El Viti, o El Cordobés... Pero de esto, hoy, no íbamos a escribir, aunque ya nos gustaría; pues no tenemos a ningún buen aficionado a mano. Y puede que otra parte de la pequeña Alcalá durmiera la siesta tranquila y merecidamente. Y mientras tanto... Por lo visto, mejor, por lo que nos han contado, fueron colocadas en distintos rincones, Puerta de Madrid, Puerta del Vado, Eras de San Isidro y Cuatro Caños y cada día prendían una.

Las fotografías, buenísimas, hechas por un "amante de la cultura y belleza de Alcalá", que nos pidió silenciáramos su nombre, tienen un sabor enorme. Esas casas bajas y blancas, la torre de la Magistral al fondo, un atisbo de pisos ya en las eras... y la mujer -perdón, la señora- del cubo, sobre todo, y el viejo pilón detrás...

Luego, unos y otros, los de los toros y los que descansaban, y nuestro amigo el fotógrafo (nos cuenta que tenía entonces 17 años, que salió a dar una vuelta en su bicicleta nueva y que, a veces, llevaba su cámara también...), y los pequeñuelos del



Zahira Sierra Martín, alcalaina de 7 años fue elegida "miss" infantil en un concurso de Telecinco entre 60 niños de toda España.

### La pequeña Zahira

Hay más "misses" en Alcalá que las de las ferias, y muchas más, naturalmente, que podrían serlo... No hay más -disculpen los... "mases"- que salir a la calle para comprobarlo. Hemos dado con una. No es de las que sus medidas empiezan por nueve, pero ya llegará. De momento, ha sido la mejor en un concurso de modelos, entre sesenta niños, celebrado días atrás en el programa matinal "Día a Día", que presenta María Teresa Campos (madre de Terehu, ahora parece que "pega" más ésta...) en Telecinco. Zahira Sierra Martín, siete más que espléndidos años, muy espontánea ella, nos contó algunas cosas de su aventura televisiva. Venía con Mónica, su mamá, pero a lo mejor no hubiera hecho falta...

- Así que has salido en televisión...

- Mi papá, que se llama Daniel, me hizo un video desfilando en el salón de nuestra casa... Y luego fuimos a la tele y desfilé también.

- ¿Y qué te dijeron?

- Que había ganado el concurso infantil de modelos y me dieron un sobre.

- ¿Sólo un sobre?

- No, con un viaje a un parque, o a Port Aventura o a Eurodisney (Aquí, la ha ayudado un poquito su mamá, quien nos apunta que, como jurado entre otros, estaban las famosas Raquel Revuelta y María José Suárez).

- ¿A qué colegio vas?

- Al Luis Vives y hago segundo de EGB.



- Oye, ¿qué llevas en esa mochila roja?

- Ahora no llevo nada, cuando fui a desfilarse llevaba una piedra transparente que me dio mi padre y un osito rojo de mi hermano Alvaro, que tiene cuatro meses y me trajo suerte.

Y nos ha dicho que, de mayor, quiere ser veterinaria: varias palabras en inglés que le enseñó Griet, la señorita que la cuidó durante un tiempo; y que, en septiembre, tiene que volver a la tele para algo de "Pre Natal"... ¡Jopé!

LUMIGARMO

lugar, que ya rondarán los 40... y esa institución, ese monumento -siempre vivo- de la mujer con el cubo, o el cántaro... Luego, decíamos, todos, como una gran familia, y seguro que con una alegría que se contagiaba, saldrían a ver arder sus fallas, lo que constituyó dicho año todo un acontecimiento. Que treinta y cinco años después, aunque ya seamos mayorcitos, sepamos encontrar en nuestra feria las cosas sencillas de los viejos tiempos. Amén.

# NO HACE FALTA IR A LA PLAYA

LOSALTOS DEL  
HENARES

- Urbanización cerrada sin calles interiores
- Garaje subterráneo (2 plazas) con acceso directo a la vivienda
- Elija chalets de 3 o 4 dormitorios en planta 1ª sin coste adicional
- Compromiso de calidades diferenciadas



Información en Av.Unamuno esquina a Av.Jesuitas  
Telfs: 91 884 20 75 - 91 884 20 76

**La limpieza de los filtros en Mohernando y el mayor consumo por el aumento de piscinas en Alcalá, causas de las restricciones**

# El ayuntamiento tuvo que cortar el agua a los polígonos industriales para garantizar el consumo humano

**"Fue una medida muy puntual que duró solo un día para permitir que se recuperaran los depósitos", afirmó el concejal de Aguas**

Ocurrió por primera vez desde hace mucho tiempo. Alcalá tuvo restricción de agua durante un día. Más exactamente fueron los polígonos industriales los que tuvieron esas restricciones el día 31 de julio para permitir que los depósitos de agua municipales que hay en la carretera de Meco se recuperaran después de una importante bajada de nivel. En ello influyó que ese día se estuvieron limpiando los filtros de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe en Mohernando y la entrada de agua en alta a Alcalá fue menor que la concesión autorizada de unos 700 litros por segundo, lo que hizo necesario utilizar las reservas de los depósitos, los cuales sufrieron un significativo descenso. Además confluieron circunstancias tales como un mayor consumo: "Hay que pensar que en apenas un año se ha pasado en Alcalá de tener 45 piscinas grandes de comunidades a tener 90, es decir, se ha doblado la cantidad", explicó Domínguez.

Jesús Domínguez explicó que fue el viernes 31 de julio cuando se produjo esta circunstancia: "Los depósitos municipales que tenemos en la carretera de Meco estaban ese día por debajo de un nivel de 2 metros, cuando normalmente están por encima de los tres metros. Alguno estaba incluso a un metro y medio. Eso implicaba que había un consumo excesivo de agua y que en un momento dado podrían consumirse las reservas que tenemos de 24 horas".

La solución adoptada desde el ayuntamiento fue restringir el consumo en los polígonos industriales: "Se cortó el agua a los polígonos para garantizar el consumo a la población. El corte se produjo el viernes 31 de julio y el sábado 1 de agosto por la mañana comprobamos que los depósitos habían recuperado su nivel normal por lo que volvimos a dar el agua a los polígonos".

Jesús Domínguez afirmó que "atribuimos el aumento del consumo, independientemente del calor que hizo ese día, al claro aumento del consumo por piscinas. Alcalá ha pasado de tener 45 piscinas grandes de comunidades a tener 90 en prácticamente un año. Hay que tener en cuenta que se han construido muchas urbanizaciones en Espartales, en El Ensanche que casi todas van acompañadas de piscinas. Pudo coincidir ese mayor consumo con el llenado de esas piscinas al cambiar el agua y con el hecho de que algunas de ellas se entregaron precisamente en esos días y se llenaron por primera vez.

El concejal explicó que "ese día también entró menos agua en Alcalá; normalmente nos entran desde la Mancomunidad de Aguas del Sorbe entre 600 y 700 litros por segundo. En esos momentos nos estaban entran-

**• Jesús Domínguez advirtió que es necesaria y urgente la construcción de un nuevo depósito para garantizar el consumo para Alcalá durante 48 horas sin que hubiera entrada de agua en alta**

**• Sólo en un año se ha doblado el número de piscinas en Alcalá; se ha pasado de tener 45 piscinas de comunidades a tener 90**

do aproximadamente unos 500 litros por segundo porque en la depuradora de Mohernando se estaban limpiando filtros. Además, las obras de una nueva tubería que garantizará un suministro a la MAS de 1.800 litros por segundo, están terminándose. El caso es que en esos momentos la entrada de agua en alta desde la presa de Beleña era de 1.200 litros por segundo. En definitiva, hubo un cúmulo de efectos que nos obligo a adoptar esa decisión del corte a los polígonos industriales, favorecidos por el hecho de que se trataba de un fin de semana".

Jesús Domínguez señaló que "muchas industrias tienen depósitos propios y apenas sintieron el corte en el suministro.

El mayor problema fue de una lavandería que fue la que dio quejas por el corte pero que no tiene depósito. A otra industria de este tipo se le solucionó llenándole su depósito con una cisterna de agua, pero a la que se quejó no se le pudo solucionar al carecer de depósito".

El concejal alcalaino afirmó que pudo localizar al presidente de la MAS, Tomás López Polo, quien tomó la decisión ese día de cortar parte del agua de entrada a Guadalajara para traerla a Alcalá: "Con ello pudimos recuperar la capacidad en tiempo récord". Domínguez aseguró que "Alcalá tiene agua suficiente con los 700 litros por segundo que nos entran; el problema es que necesitamos ampliar los depósitos de la carretera de Meco; los que tenemos nos garantizan el consumo para poco más de 24 horas y lo ideal sería llegar a una capacidad de almacenaje de 48 horas para evitarnos problemas. El año 1997 se rechazaron los presupuestos del PP y ninguna modificación de créditos quiso contemplar la construcción de ese depósito a pesar de nuestro interés. Este año hay unos presupuestos del PP aprobados en los que se contempla una partida de 70 millones de pesetas para la construcción de ese depósito que se completa con otra de 100 millones recogida en el convenio del consorcio urbanístico de la Garena. Si los plazos se cumplen creo que el nuevo depósito podría entrar en funcionamiento en el mes de abril de 1999".

El edil de Aguas dijo que "no es la primera vez que se corta el agua en Alcalá; en las épocas de sequía hubo restricciones y cortes parciales que suelen afectar en primer lugar a los polígonos industriales".

**ONCE**

AGOSTO		
		Reintegros
Día 13	31.086	3-6
Día 14	90.351	
Día 17	19.764	1-4
Día 18	97.485	9-5
Día 19	18.218	1-8

**RESTAURANTE - BAR Sánchez**

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

**MECO: El pueblo más distante del mar**



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

**CAFETERIA RESTAURANTE CHINO**

**CASA TUNG**



LA MEJOR COMIDA CHINA DE ALCALA  
17 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

**SERVIMOS COMIDA A DOMICILIO**

- GRAN VARIEDAD DE APERITIVOS -  
c/ Manuel Azaña, 5 Tlfs.: 888 54 06  
ALCALA DE HENARES 878 70 82

**DH DETECTIVES**

LICENCIA NACIONAL 918 ASSESORAMIENTO GRATUITO

**DETECTIVES PRIVADOS RIGUROSAMENTE PROFESIONALES**

INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...

Via Complutense, esq. C/ Ángel

Ed. Jovelianos, ofc. nº 8 - 28807 Alcalá de Henares

Tlf.: 91 888 30 90 - Fax: 91 888 30 90

**RESIDENCIA 3ª EDAD**

**"MARIA AUXILIADORA"**

• Económica • Familiar

GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

**SE TRASPASA BAR DE COPAS**

Sin vecinos

Con patio interior para terraza

RENTA BAJA - MUY CENTRICO

Tlf.: 888 95 38

(a partir de las 17 horas)



**El club ha celebrado recientemente su XIX Aniversario**

## Las nuevas instalaciones del club Campo del Angel se inaugurarán el próximo mes de noviembre

Los socios del club municipal de jubilados y pensionistas "Campo del Angel" disfrutaron los pasados 6, 7 y 8 de agosto del programa festivo organizado con motivo del XIX Aniversario de la creación del club, el más antiguo de Alcalá, que en próximas fechas cambiará de domicilio. El antiguo local de la calle Alalpardo será sustituido por uno más grande y moderno en el parque del Angel, en la calle Fray Juan Gil.

La fiesta de aniversario comenzó el jueves 6 de agosto con la inauguración de la exposición de trabajos de los alumnos del taller de manualidades. En la muestra, que fue muy visitada, se pudieron ver los más variados objetos, realizados con esmero y de forma artesana por los socios del club que participan en la actividad de manualidades.

Al día siguiente, se celebró el ya tradicional 'Concurso de Tortillas' en el que participaron 38 socios del club, todas mujeres excepto dos hombres que también se atrevieron con los huevos y las patatas. Tras las deliberaciones del jurado, las tortillas fueron degustadas por todos los presentes.

El acto que cerraba esta celebración fue una merienda-cena celebrada en el restaurante Sotileza, a la que asistieron casi 400 personas. Al término de la misma y antes de que diera comienzo el baile, se entregaron los premios de los campeonatos de juegos de



mesa disputados durante el año -mus, tute, dominó y cuatrola-. También se entregaron los premios del concurso de tortillas y un obsequio a todos los participantes, así como también a los alumnos del taller de manualidades.

### Club de dos plantas con jardín

El concejal de Bienestar Social, Pedro Escribano, confirmó que el nuevo edificio del club "Campo del Angel" estará terminado y listo

para ser inaugurado a principios del próximo mes de noviembre. Las obras finalizarán un poco antes y sólo quedará trasladar el equipamiento, que en estos momentos se guarda en el club "Cervantes" y en el parque municipal de servicios.

El club no ha costado ni un duro al Ayuntamiento, excepto la cesión del terreno en el que está ubicado. Construcciones Lahoz Soto ha construido el edificio a cambio de la permuta de unos terrenos, hecha en 1992. Y el coste del equipamiento ha sido sufragado por la comunidad de Madrid.

Así, los socios del club "Campo del Angel" podrán disfrutar a partir de noviembre de 380 metros cuadrados, divididos en dos plantas. En la parte baja se instalará la cafetería y un salón grande y en el piso superior otro salón para actividades, la peluquería, la consulta del podólogo y las oficinas. Lo mejor será el estupendo jardín con el que contará el nuevo club, en el que ya está previsto hacer un campo de petanca e instalar un juego de la rana y bancos.

Habrà a quien le cueste acostumbrarse a la nueva ubicación pero la mejora es indudable. Así lo manifestó el presidente del club, Jesús Sanz, que desde hace años llevaba reclamando para sus socios un nuevo edificio, en vista de lo pequeño que se había quedado el de la calle Alalpardo y de las malas condiciones que presentaba.



## Colecta de Cruz Roja

### Sudán: "Mañana puede ser tarde. Tu ayuda puede ser vital"

La historia reciente de Sudán se encuentra plagada de problemas: sequías, una economía en creciente bancarrota, disturbios en la población. En la segunda crisis que afecta al sur de Sudán faltan alimentos, agua potable y cuidados médicos; y si a esto se añade el alto número de desplazados internos, el conjunto de la población es cada vez menos capaz de sobrevivir. En primer lugar es necesaria una respuesta de emergencia hacia los más vulnerables en zonas como Way y Malwalakon.

Las condiciones en que se encuentra el pueblo son extremadamente alarmantes, los disturbios causados por los combates de enero y febrero entre tropas gubernamentales y la del comandante Kerubino provocaron el éxodo de 70.000 personas.

Algunas de ellas han vuelto a Wau; se calcula que en mayo llegaron a Wau una media de 300 a 500 personas por día. Malwalakon es también una posición precaria, los combates han destruido las casas y las fuentes de agua, lo que ha vuelto a causar el desplazamiento de la población; la falta de lluvia y los pobres resultados de las cosechas han provocado que la disponibilidad de comida para toda la zona sea peor que el año pasado.

Tú puedes ayudar a Sudán a través de: Banco de Santander: N° de cuenta 9292, sucursal 0615; Banco Español de Crédito: N° de cuenta 2222, sucursal 0001; Banco Popular Español: N° de cuenta 2222, sucursal 0001; Caja de Madrid: N° de cuenta 22, sucursal 1500; La Caixa: N° de cuenta 1900066, sucursal 0600.

## 147 personas se bautizaron en la asamblea de los Testigos de Jehová

Un total de 147 personas se bautizaron el pasado 1 de agosto como Testigos Cristianos de Jehová ante 17.421 asistentes que los recibieron con aplausos como nuevos miembros de su confesión en el segundo día de asamblea que celebraba esta comunidad religiosa en el estadio Vicente Calderón.

Todos los bautizados en este día habían considerado las enseñanzas fundamentales expuestas en la Biblia antes de adoptar la decisión de simbolizar públicamente su conversión a la religión de los Testigos de Jehová mediante la inmersión en agua. Durante los pasados tres años, se han bautizado en el mundo más de un millón de nuevos miembros de esta confesión.

El programa de la sesión del pasado día 1 de agosto incluyó una parte dedicada a jóvenes. Bajo el tema "Jóvenes, anden en el camino de Dios", tres discursantes desarrollaron un simposio que advirtió de los peligros a los que se enfrenta la juventud en estos tiem-

pos y apuntó consejos prácticos que, según los Testigos de Jehová, ayudan a mejorar la calidad de vida de uno.

El viernes día 31 de julio, mil testigos de Jehová procedentes de Alcalá se habían reunido con otros 13.992 en la primera jornada de su asamblea anual en el estadio Vicente Calderón. La conferencia culminante de esta jornada fue "El rescate de Cristo: el camino de Dios para la salvación", presentada por Dionisio Hernández.

El primer día de la asamblea de los testigos de Jehová se cerró con la presentación de un nuevo folleto de esta confesión sobre el tema *¿Qué nos sucede cuando morimos?* Después de un discurso en el que se expusieron argumentos bíblicos para apoyar una resurrección en la Tierra de millones de personas en un futuro cercano, se distribuyeron entre los asistentes ejemplares de esta nueva publicación de 32 páginas.

El domingo día 2 de agosto concluyó la asamblea de tres días de esta comunidad religiosa para el año 1998.



## Enlace Alcolea Ballesteros - Meco de la Torre

Mari Val Meco de la Torre y Antonio Alcolea Ballesteros contrajeron matrimonio el pasado 1 de agosto en la parroquia de Santa María. Como manda la tradición, el padre de la novia, Silverio Meco, llevó a su hija hasta el altar y actuó como padrino de la boda. La madrina fue Josefa Ballesteros, madre del novio.

Mari Val lucía un precioso vestido en color marfil, con el cuerpo bordado y las mangas de guipur. El novio vestía traje oscuro con chaleco.

Tras la ceremonia religiosa, los casi 300 invitados al enlace se trasladaron a Arganda para participar en el convite nupcial, que tuvo lugar en unos salones de la citada localidad.

Días después, el flamante matrimonio iniciaba su luna de miel. República Dominicana fue el destino elegido por la pareja para disfrutar de este inolvidable viaje.

A su regreso, Mari Val y Antonio establecerán su residencia en Alcalá de Henares, ciudad en la que han nacido ambos y en la que iniciaron su relación hace ocho años. Mari Val, de 24 años, y Antonio, de 26, trabajan en la empresa familiar 'Aluminios Meco'.



## Enlace Argiles Costero - Carrillo Sánchez

La Ermita del Val fue el escenario elegido por la pareja formada por Miguel Ángel Costero, 29 años, y Loli Carrillo Sánchez, de 27 años de edad, el sábado 4 de julio a las 19.30 de la tarde. Los padrinos del enlace fueron los hermanos de la pareja, quienes se mostraban encantados con la elección.

Loli, que trabaja en una empresa de limpieza y es nacida en la provincia de León, lucía un precioso vestido en color blanco con escote cuadrado y manga corta en el que destacaba la larga cola. El novio, Miguel, iba vestido para tan señalado día con un elegante traje de chaqueta en color oscuro.

Amigos y familiares se reunieron para compartir la felicidad de la pareja en el Hostal Restaurante Los Hueros.

Los recién casados partieron de viaje de luna de miel a Tenerife, donde disfrutaron durante siete días del buen clima que ofrecen las islas.



# TODO PARA VUESTRA BODA

MUEBLES Y DECORACION

**LOS PACOS**

c/ Miguel de Moncada, 4 - Tlf. y Fax: 880 26 67 - ALCALA

HASTA UN **20%** DESCUENTO

*Bodas Banquetes*



RESTAURANTE - CAFETERIA

**LOS HUEROS** (Villalbilla)

Telf.: 879 26 98

MUEBLES DE BAÑO  
Y MAMPARAS

LORISMA

¡PRECIO DE FABRICA!  
Comprúbele vd. mismo

PASEO DEL VAL, 17  
TELF.: 880 77 87

ALCALA DE HENARES (MADRID)

c/ Teniente Figueroa, 26  
(semiesquina a Ingeniero Mariño)  
Telf.: (949) 25 52 03  
19001 GUADALAJARA



**FLORISTERIA Iri's**

c/ Libreros, 38 (frente Iglesia Sta. María)

Telf.: 883 33 46

RAMOS DE NOVIA

DECORACION DE COCHES E IGLESIAS



**YIUSY NOVIAS**

MADRINAS Y FIESTA

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO

TLF.: 889 36 66

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

**Joyería OCAÑA**

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85

- CHAQUÉ
- SMOKING
- TRAJE CEREMONIA
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

*Pepe Bas*

c/ Tinte, 8 - Alcalá de Henares  
San Isidro, 1 - Torrejón de Ardoz

REVELADO DE FOTOGRAFÍAS Y DIAPOSITIVAS

EN 45' PAPELERIA-LIBRERIA

REPORTAJES DE  
BODAS Y COMUNIONES  
PRECIOS ESPECIALES

c/ Mayor, 17 y 25 - Tlfs.: 889 64 07 - 888 31 09 - ALCALA  
c/ Mayor, 43 - Tlf.: (949) 21 47 28 - GUADALAJARA



**CENTRO DE INFORMACION  
DE LA VIVIENDA**

c/ Mayor, 52 - 1º - Tlfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06 - Fax: 91 882 88 44

Te resolvemos todos los problemas  
PARA CONSEGUIR TU VIVIENDA

**¿QUIEN DICE QUE VIAJAR ES CARO?**

- VIAJES DE NOVIOS
- GRUPOS DE ESTUDIANTES
- VIAJES DE EMPRESA
- TURISMO RELIGIOSO
- BILLETES DE TREN, BARCO Y AVION.



C.I.C.MA. 995

c/ Nuevo Baztán, 14  
- Local, 3-  
Tlf.: 91 882 63 60  
Fax: 91 882 55 93  
ALCALA DE HENARES

LOS MEJORES PRECIOS, HASTA 10 MESES PARA PAGAR



**La concejala del distrito I considera que estas fiestas patronales necesitan un cambio, ya que una ciudad que puede ser Patrimonio de la Humanidad "no puede poner cachivaches en el casco histórico"**

## Alcalá festejó a sus patronos, los Santos Niños

Alcalá celebró el pasado día 6 de agosto la festividad de sus patronos, los Santos Niños. Cientos de alcaláinos participaron un año más en las fiestas que fueron organizadas en torno a esta fecha y que se inauguraron el día 1 con el pregón del alcalde de la ciudad, Bartolomé González. La concejala del distrito centro, Elisa de Francisco, destacó la gran participación de público en todas las actividades programadas, tanto en los bailes populares como en las actividades deportivas y, por supuesto, también en los actos religiosos.

En su pregón, Bartolomé González insistió en que las fiestas de los Santos Niños, por su carácter patronal, no eran una fiesta de barrio, sino una fiesta de la ciudad. Aprovechando que se encontraba en el casco histórico, el primer edil también habló de la solicitud del título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad para Alcalá. Una vez inauguradas oficialmente las

fiestas, en los días siguientes se desarrollaron todo tipo de actividades: el XVIII Trofeo de Natación Santos Niños (disputado el 30 de julio), el XVI Trofeo de Ciclismo Santos Niños, guiñol, desfile de gigantes y cabezudos, concursos de castillos de arena, actuaciones musicales, ajedrez, teatro, VIII Campeonato de Petanca Santos Niños, verbenas... Todas ellas contaron con

una destacable participación de alcaláinos, a pesar de las fechas. "Hay que tener en cuenta que es una fecha muy extraña. Primero porque hay gente de vacaciones y segundo porque se celebran a diez días de la feria grande. Ese es su mayor inconveniente, pero a pesar de ello todo lo que se programó ha estado lleno, lo que confirma un poco más que las fiestas de los

Santos Niños sí se viven por parte de la población y no son una fiesta perdida", declaró Elisa de Francisco.

La misa, que este año se celebró en la iglesia de las Bernardas a causa de las obras de la Magistral, y la procesión de los Santos Niños fueron los actos que clausuraron las fiestas. Como es costumbre, la Brigada Paracaidista acompañó a los patronos complutenses, que fueron procesionados en andas, sin carroza, adornado el trono con una sencilla corona de laurel. Los actos religiosos fueron presididos por el obispo de la Diócesis de Alcalá, Monseñor Ureña, que no se mostró demasiado satisfecho con el desarrollo de la procesión.

**"A las fiestas de los Santos Niños hay que darles un giro porque se quedan en cachivaches"**

La concejala del distrito centro considera que "hay que dar un giro" a las fiestas de los Santos Niños "porque se quedan en cachivaches y una ciudad que puede ser Patrimonio de la Humanidad no puede poner cachivaches en el casco histórico". Elisa de Francisco puntualizó que eso no quiere decir que haya que acabar con la feria de los Santos Niños pero sí buscar alternativas para cambiar la ubicación de los puestos y las atracciones mecánicas. Un lugar idóneo, según la edil, sería la Huerta del Obispo.

No hay todavía ningún proyecto serio al respecto. Elisa de Francisco manifestó su intención de empezar ya a trabajar en ello, aunque el próximo año se celebran elecciones municipales y la concejal piensa en las variaciones que podría haber en el ayuntamiento.

En esta página, imágenes del pregón, a cargo del alcalde. En la página siguiente, la misa y la procesión.



CENTRO MUNICIPAL DE D...  
ALCALA DE H...



## Tras llegar a un acuerdo económico con el Ayuntamiento

# Cruz Roja estará presente en las fiestas

En las fiestas del año pasado Cruz Roja no estuvo presente debido a un desacuerdo económico con el Ayuntamiento, ya que éste consideró exageradas las condiciones que la institución pedía. Debido a que ya eran fechas cercanas a las ferias de este año y no habían tenido noticias del Ayuntamiento, Juan Ramos Ruiz, presidente de Cruz Roja Alcalá de Henares, comunicaba a PUERTA DE MADRID hace dos semanas que "en estas fiestas no hemos sido invitados". Pero, tal y como nos contó el presidente esta semana, si estarán presentes en estas fiestas, aunque consideran que las condiciones no son favorables a ellos.

Según se explica ahora, todo se ha debido a un malentendido entre Cruz Roja Alcalá de Henares y el Ayuntamiento. El año pasado la institución no estuvo presente en las fiestas por no llegar a un acuerdo económico con el Ayuntamiento, ya que Cruz Roja pedía 900.000 pesetas para gastos, cantidad que se consideró exagerada. Por ello, el Ayuntamiento contó con Protección Civil, un médico y una ambulancia para resolver los problemas que se presentaran en las fiestas.

Tal y como nos contó hace unos días Juan Ramos Ruiz, presidente de Cruz Roja Alcalá de Henares, aún no habían recibido noticias del Ayuntamiento para contar con ellos en las ferias de este año, por lo que se deducía que "en estas fiestas no hemos sido invitados".



Juan Ramos Ruiz, presidente de Cruz Roja en Alcalá.

**Según se explica ahora, todo se ha debido a un malentendido entre la Cruz Roja y el Ayuntamiento**

Finalmente y a pesar de lo avanzado de las fechas, el Ayuntamiento se puso en contacto con Cruz Roja y, tras una entrevista, se ha llegado a un acuerdo. Juan Ramos Ruiz contó a PUERTA DE MADRID que "las condiciones son muy buenas para el Ayuntamiento pero menos para nosotros" y, añadió, que "ellos pagan el gasoil, los bocadillos y el médico". En relación a la polémica con el Ayuntamiento el año pasado, Juan Ramos Ruiz afirmó que "si el año pasado hubieran aceptado una entrevista con nosotros les hubiéramos ofrecido esta modalidad".

El presidente de Cruz Roja comentó que van a participar por "un espíritu de colaboración", ya que los gastos son elevados, y porque hay mucha gente que quiere que colaboren en las ferias puesto que, a su juicio, "no es un gusto ir a las ferias porque nuestra misión es otra".

## TEATRO SALON CERVANTES - Programación FERIAS 98

Enrique Cornejo para Forma y Cultura presenta

### Píntame en la eternidad

de Alberto Miralles  
Dirección: Gerardo Malla  
Con la participación de:  
Manuel Gallana, Gerardo Malla,  
Carmen Martínez, Cipriano Losada

Dura, concreta, estilizado choque de escenas violentamente expresivas, en un conjunto de conflictos complementarios. Cultura, refinada caricatura de la vida (...). Esta reentrada de Miralles, funciona.

Lorenzo López Sancho (ABC)

Gerardo Malla interpreta con energía al Papa, en un personaje más rico y cambiante, con más registros desde el original.  
Enrique Centeno (Diario 16)

Una obra lírica, poética, con un texto calculado y robusto con el que volvemos al teatro puro, al teatro del concepto y de la idea.  
Ricardo Bellver (Las Provincias)



Lugar: **TEATRO SALON CERVANTES**

Horario:  
21, Viernes: 21.00 h.  
22, Sábado: 20.00 y 23.00 h.  
23, Domingo: 20.00 y 23.00 h.

Precio Localidades:  
Butaca de Palco: 1.425 Ptas.  
Butaca de Anfiteatro: 1.225 Ptas.  
Silla de Palco: 1.025 Ptas.  
\* De este espectáculo se se realizará un descuento familiar.

Pentación y Festival de Teatro Clásico de Mérida presenta

### El Eunuco

de Terencio  
Versión de José Luis Alonso de Santos  
Dirección: Omar Grassó  
Con la participación de:  
Andoni Ferreiro, Isabel Serrano, Valentín Hidalgo,  
Ángel Pardo, Alfonso Lara, Fernando Chinarro, Cecilia Soliguren, Sergio Frutos, Susana Herraiz, David Ortega,  
Mario Angulo, Fernanda Álvarez, con la colaboración de  
Enrique Simón y Juan Jesús Valverde en Cádiz

Sabemos de Terencio que fue escritor de un verdadero género, que le proporcionó primera una educación romana y luego le otorgó la libertad, llegando a codearse el escritor con el círculo más culto de Roma.

Escibió seis comedias, y de ellas, fue El Eunuco la que gozó de un mayor éxito. En ella muestra precisamente la característica definitoria de este autor, ser un innovador en la comedia latina, ya que llegó a mezclar la línea popular con la culta.

Lugar: **TEATRO SALON CERVANTES**

Horario:  
24, Miércoles: 20.00 y 23.00 h.

Precio Localidades:  
Butaca de Palco: 1.425 Ptas.  
Butaca de Anfiteatro: 1.225 Ptas.  
Silla de Palco: 1.025 Ptas.  
\* De este espectáculo se se realizará un descuento familiar.

Nueva Comedia presenta

### Magnolias de Acero

de Robert Harling  
Versión de Diana Laffond Yges  
Dirección: Ricard Reguant  
Con la participación de:  
Beatriz Carvajal, Cristina Higuera, Charo Soriano,  
Eva Isanta, Xana y la colaboración de Mabel Karr

Magnolias de Acero no es sólo el retrato de unos hechos reales, es como asistir al transcurrir de las vidas de unas mujeres a las que aparentemente nada les ocurre. Sin embargo, al tomar vida sobre el escenario en mujeres de carne y hueso, esos personajes se convierten en personas entrañables, sus "veleidades" llegan a emocionarnos y consiguen que nos enamoremos de ellas. Si para Shakespeare el mundo podía mostrarse a través del Teatro, Harling nos demuestra que la vida puede mostrarse a través de una peluquería.



Lugar: **TEATRO SALON CERVANTES**

Horario:  
27, Jueves: 21.00 h.  
28, Viernes: 20.00 y 23.00 h.  
29, Sábado: 20.00 y 23.00 h.

Precio Localidades:  
Butaca de Palco: 1.425 Ptas.  
Butaca de Anfiteatro: 1.225 Ptas.  
Silla de Palco: 1.025 Ptas.  
\* De este espectáculo se se realizará un descuento familiar.

**La peña El Juglar intentará batir un Récord Guinness en el que se besen más de 1.420 parejas simultáneamente durante 10 segundos**

## La alcaláina cuando besa, es que besa de verdad

La peña alcaláina El Juglar ha preparado para estas ferias algo muy especial: que Alcalá de Henares entre en el libro de los Récord Guinness. ¿El Récord? Algo tan sencillo y romántico como conseguir que 1.421 parejas, no importa el sexo, se besen simultáneamente en la boca durante al menos 10 segundos. Todo ello sucederá el martes 25 de agosto en la Plaza de Cervantes a las 20,00 horas y se cree que tanto el alcalde como los concejales participarán.

Alcalá de Henares quiere ser ciudad Patrimonio de la Humanidad pero, ¿por qué no estar dentro del libro Récord de los Guinness y pasar a la posteridad como una de las ciudades más besuconas y cariñosas del mundo?

La idea ha surgido de la peña el Juglar, donde pensaron que ya era hora de conseguir batir un récord, puesto que se había intentado en otras ocasiones pero nunca con el éxito deseado. Además, en esta ocasión se trata de un récord original y divertido y, ¿por qué no decirlo?, bastante fácil de conseguir. Sólo hace falta un poco de ilusión. Actualmente, el récord lo ostenta la Universidad de Maine, en Estados Unidos, que logró reunir a 1.420 parejas.

Tal y como contó el presidente de la peña a PUERTA DE MADRID, "por el momento hay 200 parejas inscritas", aunque



José Luis Martín, junto al presidente de el Juglar, Juan Carlos Nieto.

**Pueden participar parejas homosexuales**

se pueden apuntar hasta las 20 horas del martes 25 de agosto en las mesas que la peña dispondrá en la plaza de Cervantes.

Además, todas las personas que acudan para participar no sólo se llevarán la satisfacción de formar parte de un Récord Guinness, sino que la peña El Juglar, ayudados por la Ruta de los Mesones ofrecerá un refrigerio y también habrá un sorteo de obsequios.

Durante los 10 segundos que dure el beso sonarán canciones tan románticas y sugestivas como "Bésame mucho", "La española cuando besa" y otras muchas más. En fin, que no hay que perderselo. Por cierto, también son válidas las parejas homosexuales.

Quien desee inscribirse lo puede hacer en calle Río Guadalquivir, 19 -miércoles y sábados de 19 a 21 horas-; Tasca la Encomienda en calle Encomienda, 13; Cafetería Jardín en calle Luis de Madrona, 6; Cervecería Pájaro Grifo en Ronda Fiscal, 38 A, y en el CIDAJ, calle San Felipe Neri, 1.



Excmo. Ayuntamiento de  
**ALCALÁ de HENARES**  
Concejalía de Economía Empleo y Consumo



**CENTRO DE ARTESANIA**



ORGANISMO AUTÓNOMO MUNICIPAL PARA EL  
DESARROLLO ECONÓMICO Y FOMENTO DEL EMPLEO



El Centro Municipal de Artesanía es una iniciativa del O.A.D.E., Organismo Autónomo Municipal dependiente de la Concejalía de Economía, Empleo y Consumo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

El Centro está dotado de numerosos locales en donde se ubican artesanos y empresas del sector, que desarrollan gran variedad de actividades. También dispone de una Sala de Exposición y Venta y Talleres de Formación en los que poder aprender las técnicas artesanas más variadas.

**Teléfono de información: 91 882 94 91**

# Ven y Conócelo

**PROXIMA PROMOCION**

# VIVIENDAS EN SANTORCAZ

*¡¡Ven y reserva tu casa!!*

**Sin compromiso**

**CENTRO DE INFORMACION DE LA VIVIENDA**

C/ MAYOR, 52, 1º A  
28801 ALCALA DE HENARES  
Telfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06





Ya están en  
nuestra tienda  
las nuevas  
colecciones  
98-99.  
Además,  
haz tu reserva  
ahora  
y benefícate de  
las promociones  
vigentes  
hasta el 31 de  
diciembre



**YIUSY** **NOVIAS  
MADRINAS  
FIESTA...**

c/ Mayor, 27 - **PRIMER PISO** - Teléf.: 91 889 36 66 - ALCALA DE HENARES



**A instancias de PUERTA DE MADRID, fueron recibidas en el Salón Noble**

## **El alcalde y la concejal de Festejos conocieron a las damas de ferias**

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y la concejal de Festejos, Elisa de Francisco, tomaron su primer contacto con las Damas de Ferias 1998 el día 15 de julio pasado, cuando PUERTA DE MADRID reunió a las jóvenes para que pudieran conversar en el salón de plenos con el alcalde y con la responsable de los festejos de este ejercicio. Las damas de ferias fueron saludadas una por una por ambas autoridades municipales, quienes les transmitieron su deseo de que disfrutaran de las ferias.

Alcalde, concejal y damas también cambiaron impresiones sobre el acto de presentación oficial de las Damas de Ferias, que tendrá lugar en la casa consistorial hoy, viernes día 21 de agosto, a las nueve de la tarde.

Mientras llega la solemne ocasión de la presentación oficial, he aquí, en esta página, dos fotografías tomadas por un reportero de PUERTA DE MADRID durante la reseñada recepción del día 15 de julio.

En las páginas siguientes tiene el lector a las once damas de ferias que representan a diez entidades en las ferias complutenses de 1998.





**Ana Belén Galiano Miranda**  
**Casa de Andalucía**

Ana Belén, de 22 años de edad, es la Dama de la Casa de Andalucía 1998 y se confiesa toda una enamorada de la tierra andaluza. Lleva muchos años en la Casa de Andalucía, bien dentro del grupo de baile o de teatro, y este año está dispuesta a vivir las ferias de Alcalá a lo grande, especialmente el concierto de OBK y las corridas de toros.



**Raquel Jiménez Álamo**  
**Casa de Aragón**

Tiene 16 años y se llama Raquel Jiménez Álamo. Se muestra encantada de poder representar a esta tierra, aunque no se presentó a la elección de dama, sino que salió elegida por unanimidad. La encanta bailar jotas y forma parte del grupo de baile del centro. Lo que más le gusta es bailar, aunque es aún muy joven para frecuentar discotecas.



**Miriam Márquez Torre**  
**Casa de Asturias**

Tiene 18 años y está muy unida a Asturias ya que su madre es de allí y se puso en contacto con la casa en cuanto supo que existía. Esta estudiante de fisioterapia lleva tres años saliendo con su novio y este año cambiará sus habituales vacaciones de agosto en Canadá por disfrutar de las ferias de Alcalá, en las que se lo pasará genial.



**Gema Sánchez Martín**  
**Hogar de Ávila**

Estudiante de COU de 18 años, sus padres son de bellos pueblos de Ávila, y al que más acude toda la familia es a Villafior. Le da un poco de corte ser dama, pero se muestra encantada porque este año va a ser el primero que va a disfrutar de las ferias completas. Le gustan todas las actuaciones, pero le da un poco de pena que Sergio Dalma no repita.



**Rosario Rojas Quilón**  
**Centro Castellano-Manchego**

Rosario, de 21 años, compagina sus estudios de ingeniería técnica informática con su trabajo de programadora informática. Está muy ilusionada por representar al Centro, en el que lleva tiempo dentro del grupo de baile. El tiempo libre que le queda lo dedica a sus amigos, aunque no nos quiso decir si tiene alguno especial.



**María Olalla García**  
**Centro Castellano- Leonés**

Nacida en Segovia, María Olalla García, de 18 años, pertenece al grupo de baile del Centro y lleva siete años bailando jotas. Quiere representar lo mejor posible a su tierra. Su tiempo libre lo dedica a hacer muchas cosas, pero lo que más le gusta es bailar y escuchar música de los 60. De las fiestas de este año, lo mejor, "el poder estar con la gente".



**Blanca Sánchez Neila**  
**Centro Extremeño**

Tiene 16 años y estudia en el Colegio San Gabriel y sus padres son extremeños, por lo que conoce bien la tierra, ya que suele visitarla a menudo. Blanca confiesa estar "como loca" de representar a Extremadura y no hay ni una actividad del programa de ferias que no le atraiga, aunque lo que más le gusta es la actuación de Mónica Naranjo.

**Una experiencia inolvidable**

Las damas de las Ferias y Fiestas esperan ilusionadas el comienzo de los festejos. A no ser por comentarios que les hayan hecho las damas de años anteriores, estas jóvenes no saben en qué consistirá exactamente su tarea. Pero sí están seguras de que supondrá una experiencia inolvidable. Ser las protagonistas del acto inaugural de las fiestas, con su presentación en el salón de plenos y su presencia en el balcón del ayuntamiento durante el pregón, conocer a los artistas que actúan y en general vivir las ferias de forma tan intensa son algunos de los alicientes para estas jóvenes, que, sin conocerse de antes, seguramente acabarán haciendo muy buenas migas entre ellas. Así ocurre todos los años y es que a todas las une una circunstancia muy especial: representar a la ciudad en unas fechas tan señaladas.

En los toros, en los espectáculos o en el recinto ferial se las puede ver, casi siempre juntas, luciendo con orgullo sus bandas de dama y con el entusiasmo de estar viviendo una de las mejores ferias de su vida. Hace tiempo que se viene cuestionando la figura de las damas, su número tan elevado o el hecho de que sean representantes de los centros regionales. Pero mientras no haya una alternativa al mecanismo de elección empleado hasta ahora para seleccionar a las damas, en torno a una decena de jóvenes vecinas de la ciudad seguirán ostentando este "cargo" durante los diez días que duran las ferias complutenses.



**Ainara Martínez del Amo**  
**Escuela de Folklore Complutense**

Tiene 16 años y lleva desde los seis en la Escuela. Ainara, que estudia 2º de Sanitaria en Las Escolapias, ya fue Dama Infantil de la Escuela. Según le han contado damas de años anteriores, lo más bonito es el paseo por la Plaza de Cervantes, si bien desea acudir a las corridas de toros, afición que le viene de familia porque su hermano y su tío son toreros.



**Irene García-Abad Matea**  
**E. Folklore Complutense Infantil**

Lleva desde los cinco años en la Escuela de Folklore Complutense. Irene tiene 11 años y ha finalizado 6º de primaria en las Filipenses. Le gusta practicar deportes como el baloncesto y voleibol y prefiere olvidarse del lenguaje y las ciencias sociales. De las ferias le gusta "casi todo", pero en especial montarse en los cacharros y conocer a mucha gente.



**María Dolores Pérez López**  
**Asociación Galega Corredor do Henares**

La *xeitos*a de la Asociación Galega Corredor do Henares tiene 21 años. Estudia educación infantil; sus padres son de Galicia y pasa temporadas en la citada región. No se tuvo que presentar a la elección de Dama porque directamente la eligieron, pero se muestra muy contenta ya que será el primer año que disfrute de las ferias de Alcalá, con amigos y su novio.



**Susana Martínez Peralta**  
**Casa de Soria**

Tiene 26 años y está muy ligada a Soria, ya que sus padres son de allí. Este año quiere "vivir las fiestas de otra manera" y le gusta, en especial, el concierto de Jarabe de Palo. Susana es una joven muy completa que reparte su tiempo libre, cuando no trabaja en Cruzcampo, practicando el esquí, el frontón o jugando al mus.



**Martín González, S.L.**  
Producciones Artísticas

Gran Vía, 80 - 3º, Oficina 310 - Telf.: 91 541 67 14 - Fax: 91 559 62 03 - 28013 MADRID

## ESPECTACULOS ARTISTICOS FERIAS Y FIESTAS 1998 ALCALA DE HENARES

### PALACIO ARZOBISPAL

Día 22 de agosto: FAEMINO Y CANSADO	23 horas Precio: 1.500 Ptas.
Día 23 de agosto: JARABE DE PALO	23 horas Precio: 1.300 Ptas.
Día 24 de agosto: ZARZUELA "La leyenda del beso"	22'30 horas Precio: 1.500 Ptas.
Día 25 de agosto: OBK	23 horas Precio: 1.000 Ptas.
Día 26 de agosto: Espectáculo Infantil	20 horas Precio adultos: 500 Ptas. - Niños gratis
Día 27 de agosto: MONICA NARANJO	23 horas Precio: 1.500 Ptas.
Día 28 de agosto: Ballet de Antonio Márquez "El sombrero de tres picos"	22'30 horas Precio: 1.500 Ptas.
Día 29 de agosto: LOS SABANDEÑOS	22'30 horas Precio: 1.500 Ptas.

y además...

invitamos a todos los alcalaínos a asistir gratuitamente  
a las actuaciones que se celebrarán en la plaza de Cervantes

- Día 21 de agosto: **DUO DINAMICO** - 24 horas
- Día 24 de agosto: **SIEMPRE ASI**- 23 horas
- Día 27 de agosto: **LA DECADA PRODIGIOSA** -22 horas (1ª parte) - 24 horas (2ª parte)

Venta anticipada de localidades,  
desde el día 17 en DISCOS DISFRAZ (C.C. La Dehesa, C.C. El Val y c/ Mayor)  
Y desde el día 22 en la TAQUILLA del PALACIO ARZOBISPAL.

A partir de las 20:00 horas



La concejal de Festejos, Elisa de Francisco y Vicente Fernández, coordinador de festejos, junto al cartel anunciador de las Ferias y Fiestas 1998.

**El presupuesto de las ferias es de 70 millones sin contar los toros**

## “Queremos que las ferias se vivan intensamente en la calle”, dice Elisa de Francisco

La concejal de Festejos, Elisa de Francisco, a sus 28 años de edad afronta por primera vez la responsabilidad de la organización de las ferias complutenses. Leonesa de nacimiento y militante del Partido Popular desde 1987 cuando entró a formar parte de Nuevas Generaciones, Elisa de Francisco forma parte del núcleo más fiel que tiene en el PP complutense el presidente local y alcalde de la ciudad, Bartolomé González. Su más claro objetivo en las ferias es conseguir que se vivan profundamente en la calle: “Queremos que las fiestas se vivan intensamente. De hecho, antes de ser concejal en el ayuntamiento era lo que yo quería de las ferias, que hubiera ambiente de calle, que salieras de casa y te dieras cuenta de que estabas en ferias. De alguna forma eso es lo que he querido imprimir a la organización de las fiestas este año continuando con la política que hemos puesto en práctica desde el equipo de gobierno en esta legislatura”.

Elisa de Francisco reconoció que “hasta hace unos años ese ambiente que es el que nosotros queremos dar a las ferias, no se vivía de la misma manera. Las ferias se centraban en las actuaciones, en los espectáculos artísticos del palacio arzobispal y de la plaza de toros, y en el recinto ferial. Lo fundamental para mí y para el equipo de gobierno es que la calle tenga todo el protagonismo durante las ferias”.

### “En cuanto a artistas hay lo que hay”

El primer punto que se le consulta a Elisa de Francisco sobre las ferias de este año es el tema de las actuaciones artísticas. A primera vista parece que el nivel ha bajado con respecto a otros años: “En cuanto a artistas hay lo que hay. Se ha contratado lo que se ha podido y no se ha podido traer otra cosa, principal-

mente porque muchos no salen de gira o porque otros no quieren actuar en Alcalá por la proximidad a Madrid. Es el caso de Alejandro Sanz o el de Rosana el año pasado, que tiene en septiembre una actuación en la plaza de toros de las Ventas y piensan que si actúan antes cerca de Madrid les puede restar público. Este año ha habido más casos como Dover, que prácticamente les teníamos asegurados, o Mano-

**La edil de festejos afirma que el objetivo es que la gente vuelva de vacaciones exclusivamente para asistir a las ferias**

**Los festejos taurinos cuestan 14 millones**

lo Garcia que también lo intentamos”.

La concejal aseguró que “posiblemente en cuanto a las actuaciones de ferias no es lo que la gente esperaba pero es

## Luis Miguel pedía 40 millones por el espectáculo

lo que hay en el mercado y dentro de nuestras posibilidades. Me refiero sobre todo a que podríamos haber contratado a Luis Miguel pero su precio es prohibitivo. También lo intentamos con Ricky Martín, pero su gira por España no empieza hasta septiembre. Luis Miguel pedía 40 millones por el espectáculo que hizo en Madrid, pero es que aunque hubiera valido 20, no hubiéramos podido contratarle. Son cifras impensables para las ferias de Alcalá porque además hay que contar con que también te piden lugares donde quepan mucho más que las seis o siete mil personas que podemos meter en el palacio arzobispal".

De esta forma, Elisa de Francisco admitió que "en cuanto a las actuaciones hemos intentado seguir un esquema ya clásico, es decir, darle gusto a todas las franjas de población. Así, traemos grupos para gente joven, como OBK, Jarabe de Palo o Mónica Naranjo, traemos espectáculos para un público más mayor, como Los Sabandeños. Espectáculos que son ya tradicionales como la zarzuela o el ballet, y un festival de humor con Faemino y Cansado".

### 70 millones de presupuesto para ferias y 14 millones para los toros

El ayuntamiento tiene este año un presupuesto de 101



millones de pesetas para el capítulo de festejos, con los que hay que organizar no sólo las ferias, sino también otros festejos como los de Navidad, Carnaval y Semana Santa. Además, según explicó Elisa de Francisco, en esos 101 millones están incluidos los festejos taurinos de las ferias: "El presupuesto de las ferias es de 70 millones de pesetas además de 14 millones para los toros. De esos 70 millones, un total de 47 son destinados a la subvención que recibe Martín González para la organización de los espectáculos. Yo cuento con 23 millones para organizar el resto".

En cuanto al principal ingreso que tiene el ayuntamiento para las ferias está el dinero que entregan los feriantes por ocupación durante los diez días del recinto ferial. Si bien este año la posición de estos ha sido muy dura y el acuerdo se ha cerrado con un pago al ayuntamiento de 30 millones frente a los 35 del año pasado, es decir, cinco millones menos, aunque eso sí, los feriantes se han comprometido a organizar actuaciones en

el ferial por valor de 1 millón de pesetas.

### Actividad cultural en la calle

Elisa de Francisco se centró en destacar la organización de actividades de calle con un elevado matiz cultural: "Desde un principio mi deseo es que se aumentara este año la actividad cultural en la calle; es algo que bajo mi punto de vista le viene a la ciudad que ni pintado porque hay que tener en cuenta que Alcalá es la ciudad cultural de la comunidad de Madrid. Esos toques culturales ya se comenzaron a dar en los últimos años con el teatro de calle y con el mercado medieval entre otras cosas, pero este año he querido profundizar en ello y aumentar ese tipo de actividades. Por eso se ha incluido en el programa el ciclo de música celta, el de música jazz y el de pulso y púa. También se ha creado el mercado romano como un homenaje a los 2.000 años de Complutum. Paralelamente a ese mercado romano se celebrará teatro romano, que si

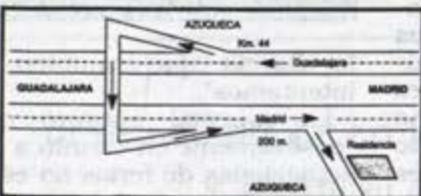
## La subvención a Martín González es de 47 millones

bien es cierto que puede que no le guste a todo el mundo, creo que va a cubrir una importante parcela".

La concejal de Festejos afirmó que "no se pueden hacer unas ferias exclusivamente culturales pero tampoco unas fiestas desprovistas de cualquier enfoque cultural. Por eso se mantienen en el programa oficial muchas de las actividades de las peñas, que puede que alguien piense que son 'chorradas' pero que indudablemente tienen un público al que le gustan".

De hecho Elisa de Francisco manifestó que "lo ideal es que las ferias no se conozcan por los artistas que van a venir a actuar sino por las actividades que se realicen en ellas. Un cantante te puede venir en cualquier época del año. Si tengo veinte millones en la mano me puedo traer a artistas con categoría internacional en cualquier momento, pero yo creo que la feria debe ser mucho más imaginativa y por supuesto no centrarse en los espectáculos del palacio arzobispal ni en el recinto ferial. De lo que se trata es que la gente pueda participar en lo que sea y de forma activa".

Elisa de Francisco dijo que "este enfoque de intentar que las ferias se vivan en la calle con total intensidad es lo que marca las diferencias entre las que organizamos nosotros desde el gobierno del PP y las que se organizaban anteriormente, cuando prevalecían los espectáculos artísticos y el



## RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones, Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
  - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
  - Terapia-ocupacional.
  - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.

Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES  
Tifs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)



**El organizador de las Fiestas y Fiestas, Martín González, junto a la concejal Elisa de Francisco.**

recinto ferial, cuando fuera de estos recintos la ciudad estaba prácticamente muerta, vacía. Esa es la gran diferencia. Para nosotros los espectáculos del palacio y el ferial son dos complementos".

La concejal manifestó con respecto a los buzones de sugerencias que se pusieron en el ayuntamiento y en la casa de la Juventud para recoger las propuestas de los alcaínos sobre las ferias, que fue una buena experiencia: "Se recogieron sugerencias muy curiosas. Había gente que pedía actuaciones de grupos muy extraños. Lo importante es que hubo una importante participación y eso nos ha servido para ver hacia donde querían llevar los alcaínos las ferias".

**"Hemos procurado que las asociaciones y entidades organizaran sus propios actos"**

Otro aspecto fundamental para Elisa de Francisco ha sido, según manifestó "incentivar a las asociaciones y entidades para que ellas mismas organizaran sus propios actos. Nosotros les hemos ayudado en ello y les facilitaremos infraestructura así como se lo hemos incluido en el programa oficial. Con ello hemos logrado que haya una mayor motivación con las peñas y con otras entidades. La participación de las peñas en la feria, la colaboración con el ayuntamiento en ese sentido ha ido cada vez a más".

Destacó Elisa de Francisco



algunos aspectos: "El baile del vermuth es algo propio de las peñas en el que nosotros sólo ponemos la infraestructura. El trabajo y todo lo demás lo ponen las peñas y eso sirve para que la gente pueda vivir con mayor intensidad las ferias en la calle".

De hecho el fin para Elisa de Francisco es lograr que muchos alcaínos vuelvan de vacaciones con la idea de participar y disfrutar con las ferias: "Lo fundamental es que la gente se sienta lo suficientemente motivada como para regresar de sus vacaciones para incorporarse a las ferias y participar en ello. Eso se puede conseguir provocando que los alcaínos se sientan a gusto, realicen y organicen sus propias ferias. Ha sido mucha gente la que ha propuesto cosas que se han visto viables y se han incluido en el programa".

**Un desfile de carrozas espectacular**

De momento se anuncia un espectacular desfile de carrozas por la masiva participación de entidades: "Pensamos que va a haber más de veinte carrozas entre las contratadas por Martín González, que serán seis, y las que sacarán peñas y otras entidades como el club de jubilados Reyes Católicos o el colegio García Lorca que también sacará alguna. Además habrá pasacalles y actividades diversas".

Elisa de Francisco manifestó que "este año se aumentan las actividades en los distritos. Además del desfile de los gigantes habrá una diana floreada, guiñol y el muñeco tragaldabas que va a ser toda una sorpresa. Pero las críticas de la oposición sobre que las ferias no llegan a los distritos no tienen ningún fundamento.

Hay que tener en cuenta que el casco histórico es el centro neurálgico de la ciudad y no hay grandes distancias desde los barrios. El casco histórico debe ser el centro donde se vivan las ferias y de hecho hemos ampliado los escenarios de ferias en el propio casco histórico".

Por último, Elisa de Francisco envió una especial invitación a los alcaínos: "Invito a los alcaínos a que disfruten de las ferias y participen en ellas. Estoy segura que nadie se va a quedar a disgusto, que hay margen para que todo el mundo lo pueda pasar bien. Hemos hecho un programa para todos los gustos, para todas las edades. Lo que sí es importante es que hace unos años los alcaínos podían ver todos los espectáculos y todos los actos programados. Ahora es imposible. Ni yo misma voy a conseguirlo".

**Se prohíbe la entrada.**



Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas.



Solicite consulta llamando al teléfono

**882 75 75**

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

**INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO**

**PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

UNICO CENTRO  
EN ALCALA  
ATENDIDO  
POR TITULADOS

**"El mausoleo de chapa que han puesto en la plaza de Cervantes, nos favorece muy poco para ser patrimonio de la humanidad"**

## **"El PP quiere batir este año el récord de despilfarro en ferias", dice Pablo González**

El portavoz del PSOE en el ayuntamiento de Alcalá, Pablo González, calificó las ferias de este año de caras y malas: "Yo no voy a caer en decir que son cutres; eso lo decía el PP cuando estaba en la oposición, es decir, cuando estábamos nosotros en el gobierno y las ferias eran mucho mejores, tenían más solera y más raigambre". Según el primer concejal socialista "la única filosofía que tiene el PP es la de batir récords en las ferias. El primer año batieron el de heridos en un concurso de sogatira. Al año siguiente, el pasado, batieron el de tortillas que no se hicieron por no prevenir temas sanitarios". De esta forma desde el PSOE se resume diciendo que "el PP va a batir este año el récord al despilfarro en las ferias. Una cosa es lo que se aprueba de gasto para las ferias y otra muy distinta, y mucho mayor, es lo que al final se gasta. Sin empezar las fiestas este año nos acercamos ya a los cien millones de pesetas de gasto", afirmó Pablo González.

El PSOE aseguró que "el actual equipo de gobierno del PP está más preocupado por la cantidad de actos, más que por la calidad de los mismos. Incluso dicen que quieren salir en el libro de los récords una vez más por que han programado 350 actos durante las ferias, pero la cantidad no tiene nada que ver con la calidad. Nos da la impresión de que este año vamos por el mismo camino que el año pasado, es decir, una cantidad inmensa de actos pero sin calidad".

Pablo González manifestó que prefiere esperar a que acaben las ferias para hacer una valoración mucho más profunda: "De todos modos yo ya empiezo a curarme de espantos y veo que se repiten los mismos fallos del año pasado. Para empezar, en esta ciudad que aspira a ser nombrada patrimonio de la humanidad, ya tenemos otra vez puesto el mausoleo de chapa frente al ayuntamiento. Yo pienso que ese magnífico mausoleo de chapa nos favorece muy poco para ser patrimonio de la humanidad".

El grupo de concejales del PSOE, por boca de su portavoz, aseguró sentirse nostálgico con respecto a las ferias de hace unos años: "En efecto, las echamos sinceramente de menos, y eso que para nostalgia, la del Dúo Dinámico, un grupo que nos trae el PP que precisamente no está muy en candelerito". Otra crítica realizada por el portavoz socialista fue que "el PP sigue sin llevar ningún tipo de actuación a los barrios. Se contentan con llevar una actuación de muñequitos, con indios y cocodrilos, pero con 350 actos programados la mayor parte de ellos están centralizados".

Pablo González dijo que "la impresión que nos dan estas ferias es que no son nada novedosas con respecto a las del año pasado. Eso sí, como novedoso sí tenemos, tal y como vemos en el programa



Pablo González (PSOE)

editado, que todo ello se puede consultar a través de Internet. Pues muy bien, nosotros pensamos que a los vecinos de Alcalá lo que les preocupa es que las ferias sean de calidad y puedan disfrutar de ellas, y a la gran mayoría les trae sin cuidado que se pueda consultar el programa por Internet".

El portavoz socialista también adujo que "las ferias se nos anuncian, tal y como decía anteriormente, muy caras. Veremos si la calidad de los actos está reflejada en un precio cada vez más caro. Porque hay que esperar hasta el final para ver cuantas horas extraordinarias se realizan en el ayuntamiento con motivo de las ferias, entre otras muchas cosas como servicios auxiliares".

**"No nos han dejado aportar nuestras ideas"**

González afirmó que "el PP ha hecho un programa de fiestas sin consultar a nadie. Hemos tenido muy poco que

decir. Esa participación que ha anunciado el PP durante todo el año ha sido mentira. Ni siquiera lo de los buzones de sugerencias, de los cuales nunca más se ha vuelto a saber. No sabemos si habrán recogido en ellos dos o tres cartas. Desde luego en la comisión de Cultura no se ha permitido ninguna aportación de la oposición; todo son decisiones del concejal itinerante que hay cada año en festejos, porque eso sí, el PP ha creado una figura nueva, la del concejal itinerante, porque deben pensar que esta responsabilidad debe ser un marrón para el que lo coge, que lo suelta inmediatamente al año siguiente".

El portavoz socialista manifestó que "desde un punto de vista muy personal creo que las ferias son excesivamente largas; diez días de festejos en una ciudad como Alcalá es paralizarla. Yo apostaría por unas ferias que durasen como máximo una semana, de un lunes a un domingo. También cambiaría el esquema de

**"Un año batió el récord de heridos en un concurso de sogatira y el año pasado el de tortillas que no se hicieron por no prever un tema sanitario"**

**"La trampa del PP es que cuenta actos que se repiten en el programa para que parezca que son muchos"**

**"Lo de cutres lo decía el PP cuando estaba en la oposición y las ferias eran mucho mejores"**

actuaciones artísticas y de actos. Hay que ser mucho más selectivo; a lo mejor habría que traer dos o tres artistas que tuvieran mucha mayor repercusión, que dejaran huella. Hace unos años en Torrejón hubo mejores actuaciones que ahora en Alcalá".

**RESIDENCIA 3ª EDAD  
Santo Domingo de Silos**

**VALIDOS Y ASISTIDOS**

- Atención médica
  - Cocina propia
  - Trato familiar
  - Ambiente hogareño
- PRECIOS ECONOMICOS**  
POZUELO EL REY  
(a 15 minutos de Alcalá)  
Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500  
Tfís.: 873 51 84 - 873 55 24

**DETALLES PARA INVITADOS A**



**BODAS  
COMUNIONES  
BAUTIZOS...**

**LOGAR S.L.**

**Gran Surtido - FABRICACION PROPIA**

Pº de Agudores, 9-10 (recinto ferial)  
Tfí: 883 18 58 - ALCALA DE HENARES

## Pilar Fernández afirma que las fiestas pueden costar al ayuntamiento un ojo de la cara

# "Estas ferias vuelven a ser decepcionantes"

La concejal Pilar Fernández Herrador, que representa a Izquierda Unida en la comisión de Cultura del ayuntamiento, afirmó en declaraciones a PUERTA DE MADRID que las ferias de este año "son decepcionantes. Repiten una vez más el modelo del año anterior; que era a su vez idéntico al del año anterior a ese, y a su vez aquel era igual que el del año anterior". Añadió la concejal de IU que "seguimos hablando del mismo modelo de ferias, la repetición de los mismos actos y eventos de prácticamente todos los años, con la misma gente y en los mismos sitios. Lo único que cambia es que se amplía el número de veces que se realizan las representaciones para que parezca que hay muchos actos".

La edil manifestó que "al PP se le ha vuelto a olvidar otro año que no sólo está en fiestas el casco histórico, sino que es toda la ciudad la que está de ferias. El PP no entiende que el éxito de unas fiestas está en su descentralización, para que pueda llegar a todos los barrios de la ciudad, y para que aquellos vecinos que por distintas razones no puedan desplazarse al centro de Alcalá puedan llegar a tener un ambiente festivo en su barrio".

Pilar Fernández añadió que "en contra de todo esto, lo que nosotros vemos es que hay una tremenda concentración de actividades en todo lo que es el casco histórico, con los mismos protagonistas que todos los años y sin ningún tipo de variedad ni innovación. Los conciertos vuelven a ser los mismos. Todo vuelve a ser más de lo mismo".

Pilar Fernández dijo que "este año las ferias vuelven a ser decepcionantes. La concejal de Festejos se lo ha comido y se lo ha guisado ella sola. Nos ha informado a los miembros de la comisión de Cultura en mínimas ocasiones y siempre que lo ha hecho ha sido cuando las cosas ya estaban hechas. Es el caso del contrato con el promotor artístico, Martín González, del cual se nos informó cuando iba a pasar por comisión de gobierno, o del acuerdo con los feriantes, del que también se nos informó cuando ya estaba cerrado. La concejal de Festejos es la única responsable de cuanto pase en las ferias".

No cree IU que en estas fiestas haya un aumento significativo del número de actos: "El hecho de que un acto se repita con tres horarios diferentes durante todos los días de ferias no supone más que se trata de sólo un acto. Ese aumento de actividades es absolutamente ficticio", afirmó Pilar Fernández que añadió que "al día de hoy no sabemos cuánto cuestan estas ferias. Lo único que sabemos es que el PP el año pasado se gastó el doble de lo que tenía presupuestado. El año pasado costaron cien millones de pesetas y tenían un presupuesto de 50. Si este año hacen lo mis-



Pilar Fernández, concejal de IU.

mo es posible que las ferias cuesten 120 o 140 millones, es decir, que las ferias nos pueden salir por un ojo de la cara".

Según Pilar Fernández "la experiencia a la que nos tiene acostumbrado el PP es que se gastan en las ferias toda la partida presupuestada en festejos, y que luego las navidades, los carnavales y otros festejos se utiliza dinero de otras partidas. La experiencia siempre nos muestra que con el PP hay que hacer modificaciones de crédito para hacer frente a los gastos de las ferias porque siempre se pasan del presupuesto".

### IU pide unas ferias descentralizadas

El modelo de ferias para IU pasaría por la descentralización: "Todos los barrios tendrían actividades durante todos los días de fiestas. Habría una mayor participación de los grupos y asociaciones culturales de Alcalá, especialmente de aquellas que convenían con la Fundación Colegio del Rey. De hecho ha habido este año un aumento importante de las peticiones de convenios con la Fundación, lo que significa que en Alcalá se hacen cosas y que el mundo de la cultura

La concejal de IU cree que cinco días de fiestas serían suficientes, ya que diez son excesivos

alcalaina está en disposición de participar mucho más activamente en las ferias".

Pilar Fernández explicó con respecto a los espectáculos artísticos que "nosotros estamos más por un modelo como el de Torrejón, donde todos los espectáculos son gratuitos para todos los ciudadanos. No entendemos que haya que gastarse de entrada 47 millones para contratar a un empresario para que organice los mismos conciertos que otros ayuntamientos organizan por sí mismos y encima les sale gratis a los ciudadanos". La edil de IU manifestó que "esos 47 millones que recibe el promotor artístico del ayuntamiento no le reportan ningún beneficio a los ciudadanos de Alcalá. Solamente sirven para la comodidad del concejal que le encarga la organización a un empresario y se desentiende".

El modelo de ferias de IU implicaría una reducción importante en el número de días de duración de las mismas: "Creemos que diez días son excesivos; son unas ferias larguísimas que se hacen al final muy pesadas para los ciudadanos. Reducir el número de días permitiría la ampliación de las actividades a los barrios. Con ello se podría dar a las ferias lo que nunca ha conseguido hasta ahora ningún gobierno de esta ciudad, que es darle a las fiestas un cariz más típico, más local y un mayor arraigo entre la gente. Pensamos que las ferias deberían durar en torno a cinco días. Con diez días que duran ocurre lo que ocurre, que los actos se duplican y se triplican para rellenar el programa de forma artificial".

## ¡¡Felices Fiestas!!

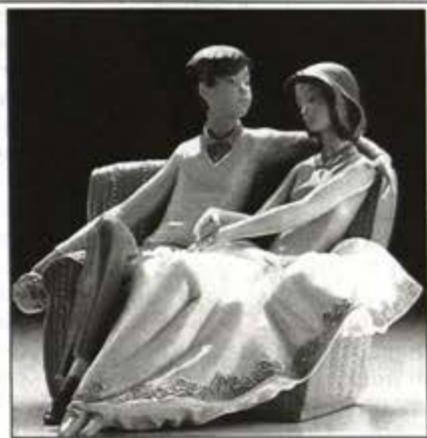
# Detalles

JOYERIA  
EN PLATA

MAJORICA  
PERLAS

NAO

c/ Carmen Calzado, 4  
Tlf.: 880 34 10 - ALCALA DE HENARES



## Martín González afirmó que no hay donde elegir para contratar artistas porque siempre son los mismos

# "El mundo del espectáculo está cada vez peor"

La cercanía a Madrid vuelve a ser pernicioso para Alcalá. Si no que se lo digan al promotor artístico Martín González, quien en los últimos años viene chocando una y otra vez con la negativa de los principales artistas a actuar en Alcalá o en los alrededores de Madrid si en el mes de septiembre tienen comprometido concierto en la plaza de toros de las Ventas. Y es necesario aclarar que esto viene ocurriendo así frecuentemente. Los artistas más importantes pretenden cerrar temporada en el mes de septiembre en Madrid y quieren que sea un concierto multitudinario; piensan de esa forma que los tres mil, cuatro mil o cinco espectadores que asistan a un concierto en Alcalá no serán espectadores potenciales de un concierto, el de Madrid, que les interesa mucho más.

El empresario es consciente de este problema: "El problema es que llevamos seis o siete años con los mismos artistas; apenas tienes donde elegir y al final tienes que hacer lo que no te gusta hacer. Pero bueno, dentro de lo que hay se ha elegido lo más idóneo para las fiestas de Alcalá".

Todos los problemas del mundo del espectáculo hacen que este año se tenga que hablar de lo que no viene a las ferias complotenses a pesar del interés que mostró el ayuntamiento y el propio empresario por traerlo: "Teníamos apalabrada una programación, estaban mandados los contratos para reservar las fechas. Ibamos a traer a José Luis Perales, Alejandro Sanz y Dover, entre otros. No sé por qué circunstancias la gira de José Luis Perales se ha venido abajo y no se ha hecho. El caso de Alejandro Sanz es que tuvo tal éxito en el mes de junio en la plaza de toros de las Ventas que han decidido repetir en el mes de septiembre. El caso es que los intelectuales que llevan a Alejandro Sanz han decidido que antes de septiembre no actúa en ningún municipio de la comunidad de Madrid para no quitarle brillantez ni expectación al concierto de las Ventas. Yo no estoy de acuerdo porque pase lo que pase, Alejandro Sanz llenará en Madrid aunque hubiera actuado en Alcalá".

Aun fue más duro Martín González con el grupo Dover: "No tengo más remedio que hablar mal de ellos. Para andar por el mundo del espectáculo hay que ser más profesionales y más serios. Se nos aceptó el contrato y cuando se les envió para actuar en Alcalá, las niñas de Dover alegaron que a ellas no se les había dicho nada, que eso había sido cuestión del manager y que ellas no iban a actuar en Alcalá. Y ahora casi me alegro porque Dover no ha ido como pensábamos los profesionales que iba a ir. El problema vuelve a ser el mismo, que como actúan en Madrid no quieren actuar en Alcalá, pero claro, que lo haga Alejandro Sanz lo puedo entender, pero que lo hagan ellas no lo veo normal".

Martín González añadió que



El empresario Martín González con la concejala de Festejos Elisa de Francisco.

"yo llevo razón cuando digo que este tipo de grupos son de un año".

### "Los políticos deberían exigir que no hubiera discriminaciones de los artistas con respecto a Madrid"

El promotor artístico manifestó que la solución a ese problema de los artistas sólo pueden darla los políticos: "Son ellos quienes tienen que dar la solución; es una verdadera vergüenza y lo digo con todo el dolor de mi corazón y desde la posición que ocupo dentro de esta profesión, que a los municipios madrileños les estén haciendo esto los artistas. Claro, cada uno hace lo que le da la gana pero pienso que la CAM, antes de ceder la plaza de toros de las Ventas para determinados conciertos, debería ofrecer la posibilidad a otros municipios de que pudieran contratar".

Añadió Martín González que "es triste que en cualquier pueblo de cualquier provincia de España puedan ver a Alejandro Sanz y que en la comunidad de Madrid no tengas más remedio que ir a las Ventas para verle por narices".

El empresario siguió relatando que "a Mecano no le hemos

podido traer porque este año tampoco sale de gira. Otras veces no es cuestión de que el espectáculo sea muy caro, porque muchas veces el que cobre mucho dinero sale más barato que el cobra poco dinero. El problema en Alcalá es que no hay un lugar donde puedas meter mucho público. Si en Alcalá hubiera un local donde pudieras meter 20.000 personas, igual a Alejandro Sanz le interesaba venir a Alcalá antes que a Madrid. Te tienes que amoldar al palacio arzobispal donde si metes más de 6.000 personas te juegas el tipo".

### 28 años organizando los espectáculos de las ferias de Alcalá

Martín González lleva ya 28 años organizando los espectáculos de las ferias de Alcalá: "Parece que fue ayer y han pasado casi tres décadas. Todo esto no es que te desanime porque si te desanimas es mejor que te vayas a casa, lo que pasa es que uno tiene que quedar de maravilla y no le dejan. De todos modos yo siempre digo que Alcalá es un capítulo aparte de mi vida profesional y le pongo mucho cariño para sacar de donde no hay".

El empresario afirmó que "el programa que hemos hecho este

**El promotor artístico está muy enfadado por el criterio de muchos artistas de no actuar en los alrededores de Madrid**

año es muy compacto, pero es cierto que no es el mejor que he hecho en cuanto a figuras. Además, los presupuestos municipales no están como para tirar cohetes. Lo que quiero decir es que dentro de lo que hay en el mercado hemos elegido lo mejor. Es que hay sota, caballo y rey, y tienes que traer rey y caballo. El programa para la plaza de Cervantes es muy bueno porque tienes al Dúo Dinámico, que siempre responde, a Siempre Así que es un grupo maravilloso y a La Década Prodigiosa, que funciona muy bien. También hemos mejorado las orquestas. Desde ese punto de vista hemos dado un salto hacia adelante". González aseguró que "la cabalgata de carrozas va a ser la mejor que se ha visto en Alcalá; las carrozas son una preciosidad y traemos dos grupos de ciento y pico personas y otro de noventa que van a ser apoteósicos. Las mejores carrozas que se hacen en España vienen a Alcalá. Lo del palacio arzobispal es lo que hay. Tres grupos que son los mejores que hay ahora y cuatro espectáculos que son muy buenos además del festival infantil".

El empresario recibe una subvención municipal de 47 millones de pesetas para la organización de los festejos. Con ello contrata la infraestructura necesaria y acomete todos los gastos de contrataciones artísticas además de hacerse cargo de la organización del desfile de carrozas y de los fuegos artificiales así como de los espectáculos de la plaza de Cervantes. La taquilla es para él: "Hay que tener en cuenta que este año tienes que desglosar de esos 47 millones el IVA, con lo cual se te quedan 40 millones para gastar".

Finalizó Martín González diciendo que "los alcalaínos pueden estar muy orgullosos de sus fiestas porque son unas de las mejores de España. Lo que pasa es que las tienes aquí y no las valoras; en vez de ensalzarlas se dice que son 'cutres' y no sé que más cosas. Es algo que no puedo entender".

Con motivo del lanzamiento  
del nuevo

# FIAT SEICENTO

## LEDERCAR Dos Mil



Quiere celebrarlo con  
**grandes descuentos**  
en los siguientes modelos



**PUNTO TD 60 S** - Dirección Asistida, A/A, Etc.

total: **433.000 Ptas.\***  
Dto. total sobre TD 60 S



**BRAVA TD 75 SX** . C/C E/E A/A,  
Dirección Asistida, Etc.

total: **488.000 Ptas.\***

Condiciones  
especiales  
de  
Financiación  
SIN ENTRADA  
.....

Pague su  
primera cuota  
en Septiembre  
de 1998



**MAREA SX** - C/C E/E A/A  
Dirección Asistida, Etc.

total: **466.000 Ptas.\***

• EXTENSION  
DE GARANTIA  
DE 3 AÑOS  
TOP  
ASSISTANCE

(\*) Descuento total, incluido Prever  
y Promoción Aire Acondicionado.

Oferta válida hasta fin de mes

Vía Complutense, 107  
Teléfs.: (91) 881 40 62 - 881 41 11  
Fax: (91) 883 20 51  
28804 - ALCALA DE HENARES (Madrid)

FIAT

LEDERCAR  
Dos Mil

LANCIA

Francisco Aritio, 68 - Nave 10  
Teléfs.: 949 - 21 13 30 - 21 75 39  
Fax: 949 - 21 71 89  
19004 - GUADALAJARA



Trabajamos  
por su salud...  
también en  
FIESTAS

# SANATORIO VALLÉS

**TRABAJAMOS POR SU SALUD**

**¡¡URGENCIAS 24 HORAS!!**

- Cirugía Ambulatoria
- Reconocimientos Médicos
- Densitometría Osea

UNMEQUI, S.A.

UNMEQUI-SANATORIOS, S.L.

• SEGUROS ESCOLARES • ACCIDENTES LABORALES

• COMPAÑIAS ASEGURADORAS • MUTUAS

• PARTICULARES

SANATORIO VALLÉS  
C/ SANTIAGO, 14  
Telf.: 91 888 32 62

POLICLÍNICA VIRGEN DEL VAL  
C/ ZARAGOZA, 6  
Telf.: 91 880 53 62

ALCALA DE HENARES



**El ilustrador y diseñador Fernando Fernández es el autor del cartel de las Ferias y Fiestas de Alcalá 1998**

## “Un cartel tiene que ser un ‘grito’, comprenderse a la primera”

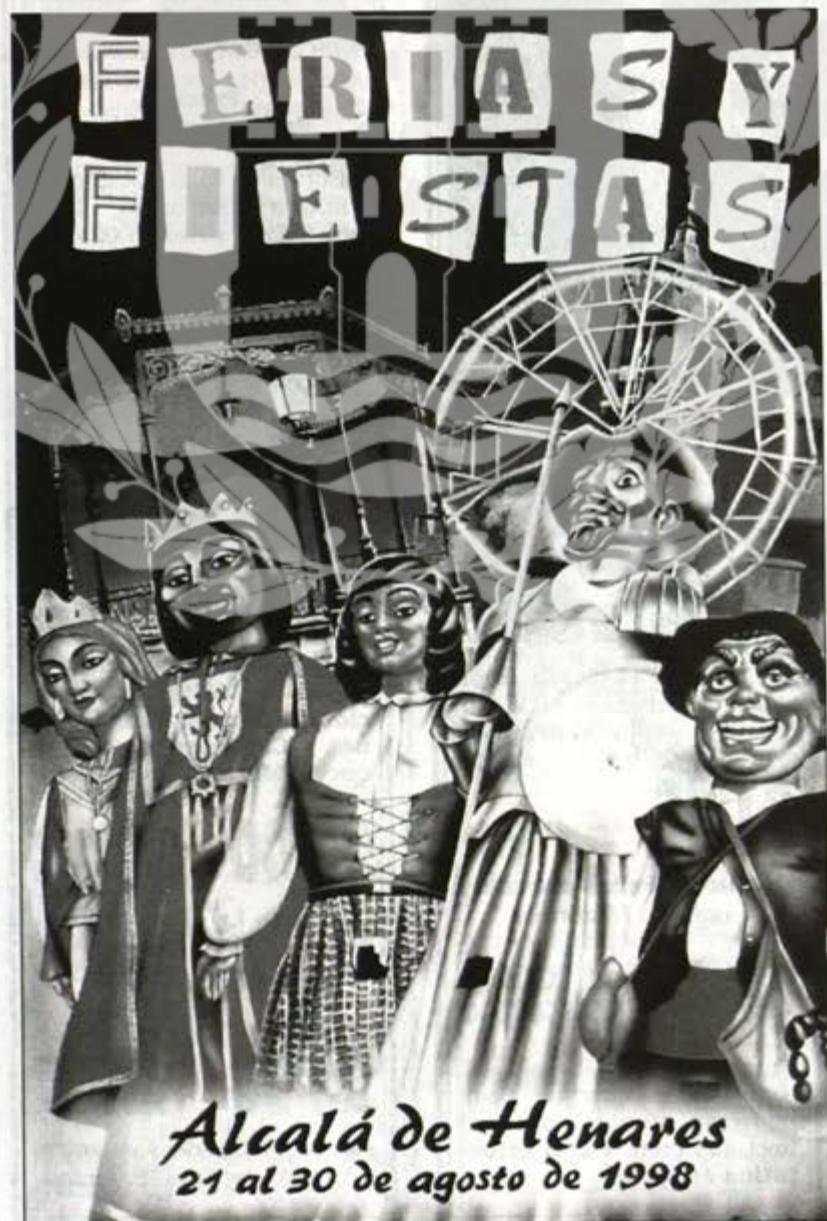
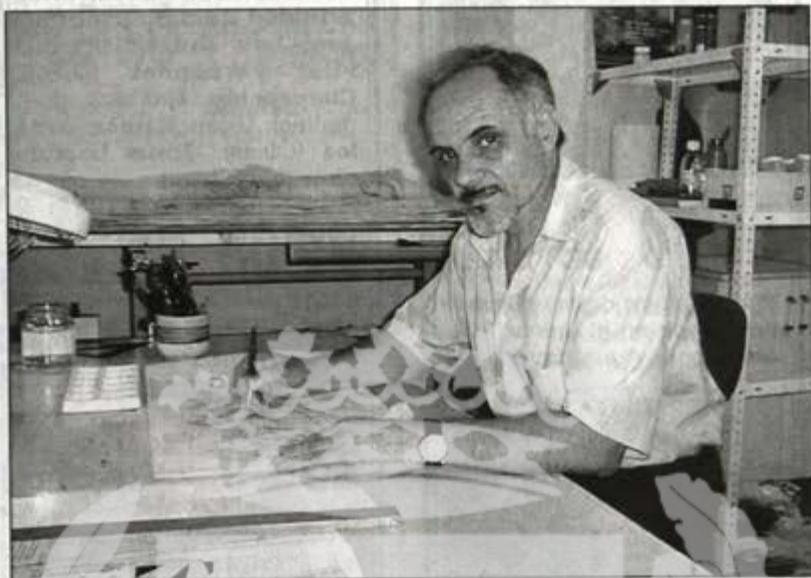
Los gigantes y cabezudos son los principales protagonistas del cartel de Ferias y Fiestas de Alcalá 1998, en el que también aparecen la tradicional noria y dos motivos muy complutenses: el quiosco de la música y la torre de Santa María. El autor del cartel es Fernando Fernández Sánchez, ilustrador y diseñador gráfico, que reside desde hace 18 años en Alcalá, ciudad de la que asegura estar enamorado.

Fernando recibió el encargo de hacer el cartel de ferias directamente del Ayuntamiento, para el que hace tiempo hizo algún trabajo con motivo del 7º Centenario de la Fundación de los Estudios Generales. Fuera de eso, su labor profesional en Alcalá ha estado orientada hacia la empresa privada. Algunos de sus trabajos son un plano de la ciudad editado por una agencia de publicidad o los azulejos que adornan la Casa Vieja de La Ruta de los Mesones, entre otros. En la actualidad está realizando un encargo para La Cervantina.

Esta ha sido la primera vez que Fernando ha creado un cartel festivo. El motivo central lo tuvo claro desde el principio y a partir de ahí el resto fue fácil: “Pensé en unos personajes que no recordaba haber visto nunca en los carteles de fiestas y que yo echaba mucho de menos, los gigantes y cabezudos. Por sí solos ya eran un buen motivo y en ellos me inspiré directamente. Luego le añadí el quiosco, la torre y la noria, tan representativa de las fiestas. Con esos tres elementos pensé que era suficiente y el resto fue echarle profesionalidad”.

El resultado fue un trabajo “sencillo, porque tampoco se trataba de hacer genialidades”, pero que cumple su función: anunciar unos días de asueto y diversión. “No es que no tenga que ser muy artístico, sino que sobre todo tiene que estar bien realizado técnicamente. Un cartel tiene que ser un ‘grito’, verse desde lejos y comprenderse a la primera, estando de acuerdo con el contenido que quiere representar. Eso puede resolverse de cuarenta mil formas distintas y en este caso lo resolví con base de aerografía, técnica que me pareció la adecuada para los muñecos” explica este ilustrador.

A sabiendas de que su trabajo puede no gustar a todo el mundo, Fernando admite las críticas: “Imagino que habrá opiniones para todos los gustos y siempre habrá alguien que estará en contra. Llevo muchos años como profesional y estas cosas hay que aceptarlas con humildad, pero espero que este cartel guste a la mayoría porque con



**Este profesional cree que Alcalá es cada día más atractiva para sus vecinos y visitantes**

esa intención lo he hecho”.

Fernando, aunque prefiere las técnicas manuales, aprovecha todas las herramientas de trabajo que están a su disposición: “Por nada del mundo dejaría las técnicas tradicionales que son las que más me importan, pero el ordenador no lo desprecio, ni mucho menos. Cada vez me interesa más, porque tiene una capacidad de expresión muy grande. Es una herramienta más, especialmente útil para maquetar y hacer diseño gráfico e incluso para hacer ilustración, pero generalmente cuando me encargan ilustraciones, en el 80% de los casos nadie me hace encargos por ordenador. Por eso yo compagino su uso con el caballete y los pinceles, el aerógrafo o los lapiceros de colores”.

### Alcalá merece la pena

Fernando, madrileño de 53 años, reside en Alcalá desde hace 18, ciudad en la que ha visto un mercado muy interesante y para la que augura un importante auge en el futuro, sobre todo con la solicitud de Ciudad Patrimonio de la Humanidad: “Siempre he trabajado para agencias de publicidad y editoriales de Madrid, pero ahora me estoy centrando más en Alcalá. Se ve que la ciudad cada día es más atractiva para mucha gente, no sólo para los que viven aquí sino también para los visitantes. Veo que por fin las posibilidades que tiene se van abriendo cada vez más y a mayor cantidad de gente. Es un momento que hay que aprovechar en todos los sentidos, porque además merece la pena” comentó Fernando, que asegura que está “enamorado de Alcalá completamente. Llevo muchos años aquí y ya me siento alcalaíno de verdad. Estoy encantado”.

A la izquierda, el cartel elaborado por Fernando Fernández para las ferias complutenses de 1998.

En las páginas siguientes incluimos el programa de fiestas para que los lectores de PUERTA DE MADRID que no hayan conseguido el “Librito Amarillo” por hallarse agotado cuando han vuelto de sus vacaciones no se queden sin saber qué hay, cuándo y dónde durante las ferias que hoy empiezan.

**VIERNES, 21****19'00 OFRENDA FLORAL**

En la Iglesia del Convento de las Carmelitas de la Imagen, **Ofrenda Floral**, al Santo Cristo de la Columna o "de las Peñas".

**20'00 RECEPCIÓN**

En los Cuatro Caños, **Recepción de la pregonera** por la Corporación Municipal y traslado en coche de caballos hasta la Casa Consistorial, acompañada por las Peñas y el pueblo de Alcalá.

**20'00 DAMO DE FERIAS**

**Concurso de Mister-Damo**. Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes. Podrán optar al galardón todos los jóvenes mayores de edad. Organiza: Peña "El Hormigón".

**20'30 NUEVO GIGANTE**

En la puerta del Ayuntamiento, **Presentación oficial del nuevo gigante "La Doctora de Alcalá"** y de los cabezudos: "María la Guarra", legendario cabezudo de Alcalá reconstruido, cuya copla recuerdan muchos alcalinos, además de las nuevas figuras de "Napoleón", y "El Aragonés".

**20'45 PEÑAS**

En la puerta del Ayuntamiento, **Recepción del Estandarte de las Peñas** por el Alcalde.

**VIERNES, 21****20'50 PEÑAS**

**Colocación del Estandarte de las Peñas** en los balcones del Ayuntamiento por el alcalde, la concejala de Festejos y un representante de las Peñas.

**21'00 DAMAS DE FERIAS**

Presentación de las **Damas de Honor** en el Salón Noble del Excmo. Ayuntamiento.

**21'15 PREGON DE FERIAS**

**Pregon anunciador de las Fiestas y Fiestas 1998**, desde el balcón central del Ayuntamiento, a cargo de la actriz alcalaina Carmen Rossi

**21'30 MASCLÉTÁ**

**Gran Mascletá** de estruendo y fuegos artificiales en la **Plazoleta de la Capilla del Oidor**.

**21'45 PEÑAS**

**Desfile de Peñas** por calles del Conjunto Histórico.

**22'00 GLOBO AEROSTÁTICO**

En el Campo de Fútbol de la Agrupación Deportiva Complutense, situado junto al Recinto Ferial, **Vuelo aerostático en globo**.

**VIERNES, 21****22'00 EXPOSICIÓN**

**Inauguración de la Exposición de Obras de Artistas Complutenses** en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad. Presentan sus obras: **Justo Paniagua** (Dibujo), **Fernando González** (Escultura), **Trinidad Romero** (Pintura), **José Luis Robla** (Pintura), **Pilar Fernández** (Óleo), **Concepción Razabal** (Esmaltes), **Juan Ramón Avalos** (Óleos), **Jesús Lominchar** (Escultura).

**22'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de los Irlandeses **Concurso de Bailes de Salón**, organizado por la Peña "El Pito".

**23'00 TEATRO**

En el Teatro Salón Cervantes, **"Triple salto mortal con piroeta"**, de Jesús Campos, con **Lola Marcell** y **Juan y Medio**.

**Precios de las localidades:**

Butaca de Patio, 1.425 pts.  
Butaca de Anfiteatro, 1.225 pts.  
Silla de palcos: 1.025 pts.

**23'00 MOROS Y CRISTIANOS**

En la **Kabla**, instalada en el Recinto Ferial **Cena Presentación de Abanderadas, Sultanes y Capitanes**, de la Asociación **Moros y Cristianos**.

**24'00 CONCURSO DE PEÑAS**

Concurso **La Gran Novatada**, organizado por la Peña "Puerta de Madrid", en el Recinto de Las Peñas.

**24'00 ACTUACIÓN MUSICAL**

En la Plaza de Cervantes, actuación del **Dúo Dinámico**.

**SABADO, 22****09'00 DIANA FLOREADA**

**Salvas y Diana Floreada**, por las Calles del Conjunto Histórico (Distrito I).

**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de la Comparsa de **Gigantes y Cabezudos** que partirá de la Plaza de Cervantes, acompañada de la Agrupación Musical de Tudela, recorriendo las calles del Conjunto Histórico. (Distrito I).

**11'00 GIGANTE Y MAGIA**

En la Plaza de Cervantes presentación del gran **Sancho Panza-Tragaladabas** realizado por la firma **Guaita** de Valencia, con la participación de los magos de Alcalá, **Raúl y Pedro**.

El gran gigante se tragará a todos los niños de Alcalá que se atrevan a acercarse a él, su apetito es insaciable.

**11'30 CASTILLOS EN LA ARENA**

En la Plaza de Palacio los niños entraran a través del **Castillo del Escudo de Alcalá**, realizado por el artista complutense **Francisco Ruiz Fraile**, al **Concurso de Castillos en la Arena**.

**12'00 TEATRO INFANTIL**

En la Plaza de Cervantes, **Festival de Teatro Infantil de Calle** a cargo de **Angelo y sus muñecos**, que pondrá en escena el espectáculo de guiñol titulado **"Los indios y el cocodrilo"**.

**12'00 MERCADO DE ARTESANOS**

En la Plaza de los Santos Niños **Inauguración del I Mercado de Artesanos: "Complutum, Alcalá Romana"**.

**SABADO, 22****12'00 PASACALLES MUSICAL**

Pasacalles Musical por calles del Conjunto Histórico.

**13'30 DEGUSTACIÓN Y BAILE**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Degustación Gastronómica Benéfica y Baile del Vermout, con la colaboración de la Brigada Paracaidista y de las Peñas "El Hormigón" y "El Desbarajuste" que distribuirán sangría para todos. La ambientación musical correrá a cargo del Grupo de Dulzaineros de Alcalá "Albar", la "Agrupación Musical de Tudela" y el grupo de "disxieland" Jazz Antic de Barcelona.

**Nota:** El aperitivo y el vaso de sangría que se distribuirá cada día de Ferias será al precio simbólico de 100 pts. Destinándose la recaudación a las entidades benéficas de la Ciudad, a las que les será entregada públicamente en la Fiesta de la Virgen del Val.

**17'00 FÚTBOL-SALA DE PEÑAS**

En el Pabellón Municipal Del Val Final del Torneo de Fútbol-Sala de Peñas, categorías femenina y masculina.

**18'00 DIBUJO INFANTIL**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes, Concurso de Dibujo Infantil y Juvenil, organizado por la Peña "Los Vikingos".

**19'00 TRAGALDABAS**

En la Plaza de los Santos Niños, Tragaldabas se comerá a todos los niños de Alcalá que se aproximen a su insaciable boca.

**19'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio del Hospital de Antezana la compañía Producciones Teatrales Complutenses pondrá en escena el espectáculo "Del Alcalá Castizo", basado en textos de Carlos Arniches. La dirección de este montaje correrá a cargo de Guillermo Baeza.

**SABADO, 22****19'15 FÚTBOL**

En el Estadio Municipal "El Val", primer encuentro del XXXII Trofeo Cervantes de Fútbol, entre el Club Deportivo Leganés y la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano.

**19'30 PASACALLES MUSICAL**

Pasacalles Musical por calles del Conjunto Histórico.

**19'45 PASACALLES ROMANO**

Pasacalles Romano, ¡¡Complutum, Complutum!!., parodia del mundo romano con referencia concreta a nuestra ciudad en aquella época histórica.

El espectáculo partirá cada tarde desde la Plaza de Cervantes, conduciendo al público hasta el "Foro Romano" de la Plaza de los Santos Niños donde se representará una comedia corta de unos veinte minutos de duración titulada "La Venganza de los Dioses", para concluir a la entrada del Teatro Romano, ubicado en la Plaza de la Victoria.

**20'00 RECITAL DE MUSICA**

En la Plaza de los Irlandeses, Recital de Música Tradicional Castellana por el Grupo de Dulzainas de Alcalá.

**20'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio del Hospital de Antezana, espectáculo "Del Alcalá Castizo".

**20'00 TEATRO**

En el Teatro Salón Cervantes, "Triple salto mortal con pirueta", de Jesús Campos, con Lola Marcell y Juan y Medio.

**21'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio del Hospital de Antezana, espectáculo "Del Alcalá Castizo".

**SABADO, 22****21'00 TEATRO DE CALLE**

En la Plaza de las Bernardas, los espectadores se introducirán a través de las torres, espadañas y monumentos que forman la silueta de Alcalá, realizada por el artista Francisco Ruiz Fraile, para presenciar la interpretación del grupo Pandora que pondrá en escena la obra "La Noticia", de Rafael Mendizábal. Dirección: José María Pro.

**21'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio de la Facultad de Económicas, (Plaza de la Victoria), Producciones Teatrales Complutenses pondrá en escena la obra de teatro clásico romano "La elección de Cásina" de Plauto, en adaptación libre de Guillermo Baeza.

**21'00 BAILE DE PASODOBLES**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes, Baile de Pasodobles, a cargo de la Agrupación Musical de Tudela.

**21'30 FÚTBOL**

En el Estadio Municipal del Val, segundo encuentro del XXXII Trofeo Cervantes de Fútbol, entre el Real Ávila C.F. y la Real Sociedad Deportiva Alcalá.

**21'30 ARTISTAS DE ALCALÁ**

En el Patio de la Facultad de Derecho (situado en la calle de Libreros), apertura del Primer Ciclo Artistas de Alcalá, con la actuación del rapsoda Antonio Soria con el espectáculo "La luna de Federico" en homenaje a Federico García Lorca en su primer Centenario. Entrada: 200 pts.

**SABADO, 22****22'00 ARTES MALABARES**

En el antiguo patio de la RSD Alcalá, (Callejón de Santa María, junto a la Capilla del Oidor) Exhibición de Artes Malabares, organizada por el Grupo Trapecio, a cargo de la Asociación de Malabaristas de Alcobendas.

**22'00 GLOBO AEROSTÁTICO**

En el Campo de Fútbol de la AD Complutense, situado junto al Recinto Ferial, Vuelo Aerostático en globo.

**23'00 BAILE POPULAR**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile amenizado por la Orquesta Amadeus.

**23'00 ACTUACION**

En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, actuación de Faemino y Cansado. Entrada: 1.500 pts.

**23'00 TEATRO**

En el Teatro Salón Cervantes, "Triple salto mortal con pirueta".

**24'00 BALET**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, actuación de María Rosa y su Ballet Español. Entrada: 250 pts.

**01'00 TOROS DE FUEGO**

En la Plaza de Cervantes Toros de Fuego.

**DOMINGO, 23****09'00 CONCURSO CANINO**

En el Parque O'Donnell 1º **Concurso Agility de Ferias "Ciudad de Alcalá"**, organizado por el **Grupo Agility Atumoe** de Alcalá. Pruebas de agilidad, destreza y control de estos animales.

**09'00 CICLISMO**

**Ciclismo. XVI Gran Premio Autocarpe-Renault** Prueba de carácter Nacional. Categorías Sub-23 y Élite, organizado por el C.C. Iplacea. Salida neutralizada desde el Centro Comercial El Val hasta el Pº de Pastrana. Recorrido: El Gurugú, Los Hueros, Torres de la Alameda, Valverde de Alcalá; aquí se inicia un circuito al que se darán dos vueltas: Villalbilla, Corpa, Pezuela de las Torres, Olmeda de las Fuentes, Nuevo Baztan, Valverde de Alcalá; concluida la segunda vuelta, la carrera seguirá desde Valverde al cruce de Villalbilla, El Gurugú, Anchuelo, cruce de Santorcaz, Los Santos de la Humosa y Meco, haciendo su entrada en Alcalá por: Caballería Española y Avda. de Guadalajara, para llegar a la meta de la calle de Libreros.

**09'00 DIANA FLOREADA**

Salvas y Diana Floreada por las calles del Barrio de la Puerta de Madrid (Distrito II).

**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Salida de la comparsa de **Gigantes y Cabezudos**, que partirá de la Plaza de Cervantes, recorriendo las calles del Barrio de la Puerta de Madrid (Distrito II).

**10'30 CONCURSO DE PEÑAS**

**Concurso de Pintura con tizas en el suelo** de la Plaza de Cervantes, Organiza: Peña "Los Grillaos".

**DOMINGO, 23****11'00 AJEDREZ**

**Torneo de partidas rápidas de Ajedrez**, en la Lonja de la Fachada de la Universidad, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

**11'00 TRAGALDABAS**

En la Plaza 1º de Mayo del Barrio de la Puerta de Madrid, el insaciable **Tragaldabas** se comerá a todos los niños que se atrevan a acercarse a su fauces.

**11'30 CASTILLOS EN LA ARENA**

En la plaza de Palacio **Concurso de Castillos en la Arena**.

**12'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes concurso **"Al Abordaje Infantil"** organizado por la Peña "Los Doblones", con el patrocinio de **Polifibra**.

**12'00 PASACALLES MUSICAL**

**Pasacalles Musical** por las Calles del Centro Histórico.

**12'00 TEATRO INFANTIL**

En la Plaza 1º de Mayo, Barrio de la Puerta de Madrid, **Festival de Teatro Infantil de calle**, a cargo de **Angelo y sus muñecos** que pondrá en escena el espectáculo de guiñol titulado **"Los indios y el cocodrilo"**.

**12'00 MERCADO DE ARTESANOS**

En la **Plazoleta de la Capilla del Oidor Inauguración del IV Mercado de Artesanos "Alcalá Medieval"**, con la colaboración de la Hostería del Estudiante.

**12'30 CICLISMO**

**Ciclismo. XV Gran Premio Autocarpe-Renault**. Aproximadamente a esta hora está prevista la llegada a la meta, situada en la Calle de Libreros..

**DOMINGO, 23****13'30 DEGUSTACIÓN Y BAILE**

En el **Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes**, **Degustación Gastronómica Benéfica y Baile del Vermout** con la colaboración de las Peñas "Los Doblones" y "El Woky", que distribuirán sangría para todos.

**19'00 BOCADILLOS**

En la Plaza de Cervantes, **Bocadillos para todos** por la Peña "Los Vikingos".

**19'00 ESPECTACULO TEATRAL**

En el Hospital de Antezana, espectáculo teatral **Del Alcalá Castizo**.

**19'00 TRAGALDABAS**

En la Plaza de los Santos Niños, el gran **Tragaldabas** espera a todos los peques de Alcalá.

**19'30 PASACALLES MUSICAL**

**Pasacalles del grupo Dulzainas de Alcalá** por las calles del Centro Histórico.

**19'30 CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de San Diego o de la Universidad, **Gran Ginkana Infantil**, organizada por la Peña "El Juglar".

**19'45 PASACALLES ROMANO**

Desde la Plaza de Cervantes, hasta la de la Victoria, con parada en el **Mercado Romano** de la Plaza de los Santos Niños, para representar la obra **"La venganza de los dioses"**, **Pasacalles Romano ¡¡Complutum, Complutum!!**

**20'00 CONCIERTO DE BANDA**

En la Plaza de los Irlandeses, **Concierto de Banda**.

**20'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio del Hospital de Antezana, espectáculo **Del Alcalá Castizo**.

**DOMINGO, 23****20'00 GIGANTES Y CABEZUDOS**

En el **Mercado Medieval** de la Capilla del Oidor, **Baile de los Duques**, de la Sección Cervantina de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

**20'00 TEATRO**

En el Teatro Salón Cervantes, **"Triple salto mortal con pirueta"**, de Jesús Campos, con **Lola Marcell** y **Juan y Medio**.

**20'00 HUMOR Y MAGIA**

**Gran Rallye a ciegas** de los insuperables artistas de la magia y el humor de Alcalá **Raúl y Pedro**. En su des-pampanante automóvil, **con los ojos vendados** y conduciendo "de oído", los dos magos complutenses recorrerán las calles de Alcalá partiendo de la Plaza de Cervantes.

**20'30 CUENTACUENTOS**

En el **Mercado Medieval**, el **Grupo Trapecio**, pondrá en escena el **cuentacuentos** para niños **"La historia de nuestra ciudad, Alcalá"**.

**21'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio del Hospital de Antezana, espectáculo teatral **"Del Alcalá Castizo"**.

**21'00 FESTIVAL DE PLECTRO**

En el Patio de Caracciolos, (actual Facultad de Filología y antes Intendencia Militar), situado en la calle Trinidad, apertura del **1º Festival Internacional de Orquestas de Plectro (Pulso y Púa)**, con la intervención de la **Orquesta Albéniz de La Coruña**.

**DOMINGO, 23****21'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la plaza de Cervantes, concurso "Al Abordaje" organizado por "Los Doblones". Patrocinado por **Polifibra**.

**21'00 TEATRO DE CALLE**

En la Plaza de las Bernardas el grupo **Pandora** pondrá en escena "La Noticia", de Rafael Mendizábal.

**21'00 BAILE DE PASODOBLES**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes **Baile de Pasodobles**.

**21'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio de la Facultad de Económicas, (plaza de la Victoria), "La elección de Casina".

**21'00 PASACALLES**

Por calles del Centro Histórico **Pasacalles de Dixieland** a cargo de la banda **Jazz Antic**.

**21'00 FÚTBOL**

En el Estadio Municipal El Val, gran final del XXXII Trofeo Cervantes de Fútbol.

**21'30 ARTISTAS DE ALCALÁ**

En el Patio de la Facultad de Derecho, (calle de Libreros, con entrada junto a la Parroquia de Santa María), **Ciclo de Artistas de Alcalá**, con recital lírico interpretado por **Petra María Sanz**, con **Fernando Calleja** y **Pedro Moncloa Marco** (baritono), acompañados al piano por **Montserrat Font Marco**.

**22'00 ARTES MALABARES**

En el antiguo Patio de la Deportiva Alcalá, **Artes Malabares**, a cargo de la Asociación de Malabaristas de Alcobendas, organizada por el **Grupo Trapecio**.

**Lunes, 24****09'00 DIANA FLOREADA**

**Salvas y Diana Floreada** por calles de los Barrios de Reyes Católicos y la Rinconada.

**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de **Gigantes y Cabezudos**, que partirá de la Plaza de Cervantes, recorriendo las calles de los Barrios de Reyes Católicos y la Rinconada.

**11'00 VUELTA CHAPISTA**

En la Plaza de Cervantes 1ª Etapa de la sensacional 2ª **Vuelta Chapista a Alcalá**, que se disputará sobre unas sorprendentes maquetas.

**11'30 CASTILLOS EN LA ARENA**

Plaza de Palacio: Concurso de **Castillos en la Arena**.

**12'00 TEATRO INFANTIL DE CALLE**

En la Plaza del Barro Festival de **Teatro Infantil de Calle**, a cargo de **Angelo y sus muñecos** con el guiñol "Los indios y el cocodrilo".

**12'00 MAJORETES**

Desfile de **Majorettes** de la Peña "El Quijote" por calle Mayor y plaza de Cervantes.

**12'30 PASACALLES MUSICAL**

**Pasacalles de Música Tradicional Castellana** por el Centro Histórico, a cargo del **Grupo de Dulzaineros de Alcalá "Abar"**.

**13'00 DEGUSTACION Y BAILE**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, **Degustación Gastronómica Benéfica y Baile del Vermont** con la colaboración de las Peñas "Los Jardineros" y "Los Vikingos", que distribuirán sangría para todos.

**Lunes, 24****18'00 AJEDREZ**

**Torneo de Ajedrez Activo**, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

**19'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio del Hospital de Antezana espectáculo "Del Alcalá Castizo".

**19'00 TEATRO INFANTIL**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad representación de **Teatro Infantil** por la compañía **Finito**, que pondrá en escena "La boda del comecocos".

**19'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de Cervantes concurso "Atina y Encesta" organizado por la Peña "Puerta de Madrid".

**19'30 CONCURSO DE PEÑAS**

Concurso de pinchar globos en la Plaza de Cervantes, organizado por La Peña "El Desbarajuste". Todos los participantes deberán traer su correspondiente bicicleta.

**19'30 PASACALLES MUSICAL**

Por las calles del Centro Histórico, **Pasacalles de Música Tradicional Castellana**, a cargo del grupo "Dulzainas de Alcalá".

**19'30 PASACALLES ROMANO**

Desde la Plaza de Cervantes a la de la Victoria, con parada y representación en el **Mercado Romano, Pasacalles "¡¡Complutum, Complutum!!"**.

**Lunes, 24****20'00 ESPECTACULO TEATRAL**

En el Patio del Hospital de Antezana espectáculo "Del Alcalá Castizo".

**20'00 MERCADO MEDIEVAL**

En el Mercado Medieval, **Baile de los Duques**.

**20'30 CUENTACUENTOS**

En el Mercado Medieval, **Cuentacuentos: "La Historia de tu ciudad, Alcalá"**.

**20'30 PROCESIÓN**

Organizada por la Asociación Moros y Cristianos, **Procesión de San Bartolomé**. Recorrido: Paseo de los Curas, Luis Vives, Hans Sevilla, Ctra. Pastrana, Siete Esquinas, Santa Clara, Escritorios, Santos Niños, Plaza de la Victoria, Puerta de Santa Ana y Paseo de los Curas.

**21'00 FESTIVAL DE PLECTRO**

En el Patio de Caracciolos, Facultad de Filología, calle de la Trinidad, **Primer Festival Internacional de Plectro** en la cuna de Cervantes. (Pulso y Púa), con la intervención de la **Orquesta Típica Scalabiana**, de Santarem (Portugal)..

**21'00 BAILE POPULAR**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes **Baile de Pasodobles**.

**21'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio del Hospital de Antezana espectáculo "Del Alcalá Castizo".

## Lunes, 24

**21'00** TEATRO DE CALLE

En el *Patio de la Facultad de Económicas*, espectáculo de teatro romano "La elección de Casina", de Plauto.

**21'00** PASACALLES

Por las calles del *Centro Histórico Pasacalles de Dixieland*, a cargo de la banda *Jazz Antic*.

**21'30** ARTISTAS DE ALCALÁ

En el *Patio de la Facultad de Derecho*, calle de Libreros, *Ciclo de Artistas de Alcalá*. Recital de canto a cargo de *Esther Pereiro*, acompañada al piano por *Estanislao Sánchez*. Entrada: 200 pts.

**22'00** ARTES MALABARES

En el antiguo *Patio de la Deportiva Alcalá*, *Artes Malabares*, por el grupo *Trapezio de Alcalá*.

**22'00** GLOBO AEROSTÁTICO

En el *Campo de Fútbol* junto al *Recinto Ferial*, *Vuelo Aerostático en Globo*.



**22'30** ZARZUELA

En el *Palacio Arzobispal*, la compañía de *Antonio Amengual* pondrá en escena la zarzuela "La Leyenda del Beso". Entrada: 1.500 pts.

**23'00** ACTUACIÓN MUSICAL

En el *Quiosco de la Música de la plaza de Cervantes*, actuación del grupo *Siempre Así*.

**23'00** BAILE POPULAR

En el *Recinto Ferial*, baile amenizado por una orquesta

**01'00** TOROS DE FUEGO

En la *Plaza de Cervantes*, *Toros de Fuego*.

## Martes, 25

**09'00** DIANA FLOREADA

*Salvas y Diana Floreada* por las calles de los *Barrios de Tabla Pintora y Nueva Alcalá (Distrito IV)*.

**10'30** GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de la *Comparsa de Gigantes y Cabezudos*, que partirá de la *Plaza de Cervantes*, recorriendo las calles de los *Barrios de Tabla Pintora y Nueva Alcalá (Distrito IV)*.



**11'00** VUELTA CHAPISTA

En la *Plaza de Cervantes 2º Etapa de la 2ª Vuelta Chapista a Alcalá*. En la fotografía, los *Churriciclistas*, vencedores en la primera vuelta chapista a Alcalá, en las ferias de 1997.

**11'00** TRAGALDABAS

En el *Jardín situado junto a la Parroquia de San José y el Colegio Iplacea, C/ Río Guadarrama*, *Tragaldabas* espera a sus amiguitos los niños.

**11'00** MUS

En la *Calle Mayor y Plaza de Cervantes II Torneo multitudinario de Mus*, fase eliminatorias. Inscripciones en las dos oficinas de información de Ferias.

Patrocinado por *Farias*, con la colaboración de "La Casa del Fumador", Jacinto Vega, de calle Mayor, 37.

**NOTA IMPORTANTE:** La Pareja ganadora del Torneo, recibirá el *Título de Campeones de Alcalá* y como *Premio*, el representar a nuestra Ciudad en el *VII Campeonato de España*, a celebrar en la primavera del año que viene, con todos los gastos pagados para ellos y para dos acompañantes.

## Martes, 25

**11'30** CASTILLOS EN LA ARENA

*Plaza de Palacio: Concurso de Castillos en la Arena*.

**12'00** TEATRO INFANTIL DE CALLE

En el *Jardín situado junto a la Parroquia de San José y el Colegio Iplacea, C/ Río Guadarrama*, *Festival de Teatro Infantil de Calle* a cargo de *Angelo y sus muñecos* que pondrá en escena la obra "Los indios y el cocodrilo".

**12'00** FESTIVAL INFANTIL

En el *Parque Municipal O'Donnell Festival Infantil con Payasos*, organizado por la Peña "El Desbarajuste".

**12'30** PASACALLES MUSICAL

*Pasacalles de Música Tradicional Castellana*, por el *Centro Histórico*, a cargo del *Grupo de Dulzaineros de Alcalá "Albar"*.

**13'00** GASTRONOMÍA Y VERMOUT

En el *Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes*, *Degustación Gastronómica Benéfica y Baile del Vermout* con la colaboración de las Peñas "El Golpe" y "Los Pendones", que distribuirán sangría para todos.



**18'00** AJEDREZ

*Torneo de Ajedrez Activo*, organizado por el *Club Municipal de Ajedrez*

**19'00** TEATRO DE CALLE

En el *Patio del Hospital de Antezana* espectáculo "Del Alcalá Castizo".

**19'00** TRAGALDABAS

En la *Plaza de los Santos Niños*, *Tragaldabas* espera a todos los niños para que disfruten con él.

## Martes, 25

**19'30** PASACALLES MUSICAL

Por calles del *Centro Histórico*, *Pasacalles de Música Tradicional Castellana*, a cargo de "Dulzainas de Alcalá".

**19'45** PASACALLES ROMANO

Desde la *plaza de Cervantes* a la de la *Victoria*, con parada y representación en el *Mercado Romano*, *Pasacalles "¡¡Complutum, Complutum!!"*.

**20'00** TEATRO DE CALLE

En el *Patio del Hospital de Antezana*, "Del Alcalá Castizo".



**20'00** RECORD GUINNES

En la *Plaza de Cervantes*, *Gran Récord Guinness*, con el "mayor número de parejas dándose un beso simultáneamente durante al menos 10 segundos", organizado por la Peña "El Juglar". Se trata de batir el récord, actualmente en posesión de la *Universidad Norteamericana de Maine*, en *Orono*, desde el 14 de febrero de 1996 con 1420 parejas. En la plaza de Cervantes caben 1.700 parejas.

**20'00** CONCIERTO

En la *Plaza de los Irlandeses* *Concierto del Grupo de Dulzaineros de Alcalá "Albar"*.

**20'30** CUENTACUENTOS

En el *Mercado Medieval*, *Cuentacuentos: "La Historia de tu ciudad, Alcalá"*.

**21'00** FESTIVAL DE PLECTRO

En el *Patio de Caracillos*, *Facultad de Filología*, calle de la *Trinidad*, *1º Festival Internacional de Plectro* en la cuna de Cervantes. (*Pulso y Púa*), con la intervención de la *Orquesta de Santorcaz*.

## Martes, 25

### 21'00 BAILE POPULAR

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes Baile de Pasodobles.

### 21'00 TEATRO DE CALLE

Patio del Hospital de Antezana "Del Alcalá Castizo".

### 21'00 ESPECTÁCULO TEATRAL

En el Patio de la Facultad de Económicas, "La elección de Casina" de Plauto.

### 21'30 ARTISTAS DE ALCALÁ

En el Patio de la Facultad de Derecho, calle de Libreros, Ciclo de Artistas de Alcalá, espectáculo de canto y baile a cargo de Basilio Villalta y su cuadro flamenco.

### 22'00 ARTES MALABARES

En el antiguo Patio de la Deportiva Alcalá, Exhibición de Artes Malabares.

### 23'00 BAILE POPULAR

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile, con la Orquesta Ecus.

### 23'00 ACTUACIÓN MUSICAL

En el Patio de armas del Palacio Arzobispal, actuación del grupo de moda de la música pop, OBK. Entrada: 1.000 Pts.

### 23'00 BAILE POPULAR

En el Recinto Ferial, Baile amenizado por una orquesta.

### 24'00 RECITAL ZARZUELA

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, V Ciclo noche a noche en los patios de la Universidad. Recital de Zarzuela a cargo de los Solistas de la Opera de Cuba, con Alina Sánchez (soprano), Teresa Guerra (mezzosoprano), Antonio Poame (tenor) y Eduardo Ernand (piano). Entrada: 250 Pts.

### 01'00 TOROS DE FUEGO

## Miércoles, 26

### 09'00 DIANA FLOREADA

Salvas y Diana Floreada por las calles de la zona de El Val (Distrito V).

### 10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de Gigantes y Cabezudos, desde la plaza de Cervantes, recorriendo la zona de El Val, (Distrito V).



### 11'00 MUS

En la Calle Mayor y Plaza de Cervantes, Finales del Torneo de Mus y entrega de premios. Con la colaboración de "La Casa del fumador", Jacinto Vega.

### 11'30 CASTILLOS EN LA ARENA

Plaza de Palacio: Concurso de Castillos en la Arena.

### 12'00 TEATRO INFANTIL DE CALLE

En la Plaza de la Juventud, Festival de Teatro Infantil de Calle, a cargo de Angelo y sus muñecos que pondrá en escena su guiñol.

### 12'30 PASACALLES MUSICAL

Pasacalles de Música Tradicional Castellana por el centro de la ciudad por el Grupo de Dulzaineros de Alcalá "Albar".



### 12'30 MAJORETTES

Desfile de Majorettes por la Calle Mayor y la Plaza de Cervantes.

## Miércoles, 26

### 13'00 GASTRONOMÍA Y VERMOUT

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Degustación Gastronómica benéfica y Baile del Vermout, con la colaboración de las Peñas "Los Pichis" y "Puerta de Madrid".

### 17'00 CONCURSO DE PEÑAS

En la calzada de la Plaza de Cervantes, Torneo del Gol Regaño, organizado por la Peña "Los Pichis". Inscripciones en la Oficina de Turismo y en el local de la Peña.

### 18'00 AJEDREZ

Torneo de Ajedrez Activo, organizado por el Club Municipal de Ajedrez



### 18'00 CONCURSO DE PEÑAS

Concurso de Degustación de Polvorones, en la Plaza de la Alegría (zona de Reyes Católicos), organizado por la Peña "El Golpe".

### 19'00 HOMENAJE A LOS MAYORES

En la Plaza de los Irlandeses Homenaje a nuestros Mayores, por la Peña "El Woky".

### 19'00 RONDALLA

En la Plaza de los Irlandeses actuación de la Rondalla de Pensionistas y Jubilados "Manuel Azaña".

### 19'00 TEATRO DE CALLE

En el Patio del Hospital de Antezana espectáculo "Del Alcalá Castizo".

### 19'00 TRAGALDABAS

En la Plaza de los Santos Niños, Tragaldabas espera a todos los niños para que disfruten con él.

## Miércoles, 26



### 19'30 CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de Cervantes, concurso "En busca del objeto perdido", organizado por la Peña "El Zapato".

### 19'30 PASACALLES MUSICAL

Por las calles del Centro Histórico, Pasacalles de Música Tradicional Castellana, a cargo de del grupo "Dulzainas de Alcalá".

### 19'45 PASACALLES ROMANO

Desde la Plaza de Cervantes a la de la Victoria, con parada y representación en el Mercado Romano, Pasacalles ¡¡Complutum, Complutum!!

### 20'00 TEATRO DE CALLE

En el Patio del Hospital de Antezana, espectáculo teatral, "Del Alcalá Castizo".

### 20'00 MERCADO MEDIEVAL

En el Mercado Medieval, Baile de los Duques.

### 20'00 ESPECTÁCULO INFANTIL

En el Patio de armas del Palacio Arzobispal, Espectáculo Infantil. Entrada: adultos 500 pesetas. Niños, gratis.

### 20'00 TEATRO

En el Teatro Salón Cervantes, Pentación y Festival de Teatro Clásico de Mérida presentan la obra: "El eunuco", de Terencio, en versión de José Luis Alonso de Santos. 2ª función: 23'00 h.

## Miércoles, 26

**20'15** MOROS Y CRISTIANOS

En la Plaza de Cervantes, Asalto al Castillo.

**21'00** FESTIVAL DE PLECTRO

En el Patio de Caracillos, Facultad de Filología, calle de la Trinidad, 1º Festival Internacional de Plectro en la cuna de Cervantes. (Pulso y Púa), con la intervención de la Orquesta Mozart de Logroño

**21'00** TEATRO

En la Plaza de las Bernardas, representación teatral a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Alcalá, con la colaboración del Instituto Cervantes de Munich, que pondrá en escena "La Zapatera Prodigiosa", de Federico García Lorca. Dirección: Amparo Sánchez de Munn.

**21'00** TEATRO DE CALLE

En el Patio del Hospitalillo: "Del Alcalá Castizo".

**21'00** TEATRO DE CALLE

En el Patio de la Facultad de Económicas, espectáculo de teatro romano "La elección de Casina" de Plauto.

**21'00** VUELTA CHAPISTA

En la Plaza de la Universidad 3ª y última etapa (nocturna) de la 2ª Vuelta Chapista a Alcalá.



**21'30** ARTISTAS DE ALCALÁ

En el Patio de la Facultad de Derecho, calle de Libreros, Ciclo de Artistas de Alcalá, con la intervención de Charo de Alcalá.

## Miércoles, 26

**22'00** ARTES MALABARES

En el antiguo Patio de la Deportiva Alcalá, Exhibición de Artes Malabares, a cargo de "Pum Pum El Maleta", malabarista y cómico alcalaíno.

**23'00** MUSICA CELTA

En el Corral de la Sinagoga, con entrada frente al Hospital de Antezana, 1º Festival de Música Celta, con la intervención de "The Scones".

**23'00** BAILE POPULAR

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Baile, con la Orquesta Centauro.

**23'00** CONCURSO DE PEÑAS

En el Campo de la Paloma, Girkana para adultos, organizada por la "Los Pendones".



**24'00** BAILE ESPAÑOL

En el patio de Santo Tomás de Villanueva, Baile español y flamenco a cargo de Paloma y su Grupo y Canción española por Sonia Andrade.



**01'00** TOROS DE FUEGO

En la Plaza de Cervantes, Toros de Fuego.

**01'00** JAZZ

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes, 1º Ciclo de Noches de Jazz en Ferias, con la intervención de la banda Jazz Antic de Barcelona.

## Jueves, 27

**09'00** DIANA FLOREADA

Salvas y Diana Floreada por la zona de Caballería Española (Distrito VI).

**10'30** GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de Gigantes y Cabe-zudos, que partirá de la Plaza de Cervantes, recorriendo la zona de Caballería Española (Distrito VI).



**11'00** BALONCESTO EN LA CALLE

En la Plaza de Cervantes Baloncesto en la calle con torneos de Tres contra tres y Triples. Desde las 11 a las 15 h. y desde las 17 h. en adelante. Organiza Club Baloncesto Alcalá. Inscripciones en la Oficina Municipal de Turismo.

**11'00** TRAGALDABAS

En la Plaza Alonso Carrillo, las insaciables fauces de Tragaldabas, esperan a sus amiguitos los niños.

**11'00** JUEGOS INFANTILES

En la Plaza de Cervantes Juegos Infantiles Tradicionales (pu-cheros, carreras de sacos, chocolatada).

**11'00** CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de la Universidad, concurso de Tiro a la Rana, organizado por la Peña "Reyes - Los Famosos".

**11'30** CONCURSO DE PEÑAS

En el Parque Municipal O'Donnell concurso "El entrenamiento del Pirata", organizado por la Peña "Los Doblones".

**11'30** CASTILLOS EN LA ARENA

Plaza de Palacio: Concurso de Castillos en la Arena.

## Jueves, 27

**12'00** TEATRO INFANTIL DE CALLE

En la Plaza de Alonso Carrillo, Festival de Teatro Infantil de Calle a cargo de Angelo y sus muñecos: "Los indios y el cocodrilo".

**12'00** FESTIVAL INFANTIL

En el Parque Municipal O'Donnell Festival Infantil con Payasos organizado por la Peña "El Desbarajuste".

**12'30** PASACALLES MUSICAL

Pasacalles de Música Tradicional Castellana por el Casco Antiguo, por el Grupo de Dulzaineros de Alcalá "Albar".

**13'00** GASTRONOMÍA Y VERMOUT

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Degustación Gastronómica benéfica y Baile del Vermout, con la colaboración de las Peñas "El Cazo" y "Los Grillaos".

**18'00** AJEDREZ

Torneo de Ajedrez activo, organizado por el Club Municipal de Ajedrez

**19'00** PARCHÍS GIGANTE

En la Plaza de Cervantes, Parchís Gigante con niños disfrazados de fichas y un gran dado. Organiza Peña "Puerta de Madrid".

**19'00** PASACALLES DE LA TUNA

Pasacalles de la Tuna de la Universidad de Alcalá, desde el antiguo Colegio Mayor de San Ildefonso, por las plazas de San Diego, de Cervantes, y la calle Mayor hasta la plaza de los Santos Niños.

**19'00** TEATRO DE CALLE

En el Patio del Hospital de Antezana espectáculo "Del Alcalá Castizo".

**19'30** PASACALLES MUSICAL

Por el Centro Histórico, Pasacalles de Música Tradicional Castellana, a cargo de del grupo "Dulzainas de Alcalá".

**Jueves, 27****19'45 PASACALLES ROMANO**

Desde plaza de Cervantes a la de la Victoria, con parada y representación en el Mercado Romano, Pasacalles ¡¡Complutum, Complutum!!

**20'00 TEATRO DE CALLE**

En el Hospital de Antezana, "Del Alcalá Castizo".

**20'00 RECITAL DE LA TUNA**

En la Plaza de los Irlandeses Recital de la Tuna de la Universidad de Alcalá.

**20'00 MERCADO MEDIEVAL**

En el Mercado Medieval, "Baile de los Duques".

**20'00 CUENTACUENTOS**

En el Mercado Medieval, Cuentacuentos: "La Historia de tu ciudad, Alcalá".

**21'00 FESTIVAL DE PLECTRO**

En el Patio de Caracciolos, Facultad de Filología, calle de la Trinidad, 1º Festival Internacional de Plectro en la cuna de Cervantes. (Pulso y Púa), con la intervención de la Orquesta "Ciudad de los Califas", de la Organización Nacional de Ciegos (O.N.C.E.) de Córdoba.

**21'00 TEATRO**

En la Plaza de las Bernardas representación a cargo del Aula de Teatro de la Universidad de Alcalá, que pondrá en escena "La Zapatera Prodigiosa", de Federico García Lorca.

**21'00 BAILE POPULAR**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes Baile de Pasodobles.

**21'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio de la Facultad de Económicas, espectáculo de teatro romano "La elección de Casina" de Plauto.

**Jueves, 27****21'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio del Hospital de Antezana "Del Alcalá Castizo".

**21'00 PASACALLES**

Por las calles del Centro Histórico Pasacalles de Dixieland, a cargo de la banda Jazz Antic.

**21'30 ARTISTAS DE ALCALÁ**

En el Patio de la Facultad de Derecho, situada en la calle de Libreros, Ciclo de Artistas de Alcalá, recital de danza española, regional y baile flamenco por Pilar Barbancho y su grupo. Entrada: 200 pts.

**22'00 ARTES MALABARES**

En el antiguo Patio de la Deportiva Alcalá, Exhibición de Artes Malabares, a cargo del grupo Trapecio.

**22'00 ACTUACIÓN MUSICAL**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, actuación de "La Década Prodigiosa" (1ª Parte). 2ª parte: 24'00 horas.

**Jueves, 27****22'00 GLOBO AEROSTÁTICO**

En el Campo de Fútbol de la Agrupación Deportiva Complutense, situado junto al Recinto Ferial Vuelo Aerostático en Globo.

**23'00 TORNEO DE TRIVIAL**

En el Corral de la Sinagoga, frente al Hospital de Antezana, Gran Torneo Popular de Trivial Pursuit.

**23'00 BAILE POPULAR**

Baile con orquesta en el Recinto Ferial.

**23'00 ACTUACIÓN MUSICAL**

En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, actuación de la cantante del momento Mónica Naranjo. Entrada: 1.500 Pts.

**23'00 TEATRO**

En el Teatro Salón Cervantes, "Magnolias de acero" de R. Harlins, versión de Diana Laffond Yges, con Beatriz Carvajal, Cristina Higuera y Charo Soriano.

**24'00 MÚSICA ESPAÑOLA**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, Concierto de Música Española a cargo de la Orquesta Villa de Madrid. Directora: Mercedes Padilla.

**01'00 TOROS DE FUEGO**

En la Plaza de Cervantes Toros de Fuego.

**Viernes, 28****09'00 DIANA FLOREADA**

Salvas y Diana Floreada por las calles del barrio San Isidro y Pº de la Estación (Distrito VII).

**10'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

Desfile de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos, que partirá de la Plaza de Cervantes, acompañada de la Charanga, recorriendo las calles del barrio de San Isidro y Paseo de la Estación, (Distrito VII).

**11'00 AJEDREZ**

En la Calle Mayor, (entre la Plaza de Cervantes y calle Ramón y Cajal), Ajedrez para todos, organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

**11'00 JUEGOS INFANTILES**

En la Plaza de Cervantes, Ruta de Juegos Infantiles, organizado por la Peña "Loa Pichis".

**11'00 TRAGALDABAS**

En el Parque de San Isidro, Tragaldabas espera a sus amigos los niños.

**11'30 CASTILLOS EN LA ARENA**

En la Plaza de Palacio, Concurso de Castillos en la Arena.

**12'00 TEATRO INFANTIL**

En el Parque de San Isidro, Festival de Teatro Infantil de calle con Angelo y sus muñecos.

**12'30 PASACALLES MUSICAL**

Pasacalles de Música Tradicional Castellana, por el Centro Histórico, a cargo del Grupo de Dulzaineros de Alcalá "Albar".

**13'30 GASTRONOMÍA Y VERMOUT**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Degustación Gastronómica benéfica y Baile del Vermout. Colaboran las Peñas "El Pito" y "El Quijote".

**VIERNES, 28****18'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la fuente de la Plaza de Palacio, concurso de Pesca manual de Trucha, organizado por la Peña "El Golpe".

**18'30 TOROS**

En la Plaza de Toros, Primer Festejo Taurino de Feria. **Corrida del bello arte del Rejoneo**, con toros de la ganadería de San Marcos, para los caballeros Pablo Hermoso de Mendoza, Fermín Bohórquez y Paco Ojeda.

**19'00 ESPECTÁCULO TEATRAL**

En el Patio del Hospital de Antezana espectáculo "Del Alcalá Castizo".

**19'00 TRAGALDABAS**

En la Plaza de los Santos Niños, **Tragaldabas** espera a los pequeños para que disfruten con él.

**19'00 MAQUETISMO INFANTIL**

En la Casa de la Entrevista, **Taller de maquetismo infantil**, para aprender a construir soldaditos de plomo.

**19'00 CONCURSO DE PEÑAS**

En la Plaza de la Universidad, **Ginkana infantil Diana Vikinga**, organizada por la Peña "Los Vikingos".

**19'00 PASACALLES DE LA TUNA**

**Pasacalles de la Tuna de la Universidad de Alcalá**, que saldrá del Rectorado de la Universidad, recorriendo las plazas de San Diego y de Cervantes, calle Mayor hasta la Plaza de los Santos Niños.

**19'30 PASACALLES MUSICAL**

Por las calles del Centro Histórico, **Pasacalles de Música Tradicional Castellana**, a cargo de del grupo "Dulzainas de Alcalá".

**19'30 MERCADO MEDIEVAL**

En el Mercado Medieval, "Baile de los Duques".

**VIERNES, 28****19'45 MERCADO ROMANO**

Desde la Plaza de Cervantes a la de la Victoria, con parada y representación en el **Mercado Romano, Pasacalles ¡¡Complutum, Complutum!!**

**20'00 MILLA URBANA**

**2ª Milla Internacional Urbana "Ciudad de Alcalá"** en el recinto de la Plaza de Cervantes, infantil, veteranos y senior. Organiza: Peña "Los Doblones".

**20'00 RECITAL DE CANCIONES**

En la Plaza de los Irlandeses, **Recital de música y canciones tradicionales propias de Alcalá** a cargo del grupo "Adarve" de la Asociación Cultural "Hijos y Amigos de Alcalá".

**20'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio del Hospital de Antezana, "Del Alcalá Castizo".

**20'00 TEATRO**

En el Teatro Salón Cervantes, "Magnolias de acero" de R. Harlins, versión de Diana Lafond Yges, con Beatriz Carvajal, Cristina Higuera y Charo Soriano.

**21'00 FESTIVAL DE PLECTRO**

En el Patio de Caracitulos, Facultad de Filología, calle de la Trinidad, **1º Festival Internacional de Plectro en la cuna de Cervantes**. Pulso y Púa con la intervención del Trío instrumental colombiano "Opus 3".

**21'00 CUENTACUENTOS**

En el Mercado Medieval, **Cuentacuentos para niños "La Historia de tu ciudad, Alcalá"**.

**21'00 BAILE POPULAR**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes **Baile de Pasodobles**.

**VIERNES, 28****21'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio del Hospital de Antezana "Del Alcalá Castizo".

**21'00 TEATRO**

En la Plaza de las Bernardas representación de la obra de Federico García Lorca "El maleficio de la mariposa".

**21'00 TUNA**

En la Plaza de las Bernardas **Recital de la Tuna de la Universidad de Alcalá**.

**21'00 TEATRO DE CALLE**

En el Patio de la Facultad de Económicas, espectáculo de teatro romano "La elección de Casina" de Plauto.

**21'00 PASACALLES**

Por las calles del Centro Histórico **Pasacalles de Dixieland**, a cargo de la banda **Jazz Antic**.

**22'00 ARTES MALABARES**

En el antiguo Patio de la Deportiva Alcalá, **Exhibición de Artes Malabares**, por el Grupo Trapecio.

**22'00 GLOBO AEROSTÁTICO**

En el Campo de Fútbol de la Agrupación Deportiva Complutense, **Vuelo Aerostático en Globo**.

**22'30 BALLET**

En el Patio de Armas del Palacio Arzobispal, el **Ballet de Antonio Márquez**, interpretará "El sombrero de tres picos".

**23'00 BAILE POPULAR**

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, **Baile**, amenizado por la Orquesta Sirios.

**VIERNES, 28****23'00 TEATRO**

En el Teatro Salón Cervantes, "Magnolias de acero" de R. Harlins, versión de Diana Lafond Yges, con Beatriz Carvajal, Cristina Higuera y Charo Soriano.

**23'00 MÚSICA CELTA**

En el Corral de la Sinagoga, frente al Hospital de Antezana, **1º Festival de Música Celta**, con la intervención del grupo "Irish band". Organizado y patrocinado por Whelan's Irish Pub.

**23'00 VAQUILLAS**

En la Plaza de Toros, primera noche de suelta de vaquillas.

**24'00 JÓVENES CREADORES**

En el Recinto del Campo de la Paloma, **I Festival de Ferias de Jóvenes Creadores de Música de Alcalá**, con la actuación de los grupos "Beicon" y "Méstulas".

**24'00 ACTUACIÓN MUSICAL**

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la universidad, actuación de **Mariachis: Gladys Mercado y sus Charros**.

**01'00 TOROS DE FUEGO**

En la Plaza de Cervantes **Toros de Fuego**.

**01'00 JAZZ**

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes, **1º Ciclo de Noches de Jazz en Ferias**, con la intervención de "Chema Saiz Cuarteto".

**SABADO, 29****09'00** DIANA FLOREADA

Salvas y Diana Floreada en el Barrio Campo del Ángel-Chorrillo.

**10'30** GIGANTES Y CABEZUDOS

Desfile de la comparsa Gigantes y Cabezudos, que partirá de la Plaza de Cervantes, recorriendo las Calles del Campo del Ángel y del Chorrillo (Distrito VIII).

**10'45** EXHIBICIÓN BOMBEROS

En la Plaza de Cervantes, Exhibición del Cuerpo de Bomberos.

**11'00** AJEDREZ

En la Calle Mayor Ajedrez para todos organizado por el Club Municipal de Ajedrez.

**11'00** TRAGALDABAS

En la Plaza del Chorrillo, Tragaldabas espera a los niños.

**11'30** CASTILLOS EN LA ARENA

En la Plaza de Palacio, Concurso de Castillos en la Arena.

**11'30** MAGIA Y HUMOR

En el Quiosco de la Música, magia y humor para los pequeños con Raúl y Pedro.

**12'00** TEATRO INFANTIL

En la Plaza del Chorrillo, Festival de Teatro Infantil de Calle a cargo de Angelo y sus muñecos que pondrá en escena el espectáculo de guiñol titulado "Los indios y el cocodrilo".

**12'00** SALTOS PARACAIDISTAS

Exhibición de saltos a cargo de la Brigada Paracaidista sobre el Centro Histórico, hasta la Huerta del Palacio Arzobispal.

**SABADO, 29****12'30** PASACALLES MUSICAL

Pasacalles de Música Tradicional Castellana, por el Centro Histórico, a cargo del Grupo de Dulzaineros de Alcalá "Albar".

**12'30** DESFILE DE TWIRLING

Desfile de Twirling, por la Calle Mayor y la Plaza de Cervantes. Organiza Club Twirling Baton Alcalá.

**13'30** GASTRONOMÍA Y VERMOUT

En el Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes, Degustación Gastronómica benéfica y Baile del Vermout, con la colaboración de las Peñas "El Zapato" y "El Juglar", que distribuirán sangría para todos.

**16'00** TENIS

En la Plaza de Cervantes, frente al Círculo de Contribuyentes, Final de la XXXII Edición del Torneo de Ferias de Tenis, categoría femenina., organizado por el Club Municipal de Tenis. (Por confirmar).

**18'00** TENIS

Final de la XXXII Edición del Torneo de Ferias de Tenis, categoría masculina, organiza Club Municipal de Tenis.

**18'30** TOROS

En la Plaza de Toros, segundo Festejo Taurino de Ferias. Corrida de Toros. Los diestros Jesús Romero, Uceda Leal y Regino Ortés, lidiarán reses de la ganadería de Juan Albarrán.

**SABADO, 29****19'00** TEATRO DE CALLE

En el Patio del Hospital de Antezana "Del Alcalá Castizo".

**19'00** TRAGALDABAS

En la Plaza de los Santos Niños, Tragaldabas espera a los pequeños para que disfruten con él.

**19'30** PASACALLES MUSICAL

Por las calles del Centro Histórico, Pasacalles de Música Tradicional Castellana, a cargo de del grupo "Dulzainas de Alcalá".

**19'45** MERCADO ROMANO

Desde la Plaza de Cervantes a la de la Victoria, con parada y representación en el Mercado Romano, Pasacalles ¡¡Complutum, Complutum!!

**20'00** TEATRO DE CALLE

En el Patio del Hospital de Antezana espectáculo "Del Alcalá Castizo".

**20'00** BANDA MUSICAL

En la Plaza de los Irlandeses Concierto a cargo de la Banda de Música de la Ciudad Cervantina de Esquivias.

**20'00** CONCURSO DE PEÑAS

En la Plaza de la Universidad, concurso "El Gran Juego del Vikingo" (Juego de la Oca gigante para niños), organizado por la Peña "Los Vikingos".

**20'00** MERCADO MEDIEVAL

En el Mercado Medieval, "Baile de los Duques".

**20'00** TEATRO

En el Teatro Salón Cervantes, "Magnolias de acero" de R. Harlins, versión de Diana Laffond Yges, con Beatriz Carvajal, Cristina Higuera y Charo Soriano.

**20'30** CUENTACUENTOS

En el Mercado Medieval, Cuentacuentos para niños "La Historia de tu ciudad, Alcalá".

**SABADO, 29****20'30** MOROS Y CRISTIANOS

Desfile de Moros y Cristianos desde la Avda. de Guadalajara en el cruce con Marques de Alonso Martínez hasta la Plaza de Cervantes.

**21'00** FESTIVAL DE PLECTRO

En el Patio Trilingüe del Colegio de San Ildefonso, Clausura del 1º Festival Internacional de Plectro (Pulso y Púa), en la cuna de Cervantes, con la intervención de la Orquesta Tablatura de Alcalá

**21'00** ESPECTÁCULO TEATRAL

En el Patio del Hospital de Antezana "Del Alcalá Castizo".

**21'00** BAILE POPULAR

En el Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes Baile de Pasodobles.

**21'00** ESPECTÁCULO TEATRAL

En la Plaza de las Bernardas, teatro a cargo del Aula de la Universidad de Alcalá, con la obra "La Zapatera Prodigiosa".

**21'00** ESPECTÁCULO TEATRAL

En el Patio de la Facultad de Económicas, espectáculo de teatro romano "La elección de Casina" de Plauto.

**21'30** ESPECTÁCULO TEATRAL

En el Patio de la Facultad de Derecho, calle de Libreros, representación teatral a cargo de la compañía Teatro Independiente Alcaláino que pondrá en escena la obra "Fuera de quicio", de J.L. Alonso de Santos.

**22'00** EXPOSICIÓN

En el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad, Clausura de la Exposición de Artistas Alcaláinos.

**SABADO, 29****22'00 ARTES MALABARES**

En el antiguo *Patio de la Deportiva Alcalá*, Exhibición de **Artes Malabares**, a cargo del Dúo "Rojayjá" de Zaragoza, fantasía y malabares. Organizada por el **Grupo Trapecio**.

**22'00 GLOBO AEROSTÁTICO**

En el *Campo de Fútbol de la Agrupación Deportiva Complutense*, situado junto al Recinto Ferial **Vuelo Aerostático en Globo**.

**22'30 ACTUACIÓN MUSICAL**

En el *Patio de Armas del Palacio Arzobispal*, actuación de **Los Sabandeiros**. Entrada: 1.500 pts

**23'00 TEATRO**

En el *Teatro Salón Cervantes*, "Magnolias de acero" de R. Harlins, versión de Diana Laffond Yges, con **Beatriz Carvajal, Cristina Higueras y Charo Soriano**.

**23'00 BAILE POPULAR**

En el *Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes*, **Baile**, amenizado por la **Orquesta Sirios**.

**23'00 VAQUILLAS**

En la *Plaza de Toros portátil*, **suelta de vaquillas**.

**24'00 MÚSICA CELTA**

En el *Corral de la Sinagoga*, frente al Hospital de Antezana, **1º Festival de Música Celta**, con el grupo "La Musgaña".

**24'30 ESPECTÁCULO RUSO**

En el *Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad* **Russian Cabaré**, espectáculo ruso con **Anatoli Philippenko**.

**01'00 TOROS DE PFUEGO**

En la *Plaza de Cervantes* **Toros de Fuego**.

**01'00 JAZZ**

En el *Quiosco de Madera de la Plaza de Cervantes*, **Noches de Jazz en Ferias**, con la intervención de "La Banda de May".

**DOMINGO, 30****08'00 CONCURSO CANINO**

En el *Parque Municipal O'Donnell* **3º Concurso Canino de Ferias "Ciudad de Alcalá"**.

**08'00 CONCURSO ORNITOLÓGICO**

En la *Huerta del Palacio Arzobispal* **Primer Concurso de Canto de Aves Silvestres "Ciudad de Alcalá"**. Organizado por el Club Ornitológico "El Verderón".

**09'00 PETANCA**

En el *Campo de Forjas*, **Torneo de Petanca**, organizado por el Club Petanca Complutense.

**09'30 BOLO LEONÉS**

En el *Pabellón Municipal "El Val"*, **Torneo de Bolo Leonés**. Organizado por el Club Complutense de Bolo Leonés.

**10'00 CALVA**

**XIII Campeonato de Ferias Calva**, organizado por el Club de Calva de Alcalá.

**10'00 CICLISMO**

En el circuito de *Vía Complutense* **XXVI Trofeo Guillermo Calleja de Ciclismo**. Categoría Cadetes.

**10'30 DISFRACES INFANTILES**

En el *Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes*, **Concurso de Disfraces Infantiles**, organizado por la Peña "El Quijote".

**DOMINGO, 30****10'30 AJEDREZ**

Torneo de **Simultáneas de Ajedrez** en la *Calle Mayor*. Organiza: Club Municipal de Ajedrez.

**11'00 TEATRO INFANTIL**

En la *Plaza de la Universidad* **Festival Infantil de Teatro de Calle** a cargo de **Angelo y sus muñecos** que pondrán en escena la obra de teatro de guion "Los indios y el cocodrilo".

**11'00 TREN NEUMÁTICO**

En la *Plaza de Cervantes*, para los pequeños, paseos en el **Tren Neumático**.

**11'30 GIGANTES Y CABEZUDOS**

En la *Plaza de Cervantes* **Primer Encuentro de las Comparsas de Gigantes y Cabezudos de Guadalajara y Alcalá**.

**12'00 CONCURSO DE PEÑAS**

Entre *La Playa (junto a la Ermita del Val)* y *la Presa de Cayo* **Descenso en balsa del Río Henares**.

**13'00 BANDA DE MUSICA**

En el *Quiosco de la Música*, **Concierto** a cargo de la **Banda de la Brigada Paracaidista**.

**14'00 SORTEO CONCURSO**

En la *oficina de información general de ferias* del mercado romano, **sorteo público del concurso: "Adivina la inscripción romana"**.

**DOMINGO, 30****18'30 TOROS**

En la *Plaza de Toros*, tercer y último festejo taurino de **Ferias, Corrida de Toros**, con reses de la ganadería **Los Recitales**, para los diestros **José Ortega Cano, Morante de la Puebla y Luis Miguel Encabo**.

**20'00 DESFILE DE CARROZAS**

**XLIII Edición del Desfile de Carrozas**. Con el siguiente recorrido: *Ciudad Deportiva Municipal (Velódromo), Avenida del Val, Paseo del Val, Puerta de Aguadores, Calle de los Colegios, Plaza de Cervantes, Calle de Libreros, Cuatro Caños, Calle del Teniente Ruiz, Paseo de la Alameda, Plaza de la Juventud*.

**24'00 FUEGOS ARTIFICIALES**

Quema de un **Gran Piromusical** por la **Pirotecnia Aragonesa**, en el *Parque de Sementales*.

**01'00 FIN DE FIESTA**

En el *Quiosco de la Música de la Plaza de Cervantes*, **Gran Fin de Fiesta**, con las Peñas y la Charanga de Tudela y demás grupos de música, retirada de los pañuelos de Ferias y devolución del Estandarte a las Peñas por el Alcalde.

La programación de Ferias ha sido facilitada por el Excmo. Ayuntamiento. **PUERTA DE MADRID no se hace responsable de los cambios realizados a última hora.**

# LAS TERRAZAS DE LA PLAZA DE CERVANTES CON LAS FIESTAS 1998



Heladería Dall' Agnese Venezia



Bar La Botica



Restaurante El Casino



Ya están aquí, como cada año, las Ferias y Fiestas y la plaza de Cervantes, el centro de todo en nuestra ciudad, preparada para vivirlas con la intensidad que el singular acontecimiento requiere. Sus terrazas, consideradas en conjunto, forman una de las mayores concentraciones hosteleras al aire libre de Alcalá. Si tenemos en cuenta, además, los paseos laterales y los amplios espacios restantes, el resultado es lo que todo el mundo conoce, un entorno urbano ideal para compartir los mejores momentos del verano a la sombra de variedad de refrescos y mucho de "algo para picar". Los diferentes kioscos que atienden cada una de las terrazas con, asimismo, casi el único elemento que las identifica. No obstante, cada una aporta sus propias peculiaridades en el servicio y así los clientes pueden elegir sus gustos.

Los aperitivos de la prestigiosa marca artesanal Patatas Torres son ya tradicionales en los kioscos de la plaza. Sirven diariamente para ser degustados recién elaborados. Entre ellos, las patatas fritas son, con mucho, las más solicitadas.

Estamos en fiestas, y la plaza de Cervantes adquiere un especial protagonismo. Es el escenario diario para multitud de actos programados: el pregón, actuaciones (como la del Dúo Dinámico), toros de fuego, desfile de



Pizzería Dall' Agnese Venezia Bocatería



Restaurante Royal Plaza



Mesón Restaurante Casa Bayton

carrozas... y ahí están, asimismo, las terrazas constituidas en privilegiados puntos de observación. Es evidente que, ahora más que nunca, el lugar para la cita es obligado. Nos vemos en la plaza de Cervantes. ¡Vivan las Fiestas!... Y ustedes que las disfruten.

**Su actuación será la primera de las Ferias de Alcalá 98**

## El Dúo Dinámico sigue "p' delante"

El incombustible Dúo Dinámico será la primera actuación musical de las Ferias y Fiestas de Alcalá 1998. Sus temas de siempre se escucharán junto a las canciones de su último disco "P' delante voy", su nueva consigna de cara al siglo XXI, ya que Manolo de la Calva y Ramón Arcusa piensan seguir en el mundo de la música muchos años más.

El Dúo Dinámico, el primer grupo en hacer música rock en España, lleva dando guerra desde finales de los años 50. Su nombre original, "The Dynamic Boys", fue sustituido por el locutor de Radio Barcelona encargado de presentarles por considerar que era una concesión extranjerizante. Lo tradujo por su cuenta sin llegar a imaginar lo conocido que se haría en España ese nombre. Manolo y Ramón tenían pinta de chicos serios y traba-

jadores: estaban empleados en una factoría de motores de aviación y tenían un simpático aspecto con sus jerseys y chalecos de pico rojos. Su positiva imagen les evitó problemas con la censura.

No se conformaron con adaptar éxitos norteamericanos, como el recordado "¡Oh Carol!", sino que además compusieron ingenuas canciones propias que hablaban de situaciones y personajes que podían ser reconocidos por su

público. Quién no ha escuchado alguna vez "Quince años", "Quisiera ser", "Esos ojitos negros", "Somos jóvenes" o "Perdoname".

Supusieron una refrescante alternativa a los cantantes melódicos de la época y fueron seguidos por millones de fans, fenómeno en el que también fueron pioneros, que nunca han llegado a desengancharse del todo del Dúo Dinámico, transmitiendo su pasión a sus hijos que también han llegado



Las modas no han afectado al Dúo Dinámico que ha sabido mantenerse a pesar de los años. En la fotografía, Ramón y Manolo en la década de los 70.



# Urbaser

*En fiestas,  
como durante todo el año,  
cuidamos de la limpieza  
de Alcalá de Henares*

*Gracias  
por su colaboración*



# Urbaser

a apreciar al grupo.

Durante los años 60 y 70 aguantaron los cambios de la moda musical, acumularon innumerables éxitos, consiguiendo ventas millonarias de sus discos, nunca superadas por grupo español alguno.

Se disolvieron en los años 80, aunque no estuvieron inactivos. Continuaron componiendo y proporcionando éxitos a artistas como Julio Iglesias o Joan Manuel Serrat. Y reciclados como autores y productores emprendieron una nueva etapa.

Entonces recibieron la oferta de un promotor dispuesto a contratarles de nuevo. Sin llegar a creérselo, pusieron una condición casi imposible: cobrar más que el artista que más cobraba en ese momento. Pero el promotor aceptó y a partir de ese momento el Dúo Dinámico repite éxito año tras año en sus giras y apariciones televisivas. No es extraño que ocurra ya que llegaron a formar parte de los recuerdos y vivencias sentimentales de muchos españoles.

El segundo boom del Dúo Dinámico se sustentó en reediciones de las grabaciones clásicas, hasta que, viendo que no se trataba de un fenómeno pasajero, decidieron volver a grabar. "Resistiré" fue el primer hit de esta nueva etapa, utilizado incluso como tema central de la película "Atame" de Pedro Almodovar.

Su último trabajo se titula "P' delante voy" y en él muestran su optimista filosofía de la vida en clave tropical, en onda country o en su pop de toda la vida, firmes en su decisión de seguir rumbo al siglo XXI.

El Dúo Dinámico cobrará 4 millones por su actuación, que será gratuita para el público. (Plaza de Cervantes. 12 de la noche. Viernes 21 de agosto).

**"Siempre perdiendo"**

es el título del montaje que ofrecerán este año

# El peculiar humor de Faemino y Cansado de nuevo en Alcalá

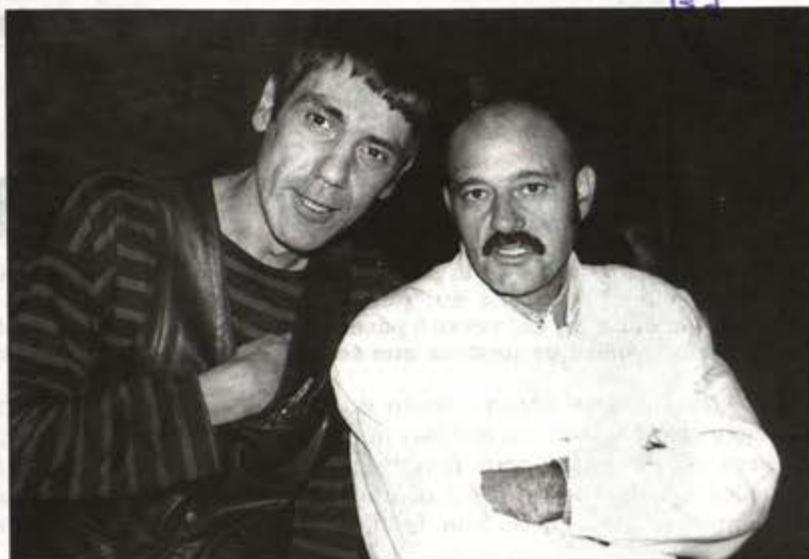
Faemino y Cansado pondrán la nota de humor a las Ferias de Alcalá 1998, como ya hicieron el año pasado. A pesar de repetir durante dos años consecutivos, las entradas para su espectáculo están siendo de las más solicitadas, lo que hace pensar que el dúo de humoristas cuenta con un buen número de seguidores en la ciudad complutense. "Siempre perdiendo" es el título del espectáculo que ofrecerán en esta ocasión y que consiste en una serie de sketches inéditos en televisión con la intervención de algún personaje ya conocido.

El montaje se estrenó en 1995 en Gijón y con él, sus guionistas y directores, Faemino y Cansado, quisieron celebrar el haber logrado acceder al circuito teatral. De "Siempre perdiendo" dicen sus autores que es "una mirada al mundo del espectáculo, en la que todos los personajes interpretados tienen que ver directamente con el escenario... y nos explicaremos. Esta función no trata sobre la vida en un sentido amplio, farmacéuticos, notarios, doctores..., trata sobre mimos, mentalistas, contadores de chistes, etc."

Es seguro que volveremos a ver a 'Arroyito' y 'Pozuelo' contando anécdotas imposibles, quizás algunas de las que ya conocemos, pero los autores de "Siempre perdiendo" insisten en que cada representación es distinta de la anterior: "Nuestros espectáculos conservan la impronta de los humoristas clásicos. Nuestro trabajo no consiste tanto en escribir una función y representarla, sino en escribir una función y transformarla en cada representación, conservar un esquema inicial, una rutina, y lograr que cada noche el espectáculo sea bastante diferente (en ocasiones incluso para bien). Si pudiéramos comparar una grabación del día en que estrenamos cada sketch con lo que hacemos ahora, nos asombraríamos de lo que distinto que es todo aún siendo lo mismo".

Es difícil mantener la espontaneidad de los años que pasaron trabajando en el parque del Retiro de Madrid, pero Faemino y Cansado lo intentan con bastante éxito, apostando siempre por las ideas frente a las puestas en escena complicadas y sobre ello insistieron en la entrevista informal que concedieron a los medios de comunicación las ferias pasadas. Compararon el humor con la poesía, hablaron de su inexistente vida social y animaron a los que

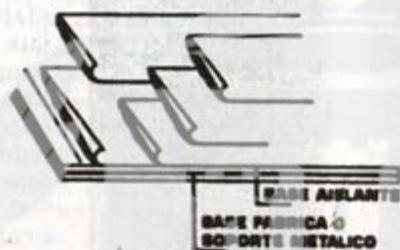
empiezan a no echarse atrás. Eso fue hace un año y ahora tendremos de nuevo la oportu-



nidad de comprobar qué nos tienen que contar estos humoristas, los más originales y atípicos de nuestro país.

Faemino y Cansado cobrarán

2 millones por su actuación. El precio de las entradas es de 1.500 pesetas. (Patio de Armas del Palacio Arzobispal. 11 de la noche. Sábado 22 de agosto).



**CCM**

**CONTRATAS Y MONTAJES**

# CACESA, S.L.

**IMPERMEABILIZACIONES Y MONTAJES DE CHAPA**

- **Gran experiencia en cubiertas (TIPO DECK)**
- **Fachadas, Terrazas, Naves industriales, etc.**
- **Todo tipo de Aislamientos y Falsos Techos.**

c/ Eras de San Isidro, 3 - 1º A  
Tlfs.: 91 880 71 11 - 91 880 72 00 - Fax: 91 883 32 59  
ALCALA DE HENARES

**El grupo presenta su nuevo disco a principios de septiembre**

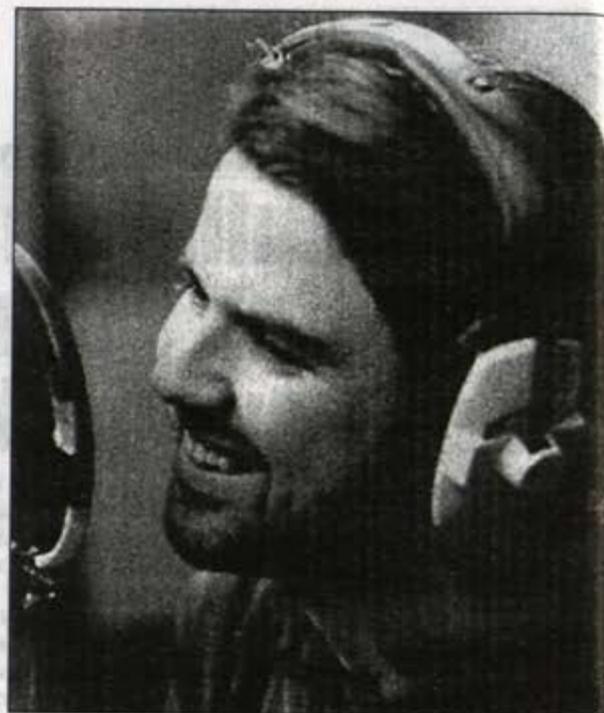
# "Jarabe de palo", mucho más que la flaca

"Jarabe de palo" salió de la nada o, mejor dicho, de un spot publicitario que, a fuerza de repetir el estribillo de "por un beso de la flaca daría lo que fuera...", se convirtió en la canción del verano pasado y catapultó al grupo hasta la fama. Pero "Jarabe de palo" quiere demostrar que son mucho más que una tremendísima cubana.

Las canciones del verano tienen un lado bueno y otro negativo, ya que hay quien las tararea día y noche pero también están aquellos que las llegan a odiar. Afortunadamente eso no ocurrió con la flaca, es

más, se convirtió en una nueva modalidad de canción veraniega bastante alejada de los éxitos de George Dann.

Pau Donés, 31 años, es el alma de "Jarabe de palo", si bien el grupo está compues-



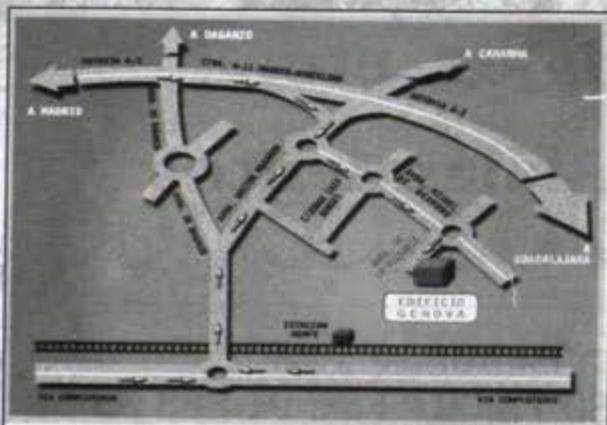
## Entre en ALCALA por la PUERTA grande

Urbanizadora Colmenar pone a su disposición el nuevo Edificio Génova. Situado en una inmejorable zona residencial, con piscina y amplias zonas ajardinadas. Dispuesto en bloques de 3 altura con portales independientes, trasteros bajo techo y aparcamientos en sótano, que aseguran su calidad de vida.

**PISOS DE 3 Y 4 HABITACIONES CON 2 BAÑOS**

**DE 107 A 130 m2**

**AMPLIAS TERRAZAS Y LAS MEJORES CALIDADES**



Antes de tomar una decisión, venga a vernos, porque tenemos la seguridad, que volverá.

Sede Central: c/ Caleruega, 39 - 28033 - Madrid • Oficina de Atención al Cliente en Alcala de Henares: c/ Antequera, 1 - "La Cruz de Cervantes" - Tel: 91 882 92 00

- ESTRUCTURA de losa armada.
- FACAHADA con ladrillo visto, cámara de aire con aislamiento Térmico Acústico de poliuretano proyectado.
- ARMARIOS sanitarios y fumados.
- COCINA amueblada.
- CALEFACCION y agua caliente por Calef. Individual mixta de Gas Natural.
- CARPINTERIA EXTERIOR de Aluminio anodizado en color bronce con Vidrio Doble con Cámara 4-6-4 mm.



**URBANIZADORA COLMENAR, S.A.**

**Estamos Seguros.**

**902 333 901**

to por Jordi Mena, guitarra; María Roch, bajo; Alex Tena, batería y Dani Forcada, percusión. El líder del grupo nació en un pueblo de Huesca, aunque se considera barcelonés y, además de joven problemático y rebelde, es licenciado en Económicas y trabajó durante algún tiempo como ejecutivo de cuentas de una agencia publicitaria al tiempo que lo compaginaba haciendo sus pinitos como modelo. Pero él tenía claro que lo que le gustaba era componer y tocar y empezó a tomárselo más en serio hace unos siete años, aunque "Jarabe de palo" nació hace tres cuando dos compañías discográficas se interesaron por su trabajo, una maqueta que les envió Pau. Al final, fue la discográfica Virgin quien firmó con el grupo.

En junio de 1995 "Jarabe de palo" realiza su primera actuación en público en la sala 'Los Tarantos' de Barcelona y en el mes de septiembre de 1996 sale su primer disco "La flaca". Pero su disco pasó "sin pena ni gloria" por las listas de éxitos hasta que un buen día les ofrecen que su tema principal sea la canción de una campaña publicitaria y se convierte en el más cantado del verano, ahí radica la importancia de la televisión.

Desde el año pasado no han parado de tocar por toda la geografía española y de contar que aquella tremenda mulata fue una cubana que Pau Donés conoció en Cuba. Pero "Jarabe de palo" quiere demostrar que son mucho más que la canción de un verano. Para muestra, escuchar el disco, donde encontramos canciones tan geniales como "El lado oscuro" o "Quiero ser poeta", melodías que se mueven entre los ritmos latinos y que están influenciadas por Aretha Franklin hasta Antonio Machín pasando por los Rolling Stones. Aunque es con Juan Perro con quien más se le compara a Pau Donés, ya que poseen una voz similar, de hecho en más de una ocasión al primero le han pedido que cantase "La flaca".

Nada mejor que escuchar las canciones de "Jarabe de palo" en directo antes de poder adquirir su segundo trabajo que tiene prevista su salida para los primeros días de septiembre.

"Jarabe de palo" cobrará por su actuación la cantidad de 3.500.000 pesetas más I.V.A. y la entrada al público será de 1.300 pesetas. (Patio de Armas del Palacio Arzobispal, 11 de la noche. Domingo 23 de agosto)

**Simpatía y frescura es lo que ofrecen los diez componentes de este grupo sevillano**

## **"Siempre Así" interpretará sus alegres rumbas en la plaza de Cervantes**

**El grupo actuó en la despedida de soltera de la Infanta Elena**

El grupo sevillano "Siempre Así", con sus rumbas frescas y alegres, animarán la velada del 24 de agosto con la actuación que ofrecerán en la plaza de Cervantes. Los diez componentes de esta formación musical interpretarán algunos de los temas -"Mahareta", "Para volver a volver", "Cuando vuelva a Sevilla en primavera"...- que les han hecho tan conocidos en toda España.

Detrás del nombre "Siempre Así" hay diez jóvenes hispalenses de entre 25 y 30 años, amigos prácticamente de toda la vida. Desde que decidieron formar el grupo, se convirtieron en toda una revelación ya que sin apenas promoción discográfica consiguieron que su particular forma de hacer rumba se hiciera inconfundible en todos los rincones del país, 'enganchando' sobre todo a un público joven que sin ser aficionado a este tipo de música se declaró incondicional del grupo sevillano desde sus inicios. Incluso la infanta Elena se cuenta entre sus seguidores. Prueba de ello es que "Siempre Así" actuó en la fiesta de despedida de soltera que doña Elena ofreció a sus amigos en Sevilla.

El grupo surgió a finales de 1991. Meses más tarde publicaban su primer disco, titulado "Siempre Así", que fue muy bien acogido por la juventud que descubrió la rumba de manos de esta formación. En diciembre de 1994 lanzaban al mercado su segundo álbum, "Mahareta", que en los dos años siguientes figuró en las listas de las principales emisoras radiofónicas nacionales y llegó a conseguir un Disco de Platino. La repercusión de este trabajo, apoyado por la compañía sevillana 'Discos de Arte' de la que son socios el cantante José Manuel Soto, Cesar Cadaval de "Los Morancos" y Rafa Almarcha de "Siempre Así", superó todas las expectativas.

Con este precedente, el tercer trabajo del grupo fue muy esperado. Así "Cantando que es gerundio" fue disco de oro sólo seis semanas después de su lanzamiento en 1997. La producción corrió nuevamente a cargo de Rafa Almarcha que, junto al resto de miembros de "Siempre Así", llevaron a cabo

un minucioso trabajo de selección de los temas que componen el disco, cuyo objetivo era no perder el encanto y la frescura de composiciones anteriores. Algunas canciones han sido compuestas por José Manuel Soto, Cesar Cadaval y Alberto Cortez. El resto por componentes del grupo y a todas ellas les une el inconfundible ritmo de "Siempre Así".

En la gira 1997 ofrecieron 98 conciertos, a los que acudieron unas 200.000 personas. Las actuaciones en directo son su plato fuerte y así lo intentarán demostrar una vez más en Alcalá el día de San Bartolomé. Rompen la distancia con el público rápidamente gracias a su entrega y compenetración sobre el escenario, a la que sin duda ayuda la amistad que une a los miembros de "Siempre Así". Hacen lo que quieren y



quieren lo que hacen, y eso se nota.

"Seguir disfrutando de la música de nuestra tierra y hacer disfrutar de la misma a todo aquel que esté dispuesto a ello" es la máxima de este grupo, que ha sido todo un fenómeno musical para la juventud

española que busca una vía de escape al 'bakalao' y la música enlatada.

"Siempre Así" cobrará 3 millones de pesetas por su actuación, que será gratuita para el público. (Plaza de Cervantes. 11 de la noche. Lunes 24 de agosto).

ASPRO  
**AP**  
ASESORES | PROFESIONALES  
PEDRO MORENO PEREA

LABORAL

:::

FISCAL

:::

SEGUROS GENERALES

Teniente Ruiz, 2 - 1º J  
Teléfono: 91 888 33 94  
ALCALA DE HENARES

**LA SOLUCION A SU GESTION EMPRESARIAL**

*Desea a todos sus clientes y amigos*  
**FELICES FERIAS Y FIESTAS**

La Compañía Lírica Española actúa un año más en Alcalá

## "La leyenda del Beso" para que no falte la zarzuela

"La leyenda del beso" es el título de la zarzuela que la Compañía Lírica Española representará este año en las ferias de Alcalá. Hace muchas temporadas que la zarzuela, siempre de la mano de la compañía que dirige Antonio Amengual, se repite en la programación festiva gracias a la positiva respuesta que este espectáculo recibe del público complutense.

La historia que en esta ocasión nos contarán, y cantarán, los miembros de la Lírica Española se desarrolla en un país imaginario, en el que tiene su palacio el Conde Mario, cerca del que acampará una tribu de gitanos. El conde Mario se enamora de una de las gitanas que viajan con la caravana. El amor que surge entre ellos, puesto que la gitana corresponde al conde, y que desembocará en un trágico final es la trama central de esta zarzuela, cuya música se puede comparar a la de cualquier ópera. De su intermedio musical, el grupo Moceadas sacó su canción "Amor de Hombre".

Los principales intérpretes son Carmen Iglesias, soprano;

Ricardo Muñiz, tenor; Luis Cansino, barítono; José Miguel de la Calle, tenor cómico; Concha del Val, tiple cómica; y Nelson Toledo, actor de carácter. Todos ellos estarán acompañados por el coro, el cuerpo de baile y la orquesta titulares. La dirección musical corre a cargo de Pascual Ortega y la dirección a cargo de Antonio Amengual.

La Compañía Lírica Española mantiene desde hace años el lema de "la zarzuela al servicio de la cultura popular". Amengual y su equipo defienden que la zarzuela es el más popular de los géneros españoles y que forma parte de la cultura de nuestro país. Por eso no pueden por menos que mostrar su rotunda satisfacción al comprobar que



en la actualidad, en todos los grandes eventos culturales, la zarzuela está presente.

"Por ello y porque siempre hemos defendido como lo más importante de un hecho el que no sea esporádico sino continuo, es por lo que consideramos que ahora es cuando no podemos dejar la lucha por nuestro género lírico, sino al contrario, volcarnos más aún, si cabe, en su defensa, para hacerla llegar a todos los públicos. A ello nos entregamos con afán y entusiasmo. Ahora uste-

des tienen la palabra. Por su segura asistencia y colaboración, que es lo que nos anima y ayuda en nuestra tarea, de todo corazón, muchas gracias" fueron las palabras de Antonio Amengual, que cumple ya 24 años de labor continuada con la Compañía Lírica Española.

La compañía de Amengual cobrará 3.500.000 pesetas por su actuación. Las entradas costarán 1.500 pesetas. (Patio de armas del Palacio Arzobispal. 10'30 de la noche. Lunes 24 de agosto).

La actuación se incluye en la gira que el grupo está realizando con su disco "Singles 91-98"

## OBK recordará sus grandes éxitos techno en Alcalá

OBK, el grupo español de techno-pop que más discos ha vendido en nuestro país, actuará en el Palacio Arzobispal el 25 de agosto. La actuación se incluye en la gira que este año está realizando el grupo con su último disco, "Singles 91-98", en el que se recogen los éxitos más destacados de este dúo, compuesto por Jordi Sánchez y Miguel Arjona, dos músicos que han creado canciones tan conocidas como "Historias de amor" o "De qué me sirve llorar" dominando con audacia la electrónica aplicada al pop.

Jordi y Miguel se embarcan en el proyecto OBK en 1991, época dorada del techno. Desde Sant Feliú de Llobregat (Barcelona), estos fans de 'Yazoo', 'Maniobras Orquestales en la Oscuridad' o 'Depeche Mode' deciden crear su propio grupo para hacer la música que tanto les gustaba escuchar. Una canción de Depeche Mode les inspira para bautizarse como "Oberkorn", nombre que con el tiempo se reduce a OBK y con el que firman uno de los discos más destacados del pop español de los 90 -"Llámalo sueño"- del que vendieron nada menos que 400.000 copias.

En 1991 editan su segundo trabajo, "Momentos de fe", una superproducción dirigida por el propio Jordi Sánchez y Naco Lesko, de 'El último de la fila'. El álbum fue grabado en los estudios Real World, propiedad de Peter Gabriel.



Los siguientes lanzamientos fueron, en 1995, "Trilogía", disco con el que OBK alcanza su madurez musical, y en 1996 "Donde el corazón nos lleve",

título que confirmó la destreza del grupo para componer deliciosas melodías pop, en las que talento y sensibilidad se derrocharon a partes iguales.

De estos cuatro trabajos se han seleccionado y remasterizado los temas más importantes en la carrera de OBK para formar parte de su último álbum, "Singles 91-98": "Oculta realidad", "Historias de amor", "La princesa de mis sueños", una nueva versión de "De qué me sirve llorar", "Robarle al tiempo", "Lágrimas de soledad", "Dicen...", "Mi razón de ser", "Nada soy sin ti", "Dulce final", "Otra canción de amor", "Un cielo gris", "A contrapic" y "Si esto no es amor". Además se incluyen dos temas inéditos, "Juicio interior" y "En medio de nada", grabados el pasado mes de diciembre en Barcelona con las colaboraciones del bajo de Pedro Guerra, Marcelo Fuentes, y el batería de Ketama, Pedro Barceló.

Con esta recopilación de éxitos, OBK ha querido brindar un homenaje a todos los amantes de la música techno-pop y a todos sus fans, a los que dedica especialmente la nueva versión de uno de los temas más conocidos del grupo, "Historias de Amor", remezclado por ASAP. A la edición del disco se suma la gira del dúo, en la que se incluye la actuación prevista en Alcalá para las Fiestas 98.

OBK cobrará 1.800.000 pesetas por su actuación. Las entradas se venderán al precio de 1.000 pesetas. (Palacio Arzobispal. 11 de la noche. Martes 25 de agosto).

**El grupo ofrecerá su repertorio de pupurris y temas propios**

## La Década Prodigiosa o un repaso a la historia del pop

La Década Prodigiosa es otra de las actuaciones gratuitas que se han programado para la plaza de Cervantes. La fórmula musical que escogió este grupo, pupurris de conocidas canciones de las últimas décadas del pop español, les hizo triunfar en sus comienzos, a principios de los años 80. En la actualidad su popularidad no es tanta como entonces, tampoco los miembros del grupo, pero la fórmula parece que sigue funcionando cuando se trata de animar al personal.

La idea de crear La Década Prodigiosa fue de dos reputados músicos de estudio, el teclista Manel Santisteban y el batería Javier de Juan, quienes, en plena efervescencia de la "movida", cuando el pop español volvió la mirada a los sesenta para recuperar sus raíces, decidieron sintetizar el regreso a esa década imaginativa y prodigiosa que tantas canciones había legado a la historia de la música popular. Escogieron los temas más conocidos de aquella época y los juntaron en uno solo y buscaron entre gente muy joven las voces que más se parecían a las originales, las que más de una generación tenía

archivadas en la memoria. El resultado fue un grupo dinámico y divertido que aunque recogía el pasado miraba al futuro.

Dada la aceptación que tuvo el proyecto, La Década Prodigiosa siguió en la misma línea recordando temas de los años 70, 80 y 90, reflejando su pasión por el pop universal y las canciones que ya eran patrimonio de la humanidad. Puestos a hacer un repaso por la historia de la música recordaron incluso los temas de las películas más conocidas de Walt Disney. A todos estos medleys, el grupo incorpora canciones propias, siendo la más popular "Made in Spain", con la que



defendieron a España en el Festival de Eurovisión de 1988. En total 10 álbumes con los que La Década Prodigiosa siempre ha conseguido superar el Disco de Platino.

En la actualidad, La Década Prodigiosa está embarcada en su 11 proyecto, "Las ganas de vivir", canción original con la que se presentaron en la 29 edición del Festival de Benidorm, quedando finalistas. En pocos meses han superado el Disco de Oro y ya van camino del Platino. Y es que su propuesta sigue siendo muy bien

acogida porque aportan vitalidad y ganas de pasarlo bien. En su larga carrera, su aceptación popular es incontestable. Más de 800 conciertos corroboran ese arraigo entre la gente. Miles de personas de todas las edades y condiciones les escuchan con el deseo de pasar un buen rato, sin nostalgia ñoña, recordando y disfrutando de lo nuevo.

(La Década Prodigiosa cobrará 1.700.000 por su actuación, que será gratuita para el público. Plaza de Cervantes. 10 y 12 de la noche. Jueves 27 de agosto).

**El grupo lleva "30 años cantándole al mundo"**

## Los Sabanderos traen a Alcalá los sones canarios

Los Sabanderos, con su peculiar son isleño, cerrarán las actuaciones musicales de las Fiestas 98. Canciones tradicionales canarias, temas de creación propia y versiones, componen el repertorio de este grupo que lleva cantando más de 30 años. En ese tiempo han desarrollado una ininterrumpida labor musical materializada en nada menos que 43 discos de larga duración, convertidos ya en un valioso archivo sonoro.

Aparte de sus frecuentes giras por España, a lo largo de su historia Los Sabanderos han actuado en Venezuela, Argentina, Uruguay, Brasil, Santo Domingo, Méjico, Puerto Rico, Estados Unidos, Italia, Alemania, Suiza, Marruecos... En muchos de estos países se han editado sus discos y en Japón, la prensa especializada se hace eco de sus trabajos.

Han recibido numerosas distinciones y premios, al "Mejor grupo español", al "Mejor grupo folklórico con proyección internacional", el "Trofeo de la Sociedad General de Autores de España"... En 1995 fueron propuestos para el Premio Príncipe de Asturias de las Artes, con un masivo apoyo popular e institucional.

Si en España y en el extranjero son conocidos, en las islas Canarias su repercusión ha sido

tal que incluso se habla de 'un antes y un después' de Los Sabanderos. Diferentes calles de las islas llevan su nombre y varios ayuntamientos y entidades canarias les han otorgado la Medalla de Oro. Los Sabanderos agradecen y responden a ese cariño popular con su música y con otras iniciativas tan interesantes como la fundación, en 1977, con gentes del mundo de la cultura, del Centro de la Cultura Popular Canaria.

De su discografía destacan, en su anterior etapa títulos como "Antología del Folklore Canario", "La Cantata del Mencey Loco" (de gran impacto cultural y social), "Seguidillas del salinero", "Sentencias del Tata viejo", "Guanche", "Cantos Canarios", "Rebelión de los Gomeros", "Canarios en la Independencia de Latinoamérica"...

En su etapa más reciente han



abordado el bolero, género que el reconocido folclorista y director del grupo, Elfidio Alonso, considera que ha pasado a formar parte del folclore canario. Títulos de extraordinario éxito son "A la luz de la luna" (doble Disco de Oro y de Platino), "Intimamente", "Amor y Carnaval" y "Bolero", disco éste en el que participaron Silvio Rodríguez y Olga Guillot, editado también en EEUU.

Los 30 músicos componentes de Los Sabanderos no dejan de sorprender año tras año con nuevas grabaciones: "Canario", con la participación de Alfredo Kraus, que fuera doble Disco de Oro y de Platino; "Atlántida" con Eduardo Falú, Daniel Viglietti, Mario Benedetti y Francisco Rabal, catalogado como una de

las obras más brillantes de la música popular española; "Mar", de 1996, que es su gran esfuerzo de síntesis y se presentó en el Teatro Monumental de Madrid en dos funciones que registraron lleno absoluto; o "Gardel", su más reciente entrega, de inspiración netamente latinoamericana.

Entre sus recitales memorables está el realizado en el Palau de la Música de Barcelona, transmitido por RTVE y registrado en el CD "30 años cantándole al mundo. Concierto en el Palau".

(Los Sabanderos cobrarán por su actuación 2.500.000 pesetas, más gastos. Las entradas cuestan 1.500. Patio de Armas del Palacio Arzobispal. 22'30 horas. Sábado 29 de agosto).

Es la actuación más cara de estas fiestas

# Mónica Naranjo, controversia asegurada

A Mónica Naranjo le llueven las críticas tras sus conciertos, unas positivas y otras muy negativas pero, de lo que no cabe duda alguna, es de que la cantante de pelo bicolor no deja indiferente a nadie. Así, con el pelo rubio y moreno al mismo tiempo, obra de Rupert, gestos provocadores y una tremenda modestia, Mónica, que irrumpió en el panorama musical español llevándose todo por delante, no ha dudado en afirmar: "Me lo creo porque me lo merezco". Su actuación es la más cara de las fiestas con un cachet de 6.000.000 pesetas.

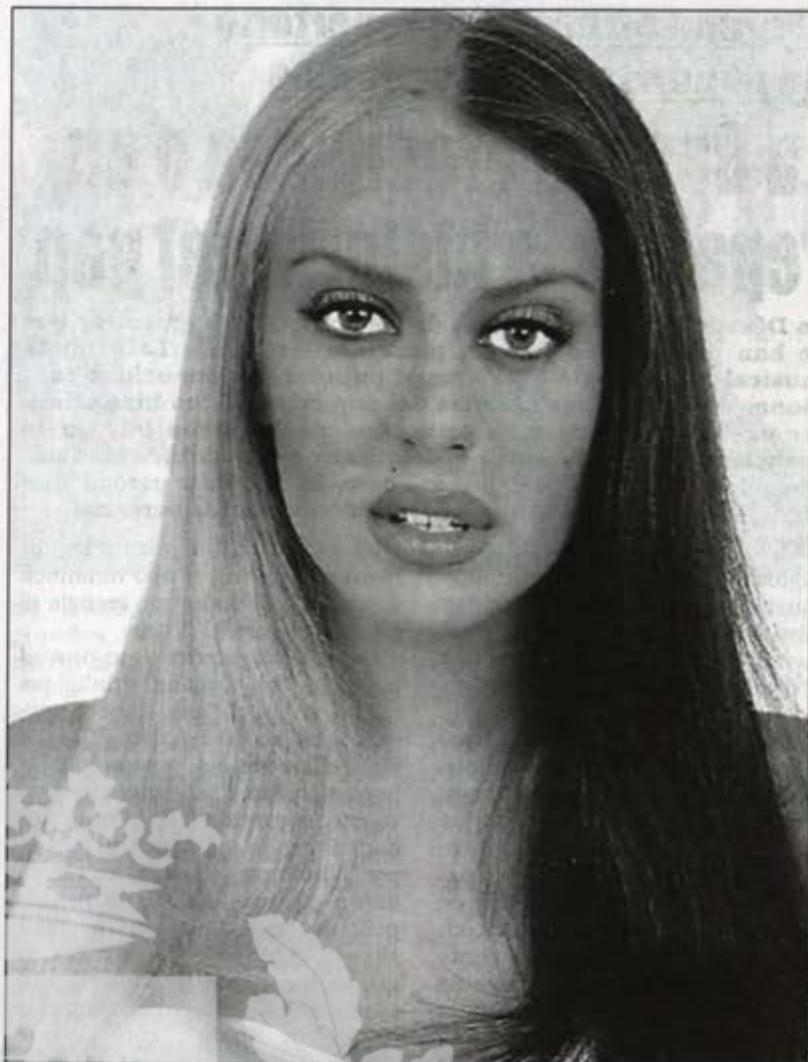


ciones de Aretha Franklin y de los ritmos flamencos. Con pocos años Mónica cantaba y grababa su voz en un magnetofón de plástico, una voz personal que fue perfilando en la adolescencia y que mandaba a las compañías discográficas en cintas. Pero una de esas grabaciones fue escuchada por un joven compositor y productor llamado Cristóbal Sansano quien queda totalmente fascinado. Con tan sólo 16 años Mónica se va de casa y juntos trabajarán en un proyecto común: la música. Tras dos años de mucho trabajo Mónica Naranjo firma en 1994 con la compañía Sony Music.

Comienzan las giras promocionales por España y con ellas las primeras decepciones. Pero no faltan ganas de luchar y Mónica decide ir a probar suerte en el mercado latinoamericano. A partir de ese momento cambia su estrella y todos los medios se hacen eco del nuevo fenómeno musical que viene de España, de hecho Mónica ha llegado a afirmar que ella es mexicana porque en esa tierra volvió a nacer. Los discos de oro, platino, diamante y doble diamante se entremezclan con sus estudios de interpretación y arte dramático, al tiempo que compone y escribe sus pro-

El público está expectante ante lo que Mónica Naranjo nos ofrecerá en la noche del día 27 de agosto porque mucho se ha dicho de ella. Con 57 actuaciones en cinco meses hay quien ha afirmado que "ni naranjo ni limoná" y hay quien la ha convertido en la diva española de finales de los 90.

Pero, ¿Quién es Mónica Naranjo? Hace algo más de 24 años que su madre, en plena gestación de la cantante, exponía a su hija a las vibra-



pias canciones, tanto para ella como para otros artistas.

Mónica Naranjo quiso probar suerte en su país y logró su sueño: llenar de público sus conciertos. Con su tema "Desátame" se convirtió en la artista obligada en las discotecas de España y en la diva de la comunidad gay por su imagen sexy y desconcertante.

Pero la controversia surgió de nuevo cuando, a principios de verano, tuvo que suspender algunas actuaciones por sufrir "un cuadro anímico depresivo".

Afortunadamente para sus seguidores Mónica se ha repuesto de su enfermedad y

este verano ha sido una de las artistas más solicitadas. Una de sus últimas actuaciones tuvo lugar en Benidorm donde hay quien ha afirmado que "ni naranjo ni limoná", aunque no cabe duda de que las 7.000 personas que acudieron disfrutaron con su potente chorro de voz que ha sabido cultivar a base de paciencia y constancia.

Mónica Naranjo cobrará 6.000.000 pesetas por su actuación, que costará 1.500 pesetas al público. (Patio de Armas del Palacio Arzobispal a las 11 de la noche. Jueves 27 de agosto)

## ALFA 156. EN SU FUERZA ESTA TU CONTROL.

PARA TI LA SEGURIDAD ES EL PUNTO DE LLEGADA. PARA NOSOTROS EL DE PARTIDA.



ALFA 156

1.6 16V 105 CV

1.8 16V 125 CV

2.0 16V 150 CV

2.5 V6 190 CV

1.9 JTD 105 CV

2.4 JTD 136 CV

Alfa 156. El coche del año 1998. Alfa Romeo investiga la seguridad en todos sus campos. El control de la seguridad activa, para un agarre insuperable. Maniobrabilidad de precisión, gracias a la suspensión delantera de cuadrilátero alfa y a la trasera, tipo McPherson. ABS de última generación y repartidor electrónico de frenada EBD.

Maxima seguridad pasiva. Chasis de acero multicapas de alta resistencia con absorción progresiva de impactos. Múltiples airbags para el conductor, para el pasajero, con desconexión, sensor de presencia y laterales. Columna de dirección colapsable. Sistema FPS contra incendios. Siempre la más avanzada para una seguridad absoluta. Para quienes disfrutan conduciendo, para ti, Alfa 156. En su fuerza esta tu control.

CV	l/100 Km.	PVP*
1.6 16V 105	6,4	2.810.000
1.8 16V 125	6,4	3.450.000
2.0 16V 150	6,6	3.800.000
2.5 V6 190	6,4	5.000.000
1.9 JTD 105	4,7	2.150.000
2.4 JTD 136	5,4	4.710.000

EQUIPAMIENTO DE SERIE: ABS • EBD • Airbag conductor • Cierre centralizado • Corrector altura de faros • Elevalunas eléctricos delanteros • Parabrisas estratificado • Preinstalación de radio • Retrovisores exteriores eléctricos. Y además climatizador automático termostático excepto en el 1.6 TS y 1.9 JTD.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0

Nuevo Servicio Talleres y recambios ABIERTO SABADOS MAÑANA

FORMULA

Alfa Romeo

Alfa Romeo reconocida SEL/ENI EJANOS GARANTIA

Cuore Sportivo



CONCECAR ABRIMOS SABADOS TARDE

ALCALA Via Complutense, 95 (junto a Pryconsa) Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA Francisco Artillo, 68 - Nave 14 Tlfs.: 949 21 25 38 949 21 76 12

TORREJON Avda. de Castilla, 12 Tlf.: 91 676 88 11

**El bailarín es una de las mayores figuras de la danza española**

# Antonio Márquez nos trae "El sombrero de tres picos"

Antonio Márquez y su compañía de Ballet Español presentará en el Palacio Arzobispal la obra "El sombrero de tres picos", obra encargada de inaugurar el Teatro Real de Madrid hace escasos meses. Antonio Márquez se perfila como uno de los mejores representantes masculinos de la danza clásica española.

La Compañía de Ballet Español de Antonio Márquez es una de las mejores muestras del arte y del buen hacer en danza que se hace en nuestro país y que, por desgracia, no siempre es reconocido como debiera.

Antonio Márquez, nacido en Sevilla en 1963, se trasladó a Ibiza a muy corta edad donde inició sus estudios de danza a los 12 años con los profesores María Martín y Paco Torres. En 1981 fija su residencia en Madrid donde continúa sus estudios de danza en la Escuela del Ballet Nacional de España con los profesores Aurora Pons y Paco Romero entre otros maestros de danza contemporánea invitados por el Ballet Nacional, al que se incorporará en 1982 pasando por la categoría de solista y primer bailarín. En su repertorio artístico con el Ballet Nacional ha sido elegido para interpretar papeles principales en "Tarantos", "Molinero", "Don Juan Tenorio", etc.

Ha sido invitado para participar en las Galas de Estrellas en Italia, Francia y Rusia junto a figuras como Mario Maya, Julio Bocca o Trinidad Sevilla.

Su inquietud por experimentar en otros campos de la dan-

za le llevó a participar en la creación contemporánea "Pentesilea". En esta línea también ha interpretado el papel protagonista del ballet "El forastero de Santiago", con música del compositor Ryuki Sakamoto y coreografía del maestro Yoko Sendi.

En junio de 1993 fue invitado para protagonizar la farruca



ca de "El sombrero de tres picos" de Falla, número de cierre final del espectáculo sobre los grandes mitos masculinos de la danza titulado "Los divinos" y producido por la RAI y TVE, retransmitido para todo el mundo. Igualmente es invi-

tado por el Ballet de Victor Ullate en su última creación de "El amor brujo", estrenado en 1994 en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

Desde mayo de 1995 Antonio Márquez constituyó su propia compañía cuyo director artístico es José Granero. La presentación de la Compañía Antonio Márquez tuvo lugar en el Teatro de la Maestranza de Sevilla con el estreno del espectáculo "Movimiento Perpetuo". Después de la gira por Italia en julio de 1997 le fue concedido el premio "Nureyev" por la crítica especializada y actualmente es uno de los mayores exponentes de la danza clásica española que, gracias a su amplio registro abarca el desgarrado del flamenco y la expresividad dramática de la composición contemporánea.

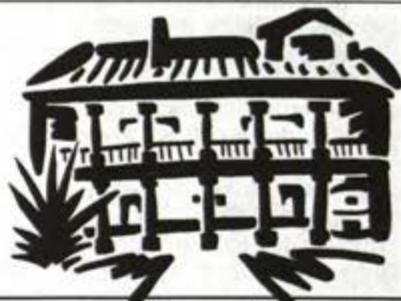
La Compañía de Ballet Español de Antonio Márquez cobrará 4.000.000 pesetas por su actuación que, para el público será de 1.500 pesetas. (Patio de Armas del Palacio Arzobispal, a las 10,30 de la noche. Viernes 28 de agosto)



- PANES DE LA ABUELA
- MIGAS ILUSTRADAS
- PICADILLO DE MATANZA
- NUESTRA FAMOSA PARRILLA DE CARNES

HAGA CON ANTELACION SU RESERVA DE  
**ASADOS**  
(CABRITO, CORDERO O COCHINILLO)  
Y DISFRÚTELOS RECIÉN HECHOS  
EN NUESTRA CASA... O EN LA SUYA.

## La Casa Vieja®



Ahora también: • CERVEZA ESPECIAL FABRICADA POR NOSOTROS MISMOS EN LA BODEGA DE LA CASA VIEJA

### El Gran Mesón de Alcalá

• Salones para BODAS, BANQUETES, COMUNIONES...

c/ San Felipe Neri, 7 - Teléf.: 91 883 62 81 - ALCALA DE HENARES

**UN NUEVO SERVICIO DE "La Ruta de Los Mesones"®**



**El pregón correrá a cargo de la actriz alcaína Carmen Rossi**

## Unas Fiestas con mucho arte

**Música, teatro y toros protagonistas de las fiestas**

La actriz alcaína Carmen Rossi será este año la encargada de dar el pregón anunciador de las Fiestas y Fiestas de nuestra ciudad. Las actuaciones musicales, el teatro y los toros serán este año los platos fuertes de las. Las Fiestas que cuentan con un presupuesto de 70 millones, más 14 para los toros, según informó la concejala de festejos, las fiestas tendrán una duración de diez días.

Un año más llega la época de fiestas a nuestra ciudad. La Plaza de Cervantes seguirá junto a la Plaza de los Santos niños siendo un punto de referencia obligado de las fiestas. Este año junto con la ya tradicional ruta por la Plaza de Cervantes y Plaza de los Santos Niños hay que añadir un importante número de parques, edificios y calles de nuestra ciudad que se convertirán en escenario de actividades con sabor festivo.

Tras una rápida ojeada al programa de festejos se puede observar una más repartida distribución de los actos por los distritos que componen nuestra ciudad. Y es que lo que principalmente se busca es que todos los alcaínos y alcaínas participen y disfruten al máximo de las fiestas de la ciudad. Desde los niños hasta los más mayores, todos sin excepción, podrán disfrutar del amplio abanico de actividades de carácter lúdico y cultural programadas por nuestro ayuntamiento, destacando la labor que año tras año vienen realizando las peñas.

Los más pequeños podrán disfrutar haciendo castillos de arena en la Plaza de Palacio, reír con el espectáculo de guiñol que Ángel representará en diferentes puntos de la ciudad, ser engullidos por un tragaldabas en la Plaza de los Santos Niños, o comer polvorones en la Plaza de la Alegría, siendo estos sólo una pequeña muestra del gran número de actos que irán dirigidos al público infantil.

Para los no tan pequeños hay también una gran diversidad de posibilidades para disfrutar del



Pau Donés, vocalista del grupo musical catalán Jarabe de Palo

ocio. Sirva este pequeño botón de muestra para hacerse una idea: asistir al desfile de Moros y Cristianos que partirá desde la Avda. de Guadalajara (en el cruce con Marqués de Alonso Martínez), ir a la suelta de vaquillas en la Plaza de Toros Portátil, instalada como el año pasado en las Eras del Silo, escuchar música Jazz en el Huerto de los Leones, participar en el Torneo de Mus, sin olvidar que habrá ciclismo, ajedrez, tenis, bolo leonés, baloncesto, fútbol y billar entre otros deportes.

Dentro de las actuaciones musicales a las que podremos asistir, este año contaremos con la presencia en nuestra ciudad de la cantante Mónica Naranjo. También los grupos musicales OBK, Jarabe de Palo y el concierto que ofrecerán los Saban-

deños, harán las delicias de más de uno. Pero no acaba aquí la cosa. Si el año pasado Los Del Río fue la única actuación gratuita, este año serán tres los conjuntos que actúen en la Plaza de Cervantes: los sevillanos Siempre Así, la Década Prodigiosa y el Dúo Dinámico. Los humoristas Faemino y Cansado serán nuevamente los encargados de hacernos reír. Los amantes del baile podrán disfrutar con la Compañía Lírica Española que pondrá en escena la zarzuela "La leyenda del beso", además de con el Ballet de Antonio Márquez, artista que inauguró el Teatro Real de Madrid con "El Sombrero de Tres Picos".

Los amantes del teatro podrán disfrutar de una gran variedad de puestas en escena que se representarán principal-

mente en el Patio del Hospital de Antezana (más conocido como el hospitalillo), en la Plaza de las Bernardas, en el Patio de la Facultad de Derecho, y cómo no, en nuestro Teatro Salón Cervantes. Entre las obras que se representarán, funciones tan interesantes como "Magnolias de Acero", "El Eunuco" o "Fuera de Quicio", esta última interpretada por el TIA, y ganadora del Premio al Mejor Espectáculo dentro de la pasada Muestra de Teatro de Alcalá. Y del arte escénico al arte taurino.

En la plaza de toros portátil, instalada como el año pasado en las eras del Silo, se presentan tres festejos taurinos: uno de rejones y dos corridas de toros.

La corrida de rejones correrá a cargo de los caballeros Pablo Hermoso de Mendoza, Fermín Bohórquez y Paco Ojeda. Los diestros Jesús Romero, Regino Ortés y Uceda Leal lidiarán el sábado 29 reses de la Ganadería de Juan Albarrán. Será el domingo 30, último día de las fiestas, cuando José Ortega Cano, Morante de la Puebla y Luis Miguel Encabo demuestren su arte con reses de la Ganadería de Los Recitales.

Además, para los más atrevidos habrá dos noches de suelta de vaquillas.

Entre las novedades que más sobresalen de estas fiestas, el propósito de la peña El Juglar de batir el Récord Guinness de mayor número de parejas dándose un beso simultáneamente durante al menos 10 segundos. Para conseguirlo tendrán que juntar a más de 1.420 parejas en la Plaza de Cervantes.

Alcalá contará nuevamente con el quiosco de madera realizado por el alcaíno Francisco Ruiz Fraile. Aunque se presentó el año pasado, el quiosco estaba sin terminar. Este año los alcaínos podrán verlo ya acabado, y bailar a ritmo de pasodoble, ya que no sólo tendrá función decorativa, sino que el quiosco de madera será utilizado por las orquestas como escenario.

**El alcalde asegura que el público de este espectáculo descendió mucho en los últimos años**

# Este año sólo habrá dos sueltas de vaquillas

Dos únicas sueltas de vaquillas, los días 28 y 29 de agosto, serán la única manifestación de este espectáculo en las ferias de Alcalá, una importante reducción con respecto a otros años justificada por el alcalde en el descenso del número de espectadores que ha habido en años anteriores. Por otra parte, la feria taurina de este año, con dos corridas de toros y una de rejones, es para Bartolomé González, "una feria de transición al finalizar este año la vinculación del empresario José Félix González con el ayuntamiento de Alcalá".

Las sueltas de vaquillas será a partir de las once de la noche del viernes 28 de agosto, y del sábado 29. El precio de las entradas será de 600 pesetas para el público general y 400 pesetas para niños y jubilados. El lugar, claro está, será la plaza de toros portátil instalada en las eras del Silo.

El alcalde de la ciudad, Bartolomé González, presidente de la comisión de Asuntos Taurinos, afirmó que "este año acaba el contrato de cuatro años que teníamos firmado con la empresa Sarot de José Félix González para la organización de los festejos taurinos. En el mes de septiembre comenzarán las obras de la nueva plaza de toros y ya será la nueva empresa, Taurina Alcalaina, la que organice estos festejos. Lo que está claro es que la de este año va a ser una feria taurina de transición".

El viernes 28 de agosto, a las 18'30 se celebrará una corrida de rejones con toros de la ganadería de San Marcos para los caballeros Pablo Hermoso de Mendoza, Fermín Bohórquez y Paco Ojeda. El sábado 28 se presentarán a partir de las 18'30 horas dos toreros alcalaínos, los diestros Jesús Romero y Regino Ortés, quienes formarán terna con el madrileño Uceda Leal en un festejo en el que se lidiarán reses de la ganadería de Juan Albarrán.

El domingo 30 se celebrará el último festejo del ciclo, y según el alcalde, el último que se verá en Alcalá en una plaza de toros portátil. A partir de las 18'30 horas se lidiarán reses de la ganadería Los Recitales a cargo de José Ortega Cano, de Morante de la Puebla y del alcalaíno Luis Miguel Encabo. Según el alcalde "hay que tener en cuenta que a una plaza de toros portátil no suelen acudir las primeras figuras, pero con todo y con ello creo que podremos ver dos buenas corridas y un excelente espectáculo de rejoneadores".



## El descenso de las sueltas de vaquillas

Según el alcalde la particularidad de la plaza de toros portátil instalada en un lugar que no reúne condiciones para celebrar encierros por la mañana fue la causa por la que el año pasado ya no se realizó este espectáculo taurino: "Este año, por esta misma causa, tampoco habrá encierros. Lo que sí hacemos son dos sueltas de vaquillas que quizá han perdido la afluencia de público que tenían hasta no hace mucho". Bartolomé González añadió que "anti-

guamente las sueltas de vaquillas contaban con una gran afluencia de aficionados pero hoy en día ya no es tanto. Aún así hemos mantenido en el programa dos festejos de este tipo y habrá dos noches en las que quienes disfruten con ello podrán asistir".

Bartolomé González no atribuye el descenso de la afluencia de espectadores al hecho de que en los dos últimos años haya habido plaza de toros portátil: "El último año que se utilizó la vieja plaza de toros ya hubo un importante descenso del número de asistentes a las sueltas de vaqui-

**Con un presupuesto municipal de 14 millones, la feria taurina es, según Bartolomé González, de transición**

llas, no así en los encierros cuando la plaza se llenaba. Puede también que en algo haya influido la ubicación de la plaza de toros portátil".

## En septiembre se pondrá la primera piedra de la nueva plaza

El alcalde anunció a PUERTA DE MADRID que será en el mes de septiembre cuando se celebre el acto de colocación de la primera piedra de la nueva plaza de toros en la cuesta de Teatinos: "El período de ejecución de las obras es de diez meses, con lo que la feria taurina del año que viene ya se realizará en la nueva plaza". Se calcula que el coste de la nueva plaza estará en torno a los 600 millones de pesetas de los que 240 millones pone el ayuntamiento obtenidos por la recalificación de los terrenos que ocupaba la vieja plaza de toros. El resto lo pondrá la empresa Taurina Alcalaina, adjudicataria por cincuenta años de la construcción y explotación del nuevo coso taurino.

**NUEVO DOMICILIO**

c/ Libreros, 28 - 1º Izq.  
Telf.: 91 883 62 02

Les deseamos  
**¡¡Felices Fiestas!!**

**GUADALAJARA**  
c/ Mayor, 53 - Tif.: (949) 22 74 48

**ALCALA DE HENARES**  
c/ Libreros, 28 - 1º Izq. - Tif.: 91 883 62 02

Albacete - Alcalá de Henares - Alcorcón - Burgos - Getafe - Guadalajara  
León - Logroño - Madrid (7 centros) - Salamanca - Valladolid (2 centros) - Zaragoza (2 centros)

**MORENO GARCIA**  
CENTROS CAPILARES



## ALCALÁ EN EL RECUERDO. LOS GIGANTES DE AYER

Tras varios años en los que, pese a algunos, la comparsa de gigantes y cabezudos se ha revitalizado y va cada vez a más, en esta ocasión la noticia es la construcción de un nuevo gigante (la doctora de Alcalá) y tres cabezudos, dos de los cuales (María la Guarra y el Aragonés) recuperan la tradición de dos antiguos muy populares hace años y por desgracia desaparecidos. Por esta razón, y porque los gigantes son un tema que siempre me han interesado, traigo a estas páginas dos documentos que estimo sumamente interesantes, ya que son testimonio de cómo eran los gigantes en Alcalá hace treinta o cuarenta años.

El primero de ellos es un artículo de José García Saldaña publicado en *Nuevo Alcalá* el 21 de agosto de 1963, es decir, hace treinta y cinco años justos. Se reproduce en la página siguiente. Su título es *Elogio y nostalgia de la Feria. Nuestros gigantes*, y gracias a él tenemos noticia de la comparsa de gigantes tanto durante la infancia de Pepe García (antes de la guerra civil) como de los años en los que fue escrito el artículo, cuando el ayuntamiento adquirió la comparsa formada por el gigante de Blancanieves y los cabezudos de los enanitos, el príncipe y la madrastra, alguno de los cuales todavía se conserva aunque en un deplorable estado de conservación. El artículo de Pepe García no puede ser más entrañable, y les recomiendo que lo lean con atención.

El segundo documento es una fotografía que poseo gracias a la amabilidad de Félix González Pareja, fechada en 1960, es

decir, prácticamente contemporánea del artículo de Pepe García. Desaparecidos ya (probablemente durante los turbulentos años de la guerra civil) los tradicionales Don Quijote y Sancho Panza, en la fotografía vemos los

siete gigantes que entonces componían la comparsa: El Negrazo, Inés la lotera, el gitano, Mari Pepa, la gitana, Blancanieves y el catedrático, junto con los cabezudos entre los cuales destaca María la Guarra, que es

la cabeza que está apoyada en el suelo al lado del gigantero que se sienta en el bordillo. Ninguno de estos gigantes y cabezudos ha llegado hasta nosotros, desaparecidos lamentablemente al igual que otros muchos que en años posteriores engrosaron la comparsa; para que se hagan ustedes una idea, de los veinte o veintitantos que tengo contados con anterioridad a la adquisición de la comparsa del Quijote, a mediados de los años setenta, tan sólo uno, Gepetto, sigue existiendo hoy en día, mientras algunas cabezas -muy pocas- están arrumbadas pidiendo a gritos una restauración que las salve de la definitiva desaparición.

Es una pena que este patrimonio de la ciudad se perdiera, pero lo que cabe pedir es que esto sirva de escarmiento y no vuelva a ocurrir. La comparsa de gigantes y cabezudos de Alcalá tiene una larga tradición que hay que mantener, y si por desgracia se perdieron todos los gigantes antiguos, al menos tenemos que procurar conservar los que tenemos ahora (que ya son dieciséis) y, siempre que se pueda, habría que reconstruir los más interesantes de los antiguos, como se hizo el año pasado con el Negrazo y como se ha hecho este año con María la Guarra y el Aragonés.

José Carlos CANALDA

### CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

- Masaje deportivo
- Quiropraxia
- Quiromasaje
- Vendajes funcionales
- Drenaje linfático
- Reflexoterapia podal
- Tinte y permanente de pestaña
- Reciclaje y perfeccionamiento estético.
- Estética.
- Depilación eléctrica
- Maquillaje profesional
- Maquillaje permanente
- Uñas de porcelana y fibra
- Cosmética para profesionales.
- Aparatología.
- Accesorios de cabina.
- Asesoramiento técnico.

**ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA**

*Paula Diaz*

ESTÉTICA PROFESIONAL

c/ Batalla de Lepanto, 4  
Tif. 91 881 07 50 - 91 882 95 94  
ALCALÁ DE HENARES

Que no nos vengan a ti y a mí, amigo mío, cuando llega el primer día de Feria, con eso de que **Time is money**. Ese día, cuando vamos a la puerta del Ayuntamiento para ver salir a **nuestros gigantes**, lo mismo nos da llegar una hora antes que media; allí esperamos y allí nos quitamos los años que nos place; allí gozamos con la impaciente chiquillería y pedimos a Dios que nos permita acudir un año más.

En nuestra vida habrá —¿en cuál no los hay?— ratos amargos, pero ése no es uno de ellos. Tú y yo, en Feria, a ver salir los gigantes y a corretear calles, que es lo bueno.

Yo, por mi cuenta, creo que andamos ya por la cuarta o la quinta generación de gigantes. La primera la conocí con auténticos ojos de niño. Era la de don Quijote y Sancho; y el Aragonés y la Guarra...

La primera vez que don Quijote, hierático y solemne, me tendió su manzana, di la "espantá". ¿Qué edad tendríamos tú y yo entonces? No creo que fuera mucho más de cuatro años. El caso es que luego, cuando fui capaz de leer el Quijote, siempre imaginaba los molinos de viento —tan grandotes— con un extraño parecido a nuestro gigante. ¡Si nuestro paisano Miguel supiera esta extraña paradoja!

Después llegué a verlos pasar sin inmutarme siempre que hubiera entre ellos y yo un mínimo de una reja de ventana o, en su defecto, veinte o veinticinco metros de distancia. Más tarde llegué a la toma

## Elogio y nostalgia de la Feria. Nuestros gigantes.

de contacto; apretón de manos y levantamiento de sayas para cerciorarme —lo digo en serio— de que los listones de su armazón no eran carne amojamada. ¡Qué alegría la mía aquel año en que osé mirar por los agujeritos (1) del hombre feo! Miré y reconocí a Mariano, el del cine, infundiendo calor humano al Caballero de la Triste Figura. No pude evitar que Mariano me pareciera un guardapueras de los de entonces, sólo que con garita ambulante.

¿Verdad que aquellos gigantes llegaban casi a la altura de un tercer piso? Qué arrogancia la de don Quijote, qué continente el suyo. En cambio, Sancho Panza ni continente ni continencia; como le infundía vida Fulanito de Tal (llamémosle así, que aún vive) parecía recién salido de la aventura de los pellejos de vino. Y olía igualito que el lagar de Revilla. Pero a servicial no había quien le ganase; reverencias, apretones de manos, rigodones, pavanas. En fin, lo que se le pidiese.

El Gitano me hacía menos gracia; era más plebeyote. Donde estuviese la más opulenta moza, allí estaba él, con su cara de ausencia, cachazudo, la tralla bajo la vacía manga de la blusa negra... Y es que los brazos los tenía, el muy pillo, más abajo. Entre la percalina.

Otras dos cosas que siempre me han maravillado es que nunca se metían en los charcos que dejaba a su paso la "manga riega"; y lo diminuto de sus pies en relación con sus manos. Además, que Sancho calzase alpargatas podía pasar. Pero mira que todo un don Quijote con alpargatas negras de suela roja y los cintajos de ellas atados al tobillo. Eso no estaba ni medio bien en aquellos pies acostumbrados a que los calzasen espuelas ilustres señoras.

Ahora nos han metido de relleno enanitos y unos ridículos caballeros. Esto me hace mal efecto. La flemática teoría de gigantes no puede ser recordada sin toda una serie de avispillas que muevan el cotarro repartiendo vegigazos a diestro y siniestro. Ahora una Blancanieves cinematográfica; muchos enanos que no dan leña y un príncipe arquetípico vestido de raso. Y ni una sola desportilladura en sus cabezas de carión. Total, mucha pelma y mucho jugar al corro. ¡Mira que dos príncipes besándose en plena rue! ¿Dónde ha ido a parar lo celtibérico?

¿Recuerdas cuando María, por mal nombre la Guarra, se remangaba las sayas, ponía al viento las

vellosidades de sus extremidades inferiores y se liaba a dar leña? Qué actividad la suya. A mí me trajo una vez desde la Plaza de Abajo hasta el comercio de Yárritu y no me dio más que dos veces. Claro que si no llega a ser por la hospitalidad de don Juan, me brea. Y todo fue por participar en el coro que la cantaba aquello de:

**María la Guarra tiene un gabán que en cada bolsillo le cabe un pan.**

El Aragonés era el más bruto de todos los cabezudos; si había ocasión, arreaaba con el palo. Pero con tal tino que casi nunca llegaba a la escalabradora. Parecía que marcaba con el palo; a ningún chico le daba dos estacazos el muy bilioso. A quien recibía uno se le venían encima muchos más a lo largo de la mañana. Nos vengábamos cantándole a coro y alargando mucho las vocales, que es como hay que hablar a los cabezudos:

**Aragonés, qué bruto es.**

Pero es el caso que uno de mis chicos ya quiere salir de cabezudo en la Feria; como se me vista de enano, yo haré de aragonés doméstico, mal que nos pese a todos. Pero si me sale cabezudo, cabezudo, me irá detrás de él para ir contando y midiendo los vegigazos que largue. Seguro que no llegan ni a la mitad de los que dábamos tú y yo.

¿Vendrás conmigo?

(1) Bragueta

José GARCIA SALDAÑA

**CHALETS**  
**CON PARCELA INDEPENDIENTE**  
**EL POZO**  
**DE GUADALAJARA**  
**POR 11.500.000 Ptas. TOTAL**  
**CENTRO DE INFORMACION**  
**DE LA VIVIENDA**  
C/ MAYOR, 52, 1º A  
28801 ALCALA DE HENARES  
Telfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06

CONCESIONARIO DE AUTOMOVILES  
EN ALCALA DE HENARES

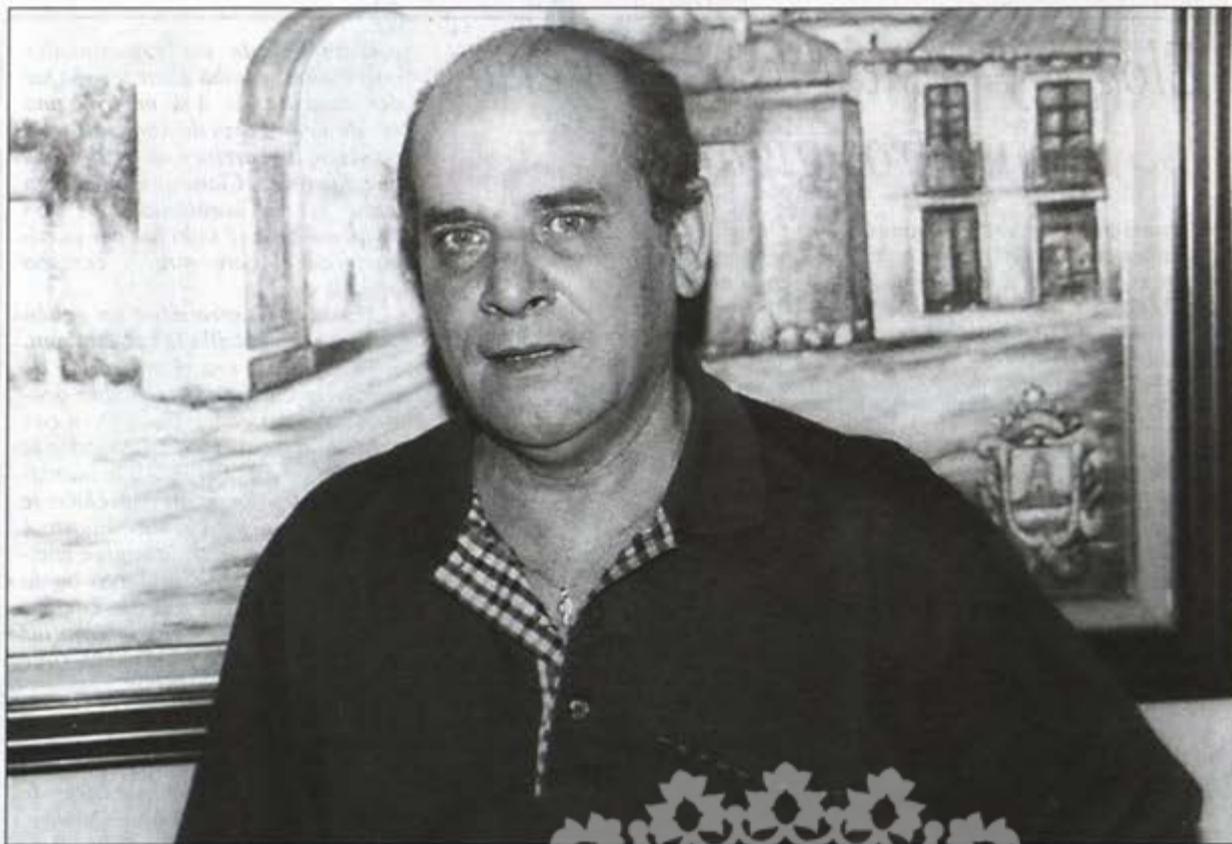
## Selección

**UNA PERSONA**  
**PARA EL LAVADERO**  
**DE VEHICULOS**  
• Mayor de 45 años

### SE REQUIERE:

- Persona activa
- " cuidadosa
- " responsable
- Con carnet de conducir

Interesados, concertar entrevista en el tlf.: 949 21 92 98  
preguntar por Srta. Martínez.



**"Cada año trato de superar lo conseguido el año anterior", asegura su organizador, Pedro de Pedro**

## La programación del patio de Santo Tomás eleva el listón

La programación cultural durante las ferias en el patio de Santo Tomás de Villanueva, en la antigua universidad cisneriana, cumple su quinto año consecutivo y su organizador, Pedro de Pedro, cree que en esta edición se eleva el listón de la calidad: "El objetivo precisamente es ese, superar lo conseguido el año anterior". Lo que posiblemente no se pueda superar será la presencia de público porque el año pasado se completó el aforo de butacas todas las noches que hubo espectáculo cultural en el viejo claustro de la universidad cisneriana. De hecho, Pedro de Pedro manifestó a PUERTA DE MADRID que "con el éxito que ha habido los años anteriores y con la calidad que tenemos este año, lo lógico es que las entradas se agoten de forma inmediata".

Pedro de Pedro ha conseguido un año más una excelente programación para el patio de la universidad con un presupuesto mínimo de apenas tres millones de pesetas. "La filosofía sigue siendo la misma de los años anteriores, cobramos una pequeña entrada de 250 pesetas para que quien asista a un determinado espectáculo sea porque verdaderamente tiene interés en ello. Pero como puede verse se trata de un precio simbólico".

El organizador de esta programación afirmó a PUERTA DE MADRID que "damos el pistoletazo de salida con un espectáculo de gran relieve con una artista que tiene un reconocido prestigio a nivel nacional e internacional. Se trata de María Rosa y su ballet español, que además tiene un público muy entusiasta en Alcalá". Su actuación será el día 22 a las 24 horas.

El día 23 le tocará el turno a Patricia Munn y su orquesta, que interpreta un rock ligero norteamericano del tipo coffeehouse rock. Patricia Munn está afincada en Estados Unidos, aunque sus orígenes son alcaláinos: "Era obligado que Patri-

cia actuara en estas fiestas porque como se recordará el año pasado entró en la programación y su actuación hubo que suspenderla por culpa de la lluvia. Estamos seguros que va a gustar mucho al público. Su actuación será el día 23 a las 24 horas.

El lunes 24 a las 19 horas habrá teatro infantil a cargo del 'Teatro del Finikito' con la obra 'La boda del comecocos'. Pedro de Pedro manifestó que "siempre hemos considerado que era necesario programar también un espectáculo infantil y el Teatro del Finikito siempre ha triunfado entre los más pequeños hasta el punto de que la presencia de público siempre nos ha desbordado. Estamos seguros de que este año va a ocurrir lo mismo".

El día 25 habrá un número con un carácter internacional; se trata del recital de zarzuela española y cubana a cargo de la soprano Alina Sánchez, la mezzosoprano Teresa Guerra, el tenor Antonio Poame y el pianista Eduardo Ernand: "Estamos hablando de grandes estrellas en la lírica, solistas en la Opera Nacional de Cuba. Es un espec-

táculo de auténtico lujo y toda una suerte poder contar con artistas de estas características en Alcalá. Además, ellos están encantados de poder actuar aquí. Han visto el marco donde actuarán, el patio de Santo Tomás, y están encantados y muy motivados". El concierto comenzará a las 24 horas.

El día 26 de agosto habrá un espectáculo con sabor complutense: Baile español y flamenco a cargo de Paloma de Pedro y canción española a cargo de Sonia Andrade: "Hoy por hoy son las mejores artistas que hay en Alcalá en su especialidad. Creemos que las dos pueden realizar un espectáculo muy bueno", afirmó Pedro de Pedro. El espectáculo comenzará a las 24'30 horas.

El organizador de esta programación aseguró que el espectáculo del día 27 es todo un privilegio para Alcalá. A las 24 horas se podrá presencia el concierto de la Orquesta Villa de Madrid dirigida por Mercedes Padilla: "Es un privilegio porque no es fácil contar con una orquesta de esta calidad. Hay que tener en cuenta que muchos de sus músicos forman parte de la

**El presupuesto del ciclo es de apenas 3 millones de pesetas**

Orquesta Nacional de España y de otras prestigiosas agrupaciones con nivel internacional. Hemos tenido la suerte de poder contar con ellos lo cual no ha sido fácil", aseguró Pedro de Pedro.

El día 28 a las 24 horas habrá un espectáculo nuevo en esta programación que ya cumple su quinto año. Se trata de los mariachis que interpretará la artista peruana afincada en Madrid, Gladys Mercado, y sus charros: "Yo tenía muchas ganas de incluir en la programación un espectáculo de estas características y estoy seguro de que va a ser un éxito".

Por último el día 29 a las 24'30 se celebrará otra novedad en cuanto a espectáculos. Se trata del trabajo del Russian Cabare, un espectáculo ruso con Anatoli Philippenko: "Yo tuve ocasión de verlo en la gira por Rusia que hizo Paloma de Pedro con la orquesta 'Ciudad de Logroño', dirigida por Adolfo Prado. Hemos aprovechado que vienen a España para actuar precisamente en Logroño para traérselos a Alcalá y tengo que decir que es una auténtica maravilla que va a encantar al público", afirmó Pedro de Pedro.

En definitiva, se trata de una programación que, según dijo su organizador, "supera los niveles de las de años anteriores. Ahora nuestro deseo es que guste al público". La venta anticipada de localidades comenzó el jueves 20 de agosto y se prolongará todos los días hasta el día 29 en la propia universidad cisneriana de 19 a 22 horas.

Además hay que añadir la exposición de obras de artistas complutenses en el propio patio de Santo Tomás de Villanueva durante las ferias: "La calidad de estos artistas plásticos es muy alta. Contamos con los dibujos de Justo Paniagua, la escultura de Fernando González, la pintura de Trinidad Romero, la pintura de José Luis Robla, los óleos de Pilar Fernández, los esmaltes de Concepción Razabal, los óleos de Juan Ramón Avalos y la escultura de Jesús Lominchar. Muchos de ellos son artistas con muy alta cotización", explicó Pedro de Pedro. La exposición permanecerá abierta al público con entrada libre todas las tardes de feria.

**Cambiará el sentido de Diego de Torres y se cortará el tráfico en la calle de la Tercia**

## Cambios en el tráfico de Alcalá durante las ferias

La principal novedad respecto a la circulación en Alcalá durante las ferias es el cambio de sentido que se adoptará provisionalmente en la calle Diego de Torres, según informó el subinspector jefe de la Policía Local, Juan José Tamayo. Otra novedad es cortar el tráfico a la calle de la Tercia desde la plaza de los Santos Niños cuando haya representaciones de teatro romano, a fin de conseguir una mayor seguridad para quienes asistan a este espectáculo. Esta medida no tendrá consecuencias negativas, puesto que los vehículos podrán circular sin ningún problema por la calle Empecinado, paralela a la calle de la Tercia.

El resto seguirá exactamente igual que el año pasado. La principal novedad, puesto que estará durante todos los días de ferias, será el cambio de sentido de circulación en la calle Diego de Torres. Esta, que es de una dirección obligatoria desde la Via Complutense a la calle Santiago, cambiará el sentido obligándose a realizar la entrada por la calle Santiago y la salida por la Via Complutense. Con ello se conseguirá liberar circulación por la calle de Santiago especialmente en el tramo comprendido entre la calle Diego de Torres y la plaza de Palacio, que el año pasado se cortaban

durante la celebración de espectáculos en el arzobispal. El corte de tráfico en este tramo también será acometido durante estas ferias, permitiéndose la circulación solo para residentes. Por otra parte el cambio de sentido en Diego de Torres también ha sido pedido por la comisaría de Policía Nacional, según explicó el subinspector jefe, Juan José Tamayo, para tener los coches patrulla mayor facilidad para hacer entradas y salidas desde la calle Cid Campeador donde está ubicada la propia comisaría.

Lo que se mantiene como el año anterior es la peatonaliza-



ción durante las ferias de la plaza de Cervantes. Los bolardos telescópicos serán alzados la tarde del viernes 21 de agosto y se volverán a recoger permitiéndose el tráfico a partir de la madrugada del lunes 31 de agosto. De esta forma también

serán peatonales los alrededores, como ocurre los domingos y festivos. La peatonalización también se mantiene en los alrededores del recinto ferial, concretamente en la calle Santo Tomás, en la ronda del Henares y en el paseo de Aguadores.

PROMOCION APERTURA, HASTA EL 30-X-1998

# 1 LAVADO GRATIS DE SU PERRO O GATO

COMO EL  Y EL 

- Veterinario
- Peluquería
- Alimentación
- Accesorios

**LA REVOLUCION DEL LAVADO CANINO Y FELINO**  
- BAÑO Y PELUQUERIA -

• HIDROMASAJE • DESPARASITADO • LAVADO • SECADO

**TODO A UN PRECIO INCREIBLE SIN ESPERA**

c/ Navarro y Ledesma, 6 (junto a Hacienda) - Tel.: 91 880 35 97 - ALCALA

# UNIFAMILIARES TORRES DE LA ALAMEDA

**¡¡EN CONSTRUCCION!!**

**Desde 14.600.000 Ptas.**

**CENTRO DE INFORMACION DE LA VIVIENDA**

C/ MAYOR, 52, 1º A  
28801 ALCALA DE HENARES  
Telfs.: 91 883 61 97 - 91 882 86 06





**Tras el asalto al castillo y el espectacular desfile organizado en las ferias del año pasado**

## Los Moros y Cristianos despiertan expectación

La Asociación de Moros y Cristianos nos volverá a sorprender en las ferias de este año. Si el año pasado se lucieron con su asalto al castillo y su desfile, en esta ocasión la expectación que han levantado es mayor y todos los alcalaínos estamos esperando ver con qué nos sorprenden nuestros particulares Moros y Cristianos.

Todas las peñas y asociaciones alcalaínas se ponen sus mejores galas en las ferias de nuestra ciudad dispuestas a hacer las delicias de todos nosotros. Pero los Moros y Cristianos destacan por su originalidad y esfuerzo a la hora de preparar sus actos, unos actos que cada año cuentan con más adeptos.

Hoy, viernes 21 de agosto, con el inicio de las ferias, la asociación hará una presentación en la carpa que poseen. Se trata de un aperitivo de todo lo que han organizado.

El lunes 24, día de San Bartolomé, a las 20.30, tiene lugar la Procesión de San Bartolomé, que hará el siguiente recorrido: Paseo de los Curas, Luis Vives, Hans Sevilla, Carretera de Pastrana, Siete Esquinas, Santa Clara, Escritorios, Santos Niños, Plaza de la Victoria, Puerta de Santa Ana y terminará en el Paseo de los Curas. Aunque el plato fuerte de Moros y Cristianos es el asalto al castillo y el desfile. El jueves 27 de agosto tendrá lugar el asalto al castillo que, aunque se realiza en un solo día, la asociación quie-

re que en un futuro sea en dos días, porque "de lo que se trata es de que los moros conquistan el castillo y los cristianos lo reconquistan y se trataría de darle un espacio de tiempo a la reconquista", explicó Eliseo Cuevas, presidente de Moros y Cristianos.

De la avenida de Guadalajara en el cruce con Marqués de Alonso Martínez saldrá su espectacular desfile el sábado 29, a las 20.30 de la tarde, que llegará hasta la Plaza de Cervantes. Contará con la intervención de la Banda de Música de Pastrana, patrocinada



por la Diputación Provincial de Guadalajara. Moros y Cristianos mostrará su bello y trabajado vestuario, uno de sus mayores atractivos, aunque es mucho el trabajo que lleva conseguirlo. Francisco Torres, vicepresidente de la asociación, nos contó que "cada uno de nosotros se paga su traje, y así hay trajes muy costosos que los llevan quienes se lo pueden permitir, y otros trajes más económicos". Además, el domingo 30 de agosto, la asociación participará también en el desfile de carrozas.

Tal y como contó a PUERTA DE MADRID Eliseo Cuevas, "no nos podemos extender mucho porque hay más de 250 actos y no se pueden coger más fechas y horas".

La Asociación de Moros y Cristianos tiene en la actualidad 42 miembros familiares, es decir, entran el matrimonio y los hijos menores de edad. Los mayores de edad tienen un carnet independiente.



**EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA**

¿Has visto lo que está pasando!



**Henacar, S.A.**  
CONCESIONARIO OFICIAL

Compre su FORD con Multi Opción

Antigua Ctra. N-II, km. 27.200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Vía Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES  
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ





En el Torneo Santos Niños no hubo vencedores ni vencidos. Todos pudieron jugar por pura diversión: niños, padres, hermanos... En las fotografías, algunos momentos de la animada cita ajedrecística.

**En el torneo que se celebró hubo más de un centenar de participantes**

## El ajedrez fue la sorpresa de las fiestas de los Santos Niños

El ajedrez fue una de las novedades de las fiestas de los Santos Niños, muy bien recibida por cierto. La participación superó con creces las expectativas y hubo que encargar más diplomas para que todos los ajedrecistas, más de un centenar, recibieran el suyo.

El I Torneo Fiestas Santos Niños, organizado por el Club Municipal de Ajedrez, se celebró los días 3 y 4 de agosto en la calle Mayor. En esta ocasión no hubo ni vencedores ni vencidos ya que el sistema de juego que se eligió fue 'Ajedrez para todos' consistente en jugar al libre albedrío de cada uno, enfrentándose padres e

hijos, hermanos y todo aquel que fuera desafiado y quisiera jugar. Los diplomas y las chucherías fueron los premios del torneo, que fueron entregados una vez finalizado éste. Lo más destacado, según el club organizador, fue el interés que demostraron los participantes, en su mayoría no asiduos a este 'deporte cultural'.

**Las inscripciones pueden realizarse hasta poco antes de que comiencen las partidas**

## Campeonato Activo de Ajedrez en las Ferias de Alcalá

El Club Municipal de Ajedrez también participa en las Ferias y Fiestas de Alcalá 1998, organizando un 'Campeonato Activo de Ajedrez' que se celebrará del 24 al 27 de agosto, a partir de las 18 horas, en la plaza de San Diego, junto a la fachada de la Universidad Cisneriana.

El campeonato, en el que pueden participar todos aquellos que lo deseen, ha estable-

cido tres categorías. La primera para niños nacidos después de 1989; la segunda para los nacidos entre 1988 y 1983; y la tercera para los nacidos desde 1982 en adelante.

Dado que la Casa de la Juventud, sede del club, está cerrada por vacaciones, las inscripciones podrán realizarse en la plaza de San Diego hasta poco antes de que den comienzo las partidas.



## El ladrón fue sorprendido por el vigilante jurado, el cual lo retuvo hasta la llegada de la Policía Nacional

### Intentó robar una tienda del centro comercial El Val

Los ladrones saben que el momento para robar un comercio es cuando este está cerrado al público y no hay nadie en su interior. Por eso, normalmente los robos con fuerza en las cosas, denominación judicial de este tipo de delitos, se cometen por la noche; así, los ladrones reducen las posibilidades de que alguien los sorprenda en la comisión del robo. Lo raro es que actúen fuera del horario nocturno. Pues bien, José Luis G.P. de 28 años, delincuente habitual con muchos antecedentes por delitos contra la propiedad, introdujo una importante novedad horaria en el robo que intentó realizar en la tienda Delis, situada en un local del Centro Comercial El Val. No esperó a que no hubiera usuarios paseando por el centro comercial para intentar cometer el robo.

Los hechos ocurrieron sobre las 21'30 horas del domingo 16 de agosto. En esos momentos había establecimientos de ocio abiertos en el centro pero eso no fue obstáculo para el presunto delincuente, quien desmontó el cristal de una ventana del local para introducirse al interior e intentar

desvalijar el comercio. Con lo que no contó José Luis G.P fue con que no fuera difícil verle en ese empeño. De hecho, el vigilante jurado del centro comercial le atrapó prácticamente con las manos en la masa y pidió la presencia de funcionarios policiales de la comisaría de Alcalá. José Luis,

vecino de la ciudad Complutense, permaneció retenido hasta la llegada de los efectivos policiales que lo trasladaron a comisaría de Policía Nacional en calidad de detenido. Los agentes le intervinieron un sable y aproximadamente 25.000 pesetas en efectivo.

## Ambas partes se cruzaron denuncias en la comisaría de policía

### Un incidente entre un usuario de la piscina del Val y dos socorristas concluyó con dos heridos

Dos heridos leves y un cruce de denuncias en comisaría de Policía fue el balance del incidente ocurrido en la tarde del martes 18 de agosto en las piscinas del Val. La pelea tuvo lugar cuando se iban a cerrar las instalaciones entre un bañista y al menos dos socorristas. Agentes de la Policía Local tuvieron que intervenir para que terminara la pelea concluyéndose el incidente con ambas partes en la comisaría interponiéndose denuncias.

Según la denuncia de Enrique A.D., de 19 años de edad, y usuario de la piscina, cuando se disponía a salir de las instalaciones fue agredido por un socorrista que le golpeó a puñetazos causándole cortes y hematomas en un brazo y en una ceja. Al parecer, con alguno de los golpes salió despedido contra un cristal que se fracturó produciéndole un corte en el brazo por el que tuvo que ser asistido en la casa de Socorro.

La versión aportada por los socorristas en su denuncia difiere de la del bañista. Parece ser que habían recibido las quejas de otros bañistas de que había un grupo de jóvenes en las instalaciones que les estaban molestando. Los socorristas les llamaron la atención para que cesaran las molestias y fue cuando se iban a cerrar las piscinas al público cuando a la salida ese grupo de jóvenes les esperaban para provocarles. El incidente deri-

vó en una pelea en la que uno de los socorristas denunció también lesiones sufridas a manos del joven.

## La Policía Local de Azuqueca capturó una culebra de más de un metro en un domicilio y la puso en libertad

La Policía Local de Azuqueca de Henares intervino la semana pasada en la captura de una culebra que se encontraba en el interior de un domicilio de la calle Santa María de la Cabeza, en el barrio de la estación de la mencionada localidad. El reptil tenía una longitud de algo más de un metro y diez centímetros, lo que provocó la alarma de los vecinos. Aunque en principio se barajó la posibilidad de que se tratase de la mascota de algún vecino, al no ser reclamada, fue puesta en libertad días después en su hábitat natural.

## Robaron 13 perros de raza en Valdeavero valorados en millón y medio

Durante la madrugada del pasado domingo día 16 de agosto fueron robados 13 perros de raza que se encontraban en el interior de una nave situada en el kilómetro 14'700 de la carretera M-119, en el término municipal de Valdeavero. En el momento de escribir se desconoce la identidad de los autores del robo. Las razas de los perros sustraídos son bullterrier, pilbullterrier y american stabfod. Algunos de los animales robados son cachorros de corta edad. El valor de los trece perros sustraídos asciende a millón y medio de pesetas, según la denuncia que por este robo ha sido cursada ante la Guardia Civil. Los ladrones entraron en la nave rompiendo la puerta principal.

## Robaron diferenciales por valor de dos millones y medio, desarmaron máquinas y desprogramaron sus ordenadores

Entre los días 31 de julio y 5 de agosto se cometió un delito de robo y daños en la propiedad de una empresa situada en Arganda del Rey, en el kilómetro 23'200 de la carretera de Valencia. Los autores del robo sustrajeron del interior de la misma cinco diferenciales de Pegaso y una máquina de precisión.

Lo más curioso y chocante de este robo, que ocasionó grandes trastornos en la empresa a la hora de ir a trabajar los empleados, fue que en la mayoría de las máquinas se habían desarmado componentes electrónicos, con desprogramación de ordenadores y desarme de máquinas. El valor de lo sustraído asciende a 2.600.000 pesetas.



### DECORACIÓN Y PROTECCIÓN SOLAR

*Su distribuidor:*

## WINDOW THERMIK S.L.

PUERTA DEL VADO, 6  
Tlf.: 91 882 59 77  
Fax: 91 882 59 77  
ALCALÁ DE HENARES

**10%** Descuento en CORTINAS DÚO  
Promoción válida hasta septiembre-98

## VELUX®

LA VENTANA PARA TEJADOS

### DH DETECTIVES

LICENCIA NACIONAL 918 ASSESORAMIENTO GRATUITO

**DETECTIVES PRIVADOS RIGOROSAMENTE PROFESIONALES**

**INFORMES LABORALES, COMERCIALES, ECONOMICO-FINANCIEROS, DIVORCIOS, TUTELA DE MENORES, HERENCIAS, SINIESTROS Y ACCIDENTES, VIGILANCIA...**  
 Via Complutense, esq. C/ Ángel  
 Ed. Jovellanos, ofc. nº 8 - 28807 Alcalá de Henares  
 Tlf.: 91 888 30 90 - Fax: 91 888 30 90



## Según fuentes policiales, utilizó un rifle de caza de su padre Un joven de 18 años murió al dispararse un tiro en la boca

**El joven se introdujo en su habitación y disparó el arma mientras su familia se encontraba en otras dependencias de la vivienda**

La Policía Nacional y el juzgado de primera instancia e instrucción número 2 de Alcalá investigan las causas por las que el joven de 18 años Rafael M.P. se disparó un rifle de caza propiedad de su padre. Con ese arma se quitó la vida; para ello se introdujo en su habitación mientras su familia se encontraba en otras dependencias de la vivienda. El joven metió el cañón del rifle, de gran calibre y utilizado para caza mayor, en su boca y disparó el gatillo falleciendo en el acto. Vecinos de la zona consultados manifestaron a PUERTA DE MADRID su sorpresa por lo ocurrido, ya que nadie esperaba que ocurriera algo por el estilo: "Se trata de una familia completamente normal en la que aparentemente no había ningún problema", comentó un vecino.

Los hechos ocurrieron poco después de la medianoche del martes día 18 de agosto. En la habitación de Rafael M.P. sonó un disparo que pudo ser oído por varios vecinos del inmueble, situado en el paseo de la Alameda. En la vivienda se encontraban en esos momentos sus padres y hermana, de 21 años.

Fueron sus padres, los cuales al parecer son funcionarios, quienes descubrieron el cuerpo sin vida de Rafael. El joven entró en su habitación con el rifle, un arma especial

para caza mayor y de gran calibre; al parecer llegó a introducir el cañón en su boca y disparó el gatillo muriendo de forma inmediata. Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, dado el grueso calibre del arma, el disparo le destrozó completamente la cabeza.

Fue la propia familia, concretamente la madre, la que al comprobar lo ocurrido, dio aviso a la comisaría de Policía Nacional, la cual envió varios efectivos al lugar de los hechos sobre la una de la madrugada.

Al llegar al lugar de los hechos, los agentes policiales comprobaron que, en efecto, ya no podían hacer nada por el joven, por lo que pidieron la presencia del gabinete de Policía Científica y de la autoridad judicial de guardia esa noche en la ciudad, el juzgado de primera instancia e instrucción número 2. Mientras esperaban la llegada de la juez de guardia los agentes policiales velaron por que no se tocara nada en la habitación hasta que no concluyera la inspección ocular y las primeras

investigaciones sobre los hechos.

Parece ser que en esos primeros momentos en la familia del fallecido no había lugar más que para una fortísima y tremenda sorpresa e impresión por lo ocurrido. Algunos vecinos comentaron a PUERTA DE MADRID que el dolor llegaría después de esos primeros instantes.

Poco antes de las cuatro de la madrugada se ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al cementerio jardín, donde se realizó la autopsia y posteriormente fue montada la capilla ardiente.

Según vecinos de la zona, el hecho se ha recibido allí con gran sorpresa, ya que no se esperaba nada por el estilo. Según comentaron a PUERTA DE MADRID se trata de una buena familia y del joven se desconocía que tuviera algún tipo de problema.

El sepelio del joven tuvo lugar el jueves 20 de agosto a las doce del mediodía en el cementerio municipal complutense.

# ¡AVENTURERO POR LOS 4X4 COSTADOS!

- CLUB KADDACK

- TODO EN COMPLEMENTOS 4X4

- FINANCIACIÓN

- CURSOS INICIACIÓN 4X4

- SERVICIO AL CLIENTE

- TALLER PROPIO

¡¡ATENCIÓN!!

**ROCSTA 2.2 DX (DIESEL)**  
**2.150.000 Ptas. (matriculado)**



**ASIA**

CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICIÓN  
KADDACK MOTOR, S.L. Ronda Fiscal, 3.  
28803 - Alcalá de Henares - Madrid  
Tif./fax: 91 883 13 19  
e-mail: kaddack@mx3.redestb.es

TALLER

Avda. Constitución, 170.  
28850 - Torrejón de Ardoz - Madrid  
Tif.: 91 656 92 20 Fax: 91 675 78 80



## Un cortocircuito originó el incendio de la factoría PROCUSTIC El valor de los daños supera los 1.000 millones

La conclusión del informe pericial encargado a la aseguradora para esclarecer las causas que originaron el incendio que el sábado día 17 de julio destruyó la factoría que la empresa PROCUSTIC S.A. tiene en Azuqueca de Henares ha confirmado el valor de los bienes afectados por el fuego, que se eleva por encima de los mil millones de pesetas en pérdidas. El informe refleja que la causa que provocó la aparición de las llamas fue un cortocircuito eléctrico en una bandeja de cables de toma de fuerza situada sobre una pila de productos almacenados en cajas de cartón.

Los trabajos de desmontaje de la nave siniestrada ya han dado comienzo. PROCUSTIC se dedica a la fabricación de moldes industriales aislantes de lana de vidrio y pertenece al grupo empresarial Cristalería Española, SA.

Las obras de reparación de la nave podrían estar finalizadas en el próximo mes de septiembre, fecha prevista para el reinicio de la producción. La empresa cuenta con una plantilla de 33 trabajadores, que han sido derivados a distintos

departamentos del grupo empresarial. La compañía baraja la posibilidad de solicitar ayuda a la administración pública para reconstruir la factoría y paliar así en la medida de lo posible los cuantiosos daños causados por el incendio.

En la extinción del siniestro declarado en la nave propiedad de PROCUSTIC SA, ubicada en el polígono industrial Aida de Azuqueca, participaron siete dotaciones de bom-

beros llegados de Guadalajara, Alcalá, Tres Cantos, Arganda y el camión de servicio de extinción de incendios del ayuntamiento azudense, cuya rápida intervención evitó que el fuego se propagase a otras instalaciones y al material almacenado en el exterior de la factoría. El fuego, que se originó sobre las 20'15 horas del día 17 de julio y no quedó sofocado hasta la medianoche, destruyó alrededor de 7.000 metros cuadrados de una superficie total de diez mil.

## Cuando redactaba el parte de incidencias en el interior del ayuntamiento

## Un guardia civil fue embestido y arrollado por una vaquilla

Un guardia civil que se encontraba prestando servicio de mantenimiento del orden público durante los festejos taurinos de la localidad de Fuentelahiguera (Guadalajara) resultó herido sobre las 23 horas del día 7 de agosto al ser embestido y arrollado por una vaquilla cuando se encontraba redactando el acta de finalización de incidencias de dichos festejos. Fue atendido en Guadalajara, en la clínica Sanz Vázquez, donde se le diagnosticó contusión de escafoides de la muñeca izquierda.

Según informa el gobierno civil, las causas fueron las siguientes: después de ser encerrada la vaquilla sobre las 22'50 horas, quedó en libertad fortuitamente y al salir el animal arremetió contra la puerta del ayuntamiento rompiendo el pestillo de la cerradura, y pasó al interior de la instalación arrollando y embistiendo al agente.

## Un hombre de 68 años, en la UCI tras ser cogido por una res en Brihuega

Ocurrió el pasado domingo día 16 de agosto durante el encierro autorizado celebrado en Brihuega (Guadalajara) con motivo de sus fiestas patronales: en él resultó cogido por una de las reses ATP, de 68 años de edad, quien fue ingresado en el hospital del INSALUD de Guadalajara, apreciándosele a su ingreso traumatismo torácico cerrado con ocho fracturas costales izquierdas, contusión pulmonar izquierda, traumatismo craneoencefálico leve con recuperación inmediata de consciencia y con heridas en la cara con fractura de huesos propios de la nariz, erosiones en la frente y en la cara, así como en el brazo izquierdo. Cuando escribimos permanece en la unidad de cuidados intensivos con pronóstico reservado. En el mismo encierro de Brihuega resultó herido leve AAR con contractura politraumática en el hombro derecho.

## Suicidio en Arganda del Rey

## Una mujer se ahorcó con el cinturón de su bata El cadáver fue encontrado por su marido en el salón de su vivienda

Sobre las 19'50 horas del día 4 de agosto, la central de la Guardia Civil tuvo conocimiento mediante llamada telefónica de que una mujer se había suicidado en Arganda. El hecho ocurrió en la calle denominada Carretera de Loeches, en el número 3.

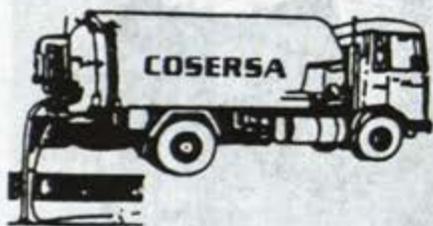
Personados los agentes en el domicilio mencionado, com-

probaron que una mujer se encontraba en el salón de la vivienda tirada en el suelo; observaron que, colgando del soporte de una puerta había una cuerda rota, concretamente el cinturón de una bata de la fallecida. Todo apunta a que pudiera tratarse de un suicidio y que la mujer, Felisa MF, de 55 años de edad, se

había ahorcado. Fue el marido quien, al encontrarla en ese estado, rompió la cuerda. Al comprobar que había fallecido se dio aviso a la Guardia Civil.

La fallecida había nacido en Cáceres. Sobre las 21'30 horas se levantó el cadáver por orden judicial y fue trasladado al depósito para practicarle la pertinente autopsia.

## LIMPIEZA DE ALJIBES DE AGUA POTABLE



ESPECIALISTAS EN LIMPIEZA DE ALJIBES.  
DESATRANCOS.  
OBRAS DE POCERIA.  
LIMPIEZA DE DEPOSITOS DE COMBUSTIBLE.  
LIMPIEZAS DE ALCANTARILLADO.  
VACIADO Y LIMPIEZA DE POZOS.

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
PRECIOS ESPECIALES A COMUNIDADES**

COSERSA, S.A.

**TELEFONO 24 HORAS: 870.46.65**



**El Club Ciclista Iplacea, con el que el joven fallecido tenía estrechas relaciones, se vistió de luto**

# Falleció en accidente cuando entrenaba un ciclista de Torrejón

Juan José Castro, de 16 años y vecino de Torrejón de Ardoz, falleció el martes 11 de agosto en un accidente ocurrido mientras entrenaba con su bicicleta en Vigo. Miembro de la UC. San Sebastián de los Reyes, Castro estaba muy unido a los ciclistas complutenses de su categoría, la de cadetes, de la que era actual campeón de Madrid en velocidad y en persecución olímpica: "Nos unía a él una gran amistad", reconoció apesadumbrado el presidente del Club Ciclista Iplacea de Alcalá, Luis Sánchez Trillo, también director deportivo en el club alcalaíno. "Ciclistas nuestros como Jorge García, Roberto Moreno, Juan Manuel Díaz y Dimas García, tenían con él una buena amistad ya que habían coincidido varias veces con él en la selección madrileña de fondo en carretera y pista, concretamente en los últimos campeonatos de España", explicó Sánchez Trillo quien pidió precaución a los conductores de vehículos cuando vean a un ciclista por la carretera.

El Club Ciclista Iplacea le dedicó una corona a Juan José Castro y una importante representación estuvo en la capilla ardiente, realizada el miércoles 12 de agosto en el cementerio jardín de Alcalá, en el funeral que tuvo lugar en la iglesia de San Juan Evangelista de Torrejón y en el entierro celebrado en el cementerio de la localidad torrejonera.

El accidente se produjo en las inmediaciones de Vigo (Pontevedra). Juan José Castro había corrido el domingo 9 de agosto en San Sebastián de los Reyes con su club y el lunes 10 había salido de vacaciones a Galicia con su familia. El martes salió con otro joven ciclista amigo suyo a hacer unos kilómetros para no perder la forma. Al parecer un mal adelantamiento de un vehículo hizo que se los llevara por delante en un golpe frontal que trajo como consecuencia la muerte prácticamente en el acto de Juan José Castro y lesiones gravísimas para su acompañante, un joven gallego que quedó malherido.

Luis Sánchez Trillo afirmó que "Juan José Castro era una de las más firmes promesas del ciclismo madrileño; no en vano era campeón regional de velocidad y persecución olímpica". Sánchez Trillo pidió prudencia a los conductores cuando vean a un ciclista entrenar por la carretera: "Yo les pediría que siempre piensen que el ciclista que va entrenando por la carretera con su bicicleta puede ser su



Juan José Castro, Jorge García y Juan Manuel Díaz Aguilar. El fallecido es el primero por la izquierda (Juan José Castro) los otros dos son ciclistas alcalaínos.

## La capilla ardiente tuvo lugar en el cementerio jardín de Alcalá

**Luis Sánchez Trillo, presidente del Iplacea, afirma que en el noventa y nueve por ciento de accidentes en los que intervienen ciclistas y otros vehículos, tienen la culpa los conductores de estos**

hijo. Está haciendo un deporte, no otra cosa. Es curioso que muchos conductores cuando ven a un ciclista por la carretera ven un peligro cuando el peligro es para el ciclista, no para ellos. Por eso es por lo que hay que tener mayor precaución. En el noventa y nueve por ciento de los casos en los que ha habido muertes en

la carretera de ciclistas arrollados por vehículos, la culpa siempre ha sido de los conductores de estos". Luis Sánchez Trillo, que fue ciclista profesional pidió "un poquito de paciencia y de concienciación. Solo hay que levantar un poco el pie del acelerador y tener precaución".

Sánchez Trillo afirmó que "a

nuestros ciclistas les hablamos mucho del peligro que tienen en las carreteras. Por otra parte el peligro para ello viene cuando van solos o con otro compañero. Cuando van en grupo no hay tanto peligro. Nosotros procuramos que no salgan a la carretera hasta que no son cadetes y cuando ya empiezan a salir intentamos que lo hagan por carreteras con menos tráfico".

Pero no solamente Sánchez Trillo le echa las culpas a los conductores: "Las carreteras que hay son muy malas para los ciclistas porque apenas tienen arcén. Las que lo tienen están muy mal cuidadas con riesgo de pinchazos y caídas para los ciclistas. Se han hecho carreteras nuevas sin arcén o simplemente con una raya. En la comunidad de Madrid esto es especialmente grave mientras que las carreteras de Guadalajara son mucho mejores para nosotros".

Sánchez Trillo explicó que "lo peor son las rectas en carreteras sin arcén. Los conductores no toleran que un vehículo inferior al suyo les corte el paso. Los conductores no respetan a una persona que va en bicicleta pero si que moderan la velocidad y toman precauciones cuando ven un camión".

### ARTICULOS PARA FIESTAS DISFRACES, ROPA FLAMENCA, TELAS Y COMPLEMENTOS

El mejor surtido en  
piñatas y baratijas  
para las fiestas de los peques

A los  
mejores precios



**Christy**

Cid Campeador, 8 (frente a comisaría)  
Telf.: 91 889 10 24  
ALCALÁ DE HENARES

VEN AL SUPERMERCADO DE LA FIESTA

**Entre los robos que se les imputan está el del Banco de Santander en la estación de RENFE**

## Detenida la "banda de los cajeros"

Los presuntos autores del robo del cajero automático del Banco de Santander en la estación de RENFE de Alcalá, cometido en la madrugada del viernes 5 de junio, fueron detenidos por agentes de la Brigada de Policía Judicial de Madrid, quienes les venían siguiendo la pista. La policía les imputa, además del robo en Alcalá, otros dieciocho robos de cajeros automáticos, mueble incluido. Los miembros de "la banda de los cajeros" actuaban con audacia y con un conocimiento preciso de los cajeros automáticos para poder llevarse los cajetines del aparato. El cajero de la estación de Alcalá, que se encuentra en el vestíbulo de las dependencias ferroviarias y pertenece al servicio Telesanco del Banco de Santander, podía tener en su interior cerca de un millón de pesetas.

Cuando se va a cumplir el año del primer robo en un cajero completo, funcionarios de la Brigada de Policía Judicial de la Jefatura Superior de Policía de Madrid han detenido al supuesto cabecilla de la organización delictiva y a tres de sus compinches, que se dedicaban a esa modalidad de robo, hasta entonces desconocida en nuestra comunidad.

En total son 39 los delitos esclarecidos, tras una prolongada y laboriosa investigación, 19 de ellos consumados y los 20 restantes en grado de tentativa. El dinero robado asciende a 54.423.639 pesetas.

Los detenidos son Juan José R.D., de 20 años, Víctor Manuel M.R., de la misma edad, Luis Manuel G.V. y Juan Ángel E.F., ambos de 23. El primero parece ser el cabecilla de la banda.

La juventud de todos ellos y los escasos e irrelevantes antecedentes de Juan José y Víctor Manuel, que sólo cuentan con un antecedente policial por sustracción de coche y delito contra la seguridad del tráfico, respectivamente, han supuesto una dificultad añadida en la investigación. Luis Manuel ya había estado detenido anteriormente en seis ocasiones por delitos contra el patrimonio. Juan Ángel, en cuatro.

### Síntesis de la investigación

El 12 de agosto del pasado año se producían dos intentos de robo, uno en La Caixa de la calle Virgen de las Viñas y el otro en una sucursal del Santander, de Arturo Soria. Lo insólito del caso era que los ladrones habían tratado de llevarse los muebles del cajero automático. Las denuncias pasaron al Grupo X de la Brigada de Policía Judicial, especializado en la investigación de robos con fuerza. Al día siguiente, en oficinas de las calles Barranquilla y Cebreros tenían lugar dos hechos similares con el mismo resultado.

Todos los indicios apuntaban a un grupo organizado, que debió ir depurando su técnica y el 10 de octubre, tras los cuatro robos frustrados, consiguió lle-

varse el cajero completo instalado por Cajamadrid en la residencia La Paz, cargado con 5.435.000 pesetas. En fechas sucesivas el goteo de hechos similares fue continuo y periódico. En apenas tres minutos, los delincuentes inutilizaban las medidas de seguridad, desmontaban el mueble, que cargaban en una furgoneta, y se daban a la fuga.

Tras el análisis de los diferentes casos, los investigadores sacaron varias conclusiones: el mayor índice de robos tenía lugar en la zona noreste de la capital y localidades próximas; atacaban sucursales bancarias, pero también cajeros instalados en centros comerciales, estaciones de tren y polígonos industriales; los datos recogidos indicaban que el vehículo de transporte era sustraído; los autores siempre llevaban un automóvil de apoyo. Las gestiones se centraron en delincuentes del barrio de Hortaleza y alrededores.

### Aparecen las primeras pistas

Los investigadores comprobaron que en los últimos meses la banda comenzaba a repetir los golpes en cajeros ya robados. En consecuencia, se estableció un servicio de vigilancia. Para entonces, a finales de abril, ya contaban con los primeros sospechosos, así como un dato importante: la utilización de un Suzuki como vehículo de apoyo. Más aún, por esas fechas tuvo lugar un robo frustrado en el Pryca-Los Ángeles; los autores huyeron en una furgoneta Vanette, matrícula de Madrid, vendida por el propietario; pero sin formalizar la transferencia.

Los funcionarios consiguieron el 29 de julio una pista que resultaría definitiva. Estaban vigilando la estación de Tres Cantos cuando, sobre las 18 horas, vieron llegar un Suzuki Swift; sus tres ocupantes entraron, se acercaron al cajero y, sin realizar operación alguna, abandonaron la estación. Uno de esos individuos fue reconocido por los agentes. Se trataba de Juan José R.D., que conducía el vehículo, que figuraba a nombre de otro joven vecino de Coslada.

Aunque para entonces éste y otros datos recogidos le señalaban firme candidato a "cerebro" de la banda, pese a su juventud y prácticamente nulo historial delictivo, faltaban pruebas o indicios suficientes contra él.

Finalmente, el primer fin de semana de este mes se desencadenaba el principio del fin. La presencia del Suzuki en Tres Cantos parecía indicar la preparación de un golpe en esa fecha y lugar. Para evitar cualquier contingencia o cambio de planes, no sólo se estableció vigilancia permanente en ese punto, sino también en las estaciones de Cantoblanco, Pozuelo y Las Rozas.

### El último golpe

Las previsiones resultaron ciertas. El equipo apostado en la estación de Pozuelo detecta la llegada de una furgoneta blanca, cuyo conductor aparca frente a la entrada principal y espera. Minutos después hace su presencia el ya conocido Suzuki, del que se apea Juan José R.D.; le acompañan tres hombres, uno de ellos reconocido como Víctor Manuel M.R.

Abren el maletero, extraen varias herramientas y se encaminan hacia la estación; la furgoneta abre sus puertas traseras. El golpe parece inminente. Sin embargo, surge un imprevisto: el jefe de estación aparece en el vestíbulo. Los ladrones desisten, vuelven sobre sus pasos, entran en los vehículos y emprenden la marcha como si nada hubiera ocurrido. Juan José se pone al volante de la furgoneta.

Ahora ya cuentan con unos acompañantes: los funcionarios del Grupo X, que les siguen con un coche camuflado, alertan a los demás equipos. Los sospechosos se acercan a una gasolinera de la U.V.A. de Hortaleza y, a continuación recorren varias calles del barrio.

La siguiente parada resulta totalmente imprevista: el polígono industrial de Alcobendas, exactamente detrás de las instalaciones de Antena-3. La operación de Pozuelo se repite; pero el objetivo es una nave de la empresa de repuestos Aurgi.

• En un año robaron 19 cajeros automáticos, mueble incluido, y lo intentaron con otros veinte

• El botín supera los 54 millones de pesetas; el robado en Alcalá pudo tener en su interior cerca de un millón

Para evitar que los delincuentes descubran el seguimiento, los agentes aparcan su coche a una cierta distancia y se acercan a pie. Cuando llegan en apenas un par de minutos, los delincuentes ya están cargando el cajero en la furgoneta.

La voz de "alto policía" produce una desbandada general. Juan José y dos más huyen en ese vehículo; allí queda caído el cajero. Lo mismo pretenden hacer sin éxito los dos restantes; pero el acelerón de la furgoneta les hace rodar por el suelo cuando iban a subir a la caja y son detenidos. Se trata de Luis Manuel G.V. y Víctor Manuel M.R. Además del cajero y el Suzuki, los funcionarios recuperan una taladradora manual, una llave de seguridad y otros efectos. El resto de herramientas ya se hallaban en el maletero cerrado del coche: diez mazas de diferentes tamaños, ocho cortafíos, un pico, un elevador de coche, unos palos cilíndricos, palanqueta, cinco destornilladores y otros objetos de menor importancia.

La detención del supuesto cabecilla de la banda tenía lugar tres días después en Talamanca del Jarama. Aquí residía en un piso alquilado por una tercera persona. Sobre las 19'45 horas del miércoles, Juan José salió del inmueble, vigilado por los agentes; se disponía a entrar en un Volkswagen Golf de su propiedad y matrícula alemana cuando fue arrestado.

Por último, el jueves era detenido Juan Ángel E.F. En su domicilio, una casa baja de la calle Carrión de los Condes, los funcionarios decomisaron un cajero completo. En ocasiones anteriores se han ido recuperando en distintos lugares, fundamentalmente vertederos y descampados, restos de otros cinco. Los cuatro se negaron a declarar.



**Dos de los heridos son hijos del exalcalde y exdelegado del gobierno Arsenio Lope Huerta**

## Una colisión en el paseo de la Estación provocó seis heridos

Seis heridos de distinta consideración, dos de ellos hijos del que fuera alcalde y delegado del gobierno en Madrid, Arsenio Lope Huerta, es el balance de un accidente de tráfico ocurrido a primeras horas de la tarde del domingo 9 de agosto. Una colisión por embestida entre dos vehículos, un Renault Megane y un Jeep Cherokee, hizo que seis jóvenes tuvieran que recibir atención sanitaria. Uno de ellos, ocupante del Renault Megane, resultó herido de gravedad y hubo de ser ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos del hospital con diversos traumatismos.

El accidente se produjo sobre las 13'30 horas del domingo 9 de agosto. El Renault Megane, con matrícula de la serie VN de Madrid, circulaba por el paseo de la Estación en dirección a la Vía Complutense, según ha podido saber PUERTA DE MADRID. El Jeep Cherokee circulaba por la calle Cánovas del Castillo y cruzaba por el paseo de la Estación para tomar la calle Ferraz cuando se produjo la colisión entre ambos vehículos. A raíz del choque el Jeep Cherokee salió despedido produciendo daños a un semáforo del paseo de la Estación y a la fachada de la vieja casa propie-



dad del ayuntamiento que hace esquina entre el propio paseo de la Estación y la calle Ferraz.

En cada uno de los vehículos viajaban tres jóvenes que resultaron heridos de diferente consideración. El Renault Megane era conducido por Iván L.P., de 30 años e hijo del que fuera alcalde, Arsenio Lope Huerta que sufrió heridas con pronóstico menos grave. Como pasajera ocupante viajaba Emilia L.R., de 20 años y también hija de Lope Huerta que sufrió heridas leves. Mucho más preocupante era el estado en que se encontraba el otro ocupante del Renault Megane, Julio Alberto B. I., de 29 años, quien tuvo que ser ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos en estado grave como consecuencia de los traumatismos en todo su cuerpo. Especialmente preocupaba un traumatismo abdominal.

Los ocupantes del Jeep Cherokee sufrieron heridas leves. Se trababa de José Luis R.D., de 25 años de edad, ocupante del mismo, Juan Carlos C.R., de 26 años y conductor del vehículo, y Libertad M.F., con un traumatismo craneoencefálico leve.

### ¿NECESITA SU EMPRESA SERVICIOS DE MANTENIMIENTO?

Aquí tiene buenas razones para elegir:

- La mejor relación calidad-precio.
- El mejor equipo técnico.
- Somos estrictos en los plazos.
- Experiencia con las empresas más exigentes.



Construcciones y obras  
**ARCANGELES**

Ctra. de Daganzo km. 2 - Telf. 91 888 16 58/54 - Fax: 91 889 91 55  
E:mail: arcangeles@cicom.es 28806 Alcalá de Henares.Madrid.



Los rayos UVA presentan más beneficios que los solares

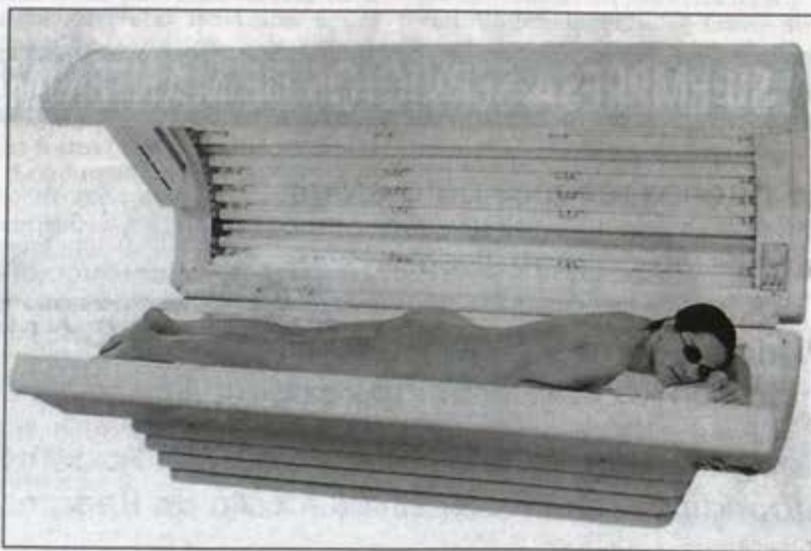
# Bronceado sin sol



Cada vez hay más personas que se deciden a tomar varias sesiones en solariums artificiales o en las cabinas de rayos UVA antes de ir a la playa, ya que les protegen de futuras quemaduras puesto que su piel ya está bronceada. Frente a los detractores de los rayos UVA encontramos especialistas que reconocen que, en algunos casos, son más beneficiosos que el sol y que tomados con las precauciones correspondientes no son perjudiciales.

Todos queremos estar morenos, especialmente en los meses de verano, puesto que nuestra piel resulta más bella bronceada y parece que la ropa nos sienta mejor. Ya hay mucha gente que se resiste a no tener un bonito bronceado durante todo el año y que por motivos estéticos, aunque en algunos casos también por recomendaciones médicas, se decantan por el bronceado sin sol: los solarium artificiales o cabinas de rayos UVA.

Con el paso de los años los perjuicios del sol sobre nuestra piel van creciendo, ya sea debido a la contaminación, la



**Si uno tiene la precaución de llegar bronceado a las vacaciones, después puede permitirse el lujo de disfrutar de la playa con sombrilla.**

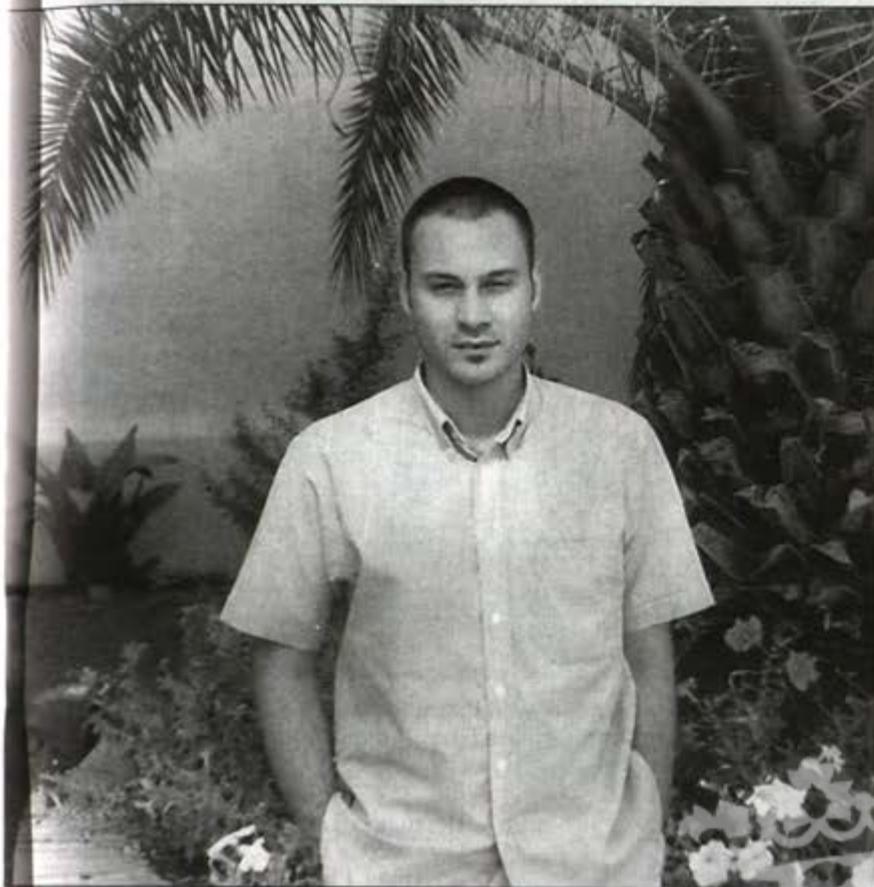
actividad industrial o los residuos tóxicos que, de algún modo, hacen que las radiaciones solares sean peligrosas para nuestra salud. Debido a esta alerta contra el sol la gente se ha decidido por este moderno sistema de bronceado que consiste en "una forma artificial de ponerte moreno a través de la acción de unos tubos de neón", según contó a PUERTA DE MADRID Helena Buendía, directora del centro de estética que lleva su nombre situado en la calle Escobedos, 18.

Hoy en día, los rayos UVA tienen muchos detractores que aseguran sus efectos nocivos sobre la piel pero, con las debidas precauciones son convenientes para nuestra salud. Además, el sistema permite la producción concentrada de rayos UV-A y UV-B previamente filtrados, de modo que broncean la piel intensivamente sin lesionarla ni perjudicarla, con un aliciente más: los rayos UV-A protegen al cuerpo de innumerables enfermedades y proporcionan efectos terapéuticos.

## Todo en su justa medida

Si bien es cierto que los solariums artificiales presentan numerosas ventajas hay que tener algunas precauciones a la hora de meternos en una cama solar. El Centro Estético Merino, situado en la calle Santa Úrsula, 4, advierte a sus clientes de rayos UVA de las medidas que hay que tomar antes de iniciar una sesión, así como de lo que hay que hacer al finalizarla. Así nos lo explicó Pedro Ángel Merino, quien nos comentó que no deben usar rayos UVA las personas que "tomen medicamentos o drogas que puedan aumentar la sensibilidad de los rayos, las mujeres embarazadas ya que, aunque no hay evidencia de que pueda ser perjudicial para el feto, es conveniente consultar al médico,

**El bronceado artificial se pone de moda progresivamente en el mundo de la belleza y de la salud.**



**Pedro Ángel Merino nos habló de las características de los solarios artificiales de alta presión, un sistema innovador que pocos centros de Alcalá poseen. A la derecha, Helena Buendía atiende a una cliente.**

quien tenga la piel muy sensible y con tendencia a quemarse fácilmente y si hay un historial médico familiar con cáncer de piel".

El Centro Estético Merino es uno de los pocos sitios especializados de nuestra ciudad que posee una máquina de rayos UVA de alta presión, es decir, un sistema que permite obtener bronceado en tan sólo 10 minutos por sesión, perfecta para aquellas personas que disponen de poco tiempo durante el día. Además, cuenta con la ventaja de ser una máquina vertical, por lo que es más higiénica.

Tampoco debemos olvidar que en el mercado existen muchos productos que facilitan una mayor duración de nuestro bronceado, tal y como nos explicó Helena Buendía, como son las cremas aceleradoras. Pero aparte de ponernos crema antes de la sesión de rayos y seguir las precauciones adecuadas, como ponernos las gafas especiales para no dañar nuestros ojos, debemos tener en cuenta que es aconsejable usar crema para después del sol o crema hidratante y no volver a exponernos a los rayos antes de pasadas las 24 horas.

### Los beneficios del sol artificial

Son muchos y diversos los beneficios de los rayos ultravioletas en el campo de la

medicina, de hecho ya llevan bastante tiempo utilizándose para las alteraciones oculares o enfermedades cutáneas. Además, contribuyen a reforzar el nivel de calcio de los huesos y desempeñan una

labor crucial en la asimilación de vitamina D.

Concretamente en la piel, sus beneficios se reflejan en una mejora de la calidad cutánea y, sobre todo, en los casos de acné o psoriasis.

En definitiva, la exposición a los rayos ultravioletas es algo habitual en nuestro días debido al culto por la estética y la falta de tiempo y, en su justa medida, no son más perjudiciales que los efectos del sol.



Si el bronceado artificial se impone, podría llegarse a una situación como ésta, con las sillas de playa vacías.



A la izquierda el momento de dar la salida a una de las categorías. A la derecha, Manuel Rey (vencedor en infantiles de 2º) a su paso por los soportales de la plaza de Cervantes, bello marco del que se pudo disfrutar en este Trofeo Santos Niños Gran Premio Agustín Sánchez.

**Vicente Rey y Javier Plata en promesas,  
Martínez Varas y Manuel Rey en infantiles, brillantes vencedores**

## Éxito organizativo y deportivo del C.C. Iplacea en el Trofeo Santos Niños, Gran Premio Agustín Sánchez

Alrededor de 150 corredores se dieron cita en el marco incomparable de la Plaza de Cervantes, para disputar el Trofeo Santo Niños Gran Premio Agustín Sánchez, prueba patrocinada por el Distrito I y Saneamiento y Construcción, donde se dieron cita las escuelas de la comunidad de Madrid: P.E.C. Coslada, C.C. Nieves, C.C. Torrelaguna, U.C. San Sebastián de los Reyes, C.C. Cervantes, C.C. Villarejo, C.C. Móstoles, C.C. San Martín de Valdeiglesias, P.C. Ramón Garrido de San Fernando, U.C. Fuenlabrada, C.C. Aranjuez, P.C. Pinto; escuelas que sin traer muchos efectivos estuvieron acompañando al club organizador, C.C. Iplacea de Alcalá de Henares, que una vez más dio un "recital" organizativo y deportivo.

La primera prueba comenzó con dos vueltas de los promesas B, donde se impuso Vicente Rey del C.C. Iplacea, delante de su compañera Jessica Canalda, nieta del primer vencedor del Trofeo Santos Niños, nuestro más "joven veterano" Amador Rodríguez del C.C. Iplacea. A continuación llegaron en octava posición Ángel Mª Rey del C.C. Iplacea, y en novena Natalia Rubio del C.C. Cervantes.

Los promesas A vieron una vez más el triunfo de Javier Plata, que venció con la autoridad que le caracteriza, haciendo 2ª Mª del Mar Ladera del C.C. Cervantes, con David Martínez del C.C. Iplacea en 9ª posición.

El vencedor de alevines de 1º fue Iván Fernández de Torrejón, delante de Natan Vacas, siendo Yolanda López del C.C. Cervantes 10ª.

El triunfo de alevines de 2º marchó para San Sebastián de los Reyes con Julio Vacas, haciendo 2º José L. Gil.

En infantiles de 1º, el corredor del Iplacea Ricardo Martínez Varas volvió a imponerse, esta vez delante de Saúl García del C.C. Móstoles, haciendo Rober-

to Chapinal 6º del C.C. Iplacea y 10º el Cervantes Daniel Martínez Tabares.

En la prueba reina, infantiles de 2º, después de haber pasado

las mangas clasificatorias, casi todos los mejores clasificados dieron su saber estar en el bonito circuito, en especial que resultara vencedor el alcalaino

del C.C. Iplacea Manuel Rey Bermejo, haciendo 2º Fausto Lorenzo de la U.C. Fuenlabrada, 6º Ángel Plata del C.C. Iplacea, 7º Víctor M. Barrado, 9º Eduardo Sánchez del C.C. Cervantes y en 11ª posición Jorge Hernández Rodríguez del C.C. Iplacea.

La entrega de trofeos y medallas a los vencedores de cada categoría se efectuó con el inmemorable sonido de Ramón del Olmo, en el kiosco de la música, por el concejal de Deportes, Ramón Alonso, en representación del alcalde Bartolomé González, así como la concejala presidenta del Distrito I, Elisa de Francisco, que dio muestras de admiración hacia estos jóvenes deportistas y animó al C.C. Iplacea a seguir organizando eventos tan importantes como es la promoción de la base.



El concejal de Deportes, Ramón Alonso, y la concejala presidenta del Distrito I, Elisa de Francisco, junto a algunos de los vencedores, tras la entrega de trofeos.



José Antonio Villanueva y Jorge Sánchez, 2º y 4º en velocidad

# Marta Plata campeona de España de fondo en pista

Cinco corredores del C.C. Iplacea, defendieron los colores rojos de la comunidad de Madrid en los campeonatos de España de pista, para la categoría de cadetes y féminas, celebrados en el velódromo valenciano Luis Puig: Marta Plata, Jorge Sánchez, Juan Carlos Corralo, Juan M. Díaz y Roberto Moreno. El retraso de más de dos horas en las pruebas clasificatorias perjudicó a los corredores alcalaínos.

Marta Plata salió en primera posición en la serie de velocidad, haciendo el quinto mejor tiempo, así como en la prueba de 500 ml que hizo 5ª, y en la persecución la 6ª. En la prueba de fondo fue donde su clase y constancia por fin dio su fruto y después de varias puntuaciones, Marta Plata subió a lo más alto del podium.

En la prueba de 500 ml s/p, Jorge Sánchez ocupó el 10º puesto, y Alvaro Nieto el 9º, después de salir en su manga con avería reconocida, mermándole en su especialidad. Venció el vasco Mikel González.

En persecución individual, Roberto Moreno dio todo teniéndose que conformar con la 11ª posición. Juan M. Díez Agullar, 4º el año pasado en Mallorca y favorito en Valencia, tuvo la mala suerte de salirse el pedal no pudiendo estar con los mejores, quedando en 10º lugar, venciendo en esta prueba José Iglesias de Andalucía.



La alcalaína Marta Plata, campeona de España de fondo en pista, junto a la campeona de España de fondo en carretera, la vasca Izaskun Albóniga.

Juan C. Corralo pertenecía al cuarteto de la olímpica de Madrid. También la mala suerte le privó de quedar desplazado con su equipo para la final.

En la prueba de velocidad cadetes, Jorge Sánchez estuvo muy cerca de medalla, haciendo en los 200 ml clasificatorios el tercer mejor tiempo. Pasó a disputar la medalla pero por menos de medio tubular se quedó apeado del podium.

Otro alcalaíno en Sub-23, el ex-iplacea y ahora en la selección española de pista, José Antonio Villanueva, hizo unos buenos campeonatos, quedando 4º en Keirim, 4º en el kilómetro y subcampeón de España de velocidad, sólo le pudo vencer en la final el campeón olímpico de Barcelona José Manuel Moreno.

Enhorabuena a todos por estar con los mejores. Cuando hay voluntad se abre el camino.

L.S.T.

# Los Sub-23 de Macario-Iplacea en la XXXIII Vuelta a Toledo

El equipo alcalaíno Macario-Iplacea, dirigido por José Carlos Pliego, disputó la XXXIII Vuelta a Toledo para las categorías de élite y sub-23 junto a equipos como Porcelanato, Plastimer, Cai de Zaragoza, Lotus-Vinaroense, Alcosto, Olímpic de Cataluña, Coimpol-Pargil, Citroën-Saxo de Vigo, etc.

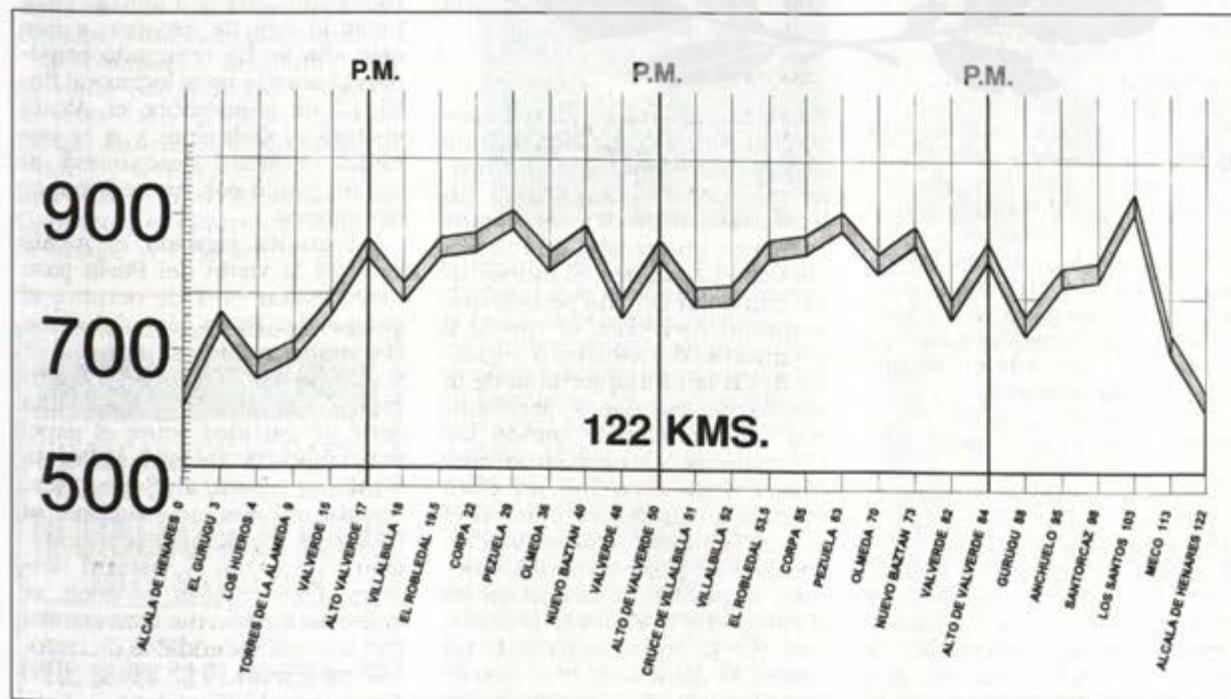
La vuelta constaba de cinco duras etapas, destacando los corredores alcalaínos Nicolás Herranz, Mario Sánchez, Fortunato Greciano y Andrés Flor que consiguieron terminar la prestigiosa vuelta por etapas que organizó la P.C. Bahamontes.

Destacó en especial el joven Andrés Flor que se metió en la escapada más larga de la vuelta junto a seis fugados más en la etapa Escalona-Torrijos, y Mario Sánchez, que hizo un meritorio 5º puesto en la última etapa que terminó en la villa de Móstoles, siendo el vencedor de la clasificación final el corredor levantino del equipo Porcelanato, David Bernabeu.

Organizado por el C.C. Iplacea, prueba puntuable para la Copa de España

# XVI Gran Premio Autocarpe-Renault para las categorías elite y sub-23

El próximo domingo día 23 con salida a las 9'00 horas y llegada a las 12'20 horas en la calle Libreros



El C.C. Iplacea organizará su XVI G.P. Autocarpe-Renault con motivo de las fiestas de nuestra ciudad, con la colaboración del ayuntamiento. Un año más la categoría de plata en el mundo del ciclismo dará a los aficionados alcalaínos una mañana deportiva y de color con estos ciclistas que querrán poner en su palmarés el prestigioso Gran Premio Autocarpe-Renault, que este año variará su recorrido, haciendo más dura la prueba.

La salida del concesionario Autocarpe-Renault del centro comercial El Val será neutralizada por la Vía Complutense, haciendo la salida oficial a las 9'00 horas en la carretera de Circunvalación, subiendo el Gurugú, Los Hueros, Torres, Valverde (P.M.), Villalbilla, El Robledal, Corpa, Pezuela, Olmeda, Nuevo Baztán, Valverde (P.M.), Gurugú, Anchuelo, Los Santos, Meco y Alcalá. Con llegada sobre las 12'00 horas por Caballería Española -margen izquierdo- y teniendo la meta en la calle Libreros.

La prueba, que este año será puntuable para la Copa de España Sub-23 y Elite, contará con los mejores equipos nacionales, siendo un test para estos jóvenes del equipo alcalaíno Macario-Iplacea.

**La temporada pasada se ha cerrado con un déficit próximo a los 3 millones de pesetas**

## La directiva del Alcalá calcula unos ingresos de 39 millones y unos gastos de 30 para la próxima temporada

La directiva de la RSD. Alcalá, encabezada por su presidente, José María Benedicto, se mostró muy confiada con el desarrollo de la temporada 1998-1999. Un patrocinador que está dispuesto a pagar 5 millones de pesetas porque el Alcalá luzca su publicidad en las camisetas, son de alguna forma el origen de la confianza existente. El hecho es que las cuentas aprobadas por la asamblea celebrada el día 31 de julio son unos ingresos de algo más de 39 millones de pesetas y unos gastos de 30 millones. Si todo acabara como espera la cúpula dirigente del Alcalá, la temporada se cerraría con un superávit de algo más de nueve millones de pesetas. Sin embargo, la temporada pasada se cerró con un déficit de casi tres millones de pesetas, concretamente 2.700.000 pesetas según se reconoció en la asamblea.

Las cuentas que aportó la junta directiva fueron verbales, no hubo un documento por escrito, lo que a posteriori ha servido para que hasta la redacción de PUERTA DE MADRID hayan llegado algunas quejas de socios que precisamente han puesto de manifiesto que no hay base para establecer un estudio de las cuentas de la temporada pasada, ni las de la que ahora comienza.

Si prevaleció entre los asistentes la alegría por la llegada de un patrocinador, la empresa Metrofersa, dispuesta a pagar 5 millones de pesetas porque el Alcalá luzca su publicidad en las camisetas, así como la idea de la directiva, ya vieja por otra parte, de convertir la parte exterior del estadio municipal El Val en una zona comercial. De ello depende la decisión del ayuntamiento como propietario del estadio y si esto se consigue la directiva calcula unos ingresos suplementarios de hasta 20 millones al año.

Pero las cuentas verbales, aprobadas por la mayoría, no convencieron a una minoría que las encuentran excesivamente optimistas. Y más cuando se calculan unos gastos de 30 millones de pesetas cuando sólo la primera plantilla cuesta 18 millones, tres más que la temporada pasada, y los técnicos 6 millones. Hasta los 30 millones calculados quedan seis con los que habría que pagar desplazamientos, árbitros, equipaciones, los gastos propios del equipo filial, el Deportivo Alcalá, los del juvenil. También habría que incluir el pago de la sentencia a favor del antiguo gerente, Oscar Desio, punto este que originó la polémica en la asamblea del 31 de julio. En ese aspecto el socio más beligerante fue el que fuera portero del primer equipo Luis Iglesias. En cambio la incipiente oposición que trataba de articularse en torno a Francisco Encinas, no apareció como tal.

Así mismo, los ingresos de 39

millones de pesetas también se les antojaron a algunos de los discrepantes como muy optimistas a pesar de los 5 millones del patrocinador y más teniendo en cuenta que la temporada pasada se ha cerrado con casi tres millones de déficit. Pero al fin y al cabo los números fueron aprobados por la mayoría.

Donde sí hubo polémica y mucha fue en el asunto de la sentencia favorable a Oscar Desio. El directivo Manuel García Irigoyen culpó del 'asunto Desio' a Francisco Encinas, de quien dijo que consintió el fraude a la Seguridad Social. El asunto se negoció por parte de la directiva con el propio Desio

**Una empresa pagará 5 millones de pesetas porque el Alcalá luzca su publicidad en las camisetas**

**Las cuentas que entregó la directiva fueron verbales y se aprobaron por mayoría**

quien, según se comentó en la asamblea, no se avino a la negociación. Las explicaciones no convencieron a muchos socios que protestaron a la junta directiva organizándose una fuerte polémica con intercambio de gritos y reproches con los que prácticamente se puso el punto y final a la asamblea.

### El trofeo Cervantes cumple su XXXII edición

**iniciándose con un interesante Leganés-Rayo Vallecano**

## El Alcalá de Caturla se presenta ante su afición enfrentándose al Real Avila

El Alcalá se presenta en el estadio municipal del Val ante la afición complutense midiendo sus fuerzas al Real Avila. Abulenses y alcaláinos son dos históricos en tercera división aunque en distintos grupos. El que gane de los dos se las tendrá que ver con un rival de muy superior categoría, el ganador de la otra semifinal entre el Leganés y el Rayo Vallecano, es decir, dos equipos de segunda división, dos categorías por encima. Así las cosas la trigesimosegunda edición del trofeo Cervantes se presenta con interés puesto que habrá ocasión de ver a dos equipos de la categoría de plata del fútbol nacional que además tienen opciones de ascenso, sobre todo el Rayo Vallecano aunque sin desdeñar a las sorpresas que pueda dar el Leganés, así como dos conjuntos, Avila y Alcalá, muy equilibrados.

La primera novedad del trofeo Cervantes este año ha sido el retraso de la celebración un día. Normalmente se celebraba el primer partido el primer día de ferias y solía coincidir con el pregón. Lo que se ha hecho desde ese punto de vista ha sido racionalizar la situación. Así, el primer partido comenzará a las 19'15 horas del sábado 22 de agosto. Es el que medirá a Leganés y Rayo Vallecano en un duelo que en la temporada liguera se repetirá y que a buen seguro que desatará pasiones.

Finalizado el partido entre rayistas y pepineros, comenzará la segunda semifinal. A las 21'30 horas saltarán al terreno de juego el Alcalá y el Avila para intentar su pase a la final.

Los ganadores de ambas semifinales jugarán la final el domingo 23 de agosto a las 21 horas y el ganador de ésta podrá levantar la talla de madera que representa a Don Quijote y San-

cho Panza, sobre peana de forja y mármol.

### La liga

El domingo 30 de junio disputará el Alcalá el primer partido de liga. El calendario le ha traído en suerte enfrentarse a un hueso muy duro de roer. Ni más ni menos que tendrá que verse las con el Aranjuez, el indiscutible campeón del año pasado que sorprendentemente se quedó a las puertas del ascenso a segunda B. En la última jornada de la liguilla de ascenso le arrebataron tal posibilidad cuando los ribereños se las prometían muy felices. Para ellos fue un duro mazazo y máxime cuando en el grupo séptimo ejercieron su dominio de principio a fin. Además, el partido se disputará en el campo de El Deleite, de Aranjuez. En la segunda jornada no tendrá el Alcalá un rival cómodo. El Coslada es equipo que

todos los años cuenta para jugar la liga de ascenso y que este año se ha reforzado considerablemente para lograr tal fin. El 13 de septiembre el Alcalá visitará al Colmenar y a la jornada siguiente descansará al ser un grupo con número impar de equipos.

En quinta jornada el Alcalá recibirá la visita del Parla para luego visitar el 4 de octubre el campo del Rayo Majadahonda, recién descendido de segunda B y otro de los favoritos. A continuación tendrá el Alcalá una serie de partidos sobre el papel más cómodos: recibirá al Puerta Bonita, visitará al Santa Ana, recibirá al Pegaso, visitará al Getafe B, recibirá a continuación al Aravaca, y visitará después al Villaviciosa, es decir, se enfrentará de forma consecutiva con los tres ascendidos de regional preferente, el Getafe B, el Aravaca y el Villaviciosa.



**Es la más grande de toda España, según fuentes municipales**

## La comparsa alcalaina contará con 16 gigantes

Si el año pasado la comparsa alcalaina era la más numerosa de toda España con 13 gigantes, parece ser que este año seguirá ostentado dicho título, puesto que en estas ferias la comparsa alcalaina contará con 16 gigantes. Además, hay tres cabezudos nuevos que se presentarán oficialmente en el Ayuntamiento hoy, viernes 21, a las 20,30 junto al nuevo gigante "La Doctora de Alcalá".

Posiblemente, los gigantes y cabezudos son los mejores representantes de las ferias de Alcalá de Henares, todo un arte que hemos sabido ir modelando con el paso de los años. Como muestra de ello, este año se recupera un legendario cabezudo, "María La Guarra" y se incorporan dos nuevos y un nuevo gigante, por lo que la comparsa alcalaina contará con 16 gigantes, constituyendo una de las más grandes de España, sino la más grande.

La comparsa alcalaina está formada por el grupo cervantino con Don Quijote, Sancho Panza, Dulcinea, el Bachiller, el Duque y la Duquesa. Además, hay un grupo formado por Geppetto, el Gitano, el Diablo, la Bruja, el Negrazo, el Pirata,



el Indio y el Gordo y el Flaco, grupo al que este año se incorpora La Doctora de Alcalá.

El nuevo gigante se presentará oficialmente hoy a las 20,30 en la puerta del Ayuntamiento junto con los tres nuevos cabezudos: "María La Guarra", un legendario cabezudo reconstruido, y las nuevas figuras de "Napoleón" y "El Aragonés".

Los gigantes y cabezudos de Alcalá están de moda

Según fuentes municipales, la comparsa de Alcalá de Henares es la más grande de España. El año pasado se creía que

la de Lérida, con once ejemplares era la más numerosa, pero Alcalá le superaba con trece y, en estas ferias, cuenta con dieciséis.

Tal y como contó María Jesús Vázquez, restauradora de gigantes, la fábrica de gigantes más grande de España, que está en Barcelona, "se quedaron asombrados; no creían que tuviésemos un gigante de aluminio como es Don Quijote".

Además, los gigantes de Alcalá son totalmente artesanales, por lo que constituyen todo un lujo para nuestras ferias.

### Nota de prensa de IU sobre las obras en la Magistral

Tal y como ya denunció Izquierda Unida en el último pleno ordinario del pasado mes de julio, las obras que se están llevando a cabo en la Magistral se siguen realizando sin ningún tipo de licencia.

Desde Izquierda Unida, entendemos este hecho como una falta total y absoluta de responsabilidad en la gestión por parte del equipo de gobierno del Partido Popular, que preocupado en exclusiva de las Fiestas, no atiende, una vez más, a sus responsabilidades.

Parece mentira que nuestra ciudad aspire a convertirse en Patrimonio de la Humanidad, y sin embargo, sean precisamente los señores del Partido Popular los que en lugar de proteger el patrimonio alcalaino, permitan la realización de obras sin licencias y sin control.

Desde Izquierda Unida, entendemos que la falta de responsabilidad del PP en la realización de las obras que se están llevando a cabo en la Magistral, le hace responsable de cualquier irregularidad que en ellas se pueda producir.

De igual forma, pedimos se paralicen las obras y se tomen las medidas oportunas pertinentes y con carácter de urgencia para que sean concedidas las licencias correspondientes en el menor tiempo posible.

Por otra parte, el grupo de concejales de IU embuzonará durante estas fiestas un manifiesto en toda la ciudad informando a los alcalainos de la forma en que el PP y el PSOE aprobaron unos presupuestos de derechas, en los que los recortes en materia social, de Juventud, en Programa de Vivienda Social, en Educación, en Participación Ciudadana y Bienestar Social, compensan el incremento de los gastos electorales, de protocolo y de imagen del alcalde y del PP, el incremento salvaje de las partidas destinadas a horas extraordinarias y de gasto corriente o lo que es lo mismo el millón de pesetas diario de financiación bancaria externa necesario para atender los gastos de funcionamiento que supone la apertura del ayuntamiento.

**Pilar FDEZ. HERRADOR**  
Grupo de Concejales de IU

INTERNOS PERMANENTES, POR DIAS,  
FINES DE SEMANA... O  
GUARDERIA, DE 6 MAÑANA A 8 TARDE

**EN ALCALÁ DE HENARES**  
**CIUDAD 21 - Virgen del Val**  
**RESIDENCIA 3ª EDAD**  
**MUY FAMILIAR**

PERSONAL ESPECIALIZADO - AMBIENTE AGRADABLE  
PISCINA, JARDIN

**TELF.: 91 878 80 07 - 91 878 85 53**

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'25 Serie sin determinar. 07'15 Guillermo Tell. 08'00 ¡Sábado fiesta! - La llamada de los gnomos. - La banda de Mozart. - Simba en los mundiales. - Pinky y Cerebro. - Las mágicas aventuras de Quasimodo. - Detective Bogey. - Flash Gordon. 12'25 Música sí. Alexia, Lighthouse family, La Unión, Byron Stingly, Enrique Casellas, DLG, Princesa, Insólito Club, Albita, Iron Maiden, Los Umbrellos, Ricky Martin, Savage Garden, OBK, Gloria Estefan. 13'50 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón 15'00 Telediario 1. 15'25 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 17'30 Cine de barrio. "La mujer es un buen negocio". 21'00 Telediario 2. 21'30 El tiempo. 22'00 Fútbol. F.C. Barcelona - Mallorca. 23'50 Risas y Estrellas 02'00 Noticias. 02'05 Navarro. 03'40 Cine.	06'00 Euronews. 08'00 Agrosfera. 09'00 Atletismo. Campeonato de Europa. Desde Budapest, retransmisión de la Maratón masculina. 10'30 Santa Misa. 11'30 En otras palabras. 12'00 Los conciertos de La 2. 13'30 Documental. 14'00 El otro archipiélago. 15'00 El camino de Santiago. 16'00 Tierra a la vista. 17'00 Bajo la estrella Polar. "Un frío rincón de la Tierra". 17'30 Atletismo. Campeonato de Europa. 21'00 Vida en el aire. 22'00 Alucine. "Phantasma. El pasaje del terror". Terror. 23'45 Sombra de duda. Serie interpretada por Corbin Bernsen y John Glover. 01'30 Cine Club. Sesión de repertorio I. "Material americano". Comedia. V.O.S. 03'00 Cine Club. Sesión de repertorio II. "Vivir con papá". Comedia. V.O.S.	08'00 Cine. 09'30 Cyberclub. - Sauerkraut. - Blinky Bill. - Widget. - Los Picapiedra. - Doraemón, el gato cósmico. 12'30 En acción. Programa en el que se repasan las posibilidades deportivas que ofrece la Comunidad de Madrid. 13'30 Documental. Imágenes de la naturaleza y los animales, que muestran el modo de vida en que se desenvuelven las especies menos comunes. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cine. 17'30 Locos de remate. 19'30 Cine. Sin determinar. 21'30 Casi todo a 100. 23'00 La puerta de la fama. 01'00 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid. Espacio estructurado en torno a las diversas ofertas culturales en la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - Historias de fútbol. - La bola del dragón. - Power Ranger Turbo. - Punky Brewster. - Pesadillas. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California Dreams 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Impresionante (en dos palabras). 15'00 Noticias. 15'30 Cine. 17'30 Cine. 19'30 Canciones de nuestra vida. Presentado por el actor Francis Lorenzo. 21'30 Rex, un policía diferente. 23'30 Sentinel. 01'30 Cine. Sin determinar. 04'00 Televenta. 05'00 Cine.	06'30 Entre hoy y mañana. 07'00 Megamán. 07'30 El ángel mágico. 07'55 Ratoncitos de la pradera 08'15 Amigos del bosque. 08'40 Vuelta al mundo en 80 sueños. 09'00 Barney. 09'30 Los viajes de Gulliver 09'55 Super Mario Bros 10'20 Sabuesos de Hollywood. 10'40 Batalla estelar. 11'00 Cómo se hizo... 11'30 Más que coches. 12'00 Space. 14'00 Fernández y familia. 14'30 Las noticias del fin de semana. 15'15 Deportes Tele-5. 15'30 Cine fin de semana I. 17'15 Cine fin de semana II. 19'00 El cliente. 20'00 Las noticias. 20'15 Médico de familia. 21'30 Miniserie sin determinar. 01'30 Avance noticias. 01'45 Infocomerciales 02'45 Madrugada de cine. "CIA nombre clave: Alexa". Policiaca. 04'15 Hunter.	08'00 Golf: Birdie. 08'30 Fútbol mundial. 09'00 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Tabaluga. - Lassie. 10'30 "3 ninjas peles". 11'55 Documental. "Secretos del océano". 12'30 Del 40 al 1. 13'00 Magacine. Toma 1. 13'30 Documental. "Un invierno de perros". 14'30 Avance. Redacción. 14'35 Transworld sport 15'30 Loca academia de policía. 16'15 "Brácula. Condemor II". 17'43 "El profesor chiflado". 19'14 "Cold Fever". 20'30 Abierto en Canal. 21'30 Redacción. Noticias. 22'00 Sigue soñando. 22'30 Estreno Canal +. "Anatomía a la americana". Comedia. 00'16 Frankie "The Fly". 01'49 "Sleepers". V.O. 04'10 "Carretera perdida". 06'21 "El diablo y su abogado". 07'48 Piezas.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'15 Serie sin determinar. 07'15 Guillermo Tell. 08'00 ¡Domingo fiesta! Incluye las series de dibujos animados: - La gata Kiky y sus amigos. - La banda de Mozart. - Simba en los mundiales de fútbol. - Pinky y cerebro. - Las mágicas aventuras de Quasimodo. - Detective Bogey. - Los inmortales. 11'30 Serie sin determinar. 12'15 Gran Prix. 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 18'00 Cine de oro. Sin determinar. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'35 Fútbol. Torneo Bahía de Cartagena. Real Madrid - Borussia Moenchengladbag. Preparatorio para la Supercopa de Europa. 23'20 Especial cine I. Sin determinar. 01'00 Especial cine II. 02'30 Noticias. 02'35 Cine de madrugada.	06'00 Euronews. 08'00 Concierto. 08'45 Tiempo de creer 09'00 Pueblo de Dios. 09'30 Últimas preguntas 09'55 Testimonio. 10'00 El día del Señor. Santa Misa desde Fuente el Saz de Jarama (Madrid). 11'00 Estadio 2. - Motociclismo. G.P. República Checa. - Natación. Grand Prix. - Atletismo. Campeonato de Europa. - Motos acuáticas. - Vela. Regata Ciudad de Melilla. (reportaje). 20'00 Bajo la estrella polar. "Creadores de vanguardia". 20'30 Línea 900. 21'00 Panorama. "El último viaje del emperador". 22'00 Otros pueblos. 23'00 Vida y sainete. "Fuerza y voluntad". 00'00 Ni contigo ni sin ti. "Lo que pudo haber sido y no fue". 01'00 Cine Club. Ciclo cine español. - "Rebeldía". Drama. - 02'25 "Un tesoro en el cielo". Comedia.	08'30 Cyberclub. - Doraemón, el gato cósmico. - Las nuevas aventuras de Meteoro. - Garfield. - El show de la Panteira Rosa. - Harry y los Henderson. - Capitán Planeta. - Los cazafantasmas. 13'00 El mundo submarino de Jacques Cousteau. 14'00 Telenoticias. Presentado por Juan José Guerenabarrena y Ana Aladro. Incluye amplia información deportiva y la previsión meteorológica. 15'30 Cine de tarde. Sin determinar. 17'30 Pacifick blue. 19'30 Cine de tarde. 21'00 Ley y desorden. 21'30 El megahit. Se ofrece una película, además de entrevistas con los actores y director de la misma y curiosas anécdotas sobre su rodaje. 00'15 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'30 Club Megatrix. - Batman. - Extreme dinosaurio. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Mortadelo. - Pesadillas. - Colmillo Blanco. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California Dreams. 12'30 La familia Hogan 13'00 Esos locos bajitos. 15'00 Noticias. 15'30 Cine. Sin determinar. 17'30 Cine. 19'30 Marea alta. 20'15 Espejo público. 21'00 Fútbol. Torneo Villa de Madrid. At. de Madrid - Lazio de Roma. 22'45 La noche de Carmen. 00'45 Cine. Sin determinar. 02'30 Televenta. Espacio comercial diario en el que se ofertan productos comerciales 05'00 Cine.	06'30 El sheriff chiflado. 07'00 Megaman. 07'30 El ángel mágico. 07'50 Ratoncitos de la pradera 08'15 Amigos del bosque. 08'40 La vuelta al mundo en 80 sueños. 09'00 Barney. 09'30 Viajes de Gulliver. 10'00 Supermario Bros 10'20 Sabuesos de Hollywood. 10'40 Patrulla X. 11'00 Tarzán. 11'30 Playas de Malibú. 12'30 Sandokán. 14'00 Fernández y familia. 14'30 Las noticias. 15'15 Cine fin de semana I. 17'00 Cine fin de semana II. 18'45 Señor alcalde. 20'00 Las noticias. 20'15 ¿Y tú bailas? 20'45 Médico de familia. 23'00 Cine de acción. 01'00 Avance Noticias 01'15 Infocomerciales. 02'15 Cine clásico. "La caída del Imperio Romano". Histórica. 04'30 Hunter. 05'15 Benny Hill.	08'00 Del 40 al 1. 09'00 Programa más o menos multiplicado o dividido. Tabaluga y Lassie. 10'30 "El hijo de Medusa I y II". 13'30 El mundo de Dave. 14'30 Avance. Redacción. 14'35 Especial Cosas de niños. "Los poderes de Dios". 15'00 Fútbol mundial. 15'30 Documental naturaleza. "El imperio del oso polar". 16'20 "El jaguar". 17'56 "Conspiración en la sombra". 19'34 Ellas hacen rock. Reportaje sobre el colectivo de cantautoras norteamericanas "lilith Fair". 20'30 Brigada de bomberos. 21'25 Fútbol. Trofeo Ciudad de Vigo. 23'13 "Rescate en L.A.". Drama. 01'07 Piezas. Especial Duckman. (VIII). 01'58 "Dead man". 03'54 "Tank Girl". 05'34 "Niño nadie". 07'13 El método de Lee Strasberg.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'30 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. 12'10 Xena. 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Infor. territorial 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Una del Oeste. Sin determinar. 17'30 Leonela. Con Mariana Levy. 18'30 Cine de verano. Sin determinar. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 No veas. 23'00 Tal como éramos Hoy, con Antonio Ozores, Barbara Rey y George Dann. 01'15 Telediario 3. 02'05 Corrupción en Miami. - Toma de poder hostil. - Redención sangrienta. 03'40 Corazón de verano. 04'10 Telediario 4.	06'30 El nacimiento de Europa. 07'45 Patrimonio cultural de la humanidad. 08'40 Otros pueblos. 09'40 Alatul. 10'10 Cielo e infierno. 11'00 La película de la mañana. "Una chica de Chicago". Comedia. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. - "África indómita". - "Así son". 17'15 Pueblo de Dios. 17'45 Hyakutake. - El chavo. - El príncipe valiente. 18'55 Curro Jiménez. 20'00 Informativo territorial. 20'30 Villa Rosaura. Andrés se dedica a timar a sus familiares para mantenerlos en buena forma. 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'30 ¡Qué grande es el cine! José Luis Garci presenta la película: "Gente corriente". Drama. 02'00 Cine Club. "Eva". Drama. V.O.S.	07'30 A saber. 08'00 Cyberclub. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. Programa presentado por la moderna Cybercella y su compañero Rocko Alíkates, cuyo objetivo es sorprender, divertir y llamar a la conciencia ecológica y social de los chavales madrileños. 14'00 Telenoticias. 15'30 La música es la pista. Programa presentado por Mar Flores, en el que las canciones dan la pista a los concursantes. 16'00 Cinco en familia 17'00 Pacific blue. 18'00 La hora de Mari Pau. 19'15 Madrid directo. Con Inmaculada Galván. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. 23'30 El mejor fútbol del mundo. 01'00 Telenoticias. 01'05 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'10 Cine. Sala de madrugada. 03'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Ace Ventura. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California Dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Las nuevas aventuras de Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Ay señor, señor. 23'30 Arévalo y cia. 00'30 Genio y figura. 01'30 Noticias. 02'00 Cine. 03'30 Televenta.	06'15 El sheriff chiflado 06'45 Las noticias. Buenos días. 09'30 Spin city. 10'00 7 en el paraíso. 11'00 Al salir de clase. 12'00 Models. Protagonizada por un grupo de jóvenes modelos. 13'00 Sensación de vivir. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Las noticias. 15'15 Melrose Place. 16'15 Tarde de cine. 18'15 Las tardes de Alicia. 19'30 Fernández y familia. "La abuela rebelde". 20'00 Toma nota. Concurso presentado por Paloma Marín y Paco Arrojo. 20'30 Las noticias. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Cine. Sin determinar. 00'30 Más madera. 02'00 Entre hoy y mañana. 02'30 Universidad de verano. 02'45 Infocomerciales. 03'45 Hunter. Dos episodios. 04'30 La mujer maravilla.	08'15 ABC world news 08'40 Los 40 principales. 09'25 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Herlufs. - Las aventuras de Rocky. 11'30 "Si no te casas, me mato". 12'59 La anciana y las palomas. 13'30 Los 40 principales. 14'15 Noticias. 14'30 Madison. 15'30 "Emma". 17'27 "Íntimo y personal". 19'27 Las aventuras de Errol Flynn. 20'18 La curva de suspiro y barro. 20'30 Buffy, cazavampiros. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Seinfeld. 22'30 Estreno Canal +. "Fugitivos encadenados". Acción. 00'12 "El octavo día". 02'06 Fútbol inglés. 04'07 "Beautiful girls" V.O. 05'56 "La camisa de la serpiente". 07'29 Documental. La guerra del futuro: Soldados virtuales.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'30 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. 12'10 Xena. "Villancico de solsticio". 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Infor. territorial 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Una del Oeste. Sin determinar. 17'30 Leonela. 18'30 Cine de verano. Sin determinar. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Espejo secreto. 00'15 Urgencias. - "Como guardar un secreto". - "Mi casa". 01'45 Telediario 3. 02'30 Corrupción en Miami. - "El corazón de la noche". - "En mal momento". 04'00 Corazón de verano. 04'30 Telediario 4.	06'30 El nacimiento de Europa. 07'45 Vietnam, país del sur. 08'45 Bodas y bodas. 09'40 Alatul. 10'10 Cielo e infierno. 11'00 La película de la mañana. "Enfermeras". Comedia. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'15 Tendido cero. 17'45 Hyakutake. 18'55 Curro Jiménez. "El prisionero de arcas". 20'00 Infor. territorial. 20'30 Villa Rosaura. "Tutti Finiti". 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. "En línea de ataque". Bélica. 00'25 Anno Domini. 01'15 Cine Club. Ciclo Paco Rabal. "Las largas vacaciones del 36". Drama. Con concha Velasco. 03'00 Cine Club. "La sombra del ciprés es alargada". Drama.	07'30 A saber. Programa que ofrece a los adultos la oportunidad de obtener el título de Graduado Escolar. 08'00 Cyberclub. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Cyberclub. 14'00 Telenoticias. Con Santiago Acosta y Teresa Castanedo. Deportes: Manolo Lama. 15'30 La música es la pista. 16'00 Cinco en familia. 17'00 Pacific Blue. 17'55 La hora de Mari Pau. 19'15 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. Con Alfonso García y Susana Pflingsten. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'30 Cine. Sin determinar. 01'00 Telenoticias. 01'05 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'10 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - La máscara. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 JAG. "Holiday Washington". 23'30 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Televenta. 04'00 Cine.	06'15 Entre hoy y mañana. 06'45 Las noticias. Buenos días. 09'30 Spin city. 10'00 7 en el paraíso. 11'00 Al salir de clase. 12'00 Models. 13'00 Sensación de vivir. 14'00 El juego del euro-millón. Concurso diario presentado por Paula Vázquez. 14'30 Las noticias. 15'15 Melrose Place. 16'15 Tarde de cine. Sin determinar. 18'15 Las tardes de Alicia. 19'30 Fernández y familia. "Uno de los nuestros". 20'00 Toma nota. 20'30 Las noticias. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Cine. Sin determinar. 00'00 Más madera. Presentado por Juan y Medio. 02'00 Entre hoy y mañana. 02'30 Universidad de verano. 02'45 Infocomerciales. 03'45 Hunter. 04'30 La mujer maravilla.	08'15 ABC world news con Peter Jennings. 08'40 Los 40 principales. 09'25 Programa más o menos multiplicado o dividido. 11'30 "Los hermanos Menéndez (II)". 12'58 Música. Vuelven luego existen. Dedicado a la vuelta a la música de Mecano y Radio Futura. 13'30 Los 40 principales. 14'15 Redacción. Noticias. 14'30 Madison. 15'30 "La habitación silenciosa". 16'59 "Matrimonio de conveniencia". 18'42 "En el nombre del hijo". 20'30 Loco servicio secreto. 20'55 Fútbol. Trofeo Joan Gamper. F.C. Barcelona - Santos de Brasil. 23'00 Estreno Canal +. "Tatiana, la muñeca rusa". Drama. 00'32 "Darkman III. El desafío". 01'56 Música noche. Brahms. Concierto para piano y orquesta 1 y 2. Con la participación de Daniel Barenboim.

**EXPOSICIONES**

**CAPILLA DEL OIDOR**

(Plaza de Cervantes)

Hasta 13 de Septiembre

**Circuitos '97  
de Artes Plásticas  
y Fotografía**

Exposición colectiva itinerante para jóvenes artistas de la Comunidad de Madrid

Antes de comenzar su itinerancia por Centro-Europa y después de haber recorrido prestigiosos Centros de Arte de Barcelona, Valencia, Oviedo, Salamanca y Granada se podrá contemplar en nuestra ciudad la exposición que la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid organiza anualmente como apoyo a la generación más actual de creadores dentro de su programa Arte Joven.

En apartados de pintura, fotografía, escultura o instalaciones conoceremos, de cerca, obras de Ikella Alonso, Toni Crabb, Rosalía Banet, Patricia Fesser, Emilio Martín, Monika Rühle, Be Barral, Manuel Saro, Isabelle Bride, Francisco Torrego, Jesús Hernández Verano y Laura Torrado.

**Horario:**

Diario de 12'00 a 14'00 y de 18'00 a 21'00 horas. Lunes cerrado.

**CASA DE LA ENTREVISTA**

(C/ San Juan, 1)

Hasta el 30 de Agosto

**"Soldaditos de Juguete  
y Miniaturas Militares"**

**Horario:**

Diario de 12'00 a 14'00 y de 18'00 a 21'00 horas. Lunes cerrado.

**TEATRO SALON  
CERVANTES**

Del 16 al 19 de septiembre

**III Muestra de Cine  
Fantástico y de Terror**

**CINE CLUB**

**"Afición":**

Días 23 y 24 de septiembre

**"Historia de un pobre hombre":**

Días 30 de septiembre y 1 de Octubre.

**Teatro Salón Cervantes PROGRAMACION DE FERIAS**

**Viernes, 21 - 23'00 h.**  
**Sábado, 22 - 20'00 y 23'00 h.**  
**Domingo, 23 - 20'00 y 23'00 h.**

Precio de las localidades:  
Butaca de Patio: 1.425 Ptas.  
Butaca de Anfiteatro: 1.225 Ptas.  
Silla de Palcos: 1.025 Ptas.  
\* En esta espectáculo no se realizarán los descuentos habituales.

**Enrique Cornejo**, presenta:

**"Píntame en la eternidad"**

de Alberto Miralles. Dirección: Gerardo Malla.

Con la participación de Manuel Galiana, Gerardo Malla, Carmen Martínez, Cipriano Losada.

"Duro, concreto, estilizado choque de escenas violentamente expresivas, en un conjunto de conflictos complementarios. Cultura, refinada caricatura de la vida (...) Esta reentree de Miralles, funciona".

**Lorenzo López Sancho**

"Gerardo Malla interpreta con energía al Papa, en un personaje más rico y cambiante, con más registros del original".

**Enrique Centeno**

Una obra lírica, poética, con un texto calculado y robusto con el que volvemos al teatro puro, al teatro del concepto y de la idea.

**Ricardo Bellveser**



**Miércoles, 26 - 20'00 y 23'00 h.**

**Pentación y  
Festival de Teatro Clásico de Mérida**

presentan:

**"El Eunuco"**

de Terencio. Versión de J.L. Alonso de Santos.

Dirección: Omar Graso

Con la participación de Andoni Ferreño, Isabel Serrano, Valentín Hidalgo, Angel Pardo, Alfonso Lara, Fernando Chinarro, Cecilia Solaguren, Sergio Frutos, Susana Henaiz, David Ortega, Mario Angulo, Fernanda Alvarenga, con la colaboración de Enrique Simón y Juan Jesús Valverde en "Craso"

"El Eunuco" es la más plautina de las obras de Terencio. Sabemos de Terencio que fue esclavo de un senador romano, que le proporcionó primero una educación esmerada, y luego le otorgó la libertad, llegando a codearse el escritor con el círculo más culto de Roma.

Escribió seis comedias, y de ellas, fue "El Eunuco" la que gozó de un mayor éxito. En ella se muestra precisamente la

característica definitoria de este autor, ser un innovador en la comedia latina, ya que llegó a mezclar la línea popular con la culta.

Si no tiene Terencio la espontaneidad y la cultura de Plauto, tiene en cambio más madurez en la construcción, y más verosimilitud en las tramas de sus obras, que como en el caso de Plauto, tienen siempre un origen griego.

**Jueves, 27 - 23'00 h.**  
**Viernes, 28 - 20'00 y 23'00 h.**  
**Sábado, 29 - 20'00 y 23'00 h.**

Precio de las localidades:  
Butaca de Patio: 1.425 Ptas.  
Butaca de Anfiteatro: 1.225 Ptas.  
Silla de Palcos: 1.025 Ptas.  
\* En esta espectáculo no se realizarán los descuentos habituales.

**Nueva Comedia**

presenta:

**"Magnolias de acero"**

de Robert Harling, versión de Diana Laffond Yges

Con la participación de Beatriz Carvajal, Cristina Higuera, Charo Soriano, Eva Isanta y Xana y la colaboración de Mabel Karr.

"Magnolias de acero" no es sólo el retrato de unos hechos reales, es como asistir al transcurrir de las vidas de unas mujeres a las que aparentemente nada les ocurre. Sin embargo, al tomar vida sobre el escenario en mujeres de carne y hueso, esos personajes se convierten en personas entrañables, sus "veleidades" llegan a emocionarnos y consiguen que nos enamoremos de ellas.

Desde el concepto de libertad creativa, se levanta "Magnolias de Acero" sobre el escenario. No tiene por qué ser el mejor de los conceptos, ni por supuesto, el único. Pero es por el que han apostado los productores de este espectáculo: Cristina Higuera que también ejerce de actriz y Ricard Reguant que asimismo hace las veces de director.

**Programación del 21 al 27 de agosto de 1998**

**ALCALA MULTICINES**  
(C.C. EL VAL)

Sala 1: "Seis días y siete noches". (Tolerada). Todos los días: 6, 8'15 y 10'30. Viernes y sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 2: "Expediente X". (Tolerada). Todos los días: 6, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: "Arma letal - 4". (13 años). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'15. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 4: "Armageddon". (Tolerada). Viernes y sábado: 5'30, 8'30 y 11'30. Resto semana: 7 y 10.

Sala 5: "Black Dog". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 6: "No hay pelotas". (Tolerada). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.



**MULTICINES LA DEHESA**  
Centro Comercial LA DEHESA  
Ctra N-II, km. 33'3  
Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: "Los visitantes regresan por el túnel del tiempo". Todos los días: 17'15 y 22'15. "Deep rising (el misterio de las profundidades)": 20'00 h.

Sala 2: "Arma letal - 4". Todos los días: 17'15, 19'45 y 22'15.

Sala 3: "Seis días y siete noches". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 4: "Horizonte final". Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 5: "Expediente X". Todos los días: 17'15, 20'00 y 22'30.



**MULTICINES CISNEROS**  
Plaza de los Santos Niños n° 5  
Teléfono de información:  
880 27 51

Sala 1: "Armageddon". Todos los días: 18'30 y 22'00.

Sala 2: "City of Angels". Todos los días: 17'45, 20'00 y 22'00.

Sala 3: "Cha-cha-chá". Todos los días: 17'45, 20 y 22'00.

**ODEON MULTICINES**  
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor  
Teléfono información:  
656 82 70

Sala 1: "Armageddon". (Todos los públicos). Todos los días: 7'00 y 10'00. Sábados y Festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 2: "No hay pelotas". (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: También a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 3: "Horizonte final". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 4: "Deep Rising". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 5: "Expediente - X". (Todos los públicos). Todos los días: 6'20, 8'35 y 10'50. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'05.

Sala 6: "Arma letal - 4". (13 años). Todos los días: 5'30, 8'00 y 10'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 7: "City of Angels". (Todos los públicos). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 8: "Black Dog". (13 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 9: "Seis días y siete noches". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y visperas festivos, pase de madrugada: 12'45.

**Del 22 al 29 de agosto en el "Campo de la Paloma"**

**La concejalía de Festejos organiza el primer festival de jóvenes creadores de música de Alcalá**

La concejalía de Festejos organiza el primer festival de jóvenes creadores de música de Alcalá de Henares. Las actuaciones de los grupos musicales tendrán lugar durante los días 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28 y 29 de agosto a partir de las 12 de la noche en el Campo de la Paloma.

- Sábado 22 ..... "Enuma Elish" y "Plan B"
- Domingo 23 ..... "As Versur" y "Eclipse"
- Lunes 24 ..... "Music Score Book"
- Martes 25 ..... "Burdon"
- Miércoles 26 ..... "Horror mi suegra"
- Jueves 27 ..... "Internet"
- Viernes 28 ..... "Beicon" y "Mestulas"
- Sábado 29 ..... "El Combo linga" y "La Gacela Thompson"

Además, la concejala de Festejos, Elisa de Francisco ha destacado como novedad en las próximas Ferias la instalación de dos puntos de información donde todos los vecinos y visitantes podrán consultar y preguntar todo aquello que deseen saber de los actos de las ferias. Asimismo, en estos puntos de información se podrán inscribir los alcalaínos que deseen participar en las actividades y concursos de estas Ferias.

Estos puntos de información estarán situados en la plaza de Cervantes a la entrada del Mercado Medieval y en la plaza de los Santos Niños en la entrada del Mercado Romano.

Por otra parte, hay que rese-

ñar que por primera vez en estas fiestas se llevará a cabo en la Casa de la Entrevista una exposición de soldados de plomo, bajo el título "Coleccionismo de juguetes y miniaturas militares", con cerca de 4.000 piezas y en la que podremos contemplar los regimientos y unidades que han estado en la ciudad complotense desde 1808 hasta 1998.

Para finalizar la concejalía de Festejos desea comunicar que el ciclo de jazz programado para estas fiestas se celebrará en la plaza de la Victoria y el Festival Internacional de Pulso y Púa será en el Patio Trilingüe entrando por la Hosteria.

**La Primitiva**

- Jueves, 13 de agosto: 8 - 12 - 16 - 35 - 46 - 47  
C-29 R-0
- Sábado, 15 de agosto: 7 - 11 - 28 - 30 - 35 - 45  
C-10 R-1

**EL GORDO La Primitiva**

- Domingo, 16 de agosto: 3 - 13 - 21 - 30 - 35 - 42  
C-29 R-7

**Bono Loto**

- Lunes 17 de agosto: 4 - 11 - 23 - 32 - 33 - 43  
C-13 R-0
- Martes, 18 de agosto: 11 - 25 - 38 - 43 - 44 - 49  
C-47 R-7
- Miércoles, 19 de agosto: 12 - 13 - 34 - 37 - 40 - 44  
C-10 R-4

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'30 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. "Magia para principiantes". 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazonas. El padre de Rivers, huído de la justicia, vuelve a la ciudad. 12'10 Xena. "Pergaminos de Xena". 12'55 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. "Arma letal". 13'55 Infor. territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Una del Oeste. Sin determinar. 17'30 Leonela. 18'30 Cine de verano. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 22'30 Especial cine. 00'00 Dossier directo. 01'30 Telediario 3. 02'15 Corrupción en Miami. - "Borrasca". - "Línea de tiro". 03'30 Corazón de verano. 04'00 Telediario 4.	06'30 El nacimiento de Europa. 07'45 Vietnam, país del sur. 08'40 Bodas y bodas. 09'40 Alatul. 10'10 Queen. 11'00 La película de la mañana. "Aquí mando yo". Comedia. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'40 Grandes documentales. 17'15 Frontera límite. 17'45 Hyakutake. 18'45 Curro Jiménez. "El tío Pedro". 19'45 Ciclismo. Vuelta a los puertos. 20'00 Informativo territorial. 20'30 Villa Rosaura. 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 El cine de La 2. "Gimlet". Suspense. 00'15 Anno domini. 01'10 Cine Club. Ciclo Sofia Loren. "La bella campesina". Comedia. 02'40 Cine Club. "El hombre mosca". Comedia. Con Harold Lloyd y Mildred Davis.	07'30 A saber. 07'45 Cyberclub. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Cyberclub. - Superted. - La liga mutante. - Cazafantasmas. - Los Picapiedra. - Tom y Jerry. - Reboot. - Garfield. - Dog city. 14'00 Telenoticias. 15'30 La música es la pista. 16'00 Cinco en familia. 17'00 Pacific Blue. 18'00 La hora de Mari Pau. 19'15 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Presentado por Alfonso García y Susana Pflingsten. Incluye un reportaje por Rafael Luque, y un comentario de actualidad a cargo de Luis del Val. 21'30 Más allá del límite. 23'15 Tierra 2. 01'00 Telenoticias. 01'05 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'10 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la CAM.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Dos tontos muy tontos. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Las aventuras de Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Esos locos bajitos. 23'30 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Televenta. 04'00 Cine.	06'15 Entre hoy y mañana. 06'45 Las noticias. Buenos días. 09'30 Spin city. 10'00 7 en el paraíso. 11'00 Al salir de clase. 12'00 Models. 13'00 Sensación de vivir. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Las noticias. 15'15 Melrose place. 16'15 Tarde de cine. 18'15 Las tardes de Alicia. 19'30 Fernández y familia. "El último penalty". 20'00 Toma nota. Concurso presentado por Paloma Marín y Paco Arrojo. 20'30 Las noticias. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. Informativo satírico presentado por Javier Capitán. 21'50 El concursazo. 00'00 Más madera. 02'00 Entre hoy y mañana. 02'30 Universidad de verano. 02'45 Infocomerciales. 03'45 Hunter. 04'30 La mujer maravilla.	08'15 ABC world news 08'40 Los 40 principales. 09'25 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Herlufs. - Las aventuras de Rocky. 11'30 "Los hermanos Menéndez (III)". 12'57 National Geographic en Canal +. "Atractivo animal". 13'30 Los 40 principales. 14'15 Avance. Redacción. 14'30 Más deporte. 15'30 "Evita". 17'39 "Matilda". 19'13 "El ángel de la guarda". 20'30 Buffy, cazavampiros. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Seinfeld. 22'30 Colección Canal + "Los Commitments". 00'24 Especial cine español. "Sabor latino". 01'45 Pieza extra. 02'46 "Independence day". V.O. 05'06 "Eraserhead". 06'29 "Trainspotting". 07'59 Piezas. "La centralita de Strower".

Una introducción al corazón de este género con la emisión de la película "Los Tarantos"

## Lo más grande del arte flamenco, hoy viernes en La noche temática

La Noche Temática de La 2 de TVE dedicará su programación de hoy viernes 21 de agosto, a partir de las 22'30 horas, a un monográfico al "Flamenco" a través de la emisión de dos documentales ("La Luz del flamenco" y "En la azotea del viento") y el largometraje "Los Tarantos", lo que supone una introducción al corazón de este género que ha dado numerosos nombres ilustres, muchos de los cuales han roto fronteras y han creado un paisaje infinito.

### Un arte que va a más

El cante, el toque de guitarra y el baile constituyen lo más grande del arte flamenco. Un folklore popular elevado a una categoría superior, que en estos momentos suscita mayor interés y curiosidad que nunca. El flamenco es la voz de Andalucía profunda, un sonido limpio y complejo, que sirve para reflejar cualquier estado de ánimo.

### La historia del flamenco

"La luz del flamenco" (1997), es el primer documental de la Noche Temática. Se trata de una producción de TVE, de 77 minutos de duración, dirigida por Miguel Espín, uno de los principales expertos en flamenco de nuestro país, y realizada por José Pavón Casar, que se

emitió en la anterior noche temática dedicada al Flamenco, el pasado 2 de enero.

El documental recorre la historia del arte flamenco -cante, baile y guitarra-, a través del archivo audiovisual de TVE y de NODO, que Miguel Espín y José Manuel Gamboa han investigado a fondo. También han contado con algunas secuencias rodadas Sevilla, Granada o Madrid, claves en la evolución histórica del género.

El personaje-conductor de "La luz del flamenco" es el actor Paco Rabal, sobradamente conocido y muy vinculado al mundo del arte andaluz.

### "Los Tarantos", un drama costumbrista

El director Francisco Rovira-

Beleta dirigió, en 1963, "Los Tarantos", que no es ni más ni menos que un drama rural al estilo "Romeo y Julieta", pero, en esta ocasión, protagonizado por dos miembros de la raza gitana. Basada en la obra de Alfredo Mañas "La historia de los Tarantos", incluye la última actuación que la genial Carmen Amaya hizo ante las cámaras.

La historia comienza cuando Juana Jiménez, hija del gitano El Zorongo, se enamora de Rafael, hijo de Angustias, la Taranta. Las dos familias gitanas llevan años separadas por el filo de un cuchillo desde que la Taranta despreció al Zorongo en su juventud y éste no ha olvidado el desaire. Su vengaza será impedir que Juana sea de Rafael.

"Los Tarantos" está interpretada en sus principales papeles

por Sara Lezana, Daniel Martín y Antonio Prieto. Nos ofrece la ocasión de contemplar a Carmen Amaya en plena madurez y a Antonio Gades en el debut de su carrera.

### La vida y el arte de Carmen Amaya

El último documental de la Noche Temática se titula "En la azotea del viento", una producción de TVE, de 55 minutos de duración, realizada en 1996 por Marcell Parés, que constituye un intento de recuperar para el público la memoria de Carmen Amaya, injustamente olvidada.

El documental hace un recorrido por la vida y, sobre todo por el arte de esta célebre artista catalana (1913-1963), por su flamenco atávico, sin escuela ni normativa, trepidante y arrebatador. Nos recuerda también sus éxitos, sus anécdotas, su fidelidad a un flamenco visceral y a su raza gitana a la que fue entregando lo mucho que ganaba, no sólo a su familia, sino a su numerosa "troupe" y a otras familias necesitadas.

Una larga enfermedad renal acabó con su vida, en 1963, y su entierro fue un multitudinario acto de duelo.



TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'00 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. 12'10 Xena. 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. "Sexo, mentiras y cintas de video". 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Una del Oeste. 17'30 Leonela. Con Mariana Levy. 18'30 Toros. Desde la plaza de toros de Almería. 20'30 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Hostal Royal Manzanares. - "Amos de casa". - "Vuelta a casa". 01'20 Telediario 3. 02'05 Cine de madrugada. Sin determinar. 03'30 Corrupción en Miami. "Corte asiático". 04'20 Telediario 4.	06'30 El nacimiento de Europa. 07'45 Vietnam, país del sur. 08'45 Bodas y bodas. 09'40 Alatul. 10'10 Queen. 11'00 La película de la mañana. "Cadena rota". Aventuras. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'00 Sorteo Copa UEFA y Recopa. 17'20 Oficios perdidos. 18'55 Hyakutake. 19'00 Curro Jiménez. 20'00 Inf. territorial. 20'25 Villa Rosaura. 20'55 Cuatro. 21'25 Pepa y Pepe. 21'50 Lotería Primitiva. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Documentos TV. 23'45 Anno Domini. 00'40 Conciertos de Radio-3. 01'35 Cine Club. Cielo Edgar Neville. "Domingo de carnaval". Intriga. 02'55 Cine Club. "Chicas de club". Drama.	07'30 A saber. 08'00 Cyberclub. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. - El capitán Planeta y los planetarios. - Los cazafantasmas. - Los Picapiedra. - Garfield. - Dog city. - Tom y Jerry - Reboot. 14'00 Telenoticias. 15'30 La música es la pista. 16'00 Cinco en familia. 17'00 Pacific Blue. 18'00 La hora de Mari Pau. 19'00 Toros. Transmisión en directo de la final de la Escuela de Tauromaquia de Madrid. 21'15 Telenoticias. 21'30 Lo mejor de casi todo a 100. 22'00 Tómbola. Programa semanal de entrevistas presentado por Ximo Rovira. 01'30 Telenoticias. 01'35 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 01'40 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Ironman. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Aventuras en África. 18'30 Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Noche de impacto. 23'30 Cine. 01'30 Noticias. 02'00 Televenta.	06'15 Entre hoy y mañana. 06'45 Las noticias. Buenos días. 09'30 Spin city. 10'00 7 en el paraíso. 11'00 Al salir de clase. 12'00 Models. 13'00 Sensación de vivir. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Las noticias. 15'15 Melrose Place. 16'15 Tarde de cine. Sin determinar. 18'15 Las tardes de Alicia. 19'30 Fernández y familia. Narra las peripecias diarias de una divertida familia. 20'00 Toma nota. 20'30 Las noticias. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. Por Javier Capitán. 21'50 Expediente X. 00'00 Patosos entre rejas. 01'00 Más madera. 02'00 Entre hoy y mañana. 02'30 Universidad de verano. 02'45 Infocomerciales. 03'45 Hunter. 04'30 La mujer maravilla.	08'15 ABC world news 08'40 Los 40 principales. 09'25 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Herlufs. 11'30 "Mis dobles, mi mujer y yo". 13'30 Los 40 principales. 14'15 Avance. Redacción. 14'30 Más deporte. 15'30 "Jóvenes y brujas". 17'07 "Ponette". 18'40 Documental. "Alvaro Domecq o la pasión por el caballo andaluz". 19'32 El planeta de los toros. 20'30 Buffy, cazavampiros. 21'30 Redacción. Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Seinfeld. 22'30 Dawson crece. 23'15 Estreno Canal +. "Protección en la sombra". Erótica. 00'52 "En honor a la verdad". 02'45 Piezas. 03'22 "Si no te casas me mato". 04'51 "Los lazos que unen". V.O. 06'26 "Bye, Bye, love"

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 08'30 No me cortes. 10'40 Una chica explosiva. 11'00 Las gemelas de Sweet Valley. 11'25 Los rompecorazones. 12'10 Xena. 13'00 Lois y Clark. Las nuevas aventuras de Superman. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de verano. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'50 Una del Oeste. 17'30 Leonela. 18'30 Cine de verano. Sin determinar. 20'00 Gente. 20'30 Fútbol. Supercopa de Europa. Real Madrid - Chelsea. 22'35 Telediario 2. 23'05 Grand Prix del verano. Concurso presentado por Ramón García y Míriam Domínguez. 01'00 Telediario 3. 01'45 Corrupción en Miami. "Golpes bajos". 02'30 Cine de madrugada. "Mi guerra mundial". Drama. 04'30 Telediario 4.	06'30 El nacimiento de Europa. 07'45 Vietnam, país del sur. 08'45 Bodas y bodas. 09'40 Alatul. 10'10 Queen. 11'00 La película de la mañana. "La hermandad de la campana". Intriga. 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 África Indómita. 16'45 Así son. 17'20 El escarabajo verde. 17'45 Hyakutake. 18'55 Curro Jiménez. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Villa Rosaura. 21'00 Cuatro. 21'30 Pepa y Pepe. 22'00 La 2. Noticias. 22'55 El tiempo. 23'30 La noche temática. Razones para una paz. Con el documental: "Ultima sesión". 00'50 "Idaho Potato: Una historia de Croacia". Drama. 02'30 Cine club. Sesión de repertorio. - "Culpable de inocencia". Drama. V.O.S. 04'15 Cine Club. "Dobles de a ocho". Drama.	07'30 Signo a saber. 08'00 Cyberclub. - Harry y los Hender-son. - Rayito el mago de los deseos. - Superted. - Peter Rabbit. - El show de la Pantera Rosa. 10'00 Telenoticias. 10'30 Cyberclub. 14'00 Telenoticias. 15'30 La música es la pista. 16'00 Cinco en familia. 17'00 Pacific Blue. 18'00 La hora de Mari Pau. 19'15 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. Informativo presentado por Alfonso García y Susana Pflingsten. 21'30 Canciones para el recuerdo. Programa semanal en el que se recuerdan las canciones más emblemáticas del pasado. 00'15 Treinta minutos. 00'45 Cine. 02'15 Telenoticias. 02'20 Cursos de verano de la Universidad Complutense. 02'25 Cine. 04'30 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Escuela de modelos. 07'00 Superhuman Samurai. 07'30 Club Megatrix. - Transformer. - Batman. - La tienda de los horrores. - Eek. - Mujercitas. - Campeones. - Spiderman. - La bola del dragón. - Los cuatro fantásticos. - Punky Brewster. 11'30 Salvados por la campana. 12'00 California dreams. 12'30 La familia Hogan. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Los problemas crecen. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Sabor a ti. 18'00 Colmillo Blanco. 18'30 Flipper. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 Parece mentira. 21'00 Noticias. 21'30 Im-presionante (En dos palabras). 23'00 Cine. 02'45 Noticias. 03'15 Televenta. 04'30 Cine.	06'15 Entre hoy y mañana. 06'45 Las noticias. Buenos días. 09'30 Spin city. 10'00 7 en el paraíso. 11'00 Al salir de clase. 12'00 Models. 13'00 Sensación de vivir. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Las noticias. 15'15 Melrose Place. 16'15 Tarde de cine. 18'15 Las tardes de Alicia. Presentado por Alicia Martínez Senovilla. 19'30 Fernández y familia. 20'00 Toma nota. 20'30 Las noticias. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 Quitate tú pa' ponerme yo. 22'00 Cine 5 estrellas. Sin determinar. 00'00 Cine. 01'45 Entre hoy y mañana. 02'15 Universidad de verano. 02'30 Telecinco en concierto. 03'15 Infocomerciales. 04'15 Cine. "Qué asco de vida". Comedia. 06'00 Hunter.	08'15 ABC world news 08'40 Los 40 principales. 09'25 P + o - X o / . - Herlufs. - Aventuras de Rocky. - Bullwinkle y compañía. - Pirados del espacio. 11'30 "Magia en el agua". 13'06 Secretos del océano. 13'30 Los 40 principales. 14'15 Noticias. 14'30 Madison. 15'30 "Un loco a domicilio". 17'03 "Glimmer man". 18'31 Especial Canal + "Lisboa, faca no coração". 19'37 El baile de mi vida. 20'30 Buffy, cazavampiros. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 Seinfeld. 22'30 Estreno Canal + "Más allá del jardín". Drama. 01'00 "Eddie". 01'38 Cine X. "La exhibicionista". 02'51 "Luna de miel". 04'26 "Menos que cero". 05'55 Diferentes. Cine y homosexualidad. 07'46 Piezas.

**LA VIDA ALCAMPO**

**felices**  
**Fiestas**  
**de**  
**Alcalá 98**

**siempre a tu lado**



**Parque Comercial**



**Alcalá de Henares**

*Sin ir más lejos*