





LA OPINIÓN EN FOTOTECA DIARIO DE ALCALA

CON PERMISO

COQUE MANRIQUE

Lo que necesitas es amor

PENSABA hoy volver a escribir sobre lo de Bulgaria, ya saben, sobre lo del burdel, hombre, lo de los 150 estudiantes complutenses y la agencia de viajes... y masajes? "Hydra", pero me dicen en el periódico que algunas madres han puesto el grito en el cielo por mi primer artículo. Incluso han preguntado si estaba casado y si tenía hijos, como sospechando que, si no cumplía alguna de las dos exigencias, era un seguro pederasta digno de compartir celda con el Duque de Feria.

Cuánto lo siento, señoras. No era mi intención ofender, que para eso ya está el Gobierno, así que les ruego pospongan la solicitud de mi lapidación para otra oportunidad en la que si escriba con fines obscenos, indignantes y susceptibles de huir en tren perseguido por sus lapos. Sorry.

Y a otra cosa, mariposa, con cuidado y sosiego, que me veo como un reo. Mis dotes como poeta, ya ven, no me evitarían nunca la muerte por inanición de tener que ganarme la vida haciendo de machado.

Pues resulta que el 23 de abril de 1616 murió don Miguel de Cervantes Saavedra, y a uno le parece que el premio en su honor debía concederse en fecha tan señalada, y no dos días más tarde.

Con la Literatura, y Cervantes es la Literatura como Beethoven es la Música, no se juega, ni se hace puentes. El Gobierno puentea hasta a su padre, si lo tiene y no le ha estafado o puesto un pisito en Majadahonda, pero por eso le ponen a parir en la Prensa.

Lo de Cervantes es más grave. Imagínese que el Papa celebra la Misa del Gallo el 26 de diciembre, el Domingo de Ramos en martes y la final de la Copa del Rey en viernes. Vamos, que si cambian el horario de la patraña esa de Isabel Gemio, arde el país.

Y a saben que hoy le dan el Premio Cervantes a Delibes, el cazador que escribe -si encima

guisa, este hombre es una joya-. Lo curioso es que le largan el preciado galardón un 25 de abril, lunes, en vez de un 23 de abril, sábado, sabadete.



Alcalainos

Miguel Buenestado, cabeza de lista del PSOE al Congreso Regional

El conocido militante socialista y ex Secretario de Organización encabezará la delgación de compromisarios alcalainos al Congreso Regional del PSOE que se celebra a partir del próximo seis de mayo. Para ello, los guerristas han tenido que derrotar a los renovadores de Florencio Campos. Miguel, en buen estado.

Manuel Ureta

El entrenador del Club Voleibol Alcalá ha llevado a su equipo al cuarto puesto del Campeonato de España juvenil. Un éxito.



CRÓNICAS GARAPIÑADAS

EDUARDO TOLEDO

El ocaso del orfismo

La corrupción es a la democracia lo que la lógica a la mitología: su muerte natural. Cada nueva portada de periódico con una acusación a un nuevo presunto es como la aparición de un nuevo filósofo presocrático. Con sus teorías sobre la tierra y la unidad lapidaron los mitos con la misma rapidez que los mangantes el Estado de Derecho. Este país se asemeja al Olimpo aunque ahora ya no lo conocen ni sus engendradores. Tal vez estemos en esa frontera entre el reino de los dioses y el de los hombres, que con sus debilidades imitaron los vicios de las deidades, esa transición de la fantasía a la reflexión. Felipe González ha sido durante el decenio el «Dios-Kronos», que los romanos asociaron con Saturno. El Dios que según la leyenda engullía a sus vástagos al nacer porque pensaba que le disputarían el dominio del universo. Así Felipe se ha atiborrado de cuantos quisieron hacerle sombra: Carrillo, Suárez, Iglesias, Fraga, Hernández Mancha, Guerra, y quizás, Solchaga. En su época de esplendor se celebraron las Saturnales, fiestas en su honor de orgía desenfrenada, sin parangón con ninguno de los cotidianos festines a los que eran asiduos los habituales de la acrópolis griega. Continúa diciendo el mito que sólo se salvó de esa funesta manía Zeus (Júpiter), quien andando el tiempo le destronaría. A Zeus le salvó una estratagema de su madre. Engañando a Kronos le entregó una piedra en lugar del cuerpo de su hijo. Es fácil encontrar un sucesor en la jerarquía del Olimpo de la nación. Está por saber si ese heredero tendrá bigote o si terminará también en la panza de González. En todo caso el hombre que encarnará a Zeus está sin nombrar. Esta bonita metáfora aún continúa en la lira, mejor dicho en la cítara, de algún poeta privilegiado por los favores de Kronos, como lo fuera Orfeo. González también tiene trovadores que le amenizan sus desvelos con alegres serenatas. Los filósofos acabaron con los mitos. En realidad, enseñaron a la población que hay otras maneras de explicar y entender las cosas diferentes y sus sacerdotisas. Su lógica los desterró como la corrupción lleva camino de hacerlo con los «dioscillos» actuales y sus jergonios. No hay mal que por bien no venga. Si se llegara a comprender que esos vicios se pueden resolver y desterrar con otras formas electorales en las que no se imiten las maneras del Olimpo, quizá haya un verdadero gobierno de los hombres. También sería el ocaso del orfismo, de todos aquellos que como Orfeo cantaron las alabanzas de Kronos.

CLARO

LA Iglesia Magistral y las murallas de Alcalá ya disponen, por fin, de iluminación nocturna. El proyecto, impulsado por el concejal de Planeamiento, Crescencio Vicente, dota a dos de las joyas más preciadas de la ciudad de la infraestructura necesaria para que, pese a su belleza, no se conviertan en un lugar idóneo para dejarse las narices por la noche. Durante demasiado tiempo parece como si a los alcalainos nos hubiese dado vergüenza mostrar nuestros poderes. Y así nos luce el pelo: hasta Getafe, una ciudad bonita pero sin el rico legado histórico que Alcalá, acoge anualmente un mayor número de turistas. Es lógico si pensamos que la oscuridad ha envuelto con su triste mantón a los principales monumentos visibles.

La imagen del día



Don Quijote y Sancho Panza, en la estatua de su creador Don Miguel

parece haberse convertido en el "Escultor Oficial del Reino". Don Quijote y Sancho Panza resguardan ya a su creador.

OSCURO

LA "calabaza" del día hay que dársela a un tal Miguel C.G., cuyas semejanzas con los embutidos de Revilla no han pasado desapercibidas para la Policía, que ha podido detenerle casi cinco meses después de que cometiese un delito deleznable: atraco un bar a mano armada. Eso sí, el propietario del establecimiento se defendió arrebatándole la escopeta, que ha sido prueba determinante para encontrarle y, según sucede en estos casos, ponerle a la sombra una temporadita. Aunque en este caso la actuación del agente emprendario se ha resultado felizmente, no parece muy recomendable enfrentarse a sujetos de la calaña del aludido. No siempre la historia acaba como en las películas americanas.

Carlos



No hay coherencia

Carmen Ferreras

NO señor. No hay coherencia entre lo que predica el Presidente Nacional del PP y lo que hacen sus correligionarios en Castilla y León, predio natural de la derecha en España. Y no lo hay porque mientras Aznar exige transparencia y honestidad al Gobierno de la nación y al partido que lo sustenta, piden la creación de comisiones de investigación que aclaren tantos casos abiertos, tantos casos vergonzosos como amenazan al gobierno de la nación y al partido socialista, en Castilla y León las actuaciones que emanan de la Junta que gobierna el PP son del todo confusas. A la última le remito.

El Presidente Lucas y su gente han tenido una reciente actuación un tanto rara que no permite hablar tanto de la sabiduría de todo el que rectifica un error, como del acatamiento o sometimiento a las directrices, a las pautas que se marcan desde Génova. Es curioso porque primero niegan la creación de una comisión.

¿Cuáles son los verdaderos motivos que inducen al Gobierno de Lucas a crear la comisión «boys» y no «yey»? Eso mismo se pregunta Jesús Quijano, portavoz del Grupo Socialista en las Cortes Regionales. «Somos muchos que preguntamos sorprendidos en su buena fe muchos castellanos y leoneses. Siempre le he dicho y siempre le diré, aunque en el

Con sólo ver cómo funcionan las cosas en la Junta de Castilla y León e instituciones como la Diputación de Zamora cabe contestarle a Aznar aquello de la otro perro con ese hueso!

de la nación, en el que José María Aznar se presentó como flagelo de los corruptos y artífice de la honradez política, y un cuerno! Con sólo ver cómo funcionan las cosas en la Junta de Castilla y León e instituciones como la Diputación de Zamora, gobernadas por el PP, cabe contestarle a Aznar aquello de la otro perro con ese hueso! No hay la coherencia debida entre lo que Aznar predica y lo que Lucas hace.

PUNTILLAS

Guarry-pop

Paco Clavel, impulsor del "cutre-lux", primero, y del "guarry-pop", después, actuó este fin de semana en la discoteca Roxy, a quien cabe agradecerse su esmero por traer a Alcalá espectáculos que, como poco, son diferentes. Estúpido o genial, horter o innovador, lacrimógeno o gracioso, Paco Clavel es al menos distinto, y eso siempre es digno de reconocimiento. Sobre todo cuando lo único que pretende es divertirse y divertirse: «Sólo soy un detergente ecológico muy barato», explica Clavel en una entrevista concedida a este periódico en las instalaciones de la discoteca Roxy. Otros, con mucho más morro y menos gracia, escenifican el "guarry-life" cada día y encima les hacen gobernadores del Banco de España o directores de la Guardia Civil. Pues eso.

Víctimas seguras

El Juventud Alcalá de Baloncesto consiguió este fin de semana un importantísimo triunfo frente al Fuenlabrada, que le capacita para afrontar con optimismo las próximas finales frente al equipo madrileño. La derrota de hace dos semanas con el Cornellá hundió en el pesimismo a buena parte de los estamentos juvenutinos, pues aquel imprevisto resultado dificultaba enormemente el camino del Juventud Alcalá hacia el ascenso a ACB. Es cierto, de haber ganado, los rivales hubiesen sido mucho más asequibles y, por tanto, las opciones de ascenso mayores. Pero no vale de nada lamentarse. Sería impresentable que cuando quedan todavía tantos cartuchos por quemarse se tirase la toalla. Hay que pensar que tanto el Fuenlabrada como el Gran Canaria no son más que víctimas seguras.

EDITORIAL

Victoria guerrista

POR PRIMERA vez los guerristas de Alcalá de Henares han conseguido derrotar a los renovadores en una Asamblea del PSOE. En esta ocasión la cita era, además, muy importante: la elección de delegados al Congreso Regional de los socialistas madrileños, que se celebrará los próximos días 6, 7 y 8 de mayo.

La derrota es significativa en dos vertientes. Una, desde un punto de vista estrictamente local, porque certifica la defunción de la tradicionalmente abrumadora mayoría de Florencio Campos y los renovadores en todas las confrontaciones con los guerristas. Y dos, no hay que olvidar que la equiparación de fuerzas en toda la Comunidad de Madrid de cara al Congreso socialista es tal que un "imprevisto" como el de Alcalá, histórico feudo leguinista, puede ser decisivo para inclinar la balanza a un lado u otro, o sea, hacia Barranco o hacia Leguina.

Pero, por encima de estos razonamientos, la verdadera importancia de este resultado se plasmará en las futuras relaciones entre las distintas familias socialistas locales ante citas tan inmediatas como la elección de secretario general. A tenor de la experiencia, gane quien gane lo hará por un margen ridículo de votos que se puede traducir en inestabilidad interna. La única solución parece ser la integración de todos y, tal y como está el patio socialista, se prevén no pocos resbalones.

DIARIO DE ALCALA

Director: José Manuel Serrano Álvarez  
Jefe de Redacción: Antonio Rodríguez Narraño  
Jefe de Carrera: Juan Andrés Alba  
Ayuntamiento y Medio Ambiente: Lidia Valverde Jiménez  
Universidad, Educación y Cultura: África Lafita Albal  
Sector y Distrito: Sonia Griso Carrión  
Deportes: Javier de Arce  
Fotografía: Jesús Riego Muñoz  
Autoedición y Diseño Gráfico: Christian M. Vega  
Director Técnico: Alfredo Bascos Nain  
Redactor Jefe de Agencias: José Ramón Álvarez

Administración: Loh María Quintanar  
Redacción y Administración: C/ Diego de Torres, 1, Alcalá de Henares (28018)  
Exclusiva de Publicidad: Complutense S.L., C/ Mayor, 10 - 1º, Tel.: 903 29 77  
Publicitaria: Carmen Tumbica  
Circulación: Ana Antón  
Publicidad Madrid: Ocho S.A., Tel.: 428 10 00  
Teléfono: 909 42 35 y 909 41 62. Fax: 909 51 15  
Edita: Compañía de Prensa del Henares

Delibes en Alcalá

El autor de "Las ratas", "Cinco horas con Mario" o "Los santos inocentes", entre otros títulos, recibe hoy en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares el Premio Cervantes, máximo galardón de las Letras Hispánicas. Por este motivo, DIARIO DE ALCALA quiere rendir homenaje a uno de los escritores clave del siglo XX y publica así un suplemento especial de ocho páginas que incluye una entrevista con el galardonado. Asimismo, los lectores tendrán a su disposición mañana otro especial sobre el solemne acto presidido, como cada año, por Sus Majestades los Reyes de España. Hace dos días se celebró el aniversario de la muerte de don Miguel de Cervantes, un lejano 23 de abril de 1616. Un vallisoletano amante de la caza dignifica su nombre y su arte 378 años después.

¿ Le interesa su negocio ?  
 entonces  
 anuncie en  
**Las Guías Profesionales**  
 de  
**DIARIO DE ALCALA**  
 COMPLUTENSE DE PUBLICIDAD  
 C/ Mayor 10 - 1º.  
 Tel.: 883 39 77 / 883 40 37  
 Fax.: 883 43 07  
 ALCALA DE HENARES (Madrid)

**EGAR. SERVICIOS OFICIALES**  
**SONY - HITACHI - SAMSUNG - TOSHIBA**  
**SIEMENS - MITSUBISHI**  
 SE REPARAN TODAS LAS MARCAS  
 VENTA DE ACCESORIOS ORIGINALES  
 Marqués de Alonso Martínez, 13 Alcalá de Henares  
 Tel.: 888 28 86 (Madrid)

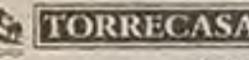
CHATARRA Y DESGUACES  
**ALCALA**  
 Recuperación y aprovechamiento industrial  
  
 Automóviles Maquinaria  
 Chatarra en general  
 Demas, 10 (almacén) Tel.: 888 40 37  
 ALCALA DE HENARES

**REFORMAS Y CONSTRUCCIONES**  
  
 PARQUE LOS NOGALES, 3  
 ALCALA DE HENARES  
 28805 MADRID  
 TEL.: 882 29 03  
 • REFORMAS PISOS - LOCALES - OFICINAS  
 • PROYECTOS - CHALETS - DECORACIONES  
 • OBRAS NUEVA PLANTA  
 • NAVES INDUSTRIALES  
**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**  
 \*\*\*\*\*

**FOTOTECA La Champanería**  
**VIII CONCURSO DE KARAOKE**  
 CON PREMIOS DE:  
 25.000 y Botella Champán 1º  
 10.000 y Botella Champán 2º  
 5.000 y Botella Champán 3º  
**TODOS LOS VIERNES DEL 15 DE ABRIL AL 20 DE MAYO**  
 Pº del Val, 16 - Galería Comercial Boisan II  
 ALCALA DE HENARES

**su FORD en Alcalá Motor**  
 SERVICIO OFICIAL  
  
 VENTAS:  
 c/ Eran de San Isidro, 7 - TEL.: 880 14 15  
 TALLER:  
 c/ Dacia y Velarde, 11 - TEL.: 880 82 15

Para anunciarse en  
**DIARIO DE ALCALA**  
 ☎ 883 40 37 - 883 40 07 / Fax. 883 43 07  
 COMUBLIC S.L. - C/ Mayor, 10. 1º

**COMPRE "AHORA" SU CHALET**  
 ¡y le obsequiamos!  
**CON 15 DIAS EN LA PLAYA... ESTE VERANO**  
 POR 350.000 ENTRADA Y 50.000 AL MES  
**CHALET AMUEBLADOS**  
 De 2 dormitorios, con jardín, piscina y solarium  
**POR 4.900.000 PTAS.**  
 CONSTRUCCIONES PROPIAS  
 VENGA CON NOSOTROS A VERLOS "GRATIS" TODAS LAS SEMANAS  
 CIENTOS DE PERSONAS QUE YA NOS HAN COMPRADO SABEN DE NUESTRA SOLVENCIA  
 *Una firma de prestigio y solvencia*  
 Información y venta  
 C/. MAYOR, 26 - Tel. 882 18 06 - ALCALA DE HENARES

¿Puede usted leer este anuncio?  
 Si usted puede, los demás también.  
 Anúnciese en  
*Diario de Alcalá.*

**DIARIO DE ALCALA**  
 El diario de tu ciudad  


**ALPES**  
**ALUMINIO Y PVC**  
 FABRICACION PROPIA  
 Frontes de Armario y Terraza  
 Manparas de Baño  
 Puertas y Ventanas totalmente herméticas  
**PERFILES CON ROTURA DE PUENTE TERMICO**  
**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**  
 C/ Andres Saborit, 10  
 Tel.: 880 90 33  


**BPM Cardenal Cisneros**  
**AFORCOM TECNOLOGICA**  
**CONSULTORIA COMERCIAL**  
**Convocatoria del Curso de Ventas:**  
**DIRECTRICES AVANZADAS DE GESTION COMERCIAL**  
 \*ESPECIALMENTE RECOMENDADO PARA COMERCIALES DE EMPRESAS Y AGENTES LIBRES  
 \*40 HORAS (20 SESIONES, 2 HORAS SESION), CON INICIO 18 DE ABRIL.  
 \*8 ALUMNOS POR GRUPO, HORARIO DE MAÑANAS O TARDES.  
 \*CARACTER MULTISECTORIAL BASADO EN TECNICAS COMERCIALES PURAS.  
 SI DESEA MEJORAR O CAMBIAR DE EMPLEO, PODRA ACCEDER A UNO DE LOS TRABAJOS ACTUALMENTE MAS SOLICITADOS Y MEJOR PAGADOS: **PROFESIONAL EN VENTAS**  
 VIA COMPLUTENSE 44, 1º. PLTA 4º. EDIFICIO FERIA - ALCALA DE HENARES . Tel.: 883 67 28 / 29.

## Los guerristas vencen en la lucha por enviar los delegados alcalaínos a la FSM

La asamblea del fin de semana lleva una nueva relación de fuerzas al PSOE local

Tan sólo 6 votos de diferencia dieron el pasado sábado la victoria a los guerristas de la agrupación local del PSOE

sobre los renovadores en la asamblea que eligió los delegados al congreso de la FSM. Los guerristas, que han

proclamado el fin de la «hegemonía de Florencio Campos», enviarán ocho delegados por siete renovadores.

Lidia Valverde  
ALCALA

El espíritu integrador con el que comenzó el pasado viernes la asamblea de la agrupación local del PSOE no fue suficiente para que los socialistas alcalaínos alcanzaran un acuerdo a la hora de elaborar la lista de delegados que tomará parte en el congreso de la Federación Socialista Madrileña, que tendrá lugar los días 6, 7 y 8 de mayo. La lista elaborada por los guerristas, encabezada por Miguel Buenestado, fue la más votada, aunque sólo con un margen de 6 votos respecto a la de los renovadores, en la que el alcalde, Florencio Campos, era el número uno. Esto supone que, de los quince delegados de Alcalá que tomarán parte en el congreso de la FSM, ocho serán guerristas y siete renovadores. Los regeneracionistas, que no presentaron lista a la asamblea y pidieron a sus simpatizantes el voto en blanco, no tendrán representación en el congreso, pese a que al inicio de la reunión del viernes se hablaba de la posibilidad de que la lista única contase con un miembro de esta sensibilidad para que renovadores y guerristas llevasen siete delegados.

### RADICALISMO

Miguel Buenestado manifestó a este periódico que las dos sensibilidades mayoritarias podrían haber llegado a «un acuerdo de igualdad plena si ellos (los renovadores) no hubiesen sido tan radicales y no hubiesen buscado una posición de superioridad». El número 2 de la lista guerrista es el concejal de Estadística y Recaudación, Tomás Sánchez. En la renovadora, tras Florencio Campos



La asamblea del PSOE ha registrado una participación sensiblemente inferior a la última



Renovadores y guerristas no pudieron llegar a un acuerdo



Miguel Buenestado

se encuentra una representante de Izquierda Socialista, Remedios Cores.

Este vuelco en la situación de la agrupación local, en la que se mantenía hasta ahora una ligera mayoría renovadora, va a suponer «un cambio en la forma futura de actuación», auguró Buenestado, quien señaló también que «se ha roto la hegemonía de Florencio Campos».

Las primeras consecuencias se harán ver con toda probabilidad en la renovación de la dirección local del PSOE, que tendrá lugar tras el congreso regional. Los guerristas propondrán una lista única de consenso para la Ejecutiva, «pero ya no nos podrán subyugar ni imponer ningún nombre porque sean mayorías», dijo Buenestado.

### EJECUTIVA REGIONAL

El cabeza de la lista mayoritaria espera forma parte de la Ejecutiva regional que salga del congreso de la FSM tanto si son los guerristas los vencedores como si ganan los renovadores, una presencia negociada ya con José Acosta y Juan Barranco.

En la asamblea participaron 170 militantes, una cifra inferior a la última (en la que tomaron parte más de 200) pero que se mantiene en los niveles habituales de la agrupación.

De los votos emitidos, 83 fueron para la lista de Buenestado, 77 para la de Campos, 9 en blanco y 1 nulo.

Los guerristas de toda la región se reunirán en Alcalá el próximo sábado para, entre otros asuntos, celebrar el triunfo de su lista.

# BPM Cardenal Cisneros



**HERCESA**  
**INMOBILIARIA**

Angel Martín Puebla, 30. 19001 GUADALAJARA. Tel.: (949) 225372-231394 Fax: 214308

**Precio fijo.  
Valor seguro.**

Les agradecemos a todos ustedes la confianza depositada en **HERCESA** y en su promoción **RESIDENCIAL MIRASIERRA** en Guadalajara. En estos momentos están completamente vendidas la 1ª y 2ª Fase.



A todos aquellos interesados, que nos hicieron su reserva pero no llegaron a tiempo, les ofreceremos próximamente la 3ª Fase. **CONOZCAN POR DENTRO NUESTRAS PROMOCIONES. VISÍTENOS.**

## El Maratón Ciudadano de Cuentacuentos tuvo una duración de doce horas

Se contaron unos 70 relatos

Alberto Prieto  
ALCALÁ

El Maratón Ciudadano de Cuentacuentos, celebrado el pasado sábado en la Casa de la Entrevista, fue un éxito total de participación y de público. Según su responsable, José María Nogales, los objetivos que perseguía esta maratoniada y un tanto novedosa actividad en nuestra ciudad, «se han cumplido plenamente, al haberse batido el record de estar doce horas ininterrumpidas contando cuentos. Otro de los objetivos previstos, tales como la participación y promoción de la lectura, también han compensado la puesta en marcha de esta actividad, programada con motivo de la celebración del Día del Libro».

La sesión, que se inició a las diez de la mañana del citado sábado y concluyó a las diez de la noche, contó, entre otros muchos, con la participación en la tribuna de cuentacuentos de Francisco de Asís Mendigutía, presidente del Centro Extremeño; Pilar Rubiales, directora del Centro Asesor de la Mujer; Urbano Brihuega, concejal de Educación; Tuceo Nogales, actor de doblaje; Pilar Buso, diputada del PP; Pilar Navio, periodista, el actor Carlos Fuentes, hermano de la actriz Esperanza Roy y Josefina Pavón, profesora.

A lo largo de la jornada, se contaron unos 70 cuentos, con

una duración media de cada uno de ellos de entre diez y quince minutos y la sala de la Casa de la Entrevista estuvo en todo momento muy concurrida, con presencia de familias al completo y niños que siempre buscaban la primera fila de butacas, para estar más cerca de los narradores, con los que, a instancias suyas, participaron en el desarrollo y puesta en escena de alguno de los relatos.



## " PRIMER CAMPEONATO DE MUS "

### TROFEO INTERHENARES

DEL 16 AL 20 DE MAYO

EN LA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES

- 1º UN XANTIA o VALOR EN METALICO Y TROFEOS
- 2º UN AX o VALOR EN METALICO Y TROFEOS
- 3º DOS RELOJES DE ORO DE 18 K. Y TROFEOS
- 4º 400.000 PTS EN METALICO Y TROFEOS
- 5º 250.000 PTS EN METALICO Y TROFEOS
- 6º 150.000 PTS EN METALICO Y TROFEOS
- 7º 100.000 PTS EN METALICO Y TROFEOS
- 8º 50.000 PTS EN METALICO Y TROFEOS

PREMIO ESPECIAL PARA LA  
MEJOR PAREJA FEMENINA  
Y PARA LOS PERETES

OBSEQUIOS PARA TODOS LOS PARTICIPANTES

PRECIO INSCRIPCIÓN 30.000 PTS

INCLUYE CENA BUFFET EN LA ENTREGA DE PREMIOS  
SISTEMA DE JUEGO A 3 CEROS

INSCRIPCIONES, INFORMACIÓN Y RESERVAS EN LOS  
TELÉFONOS

90 881 75 10

91/ 522 29 09

ORGANIZA D'TRES COMUNICACIÓN PATROCINA AUTOMOCIÓN ALCALA



IMAGEN Y COMUNICACIÓN

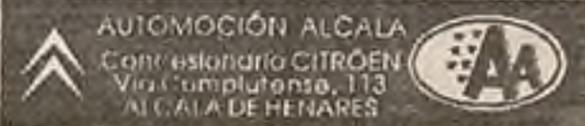
COLABORA  
RESTAURANTE OLIVER

Comprando en EL CORREDOR DEL HENARES

obtendrá: mejores precios  
evitará: más cierre de comercio  
más paro

"TODOS SOMOS EMPRESA"

Es un consejo de:



## Se abre el plazo de inscripción en campos de trabajo internacionales

5.C

ALCALÁ

La Dirección General de Juventud de la CAM ha abierto el plazo de inscripción en varios campos de trabajo en Alemania y Holanda. Van dirigidos a jóvenes entre 18 y 26 años, con conocimientos de alemán. El campo de Nordrhein Westfalen (Alemania), que se realizará desde el 1 de septiembre de este año al 1 del septiembre de 1995, estará dedicado a las áreas de educación, atención y doméstica en organizaciones para discapacitados, guarderías, servicios sociales, hospitales, etc. El campo de Boxmeer (Alemania), que se realizará del 13 al 27 de mayo, se centrará en la organización de un festival para jóvenes. Por último, el campo de Huizen (Holanda), que se realizará del 28 de mayo al 16 de junio, consistirá en trabajo de construcción, jardinería y organización de actividades culturales. Se puede obtener más información sobre estos campos de trabajo en el Centro Regional de Información y Documentación Juvenil (Alcalá, 31. 28014 Madrid. Tfno 580 42 42).

# La Feria del Libro abrió sus puertas

La ceremonia de entrega del Cervantes a Miguel Delibes contará mañana con una amplia cobertura en DIARIO DE ALCALÁ

Relación  
ALCALÁ

Aunque fue en la mañana del domingo cuando se celebró la inauguración oficial, los veinte stands ubicados en la Plaza de los Santos Niños que conforman la decimotercera edición de la Feria del Libro abrieron sus puertas a los alcalaínos en la jornada del pasado sábado, con motivo de la celebración del Día del Libro. Con este acto, además, se dio el pistoletazo de salida a un apretado programa de actos que se prolongará hasta el próximo dos de mayo, Día de la Comunidad de Madrid.

El primer Maratón de Cuentacuentos y la exposición de las obras seleccionadas en el segundo Certamen Literario de las bibliotecas públicas, ambos en la Casa de la Entrevista, abrieron el fuego.

Paralelamente a la venta de libros en los Santos Niños, a partir de la tarde de hoy la Casa de la Entrevista acogerá mesas redondas, presentaciones y recitales. La modalidad de pintura de los Premios Ciudad de Alcalá de Henares inaugurará hoy la serie de coloquios. En los próximos días versarán sobre las modalidades de poesía, investigación histórica y periodismo. Al mismo tiempo, todas las tardes se realizarán presentaciones de libros. En la tarde de hoy, se comienza con *El cuaderno de Práxide - Memorias sentidas*

*pócrifas de Manuel Azara de José Fernández Cordero*. Se continuará con *Merece lo que sueñas* de Álvaro Abós; *Ordenanzas de la Cofradía Nuestra Señora del Val*, y el jueves *Catálogo epigráfico de Alcalá de Henares* de María José Rubio. En la tarde del próximo domingo se presentará el libro *Adrienne Rich. Génesis y esbozo de su teoría lingüística* de Mercedes Bengoechea y se concluirá el lunes con la presentación de los primeros números de las revistas *Barataria e Indagación*.

Otros acontecimientos importantes que tendrán también a la Casa de la Entrevista como sede, serán el recital "Orígenes de la Guitarra", que se celebrará el próximo viernes a cargo de Juan Carlos de Mulder y el certamen de poesía rápida organizado por el colectivo El Duende, el próximo sábado.

### PREMIO CERVANTES

El Premio Cervantes 1994, el vallesoleño Miguel Delibes, será el protagonista de un buen número de actos, que tienen como marco la Feria del Libro. La ceremonia cumbre tendrá lugar en la mañana de hoy con la entrega del premio en el Paraninfo de la Universidad a cargo de Sus Majestades los Reyes de España.

Los páginas de DIARIO DE ALCALÁ contarán mañana con una completa información sobre este importante evento.



JUAN M. MARTÍN

El alcalde fue uno de los curiosos que ha pasado ya por la Feria del Libro



J.M.M.

Los stands han recibido la visita de gran cantidad de niños

## I FERIA INDUSTRIAL Y COMERCIAL DEL CORREDOR DEL HENARES

del 5 al 8 de Mayo de 1994

# EXPO HENARES

RECINTO FERIAL,  
CENTRO COMERCIAL  
ALCAMPO - LA DEHESA  
ALCALA DE HENARES

ORFENOR

COLEGIO

# «Cervantes vivió en la calle de la Imagen»

El historiador Vicente Fernández asegura que los Cervantes vivían en una parte de la actual Casa-Museo

Eduardo Toledo  
ALCALÁ

Los alcalafinos nunca han dado crédito a la autenticidad de la Casa que se exhibe en la calle Mayor como propiedad de la familia Cervantes. Hasta el siglo XVIII ni siquiera se tenía constancia del lugar original donde estuvo establecida. Los primeros estudios la localizaron en el lugar donde ahora se encuentra el Teatro Salón Cervantes. Sólo más tarde se comprobó que su situación verdadera era la esquina opuesta de la misma manzana. En ese emplazamiento se contruyó un museo que jamás ha merecido garantías para los habitantes de la ciudad. Los más veteranos recuerdan que la construcción es reciente -no tiene más de medio siglo-, incluso algunas fotografías de principios de siglo delatan que la propiedad tuvo anteriormente otras ocupaciones. Una funesta leyenda se ha creado sobre uno de los principales lugares turísticos de la ciudad. A más de un vecino del lugar le produce hilaridad ver a turistas equipados con máquinas fotográficas entrar y salir de un lugar de cuya autenticidad se duda.

El pasado sábado el historiador local aseguró en una disertación sobre *Las rutas cervantinas de Alcalá de Henares* que la actual Casa-Museo que se exhibe a los turistas está emplazada en el lugar originario que habitaron los Cervantes, aunque nadie se crea que pudieran habitar «un chalet en mitad de la calle Mayor». Fernández aseguró que la casa natal de los Cervantes en Alcalá, a donde llegaron con una provechosa herencia que les permitía residir en la zona más noble de la ciudad renacentista, no tenía salida directa a la calle Mayor, siendo su verdadero emplazamiento el número dos de la calle de la Imagen. «Hasta la segunda mitad del siglo XIX ese lugar tenía soportales como los que ahora se conservan y el actual *Hospitalito* no era visible hasta que se estaba delante de él», comentó Fernández. Entre los años 1848 y 1900 se derrumbaron muchos de los soportales para dar al lugar un aspecto de amplitud. Estas reformas coincidieron con un movimiento rege-



JUAN M. MARTÍN  
Vicente Fernández, a la izquierda, explica en una tertulia cuales son los elementos originarios de la Casa de Cervantes

neracionista en la ciudad, que en 1836 había visto como la Universidad había sido trasladada a la villa de Madrid.

A la vez se despertó en Alcalá un sentimiento romántico que trató de adoptar la figura del escritor del *Quijote* como hijo predilecto de la ciudad. El colofón de aquella oleada cervantina culminó con la instalación en la Plaza Mayor de una talla, aunque en la idea originaria distaba mucho del actual monumento.

Fruto de aquel sentimiento que ensalzaba la figura de Cervantes se rehabilitó, ya en nuestro siglo, un inmueble como casa natal. Según Fernández se hizo «a lo grande», razón por la cual a muchos les pareció poco fiable. Vicente Fernández describió en su disertación que la casa mantiene la planta originaria, más varios postizos. Entre ellos se encuentran las columnas del patio, de una calidad y estilo mejores que las originales. Además, el actual



La Casa-Museo de Cervantes mantiene una entrada por la calle de la Imagen

acceso por la calle Mayor es añadido. Jamás tuvo la vivienda de Cervantes salida directa a la principal vía de Alcalá. Hubo otra que fue derrumbada. Vicente Fernández propuso que los turistas entraran por la entrada que la vivienda mantiene por la calle de la Imagen y salieran por el lugar donde ahora lo hacen las visitas.

## LAS HUELLAS DE CERVANTES

Vicente Fernández, una de las personas que más tiempo ha dedicado a descubrir la historia de la ciudad, fue el invitado estelar de las tertulias que con carácter bimensual organiza en su establecimiento Javier Rodríguez, dueño de la Librería Cervantes. La disertación *Las rutas cervantinas de Alcalá de Henares* describió los cinco lugares donde se mantienen rastros de la presencia de Miguel de Cervantes en Alcalá: su casa natal, la pila bautismal, su partida de bautismo, la imprenta donde vio la luz su obra preferida, *La Galatea*, y la estatua que conmemora la memoria del insigne escritor.

Otro de los rastros que se mantienen de Cervantes es la pila bautismal que se expone en la actual Capilla del Oidor. Fernández comentó que no está situada en el lugar originario, a la vez que se lamentó porque no se haya colocado una réplica de la partida bautismal en la capilla: «Serviría para que quienes la contemplan pudieran confirmar la autenticidad del nacimiento del Príncipe de los Ingenios en la ciudad».

Otra de las grandes incógnitas que perduran sobre su presencia en Alcalá es la localización exacta de la imprenta donde se imprimieron dos ediciones de la novela *La Galatea*. Su ubicación se sitúa en la calle Libreros en la manzana entre las calles del Tinte y de Antonio Nebrija.

En la tertulia posterior a la disertación de Vicente Fernández los presentes se quejaron por la falta de un lugar que agrupe toda la documentación que se archiva en Alcalá de Henares sobre Miguel de Cervantes, así como la escasez de reclamos sobre su estancia en el lugar, en comparación con las ciudades natales de otros importantes escritores.

PERIÓDICO OFICIAL DEL... DIARIO DE ALCALÁ EUROPEO DEL CULTURISMO

PATROCINADORES

El Gimnasio Francisco del Yerro Organiza el Campeonato de Europa de Culturismo Días 11 y 12 de Junio (Pabellón Ruiz de Velasco)

Nutri Sport LOS ESPECIALISTAS EN LA NUTRICIÓN DEL DEPORTISTA Puente 2 - Tel: (93) 700.74.64 BARCELONA

NATURE'S BEST

## Detenido un delincuente que atracó con una escopeta al dueño de un bar

El hostelero quitó el arma a su asaltante, que huyó dejando un rastro de sangre

Sonia Crespo  
ALCALÁ

El viernes fue puesto a disposición judicial Miguel C.G., de 33 años y vecino de Alcalá, como presunto autor de un robo con arma de fuego que ocurrió el 19 de diciembre y acusado de tenencia ilícita de armas. Hacia las tres de la madrugada de aquel día, Juan Miguel F.S., propietario de un bar situado en la avenida Reyes Católicos, llegó al portal de su domicilio, en el número 14 de la calle Garduña, y fue abordado por el detenido. Intimidando al hostelero con una escopeta de cañones recortados y con el rostro cubierto por una media, le exigió que le entregara el dinero que llevaba. Como el propietario del bar tenía sólo 6.000 pesetas, sin dejar de amenazarle con el arma, el atracador le indicó que subiera a su casa a por más dinero. Cuando llegaron al descansillo de la tercera planta, la luz se apagó y el hostelero aprovechó para quitar la media a su asaltante y encender un mechero para verle la cara. Se inició entonces un forcejeo durante el cual el atracador realizó un disparo, que no alcanzó a nadie. El delincuente se dio a la fuga dejando la escopeta en el lugar de los hechos y un rastro de sangre.

### RASTRO DE SANGRE

Con las primeras gestiones de la Policía Nacional se pudo determinar que el arma procedía de un robo cometido en un piso. La inspección ocular realizada demostró que el autor del atraco había resultado herido en el for-



El Grupo de Estupeficientes de la comisaría viene realizando numerosas incautaciones en las últimas semanas

cejo y que las manchas de sangre se sucedían en dirección a los bloques de la urbanización Copasa. En ella, concretamente en la calle Orquídea, vivía el atracador. Tras su detención, Miguel C.G., con 24 antecedentes, la mayor parte de ellos por delitos contra la propiedad, fue reconocido por la víctima sin género de dudas.

### APREHENSION DE DROGAS

Según han informado fuentes de la comisaría de Alcalá de Henares, en la mañana del pasado

jueves, en la zona conocida como "El Vivero", funcionarios del Grupo de Estupeficientes detuvieron a Vicente J.O., de 39 años, a quien le intervinieron 27 dosis de heroína y 13 de cocaína. Este individuo tiene tres detenciones anteriores, una de ellas en 1984 por tenencia de arma y otra en 1986 por robo con fuerza.

En la mañana del viernes, en el barrio Nueva Alcalá, efectivos del Grupo de Prevención de Delincuencia detuvieron a los hermanos Antonio y Miguel

J.A., de 39 y de 41 años, respectivamente. Éstos fueron sorprendidos cuando cortaban droga y la preparaban para su venta. La Policía les intervino lo siguiente: 60 dosis de heroína, unas 100 pastillas de psicotrópicos —que mezclaban con heroína—, una tijera, un cuchillo y una navaja, plásticos negros, plásticos blancos, un cristal alumado. Los dos hermanos han sido detenidos en varias ocasiones en los últimos años, también acusados de tráfico de estupeficientes.

### VIAJE A BENICASIM EN EL "PUENTE DE MAYO"

La asociación juvenil de tiempo libre La Najarra y la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Miraflores de la Sierra organizan un viaje a Benicasim (Castellón), que se realizará del 30 de abril a 2 de mayo. El precio, de 8.000 pts. (menores de 26 años) y 9.000 pts. (entre 26 y 30 años), incluye alojamiento con pensión completa y transporte. Los interesados deben inscribirse en Radio Miraflores, lunes a jueves, de seis a ocho de la tarde. El teléfono es 844 52 60.

### I CONCURSO DE COMIC CIUDAD DE DOS HERMANAS

La Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Dos Hermanas convoca el I concurso de comic Ciudad de Dos Hermanas. Se puede participar individualmente o de forma conjunta, entre guionista y dibujante. El tema y la técnica son libres. Los personajes protagonistas deben ser originales, de creación propia e inédita. La dotación de premio es de 70.000 pts. (primero) y 25.000 pts. (segundo). Los trabajos se enviarán al Ayuntamiento de Dos Hermanas (Plaza de la Constitución, s/n, 41700 Dos Hermanas, Sevilla).

### PROGRAMA DE BÚSQUEDA DE EMPLEO PARA JÓVENES

La Secretaría de Juventud del sindicato Comisiones Obreras organiza un programa de búsqueda de empleo para jóvenes parados. A través de diferentes talleres, se ofrecerá formación e información sobre el mercado laboral. Los interesados deben dirigirse antes de octubre a la sede de CC.OO. en Madrid.

## Vecinos de Juan de Austria se manifestaron contra la construcción del aparcamiento

Arrancaron el cartel anunciador del parking

Redacción  
ALCALÁ

Más de cien vecinos de la avenida Juan de Austria se manifestaron en la tarde del viernes para exigir la no construcción de aparcamiento Juan de Austria II.

Los vecinos se concentraron en la avenida y entorpecieron el tráfico durante algunos minutos. Asimismo, arrancaron el panel que anuncia la construcción del aparcamiento y lo arrojaron a los contenedores.

Los cerca de 120 vecinos que habitan los bloques 24, 26 y 28 y regentan los locales comerciales de la avenida Juan de Austria han emprendido una campaña de recogida de firmas y han remitido un escrito al Ayuntamiento en el que expresan su protesta por las obras del parking.

Las quejas de los vecinos se

centran en la modificación del proyecto inicial, que incluía las calles Diego de Urbina, Olvide y el número 24 de Juan de Austria, y al que se ha unido parte de la calle Felipe II.

### CAMBIO DE UBICACIÓN

Las protestas de los vecinos afectados también se han referido al cambio de ubicación del aparcamiento. En 1992 este parking comenzó a construirse en un solar cercano a la calle Coruña, pero las obras del mismo no concluyeron ya que la empresa responsable de la construcción del mismo se declaró en suspensión de pagos. Tras varios meses, el Ayuntamiento volvió a adjudicar la construcción de este aparcamiento a otra empresa, situándose la ubicación final del mismo en la avenida Juan de Austria. En todo este tiempo, más de cincuenta ve-



Estado en el que quedó la valla anunciadora del aparcamiento Juan de Austria II

cinos de la zona han desembolsado ya 70 millones de pesetas para la adquisición de algunas de las 350 plazas de garaje con las que

contará el Juan de Austria II.

Los vecinos de la zona contrarios a la construcción del parking aún no han recibido ninguna res-

puesta a su escrito por parte del Ayuntamiento y tienen previsto continuar con las manifestaciones.

**CLINICA PRYCONSA**  
 VIA COMPLUTENSE, 77  
 Tel: 8893149 / 8895612 ALCALA DE HENARES

- \* CLINICA ODONTOLOGICA.
- \* MEDICINA GENERAL.
- \* PEDIATRIA.
- \* RADIOGRAFIAS.
- \* ESPECIALIDADES MEDICAS.
- \* PERMISOS DE CONDUCIR Y ARMAS
- \* SERVICIO DE 24 HORAS. (URGENCIAS)

\* SERVICIO A.T.S. (24 horas)

**BINET**  
 PSICOLOGOS

consultenos sin compromiso

NIÑOS - ADOLESCENTES - ADULTOS

Navarro y Ledesma, 19.1ºD tel. 883 61 06

**MUSAHE**  
 ofrece

**SERVICIO ASISTENCIAL SANITARIO**

\* Cubrimos servicios en Hospitales, Residencias, Domicilios y otros.  
 \* Nos adaptamos a horario y tiempo, según circunstancias específicas de cada persona y contamos con un equipo de colaboradores cualificados: Agentes de salud, Auxiliares de Enfermería, Asistentes Geriátricos, Auxiliares de Hogar, etc...

**"CONSULTENOS SU CASO"**  
 Obtendrá soluciones profesionales con la garantía:

**MUSAHE**  
 Tel.: 881 14 00

**CLINICA ODONTOLOGICA PRYCONSA**

**¡¡CUIDAMOS DE TU BOCA!!**

C/ Via Complutense, 77. Tel.: 889 31 49 / 889 56 12 . Alcalá de Henares

**CIRUGIA DEL PIE**

REALIZADO POR CIRUJANOS EXPERTOS EN **TECNOLOGIA LASER**

- ✓ JUANETES.
- ✓ BURSITIS.
- ✓ EXOSTOSIS.
- ✓ NEUROMAS.
- ✓ UÑA ENCARNADA.
- ✓ DEDOS EN MARTILLO.
- ✓ ARTROSIS DE ANTEPIE.
- ✓ CALLOSIDADES DOLOROSAS.

**Centro Clínico Alcalá**  
 ADELGAZAMIENTO Y ESTETICA

- Obesidad
- Celulitis
- Mesoterapia
- Varices
- Electrolipolisis
- Termolipolisis
- Liposucción
- Arrugas Faciales:
  - Hilo de oro
  - Goretex
  - Colágeno

C/. Carmen Calzado, 2 - Tel.: 883 34 01  
 ALCALÁ DE HENARES

**¡¡Cuidamos de tu salud!!**

En esta guía encontraras profesionales a tu servicio.

**TU SALUD ES LO QUE IMPORTA**

**SANATORIO VALLES**  
 C/ Santiago, 14. Tel: 888 32 62

**Policlínica "VIRGEN DEL VAL"**  
 C/ Zaragoza, 6. - ALCALA DE HENARES  
 Tel: 880 53 62

**CIRUGIA CON ANESTESIA LOCAL AMBULATORIA**

**POLICLINICA "VIRGEN DEL VAL"**  
 C/ Zaragoza, 6. Alcalá de Henares (Madrid)  
 Tel.: 880 53 62 - 880 57 68

**COMUNICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS**

Que a partir del mes de octubre. Los sábados por la mañana ponemos a su disposición las siguientes especialidades:

- \* Medicina General
- \* Pediatría
- \* Ginecología
- \* Psicología
- \* Traumatología
- \* Odontología
- \* Medicina Estética
- \* Cirugía Laser

**SOCIEDADES UNMEQUISA ADESLAS SANITAS**

**¡¡RECUERDE!! TAMBIEN A SU SERVICIO LOS SABADOS POR LA MAÑANA**

**EL VE BIEN... ¿Y TU?**

**CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR**

**MIRA POR TUS OJOS**  
 Revisalos cada 2 años

**PARA INSERTAR SU PUBLICIDAD**

**883 39 77 - 883 40 37**

AGENCIA DE PUBLICIDAD: COMPUBLIC S.L. - C. Mayor, 10

# "Soy un detergente biodegradable"

Paco Clavel, uno de los más originales protagonistas de la escena española

Antonio Lizano  
ALCALÁ

La lucidez y lo estrafalario son un complemento tan impensable como cierto en la genuina personalidad artística de Paco Clavel, que además hace de la conversación una perfecta prolongación del escenario.

- ¿Por qué hablas de "guarry-pop", cuando tu espectáculo está repleto de toda clase de sugerencias musicales?

- Yo soy una estrella de grandes éxitos, y las estrellas tienen que cantar un repertorio muy amplio. Empecé cantando pop, y en mis discos es lo que hago; lo que pasa es que en vivo y en directo transformo mi espectáculo en un balburullo divino, donde cabe de todo. Más que pop, se trata de un "porrón" musical.

- ¿Por eso tiene tanta importancia la puesta en escena?

- Intento hacer un "happening" total. A mí la idea de concierto no me gusta nada. Eso lo hacen las petardas que vienen de América. Se tiene que reivindicar la alegría en el espectáculo. Está todo muy muerto y cuando la gente acude a ver o a escuchar a un artista, éste tiene que ofrecer algo. Por eso en mi espectáculo puede ocurrir cualquier cosa, siempre en clave de disparate. Hay que recuperar el espíritu de la Warhol, que aunque murió hace tiempo, hacía unas petardas maravillosas. La gente está ahora muy seria; sólo quiere dinero, ser famosa sin que le cueste nada el escenario y punto, cuando lo que hay que hacer es la carrera... del espectáculo.

- Se diría que eres una de las estrellas más "ecológicas" de la escena española, con tanto elemento reciclado y reutilizado de los lugares más sorprendentes.

- Yo siempre he dicho que soy un detergente muy ecológico, y aunque no lo quiera, salvando el topicazo, soy muy moderno. Estamos en las puertas del año 2.000 y haga todo lo posible porque mi vestuario y mis canciones estén a la altura de los tiempos que corren, que sean reciclables.

- ¿No serás como Martirio, que detrás de cada peineta tiene a un diseñador de moda?

- ¡Darling, is my desing! Mira yo estoy aquí antes que la Martirio. Un artista debe tener su punto personal y lo que ve el público es enteramente una creación mía, como esta capa-tapete con el Cristo de los Dolores que he sacado al escenario. También es cierto que hay artistas como Alvarado o Pepe Rubio, por citar alguno, que han trabajado para mí, pero pensando en mi historia y sobre ideas mías, siempre con la peor tela y la más barata, por supuesto.

- ¿Es verdad que la noche se ha convertido en un muermazo?

- Mira, es cierto que hubo una eclosión, y lo saben todos mis amigos que ahora llenan el camerino repleto de flores falsas. Ese momento tuvo algo superdivertido y es que la gente conectaba en la calle. Había bares donde podías mezclarte con todo tipo de personas y personajes, y todo el



Paco Clavel, toda una estrella del "guarry-pop"

mundo se lo pasaba muy bien. Ahora no. No sé si por ese rollo de las pelotas, o del "pelotazo". Lo cierto es que ahora la gente no quiere más que meterse en su casita de papel y ya está. Pero siempre quedamos los que a pesar de todo queremos pasarlo bien. Yo realmente no persigo el dinero, aunque sea algo importante; mi ideal es divertirme yo primero y divertir después a la gente. Eso es lo primordial.

- Y cuando te vas a la cama ¿qué es lo que te pones?

- Mi vestido de piel morena auténtica, como todos. Lo único es que cuando sales a escena eres maravilloso porque eres tu rollo, pero después, en la vida normal, aunque sigues siendo maravilloso no puedes ir siempre con la pestaña y el pelucón puesto.

- ¿Cuál es el último guarripé que nos preparas?

- Pues todo un petardazo. Estoy grabando ahora un "Duplex" con gente como Olvido (Alaska), Iñaki (Glutamato), Susana Estrada, El Zurdo, Paco Orfina, Kiki DAKI, La Honorable Sociedad, La Divina Comedia, Herminio Molero, Javi Furiay y Pedro Almodóvar, donde reivindico la anarquía, la alegría y ¡Viva la Pepa!



## Paco Clavel presenta en el Roxy su "guarry-pop"

AL  
ALCALÁ

Mucho vicio, por lo menos de palabra, fue lo que respiramos en una noche tan "divina" como atrevida aquellos que tuvimos el placer de asistir al espectáculo de Paco Clavel en la sala Roxy. Por lo menos eso es lo que manifestaba desde el escenario la propia estrella al explicarnos como solo "las buenas zorras y cerdas que asistimos a este culebrón lo pasamos de vicio".

Se estrenaba así una nueva sala para la noche de Alcalá con todo el glamour preciso que nadie mejor que Paco Clavel es capaz de ofrecer, y en una ciudad que cada vez más se nos está convirtiendo en un aburrido ejercicio nocturno de abreviar.

Imaginación, provocación, complicidad con un público escaso, pero con ganas de disfrutar (¿sabrán los burros lo que es el chocolate?) sirvieron a un Paco Clavel plétórico de voz y gracia para mostrarnos un espectáculo repleto de personalidad, arropado siempre por los modelazos más disparatados.

En suma, todo un guarry-porno-chusma-cabaret genial, donde Paco Clavel ofició bajo la protección de esa maravillosa capa-tapete del Cristo Doloroso con el que se presentó a escena, de "artista a putón", que lo fuimos todos-as, durante esa noche.

## Red de laboratorios de salud pública en la CAM

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid ha aprobado un decreto por el que se crea la Red de Laboratorios de Salud Pública de la CAM, con la que se pretende hacer más eficaces los programas de control y vigilancia, fomentando la coordinación de los recursos analíticos existentes. La red estará adscrita a la Consejería de Salud de la Comunidad de Madrid y de ella podrán formar parte todos los laboratorios radicados en el ámbito regional cuyas actividades se relacionen con la salud pública y lo soliciten. A medio plazo, este sistema permitirá elevar el nivel de competencia técnica y alcanzar la capacitación necesaria para hacer frente a las exigencias normativas comunitarias, según fuentes de la CAM.

## Pregón de las Fiestas del 2 de Mayo

La popular artista Beatriz Carvajal pronunciará este año el pregón inaugural de las Fiestas de la Comunidad de Madrid, que se celebrarán el próximo 2 de mayo, en el municipio de Leganés. Con este acto comenzará el desarrollo de un programa que incluye cerca de 700 actividades, de las que 600 son conciertos. El presidente de la CAM, Joaquín Leguina, ha declarado que con estas fiestas se pretende la participación de los madrileños, por lo que los actos organizados se reparten este año entre 63 localidades de toda la región. Entre los actos musicales que tendrán lugar destacan las actuaciones de Phil Collins, US-3 y Radiohead, así como las de Martín y Lluís Llach. El presupuesto de los festejos es de 170 millones de pesetas.

## Ayudas para la calidad industrial de las pymes

La Comunidad de Madrid ha convocado ayudas destinadas a fomentar la adaptación de las pequeñas y medianas empresas a la política comunitaria de calidad industrial. Las ayudas, de hasta 50.000 euros de dotación, pueden ser solicitadas por las pymes con instalaciones industriales en la Comunidad de Madrid y otras entidades que realicen actividades relacionadas con la política comunitaria de calidad industrial hasta el próximo 31 de mayo. Con este dinero se pretende facilitar la adaptación de estas industrias al mercado interior europeo. La subvención no superará el 70% de la cuantía total de los gastos, aunque en casos excepcionales puede ser el 100%. Son subvencionables los gastos de contratación de servicios externos.

## Investigación sobre educación y televisión

El Ministerio de Educación y Ciencia ha convocado el Concurso Nacional de Proyectos de Investigación sobre Educación y Televisión, dirigido a personas y entidades con capacidad legal para contratar con la Administración. Entre los temas sobre los que han de versar los proyectos, cuya duración máxima ha de ser de un año, están publicidad y consumo, papel de la familia y de la escuela en la educación como televidente, y grado de adecuación entre los objetivos de la educación escolar y los contenidos de la programación infantil.

## XXII Certamen Nacional de Pintura de Cajamadrid

La Obra Cultural de Caja de Madrid ha convocado la vigésimo segunda edición del Certamen Nacional de Pintura, dotado con 2 millones de pesetas para el primer premio y 750.000 para el segundo. El tema de las obras es libre y cada autor puede presentar un máximo de dos. Los cuadros deben estar firmados y hay que presentar los trabajos junto a un boletín de identificación con dos fotografías del artista. La extensión máxima de los trabajos es de 146 centímetros por 114 y la mínima de 100 centímetros por 81, en posición vertical u horizontal. Los concursantes deben presentar sus obras en la galería de arte Casarrubielos, en la calle Casarrubielos, en Madrid.



La lluvia que cayó el viernes por la tarde empañó la inauguración

J. POJAS

## La Magistral y las murallas ya tienen iluminación nocturna

La capilla de Santa Lucía, entre los edificios iluminados

Redacción  
ALCALÁ

La iglesia Magistral, las murallas de la ciudad —dos de los monumentos más significativos de la ciudad Complutense— y la capilla de Santa Lucía ya pueden contemplarse por la noche. El pasado viernes fue inaugurada la iluminación nocturna de los dos edificios y de la muralla, que también alumbrará parte del museo de esculturas al aire libre, con un acto en el que participaron el alcalde, Florencio Campos, y el concejal de Planeamiento, Crescencio Vicente.



El alcalde y el concejal de Planeamiento estuvieron en el acto

J.R.



J. M. MARTÍN

**Asamblea Regional de Viudas.** — Más de 250 mujeres asistieron el sábado a la Asamblea Regional de las Asociaciones de Viudas de Madrid, organizada por las Viudas Jeras de Alcalá. El encuentro comenzó con una misa oficiada por monseñor Manuel Ureña, obispo de Alcalá, y concelebrada por Jaime Garralda, consiliario nacional y regional. Tras una visita cultural y una comida de hermandad, las presidentas de las asociaciones informaron del trabajo desarrollado en el último año.

# Sucedió en Alcalá tal día como hoy...

DIA 25 DE ABRIL

## Vicente Fernández

**AÑO 1295.** Fallece Sancho IV, Rey de Castilla y León

Pocos gobernantes han mostrado tanta preferencia por nuestra ciudad como Sancho IV: siendo aún Príncipe, ya concedió privilegios a Alcalá, como prólogo de los muchos favores futuros, entre los que destaca la fundación de los Estudios Generales. Aquí pasó largas temporadas, firmó su testamento y recibió en uno de sus últimos actos públicos a Guzmán «el bueno»; sintiéndose gravemente enfermo, partió, llevado en andas, hacia Toledo, donde falleció y en cuya catedral está enterrado.

**AÑO 1620.** Se inaugura el nuevo templo de la Compañía de Jesús, con la primera procesión de las Santas Formas

Como acto inaugural de la nueva iglesia del Colegio de los Jesuitas (actual Parroquia de Santa María la Mayor, sita en la calle de Libreros) son sacadas por primera vez en procesión las Santas Formas, cuya incorrupción, después de más de veinte años de pruebas, había sido declarada oficialmente milagrosa por la Iglesia Católica, un año antes. Al acto, que recorrió las principales calles de Alcalá, asistió el rey Felipe III, acompañado del resto de la Familia Real, una nutrida representación de la corte y las principales instituciones de la ciudad.



Retrato del general primo de Rivera

**AÑO 1673.** El nuevo señor de la villa de Mejorada obtiene un nuevo título nobiliario y cambia el nombre del municipio

Don Pedro Fernández del Campo Ángulo y Velaseo, caballero de la Orden de Santiago, miembro del Consejo de Guerra e Indias y secretario de la Reina, consigue el título de Marqués de Mejorada, cuyo señorío había adquirido un año antes en pública subasta. A partir de entonces, el municipio dejará de llamarse Mejorada del Rey, para tomar el apellido de su nuevo señor y adoptar la denominación con la que ha llegado a nuestros días: Mejorada del Campo.

**AÑO 1926.** El general Primo de Rivera visita Alcalá, concluyendo el acto con un elocuente discurso.

Don Miguel Primo de Rivera, presidente del Consejo de Ministros, visitó nuestra ciudad -a la que unos meses antes le había concedido un importante galardón- para asistir a un acto militar. Al final del banquete con el que concluyó la jornada, pronunció un elocuente discurso en que el que, según las crónicas de la época, defendió la supresión de las elecciones y del Parlamento, para evitar «volver nuevamente a los tiempos del verdadero caciquismo». Es notorio, que viene de antaño, la costumbre de los políticos nacionales, de exponer temas que interesan al conjunto del país cuando visitan Alcalá.

## Ya puede tirarse de los pelos

¿Sabía que la tensión nerviosa es responsable de muchos problemas del cabello?

Procure tomar las cosas con calma y venga al Instituto Capilar Mercedes Prado.

Conocimientos, experiencia y moderna tecnología para recuperar un cabello sano y fuerte. Muy fuerte. Por si tiene que tirarse de los pelos.



Solicite consulta llamando al teléfono  
882 75 75

PLAZA DE CERVANTES, 7  
ALCALÁ DE HENARES

VALE DESCUENTO 10% EN TRATAMIENTO

## Don Manuel el africano

César Farralucque

Continuidad geográfica de la patria es la definición que en El problema español da don Manuel del continente africano. Que la ciudad que lo vio nacer acoga en su Universidad el Congreso sobre la Africanía sintoniza con lo deseado por nuestro literato estadista. No se sorprendan si al revisar la profusa bibliografía realizada en torno a la obra de Azaña no encuentran referencia a este tema. Inexplicablemente olvidado, ha sido el libro Antología negra de Cendrars que tradujo en los años treinta. Esta traducción sitúa su pensamiento en armonía con lo que interesaba a los intelectuales europeos. Entre ellos, Picasso, Apollinaire, Poulenc, Stravinsky, Modigliani... En estos momentos de homenaje a Manuel Azaña, acercarse a África es el itinerario más apasionante y desconocido de su obra. Les ruego que lean uno de los cuentos: "Un anciano ve un muerto sobre el que caía la claridad de la luna. Reúne gran número de animales y les dice: -¿Cuál de vosotros, valientes,

quiere encargarse de pasar el muerto a la luna a la otra orilla del río? Dos tortugas se presentan: la primera, que tiene las patas largas, carga con la

No se sorprendan si al revisar la profusa bibliografía realizada en torno a Azaña no encuentran referencia a este tema, la traducción de la "Antología negra" de Cendrars

luna y llega sana y salva con ella a la orilla opuesta; la otra, que tiene las patas cortas, carga con el muerto y se ahoga. Por eso la luna muerta reaparece todos los días, y el hombre que muere no vuelve nunca".

Tenemos en mayo la extraordinaria oportunidad para

reconocer lo africano en nuestra cultura y deshacer los tópicos que tantos malentendidos han generado. Fernando Ortiz, etnólogo cubano, fue el primero en utilizar el concepto de africanía. En su obra nos dice que la raza es estática y la cultura dinámica; que la raza produce sentimientos y la cultura sentimientos e ideas; que para evitar el racismo y xenofobia debemos referirnos a nuestra diversidad cultural y no a la racial. En definitiva, comprender las diferencias. África es múltiple y se enriquece en su permanencia americana. América crece con la influencia africana y europea. ¿Y Europa? Pues está claro o, la menos, debería estarlo para españoles y portugueses. Nuestra cultura tiene mucho de afroamericana. Esto significa que el concepto de pureza debe sustituirse por el de Mestizaje. "Mezcláranse o no las sangres, se entremezcla-

ban las almas, las palabras, las creencias y supersticiones, las costumbres, los sentimientos, de pena o de alegría" (Gastón Baquero).

Tenemos en mayo la extraordinaria oportunidad para reconocer lo africano en nuestra cultura y deshacer los tópicos que tantos malentendidos han generado

África llegó a América por la fuerza. El negro en América adoptó una organización tan hispana como eran los cabildos y cofradías. Curiosamente uno de los cabildos de nación lleva el nombre de "Sociedad de Socorros Mutuos de San Diego de Alcalá", formada por el ca-

bildo carabalí acocuá, inscrito en la provincia de La Habana, Cuba.

De lo afroamericano está teñida la literatura en lengua española y su lectura nos ayuda a valorar nuestra herencia cultural. En Cuba y Brasil esta presencia es notoria en autores como Carpentier, Lydia Cabrera, Nicolás Guillén, Jorge Amado. En el resto de América, también lo es.

Veán una muestra del poeta peruano Nicodemes Santa Cruz: "Y se escuchan los festejos / que cantó en su juventud. / De Cañete a Tombuctú / De Chancay a Mozambique / llevan sus claros repiques / ritmos negros del Perú".

Es muy probable que don Manuel Azaña nos recordase la importancia del Congreso sobre la Africanía como encuentro donde evitar que se produzcan grietas en nuestra cultura y, en este sentido, citaría la sentencia afroamericana: Chivo que rompe el tambor / con su piel paga / y lo pero / en chilindrón acaba.

## El veredicto se pronuncia el 12 de junio

GRACIANO PALOMO

EN primer lugar, debo decir que me senti orgulloso como demócrata y como persona a la que gustan las cosas claras y el aire limpio. Aquello era realmente un Parlamento, una institución del pueblo y para el pueblo; por fin, el Congreso de los Diputados celebra un debate de gran altura, fiero, con temas que interesan a los ciudadanos... Era una gran reconquista democrática. Lo demás va por barrios. Para unos, Felipe González es ya un muñeco a la deriva; para otros, José María Aznar continúa siendo un líder sin hervir. Creo, eso sí, que González ha girado un poco más su argolla y Aznar ha dado, quizá y tampoco estoy seguro, un pasito más hacia su gran objetivo, pero no acaba de dar el salto definitivo. Falta algo; quizá carisma, quizá mejores asesores. Pero desde mi modesta óptica el asunto no está en quién estuvo más ingenioso o realizó la gracia más aguda.

Lo importante es saber quién

El requiebro de Garzón & Mariño viene también a poner de manifiesto la «democracia» interna que anida en los partidos. Nula. ¡Aprieta el botón y cala! Es la orden.

hizo el diagnóstico más preciso sobre los males de la Patria o las bondades que disfrutan los ciudadanos. Y, sobre todo, quién blandió la verdad, la honestidad personal y política como principal arma para defender los intereses generales.

Si se escucha la cadena COPE -a sus comentaristas y oyentes que expresan sus opiniones- uno sacaría la conclusión de que el jefe de fila del Partido Popular barrió al jefe del Gobierno; en cambio, si es la cadena SER la que se consume podremos colegir que González sigue siendo «dios». Lo único cierto, si es que hay algo en esta vida, es que España está crispada, cabreada, jodida, frustrada y confundida.

Sin embargo, al hilo de la corrupción asfixiante que nos ahoga le ha salido al Presidente el tiro por la culata. Ciertó es que la aureola del famoso juez Baltasar Garzón le sirvió para ganar las elecciones el 6-J; pero el pasado miércoles, el luchador por autonomía contra el crimen organizado comenzó a enseñar levemente sus garras contra el gran oso monclovita. Con la muy escasa compañía de Pérez Mariño, a punto estuvo de atizar a su jefe el más formidable sopapo de todo el Debate. Al final, los opaños del ministro Belloch -iqué bochomosas imágenes tratando de cambiar la voluntad democrática y libre de sus compañeros! lograron evitar una seria derrota para el

«compañero Felipe».

Pero me da que esto no termina aquí. Porque, para que engañarse, la corrupción seguirá aflorando día a día y González y sus muchachos seguirán tirando de pila a pila.

Dicen que el Presidente está enfurecido con Garzón. Lógico. Tan lógico como la decepción del ex juez. Vamos a ver, ¿si se quiere perseguir la corrupción por qué no se levanta la tapa del sepulcro Filesa? Pues sencillamente porque hay muchos cadáveres pudriéndose.

En tiempos de tribulación, como los que vivimos, todo el mundo trata de salvar el tipillo. Y en esas estamos. González salvó el suyo seduciendo a tiempo a don Baltasar, y éste, ahora, quiere vengarse por el engaño haciéndole pederretas a don Felipe mientras pueda.

Ardo en deseos por conocer cuál es el Estado de la Nación. Y me temo que sólo lo sabré el próximo día 12 de junio. Cuando las urnas hablen clara y sonoramente entre tanta coforra.

## El destino de Marcelino Oreja

MARIO MOLINOS

MARCELINO Oreja vuelve de nuevo a Europa con un puesto de responsabilidad, el de comisario europeo. Su nombramiento no ha originado disputas ni conflictos graves ni en el gobierno ni en el PP ni en las relaciones entre ambos.

Marcelino Oreja y Abel Matutes intercambian puestos: Oreja que fue cabeza de lista del PP en las elecciones europeas de 1989 ocupa la cartera comunitaria que deja Abel Matutes, destinado ahora a ser el masajero de proa de la victoria del PP sobre los socialistas en unas elecciones.

Oreja se incorpora a una misión en la que se siente muy a gusto, más que con su propio partido en España, donde está sumido en el ostracismo.

Marcelino Oreja que se perfiló en su día como un hombre clave en el relanzamiento del Partido Popular y que contribuyó a darle el marchamo de partido democratacristiano y a "centrar" su imagen, acabó en el cementerio de elefantes de Estrasburgo.

## El regreso de la ética

MANUEL ALCÁNTARA

NO se sabe bien por qué, a la moral se la califica siempre de tradicional, cuando todos sabemos que lo que ofrece de modo más nítido la historia humana es una larga tradición de inmoralidades.

Hay épocas donde se profundiza más en ellas, claro, y otras donde se produce una reacción contraria, ya que la ley del péndulo, como la ley de la gravedad no necesita ser aprobada en ningún Congreso. Ahora parece que la ética vuelve, aunque muy despacio, ya que lleva tanto tiempo postrada que le cuesta trabajo moverse con soltura.

Para lograr un empleo en Suecia, cuya sociedad siempre ha sido tachada de materialista, la moral se ha convertido "en una moda que arrasa" hasta el punto de que se realizan "pruebas de moralidad" para lograr un empleo.

Aquí vamos con retraso, como siempre, pero ya abundan las personas que tienen que reprimir una náusea cuando se enteran de los inagotables chanchullos de la pareja de moda.

La prensa tiene la horrible costumbre de divulgar cosas que son completamente ciertas y ahí sigue, erre que erre, con Rubio y con Roldán.

Del primero se asegura y él no lo desmiente, que sacó 94 millones de su cuenta "especial" en 1988. Del otro se afirma que su trama de adjudicación ilegal de obras obtuvo 5.000 millones de comisiones. Pues bien, esas conductas tienen ya menos admira-

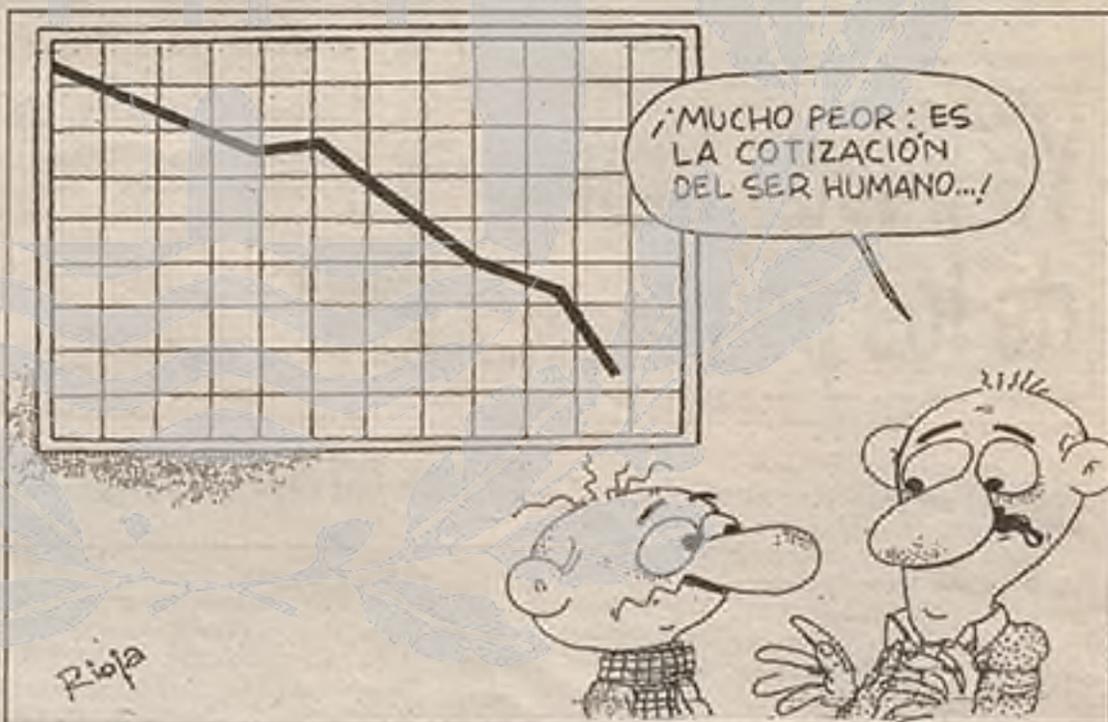
dores y cada vez hay más gente que siente asco. ¿Volverá a cotizarse la honradez? Los sociólogos hablan de extraños cambios éticos y dicen que en Norteamérica se ha puesto de moda la virginidad, del mismo modo que ha vuelto el gregoriano y que bate plusmarcas de venta el rosario del Papa.

Entre nosotros, el único precursor es José Luis García. Su clara inteligencia le ha hecho detectar que el público estaba harto de camas y de crímenes. "Canción de cuna" es como un manantial de luz y verla equivale a bañarse en él. A quien no se le encoja el corazón es porque no tiene corazón. Vuelve la limpieza, quizá por cansancio de la mugre.

LOS medios de comunicación llevan años denunciando casos de presunta corrupción, pero en el Gobierno nadie sabía nada.

Las irregularidades que han saltado a las primeras páginas de los periódicos no eran más que invenciones de una prensa que, en connivencia con la derecha reaccionaria, orquestaba campañas para desprestigiar a un Gobierno y un partido que en dos lustros largos no ha hecho otra cosa que velar por el bien público.

RIOJA



## Nadie sabía nada

JAVIER GONZÁLEZ FERRARI

Han tenido que estallar en las manos a don Felipe González asuntos tan incontestables como el del ex director general de la Guardia Civil, o el ex gobernador del Banco de España, o la ex directora del Boletín Oficial del Estado, para que se reconociera públicamente que entre sus filas corruptos, haberlos haylos.

Pero eran gentes malvadas, simuladores, que se aprovechaban de la buena fe del presidente y sus ministros que, naturalmente, no van a estar fiscalizando lo que ha-

cen sus subordinados.

Llegado este punto, de difícil retorno, el PSOE no ha tenido más remedio que aceptar una comisión pseudoinvestigadora del caso FILESA pero, eso sí, reabriendo un asunto que la Justicia archivó y que afecta directamente a los populares como es el "affaire" NASEIRO.

Porque, siguiendo la técnica tradicional de la "ley del embudo", Aznar sí tiene responsabilidad política en éste caso. Aznar sí tenía que estar enterado de todo,

y no podía verse sorprendido en su buena fe.

La buena fe es patrimonio de los socialistas, y los demás no tienen derecho a ella.

Así las cosas, seguro que el próximo premio Príncipe de Asturias de Humanidades recaerá sobre la ejecutiva federal del PSOE, y por extensión a todos los ministros nombrados por González en once años y medio.

Los misioneros de Ruanda, a su lado, son gentes con mucha "picardía".

## El 62% de los delegados asturianos del PSOE apoyó a Luis Martínez Noval

OVIEDO.— Luis Martínez Noval fue reelegido ayer secretario general de la Federación Socialista Asturiana con el apoyo del 62,9 por ciento de los delegados del XXVI Congreso, en el que los renovadores presentaron una lista alternativa y acusaron al sector mayoritario de evitar la integración propugnada por la Ejecutiva Federal.

Las negociaciones para consensuar una única candidatura para la Comisión Ejecutiva quedaron rotas anteayer después de que los renovadores rechazasen la oferta de la dirección de obtener dos secretarías, manteniendo a las personas que ostentaban ambos cargos, y tres vocalías sin que a lo largo de la pasada madrugada ni durante la jornada de ayer se produjeran nuevos contactos.

La nueva Ejecutiva se amplía en cuatro miembros respecto a la anterior e incluye la figura de presidente de la Federación, cargo para el que fue elegido el histórico dirigente socialista y secretario general de la Agrupación de Oviedo, Rafael Fernández.

### PROBLEMAS

Tras conocer el resultado de la votación, Martínez Noval pidió que los problemas internos "se acaben en este Congreso", y añadió que "a partir de mañana, nadie puede dejar de apoyar a los compañeros que nos representan en las instituciones".

El reelegido secretario general afirmó que la existencia de dos listas "no supondrá ningún drama" para la FSA-PSOE, y aseguró que objetivo del Congreso era constituir una Ejecutiva "cohesionada y que pudiese trabajar".

En este sentido, el sindicalista José Ángel Fernández Villa, dirigente guerrista del PSOE asturiano, rechazó las acusaciones del sector mayoritario de haber imposibilitado la integración.

Fernández Villa señaló que del anterior Congreso que salió una dirección de la que formaban parte seis miembros del sector minoritario que dimitieron por discrepancias con la gestión llevada a cabo en los últimos años, "lo que puso de manifiesto quien quebraba la línea de integración".

## Aznar promete barrer a los corruptos y a los incompetentes

### Volvió a solicitar la dimisión de Felipe González

El presidente del PP, José María Aznar, pidió de nuevo la dimisión del presidente del Gobierno, Felipe González, y prometió "barrer

España de corruptos e incompetentes". Acusa a González de sólo preocuparse por seguir en el poder.

GRANADA.— Aznar participó en la plaza de toros de Granada en el acto de presentación de las candidaturas de su partido a las próximas elecciones andaluzas que se celebrarán junto, a las elecciones al Parlamento Europeo, el 12 de junio.

El líder del PP acusó al presidente del Gobierno de estar únicamente preocupado por seguir en el poder e indicó que González "va camino del despeñadero y está dispuesto a llevarse todo por delante" y de ser capaz "de hundirse con todo".

Aznar dijo que "este Gobierno no puede durar mucho, pero no debemos tener prisa, hemos hecho mucho y seguiremos haciéndolo: Somos la gran esperanza de España".

Para el líder del PP, quien reiteró que el PSOE tiene la obligación y debe poner en marcha una comisión que investigue el "caso Fillesa", "el mayor escándalo que ha habido en España", la actitud de "ocultamiento y temporización" con los casos de corrupción por parte de los socialistas está haciendo daño a la democracia.

En su intervención ante varios miles de personas que le aclamaron al grito de "presidente" y "torero", Aznar manifestó que "el problema de España es González y hay que quitarle de enmedio y se tiene que marchar ya".

### DUDAS

Mostró sus dudas sobre las medidas propugnadas por el presidente del Gobierno esta semana en el debate del estado de la Nación para luchar contra la corrupción.

"¿Los que han amparado y temporizado con la corrupción cómo van a luchar y terminar con la corrupción?", se preguntó Aznar, quien también se



José María Aznar, presidente del PP

interrogó sobre la eficiencia de una fiscal especial anticorrupción, aunque dijo estar de acuerdo con esta medida.

Para Aznar el fiscal general del Estado no ha actuado como debía contra la corrupción, por lo que difícilmente un fiscal especial será eficiente.

El presidente del PP criticó a los socialistas por poner en marcha lo que denominó la política del "ventilador" que trata de sembrar las dudas sobre todos los partidos y todos los políticos.

Hizo un llamamiento a todos aquellos que "de buena fe" votaron al PSOE el seis de junio de 1993 para que confíen en el PP y les pidió que reflexionen

sobre el paro y la corrupción que hay en España en estos momentos.

Aznar, que nada más comenzar a hablar preguntó a los asistentes si les había gustado el debate parlamentario de esta semana, reveló que el martes le dijo a González lo que le pedía el cuerpo y que por este motivo se había quedado "muy a gusto".

Tuvo palabras para los nacionalistas y su apoyo al PSOE. "No quiero un Gobierno a merced de cualquier presión venga de donde venga", estimó el presidente del PP, quien añadió que "España es una nación política y culturalmente" y que él garantiza su cohesión.

## Pujol advierte al PP que recordará los "imperdonables" ataques al catalán

BARCELONA.— El presidente de la Generalitat y de CDC, Jordi Pujol, calificó ayer de "imperdonables" los ataques contra la normalización lingüística en Catalunya y advirtió al PP que guardará "memoria histórica" de estos hechos.

Pujol cerró el acto de presentación de la candidatura de CiU a las elecciones europeas del próximo mes de junio, a las que acude en coalición con los nacionalistas valencianos y mallorquines de Unitat del Poble Valencià (UPV) y PSM-Nacionalistas de Mallorca.

El líder de CiU aseguró que los nacionalistas catalanes mantendrán su apoyo al Gobierno aunque el PSOE pierda estos comicios, porque "lo que nos puede hacer cambiar de política es que no haya una actitud más abierta y positiva desde el punto de vista autonómico".

Ante las mil personas que acudieron a la presentación de la candidatura en un hotel barcelonés, Pujol defendió su apoyo al gobierno de Felipe González, que ha situado a CiU "en el ojo de huracán", alegando la necesidad de "evitar la incapacidad de reacción ante la crisis y la persistencia de políticas erróneas que hacían un gran daño al país".

### BREVES

#### ESTAMOS EN PIE DE GUERRA, AFIRMA ANGUIITA

"Estamos en pie de guerra", dijo ayer el coordinador general de Izquierda Unida, Julio Anguita, en un mitin popular celebrado en Madrid, en el que llamó dos veces a los jóvenes a la rebeldía y aseguró que la derecha está ya gobernando a través de Felipe González.

#### INDUSTRIA PUEDE PERDER 29.000 EMPLEOS

La industria española perderá, si se cumplen todos los planes laborales de las diferentes empresas en crisis, 29.125 empleos en el primer semestre de este año, según un estudio realizado por CC.OO. En los 9 primeros meses de 1993 se realizaron 250.000 regulaciones de empleo.

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

MI NOMBRE Y DIRECCION SON LOS SIGUIENTES:

APELLIDOS:..... NOMBRE .....

C.P.:..... POBLACIÓN:..... N.I.F.:..... Tel:.....

El importe de la suscripción lo efectuaré:

\*Con cargo a mi c/c número:.....del Banco o Caja.....

Sucursal:.....Domicilio:.....Población:.....

✓ Recorte y envíe el Boletín de Suscripción a:

DIARIO DE ALCALA

C/ Diego de Torres,3. C.P. 28801. Alcalá de Henares.

Firma:

Deseo suscribirme a DIARIO DE ALCALA

Mensualmente: 2.083.

Trimestralmente: 6.250.

Semestralmente: 12.500

Anualmente: 25.000



FOTOTECA

Cuando Felipe González comenzó su primera legislatura en 1982 era muy consciente de que el socialismo ortodoxo puesto en marcha por François Mitterrand en Francia había fracasado. Si España quería conseguir una imagen internacional de prosperidad alejada de los arcaísmos bolcheviques necesitaba una buena dosis de capitalismo fresco, de liberales en el sentido estricto con la piel de socialdemócratas. Cuando Solchaga ocupó el cargo de ministro de Economía en sustitución de Boyer, el presidente apostó claramente por un sistema continuista.

## Gente guapa, manos sucias

Una década de 'beautiful people' puede acabar con alguno de sus protagonistas salpicado por la corrupción

El 'caso Rubio' ha traído de nuevo al candelero las andanzas de la 'beautiful people'. Cuando el presidente de Pryca, Juan Antonio García Díez, anunció su

intención de concentrarse más en los problemas de Uralita, no tardó en saberse que uno de sus amigos, Mariano Rubio, sería su sustituto en la presidencia de la

empresa de distribución participada por los hermanos March. Fue el pistoletazo de la vuelta a la actualidad, aunque ahora por otros motivos, de la 'beautiful people'.

Luis Sacristán/Miguel Ángel Patiño  
MADRID

El 'caso Rubio' ha traído de nuevo al candelero las andanzas de la 'beautiful people'. Cuando el presidente de Pryca, Juan Antonio García Díez, anunció su intención de concentrarse más en los problemas de Uralita, no tardó en saberse que uno de sus amigos, también asociado a la 'gente guapa', Mariano Rubio, sería su sustituto en la presidencia de la poderosa empresa de distribución participada por los hermanos March. Fue el pistoletazo de la vuelta a la actualidad, aunque ahora por otros motivos, de la 'beautiful people'. El fin de Rubio, el de Mario Conde, los problemas de Javier de la Rosa anuncian, para muchos, el fin de una época: la llamada 'cultura del pelotazo'.

El jefe de filas del grupo parlamentario socialista, para muchos uno de los mejor situados para suceder a Felipe González cuando decida irse, se ha visto obligado a desmarcarse de Mariano Rubio ante la consistencia de las sospe-

chas que pesaban sobre él, a diferencia de la defensa que hizo hace dos años. 'Decepcionado' fue la palabra utilizada. Luego, el diputado Juan Pedro Hernández Moltó, consumaría el desmarque con la intervención parlamentaria ma-dura que se recuerda en el hemisferio.

Fue, como ha dicho algún columnista, el 'que más cuchillos metió en el cadáver' político de Mariano Rubio, para despejar el peligro sobre Solchaga y Felipe González. Fue también, en cierto modo, el fin de todo un símbolo 'beautiful', quizá el más representativo. De la Concha, Soto, Boyer, habían vivido sus particulares calvarios; ahora le había tocado el turno a Mariano Rubio. Sólo unos meses después de otro personaje al que la 'rumorología' madrileña identificó erróneamente con el suministrador de las informaciones publicadas sobre Rubio: Mario Conde.

Desde el escándalo Ibercorp, Manuel de la Concha, después de unos cuantos tiras y alfoja, había vuelto a ser readmitido en su plaza de agente de comercio, prime-

ro en Santander y luego en Madrid. El ministerio de Economía y Hacienda prepara ahora la suspensión como corredor de Comercio de Manuel de la Concha, algo que ya intentó si éxito en 1992, a raíz de las falsas informaciones enviadas a la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Como ha explicado el director general del Tesoro, Manuel Conthe, hay dos vías para apartar a Manuel de la Concha de su plaza de fedatario público.

### FALSIFICACIÓN

Una de ellas es que el ex-síndico de la Bolsa de Madrid sea procesado por falsificación de documento mercantil en el 'caso Rubio', caso en el que la suspensión sería automática. La segunda que Economía le abra un expediente sancionador. En cualquier caso, ahora se afirma en Economía y Hacienda, que puede haber cargos más claros contra él, al haber manipulado las informaciones bursátiles para tapar la identidad de su cliente Mariano Rubio.

Otra de las personas relacionadas con De la Concha, Jaime So-

to, su ex-colega presidente en el Banco Ibercorp, dejaba pasar en estos años un tiempo prudente a la espera de la vuelta discreta a los negocios. Su miedo a salir en los 'papeles' a llamar la atención, era 'vox populi'. Jaime Soto, sin embargo, nunca se ha relacionado de verdad con la 'gente guapa', a pesar de haber aparecido por circunstancias haciendo negocios con alguno de sus miembros.

Igual suerte parecían haber sufrido algunos otros miembros, como Miguel Boyer, tras la no renovación de su contrato por parte del grupo FCC de las hermanas Koplowitz. La responsabilidad del área de expansión internacional del grupo para Boyer fue, para muchos, una manera elegante de deshacerse del ex 'superministro'.

Algunos otros de los miembros de la 'beautiful', como Claudio Boada, ex presidente del Banco Hispanoamericano, también han preferido desaparecer de las primeras páginas de la actualidad, como no sea por los acontecimientos protagonizados por la asociación que preside, la APD.

Por lo que se refiere a los March, o Juan Antonio García Díez, presidente de Pryca y de Uralita, la norma ha sido siempre no 'salir en los papeles'.

García Díez sólo salió de su actividad para anunciar su salida de Pryca, para concentrarse en Uralita, es decir, la señal para que Mariano Rubio hiciera su aparición en varios medios de comunicación para lavar las sospechas de hacía dos años. Pero el tiro ha salido por la culata.

Nadie sabe exactamente cuando se escuchó por primera vez el término 'beautiful people'. Algunos dan la fecha de 1983, cuando entre los ambientes políticos empezó a circular este término para designar a un grupo de gente, una manera de vivir, una forma de prosperar. Por aquellas fechas un periodista curioso preguntó a un ex ministro de la UCD: 'Oye, ¿qué es eso de la 'beautiful people' de la que tanto se habla últimamente?'. El ministro, entre el asombro y la benevolencia de un buen profesor comentó: '¡Pero hombre!, ¿no lo sabes? 'Beautiful People' es un grupo de gente que pasa a página siguiente

**Viene de página anterior**

'people' es la gente guapa, es decir, la gente maravillosa, todos esos que viven estupendamente sin hacer prácticamente nada. Tienen un par de negocios y algún terreno. Compran y venden cosas y, sobre todo, tienen amigos con mucho dinero e influencia'.

La curiosidad del periodista no se quedó ahí y trató de averiguar más, conocer a los protagonistas de ese restringido grupo que aparentemente vivía tan bien. A este periodista le siguieron otros y al final se pudo averiguar un poco más, e incluso ofrecer una definición totalmente exacta de lo que quería decir aquel anglicismo pronunciado hasta por el más miserable de los españoles.

Se llegó a la convicción de que 'beautiful people' designaba a un grupo reducido de personas que cobraron relevancia en el mundo de los negocios y destacaron en la vida social en España en la década de los años ochenta. Sus señas de identidad eran su ideología liberal o socialdemócrata, sus buenas relaciones con determinados sectores de la Administración socialista, con la que colaboraron en numerosas ocasiones, y su éxito en los negocios.

**PROTAGONISMO**

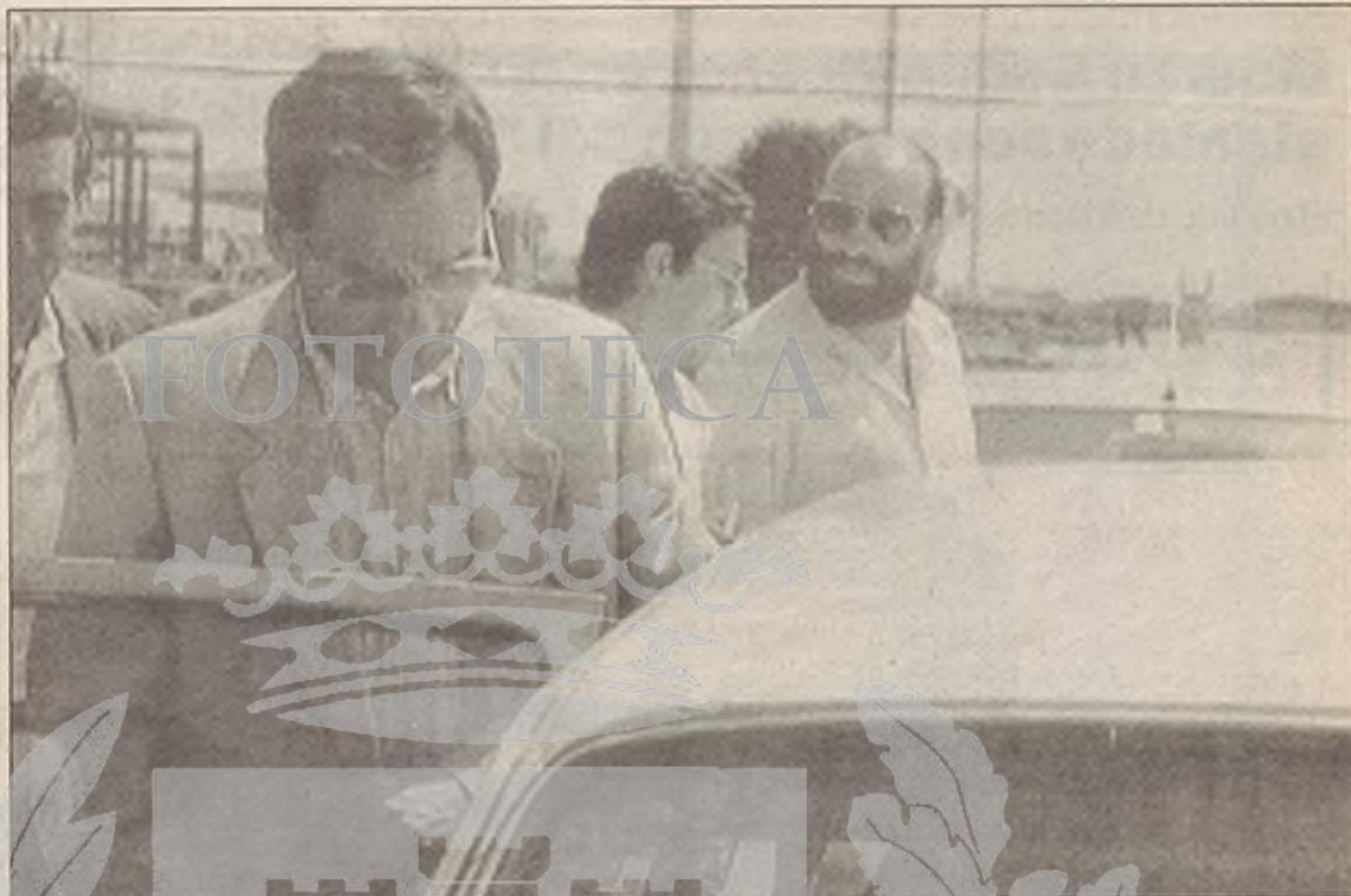
Tras una serie de años de protagonismo, en que la 'beautiful people' se vio reflejada en las páginas de todas las revistas del corazón como un fruto de la buena marcha de la economía en España, ahora un buen número de sus representantes tienen que afrontar las acusaciones de corrupción, negocios sucios con evasión de impuestos y todo tipo de artimañas político-financieras catalogadas de poco éticas para conseguir ser un poder fáctico a la sombra del socialismo.

Son muchos quienes atribuyen hoy en día que el éxito que tuvieron y la impunidad con la que actuaron durante los años ochenta personas como Claudio Boda, Mariano Rubio, Miguel Boyer, Manuel de la Concha, José María López de Letona, Manuel Guasch o Carlos Bustelo, a la permisividad de los gobiernos de Felipe González.

Cuando el actual presidente del Gobierno comenzó su primera legislatura en 1982 era muy consciente de que el socialismo ortodoxo puesto en marcha por François Mitterrand en Francia había fracasado. Si España quería conseguir una imagen internacional de prosperidad alejada de los arcaísmos bolcheviques necesitaba una buena dosis de capitalismo fresco, de liberales en el sentido estricto con la piel de socialdemócratas. En definitiva, el matrimonio entre el socialismo recién llegado y los representantes del poder real del dinero, era una necesidad.

A pesar de las críticas que en años posteriores lanzaría continuamente Alfonso Guerra contra esa casta de liberales, Felipe González recurrió a ellos continuamente. Incluso cuando se empezaron a dar los primeros síntomas de resquebrajamiento de aquella particular forma de entender la economía, el presidente defendió a sus protagonistas a capa y espada.

El primero de todos a quien González llamó por teléfono fue Miguel Boyer, que odiaba el socialismo guerrista. El segundo fue



Los casos de corrupción empezaron a aflorar como por arte de magia y dejaron al descubierto un sistema del que se habían tratado de aprovechar todos de la mejor manera posible. Juan Guerra fue utilizado como arma arrojadiza por la 'beautiful people' para destruir a su más acérrimo enemigo, el que fuera vice-presidente del Gobierno, Alfonso Guerra. Fílesca adquirió el carácter de pelota, y tanto los 'viejos aparatos' como los nuevos liberales se la lanzaban mutuamente.

de la moneda. La recesión demostraría la ineficacia de esa política económica. La dependencia económica fue a partir de 1990 más grande que nunca y la desindustrialización se convirtió en un auténtico cáncer.

Ante esta nueva situación las divergencias entre el guerrismo y el felipismo se hicieron cada vez más insalvables. Los casos de corrupción empezaron a aflorar como por arte de magia y dejaron al descubierto un sistema del que se habían tratado de aprovechar todos de la mejor manera posible. Juan Guerra fue utilizado como arma arrojadiza por la 'beautiful people' para destruir a su más acérrimo enemigo, el que fuera vice-presidente del Gobierno, Alfonso Guerra. Fílesca adquirió el carácter de pelota, y tanto los 'viejos aparatos' como los nuevos liberales se la lanzaban mutuamente. A pesar de que la eficacia y la imagen de la 'beautiful people' estuvieran muy desprestigiadas, González hasta ahora ha sido un defensor a ultranza de este modelo de actuación económica. Cuando Carlos Solchaga ocupó el cargo de ministro de Economía y Hacienda en sustitución de Miguel Boyer, el presidente apostó claramente por un sistema continuista.

La recesión supuso un punto de inflexión. Los casos de corrupción empezaron a aflorar como hongos. Fue el caso Ibercorp, que implicaba directamente a varios representantes de la 'beautiful people' el principio del fin. Las imputaciones de delito fiscal que la prensa ha atribuido recientemente a Mariano Rubio, ex gobernador del Banco de España, es el más reciente capítulo, aunque no se sabe si el último, de la historia del fin de un consenso de unos pocos, la 'gente guapa', que en algunos lugares llegaron a creer en ostentarlo, el verdadero poder económico real de este país, desde la sombra. Un poder que, como humo, se ha desvanecido y que puede acabar con algunos de sus protagonistas, en la cárcel.

Mariano Rubio. Después llegaron los amigos de estos, y después los amigos de los amigos hasta que el círculo se cerró y empezó a operar. A partir de ese momento el club de golf de Puerta de Hierro, los restaurantes más caros de Madrid, o las fabulosas fincas que pueblan los alrededores de esa ciudad se convirtieron en los nuevos consejos de administración de los bancos, en los centros neurálgicos de las operaciones financieras más sonadas que ha vivido este país y en el refugio de lo que muchos, no dudaron en calificar como nueva camarilla. A partir de la mediados de la década de los 80 la división entre el

progresismo que había llevado a Felipe González a la presidencia del Gobierno y la realidad patente era demasiado obvia para que personas como Nicolás Redondo la pasaran por alto. Fue en esas fechas cuando el sindicato UGT decidió romper con el partido que durante casi un siglo lo había apadrinado.

La huelga del 14-D fue el primer grito de alarma. Fue una huelga que los españoles aun no saben muy bien por qué se hizo. Quizás en el fondo de las conciencias de los españoles ya estaba germinando un recelo y una repulsa contenida hacia esa gente que constantemente aparecía en

las portadas del Hola o del Diez Minutos como si la crisis que ya empezaba a asomar no fuera con ellos. La bonanza económica que se vivió a mediados de los ochenta cambió de signo drásticamente.

**MODERNIDAD**

La gente guapa se echó flores así misma por haber conducido a España a una situación de modernidad, atrayendo fuertes inversiones extranjeras y aplicando una política monetarista que pronto reduciría los graves problemas inflacionistas de este país. Sin embargo cuando llegó la época de las vacas flacas se vio la otra cara

# Mueren 9 sudafricanos en un atentado contra la sede del CNA

## El partido de Mandela, favorito para ganar los comicios

Un nuevo atentado con un saldo de nueve muertos y 92 heridos ensombreció ayer el proceso electoral a dos días de las

primeras elecciones libres en Sudáfrica, en las que el Congreso Nacional Africano (CNA) de Nelson Mandela aparece como favorito.

Manuel Leguineche  
SUDÁFRICA

El atentado se produjo en torno a las diez y media de la mañana de ayer, cerca de la sede central de la CNA en una céntrica calle de Johannesburgo al hacer explosión un coche bomba cargado con 90 kilogramos de explosivos.

La policía y el ejército cercaron parte del centro de la ciudad donde está la sede política. En cien metros a la redonda saltaron los cristales de todos los edificios y la explosión se sintió en los hoteles en los que se alojan buena parte de los enviados especiales que cubren estas primeras elecciones multirraciales.

"Esta ha sido la mayor bomba que ha explotado en la historia de Johannesburgo", dijo el portavoz de la policía Steve Senekal. ¿Quién ha sido? todo apunta a los partidos de extrema derecha blancos que habían anunciado una cadena de aten-

tados para boicotear la celebración de las elecciones.

Tanto los portavoces de Nelson Mandela como los del presidente de Klerk se han apresurado a pedir calma a sus militantes ante esta provocación.

### PODER

Nelson Mandela tiene al alcance de la mano el poder desde que hace cinco meses se puso de acuerdo con de Klerk, sobre la nueva Constitución.

Mandela de 75 años, que será el primer presidente negro de Sudafrica, va a gobernar, con el fin de la segregación y de los "homelands", sobre nueve provincias y un gabinete de unidad nacional compuesto por 29 ministros según el prorrateo del resultado electoral entre los partidos.

Ha llegado con el nacimiento de una nación la hora del "un hombre, un voto". El presidente blanco de Klerk, hijo del clan "afrikaner" aprendió una lección en Rodesia: la clase domi-

nante debe llegar a un acuerdo con el enemigo antes de verse derrotado por él.

En Rodesia, Ian Smith esperó demasiado antes de ceder el poder y lo hizo en inferioridad de condiciones cuando llegó el acuerdo de Lancaster House.

La segunda lección de Rodesia, el actual Zimbabwe: antes del alto el fuego y la convocatoria de elecciones hay que alcanzar un acuerdo con la otra parte (en este caso el Congreso Nacional Africano de Mandela) para el reparto del botín. Así, las dos partes saben a qué atenerse.

Se da como ganador electoral al Congreso Nacional Africano. Aunque en estas tierras la exactitud de las encuestas en estas es puro azar. El CNA podría obtener entre el 60 y el 67 por ciento de los votos.

El Partido Nacional de de Klerk lograría entre el 15 y el 17 por ciento, el partido Inicita de la Libertad del zulú Buthelezi entre el 4 y el 7 por ciento.

# Los serbios retiraron los tanques y cañones de las proximidades de Gorazde

SARAJEVO/Bosnia.— Un convoy de las Naciones Unidas con víveres y medicamentos para el enclave musulmán de Gorazde, en el este de Bosnia, partió ayer por la mañana de Belgrado, informa F. Press.

La columna de camiones, con un centenar de toneladas de ayuda humanitaria para Gorazde, es el primer convoy de la ONU que se dirige a la ciudad, sitiada por los serbios bosnios, desde hace más de un mes.

El último convoy de ayuda a Gorazde llegó el 22 de marzo.

El acuerdo de alto el fuego logrado en Belgrado entre los serbios bosnios y la ONU prevé, entre otras cosas, paso libre para los convoyes de socorro.

Entretanto, ayer parecía que el ultimátum de la OTAN estaba dando frutos en el este de Bosnia. Según las autoridades musulmanas bosnias, había indicios de que estaba en marcha la retirada del armamento pesado serbio de la periferia de Gorazde. "Los primeros cañones y tanques ya han sido retirados de la ciudad", dijeron.

La OTAN dio de plazo a las autoridades militares serbio-bosnias hasta las dos de la madrugada del domingo para retirar el armamento pesado a más de tres kilómetros de Gorazde.

La OTAN está preparada para

lanzar ataques aéreos contra los serbios de Bosnia situados en Gorazde y espera que estos retiren, antes de la medianoche del martes 26 de abril, su armamento pesado más allá de un radio de 20 kilómetros desde el enclave musulmán, dijeron fuentes aliadas.

Asimismo señalaron que la Alianza Atlántica "acepta la posición de la ONU de que lo más importante es que hayan parado los combates, y por ello, aunque alerta, esperará sus peticiones" para realizar dichos ataques.

Los aliados esperan que las tropas serbobosnias inicien la retirada del armamento pesado antes de la 1 de la madrugada del próximo martes a un radio superior a los 20 km desde el centro de Gorazde para dar por cumplidas todas las condiciones impuestas.

Para algunos de los diplomáticos consultados, "esa será la verdadera prueba de fuego, ya que la protección de la OTAN se extiende también a las otras cuatro zonas de seguridad en Bosnia" (Srebrenica, Zepa, Bihać y Tuzla), que si son atacadas serán sometidas al mismo régimen de exclusión militar de Gorazde y Sarajevo.

Los serbios de Bosnia deben retirarse antes de esa fecha los carros de combate, piezas de artillería, morteros, lanzadoras múltiples de granadas, así como misiles y otro armamento antiaéreo.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9		
Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	Número	Pesetas	
47500	50.000	47501	35.000	47502	50.000	47503	35.000	47504	50.000	47505	50.000	47506	55.000	47507	50.000	47508	50.000	47509	622.000	
47510	20.000.000	47511	627.000	47512	50.000	47513	55.000	47514	50.000	47515	50.000	47516	55.000	47517	50.000	47518	50.000	47519	50.000	
47520	50.000	47521	35.000	47522	50.000	47523	55.000	47524	50.000	47525	50.000	47526	55.000	47527	75.000	47528	50.000	47529	50.000	
47530	50.000	47531	55.000	47532	50.000	47533	55.000	47534	50.000	47535	50.000	47536	60.000	47537	50.000	47538	50.000	47539	50.000	
47540	50.000	47541	55.000	47542	50.000	47543	55.000	47544	50.000	47545	50.000	47546	55.000	47547	50.000	47548	50.000	47549	50.000	
47550	50.000	47551	55.000	47552	50.000	47553	55.000	47554	50.000	47555	50.000	47556	55.000	47557	50.000	47558	50.000	47559	50.000	
47560	50.000	47561	55.000	47562	50.000	47563	55.000	47564	60.000	47565	50.000	47566	55.000	47567	50.000	47568	50.000	47569	50.000	
47570	50.000	47571	55.000	47572	50.000	47573	55.000	47574	50.000	47575	85.000	47576	55.000	47577	50.000	47578	50.000	47579	50.000	
47580	50.000	47581	55.000	47582	50.000	47583	55.000	47584	50.000	47585	50.000	47586	55.000	47587	50.000	47588	50.000	47589	50.000	
47590	50.000	47591	55.000	47592	50.000	47593	55.000	47594	175.000	47595	50.000	47596	55.000	47597	50.000	47598	50.000	47599	50.000	
57400	50.000	57401	55.000	57402	50.000	57403	55.000	57404	50.000	57405	50.000	57406	55.000	57407	50.000	57408	50.000	57409	50.000	
57410	50.000	57411	55.000	57412	50.000	57413	55.000	57414	50.000	57415	50.000	57416	55.000	57417	50.000	57418	50.000	57419	50.000	
57420	50.000	57421	55.000	57422	50.000	57423	55.000	57424	50.000	57425	50.000	57426	55.000	57427	50.000	57428	50.000	57429	50.000	
57430	50.000	57431	55.000	57432	50.000	57433	55.000	57434	50.000	57435	50.000	57436	55.000	57437	50.000	57438	50.000	57439	50.000	
57440	50.000	57441	55.000	57442	50.000	57443	55.000	57444	50.000	57445	50.000	57446	55.000	57447	50.000	57448	50.000	57449	50.000	
57450	50.000	57451	55.000	57452	50.000	57453	55.000	57454	50.000	57455	40.000.000	57456	40.000.000	57457	1.100.000	57458	50.000	57459	50.000	
57460	50.000	57461	55.000	57462	50.000	57463	55.000	57464	50.000	57465	50.000	57466	55.000	57467	50.000	57468	50.000	57469	50.000	
57470	50.000	57471	55.000	57472	50.000	57473	55.000	57474	50.000	57475	60.000	57476	55.000	57477	50.000	57478	50.000	57479	50.000	
57480	50.000	57481	55.000	57482	50.000	57483	55.000	57484	50.000	57485	50.000	57486	55.000	57487	50.000	57488	50.000	57489	50.000	
57490	50.000	57491	55.000	57492	50.000	57493	55.000	57494	50.000	57495	50.000	57496	55.000	57497	50.000	57498	50.000	57499	50.000	
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	
	251		130.000		7003		130.000		2994		125.000		325		25.000		0359		155.000	
	221		30.000		023		30.000		464		35.000		575		35.000		406		130.000	
	651		30.000		3		5.000		64		10.000		75		10.000		036		90.000	
	1		5.000														456		80.000	
																	36		15.000	
																	56		30.000	
																	6		5.000	
ESTE SORTEO ADJUDICA 4.254.120 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 4.200.000.000 DE PESETAS																				
PREMIO ESPECIAL	FRACCIÓN	SERIE	ACUMULADO	POBLACIÓN																
396.000.000																				
NÚM: 57456																				
PRIMER PREMIO	4*	5*	400.000.000																	

## I

Entrevista

"Mi familia  
estará  
presente"  
II

Artículos

Delibes: a  
la búsqueda  
del tiempo  
dormido

Ángel Berenguer

## IV

Delibes: un  
cazador que  
escribe

Carlos Alvar

## V

Educado  
por la  
posibilidad

M. Ema Llorente

## VI

Quince años  
con Mario

Manuel Pérez

## VII

*El gran escritor  
vallisoletano  
recibe hoy el  
Premio  
Cervantes.  
Cincuenta años  
de literatura  
auténtica y fiel  
son suficiente  
carta de  
presentación  
para uno de los  
escritores que  
mejor manejan  
el castellano.*



MIGUEL

Delibes Cardenal Cisneros

DELIBES

PREMIO  
CERVANTES

## II

En posesión de la más genuina hiperestesia delibésca, nuestro flamante *Cervantes* se nos muestra más convencido en aquellas teorías que ha defendido a lo largo de su vida. Las Bodas de Oro de su literatura han culminado con un merecido galardón que premia la habilidad en el manejo del idioma, además de una virtud que muy pocos pueden alcanzar: plasmar en el papel infinito el mundo que nace y se desarrolla en el pensamiento. El realismo poético de Delibes ha desbordado en cinco décadas todo el sentido del detalle y la más amplia caracterización de unos personajes diseccionados bajo una pluma entrañable y muy comprometida con la existencia del día a día, de lo mundano e incluso, y especialmente, de lo marginal. Sin

duda alguna, el maestro pucelano ha bordado una carrera, colmada de unos éxitos merecidos, consignados a través de un convencimiento pleno en los aspectos más inherentes al hombre. La naturaleza, la familia y, como telón de fondo, el principio y el final del ser, sublimado a todo aquello que le es propio, conforman una temática que ha sido acertadamente completada con un vocabulario rico, extenso y repleto de posibilidades.

Estamos, sin lugar a dudas, ante uno de los grandes genios de la literatura española de todos los tiempos. El alejamiento de la popularidad, su soledad, sus añoranzas y su profunda humildad dignifican, aún más, la figura de un personaje que se ha hecho justísimo acreedor de un premio que lleva el nombre de Cervantes.

*Miguel Delibes recoge hoy su Premio Cervantes, acompañado de su familia*

## **«Todo hombre coherente y racional debe tener respeto a la muerte, pero como Unamuno tengo mis dudas razonables»**



—¿Para usted qué supone un reconocimiento en un acto como el que va a vivir hoy en Alcalá?

—A mí el protagonismo y las fiestas públicas de este cariz no me agradan demasiado, pero al fin y al cabo todo este protocolo es una consecuencia de la designación de mi nombre como Premio Cervantes y yo lo acepto gustoso.

—¿Significó mucho más para usted el día de la designación?

—Eso está claro. Entonces fue para mí algo muy importante el que media docena de hombres competentes en el manejo del idioma decidieran que lo que yo había hecho a lo largo de cincuenta años merecía la pena.

—Cuando reciba el Premio estará en la ciudad de uno de los genios de la historia de la literatura. ¿Qué opinión le merece la figura de Cervantes?

—Para mí, como para todo escritor que sea español o no, el nombre de Cervantes es un verdadero mito, es decir una figura inalcanzable, bajo la que nos amparamos todos. Sin duda, su talento queda por encima de todos los escritores conocidos.

—¿Cuando usted comenzó a escribir tuvo mucha influencia la obra de Cervantes?

—Yo las influencias no las noto. Pero todo lo que he leído anteriormente está claro que tiene una influencia más o menos directa. Todos somos hijos de muchos padres.

**«Para mí, como para todo escritor, el nombre de Cervantes es un verdadero mito. Su talento queda por encima de todos los escritores conocidos»**

**«Yo las influencias no las noto. Pero todo lo que se ha leído anteriormente está claro que influye. Todos somos hijos de muchos hijos».**

**«Sigo creyendo que los hombres están muy alejados de la Naturaleza y que no se dan cuenta que ésta es precisamente su madre nutricia»**

## III

—Durante su discurso de ingreso a la Real Academia de la Lengua en 1973, esbozó una temática pesimista en temas concretos como *Hombres encadenados*, *El deseo del dominio*, *Un mundo sucio o el hombre contra el hombre*. En ellos esbozaba una teoría futura en la que seguía defendiendo los espacios rurales sobre el mundo urbano y en la que auguraba un negro devenir a la sociedad futura. ¿Se ha modificado su pensamiento en relación a estos aspectos veinte años después?

—Desgraciadamente sí, sigo pensando lo mismo. Sigo creyendo que los hombres están muy alejados de la naturaleza y que no se dan cuenta que es precisamente su madre nutricia.

—¿Sigue pensando que el progreso favorece el deterioro del hombre?

—Entiendo y creo que todo lo que sea conservar es progresar y todo lo que sea manipular el medio ambiente va en contra del entorno y del hombre. He variado muy poco desde aquellas tesis. Incluso soy cada vez más pesimista y desde que pronuncié aquel discurso han ocurrido posteriormente cosas muy graves, como es por ejemplo la pérdida paulatina de la capa de ozono que nos deja desprotegidos ante los rayos del sol. Todos estos detalles no hacen nada más que reforzar mis teorías.

—¿Qué es lo que le ocupa en la actualidad? ¿Está preparando alguna nueva novela?

—En estos momentos estoy parado. Yo ya he dicho muchas veces que no busco ni me esfuerzo por escribir una novela, sino sencillamente cuando surge un tema o un protagonista dentro de mi cabeza y se va desarrollando acabo por escribirle para ayudarlo, pero tiene que surgir antes en mi cabeza. No lo busco, ni lo fuerzo.

Dejo que surja espontáneamente como un embarazo de mujer.

—¿Sigue cazando o pescando en la actualidad? ¿en qué actividades ocupa su tiempo libre en estos momentos?

—Para los años que tengo todavía hago muchas cosas. A pescar no voy porque se puede decir que las truchas son manufacturadas, las perdiceras también en gran medida, pero al menos me facilitan una disculpa para salir al campo. Al mismo tiempo juego mucho al tenis, siempre de pareja; sólo no tengo ya fuelle para ello. También monto en bicicleta y me mantengo bien con el ejercicio físico. Hago bastante deporte a pesar de mis años.

Sigo saliendo de caza. Lo que ha cambiado es que antes cazaba de sol a sol y ahora ya lo hago durante tres horas por las mañanas. Ahora no tengo perro porque es muy incómodo para el perro y para mí tenerlo en el piso. De cualquier manera, como cazo con mis hijos me sirvo de sus perros.

—¿Qué hechos considera usted fundamentales en su vida?

—Mi matrimonio, la pérdida de

mi mujer, el nacimiento de los hijos, el Premio Nadal y el Premio Cervantes al terminar mi vida literaria. Todos estos son hitos fundamentales dentro de mi vida.

—El tema de la muerte, junto al entorno rural, ha sido uno de los ejes fundamentales en su obra. La temática variaba según avanzaba en su obra. De esta manera se modificó su concepto de la muerte desde *La sombra del ciprés es alargada* a *La hoja roja* y posteriormente vivió una nueva evolución. ¿Cómo evalúa la muerte hoy en



día?

—Creo que todo hombre consciente y todo hombre reflexivo tiene que sentir un poco de respeto hacia la muerte, hacia el final de la vida, de dónde venimos y hacia dónde vamos. Yo soy un hombre en cierta medida creciente y en consecuencia ese problema me debería preocupar menos, pero al tiempo que tengo estas convicciones también tengo dudas razonables como las tenía Miguel de Unamuno.

—¿Ha tenido o tiene alguna pre-



dilección especial por alguna de sus obras o por alguno de sus personajes?

—Después de mucho reflexionar puedo decir que tengo como libro más completo, a pesar de lo pequeño que es, *Viejas historias de Castilla La Vieja*. Como libros ya más logrados, tengo como novela corta *Los santos inocentes* y una novela larga que me parece la culminación de todos mis esfuerzos anteriores que se llama *377 A, Madera de héroe*.

—¿Su etapa de niño tuvo mu-

cho que ver con las vivencias de Daniel «el mochuelo»?

—No sólo mi infancia tuvo que ver con este personaje. Es una novela que se ha traducido en todo el mundo y en todos los países ha tenido el mismo éxito, lo que me demuestra que la infancia de todos los hombres de diferentes etnias, religiones y países viene a ser siempre la misma. Todos coincidimos, o Dios gracias, en la infancia; en sus travesuras y en sus correrías.

—Cuando publica *Las ratas* en

«En la novela española del siglo XX han influido Baroja y Valle Inclán. Marcaron la obra posterior»

1962 ya habla de otro tipo de niño. ¿Cuáles son las características de este nuevo niño en su obra?

—Es otro tipo de niño, evidentemente. Es un niño acuciado por la necesidad y un niño sabio que conoce las realidades del campo de tanto observarlas, del clima, las realidades de las plantas, y en definitiva el conocimiento de todo el entorno.

—La crítica ha alabado siempre la estructura temporal que utilizó en esta obra. ¿Qué innovación aportó en *Las ratas*?

«El periodismo de hoy es muy distinto al anterior. Pero sigue vivo y no ha muerto, a pesar de la radio y la televisión»

—Creo que en los pueblos, por lo menos hasta ahora, el tiempo ha girado alrededor de la cosecha y alrededor de las cuatro estaciones. Importaban mucho más los santos que marcaban una época que el día del calendario y esto lo aproveché para mi novela porque tiene un desarrollo de otoño, invierno, primavera y verano.

—¿Para usted cuáles han sido sus escritores favoritos y más determinantes en la literatura española del siglo XX?

—Creo que han influido mucho

en la literatura española Baroja y Valle Inclán. Quizás sean como novelistas los que más marca han dejado en la novela que ha venido detrás.

—Cuando usted comienza a escribir, ¿qué novela de postguerra le impactó más?

—Entonces me sorprendieron muy gratamente tres novelas, que fueron *Mariana Rebull* de Ignacio Agustí, *La familia de Pascual Duarte*, de Cela y *Nada* de Carmen Laforet. Posiblemente con esta última novela es con la que conecté más en aquella época.

—Usted que ha trabajado durante tanto tiempo en el periodismo activo, ¿cómo ve la evolución de los medios de comunicación?

—Naturalmente se han perfeccionado mucho. Esto se nota tanto en los escritores como en los medios técnicos. Lo que ocurre es que los medios técnicos tienen la desventaja de que nos obligan muchas veces a prescindir de rematar las informaciones. Nos obligan a tirar las últimas líneas porque sobran, porque forma parte de un ajuste que se ha hecho anticipadamente. Antaño el ajuste venía detrás de la confección y si sobraba algo se volvía a otra página. Los medios actuales nos llevan a maquetar el periódico antes de hacerlo y confeccionarlo nos trae esos inconvenientes. No cabe duda que técnicamente el periódico de hoy no se parece al de antes ni tampoco desde el punto de vista de la elaboración literaria.

El periodismo sigue vivo y a pesar de la radio y la televisión no ha muerto, pese a todas las profecías.

—¿Cuál cree que ha sido el truco o juego narrativo y temático por el que sus obras han sido tan fácilmente llevadas al cine?

—Yo creo que esto depende de la caracterización detallada de los personajes. El hecho de que yo haya definido muy claramente los personajes facilita mucho su traslado al cine y al teatro.

—¿Cómo cree que ha evolucionado la corriente literaria en España en la década de los años ochenta y lo que llevamos de los noventa?

—Hay un plantel de jóvenes escritores muy interesantes. De momento no me quedó con ninguno en especial porque están haciéndose todavía.

—¿Qué opinión le merece los temas puntuales de máxima actualidad como la guerra existente en la antigua Yugoslavia o más concretamente en el caso español los asuntos de corrupción?

—Los dos aspectos me parecen ciertamente lamentables. Nada de lo que haga el hombre me sorprende.

Junto a su familia más directa, sus hijos y sus hermanos, el escritor vallisoletano recibe hoy su premio, un Premio Cervantes que se ha reconciliado con la narrativa auténtica, fiel y honesta del gran Miguel Delibes.

## IV

**Delibes: a la búsqueda del tiempo dormido**

"Me vino inopinadamente a la cabeza el alcance trascendental de la pequeña cruz de Cuatro Postes en el curso de mi vida. El paisaje, contemplado desde aquí, hacía renacer en mi interior retazos truncados de mi exigente pasado. En Cuatro Postes comenzó a gestarse el improbable alentar de mi cerebro y ahora, vencido ya, trágicamente derrotado, buscaba nuevamente la cruz de Cuatro Postes para extraer de ella el jugo vital que avivase la morosa corriente de mi historia".

Desde su primera novela, *La sombra del ciprés es alargada* (Premio Nadal, 1947), Miguel Delibes nos plantea una cuestión fundamental: el modelo social, el entorno de la sociedad española en que inicia su extraordinaria carrera de narrador, sufrirá una transformación tan sorprendente que acabará adormeciendo la memoria y dejando entre paréntesis las señas de identidad de una época, unas gentes, unos principios y unas creencias y ello durante los últimos cincuenta años, período que coincide con su actividad de escritor.

El escritor parece tener la convicción de que la desaparición del mundo que le rodea es ineluctable. Así ha de ser y, para intentar la empresa titánica que preserva ese entorno de una muerte paulatina e inexorable, pone en marcha una empresa literaria de enorme envergadura y no menor riesgo. Desea dejar constancia de un tiempo que se desvanece y dispone sus armas estilísticas para dar mejor cuenta de las cosas, de las gentes y su modo de vivir en un espacio destinado a la degradación y el olvido.

Precisamente por ello el paisaje y sus ritmos vitales se constituyen en personajes vivos, así como la memoria, en tanto que encarnación del reino de la muerte. Recuperando técnicas azorinianas se sitúa en una tradición expresiva que acepta también a fórmulas manejadas, en la poesía, por Antonio Machado. El estilo narrativo de Miguel Delibes mana de la fuente en que bebió Azorín y se refresca en el aire machadiano que canta.

La palabra adquiere en el novelista castellano un protagonismo acorde con su propósito. El lenguaje de los niños, las expresiones de los ancianos, el habla del campo se conservan en su prosa como rosas hermanas cuya edad es el día que debe recogerse entre las hojas de una literatura con voluntad de testimonio.

Con *La sombra del ciprés es alargada* nos ofreció la narración desolada de una infancia sombría, enmarcada en la ciudad de Ávila. La vida del protagonista aparece triturada por un hado maligno; su carácter luctuoso y reflexivo es un rasgo sobresaliente en un contraste con la desvergüenza y claudicación moral de los años de postguerra. Delibes luego proseguirá en una línea más



objetivista superando el determinismo tremendista en *El camino* (1950), en donde nos da una visión del mundo adulto a través de los ojos infantiles. En realidad, es el intento de reconstruir un mundo brutalmente aniquilado por la técnica moderna. Para Delibes, el hombre en sus reacciones auténticas, es-

**«Desde sus inicios, el escritor parece tener la convicción de que la desaparición del mundo que le rodea es ineluctable»**

pontáneas, sin mitificar, sólo se da en el pueblo.

*Diario de un cazador* (1955), Premio Nacional de Literatura, y *Diario de un emigrante* (1958) representan un acercamiento conmovedor a las experiencias vitales de los seres anónimos grises y pobres que llenan el paisaje de una década en la que se plantean (recordemos a Lauro Olmo) los términos de una transición imparable desde la España autárquica a la del desarrollo económi-

co. *La hoja roja* (1962) es algo más que un relato en pro de la tercera edad: constatación de que los personajes rurales, por muy elementales que se conduzcan, son los únicos en ofrecer acogida y comprensión a quienes la ciudad margina.

*Mi idolatrado hijo Sisi* (1953), plantea el propósito expreso de combatir el maltahausianismo sin recurrir al sermón, según confiesa el propio Delibes. Cecilio Rubes, el protagonista, es el hombre sensual y presuntuoso, castigado «providencialmente», con la muerte accidental de su único hijo. Esta novela y *Cinco horas con Mario* (1968) contienen planteamientos afines a su novela europea del momento que planteaba una tesis entroncada con la visión católica y crítica de las actitudes tradicionales religiosas.

*Las ratas* (1962), una visión trágica y dura de un pueblo castellano, nos plantea ante el destino la agresividad de un medio que afectan y manipulan los personajes. *Parábola de un naufrago* (1969) constituye un claro manifiesto sobre la despersonalización en la sociedad del desarrollo. Escrita con virtuosismo técnico, indicador de un Delibes al tanto de las nuevas formas novelísticas europeas e hispanoamericanas, esta novela se convierte en gran relato destinado a enmarcar la voracidad de la sociedad de consumo, ante la que resulta fracasada la rebelión de Jacinto Sanjosé.

En *El príncipe destronado* (1973) vuelve al mundo de la infancia en una historia de ocurrencias y pequeñas anécdotas que protagoniza Qui-co, un niño de tres años. Este paréntesis del retorno a un lenguaje que ya había empleado —en otra circunstancia muy distinta— el novelista, da paso a una obra que se mueve en la confusa frontera del teatro entendido como diálogo, a lo que se refiere Manuel Pérez en su artículo incluido en el homenaje al novelista. Las confesiones de Pacífico Pérez en la prisión forman un alegato contra la violencia, y es el tema central de *Las guerras de nuestros antepasados*.

*El disputado voto del señor Cayo* (1978) aborda el abandono del campo, tema monocorde en Delibes. El lenguaje crudo y coloquial de la juventud, parcela ésta siempre atendida con esmero por el novelista, y las falacias de la propaganda electoral, son un claro reconocimiento del cambio acaecido en la sociedad española que Delibes conoce y desea ofrecernos en toda su miseria y su grandiosidad, como testimonio de un tiempo que se acaba y muere sin agonía.

Otros narradores de su generación se verán irremediamente atraídos por la experiencia agónica en unos años marcados por la degradación. Su realismo es testimonio también de aquella misma época y revela las condiciones de una vida marcadamente urbana en la que se dirimen cuestiones palpitantes como el progreso, la justicia y el orden futuro de la convivencia social.

Delibes está escribiendo también en esa circunstancia, se ocupa de un orden que marca otro aspecto de nuestra identidad. En él conviven lo campesino, la religiosidad y una clase media provinciana, cuyos valores cimentan una forma precisa y externa de ver mundo. En ella existían y se aplicaban a la convivencia humana ciertos principios éticos, abocados a la desesperación —sin ser sustituidos, en la vorágine de una transformación económica y social sin precedentes en la historia de España.

La obra de Miguel Delibes, que hoy recibe el Premio Cervantes, ha resultado a veces incómoda para un sector de la crítica más radical, precisamente porque versa sobre un orden que esa crítica había descartado como factor determinante del futuro. Sin embargo constituía un sólido componente de nuestra identidad que, desaparecido y olvidado, no había sin embargo muerto; estaba dormido. Y no sólo en las páginas del narrador sino también entre la ciudadanía, hoy tan huérfana de valores.

\* ÁNGEL BERENGUER  
Catedrático de Filología  
Española en la  
Universidad de Alcalá

## V

## Miguel Delibes, un cazador que escribe

En 1947 ganó el cuarto Premio Nadal un joven de 27 años con la novela titulada *La sombra del ciprés es alargada*. El recién instituido premio tenía como objetivo desarrollar el gusto por la lectura y revitalizar en lo posible la creación de novelas en castellano, y ya gozaba de prestigio en el desolado panorama literario de la posguerra. Miguel Delibes entra pues en el mundo de la narrativa con los mejores augurios; era su primera novela.



Han pasado muchos años, casi una vida. El Premio Miguel de Cervantes de las Letras ha tenido como ganador a Delibes. No es el primer premio importante que obtiene; sin forzar mucho la memoria se puede recordar entre los galardonados con el Príncipe de Asturias de las Letras (1982) o con el Premio Nacional de las Letras Españolas (1991). Parece claro que es un autor conocido, estimado, querido por los críticos y, naturalmente, por los lectores.

Miguel Delibes nació en Valladolid, en 1920, ha sido profesor de Derecho Mercantil y periodista de El Norte de Castilla, rotativo en el que publicó numerosísimos artículos y del que fue director. Su actividad como periodista le dio a conocer entre un público más amplio que el de los lectores de sus novelas, a la vez que reforzaba el prestigio que tenía como escritor.

Al leer la obra del nuevo Premio Cervantes van aflorando uno tras otro los temas preferidos de Delibes, los elementos que constituyen su personalidad, su mundo estético y su forma de ver la vida. Nada de extraño tendrá, pues, que se presenten como constantes desde su primera novela y que aparezcan de un modo u otro a lo largo de sus relatos. El transcurso del tiempo o la mejora de la técnica

pueden matizar algunos sentimientos, pero difícilmente alterarán la fidelidad del autor a sus propias ideas, cuando se trata de un escritor honrado y no de los que buscan una rama fácil intentando acomodarse a una moda para alcanzar metas ajenas a la literatura, y que ayer eran blasfemos y hoy se hacen fieles devotos de la Virgen o que olvidaron cómo se escribe tras el éxito de alguna temprana novela, pero que siguen siendo recordados por sus apariciones en la televisión hablando de cualquier tema.

No, Miguel Delibes pertenece al grupo de escritores honrados consigo mismos, y la coherencia entre sus ideas y su trayectoria ha sido reconocida por los lectores, que le permanecen fieles desde hace medio siglo y que le crecen día tras día.

Hay muchas maneras de transmitir nuestra forma de ver el mundo, como hay muchas maneras de aderezar los alimentos; no necesariamente las más elaboradas son las mejores y, en general, la sencillez suele ser más duradera, pues no depende de cambios del gusto, ni se enmascara tras brillantes combinaciones de sabores.

Así ocurre también con la obra de Miguel Delibes «La novela es el hombre en sus reacciones auténti-

cas espontáneas», declarará en cierta ocasión, y en otro momento reconocerá tener «preferencia por las gentes primitivas, por los seres elementales». Los niños, el campo, la vida del pueblo como último reducto de un mundo puro que está a punto de perderse, el choque entre la industrialización y la pervivencia rural constituyen las principales fuentes que alimentan la obra de Miguel Delibes, todo ello aderezado con un cierto pesimismo, más sombrío que melancólico; lo malo no es la inocencia que se pierde (al fin y al cabo es natural), sino la pureza primitiva que es arrasada por intereses económicos o mercantilistas.

En medio del naufragio, sólo el aire libre del campo y la caza dan tregua a las tribulaciones o permiten al hombre reencontrarse consigo y con sus sentimientos más puros o más primitivos, en el silencio de la Naturaleza.

La lengua de Miguel Delibes es tan coherente con su forma de pensar como los temas de sus novelas: es sencilla, pura, de profundas raíces castellanas y, por tanto, arraigada en el habla rural, sin rubuscamientos ni afectación, suficiente para expresar todo tipo de sentimientos y de situaciones naturales entre personajes que carecen de doblez. De nuevo encontra-

mos la pureza en la elaboración de los alimentos.

El dominio de la lengua hace innecesaria cualquier ambientación, que queda encomendada a la técnica, manejada con extraordinaria habilidad. *Cinco horas con Mario* se plantea como el soliloquio de una viuda ante el cadáver de su marido, situación que dista mucho de ser tétrica y que se resuelve con sabia maestría.

La obra del nuevo Premio Cervantes está llena de plasticidad y por eso no extraña que haya llegado al cine o a la televisión sin grandes alteraciones, con toda su potencia comunicadora y con los mismos tonos pardos o sombríos del propio campo. ¿Quién no recuerda *Los santos inocentes*?

Miguel Delibes ha obtenido el Premio Cervantes como galardón de una labor continua a lo largo de cincuenta años y como reconocimiento a una honradez intelectual que debe servir de ejemplo.

Todos estamos de anhorabuena y todos debemos agradecer el aire puro que nos hace llegar este *Cazador que escribe*.

\* CARLOS ALVAR  
Vicerrector de la  
Universidad de Alcalá

Con esta novela, Miguel Delibes inicia su segunda etapa como escritor. Es una obra cuyo espacio se extiende al mundo rural, traído desde la evocación de la memoria de un niño, Daniel «el mochuelo». La técnica narrativa es la de una tercera persona omnisciente, realizada a través del personaje protagonista. Mediante esta técnica se crea una doble perspectiva que le permite compartir el choque del personaje con la realidad que le rodea. A la vez el lector comprueba las consideraciones de este choque desde la posición del

### El camino (1950)

narrador. Rober Spirens afirma de esta obra que «la distinción entre las dos perspectivas se debe al hecho de que el protagonista es un chico inocente, de once años y el narrador se caracteriza a sí mismo como adulto desilusionado. Por medio de la perspectiva inocente del protagonista, el lector implícito experimenta la fuerza de la civilización corruptora sobre la existencia natural. Esta experiencia liga el

proceso existencial al trasfondo social-político, del contexto novelesco. Durante la primera mitad de la novela el protagonista demuestra un punto de vista infantil, pero a medida que la narración progresa el personaje va entendiendo cada vez más su vida. También desde el mismo comienzo del relato se aprecia una distancia entre el mundo interior del niño protagonista y la expresión del narra-

dor. Delibes muestra las dudas que tiene «el mochuelo» respecto del progreso en relación con su padre. La fisura del suelo por la que se filtra la luz de la planta baja va a tener importancia ya que se constituye en el canal de comunicación con el mundo de sus padres. Estas son algunas constantes de la obra de Miguel Delibes; la oposición naturaleza-civilización, la ambigüedad del progreso en la sociedad contemporánea y la intención de denuncia social.

## VI

## Educado por la posibilidad

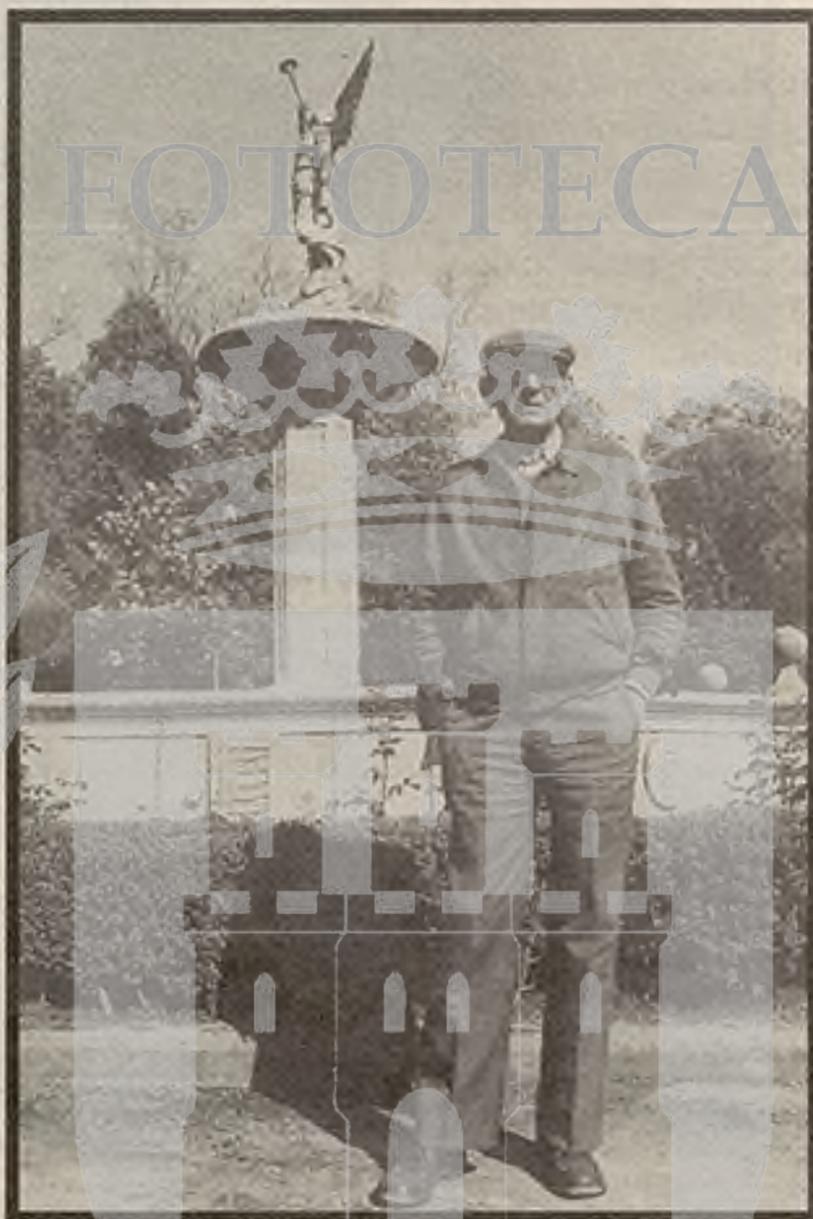
Después de una larga trayectoria literaria, Delibes publica dos de sus últimas creaciones: *Pegar la hebra* (1991) y *Señora de rojo sobre fondo gris* (1991). Ambas se sitúan en la línea narrativa tradicional del autor. *Pegar la hebra*, obra que reúne relatos, recuerdos y anécdotas personales del escritor, pretende — como él mismo ha señalado — entablar conversación, exponer coloquialmente algunos temas por los que se siente interesados y trasladarlos al lector en una charla a distancia. Los temas de los que se trata son temas diversos, de polémica actualidad: desde el aborto, la defensa de la naturaleza, el fútbol, la caza, la novela o el cine a los temas siempre presentes en su narrativa: el miedo o la muerte de los seres queridos. Los personajes que se pasean por sus páginas en un recordar apacible y tranquilo reflejan esa constante búsqueda del otro, el acercamiento al prójimo que nos libere y nos facilite esa impresión de participar en la vida, de que la vida no pasa sobre el hoyo en que te pudres sin advertir que existes.

Situados entre el ensayo, los libros de viaje, de caza, o de pensamiento, estos relatos contienen amenas confidencias narradas en su acostumbrada prosa sencilla y recogida a cuya brevedad se ha ido acercando el autor a lo largo de toda su carrera literaria.

*Señora de rojo sobre fondo gris*, sin embargo, ofrece sólo la voz de su protagonista, un pintor que atraviesa una crisis creativa, y que, tras la muerte de su mujer y la esperada liberación de sus hijos, en el otoño de 1975, rememora fragmentos de su vida pasada.

La obra se convierte en un homenaje, en un adiós, un intento de decir a los muertos las cosas no dichas; otro ensayo de charla a distancia. A través de la figura de Ana, su mujer, el protagonista va recordando pasajes de su vida en común, en un monólogo que bien podría ser la contrapartida del personaje femenino de Carmen Sotillo en *Cinco horas con Mario*.

Todo se desarrolla en el acostumbrado entorno familiar en el que el parentesco es lo que enlaza las relaciones de los personajes secundarios: hijos, abuelos, nietos, hermanos, matrimonios de amigos y peculiares ancianos son quienes encarnan los sucesos que se descri-



ben en la novela. En torno a todos ellos, vivos en el recuerdo del protagonista que los recrea, se va creando el discurso pesado y gris de la muerte intuida, discurso en el que destaca esa mujer de rojo con collar de perlas de dos vueltas y guantes hasta el codo, mujer que con su sola presencia aligeraba la pesadumbre de vivir y cuya falta será el desencadenante de la esterilidad creativa de su marido. La obra se convierte así en una reflexión sobre la capacidad artística, sobre la permanencia del genio, contada con la acostumbrada concisión y elegancia castellana

de su estilo: precisión y riqueza de vocabulario unidas a la transparencia sintáctica de los recursos de primera mano; no afectados por la artificiosidad o la elaboración. El monólogo, relatado desde los ojos de ese pintor protagonista, igual que un cuadro, se sitúa en el tiempo presente desde el que va sumergiendo en retazos sueltos del pasado. El discurso sólo está dirigido a su hija, de nuevo Ana, de nuevo madre, en un intento de lograr esa posteridad que absuelva a los vivos de su insostenible banalidad. Y de este tiempo presente se llega inevitablemen-

te a la enfermedad y a la muerte que nos devuelve al comienzo de la obra, muerte que enlaza con algunas de las charlas de *Pegar la hebra*, como «Adiós Manolo», «Nacho el mago» o «Un hombre de teatro», donde aparece esta obsesión temprana de su autor: el amargo problema del desasimiento: el dejar o ser dejado, que vuelve a sumirnos en la soledad y el aislamiento. Por eso Miguel Delibes destaca en estas dos obras la vida cotidiana de sus paseos, en sus charlas, en sus conversaciones de café o de sobremesa, puente hacia el prójimo que permite la superación del miedo en la búsqueda de la autenticidad.

Alvaro Pombo ha afirmado que Delibes pertenece a esa serie de seres humanos educados por la angustia y pendientes de lo mínimo que acontece al margen de la gran historia. Detalles mínimos que se repiten infinita y cotidianamente, obsesiones, miedos. Y es que el miedo es uno de los motivos centrales en toda su obra, sustrato profundo y característico suscrito por él mismo. El miedo mayor a la muerte en *La sombra del ciprés es alargada*, el miedo a la vida en *Aún es de día*, el miedo a la pérdida en *El camino*, el miedo al cambio y a la pérdida de lo que se llegó a poseer en *Las ratas*, el miedo a los niños en *El príncipe destronado*, el miedo a la crueldad egoísta de los Santos Inocentes o el mismo miedo a no tener a nadie cuando asalte el miedo en *Señora de rojo sobre fondo gris*. Es el miedo a las noticias de madrugada, el miedo a la tortura, un miedo tenaz que paraliza y que oprime, un miedo que deja inmóvil, encogido y mudo en la presencia de los otros, en las recepciones, en las fiestas y en las concentraciones, el miedo de esos seres que, educados por la posibilidad, gozan de una elevada profundidad espiritual, y que tal como explica Kierkegaard en *Concepto de la angustia*, les otorga la capacidad de repetir todos los días, con originalidad, lo mismo. Agradecemos el miedo a la posibilidad de esa repetición y de esa sucesión y constancia creativa que tanto nos favorece a nosotros, lectores, que podemos disfrutar de su producto.

\* MARIA EMA LLORENTE  
Filóloga y especialista en la  
narrativa española de los 90

Este relato constituye la continuación del mensaje de Delibes propuesto en *El camino*. Supone la defensa del campesino y del campo castellano de un sistema de vida en trance de desaparecer, de ese mundo que agoniza y ante el que el autor lanza el SOS de su mensaje humanista. La obra presenta una estructura circular entorno a una comunidad rural cerrada que se rige por el proceso anual de siembra y recolección. *Las ratas* muestra un tiempo fundamental: el tiempo físico. El paso de los días, de las estaciones o de

### Las ratas (1962)

las lluvias es el verdadero referente temporal en la obra y por ello este tiempo aparece en su círculo completo. Miguel Delibes marca una escrupulosa medida temporal en este aspecto. Aparece también en la obra la gran contraposición del ambiente en la que se desarrolla. Por una parte se nos muestra la máquina estatal burocratizada, por otra la comunidad agrícola protagonista y finalmente el clan

familiar del Tío Ratero. El personaje principal de la novela es el Nini, hijo del ratero que simboliza el enlace entre la misma naturaleza y la comunidad agrícola. Este niño se presenta como poseedor de toda la experiencia y maestro de la comunidad. Aparece con una connotación de simbología religiosa. Pilar Palomo expone una buena aclaración en torno al desarrollo jerárquico de la obra. «La comuni-

dad agrícola fracasa por una doble causa. De una parte, un sistema económico injusto que le niega una evolución técnica salvadora. Pero, de otra, por su propio carácter de residuo arcaizante de un sistema social a extinguir. Un sistema social que hubiera podido salvarse volviendo a sus orígenes, volviendo a oír la voz salvadora de la Naturaleza, volviendo a interpretar sus signos. Pero mucho más arcaizante es el sistema natural, marginado, asocial del Ratero».

VII

La irrupción espectacular de Miguel Delibes en el mundo de la escena tiene lugar en 1979, a partir de la versión dramática de su excelente novela *Cinco horas con Mario*. El 26 de noviembre de ese año, tras varias representaciones en distintos lugares, se produce el estreno madrileño que iría seguido, en los tres años siguientes, de numerosas y siempre bien acogidas reposiciones del ahora texto dramático.

*Cinco horas con Mario*, ya drama, mostró de inmediato su capacidad, en cuanto a recreación de universo provinciano de la posguerra española, para materializarse con similar eficacia en diferentes lenguajes artísticos. El mundo opresivo que vive y padece Carmen Sotillo —y, a su través, la admirable figura de su esposo Mario, ahora fallecido— se manifiesta nitidamente como paradigma de unas mentalidades y unos modos de vida característicos de la pequeña burguesía cuya adicción al franquismo constituye la causa y el efecto de su relativamente conservadurismo ideológico y reducción del espacio vital constituyen los componentes esenciales que resume también mucho de la intrahistoria de España durante el primer franquismo.

La transposición escénica de tan carterá visión de esta realidad humana y vital estuvo al cargo de dos excelentes mujeres de teatro, capaces de comprender y expresar admirablemente, quizás por razones de su propia condición, la profundidad del horizonte vital de Carmen Sotillo, mantenida por parte del autor/adaptador la forma externa monologada, la actriz Lola



## Quince años con Mario

**1979 es el año en el que Delibes luce con luz propia en el mundo de la escena. Lola Herrera escenificó de manera brillante el texto del autor pucelano. Practicando una depuración estilística, Miguel Delibes había procedido a realizar la versión dramática de su novela. El novelista elige la forma dramática como nuevo cauce expresivo para textos que no lo poseían en origen.**

to a la presencia de la voz y del cuerpo de la actriz.

Literariamente, Miguel Delibes había procedido a la versión dramática de su novela practicando una labor de depuración estilística, no impuesta únicamente por razones de extensión, sino calibrada en función de la eficacia escénica en un argumento cuyo

Desde la perspectiva actual, el punto que interesa especialmente destacar es el de la significación de la actitud —compartida con otros eminentes nombres de aquel momento literario— que lleva al novelista a elegir la forma dramática como nuevo cauce expresivo para textos que no lo poseían en origen. Al igual que Fer-

monólogo parece confirmar el propósito de renovación de los lenguajes dramáticos vigentes en los años sesenta.

El fenómeno admite aún, dentro del plano estrictamente dramático, otras diferentes lecturas. Dejando al margen la preferencia por el teatro de texto, fuertemente basado en la dicción verbal —como clara reacción contra el protagonismo de la todopoderosa figura del director escénico en muchas de las producciones del período—, la opción de Delibes patentiza la superior eficacia del teatro como hecho de recepción colectiva, cuya comunicación que se ve además reforzada por el intenso haz de connotaciones aportadas por el interesante proceso de cambios de la Transición Política, para los que el teatro constituyó un foro inigualable de debate y clarificación de actitudes colectivas. A *Cinco horas con Mario* seguirán otras incursiones de Deli-

**Su aventura teatral busca como objetivo el intento de romper la tradición**

Herrera paseó por los escenarios uno de los más conseguidos soliloquios dramáticos de nuestra reciente historia teatral. Su voz cálida y atractiva estuvo potenciada por la concisión gestual llena de matices que había establecido la inteligente dirección escénica de Josefina Molina. El realismo, como preferencia de interpretación y de juego dramático, se vio reforzado por una escenografía concebida como leve contrapun-

**Lola Herrera paseó por los escenarios un logrado soliloquio**

conflicto, lejos de ser puntual, se dilataba retrospectivamente en la línea divisoria de unas vidas en común contrapuestas. La versión escénica conseguía el sorprendente efecto de refinar su ironía hasta el punto de conseguir en los espectadores —y más en las espectadoras— una identificación con el personaje de Carmen Sotillo sin advertir, por el contrario, el carácter colectivo de la intensa sátira destilada en el texto delibiano.

**Hay que destacar la actitud que lleva a Delibes a elegir un nuevo cauce expresivo**

nando Quiñones o Fernando Díaz-Plaja, adaptadores también para la escena de sus propias obras, la aventura teatral de Miguel Delibes puede entenderse como resultado de una voluntad de romper una tradición y unas formas dramáticas que se consideran caducas, proponiendo de este modo una vía de renovación en el teatro más convencional. La adopción por parte de algunos de estos narradores, de la forma de

**Este primer título supuso la manifestación de un fenómeno interesante y significativo**

bes en el mundo de la escena. Pero este primer título supuso, hace quince años, la manifestación de un fenómeno interesante y significativo, tanto en el plano de la creación dramática como en el más general de la transposición artística de los modos conviviales de la sociedad española durante las últimas décadas.

\* MANUEL PÉREZ  
Crítico teatral

VIII

# Secuencias vitales de un gran escritor

- ▶ 1920. Miguel Delibes nace en Valladolid el 17 de octubre.
- ▶ 1923. Este año corresponde al nacimiento de Ángeles de Castro, futura esposa de Delibes.
- ▶ 1930. En este momento, Delibes ingresa en el Colegio de Lourdes de los hermanos de La Salle, donde estudiará el bachillerato.
- ▶ 1936. Finaliza el bachillerato y comienza su periplo en la Escuela de Comercio. A la vez inicia sus estudios de modelado y escultura en la Escuela de Artes y Oficios.
- ▶ 1938. Se incorpora a filas como marinero voluntario del crucero «Canarias».
- ▶ 1939. Al finalizar la guerra queda desmovilizado y vuelve a Valladolid.
- ▶ 1940. Estudia Comercio y Derecho. Empieza a colaborar como dibujante en «El Norte de Castilla».
- ▶ 1942. Delibes gana las oposiciones de ingreso en el Banco Castellano.
- ▶ 1943. Sólo trabaja seis meses en el Banco. Se traslada a Madrid y se inscribe en un curso intensivo de periodismo. Obtiene su carnet de periodista y regresa a Valladolid.
- ▶ 1944. Es el primer año de Miguel Delibes como redactor de «El Norte de Castilla».
- ▶ 1945. Al ganar las oposiciones a la Cátedra de Derecho Mercantil, obtiene plaza en la Escuela de Comercio de Valladolid.
- ▶ 1946. El 23 de abril se casa con Ángeles de Castro en el colegio de Lourdes de Valladolid.
- ▶ 1947. El 12 de febrero nace Miguel, su primer hijo.
- ▶ 1948. El 6 de enero llega uno de los días más significados literariamente de Miguel Delibes. *La sombra del ciprés es alargada* obtiene el Premio Nadal. El 23 de marzo nace Ángeles, su segunda hija.
- ▶ 1949. En este año publica *Aún es de día*, su segunda novela. El 25 de mayo nace Germán, su tercer hijo.
- ▶ 1950. Delibes publica *El camino*. Tras este hecho, el escritor vallisoletano se consagra como narrador importante. El 5 de septiembre nace su cuarta hija, Elisa.
- ▶ 1951. a la vez que trabaja para «El Norte de Castilla» colabora con otros medios de comunicación.
- ▶ 1952. Miguel Delibes es nombrado subdirector de «El Norte de Castilla».
- ▶ 1953. Publica su novela *Mi idolatrado hijo Sís* y el relato corto «El loco».
- ▶ 1955. *Diario de un cazador* obtiene el Premio Nacional de Literatura.
- ▶ 1956. Nace, el 25 de marzo, su quinto hijo Juan. Viaja a Italia y Portugal y publica el ensayo *Un novelista descubre América*.
- ▶ 1957. La Real Academia le concede el premio Farestherath por *Sietas con viento sur*.
- ▶ 1958. Publica sus novelas *Diario de un emigrante* y *Diario de un cazador*. Accede al cargo de director del Norte de Castilla.
- ▶ 1959. Realiza un viaje a las universidades alemanas y publica su obra *La hoja roja*, que obtiene el premio Juan March.
- ▶ 1960. Publica su ensayo *Castilla* y nace Adolfo, su sexto hijo.
- ▶ 1961. Delibes se vuela en sus libros de viajes *Por esos mundos*.
- ▶ 1962. Le conceden el Premio de la Crítica por *Las ratas*. Nace su séptima hija, Camino. Se rueda la versión cinematográfica de *El camino*.
- ▶ 1963. Deja la dirección de El norte de Castilla. Es en el momento que se producen sus manifestaciones de protesta con Manuel Fraga, por entonces ministro de Información y turismo. Publica su ensayo *La caza y la perdiz roja* y el libro de viajes *Europa: parada y fonda*.
- ▶ 1964. Delibes viaja a Estados Unidos. Publica en este año *Viejas historias de Castilla La Vieja* y el libro *La caza menor*.
- ▶ 1966. Publica *Cinco horas con Mario* y *USA y yo*.

- ▶ 1968. Miguel Delibes viaja a Checoslovaquia unos meses antes de la intervención. De ahí parte su único documento político *La primavera de Praga*.
- ▶ 1969. Publica *La parábola del Náufrago*.
- ▶ 1970. Se publican los libros *La mortaja* y el ensayo *La escopeta al hombro*.
- ▶ 1971. Delibes edita un nuevo ensayo: *La caza del pato y otras acuáticas*.
- ▶ 1972. Publica *La caza en España* y *Un diario de mi vida*.
- ▶ 1973. Publica su novela *El príncipe destronado*, a principios de febrero es elegido miembro de la Real Academia Española. Ocupará el sillón e, que estaba vacante tras la muerte del historiador Julio Guillén. La Hispanic Society of América también le elige miembro de su organismo, el 7 de diciembre.
- ▶ 1974. Ángeles de Castro, su esposa, fallece este año. Sin duda, uno de los hechos más trascendentes en la vida del escritor vallisoletano.
- ▶ 1975. En mayo pronuncia su discurso de ingreso a la Real Academia. *El sentido del progreso desde mi obra* Publica *Las guerras de nuestros antepasados*.
- ▶ 1976. Giménez Rico transforma en película una buena parte de su novela *Mi idolatrado hijo Sís*. El film lleva por título: «Retrato de familia».
- ▶ 1977. Adaptación de *El príncipe destronado*. La película de Mercero llevará por título «La guerra de Papá». Josefina Molina realiza la versión televisiva de *El camino*. Delibes publica este año *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rubo* y *Mis amigas las truchas*.
- ▶ 1978. Edita *El disputado voto del señor Cayo*.
- ▶ 1979. Exitoso estreno en Madrid de la versión teatral de *Cinco horas con Mario*, con gran reconocimiento para la actriz Lola Herrera.
- ▶ 1980. El escritor pucelano recibe un homenaje en el VII Congreso nacional de Libreros en Valladolid.
- ▶ 1981. Publica *Los santos inocentes*.
- ▶ 1982. Obtiene el Premio Príncipe de Asturias de las letras, compartido con Torrente Ballester.
- ▶ 1983. Publica *Cartas de un sexagenario voluptuoso*.
- ▶ 1984. *Los santos inocentes* es llevada al cine por Mario Camus. Los libreros españoles le nombran autor del año y le conceden el Libro de Oro. La Junta de Castilla y León le otorga el I Premio de las Letras.
- ▶ 1985. Se le concede el premio de periodismo «Ramón Godó Lallana» de La Vanguardia. Se presenta en Barcelona la «Trilogía del Campo», compuesta por *El camino*, *Las ratas* y *Los santos inocentes*. Cede el importe del Premio Castilla y León a Caritas para que se distribuya «entre los más desahuciados de la región. Publica *El tesoro*.
- ▶ 1986. Edición especial de Círculo de los Lectores de *La hoja roja*, *Mi idolatrado hijo Sís* y *El príncipe destronado*, bajo el título de *Trilogía de la ciudad*. Se estrena en Valladolid la adaptación de *La hoja roja*, en un homenaje que colocó a Delibes como «hijo predilecto de la ciudad». Publica los ensayos *S.O.S.* y *Castilla habla*.
- ▶ 1987. Es el año de su novela *377A, madera de héroe*.
- ▶ 1988. Publica *Mi querida bicicleta*.
- ▶ 1989. Edita *Mi vida al aire libre*.
- ▶ 1990. Aparece *Pegar la hebra*. En mayo es elegido doctor Honoris Causa por la Universidad de El Sarre (Alemania). Se estrena en teatro *Las guerras de nuestros antepasados* y en cine *La sombra del ciprés es alargada*.
- ▶ 1991. Le es concedido el Premio nacional de las Letras Españolas por el Ministerio de Cultura. En septiembre publica su novela *Señora de rojo sobre fondo gris*.
- ▶ 1992. El Ministerio de Cultura organiza un «Encuentro con Miguel Delibes» con motivo del Premio de las Letras. Se publica *La vida sobre ruedas*, reedición de cuatro relatos sobre deportes al aire libre. Aparece *El último coto*.
- ▶ 1993. Obtiene el Premio Cervantes
- ▶ 1994. 25 de abril.

MIGUEL DELIBES RECOGE HOY SU «PREMIO CERVANTES»

Novelas

- La sombra del ciprés es alargada*, 1948
- Aún es de día*, 1949
- El camino*, 1950
- Mi idolatrado hijo Sís*, 1953
- Diario de un cazador*, 1955
- La hoja roja*, 1959
- Las ratas*, 1962
- Cinco horas con Mario*, 1966
- Parábola de un naufrago*, 1969
- El príncipe destronado*, 1973
- La guerra de nuestros antepasados*, 1975
- El disputado voto del señor Cayo*, 1978
- Los santos inocentes*, 1981
- Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso*, 1983
- 377A, madera de héroe*, 1987
- Mi querida bicicleta*, 1988
- El loco*, 1989
- Mi vida al aire libre*, 1989
- Señora de rojo sobre fondo gris*, 1991



Ensayo

- Un novelista descubre América*, 1953
- Por esos mundos*, 1961
- Europa: parada y fonda*, 1962
- Diarys*, 1966
- La primavera de Praga*, 1968
- La caza de la perdiz roja*, 1968
- Viejas historias de Castilla La Vieja*, 1964
- La consagración de los años 40*, 1964
- El oro Kibbi*, 1980
- S.O.S.*, 1988
- Castilla habla*, 1988
- Pegar la hebra*, 1990
- El último coto*, 1992

Caricatura: Raúl Avilés.  
 Material Gráfico: EL NORTE DE CASTILLA.  
 Coordinación: África Lafita  
 Maquetación: Javier de Antonio  
 Diseño: Carlos Lozano Martín

**D  
E  
por  
T  
E  
S**

**FOTOTECA**



JUAN M. MARTÍN

*La cantera del voleibol se con*

*Victoria en basket en el últim*

*El Alcalá perdió con el T*

**Baloncesto**

El Juventud Alcalá de baloncesto realizó ante el Fuenlabrada un final de partido sorprendente. Cuando estaba ocho puntos por debajo en el marcador y cuando parecía muy complicada la victoria en el partido, llegaron dos jugadas trascendentes y con ellas la victoria del cuadro alcalaíno en su primer partido de play-off.

pág. 20 y 21

**Fútbol**

La RSD Alcalá perdió frente al Torrejón en el estadio Virgen del Val, en el último encuentro del cuadro rojillo ante su afición esta temporada. La próxima semana terminará un fatídico campeonato que baja de categoría a los alcalaínos.

pág. 23

**Fútbol**

La Liga de fútbol Nacional sigue manteniendo las mismas constantes. El Deportivo de líder —tras su empate en Lleida—, con dos puntos de diferencia, sobre el Barcelona —que ganó al Celta por un contundente 0-4 y el Madrid que volvió a fracasar en casa, esta vez ante la Real Sociedad.

págs. 24 y 25

El Almoradí de Alicante se proclamó campeón de España en la categoría juvenil

**Éxito del voleibol alcalaíno**

El equipo de Ureta se ha clasificado cuarto de España

El voleibol alcalaíno ha recibido un nuevo y rejuvenecedor impulso este pasado fin de semana, ya que ha logrado clasificarse como cuarto mejor equipo de España en el Campeonato juvenil que ha tenido su sede en Alcalá de Henares. El campeonato ha tenido como equipo vencedor al con-

junto alicantino del Almoradí. En segundo puesto ha quedado el Club Voleibol Coslada Valdehermoso. El equipo del Miguelurturra ha sido tercero, venciendo en el tercer y cuarto puesto precisamente a los jugadores del conjunto alcalaíno. Sin duda, el Club Voleibol Alcalá ha logrado un

marcado éxito para el progreso de la cantera alcalaína y su posterior desarrollo. Asimismo, el próximo fin de semana el Iplabnars disputará también en casa la fase de ascenso a 1ª División. Este deporte ha experimentado una significativa mejoría.

pág. 22

BALONCESTO

# Victoria por fe, raza y casta

El Juventud Alcalá obtuvo su victoria al límite de la bocina tras dos tiros libres de Mincy

**94** JUVENTUD ALCALÁ: Barroso (20), De la Fuente (12), Ruiz Paz (4), Mincy (24) y Cuadra (21) -cinco inicial-. Arias (5), Capablo (6), Fernández (-) y Torres (-).  
**92** FUENLABRADA: Henderson (13), Fernández (10), López (14), Echevarría (2) y De Teresa (11) -cinco inicial-. Aguilár (2), Rodríguez (-), Bárcenas (9) y De la Fuente (20).

**CANCHA:** Pabellón Ruiz de Velasco. 1.200 espectadores, con amplia representación fuenlabradeña.

**ARBITROS:** Buitó y Nieto. Mal. No supieron estar a la altura de las circunstancias. Oscilaron de la rigurosidad más absoluta a la carta blanca bajo los años. Se equivocaron con los dos equipos.

**INCIDENCIAS:** Eliminatos, Fernández (min. 32) y Capablo (min. 40). Señalaron una técnica a Cuadra por cometer un claro error arbitral.

**PARCIALES:** Caló cinco minutos.

1ª mitad	2ª mitad
10-4	50-45
24-20	60-55
31-26	68-70
43-36	94-92

Javier de Antonio  
ALCALÁ

Victoria sobre la bocina de un Juventud Alcalá que dio la vuelta a la historia del partido ante el Cornellá. En esta ocasión fueron ellos los que superaron todas las adversidades y se hicieron con el partido a base de corazón y casta.

La sombra de la derrota del pasado sábado sobrevolaba la mente de espectadores y jugadores y, desde el primer minuto de juego, los juventinos salieron a resolver, apoyados fundamentalmente en la velocidad de Barroso y en la infalible muñeca de Cuadra desde 6,25, que no pareció notar su obligada ausencia de los entrenamientos por sobrecarga en su gemelo izquierdo.

Con ellos y la seguridad en el rebote de Mincy y De la Fuente controlaron perfectamente el marcador durante los primeros 20 minutos, para marcharse al descanso con una inquietante ventaja de cinco puntos (43-38).

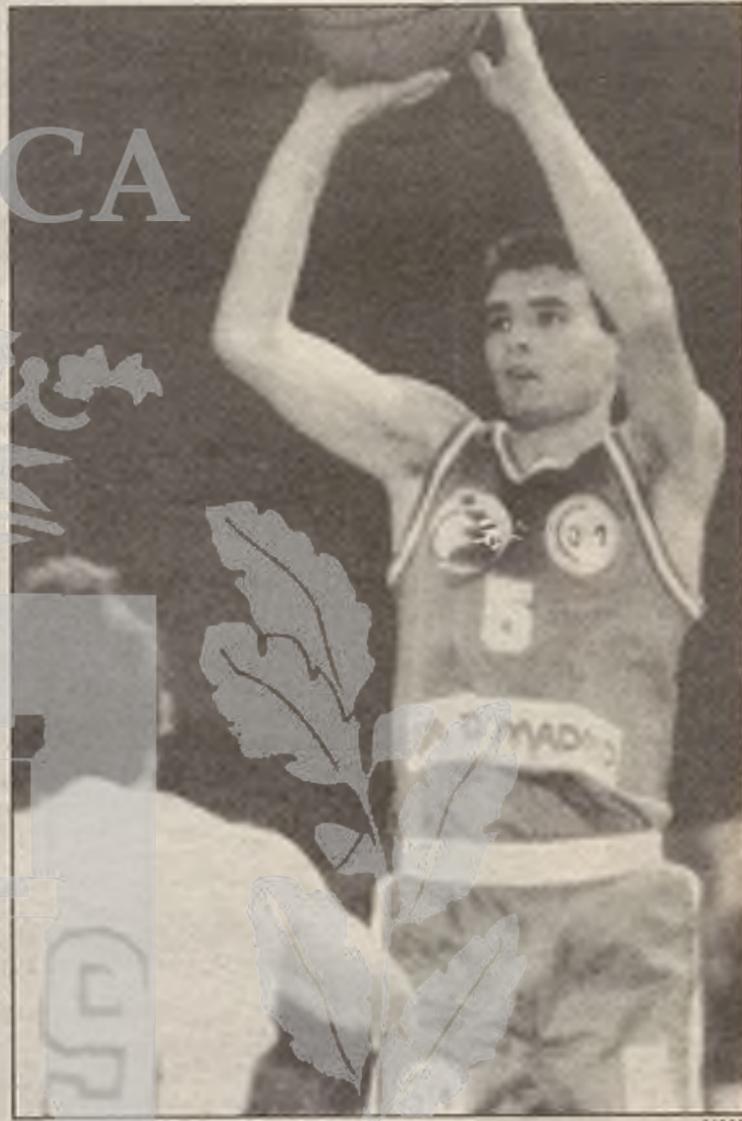
Con la reanudación llegaron las habituales dudas de las segundas partes juventinas y los fuenlabradeños dieron la vuelta al electrónico a falta de diez minutos para la conclusión (62-66) tras un duro parcial de 12-0 a su favor.

Los alcaláinos se vieron desbordados por la fuerza, a veces convertida en dureza, defensiva de los visitantes. Forzaron jugadas imposibles y se colocaron ocho puntos por debajo a falta de 2:30.

A partir de ahí comenzó una remontada épica, encabezada por un Arias que se le jugó y levantó un partido que parecía perdido. Dos robos de balón y un triple llevaron la emoción a las gradas y el nerviosismo al Fuenlabrada. Los complutenses se encontraban a un punto con 34 segundos para el final. Un triple fallado por De la Fuente y un tapón sobre Arias hicieron temer lo peor, pero dos tiros libres de Mincy llevaron el triunfo a los juventinos y la explosión a las gradas.



Llevó el peso de su equipo en la primera mitad y asumió el liderazgo en la 2ª



Barroso cuajó un gran partido, imprimiendo su habitual velocidad al juego

PROTAGONISTAS



## La mano de hielo

A Jerome Mincy no le tembló la mano desde la línea de los tiros libres. Con el reloj a tres segundos del final y el marcador con empate a 92 su muñeca llevó el balón dentro del perímetro del aro por dos veces, colocando dos puntos arriba a su equipo para apuntarse el primer punto del play-off a tres. La pasada semana fue el chivo expiatorio de la derrota ante Cornellá y hoy el héroe de la victoria ante Fuenlabrada.



## Rompió el partido

Braulio Arias no fue en este partido una mera botella de oxígeno de Ruiz Paz. Asumió la responsabilidad y supo jugársela en cada momento. Una entrada fulgurante y un triple escalofriante elevaron al jugador al título de salvador. Arias supo aprovechar la confianza de su entrenador y rompió el ritmo del partido cuando su equipo más lo necesitaba. Sobresaliente para un base para el futuro.

COMENTARIO

## Así, así, así, sí que sí

F. Díaz  
ALCALÁ

Así, sí que sí. Con la garra, la casta y la rabia con la que jugaron los últimos minutos del partido ante Fuenlabrada se puede aspirar a ganar a cualquiera salvo, tal vez, al flamante campeón de Europa, su homónimo catalán, Joventut de Badalona.

Tras una primera parte donde controlaron el partido, en la segunda volvieron los mismos fantasmas de los últimos tiempos y las gradas se temieron lo peor cuando, a falta de tres minutos, el marcador reflejaba una diferencia de ocho puntos en contra juventina. Pero aquí comenzó la remontada, a la que contribuyeron todos en mayor o menor medida, la gente del banquillo de pie animando sin parar, De la Fuente reboteando lo suyo y lo de los demás, Mincy en los tiros libres, Arias con su triple y Cuadra mandando hasta a las nuevas animadoras del club. Y no me olvido de Barroso, que parece haber recuperado la confianza en sí mismo.

## BALONCESTO

# Borrón y cuenta nueva

Los juveninos levantaron ocho puntos en contra a falta de menos de tres minutos para el final



**Cuadra: «Hemos demostrado que podemos ganar a cualquiera»**

Mikel Cuadra volvió a ser fundamental para la victoria de su equipo. A pesar de no haber entrenado en toda la semana demostró que es un ganador nato. «Hemos trabajado al límite durante todo el partido. Una victoria hoy era muy importante para nosotros, y hemos demostrado que podemos ganar a cualquiera. Ahora el encuentro del jueves se presenta muy favorable para nosotros. Son ellos los que tienen que ganar a toda costa y nosotros iremos a ganar. En el partido se ha notado nuestra experiencia y nuestras ganas enormes de ganar. Ha sido un triunfo de todos».



**Torres: «Los nervios me han traicionado en los tiros libres»**

Roberto Torres era uno de los jugadores más felices del Juventud Alcalá al término del encuentro. Salíó a la cancha en el momento más delicado del partido y cumplió con creces su cometido, a pesar de fallar un uno más uno que empataba el encuentro. «He fallado por los nervios, que me han traicionado. He tirado con confianza pero los nervios pesan mucho. Creo que me voy a pasar toda la semana tirando tiros libres». Torres ve el partido del jueves muy abierto. «porque hoy se ha visto que el equipo es ganador y que aspiramos a todo».

El Juventud Alcalá consiguió la victoria más importante de la temporada, al imponerse *in extremis* al Fuenlabrada en

el primer partido del play-off por el título. Ahora deben afrontar el segundo encuentro el próximo jueves.

**E. Ruiz: «Hemos tenido el espíritu de no dar el partido por perdido»**

El técnico alcalaíno quiere vencer el próximo jueves

J. de A.  
ALCALÁ

Eduardo Ruiz, técnico juvenino, se mostró relajado tras la victoria de su equipo. No era para menos. Con ocho puntos abajo y menos de tres minutos para el final parecía perdido el partido. «Hemos buscado la victoria y la hemos conseguido. Hemos tenido el suficiente espíritu como para no dar nunca el partido por perdido. Hemos sabido superar los malos momentos y sobreponernos a marcador en contra, y esto puede ser muy importante, tras el palo que nos llevamos al perder contra Cornellá».

Ruiz se la jugó y movió su banquillo con más asiduidad que de costumbre, dando minutos importantes a hombres no habituales. «He tenido que mover el banquillo porque tenía a los jugadores muy cargados de faltas. Todos han respondido a la perfección. No es que los haya utilizado más en este caso, sólo son circunstancias de cada partido».

Los fuenlabradeños se mostraron como un conjunto muy duro que defiende al límite de la persona. «No ha sido ninguna sorpresa para nosotros. Ya sabíamos que su nivel defensivo era muy alto, con una gran intensidad durante los 40 minutos. Tienen una plantilla muy completa con jugadores que pueden decidir en cualquier momento. Henderson y Echevarría hoy no han destacado pero, sin embargo, lo han hecho los dos bases».



Eduardo Ruiz estuvo más intranquilo que nunca en el banquillo juvenino

Los juveninos se verán las caras de nuevo el próximo jueves, en el segundo encuentro de la eliminatoria. Una victoria sería vital para dar oxígeno a la plantilla. «Nuestras opciones el próximo jueves en el segundo partido del play-off son ahora muchas. Les hemos pasado la presión a ellos, que tienen que ganar a toda costa

para no verse eliminados. Antes de este partido éramos nosotros lo que estábamos en desventaja tras perder con Cornellá, pero ahora ellos tienen que ganar a toda costa. Nosotros jugaremos sin presión e intentaremos ganar para no jugarlos de nuevo un cara o cruz el próximo domingo en el Ruiz de Velasco».



El Juventud Alcalá fue una verdadera piña y se llevó la victoria por méritos propios



Jerome Mincy, borró de un plumazo los dedos acusatorios que habían intentado cercenarle tras la derrota ante el Cornellá. Los dos últimos tiros libres del partido partieron de su muñeca. No tembló y puso definitivamente dos puntos por delante a un Juventud Alcalá al borde del abismo de la eliminación.



Quique Ruiz Paz no pudo entrenar durante toda la semana por sus problemas físicos, pero el base juvenino no huyó la responsabilidad y tomó las riendas de su equipo desde el primer minuto. A pesar de no estar en perfectas condiciones mantuvo el ritmo del partido hasta que se agotó. No hubo problema. Arias estaba allí.



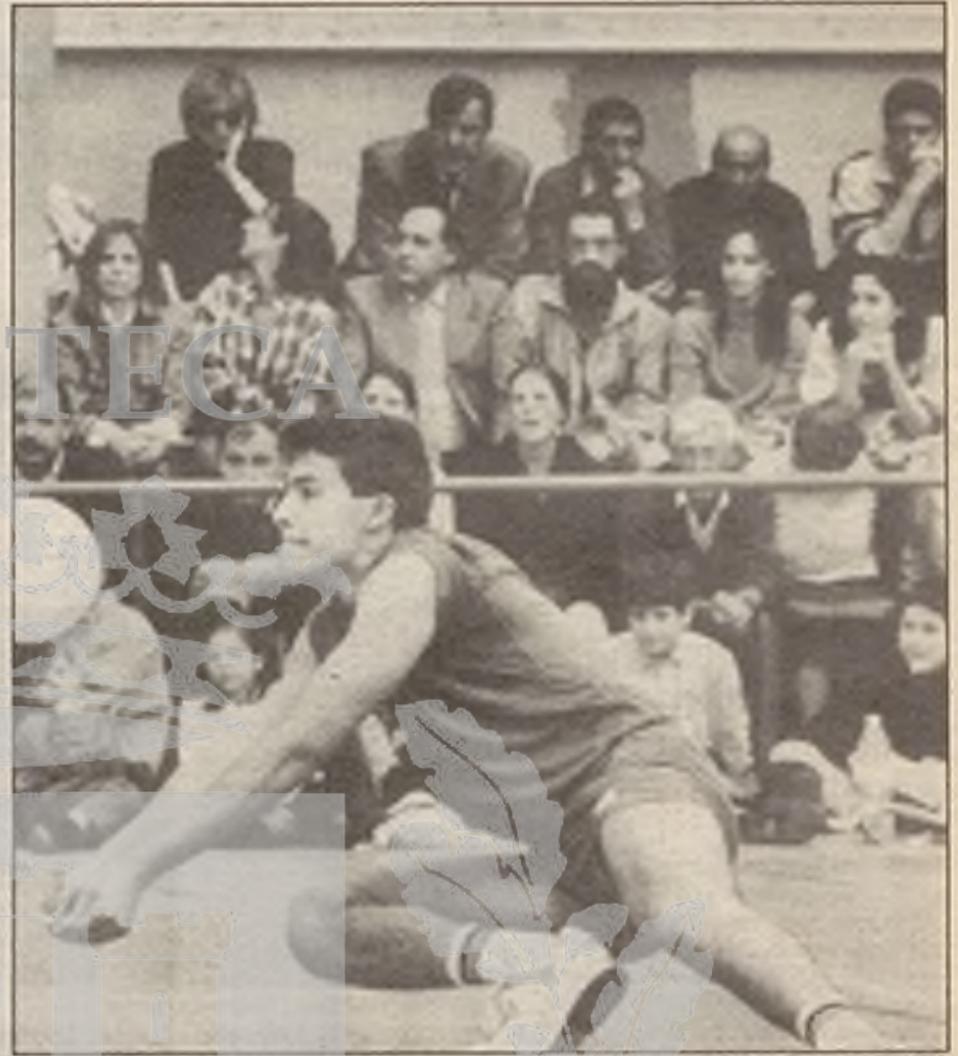
Félix de la Fuente luchó sin descanso cada uno de los rebotes de una y otra canasta. De su tesón vino una parte importante de la remontada, buscando la canasta en los momentos más comprometidos. Impuso su experiencia al intimidar al joven base fuenlabradeño justo antes de unos tiros libres. Los falló.

VOLEIBOL



Los momentos vividos durante esta Fase Final han sido muy espectaculares

JUAN M. MARTÍN



Los jugadores alcalainos trataron de tú a tú a sus rivales

J.M.M.

FOTOTECA

# Bautizo exitoso del voleibol alcalaino

El C.V. Alcalá terminó en la cuarta posición del Campeonato de España Juvenil de voleibol

Francisco J. Carrasco / Javier de Antonio  
ALCALÁ

Jiménez, Uceda, Durán, R. Jiménez, Herranz, Mármol, Román, Lucio, Simón, Ponce, Fernández y Troncoso, junto a su técnico Manuel Ureta han conseguido el hito de terminar en el cuarto puesto de la Fase Final del Campeonato de España Juvenil de voleibol por primera vez en la historia del voleibol alcalaino.

Comenzó su participación imponiéndose por 3-1 (10-15/17-15/15-12/16-14) a Recuerdo, en un partido de debut donde se jugaban muchas de sus posibilidades. El segundo ante

Conqueridor por un rotundo 3-1 (10-15/15-2/15-12/16-14), optando por méritos propios a las semifinales. Su enfrentamiento ante Almoradí, que a la postre se proclamó campeón, por el primer puesto del grupo se saldó con una clara derrota para los alcalainos.

Ya en semifinales, no pudieron hacer nada ante el Coslada Vallehermoso, ante el que cayeron por 3-1.

Para el tercer y cuarto puesto se enfrentaron al Miguelturra, con el pabellón de El Juncal lleno a rebozar. El 3-1 final (8-15/4-15/16-14/4-15) dejó a los alcalainos en una extraordinaria cuarta plaza de España.



El conjunto alcalaino ha realizado una excelente fase final

J.M.M.

## C.V. Alcalá, cuarto de España

RESULTADOS

Semifinales  
Almoradí 3 - Miguelturra 0  
C.V. Alcalá 0 - Coslada 3

Última jornada  
Almoradí 3 - Coslada 0  
C.V. Alcalá 1 - Miguelturra 3  
Conqueridor 3 - E. Insular 0  
Lleida 3 - Recuerdo 1

CLASIFICACIÓN FINAL

Fase Final

- 1º..... Almoradí
- 2º..... Coslada
- 3º..... Miguelturra
- 4º..... C.V. Alcalá
- 5º..... Escuela Insular
- 6º..... Conqueridor
- 7º..... Lleida
- 8º..... Recuerdo



J.M.M.

**El voleibol alcalaino, unido.** — Si este Campeonato de España Juvenil no ha servido para que el C.V. Alcalá se proclamara campeón nacional, sí lo ha hecho para que los tres equipos de la ciudad, C.V. Alcalá, Iphénarés e Iviasa lo hayan vivido como un sólo club. Con siempre el deporte y lo que practican el deporte quidan por encima de cualquier problema.

**FÚTBOL**



Los incontronazos fueron habituales sobre el encharcado césped



El Alcalá lo intentó pero, una vez más, no pudo ser

# El Alcalá despidió la temporada en casa con una nueva derrota

El resultado más justo hubiera sido un empate por los merecimientos de ambos

**R.S.D. ALCALÁ:** Nacho, Clemente, Rubio, J. Antonio, Raúl; O. Marta (min. 60 Moreno), Quique, Merinero, Dela (min. 70 Torrijón); Emilio y Cano.

**TORREJÓN:** Aña, Curro (min. 28 Dani), Calle, Juan, Durán; Luis García, Carretero, Iraola, Soler, Mesa (min. 68 Raúl) y Jorge.

**CAMPO:** Estadio Municipal Virgen del Val, Meriana. 300 espectadores. Se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento del socio N.º 114, Antonio Bello.

**ÁRBITRO:** Ruiz Fijoja (Colegio Madriñero). Algunos despistes, entre ellos la no señalización de dos penales a favor del Alcalá, uno de ellos más que evidente. Mostró tarjetas a Dani y Carretero del Torrejón.

**GOLES:** 0-1 (min. 10). Centro chut de Carpiñero, que despeja Nacho, el balón cae al barro cerca de la portería y Durán marca.

**Alberto Prieto**  
ALCALÁ

Gris despedida de la temporada liguera en el Municipal. El derby comarcal no aportó nada porque nada se jugaban los contendientes en el convite y porque el encharcado terreno de juego, con hierba alta en algunas zonas, tampoco era propicio para virtudes técnicas entre dos formaciones tan grises a los largo de la temporada.

Vaya por delante que el Torrejón no mereció la victoria, dado que, para conseguirla, tan sólo hizo lo justo como fue dominar durante el primer cuarto de partido y materializar el gol del triunfo en ese período. A partir de ahí, el Alcalá asumió su juego, acortó la hasta entonces larga distancia entre las líneas de vanguardia y medio

campo y, ya con más aplomo se apresuró a remontar la ventaja adquirida por los forasteros. Pero, una vez más, la formación rojilla volvería a quedarse con la miel de la victoria en los labios, tanto por su falta de mordiente como por su ya endémico infortunio, en el que también intervino la parcialidad arbitral, que escamotaría dos penaltis en área forastera, uno de ellos más que evidente.

Desde el minuto 20, el Alcalá tomó las riendas del partido y llevó el peso del mismo hasta el final, iniciándose la reacción con una entrada a la brava de Emilio en el área torrejonera y el posterior derribo del jugador que el árbitro no sancionó.

Cano y Dela se fajaban arriba, pero siempre en inferioridad y Cano estuvo a punto de cazar en el aire un balón de oro, con respuesta posterior

de Carretero, que obligó a intervenir con acierto Nacho.

En la reanudación, con el viento en contra, el Alcalá se fue más arriba pero Nacho, con unos pasos en su área y una salida en falso a más de 30 metros, metió el susto en el cuerpo a más de uno. El cuadro rojillo siguió apretando en busca del empate, que pudo llegar en una acción de Dela, frenada por un charco.

Los dos entrenadores jugaron sus últimas bazas tácticas, con tres cambios entre los minutos 60 y 70, pero todo siguió igual, aunque bien pudo remischar Toño el resultado en el último tramo.

Por los merecimientos de ambos, lo más justo hubiera sido un empate, pero el destino de este partido y de toda la temporada, estaba ya escrito desde muchos meses atrás.

**J.L. Martín: «Esto tiene que cambiar en la Copa Comunidad»**

A.P.  
ALCALÁ

Para Lázaro Lobo, que sustituye interinamente en el banquillo torrejonero a Peinado, aquejado de una enfermedad, «el partido ha sido malo y estuvo controlado por nosotros durante los primeros quince minutos pero, tras la lesión de Curro, todo se vino abajo y el Alcalá, que peleó mucho, nos controló el partido. Lo mejor ha sido el resultado».

Para José Luis Martín, «se intenta pero no se consigue porque parece que el destino del Alcalá es perder. Hemos llevado el peso y el ritmo del partido y como si nada. Esto tiene que cambiar en la Copa Comunidad».

**BALONMANO FEMENINO**

## El E.M.T. Alcalá apuntaló su tercer puesto liguero

La Universidad de Valladolid fue su rival

Redacción  
ALCALÁ

**E.M.T. ALCALÁ - 28**  
**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID - 22**

El conjunto alcalaino continúa con pie firme en el tercer puesto de la clasificación de la División de Honor de balonmano femenino.

El Universidad de Valladolid puso muy cuesta arriba el encuentro a las locales, que tuvieron que poner toda la carne en el asador para llevarse la victoria. Con este triunfo las alcalainas aseguran la tercera plaza liguera.



Las alcalainas lucharon sin descanso

## 3ª DIVISIÓN / GRUPO VII

	CLASIFICACION							RESULTADOS		
	JT	GT	ET	PT	GF	GC	Puntos			
1. Aranjuez	37	23	10	4	84	38	56 + 20	Carabanchel 2-1	Villavieja	
2. Moscardó	37	21	11	5	71	31	53 + 17	Peña 2-1	R. Valdecano	
3. Fuenlabrada	36	22	7	7	74	35	51 + 17	Alcorcón 1-0	Fuenlabrada	
4. Peña	37	20	11	6	65	37	51 + 13	Leganes 0-4	Las Rozas	
5. Las Rozas	37	18	14	5	71	34	50 + 14	Alcobendas 0-1	Santa Ana	
6. Miraflores	37	19	12	6	60	30	50 + 14	Pegón 0-0	El Álamo	
7. Leganes	37	17	9	11	73	49	43 + 5	Vicálvaro 1-2	Moscardó	
8. R. Valdecano	36	16	11	9	58	26	43 + 7	Majadahonda 3-4	Miraflores	
9. Torrejón	37	12	16	9	53	42	40 + 4	RSD Alcalá 0-1	Torrejón	
10. Santa Ana	36	15	9	12	59	49	39 + 3	San Fernando 0-2	Aranjuez	
11. Majadahonda	37	15	7	15	62	36	37 + 1			
12. Pegón	37	14	5	15	46	36	26 + 2			
13. El Álamo	37	12	10	15	45	34	24 + 2			
14. San Fernando	37	11	10	16	39	64	32 + 6			
15. Alcorcón	37	9	9	19	30	63	27 + 11			
16. Alcobendas	37	10	6	21	43	76	26 + 12			
17. Carabanchel	36	7	7	22	40	84	21 + 15			
18. Vicálvaro	37	5	8	24	23	61	18 + 20			
19. Villavieja	37	5	7	25	37	87	17 + 19			
20. RSD Alcalá	37	4	4	29	25	80	12 + 26			

**PROXIMA**

- R. Valdecano • Carabanchel
- Fuenlabrada • Peña
- Las Rozas • Alcorcón
- Santa Ana • Leganes
- El Álamo • Alcobendas
- Moscardó • Pegón
- Miraflores • Vicálvaro
- Torrejón • Majadahonda
- Aranjuez • RSD Alcalá
- Villavieja • San Fernando

La Vuelta'94 recorrerá en esta oportunidad las comunidades de Castilla-León, Extremadura, Andalucía, Comunidad Valenciana, Cataluña, Andorra, Aragón, Navarra, La Rioja, Cantabria, Asturias y Madrid, once de las diecisiete que configuran el mapa de España.



## Favoritos suizos para la Vuelta a España

La ronda hispana se inicia hoy con Rominger y Zuelle como principales candidatos al triunfo final

La definitiva ausencia de Miguel Induráin, y la confirmación de que ésta será la última vez en que la carrera se disputará en primavera -a partir del año que viene se

trasladarán las fechas al mes de septiembre-, son las dos notas que marcan los prolegómenos de la presente edición de la Vuelta Ciclista a España,

que transcurrirá por nuestras carreteras desde hoy 23 de abril hasta el 15 de mayo. Los dos suizos, Rominger y Zuelle, son los favoritos.

Miguel Santayana  
MADRID

Lástima que ni el actual número dos mundial pueda competir con el número uno, ni por supuesto que la propia Vuelta pueda hacerle aún sombra al Tour de Francia en el aspecto meramente económico, ni por supuesto deportivo, al repartirse en premios este año 80 millones de pesetas, frente, por ejemplo, los 300 millones que repartió la ronda gala en su anterior edición.

Por el momento, en lo único que podemos competir con la "Grande Boucle" es en la faceta organizativa, que es de esperar vuelva a estar a la altura de las anteriores Vueltas.

Ese parece haber sido uno de los principales objetivos de la organización que preside un año más Enrique Franco, que, de paso, espera conseguir unos beneficios netos cercanos a los 250 millones de pesetas. Para lograrlo contará con la inestimable colaboración de los ayuntamientos

de todas las ciudades que acogerán algún final de etapa, que al margen de ello intentarán, de una u otra forma, rentabilizar los millones que habrán tenido que desembolsar por dicho honor.

Y es que durante toda una jornada convertirán sus calles y plazas, en especial las que estén cerca de la meta, en centros publicitarios donde la propaganda, ya sea subversiva o no, estará a la orden del día.

Eso sí, mientras Valladolid, que acogerá la etapa prólogo, con una contrarreloj por sus calles de 9 kilómetros, y que será punto de partida de la primera, que acabará en Salamanca, ha pagado nada menos que 40 millones de pesetas a Unipublic, Madrid, que otra vez volverá a ver cómo por el Paseo de la Castellana se disputa la última etapa, tan sólo abonará 12 millones de pesetas.

El resto de ciudades que hayan decidido ser final o salida de etapa, pagarán a los organizadores en torno a los 8 millones de

pesetas. A modo de "compensación", éstos obsequiarán a los rectores municipales y a todos sus conciudadanos, al término de cada etapa, con la actuación del grupo musical "La Década Prodigiosa", que, en escenarios móviles, actuará cada tarde al término de la actuación, sin duda mucho más sacrificada, de los propios ciclistas.

Con esas generosas donaciones de los ayuntamientos, Unipublic podrá pagar ese fijo de seis millones de pesetas que ha asignado en esta ocasión a cada uno de los equipos participantes, a modo de ayuda para sufragar su estancia y el mantenimiento de sus corredores durante los 23 días que dura la prueba; el fijo de Tony Rominger, el único ciclista que cobra una determinada cantidad simplemente por estar en la línea de salida el día 25 -la ONCE también percibe una cantidad, pero ésta se le paga en vallas publicitarias durante el recorrido-; y esos 80 millones en premios, de los cuales 20 irán para el vencedor absolu-

to de la carrera, aunque bien es cierto que habitualmente éste suele repartir esa cantidad entre sus compañeros de equipo.

### 3.520 KILÓMETROS

La Vuelta'94 recorrerá en esta oportunidad las comunidades de Castilla-León, Extremadura, Andalucía, Comunidad Valenciana, Cataluña, Andorra, Aragón, Navarra, La Rioja, Cantabria, Asturias y Madrid, once de las diecisiete que configuran el mapa de España.

En números, los ciclistas deberán recorrer por todas ellas un total de 3.520 kilómetros, repartidos en 21 etapas, siendo 101 de ellos contra el reloj. Ni el hecho de que esta sea la tercera edición, en los 16 años que lleva organizando Unipublic la carrera, con más kilómetros contra el crono ha favorecido el que el número uno de la modalidad, Miguel Induráin, estuviera presente en la carrera.

Claro que tampoco podrán quejarse esta vez los especialistas en escalar elevadas monta-

ñas, pues la Vuelta'94 tendrá seis finales en alto. La primera será muy profita, la quinta etapa, que transcurrirá entre Granada y Sierra Nevada; para la segunda habrá que esperar hasta la novena etapa, Igualada-Andorra, con final en la estación de Ordino Arcalis; la tercera será un día más tarde, con la llegada a Cerler; la cuarta será en la etapa decimotercera, entre Pamplona y la Sierra de la Demanda; la quinta, al día siguiente, con la meta en los famosos Lagos de Covadonga; y la sexta y última, en la decimosexta etapa, entre Cangas y el Alto del Naranco.

Sin duda que se echa en falta la tradicional etapa de los puertos madrileños, con final en las Destilerías DYC, que ha sido sustituida este año por una contrarreloj individual de 53 kilómetros, también con llegada en esa emblemática sítio en la provincia de Segovia, que incluso podría decidir el nombre del vencedor absoluto de la ronda.

CS (Sigue en página siguiente)



(viene de página anterior)

El que por esas fechas esté o no decidida la Vuelta puede depender muy mucho del interés que se tome en ella Tony Rominger, el hombre que sin duda parece muy superior al resto de participantes. Si decide renovar los éxitos logrados en las dos ediciones anteriores, es de suponer que los últimos días tan sólo sirvan para decidir las otras posiciones del podio, pero si opta por no rendir a tope y tomarse la carrera como preparación para el Tour, entonces sí habría que estar muy pendiente de esa contrarreloj.

El suizo del Clas-Mapei tendrá a priori como principal rival a su compatriota Alex Zuelle, segundo en la Vuelta del pasado año, y que, a diferencia de entonces, tendrá ayuda extra en las etapas montañosas en la figura del colombiano Oliverio Rincón, fichado por la ONCE única y exclusivamente para esa misión. Contra el dúo suizo, la participación española opondrá sus mejores galas, con la ya consabida excepción de Indurain.

**ÚLTIMA DE PERICO**

El "Super Banesto" seguirá siendo la escuadra a batir, con hombres como Jesús Montoya, Melchor Mauri, Mikel Zarrabeitia y Perico Delgado, que en el año de su adiós quiere tener una despedida triunfal, y el Kelme quizás tenga también algo que decir con su último y flamante fichaje, el bejarano Ladislav Kubec.

El resto de formaciones españolas, que este año han visto reducido su presupuesto total en trescientos millones de pesetas con respecto a la temporada pasada, cuando las ocho formaciones consolidaron uno de 3.300 millones de pesetas (la excepción es Banesto, que ha incorporado a su plantilla toda la estructura del desaparecido Seguros Amaya, y ha incrementado su presupuesto en 500 millones de pesetas, con lo que se sitúa en los 1.400 millones... intentarán justificar la temporada en la Vuelta, haciendo que ésta sea, cuando menos igual de dura que años precedentes, con lucha cerrada desde los primeros kilómetros de cada etapa.



**Toni Rominger dice que podría ser su última Vuelta a España**

**VALLADOLID.**— El suizo Toni Rominger, jefe de filas del Mapei-Clas y ganador de las dos últimas ediciones de la Vuelta a España, dijo ayer en conferencia de prensa que ésta "puede que sea" su última participación en la principal carrera ciclista española.

"Mi equipo es italiano y el año que viene es lógico que quieran que corra el Giro en vez de la Vuelta", declaró el campeón helvético.

"Sé que todos piensan que si ganó de nuevo será algo normal. A mí me gustaría volver a ganar pero si no lo logro, tampoco se acaba el mundo. Queda aún el Tour de Francia. La supuesta presión no existe; el año pasado fue igual, así que no me planteo esa posibilidad. No existe tal presión", declaró.

"El recorrido me parece más duro que en el 93, pero menos que en la edición del 92. En mi opinión, la Vuelta se gana en las contrarreloj y se pierde en las etapas de montaña", dijo el suizo.

"Mi equipo está igual que el año pasado y yo, personalmente creo que es el más fuerte, pero no por eso creo que sea el único que tenga que trabajar. Están los equipos con sprinters, en especial el Mercatone de Baffi y Cipollini y el Banesto, que tiene un bloque muy compacto, a los que les interesará controlar la carrera", manifestó Rominger.

**LOS RIVALES**

"Mis rivales me imagino que serán Zuelle y Montoya, aunque me parece que está más fuerte Montoya, ya que a Zuelle no se le ha visto aún mucho. También están Delgado y Mauri. De los no españoles, aparte de Zuelle, el más fuerte creo que es Massimiliano Lelli", dijo el suizo.

"Yo me encuentro al cien por ciento; mejor no puedo estar. Creo que estoy un poco más fuerte que el año pasado. Si luego resulta que hay otros mejores, no podré hacer más", añadió.

"¿La contrarreloj inaugural de mañana? Es corta y no me planteo ganar tiempo. Lo que intentaré es no perder mucho, al menos no tanto como el año pasado", concluyó.

**Recorrido de la Vuelta '94**

Etapa	Kms.	Etapa	Kms.
1ª, día 25: Valladolid-Valladolid (CRI)	9	12ª, día 6: Benitoque-Zaragoza	226,7
2ª, día 26: Valladolid-Salamanca	178,4	13ª, día 7: Zaragoza-Pamplona	201,6
3ª, día 27: Salamanca-Córcoba	239,3	14ª, día 8: Pamplona-Cruz de la Demanda	174
4ª, día 28: Almerín-Córdoba	235,6	15ª, día 9: Sta. Dominga de la Calzada-Santander	209,3
5ª, día 29: Córdoba-Granada	166,9	16ª, día 10: Santander-Lagos de Covadonga	147,7
6ª, día 30: Granada-Sierra Nevada	151,7	17ª, día 11: Cangas de Onís-Alto del Naranco	150,4
7ª, día 1: Baza-Alicante	260	18ª, día 12: Avila-Avila	169
8ª, día 2: Benidorm-Denisdorm (CRI)	39,5	19ª, día 13: Avila-Palazuelo de Eresma	204,5
9ª, día 3: Benidorm-Valencia	166	20ª, día 14: Segovia-Palazuelo de Eresma (CRI)	53
10ª, día 4: Igualada-Andorra (Ordina)	205	21ª, día 15: Palazuelo de Eresma-Madrid	165,7
11ª, día 5: Andorra-Cerler	195,3		

DESDE LAS 8:30 DE LA MAÑANA

**MADRID RECIBE A ESTE PERIÓDICO CON LAS PUERTAS ABIERTAS**

- ✓ MARIA TERESA CABALLERO Serrano, 108
- ✓ RAFAEL LOPEZ Paseo Recoletos, 14
- ✓ JESÚS REY ALONSO Gran Vía, 58
- ✓ KIOSKO SOL, S.L. Plaza Sol, 8
- ✓ MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ Princesa, 68
- ✓ ANGEL GALLO CANO Plaza Callao, 3



**MADRID: NUEVO PUNTO DE VENTA**

FÚTBOL / PRIMERA DIVISIÓN

# Diez minutos de inspiración bastaron al Barcelona para acercarse algo al título

Goleó a un Celta que notó en exceso el cansancio físico por la final de la Copa

Diez minutos de inspiración en cada tiempo bastaron al Barcelona para reafirmar sus opciones al título, al golear a

un Celta que notó en exceso el cansancio físico y mental acumulado por la final de la Copa del Rey del miércoles último.

El conjunto de Johan Cruyff supo sacar pronto provecho de las secuelas que produjo ese partido en los gallegos.

**0 CELTA:** Cañizares; Aguirre, Salinas, Abilano, Oñeta; Gil, Vicente (Carlos, m.54), Engonga, Andriyevic (Dado, m.73), Joseba Aguirre, Gudelj.

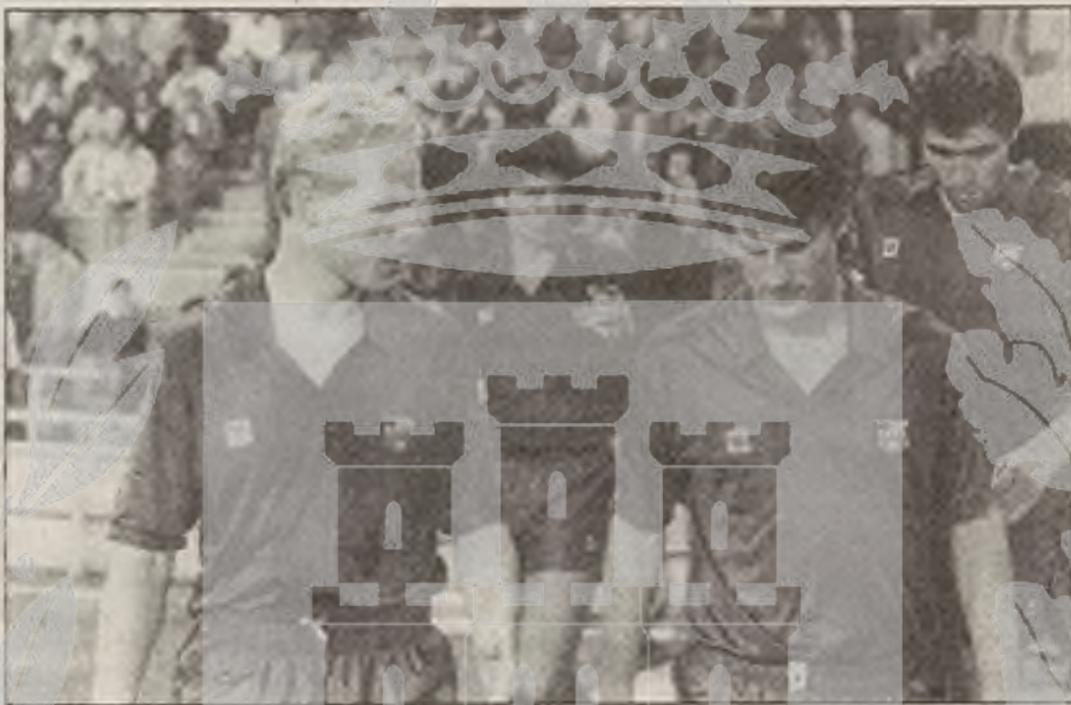
**4 BARCELONA:** Zubizarreta; Goicoechea, Nadal, Koeman, Sergi Amor, Guardiola, Bakero (Estebaniz, m.66), Laudrup, Beguiristain (Eusebio, m.58), Stojichkov.

**GOLES:** 0-1: m.2: Beguiristain pasa en profundidad sobre Stojichkov, que sorprende por vivo a Cañizares. 0-2: m.54: Guardiola busca un hueco en la defensa del Celta y su pase lo aprovecha Stojichkov, que marca en parábola sobre la media salida de Cañizares. 0-3: m.58: Amor aprovecha un pase de Bakero y marca solo ante Cañizares. 0-4: m.90: Estebaniz culmina una jugada de contragolpe del Barcelona.

**ARBITRO:** García Aranda (Comité Madrileño). Expulso a Pachi Salinas (m.78) por dar un codazo a Koeman. Amonestó a Guardiola (m.59), Engonga (m.60) y Gudelj (m.77).

**INCIDENCIAS:** Partido de la trigésima quinta jornada de liga de primera división, disputado en el estadio de Balaidoz ante 23.000 espectadores. El presidente del Celta, Ignacio Vitor, agradeció desde el borde del campo el apoyo de la afición gallega en la final de la Copa del Rey. Presenció el encuentro el técnico inglés Brian Robson, entrenador del Oporto portugués, rival del Barcelona en la semifinal de la Liga de Campeones.

**VIGO.**—En dos minutos, el conjunto barcelonista acabó con el ambiente de euforia. En



Koeman y Laudrup.

la primera ocasión en la que se encaminó hacia el campo vigués, el búlgaro Hristo Stojichkov aprovechó un pase al hueco de Beguiristain para enganar a Santiago Cañizares.

Un minuto después, el delantero búlgaro estuvo a punto, de nuevo, de sacar provecho del desconcierto de la zaga viguesa

y del poco acierto de Cañizares, al que en un principio se le escapó el balón.

Sin embargo, el Barcelona, conocedor del empate en Lérida del Deportivo, prefirió pensar en el título y varió su juego. Renunció al ataque y se limitó a esperar que el Celta terminase por acusar el cansancio.

El conjunto de Chechu Rojo recobró las esperanzas. Vicente (m.11) y Gudelj (m.20) permitieron que Zubizarreta firmase una de sus mejores actuaciones de la temporada, rubricada en el minuto 25, cuando Joseba Aguirre, solo ante el meta barcelonista, fue incapaz de superarle.

## El Gijón se llevó la victoria aunque el Albacete tuvo más ocasiones de gol

**1 SPORTING:** Ablanedo II, Luis Sierra, Abelardo, Muñoz, Pablo, Arturo, Miner, Sanic, Tomás (Sabou, m.70), Juanele (Escaich, m.85) y Stanic.

**0 ALBACETE:** Balaguer, Geli, Coto (Chesa, m.68), Fradera, Magín, Condero, Sala, Zalazar, Menéndez, Do Santos y Nilson (Antonio, m.79).

**GOLES:** 1-0, m.37: Stanic de tiro cruzado.

**ARBITRO:** Gómez López, murciano. Mostró tarjetas amarillas a Geli (37), Coto (62).

**INCIDENCIAS:** Presenciaron el encuentro 15.800 espectadores que dejaron en taquilla una recaudación de 2.780.000 pesetas.

**GIJÓN.**—El Sporting logró con su victoria frente al Albacete los puntos que matemáticamente le alejan de la promoción, en un encuentro de escasa calidad en el que los manchegos dispusieron de dos claras ocasiones para empatar en los minutos finales.

Tan sólo los últimos 5 minutos de la primera parte se salvaron de la mediocridad con que la que hasta el momento estaba transcurriendo el partido gracias a algunas acciones personales de Juanele y Stanic, que despertaron a los hasta ese momento aletargados espectadores.

Antes de marcar el gol, el Sporting tuvo una buena oportunidad en un remate de cabeza de Abelardo a centro de Miner, pero el testarazo del defensa internacional salió ligeramente desviado. Por los manchegos solo Menéndez sobresalió. En el minuto 41 Tomás controla el balón en el centro del campo y manda un pase en profundidad sobre Stanic que por velocidad gana a su marcador y cruza muy bien sobre la salida de Balaguer.

# El Deportivo perdió un punto más en sus aspiraciones a la liga

El Lleida terminó poniendo nerviosos a los de Iglesias

**0 LLEIDA:** Ravníc; Tomás (Jaime, m.80), Herrera, Pedro Luis, Gonzalo, Virgilio, Txerra, Urbano, Matosas, Milinkovic y Aguilá (Rubio, m.68).

**0 DEPORTIVO:** Liaño; Voro, Ribera, Djovic, Nando; L. Rekarte, Mauro Silva, Donato, Fran (Alfredo, m.78); Claudio (Manjarín, m.68) y Beбето.

**ARBITROS:** Fernández Marín, del Colegio Valenciano. Mostró tarjeta amarilla a Urbano (m.19), Tomás (m.54) y Claudio (m.20).

**INCIDENCIAS:** Partido correspondiente a la trigésima quinta jornada de la liga nacional de primera división, disputado en el Camp d'Esports ante unos 12.000 espectadores.

**LLEIDA.**—Lleida y Deportivo empataron a cero, en un partido en el que el conformismo de ambos contendientes se alargó hasta el minuto 75, momento en el que ambos equipos protagonizaron los momentos de mayor emoción del encuentro, con ataques sobre una y otra portería,

que resolvieron bien ambos guardametas.

Los primeros 45 minutos fueron de mayor dominio del Deportivo ante un Lleida muy bien dispuesto en defensa y que aprovechó dos ocasiones para acercarse con peligro ante el marco de Liaño, mientras que los visitantes llevaron el peligro al marco defendido por Ravníc en una oportunidad.

Un cabezazo de Claudio en el minuto 12, que consiguió despejar Ravníc, fue la primera ocasión del partido para los visitantes, mientras que la local se produjo a falta de siete minutos para la conclusión a pelota parada en una falta ejecutada por Matosas que envió a córner el portero del Deportivo.

Tras el descanso, el juego siguió en la misma línea, aunque con ligera presión del líder, que, pese a ello, no se mostró dispuesto a arriesgar.

Fruto de ello fue un rechace de Ravníc que aprovechó Beбето para rematar, aunque el balón se estrelló en la cabeza de Gonzalo y una remate fallado de Mauro Silva solo ante Ravníc.

### MINUTOS FINALES

En el minuto 66 llegó la oportunidad más clara del encuentro y fue favorable a los intereses locales. La pelota, en un cabezazo de Aguilá, único hombre en punta del Lleida, con Liaño batido, se estrelló en la base del poste izquierdo de la portería del Deportivo.

Tras la ocasión local, el juego se animó y el Deportivo volvió a tener la iniciativa. Ravníc evitó con el cuerpo un remate de Manjarín en el minuto 74. Cinco minutos más tarde, un lanzamiento de Manjarín lo recogió sin problemas Ravníc en la mejor fase de juego atacante de ambos equipos.

# Un error de Mompardet ante el Valladolid agrava el futuro del Rayo en Primera División

El rayista marcó en propia puerta

**0 RAYO VALLECANO:** Wilfred, Orejuela, Mompardet, Miguel, Lema, Palacios, Pablo (Alex, m.20), Calero, José Luis Calleja (Rodríguez, m.26), Oñederra y Uralde.

**1 R. VALLADOLID:** Lozano; Cuarema, Miguel, Iván, Juli, Ramón; Vlak (Macón, m.90), Correa, Gracia, Alberto (Marion Brando, m.46) y Amavisca.

**GOLES:** 0-1. Min. 65, Mompardet, al intentar despejar un balón de su área, golpea con efecto el balón y marca en propia puerta.

**ARBITRO:** García de Loza (Comité gallego). Mostró tarjeta amarilla a Orejuela (30), Mompardet (71), Miguel (94) y Rodríguez (86), del Rayo, y a Correa (28) y Amavisca (4), del Real Valladolid.

**INCIDENCIAS:** Cerca de 12.000 espectadores acudieron al estadio de Vallecas. Tiempo de juego en irregulares condiciones. 5,5 millones de pesetas de recaudación. El Real Valladolid estuvo apoyado en la grada por multitud de seguidores. 15 autobuses se trasladaron desde Valladolid para ver a su equipo.

**MADRID.**—Un error de Manuel Mompardet, al marcar en su propia puerta, culminó uno de los peores partidos del Rayo Vallecano en la presente temporada, agrava el futuro del equipo madrileño en Primera división y alivió el provenir del Real Valladolid, que se encontró con una victoria que nunca buscó.

David Vidal se empeñó en alinear un equipo netamente defensivo, donde la creatividad apenas si existía y para colmo de males perdió a los 20 minutos de juego a un hombre clave en el centro del campo como Pablo, que abandonó el terreno de juego por lesión. El Real Valladolid tiene en José Emilio Amavisca a un hombre ideal para planificar el contragolpe. El capitán rayista Miguel le siguió de cerca y al estar también Alberto vigilado por Lema, el Valladolid volvió a ver si el empate le salvaría de la portera.

**FÚTBOL / PRIMERA DIVISIÓN**

**El Valencia aprovechó la resaca del campeón de Copa**

**3** VALENCIA: Sempere, Quique, Mendieta, Camarasa, Grier, Arroyo, Gólviz, Mijatovic, Anselmillo, Javi Navarro, m.70, Fernando y Alvaro.

**0** ZARAGOZA: Juanmi, Solana, Esteban (Lazaralde, m.77), Cáceres, Franco, Aguado, Belsué, Nayim (Saba, m.59), Moisés, Higuera y García Sanjuán.

**GOLES:** 1-0, m. 18: Arroyo desde el borde del área. 2-0, m. 31: Mijatovic, de penalti. 3-0, m. 49: Mijatovic, de penalti.

**ARBITRO:** Merino González (colegio canario). Amonestó por el Zaragoza a Solana, Cáceres, Juanmi, García Sanjuán, Higuera, Moisés y Franco. Expulsó al valencianista Arroyo por acumulación de amonestaciones (m.75).

**INCIDENCIAS:** partido disputado en el estadio Luis Casanova. El Valencia realizó el tradicional pasillo de honor al Zaragoza, que el pasado miércoles se proclamó campeón de la Copa del Rey.

**VALENCIA.**—El Real Zaragoza estrenó su título de Copa del Rey en el que posiblemente habrá sido su peor encuentro en el actual campeonato de liga, disputado ante un Valencia necesitado del triunfo y a la espera de que la combinatoria le desvele sus posibilidades reales de jugar en Europa en la próxima temporada. Aunque la primera opción clara de gol fue para el visitante Moisés en el minuto 9, el Valencia estuvo siempre más metido en el encuentro que los aragoneses, que unieron un mal juego a todas sus bajas y que presentaron únicamente quince jugadores en la relación del encuentro.

El Valencia, con tantas bajas o más que su rival, llevó la iniciativa aunque sin brillar en exceso, entre otras cosas por el fenomenal marcaje de Darío Franco sobre Fernando.

**La imprecisión de los jugadores del Tenerife permitió el empate del Oviedo**

**2** CD TENERIFE: Manolo, Tolo, César Gómez, Antonio Mata, Paqui (Oliveras, m.90), Chano, Del Solar, Ezequiel Castiella, Cortes, Latorre y Pinilla (Fier, m.74).

**2** R OVIEDO: Mora, Cristóbal (Berto, m.61), Luis Manuel, Jerken, Rivas, Armando, Jankovic, Sietes (Pedro Alberto, m.46), Suarez, Carlos y Jankovic.

**GOLES:** 1-0, m.5: Dujovani de Pinilla que rechaza Mora y Latorre marca. 2-0, m.19, Latorre centra al área, no llega Chano y Pinilla dispara cruzado. 2-1, m.31, Carlos recibe en posición de posible fuera de juego y se queda solo ante Manolo para batirle. 2-2, m.84, Carlos, de penalti.

**ARBITRO:** Santamaría Urqueda (Castellano-leonés). Amonestó a Cristóbal, Carlos, Rivas, Jankovic, Berto, Paqui, Cortes y al entrenador ovietense, Radomir Anić. Expulsó a Jankovic (m.28), por agresión a César Gómez.

**TENERIFE.**—El Tenerife tuvo ocasiones para golear al Oviedo y se tuvo que conformar con un empate porque sus jugadores se mostraron imprecisos.



Fernando Hierro, jugador del Real Madrid.

**El Real Madrid volvió a desilusionar a los aficionados**

La Real Sociedad se aseguró la permanencia

**0** REAL MADRID: Buyo, Velasco (Ramis, m.75), Alkiza, Nando, Hierro, Mantos, Michel, Mila, Marín Vázquez, Butragueño y Zamorano (Morales, m.59).

**2** REAL SOCIEDAD: Alberto, Imanol, Larrañaga, Laren, Lumbreras, Guruceta, Pikabea, Ocaso, Alkiza (Carlos Xavier, m.30), Luis Pérez (Fuentes, m.38) y Kodro.

**GOLES:** 0-1, m. 48: Alkiza roba un balón a la defensa madridista y pasa en profundidad sobre Kodro que, solo, bate por bajo a Buyo. 0-2, m. 87: Jugada personal de Imanol que bate por bajo a Buyo.

**ARBITRO:** Andujar Oliver. Amonestó a Ocaso (m.53).

**MADRID.**—Los goles del bosnio Meho Kodro e Imanol devolvieron la desilusión a la afición madridista, que observa cómo un equipo, carente de ob-

jetivos, fue incapacidad de abandonar los peores defectos de la temporada, superado por una Real Sociedad a la que le bastó orden defensivo y el talento de Vitor Alkiza para asegurar la permanencia.

Con la clasificación para la Copa de la UEFA prácticamente asegurada, el encuentro ante la Real Sociedad se creía un escaparate para gran parte de los jugadores madridistas. Los de la cantera (Alberto Marcos y Enrique Velasco) para asegurar su permanencia en la primera plantilla, los "transferibles" (Iván Zamorano y Nando) para mejorar su cartel y la "Quinta del Buitre" (con la única ausencia de Mi-

nuel Sanchis) para reivindicar su jerarquía en el nuevo proyecto de Valdano.

Sin embargo, el Real Madrid mantiene a demasiados jugadores bajo sospecha ante la afición y Buyo, Martín Vázquez, Butragueño y Zamorano viven pendientes de que los murmullos no se tornen en silbidos, de lo que se resintió hoy un equipo que depende en exceso del juego de Michel.

Durante toda la primera mitad, sólo el sentido ofensivo del centrocampista puso en apuros la meta de Alberto en dos ocasiones, pero en ambas no encontró la inspiración de Emilio Butragueño, que encontró en su disparo al meta vasco.

**El Atlético de Madrid vuelve a perder y mantiene su inseguridad**

El Racing impuso su juego tras el gol de Villabona

**2** RACING: Ceballos, Torrecilla, Merino, Pablo, Zigmundovic, Golic, Popov (Leit, m.75), Quique Solén, Villabona, Pirri y Radchenko (Mora, m.72).

**0** AT. MADRID: Abel, Tomás, López, Juanito, Pedro, Kosecki, Quevedo (Salas, m.59), Camarero (Polo Gómez, m.72), Vizcaino, Pirri y Kiko.

**GOLES:** 1-0, m.26: Pablo marca desde el vértice del área con disparo duro, raso y ajustado al palo. 2-0, m.61, Villabona en jugada personal tras driblar a Abel.

**ARBITRO:** Gracia Redondo (colegio aragonés). Mostró cartulina amarilla a Radchenko y Pablo por el Racing y a López y Kosecki (2, m.62), por el Atlético de Madrid.

**INCIDENCIAS:** partido disputado en el Sardinero ante unos 15.000 espectadores. Campo en buenas condiciones.

**SANTANDER.**—El Racing logró asegurar la permanencia al superar al Atlético de Madrid en un partido en el que el con-

junto rojiblanco sólo dio sensación de conjunción en el primer periodo y acabó a merced de los hombres de Irureta.

El Atlético de Madrid comenzó con buenas penetraciones por ambas bandas con Kosecki y Pirri más rápidos que los laterales del Racing lo que dio profundidad y la iniciativa del juego al equipo de D'Alessandro que, no obstante, pronto se vio contagiado del lento ritmo que impuso el Racing.

A partir del gol la calidad del juego fue mayor, el Racing aguantaba con una defensa muy segura a un Atlético de Madrid que peleaba por cada balón y que pudo empalar en un tiro de Kosecki cuando en la primera oportunidad en la que abandonó su posición junto a la banda derecha estrelló el balón en el poste.

En los últimos minutos de la

primera parte el Atlético de Madrid puso cerco al área de Ceballos; Kosecki falló una ocasión a pies del portero cantabro y, poco después, López cabeceó para que Torrecilla despejara con Ceballos ya batido.

En la segunda parte el Racing se replegó y el Atlético de Madrid abrió líneas, D'Alessandro dio a entrada a Subas por un inoperante Quvedo, pero el Racing sentenció con un tanto del recién fichado Villabona que tras desembarazarse de los hombres del centro de la defensa dribló a Abel para marcar a puerta vacía su primer tanto con el conjunto cantabro. Con este tanto el Atlético de Madrid se vino abajo y el Racing pudo aumentar su ventaja en sendas ocasiones de Pineda y Popov que fallaron dentro del área ambos libres de marca.

**Un gol de Markovic en el último minuto salvó al Logroñés**

**3** LOGROÑÉS: Lopetegui, Dulce, Herrero, Mendi (Lewandowski, m.46), Antón, Ibarra, no, Enafia, Poyatos, Romero, Juanma (Roberto Melate, m.46), Markovic.

**2** OSASUNA: Roberto, Arozarena, Txomin Larrazabal (De Quintana, m.75), Pepa, Yanguas (Paesou, m.78); Bustingori, Staniek, Palacios, Sánchez Jara, Urban, Zober.

**GOLES:** 0-1, m.11: Arozarena, de potente disparo desde fuera del área en el rechazo de un saque de esquina. 1-1, m.67: Markovic marcó de tiro raso desde dentro del área. 1-2, m.72: Zober, en rápido contragolpe, deja atrás al defensa Herrero y bate a Lopetegui en su salida. 2-2, m. 90: Ibarra remata con la cabeza un centro desde la banda. 3-2, m.90: Markovic remata de cabeza y el balón se cuelga por debajo del cuerpo al portero Roberto.

**ARBITRO:** López Niejo, del Colegio Andaluz. Mostró tarjeta amarilla a Bustingori, por juego duro.

**INCIDENCIAS:** Unos doce mil espectadores en el Campo de Las Gaunas en partido declarado de alto riesgo. Nueve millones de pesetas de recaudación. Los grupos de seguidores más radicales de Logroñés y Osasuna fueron separados en las gradas y vigilados estrechamente por la Policía.

**LOGROÑO.**—El Logroñés venció por 3-2 a su eterno rival con un gol del delantero serbio Markovic en el último minuto de un trepidante partido.

**El Sevilla pudo golear en la primera parte y al final casi pierde con el Ath. Bilbao**

**1** ATH. BILBAO: Valencia, Lakeberg, Karanka, Larrazabal, Asier (Garitano, m.59), Urtiaga, Guerrero, Larrazabal, Eskurza, Zizanda y Valverde (Urbanena, m.19).

**1** SEVILLA: Urzúa, Martagón, Soler, Cortijo, Diego (Prieto, m.66); Marcos, Rafa Paz, Morán, Suter, Sivone (Del Campo, m.84) y Bango.

**GOLES:** 0-1, m.48, Bango empuja con el pecho a puerta vacía un centro de Simedje. 1-1, m.67, Urbanena remata de cabeza un centro pasado al segundo poste, que Urzúa no ataja. **ARBITRO:** Manuel Díaz Vega (asturiano). Mostró tarjeta amarilla a los rojiblanco Larrazabal y Eskurza, y a los visitantes Soler, Bango y al portero Urzúa.

**INCIDENCIAS:** Campo casi lleno, 41.000 espectadores, que dejaron en las arcas del club 15 millones de pesetas. Terreno muy mojado. Antes de salir los equipos eccelieron al terreno un centenar de jugadores pertenecientes a los equipos infantiles del Athletic portando globos. Gran ambiente en las gradas, con reparto de banderines del club a los aficionados para que animasen al equipo.

**BILBAO.**—El Sevilla, que pudo golear al Athletic en la primera parte, al final estuvo a punto de perder un partido jugado de poder a poder en cuya primera parte el portero rojiblanco respondió a los ataques andaluces con paradas de maestro. Tras los primeros doce minutos, en los que el Athletic se mostró más incisivo, los forincos, a base de presión sobre los jugadores vascos, se fueron adueñando del medio campo.

# CLASIFICACIONES DE FUTBOL

## Primera División

RESULTADOS		PROXIMA JORNADA	
Bilbao 1 • 1 Sevilla	R.Sociedad - Sevilla		
R. Madrid 0 • 2 Albacete	Albacete - R. Madrid		
Sporting 1 • 0 Albacete	Barcelona - Sporting		
Celta 0 • 4 Barcelona	Zaragoza - Celta		
Valencia 3 • 0 Zaragoza	Osuana - Valencia		
Logroñés 3 • 2 Osuana	Valladolid - Logroñés		
R. Vallecana 0 • 1 Valladolid	Deportivo - R. Vallecana		
Lleida 0 • 0 Deportivo	Oviedo - Lleida		
Tenerife 2 • 2 Oviedo	At. Madrid - Tenerife		
Bacing 2 • 0 At. Madrid	Racing - Bilbao		

	Casa					Fuera					Pts.
	J	G	E	P	F	C	J	G	E	P	
1.- Deportivo	35	13	3	1	8	7	3	52	16	52	16
2.- Barcelona	35	14	1	2	6	5	5	81	40	50	16
3.- R. Madrid	35	11	4	3	7	3	7	56	44	43	7
4.- Zaragoza	35	12	3	2	4	5	9	60	45	40	6
5.- Bilbao	35	10	6	2	5	3	9	56	43	39	3
6.- Sevilla	35	9	4	5	5	7	5	52	37	39	3
7.- Valencia	35	9	6	3	4	4	9	47	36	36	
8.- Racing	35	10	3	4	4	10	40	38	35	1	
9.- Sporting	35	9	3	6	6	2	9	42	47	35	1
10.- Oviedo	35	9	2	6	3	9	6	42	47	35	1
11.- Tenerife	35	11	4	3	3	2	12	47	52	34	2
12.- Albacete	35	8	7	2	2	7	9	47	51	34	
13.- R. Sociedad	35	8	6	3	4	3	11	38	46	33	1
14.- Logroñés	35	6	8	4	2	7	8	45	53	31	5
15.- Celta	35	8	5	5	2	5	10	36	47	30	6
16.- At. Madrid	35	9	3	5	1	6	11	49	54	29	5
17.- R. Vallecana	35	7	5	6	2	6	9	40	56	29	7
18.- Valladolid	35	3	9	5	4	4	10	25	46	27	7
19.- Lleida	35	3	8	7	4	4	9	28	45	26	10
20.- Osuana	35	5	6	6	2	3	13	28	56	23	11

## Segunda División

RESULTADOS		PROXIMA JORNADA	
Eibar 0 • 0 Toledo	Bilbao - Toledo		
Marbella 2 • 0 Bilbao	Palamós - Marbella		
Mallorca 2 • 0 Palamós	Barcelona B - Mallorca		
Compostela 2 • 2 Barcelona B	Badajoz - Compostela		
Villarreal 0 • 0 Badajoz	Murcia - Villarreal		
Hércules 2 • 0 Murcia	Castellón - Hércules		
Mérida 0 • 2 Castellón	Cádiz - Mérida		
Español 4 • 0 Cádiz	León - Español		
Burgos 1 • 1 León	Madrid B - Burgos		
Betis 3 • 0 Madrid B	Betis - Eibar		

	Casa					Fuera					Pts.
	J	G	E	P	F	C	J	G	E	P	
1.- Español	35	11	6	1	9	6	2	56	19	52	16
2.- Betis	35	15	1	1	4	6	8	59	37	45	11
3.- Compostela	35	13	4	1	5	3	9	49	35	43	7
4.- Toledo	35	10	6	2	6	4	7	43	29	42	6
5.- Hércules	35	10	5	3	5	7	5	37	29	42	6
6.- Mallorca	35	11	4	3	6	3	8	57	35	41	5
7.- Madrid B	35	12	1	4	4	7	7	40	38	40	6
8.- Barcelona B	35	7	9	1	4	8	6	59	45	39	5
9.- Mérida	35	9	3	6	2	9	6	41	36	34	2
10.- Badajoz	35	7	4	6	4	7	7	43	42	33	1
11.- Marbella	35	7	8	3	2	7	8	37	38	33	3
12.- Bilbao B	35	6	5	6	4	7	7	43	48	32	2
13.- Eibar	35	8	7	3	1	7	9	26	36	32	4
14.- Villarreal	35	10	4	4	3	2	12	27	44	32	4
15.- Palamós	35	5	10	2	4	2	12	35	43	30	4
16.- Murcia	35	7	7	3	2	4	12	34	55	25	5
17.- León	35	4	8	5	5	3	10	48	57	29	5
18.- Castellón	35	3	7	7	4	7	7	26	45	25	6
19.- Burgos	35	10	2	6	0	4	13	37	59	26	10
20.- Cádiz	35	3	6	8	1	4	13	23	59	18	16

## Goleadores de Primera

**MADRID.**— Carlos Muñoz, delantero del Oviedo, se ha destacado como el máximo goleador nacional con 20 tantos, cuatro más que Julen Guerrero y José Angel Ciganda, del Athletic de Bilbao.

Clasificación goleadores:  
**Con 27 goles:** Romario (Barcelona).  
**Con 23 goles:** Suker (5 p) (Sevilla).  
**Con 22 goles:** Kodro (5 p) (R. Sociedad).  
**Con 20 goles:** Carlos (2 p) (Oviedo).  
**Con 16 goles:** Hugo Sánchez (5 p) (Rayo Vallecana), Beto (Deportivo), Ciganda y Guerrero (1 p) (Ath. Bilbao).  
**Con 14 goles:** Salenko (3 p) (Logroñés), Mijatovic (5 p) (Valencia).  
**Con 13 goles:** Stochkov (1 p) (Barcelona).  
**Con 12 goles:** Fernando (Valencia), Alberto (Valladolid).

## Segunda División B Grupo I

RESULTADOS		PROXIMA JORNADA	
Talavera 0 • 0 S. Sebastián	Orense - Talavera		
At. Madrid 4 • 1 Orense	Salamanca - At. Madrid		
Madrid 1 • 1 Salamanca	Langreo - Madrid		
Oviedo 1 • 2 Langreo	Avilés - Oviedo		
Getafe 0 • 1 Avilés	Pontevedra - Getafe		
Arosa 1 • 2 Pontevedra	Celta T. - Arosa		
Ferrol 1 • 1 Celta T.	Avilés - Ferrol		
Lugo 2 • 0 Avilés	Sporting - Lugo		
Leonesa 3 • 1 Sporting	Tomelloso - Leonesa		
Ponferradina 0 • 1 Tomelloso	S. Sebastián - Ponferradina		

	Casa					Fuera					Pts.
	J	G	E	P	F	C	J	G	E	P	
1.- Salamanca	37	15	2	1	7	6	4	66	24	54	16
2.- Getafe	37	10	7	2	7	9	2	52	29	50	12
3.- Orense	37	13	3	2	6	5	8	61	31	46	10
4.- Langreo	37	10	3	3	6	6	7	59	57	43	7
5.- At. Madrid	37	9	5	5	5	7	6	52	41	40	2
6.- Pontevedra	37	9	6	3	4	7	8	49	40	39	3
7.- Madrid	37	10	5	4	3	5	6	60	54	38	
8.- Lugo	37	14	8	4	1	4	11	38	40	38	
9.- Oviedo	37	7	9	3	4	5	9	39	38	36	
10.- Avilés	37	6	10	2	4	6	9	33	42	36	
11.- Sporting	37	10	3	5	5	2	12	43	42	35	1
12.- S. Sebastián	37	9	5	4	3	6	10	47	48	35	1
13.- Talavera	37	9	4	6	3	7	8	39	41	35	3
14.- Ferrol	37	9	7	3	2	5	11	51	56	34	4
15.- Avilés	37	7	8	3	3	6	10	41	52	34	2
16.- Arosa	37	9	5	5	2	5	11	40	46	32	6
17.- Tomelloso	37	4	8	6	4	7	8	26	41	31	5
18.- Leonesa	37	7	5	7	4	4	10	37	52	31	7
19.- Ponferradina	37	7	6	6	2	4	12	39	54	28	10
20.- Celta T.	37	5	3	10	3	6	10	43	71	25	11

## SEGUNDA B GRUPO I

	Ponferradina	Leonesa	Tomelloso	Lugo	Sporting	Ferrol	Avilés	Arosa	Celta T.	Getafe	Pontevedra	Oviedo	Avilés	Madrid	Langreo	At. Madrid	Salamanca	Talavera	S. Sebastián	Orense
Ponferradina		1-2-0-1-1-0-4-12-2-1-0-1-1-3-4-0-1-0-0-1-2-0-1-2-3-2-2-2-1-1-1-0-2-0-1-1																		
Leonesa	2-1		1-0-2-0-3-1-1-5-0-0-1-1-3-1-1-2-1-5-0-1-1-1-1-0-0-2-0-1-0-0-1-2-3-0-2-2																	
Tomelloso	2-0	0-1-0-3-0-2-2-1-1-4-2-1-0-0-1-1-1-0-0-0-0-3-1-0-0-0-2-1-1-0-0-0-1-2																		
Lugo	2-0-3-0-2-0	1-1-2-1-2-0-0-0-1-1-1-1-2-2-1-0-2-0-1-0-1-0-1-1-1-0-2-2-3-0-1-1																		
Sporting	2-1-2-1-0-0	1-0-1-0-3-0-5-1-1-1-0-0-0-3-3-0-3-1-0-1-2-0-0-3-2-0-0-2-0-1																		
Ferrol	1-0-2-1-1-1-2-1-1-0	1-2-2-0-1-1-2-2-0-1-0-0-1-1-2-0-1-1-1-0-1-1-0-1-4-2-2-0-4-1																		
Avilés	1-0-2-0-1-1-3-0-2-1	1-0-1-3-1-1-2-1-3-1-1-1-2-2-1-1-1-1-0-0-1-2-2-2-0-2																		
Arosa	1-0-1-0-0-1-2-1-1-2-2-0-0-0	1-1-0-0-1-2-1-1-4-0-1-2-5-0-0-0-2-1-0-3-0-2-1																		
Celta T.	2-3-2-0-1-1-2-0-0-3-1-1-1-4	0-3-2-0-0-0-2-0-2-5-4-2-0-1-0-2-1-6-2-3-0-1																		
Getafe	2-2-0-0-3-1-0-1-2-0-4-2-6-0-1-0-2-1	2-0-3-1-0-1-1-1-1-1-0-0-1-0-0-0-2-0																		
Pontevedra	1-0-1-1-1-0-2-2-1-0-0-1-1-1-2-3-0	3-2-2-0-1-0-2-2-0-2-0-1-0-0-4-0-1-0																		
Oviedo	1-1-0-0-0-0-0-0-2-1-4-0-0-0-1-0-2-2-1-1	0-2-1-1-1-2-0-1-2-0-0-2-1-4-0																		
Avilés	1-1-0-0-1-0-0-0-0-3-0-2-1-1-0-3-1-1-1-1	0-0-1-2-1-0-1-0-1-1-1-1-0-0																		
Madrid	6-0-1-2-0-0-2-1-2-1-3-3-2-4-4-2-4-1-0-1-2-1-3-1-1-1	4-1-1-0-1-1-2-0-1-4-1-1																		
Langreo	2-1-1-2-2-2-1-1-1-0-3-1-1-1-4-2-2-0-1-1-1-0-0-3-5-2	3-0-1-1-4-2-2-1-0-1																		
At. Madrid	4-0-1-1-0-2-3-0-0-1-2-3-0-5-1-1-1-1-2-0-4-1-0-1-1-3-1-1-2	2-1-3-1-0-0-4-1																		
Salamanca	0-2-2-0-2-1-5-0-2-0-2-0-3-0-3-0-0-0-3-1-3-2-3-1-1-0-3-0-2-2	3-0-4-0-4-0																		
Talavera	2-0-1-0-0-3-1-0-0-2-3-2-0-0-1-1-1-0-0-1-3-1-0-0-1-2-0-3-1-3-1-1-2	0-0-0-1																		
S. Sebastián	1-3-2-0-2-0-2-0-3-1-2-2-1-0-1-1-0-1-0-4-0-1-2-0-2-6-0-2-1-1-1-0-0	4-1																		
Orense	1-1-4-1-3-0-2-1-3-1-4-1-1-0-3-0-1-3-4-1-4-2-2-0-3-0-2-2-0-3-3-2-0	2-1																		

## CUADRO DE RESULTADOS





# Breves

DIARIO DE ALCALA

**889 41 62** SUS ANUNCIOS POR PALABRAS

**889 42 35**

DIARIO DE ALCALA

**1 PROPIEDAD**

**SE VENDE** parcela 300 m<sup>2</sup>, en Urb. El Olmillo de Loranca de Tajuña, Guadalajara ☎ 694 67 01  
**SE VENDE** piso en C/ Calderón de la Barca, 4 habitaciones, calefacción central, mejoras. Muy luminoso. Precio: 15.000.000 ☎ 889 32 22

**VENDO PISO** en Alcalá de Henares, frente al Parque O'Donnell, 122 m<sup>2</sup>, 4 dormitorios, 1 baño, 1 aseo, salón comedor con terraza, cocina con office en buen estado. Precio a convenir. Interesados llamar al siguiente número de ☎ 888 13 26.

**SE ALQUILA** o vende piso en Zona Juan de Austria. Con posibilidad de acondicionarse como despacho u oficinas, etc. Tiene cuatro dormitorios, salón muy amplio, cocina y baño, 125 m<sup>2</sup>. ☎ 888 79 66

**VENDO** en Quintanar de la Orden (Talado) a 1 hora de Madrid, solar para edificar, dentro de población, libre de cargas. Parcela de 1500 m<sup>2</sup>. Interesados llamar al ☎ 880 88 90

**SE ALQUILA** trastero en garaje, bajos de Vía Complutense, 24 y Diego de Torres, 8 ☎ 883 27 26

**SE VENDE** casa en Meco. ☎ 530 63 91  
**SE VENDE** parcela de 310 m<sup>2</sup> en Paracuellos del Jarama. Todos los servicios dentro del casco urbano. Llamar noches de 20 a 22 horas. ☎ 880 28 35

**SANTIAGO** de la Rivera (Murcia). Alquiler o vende apartamento, junto al mar Menor, con todos los servicios y en zona urbana con garaje y piscina. ☎ 889 83 95

**SE ALQUILA NAVE** Industrial de 270 m<sup>2</sup>, con oficina y servi-

**INDICE DE SECCIONES**

- ▼ 1. PROPIEDAD
- ▼ 2. VEHICULOS
- ▼ 3. TRABAJO
- ▼ 4. RELACIONES
- ▼ 5. FELICITACIONES
- ▼ 6. CASA-HOGAR
- ▼ 7. ENSEÑANZA
- ▼ 8. VARIOS

**GRATIS ENTRE PARTICULARES**

DIARIO DE ALCALA, se reserva el derecho realizar modificaciones en los anuncios por palabras gratuitos, así como de su publicación. Únicamente serán gratuitos los anuncios por palabras entre particulares. Los anuncios de profesionales les serán aplicadas las tarifas vigentes.

**TARIFAS PROFESIONALES**

Hasta 10 palabras: Mínimo 150 Pts.  
Cada palabra más: 10 Pts.  
**MODULOS**  
1er. 400 Pts.  
Por cada módulo más se añaden 200 pesetas por cada línea.  
Excluye precios de IVA en el 15% de IVA.  
Los anuncios deberán de ser entregados en nuestras oficinas de C/ DIEGO DE TORRES, 3. El horario de entrega de anuncios será: De 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.  
\* Los anuncios recogidos a partir de las 19.30 h. serán publicados con una semana de retraso.

cios. Carretera Nacional 8. Km. 32, Junto BMW y VOLVO. Totalmente diáfana. Altura 7 metros. Alcalá de Henares. Interesados llamar al siguiente número de ☎ 889 24 10.  
**COMPRO** Nave industrial de 500 a 800 metros cuadrados. Zona del Corredor del Henares. Abilensse agencias. Interesados llamar al siguiente número de ☎ 676 77 13.  
**SE VENDE** Casa de 82 metros cuadrados construidos, garaje, parcela de 300 m<sup>2</sup>. Avenida Complutense nº 100. Alcalá de Henares. Interesados llamar al siguiente número de ☎ 880 85 25.

**SE ALQUILA** local centro comercial Los Pinos 17 m<sup>2</sup>. Precio a convenir. ☎ 882 75 22

**ALCALA** zona Juan de Austria. Alquiler habitación individual, piso tranquilo con todos los servicios. A chico o chica que no fume. Arturo ☎ 627 08 80 de 8:30 a 14:30

**PROPIEDAD**  
**SE VENDE** piso próximo a la estación de Renfe, 3 dormitorios, terraza, cuarto trastero. Precio: 11.000.000 ☎ 882 52 57

**CHALET** Urbanización Nueva Sierra 110 m<sup>2</sup>, en 3.000 m de parcela, piscinas, campo de tenis, tiro al plato, etc. Llamar al ☎ 882 74 15 NOCHES

**VENDO** piso zona El Val 114 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, office, 2 cuartos de baño, 2 terrazas, cocina amueblada, todo exterior, calefacción y agua caliente central.

Precio: 16.000.000 Llamar tardes o noches. ☎ 881 44 14

**SE ALQUILA** piso zona Los Gorriones, 3 habitaciones, calefacción y agua caliente central, amueblado. Precio: 78.000 ☎ 880 81 25

**VENDO** Chalet con muchas facilidades de pago en Meco. ☎ 888 13 34

**SE VENDE** Chalet adosado en Villanueva de la Torre a 15 km de Alcalá de Henares. Urbanización privada, piscina e instalaciones comunitarias, 3 dormitorios uno de ellas en buhardilla, parcela de 250 m<sup>2</sup>. Precio: 12.000.000 Llamar noches al ☎ 889 51 73

**SE ALQUILA** piso C/ Luis Vives, 44 m<sup>2</sup>. Sin ascensor. Amueblado, preferiblemente a solteros. Precio: 60.000 ☎ 882 82 94

**SE VENDE** piso Avda Castillo enfrente Centro Comercial El Val 180 m<sup>2</sup>, 5 dormitorios, dos cuartos de baño y un aseo, 6 armarios empotrados, salón amplio, dos terrazas, pastelería y piscina. Plaza de garaje opcional. Vendo o cambio por uno más pequeño en la zona. ☎ 889 22 49

**ALQUILO** piso loc 40 m<sup>2</sup>. Zona C/ Almendra plaza entrada vehículos, servicios, agua, todo exterior, propio pequeño taller, almacén, garaje, etc. ☎ 889 83 95  
**SE VENDE** plaza de garaje en aparcamiento C/ Violeta. Precio: 1.050.000 Información ☎ 882 36 44

**SE ALQUILA** piso amueblado con calefacción central. C/ In-

fantado, 3 ☎ 889 96 85

**SE ALQUILA** local en buenas condiciones 30 m<sup>2</sup>. C/ Bretón, 9 ☎ 889 96 85

**SE ALQUILA** piso vacío con calefacción central y agua caliente, cocina amueblada. C/ Alcor. ☎ 889 96 85

**VENDO** Chalet a 30 km de Alcalá, 168 m<sup>2</sup> con dos plantas. Parcela de 627 m<sup>2</sup> con árboles frutales y jardín. A estrenar. ☎ 949 26 42 02

**SE ALQUILA** local acondicionado, agua, luz y servicios de Sra y caballero. Apto para oficina o clínica dental, para lo que está totalmente preparado. Alcalá de Henares. ☎ 889 24 10

**ALCALA** Alquiler habitación soleada, piso amplio y tranquilo todas las comodidades. Precio: 25.000 Interesados llamar al ☎ 889 24 50 ext.104 Lunes y jueves de 4:00 a 7:00 o al ☎ 882 45 85 todos los días.

**SE VENDE** parcela de 1.200 m<sup>2</sup>, luz, agua, alcantarillado, carretera, urbanizable y vallado. Precio: 3.500 p/m<sup>2</sup> Situación La Cardosa. ☎ 880 77 17

**LIBRERIA** Papelería se traspasa por no poder atenderla en Alcalá de Henares. Chafan, 20 años funcionando. Precio: 7.500.000 Llamar de 22:00 a 23:00 ☎ 949 26 40 09

**S.TAPIA INMOB.** SE VENDE piso C/ Grebo, 93 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, salón, baño completo, cocina, calefacción central, ventanas de aluminio, puerta blindada, piso bien conservado. Precio: 9.200.000 ☎ 880 19 94

**S.TAPIA INMOB.** SE VENDE piso C/ Albeniz, 108 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, salón, un baño completo, un aseo, cocina amueblada, armario empotrado, 2 terrazas, exterior, calefacción central, parquet en todo el piso. Precio: 14.500.000

**S.TAPIA INMOB.** SE VENDE piso Plaza Juan XXIII 80 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, salón independiente, 2 baños completos, cocina amueblada, terraza, sala tendadero, calefacción central, suelos de parquet, reformado. Precio: 14.000.000 (47)

**S.TAPIA INMOB.** SE VENDE piso Zona El Val 180 m<sup>2</sup>, 5 dormitorios, salón independiente, 2 baños completos, 1 aseo, cocina amueblada, 6 armarios empotrados más trastero, 2 terrazas, antena parabólica, cale-

facción individual, parquet en toda la casa, garaje, piscina, jardín. Precio: 20.000.000 ☎ 880 19 94 (42)

**S.TAPIA INMOB.** SE VENDE piso Zona Reyes Católicos, 80 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, salón, baño completo, cocina amueblada, terraza exterior. Precio: 7.900.000 ☎ 880 19 94 (50)

**S.TAPIA INMOB.** SE VENDE piso Zona Lope de Vega, 74 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, salón, baño completo, cocina amueblada, trastero, suelo terraza. Precio: 10.000.000 ☎ 880 19 94 (128)

**S.TAPIA INMOB.** SE VENDE piso Zona El Val, 96 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, office, salón independiente, baño completo, cocina amueblada, armario empotrado, exterior, calefacción indivi-

**ANUNCIOS POR PALABRAS**



duo, parquet y gres, jardín. Precio: 13.000.000 ☎ 880 19 94 (8)

**S.TAPIA INMOB.** SE VENDE piso Zona Estación, 105 m<sup>2</sup>, 4 dormitorios, salón 1 baño completo, 1 aseo, cocina amueblada, armarios empotrados, calefacción central, suelo gres. Precio: 12.500.000 (16)

**S.TAPIA INMOB.** SE VENDE piso Zona Estación, 80 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, salón, baño completo, cocina 2 terrazas, exterior, pintura gotelé. Precio: 8.400.000 ☎ 880 19 94 (20)

**S.TAPIA INMOB.** SE VENDE piso Zona Tabla Pintora 96 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, salón, baño completo, 1 aseo, cocina amueblada, armarios empotrados, terraza exterior, calefacción gas ciudad, pintura gotelé, jardín. Precio: 15.000.000 ☎ 880 19 94 (23)

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso Zona El Val 3 habitaciones, reformado. Precio: 7.100.000 ☎ 889 15 29

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso C/ Diego de Torres, piso de 170 m<sup>2</sup>. Precio: 27.500.000 ☎ 889 15 29

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso Paseo del Val, 4 habitacio-

nes, 2 baños. Precio: 15.000.000 ☎ 889 15 29

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso Zona Reyes II, 3 habitaciones, 90 m<sup>2</sup>. Precio: 7.500.000 ☎ 889 15 29

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso Residencial Valparaíso, 3 habitaciones, 2 baños. Precio: 17.500.000 ☎ 889 15 29

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso Paseo de la Estación, 150 m<sup>2</sup>, 4 habitaciones, 2 baños. Precio: 25.500.000 ☎ 889 15 29

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso Parque San Fernando, 190 m<sup>2</sup>, 4 habitaciones 3 baños. Precio: 27.500.000 ☎ 889 15 29

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso Zona Juan de Austria, 140 m<sup>2</sup>, 4 habitaciones, 2 baños. Precio: 19.000.000 ☎ 889 15 29

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso Zona Estación, 3 habitaciones, 2 baños. Precio: 10.900.000 ☎ 889 15 29

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso Zona Juan de Austria, 95 m<sup>2</sup>, 3 habitaciones, reformado. Precio: 10.000.000 ☎ 889 15 29

**TALAVERA INMOB.** SE VENDE piso Zona Juan I, Duplex 4 habitaciones, 2 baños. Precio: 21.000.000 ☎ 889 15 29

**SE VENDE** Piso Avda Plaza de Toros, 70 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, 1 baño, 3ª sin ascensor. Precio: 7.800.000 ☎ 880 00 88

**SE VENDE** Piso C/ Torrelaguna, 70 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, 1 baño, calefacción central. Precio: 8.000.000 ☎ 880 00 41

**SE VENDE** Piso Avda. Reyes Católicos, 70 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, 1 baño. Precio: 7.500.000 ☎ 883 48 55

**SE VENDE** Piso C/ Albeniz, 70 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, 1 baño. Precio: 8.200.000 ☎ 880 00 88

**SE VENDE** Piso Pasaje Escobedo, 72 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, 1 baño, parquet, cocina amueblada. Precio: 9.400.000 ☎ 880 00 41

**SE VENDE** Piso Vía Complutense, 78 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada, ascensor, reformado. Precio: 10.500.000 ☎ 883 48 55

**SE VENDE** Piso Cerro del Castillo 75 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, baño y aseo, calefacción individual. Precio: 10.500.000 ☎ 880 00 88

**SE VENDE** Piso Florida Ancha, 59 m<sup>2</sup>, 4 dormitorios, 1 baño, cocina amueblada. Precio: 10.900.000 ☎ 880 00 41

**SE ALQUILA** Piso amueblado, céntrico, agua caliente y calefacción central. Precio: 70.000 ☎ 881 05 08

**SE COMPARTE** Despacho de abogados totalmente instalado ☎ 881 05 03

**VENDO PISO** Vía del Val, 3 dormitorios, 2 baños, salón, cocina, tendadero, terraza, trastero en construcción, sol todo el día, calefacción individual. Precio: 14.000.000 ☎ 501 83 16

**SE VENDE** Chalet en Meco C/ La Rosa en el número 3 por cambio de domicilio. Precio económico, facilidades ☎ 886 03 43

*Si le interesa alguna propiedad*

Consulte la sección de Breves de

DIARIO DE ALCALA

**889 41 64**

DIARIO DE ALCALA

**889 41 62** SUS ANUNCIOS POR PALABRAS

**889 42 35**

DIARIO DE ALCALA

DIARIO DE  
ALCALA

889 41 62 SUS ANUNCIOS  
POR PALABRAS 889 42 35

DIARIO DE  
ALCALA

**CAMBIO** piso en Alcalá de Henares, zona centro. Por chalet en Azuqueca de Henares. Interesados llamar al siguiente número de **882 66 61**

**ALQUILO** habitación en casa baja. Precios económicos. **899 29 14 JUAN**

**TORREJON DE ARDOZ** Se vende chalet adosado, 200 m<sup>2</sup>, cocina amueblada, salón con chimenea, dos cuartos de baño y un aseo, buhardilla, garaje, jardín y piscina comunitaria. Precio: 27.000.000 **677 75 50**

**SE VENDE** Piso zona Juan de Austria, 4 dormitorios, 2 baños completos, salón, cocina amueblada, 2 terrazas, calefacción individual, antena parabólica y puerta blindada. **881 58 60 A** partir de las 15:00 horas.

**SE VENDE** plaza de garaje C/ Talamanca, 24 Precio: 2.200.000 **880 59 26**

**SE VENDE** parcela de 300 m<sup>2</sup> en Urb. El Olmillo de Lirana. Guadalupe. **694 67 01**

**SE ALQUILA** local para almacen o similar 20 m<sup>2</sup> precio: 25.000 pts. Zona bastante céntrica de Alcalá de Henares. **888 19 30**

**COMPRO** piso en Alcalá de Henares. Preferiblemente zona Reyes Católicos o Nueva Alcalá. Máximo 8.000.000 **889 88 21**

**ALQUILO** despachos preparados, 1ª planta sin gastos semi-amueblados, parking, zona bancaria y bien comunicada. Desde 25.000 pts más IVA. **882 38 51**

**SE VENDE** Terreno de 5.500 m<sup>2</sup> en casa de 3 habitaciones, salón, cuarto de baño completo y cocina con agua, alcantarillado y árboles frutales, sitio en Puzuela de las Torres a 20 km de Alcalá de Henares. Precio: 5.500.000 **388 09 08**

**SE ALQUILA** local acondicionado, agua y luz, servicios sra y caballero. Apto para oficina o clínica dental, para lo cual está totalmente preparado En Alcalá de Henares. **533 89 73**

**VENDO SOLAR** en Santorcaz para viviendas o dos buenos hoteles. Precio: 6.000.000 pts. **533 89 73**

**COMPRO** nave industrial de 600 a 800 m<sup>2</sup>. Zona Corredor del Henares. Abstenirse agencias. **676 77 13**

**ALQUILO** piso céntrico, muy bien amueblado (lavavajillas, vitrocerámica, lavadora, etc.) Ideal para ejecutivos, profesores, directores, etc. 4 habitaciones, 2 baños, salón, cocina, amplias terrazas. **880 31 94** Llamar noches.

**ALQUILO** piso C/ Juan de Austria, bien comunicado y soleado. Amueblado con 3 dormitorios. Mejor ver. Precio: 70.000 pts **880 40 32**

**ALCALA DE HENARES** urbanización IVASA zona doctor Marañón, piso nuevo 112 m<sup>2</sup>, 3 dormitorios, 2 baños, armarios empotrados, calefacción central, dobles ventanas, buena orientación. Precio: 12.900.000 pts. **883 13 29**

**SE VENDE** chalet adosado en construcción en Deganzo, 2 plantas y buhardilla 2.800.000

de entrada y precio total 12.500.000 pts. **884 41 22**

**VENDO** o Alquilero piso en C/ Violeta, 3 dormitorios, salón, cocina, baño, 2 terrazas y trastero. Calefacción y agua caliente **881 39 26**

**SE VENDE** casa 85 m<sup>2</sup> construidos, garaje, Parcela 300 m<sup>2</sup> avda. Complutense nº 100 Alcalá de Henares. **880 85 25**

**SE VENDE** Chalet a 20 km de Alcalá en Rivadavia, 1.700 m<sup>2</sup> de parcela, 240 m construidos, piscina y garaje para dos coches precio 18.000.000 pts. **883 43 55**

**SE VENDE** piso en C/ Río Sorbe, exterior, 105 m<sup>2</sup>, 3 habitaciones, 2 cuartos de baño, reformado totalmente, vistas muy bonitas. Amueblado por com-

**SE VENDE** Yamaha YZ 2,5 Precio: 200.000 a convenir. **888 44 86 Año 87**

**SE VENDE** moto Kawasaki, modelo ZAR-750 de finales del 89, color, verde, blanca y azul, con 23.000 k. Interesados llamar al **879 26 50 JUAN LUIS**

**VENDO** moto Suzuki, modelo GSXR de finales del 89, color amarillo y negro con solo 30.000 km. Interesados llamar al **882 32 35 ANTONIO**

**SE VENDE** Fiat Fiorino (furgoneta) con 50.000 km del año 92. Color blanco todo completo, impecable. **882 07 74** En horas de comercio.

**URGE VENDER** Opel Manta 1.200 con 5 velocidades, del año 85, color gris oscuro con radio caset, aire acondicionado, asientos originales, a toda prueba. **882 07 74**

**SE VENDE** Ford Escort 1.6 Glx, año 86, 76.000 km, en perfecto estado de chapa, color oro, sistema de frenos antibloque, cierre centralizado, servivuelvas eléctrico. **653 81 57**

**COCHE** 131 para desguace. Reparado y funcionando a tope hasta su baja en febrero. Aprovechamiento total de chapa y mecánica. **886 37 63**

**SE VENDE** Seat Malaga, GL 1.200 azul metalizado. M-YD de finales del 87. 70.000 km Precio: 350.000 **381 74 03**

**VENDO** moto GPR Sport de 75 cc como nueva. Tubo de escape taxi, regalo casco shoei y seguro obligatorio. Precio a convenir. **880 26 92** Horario de comercio

**VENDO** Opel Kadet 1.3 GLS, 4 puertas, ITV pasada hasta finales del 95. Muchos extras, impecable. Precio: 450.000 pts discutibles. JAVI **888 95 88 / 888 49 56**

**SE VENDE** en perfecto estado Opel Kadet 1.300 LS **883 10 60**

**SE VENDE** Simca 1200 GLS, en buen estado, ITV recién pasada. **880 57 80**

**VENDO** Vespa ALX en buen estado. Regalo pitón, tubero y variador de cobre. **881 99 55**

**SE VENDE** Vespa Delta de 3 años, 3.000 km **882 94 87** Llamar tardes.

**VENDO** Kawasaki GPX 750 R, M-2767-ry perfecto estado, Pre-

cio: 375.000 pts **880 82 15**  
**OCASION** se vende moto Suzuki modelo GSXR, de finales del 89 color amarillo y negro. Con 30.000 km. Impecable por 550.000 pts. **882 32 35**

**GRAN OCASION** Se vende mini 850 con radio cassette, asientos originales de cuero. A toda prueba **889 82 48** noches, y **882 07 74** en horas de comercio.

**VENDO** Rover 114 GTi M-NV precio: 975.000 pts en perfecto estado. Urge vender. **882 51 65** Particular

**SE VENDE** Yamaha YZ 2,5 del año 87 Precio: 250.000 a convenir **888 44 86**

**SE VENDE** Seat Ibiza 1,5 M-GJ con 86.000 km. Bien conservado precio: 325.000 pts. Inter-

**SE OFRECE** chica joven y responsable para trabajar en clínica dental u odontostomatología. Experiencia y amplios conocimientos. Llamar al **889 78 16 / 527 06 61** Horario de 15:00 a 18:00 horas.

**SE OFRECE** Sra para trabajar como ayudante de cocina o similar. Experiencia en el trabajo. También cuidaría niños o personas mayores. **889 78 16 / 527 06 61** Horario: de 15:00 a 18:00 horas.

**SEÑOR/A** para fábrica de alta joyería, con o sin experiencia. Incremente sus ingresos sin coste alguno. **91 331 54 78**

**QUIERES** tener una buena oportunidad de negocio? **314 24 85 JACINTO**

**ADMINISTRATIVA** de 22 años,

**19**  
**SE HACEN** portes. Furgón. Se hacen transporte a cualquier hora. **882 79 42**

**ENFERMERA** titulada se ofrece para asistencia sanitaria domiciliaria. Con experiencia y referencias. Interesados llamar al siguiente número de **883 66 05**

**SE OFRECE** joven de 22 años, FP II electricidad, Carnet B1, S.M. Cumplido. Urge trabajar interesados llamar al **881 43 87**

**SE OFRECE** Sra. para limpiezas en casas u oficinas. Preferible mañanas hasta las 16:00 de tarde **881 61 86 / 889 97 66**

**MARY**  
**SE OFRECE** decorador pintor especialista en colocación de texturas, tela plastificada y corcho. Pintura en general, con 22 años de experiencia. Responsable y trabajador. **881 59 85**

**NOCHES**  
**SE OFRECE** chica de 19 años, para trabajar como dependiente en cualquier tienda, para cuidar niños o trabajar en fábrica. Con experiencia. Llamar al **881 59 85** de 2:00 a 4:30 horas.

**EMPRESA** con gran potencial a nivel nacional, esta interesada en contactar con personas expertas o con conocimientos de multinivel. Zona de trabajo a elegir. Incentivos y comisiones muy elevadas. Interesados contactar al **668 18 38** de 8:00 a 3:00

**SE OFRECE** chica joven y responsable para trabajar por horas en limpiezas en general. También trabajaría como repartidora con coche propio o de empresa en toda la Zona del Comedor del Henares. Llamar al siguiente número de **883 53 73**

**URGE** mucho al trabajo. Joven de 25 años, desearía trabajar de cualquier cosa, no importa el trabajo que sea. Tengo experiencia en seguridad y estoy parado. Interesados llamar al **883 53 73** y **435 54 32** abonado m-15428

**INGRESOS** extras en tu tiempo libre. **687 51 02** llamar en horario de mañanas RDCIO

ANUNCIOS POR PALABRAS



pleto precio: 10.000.000 y sin amueblar precio: 9.500.000 Llamar a partir de las 20:30 de lunes a viernes y fines de semana a cualquier hora. **883 39 46**  
**VENDO** Parcela de 700 m<sup>2</sup> en Puzuela de las Torres. Urbanización los Caminos. Valfada de piedra, todos los servicios, árboles frutales y arborista.

**SE COMPARTE** despacho de abogados en buena situación, económico. Totalmente instalado. **881 05 08**

**QUINTANAR** de la Orden, a una hora de Madrid. Se vende solar para edificar nave o vivienda dentro de población. Sin cargas y a buen precio. De 1.400 a 1.500 m<sup>2</sup> **880 88 90**

**VENDO** apartamento en playa de la Fuente de Farnals (Valencia). Autopista Valencia-Sagunto. **881 36 44**

**SE ALQUILA** piso totalmente amueblado, 3 dormitorios, salón comedor, cocina amueblada, baño y aseo, teléfono, 2 terrazas, céntrico, 2 ascensores, calefacción y agua caliente central y gastos de comunidad incluidos precio: 77.000 **888 61 07**

**SE ALQUILA** local en puente Vallecas 19 m<sup>2</sup> aproximadamente. **889 66 34**

**EN GALERIA** comercio de Guadalupe. Alquilero puesto. **889 07 71**

**SE VENDE** o alquilero piso con 3 habitaciones, salón-comedor, baño, cocina, terraza. Zona plaza de Toros. **888 82 70**

**ALCALA** de Henares. Se alquila local en centro comercial Los Pinos 17 m<sup>2</sup>. Precio a convenir. **888 75 22**

**SE VENDE** piso en C/ Calderón de la Barca, 4 habitaciones, calefacción central, mejoras. Muy luminoso. Precio: 15.000.000 **889 32 22**

2  
VEHICULOS

**CLUB 1.949**  
Whiskeria 1949  
NECESITA CHICA  
Para trabajar en Whiskeria  
Parque de los Nogales, 6  
Alcalá de Henares

sados **857 28 75**



**AUMENTE** sus ingresos mensuales. **630 12 08**

**PROMOCION** sector joyería, obtenga beneficios desde el primer día, sin necesidad de experiencia ni inversiones. Interesados llamar de 16 a 20 horas al **574 48 94**

**SE OFRECE** joven de 30 años, serio y responsable para cualquier tipo de trabajo. Mucha experiencia y con ganas de trabajar. No ventas. Llamar al **881 14 31** de 9:00 a 2:00 y de 7:30 a 10:00 horas.

busca empleo, nuevo plan general contable, informático, M-S DOS, tratamiento de textos, inglés, mecanografía, conocimientos laborales, contabilidad informatizada. Experiencia 3 años. **886 90 66**

**URGE TRABAJO** 31 años, serio, dinámico, trabajador y responsable. Carnet de conducir B1, B2 y C1. Experiencia en construcción, camarería, conductor, etc. **883 10 15 T Y M**

**SE OFRECE** Sra para cuidar niños, particular o guarderías. También haría horas en casas u oficinas. **881 40 05**

**SE OFRECE** universitario, para aprendiz de una actividad laboral, trabajaría parcialmente o jornada completa. Zona Alcalá de Henares. **880 94 30 JOSE M**

**SE OFRECEN** para trabajar dos ayudantes y un oficial de albañilería. Trabajarían en cualquier negocio. **888 67 85 / 880 08**

Para la publicación de anuncios gratuitos entre particulares, rellene este cupón y envíelo a DIARIO DE ALCALA C/ Diego de Torres, 3, 28801 ALCALA DE HENARES.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ APELLIDOS: \_\_\_\_\_

DIRECCION: \_\_\_\_\_ D.N.I.: \_\_\_\_\_

SECCION: \_\_\_\_\_ OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

TEXTO: \_\_\_\_\_

SU ANUNCIO GRATUITO TAMBIEN POR TELEFONO: 889 41 62 Y 889 42 35

DIARIO DE ALCALA

**889 41 62** SUS ANUNCIOS POR PALABRAS **889 42 35**

DIARIO DE ALCALA

**NO HAY CRISIS** Si eliges la oportunidad adecuada, tu economía puede cambiar si te lo propones. Llama al siguiente número de **888 53 81** De 12 a 16 horas.

**SE OFRECE** joven de 23 años con experiencia para comercio o para trabajo en domicilio por horas. Llama al siguiente número de **881 71 82** **EMMA** QUIERES aumentar tus ingresos mensuales con una actividad independiente? Llamame al siguiente número de **742 73 73**

**RENTABILIZA** tu tiempo libre con un negocio propio. Interesados llamar al siguiente número de **314 76 68** **OLGA**

**4**

**RELACIONES**

**CHICO** busca amigo de 25/35 años, que sea simpático. Victor Caballero Lopez C/ Lope de Vega, 13 3ª Alcala de Henares Escribir carta.

**CHICO** de 30 años, ejecutivo de empresas busca chica para relaciones serias. Victor Caballero

**ANUNCIESE EN LOS BREVES DE MAYOR AUDIENCIA DIA A DIA DE ALCALA DE HENARES LLAMAR A LOS TELEFONOS 889 41 62 / 889 42 35**  
\*\*\*DIARIO DE ALCALA\*\*\*

López C/ Lope de Vega, 13 3ª Alcala de Henares. ESCRIBEME

**5**

**FELICITACIONES**

**MORENA** vaya cuerpo. De Pedro pa Sonia

**6**  
**ENSEÑANZA**

**BASTA** de fracasos escolares, aun esta a tiempo de salvar este curso. Técnica de estudios K.R.C. es la solución. Llamemos hoy mismo. **883 43 04 / 883 28 56**

**CLASES PARTICULARES** E.G.B, BUP, COU, FP y ESC. Todo el año. Elige tu horario. No grupos. **888 16 39**

**LICENCIADA** en Filología Hispánica da clases de Lengua, Literatura, Latín, Inglés y Francés, niveles: BUP, COU y E.G.B. Seriedad y experiencia. Mª José **882 07 78**

**NATIVA** da clases de inglés por las mañanas y tardes. Todos los niveles con experiencia. Zona Caballería Española 750 pts/hora **880 73 58**

**ESTUDIANTE** de cuarto de filología da clases de Lengua, Inglés, Latín... Interesados llamar al **888 40 36** Preguntar por Begoña NOCHES

**LICENCIADA** estudios en el extranjero da clases de inglés

nivel. Llama al tel **882 41 13** de 10:00 a 14:00 horas **ANA**

**SE DAN CLASES** de punto de cruz y cuadros de punto de cruz. Interesados llamar al **889 02 31**

**LICENCIADO** en Geografía e Historia da clases particulares y de apoyo. E.G.B, BUP Y COU. Alcala de Henares. **888 41 35** **PROFESOR** de inglés da clases particulares a domicilio. Individuales. 1.000 pts/hora Zona El V. PAGO **881 78 84**

**8**  
**VARIOS**

**VENDO** armario de matrimonio de lujo muy elegante. Precio: 48.000 **880 68 13**

**RECOJO** perro cachorro raza Bostail. **885 74 73**

**SE VENDE** dos sofás iguales de tela con fundas y cojines a muy buen precio 6.000 cada uno juntos o separados. **889 14 45**

**SE VENDE** armario de ropa de tres puertas, muy barato. **880 20 81**

**COMPRO** puerta para garaje de 2,40m de ancho por 2,20m de altura aproximadamente. **883 09 56** Lllamar noches.

**URGE VENDER** ordenador 6128 plus disco, juegos, monitor color, de un año. Precio: 40.000 pts. **889 03 65**

**LIQUIDACION** total por enfermedad. Artículos de droguería, bisutería, perfumería, 50 % de descuento también a convenir. **888 55 52**

**NO TIENES** nada que controlar excepto tu peso? Llamame María del Hierro. **552 06 92**

**NO TE DESANIMES** controla tu peso con buen programa nutricional. **386 30 60** **MARIA**

**M.G. PARASICOLOGO** Vidente, Tarot, Magia blanca. Solución problemas. Previa petición de hora. **882 23 07**

**VENDO** coche silla bebe calor colista con accesorios, modelo Jane Tour del 91 en una pieza comertible bien cuidado. Regalo trona. Precio: 15.000 Lllamar de 20 a 22 horas al **888 63 46**

**QUIERES** aumentar tus ingresos mensuales, realizar una actividad independiente o conocer a alguien que quiera. Preguntar por Luis. **896 64 37**

**GRUPO** de amigos busca coto de caza para alquilar. 200 km máximo de Madrid **676 76 33**

**ISMAEL** **VENDO** Ordenador Amstrad PCW-8256 con impresora, manuales y programas por 25.000 pts. **882 66 94**

**SE VENDE** Organo grande en muy buen estado. De pie. Precio: 20.000 pts **880 77 17**

**ADELGACE** tanto como coma. **889 19 50**

**MASAJES** Terapéuticos a 1.000 pts. **889 19 50**

**SE LIQUIDA** a buen precio cámara estudio expres de 4 obje-

**ANUNCIOS POR PALABRAS**



tivos, cámara Cambo Passport, flash Elinchron-11, flash Metz-45, lamparas Slave. Diverso material. **888 38 32 / 889 08 25**

**POR CESE** de negocio vender: extintor, botiquin, persianas de escaparates, cortadora de congelados Vitri Nada refrigeración. **881 37 67**

**SE VENDE** mesa de centro y otra de rincón de bronce y cristal. También un sofá de tres plazas. Todo en buen estado y buen precio. **888 13 26**

**VENDO** vestido de novia en perfecto estado. Recto, con pedrería y cola opcional. Talla 42. Regalo el tocado. Precio a convenir. Lllamar tardes al **880 42 97**

**VENDO** mueblecama en buen estado. C/ rio Bernava, 1 117b Alcala de Henares **881 29 47**

**VENDO** muebles de cocina incluyendo campana, cocina de gas 3 fuegos y fragadero de

ecero inoxidable 2 senos. Precio a convenir. **881 46 48**

**BAR** Restaurante LOS ARCOS especialidades cocktail marisco y la pinta. Cebriño castellano. Crta. Loeches a Alcala de Henares km.3 Torres de la Alameida 28813 Madrid. **885 81 18**

**MARI CARMEN** Astróloga, futurologa, clarividente, lectura de tarot, limpieza de Aura, magia blanca para solucionar problemas. **889 31 57**

**SE VENDE** paladora de patatas industrial, Marca Braher modelo BC-4. **881 37 00**

**VENDO** banco de gimnasia con barras de 2m, 2 pesas de 6 kilos, 2 barras para mancuernas con 4 pesas de 2 kilos todo por 25.000 pts **883 64 79**

**VENDO** placa y horno Teka con 3 fuegos de gas y uno eléctrico, precio: 15.000 pts. **883 00 65**

**Llamar de 3 a 5 horas.** **SE VENDE** 2 camas de 80 con colchones en muy buen estado. Precio: 20.000 **881 87 33**

**OCASION** vendo 3 bicicletas. Grande, mediana y pequeña. Precio: 25.000 pts **889 80 36**

**VENDO** mala mecánica con aporcedor, rotabator, Ruedas

**ANUNCIOS POR PALABRAS**



para transportar por caminos. Muy poco usada. Lllamar al siguiente número de **91 880 31 94** Lllamar noches.

**SE VENDE** mobiliario de peluquería, montado en local de alquiler. Todo por 1.000.000 pts. Alquiler económico. Lllamar al siguiente número de **889 83 15 / 883 63 80**

**COMPRO** futbolín que este en muy buen uso. También compro bicicleta de montaña a de

carreras. Lllamar noches. Al siguiente número de teléfono **91 880 31 94**

**SE VENDE** avance para furgoneta o auto-caravana, sem-nuevo. Precio: 35.000 pts. **675 65 35** Lllamar noches

**DESEARIA** me regalasen perro de caza con más de 6 meses. **889 68 98**

**FUTUROLOGO** Tarot, sanación por imposición de manos. Todos los lunos en plaza jardín. 1 2º ALCALA DE HENARES

**SE VENDE** avance para furgoneta o auto-caravana, semi-nuevo. Precio: 25.000 pts **675 65 35** Lllamar noches.

**PONGO** uñas de fibra. Económicas **881 71 82** **EMMA**

**CONTROLA** tu peso, normaliza tu apetito, vigila tu talla, encuéntrate agusto y todo ello comiendo tus platos favoritos, dieta de control de peso. Lllamame al **888 53 81**

**CONTROLA** tu peso, normaliza tu apetito, manten tu linea y controla tu peso con la ayuda de un magnifico programa nutricional. **314 76 68** **OLGA**

**VENDO** Ordenador Atari 520 STE. Ampliado 2 Hb más monitor monocromo, juegos y programas, accesorios y manuales. Totalmente nuevo. Interesante para músicos. Precio: 65.000. **888 08 03 / 60**

**SE VENDE** ordenador Atari 520 ST-FM diskites. Precio: 30.000 **889 44 91**

**SE VENDE** Compresor portátil seminuevo Marca Rowal 1.5 caballos, 8k de presión, filtro de centador de aire, barómetro de presión. Poco uso. Lllamar al siguiente número de **883 66 65**

**SE VENDE** Vestido de comunión de niña en raso y lra bordado. Impocable 33.000 pts. **888 13 26**

**SE HACEN** Trabajos de joyería, arreglos, transformaciones y joyas por encargo, de oro, plata y otros materiales, taller propio, económica y seriedad. **564 50 60** abonado A-12676

**DIANA** Vidente, Tarot, ayuda a solucionar sus problemas. Metro C. Linal. Madrid **368 02 86**

**¡¡NO LO PIENSE MAS!!**  
AQUI TIENE LA PUBLICITARIA MAS RENTABLE DEL CORREDOR DEL HENARES  
**DIARIAMENTE MENSUALMENTE**  
Llamos al **Tel.: 883 39 77 / 883 40 37**



**COMPLUTENSE DE PUBLICIDAD**  
Calle Mayor 10 - 1º - teléfonos: **883 39 77 / 883 40 37**. Fax: **883 43 07**  
28001 ALCALA DE HENARES (Madrid)



# GUIA GASTRONOMICA



**CAFETERIA-RESTAURANTE**  
POLIDEPORTIVO  
**El Juncal**  
MENÚS DIARIOS (Incluso Festivos)  
COMUNIONES • BANQUETES  
COMIDAS DE EMPRESA  
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO ☎ 882 33 43  
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 28,500  
ALCALÁ DE HENARES

**RESTAURANTE CAFETERIA**  
*San Diego*  
COCINA CASERA  
Camino Esgaravita, 24  
Tel.: 882 72 43  
Alcalá de Henares

**RESTAURANTE ESPECIALIDAD EN CARNES A LA BRASA**  
*San Diego*  
Plaza San Diego, 5. 1º Izqd.  
Telf.: 888 30 97  
Alcalá de Henares

Cafetería - Marisquería  
**Serrano**  
MARISCO FRECO Y VARIADO  
DESAYUNOS A PARTIR DE LAS 6,30 H.  
C/ Vía Complutense, 42. (Junto a la Continental)  
Tel.: 883 59 83

**RESTAURANTE CASTELLANO-LEONES**  
C/ Goya, 8 Tel.: 883 67 87  
ESPECIALIDADES  
GACHAS MANCHEGAS - CALDERETA DE CORDERO  
EMBUTIDO IBERICO - TAPAS Y RACIONES VARIADAS  
MENÚ DEL DÍA - CASERO -  
SALON PRIVADO - REUNIONES DE EMPRESA

**NUESTROS LECTORES SE DEJAN ACONSEJAR POR LA MEJOR GUIA GASTRONOMICA**  
COMPUBLIC. PUBLICIDAD.  
TEL.: 883 40 37 / 889 42 35

**La Costa**  
SALON PRIVADO  
REUNIONES DE EMPRESA  
COMUNIONES BAUTIZOS ANIVERSARIOS  
OFERECEMOS LA MEJOR RELACION CALIDAD-PRECIO EN TODOS LOS PRODUCTOS!!  
BUSTAMANTE DE LA CAMARA, 1 TEL.: 883 33 83  
Plaza de Cervantes (Alcalá de Henares)

CAFETERIA C/ Portilla, 3  
Tel.: 889 77 00  
Alcalá de Henares  
Presente a la Futura Bibliotecaria  
**SE CELEBRAN COMUNIONES**  
Menús diarios - raciones Variadas - café y Helados - Granizados  
**CADA DIA UN PLATO DIFERENTE DE COMIDA TRADICIONAL**

**Bar Jandri Marisquería**  
Especialidad en toda clase de Mariscos Frescos  
Pruebe nuestras mariscadas servidas por el Gran Soplí  
C/ Marqués de Alenx Martínez, 11 - Tel.: 883 67 31

**BAR CERVECERIA**  
ESPECIALIZADO EN RACIONES BEBIDAS Y APERITIVOS BRASILEÑOS  
SALON PARA REUNIONES Y COMUNIONES  
\* KIBE \* PIZZA ENROLLADO \* ESFIHA  
PERNIL ASADO \* PERRITOS BAHIANOS \* COXIÑA  
DEGUSTE Y BEBA LA AUTENTICA CAIPIRINHA BRASILEÑA  
C/ Quevedo, 4 (Detrás de Sinago) - Tel.: 883 40 09 - ALCALA DE HENARES

**EL OLIVAR**  
LA OFERTA MAS COMPLETA DE HOSTELERIA Y COCINA DE LA PRIMAVERA ALCALANA  
CELEBRE CON NOSOTROS SU BODA, BAUTIZO O COMUNION Y SERA OBSEQUIADO CON UNA GRAN FIESTA CAMPERA Y BAILE  
Ctra de Daganzo Km 2.200 Tel.: 881 77 00. Fax.: 888 13 55 Alcalá de Henares

**GRAN MENU DEL DIA RESERVA DE MESAS**  
¡¡PODRA DISFRUTAR DE NUESTRAS INSTALACIONES!!  
Salones, Terraza, Salón recreativo, Disco-terrazza, Bolera, Parque infantil, Parking

¡¡ Elija los mejores Restaurantes en esta Guía Gastronómica!!

**SALSAS DERIVADAS DE LA MAHONESA**

Obviamos hablar de esta salsa llamada Mahonesa ó Mayonesa, porque en la mente de todos nuestros lectores está el saber hacerla. Al estar considerada salsa madre, tiene sus "descendientes", es decir, sus derivadas. Hablaremos de tres de ellas:

\* **SALSA REMOLADA**

**LA RECETA DE LA SEMANA**

**INGREDIENTES:**  
Mahonesa, mostaza, pepinillos, perejil y esencia de anchoas.

**ELABORACION:**  
Picar el pepinillo y el perejil finamente, añadirlo al recipiente con la mahonesa y la mostaza, adicionar unos filetes de anchoas bien triturados, remover bien todos los ingredientes.  
Acompaña a los mariscos, pescados y huevos duros.

(La próxima semana hablaremos de la Salsa Rosa).

SALSA { TARTARA  
ROSA  
REMOLADA

Angel S. Suarez



**Lunes 25 Abril 1994**

Sanaat, Santos, Marcos, Herógenes, Calixta, Evodio y Hermisio.

**El Sol:** Sale a las 05:22, se pone a las 19:03 (hora solar).

**La Luna:** Sale a las 19:02 y se pone a las 04:52 (hora solar).

**BONO LOTO**

Viernes 22 de abril de 1994	Lunes 18 de abril de 1994	Martes 19 de abril de 1994	Miércoles 20 de abril de 1994
4 5 10 14 25 26	29 32 37 38 41 46	1 3 5 6 34 43	5 12 30 31 33 47
Complem. 19 5 Reintegro	Complem. 6 8 Reintegro	Complem. 2 9 Reintegro	Complem. 19 4 Reintegro
Premios:	Premios:	Premios:	Premios:
6 aciertos 1 252.254.989	6 aciertos 0 Bote	6 aciertos 0 Bote	6 aciertos 0 Bote
5 aciertos 4 4.956.178	5 aciertos - 601.270	5 aciertos 3 5.710.561	5 aciertos 1 18.496.620
4 aciertos 103 76.974	4 aciertos - 5.435	4 aciertos - 1.541	4 aciertos - 2.977
3 aciertos 5.039 2.410	3 aciertos - 400	3 aciertos - 400	3 aciertos - 400
2 aciertos 95.102 400			

**LOTERIA PRIMITIVA**

Jueves 21 de abril de 1994	Sábado 23 de abril de 1994	Domingo 24 de abril de 1994
4 9 34 39 41 45	3 13 22 38 42 48	4 14 17 29 32 39
Complem. 35 1 Reintegro	Complem. 17 4 Reintegro	Complem. 45 1 Reintegro
Premios:	Premios:	Premios:
6 aciertos 1 277.071.410	6 aciertos 0 Bote	6 aciertos 7 5.662.139
5 aciertos 0	5 aciertos - 5.892.130	5 aciertos 21 254.731
4 aciertos - 842.803	4 aciertos - 204.791	4 aciertos 15.811 7.379
3 aciertos - 13.017	3 aciertos - 7.379	3 aciertos 388.625 86
2 aciertos - 1.228	2 aciertos - 806	

**ONCE**

DIA-SORTEO	Nº premiado
Lunes, 18 de abril	5 6 7 9 6
Martes, 19 de abril	1 1 6 9 2
Miércoles, 20 de abril	0 2 0 0 2
Jueves 21 de abril	0 8 6 5 0
Viernes, 22 de abril	5 9 6 5 9
SERIE:	0 4 7

**EL TIEMPO EN ALCALÁ**

HOY.— Días poco nublosos. Temperaturas en ligero ascenso y previstas mínimas de 5º y máximas de 24º.

Vientos fuertes variables de componente sur.

**SALUD/SEGURIDAD**

- Policia Nacional ..... 091
- Policia Municipal ..... 092
- Guardia Civil 062/888.07.77
- Bomberos ... 085/889.00.80
- Proteccion Civil .. 882.84.53

**URGENCIAS**

- Seguridad Social ..... 061
- Cruz Roja ..... 11 888.15.02
- Hospital ..... 890.06.62
- Ambulancias ..... 880.07.01
- Intoxicaciones ... 562.04.20
- Centro Municipal de la Salud ..... 898.50.64
- Casa de Socorro .. 888.15.21

**AMBULATORIOS**

- Avda. Castilla ..... 888.27.29
- Carmen Calzado .. 888.05.07
- Ramiro II ..... 882.91.09
- Luis Vives ..... 882.22.86
- Virgen del Val .... 882.10.45
- Los Pinos ..... 882.27.68

**SALUD MENTAL**

- Nuñez de Guzmán ..... 890.39.15
- Luis Vives ..... 882.22.86
- Pablo Coronel .... 891.48.03

**SERVICIOS**

**SERVICIOS SOCIALES**

- Inserción Social 880.60.85
- Caritas ..... 898.27.04
- Servicios Sociales de Base ..... 888.30.42
- Lucha Contra el Paro ..... 881.45.48
- ONCE ..... 888.03.19
- APHISA ..... 888.30.39
- AMIAL ..... 880.58.36
- Residencia de Ancianos de la Comunidad ..... 889.30.50
- Contra la Droga .. 882.11.00
- Grupo de Familiares de Alcohólicos Al-anon . 402.98.53.
- Reuniones martes y jueves de 20 a 22 h. Centro de Salud, C/ Santiago.

**SERVICIOS MUNICIPALES**

- Atención al ciudadano (desde Alcalá) (fuera del término municipal) .. 880.28.11 y 880.27.62
- Ayuntamiento .. 888.33.00
- Grúa Municipal ... 881.92.63
- Avenas de alumbrado ..... 883.66.09
- Inf. Consumidor .. 890.59.99
- Serv. Caninos .... 881.29.94
- URBASER (Recogida de Muebles) ..... 883.57.98

**FARMACIAS DE GUARDIA**

Hasta las 22:00 h.

D.ª M.ª Teresa López Martín  
C/ Daoiz y Velarde, 2  
D. Jesús M.ª Martínez Sanz  
C/ Andrea Doria, 1

**Día y noche**

D. José Antonio de Pablo Gutiérrez  
C/ San Marcos, 6

**UNIVERSIDAD**

- Universidad ..... 885.40.00
- Rectorado ..... 885.40.41
- UNED ..... 889.29.76
- Facultad de Ciencias Económicas ..... 885.42.29
- Facultad de Filosofía y Letras ..... 885.44.16
- F. Derecho ..... 885.47.25
- Facultad de Ciencias ..... 885.49.30
- Facultad de Farmacia ..... 885.46.62
- F. Medicina ..... 885.45.67
- Escuela Universitaria Politécnica ..... 885.48.05
- Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B. de Guadalajara ..... (911)21.10.16

**TRANSPORTE**

**AUTOBUSES URBANOS**

Nueve líneas. Para una mayor información llamar al Telf: 888.00.21

**AUTOBUSES INTERURBANOS**

- Continental Auto. Trayectos a Madrid, Torrejón, Camarma, Meco. Telf: 888.16.22
- Autobuses Solera.** Trayectos a Zulema, Loeches, Baldarecete, Prisión. Telf: 889.16.05
- Argabus.** Trayecto a Arganda. Telf: 871.25.11
- Autobuses Consol.** Trayectos a Cobena, Santos y Meco. Telf: 889.16.05
- Trapsa.** Trayectos a Sacedon, Albalate y Pezuela. Telf: 468.25.25

**TRENES**

Estación ..... 583.02.02

Desde las 05:30 hasta las 23:26 h. salen trenes en dirección Madrid (Atocha y Chamartín) a una cadencia de cinco a diez minutos.

**TAXIS**

- Asociación Gremial ..... 888.10.11
- Baldomero Ramiroz ..... 889.16.53
- Martínez de Zuazo ..... 881.06.21
- Radio Taxis ..... 882.21.88
- 882.21.79

**CULTURA**

- Fundación Colegio del Rey ..... 881.39.34
- Inst. Cervantes ..... 885.61.00
- C. de Estudios Cervantinos ..... 883.13.50
- Casa de Cultura de Cajamadrid .. 882.25.38
- Fundación General de la Universidad de Alcalá ..... 885.40.57
- Primero de Mayo ..... 881.13.19

**CINES**

- Cine *Benidorm*. (882.78.45)
- Alcalá Multicines* (882.78.45)
- Multicines la Dehesa*. Tels.: (883 17 16 - 882 44 84)
- Sala 1: *Misteriosa asesinato en Manhattan*
- Lab.: 17 h. S. y F.: 20,00 y 22,30 h.
- Sala 2: *Entre dos mujeres* L.: 17,00h. S. y F.: 20,00; 22,30 h
- Sala 3: *La lista de Schindler* 17; 19,45 y 22,30 h.
- Sala 4: *El informe Pelicano*. 17; 19,45 y 22,30 h.
- 17,30 - 20,00 y 22,30 h.
- Sala 5: *Philadelphia* Lab. 17,30 y 20,00 22,30 h.

**TEATROS**

Teatro Salón Cervantes. Telf: 882.24.97

**JUNTAS DE DISTRITO**

**SERVICIOS SOCIALES**

- Distrito I ..... 880.58.94
- Distrito II ..... 882.53.76
- Distrito III ..... 880.60.85
- Distrito IV ..... 882.05.68
- Distrito V ..... 889.71.64
- Distrito VI ..... 888.93.72
- Distrito VII ..... 881.70.83
- Distrito VIII ..... 880.42.19

**CENTROS JUVENILES**

- Casa de la Juventud ..... 889.66.12
- C.I.D.A.J. .... 882.96.70

- Bolsa de la Vivienda Juven ..... 883.65.99
- Concejalía de Juventud ..... 888.46.22

**ENTIDADES SOCIALES**

- Contribuyentes .. 888.00.89
- Sociedad Hípica .. 889.34.64
- C. de Andalucía .. 889.41.76
- Casa de Asturias 889.78.21
- Hogar de Avila ... 888.25.93
- C. Extremeño .... 889.58.15
- C. Castellano ..... 888.35.84
- Leones ..... 888.35.84
- C. Castilla— La Mancha ..... 880.57.23
- Peña cultural Flamenca *El Tronio* C/ Carmen Calzado, 10
- Centro Deportivo y Cultural de suboficiales .. 889.32.01
- Club Deportivo Ivisasa. .... 883.63.33
- C. Deportivo "El Val" ..... 888.12.48
- C. Deportivo "El Juncal" ..... 882.33.43
- C. Deportivo "Avanca" ..... 882.40.35
- C. Ciclista "Iplacea" ..... 881.88.89
- C. Juventud "Alcalá" ..... 883.47.03

- Real Sociedad Deportiva Alcalá ..... 888.02.78

**RELIGION**

- Obispado ..... 888.27.00
- Catedral ..... 888.09.30

**JUSTICIA**

- Juzgado de 1ª instancia e instrucción nº 1 .. 888.01.27
- Juzgado de 1ª instancia e instrucción nº 2 .. 889.87.62
- Juzgado de 1ª instancia e instrucción nº 3 .. 888.15.61
- Juzgado de 1ª instancia e instrucción nº 4 .. 880.31.99
- Juzgado de 1ª instancia e instrucción nº 5 .. 889.11.61

**I.N.E.M.**

Ofc. ALCALÁ 1. C/. Ronda. .. 888.74.47 y 888.72.40.

Ofc. ALCALÁ 2. Pº de la Estación. 888.08.62 y 888.08.66



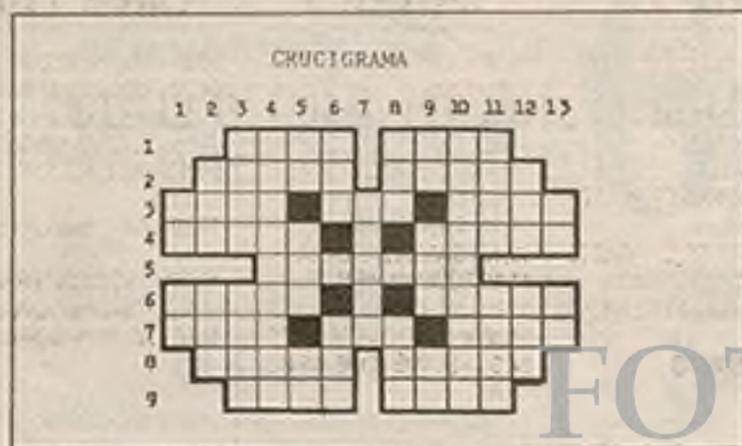
El más cómodo y cómodo en un momento así y sólo sobre la piel, que gracias los estudios de fajas y de otros aspectos de la fisiología de la ropa, ha sido y será la revolución de la piel, sólo para que te calientes más cada día más sano y relajado.

**Roca**

**Laguardia**  
Ctra. N-II (Madrid-Barcelona), Km. 34,200  
Teléfono 888 3400  
**ALCALÁ DE HENARES**

BPM Cardenal Cisneros

CRUCIGRAMA (Por E. Moreno)



**HORIZONTALES.** — 1. Buey que adoraron los antiguos egipcios. Pefe. 2. Escalón. Altivo. 3. Gritar, chillar. Chacó de fieltro. Itinerario. 4. Pucheros grandes. Extremidades. 5. Hecho sin artificio. 6. Calcañar. Restituye. 7. Ciudad de Colombia. Yunque. Moneda italiana. 8. Ráfaga. Garantiza. 9. Ratonear. Desfallecida.  
**VERTICALES.** — 1. Símbolo del polonio. Símbolo químico del tecnecio. 2. Nombre de varón. Río de Suiza. 3. Gran lago salado de Asia. Cadena de hierro pendiente en el cañón de la chimenea para colgar el caldero. 4. Maniático, que parece delirios. 5. Marchad. Santo. De verbo haber. 6. Río de la provincia de La Cona. Pandero árabe. 7. Larva de los gusanos lepidópteros. 8. Cabeza de ganado. Gracia, donaire. 9. Aluminio. Piélagos. Valladolid. 10. Líneas que siguen la misma dirección. 11. Pez de mar. Montón, rimero. 12. Especie de lechuga. Apócope de ahora. 13. Moneda de cobre de los antiguos romanos. Navarra.

RESPUESTAS

**HORIZONTALES.** — 1. Apsis. Rapa. 2. Grada. Elato. 3. Pilar. Ros. Ruta. 4. Ollas. 5. Naturál. 6. Taldón. 7. Repon. 8. Calif. Tasa. Lira. 9. Racha. Ayala. 9. Roca. Lasa.  
**VERTICALES.** — 1. Po. 2. Gil. 3. Ar. 4. Ar. 5. Ar. 6. Ar. 7. Ar. 8. Ar. 9. Ar. 10. Ar. 11. Ar. 12. Ar. 13. Ar. 14. Ar. 15. Ar. 16. Ar. 17. Ar. 18. Ar. 19. Ar. 20. Ar. 21. Ar. 22. Ar. 23. Ar. 24. Ar. 25. Ar. 26. Ar. 27. Ar. 28. Ar. 29. Ar. 30. Ar. 31. Ar. 32. Ar. 33. Ar. 34. Ar. 35. Ar. 36. Ar. 37. Ar. 38. Ar. 39. Ar. 40. Ar. 41. Ar. 42. Ar. 43. Ar. 44. Ar. 45. Ar. 46. Ar. 47. Ar. 48. Ar. 49. Ar. 50. Ar. 51. Ar. 52. Ar. 53. Ar. 54. Ar. 55. Ar. 56. Ar. 57. Ar. 58. Ar. 59. Ar. 60. Ar. 61. Ar. 62. Ar. 63. Ar. 64. Ar. 65. Ar. 66. Ar. 67. Ar. 68. Ar. 69. Ar. 70. Ar. 71. Ar. 72. Ar. 73. Ar. 74. Ar. 75. Ar. 76. Ar. 77. Ar. 78. Ar. 79. Ar. 80. Ar. 81. Ar. 82. Ar. 83. Ar. 84. Ar. 85. Ar. 86. Ar. 87. Ar. 88. Ar. 89. Ar. 90. Ar. 91. Ar. 92. Ar. 93. Ar. 94. Ar. 95. Ar. 96. Ar. 97. Ar. 98. Ar. 99. Ar. 100. Ar. 101. Ar. 102. Ar. 103. Ar. 104. Ar. 105. Ar. 106. Ar. 107. Ar. 108. Ar. 109. Ar. 110. Ar. 111. Ar. 112. Ar. 113. Ar. 114. Ar. 115. Ar. 116. Ar. 117. Ar. 118. Ar. 119. Ar. 120. Ar. 121. Ar. 122. Ar. 123. Ar. 124. Ar. 125. Ar. 126. Ar. 127. Ar. 128. Ar. 129. Ar. 130. Ar. 131. Ar. 132. Ar. 133. Ar. 134. Ar. 135. Ar. 136. Ar. 137. Ar. 138. Ar. 139. Ar. 140. Ar. 141. Ar. 142. Ar. 143. Ar. 144. Ar. 145. Ar. 146. Ar. 147. Ar. 148. Ar. 149. Ar. 150. Ar. 151. Ar. 152. Ar. 153. Ar. 154. Ar. 155. Ar. 156. Ar. 157. Ar. 158. Ar. 159. Ar. 160. Ar. 161. Ar. 162. Ar. 163. Ar. 164. Ar. 165. Ar. 166. Ar. 167. Ar. 168. Ar. 169. Ar. 170. Ar. 171. Ar. 172. Ar. 173. Ar. 174. Ar. 175. Ar. 176. Ar. 177. Ar. 178. Ar. 179. Ar. 180. Ar. 181. Ar. 182. Ar. 183. Ar. 184. Ar. 185. Ar. 186. Ar. 187. Ar. 188. Ar. 189. Ar. 190. Ar. 191. Ar. 192. Ar. 193. Ar. 194. Ar. 195. Ar. 196. Ar. 197. Ar. 198. Ar. 199. Ar. 200. Ar. 201. Ar. 202. Ar. 203. Ar. 204. Ar. 205. Ar. 206. Ar. 207. Ar. 208. Ar. 209. Ar. 210. Ar. 211. Ar. 212. Ar. 213. Ar. 214. Ar. 215. Ar. 216. Ar. 217. Ar. 218. Ar. 219. Ar. 220. Ar. 221. Ar. 222. Ar. 223. Ar. 224. Ar. 225. Ar. 226. Ar. 227. Ar. 228. Ar. 229. Ar. 230. Ar. 231. Ar. 232. Ar. 233. Ar. 234. Ar. 235. Ar. 236. Ar. 237. Ar. 238. Ar. 239. Ar. 240. Ar. 241. Ar. 242. Ar. 243. Ar. 244. Ar. 245. Ar. 246. Ar. 247. Ar. 248. Ar. 249. Ar. 250. Ar. 251. Ar. 252. Ar. 253. Ar. 254. Ar. 255. Ar. 256. Ar. 257. Ar. 258. Ar. 259. Ar. 260. Ar. 261. Ar. 262. Ar. 263. Ar. 264. Ar. 265. Ar. 266. Ar. 267. Ar. 268. Ar. 269. Ar. 270. Ar. 271. Ar. 272. Ar. 273. Ar. 274. Ar. 275. Ar. 276. Ar. 277. Ar. 278. Ar. 279. Ar. 280. Ar. 281. Ar. 282. Ar. 283. Ar. 284. Ar. 285. Ar. 286. Ar. 287. Ar. 288. Ar. 289. Ar. 290. Ar. 291. Ar. 292. Ar. 293. Ar. 294. Ar. 295. Ar. 296. Ar. 297. Ar. 298. Ar. 299. Ar. 300. Ar. 301. Ar. 302. Ar. 303. Ar. 304. Ar. 305. Ar. 306. Ar. 307. Ar. 308. Ar. 309. Ar. 310. Ar. 311. Ar. 312. Ar. 313. Ar. 314. Ar. 315. Ar. 316. Ar. 317. Ar. 318. Ar. 319. Ar. 320. Ar. 321. Ar. 322. Ar. 323. Ar. 324. Ar. 325. Ar. 326. Ar. 327. Ar. 328. Ar. 329. Ar. 330. Ar. 331. Ar. 332. Ar. 333. Ar. 334. Ar. 335. Ar. 336. Ar. 337. Ar. 338. Ar. 339. Ar. 340. Ar. 341. Ar. 342. Ar. 343. Ar. 344. Ar. 345. Ar. 346. Ar. 347. Ar. 348. Ar. 349. Ar. 350. Ar. 351. Ar. 352. Ar. 353. Ar. 354. Ar. 355. Ar. 356. Ar. 357. Ar. 358. Ar. 359. Ar. 360. Ar. 361. Ar. 362. Ar. 363. Ar. 364. Ar. 365. Ar. 366. Ar. 367. Ar. 368. Ar. 369. Ar. 370. Ar. 371. Ar. 372. Ar. 373. Ar. 374. Ar. 375. Ar. 376. Ar. 377. Ar. 378. Ar. 379. Ar. 380. Ar. 381. Ar. 382. Ar. 383. Ar. 384. Ar. 385. Ar. 386. Ar. 387. Ar. 388. Ar. 389. Ar. 390. Ar. 391. Ar. 392. Ar. 393. Ar. 394. Ar. 395. Ar. 396. Ar. 397. Ar. 398. Ar. 399. Ar. 400. Ar. 401. Ar. 402. Ar. 403. Ar. 404. Ar. 405. Ar. 406. Ar. 407. Ar. 408. Ar. 409. Ar. 410. Ar. 411. Ar. 412. Ar. 413. Ar. 414. Ar. 415. Ar. 416. Ar. 417. Ar. 418. Ar. 419. Ar. 420. Ar. 421. Ar. 422. Ar. 423. Ar. 424. Ar. 425. Ar. 426. Ar. 427. Ar. 428. Ar. 429. Ar. 430. Ar. 431. Ar. 432. Ar. 433. Ar. 434. Ar. 435. Ar. 436. Ar. 437. Ar. 438. Ar. 439. Ar. 440. Ar. 441. Ar. 442. Ar. 443. Ar. 444. Ar. 445. Ar. 446. Ar. 447. Ar. 448. Ar. 449. Ar. 450. Ar. 451. Ar. 452. Ar. 453. Ar. 454. Ar. 455. Ar. 456. Ar. 457. Ar. 458. Ar. 459. Ar. 460. Ar. 461. Ar. 462. Ar. 463. Ar. 464. Ar. 465. Ar. 466. Ar. 467. Ar. 468. Ar. 469. Ar. 470. Ar. 471. Ar. 472. Ar. 473. Ar. 474. Ar. 475. Ar. 476. Ar. 477. Ar. 478. Ar. 479. Ar. 480. Ar. 481. Ar. 482. Ar. 483. Ar. 484. Ar. 485. Ar. 486. Ar. 487. Ar. 488. Ar. 489. Ar. 490. Ar. 491. Ar. 492. Ar. 493. Ar. 494. Ar. 495. Ar. 496. Ar. 497. Ar. 498. Ar. 499. Ar. 500. Ar. 501. Ar. 502. Ar. 503. Ar. 504. Ar. 505. Ar. 506. Ar. 507. Ar. 508. Ar. 509. Ar. 510. Ar. 511. Ar. 512. Ar. 513. Ar. 514. Ar. 515. Ar. 516. Ar. 517. Ar. 518. Ar. 519. Ar. 520. Ar. 521. Ar. 522. Ar. 523. Ar. 524. Ar. 525. Ar. 526. Ar. 527. Ar. 528. Ar. 529. Ar. 530. Ar. 531. Ar. 532. Ar. 533. Ar. 534. Ar. 535. Ar. 536. Ar. 537. Ar. 538. Ar. 539. Ar. 540. Ar. 541. Ar. 542. Ar. 543. Ar. 544. Ar. 545. Ar. 546. Ar. 547. Ar. 548. Ar. 549. Ar. 550. Ar. 551. Ar. 552. Ar. 553. Ar. 554. Ar. 555. Ar. 556. Ar. 557. Ar. 558. Ar. 559. Ar. 560. Ar. 561. Ar. 562. Ar. 563. Ar. 564. Ar. 565. Ar. 566. Ar. 567. Ar. 568. Ar. 569. Ar. 570. Ar. 571. Ar. 572. Ar. 573. Ar. 574. Ar. 575. Ar. 576. Ar. 577. Ar. 578. Ar. 579. Ar. 580. Ar. 581. Ar. 582. Ar. 583. Ar. 584. Ar. 585. Ar. 586. Ar. 587. Ar. 588. Ar. 589. Ar. 590. Ar. 591. Ar. 592. Ar. 593. Ar. 594. Ar. 595. Ar. 596. Ar. 597. Ar. 598. Ar. 599. Ar. 600. Ar. 601. Ar. 602. Ar. 603. Ar. 604. Ar. 605. Ar. 606. Ar. 607. Ar. 608. Ar. 609. Ar. 610. Ar. 611. Ar. 612. Ar. 613. Ar. 614. Ar. 615. Ar. 616. Ar. 617. Ar. 618. Ar. 619. Ar. 620. Ar. 621. Ar. 622. Ar. 623. Ar. 624. Ar. 625. Ar. 626. Ar. 627. Ar. 628. Ar. 629. Ar. 630. Ar. 631. Ar. 632. Ar. 633. Ar. 634. Ar. 635. Ar. 636. Ar. 637. Ar. 638. Ar. 639. Ar. 640. Ar. 641. Ar. 642. Ar. 643. Ar. 644. Ar. 645. Ar. 646. Ar. 647. Ar. 648. Ar. 649. Ar. 650. Ar. 651. Ar. 652. Ar. 653. Ar. 654. Ar. 655. Ar. 656. Ar. 657. Ar. 658. Ar. 659. Ar. 660. Ar. 661. Ar. 662. Ar. 663. Ar. 664. Ar. 665. Ar. 666. Ar. 667. Ar. 668. Ar. 669. Ar. 670. Ar. 671. Ar. 672. Ar. 673. Ar. 674. Ar. 675. Ar. 676. Ar. 677. Ar. 678. Ar. 679. Ar. 680. Ar. 681. Ar. 682. Ar. 683. Ar. 684. Ar. 685. Ar. 686. Ar. 687. Ar. 688. Ar. 689. Ar. 690. Ar. 691. Ar. 692. Ar. 693. Ar. 694. Ar. 695. Ar. 696. Ar. 697. Ar. 698. Ar. 699. Ar. 700. Ar. 701. Ar. 702. Ar. 703. Ar. 704. Ar. 705. Ar. 706. Ar. 707. Ar. 708. Ar. 709. Ar. 710. Ar. 711. Ar. 712. Ar. 713. Ar. 714. Ar. 715. Ar. 716. Ar. 717. Ar. 718. Ar. 719. Ar. 720. Ar. 721. Ar. 722. Ar. 723. Ar. 724. Ar. 725. Ar. 726. Ar. 727. Ar. 728. Ar. 729. Ar. 730. Ar. 731. Ar. 732. Ar. 733. Ar. 734. Ar. 735. Ar. 736. Ar. 737. Ar. 738. Ar. 739. Ar. 740. Ar. 741. Ar. 742. Ar. 743. Ar. 744. Ar. 745. Ar. 746. Ar. 747. Ar. 748. Ar. 749. Ar. 750. Ar. 751. Ar. 752. Ar. 753. Ar. 754. Ar. 755. Ar. 756. Ar. 757. Ar. 758. Ar. 759. Ar. 760. Ar. 761. Ar. 762. Ar. 763. Ar. 764. Ar. 765. Ar. 766. Ar. 767. Ar. 768. Ar. 769. Ar. 770. Ar. 771. Ar. 772. Ar. 773. Ar. 774. Ar. 775. Ar. 776. Ar. 777. Ar. 778. Ar. 779. Ar. 780. Ar. 781. Ar. 782. Ar. 783. Ar. 784. Ar. 785. Ar. 786. Ar. 787. Ar. 788. Ar. 789. Ar. 790. Ar. 791. Ar. 792. Ar. 793. Ar. 794. Ar. 795. Ar. 796. Ar. 797. Ar. 798. Ar. 799. Ar. 800. Ar. 801. Ar. 802. Ar. 803. Ar. 804. Ar. 805. Ar. 806. Ar. 807. Ar. 808. Ar. 809. Ar. 810. Ar. 811. Ar. 812. Ar. 813. Ar. 814. Ar. 815. Ar. 816. Ar. 817. Ar. 818. Ar. 819. Ar. 820. Ar. 821. Ar. 822. Ar. 823. Ar. 824. Ar. 825. Ar. 826. Ar. 827. Ar. 828. Ar. 829. Ar. 830. Ar. 831. Ar. 832. Ar. 833. Ar. 834. Ar. 835. Ar. 836. Ar. 837. Ar. 838. Ar. 839. Ar. 840. Ar. 841. Ar. 842. Ar. 843. Ar. 844. Ar. 845. Ar. 846. Ar. 847. Ar. 848. Ar. 849. Ar. 850. Ar. 851. Ar. 852. Ar. 853. Ar. 854. Ar. 855. Ar. 856. Ar. 857. Ar. 858. Ar. 859. Ar. 860. Ar. 861. Ar. 862. Ar. 863. Ar. 864. Ar. 865. Ar. 866. Ar. 867. Ar. 868. Ar. 869. Ar. 870. Ar. 871. Ar. 872. Ar. 873. Ar. 874. Ar. 875. Ar. 876. Ar. 877. Ar. 878. Ar. 879. Ar. 880. Ar. 881. Ar. 882. Ar. 883. Ar. 884. Ar. 885. Ar. 886. Ar. 887. Ar. 888. Ar. 889. Ar. 890. Ar. 891. Ar. 892. Ar. 893. Ar. 894. Ar. 895. Ar. 896. Ar. 897. Ar. 898. Ar. 899. Ar. 900. Ar. 901. Ar. 902. Ar. 903. Ar. 904. Ar. 905. Ar. 906. Ar. 907. Ar. 908. Ar. 909. Ar. 910. Ar. 911. Ar. 912. Ar. 913. Ar. 914. Ar. 915. Ar. 916. Ar. 917. Ar. 918. Ar. 919. Ar. 920. Ar. 921. Ar. 922. Ar. 923. Ar. 924. Ar. 925. Ar. 926. Ar. 927. Ar. 928. Ar. 929. Ar. 930. Ar. 931. Ar. 932. Ar. 933. Ar. 934. Ar. 935. Ar. 936. Ar. 937. Ar. 938. Ar. 939. Ar. 940. Ar. 941. Ar. 942. Ar. 943. Ar. 944. Ar. 945. Ar. 946. Ar. 947. Ar. 948. Ar. 949. Ar. 950. Ar. 951. Ar. 952. Ar. 953. Ar. 954. Ar. 955. Ar. 956. Ar. 957. Ar. 958. Ar. 959. Ar. 960. Ar. 961. Ar. 962. Ar. 963. Ar. 964. Ar. 965. Ar. 966. Ar. 967. Ar. 968. Ar. 969. Ar. 970. Ar. 971. Ar. 972. Ar. 973. Ar. 974. Ar. 975. Ar. 976. Ar. 977. Ar. 978. Ar. 979. Ar. 980. Ar. 981. Ar. 982. Ar. 983. Ar. 984. Ar. 985. Ar. 986. Ar. 987. Ar. 988. Ar. 989. Ar. 990. Ar. 991. Ar. 992. Ar. 993. Ar. 994. Ar. 995. Ar. 996. Ar. 997. Ar. 998. Ar. 999. Ar. 1000. Ar. 1001. Ar. 1002. Ar. 1003. Ar. 1004. Ar. 1005. Ar. 1006. Ar. 1007. Ar. 1008. Ar. 1009. Ar. 1010. Ar. 1011. Ar. 1012. Ar. 1013. Ar. 1014. Ar. 1015. Ar. 1016. Ar. 1017. Ar. 1018. Ar. 1019. Ar. 1020. Ar. 1021. Ar. 1022. Ar. 1023. Ar. 1024. Ar. 1025. Ar. 1026. Ar. 1027. Ar. 1028. Ar. 1029. Ar. 1030. Ar. 1031. Ar. 1032. Ar. 1033. Ar. 1034. Ar. 1035. Ar. 1036. Ar. 1037. Ar. 1038. Ar. 1039. Ar. 1040. Ar. 1041. Ar. 1042. Ar. 1043. Ar. 1044. Ar. 1045. Ar. 1046. Ar. 1047. Ar. 1048. Ar. 1049. Ar. 1050. Ar. 1051. Ar. 1052. Ar. 1053. Ar. 1054. Ar. 1055. Ar. 1056. Ar. 1057. Ar. 1058. Ar. 1059. Ar. 1060. Ar. 1061. Ar. 1062. Ar. 1063. Ar. 1064. Ar. 1065. Ar. 1066. Ar. 1067. Ar. 1068. Ar. 1069. Ar. 1070. Ar. 1071. Ar. 1072. Ar. 1073. Ar. 1074. Ar. 1075. Ar. 1076. Ar. 1077. Ar. 1078. Ar. 1079. Ar. 1080. Ar. 1081. Ar. 1082. Ar. 1083. Ar. 1084. Ar. 1085. Ar. 1086. Ar. 1087. Ar. 1088. Ar. 1089. Ar. 1090. Ar. 1091. Ar. 1092. Ar. 1093. Ar. 1094. Ar. 1095. Ar. 1096. Ar. 1097. Ar. 1098. Ar. 1099. Ar. 1100. Ar. 1101. Ar. 1102. Ar. 1103. Ar. 1104. Ar. 1105. Ar. 1106. Ar. 1107. Ar. 1108. Ar. 1109. Ar. 1110. Ar. 1111. Ar. 1112. Ar. 1113. Ar. 1114. Ar. 1115. Ar. 1116. Ar. 1117. Ar. 1118. Ar. 1119. Ar. 1120. Ar. 1121. Ar. 1122. Ar. 1123. Ar. 1124. Ar. 1125. Ar. 1126. Ar. 1127. Ar. 1128. Ar. 1129. Ar. 1130. Ar. 1131. Ar. 1132. Ar. 1133. Ar. 1134. Ar. 1135. Ar. 1136. Ar. 1137. Ar. 1138. Ar. 1139. Ar. 1140. Ar. 1141. Ar. 1142. Ar. 1143. Ar. 1144. Ar. 1145. Ar. 1146. Ar. 1147. Ar. 1148. Ar. 1149. Ar. 1150. Ar. 1151. Ar. 1152. Ar. 1153. Ar. 1154. Ar. 1155. Ar. 1156. Ar. 1157. Ar. 1158. Ar. 1159. Ar. 1160. Ar. 1161. Ar. 1162. Ar. 1163. Ar. 1164. Ar. 1165. Ar. 1166. Ar. 1167. Ar. 1168. Ar. 1169. Ar. 1170. Ar. 1171. Ar. 1172. Ar. 1173. Ar. 1174. Ar. 1175. Ar. 1176. Ar. 1177. Ar. 1178. Ar. 1179. Ar. 1180. Ar. 1181. Ar. 1182. Ar. 1183. Ar. 1184. Ar. 1185. Ar. 1186. Ar. 1187. Ar. 1188. Ar. 1189. Ar. 1190. Ar. 1191. Ar. 1192. Ar. 1193. Ar. 1194. Ar. 1195. Ar. 1196. Ar. 1197. Ar. 1198. Ar. 1199. Ar. 1200. Ar. 1201. Ar. 1202. Ar. 1203. Ar. 1204. Ar. 1205. Ar. 1206. Ar. 1207. Ar. 1208. Ar. 1209. Ar. 1210. Ar. 1211. Ar. 1212. Ar. 1213. Ar. 1214. Ar. 1215. Ar. 1216. Ar. 1217. Ar. 1218. Ar. 1219. Ar. 1220. Ar. 1221. Ar. 1222. Ar. 1223. Ar. 1224. Ar. 1225. Ar. 1226. Ar. 1227. Ar. 1228. Ar. 1229. Ar. 1230. Ar. 1231. Ar. 1232. Ar. 1233. Ar. 1234. Ar. 1235. Ar. 1236. Ar. 1237. Ar. 1238. Ar. 1239. Ar. 1240. Ar. 1241. Ar. 1242. Ar. 1243. Ar. 1244. Ar. 1245. Ar. 1246. Ar. 1247. Ar. 1248. Ar. 1249. Ar. 1250. Ar. 1251. Ar. 1252. Ar. 1253. Ar. 1254. Ar. 1255. Ar. 1256. Ar. 1257. Ar. 1258. Ar. 1259. Ar. 1260. Ar. 1261. Ar. 1262. Ar. 1263. Ar. 1264. Ar. 1265. Ar. 1266. Ar. 1267. Ar. 1268. Ar. 1269. Ar. 1270. Ar. 1271. Ar. 1272. Ar. 1273. Ar. 1274. Ar. 1275. Ar. 1276. Ar. 1277. Ar. 1278. Ar. 1279. Ar. 1280. Ar. 1281. Ar. 1282. Ar. 1283. Ar. 1284. Ar. 1285. Ar. 1286. Ar. 1287. Ar. 1288. Ar. 1289. Ar. 1290. Ar. 1291. Ar. 1292. Ar. 1293. Ar. 1294. Ar. 1295. Ar. 1296. Ar. 1297. Ar. 1298. Ar. 1299. Ar. 1300. Ar. 1301. Ar. 1302. Ar. 1303. Ar. 1304. Ar. 1305. Ar. 1306. Ar. 1307. Ar. 1308. Ar. 1309. Ar. 1310. Ar. 1311. Ar. 1312. Ar. 1313. Ar. 1314. Ar. 1315. Ar. 1316. Ar. 1317. Ar. 1318. Ar. 1319. Ar. 1320. Ar. 1321. Ar. 1322. Ar. 1323. Ar. 1324. Ar. 1325. Ar. 1326. Ar. 1327. Ar. 1328. Ar. 1329. Ar. 1330. Ar. 1331. Ar. 1332. Ar. 1333. Ar. 1334. Ar. 1335. Ar. 1336. Ar. 1337. Ar. 1338. Ar. 1339. Ar. 1340. Ar. 1341. Ar. 1342. Ar. 1343. Ar. 1344. Ar. 1345. Ar. 1346. Ar. 1347. Ar. 1348. Ar. 1349. Ar. 1350. Ar. 1351. Ar. 1352. Ar. 1353. Ar. 1354. Ar. 1355. Ar. 1356. Ar. 1357. Ar. 1358. Ar. 1359. Ar. 1360. Ar. 1361. Ar. 1362. Ar. 1363. Ar. 1364. Ar. 1365. Ar. 1366. Ar. 1367. Ar. 1368. Ar. 1369. Ar. 1370. Ar. 1371. Ar. 1372. Ar. 1373. Ar. 1374. Ar. 1375. Ar. 1376. Ar. 1377. Ar. 1378. Ar. 1379. Ar. 1380. Ar. 1381. Ar. 1382. Ar. 1383. Ar. 1384. Ar. 1385. Ar. 1386. Ar. 1387. Ar. 1388. Ar. 1389. Ar. 1390. Ar. 1391. Ar. 1392. Ar. 1393. Ar. 1394. Ar. 1395. Ar. 1396. Ar. 1397. Ar. 1398. Ar. 1399. Ar. 1400. Ar. 1401. Ar. 1402. Ar. 1403. Ar. 1404. Ar. 1405. Ar. 1406. Ar. 1407. Ar. 1408. Ar. 1409. Ar. 1410. Ar. 1411. Ar. 1412. Ar. 1413. Ar. 1414. Ar. 1415. Ar. 1416. Ar. 1417. Ar. 1418. Ar. 1419. Ar. 1420. Ar. 1421. Ar. 1422. Ar. 1423. Ar. 1424. Ar. 1425. Ar. 1426. Ar. 1427. Ar. 1428. Ar. 1429. Ar. 1430. Ar. 1431. Ar. 1432. Ar. 1433. Ar. 1434. Ar. 1435. Ar. 1436. Ar. 1437. Ar. 1438. Ar. 1439. Ar. 1440. Ar. 1441. Ar. 1442. Ar. 1443. Ar. 1444. Ar. 1445. Ar. 1446. Ar. 1447. Ar. 1448. Ar. 1449. Ar. 1450. Ar. 1451. Ar. 1452. Ar. 1453. Ar. 1454. Ar. 1455. Ar. 1456. Ar. 1457. Ar. 1458. Ar. 1459. Ar. 1460. Ar. 1461. Ar. 1462. Ar. 1463. Ar. 1464. Ar. 1465. Ar. 1466. Ar. 1467. Ar. 1468. Ar. 1469. Ar. 1470. Ar. 1471. Ar. 1472. Ar. 1473. Ar. 1474. Ar. 1475. Ar. 1476. Ar. 1477. Ar. 1478. Ar. 1479. Ar. 1480. Ar. 1481. Ar. 1482. Ar. 1483. Ar. 1484. Ar. 1485. Ar. 1486. Ar. 1487. Ar. 1488. Ar. 1489. Ar. 1490. Ar. 1491. Ar. 1492. Ar. 1493. Ar. 1494. Ar. 1495. Ar. 1496. Ar. 1497. Ar. 1498. Ar. 1499. Ar. 1500. Ar. 1501. Ar. 1502. Ar. 1503. Ar. 1504. Ar. 1505. Ar. 1506. Ar. 1507. Ar. 1508. Ar. 1509. Ar. 1510. Ar. 1511. Ar. 1512. Ar. 1513. Ar. 1514. Ar. 1515. Ar. 1516. Ar. 1517. Ar. 1518. Ar. 1519. Ar. 1520. Ar. 1521. Ar. 1522. Ar. 1523. Ar. 1524. Ar. 1525. Ar. 1526. Ar. 1527. Ar. 1528. Ar. 1529. Ar. 1530. Ar. 1531. Ar. 1532. Ar. 1533. Ar. 1534. Ar. 1535. Ar. 1536. Ar. 1537. Ar. 1538. Ar. 1539. Ar. 1540. Ar. 1541. Ar. 1542. Ar. 1543. Ar. 1544. Ar. 1545. Ar. 1546. Ar. 1547. Ar. 1548. Ar. 1549. Ar. 1550. Ar. 1551. Ar. 1552. Ar. 1553. Ar. 1554. Ar. 1555. Ar. 1556. Ar. 1557. Ar. 1558. Ar. 1559. Ar. 1560. Ar. 1561. Ar. 1562. Ar. 1563. Ar. 1564. Ar. 1565. Ar. 1566. Ar. 1567. Ar. 1568. Ar. 1569. Ar. 1570. Ar. 1571. Ar. 1572. Ar. 1573. Ar. 1574. Ar. 1575. Ar. 1576. Ar. 1577. Ar. 1578. Ar. 1579. Ar. 1580. Ar. 1581. Ar. 1582. Ar.

	TVE 1	TVE 2	TELEMADRID	TELE 5	ANTENA 3	CANAL PLUS
<b>MAÑANA</b>	07,00.-EURONEWS 07,30.-TELEDIARIO MATINAL 09,10.-LA PRIMERA RESPUESTA 10,00.-ESTRELLITA MIA 11,00.-PASA LA VIDA 13,30.-EL MENU DE KARLOS ARGUINANO. 13,55.-NOTICIAS 14,00.-INFORMATIVO TERRITORIAL 14,30.-NO TE RIAS QUE ES PEOR 15,00.-TELEDIARIO 1	07,00.-EL SORPRENDENTE HAMMER 07,30.-PINNIC 09,10.-LOS DESAYUNOS DE RADIO 1 10,00.-LA AVENTURA DEL SABER 11,30.-LA PELÍCULA DE LA MAÑANA: "Querido corazón" 13,00.-TENIS. OPEN DE MADRID 15,00.-CIFRAS Y LETRAS	08,30.-A SABER 09,00.-EN CLAVE VERDE 09,10.-ROBIN HOOD 09,35.-LA BANDA DE LOS DIMINUTOS 10,10.-SUCEDIO EN MADRID 12,00.-HOSPITAL 12,45.-LA BANDA DE DORAE-MON EL GATO COSMICO 13,10.-LA BANDA DEL INSPECTOR GADGET 13,35.-LA BANDA DEL CAPITAN PLANETA 14,00.-NOTICIAS MADRID	07,00.-LA TELE ES TUYA, COLEGA 09,00.-LOS PERIÓDICOS 09,15.-ANTONELLA 10,05.-MICAELA 10,55.-COMER ES UN PLACER 11,10.-HOTEL 12,00.-¿DE QUÉ PARTE ESTÁS? 13,15.-LA RULETA DE LA FORTUNA 14,00.-VEREDICTO	06,30.-RODILLO DE PROGRAMACION 06,45.-MI BELLA GENIO 07,15.-TRAS 3 TRIS, BUENOS DÍAS. LAS AVENTURAS DE HERMAN 09,30.-PASIONARIA 10,15.-SANTA BARBARA 11,15.-TODO VA BIEN 13,00.-EL EQUIPO A 14,00.-MUNDO DIFERENTE 14,30.-EL PRINCIPE DE BEL AIR	08,05.-ABC WORLD NEWS 08,30.-DIBUJOS ANIMADOS: Despierta pique y al loro. 08,55.-EL GRAN MUSICAL 09,52.-REDACCION. NOTICIAS 10,00.-CINE: "Bajo otra bandera". 11,30.-SESION ESPECIAL V.O.: "Batman vuelve". 13,35.-LOS 40 PRINCIPALES
<b>TARDE-NOCHE</b>	15,30.-ALEJANDRA 16,30.-VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1994 18,00.-NOTICIAS 18,02.-INFORMATIVO TERRITORIAL 18,10.-TENDIDO CERRO TOROS. Feria de abril de Sevilla 20,30.-LA VUELTA DE LA FAMA 21,00.-TELEDIARIO 2 21,27.-EL TIEMPO 21,30.-EL RETORNO 22,30.-CODIGO UNO	15,30.-GRANDES DOCUMENTALES 16,55.-LA ISLA DEL TESORO 17,00.-PARA NOSOTROS (DELFI Y SUS AMIGOS) 17,30.-LA FAMILIA TORKELSON 18,00.-LOS SIMPSONS 18,30.-LOS PROBLEMAS CRECEN 19,00.-COMPAÑEROS DE CLASE 20,05.-REBELDES 21,00.-LINGO 21,30.-JUZGADO DE GUARDIA 22,00.-AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS	14,20.-TELENOTICIAS 15,00.-ROSEANNE 15,30.-CINE DE TARDE: "La dama del ayer" 17,15.-MEDIAS DE SEDA 18,05.-ELENA Y SUS MUCHACHOS 18,30.-EL MUNDO DE BEAKMAN 19,00.-MADRID DIRECTO 20,30.-TELENOTICIAS 20,55.-EL TIEMPO 21,00.-FUTBOL ES FUTBOL	14,30.-LAS NOTICIAS 15,00.-VEREDICTO 15,30.-DEJATE QUERER 16,30.-MUJERES PELIGROSAS 17,30.-CINE ESPAÑOL: "La niña de luto" 19,30.-SU MEDIA NARANJA 20,30.-LAS NOTICIAS 21,00.-TELECUPON 21,05.-MISTERIOS SIN RESOLVER 22,30.-EXPEDIENTE X	15,00.-NOTICIAS 15,30.-TELECINE. "Perversión" 17,30.-CONTACTO EN CALIFORNIA 18,30.-SALVADOS POR LA CAMPANA 19,00.-CALIFORNIA DREAMS 19,30.-LOS VIGILANTES DE LA PLAYA 20,30.-LAS HISTORIAS DE AMOR DE ISABEL GEMIO 21,00.-NOTICIAS 21,30.-AY SEÑOR, SEÑOR. 22,30.-ENCANTADA DE LA VIDA	14,00.-REDACCION. NOTICIAS 14,05.-TELESERIE: La Odissea. 14,30.-PRIMER PLANO 15,00.-CINE: "Soldado universal". 16,42.-CINE: "Objetivo Greenpeace". 18,11.-CINE: "El desafío". 19,35.-DIBUJOS ANIMADOS: La tienda de los horrores. 20,00.-AVANCE. REDACCION 20,05.-EL DIA DESPUES 21,28.-INFORMACION METEOROLOGICA
<b>MADRUGADA</b>	23,30.-LOS UNOS Y LOS OTROS 01,00.-TELEDIARIO 3 01,30.-FERIA DE ABRIL DE SEVILLA 01,40.-EL VIEJO POLICIA 03,40.-NOTICIAS 04,10.-DESPEDIDA Y CIERRE.	22,30.-LA ESTRELLA ES... EL CINE "Un señorito en Nueva York" (1988) Dir: Pat O'Connor. Int: Daniel Day-Lewis, Harry Dean Stanton. Un inglés experto en arte, tiene la oportunidad de mediar en la compra de un Renoir de gran valor. 00,15.-DÍAS DE CINE 01,00.-CINE CLUB. CINE CLÁSICO "Estrella de medianoche" (1935) Dir: Stephen Roberts. Int: William Powell, Ginger Rogers. V.O. subtítuloada 02,30.-DESPEDIDA Y CIERRE.	22,30.-CINE: UNA DE SUSPENSE: "Al filo de la sospecha" 00,30.-TELENOTICIAS 00,35.-EN LA CALLE. Esta semana, el invitado es José María Aznar. 01,45.-CINE: SALA DE MADRUGADA. "Casa de papel" 03,20.-INFORMACION CULTURAL DE LA CAM	23,30.-POLICIAS DE NUEVA YORK 00,30.-MISTERIOS PARA TRES 01,20.-ENTRE HOY Y MAÑANA 01,40.-CINE: "Manuela" 03,30.-NOVEDADES INCREÍBLES 04,30.-CIERRE DE EMISIÓN	00,00.-MÁS ALLA DE LA REALIDAD 01,00.-NOTICIAS 01,30.-LA SENDA 02,30.-CINE DE MADRUGADA: "Escala en Hawái" 04,30.-TELEVENTA 05,00.-CINE DE MADRUGADA: "Los desesperados"	21,30.-REDACCION. NOTICIAS 21,53.-INFORMACION DEPORTIVA 21,57.-PRIMER PLANO 22,00.-ESTRENO CANAL+: "La piel del diamante". 23,30.-DOCUMENTAL: NUEVA YORK, SUPERMERCADO DEL SEXO 00,46.-CINE: "Seducción mortal". 02,13.-SESION ESPECIAL: "Mi hija Hildegart". 04,00.-CIERRE



## El Cine en Casa

**'Querido corazón'**  
11,30 LA 2

'Querido Corazón' es el título de la película de la mañana que ofrece la segunda cadena, a partir de las 11.30 horas. Glenn Ford, Geraldine Page, Angela Lansbury, son algunos de sus protagonistas. Una funcionaria de Correos acude a una convención en Nueva York donde pasará algún que otro contratiempo.

**'Un señorito en Nueva York'**  
22,30 LA 2

Por la noche, en 'La estrella es...', la 2 ofrece 'Un señorito en Nueva York', del año 1988 e interpretada por el oscarizado Daniel Day-Lewis. El argumento gira en torno a un irlandés, experto en arte, que tiene la oportunidad de mediar en la compra de un Renoir de gran

valor: la comisión por su empresa podría acercarse al millón de dólares. El individuo en cuestión llega a Nueva York y se ve envuelto en una absurda situación en la que no faltará la presencia de un hombre que quiere matarle.

**'Estrella de medianoche'**  
01,00 LA 2

A partir de la una de la madrugada, la segunda cadena, emite 'Estrella de medianoche', protagonizada por Ginger Rogers y William Powell. Un famoso periodista es asesinado en el apartamento de un conocido abogado, quien tendrá que hacer todo tipo de pesquisas para descubrir al verdadero asesino y evitar que las culpas caigan sobre él. Se emite en versión original con subtítulos.

**'La niña de luto'**  
17,30 TELE 5

Tele 5 ofrece en su sesión cinematográfica del lunes una cinta española: 'La niña de luto', dirigida por Manuel Summers en 1964 e interpretada por Alfredo Landa y María José Alfonso. Una pareja de novios tendrá que esperar a casarse un año, al morir el abuelo de ella y tener que guardar luto. Él, por su parte, no puede evitar caer en la desesperación. Este aburrido film se emite a las 17.30 horas.

**'Manuela'**  
01,40 TELE 5

También esta película de madrugada es española. 'Manuela' es un drama dirigido por Gonzalo García Pelayo e interpretada por Charo López y Fernando Rey.

**'Perversión'**  
15,30 ANTENA 3

Por su parte, Antena 3 inicia su oferta cinematográfica a las



Daniel Day-Lewis

15.30 horas con 'Perversión'. Interpretada por Ted Danson cuenta cómo una niña de siete años es el único testigo del asesinato de una psiquiatra y su paciente. El inspector que lleva el caso pide ayuda a un amigo suyo, psicólogo infantil para conseguir que la niña recuerde

los hechos y ofrezca alguna pista.

**'Escala en Hawái'**  
02,30 ANTENA 3

En 'Cine de Madrugada', a las 02.30 horas, una película de John Ford: 'Escala en Hawái', interpretada por Henry Fonda, James Cagney y Jack Lemmon. La película narra la vida diaria de los miembros de la tripulación de un carguero de los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial.

**'Los desesperados'**  
05,00 ANTENA 3

Por último, Antena 3 emite a partir de las 05.00 horas 'Los desesperados', con Ernest Borgnine. La historia ocurre durante la Guerra de Secesión, y el protagonista es un cabo del ejército sudista que al llegar a la frontera de México para conocer a su hijo recién nacido, su suegro le cuenta que su mujer ha muerto.

# DIARIO DE ALCALÁ

AÑO III, NÚMERO 505, LUNES 25 DE ABRIL DE 1994.  
 EDITA: Comunicaciones del Henares, S.A.  
 IMPRIME: Diario de Avila.  
 Depósito Legal: AV-183-1992  
 Redacción, Administración y Publicidad: C/ Diego de Torres, 3  
 Alcalá de Henares (28.801).  
 Teléfono: 829 42 35 y 829 41 62.  
 Fax: 829 51 15.

## Juventud Alcalá



Manuel Laguna dirigió las evoluciones del Segunda Nacional



Samuel Trives, producto de la prolífica cantera alcalaína

FOTOTECA

## última columna

### Ética

Manuel Alcántara



No se sabe bien por qué, a la moral se la califica siempre de tradicional, cuando todos sabemos que lo que ofrece de modo más nitido la historia humana es una larga tradición de inmoralidades. Hay épocas donde se profundiza más en ellas, claro, y otras donde se produce una reacción contraria, ya que la ley del péndulo, como la ley de la gravedad no necesita ser aprobada en ningún Congreso. Ahora parece que la ética vuelve, aunque muy despacio, ya que lleva tanto tiempo postrada que le cuesta trabajo moverse con soltura. Para lograr un empleo en Suecia, cuya sociedad siempre ha sido tachada de materialista, la moral se ha convertido -en una moda que arrasa- hasta el punto de que se realizan «pruebas de moralidad» para lograr un empleo.

Aquí vamos con retraso, como siempre, pero ya abundan las personas que tienen que reprimir una náusea cuando se enteran de los inagotables clichés de la pureza de moda. La prensa tiene la horrible costumbre de divulgar cosas que son completamente ciertas y ahí sigue, erre que erre, con Rubio y con Roldán. Del primero se asegura y él no lo desmiente, que sacó 94 millones de su cuenta «especial» en 1988. Del otro se afirma que su trama de adjudicación ilegal de obras obtuvo 5.000 millones de comisiones. Pues bien, esas conductas tienen ya menos admiradores y cada vez hay más gente que siente asco. ¿Volverá a cotizarse la honradez? Los sociólogos hablan de extraños cambios éticos. Se ha puesto de moda la virginidad y ha vuelto el gregoriano que bate plusmarcas de venta el rosario del Papa. Entre nosotros, el único precursor es José Luis García. Su clara inteligencia le ha hecho detectar que el público estaba harto de camias y de crímenes. «Canción de cuna» es como un manantial de luz y verla equivale a bañarse en él. A quien no se le encoja el corazón es porque no tiene corazón. Vuelve la limpieza, por cansancio de la mugre.

## La fértil cantera de balonmano

El equipo del Juventud Alcalá que milita en la Segunda División del balonmano nacional consiguió un meritorio segundo puesto en la fase final de ascenso a la Primera División que se ha disputado este fin de semana en la localidad barcelonesa de Roca del Vallés. Este resultado posibilita la participación de los alcalaínos en una competición

de "repesca" para el ascenso. En el primer partido, los juventinos se impusieron por 35-23 al conjunto de Cartagena. En el segundo partido, celebrado el pasado viernes, también se consiguió vencer, en esta ocasión al Valladolid, por un apretado 29-27. En la última jornada y ante los anfitriones, los alcalaínos cayeron derrotados por

28-26, aunque se dejó el pabellón bien alto. Al descanso de este partido, el Juventud Alcalá venció por 17-14. No obstante, en la segunda mitad los locales de La Roca, con el apoyo de un público totalmente entregado, consiguieron doblegar a los alcalaínos. Mención especial en este partido a los juventinos Demetrio, que anotó 9 goles; Juan

Pedro, con 6 goles y Marcos Fernández con 5 goles.

La victoria del equipo local provocó una auténtica explosión de júbilo en la ciudad barcelonesa, con motivo del ascenso a la Primera División. Los juventinos, por su parte, regresan de esta fase final con la tranquilidad y la satisfacción de haber realizado un buen papel.

## BPM Cardenal Cisneros

Protagonistas. De Lunes a Sábados. De 8 A 13 Horas.

Este Es Uno De Los Hombres  
Que Más Veces Ha Cogido El Toro  
Por Los Cuernos.

Alcalá  
87.7

Una del Ocho le plánta cara todos los días a la actualidad. Con rigor. Con humor. Por eso Protagonistas tiene a diario los tentados llenos. Uno se haga sol.



Estamos En Otra Onda.

Una del Ocho.