

Aula de poesía

HEMEROTECA



*Amatosa*

BPM Cardinal Cisneros

INSTITUTO DE BACHILLERATO MIXTO N.º 2  
ALCALÁ DE HENARES

A los de Tudela,  
para que no se sientan solos.

PRO-LOGOS

"Ahora quiero que digan  
lo que quiero decirte,  
para que tú las oigas  
como quiero que me oigas."

Dejamos en vuestras manos algo más que unas hojas impresas.  
Algo más que una serie de letras ordenadas una tras otra  
formando versos, ordenados unos tras otros creando poemas.

Aquí os dejamos algo más que la rutina diaria de una  
pluma, algo más que unos ratos más o menos creativos de unos  
días más o menos inspirados.

Haced con éste lo que queráis...

"Deshaced este verso,

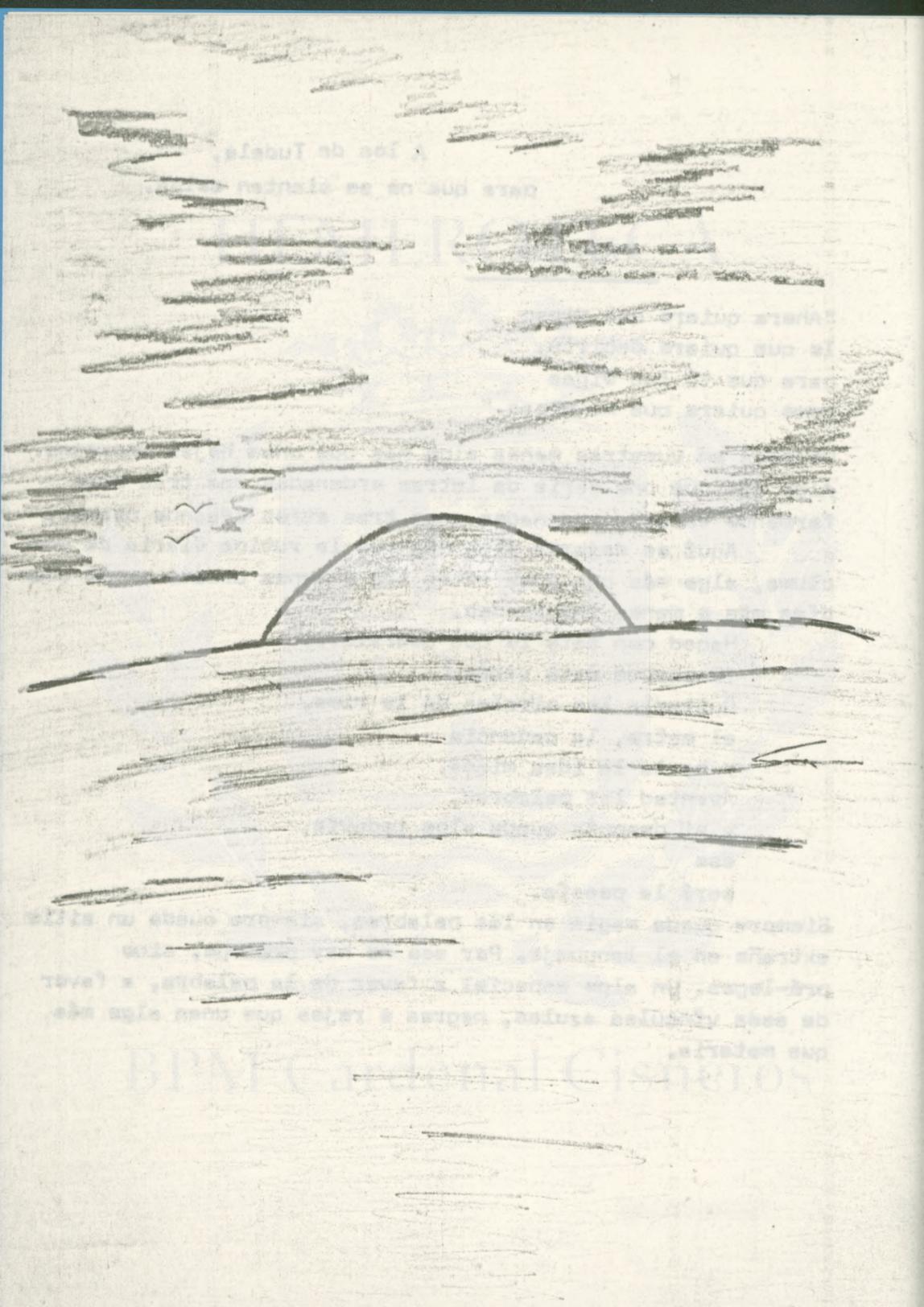
Quitadle los círculos de la rima,  
el metro, la cadencia  
y hasta la idea misma.

Aventad las palabras,  
y si después queda algo todavía,  
ese

será la poesía.

Siempre queda magia en las palabras, siempre queda un sitio  
extraño en el lenguaje. Por eso no hay prólogo, sino  
pró-logos. Un algo especial a favor de la palabra, a favor  
de esos vínculos azules, negros o rojos que unen algo más  
que materia.

BPM Cardenal Cisneros



ELENA

Dedico, inclino y postro,  
mis pobres y humildes versos,  
al único dios del universo  
y a sus fervientes devotos  
con la esperanza de lanzarnos al mundo,  
arrollarlo  
y ganarlo para tí.

Una fiel seguidora

Dedicado a los musos,  
al cielo,  
al agua,  
a la rosa,  
al jazmín,  
a los jóvenes de espíritu,  
al mundo de los sueños,  
a los colores,  
a las "personas" y sus circunstancias  
al bien y al mal  
a la libertad,  
y a esa utopía maravillosa  
nunca conocida  
" la paz"

Quando todo toca a su fin  
tañen campanas de silencio,  
la luna volcada  
derrama fulgurantes lágrimas de estrellas,  
los astros  
interrumpen su paso milenario  
y se unen a la tristeza fúnebre,  
las aves calladas  
se mecen en las cumbres de los árboles  
que hablan por el susurro del viento,  
el agua  
gime en los arroyos y llora en las vaguadas.

Toda la calma impaciente  
es por la muerte de un amor.

Enormes caracolas pululan en el aire  
y al unísono rumores y ecos sordos  
zumban expectantes.

El mundo de la noche sucumbe ante el cortejo  
y cae en las garras melosas de la melancolía.

Algo que duraba ya mucho tiempo  
ha muerto entre telarañas y olvidos.

Nadie es eterno  
sólo mis lágrimas, suspiros y anhelos  
son eternos,  
sólo tu ingratitud y desaire  
son eternos.

Lo único eterno es mi sentimiento y tu recuerdo,  
por eso sigo viviendo.

Tras la noche de muertos  
el, alba acerca la luz del día a los vivos.

"Elegía a la muerte de un amor"

Lo siento en el corazón,  
pero esto es mentira.

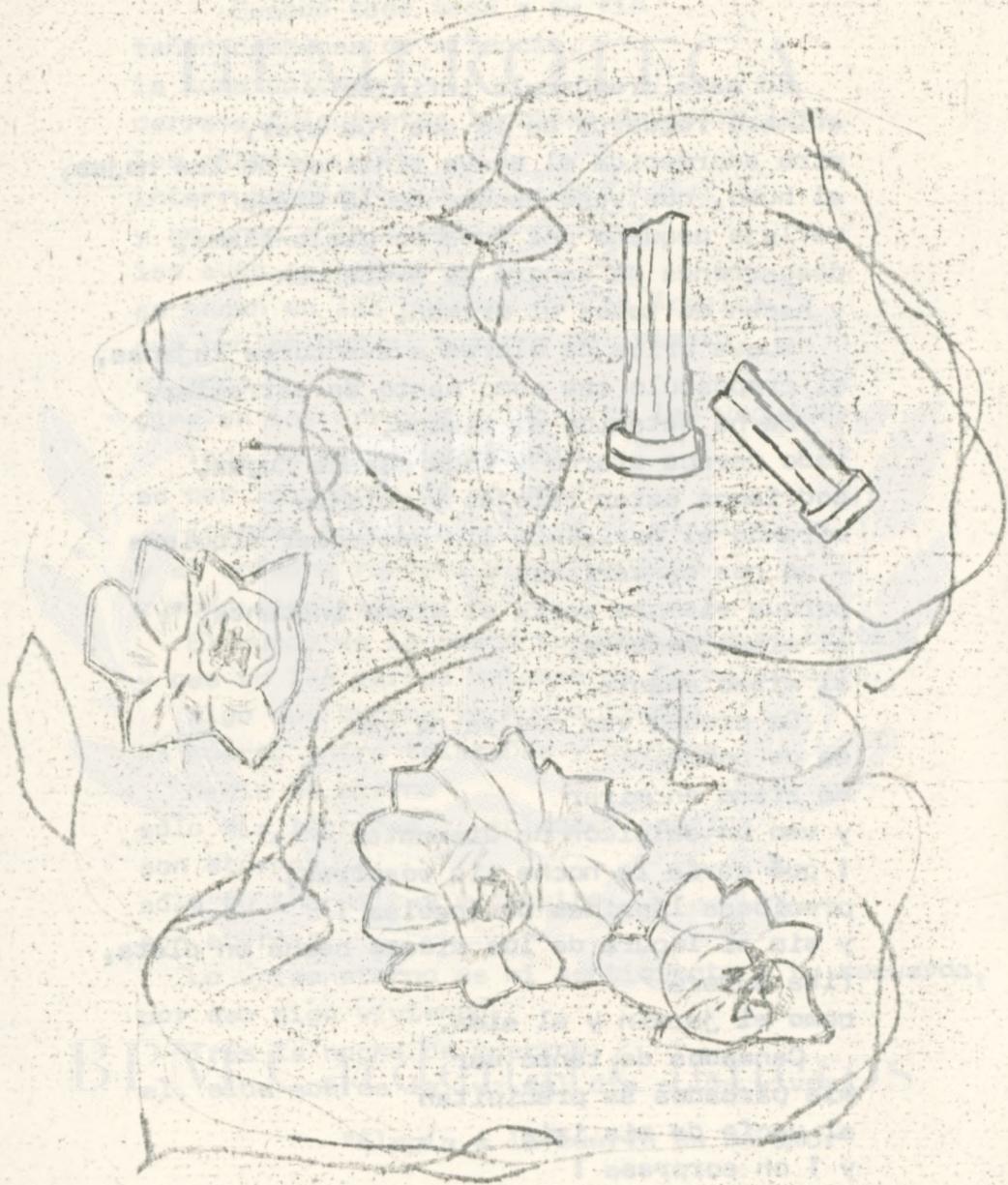
En este crepúsculo infinito  
efímero recuerdo de lo que fue ayer,  
miro adormecida el suave tintineo de las hojas,  
el humo, que vago escapa de la brasa  
reflejo pequeño del inmenso cielo-llama,  
desgarrones de sangre se extienden  
y hacen de todos el crimen.

Suave brisa de olores a aventuras lejanas,  
el crepúsculo cae como manto de estrellas.

Se ha detenido el tiempo,  
todo parece eterno y todo parece fugaz,  
podríamos estar relojes y relojes  
mirando el horizonte sin pestañear siquiera  
- no nos cansaríamos -  
porque siempre sería el mismo instante,  
el mismo momento,  
el mismo amante.

De pronto veo que ya no veo  
es de noche,  
me afaño en mirar  
y veo un salpicón de diamantes  
! qué sería la noche sin vosotras,  
preciosas lágrimas de ángeles !  
y sin ti locura de los dioses hecha en plata,  
fina pureza  
como el jazmín y el alma.

Cansados de tanto ver  
mis párpados se precipitan  
al vacío de mis iris  
y ! oh sorpresa !  
....sigo viendo el cielo....



Si la imaginación se hiciera realidad  
cuan aventuras maravillosas  
correríamos los dos juntos.

Reiríamos eternamente  
y nuestro eco sería el tic-tac de los corazones,  
robaríamos estrellas  
de los jardines celestiales prohibidos,  
las colgaríamos como farolillos chispeantes  
para iluminar nuestra noche.

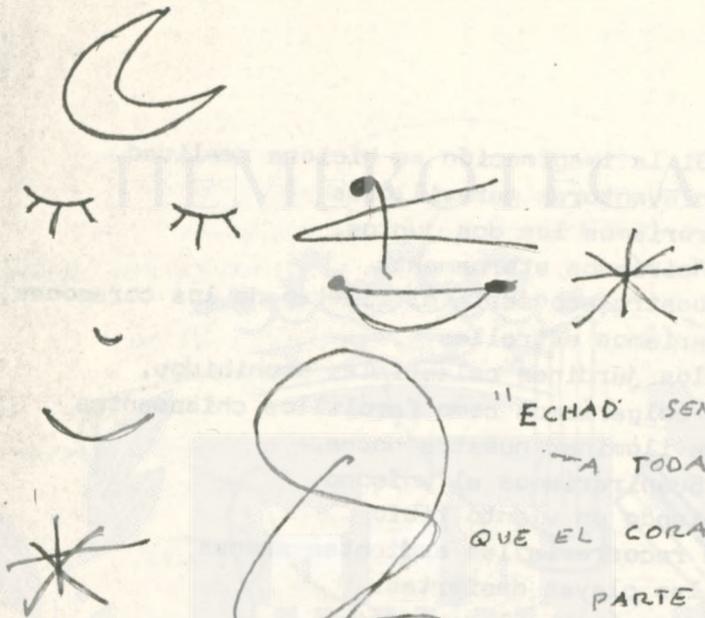
Suspiraríamos al unísono  
haciendo un viento tibio  
que recorrería las ardientes arenas  
de las playas desiertas.

Jugaríamos al escondite  
entre recuerdos  
de civilizaciones pasadas,  
nadaríamos en azulonas aguas  
habitadas por fragantes nenúfares a la deriva.

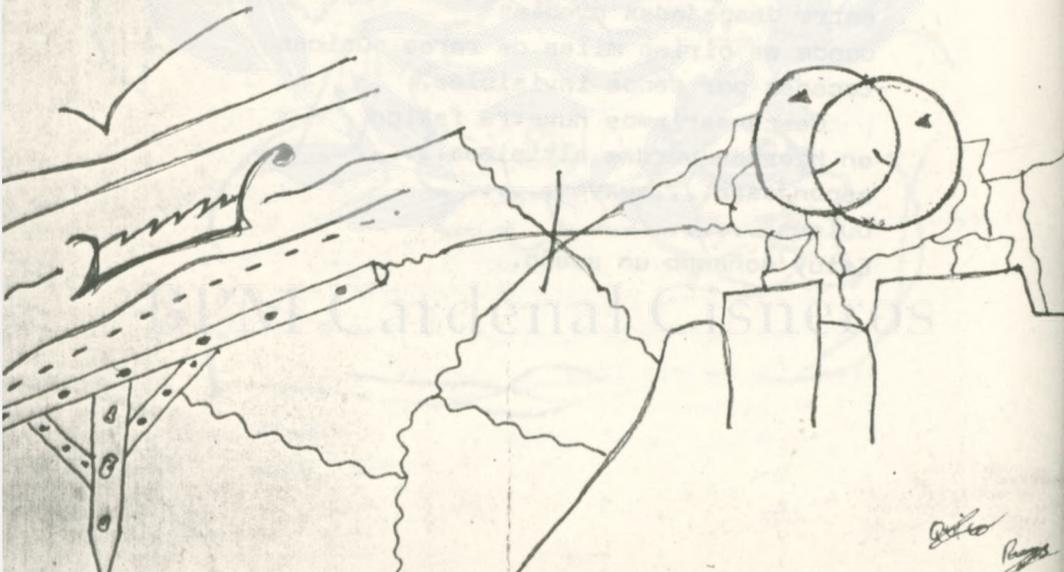
Andaríamos del alba al crepúsculo  
entre desgajadas nieblas  
donde se oirían miles de raras músicas  
tocadas por dedos invisibles.

Descansaríamos nuestra fatiga  
en hierbas verdes altísimas.....  
esponjosas....suaves.....  
dulces.....

Estoy soñando un sueño.



"ECHAD SENTIMIENTO  
A TODA CREACIÓN  
QUE EL CORAZÓN TOMÉ  
PARTE EN EL ART  
G. FUGERIS



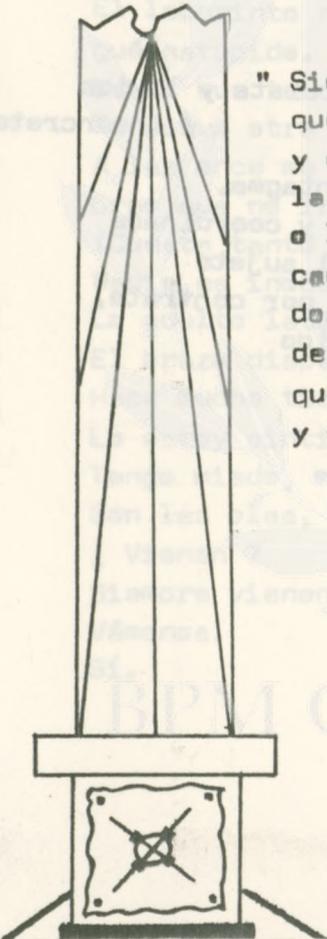
*G. FUGERIS*

PAGO

" No sé qué les debemos  
pero ese que no sé  
sé que es muchísimo.."



" Siempre hay un finísimo llanto de placer  
que a veces ni siquiera tiene lágrimas  
y es la parábola de esta historia mixta  
la vida a cuatro manos el desvelo  
o la alegría en que nos apoyamos  
cada vez más seguros casi como  
dos equilibristas sobre su alambre  
de otro modo no habríamos llegado a saber  
qué significa el brindis que ahora sigue  
y que lógicamente no vamos a hacer en público ."



A Lola.

PACA

Gramática introductoria

A veces pienso que soy un honrado sencillo  
un todo adjetivo calificado pronombre personal  
Posesivo, hábil Demostrativo  
Relativo como el agua  
Reflexivo como el tiempo.

A veces pienso que soy siendo compañero de la acción  
adverbio fácil de la noria  
complicado complemento de estructuras renqueantes  
Copulativo, mucho  
Recíproco, no tanto.

A veces pienso que soy gramática altruista y léxico / inconcreto  
Gentilicio de las saliváceas  
Patronímico fiel de la yunta y el sintagma.

A veces pienso que soy simple dentro y coordinado  
Exclamativo a punto, tilde eficaz del sujeto  
Desiderativo por impulso, Disyuntivo por contrato.

A veces pienso que soy tácito u omitido  
ético lógico y práctico  
algo sintáctico y mucho metafísico  
encantaderamente morfológico  
inevitablemente semántico

" Para Lilita o Mariela  
o quien sea."

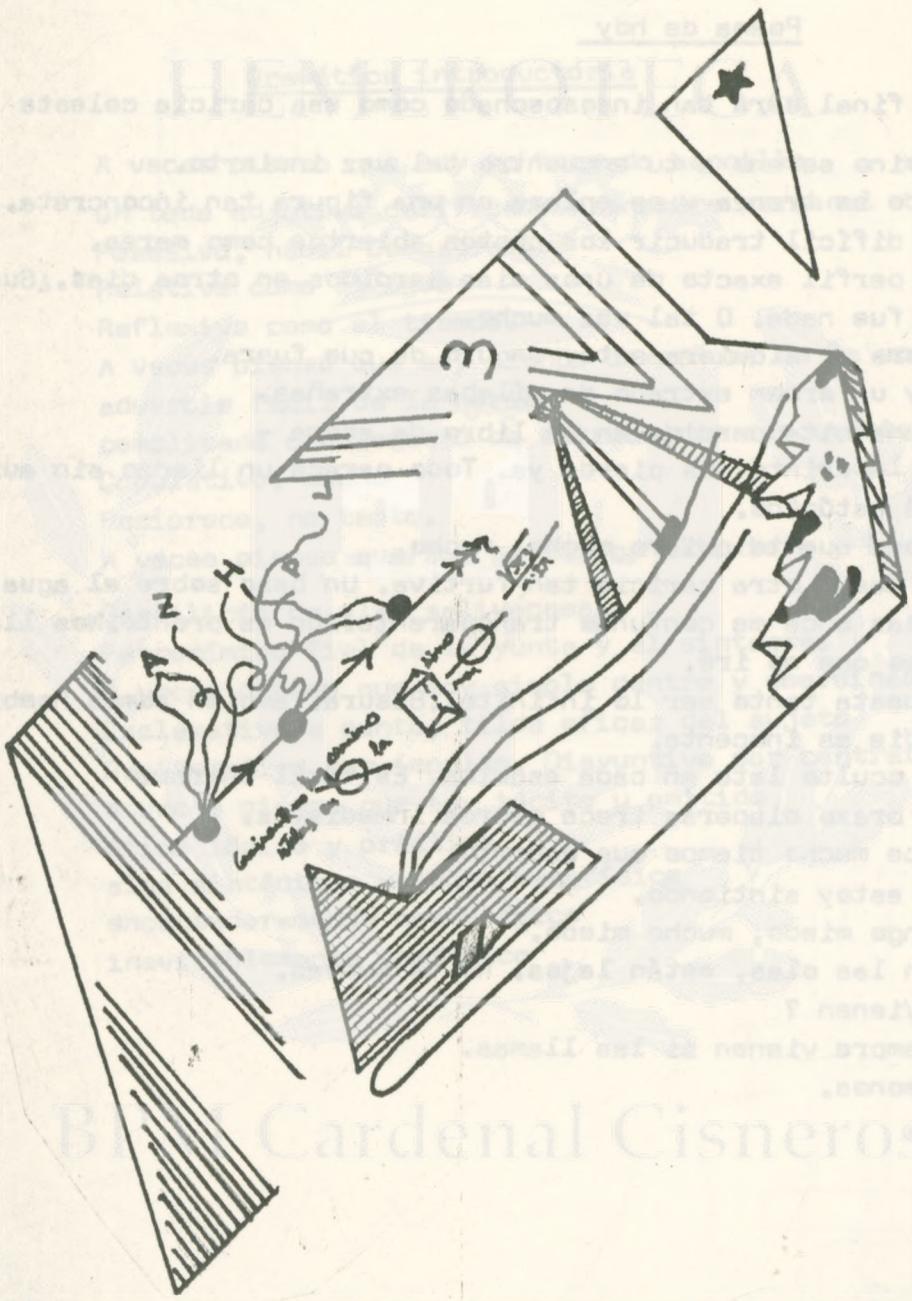
Poema de hoy

El final será tan insospechado como esa caricia celeste  
Camino sereno a tu encuentro tal vez incierto.  
Todo se trenza y se enlaza en una figura tan inconcreta....  
Es difícil traducir los gestos abiertos como mares.  
El perfil exacto de unos días perdidos en otros días. ¿Sueñas  
No fue nada. O tal vez mucho.  
Ahora ni siquiera estoy segura de que fuera.  
Hay un orden extraño de sílabas extrañas.  
- una cita perdida en un libro de ahora -  
El laberinto nos pierde ya. Todo parece un lienzo sin aurora.  
qué estúpido.  
Sabes que te quiero mucho, mucho.  
De nuevo otra caricia tan furtiva. Un beso sobre el agua.  
A las once me confundo transparente. Aun es pronto. Nos llama.  
Cree que no iré.  
¡Cuesta tanto ser lo infinito! Basura. También somos hombres.  
Nadie es inocente.  
Lo oculto late en cada esquina. Es fácil entrar.  
El brazo dispersa trece olores inmediatos.  
Hace mucho tiempo que ocurrió.  
Lo estoy sintiendo.  
Tengo miedo, mucho miedo.  
Son las olas, están lejos. No te muevas.  
¿ Vienen ?  
Siempre vienen si las llamas.  
Vámonos.  
Sí.

\* Para lista e historia  
e dulan sea.

Para de hoy

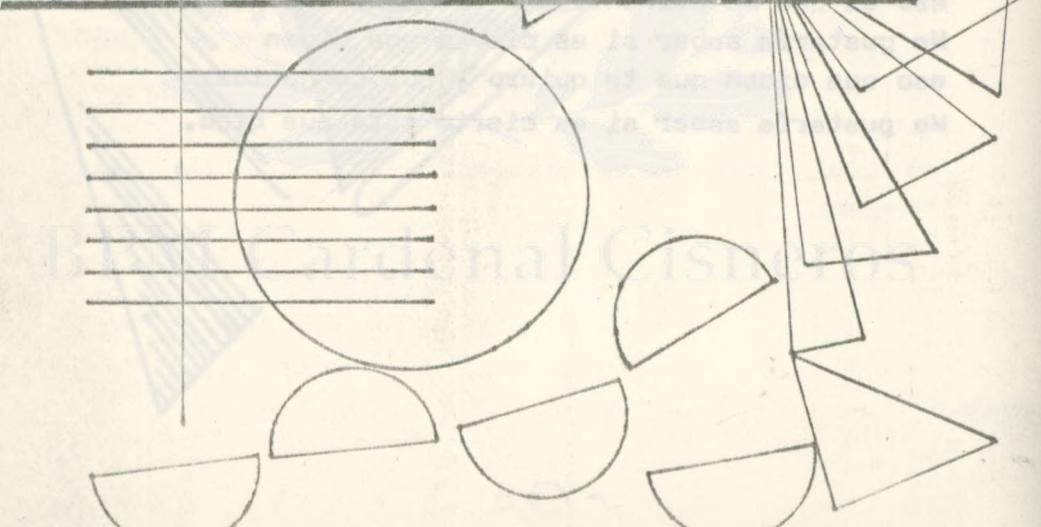
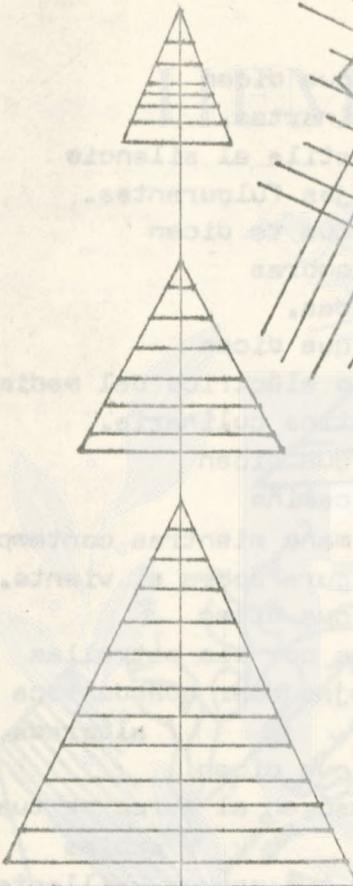
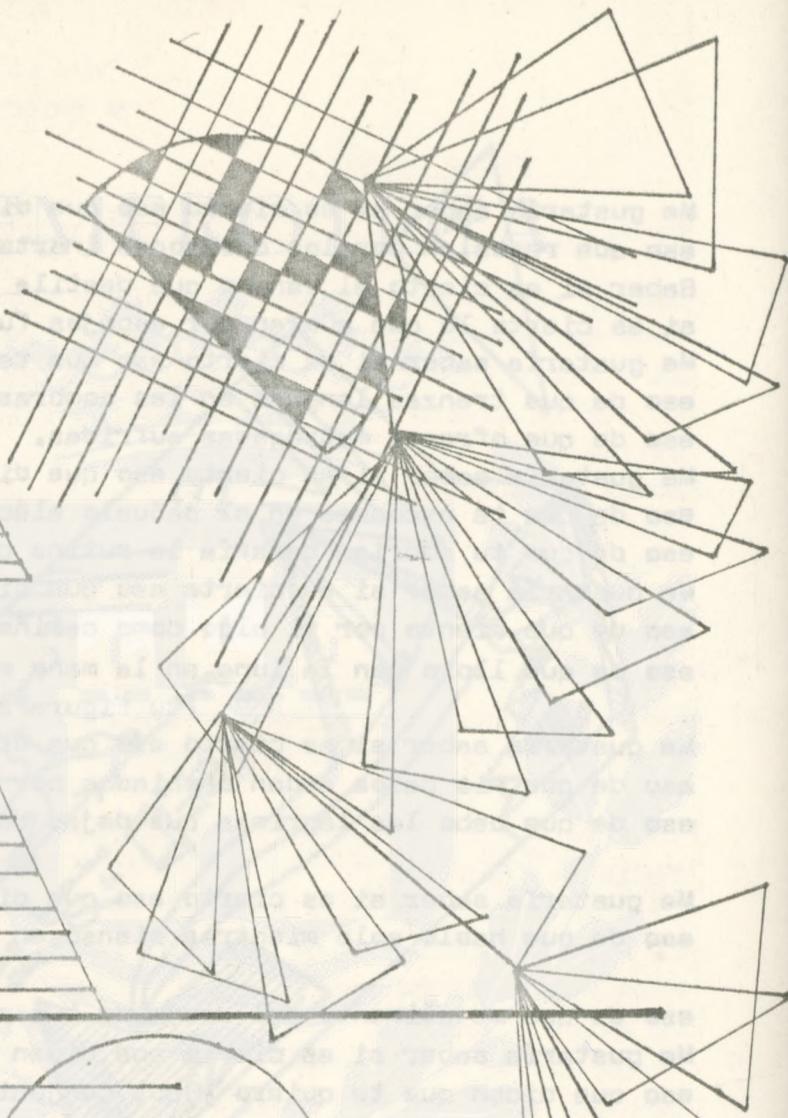
# ALTORELLI



Cardenal Cisneros

Me gustaría saber si es cierto eso que dicen  
eso que resbalan por los corazones inertes.  
Saber si es cierto el veneno que destila el silencio  
si es cierto lo que añoran por espejos fulgurantes.  
Me gustaría saber si es cierto eso que te dicen  
eso de que trenzas lenguas en las sombras  
eso de que ofreces madrugadas sufridas.  
Me gustaría saber si es cierto eso que dicen  
eso de que te escondes en el pañuelo eléctrico del medio día  
eso de que tu sonrisa desafía la rutina culinaria.  
Me gustaría saber si es cierto eso que dicen  
eso de que siento per ti algo como cariño  
eso de que lloro con la luna en la mano mientras contemplo  
/tu figura sobre el viento.  
Me gustaría saber si es cierto eso que dicen  
eso de que mis pasos andan cambiados por las estrellas  
eso de que bebo las lágrimas que dejas caer cuando toca la  
/ alborada.  
Me gustaría saber si es cierto eso que dicen  
eso de que hablo solo mientras pienso en el surco de tus  
/ labios  
eso de que me alimento del aroma de tus pechos brillantes.  
Me gustaría saber si es cierto que dicen  
eso que dicen que te quiero y sus conjuntos.  
Me gustaría saber si es cierto ésto que digo.

BPM Cardenal Cisneros



KIKO

# HEMEROTECA

A los in  
can  
sa  
bles locos

s s s  
o o o  
l l l  
a a a  
r r r  
eee  
solar eseralos  
eee  
r r rr  
a a a

l l l  
o o o  
s s s

Hay que estar l

o o  
c o  
o o  
c c  
o o  
l muy l  
o o o

para mirar por la ventana de la  
i s l a .

Como todos los lagartos, he vivido alguna vez  
en la cómoda nada de una casa vacía,  
hasta que un doloroso rayo de sol  
con cara de mendigo  
entró por mi ojo  
provocando un naufragio verde,  
provocando en mi fotografía  
una hogera con nombres silenciosos.  
Al mirarme en el espejo ví  
como mi rostro, con el tiempo,  
ya no era solo el mío,  
y como en mi huerta florecían  
espacios blancos y desconocidos.

Descubrí en mis sueños una muchacha de olivos y  
que anidó con sus ventanas azules /lámparas y olas  
tras el asalto de la luz hambrienta  
al cielo indiferente  
Para ganar terreno a los cipreses  
disfrazados de tiempos lejanos,  
para proponer una metamorfosis de bosque a las espirales.  
Para proponerme, aunque al principio no entendía  
su lengua de las alas amplias,  
ser cultivador de barcos  
con su mensaje de que ya no existen  
islas,  
todo es sol i n f i n i t e .

Los ojos andan por la hora del ángelus  
Veo humo debajo de mi piel

Mientras Presagiando el paraíso  
De tu cuerpo en construcción  
El fuego con un signo de interrogación rom-  
pe

La armonía crepuscular del círculo

Y se inicia para los mineros

Llena de niños

La era de las naves

Y de las transparencias



"Los hombres mueren y no son felices "

Albert Camus.

Soy un ángel roto

Vive fuera de las ermitas  
Borrachas del líquido azul  
soñando con ser un delfín  
Acariciando la piel afilada del limón  
Donde termina la travesía de los talismanes

Cada herida

Es un naufragio

Sin escalinatas  
De cuerpos de mujer  
En la tiza violeta  
De los instrumentos

Ciegos

Es un animal devorador de veranos  
Que a ritmo de charleston

Nos ciega

La realidad que existe

Qui

e

bra

El vuelo tierno de los pájaros

Y su espacio vacío ahora

Es plegado felizmente por el oráculo



Ante bordes tapios de carne y hueso,  
ante hundidas recuerdos de que fue y no fue,  
y ante espirales hilásticas ANTINOMIA.

# HEMEROTICA

Ante ruidos de la vida que se agitan

que se agitan en el silencio de la noche,  
A ese ser que se agita en el silencio de la noche,  
con una simple operación en su negación.

A ese ser que se agita en el silencio de la noche,  
con una simple operación en su negación.

A ese ser que se agita en el silencio de la noche,  
con una simple operación en su negación.

A ese ser que se agita en el silencio de la noche,  
con una simple operación en su negación.

A ese ser que se agita en el silencio de la noche,  
con una simple operación en su negación.

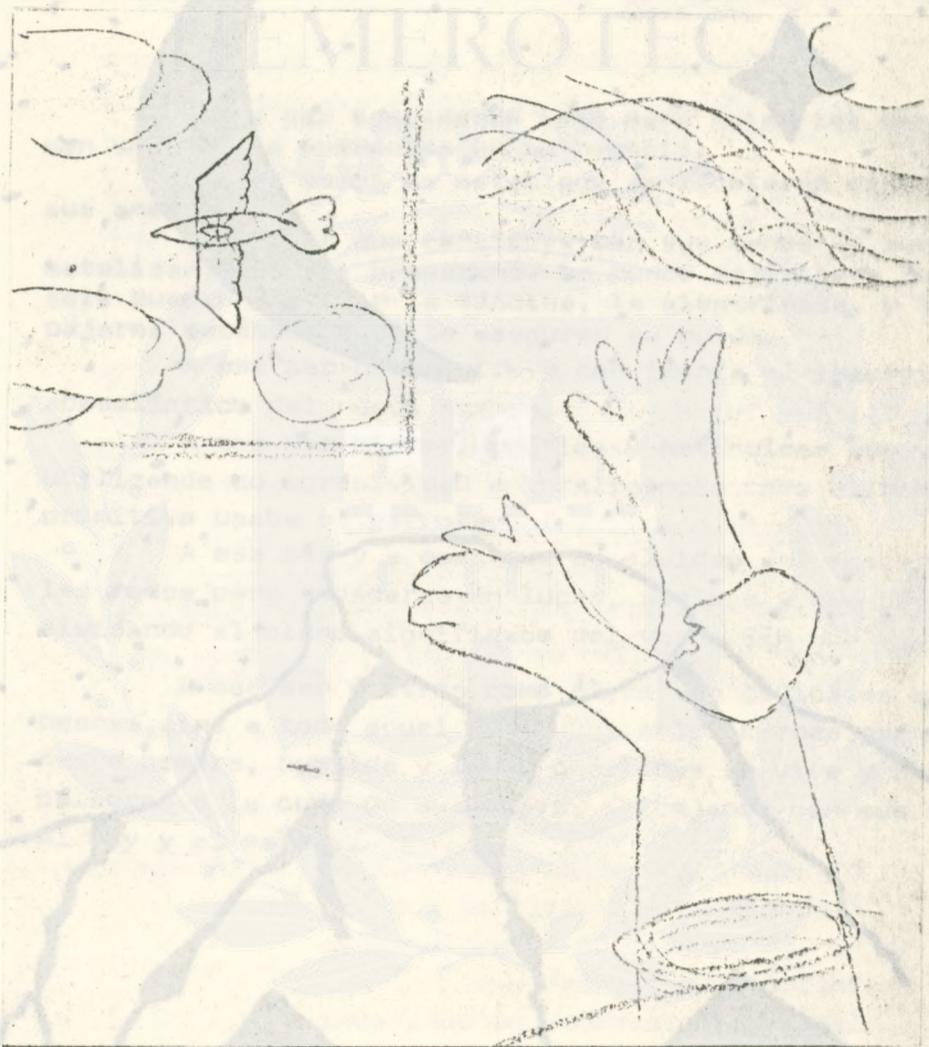
A ese ser y a esos que se olvidan del mundo que  
les rodea para empaparse en luces, sonidos y auras,  
olvidando el pleno significado del mundo.

A ese ser y a esos que se olvidan del mundo que  
les rodea para empaparse en luces, sonidos y auras,  
olvidando el pleno significado del mundo.

A ese ser y a esos que se olvidan del mundo que  
les rodea para empaparse en luces, sonidos y auras,  
olvidando el pleno significado del mundo.

A ese ser y a esos que se olvidan del mundo que  
les rodea para empaparse en luces, sonidos y auras,  
olvidando el pleno significado del mundo.

A ese ser y a esos que se olvidan del mundo que  
les rodea para empaparse en luces, sonidos y auras,  
olvidando el pleno significado del mundo.



BPM Cardenal Cisneros

## MIRAD

Entre humos que esperan salir,  
entre ventanas que rompen la oscuridad  
rasgando el frío de la mañana.

Entre muros duros de presencia humana,  
entre techos que encogen el respirar,  
achatando poco a poco la cabeza.

Entre sillas, entre mesas,  
entre ruidos de una máquina de café  
que no para....uno detrás de otro.

Entre hombres y sus esperanzas  
el poeta no puede comunicarse,  
cerrar los párpados púrpuras de sus ojos  
y sentirse solo,....solo.....  
tan solo, como si realmente lo estuviera.

## LUZ

Rastree soles gobernantes de vida,  
cájonudes gerundios que comulguen en su esencia,  
marismas no afrodisiacas que llamen  
la profundidad de lo subterráneo  
auscultando de continuo  
los nuevos terrenos conquistados  
para no soltar jamás  
el puñado de suelo  
que echan sobre las tumbas  
ésos que se quedan vivos.

Ante sordas tapias de carne y hueso,  
ante hundidos recuerdos de lo que fue y no fue,  
y ante espirales kilométricas de la historia.

Ante relojes rítmicos palpitando acciones  
que tienes que guardar en estricto orden,  
en estricta diversión, en estrictos amores de pasada.

Ante funerales masivos y guerras,  
ante comunes pasotas y la burra  
sentimental de alforjas vacías.

Ante humo, hambre, sed,  
ante hombres, mujeres e ingenuos,  
ante podridas miradas y perdidos horizontes,  
ante sordos, ante mudos incommunicados  
de gorra, casco, y de chaqueta.

Ante mulos, asnos y egocéntricos narcisistas,  
ante tragicomedias y diversiones de neón,  
ante caras de colores bajo las bombillas de la ciudad,  
ante mentes, ante corazones calentados por la bebida.

Ante ti, mundo.

Ante ti, hombre,

me incorpore y lance ante ti

mi vida y mis palabras

y como sumero en el universo  
valerás tanto como un niño  
vivo, limpio, sencillo y loco por el mundo.

BPM Cardenal Cisneros



AMANECIENDO

CHRISTINA

Como escondiendo la mano de un niño  
tras una sensación culpable  
ante lo ingrato, medio llorando  
de no se sabe qué, ni para qué.

Como una sonrisa etérea, limpia y pura  
desbordando el cauce de lo inmoral  
que se manifiesta a borbotones  
limpios como jamás nunca el hombre "maduro" vió.

Como un puño encerrando en sí un lápiz  
tendiéndotele en el desinterés del verbo  
que conjuga ingenuamente  
para meterlo lo más posible en el corazón.

Como un beso azul  
liberado de sarcasmos y cinismos  
que destierran la justicia hacia allí,  
siento sus labios en el resplandor.

Como unos ojos profundamente admirados  
como una sonrisa llena y un puño apretado  
palpitando el zumo del hombre  
nacerás tú,  
y como susurro en el universo  
velarás lejos y nacerás un planeta  
vivo, limpio, sencillo y como puramente tú, niño.

BPM Cardenal Cisneros

MANEJANDO

# HEMEROTECA



BPM Cardenal Cisneros



CHRISTINA  
BIBLIOTECA  
MUERTE NEGRA HUELE AMOR

Siempre estás estrangulando cisnes  
como si la mañana te hubiese de rozar  
la alberada perpendicular del peligro.

y yo ya no soy tú,  
mi casa es sólo nuestra,  
nuestra...

y de la muerte negra que huele amor.

Malditas las imágenes que hemos enchufado  
como espinas de lepra en nuestros pechos.

Ya no te peinas con jabón del cuerpo:  
que estrechaste,

Ya no perfumas tus sedas con cenizas...

Apagaste el último cigarro :  
el último escupitajo de las sábanas,  
y no te niego, no,  
no es necesario.

Hacer todo lo posible es miserable.

Deja de devanarme, de hilarme;  
madeja de lunares y manteles,

déjame ya, deja...

BPM Cardenal Cisneros

BIBLIOTECA

DENSIDADES

Un poema es un verso...

¿ Cuándo ha de acabar esta locura  
de años y risas ?.

Riete de mí, no de la luz que me cubre  
en las noches de soledad.

Babas de amanecer,  
gritos detonantes en mis ojos,  
relámpagos de sal en mis oídos...,  
cubren los besos de mis manos,  
de mi piel de agua... .

... Aceite tañido en lágrimas... .

Súbete a ese onoto,  
arráncale la sangre por faltarme todo.  
Macilente icino soy en ti.

Luzbel vendrá con nosotras a mi cuerpo,  
traerá lumbre de guirnaldas  
y lino de escarcha...

tú, tendido allí,  
desharás la palabra del pasado  
entre branzas de papel.

... Poesía teñida de aceite...

METAMORFOSIS

Un escalofrío más...

un rubor ardiente que sube por los ojos...

...la mar...

Recogerte entre la espuma, saberte;

encontrar un aliento de peces suspirando...

fundirme contigo en un abrazo eterno de segundos,

calar la amargura de las espirales, y ser tú...

Metamorfosis aguda entre cilindros cálcicos.

Ahuyentar a los pájaros del odio,

alimentar aves migratorias en tus senos;

leche calcárea de mi amor,

abrir el polen a las rubias mariposas,

contar crisantemos, quemarlos.

Disonante destrucción de la nada.

Tenerte hasta morir de frío

calada por tu cuerpo,

morder tu silábico camino,

amarte en él, encontrarte,

encontrar... la mar...

BPM Cardenal Cisneros

# HEMEROTECA

A l  
may s  
nueva  
de un  
entre

reducci  
puente



BPM Cardenal Cisneros

NETAMARFOSIS

# HEMEROTECA

Un rincón que vive  
un rubor ardiente que sube por los ojos...

...la voz...



Por el Cardenal Cisneros

al entrañable Thomas Mann.

El amor no es nada, un tic-tac que

—el amor es un tic-tac que

# HEMEROTICA

PACO R. CUBERO

A los poetas de la tradición de nuestro idioma,  
muy especialmente a Francisco de Quevedo, y a la  
nueva poesía naciente. Porque la poesía es la traducción  
de un sentimiento en palabras y a la vez es un puente  
entre lo ideal y el hombre...

Mientras y miras serena,  
No sé cómo...  
tal vez en la tarde, cuando el viento  
entre las montañas,  
trinidad de montañas...  
el otro que quedaba en los días de infancia  
y el otro.  
Vivire del viento:  
vuelvo la tarde en la vida,  
cuando aún no existe el futuro de un día  
y la vida que es  
na Cardenal Cisneros  
rueda invisible del ayer.

## GRIEDA

Des barcas anocheciendo  
tejen el viento de vidrio  
cristal transparente de océanos infinitos  
donde la gélida mueca de silencio  
vuelve al desaparecer el sol  
crepitante, de horizontes alejados.  
Mundo mañanero:  
¿quién trajo la claridad a un vestido  
usurpando colores lánguidos al despertar?  
Hechura en coral-cabello,  
algas sanguíneas de respirar furtivo.  
Y en la tarde...  
des barcas inhalan  
el sonido tenue, de efusiones amorosas,  
que la mar gesticuló  
en alados besos de las rocas, desfigurando su esmalte dental

BPM Cardenal Cisneros

FINO POEMA DE OTONO PARA UNA TARDE EN QUE ESCRIBO

al entrañable Thomas Mann.

El ahora no es nada, un tic-tac que

-al soñar, ya se ha ido ;

sólo el pasado es bello; sólo es

/verdad la muerte.

G. Carducci.

Suelo de vientos y arroyos en la tarde  
a la piedra primaveral;  
calizo estío rompiendo los escudos gesticulantes  
de un agua mayúscula, abierta y en sabores discontinuos.

División de almas  
según el horizonte de niebla...

No escapes !

Aún no hemos agotado la entrada del adiós,  
sólo vida, breve, permanecerá en silencio  
al agobiarse el sol de las alturas.

Sepultura entre cielo y más,  
agua y tanto,  
mientras y mirada serena.

No escapes...

tal vez no es tarde, aunque en silencio el pronto ulula  
entre aire y manzana,  
trinidad campanaria de la lluvia:  
el César que esparce los cabellos en una ala de incienso  
/ y marmel.

Vivero del viento:

vuelve la tarde sin prisas,  
cuando aún no existe el futuro de un niño  
y la tela del agua  
no es más que escenario nebuloso en un estanque de violetas,  
rueda invisible del ayer.

El entrante Thomas Mann.

El poeta no es nada, un cic-tac de

El poeta es un cic-tac de

# BIBLIOTECA

BPM Cardenal Cisneros

Ne escapes.

Hay tantas cosas que existirl

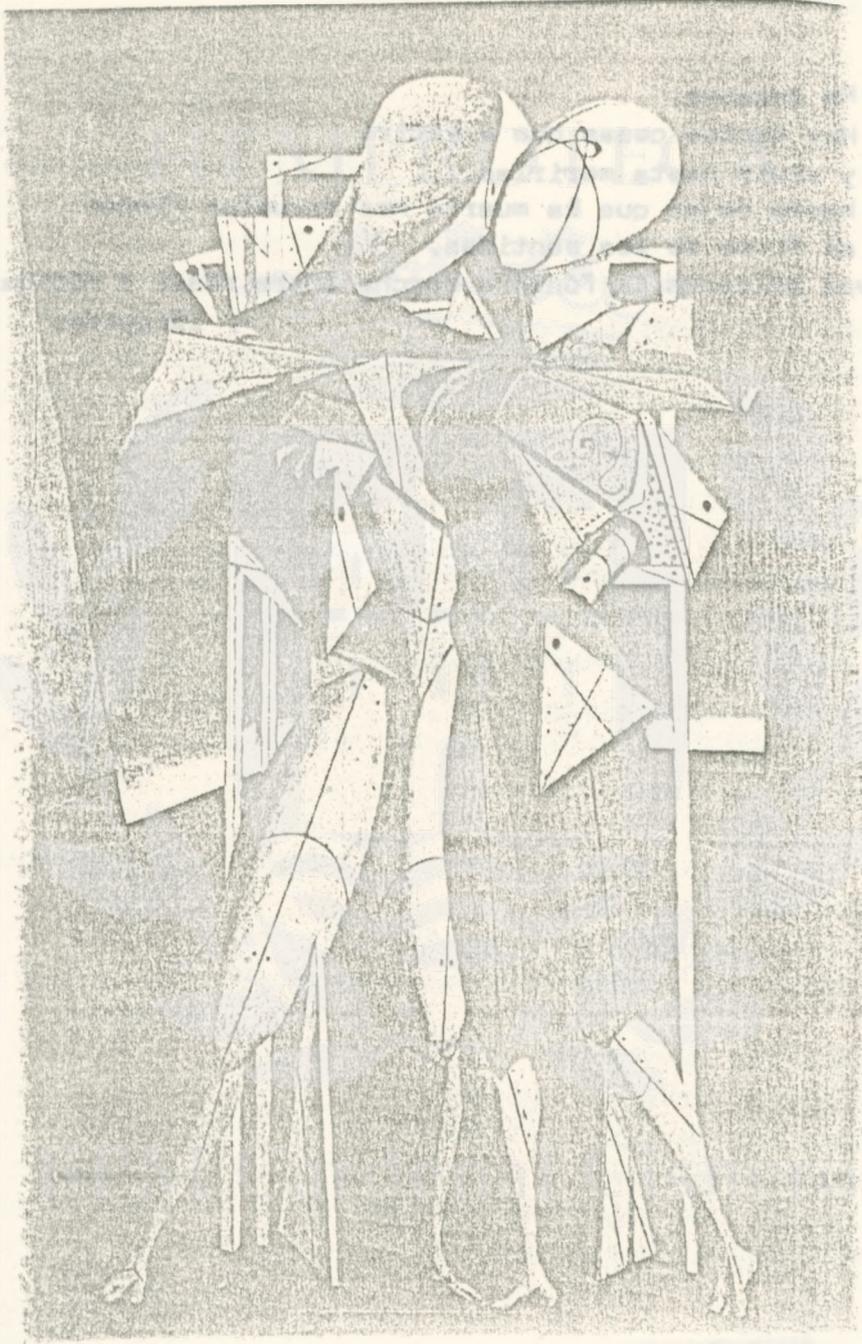
y vivir hasta morir las....

hasta dejar que la muerte nos devuelva firmes

al firme de los sentidos.

Tal vez hilvanen la fúnebre marcha entre rosas y músicas  
/ lánguidas

BPM Cardenal Cisneros



ELEAZAR

Entre sombras,  
no sé cómo voy....  
y no sé lo que quiero....  
y no sé dónde voy,  
cambiando, inquieta, siempre de sendero....  
Algo espero, si, pero....  
no sé tampoco lo que espero!

....para el despertar del poeta....

BPM Cardenal Cisneros

"Así.... vacía y a oscuras  
¿ a dónde voy ? "

A dónde voy  
caída del árbol de la vida  
sin pies ni cabeza al andar,  
a dónde  
divisando solo penumbra  
a través de los oscuros ojos del sol....

Tal vez sea el tiempo,  
cosechero de frutos caídos,  
el que haya ido forjando  
la espiga de la oscuridad...

Tal vez,  
ni siquiera eso  
y sea la propia mano  
la que escriba los fragmentos  
de la obra sin acabar.



BPM Cardenal Cisneros

quiero manar del tibio deambular de la noche  
unas gotas de nueva lluvia  
que, a caballo entre la luz y la luna  
abarquen nuestra senda.

Quiero ahondar en el fin último del susurro  
y vivir palpando el día que ha de llegar  
como fluye en la tierra  
el río salvaje que anhela el mar.

Quiero crear entre las manos  
un universo tan cerca del barro  
que nuestros dedos sean las raíces  
que hay que sembrar.

Y....

quiero ser  
mirando al ombligo del ser,  
quiero mirar  
viviendo el detalle al mirar,  
quiero vivir  
amando cada segundo de vida,

y....

quiero amar  
en los segundos de cada momento.

BPM Cardenal Cisneros

En este número han colaborado.

ELENA MAROTO

PACO MUÑOZ

KIKO OLIVARES

ANTONIO J. VILCHEZ

CRISTINA SOTO

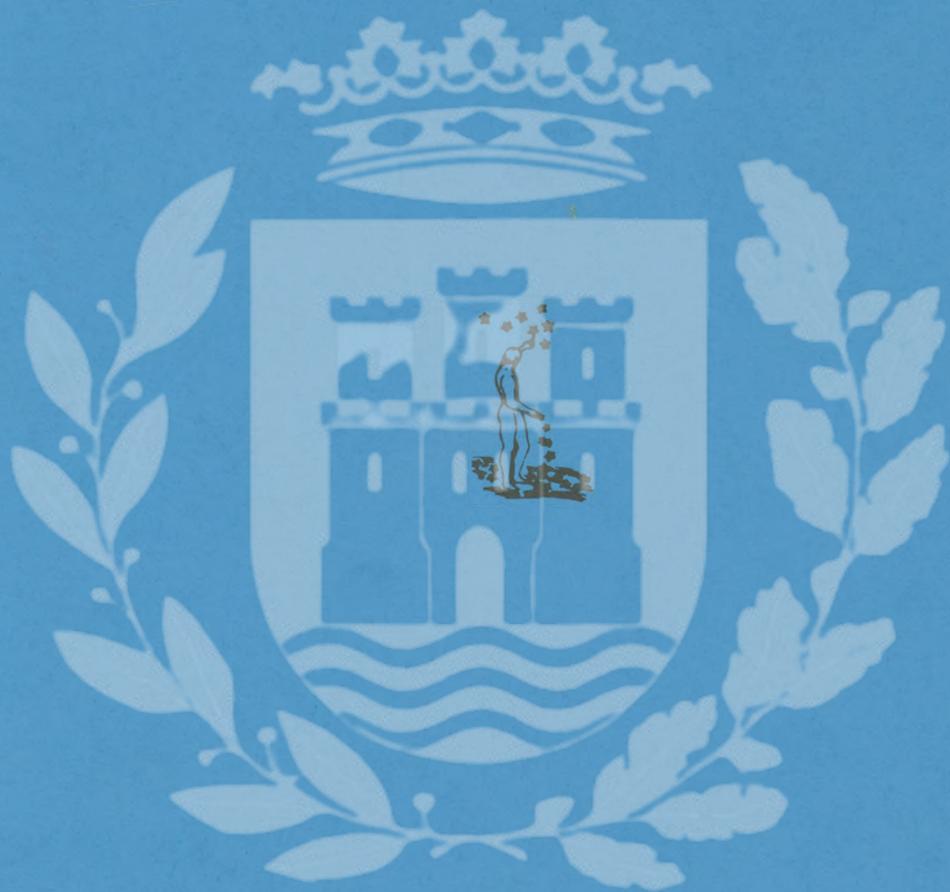
PACO R. CUBERO

ELEAZAR OLMO



BPM Cardenal Cisneros

HEMEROTECA



BPM Cardenal Cisneros