

Número 1.774 :: 31 de agosto de 2002 :: AÑO 34 :: Especial de Ferias :: 1 euro



Colas desde las 7 de la mañana y gente escalando las murallas
Estopa tuvo más de 12.000 espectadores



Las carrozas cuestan 60.000 euros
"Con 22 carrozas, es el mayor desfile que se ha visto en Alcalá"



La Plataforma amenaza con querellas
"Es injusto que los clientes de un bingo sí puedan llegar en coche"



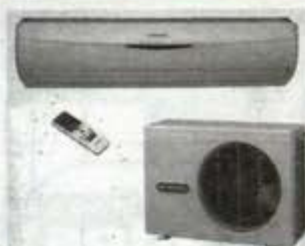
En el partido contra el cáncer
Belén Esteban
fue la figura estelar

RESUMEN
ESQUEMÁTICO DE LA
POLÍTICA MUNICIPAL
EN MATERIA DE
URBANISMO CON
RESPECTO AL
CIUDADANO DE
ALCALÁ



Aumenta el malestar
Nuevo cartel
contra los bolardos

R.A. S.S.A.D.E.



DESDE
30 €/MES
SIN ENTRADA

Campaña "Verano Sofocante"

AIRE ACONDICIONADO

¡Sienta nuestro frescor!

- Las mejores marcas
- Instaladores profesionales
- Chalets, pisos, oficinas, comercios...
- Instalación inmediata
- 3 controles de calidad
- Presupuesto **¡GRATIS!**

INSTALACIÓN GRATIS

Avda. Juan de Austria, 30 - Telfs.: 91 519 29 29 - 901 500 606 - Alcalá de Henares



TODO PARA VUESTRA BODA



YIUSY NOVIAS

MADRINAS, FIESTA Y COMPLEMENTOS

c/ Mayor, 27 - PRIMER PISO
TLF.: 91 889 36 66

Bodas y Banquetes



RESTAURANTE - CAFETERIA

LOS HUEROS (Villalbilla)

Telf.: 91 879 26 98

- TRAJE CEREMONIA
- CHAQUÉ
- SMOKING
- CAMISERÍA
- COMPLEMENTOS

SASTRERÍA A MEDIDA

Goviani
Hombre

c/ Teniente Ruiz, 2
Tlfs.: 91 880 27 55 - Fax: 91 882 79 66
Alcalá de Henares



Ramos de Novia

Decoración de Coches y de Iglesias

Todo en Arte Floral

SERVICIO A DOMICILIO

ADMITIMOS TARJETAS DE CRÉDITO

Paseo de la Estación, 2
Teléf.: 91 881 47 88

c/ Liberos, 38
(frente iglesia Sta. María)
Teléf.: 91 883 33 46
ALCALÁ DE HENARES

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

HOMBRES

c/ Diego de Torres, 2
Tlf.: 91 880 97 22



HOMBRE - MUJER
ESTÉTICA

c/ Afienza, 2
Tlf.: 91 889 40 07

ALIANZAS (Oro 18 Kts.), ARRAS...

Joyería OCAÑA

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 91880 16 85

doña concha

CORTINAS, ESTORES, TAPIZADOS, ALFOMBRAS...

VESTIMOS TU HOGAR

c/ De las Flores, 5 bis - Telf. y Fax: 91 888 24 53

CALIDAD, SERVICIO Y MODA AL ALCANCE DE TODOS



REPORTAJES DIGITALES FOTO-VÍDEO

INVITACIONES CON FOTOGRAFÍA

FOTO3

PASEO DE LOS CURAS, 14

Tléf.: 91 882 24 25

ALCALÁ DE HENARES

Barra DOANCA

REGALOS DE COMUNIÓN Y BODA

RELOJES - CALCULADORAS
RADIO - TV - ETC.

CENTRO COMERCIAL EL VAL Telf.: 91 882 77 83
LOCAL 114 (planta baja) ALCALÁ DE HENARES

MUEBLES Y DECORACION

LOS PACOS

31 AÑOS CREANDO HOGAR EN ALCALÁ

c/ Miguel de Moncada, 4
(junto Galerías Juan de Austria)
Telf. y Fax: 91 880 26 67

c/ Miguel de Unamuno, s/n
EL ENSANCHE
TELF.: 91 802 72 21

Pregoneros

José Luis García Pezuela se ha apuntado un gol importante con los pregoneros de las ferias de Alcalá de este año. El valor de ese tanto no hay que medirlo sólo por la fama de los pregoneros —protagonistas de una serie que, según se dice, ven seis millones de personas—, algo llamativo, sin duda, sino también —y en el ambiente local sobre todo eso se agradece mucho— por la buena disposición que los pregoneros han mostrado para participar en los festejos.

Las ferias de Alcalá han sido pregonadas a lo largo de los años por otros personajes famosos del mundo del espectáculo, pero habitualmente cumplían con el compromiso que les había caído encima y eso era todo. Sin embargo, este año "la familia Alcántara" ha estado simpática y agradable al vivir la primera jornada de fiestas junto a los alcafaños. Imanol Arias, Ana Duato y Ricardo Gómez han participado muy activamente para empezar la fiesta con los peñistas en la ofrenda floral al Cristo de la Columna en la calle de la Imagen, bastante más de lo previsto en el programa protocolario, y además parecen haberlo hecho con muy buen humor, como muestran las fotografías que el lector podrá ver páginas adelante en este especial de ferias de PUERTA DE MADRID. No hay por qué negar que resulta satisfactorio que esos "vecinos de Alcalá" que desde hace meses son Imanol, Ana y Ricardo hayan decidido ejercer de complutenses en la realidad por un día.

Puede decirse así que las ferias de 2002 se abrieron con un buen ambiente, lo que ha de ser gratificante para un concejal de Festejos que este año vio su labor dificultada por ciertos retrasos. No es mal saldo para García Pezuela cuando acaba de organizar las últimas ferias de este gobierno municipal. Y, ya que hablamos de las últimas ferias de este gobierno porque las próximas se celebrarán con otro, hay que recordar que de todos modos es éste quien tiene que organizar las próximas ferias porque el próximo no tendrá margen de tiempo para hacerlo. Ténnganlo en cuenta desde ahora.

La MAS está hoy mejor que el Canal

Al Canal de Isabel II se le han empezado a disparar todas las alarmas respecto a sus reservas de agua y, aunque la situación aún no es urgentemente ominosa para sus clientes, su futuro no aparece despejado. En cualquier caso y según Fernando Marín, presidente de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, aparece menos despejado que el de los clientes de ésta. Es una mala noticia más para quienes intentan desde hace años meter a Alcalá en el Canal, con notorio perjuicio económico para todos los alcafaños —menos para los incansables promotores de la operación, se supone— y sin ventaja alguna.

El crecimiento —estimulado por una sorprendente estructura especuladora con múltiples patas y manos— de Alcalá y el de otras poblaciones abastecidas por la MAS hará insuficiente el embalse de Beleña a corto plazo, pero, dado que la ferocidad especuladora no se agota en Alcalá, sino se extiende como un cáncer por toda la provincia, puede apostarse a que las perspectivas del Canal de Isabel II son todavía peores y requerirán medidas drásticas. Por eso, una vez que Fernando Marín entiende o parece entender que no hay ventaja alguna para Alcalá en salirse de la MAS, debe frenar a sus compañeros proCanal y afrontar con decisión la promoción de las infraestructuras del abastecimiento, desde la mejora de las conducciones —cosa de la que él mismo habló ya hace meses concediéndole gran importancia— hasta la construcción de una presa nueva capaz de embalsar de 70 a 100 hectómetros cúbicos —algo que el presidente ac-

tual de la MAS no parece dispuesto ni siquiera a considerar— y un tratamiento más ágil para las averías en la propia Alcalá, aunque es de suponer que cuando la red interior de distribución sea mejorada en Alcalá también disminuirá la incidencia de las averías y sus secuelas presupuestarias.

Por nuestra parte, insistimos en el criterio de que las previsiones, para un futuro ni siquiera lejano, exigen las construcciones de esa segunda presa en el Sorbe que ninguno de los grupos políticos con representación municipal defiende. El agua embalsada por esa presa, sumada a la de Beleña, daría a la MAS una reserva para dos años sin lluvia. No es posible que el Canal de Isabel II pueda garantizar otro tanto a ningún precio, y eso que —hay que insistir en ello— los precios del Canal son mucho más elevados que los de la MAS, lo que significa en definitiva también que ésta es mucho más eficiente que aquél.

Una presa más también permitiría sostener con mayor seguridad el caudal ecológico de Henares, lo que ha de interesar también al señor Marín, al menos en su papel de responsable político del medio ambiente complutense, y al alcalde, biólogo como Marín, quien ha hablado frecuentemente sobre las cosas que había que hacer para restaurar el equilibrio del río y el papel que éste debe volver a desempeñar en Alcalá sin que se haya hecho plan alguno para el Henares durante su cuatrienio de gobierno, que marcha ya hacia su final, excepto planes para los terrenos de sus orillas... Y también esto es motivo de preocupación, y no pequeña.

Otra peatonalización

Está claro que la peatonalización del casco histórico ha creado innumerables problemas a sus residentes y usuarios, muy especialmente a los centenares de pequeños empresarios que ejercen sus actividades en él. El ensayo general durante las ferias no ha satisfecho a casi ninguno de los principales afectados, que no son quienes pueden elegir utilizar o no el casco histórico para pasear o divertirse, sino quienes tienen que usarlo por fuerza, quieran o no, porque en él tienen establecidos los negocios y los trabajos de los que comen y que les permiten pagar impuestos con los que contribuyen a que el alcalde y sus concejales puedan comer. Una cierta peatonalización del centro tiene no pocos partidarios, pero en otras condiciones, más racionales y mejor proyectadas sobre la realidad, una realidad que no es la que cualquier concejal quiera inventar, sino la que es.

Es de temer que las cosas irán a peor cuando empiece la temporada normal, con los ciudadanos de vuelta de vacaciones y terminado ese interregno festivo durante el que suele aplicarse una tolerancia especial, aunque se ha apreciado con claridad que el centro ha estado menos animado que otros años en circunstancias iguales. No hay que desdeñar lo que la peatonalización haya podido contribuir a ello, pues hasta los que dicen gustar de la peatonalización no están obligados a soportarla siempre.

Un ejemplo ilustrativo de que el modelo de peatonalización elegido no es adecuado para esta ciudad es que el ayuntamiento admite pases sin límite para los clientes de un bingo, lo que resulta altamente chocante además de escandaloso —o muy clarificador, según se mire, de cómo funcionan las cosas—, mientras los clientes de otros establecimientos han de soportar amplias molestias, dificultades o hasta imposibilidades que les hacen ir con su dinero a otra parte. Algunas tiendas ya lo han entendido así y se han ido lejos de este centro. El gobierno municipal debe reflexionar con talento y sin soberbia. Seguro que sabe hacerlo mejor. No es difícil.

SEMANARIO

Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
Redacción, administración y publicidad:
Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es

NUEVO MITSUBISHI

PICK-UP L200

GLS 115 CV.



NUEVOS MOTORES 2.5 TURBO DIESEL DE 115, 99 O 90 CV, CON ESPACIOSA CAJA PARA MÁS DE 1000 KG DE CARGA, CON DOBLE CABINA, CLUB CAB, CABINA SIMPLE O CHASIS CABINA, CON TRANSMISIÓN EASY SELEC 4X4 O TRACCIÓN 4X2. GAMA MITSUBISHI PICK-UP 4X2 DESDE: 11.199 € (1.863.357 PTAS*) GAMA MITSUBISHI PICK-UP 4X4 DESDE: 14.953 € (2.487.970 PTAS*) 3 AÑOS DE GARANTÍA SIN LÍMITE DE KILOMETRAJE. ASISTENCIA 24H. EN TODA EUROPA. *NO INCLUYE IMPUESTOS NI TRANSPORTE. *MODELO FOTOGRAFIADO L200 4X4 GLS.

MMC MADRID: Vía Complutense, 117. ALCALÁ DE HENARES. Tel. 91 878 74 97.

Avda. Castilla, 12 -A- Antigua Ctra. NII, Km. 17,855. SAN FERNANDO DE HENARES. Tel. 91 678 09 33.



Vecinos de El Ensanche señalan los motivos de sus problemas y piden pronta solución

Los vecinos de El Ensanche se quejan de los problemas que crea el supermercado Mercadona

"Esto no parece una zona residencial, parece un polígono industrial"

El supermercado Mercadona situado en la calle Gonzalo Torrente Ballester es propietario de una torre publicitaria que genera un ruido ensordecedor cuando sopla el viento y que no permite descansar a los vecinos de la zona residencial de El Ensanche próxima al supermercado. Pero el problema no termina ahí, hay jóvenes que por la noche se dedican a meter los coches en el exterior del centro que pertenece a los propietarios del supermercado y ponen la música muy alta, hacen carreras de motos y el llamado botellón.

Los vecinos de El Ensanche próximos a la gran superficie no están dispuestos a seguir soportando los problemas que les está generando el supermercado Mercadona. Pedro Albadalejo es vecino de la calle Gonzalo Torrente Ballester número 38 y dice que no está dispuesto a soportar los ruidos que produce el viento cuando pasa por la torre de publicidad. Manifiestan que han hecho constar al encargado del supermercado los ruidos y que desde hace un año llevan soportando estos ruidos, que mayormente los oyen cuando sopla el viento: "Pero molesta principalmente por la noche, cuando realmente necesitamos descansar. El ruido es similar al que produce un coche cuando las pastillas de freno se gastan, que suena metal contra

metal. Quizás estos ruidos son producidos por la estructura, ya que esta torre de publicidad tiene aproximadamente un metro y pico de diámetro y unos diez o doce metros de altura. Los vecinos de El Ensanche queremos saber si la torre tiene sus papeles en regla y pedimos que la arreglen para que no produzca esos ruidos. Los vecinos vamos a poner una denuncia en la comisaria para que este supermercado arregle los problemas y saber si tienen sus papeles en regla". Pedro dice que tendrá que poner "doble ventana en su casa hasta que se arreglen las cosas puesto que la cosa está siendo lenta".

Declaraciones del encargado de la tienda al respecto

"Nosotros tenemos una empre-

sa privada que mide los decibelios y da los adecuados, eso no quita que cuando esta empresa hiciera sus mediciones no soplara el viento. El ayuntamiento también dispone de aparatos para medir los decibelios, que son los que deberían medir el ruido que produce la torre".

Los vecinos

Mari Ángeles es vecina de la calle Torrente Ballester y afirma que la torre cuando sopla el viento, no sólo suena sino que también se tambalea.

Hortensia vive en el número 22 de la calle Guillermo Cabrera Infante y explica a este semanario que ella pensaba que se venía a vivir a una zona residencial de Alcalá y "resulta que el supermercado que hay frente a mi

casa tiene un aspecto de nave industrial, la torre de publicidad hace que esto parezca un polígono industrial. Este supermercado podía haber puesto una serie de jardines a su alrededor y no haber pavimentado los bordes del supermercado". También hace constar que los usuarios no utilizan el aparcamiento del supermercado y dejan el coche en doble fila, pero los pocos que lo usan salen en dirección prohibida al salir del aparcamiento, esto no es culpa de la superficie sino de los usuarios del centro.

Miguel Ángel del Prado vive en la calle Guillermo Cabrera número 4 y su mayor problema lo sufre de madrugada porque empiezan a las 6:00 de la mañana a llegar camiones frigoríficos que se esperan hasta las 8 de la mañana con los motores encendidos hasta que son descargados. Por la mañana los niños tienen que andar con cuidado de no ser atropellados por la furgoneta de reparto de Mercadona que sale de Rally.

Pero el problema no termina ahí. Cuando Mercadona cierra sus puertas al público, una serie de jóvenes aprovechan y meten sus coches para poder escuchar música y organizan carreras de motos además de realizar "botellón" en la parte exterior del supermercado, siendo esta zona propiedad de Mercadona.

ESPECIALISTAS EN PELUCAS Y POSTIZOS



- MODA INTERNACIONAL
 - COLECCIONES IMPORTADAS
 - PRECIOS ASEQUIBLES
- Infórmese
sin compromiso*

Peluquería HERMANAS ALEJANDRE
c/ Mayor, 11 - 1º - Tlf.: 91 889 28 56 - Alcalá de Henares





Méndez
Nº 1 en productos Ibéricos de Extremadura

- CERDO IBÉRICO Y QUESOS VARIADOS
- BOLLERÍA Y VINOS DE LA TIERRA

Todos los miércoles
CARNE FRESCA DE MATANZA DE IBÉRICO

c/ San Vidal, 15 - Telf.: 91 883 66 70 - ALCALÁ DE HENARES

Abrirá los actos un pregón a cargo de Luis Miguel de Diego Pareja

La cofradía de la Virgen del Val celebra las fiestas de la Patrona

Dentro de los actos organizados para las fiestas de la Virgen del Val de este año 2002 cabe destacar el pregón a cargo de Luis Miguel de Diego Pareja, oriundo de Alcalá, Vicepresidente de la Institución de Estudios Complutenses y autor de varios libros de investigación sobre Alcalá de Henares. Es autor del reciente libro "Alcalá de Henares, crónica general" y ha publicado numerosos artículos y colaboraciones en prensa y revistas especializadas.

Los actos comenzarán el día 4 de Septiembre, Miércoles, en el Salón de Actos de la Universidad de Alcalá, con el pregón a las 8 de la tarde. La correspondiente novena continuará el pregón los días del 5 al 13 de Septiembre, a las 7:30 de la tarde en la Catedral-Magistral. El Sábado 14, vísperas de fiesta, se oficiará una misa a las 7 de la tarde en la Catedral, donde se procederá al cambio de Cetos entre los Hermanos Mayores salientes y entrantes. A continuación procesión hacia la Ermita con la imagen de Nuestra Señora. La Adoración Nocturna, como cada año, organiza una vigilia a las 12 de la noche en la Ermita que durará toda la noche. Manuel Palero dirigirá el Rosario de la Aurora



Luis Miguel de Diego Pareja, vicepresidente de la Institución de Estudios Complutenses será el pregonero

que partirá a las 5:30 de la madrugada de la Plaza de Cervantes hasta la Ermita, finalizando con una misa rezada.

El día de la fiesta, 15 de Septiembre, Misa Solemne oficiada por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Jesús Catalá Ibañez, obispo complutense, en este mismo acto se harán los nombramientos de los Cofrades de Honor. Por la tarde a las 7, actuación musical.

El día 16, Lunes, a las 11 de la mañana misa por los Cofrades difuntos en la Ermita de Nuestra Señora. Por la tarde tradicional rifa a las 6 de la tarde.

La procesión de regreso tendrá lugar a las siete de la tarde con la imagen de Nuestra Señora, partiendo de la Ermita con el Excmo. Sr. Obispo y Cabildo, llegando a la plaza de los Doctores a las 8 de la tarde, donde será recibida por la Excmo. Corporación Municipal, autoridades civiles y militares y la Banda de Música de la Brigada Paracaidista (Cofrades de Honor), finalizando en la Catedral, donde a continuación se impondrán las medallas a los nuevos hermanos.

AUTOLAVADO A PRESIÓN

¡NO RAYE SU COCHE!



TODA CLASE DE VEHÍCULOS

HIDROSTAR®

- LAVADO INSUPERABLE
- AGUA CALIENTE Y JABÓN
- ACLARADO CON AGUA DESMINERALIZADA
- NO NECESITA SECAR



CENTRO DE LAVADO HIDROSTAR EN:
C/ RÍO ARLANZA
(LA RINCONADA)
ALCALÁ DE HENARES



**ABIERTO
24 h**





Manuel Caler con su esposa y su hijo en la entrada del restaurante

El cabrito, el rabo de toro o los postres caseros son algunas de sus especialidades

El Restaurante Casa del Hidalgo abre sus puertas en la ciudad complutense

Alcalá de Henares cuenta desde el pasado jueves 22 de agosto con un nuevo restaurante. Un acogedor restaurante en el que los alcalaínos podrán degustar grandes platos con el mejor ambiente y la mejor atención. El Restaurante Casa del Hidalgo se encuentra situado en la calle Almazán Nº 20 (Tlfno. 91.881.68.21).

Manuel Caler y su familia llevan 16 años en el mundo de la hostelería. Sus primeros pasos los daban en la localidad alcarreña de Cifuentes, allí se hacían cargo del bar de jubilados. Posteriormente abrían su primer mesón, que dio paso al restaurante conocido como El Rincón de Cifuentes.

Ahora la familia Caler ha que-

rido dar un paso más y ampliar sus horizontes a la ciudad complutense. "Vinimos a Alcalá porque teníamos una ilusión y unas amistades muy íntimas, nos animaron muchísimo, y no nos arrepentimos de estar aquí", apuntó Manuel Caler, propietario del nuevo Restaurante Casa del Hidalgo.

Manuel, Manolo para los ami-

gos, es muy claro en las pretensiones con su nuevo local. "Qué queremos y pretendemos, descubrir no, porque está todo descubierto en Alcalá. Pretendemos ante todo dar calor, nuestro restaurante es pequeño, pero lo que queremos es dar calor a nuestros clientes y mucha calidad, que la gente cuando venga a comer a nuestra casa sepa lo que come.

Nuestra idea es ser diferentes y vamos a intentarlo. Es nuestra misión y nuestra alegría, dar cenas y comidas y que nos recuerden siempre. Buscamos cosas para que la gente se sienta feliz y cómoda en nuestra casa".

Y entre los platos que sus clientes tardarán mucho en olvidar se encuentran las setas de cardo que tienen durante todo el año, su amplia y variada carta tanto en pescados como carnes, así como sus numerosos postres caseros realizados con los productos más naturales, yogur casero con arándanos naturales, flan, natillas, arroz con leche o castañas con cama de chocolate y nata. Pero si en algo destacan, y así lo reconoce su propietario, es en el cabrito, el rabo de toro o las perdices escabechadas.

La amplia carta para comidas y cenas se completa con 78 modalidades de vino, así como con el menú del día y su menú de degustación confeccionado diariamente.

En definitiva, un restaurante de calidad en el que todos sus clientes serán acogidos con los brazos abiertos en un ambiente muy familiar.

El pasado jueves 22 de agosto el Restaurante Casa del Hidalgo abrió sus puertas en compañía de familiares, amigos y alcalaínos que quisieron conocer de primera mano este nuevo local. Una fiesta en la que tampoco faltó la tuna de Alcalá de Henares, que amenizó con su música la inauguración.

Manuel Caler concluyó mostrando su ilusión por intentar conquistar el estómago de los complutenses y visitantes. "Nuestro triunfo ha sido en la Alcarria y ahora nuestra ilusión es hacerlo en Alcalá de Henares".



Un momento de la inauguración celebrada el pasado jueves. A la derecha, uno de los acogedores rincones del Restaurante Casa del Hidalgo



RENAULT Clio

Elefante *indicus* 1.5 dCi 3p
por **10.350 €.**
con Aire Acondicionado

Pues ahora por lo mismo, puedes tener lo que necesitas:

Un Renault Clio Authentique 1.5 dCi 3p.
65 c.v.* con Aire Acondicionado.



Lo que necesitas.



RENAULT 01F

*Renault Clio Authentique 1.5 dCi 3p 65 c.v. 10.350 €. PVP recomendado para Península y Baleares para todos los coches que puedan acogerse al Plan Prever, IVA, transporte, impuesto de matriculación y promoción incluidos. Oferta válida hasta fin de mes. Modelo visualizado Renault Clio Dynamique 3p.

Concesionario RENAULT **AUTOCARPE**

Paseo de los Curas, 19-21. Tel.: 918 824 239.

Polígono Azque, parcela 11. Tel.: 918 892 389.

Ctro. Comercial El Vall, c/ Zaragoza, s/n. Tel.: 918 881 999.

Paseo de la Estación, 2. Tel.: 918 881 915

ALCALÁ DE HENARES



A escasos minutos se encuentra el Punto Limpio creado para estos casos

Una improvisada escombrera junto a la Esgaravita en una zona prohibida

PUERTA DE MADRID ha recibido en las últimas fechas varias llamadas en las que vecinos complutenses mostraban su desagrado y preocupación por el vertido de escombros y otros materiales en la parte trasera de la Escuela de Hostelería situada en el lateral de la antigua empresa

Friera, en la finalización del Camino de Afligidos y junto al polígono de la Esgaravita. Esta es una zona muy transitada por viandantes y ciclistas que les gusta ir junto a los márgenes del río Henares para hacer deporte y mantenerse en forma.

A pesar de los carteles que

muestran la prohibición de verter escombros en toda la zona, muy cercana al puente de la Oruga, los hechos son evidentes. Allí varias son las toneladas vertidas haciendo caso omiso de los carteles, en los que también se advierte de cuantiosas multas. Pero nada parece disuadir a estos desaprensivos

que utilizan el primer descampado que observan para deshacerse de sus escombros.

Pero lo más indignante de esta situación, es que a escasos minutos de esta zona complutense muy cercana también al Centro Comercial La Dehesa, el ayuntamiento abrió hace varios meses el denominado Punto Limpio, en el que se habilitaron numerosos contenedores de obras para estos menesteres. El punto limpio, que eliminaba a su vez los contenedores que existían en el recinto ferial, se encuentra situado en el camino de la Esgaravita, junto a la entrada del antiguo matadero.

ALCALÁ DE HENARES AVDA. DE LA ALCARRIA MAGNÍFICO ÁTICO DUPLEX



120 m² Construidos aprox.
PLANTA BAJA: 2 dormitorios C/A.E., 2 baños, salón c/ terraza, cocina amueblada c/ tendedero.
PLANTA ALTA: Diáfana, c/ terraza, trastero, 2 plazas de garaje, piscina. ¡¡MUY LUMINOSO!!

**ZONA CASCO HISTÓRICO
CERCA DE LA CATEDRAL
¡¡ULTIMAS VIVIENDAS!!**

MADRID

Se vende PISO. Zona Ciudad de la Imagen (Madrid). 3 dormitorios, 1 baño. Tercera planta sin ascensor. 30 años antigüedad. **URGE VENTA.** 115.000 euros (19.000.000 Ptas.)
SOLO PAGO CONTADO

AZUQUECA DE HENARES

Venta de PISO en Azuqueca de Henares. 4 dormitorios. 1 baño. 1 aseo. Cocina. Plaza de garaje. Terraza. Paño. 111.200 euros.

ALCALÁ DE HENARES

Zona Ctra. Daganzo. NAVES INDUSTRIALES en venta. Interesante. Totalmente acondicionadas. De 600 y 700 m². en parcela de 1.000 m².

ALCALÁ DE HENARES

Venta de PISO en Alcalá de Henares. 3 dormitorios. 2 baños. Cocina amueblada con electrodomésticos. Armarios empotrados. 4 años de antigüedad. Impecable. Piscina comunitaria. Garaje. Inmejorables vistas.

ALCALÁ DE HENARES

PISO en venta en Alcalá de Henares. 4 dormitorios. 1 baño. Amplio salón. Cocina. Muy céntrico (a 2 minutos de la plaza de Cervantes). Terraza. Tendedero. 147.250 euros

ALCALÁ DE HENARES

LOCALES COMERCIALES. Disponemos de diversos locales comerciales para venta, traspaso o alquiler. En diferentes zonas de Alcalá de Henares.

Buscamos PISOS EN ALQUILER. Disponemos de clientes con garantías

OpenDoor
ALCALÁ
SERVICIOS INMOBILIARIOS

c/ Cruz de Guadalajara, 1 - local (junto 4 Caños)
Telf.: 91 877 10 22 - Fax: 91 889 73 05
ALCALÁ DE HENARES

Mientras en Alcalá estamos disfrutando unas ferias pasadas por agua, Valencia y Baleares son azotadas por fuertes lluvias como consecuencia de la gota fría, en Johannesburgo se inició la cumbre de la Tierra. Una vez más se analizará el estado de salud de nuestro planeta. Otra gran cumbre para constatar que la acción del hombre sobre nuestro entorno necesita fuertes y urgentes correctivos. En ella participarán 180 países, aunque ni George Bush ni José María Aznar estuvieron presentes cuando se levantó el telón.

Hay dos grandes líneas enfrentadas: la que mantiene que nuestra casa común y la humanidad hay que preservarla por el bien de todos y la que preconiza que el desarrollo no se puede parar por alarmas o argumentos exagerados de los más conservacionistas. Hace más de una década que muchos científicos y ecologistas advirtieron sobre las graves consecuencias que generaría una subida de las temperaturas en la Tierra. Por lo tanto, ya no basta con tener buenos propósitos si no se adquieren compromisos de obligado cumplimiento; compromisos de los que algunos huyen.

Y es que la tozudez de hechos nos demuestran que una cosa son las palabras de cortesía que suelen verse en dichos foros y otra bien distinta es lo que acontece más tarde; los hechos son los que demuestran las verdaderas intenciones. El encuentro de Río, hace diez

Con permiso

Cumbre sobre la Tierra en Johannesburgo

años, demuestra que hay varias formas de entender las prioridades y que los intereses económicos están por encima de la preservación del medio ambiente, de la lucha contra el hambre. Aunque se salió con un protocolo firmado por la mayoría de países que asistieron a dicha cumbre. Todas las previsiones que se hicieron han quedado en papel mojado. Con una distancia de diez años, la situación del planeta y de la humanidad empeora a pasos de gigante.

La agricultura, las aguas, la salud, el medio ambiente y la pobreza serán los grandes temas de debate. La degradación de nuestra casa común es lo suficientemente grave para tomar medidas drásticas que obliguen a todos los países a cumplir los compromisos que allí se adquirieron. No se puede terminar con un memorándum de buenas intenciones: normas jurídicamente vinculantes, tiempos para su ejecución y sanciones para aquellos países que las incumplan. Si no es así, la cumbre sólo habrá servido para cubrir un expediente; en algo que hay que hacer para acallar conciencias, pero nada más. La devastación de recursos naturales, el deterioro medio

ambiental, el avance de la desertización y la permanente liberación de gases nocivos, fundamentalmente dióxido de carbono hacia nuestra atmósfera son de tal calibre que podemos encontrarnos, más pronto que tarde, con grandes catástrofes medioambientales y humanas. Las hambrunas se han hecho crónicas en muchos países y amenazan a otros que antes estuvieron fuera de esa órbita. ¿Habrá que recordar que la pobreza genera desplazamientos?, o sea, emigración.

A pesar de que los científicos avisaron de la necesidad de rebajar las emisiones de CO₂ (durante los últimos 30 años han aumentado un 278%), para muchos países, el protocolo sobre el clima que se firmó en Kyoto, en 1997, sólo fue un acto más que había que realizar. Los expertos también alertaron de que una subida de temperatura general de la Tierra, entre 1°C y 3°C, tendría consecuencias muy perniciosas.

Los efectos del cambio climático también están dejando huella en Europa. Puede que las recientes inundaciones de Alemania y Praga pesen sobre los acuerdos que se adopten en la cumbre. Naturalmente,

Bush pondrá todos los vetos posibles y es que la ligazón que mantiene con las grandes industrias no le permite aceptar ni grandes ni pequeños compromisos. Puede que nos salga con alguna ocurrencia parecida como la de talar árboles para que no se incendien los bosques. Alguien podría pensar y decir, que observaciones de ese tipo no se le ocurren ni al que asó la manteca, pero se sabe de buena tinta que dichas palabras sólo son el eco de algo que tiene el presidente grabado en la conciencia: la defensa de los intereses madereros. Ya lo dijo Norman Mailer, escritor y lúcido analista de la sociedad norteamericana: "Las multinacionales se han apoderado de Norteamérica y desde ahora se va a gobernar según los intereses del capitalismo global. Da igual quién esté en la Casa Blanca".

Mucho ha cambiado la humanidad desde que el hombre comenzó a modificar la naturaleza, en la mayoría de los casos dichas correcciones han sido fructíferas; han permitido a la humanidad una mayor facilidad de tránsito, de higiene, de vida en general, pero cuando se traspasa el límite de las leyes de la naturaleza ésta se defiende contra las agresiones. No somos los dueños del universo, ni siquiera de nuestro planeta. Sólo somos una parte de la naturaleza. Lo más que podemos hacer es convivir con todo lo que nos rodea respetándolo.

Teresa GALEOTE



LECCIONES DE CALIDAD

EL COLEGIO MONTFORT POSEE LAS CERTIFICACIONES AENOR ISO 9001 Y CERTIFIED QUALITY SYSTEM EN CALIDAD



ÚLTIMAS PLAZAS



Desde los 2 años hasta la universidad.
Educación bilingüe en inglés.
Inglés validado por la Universidad de Londres.
Programas de desarrollo de la inteligencia.
Compromiso de calidad educativa.
Máxima exigencia y rendimiento académico.



COLEGIO MONTFORT

Informática desde educación infantil.
Ciberelegio.
Escuelas de música y danza.
15 escuelas deportivas.
Un millón de m² de cuidadas instalaciones.
Internado y medioexternado.

TRANSPORTE ESCOLAR DESDE ALCALÁ DE HENARES Y ALREDEDORES

Avda. de la Constitución, s/n. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 91 886 70 65 / Fax.: 91 886 72 25 www.colegiomontfort.es / e-mail: correo@colegiomontfort.es

Nuestro plan de peatonalización

Ser residente en el centro de Alcalá de Henares es cada día un suplicio más grande, simplemente el hecho de aguantar todos los fin de semanas el jolgorio y lo que no es jolgorio del ir y venir de decenas de jóvenes, las constantes "vomitonas" que le colocan a uno en la puerta de su casa, las patadas que le pegan a uno en los retrovisores de su coche, y ese largo etcétera que todos conocemos bien.

Después de esta pequeña introducción, mi intención con esta carta, no es otra más que volcar mi opinión sobre la ya conocida y de tanta actualidad peatonalización del Casco Histórico de Alcalá de Henares:

Ciertamente es difícil vivir en el centro de Alcalá, con todos los inconvenientes que por todos son conocidos, pero gracias a este proyecto que se ha sacado de la manga nuestro Excelentísimo Alcalde, les puedo asegurar que no sólo va a ser para los residentes de Alcalá, sino que también lo será para los comerciantes del centro (destinados a una lenta pero inevitable extinción), así como para los demás residentes de Alcalá, que se verán obligados a utilizar las vías que recorren el extrarradio del centro de Alcalá, para ir de una punta a otra de su ciudad con su automóvil.

Gracias a esta privación de la libertad a la que seremos expuestos todos los alcalaínos, ninguna persona que no viva en el centro (en torno al 92% de los empadronados en nuestra localidad), podrá jamás volver a pasar con su automóvil a realizar unas compras en el centro de Alcalá, a dar un paseo, o simplemente a visitar a alguna amistad que tenga que resida en el casco histórico de nuestra ciudad.

Gracias a esta privación de nuestra libertad, se ampliarán sustancialmente las zonas de aparcamiento denominadas como "zona azul", obligando a las personas que deseen estacio-

nar cerca del centro, a pagar cantidades no demasiado grandes, pero se verán afectadas por la limitación de aparcamiento a un plazo de tiempo no superior a las 2 horas, obligando pues al usuario a no poder realizar tranquilamente sus compras en los pequeños establecimientos, en el mercado, o simplemente dar un paseo.

Gracias a esta privación de nuestra libertad, los residentes del casco sólo podrán tener acceso a SU PROPIEDAD mediante una de las entradas de todas las que hay en el centro, no podrán recibir visitas de familiares, etc.

Me reitero en la privación de libertades a la que somos expuestos todos los alcalaínos, pues no hubiera estado de más que el Excmo. Ayto. de Alcalá de Henares hubiera sometido a referéndum a todos y cada uno de los alcalaínos, como se hizo en su día en la peatonalización de León. Tampoco hubiera estado de más que se hubieran realizado las infraestructuras necesarias para una peatonalización VIABLE, como por ejemplo aparcamientos subterráneos suficientes para garantizar aparcamiento a residentes y a demás alcalaínos que deseen acercarse al centro de su ciudad, así como a la creciente demanda turística que experimenta nuestra ciudad, recogida subterránea de basuras en el recinto cerrado al tráfico, etc.

Un dato importante a saber, es que en la peatonalización de León, en la que tanto fija su fuente de ideas nuestro alcalde, se emplearon varias fases de construcción, para que se realizara de manera paulatina, y fueron construidas numerosas infraestructuras, se llevaron a cabo campañas de información al ciudadano, etc; en nuestra ciudad se han limitado a colocar los bolardos que impedirán el paso a nuestro centro.

Me gustaría mucho añadir que respeto mucho a todas esas personas que se muestran a favor de la peatonalización, pues yo también lo estoy como comerciante y residente, pero estoy a favor de una peatonalización sostenible y que no suponga el cierre de negocios, cada día más amenazados por la construcción de grandes superficies, por supuesto necesarias para nuestra ciudad, y que tampoco nos limite la vida de tal forma a los habitantes de esta bella ciudad.

J.H.C.

Estudiante

Ing. Tec. Industrial.

Pornografía infantil

Llego con mis nietos a la piscina de "El al" en el momento de la apertura para, aprovechando que no hay gente, grabar unas cuantas escenas con la videocámara en las que se pueda ver en el futuro lo bien que nadaban a sus 13 y 10 años. Cuando ya me retiro, se me acerca un empleado, para decirme amablemente, "que su jefe le ha dicho que me diga, que no se puede filmar en el interior de la piscina". Me dirijo a hablar con "el jefe", que a su vez, me informa amablemente de que, aunque no hay nada escrito al respecto "generalmente" no se permite filmar en la piscina, en su opinión a mi demanda "por eso de la pornografía infantil", que si quiero hacerlo, debo ir a solicitar un permiso del director que según parece se llama D. Eduardo Barrera, o del Concejal (que ignora cómo se llama).

Y aquí concluye el sainete, que tras la descarga inicial de adrenalina, que me hubiera hecho hacer o decir alguna burrada, me produjo la risa que normalmente generan las situaciones ridículas, ¿o qué puede uno hacer al ser acusado implícitamente de "pornógrafo"?

Después, razonando la estupidez de lo vivido y contemplando en días sucesivos cómo transcurre la vida en la mencionada piscina, me vienen a la mente una serie de preguntas que desde estas páginas quiero hacer al señor director y al señor concejal, a los que por supuesto no pienso ir a pedir un permiso para grabar en unas instalaciones públicas que probablemente en su mente se convierten en un coto privado.

Partiendo de la base de que para grabar en una piscina, uno debe tener la delicadeza necesaria para no ofender a otros usuarios de la misma, y que por eso en el momento en que fui "llamado al orden" únicamente estaban en foco mis dos nietos y un amiguito de ellos, una vez que "generalmente" no está permitido filmar, ¿no debería estar incluida dicha prohibición, o bien en los estatutos de la piscina o claramente advertida en unos carteles del tipo de los existentes en los museos, para evitar que la aplicación de dicha norma se efectúe "generalmente" en el más puro estilo cacaquil?

Porque, he podido observar en días sucesivos, que las normas "generalmente" se aplican en la piscina con criterios totalmente subjetivos, por ejemplo: la obligación de no utilizar zapatos de

calle en el recinto, para evitar la aportación de gérmenes nocivos que puedan producir "pie de atleta" y similares entre los bañistas, norma que personalmente aplaudo, es transgredida diariamente por una serie de personas con "bula" a tal efecto, que incluye a: guardas jugados, personal de la piscina (muy numeroso por cierto) y a un señor mayor que diariamente cruza todo el recinto con sombrero y bastón, con el beneplácito de todos los responsables, mientras al resto de los humanos se les llama la atención a la menor infracción. Por favor, señores director y concejal, ¿qué significa en su opinión eso de "generalmente"? ¿Puede ser sinónimo de "a capricho del censor"?

Por último, también me ha llamado la atención las numerosas parejas que entre los niños que pueblan la piscina, retozan alegremente besuqueándose y dándose unas "palizas de muerte" sin que los guardas jurados que en ocasiones he creído que por su proximidad al evento iban a intervenir (por aquello de la pornografía, en este caso "no tan infantil"), hayan dicho lo más mínimo. Por favor, señores Director y Concejal ¿aclárenme si no sería políticamente correcto o si es un problema de difícil solución y es mejor obviarlo?

En resumen, a mis 60 años, únicamente me han llamado la atención por filmar unas escenas con mi videocámara en tres ocasiones: la primera en Rumanía cuando la dictadura de Ceaucescu, por considerar los militares rumanos que un puente no podía ser filmado como lugar estratégico; la segunda en Marruecos en un primero de mayo, al entender la policía democrática del vecino reino que estaba tomando escenas de matiz político; y la tercera la que he relatado en el año 2002, en Alcalá de Henares y con una pseudoacusación de "viejo verde". Y no es pasión de "alcalaíno", pero creo que de las tres la que se llevaría un premio a la estupidez humana es sin duda la tercera ¿o no?

Reciban por tanto mi felicitación, señores responsables de la piscina "El Val" por su celosa y racional lucha en contra de la "pornografía infantil", por su ponderación en la aplicación de las normas en el interior de "su" piscina, y por su enconada defensa de las libertades individuales.

Carlos AGUILAR

RESIDENCIA 3ª EDAD Santo Domingo de Silos

VALIDOS Y ASISTIDOS

- Atención médica
- Cocina propia
- Trato familiar
- Ambiente hogareño

PRECIOS ECONOMICOS

POZUELO EL REY

(a 15 minutos de Alcalá)

Ctra. Pozuelo a Nuevo Baztán, km. 1'500

Tlfs.: 91 873 51 84 - 91 873 55 24



El amor no tiene tarjetas de paso al centro

Soy un señor viudo, residente en un pueblo de las cercanías de Alcalá. El motivo de esta carta es para quejarme a este ayuntamiento por el desamparo al que me veo sometido por la falta de tacto del ayuntamiento de Alcalá.

Me explicaré. En Los Huevos, mi residencia habitual, tenemos poco en qué entretenernos. Salvo en verano con la llegada de familias, la vida para un jubilado como yo se hace muy monótona. Hay poca compañía con la que saciar los ratos libres de una persona que ya no trabaja.

A Alcalá suelo bajar al bingo, donde paso unos ratos muy agradables. Y aparte, son unas personas muy amables ya que, ahora que no se puede pasar en coche al centro, uno de los empleados nos abre los bolardos para que no tengamos problemas.

Una de las veces que bajé a Alcalá tuve la suerte de conocer a una persona fantástica que trabaja en dar un poco de alegría a la vida de los demás.

Esta chica, junto a sus compañeras, nos da el cariño que tanta falta nos hace a los que no tenemos familia, o la tenemos lejos. Tengo un amigo que me censura. Me dice que una persona como yo no debería frecuentar esos locales. Cada uno es libre de buscar en la vida sus alegrías, es lo que yo le respondo.

Mi pregunta es: ¿Por qué el ayuntamiento no proporciona unas tarjetas a estas chicas que trabajan en esta casa de citas, digámoslo así, por las claras, y poder entrar con toda libertad, como cuando voy a jugar al bingo? ¿Qué hay de malo que una trabajadora tan respetable como las del bingo, esté apostada en un bolardo, abriéndolo a sus clientes, en vez de en la carretera? Es muy triste tener que quedar en la carretera, y sobre todo en invierno, teniendo unas casas tan apañadas en donde poder tener consuelo y ese amor que tanto necesitamos. No creo que sea mucho pedir.

J. L. P.

¡Divide y vencerás!

Aunque es evidente que esta es una frase hecha, en dos palabras se vierte más contenido que en cualquier discurso de los que hacen hoy nuestros políticos.

Y aunque sea un poco incongruente, la paradoja, es que son ellos, los políticos, los que han sabido utilizarla, haciéndola suya, como si de un ejército se tratase.

Sin embargo, estoy gratamente sorprendido que en Alcalá de Henares a fecha de hoy, y dado que el plan de cierre de calles al tráfico rodado perpetrado por el Alcalde en la zona centro está siendo contestado por la mayoría de sus residentes, comerciantes y profesionales con un fuerte despliegue de alegaciones en contra; como decía a pesar de todo esto y conociendo como conozco el talante de prepotencia de este Alcalde, no me encaja en el puzzle del sentido común, que aún no haya organizado a su infantería de "soldados" agradecidos para arrojarlos como si de piedras se tratase contra el "infel" sentido común.

Es posible que las más de 6.000 firmas recogidas en 10 días en contra del cierre, hayan dejado muy claro cuál es el sentimiento de la ciudadanía, o bien, que alguna sen-

tencia judicial termine derribando un proyecto que carece de los estudios más básicos, como son los impactos, tanto social, económico, de tráfico en los ejes que tendrían que soportar el inmenso acoso de ruedas, por no hablar de la inseguridad ciudadana que producirían calles completamente desérticas, y lo que es más grave aún, el tremendo golpe a la intimidad de las personas que serían observadas, vigiladas, tanto en sus entradas como en sus salidas a través de las cámaras dispuestas en las doce barreras abolardadas que contempla este proyecto dedicado a la estupidez humana.

No obstante, y aunque antes he comentado que estoy gratamente sorprendido, algo me dice que será cuestión de tiempo, y no creo que éste sea muy largo, en el que aparezcan las primeras voces a favor del poder establecido, porque los estómagos agradecidos siempre estarán dispuestos a seguir comiendo de gañote.

Bueno, cuando esto ocurra, que ocurrirá, ya lo verán, les mandaré otro artículo que ya tengo preparado y cuyo título les adelanto: ¡Ya están aquí!

Miguel LÓPEZ
DEL RÍO

Si usted juega al bingo, puede entrar en la ciudad

Acerca de la "peatonalización" del centro de Alcalá de Henares decretada por este Ayuntamiento, sin estudios previos de impacto y con una precipitación inusitada, me gustaría hacer algunas puntualizaciones.

Si bien ésta se lleva a cabo por fases, siempre se ha hecho en los meses de verano, con lo cual, dada la nula afluencia de vehículos, no sirve de nada tal periodo de ensayo.

Uno de los aparcamientos, un patio de gravilla, ha estado vacío todo el verano, con una ocupación máxima de 2 vehículos. Gran éxito.

A ello se une el nulo interés mostrado por este ayuntamiento en la adecuación de las calles al entorno, el no haber pensado en el vecino a la hora de, al menos, acompañar unas cuantas calles para el paseo por la ciudad. Lo único en lo que ha pensado es en la compra e instalación de bolardos que impidan la circulación de vehículos por ella.

De hecho no se ha pensado

ni en un tratamiento diferencial relativo al mobiliario, que brilla por su ausencia. Y mejor no hablar de jardines...

Y aún más, para la obtención de tarjetas por los ciudadanos con coche, empadronados en este distrito, se necesita aportar a una empresa privada (i) todos los datos personales, datos que ya obran de pleno en el ayuntamiento.

Y la guinda la pone el otorgar unas tarjetas magnéticas a un bingo de la ciudad para permitir el paso a sus clientes. Mediante un trabajador de la empresa apostado en un bolardo, y con las susodichas tarjetas, no hay problemas para jugar en el local. No hace falta ir a Sudamérica: a 30 kilómetros de Madrid, política bananera de altos vuelos.

Y los demás comerciantes, que tienen los mismos derechos, a aguantar. Vamos, que si quiere venir un turista en coche a conocer el centro de Alcalá, o juega al bingo o no pasa.

Ángel MARIÁN BASANTA

ADELGACE Definitivamente

* BAJO CONTROL MÉDICO
* SIN PASAR HAMBRE * SIN MEDICAMENTOS
Elimine las sobrecargas grasas



Reserve hora
su 1ª consulta
GRATUITA

Mediante la dieta combinada con mesoterapia y tratamientos corporales, conseguirá resultados asombrosos y rápidos

- TRATAMIENTOS CORPORALES:
Anticelulíticos, Reafirmantes
- TRATAMIENTOS FACIALES:
Acné, Antiarrugas, Hidratante
- PEELING: Rejuvenecimiento Facial
- MESOTERAPIA
- CIRUGÍA PLÁSTICA Y REPARADORA
- LIPOSUCCIÓN, ABDOMEN, AUMENTO MAMARIO, NARIZ, MENTÓN, LABIOS, ETC.

Nuestros cirujanos son especialistas en Cirugía Plástica y Reparadora, miembros de la Sociedad de Cirugía Plástica y Reparadora. (las intervenciones se realizan en la Clínica Rúber. Madrid)

CENTRO MÉDICO Y ESTÉTICA INTEGRAL
Cánovas - Cruz Verde

Plaza de la Cruz Verde, 1-3 - Alcalá de Henares
Telefs.: 91 881 82 83 - 91 883 54 51

Teléfonos de interés

Hospital de Alcalá (Centralita).....	91 887 81 00
Casa de Socorro.....	91 888 15 21
Cruz Roja.....	91 881 40 03 / 91 883 60 63
Seguridad Social.....	91 889 23 58
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.).....	061
Centro Municipal de Salud.....	91 888 54 91
Policia Nacional.....	091
Policia Municipal.....	092
Guardia Civil.....	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado).....	062
Bomberos (Urgencias).....	91 888 34 41
Bomberos (Consultas administrativas).....	91 888 39 62
Protección Civil.....	91 882 84 53
Ayuntamiento.....	91 888 33 00
Taxis (Radio Taxis Alcalá).....	91 882 21 88 / 79
RENFE.....	902 24 02 02
Autobuses Urbanos.....	91 888 00 21
Continental Auto.....	91 888 16 22
Cementerio.....	91 888 15 64
Cementerio Jardín.....	91 877 03 93
Correos y Telégrafos.....	91 889 23 34
Centro Atención a la Mujer.....	91 881 64 61
Casa de la Juventud.....	91 889 66 12
Ciudad Deportiva Municipal.....	91 888 12 94
Cámara de Comercio.....	91 889 22 76
Parque Municipal de Servicios.....	91 881 29 95
Servicio Recogida Muebles.....	91 883 57 98
Servicio Información Ciudadana.....	010
Teléfono contra Tráfico Droga.....	91 882 11 00
Programa Municipal Drogas.....	91 889 11 00
Asociación Lucha contra el Cáncer.....	91 883 08 62
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora).....	91 889 41 19
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer.....	91 889 71 70
Fundación Colegio del Rey.....	91 881 39 34
Teatro Salón Cervantes.....	91 882 24 97
Ateneo Cultural 1º de Mayo.....	91 280 06 55
OMIC.....	91 880 59 98
INFORMACU ALCALA.....	91 880 65 36
Obispado.....	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo.....	91 889 26 94
CIDAJ (Centro Información Juvenil).....	91 882 96 70
OADE (Organismo Autónomo Desarrollo y Empleo).....	91 881 34 61
Archivo Municipal.....	91 882 93 37
Centro de Documentación.....	91 881 70 49
Casa de la Entrevista.....	91 888 01 75
Universidad de Alcalá (Centralita).....	91 885 40 00
Hacienda.....	91 877 60 00
Registro de la Propiedad.....	91 888 00 32 / 91 888 48 96
Juzgado Decano.....	91 888 56 18
Oficina de Empleo de la CAM (C/ Pintor Picasso, 1).....	91 888 72 64 / 91 888 70 63
INEM prestaciones (Pintor Picasso, 1 - 2ª planta).....	91 879 65 02 / 03 / 04
Oficina INEM (Pº de la Estación, 9).....	91 888 08 66 / 91 888 06 33
ALUMBRADO PUBLICO (AVERIAS).....	91 883 66 09
Tienda TELYCO-TELEFONICA.....	91 882 38 75
Alquiler coches, furgonetas Autostrada.....	91 888 36 47



SMH RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

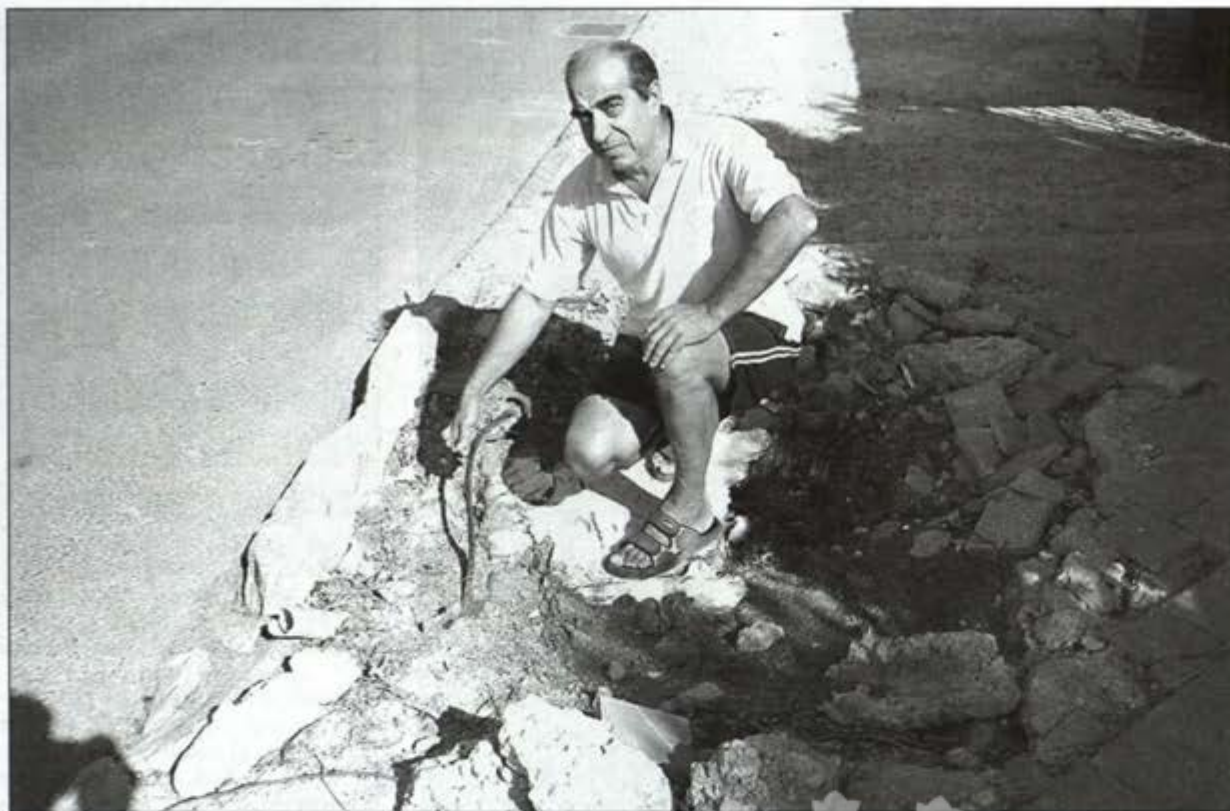
Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado.
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACIÓN Y RESERVAS

TEL.: (949) 26 26 02 - 26 27 38 - c/ Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

LA ATRACCIÓN Nº1 DE LAS FERIAS





Las raíces de los árboles han provocado que las tuberías del agua y los cables de la luz queden al descubierto

Después de la tala de árboles continúa la polémica en la Ciudad 21

"Ni han plantado nuevos, ni dejan que crezcan los retoños"

Los vecinos de la Ciudad 21, la zona residencial situada en el sureste de la ciudad complutense, junto al río Henares, siguen contemplando sin que haya cambiado lo que ellos mismos denominan como 'el paisaje para después de una guerra'. El ayuntamiento taló los árboles principalmente de las calles Burgos y Cuenca por considerarlos problemáticos debido a los daños que habían efectuado con sus raíces en aceras y en conducciones. De todos modos algunos vecinos afirmaron entonces que la verdadera causa de la tala es que algunos árboles no dejaban pasar el sol a las piscinas particulares de algunos residentes. Se prometió una reposición de árboles con otras especies menos problemáticas pero desde finales de noviembre del año pasado en que se realizó la tala no ha habido ninguna plantación.

Santiago Villarangos, vecino de la calle Cuenca aseguró que él mismo plantó árboles en su calle: "Nos los cedió el ayuntamiento y fuimos otros dos vecinos y yo quienes los plantamos. Nunca pensamos en que pudieran causar problemas". El caso es que como él otros vecinos de la urbani-

zación vieron con lágrimas en los ojos cómo talaban aquellos árboles.

Pero aún más indignante para los vecinos es el hecho de que el ayuntamiento no haya repuesto los árboles apeados tal y como se prometió entonces. "Durante todo el verano hemos padecido la so-

lanera. Cuando teníamos los árboles nos daban sombra y era mucho más agradable", aseguró otro vecino de la urbanización en llamada telefónica a PUERTA DE MADRID. El propio Villarangos mostró cómo ni siquiera se han retirado los tocones de los árboles apeados y ahí está el ori-



A pesar de los intentos por parte del ayuntamiento de impedir que haya nuevos brotes, los retoños muestran sus ganas de vivir

gen de otro de los problemas. Además tampoco se han arreglado aceras.

El caso es que de los tocones que quedaron después de la tala comenzaron a nacer retoños: "El ayuntamiento ha venido a cortar los retoños y además han aplicado un líquido para que se impida que haya nuevos brotes. Lo curioso es que el líquido no ha hecho efecto y los retoños siguen saliendo", según explicó Villarangos.

Pero más lamentable es la imagen que dan las aceras y las calles sin arreglar, motivo por el cual decidieron talar los árboles: "No piensan arreglarnos las aceras ni las calles. La única explicación que nos han dado es que la empresa que había sido adjudicataria de las obras entró en quiebra, pero aquí seguimos, sin árboles, sin aceras y teniendo que ver cómo lo único que los preocupa es que no salgan retoños de los tocones que ni siquiera se han molestado en quitar".

ABE, S.A.

ALQUILER DE AUTOCARES Y MICROBUSES

Unidades desde 8 a 60 plazas CON AIRE ACONDICIONADO Y VIDEO VIAJES Y EXCURSIONES

Servicios a: FABRICAS, COLEGIOS, GRUPOS, DESPEDIDAS, Etc.

Avda. Lope de Figueroa, 22 - Tlfs.: 91 888 11 40 - 91 888 17 56 - Fax: 91 882 88 59 - 28804 ALCALA DE HENARES (Madrid)





Miembros de la Plataforma Complutense muestran las cartas.

Los clientes de un bingo pueden llegar en coche al mismo

La Plataforma Complutense amenaza con querrellarse contra Javier Ocaña

El concejal de Urbanismo, Javier Ocaña, podría tener contra él una querrela por un presunto delito de prevaricación cuando se realice la lista electoral del PSOE para las elecciones municipales del año 2003. La Plataforma Complutense amenaza con presentar la querrela si no concede el concejal de Urbanismo tarjetas a comerciantes y vecinos del casco histórico para que puedan pasar en coche sus clientes y familiares hasta sus establecimientos o domicilios. La Plataforma Complutense considera que así todas las personas serían tratadas de la misma forma y no habría privilegios. Y es que desde la concejalía de Urbanismo que dirige el polémico concejal Javier Ocaña se ha dado orden a la Policía Local de que los vehículos de los clientes del bingo de la calle Santa Úrsula puedan permanecer aparcados ante el mismo con una tarjeta del establecimiento colocada en el parabrisas y después de que se les haya permitido el paso a la zona peatonal.

De hecho, entre comerciantes y vecinos del casco histórico ha cundido el malestar al tener conocimiento de que los clientes del bingo tienen el privilegio de acceder a la zona peatonal en coche. A partir de esos momentos la Plataforma Complutense puso en marcha la iniciativa de presentar en el ayuntamiento solicitudes de tarjetas para todos los comerciantes y vecinos.

El argumento que presenta la Plataforma Complutense es una nota con membrete del ayuntamiento, concretamente del departamento de infraestructuras, el cual está adscrito a la concejalía de Urbanismo.

La nota tiene el siguiente texto:

Ref: JLGg/control/ciclos
Asunto: Acuerdos en relación con el acceso a la zona de acceso controlado en el casco histórico

En relación con el control de accesos al casco histórico se han tomado los acuerdos que seguidamente se detallan:

- Los ciclomotores y las bicicletas podrán acceder al interior de la zona regulada

- Se han facilitado tarjetas al bingo de la calle Santa Úrsula, para que sus operarios y mediante aquellas faciliten la apertura de las puertas número 4 y número 5 a sus clientes. Una vez estacionados delante

del bingo se les identificará mediante una tarjeta del establecimiento colocada en el parabrisas.

La nota está firmada por el ingeniero de Caminos, Canales y Puertos Municipal Jefe, José Luis García-García y Gómez Ballesteros, y tiene el sello con el examinado y conforme del concejal de Urbanismo, Javier Ocaña Rodríguez.

Ante esta nota, la Plataforma Complutense ha distribui-

De momento, comerciantes y vecinos presentan solicitudes pidiendo tarjetas para clientes y amigos

Clientes de clubes de alterne piden los mismos derechos que los usuarios del bingo

do solicitudes para el ayuntamiento con un texto en el que reivindica el mismo tratamiento para todos los vecinos y comerciantes que el que se da al bingo.

En las decenas de solicitudes que están llegando a la casa consistorial se expone el siguiente texto: "Que al igual que se ha hecho con el bingo de la calle Santa Úrsula mediante acuerdo referencia JIGG/control/ciclos, firmado por don José Luis García-García y Gómez Ballesteros, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos Municipal Jefe, y con el examen y conformidad de don Javier Ocaña Rodríguez, concejal delegado de Urbanismo, se adopte acuerdo por los mismos señores y cargos u otros que correspondiera por el cual se faciliten tarjetas al establecimiento (se incluye espacio para poner el nombre del mismo), sito en la calle (espacio para la dirección comercial), para que sus operarios y mediante aquellas, faciliten la apertura de las puertas (espacio para el número de puerta correspondiente) a sus clientes. También se solicita que una vez estacionados delante del establecimiento, se les identifique mediante una tarjeta colocada en el parabrisas".

Agentes de la Policía Local comentaron a PUERTA DE MADRID su estupefacción por el hecho de que se permita entrar en la zona peatonal y aparcar ante el bingo a los clientes del mismo.

Indignación

El secretario de la Plataforma Complutense, Javier Rodríguez Álvarez, manifestó la indignación de vecinos y comerciantes por lo que aparentemente es un trato desigual al permitir que los clien-

ROPA DE TRABAJO



• SANITARIO • SEGURIDAD
• HOSTELERÍA • INDUSTRIA

c/ Tomás Merino, 5 (junto Puerta del Vado)
Tlf. y Fax: 91 881 16 87 - ALCALÁ DE HENARES



tes del bingo de la calle Santa Úrsula puedan acceder a la zona peatonal: "Realmente lo que estamos haciendo es informar a los ciudadanos de que varios comercios han solicitado y se les ha dado unas tarjetas para que puedan hacer uso de ellas y así facilitarles el paso a la zona peatonal. El caso del bingo es el más llamativo, pero no es el único. La actividad del bingo no es de primera necesidad y lo gracioso es que ese establecimiento tiene tarjetas para que puedan pasar sus clientes. Por tanto, desde la Plataforma Complutense no vemos por qué no van a poder pasar en coche y aparcar en la puerta los clientes o usuarios de ciertos negocios o actividades". Para Javier Rodríguez, hay muchos ejemplos: "¿Por qué el personal de la biblioteca no está también para abrir los bolardos y permitir a la gente que pase con el coche? ¿Y del mercado municipal, que es mucho más necesario en la ciudad que un bingo? Lo mismo puedo decir de las farmacias, del sanatorio Vallés, de los hoteles, del ambulatorio o de cualquier otro establecimiento del centro. Pero dar prioridad a un bingo respecto a otros servicios más necesarios no me parece lógico".

El secretario de la Plataforma Complutense añadió: "Lo que se pretende es que todo comercio pueda tener una tarjeta para que aquel repartidor que viene todos los días a repartir su mercancía pueda hacerlo. Eso es muy importante para cualquier comerciante".

Otra de las cartas que muestra la Plataforma es la confirmación a la polémica respuesta de Ocaña cuando meses



Cartel de protesta contra la forma de peatonalizar el centro.

atrás los miembros de esta nueva asociación abandonaron una reunión al contestar que algunos bolardos permanecerán bajados sólo en horarios comerciales para no perjudicar a determinados comercios. Éste es el caso del bolar-

do de la calle de la Tercia, esquina con calle Victoria, que permanece bajado de lunes a viernes en horarios comerciales. El documento donde así se especifica está firmado por el concejal de Urbanismo, Javier Ocaña.

Acciones judiciales

Lo que tiene muy claro la Plataforma Complutense es que en el caso de que el ayuntamiento no les conceda a todos los comerciantes y vecinos la misma posibilidad que tienen los clientes del bingo de la calle Santa Úrsula, emprenderán acciones judiciales contra el concejal de Urbanismo, Javier Ocaña: "Nuestros abogados están estudiando la forma de emprender acciones legales ya que a igualdad de condiciones, según la ley tenemos igualdad de posibilidades de obtener la tarjeta y realmente el mismo derecho", dijo Javier Rodríguez que añadió que "si a este bingo y a otros comercios que hay cerca de la plaza de los Santos Niños se les ha otorgado el derecho a tener el bolardo bajado en horario comercial, por qué no pueden tener el mismo derecho todos los demás comercios. Somos todos iguales porque pagamos todos los mismos derechos".

El secretario de la Plataforma Complutense entendió también el enfado de los vecinos del casco histórico: "A mí me han comentado algunos vecinos que si el recibir a ciertos familiares no es igual de importante que ir a jugar al bingo y que por lo tanto ellos también quieren tener tarjetas para dar a algún familiar cercano que les visita habitualmente. Yo creo que también tienen el mismo derecho que una actividad lúdica que es el bingo", manifestó Javier Rodríguez.

Por otra parte en algunos comercios de la zona centro ha aparecido un cartel muy curioso que bajo la leyenda de 'esquema de la política urbanística de Alcalá' se puede ver cómo un bolardo afecta a las posaderas de una persona. O dicho por un comerciante de una manera más directa: "Así nos joden los bolardos".

Clubes de alterne

El secretario de la Plataforma Complutense tuvo conocimiento a través de PUERTA DE MADRID de las quejas de un usuario de uno de los clubes de alterne de la calle Cerrajereros que pedía el mismo derecho a pasar con el coche que los clientes del bingo: "Yo pienso que si una actividad lúdica como es el bingo tiene tarjetas para que pasen sus clientes, también tendrían que tenerlas otras actividades como son el alterne, el coqueo o el tratamiento carnal porque en el fondo de lo que se trata es de dar una satisfacción al cliente".



"Los niños buenos sacan buenas notas"

CONCECAR

ABRIMOS SÁBADOS TARDE

ALCALÁ Via Complutense, 95 (junto a Pryconsa) Tlf.: 91 880 62 00 - 91 882 25 43/4	GUADALAJARA Francisco Arillo, 68 - Nave 14 Tlf.: 949 21 25 38 949 21 76 12	TORREJÓN Avda. de Castilla, 12 Tlf.: 91 676 88 11
---	--	--

HORARIO ININTERRUMPIDO DE TALLER DE 8'30 A 19 HORAS



Alfa 147

¿Y los traviesos?

Nuevo Alfa 147 "Plug-in". Tú mismo.

Ahora es el momento de disfrutar de toda la tecnología y el diseño de Alfa 147. Además, con un gran equipamiento de serie: climatizador, ABS, ESP, seis airbags... Y también tienes el nuevo Alfa 147 "Plug-in" que además incorpora autoradio con CD y llantas de aleación, por 18.000 Euros*. Tú mismo.

*PVP recomendado para Petróleo y Boleto. Plus Precio, impuesto de matriculación, IVA y transporte incluido.




PLATAFORMA COMPLUTENSE

COMUNICADO

PUBLICIDAD

1. La asociación PLATAFORMA COMPLUTENSE, ha surgido con el objetivo de ser la organización que acoja con independencia y sin distinción las inquietudes de todos los habitantes de la Ciudad de Alcalá de Henares sirviendo como estructura para que todos ellos puedan hacer llegar sus ideas y opiniones con plena libertad y con el único fin de servir como portavoz ante los poderes públicos y colaborar con los mismos para la consecución del bien común, contribuyendo así a que nuestra forma de vida urbana y nuestra convivencia puedan alcanzar un nivel de calidad ejemplar.

2.- La Asociación pretende, de igual forma, si fuera necesario, ser cauce de opinión frente a actuaciones de nuestros representantes públicos que por precipitación, falta de reflexión, o posibles tentaciones de hacer un uso indebido de la confianza en ellos depositada por los ciudadanos, pudieran ser restrictivas de nuestras libertades o impuestas en contra de la voluntad mayoritaria de todos los habitantes de nuestra ciudad o de los especialmente afectados por sus decisiones.

3.- La Asociación ha nacido precisamente como reacción de muchos ciudadanos: vecinos, comerciantes, industriales y profesionales de nuestra Ciudad, que han entendido que esa confianza depositada en nuestros gestores municipales se ha visto quebrada con la elaboración de determinados proyectos de inminente ejecución o por la imposición de determinadas actuaciones de gran repercusión social como hecho consumado y sin recabar la opinión de los administrados.

4.- La implantación de un SISTEMA DE CONTROL DE ACCESO AL CASCO HISTÓRICO, con establecimiento de barreras para ciudadanos y visitantes y con sistemas de captación y grabación de nuestra imagen, dio lugar a exigir de nuestros políticos la información y las explicaciones consiguientes.

5. La aprobación en pleno municipal de la posible demolición de los edificios situados en los barrios denominados de la MADRE DE DIOS y MANIGUA recogido asimismo en el publicado PLAN DE MEJORA DEL CASCO HISTÓRICO provocó asimismo gran alarma social en los vecinos residentes en esas zonas urbanas. Este proyecto de nuestro Ayuntamiento también provocó la exigencia de información y de las explicaciones consiguientes.

6. Con carácter previo a la creación de esta Asociación, se promovieron actos para obtener información por parte de los responsables de tales proyectos. Como resultado de tales actos los ciudadanos que acudieron a los mismos salieron con el desencanto consiguiente por las respuestas evasivas, cuando no airadas, de los ediles que comparecieron para justificar tales actuaciones. Desencanto agudizado por la lectura de sendas cartas remitidas por el Alcalde de la Ciudad, de contenido lírico pero absolutamente alejado de los efectos que sus decisiones causarán en la población, y otra enviada por el Teniente-Alcalde tratando de amortiguar la alarma social producida por la prevista demolición de determinados edificios, y adjudicando sorprendentemente a los técnicos municipales la responsabilidad de la decisión política.

7.- Lo anteriormente expuesto unido a la pasividad del grupo político en la oposición y el silencio de determinadas asociaciones que dicen representar a comerciantes o vecinos, ha provocado la necesidad en la mayoría de los ciudadanos de encontrar un cauce para el diálogo y la intervención en la actividad pública que viene a ofrecerse con la PLATAFORMA COMPLUTENSE.

8.- La Asociación PLATAFORMA COMPLUTENSE en su línea fundacional de diálogo y participación ha manifestado su deseo de ser recibida por autoridades de la Comunidad Autónoma y de la Ciudad para ofrecer las opiniones de sus asociados y manifestar las causas de su rechazo a algunos de los proyectos o a los medios que se utilizan para llevarlos a efecto y que entendemos no se justifican por el fin que se persigue.

9.- En esa línea la Asociación se ha visto obligada, lamentablemente, a recabar la colaboración de asesores jurídicos que analicen las actuaciones municipales iniciadas y sus posibles desviaciones de la legalidad vigente. Por tal motivo, se han solicitado del Ayuntamiento de nuestra Ciudad en los primeros días del mes de Agosto determinadas certificaciones sobre extremos legales que justifiquen las actuaciones iniciadas, sin recibir por el momento respuesta alguna de dicho Organismo.

Alcalá de Henares a veintiséis de agosto del año 2002

El Vicepresidente: Modesto Quijada

PARA LA INCORPORACIÓN A LA ASOCIACIÓN "PLATAFORMA COMPLUTENSE"

D. _____ DNI _____

DOMICILIO: _____

=Remitir a PLATAFORMA COMPLUTENSE == Victoria, 2, 1 E = 28801 ALCALA DE HENARES=

CUOTA DE ASOCIADO: 12 pagos de 5 € cada mes o Un único pago anual de 60 €

Ingresar en la LA CAIXA c.c. nº 2100 / 2202 / 67 / 0260184851 indicando nombre del asociado

Para solicitar mayor información: plataformacomplutense@thepentagon.com

Dolores Palenzuela opina del acceso al bingo

"No debe haber agravios comparativos"

La presidente de la asociación de vecinos Cardenal Cisneros, Dolores Palenzuela, se opone a que los jugadores del bingo de la calle Santa Úrsula tengan más fácil el acceso a este establecimiento que los demás clientes del centro histórico. Por otro lado, Palenzuela piensa que hay que esperar a que el plan de peatonalización funcione plenamente para realizar una crítica general del mismo.

Dolores Palenzuela afirmó: "El bolardo de los Santos Niños es el que se baja para que pasen los clientes del bingo. Esto estaría mal como picaresca, pero es más grave aun contando con autorización del ayuntamiento. Supone un agravio comparativo para los demás comercios de la zona".

Según la presidente de la asociación de vecinos del distrito centro: "La peatonalización va por su curso con sus problemas. Cuando esté completamente en funcionamiento nos reuniremos con el concejal para exponerle una serie de problemas que han surgido para que se resuelvan. Hay que esperar a que funcione plenamente".

"Les golpea el bolardo porque pasan en rojo"

Sobre los accidentes que muchos coches han tenido con los bolardos, Palenzuela dijo: "Algunos vehículos han intentado pasar cuando el semáforo estaba en rojo justo detrás de otro

choche que había entrado con tarjeta. Entonces el bolardo se ha levantado y les ha golpeado en el chasis. No se debe achacar a los bolardos los incidentes causados por la imprudencia de los conductores".

Para la presidente de la asociación de vecinos Cisneros no es válida la excusa de desconocer los bolardos si existe una adecuada señalización: "Los conductores que vienen de fuera pueden no estar acostumbrados a este sistema, pero en cualquier caso deben ver el semáforo en rojo y el cartel de prohibido el paso a no residentes. Cuando vamos a una ciudad que no conocemos debemos prestar especial atención".

"Hay que advertir de que hay bolardos"

De todos modos, Palenzuela puntualizó: "Eso sí, también exigiremos que en determinados sitios se avise con la debida antelación de que se va a entrar en un recinto histórico. Por ejemplo, el bolardo de la calle Tercia



Dolores Palenzuela, presidente de la asociación de vecinos Cardenal Cisneros

está justo al volver una esquina".

En cuanto al acceso a lugares vitales, Dolores Palenzuela dijo que es factible con el actual plan: "El que quiera acceder a la farmacia de guardia sólo tiene que apretar el botón para que se le baje el bolardo y pasar". Irónicamente propuso una alternativa salomónica: "O si no, que el ayuntamiento se dedique a dar tarjetas a los clientes de las farmacias, de las ferreterías, del bingo y a los que van a misa a la iglesia de

Santa María. A todos o a ninguno".

Palenzuela concluyó con un mensaje para los residentes y otro para los concejales: "Los vecinos deben tener un poco de paciencia en estos días y el equipo de gobierno debe tener sentido común para resolver los problemas prácticos de los vecinos, porque sé que se están denegando unas tarjetas de acceso a vecinos residentes, así como se está dando por ejemplo la licencia al bingo famoso".

ALQUILER DE CHAQUÉS.

SABERÍA VCANISERIA A MEDIDA.

Ramón Gargués

HOMBRES

RAMON Y CAJAL, 4 • TENIENTE RUIZ, 5

ALICIA GRANADO

TAROT TRADICIONAL Y DE LOS ÁNGELES

Toda la sabiduría del pasado para ayudarte en el presente y prepararte para el futuro

LLÁMAME: 91 880 68 77

Desde **4,50 %** de interés Hasta **120%** de tasación o incluso más

Clifford Auckland CONSULTORES

PRESTAMOS - HIPOTECAS - REHIPOTECAS

¡¡DINERO YA!!

CUALQUIER CANTIDAD PARA LO QUE QUIERA:

- Créditos puente.
- Vivienda.
- Embargos.
- Ejecutivos.
- Deudas.
- Coche
- Reformas
- Personales.
- Diversos.
- Liquidez.
- Gastos.
- Empresas.
- Proyectos.
- Compras.
- Traslados.
- Ocio.
- Materiales.
- Edificios.
- Promociones.
- Construcción.
- Inmuebles.
- Dinero Rápido.
- etc...

SOLUCIONAMOS SITUACIONES MUY DIFÍCILES O COMPLICADAS

NO IMPORTA SU SITUACION ACTUAL. Expónganos su caso

LLAMENOS:

91 879 64 12

c/ Divino Vallés, 2 - 1º A - ALCALA DE HENARES

Y EN TORREJÓN DE ARDOZ: c/ Londres, 50 - 2º D - Tlf.: 91 635 50 66

OFICINAS EN TODA ESPAÑA Y PORTUGAL - TRATO PROFESIONAL Y AMISTOSO

SI VD. SE QUIERE COMPRAR UNA VIVIENDA Y NO TIENE DINERO O SU BANCO LE HA DENEGADO EL CRÉDITO. NO SE PREOCUPE. NOSOTROS SE LO GESTIONAMOS



Los actores Manolo Cal, Imanol Arias y Ana Duato, con el alcalde y el concejal de Festejos durante la ofrenda floral al Cristo de la Columna.



Don Juan Bautista Ciudad dio su bendición a los peñistas.

Imanol Arias pidió a las peñas que le dejaran leer el pregón y que todos juntos apoyaran a Poliseda

Baño de multitudes para los pregoneros en la ofrenda floral al Cristo de la Columna

Los pregoneros de las fiestas, Imanol Arias y Ana Duato, participaron en la ofrenda floral al Cristo de la Columna, también conocido como de las peñas, al cual se encomendaron los peñistas para disfrutar de unas alegres ferias en las que no se produzca ningún incidente.

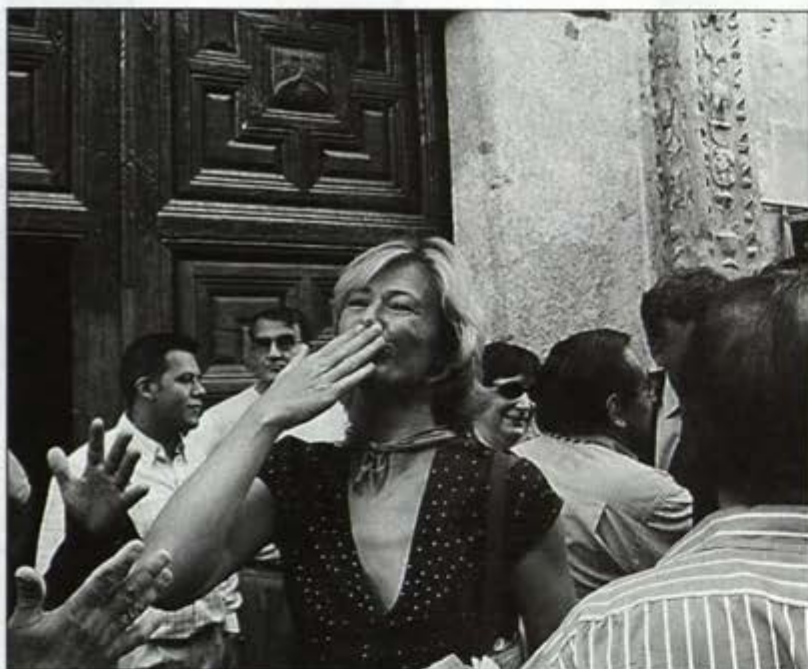


Por primera vez los pregoneros asistieron a este acto y no fue precisamente una casualidad. Con su acercamiento a las peñas, Imanol Arias aprovechó para pedir a sus representantes que le dejaran leer el pregón y que todos juntos apoyaran a los trabajadores de Poliseda con un grito unánime. Posteriormente, en el pregón las peñas corearon con el actor el grito de "Poliseda no se cierra".

La ofrenda floral al Cristo de la Columna fue atípica con respecto a otros años. Para empezar la cofradía de las peñas organizó el acto de otra manera, sacando el Cristo al centro de la calle Imagen para facilitar la ofrenda floral a cargo de peñas, damas y particulares. Durante el acto intervino el nuevo presidente de la cofradía, Francisco Muñoz, quien hizo una introducción agradeciendo a todos su asistencia y especialmente al Cristo de la Columna su protección.

El capellán de la cofradía, el sacerdote don Juan Bautista Ciudad Solana, hizo como otros años una plegaria por todos los jóvenes peñistas y por todos los alcalainos para que disfruten sin problemas ni incidentes de las peñas. El sacerdote dirigió el rezo del Padre Nuestro.

Pero la gran sorpresa de la ofrenda floral fue la presencia de los pregoneros, quienes llegaron acompañando al alcalde y al concejal de Festejos, José Luis García Pezuela. Concretamente estuvieron Imanol Arias, Ana Duato y Manolo Cal, a quienes, ya comenzado el acto, se unió entre el delirio de los asistentes el niño Ricar-



Ana Duato envía un beso a los peñistas.



Imanol Arias se metió en la fiesta con buen humor.

do Gómez, que encarna en la serie 'Cuéntame...' el papel de Carlos Alcántara. Ana Duato e Imanol Arias acogieron con besos y abrazos al que en la serie es su hijo.

A partir de ahí comenzó un largo periodo de tiempo para los pregoneros de firma de autógrafos, besos, abrazos, saludos, etc. Todo el mundo quería hacerse fotos con ellos. Imanol Arias se tomó tan en serio su papel de participar de lleno en las fiestas que bailó, bebió vino de las botas que le daban y hasta levantó el Cristo de la Columna como un peñista más.

'Dejadnos leer el pregón'

Fue en algún momento de tranquilidad cuando el actor pidió a algunos representantes de peñas que hicieran todo lo posible porque les dejaran leer el pregón, que iba a ser una sorpresa y que si no les dejaban leerlo esa sorpresa se chafaría. Pero sobre todo Imanol Arias pidió que todos juntos fueran un clamor pidiendo que la empresa Poliseda, en pleno conflicto por suspensión de pagos, no cerrara.

Por tanto la presencia de los pregoneros en este acto no fue casual puesto que lo que se pretendió era un acercamiento a las peñas de cara a que el pregón pudiera oírse con nitidez.

Eso sí, fue todo un delirio para los asistentes al acto encontrarse allí a Imanol Arias, Ana Duato, Manolo Cal y Ricardo Gómez, compartiendo a fondo las fiestas. Hubo un momento en que todos los asistentes juntos comenzaron a cantar la canción utilizada como sintonía de la serie, es decir, 'Cuéntame cómo te ha ido'.



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ de HENARES
Concejalia de Ciudad Sostenible

El AGUA
es de **TODOS**;
CUIDARLA
es tarea de **TODOS**.

RECUERDA:
utiliza sólo el agua
necesaria.
Sigue los consejos
que te ofrecemos

SERAGUA, S.A.
aqualia



Algunos peñistas no han cumplido todavía los cuatro meses de edad

Bebés de las peñas recibieron la bendición

Son los más jóvenes peñistas; sus padres son veteranos miembros de peñas que no han dudado en inscribir como socios al bebé recién nacido. Como cada año participaron alguno de estos jovencísimos peñistas en el único acto de las ferias que la prudencia aconseja, el de la ofrenda floral al Cristo de la Columna. Vestidos con el uniforme de su peña recibieron la bendición del Cristo impartida por el sacerdote don Juan Bautista Ciudad Solana.

Uno de los casos más curiosos en la bendición del viernes 23 de agosto fue el de Carlos Ramírez y Almudena Berigüete, que llevaron a sus mellizos,



Como se aprecia en las fotos, los bebés se tomaron la ceremonia con paciencia.

Carlos y Eduardo, de cuatro meses de edad. Veteranos componentes de la peña El Cazo los padres, los niños también fueron inscritos en la peña nada más nacer y recibieron la bendición del Cristo.

Pero no fueron los peñistas más jóvenes que recibieron la bendición. Ese honor fue para Nacho, quien todavía no ha cumplido los cuatro meses y que ya es destacado miembro de la peña Los Doblones. Hijo de Juan Carlos, uno de los líderes de esa peña y del movimiento peñístico en Alcalá, y de Mar, el pequeño Nacho ha conocido también sus primeras ferias.

A la izquierda de estas líneas, Imanol Arias sostiene en brazos a una de las niñas que componen la inagotable cante-
ra de peñistas alcalaínos

Las Siervas de María, espectadoras de excepción en la ofrenda al Cristo de la Columna

Un año más la congregación de Siervas de María fueron espectadoras de excepción en la ofrenda floral al Cristo de la Columna. La congregación, que realiza una importante labor social y religiosa en el Hospital de Antezana, contempló desde los balcones de su residencia que dan a la calle Imagen, la bendición del sacerdote don

Juan Bautista Ciudad Solana y la ofrenda floral por parte de las peñas y de particulares al Cristo atado a la columna. Durante el acto pudieron ver cómo el actor Imanol Arias bailaba a los sonos del himno de Alcalá y cómo se producía una enorme expectación y algarrabía con la presencia de los pregoneros.

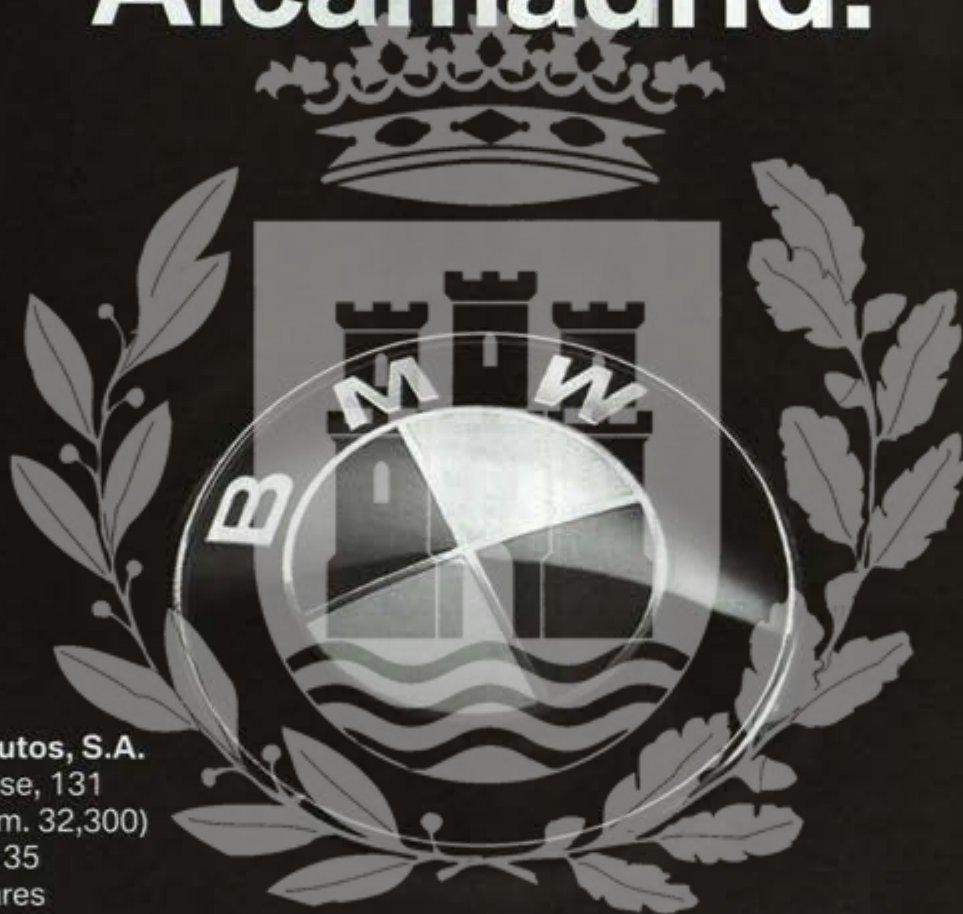


Alcamadrid
Concesionario
Oficial BMW



¿Te gusta conducir?

En Alcalá de Henares, Alcamadrid.



Alcamadrid Autos, S.A.
Vía Complutense, 131
(antigua N. II Km. 32,300)
Tel.: 918 82 17 35
Alcalá de Henares

www.bmw.es/alcamadrid





La representación fue exclusivamente de las casas regionales

Los protagonistas de "Cuéntame..." impusieron las bandas a las damas de ferias

El alcalde y el concejal de Festejos recibieron oficialmente a las damas y al caballero de las ferias y fiestas de Alcalá en el salón de plenos del ayuntamiento con una sofocante temperatura que hizo que todos los asistentes sudaran la gota gorda. La recepción sirvió también para que las damas y el damo de la Peña El Hormigón, elegido minutos antes entre diez aspirantes, recibieran la banda oficial de manos de los protagonistas de la serie 'Cuéntame...', Imanol Arias, Ana Duato y el niño Ricardo Gómez. Un año más el calor en el interior del salón de plenos hacía imposible prolongar mucho más el acto, por lo que consistió simplemente en la entrada de las damas, la imposición de las bandas y entrega de ramos de flores.

Con el salón de plenos completamente lleno de invitados, generalmente representantes de casas regionales, miembros de la corporación municipal y responsables de los cuerpos y fuerzas de seguridad, concretamente el comisario jefe de la Policía Nacional, el capitán de la Guardia Civil, el jefe de la Policía Local y el general de la Brigada Paracaidista, sólo hubo una breve intervención del alcalde en la que deseó a las damas unas felices fiestas. Un discurso mucho más largo hubiera sido perjudicial a los asistentes por la temperatura que se alcanzó en el interior del repleto salón de actos.

El acto fue similar al de años anteriores. El alcalde, el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, y los pregoneros impusieron la banda a las damas y les entregaron el ramo de flores y un obsequio de recuerdo.

Cada una de las damas fue entrando en el salón de plenos siendo llamadas por la jefa de protocolo del ayuntamiento de



El Damo de Ferias, José Manuel Linares, fue acompañado por una componente de la Peña El Hormigón.

Alcalá. Acompañadas del brazo por miembros de las respectivas entidades regionales de Alcalá, las damas fueron entrando en el salón de plenos del ayuntamiento para que el alcalde, Manuel Peinado, el concejal de Festejos y los pregoneros les impusieran la banda y recibieran el ramo de flores. Imanol Arias contempló con curiosidad durante parte del acto el salón noble de la casa consistorial.

Como ya hemos dicho, entre los invitados estuvieron los principales responsables de la seguridad ciudadana en Alcalá, el capitán de la Guardia Civil, Felicísimo Hernán, el comisario de Policía Nacional, Eduardo Blanco, y el jefe de la Policía Local, Jesús Asenjo. También destacó la presencia del general jefe de la Brigada Paracaidista, Luis Gómez-Hortigüela. También hubo una nutrida representación de la corporación municipal.

La imposición de bandas

La primera dama que entró en el salón de plenos al seguirse un orden alfabético de la entidad a la que representaban fue la dama de la casa de Andalucía, Soraya Sanchidrián Cifuentes. Después entró la dama de la casa de Aragón, Beatriz Antón de Pablo. Después accedió al salón de plenos del ayuntamiento complutense la dama de la casa de Asturias, Raquel Arango Uria.

La siguiente dama que entró en el salón noble fue la dama del Hogar de Ávila, Miriam Mercader de Benito. Después de ella le correspondió el turno a la dama de la casa de Castilla-La Mancha, Cristina Martín Rodríguez. Detrás de ella entró en el salón de plenos la dama del centro castellano-leonés, Lara Durán Núñez. Posteriormente hizo su entrada la dama del centro extremeño, María Victoria Jara Guzmán.

El desfile siguió con la entrada de la xeitosa de la casa gallega, Lucía Pena Varela, para cerrar el desfile la dama de la casa de Soria, Mari Carmen Morón Montiel. Fueron por tanto nueve damas, todas ellas representantes de casas regionales, por lo que algunos de los asistentes comentaron que se echaba de menos una representación de origen alcalaíno.

Para finalizar el acto entró en el salón de plenos una representante de la Peña El Hormigón llevando del brazo al 'damo' o caballero de las ferias, que acababa de ganar el concurso organizado por la propia Peña. Se trató de José Manuel Linares.



Soraya Sanchidrián. Casa de Andalucía



Beatriz Antón. Casa de Aragón



Raquel Arango. Casa de Asturias



Miriam Mercader. Hogar de Ávila



Cristina Martín. Casa Castilla La Mancha



Lara Durán. Centro Castilla León



María Victoria Jara. Centro Extremeño



Lucía Peña. Xeitosa del Centro Gallego



María del Carmen Morón. Casa de Soria



Vía Complutense, s/nº - Tlf.: 91 889 34 00

ESTACION DE SERVICIO SAN ISIDRO

**Tienda y
Gasolinera
24 horas abiertas
al servicio del
cliente**



Avda. Guadalajara, 29 - Tlf.: 91 889 03 03



La familia Alcántara entusiasmó a miles de alcaláinos

Miles de personas asistieron a un pregón que se dedicó a Poliseda

El delirio llegó con la familia Alcántara. Imanol Arias, Ana Duato y el niño Ricardo Gómez, es decir, Carlitos Alcántara en la serie, entusiasmaron con su presencia e implicación en el inicio de las ferias a los miles de alcaláinos que se congregaron en la plaza de Cervantes para ver el pregón de las fiestas. Éste se dedicó especialmente a los trabajadores de Poliseda y no faltaron por parte de Imanol Arias las críticas al gobierno regional y a la administración central y la reivindicación para que solucionen el problema de la suspensión de pagos firmada por los propietarios de Poliseda y se mantengan los puestos de trabajo: "Con el pan de los alcaláinos no se juega".



El texto que leyeron los Alcántara, más que pregón, fue un cuento que a muchos les pasó desapercibido

"Con el pan de los alcaláinos no se juega", dijo Imanol Arias

Fue el pregón más político que ha habido en unas ferias, pero también fue el más largo y extraño, pues el texto que se entregó al matrimonio Alcántara y a su hijo pequeño desde el ayuntamiento no fue un pregón convencional. Fue una especie de cuento que a muchos les pasó desapercibido y que se mezcló con frases coreadas por Imanol Arias y por las peñas en defensa de la empresa alcaláina en crisis: "¡Poliseda no se cierra!"

Imanol Arias, que llevó el peso del pregón, cumplió el objetivo de leer el largo texto por completo aun a costa de dejarse la voz. Fue una difícil tarea puesto que el criterio en la zona de las peñas era ensordecedor. En la lectura del texto que les facilitó el ayuntamiento, contó con la ayuda de Ana Duato y del niño Ricardo Gómez.

La presentación corrió a cargo del concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, quien en primer lugar se dirigió a los asistentes hablando de los pregoneros y presentándolos ya como alcaláinos al realizar todos los exteriores de la serie 'Cuéntame...' en la ciudad complutense.

La historia de Nonito y la estrella que se enciende en San Bartolomé

El cuento que leyeron los Alcántara fue la historia de Nonito, la cual pidió Imanol Arias que se publique "porque Nonito siempre será la ingenuidad, la mezcla, el valor de Alcalá y significará para toda la vida, que, una vez que se arregle el problema de Poliseda, con el pan de Alcalá, un pueblo de trabajadores y de intelectuales, no se juega".

El cuento era la historia de



Nonito, que en palabras de Imanol Arias "es un tonto de baba, de alma limpia y camisa sucia, que toreaba a los camiones de gran tonelaje y los contabilizaba en la carretera. Siempre tenía el anhelo de

encontrar y coger una estrella, a la que puso por nombre Beatriz, el mismo que le habían dicho que era el de su madre. A Nonito le gustaban las atracciones de las ferias. Cuando se acercaba San Bartolomé, que

tiene la capacidad de atemperar los nervios por el calor, incluso de afectar a la voz (dijo carraspeando Imanol Arias), se ponía las mejores galas y venía a la plaza de Cervantes a ver que todas las atracciones

estaban en perfecto estado de revista. Pero a Nonito le gustaba un tipo de atracciones, la noria, en la que no se hace pie. Así estaba mucho más cerca de la estrella de su madre, que es el alimento del niño y por eso digo que la estrella de Nonito es el alimento de Alcalá". El actor continuó explicando que "un año Nonito no sacó billete de ida y vuelta en la noria. En lo más alto de ella se persignó al revés, como queriendo que su signo le hiciese volar, y se lanzó al vacío y cayó. Sin embargo no le encontraron ni la autoridad, ni los viandantes, ni los niños, ni los gigantes, ni los cabezudos, ni siquiera María la Guarra. Todos los años, a partir de ese momento en la bóveda alcaláina existe una estrella por San Bartolomé que no existe en ninguna región del mundo. Esa estrella está encima de la torre de Santa María y es la estrella de Nonito".

Cuando en el pregón Imanol Arias habló de esa estrella, se encendió inmediatamente en la torre de Santa María: "Queremos que signifique la libertad, el pan, el progreso y el futuro de Alcalá. Cada año que Nonito aparezca en el cielo será un año en el que los alcaláinos han ganado su libertad y su futuro".

El objetivo es que según el



"Carlitos" juega ante "sus padres" con el regalo que le hizo el ayuntamiento.

alcalde, Manuel Peinado, la estrella que resplandece todas las noches en la torre de Santa María se convierta en un nuevo símbolo de las ferias y fiestas complutenses. Al término del pregón el alcalde deseó a todos los alcaláinos que disfrutaran de las fiestas y encendió el chupinazo que marca el inicio de las ferias.

Imanol Arias confesó que pidió al ayuntamiento un pregón escrito por un escritor: "Quería que fuese un pregón a la altura de esta ciudad. Pedí un pregón barroco al estilo de Tierno Galván".

"Ha sido impresionante"

Los pregoneros confesaron que el ambiente había sido impresionante. Imanol Arias dijo a Carlitos Alcántara lo siguiente: "Cuéntalo tú, hijo. ¿Cómo te has sentido?". Ricardo Gómez respondió que "muy bien". Manuel Peinado le recordó que "has dicho varias veces que cómo molaba".

"¿Qué es para ti Alcalá, hijo?", le preguntó al niño Imanol Arias. Carlitos respondió: "Es el descampado, el calor, el madrugón y la diversión". Tanto Imanol Arias como Ana Duato y Manolo Cal, afirmaron que "ha sido impre-



Todos los pregoneros de "Cuéntame..." con José Luis García Pezuela, su esposa y uno de sus hijos.

sionante. En Alcalá nos sentimos como en casa".

Imanol Arias añadió que "los Alcántara nos hemos sentido mucho más cercanos hoy recorriendo calles que a diario recorremos en los rodajes. La gran contradicción que tenemos es que la familia llega a Madrid pero vive en Alcalá y respira en esta ciudad. Hemos

estado en la ofrenda floral en la calle donde hemos rodado muchas veces (la calle Imagen)".

Arias añadió que "las peñas en Alcalá tienen una gran personalidad y hay dos formas de encarar el asunto de dar un pregón, que es rogando a San Bartolomé que las peñas te respeten, o yendo a ver por qué

se produce ese fenómeno. Eso es lo que hemos hecho, ir a ver a las peñas, estar con ellas para pedirles permiso para hacer el pregón. Les he dicho que tenía una parte en la que yo quería hablar de Poliseda y que además les hacíamos un regalo para que supieran que había un principio y un final. Si la plaza se hubiera quedado en silencio yo me hubiera quedado aterrado".

Imanol Arias y Ana Duato dijeron que "seguimos unidísimos a Alcalá. Seguimos rodando habitualmente en la ciudad y es un lugar idóneo. Las calles se tienen que cortar e indudablemente originamos molestias, pero los alcaláinos nos han acogido con los brazos abiertos y lo que es más importante, entienden nuestro trabajo y no nos han interrumpido nunca".

Regalos

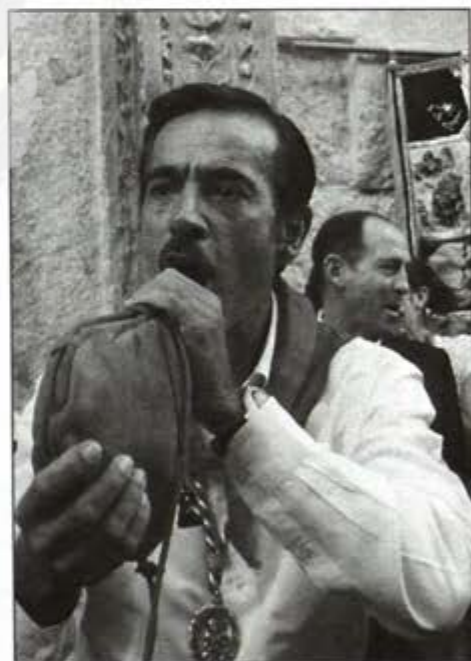
El alcalde hizo entrega a los pregoneros de ejemplares del Quijote encuadrados artesanalmente en el Centro de Artesanía y al niño de un juego de chapas realizado también en el centro de artesanía. Carlitos Alcántara sacó el juego en el ayuntamiento y le enseñó a jugar con él el propio Imanol Arias.

Se pusieron los pañuelos festivos de Alcalá y de alguna peña

Imanol Arias y Carlitos Alcántara vivieron a fondo las fiestas

Los pregoneros no pasaron desapercibidos ni quisieron ser distantes. Conocidos en toda España gracias a la serie "Cuéntame...", aceptaron dar el pregón desinteresadamente al sentirse convecinos de los complutenses por rodar todos los exteriores de la serie en Alcalá. Pero no se mostraron como unos pregoneros convencionales. Así, Imanol Arias participó a fondo en la fiesta y demostró cómo sus orígenes leoneses, su juventud pasada en el País Vasco y su residencia actual en Andalucía le hacen disfrutar a fondo de unas fiestas populares desde esa triple vertiente. Así, Imanol Arias no dudó en coger la bota de vino que le ofrecían las peñas y trasegar el espirituoso líquido. Tampoco dudó en bailar al Cristo como un peñista más.

Mayor timidez, que no distanciamiento, demostró Ana Duato. La valenciana recibió besos, firmó autógrafos y recogió grandes cantidades de



cariño y siempre tuvo una sonrisa en los labios.

Carlitos Alcántara, o para ser más precisos Ricardo Gómez, también se puso el pañuelo festivo de Alcalá, el cual hubo de recoger ex profeso para él en la sede de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá, así como el de alguna peña más que se lo impuso. El pequeño protagonista de la serie también recibió el símbolo de la peña El Pito, es decir, un silbato con el que también se unió a la fiesta.



Seis artistas han expuesto sus mejores obras

utilizar distintas técnicas, en sus últimos cuadros abundan los realizados al pastel, donde sobresale la firmeza en el dibujo y la frescura en el color.

El alcaláino José Antonio Martínez, con más de veinte exposiciones, busca en sus óleos captar con exactitud los paisajes de la naturaleza, así como parajes urbanos, destacando la fidelidad con la que ha captado los rincones y monumentos más emblemáticos de Alcalá de Henares.

Completada su formación de dibujo y pintura en la Mutual Complutense, los dibujos de Justo Paniagua demuestran una gran soltura y fluidez, buscando siempre originalidad, expresividad y fuerza en todas sus composiciones llenas de una técnica muy depurada.

José Manuel Lara pretende a través de su pintura mostrar al espectador una obra realista y rica en el cromatismo que ofrecen las diferentes técnicas como el óleo, la acuarela y el pastel. Ha participado en numerosas exposiciones en la ciudad complutense en varias salas de Alcalá.

Numerosas exposiciones son también las realizadas por Juan Altaber desde su primera muestra en el año 1993. Este artista se expresa con soltura y armonía en el conjunto a través del óleo y la acuarela, especialmente en sus representaciones paisajísticas. Entre sus obras más destacadas se encuentran sus escultopinturas, en las que intenta transmitir fuertes sensaciones.

El patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana acogió una exposición de pintura

El arte también tuvo su lugar en las ferias

El patio de Santo Tomás de Villanueva ha sido uno de los puntos claves en estas ferias. A los espectáculos correspondientes al V Festival Internacional de Plectro y a las Noches en el Patio, se unió la ya también tradicional exposición de pintura colectiva. Una muestra que era inaugurada el pasado viernes 23 de agosto y que quedaba clausurada el jueves 29.

Seis han sido los artistas locales que han expuesto sus mejores obras en el patio de la Universidad Cisneriana con motivo de las ferias y fiestas de la ciudad complutense. El alcalde de Alcalá de Henares, Manuel Peinado, junto a parte de la corporación municipal era el encargado de dar el pistoletazo de salida al término del pregón inaugural ofrecido por los protagonistas de la se-

rie televisiva 'Cuéntame'. Una exposición que se ha hecho un hueco en estas fechas festivas y en la que se puede disfrutar con el arte y el estilo de diferentes artistas.

En esta ocasión la exposición del patio de Santo Tomás de Villanueva ha estado protagonizada por los artistas Ángel Humanes, Elena de Frutos, José Antonio Martínez, Justo A. Paniagua, José Manuel

Lara y Juan Altaber. Humanes hace de la naturaleza su máximo pictórico, con grandes paisajes como temas centrales. Con sus exposiciones tanto individuales como colectivas ha recorrido el territorio nacional, así como numerosos países de Europa, siendo su última exposición en Milán (Italia).

La pintora Elena de Frutos tiene una fuerte vocación plástica desde la niñez. A pesar de



Anabel Alonso, María Pujalte y Cati Solivellas pusieron el punto de humor con 'Confesiones de mujeres de 30'

Tres mujeres con mucho que contar en el TSC

El turno en el primer fin de semana de ferias en el Teatro Salón Cervantes fue para la obra 'Confesiones de mujeres de 30'. Con una gran entrada en sus cuatro sesiones realizadas a lo largo del 23, 24 y 25 de agosto, las conocidas actrices Anabel Alonso, María Pujalte y Cati Solivellas pusieron el punto de humorístico "al cumplir los 30 años de edad".



Producciones Teatrales Contemporáneas S.L. presentó en el Teatro Salón Cervantes bajo la dirección de Lia Jelin, la obra de Domingo de Oliveras en versión de Yolanda García Serrano 'Confesiones de mujeres de 30'. Una obra en la que el humor de tres reconocidas artistas hizo que el público complutense disfrutara con cada una de las partes de esta representación que como tema central tiene el momento en el que las mujeres llegan a la treintena de años.

Sin pelos en la lengua y riéndose hasta de su sombra, Anabel Alonso, María Pujalte y Cati Solivellas mostraron a los numerosos asistentes el problema que para las mujeres puede suponer atravesar esta franja de edad. Problemas con los hombres, con la baja auto-



estima, con la gravedad del paso del tiempo, o la necesidad de sentirse atractivas e importantes, eso sí, siempre desde el punto de vista más ácido y arrancando en cada una de sus ocurrencias las carcajadas de unos y otros.

Una completa obra en la que estas tres mujeres supieron llevar al escenario su presente y su pasado, y sin llegar a realizar un ataque contra nadie, pero sí un ataque contra el aburrimiento y la falta de humor.

GRUPO

Luis Carrasco



KP CENTER

SERVICIOS
INMOBILIARIOS



GESTORIA
CORONA, S.L.



ASESORÍA INTEGRAL A PARTICULARES Y EMPRESAS

c/ Santa Úrsula, 2 (junto a Plaza de Cervantes). 28801 ALCALÁ DE HENARES
Tlfs.: 91 888 06 47 - 902 11 03 00 - Fax: 91 889 65 95



La compañía repetía en el patio de Santo Tomás por segundo año consecutivo con un espectáculo muy variado

La ópera y la opereta en su máximo esplendor con la Compañía Lírica Extremeña

La Compañía Lírica Extremeña repetía por segundo año consecutivo en las Noches de los Patios de la Universidad Cisneriana, pero en esta ocasión con un repertorio muy diferente al presentado en la anterior edición. Los cuatrocientos espectadores que acudieron al patio de Santo Tomás de Villanueva pudieron disfrutar con el programa "La Ópera y la opereta" en la noche del domingo 25 de agosto.

La Compañía Lírica Extremeña fue fundada en 1990 por iniciativa de Paquita García, investigadora y crítico musical, con el objetivo de gestionar y promover el desarrollo del género lírico en la autonomía extremeña. A lo largo de estos años han sido numerosas las zarzuelas y antologías líricas que ha producido, esforzándose en la recuperación del patrimonio musical español.

En esta ocasión los espectadores alcalaínos degustaron un amplio programa en el que la compañía, con la colaboración del Ballet Español de Paloma de Pedro, presentó un vistoso espec-

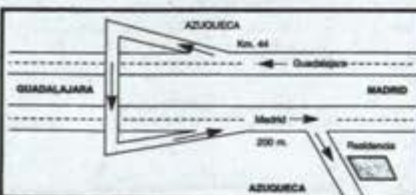


táculo en el que se entrelazaron conocidos temas y motivos centrales de obras tanto de ópera, como de su hermana menor, la opereta, de origen español, francés, vienés e incluso americano.

Obras entre las que destacaron La Traviata o El Trovador de Verdi, La Tosca de Puccini, el Carmen de Bizet, La Viuda Alegre de Lehar, Molinos de Viento de Luna, Lakmé de Delibes, Oklahoma de Rodgers, El Dúo de la Africana de F. Caballero, o Violetas Imperiales de F. López.

La compañía estuvo arropada por cuatro grandes voces, las de las soprano Alina Sánchez y María Victoria Hernández, la mezzosoprano Teresa Guerra y el bajo Wladimir Karimi.

En definitiva un espectáculo de tres intensas y emocionantes horas de duración en las que la Compañía Lírica Extremeña realizó un repaso por los 400 años de historia en los que la ópera ha formado parte de la vida cultural europea.



RESIDENCIA GERIÁTRICA "LAS PALMERAS" (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terraza y zonas verdes.
- Equipo sanitario formado en Geriatria, las 24 h. Consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica. Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.

- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16 - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Tlfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34 (Guadalajara)



Con 'Aires de España' y ante más de quinientas personas, el grupo mostró un amplio repertorio de bailes regionales

El Ballet Folklórico de Madrid abrió los espectáculos de Las Noches de los Patios

El patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana abrió sus espectáculos de las ferias complutenses con una colorida actuación del Ballet Folklórico de Madrid, que presentó a los más de quinientos espectadores que se dieron cita en la noche del 24 de agosto su programa de baile 'Aires de España'.

El Ballet Folklórico de Madrid ha tenido un importante protagonismo en este verano 2002 en el patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana. Si en el mes de julio acudía al programa estival organizado por la Fundación Colegio del Rey, el pasado sábado volvía a estar presente en la ciudad complutense para participar activamente en sus ferias y fiestas.

Aunque a punto estuvo de no hacerlo a consecuencia de la lluvia caída esa misma noche, que obligó a que el espectáculo se retrasara unos veinte minutos. Pero finalmente el Ballet Folklórico de Madrid pudo presentar al numeroso público que abarrotó el primer patio de la Cisneriana su amplio repertorio de bailes populares de las diferentes regiones españolas. De esta manera la compañía, que surgió a partir del Grupo de Coros y Danzas de Madrid creado en el año 1949, lo que les proporciona una amplia experiencia de más de cincuenta años, sigue en su línea de llevar el folclore a los más altos niveles de espectá-

culo sin por ello perder su pureza.

Habiendo actuado en los más prestigiosos festivales nacionales e internacionales, durante muchos años fue el

grupo titular del Ministerio de Cultura y ha colaborado con el Ministerio de Asuntos Exteriores español en multitud de convenciones y conmemoraciones en todo el mundo.



Entre la programación presentada por este grupo madrileño destacaron los boleros, entre los que interpretaron el Bolero de Carlet, de Cape, de Algodre, Liso y de Jaén. Del folclore extremeño pusieron en escena las piezas tituladas La uva, El triángulo, El candil y el Fandango oliventino. Por su puesto las jotas aragonesas no se pudieron quedar atrás con la Jota de Anso y la Jota de la Sotonera. Andalucía estuvo representada con la Chacarra, fandangos de Huelva y sevillanas, mientras que el folclore canario lo hacía con folias, seguidillas y saltonas, y una isa.

Para cerrar el primer espectáculo de ferias del patio de Santo Tomás de Villanueva, el Ballet encandiló a los presentes con las danzas goyescas madrileñas Bolero de Tres, fandango antiguo, Panaderos de la Flamenca y Bolero con seguidillas.

CENTRO DE RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES, ARMAS, SEGURIDAD PRIVADA Y ANIMALES PELIGROSOS

Certificados médicos, escolares, trabajo, permisos de residencia, deportivos, oposiciones, etc.

De Lunes a Viernes

- ATENCIÓN INMEDIATA -

Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALA DE HENARES



En realidad es muy parecido al medieval

El mercado romano llegó a Alcalá el día 24

A la una de la tarde del sábado día 24 se inauguró el mercado romano, que ha estado establecido junto a la capilla del Oidor a lo largo de las ferias con puestos de alimentos, bisutería y tejidos diversos. Casi todos los vendedores iban vestidos con lujosas togas de patricio, aunque también hubo algún comerciante bárbaro. Esta indumentaria fue prácticamente la única diferencia con el mercado del medieval que el ayuntamiento suele instalar en la plaza de Cervantes.



A la presentación del mercado romano asistió bastante público, entre el que estuvieron el alcalde, Manuel Peinado, el primer teniente de alcalde, Luis Suárez Machota, el concejal de Obras, Eduardo Calderón, y el gerente de la Fundación Colegio del Rey, Guillermo Baeza. Ya antes de la apertura oficial el mercado había realizado algunas ventas y la corte de embajadores de Roma tuvo que abrirse paso entre los asistentes para llegar al escenario.

La presentación del mercado romano consistió en una actuación musical y humorística en la que los enviados del César Vespasiano ("el Vespa") concedieron a los habitantes de Complutum el título de ciudadanos de Roma, al tiempo que levantaban el brazo en alto gritando "¡ave!". Seguidamente vino el número del comediante Cayo Tremendus y después intervino la orquesta "romana" con sus trompetas y clarinetes. No fue este el único anacronismo que se vio. Uno de los puestos de comida encabezaba su menú con chocolate. Claro que esto puede ser un argumento favorable para quienes gustan de hablar de "Latinoamérica".





Los espectadores se divirtieron con la adaptación del entremés 'Los putos'

Volvió a triunfar el teatro corto clásico en el patio del Hospitalillo

El hospital de Antezana ha sido un año más el escenario de las representaciones de teatro clásico corto en ferias. Durante los primeros días de las fiestas fue la compañía complutense El Capocómico, quien con tres pases diarios, a las 19'30, 20'30 y 21'30, deleitó a un público que llenó a diario el recinto. La compañía presentó su garnacha del siglo de oro titulada 'Habiendo actores a mil, aún nos falta el alguacil', un simpático trabajo con toda la gracia y la picaresca del siglo de oro. La obra es una adaptación del entremés 'Los putos', de Jerónimo de Cáncer, un entremesista español muy poco conocido pero no por ello poco brillante.

Lo que sí ha venido bien para esta programación del hospital de Antezana ha sido la llegada del euro. De esta forma el cobro de la entrada es sencillo puesto que el pre-

cio era de un euro y no hubo dificultades en la venta de entradas con el cambio y las monedas. La recaudación de todos estos espectáculos diarios se entregará al pro-

prio hospital de Antezana por la labor que están desarrollando.

Por lo demás, el público, aparte de disfrutar del simpático entremés puesto en

escena en el excelente marco del patio del hospitalillo, uno de los mejores ejemplos de patio castellano en Alcalá, se pudieron tomar un vasito de vino dulce, lo cual también contribuyó a saborear la representación.

El Capocómico, cuyos actores y actrices tienen perfectamente cogida la medida al patio del hospitalillo y a un espectáculo corto pero intenso, que requiere mucha comunicación con el público, presentaron una obra divertida y muy agradable para los espectadores.



Aragón

PROYECTOS INMOBILIARIOS

Estamos en:

- c/ Teniente Ruiz, 21 - Telf.: 91 880 79 82 - ALCALÁ DE HENARES
- c/ Soria, 1 - Telf.: 91 656 80 08 - TORREJÓN DE ARDOZ

La Seriedad del Líder

FINANCIACIÓN DE 100% CON EL MEJOR INTERÉS DEL MERCADO

¡¡las ofertas de las Ferias 2002!!

No somos la única. Pero sí la más eficaz.

Compruébelo usted mismo.

PRÓXIMA APERTURA

En Torrejón de Ardoz:

C/ MADRID

¡¡EXCLUSIVO!! ALCALÁ: REYES CATÓLICOS 70 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, 2 armarios empotrados, calefacción central, suelos de gres, ascensor. MUY BONITO. Letra al mes 532.- €/.	¡OCASIÓN! VILLANUEVA DE LA TORRE: CHALET 175 m² y 50 m² de parcela, 4 dormitorios, cocina amueblada, salón indep. Con chimenea, 2 baños completos, carpintería de pino, cerrajería de p.v.c., 4 armarios empotrados. Infórmese. 3.005.- €. resto facilidades. Increíble 159.268,20.- €	ALCALÁ: TABLA PINTORA 100 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, baño y aseo, 2 armarios, suelos gres, ventana alum., calefacción central, muy amplia. Infórmate.- 147.247 €	ALCALÁ: ENSANCHE 105 m², 3 dormitorios, salón indep., cocina amueblada, 2 baños, 3 armarios empotrados, carpintería pino, tarima flotante, garaje, trastero, piscina. Buena situación. MUY AMPLO. ¡Ven a verlo!
ALCALÁ: GARENA 80 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, 2 baños, suelos parquet, puertas roble, piscina, trastero, garaje. A estrenar. Muy bonito. Mejor ver.	ALCALÁ: CUNA DE CERVANTES 65 m², 1 dormitorio, cocina amueblada, suelos parquet, calefacción gas natural, ventana de alum. Todo exterior, zonas ajardinadas, piscina. 132.222.- €	ALCALÁ: CHORRILLO 80 m², 3 dorm., salón indep., cocina amueblada, suelos parquet, calefacción gas natural, ascensor. Totalmente reformado. BONITO. Letra al mes: 571.- €	ALCALÁ: ENSANCHE 220 m² y 45m², 3 dormitorios, cocina amueblada + Elec. 2 baños y aseo, carpintería de pino, suelos parquet, 4 armarios empotrados, calefacción gas natural, garaje. Muy amplio. Entrada 3.005.- € resto facilidades.
ALCALÁ: VAL 65 m², 2 dormitorios, salón indep., suelos gres, cerrajería aluminio, carpintería de pino, tarima nocturna. Totalmente reformado. Excelente zona.	ALCALÁ: REYES CATÓLICOS 95 m², 3 dormitorios, salón indep., cocina amueblada, 4 a/e, suelos gres, cerrajería aluminio doble, calefacción gas natural. Muy bonito. 111.500.- €	ALCALÁ: ESTACIÓN 80 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, cerrajería de aluminio, terraza y tendedero. Origen en buen estado. Buena zona. Letra al mes 500 €.	ALCALÁ: ESTACIÓN 80 m², 3 dormitorios, cocina amueblada, cerrajería de aluminio, terraza y tendedero. Origen en buen estado. Buena zona. Letra al mes 500 €.



**Unas 1.000 personas
pudieron degustar
las tradicionales
migas servidas por
los paracaidistas**

Hortigüela y el concejal de Seguridad, Francisco Collado. Ocho paracaidistas saltaban desde su helicóptero a unos mil metros de altura, cerrando la exhibición con el ya tradicional saltador portando la bandera nacional.

Tras el saludo del general a sus hombres, se daba paso a otro de los puntos tradicionales en esta jornada, la degustación de migas ofrecidas por la BRIPAC. Cerca de mil personas pudieron saborear este plato preparado con ilusión en sus instalaciones militares.

La fiesta se completaba a lo largo de la jornada con la exposición de material de las fuerzas armadas, en la que los más pequeños fueron grandes protagonistas, con sus caras pintadas de camuflaje y observando el armamento y cada uno de los vehículos militares expuestos.

**Con su exposición de material de las fuerzas armadas
y con la exhibición de saltos en la Huerta del Obispo**

La BRIPAC mostró un año más su unión con la ciudad complutense

La Brigada Paracaidista ha tenido un año más su protagonismo dentro de las ferias. El sábado día 24 de agosto realizó en la Huerta del Obispo su ya tradicional exposición y su exhibición de saltos que reunió a un nutrido grupo de alcalainos que pudo comprobar la acción de estos paracaidistas. No faltó en tan significativo acto la degustación de migas ofrecida por la BRIPAC.

La unión entre la Brigada Paracaidista y la ciudad de Alcalá quedó patente en la Huerta del Obispo. Ya a las 10 de la mañana y en la primera exhibición de saltos, fueron muchos los alcalainos que quisieron seguir las evoluciones de los atrevidos paracaidistas surcando el cielo complutense. Una exhibición que se completaba dos horas después con una nueva tanda de saltos ya con la presencia del general de la BRIPAC, Luis Gómez-



**El público disfrutó
con los saltos realizados
por los miembros de la BRIPAC**





El general Gómez Hortigüela y el concejal de Seguridad, Francisco Collado, junto a los saltadores

El general Gómez Hortigüela interrumpió sus vacaciones para venir a las ferias:

"Siempre nos gusta mantener el hermanamiento que hay entre la Brigada Paracaidista y los ciudadanos de Alcalá"

El general de la BRIPAC ha interrumpido sus vacaciones estivales que estaba pasando en el Levante español para estar presente en las fiestas complutenses. Tras acudir al pregón, el general no faltó a la cita con sus hombres en la Huerta del Obispo.

Para Gómez-Hortigüela, "la

Brigada Paracaidista, como no podía ser menos, no quiere faltar a esta cita anual de las fiestas de Alcalá de Henares, participando como siempre lo ha hecho, con un lanzamiento de exhibición, con una muestra de material y, cómo no, lo que ya se ha hecho clásico, que es el servir una degusta-

ción de migas que están hechas en la cocina del cuartel".

Según el general de la BRIPAC es todo un orgullo ver la unión que existe entre Alcalá y los paracaidistas. "Es una cosa que los paracaidistas llevamos a gala y siempre nos gusta mantener el hermanamiento que hay entre la Briga-

"La Brigada Paracaidista, como no podía ser menos, no quiere faltar a esta cita anual de las fiestas de Alcalá"

da Paracaidista y los ciudadanos de Alcalá de Henares". Una unión que afirmó que iba a continuar. "La BRIPAC va a tardar como mínimo cinco o seis años en salir de Alcalá de Henares, pero aunque salgamos a estar muy cerquita en Paracuellos, y los oficiales, suboficiales y la tropa paracaidista seguirán viviendo en Alcalá porque es la ciudad más próxima e importante que tenemos".

A finales del próximo mes de septiembre se cumple su primer año al frente de la BRIPAC. "Ha sido un año que se ha pasado rapidísimo. Fue el 24 de septiembre cuando me hice cargo de la Brigada Paracaidista y dentro de un mes se cumple el año, y ha sido todo muy rápido con una actividad permanente, haciendo muchas cosas y tratando de mantener los niveles que ha tenido siempre esta Brigada Paracaidista", concluyó el general Gómez-Hortigüela.



NOVA FOTO

NOVA FOTO

C/ Mayor, 17 - Tlf.: 91 889 64 07
Centro Comercial CARREFOUR, local nº 13 - Tlf.: 91 802 66 82
ALCALÁ DE HENARES

EL ÚNICO LABORATORIO EN MADRID QUE OFRECE:

- REVELADO ANALÓGICO-DIGITAL EN 1 HORA
- IMPRESIÓN DE SUS FOTOGRAFÍAS, EN PAPEL FOTOGRÁFICO, DESDE CUALQUIER SOPORTE DIGITAL.
- IMPRESIONES DE GRAN FORMATO EN PAPEL DE CALIDAD FOTOGRÁFICA, ENCAPSULADO Y MONTADO EN FOAM ETC.
- REVELADO DE DIAPOSITIVAS EN 1 HORA

ESTAMOS RESEÑADOS EN LA REVISTA O.C.U.



**Veinte días
de trabajo para
una obra de 5 por
2 metros realizada
con 1.136 piezas**

cisco Delgado, Charo Martínez y Francisco Muñoz.

Han sido muchas horas de trabajo hasta ver culminada la idea. Algunos días concluyeron ya de madrugada para volver a recuperar el trabajo el día siguiente. Sólo así han sido capaces de mostrar la fachada plateresca de la universidad en una maqueta en la que se percibe hasta el mínimo detalle.

Todos los años la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá decora su caseta de ferias con algún motivo alcalaíno específico. Así pusieron un año una maqueta de la vieja plaza de toros. En otra ocasión fue el quiosco de la música; hubo otro año que la caseta estaba decorada con personajes cervantinos. Los miembros del grupo de belenes llegaron al convencimiento de que les faltaba el monumento más emblemático de la ciudad, la fachada de la universidad, así es que se pusieron manos a la obra.

Ahora lo que quieren es que esa maqueta no sea sólo flor de un día, que no muera con las ferias sino que perdure. Por tanto la asociación de hijos y amigos de Alcalá se la va a ofrecer al ayuntamiento y a la universidad para ver si tienen interés en exponerla permanentemente en sus espacios.

La fiesta de presentación de la maqueta se celebró en la caseta a mediodía del sábado 24 de agosto, para lo cual se sirvió una paella para los asistentes que llenaron la caseta.

Todos los años decoran su caseta del ferial con algún motivo claramente complutense

Los Hijos de Alcalá pusieron una maqueta a escala de la fachada de la universidad en su caseta

Una impresionante maqueta de la fachada de la universidad de Alcalá, realizada a escala en polipropileno, es decir, el conocido corcho artificial de color blanco que se suele utilizar generalmente en embalajes, adorna la caseta de la Asociación Cultural de Hijos y Amigos de Alcalá en el recinto ferial. El sábado 24 de agosto presentaron la maqueta, de 5 metros de largo por 2 de alto, sirviendo una paella para socios e invitados de la asociación. Se trata de un trabajo en el que el grupo de belenes de la entidad, ayudado por otros socios, ha empleado unos veinte intensos días, ya que la fachada está realizada con un total de 1.136 piezas.

La idea y el diseño fueron de J. Carlos Atienza y Antonio Bravo, quienes la pusieron en

marcha a principios del mes de agosto. Para ello contaron con el trabajo incansable de

Cristina Bravo, Cristina Fernández, Manoli Roldán, Javier Bravo, Esther Sánchez, Fran-



*Queremos felicitar a todos los alcalaínos
en nuestras Ferias y Fiestas 2002*

Grúas Correa



- * EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA
- * TRANSPORTES DE GRAN TONELAJE Y TODO TERRENO
- * CONTENEDORES Y CARRETILLAS ELEVADORAS
- * GRÚAS

SERVICIO 24 HORAS
608 60 47 72 - 91 889 28 20

Carretera de Daganzo km. 1,500
Telf.: 91 888 38 77 - 91 888 38 69
ALCALÁ DE HENARES

Ctra. de San Martín de Valdeiglesias, km. 1,300 Ctra. Nacional II, km. 51,400
Telf.: 91 611 11 98 Telf.: 949 20 24 39
ALCORCÓN (Madrid) GUADALAJARA

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

Santiago Correa



PRÓXIMA
CONSTRUCCIÓN

- * c/ Santiago
- * c/ Encomienda

Casco Histórico

Lo mejor.

1^{as} calidades

FINANCIACIÓN

A MEDIDA

SERVICIO PERMANENTE 24 HORAS
609 78 29 56 OFICINA: 91 889 29 55
676 82 67 77
626 19 78 85

Continuamos edificando

LA DIVERSIÓN CONTINUA EN...

Tu Sala de Cine

TODOS LOS DÍAS LA MEJOR PROGRAMACIÓN
AHORA, AÚN MÁS ESTRENOS EN NUESTRAS PANTALLAS
CON PELÍCULAS
EN VERSIÓN ORIGINAL

Plaza Santos Niños, 5
Alcalá de Henares
Teléf.: 91 883 44 94

multicines
CS
cisneros

Concurso Mister-Damo de Ferias

El concurso para nombrar al Damo de Ferias organizado por la peña El Hormigón, en la plaza de Cervantes, se celebró el día 23 de agosto a las 20 horas, momentos antes de que se celebrara el pregón inaugural de ferias.

En el concurso participaron 13 chicos mayores de edad que se comprometían, si ganaban el concurso, a cumplir con los deberes de damo al igual que las damas de ferias.

Los finalistas fueron Carlos López, Guillermo Pérez y José Miguel Linares. Al final el ganador del concurso sería José Miguel Linares que se presentó en el último momento animado por su novia, pero no sabe cómo se lo va a tomar ella ahora una vez que ha ga-



nado el título de Mister-Damo.

José Miguel además de conseguir el título se llevó un

premio en metálico de 150 euros que suponían antes 25.000 pesetas y una placa de plata en la que se leía: "Es

la quinceava elección del concurso Damo de ferias 2002. Donada por la peña El Hormigón"

La Dizzy Jazz Band puso ambiente de los años veinte

Al paso de la Dizzy Jazz Band las calles de Alcalá tuvieron algo del ambiente del Chicago o del Nueva York de los años veinte. La banda madrileña hizo pasacalles diarios por el casco histórico complutense para poner en las ferias algo del ambiente de los inicios del jazz con su sonido. Creada la banda en el año 1994, ellos mismos confesaron a PUERTA DE MADRID que es el tercer año que recorren las calles en ferias contratados por el ayuntamiento, concretamente por

la Fundación Colegio del Rey para realizar un original pasacalles.

La idea del jazz en la calle fue puesta en marcha con el sentido de pasacalles siendo Bartolomé González alcalde de la ciudad y Vicente Fernández coordinador de Festejos. Aquella idea de una vieja banda de jazz tocando los ritmos más frenéticos del charleston, el ragtime, los sonidos de Chicago en los años veinte, fue todo un éxito y entusiasmó a muchos alcalaínos.



CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

- MASAJE DEPORTIVO
- QUIROPRAKIA KINESIOLOGIA
- QUIROMASAJE
- REFLEXOTERAPIA PODAL
- DRENAJE LINFATICO
- CHAKRATERAPIA
- REIKI • SHIATSU
- DEPILACION ELECTRICA
- MAQUILLAJE PROFESIONAL
- MAQUILLAJE PERMANENTE
- TATUAJES
- UÑAS DE PORCELANA Y FIBRA
- ESTETICA
- RECICLAJE Y PERFECCIONAMIENTO ESTETICO Y PELUQUERIA
- RECOGIDOS, CORTES Y TINTURAS
- COSMETICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGIA
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TECNICO

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Paula Diaz
ESTETICA PROFESIONAL

c/ Cruz de Guadalajara, 6
Telfs.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94
ALCALA DE HENARES

PERSIANAS EXTERIORES VELUX PARA VENTANAS DE TEJADO VELUX

- Protección solar en verano
- Oscurecimiento

Su distribuidor:

WINDOWTHERMIK S.L.
PUERTAS Y VENTANAS TERMOACÚSTICAS

Puerta del Vado, 6 - Teléf.: 91 882 59 77
Teléf. y Fax: 91 883 67 59 - ALCALÁ DE HENARES

- Ahorro de energía en invierno
- Seguridad
- Aislamiento acústico

VELUX



**Concurso organizado
por la peña El Cazo**

Atrapar al bufón en el parque O'Donnell

Este animado concurso se celebró el día 26 de agosto a las 11 y media de la mañana. En él participaron niños de varias edades que tenían que atrapar dos veces con los ojos cerrados a un bufón, siguiendo los tintineos de los cascabeles, para poder clasificarse. En la categoría de 3 a 5 años los niños no llevaban los ojos tapados, pero tenían que coger al bufón tres veces.

En la categoría de 11 a 14 años participaron seis niños, de los cuales se clasificaron Lucía Fortea (primera), Marta Saldaña (segunda) y Patricia Noblejas (tercera).

Once niños participaron en la categoría de 7 a 10 años y los tres primeros fueron, por este orden, Marina Hita, Raúl Fabián y Loren Sánchez García.

En la categoría de 3 a 5 años participaron cuatro niños y se



clasificaron así: David Sánchez (primero), Víctor Manuel Rubio (segundo) y Víctor Sánchez García (tercero)

Todos los participantes recibieron refrescos y una bolsa de chucherías. Los primeros de cada categoría, a quienes vemos en la foto del centro, se llevaron además una copa cada uno a casa.

Muévete por tu ciudad cómodamente



CONCESIONARIO



YAMAHA
Desde 1.562 Euros
(=259.895 Ptas.)
PRECIO DE OFERTA
Tenemos la moto YAMAHA
que te gusta. Ven a verla a tu

PARA EL
CORREDOR DEL HENARES



CASA FUNDADA EN 1932

Avda. de Madrid, 3
Tel.: 91 882 15 84 - Alcalá de Henares

SERVICIO POSTVENTA INTEGRAL



AUTOSTRADA
ALQUILER
DE VEHICULOS

COCHES • FURGONETAS
CAMIONES • ISOTERMO

c/ Pesquera, s/n Pol. Garona, Nave K 2 Juan de la Cierva, 21 Francisco Artilio, 52
Torrejón de Ardoz Azuqueca de Henares Arganda del Rey Guadalajara

Caballería Española, 8 - Telf.: 91 888 36 47 - Alcalá de Henares

El concurso del calzoncillo molón fue un éxito rotundo

El concurso del calzoncillo molón organizado por la peña El Hormigón, el día 25 de agosto en la caseta de la peña, en el recinto ferial, se realizó a la 1.30 de la madrugada.

El concurso, que bajo el lema "Ven al Hormigón y apúntate al concurso del Calzoncillo Molón", comenzó con dos horas y media de retraso. La caseta de El Hormigón registró casi un lleno ab-

soluto, los allí presentes pudieron disfrutar de un concurso simpático al que sobre todo las féminas presentes siguieron con bastante interés.

El ganador del concurso fue Iván Rodríguez Saavedra de la peña El Woky. Iván es ganador consecutivo puesto que también ganó la edición del año pasado. Iván portaba un calzoncillo blanco que llevaba cosido una especie de preservativo de hilo de color rosa. El cual llegó a bajarse enseñando el pajarito a los allí presentes.



Un año más **Maison Decor** se complace en presentarles sus nuevas colecciones en TELAS, SOFÁS Y COMPLEMENTOS con la seguridad de ofrecer una solución a medida para cada cliente.

Pº de la Estación, nº 1

28807 Alcalá de Henares - Telf.: 91 881 21 81



La peña realizaba su prueba de atletismo denominada '90 varas castellanas'

Los Jardineros, a toda velocidad en la celebración de su XX aniversario

La peña de Los Jardineros está viviendo unas fiestas muy especiales para ellos. La edición del 2002 de las ferias y fiestas complutenses pasará a la historia para esta peña por el ser el año en el que han cumplido sus vigésimo aniversario. Motivo por el cual han querido innovar en esta ocasión con nuevos concursos y actividades.

Actividades entre las que han destacado su prueba atlética de velocidad realizada el lunes 26 de agosto en la plaza de Cervantes. Simulando las grandes pistas de atletismo de los más míticos estadios, los jardineros improvisaron con cinco calles con su correspondiente meta, y claro está, sin olvidar un 'completo' equipo para la foto finish.

Con este equipamiento y con los corredores repartidos en diferentes categorías masculina, femenina y menores, se fueron realizando las distintas series de esta prueba denominada como de las 90



varas castellanas, o lo que es lo mismo, 72 metros.

La peña Los Jardineros ha querido utilizar esta vieja medida utilizada por pastores y ganaderos en los tiempos de la Mesta. Según los peñistas 90 varas es la anchura de la cañada Real Galiana que pasa por el norte de Alcalá de Henares. Una distancia sobre la que los pastores en su día competían con los de otras comarcas con las más variadas apuestas.

Tras las series eliminatorias, se daba paso a las finales en las distintas categorías, recibiendo premios los tres primeros en atravesar la línea de meta en cada prueba. Entre los premios se encontraban jamones y otros embutidos, así como gorras, balones o mochilas.

Otra de las novedades que han presentado este año y que hoy viernes 30 y mañana sábado 31 de agosto harán sus últimas dos sesiones, son los encierros de jarditeros de la ganadería de Santa Rosa de Lima. Realizados desde el Corral de la Sinagoga hasta el ayuntamiento complutense, el público complutense de todas las edades ha podido disfrutar con esta variedad de encierros simulados con toros de cartón.



Tel.: 949 21 06 85 - Guadalajara

Tel.: 91 677 91 60 - Torrejón

ANTENAS REUNIÓN, S.L.

MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN DE:

- Antenas colectivas e individuales
 - TV. Satélite • Porteros automáticos
 - Instalaciones eléctricas • Aire acondicionado
 - Calefacción nocturna • Venta de material
- CON SU NUEVO CONTRATO DE MANTENIMIENTO, REGALO CANAL 7

Tel. y Fax: 91 881 51 73 - Tel.: 91 882 91 26

NUEVA DIRECCIÓN: C/ ANTEQUERA, 1 - local 4 - ALCALA

MÁRMOLES Y GRANITOS



CONSTRUMAT, S. L.

REFORMAS EN GENERAL

- Albañilería • Tejados
- Alicatados • Pladur
- Pulidos • Abrillantados

ALQUILER DE MAQUINARIA

c/ Coruña, 23 - Tlf.: 91 888 51 10 - ALCALÁ DE HENARES

**Los concursantes
lo vivieron
con mucha ilusión**

La peña "Los Grillaos" organizó su tradicional "Concurso de dibujo con Tiza"

El sábado día 24 de agosto a las 11'00 horas daba comienzo en la Plaza de Cervantes el tradicional "Concurso de la tiza" organizado por la peña "Los Grillaos". El concurso, que consistía en hacer un dibujo de tema libre sobre una cartulina con tizas de colores, fue un éxito entre los más pequeños alcaláinos, ya que lo vivieron con mucha ilusión.

Un total de sesenta niños participaron en este concurso divididos en tres categorías: de 11 a 13 años, de 7 a 10 y los más pequeños de 4 a 6 años. Se entregaron premios, consistentes en material escolar, a los tres mejores dibujos de cada categoría.

Los ganadores en las diferentes categorías han sido los siguientes:

En la categoría de 11 a 13 años, el primer puesto lo obtuvo Cristina Rubio Utrera, de 12 años, que realizó un dibujo con el tema "Cervantes y la torre". El segundo puesto fue para Nerea Romero Caballero, de 11 años, con el tema "Quiosco de la música de la Plaza de Cervantes". El tercer puesto lo ocupó Sofía Freire, de 11 años, que realizó un dibujo del escudo de Alcalá.

Categoría de 7 a 10 años: Primer puesto, Beatriz Carmona (9 años), con el tema "gigantes"; segundo puesto, Héctor Madruga López, de 8 años, con el tema "paracaidista"; tercer puesto, Carlos Trainor, de 8 años, que dibujó un submarino.

Categoría de 4 a 6 años: Primer premio, Delia Madruz



Cristina Rubio Utrera (12 años)
Primer premio



Nerea Romero (11 años).
Segundo premio



Sofía Freire (11 años)
Tercer premio



Beatriz Carmona (9 años)
Primer premio



Héctor Madruga (8 años)
Segundo premio



Carlos Trainor (8 años).
Tercer premio



Delia Madruz (7 años)
Primer puesto



Lorena Lorenzo (6 años)
Segundo puesto



Javier Ahumada (5 años)
Tercer puesto

López, de 7 años, con el tema "paracaidistas"; el segundo premio fue para Lorena Lorenzo, de 6 años, que dibujó

una casa; y el tercer puesto fue para Javier Ahumada, de 5 años, que realizó un dinosaurio.

Los dibujos premiados se encuentran expuestos en el local de la peña "Los Grillaos".



**Se repartirán
tres toneladas
y media
de caramelos**

participarán las de El Burlata y Mascarada, que cada año realizan un montaje diferente y que ya han triunfado en las fiestas de la ciudad complutense.

Con las carrozas participarán una decena de charangas así como varios pasacalles. Destacará el cierre por parte de la banda de cornetas y tambores de la cofradía del Cristo de Medinaceli. Las peñas y asociaciones de Alcalá también tendrán una participación destacada. El Centro Extremeño, la peña Los Doblonos y la peña El Golpe saldrán con sus propias carrozas.

La organización repartirá 3.500 kilos de caramelos, habrá confetis, serpentinas, etc. Se espera que el desfile, si el tiempo acompaña, sea visto por más de 50.000 personas: "Desde que estamos en Alcalá, este va a ser el desfile de carrozas más grande que recuerdo", explicó Martín González. Sólo el alquiler de carrozas cuesta más de 36.000 euros, es decir, seis millones de pesetas. El resto de atracciones pueden hacer del desfile también el más costoso de la historia ya que superará los 60.000 euros, es decir, los 10 millones de pesetas.

"Con 22 carrozas será el desfile más grande que se ha visto en Alcalá"

Las carrozas cuestan más de 60.000 euros

"Queremos un desfile de carrozas inolvidable para terminar unas excelentes ferias", aseguraron a PUERTA DE MADRID el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, y el empresario y promotor artístico, Martín González. Tanto la concejalía como la empresa han organizado y preparado a fondo lo que según manifestaron a este semanario será el desfile de carrozas más grande que se ha visto en Alcalá. El desfile cumple su cuadragésima sexta edición, es decir que dentro de cuatro años se celebrará el medio de siglo de carrozas en la ciudad complutense y decididamente tanto José Luis García Pezuela como Martín González están dispuestos a jugársela para conseguir que el desfile sea un éxito rotundo. De momento los datos apuntan alto: 22 carrozas, charangas, comparsas, números de pasacalles y el reparto entre los espectadores de tres toneladas y media de caramelos.

El desfile de carrozas sale a las ocho de la tarde del viernes 30 de agosto de la Ciudad Deportiva Municipal y hace el mismo recorrido que todos los años a pesar de la peatonalización. Según José Luis García Pezuela y el propio Martín

González, "no habrá problemas con los bolardos de la calle Colegios y de la calle Liberos puesto que si entra un autobús puede entrar perfectamente cualquier carroza".

"Vamos a ver un espectacular desfile de carrozas", afirmó

Martín González mientras que García Pezuela apuntó: "Va a ser difícil que la gente olvide estas carrozas".

Las 22 carrozas que saldrán en el desfile harán del mismo el más amplio que se recuerda. En cuanto a las comparsas

**Padres de majorettes se quejan de que
la presidenta no les ha devuelto los trajes**

El Club de Twirling Baton se quedó sin participar en ferias

Las ferias de este año no cuentan por primera vez en los últimos años con la participación de las majorettes del Club de Twirling Baton de Alcalá. Su participación estaba prevista en los desfiles de gigantes junto a la banda de tambores y cornetas de la cofradía de Jesús de Medinaceli, sin embargo no ha sido posible por los problemas de índole interno que ha tenido el club. Según algunos padres de niñas que forman parte del club el problema es que la presidenta del mismo no ha entregado los trajes con lo que no han podido salir en ferias tal y como estaba previsto. El asunto está en manos de los juzgados.

Emilia Sánchez, una de las madres del club, se lamentó de que finalmente el club no haya salido en ferias: "La situación no se ha arreglado, por tanto las niñas no han podido desfilarse en estas fiestas como ellas mismas hubiesen querido. Un grupo de padres pusimos una denuncia contra

la presidenta, Ana Piña, porque se apropió de las pertenencias del club. En el juicio de reconciliación nos dijo que nos iba a devolver los trajes, pero ni trajes, ni nada más".

Emilia Sánchez añadió a PUERTA DE MADRID que "las niñas no tienen trajes para desfilarse porque todos los tiene



la presidenta que también se ha quedado con todos los enseres del club. Ha dejado a las niñas sin trajes, sin dinero y sin nada de nada. Así no se puede desfilarse porque no iban a hacerlo en camisetas y vaqueros".

La propia Emilia Sánchez afirmó que "en el juicio de reconciliación la presidenta dijo que ella no se negaba a entregar las cosas, pero llegó el día, la avisamos y nos dijo que ella

no lo entregaba. Tenemos un juicio pendiente, pero los padres que quedamos, que somos unos quince, no sabemos qué vamos a hacer. Lo que si es cierto es que la peor parte se la han llevado las niñas, que se han quedado sin desfilarse en estas ferias. Lo único que queremos es que si esta señora intenta volver a crear un club de majorettes, que los padres sepan lo que puede ocurrir".



Gigantes de Alcalá.

En total vinieron de fuera 14 gigantes, por lo que en el desfile participaron 35

Espectacular concentración gigantera para celebrar el primer siglo de los gigantes



Gigantes de Guadalajara.



María la Guerra, uno de los clásicos cabezudos





Gigantes de Vallgorguina

Los gigantes se concentraron en la plaza de San Diego ante la fachada plateresca de la universidad para desde allí realizar un pasacalles por la plaza de Cervantes, calle Mayor, plaza de los Santos Niños, calle Escritorios, calle Santa Úrsula y regreso a la plaza de Cervantes donde todas las comparsas se volvieron a concentrar.

El desfile lo abrió la comparsa anfitriona con sus 21

gigantes, los 14 cabezudos entre los que destacaba el llamativo de María la Guarra, y los dos caballos de cartón. Paradójicamente era la única comparsa que no llevaba música de charanga o de dulzaineros.

Las comparsas que asistieron a la concentración fueron las de San Sebastián de los Reyes, con dos gigantes, la de Guadalajara trajo cuatro gigantes. También vinieron



Gigantes de San Sebastián de los Reyes

tres gigantes de Cubellas (Barcelona) que entusiasmaron a los alcalaínos puesto que representaban al payaso Charlie Rivel y a una pareja de novios el día de su boda. También hubo dos gigantes de Vallgorguina (Barcelona) y tres gigantes de Caravaca de la Cruz (Murcia). Por tanto, con los 21 gigantes de Alcalá había en total 35 gigantes puesto que fueron 14 los que vinieron de fuera

Otra cosa fueron los cabezudos. Ahí también destacó la comparsa de Guadalajara y la de San Sebastián de los Reyes. Esta última trajo siete cabezas mientras que la alcarreña vino con seis cabezudos muy espectaculares. La comparsa de Vallgorguina vino también con dos cabezudos, por lo que el número de cabezas, contando las 14 de Alcalá, fue de 29.



Gigantes de Caravaca



Gigantes de Cubellas



Los gigantes han vuelto a transformar un cabezudo en un gigante

La comparsa está formada por 21 gigantes y 14 cabezudos

El alcalde de Alcalá, Manuel Peinado, recorrió el jueves 22 de agosto la ya tradicional exposición de la comparsa de gigantes y cabezudos que se convierte en el escenario para mostrar las principales incorporaciones que hay en la misma. Los giganteros alcalaínos, que a medida que crece la comparsa aumentan en número, expusieron al público todos los gigantes y cabezudos que este año saldrán a diario por las calles. La exposición se celebró en el colegio de Málaga, facultad de Filosofía y Letras de la universidad de Alcalá, y fue visitada por decenas de alcalaínos que no quisieron perderse el acontecimiento y comprobar las novedades. En el año del centenario de la comparsa, ésta la forman 21 gigantes, 14 cabezudos y dos caballos. Los gigantes y cabezudos son uno de los símbolos más queridos de las fiestas de Alcalá y eso ha supuesto que la comparsa haya seguido creciendo este año.

Las novedades más sustanciales este año en la comparsa de gigantes con respecto a otros años son los dos ejemplares que hicieron los alumnos del instituto de educación secundaria Antonio Machado en sus clases de pretecnología del módulo de humanidades. Los alumnos realizaron durante todo el curso los gigantes que representan a la alcalaína Catalina de Aragón y a su esposo, el rey Enrique VIII de Inglaterra. Otra de las novedades es la salida de otro nuevo gigante, o para ser más precisos 'minigigante'. Se trata de otro antiguo cabezudo convertido en gigante gracias a la labor realizada por los propios giganteros. Este nuevo gigante representa a Barragán, un conocido humorista español.

Isidro Palacios es el director de la comparsa de gigantes y



La comparsa ha crecido este año con nuevos gigantes y cabezudos



• El peso de un gigante oscila entre los 5 kilos de los ejemplares más pequeños y los 50 del Quijote

• 40 giganteros se disponen a celebrar el centenario de los gigantes

cabezudos compuesta por un total de 21 gigantes, por tres cabezudos (la conocidísima María la guarra, Napoleón y el Maño) y dos caballos de cartón. Además se unen a la comparsa otros once cabezudos de menor tamaño.

El director de la comparsa se refirió al trabajo que realizan los giganteros: "Son en total unos 40, todos jóvenes y tenemos varias chicas entre ellos".

El gigante más pesado de la comparsa sigue siendo Don Quijote, que pesa algo más de 50 kilos. Los minigigantes Cantinflas y Barragán apenas pesan cinco kilos.

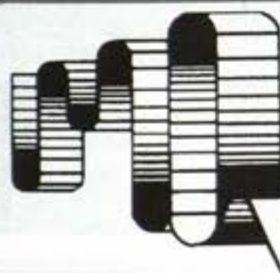
SANATORIO VALLÉS

Santiago, 14 - Alcalá de Henares - Telf.: 91 888 32 62



**Trabajando
por
su salud
las
24 horas
del día**

**Único Centro Privado
en Alcalá de Henares
autorizado para hospitalizaciones
médico quirúrgicas**



UNMEQUI

vallessalud@mi.madridtel.es

SANATORIO
Nº SEÑORA DE LA ANTIGUA
Constitución, 18
Guadalajara
POLICLÍNICA
VIRGEN DE LA ANTIGUA
Plaza Santo Domingo, 4
Tlf.: 949 21 79 61 Guadalajara

POLICLÍNICA
VIRGEN DEL VAL
REHABILITACIÓN
Zaragoza, 6
Alcalá de Henares
Telf.: 91 880 53 62

CONSULTAS VALLÉS
Santiago, 5
Alcalá de Henares
Telf.: 91 882 87 03



Fue organizado por la peña Complutense El Quijote

65 niños participaron en el concurso infantil de disfraces

La peña complutense El Quijote organizó un año más su concurso infantil de disfraces que tuvo lugar en la plaza de Cervantes el domingo 25 de agosto. Se trata de una cita ya habitual en las ferias para los más pequeños y volvió a tener el éxito de todos los años. En esta edición hubo que destacar una participación de 65 niños, algunos de los cuales llevaban disfraces muy originales y vistosos. Todos los concursantes recibieron una bolsa con golosinas.

La edición del concurso infantil de disfraces volvió a contar con imágenes curiosas, como los llantos y desesperación de algunos de los más pequeños participantes, abrumados por

la timidez y por el pavor que les dio salir a un escenario y ser vistos por decenas de personas. Por el contrario, algunos participantes, también de corta edad, demostraron un

gran desparpajo.

Uno a uno los concursantes fueron saliendo al escenario mientras los miembros del jurado tomaban sus anotaciones.

Al final el tercer premio

fue para una niña llamada Irene que llevaba puesto un original disfraz de hawaiana. El segundo premio fue para Mario, un niño que vistió un disfraz muy colorido de duendecillo del bosque y que al salir al escenario mostró mucho desparpajo.

El primer premio fue para Benjamín Bazán, que a sus dos años de edad llevó un completo disfraz de Sancho Panza que hizo las delicias del público asistente y sobre todo del jurado.





Espectáculo infantil del grupo "Cantacuentos"

El pasado sábado, día 24 de agosto, a las 11.30 se celebró el espectáculo infantil a cargo de la compañía "Cantacuentos".

Es un grupo ubicado en Alcalá de Henares formado por dos hombres músicos y una mujer de nacionalidad argentina que es profesional infantil. El hecho que distingue a este grupo es que a la vez que cantan, narran cuentos. Este espectáculo estuvo programado también para los días 27 y 30 de agosto a las 11.30 en la plaza de Cervantes.

Los padres de los niños y los organizadores del espectáculo se quejaron de que los pequeños tuvieran que estar expuestos al sol, ya que el escenario tenía una mala orientación.



En la vida se puede dejar escapar una oportunidad. Pero no tres.

HONDA
The Power of Dreams

Hoy, todos los amantes de la automoción tenemos una ocasión única para disfrutar de unos niveles de confort y equipamiento impecables. Tenemos otra ocasión única de sentir la potencia y las prestaciones del motor VTEC, inspirado en la Fórmula 1. Y tenemos otra ocasión única, porque conducir esta magnífica berlina nunca había estado tan a nuestro alcance.

- 5 años de garantía sin límite de kilometraje.
- Climatizador.
- 4 estrellas obtenidas en tests Euro NCAP.
- ABS con EBD.
- Doble airbag frontal y lateral.

- Llantas de aleación.
- Inmovilizador electrónico antirrobo.
- Cierre centralizado con mando a distancia.
- Faros antiniebla.

Honda Accord 1.8i LS 16V VTEC 136 CV por 19.200 € (3.194.611 ptas.).



Gama Accord 4 puertas: 1.6i 16 V 115 CV, 1.8i 16 V VTEC 136 CV y 2.3i 16 V VTEC 152 CV. Precios finales recomendados, IVA, transporte e imp. de matriculación incluidos. Plan Prever incluido. Garantía de 5 años sin límite de kilometraje en Península y Baleares a través de la Red de Concesionarios Oficiales de automóviles HONDA en España.

Darsan Auto, S.A.

Antigua Ctra. N-II, Km. 27,100. Tel. 91 889 12 00. ALCALÁ DE HENARES. Madrid





Varios perros realizaron un recorrido perfecto

El V Trofeo de Agility tuvo gran participación

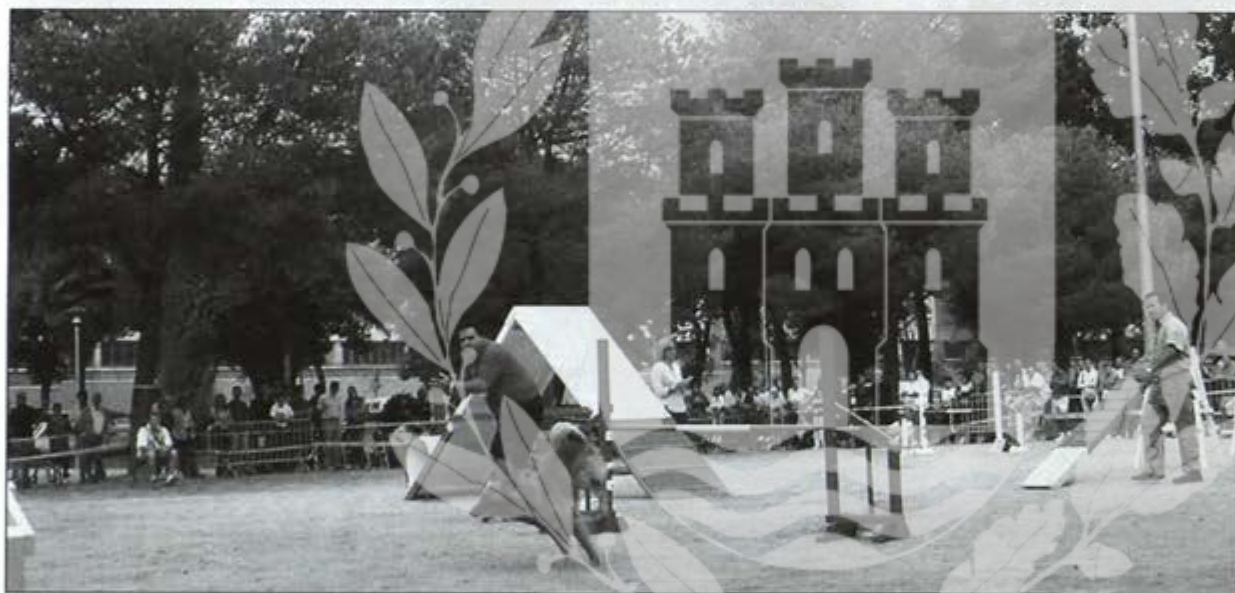
El domingo día 25 de agosto a las diez de la mañana el parque O'Donnell acogió la prueba de habilidad canina. Participaron muchos perros

divididos en tres categorías según su tamaño: mini (perros cuya altura desde el suelo hasta la cruz del cuello no llega a 35 centímetros), midi

(entre 35 y 43 centímetros) y maxi (más de 43 centímetros). Esta competición, organizada por el club de agility Correcan del Henares, fue puntuable

para el campeonato de España de 2003 y autorizada por la Real Sociedad Canina de España (RSCE). El juez árbitro fue Esteban Díez Pérez, que reconoció que varios perros no cometieron error alguno en sus recorridos. Todos los canes participantes pertenecían a la RSCE y también se agruparon según su experiencia. Los perros principiantes en estas lides compitieron en las pruebas de grado 1, más sencillas, y el resto en las de grado 2. Cada perro tuvo que recorrer los más de 140 metros del circuito acompañado por su guía y tratando de superar todos los obstáculos en el menor tiempo posible. Los animales tuvieron que pasar por túneles y superar distintos estorbos cometiendo los menores errores posibles.

En categoría mini ganó Tebas, del Agilcan de Madrid, con Antonio Molina como guía. Segunda fue Livinia (Agilcan) también con Molina. Duna, de El Nogueral de Alicante, quedó tercera dirigida por Ana Bustamante.





Podio de los vencedores en categoría mini.



Podio de los vencedores en categoría midi.



Podio de los vencedores en categoría maxi.

La categoría midi terminó con la victoria de Famer (Talavera) con José Gómez de guía, quedando segundo Steel (Correcan del Henares) con Raquel Barriga y tercero Blue Baby (Sportcan) con Pere Saavedra.

En maxi el campeón fue Aries (La Princesa) con Cristian Gómez de guía. Lassie, también del equipo La Princesa, fue segunda guiada por Pablo Aguado. El tercero fue Álex (Proplan Maresme) con Julián Sánchez de guía.

AUTO - ESCUELA



LÓPEZ

La de siempre

- Más de 20 años de experiencia
- **TODOS LOS PERMISOS:** Moto, turismo, turismo con remolque, camión, autobús y remolque.
- ¡¡Tu teórico aún más fácil!! AULA DE ORDENADORES PARA CLASES TEÓRICAS Y SISTEMA INTERACTIVO.

COMO TODOS LOS AÑOS, SORTEAMOS UN

COCHE

ENTRE NUESTROS ALUMNOS

¡¡ASEGÚRATE UN FUTURO PROFESIONAL!!

**¡ÚNICA
EN
ALCALÁ!**

ACADEMIA DE PROFESORES DE AUTO-ESCUELA (FORMACIÓN VIAL)

**INMINENTE CONVOCATORIA. INFÓRMATE YA
EN CUALQUIERA DE LAS AUTO-ESCUELAS LÓPEZ**

- Avda. Reyes Católicos, 1
Tlf.: 91 883 12 24
- Avda. Daganzo, 6
Tlf.: 91 881 97 30
- Centro Cial.
Campus Universitario
Tlf.: 91 881 97 51

**PRÓXIMA APERTURA
AUTO-ESCUELA Y
ACADEMIA DE PROFESORES**

C/ Miguel de Unamuno, s/n.
(zona nueva plaza toros)
Telef.: 91 881 94 40

ALCALÁ DE HENARES



La plaza de Cervantes se llenó para ver el segundo concierto de ferias

esta 'explosiva' estrella.

Pero no sólo el público complutense disfrutó con la música del rey africano, sino que también pudieron hacerlo con sus dos jóvenes y esculturales bailarinas, que no cesaron de mover el esqueleto durante toda la actuación.

Aunque el 'rey' no llegaba a las ferias de Alcalá de Henares en su momento de mayor difusión, sí levantó una gran expectación entre el público alcalaíno que se acercó hasta el Quiosco en la noche del pasado sábado.

Esta no era la primera ocasión que King Africa actuaba en la ciudad complutense, ya que en junio del 2001, cuando estaba en pleno apogeo musical siendo uno de los artistas del verano, el extravagante cantante acudía para participar en la final del programa televisivo 'Gran Hermano' que se retransmitió desde la plaza de toros de Alcalá de Henares. En aquella ocasión y con la plaza de toros hasta la bandera, King Africa actuaba junto a otros cantantes que saltaron al estrellato en ese verano como Las hijas del sol, David Civera o Coyote Dax.

King Africa movió a los complutenses al son de sus ritmos más bailados

La 'Boooooomba' estalló en Alcalá de Henares

El segundo concierto gratuito celebrado en el Quiosco de la Música de la plaza de Cervantes volvió a levantar una gran expectación entre los ciudadanos complutenses. King Africa llegaba a la ciudad complutense el pasado sábado 24 de agosto con sus más conocidas canciones. Unos doce mil espectadores presenciaron el concierto.

Con 20 minutos de retraso sobre el horario previsto a consecuencia de la lluvia caída esa misma noche, y ya con el nerviosismo habitual de sus seguidores que querían ver cómo comenzaba el espectáculo, el voluminoso y extravagante King Africa subía por fin al Quiosco de la Música para llevar su música a los numerosos espectadores que abarrotaban sus alrededores. Y lo hacía ataviado con uno de sus conocidos y estridentes trajes y con una peluca de color verde intenso, sin olvidar sus enormes gafas oscuras.

Los alcalaínos se movieron con intensidad al son de las canciones del 'negro africano', el 'camaleón' y por supuesto la canción que lo lanzó al estrellato a base de un baile muy sexy, 'la boooooomba'.

Una 'bomba' que explotó en la plaza de Cervantes y que hizo que muchos saltaran y brincaran durante la hora y media que duró el espectáculo del enorme cantante de origen africano.

Y como su repertorio musical no destaca por su amplitud de canciones, King Africa hizo que su espectáculo fuera participativo para los especta-

dores que allí se dieron cita. No sólo cantaron y se movieron al ritmo de su música, sino que en diversas ocasiones el cantante, casado con una española hace pocos me-

ses en la vallisoletana población de Medina del Campo, hizo que algunos de los espectadores más jóvenes se hicieran partícipes del concierto subiendo al escenario junto a





Cuando llevaba media hora de actuación dentro del V Ciclo de Artistas de Alcalá

Carlos Barroso tuvo que suspender su concierto por la lluvia

El joven cantante alcalaíno Carlos Barroso aportó un año más su música y sus bailes durante las fiestas y fiestas complutenses. Más de 400 personas se daban cita en el parque municipal O'Donnell el pasado sábado 24 de agosto para presenciar su concierto, concierto que se encontraba enmarcado dentro del V Ciclo de Artistas de Alcalá. Pero la suerte no estuvo del lado del cantante alcalaíno y a la media hora de actuación tuvo que suspender el concierto a consecuencia de la lluvia.

Bajo un cielo amenazante de lluvia en una noche fresca, pronto el joven cantante Carlos Barroso caldeó el ambiente al ritmo de sus piezas más movidas, sin dejar de lado los grandes éxitos del verano. Pero finalmente, una fuerte tromba de agua hizo que el ambiente se enfriara con la suspensión del concierto.

Acompañado por sus ya habituales bailarinas, Carlos comenzaba el concierto con el tema que da nombre a su primer trabajo discográfico, 'Báilame'. Tema que puso el pistoletazo de salida a un concierto en el que jovencitas y menos jovencitas se fueron animando al son de la música latina del artista complutense, que no dejó de interpretar otras de sus más conocidas canciones. Cuando se encontraba interpre-



tando el tema veraniego "Ave María" tuvo que poner fin a su concierto. Así los más de 400 espectadores que acudían al parque O'Donnell en la noche del sábado y disfrutaban de la música más fresca del verano tuvieron que abandonar el lugar con la pena de no seguir escuchando al cantante.

Al inicio del concierto Carlos se encontraba muy satisfecho por estar una vez más con su público, aunque finalmente estuviera disgustado por la suspensión. "Para mí es un lujo, porque estamos ante la gente que me ha visto nacer, con la que me he criado y con la gente que me está dando ese pequeño gran empujón".

En los conciertos de la temporada estival, Carlos ofrece un amplio repertorio en el que no faltan los éxitos del verano. "Un poco del primer disco y estamos ofreciendo también grandes canciones del verano, que a la gente gusta mucho y acoge muy bien. Todo con unas coreografías muy guapas".

Poco a poco a sus conciertos acuden más espectadores, "cosa que espero que siga", y entre los objetivos del cantante están el sacar al mercado su segundo disco, que ya está en proceso. "El disco va a ser con el último arreglista de Mecano. Mucha gente se está interesando para poner temas, estamos buscando lo que queremos y lo que la gente también espera de nosotros. Trabajando duro y sobre todo con mucha energía".

Navidades era la fecha inicialmente prevista para su salida. "Lo queremos sacar en Navidades, pero se echa la fecha encima y posiblemente será el año que viene cuando tengamos otro hijito".

Su segundo disco mantendrá la línea de su primer trabajo, destacando lo latino, pero "con mucha mejor producción, con la voz más realizada, todo mejorado".

El joven cantante dio su versión ante el boom del programa 'Operación Triunfo'. "Es una salida para jóvenes, aunque es cierto que a los que tenemos menos de 18 años nos ha jorobado un poquito, pero vamos a llegar a la edad, y todo el mundo es consciente de que tantos no pueden quedar porque no hay tanto hueco en el mundo de la música. Pero es una buena salida para los jóvenes y me uno a ellos".



Todo para embellecer y mantener su jardín y piscina

— ESPECIALISTAS EN CONSTRUCCIÓN —

• TODO PARA UN CLIMA DE BIENESTAR EN SU HOGAR: AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN

• AMUEBLAR Y ADORNAR SU BAÑO Y COCINA



Agustín Sánchez

SANEAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN, S.A.

San José, s/n.
28806 ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 91 882 69 58

Pº de los Curas, 25-29
ALCALÁ DE HENARES
Tels.: 91 888 05 15 / 91 888 45 11
Fax: 91 888 00 90





**Karina,
Mike Kennedy,
Elsa Baeza
y Paolo Salvatore
trasladaron a
los complutenses
al pasado**

Más de diez mil personas presenciaron el concierto de 'Mágicos 60'

La magia de los 60 cautivó al público en la plaza de Cervantes

Con unos años más, pero con la misma voz de siempre, Karina, Mike Kennedy, Elsa Baeza y Paolo Salvatore, conquistaron los corazones de los más de diez mil espectadores que abarrotaron la plaza de Cervantes en el primer concierto de ferias. Varias generaciones se unían en la noche del viernes 23 de agosto bajo las melodías de las canciones más conocidas de estos cuatro cantantes unidos en el grupo 'Mágicos 60'.

Parece que el tiempo no pasa para estas cuatro leyendas que fueron números uno del panorama musical español. Si las ferias daban comienzo con el pregón a cargo de la familia Alcántara de la serie televisiva Cuéntame, serie que reproduce los años 60, la ciudad se mantenía en esa época con la actuación de Mágicos 60. Una actuación llena de recuerdos en la que muchos alcalaínos se sintieron trasladados a aquella época en la que los guateques se encontraban en su punto álgido.

A las 00.00 subían al Quiosco de la música de la plaza de Cervantes ante el alboroto de los presentes Karina, Mike Kennedy, Elsa Baeza y Paolo Salvatore, comenzando así el que será el acto más nostálgico de los celebrados en estas fiestas de San Bartolomé.

Desde un primer momento estas cuatro consagradas estrellas demostraron por qué siguen sobre los escenarios, y con la misma fuerza y vitalidad que cuando tenían veinte

años, llegaron hasta el corazón de los más de diez mil espectadores que abarrotaban la plaza en esos momentos.

Tras una primera aparición en conjunto, Paolo, Elsa, Karina y Mike, fueron interpretando sus más conocidas canciones, para finalmente poner el colofón a casi dos horas de concierto nuevamente con todos sobre el escenario.

'Mágicos 60' logró reunir, con las canciones de siempre, a varias generaciones. Música que se ha ido transmitiendo de padres a hijos y que en estos momentos se adueña de buena parte del mercado musical.

Con la misma ilusión que cuando comenzaron

Con cuatro estilos diferentes, todos ellos se mostraron muy satisfechos con poder seguir manteniéndose sobre los escenarios. Así el cantante de los Bravos, Mike Kennedy, afirmó: "Mi casa es el escena-

rio. Ha habido momentos que he estado más y otros momentos que menos, pero en general muy bien, porque es lo único que sé hacer". No era la primera vez que Mike acudía a Alcalá. "Por lo visto estuve hace muchísimos años, eso me dijeron, con una borrachera tremenda, pero por lo visto hace más de 30 años, más bien en las últimas actuaciones de Los Bravos". El cantante de este conocido grupo reconoció que este año "está siendo un poco peor por Operación Basura". No quiero decir nada contra estos chavales que han conseguido de la noche a la mañana el gran salto, a nosotros nos ha costado bastante más y nos ha durado bastante más, y lo difícil es mantenerse. La televisión y los medios de comunicación no pueden saber el daño que han hecho a estos chicos que han subido de la nada a lo más alto, y esto puede causar mucho daño".

Por su parte Elsa Baeza reconoció que seguir sobre los

escenarios "es lo más hermoso que le puede pasar a uno, es lo que a mí me hace seguir con las galas, el pensar que mis canciones ya tienen más de 20 años y siguen escuchándose, pero es curioso ver a la gente más joven cantar y muchas veces les pregunto y me dicen que sus padres las cantaban y que a través de ellos las han conocido".

Con un nieto de 22 meses, Elsa sigue cantando con la misma vitalidad "porque me gusta mucho el contacto con el público y sobre todo las actuaciones en directo".

Elsa Baeza se reconoció admiradora de la ciudad complutense. "He venido muchas veces, porque cada vez que vienen algunos familiares o amigos de fuera yo siempre los traigo a Alcalá, y es más, hace poco he estado con una tía, porque evidentemente Alcalá es una ciudad de obligatoria visita, y ya he ido multitud de veces a la Universidad, a la Casa de Cervantes, y esta ciudad para mí emocionalmente tiene algo muy especial".

Karina: "Es una satisfacción y un trofeo, porque como están los tiempos no es nada fácil mantenerse"

Para la eurovisiva Karina mantenerse arriba "es una satisfacción y un trofeo, porque como están los tiempos no es nada fácil mantenerse, es muy duro".

Según Karina "cada uno en su estilo fuimos números uno en ventas, en popularidad, en todo, y Mágicos está ideado en eso, en coger a gente que fue número uno del país en distintas épocas y en coger y juntar todos esos temas originales, sin versiones".

El público sigue dando fuerzas para que se continúe cantando y realizando galas. "Hay muchas generaciones entre el público y es un gran triunfo ver que esta plaza y otras muchas que hemos visitado están repletas. Llevamos ya seis años juntos y en ningún sitio hemos pinchado, y gracias a



**Karina entonó
sus más conocidos temas**

Dios todo han sido éxitos y la gente ha salido muy contenta".

A pesar de todo, Karina es una de las componentes del grupo que más apariciones tiene en la prensa por motivos personales, aunque reconoce que le gustaría aparecer únicamente por su trabajo. "Lo que pasa es que a veces es inevitable que las cosas personales salten, y no ya porque lo



diga yo, sino porque ya se encargan los demás de poner en el aire cosas que a lo mejor a mí ni me apetecería que supieran. Ese es uno de los precios que hay que pagar".

En estos momentos se encuentra "muy tranquila, trabajando, que es lo que tengo que hacer. Tenemos un disco de recopilaciones en el mercado y gracias a Dios va muy

bien, y de cara a Navidad hacemos otra pequeña campaña de publicidad y queremos el mes de noviembre utilizarlo a la promoción en México y Miami".



Neon

Sebring

Sebring Cabrio

300M

PT Cruiser

**Coches que te obligan a disfrutar,
precios que te obligan a decidirte.**

Ahora tienes un PT Cruiser desde 18.000 €.



PT Cruiser

Coches con la mejor tecnología DaimlerChrysler para que conducir sea todo un placer. Descubre el diseño, espacio, calidad y confort en toda la gama Chrysler desde 11.995 €. Coches que te obligan a disfrutar. Ven a verlos a la Red Oficial Chrysler-Jeep.



**Concesionario oficial Chrysler-Jeep:
GR MOTOR, S.L.**

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 28,200 (Pol. Ind. Mapfre). 28806 ALCALÁ DE HENARES. TEL. 91 877 59 50
www.grmotor.com



La periodista Pilar Navío fue la portavoz de la organización para comunicar la suspensión del espectáculo de los Morancos



Preparados para actuar, los Morancos se quedaron en el camerino por culpa de la lluvia

Con el escenario mojado era un peligro realizar la actuación

La lluvia hizo suspender el espectáculo de los Morancos

La mala suerte se cebó con el festival de humor de los Morancos. Los hermanos Cadaval se quedaron sin actuar en Alcalá, al menos el sábado 24 de agosto tal y como estaba previsto, por culpa de la lluvia. El propio Jorge Cadaval, que durante unos minutos estuvo conversando con algunos espectadores antes de marcharse, les llegó a decir que "nos hubiera encantado actuar. ¿Qué le vamos a hacer? Ojalá encontremos fechas para poder venir estos días a hacer la actuación en Alcalá". La lluvia comenzó a caer a las diez de la noche, apenas un cuarto de hora antes de iniciarse la actuación. Y cuando se hizo la hora prevista por la organización para comenzar el festival de humor de los Morancos, seguía lloviendo abundantemente.

Tres cuartos de hora después, a las once de la noche, proseguía la lluvia, por lo que en esos momentos, se tomó por parte de la empresa Martín González, del concejal José Luis García Pezuela y de los representantes de los Morancos la decisión de suspender el festival de humor a pesar de que remitía la lluvia pocos minutos después, pero ya era imposible realizar el espectáculo en condiciones porque lo primero que había que hacer era secar el escenario. Y también había que secar las buta-

cas para permitir que el público estuviera con relativa comodidad. Realizar en condiciones de seguridad para los humoristas y los técnicos el espectáculo requería una espera de más de una hora sin garantías de que no volviera a ponerse a llover. Así es que lo más prudente fue suspender.

Aparte, ya apenas quedaba público. El tipo de espectáculo de los Morancos no es de los que suelen tener tirón en la venta anticipada, sino que las entradas suelen sacarse en el último momento. Eso hizo que

aparentemente hubiera poco público en el patio del palacio arzobispal unos instantes antes de iniciarse el festival de humor. Cuando comenzó a llover se tomó por parte de la organización la decisión de dar una contraseña al público para que pudiera salir del patio del arzobispal para poder protegerse de la lluvia y entrar sin problemas en caso de que pudiera empezar la actuación. Los que se quedaron en el recinto, o llevaban paraguas o se mojaron completamente.

¿Anulación o aplazamiento?

La periodista Pilar Navío, corresponsal de Radio Nacional de España y colaboradora de PUERTA DE MADRID, recibió el encargo de la organización de comunicar la decisión que se tomó, es decir, la de suspender el espectáculo, para lo cual se devolvería al público el dinero de la entrada. La empresa Martín González tiene un seguro que cubre contingencias de este tipo.

Sin embargo los representantes de los Morancos vieron la posibilidad de volver a Alcalá en estos días de ferias ya que tenían huecos libres en su agenda. Se vieron dos posibilidades, la del lunes 26 y la del sábado 31 de agosto.

Por tanto todo quedó pendiente de una decisión a tomar en los días inmediatos para comunicarlo a los espectadores, quienes tendrían la posibilidad de que se les mantuviera la entrada para el nuevo espectáculo. Al final se anuló y desde las 12 horas del día 26 de agosto en las taquillas del Palacio Arzobispal se devolvió el importe de la entrada.





A pesar de la lluvia, los Morancos demostraron buen humor por aquello de que "al mal tiempo, buena cara"

Jorge y César Cadaval, los Morancos:

"Alcalá se ha portado siempre muy bien con nosotros"

Llegaron a Alcalá media hora antes de la hora prevista para el comienzo de su actuación. Los Morancos, Jorge y César Cadaval, llegaron desde su Sevilla para hacer una gala que finalmente no pudo ser por culpa de la lluvia. Nada más descender del vehículo que los llevó al palacio arzobispal se detuvieron para saludar a los periodistas muy atentamente. Para los Morancos, Alcalá es una ciudad muy especial: "Aquí dimos el pregón de las fiestas un año que vinimos. Alcalá de Henares es una ciudad que se ha portado siempre muy bien con nosotros".

Jorge Cadaval fue el primero que en su conferencia de prensa desató el buen humor: "Yo ya he perdido la noción del tiempo de cuándo vinimos aquí a Alcalá". Su hermano César continuó: "¿Te acuerdas lo jóvenes que éramos cuando vinimos aquí a Alcalá". Siguió su particular diálogo Jorge: "Además estaba pintado el edificio este. Esto es una cosa que ha quedado muy bien". Y la réplica se la dio César: "Cuando vinimos por primera vez no estaban ni las murallas estas".

El buen humor de los Morancos continuó en la conferencia de prensa con Jorge: "¡Vaya cambio que ha dado esto! Nos ha extrañado mucho porque ya no hay ni nidos. Yo me acuerdo que había nidos de gorriónes". Y continuó César: "No había ni pilas alcalinas, de aquí de Alcalá".

Jorge añadió que "esta ciudad nos trae muy buenos recuerdos porque la gente se portó muy bien dándonos tantas donaciones como nos hicieron". César continuó: "En realidad cuando vinimos a dar el pregón de las fiestas en realidad nos llevaban a la cárcel para dejarnos presos, pero la misma gente de Alcalá nos sacó con las donaciones que nos hicieron".

Preguntados los Morancos si volverán a Televisión Española confirmaron que "vamos a volver a recoger la ropa, que está allí y la tenemos que recoger. En septiembre sacamos un especial en la Primera y también

para Navidad. Nos sentimos allí como en nuestra casa".

Desde Alcalá salieron a actuar a la feria de Almería: "Ayer estuvimos en Málaga, anteayer en Valencia. Después descansamos unos días y em-

pezamos otra vez en septiembre. Nosotros no nos podemos quejar como muchos artistas, que dicen que Operación Triunfo ha acabado con las galas. Como no hay humoristas pues nosotros tenemos mucho trabajo. Cuando hagan 'Operación Humoris'... Estamos muy contentos porque el espectáculo encanta a la gente. Es muy dinámico. Nosotros nos lo pasamos muy bien y eso se transmite al público".

Los Morancos hablaron también de la camisa de Camacho en el mundial: "Lo de la camisa de Camacho es impresionante. No sabe la que ha formado. Ahora tenemos los españoles una fama por ahí por culpa de la camisa de Camacho".



Jorge Cadaval salió a saludar a algunas admiradoras



Numerosos espectadores abandonaron el recinto creyendo que el concierto había concluido y el cantante volvió a subir al escenario

Unos 5.000 seguidores vibraron en la Huerta del Obispo con la música del sevillano

Manu Tenorio conquistó el corazón de los alcalaínos

Manu Tenorio llegó a Alcalá de Henares con ganas de encandilar al público complutense. Y así lo hizo tras más de hora y media de concierto en el que interpretó los temas de su primer disco y sus grandes éxitos de 'Operación Triunfo'. Unos 5.000 espectadores disfrutaron en la Huerta del Obispo el pasado 26 de agosto con la música del sevillano.

La tarde había estado lluviosa, pero eso no impidió que desde primera hora de la tarde sus fans comenzaran a agolparse en la entrada para coger una buena posición junto al escenario y poder sentir a su ídolo Manu Tenorio. El sevillano no defraudó y en todo momento se mostró muy compe-

netrado con el público, que no cesó de corear su nombre.

A las 23 horas subía al escenario ante el delirio de jóvenes y no tan jóvenes, que por fin tenían ante ellas a uno de los finalistas de la Academia de 'Operación Triunfo'. En primera línea sus fans más incondicionales con pancartas y car-

teles y con el entusiasmo en sus rostros, pero todos los espectadores muy expectantes del desarrollo del concierto.

Un concierto en el que el cantante sevillano interpretó las canciones de su primer disco que está llegando a los puestos más altos de las listas musicales. Pero Tenorio no

dejó a un lado las canciones con las que cautivó a los seguidores del programa 'Operación Triunfo' y que le dieron la oportunidad de ser uno de los grandes triunfadores de la Academia junto a Rosa, Bisbal, Bustamante, Verónica o Chenoa.

Entre el repertorio del cantante sevillano, los complutenses y seguidores desplazados desde otros puntos de la Comunidad de Madrid y sus alrededores también pudieron conocer una de las canciones creadas por Manu Tenorio y que no ha sido editada. Bajo el título de 'Harto', el cantante sevillano también dejó patente su buena labor como cantautor.

Numerosos espectadores creyeron que el concierto había acabado, pero Manu Tenorio volvió a subir al escenario

El concierto llegaba a su punto final y Manu Tenorio comenzaba a despedir y dar





Durante la rueda de prensa Manu Tenorio y el empresario Martín González se mostraron muy sonrientes



las gracias a sus seguidores lanzando besos a diestro y siniestro. Tras su primera desaparición del escenario y como suele ser habitual en todos los conciertos, el público empezó a pedir más canciones. Y así fue, Manu Tenorio regresaba al escenario y entonaba tres nuevas piezas con las que parecía poner el punto y final a su espectáculo. Fue este el momento en el que muchos espectadores comenzaron a desfilarse hacia la salida, pero momentos más tarde y con los incondicionales fans aún presentes, el sevillano volvía a reaparecer, esta vez sí para poner el punto y final definitivo al concierto con dos nuevos temas.

"Antes llevaba una vida más relajada y tranquila, pero no lo cambiaría"

Una hora antes del comienzo del concierto y tras las pruebas de sonido, Manu Tenorio comentaba que estaba encantado de estar en Alcalá de Henares y que intentaría que el público complutense disfrutara con las canciones de su primer disco y las que le dieron popularidad en 'Operación Triunfo'. "Va a haber un poco de todo, evidentemente el disco, que es el principal, pero aparte también interpretaremos canciones que me dieron popularidad en Operación Triunfo y que me gustan mucho como algunos temas de Serrat, y también algún tema inédito que no se ha escuchado nunca porque no se ha editado musicalmente y que lo hemos montado y lo estamos

tocando en directo".

Manu Tenorio reconoció que la popularidad le ha llegado gracias a la Academia, pero que poco a poco sus conciertos también van influyendo. "Un poco de todo, porque evidentemente la popularidad que da la televisión es un soporte y un empujón grandísimo, pero también influye que en cada concierto dejamos a la gente con muy buen gusto, y eso también crea que la gente vea atractivo el ir a un concierto de Manu Tenorio. Hasta ahora la gente está disfrutando con los conciertos y se lo está pasando muy bien y eso ayuda a que al siguiente venga más público".

El cantante sevillano no conocía la ciudad complutense, aunque tampoco tuvo mucho tiempo para ello. "La verdad es que no, porque yo en los sitios no duro más de 24 horas, voy, canto y salgo para el siguiente lado, no me da mucho tiempo a hacer turismo".

Muchos son los conciertos programados para este año, en los que Tenorio está consiguiendo grandes éxitos. "Yo creo que es un balance muy positivo, estamos llevando una buena media de público, qué duda cabe que cuanto más llenes mejor, aunque siempre procuro hacerlo exactamente igual si hay cien como si hay medio millón de personas, que

claro, nunca las ha habido, pero la verdad es que cuanta más gente hay más te motiva y mejor lo quieres hacer y te da la sensación de que llegas a más gente, pero para ser la primera gira que hago en mi vida yo firmaría que en el resto de mi vida artística yo reuniera en los veranos al público que estoy reuniendo en los conciertos. Estoy muy contento".

Con su primer disco en pleno apogeo el sevillano aseguró que aún no piensa en su segundo. "Es un poco pronto, porque este disco está funcionando muy bien y ahora mismo lo que está sonando es el segundo single, 'Por estar contigo', y quedan muchas canciones por dar a conocer del disco. Sería una pena el realizar un segundo disco cuando todavía queda mucho partido que sacar a éste, pero tampoco lo descarto porque es una cosa que hay que ir pensando y barajándola".

Su vida ha cambiado mucho en los últimos meses. "Antes llevaba una vida más tranquila y más relajada, podía pasar más tiempo con mis amigos, pero la verdad es que no lo cambiaría, lo añoro pero no lo echo de menos".

Su relación con el resto de componentes de 'Operación Triunfo' parece haberse enfriado al tirar cada uno por su lado. "Hablamos por teléfono, pero evidentemente el contacto ya no es tan asiduo como antes, es algo inevitable, pero si sigo hablando con mis compañeros, nos llamamos y conversamos y nos contamos, es bueno no perder el contacto", concluyó Tenorio.





El dúo catalán llenó el patio de los leones en el inicio de las noches golfas

'Las Veneno' llenaron para mostrar la vida sexual del español medio

El inicio de las noches golfas en la noche del sábado 24 de agosto correspondió a un dúo de hermanas procedente de Cataluña y antiguas azafatas de Iberia, un dúo que antes fueron trío y que hoy se han quedado en pareja. Gracia y Soledad Olayo, 'Las Veneno', volvieron a Alcalá después de una actuación hace ya varios años en el Teatro Salón Cervantes, y lo hicieron a una noche golfa de ferias que se llenó de espectadores. El huerto de los leones se llenó de espectadores para ver un espectáculo que trató sobre la vida sexual del español medio y que fue dirigido por Gabriel Olivares, autor también del texto interpretado por las Veneno. Hubo concretamente 650 personas.

Por tanto las noches golfas empezaron con éxito, más por la presencia de público que por lo visto en el escenario. El trabajo de 'Las Veneno' es impropio pero su espectáculo tiene algunas lagunas o bajones de ritmo que hacen que el espectador llegue a perder el interés. Incluso esos bajones de ritmo hicieron que el espectáculo, que francamente se hizo algo largo, fuera de más a menos. Empezó bien, el público quería reír y lo consiguió, pero fue bajando de tono hasta caer bajo.

Por lo demás el espectáculo

de 'Las Veneno' está en la mejor línea de cabaret moderno. Las artistas catalanas provocan al público, actúan con él, sacan al escenario a espectadores y hay que decir que eso suele ser un riesgo ante el cual el actor o actriz tienen que ponerse por encima. Pero es que en Alcalá el público les dio juego a 'Las Veneno' e incluso hubo un espectador que dijo a la salida que lo mejor de 'La vida sexual del español medio' fueron precisamente los secundarios, los espectadores que salieron al escenario llamados por 'Las Veneno'.

El cabaret moderno de la pareja catalana las lleva a cantar, a bailar, y también a llevar la gracia a ese umbral de la provocación que tan buenos resultados da. En 'La vida sexual del español medio' se trataron todos los tópicos que hay en el mundo del sexo y desde esa perspectiva es fácil llegar a la risa.

Otra cosa muy distinta es que el espectáculo dure hora y media y se haga especialmente largo, y que su tono vaya bajando a medida que avanza. Pero lo interesante es que en una noche lluviosa, en

**Hace años
eran asiduas
visitantes de Alcalá
al tener un hermano
en el seminario**

la que hubo que suspender el espectáculo de los Morancos por la lluvia, la primera noche golfa de las ferias tuviera un éxito de público con el lleno que pudo verse para ver a las Veneno.

Lo curioso es que Las Veneno fueron hace años asiduas visitantes de Alcalá. Ellas mismas explicaron a PUERTA DE MADRID al término del espectáculo que vinieron habitualmente a visitar a un hermano que se encontraba en el seminario complutense. Las mellizas Olayo son miembros de una gran familia numerosa y llegaron al mundo del espectáculo desde las alturas puesto que como hemos dicho eran azafatas de Iberia.





Cámara
Madrid

Delegación en Alcalá de Henares

Acceda a
todos los
Servicios de
la Cámara
desde su
Delegación.



CURSOS SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2002

• WINDOWS + MICROSOFT OFFICE	Del 2 Sep al 10 Oct
• RRPP, DISEÑO Y GESTIÓN DE ACCIONES Y PROYECTOS	Del 9 Sep al 24 Sep
• DIRECCIÓN DE RED COMERCIAL	Del 9 Sep al 24 Sep
• ANÁLISIS DE ESTADOS FINANCIEROS	Del 9 Sep al 11 Oct
• CONTABILIDAD FINANCIERA BÁSICA	Del 9 Sep al 23 Oct
• NÓMINAS Y SEGUROS SOCIALES	Del 9 Sep al 30 Oct
• WINDOWS + MICROSOFT OFFICE	Del 16 Sep al 17 Oct
• INGLÉS PARA LOS NEGOCIOS (INTENSIVO)	Del 16 Sep al 28 Oct
• CÓMO REALIZAR UN PLAN DE MARKETING	Del 30 Sep al 14 Oct
• TÉCNICAS DE COBROS A CLIENTES Y NEGOCIACIÓN DE CRÉDITOS	Del 30 Sep al 16 Oct
• GESTIÓN TRIBUTARIA INFORMATIZADA	Del 14 Oct al 4 Nov
• CONTROL PRESUPUESTARIO Y DE GESTIÓN	Del 14 Oct al 5 Nov
• MARKETING PROMOCIONAL Y TRADE MARKETING	Del 16 Oct al 29 Oct
• INTERNET CON OUTLOOK Y FRONTPAGE	Del 21 Oct al 4 Nov
• MERCHANDISING Y COMUNICACIÓN EN EL PUNTO DE VENTA	Del 21 Oct al 12 Nov
• PLANES DE JUBILACIÓN DE EMPRESA	Del 28 Oct al 7 Nov



Instituto de
Formación Empresarial
DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO
E INDUSTRIA DE MADRID

Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid

Delegación en Alcalá de Henares

Plaza de la Victoria, nº 1 • 28802 Alcalá de Henares, Madrid

Telf.: 91 889 22 76 • Fax: 91 881 37 75 • Correo Electrónico: gte2@camaramadrid.es

**La nieta de Juanito Valderrama
actuó en Las Noches del Patio**

Marián Valderrama: "Es una suerte cantar en Alcalá"

El lunes día 26 de agosto Marián Valderrama cantó en el patio de Santo Tomás de Villanueva de la universidad. La actuación empezó a las doce de la noche con un público muy interesado en escuchar a esta joven promesa de la canción, nieta del mítico Juanito Valderrama. El espectáculo formó parte de Las Noches del Patio, organizadas por Pedro de Pedro.

En la madrugada del lunes al martes Marián Valderrama exhibió su repertorio en el patio de Santo Tomás con interpretaciones de canciones de Manolo Tena, José Luis Perales, José Alfonso Lorca, José Miguel Díez...

En líneas generales el concierto siguió una línea pop moderna y actual, pero la joven cantante también recordó "raíces españolas" y cantó 'Alegría de vivir', de Eloy Heredia, y 'Lucía' de Serrat acompañada por su guitarrista Javier Crespo.

La actuación de Marián Valderrama contó con

una bailarina y un bailarín italiano, dos niñas coristas y el mencionado guitarrista. Salvo el italiano, son todos madrileños. Marián Valderrama se encuentra ahora en los comienzos de su carrera y aún no ha editado ningún disco. Alcalá ha sido una de las ciudades que ha escogido para hacer sus primeras actuaciones y lograr la promoción necesaria para lanzarse al estrellato, como hizo su abuelo.

La joven cantante saltó bastante satisfecha de su actuación. La nieta de Juanito Valderrama fue



Marián Valderrama, con uno de los miembros de su grupo.

muy expresiva: "Ha sido muy bonito, muy emocionante. Cada vez que me subo a un escenario siento algo fuera de lo normal y aquí más aún, en un lugar tan bonito y con una

gente tan cariñosa que te da tanto calor. Es una suerte que mis primeras actuaciones sean en este sitio, algo que no todo el mundo puede conseguir".

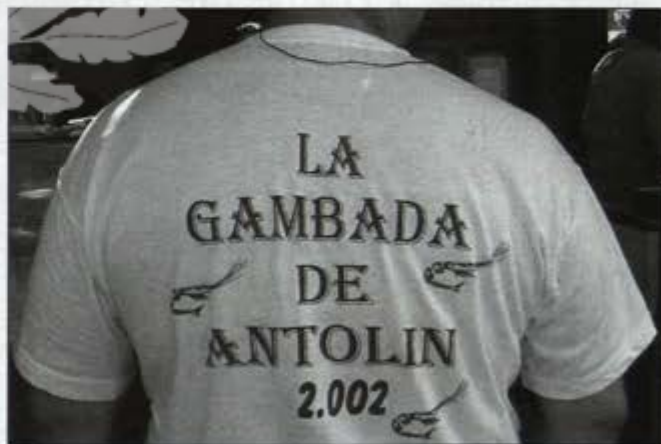
LA GAMBADA DE ANTOLIN

Más de 30 años con las Ferias y Fiestas de Alcalá



La Fiesta sigue todo el año en

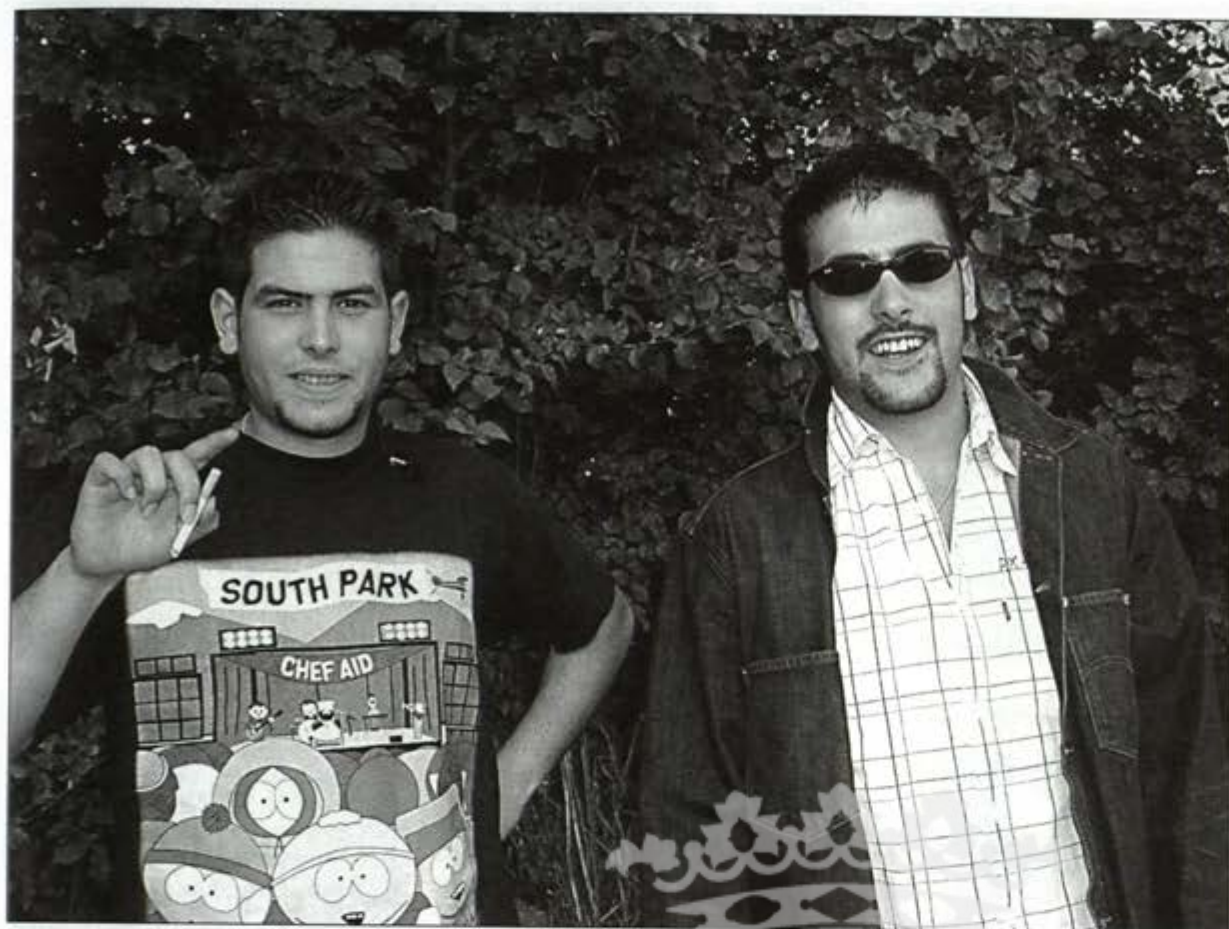
*¡¡Muchas gracias
a todos los que nos visitan
en estos días!!*



MARISQUERÍA - RESTAURANTE

LA CUEVA DE ANTOLIN

C/ Libreros, 40 - Alcalá de Henares - 91 888 27 21



tan pronto. Quiero ver el concierto en primera fila y voy a disfrutar mucho. La entrada la saqué hace un mes".

Henar Sánchez llevaba pintado en su piel el nombre de Estopa: "Llevo también desde las siete de la mañana. Me encanta el grupo y me sé todas las canciones". Virginia Fernández Sánchez también llegó temprano: "Yo he venido a hacer cola sobre las siete de la madrugada. No me importa estar aquí esperando dieciséis horas, las que sean. Yo quiero ver a Estopa en primera fila. Mientras hemos estado esperando nos hemos dedicado a hablar, a pasárnoslo de maravilla y a cantar canciones de Estopa".

Colas desde las siete de la mañana para ver el concierto en las primeras filas

Estopa fue recibido con el delirio de 12.000 espectadores

El gran éxito de las ferias fue, tal y como se esperaba, el concierto de Estopa. Con 12.000 enervados espectadores, no ha habido en las fiestas complutenses de los últimos años un espectáculo que haya despertado tanta expectación. No faltó ni siquiera la picaresca de aquellos que intentaron ver gratis el concierto asumiendo un riesgo importante puesto que para ello se tuvieron que encaramar a la muralla y ver desde allí arriba el espectáculo. No fueron ni una ni dos personas, sino un nutrido grupo que hizo imposible el control por parte de la Policía Local desde el exterior de la Huerta del Obispo y desde el interior por parte de los servicios de seguridad.

El único concierto de Estopa en la comunidad de Madrid aparte de la capital hizo que se concentraran en Alcalá cientos de espectadores de fuera de la ciudad complutense. Muchos de los asistentes consiguieron ver el concierto desde un lugar privilegiado, en las primeras filas, pero a costa de permanecer haciendo cola durante muchas horas ante la huerta del obispo.

Maria José Jiménez Palma fue de los primeros espectadores que llegaron a la huerta del obispo, concretamente a las siete de la madrugada. El concierto empezó a las once de la noche, por tanto estuvo esperando 16 horas. Con ello consiguió ser de los espectadores más privilegiados, ya que pudo ver a Estopa desde las primeras filas: "Me gusta mucho Estopa y no me ha importado venir





12.000 espectadores abarrotaron la Huerta del Obispo para escuchar a los hermanos Muñoz

Estopa entró 'partiendo la pana' en la ciudad complutense

Estopa llegó, cantó y triunfó. El concierto más esperado de estas ferias no defraudó en sus expectativas creadas. Con la Huerta del Obispo a reborar en la noche del 27 de agosto y con 12.000 enfervorizados espectadores entonando cada una de las canciones interpretadas, los hermanos Muñoz dejaron un muy buen sabor de boca en la ciudad complutense.

La actuación más cara de la historia de las ferias de Alcalá no defraudó

Las 23 horas se acercaban y la explanada de la Huerta del Obispo ya vivía con intensidad la gran fiesta de Estopa. Minutos antes el escenario se cubría con un gran telón y el nombre de Estopa aparecía ante el público.

Sombras, música de fondo, gritos de los miles de espectadores... hasta que el telón finalmente se descorría y aparecían por un lateral los hermanos Muñoz. El júbilo estallaba en esos momentos y el público 'aceleraba un poco más' entonando una de

las canciones de su primer álbum 'Estopa' que les hizo saltar a la fama.

'Estopa' y 'Destrangis' son los dos discos que hasta el momento ha lanzado al mercado el dúo catalán desde su aparición a finales de 1999. Dos años en los que su popularidad y su éxito han ido en aumento gracias a su música en la que David y José Manuel Muñoz expresan las sensaciones y las historias más habituales de la calle. Quizás este haya sido el motivo por el cual Estopa está

triunfando en cada uno de los lugares a los que acude.

Durante las más de dos horas de concierto Estopa dejó buena muestra de las mejores y más conocidas canciones creadas hasta el momento.

El público presente que más alejado se encontraba del escenario pudo vivir el concierto también con gran intensidad gracias al enorme despliegue técnico que Estopa lleva en cada una de sus actuaciones. Varias pantallas gigantes en el escenario

hacían que las evoluciones del concierto se siguieran desde cualquier punto de la Huerta del Obispo.

Uno de los únicos puntos negros de la actuación fue el sonido cuando los hermanos Muñoz se dirigían al público sin elevar en demasía la voz, lo que provocaba que no se oyeran con claridad sus palabras. Pero eso no importó a los espectadores, que lo que más les importaba era disfrutar con cada una de las canciones de Estopa.

Con los resultados sobre la mesa, la actuación más cara de la historia de las ferias y fiestas complutenses, con casi 100.000 euros de contratación, no defraudó a na-





die, con un gran éxito de los hermanos Muñoz.

Protección Civil tuvo que atender a varios jóvenes

Los miembros de Protección Civil desplazados hasta la Huerta del Obispo durante el concierto de Estopa tuvieron que trabajar duro. A lo largo de la actuación más de diez fueron los casos que tu-

vieron que atender por desvanecimientos y bajadas de tensión entre los más jóvenes fans que entre el alboroto y el nerviosismo de la actuación no pudieron soportar la presión y el calor reinante en las zonas donde más gente se acumulaba.

Espectadores en las murallas

Numerosos jóvenes no es-



taban dispuestos a pagar su correspondiente entrada para presenciar el concierto de Estopa, pero tampoco querían perderse la actuación más cara de las ferias de Alcalá. Y no dispuestos a ello y en cuanto dio comienzo el espectáculo, muchos fueron los jóvenes que se encaramaron a las murallas que rodean la Huerta del Obispo, desde donde tuvieron un lugar privilegiado para escuchar las dos horas de concierto.

A pesar de los esfuerzos por parte de los miembros de seguridad para que los 'polizones' abandonaran su ubicación ante el consiguiente peligro de caídas fortuitas, éstos no cedían en su interés y presenciaban la totalidad del concierto desde una privilegiada posición dada por las históricas murallas que rodean el casco antiguo de Alcalá de Henares. Esta situación no empañó el espectáculo de Estopa.

CAMBIO DE FECHA DEL ESPECTÁCULO "QUÉ PELO MÁS GUAY"

Día: Domingo, 1 de septiembre

Hora: 22'30 horas

Lugar: HUERTO DE LOS LEONES

Entradas:

- Las entradas del día 27 de agosto serán válidas para el día 1 de septiembre.
- El espectador que lo desee podrá cambiar las entradas para cualquier espectáculo de "Las noches golfas".
- Al espectador que lo desee se le devolverá el importe de las localidades en el Teatro Salón Cervantes en horario de taquilla.

FUNDACION



COLEGIO DEL REY

DISCULPEN LAS MOLESTIAS

NOMINATION

L'ORIGINALE

**PULSERAS
CON TU NOMBRE
EN ORO 18 KT.
Y ACERO
- EN EXCLUSIVA -**

Joyería
Ocaña
Pl. CERVANTES, 32
Tlf.: 91 880 16 85

Un trabajador cayó desde siete metros de altura al romperse la torre de iluminación en el Huerto de los Leones

Accidente laboral en las noches golfas

Un trabajador de la empresa a la que la Fundación Colegio del Rey encargó la puesta en funcionamiento de las infraestructuras técnicas para las noches golfas del patio de los leones, sufrió heridas al caer desde una altura de siete metros cuando dirigía los focos de luces para la celebración del espectáculo que iba a poner en escena la compañía Yllana Sexpeare. El técnico cayó al romperse la torre de iluminación, concretamente el puente que cruza el escenario por su embocadura. El accidente se produjo antes de la medianoche del martes 27 de agosto, cuando se preparaba la luminotecnia para la representación del espectáculo 'Qué pelo más guay'.

La comedia de Yllana Sexpeare se pudo convertir en drama pero afortunadamente se quedó en un simple susto. El trabajador se encontraba en lo alto de la torreta de iluminación dirigiendo los focos a los puntos del escenario que le indicaban cuando se produjo una rotura en uno de los puntos de soldadura de la torre. Eso hizo que un tramo del puente metálico fuera venciendo hasta caer. Uno de los trabajadores de la Fundación Colegio del Rey explicó a PUERTA DE MADRID que fue una caída a cámara lenta, sin que el técnico pudiera asirse a ningún sitio, pero con la fortuna de que no fue una caída brusca y directa, lo cual amortiguó el golpe. El técnico cayó sobre el escenario, un entablado de madera que también redujo la gravedad de las lesiones. Según testigos presenciales, otra cosa hubiera sido que el trabajador hubiera caído al suelo de hormigón.

El trabajador quedó tendido en el escenario y sus compañeros se dirigieron inmediatamente a auxiliarlo. Un traba-



El accidente se produjo al romperse la torre de iluminación.

jador de la Fundación Colegio del Rey al comprobar que las lesiones no parecían graves y que el herido estaba plenamente consciente aunque dolorido, lo trasladó en su propio coche al hospital Príncipe de Asturias, donde quedó ingresado en observación. El traba-

jador sufrió una esguince en la pierna y policonusiones.

El espectáculo 'Qué pelo más guay' quedó suspendido por la avería que sufrió la torre de iluminación y que hizo imposible arreglarla antes de comenzar la función. Entre los espectadores se encontraba el

El técnico sufrió un esguince y tuvo que ser trasladado al hospital

La organización suspendió el espectáculo de Yllana Sexpeare

primer teniente de alcalde y concejal de Cultura, Luis Suárez Machota, y el actor Imanol Arias, pregonero de las ferias.

Los ladrones practicaron un butrón

Robo en una oficina del BBVA

La Guardia civil investiga el robo llevado a cabo durante la madrugada del miércoles día 28 de agosto en la sucursal del BBVA situada en la urbanización Mirador del Henares, en Cabanillas del Campo. Los ladrones cortaron el cableado telefónico del exterior y practicaron un butrón en un local contiguo a las referidas oficinas que se hallaba vacío. Una vez en el interior, destrozaron una de las cajas fuertes. Por el momento, la citada entidad no ha facilitado el valor de lo sustraído.

Herido muy grave un joven en un encierro

Un joven colombiano de 16 años vecino de Guadalajara resultó herido con pronóstico muy grave en la tarde del pasado viernes al ser corneado por una res en el transcurso del encierro taurino celebrado por el campo en la localidad de Galápagos. Fue trasladado en ambulancia al hospital de Alcalá de Henares.

Por otra parte, durante el encierro taurino celebrado en la localidad alcarreña de Azahón resultó herido por asta de toro Juan Andrés RB, de 35 años de edad, vecino de Trillo. Al parecer sufrió heridas en una pierna, por lo que fue trasladado al hospital de Guadalajara. El suceso ocurrió a la 1'40 de la madrugada del sábado día 24 de agosto.

GRAN CAVA DE PUROS



**CONSERVADOS PARA
SER DISFRUTADOS EN
TODO SU AROMA Y SABOR**

- MAS DE 100 VITOLAS DIFERENTES
- NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN

**Personalizamos vitolas
para bodas, bautizos, etc.**



Expendeduría núm. 26 c/ Entrepeñas, local 130 (Centro Comercial Nueva Alcalá)
Tlf.: 91 883 55 38 - ALCALÁ DE HENARES

El conductor murió y un matrimonio y dos niños resultaron heridos

Volcó un camión que transportaba 12 caballos de rejoneo

Sobre las 2'20 horas de la madrugada del día 24 de agosto, en la provincia de Guadalajara, dentro del término de Sauca, un camión Iveco volcó sobre la calzada y quedó atravesado sobre la misma. Su conductor, Eloy CA, de 43 años de edad, salió despedido de la cabina y resultó muerto. En el mismo vehículo viajaban también Manuel VR, de 44 años, y Edwin M, de 20 años, que salieron ilesos. Se dio la fatalidad de que un turismo Alfa Romeo que circulaba en el mismo sentido chocó contra el camión cuando éste se encontraba volcado sobre la calzada. Este último vehículo era conducido por José JR, de 52 años de edad, que sufrió heridas leves, y ocupado por Ana Isabel MB, de 45 años, quien sufrió lesiones de carácter grave, y los niños José Antonio JB y Rebeca JB, ambos de 13 años de edad, que sufrieron heridas de carácter grave y leve respectivamente.

El camión accidentado trasladaba doce caballos de rejoneo que resultaron lesionados de diversa consideración. Como consecuencia del suceso, la citada vía permaneció cerrada en sentido hacia La Junquera hasta las 8'13 horas de la mañana. El accidente tuvo lugar en el kilómetro 126'300 de la N-II.

Muerto por un rayo cuando regaba su huerto

Un hombre de 57 años de edad, José María MH, vecino de Torrejón de Ardoz, falleció el día 20 de agosto al ser alcanzado por un rayo en el término de Bujalaro (Guadalajara). En el momento del fallecimiento la víctima se encontraba regando un huerto en una finca de su propiedad en el paraje conocido como el Salmoreal. El fallecido padecía una dolencia cardíaca, pero, según el resultado de la autopsia, el fallecimiento se debió a la citada descarga eléctrica.

Robos en vehículos durante la carga y descarga de la zona centro

La peatonalización crea un nuevo tipo de delito

La concentración de vehículos industriales, es decir, camiones y furgonetas, durante el tiempo de carga y descarga en el casco histórico ha creado un nuevo tipo de delito, concretamente un robo en el que se están empleando a fondo varias personas. Conductores de camiones y furgonetas perciben que al regresar al vehículo después de entregar un pedido, alguien les ha sustraído lo que más a mano tuviera, desde el teléfono móvil hasta la cartera con dinero, pasando por el producto que reparten. Un repartidor ha sufrido el robo de una caja de refrescos, concretamente de Coca Cola. El éxito del robo está en la concentración de camiones y furgonetas en el periodo de carga y descarga antes de levantar los bolardos y peatonalizar las calles del casco histórico.

El problema, según explicaron a PUERTA DE MADRID fuentes policiales, es que se trata de un hurto y normalmente el valor de lo sustraído no es muy elevado, con lo cual los repartidores prefieren no perder el tiempo poniendo una denuncia en la comisaría de policía que de poco sirve.

Agentes de Policía Local interceptaron a un individuo de nacionalidad rusa, alto, rubio y delgado, vestido con ropa vaquera y que ha sido ya identificado, pero puesto en libertad al no existir denuncia contra él, como presunto autor de algunos de estos robos. Se trata de un joven que suele llevar el pelo de punta. Pero con él está



también colaborando un segundo individuo del que no hay muchos más datos.

De hecho estos días los agentes de la Policía Local vieron cómo este individuo huía con una caja de Coca Cola que había sustraído de un camión

de reparto. Los policías lograron detenerlo y recuperar la caja de bebida, pero el repartidor no quiso poner denuncia en comisaría, con lo que tuvo que ser puesto en libertad.

Por eso de lo que se trata por parte de los repartidores es de extremar las medidas de seguridad, es decir, cerrar con llave el vehículo, tanto la cabina como la zona de carga, y no dejar abiertas las ventanillas. Los ladrones actúan sobre todo cuando mayor concentración de vehículos hay en las horas de carga y descarga, tanto en la calle Mayor como en todas las calles en las que está restringido el tráfico con el plan de peatonalización.



SEAT Córdoba por 170 € al mes y sin entrada.

La entrada es lo único que no cabe en su maletero de 455 litros de capacidad. Porque ahora te llevas el SEAT Córdoba sin entrada. Por 170 € al mes en 72 cuotas y equipado con doble airbag, elevallas eléctricas, cierre centralizado con mando a distancia, equipo de audio con 4 altavoces, pantalla multifunción y asiento del conductor y volante regulables en altura.



INFÓRMATE EN:

**TALLERES
HNOS. ATIENZA, S.A.**

Vía Complutense, 98 - Tlfs.: 91 887 09 71 - 91 887 09 72
Fax: 91 888 05 05 - ALCALÁ DE HENARES

interBansf
SERVICIOS
FINANCIEROS

Reunificación para
créditos personales,
hipotecarios,
Reunificación
deudas

C/. Cruz de Guadalajara, 1 -local-
(junto 4 Caños)
ALCALÁ DE HENARES

Tlf. 91 877 10 21

interBansf
SERVICIOS
FINANCIEROS

Préstamos hipotecarios
con capital privado,
para deudas,
embargos, subastas,
RAI, ASNEF.

C/. Cruz de Guadalajara, 1 -local-
(junto 4 Caños)
ALCALÁ DE HENARES

Tlf. 91 877 10 21



Los asaltantes rompieron la luna y se llevaron las joyas aprovechando que pasaban los gigantes

Robo en una joyería de la calle Manuel Azaña a plena luz del día

Esta vez los ladrones rizaron el rizo y consiguieron cometer un alunizaje a plena luz del día. Este tipo de robo, que se suele realizar de noche, consiste en romper la luna de un escaparate para llevarse todo cuanto se pueda de lo que está expuesto como reclamo comercial. Lo raro es realizar el alunizaje cuando el establecimiento está abierto al público. De todos modos los ladrones aprovecharon una circunstancia, la de que en esos momentos pasaban por las inmediaciones los gigantes y cabezudos con su alboroto.

Los hechos ocurrieron sobre las 11'30 de la mañana del día 28 de agosto en la joyería Cuevas, situada en la calle Manuel Azaña. Lo más curioso es que en el momento de producirse el robo, justamente por la calle Caballería Española, transversal a la calle Manuel Azaña, pasaba la Policía Local abriendo paso al desfile de gigantes y cabezudos, con la charanga y todo el alboroto de este pasacalles que ese día pasaba por ese distrito.

Según el propietario del establecimiento, los individuos eran tres, de origen sudamericano y jóvenes. Para cometer el robo rompieron la luna del escaparate apoderándose de abundante material de joyería. Claramente se vieron beneficiados por el hecho de que la calle se encontraba abarrotada de gente por el desfile de los gigantes y cabezudos y por el bullicio que se produjo.

Los ladrones no intimidaron a nadie, pero sí produjeron importantes daños en la joyería ya que destruyeron el escaparate. Los asaltantes huyeron en un coche sustraído de marca Audi 100 de color gris claro que habían dejado esta-

cionado en las inmediaciones. La fuga se produjo a toda velocidad a pesar del gentío que en esos momentos había en la calle dirigiéndose el coche por la Vía Complutense en dirección a Guadalajara. La Policía Local inició entonces la persecución de los ladrones ya que se encontraba próxima cuando supo por la voz de alarma que dio el propietario de la joyería que se había cometido el robo. En su precipitada huida el Audi 100 colisionó contra un coche a la altura del hostal Bari. Varios testigos presenciales consiguieron tomar la matrícula del Audi en el que iban los ladrones antes de que continuara su fuga. Se trataba de un coche de matrícula de Madrid con la serie MC. La Policía Local consiguió pasar la matrícula a la Guardia Civil de Meco y las fuerzas de seguridad de Guadalajara. Los agentes perdieron de vista al vehículo el cual fue abandonado a la altura del centro comercial la Dehesa para seguir su huida en dirección a Madrid.

El propietario de la joyería no facilitó el importe de lo sustraído hasta hacer el recuento de las piezas robadas.



Una niña de 10 años, herida grave en la colisión por embestida

Cinco heridos en un accidente en la Nacional II a su paso por Alcalá

Un total de cinco personas heridas de distinta consideración fue el balance de un accidente ocurrido en el kilómetro 28 de la autovía nacional II, situado en el término municipal de Alcalá de Henares, concretamente a la altura del camino viejo de Ajalvir. Entre los heridos había una niña de diez años que sufrió heridas graves y que tuvo que ser trasladada al hospital del Niño Jesús con un fuerte traumatismo torácico y abdominal que le produjo fracturas en cuatro costillas y un neumotórax.

El accidente ocurrió sobre las cinco de la madrugada del martes 27 de agosto al colisionar por embestida dos vehículos sin que hasta el momento se hayan facilitado

más datos sobre el mismo.

Otro de los heridos de carácter grave fue una mujer de 35 años, la cual sufrió una posible lesión medular ya que padecía pérdida de sensibilidad en las piernas, así como una fractura en los brazos.

**RADIADORES Y
AIRE ACONDICIONADO
PARA VEHÍCULOS**

ABAD
C/ Melilla, Nave 33
Polígono Industrial de la Esgaravita
Teléfono 91 889 13 95 - Fax 91 889 13 95
28005 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

**Ahora aún más cerca de usted,
Nuevo Centro de Bronceado en c/ Era Honda, 27**

BRONCEADO Y SALUD TODO EL AÑO

EN CENTROS DE BRONCEADO

DE SOL A SOL

- Sin espera.
- Abierto de 9 a 22 horas
Sábados, 9 a 15 horas.
- Cabinas verticales y Gran Cabina facial.

- ESTÉTICA PARA HOMBRE Y MUJER -

Vía Complutense, 65 - Tlf.: 91 889 68 25 • c/ Era Honda, 27 - Tlf.: 91 280 46 70
ALCALÁ DE HENARES

2 CENTROS AL PRECIO DE UNO

El jugador internacional del Alavés agredió al parecer al primo de su novia

La Guardia Civil de Alcalá detuvo al futbolista Téllez en Mejorada del Campo

El jugador internacional del Deportivo Alavés Óscar Téllez fue detenido por agentes de la Guardia Civil pertenecientes a la demarcación cuya plana mayor sigue situada en Alcalá. La detención del futbolista, que jugó a las órdenes de José Antonio Camacho en la selección nacional española, se produjo sobre las once de la noche del domingo 25 de agosto en una cafetería de Mejorada del Campo por agresión al primo de su novia.

Óscar Téllez se desplazó a Mejorada del Campo, de donde es originario y donde tiene su residencia cuando no se encuentra en Vitoria, con el permiso del club alavésista. Téllez, de 27 años de edad, se desplazó a Mejorada para asistir al nacimiento de su hijo. En las horas previas al alumbramiento, que se produjo sin complicaciones, el defensa madrileño fue acusado de fracturar el tabique nasal y provocar un traumatismo craneoencefálico al primo de su compañera sentimental, Antolín R.A., de 23 años. Al parecer, Téllez iba con su novia y pasó por su lado el mencionado Antolín a quien increpó el que no le saludara. El defensa central del Alavés golpeó entonces al primo de su novia dándole un puñetazo que le causó lesiones consistentes en rotura de los huesos propios de la nariz.

El futbolista del Alavés fue detenido y llevado a dependencias de la Guardia Civil, donde se le tomó declaración en relación a los hechos. Tras el pertinente interrogatorio y



pasar varias horas en los calabozos se le dejó en libertad, aunque podría ser llamado en cualquier momento para ampliar su declaración inicial, ya que la investigación continúa abierta.

Téllez fue puesto en libertad. Después de la agresión su compañera sentimental dio a luz una niña. De lo ocurrido se hizo eco la prensa deportiva y sobre todo, los medios de comunicación de Vitoria. Una

vez concluido el permiso establecido, el futbolista de Mejorada del Campo regresó a Vitoria para reincorporarse a la disciplina del club albiazul bajo las órdenes de su entrenador Mané.

Fue el propio Téllez quien se puso en contacto con el Alavés para reconocer que se había visto involucrado en una pelea.

El futbolista es uno de los defensas centrales más rocosos e inexpugnables del fútbol español. Su historia es muy curiosa puesto que en apenas cuatro años ha pasado de jugar en segunda división B a la primera división y a ser internacional absoluto. El futbolista cumple contrato con el Alavés en junio del año 2004 y si algún club quiere ficharlo antes tiene que hacer frente a una cláusula de rescisión de 2.000 millones de pesetas.

Antes de jugar en el Alavés, Téllez actuó en el Moscardó (1994-95) en el Aranjuez (1995-96) y en el Pontevedra (1996-97). También actuó en el Valencia (1998-1999) y en el Villarreal (1998-1999).

Robo de bolsos durante el pregón de ferias

Durante el multitudinario pregón de estas Ferias al que asistieron miles de personas, no se recuerda ninguno tan multitudinario desde el que dio Carlos Mata en el año 1991. El entonces famoso actor venezolano llevó a la plaza unas 30.000 personas y tuvo que ser escoltado por el acoso de muchas mujeres. La verdad que esas ferias del 91 en las que fue concejal de Festejos José Macías fueron unas buenas ferias. Carlos Mata decía entonces que admiraba la capacidad que tenía la gente de España para divertirse y que estaba un poco asustado ante el enorme gentío que se divisaba en la plaza de cervantes desde el balcón principal del ayuntamiento, pero a lo que íbamos, este año la presencia de público ha sido enorme y los carteristas han actuado a placer, numerosos bolsos han sido robados, mejor dicho las carteras de su interior con dinero y documentación.

La esposa del cocinero de un hotel alcalaíno, la de un camarero de otro establecimiento, dos señoras de cierta edad y hasta una mamá que iba con dos niños sufrieron robos de bolsos. Esos que sepamos, que por lo visto los carteristas hicieron su agosto pues entre mirar al balcón y mirar a la pantalla gigante no daba tiempo de mirar el bolso y no digamos a las mochilitas bolso que parecen estar hechas para ser robadas al descuido.

En fin, para ver el pregón tome precauciones, no lleve ni dinero ni documentación, con las llaves de casa y un pañuelo de papel, por lo de la emoción, vale, y que se fastidien los amigos de lo ajeno.

Casa del Hidalgo

Restaurante

Especialidades

Cabrito
Rabo de Toro
Perrones Escabechados

Gran variedad en Pescados

**en Alcalá, muy cerca
de las murallas de la ciudad**
(A 100 metros de la Puerta de Madrid)

C/ Almazán Nº20 Bajo 1 - Teléfono 918 816 821 - 28802 Alcalá de Henares

DAGANZO

En honor del Cristo de la Luz y la Virgen del Espino

Fiestas patronales en Daganzo

La localidad de Daganzo celebra en estas fechas sus tradicionales fiestas en honor del Cristo de la Luz y la Virgen del Espino. El pasado fin de semana se celebró el "Fin de semana de la juventud". El pregón de Fiestas, que este año ha corrido a cargo del humorista "Jaimito Borromeo" y la coronación de Damas tuvo lugar el jueves día 29 de agosto. A continuación detallamos el programa de actividades lúdicas y religiosas que se enmarca entre el día 30 de agosto y el 7 de septiembre, día en que tendrá lugar la romería.

Viernes, 30 de Agosto

12'00 h.: Encierro de los toros que se lidiarán por la tarde.

13'30 h.: Refresco Popular ofrecido por el Ayuntamiento en la carpa situada en la Escuela Municipal de Música y Danza.

18'30 h.: Corrida de Toros. Toros de la ganadería "El Toril" para los diestros: Regino Ortés, Rafael González y Gómez Escorial.

21'00 h.: Concurso de decoración de tartas. Organizado por la Asociación Cultural Mujeres de Daganzo.

23'30 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta "Banda 973".

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

Sábado, 31 de Agosto

12'00 h.: Encierro de las reses que recortarán por la tarde.

18'30 h.: IV Concurso Nacional de Recortes. Jesús Alonso Rodríguez, "El Pirrua".

22'00 h.: Miserere en honor del Santísimo Cristo de la Luz.

00'00 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta "Centauro".

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

Domingo, 1 de Septiembre

10'00 h.: Diana.

12'00 h.: Misa en honor del Santísimo Cristo de la Luz.

12'00 a 14'00 h.: Parque infantil en el polideportivo.

13'00 h.: Refresco ofrecido por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Luz en la carpa situada en la E.M. de Música y Danza.

17 a 20 h.: Parque infantil.

19'30 h.: Procesión del Santísimo Cristo de la Luz y ofrendas.

22'00 h.: Salve en honor de la Santísima Virgen del Espino.

23'00 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta "Magnum & Brosed".

Lunes, 2 de Septiembre

10'00 h.: Diana por las calles del pueblo.

10'00 h.: Misa por los Hermanos difuntos de la Hermandad del Cristo de la Luz.

12'00h.: Misa en honor de la Santísima Virgen del Espino.

13'00 h.: Refresco ofrecido por la Hermandad de la Virgen del Espino en la Carpa situada en la Escuela Municipal de Música y Danza.

19'30 h.: Procesión de la Santísima Virgen del Espino y ofrendas.

22'00 h.: Baile popular en la Plaza de la Villa, a cargo de la orquesta "Arco Iris".

Martes, 3 de Septiembre

10'00 h.: Misa por los hermanos difuntos de la Hermandad de la Virgen del Espino.

10'00 h.: Encuentro en el polideportivo municipal de nuestros mayores.

12'00 a

14'00 h.:

Parque in-

fantil en el

polideporti-

vo.

12'00 h.:

Encierro de

las reses de

la Capea.

13'00 h.:

Refresco

popular

ofrecido por

el Ayunta-

miento en la

carpa situa-

da en la Es-

cuela Muni-

cipal de Mú-

sica y Dan-

za.

17 a 20

h.: Parque

infantil.

18'30 h.:

Capea po-

pular.

21'30 h.:

Jotas popu-

lares a cargo

de la Asocia-



ción Cultural de Mujeres de Daganzo.

22'00 h.: Actuación del grupo "Ara de Madrid".

23'30 h.: Cierre de la Fiesta de Septiembre 2002 con "Gran Castillo de Fuegos Artificiales".

Sábado, 7 de Septiembre

08'00h.: Carrera de galgos, en la ermita.

10'00 h.: Romería. Salida de la iglesia parroquial de la imagen de la Santísima Virgen del Espino.

10'00 h.: Tiro al plato.

11'00 h.: Llegada a la ermita.

12'00 h.: Misa en honor de la Santísima Virgen del Espino.

14'30 h.: Caldereta popular.

15'30 h.: Campeonato de Mus.

18'00 h.: Concurso de anillas a caballo.

18'30 h.: Actuación musical.



Damas de Ferias. De izquierda a derecha: Elena Graus Anaya, Esther Santamaría Caballero, M^a Esther De los Reyes Piris, Silvia Osowski Preisner, Sandra Heredia Gómez, Sulima Guijarro Mínguez

El presupuesto es de 180.000 euros

Daganzo celebra sus fiestas en honor del Cristo de la Luz y de la Virgen del Espino

Desde el 29 de agosto hasta el día 7 de septiembre la villa de Daganzo celebra sus fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Luz y de la Virgen del Espino, en las cuales, según la alcaldesa, Concepción Gutiérrez Castro (PP), "pretendemos que disfruten todos los daganceños, para ello hemos preparado un programa de actos muy amplio y atractivo para todos". El presupuesto que destina el ayuntamiento de Daganzo a estas fiestas está en torno a los 180.000 euros, es decir, unos 30 millones de pesetas. Fieles a la tradición, para el acto inaugural de las fiestas, es decir, para el pregón, la corporación municipal ha vuelto a contar con un humorista, Jaimito Borromeo: "Yo creo que es la manera más aséptica de poder contentar a todo el mundo sin que vengan personas que estén significadas ideológicamente. Queremos que el pregón sea un acto simpático".

Concepción Gutiérrez afirmó que "lo que pretendemos con este programa de fiestas es el mayor esparcimiento para el pueblo de Daganzo. Se trata de un periodo de ocio en el que los daganceños tienen más tiempo para divertirse, para disfrutar en común. Las fiestas, en definitiva, consiguen potenciar la estructura social del municipio".

Independientemente de que estas fiestas patronales tienen una mayor duración que las del mes de junio, las que se celebran en honor de San Antonio Abad, la alcaldesa explicó que "desde el gobierno municipal tratamos de que no haya muchas diferencias entre unas fiestas y otras. No queremos que prevalezcan unas sobre otras".

Las fiestas han tenido un prelude también tradicional como es el llamado fin de semana de la juventud: "Hemos tenido gimkanas, deportes y una discoteca móvil además del campeonato de parchís, que es algo de lo que no se puede prescindir en las fiestas de Daganzo".

Dedicar un fin de semana a la juventud es muy importan-



Concepción Gutiérrez Castro, alcaldesa de Daganzo

te para el ayuntamiento de Daganzo: "De 5.200 habitantes que tenemos, hay 1.700 jóvenes entre 0 y 17 años. Por eso aprovechamos unos días para dedicárselos".

Espectáculos taurinos

La esencia de las fiestas son los espectáculos taurinos: "Si hay algo de lo que no pode-

mos prescindir es del concurso de recortes. La corrida de toros y la capea, que incluso es gratis, tienen mucho público, lo mismo que los encierros, pero para el concurso de recortes se queda gente fuera sin poder entrar porque se llena la plaza. Siempre crea una expectación muy grande".

Los bailes son fundamentales: "Todos los días tenemos baile excepto el último, en el que tenemos una actuación de un grupo folklórico de Madrid. En cuanto al cierre de fiestas tenemos, como el año pasado, un gran castillo de fuegos artificiales".

Romería

En cuanto a las fiestas religiosas, el ayuntamiento facilita la organización de las mismas a las hermandades del Cristo de la Luz y de la Virgen del Espino. Uno de los momentos más importantes de la fiesta es la romería en honor de la Virgen hasta su ermita: "Allí se celebra una caldereta popular con la que colaboramos desde el ayuntamiento. Además, en todos los concursos y competiciones que se realizan se entregan trofeos que nosotros hemos subvencionado", explicó la alcaldesa, quien hizo un llamamiento a todos los daganceños y vecinos de otros municipios de la comarca para que disfruten de las fiestas de Daganzo: "Ese es nuestro objetivo, que nuestros vecinos se lo pasen muy bien y que nos visiten muchas personas para que nos conozcan".

DETALLES PARA INVITADOS A
BODAS
COMUNIONES
BAUTIZOS...

COGAR S.L.
 EL MAYOR SURTIDO DE ALCALÁ
 FABRICACIÓN PROPIA

Pº de Aguadores, 9-10 (recinto ferial)
 Tlf.: 883 18 58 - ALCALÁ DE HENARES

TEFNICAL
 MANTENIMIENTO CALEFACCIÓN CENTRAL
 Y LEGALIZACIÓN DE TANQUES GASOLEO
 PARA COMUNIDADES

Instaladores - Mantenedores Autorizados
Teléf.: 91 883 46 47



**Por su seguridad,
desbroce
y evite incendios**

**AMPLIA GAMA DE MODELOS
SEGÚN NECESIDAD**

DISTRIBUIDOR:



Francisco Núñez, S.A.

Alquiler, venta y reparación
 Maquinaria de Construcción y Jardinería

Central: Avenida de Madrid, 32
 Tel. 918 890 125* - Fax: 918 890 613
 28802 ALCALÁ DE HENARES - MADRID

Delegación: Antigua Ctra. Valencia, km. 25,5
 Tel.: 918 710 225 - Fax: 918 757 065
 28500 ARGANDA DEL REY - MADRID



Daganzo

fiestas

Del 29 de agosto
al 7 de septiembre

2002



El Ayuntamiento de Daganzo les invita
a participar y disfrutar de sus fiestas patronales
en honor del Santísimo Cristo de la Luz
y la Virgen del Espino



Los Santos de la Humosa preparan con ilusión las fiestas patronales

Cientos de devotos acompañaron a la Virgen de la Humosa en una procesión pasada por agua

La tradicional procesión con la imagen de la Virgen de la Humosa desde su ermita hasta la parroquia de los Santos de la Humosa con la quema de rastrojos durante el recorrido contó un año más con la participación de cientos de devotos de la patrona. En esta ocasión la procesión no pudo tener el esplendor de otras ediciones a consecuencia de la intensa lluvia caída en la tarde-noche del pasado domingo 25 de agosto.

La lluvia aguó en parte la tradicional procesión de la Virgen de la Humosa, quien estrenaba un bello manto regalado para la ocasión y con el que vistió sus mejores galas. Fueron cientos los devotos que acompañaron a la imagen durante sus más de dos horas de procesión en la que el agua quiso ser también protagonista.

A pesar de todo la procesión no quedó deslucida y como cada año mostró su belleza durante todo su recorrido en el que se quemaron los tradicionales rastrojos al paso de la Virgen.

En esta ocasión y a diferencia de pasadas ediciones, la banda de música de la BRI-PAC no pudo estar presente junto a la Virgen de la Humosa, por lo que en esta ocasión la procesión estuvo amenizada por la banda de música 'Santa Cecilia' de la localidad madrileña de Valdaracete.

Pasadas las 22'30 horas y tras el canto de jotas desde el ayuntamiento en honor de la patrona a cargo de Antonio Lara y Juan López, la Virgen de la Humosa llegaba en compañía de todos sus devotos a la iglesia.

La procesión con la imagen de la patrona estuvo presidida por el alcalde del municipio, Javier López, su equipo

de gobierno y la junta de la Hermandad. "La procesión tiene una gran tradición en el pueblo y viene mucha gente de fuera, y es muy bonito ver cómo sube la Virgen rodeada de llamas e iluminada", comentó el edil de Los Santos.

El 7 de septiembre darán comienzo las fiestas patronales

A pesar de que las actividades dan comienzo este fin de semana, con numerosos actos y espectáculos, el pregón

inaugural de las fiestas patronales de Los Santos de la Humosa se celebrará el próximo sábado 7 de septiembre. Un día muy importante para el municipio, ya que además del pregón y la coronación de las reinas y damas, se inaugurará el parque municipal realizado junto a la plaza de toros y al que se le ha dado el nombre de 'Miguel Ángel Blanco', concejal popular que fue asesinado por ETA hace cinco años y que hizo que el pueblo español saliera en la calle pidiendo su liberación. Finalmente y tras ser secuestrado era asesinado vilmente con dos



Javier López, alcalde de Los Santos de la Humosa

tiros en la cabeza.

Durante la inauguración y como encargado para dar el pregón está previsto que acuda el diputado popular del parlamento vasco, Carlos Iturgaiz.

Este primer gran día festivo se complementará con otra de las importantes tradiciones de estas fiestas patronales, el desfile de carrozas, carrozas diseñadas por Francisco José Plaza Roma y creadas por los vecinos. Carrozas que son todo un espectáculo en los Santos y que ya son un símbolo de estas fiestas. Los toros no faltarán tampoco en el programa de fiestas.

El alcalde Javier López pidió la colaboración y la participación en todos los actos que se han programado para estas fiestas en honor de la patrona, la Virgen de la Humosa.

CENTRO DE EDUCACION VIAL TABASCO S.L.

BOLEA DE CONDUCTORES TABASCO

1300 DAF

TODO TIPO DE PERMISOS

NUESTRO LEMA ES "GARANTIA Y SERIEDAD" - SIN COMPETENCIAS

C/ Adarga, 1 (Zona Caballería Española) Telf. 91 881 60 52	C/ Zurbarán, 6 (Zona Reyes Católicos) Telf. 91 878 78 49	C/ Diego Ros y Medrano, (Antiguo Parque del Angel) Telf. 91 880 85 30 - 667 66 25 29
--	--	--

INTERNET: [HTTP://ALCALA.HENARES.NET/EMPRESA/TABASCO](http://ALCALA.HENARES.NET/EMPRESA/TABASCO) EMAIL: anabasis@fazzfree.es

APROVECHA AGOSTO Y SEPTIEMBRE PARA OBTENER TU CARNET. ANTES DE QUE COMIENCE EL CURSO. TEST POR INTERNET LAS 24 HORAS DEL DÍA

MECO

Viernes, 30 de Agosto

20'30 h.: Desfile de carrozas de las peñas. Recorrido: Avda. Cervantes, calle Mayor y Plaza de la Constitución.

22'00 h.: Pregón de Fiestas desde el balcón del "Casino" y chupinazo. A cargo de Patricia Pérez y Víctor Sandoval, presentadores del programa de Telemadrid "Mamma Mía".

23'00 h.: Baile popular a cargo de la orquesta *La Gagua*. Lugar: Plaza de la Constitución.

Al término del baile, suelta de **3 vaquillas**. (La plaza de toros no se abrirá hasta que haya terminado el baile).

Sábado, 31 de Agosto

10'00 h.: Diana y Pasacalles.

11'00 h.: Encierro urbano con 2 toros.

14'00 h.: Baile del vermuth con limonada y charanga, en la plaza de la Constitución.

15'00 h.: Tradicional Volteo de Campanas.

19'00 h.: Procesión en honor del Santísimo Cristo del Socorro y miserere, acompañada por la Banda de Música de Meco. A continuación Eucaristía con ofrenda floral de peñas.

21'00 h.: Espectáculo cómico-taurino en la plaza de toros.

23'00 h.: Baile popular a cargo de la orquesta *Tornado*, en la plaza de la Constitución. Al término del baile, suelta de 3 vaquillas.

Domingo, 1 de Septiembre

12'30 h.: Misa Mayor.

19'00 h.: Procesión en honor del Stmo. Cristo del Socorro y miserere.

23'00 h.: Baile popular a cargo de la orquesta *Tatuaje*, en la plaza de la Constitución.

Lunes, 2 de Septiembre

10'00 h.: Santa Misa de difuntos de la Cofradía.

22'00 h.: "II Gran Gala Lírica Villa de Meco". Lugar: Plaza de la Constitución.

Del 30 de agosto al 8 de septiembre

Fiestas patronales en Meco

La localidad de Meco celebra durante esta semana sus fiestas patronales en honor del Santísimo Cristo del Socorro, con arreglo al siguiente programa:

Martes, 3 de Septiembre

10'00 h.: Parque Infantil, en la Plaza de la Constitución, hasta las 15'00 h.

18'30 h.: I Torneo de Mus. Lugar: Peña La Barraca.

19'00 h.: IV gran carrera de cintas, organizada por la Asociación de Mujeres de Meco, en la calle Mayor.

20'00 h.: Torneo de Fútbol, en la peña El Susto.

20'00 h.: Compañía de Danza de Jorge Perlañez. "Paseo por el Flamenco". En el Teatro Antonio Gala.

20'30 h.: Sangría en la peña Carpe Diem.

22'00 h.: Espectáculo de Revista "Milénium". En la Plaza de la Constitución.

Miércoles, 4 de Septiembre

11'30 h.: Carreras de bicis, en el pabellón deportivo.

18'00 h.: Concurso de huevos por parejas, en el descampado de la plaza de toros.

18'00 h.: Maratón de Baile, en la Plaza de San Sebastián.

20'00 h.: Teatro de títeres. "Colorín Colorado". Plaza de la Constitución.

22'30 h.: Actuación de El Consorcio, en la Plaza de la Constitución. A continuación: II Concurso de Baile por parejas.

Jueves, 5 de Septiembre (Día de las peñas)

13'00 h.: Entrega de premios del concurso de peñas, en el parque del Verdoso.

14'30 h.: Degustación de caldereta campera de toro, en El Verdoso.

18'00 h.: Encierro urbano con 3 toros.

22'00 h.: Concierto musical: *Mojinos Escocíos*, en la explanada del pabellón deportivo.

24'00 h.: Disco Móvil, en la plaza de Ramón y Cajal.

Viernes, 6 de Septiembre

11'00 h.: Encierro urbano con 2 toros y encierro de la novillada.

18'00 h.: Novillada con picadores.

19'00 h.: III Concurso Canino, en la Plaza de España.

22'00 h.: Baile popular a cargo de la orquesta *Mandingo*, en la plaza de la Constitución.



Patricia Pérez y Víctor Sandoval, pronunciarán el pregón

23'00 h.: Toros de fuego. Lugar: El Verdoso.

24'00 h.: Continúa el baile, y a su término, suelta de 3 vaquillas.

Sábado, 7 de Septiembre

11'00 h.: Encierro urbano con 2 toros y encierro de los rejonos.

13'30 h.: IV Gran Guerra del Agua. Lugar: El Verdoso.

18'00 h.: Corrida de rejonos.

22'00 h.: Baile popular a cargo de la orquesta *Tremendo Show*, en la Plaza de la Constitución.

23'00 h.: Toro de fuego. Lugar: El Verdoso.

24'00 h.: Baile. A su término, suelta de 3 vaquillas.

Domingo, 8 de Septiembre

11'00 h.: Encierro urbano con 2 toros.

14'00 h.: III Audición de Música Castellana. Lugar: Peña Con Poderio.

18'00 h.: Becerrada.

22'30 h.: Baile popular a cargo de la orquesta *Bankgok*, en la plaza de la Constitución.

24'00 h.: Fuegos artificiales. Lugar: Era de Arco Iris. Al término de los fuegos artificiales continúa el baile.

Fin de Fiestas. Traca Final en la plaza de la Constitución.



El Consorcio

ALUMINIO Y PVC



ALPES

Tlf.: 91 880 90 33

Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45



Invitaciones, estuches

REGALO

Tarjetas de visita y Cesta porta-obsequios, al realizar vuestro pedido conjunto de:

Paseo Delicias, 122 - MADRID
Telf.: 91 474 72 98

FABRICANTES

OBSEQUIOS BODAS,

BAUTIZOS, COMUNIONES REGALOS DE EMPRESA

Especialistas en regalos prácticos
CALIDAD, VARIEDAD Y ESTILO

www.regalosbodas.com

C. C. El Val, local 110 - ALCALA DE HENARES
Telf.: 91 882 66 80

'Mojinos escozíos' y 'El Consorcio', atracciones principales

Meco celebra sus fiestas con importantes novedades en su programa

Meco celebra sus fiestas patronales en honor al Cristo del Socorro, que transcurrirán entre el 30 de agosto y el día 8 de septiembre. El alcalde, Santiago Barranco, explicó a PUERTA DE MADRID que en esta edición se ha realizado una transformación muy importante de las fiestas: "Yo mismo les prometí a los jóvenes que no todo iban a ser toros en las fiestas, que íbamos a traer más cosas para todo el mundo. Por eso este año se ha incluido en el programa una revista musical, y sobre todo vendrá el día 4 'El Consorcio' y el día 5 de septiembre, y sobre todo dedicado a los jóvenes, vendrán los Mojinos Escozíos".

Así pues, Meco quiere agradecer a todos sus vecinos con espectáculos variados, pero ante todo destacan dos conciertos que pueden tener repercusión no sólo en la locali-

dad mequera sino en toda la comarca, concretamente El Consorcio, es decir, el grupo que ha recogido la herencia de lo que fue Mocedades, con Carlos Zubiaga, Iñaki Uranga,

Amaya, Sergio y Estibaliz. El grupo llega a Meco después de una intensa gira por Centroamérica. El Consorcio actuará el miércoles 4 de septiembre a las diez de la noche en la pla-



Santiago Barranco,
alcalde de Meco

za de la Constitución.

El otro grupo estrella va mucho más dirigido a la juventud. Se trata de los 'Mojinos Escozíos'. Los sevillanos llegan a Meco donde sus canciones provocadoras y de buen humor pueden triunfar. El concierto será el día 5 en la explanada del pabellón Deportivo a las diez de la noche.

La otra atracción es el pregón: "Este año estamos muy satisfechos porque a darnos el pregón viene una pareja de lujo que está triunfando en Televisión. Son los presentadores del programa de Televisión 'Mamma mía', Patricia Pérez y Víctor Sandoval", explicó el alcalde, Santiago Barranco. Ese mismo día del pregón, el viernes 30 de agosto, se celebrará también el tradicional desfile de carrozas, uno de los actos más característicos de las fiestas mequeras. Son las propias peñas las que hacen sus propias carrozas y muchas tienen un gran valor artístico.

Y por supuesto no pueden faltar los toros: "Los toros son la esencia de las ferias. Tenemos las vaquillas por las noches que es algo que entusiasma a los vecinos de Meco. Es algo que no podemos quitar del programa". Santiago Barranco añadió que "hemos pensado en todo el mundo, que con el programa puedan disfrutar todos los mequeros. Por eso hemos hecho un programa muy distinto al del año pasado. Lo que me gustaría es que todos los vecinos de Meco puedan pasarlo en grande y que venga mucha gente de fuera. Son días de alegría y esparcimiento en los que nos visitan muchas personas".

El número de residentes empadronados en Meco es de 8.800, pero según el alcalde el número real de residentes puede estar en los 11.000: "Hay mucha gente que está sin empadronar".

FIESTAS PATRONALES
DEL SANTÍSIMO
CRISTO DEL SOCORRO
MECO 2002
del 30 de agosto
al 8 de septiembre

**Ven disfruta
con nosotros
TE ESPERAMOS**



El Juli a hombros por la puerta grande de la plaza alcalaína. A la derecha, Luis Francisco Esplá con las dos orejas conseguidas.

El matador Rivera Ordóñez cortó una oreja a su segundo de la tarde

El Juli y Esplá abrieron la puerta grande en la primera de ferias

La primera de ferias conseguía abrir la puerta grande con dos de las estrellas de esta edición de las fiestas complutenses. Julián López 'El Juli' y Luis Francisco Esplá cortaban dos orejas a sus respectivos segundos toros, mientras que Rivera Ordóñez se tenía que conformar con un solo apéndice al fallar con el estoque. Esplá no quiso salir a hombros y abandonó el ruedo complutense en compañía de su cuadrilla por la puerta de caballo. La corrida celebrada en la tarde del sábado 24 de agosto estuvo presidida por José Manuel Sánchez, comisario jefe de la zona centro de Madrid y presidente habitual en la Monumental de Las Ventas.

Con una buena entrada y con la tarde despejada tras la incertidumbre de la lluvia caída horas antes, saltaban al

ruedo los tres matadores que componían el primer y más brillante cartel de los confeccionados para la feria taurina

complutense. Una corrida que vio cómo sus burladeros se llenaban con numerosos personajes de la vida pública alcala-

ina. No faltaron a su cita taurina el alcalde, Manuel Peinado, el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, así como el secretario del PSOE en Alcalá de Henares, Miguel Buenestado, y diferentes concejales de la corporación municipal.

El general exjefe de la BRI-PAC, José Sierra Tabuenca, y el actual general Gómez-Horti-

Unos 5.500 espectadores acudieron al coso complutense



El toro se rompió una mano al inicio de la faena. A la derecha, El Juli y Rivera Ordóñez en el callejón, durante la faena de Esplá

Tauromaquia

güela también estuvieron presentes en la primera de abono.

La corrida se dividió claramente en dos partes. Los primeros de la ganadería 'El Toreo' de Salvador Domecq adolecieron de falta de fuerza y rehuieron el capote, con poco que hacer para los tres matadores, y en especial para Fran Rivera, que vio cómo su astado se partía una pata delantera cuando iba a comenzar su faena.

Entre los aspectos más destacados del festejo estuvo el duelo en el tercio de banderillas ofrecido por Luis Francisco Esplá y El Juli, que demostraron arrojo y valentía en cada uno de los pares, arrancando el aplauso de los espectadores complutenses. No faltaron tampoco las espectaculares volteretas de dos de los ejemplares o el derribo también de dos de los picadores, que pasaron serios apuros bajo los lomos de sus respectivos caballos.

Quizás por la mala suerte en la primera de una tarde en la que el aire no favoreció a los toreros, hizo que éstos salieran con su segundo con muchas ganas de agrandar. Así Esplá completaba una faena con ambas manos, que unida a una colocada estocada le valió las dos orejas. Orejas que según Esplá explicó a este semanario no es lo que ya busca este veterano torero complutense. "Mi objetivo, lo he dicho siempre, no es abrir puertas, ni las orejas, mi objetivo es sobre todo que puedas por lo menos esbozar tu torero, no ha ocurrido en el primero, sí en el segundo". Esplá se mostró contento con su segundo. "La gente se lo ha pasado bien, el toro ha servido y nos hemos divertido todos. Cuando está a gusto con un toro se lo pasa bien hasta el apuntador".

Rivera Ordóñez no pudo acompañar a sus compañeros



Luis Suárez Machota en el palco de la presidencia

de terna. Tras su impedimento con el segundo de la tarde, Ordóñez lograba cuajar una faena que si la espada no lo hu-

biera impedido con un pinchazo, le hubiera abierto la puerta grande.

Una vez más el público se

volcó con El Juli, que tras una brillante colocación de banderillas, llegaba a la faena buscando los mejores pases a su toro. Un toro que lo buscó en todo momento y que el joven matador madrileño supo templar con una faena larga y tendida que culminaba con una estocada hasta la bola. A pesar de la insistencia del público complutense que solicitó con sus pañuelos incluso hasta el rabo, finalmente El Juli tenía que conformarse con las dos orejas.

Finalmente y en solitario el joven torero madrileño salía del coso complutense a hombros ante los centenares de espectadores y aficionados alcaláinos que se agolparon junto a la puerta grande para ver a una de las estrellas del torero nacional de las últimas temporadas.





Fernando Robleño, Rafael de Julia y Jesús Romero momentos antes de comenzar la corrida



Fernando Robleño dando la vuelta al ruedo

Una floja entrada para una corrida en la que la lluvia tuvo parte del protagonismo

El torrejonense Rafael de Julia fue el triunfador en la segunda de abono

La segunda corrida de ferias tuvo como uno de los protagonistas a la lluvia. Una fuerte tromba de agua obligó a que el festejo comenzara con 20 minutos de retraso. Un festejo en el que finalmente Rafael de Julia abrió la puerta grande del coso complutense, mientras que el alcalaíno Jesús Romero y el sanfernandino Fernando Robleño se tenían que conformar con una oreja. El coso complutense presentó un cuarto de entrada en la tarde del 25 de agosto.

La lluvia y el aire deslucieron en parte un festejo en el que los toros de la ganadería de Guadalupe, a pesar de sus carencias, siguieron el capote de los tres matadores del Corredor del Henares.

Minutos antes de las 19 horas una fuerte tormenta, incluso con granizo, hizo que el albero de la plaza complutense se encharcara en diversas zonas, lo que obligó a los areneros a emplearse con eficacia para restablecer en la medida de lo posible las condiciones de la arena. Ellos fueron los que se llevaron la primera ovación



Jesús Romero durante su faena. A la derecha momento en que el torero alcalaíno es "enganchado" por el astado

Tauromaquia

de la tarde y en especial cuando fueron repasadas las líneas de delimitación del coso.

Con retraso sobre la hora prevista y tras haber inspeccionado junto al presidente de la corrida, José Manuel Sánchez, el estado del terreno, realizaban el paseillo Jesús Romero, Fernando Robleño y Rafael de Julia.

El alcalaíno Romero sería el encargado de abrir el festejo. Una vez más el complutense demostró ganas y tesón, pero la falta de corridas y la ilusión por triunfar, le hicieron querer exprimir en demasía a sus toros. Con buenos pases en redondo y dominando la derecha, en su primer astado el alcalaíno recibía los aplausos del público tras un pinchazo con media estocada y descabello. La oreja le llegaba con el cuarto de la tarde. Aquí el matador sufría el percance de la tarde al ser enganchado sin consecuencias en su primer intento al entrar a matar. Romero remataba su faena con una estocada caída.

El joven Fernando Robleño, una de las revelaciones de la presente temporada taurina, afirmó antes del festejo que quiere llegar a ser una gran estrella. "Esa es la idea, ir abriéndonos hueco poco a poco y llegar a lo máximo que se pueda". Y así lo demostró principalmente con su segundo, al que le sacó los mejores lances de la tarde. La espada fue la causante de que el torero afincado en San Fernando de Henares no pudiera abrir la puerta grande con cinco pinchazos y descabello. En su primero el torero conseguía con petición mayoritaria del



Rafael de Julia salió a hombros por la puerta grande

público una oreja, tras una faena muy trabajada con un toro lleno de dificultades.

Con el mes de septiembre ya próximo, Robleño manifestó que "todavía me quedan quince o veinte corridas y con mucha ilusión, para ver si redondeamos una temporada bonita, porque tenemos cosas importantes como Barcelona, Ni-

mes o Madrid en la feria de otoño".

El último en liza fue el triunfador de la tarde, Rafael de Julia. Con una oreja en cada uno de sus morlacos, en su segundo de Julia tuvo que enfrentarse no sólo con el astado, ya que fue el momento en el que la lluvia volvió a aparecer con continuidad. Dos estocadas

completas unidas a dos faenas bien llevadas por ambos pitones, le concedieron el privilegio de abrir la puerta grande de la plaza de toros de Alcalá de Henares.

Rafael de Julia salía a hombros sin el alarde de público y expectación con la que un día antes había salido Julián López 'El Juli'.



La plaza registró una pobre entrada de público



Los areneros se tuvieron que emplear a fondo para achicar el agua de la arena de la plaza



Belén Esteban hizo el saque de honor al comenzar el segundo tiempo.

"He llegado tarde porque estaba todo cortado"

Belén Esteban fue la figura del partido 2-0, el Alcalá cumplió ante el Real Madrid C

La Deportiva afronta sus últimas horas antes del comienzo del campeonato liguero. El pasado martes 27 de agosto disputaba uno de sus últimos encuentros de preparación ante el Real Madrid C. El partido que se celebraba a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer, contó con la presencia de una de las mujeres más habituales en la prensa rosa, Belén Esteban. La ex-novia de Jesulín de Ubrique hizo el saque de honor en la segunda mitad al llegar con retraso al estadio.



Con el posible once titular que el Alcalá dispondrá sobre el terreno de juego del Pontevedra este domingo en el inicio del campeonato, los pupilos de David Gordo se imponían por 2-0 al tercer equipo madrileño. El conjunto alcalaíno mostró sus mejores momentos de juego en la primera mitad, en la que llegaron los goles. Montero en el minuto 17 y Dani Calvo en el 29 hacían los goles a sendos pases desde la banda derecha de Javi López, quien se convirtió en uno de los artífices de la victoria.

En la segunda mitad y con los muchos cambios realizados en ambos bandos, a lo que se unieron dos expulsiones a cada uno, el juego se ralentizó en demasía, sin peligro excesivo en ambos bandos.



Belén Esteban, con Pilar Martínez, de la AECC.

Los futbolistas del Alcalá y del Madrid C no gustaron mucho a los espectadores del Virgen del Val. Otra cosa ocurrió con Belén Esteban, invitada a realizar el saque de honor de este encuentro a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer. Finalmente la joven, que desconocía nuestro plan de peatonalización, llegó tarde al partido, aunque con tiempo suficiente para sacar de centro antes de empezar el segundo tiempo.

El plan de peatonalización hizo que Belén Esteban llegara tarde

Los organizadores del partido de fútbol contra el cáncer, que se celebra en Alcalá en estas fechas, tratan siempre de animarlos con la presencia de alguna estrella famosa que haga el saque de honor. El año pasado lo hizo la venezolana Yvonne Reyes y esta vez el turno ha sido



Belén Esteban toma notas durante el desarrollo del encuentro.

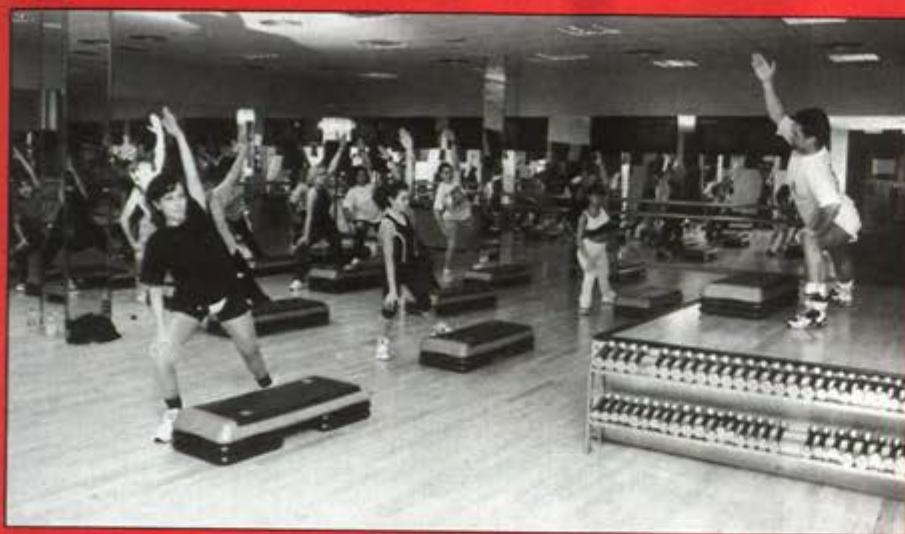
para Belén Esteban, que fue novia del torero Jesulín de Ubrique. Ambos tienen una hija pequeña.

La rubia "im precionante" no pudo llegar a tiempo de ejecutar el saque inicial: "Cuando he entrado en Alcalá estaban todas las calles cortadas. Pero bueno, aunque tarde,

he llegado a este acto en el que es importante que todos colaboremos desinteresadamente para vencer al cáncer".

Belén Esteban, que no cobró nada por su colaboración, vino a Alcalá, como siempre, acompañada por una legión de periodistas del corazón que le preguntaron por el hijo que Jesulín de Ubrique va a tener con su esposa, Campanario. Ella se limitó a responder: "¡Qué fuerte! Deja, deja..."

¡OFERTA AEROBIC!



**CON UN SÓLO PAGO
DE 48'08 €. (=8.000 Ptas.)**

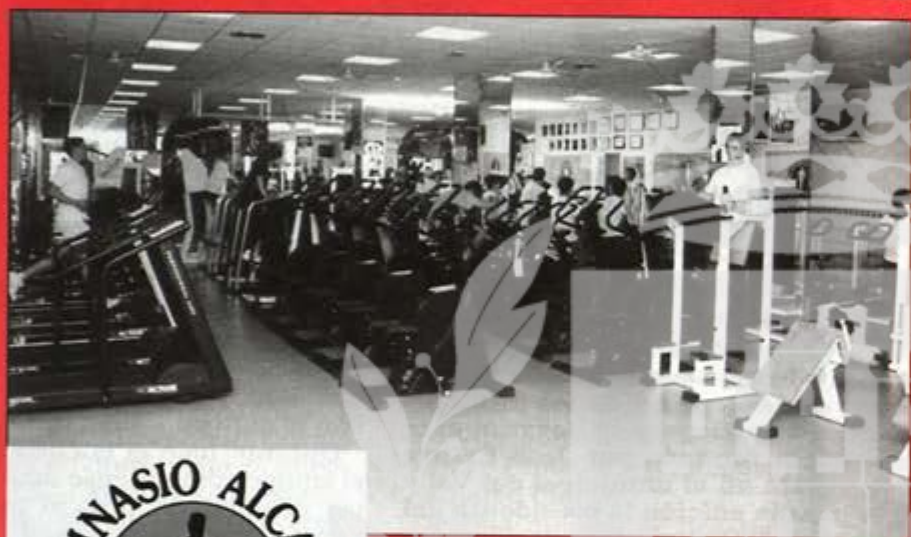
PRACTICA AEROBIC
(2 días por semana)

DURANTE 4 MESES

**ó 63'11 € (=10.500 Ptas.)
y 3 días por semana**

**¡APÚNTATE YA!
PLAZAS LIMITADAS**

¡ven y conócenos!



- ARTES MARCIALES
- Karate
- Judo
- Taekwondo
- Aikido
- Full-Contact Kick Boxing
- BAILES DE SALÓN
- AEROBIC
- MUSCULACIÓN-FITNESS
- CIRCUITO CARDIOVASCULAR
- CABINAS DE RAYOS UVA
- CON AIRE ACONDICIONADO
- SERVICIO DE FISIOTERAPIA

GRATIS
MATRÍCULA, SAUNAS,
BAÑOS DE VAPOR y TAQUILLAS



- * Más de 250 aparatos para la práctica de tu deporte favorito.
- * Las mayores y mejores instalaciones en Alcalá de Henares totalmente climatizadas.
- * Profesores titulados

ABIERTO TODO EL DÍA Lunes a Viernes de 9 a 23 h.
Sábados, de 10 a 14'30 h.

c/ Río Tajuna, s/n (C.C. Nueva Alcalá)

Telefs.: 91 881 71 96





R.S.D. Alcalá



Rayo Vallecano

El Rayo Vallecano se impuso por un rotundo resultado en la XXXVI edición del Trofeo Cervantes

0-5, la R.S.D. Alcalá salió vapuleada de su torneo

No pudo ser. La R.S.D. Alcalá no conseguía revalidar el título conseguido el año pasado también ante su rival de esta edición, el Rayo Vallecano. A excepción de los primeros minutos los vallecánicos se mostraron muy superiores a los alcaláinos y se llevaron para sus vitrinas la trigésimosexta edición del Trofeo Cervantes fundado por José Calleja Blasco. El partido se disputaba el pasado jueves 22 de agosto en el municipal del Val y estuvo dirigido por Del Cerro Grande. Al igual que en la pasada edición la presidenta del equipo vallecánico, M^a Teresa Rivero, no acudió a presenciar el encuentro.

Poco pudo hacer la Deportiva ante el equipo dirigido por Fernando Vázquez en presencia de unos 2.000 espectadores que acudieron al municipal del Val para presenciar una nueva edición del torneo futbolístico más antiguo de la Comunidad de Madrid. La afición demostró al equipo complutense desde un primer momento que un año más se volcará en ayu-

dar a los pupilos de David Gordo en la temporada 2002-2003 que está a punto de comenzar.

El inicio del encuentro fue esperanzador, con un Alcalá tocando el esférico y realizando una fuerte presión sobre la salidas de los vallecánicos que no lograban llegar con claridad a la meta defendida por el cancerbero Leal. Pero las ilusiones se termi-

naron en el minuto 25 cuando el bigoleador de la noche Michel II aprovechaba un pase en profundidad. Dos minutos más tarde, nuevamente Michel II, anotaba el 0-2 en un penalti muy discutido por aficionados y jugadores complutenses.

Con este marcador el Alcalá se desinfló perdiendo la intensidad demostrada en los primeros minutos de juego.

En la segunda parte alcaláinos y vallecánicos realizaron numerosos cambios. El Rayo Vallecano dio entrada a gran parte de sus posibles titulares. En el segundo periodo el ritmo del encuentro fue decreciendo con la llegada de los nuevos goles rayistas, ante la imposibilidad de los complutenses de crear claras ocasiones de peligro. Peragón, Bolic y Pulido redondeaban el marcador final de 0-5.

Durante todo el encuentro el equipo complutense adolecía de falta de tiro, lo que provocó que sus acercamientos acabaran en numerosas ocasiones perdiendo los balones en el borde del área rival.

Las alineaciones de ambos equipos en este encuentro de preparación, en el que como es habitual hubo numerosos cambios, fueron las siguientes. Por parte de la Deportiva el once inicial estuvo formado por Leal, Navarro, Romero, Diego Valbuena, Joselu, Toñín, Turu, Javi López,





Momento de la entrega de premios al campeón y subcampeón de la XXXVI edición del Trofeo Cervantes



Dani Calvo, Contreras y Funes. En el segundo tiempo fueron entrando en juego Nico, Rabadán, Israel, Nacho Serrano, Esaú y Montero.

Por parte vallecana iniciaron el encuentro Espinosa, Carlos, Graff, De Quintana, Corino, Pablo Sanz, Michel II, Kikín, Mauro, Azkoitia y Bolo. En el segundo tiempo se incorporaron Mario, Echevarría, Marqués, Dorado, Mora, Mainz, Julio Álvarez, Peragón, Bolic y Pulido.

Con el pitido final se daba paso a la entrega de trofeos. El trofeo al portero menos goleado donado por el socio alcalaíno Miguel Iborra recayó en el vallecana Espinosa. El mejor jugador, trofeo donado por Correa, fue para el delantero Michel II. Toñín recibió el galardón de mejor jugador alcalaíno. El concejal de Deportes José Luis García

Pezuela era el encargado de entregar el trofeo al segundo clasificado, mientras que finalmente el simbólico trofeo con el Quijote y Sancho Panza, donado por la familia Chicharro Calleja, era entregado a los capitanes del Rayo Vallecano por el presidente de la Deportiva, el alcalde Manuel Peinado, y Eduardo Chicharro Calleja.

De esta manera se llegaba al punto y final de una nueva edición de este Trofeo Cervantes, que en el 2002 ha cumplido su XXXVI aniversario.

La R.S.D. Alcalá tendrá que esperar una nueva oportunidad para volver a conquistar este torneo que a lo largo de su historia ha reunido a conocidos equipos del panorama futbolístico español.



Espinosa recibió el trofeo al portero menos goleado



Toñín fue nombrado mejor jugador alcalaíno



Con sus dos tantos Michel II fue el mejor del encuentro



El ciclista Raúl Peña del equipo Enypesa del C.C. Eduardo Chozas se alzó con el triunfo tras tres horas de dura carrera

El ciclismo volvió a brillar con el XX Gran Premio Autocarpe

El ciclismo volvió a tener un año más su protagonismo dentro de las ferias y fiestas complutenses. El concesionario Autocarpe-Renault de Alcalá de Henares patrocinó esta prueba ciclista de las categorías Elite y Sub-23 organizada por el C.C. Iplacea. Más de tres horas de una dura carrera que recorrió los principales altos de los alrededores complutenses.

Sobre las 12'30 horas hacía su llegada en la meta instalada en la calle Libreros el primer grupo de corredores escapados. Un grupeto formado por 7 ciclistas en el que el corredor del Enypesa del C.C. Eduardo Chozas, Raúl Peña, conseguía unos metros sobre sus rivales para entrar victorioso tras 3 H 7' 29". Una victoria muy trabajada por todo su equipo que ocupó los principales lugares de las clasificaciones finales.

Posteriormente fueron llegando a meta en escalonados grupos que ofrecieron vibrantes sprints al público alcalaíno presente, el resto de corredores de esta prueba que reunió a futuras promesas del ciclismo español.

La prueba comenzaba a primera hora de la mañana, con la salida neutralizada en las instalaciones que Autocarpe tiene en el C.C. El Val. Desde un primer momento y una vez dada la salida oficial en el alto de Gurugú, comenzaron las escaramuzas entre el pelotón formándose diferentes grupos en esta dura prueba rompiendo piernas de subidas y bajadas. Una vez más el alto de Valverde fue uno de los puntos claves de este G.P. Autocarpe. En su primer paso se formó el primer gran grupo de 20 corredores entre los que se encontraban los complutenses del Macario-El Olivar del C.C. Iplacea, Abel Fernández y Fernando González. Éstos no podrían aguantar el tirón definitivo en el último paso del alto de Valverde, que decidiría finalmente la carrera con seis escapados a los que se les unirían poste-



Raúl Peña, primero



Javier Gutiérrez, segundo



Daniel Moreno, tercero



Carlos Castaño consiguió el trofeo de las metas volantes



El trofeo de la montaña fue para Alberto Flores



El Enypesa se llevó el trofeo al mejor equipo

riormente otros dos corredores. La caída de uno de éstos hizo que en línea de meta aparecieran para disputarse la carrera solamente siete.

Con el ya conocido resultado se ponía el punto y final a una prueba que cada año demuestra su gran dureza. "Ha sido una carrera bastante dura, muy combativa y muy digna de estos chavales que tienen una categoría de plata", afirmó Luis Sánchez Trillo, presidente del C.C. Iplacea, quien quiso agradecer la excelente colaboración de los

agentes municipales alcaláinos. "La Policía Local se ha portado muy bien otra vez, porque esta llegada que hacemos es digna de admiración por parte de toda la Comunidad de Madrid y de todos los corredores".

La entrega de premios a los ganadores de la prueba se celebraba con la presencia del alcalde Manuel Peinado en el podio instalado junto a la Universidad Cisneriana.

El ganador de la prueba, Raúl Peña, estuvo acompañado en el podio por su compa-

ñero Javier Gutiérrez en el segundo lugar, y por Daniel Moreno del Alcosto en la tercera posición.

El ganador de la clasificación general de la montaña fue Alberto Flores, del Enypesa, mientras que en la general de metas volantes el primer premio recayó en Carlos Castaño, del equipo Supermercados Froid.

El galardón para el mejor equipo de la prueba fue como no podía ser de otra manera para el Enypesa, que realizó una gran carrera.



Protesta porque el ayuntamiento no les deja tener caseta propia

Democracia Nacional ocupó la caseta del PSOE

Por cuarto año consecutivo Democracia Nacional sigue sin caseta en el recinto ferial a pesar de solicitar el espacio al ayuntamiento. Rafael Ripoll, delegado de DN en Alcalá manifestó que "este año ni nos han contestado a nuestra petición. No son capaces de dar la cara. Lo único que sabemos es que ha habido en el recinto ferial sitios libres. Los polacos y los cubanos pidieron una caseta y se la dieron. Luego desapareció el PDNI, al que le dieron caseta a las primeras de cambio. Su espacio lo ocupó la Brigada Paracaidista, o para ser más exactos, el encargado del bar de suboficiales. A los únicos que por sistema se nos niega tener una caseta en ferias es a nosotros, a Democracia Nacional, y eso es injusto".

Por esa razón los jóvenes de Democracia Nacional han tomado este año la decisión de ir un poco más lejos en su protesta: "Hasta ahora nos hemos limitado a manifestar nuestra protesta al negarnos sistemáticamente el tener caseta. Este año hemos querido hacer algo distinto".

De forma totalmente pacífica y legal, unos 25 jóvenes de Democracia Nacional 'ocuparon' la caseta del PSOE en el recinto ferial el viernes 23 de agosto. Desde las nueve y media de la noche hasta casi la una de la madrugada, los militantes de Democracia Nacional ocuparon todas las mesas de la caseta del PSOE y pidieron una consumición mínima: "Todas las casetas en el recinto ferial estaban atestadas de gente e hicieron importantes recaudaciones, pero la del PSOE hizo una recaudación mínima porque nos limitábamos a pedir lo mínimo para que no nos pudieran echar. De hecho llamaron a la Policía Local pero no pudieron hacer nada", explicó Rafael Ripoll que añadió que "adoptamos la caseta del PSOE porque es el partido que gobierna y porque el responsable de que no tengamos caseta es el concejal de Festejos, José Luis García Pezuela, y es a él a quien sus compañeros tendrán que pedir responsabilidades por la floja recaudación que hicieron en un día clave dentro de las ferias".

Todo se desarrolló de forma pacífica, sin discusiones: "Teníamos muy claro que no íbamos a caer en provocaciones. Queríamos demostrar nuestra indignación por esta protesta pero sin que hubiera incidentes", explicó Ripoll que añadió que "si pretendían que nos quedáramos en casa al no tener caseta en el recinto ferial lo tenían claro. No nos van a callar aunque no nos den caseta, aunque suframos este acoso y derribo al que nos tienen sometidos poniéndonos multas millonarias por poner carteles en las calles cuando son ellos los primeros que los ponen".

Los jóvenes de Democracia Nacional abandonaron la ca-

seta del PSOE cuando después de la medianoche los militantes socialistas localizaron a su secretario general, Miguel Buenestado, quien se encontraba en un acto oficial de la concejalía de Festejos: "Buenestado habló conmigo y me dijo muy sincero que él no tenía nada que ver, que esa era una cuestión del

ayuntamiento y que de todos son conocidas las discrepancias que él tiene con el alcalde. Me dijo que volviéramos a hablar para intentar solucionar el problema para el año que viene. Fue cuando consideramos que nuestra acción había surtido efecto y decidimos marcharnos", concluyó Ripoll.



Un miembro de Democracia Nacional en el interior de la caseta que el PSOE tiene instalada en el recinto ferial

RESTAURANTE
Don Pedro

C/ DEL ROMERO, 4 • TELS.: 91 886 02 74 - 91 886 05 45 - FAX 91 887 70 94

*Especialidades en
asados en hornos de barro
preparados al día
como en una cabaña de la brasa.*



Esperamos que hayáis disfrutado de unas muy Felices Fiestas y Fiestas de Alcalá 2002
Domingo, día 8 de septiembre: Con motivo del último día de las Fiestas de Meco, habrá por gentileza de Restaurante Don Pedro
BAILE VERMOUTH a partir de las 13,00 h. - Lugar: Restaurante Don Pedro, c/ Del Romero, 4
Les deseamos ¡¡FELICES FIESTAS DE MECO 2002!!

HOSTAL ***
Don Juan

C/ DEL ROMERO, 9 • TELS.: 91 886 02 74 - 91 886 05 45 - FAX 91 887 70 94



**Habitaciones
dobles
e individuales**

- Baño
- Calefacción
- Fax
- T.V.
- Parabólica

Todo para su descanso

Del 30 de agosto al 5 de septiembre

ALCALA MULTICINES
(C.C. EL VAL)

"Dragonfly. La sombra de la Libélula". (7 años). Todos los días: 17'30, 20 y 22'30. Viernes y Sáb., también: 00'40. (105').

"Retratos de una obsesión". (18 años). Todos los días: 17'40, 20'10 y 22'30. Viernes y Sábado, también: 00'40. (98').

"MIIB. Hombres de negro II". (7 años). Todos los días: 17'30, 20'00 y 22'30. Viernes y Sáb., también: 00'40. (95').

"Apasionados". (Todos públicos). Todos los días: 17'20, 19'50 y 22'20. Viernes y Sábado, también: 00'40. (105').

"Ice Age. La edad de hielo". (Todos los públicos). Todos los días: 18'00 y 20'15. (90').

"El tesoro de Manitu". (7 años). Todos los días: 22'20. Viernes y Sáb., también: 00'40. (120').

"Pluto Nash". (Todos los públicos). Todos los días: 17'45, 20'10 y 22'30. Viernes y Sábado, también: 00'40. (95').

MULTICINES CISNEROS

Plaza de los Santos Niños nº 5
Teléf. de información: 91 883 44 94

Sala 1: "La caja 507". Todos los días: 18'00, 20'15 y 22'30.

Sala 2: "Bolivia". Todos los días: 18'00, 20'15 y 22'30.

Sala 3: "La pizarra". Todos los días: 18, 20'15 y 22'30.



JUEGOS DE AZAR Y RECREATIVOS
DEL
HENARES, S.L.

Tif.: 91 280 24 98



AGOSTO

Reintegros

Día 22 05.591 0-5-1
Día 23 34.583 3 8-0-17
Día 25 72.481 1 8-0-14
Día 26 37.299 3-2-9
Día 27 22.408 2-4-8
Día 28 02.997 0-9-7

RESTAURANTE - BAR
Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tif. 91 886 01 77

MECO: El pueblo
más distante del mar



Gran Collar de Oro a la
Gastronomía Internacional

Un concierto repasa la historia musical de Alcalá en los años sesenta y setenta

Las décadas prodigiosas en la música alcalaína

El sábado 31 de agosto se reencuentran en el huerto de los leones los grupos que marcaron los mejores momentos de la música complutense

Los Rédemons fueron los pioneros y a partir de ahí comenzó el despertar de la música en Alcalá. Rafael Caño, bajista de los Rédemons, recuerda cómo ellos lucieron en la ciudad complutense el pelo largo y cómo un teniente de la Guardia Civil se llevó detenido a uno de sus compañeros al que no le dejaba tocar por su larga melena. También ellos fueron los primeros en llevar los famosos pantalones de campana, y en tocar en Alcalá una guitarra eléctrica. Fueron profesionales de la música y realizaron giras por toda España. Pero Los Rédemons dejaron una herencia musical impresionante que es la que el sábado 31 de agosto se reunirá en el huerto de los leones a partir de las diez de la noche para recordar la memoria sonora de Alcalá.

The Rédemons nacieron en 1964 con Julio Corrales, Abilio Prado, Antonio Prado y Guillermo. En 1965 entró en la formación Rafael Rodríguez y José María Zapata. En 1966 se incorporó Rafael Caño y 1967 entraron El Chufa y Miguel Ruiz manteniéndose la formación hasta que en 1974 desapareció el grupo como tal.

El concierto está organizado por el foro del Henares y cuenta con el patrocinio de la concejalía de Cultura y de la Fundación Colegio del Rey. Se trata de un reencuentro de quienes hicieron música entre los años 1964 y 1978, es decir, catorce años en los que se produjo un enorme cambio en la sociedad española que se dejó sentir en la música: "Lo importante y bonito es recordar aquellos tiempos que ya forman parte de la historia", explicó Rafael Caño.

Con los Rédemons intervendrán Ángeles Salvajes, que entre los años 1967 y 1972 se propusieron alborotar a la juventud complutense. También estarán en el escenario The Naipes, que comenzaron su andadura en 1968 y se mantuvieron hasta los años setenta con un repertorio de los Rolling Stones, Conexión, Moby Dick, Credence, Chicago, etc.

Los Chamekos se volverán a reencontrar con el público. También fueron de los primeros que saltaron a un escenario, allá por 1965, y hacían versiones de los Beatles, de los Shadows, etc.

Desde Villalbilla llegó Explosión, y fue de los grupos que más se mantuvieron en el panorama musical ya que tuvieron dos etapas, de 1972 a 1978 y de 1981 a 1988. Con su música folk La Castaña puso un contrapunto a la música pop y rock que triunfaba en aquellos momentos, entre 1972 y 1974.

También volverá a los escenarios un dúo folk que entusiasma entre 1977 y 1980, María Jesús y Peque. Los Grecos se reencontrarán con el público y ofrecerán sus versiones de los Beatles, de los Rolling, en fin, de los grupos de moda en la música internacional. Los Grecos nacieron en



De izquierda a derecha, Julio Corrales, Abilio Prado, Rafael Caño y José Mª Zapata

1967 y estuvieron al pie del cañón hasta 1973. Y también vuelve Alborada, aquella formación que entre 1977 y 1987 enseñó en Alcalá lo mejor de la música popular y tradicional.

Todos ellos estarán en el huerto de los leones en una noche que será mágica.

La Primitiva

Jueves, 22 de Agosto: 13 - 21 - 24 - 26 - 32 - 34

C-7 R-2

Sábado, 24 de Agosto: 3 - 12 - 14 - 27 - 38 - 46

C-39 R-9

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 25 de Agosto: 14 - 21 - 29 - 31 - 33 - 35

C-44 R-2

Bono Loto

Lunes, 26 de Agosto: 13 - 14 - 19 - 21 - 36 - 43

C-47 R-5

Martes, 27 de Agosto: 1 - 5 - 10 - 19 - 33 - 35

C-43 R-5

Miércoles, 28 de Agosto: 10 - 13 - 21 - 32 - 39 - 44

C-12 R-4

CADA DIA ALGO MEJOR, LA VIDA ALCAMPO

ESTE DOMINGO, 1 DE SEPTIEMBRE ¡¡ABRIMOS!!

vuelve a clase
con todas las de ganar

Todo en Ropa y Calzado



**Chaquetón engomado niño/a
MICKEY O MINNIE**
Tallas: 4 a 12.

23,99 € = 3.992 Ptas.



**Zapato niño
velcro**
Tallas: 28 a 38.

17,99 € = 2.993 Ptas.



**Deportivo
sin cordones**
Tallas: 35 a 41.

15,99 € = 2.661 Ptas.



EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
VHS
16,99 €
= 2.827 Ptas.
DVD
26,99 €
= 4.491 Ptas.



**Mochila ADIDAS Classic o REEBOK Walvis/Split
o DONALD "Adventure"**

21,95 € = 3.652 Ptas.

**Todo en Material Escolar
y Accesorios**



Lote 4 cuadernos
Tapa dura, folio
5,40 € = 898 Ptas.



**Archivador
portátil
metálico
PIERRE HENRY
COLORES**
Cierre con llave

11,95 € = 1.988 Ptas.

y por supuesto...

Libros de Texto



Descuentos de hasta 25%*
en libros de texto de primaria y secundaria
Y con la tarjeta **Alcampo**, paga tus libros
en tres meses sin intereses, a partir de **65 €**

* O máximo permitido por la ley

Alcampo

OFERTAS VÁLIDAS HASTA EL 14 DE SEPTIEMBRE DE 2002

Parque Comercial



Alcalá de Henares

Sin ir más lejos