

880 25 12



881 32 00

**VENTA, ALQUILER,
PISOS, CHALETS, LOCALES,
NAVES, SOLARES...**

MAS DE UNA DECADA A SU SERVICIO

API 547

AVDA. GUADALUPE, 3

ALCALA DE HENARES

C/ LIBREROS, 3

PUERTA

de madrid

Número 1.603 :-: 9 de enero de 1999 :-: AÑO 31 :-: 150 pesetas



Varios concejales tuvieron que achicar agua en el corral de comedias

La joya del patrimonio mundial sufrió una inundación



**Las complicadas navidades del alcalde
Tuvo que firmar decretos en el hospital
y su hijo también tuvo que ser ingresado**



**El año nuevo alcaláino empezó con tragedia:
Un bebé de tres meses murió por malos
tratos y su madre ha sido encarcelada**



**Según Polo, lo raro es que sólo haya
habido un brote de legionella
Limpiar el suelo contaminado
de Alcalá podría costar
3.000 millones de pesetas**



**Importante atraco en San Vidal
Se llevaron cinco millones
en joyas a punta de pistola**



**Carnicero secuestrado y desvalijado,
un rehén en una peluquería...
Un atracador sembró el
pánico en la Nochevieja**

PRIMERA

OPTICOS

VISION

FERXAN

**EL MAYOR CENTRO OPTICO Y AUDITIVO
DE ALCALA DE HENARES (más de 450 m²)**

El más completo equipo técnico y profesional en servicios ópticos y audiológicos

CENTRO AUDIOVISUAL

PLAZA DE CERVANTES, 25 - TLF.: (91) 881 48 42 - ALCALA DE HENARES



ALCALA DE HENARES, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

ENHORA BUENA

CONTINENTAL-AUTO

... y ¡¡FELIZ AÑO NUEVO!!

CONTINENTAL AUTO. Algo más que salir y llegar.

Alcalá-Madrid

Alcalá-Guadalajara:

Alcalá-El Chorrillo-Madrid

Línea: 223

Línea: 221

Línea: 223 A

Alcalá-Torrejón de Ardoz

Alcalá-Soria

Línea: 225



Patrimonio, 3.000 millones y caciques

Hace unas semanas, al hilo de la declaración de Alcalá como patrimonio de la humanidad, el actual director general de Patrimonio de la CAM afirmaba que ésta invertiría 3.000 millones de pesetas en Alcalá. Por nuestra parte, expresamos nuestro escepticismo por dos motivos: primero, porque el gobierno regional no nos merece crédito suficiente, en particular después de que prometiera otros tres mil millones para saneamiento bajo el susto de la legionella después de haber intentado negar, como de costumbre, la existencia de aquel problema sanitario cuando lo descubrió y publicó PUERTA DE MADRID; nuestro segundo motivo para el escepticismo es que no creemos que Alcalá vaya a recibir más dinero público por haber sido declarada patrimonio de la humanidad que si no lo hubiera sido, todo lo más podrá recibirlo para unos fines en lugar de para otros. Al hilo de esta última consideración aún podría añadirse un tercer motivo para la duda: es posible que el dinero que reciba Alcalá no se aplique a los fines más convenientes para su sociedad, sino a los que más les gusten a sus capitostes, de modo que lo que debería ser una inversión de fondos para recrear una estructura económica boyante en el siglo XXI se quede en enterrar dinero en bolsillos históricos y artísticos y con ese enterramiento de dinero se entierre cualquier esperanza de resurgir industrial de la ciudad.

En este aspecto, ya hay personas que nos dan el consejo dantesco: "Perded toda esperanza". Es muy posible que tengan razón y Alcalá deba perder ya toda esperanza de recuperar siquiera la modesta cualidad industrial que tuvo, pero en ese caso muchos alcalainos habrán de buscarse un futuro mejor fuera de esta ciu-

dad, progresivamente condenada a función de dormitorio.

A ciertas personas les vendrá muy bien que la sociedad complutense pierda a sus profesionales e intelectuales más despiertos y potencialmente más emprendedores porque así esos capitostes podrán seguir ejerciendo sus espesos cacicazgos sin necesidad de poner a prueba su valía, esa que se les supone aunque diste de estar acreditada en alguna función distinta que la de conservarse inmóviles en sus cargos y con sus prebendas.

¿El euro nos traerá la felicidad?

El euro ya avanza arrogante por los caminos financieros de Europa mientras la peseta prepara su retirada definitiva a los anaqueles de la historia.

Del euro se han dicho tantas cosas buenas y por tantas y tan diversas gentes que ha conseguido a las primeras de cambio lo más importante que puede tener una moneda: crédito popular. Disponer de una moneda europea común debe de ser mejor a la larga que utilizar muchas, pero sacar consecuencias tan directas como que el euro va a generar traba-

jo, como nos dice el ministro Rato, parece algo más arriesgado. La creación de puestos de trabajo depende más de muchos factores que no son la moneda de referencia, muy particularmente de la competitividad de cada grupo productor; y no hay que olvidar que España no está en primer lugar de la competitividad europea. Así, si la puesta en marcha del euro puede estimular las ventas en su ámbito, quienes más podrán producir y quienes por ello más trabajo podrán crear serán precisamente quienes mayor capacidad tengan para competir. Falta que el señor Rato nos diga qué está dispuesto a hacer su ministerio para que los empresarios españoles puedan incrementar su competitividad frente a los demás empresarios europeos. Es posible que el euro venga a facilitar algo las cosas, pero no dará la felicidad.

Contribuya o no la nueva referencia monetaria a crear empleo, el mérito atribuido a entrar en el grupo euro es tal que los socialistas se lamentan ahora amargamente de que el gobierno de Aznar haya recogido los frutos de las semillas que los gobiernos de González sembraron. Conviene que no remuevan demasiado este asunto porque, de lo contrario, habrá que recordarles que cuando Felipe González perdió el gobierno España sólo cumplía uno de los cuatro criterios de convergencia, el del endeudamiento del estado —y probablemente ni ése, si hay que hacer caso de las cuentas posteriores—. En cambio, hoy se admite que España cumple tres de las cuatro condiciones y la única que le falta por cumplir es precisamente la del endeudamiento. Por tanto, habrá que admitir que el demérito de dejar de cumplir una y el mérito de llegar a cumplir tres corresponden al gobierno del Partido Popular.

Escandalosa y preocupante incapacidad del ayuntamiento de Alcalá para pagar sus deudas

Da la impresión de que el PP, gobernante en el municipio complutense, no acaba de entender la necesidad absoluta que tiene de pagar lo que el ayuntamiento debe. Demasiados empresarios pequeños ven pasar el tiempo, los meses y los años —y alguno incluso los cuatrienios— sin que el ayuntamiento alcalaino les pague lo que les debe.

Hemos hablado para empezar de la falta de inteligencia de la situación por el Partido Popular porque éste es el titular del gobierno y hoy le corresponde la responsabilidad más directa en este desastre, pero no es el único responsable, pues esto no sería posible si PSOE e IU no lo permitieran y estimularan, además de haber contribuido durante lustros a arruinar la situación financiera municipal.

Sea como quiera, ya resulta escandalosa y preocupante la incapacidad del ayuntamiento de Alcalá para pagar sus deudas. Tan preocupante es para algunos de sus proveedores modestos que éstos ni siquiera saben si van a cobrar algún día, porque no está nada claro que estos veintisiete concejales y los veintisiete que vengan tengan voluntad decidida de pagar.

Eso sí, todos ellos gastan con alegría el dinero que el ayuntamiento no tiene. En estas condiciones y después de repetir tanto desde hace ya muchos años el problema y su génesis, habrá que empezar a creer que estos concejales que compran sin ánimo de pagar tienen unos conceptos morales tan relativos que no son compatibles con los cargos que ocupan.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
 91 888 85 89
 Fax: 91 883 45 08



Y ADEMÁS... TE GUSTAN
LOS COCHES CAROS...

...NO

VOLVO S40 DESDE 3.075.000 PTAS.

VOLVO
S40

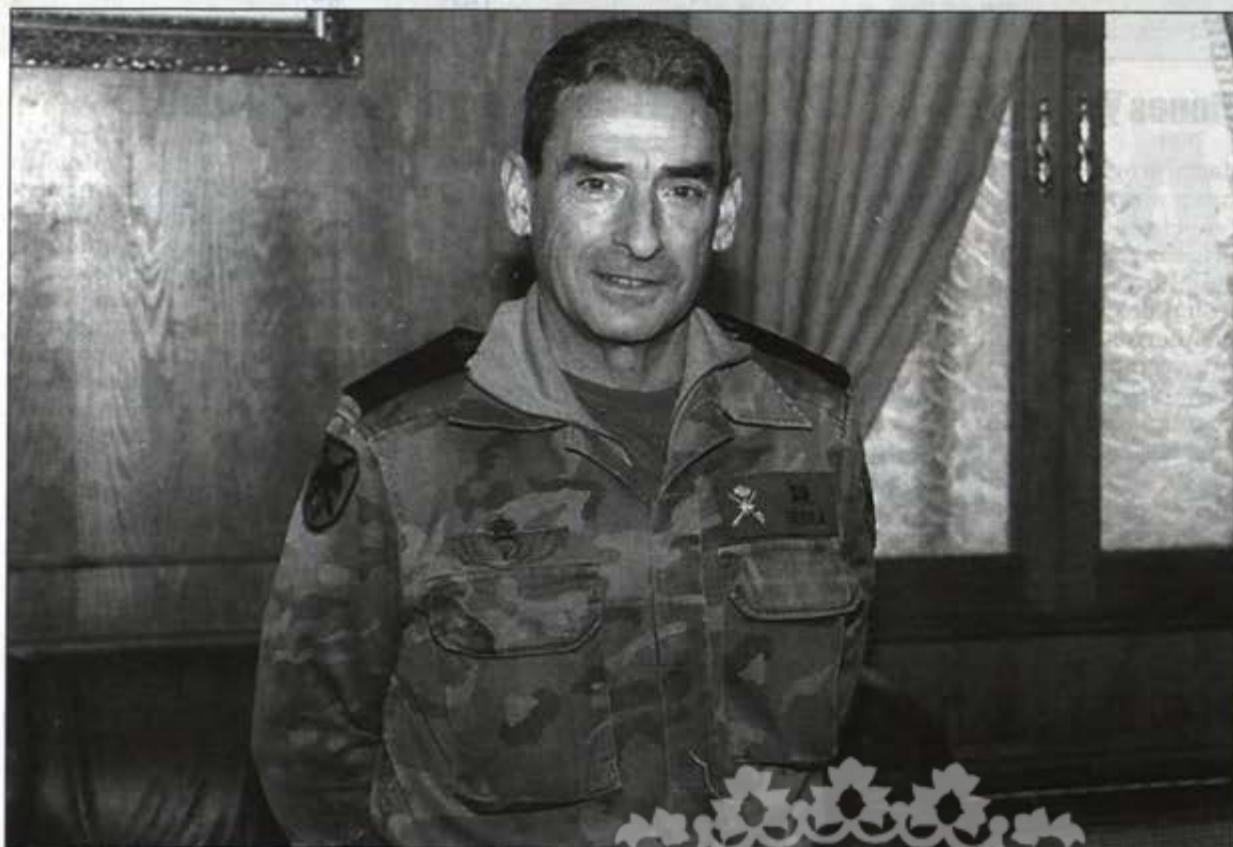
Auto Elia

Antigua Ctra. Nacional II, Km. 32,300.
 Tels.: 91 882 97 30 - 91 882 97 32
 Alcalá de Henares (MADRID)



VOLVO
Respecto a seguir.

www.volvocars.volvo.es



El nuevo mando de la brigada, el general Sierra, informó a los medios de comunicación locales durante un desayuno de trabajo

La BRIPAC viajará a Bosnia de nuevo el próximo mes de abril

El general José Sierra Tabuena, al mando de la Brigada Paracaidista desde el pasado 14 de diciembre, está dispuesto a seguir manteniendo e incluso potenciar las óptimas relaciones que en la actualidad mantienen la BRIPAC y la ciudad de Alcalá. Así lo hizo saber en una reunión informal que mantuvo con los medios de comunicación locales el pasado 5 de enero, con el único objetivo de entablar contacto y mostrar su talento colaborador. En el citado encuentro, el general Sierra habló del futuro de la brigada, el más inmediato referido a la misión que el próximo mes de abril les llevará de nuevo a la antigua Yugoslavia, y más a largo plazo el traslado de esta unidad a las nuevas instalaciones que se están construyendo en Paracuellos del Jarama.

La Brigada Paracaidista, que este año cumple su 45 Aniversario, no necesita grandes cambios según el general Sierra, ya que se trata de una unidad de élite que funciona como un engranaje. "Esta unidad no es de grandes cambios, sino de continuación de las distintas labores. Su propia dinámica le hace ser una unidad de élite que funciona como un engranaje, no digamos perfecto, porque tiene sus fallos humanos que son los que tratamos de resolver".

Después de haber estado en la BRIPAC como teniente, como capitán, como comandante y como teniente coronel, esta nueva etapa como general supone para José Sierra "un reencuentro con mi gente, con las únicas variaciones de la savia nueva que ha venido en el aspecto humano y las últimas novedades de material que van llegando".

El general Sierra calificó de "muy importante" la labor de

los medios de comunicación social y así lo demostró al querer conocer personalmente a los periodistas que cubrirán las noticias que genere la BRIPAC. A ellos se ofreció para facilitar cualquier información, siempre y cuando no hubiera una orden expresa en contra, eso sí: "Los medios de comunicación social tienen cada día más auge porque la sociedad tiene que estar informada de todo lo que ocurre en todos los ámbitos, sociales, políticos y culturales. El ejército no tiene nada que ocultar y entonces creo que hay que facilitar vuestra labor". El ruego del general Sierra a los medios de comunicación fue que no supusiéramos la noticia para no desvirtuar los hechos: "Yo estoy abierto a daros los datos que sean necesarios para cubrir cualquier información que sea de interés para la sociedad, por supuesto con la autorización de mis mandos, y espero que poda-

mos tener una relación de lealtad mutua".

Con respecto a la misión que la BRIPAC podría desarrollar en Bosnia desde abril hasta agosto de este año, el general Sierra comentó: "En esa ilusión estamos. Suponemos que efectivamente el mando confiará otra vez en la brigada paracaidista para esa misión tan importante que es llevar la paz a los rincones del mundo donde lo necesiten. Precisamente hoy (5 de enero) he firmado la orden preparatoria de alerta para las unidades que van a tener que participar en esta misión, para que vayan preparando sus organigramas, preparando el material o haciendo cursillos si fuera necesario. Si no hay cambio en los planes del gobierno o en la decisión del mando militar lo previsto es que en abril releemos a la brigada española que tenemos allí en estos momentos".

En cuanto al traslado de los



El traslado de la brigada a Paracuellos está cada día más cerca

paracaidistas a su nuevo emplazamiento en Paracuellos del Jarama, el general Sierra manifestó su confianza en que los plazos previstos se cumplieran y para el final de su mando en la BRIPAC se hubiera podido llevar a cabo. La primera fase, cuyas obras tienen que estar terminadas en dos años, supondrá el traslado de los cuarteles del Príncipe y de Lepanto, actualmente ubicados en el centro de la ciudad y que acogen a la primera bandera, al grupo de artillería y a parte del grupo de lanzamiento. A continuación corresponderá el turno a la base Primo de Rivera.

El general José Sierra también tuvo unas palabras de recuerdo para su antecesor, el general Carvajal, artífice en su opinión del "momento dulce" que viven en estos momentos las relaciones entre la BRIPAC y la ciudad, relaciones por las que él también apuesta.

Bartolomé González irá pasando progresivamente por la casa consistorial

Al alcalde le quitaron los puntos y desde el hospital visitó su despacho

El alcalde de Alcalá, Bartolomé González, tuvo que desplazarse al hospital Príncipe de Asturias el jueves 7 de enero para que le quitaran los puntos de sutura que le realizaron en la operación quirúrgica del 28 de diciembre con la que le operaron de una hernia discal en su columna lumbar. La retirada de la sutura se realizó con toda normalidad, aunque algo dolorosa según el propio Bartolomé González. Eso sí, al salir del hospital, y antes de regresar a su domicilio, no resistió la tentación de visitar su despacho en el ayuntamiento y comprobar cómo iba todo en la casa consistorial.

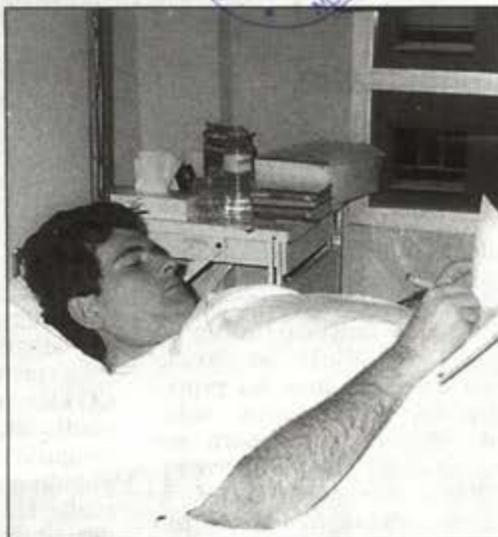
Bartolomé González visitó las dependencias de la alcaldía acompañado por su esposa, Yolanda Martos. La faja ortopédica que le han puesto en el postoperatorio hasta que alcance una total recuperación le mantiene el tronco completamente erguido. González se ve obligado a caminar muy despacio y tanto subir como bajar las escaleras del ayuntamiento le costó un esfuerzo.

Pero el alcalde logró presentarse en su despacho para sorpresa de todo el personal de esas dependencias municipales. Allí firmó una serie de decretos que tenía pendientes de firma y se

interesó por las novedades del día. No pudo departir con el primer teniente de alcalde, Gustavo Severien, quien pasó el día en su despacho de Madrid, donde ya ha tomado posesión del cargo de jefe del gabinete del consejero de Cultura, Gustavo Villapalos.

González explicó que la intervención quirúrgica se le hizo simplemente con anestesia local, aunque él pidió que se pusieran los medios "para no ver ni oír nada durante la operación".

Por otra parte, preguntado el matrimonio González-Martos por el estado en que se encuentra su hijo Diego,



Bartolomé González, en la cama del hospital de Alcalá donde se ha visto obligado a pasar las navidades.

manifestaron que se encuentra 'algo pachucho', aunque mucho mejor de lo que estuvo en Nochevieja.

La intención del alcalde es ir incorporándose poco a poco a su trabajo en el ayuntamiento complutense. Así, tiene previsto incrementar durante los próximos días sus visitas a la casa consistorial. El problema es que durante una temporada no puede sentarse y tiene que permanecer en continuo movimiento.

¡¡En Alcalá de Hres. al precio de un piso!!

¡¡No deje pasar esta oportunidad!!



Chalets DESDE:

13.600.000 ptas.

Duplex DESDE

11.800.000 ptas.

BUHARDILLA OPCIONAL

Promueve:

HENARGOVI SCL

Información: C/ Trinidad, 4 - 1º - Alcalá de Henares

Infórmese!!

Tel.: 91 883 63 52

MERGEVI

GESTIÓN INMOBILIARIA



Contestación a Luis Miguel Rodríguez Andreu

El resultado de las elecciones sindicales celebradas el pasado día 18 de Diciembre, han permitido que Comisiones Obreras siga siendo mayoritaria en la empresa URBASER, ampliando en un delegado más su representación, faltándonos solamente escasos votos para ser aún mayor la diferencia. CC.OO. 6 delegados, U.G.T. 3. ¡Que casualidad que dicho día apareciera publicado el artículo del mencionado señor en el Semanario Puerta de Madrid!

Bien, volviendo a lo anterior, para CC.OO. es un resultado digamos que justo, y viene a refrendar el trabajo hecho por nosotros en estos últimos cuatro años, con el compañero Ignacio Calleja a la cabeza, del que indudablemente nos sentimos muy orgullosos.

Una de las actuaciones que hemos tenido siempre CC.OO., también Calleja, ha sido el de luchar contra la precariedad en el empleo, empezando fundamentalmente por algo que, aún siendo sencillo, resulta siempre antipopular: LA NO REALIZACIÓN DE HORAS EXTRAS. En URBASER no se hacen. Y de ello algo tenemos que ver en CC.OO., al igual que los trabajadores que continuamente están trabajando en los festivos, sábados, etc. Es decir, somos los paladines en este tema. No así ocurre con otros, no pueden decir lo mismo. Y para nosotros también es un orgullo.

La Sección Sindical de CC.OO. apoya incondicionalmente a nuestro compañero Calleja, estando convencidos de que todo lo publicado no es más que una auténtica patraña. Conociéndole como le conocemos, no solo los afiliados a CC.OO., sino muchos más trabajadores, de lo que estamos convencidos es de su buen hacer, de su dignidad y sobre todo de algo que otros no pueden presumir: DE SU HONRA-DEZ.

Y no solamente actúa así el compañero Calleja, lo hacen también el resto de los representantes de CC.OO., en URBASER. Por ello, y no es tampoco casualidad, el grado de afiliación a CC.OO. en esta empresa roza el 60%. Y cada vez más.

Y no porque ninguno de nosotros chantajee, que es de lo que se acusa, a nadie. Ahí están los trabajadores para constatarlo. No es nuestra práctica. Quizá la de otros sí. Cosa muy distinta es que constantemente estemos planteando la afiliación a los

sindicatos, especialmente al nuestro como una necesidad de los trabajadores. ¡Acaso no es lícito!

Los votos obtenidos fueron 138 frente a 52 que obtuvo U.G.T.

Hay argumentos en el escrito que nos parecen ruines, de los más ruines. Porque no pueden ser achacables a la ignorancia.

La primera cuestión es que CC.OO. no tiene la potestad de contratar, ni en URBASER ni en ninguna otra empresa. Más bien todo lo contrario, sufre más que nadie las consecuencias de los despidos, expedientes, discriminaciones, etc., etc. Simplemente por una razón: Porque somos reivindicativos.

Otra cuestión es quienes hacen más esfuerzos porque se genere empleo, además de ver quienes plantean mecanismos para que se produzca la mayor claridad en dichos procesos. Sin duda alguna CC.OO. Y no es fanfarronería, ni arrogancia, ni nada que se le parezca. Es simplemente VERDAD.

Las empresas, todas, son las que contratan, renuevan, rescinden, estabilizan, etc. etc. el trabajo de las personas. Hasta ahí creemos que estaremos de acuerdo. Pero claro, también ahí nosotros tenemos que ver algo. Nuestra actitud ha sido siempre que se establezca un procedimiento, evitar que la empresa (también algún otro personajillo) meta a trabajar a quienes quiera. También lo hemos conseguido, establecer un criterio, criterio que además nos ha parecido el más indicado, indudablemente no el único.

Es precisamente este criterio el que se lleva aplicando desde hace mucho tiempo en URBASER, y el que se ha aplicado en el momento que se ha aprobado la ampliación del servicio de recogidas selectivas y limpiezas. Es además el criterio que está definido en el Convenio Colectivo de URBASER, que dicho sea de paso se firmó en el pasado mes de Junio. Ahí se establece el concepto de antigüedad.

LEASE EL CONVENIO.

Cuando se ha ampliado el servicio a la recogida selectiva y limpieza viaria CC.OO. tuvo también una participación fundamental. Fuimos quienes primero llegaron a un acuerdo con la Dirección de URBASER, acuerdo que luego fue ratificado por U.G.T. y por Pleno Extraordinario del Ayuntamiento de Alcalá. Y en honor a la verdad, se pueden dar todos los datos que se necesiten, nos sentimos orgullosos también, satisfechos igualmente, de haber aprove-

chado bien las negociaciones pues de ellas salió la ampliación de plantilla y algo muy importante para Alcalá: que no se redujese el número de distritos a barrer normalmente. Por lo tanto que no se redujese tampoco el número de trabajadores. ¿Acaso no es loable esa actitud, ese resultado?

Una vez que se resuelve el tema de la ampliación aparece el problema de resolver el como se cubren por un lado las promociones, las plazas a jornada completa y las sustituciones en los fines de semana.

Pues bien, simplemente se pone en marcha el mecanismo del Convenio Colectivo, aplicándose a tales efectos los criterios en él establecidos. Y lo hacemos conjuntamente la representación de los trabajadores CC.OO., U.G.T. con la Dirección de la empresa. Sin más, y sin problema alguno.

Claro, ni que decir tiene que este acuerdo se plasma por escrito, con las firmas de todas las partes, se relacionan las personas que por antigüedad les corresponde y se publica en los distintos Cuartelillos que la empresa tiene en la ciudad, que son tres, más los talleres y oficinas.

Por lo tanto cumplimos fielmente con nuestra obligación, que no es otra que la de mantener informados a los trabajadores de nuestros logros, acuerdos, mejoras, etc., etc.

Podríamos seguir relatando más detalladamente todos los aspectos que se mencionan en el mencionado escrito. Pero no nos parece necesario, primero porque sería dar pávulo a alguno de esos aspectos, segundo porque tendríamos que utilizar un lenguaje, el del insulto, que no es el nuestro, y en tercer lugar es que tenemos cosas más importantes que perder el tiempo.

Con ello queremos dejar claro que no vamos a seguir con la polémica, por lo tanto no vamos a contestar más.

Quien tenga dudas que pregunte a los trabajadores de URBASER e incluso nos atreviéramos a recomendar lo hicieran también ante el Ayuntamiento, y de ser preciso también a la Empresa.

Y por último, no crea se nos olvida, en CC.OO. nos sentimos orgullosos de ser, haber sido, también albañiles, metalúrgicos, jardineros, amas de casa, etc., etc. Nos sentimos orgullosos de ser barrenderos.

Y mucho de nosotros, también en otras partes del país, nos sentimos igualmente orgullosos de haber pisado no solamente las comisarias, los cuarteles, los

juzgados, sino también las cárceles. Y no lo hemos hecho por otras causas que no hayan sido nobles: la defensa de los trabajadores, la libertad, la tolerancia, etc., etc. Y todavía seguimos visitando de vez en cuando algún que otro juzgado. Pero eso sí, siempre por las mismas causas, o parecidas.

Para terminar, sin que tenga nada que ver con todo lo anterior, deseamos desde CC.OO. a todos/as los alcalainos/as tengas unas buenas Fiestas y el deseo de conseguir una ciudad no solamente Patrimonio de la Humanidad, sino más limpia.

Felices Fiestas.

Sección Sindical de CC.OO. - URBASER

Felicitando al Pleno de la Corporación Municipal.

Desde la Sección Sindical de la UGT en el Ayuntamiento, felicitamos a los cuatro partidos que componen la Corporación: Partido Popular, Partido Socialista Obrero Español, Izquierda Unida y Partido Democrático Nueva Izquierda, por la muestra de sensibilidad social de que hicieron gala el pasado 15 de Diciembre cuando aprobaron por unanimidad, el ACUERDO, POR LA ESTABILIDAD EN EL EMPLEO. Suscrito por UGT y CCOO en el ámbito de la Comunidad de Madrid y al que ya se han adherido varios Ayuntamientos además del nuestro. El referido acuerdo, garantiza que cuando un trabajador es despedido de forma improcedente y así lo estima un Tribunal de lo Social, el trabajador afectado podrá elegir entre el reingreso en su puesto de trabajo, o la indemnización y el despido. art. 6.

UGT, siempre a defendido ese principio básico, y convencidos de ello, nos encerramos el pasado verano en los locales del comité de empresa-junta de personal, hasta conseguir un nuevo contrato para nuestra compañera improcedentemente despedida. Costó mucho esfuerzo conseguir ese contrato que no es precisamente bueno, pero sirvió para evitar el despido. El otro sindicato se oponía al reingreso de la trabajadora, basándose en un erróneo concepto de la acción sindical. No les vamos a pedir ahora que afronten con coherencia la situación, puesto que el dimitir sería una salida nunca prevista en su cómoda mayoría.

Alejandro GUERRA
Delegado Sindical



**GASTA MENOS
INCLUSO
ANTES DE ARRANCAR.**

Mégane dTi desde 2.280.000 ptas.
PLAN PREVER NO INCLUIDO

Llévate un Mégane dTi y reduce el consumo al máximo. Porque no sólo te costará muy poco hacer kilómetros; antes de meter la llave, ya estarás gastando menos. La única condición es que te decidas antes de final de mes. ¿No te parece buen momento para empezar a ahorrar?

BERLINA • CLASSIC • COUPE • SCÉNIC

PVP en Península y Baleares para Mégane Berlina RN 1.9 dTi. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción. No acumulable a otras ofertas. Válido hasta fin de mes.



RENAULT
EL PLACER
DE VIVIRLOS

**Concesionario RENAULT
AUTOCARPE**

Paseo de la Estación, 2
Tel. 918 881 915

C.C. el Val
Tel. 918 881 999

Paseo de los Curas, 19 y 21
Tel. 918 824 239

ALCALA DE HENARES

De Alcalá y sus patrimonios

Ante todo y con relación al título de Patrimonio de la Humanidad no hay más que manifestar una gran satisfacción por lo de ser extraordinaria noticia para nuestra ciudad. No obstante se respira una euforia exagerada, ya que esto en principio no es ninguna panacea que resuelva los graves problemas que sufrimos muchos alcaláinos también de forma "patrimonial".

Entre una larga lista destaca de forma muy especial el "patrimonial" título de población de la CAM que de forma ya crónica arroja el mayor índice de paro de toda la comunidad de Madrid. Y es una cuestión que parece asumida como inevitable por aquellos que dicen servir a los ciudadanos y arriban al ayuntamiento y que al parecer, y sobre todo a quien nació con un pan bajo el brazo, es imposible encontrar sensibilidad a este problema, que para los que lo sufren es lacerante.

Lo que de verdad llega a los ciudadanos de a pie son las cuestiones cotidianas y el gozar de unas mínimas calidades de vida y los déficits son inacabables.

Es imposible hablar de todos sin aburrir pero de forma rápida se vienen a la memoria algunos. La falta de espacios verdes que en muchas zonas es un problema irreversible por la masificación urbanística, la falta de aparcamientos sobre todo para la afluencia que se prevé, la carencia de una estación de autobuses, un tráfico insufrible hacia la capital, un río tradicionalmente fuente de vida en una situación de abandono deplorable, un parque natural con una situación de pulmón para la ciudad envidiable tremendamente ignorado y desatendido, una ciudad rota por las vías del tren y la variante de la N-II, un castigo persistente para los vecinos de esta población en forma de grave discriminación en relación a la facturación telefónica, cuestiones tan tendentes a desconfiar de nuestros sesudos dirigentes como su oscurantismo con relación a clarificar el grave problema sufrido con el brote de legionela que para el grueso de la población quedó poco claro, y los gravemente afectados, aparte lo sufrido, no encontraron un mínimo de sensibilidad de urgir unas indemnizaciones ya de por sí ridículas. En fin, que la lista sería interminable.

Personalmente llevo viviendo en esta ciudad más de veinte años y en estas últimas décadas he sido testigo del deterioro de una ciudad industrial y de clase marcadamente trabajadora hacia una ciudad de servicios y estos cambios tan radicales re-

sultan para muchas personas inevitablemente traumáticos.

En resumen, que si todo se trata de volcarse con la cultura y el turismo sin tratar de atender otras necesidades básicas de los ciudadanos esta población el único cambio que seguirá observando será el de un aún más marcado clasismo, que no deja de ser una forma de racismo cultivado por este ayuntamiento y algunos personajillos que a su socaire y creídos de estar por encima del bien y del mal parecen querer provocar una repetición de la historia y como en el oeste americano consigan que tengamos los tratados como indios que afean a esta ciudad aun siendo nativos o semi-nativos tengamos que sacar del baúl de los disfraces un traje de indio y acercarnos al curiosamente llamado convento de Agonizantes a que nos digan a qué reserva nos corresponde dirigirnos.

Entiendo que este escrito pueda parecer a muchos exagerado, pero aseguro todo lo objetivamente que puedo que desde mi experiencia personal no lo es.

José ESPÍÑO LEÓN

Al César lo que es del César

La decisión de la UNESCO de reconocer como Patrimonio de la Humanidad a la "Universidad y al Recinto Histórico de Alcalá de Henares" ha desatado justificados momentos de euforia en la ciudadanía que siente que nuestra ciudad, eclipsada hasta ahora por Madrid capital, va a brillar con luz propia en el mundo de la cultura y del turismo. Las felicitaciones al equipo rectoral y al de gobierno municipal no cesan. Yo me uno a ellas de corazón y espero, como muchos, que trabajen unidos superando mezquindades humanas que a nada conducen.

Entre los motivos para el citado reconocimiento puede leerse: CRITERIO II "Alcalá de Henares fue la primera ciudad concebida y construida singularmente como sede de una universidad, y sirvió como modelo para otros centros del Saber".

Yo me pregunto, ¿si Alcalá no fuese hoy sede universitaria consolidada, habría recibido tan singular galardón?

Los partidarios de "una universidad para Alcalá, independiente de Madrid" ya habían perdido la venida de la Autónoma, que se asentó, definitivamente, en Cantoblanco.

A principios de los 70 se avivó el perenne deseo. Lo que hoy es la Facultad de Ciencias se acondicionó y amuebló para albergar los primeros estudios universitarios. La muerte de Carrero Blanco y el consiguiente cese del ministro Julio Rodríguez (conoci-

do en el mundillo docente por el calendario que pretendió implantar) anularon de nuevo el proyecto.

El edificio universitario se asignó para "enseñanza media" al Instituto de Bachillerato COMPLUTENSE, el único que había entonces, en una de las decisiones ministeriales más aberrantes que se han conocido. ¿Es imaginable que los jóvenes de la comarca se trasladasen sin medios de comunicación a un Centro ubicado a cuatro kilómetros de la ciudad?

Pero, no perdamos el hilo. Alguien siguió trabajando en la sombra, cuando la mayoría de los políticos, más que comprometerse, intentaban colocarse bien para ganar la carrera de la transición que se veía inminente.

Por fin, en el verano de 1975 se aprobó que en el próximo octubre se iniciara en Alcalá el primer curso de las carreras de Ciencias, Farmacia y Derecho bajo la dirección de un Vicerrector de la Complutense de Madrid.

A muchos les supo a poco, pero la semilla empezaba a germinar y en 1977 se creó definitivamente la hoy floreciente Universidad de Alcalá.

El entonces alcalde D. Félix Huerta y Alvarez de Lara, artífice de este logro, cesó en su cargo en octubre de 1975 y hasta hoy sigue en silencio. Me parece de justicia, por encima de cualquier sentimiento político, hacerle participe del éxito que ahora celebramos. ¡Felicidades, D. Félix!

José M^a VICENTE HEREDIA
Catedrático

Carta a Consuelo

Queridísima amiga, casi hermana:

Cuando aún la mente se debate en mil preguntas; cuando el espíritu se rebela ante situaciones inapelables, y parece que el tiempo se para, y como una fotografía plasma instantes que permanecerán para siempre, escribo estas líneas para volcar la intensa emoción que sentí al contemplar tu rostro dormido en un sueño que es fin y principio a la vez.

Siempre he pensado que cada persona, en el momento de abandonar la vida, refleja en su rostro el balance del esfuerzo realizado en ese tránsito, y hoy puedo asegurar, a la luz de lo observado, que tu alma descansaba en una paz absoluta, en la convicción de que lo que hiciste durante tu vida mortal fue bueno, para ti y para los tuyos, para esos siete hijos que alumbraste al mundo, a quienes vi crecer en paz y armonía, en espíritu combativo y emprendedor, y que han ido preparando su futuro como si supieran lo que podría suceder, y sucedió; fue una pena que

los dos más pequeños no hayan llegado a tiempo, pero en esa plañ humana que habéis formado tú, tu esposo José y tus siete hijos, no habrá de faltarles el apoyo incuestionable de todos los demás.

Familias como la vuestra, que comenzó hace treinta y cuatro años, y que se afincó en esta hermosa ciudad hace ya veinticinco, son las que abonan, con su esfuerzo y tesón, el crecimiento armónico de la sociedad, el trabajo común y compartido con los que nos rodean, trabajando y creando; seguro que habrá muchas familias en Alcalá que se rijan por patrones parecidos, pero yo puedo asegurar que la vuestra, que la tuya, querida Consuelo, es especial; y que tú, junto a José os encargastéis de ello.

Como padre de familia numerosa, me miro en tu ejemplo de entrega y abnegación; como amigo de la familia, casi como un hermano, te admiro y te envidio en ese ejemplo cristiano que disteis y seguiréis dando, en tu ausencia siempre presente; y en esa dualidad entrañable social y familiar, con el añadido de mi condición de Presidente de la Asociación de Familias Numerosas de Alcalá de Henares, te envío nuestro más entrañable abrazo, allá donde estés, convencido de que si los ángeles tienen rostro, Dios habrá creado uno con el tuyo, bello y sereno, en el sueño de la paz.

En ese lugar de privilegio que es la compañía del Señor, haznos un espacio que ocupar, si cuando nos llegue la hora, hemos sido capaces, como tú, de ganarlo por méritos propios.

Hasta la eternidad, un entrañable abrazo.

Alberto LÓPEZ LÓPEZ
Pte. Asoc. Fam. Numerosas
de Alcalá de Henares

Al concejal del distrito IV

Estimado concejal del distrito IV: Me dirijo a usted porque los vecinos de mi calle tenemos un pequeño problema que si no solucionamos pronto se convertirá en un gran problema.

Vivo en una casa unifamiliar, en la calle Félix Yuste. En esta urbanización hay un gran local que está cerrado, lo construyeron con la intención de que fuese un centro comercial y en lo único que se ha convertido es en un centro para que las pandillitas se metan por las noches (sobre todo los fines de semana). Lo están destrozando, tiran botellas, hacen ruido...

Me gustaría que usted nos orientase a los vecinos para saber como solucionar este problema y que no llegase a más.

Espero recibir sus gratas noticias. Un saludo.

Javier COLÁS (11 años)

Sí somos una estrella

Nuevas Generaciones de Alcalá de Henares desea dirigirse nuevamente a este semanario con motivo de una carta nuestra a la que hace alusión D. Pío Álvarez Martínez en el último número de su publicación. De antemano queremos agradecer a dicho comunicante la oportunidad que nos brinda su profunda reflexión, ya que así podemos volver a constatar con palabras lo que son hechos. Además es nuestro deseo el poder resolver las "dudas" que se le hayan podido plantear.

Una crítica constructiva siempre será bien recibida, puesto que constituye la piedra angular sobre la que se asienta el consenso necesario para que todos seamos partícipes de los logros alcanzados por la sociedad española en los últimos años.

Otra cosa muy distinta, y es el tema que nos ocupa, es el "recelo" generalizado y cierta envidia que se plantea entre los que afirman observar a los demás desde un hipotético limbo neutral, así como la mediocre inseguridad de la que parecen dotados a la hora de definir hacia qué dirección desembocan sus convicciones, si es que las tienen.

Se nos tacha de intoxicar mediáticamente al felicitar a los responsables de los logros conseguidos, cuando, reiterando lo dicho, no son sino todos y cada uno de los ciudadanos los protagonistas de este éxito.

En su carta el señor Álvarez nombra como precursores del éxito, de manera poco acertada en nuestra opinión, a los señores Solbes y Rojo.

Quizás, sólo quizás, sea necesario recordar que el señor Solbes fue uno de los responsables junto con el señor Solchaga y demás compañeros, de que en el año 1993 la peseta sufriera una **TRIPLE devaluación**, eso sí, tras consumir anteriormente casi la totalidad de las reservas en divisas del Banco de España. Sin duda, un gran logro.

Siguiendo con el tema del Banco de España, no podemos dejar de recordar al Sr. Mariano Rubio, que tuvo que dejar de firmar los billetes para declarar ante los Tribunales de Justicia.

También nos plantea su preocupación por la competitividad de nuestras empresas tras la Unión Europea. Debemos decirle, que desde el año 1993 España está englobada en el Mercado Único Europeo, y que las empresas nacionales llevan casi 6 años compitiendo en igualdad de condiciones con las europeas, siendo precisamente esta competencia la que empuja a innovar, a crear nuevas fórmulas productivas para introducir nuestros productos en el mercado europeo, en definitiva, para vertebrar un tejido industrial cada vez más competitivo con los países de nuestro entorno.

Dada su preocupación por los valores absolutos del IRPF le vamos a dar algunos datos. Gracias a la **"reforma del IRPF"** se pondrán en manos de las rentas más bajas entre 400 y 500 mil millones, produciendo esta medida un crecimiento en el empleo y un aumento del bienestar de los ciudadanos. Esto supone algo sin precedentes, menos impuestos para todos y en especial para trabajadores, pensionistas y familias.

Mejora el gasto social, crece el empleo y mejora la lucha contra el fraude.

Más dinero en la nómina en 1999 al bajar las retenciones.

1,7 millones de españoles dejarán de pagar, entre ellos, 500.000 pensionistas.

Mejoran las ayudas para comprar vivienda, sobre todo en las rentas bajas.

Con esta reforma del IRPF, el gobierno del Partido Popular vuelve a demostrar que **es posible gestionar consiguiendo más por menos**. Y nos permitirá crecer y crear empleo en la Europa del Euro. Insistimos: **ESPAÑA ES TODA UNA ESTRELLA**. Los hechos están ahí, y aunque podamos decir lo

contrario, sólo conseguiremos confundir con el demagógico pretexto de retomar el protagonismo perdido.

Marcelo ISOLDI BARBEITO
Presidente de NN.GG.
de Alcalá de Henares

Encuestas en la gacetilla

Estimado Sr. Director del PUERTA:

Deseo opinar sobre la Gacetilla que el Sr. Canalda dedicó a Izquierda Unida en el PUERTA del 12 de Diciembre pasado ante la iniciativa de esta Coalición política de realizar una encuesta electoral entre los ciudadanos.

Quiero dejar claro, en primer lugar, que no soy afiliado de la Coalición y que, por otra parte, considero importante la labor del Sr. Canalda como gacetillero de la ciudad, siempre preocupado por mejorarla. De su pluma no se libran partidos, sindicatos, ayuntamiento y otras instituciones y para cada uno tiene un consejo, una sugerencia o ... un rapapolvo.

Rapapolvos es lo que, según observo, recibe Izquierda Unida de sus prolíficas gacetas en las últimas semanas. Y, no es que me importe mucho esta cuestión, pero lo que usted dice sobre la encuesta es lo que me ha incitado a escribir.

No parece razonable decir que la encuesta es **sesgada, incompleta, absurda, tendenciosa y que se debería haber hecho antes**, sobre todo si no se dan suficientes argumentos en qué apoyar tales impresiones, que yo calificaría más bien de "muy personales".

Porque, no de otra manera, se puede entender que, de 18 preguntas tan sólo se haya fijado en tres para hacer su juicio de valor. Y la más criticable a su parecer es la nº 1, la que plantea cual es el problema más importante que tiene el barrio de cada cual. Es una pregunta cerrada en la que se dan a elegir entre el paro, el alcoholismo y otras drogas, la

inseguridad ciudadana y el transporte.

Sr. Canalda, con esta elección, entiendo yo, que no se está echando la culpa a nadie de la existencia o no de estas lacras. Ni si tienen que estar relacionadas entre ellas o no (yo creo que si están relacionadas). Una encuesta ha de ser objetiva y los encuestadores simplemente quieren saber cuál de los problemas expuestos es el más importante, sea del tipo que sea.

Pero el Sr. Canalda no sólo critica este aspecto. Considera además que el paro no es cuestión a preguntar porque el ayuntamiento no tiene la menor responsabilidad en el asunto. ¿De verdad lo piensa? ¿Quién, si no el ayuntamiento, puede privatizar servicios municipales? ¿Quién concede licencias, ofertar suelo público para creación de industrias u otros servicios? ¿No cree que estas medidas podrían incidir en el empleo? Piénselo.

También considera, quizás precipitadamente, que el alcoholismo no es comparable con otras drogas, por ejemplo, la heroína. bueno, es su opinión. Yo creo que el alcohol está considerado como otra droga más, eso sí, es legal y más barata y si una persona la consume en grado tal que tiene que depender de ella para vivir, sus consecuencias para él y la sociedad en general pueden ser más funestas que la heroína. Remítase a las estadísticas.

Creo que lo anterior es suficiente para decirle, sin ánimo de ofenderle, que, efectivamente, todas las encuestas son mejorables, llevan una intención y responden a unos intereses (en este caso conocer la opinión de los ciudadanos), pero cuando se las critique o juzgue ha de hacerse desposeído de cualquier subjetivismo y no de forma parcial como creo que usted lo ha hecho en esta ocasión.

Afectuosamente,

Fernando GOMECELLO
RODRÍGUEZ

SALA DE FIESTAS MUSIC HALL
Nite
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
c/ Ceuta, 1
BAILES DE SALON
- Todos los domingos desde las 7 de la tarde ¡ENTRADA LIBRE!

SABADO, 9 DE ENERO

1'30 de la madrugada

**LA BALADA,
EL BOLERO, LA RUMBA,
EL ROCK...**
con

LUIS FUNEZ



Grandes Especialidades

- Parrilladas de Marisco
- Cordero Lechal Asado
- Rabo de Toro Estofado
- Pescados al Horno y a la Sal



LA ESGARAVITA
BAR-RESTAURANTE

Camino de Alligidos

RESERVAS: TEL: 91 881 88 36

RESERVAS: Tfs.: 91 882 15 91 - 91 882 44 57

SABADOS, 2.500 PTS. CENA Y 1.600 PTS. ESPECTACULO CON CONSUMICION

Bueno, yo no sé cual de ellos habrá sido, pero alguno de ellos, los Reyes Magos posiblemente, o tal vez todos ellos de común acuerdo, nos han traído, ahí está, este año, el **1.999**, último del siglo que empieza por 1, penúltimo del siglo XX a todos los efectos. Y para mayor y mejor recordar, el año que después de reinar en España por 130 la humilde peseta, nos regala el **euro**, liquidando a la peseta, al ecu y a otro montón de monedas en Europa. Nada menos que once países de los quince que formamos la Unión Europea, que fuera del Euro sólo se han quedado el Reino Unido, Grecia, Suecia y Dinamarca. Y por si fuera poco, complicadillo nos lo han puesto, que cuando los franceses cambiaron al franco fuerte se limitaron a usar el sistema decimal: cien francos antiguos se convirtieron en un franco nuevo. Facilito. Aquí y ahora, nada de esas sencilleces: ahora por cada **166,386** pesetas nos dan un **euro**. Y gracias. A más de uno veo con calculadora y todo para ir a comprar el pan. Bueno, ya nos acostumbraremos...

También estas fiestas navideñas nos han traído otro tipo de constatación. Siempre se ha dicho que son fiestas apacibles, días entrañables, fiestas de confraternización, entrañables y hogareñas. Entre otras lindezas. También hemos constatado que de eso nada. Con un sencillo vistazo a la prensa diaria tendremos la más que clara convicción de que eso sería antes, en tiempos de nuestros mayores. Desde el día en que **los estudiantes**, así en general, inician sus vacaciones, las borracheras, los colocones y demás lindezas se ponen a la orden del día. Las peleas, las horas extras de las policías diversas y las visitas a urgencias, se ponen a la cabeza de las formas y modos de festejar estos días. Por si fuera poco se está iniciando la costumbre, comercial a más no poder, de pre-

Las confidencias de Don Miguel

1999

No sé si habrá sido Santa Clauss con su trineo arrastrado por renos desde el Círculo Polar Artico, desde la ciudad de Rovaniemi, allá en el norte de Finlandia, o si habrá sido San Nicolás, el Obispo de Myra, Nicolás de Bari, que viaja desde España a los países del norte, acompañado por su paje Pedro el Negro, para dejar sus regalos en la media que cuelga del árbol navideño, o lo habrá traído el Père Noël francés, el que deja juguetes a los niños buenos, en tanto su compañero, el Père Fouettard castiga a los niños malos. O tal vez hayan sido los Reyes Magos, aquellos que guiados por la estrella viajaron desde Persia para ofrendar al recién nacido oro, como a rey, el viejo Melchor, el de la barba blanca, incienso, como a Dios, el joven y rubio Gaspar y mirra, como a hombre, el negro y barbado Baltasar, cuya consecuencia de futuro fue la costumbre de traer regalos a los niños españoles en la fecha que recuerda su viaje al humilde portal de Belén.

miar con chupitos y pirriques diversos a quien presente suspensos. En Fuenlabrada, en Leganés, en Alcalá, en toda la comunidad, para que salir fuera, se han producido agresiones, robos, apuñalamientos y demás como si de un número más de las fiestas navideñas se tratara. Eso sí, yo he leído, no inventado, que para consuelo de tontos en algún diario se escribió que **los porcentajes de agresividad y violencia son muy bajos en Madrid si se compara con ciudades como Salvador de Bahía, Cali o Caracas**. Pues qué bien. Pero yo me pregunté sobre cual será la causa de que no se haga la comparación contraria, o sea con ciudades de mejor calidad, no con las peores.

Pero sí en estas fiestas ha sido mucha la agresividad producida, para agresividad, agresividad, la lograda contra leyes y Constitución en eso de los castigos e indultos a los grandes delincuentes gubernamentales. Si sabemos por la Constitución que **los ciudadanos y los poderes públicos están sujetos a la Constitución y al resto del ordenamiento jurídico**, y sabemos también que **es obligado cumplir las sentencias, así como prestar la colaboración requerida por**



Jueces y Tribunales en el curso del proceso y si sabemos que **los españoles son iguales ante la ley**, todos los sucesos alcarreños en las tan señaladas fechas navideñas, dejan bien a las claras que no solo el Rey es inviolable, sino que otros muchos son, en el peor de los casos, cuasinviables. Cuando los delincuentes estén vinculados a un partido político, en este caso el felipismo, se puede sacar pecho al tratar de los saqueos de fondos reservados, de la guerra sucia o de los impuestos revolucionarios a lo Filesa, que los convictos delincuentes en la calle están, en tanto otros por muy menores delitos y con menores pruebas, siguen y seguirán en las cárceles. Quedan más asuntos de guerra sucia, de la Expo-92, del AVE y de otros tantos y tantos delitos producidos en el trecento felipista. Seguirán iguales caminos. Se trata de un indudable triunfo personal del gran embaucador, que dará al traste con la posible, y absolutamente necesaria, política regeneracionista del plateado catalán. El gran beneficiado, la derecha aznariana, pues ante el obcecamiento en la numantina defensa del delito y de la delincuencia del felipato, la cosecha de votos del

vallisoletano va a pasarse de la raya. Pena de país.

Para terminar no puedo dejar de hacer mención a las maravillas con las que cada día más nos admiran estos mozos nacionalistas. Selecciones nacionales catalanas, vascas y de otras muchas y variopintas raleas, han contendido en los campos de fútbol navideños contra raras selecciones. A la vieja Castilla ya tanta demencia no le produce ni risa. Pero algo de pena sí que da, cuando se aprovecha la ocasión para demostrar hasta donde puede llegar la memez de los nacionalismos. Por ejemplo, cuando en Barcelona, en el partido de fútbol entre la Selección Catalana y Nigeria, el principal espectáculo consistió en corear unos cincuenta mil mamarrachos, que en aquel momento y para mí lo fueron, no los goles de su selección sino la abundante quema de banderas españolas que se produjo en el estadio, bandera que por mucha patosada que se monte sigue siendo la suya, la de los catalanes, la de los vascos y la de todas las demás autonomías. La cantidad de necesidades que aún podemos ver por culpa del trasnochado nacionalismo.

Sólo nos faltaría que a la cosa esa de las banderas y los idiomas, se uniera la inmersión euro-europeista, por la cual se aplicase el **euro** sólo en la vieja Castilla y comunidades normales, en tanto que en Cataluña, se exigiera el **euret**, o el **eurako** entre los vascos, que podría dar lugar a la existencia del **eurioño** en Galicia, el **euroché** para levante, el **euruco** cántabro. La cuestión nacionalista en su necesidad puede llegar hasta el infinito, una vez superadas las barreras de la respetable diferenciación.

Por cierto y para general conocimiento, salvo error, a partir de estas fechas, el precio del **Puerta de Madrid**, será de **0,9016 euros**. De nada. Por si en la redacción no hubieran hecho el cálculo...

Manuel GALVAN FRADEJAS



Con vocación de Servicio

GASOLEO A DOMICILIO



DISTRIBUIDOR OFICIAL:

El Cruce, S.L. - Tlf.: 949 27 20 21

GUSTAVO SEVERIEN

Como es sabido, Gustavo Severien ha dado un salto adelante en su carrera política al ser nombrado jefe del gabinete del consejero de cultura de la CAM, nombramiento por el cual le felicito de todo corazón ya que estoy convencido de que se lo merecía plenamente. Gustavo, no es ningún secreto, es uno de los veintisiete miembros de la actual corporación municipal de más valía, prueba de lo cual ha sido su buen hacer al frente de la concejalía de cultura y de la primera tenencia de alcaldía. Ha sido bastante intensa la relación que he tenido con Gustavo a lo largo de este tiempo ya que he tenido el placer de colaborar con él en determinadas cuestiones tales como la ampliación del callejero, fruto de lo cual han sido una sólida amistad y la satisfacción de haber podido aportar mi granito de arena en favor de la ciudad.

Gustavo, pues, se ha hecho merecedor a este nombramiento que espero, y lo digo con total sinceridad, no sea el último de su carrera política; sin embargo, lo que como amigo me alegra como alcaláino me entristece ya que, como acertadamente apuntaba el editorialista de este semanario, él era uno de los más sólidos puntales de un equipo de gobierno que no anda sobrado precisamente de personas de su capacidad. Se me dirá, y de hecho se ha dicho, que desde Madrid podrá defender los intereses de nuestra ciudad; pero aunque éste es un hecho que no dudo, sinceramente pienso que nos era más útil aquí, sobre todo teniendo en cuenta que ni Alberto Ruiz Gallardón ni Gustavo Villapalos han mostrado poseer la más mínima sensibilidad hacia Alcalá.

En fin, ¡qué se le va a hacer! Tal como está diseñada la política en nuestro país los ayuntamientos no son sino el primer escalón para todos aquellos que desean hacer carrera política, lo cual aunque es total y absolutamente legítimo condena a los municipios a perder sus mejores elementos en beneficio de unas entidades -las comunidades autónomas- que han entendido la autonomía administrativa -en cuanto a las autonomías políticas ya he manifestado mi opinión acerca de lo que pienso de los nacionalismos sectarios y reaccionarios- justo al revés de como manda la lógica: De arriba a abajo en lugar de hacerlo al contrario como sería

Gacetillas complutenses

lo más razonable, es decir, fomentando la autonomía municipal en lugar de menoscabarla.

En cualquier caso, vaya desde aquí mi enhorabuena a Gustavo Severien.

LOS NUEVOS GIGANTES

La semana de descanso del periódico me ha impedido comentar con mayor puntualidad la novedad que han supuesto los tres nuevos gigantes que representan a los Reyes Magos, lo cual por otro lado ha acarreado la ventaja de poderlo hacer con mayor conocimiento de causa una vez que he tenido ocasión de verlos desfilar día tras día por nuestras calles, y mi opinión no puede ser más favorable ya que estos tres gigantes son realmente magníficos.

Lo he dicho en varias ocasiones y lo voy a repetir de nuevo por más que haya miembros de la corporación municipal a los que al parecer les molesta: Me encantan los gigantes, y me satisface sobremanera que nuestra ya importante comparsa se engrose con esta nueva aportación que además supone, por lo que yo sé, una novedad absoluta a nivel de toda España. Evidentemente al ser el primer año la aceptación popular de la iniciativa, aun habiendo sido importante y muy positiva -si sirve de modesta referencia a mi sobrino, que tiene tres años, le han encantado-, no ha alcanzado las cotas que seguramente alcanzará en años próximos, pero eso es completamente normal y ocurre siempre que tiene lugar una novedad de este tipo. Lo realmente importante es que se ha iniciado una tradición que andando el tiempo se puede convertir -y yo estoy plenamente convencido de que así va a ser- en un atractivo navideño más tanto para los alcaláinos como para los visitantes, razón por la cual es preciso felicitar tanto al equipo de gobierno que ha hecho posible la materialización de la idea -empezando claro está por nuestro alcalde, otro entusiasta de los gigantes- como a las autoras materiales de los mismos, María Jesús Vázquez Madruga, Paquita Rodríguez y Florinda Martínez, sin olvidar tampoco a Vicente Fernández, promotor de esta original idea.

Para terminar deseo insistir una vez más en algo que he

comentado ya en más de una ocasión. Con diecinueve gigantes ya y proyectos para construir otros nuevos y restaurar las cabezas antiguas -por desgracia muy pocas- que se conservan, sería interesante plantearse la posibilidad de crear un museo de gigantes que cumpliría una doble misión: Guardarlos de forma apropiada cuando no se utilicen, y convertirlos en un atractivo turístico más de Alcalá.

LA PAJA EN EL OJO AJENO

El día 1 de enero de este recién estrenado año pasaba yo por la puerta de la parroquia de Santiago cuando descubrí con sorpresa y profundo desagrado que dos pequeños gitanillos -tendrían a lo sumo unos diez años- estaban pidiendo limosna a los feligreses que acudían a misa. Bien, para empezar hay que aclarar que en nuestro país no está prohibida la mendicidad y es lógico que así sea, pero lo que sí están prohibidos son la explotación de menores y cualquier tipo de maltrato a los mismos... Y díganme ustedes si mandar a tus hijos a pedir limosna la mañana del día de Año Nuevo no entra de lleno dentro de estas dos categorías.

Lo irritante del caso es que los poderes públicos no adopten las medidas necesarias para evitar que los gitanos condenen a sus propios hijos a llevar una vida tan miserable como la que llevan ellos, en buena parte de forma voluntaria -existe la figura legal de la retirada de la patria potestad-, mientras los progres de opereta, tan preocupados ellos por la explotación infantil en Bangla Desh, Pakistán u otros países todavía más exóticos, no dicen ni pío al respecto a pesar de tener el problema en la misma puerta de su casa. Y por supuesto, reciente como está el desgraciado caso del bebé de tres meses fallecido a causa presuntamente de malos tratos, que tanto ha conmocionado a la opinión pública, me pregunto por qué razón los gitanos parecen tener bula al respecto. Claro está que todos estos presuntos defensores de la humanidad a lo mejor resulta que defienden el ¿derecho? de los gitanos -me refiero evidentemente a los gitanos no integrados en la sociedad, ya

que los que sí lo están son ciudadanos tan respetables como cualquier otro- a mantener su modo de vida, aunque éste suponga parasitar a la sociedad, crear multitud de problemas a todos cuantos tengan la desgracia de tenerlos cerca o -y esto es sin duda lo más grave- condenen a sus hijos a la ignorancia y la miseria.

A mí personalmente me preocupan mucho los problemas del Tercer Mundo, pero me preocupan todavía más, aunque sólo sea por proximidad, aquéllos con los que tropiezo día a día... Claro está que ni yo soy *progre*, ni falta que me hace.

LA PUERTA DE MADRID

Hace un par de semanas recibí en la redacción la carta de un amable lector que me pedía que comentara en esta sección los problemas existentes en la puerta de Madrid, haciéndome una enumeración de los mismos con la cual estoy completamente de acuerdo. Cierto es que, tal como comentaba en la carta, esta pequeña placita está muy abandonada, con un pavimento incómodo y el mobiliario urbano -por ejemplo las dos fuentes- habitualmente destrozado. Los árboles que plantaron allí hace años -álamos blancos- son totalmente inadecuados tanto por su porte y la irregularidad de sus copas, y es muy posible que sus raíces acaben causando destrozos de consideración en las conducciones de agua o en las alcantarillas. Y de remate, todo un lado de la plaza es una sucesión de solares y edificios en ruinas que nadie parece preocupado siquiera en adecentar.

Otro problema al que también hace alusión la carta es el hecho de que la estrecha calzada que permite el paso de vehículos, entre la puerta y el torreón, es de doble sentido, lo que puede llegar a provocar choques frontales a poco que alguien se despiste, a lo que hay que sumar una forzada maniobra en zig-zag para todos los vehículos que quieran entrar por Cardenal Cisneros. Lo curioso del caso es que existe una solución sumamente fácil para ello, que consiste en dejar esa calzada únicamente de salida desviando la entrada por la vecina calle de Almazán y de allí a Cardenal Cisneros; pero por razones que ignoro, el ayuntamiento no la ha adoptado.

José Carlos CANALDA

Hemos superado los atracciones pantagruélicas navideñas, dejado las faltriqueras de puritita pena y saturados, una vez más, del fariseísmo tradicional. Pero en fin, sarna con gusto no pica. Que las familias cristianas se reúnan en una cena para celebrar el nacimiento de Cristo, sabiendo que no es la ocasión más propicia para recordar el nombre del rabino judío Jesús, puesto que la cita hogareña tiene como telón de fondo beber y zampar a lo bestia, tiene más de devoción a sí mismo que a la celebridad. Adorar al santo por la peana se llama eso. Y hay que ver lo bien que suena el que a esa noche se la denomine buena, aun sin saber a ciencia cierta el porqué. Mas lo que sí desafina es llamarle noche de paz. Cuando lo correcto sería llamarle noche de la tregua (¿?); entre familiares, claro. Ya que lo lógico es que las familias pasen las trescientas sesenta y cinco noches del año en paz. Tenemos espolones para dar y tomar.

Y esta tradicional cultura religiosa -hipócrita per se- ha echado fuertes y profundas raíces en todo el podrido mundo que habitamos. Clinton, el risitas del muelle flojo y repugnante lamedor del célebre puro, religioso de asistencia continuada al rito con biblia en mano, tras machacar a todo el iraquí que se encontró con los misiles que le envió desde el otro golfo, lo hemos visto estas navidades en una pose de recogimiento y devoción propiamente angelical. Husein, otro religioso de cinco comunicaciones diarias con Dios -como buen musulmán- gobierna a su pueblo en tiranía y masacra

Tiempos pasados

a todo el kurdo que pille, según las noticias que nos llegan. Y digo yo, ¿quién será y dónde estará el Dios de este par de píos santurrones? Desde luego, el mío no es. El Dios que tengo en mientes, en este momento, para evitar sufrimientos a inocentes, seguro que hubiera desecado todos los pozos petrolíferos -origen del conflicto- y provocado un maremoto que se tragara a la flota enterita. Y les hubiese dado a los dos una buena ensalada de hostias por rezar en vano.

Pero no me quería referir ni al festín ni a los asesinos ni tampoco al monótono, iterativo, anodino y alienante discurso navideño de S.M. el Rey, Jefe del Estado -no me extraña que Anguila haya sufrido otro arrechuchó-, sino a una serie de pajarracos izquierdosos de carné, que revolotean por tertulias y otros medios a su alcance y que así vivieran una eternidad, no dejarían de fustigar a cada paso con la monserga: "eso recuerda tiempos pasados". Si criticas a los partidos políticos, pongo por caso, te sueltan: "criticar a partidos políticos democráticos nos huele a querencia de tiempos pasados". Pues no. Listillos. Para empezar, en España no hay partidos políticos democráticos, como estamos hartos de demostrar y todos los ciudadanos de saber. Y el que la democracia necesite de los partidos no les exime de arbitrariedades. Unos partidos políticos corruptos hacen corrupta a la democracia. Y como ésa es su

esencia y, además, obligan a que el contribuyente los subvencione, he aquí el motivo más que justificado de la crítica, ¿está claro? Pero dejemos la retórica para entrar en lo demostrable. **Los tiempos pasados, de los que hablan y tanto critican esos politicastro de mierda, los han traído ellos mismos al tiempo presente.** Por ejemplo: El Tribunal Supremo no es un Tribunal de Justicia. Es un TRIBUNAL POLITICO, con mayúsculas. El equivalente del Tribunal de Orden Público de tiempos pasados. Los politizados magistrados que lo conforman nos lo hacen recordar frecuentemente. Unos señores togados que en contra de los argumentos del fiscal -pobre hombre, ¿qué pinta ahí?- y de la negación al indulto del propio secuestrado señor Marey -cumplieron el rito de la pregunta para limpiarse el culo con la respuesta- han hecho, al alimón con la otra institución fantoche por innecesaria -Tribunal Constitucional-, encaje de bolillos para dejar en aguas de borrajas una sentencia que ellos mismos impusieron. Con el propósito, es obvio, de poner en libertad -los demás condenados han salido por inercia- al delincuente común Barrionuevo, "requeté con boina roja, subjefe nacional, activista del SEU, jefe del gabinete técnico de la Secretaría General del Movimiento Nacional, gestor del secuestro de Marey, procesado por robo de fondos reservados y ministro GAL", como nos

recuerda Albiac. Es decir, juzgadores y juzgado son inequívocos exponentes de esos tiempos pasados, infamando el tiempo presente en que vivimos con ese acto de fidelidad. Y digo infamando porque sin lugar a dudas, esta nueva afrenta, esta nueva infamia colgada a la desprestigiada justicia española, también les parecerá a toda la secta un justo reconocimiento a la inocencia del felipista Barrionuevo, al que con tanto ahínco defienden a pesar del historial fascista y delictivo que presenta el gachó. Indudablemente, es uno de ellos. Un coleguilla más de los viejos tiempos. Entonces, ¿por qué no se callarán de una puñetera vez?

El gobierno de simulado centrismo del astuto señor Aznar, con la doblez y beatería que le son inherentes, ha aceptado la recomendación del politizado Tribunal Supremo -evidente Tribunal de Orden Público, repito- y ha firmado el indulto porque ellos son muy respetuosos con la justicia, ha dicho ese gazmoño portavoz catalán -excomunista- que cada día que pasa da más asco. Por supuesto, la estulticia es tan de libro, que ni ellos mismos se la creen. Nosotros tampoco. Ningún perro como carne de otro perro. Entretanto, los cerca de cuarenta mil presos, la mayoría con menor delito que el beneficiado y muchos de ellos esperando un indulto años ha, han pasado las navidades en la cárcel y las que les queden por pasar. ¡Viva la constitución de la concordia y la igualdad ante la ley de todos los españoles! ¡Olé!

Jaime Tur Jeremías

Se prohíbe la entrada.



Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte.

Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante sin problemas.



Solicite consulta llamando al teléfono

882 75 75

PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO

UNICO CENTRO
EN ALCALA
ATENDIDO
POR TITULADOS

PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Todos los muros acaban cayendo: al final del año 1989 cayó el muro de Berlín dejando un rastro de botellas de champán vacías y un eco de estribillos gastados sobre la libertad, y a los diez años justos -una década más un mes de resaca, que todas las borracheras acaban desembocando en la jaqueca-, ha caído el muro de Sevilla.

El muro de Sevilla no tenía treinta y siete kilómetros de largo escritos con poemas para la Historia en su cara exterior; el muro de Sevilla era chiquito, chiquito pero matón. Y también había partido a dos mundos por la mitad: en la parte de dentro sólo quedaba un solar que antes fue empresa abandonada y en ruinas, y en la de fuera había gente viva que deseaba seguir viviendo. Estos cinco cadáveres absurdos fueron antes ciudadanos constitucionales, con su derecho a la vida incluido, que se limitaban a ejercer otro derecho: el de esperar un autobús en la marquesina de la parada. Eso sí, ignorantes de que la muerte circula a mayor velocidad que los transportes públicos y de que no hay ni una sola multa disuasoria para los excesos de desidia burocrática con la que circulan todas las administraciones españolas.

El muro de Berlín, no sé si alguien se acuerda, cayó entre explosiones de júbilo y fuegos artificiales porque dejaba ver, por fin, lo que había detrás de él: casi nada. Bueno, casi nada, no exactamente. Yo estuve allí hace unos meses y pude contemplar al otro lado de la Puerta de Brandenburgo y de los restos de aquella serpiente multicolor de cemento y piedra llena de versos y pinturas, muchos bloques de pisos prefabricados, todos idénticos, que seguían un módulo

Año 2000: La cuenta atrás

El muro de Sevilla

arquitectónico sobrio y feista en cuyas fachadas predomina el color gris sobre todas las cosas. En agosto, con el cielo berlinés de la Alexander Platz de color azul cielo, allí no había otros grises que los de las fachadas de aquellos pisos prosoviéticos y el de los esqueletos de cemento de los trescientos edificios multinacionales japoneses y norteamericanos que se están construyendo con el fin de que en el siglo que viene Berlín sea la capital de Europa.

A aquello lo habíamos llamado, en tiempos, paraíso socialista pero estaba lleno de gentes que soñaban con los perros atados con longaniza del paraíso occidental, al otro lado de la pared prohibida. Ninguna de las dos cosas ha sido verdad pero ya es tarde y hoy muchos de los que derribaron el muro para salir del agujero se han dado cuenta de que aquella amalgama maciza de hormigón armado con fusiles que disparaban por la espalda al que pretendía traspasarla, sin distinción de edad, sexo, religión y hábitos sexuales, también les ha acabado aplastando a ellos después de que haya sido demolido en parte para provecho de sus vendedores. La mayoría de los turistas se le van llevando en pequeñas porciones envasadas en plástico transparente a cinco marcos la unidad y, ahora que lo pienso, creo que fui una de las excepciones que se trajo de allí un trocito como una pulga, arrancado con las propias uñas y no poco esfuerzo, no sé si porque me dio vergüenza dar dinero a cambio de una par-

te que quizá alguna vez llegó a estar manchada con sangre fugitiva o porque me parecía un precio más proporcionado desde el punto de vista simbólico.

Pero el último día del año recién acabado, ya digo, otro muro español - que no sé si en el fondo simbólico de la cosa resulta ser el mismo muro- se ha derrumbado en Sevilla sobre cinco personas que confiaban en que la seguridad ciudadana no era sólo que los concejales de Partido Popular puedan pasear tranquilamente por Rentería sin que les peguen un tiro por la espalda o que los señores Vera y Barriónuevo no estén en la cárcel de Guadalajara más tiempo del mínimo imprescindible para cumplir con los fotógrafos de prensa. De la misma manera que aquellos alemanes arrinconados contra sí mismos y rodeados por el muro de Berlín confiaban en que la caída no les enterrase bajo sus escombros, estos cinco sevillanos -cuatro hombres y una mujer- creían que la seguridad ciudadana consistía también en que ellos podían hacer uso del transporte público y llegar tranquilamente a casa para comerse las uvas, a las doce en punto de la noche, y brindar luego con cava en compañía de sus familiares y amigos, entre vivas a la vida y buenos deseos para todos. Grave error. Los muros -sobre todo cuando no protegen nada y carecen de toda utilidad- suelen permanecer olvidados/protegidos por todos los políticos de cualquier clase y condición. Aunque, como era el caso, éste

sólo tenía detrás un solar baldío en trámites de edificación, a un muro así no se le pueden poner multas por aparcar indebidamente en zona azul ni se le puede retener la nómina por vía ejecutiva por no pagar a tiempo el Impuesto de Bienes Inmuebles; a un muro como el de Sevilla no se le pueden enviar circulares amenazantes ni vale la pena declararle Patrimonio de la Humanidad. Así que lo mejor es dejar que se pudra y se caiga cuando le salga del arco del fracaso porque hay muy pocas posibilidades -en realidad, ninguna- de que se derrumbe cuando esté pasando por allí cerca un Grande de España.

Ahora, mientras los cuerpos de las víctimas permanecen aún calientes, se hacen promesas de investigar las causas, de abrir expedientes para delimitar responsabilidades y de que se aplicará la ley en el hipotético caso de que proceda. Pero, y si no al tiempo, finalmente se archivará el sumario envuelto en una infinita telaraña de equívocos comprensibles, excusas razonables y fallos mecánicos imprevistos en la transmisión de las instrucciones. Pura mala suerte, que las desgracias ya se sabe, una vez que han sucedido, son inevitables.

Y es que un muro español -especialmente, insisto, si no sirve para nada- es, por definición, intocable. Por eso el de Sevilla permanecía así, sin que nadie le metiera mano, mientras se apulgaba del todo hasta que llegó el viento de la Historia -de ochenta kilómetros por hora, según el Servicio Meteorológico Nacional- y se llevó por delante a los más débiles. Como siempre.

Sergio COELLO

*Ahora, más interesante que nunca
(hablamos de ti)*



FIAT BRAVO 1.6 SX 103 CV 16V

Deja que te miren:
Air-bag, faros antiniebla, espejos eléctricos, dirección asistida, elevavinas eléctricos, cierre centralizado, radiocasete integrado, volante y asientos regulables en altura, cinturones con pretensor y antirrobo electrónico Fiat Code, con extensión de garantía 2º y 3º año (según condiciones Fiat hasta 50.000 km) por sólo

1.775.000 PTS.

PLAN PREVER INCLUIDO

Concesionario Oficial:

FIAT

LEDERCAR
Dos Mil

LANCIA

Vía Complutense, 107.

Tel. 91 881 40 62

ALCALA DE HENARES

Deseos, ¿inútiles?, para 1999...

Para España, como para el mundo, todo lo mejor posible. Todas las más hermosas realidades, todos los más bellos objetivos, todos los más ambiciosos milagros. Que sea bueno siempre todo lo que nos parece bueno y no haya nada malo en lo que nos parece que lo es y hasta en lo que no nos lo parece. La vida pasa y sus problemas quedan atrás, pero, mientras se vive, sea la dicha para todo mortal esté donde esté y sea cual sea su cuna, su color o su credo.

Deseamos que los políticos no sean profesionales de la política, que gobiernen un tiempo limitado y que otros les sucedan con la misma provisionalidad. Que nadie se engañe y nos engañe creyendo que son insustituibles, porque nadie, nadie en absoluto, lo es. Retirarse antes que la sociedad nos retire es casi una virtud que pocos tienen y que todos deberían poseer. Lo de que hay que estar demasiado en el puesto por amor a su patria, su región o su pueblo es una gran mentira. En todo momento hacen falta, como dijo Larra, hombres nuevos para tiempos nuevos, el pasado ha muerto.

Que no acudamos, por presunción o por cualquier otra causa, a socorrer a prójimos lejanos cuando los tenemos bien cerca, a la media o a la

corta distancia, sin que ello signifique desamparar, en la medida de nuestras fuerzas y posibilidades, a esos prójimos lejanos. Al fin, todos somos hijos de Dios y todos tendremos algún día nuestra calavera rompiéndose en un cementerio. Es harto triste lo del poeta cuando ponía en un cráneo vacío algo tan lapidario como: "Ser humano que todavía vegetas: como te ves, yo me vi; como me ves, te verás"... ¿Quién escapará al designio inexorable?...

Que la gente, las gentes, la sociedad sea más sencilla, precisamente pensando que todo es finiquito y que, creamos o no en otra vida mejor después de la terrenal, la existencia es breve y no hay torres demasiado altas que no caigan, y con estrépito, alguna vez. Que los años nos pasan factura y nos traen, si no acabamos antes, la vejez, la soledad y la enfermedad, y luego está la tumba inevitable, ya dentro de un suntuoso mausoleo, ya perdida en un olvidado rincón sin nombre, sin flores y sin rezos...

Que esos famosos, famosos sin fama ganada, desaparezcan de nuestros medios de

comunicación lo mismo que han surgido y han proliferado. Ganar millones sólo porque otros les pregunten asuntos íntimos y desvelen secretos que deben quedar en lo más recóndito de cada individuo o de cada familia, es un procedimiento repugnante que dice muy poco de ellos, de quienes los fomentan y asedian y también de quienes se refocilan enterándose de tanta porquería.

Que las esposas de nuestros cargos viajen menos y no aumenten el gasto de los desplazamientos. Si el cargo es varón, que no lleve a la mujer; si es hembra, que no lleve al varón. El caso es reducir partes del presupuesto, porque hay muchas carencias y con el dinero que se consume estérilmente podrían atenderse numerosas necesidades. Estamos hartos de "primeras damas" viajeras, como, en su caso, de "primeros damos"... Cuando un obrero o un empleado va a trabajar a un punto distante del suyo y por uno o varios o más días, no estimamos conveniente ni preciso que vaya con él la cónyuge. ¿Por qué ha de ser

de otra manera cuando se trata de un cargo más o menos elevado?...

En otros órdenes, incluso en las minucias, quisiéramos que el flamante 1999 nos trajera rectificadas algunas obviedades. Por ejemplo, que cuando en televisión aparecen escenas culinarias, los o las encargadas de preparar las comidas no se tocan tanto la cabellera y que no les colgaran pulseras o relojes ni llevaran los dedos cubiertos de metal. Da asco pensar que podamos tragar platos que han sido rozados o retocados por tales aditamentos. Y esto, extensivo a las mismas actrices, como la conocida Lydia Bosch (campeona en tocarse el pelo con Carmen Ordóñez, Lolita y la Cantudo...), que está cocinando y no cesa de echarse tras la oreja la lacia pelambra, con perdón.

Desde lo más importante a lo más nimio, quisiéramos un nuevo ejercicio rectificando aquello que es rectificable. Porque todo lo existente interesa al personal, todo es vida y vivir, todo es oportuno y comentable, todo es parte de nosotros mismos, todo es alma para nuestra alma, tal un huracán como un viente-cillo, tal un jardín como una florecilla silvestre...

Miguel GARCÍA DE MORA

Parece de buen augurio el que en nuestro país, desde antiguo, se inicie el invierno con la agradable melopea guarismica que indiscriminadamente lanzan al éter los colegiales de San Ildefonso. Esta cantinela a todos agrada pero... sólo a algunos -claro- satisface en plenitud. Pues bien, al hilo de este consolador pensamiento, aunque por ahora nuestra ciudad no haya sido visitada por la diosa Tiqué en el sentido que pregonan la timbrada voz de tan populares infantes madrileños, desde el "Palacio de la Suerte", si hay que reconocer que ésta no ha estado muy lejos de nuestros pagos al ayudarnos a que Alcalá sea nombrada y proclamada **Patrimonio de la Humanidad**. Así la ciudad lo ha sabido entender, celebrándolo, como es de recibo, por todo lo alto. Primero con el volteo de sus numerosas campanas, cuyas lenguas metálicas inundaron de armónicos sonidos el espacio; después, la noche se

Voces de fortuna

hizo iridiscentemente luminosa al compás de la pantomima, los fuegos de artificio y los estruendos de la pólvora cuyas humaredas cromáticas ascendían -en sortilega inmolación- sobre el numeroso personal que quiso ser testigo ocular del evento.

Por otra parte, esta ciudad del Henares -cultura y cultural por antonomasia- quiso celebrar también la llegada del invierno ofreciendo sendas muestras vocales auspiciadas por la Fundación Colegio del Rey y en el Teatro Salón Cervantes -probado tenemos minervino- que revalida los esfuerzos de los artistas.

De este modo, el día 22, se presentó la veterana **Schola Cantorum** ofreciendo un programa propio de estas calendas después de manidos espirituales negros, resultando una oferta fácil, sin aventuras y resuelta con poca emotividad, bajo la di-

rección de Nuria Matamala Pichoto, aunque -eso sí- a capella.

A día siguiente, participó la segunda coral en antigüedad entre nosotros: la **Lírica Complutense**, la cual, al mando de la maestra Montserrat Font Marco, ofreció una muestra de su versátil laboriosidad con la que viene sorprendiendo. Así, el programa se dividió en una primera parte de zarzuela, aunque agavillando números escogidos de las mismas, en los que los solistas se lucieron, sin duda; asimismo, en la segunda parte presentaron números operísticos de Verdi, Mascagni, Mozart, Fauré y Orff, de exquisito desarrollo (muy bien subrayado por el acompañamiento instrumental a pesar de lo exiguo de éste) que llevó al público a estallar en emotivos aplausos y espontáneos ¡bravo! Y es que esta agrupa-

ción músico-vocal hace espectáculo siempre y sobre todo, se supera en cada actuación, renovándose y cambiando su repertorio con ambición, en donde se advierte la excelente labor de la maestra y sus capacidades.

Así como por Santa Cecilia, la coral sorprendió con el formidable número de Carmina Burana de C. Orff "Oh Fortuna", en esta ocasión han vuelto a lograrlo al ponerlo como final, dejando al espectador el regusto de los buenos deseos en tan íntimas fechas y la idea de que esta agrupación musical alcaláina, a pesar de su juventud (en 1998 celebraron su primera década de existencia, motivo por el cual, el concejal de Cultura de este Ayuntamiento, les hizo entrega de una placa conmemorativa, en nombre del Alcalde) acometa obras monográficas de envergadura como se advierte por el repertorio.

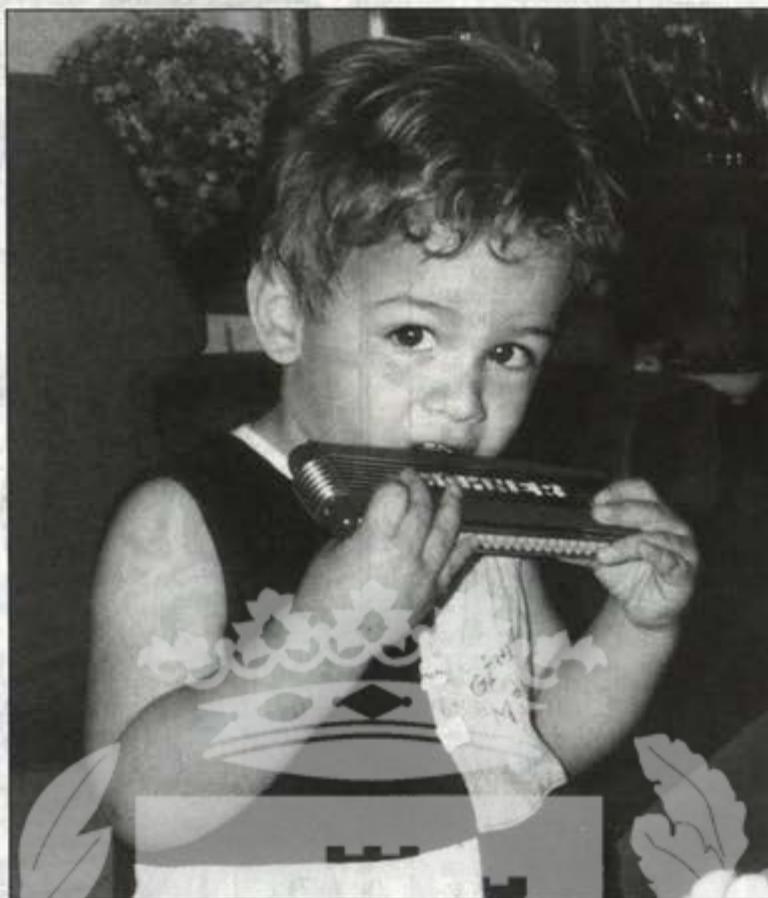
Theófilo ACEDO

Hace unos días acudí a varias jugueterías con la idea de comprar un regalo para mi nieto Jorge Luis, de dos años y medio, con motivo de Navidad o Reyes. Y como este niño vive en tierra de gauchos, pensé que podría ser adecuado un juguete muy popular cuando yo tenía esas edades, o sea en la época de la Reconquista... Me refiero a esas cabezas de caballo elaboradas en cartón piedra, de las que sobresalía un largo palo terminado (en los modelos de lujo) con una ruedecita. El infante no tenía más que cabalgar sobre este palo y, pegando grandes saltos, inmediatamente se creía que llevaba bajo sus riendas un brioso corcel.

Mas fue inútil mi búsqueda. Los tiempos han cambiado, aunque yo eso no me lo creo del todo. Ciertamente han cambiado los conceptos económicos y las técnicas de ventas, pero no creo que haya cambiado tanto el gusto del niño. Lo que pasa es que a éste no le queda más remedio que conformarse con lo que le den. Y si los magnates del negocio juguetero deciden que lo que se debe promocionar es el juguete electrónico, con sofisticados ingenios, incluyendo armas automáticas, eso es lo que recibirá el niño en un momento tan importante para su formación. Nosotros podremos sacar solamente la conclusión de que eso es bueno para los jugueteros, pero no necesariamente para los niños.

Por lo que vi, los juguetes oscilan entre mil y diez mil pesetas. Evidentemente, el precio que podría costar un caballito como el que yo quería no pasaría probablemente de las trescientas pesetas. O sea, está claro que con esta modesta cifra no hay negocio posible entre fabri-

Jorge Luis se quedó sin caballito



cantes, intermediarios y tiendas al público. ¿Qué ocurre entonces? Pues que mi nieto Jorge Luis se quedó sin caballito con el que jugar y presumir ante los otros niños en el Parque Rodó de Montevideo. Ya sé que esto no es tampoco una catástrofe mundial y que mucho peor lo están pasando los niños de América Central, de Filipinas o de Biafra.

Detesto la crítica negativa, y la mía lo ha sido hasta este punto. Por lo tanto, a partir de ahora voy a tratar de proponer una solución para un problema de índole económica como es éste. Puesto que la cabeza del caballo y el palo

son de un coste ínfimo, que impiden se pueda hacer un negocio razonable, tratemos de complementar estos elementos prehistóricos, con el fin de obtener un valor añadido. A mí se me ocurre, por ejemplo, adaptar un "joystick" junto al pescuezo del equino, para que el niño no se desconecte totalmente de los juegos electrónicos. Daría también buen resultado instalar en el lomo una pequeña pantalla o monitor, aunque tendría que ser muy pequeña para no romper la armonía que desde siempre ha existido en la relación jinete-caballo. En fin, la solución que económicamen-

te me parece más acertada sería la instalación, a la altura de los ijares, de un teléfono celular de pequeñas dimensiones, con prestaciones de gigante y descuentos espectaculares en las horas valle. Así el niño podría hablar con sus amiguitos mientras el cuadrúpedo galopa por montes y praderas. Sinceramente, creo que estos caballitos, enriquecidos con algún o algunos de estos complementos, se venderían como rosquillas en la verbena de San Antonio.

Lanzo la idea y ni siquiera reclamo los derechos de propiedad industrial. Pero es que lo único que quiero es que los niños del tercer milenio recuperen el juguete más sencillo y más real de todos los tiempos: el caballito de cartón y palo. Y por supuesto, que mi nieto Jorge Luis no crezca y se desarrolle sin antes haber disfrutado del caballito con el que jugaron los niños iberos, celtas, romanos, visigodos, árabes y españoles a lo largo de veinte siglos. Así, cuando sea mayor, no tendrá problemas de adaptación a los auténticos caballos ni de integración al entorno gauchesco que lo rodea. Podrá entonces cantar orgulloso como lo hacía Martín Fierro:

Andaremos de matreros¹
si es preciso pa salvar;
nunca nos ha de faltar
ni un güen pingo² para juir,
ni un pajal donde dormir,
ni un matambre³ que
ensartar.

Fernando GARCIA-PELAYO

¹ Fugitivo, vagabundo.

² Caballo.

³ Fiambre hecho con la carne y grasa extraída de entre el cuero y el costillar de los vacunos.

ANTES DE COMPRAR MUEBLES ¡¡CONSULTENOS!!

TODO PARA AMUEBLAR SU HOGAR A LOS MEJORES PRECIOS

Mundo Joven

MOBILIARIO Y DECORACION

- c/ Navarro y Ledesma, 5 • Tlf.: 91 883 45 63
- Plaza San Fco. de Asis, 16 • Tlf.: 91 883 66 82
- Avenida Reyes Magos, 8 • Tlf.: 91 883 24 36
- Miguel de Moncada, 4 (Los Pacos) • Tlf.: 91 880 26 67
(junto a mercado Juan de Austria)

ALCALA DE HENARES - MADRID



ALMACEN DE
MUEBLES Y SOFAS
3.000 m2 de exposición

Sofa Chollo

Polígono Alcamar, naves B1, B2 y B3
Teléfono. **91 886 63 37**
CAMARMA DE ESTERUELAS (MADRID)

ESTUDIAMOS CUALQUIER FORMA DE PAGO QUE USTED NOS PROPONGA

ALBENIZ, SERVICIOS INMOBILIARIOS • TLF.: 91 881 98 10

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	.061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policía Nacional.....	.091
Policía Municipal.....	.092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	.062
Bomberos.....	91 889 00 80
Bomberos (Servicio centralizado).....	.085
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis.....	91 888 10 11
RENFE.....	91 328 90 20
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 882 75 00
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Cita para tramitar D.N.I.....	91 882 00 06 / 07
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	.010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 880 40 12
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Sellos, Monedas, etc. Nieves.....	91 881 42 31
Oficina INEM (Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
TELEFONICA (Grupo Distribución).....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47



**RECUPERACION
PARA LA TERCERA EDAD**

**SMH RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencilla con baño incorporado.
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades.
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

**TELF.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
Km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**

**HOSPITAL
PRINCIPE
DE ASTURIAS
"PATRIA
QUERIDA"**

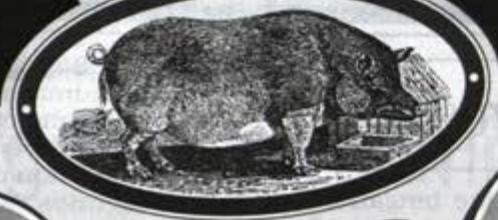
¿MUCHO BORRACHENA
ESTA NAVIDAD?



¿TÍ QUE
TE PARECE

URGENCIAS

B.B.Q.



RIBS

La Casa de las Costillas



RESTAURANTE
ENTRADA



YOU CAN BORROW

WINE & SPIRITS



Calle del Ocio
Parque Corredor

LA AUTÉNTICA COMIDA COUNTRY

El debate en torno al reparto del trabajo ha cobrado en España una especial relevancia debido a la persistencia del paro estructural. En los últimos 20 años el producto interior bruto español se ha duplicado sin que haya aumentado la población ocupada. Si, por otra parte, tenemos en cuenta que el empleo público creció considerablemente durante esos años, hay que concluir que en el sector privado se ha producido un fuerte crecimiento acompañado de una drástica reducción de empleo. Esta evolución española no es original, sino una consecuencia lógica de algo en lo que coinciden muchos economistas: si bien el crecimiento económico es un requisito imprescindible para crear empleo, por sí sólo no es suficiente para lograrlo. Además de favorecer el crecimiento, es necesario abordar otras medidas imprescindibles.

El incremento de la productividad debido al avance tecnológico ha sido tan enorme en las dos últimas décadas que, por primera vez, una buena parte de los trabajadores no tendrá trabajo de forma permanente en el sistema productivo. Dicho de otra forma, si en la década de los 70 se pensaba en el paro como un problema coyuntural ligado al ciclo económico, la realidad de los 90 viene a decirnos con absoluta claridad que el desempleo está estructuralmente ligado a la productividad tecnológica.

¿Hay que parar el progreso para seguir trabajando de una forma mecánica deshumanizada cuando la máquina, el chip o el robot pueden hacer lo mismo por nosotros? Me parece que

El ocio de nuestros nietos

no. Lo que debemos hacer es repartir justa y equitativamente el aumento de productividad, o lo que es lo mismo, el salario del robot. En definitiva, lo que debemos hacer es repartir trabajo y ocio de la misma forma en que en el pasado repartimos renta.

Quienes hoy en día se benefician de esas formas de salario social propias del Estado del Bienestar que son las pensiones, la sanidad universal, la educación para todo el mundo o la cobertura por desempleo, no pueden ignorar que el camino para conseguirlos no ha sido fácil. La izquierda aprendió en el pasado a repartir la renta a través de los impuestos y de las cotizaciones sociales. Fue un aprendizaje doloroso y difícil. Impuestos y cotizaciones no se implantaron con el aplauso de todos, se aplicaron con sangre, sudor y lágrimas, en un camino espinoso hacia la equidad fiscal todavía falto de recorrer por completo.

Aprendemos ahora que el desempleo es estructural. Nos damos cuenta de que el paro no es algo transitorio y, por eso, es inviable seguir ofreciendo rentas de subsistencia. Este mecanismo, que sigue siendo socialmente necesario en tanto no aparezcan soluciones alternativas, es inviable porque cada vez más la población activa se resistirá a la presión fiscal y porque cada vez más el sector de población laboralmente marginado se convertirá en un grupo de ciudadanos conscientes de su inutilidad y profundamente infelices,

aunque tengan el pan asegurado.

Ese es el modelo al que está condenada una sociedad que no quiera asumir las consecuencias de la transformación tecnológica. Si como decía Paul Laforgue, la utopía es una realidad prematura, la utopía del próximo milenio será construir una sociedad cuyo objetivo sea dar a todo ser humano la oportunidad de realizarse plenamente, participando tanto del bienestar social como del esfuerzo necesario para conseguirlo. En definitiva, una sociedad que resuelva esa paradoja en la que se ha convertido el castigo bíblico de "ganarás el pan con el sudor de tu frente", un castigo que hoy en la Unión Europea reivindican casi 20 millones de ciudadanos desempleados.

Para conseguir esa utopía no basta con distribuir la renta con impuestos y subsidios. Hace falta, además, que todos se sientan útiles y socialmente necesarios. Junto con el reparto de renta hace falta repartir trabajo y ocio. El camino hacia la utopía se inició hace tiempo, aunque no nos demos cuenta. Hace un siglo un trabajador pasaba 3.200 horas al año trabajando (y el 60% de su tiempo de vida); hoy, en Europa, el promedio es de 1.700 horas (el 30% de la vida), con incremento de los salarios y de la calidad de vida de los trabajadores. Históricamente, el avance tecnológico ha ahorrado trabajo espectacularmente en la agricultura, lo está haciendo en la industria, y

muchos servicios, incluida la Administración, van por el mismo camino.

Ese devenir histórico de la reducción de jornada al que algunos se resisten, fue detectado hace tiempo por el gran economista Keynes. En Las posibilidades económicas de nuestros nietos (1930), Keynes profetizaba que el incremento de la eficacia técnica provoca el paro tecnológico. Pero afirmaba que es solamente "una fase temporal del desajuste", y significa a largo plazo "que la humanidad está resolviendo su problema económico", para lo que daba un plazo de 100 años, es decir, para el 2030. "Así -escribió Keynes- por primera vez desde su creación, el hombre se enfrentará con su problema real y permanente: cómo usar su libertad respecto a los afanes económicos acuciantes, cómo ocupar el ocio que la ciencia y el interés compuesto le habrán ganado para vivir sabía y agradablemente bien (...). Turnos de tres horas o semanas de 15 horas pueden eliminar el problema durante mucho tiempo (...). Pienso en los días, no muy lejanos, del mayor cambio que nunca se haya producido en el entorno material de la vida de los seres humanos. Pero, por supuesto, ese cambio se producirá gradualmente, no como una catástrofe. Verdaderamente, ya ha empezado". ¡En 1930!

Vivir bien y trabajar sólo lo necesario. Ese es el futuro que Keynes pronosticaba para los nietos de la sociedad de su tiempo. Hacia ellos vamos.

Manuel PEINADO LORCA

Candidato del PSOE a la Alcaldía de Alcalá de Henares.

ASADOR MARINERO

BUEY DE MAR, CENTOLLO, LANGOSTA, BOGAVANTE, CAMARON...

- MARISCO VIVO EN VIVEROS Y ACUARIOS
- COCEDERO
- GRAN MARISCADA: 2.900 Ptas.
- PARRILLADA: 3.200 Ptas.

VENTA DIRECTA AL PUBLICO
PARA LLEVAR O CONSUMIR
EN EL SALON



RESTAURANTE
ASADOR
COCEDERO
MARISQUERIA

Don Sancho

CONOZCA NUESTROS NUEVOS SALONES PARA

**COMUNIONES,
BODAS,
BANQUETES...**

AMENIZADOS POR
PAYASOS, JUEGOS Y
EL MEJOR AMBIENTE
EN NUESTRA
DISCOTECA INFANTIL

c/ Avila, s/n.

ALCALA DE HENARES

RESERVAS - Tif.: 91 880 87 04

Los comportamientos humanos

La garganta se comporta según nuestra forma de ser

El estreptococo que provoca las infecciones de garganta puede eludir la acción de los antibióticos penetrando en las células donde éstos se encuentran en menor proporción. Este hallazgo de la Universidad de Tel Aviv explica por qué, a pesar de la susceptibilidad del microorganismo a la penicilina, el tratamiento es ineficaz entre el 5 y el 30 por ciento de los casos. Además dichas infecciones tienen mucho que ver con la configuración genética de la persona, de manera que, según sea su forma de ser o temperamento, los habrá más proclives a padecer infecciones de garganta o no.

La infección aguda de garganta causada por el microorganismo *Streptococcus Hemolyticus*, es la más seria de todas las infecciones de garganta y puede acarrear graves complicaciones si no recibe pronto adecuado tratamiento. La infección de rápido desarrollo generalmente, se inicia con escalofríos y fiebre que puede ascender a más de 40° C. La inflamación e infección en torno a la garganta hacen dolorosa la deglución e incluso el movimiento de cabeza. A medida que la infección progresa hacia abajo, la voz se vuelve ronca, la respiración se apresura y empieza la tos.

El doctor Revital Neeman y su equipo han realizado un estudio, publicado en la revista especializada "The Lancet", que desvela la presencia en el estreptococo causante de faringoamigdalitis de un gen (prtF-I) que ayuda a la bacteria a adherirse y penetrar en las células epiteliales del tracto respiratorio.

La Naturaleza de los seres humanos es sumamente curiosa, podemos observar que, a las personas que genéticamente nacen más proclives a padecer todo tipo de enfermedades, son también las que bien cuidadas poseen mayor longevidad, es decir, esos niños que con facilidad padecen faringoamigdalitis y que en sus dermatoglifos digitales presentan mayor abundancia de torbellinos, son los más propensos a padecer este tipo de dolencias y del mismo modo, son los más comedores y mayor desarrolla-

dos desde la infancia, lo que no dejan de ser los mejores focos para atraer hacia sí mismo todo tipo de virus o infecciones. Huelga decir que estos niños y personas adultas son las más encuadradas en el temperamento innato "afectivo", cuya garganta es siempre más delicada, variando su propensión en el grado de temperamento que heredan.

Las investigaciones, "mal realizadas o no con la total exactitud, ya que se hace sobre personas a las que se considera iguales y el error está en que dentro de esas personas, existirán los más propensos y los menos propensos a padecer esta dolencia", observaron sobre 67 pacientes tratados con antibióticos que trece de ellos, pese a encontrarse bien tras la medicación, eran portadores de la bacteria y se encontraban en la situación de volver a recaer con los síntomas de la infección, "lo que confirmaría la propensión al padecimiento". A su vez, en el 90% de los casos la bacteria era portadora del citado gen.

Este hallazgo, según las investigaciones realizadas ayudaría a explicar por qué el "estreptococo piogen", susceptible como es a la penicilina y a los antibióticos de la misma familia, elude la acción del fármaco y hace ineficaz el tratamiento en una proporción del 5 al 30 por ciento de los pacientes. Se han dado ustedes cuenta que a veces, al comenzar un tratamiento el paciente da la sensación de

estar curado y otras veces, pasan días y semanas, hasta que se dan cuenta que la composición del medicamento no es la idónea para el tratamiento del enfermo. Esto todavía es mucho más acusado en personas de gran emotividad o sensibilidad, del mismo modo que pueden caer antes enfermas, son las que, si se acierta con el tratamiento, antes logran curarse del mismo.

El peligro más inmediato es la ulceración de garganta, en el punto de infección, o la formación de abscesos en las glándulas, donde la enfermedad produce inflamación. Con poca frecuencia la infección va mucho más lejos e invade el corazón o el abdomen, provocando dolencias agudas específicas en estas y otras partes del cuerpo. Si hiciéramos una autopista en nuestro organismo, ésta estaría en relación con la forma de ser de nuestro carácter o temperamento, toda vez que, cuando la autopista pasara por determinados órganos estaría mejor asfaltada y más fuerte, por el contrario, en otros surcos de esa autopista estaría en peor estado en función de la debilidad del órgano que se relacionaría con el temperamento de la persona. Por eso, "a mismos temperamentos, similitud de formas externas en las personas e incluso, parecidos en determinadas dolencias. Por el contrario, a temperamentos diferentes, distintas patologías en todo tipo de enfermedades". Por todo ello, como es tu cuerpo son tus dolencias y



según sea éste, será tu temperamento. Pregunten ustedes a los "gorditos" que les gusta y que suelen padecer y verán como es absolutamente distinto a los "delgaditos" y por ello, ninguno es mejor, ni peor, son sencillamente, diferentes.

Aunque algunos se empeñan en dar demasiada trascendencia a lo sociocultural, lo básico es lo "biológico" y lo "psíquico", que no deja de ser biológico, ya que se hereda del mismo modo. Aunque también es cierto, que como seres vivos y desde que somos engendrados recibimos todo tipo de influencias externas a nosotros que, sin ningún género de dudas influyen, pero esa influencia que exteriorizamos, no significa en ningún caso cambiar la herencia que recibimos. Será como mucho, enriquecerla, hacerla más cualificable o más amplia, la moldearemos con nuestra cultura y nuestro entorno, pero la forma de sentir, de obrar y de ejecutar actos trascendentales, será tal y como somos, es decir, lo heredado.

Los desequilibrios psico-físicos son los culpables de nuestras enfermedades y por ello, la inestabilidad en todos los órdenes de la vida, desencaja a la persona y la hace débil y enferma. Por ello, es esencial, el conocimiento íntegro de su persona y de ahí un mayor desarrollo y mejor aprovechamiento de todas sus funciones. Por qué aprendemos lo de fuera y no nos impregnamos más de cómo somos y cómo debemos tratarnos a nosotros mismos. Por qué lo queremos arreglar todo con una copa o salir a divertirse, si así, ocultamos el problema y seguimos engañándonos a nosotros mismos. Es conveniente y necesario analizarse y el mejor autoanálisis, sin intermediarios, sin cuestionarios y científico es el "análisis digital", que no puede ser cambiado nunca por antojo de la persona, que nace con nosotros y nos sella como nuestro ADN para toda la vida.

Luis ORDUÑA LOZANO

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER, CHAPA Y PINTURA

¿Has visto lo que está pasando!



Henacar, S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL

Compre su FORD con Multi Opción



Antigua Ctra. N-II, km. 27'200 - Tlfs.: (91) 880 00 62 - (91) 880 00 65 • Via Complutense, 108 (SERVICIO RAPIDO) - TLF.: (91) 880 91 84 - ALCALA DE HENARES
Avda. de la Constitución, 3 - Tlfs.: (91) 677 75 37 - (91) 677 72 97 - TORREJON DE ARDOZ

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid Suplemento al nº 297 (Fascículo II) de fecha 15 de diciembre de 1998 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- SUBASTA PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE PAVIMENTACIÓN DE LA CALLE BASILIO Y 20 PUNTOS MÁS Y APARCAMIENTO DE LA CALLE RÍO TORMES.

Precio de licitación máximo: 99.982.597.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 11 de enero de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 12 de enero de 1999 en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 28 de diciembre de 1998
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid Suplemento al nº 297 (Fascículo II) de fecha 15 de diciembre de 1998 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- SUBASTA PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE RENOVACIÓN DE ACERAS EN 24 PUNTOS DE ESTA CIUDAD SITUADOS EN LOS DISTRITOS II AL VIII.

Precio de licitación máximo: 119.998.180.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 11 de enero de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 12 de enero de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 28 de diciembre de 1998
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid Suplemento al nº 297 (Fascículo II) de fecha 15 de diciembre de 1998 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO LAS OBRAS DE PAVIMENTACIÓN DE LA PLAZA DE LAS BERNARDAS.

Precio de licitación máximo: 7.037.671.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 11 de enero de 1999 en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 12 de enero de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 28 de diciembre de 1998
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACIÓN

En el suplemento al Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº302 (Fascículo I) de fecha 21 de diciembre de 1998, aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

- CONCURSO PARA CONTRATAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO, EL SUMINISTRO DE MAQUINARIA DE OBRAS PÚBLICAS PARA DISTINTOS SERVICIOS DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES.

Precio de licitación máximo: 12.025.000.- ptas.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 13 horas del día 18 de enero de 1999, en la Sección de Contratación de este Ayuntamiento.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar a las 12 horas del día 19 de enero de 1999, en esta Casa Consistorial.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de Contratación en horario de 10 a 13.

Alcalá de Henares, a 28 de diciembre de 1998
EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



Jesús Domínguez Picazo, Beatriz Díaz Manzanares, Vicente Fernández y Gustavo Severián recogen agua.

Se produjo una fuga de agua en la segunda planta por estar mal instalado un calentador

Una joya del patrimonio de la humanidad, el corral de comedias más antiguo del mundo, sufrió una inundación

La joya del Patrimonio de la Humanidad, el Teatro Cervantes o antiguo Corral de Zapateros, el corral de comedias más antiguo del mundo que conserva perfectamente sus estructuras históricas, sufrió en la noche del día 23 de diciembre una inundación al producirse la rotura de una tubería. Un calentador de agua mal instalado se vino abajo por culpa del peso; el aparato rompió la tubería y ocasionó una fuga de agua que afectó principalmente a la parte moderna del viejo teatro cuya entrada principal está en la plaza de Cervantes pero que tiene accesos por la calle Cerrajereros y por la calle Ramón y Cajal. La inundación no produjo daños en la parte antigua pero sí en el pavimento de madera, parquet, de las plantas primera y segunda, así como en la pintura y en los techos de la planta baja y del primer piso.

"Ha podido ser grave, pero gracias a Dios ha sido un accidente que no ha revestido la gravedad que pensábamos nada más tener conocimiento de la inundación", aclaró el concejal de Cultura, Gustavo Severián, quien se desplazó a toda velocidad desde su domicilio en Madrid al tener noticia de la fuga de agua la misma noche del miércoles 23 de diciembre.

La voz de alarma la dio una funcionaria municipal que reside junto al corral de Comedias. Para Conchita Raboso es el mayor reconocimiento por ser ella la artífice de que la fuga no se convirtiera en una

tragedia para la joya del Patrimonio de la Humanidad. No hay más que pensar que al entrar en plenas Navidades si una persona no hubiera dado esa voz de alarma, la fuga de agua hubiera podido tener consecuencias nefastas ya que por delante había muchos días en los que la inundación hubiera llegado a dañar seriamente las estructuras.

Conchita Raboso detectó en su domicilio una pequeña mancha de agua procedente del corral de Zapateros y se puso a última hora de la tarde en movimiento para intentar localizar a alguien que pudiera solucionar el problema. Prime-

ro se encontró que en el ayuntamiento nadie podía hacer nada a esas horas. Lo intentó en el Teatro Salón Cervantes y tampoco. Por último se la ocurrió buscar en la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá en cuya sede se encontraba su presidente, Vicente Fernández, así como varios socios.

Lo primero, cerrar la llave de paso del agua

El presidente de los Hijos y Amigos de Alcalá y coordinador municipal de Festejos, Vicente Fernández, avisó tele-



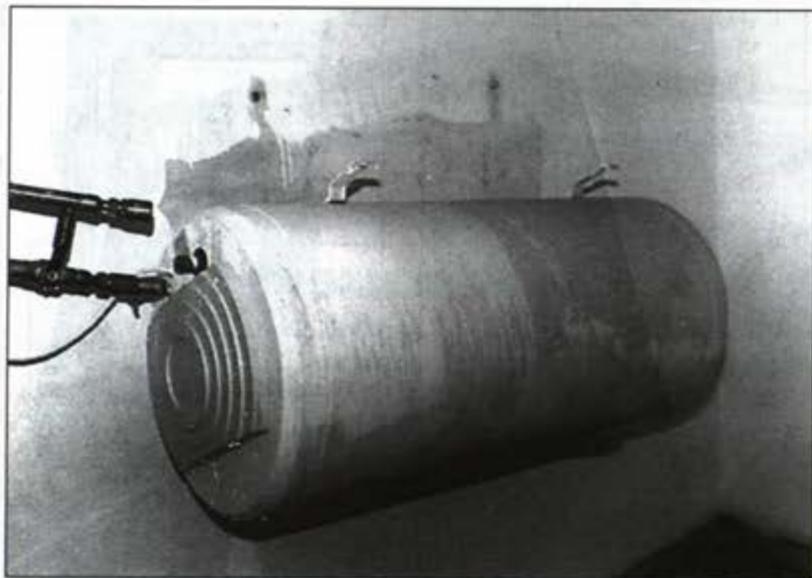
Jesús Cámara, redactor de PUERTA DE MADRID, también colaboró en la recogida de agua.



El rostro del concejal de Cultura mostraba la preocupación que le producía el incidente.

fónicamente a la concejal Elisa de Francisco, quien a su vez contactó con la concejal de Urbanismo, Beatriz Díaz Manzanares, y con el propio alcalde, Bartolomé González, prostrado en su domicilio por la hernia discal de la que fue intervenido quirúrgicamente el lunes 28 de diciembre.

Inmediatamente también tuvo conocimiento la Policía



Este calentador se venció y provocó la rotura de la tubería.



He aquí una vista interior del teatro restaurado, aún sin inaugurar.

Local. Al corral de Comedias llegaron Vicente Fernández acompañado de un miembro de los Hijos y Amigos de Alcalá, Julián Martínez Urbano. También llegaron la concejal de Urbanismo y el arquitecto municipal Alberto Moreno. Beatriz Díaz Manzanares localizó en el ayuntamiento al conserje mayor para buscar las llaves del corral de Comedias. Una vez localizadas se accedió al edificio. En esos momentos el agua ya caía al escenario.

Julián Martínez Urbano localizó el origen de la fuga, la tubería rota por causa del calentador de agua. Cortó el suministro en la llave de paso y evitó así que la inundación fuera a más. En la segunda planta había casi cinco centí-

Los daños en el corral de comedias se produjeron en su parte moderna

A pesar de no estar en uso, el agua no estaba cortada y el calentador estaba en funcionamiento

metros de agua que caía ya a la primera planta y que incluso llegaba ya a la planta baja.

Todos a achicar agua

En esos momentos, al filo de la medianoche, comenzó la tarea de achicar agua mientras se buscaban más ayudas para este menester. Con reco-

gedores, fregonas y cubos se comenzó a achicar el agua, tarea que iniciaron Beatriz Díaz Manzanares, Vicente Fernández y los propios agentes de la Policía Local, así como el redactor de PUERTA DE MADRID, Jesús Cámara. Mientras tanto, el arquitecto, Alberto Moreno y el conserje mayor, Ricardo Pérez Hurtado

intentaban localizar a varias empleadas del servicio municipal de limpieza. Alberto Moreno se dedicó a valorar los daños y a inspeccionar las áreas de riesgo.

Inmediatamente se incorporaron a esas tareas el concejal de Cultura, Gustavo Severien y el concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez Picazo, quien se puso en contacto con la empresa URBASER a fin de encontrar serrín. A las tareas de achique de agua se unió la jefa del gabinete de alcaldía, Esperanza Moreno.

La llegada de varias empleadas de la limpieza y de los trabajadores de URBASER así como varios empleados del parque municipal de servicios, hizo que en menos de dos horas quedara recogido todo el agua y que se extendieran por el pavimento de las tres plantas varios kilos de serrín a fin de reducir la humedad. Con todo y con ello no se pudo evitar que el parquet de las plantas primera y segunda se levantara.

Cambio de llaves

La primera medida adoptada por el concejal de Cultura, después de consultar al alcalde, fue dar orden inmediatamente al parque municipal de servicios de que cambiaran todas las cerraduras de los accesos al corral de Comedias. Severien argumentó que "ha tenido mucha gente acceso al edificio como consecuencia de las obras y de los últimos remates realizados".

Fuentes municipales sobre las que el propio Severien no quiso pronunciarse, aseguraron por otra parte que con el cambio de cerraduras se pretendía impedir el paso a los dos investigadores, Juan Sanz y Miguel Ángel Coso, quienes venían ocupando unas oficinas en el propio teatro Cervantes. Mientras tanto en el



Al final "la brigada de achique" creció mucho.

Gustavo Severi3n orden3 que cambiara inmediatamente las cerraduras del local

A pesar de ello, dos personas ajenas al ayuntamiento pasaron a este teatro en Nochebuena sin que tuviera conocimiento el concejal de Cultura

ayuntamiento se investigan las posibles responsabilidades que hay en la mala colocaci3n del calentador y en el hecho de que a pesar de no utilizarse esa zona del edificio no estuviera cortada la llave de paso del agua y el calentador estuviera en funcionamiento.

¿Qui3n tiene acceso al teatro?

Mientras tanto surge la pregunta de qui3n tiene acceso al teatro. En teor3a, seg3n el concejal de Cultura, Gustavo Severi3n, desde el cambio de cerraduras acometido el d3a 24 de diciembre por la ma3ana, no puede entrar m3s que personal municipal. Severi3n qued3 sorprendido al tener noticia por PUERTA DE MADRID de que el d3a de Nochebuena, ya de noche, accedieran al edificio dos personas por la puerta principal. Al menos una de esas personas es totalmente ajena al ayuntamiento. Sin embargo, el cambio de cerraduras supone que la casa consistorial recupera completamente todo el control del corral de Comedias, la aut3ntica joya del Patrimonio de la Humanidad ya que se trata de un edificio 3nico en el mundo entero.

Un edificio marcado por sucesos misteriosos

El de la inundaci3n y el del acceso a las instalaciones no es el 3nico suceso misterioso que hay en el viejo corral de Zapateros, m3s conocido en Alcal3 como el 'Cine Peque3o'. Hace a3os, antes de acometerse las obras de rehabilitaci3n y cuanto se estaba preparando el edificio para ello, desaparecieron misteriosamente unos lienzos pintados por el artista alcala3no F3lix Yuste a principios de siglo. Los lienzos cubrian el techo del teatro y fueron apartados en el antiguo convento de la Madre de Dios, en la calle San Bernardo. Sin embargo, desaparecieron misteriosamente y al parecer fueron a parar al vertedero municipal. El que por entonces era concejal de Cultura, el socialista Modesto Quijada, pas3 muchas horas de b3s-

queda de los lienzos en el vertedero municipal sin que pudiera encontrarlos.

Una semana despu3s de la inundaci3n, en el ayuntamiento no se ten3a noticias de los dos investigadores, Juan Sanz y Miguel Angel Coso. Ni siquiera de las dos personas que accedieron en plena Nochebuena al interior del edificio por la puerta principal.



La 3ltima operaci3n para remediar la inundaci3n fue extender serr3n. En la foto, Beatriz D3az Manzanares, Gustavo Severi3n y Esperanza Morales, jefa del gabinete de la alcald3a.

El blanco de todas las miradas



Por su forma de andar, por su forma de ser,
por sus distintas formas,
los nuevos TOYOTA COROLLA
atraen todas las miradas.
Hay un COROLLA para cada persona.
Seas como seas, te fijar3s en 3l.

NUEVA GAMA COROLLA

Garant3a 3 A3OS
Sin limite de kilometraje

24 HORAS
Asistencia

TOYOTA
Castrol



SIN DESCUENTOS, PERO CON ABS, DOBLE AIRBAG, PACK EL3CTRICO...TODO DE SERIE.

MOTOR ARJONA
Concesionario Oficial TOYOTA

Avda. Constituci3n, 10
T3l.: 91 675 37 37 - Torrej3n de Ardoz

c/ Madre de Dios, 4
T3l.: 91 881 84 40 - Alcal3 de Henares

Desde 1.662.000 ptas.*

TOYOTA
Calidad

* Versi3n 1.3 3p. El precio incluye I.V.A., transporte, Impuesto de Matriculaci3n y Plan Prever. Precio recomendado para Pen3nsula y Baleares. Llantas de aleaci3n no incluidas.



Manuel Pérez Quiroga posa con los miembros del tribunal que aprobó su tesis y con su esposa, María José Ripollés, también profesora de la facultad de Odontología de la Complutense y miembro del mismo equipo de investigación.



Manuel Pérez Quiroga

Su tesis, superada con Sobresaliente "Cum Laude", trata del diagnóstico mediante radiografías de este síndrome tan poco conocido

Un odontólogo alcaláino forma parte de un grupo de investigación sobre problemas articulares en la mandíbula

Manuel Pérez Quiroga, joven odontólogo alcaláino, ha superado con la calificación de Sobresaliente 'Cum Laude' su tesis doctoral en la facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid. La tesis, titulada "Valoración de la técnica radiológica transcranial de Schüller en el diagnóstico de pacientes con disfunción craneomandibular", se centra en un aspecto de una investigación mucho más amplia y muy interesante que estudia una patología hasta ahora poco conocida: los problemas articulares en la mandíbula que sufren ciertos pacientes y que se pueden confundir con dolores de cabeza, de oído o de cervicales.

Manuel Pérez Quiroga, profesor asociado del departamento de Medicina y Cirugía de la facultad de Odontología e hijo del conocido dentista Manuel Pérez Vilariño, forma parte del grupo de estudio creado hace cuatro años para investigar este síndrome, cuyo origen está en el estrés y los nervios, que pueden manifestarse inconscientemente durante la noche, mientras dormimos, apretando la mandíbula. "El problema se detecta cuando el paciente empieza a tener dificultad para abrir la boca y cuando lo hace nota que le cruje la mandíbula, como si se le dislocara la articulación. También tiene dolores de oído, de cabeza, de cervicales, musculares o dolor al masticar. Pueden acudir al otorrino pensando que es problema del oído o al neurólogo buscando una explicación a

sus dolores de cabeza que no asocia a nada. Acuden al cirujano maxilofacial, les quitan las muelas del juicio pero continúan con el dolor. Y lo que tienen simplemente es estrés y manifiestan sus nervios por la noche con la mandíbula apretada, lo que origina una contractura muscular mantenida que es la causa de todos esos dolores".

Hasta hace no mucho, los estudios de Odontología -antes especialidad médica de Estomatología- no recogían este problema, pero desde que se pusieron en marcha grupos de investigación como el de la Universidad Complutense se le ha empezado a dar la importancia que merece, tanto por parte de los universitarios como de los profesionales.

Aparte del dolor, la pista que indica que algo le ocurre a nuestra mandíbula son los

crujidos que producimos al dormir; dientes que se aplanan y se gastan y pacientes que se levantan por la mañana con la sensación de tener la cara cansada, que incluso puede llegar a engordar al hipertrofiarse el músculo. Una vez acudan al dentista, éste podrá determinar el síndrome haciendo una historia clínica del paciente, viendo el grado de ansiedad que presenta y si los dientes le encajan bien, mediante una sencilla radiografía, aspecto puntual que ha desarrollado Manuel Pérez Quiroga en su tesis doctoral. "Con esta técnica tan asequible, una radiografía, se puede conseguir un diagnóstico clínico de disfunción de la mandíbula. Ahora que se está hablando de medios caros y complejos, como la resonancia magnética, que no están al alcance de cualquier profesio-

nal, muchas veces nos olvidamos que con técnicas sencillas también se pueden diagnosticar las cosas".

Mediante unos parámetros que se observa en las radiografías, se determina si el problema puede solucionarse con un sencillo aparato o si es más avanzado y requiere de cirugía. "Si en la radiografía se ve que el problema lo requiere se remite al hospital porque hay veces que hay que llegar a la cirugía para operar la articulación. Pero si es sintomático, eliminamos la causa, a lo mejor que los dientes no contacten bien porque falte alguno o porque haya uno más alto, y luego colocamos una férula de descarga que se pone durante la noche contra los dientes de arriba para aliviar la tensión, como un reflejo que recuerda al cerebro que tenemos algo entre los dientes y que no puede apretar. La respuesta a este tratamiento está siendo muy buena porque desde el primer momento se nota alivio. Al dejar de apretar los dientes, eliminamos la contractura y el dolor disminuye enseguida" explicó Pérez Quiroga.

El grupo de estudio del que forma parte este odontólogo ha tratado ya a más de 1.400 pacientes de toda la CAM con este síndrome. Esta investigación también se desarrolla en otros puntos de España pero la estadística demuestra que es en nuestra región donde este problema se observa con más frecuencia, dado el ritmo de vida en el que estamos inmersos, bastante menos tranquilo que el que se disfruta en otros puntos de nuestro país. Así que atención con sus nervios y si sienten algún dolor del que no se explican la causa fijense si por la noche les rechinan los dientes ya que ahí puede estar el origen de su problema.

Programación cultural / Enero 1999 en Azuqueca de Henares

Exposiciones

- Del 12 al 25 de Enero: "Arte en madera", a cargo de Francisco Fraile, en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura.

- Del 29 de Enero al 12 de Febrero: "Pinturas" de Hilario Ranera, también en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura.

Teatro

- Día 17 de Enero: La compañía "Cómicos" de Albacete representará la obra "La Mandrágora", original de Nicolás Macchiavelli. En el salón de actos de la Casa de la Cultura a las 20'00 horas.

- Día 22 de Enero: Concierto de Jazz latino a cargo del grupo "Calle Caliente", agrupación integrada por seis músicos oriundos de Cuba, Panamá, Bolivia y Barcelona. En el salón de actos de la Casa de la Cultura a las 23'00 horas.

Nueva Junta Directiva de la Casa de Andalucía de Alcalá de Henares

La Casa de Andalucía de Alcalá de Henares, comunica la composición de su nueva Junta Directiva, la cual ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente: José Luis Rodríguez Ortega; Vicepresidente: Ana Pérez López; Secretario General: Manuel Benavente Ferrer; Tesorero: Antonio Hermoso Angulo; Interventor: Juan de la Rosa Martínez; Secretario T: José Pedro Fernández Chaparro; Relaciones Públicas: José Matas Fuentes.

Donación de sangre

El próximo miércoles día 13 de enero de 1999 el equipo del Banco de Sangre del Hospital Príncipe de Asturias organiza una jornada de donación de sangre que tendrá lugar entre las 16 y las 20 horas en la sala de rehabilitación (planta baja) del Ambulatorio Virgen Val, sito en avenida de Castilla, s/n de Alcalá de Henares.

En las proximidades de la Nacional II

El grupo "Holiday inn" construirá un complejo hotelero

La cadena "Holiday inn" iniciará este año la construcción de un complejo hotelero en Azuqueca de Henares, que estará situado junto a la autovía de Aragón, en concreto, en una parcela de 5.000 metros cuadrados próxima a la gasolinera de la compañía Shell. A mediados de este mes de enero está prevista la firma del acuerdo que hará posible la ejecución de este proyecto entre la empresa Parques Empresariales Gran Europa y la multinacional hotelera.

Holiday inn ha incluido a la localidad azudense dentro de su plan de expansión merced a su privilegiado emplazamiento y a la tipología de los clientes a los que irá dirigido el establecimiento. "Queremos crear una infraestructura a nivel nacional en función de la tipología de cada hotel. Creemos que el producto Express encaja en poblaciones de segundo orden como Azuqueca o en capitales de provincia. Guadalajara y el Corredor del Henares representan una ubicación muy interesante de cara a la cercanía a Madrid", afirma Alfredo Gilbert, director de Desarrollo para España y Portugal de la multinacional hotelera.

El hotel, que tendrá categoría de "Express", dispondrá de unos servicios específicos y únicamente ofrecerá alojamiento. "Se trata de un hotel con un patrón muy concreto; tendrá unos servicios limitados en cuanto a que carece de restaurante y una capacidad reducida en salas de reuniones. En definitiva, será un establecimiento con una relación calidad/precio muy interesante, sobre todo, para hombres de negocios con un poder adquisitivo medio/bajo. Por eso, será un lugar de paso para realizar negocios con una estancia corta", explica Alfredo Gilbert.

La cadena "Holiday inn", que cuenta con 2.700 hoteles en todo el mundo, pertenece al grupo empresarial inglés Bass y en la actualidad dispone de un hotel "Express" en la localidad madrileña de Tres Cantos y es propietaria del Hotel Crowne Plaza y del "Holiday inn", ambos en la capital de España. La compañía ha adquirido el grupo "Intercontinental", con un volumen de 200 hoteles de primer orden en el mundo.

El hotel de Azuqueca será el primer establecimiento de la cadena en Castilla-La Mancha. Los datos que obran en poder de la empresa confirman la rentabilidad del proyecto. "Para nosotros, ya se trate de inversión propia o bien de gestión por parte de un particular, encargamos a una empresa independiente y ajena al grupo un estudio de mercado de cara a analizar la viabilidad y rentabilidad del

proyecto", dice el director de Desarrollo de Holiday inn.

Los establecimientos "Express" de la cadena "Holiday inn" disponen de un mínimo de 50 habitaciones y un máximo de ciento veinte. El hotel de Azuqueca estaría en un término medio, con alrededor de 90

habitaciones. El periodo de ejecución del proyecto oscilaría entre un año y 16 meses. Aunque la compañía no quiere adelantar las características del complejo, se especula con que podría tener tres alturas y crearía entre veinte y cuarenta puestos de trabajo.

Supone un aumento del 1'42 por ciento con respecto al de 1998

551 millones de pesetas, presupuesto de la MAS para 1999

La Asamblea General de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe ha aprobado, por unanimidad, el Presupuesto para el ejercicio de 1999, en la cantidad de 551 millones de pesetas, lo que supone un aumento del 1'42 por ciento con respecto al presupuesto de 1998, que fue de 543 millones de pesetas.

El Presupuesto contempla un aumento de las retribuciones del personal del 1'8 por ciento, tal como fija la Ley de Presupuestos Generales del Estado para el año próximo, con arreglo a la inflación prevista. Entre las partidas más importantes del Presupuesto de Gastos pueden destacarse los 152 millones que se destinan al pago de cánones a la Confederación Hidrográfica por suministro de agua y obras específicas y otros 125 para seguir subvencionando a los ayuntamientos mancomunados en obras de mejora de suministro de agua.

La Mancomunidad de Aguas del Sorbe ha previsto también la puesta en marcha en 1999 de dos interesantes proyectos, como son la creación de un Aula del Agua, en colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares, con fines tanto didácticos como de investigación, y el inicio de un programa de sustitución de las conducciones de agua que se encuentran deterioradas por el paso de los años. Con la creación del Aula del Agua, que se formalizará a través de un convenio con la Universidad de Alcalá, la Mancomunidad sigue en su empeño por conseguir la máxima concienciación entre los usuarios de este servicio de la impor-

tancia que tiene para nuestro futuro el uso racional del agua, dentro de los programas medioambientales emprendidos por la MAS.

Como obra de capital importancia para el futuro de la Mancomunidad, durante 1999 se iniciarán las obras de ampliación de la planta de tratamiento de Mohernando, con una inversión total prevista superior a 1.600 millones de pesetas, cofinanciada por la Confederación Hidrográfica del Tajo, a través de fondos estructurales. En el marco del convenio entre ambos organismos para su realización, la M.A.S. destinará en el ejercicio la cantidad de 105 millones de pesetas, como aportación a la mencionada obra.

Por otra parte, continuando el programa de ayudas a los ayuntamientos mancomunados para la mejora de las instalaciones de suministro de agua, la Asamblea general ha aprobado la concesión de subvenciones del ejercicio 1998 por la cantidad de 118 millones de pesetas y asimismo ha destinado a este fin para el año 1999 una partida de 125 millones de pesetas, con lo que se alcanzará una inversión global, entre aportaciones de la mancomunidad y ayuntamientos, de más de 900 millones de pesetas en los últimos cuatro años.





UGT celebra que el ayuntamiento haya aprobado el acuerdo por la estabilidad del empleo

“El tiempo da la razón a quien la tiene”

La Unión Comarcal de UGT ha celebrado por todo lo alto la aprobación por parte del ayuntamiento del acuerdo por la estabilidad del empleo, un texto que ha sido también aprobado en otros municipios y que en Alcalá contó con los votos favorables de todos los grupos de la corporación municipal así como con el apoyo de Comisiones Obreras y UGT. El acuerdo fue aprobado en el pleno ordinario del día 15 de diciembre: “Estamos muy contentos porque se trata de un acuerdo progresista y muy positivo”, afirmaron Jesús Rico, secretario general de Acción Sindical del sindicato comarcal, Victoria Izquierdo, secretaria general de la sección sindical de UGT en el ayuntamiento, y Rosa María Rodríguez, secretaria de organización de esta sección sindical.

Pero la mayor satisfacción para UGT está relacionada con ese punto sexto del acuerdo mediante el cual el equipo de gobierno municipal así como los responsables de fundaciones y organismos públicos, se comprometen a

no utilizar la fórmula de indemnización sustitutoria en el supuesto de despido que haya sido declarado improcedente por los tribunales competentes. En este supuesto el trabajador podrá optar, en el plazo legal de cin-

co días, por la readmisión, con abono de salarios de tramitación hasta la fecha de notificación de la sentencia que declare la improcedencia y sea efectiva la readmisión al puesto de trabajo, o por el abono de la correspondiente indemnización conforme a la resolución jurisdiccional.

Según los tres sindicalistas “este punto nos da la razón en algo que nosotros defendi-

Los sindicalistas aluden al encierro que realizaron contra el despido de Florentina Maeso: “Otro sindicato nos llegó a decir que estábamos locos; ni estábamos locos ni planteábamos nada ilegal”

mos, llegando incluso a encerrarnos durante 40 días en el ayuntamiento entre mayo y junio de 1997. Fue cuando se produjo el despido improcedente de nuestra compañera Florentina Maeso”.

Insistieron los sindicalistas que “no estábamos locos como se nos dijo por parte de otro sindicato. No pedíamos nada ilegal y esto es muy importante porque es Comisiones Obreras con UGT la que propone este acuerdo a la corporación municipal.

Por ello, tanto Jesús Rico como Victoria Izquierdo y Rosa María Rodríguez afirmaron que “el tiempo da la razón a quien la tiene, y nosotros la teníamos”.

REZA NUEVE AVEMARIAS

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

M.L.P.

RESIDENCIA 3ª EDAD “MARIA AUXILIADORA” • Económica • Familiar GUADALAJARA - 949 / 29 04 88

SE PRECISA

MECANICO ELECTRICISTA

— CON EXPERIENCIA —

• Edad entre 27 a 45 años

Interesados llamar al Telf.: 91 888 34 16 (Srta. Fresolina)

Se necesita

CAMARERO

de Barra y de Salón

— Con experiencia —

Tlf. 91 886 03 05 (llamar de 13 a 14 y de 20 a 22 horas)



"Nos han dado la Navidad y los Reyes"

"El día 5 no apareció Vicente Fernández que era quien nos tenía que pagar. Nos negamos a sacar los gigantes pero no convencieron y cuando volvimos al Ayuntamiento todo el mundo había desaparecido. Hoy (7 de enero) hemos vuelto pero todo el mundo se ha quitado de en medio y nadie quiere saber nada" explicaba uno de los gigantes. Otro añadía aún más enfadado: "Vicente Fernández se ha ido de vacaciones y también la concejala de Festejos, Elisa de Francisco, al extranjero. Se conoce que se ha ido de 'veraneo' con nuestro dinero porque si no tuviera, como yo, no se había ido a ningún sitio".

Según declararon a PUERTA DE MADRID los miembros de la comparsa se les ha asegurado que ya hay fondos para pagarles pero la orden ha de ser firmada por la concejala por lo que, al no estar ella, no hay forma de que puedan cobrar por el momento. "Si hay fondos en la concejalía de Festejos lo más lógico es que nos paguen. Dicen que tiene que dar el visto bueno la concejala, pero ella se quita de en medio y no sé entonces si los fondos se los han gastado o qué, porque esto no tiene explicación".

Las cantidades que se adeudan oscilan entre las 4.000 y las 100.000 pesetas, aunque en la mayoría de los casos el débito asciende a unas 60.000 pesetas. Los miembros de la comparsa, jóvenes y no tan jóvenes, contaban con este dinero para las fiestas navideñas pero a estas alturas pocos regalos de Reyes podrán comprar ya. "Nos han dado la Navidad y los Reyes. Nosotros no hemos fallado ni un día en nuestro trabajo, así que si se han comprometido a pagar en una fecha que paguen en esa fecha".

En las Ferias de Alcalá 1998 se vivió una situación parecida. Los que componen la comparsa amenazaron con no sacar los gigantes y cabezudos y el Ayuntamiento decidió pagarles el trabajo antes incluso de que acabaran las Ferias.

Para próximas ocasiones, la comparsa ha decidido exigir el pago por adelantado "y hasta que no veamos el dinero no saldrán los gigantes" concluyeron.

El compromiso fue que cobrarían el 31 de diciembre, pero el 7 de enero todavía no habían recibido sus cheques

La comparsa de gigantes y cabezudos exige al ayuntamiento el pago de sus honorarios

La comparsa de gigantes y cabezudos de Alcalá ha recorrido las calles de la ciudad complutense en muchas ocasiones en las últimas semanas, primero con motivo del nombramiento de Ciudad Patrimonio de la Humanidad y después con motivo de los festejos navideños. Bajo esos gigantes y cabezudos hay una veintena de personas que han hecho posible ese espectáculo que tanto gusta a los alcalaínos y que ahora están muy descontentos porque el Ayuntamiento todavía no les ha pagado, después de que el compromiso inicial era que cobrarían sus honorarios el 31 de diciembre.

Después de que Alcalá fuera nombrada Ciudad Patrimonio de la Humanidad el pasado 2 de diciembre, la comparsa de gigantes y cabezudos tuvo un protagonismo importante en los actos que organizó el Ayuntamiento para festejar tan destacado evento. Poco después comenzaban las fiestas de Navidad, para las que el Ayuntamiento también contó con la comparsa, en este caso de los Reyes Magos que se estrenaba este año con gran éxito y aceptación por parte de todos los alcalaínos.

Los que forman parte de la comparsa acordaron con la concejalía de Festejos sus honorarios, 4.000 pesetas por día. Como siempre fue un acuerdo verbal en el que se les dijo que cobrarían en torno al 31 de diciembre. Llegada esa fecha, recibieron la mala noticia de que habría un retraso en el cobro pero que recibirían sus honorarios el 5 de enero a más tardar. Ese día, en el que

estaba previsto que recorreran dos distritos, no pudieron localizar al coordinador de Festejos, Vicente Fernández, que era de quien tenían que recibir sus cheques. Muy enfadados, decidieron que la comparsa no saliera, pero final-

mente fueron convencidos para que depusieran su actitud. La comparsa visitó los dos distritos programados, pero al regresar al Ayuntamiento no había nadie que se hiciera responsable del asunto.

TALLER DE PELETERIA



Pilar Valenciano

"La piel a su medida"

Más de 20 años de experiencia

VENTA - ARREGLOS - TRANSFORMACIONES

c/ Daoiz y Velarde, 14 - local 3 (frente colegio D. Juan I)

Telfs.: 91 880 82 35 - 91 888 25 91 - ALCALA DE HENARES

TRABAJOS A MEDIDA

EN TODO TIPO DE PIELES:

Zorro, Astracán, Nutria, Visón, Moutón, Marmota, Etc.

La CAM calcula que limpiar los suelos contaminados de Alcalá puede costar 3.000 millones de pesetas

"Lo raro es que en Alcalá sólo haya habido un brote de legionelosis", dice IU

La única ciudad patrimonio de la humanidad de la región madrileña es también una de las más contaminadas. Después de detectar en el término municipal complutense nueve puntos negros en los que los suelos están contaminados, la consejería de Medio Ambiente de la comunidad de Madrid ha establecido un informe en el que señala cada uno de esos puntos negros y lo que costará limpiar esos suelos contaminados. El cálculo total es que para suprimir esa contaminación habría que gastar cantidades que se aproximarían a los 3.000 millones de pesetas, según publicó el diario ABC en su edición del día 6 de enero citando el informe de la consejería. En Alcalá, el portavoz de IU en el ayuntamiento complutense, José Miguel Polo, manifestó que "lo raro es que sólo haya habido en esta ciudad un brote de legionelosis con los índices de contaminación que tenemos, que son de los más altos de la comunidad de Madrid".

José Miguel Polo explicó que la certificación de que el suelo de Alcalá tiene niveles de contaminación muy altos no es nueva: "Ya en 1992 se hizo un estudio por parte del departamento de Ciencias Biológicas de la Universidad de Alcalá donde se hace una primera aproximación al grado de contaminación que tiene el subsuelo complutense, así como de las aguas".

Según Polo, "en ese informe se establecían datos tan espeluznantes como que a 180 metros de profundidad había contaminación en el acuífero". El portavoz de IU siguió haciendo historia: "En 1997 ocurrió el episodio del brote de legionelosis nunca aclarado y del que nunca fue conocido el origen real. Eso provocó a efectos administrativos la necesidad urgente de acometer un estudio sobre el subsuelo de Alcalá, estudio del que se encargó la Comunidad de Madrid a través de la consejería de Medio Ambiente".

Fue en el verano de 1998 cuando se estableció el primer informe desde la consejería presidida por Carlos Mayor Oreja: "Era un informe muy amplio sobre el grado de contaminación del suelo de la comunidad de Madrid y señalaba Alcalá como uno de los

municipios donde la contaminación es más alta", explicó el portavoz de IU en el ayuntamiento complutense.

Polo aseguró: "Cuando desde IU le pedimos al concejal de Medio Ambiente en Alcalá, Jesús Domínguez Picazo, ese estudio nos llevamos la sorpresa de que no sabía nada. Nosotros presentamos una moción al pleno en la que exigimos al equipo de gobierno la inmediata petición al señor Mayor Oreja de ese estudio y que el coste de la descontaminación del suelo fuera a cargo de la comunidad de Madrid".

"La mayor reserva de agua del centro de la península está contaminada"

José Miguel Polo justificó que la descontaminación fuera financiada por la comunidad de Madrid: "Es muy simple, la mayor reserva de agua que hay en el centro de la península está debajo de Alcalá entre otras poblaciones. Por tanto, un proceso de alta contaminación del suelo de nuestra ciudad pone en riesgo las reservas estratégicas de agua que tiene toda la zona centro del Estado español por si vienen mal dadas en un futuro".

El portavoz de IU insistió en que "es muy grave que se desconozca este segundo informe que ahora cita el diario ABC en el ayuntamiento de Alcalá. Vuelve a manifestarse una triste descoordinación entre el gobierno del señor Ruiz Gallardón y el de Bartolomé González Jiménez".

Polo añadió que "es muy grave que haya 600.000 metros cúbicos de tierra contaminada; hay que analizar los efectos que ello tiene sobre

el subsuelo. Nos resistimos a hablar sólo de contaminación en superficie. Lo peor es la contaminación en profundidad porque es posible que esté afectando continuamente al nivel freático. Lo raro de todo esto es que sólo haya habido en Alcalá un brote de legionelosis, lo raro es que haya todavía alguna cigüeña viva, lo raro es que tengamos avutardas".

Los nueve puntos negros

El informe de la consejería de Medio Ambiente publicado por el diario ABC establece los nueve emplazamientos en los que se han hallado indicios de afección al suelo y al agua. Los contaminantes hallados han sido metales pesados en un 56 por ciento e hidrocarburos con metales pesados en un 44 por ciento.

El coste de la descontaminación de esos nueve emplazamientos estaría entre los 2.165 y los 2.943 millones de pesetas.

Los suelos son los siguientes:

- **Poliseda de Barcelona.** Se ha registrado un vertido de residuos sobre el terreno y tres balsas de 30 por 80 metros sin protección. El estudio para precisar el daño cuesta 25 millones de pesetas.

- **Vertedero de residuos industriales.** Se han detectado escorias y residuos de la empresa Roca a 80 metros del río Henares. Las lluvias originan un lodo que acaba en el río con altas concentraciones de metales pesados como el zinc y de hidrocarburos. Su sellado cuesta 71 millones de pesetas.

- **Alcalá Industrial.** Unos 9.000 metros cuadrados están contaminados por lodos

El informe de la consejería de Medio Ambiente señala los nueve puntos negros y lo que costará su limpieza

con alta carga de metales pesados. Estos lodos no tienen ninguna medida de contención. Sanear este área cuesta 213 millones de pesetas.

- **Metalúrgica Madrileña.** También conocida por muchos alcalaínos como la 'Fundición', se dedica a la fundición de metales y se ha detectado la acumulación de escorias, lodos, chatarra y vertidos de aceites en tres pozos de las instalaciones. El saneamiento cuesta entre 145 y 203 millones.

- **Antiguo vertedero.** Se trata de un vertedero de tipo orgánico que está en el parque de los cerros. Los restos orgánicos están mezclados con restos industriales y escombros. Se han detectado concentraciones de arsénico superiores a las legales. Las lluvias generan lixiviados con altas concentraciones orgánicas que afectan al río Henares. Su sellado cuesta 157 millones de pesetas.

- **Proas.** Industria que produce materiales asfálticos. El volumen de sus depósitos asciende a 7.000 metros cúbicos. El coste de la recuperación del terreno puede estar en torno a los 1.413 millones de pesetas.

- **Vertedero de Roca.** Constituido por ceniza, escorias e inertes. El coste de su recuperación se estima en 68 millones de pesetas.

- **Vertidos Cañada Camaroma.** Se trata de vertidos orgánicos procedentes de una perrera y restos industriales. El coste total de su recuperación se calcula en 619 millones de pesetas.

Según José Miguel Polo, "aquí hay problemas que pueden venir del pasado, pero eso no debería ser una excusa. El problema es que hay problemas del presente, que aparecen sistemáticamente y que el gobierno regional de Ruiz Gallardón y el gobierno municipal de Bartolomé González no han tocado ni han gestionado en los tres años y medio que llevan gobernando".

INTERNOS PERMANENTES, POR DIAS,
FINES DE SEMANA... O
GUARDERIA A PARTIR DE LAS 8 DE LA MAÑANA

EN ALCALA DE HENARES
CIUDAD 21 - Virgen del Val
RESIDENCIA 3ª EDAD
MUY FAMILIAR

PERSONAL ESPECIALIZADO - AMBIENTE AGRADABLE
PISCINA, JARDIN

TELF.: 91 878 85 53



Todo el recorrido del desfile estuvo abarrotado de público

Miles de niños presenciaron ilusionados la Cabalgata de Reyes

Miles de niños, acompañados de sus padres y familiares, presenciaron la Cabalgata de Reyes que recorrió las calles de Alcalá el pasado martes 5 de enero. El recorrido del desfile estuvo en todo momento abarrotado de público, que disfrutó del espectáculo, especialmente los más pequeños de la casa, que con rostros ilusionados no dejaban de saludar a los Magos de Oriente para que no se olvidaran de dejar en sus zapatos los regalos que les habían pedido este año.

La cabalgata, que duró más de dos horas, dio comienzo en la avenida del Val, frente a la Ciudad Deportiva Municipal,

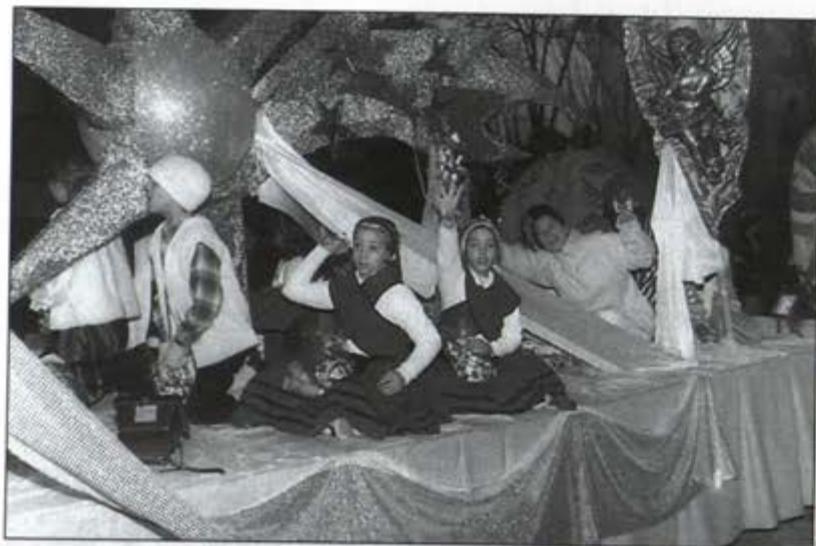
continuando por las calles Colegios y Escritorios hasta la plaza de los Santos Niños. Desde allí, las carrozas que

llevaban a sus Majestades los Reyes Magos y el resto de las que componían el desfile giraron a la calle Mayor, cruzando

por la plaza de Cervantes hasta la calle Libreros, Cuatro Caños y paseo de la Alameda, para concluir donde había empezado.

Abría la cabalgata una enorme estrella de Belén, seguida de una simpática comparsa de 'Mortadelos' ataviados con diferentes disfraces. Las siguientes carrozas eran un barco vikingo con niños disfrazados con los consabidos gorros de cuernos, un castillo con pastorcillos y una casa en forma de bota, adornada con decenas de peluches. Media docena de mini-utilitarios en





promoción precedían a una comparsa de animales de granja-zancudos que, muy compaginados, bailaban con destreza sobre sus altas plataformas, y a una carroza que tenía como protagonista a un perro gigante.

Para no mantener más en vilo a los chavales, los siguientes eran los Reyes Magos, quienes, acompañados de sus pajes, no dejaron de saludar ni de lanzar caramelos durante todo el recorrido, encantados de encontrarse en una Ciudad Patrimonio de la Humanidad, ellos que se han recorrido el mundo entero

cientos de veces. Melchor iba en una carroza tirada por dos peces espada plateados, Gaspar hacia lo propio en una carroza adornada con dos enormes lunas y, por último, Baltasar escogió un trono tirado por dos cacatúas doradas muy exóticas. Las tres carrozas, entre las que iban tocando animadas charangas, llevaban un neón con el nombre de cada rey, para los que no supieran reconocer a los Magos.

Cerrando la cabalgata iba el conocido trenecito cargado de niños y mayores y un poco más atrás los camiones esco-





ba de URBASER y algunos de sus trabajadores limpiando el grueso de serpentinas y confetis que iba quedando tras el desfile.

Una tonelada de caramelos

En la cabalgata de este año se repartieron 1.000 kilos de caramelos. Las carrozas fueron traídas expresamente para la ocasión de Castro Urdiales (Santander), excepto una que llegó de Valencia. Y las charangas que animaron el desfile, uno de los más concurridos de los últimos años, gracias en



parte al buen tiempo del que se disfrutó, fueron en su mayoría de la comunidad de Madrid.



Los animales eran alimentados y cuidados desde hace tiempo por una vecina

Gran número de gatos aparecieron envenenados en los jardines de una urbanización

Un grupo de gatos, que podrían superar la veintena, aparecieron envenenados en la mañana del 23 de diciembre, en los jardines de la urbanización de Nuestra Señora de la Luz, sita en la avenida Juan de Austria. La noticia fue comunicada a este semanario por una vecina que diariamente se preocupaba de darles de comer, Mari Carmen Fernández Flores, a la que los lectores de PUERTA DE MADRID recordarán porque hace algún tiempo protagonizó junto a su familia un simpático reportaje al acoger en su casa más de 50 gatos que en la actualidad superan ya el centenar.

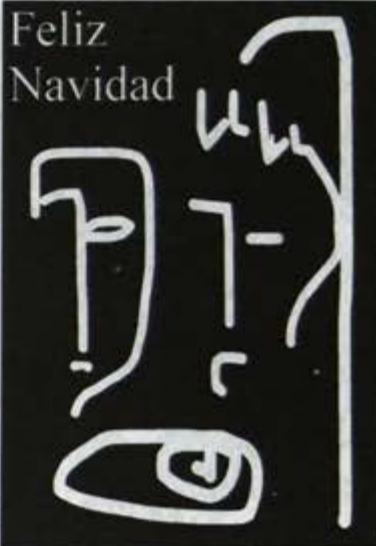
Su amor hacia estos animales hizo que Mari Carmen, al descubrir hace cinco años que un grupo de gatos rondaba habitualmente por la zona de Nuestra Señora de la Luz, decidiera encargarse de alimentarlos y colocar barreños con agua limpia, e incluso poner cajas con mantitas para que los más pequeños pudieran dormir calientes por las noches. En este tiempo, María Jesús nunca ha recibido quejas de los vecinos por cuidar a los gatos y con ello mantenerles allí, pero ahora ha descubierto que había alguien a quien si molestaban y que ha decidido librarse de los animales de forma un tanto radical.

Cuando en la mañana del miércoles fue a darles de comer como era su costumbre, María Jesús encontró a los animales muertos en las cajas que les servían de refu-

gio y también bajo los árboles. Alguien había colocado comida con veneno y con clavos y cristales para eliminar a los gatos, que no han sido los únicos afectados ya que María Jesús ha tenido noticias de que alguno de los perros que residen con sus dueños en la urbanización también han necesitado la atención del veterinario.

Aparte de la tristeza inmensa que ha sentido al ver muertos a los gatos que con tanto cariño cuidaba, María Jesús está preocupada por el método empleado, ya que podrían haber resultado afectados incluso niños que jugaran por los jardines. "Un niño podría haberse envenenado también, aparte de la imagen tan cruel que están dando a sus hijos con actos como éste. ¿Les están enseñando algo bueno?".

Feliz Navidad



"Romo", ganador del Certamen de Christmas convocado por el IMAF

El artista alcalaino Miguel Ángel Rodríguez, "Romo", es el autor del Christmas elegido por el IMAF (Instituto para la Formación) para felicitar las Fiestas Navideñas a empresas y Organismos Oficiales de toda la Comunidad de Madrid.

Romo formaba parte de los alumnos del curso de Diseño Gráfico impartido en el Centro de Calidad Industrial de Alcalá, cuando les ofrecieron la posibilidad de participar en el certamen: "Es una buena oportunidad de dar a conocer mi trabajo por todo el territorio de nuestra Comunidad", nos comentó el autor.

El Christmas ganador lleva el sello inconfundible de este artista: breves, sencillos trazos llenan el espacio con fuerza plástica y estilo genuino. "Ya que el Certamen estaba enfocado fundamentalmente a di-

señadores gráficos y las nuevas aplicaciones informáticas para la creación, quise utilizar exclusivamente este método de trabajo. Claro está, siempre tuve en mente no dar de lado una trayectoria artística, ¿o no pude!".

Los nuevos programas informáticos aunque dan unas posibilidades increíbles en este trabajo, Romo insiste: "Para mí son exclusivamente una herramienta más y ni siquiera la más eficaz, a veces sí la más rápida".

El Christmas elegido nos presenta esquematizados las tres figuras protagonistas del Portal de Belén. Sólo un color, el azul, los personajes se ocupan de llenar el espacio con su presencia y con su insalvable mirada. ¡Enhorabuena!

Natalia GONZÁLEZ

VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION
-Servicio a domicilio-
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Carmen Calzado, 16
Tlf.: 91 880 90 04 - Fax: 91 880 90 04

ESCUELA DE DANZA

Pilar Barbancho

CURSOS DE BAILE

INICIACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

SEVILLANAS
BALLET CLÁSICO
ESCUELA BOLERA
REGIONAL
FLAMENCO
CONSERVATORIO

HORARIOS DE MAÑANA Y TARDE
C/ Portilla, 49 Tfno.: 892 77 16
- ALCALÁ DE HENARES -



TECNOLOGÍA DE ÚLTIMA GENERACIÓN: Suspensión delantera de cuadrilátero alto y trasera multilink. STE (Sport Throttle Response), acelerador deportivo de respuesta inmediata, TCS (Traction Control System) y ASR (Anti Slip Regulation), ABS con sensores activos y función EBD. Cambio de 6 marchas (2.4 JTD) y SPORTRONIC (automático y secuencial). Airbag doble y lateral.

NUEVO ALFA 166. LA FORTALEZA.

Venga a verlo a:

CONCECAR

ALCALÁ
Vía Complutense, 95
(junto a Pryconsa)
Tlfs.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4

GUADALAJARA
Francisco Artilo, 68 - Nave 14
Tlfs.: 949 21 25 38
949 21 76 12

TORREJON
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 91 676 88 11

Cuore Sportivo



Así lo manifestó el Ministro de Sanidad, José Manuel Romay Beccaría, en una visita que realizó a Alcalá para entregar juguetes a los niños hospitalizados

El hospital Príncipe de Asturias, candidato a convertirse en Fundación Pública Sanitaria

Los niños ingresados en el Hospital "Príncipe de Asturias" de Alcalá recibieron el pasado 4 de enero la visita del Ministro de Sanidad y Consumo, José Manuel Romay Beccaría, quien les hizo entrega de unos regalos de parte de los Reyes Magos. Este ha sido el tercer año que Romay Beccaría se ha desplazado a un hospital del INSALUD -en 1997 fue el hospital de "La Paz" y en 1998 el del "Niño Jesús"- para entregar juguetes a los niños en vísperas de la festividad de Reyes.

El ministro de Sanidad visitó el servicio de Pediatría del hospital Complutense, recientemente remodelado (30 camas distribuidas en diez habitaciones individuales, ocho dobles y un box de observación con cuatro camas), saludando uno a uno a los 29 niños, con edades comprendidas entre 1 mes y 14 años, que en esa fecha se encontraban hospitalizados, la mayoría por sufrir afecciones respiratorias. Los niños recibieron con toda naturalidad tan ilustre visita, sin inmutarse siquiera ante la gran cantidad de cámaras de televisión y periodistas que acudieron a cubrir la noticia.

En sus declaraciones a la prensa, Romay Beccaría, además de comentar algunos temas de actualidad como el gasto farmacéutico del último mes o los proyectos del Ministerio de Sanidad para este año recién iniciado -"queremos seguir mejorando los servicios sanitarios públicos"-, el ministro hizo referencia a la posible futura transformación del Hospital "Príncipe de Asturias" en Fundación Pública Sanitaria. "Dependerá en gran medida del hospital de Alcalá porque estos procesos los quere-

mos hacer en consenso con los centros afectados. Previamente tenemos que llegar a los acuerdos pertinentes con las organizaciones colegiales y los sindicatos para que todo el proceso se produzca con la mayor naturalidad y el mayor apoyo de todos los estamentos interesados. Dicho esto, sí pienso, según los contactos que hemos mantenido con algunas de las personas que trabajan aquí, que el hospital

de Alcalá, del que tengo que decir que es de los que presenta resultados más eficaces y de más rendimiento en su actividad, situándole entre los mejores de España en el territorio INSALUD, pudiera ser uno de los candidatos a ese cambio organizativo, con el que tratamos de conseguir más agilidad en la prestación de servicios, más participación y compromiso de los profesionales y todo para prestar un



El gerente del hospital manifestó el deseo del centro de alcanzar mayor autonomía de gestión

Detectives y Abogados

- Investigaciones Comerciales, Laborales y Matrimoniales.
- Localización y Seguimiento de Personas.
- Todo tipo de Reclamaciones Judiciales y Extrajudiciales

c/ Ramón y Cajal, 4 - 2º Izq.
Tlf. y Fax: 91 882 19 24
28001 Alcalá de Henares

mejor servicio a los ciudadanos". Romay Beccaría insistió en que la figura de las fundaciones públicas sanitarias "no eran una medida privatizadora como infundadamente se ha acusado sino tendente a mejorar la eficiencia del sistema público, hacerlo más ágil y que pueda llegar en mejores condiciones a los usuarios. Lo que pretendemos es avanzar en la línea de autonomía de los centros que, junto con la libertad de elección de los usuarios, son las características distintivas de los sistemas de salud más avanzados y vanguardistas de Europa".

A este respecto, el gerente del Hospital "Príncipe de Asturias", el doctor Roberto Colla-





A la izquierda, el ministro de Sanidad, José Manuel Romay Beccaría, flanqueado por Albino Navarro, director territorial del INSALUD, y por Roberto Collado, gerente del hospital Príncipe de Asturias, a su llegada al centro alcalaíno el pasado día 4 de enero.



do, comentó que la transformación del centro en Fundación Pública Sanitaria -que insistió en diferenciar de una 'fundación' a secas- era todavía sólo una cuestión hipotética, aunque sí reconoció que el hospital complutense cuenta con el Plan Estratégico que es un requisito previo imprescindible para el cambio, "plan en el que está recogido el deseo del Hospital 'Príncipe de Asturias' de acceder a mayor autonomía de gestión, característi-

ca principal de este nuevo modelo". El doctor Collado defendió las Fundaciones Públicas Sanitarias argumentando la autonomía de tesorería que suponen, permitiendo entre otras cosas y sometidos siempre a la ley de contratos de las administraciones públicas la utilización flexible de las partidas presupuestarias o negociar directamente con los proveedores para conseguir descuentos.

No habrá más UVIs móviles para el Area 3

En este informal acto también se contó con la presencia del director territorial del INSALUD, Albino Navarro, quien consultado sobre si se aumentaría la dotación de UVIs Móviles para el Area 3, en la que se incluye Alcalá y donde hace unas semanas falleció una mujer en plena calle después de esperar

durante más de una hora la llegada de una UVI Móvil, declaró con firmeza que la "dotación es absolutamente suficiente. Los casos urgentes que se puedan producir aislados y los posibles retrasos me gustaría comentarlos caso por caso, porque no es lo mismo el retraso subjetivo de las personas que están esperando en una situación urgente que el retraso objetivo desde que se hace la llamada hasta que llega la ambulancia".

Pastelerías Primavera

Av. de Valladolid 2 C.C. EL VAL frente al instituto)
ALCALA DE HENARES 91.882.31.47- 91.889.63.99

Panadería artesana (panes especiales)

Pastelería natural y Bombones artesanos

Platos cocinados para llevar (especialidad en pollos y paellas por encargo) * pizza a la piedra*
EMBUTIDOS QUESOS Y ENSALADAS

Cafetería (Menú del día)

Copas de helado, Batidos, Zumos, Chocolate a la taza

Prueba gratis los *diplomáticos de Alcalá*

VEN A CONOCERNOS

Encargos especiales en dulce y salado (Cumpleaños, bodas etc.)

Servicio a domicilio de tus encargos

91.882.31.47
91.889.63.99

GUTEMBERG

RINCON DEL ARTE
Exposición de Óleos
A. Alvarez Pujolar
Del 4 al 16 de enero

SI QUIERES EXPONER TUS OBRAS
INFORMATE SIN COMPROMISO
EN GUTEMBERG

¡ATENCIÓN!

H₂Oil
COLOUR

EL ÓLEO SOLUBLE EN AGUA

Centro especializado Rembrandt

GUTEMBERG
BELLAS ARTES Y ESTILOGRAFICAS

c/ Cruz de Guadalajara, s/n. (4 Caños)
Tlf.: 91 882 07 57 - Fax: 91 882 68 59 - Alcalá



Los tres reyes magos fueron recibidos en el ayuntamiento por la concejal de Festejos, Elisa de Francisco.

Fueron los protagonistas de la cabalgata 99

Viñuelas, Prados y Filardi vivieron una experiencia inolvidable como Reyes Magos

Los concejales Marta Viñuelas (PP), Félix Prados (PSOE) y Domingo Filardi (IU) encarnaron este año a los Reyes Magos en la cabalgata celebrada el 5 de enero y en el resto de actos organizados por el Ayuntamiento en los que se requirió su presencia, como las visitas al Patronato San José, a APHISA o a los niños ingresados en el hospital "Príncipe de Asturias". Para los tres ediles resultó una experiencia inolvidable y muy emotiva, especialmente para Marta Viñuelas y Félix Prados, porque Domingo Filardi era la segunda vez en esta legislatura que daba vida a un Rey Mago durante unas horas.

El más impresionado ha resultado ser Félix Prados, para el que representar a MELCHOR ha sido "una de las experiencias más enriquecedoras que he tenido en los cuatro últimos años". El concejal socialista reconoció que los niños le hicieron llorar y que tuvo que retocarse el maquillaje en más de una ocasión: "Sobre todo en el Patronato San José y en APHISA me hicieron llorar. Uno siempre ha estado bastante apartado de estas cuestiones de los Reyes Magos y no creía que había niños que de verdad lo sentían. Tuve que guardar la compostura porque no quedaba más remedio, pero observé que me veían como un Rey Mago. Eso para mí ha sido de lo más enriquecedor de esta legislatura. Puede sonar sentimental pero es verdad. Yo creía que a mí no me hacía llorar cualquier cosa y confieso que me tuve que retocar el maqui-

llaje después de estar en el Patronato San José y hablar con los niños más pequeños de APHISA. Creo que a partir de ahora voy a ser mucho más sensible a este tipo de situaciones, porque lo que yo vi me llegó muy profundo". A Félix Prados no le importó en absoluto lo agotador de la jornada y aseguró que estaría dispuesto a repetirlo mañana mismo "por esa cara de felicidad" que mostraban aquellos que les vieron. "No me importaría estar 24 horas y otras veinticuatro si les doy un atisbo de ilusión como creo que les dimos".

Domingo Filardi destacó la suerte que había tenido al poder representar de nuevo a un Rey Mago, a GASPAR en este caso, ya que por diversas circunstancias ningún otro concejal de IU estaba disponible. "Es maravilloso por la sensación de alegría que traes a la ciudad, lo que hace de esto una de las cosas que realmente te llegan y motivan. Me consta la sensación que causa en todos los compañeros porque la emoción es muy grande y sólo el que lo vive sabe lo que se siente, especialmente en el encuentro con los más débiles y necesitados como es el caso de los niños de APHISA y el Patronato San José". Filardi recordó que la primera vez que dio vida a un Rey Mago coincidió con una nevada que cayó en Alcalá lo que hizo que el desarrollo de la cabalgata fuera algo más complicado que en otras ocasiones, como la de este año, en el que gracias a que las condiciones meteorológicas fueron buenas "había tal cantidad en la calle que a mí me dejó sorprendido".

A Marta Viñuelas correspondió encarnar a BALTASAR y tan bien hizo su papel, ayudada por el maquillaje, que no la reconocían ni en su casa. "Creo que estuve bien en mi papel de rey negro porque no me reconocían ni en casa y la experiencia ha sido estupenda, tal cual me habían relatado los compañeros que anteriormente habían tenido la oportunidad de ser Rey Mago". Viñuelas, como Prados y Filardi, destacó las visitas al Patronato San José y APHISA: "Fue un día muy bonito, con mucha ilusión, muy emocionante y muy gratificante, sobre todo el



AGRADECIMIENTO

La familia de

D. Saturnino Alcobendas Sáez

fallecido el día 29 de Diciembre de 1998

D. E. P.

agradece desde estas líneas los testimonios de condolencia y amistad recibidos con motivo de su fallecimiento.

A todos, MUCHAS GRACIAS.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el día 12 de enero de 1999, a las 8 de la tarde, en el convento de las RR.MM. Agustinas, C/ Gallo, 2, de Alcalá de Henares.

Baltasar - Marta Viñuelas,
Gaspar - Domingo Filardi
y Melchor - Félix Prados

recorrido de visitas que hicimos por la mañana". Marta Viñuelas también destacó la gran cantidad de gente que presencié la cabalgata y la ilusión que mostraban en sus caras: "Aunque era un día frío, como es lógico en una noche de enero, había muchísimo calor de todo el público asistente. La gente estaba muy ilusionada y no sólo los niños sino también los mayores que casi disfrutaban más viendo como sus pequeños estaban tan felices". La responsable de Hacienda repetiría como Rey Mago sin dudar: "Por supuesto, porque aunque fue un día de mucho trabajo y muy cansado me fui ilusionada a casa y con un buen regalo de Reyes".



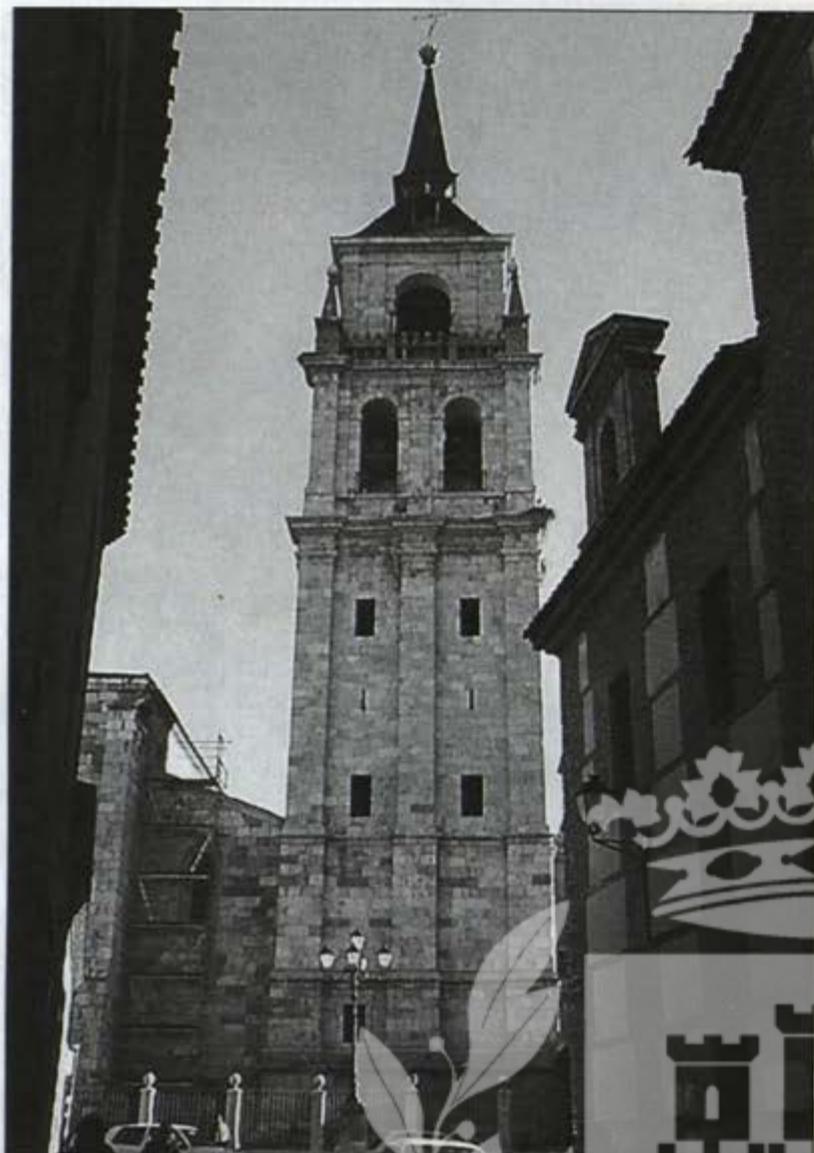
La comparsa de gigantes de los Reyes Magos ha sido el éxito de estas Navidades. A los niños no les asusta. Acompañados de sus pajes han recorrido todos los distritos alca-

Los Gigantes Reyes Magos, éxito de las Navidades

laínos a lo largo de las fiestas navideñas repartiendo ilusión y alegrando a los niños a ritmo

de los villancicos tradicionales. En la foto el día de su presentación, las 19 horas del 18

de diciembre, en ella se puede ver al alcalde, que poco después estaría en su casa con dolores de la hernia discal hasta que el día 28 fue operado.



Torre de san Justo, atalaya de la magistral-catedral.



Espadaña de la iglesia de San Ildefonso.

Informe oficial sobre la declaración

¿A qué y por qué se concedió a Alcalá el título de Patrimonio de la Humanidad?



El todo Alcalá, eso que antes se llamaba "las fuerzas vivas", considera sin discusión que la declaración de Alcalá como ciudad patrimonio de la humanidad es cosa muy buena, pero no todo queda ahí porque algunas de esas fuerzas vivas luchan denodadamente entre sí para dilucidar de cuál de ellas es el mérito de la declaración y a qué parte de la vieja —y más sufrida que vieja— Alcalá se ha declarado patrimonio de la humanidad. Por ello y por ver si podemos contribuir a aclarar el papel de Alcalá entre los personalismos de este alcalaíno nuevo y de aquel complutense viejo, hemos decidido publicar en su integridad el informe que ha apoyado la declaración. Esperemos que así quede claro por fin, para quien tenga el gusto y la paciencia de leerlo, qué triunfos ha ostentado la ciudad complutense para hacerse acreedora a esta declaración. Pilar Navío nos ha traído el informe escrito en francés, Jorge San Román lo ha traducido, nosotros lo publicamos y ustedes, si quieren, lo leerán. Aquí está y *no va más*.

Fachada del colegio mayor de San Ildefonso.



Los orígenes del Palacio Arzobispal se fechan a fines del siglo XIV.



El convento de San Bernardo data de principios del siglo XVII.

LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL

Alcalá de Henares (España)
Nº 876

Identificación

Bien propuesto:
**La Universidad
y el casco histórico
de Alcalá de Henares**

Situación:
**Comunidad Autónoma
de Madrid**

Estado parte: España

Fecha: 30 de junio de 1997

Justificación por el Estado parte

Alcalá de Henares representa un modelo de urbanismo integral, que aspira a crear la primera ciudad universitaria de Europa y comprende una serie de edificios y un diseño

urbanístico que se han mantenido intactos hasta hoy. Alcalá ha servido de fuente de inspiración de numerosas universidades de Europa y América desde el inicio de la Edad Moderna hasta finales del siglo XVIII.

Criterio II

La ciudad ha sido testigo de excepción y casi único de la tradición cultural de la ciudad de Dios en tanto que ciudad del Saber, lo cual representa un instrumento de regulación, gobierno y administración de la sociedad en un Estado moderno que ejerció gran influencia en las universidades creadas siguiendo su modelo intelectual y legislativo.

De entre los miembros influyentes de la sociedad fueron muchos los educados en la Universidad, lo que viene a ilustrar la integración de la cultura en toda la jerarquía social.

Criterio III

Los edificios de Alcalá de Henares constituyen un conjunto arquitectónico que ilus-

tra perfectamente la historia de la Arquitectura. El tejido urbano y las tipologías arquitectónicas de los barrios judíos y cristianos se conservan perfectamente, mostrando de este modo los máximos ejemplos intactos de la arquitectura de los Habsburgo.

Criterio IV

Alcalá de Henares está directamente vinculada a la tradición científica y cultural de la imprenta, instrumento de Humanismo. En Alcalá se publicó la Biblia Poliglota, así como las primeras gramáticas y los primeros diccionarios de la Edad Moderna, los cuales, además, sirvieron de inspiración a todos los de las demás lenguas europeas y americanas, lo que ha posibilitado la supervivencia de estas últimas hasta la actualidad. Incluso hoy en día Alcalá marca la pauta de la lengua española en el mundo.

La ciudad está directa y materialmente asociada a la gran tradición cultural y literaria del Siglo de Oro español. Allí vivió, concretamente, Miguel de Cervantes Saavedra, autor de Don Quijote, obra

excepcional y de renombre universal, que ha sido traducida a la mayor parte de las lenguas conocidas.

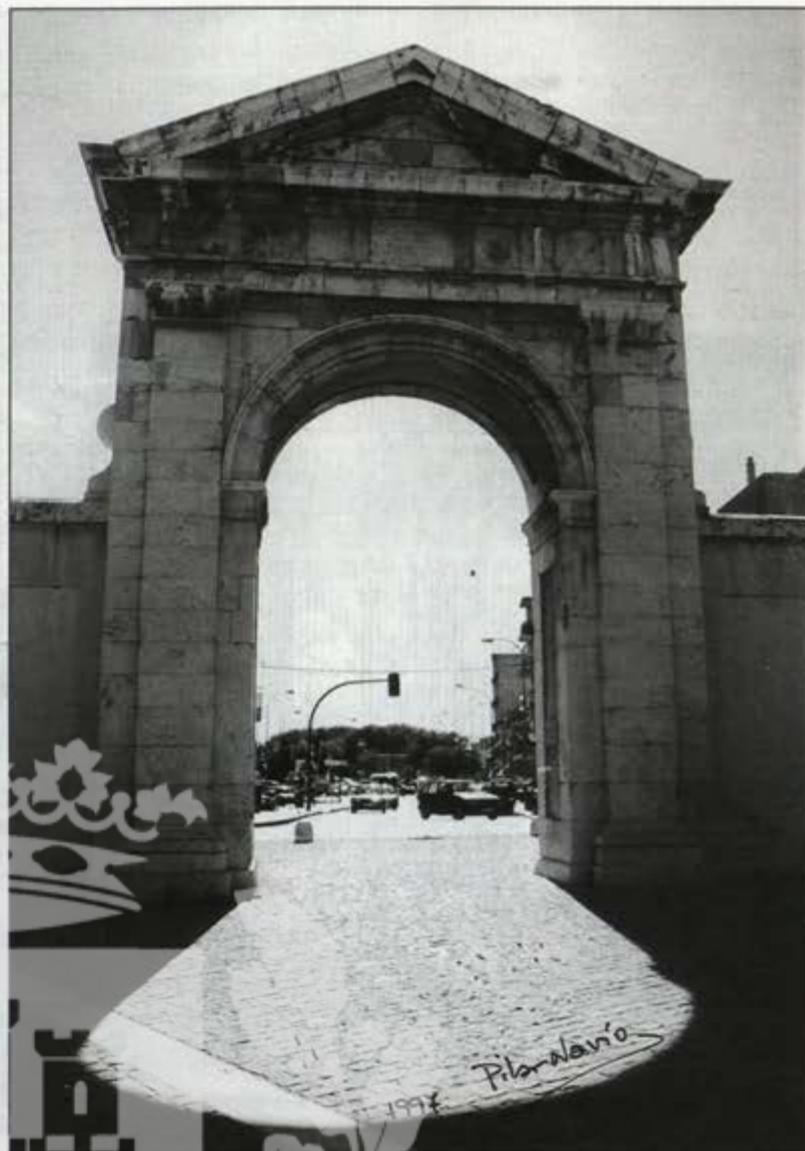
Criterio VI Categoría del bien

En lo relativo a las categorías de los bienes culturales, tal y como éstas aparecen definidas el artículo primero del Convenio sobre el Patrimonio Mundial de 1972, el bien propuesto es un conjunto.

Historia y descripción

Historia

El valle del río Henares está habitado por el hombre desde la era del Neolítico. Después de la colonización romana, fue inevitable que este emplazamiento estratégico, en el centro de la Península Ibérica, se convirtiera en una ciudad romana, Complutum, a 1,5 km aproximadamente del centro de la ciudad actual. Allí



La Puerta de San Bernardo y la Puerta de Madrid proceden respectivamente de los siglos XVII y XVIII.

fueron martirizados los Santos Niños Justo y Pastor en el año 304 d.C., y su tumba, situada fuera del recinto de la ciudad romana, se convirtió en un santuario alrededor del cual se desarrolló el actual centro histórico.

La ciudad fue, durante el período visigótico, sede episcopal antes de convertirse en parte del emirato de Córdoba cuando los musulmanes conquistaron la mayor parte de la Península Ibérica, en el siglo VIII. La ciudad tuvo relativamente poca importancia durante este período. En el siglo XII se erigió una fortaleza, conocida con el nombre de Al-Qal'at (el castillo) 4 km más arriba de la ciudad romana, y a su alrededor se desarrolló una pequeña comunidad.

Después de su reconquista en 1118, el territorio de Alcalá pasó a formar parte del Arzobispado de Toledo. La ciudad fue creciendo bajo los diversos prelados que se iban sucediendo y se construyó la villa medieval fortificada. El corazón de ésta era el barrio episcopal, con el palacio del arzobispo en el centro. Al sur se extendía el barrio cristiano, con su iglesia, mientras que el barrio judío se prolongaba

El casco histórico propuesto para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial cuenta con veinte edificios clasificados como monumentos nacionales; otros 445 están igualmente protegidos por la legislación española

hacia el este, a lo largo de la Calle Mayor y de sus pórticos, y el barrio árabe hacia el norte. La plaza que hoy se llama Plaza de Cervantes era entonces una explanada situada en el linde este de la ciudad, sede de ferias anuales y de torneos.

A finales del siglo XV, el núcleo urbano se expandió con la construcción, fuera de las murallas, del convento franciscano de San Diego, alrededor del cual se instaló la población. Después de un ataque del rey de Navarra, se construyó una muralla más sólida para proteger las zonas de expansión, al sur y al este. La ciudad prosperó hasta que en 1496, fecha en que los judíos fueron expulsados de España por decreto real, éstos se marcharon llevándose consigo sus actividades comerciales. Sin

embargo, el tejido urbano permaneció intacto, circunstancia que permitió la creación de una nueva ciudad universitaria.

Esta última fue la "hija" del Cardenal Jiménez de Cisneros, que comenzó su labor con la fundación del Colegio de San Ildefonso. Al contrario que otras universidades de Europa, como las de Bolonia, Oxford, París y Salamanca, Alcalá de Henares no se desarrolló lentamente, adaptándose poco a poco a su entorno urbano, sino que Cisneros la concibió desde un principio como una entidad, que invadió una ciudad medieval parcialmente abandonada y la convirtió en una ciudad cuya única función era la universitaria. Ello implicaba la construcción de alojamientos para profesores

res y estudiantes y la prestación de servicios tales como la puesta en marcha de sistemas de alcantarillado y la pavimentación de las calles. Se reconstruyó la pequeña capilla de San Justo para convertirla en iglesia, y recibió el título de "Magistrale". Sus canónigos se convirtieron, por tanto, en maestros (Magistri) de la Universidad. Se fueron añadiendo progresivamente otros centros de enseñanza: su cantidad alcanzó finalmente la cifra de veinticinco Colegios Menores y ocho grandes monasterios que eran igualmente facultades de la Universidad. Este modelo de facultades universitarias y de instituciones religiosas universitarias sería con posterioridad ampliamente adoptado en el Nuevo Mundo y en el resto de España.

En el Fuero Nuevo de 1509, Cisneros reforzó su visión gracias a un marco jurídico eficaz. El objetivo principal de la Universidad era formar administradores para la Iglesia y el Imperio español. La Biblia poliglota complutense (1514-1517) da fe del tipo de trabajo que empezó a hacerse en Alcalá. Hicieron falta diez años para conseguir esa obra maestra de tipografía que puso los





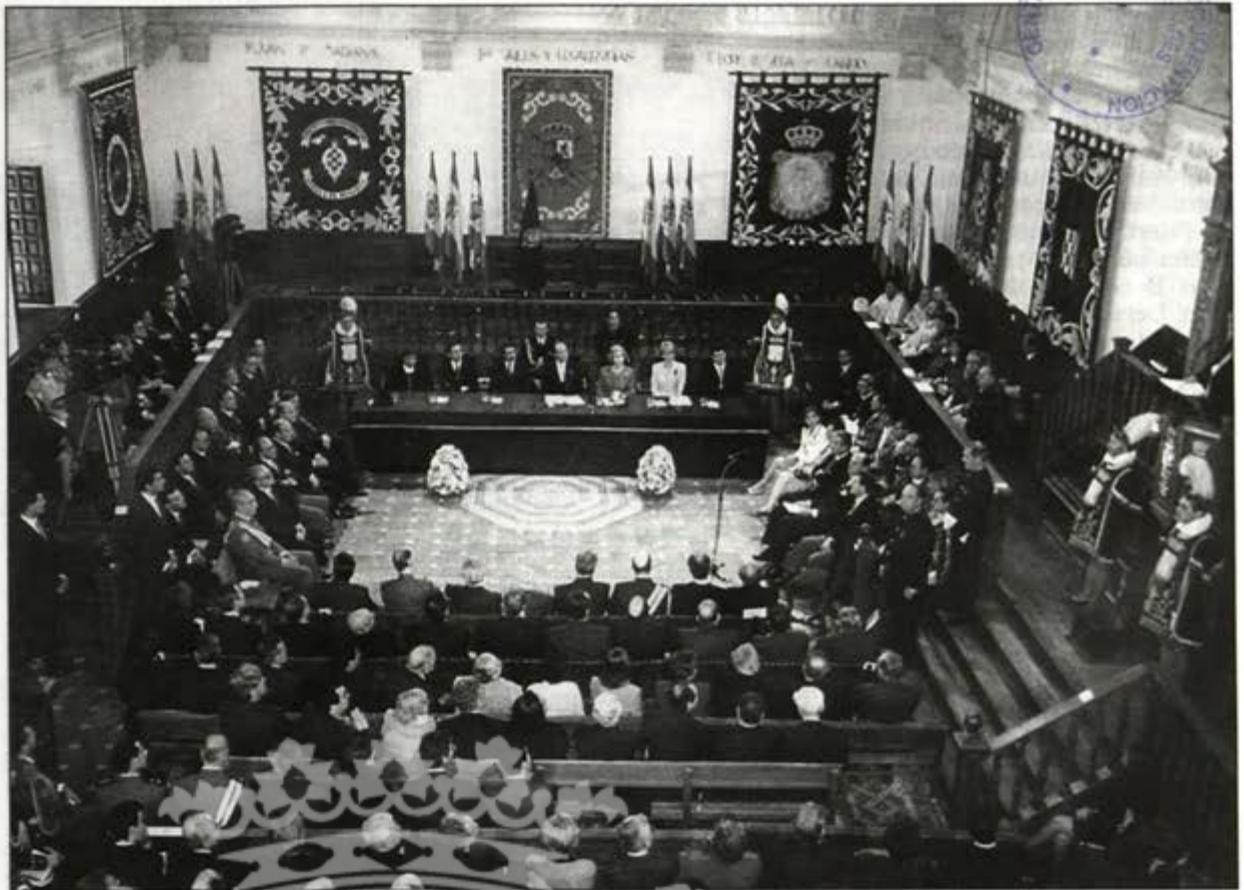
El paraninfo durante una de las entregas solemnes del premio Miguel de Cervantes por los reyes. Lo relativo a la lengua española ha sido una de las claves de la declaración de Alcalá como patrimonio de la humanidad.

cimientos del análisis lingüístico moderno y de la estructura generalmente aceptada para la elaboración de los diccionarios. La obra de Antonio Nebrija, autor de la primera gramática europea de una lengua romance (Gramática de la Lengua Castellana) consagró el modo de trabajo que se venía realizando en Alcalá y serviría de modelo para gramáticas similares de numerosas lenguas europeas y americanas. Las Nuevas Leyes de Indias, fruto del trabajo de las facultades de Derecho de la Universidad, fueron elaboradas en Alcalá y allí se publicaron en 1542.

Sin embargo, a comienzos del siglo XVII, el número de estudiantes, estimado en 12.000 en el siglo XVI, empezó a disminuir a favor de Madrid, donde la Iglesia estaba creando facultades e instituciones religiosas universitarias inspiradas en las de Alcalá. Este proceso continuó hasta 1836, fecha en la que, como consecuencia de la confiscación por Mendizábal de las propiedades eclesiásticas y universitarias, la Universidad fue trasladada a Madrid.

Por consiguiente, Alcalá de Henares se vio de este modo privada de su razón de ser. Los edificios históricos de la Universidad y el tejido urbano de la ciudad misma se vieron amenazados pero fueron conservados gracias a los propios ciudadanos de Alcalá. Se produjo un hecho excepcional: la Sociedad de Condueños compró la mayor parte de los edificios universitarios y los conservó. Algunos de estos edificios permanecieron desocupados, con la mirada puesta en el regreso de la Universidad a la ciudad, mientras que otros se destinaron a usos militares, conservando intactas sus características principales.

La ciudad empezó a crecer con la llegada, en 1856, del ferrocarril. Sin embargo, sería en los años sesenta (de este siglo) cuando conocería una expansión importante a raíz de la llegada masiva de inmigrantes nacionales, que, abandonando otras regiones de España se trasladaban a lo que se estaba convirtiendo en un centro industrial. Afortunadamente, este desarrollo, en su mayor parte imprevisto e incontrolado, no afectó al cen-



tro histórico, que seguía estando mayoritariamente en poder de la Asociación de Condueños o del ejército y estaba protegido por su clasificación, en 1968, como zona histórica.

En 1970 comenzaron a oírse voces que reclamaban el regreso de la Universidad cuando la institución madrileña acuñó el término "complutense" en su denominación oficial. En 1974 se estableció una Escuela de Economía en Alcalá pero habrían de pasar tres años más hasta que la Universidad de Alcalá de Henares fuera finalmente inaugurada.

En 1985 se firmó un convenio para la renovación y la devolución a su uso original de los edificios militares, y las siete edificaciones que componían la creación original de Cisneros fueron restituidas por la Sociedad de Condueños. Otros edificios históricos fueron recomprados e integrados en la Universidad o dedicados a actividades culturales asociadas.

Descripción

El conjunto universitario empieza en la Plaza de Cervantes (antigua Plaza Mayor) y se extiende hasta el este de la ciudad medieval. Parte de las antiguas fortificaciones medievales fueron destruidas con objeto de prolongarlas alrededor del nuevo tejido urbano. El trazado está inspirado en los principios del urbanismo humanista, con dos ejes principales y un espacio central

abierto (Plaza de San Diego) sobre el que se elevan los principales edificios universitarios.

En el centro del recinto medieval fortificado se encuentra la Iglesia Magistral (catedral), de donde parte la red de calles que se ramifican posteriormente en los antiguos barrios judíos y árabes. Al Noroeste se encuentra el recinto eclesiástico, cerrado por sus propias murallas y en cuyo centro se ubica el palacio arzobispal.

El casco histórico propuesto para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial cuenta con veinte edificios clasificados como monumentos nacionales; otros 445 están igualmente protegidos por la legislación española (ver la sección "Estatuto jurídico" más adelante). En las líneas que siguen solamente se describen algunos de ellos.

La Universidad (y Colegio Mayor de San Ildefonso) constituye el centro de la ciudad universitaria. Construida entre 1537 y 1553 por Rodrigo Gil de Hontañón, uno de los más grandes maestros del estilo plateresco, destaca por su majestuosa fachada, cuya esmerada decoración simboliza la fusión armónica de la religión cristiana, del saber y del poder imperial.

La Iglesia Magistral, tal y como se denomina a la catedral de Alcalá, es una estructura gótica, finalizada hacia 1515. Cuenta con una nave principal y dos naves laterales que se juntan para formar el deambulatorio. El presbiterio, alzado, está separado de la

nave principal por un magnífico enrejado en forja, obra del maestro Juan Francés. Debajo del presbiterio se encuentra la cripta de los mártires Justo y Pastor. Sobre la tumba de éstos se construyó la capilla románica que en un principio se erigió en este lugar. La estructura se completa con un claustro austero y una torre, la cual constituye uno de los principales rasgos de la silueta de Alcalá.

Los orígenes del magnífico complejo del Palacio Arzobispal se remontan a finales del siglo XIV: entonces tenía el aspecto de una fortaleza, tal y como se puede apreciar desde el torreón de Tenorio. Comenzó a tener aspecto de verdadero palacio tras la construcción del ala este, en ladrillo de estilo gótico-mudéjar, en la que se encontraba en un primer momento la suntuosa Sala del Consejo. La parte central, construida en piedra a principios del siglo XVI, está decorada en estilo plateresco. Muchos arzobispos de Toledo han realizado su propia contribución al conjunto, siendo la más llamativa la escalera monumental encargada por Alonso de Fonseca en 1524.

El Convento de San Bernardo (al que familiarmente se llama Monjas Bernardas) data de principios del siglo XVII. El lado abierto a la vista del público es austero pero la fachada, que incluye la iglesia monástica, está decorada y cubierta de inscripciones relativas a la fundación del monasterio. El interior, de planta oval, está rodeado de

capillas laterales y de un presbiterio que contiene un baldaquino sobre el eje principal. La estructura está coronada con una bóveda sobre pechinas.

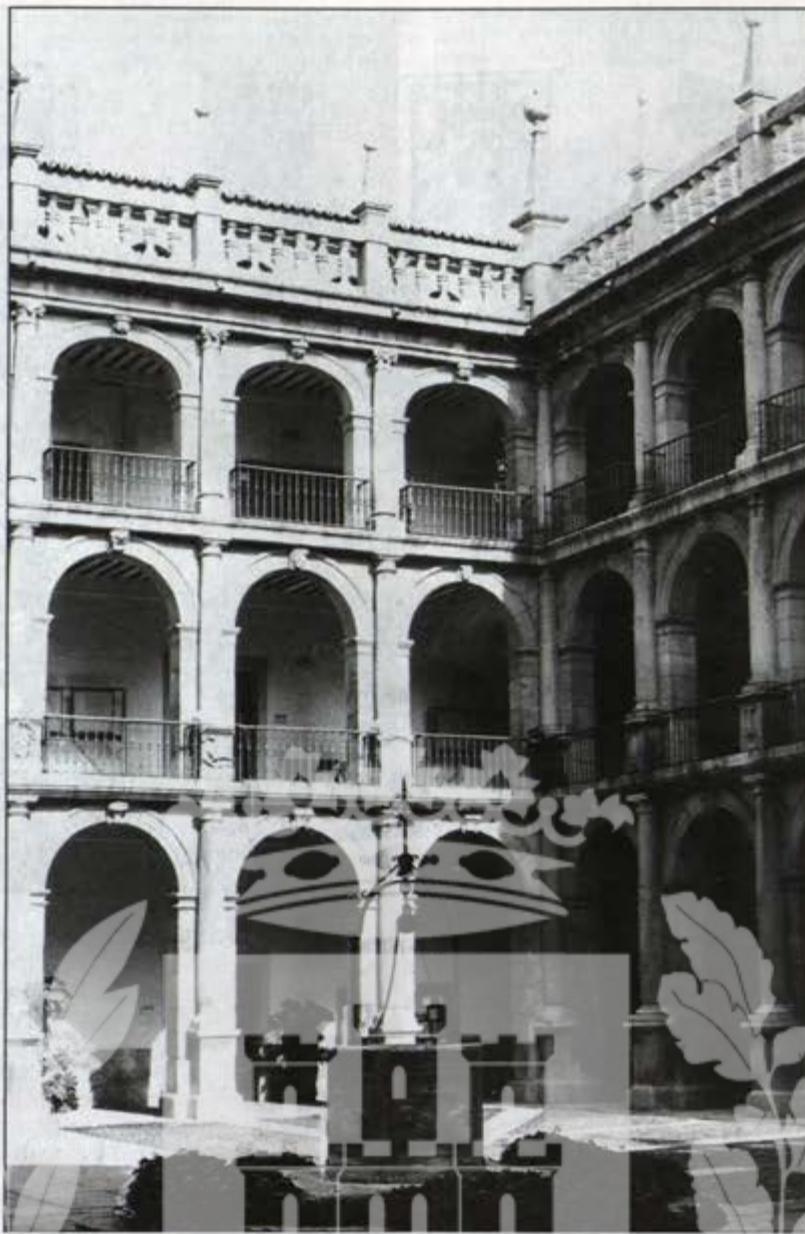
De las murallas, poco queda. Sin embargo subsisten determinadas puertas, entre ellas la Puerta de Burgos (que formaba parte del monasterio de San Bernardo). La Puerta de San Bernardo y la Puerta de Madrid son estructuras monumentales que datan, respectivamente, de los siglos XVII y XVIII. Fueron construidas para reemplazar a las puertas medievales.

Dentro del conjunto universitario, el Patio Trilingüe, situado en el extremo este del complejo, es uno de los elementos más destacados. Inicialmente formaba parte de la facultad de San Jerónimo, fundada en 1528 por el rector, Mateo Pascual Catalán, para el estudio de tres lenguas (de ahí su nombre). Construido entre 1564 y 1570, dispone de una estructura cuadrangular envuelta por una galería. Las columnas, de capitel jónico, sirven de soporte a unos arcos rebajados. En el centro del patio hay, además, un magnífico pozo.

El Paraninfo Universitario, construido entre 1516 y 1520 y último edificio encargado por Cisneros, se abre al Patio Trilingüe. Su interior consiste en una estancia rectangular de gran altura cubierta por un artesonado de estilo mudéjar. En el piso superior hay una galería con arcos escarzanos. En cuanto a la cátedra de madera, es de estilo plateresco decorado.

La Capilla de San Ildefonso es la capilla de la Universidad, un magnífico edificio del siglo XVI realizado en el denominado estilo Cisneros. Su única nave y su presbiterio ligeramente alzado están cubiertos por un artesonado mudéjar. Entre sus características más significativas figuran los estucos de estilo gótico tardío y plateresco, las esculturas de madera policromada y el estupendo sepulcro renacentista del Cardenal Cisneros. Descuidado desde 1836, el sepulcro sufrió grandes desperfectos siendo, no obstante, objeto de trabajos de restauración desde 1950.

El Colegio y la Iglesia de los Jesuitas constituyen uno de los conjuntos arquitectónicos más impresionantes de Alcalá. La Iglesia de Jesuitas se construyó entre 1602 y 1620. Su fachada monumental representa la transición del estilo austero de Juan de Herrera al Barroco. Con sus dos secciones unidas por aletones y presididas por un frontón decorado con una cruz, recuerda al



Patio de Santo Tomás, en el colegio de San Ildefonso.

Gesù de Roma. El colegio adyacente es de estilo más sobrio y destaca su escalera monumental.

Además, en este grupo de monumentos nacionales se encuentran el Hospital de Antezana, del siglo XV, el Convento de Carmelitas de la Imagen y el Teatro de Cervantes (Corral de Comedias), del siglo XVI, y la Ermita de los Doctores, la Ermita de Santa Lucía, el Colegio de Málaga y el Convento de Agustinas, todos ellos del siglo XVII.

Gestión y protección

Estatuto jurídico

La zona propuesta para su inscripción está enteramente protegida por lo dispuesto en la ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español, concretamente por los artículos 20 y 21, relativos a la protección de los conjuntos históricos de inmuebles que han sido declarados bienes de interés cultural.

Además, hay veinte monumentos históricos clasificados (ver lo dicho anteriormente al respecto), 55 edificios históricos únicos dedicados a uso institucional (universitario o religioso) y 390 edificios históricos residenciales, que abarcan en total el 80% de la zona propuesta para la inscripción.

La ley exige que la Comunidad Autónoma competente elabore y ejecute planes de protección especial para estas zonas. En el caso de Alcalá de Henares, ello se ha llevado a cabo por el Gobierno de la Comunidad de Madrid y ha entrado en vigor en 1997. El Plan Especial de Protección del Casco Histórico de Alcalá de Henares abarca todos los aspectos de la protección, especialmente el trazado urbano, los espacios públicos abiertos, los límites de las propiedades y los edificios históricos.

Tres zonas arqueológicas han sido clasificadas en aplicación de esta legislación: la ciudad romana de Complutum, las villas romanas y los cementerios visigodos de El Val, así como el sector de la

ciudad árabe y los vestigios neolíticos. Todas las obras que se realicen en el casco histórico deben venir precedidas de un estudio arqueológico y, si fuera necesario, de excavaciones o de otros métodos de prospección.

El Plan Director de Alcalá de Henares (Plan General de Ordenación Urbana de Alcalá de Henares) de 1991 contiene igualmente una serie de disposiciones para la conservación de la calidad histórica de la ciudad.

Cualquier intervención que afecte al casco histórico o a los bienes protegidos necesita una autorización previa por parte de las autoridades municipales y autonómicas competentes.

Gestión

La Administración estatal, autonómica, municipal y eclesiástica, así como los particulares y diversas instituciones privadas se reparten la propiedad de los bienes que componen la zona propuesta para la inscripción.

Se aplican distintas formas de regulación y control, descritas en la sección anterior. La evaluación de los proyectos de conservación, restauración, desarrollo, etc. es responsabilidad del Ayuntamiento (Concejalía de Urbanismo) y de la Comunidad Autónoma de Madrid (Dirección General del Patrimonio Cultural, Dirección General de la Arquitectura y de la Vivienda). Asimismo están asociados a esta labor el Departamento de Servicios Técnicos de la Universidad de Alcalá de Henares y el Instituto Español de Arquitectura.

Los dos planes mencionados más los planes especiales de 1986 y de 1990 para los lindes del casco histórico definen una zona acotada que queda bajo un doble control administrativo: el del Ayuntamiento y el de la Comunidad Autónoma de Madrid. Tanto la actividad constructora como cualesquiera otros proyectos susceptibles de tener un impacto adverso sobre el casco histórico y su entorno son objeto de un estricto control.

Conservación y autenticidad

Memoria de la conservación

Después del traslado de la Universidad en 1836, algunos edificios históricos fueron demolidos y reemplazados a pesar de los esfuerzos de los

partidarios locales de su conservación. Asimismo, se procedió a la modernización general de los interiores y exteriores de muchas de las estructuras antiguas subsistentes. Como consecuencia, el 70% de los edificios residenciales del casco histórico datan del siglo XIX o de principios del XX.

Durante la guerra civil, hubo edificios históricos importantes que sufrieron daños, en ocasiones incluso fueron parcialmente destruidos. El expediente de propuesta de inscripción admite francamente que "las acciones más negativas tuvieron lugar durante los años sesenta y setenta, cuando las ordenanzas municipales autorizaron el resalto o el cambio de alineamiento de los edificios a fin de aumentar su altura".

Una vez catalogado el casco histórico, en 1968, como conjunto de edificios históricos por la Dirección General de Bellas Artes la situación empezó a cambiar. El casco histórico se estaba derrumbando de forma paralela al éxodo de sus habitantes. El acontecimiento clave que explica el cambio de la situación fue el Convenio de 1985 entre la Universidad, el Ayuntamiento, la Comunidad Autónoma de Madrid y la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha. Este convenio supuso la creación del marco jurídico necesario para la formidable labor que suponía la devolución de los edificios militares y judiciales del conjunto universitario a sus funciones originales.

Desde esa fecha, se han rehabilitado y restaurado más de 150.000 metros cuadrados de edificios universitarios, así como quince edificios religiosos. Asimismo se han realizado obras en numerosas residencias particulares que suponen otros 150.000 metros cuadrados. Esta labor ha sido, además, recompensada por Europa Nostra, la Comisión Europea y el Consejo de Europa.

Autenticidad

A pesar de las múltiples vicisitudes que ha vivido durante los últimos 160 años

-deserción de la Universidad, ocupación militar de determinados edificios mayores, guerra civil e indiferencia municipal- Alcalá de Henares ha conservado su tejido urbano y gran parte de sus edificios históricos con un alto grado de autenticidad. Asimismo, ha recuperado, después de un siglo y medio su autenticidad funcional, lo que constituye un hecho inhabitual.



Fachada de la antigua iglesia de los jesuitas.

Evaluación

Acción del ICOMOS

En enero de 1998 visitó Alcalá de Henares una misión del ICOMOS. El ICOMOS consultó también al Comité Científico Internacional sobre las ciudades y pueblos históricos.

Características

A pesar de los vaivenes de su historia, Alcalá de Henares ha conservado o recuperado gran parte de la idiosincrasia particular que ésta le ha dado, en especial la fundación de la primera ciudad universitaria, precursora y modelo de numerosas fundaciones posteriores, sobre todo en el Nuevo Mundo.

Pero su importancia trasciende su papel de modelo de universidades, ya que Alcalá personifica la Civitas Dei, la comunidad urbana ideal, exportada por los misioneros españoles a las Américas, donde sirvió de referencia para

la urbanización del Nuevo Mundo.

Su contribución intelectual es de similar importancia, puesto que en Alcalá de Henares se realizaron los primeros estudios modernos de gramática y lexicografía y fue allí donde el español, una de las lenguas más habladas actualmente en el mundo, recibió su estructura gramatical definitiva.

Por último, en Alcalá de Henares nació uno de los gigantes de la literatura mundial, Miguel de Cervantes Saavedra, autor del inmortal Don Quijote.

Análisis comparativo

La de Alcalá de Henares no fue la primera universidad del mundo -honor que recae probablemente en la de Salerno- ni siquiera la primera de España, ya que la de Salamanca se creó en el siglo XIII. Sin embargo, fue la primera ciudad universitaria planificada a propósito, con un trazado expresamente concebido para

satisfacer las necesidades de la enseñanza y el estudio. En esto difiere de otras universidades anteriores, como las de Bolonia, Oxford, Cambridge o la Sorbona, que se desarrollaron dentro de los límites impuestos por los establecimientos urbanos existentes y ya definidos y a ellos se hubieron de adaptar.

Recomendaciones del ICOMOS para acciones futuras

Durante la misión de expertos del ICOMOS, se formularon algunas propuestas de cara a la modificación de la zona objeto del estudio. Aceptadas por las autoridades españolas, se revisaron los planes y las normas, recogiendo totalmente las exigencias del ICOMOS.

Breve descripción

Alcalá de Henares es la primera ciudad universitaria planificada del mundo, fundada por el Cardenal Jiménez de Cisneros a comienzos del siglo XVI. Fue el modelo de la Civitas Dei (ciudad de Dios), comunidad urbana ideal, que los misioneros españoles exportaron a las Américas, y también modelo de las universidades de Europa y de otros lugares.

Recomendación

Que este bien sea inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial, sobre la base de los criterios II, IV y VI.

Criterio II: Alcalá de Henares fue la primera ciudad concebida y construida únicamente como sede de una universidad, y serviría de modelo a otros centros de erudición de Europa y de las Américas.

Criterio IV: El concepto de ciudad ideal, la ciudad de Dios (Civitas Dei) se llevó por primera vez a la práctica en Alcalá de Henares, desde donde se irradió al mundo entero.

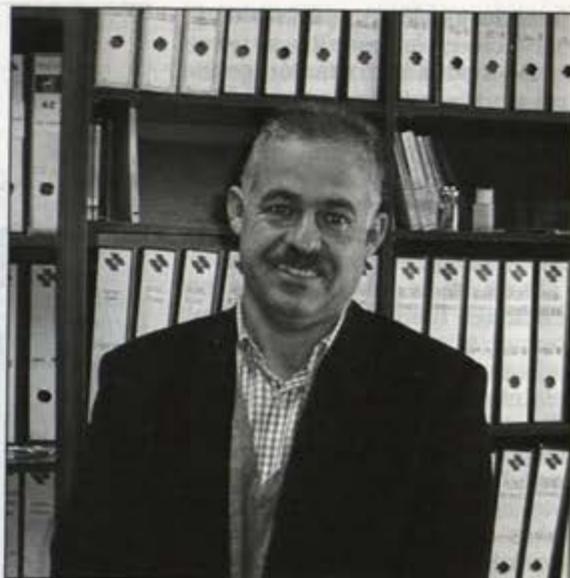
Criterio VI: La contribución de Alcalá al progreso intelectual de la Humanidad se manifiesta por la materialización del concepto de Civitas Dei, por los avances lingüísticos que allí tuvieron lugar, en especial en lo relativo a la definición de la lengua española, y por la que es la obra maestra de su hijo más célebre, Miguel de Cervantes Saavedra: Don Quijote de la Mancha.

ICOMOS, octubre de 1998

La pinacoteca madrileña tiene un fondo de obras que no puede exponer por falta de espacio

Urbano Brihuega propone que el museo del Prado se extienda a Alcalá

El concejal del PSOE Urbano Brihuega propuso a través de PUERTA DE MADRID que el museo del Prado, la pinacoteca nacional española, se extienda a Alcalá y tenga en la ciudad Complutense su segunda sede. Propone el edil socialista el cuartel del Príncipe, en la plaza de San Diego, para albergar todo el fondo pictórico que el museo no puede mostrar en su sede de Madrid por falta de espacio, así como para recibir todas las obras que tiene en depósito por toda España en ayuntamientos, diputaciones y edificios públicos. Según Brihuega, "es necesario aprovechar la coyuntura del patrimonio de la humanidad y que empiece a funcionar el turismo. Para ello conviene tener un emblema, un buque insignia, como lo es el Guggenheim para Bilbao. Yo creo que la extensión del Prado a Alcalá puede ser ese revulsivo".



El concejal socialista manifestó que hay que conseguir que en Alcalá haya un turismo de auténtica categoría: "Es triste que siga sin firmarse un convenio con el obispado para que puedan ser visitados por el público los edificios religiosos, los objetos de valor incalculable que se conservan en algunos conventos, como por ejemplo los de las Ursulas, los de las Carmelitas, etc".

Brihuega añadió: "Las ideas las tenemos desde el PSOE y el PP las está desarrollando. Uno de los motores de la ciudad tiene que ser el turismo, pero hay que proporcionarle un emblema, un buque insignia. Todo el mundo sabe lo que ha pasado en Bilbao con el museo Guggenheim, que se ha convertido en el emblema de la ciudad y que se ha multiplicado el turismo allí".

Según el concejal socialista, "tanto que se habla de los cuarteles del Príncipe y de Lepanto, que ya están cedidos a la universidad, creo que en ese consorcio que se pretende crear ha de ser fundamental que haya un acuerdo en relación a los cuarteles. Nadie sabe la inversión necesaria para rehabilitarlos y acondicionarlos. Pues bien, yo creo que en ese espacio tan grande y tan grandioso se puede invertir para la creación de un gran museo. Todo el mundo sabe que el museo del Prado tiene en sus sótanos cantidades inmensas de cuadros que no puede colgar porque no tienen salas donde exponerlos. También tienen cantidad de cuadros repartidos por instituciones públicas de España porque no le caben. Con todo ese fondo se podría hacer un gran museo, una extensión del Prado a instalarse en los cuarteles del Príncipe y de Lepanto. Eso si sería el revulsivo que le falta a Alcalá para que el turismo tenga el auge que le corresponde".

El lugar donde propone el concejal socialista que esté el segundo museo del Prado es el cuartel del Príncipe, en la plaza de San Diego: "El museo podría ser un motor para el turismo como lo es el Guggenheim en Bilbao"

El concejal socialista añadió: "Cuando el PP habla del cuartel Primo de Rivera, en la carretera de Meco, lo que primero que tendría que hacer es leerse el Plan General de Ordenación Urbana y comprobar que no está cedido".

Un milagro que no es el maná

Brihuega aseguró que al equipo de gobierno del PP le ha caído un milagro del cielo con la declaración de patrimonio de la humanidad: "Y todo el desarrollo de la ciudad lo va a basar en ese milagro. El PP no ha hecho nada en estos cuatro años, le ha caído el milagro llovido del cielo, pero va a continuar sin hacer nada. Esta es una corporación completamente en blanco porque el PP no tiene gobierno. Lo que si van a hacer es esperar al 13 de junio a ver si les cae otro milagro".

El concejal socialista afirmó que "de ser un milagro a que esto sea el maná, hay una gran diferencia. Está muy equivocado el PP porque se creen que cualquier cosa que cojan lo van a convertir a su antojo en lo que ellos prefieran". Brihuega dijo que "respetando la enfermedad que padece el alcalde, si quiero contestarle a lo que manifestaba en PUERTA DE MADRID, que el milagro se va a convertir en una maná de 100.000 millones de pesetas en los próximos ocho años. Eso me parece que es lo más parecido a querer engañar a los ciudadanos de cara al 13 de junio. Otra cosa es que sume todo lo que quiera sumar, pero que deje muy claro entre cuántos y quiénes van a poner los 100.000 millones y en cuánto tiempo".

No hay premio en metálico

El concejal del PSOE pidió al equipo de gobierno del PP "que empiece a hablar de realidades". Según Brihuega, todo el mundo en Alcalá está en la creencia que con la llegada del año nuevo nos han venido a la ciudad 4.000 millones de pesetas "y eso es por los infundios que ha propalado el gobierno del PP. Hay que dejar muy claro que ha sido declarada patrimonio de la humanidad, pero eso no significa ningún premio en metálico, ni de la comunidad de Madrid ni de nadie. Ese título no lleva aparejado ningún premio, y mucho menos en metálico".

Lo que si hay, según Brihuega, es que los poderes públicos tienen que gestionar las cantidades de dinero para afrontar una serie de proyectos muy necesarios para Alcalá: "Inmediatamente no se ha destinado nada. A corto plazo

será la próxima corporación. El medio plazo serán dos corporaciones y el largo plazo, como diría Sancho, largo me lo fiáis".

Brihuega cree que es necesario hacer un consorcio: "Esa figura permitirá que cada administración se comprometa a poner cantidades de dinero concretas. Ahora mismo no sabemos qué va a poner el ayuntamiento, qué va a poner la universidad, qué va a poner la CAM o qué va a poner la administración central". El concejal socialista advirtió que "ya no se tiene que hablar, como hace el alcalde, de un convenio multi-departamental; los regidores del PP tienen las ideas obsoletas. De lo que hay que hablar es de un consorcio para el que han empezado a hablar el ayuntamiento y la universidad. Si cuando nos lo presentaron a pleno nosotros lo rechazamos fue porque aparecía la CAM sin que hubiera estado en las conversaciones de ese consorcio, sin que sepamos qué está dispuesto a hacer el gobierno regional. Además es inaceptable que no esté en ese consorcio la administración central, que a mi juicio debería estar presente a través de cuatro ministerios, el de Educación y Cultura, el de Fomento, el de Economía y el de Defensa". También pidió Urbano Brihuega al alcalde "que tenga la decencia conceptual y la decencia política de citar que ya había sido el PSOE quien había propuesto en su momento que hubiera un nuevo convenio multidepartamental".

Según Brihuega, el problema de Alcalá es que está desgobernada: "Se puede haber gobernado bien y mal. Se puede gobernar con errores. Nosotros los tuvimos y los hemos reconocido. El problema de Alcalá es que no hay gobierno. Están ausentes completamente".

Polo afirma que la CAM sólo ha presupuestado 175 millones en 1999 para rehabilitaciones en toda la región

Según IU, las inversiones multimillonarias por el patrimonio son una burla a los alcalaínos

El portavoz de IU en el ayuntamiento de Alcalá, José Miguel Polo, anunció que el gobierno regional sólo dispone en 1999 de una partida de 175 millones de pesetas para rehabilitaciones en toda la región madrileña, lo que supone a su juicio que "lo de la inversión multimillonaria de la que habla el alcalde en la anterior edición de PUERTA DE MADRID, cuando se refiere a los 100.000 millones de inversión en ocho años, es una burla a los alcalaínos". Añadió Polo que "por la boca muere el pez y esta va a ser la prueba de fuego del alcalde en la campaña electoral que se avecina. Para nosotros lo que dice Bartolomé González es todo humo y si es así le va a costar unas críticas muy duras por parte de esta organización".

Polo aseguró: "No es de recibo que sistemáticamente se venga con planteamientos de creer que los alcalaínos somos una especie de ciudadanos de segunda que no entendemos nada y que tragamos con todas las cosas que se nos dicen. Ha llegado la hora de hablar menos y hacer más".

El portavoz de IU afirmó que la prueba de fuego hubiera sido que el gobierno regional y la administración central hubieran incluido en sus presupuestos partidas necesarias para afrontar inversiones en Alcalá: "La realidad es que el día 28 de diciembre no se había metido en el presupuesto de la CAM nada más que una partida de 175 millones para todo 1999 en concepto de rehabilitaciones culturales en toda la región. Esta es la prueba inequívoca, salvo que a última hora se haya corregido esta cuestión, de que la CAM no va a destinar un presupuesto importante para rehabilitaciones en Alca-



José Miguel Polo, portavoz de IU en el ayuntamiento de Alcalá.

lá". Polo también puso de relieve que es sintomático que el consejero de Cultura no haya metido los millones a los

que José Miguel Rueda se había comprometido cuando habló de 3.000 millones para inversiones en Alcalá: "Esos

Los presupuestos del estado y de la comunidad autónoma no prevén cantidad significativa alguna para desarrollar el patrimonio complotense de la humanidad

3.000 millones sonaban a recochineo desde lo de la legionella. El caso es que, si esto se confirma, sería una nueva burla cruel de la administración del señor Ruíz Gallardón a Alcalá".

La tesis de Polo sobre la política del presidente de la CAM con Alcalá es que no es de recibo que un partido dirima sus diferencias políticas internas haciéndoselo pagar a los ciudadanos: "Si Ruíz Gallardón tiene diferencias con Bartolomé González, no pueden sufrirlas los alcalaínos. Eso demuestra que el señor Ruíz Gallardón es el jefe de una banda, no el responsable y el gestor de todos los ciudadanos de la región madrileña".

"El alcalde vende humo"

Según José Miguel Polo, el alcalde vende humo: "A falta de realizaciones materiales con que presentarse con la cabeza alta a la campaña electoral, tira de futuro. Y claro, puede hablar si quiere de que dentro de quince años Alcalá puede ser la capital de Europa. Esto no es serio. El alcalde tiene una cita electoral el día 13 de junio, y antes de ese día tiene que decir qué está haciendo, qué está gestionando y qué dinero va a traer a Alcalá. Lo que no vamos a permitirle es que hable de horizontes del año 2008 o 2009. Eso ya lo ha hecho con URBASER, a quien le ha dado los 21.000 millones para la limpieza y recogida de basura con el apoyo del PSOE. Pero esto no va a ser posible que se haga en una clave diferente. El marco adecuado para que se vea todo lo que ha dicho son los presupuestos, y el ministerio de Fomento no ha metido ni un duro, y la CAM ha metido 175 millones a repartir con los 174 municipios de la región".



Tratamientos Termiales

Gracias al AGUA TERMAL de la GROTTA GIUSTI, rica en oligoelementos y minerales, podemos disfrutar de los beneficios del balneario (fango y baños termiales) en la ciudad: **La Balneoterapia.**

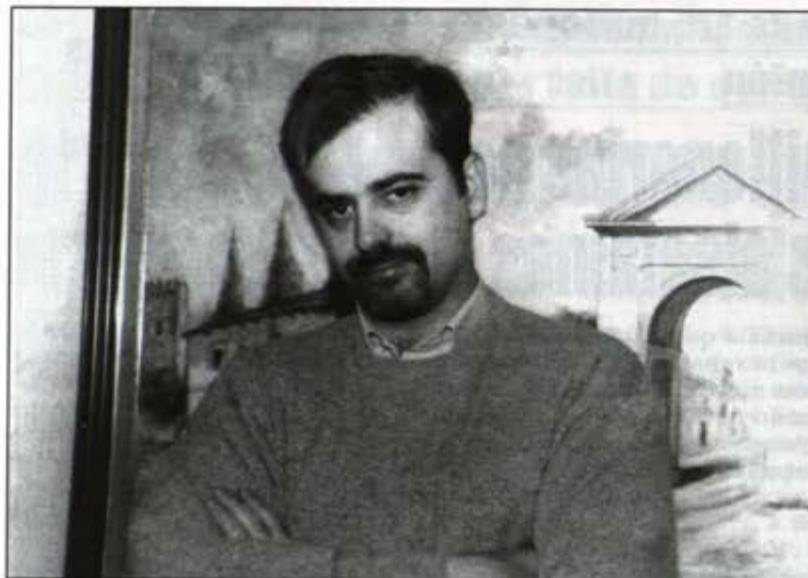
Los tratamientos que se realizan son ideales para:

- Desintoxicar el organismo y aportar al mismo los minerales y oligoelementos tan carentes hoy en día
- Equilibrar la energía corporal perdida. • Tratamientos antiestrés.
- Rehabilitación fracturas y traumas.
- Eliminación de líquidos y toxinas y su consiguiente pérdida de peso (el agua termal de la GROTTA GIUSTI es muy diurética).
- Favorecer los tratamientos de adelgazamiento y anticelulíticos.

El Balneario en la Ciudad ahora a su alcance en

Clínica San Nicolás

Avda. Guadalajara, 34 - Telf.: 91 889 20 45



El premio está dotado con tres millones de pesetas y además su obra será publicada

Un alcalaíno ganó un prestigioso premio de novela en Extremadura

El alcalaíno Francisco Merino fue galardonado con el prestigioso premio "Felipe Trigo" de novela, un premio literario al que pueden presentarse todos los novelistas españoles e iberoamericanos. Se trata de un galardón muy prestigioso en las letras hispánicas, tanto por su dotación económica (3 millones de pesetas) como por el hecho de que en primavera será publicada la obra ganadora, "El mal de la piedra", por una editorial que la lanzará al mercado. El presidente del jurado que decidió otorgar el premio "Felipe Trigo" en Villanueva de la Serena (Badajoz) al escritor complutense, fue el premio Planeta Juan Manuel de Prada.

La novela escrita por Francisco Merino, "El mal de la piedra", fue la premiada con este galardón, al que concurren 270 novelas de autores españoles e iberoamericanos. La obra es una novela ambientada en la Roma de principios del siglo XVI: "Se trata de una ficción histórica en la que aparecen una serie de personajes reales así como situaciones que también ocurrieron en la realidad, pero el fondo de la novela es pura ficción. Los personajes más conocidos que aparecen son el arquitecto

Bramante y el papa Julio II", explicó el autor de la novela premiada.

"El mal de la piedra", según Merino, es una reflexión en torno a la fragilidad de la historia: "Al fin y al cabo la historia siempre ha sido escrita por quienes tienen poder para hacerlo. Conocemos esa versión. En la novela hago una especie de fabulación sobre una alternativa a lo que conocemos de la historia de esa época. También hago una reflexión sobre la condición de un artista de aquella época, que tenía que trabajar para un mecenas, en este caso para la Iglesia, que era quien monopolizaba el arte".

Con anterioridad Francisco Merino había publicado un libro de relatos titulado "Los rostros del azar" (Editorial Milenio, 1997), aunque "El mal de la piedra" es la primera obra que presenta a un concurso importante como es el "Felipe Trigo". Además tiene escritas cuatro obras inéditas, tres de poesía y una novela.

De 35 años de edad, Francisco Merino es abogado titulado por la Universidad de Alcalá: "Trabajo para una compañía de seguros, como hacía Kafka", nos dijo este escritor alcalaíno.



El ayuntamiento concedió 250.000 pesetas y Comisiones Obreras entregó juguetes

Los Reyes Magos estuvieron en la Asociación Gitana Los Mayas

Unos 300 niños, en su mayor parte de raza gitana, pudieron disfrutar de juguetes en la víspera del día de Reyes Magos. La Asociación Gitana Los Mayas hizo la entrega de estos regalos en su sede, situada en el polígono Puerta de Madrid. El presidente de la entidad, Miguel Maya, realizó este reparto con la colaboración de seis objetores de conciencia que realizan el servicio social sustitutorio, y de otros socios de la asociación. De esta forma casi todos los niños del barrio, gitanos y no gitanos, pudieron disfrutar de un juguete en un día tan señalado, según dijo el propio Miguel Maya.

El presidente de la asociación gitana dio las gracias en primer lugar al alcalde, a su equipo de gobierno y a los partidos de la oposición: "El ayuntamiento nos concedió 250.000 pesetas con las que pudimos comprar muchos juguetes". También dio las gracias a Comisiones Obreras, "que también nos regaló un lote de juguetes".

"Gracias a todos ellos pudimos entregar 300 juguetes

para todos los niños de la asociación, así como a otros que no están dentro de la asociación y que ni siquiera son gitanos", afirmó Maya y añadió: "Yo no puedo dejar sin juguete a algún niño que viniera por el hecho de que no está dentro de la asociación".

La asociación gitana Los Mayas cuenta en la actualidad con 472 socios y realiza cursos de alfabetización así como actividades de tipo cultural.



CAFETERIA
RESTAURANTE CHINO

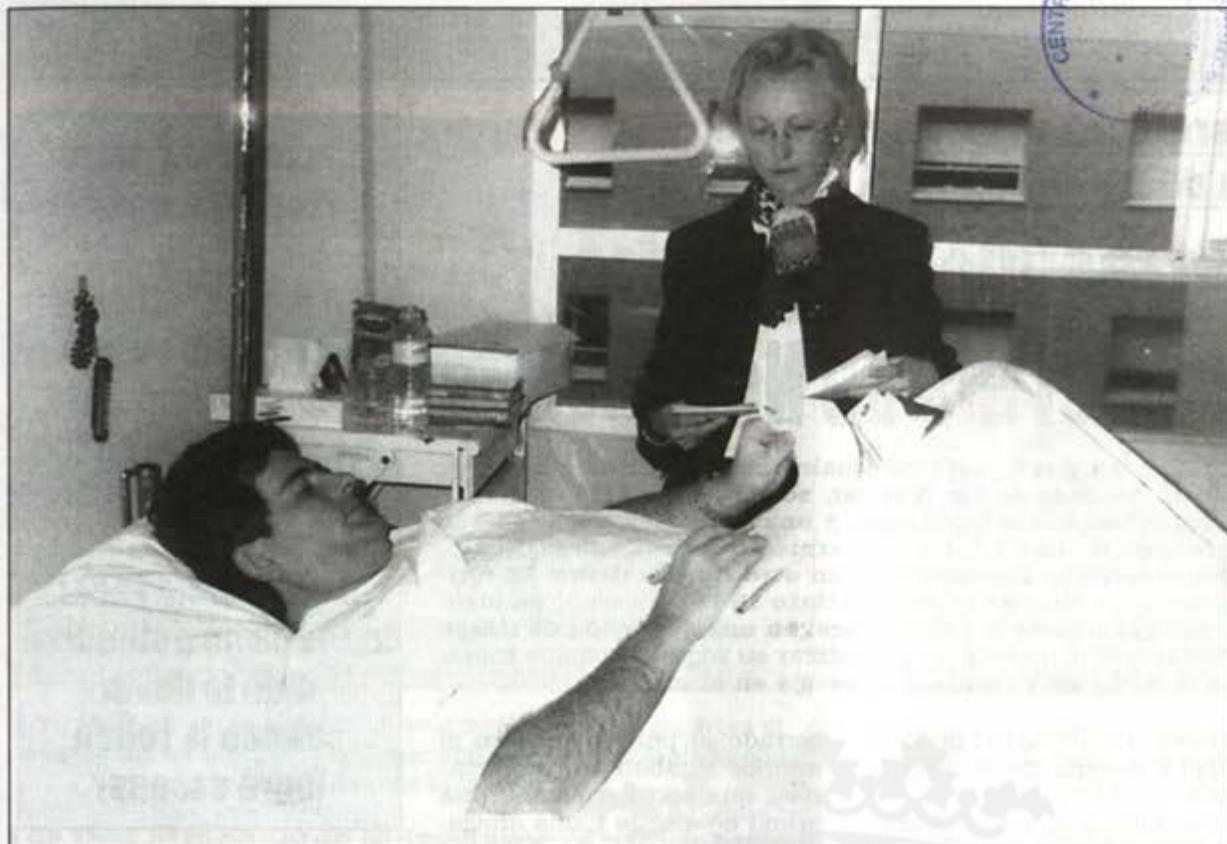
CASA TUNG

董 家

LA MEJOR COMIDA CHINA DE ALCALA
17 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVA-

SERVIMOS COMIDA A DOMICILIO

- GRAN VARIEDAD DE APERITIVOS -
c/ Manuel Azaña, 5 Tifs.: 91 888 54 06
ALCALA DE HENARES 91 878 70 82



Bartolomé González firmó los decretos que le llevó al hospital su jefa de gabinete, Esperanza Morales

Tuvo que firmar decretos en la cama y tomarse las uvas en el hospital

Las Navidades más aciagas de Bartolomé González

Las Navidades de 1998 serán recordadas por el alcalde, Bartolomé González, como auténticamente aciagas. Si la Nochebuena la pasó entre dolores por la hernia discal que le tenía postrado en la cama a la espera de ser intervenido quirúrgicamente, tal y como anticipó PUERTA DE MADRID, la Nochevieja la pasó en el hospital 'Príncipe de Asturias' convalciente de la operación y con la preocupación puesta en su hijo Diego, que sobre la una de la madrugada tuvo que ser ingresado en urgencias con un infección vírica de garganta de la que se está restableciendo.

Bartolomé González fue finalmente ingresado en el hospital 'Príncipe de Asturias' el domingo 27 de diciembre. El lunes 28, y no fue una inocentada, fue intervenido de la hernia de disco que se le había formado en la columna lumbar y el día 29 se emitió el primer parte facultativo a cargo del doctor Játiva Silvestre, jefe del servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología, en el cual se establecía que el postoperatorio se estaba cursando con plena normalidad y con una evolución satisfactoria, salvo complicaciones. El miércoles 30 recibió la visita de un redactor de PUERTA DE MADRID mientras firmaba decretos de alcaldía. Con buen humor explicó que no había dejado de ejercer de alcalde, ni siquiera había delegado las funciones en el primer teniente de alcalde, Gustavo Severián. Durante esos días recibió en su habitación cientos de visitas, algunas

de las cuales aprovecharon para realizarle algunas peticiones relacionadas con su cargo.

El jueves 31 se le puso una faja que le permitía levantarse de la cama, con lo

cual se pudo tomar las uvas de fin de año en el mismo hospital con su esposa, con otros enfermos y con el personal de guardia esa noche en la planta tercera en la que se encontraba.



Su hijo Diego tuvo que ser ingresado en urgencias en Nochevieja por culpa de una infección vírica de garganta

Sin embargo, sobre las 1 de la madrugada del día 1, todavía en plena Nochevieja, su esposa, Yolanda Martos hubo de dirigirse al domicilio de sus suegros puesto que el hijo de la pareja, Diego, de 17 meses de edad, sufría una infección vírica de garganta que le había producido una importante fiebre. El niño fue ingresado en el área de urgencias de pediatría, recibiendo varias horas después el alta hospitalaria y siendo trasladado a su domicilio.

El alcalde recibió el alta hospitalaria el día 1 de enero con la recomendación de guardar reposo en su domicilio. Otra recomendación de los facultativos es la de que tiene que adelgazar por lo que está a dieta para perder unos quince kilos. Bartolomé González no puede permanecer sentado durante una temporada y tampoco puede estar de pie parado. Es necesario que esté continuamente caminando o tendido en la cama.

Incluso se produjo una anécdota cuando el delegado del gobierno en Madrid, Pedro Núñez Morgades, a través de su gabinete se puso en contacto con la Policía Local de Alcalá el día 2 de enero para que localizaran al alcalde por un asunto urgente, se supone que la muerte de un bebé de tres meses víctima de una agresión de su madre. La Policía Local acudió al domicilio del alcalde y allí les atendió su madre. Según ha podido saber PUERTA DE MADRID, la madre de Bartolomé González explicó a los policías diciéndoles que su hijo no podía atender a nadie puesto que había pasado mala noche. Tales explicaciones fueron transmitidas por la policía al gabinete del delegado del gobierno.

Primero atracó a un carnicero, al que secuestró durante una hora para desvalijarle

Un peligroso atracador aterrorizó a varias víctimas el día de Nochevieja

Félix Manuel S. del R., de 29 años de edad y residente habitualmente en Madrid aunque se encontraba temporalmente en Alcalá en casa de un familiar, sembró el pánico el día de Nochevieja. La policía le imputa dos robos con intimidación y una detención ilegal ya que retuvo contra su voluntad durante más de una hora a un carnicero a fin de desvalijarle. Además, los funcionarios policiales investigan si cometió algún otro tipo de delito. El último ladrón del año, que aprovechó hasta las últimas horas del extinto 1998 para sacar un jugoso botín, fue detenido finalmente por agentes de la Policía Local en una operación de riesgo dado la extrema peligrosidad del delincuente, quien para garantizar su seguridad había tomado una rehén de una peluquería, a la cual había puesto una navaja en el cuello.

Sin embargo, los cuatro agentes de Policía Local que lograron su detención, realizaron una actuación brillante para reducir al peligroso atracador. Fue un descuido de Félix Manuel S. del R. lo que hizo posible que la rehén se zafara de su amenaza y lo que permitió que los policías pudieran detenerle sin riesgo para la mujer.

Desvalijó a un carnicero

Félix Manuel no era un delincuente conocido en Alcalá ya que sobre todo había actuado en Madrid donde reside habitualmente. El estar pasando una temporada en la ciudad complutense le sirvió para aprovechar las últimas horas del año y conseguir un magro botín que fue posteriormente recuperado por la Policía Local cuando logró detenerle.

El delincuente cometió también una serie de errores que fueron decisivos para lograr su detención, y sobre todo, para imputarle los delitos que de momento se le imputan. Los hechos comenzaron sobre las tres de la tarde del día 31 de diciembre. El carnicero de un supermercado situado en la calle Gallegos se encontraba comiendo en un bar cercano cuando observó a un individuo que le vigilaba. Después de terminar su comida, el carnicero regresó a su establecimiento para seguir trabajando. El individuo que le había estado observando en el lugar donde comió, se le acercó y poniéndole una navaja en el vientre le obligó a entregarle el dinero que llevara, en total 50.000 pesetas procedente de la recaudación, el reloj y los anillos que llevaba. Además se

apoderó de su carnet de identidad y de una tarjeta de crédito.

Con ello en su poder el atracador obligó al carnicero a montarse en su propio vehículo bajo la amenaza de la navaja. En el coche exigió a la víctima a que se dirigiera al cajero automático del Banco Central Hispano de la calle Torreaguna, donde le obligó a facilitar su número secreto para sacar 100.000 pesetas. El atracador exigió más dinero y hubo varios intentos de seguir realizando operaciones en ese sentido, pero el cajero había llegado al tope de esa tarjeta y no facilitó más dinero.

El atracador decidió darse a la fuga con la tarjeta en su poder, se supone que para intentar seguir sacando dinero en posteriores operaciones. El carnicero estuvo retenido bajo amenazas por espacio de una hora. En total consiguió llevarse 50.000 pesetas de la recaudación, 100.000 pesetas del cajero y el reloj de oro y varios anillos que llevaba la víctima. El valor de las joyas es de 225.000 pesetas.

El atraco en la peluquería

A Félix Manuel debió parecerle poco botín o quizá se animó al comprobar que el atraco al carnicero había sido un 'golpe' relativamente fácil. El caso es que poco antes de las siete de la tarde cometió un segundo delito de importancia que provocó el pánico en cuatro mujeres jóvenes.

El segundo atraco lo cometió en la peluquería 'Espejos' situada en el número 5 de la avenida del Val. Al parecer, según fuentes policiales, el establecimiento se encontraba

cerrado al público pero en el interior estaban las propietarias, que son hermanas, una prima de ambas y una amiga. Se estaban arreglando para celebrar el fin de año y el año nuevo.

El caso es que el atracador consiguió entrar en el establecimiento y amenazó con la navaja a las cuatro mujeres. Dio la casualidad de que en el momento de entrar en la peluquería, una de las peluqueras estaba hablando por teléfono con su madre, a la cual le pidió discretamente que llamara a la policía que estaban sufriendo un atraco.

Desde el domicilio se consiguió llamar a la Policía Local; dos vehículos radiopatrullas con dos agentes cada uno se encontraban casualmente por las inmediaciones y llegaron inmediatamente al establecimiento el cual había sido cerrado por dentro por el ladrón. El atracador estaba en el interior con la navaja en la mano y se dio cuenta de la llegada de la policía. Intentó buscar otra salida, pero no existía.

En esos momentos llegó a la peluquería el padre de las propietarias alarmado por la llamada telefónica en la que su hija advertía del atraco. El hombre llevaba unas llaves del establecimiento con lo que consiguió abrir la puerta con los policías. El atracador tomó como rehén a una de las mujeres, a la cual puso la navaja en el cuello y amenazó con matarla si no le dejaban escapar.

Momentos de tensión

A los agentes policiales, que empuñaron sus armas reglamentarias, no les quedó más

Cinco horas antes de las campanadas atracó en una peluquería, donde tomó a una rehén a la que puso la navaja en el cuello

Agentes de la Policía Local lograron su detención bajo la lluvia cuando la rehén logró escapar

remedio que franquear el paso del atracador, quien en ningún momento retiró la navaja del cuello de la víctima y con ella salió a la calle. Los agentes rodeaban de cerca y sin dejar de apuntar al atracador le siguieron por espacio de unos veinte metros. En un momento de duda del delincuente para tomar un camino u otro, la víctima consiguió desasirse y librarse de la amenaza. En esos instantes llovía copiosamente en Alcalá y entre el pánico de la mujer, el viento, la lluvia, el valor y los reflejos que tuvo para salir corriendo, hicieron que el atracador se quedara con la chaqueta de la mujer en la mano, pero ya totalmente a merced de los policías.

El delincuente salió corriendo pero finalmente fue atrapado frente a la Ciudad Deportiva del Val. En la peluquería había logrado apoderarse de 77.000 pesetas y cuando llegó la policía intentaba apoderarse de las joyas y de cualquier otros efectos de valor de las víctimas.

Ahora la comisaría de Policía Nacional investiga si Félix Manuel cometió algún otro atraco. Los agentes locales consiguieron intervenirle el dinero que había conseguido en la peluquería, pero además llevaba consigo 224.000 pesetas en metálico, los anillos del carnicero y su reloj de oro, pero también otras joyas. Los agentes policiales consiguieron identificar al carnicero porque el atracador todavía llevaba consigo la tarjeta de crédito a su nombre.



Hace 25 años que este establecimiento abrió sus puertas al público en la calle San Vidal, que está muy desprotegida según el dueño de la joyería.



Angel Jorge Collado, propietario de la Joyería Jorge, junto a su dependiente, Tania, a la que los atracadores apuntaron en la cabeza con un revólver para conseguir el botín que buscaban.

Los tres atracadores intimidaron al propietario y a una dependiente con un cuchillo y un revólver

Importante atraco en una joyería de San Vidal: se llevaron 225.000 pesetas en metálico y más de 5 millones en joyas

Cinco millones de pesetas en joyas y 225.000 pesetas en metálico fue el jugoso botín del atraco perpetrado el pasado martes 29 de diciembre en la Joyería JORGE, sita en el nº19 de la calle San Vidal. Los autores del atraco fueron tres jóvenes que, a cara descubierta, intimidaron al propietario del comercio y a una dependiente con un revólver y un cuchillo.

El suceso ocurría a las siete menos cuarto de la tarde, momento en el que en el establecimiento no había ningún cliente. Los individuos, de entre 20 y 25 años, entraron en la joyería preguntando por pendientes para ponerse en la nariz, pero segundos después mostraban sus verdaderas intenciones sacando un cuchillo y un revólver. A través del mostrador, uno de los atracadores colocó el arma de fuego en la cabeza de la dependiente mientras exigía que se les entregara el dinero que hubiera en la caja registradora, 225.000 pesetas. Una vez tuvieron en su poder el dinero, empezaron a llenar una bolsa que llevaban con las joyas que estaban expuestas en el escaparate. Cuando llenaron la bolsa siguieron cogiendo expositores hasta no poder sujetar más. A esas alturas, la tranquilidad inicial que habían mostrado los ladrones se había ido tornando en nerviosismo e incluso discutieron entre ellos porque mien-

tras uno insistía en que se marcharan, otro quería seguir cogiendo mercancía. "Al principio no estaban nerviosos pero a última hora sí. Uno quería quedarse a por más y otro decía que se fueran" explicó el propietario, Angel Jorge Collado.

Finalmente, los tres atracadores abandonaron el establecimiento, corriendo cada uno en una dirección. Tan cargados iban que las joyas robadas se les iban cayendo por la calle. El valor de lo sustraído podría superar los cinco millones de

pesetas: relojes de oro, gargantillas, pulseras, anillos..., el mejor género que había en la tienda que es el que se suele exponer en el escaparate y especialmente en estas fechas con vistas a los regalos de Reyes.

La calle San Vidal es la 'boca del lobo'

Este atraco es el cuarto que sufre la Joyería JORGE desde que hace 25 años abriera sus puertas en la calle San Vidal, junto a la avenida de los Reyes Católicos. Los anteriores ocurrieron en los años 1978, 1979 y 1980. Después de una larga temporada de tranquilidad, los cacos han vuelto a visitar este establecimiento y es que, según asegura Angel Jorge Collado, la zona es muy insegura: "Cuando no es un comercio es otro. Atracos hay cada dos por tres. Esta calle está muy desprotegida, está muy oscura y en el momento en el que se hace de noche es la boca del lobo".

Angel Jorge Collado cree que más policías no solucionarían el problema puesto que en su opinión "la policía siempre llega tarde. En marzo me robaron en otra tienda que tengo en la calle Marqués de Alonso Martínez. Una vecina les llamó y prácticamente les iba comentando el atraco, que si estaban tirando una piedra que si uno le decía al otro que se fueran que era tarde... Y la policía llegó con la sirena a última hora y como los coches de los ladrones son más rápidos, nunca cogen a nadie. Es así. Lo que si ha sabido decir la policía es que mi alarma no sonó, por lo que mi seguro me ha quitado un 20%. Así está la vida" se lamentaba este comerciante.

Atención

CENTRO

Ayuda Atención

Domiciliaria

Personas Mayores

PERSONAL

CON

TITULACION Y CUALIFICACION

TODAS LAS ESPECIALIDADES

- REHABILITACION
- FISIOTERAPIA
- SERVICIO DOMESTICO
- CANGUROS
- AYUDA FAMILIAR ENFERMOS DE ALZHEIMER

SI QUIERE SER ATENDIDO EN SU CASA CUBRIMOS CUALQUIER NECESIDAD

- 24 HORAS AL DIA
- DESGRAVACION EN HACIENDA
- PRESUPUESTOS PERSONALIZADOS

DESDE 29.000 Ptas/mes.

c/ Divino Figueroa, 6 - 28805 Alcalá de Henares

Telf. y Fax: 91 889 12 67 - 91 881 37 88



En este portal, el número 3 de la calle Cerro del Castillo, vivían Pilar y José Antonio con su hijo Iván, de tres años, y el bebé fallecido, llamado como su padre. El piso es propiedad de la madre de Pilar. A la derecha, reporteros de varias televisiones acudieron al entierro el día 3 de enero; una mujer presa de la histeria impidió a gritos que pasaran al camposanto los medios de comunicación.

Su madre está ingresada en prisión y el padre en libertad con cargos

Un bebé de tres meses falleció en Año Nuevo a consecuencia de los malos tratos que recibió

Un bebé de tres meses, José Antonio Y.H., falleció el día de Año Nuevo a consecuencia de los malos tratos recibidos, según señalan todos los indicios. La madre del niño, Pilar H.G., de 29 años, se encuentra en estos momentos ingresada en prisión, y el padre, José Antonio Y.N., de 34, ha sido puesto en libertad pero con cargos, en concreto desatención al menor. El suceso ha causado gran consternación, especialmente entre los vecinos de la calle Cerro del Castillo, donde residía esta familia, pero también en el resto de Alcalá y en toda España después de que los medios de comunicación nacionales se hicieran eco de la noticia.

José Antonio Y.H. declaró en comisaría, tras su detención, que al regresar a su casa después del trabajo, a las tres y media de la tarde del 31 de diciembre, encontró a su esposa sentada en la cama, meciendo la cuna de su hijo y acariciándole la cabeza pues, según ella, estaba "malito". José Antonio, viendo al bebé amoratado y prácticamente sin respiración, llamó a una ambulancia y, mientras, intentó reanimarle con masajes cardíacos y practicándole el boca a boca. Comprobando lo inútil de sus esfuerzos y en vista de que la ambulancia no llegaba, José Antonio saltó al rellano de la escalera pidiendo auxilio. Unos vecinos que le escucharon se apresuraron a socorrerle, trasladándole en su propio vehículo a él y a su hijo al hospital "Príncipe de Asturias" de Alcalá, donde el bebé fue atendido de inmediato. Según el parte médico, el niño sufría parada cardio-respiratoria, múltiples traumatismos, fractura craneal, dos costillas rotas y también el fémur, además de una severa



Olga, Carlos y María, tres de los vecinos que, como todos los de la calle Cerro del Castillo, no pudieron evitar estremecerse con lo sucedido.

desnutrición. Los facultativos del hospital alcalaino dieron aviso al Juzgado de Guardia de Alcalá, desde donde se ordenó a la comisaría la apertura de una investigación y la detención de los padres como presuntos

autores de los malos tratos. El arresto se produjo en la sala de espera del hospital donde José Antonio y Pilar se encontraban todavía esperando recibir noticias sobre su hijo. Debido a la gravedad del estado del bebé, los facultati-

vos del "Príncipe de Asturias" decidieron su traslado urgente a la sección de pediatría del hospital "Ramón y Cajal" de Madrid, donde el pequeño falleció en la madrugada del 1 de enero, a las 3'45 horas, debido a las heridas y golpes que presentaba.

Después de realizarse la autopsia en el Instituto Anatómico Forense de Madrid, el niño recibió cristiana sepultura el domingo 3 de enero, en el Cementerio Viejo de Alcalá. En el sepelio, al que asistió el padre del bebé, se vivieron momentos de gran tensión como el que protagonizó la abuela materna del niño, quien presa de la histeria impidió el paso al camposanto a los medios de comunicación que habían asistido al entierro e incluso sufrió un desmayo.

La madre del bebé muerto comentó en un primer momento a su marido, cuando éste le preguntó qué había ocurrido, que sólo había dado de comer al niño y lo había acostado. Posteriormente cambió su versión y dijo que el bebé se había golpeado la cabeza cuando le estaba bañando, pudiendo deberse las fracturas costales a los masajes para reanimarlo, según el padre.

Pilar H.G. se negó a prestar declaración en comisaría y José Antonio Y.N. declaró lo ya citado, negando en todo momento que él hubiera maltratado a su hijo. Ambos carecen de antecedentes policiales.

Depresiones y peleas

La muerte del pequeño José Antonio ha conmovido a los vecinos de la calle Cerro del Castillo y en concreto del por-



tal nº3, donde la madre del bebé y presunta autora de los malos tratos ha vivido desde niña. A pesar de que intentaron ser discretos en sus comentarios, a nadie le ha sido indiferente la absurda muerte de este inocente bebé. La tristeza y la indignación se dejaba sentir en cada palabra.

Unos vecinos aseguran haber escuchado las peleas del matrimonio, otros no, pero todos sabían que algo no marchaba bien. Pilar sufría depresiones desde hacía años y los medicamentos que tomaba, lejos de mejorar su estado, contribuyeron a apartarla de sus responsabilidades al frente del hogar. Algunas vecinas, a las que Pilar solía pedir dinero de vez en cuando, aseguran haberla encontrado en la calle, prácticamente ida, teniendo que subirla a su casa. El marido se pasaba el día fuera, trabajando, y cuando regresaba por la noche tenía que preparar la cena, arreglar la casa y cuidar de los niños. La convivencia conyugal se resintió y las discusiones entre la pareja eran cada vez más frecuentes.

Parece que los trastornos que sufría Pilar no afectaban sólo a su marido sino también

El pequeño presentaba al llegar al hospital parada cardiorrespiratoria, diversas fracturas craneales, dos costillas y el fémur rotos, además de desnutrición severa



a sus hijos. Hace algún tiempo le fue retirada temporalmente la custodia de su hijo mayor, Iván, que ahora tiene tres

años de edad. En aquella ocasión, los vecinos del inmueble avisaron a los bomberos al observar un escape de agua

que salía del domicilio de Pilar. Cuando entraron, los bomberos encontraron a la joven tendida en un sillón, abotargada por las pastillas, y a su hijo a punto de morir ahogado. La abuela materna reclamó la custodia de su nieto, pero poco después devolvía al niño al hogar de sus padres. Algunas personas también culpan en cierta forma a la madre de Pilar por no haber tomado cartas en el asunto en aquel momento, al ver que su hija no estaba en condiciones de atender a su bebé. El pequeño Iván es ahora un niño asustadizo y temeroso, según la mayoría de los que le conocen.

Los vecinos intentan comprender la situación por la que atravesaba esta mujer, pero ninguno le disculpa que lo haya pagado con sus hijos. La más comprensiva de las vecinas de Pilar comentó con respecto al triste suceso que ha costado la vida al bebé de tres meses: "Seguramente la chica no se enteró de nada y cuando recupere el conocimiento se va a morir de pena porque no hay madre, por muy mala que sea, que pueda hacerle algo así a su propio hijo".



Actividad Cultural

A L C A L Á D E H E N A R E S
D I C I E M B R E

Sala de Exposiciones

Horario: De lunes a sábados de 18:00 a 21:00 horas.

A partir del 9 de diciembre

Exposición de belenes
organizada por la Asociación Complutense de Belenistas.

Aula Cultural

Comienzo de los actos: 20:00 horas.

- | | |
|--|---|
| Día 2 - Conferencia por la Asociación de Mujeres Democráticas Complutenses. | Día 21 - Teatro para niños por la Compañía de Teatro Alpagata y zapatilla, interpretando la obra "Estrellita de Navidad". |
| Día 3 - Recital de canto por la Compañía El Rapsoda. | Día 22 - Concierto de Navidad por la Orquesta de Cámara Villa de Madrid. Directora: Mercedes Padilla. |
| Día 5 - Recital de jazz por el grupo Fusión Jazz Quartet. | Día 23 - Concierto de Navidad por el Coro y Rondalla de San Isidro. |
| Día 9 - Conferencia por la Asociación de Mujeres Democráticas Complutenses. | Día 26 - Recital de danza por la Compañía de Danza Española. Programa: Baile por Navidad. |
| Día 10 - Recital de chotis y pasodobles por Eva y su grupo. | Día 28 - Concierto de Navidad por la Coral Polifónica Complutense. |
| Día 11 - Recital de canto por Isidro Anaya (barítono) acompañado al piano por Francisco Pérez-Sánchez. | Día 29 - Concierto de Navidad por la Coral Polifónica Valcalaina. |
| Día 14 - Recital de canción española por Mercedes Abril. | Día 30 - Concierto de Navidad por la Coral Polifónica de Torrejón de Ardoz. |
| Día 16 - Conferencia por la Asociación de Mujeres Democráticas Complutenses. | |
| Día 17 - Recital de canto por Maravillas Losada (soprano) acompañada al piano por Aída Monasterio. | |
| Día 19 - Representación teatral por el Grupo de Teatro Señalda del Centro Asturiano, interpretando la obra "La señora recibe una carta". | |

Libreros, 10-12
Tel.: 91 881 28 38
Alcalá de Henares

Todos los actos y exposiciones son de libre acceso.



CAJA MADRID
OBRA SOCIAL

Al menos dos jóvenes resultaron heridos por arma blanca y uno fue detenido

Reyerta con navajas en el parque de San Isidro

Un joven de 18 años de edad, Rubén G.A., fue detenido por agentes de la comisaría de Policía Nacional como presunto autor de una agresión con arma blanca a otro joven, éste de 20 años, que responde a las iniciales de Iván S.A. Los dos jóvenes tuvieron que ser atendidos por heridas de arma blanca después de una reyerta ocurrida en el parque de San Isidro en la madrugada del domingo 27 de diciembre. Rubén G.A. pasó a disposición judicial, aunque, según una carta remitida a la redacción de PUERTA DE MADRID por su madre, el presunto agresor, su hijo, resultó ser víctima. Mayte, la madre de Rubén, reconoce en la carta que los dos jóvenes fueron agresores y víctimas, pero que más lo fue su hijo, a quien no se le ha tenido en cuenta la puñalada que le propinó Iván por la que casi perdió un dedo, ya que hubo que darle seis puntos de sutura. "Tampoco se ha tenido en cuenta el linchamiento a palos y bates, y sobre todo, el linchamiento social al privársele de la libertad".

Según fuentes policiales, los hechos ocurrieron sobre las 2'30 horas de la madrugada del domingo 27 de diciembre en el parque de San Isidro, entre las calles Doctora de Alcalá y Manuel Azaña. En la pelea, el

supuesto agresor, Rubén, sacó una navaja con la que hirió en el tórax y en las piernas a Iván, al que causó cuatro heridas superficiales. Iván fue trasladado al hospital Príncipe de Asturias, donde se le realizaron diversas curas y fue dado de alta después de haber permanecido varias horas en observación.

La policía detuvo a Rubén en el mismo lugar de los hechos cuando se desplazó advertida de que se estaba produciendo una reyerta con armas blancas. Según fuentes policiales, Rubén G.A. tiene antecedentes policiales por hechos similares.

En la carta dirigida por la madre de Rubén a PUERTA DE MADRID, manifiesta que Iván es portero de un bar de copas, hijo de policía, de complexión fuerte y pelirrojo: "En este caso la policía es parte interesada", añade la madre del único detenido.

Según la madre, Iván y Rubén, que pertenecían al mismo círculo de amigos, habían discutido con anterioridad: "Fue a buscar a Rubén armado cuando cenaba tranquilamente. Le llamaron a un móvil y al salir se vio acorralado recibiendo de todas partes. Al enzar-

zarse con Iván, que era el protagonista de todo, se produjo ese forcejeo; Rubén sufrió la lesión en la mano con la navaja, pero se hizo con ella y la manejó esquivando los golpes. Fue cuando le cortó con ella a Iván, y es de ahí de donde ha salido lo de que le dio cuatro puñaladas. Eran siete energúmenos que portaban bates, palos y navajas, algunos de los cuales estaban escondidos debajo de los coches aparcados junto al bingo de la calle Manuel Azaña".

Según la carta de la madre de Rubén, éste no agredió a la policía. "Hizo un ademán de resistir y fue la policía la que lo agredió a él con el pretexto de reducirle. ¡Menudo bulto tenía en la cara! Rubén no ha tenido defensa, sólo enemigos deseosos de hundirle y humillarle. La víctima oficial, Iván, a las 24 horas se paseaba tranquila y libremente. Rubén, su presunto agresor, estaba privado de libertad".

Insistió la madre del único detenido en su carta a PUERTA DE MADRID que "Rubén actuó en defensa propia, de forma espontánea y sin premeditación".

Detenido otro de los fugados de Alcalá-Meco

Funcionarios de la comisaría madrileña de La Latina, con apoyo de agentes de la Brigada de Seguridad Ciudadana, detuvieron a las 6'30 de la mañana del día 5 de enero, en el poblado de la Rosilla, a Raúl GS, de 17 años de edad; se trata de uno de los tres presos que se fugaron de la prisión de Alcalá-Meco. No ofreció resistencia al arresto.

Como se recordará, el pasado día 12 de diciembre tres reclusos se fugaron del mencionado centro penitenciario. Diez días más tarde, funcionarios de la misma comisaría detenían en Valdemingómez a Sebastián UF, de 20 años. Ahora queda por localizar el tercer fugado: José María MG, de 21 años.

Raúl cuenta con varios antecedentes policiales por delito contra el patrimonio. Antes había residido en el Cerro de la Mica. En la actualidad sus padres habitaban en el poblado de la Rosilla, en la calle Niña de los Peines. Agentes del grupo de policía judicial de la comisaría de La Latina averiguaron que el fugado se ocultaba últimamente en el domicilio paterno. Solicitado mandamiento judicial, en la madrugada del día 5 la policía procedía a la entrada a la vivienda y a la detención de Raúl. Se investiga su implicación en varios tirones cometidos durante las últimas horas en el mismo distrito de La Latina, así como en los de Carabanchel y Usera. De hecho, se ha recuperado en el poblado, cerca del domicilio, el automóvil utilizado para cometer estos delitos.

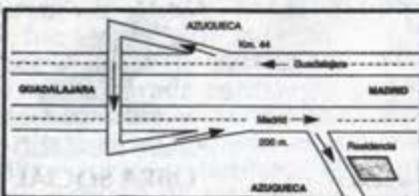
**¡NO SE DEJE ENGAÑAR!!
APRENDA UN IDIOMA
EN VIVO Y EN DIRECTO**

Método Conversacional-Directo

**RUSO
INGLES
FRANCES
ALEMAN
ITALIANO
ESPAÑOL**

**COMPLUTUM
ESCUELA DE IDIOMAS**

Pl. Cervantes, 13
Tlf.: 91 - 889 96 48



RESIDENCIA GERIATRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
- Cuarto de baño en cada una de ellas • Timbre de alarma.
- Toma de TV • Detector automático de incendios.
- Hilo musical opcional

- Otros Servicios: • Capilla con servicio religioso.
- Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)

El propietario de la cafetería "Tamarindos" advierte a otros empresarios que tengan cuidado

Contrató a una camarera y ésta le desvalijó cuando se ganó su confianza

El propietario de la cafetería "Tamarindos", situada en el número 8 de la calle Torrelaguna, denunció en la comisaría de Policía Nacional a una camarera que había contratado, por desvalijarle una vez que se ganó su confianza, según asegura. Al parecer, apenas quince días después de entrar a trabajar en la cafetería, la camarera desapareció con todo el dinero en metálico que encontró en el establecimiento. Serafin Ignacio García Santiago, propietario de la cafetería, puso la denuncia contra esta camarera de 24 años de edad y advirtió a los empresarios de Alcalá de Henares que tengan cuidado con ella, para así evitar que les ocurra lo que le ha ocurrido a él.

Serafin Ignacio García Santiago puso la denuncia el día 14 de diciembre; según esta denuncia, a principios del mes de diciembre contrató en periodo de prueba como camarera a BRM, siendo ésta la única empleada del bar y teniendo acceso al mismo con llaves.

Según explicó en la denuncia y posteriormente a PUERTA DE MADRID el propietario del "Tamarindos", "sobre las 21 horas del día 14 me avisaron por teléfono de que el bar se encontraba sin atender, que estaba abierto, pero que la camarera no estaba. Me dirigí al bar y comprobé que en efecto no estaba. Comprobé que habían desaparecido 49.400 pesetas que había escondido y que ella era la única que sabía dónde porque me había visto hacerlo. Ese dinero era de la máquina tragaperras y estaba



Serafin Ignacio García Santiago

recién contado". García Santiago añadió: "También se llevó 25.000 pesetas de la caja registradora y sólo dejó allí la calderilla. La máquina del tabaco también estaba abierta y también se llevó de ella la recaudación, unas 10.000 pesetas. También me sustrajo lotería, unas 15.000 pesetas".

El propietario de la cafetería incluyó en la denuncia que a principios de diciembre entregó a la camarera la cantidad de 71.000 pesetas en concepto de anticipo por su trabajo: "Una vez ocurrido todo, me puse en contacto con su domicilio, pero no lo conseguí porque ella no se encontraba allí. Estaba su madre, que se sorprendió mucho de lo que le dije. Lo sorprendente es que me han asegurado que antes de las Navidades pagaron un jamón en la galería comercial 'Chana', en el Campo del Angel, con el dinero enpaquetado de la máquina tragaperras".

García Santiago insistió en

advertir a todos los empresarios: "Tengo noticias de que esta señorita, en los lugares en los que ha estado trabajando, tiene un buen comportamiento al principio, se la ve normal, pero cuando lleva unos cuantos días aprovecha la más mínima oportunidad para desvalijar el dinero. Ya ha ocurrido en una discoteca, en un restaurante, etc, según tengo entendido".

El empresario afirmó: "No sólo es el dinero que ha robado, sino que además dejó esto vacío, lo que hubiera podido suponer que algún desconocido hubiera entrado y se hubiera llevado cualquier cosa de valor porque dejó la cafetería abandonada".

Serafin Ignacio García Santiago se brindó a que en caso de duda cualquier empresario le consulte porque "esta señorita no se merece que nadie le dé trabajo honradamente porque ella no tiene consideración alguna".

Se registraron tres accidentes de circulación con daños materiales de escasa importancia en Azuqueca de Henares, durante las vacaciones navideñas

Las vacaciones navideñas se han saldado en Azuqueca de Henares con un balance de tres accidentes de circulación en los que sólo hubo que lamentar daños materiales. Según fuentes de la Policía Local, el primero de ellos tuvo lugar el pasado 29 de diciembre y se vieron implicados una furgoneta y un turismo. El siniestro tuvo lugar en la confluencia de la Avenida del Norte con la Avenida de la Paz. El segundo incidente se registró entre la calle Chueca y la avenida de las Nieves el último día del año 98 al colisionar dos turismos matriculados en Madrid, un Ford Fiesta y un Opel Corsa. El último siniestro se produjo sobre las dos de la madrugada del pasado sábado 2 de enero en la confluencia de la carretera de Alovera con la calle Ermita cuando un vehículo modelo Opel Tigra y matriculado en Guadalajara, colisionaba con otro turismo marca Peugeot 405 y con matrícula de Madrid. El conductor del primer vehículo, que responde a las iniciales G.M.C., fue sometido a la prueba de alcoholemia con un resultado positivo de 1'27 miligramos de alcohol por litro inspirado. El propietario del segundo turismo arrojó un resultado negativo en dicha prueba.

Por otra parte, la Policía Local de Azuqueca también ha informado de la detención el pasado 29 de diciembre de un individuo, J.M.T.M., sobre el que pesaba una orden de ingreso en prisión. Al parecer, la Policía Nacional alertó a los agentes azudenses sobre la presencia en la localidad de la citada persona.

La crónica de sucesos se cierra con un robo en la sede de la Escuela-Taller "La Quebradilla" el pasado 30 de diciembre. El autor o autores del robo se apoderaron de un vídeo y de un ordenador, valorados ambos en más de 300.000 pesetas. La Guardia Civil se ha hecho cargo de la investigación.

ONCE

DICIEMBRE-ENERO		
Día 30	55.104	5-4
Día 31	92.736	9-6
Día 1	08.567	7-000
Día 4	80.475	8-5
Día 5	78.456	7-6

RESTAURANTE - BAR

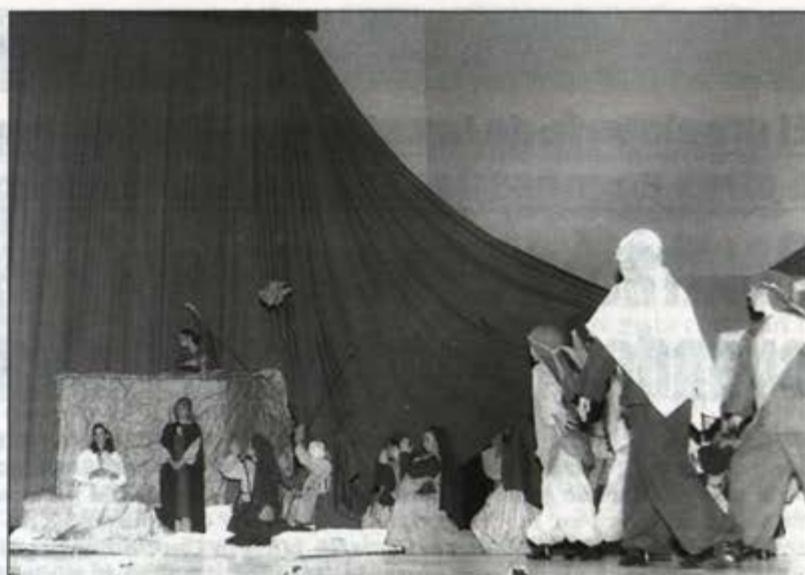
Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 91 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional



Fue una de las propuestas artísticas más originales de estas Navidades

La escuela de danza Atenea llevó el belén al baile

Una de las propuestas artísticas de estas Navidades llegó al principio de las mismas, concretamente el domingo 20 de diciembre. Ha habido belenes vivientes, belenes de figuritas, todas ellas representaciones artísticas en las que se ha manifestado el esfuerzo y el trabajo de sus protagonistas. Sin embargo esa tarde del domingo 20 de diciembre y dentro del programa oficial de festejos navideños, la escuela de danza

Atenea interpretó un belén bailado. La danza también se puede llevar al Nacimiento y esta escuela hizo su belén desde su concepción artística.

El auditorio municipal registró una excelente entrada de público que aplaudió la representación danzada del Nacimiento a cargo de los numerosos integrantes de esta escuela. El espectáculo recibió el título de 'Danza en el portal de Belén'.



Hoy, viernes 8, y mañana, sábado 9 de enero, a las 22 horas, en la Sala Margarita Xirgú

Raúl y Pedro estrenan nuevo espectáculo: "MAGOS A SUELDO"

Los magos Raúl y Pedro estrenan este fin de semana nuevo espectáculo, al que han denominado "MAGOS A SUELDO". Hoy, viernes 8, y mañana, sábado 9 de enero, a las 22 horas, actuarán en la Sala Margarita Xirgú (local de CCOO, vía Complutense nº19) ofreciendo nuevos números de magia y humor en la línea que lo vienen haciendo hasta ahora. La participación del público será como siempre muy importante para el desarrollo de los juegos de cartas,

adivinación o grandes aparatos que los magos van a ofrecernos. Un aliciente que estos artistas han añadido a su espectáculo es la puesta en marcha de una curiosa agencia matrimonial que se encargará de que las jóvenes sin compromiso y casaderas que acudan a la sala Margarita Xirgú se marchen de allí felices y con novio. (¿¿¿???)

"MAGOS A SUELDO" es, según sus creadores, un espectáculo "de magia de verdad, de la buena, que es la



'leche' de mágico y de divertido".

Su última actuación en Alcalá fue durante las pasadas ferias, durante las que ofrecieron un espectacular número llamado 'Rallye a ciegas', en el

que Pedro conducía un coche descapotable por diferentes calles de la ciudad tapados sus ojos con unas masillas, varios pañuelos y un antifaz y cubierta su cabeza con una capucha.



Silvia Tortosa, directora y protagonista de "I love you, Marilyn", nos comentó que había perdido seis kilos preparando este montaje.



Beatriz Díaz Manzanares representó al alcalde durante el transcurso de presentación de la obra.

Marilyn Monroe revivirá en el Teatro Salón Cervantes sus últimas 48 horas

Silvia Tortosa estrena en Alcalá "I love you, Marilyn"

Silvia Tortosa interpreta al recordado mito de Marilyn Monroe en la obra "I love you, Marilyn" que, escrita por Juan Alfonso Gil Albers y dirigida por la propia Tortosa, se estrena a nivel nacional en Alcalá, hoy, viernes 8 de enero, a las 20 horas, en el Teatro Salón Cervantes. El montaje se representará también el sábado 9 y el domingo 10, a la misma hora.

Acompañan a Silvia Tortosa en el escenario Teresa del Olmo interpretando a Eunice Murray, representante de Marilyn, y Marc Puig como Robert Kennedy, amante de Marilyn y correo de su hermano el presidente de los EEUU,

John Fitzgerald Kennedy. Los tres actores, junto a Enrique Cornejo, empresario que ha producido el montaje, estuvieron en la ciudad complutense un día antes del estreno, presentando la obra a los medios de comunicación.

Silvia Tortosa, tras felicitar a la ciudad por su reciente nombramiento como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, se mostró encantada de volver por tercera vez a Alcalá, donde siempre ha sido muy bien acogida. Enrique Cornejo

coincidió con la artista, destacando que había sido expreso deseo suyo y del autor el estrenar mundialmente "I love you Marilyn" en Alcalá, teniendo incluso que retrasar algunas semanas el estreno para poder ajustar las fechas a las que tenía libres el Teatro Salón Cervantes.

Cornejo comentó acerca de la obra que se trataba de una versión muy especial del mito de Marilyn, "su biografía más real, en la que se dicen cosas terribles que justifican su trágico final". Silvia Tortosa, muy satisfecha de haber aceptado el reto de dirigir este montaje a pesar del sobreesfuerzo que le estaba suponiendo al tener que compaginarlo con la interpretación - "he adelgazado seis kilos" aseguró-, comentó a este respecto que Marilyn hacía una reflexión profunda sobre su propia muerte, aportando datos sobre la parte menos conocida de su vida.

Silvia Tortosa encarna a una Marilyn ya fallecida pero resplandeciente, que rememora sus últimas horas de vida a la vez que recuerda el lado oscuro de su existencia: matrimonios fracasados, drogas, la frivolidad de Hollywood y los juegos de poder en los que se vio envuelta debido a sus relaciones con el presidente JFK, el hermano de éste u otros personajes como el mafioso mecenas de Frank Sinatra, Sam Giancana. La escenografía, obra de José Miguel Ligeró, recrea la alcaoba del bungalow de Marilyn Monroe en Los Angeles, simulando estar dentro de un plató.



Silvia Tortosa, junto al empresario Enrique Cornejo y el actor Marc Puig, que en la obra interpreta a Bob Kennedy.

XIV Concurso de Cuentos C.P. Daoíz y Velarde

Hasta el día 11 de Marzo podrán presentarse trabajos para participar en el XIV Concurso de Cuentos del Colegio Público Daoíz y Velarde en el que podrán participar los alumnos de centros de primaria y primer ciclo de ESO de Alcalá de Henares. Este concurso está organizado y patrocinado por el C.P. Daoíz y Velarde y la Asociación de Padres del Centro.

Se establecen las siguientes categorías: Primer Ciclo de Primaria (1º y 2º), 2º Ciclo de Primaria (3º y 4º), Tercer Ciclo de Primaria (5º y 6º) y Primer Ciclo de E.S.O. (1º y 2º).

El tema de los cuentos será libre. Su extensión no podrá superar cinco folios escritos por una cara, y podrán ser ilustrados por los propios autores.

La elaboración será trabajo personal de los alumnos, pudiendo sus profesores darles una orientación o corregirles faltas de ortografía.

Los cuentos presentados a este concurso no podrán hacerlo a ningún otro.

Cada cuento será firmado con un lema y el curso que realiza el autor (ejemplo: "Arco Iris", 5º de Primaria).

Se acompañará un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el mismo lema y el curso, y en el interior nombre, apellidos, curso y colegio del alumno (ejemplo: Exterior: "Arco Iris", 5º de Primaria; Interior: José Pérez Gómez, 5º de primaria, C.P. "Compluto").

Estos sobres serán abiertos después de que el Jurado otorgue los premios.

Los trabajos serán remitidos por los colegios a los que pertenezcan los alumnos, al centro organizador.

Para la selección de los cuentos concursantes, el jurado tendrá en cuenta la originalidad, imaginación y presentación de los mismos. No se admitirán copias.

El fallo del jurado y la entrega de premios se harán públicos durante el mes de abril.

Se otorgarán los siguientes premios:

1º Premio: 12.000 pesetas en material escolar y didáctico.

2º Premio: 8.000 pesetas en material escolar o didáctico.

3º Premio: 5.000 pesetas en material escolar o didáctico.

Las decisiones del jurado serán inapelables.

Los cuentos premiados quedarán en poder del colegio organizador, que hará con ellos el uso que crea conveniente.

Los cuentos no premiados podrán recogerse por los colegios participantes, a partir de la fecha de entrega de premios, en el colegio organizador.

La participación en el concurso implicará la aceptación de las presentes bases.

Obras previstas para 1999 por la Universidad de Alcalá

La mesa de contratación de la Universidad de Alcalá, reunida el pasado día 16 de diciembre de 1998, aprobó la adjudicación de las obras para la realización del proyecto de Restauración del Centro Universitario Medioambiental y Desarrollo Rural de Pastrana (Guadalajara), la Reforma de Adaptación del Aulario María de Guzmán para la Escuela de Biblioteconomía y la Ampliación y mejora de las canalizaciones para las comunicaciones interiores en el Campus.

La mesa de contratación decidió adjudicar la restauración del Centro Universitario Medioambiental y Desarrollo Rural de Pastrana (Palacio Ducal Princesa de Éboli, a la UTE (Unión Temporal de Empresas) formada por las empresas Sulzer y Restauración y Edificación Yáñez, S.A.

por un presupuesto de 825.544.986 pesetas.

El comienzo de las obras tendrá lugar en este mes de enero y su plazo de ejecución está previsto en 18 meses.

Por otra parte, la reforma de adaptación del Aulario María de Guzmán para la Escuela de Biblioteconomía ha sido adjudicada a Soteco S.A. por un importe de 49.392.137 pesetas. Las obras que comenzarán también en este mes de enero tienen una duración prevista de cinco meses.

Por último, la adjudicación de la ampliación y mejora de las canalizaciones para las comunicaciones interiores en el Campus ha sido concedida a la empresa C. Arribas Gozalo S.A. por un importe de 11.816.624 pesetas.

V Ciclo de conferencias-coloquio de A.P.I.S.E.P.

La Asociación Para la Integración Social del Enfermo Psíquico (APISEP) ha organizado su V ciclo de conferencias-coloquio que tendrán lugar en el periodo comprendido entre el 13 de enero y el 26 de mayo de 1999, en el salón de actos del Centro de Salud Municipal (c/ Santiago, 13) de Alcalá de Henares. Todas las conferencias se iniciarán a las 18'00 horas, y estarán coordinadas por los profesores Ángel Asenjo Esteve y Francisco Megías Lizancos. La entrada será libre.

Día 12 de Enero: Presentación del ciclo de conferencias.

Mesa Redonda: "Ciudadanos enfermos: La defensa de sus derechos". Ponentes: Carmen Flores López (presidenta de la Asociación del Defensor del Paciente), Margarita Henkel (Oficina del Defensor del Enfermo Mental). Modera: Sonsoles Losada Gimeno (alumna de 3º de Enfermería).

Día 27 de Enero: "Trastornos Neuromáticos y de Ansiedad". Ponente: Mikel Castañeda Sáez de Jáuregui (psiquiatra. Jefe de servicio de Salud Mental del Distrito, Área 3). Modera: Rocío Segura Hall, alumna de 3º de Enfermería.

Día 10 de Febrero: "El incesto: Mito y Realidad". Ponente: Ana García Labora (Antropóloga. Enfermera Psiquiátrica. Centro de Salud de Parla). Modera: Eva Marmesat Alcántara, alumna de 3º de Enfermería.

Día 24 de Febrero: Cuentacuentos: "Disfrutar el momento. A propósito de un cuento". Ponentes: Alicia de la Encina López y Rosa María Santander Fernández, alumnas de 3º de Enfermería de la Universidad de Alcalá de Henares.

Día 10 de Marzo: "Trastornos de conducta alimentarios". Ponente: Asociación ADANER. Modera: Noemi Chocano Martín, alumna de 3º de Enfermería.

Día 24 de Marzo: "Ejercicios para mantener la salud en la vida diaria". Ponentes: Elena Candelario Alonso y Ángeles del Cerro Cartiel, profesoras titulares del departamento de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Alcalá. Modera: Laura Ángel-Cruz Ordóñez, alumna de 3º de Enfermería.

Día 14 de Abril: "La Terapéutica de la risa". Ponente: Mariano Hernández Monsalve, psiquiatra. Coordina-

dor asistencial: Instituto Psiquiátrico de Leganés. Modera: Mª Carmen Lara Arribas, alumna de 3º de Enfermería.

Día 28 de Abril: "La Conducta asertiva". Ponente: Begoña Carbelo Baquero, profesora titular del departamento de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Alcalá. Modera: Mª Cruz Signoret Romero de Ávila, alumna de 3º de Enfermería.

Día 12 de Mayo: "Cuidad al paciente con demencia". Ponente: Juan Santiago, experto y voluntario. Modera: Manoli Alarcón Abellán, alumna de 3º de Enfermería.

Día 26 de Mayo: "La modificación de conductas con el enfermo mental". Ponente: Juan Fernández Blanco, psicólogo del Centro de Rehabilitación Psicosocial Alcalá-Torrejón. Modera: Begoña Chávarri Mena, alumna de 3º de Enfermería.

El comité organizador está compuesto por: Raquel del Amo Castaño, en calidad de secretaria, y como vocales: Manoli Alarcón Abellán, Laura Ángel-Cruz Ordóñez, Begoña Chávarri Mena, Noemi Chocano Martín, Alicia de la Encina López, Carmen Lara Arribas, Sonsoles Losada Gimeno, Isabel Luengo Mojado, Eva María Marmesat Alcántara, Rosa María Santander Fernández, Rocío Segura Hall, Mª Cruz Signoret Romero de Ávila y Lucrecia Wang Jaramago.

Colaboran en este V ciclo de conferencias la Asociación de Enfermería en Salud Mental, el ayuntamiento de Alcalá de Henares, el Centro de Rehabilitación Psicosocial (CRPS) del Área 3; la Escuela de Enfermería y Fisioterapia de la Universidad de Alcalá, el Insalud y los Servicios de Salud Mental del Área 3.

Para más información, los interesados pueden dirigirse a A.P.I.S.E.P. en el teléfono: 91 883 29 70.



El pub Québec celebró con buen humor la despedida del año

Aladdin se vino a la calle Ramón y Cajal

En la calle de Ramón y Cajal disfrutamos de un excelente buen humor. Aquí no nos limitamos a sobrevivir y poco más, sino que lo hacemos con alegría. La lotería nacional tocó en la administración número 2, situada en esta calle, donde se encuentra la redacción de PUERTA DE MADRID, y aunque no dejó millonarios entre nuestros vecinos, sí tuvimos ocasión de alegrarnos y disfrutar de la alegría porque no todos los días toca el gordo en nuestra calle. Y es que es nuestra particular filosofía, la de quienes trabajamos en la calle Ramón y Cajal, la de ser felices.

Y si hay alguien que tiene buen humor son los camareros de la cafetería pub Québec. Desde hace años no dejan de disfrazarse por Navidades. Este año no han faltado a la cita pero con una diferencia, han elegido un disfraz de conjunto frente a los disfraces individuales de otros años.

Así es que los camareros del Québec se disfrazaron para hacer del local una parodia de la película Aladdin, o lo que es lo mismo, el viejo cuento infantil de Aladino y la lámpara maravillosa.

De esta forma, Martín apareció disfrazado de genio de la lámpara; Carlos encarnó el papel de Aladino y David el de Yarmine. Como no podría ser de otra forma, dejaron a su jefe, Lillo, el papel de malo del cuento, es decir, Yafar.

Pues bien, de esta guisa despidieron el año los camareros del pub Québec. El año 1999 va a ser duro, como todos, y hay que estar preparado para afrontarlo con esa particular filosofía que tenemos en esta calle, la de trabajar, sí, pero con buen humor.

La comisaría de Alcalá celebra el 175º aniversario de la creación del Cuerpo Nacional de Policía

El próximo día 13 de enero, miércoles, la comisaría de Alcalá celebrará el 175º aniversario de la creación del Cuerpo Nacional de Policía. Para esta conmemoración están previstos los actos siguientes:

- A las 12 horas, misa en la iglesia del convento de las Bernardas, situado en la plaza del mismo nombre.

- A las 13 horas, vino español que será servido en un conocido restaurante de la ciudad.



Hostería del Estudiante



EN ALCALA DE HENARES TIENE MIL Y UN SITIOS
DONDE DEGUSTAR UN MENU ESPECIAL EN EL FIN DE SEMANA
MIL... Y UNO:

La Hostería del Estudiante
PORQUE EL VIERNES 8 NOCHE,
SABADO 9 Y DOMINGO 10 DE ENERO DE 1999,
LES OFRECEMOS:

MENU ESPECIAL DEGUSTACION FIN DE SEMANA

LOMBARDA ESTOFADA A LA MADRILEÑA

DORADA A LA ESPALDA
RAPE ASADO CON AJADA DULCE

VIRUTONES DE LOMO DE BUEY CON SAL GORDA

LECHE FRITA CON ARROPE MANCHEGO
BARTOLILLO RELLENO DE CREMA
HELADO DE TURRON

MEDIA JARRA DE VINO TINTO
DE COLMENAR DE OREJA

COPA DE MOSCATEL

CAFÉ CON ALMENDRITAS GARAPIÑADAS
DE LAS MONJAS CLARISAS

PRECIO: 3.800 PTAS. + 7% I.V.A.

RESERVAS: c/ Colegios, 3 - Tifs. (91) 888 03 30 - 888 04 94
Telefax: (91) 888 05 27 - ALCALA DE HENARES

YEBRA-GARCIA, S.L.

**GASOLEO
A
DOMICILIO**



DISTRIBUIDOR OFICIAL CAMPASA

VILLALBILLA

**Tifs.: 91 885 94 93
91 885 00 09**



Muchos espectadores tuvieron que cenar con el tiempo justo para comerse las uvas

La orquesta llegó tarde al concierto de Nochevieja por culpa de la nieve

Muchos lo tomaron con resignación pero hubo quien se disgustó. Hubo quien no tuvo más remedio que salir del teatro antes de que acabara el concierto en el que a más de uno los bises de la orquesta se le hicieron eternos. Y es que pasaba de las nueve de la noche del día 31 de diciembre cuando concluyó el concierto de fin de año a cargo de la Strauss Festival Orchestra, es decir, quedaba el margen justo para regresar al domicilio, cenar y tomarse las uvas. A quien le quedó terminar los últimos preparativos de la cena no tuvo más remedio que acelerar porque las uvas de Nochevieja llegaban sin haber cenado. El caso es que la orquesta llegó con casi una hora de retraso al Teatro Salón Cervantes y los espectadores no tuvieron más remedio que ver el concierto con un ojo pegado el reloj.

El caso es que fueron imprevistos de imposible solución los que motivaron el retraso. Resulta que la Strauss Festival Orchestra, de nacionalidad búlgara aunque con músicos de diversas nacionalidades, se encuentra, como todos los años por estas fechas navideñas, de gira por España. La orquesta ha triunfado en Alcalá y lleva viniendo al Teatro Salón Cervantes los últimos años, siempre en la tarde del día de Nochevieja en un concierto que se llena de público. Tal es el éxito que este año la Fundación Colegio del Rey decidió contratar un segundo concierto ya el día de Año

Nuevo a mediodía.

El problema es que en su gira por España la orquesta llegaba a Alcalá desde el norte y su autocar quedó retenido por la nieve en Benavente (Zamora). Además, cuando el problema fue solucionado y la expedición continuó hacia Alcalá, una nueva retención en Guadarrama incrementó el retraso. Si el concierto en el Teatro Salón Cervantes debía comenzar a las 18'30 horas, eran las 19'30 cuando comenzaban los primeros acordes del Viena imperial de los hermanos Strauss interpretados por la formación.

La Fundación Colegio del Rey decidió suprimir el descanso

entre las dos partes del concierto. En ese descanso se iba a agasajar a los asistentes con cava para celebrar la despedida del año, por lo que el cava se sirvió durante esa hora de retraso, lo mismo que unas almendras garrapiñadas.

Pero la orquesta acusó el nerviosismo del retraso en los primeros minutos del concierto. No se vio en esa primera parte la calidad de otros años, fruto posiblemente de los agobios de un viaje accidentado por la nieve. Sin embargo la segunda parte sí fue muy brillante y el público disfrutó con las composiciones más clásicas de los hermanos Strauss y del tradi-

La Fundación Colegio del Rey sirvió una copa de cava, almendras garrapiñadas y repartió carteles del patrimonio de la humanidad

cional concierto de Año Nuevo en Viena. Lástima que algunos tuvieron que salir por piernas para finalizar los preparativos de la cena y además en unas condiciones meteorológicas lamentables porque a las nueve de la noche llovía en Alcalá y hacía un viento gélido.

Lo que volvió a verse en el concierto fue la presencia del público con sus mejores galas, todos ya preparados para despedir el año y recibir el nuevo en un ambiente de alegría y esperanza. Se trata de un público casi habitual en este concierto de fin de año que sabe disfrutar con la música de los Strauss.





**Muchos alcaláinos
participaron
en la experiencia**

**Actores
y saltimbanquis,
la tuna y un cuarteto
de música barroca
contribuyeron
a hacer más atractiva
la visita**

incluía la entrada a los principales monumentos visitables, como la universidad cisneriana, el convento de las Bernardas, el hospital de Antezana, etc., así como los espectáculos en la calle Mayor, en la universidad y en el propio convento de las Bernardas.

La oferta se dirigió a los madrileños con el fin de promocionar Alcalá como destino turístico, pero fueron muchos los alcaláinos que participaron en la visita turística por lo que el programa contribuyó a que los propios complutenses conozcan más a fondo su ciudad y los valores histórico-artísticos que tiene y que la han hecho merecedora de la declaración de patrimonio de la Humanidad.

El programa se desarrolló los días 26 y 27 de diciembre y los días 2 y 3 de enero. La duración del recorrido fue de aproximadamente dos horas y se obsequió a los visitantes con dulces típicos alcaláinos como las almendras garrapiñadas y el nuevo turrón cervantino, así como materiales promocionales impresos. El precio de la visita fue de 800 pesetas y los niños menores de 10 años que asistieron acompañados tuvieron entrada gratuita.

El domingo día 3 de enero participaron más de 300 personas

Éxito importante del programa de visitas turísticas de Navidad

El programa de visitas turísticas de Navidad organizado por la concejalía de Turismo del ayuntamiento de Alcalá concluyó con un éxito importante al cumplir el objetivo de atraer a cientos de visitantes en unas fechas que tradicionalmente no son las mejores para hacer el turismo cultural que ofrece la ciudad complutense. El tirón que tiene la declaración de patrimonio de la humanidad, unido a la búsqueda de nuevas fórmulas de promoción han hecho contemplar en la ciudad complutense estampas inusitadas, como las que pudieron verse en la oficina municipal de turismo, con grandes colas de gente para inscribirse, especialmente el domingo 3 de enero.

Se calcula que más de 300 personas se inscribieron en los diez grupos que partieron al completo el domingo 3 de enero de la oficina de turismo; la demanda superó a la oferta que había y hubo gente que no pudo participar en el programa de visitas turísticas.

El éxito de este programa ha estribado en el entusiasmo

con el que han participado los visitantes, que además de contemplar los principales monumentos complutenses, conocer la historia de Alcalá y disfrutar de las actividades incluidas en este programa, como fueron los actores y saltimbanquis que hubo por la calle Mayor, la tuna en la universidad y el cuarteto de música

barroca en el convento de las Bernardas, pudieron también deleitarse, pasear por el casco histórico y ver el belén del ayuntamiento, los dioramas instalados por muchos comercios del centro, y belenes también montados en distintos comercios.

El programa de visitas turísticas guiadas de Navidad

¿Qué necesita un hombre que ya tiene un gran coche?

Equipamiento de serie: dirección asistida, doble airbag, espejos retrovisores regulables desde el interior, columna de dirección regulable en altura, asientos delanteros con sistema "Easy Entry", dispositivo Isofix para anclaje de dos sillas para niños, carrocería galvanizada, neumáticos 175/65 R13...

Opcional: Airbags laterales, ABS, aire acondicionado

Nuevo Lupo 



Otro.

Audi



YOLAUTO, S.A.

Vía Complutense, 98 ALCALA DE HENARES
Telfs.: 91 887 09 74 - 91 887 09 75 - Fax: 91 888 05 05



Los belenistas ante el belén del ayuntamiento

Más de setenta concursantes participaron en la XV edición del concurso

La Clínica San Nicolás volvió a ser la triunfadora del concurso de belenes

La Clínica San Nicolás volvió a ser la indiscutible triunfadora del concurso de belenes organizado por el ayuntamiento de Alcalá en el programa de actos navideños con la colaboración de la Asociación Complutense de Belenistas. Por tercer año consecutivo consiguió el premio en la modalidad de belenes históricos y dioramas, y además recibió el premio especial de la Cámara de Comercio e Industria de Alcalá para el mejor conjunto en comercios. La entrega de premios se celebró el sábado 2 de enero en el salón noble del ayuntamiento.

La decimoquinta edición del concurso de belenes contó con 74 participantes, aunque

según el presidente de la Asociación Complutense de Belenistas, Francisco Pérez Busta-

mante, "los hemos dejado en 72 porque ha habido que transformar alguna categoría.

"Cada año aumenta el nivel de los belenes", asegura Francisco Pérez Bustamante

Esto quiere decir que ha habido tres o cuatro belenes más que el año pasado, pero ha habido un aumento de un 20 por ciento de nuevos participantes y un 18 por ciento de participantes de otros años que este año no han concursado".

Francisco Pérez Bustamante destacó la calidad de los belenes participantes: "Ha sido tremendamente difícil catalogar algunos belenes; hemos tenido que valorar aspectos muy concretos como la iluminación y la colocación de las figuras porque el nivel es altísimo. La gente va teniendo ya mucha cultura en el belén; estas obras van teniendo en Alcalá una plasticidad y un arte tremendos. Eso es muy bueno porque aparte de esa competitividad honrosa en todos los momentos, los belenes alcaínos tienen esa plástica que al fin y al cabo promueven la Navidad, lo que es muy significativo ahora que la ciudad ha sido declarada patrimonio de la humanidad".

El caso es que el belén ha protagonizado completamente las Navidades complutenses. "Se ha respirado belenismo en la ciudad", reconoció Francisco Pérez Bustamante. Así, han sido cientos las personas que



Baldomero Perdigón y Menchu Melón (Clínica San Nicolás) grandes triunfadores.



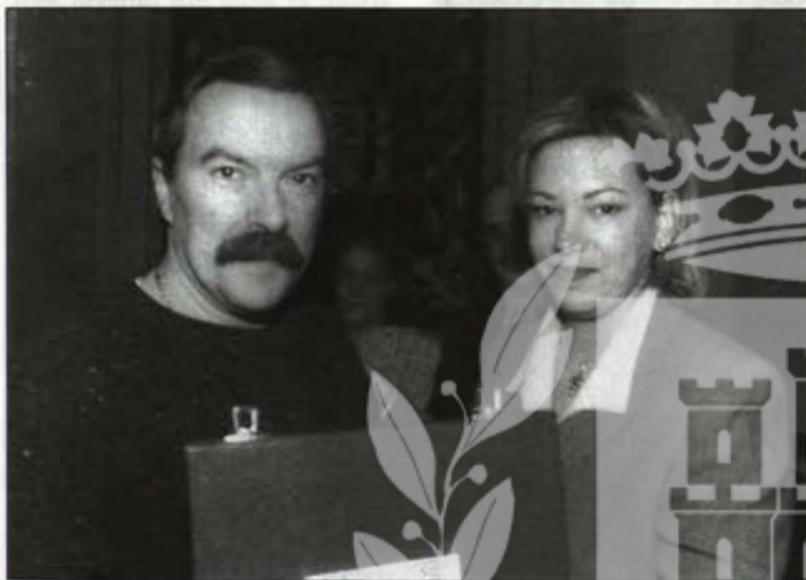
Clínica San Nicolás, Primer Premio y Premio Especial de la Cámara de Comercio e Industria.



Rótulos D'Oro consiguió el Segundo Premio en la modalidad de Popular Artística.



El belén del Mercado Municipal consiguió el Tercer Premio en la modalidad de Belén Popular Artístico.



José A. Cuevas Calvo, Premio Especial en categoría de Belenes Históricos y Dioramas.

han desfilado ante el belén realizado por la Asociación de Belenistas en el ayuntamiento y han sido miles las personas que han contemplado los dioramas de esa Expo-Belén: "La Cámara de Comercio e Industria se empeñó en hacer esa exposición en los comercios y

quiere ampliarla para otros años. Estamos en la idea de ampliar esa exposición de belenes en los escaparates. El objetivo que tenemos desde la asociación es que Alcalá viva el belén".

Por lo que se refiere al concurso de este año, en la moda-



El Centro Extremeño. Segundo premio en modalidad de Belenes Históricos y Dioramas.

lidad de belén familiar recibieron detalle por su participación las siguientes personas: José María Sánchez-Márquez García, Cristóbal Jiménez Hidalgo, Francisco Javier González Calvo, Carlos y Alberto Sánchez Camacho, Manuel Rocamora de la Chica,

Consuelo García Muñoz, Guadalupe Cambronero Sánchez y Concepción Rodríguez Calle. Recibieron en esa misma categoría un diploma por su realización, detalles y figuras Javier Romera Molina, Alberto García-Pascual Sanz, Emilio Ranz Moreno, Juani de Heras



Hermanos Torreteras Ruano, Primer Premio Juvenil.



Fernando Blanco Roldán, Segundo Premio Juvenil.



Baldomero Perdigón, Primer Premio en categoría de Belenes Históricos y Dioramas.



Parroquia de Salesianos San José, Primer Premio en la modalidad de Belenes Históricos y Dioramas.



Cafetería Juranme 100, fue el Tercer Premio en la modalidad de Belén Histórico y Dioramas.



María del Mar y Jessica Pérez Causapié, Primer Premio en la categoría infantil.

Yuste, Juan Carlos del Amo Anchuelo, Ascensión Galvente Zambrana, Francisco Puñal Martínez, Consuelo Isidro Gómez, Bienvenido Olalla Aguilera, Juan Luis Mínguez Blanco y Manuel Delgado Bravo.

Dentro del grupo familiar recibió el primer premio en la modalidad de belén popular y artístico Enrique Callejas Espinosa. El segundo premio fue para Fernando García Galvente. Tercera fue Pilar Gómez Martínez.

En la modalidad de belenes históricos y dioramas el vencedor fue Baldomero Perdigón Puebla, segundo en la edición del año pasado. Segundo fue Antonio Rocha Lorente y tercero Javier Fernández Millas. El jurado decidió otorgar una

mención especial a José A. Cuevas Calvo.

Por lo que se refiere al grupo de entidades participantes, recibieron diploma por su realización y detalles el colegio San Gabriel, el APA del colegio Emperador Fernando, el club



Gema García, Segundo premio infantil.



Juan José Baena Villamayor, Tercer premio infantil.

de jubilados 'Reyes Católicos', el colegio Juan de Austria, el jardín de infancia Santo Domingo, la casa de socorro, el colegio Francisco de Quevedo, el programa de drogas del Centro Municipal de Salud, el círculo de jubilados 'Caja de Madrid', el colegio Santa María de la Providencia, el servicio de limpieza de la facultad de ciencias de la universidad de Alcalá y la Asociación de Vecinos 'la oreja verde'.

El primer premio en la modalidad de popular artístico fue para el colegio García Lorca. El segundo premio fue para el seminario mayor San Justo y Pastor, y el tercer premio fue para el seminario menor San Justo y Pastor.

En la modalidad de belenes históricos y dioramas el primer premio fue para la parroquia de salesianos 'San José'. El segundo premio fue para el centro extremeño y el tercero fue para el colegio de religiosas filipenses.

En el grupo de comercios recibió un detalle por su participación la cafetería pub Quebec. En la modalidad de belén popular artístico recibió el primer premio el comercio Dohana. El segundo premio fue para Rótulos D'oro y el tercero fue para Pilar Cobos y Esther Gutiérrez, autoras del belén del mercado municipal. Recibió un áccesit al tercer premio el establecimiento de frutos secos 'Arco Iris'.

En la modalidad de belenes históricos y dioramas el primer premio fue para la Clínica San Nicolás. El segundo fue para Electrónica Dimar y el tercero para la cafetería Juanme 100. Recibió un premio especial el establecimiento de muebles 'González Rogada'. El premio de la Cámara de Comercio e Industria de Alcalá para el mejor conjunto en comercios fue para la clínica San Nicolás. Recogió ambos premios la gerente de la clínica, Menchu Melón, una escena que se ha repetido por ter-



La dirección y empleados de la Clínica San Nicolás han conseguido por tercer año consecutivo el premio en la modalidad de Belenes Históricos y Dioramas, y además, el premio especial de la Cámara de Comercio e Industria de Alcalá.



El belén de la casa consistorial ha sido el más visitado.

cer año consecutivo y que ha llenado de alegría a todo el personal de la clínica que ha

vuelto a ver como el bonito belén que cada año se monta, ha vuelto a tener el reconoci-

miento del jurado de este concurso.

En el grupo juvenil vencieron los hermanos Torrenteras Ruano. El segundo premio fue para Fernando Blanco Roldán. El Tercer premio fue para Francisco Campos de Diego. En el grupo infantil recibieron trofeo por su participación Iván del Amo Cruz, Alicia y Rubén Olalla Salmón, Eva Olivares, Sergio y Carlos Rocha Barciela, Rocío González Toral, Estrella Piquet Rodríguez y Diego Rey Franco. El primer premio fue para María del Mar y Jessica Pérez Causapié. Segundo premio fue para Gemma García y el tercero fue para Juan José Baena Villamayor.





San José fue biólogo, la Virgen María, estudiante de derecho

El Centro Extremeño representó el día de Navidad su belén viviente

El Centro Extremeño de Alcalá no faltó a su cita de todos los años en Navidad y organizó su belén viviente en la plazoleta de la capilla del Oidor. A la una de la tarde del día 25 de diciembre se representó el Nacimiento de Cristo en un portal del pueblo de Belén, siendo esta una tradición que mantiene desde hace más de quince años el Centro Extremeño, presidido por Francisco de Asís Mendigutía. El sol del mediodía complutense invitó a muchos alcalaínos a presenciar la representación, lo que premió el esfuerzo de los componentes del centro, quienes tuvieron que madrugar para dejar todo en orden y montar todo el decorado del portal de Belén.

Prácticamente de noche comenzaron a congregarse algunos miembros del centro extremeño para dejar todo listo y que la representación pudiera desarrollarse con el decorado apropiado. Una hora antes de la representación los actores y actrices que intervinieron en la representación realizaron un ensayo general en el salón Alcalá del centro de comunidades. Poco después salieron en pasacalles hacia la capilla del Oidor.

En total participaron unas 40 personas entre quienes actuaron y quienes se encargaron de montar todo el escenario. San José fue un carpin-



El niño fue el recién nacido de una pareja de socios del Centro Extremeño



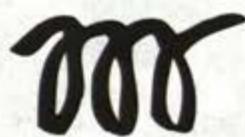
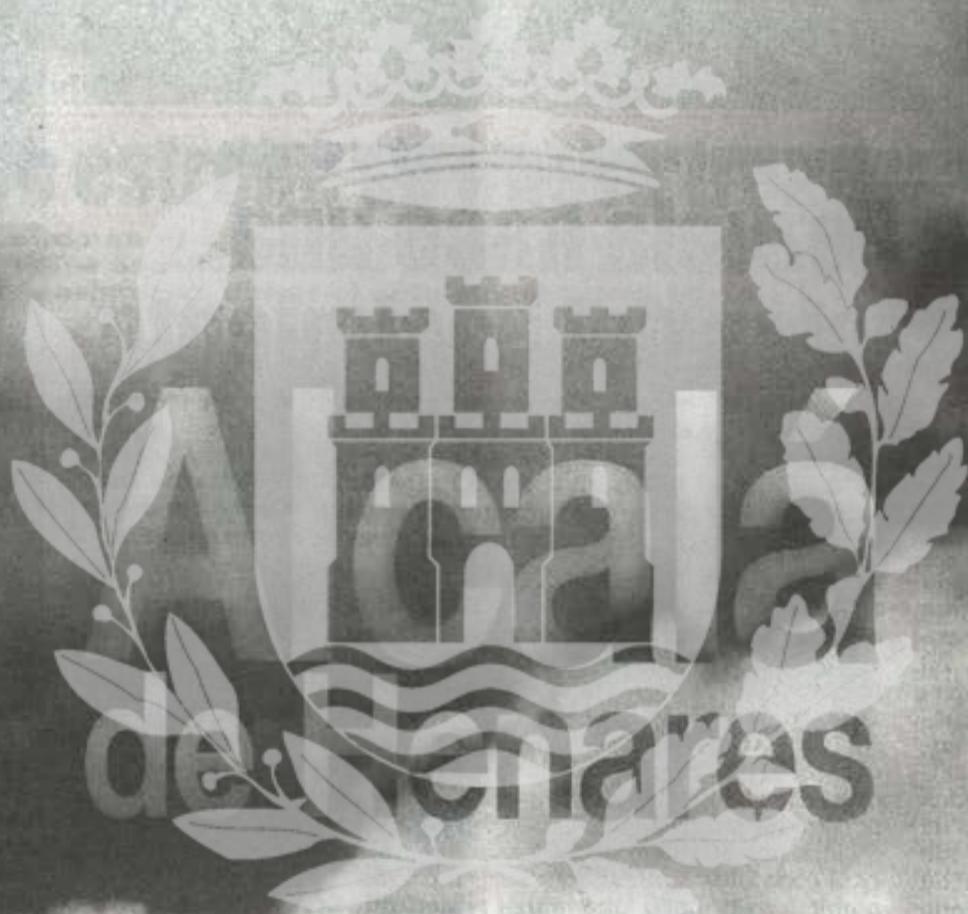
tero interpretado por un biólogo mientras que la Virgen María fue una estudiante de derecho. El niño fue el recién nacido de una pareja de socios del Centro Extremeño.

Ya en la capilla del Oidor se realizó la representación, muy aplaudida por los asistentes.



Amanece en Alcalá de Henares. Uno de los primeros municipios de la Comunidad de Madrid en empezar a disfrutar de una red de fibra óptica. Amanece un nuevo entorno de relación más humano, más libre, más cercano. Amanecen inimaginables posibilidades de comunicación en telefonía, en internet, en televisión... Pero esto es sólo el principio. Amanece un sueño. Y Madritel ha cumplido con su compromiso de hacerlo realidad. En Alcalá de Henares, amanece el futuro.

amanece



madritel

las telecomunicaciones de Madrid



**Participaron
en el belén
viviente unas
40 personas
de todas
las edades**



"Queremos que se convierta en una tradición", aseguró el alcalde

La villa de Pezuela hace una representación del Nacimiento

Pezuela de las Torres se volcó con su belén viviente. Por primera vez la villa representa en las calles el Nacimiento de Jesús en Belén y el pueblo entero vivió intensamente la representación. Unas 40 personas de todas las edades participaron en la representación y prácticamente todo el pueblo presenció in situ el belén viviente. El alcalde, José Antonio Díaz Hervás, afirmó muy satisfecho que "a pesar de la temperatura que había, alrededor de un grado bajo cero, hubo incluso gente de otros pueblos que vinieron a ver la representación".

El belén viviente de Pezuela de las Torres se celebró el día 25 de diciembre; la representación comenzó sobre las 20 horas. José Antonio Díaz Hervás explicó que "varias familias del pueblo venían haciendo la representación del Nacimiento a nivel familiar todos los años después de la cena de Nochebuena. Este año me comentaron la posibilidad de hacerlo en la calle para que lo

viera todo el pueblo y la idea me pareció muy buena".

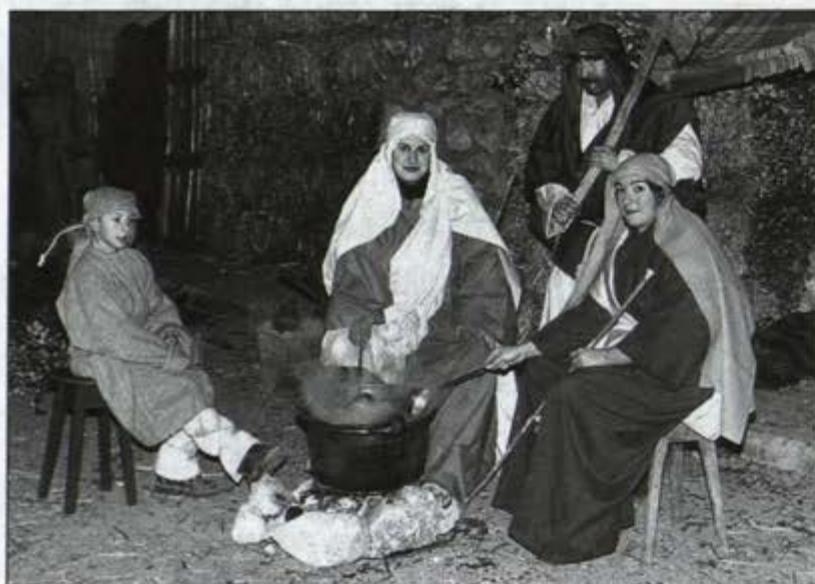
De esta forma es la primera vez que en las calles de Pezuela se representa el belén viviente pero el alcalde lo tiene muy claro: "Queremos que se convierta en una tradición, que todos los años lo hagamos porque ha sido un éxito".

La representación se desarrolló en dos calles que se ambientaron para que pare-

cieran calles de Belén hace 2.000 años cuando nació Jesucristo en un portal: "Desde el ayuntamiento colaboramos para que en las calles hubiera tierra y paja a fin de que la ambientación fuera mucho mejor. Además contribuimos con dinero para conseguir los trajes de los Reyes Magos y los pajes". José Antonio Díaz Hervás explicó también que "prácticamente ayu-

damos todos para que la representación fuera un éxito".

Actualmente en Pezuela de las Torres hay 540 personas censadas aunque los habitantes en fines de semana y en verano aumenta mucho.



AYUNTAMIENTO MUNICIPAL DE HENARES
ALCALÁ DE HENARES



Los niños le pudieron visitar todo los días en el ayuntamiento

El Rey Mago estrenó su nuevo trono

El Rey Mago estrenó trono en el ayuntamiento complutense. La audiencia que a diario hizo para todos aquellos niños de Alcalá que quisieron fue en el salón noble de la casa consistorial, donde el acto alcanzó gran boato.

Pero además, la comisión de Festejos decidió construirle un trono como Dios manda. Por eso le encomendó a Francisco Ruiz Fraile, el empleado municipal que entre otras obras tiene realizadas dos réplicas a escala del quiosco de la plaza de Cervantes, una de ellas pequeña para ser expuesta en el ayuntamiento y otra para ser utilizada como escenario en las ferias, la construcción de un trono acorde con la dignidad regia del Mago de Oriente.

Total, que el Rey Mago recibió a los niños complutenses en un bello trono que representa el escudo de Alcalá. Allí atendió a los niños y recibió



Francisco Ruiz Fraile con el trono del Rey Mago.

La silla es obra de Francisco Ruiz Fraile, el autor de la réplica del quiosco de la plaza

sus cartas. Francisco Ruiz Fraile volvió a estrenar una obra de marquetería que le ha vuelto a distinguir por su pericia con la madera.

Pero no todo han sido buenas noticias para Francisco Ruiz Fraile ya que ha visto estas Navidades como la valla que hizo en marquetería, también con el escudo de Alcalá, se deterioraba. La valla se puso para separar al público del belén del ayuntamiento y a los pocos días se rompió puesto que muchos niños se subían en ella. Ruiz Fraile termina también las obras de restauración del quiosco de la plaza pequeño después del deterioro accidental que sufrió al término de una exposición en la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá por culpa de un gamberro, ajeno a la entidad, que lo derribó en un momento de descuido.

El caso es que la estirpe regia del Mago de Oriente, de nombre Luis Rodríguez Fajardo, quedó completamente dignificado por el nuevo trono situado en el centro del salón noble del ayuntamiento. Con lo cual, la visita al ayuntamiento era obligada estas Navidades. Primero se contemplaba el belén en la planta baja y si se iba con niños se subía a la primera planta a la audiencia del Rey Mago.

ESCUELA DE VENTAS DE AUTOMOCION DE MADRID EVAMA

¿TE GUSTAN LOS AUTOMÓVILES? ¿QUIERES TRABAJAR?

CURSO PARA

VENDEDOR/A DE AUTOMOCION

CON PRÁCTICAS EN CONCESIONARIOS
EL 87% DE NUESTROS ALUMNOS ¡¡ YA TRABAJAN !!

información: 91 528 84 13 / 25

CONCESIONARIOS COLABORADORES EN EL CORREDOR DEL HENARES

 SUBARU  mazda  Mercedes-Benz

NAHAR MOTOR, S.L. Cásmar Motor, S.A. Autocásmar, S.L.

Vía Complutense, 117 Av. de la Constitución, 54 Av. de la Constitución, 140
Tlf.: 91 883 73 75 Tlf.: 91 677 31 85 Tlf.: 91 676 03 06

ALCALA DE HENARES TORREJON DE ARDOZ TORREJON DE ARDOZ

ESPECIALISTAS EN PELUCAS Y POSTIZOS



- MODA INTERNACIONAL
- COLECCIONES IMPORTADAS
- PRECIOS ASEQUIBLES

*Infórmese
sin compromiso*

Peluquería HERMANAS ALEJANDRE
c/ Mayor, 11 - 1º - Tlf.: 91 889 28 56 - Alcalá de Henares

El premio fue fallado en el ministerio de Cultura el día 22 de diciembre

Antonio Mingote, galardonado con el *Quevedos*

Antonio Mingote fue galardonado con la primera edición del premio iberoamericano de humor gráfico "Quevedos", destinado a premiar la trayectoria profesional de aquellos humoristas gráficos iberoamericanos cuya obra haya tenido especial significación social y artística y contribuido a la difusión de este campo de la cultura. El fallo se hizo público el día 22 de diciembre en el ministerio de Educación y Cultura tras las deliberaciones de un jurado formado por Fernando Rodríguez Lafuente, director general del Libro, Archivos y Bibliotecas del MEC; Pilar Saro y Saro, asesora de la secretaria de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica, del ministerio de Asuntos Exteriores; Manuel Gala, rector de la universidad de Alcalá, y Pedro Crespo Lara, Daniel Samper, José María Cadena, Manuel Gutiérrez Aragón y Manuel Queypo de Llano.

Con fecha 30 de septiembre apareció publicada en el BOE la orden ministerial de 25 de septiembre según la cual se crea y convoca este nuevo premio iberoamericano de humor gráfico, "Quevedos", para 1998. Está dotado con 5 millones de pesetas y cualquier humorista gráfico de nacionalidad española o de los países que integran las cumbres iberoamericanas puede ser presentado como candidato. El premio "Quevedos" está promovido por los ministerios de Educación y Cultura y de Asuntos Exteriores, a través de la secretaria de Estado de Cultura y de la secretaria de Estado para la Cooperación Internacional y para Iberoamérica respectivamente, a iniciativa de la Fundación General de la Universidad de Alcalá dentro de las actividades que en el campo del humor gráfico desarrolla. La presentación de candi-

datos de esta primera convocatoria ha sido llevada a cabo por una serie de organismos, cada uno de los cuales ha seleccionado un máximo de tres humoristas gráficos: las embajadas españolas en los países iberoamericanos, las embajadas de estos últimos en España, asociaciones e instituciones relacionadas con el humor gráfico, asociaciones de prensa y miembros del jurado. El galardón será entregado en el primer trimestre del año 1999.

Antonio Mingote

Nacido en Sitges en 1919, es uno de los humoristas más señeros en toda la historia de nuestro siglo. Militar de carrera, se retiró con el grado de comandante y siguió la carrera de Filosofía y Letras. Ha cultivado el

teatro y otros géneros literarios, pero se ha concentrado en el humor profundo de creación, del que es indiscutible maestro en floración y renovación permanente.

Inició su carrera de dibujante de humor en 1946, publicando en "La Codorniz" los chistes de una pareja siniestra que se hizo popular muy pronto. Desde 1953 hasta hoy mismo, ininterrumpidamente, publica un chiste diario en "ABC" de Madrid. Sus chistes en este diario constituyen una droga nacional insustituible.

Es autor de una novela, "Las palmeras de cartón" (1948) incluida en la colección "Las mejores novelas contemporáneas" de Planeta como la mejor de ese año. En 1991 publicó una segunda novela, "Adelita en su desván" (Planeta). Ha escrito guiones de películas, libretos de



comedias musicales, textos para radio, una serie de televisión... Ha obtenido todos los premios y dado su nombre al galardón más prestigioso del humorismo español. Prensa Española instituyó en 1967 el premio Mingote para humor y periodismo gráfico. Entre otros premios, alcanzó el nacional de periodismo en 1980. Fue elegido miembro de la Real Academia Española de la Lengua en 1987. Leyó su discurso de ingreso el día 20 de noviembre de 1988.



91 880 59 98
Teléfono del Consumidor

**LOS CONSUMIDORES
ANTE LAS REBAJAS**

OFICINA
MUNICIPAL



de
INFORMACION
AL CONSUMIDOR

La oficina municipal de información al consumidor aconseja:

- Exija que el precio esté claramente visible en todos los productos expuestos a la venta
- Si no se admiten tarjetas de crédito durante el periodo de rebajas, ha de estar claramente indicado en el establecimiento.
- El etiquetado de productos textiles debe contemplar, obligatoriamente, la composición y datos del fabricante.
- Adquiera solamente aquello que necesite.
- Es conveniente observar que los productos estén marcados con el precio anterior y el rebajado.
- Si el producto adquirido se encuentra defectuoso, tiene derecho a que le sea cambiado por otro similar en perfectas condiciones.
- Exija y guarde siempre justificante de compra, imprescindible para presentar cualquier reclamación.



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ DE HENARES
CONCEJALÍA DE CONSUMO

LA OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACION AL CONSUMIDOR

PERMANECE A SU DISPOSICION

RECIBIENDO SUS CONSULTAS Y RECLAMACIONES

C/ Mínimos, nº 1 - Teléfono: 880 59 98

Fax: 882 18 07



Comunidad de
Madrid

CONSEJERIA DE
ECONOMIA Y EMPLEO

Dirección General de Comercio y Consumo



Con un resultado muy satisfactorio en cuanto participación, nivel de juego y comportamiento entre los ajedrecistas

Los colegios Iplacea y Henares disputaron una jornada de ajedrez

El pasado 18 de diciembre a las 10'00 horas, se celebró un encuentro de ajedrez entre los colegios Iplacea y Henares. Este encuentro, celebrado en el colegio Henares, es una toma de contacto en ajedrez entre los dos colegios.

El resultado fue muy satisfactorio en cuanto a participación, nivel de juego y comportamiento entre los ajedrecistas, como suele ser habitual en la práctica de este deporte. Esta vez el tanteo estuvo a favor del colegio

Henares por 9 a 5 partidas, de las 14 jugadas, pero dicen los del Iplacea que a la vuelta se prepararán mejor y ya veremos lo que pasa.

Para la semana cultural el Henares devolverá la visita al Iplacea. Estos ajedrecistas

de los dos colegios se están preparando para jugar el torneo escolar que se celebrará en la cafetería de la Ciudad Deportiva Municipal los cuatro sábados del mes de Febrero a las 18'30 horas.

CABELLOS



Los niños de los colegios Iplacea y Henares disfrutaron con la práctica de este deporte

En la segunda ronda de la Liga Madrileña

Tres victorias y dos derrotas para el Club Municipal de Ajedrez de Alcalá

El Club Municipal de Ajedrez consiguió tres victorias y dos derrotas en la segunda ronda de la Liga Madrileña que dio comienzo la finales del pasado mes de diciembre. El equipo de Preferente sacó dos puntos y medio al del Buen Consejo; y el de 1ª sacó 3'5 puntos en San Sebastián de los Reyes (estos dos equipos son Clasificación Olímpica lo que significa que se apuntan los 6 puntos obtenidos); el de 2ª A ganó por el tanteo de 1'5 a 4'5 en San Sebastián de los Reyes; el de 2ª B 'pinchó' con el equipo de

Pueblo Nuevo por el tanteo de 0'5 a 5'5 puntos; y el de 3ª ganó por el tanteo de 2 a 4 puntos al Pueblo Nuevo de 3ª. En este último equipo jugaron: Jorge Alonso, de 14 años, que perdió; Isabel Cuadrado, de 13 años, que ganó; Enrique de la Cuerda, de 11 años, que ganó; Asunción Cuadrado, de 11 años, que perdió; David García, de 9 años, que ganó; y Víctor Pastor, de 7 años, que también ganó. Jesús Cabellos, del Club Municipal de Ajedrez, destacó la partida de Isabel Cuadrado, quien a pesar de su corta



Partido contra Pueblo Nuevo. En primer término se ve a Jorge Alonso e Isabel Cuadrado

edad jugó con maestría, paso a paso, haciendo finalmente abandonar a su rival, siendo éste un jugador más veterano.

(La puntuación que consiguen los equipos de las divi-

siones 2ª y 3ª es la siguiente: 3 puntos por ganar, 2 puntos por empatar y 1 por perder).

En esta segunda ronda de la liga madrileña, el equipo de la prisión Madrid II descansó.



Los finalistas absolutos Julio J. Rodríguez y Juan A. García con sus trofeos



Leticia López y Reyes María Sesma, finalistas de la categoría absoluta femenina



Los finalistas de la prueba Sur-14 masculina, Gonzalo Vaino y Eduardo Santos

IX Trofeo Social "Ciudad Deportiva de Alcalá"

Reyes María Sesma y Juan A. García, vencedores

El pasado fin de semana con la disputa de las finales se dio por concluida esta 9ª edición del Trofeo Social de la Ciudad Deportiva de Alcalá, donde los citados Reyes María Sesma y Juan A. García se proclamaron vencedores absolutos. La organización corrió a cargo del Club Escuela de Tenis Alcalá, siendo desarrollada la labor de juez árbitro por Fernando González.

Cabe destacar la grata sorpresa, dentro de la categoría absoluta femenina, donde Reyes María Sesma y Leticia López, se plantaron en la final tras eliminar en semifinales a las favoritas Miriam Lora (1) y Arancha Pérez (2) con facilidad.

En el resto de categorías prácticamente se impusieron los favoritos, y sólo en absolutos masculinos el campeón, Juan A. García, sufrió en semifinales para derrotar a un valor en alza, el cadete Daniel García, con un apretado 7/5 en el tercer set.

La entrega de premios estuvo presidida por el concejal de Deportes Ramón Alonso, el vicepresidente de la F.T.M., Fernando Chercoles y gerente de la Ciudad Deportiva, Eduardo Barrera.

Resultados técnicos

Sub-12 masculino:

Semifinales: Alvaro Franco vence a Javier Saldaña por 6/1 y 6/0. Diego Pérez vence a Luis Vaillo por 6/1 y 6/0.

Final: Alvaro Franco vence a Diego Pérez por 6/3 y 6/2.

Sub-14 masculino:

Semifinales: Eduardo Santos vence a Alvaro Franco por 6/1 y 6/2. Gonzalo Vaillo vence a Pablo Gómez por 6/2 y 6/0.

Final: Eduardo Santos vence a Gonzalo Vaillo por 6/4 y 6/2.

Sub-16 masculino:

Semifinales: Daniel García vence a Juan L. Alonso por 6/0

y 6/2. Daniel Cuesta vence a Angel Rodríguez por 6/2 y 6/4.

Final: Daniel García vence a Daniel Cuesta por 6/0 y 6/2.

Absolutos masculino:

Semifinales: Julio J. Rodríguez vence a Raúl Martínez por 6/2 y 6/1. Juan A. García vence a Daniel García por 6/3, 4/6 y 7/5.

Final: Juan A. García vence a Julio J. Rodríguez por 6/4 y 6/3.

Sub-12 femenino:

Semifinales: Laura García-

Uyero vence a María Domingo por 6/0 y 6/0. Elena Rodríguez vence a Sandra Mendieta por 6/1 y 6/2.

Final: Laura García-Uyero vence a Elena Rodríguez por 6/0 y 6/1.

Sub-14 femenino:

Semifinales: Lucía Jiménez vence a María Serrano por 6/0, 1/0 y W.O. Natalia Monterroso vence a Verónica García por 6/1 y 7/5.

Final: Lucía Jiménez vence a Natalia Monterroso por 6/2 y 6/2.

Absoluta femenina:

Semifinales: Reyes Mª Sesma vence a Arancha Pérez por 6/3 y 6/1. Leticia López vence a Miriam Lora por 6/0 y 6/4.

Final: Reyes María Sesma vence a Leticia López por 6/1, 1/6 y 6/2.

Consolación Sub-12 femenino:

Final: Arancha Gutiérrez vence a Irene García por 6/4 y 7/5.

Consolación Absoluta femenina:

Final: Irene López vence a Beatriz Buenestado por 6/4 y 6/2.

Consolación Sub-12 masculina:

Final: Jorge Lora vence a Alberto Murillo por 7/6 y 6/1.

Consolación Sub-14 masculina:

Final: Miguel Esteban vence a Luis M. Ortega por 6/3 y 6/2.

Consolación Sub-16 masculina:

Final: David Lapastora vence a Gonzalo Vilar por 6/2 y 6/4.



Al final todos los premiados posaron junto a las autoridades asistentes



El Korchi, con Débora Almodóvar, en la redacción de PUERTA DE MADRID.

Los atletas del Lope de Vega entrenados por el marroquí
El Korchi siguen alcanzando buenos resultados

Débora Almodóvar fue primera en la milla de las Nike Running Series

La atleta alevín de primer año, Débora Almodóvar López, (10 años), se proclamó campeona de su categoría en las Nike Running Series, pruebas atléticas que se celebraron en Madrid el domingo 27 de diciembre en el parque Juan Carlos I, situado en el campo de las Naciones. Estas pruebas se celebran en todas las comunidades autónomas. Se trata de seleccionar al mejor corredor y a la mejor corredora de la milla en cada región; las Nike Running Series se establecen para menores de 14 años, es decir, son infantiles los que tienen opción a ser seleccionados para participar en una concentración en Granada y posteriormente para el mundial de Sevilla. La atleta entrenada por el técnico marroquí El Korchi, afincado en la ciudad complutense, quedó primera en alevines pero su tiempo en la milla estuvo entre las diez primeras de las infantiles.

A sus diez años, Débora Almodóvar corrió la milla en un tiempo de 6 minutos y 28 segundos, exactamente el mismo tiempo que hizo la décima clasificada en la categoría principal de infantiles, una muchacha con catorce años.

Su triunfo en alevines no le sirve a la jovencísima atleta para ser seleccionada en la concentración de Granada, pero ha demostrado que está en disposición de seguir consiguiendo buenos éxitos. Además recibió como premio un lote de ropa deportiva, un reloj y una bolsa de deporte. Débora lleva seis años haciendo

atletismo y un año bajo la dirección técnica de El Korchi, un exatleta de fondo.

Las Nike Running Series también se disputan con pruebas de velocidad, concretamente los 50 metros lisos. Una atleta entrenada por El Korchi, Marta Rubio del Valle, fue cuarta en la final infantil con un tiempo de siete segundos y tres décimas. Se trata de un éxito importante si se tiene en cuenta que los atletas del colegio Lope de Vega entrenados por El Korchi no tienen ocasión de entrenar en pista, sino que lo tienen que hacer en el parque O'Donnell. Es evidente

que para poder competir en pruebas de velocidad es necesario entrenar en pista. El Korchi manifestó que "el resultado conseguido por Marta Rubio es prácticamente un milagro. Nosotros no tenemos ningún tipo de ayuda, no podemos entrenar en pista. Y sin embargo conmigo están los mejores atletas de Alcalá como demuestran los resultados del deporte escolar".

Otros resultados conseguidos por los atletas de El Korchi en las Nike Running Series fue el segundo puesto conseguido por Rubén Riesco Sánchez en la milla alevín. En tres

"Tengo a los mejores atletas de Alcalá y no tenemos ningún tipo de ayuda", dijo el entrenador marroquí

"Tenemos que entrenar en el parque O'Donnell. A una atleta se le cayó un tronco de árbol y le rompió el pie"



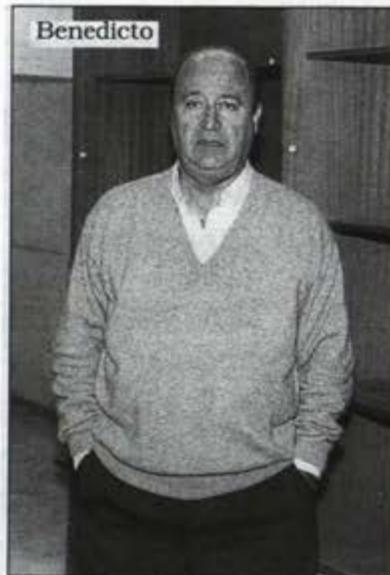
semanas de entrenamiento consiguió Guillermo García Sánchez ser quinto en la milla infantil. Adelaida Muñoz Aguado (nacida en 1985) fue décima en la milla pero compitió después de un proceso gripal que la impidió rendir a su mejor nivel.

No pudo competir Soraya Almodóvar, hermana de Débora y una de las más firmes esperanzas del fondo alcaláino. "Cuando entrenábamos en el parque O'Donnell se la cayó encima del pie un tronco de árbol y le rompió los tres metatarsos internos del pie derecho", explicó El Korchi que se quejó de las condiciones en las que tiene que entrenar a sus atletas.

REZA nueve Avemarías

durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

J.R.S.



Benedicto



El Alcalá derrotó al Amorós en casa pero cayó fuera ante el Rayo Vallecano B

Los complutenses, campeones de la irregularidad

La RSD. Alcalá se ha proclamado campeona de invierno de la irregularidad. Se trata de un título totalmente oficioso y subjetivo pero que muestra a las claras la triste trayectoria de un equipo que se hizo pensando en el ascenso y que ya sólo le queda pensar en mantener la categoría. El Real Madrid C es el campeón de invierno al estar clasificado en primer lugar de la clasificación en este grupo séptimo de tercera división a diecinueve puntos de un Alcalá que sigue languideciendo en la zona baja de la tabla clasificatoria. La Navidad ha mostrado la completa irregularidad del equipo alcalaino. El domingo 27 de diciembre los complutenses derrotaron al Amorós, filial del Atlético de Madrid, en el Val por un 2-0 en un partido atractivo. Sin embargo una semana después, el domingo 3 de enero, los complutenses dieron la de arena al perder 1-0 ante el Rayo Vallecano B.

El Alcalá ocupa actualmente la decimosexta posición a sólo cuatro puntos del descenso directo. Los tres últimos puestos que significan la pérdida de categoría los ocupan el debutante Aravaca como colista destacado y ya prácticamente condenado a regresar a la regional preferente, y los sorprendentes Rayo Majadahonda y Pegaso, que están a sólo cuatro puntos del Alcalá, que suma 22 puntos.

Los complutenses ven muy alejados los cuatro primeros lugares de la clasificación, los que dan derecho a jugar la liga de ascenso a segunda B. El Real Madrid C, líder de la clasificación tiene 41 puntos. En segundo lugar está el Coslada, con 37 puntos. Tercero es el Leganés B de Paco Gutiérrez, con 35 puntos y cuarto es el también sorprendente Navalcarnero, con 34 puntos, es decir, a doce del Alcalá.

Los complutenses tienen la cuarta posición a doce puntos, lo cual es remontable puesto que quedan un partido de la primera vuelta y toda la segunda vuelta del campeonato. Sin embargo la sensación que está dando la Deportiva no es precisamente la de estar en disposición de luchar por la liguilla de ascenso.

El equipo de Luis Carlos López tuvo estas Navidades

ante sí dos partidos. El primero en casa fue ante el Colegio Amorós, el filial rojiblanco que vendría a ser un Atlético de Madrid C. Los madrileños están cuajando una buena temporada y tienen aspiraciones al ascenso; eran, en definitiva, un rival terrible para un Alcalá imprevisible.

El resultado final del encuentro fue de 2-0. El cuadro alcalaino hizo un buen partido en el que dominó y creó ocasiones. El Amorós demostró también sus cualidades y fue un bonito gol de Mora el que desequilibró el partido a los 75 minutos de juego, cuando el balón podría entrar en una o en otra portería ya que los dos equipos estaban haciendo mérito para ello. El desequilibrio trajo consigo que a los 80 minutos llegase el segundo gol, obra de Campos, que puso en el marcador un 2-0 que hacía mostrar la mejor imagen del Alcalá.

Derrota ante el Rayo Vallecano en Coslada

Tenía la oportunidad el Alcalá de rubricar la victoria ante el Amorós con un triunfo en Coslada ante el Rayo Vallecano. Resulta que el filial rayista es peor conjunto que el Amorós a tenor de lo que se puede contemplar en la clasificación. Pero

si ante el Amorós el Alcalá dio la de cal, ante el Rayo Vallecano dio la de arena.

Ante apenas un centenar de espectadores el Rayo marcó muy pronto, apenas a los 7 minutos de juego. Y a partir de ahí el Alcalá fue incapaz de conseguir el empate. Y no es de extrañar porque las bajas obligaron a Luis Carlos López a hacer un nuevo equipo lo que ya es habitual esta temporada en un Alcalá mal concebido, mal diseñado y en muchos momentos mal dirigido, lo cual no es atribuible precisamente a Luis Carlos López. El caso es que el Alcalá no estuvo a la altura de las circunstancias. El Rayo fue un equipo vulgar pero le fue suficiente el gol marcado por Arias a los siete minutos. El Alcalá no fue capaz de tirar una sola vez a gol con peligro y así es muy difícil conseguir algo.

Por tanto, hubo derrota y vuelta a las andadas del Alcalá en unos momentos en los que habrá de afrontar partidos muy complicados.

La cuesta de enero

El Alcalá tiene por delante toda una cuesta de enero a tenor de los rivales a los que tendrá que enfrentarse. Al partido con el Navalcarnero en casa el día de Reyes, hay que añadir un encuentro el domingo 10 de

El equipo alcalaino afronta la cuesta de enero ante rivales terribles

La junta directiva prepara una auditoría para convertir a la Deportiva en sociedad anónima deportiva

enero ante el Aranjuez también en el Val. Estamos hablando del cuarto y quinto clasificados. Pero es que para el día 17 de enero le toca viajar al campo del Coslada donde habrá de enfrentarse al segundo clasificado, uno de los equipos más serios esta temporada. Luego, el día 24 de enero, visita Alcalá el Colmenar, séptimo clasificado y otro equipo con serias aspiraciones. Después, el 31 de enero le tocará descansar, con lo cual, a poco que le vayan mal las cosas al equipo complutense, puede caer en el pozo de la cola de la clasificación.

De todos modos no hay que ser pesimistas y pensar que el Alcalá puede alcanzar una zona más templada y ponerse lejos de los puestos de cola.

Todo eso por lo que se refiere a lo deportivo; por lo que se refiere a la gestión de la Deportiva, cabe explicar que la junta directiva que preside José María Benedicto ha encargado una auditoría que servirá en convertir al Alcalá en una sociedad anónima deportiva.

De alguna forma la directiva actual se hace el harakiri porque será la oportunidad de que el grupo de empresarios que quieren hacerse cargo del Alcalá alcancen su objetivo. Eso al margen del intento de algún miembro de la actual junta directiva de quedarse en la gestión con el grupo de empresarios, si estos le aceptan. Y es que lo fundamental en el nuevo organigrama de la sociedad anónima deportiva será el cargo de gerente, un cargo que puede ser remunerado. Y ahí ya van saliendo nombres de aspirantes.



El equipo más sorprendente de esta liga cayó en el Val

2-0, el roscón de Reyes trajo sorpresa para el Alcalá y el carbón fue para el Navalcarnero

RESULTADO: RSD. Alcalá, 2 (Campos, de penalti, y Calleja); CD. Navalcarnero, 0.

ALCALÁ: Iván, Juan Díaz, Ollero, Fran, Mozos, Campos, Paulet (Calero, min. 72), Rober (Ortiz, min. 45), Mora, Edu (Turu, min. 55) y Calleja.

NAVALCARNERO: Iván, Pablo, Nacho, Angel, Marcelino (Javi, min. 70), Ernesto (Alvaro, min. 66), Maestro, Joan, Melo, Santi y Patrick (Meleiro, min. 52).

ARBITRO: Vélez Serna. Mostró ocho cartulinas amarillas, cuatro por equipo. Por el Alcalá se la mostró a Edu, Juan Díaz, Calleja y Ortiz, mientras que por el Navalcarnero se la mostró a Joan, Nacho, Pablo y Angel.

INCIDENCIAS: Poco más de 200 espectadores en las gradas del estadio municipal del Val. La Peña Ricardo Flores repartió champán entre los pocos aficionados para celebrar el nuevo año.

El roscón de Reyes se lo comió el Alcalá el día 6 de enero. Y además encontró una buena sorpresa en su interior en forma de tres puntos que le sirven para terminar con victoria la primera vuelta y afrontar la segunda con la seguridad de que jugando así se pueden hacer cosas mucho más interesantes de las que ha hecho en estos veinte partidos primeros.

Por el contrario, los Reyes Magos le trajeron carbón al Navalcarnero, el equipo más sorprendente de esta primera vuelta en el grupo séptimo de la tercera división. Al fin y al cabo el 'Naval' ocupa la cuarta posición en la tabla clasificatoria y por tanto jugaría la liguilla de ascenso si acabara así la segunda vuelta.

El 'Naval' es el equipo más sorprendente porque desde la modestia está en lo alto de la clasificación. Su comienzo liguero fue fulgurante. Fue líder durante muchas jornadas y sólo ha dado un frenazo en el último tercio de la primera vuelta siendo superado por el Real Madrid C, actual líder, por



el Leganés B que está imparable y por el Coslada, que también está lanzado.

Pues bien, el irregular Alcalá está encontrando en las últimas jornadas del campeonato que el Val es inexpugnable, que en casa es difícil de batir. Antes de caer el Navalcarnero cayó en el Val el Amorós, otro de los equipos que aspiran al ascenso.

Los complutenses hicieron un buen partido dominando al temible Navalcarnero. Presentó el Alcalá una alineación de circunstancias en la que Luis Carlos López hubo de echar mano de varios jugadores del Deportivo Alcalá pues había bajas importantes por lesión, enfermedad y sanciones. El equipo alcalaíno dio, esta vez sí, la talla. Quizá no hubo brillantez



en el Alcalá pero sí derrocharon los complutenses esfuerzo e ilusión por derrotar a su rival. El equipo basó su trabajo en controlar al equipo visitante y en aprovechar algunas ocasiones claves como el penalti con el que fue sancionado el 'Naval' a los 28 minutos de juego. Campos transformó la máxima pena y permitió que el Alcalá mantuviera su objetivo de jugar con tranquilidad el resto del encuentro controlando en todo momento a su rival.

Fue a los 84 minutos de juego cuando llegó el gol de la tranquilidad. Lo marcó Calleja de fuerte disparo desde dentro del área en una jugada de Mora, el mejor hombre de los complutenses con un Fran que tuvo que ser requerido desde el filial y que estuvo también seguro y efectivo en el centro de la defensa.

El Alcalá sube un puesto en la clasificación situándose en decimoquinta posición con 25 puntos. El domingo recibe en el Val la visita del Aranjuez, que ha perdido fuelle al ser derrotado el día de Reyes por el Colmenar, otro de los postulantes a jugar la liguilla de ascenso.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Guillermo Tell. - "Los zombies de Gan-sari". - "La sombra". 06'45 El pequeño detective. 07'30 ¡Sábado fiesta! - La pequeña Lulú. - David el gnomo. - Fantomcat. - El patito feo. - El loco mundo de Tex Avery. - Esquimales en el Caribe. 10'15 Peque Pnix. 12'15 Música sí. 13'50 Cartelera. 14'30 Corazón, corazón 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. Sin determinar. 17'30 Cine de barrio. "Vente a Alemania, Pepe". Comedia. España. 1971. Con Alfredo Landa, Tina Sainz y José Sacristán. 21'00 Telediario 2. 21'25 El tiempo. 21'30 Informe semanal 23'00 Risas y Estrellas 02'25 Noticias. 02'30 Cine de madrugada I. Sin determinar. 04'00 Cine de madrugada II. Sin determinar.</p>	<p>06'00 Euronews. 08'00 El escarabajo verde. 08'30 Jara y sedal. 09'00 Documental. 09'30 Agrosfera. 10'30 En otras palabras 11'00 Wild media. 12'00 Los conciertos de La 2. 13'00 Deportes. - Fútbol Sala: Boomerang Interviu - Caja Segovia. - Waterpolo. Liga. - Esquí. C. del mundo. Slalom gigante femenino y supergigante masculino. - Balonmano. 17'30 Música sí. 19'00 Código Alfa. 19'30 Últimos refugios Parques naturales de España. 20'00 Infor. territorial. 20'30 Grada cero. 21'00 Cine. "Anatomía de una seducción". Drama. 22'25 El cine de La 2. "El niño invisible". Fantástica. 00'40 Días de cine. 01'40 Cine Club. Ciclo Paco Rabal. "La guerra de Dios". Drama. 03'15 Cine Club. "Cañas y barro". Drama.</p>	<p>08'00 Cine. 09'30 Cyberclub. La moderna Cybercelia y su compañero Rocko Alikates presentan este programa infantil orientado a los más pequeños de la casa. 12'45 En acción. Programa en el que se repasan las posibilidades deportivas que ofrece la Comunidad de Madrid. 13'30 Documental. Imágenes de la naturaleza y los animales, que muestran el modo de vida en que se desenvuelven las especies menos comunes. 14'00 Telenoticias. 15'30 Cine. Sin determinar. 18'00 Tardes de fútbol Leganés - At. de Madrid B. 20'00 Noche de fútbol. previo. 21'00 Fútbol profesional. Barcelona - Ath. Bilbao. 23'00 Acción DF 01'00 Cine. Sin determinar. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>06'00 Laurel y Hardy. 07'00 Aquellos maravillosos años. 07'30 Club Megatrix. - Transformers. - Spiderman. - Punky Brewster. - La bola del dragón Z. - Power Ranger Turbo. - Pesadillas. - Salvados por la campana. 13'00 Magnum. Serie de acción con Tom Selleck. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Impacto TV. 15'00 Las noticias del fin de semana. 15'30 Cine. 17'30 Cine. 20'00 Magia sin trucos. 21'00 Las noticias del fin de semana. 21'30 La cara divertida 22'30 Furor. Con: Inés Sainz, Alicia Ramírez, Alba Molina, Carmen Janelro, Marta Valverde, Arancha de Benito, Josele, Manolo Escobar, Ramoncín, José María Íñigo, José Conde y Luis Merlo. 00'30 Cine. Sin determinar. 02'30 Televenta. 04'00 Cine de madrugada.</p>	<p>06'30 Chips. 06'50 Dibujos animados. - Robin Hood. - Cornelio. - Dartacán y los tres mosqueperros. - La liga del dragón. - VR Troopers. - Barney. 09'05 La banda del 5º. - Sonic. 10'00 Club Disney. - Hockey sobre hielo (reportaje). - Los patos poderosos. - Undeershakers. 12'15 El Zorro. 13'30 Walker. 14'30 Informativos Telecinco. 15'15 Deportes Telecinco. 15'25 Cine Disney. Sin determinar. 18'00 Sandokán. 20'30 Informativos Telecinco. 21'00 Miniserie sin determinar. 01'15 Más que coches. Espacio deportivo. 01'45 Madrugada de cine. "La cosecha". Intriga. Con Miguel Ferrer, Leilani Sarelle y Harvey Fierstein. 03'30 Infocomerciales 04'30 Chips.</p>	<p>07'40 Golf: Birdie. 08'10 P + o - X o /. - Aventuras de Rocky. - Bullwinkle y compañía. - Elvis Jones y los gasolineros. - El viaje de Allen Strange. - Lobos, brujas y gigantes. 11'00 Transworld sport 12'00 Del 40 al 1. 13'00 Magacine. Toma uno. 14'00 Fútbol Mundial. 14'30 Noticias. 14'35 El día antes. 15'30 "The Phantom. El hombre enmascarado". 17'07 "Fantasmas del pasado". 19'15 Michael Hayes. 20'00 El Zapping de la semana. 20'30 Abierto en Canal 21'30 Redacción. Noticias. 22'00 Frasier. 22'25 Seinfeld. 22'50 Colección Canal + "Peggy Sue se casó". Comedia. Dirección: Francis Ford Coppola. Int.: Kathleen Turner, Nicholas Cage. 00'31 "Shine". 02'13 Cine X. "La fiebre de Laura". 03'35 "Michael Collins". V.O. 05'42 "Elección crítica".</p>

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
<p>06'00 Guillermo Tell. - "La araña". - "La fruta prohibida". 06'45 El pequeño detective. 07'30 ¡Domingo fiesta! Incluye las series de dibujos animados: - La pequeña Lulú. - David el gnomo. - Fantomcat. - El patito feo. - El loco mundo de Tex Avery. 10'10 Hércules. "La ciudad perdida". 11'00 ¿Qué apostamos? 14'00 Cartelera TVE. 14'30 Corazón, corazón. 15'00 Telediario 1. 15'30 El tiempo. 15'35 Sesión de tarde. 18'00 Cine de oro. Sin determinar. 20'25 Waku-waku. 21'00 Telediario 2. 21'35 El tiempo. 21'40 La película de la semana. Sin determinar. 23'40 Especial cine. Sin determinar. 01'30 Sombras de Nueva York. "Sin clemencia". 02'15 Noticias. 02'20 Cine de madrugada I. Sin determinar.</p>	<p>06'00 Euronews. 07'00 Coacuerto. 08'45 Tiempo de creer 09'00 Documental. 09'30 Pueblo de Dios. 10'00 Últimas preguntas. 10'25 Testimonio. 10'30 El día del Señor. 11'30 Estadio-2. - 13'00 Baloncesto. Liga. Girona Gavis - TDK Manresa. - Balonmano. Liga Asobal. - Esquí. Copa del Mundo. - Zona ACB. - Zona basquet. - Fútbol Sala 18'00 Documental. 18'30 Nombres 1898. Azorin. 19'30 Últimos refugios. Parques Nacionales de España. 20'00 Negro sobre blanco. 21'00 Al filo de lo imposible. 21'30 Biografías del 98 José Martí. 22'30 Estudio estadio. 00'00 Rally Granada-Dakar. 00'15 Redes. 01'15 Metrópolis. 01'45 Así se hizo... 02'15 Cine club. Ciclo de cine español. - "A un dios desconocido". Drama. - 04'00 "Malaventura". Drama.</p>	<p>08'00 Cine. Sin determinar. 09'30 Cyberclub. Se ofrecen divertidos juegos y series de dibujos animados. 13'00 Treinta minutos. 14'00 Telenoticias. Resumen Informativo presentado por Juan José Guerenabarrena y María José Navarro. Incluye amplia información deportiva y la previsión meteorológica. 15'30 Cine. 18'00 Panorama de actualidad. Revista de actualidad del fin de semana, que presenta Teresa Castanedo. 18'30 Fútbol es fútbol. Javier Reyero resume la jornada de liga. 21'45 Cine. El megahit Incluye un amplio reportaje sobre la película, su director y los actores principales, así como de otras producciones relacionadas con "El Megahit". 00'15 Cine. 02'30 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.</p>	<p>06'00 Laurel y Hardy. Producción de humor. 07'00 Aquellos maravillosos años. 07'20 Club Megatrix. - Extreme dinosaurio. - Spiderman. - Power Ranger Turbo. - La bola del dragón. - Punky Brewster. - Los Simpsons. - Salvados por la campana. - Historias de Infoville. 12'30 Furor. 15'00 Noticias. 15'30 Cine. Sin determinar. 17'30 Rex, un policía diferente. 20'00 Espejo público. 21'00 Noticias fin de semana. 21'20 Los goles del domingo. 21'30 La casa de los lios. "Espías al ataque!". A la agencia de detectives de Arturo Ilega Débora, una mujer muy sexy que necesita encontrar el Elefante Maltés. 23'00 Lo que necesitas es amor. 01'00 Noche de coplas. Con Irma Soriano. 02'30 Televenta. 03'30 Cine.</p>	<p>06'30 Chips. 07'00 Dibujos animados. - Robin Hood. - Cornelio. - Dartacán y los tres mosqueperros. - La liga del dragón. - Vr. Troopers. - Barney. 09'05 La banda del quinto. - Sonic. 10'00 Club Disney. - Doug, Pepper Ann, Quack Pack y Clásicos Disney. 12'15 El Zorro. 13'30 Walker. 14'00 Arguiñano. 14'30 Informativos Telecinco. 15'15 Caiga quien caiga 16'25 Cine fin de semana I. 18'30 Cine fin de semana II. 20'30 Informativos Telecinco. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'15 Patrulla de asfalto. 01'30 Cine clásico. "Cerca de mi corazón". Drama. Con Ray Milland, Gene Tierney y Fay Bainter. 03'00 Infocomerciales. 04'00 Pelota Vasca.</p>	<p>07'10 Del 40 al 1. 08'10 Programa más o menos multiplicado o dividido. - Aventuras de Rocky. - Bullwinkle y compañía. - Elvis Jones y los gasolineros. - El viaje de Allen Strange. 09'30 "Sorpresas de Navidad". 11'00 Fútbol americano. 11'50 Previo Fútbol. 12'00 Fútbol. Liga Española. 2ª división. Osasuna - Las Palmas 13'00 Magacine. Toma dos. 14'30 Noticias. 14'35 Especial cosas de niños. 15'00 La semana del guiñol. 15'30 "Turbo Power Rangers". 17'07 "Liberad a Willy 3: El rescate". 18'29 Documental naturaleza. - Secretos del océano. 18'55 Previo Fútbol. 19'30 Fútbol. Liga Española. 1ª división. Atl. de Madrid - Extremadura. 21'30 Noticias. 22'00 Estreno Canal +. "El experimento Tuskegee". Drama. 23'55 El tercer tiempo</p>



TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'50 Te sigo amando. 11'15 Saber vivir. - Enfermedades reumáticas en invierno. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de invierno. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'55 Calle Nueva. 16'40 Luz María. 18'35 Digan lo que digan. 20'00 Gente. Pepa Bueno presenta las noticias de sucesos y José Toledo la crónica social de los famosos. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 A las once en casa. 23'15 Cine. Sin determinar. 01'15 Telediario 3. 02'00 Renegado. - "En otro tiempo y lugar". - "Los pecados del padre". 03'30 Corazón de invierno. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 Documental. 07'15 That's english. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "El filo de un cuchillo". Intriga. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 Pueblo de Dios. 17'50 Hyakutake. 19'00 Blossom. 19'30 Serie sin determinar. 20'00 Inf. territorial. 20'25 Un chapuzas en casa. 20'50 Cuatro. 21'20 Rally Granada-Dakar. 21'35 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 ¡Qué grande es el cine! "Las amigas". Drama. 01'30 Conciertos de Radio-3. 02'00 Clásicos del cine. "La caída de los dioses". Drama. V.O.S.	07'30 El mundo de Bekman. 08'00 Buenos días, Madrid. 09'00 Osos y madroños. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 Fútbol es fútbol. 11'30 Series sin determinar. 12'45 Cyberclub. - El oso Yogul. - Tom y Jerry. 14'00 Telenoticias. Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Actualidad informativa de la comunidad de Madrid. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. Sin determinar. 23'00 Cine. 01'00 Telenoticias. 01'15 Sola en la ciudad. 02'15 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Superfighters. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. Programa infantil presentado por Ingrid Asensio, que incluye las series de dibujos animados: - La bola del dragón Z. - Mortadelo y Filemón. - Heidi. - La princesa Sissi. 09'30 El primer café. 10'30 Programa sin determinar. 12'30 Serie sin determinar. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias. 15'45 Con sabor a ti. 19'00 Alta tensión. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias. Con Ernesto Sáenz de Buruaga y Olga Viza. 22'00 Gran cine. 00'30 Profler. 01'30 Noticias. Informativo presentado por F. Ónega. La información deportiva corre a cargo de Paco García Caridad. 02'00 Calor tropical. 03'00 Televanta. 05'00 Cine.	06'00 Chips. 06'30 Informativos Telecinco. 10'00 Autopista hacia el cielo. 11'00 Cocina con fundamento. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telecinco. 15'25 Al salir de clase. 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Ana. 19'50 El Súper. Historias de todos los días. 20'30 Informativos Telecinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. Informativo en tono irónico, presentado por Javier Capitán. 21'50 Periodistas. José antonio y Chuski encuentran, en el archivo de Willy, una foto de Ana desnuda. 00'00 Crónicas marcianas. 02'00 Informativos Telecinco. 02'30 Infocomerciales. 03'30 Policías de Nueva York. Se ofrecen dos episodios. 04'30 Tripulación.	08'10 CNN news. 08'40 Los 40 principales. 09'10 Lo + Plus. 10'00 "Sobrevivir a Picasso". V.O. 12'00 "¿Qué hora es?" 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Friends. 15'30 El imperio de la Coca-Cola. La fórmula mágica. 16'22 "El escándalo de Larry Flynt". 18'27 Premios Europeos del Cine 1998. 19'30 Fútbol mundial. 20'00 El día después. 21'30 Noticias. 21'52 Las noticias del Guñol. 22'00 Estreno Canal + "En el amor y en la guerra". Drama. Con Sandra Bullock y Chris O'Donnell. 23'51 "Ricardo III". Con Ian McKellen y Anette Bening. 01'32 Fútbol inglés. 03'23 "Rescate (Ransom)". V.O. 05'20 "Mis queridos compatriotas". 06'58 Documental naturaleza. "Chacales de Abisinia".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Te sigo amando. 11'15 Saber vivir. Prevención y tratamiento del cáncer digestivo. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Inf. territorial. 14'25 Corazón de invierno. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'55 Calle Nueva. 16'40 Luz María. 18'35 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Tío Willy. "Pizzería empieza con p de parto". 23'00 Cine. Sin determinar. 01'15 Telediario 3. José Ribagorda y J.J. Santos resumen las últimas noticias de la jornada. 02'00 Renegado. "El sabueso Hound". 03'30 Corazón de invierno. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 Documental. 07'00 That's english. 07'30 Mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TVE Educativa. 11'00 La película de la mañana. "El hombre de Oklahoma". Oeste. 12'30 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 Espíritu animal. 17'50 Hyakutake. 19'00 Blossom. 19'30 Serie sin determinar. 20'00 Inf. territorial. 20'25 Un chapuzas en casa. 20'50 Cuatro. 21'20 Rally Granada-Dakar. 21'35 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Versión española - 22'45 "Días contados". - 00'30 Coloquio. - 01'00 "La fuga de Segovia". 03'00 Conciertos de Radio-3. 03'30 Cine Club. "Lengua silenciosa".	07'30 El mundo de Bekman. 08'00 Buenos días, Madrid. 09'00 Osos y madroños. Documental sobre la flora y fauna de la Comunidad de Madrid. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 En tela de juicio. 11'30 Series sin determinar. 12'50 Cyberclub. - El oso Yogul. - Tom y Jerry. 14'00 Telenoticias. Informativo presentado por Chema G. Aldariz y Teresa Castanedo. La información deportiva corre a cargo de Manolo Lama. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'30 Cine. 23'30 Cine. 01'00 Telenoticias. 01'15 Sola en la ciudad. 02'15 Cine. Sala de madrugada. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Superfighters. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. Programa matinal presentado por Ingrid Asensio, en el que se ofrecen varias series infantiles. 09'30 El primer café. 10'30 Series sin determinar. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias 1. 15'45 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. Concurso cultural presentado por Constantino Romero. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. Presentado por Carlos García Hirschfeld y Silvia Jato. 21'00 Noticias 2. Informativo presentado por Ernesto Sáenz de Buruaga. Deportes: Olga Viza. 22'00 Cine. Sin determinar. 01'00 Noticias. Con Fernando Ónega. Deportes: Paco García Caridad. 01'30 Calor tropical. 03'30 Televanta. 05'00 Cine.	05'45 Avance programación. 06'00 Informativos Telecinco. Repetición del último informativo emitido ayer lunes. 06'30 Informativos Telecinco. 10'00 Autopista hacia el cielo. 11'00 Cocina con fundamento. - Marmitako de chicharro. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telecinco. 15'30 Al salir de clase. "Fuego cruzado". 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Ana. 20'30 Informativos Telecinco. 21'30 Telecupón. 21'35 El informal. 21'50 Gala TP de oro 1998. 02'00 Informativos Telecinco. 02'30 Infocomerciales. 03'30 Policías de Nueva York. Con Dennis Franz. 05'30 Chips.	08'10 CNN News. 08'40 El día después. 10'00 "Muerte en Granada". 11'45 "Dos muertes". 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Friends. 15'30 Documental. La guerra del futuro. "Amenazas tecnológicas". 16'20 "El club de las primeras esposas". 17'59 "Al límite del riesgo". 19'36 Especial Canal + Cómo se hizo Lorquiana. 20'00 Pregúntale a Harriet. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 22'00 Estreno Canal + "Un héroe muy discreto". Drama. 23'43 "Atolladero". Tenores históricos. En esta ocasión: Gigli y Björling. 02'26 "La promesa". V.O. 03'58 "Dame algo". 05'25 "Alien Nación: En cuerpo y alma". 06'53 Piezas. 07'10 Documental.

TEATRO SALON CERVANTES

Viernes, 8 - Sábado, 9 y Domingo, 10 - 20'00 h.

ESTRENO ABSOLUTO

Iniciativas Teatrales

presenta

"I love you Marilyn"

de Juan Alfonso Gil Albors
Con: Silvia Tortosa, Teresa del Olmo y Marc Puig
Dirección: Silvia Tortosa

Con una escenografía a cargo de José Miguel Ligeró en la que se recrea la alcoba del bungalow de Norma Jean Barker (Marilyn Monroe), en Brentwood, Los Angeles (EE.UU.), simulando estar dentro de un plató, Silvia Tortosa encarna a una Marilyn ya fallecida, pero resplandeciente que recuerda sus últimas horas de vida a la vez que recuerda todo el lado oscuro de su existencia.

Unas ilustraciones musicales nos acercan a los grandes éxitos de la inolvidable Marilyn.

Precio Localidades:

Butaca de Patio: 1.425 Ptas.
Butaca de Anfiteatro: 1.225 Ptas.
Silla de Palcos: 1.025 Ptas.

Viernes, 15 - Sábado, 16 y Domingo, 17 y Domingo, 24 - 20'00 h.

Martes, 19 y Viernes, 22 11'30* y 20'00 h.

Miércoles, 20 y Jueves, 21 11'30 h.*

Sábado, 23 - 19 y 22 h.

Tanttaka Teatros

presenta

"El Florido Pensil"

Memoria de la escuela nacionalcatólica

de Andrés Sopena

Con: Enrique Díaz de Rada, Ramón Ibarra, Zorian Eguileor, Mikel Gómez de Segura, Rafael Martín, Paco Sagarzazu, Jorge Carrero, José Ramón Soiz, Alfonso Torregosa

El Florido Pensil cuenta sustancialmente las vicisitudes de una cuadrilla de muchachos sometidos a la absurda e ilógica brutalidad del sistema educativo que dominó la España de la postguerra.

Precio Localidades:

Butaca de Patio: 1.425 Ptas.
Butaca de Anfiteatro: 1.225 Ptas.
Silla de Palcos: 1.025 Ptas.

* Funciones especiales para estudiantes.

Entrada única 500 ptas.

Reserva de grupos:

Telfs.: 91 881 39 34 y 91 882 24 97

Sala MARGARITA XIRGU

Ateneo 1º de Mayo

(Vía Complutense, 19)

Viernes, 8 y Sábado, 9 22'00 horas

Noche de magia y humor

con

Raúl y Pedro "Magos a Sueldo"

Precio de las entradas:

600 pts, general.
500 pts, estudiantes, jubilados, parados, asociaciones culturales y ciudadanas, Amigos de la Fundación.
400 pts, socios del Ateneo y afiliados a CC.OO.

CINE-CLUB

Miércoles, 13 y Jueves, 14 18'30 y 21'00 horas

TEATRO SALON CERVANTES

"Despábilate amor"

Guión y Dirección:

Eliseo Subiela

Argumento:

Mario Benedetti (poemas)

Intérpretes:

Darío Grandinetti,
Soledad Silveyra, Juan Leyrado,
Marilyn Solaya, Emilia Mazer,
Valentina Bassi.

Argentina, 1996, 98 min.

Un grupo de amigos, a quienes ha dispersado la vida, pretenden reunirse al cabo de 25 años para recordar su antigua y ya lejana amistad.

EXPOSICIONES

Biblioteca Pública Municipal ROSA CHACEL

(Pl. Juan de la Cueva, s/n)

Hasta el 7 de Febrero

450 Años de Cervantes

A lo largo de diez paneles se va mostrando, de un modo eminentemente visual, la vida de Miguel de Cervantes. Es una exposición de estructura sencilla, ya que su destino ha sido viajar como embajadora de Alcalá de Henares durante el aniversario cervantino.

Selección de textos:

José César Álvarez
Miembro de la Institución de Estudios Complutenses

Diseño y montaje:
Equipo Técnico de la Fundación Colegio del Rey

Horario: De 14'30 a 21'30 h
Domingos cerrado.

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR

(Plaza de Cervantes)

Hasta el 24 de Enero de 1999

OBRAS SELECCIONADAS XXIX Edición Premios Ciudad de Alcalá de Pintura

27 piezas componen la exposición de las obras que, en la 'XXIX Edición de los Premios Ciudad de Alcalá de Pintura', fueron seleccionadas por el jurado compuesto por José Marín-Medina, Rubo Criado y Rafael Doctor y donde resultó ganadora la obra "Tejoletes" del artista alcalaíno Manuel Algar Bolívar.

Horario:

Mañanas de 12'00 a 14'00 h.
Tardes de 17'00 a 20'00 h.
Lunes, cerrado.

CASA DE LA ENTREVISTA

(Calle San Juan, 1)

Hasta el 17 de Enero

María Jesús Alegre

Premio Ciudad de Alcalá de Pintura 1995

Pinturas, acuarelas y dibujos componen la muestra que se inaugura con la intervención, en dicho acto, del Taller Municipal de Coreografía de Majadahonda que interpretará la pieza Intro-Misión.

Horario: Mañanas de 12 a 14 h.

Tardes de 17'00 a 20'00 h.
Lunes, cerrado.

GUTENBERG

C/ Cruz de Guadalajara, s/n
(4 Caños)

RINCON DEL ARTE

Del 4 al 16 de Enero

A. Alvarez Pujolar

Exposición de Óleos

BIBLIOTECA CENTRAL

(Plaza de San Julián, 1)

Hasta el 30 de Enero

Felipe II

Exposición de libros y documentos que glosan su vida y su obra

Horario:

Lunes a viernes de 8'30 a 21'00 h.
Sábados de 10'00 a 14'00 h.
Domingos cerrado.

AULA DE CULTURA

Caja Madrid

c/ Libreros, 10-12

MARATON CULTURAL

Sábado, 9 de Enero 8 tarde

Inauguración

Concierto por el Cuarteto de Plectro ASSAL

Lunes, 11 de Enero 8 tarde

Teatro Grupo Muérdago

presenta

"El maravilloso mundo del teatro"

Martes, 12 de Enero 8 tarde

Recital de alumnos del Centro Musical Cervantes

Miércoles, 13 de Enero 8 tarde

Guiñol para niños Grupo Teatral Armonía

presenta

"Qué despiste"

Jueves, 14 de Enero 8 tarde

Ciclo Jóvenes Profesionales

Recital de Piano por Kaori Kuzumi

Viernes, 15 de Enero 8 tarde

Recital por la Coral Polifónica Valcalaina

EXPOSICIONES

Colectivas del XVI Maratón de Alcalá de Henares

Horario: de lunes a sábado de 11'00 a 13'00 y de 18'00 a 21'00 h.

Programación del 8 al 14 de enero de 1999

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

Sala 1: "Más fuerte que su destino". (13 años). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'15. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40

Sala 2: "El milagro de P. Tinto". (Tolerada). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 3: "Enemigo público". (13 años). Todos los días: 5'15, 7'45 y 10'15. Viernes y Sábado sesión especial: 00'40.

Sala 4: "El Príncipe de Egipto". (Tolerada) Viernes a Domingo: 5'15, 7'00, 8'45 y 10'30. Resto semana: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes y Sábado, sesión especial: 00'40.

Sala 5: "Por siempre jamás". (Tolerada). Domingo a Jueves: 5'30 y 8'00. Viernes y Sábado: 5'15 y 7'45. "La niña de tus ojos". (13 años). Domingo a Jueves: 10'30. Viernes y Sábado: 10'15 y 00'40.

Sala 6: "Mulán". (Tolerada). Viernes a Domingo: 5'00 y 6'35. Resto semana: 6'00. "Los padrinos del novio". (13 años). Todos los días: 8'15 y 10'30. Viernes y Sáb., sesión especial: 00'40.

MULTICINES LA DEHESA
Centro Comercial LA DEHESA
Ctra N-II, km. 33'3
Teléf. de información: 883 18 04

Sala 1: "De ahora en adelante": 17'30, 20'00 y 22'30.

Sala 2: "Enemigo público": 17'00, 19'45 y 22'15.

Sala 3: "La máscara del Zorro". Todos los días: 16'45, 19'30 y 22'15.

Sala 4: "Mulán". Viernes, Sábado y Domingo: 16'30, 18'40 y 20'20. Lunes a Jueves: 17'30. "Prácticamente magia". Viernes, Sábado y Domingo: 22'30. Lunes a Jueves: 20'00 y 22'30.

Sala 5: "El príncipe de Egipto": 17'30, 20'00 y 22'30.

MULTICINES CISNEROS
Plaza de los Santos Niños n° 5
Teléfono de información:
880 27 51

Sala 1: "Very bad things": 17'45, 20'00 y 22'15.

Sala 2: "Por siempre jamás": 17'45 y 20'00. "Algo pasa con Mery": 22'15.

Sala 3: "El abuelo": 18'00 y 21'00.

ODEON MULTICINES
(Parque Corredor)

Centro Comercial Parque Corredor
Teléfono información:
656 82 70

Sala 1: "El milagro de P. Tinto". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'15 y 10'30. Viernes, Sábados y Festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 2: "Por siempre jamás". (Todos los públicos). Todos los días: 6'15 y 8'30. Viernes, Sáb. y Festivos: también a las 4. "Juegos salvajes". (18 años). Todos los días: 10'45. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'55.

Sala 3: "Mulán". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00. Viernes, Sábados y Festivos: también a las 4'00. "La niña de tus ojos". (13 años). Todos los días: 8'00 y 10'30. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'50.

Sala 4: "Más fuerte que su destino". (Pendiente calificación). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes, Sábados y Festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos: pase de madrugada: 1'00.

Sala 5: "La máscara del Zorro". (Todos los públicos). Laborables: 5'20, 8'05 y 10'45. Viernes, Sáb. y Festivos: también a las 4. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 6: "Enemigo público". (13 años). Laborables: 5'15, 8'00 y 10'45. Viernes, Sábados y festivos: 4'00, 7'00 y 10'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'45.

Sala 7: "Prácticamente magia". (13 años). Todos los días: 6'15, 8'30 y 10'45. Viernes, Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 1'00.

Sala 8: "Very bad things" (18 años). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Viernes, Sábados y festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas de festivos, pase de madrugada: 12'30.

Sala 9: "El príncipe de Egipto". (Todos los públicos). Todos los días: 6'00, 8'00 y 10'00. Viernes, Sáb. y festivos: también a las 4'00. Viernes y vísperas festivos, pase de madrugada: 12'30.

Actividades de la Asociación Hijos y Amigos de Alcalá

Exposición

400 aniversario del Convento de Dominicas de Santa Catalina de Siena

Sala Gumiel de la Asociación
Hasta el 31 de Enero

Charla-Coloquio

¿Cómo funciona nuestra ciudad?

Senda urbana de educación ambiental

Jueves, 14 de Enero 20'00 horas.

Salón de Actos

Tradicional Hoguera de San Antón

En colaboración con la Cofradía de San Antón

Sábado, 16 de Enero 19'00 horas.

Explanada de la Puerta de Madrid.

Actuación del grupo:

Tablatura

Sábado, 23 de Enero, 19'00 horas

Salón de Actos

C/ Santiago, 19

Visitas a monumentos y museos

Monasterio de las Bernardas

Plaza de las Bernardas s/n
Visitas guiadas. Todos los días de 10'00 a 14'00 y de 16'00 a 18'30 horas.

Oratorio de San Felipe (Museo de arte religioso)

C/ San Felipe Neri
Sábados de 10'00 a 14'00 h.

Casa de Cervantes

C/ Imagen, 2
Cerrada por reformas

Antigua Universidad C. Mayor de San Ildefonso

Plaza de San Diego s/n
Visitas guiadas. Lunes a Viernes, 11'30 - 12'30 - 13'30 h. Fines de semana y festivos. Cada 45 minutos de 11'00 a 14'00 y de 17'00 a 20'00 h.

Iglesia de Santa María

C/ Libreros
Horas de culto

Hospital de Antezana

C/ Mayor
Todos los días, de 10'00 a 14'00 y de 16'00 a 20'00 h.

Iglesia Magistral-Catedral Museo Diocesano

Plaza de los Santos Niños
Visitas en horario de culto

La Primitiva

Jueves, 31 de diciembre: 1 - 3 - 27 - 34 - 37 - 38
C-2 R-3

Sábado, 2 de enero: 1 - 7 - 11 - 23 - 34 - 47
C-37 R-3

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 3 de enero: 2 - 4 - 13 - 16 - 32 - 43
C-37 R-3

Bono Loto

Lunes, 4 de enero: 3 - 13 - 15 - 20 - 23 - 48
C-46 R-1

Martes, 5 de enero: 32 - 35 - 36 - 41 - 44 - 46
C-1 R-1

Miércoles, 6 de enero: 8 - 11 - 18 - 24 - 31 - 47
C-7 R-8

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Te sigo amando. 11'15 Sabere vivir. - Enemigos de nuestro corazón. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Inf. territorial. 14'25 Corazón de invierno. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'55 Calle Nueva. Niko hace entrega del dinero y de las tarjetas de crédito a los seguidores de la secta. 16'40 Luz María. Con Angie Cepeda y Christian Meier. 18'35 Digan lo que digan. Programa presentado por Jaime Bores. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2 21'45 El tiempo. 21'50 Especial cine. Sin determinar. 01'15 Telediario 3. 02'00 Renegado. "Amores que matan". 03'30 Corazón de invierno. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 Documental. 07'00 That's english. 07'30 Mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Desperate lives". Drama. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 Al habla. 17'50 Hyakutake. 19'00 Blossom. 19'30 Serie sin determinar. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Un chapuzas en casa. 20'50 Cuatro. 21'20 Rally Granada-Dakar. 21'35 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'30 La noche abierta. 00'00 Algo más que flamenco. 00'45 La mandrágora. 01'45 Concursos de Radio-3. 02'15 Cine Club. "Arreglo de cuentas en San Genaro". Comedia. V.O.S.	07'30 El mundo de Beakman. 08'00 Buenos días, Madrid. 09'00 Osos y madroños. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. Con Lourdes Repiso y Antonio Mérida. 10'30 Madrid directo. 11'30 Series sin determinar. 12'30 Cyberclub. - Mr. Bogus. - El oso Yogui. - Tom y Yerry. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. 17'45 La hora de Mari Pau. 19'00 Madrid directo. Por Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. 21'30 Brooklyn Sur. 23'00 Más allá del límite. 01'15 Telenoticias. 01'30 Solo en la ciudad. Con Cristina Tárrega. 02'35 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid. Información sobre los acontecimientos culturales que tendrán lugar en la CAM.	06'00 Superfighters. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - La bola del dragón Z. - Mortadelo y Filemón. - La princesa Sissi. - Heidi. 09'30 El primer café. 10'30 Series sin determinar. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. 15'00 Noticias 1. 15'45 Sabor a ti. Magazine vespertino presentado por Ana Rosa Quintana. 19'00 Alta tensión. Concurso presentado por Constantino Romero. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. Presentado por Carlos García Hirschfeld y Silvia Jato. 21'00 Noticias 2. 22'00 Ada Madrina. "La familia unida". 00'45 Noticias. Presentado por Fernando Ónega, con Paco García Caridad en los deportes. 01'30 Calor tropical. 03'30 Televenta. 05'00 Cine. Sin determinar.	06'00 Informativos Telecinco. Repetición del último informativo emitido ayer martes. 06'30 Informativos Telecinco. 10'00 Autopista hacia el cielo. 11'00 Cocina con fundamento. - Tarta de mango y queso fresco. 11'15 Día a día. Con M ^a Teresa Campos. 14'00 El juego del euro-millón. 14'30 Informativos Telecinco. 15'25 Al salir de clase. "En el último momento". 16'00 Tarde de cine. Sin determinar. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Ana. 19'50 El Súper. 20'30 Informativos Telecinco. 21'35 El informal. 22'00 Ellas son así. Nueva serie. 23'30 Crónicas marcianas. 01'30 Informativos Telecinco. 02'00 Infocomerciales. 03'00 Policías de Nueva York.	08'10 CNN News. 08'40 Los 40 principales. 09'10 Lo + Plus. 10'00 "Mars attacks". V.O. 11'42 "Compañera de viaje". 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Friends. 15'30 Documental. "Directores de cine". Hoy: James Cameron. 16'31 "¿Qué hora es?". 18'04 "Memoria letal". 20'00 Pregúntale a Harriet. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 21'52 Las noticias del Guíñol. 22'00 Michael Hayes. 22'45 Estreno Canal + "Shame: detective privado". Acción. 00'23 Documental. "La ciencia del sexo: Química de seducción". 01'17 Pieza extra. "Berlín, Venecia, Sundance". 02'00 Sin determinar. 05'00 "Celuloide". 06'52 Piezas. 07'03 Documental. "El ojo indiscreto del detective".

Un ilustrado valenciano

La peripecia vital de **Mayans** es la de un iluminado y un rebelde. Es la historia de tantos hombres de gran valor que, adelantados a su tiempo, tuvieron que enfrentarse a las posiciones establecidas para que otros que vendrían después pudieran disfrutar de la semilla que ellos plantaron.

Gregorio Mayans es un claro representante de la intelectual reformadora y crítica surgida durante el período histórico conocido como la "Ilustración" (s. XVIII) que sentó las bases de las corrientes de pensamiento modernas basadas en el cientifismo y la razón. Dominaba el latín como poca gente lo hacía en la Europa de su tiempo y eso le facilitó la comunicación epistolar con algunos de los pensadores más relevantes de su tiempo (entre ellos **Voltaire**). La correspondencia le mantuvo siempre al tanto de la implantación del nuevo pensamiento ilustrado en Europa desde su exilio interior en Oliva.

Quizás el rasgo más característico de su personalidad, deducible de sus actos, sea algo muy parecido a la arrogancia. **Mayans**, de eso no hay duda, fue un hombre de fuertes convicciones que defendió su razón ante todo.

Nueva serie documental dramatizada

"Con la razón contra todos"

(Gregorio Mayans y la Ilustración Española)

Dirigida por Antonio R. Atilano e interpretada por Fernando Guillén, Carlos Pons y Ernesto Pastor

Ha comenzado en Valencia el rodaje de la serie documental dramatizada "Con la razón contra todos" (Gregorio Mayans y la Ilustración Española), una producción de Televisión Española y Trivisión. Dirigida por Antonio R. Atilano e interpretada, entre otros, por Fernando Guillén, Carlos Pons y Ernesto Pastor, narra, por medio de una periodista (papel que interpreta la actriz Cristina Plazas), la vida del ilustrado valenciano Gregorio Mayans. La serie tendrá una duración de 100 minutos, aunque todavía no está determinado el número de capítulos.

Fue esa fe en sí mismo, lo que le infundió las fuerzas para resistir los ataques intelectuales y políticos de talentos menores que el suyo, pero mejor relacionados en la Corte. **Mayans** defendió sus postulados con tal vehemencia que podía parecer arrogante si el aval de su propia obra y su coherente trayectoria vital e intelectual no le hubiera dado sobradas razones para serlo. Aún así, tan sólo mostró su desprecio por aquellos a quienes sabía incapaces y sin embargo se les daban de eruditos. Fue una persona extremadamente generosa para

sus colegas, colaboradores y amigos. Cedió sus obras y manuscritos a cuantos hombres de cultura se los solicitaron y regaló libros con fruición. Editó la obra de algunos de los más grandes pensadores de la época e invirtió en ello gran parte de sus propias rentas personales. Su obra fue tan voluminosa como dispersa y trató con buen criterio los más variados temas.

Fue el primero en reivindicar, para las Letras Españolas, la figura de Cervantes y de los autores del "Siglo de Oro", término acuñado por él. Fueron

famosas sus polémicas por aplicar la crítica al estudio de la Historia y desmontar falsos mitos que, hasta el momento, se tenían por ciertos. Redactó el primer plan de reforma educativa de la historia de España y ya planteaba, por entonces, ideas tan modernas como la educación universal obligatoria.

La actitud vital e intelectual de **Mayans**, así como sus opiniones y críticas, fueron de una sinceridad tal que muchos las consideraron en su época "ofensivas" y que, sin embargo, no hacen más que hablar de su intensa búsqueda de la verdad y su rechazo a los planteamientos intelectuales anticuados. A principios del Siglo XVIII, la herencia del pensamiento clásico y escolástico aún pesaba como una losa sobre la clase intelectual europea. Por un lado existía la convicción medieval de que toda verdad tenía que haber sido revelada por Dios y por otro, las doctrinas heredadas del Renacimiento que deificaban la herencia clásica de Grecia y Roma. Se trataba de dos orígenes para el desarrollo intelectual tan dispares como poco rigurosos, como se encargaría de demostrar el Pensamiento Ilustrado, auténtica antesala del dominio de la Razón, base del pensamiento moderno.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Te sigo amando. 11'15 Saber vivir. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Informativo territorial. 14'25 Corazón de invierno. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'55 Calle nueva. Esther se siente presa de su conciencia. Ha pasado la noche con Oscar y Carlota se ha enterado de todo. 16'35 Luz María. 18'35 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Una de dos. "Juntos, pero muy revueltos". Vicky tiene miedo de perder la custodia de los chicos. 23'00 Especial. 01'15 Telediario. 02'00 Renegado. - "Última llamada". - "Casa de muñecas". 03'30 Corazón de invierno. 04'00 Telediario.	06'00 Euronews. 06'30 Documental. 07'00 That's english. 07'30 Mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV educativa. La aventura del saber. 11'00 La película de la mañana. "Aventura en el Oeste". Aventuras. 13'00 Mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 17'20 El escarabajo verde. 17'50 Hyakutake. 19'00 Blossom. 19'30 Todo nieve. 20'00 Inf. territorial. 20'30 Baloncesto. Euroliga de Clubes. Real Madrid - Alba de Berlin. 22'00 La 2. Noticias. 22'20 Lotería Primitiva 22'30 Documentos TV. "La granja". Reportaje ganador del Gran Premio del jurado en el Sundance Film Festival 1998. 23'45 Las claves. 00'45 El tercer grado. 01'20 Conciertos de Radio-3. 01'50 Cine Club. "La pareja chiflada". Comedia.	07'30 El mundo de Bekman. 08'00 Buenos días, Madrid. 09'00 Osos y madroños. 09'30 A saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'30 Series sin determinar. 12'30 Cyberclub. - El oso Yogui. - Tom y Yerry. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. Con Terelu Campos y sus colaboradores habituales. 18'00 La hora de Mari Pau. Entrevistas realizadas por Mari Pau Domínguez. 19'00 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. Resumen de las noticias de la jornada. 21'30 Tómbola. 01'30 Telenoticias. 01'45 Soia en la ciudad. Con Cristina Tárrega. 02'00 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Superfighters. 06'30 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. Espacio infantil dedicado a los más pequeños de la casa, y en el que se ofrecen, además de juegos y concursos, varias series de dibujos animados. 09'30 El primer café. 10'30 Series sin determinar. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. Protagonizada por Jalel White, en el papel de Steve Urkel, un joven patoso capaz de causar auténticas desgracias. 15'00 Noticias 1. 15'45 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. 21'00 Noticias 2. 22'00 Manos a la obra. "Servicio público". Adela se encuentra con un gran número de facturas para pagar y no tiene un duro. 00'30 Arévalo y Cía. Espacio de humor con Arévalo. 01'00 Noticias. 01'30 Calor tropical. 02'30 Televenta.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Autopista hacia el cielo. 11'00 Cocina con fundamento. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euromillón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'25 Al salir de clase. "Como el agua y el aceite". 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Ana. 19'50 El Súper. Alex descubre qué hay detrás del gato que Alfonso regaló a Leticia. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Sorteo de la ONCE. 21'35 El informal. 22'00 Expediente X. 00'00 Crónicas marciales. 02'00 Informativos Telectinco. 02'30 Chips. 04'30 Infocomerciales. 05'30 Tripulación.	08'10 CNN News. 08'40 Los 40 principales. 09'10 Lo + Plus. 10'00 "La voz de la luna". 11'56 "New Jersey Drive". 13'30 Los 40 principales. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Friends. 15'30 Documental. "Billie Jean King, la guerrilla del tenis". 16'21 "Al cruzar el límite". 18'15 "Liberad a Willy 3: El rescate". 19'37 Detrás de la cámara. 20'00 Pregúntale a Harriet. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 21'52 Las noticias del Guíñol. 22'00 Cine español en Canal +. "Resultado final". Con Mar Flores y Arsenio León. 23'38 Nuestro cine. 23'54 "Chevrolet". 01'33 Fútbol americano. 03'54 Especial Canal + "Al ritmo de Altman". 04'20 "Kansas City".

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06'00 Canal 24 horas. 07'30 Telediario matinal. 09'00 Los desayunos de TVE. 09'50 Te sigo amando. 11'15 Saber vivir. Adelgazar de manera saludable. 12'45 Así son las cosas. 13'50 Noticias. 13'55 Infor. territorial. 14'25 Corazón de invierno. 15'00 Telediario 1. 15'45 El tiempo. 15'55 Calle Nueva. Julio se prepara emocionado para la cita que tiene con Susana. 16'40 Luz María. Con Angie Cepeda y Mariela Alcalá. 18'30 Digan lo que digan. 20'00 Gente. 21'00 Telediario 2. 21'45 El tiempo. 21'50 Viernes cine. Sin determinar. 01'15 Telediario 3. Presentado por José Ribagorda y J.J. Santos. 02'00 Cine de madrugada. Sin determinar. 03'30 Corazón de invierno. 04'00 Telediario 4.	06'00 Euronews. 06'30 Documental. 07'00 That's english. 07'30 Con mucha marcha. 09'30 Empléate a fondo. 10'00 TV educativa. 11'00 La película de la mañana. "La guerra de papá". Comedia. 12'35 Barrio Sésamo. 13'00 Con mucha marcha. 15'15 Saber y ganar. 15'45 Grandes documentales. 16'50 Jara y sedal. 17'20 Lo tuyo es puro teatro. 17'50 Hyakutake. 19'00 Blossom. 19'30 Serie. 20'00 Inf. territorial. 20'25 Un chapuzas en casa. 20'50 Cuatro. 21'20 Rallye Granada-Dakar. 21'35 Vivir con Mr. Cooper. 22'00 La 2. Noticias. 22'25 El tiempo. 22'30 Noche temática. "¿Legalizar las drogas?". 02'00 Cine club. - "Donde los ángeles no se aventuran". Drama. - 03'50 "Los perros".	07'30 El mundo de Bekman. 08'00 Buenos días, Madrid. 09'00 Osos y madroños. 09'30 Signo a saber. 10'00 Telenoticias. 10'30 Madrid directo. 11'30 Series sin determinar. 12'30 Cyberclub. Con nuevos episodios de las series: - El oso Yogui. - Tom y Yerry. 14'00 Telenoticias. 15'30 Con T de tarde. Con Terelu Campos y sus colaboradores habituales. 18'00 La hora de Mari Pau. Entrevistas realizadas por Mari Pau Domínguez. 19'00 Madrid directo. Con Marta Fernández. 20'30 Telenoticias. Resumen de las noticias de la jornada. 21'30 Todo depende. 01'30 Treinta minutos. 02'00 Telenoticias. 02'15 Cine. Sala de madrugada. Sin determinar. 04'00 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	06'00 Superfighters. 07'00 La bella y la bestia. 07'30 Club Megatrix. - La bola del dragón Z. - Mortadelo y Filemón. - Heidi. - La princesa Sissi. 09'30 El primer café. 10'30 Series sin determinar. 13'00 El coche fantástico. 14'00 Padres forzosos. 14'30 Cosas de casa. Protagonizada por Jalel White, en el papel de Steve Urkel, un joven patoso capaz de causar auténticas desgracias. 15'00 Noticias 1. 15'45 Sabor a ti. 19'00 Alta tensión. 20'00 Los Simpson. 20'30 Impacto TV. Programa de sucesos presentado por Carlos García Hirschfeld. 21'00 Noticias 2. 22'00 Programa sin determinar. 00'30 Última sesión. Sin determinar. 02'00 Calor tropical. 03'15 Televenta. Promociones de productos para su venta a domicilio. 04'30 Cine de madrugada. Sin determinar.	06'00 Informativos Telectinco. Repetición del último informativo emitido ayer. 06'30 Informativos Telectinco. 10'00 Autopista hacia el cielo. 11'00 Cocina con fundamento. 11'15 Día a día. 14'00 El juego del euromillón. 14'30 Informativos Telectinco. 15'25 Al salir de clase. Julio convence a Íñigo para acudir a una doble cita con Patricia y Cristina, pero María les descubre. 16'00 Tarde de cine. 18'00 Diagnóstico asesinato. 19'00 Ana. 19'50 El Súper. 20'30 Informativos Telectinco. 21'30 Telecupón. 21'35 Fernández y familia. 22'00 Cine 5 estrellas. Sin determinar. 01'00 Nikita. 02'00 Informativos Telectinco. 02'30 Cómo se hizo... 03'15 Infocomerciales. 04'15 Chips. 05'45 Tripulación.	06'11 "Fuego". 08'10 CNN News. 08'40 Los 40 principales. 09'10 Lo + Plus. 10'00 "Michael Collins". 12'07 "Todo por nada". 13'30 Los 40 principales. Selección de los mejores videoclips de esta lista de éxitos. 14'00 Más deporte. 14'55 Noticias. 15'00 Friends. 15'30 National Geographic: Zorros del Kalahari. 16'23 "Mis queridos compatriotas". 18'00 Programa sin determinar. 20'00 Pregúntale a Harriet. 20'30 Lo + Plus. 21'25 Contrarreloj. 21'30 Noticias. 21'52 Las noticias del Guíñol. 22'00 Estreno Canal + "La mujer del predicador". Comedia. 00'01 "El crisol". 01'44 La noche más X. "Lili Marlene". 03'44 "La sombra del diablo". 05'31 "Alien Nación: el legado Udara". 06'57 A mi moda: Otoño-Invierno 98/99.

LA VIDA ALCAMPO

PRECIOS REBAJADOS HASTA EL 21 DE ENERO



• EN TEXTIL HOGAR Y BAZAR • MAS DE 200 ARTICULOS REBAJADOS

• Descuentos a partir del 30% en textil

También en Rebajas, si no queda satisfecho, le devolvemos su dinero.

Sin ir más lejos

Parque Comercial



Alcalá de Henares