

Número 2.295 :- 7 de septiembre de 2013 :- AÑO 45 :- ESPECIAL DE FERIAS :- 1,30 euros



**La concejala recibió
la felicitación pública
del gobierno municipal**



**Después del baile con
el que acabaron las fiestas
PSOE e IU piden al PP "las
cuentas reales de las ferias"**

**Bello calificó las ferias como "magníficas"
y dijo que "las próximas serán mejores"**



**Los daños ascienden a 100.000 euros
Importante incendio en
una nave del polígono Azque**



**Los encierros taurinos se cobraron su peaje
Dos heridos "muy graves", uno en el
primer encierro y otro en vaquillas**



**Este año se han incorporado 200 alumnos menos
29.244 escolares comenzarán
el curso el próximo lunes en Alcalá**

**También prendieron fuego
a varios contenedores
Dos vehículos ardieron
en el polígono Jumapi
.....
Trabajos para sanear un
peligroso nido de cigüeñas
Los bomberos hubieron de
retirar 250 kilos de ramaje**

DEL 26 DE AGOSTO AL 15 DE SEPTIEMBRE DE 2013

**VUELTA
ALCOLE**

- ✓ textil
- ✓ mochilas
- ✓ material escolar
- ✓ muebles
- ✓ informática



**CUADERNO
CON ESPIRAL
AUCHAN**
Tamaño folio,
100 hojas, tapa
extradura forrada,
5 colores diferentes,
rayados: cuadrícula
4 mm / horizontal
y pauta, papel 70 g.

EL AHORRO
ESTÁ EN EL PRECIO

Unid.
1,29€
215 ptas.

Teléfonos de interés

ALCALÁ DESARROLLO	91 888 33 00
Alcohólicos Anónimos - GRUPO CERVANTES	679 80 90 86
Agentes Forestales	91 888 00 83
AGUAS DE ALCALÁ (Averías 24 horas)	902 13 60 13
AGUAS DE ALCALÁ (consultas)	902 23 60 23
ALUMBRADO PÚBLICO (AVERÍAS)	91 883 66 09
Archivo Municipal	91 877 08 84
ASAYAR (Asociación de Ayuda Antialcohólica Rehabilitadora)	91 881 12 45 y 686 71 42 55
Asociación de Familiares Enfermos de Alzheimer	91 889 71 70
Asociación Lucha contra el Cáncer	91 883 08 62
Asociación de Diabéticos de Alcalá	91 878 81 97 y 680 855 71 6
Asociación Pro-Derechos del Niño SOS PAPA MADRID	655 440 560 y 600 600 500
Ateneo Cultural 1º de Mayo	91 280 06 55
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
Autobuses Interurbanos	902 42 22 42
AUTOSTRADA - ALQUILER COCHES, FURGONETAS	91 888 36 47
Ayuntamiento	91 888 33 00
Bomberos (Urgencias)	91 885 35 90 / 91
Cámara de Comercio	91 889 22 76
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Casa de la Juventud	91 889 66 12
Casa de Socorro	91 877 17 40
Cementerio	91 888 15 64
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Centro Atención a la Mujer	91 877 17 20
Centro de Documentación	91 881 70 49
Centro de Especialidades Médicas Francisco Díaz	91 830 56 42 / 43
Centro Municipal de Salud	91 877 17 40
CIDAJ (Centro Información Juvenil)	91 879 74 00
Ciudad Deportiva Municipal El Val	91 877 17 80
Ciudad Deportiva Municipal El Juncal	91 877 17 70
Colegio de Abogados	91 882 92 68
Comisaría, Cuerpo Nacional de Policía	91 879 63 90
Correos y Telégrafos	91 889 23 34
Cruz Roja	91 360 95 98
DNI (Cita Previa)	902 24 73 64
Empresa Promoción Alcalá	91 877 32 53
Fiscalía	91 839 95 00
GRUTEAR (Grupo de Terapia Antialcohólica Rehabilitadora)	91 889 41 19
Guardia Civil	91 888 07 77
Guardia Civil (Servicio centralizado)	062
Hacienda	91 877 60 00
Hospital de Alcalá (Centralita)	91 887 81 00
INEM	91 879 65 02 / 03 / 04
INEM Cita Previa	91 272 27 95
Junta Municipal Distrito I	91 888 33 00
Junta Municipal Distrito II	91 879 79 51
Junta Municipal Distrito III	91 881 06 65
Junta Municipal Distrito IV	91 830 55 78
Junta Municipal Distrito V	91 888 11 64
Juzgado de Primera Instancia 1	91 883 94 09
Juzgado de Primera Instancia 2	91 883 94 19
Juzgado de Primera Instancia 3	91 883 94 24
Juzgado de Primera Instancia 4	91 883 94 29
Juzgado de Primera Instancia 5	91 883 94 83
Juzgado de Primera Instancia 6	91 883 94 76
Juzgado de Instrucción 1	91 839 96 00
Juzgado de Instrucción 2	91 839 96 70
Juzgado de Instrucción 3	91 839 96 95
Juzgado de Instrucción 4	91 839 96 10
Juzgado de Instrucción 5	91 839 96 40
Juzgado de Instrucción 6	91 839 97 20
Juzgado de lo Penal 1	91 839 96 20
Juzgado de lo Penal 2	91 839 95 88
Juzgado de lo Penal 3	91 839 95 55
Juzgado de lo Penal 4	91 839 95 90
Juzgado de lo Penal 5	91 839 96 80
Juzgado de lo Penal 6	91 839 96 90
Juzgado de Violencia de Género	91 883 94 39
Obispado	91 888 27 00 / 04
Oficina de Turismo	91 889 26 94
OMIC	91 888 33 00 (extensión 6123)
Parque Municipal de Servicios	91 877 12 50
Plan Municipal de Drogas	91 877 17 40
Policia Municipal	092 / 91 830 68 14
Policia Nacional	091
Protección Civil	91 880 12 14
Registro Civil	91 883 94 29
Registro de la Propiedad Número 1	91 888 00 32
Registro de la Propiedad Número 2	91 888 48 96
Registro de la Propiedad Número 3	91 882 12 03
Registro de la Propiedad Número 4	91 889 77 14
Registro de la Propiedad Número 5	91 877 34 47
RENFE	902 24 02 02
SACYR Atención al Ciudadano	900 10 23 96
Seguridad Social	91 889 23 58
Servicio de Comunicación, Notificaciones y Embargos	91 883 32 01
Servicio Información Ciudadana	010
Servicio Municipal de Protección Animal	91 889 91 98
Servicio Recogida Muebles	900 10 23 96
Taxis (Radio Taxis Alcalá)	91 882 21 88 / 79
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
Teléfono contra Tráfico Droga	91 882 11 00
Universidad de Alcalá (Centralita)	91 885 40 00
Urgencias Seguridad Social (a partir 17 h.)	061

SEMANA DEL MAZOR

46 PAREJAS CELEBRARÁN SUS BODAS DE ORO EN UNA CEREMONIA MÚLTIPLE.

ESTO SOLO DEMUESTRA UNA COSA MUY IMPORTANTE.

¿QUE SIGUE EXISTIENDO EL AMOR?

¡NO! QUE SIGUE EXISTIENDO LA CADENA PERPETUA.



Angel

7-9-2013

Acabadas las ferias de Alcalá, cabe decir que han obtenido una respuesta masiva de público, muy sostenida en el tiempo y en los distintos lugares donde se desarrollaron los actos programados. Una adolescente que reside a más de cinco mil kilómetros de distancia de Alcalá y ha pasado aquí las ferias nos escribe para decirnos que le han gustado mucho y lo ha pasado muy bien en ellas. Así, es lógico deducir que han sido un éxito. Además, el enorme espacio que han ocupado y su influencia sobre la actividad diaria en el centro urbano han provocado perturbaciones que no parecen haber sido consideradas especialmente negativas por sus residentes ni por los comerciantes establecidos en él, pues, si ha habido alguna protesta, apenas ha trascendido. En PUERTA DE MADRID no hemos recibido hasta hoy ni siquiera una carta de queja. Por tanto, se puede colegir que la mayoría de comerciantes del centro comparte el criterio del ayuntamiento de que les conviene que las calles y plazas se cierren al tráfico rodado para llenarlas con un público andante que

El nuevo modelo de ferias gustó a los alcalalinos, aunque PSOE e IU le ponen reparos

quizá compre en él aunque llegue sin propósito de comprar.

En cuanto a las novedades, la Feria de Día ha sido bien recibida por el público y la respuesta a los encierros y vaquillas ha resultado espectacular, con un par de participantes heridos –cuyas lesiones fueron calificadas por el médico como “muy graves”– y tantarantanas diversos que quienes conocen el panto de la tauromaquia reputan como incidentes propios de una diversión acendradamente española y valoran más como acicate que como disuasión para futuros eventos del mismo jaez.

Llama la atención un año más la falta de broncas llamativamente fuertes con tantos miles de personas movilizadas y en demasiados casos algo cargadas. Este balance positivo de la seguridad es suma de dos ingredientes: por una parte, la buena disposición de quienes salen de sus casas a disfrutar de la feria pacíficamente, con sus hijos o amigos; por otra, hay que contar

con las medidas preventivas de las fuerzas de policía y con su ordenado despliegue durante estos días, que han tratado de anticiparse a los problemas, lo cual es el mejor sistema para que no haya problemas que solucionar.

En resumen, la sensación general respecto a las últimas ferias es de satisfacción, por más que nunca lleve a gusto de todos. Además, seguramente será posible mejorar para el año que viene la previsión de ciertas molestias. Algunas de ellas no podrán ser evitadas porque son accidentales, pero si se podrá disminuir la probabilidad de que sucedan. Y en otros casos se tratará solo de retocar algo ciertos horarios y servicios de modo que la actividad habitual de los alcalalinos no resulte más perjudicada que beneficiada por el desarrollo de la feria. Eso es factible.

Por otra parte, según las cifras manejadas por el gobierno municipal, las ferias de este año han salido mucho más baratas de lo que

solían, lo que es de celebrar, sobre todo si encima han conseguido una mejor respuesta popular. En resumen, en general parece que este modelo de ferias ha conecado bien con los deseos de la población y el reto municipal será desde ahora reajustar los flecos que han quedado sueltos y deben ser bien atados para redondearlos.

Como es natural, PSOE e IU no creen que las cosas hayan salido tan bien. El grupo socialista acusa al grupo de gobierno de incumplimientos y de mala organización y afirma, entre otras cosas, que “estas ferias son un ejemplo de la opacidad en el manejo del dinero público”. Por su parte, IU cree que hay que cambiar mucho en estas fiestas y que “la feria de día no debe convertirse en una ruta de la tapa más”. ¡Bueno, ya veremos! Al fin y al cabo, si los datos electorales rodaran en 2015 como la izquierda espera y ante todo desea, PSOE e IU, una vez conquistado el gobierno municipal, tendrían la oportunidad de mostrarnos el modelo de ferias que creen adecuado.

Por el momento, las Ferias de 2013 ya son historia.

Nadie acusará al gobierno de no afinar al suministrar los datos del desempleo, cuyas listas tenían treinta y un nombres menos al finalizar agosto que al empezar. Como esta disminución ha sido calificada como un acontecimiento histórico, disfrutémola sin meternos en honduras y prestemos alguna atención al dato positivo, que no es cuántas personas hay en las listas de desempleo, sino cuántas tienen trabajo, un dato ligado a la afiliación a la seguridad social. Y en este punto el gobierno no ha tirado cohetes, aunque sin duda sus jaleadores podrían hallar algún argumento convincente para que no decaiga la fiesta; por ejemplo, señalar que este agosto, cerrado con casi cien mil afiliados menos que cuando empezó, ha registrado la menor caída de afiliación a la seguridad social en un agosto. Además, según muestra la experiencia histórica, la afiliación debe subir en septiembre porque todos los años ocurre así: baja en agosto

Afiliación a la Seguridad Social, un dato expresivo

y sube en septiembre con las contrataciones de comienzo de curso.

La pérdida concreta en agosto, un poquito más de 99.000 afiliados, dista de ser alarmante una vez reinterpretada en clave histórica, pero invita a echar un vistazo a la evolución de la afiliación, que no es sólo un índice muy expresivo de actividad real, sino también la principal fuente de recursos para

el sostenimiento del gigantesco gasto de la seguridad social. Al acabar el año 2011 el sistema tenía 17.111.792 afiliados. En agosto de este año había 16.327.687, lo que indica una pérdida de 784.105 afiliaciones en los últimos veinte meses. Además del desastre humano que tal descenso sugiere y de los gastos sociales recreados al menguar la cantidad de empleados, es

preciso contar con el quebranto financiero derivado de ello: perder casi ochocientos mil cotizantes origina una disminución en la recaudación de miles de millones anuales.

Insistamos en que agosto es mal mes para la afiliación y en que ésta subirá en septiembre, pero una pérdida de casi 800.000 afiliados en veinte meses –aunque frenada por fortuna en los últimos– parece indicar que caminamos en sentido contrario al que llevaría a crear los millones de puestos de trabajo que muchos electores creyeron que el PP les ofrecía –“¡Sabemos cómo hacerlo porque ya lo hemos hecho antes!”–, con lo cual la seguridad social quedaría en 2015 muy por encima de su máximo registro, 19.325.697 en noviembre de 2007. Muchos electores compraron aquella oferta electoral, pero hoy también muchos se conformarían con que al acabar 2015 la Seguridad Social volviera a tener tantos afiliados como tenía en 2011.

SEMANARIO Fundado en 1968

PUERTA de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: c/ Morera, 23 - Torrejón de Ardoz
 D.L.: GU-78-1968

Tel.: 91 889 26 53
91 888 85 89
Fax: 91 883 45 08

E-mail: puertam@arrakis.es

Nueva Ford Focus con motor de combustible combinado de 42 a 72 L/100. Emisiones de CO2 de 106 a 140 g/km.
 Mejor Ecobond mejora hasta un 20% los consumos frente a un motor convencional. Focus Trend 1.6 EcoBoost Auto Start/Stop 100CV (146kW) SP con parr. 14 y parr. 16. La oferta incluye IVA, Imp. de matricul. Agot. Corrosión Pint. P.M.E. 3. Garantía de por financia con Ford. Más de 10 años de experiencia en el sector de la financiación y servicios. 30% de financiación máxima. 24 meses. Véase en Ford y en www.ford.es o al teléfono 91 889 26 53. El modelo eléctrico podrá no circular con el tráfico.

Ven e infórmate en:

Deysa

EXPOSICIÓN Y SERVICIO POST-VENTA:

Ctra. M-300, Km. 29,100 (Antigua N-II)
 Tlf.: 91 880 00 62
 ALCALÁ DE HENARES

Avda. de la Constitución, 3
 Tlf.: 91 677 75 37
 TORREJÓN DE ARDOZ



El equipo de gobierno continuará con el modelo de Ferias de este año y anunció que en 2014 el coste será cero

“Han sido las Ferias de la participación, de las más seguras y sin ningún incidente destacable”

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Bello, acompañado de la concejal de Fiestas Mayores, Virginia Sanz, y del edil de Seguridad, Javier Fernández Abad, hizo el pasado martes su balance de las Ferias 2013. Según Bello, su “revolucionario” modelo de Ferias ha sido un éxito y las calificó como las “Ferias de la participación”, por la cantidad de gente que se ha echado a la calle, “tranquilas y de las más seguras que ha habido pues se han celebrado sin ningún incidente destacable”. Además, destacó que el coste neto ha sido 50.000 euros, unos 24 céntimos por habitante. Y anunció que en 2014 las Ferias van a tener coste cero para el Ayuntamiento.

La cuenta de Bello sale de restar a los 290.000 euros gastados en la programación de Ferias (el pliego de condiciones) los 240.000 euros de ingresos que han obtenido con su nuevo modelo, gracias sobre todo a la instalación de casetas en la Feria de Día, además de en el recinto ferial. Claro que en los 290.000 euros de gastos todavía no está incluido el coste de la seguridad policial, que habrá que sumarlo aparte.

El dispositivo de seguridad “especial y único” según Bello, se ha ampliado y ha contado con: 231 efectivos de la policía nacional, 386 de la policía local y 664 voluntarios de Protección Civil de esta ciudad y otros municipios, cuerpos a los que agradeció su colaboración y su efectividad, “pues no ha habido ningún incidente destacable”.

En cuanto a la Feria de Día, Bello explicó que a pesar de las cri-

ticas por el ruido o los olores de las casetas, ha tenido un “éxito arrollador”. El alcalde indicó que se han instalado en lugares donde no hay viviendas para evitar las molestias a los vecinos y que la veintena de casetas de los hosteleros participantes ha mantenido animado el centro de la ciudad en horas donde otros años cesaba la actividad.

Respecto a los encierros, dijo ser consciente del alto riesgo que tenían y que lo asume, ya que ha sido una demanda vecinal y una apuesta por la fiesta nacional, e insistió en que sólo han costado 2.400 euros (seguros de responsabilidad civil), especificando que el Ayuntamiento da, desde hace muchos años, una aportación anual de 110.000 euros a la empresa responsable de la plaza de toros.

Según sus cálculos, en los encierros participaron 5.200 corre-

dores, 2.800 el primer día y 2.400 el segundo, y fueron vistos por 18.000 espectadores, 9.000 cada día. Además, Bello dijo que sólo hubo un herido, una cogida seria de 25 centímetros el primer día y “nos tenemos que felicitar por la magnífica actuación de los servicios médicos de la plaza que le intervinieron de urgencia allí mismo”. En parte tiene razón, pues el otro herido grave que hubo y que Bello obvió en la rueda de prensa fue ya durante la suelta de reses y no en el encierro. Tampoco hizo ninguna alusión de la mujer herida junto al quiosco de música antes del inicio del pregón ni al trabajador que sufrió un accidente mientras instalaba las luces.

Siguiendo con la programación taurina, el alcalde está orgulloso de que las dos corridas de toros programadas este verano hayan podido ser “de más envergadura,

plante y seriedad”.

También recordó que 24 horas después de terminar la feria, el tráfico fluía ya con normalidad. Y que organizar en la plaza de toros los conciertos ha supuesto un ahorro de 150.000 euros, además de que en el caso había una capacidad para 8.000 personas y que por seguridad decidieron limitar las entradas a 6.000. En total, se han vendido 22.134 entradas que suponen 22.134 euros que se repartirán a partes iguales para DEBRA, ACADI, Hospital de Antezana, Casa de la Virgen de las Angustias y la ong Integral Solidaria, recibiendo cada una de ellas 4.426 euros.

También está contento por cómo ha transcurrido todo en el nuevo escenario en la Plaza de las Bernardas, donde se ha celebrado “de forma gratuita por primera vez” el festival de Plectro, que acogió a 400 personas cada noche, dijo Bello, de las Noches de la Verbena, del festival La Música de la Peña, de las exhibiciones de Taller de Danza que dirigen Esperanza y Rodrigo, del pasacalles por partida doble de la comparsa de Gigantes y Cabezudos, de las atracciones del ferial en la Plaza de Cervantes y de la fiesta de la espuma.

Además, Javier Bello puso de relieve el éxito y el valor del Patrimonio y programación cultural en Ferias, asegurando que “en todos los grupos de visitas turísticas ha habido que ampliar el número de plazas”, que hubo “1.000 visitantes en la exposición de Los Universos de Cervantes”, que “el Teatro Salón Cervantes tuvo una ocupación del 69%”, y “en el escenario Almuzara (parque O'Donnell) hubo unos 7.200 espectadores completando el aforo muchas noches”, y que se han realizado 2.264 consultas en la Oficina de Turismo. De hecho, puntualizó que “los encierros han generado turismo”, pues han venido muchos corredores y seguidores de Pamplona, del resto de la Comunidad de Madrid y el extranjero, incluidos medios de comunicación franceses, para seguirlos.

Bello terminó refiriéndose a la cabalgata de carrozas, que se consolida por la Vía Complutense, ya que es un recorrido más amplio y seguro, y donde han participado 16 carrozas incluidas las de las peñas de la ciudad “que por primera vez han hecho carrozas”.

Y también informó que en el recinto ferial, que fue donde únicamente se repartieron, se han entregado 15.000 pulseras identificativas para niños.

Por todo ello, Bello respondió al grupo municipal del PSOE que entiende que tengan que criticar las Ferias, pero que tengan respeto por la organización y la seguridad, pues “bromas las justas”.



La concejala de Festejos recibió la felicitación pública del gobierno municipal

Bello califica de magníficas las ferias y dice que las próximas serán mejores

Abrazos y aplausos para Virginia Sanz por parte de varios miembros del equipo de gobierno en el fin de fiesta celebrado el sábado 31 de agosto con la intervención de la tuna interpretando el 'Pobre de mí'. Felicitación pública para la edil de Fiestas Mayores y saludos de concejales de la oposición, los responsables del área de festejos del PSOE, Begoña Cristellys, y de IU, Daniel Ortega, que no compartieron tanta efusividad pero tampoco dejaron de saludar a la edil en el fin de fiestas. Fue un buen fin de fiestas en el que la tuna fue la gran novedad, ya que varios integrantes de la misma cantaron en el balcón principal del Ayuntamiento a las doce de la noche. Después la charanga terminó de tocar en las ferias y lo hizo con 'Paquito el chocolatero' que bailaron todos a una con alegría y buen humor.

El alcalde, Javier Bello, devolvió el estandarte a los miembros de la coordinadora de peñas y realizó unas declaraciones a PUERTA DE MADRID haciendo balance de las ferias en esa media noche del sábado 31 de agosto, todavía con la alegría a flor de piel y en plena ce-

lebración entre los miembros del gobierno municipal.

"Éstas han sido las ferias de la participación y estoy muy satisfecho con el resultado de las mismas", manifestó el alcalde nada más clausurar la semana grande complutense: "Han sido unas ferias

magníficas y yo espero que al año que viene todavía sean mejores. Vamos a hacer un balance de lo que han sido éstas, analizar qué cosas se pueden mejorar y trataremos de implicar mucho más a la ciudad. Yo creo que eso lo hemos conseguido en parte aprovechando mu-

cho mejor los nuevos espacios de estas ferias".

Javier Bello afirmó que "al fin y al cabo de lo que se trata es de implicar a los vecinos para que salgan a la calle y disfruten de su feria, porque ésta es para ellos. Desde ese punto de vista estoy muy contento porque creo que lo hemos conseguido con un modelo nuevo que ha sido del agrado de una gran mayoría".

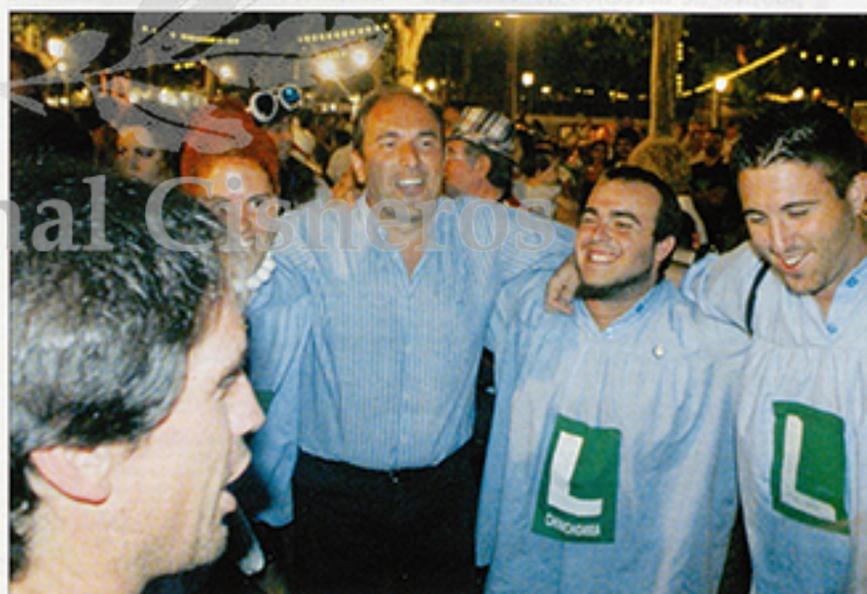
Lo mejor para el alcalde ha sido la participación: "Me ha sorprendido mucho ver que todos los espacios han tenido una gran cantidad de gente, desde el recinto ferial al parque O'Donnell, desde la plaza de las Bernardas a la plaza de toros, desde la feria de día hasta el acompañamiento que han tenido a diario los gigantes y cabezudos".

Por otra parte el alcalde no ve ninguna controversia en la feria de día, ni siquiera las que han hecho públicas algunas entidades que ponen caseta en el recinto ferial: "La feria de día ha convencido a todo el mundo. La feria de día tiene capacidad para que venga más gente y participen porque está diseñada para que los hosteleros del centro, que ya tienen su establecimiento aquí, la disfruten, pero también para que los hosteleros de otras zonas de la ciudad puedan abrir aquí su caseta y puedan hacer también negocio en las ferias de Alcalá. Habrá que ver los fallos, hablar con las peñas y con los demás actores".

En cuanto a los encierros, el alcalde dijo que fueron un gran éxito: "Hemos conseguido levantar la afición taurina en Alcalá y hemos atraído a visitantes de otros municipios. No se les puede poner un solo pero. Lo que no termina de arrancar es la afición por los festejos taurinos dentro de la plaza, por las corridas, por lo que habrá que estudiar qué se puede hacer al respecto. Pero en general estoy muy contento porque además han sido unas ferias muy seguras".



La tuna cantó el "Pobre de mí" desde el balcón del ayuntamiento



El alcalde bailando con las peñas el "Paquito chocolatero"



El martes 10 de septiembre en el Paraninfo de la UAH

El Rey regresará a Alcalá para entregar el premio de Derechos Humanos

Su Majestad don Juan Carlos entregará el premio de Derechos Humanos Rey de España el martes 10 de septiembre a las 13 horas, en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá. Este galardón es otorgado cada dos años por el Defensor del Pueblo y la Universidad de Alcalá con el objetivo de premiar la labor de entidades que en Iberoamérica, España y Portugal se distinguen por su trabajo en la defensa y promoción de los derechos humanos y de los valores democráticos.

En su quinta edición, los miembros del jurado presidido por la Defensora del Pueblo, Soledad Becerril, decidieron por unanimidad otorgar el galardón a la Red Nacional de Organismos Civiles de Derechos Humanos "Todos los Derechos para Todas y Todos" (Red TDT), de Méjico, integrada por 73 organizaciones y presente en 21 estados de la república mexicana.

La Red TDT realiza actuaciones de defensa de los derechos de las mujeres; de los derechos colectivos de los pueblos indígenas; de los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales; de la seguridad y la justicia; del sistema público de derechos humanos en Méjico y de colaboración con

otros organismos en defensa de los derechos humanos.

La secretaria ejecutiva de la Red TDT, Agnieszka Raczynska, y la directora del centro de derechos humanos "Fray Juan Larios", Blanca Martínez, serán las encargadas de recoger el premio.

Don Juan Carlos regresa de este modo a la ciudad complutense, a la que no viene desde el mes de abril de 2011, cuando acudió para entregar el premio Cervantes. Al año siguiente fue cuando sufrió la caída en Bostwana, adonde había ido en un viaje privado para una cacería de elefantes y a esa edición del premio Cervantes y la siguiente, la de este año, asistieron ya los Príncipes de Asturias.



Se retiraron más de 250 kilos de ramas y otros elementos

Los bomberos sanearon un nido de cigüeñas peligroso en la espadaña de las Claras

El Ayuntamiento tenía acordonada la zona desde hacía algún tiempo para evitar que cayeran ramas de un nido cuyas dimensiones lo hacía peligroso. Sin embargo desde la concejalía de Medio Ambiente se prefirió esperar con esas medidas de seguridad adoptadas a que se produjera la migración de las cigüeñas hacia el sur y por tanto, a que el nido estuviera vacío, para proceder a su limpieza y saneamiento. Esto ocurrió el martes 3 de septiembre en la calle Trinidad. El nido estaba a casi veinte metros de altura en la espadaña del convento de las religiosas franciscanas de Santa Clara.

Con personal de la concejalía de Medio Ambiente, empleados de la empresa adjudicataria de la limpieza viaria y agentes de la Policía Local que procedieron al corte del tráfico en la calle Trinidad, los bomberos de la Comunidad de Madrid con base en el parque de Alcalá trasladaron a la calle Trinidad la autoescala y se emplearon a fondo en un trabajo de limpieza y saneamiento del nido que los tuvo ocupados por espacio de tres horas en una labor que precisamente no es fácil por las condiciones; incluso hubieron de sanear parte de la espadaña retirando algún ladrillo que se encontraba muy deteriorado y que podría haber caído a la calle. El impacto desde esa altura podría producir importantes daños materiales y humanos. Al lugar también acudieron, una vez que tuvieron noticia por el corte de tráfico, los agentes de la unidad de medio ambiente de la Policía Local, autores de los primeros informes sobre la necesidad de sanear ese nido hace ya varios meses.

Por espacio de esas tres horas los bomberos limpiaron ramas y otros elementos con los que las cigüeñas construyen sus nidos, dejándolo completamente saneado y sin que quedaran partes no apoyadas sobre la estructura de la espa-



ña y por tanto con más riesgo de caer.

Los servicios de limpieza viaria realizaron también su trabajo dejando limpia la calle de los escombros y ramas que cayeron.

MARATON DE MUS
21 Septiembre 2013

Rte. EL CASERON
C/ Miguel de Unamuno 4
Tel. 918 300 688
ALCALA DE HENARES

PREMIOS
1.º - 1500€ y Trofeo Y MASTER MUS 2013
2.º - 1000€
3.º - 500€
4.º - 200€

El campeonato de carreras
será clasificado
Partidos a tres juegos de 40 minutos
A partir de las 16:00 horas
Inscripciones:
Puntuación: 3€ (incluye inscripción)
Tel. inscripción: 687 801 797
La Organización se reserva
el derecho de edición
Válido para el 4º campeonato de
ESPAÑA de MUS



**Bello destacó la fundamental aportación de los mayores
"al sostenimiento emocional y económico a las familias"**

El alcalde dio el pregón de la semana del mayor

Acompañado por el concejal de Mayores, Jesús Fernández Pascual, por los portavoces municipales y por los presidentes o representantes de los centros municipales de la tercera edad, el alcalde complutense fue el martes 3 de septiembre el pregonero de la semana de las personas mayores en un acto que se celebró en el quiosco de la plaza de Cervantes. La presentación del pregonero corrió a cargo del concejal Fernández Pascual, quien agradeció a todos los mayores y muy especialmente a los de los centros municipales la fundamental aportación que han realizado para que esta celebración, en su vigésimo novena edición, sea una realidad.

El primer edil dedicó sus palabras a las decenas de "jóvenes cargados de experiencia, de sabiduría, tem-

ple y buen hacer y con la capacidad de ver los problemas desde otra perspectiva", que acudieron

a la plaza de Cervantes a ver el pregón y al baile inicial de la semana.

Bello, que no quiso hacer un pregón largo pero sí muy emotivo, pronunció unas palabras muy personales con las que recordó momentos de su infancia junto a sus abuelos, pero también destacó como el punto esencial del reconocimiento a los protagonistas de esta semana "la fundamental aportación de nuestros mayores al sostenimiento emocional y económico a las familias y que hacen que en nuestra sociedad seamos capaces de soportar las embestidas que nos da la vida".

El alcalde leyó en su pregón un cuento del psiquiatra argentino Jorge Bucay que hablaba de las experiencias de la vida, del ejemplo de los mayores y sobre todo de optimismo.



El alcalde, Javier Bello, durante su pregón



Jesús Fernández Pascual, concejal de Mayores

XXIX SEMANA del MAYOR

ALCALÁ DE HENARES 2013
del 3 al 7 DE SEPTIEMBRE



BPM Cardenal Cisneros

Responsables políticos de alto nivel en las regiones catalana y vasca han predicado sin desmayo durante décadas su voluntad de convertir en estados soberanos a sus regiones. Mientras los secesionistas de ambas comunidades autónomas jugaban decididamente al ataque, dispuestos a derrotar a la unidad nacional española, los gobiernos de España y muchos de los líderes sociales y creadores de opinión no separatistas, incapaces de desarrollar su propio juego, echaban balones fuera y pretendían conjurar la amenaza recitando exorcismos constitucionalistas cuyo valor en la práctica ni siquiera alcanza al del papel en que está escrito.

El gobierno de Mariano Rajoy, como otros anteriores, parece querer hacerse el muerto para ganar tiempo, tal vez a la espera de que los independentistas marquen en propia meta; pero lo ha perdido, como lo perdieron los aprendices de brujo que primero utilizaron decretos leyes preconstitucionales y después la Constitución del 78 como vademecum de mago para dar forma al estado español. Aquello no salió bien porque no podía salir bien. ¡Y todavía muchos siguen en sus trece! Pero, como dicen los americanos, no tiene sentido llorar sobre la leche derramada. Ya no estamos en los últimos 70, cuando ciertas gentes con mejor voluntad que acierto en algunos casos, trataban de encontrar una versión democrática para el régimen político subsiguiente al franquismo.

Ya ha pasado el tiempo de los lamentos por lo pasado. Hay que hablar en serio sobre el futuro probable, sobre cosas

Si el estado español desapareciera, ¿a quién cobrarían sus acreedores?

serias y al margen de patriotismos, chicos o grandes, sentimientos propensos a viciar cualquier discusión racional. Cuando es un hecho que los independentistas han avanzado mucho camino hacia sus objetivos conviene hablar de dinero, del dinero que cuesta a los españoles la situación actual y de las deudas de todas las administraciones públicas; de quién debe cuánto y quién ha de pagarlo. Y de quién lo pagará si España deja de ser el estado conocido como tal desde hace medio milenio.

Por ejemplo, los promotores del estado catalán, tan de moda ellos en estos días, no han anunciado todavía su disposición a pagar la parte —unos 150.000 millones— de deuda soberana que en el reparto de los despojos de España correspondería proporcionalmente a la población de Cataluña, para atender a cuyas necesidades ha contraído el gobierno central buena parte de esa deuda. Y, ya puestos, quizá los promotores del nuevo estado tampoco piensen pagar las deudas contraídas directamente por sus administraciones autonómica y locales y empresas públicas —que elevarían el total de modo muy oneroso— y se preparen para argüir que contrajeron esas deudas como apoderados del estado español. Argumentos parecidos podrían ser esgrimidos por cualquier estado soberano nuevo confeccionado con retales del estado desaparecido. Quienes se juegan el dinero en una mesa en la que parte de lo que está en juego es la vida del jugador que apuesta a crédito harían bien en temer por su dinero.

Los acreedores de las muy empeñadas administraciones públicas

españolas, vasca y catalana incluidas, harían bien en tomar muchas precauciones. Cuando Mas y otros promueven soberanías apoyadas con diferente grado de entusiasmo por la mayoría de sus poblaciones de referencia hay que hablar de cuartos y de finanzas antes que de patrias: si este estado sucumbiera a fin de cuentas bajo el peso de tantos gastos y de tantos negocios que tantos políticos de tan diversa laya tanto han disfrutado dejando tanto a deber, ¿quién pagaría las facturas?

Quienes tienen derecho a cobrar del estado español —que no son solo financieros y prestamistas, pues ahí están también los pensionistas, por ejemplo— deberían empezar a calcular la probabilidad de que, si su deudor formal desaparece, con su deudor desaparezca su posibilidad de cobrar. Ningún gobernante en este país, secesionista o lo otro —¿Qué es lo otro? ¿Hay de lo otro?—, habla de este asunto, pero de intentar ignorar el problema no se sigue que no haya problema: lo hay, aunque se pretenda no hablar de él.

Las regiones catalana y vasca son hoy partes del estado español. Sostenga cada cual el criterio que prefiera sobre la conveniencia de aceptar el descuentos de España para librarse de una vez por todas del lastre separatista que los gobiernos centrales de España financian a costa de todos los españoles y mediante el recurso a un endeudamiento progresivo. Quienes son acreedores de las administraciones públicas deberían ser los primeros interesados en calcular las consecuencias de una ruptura de la unidad de España que traería

consigo ni más ni menos la desaparición del estado español. Si el Reino de España se rompiera y con sus escombros se construyeran varios estados nuevos no tendría sentido atribuir a alguno de éstos la personalidad del desaparecido. Ni la personalidad ni las deudas. Y así, si el estado español se volatilizara, ¿sus deudas también se volatizarían con él?

Por ejemplo, dejando al margen por el momento las enormes deudas financieras de las administraciones para hablar solo de pensiones, un asunto sin duda muy dramático, conviene saber que el País Vasco es deficitario en casi mil millones en ese capítulo, mientras Cataluña lo es en más de mil y Madrid tiene un superávit de más de tres mil, los cuales, ingresados en la caja común, permiten cubrir con creces los déficits catalán, vasco y otros. Aunque las cuentas no son tan lineales, da la impresión de que para los pensionistas madrileños sería buena cosa que su caja fuera engordando sus reservas con sus superávits en vez de gastarlos en cubrir las penurias de otros que además apuestan por la insolidaridad.

Una discusión teórica sobre la secesión de alguna región —por más que disguste y por mucho que ciertos comentaristas aseguren que lo de Mas y sus compañeros de aventura es una huida hacia delante, además de la habitual extorsión al gobierno central— debe ser tomada en serio y requiere tratar de qué sucedería con las finanzas públicas en el caso de que, en definitiva, la secesión y la consecuente desaparición del estado español llegaran a ser hechos consumados.



Si somos uno de los mejores colegios de España es porque **les enseñamos a volar muy alto**

Además de ofrecerte las mejores instalaciones deportivas de Madrid; además de ser bilingües de verdad en inglés y aprender francés, alemán o chino; además de tener todos los medios tecnológicos y los más importantes certificados de calidad... les enseñamos a proponerse metas y trabajar para cumplirlas, les mostramos el valor del esfuerzo y de la constancia, les ayudamos a desarrollar todo su potencial. Valores que mantendrán siempre. Que les permitirán volar muy alto.

- Desde los 2 años hasta la Universidad
- Bilingüe en inglés
- 1 millón de m² de instalaciones
- Residencia (Ideal para el estudio y deporte)
- Excelencia educativa certificada orientada al éxito de los alumnos

91 886 70 65 www.colegiomontfort.es
Avda. de la Constitución s/n. 28890 Loeches (Madrid)
Transporte escolar desde Alcalá de Henares y alrededores.

COLEGIO MONTFORT

La educación es mucho más que un colegio

ÚLTIMAS PLAZAS

Vivir para contarla

La historia de un gran amor

Han pasado ya seis años desde que la escritora **Ai Mi** (seudónimo) publicase en un blog una historia de amor real de una joven pareja china



que ha cautivado a lectores (primero en el blog y después en un precioso libro) y a espectadores, su éxito en la red hizo que el director Zhang Yimou la adaptase al cine en 2010 y a principios de este año se estrenase en España. De hecho, cuando fui a ver la película escribí aquí sobre ella, "*Amor bajo el espino blanco*" es una de las películas más bellas que he visto en estos últimos años. La película volvió a darle un nuevo lugar a esta historia que más tarde se convirtió en libro. Ya sabemos lo que suele pasar cuando el libro llega después de la película, pero en este caso sigue siendo una fiel interpretación de lo que inicialmente contó Ai Mi, emigrante china afincada en Estados Unidos y que nunca pensó que el éxito llamara a su puerta de esta manera. Por supuesto después de haber disfrutado tanto de la película ha sido inevitable mi curiosidad por conocer el libro, su lectura me ha dejado igual de contenta. Me gusta la traducción publicada por la editorial SUMA y me encanta el prólogo de Anna Holmwood para situarnos en la trama del libro. Es muy fácil ir asociando capítulos y escenas entre el libro y la película. Ambientada en la Revolución Cultural China ha obtenido un gran éxito internacional, el libro ha vendido millones de ejemplares y ha sido traducido en varios idiomas. Ai Mi cuenta una historia de amor prohibido durante un período político donde la educación, las normas, la ética y la moral están por encima de todo. Les recomiendo el libro, es otra forma de conocer a dos maravillosos protagonistas: Jing Qiu y Lao San.

Una historia que comenzó siendo unos post en un blog basados en los testimonios reales de unos de los personajes y que acabó convirtiéndose en una película y libro de gran éxito.

Mónica LÓPEZ BORDÓN
Escritora y Periodista
www.monicalopezbordon.com
@MonicaLBordon



La venganza

"Mientras quede una paloma viva en Alcalá, el ilustre D. Miguel tendrá señal de nuestra protesta..." Ya les anunciaba en escritos anteriores, que tenemos cierta relación con las asambleas de aves residentes en Nuestra Ciudad. Cuando nos dedicamos a vivir encerrados en nuestras pieles de humanos, pasan desapercibidas ciertas circunstancias que conviene tener presente para mejor equilibrio entre los mundos. Las aves vuelan, luego tienen ventajas que nosotros no llegamos a dominar, aunque durante la historia, nos hayamos convertido en pájaros de mal agüero, pero siempre hemos caído de bruces. La pluma es fácil de llevar, pero muy difícil de dominar. Sin embargo, las aves de nacimiento no tienen otra disyuntiva que volar por obligación e instinto. Las hay emblemáticas, bíblicas y vulgares. La paloma no se merece el título de emblema de la paz que le hemos concedido. Donde posan, reposan y conviven, se convierte en un lugar apesoso y destruyen ciertos signos de nuestro patrimonio artístico. A la hora de molestar, se convierten en asiduas del acecho, llegando el descaro a picotear nuestros pies, que saben son de plomo, pero no pueden ponerse en plan de ataque con la rapidez que ellas inician el vuelo cuando intuyen un peligro. Lo que ha dado pie a este escrito, es tan de considerar, que no sabemos si será tratado en algún pleno de la casa consistorial, cuando vengan tiempos de menos juergas y más políticas. Han infligido un ataque a nuestro símbolo y legado cultural más significativo. Lo están haciendo a propósito y a la vista de todo el que se digna elevar su vista con el permiso reglamentario de cervicales y otras menudencias. D. Miguel de Cervantes Saavedra ha sido pisoteado y llenado todo de caca por unas avanzadas y puercas palomas que dicen lo hacen como venganza por ser perseguidas, masacradas y sacrificadas por sus enemigos humanos. ¡Habrà que verlo! Pero con tanto juicio entre gentes de dos piernas, no sabemos si habrá Señorías que traten este tema con la profundidad y el sosiego necesario. ¡Vamos!, que dudamos que esto termine en los Tribunales. Por nuestra parte podemos limpiarlo y dejar el rostro cervantino con lustre, pero quién sujeta a la palomita que al rayar las primeras luces del día, no se regodea de los limpiadores e inicia una nueva ofensiva de forma traicionera y vengativa. Nos huele que a partir de ahora algo habrá que hacer con la estatua de Cervantes. Que los turistas no se lleven sus digitales con la cara manchada del Alcalá Genial. Un repelente de palomas que cuando inicien el ataque caigan embriagadas del fuerte olor o un funcionario con escopeta de fogeo en vigilia constante en la Plaza y dispare -dando o sin dar- para que las aves teman por sus vidas y descarten ese instinto vengativo por andanzas e intromisión del género humano en sus viviendas como si fuera un desahucio hipotecario. Otros años y otros presupuestos han dado para pólvoras, y teníamos palomas en desbandada para una temporada, pero estas ferias han cambiado de signo y los cohetes.

ATILA-NO



Ciudad

Los constantes cambios de La Redondilla

Hasta 1834 la Plaza del Mercado, o sencillamente El Mercado luego Mayor y hoy de Cervantes, era un verdadero zoco en el más oriental y genuino sentido de la palabra. Excepto en las festividades en que hubieran de hacerse festejos o corridas de toros. Se hizo para convertirla en un espacio ajardinado, "lindísimo paseo de forma oval" como dice Esteban Azaña y vemos en la primera foto que se hizo hacia 1870 y que nos brinda mi colega el cronista Sánchez Moltó. En el extremo del gran óvalo, cercana a la calzada que da a Librerías, se instaló una fuente con gran brocal de piedra arenisca y un obelisco en el centro.

Toda Corporación Municipal que se precie de su valía hace algo nuevo. Así el Ayuntamiento de la I República, que tan sólo duró un año, trasladó la fuente de que hablamos como ornamento esencial a la Plaza de San Diego, ante la fachada de la Universidad. Es la que todos los alcaláinos de edad media alta hemos llamado siempre LA REDONDILLA, hasta el punto de que el pueblo la adoptó con ese nombre y olvidó la santidad de Diego y el convento que luego fueron cuarteles. Mucho más todavía, cuando dos o más jóvenes llegaban al punto de pelea, el reto era rotundo: "vamos a La Redondilla". La sangre no llegaba al río, pero sí había algún mamporro.

En esta posición nuestra fuente vio la restauración de la fachada y su declaración como Monumento Nacional al conjunto de la obra de Rodrigo Gil de Hontañón: una rotunda fuente nos dice cómo era y estaba en esos años: un gran ani-

llo con dos fuentes para proveerse de agua y en el centro el obelisco mencionado que ya necesita un zunchado con tirantes de metal en su tramo superior como prueba de su debilidad. Al fondo el ambiente no ha cambiado. Están los cuarteles y el convento de las Clárisas de San Diego y las casas fronterizas a San Ildefonso.

Ese fue su destino hasta que en 1947 llega el primer buen abastecimiento de agua a la ciudad y presa en Humanes de Mohernando y promesa para cuarenta y cinco mil habitantes, que sólo duró quince años por el crecimiento po-

blacional. Por ese motivo de disponer de agua, entre otros, el Ayuntamiento decide mudar la fuente a la Puerta de los Mártires y añadirla dos grifos, tarea que se nos muestra en 1949 en fotografía de Asela Sanz que nos muestra a su padre, Luis, en la dirección y ejecución de los cuatro caños, el pilón y el obelisco.

El año 1964 se nombró primer arzobispo de Madrid-Alcalá a D. Casimiro Morejillo González, que entró solemnemente en la ciudad por la Puerta de los Mártires como marca la tradición desde que llegaron a Alcalá las reliquias de los

Santos Niños Justo y Pastor el 7 de marzo de 1568. De ahí el nombre oficial de Puerta de los Mártires que sustituía a Puerta de Guadalajara.

Un pretendido arreglo posterior para poner una fuente luminosa destruyó el pilón y el obelisco se perdió en el olvido o la distracción sin que nadie pueda afirmar rotundamente el lugar de su ubicación, aunque se señale alguno.

De las torsiones que se hacen de las noticias y de los nombres, haciendo esto nos encontramos que en 1576 el gran impresor Sebastián de la Plaza tiene su taller "Fuera de la Puerta de los Mártires" y edita allí Juan de Timoneda su "Alivio de Caminantes" y tres ediciones más de la tercera parte.

Francisco Javier GARCÍA GUTIÉRREZ
Cronista oficial de Alcalá





HEMEROTECA

El gobierno regional abanderará un profundo cambio en los contenidos de los estudios de Magisterio

En las oposiciones de junio a maestro, el 72,4 por ciento de los aspirantes a maestro cayó en la primera prueba de conocimientos generales

El presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, anunció en su primer Debate del Estado de la Región como jefe del ejecutivo madrileño, que abanderará un "profundo cambio" en los contenidos de los estudios de Magisterio dando más peso, fundamentalmente, a cuatro asignaturas: Lengua, Matemáticas, Inglés y Ciencias. Estas cuatro asignaturas carecen actualmente de peso en la obtención de créditos en comparación con otras de formación básica como pueden ser "Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad", "Procesos y contextos educativos" y "Sociedad, Familia y Escuela".

González centró buena parte de su intervención "en las reformas necesarias en educación, en muchas de las cuales Madrid ha sido pionera, y en valorar la mejora económica que está teniendo la CAM, que le ha permitido salir de la recesión y ser hoy la región más dinámica y pujante de España".

Reforma educativa

En lo que respecta a las reformas anunciadas, González explicó que la decisión de modificar los planes de estudio de Maestro ha sido adoptada tras estudiar los resultados cosechados por los aspirantes en las últimas oposicio-

nes del pasado mes de junio para cubrir 350 plazas de maestros en la Comunidad, donde el 72,4% de los aspirantes no superó la primera prueba de conocimientos generales (7.517 de los 10.380 candidatos), y la celebrada en 2011, donde cerca del 90% de los candidatos no lograron superar un

sencillo examen de conocimientos generales sobre las materias que tenían que impartir a los alumnos.

Los resultados de las oposiciones de 2011 llevaron al Gobierno regional este verano a cambiar los criterios de baremación de interinos para que primen los conocimientos de los docentes sobre la antigüedad, de tal manera que ningún docente suspendido imparta clases en los centros educativos públicos.

El ejecutivo regional abrirá próximamente un calendario de reuniones con los rectores de las universidades madrileñas y los decanos de las facultades que imparten el Grado de Magisterio -a los que ya se ha planteado esta iniciativa- para solicitarles un cambio profundo en los planes de estudio de esta carrera y recabar sus opiniones.

La modificación de los planes de estudio de Magisterio se une a las medidas pioneras que la Comunidad de Madrid ha puesto en marcha en educación que luego han sido imitadas, en muchos casos, tanto por comunidades autónomas como por el Ministerio de Educación y han propiciado que Madrid ocupe el cuarto puesto de la UE y el noveno de la OCDE.

Bilingüismo

Entre estas iniciativas destacan el programa de bilingüismo, que el próximo curso alcanzará a 547 centros; la libertad de elección de centro escolar, que ha facilitado que el 92% de los alumnos estudien en el centro elegido en primera opción; la Ley de Autoridad del Profesor; la FP Dual, que ofrecerá más de 1.000 plazas con la colaboración de más de 100 empresas; las Pruebas de Conocimiento y Destrezas; y el Bachillerato de Excelencia, que el próximo curso se impartirá en nueve centros, tres más que el curso pasado.



Exposición de Cocinas

- * Amplia variedad
- * Estudio, Diseño y Montaje GRATIS
- * Asesoramiento
- * 12 Años de Garantía

Distribuidor Oficial de:
vegasa **FORMA**
 Siempre como el primer día La compra inteligente

... y
REFORMA INTEGRAL DE COCINAS
 SOLICITE PRESUPUESTO

cerámicas · baños · cocinas · materiales de construcción · fontanería · calefacción



sacosa
DISEÑO

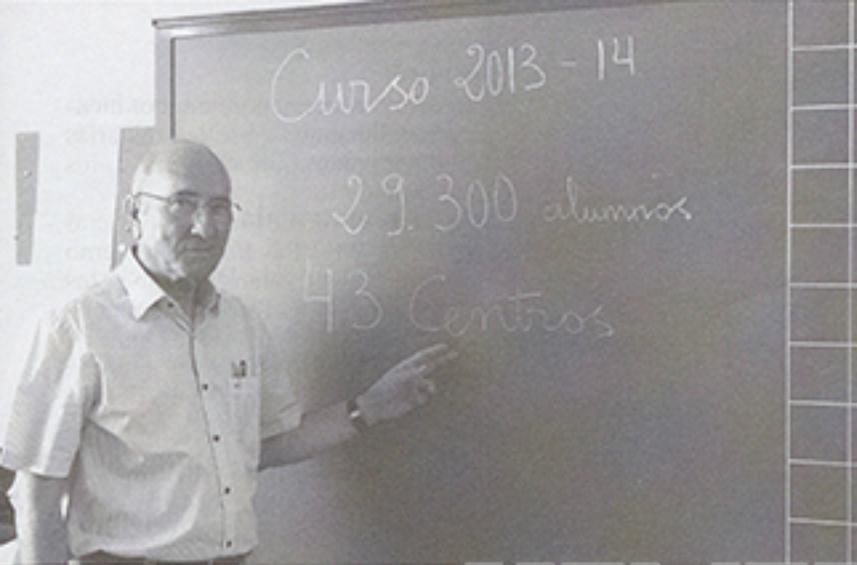
GRUP **GAMMA**
EQUIPAMIENTO INTEGRAL

Paseo de los Curas, 25 - Tlf.: 918 880 515

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

cocinas@sacosa.es

www.sacosa.es



Francisco Bernáldez, concejal de Educación. A la derecha, el colegio Zulema fusionado con el Henares para formar el "Alicia de Larrocha"

Este año se han incorporado 200 niños menos al sistema educativo

29.244 escolares comienzan el curso en Alcalá

El día 9 de septiembre comienza el curso escolar para los 13.775 niños que cursan en Alcalá estudios de educación primaria. Un día después, el 10 de septiembre, comenzará el curso en los institutos de Educación Secundaria. Ese día y el siguiente se incorporarán los 9.054 alumnos mientras que el 5 de septiembre se incorporaron los 6.415 niños de la educación infantil de menos de tres años. El sistema educativo tanto en centros públicos como en centros concertados tiene escolarizados para este curso 2013-2014 a un total de 29.244 escolares. Comienzan las clases después de las vacaciones veraniegas y el principal deseo del concejal de Educación, Francisco Bernáldez, es que el curso discurra con normalidad y sin conflictos.

De hecho este curso se inicia después de lo convulso que resultó el año pasado con los recortes, que provocaron entre otras cosas la fusión de dos colegios, el Zulema y el Henares en uno, que ya tiene el nombre de 'Alicia de Larrocha' en honor de la pianista barcelonesa fallecida en 2009, la supresión del segundo ciclo de infantil en la escuela infantil Carrusel, el menor número de profesores y el mayor número de horas lectivas que tienen éstos, etc. Pero también hay lugar para las buenas noticias, según Francisco Bernáldez, y es que el nivel de matriculación de niños que se incorporan al sistema educativo sigue superando los niveles del 90 por ciento en primera opción elegida, y la calidad de la docencia de la mayor parte de los centros escolares de Alcalá, donde hay 20 colegios bilingües entre públicos y concertados, "y aquellos que no lo son han reforzado otros programas a fin de hacer atractiva la matriculación de escolares", dijo el concejal de Educación.

En efecto, este curso no habrá nuevos colegios bilingües en Alcalá "pero es que somos uno de los municipios con mayor número de plazas de enseñanza bilingüe gracias al esfuerzo desarrollado por la Comunidad de Madrid y por los propios centros escolares", dijo Francisco Bernáldez.

Pero la noticia principal viene a ser la desaparición de dos colegios, el Zulema y el Henares, y la creación de uno nuevo con la fusión de ambos, el Alicia de Larrocha,

El Ayuntamiento destina 9 millones de euros al año para el mantenimiento de los centros escolares

cha, que ya funciona en el edificio del antiguo colegio Henares: "Yo estoy convencido de que el nuevo colegio Alicia de Larrocha va a ser mucho más productivo, enriquecedor y pedagógico para los escolares. La capacidad del nuevo colegio es de tres aulas por nivel, es decir, de línea 3, por lo que el número máximo de escolares será

de 625 alumnos. Yo recuerdo que esos colegios se construyeron para tener muchos más alumnos y que llegaron a tener hasta 1.100 escolares en sus aulas. El número máximo será de 625 alumnos pero el número de matriculados es de 500, por lo que tenemos prácticamente muchas más plazas que alumnos matriculados". Según Francisco

El curso escolar en cifras

- Alumnos matriculados en educación infantil: 6.415
- Alumnos matriculados en educación primaria: 13.775
- Alumnos matriculados en educación secundaria: 9.054
- Total de alumnos matriculados en la enseñanza obligatoria: 29.244
- Colegios públicos: 30
- Colegios de educación especial: 1
- Colegios concertados en Alcalá: 13
- Escuelas infantiles: 9
- Casas de Niños: 2
- Institutos de Educación Secundaria: 14
- Escuela de Hostelería: 1
- Escuela Oficial de Idiomas: 1
- Conservatorio Profesional de Música: 1
- Escuela Municipal de Adultos: 1 con cuatro sedes: Total: 4
- Educación Permanente de Adultos (Comunidad de Madrid): 1
- Número total de centros escolares en Alcalá: 77
- Centros bilingües: 20
- Instituto de Especialización Deportiva (I, el Antonio Machado)
- Instituto de Especialización Tecnológica (I, el Cardenal Cisneros)

Bernaldez, "estamos en tiempos en los que hay que racionalizar los recursos humanos y los recursos materiales. Por eso se producen las fusiones, porque tenemos centros que no reúnen un número mínimo de matriculas y hay que reunificarlos para reducir costes. No hay más que entender que este año se incorporan unos 200 alumnos menos al sistema educativo en Alcalá, niños que comienzan su escolarización; son 300 menos con respecto a hace dos cursos. Ésa es la realidad demográfica y tendremos que adaptarnos a ella por mucho que nos duela. Esto es algo que ocurre en otras comunidades autónomas, no sólo en la de Madrid".

Por otra parte la consejera de Educación visitó días atrás el colegio Antonio Mingote para comprobar las obras realizadas: "El alcalde, Javier Bello, aprovechó para pedirle a Lucia Figar que inicie la segunda fase de las obras. Este curso se inicia en este colegio del barrio de la Garena con seis unidades, tres de infantil de tres años y tres de infantil de cuatro años. Tenemos tres unidades libres para el curso que viene pero este equipo de gobierno ha solicitado que empiece la segunda fase del colegio Antonio Mingote, que constaría de seis unidades más y del comedor. También pedimos la construcción del gimnasio del colegio Hemingway, que se completaría definitivamente. Este colegio tiene ya 27 unidades".

Francisco Bernáldez explicó a PUERTA DE MADRID "algo que los ciudadanos deben saber. Este ayuntamiento se gasta cada año 9 millones de euros en el mantenimiento de los centros escolares, en el combustible para la calefacción, los conserjes y la limpieza, además de las obras de mantenimiento que haya que acometer. Ahí no está comprendido el coste del profesorado, que corre a cargo de la Comunidad de Madrid. Son 9 millones de euros destinados a los centros públicos que demuestran el interés de este gobierno por la enseñanza pública".



La media en la región madrileña entre colegios públicos, concertados y privados es de 1.043 euros por niño

La vuelta al cole en la Comunidad de Madrid es la más cara de toda España

Que un niño se sienta en el pupitre de un colegio en la Comunidad de Madrid es más caro que en cualquier otro lugar de España. La media del gasto en la región madrileña entre colegios públicos, concertados y privados es de 1.043 euros de gasto para las familias según un estudio realizado por la Federación de Usuarios Consumidores Independientes, FUCI. Para ello esta organización ha tomado como referencia trescientos colegios públicos, concertados y privados del territorio nacional, para conocer cuál es el impacto económico de la vuelta al colegio para las familias con hijos en edad escolar.

Según la radiografía de la 'vuelta al cole' realizada por FUCI, el gasto medio en un centro público es de 560 euros, 780 si se opta por uno concertado y 1.175 en uno privado. Así, las familias españolas deberán afrontar un coste medio de 838 euros por hijo, es decir, un 0,96% más que el pasado año. Pero en la Comunidad de Madrid el gasto en un centro público es de 680 euros, en un centro concertado de 1.000 euros y en un centro privado de 1.450 euros.

Para el presidente de la Federación de Usuarios Consumidores Independientes, FUCI, Gustavo Samayoa, este mínimo aumento se debe a "que la crisis está haciendo tanta mella en muchas familias que los colegios se han visto obligados a prácticamente congelar los gastos a que deben hacer frente los padres. Incluso, algunos colegios privados han reducido el precio de las matrículas para intentar no perder alumnos, mientras que las únicas subidas pronunciadas tienen que ver con el coste de los carburantes y su repercusión en el coste del transporte escolar".

Principales gastos de la vuelta al cole

El uniforme/ropa, incluyendo también el calzado, supone uno de

los capítulos que más encarece a los padres la vuelta al colegio de sus hijos. Así, en los centros públicos se estima el gasto en ropa en 130 euros, cifra que en el caso

de los concertados se eleva hasta los 200 y que casi se duplica en los privados (250 euros).

La matrícula

En la matrícula, tanto en el caso de los centros públicos como en los concertados, el coste es cero. En los colegios privados el coste medio se sitúa en los 230 euros.

Libros

En cuanto a los libros de texto, en función de la etapa educativa en la que se encuentre el niño y tomando como referencia los precios de varias editoriales, el precio medio baja hasta los 180 euros frente a los 195 del pasado año. Sin embargo, tanto colegios concertados como privados suelen pedir mayor número de libros, lo que eleva en cada caso el precio hasta los 200 y 240 euros respectivamente.

Otro capítulo es el del material escolar. Mochilas, cuadernos, carpetas o bolígrafos supondrán 50 euros en los colegios públicos, 100 en los concertados y 130 en los privados.

La comida no experimenta incrementos, situándose el coste en 150 euros en un centro privado, mientras que en un concertado supone 130 y en uno público 95 euros de media.

El transporte

El transporte es uno de los pocos capítulos cuyo coste asciende para todos aquellos escolares cuyos padres no puedan llevarlos y recogerlos. Supone alrededor de 143 euros mensuales de media (20 euros más que en 2011), dependiendo de si el colegio es público (105 euros), concertado (150) o privado (175).

- **REHABILITACION** Dirigido por médico rehabilitador
- **LASERTERAPIA**
- **CIRUJANO**
- **DIETÉTICA**
- **OTORRINO** (garganta, nariz y oídos)
- **ACUPUNTURA** realizada por médico acupuntor
- **MEDICINA GENERAL**

- **PSICOLOGÍA**
- **APARATO DIGESTIVO**
- **GINECOLOGÍA**
- **CITOLOGÍA - COLPOSCOPIA**
- **PEDIATRÍA**
- **ALERGÓLOGO**
- **PODOLOGÍA**
- **TRATAMIENTOS CORPORALES**
hidroterapia y algoterapia, vendajes, fodos, masajes, sauna local, gimnasia pasiva, termoterapia, presoterapia, kemoterapia.

PRIVADOS Y SOCIEDADES

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA. DE LUNES A VIERNES DE 10 A 2 Y DE 16 A 20 H.

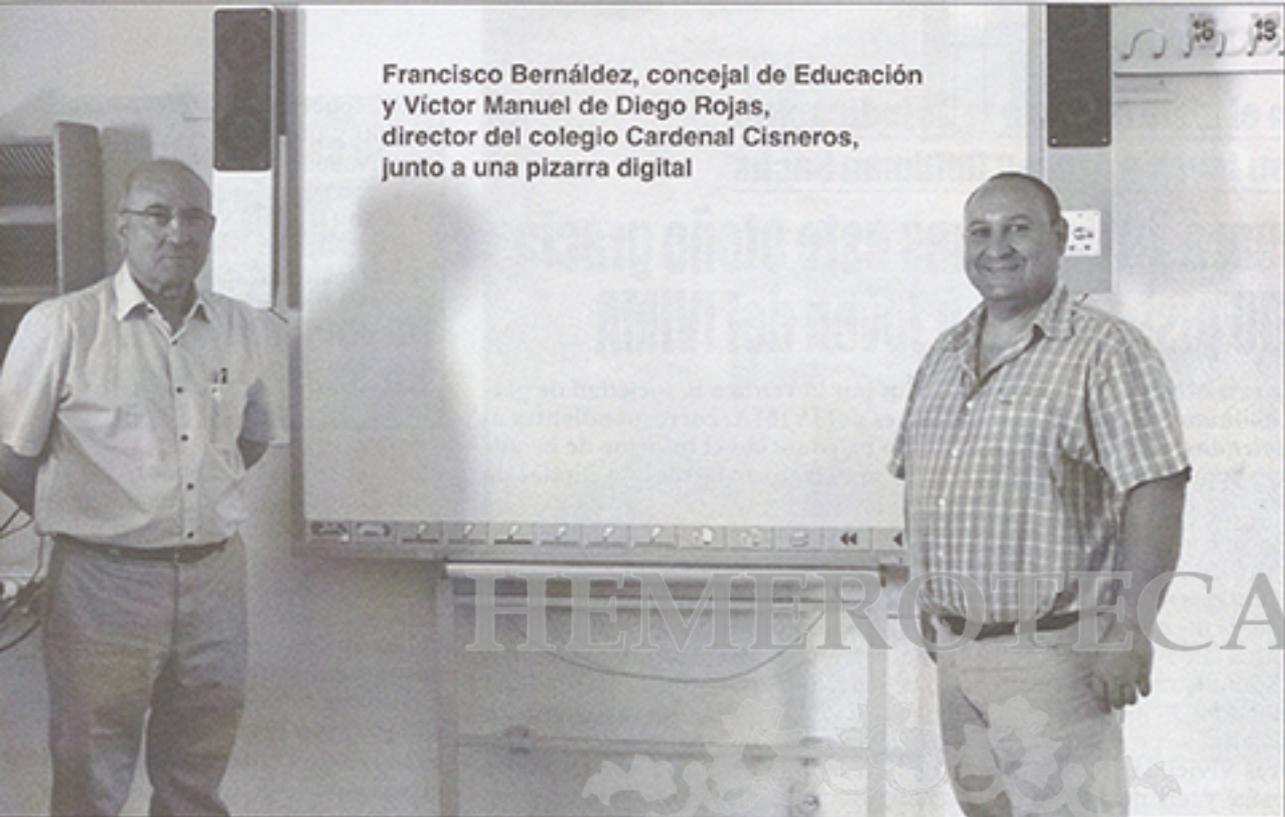
Clínica San Nicolás

Avda. de Guadalajara, 34

Tlf.: 91 889 20 45 - 91 881 24 93 - Fax: 91 881 24 93

ALCALA DE HENARES

Francisco Bernáldez, concejal de Educación y Víctor Manuel de Diego Rojas, director del colegio Cardenal Cisneros, junto a una pizarra digital



La evolución de los recursos pedagógicos de un aula

Del encerado a la pizarra digital pasando por el portatizas

"Fulanito, salga al encerado". Y el temeroso alumno se levantaba de su pupitre para resolver un problema de aritmética que el profesor le planteaba escribiendo el enunciado con una tiza. El problema muchas veces llegaba con el frío invernal; el calor en el interior del aula, siempre con tarima, hacía que se produjera condensación en la pizarra, en el encerado porque la realidad es que la pizarra no era de pizarra sino que era una superficie encerada, de ahí lo del 'encerado'. La humedad era el principal enemigo de la tiza y a veces, si no se secaba con un trapo o con el borrador, era imposible escribir algo que se pudiera ver. Lo que siempre acaba ocurriendo es que el profesor, que era el que más escribía en la pizarra, acababa con los puños llenos de tiza, una barrita blanca en forma de prisma o de cilindro hecho de yeso, arcilla blanca, agua y algunos otros materiales como el caolín.

Aquellas escenas escolares ya cada vez tienen menos que ver con lo que hoy ocurre en los colegios. Ya apenas quedan tarimas, si es que queda alguna y aunque sigue habiendo encerados sobre los que escribir mucho con tiza, desde hace años existe un producto que se denomina portatizas o ticero.

El ticero tiene dos funciones; en primer lugar evita que el profesor y el alumno se manchen los puños al escribir en la pizarra. En segundo lugar, permite aprovechar

mucho más las tizas, ya que antiguamente cuando quedaba una pequeña parte ya no había manera de escribir en la pizarra.

Pero todo este material pedagógico va quedando obsoleto porque lo que va siendo más habitual en las aulas de Alcalá es la pizarra digital y sus inmensas posibilidades para la enseñanza.

Un colegio de la ciudad Complutense, el Cardenal Cisneros, tiene, según su director Víctor Manuel de Diego Rojas, una piza-

rra digital por ciclo educativo, es decir, en un colegio de línea uno, es decir, con un aula por cada curso, hay una pizarra para primero y segundo de primaria, otra para tercero y cuarto y otra para quinto y sexto curso de primaria.

El propio Víctor Manuel de Diego reconoció que "la pizarra digital es un recurso muy importante para dar clase por el dinamismo y la interactividad que proporciona. Para las clases de música tenemos una pizarra digi-

tal propia. Eso hace que la clase sea mucho más dinámica. Para poner un vídeo o para poner una partitura, la pizarra digital es ideal. Imaginemos que estamos ante una pizarra convencional y el alumno tiene que colocar las notas con el ticero. En la pizarra digital ya tienes el pentagrama, el alumno coloca las notas y puede escuchar la música que va escribiendo gracias a un programa informático que tenemos".

El director del Cardenal Cisneros reconoció que en asignaturas como inglés ya no es necesaria la utilización de equipos de sonido o vídeo. "Gracias a la pizarra digital podemos hacer los listening, es decir, escuchar conversación en inglés con toda comodidad y además interactuando". La pizarra digital apoya también la enseñanza de matemáticas, de conocimiento del medio y de lengua española: "Trabajamos la ortografía con la pizarra digital".

Pero además la pizarra digital abre otras muchas posibilidades. No hace tanto, cuando era presidente del gobierno José Luis Rodríguez Zapatero se hablaba de que los escolares sustituirían los libros escolares por ordenadores portátiles. Eso ha quedado obsoleto sin que haya sido una realidad universalizada más allá de algunos colegios privados. Hoy se habla ya de tablets escolares, dispositivos con los que los alumnos interactuarán entre ellos, con el profesor y la pizarra digital. Algo así dejará obsoletas las aulas de informática con los ordenadores, otro de los elementos pedagógicos de importancia fundamental en la enseñanza de hoy.

El concejal de Educación, Francisco Bernáldez, explicó que "todos los colegios de Alcalá tienen pizarras digitales. Desde la Comunidad de Madrid se ha dotado con dos pizarras digitales como mínimo para cada colegio público. Pero además los centros se preocupan para incrementar esa dotación a fin de que haya una por clase o una por ciclo educativo".

CURSOS PROFESIONALES DE ESTÉTICA Y TERAPIAS MANUALES

- MASAJE DEPORTIVO
- QUIROPRAXIA
- SHIATSU
- QUIROMASAJE
- REFLEXOLOGÍA PODAL
- DRENAJE LINFÁTICO
- AROMATERAPIA
- REIKI
- ELECTROESTÉTICA
- MAQUILLAJE PROFESIONAL

- MAQUILLAJE PERMANENTE
- TATUAJES
- UÑAS ACRÍLICAS Y GEL
- ESTÉTICA
- PERFECCIONAMIENTO Y RECICLAJE ESTÉTICO
- COSMÉTICA PARA PROFESIONALES
- APARATOLOGÍA
- ACCESORIOS DE CABINA
- ASESORAMIENTO TÉCNICO

ABIERTO PLAZO DE MATRICULA

Paula Diaz

ESTÉTICA PROFESIONAL
ACADEMIA HOMOLOGADA C.M.
c/ Serracines, 3 (Detrás Estación RENFE)
Telf.: 91 881 07 50 - 91 882 95 94
ALCALÁ DE HENARES

info@pauladiaz.com - www.pauladiaz.com

HNR

Café.

Licores, Vino, Lácteos, Conservas, Aceite, Productos de Limpieza.

Artículos de celulosa, Servilletas Miniservi, Zig Zag, Toallas, Manteles, Papel Secamanos, etc

Distribuidor de Hostelería, Bares, Hoteles, Restaurantes, Cafeterías.

Tfno: 91 884 12 56

Distribuciones Hermanos Ruiz, S.A.

El Consejo de Gobierno dio el visto bueno a la adjudicación de 32 promociones del Plan Joven a Azora y Goldman Sachs

La Comunidad ingresará 201 millones este otoño gracias a la venta de los 3.000 pisos de Plan Joven del IVIMA

La Comunidad de Madrid ingresará este otoño 201 millones de euros por la venta a la sociedad de gestión Azora y el fondo de inversión Goldman Sachs de 32 promociones del IVIMA, correspondientes al Plan Joven, que suman casi 3.000 viviendas. El Consejo de Gobierno ha conocido el informe de la adjudicación de estas viviendas, lo que supone el paso definitivo para materializar la venta a finales de septiembre o principios de octubre.

Este precio de venta supera en un 20% la cantidad prevista en el concurso, 168,9 millones, calculada en función del precio de tasación de los inmuebles, por lo que supone una venta muy ventajosa para la Comunidad de Madrid, que destinará esta cantidad a políticas sociales. Al respecto, cabe destacar que en la actualidad más de 3 de cada 4 euros del presupuesto regional se destinan a estas políticas.

Por su parte, los inquilinos mantendrán las mismas condiciones, es decir, se les respetará el alquiler y podrán ejercer el derecho a compra al precio que ya conocen. "Los derechos de los inquilinos se mantienen vigentes, porque están reconocidos en un contrato, al que el adquirente se subrogará porque así lo recogen los pliegos", explicó Victoria.

El consejero de Presidencia, Justicia y portavoz del Gobierno regional, Salvador Victoria, destacó que el éxito de esta operación "demuestra que la Comunidad de Madrid es una región española atractiva para la inversión, porque genera confianza y seguridad jurídica, y que existen inversores dispuestos a invertir en Madrid porque creen en su recuperación económica y en las políticas del Gobierno regional para lograrlo". Prueba de ello es que hasta 10 fondos inversores mostraron interés en la oferta de la Comunidad de Madrid, de los que tres participaron en la puja económica.

Además de ingresar 201 millones de euros, la Comunidad de Madrid se ahorrará los 800.000 euros anuales que tiene que abonar actualmente en concepto de IBI y tasas municipales de recogida de basuras, así como los cerca de 1,5 millones de euros que cuestan las viviendas en proceso de reparación, unas obras que pasará a realizar la empresa inversora.

De este modo, estas 32 promociones pasarán a formar parte del parque de viviendas protegidas para jóvenes en alquiler con opción a compra de privados, que suman 3 de cada 4 viviendas de este tipo, en las que residen 13.000 familias que tienen exactamente los mismos derechos que

los que viven en una de titularidad pública.

En este sentido, Victoria explicó que la promoción de vivienda pública "no es una exclusiva de las Administraciones Públicas. En concreto, en la Comunidad de Madrid se promueve una de cada tres viviendas protegidas de España y en más de un 75% las construyen promotores privados".

Creación de empleo

Además de las ventajas económicas de esta operación para el Gobierno regional, la venta de estas viviendas supondrá un importante motor de creación de empleo, ya que se calcula que generará cerca de 170 puestos de trabajo directos e indirectos. Así, se estima que la empresa inversora generará al menos 30 empleos directos en la gestión y administración de las viviendas, garajes y locales comerciales que integran esta cartera, y además otros 70 empleos indirectos en la gestión de los servicios tales como conserjería, seguridad, comercialización, mantenimiento y

reparación de estos inmuebles.

Por otro lado, la explotación de los 42 locales comerciales que están ubicados en los bajos de estas promociones permitirá la creación de, al menos, otros 70 empleos y revitalizará los barrios donde se encuentran radicados, dinamizando la actividad empresarial y aumentando la oferta comercial para los vecinos.

Plan Joven

Las viviendas adquiridas por Azora y Goldman Sachs son en concreto 2.935 y se ubican en 11 municipios. Se trata en su mayoría de pisos de uno y dos dormitorios con un máximo de 70 metros cuadrados de superficie incluidos por los que los inquilinos pagan entre 370 y 520 euros al mes dependiendo del municipio y la superficie útil.

Las viviendas están ubicadas en las localidades de Madrid (1.380), Móstoles (259), Torrejón de Ardoz (224), Tielmes (21), Parla (240), Collado Villalba (44), Majadahonda (332), Navalcarnero (192), Leganés (36), Valde-

Se calcula que la venta de estas viviendas supondrá la creación de 170 puestos de trabajo directos e indirectos

moro (80) y Arroyomolinos (127).

El Plan Joven nació en 2005 para facilitar el acceso a una primera vivienda a precios asequibles a los menores de 35 años con ingresos inferiores a 5,5 veces el indicador de renta IPREM, al mismo tiempo que se generaba un modelo de vivienda protegida en alquiler con opción a compra atractivo para que las promotoras privadas se animasen a construir un parque de viviendas públicas.

El éxito de acogida del Plan Joven llevó a la Comunidad de Madrid a sumarse a la iniciativa privada construyendo promociones a través del IVIMA. También algunos Ayuntamientos cuentan con viviendas del Plan Joven que hoy son de titularidad municipal.

Así, actualmente hay un parque construido de 13.000 viviendas del Plan Joven de las que 12.000 son de promotoras privadas y 1.000 de promotoras públicas municipales. Además, la Comunidad de Madrid continúa apostando por la creación de un parque de viviendas en régimen de alquiler con opción a compra y tiene en construcción otras más de 1.100 viviendas del Plan Joven en seis municipios de la región.

Programas impartidos por organizaciones sin ánimo de lucro y ayuntamientos

La CAM ofrece formación para la inserción laboral de más de 800 alumnos que no terminan la ESO cada año

La Comunidad de Madrid destina 2,9 millones de euros para financiar la convocatoria de subvenciones para el desarrollo de los Programas de Cualificación Profesional Inicial que se inicien en 2013-2014 dirigidos a jóvenes de entre 16 y 20 años que no hayan obtenido la titulación de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Estos programas son impartidos por organizaciones sin ánimo de lucro y ayuntamientos y ofrecen la posibilidad a más de 800 alumnos cada curso de adquirir una formación básica y profesional para incorporarse a la vida laboral o proseguir sus estudios.

Los Programas de Cualificación Profesional Inicial que se subvencionan mediante esta convocatoria incluyen tres modalidades: Transición al Empleo, con una duración de 13 meses, que combina las enseñanzas con un contrato laboral de formación para facilitar la inserción laboral inmediata de

los alumnos en el mercado de trabajo; Aulas Profesionales, con una duración de doce meses, cuya finalidad es facilitar la inserción laboral de jóvenes desescolarizados, en situación de marginación o con dificultades para adaptarse al medio escolar o laboral; y la modalidad Especial, con dos años de duración, dirigida a alumnos con necesidades educativas especiales.

En las tres modalidades se imparten módulos obligatorios, que permiten obtener una certificación académica que acredita las competencias profesionales adquiri-

La oferta está dirigida a jóvenes, entre los 16 y 20 años, que no tengan el título de Graduado en ESO

das, así como el acceso a la Formación Profesional de Grado Medio.

Entre el "Gibraltar español" de España 2000 y la solidaridad del PP al ceder su caseta a Cáritas

Las ferias, en clave política

En la caseta de España 2000 en el recinto ferial la silueta del peñón de Gibraltar tiene los colores rojigualdas de la bandera española y un lema preside la barra: 'Gibraltar español'. "No conozco la feria de día porque no salgo de aquí, hablando con vecinos, haciendo política, recibiendo sugerencias, comentarios, etc", dijo el concejal y responsable de España 2000, Rafael Ripoll, muy contento por la respuesta que ha tenido su caseta "que ha estado completamente llena varios días. Otros no pueden decir lo mismo".

La caseta de España 2000

"Aquí estamos para hacer política, no para hacer negocio", dijo Ripoll también satisfecho por haber colocado en su caseta un área infantil y por la presencia de público en la misma a pesar de estar en el peor sitio, en la esquina de la tercera fila. El Cid es otro protagonista de la caseta por su ejemplo histórico, así como los lemas de 'Los españoles primero' y 'Ni uno más' que tan buen resultado electoral dieron a España 2000.

La caseta de UPyD

Menos público había en la caseta de UPyD, en la cual PUERTA DE MADRID sólo encontró a dos camareros de la empresa de hostelería a la que el partido magenta subarrienda su caseta. Sin embargo, este año como el anterior hubo presencia de UPyD en el ferial.

La caseta de Cáritas

En cambio no la hubo del PP, que de forma solidaria hizo lo mismo que el año pasado, cedió su espacio a Cáritas para ayudar a la organización caritativa de la iglesia católica en su labor solidaria.





Éxito del Agua de Valencia y de la zona infantil

Satisfacción en el PSOE por la acogida que ha tenido su caseta

Después de años sin gestionar su caseta, la actual Comisión Ejecutiva Local de la Agrupación Socialista Complutense decidió y anunció que este año serían ellos los que llevarían la gestión de la misma. El resultado no ha podido ser más positivo: las primeras jornadas de Ferias la caseta de los socialistas ha logrado una gran acogida y lleno en sus instalaciones, según explicó a PUERTA DE MADRID el secretario general de los socialistas complutenses, Javier Rodríguez Palacios.

El líder socialista en Alcalá destacó en este sentido "el gran trabajo y el esfuerzo de militantes y simpatizantes que han logrado que nuestra caseta obtenga una gran aceptación por parte de los vecinos y vecinas de Alcalá, que han llenado estos días sus instalaciones" y reiteró "el total agradecimiento de la dirección local a todos y todas los que están trabajando día a día para que esto sea posible".

Gran acogida de la iniciativa de la zona infantil

Javier Rodríguez Palacios manifestó también que además de la satisfacción de la dirección local ante "la gran respuesta de los alcaláinos estos días, que han llenado literalmente nuestras instalaciones, quiero destacar la gran acogida de iniciativas como la zona infantil".

El portavoz socialista dijo que

"el hecho de estar en nuestra propia caseta nos ayuda aun más a estar al lado de los vecinos y vecinas, con los que podemos hablar y compartir problemas e inquietudes de nuestros barrios, de nuestra ciudad", y destacó por último la decisión de la ejecutiva local de "ajustar al máximo los precios para tratar de hacerlos lo más asequibles posible en unos momentos tan duros como los actuales y que los están sufriendo muchas familias de nuestra ciudad".





Brindis por el buen momento político en que se encuentra la formación

IU celebró el día de sus militantes en el ferial

Un brindis en el que participaron la coordinadora de IU en Alcalá, Pilar Fernández Herrador, los concejales Daniel Ortega e Inés Domínguez, el responsable del área institucional de IU, Francisco Calles, el secretario general del

PCE en Alcalá, David Cobo, así como diversos militantes, tuvo lugar el martes 27 de agosto en la caseta de IU en el ferial, caseta que está cedida al PCE para que mantenga una tradición de presencia en el recinto que se remonta a

los primeros años de la democracia. Fue un brindis por el buen momento en que se encuentra Izquierda Unida y por las expectativas políticas que tiene la organización.

Más allá de ese brindis, la caseta

del PCE-IU fue un centro en el que se realizó política y en el que se habló, entre otras cosas, de la república, de la crisis económica y de la alternativa que se da desde la izquierda.

Ya el año pasado en que los partidos políticos volvieron al recinto ferial, IU decidió ceder su espacio al PCE, que no tenía derecho al no formar parte de la corporación como tal. Los mojitos, el cóctel cubano por excelencia, son la gran especialidad de una caseta que siempre se ha gestionado y atendido por los propios militantes.





HEMEROTECA

Grandes problemas de sonido dificultaron el concierto de Andy y Lucas

Gran parte del público coreó en la plaza de toros "¡No se oye!"

Andy y Lucas agotaron las entradas al precio de un euro, pero fuera por sus medios técnicos, por los que les pusieron los organizadores o por las condiciones de la plaza de toros, se hicieron notar ciertas carencias que ya se vislumbraron en los anteriores conciertos. Nada más empezar el concierto, más de 6.000 personas que llenaron la plaza de toros corearon "¡No se oye, no se oye!".

Con un equipo de sonido inadecuado para un concierto de grandes dimensiones, los técnicos se dedicaron a subir el volu-

men para que llegara al público que llenaba la plaza de toros y en el interior de ésta el sonido se distorsionó: cuando sonaba la

música había demasiado ruido y cuando Lucas hablaba al público, no se le entendía. Por eso no fue extraño que el público

empezara a corear el 'No se oye', y que los técnicos trataran de solucionar in situ la situación de prisa y corriendo, tendiendo cables, ajustando graves y agudos en la mesa de sonido. El efecto no se hizo esperar. A la tercera canción de los gaditanos hubo espectadores que protestaron al redactor de PUERTA DE MADRID pidiéndole que lo hiciera constar en su crónica. Otros simplemente prefirieron marcharse de la plaza de toros. Paradójicamente, fuera se oía mejor.

Pero no sólo fue el sonido lo decepcionante. Lo fue también la puesta en escena. En las ferias de los años ochenta había conciertos con más elementos escenográficos que el de Andy y Lucas el miércoles 28 de agosto con el que se cerró el ciclo de conciertos en la plaza de toros. Y eso por no hablar de la luz. No es que el concierto discurriera en penumbra, que así fue. Lo peor es que mientras Lucas tenía un cañón iluminándolo durante buena parte del concierto, Andy estaba en sombras.

Con estos elementos poco más se puede decir del concierto. Sin duda, con mejores condiciones se podría apreciar la calidad de los artistas gaditanos, que cantaron canciones muy conocidas de su discografía y otras que lo son menos. Pero cuando se producen condiciones de luz y de sonido como las anteriormente mencionadas, de las que fueron testigos más de 6.000 personas, poco se puede decir del concierto.

Reventa de entradas

Cuando días antes se supo que se habían agotado las entradas del concierto que el miércoles 28 de agosto al precio simbólico de un euro para que la recaudación se entregue a alguna organización benéfica, según ha podido saber PUERTA DE MADRID, se produjo reventa de entradas y las que en taquilla costaban un euro con un fin benéfico fueron revendidas por algunos en las inmediaciones de la plaza de toros a veinte euros.



BODA, HOGAR, OCEJO...

Centro de Educación Infantil



"mi Cole"

Horario de
6:30 - 19:00 h.

- * Educadores Especializados
- * Psicomotricidad
- * Iniciación al Inglés
- * Servicio Comedor Interno

Centro Homologado por la Comunidad de Madrid
C/ Carabaña, 8 local - Alcalá de Henares - TELF. 91 878 99 74



Restaurante Ó Bogavante



Descubre nuestros nuevos platos
de carne y pescado
para disfrutar "a la carta" todos los días

VIERNES Y SÁBADOS
CENA - BAILE
CON MUSICA EN VIVO
Menú
Degustación 28 € por persona

Avda. de la Luz, 18 - MECO (Madrid) - Reservas: Telf. 91 886 14 42
Como llegar: Ver mapa en www.obogavante.es

IDIOMALOGY

INGLÉS - FRANCÉS - ALEMÁN - ITALIANO

INTENSIVOS EN SEPTIEMBRE



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
ESOL Examinations

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA

Tifs.: 91 888 21 08 - 91 888 52 08 www.idiomalogy.com
C/ Pintor Picasso nº 9 y Vía Complutense nº 21 28807 Alcalá de Henares



Carrefour

Viajes



Plaza de los Irlandeses, 14 Local 21
(Junto a C/ Mayor) - Alcalá de Henares

91 881 08 12 - 91 883 50 98
es.viajes2063@carrefour.com



Trato profesional y amistoso
91 830 55 34
Llámenos

- ▶ Préstamos
- ▶ Hipotecas
- ▶ Rehipotecas
- ▶ Embargos
- ▶ Subastas...

- ▶ Sin justificación de ingresos
- ▶ No importa su situación actual
- ▶ Solucionamos casos difíciles
- ▶ Liquidez inmediata

* Inscrita como sujeto obligado en el REGISTRO ESTATAL INSTITUTO NACIONAL DE CONSUMO como INTERMEDIARIOS INDEPENDIENTES Nº 025/2011 Sección 2ª

PANDORA

www.pandora-jewelry.com

Carlos Ocaña JOYERÍA

Plaza de Cervantes, 32 - Tif.: 91 880 16 85

40 años
amueblando
Alcalá



Muebles Ana Mary

C/ Daoiz y Velarde, 10 - Tif.: 91 889 29 34 y C/ Torrelaguna, 9 - Tif.: 91 883 75 18



Río Manzanares, 4
Alcalá de Henares
Tif.: 91 888 12 12
Fax: 91 888 17 17

CLÍNICA DE
ASISTENCIA
DENTAL,
CIRUGÍA
MAXILOFACIAL
E IMPLANTOLOGÍA

Ahora 10% Dto. en todos los tratamientos

CARPINTERIA DE
ALUMINIO
Y PVC

ALPES

Tif.: 91 880 90 33
Andrés Saborit, 10 - Fax: 91 881 50 45

Dolce Vita
Moda y Complementos



Ronda Ancha, 13 (Alcalá)
91 877 70 39
www.modadolcevita.com



Exposición 1000 m2

Hacemos tu Reforma

Azulejos y Gres • Piedra Natural • Tarima
Muebles de baño • Mamparas de Baño • Aluminio
Sanitarios • Grifería • Puertas • Armarios Empotrados

ALCALÁ DE HENARES.
Vía Complutense, 111 bis (detrás de Mercadona).

Tif: 91 888 1034
www.nahargres.es

¡Confíe en Establecimientos Especializados!



La banda grancanaria reunió a más de 4.000 espectadores

El ruedo de la plaza de toros mostró 'Efecto Pasillo'

Hay fenómenos que hace veinte años serían difícilmente explicables. Simplemente discurrían de una forma muy diferente. El grupo grancanario Efecto Pasillo es un claro ejemplo de esta revolución artística que se ha producido, en la que los modelos, no ya de hace veinte años, sino de hace apenas un lustro, no tienen nada que ver con los que vivimos en la actualidad. Internet y las redes sociales han revolucionado todo de tal manera que hoy no se puede hablar de artistas por el número de discos vendidos, simplemente porque cada vez venden menos en lo que se refiere a compras materiales de discos. Ahora el éxito se cuantifica en número de visitas que tiene el vídeo de un grupo en internet, la repercusión que tiene en las redes sociales por el número de seguidores.

Hace treinta años, en la vieja plaza de toros de Alcalá si un artista de los que actuaban en ferias tenía 4.000 espectadores no era mucho, y el precio de las entradas era mucho mayor que hoy en relación con el poder adquisitivo. Pero las cosas han cambiado, quizá porque la oferta festiva de atracciones está extendida por multitud de poblaciones de modo equivalente. Y así hoy hay que calificar como un éxito muy importante de Efecto Pasillo llevar a la plaza de toros a unos 4.000 espectadores, que pagaron una entrada simbólica de un euro.

Internet ha contribuido a globalizar el mundo del espectáculo. Años atrás los grupos madrileños o catalanes y algunos periféricos como los gallegos, vascos o andaluces, tenían un punto geográfico a su favor para poder alcanzar notoriedad. El que no estuviera en esos núcleos lo mejor que podía hacer era venirse a vivir a Madrid. Hoy, facebook, twitter o you tube permiten que un grupo canario

como Efecto Pasillo compita con los grupos madrileños o catalanes en idénticas condiciones y sin necesidad de establecerse en Madrid.

Dicho esto, que a los adolescentes y jóvenes les resulta normal pero que a quienes peinan canas y están en esa franja de edad en la que no tienen los beneficios de los más jóvenes ni los de los mayores, les suena realmente raro, cabe hablar de un gran éxito de Efecto Pasillo. Fue un buen concierto el que se pudo ver en la plaza de toros en la noche del 27 de agosto. Es un grupo que gusta a los adolescentes sin caer en comportamientos extremos como los que se pudo ver con Auryn. Pero también gusta a





HEMEROTECA

los padres que acompañan a los adolescentes.

Efecto Pasillo tiene calidad artística y una personalidad propia incuestionable. La voz de su cantante Iván Torres es identificable, se entienden las letras, ya que no quedan ocultas por el ruido. Es un grupo correcto a todos los niveles, de lo más apropiado para un programa de fiestas, ya que no da lugar a controversia alguna. Además de Iván Torres, componen el grupo el batería Javier Moreno, el guitarrista Nau Barreto y el bajo Arturo Sosa. Eso sí: siempre habrá quienes echen de menos el antiguo concepto del espectáculo, arte en estado puro ganado a pulso cara al



Efecto Pasillo, además de ser un buen grupo, conserva la esencia de quienes empiezan

público, sin necesidad de las redes sociales, sin que el estudio de éstas modele las tendencias artísticas que se ponen de moda y lancen al estrellato de forma "técnica" a grupos que seguramente sin esas nuevas tecnologías estarían también en todo lo alto de un modo mucho más natural.

Efecto Pasillo, efecto buen sonido

Este grupo destaca por el buen sonido que ofrece, lo que demostró con creces en la plaza de toros de Alcalá. Muchos grupos acumulan instrumentación en sus conciertos, meten teclados, guitarras, percusiones e instrumentos de viento con el fin de enriquecer su sonido y en el directo, debido a las diferentes condiciones acústicas de cada local donde han de ofrecer sus actuaciones, el sonido se oscurece y acaban por que no se distinga al vocalista ni los matices de cada uno de los instrumentos.

Eso no ocurre en Efecto Pasillo, que además de ser un buen grupo conserva la esencia y la sencillez de quienes empiezan. En su directo están solo la guitarra de Nau Barreto, el bajo de Arturo Sosa, la batería de Javier Moreno y la voz de Iván Torres. No hay más, por lo que con buenos músicos y buena voz, que es el caso, no hace falta meter más instrumentación.

Efecto Pasillo empezó a participar como banda en el año 2007, presentándose a un concurso, que ganó. El grupo empezó a grabar su primera maqueta, titulada "En el aire", y durante un concierto en Las Palmas de Gran Canaria, Tato Latorre, productor musical, viajó desde Barcelona hasta Canarias para escucharlos, y la crítica fue tan favorecedora que decidió acoger al grupo. Después de aquello las redes sociales e internet han hecho el resto. A veces, cuando desde la Sociedad General de Artistas y Ejecutantes, la SGAE, se mira con tanto recelo a internet, no parecen caer en la cuenta de que cada vez más la promoción de un artista, el que llegue a ser conocido, se debe sobre todo a internet.

A principios de 2010, Efecto Pasillo lanzó su primer álbum, titulado igual que la banda. Su primer sencillo, "Chacho", los hizo famosos en todo el país. Y, después de aquello, Hombres G decidió que Efecto Pasillo fuera el telonero de la gira que estaban haciendo por toda España. Y desde ahí ha llegado hasta lo que es hoy, un grupo muy correcto cuya música entusiasma a los jóvenes.



HEMEROTECA

Las cuatrocientas sillas que se colocaron en la plaza de las Bernardas se cubrieron todos los días y hubo espectadores que asistieron de pie. La organización de Pedro de Pedro ha servido para que el festival en memoria de su creador, Adolfo Prado, se haya revitalizado.

Una reducida orquesta Tablatura, la que fundó Adolfo Prado, clausuró el festival, que como tal ha cumplido su décimo sexta edición y como memorial 'Adolfo Prado' la segunda. Tablatura se presentó el miércoles 28 de agosto con muchos menos músicos de

La orquesta Tablatura clausuró un ciclo de gran éxito en la plaza de las Bernardas

Más de 1.600 personas asistieron al festival de plectro

El festival de plectro, también conocido como música de pulso y púa, ha tomado una nueva dimensión en la plaza de las Bernardas. Se presentó como una novedad de esta feria y el acierto ha sido absoluto puesto que los cuatro conciertos fueron vistos por más de 1.600 espectadores.

los que la hemos visto en otras ocasiones pero manteniendo las esencias de lo que siempre ha sido. El festival dejó buena y re-

lajante música frente al bullicio de las ferias. En ese sentido, uno de los rincones más tranquilos y atractivos de Alcalá como es la plaza de las Bernardas, ha sido todo un acierto para albergar este ciclo que últimamente se celebraba en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá y anteriormente en la capilla de San Ildefonso.

Además de Tablatura, tocaron en la plaza de las Bernardas el grupo Altisidora el domingo 25 de agosto, el trío Ángeles de Rusia el lunes 26, y Edvardesen Stevy de Noruega, el martes 27.



BPM Cardenal Cisneros

La Plaza de las Bernardas es un enclave patrimonial precioso y lo suficientemente amplio para organizar conciertos con gran cantidad de público, al menos más que en el Aula de Música de la Universidad o en la capilla de San Ildefonso. Pero también tiene una gran debilidad con respecto a estos otros espacios: la acústica. Sobre todo si al tercer día, y a diferencia que los dos primeros, se decide abrir el tráfico rodado por el Paseo de las Bernardas y la ca-

Coches circulando y el ladrido de algún perro hicieron de coro al dúo noruego

Edvardesen-Stevy tuvieron que tocar entre ruidos

lle Santiago y pasan cada cinco o diez minutos un vehículo, motocicleta repartidora de pizzas, etc.

Eso fue lo que ocurrió durante el concierto a cargo del dúo noruego Edvardesen-Stevy el martes

27 de agosto, quienes soportaron los ruidos de los motores, entremezclados con el ladrido de algún perro cuyo dueño había sacado a pasear.

A pesar de estas incómodas presencias, el dúo deleitó a los espectadores recreando la música original escrita para mandolina y guitarra en el ámbito de los países nórdicos, otras obras de compositores noruegos contemporáneos y piezas del romanticismo escandinavo fundamentalmente.



Uno de sus componentes es de los mejores músicos de bandurria de España

El repertorio del Trío Altisidora fue magistral

El XVI Festival Internacional de Plectro en la Cuna de Cervantes, 'II Memorial Adolfo Prado' que se ha celebrado este año en la majestuosa Plaza de las Bernardas lo inauguraron los músicos del Trío Altisidora, formado por Julián Carriazo, considerado como uno de los mejores

músicos de España tocando la bandurria, que tocó este instrumento y también la mandolina; Jaime del Amo, a cargo del laúd tenor; y el guitarrista José Mota.

Su concierto de casi una hora de duración se inició con temas renacentistas, como el del español An-

tonio Cabezón: Diferencias sobre el canto llano del caballero, al que siguieron Fantasia de Ludovico, Pavana, Gallarda y Romanesca, de Alonso de Mudarra, o también El duende, de Juan Carlos Muñoz. Después su repertorio saltó al siglo XX con la interpretación de varias

melodías de aire más flamenco, como Angelita y Cantos de mi tierra, de Ángel Barrios, contemporáneo de Manuel de Falla. Precisamente de este autor también tocaron la canción La vida breve, para continuar con Capricho árabe, de Francisco Tárrega y el tema Cha-cha-cha, María y América que compuso Leonard Bernstein y le dio fama la película West Side Story. El broche de oro a su concierto fue la melodía Rapsodia eslava, de F. Volpatti.



El Festival de Plectro en la Cuna de Cervantes acunó a muchos bebés

De pie para aplaudir a los rusos Angeles Trio

La segunda actuación del festival internacional de Plectro celebrado durante las Ferias puso a algún espectador de los que si estaban sentados de pie para aplaudir como se merecía al grupo Angeles Trio.

Aunque alguno de sus componentes ya había estado en Alcalá de Henares con anterioridad, y podía tener alguna referencia, al grupo de músicos ruso le llamó la atención el saber estar de los alca-

laínos pese a que el concierto era gratuito y al aire libre, y así lo transmitieron: "Sois un público maravilloso que sabe escuchar y guardar silencio".

Entre ese público no hubo nunca ningún representante de la corporación municipal, pero sí numerosos padres con bebés que encontraron en la Plaza de las Bernardas el espacio más agradable y tranquilo para que sus hijos se relajaran tras la cena y se durmieran



con las melodías de instrumentos antiguos como fondo. Angeles Trio interpretó un programa con temas de autores rusos, polacos, alemanes y franceses, como Car-

naval de diferentes danzas, Marcha de soldados, Canción napolitana y la Danza Húngara, de Johannes Brahms, que fue la más ovacionada, entre otras.



Tras la ingesta de fruta, la Peña El Cazo los premió con camisetas

Lucía, Vicente y Luis Miguel fueron los mejores comilonos de sandía

Lucía Puente en la categoría de 5 a 9 años, Vicente Tercero en la de 10 a 15 años y Luis Miguel Pérez en la de adultos han sido los tres mejores comilonos de sandía en el emocionante y exitoso concurso que organizó la Peña El Cazo el miércoles 28 de agosto por la tarde. A los tres les premió con camisetas conmemorativas, a la espera de que pase la crisis y puedan ofrecer premios mejores, y a todos los niños les dio además una bolsa de caramelos... dado que

la fruta del postre o merienda se la habían comido muy bien.

La final de la categoría adulta fue la más reñida. Luis Miguel Pérez tuvo que desempatar con Ángel Luis, el ganador de las últimas cinco ediciones y al que calificaron el año pasado como el 'Michael Phelps' del concurso, ya que el jurado no era capaz de determinar quién había vaciado más la media sandía. Sin apenas un respiro, los dos se volvieron a enfrentar para ver quién dejaba nada más

que la cáscara antes, en el tiempo de un minuto. Luis Miguel, en el primer impacto, lanzó la sandía al suelo, que se resquebrajó. Su rival parecía tomar ventaja, pero cuando los peñistas le colocaron los trozos en la mesa de nuevo, los cabezazos de Luis Miguel fueron más fuertes que los del pentacampeón. Su grupo de fans gritó "tongo", pero no lo hubo.

A continuación, se efectuó la entrega de premios y la novatada, poniendo las sandías de casco a



los recién llegados a la Peña antes de arrastrarlos por la alfombra con el jugo de la fruta.



Aunque con la orquesta del quiosco de la Plaza de Cervantes no se oyeron...

Los Reincidentes dieron las campanadas

A las doce de la medianoche del miércoles al jueves 29 de agosto una treintena de peñistas de Los Reincidentes, quienes lo organizaban, y Los Pichis, se tomaron las uvas frente a la puerta del Consistorio alcaíno.

Sin carillón ni cuartos, la Peña esperaba al menos poder oír la campana del Ayuntamiento cuando fuesen en punto, para ello había solicitado que la orquesta La Misión, que actuaba ese día en las Noches de Verbena del quiosco de

la Plaza de Cervantes, parase cinco minutos la música. Pero eso no ocurrió, ya que la cantante apenas cesó unos segundos y fue para responderles que cantaran las campanadas más fuerte si querían oír las.

Dicho y hecho. El portavoz fue diciendo: ¡una, dos, tres... hasta las doce! Y tras tragárselas llegaron las felicitaciones, abrazos, brindis y serpentina.

Sólo faltaron los villancicos... quizá porque dicen que da mala suerte cantarlos cuando no es Navidad o quizá porque no había mucho más que celebrar sin más vecinos que se unieran a la fiesta en la plaza de Cervantes.



Gran espectáculo de velocidad y generosidad con caramelos y medallas

El Pito contó con 65 corredores de triciclos

La carrera de triciclos organizada por la peña El Pito bien podría llamarse el Gran Premio de Motociclismo Infantil Alcalá de Henares, pues contó con la participación de 65 pilotos en la tarde del martes 27 de agosto que compitieron en varias categorías, pero en vez de por cilindradas, según la edad evidentemente.

Los hubo muy veloces, otros que se atrevieron a hacer adelan-

tamientos en el tramo más difícil, la curva del circuito, y muy pocos incidentes, tan sólo un par de vuelcos al apurar la frenada en la curva, sin consecuencias para los pilotos. E incluso hubo alguno que necesitó la ayuda del 'mecánico', entendiéndose éste como el abuelo para empujarlo. Todos se llevaron una bolsa de caramelos y los finalistas además una medalla. Es el caso de Ian Salgado, primero en la

carrera de una de las modalidades, seguido de Sergio Expósito y Andrés Tomás.

Otro apunte importante es la generosidad, pues aunque en el programa de Ferias se avisaba de que los participantes debían llevar su propio triciclo a la Plaza de Cervantes, algunos no lo hicieron, y pudieron concursar gracias a que otros compartieron el suyo cuando no les tocaba salir a la pista.



HONDA
The Power of Dreams

Elige no Elegir

Honda Civic desde 14.000€
o por 120€ al mes. 36 cuotas

Entrada: 5.016,70 €
Cuota final: 6.600 €
TAE: 8,34%

EARTH DREAMS
TECHNOLOGY

Consumo mixto (l/100x km): 3,6 - 6,4. Emisiones CO₂ (g/km): 94 - 150.

- Máximas prestaciones, mínimo consumo: como el motor diésel 1.6 i-DTEC con Earth Dreams Technology, de 120 CV (73 kW) y un consumo de tan sólo 3,6 l/100 km.
- Tecnología de última generación como la pantalla inteligente i-MID, sistemas Start/Stop y Eco Assist, entrada y arranque inteligente sin llave.

► Interior de calidad muy versátil gracias a sus asientos multi-configurables.

► Maletero más amplio de su categoría con 477 l. de capacidad, ampliable a 1.210 l. con los asientos traseros abatidos.

► 5 años de garantía* sin límite de kilometraje.



PVP recomendado en Península y Baleares para Honda Civic 1.4 i-VTEC Comfort: 14.000 € incluyendo IVA, transporte, impuesto de matriculación, aportación del Concesionario y marca, 1.500 € de sobretasación por uso (antigüedad mínima de 3 meses) y Plan Pive. Entrada 5.016,70 €, 36 cuotas de 120 € y una cuota final de 6.600,00 €. Comisión de apertura financiada: 269,50 €. Coste total a plazos: 15.936,70 €. TIN: 6,80%. TAE: 8,34%. Pasados 3 años podrás quedártelo, cambiarlo o devolverlo como pago de la última cuota. Oferta financiera de Honda Bank GmbH S.E. sujeta a aprobación de la entidad financiera. 5 años de garantía (3 años de original + 2 de extensión de garantía mecánica), según condiciones contractuales a consultar a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda. Pintura metalizada no incluida. Oferta válida este mes.



Darsan Auto.

Ctra. M-300, km. 29,100. Tel. 918 89 12 00*. ALCALÁ DE HENARES. MADRID. - Plaza República Dominicana, 6. Tel. 913 43 09 56*. MADRID.

*Contacta con nosotros para más información y solicitud de prueba.



Paco

Andrea Terrazos y Vicente Tercero también ganaron en otras categorías

Paco fue campeón de la comilona de flanes abejorra por octava vez



Nerea Lazarina



Andrea Terrazos

El viernes 30 de agosto por la mañana se disputó el concurso más popular de la peña Los Abejorros, que celebra este año su 15º aniversario. Y una vez más, y ya van ocho, Paco fue el campeón en la categoría adulta tras haberse comido 54 flanes en 2 minutos, 26 en la primera tanda y 28 en la final. El segundo y tercer puesto fue

para Enzo Moreto y Luis Alberto. En la categoría de jóvenes la campeona fue Andrea Terrazos y completaron el podium Alejandro Acebeda y Esther Ovejero. Y en infantil, los mejores fueron Vicente Tercero, que también ganó la comilona de sandías, Nerea Lazarina y Madaline. Todos éstos recibieron trofeos y todos los niños

participantes una bolsa de golosinas.

Cabe destacar que el concurso se realizó bajo el sol, pues el lugar a la sombra donde siempre se realizaba en la Plaza de Cervantes estaba ocupado por los chiringuitos de la Feria de Día. Aún así contó con una gran expectación, gente atónita por la voracidad de los con-

cursores. Además, como se prolongó tanto debido a las numerosas inscripciones, durante la final adulta, los competidores tuvieron que correr más todavía ante el riesgo de que las pompas que volaban de la fiesta de la espuma llegaran a sus platos, pues bastante tenían ya con el subidón de azúcar y empacho de flanes de vainilla.



Las sillas fueron escasas para unos concursantes entusiasmados

Alejandra, Sarah y Amalia, las mejores 'alfareras' con El Quijote

La peña El Quijote cosechó otro triunfo la mañana del jueves 29 de agosto con su concurso Modelar Arcilla, inspirado en el Grillarcilla de la peña Los Grillaos. Pese a que era el primer juego de la mañana y al cansancio que ya arrastran las familias después de tantos días de Ferias, muchos padres acudieron temprano, a las 10 horas, para ins-

cribir a sus hijos en la actividad, ya que algunos tenían tantas ganas de participar que llevaban desde la noche anterior pensando lo que iban a hacer con el barro.

Durante una hora los concursantes hicieron sus figuras: jarras, animales, ceniceros, joyeros, esculturas de monumentos... que se llevarían a casa. Y al final, la



peña premió con una bolsa de golosinas a todos los niños, que rondaban el medio centenar, y porque no había más sillas disponibles

para sentarlos. También concedió tres regalos a las mejores 'alfareras', que fueron: Alejandra, Sarah y Amalia.

Rubén, novato de la peña Puerta Alcalá, ganó el concurso de El Hormigón

Madrugada de calzoncillos remolones

El concurso Calzoncillo Molón que organiza la peña El Hormigón estuvo un poco flojo este año en cuanto a participantes se refiere. Estaba programado para las 23,45 horas del miércoles 28 de agosto, pero mucha gente se había ido a ver el concierto de Andy y Lucas y como a esa hora la carpa del recinto ferial estaba prácticamente vacía se decidió aplazar hasta la 1,30 ó 2 de la madrugada del ya



jueves 29. Y a esas horas, quizá por el fresquito que hacía, a muchos les dio pereza desnudarse para mostrar su ropa interior. Menos mal que los chicos del Hormigón dieron juego y animaron a subir al escenario a un candidato.

Después se atrevió Rubén, un novato de la peña Puerta Alcalá, que fue además quien consiguió el premio de las consumiciones gratis en la carpa hormigonera, puesto que su calzoncillo fue el más original.





Esta divertida gymkhana con 10 pruebas es toda una aventura

La oposición a bucanero de Los Doblones

El Entrenamiento Pirata de la peña Los Doblones lleva realizándose solamente tres años pero ya es una de las pruebas favoritas de los niños y en la que participan más de 200 menores. Además, está muy bien organizada y cada año incluye una novedad que sorprende más si cabe. El miércoles 28 por la mañana fue el castillo hinchable, una de las diez paradas obligatorias que marca el mapa del tesoro y por la que hay que pasar si después se

quiere conseguir el regalo que hay para todos los participantes. Las otras pruebas consistieron en: pintar el pirata del mapa, lanzar el plato de nata a la cara del doblón, luchar con el espadachín de la peña, encontrar el caramelo en el plato de harina y también en la piscina de agua, atravesar la pista americana que incluye el circuito de neumáticos y los obstáculos de cintas entre vallas, así como recoger las pelotitas de debajo del pa-

racaidas. Y por último pasear por el avituallamiento donde los peñistas reparten sandwiches y refrescos a los piratillas para reponer energías tras recorrerse la Plaza de Cervantes de punta a punta. A los opositores a bucanero se los reconoce fácilmente porque todos llevan pintado el parche del ojo. Y lo hicieron tan bien, que además de estar divirtiéndose casi toda la mañana se llevaron un juguete de regalo que les dio la peña.



agua

- ... en el baño
- en la piscina
- al lavar el coche
- al regar el jardín
- al poner la lavadora
- al tirar de la cisterna
- al separar los residuos
- al utilizar el lavavajillas

BPM Cardenal Cisneros

hay muchas formas de ahorrar agua ahora o echarla en falta después.

Es momento de ahorrar más agua. Hazlo por ti y por todos.





La peña lleva 17 años homenajeando así a la tercera edad

Un buffet para mayores con El Woky como anfitrión

Desde que desapareció la peña Reyes Los Famosos, integrada por mayores, los alcaláinos que están en la edad de oro se han quedado un poco huérfanos en la programación de las peñas. No obstante, hay una que se acuerda de todos ellos desde hace 17 años. Es la peña El Woky, que los homenajea sirviéndoles una succulenta me-

rienda-cena que cuenta con fieles seguidores. Fue el miércoles 28 de agosto por la tarde en la Plaza de los Irlandeses y el acto estuvo marcado por la tormenta veraniega que dejó algunas gotas y retrasó el trabajo en la cocina y la preparación del buffet por el que luego pasarían en fila los comensales para servirse.

El Woky ofreció un menú más ligero que en otras ocasiones, aunque con multitud de refrescos, aperitivos de picar y productos hechos a la plancha. Además, este año la velada estuvo amenizada con música a través de los altavoces, en vez de la charanga, para alguna pareja que después de comer quisiera bailar.



¡Menuda pista de baile en la Plaza de Cervantes!

Puerta Alcalá y Cantajuegos, indispensables para los niños

La peña Puerta Alcalá ha dado en el clavo con su actividad Cantajuegos en la que recrea una pista de baile infantil donde sus numerosos danzarines deben aprenderse las coreografías de las canciones del grupo favorito de este público: Cantajuegos, e incluso cantarlas,

como ya hacen en muchas guarderías. El jueves 29 de agosto por la mañana varias peñistas hicieron la labor de los artistas, inconfundibles por su peto vaquero y camiseta roja, mientras sonaba la música del CD. Hay que agradecer su espíritu de sacrificio sopor-

tando el calor que ya hacía para que los niños y la mayoría de familiares estuviesen a la sombra. Y así hasta que llegó, procedente de la selva, la mascota de un parque de ocio, que también ofrece algunos regalos entre los asistentes para promocionarse.





En Ferias sí se permitió el consumo de alcohol en la calle

Verbena para mayores, botellódromo para los jóvenes

En estas Ferias ha quedado patente una vez más la distinta forma en que se divierten mayores y jóvenes al llegar la noche. Después de cenar, los primeros se decantaron por el baile y las melodías de las orquestas que actuaron cada día de la semana en el quiosco de música de la Plaza de Cervantes interpretando coplas, románticas baladas y canciones famosas de sus grupos y artistas favoritos, como Raphael, etc. En

cambio muchos adolescentes prefirieron irse con los amigos al tramo de la Ronda del Henares habilitado como botellódromo, entre dos de las tres entradas al recinto ferial, ya que a la Isla del Colegio no estuvo permitido el acceso con botellas y latas del exterior por motivos de seguridad y sobre todo competencia económica, para que así las familias acudan a las casetas. Desde allí pudieron escuchar la melodía de

fondo de los conciertos de la Música de la Peña y terminada la consumición colectiva, entrar al recinto para montarse en alguna atracción. Al fin y al cabo, los adultos también han consumido alcohol en la calle estos días sin ser multados, como en las inmediaciones de los chiringuitos de la Feria de Día de la Plaza de Cervantes, a la vista de los numerosos niños que juegan en las atracciones o con las peñas.



Se entretuvieron pintando la máscara y recibieron golosinas

El Hormigón los preparó para los carnavales

Las manualidades infantiles organizadas por El Hormigón el viernes 30 de agosto por la mañana fueron un gran acierto. El taller creativo se montó en la Plaza San Diego, donde rápidamente se formó una larga cola de niños dis-

puestos a crearse un antifaz que los peñistas, con gran destreza, les recortaban.

Las máscaras eran de cartulinas de colores que los pequeños pintaron o decoraron con brillantina para que al final los peñistas les

engancharan la goma para poderse la poner.

Y por si iban poco contentos con su trabajo a enseñárselo a la familia, va además la peña y les regala una bolsa de caramelos a todos. ¡Qué bien!





Participaron más de 300 ciclistas guiados por Policía Local y Protección Civil

La subida al Ecce Homo con Los Pichis ha cumplido su décima edición

La Peña Los Pichis lleva una década organizando una actividad que triunfa cada año y que ayuda a hacer deporte, a valorar mejor la naturaleza de la ciudad complutense y donde los ciclistas saben que no tienen que competir, pero ven recompensado su esfuerzo con el avituallamiento que les pro-

porciona la peña y el sorteo de regalos al término de la marcha. La subida al Ecce Homo de este año se corrió el viernes 30 de agosto por la tarde y volvió a contar con una cifra cercana a las 300 personas inscritas, la mayoría adultos, aunque también participan algunos niños con la autorización de

sus padres. La marcha sale de la Plaza de Cervantes en dirección al Parque de los Cerros para llegar al punto más alto, el Ecce Homo, y regresar de nuevo al casco histórico, tras correr una distancia de aproximadamente 20 kilómetros en hora y media. La prueba da a elegir dos rutas y exige el uso obli-



gatorio del casco. Además, los acompañan en el recorrido varias patrullas de Protección Civil y de la Policía Local.



La Fiesta de los 80 sirvió para celebrar su 25º aniversario

Mucha movida madrileña en la carpa de El Desbarajuste

La Peña El Desbarajuste fue fundada en 1988 por un grupo de amigos, por eso este año ya celebra su 25º aniversario. Y qué mejor para ello que volver al tiempo de sus orígenes, la década de los 80 y de la movida madrileña. Así que ése fue el tema que escogieron para la fiesta que organizaron en la carpa de la peña del recinto ferial el jueves 29 de agosto por la noche.

Maquillados y vestidos acordes a la celebración

Tuvieron que esperar a que terminara el concierto de la Música de la Peña, pero mientras tanto, se fueron maquillando y vistiendo acordes a la celebración y a los bailes que vendrían durante la madrugada, con los grandes éxitos de esa década.

La Peña El Desbarajuste está formada por unos 90 socios actualmente y la preside Juan de Luz, miembro además de la coordinadora de peñas.

Cabe subrayar que durante muchos años la peña tuvo como mascota a una cabra y que una de sus actividades más conocidas es el concurso de la pinchada de globos.



Antes de empezar a teñir ya había una larga cola esperando

150 niños han tintado su propio pañuelo con El Golpe

El Tinta Pañuelos que organiza la peña El Golpe desde hace muchos años es otro de los juegos más emblemáticos y participativos de cuantos realizan las peñas en las Ferias de Alcalá.

El miércoles 28 de agosto antes de empezar a teñir ya había una larga cola de niños, padres y abuelos esperando para partici-

par. Los peñistas llevaron a la Plaza de Cervantes 150 gasas para hacer pañuelos, los cuales se agotaron rápidamente. Los pasos a seguir son sencillos aunque hay que tener cuidado para no mancharse, de ahí que a los participantes se les introduzca una bolsa de plástico en el cuerpo.

Luego, basta con anudar la gasa e ir introduciendo cada tramo hasta el nudo en los barrores de colores que más le gusten a cada uno. Después sumergirla en agua con vinagre para que se impregnen bien los colores y por último tenderlas al sol para que se sequen y se las puedan llevar a casa.



Restaurante

El Brasero de Cervantes

Restaurante El Brasero de Cervantes Terraza

La mejor carne de Alcalá



Calle Mayor, 42
 (Junto a la Casa de Cervantes)
 Telf.: 91 877 83 15
 Alcalá de Henares

Terraza de Verano

 **Deutsches Eck**

Escuela de **ALEMÁN**

Profesores nativos
 Más de 20 años de experiencia

Adultos:
 - Cursos extensivos
 - Cursos intensivos
 - Todos los niveles

Niños:
 - A partir de Primaria

ACUERDOS DE COLABORACIÓN CON CENTROS DOCENTES Y EMPRESAS EN ALEMANIA, COACHING.

HASTA EL 15 DE SEPTIEMBRE
MATRÍCULA GRATUITA

C/ Rafael Alberti, 60
 (El Ensanche)
 Tlf.: 91 878 45 14
deutscheseck@alemande.e.movistar.es
 ALCALÁ DE HENARES

Carroza Blancanieves



Carroza Damas



Las peñas mejoraron su participación en el desfile

Las carrozas pusieron la guinda a las ferias por la Vía Complutense

Decenas de miles de personas contemplaron el sábado 31 de agosto el desfile de carrozas por la Vía Complutense, un desfile que puso la guinda a las ferias y que discurrió con dos elementos imperceptibles para la mayor parte de los espectadores pero que fueron fundamentales y todo un acierto. Un primer elemento fue marcar el inicio desde la confluencia de la calle Ávila para dejar ésta como vía de escape; en la cabalgata de Reyes la calle Ávila quedó anulada, ya que el inicio fue el parque municipal de servicios. El otro elemento clave fue permitir la circulación por la Ronda del Henares, cortada durante las ferias para garantizar la seguridad de quienes acudieran al ferial. Eso minimizó el caos de tráfico por el corte de un eje tan importante como es la Vía Complutense. Otro aspecto a destacar fue la mejora de la participación de las peñas. Hasta cuatro carrozas de peñas realizaron el desfile: Los Pichis, El Hormigón, El Golpe y los Vikingos con su ya tradicional barco. Pero otras más se unieron activamente a las carrozas con disfraces, algunos de ellos de mérito.

Una vez más el protagonismo recayó en el pasacalles de El Burlata, la peña carnalera de Campo de Criptana (Ciudad Real), todo un descubrimiento que trajo a Alcalá el empresario y promotor artístico Martín González, al que se ha echado de menos en estas ferias, ya que no participó en el concurso por las condiciones que salieron en el pliego de condiciones.

El Burlata trajo siete carrozas y un amplio pasacalles en el que desfilaron más de cien personas. El Burlata aportó colorido y arte a una cabalgata que estuvo en la media de lo ofrecido en Alcalá. No fue la mejor, pero tampoco estuvo entre las mejores. Eso sí, como nota destacada es que este año no hubo quejas por falta de caramelos; se repartieron más de cinco toneladas.

A las siete carrozas de El Burlata se unieron las cuatro de peñas, más cinco alquiladas a una empresa especializada, entre ellas la de las damas, bonita pero en la que las representantes de las casas regionales más el mister ferias parecían apiñados. En total desfilaron 16 carrozas, además de charangas, pero el único pasacalles fue el de El Burlata, repartido entre sus carrozas.

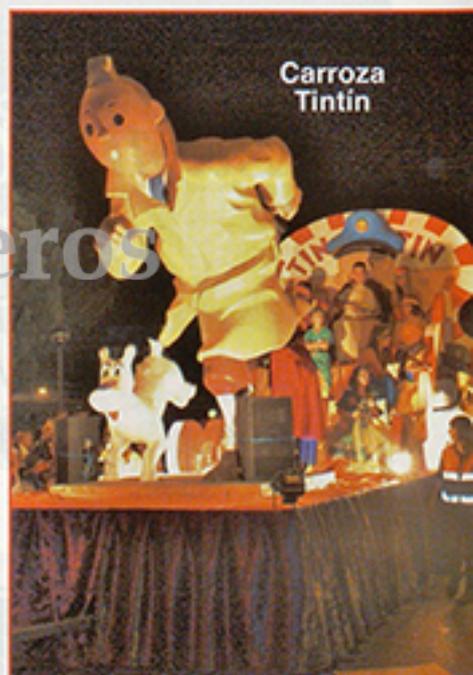


Dinosaurio El Burlata

Hay que destacar el papel aportado por las peñas de Alcalá. Si en otras ocasiones la crítica que se hacía era que sólo desfilaban con vasos en los que llevaban bebidas alcohólicas, eso ha cambiado mucho. Todavía hay algunos que siguen sacando en pleno desfile



Comparsa de gigantes



Carroza Tintin

Carroza Los Pichipiedra



Peña Los Abejorros



Carroza El Hormigón



Charanga Complutense



vasos con sangrías y combinados alcohólicos, pero ya son los menos. Peñas como Los Pichis, con

caracterización de los Picapiedra, como el Hormigón, con su carroza en la que mostraban su gran

hormiga u hormigón, o como los Vikingos con su barco y una excelente caracterización, o como el

Golpe, con su carroza de casitas de chuches y sus disfraces de muñecos de dibujos animados, me-

Los Faraones



Peña Los Doblones

Peña El Quijote



Peña Los Pendones





Peña Reincidentes



Peña El Desbarajuste



Peña Los Gladiadores



Peña Los Jardineros

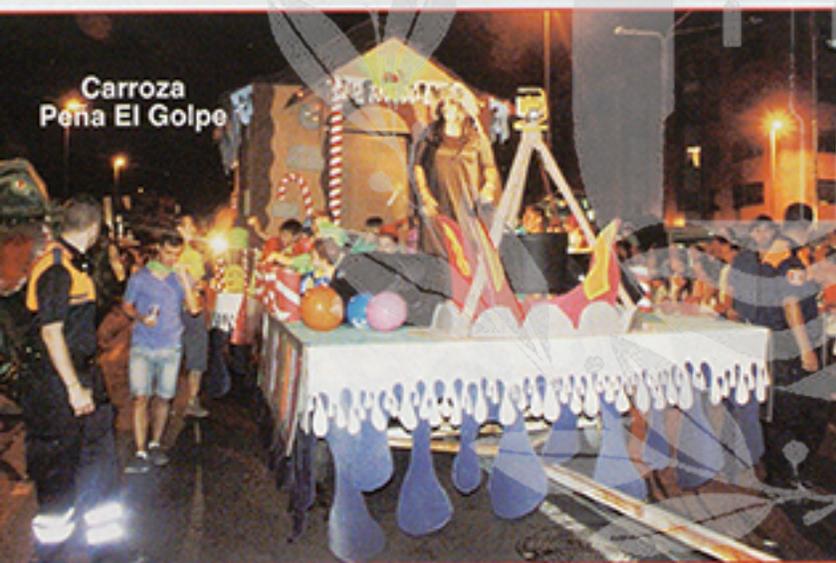
HEMEROTECA

recieron un aplauso porque muestran la positiva evolución de las peñas festivas. Pero también son

merecedoras de ese aplauso peñas como Los Gladiadores, o Los Doblonés, por sus disfraces; otras

como Los Abejorros, como los Reincidentes, como el Quijote o como los Faraones, tuvieron una

buena participación, lo mismo que Los Pendones, o como El Desbarajuste, peñas que siempre



Carroza Peña El Golpe



Muñecos Peña El Golpe



Peña los Vikingos



Peña Los Bufones



Peña El Cazo



Carroza del Mar



Carroza Bugs Bunny



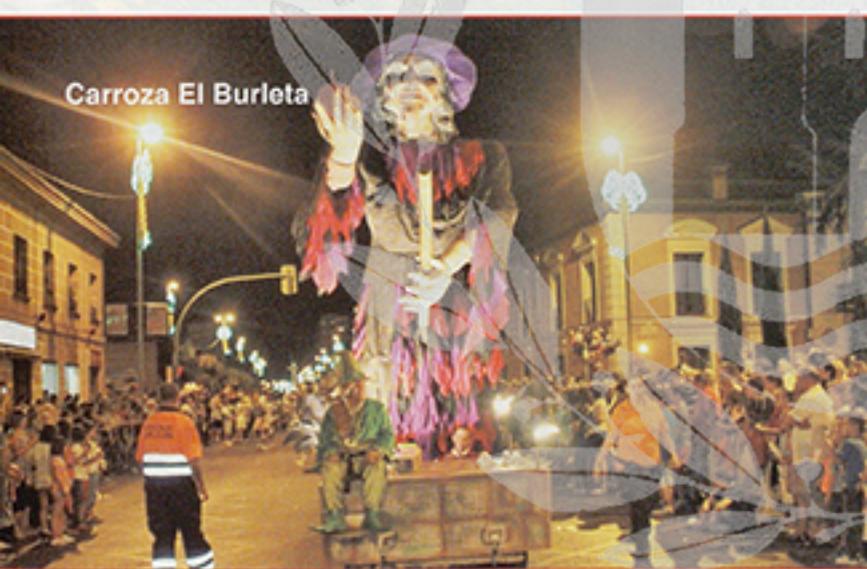
HEMEROTECA

están en el desfile y que tratan de superarse cada año. También estuvieron Los Bufones y el Cazo,

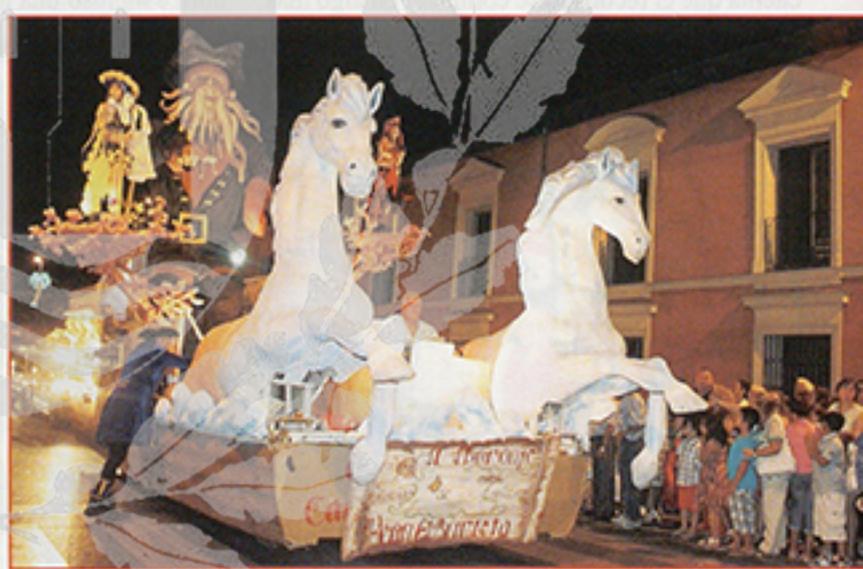
y la peña Los Jardineros destacaron por su pasacalles coreografiado.

Un elemento debería tenerse en cuenta. Hay una parte del recorrido, la primera parte, que apenas

tiene luz de alumbrado público y las carrozas discurren con mucha oscuridad. Además está el pro-



Carroza El Burlleta



BPM Cardenal Cisneros

El pasacalles de El Burlleta volvió a ser fundamental



blema del horario. El que las carrozas empiecen a las nueve y media es algo tarde sobre todo para niños de corta edad. Hay que tener en cuenta que el recorrido se completó en algo más

de dos horas, es decir, que el último tramo se recorrió sobre las once o las once y media de la noche. No sería desacertado comenzar media hora e incluso una hora antes las carrozas.

Decenas de miles de personas contemplaron el desfile de carrozas por la Vía Complutense





HEMEROTECA

te doy
vida



BPM Cardenal Cisneros

Cuidamos el agua.

En Canal de Isabel II Gestión nos encargamos de hacer que el agua de Madrid sea una de las mejores del mundo.



HEMEROTICA

Viudas del mismo hombre en una comedia negra en el Teatro Salón Cervantes

Belinda Washington celebró su cumpleaños con Miriam Díaz en Alcalá

Belinda Washington y Miriam Díaz Aroca protagonizaron en Alcalá la comedia 'Ni para ti, ni para mí', que se pudo ver el jueves 29, el viernes 30 y el sábado 31 de agosto en el Teatro Salón Cervantes. Teatro para las ferias como el entretenimiento más idóneo con una comedia negra, muy correcta, sin más pretensiones que entretener y divertir al público, ni más ni menos. El Teatro Salón Cervantes completó una programación muy atractiva en las ferias y el público respondió, por lo que el encargado de esta programación Raúl de Pedro, se apunta un nuevo tanto.

La obra trajo una anécdota a Alcalá. En la primera función, la del jueves 29, Belinda Washington celebró su cumpleaños y el éxito de una obra que se estrenó el 10 de ju-

lio en el Teatro Caser Calderón de Madrid. Se trata de una comedia negra que las propias actrices encargaron a Juan Luis Iborra, su director y guionista.

En el argumento, dos mujeres acaban enviudar y en su visita al tanatorio en busca de las cenizas de su esposo descubren que son viudas del mismo hombre. Un muerto,

dos mujeres, una herencia, un único piso y... por delante, hora y media para desgranar todas las claves de la doble vida de Marta y Bea en la que nada es lo que parece. Condenadas a entenderse. Eso es lo que espera a estas dos mujeres tan distintas entre sí. Ni en la peor de las sus pesadillas hubieran imaginado el regalo envenenado que les iba a deparar la vida.

Pero lo que desconocen es que gracias a esta circunstancia empiezan a descubrir el valor de la amistad y de la independencia. Ya no dependen del hombre que siempre han tenido a su lado, ahora lo hacen de otra mujer... Aunque el hombre, ese hombre, les guste o no, siempre está presente. Incluso demasiado.



BPM Cardenal Cisneros

La programación teatral de Ferias comenzó con risas y reflexiones sobre la amistad

'Lastres' tuvo más virtudes que defectos

Mira que se echaron defectos en cara las tres amigas hasta la muerte, Lucía, Concha y Teresa, protagonizadas por la genial actriz Anabel Alonso, caracterizada de patosa y con dentadura promi-

nente; Ana Fernández, que hizo de ex gordita dispuesta a presumir de su nueva silueta con las amigas que se mofaban de ella en su juventud; y Marta Belenguer, en el papel de la amiga más 'ligerita de cascos'.

Y sin embargo, la primera obra que acogió el Teatro Salón Cervantes en Ferias, el sábado 24 de agosto en dos sesiones, tuvo más virtudes que defectos.

El principal mérito fue entretener

y divertir al público durante más de una hora, pero también hacerle reflexionar acerca del valor de la amistad y los distanciamientos entre los seres queridos por orgullo. La obra escrita por el actor Jorge Roelas (de 'Médico de Familia') y dirigida por Heidi Steinhardt llegó a Alcalá con la plena convicción de que la risa tiene un poder transformador y ayuda a conocer lo mejor de cada uno. Pues que así sea.



HEMEROTECA

'De verden en cuando' es el último trabajo que protagoniza y produce el cómico

Alcalá disfrutó del característico humor de Millán Salcedo

El público que casi llena el patio de butacas del Teatro Salón Cervantes el domingo 25 de agosto tardó muy pocos segundos en reírse con Millán Salcedo. La aparición por sorpresa, y con el pelo verde además, del humorista en el cartel que anunciaba su obra, 'De verden en cuando', fue el motivo.

Después llegarían muchas más carcajadas a medida que el gracioso protagonista y también di-

señador gráfico y productor del espectáculo entraba en materia biográfica, con humor, homena-

jes, complicidad con el espectador, cantando canciones nostálgicas veraniegas o de Eurovisión

sobre todo, y esos guiños y juegos de palabra tan inconfundibles del cómico a lo largo de su carrera profesional.

Millán Salcedo sabe que hay mucha gente que sigue añorando el humor que hacían él y Josema Yuste en Martes y trece. Y aunque ese éxito ya es inigualable, el trabajo que muestra ahora junto con Marcos Cruz al piano, digamos que se lo asemeja. De hecho, este proyecto es una continuación de su anterior trabajo en solitario, 'Yo me subí a un piano verde'.



CALIDAD Y PRECIO SIN SORPRESAS

¡UN VERANO TOTAL ES UN VERANO TODO INCLUIDO! Y SOLO LO ENCONTRARÁS EN RENAULT AUTOCARPE

TU SERVICIO RÁPIDO MULTIMARCA, SEA DE LA MARCA QUE SEA TU COCHE

MEDIDAS	IND-CARGA	Michelin	Continental
205/55-R16	91V	98€	92€
205/60-R16	92H	124€	116€
195/65-R15	91H	82€	75€

RESTO DE MEDIDAS: HASTA 70% DE DESCUENTO* EN EL SEGUNDO NEUMÁTICO

MONTAJE GRATIS

IVA, MONTAJE, EQUILIBRADO, VÁLVULA Y ECOTASA (GESTIÓN DEL RESIDUO) INCLUIDOS

*Oferta válida hasta el 31/12/2013. El descuento del 70%, está incluido en los precios que figuran en la parrilla de neumáticos. Para el resto de medidas, consulta condiciones en la concesión. En el resto de medidas no incluidas en los precios especificados en la parrilla, 70% de descuento en la segunda unidad en las marcas Michelin y Continental.

www.renault.es/posventa

RENAULT SERVICIOS

AUTOCARPE LÍDER EN CALIDAD

RENAULT

AUTOCARPE
POL. AZQUE, C/ CHILE, 11. TEL. 918 89 23 89. ALCALÁ DE HENARES - Pº DE LA ESTACIÓN, 2. TEL. 918 88 19 15. ALCALÁ DE HENARES
autocarpe@red.renault.es www.autocarpe.es



LA OMIC

MEJORA SU SERVICIO

HEMEROTECA



NUEVA DIRECCIÓN: Calle Santiago, 3

HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO:

Mañanas: de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas.

Tardes: jueves de 16:00 a 18:00 horas (excepto de 15 de junio a 15 de septiembre).

SERVICIOS OFRECIDOS DESDE LA OMIC:

INSPECCIÓN. Se comprueba el origen e identidad de los productos y el cumplimiento de la normativa vigente.

EDUCACIÓN. Esta actividad se lleva a cabo mediante charlas, talleres y campañas divulgativas.

ARBITRAJE DE CONSUMO. La Junta Arbitral de Consumo es la vía más fácil para resolver conflictos entre consumidores y comerciantes. Es voluntario, gratuito, eficaz y rápido.

RED DE ALERTA. Es un intercambio rápido de información sobre productos que puedan suponer algún riesgo para la salud o la seguridad de los consumidores y usuarios.

¡NUEVAS OFICINAS AL SERVICIO DE TODOS LOS ALCALAÍNOS!

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO





Una de las principales actividades culturales, inaugurada por el Ballet Folclórico de Madrid, se celebró con ausencia de autoridades municipales

Unas 10.000 personas disfrutaron de la VIII Semana de Danza Ciudad de Alcalá

Del domingo 25 al miércoles 28 de agosto se celebró en el Parque O'Donnell la VIII Semana de Danza Ciudad de Alcalá, un festival internacional que adquirió mucho prestigio cuando se celebraba en el Patio Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana pero al que el Ayuntamiento ha querido dar otro enfoque pretendiendo que fuera más multitudinario. Y así ha sido, en cuatro

días unas 10.000 personas han disfrutado en el Parque O'Donnell de las magníficas actuaciones que ha podido contratar su promotor artístico, Pedro de Pedro. Es por tanto una de las principales actividades culturales programadas en Ferias y sin embargo no recibió la visita de cortesía de ninguna autoridad municipal.

Una representación del Ballet Folclórico de Madrid, que suele

visitarnos con frecuencia, fue el encargado de inaugurar el ciclo con el espectáculo 'Bailando nuestras lenguas', el cual vieron alrededor de 2.800 personas. El objetivo del trabajo que trajo la compañía al escenario Almuzara es defender la refundación de España a través de las lenguas, un legado "injustamente tratado y que no debe suponer disgregación", dejando al margen el tema político



Paloma de Pedro



pues "todas tienen el mismo valor". En el grupo de excelentes bailarines estuvo la alcalaína Paloma de Pedro, que recientemente ha dado a luz, y que interpretó una nana en representación del fabla, lengua de Aragón, y un fado portugués. Otras danzas hicieron alusión al gallego, bable, lengua de Asturias, vasco, catalán, valenciano, mallorquín, que se habla en Baleares, la lengua canaria, la lengua castua de Extremadura, la ladina, que usaba el pueblo sefardita, etc., además del castellano, la lengua oficial española.



Las 3.000 sillas se cubrieron y decenas de personas tuvieron que verlo de pie

El enérgico ballet ruso Detstevo fue el gran triunfador

Las 3.000 sillas que se colocaron en el corazón del Parque O'Donnell el lunes 26 de agosto se cubrieron por completo e incluso hubo más espectadores de pie que nunca o sentados en bancos y el césped de las inmediaciones para ver el enérgico y colorido espectáculo de danza a cargo del ballet ruso Detstevo. Sin duda alguna, esta compañía compuesta de jóvenes bailarines ha sido la gran triunfadora de la VIII Semana de la Danza.

Los espectáculos de baile rusos siempre han cosechado grandes éxitos en la ciudad Complutense y



en esta ocasión desbordaron la capacidad de aforo previsto. El público que acudió a verlos salió encantado con sus enérgicas interpretaciones durante más de una hora y media, la mayoría de carácter alegre y jovial. De hecho, hicieron una muestra de 'Viva España' a la que siguieron numerosos bailes típicos de su patria como: Kasachok, la Danza de Navidad, con la que, según indicaron, celebran la llegada del año nuevo, la Danza en el Bosque, Danza típica de Turquía, una pequeña exhibición teatral, la melancólica y emotiva danza de las cuatro jóvenes casadas cuyos maridos se han ido a la guerra y ellas no paran de mirar por la ventana, así como una moderna muestra de cómo bailan actualmente los chicos en las calles de Moscú, entre otras coreografías.

La escuela Detstevo se creó en 1990 y está compuesta por más de 200 niños y jóvenes de 4 a 18 años muy bien formados, aunque sólo viajaron casi una veintena a Alcalá de Henares y de aquí, se fueron a actuar a Mongolia al día siguiente.





Esta compañía es una de las mejores de danza española

Contar con el ballet de Carmen Cantero, un privilegio

El promotor artístico Pedro de Pedro consiguió que uno de los grupos que casi siempre actúa en los Jardines de Sabatini de Madrid, dentro del prestigioso festival de los Veranos de la Villa, se pasase por Alcalá de Henares el martes 27 de agosto antes de partir hacia Qatar, pues en Oriente están demandando cada vez más su arte. Nos referimos al ballet Carmen Cantero, uno de los mejores de la danza de estilo español.

El escaso presupuesto municipal que se destina a este festival de danza alcalaíno sólo permite traer a una pequeña representación de su numeroso cuerpo de baile, que puede presumir de haber sido visto en el escenario Almuzara por unos 2.300 espectadores.

Es más, por razones económicas sólo pueden venir los bailarines, magníficos profesionales con un vestuario impresionante, aunque la compañía también dispone de músicos que tocan en directo,

los cuales gozan de un caché aun mayor.

También cabe destacar que a pesar del éxito que ha tenido la VIII Semana de la Danza, muchos de los espectadores que acudieron a ver esta actuación así como la del Ballet Folclórico de Madrid añoran en la programación una zarzuela, para la cual se necesitan más fondos, ya que son un tipo de espectáculos con una gran cantidad de intérpretes, músicos y demás trabajadores técnicos. Otros espectadores también desean que este festival internacional no pierda el prestigio que alcanzó y se le respete y cuide como es debido, como seña cultural de una Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Y así que vengan no sólo los mejores grupos, sino que además regresen las autoridades internacionales y de organismos relacionados con la música que años atrás nos visitaban y lo dieron a conocer y ensalzaron.



El ballet africano Jammu fue el más simpático y enseñó a cantar al público

El festival internacional de danza acabó con una noche de 'Paz' y risas

El ballet africano Jammu, nombre que significa 'paz', con un grupo de músicos percusionistas incluido, cosechó otro gran éxito en el Parque O'Donnell, que puso el broche de oro a este magnífico ciclo de espectáculos. Unas 2.000 personas los vieron actuar sobre el escenario Almuzara, donde interpretaron cuatro bailes del continente africano. El primero fue 'La libertad', después la Danza con el saber, instrumento de percusión que se usa en Senegal y con el que los nativos se comunican desde pueblos que están situados a una distancia de hasta 15 kilómetros. Luego cantaron una canción de cuna o nana que se ha transmitido de generación en generación y finalmente el baile de los animales, inspirado en los sonidos de las especies que habitan en la selva africana y el fuego, elemento muy importante para este continente.

El público quedó maravillado

con la agilidad, fuerza y acrobacias que son capaces de hacer durante las largas danzas, y sobre todo con su simpatía, pues animaron a los espectadores a aplaudir al ritmo que marcaban sus timbales y tambores, y el portavoz del ballet que iba presentando los temas no dudó en dirigirse a ellos en castellano. "¿Qué tal vamos?! Es lo que hay", repitió en varias ocasiones, una coletilla que causó numerosas risas a los espectadores. Además, les enseñó a cantar el estribillo de la nana que era algo así como: "/bebe yoo, a bebe yosa". Y por si alguien quería quedarse con algún recuerdo material de tan entrañable noche, el grupo montó un pequeño mercadillo de artesanía africana, especialmente complementos de bisutería en la entrada al recinto, algo que suele ser muy habitual cuando acuden grupos africanos.





Jorge, un joven alcaláino de 27 años, fue intervenido en la enfermería de la plaza de toros y posteriormente fue trasladado al hospital. A la derecha el otro herido grave, acompañado por Paquiro Chico; fue trasladado al hospital de Alcalá, donde fue intervenido.

Además, en el encierro hubo cinco contusionados

Dos heridos "muy graves" en el primer encierro de toros

El primer encierro de las ferias de Alcalá 2013 y posterior suelta de vaquillas concluyó con dos heridos muy graves, uno en el recorrido del encierro al ser corneado por uno de los toros y el otro en la suelta de vaquillas, al cornearlo una de las reses dejándole una herida en la zona perianal por la que tuvo que ser trasladado en una UVI móvil al hospital Príncipe de Asturias. El otro herido, de 27 años y vecino de Alcalá recibió una cornada de diez centímetros en el muslo con dos trayectorias y fue intervenido durante casi dos horas en el quirófano de la plaza de toros por el doctor Antonio Crespo y su equipo.

Nunca antes se habían encerrados toros en las ferias complutenses. Siempre habían sido reses con no más de tres años. En cambio, en el primer encierro se encerraron los toros para la corrida de la tarde, no muy grandes, si es cierto, pero bien armados.

Fue un encierro rápido. La concejala de Festejos, Virginia Sanz, prendió fuego al cohete que a las diez de la mañana marcó la apertura de la puerta de corrales junto al centro comercial Alcalá Magna. A lo largo del recorrido hubo un fuerte dispositivo de seguridad formado por agentes de la Policía Local —prácticamente cada diez metros había un policía— y de Po-



El doctor Antonio Crespo y su equipo intervinieron durante casi dos horas al herido más grave en este primer encierro de Ferias.

licía Nacional. También hubo una presencia muy importante de efectivos de Protección Civil, tanto de Alcalá como de municipios de la comarca. A lo largo del recorrido se colocaron estratégicamente varias ambulancias para atender a posibles heridos.

El encierro duró un minuto y treinta y siete segundos. El primer percance ocurrió en la calle Paula Montal, en el primer tercio del recorrido. El primer toro alcanzó a un corredor al que golpeó con el morro desplazándolo y dejándolo conmocionado. Todavía en la calle Paula Montal hubo algún contusionado más; era probablemente el tramo más peligroso, por la ligera subida, ya que hay que tener en cuenta que el toro tiene mucha más fuerza que el corredor.

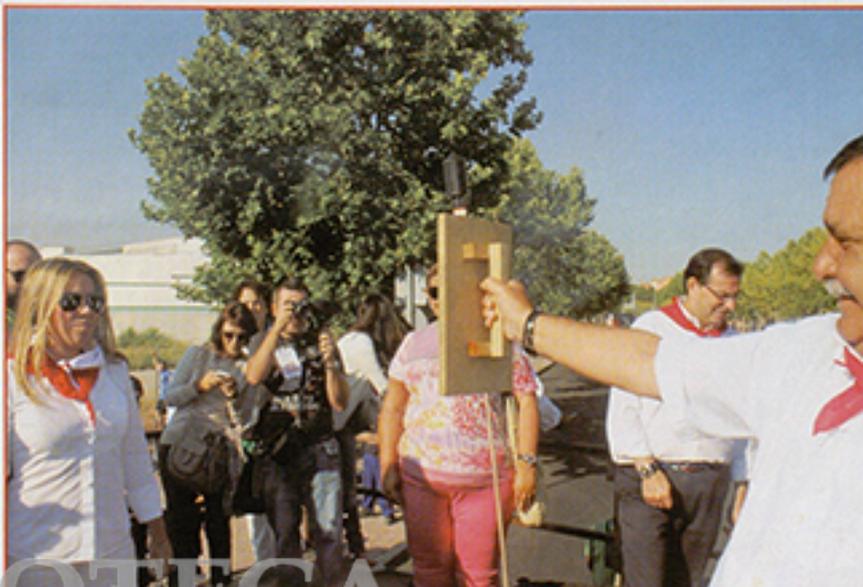
En el tramo de la avenida de Miguel de Unamuno hubo también contusiones diversas, pero lo peor llegaría entre ésta y la entrada de la plaza de toros, un tramo en bajada. Ahí el primer toro golpeó a un joven y se detuvo dando tiempo a que se reagruparan las reses. Fue en ese momento, en el lado derecho del recorrido, cuando se produjo la cogida. Uno de los toros empitonó y levantó a Jorge, un corredor de 27 años vecino de Alcalá. La cornada se produjo en el muslo, muy cerca de la ingle. El



El primer toro de Saboya alcanzó a un corredor al que golpeó con el morro, desplazándolo y dejándolo conmocionado.



El comisario de Policía Nacional y el jefe de la Policía Local inspeccionaron el recorrido antes del encierro.



La concejala de Festejos, Virginia Sanz, prendió fuego al cohete que a las diez de la mañana marcó la apertura de los corrales.



El alcalde vio el encierro desde el centro de control.



áticas de las heridas: "El primer herido por asta de toro que ha entrado en la enfermería era Jorge, un joven de 27 años vecino de Alcalá. Tenía un sangrado muy activo y hemos decidido operarle en nuestro quirófano. Cuando ya es-

taba anestesiado ha entrado otro herido, un hombre al que le ha cogido una vaquilla en la suelta que ha habido en la propia plaza. Este hombre tenía una herida perianal, que afectaba al esfínter del ano y al recto. Este herido tenía etilismo

agudo claro. Lo que hemos hecho ha sido taponar la herida y lo hemos derivado al hospital con pronóstico muy grave".

El doctor Crespo informó de la intervención realizada al corredor cogido a pocos metros de la plaza de toros, el mencionado Jorge, de 27 años: "Tiene una herida por asta de toro en cara interna del tercio superior del muslo izquierdo, con diez centímetros de extensión en la piel, con diez trayectos ascendentes, uno de unos 30 centímetros de extensión que llega hasta la región crural a través del abductor mediano y por debajo del músculo vasto interno con hemorragia venosa por lesión de colaterales musculares, y otro trayecto hacia adentro, que llega a fosa isquiática, de unos 25 centímetros y contusión en el nervio ciático. En estas trayectorias aparecen lesiones musculares a nivel del abductor mediano, del vasto interno y del semitendinoso. El pronóstico es muy grave".

joven fue evacuado rápidamente al quirófano de la plaza de toros. Poco después se dio por terminado el encierro y comenzó la suelta de vaquillas.

Y ahí fue donde se produjo el otro percance. Un joven fue empujado por una vaquilla dejándolo herido de gravedad y con una importante hemorragia. La herida afectó a toda la zona perianal y al ano mismo. Fue llevado a la enfermería de la plaza de toros, pero, como en esos momentos el equipo del doctor Crespo intervenía quirúrgicamente al joven herido en el encierro, se decidió su traslado urgente en UVI móvil al hospital Príncipe de Asturias. La intervención quirúrgica se prolongó durante un par de horas.

El padre y la hermana del corredor herido, el joven Jorge, esperaron en la entrada de la enfermería a ser informados de su estado y a que se lo trasladara al hospital.

Una cornada de dos trayectorias de 30 y 25 centímetros

Una vez concluida la intervención quirúrgica, el doctor Antonio Crespo informó de las caracterís-



Sólo fue necesario atender a una mujer que se cayó de una talanquera y algunas contusiones leves

Sin heridos en el segundo encierro aunque hubo más público y más corredores



El segundo encierro de las fiestas de Alcalá tuvo menos incidentes que el primero, aunque se temía mucho más por la mayor afluencia de espectadores y de corredores al celebrarse en sábado. Las únicas heridas por asta de toro las sufrió un cabestro que fue corneado en la salida de los corrales. Nada más soltarse el chupinazo y abrirse la puerta de los corrales se produjo ese incidente quedando las reses detenidas, por lo que se demoró mucho el inicio de la carrera. Si nos atenemos al recorrido de la manga, la duración entre los corrales y la entrada de la plaza de toros fue de 1 minuto y 42 segundos, cinco segundos más que el encierro anterior. El problema es que las reses tardaron mucho en iniciar el recorrido y luego quedaron en el ruedo taurino y se tardó mucho en enchiquerarlos.

Pero lo mejor es que no hubo personas heridas por asta de toro; sólo hubo alguna que otra contusión leve por caídas de corredores en el recorrido del encierro y en la plaza de toros y lo peor fue que una mujer cayó desde una talan-





quera a pocos metros de la puerta grande de la plaza de toros. La mujer tuvo que ser atendida por Protección Civil.

Unas 200 personas velaron por la seguridad en cada uno de los encierros. Agentes de la Policía Local y de la Policía Nacional se repartieron todo el recorrido e impidieron que permanecieran en el mismo menores de edad y personas con síntomas de haber consumido bebidas alcohólicas.



Voluntarios de Protección Civil de Alcalá, con Gabriel Rivero al frente, y de varios municipios de la Comunidad también se repartieron a lo largo del recorrido y en el interior de la plaza de toros. Entre ambulancias privadas y públicas

había un parque móvil sanitario muy importante para atender cualquier emergencia.

Además del alcalde y de la concejala de Festejos, se encontraban en el puesto de control el concejal de Seguridad, Javier Fernández

Abad y varios miembros más de la corporación municipal. También se encontraban al frente del dispositivo de seguridad el jefe de la Policía Local, el subinspector Ricardo Castillo y el comisario de la Policía Nacional, Fernando Moré.

ALCALA MAGNA
centro comercial

365 LOOKS, mucho más que moda

BPM Cardenal Cisneros
¡TÁPATE!

www.alcalamagna.es



Juan Bautista y Juan del Álamo salieron por la puerta grande

El proletariado taurino se reivindicó en Alcalá pero no llevó público

El mundo de los toros tiene también clases sociales. Está la aristocracia, que aquí a Alcalá simplemente no viene a torear; es difícil, por no decir que imposible que toreen en la ciudad Complutense toreros como José Tomás o como Enrique Ponce. También está la burguesía, que sí que viene pero imponiendo sus condiciones, esto es, toros apañaditos y nada de que hayan hecho el encierro por la mañana. Está también la clase media, que como en la vida real parece que en los toros tiende también a desaparecer asumida por un proletariado cada vez más grande y hasta por un lumpenproletariado que se conforma con una mínima oportunidad y se ve abocado a capeas y festivales de pueblo. El proletariado taurino se reivindicó en Alcalá el viernes 30 de agosto, aunque lo que es público a los tendidos realmente no llevó porque si la burguesía de los toreros tampoco lo hace como se espera de ella, poco pueden hacer estos proletarios vestidos de luces.

En la primera corrida del cartel se lidiaron toros de Saboya, muy desiguales y flojos en líneas generales. En el cartel una terna que nada tenía que ver con la primera que se anunció a primeros del mes de julio. Entonces se dijo que torearían los diestros Juan José Padilla, que hubiera vuelto a Alcalá después de su cogida de Zaragoza en la que perdió un ojo y a punto estuvo de perder la vida, David Fandila 'El Fandi' e Iván Fandiño. Después llegó la presentación oficial y lo que iba a ser una corrida de clase media se convirtió en una corrida de proletarios con Fernando Robleño, con Juan Bautista y con Juan del Álamo; lo único que no cambió fueron los toros de Saboya.

Eso hizo que en los tendidos hubiera muy poco público, siendo uno de los festejos que menos espectadores probablemente ha tenido la plaza de toros de Alcalá. Pero nadie puede decir que no fuera un público entregado, un público que se hartó a pedir orejas, que para eso estábamos en fiestas.

Con poquito, el francés Juan

Bautista se llevó dos orejas, una por cada toro de su lote. Lo mejor lo hizo el torero salmantino Juan del Álamo, que al menos puso ganas en el empeño y sacó algo de petróleo del primer toro de Saboya que le cayó en suerte. Con dos orejas cortadas a ese primer toro y

con un sexto flojo y complicado de torear, Del Álamo no expuso y se conformó con lo hecho al primero.

Robleño cortó una oreja al primero y poco más pudo hacer con un quinto toro que no valía para la lidia. Se quedó sin puerta grande



El comisario del C.N. de Policía junto a otros agentes en uno de los burladeros de la plaza de toros



pero se marchó entre aplausos.

Lo que sí ha aprendido la clase baja es que el concepto de cargar la suerte es algo en desuso y por eso se torea dando el perfil al toro. Si lo hace la aristocracia, cómo no lo van a hacer los proletarios de los toros, que son conscientes de que cobran mucho menos pero sus femorales valen exactamente lo mismo.

Cargar la suerte, como se ha entendido toda la vida es adelantar la pierna atrasada después de citar cuando el toro está en carrera con el objetivo de acercarse y estar situado para el siguiente pase. Ese concepto es, digámoslo así, arqueología taurina.

Y luego muchos se extrañan de que no vaya gente a los toros...



Estudiantes japoneses de español, espectadores de excepción

Ángel Carromero vio la primera corrida en el callejón

Hay que reconocer que la industria de la lengua española, como flamantemente se llama al turismo lingüístico, tiene incidencia en Alcalá. Estudiantes norteamericanos, chinos, japoneses y de otras muchas nacionalidades llegan a la ciudad complutense a estudiar. En la feria taurina sorprendió ver en los tendidos a algunos extranjeros en mayor número que en otras tardes de toros complutenses. Sobre todo se vio a japoneses.

No es seguro que entendieran mucho de lo que pasaba en el ruedo y algún paisano autóctono se esforzó por explicárselo a japonesa asombrada con lo que veía. Pero lo que sí estuvo claro es que cuando el público soberano sacaba

pañuelos para pedir orejas, los estudiantes japoneses sacaron pañuelos para pedir las siguiendo el viejo refrán de "allá donde fueres, haz lo que vieres". Y mientras, entre foto y foto, algunos en plena solanera aplaudieron puestos en

pie cuando alguno de los toreros daba la vuelta al ruedo.

Otro que también vio la primera corrida, pero éste desde un burladero del callejón, fue el vicesecretario de Nuevas Generaciones del PP de Madrid, Ángel Carromero,

quien se hizo famoso cuando fue detenido en Cuba tras un accidente en el que murieron Oswaldo Payá (un conocido activista opositor al gobierno cubano) y Harold Cepero. Ángel Carromero conducía un coche en el que también viajaba el dirigente de la Juventud Cristiano Demócrata de Suecia, Aron Modig.

A Carromero lo invitó la concejala de Fiestas Mayores, Virginia Sanz, a asistir a los toros en el callejón después de haber estado en la feria de día de Alcalá con otros dirigentes de Nuevas Generaciones. De hecho vio la corrida entre Virginia Sanz y el concejal del PP complutense, Jesús Fernández Pascual.

La Terraza Del Mercado

Celebra tu boda en LA TERRAZA DEL MERCADO. El espacio en Alcalá de Henares donde se unen la más prestigiosa gastronomía con el arte más vanguardista.

Degustaciones gratis. DJ gratis durante todo el evento. Noche de bodas en el Parador de Alcalá de Henares. Invitación en el primer aniversario.

www.LaTerrazaDelMercado.com www.HanoiHouse.es facebook/HanoiHouse Twitter/HanoiAlcala Calle Cenajeros s/n., Alcalá De Henares, Madrid Tlf: 91 882 09 87

REPACAR ALCALÁ, S.L.

CHAPA - PINTURA - BANCADA
MECÁNICA - AIRE ACONDICIONADO - PRE-ITV
 Pulido y abrillantado de faros

TRABAJAMOS CON TODAS LAS COMPAÑÍAS DE SEGUROS CONCERTADOS CON MUTUA MADRILEÑA

COCHE DE CORTESÍA

C/ Finlandia, naves 16 y 28 - Pol. Ind. Jumapi
 28802 ALCALÁ DE HENARES
 CARROCERÍA: 91 882 30 78 - FAX: 91 881 28 08
 MECÁNICA: 91 882 02 28
 repacaralcala@hotmail.com



Gran espectáculo en una corrida mixta en la que también triunfaron Talavante y Perera

El rejoneador Diego Ventura fue el triunfador de la feria

Con el permiso de los puristas del toreo a pie, se puede afirmar que el rejoneador Diego Ventura fue el triunfador de la feria taurina 2013 por su entrega y por su espectacular desempeño en la lidia, demostrando en todo momento el dominio del arte ecuestre y la esencia del toreo que no es otra cosa que mandar sobre el toro templando su bravura. Diego Ventura se metió al público en el bolsillo haciendo lo que no todos los toreros, a pie o a caballo, hacen, que es darlo todo en una plaza de tercera. La segunda y última corrida del ciclo complutense fue una mixta en la que los dos toreros y el rejoneador salieron a hombros por la puerta grande.

Perera y Talavante cumplieron. Realizaron la lidia de los dos toros que les correspondió en el sorteo con profesionalidad. Eran toros cómodos, nobles y sin muchas posibilidades de poner en aprietos a toreros que lo que quieren de una plaza de tercera es cumplir el expediente. En una plaza como la de Alcalá se premia todo y no es extraño que los dos extremeños, Miguel Ángel Perera y Alejandro Talavante, cortaran dos orejas cada uno, el primero una en cada uno de sus toros y el segundo dos a su segundo enemigo.

Talavante, que al día siguiente fue noticia a nivel nacional al cerrarse con seis toros en una corrida celebrada en Mérida con gran éxito y con espectadores de toda España, se llevó dos orejas de su último toro, el que cerró la corrida. Esas dos orejas fueron, sin embargo, un regalo para compensar que a su primer toro no le cortara ningún apéndice por la nefasta actuación de uno de sus peones de brega a la hora de apuntillar al toro; dos puntillazos lograron le-



vantar al toro de Garcigrande. El problema de Talavante en Alcalá fue que demostró cierta indolencia; cumplió pero no se entregó como Diego Ventura. Si que tuvo algún destello con el capote, sobre todo cuando toreó por gaoneras.

Perera sí que llegó a ofrecer destellos de lo buen torero que es. Brilló con el capote, algo que desgraciadamente no es muy habitual en el toreo actual hasta el punto que muchos matadores se limitan



a dar unos pases muy de lejos. Hoy quienes quizá mejor toreadan de capa son José Tomás, Miguel Ángel Perera y Alejandro Talavante, y los dos estuvieron esa tarde en Alcalá. Perera alternó en Alcalá verónicas y gaoneras, medias verónicas y alguna chicue-

lina. Tuvo Perera la mala suerte de que su primer toro le pisara en uno de sus pies que ya estaba herido de una corrida anterior, y se lamentó y dolió mucho hasta el punto de cojear visiblemente. Al final cortó una oreja a cada toro entre los aplausos del público.



Pero el delirio de los 3.000 espectadores que asistieron y que cubrieron poco menos de la mitad del aforo, se produjo con las filigranas de los caballos del rejoneador Diego Ventura, que en la actualidad es con Pablo Hermoso de Mendoza el mejor torero a caballo

que hay y el primero del escalafón en festejos y en orejas. Diego Ventura cortó dos a cada enemigo y se ganó el cariño del público llevando a sus caballos adonde quería, incluso a 'besar' a los novillos con harta peligro para la integridad de caballo y rejoneador.



Lleno total en la segunda corrida
Se colocó el cartel de 'no hay entradas' en el callejón

Una imagen vale más que mil palabras. El callejón de la plaza de toros durante la segunda corrida tenía una ocupación total y completa.

Sólo se puede estar allí con invitación y las plazas por seguridad son las de los burladeros de piedra. Pues bien, en la corrida mixta del sábado 31 de agosto se colocó el cartel de 'no hay entradas', pero sólo en el callejón.



ALCALÁ DE HENARES

EN

ZOO
AQUARIUM
M A D R I D



FAUNIA



HEMEROTECA

7 y 8 de septiembre en el Zoo Aquarium Madrid

14 y 15 de septiembre en Faunia

Todos los residentes en Alcalá de Henares

tendrán un precio especial de **16 euros**

Condiciones de la promoción:

- Precio único para adultos y niños por día
- Será necesario presentar el DNI u otro documento de empadronamiento en las taquillas de las instalaciones
- Válido para titular y tres acompañantes únicamente en las fechas señaladas
- No acumulable a otras promociones
- Las entradas se comprarán en el Zoo y Faunia



BPM Cardenal Cisneros

Más información en:

www.turismoalcala.es



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO





Los actores de TIA divirtieron a los niños con buenos valores y cultura

'Érase una vez Complutum' dio una gran lección teatral

La compañía de Teatro Independiente Alcaláino (TIA) realizó el viernes 30 de agosto por la tarde-noche dos sesiones de 'Érase una vez en Complutum', un espectáculo de teatro infantil en forma de cinco divertidos y dinámicos episodios, cuyos personajes menudean por distintos momentos históricos de la ciudad complutense y al que fueron a ver en cada sesión más de un centenar de personas, sobre todo un público familiar, por una entrada que costó sólo 2 euros en la antigua Hospedería de Estudiantes.

Los travessos niños Espina, Lenteja y Celtix lo hacen en la antigua Complutum romana, donde se las tienen que ver con Virus, un soldado romano, y su padre Patatus; pero también con la genial Planta de la Risa, la inquieta Vaquita Felisa, el resabiado Cuervo y el arisco Torote. Fátima y Diego se mueven siglos después dentro de las murallas de Alcalá, donde con la ayuda de Samuel y una peculiar

cigüeña dan una lección al abusón del Alguacil, un cristiano que se queda con los tomates de una niña árabe a la que ayuda otro niño cristiano y un vecino judío. No obstante, TIA informó a los niños de que en esa época todavía no nos habíamos traído los tomates de América. Y ya en la época actual son las niñas Raquel y Marisa quienes se enfrentan al travieso Malaspulgas y a la inusual ame-

naza de Leoncio, que se ha escapado del zoo y por eso la Guardia lo está buscando.

Una canción cierra el espectáculo recordando a todos que si somos así y estamos aquí es gracias a aquellos que a lo largo de los siglos pasaron o se quedaron en nuestra ciudad. Y lo hacen aleccionando al malo sin violencia, potenciando la imaginación y la fantasía, la solidaridad, la convi-

venencia entre razas y culturas y el respeto a los animales durante una hora y cuarto por mano de sus autores Luis Alonso, José María de Pro y Carlos Mochales e interpretada por: Atilano Gómez de Agüero, Aurora Martínez, Ángel Díaz, Javier Blasco, Antonio Sánchez, Sara Gijón, Sonia Álvarez, Marisa Jiménez, Raquel de Diego, Chema Linares y Ana Isabel Alcolado.





Carencia Perfecta



Juanjo

Actuaron: Chuzos de Punta, Ruta 57, The Royal Flush, Supper Skinny Bitch, Edad Crítica, Juanjo y Carencia Perfecta

‘La Música de la Peña’ fue más el festival de la familia y los amigos

Una de las novedades de las Ferias 2013 ha dejado un sabor agridulce. Y es que el objetivo que tenía, que era promocionar a estos grupos y artistas alcaláinos, puede que no se haya conseguido, teniendo en cuenta que el poco público que ha ido a ver a la mayoría eran fundamentalmente familiares, amigos y vecinos que ya los conocían de antes. De hecho, sólo las peñas cuyas casetas estaban más próximas al escenario de los conciertos pararon su música para escucharlos, pues el resto, como no molestaban al sonido, prefirieron seguir bailando con los temas que sus pinchadiscos ponían en vez de con las actuaciones del festival.

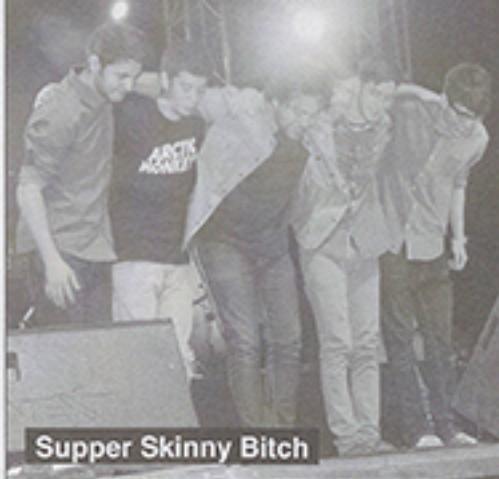
Pero a pesar de ello, hubo artistas como Carencia Perfecta, con Efrén, y Juanjo, que demostraron que tienen mucho talento.

Ellos fueron los últimos en actuar. Carencia Perfecta lo hizo además coincidiendo con el multitudinario desfile de carrozas, pero aun así el grupo de Efrén volvió a brillar como lo hizo días antes, cuando actuaron de teloneros de Auryn, y que como reconoció PUERTA DE MADRID en la crónica publicada la semana pasada, “se merecería ser una estrella de primera fila”. De momento, ya tiene club de fans. También tuvo mucho éxito y público el día anterior Juanjo, un joven prometedor





Chuzos de Punta



Supper Skinny Bitch



The Royal Flush



Ruta 57



Edad Crítica

HEMEROTECA

que canta baladas y temas pop de maravilla y que interpretó en primera el tema 'No dudaría', del que ya tiene videoclip, y en el que ha colaborado mucho la cantante

Tamara, a quien dedicó la canción. Además, cantó temas conocidos de otros artistas para que el público los coreara con él. Anteriormente habían actuado los

rockeros: Edad Crítica, Súper Skinny Bitch, que actuó con una foto en el escenario del Ecce Homo que pintó o restauró Cecilia Giménez en el municipio de

Borja, The Royal Flush, Ruta 57 y, el primer día, Chuzos de Punta. Salvo este último, los demás grupos empezaron el concierto con retraso.

¡Gracias!

Gracias a todos los que nos habéis visitado durante **LA FERIA DE LA GAMBA 2013**.
 vuestra confianza es nuestro mayor estímulo para ofrecer siempre el mejor servicio.
 Ya sabéis, La Feria de la Gamba sigue todo el año en

**RESTAURANTE - MARISQUERÍA
 LA CUEVA DE ANTOLÍN**
 C/ Libreros, 40 - Tif.: 91 888 27 21
 ALCALÁ DE HENARES



Torneos de ajedrez durante las ferias

Una edición que se tiene que mejorar

Me he puesto a escribir la crónica del ajedrez y no sé por dónde comenzar, ya que han surgido tantas cosas que estoy un poco abrumado. He tenido grandes desavenencias con el ajedrez de mayores y en ferias esta edición no ha salido como a mí me hubiera gustado.

En el caso de las partidas rápidas, celebradas en la plaza de la Juventud, la participación fue un poco parca, 48 ajedrecista; en la modalidad del activo hubo una inscripción aceptable, 80 participantes, pero terminamos con descenso quedando al final 64 jugadores al final del torneo; en la tercera faceta las partidas simultáneas, no ha habido competición. Como dicen en mi pueblo otra vez será.

Torneo Virgen del Val

Como información les comento que el Torneo de las Fiestas de la Virgen del Val se celebrará el sábado día 14 de septiembre a las 10 horas en la Plaza de la Juventud.

Ahora contaré algo del torneo activo, este torneo se jugó por el sistema suizo: El sistema suizo es un sistema piramidal, donde los

que ganan van quedando en la parte de arriba y los que pierden van filtrándose hacia abajo, formándose grupos con los mismos puntos, dos jugadores no se pueden enfrentar dos veces entre ellos, salvo una emergencia, un jugador no puede repetir tres veces seguidas con el mismo color.

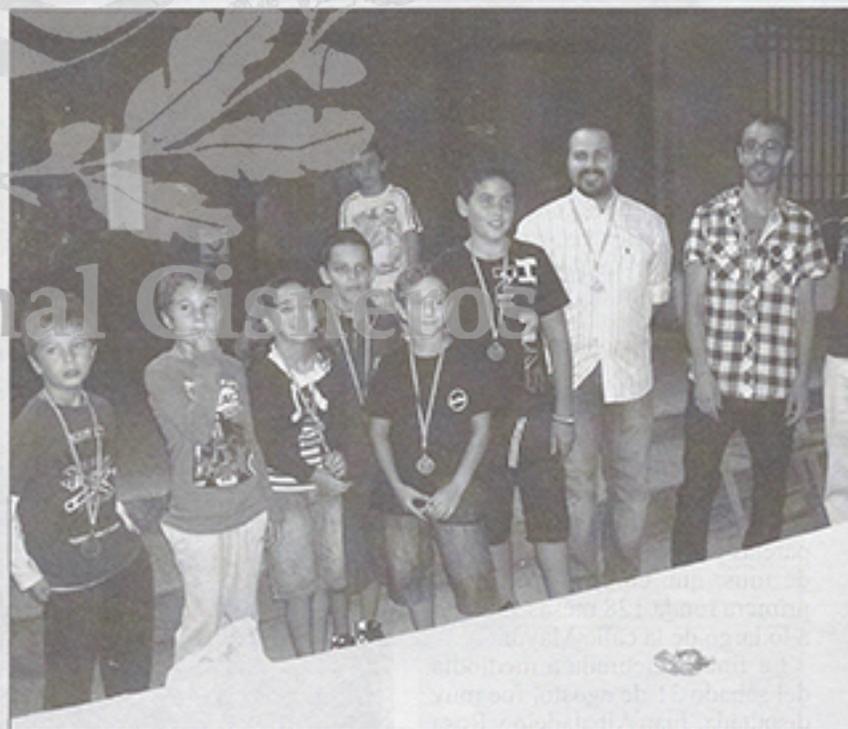
El torneo comenzó, ganando las primeras rondas los jugadores con mayor ELO. Eduardo Sánchez que consiguió los 8 puntos

posibles, quedando campeón. El segundo clasificado fue Rubén Rodríguez con 6,5 puntos, empatado con Corín Pana, Francisco Esteban y Ángeles Martínez. A éstos les siguen con 6 puntos, Andrés Manzanares, Adrián García, Javier Gómez, Miguel Rodríguez, Antonio Ortega y Luis Sánchez Tapia.

También tengo que destacar a Adrián García, 1º sub 20; Rafael Maderuelo, 1º sub 14; Pablo Villapún, 1º sub 13; Adrián Morales, 1º sub 12, y Camino Criado que conquistó el sub 10 años.

Al final se entregaron unas medallas a los ganadores del torneo.

PICHI





Juan Albaladejo y Rosa Martínez, los campeones



Santiago Herráiz y Andrés Hermira, segundos



Heliodoro León y Francisca Piña, terceros



Emilio Fernández y Antonio Serrano, cuartos

256 parejas compitieron para ser los mejores musolaris complutenses

Juan Albaladejo y Rosa Martínez, campeones de mus en Alcalá

La pareja de musolaris formada por Juan Albaladejo y Rosa Martínez fueron los campeones de la décimoséptima edición del torneo de mus, que se celebró bajo el patrocinio de Regalos Jacinto Vega los días 30 y 31 de agosto en la calle Mayor. Los vencedores se impusieron en la final a la pareja formada por Santiago Herráiz y Andrés Hermira. Albaladejo y Martínez triunfaron por primera vez en este torneo que cambió sus fechas en ferias disputándose en viernes y sábado, convirtiéndose de esta manera en los mejores musolaris de Alcalá. Como cada año en ferias, el torneo reunió a 256 parejas y por tanto a 512 jugadores de mus, que compusieron en la primera ronda 128 mesas situadas a lo largo de la calle Mayor.

La final, celebrada a mediodía del sábado 31 de agosto, fue muy disputada, Juan Albaladejo y Rosa

Martínez acabaron por imponerse a Santiago Herráiz y Andrés Hermira.

En la final de consolación se impuso la pareja formada por Heliodoro León y Francisca Piña a la

dupla formada por Antonio Serrano y Emilio Fernández.

En la entrega de trofeos participó el alcalde, Javier Bello, así como la concejala de Festejos, Virginia Sanz, y el organizador del torneo, Carlos López López. También entregó trofeos Jacinto Vega, propietario del establecimiento de regalos del mismo nombre situado en el número 37 de la calle Mayor.





David Sanz ya celebra el gol de Pancorbo, situado detrás de él y de espaldas.

Impuso su juego por alto y tres de los goles fueron de testarazo

4-0, el Alcalá trajo de cabeza al Vicálvaro

R.S.D. ALCALÁ: Juancho, Joselu, Pancorbo, Juli, Municio, Roberto, Font, Chiloeches (Capelo, minuto 60), David Sanz (Lobato, minuto 76), Diego Antón (Valcárcel, minuto 60) y Cuevas.

C.D. VICÁLVARO: Escudero, Orrite, Dani, Bulga, Adrián (Julio, minuto 63), Jorge (Pedro, minuto 45), Agus, Rubén, Gali, Ibra (Toledano, minuto 79) y Seral.

GÓLES: 1-0 Pancorbo en el minuto 21. 2-0 Roberto en el minuto 39. 3-0 David Sanz en el minuto 54. 4-0 Pancorbo en el minuto 77.

ÁRBITRO: Daniel Sánchez, con Ignacio Bueno y David García como jueces de línea. Tarjetas amarillas a Diego Antón y Bulga.

INCIDENCIAS: 300 espectadores en el Municipal del Val.

El Municipal del Val acogió el domingo su primer partido liguero de la temporada. Se enfrentaron un equipo recién descendido (el

Alcalá) y otro recién ascendido (el Vicálvaro). Sobre el césped se notó que ambos equipos tienen objetivos diferentes para la cam-

paña 2013/14, pues el Alcalá aspira a volver a 2ªB y el Vicálvaro a mantenerse en tercera y evitar el descenso a preferente.

El Alcalá dominó todo el partido, aunque al principio le costó superar la cerrada defensa visitante. El Alcalá lo consiguió con penetraciones por ambas bandas culminadas con balones a la olla enviados sobre todo por Font. Así el Alcalá explotó la altura de sus delanteros, que muchas veces se anticiparon a los zagueros rivales para rematar de cabeza. De ese modo consiguieron tres goles, incluido el primero.

Antes el Alcalá ya había colgado balones peligrosos en el área. Al cuarto de hora de juego uno de ellos tuvo que ser despejado por la salida del portero, cuyo rechace fue hacia David Sanz, que se entretuvo demasiado y ni siquiera llegó a rematar hacia la desguarnecida portería. Al siguiente minuto otro balón aéreo fue cabeceado en la línea de fondo y casi sin ángulo por Diego Antón, que consiguió mandar el balón hacia el primer palo, donde fue repelido por un Escudero que ya cubría el estrecho hueco.

Cinco minutos más tarde el Alcalá volvió a la carga y esta vez el balón alto no encontró rematador en principio, aunque la salida del portero dejó la pelota expedita en la cabeza de Pancorbo, quien no desaprovechó la ocasión de inaugurar el marcador.

Después de este gol el Vicálvaro se despabiló, intentó conseguir el gol del empate y estuvo muy cerca de alcanzarlo a la media hora de juego, cuando una buena jugada dejó a Ibra solo ante Juancho, cuya espléndida salida evitó el tanto. El consiguiente saque de esquina no tuvo consecuencias y supuso el último acercamiento inquietante del Vicálvaro.

El Alcalá recuperó la iniciativa y tres minutos después uno de sus ataques dejó a Chiloeches solo ante Escudero, que salvó a su equipo de encajar el segundo gol en esa ocasión. No pudo hacer lo mismo en la siguiente: otro eficaz



Único gol con el pie: Roberto de tiro cruzado.



David Sanz bate a Escudero con este testarazo.



El público acompañó a sus jugadores en la celebración de los goles y del triunfo.

ataque local que dejó a Roberto solo en la frontal del área, desde donde mandó la pelota a la red con un preciso disparo que el guardameta sólo pudo llegar a rozar con la yema de los dedos. Después de este gol -el único marcado con el pie- ya no hubo acciones importantes hasta el descanso.

En la segunda parte no se apreció conato de reacción del Vicálvaro y el Alcalá mantuvo su dominio del mismo modo que antes. Así a los nueve minutos de la reanudación un nuevo balón fue teledirigido por Font hacia el área fue rematado sin apenas oposición por David Sanz, cuyo cabezazo resultó imparable para Escudero.

Este tanto terminó de hundir la moral de los visitantes, mientras que los locales no se conformaban y continuaban atacando en pos de más goles. Al cumplirse la hora de juego uno de los balones colgados al área visitante pudo ser al fin



cortado por un zaguero, aunque con la mano, si bien el colegiado no pitó penalti.

Las sustituciones realizadas por ambos equipos cambiaron seis

protagonistas pero no el guion del encuentro. En el minuto 69 fue el recién salido Capelo quien pudo anotar el siguiente gol cuando se quedó solo ante el portero. Pero

remató al muñeco, ya que Escudero había cubierto bien las líneas de tiro. Dos minutos más tarde otro balón enviado por Font se paseó sobrevolando el área pequeña, donde por poco no llegó a ser remachado por David Sanz.

El cuarto gol llegaría como el primero: un envío por alto hacia el área, donde Pancorbo se desmarca y se eleva sobre los defensas para conectar un testarazo que bate inapelablemente a Escudero.

Cinco minutos después el autor de los pases de gol, Font, pudo ser el autor de un gol, pues alcanzó solo el pico derecho del área chica, donde optó por batir al guardameta con una elegante vaselina cruzada que se marchó rozando el poste izquierdo. Esta fue la última ocasión de gol.

Con este triunfo el Alcalá sigue sin haber encajado un solo gol en liga y además pasa a ocupar el primer puesto de la liga. Al siguiente jueves disputaría el trofeo Cervantes en el Municipal del Val frente al Atlético de Madrid B. Y el próximo domingo retomará la liga para jugar su segundo partido seguido en el Municipal del Val, donde recibirá al Aranjuez.



El último gol pilló al portero con el sol en contra y la gorra en casa.

CLASIFICACIÓN

Equipo	P	V	E	D	G	P
1º RSD Alcalá	6	2	2	0	0	5
2º AD Unión Adarve	6	2	2	0	0	4
3º CF Trincheras	6	2	2	0	0	4
4º AD Getafe B	4	2	1	1	0	7
5º CD Atlético Baleares	4	2	1	1	0	5
6º Atlético CF	4	2	1	1	0	4
7º AD Parla	4	2	1	1	0	4
8º CF Pozuelo de Alarcón	4	2	1	1	0	2
9º Fútbol Alcobendas Sport	4	2	1	1	0	2
10º UD San Sebastián de los Reyes	3	2	1	0	1	2
11º AD Alcorcón B	3	2	1	0	1	4
12º CD Los Valeros-San Bruno	3	2	1	0	1	2
13º Real Aranjuez CF	1	2	0	1	1	3
14º CF Rayo Majadahonda	1	2	0	1	1	2
15º RCD Cantabria	1	2	0	1	1	2
16º CD San Fernando	1	2	0	1	1	2
17º Atlético Parla	1	2	0	1	1	2
18º Ameca CF	1	2	0	1	1	2
19º CF Intercanál	1	2	0	1	1	0
20º CD Coladillo	1	2	0	1	1	0
21º CD Coladillo B	0	2	0	0	2	0
22º Rayo Vallecano B	0	2	0	0	2	0



Intervinieron 65 bomberos con 10 autobombas, 3 nodrizas, 1 autoescala y 1 vehículo de iluminación durante 32 horas

Importante incendio en una nave de reciclaje en el polígono Azque

Diez autobombas, tres camiones nodrizas, una escala automática y un vehículo de iluminación fueron los medios necesarios para apagar el incendio declarado el domingo 1 de septiembre en una nave industrial dedicada al reciclaje en el polígono industrial Azque. La primera llamada al Centro de Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid alertando de fuego en una empresa ubicada en el número 32 de la calle Perú se registró a las 14,54 horas. A partir de ese momento el dispositivo de emergencia se puso en marcha y las labores de extinción, en las que intervinieron unos 65 bomberos de seis parques distintos, duraron 32 horas.

Las llamas se originaron en los montículos de madera triturada que había en la nave de reciclado, restos de palés, etc., extendiéndose rápidamente a otros montones con residuos plásticos, a varias máquinas excavadoras, trituradoras y empaquetadoras, y dañando incluso una parte de la pared y cubierta metálica de la nave, rincón

donde se ubican las oficinas. El humo que manaba de los depósitos de madera en forma de astilla fina triturada, de unos cinco metros de altura, fue lo que alertó a los vecinos, que llamaron de inmediato a los bomberos.

Enseguida acudieron profesionales de los parques ubicados en Alcalá de Henares, Torrejón de



El valor de los daños asciende a unos 100.000 euros

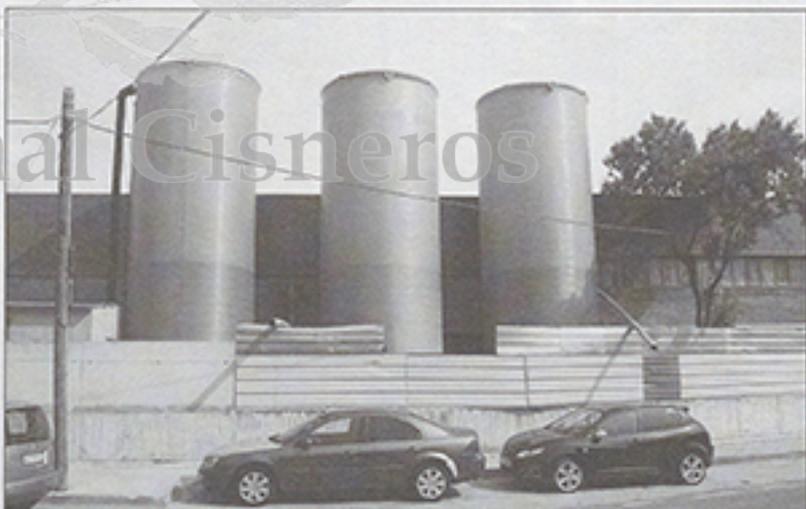
Ardoz, Arganda del Rey, Alcobendas, Tres Cantos y Parla, quienes se sirvieron del agua de los depósitos de la propia empresa para apagar el fuego cuando se les terminaba la de las cisternas de sus camiones. A pesar de ello, fue una ardua tarea, pues hubo que remover mucho los montones para refrescarlos bien y evitar nuevos conatos. La actuación se prolongó esa tarde, por la noche y no terminó hasta el día siguiente, pero evitó que el fuego alcanzara a otra nave colindante, la cual sólo se vio afectada por el humo.

Todavía no ha trascendido la causa del incendio, que está siendo investigado por la Policía, pero según transmitió el encargado de esta empresa a PUERTA DE MADRID, sospechan que fue intencionado, pues es la tercera vez que les ocurre un problema de este tipo, salvo que nunca había sido tan grave como ahora. En total ardieron unos 20.000 kilos de material de reciclaje y se quemó una máquina pala cargadora de la marca Volvo, modelo L-50.

El valor de los daños asciende a unos 100.000 euros.



En total arderon unos 20.000 kilos de material de reciclaje y se quemó una máquina pala cargadora.



Cuando se terminaba el agua de sus camiones, los bomberos se sirvieron del agua de los depósitos de la empresa.

2013

XIII Certamen de Jóvenes Creadores y I Certamen de Talentos Infantiles



Música

Cómic



Literatura



Danza



Fotografía

BPM Cardenal Cisneros

Bases: www.ayto-alcaladehenares.es

Plazo de inscripción de 1 al 20 de septiembre

Concejalía de Juventud e Infancia. 91 879 74 00

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO



Detenida una mujer por estafa y falsedad documental
Sus dos compinches están siendo buscados por la policía

Con documentación falsificada lograron financiar la compra de dos vehículos valorados en 20.000 euros

Agentes de policía nacional han detenido acusada de estafa y falsedad documental a una mujer de 44 años de edad nacida en Irak, pero nacionalizada española y carente de antecedentes delictivos. La ahora detenida, utilizando documentación falsificada logró financiar un coche valorado en 20.000 euros en un concesionario de Alcalá y pagó solamente una o dos mensualidades hasta que llegó el permiso de circulación. Precisamente cuando acababa de recoger este permiso fue detenida tras haber cursado denuncia el director de la entidad bancaria en la que financió la operación.

Este era el segundo coche que financiaban de la misma manera y del mismo importe utilizando la misma documentación en la que solo se habían molestado en cambiar el nombre y los apellidos del titular. El resto de los datos, la declaración de la renta y la vida laboral, eran idénticos.

El director de la financiera se dio cuenta de que había dos personas, un varón y una mujer, con si-

milar documentación, la misma declaración de la renta, idéntica vida laboral y los mismos ingresos; por cierto bastante elevados.

Ambos habían financiado la compra de dos coches valorados

cada uno en 20.000 euros. La primera operación la llevó a cabo el varón acompañado por un tercer individuo que dijo ser su cuñado, siendo este último el que retiró el vehículo del concesionario. Hicie-

Hicieron frente a los pagos de una o dos mensualidades hasta que llegó el permiso de circulación. Después cancelaron la cuenta y desaparecieron

ron frente a dos pagos hasta que llegó el permiso de circulación, tras lo cual cancelaron la cuenta y desaparecieron.

Con posterioridad fue la mujer compinche de los anteriores la que logró financiar el segundo automóvil utilizando la misma documentación, cambiando solo la titularidad. Pero el gerente del banco se dio cuenta y denunció a tiempo, siendo la mujer detenida cuando acababa de recoger el permiso de circulación.

Los otros dos individuos no han podido ser localizados y al parecer vendieron el primer vehículo rápidamente antes de que la documentación llegara a la Delegación de Tráfico.

A pesar de que la trasladaron con el herido al hospital La Paz

El trabajador al que una máquina cortó la mano no recuperó el miembro amputado

Desgraciadamente no hubo posibilidad de que en el hospital La Paz se pudiera reimplantar la mano del trabajador de 35 años al que se la amputó una máquina amasadora en una panificadora de la calle Chile de Alcalá. De este modo, unos días después de ingresar en el hospital madrileño, adonde se trasladó al trabajador con la mano conservada en hielo, fue dado de alta con un vendaje para curar el muñón, pero sin la mano perdida en el accidente laboral.

Los hechos ocurrieron en la madrugada del 8 de agosto. Los bomberos de la Comunidad de Madrid intervinieron para socorrer a un

trabajador de 35 años cuya mano izquierda resultó amputada a la altura de la muñeca cuando manipulaba una máquina amasadora en una empresa panificadora.

El accidente se produjo pasadas las dos de la madrugada. Los bomberos recogieron la mano amputada y la envolvieron conservándola en hielo. Además, vendaron el muñón y suministraron oxígeno al herido hasta que los servicios sanitarios de emergencias se hicieron cargo de él y tras estabilizar al trabajador procedieron a su traslado al hospital La Paz con la mano amputada. Sin embargo no fue posible reimplantársela en el centro sanitario.

Robaron el dinero de las máquinas de tabaco y tragaperras, dos jamones y dos cajas de bebidas alcohólicas

Robo en un bar de la calle Río Arlanza

Entre las 16 horas del pasado domingo 1 de septiembre y las 7 horas del lunes día 2 se cometió un robo en el bar Tropes, situado en Alcalá en la calle Río Arlanza.

Cuando a primera hora de la mañana llegó el propietario para abrir el establecimiento al público halló los bombines de cierre de la puerta de acceso dañados, una vez

en el interior observó que las máquinas de tabaco y recreativa tenían forzados los cajetines, faltando el dinero de la recaudación. Los ladrones también se llevaron dos jamones, dos cajas de bebidas alcohólicas y la cámara de seguridad para evitar ser identificados si habían sido filmados.

En la última noche de Ferias

Quemaron cuatro contenedores

Además de coches, en la madrugada del sábado 31 de agosto al domingo 1 de septiembre, la última noche de Ferias, ardieron en Alcalá cuatro contenedores y todo apunta a que fue de manera intencionada. Los cuatro actos vandálicos, que empezaron en el barrio de Reyes Católicos y se dirigieron hacia el centro, sucedieron en apenas una hora, entre las 5,30 y 6,30 horas aproximadamente. El primer aviso que alertaba a los bomberos fue para apagar un recipiente de residuos de plástico en la calle Gardenia. Escasos minutos después recibían otra llamada para extinguir otro contenedor de reciclado de papel que estaba ardiendo en la calle Sándalo esquina con calle Espliego. Apenas media hora después, a las 5,41 horas, se estaba quemando otro contenedor más con residuos plásticos en la calle Violeta. Y el último aviso, que consta a las 6,34 horas, los informaba de que había otro recipiente de recogida de papel en llamas en la calle Torrelaguna. Desde el parque en Alcalá se movilizó una autobomba para cada uno de los casos, cuyos profesionales consiguieron apagar los incendios antes de que fueran a más.

En la calle Madre de Dios

Rescataron a cuatro mujeres de un ascensor

El sábado 31 de agosto por la noche, sobre las 21 horas, los bomberos de la Comunidad de Madrid adscritos a Alcalá tuvieron que rescatar a cuatro mujeres que se habían quedado atrapadas en el ascensor del número 3 de la calle Madre de Dios. No sabemos si bajaban para salir a la calle, a algún acto de las Ferias, o venían de ella. El caso es que un fallo provocó que el elevador automático se parara a la altura del 2º piso y no se abrieran sus puertas necesitando así la intervención de los profesionales.

ABOGADO
Virginia Buitrago

- DIVORCIOS
- DESAHUCIOS
- HERENCIAS
- ACCIDENTES
- INDEMNIZACIONES

C/ Ramón y Cajal, 9 - Bajo
 Telf.: 91 882 58 68 - 660 016 772
 buitrabajoabogado@terra.es



Los bomberos no pudieron hacer nada y los dos coches quedaron completamente destruidos

Ardieron dos vehículos en el polígono Jumapi

La Policía Nacional investiga si el incendio que destruyó dos coches estacionados en el polígono Jumapi el 31 de agosto fue inten-

cionado y quién pudo ser el autor o los autores del siniestro. Poco después de las once y media de la noche del día en que se celebró el desfile de carrozas y el fin de fiesta, se recibió aviso en los teléfonos de emergencias de que se estaba produciendo un incendio en el polígono Jumapi, concretamente en la calle Noruega, muy cerca de la Avenida de Madrid.

Al lugar de los hechos llegaron efectivos de la Policía Local, quienes comprobaron que el incendio afectaba a dos coches estacionados, uno un Nissan Almera y otro irreconocible que después pudieron comprobar que se trataba de un Alfa Romeo modelo ranchera. El fuego estaba destruyendo los dos vehículos por lo que los bomberos que se desplazaron no pudieron hacer nada por extinguirlo y evitar más daños en esos coches. Lo que sí pudieron comprobar es que uno de ellos tenía el motor en el maletero.

Una vez que las llamas desaparecieron, policías y bomberos comprobaron la completa destrucción de los vehículos, por lo que iniciaron las labores para localizar a sus propietarios.

Los vecinos percibieron el olor en San Juan del Viso Falsa alarma de fuga de gas en Campo del Ángel

En el barrio Campo del Ángel algunos vecinos se asustaron de nuevo el pasado domingo 1 de septiembre, al percibir olor a gas en una de las viviendas de la calle San Juan del Viso. Sin embargo, esta vez fue una falsa alarma, ya que los bomberos realizaron durante más de media hora las mediciones oportunas y comprobaron que no había fuga. Cabe recordar que fue en este barrio donde se produjo el 17 de junio una explosión en el primer piso del número 22 de la calle Torrelaguna que provocó la muerte de la propietaria del piso, la anciana Josefa Ramos, así como dos o tres heridos y numerosos destrozos en el bloque.

Fue evacuada por Protección Civil al sufrir un fuerte golpe cuando intentaba ayudar a un niño

Una mujer se cayó de la talanquera en el segundo encierro de la feria

El principal incidente del segundo encierro de la feria ocurrió junto a la puerta grande de la plaza de toros. Poco antes de lanzarse el chapinazo que abrió la puerta de los corrales, una mujer se cayó de lo alto de la talanquera cuando al parecer estaba ayudando a sujetar a un niño mientras el padre subía a la talanquera. En esos momentos, la mujer perdió el equilibrio y cayó contra el suelo sufriendo un traumatismo craneal por el que fue atendida en primera instancia por miembros de Protección Civil,



quienes establecieron que lo mejor era su evacuación al hospital Príncipe de Asturias.

Fue rescatada por la policía y los bomberos

Una niña de 21 meses se quedó encerrada en un cajero

El domingo 1 de septiembre, sobre las 23,50 horas se produjo un rescate curioso, pues una niña de corta edad se había quedado encerrada en la zona del cajero de una sucursal bancaria ubicada en la avenida Juan de Austria. No ha trascendido cómo se quedó encerrada la menor, de 21 meses de edad, el caso es que cuando los familiares se percataron e intentaron

sacarla la puerta no se podía abrir. Llamaron a la policía, que se personó de inmediato y avisó a los responsables de la entidad así como a los bomberos, profesionales que rompieron el bombín de la puerta para liberar a la pequeña. Cuando fue rescatada la niña se encontraba bien, aunque estaba llorando por el susto.

En el Parque de San Isidro y alrededores

Tráfico de hachís y marihuana

Tras informaciones recibidas en el teléfono contra el tráfico de droga de la comisaría de Alcalá, el número 91 882 11 00, alertando sobre la presencia de un individuo que podía estar dedicado a la venta de droga en el Parque de San Isidro y alrededores, por parte de policía nacional se montó un dispositivo de vigilancia y control en torno a dicho parque con el objetivo de localizar a este individuo y corroborar las informaciones recibidas. El 26 de agosto pudieron constatar que a un hombre se le acercaban varios jóvenes a los que entregaba envoltorios a cambio de dinero. Los agentes identificaron a un varón que momentos antes había realizado el intercambio con el individuo, al cual le fueron ocu-

padas dos bolsitas con 7,04 gramos de marihuana y un gramo de hachís.

Ante la evidencia de los hechos la policía detuvo al que le había vendido la droga por un delito contra la salud pública. Se trata de E.A.M. de 22 años, al que constan nueve antecedentes delictivos.

TADE, S.L.
DESPACHO DE
ABOGADOS

**PREFERENTES
CLÁUSULA SUELO**

Tlf: 91 882 75 07-91 882 31 48
C/ Luis de Torres nº 3



Apoyo y reconocimiento a las Peñas

Por su parte el portavoz municipal del PSOE, Javier Rodríguez Palacios, tuvo palabras para referirse a las peñas a las que agradeció el trabajo y esfuerzo señalando que "han trabajado muy duro desde hace meses en una programación que enriquecen cada año. Este 2013, además, y pese a los recortes, han participado muy activamente en el desfile final con carrozas propias, coreografías y disfraces. Una vez más, han demostrado su buena disposición y compromiso para que todos disfrutemos de las ferias".

4.100 personas visitaron la caseta del PSOE

Los socialistas complutenses aprovecharon también para mostrar su agradecimiento a los vecinos y vecinas de Alcalá "tras la gran respuesta y el éxito de participación" de su caseta con la visita de más de 4.100 alcalainos y alcalainas.

Durante las ferias y fiestas casi un centenar de militantes y simpatizantes colaboraron en la caseta que este año ha sido gestionada por la comisión ejecutiva local, cumpliendo el compromiso adquirido por su secretario general, Javier Rodríguez Palacios, y que ha contado con el apoyo de diputados regionales y nacionales que han acudido a la caseta socialista.

Para el PSOE la caseta ha sido un éxito rotundo que supone el arranque para la nueva caseta socialista, que tras años sin ser gestionada por la Agrupación alcalaina, este año ha vuelto a contar con la organización y la gestión de la dirección local.

Javier Rodríguez Palacios dedicó palabras de valoración "a los militantes y simpatizantes socialistas que durante estos días han trabajado y puesto todo su esfuerzo para conseguir que nuestra Caseta haya conseguido el éxito logrado". Rodríguez Palacios señaló en este punto que "86 militantes han trabajado activamente estos días, y eso merece todo nuestro reconocimiento y agradecimiento". Además, el secretario general de los socialistas tuvo palabras de agradecimiento para los diputados regionales y nacionales que se acercaron a la caseta, concretamente el secretario de política municipal federal y diputado nacional, Gaspar Zarrías, el diputado nacional Pedro Sánchez y los diputados regionales José Miguel Carmona y José Cepeda, que estuvieron el pasado viernes en la caseta socialista donde compartieron impresiones con el propio Javier Rodríguez y miembros de su dirección. Un día antes lo hizo la Secretaria de Organización del PSM, Maru Méndez, junto a los diputados Eusebio González y José Luis García Sánchez.

El PSOE pide al PP que aclare el coste real que han tenido

"Estas ferias son un ejemplo de la opacidad en el manejo del dinero público"

El grupo de concejales del PSOE cree que las ferias de 2013 son un claro ejemplo "de la falta de transparencia, de la opacidad en el manejo de dinero público por parte del equipo de Javier Bello", según manifestó la concejala socialista Begoña Cristellys, que añadió que "una vez concluidas, el PP sigue sin aclarar el coste de estas ferias; desde hace tres meses venimos exigiendo al equipo de gobierno los documentos que clarifiquen el coste de los encierros y los festejos taurinos y, en definitiva, de las ferias y fiestas de este año. Han terminado y seguimos sin tener acceso a las cuentas y sin conocer su coste real que, nos tememos, es muy superior al anunciado".

Por eso, para Begoña Cristellys, las ferias y fiestas de este año "son una muestra más del oscurantismo y la opacidad del PP en la gestión del dinero municipal. Las afirmaciones de la concejala de Festejos, Virginia Sanz, sobre los costes de las ferias y fiestas son falsas, palabras vacías sin base ni documentos que lo acrediten, repitiendo las mismas formas y las mismas prácticas de los últimos años, con facturas ocultas que incrementan la ya de por sí alarmante deuda municipal que sufrimos".

Incumplimientos y mala organización

La concejala socialista denunció además que "hay actividades que se recogían en el pliego de condiciones de las contrataciones artísticas y que se han incumplido; por lo que exigimos respuestas al equipo de gobierno, ya que no estamos dispuestos a permitir que los alcalainos paguen por algo que no se ha hecho". La concejala lamentó en este punto que "la precipitación del equipo de Gobierno en la organización ha desembocado en graves fallos, como, por ejemplo, en los conciertos, donde se han producido



numerosas quejas por el deficiente sonido, o denuncias de reventa de entradas, dando una pésima imagen de nuestra ciudad".

Cristellys tuvo también palabras para criticar la decisión del equipo de gobierno de permitir la instalación de una gran atracción, una montaña rusa, en la plaza central del Recinto Ferial, incumpliendo las normas de seguridad y evacuación, "algo que nos parece muy grave y por lo que pedimos explicaciones al equipo de gobierno".

Ante esta situación, la concejala socialista señaló que el balance de las ferias y fiestas es "decepcionante; seguimos sin poner en valor nuestra ciudad y aprovechar nuestras ferias como una ocasión de impulso cultural y turístico. Hemos echado en falta un año más iniciativas que el PSOE impulsó como las actividades culturales de 'Las noches en el Huerto de los Leones'; Por otra parte, valoramos positivamente la decisión de poner en marcha nuestra propuesta de potenciar a los grupos alcalainos y darles escenarios donde actuar. Esta iniciativa del PSOE de Alcalá ha contado con una buena aceptación y ha supuesto una oportunidad para nuestros jóvenes artistas".

**"La feria de día
no debe convertirse
en una
ruta de la tapa más"**

Izquierda Unida cree que hay mucho que cambiar de las ferias

El balance que hace Izquierda Unida de las ferias no es positivo y su concejal, Daniel Ortega, recomendó al equipo de gobierno del PP que no sea triunfalista "porque creemos que hay mucho que analizar y sobre todo muchas cosas que cambiar". De todos modos Ortega quiso antes que entrar en ese debate "felicitarse a los vecinos, peñas, casas regionales y demás entidades por la gran labor que han realizado durante estos días".

Para IU, una de las cosas que habría que mejorar son los conciertos. "Primero, porque no ofrecen la variedad que los vecinos demandan y segundo porque el traslado a la plaza de toros no ha sido la mejor opción, ya que la acústica ha sido mala y además tenía muchas limitaciones. Por eso proponemos que al año que viene se vuelvan a celebrar en la Huerta del Obispo, un espacio inigualable y que permite muchísimas posibilidades".

En cuanto a la feria de día, el temor de IU es que sea una ruta más de las tapas: "Creemos que habría que dotarla de algo más de contenido para que no se convierta en una feria de la tapa más. Éste sería un buen escenario para que las escuelas de danza y baile pudiesen amenizar a lo largo del día esta feria".

"Algo que para nosotros sí es fundamental es devolver la feria a toda la ciudad. Llevamos un tiempo viendo cómo las actividades están focalizadas en el centro y por lo tanto creemos conveniente que se vuelvan a realizar actividades como se hacía hace años, allí donde va la comparsa de Gigantes y Cabezudos cada día", dijo Daniel Ortega, que añadió que "si hay algo realmente sangrante es cómo estas ferias cada año abandonan algo que debería ser una seña de identidad y que las haría totalmente distintas al resto de las ferias de los alrededores y es el marcar mucho más el carácter cultural y hacer participar al máximo a las asocia-

ciones y entidades culturales de la ciudad".

Daniel Ortega también se refi-

rió a los encierros: "Fue IU quien el 19 de junio de 2013 en la comisión de Promoción de la Cul-



**Daniel Ortega
pide al gobierno
municipal que
no sea triunfalista**

Taller Danza Alcalá
Curso 13/14
Casa de la Juventud Alcalá de Henares

www.danzalcala.com
91 889 66 12 - 680 513 002

danza del vientre • tango argentino • danza española contemporáneo • ritmos latinos • baile de salón
ballet clásico • modern jazz • sevillanas • flamenco
predanza • hip-hop • pilates • zumba • salsa • yoga
gap-tonificación-step • gimnasia mantenimiento
psicomotricidad

TALLER DANZA ALCALÁ
ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

siguenos:
<http://www.facebook.com/TallerDeDanzaDeAlcala>

tura, Educación y Deporte ya preguntó por los gastos que los encierros iban a tener. Desde IU somos conscientes de la gran aceptación que han tenido éstos, pero no vamos a permitir que éstos se realicen a cualquier precio y por lo tanto queremos saber de una vez por todas cuál ha sido el gasto real de los mismos. Además en la próxima comisión vamos a preguntar también si son ciertas las informaciones que nos han llegado, según las cual el ayuntamiento habría permitido que el servicio de limpieza viaria de la empresa Valoriza hubiera realizado una limpieza en profundidad de la plaza de Toros que está siendo gestionada por una empresa privada. De ser esto cierto, exigiremos a la concejalía de Medio Ambiente que exija a la plaza de toros, todos y cada uno de los euros por los servicios prestados".

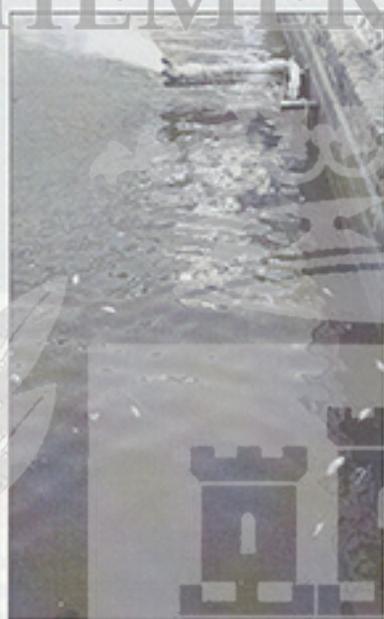
El concejal de IU manifestó por último que "como ya hemos dicho estas ferias tienen aún mucho por cambiar y nosotros vamos a proponer que en los próximos días se celebre una reunión en la que estemos presentes los partidos políticos, las peñas y las casas regionales con el fin de hacer un balance de ferias y ver entre todos qué cosas se pueden mejorar y cambiar para el año que viene".



IU pide una limpieza de choque urgente

Los peces se mueren en el estanque de Gilitos

"La limpieza y el mantenimiento del estanque de Gilitos es deficiente, por no decir inexistente", manifestó a PUERTA DE MADRID la vicepresidenta del distrito III y concejal de Izquierda Unida, Inés Domínguez, quien manifestó la alarma existente entre muchos usuarios de esa zona verde por la gran mortandad de peces que hay en ese estanque: "Pedimos que se investigue la causa de la muerte de tantos peces como hemos visto y que haya una limpieza de choque urgente del estanque", dijo la edil.



"De Gilitos siempre ha llamado la atención su estanque y la gran cantidad y variedad de peces, alguno de gran tamaño", dijo Inés Domínguez, que añadió: "En los últimos días hemos comprobado que aparecían en la superficie muchos peces muertos, lo que evidentemente nos preocupa".

Una limpieza necesaria

Ante esta situación la concejala de IU pidió que se investigue cuáles son las causas de esta mortandad: "Aparentemente las aguas del estanque parece que están muy sucias, y que puede ser un posible foco de infección por lo que además de investigar las causas de esa mortandad, lo que queremos es que haya una limpieza de ese estanque porque eso es algo que no se hace desde hace muchos años".

El estanque tiene entrada y salida de agua pero la edil sospecha que la suciedad que pueda haber en el fondo sea un factor decisivo para que se esté produciendo esta mortandad: "No sabemos si alguien ha vertido alguna sustancia nociva, por lo que nos gustaría que nos lo dijeran para saber las causas de que se estén muriendo los peces".



Inés Domínguez

Actos en la festividad de Ntra. Sra. del Val

Sábado 14

A las 6 de la tarde: En la Catedral-Magistral Misa rezada, oficiada por el Capellán de esta Cofradía, Ilmo. Sr. D Isidoro Pérez Montero.

A las 7 de la tarde: Procesión con la imagen de Nuestra Señora desde la Iglesia Magistral-Catedral hasta su Ermita. Siendo acompañada por las autoridades Eclesiásticas y Civiles.

A las 12 de la noche: Vigilia de la Adoración Nocturna en la Ermita.

Domingo 15

FIESTA MAYOR:

A las 6 de la madrugada: Rosario de la Aurora, partiendo desde la Plaza de Cervantes y finalizando en la Ermita de Nuestra Señora, donde se celebrará Misa rezada, a cargo de D. Arturo José Otero García, párroco de la Parroquia del Val.

A las 12 de la mañana: En la explanada de la Ermita, Solemne Misa Mayor oficiada por S.E.R. D. Juan Antonio Reig Pla, Obispo Complutense. Con la intervención de la Schola Cantorum.

Finalizada la Eucaristía, se procederá a la inauguración del Diorama sobre la Aparición de Nuestra Señora del Val, realizado y donado por D. José Antonio de la Torre. En

la explanada de la Ermita.

A las 6 de la tarde: Ronda a la Virgen del Val. En la explanada de la Ermita, actuación de las Casas Regionales, la Tuna de la Universidad de Alcalá y del Grupo Pliego de Cordel.

Lunes 16

A las 11 de la mañana: En su Ermita, Misa por el eterno descanso de todos los Cofrades difuntos.

A las 6 de la tarde: En la explanada de la Ermita, sorteo de la tradicional rifa.

A las 7 de la tarde: Procesión de Regreso de Nuestra Señora del Val, desde su Ermita, acompañada por el Excmo. y Rvdmo. Obispo Complutense. Llegando a la Plaza de los Doctrinos a las 8 de la tarde, donde será recibida por la Excmo Corporación Municipal de la Ciudad, autoridades civiles y militares y por la Banda de la Brigada Paracaidista (Cofrades de Honor). Llegada a la Plaza de Cervantes, la Virgen traspasará las puertas del Excmo. Ayuntamiento, del que es Alcaldesa, llevada a hombros por los concejales de la Excmo. Corporación Municipal. Finalizando en la Magistral-Catedral, donde la Brigada Paracaidista recitará la Oración Paracaidista y despedirá a Nuestra Señora del Val.



PUBLICACION

Hasta el día 23 de septiembre de 2013 y hora de las 14,00 pueden presentarse, en el Registro General de este Ayuntamiento, proposiciones para tomar parte en la licitación para adjudicar mediante procedimiento negociado sin publicidad la EXPLOTACION DEL EQUIPO DE SONIDO Y LUCES DEL AUDITORIO MUNICIPAL "PACO DE LUCIA" DE LA CONCEJALIA DE JUVENTUD. (Expediente nº 4905).

Precio tipo: 1.200.- euros/año al alza en concepto de canon a abonar al Ayuntamiento.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14, así como obtenerse información en el Perfil de Contratante de este Ayuntamiento (www.ayto-alcaladehenares.es).

El acto público de apertura de proposiciones tendrá lugar el día 24 de septiembre de 2013 a las 12,00 horas en la Casa Consistorial.

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 3 de septiembre de 2013
EL TITULAR DEL O.A A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL Y ASESORIA JURÍDICA,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

ALCALÁ DE HENARES, CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Plaza Cervantes, 12 - 28801 Alcalá de Henares - Telf.: 91 888 33 00 www.ayto-alcaladehenares.es

El tiempo en Alcalá

- **Viernes 6 de septiembre.** Llegan lluvias y el otoño se aproxima. Aunque por delante quedará todavía el llamado veranillo de San Miguel parece claro que la canícula ya se está marchando. Para el viernes 6 de septiembre habrá que coger el paraguas y no guardarlo ni el sábado ni el domingo por si acaso. De todos modos el mayor riesgo de precipitaciones está para el viernes a partir de las siete de la tarde y al menos hasta la media noche. Todavía la temperatura máxima llegará a los 30 grados pero se espera que descienda en los días siguientes. La mínima estará en los 15 grados. El viento soplará del suroeste y aunque la velocidad media será de 13 kilómetros por hora, llegará a tener rachas de 25 kilómetros por hora.

- **Sábado 7 de septiembre.** El día de la clausura de la semana del mayor en Alcalá con la revista y el concierto de Bertin Osborne estará cubierto y habrá posibilidad de lluvia. Por si acaso es mejor no desprenderse del paraguas o del chubasquero. Ya la temperatura no llegará a los 30 grados; se quedará la máxima en los 29 y la mínima subirá a los 17. Habrá viento del suroeste con rachas de hasta 46 kilómetros por hora.

- **Domingo 8 de septiembre.** Descenso de las temperaturas para un domingo en el que se mantendrá la posibilidad de precipitaciones. El cielo estará cubierto durante toda la jornada y esas nubes pueden llegar a descargar lluvia. La temperatura máxima estará en los 27 grados mientras que la mínima no pasará de los 15. El viento seguirá siendo del suroeste pero con menos intensidad que el sábado.

REZA NUEVE AVEMARIAS durante nueve días. Pide tres deseos, uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este anuncio y se cumplirán, aunque no lo creas.

L.B.U.

TEATRO SALÓN CERVANTES

Sábado 14 de Septiembre
21'00 horas.
Domingo 5 - 19'00 h.

"La lengua madre"

Autor: Juan José Millás
Dirección: Emilio Hernández
Intérpretes: Juan Diego.

Juan Diego crea un personaje entrañable, tierno, que nos hace sonreír y llorar, y que nos gustaría llevar a casa para que, como ángel de la guarda, nos prevenga, desde su humildad y su verdad, de los peligros que nos acechan de día que acabamos el primer pie de las sábanas cada mañana.

Miércoles 11 y Jueves 12
18'30 y 21'00 horas

CINE CLUB

"Días de pesca en Patagonia"

Argentina, 2012. 80 min.
Apta para todos los públicos

Dirección y guión: Carlos Sorin
Intérpretes: Alejandro Awada (Marco), Victoria Almeida (Ana), Diego Caballero (José).

Marco es un ex alcohólico de 50 años al que le sugieren que se busque un hobby para desintoxicarse: elige la pesca, y como lugar para practicarlo, un pequeño pueblo de la Patagonia, precisamente donde vive su hija, a la que no ve desde hace años.

EXPOSICIONES

CAPILLA DEL OIDOR

(Plaza de Cervantes)

Centro de Interpretación

"Los Universos de Cervantes"

Exposición permanente
(Capilla de Antezana)

Horario:
De martes a domingo, de 10'30 a 13'30
y de 17'00 a 20'00 horas.
(Lunes cerrado). ENTRADA GRATUITA

Museo Arqueológico Regional

Plaza de las Bernárdez, s/n

Exposición permanente

Horario: Martes a Sábado, de 11 a 19 h.
Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.
Lunes cerrado. ENTRADA GRATUITA

Exposición temporal

Hasta el 12 de Enero de 2014

"Fragor Hannibalis. Aníbal en Hispania"

La cultura cartaginesa en la Península Ibérica. Con 300 piezas y objetos procedentes de algunos de los más importantes museos españoles y extranjeros. Entre ellos, Cartago y Túnez.

Precios especiales para que los vecinos de Alcalá disfruten en Zoo Aquarium Madrid y Faunia

Este fin de semana (7 y 8 de septiembre), los vecinos de Alcalá de Henares podrán acceder a una entrada especial, a un precio único de 16 euros, para disfrutar en Zoo Aquarium Madrid. El fin de semana siguiente, 14 y 15 de septiembre, esa oferta especial, también 16 euros por entrada, será para visitar Faunia.

La concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá aprovechará esta promoción en Zoo y Faunia para ofrecer información turística y cultural de la ciudad, Patrimonio de la Humanidad, en un stand informativo específico con detalles de los recursos turísticos y actividades culturales en la campaña de otoño.

Para acceder a los precios especiales será necesario presentar en taquilla el DNI o cualquier documento que acredite el empadronamiento en Alcalá de Henares. La oferta es válida para el residente en la ciudad Complutense y un máximo de tres acompañantes. Las entradas se adquieren en Zoo y Faunia.

MAXIMA TASACION PARA SU VEHICULO SINISTRADO

DESQUACE "Los Santos"

TRAMITAMOS GRATUITAMENTE LAS BAJAS EN TRÁFICO

CENTRO HOMOLOGADO DE TRATAMIENTO DE VEHICULOS POR LA COMUNIDAD DE MADRID

Ctra. N-II, km. 38 (Desvío Los Santos de la Humosa)
91 884 82 75 - 676 11 28 98
desquacesantos@gmail.com www.desquacesantos.com

La Primitiva

Jueves, 29 de Agosto:
6 - 12 - 33 - 35 - 38 - 45
C-24 R-1 Joker: 7 912 657
Sábado 31 de Agosto:
7 - 30 - 31 - 34 - 35 - 46
C-24 R-5 Joker: 5 801 375

EL GORDO La Primitiva

Domingo, 1 de Septiembre:
1 - 2 - 12 - 18 - 39
Clave - 8

Bono Loto

Viernes 30 de Agosto:
9 - 11 - 29 - 38 - 47 - 49
C-26 R-4
Lunes 2 de Septiembre:
9 - 15 - 16 - 19 - 37 - 39
C-46 R-6
Martes 3 de Septiembre:
7 - 13 - 15 - 18 - 36 - 43
C-28 R-1
Miércoles 4 de Septiembre:
1 - 4 - 15 - 30 - 36 - 45
C-44 R-9

Viernes, 30 de Agosto:
2 - 17 - 25 - 36 - 45
Estrellas: 5 y 9
Martes, 3 de Septiembre:
5 - 9 - 16 - 18 - 42
Estrellas: 7 y 9

ONCE

AGOSTO-SEPT.	Serie Rotativa	
Día 29	24.255	2-5
Día 30	97.149	5-14 9
Día 31	73.389	5-18 9
Día 1	91.496	5-15 6
Día 2	63.141	6-1
Día 3	45.946	4-6
Día 4	09.824	0-4

739

Jueves 29 de Agosto
16 - 19 - 21 - 29 - 30 - 35 - 36
R-6
Domingo 1 de Septiembre
1 - 5 - 8 - 14 - 17 - 35 - 38
R-1

Pilar Barbancho Danza

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA

ESCUELAS:
C/. Portilla, 49
C/. Carabaña, 8
C.C. El Val, Local 144

91 882 30 65

HEMEROTECA

LA SÁBANA SANTA
~~BPM Cardenal Cisneros~~
ALCALÁ DE HENARES

OCTUBRE 2013-ENERO 2014

WWW.SABANASANTAEXPO.COM

