



Pepa Martín (izq.) abraza a Margarita San Román (der.), premiadas con el segundo premio en San Fernando

JAVIER MUÑOZ

Alcalá se quedó a dos velas

Granada fue la ciudad más agraciada por el tradicional sorteo de Navidad

► El sorteo más esperado del año se olvidó de Alcalá, que no consiguió ningún premio significativo

Alcalá no tuvo suerte. Este año, el tradicional sorteo de Navidad no dejó en la ciudad más que pedreas, terminaciones o reintegros. Los más afortunados cobrarán las centenas del primer y segundo premio, pero el grueso de los millones se ha escapado hacia otras ciudades españolas. Granada fue el destino del Gordo, dotado con 300 millones

de pesetas. Allí se vendió íntegramente el 43.728. El segundo premio recayó en el 42.088, y fue vendido en Alicante, Palma de Mallorca, Barcelona, Logroño,

► La lluvia de millones se esparció por toda España, con especial intensidad en Granada, Alicante o Cuenca

París, en Madrid, Zaragoza, Tafalla, Basauri, Vigo y Landete en Cuenca. El tercer premio también se repartió. El número 17.033 se vendió en Madrid,

Granada, Ciudad Real, Oviedo, Soria, Talavera, San Sebastián y los Realejos en Santa Cruz. Los alcalalinos, por tanto, han visto pasar de largo los premios en este sorteo, en el que las administraciones de la ciudad reconocen haber vendido cerca de un 10% menos que en el del pasado año.

págs. 10, 11, 25, 26, 27 y 28

EL GORDO

43.728

BPM Cardenal Cisneros

1ª piedra ensanche

Comienza una nueva vida

El martes 16 de Diciembre de 1997 a las 13:00 horas tendrá lugar la ceremonia de colocación de la primera piedra de El ensanche junto a las oficinas de Parque Iba-Hercesa

Hercesa INMOBILIARIA

El ensanche de Alcalá de Henares

Tel.: 901 510 510

Precio Fijo Valor Seguro

El Ayuntamiento quiere desalojar los asentamientos ilegales del río Henares

El Ayuntamiento está intentando identificar a los 'propietarios' de los asentamientos ilegales situados junto al río Henares, una operación que ha reclamado la Confederación Hidrográfica del Tago a todos los municipios ribereños de la región con el fin de desalojar estos lugares y evitar así que se produzcan tragedias en caso de crecidas violentas y rápidas. A diferencia de otras localidades, en Alcalá no se prevén problemas de viviendas ocupadas. En cambio, se

ha detectado la presencia de pequeños huertos en una parte del tramo complutense del Henares, según ha explicado el alcalde, Bartolomé Gozález. El concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez, ha recalado que estas medidas preventivas ayudarán también «a evitar nuevos asentamientos ilegales». El Henares ha recobrado la tranquilidad después de la crecida registrada a finales de la pasada semana.

pág. 7

Muere un herido en el incendio provocado en el club 'La Chata'

Uno de los heridos tras el incendio provocado por un individuo en el club 'La Chata' falleció en la madrugada de ayer a causa de la intoxicación por humo. Los hechos se produjeron sobre las cuatro y media de la madrugada del sábado en este conocido local de la ciudad complutense, situado en el kilómetro 28 de la antigua Nacional II, justo a la entrada de la localidad alcalalina. Una cajera del establecimiento aseguró en un primer momento a los agentes policiales que vio a Liborio A. H. salir del cuarto de la planta baja gritando que se iban a quemar todos, según informó en su momento la Jefatura Superior de Policía. Momentos después, la misma empleada vio salir llamas de la habitación, por lo que, instantes después, Liborio fue retenido por las personas que se encontraban en el local hasta que llegó la policía. La familia del fallecido ha donado todos sus órganos.

pág. 8

Sumario

18
Sala deja la cárcel tras suspender su condena el Constitucional

30
Irak busca alianzas militares en el Golfo Pérsico

35
El Atleti propone al Real Madrid hacer un frente común contra el Barça



TRIBUNA

MANUEL PEINADO LORCA *

Corrigiendo a Malthus

La organización Population Action International, un prestigioso grupo de científicos con sede en Washington, acaba de anunciar un dato muy interesante que ha pasado casi desapercibido: la población mundial crece menos de lo previsto por los demógrafos, lo que viene a paliar algunos de los problemas más acuciantes de índole económico, social y ambiental que amenazaban a la humanidad en el próximo milenio. El factor esencial en la disminución del índice de crecimiento poblacional está siendo, sin lugar a dudas, el incremento y la mejora en la educación en amplios sectores de la población, particularmente en las mujeres.

Hace casi doscientos años, el religioso y economista inglés Thomas R. Malthus formuló una doctrina, hoy conocida teoría de la superpoblación o simplemente malthusianismo, que sostenía que el hombre, como todo ser vivo, tiende a multiplicarse *ad infinitum*, en tanto que el aumento de los recursos está sujeto a la ley de rendimiento decreciente de la tierra. De acuerdo con Malthus —y las estadísticas han venido dándole la razón año tras año—, la población aumenta en progresión geométrica, esto es, como los números 1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, etc., pero los alimentos sólo aumentan en progresión aritmética: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, etc. Para evitar el hambre universal, ya que la muerte natural, las enfermedades, la miseria, las guerras, etc., no contienen lo suficiente el tamaño de la población, Malthus propuso limitar el tamaño de ésta por medios morales muy propios del puritanismo protestante del clérigo inglés: que quienes no pudieran asegurar la buena salud y subsistencia de su posible prole, se abstuvieran del matrimonio.

La teoría de Malthus permaneció

olvidada más de un siglo, hasta que fue revitalizada por la *Teoría General* de Keynes en 1936. Los redescubridores y seguidores de la teoría de Malthus, conocidos como neomalthusianos, defienden no la abstención del matrimonio, como castamente propuso el inglés, sino el empleo de métodos artificiales para el control de la natalidad, por lo cual se atribuye erróneamente al público Malthus la propagación de las ideas y métodos anticonceptivos, lo que, entre otras cosas, le costó a su teoría la condena oficial de la Iglesia católica.

Sea como fuere, las hipótesis de Malthus se han cumplido con casi absoluta precisión.

El crecimiento de la población humana ha superado cumplidamente a los recursos, y lo ha hecho a un ritmo tal que se esperaba que el número de seres humanos dentro de diez años duplicara al existente en 1975. De haber continuado estable la tasa de crecimiento anual calculada por los demógrafos, la población mundial para la mitad del siglo XXI habría alcanzado los veinte mil millones de habitantes, es decir, cuatro veces la población existente en 1995. El crecimiento tan rápido de la población obedece a dos motivos: una mejora generalizada



CRISTINA LLORENTE

de las condiciones sanitarias, lo que ha supuesto un espectacular descenso de las tasas de mortalidad, y un aumento de la población de base. Es decir, 2.000 millones de habitantes creciendo a razón de un 2 por ciento anual añadirían 40 millones más cada año; el mismo porcentaje aplicado a una población de 5.000 millones, añadirá 100 millones al año.

El descenso detectado ahora se

vuelve aún más importante porque se ha llevado a cabo en países subdesarrollados, confirmando así una tendencia iniciada hace veinte años. El índice de crecimiento mundial del 2 por ciento a finales de los sesenta marcó un hito histórico. A principios de los setenta, los elevados índices de natalidad en algunos países en vías de desarrollo iniciaron un descenso gradual, como resultado de mejoras sanitarias, económicas y de planificación familiar. En el mundo desarrollado, la tasa de crecimiento anual, con prácticamente todo este crecimiento concentrado en el país ambientalmente más egoísta, Estados Unidos, único de los países desarrollados que continúa con una tasa similar a la de finales de los setenta. Para hacernos

una idea, si tomamos como horizonte el año 2050, de continuar con las tasas actuales de crecimiento, la población española se habrá reducido en 8 millones (39,6 frente a 31,7), la del Reino Unido se mantendrá prácticamente estable, y la de Estados Unidos se habrá incrementado en más de 80 millones (267 frente a 347,5). El mundo en vías de desarrollo, cuyos 4.500 millones de habitan-

tes representan el 75 por ciento del total mundial, supone en la actualidad el 95 por ciento del incremento anual de la población. Por eso, desde la perspectiva de que un aumento sin control de la población humana no es económica ni ambientalmente posible, cualquier pequeño indicio en el descenso de la actual tasa de crecimiento es una excelente noticia. Y más aún, cuando el descenso se fundamenta no en programas pasivos, como los que se han llevado a cabo en China, sino en la mejora de los niveles educativos de la población en general y de las mujeres en particular.

Porque existe una relación muy directa y significativa entre la formación de las mujeres y la fecundidad. En general, la tasa total de fecundidad disminuye a medida que aumentan los niveles educativos. Teniendo en cuenta las perspectivas actuales en el terreno educativo y sanitario, las futuras generaciones van a disponer de un capital humano mucho mejor que el de las generaciones precedentes e incluso actuales. Los cálculos que se venían realizando hasta ahora eran eminentemente cuantitativos, estaban basados en simples extrapolaciones del número y del volumen total de la población, lo que había hecho perder de vista una tendencia de importancia capital: la diferencia cualitativa debida precisamente al disfrute de mejores condiciones sanitarias y educativas. Las cifras que ahora se han dado a conocer reflejan esta tendencia y abren un rayo más de esperanza en el catastrofismo generalizado a que parecía estar condenada la humanidad en el próximo milenio.

* Manuel Peinado Lorca es Catedrático y director de la Cátedra de Medio Ambiente de la Universidad de Alcalá.

● CLARO

CLARO, por su aportación a la seguridad vial, al Instituto Mapfre, que ha organizado un concurso de dibujos entre los escolares alcalaínos para estimular su preocupación por la urbanidad y el respeto a peatones y conductores. Este primer concurso de dibujo se ha desarrollado bajo el lema "Así veo el tráfico de mi ciudad" y se han recogido más de 2.600 dibujos realizados por alumnos de un total de 29 centros educativos de Alcalá. El sábado se celebró el acto de entrega de premios y regalos a los niños y niñas ganadores en las instalaciones del Instituto, y además se les invitó a pasear en karts por el circuito que existe en las instalaciones. Esta actividad pertenece a la campaña de educación vial para escolares organizada al alimón por Mapfre y el Ayuntamiento, con la finalidad de hacer de los niños unos peatones y unos futuros conductores responsables.

● LA IMAGEN DEL DÍA



Pasear por el centro en tren, una novedad que se puede disfrutar en Navidad

poco más de vida al centro, un espacio que debe servir, sobre todo, para ser vivido. Quien quiera, puede reflexionar un rato sobre sus compras. Más no se puede pedir.

El trenecito que desde hace unos años "botan" por las calles del centro de la ciudad los comerciantes de la calle Mayor y alrededores se ha convertido poco a poco en una de las tradiciones de las fiestas en la ciudad complutense. Proporciona una manera diferente de darse un paseo por la ciudad, constituye un entretenimiento ideal para los más pequeños y, de paso, le da un

● OSCURO

La diversión se mide por coques. Así es, al menos, para los dos jóvenes que fueron sorprendidos por agentes de la Policía Municipal poco después de destrozar a patadas la marquesina de una parada de autobús. OSCURO, por tanto, a la legión de vándalos que pululan por ahí haciendo de destrozo y el daño su modo de pasar el tiempo. En esta ocasión, los tiernos jóvenes se empeñaron en hacerse con el póster de la marquesina del autobús situada en la calle Ávila. Así que, ni cortos y perezosos, emplearon sus piernas a modo de pata animal y se dedicaron a golpear los cristales hasta que consiguieron hacerse con el trofeo del cartel. Es imposible encontrar una explicación a una conducta tan brutal y tan insolidaria, pues la acción de estos jóvenes sólo implica molestias y riesgos para lo demás. Si hubiera sido en una cuadra, la cosa tendría su lógica.

● Pedro

DIRECCIÓN EN INTERNET: [HTTP://PLANETMEDUSA.ES/HUEVERA](http://PLANETMEDUSA.ES/HUEVERA)

● SOLEDAD DE AMOR

Los nuevos pobres

FRANCISCO ARIAS SOLÍS

HAY más de una pobreza? La terminología de "viejos" y "nuevos" pobres, ¿responde a dos realidades distintas de pobreza?

Cuando se contraponen la nueva pobreza a la pobreza clásica, se produce la sospecha de que se trata de dos realidades distintas.

La pobreza, como fenómeno relacional que es, es una realidad históricamente cambiante. Los procesos de empobrecimiento confirman de diversa manera la pobreza de los distintos grupos sociales; los ingresos familiares mínimos, las pensiones ínfimas, las nuevas condiciones de trabajo, los problemas familiares, unidos a fenómenos como el aumento del coste de la vida, la nueva situación y sus consecuencias de "calle", de búsqueda de "escapes" o evasiones, la cultura individualista de rechazo, la apatía, lo inmediato, etc.; ha hecho que la pobreza sea un fenómeno presente en distintos grupos sociales "con rasgos específicos".

En nuestra sociedad se ha producido la incorporación al mundo de la pobreza de grupos que anteriormente, en el momento del crecimiento industrial, no estaban en ella. Y parecen contraponerse con los colectivos que tradicionalmente han conformado la imagen social

del pobre.

Cuando se habla de "nuevas pobrezas", se está haciendo referencia a los colectivos en situación de precariedad, a la que han accedido no desde la pobreza clásica, sino de situaciones culturales y económicas estables. Ciudadanos medios que se ven abocados a una situación de precariedad y de miseria,

Los nuevos pobres pertenecen a los colectivos en situación de precariedad procedentes de situaciones estables

en cuanto surge un accidente (paro, enfermedad) o faltan recursos suficientes.

Es decir, en las nuevas formas de pobreza generadas por las últimas crisis podemos apreciar un primer estado esencialmente unidimensional, pues se trata de una pérdida de

empleo, o de una precarización de los ingresos, o una carencia de ingresos a partir de una nueva situación familiar, etc. Si esta situación se deteriora acabará dando paso a los siguientes estados (multidimensionales) de la pobreza clásica, a la marginación, al desarraigo...

¿Quiénes son estos nuevos pobres? Entre otros los parados de larga duración; el trabajador que ha perdido su puesto de trabajo, demasiado joven para jubilarse, demasiado viejo para encontrar otro trabajo; el o la joven que a sus veinticuatro años todavía no ha encontrado un trabajo estable, si es que ha podido trabajar; la joven madre con cargas familiares y sin vivienda ni empleo; los trabajadores de la economía sumergida; las familias monoparentales; los emigrantes retornados; los refugiados o transmigrantes del tercer mundo, etc. De hecho muchos de ellos acaban en situaciones irrecuperables.

Los nuevos pobres no lo son más que de forma transitoria; o bien logran escapar de la situación en que se encuentran, o bien se hundan en el fatalismo, en el aislamiento, engrosando el colectivo de pobres persistentes y quedando así atrapados en el círculo del no retorno.

EDITORIAL

Inspección del río

LAS crecidas de los ríos como consecuencia de las lluvias torrenciales, del deshielo y de los desembalses en los últimos días y los percances, mortales algunos, sucedidos en algunas ciudades del país a causa de los desbordamientos de los cursos de agua, ha provocado la movilización de las autoridades para la aplicación de las medidas preventivas pertinentes. El río Henares también ha sido incluido en esta revisión de urgencia de las riberas para localizar todos aquellos asentamientos susceptibles de sufrir inundaciones en casos excepcionales. No parece que sea éste el momento más adecuado para llevar a cabo esta inspección, pues se lleva a cabo una vez que se ha comprobado el peligro cierto de una gran crecida de los caudales.

La Confederación Hidrográfica del Tago realizó la correspondiente recomendación al Ayuntamiento, y la Policía Local se ha puesto manos a la obra para localizar a los propietarios de viviendas, huertas y terrenos en situación de riesgo. Sin duda, lo más lógico hubiera sido acometer esta medida con anterioridad a la llegada de la estación de lluvias, simplemente por una cuestión de operatividad, pues sería más sencillo desalojar viviendas, recintos o propiedades habitadas cuando las crecidas no amenazan, que en plena estación invernal. La realidad ha venido a demostrar, por otra parte, que la práctica totalidad de las corrientes fluviales de nuestro país se han visto desbordadas a causa de la intensidad de las lluvias, afectando a núcleos de población que hacía años que no sufrían inundaciones o que jamás las habían padecido.

De cualquier modo, aunque tarde, bienvenida sea esta inspección, pues debe contribuir a evitar desgracias y a tranquilizar a la población, ya que las noticias de calamidades que llegan desde todos los puntos del país arustan al más pintado. Igualmente, es de esperar que esta inspección tenga continuidad en el futuro, y no sólo en las fechas meteorológicas más comprometidas y en los lugares más susceptibles de sufrir los efectos de las riadas, para erradicar el más mínimo punto de riesgo en nuestras cuencas.

DIARIO DE ALCALÁ

Presidente de Honor: Camilo José Cela

Director: José Manuel Serrano. Director Adjunto: Antonio R. Naranjo.

Jefe de Redacción y Cierre: Juan Andrés Alba.

Ayuntamiento y Medio Ambiente: Lidia Valverde Jiménez.

Comarca y Edición: Pedro Pérez Hinojosa. Sociología: Doris Jiménez.

Deportes: Alberto Sanjaún y Sonia Crespo. Fotografía: Fernando Villar.

Autoedición y Diseño Gráfico: Carlos Lozano y Daniel Montero.

Colaboradores: Local: África Laíza José L. Martínez y María J. Corrales.

Suplementos: Mar Ortiz-Villajos. Fotografía: Julián Rojas y Pedro Orens.

Motor: Ángel Corral. Consejo de Dirección: Alberto Prieto,

Emilio Pacios y José Pimila.

Administración: Yolanda Olmedo Abad y Rosa María García González.

Redacción y Administración: Plaza de Navarra 3, Alcalá de Henares (28.804)

Directora de Promociones y Marketing: Aurora Gallego.

Director Departamento Comercial y Publicidad: Bernardo Ramírez.

Comerciales: Gerardo Espinosa, Fernando López y David Rich.

Departamento de suscripciones: Aurelio Ballesteros.

Dirección: Plaza de Navarra 3. Teléfono: 889 41 62 y 889 42 35. Fax: 889 51 15.

Edita: Comunicaciones del Henares S.A.

Presidente: Abel Cádiz. Consejero Delegado: Ricardo Delgado.

Redacción en Madrid: CPD. Orense 16, 3ºB. Tl. 5983255. Fax 5550741

E-mail: comunpress@tsai.es

BPM Cardenal Cisneros

● PUNTILLAS

Una muerte increíble

Ayer murió el joven intoxicado en el incendio provocado en 'La Chata' por un cliente que, en estado ebrio, prendió fuego al local de forma imprevista. Nada se pudo hacer, según las pesquisas policiales, para evitar que la víctima inhalara humo, perdiera la consciencia fruto de ello y, horas más tarde, falleciera en su habitación del Hospital Príncipe de Asturias. La simpleza de los hechos no les resta dramatismo y lanza una pregunta al aire: ¿Qué le pasa por la cabeza a un ceporro como el agresor para cometer una atrocidad de esta magnitud? La única compensación que puede quedarle a la familia del fallecido o a los dueños del local es que la Justicia caiga con todo su peso sobre el detenido, Liborio A.H., y le quite durante muchos años de la circulación. Ya está bien, por otro lado, de qué día sí y día también la tranquilidad de Alcalá se ve sacudida por sucesos extraídos de la crónica negra más profunda.

Que no decaiga

Alcalá, en contra de la benéfica tradición de los últimos sorteos, no se vio ayer agraciada con ningún premio significativo del sorteo de Navidad. La fortuna viajó esta vez por media España, con parada especial en Granada, y no puso sus solicitados ojos en la ciudad complacerse, tan acogedora para estos menesteres desde hace varios años. No hay de qué apenarse; en unos días, el Niño tal vez se fije en los alcalalinos y esparza la lluvia de millones que sin duda portará en su amplia mochila. Si tampoco ocurre esto, no obstante, habrá que apelar a la salud y el amor para compensar la desdicha de los boletos y conformarse, que no es poco, con una plácida Navidad en compañía de los seres más queridos. En definitiva, quien no se consuela es porque no quiere. Animo y, por buscar el lado bueno, felicitemos por la suerte de algunos conciudadanos con méritos y sueños idénticos a los nuestros. Que no decaiga.

Por Cervantes

Hoy hacemos entrega con el ejemplar del Diario el ya tradicional suplemento de Navidad. Haciéndonos eco de las celebraciones que han palenado el año que ahora acaba en Alcalá, hemos dedicado este especial al alcalalino más universal, Miguel de Cervantes, y el tratamiento que le ha dispensado sus paisanos a lo largo de los últimos siglos. Un elenco de las más prestigiosas plumas de Alcalá, entre las que se encuentran nuestros colaboradores más habituales, coordinado por José Félix Huerta, han prestado sus conocimientos para la realización de este suplemento, en el que se recogen los acontecimientos más relevantes y curiosos de la relación del pueblo de Alcalá con el Príncipe de los Ingenios a lo largo de la historia. Con este brillante trabajo, aportamos un homenaje más a la figura del genial escritor complotense, en este año que debe ser considerado como el testimonio de una adhesión definitiva a su figura.

A ESTE LADO

JUAN PANDO

Verdades comparadas

LA verdad, en política, suele ser materia inaprehensible o, como mucho, especie mutante. De ahí la satisfacción cuando, por boca de dos políticos, se dice la verdad. Nos referimos al ex-primer ministro de Portugal, Cavaco Silva, y al ex-secretario general de la ONU, Boutros Ghali. El primero ha dicho que confía más en Europa que en su Gobierno, y el segundo ha afirmado que la comunidad internacional no mide, por el mismo rasero, a Saddam Hussein y a Netanyahu. En claro, que ambos practican terrorismo de Estado. La verdad. Solo percibimos un matiz singular en estas declaraciones: las verdades se dicen cuando se deja el cargo. Aníbal Cavaco Silva fue un buen primer ministro y durante una década que tuvo más de conflictiva que de "prodigiosa" (1985-1995). Sus palabras demuestran que el localismo—temible en todos los ibéricos—sigue siendo un mal endémico en estas tierras. El que los españoles nos llevemos la palma (negra) en estas cuestiones, no empece para reconocer que, mirando hacia el oeste, las cosas son también duras cuando no desagradables. Aunque en sus manifestaciones Cavaco apuntaba, y con contundente intención, al partido en el Poder—"los socialistas se empeñan en aplazar las reformas estructurales que necesita el país"—, no es esa una verdad absoluta. Los conservadores portugueses tampoco fueron unos utópicos (revolucionarios) en cuestiones reformistas. Y es que el poder, aparte de corromper—a unos más que a otros—lo que hace es corromper el coraje y hasta la inteligencia. Con todo, Cavaco Silva tiene razón: los sureuropeos de hoy pensamos en parámetros particularistas y no universalistas. Los británicos aún están peor, pero eso no es ningún consuelo. En ellos es sólo pura y simple tradición. El futuro está en romper el miedo a pensar "como españoles" o "como portugueses". Hay que pensar "como europeos". Todo esto refuerza el ridículo espantoso en que viven el arzuillismo y el pujolismo. Por su parte, Boutros Ghali ha dicho una verdad que, no por menos sabida, había que proclamarla y sostenerla: el terrorismo de ese Estado-prisión que es el Irak baazista, se aproxima, a velocidades vergonzosas y brutales, al del Estado-policía del Israel sionista. Sadam y Netanyahu son una pareja de embusteros redomados, de violadores sistemáticos de la paz y de agresores continuos del futuro de su propio pueblo, no ya sobre el de quienes ejercen su autoritarismo criminal: kurdos o palestinos. Resulta frustrante la impunidad con que éstos dos personajes, tan siniestros como lamentables, ejercen su dominio. En el caso de Netanyahu se nos antoja aún peor: se codea con el presidente Clinton, saca todo el dinero que puede a la poderosa Norteamérica, y luego la engaña de forma miserable. Y ha sido elegido democráticamente, previa coalición de fanatismos parlamentarios—la derecha y la extrema derecha israelí (Sharon), apoyadas por los partidos religiosos—, lo que refuerza la sensación de desesperación que padece la mitad (al menos) de su pueblo. Sadam y Netanyahu; una pareja para jamás dormir en paz. Son dos pillos y dos malones. Lo demuestran a diario. Pero uno se lleva las bombas (Sadam) y el otro las regañinas diplomáticas.

EN LA BASE

WILLIAM BRANIGIN

Petróleo por sufrimiento

IRAK ha concluido las negociaciones con la ONU para reanudar el programa que permite a Irak exportar petróleo y utilizar esos ingresos para comprar alimentos y medicinas. El anuncio de Irak ha llegado en el momento en el que los funcionarios norteamericanos insisten en continuar con las sanciones a Irak tanto tiempo como Sadam Hussein se empeñe en desafiar a los inspectores de armas de la ONU. Además, EEUU se reserva la opción de utilizar la fuerza militar de forma unilateral, si fuera necesario forzar a Irak a destruir su capacidad para construir armas químicas, nucleares y biológicas. El ministro de Comercio iraquí, Mohamed Mehdi Saleh, ha dicho que la propuesta iraquí sería enviada al secretario Annan en breve plazo y que espera que las exportaciones de petróleo se reanuden en dos semanas. Pero el equilibrio alcanzado puede finalizar en los próximos días como consecuencia de los continuos enfrentamientos surgidos con los miembros de equipo de la UNSCOM, que deben certificar el desmantelamiento de los arsenales de armas. Bill Richardson, embajador estadounidense ante la ONU, insiste en que EEUU perseguirá una solución diplomática al conflicto pero ha asegurado que no habrá descartado ninguna opción, incluida la intervención militar. El secretario de Defensa estadounidense, William S. Cohen, dice que mientras el líder iraquí continúe obstaculizando las inspecciones de armas no habrá reducción de las sanciones. Un informe de UNICEF ha declarado que la aplicación de la resolución de petróleo a cambio de alimentos no ha paliado el impacto del embargo. Ese mismo informe acusa a la indiferencia estadounidense de que sólo el 5 por ciento de los productos de primera necesidad hallan llegado al pueblo iraquí. Los embargos y las sanciones violan los derechos humanos elementales y son un mecanismo de presión contra regímenes políticos que finalmente sólo castigan a sus pueblos. Cientos de miles de niños y niñas mueren al año en Irak y otros acumulan una serie de problemas que nunca podrán superar. EEUU es uno de los principales responsables del sufrimiento del pueblo iraquí.

LA VENTANA

GUILLERMO DEL ALBA

Tensión entre socios

CON bastantes probabilidades, va a concluir el año con una cresta o un pico alto en las relaciones del PP con sus socios nacionalistas, tanto los catalanes como los vascos. Con los catalanes, ha quedado de manifiesto en las recientes 'condiciones' impuestas por Jordi Pujol para seguir apoyando al Gobierno de Aznar. Bien es verdad que no concreta ni pone costes a cada capítulo de sus aspiraciones finales—soberanía, poder, financiación, recursos propios—y que eso es cuestión a determinar más adelante... Y con los vascos, ahí está la ruptura del acuerdo por el que gobernaban conjuntamente en el ayuntamiento de Bilbao, y ahí sigue estando la decidida animadversión, o acaso manía persecutoria, o tal vez falta de aceptación radical que los nacionalistas muestran hacia el ministro Mayor Oreja. Si bien resulta que en las encuestas este ministro sale siempre el mejor valorado, de boca de los diputados nacionalistas vascos se escucha toda suerte de críticas feroces hacia la inoportunidad, inoperancia, insensibilidad de este ministro del que depende la lucha antiterrorista y la política penitenciaria. Cosa distinta será evaluar si la hostilidad del PNV hacia Mayor tiene origen en ese buen cartel que le otorga su independencia de criterios, y el no dejarse imponer políticas o estrategias con las que en modo alguno estarían de acuerdo ni el mismo ni el gobierno del que forma parte. Sólo los canarios son un frente nacionalista en el que no han surgido recientemente tensiones, en su relación con el PP... Siquiera de momento.

AL MARGEN

JUSTINO SINOVA

Discrepancias

LAS noticias que, con todas las castelas del mundo, están llegando estos días sobre las discrepancias en HB acerca de la estrategia de ETA son la mejor manera de acabar informativamente este año, en el que se ha producido la gran reacción popular contra el terrorismo tras el asesinato del concejal de Ermua Miguel Ángel Blanco. El juicio a los dirigentes de HB no ha provocado un terremoto terrorista, en contra de lo que pronosticaban algunos, sino una entrada en la normalidad. Casi nos hemos olvidado de que los integrantes de la Mesa batasuna están en prisión bajo condenas de siete años. Por el contrario, la firmeza del Estado, el cumplimiento de la ley, o sea el mantener la cara al terrorismo y no salir huyendo ni buscar subterfugios, ha cambiado la situación. Y, por unas u otras causas, el mundo radical que se mueve en torno al terrorismo está, por una vez, empezando a reflexionar. Quienes han sustituido a los dirigentes batasunos condenados, Arnaldo Otegi y Joseba Permach, han dado a entender que el asesinato del también concejal del PP José Luis Caso ha provocado en HB lo que ellos llaman "varias lecturas". El entorno de ETA, pues, no es un bloque monolítico, como durante tantos años. La pérdida de la unanimidad es el mayor inconveniente para ETA. Esta discrepancia interna es lo que puede ser el principio de una salida. Si en el entorno de ETA tomara cuerpo una alternativa dialogante y no violenta, una solución racional y no obsesiva, la solución al terrorismo habría recibido un fuerte impulso.

EL FLASH



Borrachos de felicidad

La Navidad es tiempo de buenos augurios, de propósitos de cambio y de ilusiones. Para conseguir ese cambio radical en nuestras vidas, los españoles se refugian en el Sorteo Extraordinario de Navidad, donde todos juegan. El sorteo lleno ayer de salud a casi todas las casa españolas—ya

se sabe, lo importante es que haya salud—, pero en algunas localidades, como Granada, la Lotería de Navidad ha llenado de felicidad a muchos, una felicidad que les ha llevado a planificar una nueva vida que ha empezado a ser nueva desde ayer mismo.

BLA, BLA, BLA...

JOSEP MARÍA SALA

"Recupero ahora mi libertad que es el derecho más vital para cualquier persona y, sin rencor, quiero recordar una vez más que he sido víctima de una grave injusticia, como consecuencia de un grave error judicial".

El ex-senador socialista sigue reivindicando su inocencia. Si el no tiene nada que ver con Fúcsa, que diga quienes son los culpables.

JOSÉ MARÍA AZNAR

"No creo que haya motivo alguno para escandalizarse. Si hay algo bueno que España puede aportar a la Alianza, es una sensibilidad especial en lo concerniente a la seguridad aliada y el Norte de África".

La plena integración de España en la OTAN es algo en lo que todos están de acuerdo, a pesar de la nota de color de los diputados de IU.

• PAREJA



TROTAMUNDOS

MANUEL LEGUINECHE

El Papa y Cuba

HAY quien asegura que tras la devolución de Hong Kong a China el viaje del Papa a Cuba es "el último gran espectáculo político del siglo". Puede que lo sea, una cumbre entre Marx y la Providencia, entre Fidel y Juan Pablo, que se presenta con gran atractivo, con morbo, como para leer entre líneas. Las dos diplomacias, la vaticana y la cubana, han mantenido un sutil duelo a florete, un tira y afloja que ha durado meses y quién sabe si años para preparar la visita, para poslar el programa del viaje. Cada minuto de la visita, que comenzará el 21 de enero y durará cuatro días, ha sido discutido al detalle y a cara de perro. Al final, la diplomacia vaticana, tan sólida, tan profesional, ha logrado gran parte de sus objetivos. Fidel Castro, ex alumno de los jesuitas, le ha publicado al Papa su saludo previo a los cubanos nada menos que en el órgano central del partido, el de la hoz y el martillo tropical, el diario "Granma". No sólo eso, la Navidad, después de más de veinte años de ostracismo, vuelve donde solía: los cristianos podrán celebrar sus actos litúrgicos y religiosos. El obispo de La Habana tendrá su tiempo de antena en la radio y la televisión oficiales. En principio, el Papa y Castro, que ya se conocieron en la visita que este último giró a la Santa Sede, se verán tan sólo una vez, en una reunión oficial en el palacio de la Revolución de La Habana. No se sabe si el líder comunista acudirá a alguna de las misas al aire libre, cuatro, y encuentros públicos, nueve, en el único país de la América Latina que aún no ha visitado. ¿Será esta una forma de apertura en un régimen cerrado sobre sí mismo, que se niega a evolucionar? ¿Cambiará el signo de la Iglesia en la isla marxista? La señal de Juan Pablo II, el "compañero Juan Pablo", le llaman algunos en la Habana, se dejó oír con fuerza en las naciones de detrás del telón de acero. Sus viajes, sus homilias, sirvieron en parte para que los países del Este de Europa, deseosos de independencia, dieran un paso al frente con la caída del muro de Berlín. Polonia, la patria chica del Papa Juan Pablo II, fue la nación adelantada en esta teología de la liberación. Pero Fidel Castro se siente lo bastante confiado como para invitar al Papa. Es un duelo de astucias.

Los dos tratan de obtener beneficios de la visita. Castro ofrece su rostro liberal, contemporizador y el Papa va a lo suyo, a besar tierra cubana y a devolver a los católicos la esperanza de la fe en tiempos de tribulación. Pero hay algo más en esta visita, y es la curiosidad, la fascinación que sienten el uno por el otro, el Papa Juan Pablo II hacia Castro y viceversa. Tiene un aire de último encuentro. Castro va a cumplir 72 años y se encuentra mal de salud. Juan Pablo II cuenta 77 y da muestras de fatiga y enfermedad, pero su alma esclava, el sentido del sacrificio le empujan a llegar hasta el final del esfuerzo. Son dos figuras contrapuestas, en las antipodas uno del otro, pero con puntos de encuentro, con algunas similitudes. Las apuntaba el otro día el periodista polaco-norteamericano Tad Szulc, autor de la biografía de Juan Pablo II y del líder comunista de Cuba. Cuando el periodista visita a Fidel Castro, éste le pregunta por el Papa, cómo es el Papa, cómo piensa, cuáles son sus claves humanas e intelectuales. "He leído la mayor parte de sus discursos", afirma Fidel. Cuando Szulc visita al Papa ocurre otro tanto. Juan Pablo II le pregunta por Fidel Castro, por sus secretos, sus misterios, sus claves. "Son dos políticos experimentados, pragmáticos", escribe Szulc. "Quizá comparten muchos valores e ideas, tienen un profundo sentido de la Historia. A los dos les atrae el poder". También les une una extraordinaria memoria, la atención a los detalles, la adaptación a los medios

Castro va a cumplir 72 años y se encuentra mal de salud. Juan Pablo II cuenta 77 y da muestras de fatiga y enfermedad, pero su alma esclava, el sentido del sacrificio le empujan a llegar hasta el final del esfuerzo

electrónicos, el sentido de la "identidad nacional", el dominio de las riendas del poder. El biógrafo del Papa y de Castro ve en el primero una mayor calidez humana, guarda amistades del pasado, juega al ping pong con sus amigos o canta villancicos con ellos. Añade Szulc que desde que murió Celia Sánchez de cáncer, en 1980, Fidel Castro no mantiene amistades íntimas. La única es la del Premio Nobel Gabriel García Márquez. Otro dato que los separa: el Papa Juan Pablo II tiene sentido del humor, el líder comunista cubano no. Sin embargo, los dos son grandes tribunos, oradores magnéticos, que saben sacar provecho de sus físico y de su carisma. Es un viaje, un encuentro que habrá que seguir de cerca.

ARCOIRIS

PEDRO CRESPO

La mujer del tercer milenio

PRECISAMENTE ahora, cuando se alzan escudos protectores de la mujer, cuando se cuentan por decenas los casos de esposas muertas violentamente, a manos de sus maridos, y se aprueba sin votación en el Congreso la adopción de medidas protectoras que eviten la reiteración de las agresiones maritales, viene un sociólogo francés, llamado Gilles Lipovetsky, y cuestiona el feminismo de este inquietante fin de siglo y de milenio en un libro titulado obsecuentemente "La tercera mujer". Lo que Lipovetsky viene a decir es que las mujeres de hoy, con la ascensión del individualismo, el control de la fecundidad y el acceso de las chicas a los estudios superiores, han puesto punto y final a varios millares de años de feminidad sumisa y machismo dominante. Y que ha comenzado la era de un tercer tipo de mujer, preferentemente equivalente al hombre, capaz de desempeñar igual o mejor que el hombre la inmensa mayoría de sus trabajos, y merecedora de idénticos reconocimientos y recompensas. Para Lipovetsky, la "primera mujer", directa descendiente de Eva, fue madre obligada, y también mitad

Lo que Lipovetsky viene a decir es que las mujeres de hoy, con la ascensión del individualismo y el control de la fecundidad, han puesto punto y final a millares de años de feminidad sumisa y machismo dominante

maldecida de la Humanidad, culpable de la expulsión del paraíso, mal necesario, en suma, para la continuación del camino de la Humanidad. En el Renacimiento surgió la segunda mujer, la "mujer icono" que, sin perder la sumisión al hombre, era también la personificación suprema de la belleza, el ideal por el que un hombre podía, y quería, perder la vida, su inspiración y su reposo, aunque no pudiese soñar siquiera con recibir el mismo tratamiento ni poseer el mismo prestigio social que su padre o su marido. La "tercera mujer", la mujer del tercer milenio es la que se ha equiparado prácticamente a los hombres, ocupando por necesidad su puesto de trabajo durante la Segunda Guerra Mundial, y luego por gusto y afán de independencia, liberándose del yugo del

embarazo no deseado por medio de la "píldora", consiguiendo el voto, la condición de electora y elegible, y accediendo a la Universidad. Lo que ocurre es que esa mujer, en buena medida, no quiere tomar el relevo y empleo, perdiendo, sus encantos. Sometiéndose al macho y haciéndole trabajar mientras ellas se cuidan, se embellecen y siguen constituyéndose en recompensa del guerrero, al que, con todo, nunca volverán a estar sometidas. Para esa mujer del tercer milenio, el anisexo es un mito indeseable. Quiere ser femenina, igual en derechos pero no en deberes. Y tiene cerebro y atractivos suficientes para conseguirlo. Salvo que carezca de la educación suficiente, del suficiente encanto o haya tenido la mala suerte de casarse en España con el hombre inadecuado. Con todo, los veinteañeros deberán estar pendientes de esa pretendida evolución de la mujer para ese tercer milenio tan cercano.

SONRISAS...

Los premiados

Las sonrisas, las risas e incluso las carcajadas retumbaban por toda Granada a lo largo del día de ayer. Pero no sólo en la esta capital andaluza se vivió el desbordamiento de la suerte navideña, en otras partes de España también se pudieron presenciar escenas de alegría desbordada. Granada ha sido la más agraciada en el Sorteo Extraordinario de la Lotería de Navidad, ya que el "gordo", el número 43.728, vendido íntegramente en esta ciudad, repartió 34.800 millones de pesetas, mientras que el segundo premio, que correspondió al número 42.088, cayó en muchas ciudades. Es la sexta ocasión que el "gordo" toca en Granada, tras once años de ausencia, provincia que además recibió un "pico" de 2.600 millones del tercer premio.

Un error al comprobar uno de los quintos premios, que el interventor leyó como el 25.551 cuando en realidad era el 35.551, ha convertido a 150 trabajadores de talleres de coches, entre otros, en millonarios por horas, mientras que hizo ricos a muchos otros que ya no se lo esperaban. A las 11,15 de la mañana, la niña Teresa Grande Vélez cantó el número 35.551 y su compañera María Jesús Bonafonte leyó "7.200.000 pesetas", es decir uno de los cuatro afortunados con un quinto premio. Antonio Iglesias Zarala, el interventor que comprueba cada número y el premio que le ha correspondido, leyó en voz alta no el 35.551 sino el 25.551 como el número premiado, un error que ha sembrado el desconcierto.

El número equivocado

... y LÁGRIMAS

SEGURIDAD	
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Bombas	099
Protección Civil	880 94 53
SALUD	
Seguridad Social	091
Cruz Roja	880 69 63
Hospital Príncipe de Asturias	880 06 62
Atenciones	880 07 01
Hidrología	387 04 64
Centro Municipal de Salud	888 50 84
Casa de Suroeste	888 15 21
AMBULATORIOS	
Audi. de Calaña	888 21 23
Carmin Calzado	880 06 07
Ramiro II	882 91 09
Luz Vivas	882 22 86
Virgen del Val	882 10 30
Los Peñas	882 37 66
SALUD MENTAL	
Niñez de Tránsito	880 33 00
Luz Vivas	882 22 86
Peña Colonial	881 48 63
SERVICIOS	
MUNICIPALES	
Ayuntamiento	888 03 01
Atención al Ciudadano	010
Oficina Municipal	881 32 63
Alimentado	883 66 08
Información al consumidor	880 50 98
Servicios cívicos	881 29 94
Recursos de mujeres	883 57 89
Casa de la Juventud	889 06 12
CIDAJ	882 96 79
Bolsa de la vivienda joven	883 06 89
Consejería de juventud	888 46 22
Taller de Música	889 06 12
SOCIALES	
Ceritas	888 27 04
Lucha contra el paro	881 45 48
Contra la droga	882 11 00
Alcohólicos Anónimos	402 96 53
ONCE	888 27 04
APHESA	888 30 39
AMIAS	883 58 96
INFORMACI	
Mediación social	880 60 89
Servicios sociales de base	888 20 42
Residencia Ancianos CAM	889 20 50
Gr.Terapia Artística	939 41 18
UNIVERSIDAD	
Universidad	880 40 00
Rectorado	880 40 11
Facultad de Ciencias	880 42 29
Facultad de Filosofía y Letras	880 44 10
Facultad de derecho	880 47 25
Facultad de Ciencias	880 48 30
Facultad de Farmacia	880 48 62
Facultad de Medicina	880 45 67
Escuela Universitaria Politécnica	880 48 05
Escuela de Magisterio	880 21 70 88
UPEU	880 20 76
Esc. Univ. Católica Cisneros	880 12 54
CULTURA	
Fundación Colegio del Rey	881 20 24
Instituto Cervantes	885 81 02
Centro de Estudios Cervantinos	883 13 50
Casa de cultura Cervantina	887 25 38
Fundación General de la UCA	886 40 57
Primer de mayo	881 13 15
CINES	
Multicines Cisneros	880 27 51
Alcalá Multicines	882 78 45
Multicines La Dehesa	882 17 16
TEATROS	
Teatro Saldar Carvajal	382 24 97

DISTRITOS	
Districto I	880 58 94
Districto II	882 53 76
Districto III	880 60 85
Districto IV	882 05 68
Districto V	888 11 64
Districto VI	888 93 72
Districto VII	881 70 83
Districto VIII	882 48 94
ENTIDADES	
Orbita de Cultura y Artes	888 00 09
Seguridad Hacia	889 34 84
Casa de Andalucía	889 41 30
Casa de Asturias	889 76 21
Hogar de Avila	888 25 93
Centro Extremeño	889 58 15
Centro Castellano Leonés	880 00 88
Casa de Castilla-La Mancha	880 57 23
Centro Dep. Cultural Sudor	889 32 01
C.D. Júcar	880 63 33
C.D. El Val	880 22 48
C.D. El Juncal	880 33 43
C.D. Avilés	880 45 35
Club Ciclista Alcala	880 34 68
C.D. Ispaña	880 12 48
R.S. Alcala	888 02 76
C. Artesano AJA IBERCAJA	882 60 63
RELIGION	
Obispedo	888 27 00
HORARIO DE MISAS	
San Bartolomé	882 15 56
Sabados	19 h
Domingos	10:30 11:30 13 y 19h
San Diego	889 24 30
Sabados	19 h
Domingos	10 11 12 13 y 19h
San Francisco	889 06 04
Sabados	19 h
Domingos	10 11 12 13 y 19h
San Isidro	880 27 37
Sabados	19 h
Domingos	10 11 12 13 15 19 y 19h
San José	881 35 43
Sabados	19 h
Domingos	9:30 11:30 13 y 19h
San María	889 01 64
Sabados	19:30 h
Domingos	9:30 11:30 12:30 y 19:30h
San Pedro (Magistral)	889 09 30
Sabados	19 h
Domingos	9:30 11 12 13 15 y 20h
Ntra. Sra. del Val	889 31 30
Sabados	19 h
Domingos	11:30 y 13:30 h
Santiago Apóstol	889 35 66
Sabados	19:30 h
Domingos	10:30 12 13 y 19:30h
San Angel	889 11 37
Sabados	19 h
Domingos	10 11 12 13 y 19h
Virgen de Belen	888 03 17
Sabados	19 h
Domingos	11 12 13h
Ntra. Sra. de Loreto	881 93 06
Sabados	19:30 h
Domingos	10 11 12 13 y 19h
San Juan de Avila	880 61 34
Sabados	19:30 h
Domingos	10 11 12 13 y 19h
JUSTICIA	
Juzgado de 1ª Instancia	888 01 27
Institución n° 1	888 01 27
Juzgado de 1ª Instancia	888 01 27
Institución n° 2	888 01 27
Juzgado de 1ª Instancia	888 15 41
Institución n° 3	888 15 41
Juzgado de 1ª Instancia	888 31 99
Institución n° 4	888 31 99
EMPLO	
Oficina Alcalá (Ronda)	888 34 47
Oficina Alcalá (Estación)	888 08 62

TRANSPORTES	
AUTOBUSES URBANOS	
Información	888 00 21
Línea 1 Barrio del Pilar, Plaza de Cervantes, Campos del Ángel	
Línea 2 Plaza de Cervantes, Campus Universitario, Hospital	
Línea 3 Plaza de Cervantes, Ciudad del Arte, Residencia de Ancianos	
Línea 4 Plaza de Cervantes, Italias	
Línea 5 Reyes Católicos, Vía Comarcal, Centro Comercial La Dehesa	
Línea 6 Barrio del Pilar, Plaza de Cervantes, Barrio del Val	
Línea 7 Barrio del Olivario, Plaza de Cervantes, Nueva Alcalá	
Línea 8 Campos del Ángel, Juan de Austria, Barrio del Val	
Línea 9 Estación de Henar, Polígono Industrial Azule	
AUTOBUSES INTERURBANOS	
Compañía de Auto	880 19 22
A. Med. V. Tráfico, Comarcal, Madrid	
Autobuses Sotera	888 16 00
A. Alcala, Noches, Madrid, Sevilla	
Angelus	871 20 11
A. Anglés	
Autobuses Censal	880 16 05
A. Cobeta, Vía Santos y Meca	
Trapsa	888 25 26
A. Sacydon, Alcala y Pozuelo	
BRENTE	
Información	888 01 96
Sentido Madrid: Comienza el servicio a las 5:25 y finaliza a las 23:25 h. Intervalo de salidas entre 5 y 15 minutos.	
Sentido Guadalajara: Comienza el servicio a las 6:57 y finaliza a las 22:57 h. Intervalo de salidas entre 15 y 30 min.	
TAXIS	
Asociación General	880 10 11
Ruedo Taxi	882 21 88
BAVION	
Aeropuerto Barajas	365 83 43
IBERIA	329 57 67
COMARCA	
BAJAVER	
Ayuntamiento	884 33 28
Parroquia de La Concepción	884 33 20
Guardia Civil (Alcala)	889 00 33
Bombas (Cruz Centralizado)	085
BCAMARMA	
Ayuntamiento	886 63 00
Comunidad Madrid	885 73 27
Parroquia de San Pedro	886 63 57
Centro Social	885 62 78
BCOBEÑA	
Ayuntamiento	886 63 00
Parroquia de San Cipriano	020 53 88
BDAGANZO	
Ayuntamiento	888 00 03
Parroquia de La Asunción	884 52 88
Municipio 2010	888 63 31
Casa de Cultura	884 55 20
BMECO	
Ayuntamiento	886 00 03
Escuela Infantil	888 12 67
Guardia Civil	888 00 26
Centro de salud	880 12 80
Gr.Terapia Artística	888 07 56
BTORRES	
Ayuntamiento	888 62 56
Guardia Civil (Luchetti)	886 83 68
Centro de salud	885 10 07
BVILLABILLA	
Ayuntamiento	880 00 02
Juzgado de Paz	885 10 72

CARTELERA

MULTICINES LA DEHESA

Información: 880 18 04

Sala 1 Mowgli y Baldo 16:30, 18:15 h.
Abra los ojos 20 y 22:30 h.

Sala 2 Hércules (Repetición) 17:45, 20:22:30 h. (Repetición) 16:30, 18:30, 20:30, 22:30 h.

Sala 3 El mañana nunca muere 17:45 y 22:30 h.

Sala 4 SpiceWorld 17:30, 20, 22:30 h.

Sala 5 Siete años en el Tibet 17:30, 19:05 y 22:30 h.

ALCALA MULTICINES

Información: 882 78 45

Sala 1 George de la Jungla (Repetición) 18:30, 19 y 22:30h.

Sala 2 Allen (La resurrección) (18 años) 18:30, 20 y 22:30 h. (Ver y Sab 00:40h).

Sala 3 Siete años en el Tibet (7 años) 17:30, 20 y 22:30 h. (Ver y Sab 00:40h).

Sala 4 El mañana nunca muere (13 años) 18:20, 19 y 22:30 h. (Ver y Sab 00:40h).

Sala 5 Lio Padre (13 años) 17:30, 19, 19:45, 20:30 h. (Ver y Sab 00:40h).

Sala 6 Mowgli y Baldo (18 años) 17:30, 19:45, 20:30 h. (Ver y Sab 00:40h).

Sala 7 L.A. Confidential (18 años) 17:30, 19, 19:45, 20:30 h. (Ver y Sab 00:40h).

MULTICINES CISNEROS

Información: 880 27 51, 880 37 03, 882 33 70

Sala 1 Sólo en casa Festivos mañana 12, Tarde 17, 19:45, 20:30, 22:15 h.

Sala 2 Hércules Festivos mañana 12, Tarde 17, 19:45, 20:30, 22:15 h.

Sala 3 The Game 17:45, 20 y 22:00 h.

PARQUE CORREDOR MULTICINES

Información: 886 82 70

Sala 1 George de la Jungla todos los puffs por el mundo.

Sala 2 Air Bud (9 años) (9 años) (Ver y Sab 00:40h).

Sala 3 Al límite (15 años) (15 años) (Ver y Sab 00:40h).

Sala 4 Un hijo de padre (13 años) (13 años) (Ver y Sab 00:40h).

Sala 5 Allen (Resurrección) (18 años) (18 años) (Ver y Sab 00:40h).

Sala 6 Sólo en casa todos los puffs por el mundo.

Sala 7 Full Monty (13 años) (13 años) (Ver y Sab 00:40h).

Sala 8 The Game (13 años) (13 años) (Ver y Sab 00:40h).

Sala 9 Spice Girl (7 años) (7 años) (Ver y Sab 00:40h).

Sala 10 Hércules (13 años) (13 años) (Ver y Sab 00:40h).

FARMACIAS

MARTES ABIERTA HASTA LAS 22 h.

D. Santiago Gutiérrez García C/ Virgen del Val, 9
D. Fernando Y Jover Cantalapiedra C/ Luz Vivas, 11

MARTES ABIERTA DIAY NOCHE

D. Amelia Ruiz Gómez C/ Talamanca, 1

MIÉRCOLES ABIERTA HASTA LAS 22 h.

D. Jesús M. Martínez C/ Andrea Doria, 1
D. José A. de Pablo Gutiérrez C/ San Marcos, 6

MIÉRCOLES ABIERTA DIAY NOCHE

D. Teresa López Martín C/ Dado y Valverde, 2

**Revelado de fotografías
Diapositivas en 45 min.
Reportajes de bodas
y comuniones
Fotografía industrial**

Mayor 17, Tel.: (91) 889 64 07
Alcalá de Henares
Mayor 43, Tel.: (949) 21 47 28
Guadalajara

PASATIEMPOS

(Por MARBE)

HORIZONTALES:

- Rapidez, malez. Marchar.
- Armas. Unido de diversas partes mediante un eje común.
- Cerco alzado. Paso en silencio sin ruidos.
- Carácter. Golpear la tecla dentro de un libro para que se vea la maquina.
- Los que habitan en una colonia. Soldado ruso de tropa ligera, plural.
- Rotativo al año. Ave palmaria de la zona de la enfermedad.
- Espectro abierto, generalmente en el centro de los panchos.
- Choral. Madre de María. Festivo preñado y gusano de mar.
- Andar, pasar. Volver a vivir.
- Región de Austria. Mineral insoluble, plural.
- Prueba geológica. Vaso, faja.
- Tela fuerte para tubos, plural. Nivelar.
- Sobrido químico del sodio. Anticido ácido.

VERTICALES:

- Alimento de mar. Sólido químico del calcio. Sólido químico del calcio. Abreviatura de mar.
- Tela mullida de forma sencilla. Etimología.
- Relativa a Italia. Compañero.
- Los que producen por la revalorización del sol. Habitante.
- Vista de los Polos. Focina.
- Ruido. No más. Sólido químico del sodio. Bruto de las aves.
- Tornio eléctrico.
- Perro.
- Mate antideslizante con acacia o manzanilla, para alisar y dar brillo.
- Cable, ligero o mudo. Vocal abierta. Principio árabe.
- Dientes. Conducto por el que circula la sangre.
- Espectro de luz que se ve para encontrar en las pizzas, plural. Tintes papillos.
- Partes de Ulises. Embudo, medida.
- Elavara. Diente de una casa.
- Abreviatura de resaca. Convicción. Medicina gallega. Abreviatura de letra.

TABU	4	C R X F R Q E S D C T V P E A T T
URNA	4	8 7 1 0 3 J C U R M A D O B O R
ALICANTE	8	8 7 1 0 3 J C U R M A D O B O R
	3	H R R C R Y T O F O R J K L A N
	3	I X E A Q D D R M B V C O R Y
	3	J B E R C E R T A S D P C R S T
	3	V E R P L V R J L Y L R V X O R
	4	A B A R T A Z E C C R V P A Y
	4	T X T O X K L Y F O R L O K A R
	4	A C R V C F R D H R M C S L O B
	5	Y Q X E T C S D F O R D U A R
	4	G O X E V D T A B H N U C R V Y
	4	H J T E R S C D P C P R R T
	4	V A N A V O T C R C L O P R O J
	7	C L L R T A S A N G U L V R Y T O
	7	H E T F R A P T U C L A R C C
	7	T M R L T O S E X O C C O N Y
	7	F R C R K L S C R Y P O R C U C
	7	E C V R B U X B V C L U C L O
	6	R T N O T H R S T O G I R E R
	6	C S O A G R X R P R V O Y U
	6	L E C C V V T O A Z R M E S Q
	5	O R T I D P F R C V R C V C
	5	P L S D S E S C I O M A C O T R
	5	S B A V A R F A T A Y O R I L
	5	S R A F C T D A W Q D O P A Y
	5	F R W C E L S B O T C O S M E T
	5	E R A T E R U P H Z L A R C A Z
	5	E R T Y W O D D O T A R T A R

Juego libre jugar con la vida. Juego en el que se debe ver reconocido antes a otros los de sus países y países de la región. Se utilizan los los puros y el sobre y los pa. Pasatiempo.



■ Las aguas del Henares han vuelto a su cauce más o menos habitual, pero el potencial riesgo de que una tormenta desmesurada e imprevista pudiera hacer que este río, como cualquier otro de la Comunidad de Madrid, se desbocara, ha llevado a la Confederación Hidrográfica del Tajo a urgir a los ayuntamientos afectados a buscar los asentamientos ribereños ilegales para desalojarlos.

El Ayuntamiento busca asentamientos ilegales en el río por encargo del Tajo

El caudal del Henares se normaliza tras la crecida del viernes

LIDIA VALVERDE • ALCALÁ

La Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT) quiere conocer cuántos asentamientos ilegales hay en los cauces de los ríos madrileños para hacerlos desaparecer y evitar que puedan reproducirse en la región tras las lluvias como la de Biescas o la de Badajoz. Esto incluye al Henares, donde el Ayuntamiento está buscando intentando identificar a los 'propietarios' de construcciones o huertos situados en las riberas del río a su paso por la ciudad con el objeto de tomar las medidas pertinentes para evitar riesgos. O sea, para desalojarlos y curarse en salud. A falta de que las investigaciones que está realizando la Policía Municipal concluyan definitivamente, no parece que vaya a ser el tramo complutense del Henares el que vaya a dar más problemas, ya que no se da en la zona la tradición de construcciones habitadas que sí existe en otros ríos madrileños, como el Guadarrama o el vecino Jarama. No obstante, la búsqueda se está produciendo en respuesta a una llamada realizada por el Tajo a los alcaldes de localidades ribereñas hace unos días con el fin de prevenir males mayores. «Sobre todo son huertos lo que han ido surgiendo, y lo que la CHT nos ha pedido es la localización de esos propietarios ficticios para que la Confederación proceda a su desalojo», ha explicado el alcalde, Bartolomé González. El regidor se reunió con responsables del Tajo junto a sus homólogos de localidades como Torrejón, San Fernando o San Sebastián de los Reyes para intentar poner orden en una situación ilegalidad que de hecho se mantiene desde hace años pero sobre la que no se ha actuado con excesivo rigor. Hasta el fiscal de Medio Ambiente de Madrid, Emilio Valerio, ha reclamado al Tajo que tome medidas que eviten que pueda reproducirse una catástrofe como las mencionadas,



BERNARDO VILLAR

■ El cauce se serena

Las aguas han vuelto a su cauce, y nunca mejor dicho. Después de tener pendientes al Ayuntamiento, la Policía y al resto de los organismos implicados en la seguridad, y de haber alcanzado un caudal hasta cinco veces superior al habitual, el Henares se ha serenado de manera notable. Quienes siguen notando las consecuencias de la crecida son los vecinos de los chalés y viviendas adosadas de El Val, cuyos sótanos y garajes se vieron inundados por el deficiente funcionamiento del sistema de alcantarillado. Aunque el Henares ha bajado su caudal y sus niveles máximos de agua, los vecinos apenas han tenido tiempo para recuperar la normalidad.

según *El País*, ya que las actividades situadas junto a los cauces fluviales se encuentran en situación de peligro ante la eventualidad de una tormenta o una crecida motivada por otras causas. También entidades ecologistas como la CODA han advertido en ocasiones de la existencia en la CAM de edificaciones, algunas de ellas habitadas de manera permanente por familias enteras, cuya ubicación en las márgenes de los ríos entraña un riesgo tan cierto como innecesario.

Los cauces de los ríos son públicos, por lo que su ocupación por particulares con cualquier fin es ilegal. Además, son zonas inundables ya que constituyen en curso

tradicional de los ríos, aunque la recesión de éstos por distintos motivos haya convertido algunas de sus partes en lugares secos.

«Hay que tomar medidas porque eso nos ayudará a evitar nuevos asentamientos ilegales», ha recalorado el concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez, quien acudió junto al alcalde al encuentro en el que la CHT ha pedido colaboración para poner coto a unas prácticas que, pese a no ser nuevas ni desconocidas, han desatado ahora la preocupación y el deseo de poner en marcha acciones preventivas.

Aunque desde el Ayuntamiento se recomienda tranquilidad después de la crecida de la pasada

semana, que elevó el caudal hasta los 500 metros cúbicos de agua por segundo, la prudencia no sobra. El pasado jueves, en Torrejón, unos kilómetros aguas abajo del tramo alcantillado del río, los Bomberos de la localidad tuvieron que efectuar varios desalojos de las proximidades del cauce. Las lluvias no son el único factor que motiva las crecidas. En esta ocasión, las precipitaciones caídas aguas arriba, en la provincia de Guadalajara, se han unido a las sueltas de las presas que jalonan el Henares y al deshielo. El pantano de Beña mantiene sus compuertas abiertas y soltaba ayer 34 metros cúbicos por segundo, algo más que el Pálmaces, que liberaba

La asamblea de IU apoya la denuncia del 'caso Ferrer'

L.V. • ALCALÁ

Aunque con una pobre asistencia de unos sesenta militantes, la asamblea de Izquierda Unida ha dado el visto bueno a la decisión del Consejo Político de la coalición de llevar el 'caso Ferrer' a los tribunales para que se depuren posibles responsabilidades. IU mantiene su intención de que sea una plataforma de ciudadanos la que se persone ante el juez, de manera que pueda participar cualquier vecino y, al mismo tiempo, la organización no pueda ser acusada por el PSOE en pleno año preelectoral de haber iniciado una acción abiertamente hostil hacia sus siglas. La decisión del Consejo Político ni siquiera necesitó ser votada y ya en la propia asamblea comenzaron a repartirse unos impresos para recabar la adhesión de quienes lo deseen.

Aunque la coalición ha anunciado en reiteradas ocasiones que acudiría a un tribunal para aclarar lo ocurrido con el presunto cobro de comisiones ilegales en el que supuestamente puede haber estado implicado el ex alcalde socialista Florencio Campos, IU ha incumplido los plazos anunciados en su día por el coordinador, Luis Suárez, que había anunciado la presentación de la denuncia para el pasado mes de noviembre.

Presupuestos del 98

Los afiliados hablaron también de los resultados de la V Asamblea Federal, una cuestión que dio lugar a los debates más intensos, y establecieron las líneas básicas sobre los presupuestos para 1998, un asunto sobre el que se mostró la voluntad de IU de alcanzar un acuerdo sobre las cuentas con el PSOE, a pesar de que la experiencia del 97 ha sido criticada en algunos aspectos por la coalición, que acusa al PSOE de haber incumplido los pactos suscritos. Sobre este asunto, IU también acordó urgir al equipo de Gobierno del PP a que dé a conocer cuanto antes su propia propuesta. IU celebrará en las próximas semanas la asamblea local para renovar la dirección de la coalición en Alcalá de Henares.

SORTEO EXTRAORDINARIO DE "EL NIÑO"

5 DE ENERO

Empiece el año con buen pie con el Sorteo de "El Niño"

Tres Gordos a la serie y más de 11 millones de décimos premiados

¡HAGA PARTICIPACIONES!

Lotería Nacional



UN SORTEO DE REYES



Muere el cliente herido en el incendio provocado en el club 'La Chata'

El autor ha pasado a disposición judicial y, al parecer, estaba borracho

J. L. M. • ALCALÁ

Uno de los heridos en el incendio que tuvo lugar en la madrugada del pasado viernes en el club nocturno "La Chata" falleció a las dos de la noche de ayer en el Hospital "Príncipe de Asturias", donde había sido ingresado después del suceso. El fallecido, de 36 años de edad, donó todos sus órganos, según han informado tanto fuentes policiales como hospitalarias. El autor del delito, Liborio A. H., de 30 años de edad, fue detenido inmediatamente y pasará a disposición judicial para responder de las posibles consecuencias judiciales.

Los hechos se produjeron sobre las cuatro y media de la madrugada en este conocido local de la ciudad Complutense, situado en el kilómetro 28 de la antigua Nacional II, justo a la entrada de la localidad alcalaína. Una cajera del establecimiento donde ocurrió este incidente aseguró en un primer momento a los agentes policiales que vio a Liborio A. H. salir del cuarto de la planta baja gritando que se iban a quemar todos, según informó en su momento la Jefatura Superior de Policía. Momentos después, la misma empleada vio salir llamas de la habitación, por lo que, instantes después, Liborio fue retenido por



Imagen de archivo del club nocturno donde ocurrió este incidente en la madrugada del pasado viernes

las personas que se encontraban en el local hasta que llegó la policía. Según la Jefatura Superior, Liborio estaba, al parecer, embriagado, declarando posteriormente que no recordaba nada de lo que había sucedido, y poco antes no le habían permitido la entrada al local.

Tres dotaciones de bomberos participaron en la extinción del incendio, que no provocó grandes llamas, aunque sí mucho humo. El fallecido, según consta en el parte policial, se encontraba en una habitación de la planta superior y no se atrevió a saltar por la ventana. Además del fallecido en la

madrugada de ayer en el Hospital "Príncipe de Asturias", cuyos datos personales se desconocen, resultó herida por intoxicación otra persona, de 25 años de edad, aunque de menor gravedad, aunque *El País* señala que otra persona, de 34 años de edad, sufrió quemaduras en un brazo.

La grúa retira 27 vehículos mal aparcados del centro

J. L. M. • ALCALÁ

Nuevamente, y a pesar de las llamadas al buen orden realizada por la Policía Municipal hacia los alcalaínos, hay un gran número que no les hace mucho caso. Sin ir más lejos, durante el pasado fin de semana la grúa municipal retiró un total de 27 vehículos que se encontraban mal estacionados en el centro de la ciudad Complutense. Asimismo, y en el mismo periodo de tiempo, se produjeron cuatro accidentes de circulación, de los cuales dos ocasionaron daños a personas y los otros dos sólo daños materiales. A su vez, y dentro de los controles de alcoholemia que tiene previsto la Policía Local, se realizaron tres, resultando todos ellos positivos.

En otro orden de cosas, los funcionarios de la Policía Municipal que realizan sus controles durante el fin de semana, tuvieron que levantar 15 actas a otros tantos locales de copas este fin de semana, la mayor parte de los cuales fueron provocados por incumplimiento de horario. Como ya conocen los lectores, este es un tema que se ha estado debatiendo durante las últimas semanas, y que provoca, como no podía ser de otra manera, el choque de opiniones entre los dueños de estos establecimientos y los vecinos.

Amenaza y agresión

Dos personas insultan y posteriormente agreden al dueño del pub Milord y a dos policías

J. L. M. • ALCALÁ

Todo parecía ir como si se tratara de un día normal. Pero el dueño del Pub Milord no sabía la sorpresa que le esperaba la noche del pasado día 19 cuando dos individuos entraron a su establecimiento y le amenazaron. No contentos con ello, una de estas personas le golpeó. Inmediatamente, y después de que estas dos personas se marcharan de su local, el responsable del Milord presentó la correspondiente denuncia en la Comisaría de la Policía Nacional.

Posteriormente, y a raíz de la descripción dada por el agredido, se estableció un dispositivo policial entre Policía Nacional y Policía Municipal. Una patrulla, que iba de paisano, dio con ellos. Después de identificarse, tratan de conocer la filiación de las dos personas, negándose una de ellas, que seguidamente les pegó. Los policías municipales consiguieron reducirles y llevárselos hasta Comisaría donde consiguieron identificarle como Manuel Francisco I. R.

Pero esta no ha sido la única actuación realizada este fin de

semana por la Policía Municipal. Sin ir más lejos, a la una menos diez de la madrugada del 19 al 20 una patrulla de la Policía Local se trasladó a la calle Torrejón donde había recibido una llamada por un posible robo en un chalet. Cuando se acercaron hasta este lugar, los policías entraron en esta casa y, después de subir hasta la segunda planta y entrar en una de las habitaciones, hallaron escondido dentro de un armario a Juan Vicente M. V., nacido en Alcalá en el año 1969 y con domicilio en la ciudad Complutense.

Detenidos dos jóvenes después de romper la marquesina de una parada de autobús

J. L. M. • ALCALÁ

Se ve que los carteles colocados en las marquesinas de las paradas de los autobuses son una pieza muy valorada. Si no que se lo preguntan a los dos jóvenes que el pasado día fueron detenidos por la Policía Municipal después de romper uno de los cristales situados en la parada de autobús situada en la calle Ávila. Sergio E. G. y José Luis G. S. fueron pillados *in fraganti* cuando estaban rompiendo a patadas uno de los cristales. A uno de ellos, después de ser presenta-

dos en la Comisaría de la Policía Nacional por daños en el mobiliario urbano, se le ocupó un poster, quizás el que se encontraba colocado en la marquesina "agredida".

Da la casualidad de que esta no es la primera vez que la marquesina de la parada del autobús que se encuentra situada en la calle Ávila es atacada por los vándalos, por llamarlos de alguna manera. Si alguien se da un paseo por esta vía Complutense cualquier día del año, más concretamente después de un fin de semana, puede ver el lamentable estado en el que está.

LO IMPORTANTE ES PODER HABLAR **Moviline** Estás donde estás

Solo **Moviline** puede ofrecerte lo último en móviles por tan poco

Además de darte de alta, te conectamos gratis a Vía Digital, y te regalamos 8 pases de películas de pago por visión ¿Se te ocurre un regalo mejor?

PLANETPHONE

C.C. EL VAL, L-224, Avda. Valladolid, nº2.
Tel.: 883 00 99 - Fax: 883 10 00.

C.C. LA DEHESA, L-54, Ctra. Nacional II Km 34.
Tel.: 880 75 75 - Fax: 880 83 93

Bases depositadas ante notario

ALCALÁ DE HENARES



Promoción válida hasta el 31-12-97 y sólo por nuevas altas

La Federación de Vecinos va a cumplir un año sin sede social

REDACCIÓN • ALCALÁ

La Federación de Asociaciones de Vecinos de Alcalá aún no tiene un local donde reunirse. Cuentan con una pequeña sala de reunión en la Delegación del Distrito VI, que a juicio de la presidenta de la Federación, es insuficiente.

Araceli Piquet indica que la Federación insiste en reunirse con el Ayuntamiento para encontrar un local para sus actividades desde el mes de octubre.

Piquet asegura que el alcalde de la ciudad, Bartolomé González, se ha comprometido a ofrecer a la Federación una guardería del Distrito VIII que se quedará vacía el próximo mes de enero.

Los componentes de la Federación llevan pidiendo un nuevo local desde agosto, indica su presidenta. «El alcalde nos dijo que nos iba a dar un local en el colegio Portillas, pero esa posibilidad se cambió posteriormente por la de ofrecer a la Federación la guardería del Distrito VIII. Después nos dijo que esa guardería era necesaria para otros menesteres en la Delegación de Distrito, pero ahora parece que vamos a poder trabajar allí a partir de enero», afirma Piquet.

Los asociados esperan ahora que el próximo año puedan contar con este local, en el que ya parecen tener las puertas abiertas.

Tener un hijo desgravará 25.000 pesetas de la declaración de la renta

La CAM pretende potenciar así la natalidad

REDACCIÓN • ALCALÁ

La Comunidad de Madrid está ultimando un Plan Global de Actuaciones en Defensa de la Familia para luchar contra el descenso de la natalidad en la región que incluye la elaboración de una Ley de Protección de las Familias y la creación de un Consejo de la Familia, desde donde se canalizarán diversas actuaciones como reducciones fiscales por nacimiento de hijos y atención a mayores con discapacidad física y psíquica, además de ayudas a la vivienda a través del IVIMA y la creación de 21 escuelas infantiles.

El nuevo consejo regulará la aplicación de medidas novedosas, entre las que destacan las deducciones sobre la cuota del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF), de la que podrán beneficiarse los progenitores cuya base imponible no supere los 3,5 millones de pesetas anuales, elevándose ese límite a cinco millones en caso de tributación conjunta. Así, se aplicarán deducciones de 25.000 pesetas sobre el IRPF por el nacimiento de cada hijo. El Ejecutivo madrileño tiene calculado un presupuesto de 1.000 millones de pesetas en 1998 para aplicar esta deducción, de la que podrán beneficiarse 45.000 madrileños. Con ella se espera frenar el descenso de la natalidad, que ha bajado un 50% en los últimos 20



Niños en un colegio de la ciudad Complutense

ARCEVO

años. Madrid es, junto a Cataluña, la región española con menor natalidad, «y los poderes públicos debemos actuar para asegurar el reemplazo generacional a largo plazo», según el consejero de Presidencia, Jesús Pedroche. También deducirán 10.000 pesetas de sus impuestos aquellas familias que acojan en sus hogares, durante más de 183 días al año, a familias mayores invidentes, mutilados o con alguna incapacidad física o psíquica. De esta ayuda, dirigida a potenciar la convivencia con los mayores, podrán beneficiarse 85.000 madrileños para los que se han reservado 800 millones de pesetas para el 98. Para beneficiar-

se de estas medidas no hará falta formar matrimonio, sino demostrar que se forma una pareja de hecho.

En cuanto a la vivienda, el 43% de las que construya el IVIMA tendrá más de tres dormitorios, y se reservará un cupo en cada edificio para familias numerosas. Los matrimonios jóvenes también se beneficiarán de estas medidas, y a aquellos menores de 32 años cuyas rentas no superen en 2,5 veces el salario mínimo interprofesional se les subvencionará la renta del primer año y la fianza legal en los pisos de alquiler del IVIMA. En la región nacieron el año pasado 47.288 niños.

Suárez critica al alcalde por el consorcio que negocia con Gala

REDACCIÓN • ALCALÁ

El coordinador de IU en Alcalá, Luis Suárez Machota, asegura que el alcalde, Bartolomé González, está mostrando un carácter «autocrático» y «personalista» por negociar con el rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala, la creación de un consorcio entre el Ayuntamiento y la Universidad con el fin de gestionar el casco histórico de la ciudad. La idea, anunciada por ambos dirigentes la pasada semana en el transcurso de una entrevista publicada por este periódico, no ha sido valorada todavía por el conjunto de IU, pero su máximo representante ha cargado contra la misma por la falta de «consulta previa» al resto de las formaciones políticas presentes en el Ayuntamiento. Para Suárez, la iniciativa «puede ser una buena solución personal» para González, «ya que su carencia manifiesta de ideas y programas se ve suplida por las iniciativas y empuje del rector y de la Universidad». Sin entrar en el fondo de la idea, que plantea que sean la institución municipal y la académica las que conjuntamente regulen el desarrollo del casco histórico, el coordinador de IU considera que Gala debe tener claro que «el diseño y desarrollo del casco histórico no es un coto privado de la Universidad, ni de la alcaldía».

Isaac Ballesteros, de UGT-Alcalá, agredido en un pleno de Nuevo Baztán

REDACCIÓN • ALCALÁ

Isaac Ballesteros, responsable de la Federación de Servicios Públicos de la Unión General de Trabajadores en el Corredor del Henares y agente de la Policía Municipal de Alcalá, sufrió un traumatismo craneoencefálico al recibir un golpe durante el pleno municipal celebrado el pasado sábado en la localidad de Nueva Baztán en el que se iba a estudiar un decreto de la alcaldesa, Pilar Medina (Partido Popular), para sancionar a la secretaria del Ayuntamiento. La aprobación de este punto provocó manifestaciones favorables y contrarias a la decisión entre el más de un centenar de asistentes al pleno, entre los que se encontraba Isaac Ballesteros. En un tumulto, y según declaró Esther Zabala (Partido Socialista Obrero Español) a *El País* vio cómo un hijo de Rafael Gálvez (PP) «golpeaba con un puño americano al sindicalista». Isaac Ballesteros fue atendido en el mismo Salón de Plenos por varios miembros del DYA, quienes le hicieron una cura de emergencia. A continuación, el herido fue trasladado al Hospital Príncipe de Asturias, donde los médicos le dieron varios puntos de sutura. Por este motivo, UGT presentó una denuncia en el juzgado de Arganda contra el edil del PP, su mujer y el hijo de ésta. Asimismo, UGT convocará una manifestación de protesta cuando finalicen las vacaciones navideñas



Isaac Ballesteros

mientras que la sección madrileña de este sindicato elevará una queja por lo ocurrido al presidente regional del PP, Pío García Escudero.

La edil socialista Esther Zabala también presentó una denuncia en el cuartel de la Guardia Civil de Campo Real. Allí, y según explicó la propia edil, «cuando llegué me crucé con un coche en el que iban la mujer del concejal del PP y su hijo. Supongo que venían a presentar una denuncia de lo ocurrido. Cuando salí del coche, alguien me agarró del pelo y me agredió. Era la mujer de Rafael Gálvez».

Jaime Lissavetzky anunció que la federación madrileña del PSOE y UGT presentarán un comunicado de denuncia, además de realizar los consiguientes trámites judiciales.

Urbaser S.a.

EMPRESA CONCESIONARIA
DEL SERVICIO DE RECOGIDA DE BASURAS
Y LIMPIEZA DE LA CIUDAD

LES DESEA

Cardenal Cisneros
FELICES FIESTAS Y
PRÓSPERO AÑO NUEVO

Les recordamos que las noches del 24 y 31 de diciembre no habrá recogida de basuras, por lo que les rogamos no las depositen en los contenedores

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

EL SORTEO DE NAVIDAD EN ALCALÁ

La lotería no dejó millones en Alcalá

Las administraciones alcalaínas han vendido muchas centenas, terminaciones y reintegros del primer y segundo premio, que han dejado fríos a los alcalaínos

MARÍA JESUS CORRALES • ALCALÁ

La suerte no llegó ayer hasta Alcalá. Las administraciones complutenses tuvieron que conformarse con repartir reintegros y terminaciones, pero no los más suculentos premios, que cayeron en otras ciudades españolas. «Me he gastado cerca de 40.000 pesetas y no me ha tocado nada, como no sea la pedrea», comentaba una señora en la administración número ocho. «No me he gastado mucho, pero no me ha tocado. Mi número preferido es el 24, y no me ha tocado nunca. Pienso jugar para el Niño un décimo más, pero peor ha sido en Badajoz, donde esperaban el premio y no les ha tocado», afirmaba otro en la número ocho. «Suelo jugar siempre que puedo, pero no hay suerte. Mis números preferidos son el 22, el 64», contaba otro alcalaíno en la número siete. «Este año es el que menos he jugado, unas 15.000 pesetas. Otros años he llegado a jugar 30 o 40.000 pesetas. Mi número preferido es el ocho», afirmaba un jugador que no había agarrado ni el reintegro. «No va a tocar siempre aquí», decía un joven.

Los ojos y oídos de todos los aficionados a este juego, que según las estadísticas son la abrumadora mayoría de los españoles a partir de 18 años, estaban pendientes a las nueve y media pasadas de la cantinela de los niños de San Ildefonso, que un año más engolaban el gordo. Los 300 millones se fueron a Granada, a los propietarios del 43.728.

Sólo cinco minutos más tarde, cantaban el segundo premio. El 42.088 salía del bombo con 144 millones de pesetas. Este, igual que el tercero, 17.033, fue vendido en distintas ciudades españolas. Los cuartos premios, 26.061 y 40.832, se fueron a Inca y Coria. Los quintos, 4.460, 4.696, 35.551 y 53.030, dejaron una mejor estela de millones en Madrid.

Con suerte o sin ella, los alcalaínos han jugado también este año a la lotería. Aunque, eso sí, los loteros y loteras de la ciudad han notado un ligero descenso con respecto al sorteo anterior.

Los encargados de las distintas administraciones de la ciudad han coincidido en que se habrá vendi-



Los alcalaínos acudieron a las administraciones para comprar décimos del sorteo del Niño

PEDRO UTEHO



Dos jugadores comentaban su suerte frente a una administración



Antonio Caballero ha tenido que guardar el champán para mejor ocasión

do entre el siete y el diez por ciento menos que el pasado año. El Organismo Nacional de Loterías todavía no estaba ayer en disposición de ofrecer la recaudación total de lotería en la ciudad para el sorteo de ayer.

Pero tampoco se han quedado

con las manos totalmente vacías aquellos que compraron sus décimos en Alcalá. En la Administración número 7, Mercedes ha repartido la terminación del segundo en un número abonado, la centena del segundo completa para la Casa de Aragón

de Madrid, también abonada, y muchas terminaciones en ocho. Además de la pedrea, que hasta hoy no sabe a ciencia cierta. «Esto viene a suponer unos cuarenta millones que así, poco a poco, pasan desapercibidos», asegura la lotera. En su casa, el número más

vendido es el seis, y en segundo lugar el cinco y el siete. En Andrea Doria, Julián del Cerro regenta una de las administraciones más afortunadas de Alcalá.

En ésta, que es la número ocho, han tocado premios gordos de lotería nueve veces, una de ellas el

Otra noticia que no sale en los portados

Vacunados 34 niños en el centro de salud de Médicos Sin Fronteras en Hebrón. ¿Y?

MÉDICOS SIN FRONTERAS. Hebrón importante asistencia en el primer día del nuevo centro de salud de MSF en la ciudad palestina. Muchos como éste jamás son noticia. Pero para nosotros sí que lo son. Reflejan lo que hacemos. Estamos trabajando cada día del año en diferen-

tes temas de higiene, cuidados y alimentación de sus hijos. «Nos sentimos muy satisfechos de los resultados que estamos consiguiendo», comenta Celia, coordinadora de este proyecto de MSF. La organización de ayuda humanitaria tiene previsto aumentar hasta 65 el número de centros de salud en el distrito de Hebrón.

Para MSF el año tiene 365 días de emergen-

cia. Por eso, sin la colaboración de todos no podría llevar a cabo estos y más proyectos necesarios. Si quiere hacerse socio, con sólo mil pesetas al mes haremos cada día un poco más. Llame ahora al Tel. 902 250 902.



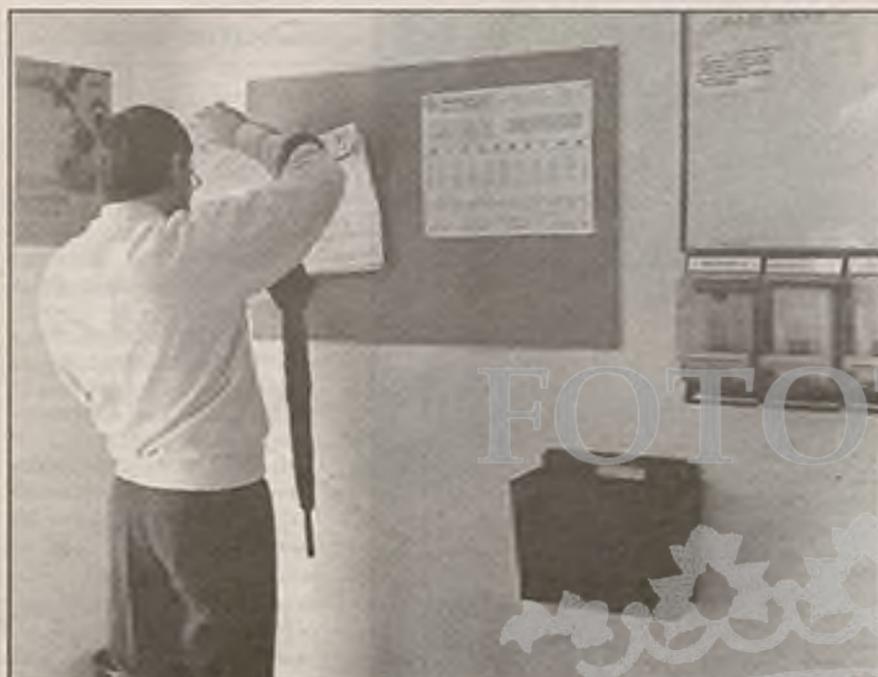
Uno de los niños antes de recibir la vacuna

FOTOGRAFÍA





EL SORTEO DE NAVIDAD EN ALCALÁ



Una vez vistas, las listas de premios decepcionaban a los curiosos



Un alcaláína comprueba sus papeletas



La gente pasaba de largo por las administraciones



Las caras eran todo un poema tras conocer los números premiados

segundo premio del sorteo de Navidad, en el año 88. Allí se ha vendido la terminación del tercero en dos números completos. «Hemos recaudado alrededor de cien millones. Un poquito menos que el año pasado, un 10% menos. Depende también de las zonas, barrios o del conjunto de la ciudad. Sin embargo, en toda España se ha jugado más», indica Del Cerro. En la administración número 3, Antonio Caballero ha vendido muchos 26, y ha repartido terminaciones del gordo y el segundo. A pesar de todo, ha tenido que

guardarse la caja de champán para mejor ocasión. En la plaza de Cervantes también se han vendido varias series de las terminaciones del primero y una del tercero. Cristina Ramírez, en la calle Ramón y Cajal, ha vendido la serie completa de la centena del gordo en un número abonado de más de diez años, y también la terminación del segundo, lo que supone 15.000 y 18.000 pesetas al décimo respectivamente.

Juan Carlos, en la calle Torrelaguna, dice haber notado el descenso que parece generalizado

en las administraciones de la ciudad. «Ha bajado. El año pasado con la Legionella, la lotería se agotó. Este sorteo hemos bajado a los niveles de hace dos años». En esta casa se han recaudado en torno a los 150 millones de pesetas. María Teresa Paris, en la administración número once, dice haber recaudado aproximadamente lo mismo que el pasado año. Ella ha vendido la centena del segundo en los números 42.098 y el 42.092. Este último, que ha ido a la Puerta del Vado, cobrará 30.000 pesetas al décimo

También ha dado terminaciones premiadas y ha regalado 15.000 pesetas al décimo en la Parroquia de San José. Para los loteros, las anécdotas más curiosas de este sorteo son las peticiones de números soñados por los clientes o incluso los colores de los billetes. Los loteros alcaláinos recuerdan especialmente el día que un adivino anunció en televisión el número 31.126, porque se quedaron sin esa terminación. Que, por cierto, coinciden, «nunca ha salido el que han predicho. Este año, ni el reintegro», indican los loteros.

Famosos y toreros jugarán en beneficio de los melillenses

M.L.C. - ALCALÁ

La peña taurina Luis Miguel Encabo está organizando un partido de fútbol sala muy curioso en la ciudad. Toreros y famosos se enfrentarán el próximo cuatro de enero con un fin especial. El partido, si el tiempo no lo impide y con el permiso del respetable, se celebrará en el pabellón deportivo Ruiz de Velasco a las doce de la mañana.

La finalidad de tan peculiar encuentro entre toreros y famosos es obtener beneficios a favor de los damnificados en las inundaciones de Melilla.

Saldrán al ruedo deportivo del Ruiz de Velasco Juan Mora, "El Fundi", "Juncal", Miguel Báez "Liri", Rafi Camino, Pedro Lara, Raúl Galindo, Miguel Rodríguez, Manuel Caballero, Manolo Sánchez, Jesús Romero, Luis Miguel Encabo, Canales Rivera, José Ortega y el novillero Manuel Robledo.

De parte de los famosos se podrán las botas futboleras el cantor Pepe Luis Carmona, el modelo Jorge Salati, el popular presentador de televisión Agustín Bravo, Santiago Urnalde, el actor y torero Máximo Valverde, el actor Juan y Nacho, los componentes de Ketama Antonio, Josemi y Juan Carmona, el cantautor Emilio José, Mauricio Trillo, el campeón del mundo de esquí Pico Fernández Ochoa, el presentador radiofónico Quique Supermix, el boxeador Poli Díaz, el humorista Kimbo, el director de la discoteca Barron Miguel Obrero y actuará como entrenador del particular cacuentero Enrique del Pozo.

Entre esos famosos, acudirán otros, y hará el saque de honor la actriz Amara Carmona y la presentadora de televisión Leticia Savater.

Las entradas para este partido benéfico pueden adquirirse en la entidad bancaria Caja de Madrid, en el número de cuenta 6000046845, indicando Melilla. Distintas entidades de la ciudad colaboran en la organización del partido, que además está patrocinado por el Ayuntamiento de Alcalá.



Brico H.M.M.

HENARES MADERAS

BRICOLAJE - JARDINERIA

DESEAMOS UNAS FELICES FIESTAS A TODOS LOS ALCALAÍNOS

Ctra. Daganzo Km-2
Pol. El Olivar. ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 883 01 43 - Fax.: 883 04 33



LOS PROBLEMAS DE LA CALLE

Compras

PEDRO P. HINOJOS

Las fiestas navideñas son el reclamo para un consumismo exacerbado aprovechado convenientemente por el comercio. Por este motivo, las grandes superficies tienen hula para ampliar su horario de apertura a los domingos, y la peregrinación hacia ellas es origen de pequeños movimientos migratorios y de grandes concentraciones de población en tales templos de compra masiva. Las aglomeraciones siempre son incómodas y más lo son aún si se tiene necesidad de utilizar el coche para atender con urgencia la llamada del avituallamiento de la nevera o para hacer acopio de los regalos propios de estas fechas. Así, los accesos a los grandes supermercados que jalonan la Nacional II han sido marco para atascos monumentales impropios en días festivos, pero tan virulentos como los de una jornada laboral, día de lluvia o vuelta de vacaciones. El público consumidor se queja, y la evidencia de los hechos les da la razón, de que los aparcamientos no son suficientes y de que los carriles de acceso no dan abasto ni de salida ni de entrada. Pero también es ver-

dad que no hay gran superficie que puede acaparar la marea humana afectada por la fiebre del carrito. Todo el mundo tiene la libertad de hacer sus compras cuando le venga en gana. Y si esa libertad va acompañada de un cálculo certero, se elegirá el momento más adecuado para cumplir con la obligación consumista en aquellos

Puestos a acaparar, no hay espacio comercial que resista el embate de la muchedumbre

momentos en los que menos tortuoso sea por razón de coincidencia con centenares de miles de compradores más. Puestos a comprar, no hay espacio comercial que resista el embate de la muchedumbre, atacada en ocasiones extraordinarias como la presente por una extraña epidemia que mueve al gregarismo más radical. Y es que la Navidad, hoy en día, se escribe al calor de la multitud.



PEDRO OTERO

Aceras incompletas

Los vecinos de la calle Andrea Doria y sus inmediaciones saben bien lo que es salir de casa y preocuparse más por sortear los obstáculos que plantea esta supuesta acera que hacerlo por el tráfico u otros elementos en teoría más hostiles de los que plantea una urbe de las características de Alcalá. Son también un ejemplo de lo que no debe ser una ciudad que se pretenda para los peatones, y no para expertos en evitar esguince.



PEDRO OTERO

Las obras también llegan a la plaza de Cervantes

Arena y obras en la plaza de Cervantes

Las obras también han llegado a la plaza de Cervantes. Se supone que se ha aprovechado el parón vacacional y la ausencia del trasiego habitual por las calles para acometer estas reparaciones en el punto más céntrico de la ciudad. Montones de arena y cemento se apilan junto a los soportales que dan a la plaza, y, sin dudar, de la necesidad de las reparaciones que obligan a este despliegue, lo cierto es que afean bastante el conjunto.

Es de esperar que las obras de restauración que motivan estos montones de arena y el tránsito de los albañiles de un lado a otro concluyan a la mayor brevedad posible y los alcaláinos pueden volver a pasear sin incomodidades por el lugar. El trabajo, en cualquier caso, es sagrado, y los operarios que realizan este trabajo tendrán más ganas de nadie de cumplir cuanto antes con la tarea.

DICIEMBRE DE ...

1992

El Servicio de Salud del Área III de la Comunidad de Madrid precintó el pasado viernes 14.000 kilos de alimentos almacenados en unas naves clandestinas de la carretera de Canama, que abastecían a los establecimientos de la popular cadena de hostelería El Pírate, S.A. Las autoridades sanitarias se dedicieron de una tonelada en el vertedero municipal, mientras el resto continúa bajo precinto en las naves.

1993

El Tribunal Superior de Justicia de Madrid ha condenado al Ayuntamiento de Alcalá a indemnizar con 56 millones de pesetas a la Cooperativa Juan XXIII, adjudicataria de las obras del aparcamiento subterráneo de la calle Corintó. El Tribunal Superior ha anulado asimismo la resolución del pleno de la Corporación Municipal por la que en 1991 se revocó la concesión de este parking a la citada entidad.

1994

La Concejalía de Tráfico ha adelantado el inicio del control del tráfico a través de cámaras de televisión, previsto para los primeros días del próximo año. Será a partir de hoy cuando, de forma experimental, las cámaras instaladas en las rotondas del parque O'Donnell y la gasolinera de San Isidro capten imágenes de la circulación de vehículos por un amplísimo tramo de la Vía Complutense y las envíe al cuartel de la Policía Local.

1995

Una joven de 20 años, alumna de un instituto, ingresó el pasado viernes en el Hospital Príncipe de Asturias de Alcalá con un profundo coma etílico. Agentes de la Policía Municipal la encontraron inconsciente en un banco de la plaza de Cervantes. Este fue el negativo balance de la celebración del primer día de vacaciones de Navidad, que hizo que las calles más céntricas de la ciudad se llenaran de estudiantes.

1996

El Ayuntamiento está dispuesto a replantearse la política de estacionamientos en el centro de la ciudad tras haber recibido numerosas alegaciones al Plan Especial del Casco en las que se reclama la creación de plazas de estacionamiento, según la concejala de Urbanismo, Beatriz Díaz Manzanares. La edil admite que a la hora de redactar el proyecto, el Ayuntamiento no ha tenido en cuenta el asunto de manera suficiente.

LOS PROBLEMAS DE LA CALLE

QUEJAS AL DEFENSOR DEL ALCALAINO

Cuidado con el río

Temor por las crecidas del Henares / Solar abandonado junto a la calle Pescadería / Los restos de la hoguera de Santa Lucía / Deterioro de la calle Fray Juan Gil

INUNDACIONES
Pedro Vázquez

Este lector nos ha remitido el siguiente escrito por fax en el que se hace referencia a los peligros de un hipotético desbordamiento del río. «El viernes día 19 de las corrientes el río Henares creció de manera espectacular. Según las informaciones del Diario, el caudal se multiplicó por cinco, debido a que los embalses de la cabecera del río comenzaron a desalojar agua. Afortunadamente, Alcalá hace mucho tiempo que dejó de estar amenazada por los desbordamientos del río Henares, pero, como se decía en el editorial de este periódico del día 20 titulado 'El río advierte', es importante que se tomen todas las medidas de prevención, porque no sabe-

Muy cerca del río, en Nueva Alcalá, hay un colegio y los primeros bloques de viviendas del barrio

mos que es lo que puede ocurrir. Yo, por ejemplo, vivo desde hace muchos años en el barrio de Nueva Alcalá, y todos los inviernos veo desde allí como el río aumenta su caudal por las lluvias. Lo que vi el viernes día 19 no me gustó nada, pues el agua se salía del cauce y comenzaba a salirse por las orillas. Gracias a Dios, la cosa no fue a más, pero no hay que olvidar que a pocos metros del río hay un colegio, y no muy lejos las primeras viviendas del barrio. También hay que tener en cuenta que, unos 500 metros más abajo, en la Isla del Colegio, el río se suele desbordar

todos los años. El espectáculo que se veía el viernes pasado desde el puente de Zulema era increíble, con el río invadiendo los merenderos. Por todo eso, yo pido al Ayuntamiento que tenga mucho cuidado con los peligros que puede tener el río y las consecuencias que puede tener para los barrios como Nueva Alcalá, o la Ciudad 21 y la zona del Val, en caso de que se produzca una crecida grande como la de los últimos días. Porque, según las cosas que nos están ocurriendo en España, no debería extrañarnos nada».

CALLES

Un alcalaino deja la siguiente queja relativa a un solar abandonado en pleno centro de la ciudad: «Llamo referente a un problema en la calle Pescadería. Justo enfrente de los portales 19 y 23 hay una valla que está rota y la gente se mete dentro para drogarse, sobre todo en los fines de semana con el tema de los bares de copas. Presenté una denuncia en el Ayuntamiento por este asunto y se puso una valla como de próxima edificación para tapar la entrada, pero esta nueva valla no duró ni una semana. Así que seguimos con el mismo problema».

LLUVIA

Ángel Luis Navas
Este alcalaino expresa su malestar por las "corrientes de agua" que se forman en algunos puntos de la ciudad: «Me gustaría saber por qué se forman los charcos y los ríos de agua tan grandes en las calles y avenidas. Por ejemplo, en la curva de la avenida Juan de Austria con la calle Lope de Figueroa es que se forma un río de agua en cuanto llueve que hace imposible que se pueda cruzar por el paso de cebra que hay.



El río experimentó una espectacular crecida el pasado viernes

F. VILLAR

Vamos, que te tienes que meter hasta los tobillos si no quieres que te atropelle un coche. Me gustaría que intentaran arreglar este problema».

BASURAS

Un alcalaino manifiesta anónimamente su malestar por las consecuencias de la hoguera de Santa Lucía celebrada en la noche del pasado viernes día 12: «A mí me parece muy bien que la Asociación de Hijos y Amigos de Alcalá se empeñe en recuperar y mantener las tradiciones de Alcalá. Me parece un trabajo loable y muy positivo. También me

Una semana después de la hoguera de Santa Lucía, la arena y las cenizas seguían en la entrada de la Magistral

parece muy bien que celebren la hoguera de Santa Lucía. Lo que no me parece tan bien es que una semana después de celebrarse la fiesta se mantengan la arena, la ceniza y los residuos de la hogue-

ra; todo esto en la misma entrada de la Magistral Catedral, en las confluencias de las calles Tercia y Santa Lucía. Ya he dicho que me parece muy bien que se hagan esfuerzos por mantener las tradiciones típicas, pero creo que también hay que esforzarse en respetar lo que tenemos. Además, hay una norma que debe entender todo el mundo: el que ensucia debe limpiar».

CALLES

Macaria Dávila

Esta señora manifiesta su indignación por el estado de deterioro en el que se encuentra la calle Fray Juan Gil: «Llamo para quejarme de como está la calle Fray Juan Gil, que hay que coger para poder tener acceso al puente que cruza las vías del tren. En cuanto llueve, aunque sea muy poco, la calle se llena de agua, y el descampado que hay al lado se llena de barro, así que es imposible llegar al puente para pasar al otro lado de las vías. Es horroroso y deberían arreglar la calle. También al otro lado de la calle Fray Juan Gil hay un paseo con bancos que está lleno de suciedad y de basura, y en el verano se pueden ver montones de ratas. Me pregunto si podría hacer algo

con este descampado, que parece más un basurero que un lugar donde poder pasear».

ACERAS

Un vecino de la calle Trinidad se

El paseo con bancos que hay junto a la calle Fray Juan Gil parece más un basurero que un lugar para pasear

queja airadamente de los desperfectos que existen en las aceras y en el asfaltado de la calle: «En la calle Trinidad, del número 2 al número 16, está todo fatal y no hay nadie que pueda pasar por ella de lo mal que está. Las aceras están rotas, la calle está mal, los coches están metidos en la acera... Todo está estropeado y ni la Delegación Municipal ni el Ayuntamiento no hacen nada para solucionarlo y no nos hacen ningún caso. Es una vergüenza que la gente pase por esta calle y vea esta asquerosidad y que nadie se preocupe por arreglarlo».

EL DEFENSOR DEL ALCALAINO

888 88 03

Ya puede hacer uso de este
TELÉFONO CONTESTADOR

las 24 horas al día para dejar sus quejas, protestas y denuncias.

O si lo prefiere, puede transmitirnos sus mensajes al fax 889 51 15.

O por carta, escribiendo a la dirección: Plaza de Navarra, 3. 28804.

Todas sus quejas aparecerán en la sección "Los problemas de la calle" los martes, miércoles y jueves.

No lo dude. Quéjese.



Gentes Y Rincones

POR DORI JIMÉNEZ

ENTREGA DE PREMIOS EN EL INSTITUTO MAPFRE DE SEGURIDAD VIAL

Así ven los niños el tráfico de Alcalá

De 2.678 maneras diferentes han visto los escolares alcaláños el tráfico de la ciudad complutense y lo han plasmado en singulares y originales dibujos que han participado en el concurso convocado por primera vez por el Instituto Mapfre de Seguridad Vial dentro del programa que sobre Seguridad Vial Escolar está llevando a cabo con el Ayuntamiento de Alcalá. Para entregar los premios a los ganadores se organizó un acto en las dependencias del Autocentro Mapfre de Alcalá que contó con la presencia tanto de los niños ganadores como de sus familiares, además de Elisa de Francisco, concejala de Salud y Bienestar Social, y Charo Mozas, coordinadora de Juventud. Pero antes de recibir los regalos, los protagonistas de la jornada tuvieron ocasión de aprender ciertas normas y comportamientos básicos de la circulación en el circuito que para ello ha adaptado el Instituto Mapfre. Los niños montaron en bicicletas y karts y tuvieron que desenvolverse como lo hacen los mayores ante un semáforo, un stop o un cruce, pasándolo en definitiva a la grande. Entre los trabajos presentados de 29 colegios, se seleccionaron 300 que están incluidos en una exposición que permanecerá abierta al público durante todo el mes de enero.

Ya en la entrega de premios, Joaquín Herrero, director del centro, explicó que esta iniciativa pretendía por un lado "despertar el interés de los más pequeños en temas relacionados con la seguridad de la circulación, y por otro, reforzar la campaña de la III Semana Mapfre por la Seguridad Vial, con el lema Ciudad sin Prisas, Ciudad de Sonrisas". Se establecieron tres categorías por cursos: en la primera resultó ganadora Clara Pablo, del colegio "Dulceña"; en la segunda,



Después de haber montado en los karts pasándolo en grande, los niños premiados en el concurso recibieron sus regalos en las dependencias del Instituto Mapfre de Seguridad Vial de Alcalá. Elisa de Francisco, concejala de Bienestar Social, que acudió como representante municipal al acto, quiso agradecer a Mapfre la iniciativa de llevar a cabo experiencias como esta, así como un amplio programa educativo en el que colabora también el Ayuntamiento.

Mirella Verdes, de "Escuelas Pías", y en la tercera Joaquín Santos, del "Puerta de Madrid". Fueron obsequiados con un diploma una bicicleta de montaña y el casco para la bicicleta. Además hubo cinco fina-

listas en cada categoría que resultarían compensados asimismo con un diploma y un casco de bicicleta cada uno. También se concedió un premio especial para el colegio más participativo, que en este caso fue el

San Joaquín y Santa Ana. Se les otorgó una placa conmemorativa. Fue una mañana completa en la que todos los futuros conductores se marcharon con una estupenda lección aprendida.



CAMPAÑA

Los Reyes visitan el Distrito III

Estos días son de ilusión para todos pero los viven con especial intensidad los más pequeños, que esperan ansiosos la llegada de los Magos de Oriente cargados de regalos para ellos. La Delegación Municipal del Distrito III "Reyes Católicos-La Rinconada" ha organizado un año más la campaña de recogida de cartas que se enviarán directamente a los Reyes. Así, todos los niños y niñas del barrio pueden recoger su misiva en la sede de la Delegación, situada en la calle Marqués de Mondéjar, de diez y media a una de la mañana y después de dejar constancia de sus deseos pueden entregársela al Rey Baltasar que estará esperándoles pacientemente en su caseta, instalada en la esquina de la avenida de los Reyes Católicos con la calle San Vidal (frente a la iglesia de San Francisco de Asís). Los pequeños encontrarán a Baltasar los días 26, 29 y 30 de este mes y el día 2 de enero, de seis a ocho de la tarde. Además, todos los niños que se presenten con sus cartas al Rey Mago recibirán una fotografía por gentileza de Figo 3.

Las cartas entregadas al Mago participarán en un sorteo de regalos en la fiesta de Reyes que el Distrito, presidido por el concejal socialista Juan Osorio, celebrará el próximo día 3 de enero, a partir de las cinco de la tarde en el Auditorio Municipal (sito en la calle Nuestra Señora del Pilar). Es una oportunidad que ningún chaval del Distrito III puede perderse.

NAVIDAD

Una cena muy especial

Las Navidades suelen ser días en los que las familias se reúnen y disfrutan juntas las dos veladas más significativas de estas fechas: la de la Nochebuena o la de Nochevieja. Sin embargo, no todo el mundo tiene la posibilidad de estar con seres queridos, quizá porque la vida ha dado demasiadas vueltas para ellos. La Asociación La Sal de la Tierra, como ya ha hecho en anteriores años, les ofrece un rincón, en el que pueden estar en compañía, compartiendo momentos emotivos y haciendo un deseo para el año nuevo. Las puertas del comedor de La Sal de la Tierra, que se encuentra situado en la calle Gallegos, estarán abiertas desde las 21,30 horas el día 24 y el día 31 para las personas que quieran tener una cena diferente y entrañable. El menú, como es habitual durante el resto del año, tendrá un precio simbólico: cien pesetas, y habrá mesas disponibles para unos sesenta comensales. Según explica Julio, responsable del comedor, se prepararán los platos con la donación de alimentos que haga "Merca Hénarez". Sopa de marisco, entremeses, carne, marisco, y por supuesto turrón, podrán degustar los asistentes a estas especiales cenas. Además, se han previsto varias actuaciones teatrales que amenizarán ambas noches. Eso sí, no habrá alcohol.

Gentes Y Rincones

POR DORI JIMÉNEZ



CELEBRACIONES NAVIDEÑAS



Los alumnos del colegio del Val, en plena representación



FERNANDO VILLAR

“Don Quijote y Sancho en Belén”

Miguel de Cervantes no podía dejar de ser el protagonista de la ciudad complutense en las Navidades de este año que conmemora el 450 aniversario de su nacimiento. Por ello, invitados por la Delegación Municipal del Distrito IV, los alumnos del colegio público “Nuestra Señora del Val” rindieron su particular homenaje al Príncipe de los Ingenios, o como expresaban desde el centro, «aportar un granito

de arena a un año cargado de celebraciones y actos culturales». Fue en la parroquia de San José, situada en la calle Guadarrama, donde los actores y actrices del colegio representaron un juego escénico en verso, creado por Ciríaco Saez, maestro ya jubilado y con gran tino en las letras. La historia narra la última locura cometida por Don Quijote y Sancho, utilizando ágilmente la composición en verso. Además de

los escolares que participan en la obra, se contó con un Niño Jesús muy especial: el alumno de tres años de edad Jorge de las Heras. En esta fiesta actuaron también los componentes de la Polifonía Valcaína que ofrecieron un bello repertorio de villancicos. Esta cita estaba incluida dentro de los actos programados por la Delegación y causó gran expectación entre los asistentes.

■ Un villancico por Navidad

Por séptimo año consecutivo, la Delegación Municipal del Distrito VIII invitó a las voces de colegios e institutos del barrio a participar en un certamen de villancicos que tuvo lugar en el salón de actos del IES “Antonio Machado”. Unos trescientos escolares ofrecieron grandes interpretaciones al público.

DEL 22 DE DICIEMBRE AL 5 DE ENERO(*)

**MATINALES
CINE
INFANTIL
HORA:12**

PLAZA SANTOS NIÑOS 5
ALCALÁ DE HENARES

TELEFONO: 880.27.51

(*) EXCEPTO LOS DIAS 25 Y 1



PARA REIR ASI...

FOTOTECA

SOLO HACE FALTA

VIVIR TRANQUILO

Ciudad UNIVERSIDAD PARAÍSO

SU CIUDAD

10

Beneficios Estatales
y Autonómicos. Ayudas,
Subvenciones y Subsidiaciones

MENSUALIDADES desde/ptas.:

59.000



Universidad Paraiso

INFORMA: RESIDENCIAL VALPARAÍSO
Avda. Lope de Figueroa, 8 Local



H. Wil Cox & Co., S.A.

RESIDENCIAL ALCALÁ PARAÍSO
Ctra. Pastrana con Ronda Fiscal
Horario habitual de :
11 a 14 horas y de
17 a 20.30 horas.
Abierto tambien Domingos
Festivos incluso tarde

Visite PISO PILOTO.
Con cita previa.



En construcción aval Ley 57/68. El R.D. 515/89 se halla a disposición del público en la oficina principal.

GARANTIA LIDER



:883 66 56



Residencial Valparaíso



¡ÚLTIMAS VIVIENDAS!, LLAVE EN MANO. ALTO STANDING

FOTOTECA



¡FACILIDADES de Pago, hasta 15 AÑOS!,
Llave en Mano, desde 5.090.000 ptas.

¡Últimas Viviendas en el Residencial de Mayor Exito! Residencial Valparaíso, entre la confluencia de las Avenidas Lope de Figuerroa y Juan de Austria, y el Centro Comercial "El Val".

Su inversión más inteligente, en el núcleo urbano dotado con los mejores servicios e infraestructuras. Extraordinariamente comunicado con el centro operativo de la ciudad, el núcleo histórico y la Nacional II.

Centros comerciales, deportivos, de ocio cultural, educativos, médico sanitarios, ... Los mejores servicios su alcance, a mano, en las inmediaciones del Residencial.

Materiales y calidades superiores, con los mejores acabados y terminaciones. Compruébelo, sin ningún compromiso, e infórmese en el mismo conjunto: Avda. Lope de Figuerroa, local, junto a IberCaja y N. Neerlanden. O bien llamando al teléfono 883 66 56 de H. Wil Cox & Co.



Últimas Plazas de Garaje a la Venta.
Alquiler de Locales y Oficinas, en la Ubicación Más Comercial.

No compre a ciegas (VISITE FISO FILOTO, en el propio Residencial, previa cita al teléfono 883 66 56) Consulte el mercado y compare.

Promueve:

L.I.P.S.F.

ENTRO DE INVERSIÓN Y PROMOCIÓN, S.A.

Con la Garantía financiera de:

iberCaja

Informa:



H. WIL COX & Co.

H. Wil Cox & Co., S.A.
Tels.: 882 20 96, 883 66 56,
883 14 18 y 883 04 99
Información: 1) en el propio Residencial, 2) Edificio Jovellanos,
3) Edificio Rey Ferrnán y
4) Residencial Alcalá Paraíso.

Información RD 115/88 en última pág. Este anuncio se publica a efectos divulgativos. Contratos no incluyen gastos notariales.

CFPIA es miembro de:



ASPRIMA

Asociación de Promotores Inmobiliarios de Madrid. Sólo Profesionales

■ El ex senador socialista, Josep María Sala, implicado en el 'caso Filesa' sobre la supuesta financiación ilegal del PSOE, abandonó ayer la cárcel de Brians tras la decisión del Tribunal Constitucional de suspender la ejecución de su condena. El alto órgano judicial ha determinado, sin embargo, que Sala haga efectiva la sanción económica impuesta por el Supremo.

Sala abandona la cárcel de Brians

El Tribunal Constitucional suspende la ejecución de la condena del ex senador socialista pero le mantiene las sanciones económicas

EP • MADRID

El Tribunal Constitucional decidió ayer suspender la ejecución de la condena impuesta al senador socialista Josep María Sala por la Sala Segunda del Tribunal Supremo hasta que se resuelva el recurso de amparo que ha presentado. El alto Tribunal se basa para adoptar esta decisión en "la relativamente escasa entidad de la pena impuesta, la ausencia específica de lesión a los intereses generales y la absoluta irreparabilidad de los derechos del recurrente".

El auto del Constitucional, al que tuvo acceso Europa Press, suspende la parte de la sentencia del caso Filesa que condenaba a Sala a tres años de prisión menor, seis años y una día de inhabilitación especial para cargo público, arrestos sustitutorios del pago de las multas y penas accesorias a las de privación de libertad, por los delitos de asociación ilícita y falsedad en documento mercantil.

En cambio, le mantiene las multas de 250.000 y 100.000 pesetas que el Supremo le impuso por los delitos anteriores, porque su pago sería un daño reparable aunque se estimara su recurso de amparo. En los fundamentos jurídicos del auto, el Constitucional explica que "al ser la regla general la no suspensión y la irreparabilidad de los perjuicios la excepción, la existencia de un evidente interés general en la ejecución de los fallos judiciales firmes que se configura a su vez como excepción de ésta, no puede ser entendido de un modo tan rígido que haga inviable en todo caso la suspensión de la ejecución de las resoluciones judiciales".

Así las cosas, el Constitucional ha decidido suspender la



El ex senador Josep María Sala (en el centro), ayer al mediodía al abandonar la prisión de Brians.

ejecución de la sentencia en lo relativo a las penas privativas de libertad y a la inhabilitación por "la relativamente escasa entidad de la pena impuesta, la ausencia de específica lesión a los intereses generales, más allá de la genérica que de sí produce la suspensión de un fallo judicial, y la absoluta irreparabilidad de los daños que para el derecho del recurrente a la libertad supondría la ejecución de la sentencia, habida cuenta del plazo habitual de resolución de procesos de amparo como el presente". En cambio, deniega la suspensión de la ejecución de la sentencia impugnada en lo relativo a las multas, por "la ausencia de irreparabilidad de la eje-

cución de las penas pecuniarias", pero sí suspende el arresto sustitutorio por impago de estas cantidades.

Tras ser condenado, Josep María Sala presentó un recurso de amparo ante el Constitucional, basado en que la sentencia vulneró los derechos a acceder en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos con los requisitos que señalan las leyes, a obtener la tutela judicial efectiva sin indefensión y a la presunción de inocencia.

Por ello, solicitó que el procedimiento especial conocido como el caso Filesa fuese declarado "nulo de pleno derecho al haberse vulnerado durante su tramitación, respecto del recu-

rente, el artículo 23.2" de la Constitución, puesto que se dirigieron actos incriminatorios contra él antes de haber solicitado el suplicatorio necesario para investigar a aforados y haber obtenido la venia parlamentaria. Asimismo, afirmaba que se vulneró el derecho a la tutela judicial efectiva, "por la manifiesta falta de motivación de la sentencia para fundar la condena", y que se vulneró el derecho a la presunción de inocencia, por la inexistencia de pruebas para condenar al senador.

El recurso también argumentaba que se vulneraron varios artículos constitucionales por no apreciarse la prescripción de delitos que sostenía la defensa.

Palabras de recuerdo al resto de condenados por el 'caso Filesa'

El ex senador Josep María Sala proclamó ayer una vez más su inocencia al salir a primera hora de la tarde en libertad y recordó especialmente al resto de condenados por el caso Filesa que siguen en prisión al afirmar que, como él, son "víctimas de una injusticia". El ex dirigente socialista salió de la prisión de Brians donde se encontraba internado desde el pasado 28 de noviembre, a las 15.45 horas después de que el Tribunal Constitucional acordara dejar en suspenso la condena de tres años de cárcel impuesta por el Supremo, en tanto resuelve el recurso de amparo presentado contra la condena. A las puertas de la cárcel, el ex senador socialista, Josep María Sala, que iba acompañado de su abogado, José María Cánovas, fue recibido por varios dirigentes del PSC, entre los que figuraban el secretario de organización, Josep Montilla, el senador Joan Oliart, el secretario de Imagen, Miguel Iceta y el primer secretario del partido en el Vallés Occidental, Manel Bustos.

Nada más salir del recinto penitenciario, Sala expresó que "da gusto estar aquí" y, a continuación, tuvo un recuerdo especial para el resto de encarcelados por el caso Fi-

lesa porque, en su opinión, "han sido condenados por una sentencia injusta". "Recupero ahora mi libertad que es el derecho más vital para cualquier persona y, sin rencor, quiero recordar una vez más que he sido víctima de una grave injusticia, como consecuencia de un grave error judicial", aseveró Sala. El ex senador, que renunció a pedir un indulto, también agregó que "no cejaré en mi empeño hasta que mi inocencia esté plenamente restablecida". Satisfecho por quedar en libertad y algo más delgado que cuando entró en la cárcel el pasado 28 de noviembre, el socialista Josep María Sala comentó que "estoy contento, pero mi alegría queda matizada y condicionada por el hecho aún permanecen en prisión, aquí en Brians, Carlos Navarro y Luis Oliveró, que han sido víctimas también de una sentencia injusta". Josep María Sala también agradeció la "solidaridad y el apoyo" de quienes, durante los 25 días que ha estado encarcelado, se han puesto en contacto con él. Dijo también que no conoce personalmente a muchas de las personas que le han mostrado su apoyo pero agregó que "quiero agradecerles su amistad y su

afecto porque me han ayudado a pasar los días que he estado en prisión". Tras conversar durante unos minutos con los periodistas, Sala, que ya había comido en prisión antes de abandonarla, y los cuatro dirigentes socialistas que fueron a esperarle a la cárcel, se dirigieron conjuntamente en coche a un restaurante cercano a Brians, el mismo en que comió el pasado día 28 de noviembre, pocas horas antes de ingresar en prisión con una veintena de personas. Josep María Sala comentó también que, a continuación, acudiría a su domicilio particular para ver a su madre y que dedicará la tarde a sus familiares y amigos más íntimos. Los dirigentes del PSC que han ido a esperar a Sala han anunciado que mañana celebrarán una fiesta en las Cotxeres de Sants de Barcelona para celebrar su libertad y sus 52 años, que Sala cumplió en la prisión el pasado viernes.

También comunicaron que, como regalo por su aniversario, sus amigos le pagarán la edición y publicación del dietario que el ex senador socialista ha escrito durante sus 25 días que se ha pasado encarcelado en la prisión de Brians.

Juan Alberto Perote reitera que el PSOE "conocía y toleraba" el GAL

EUROPA PRESS • MADRID

El ex agente del CESID Juan Alberto Perote reiteró ayer ante el juez de la Audiencia Nacional Baltasar Garzón que el GAL "nunca constituyó un objetivo informativo del CESID ni se ordenó nunca su investigación o persecución", y afirmó que el Gobierno socialista "al máximo nivel, lo conocía y lo toleraba, si no lo había auspiciado", según la declaración escrita que Perote entregó al juez. El ex agente declaró ayer por la mañana como imputado en el caso Oñaderra, sumario que investiga un total de 5 asesinatos presuntamente cometidos por los GAL.

Perote, quien fue jefe de la Agrupación Operativa del CESID desde 1983 hasta 1991, ratificó todo lo que ya ha declarado ante el juez en diferentes sumarios relacionados con el GAL, y en esta ocasión se refirió al sello de caucho atribuido a este grupo terrorista que se dio a conocer recientemente en un programa de televisión y que ahora obra en manos del juez.

Respecto al sello, el ex agente dijo que entre 1984 y 1985 "se recibió la petición desde la dirección general de la Guardia Civil de elaborar sellos de caucho con las leyendas Grupos Armados de Liberación y Grupos Antiterroristas de Liberación, a cuyo efecto se le remitieron los modelos de dibujo y anagrama", según Juan Alberto Perote.

Asimismo, dijo al juez que los sellos se elaboraron en los talleres del CESID y fueron remitidos al Ministerio del Interior a través de la dirección general de la Guardia Civil. No obstante, Perote señaló que al sello que apareció en televisión "le falta la leyenda circular" antes mencionada. Por este motivo, los abogados de la acusación solicitaron al juez que Perote reconociese el sello, petición que fue denegada, ya que el magistrado ha abierto unas diligencias previas para investigar si es el sello de los GAL.

Conversaciones con Galindo

Por otra parte, el ex agente manifestó que en septiembre de 1983 el entonces sargento Pedro Gómez Nieto, destinado en esas fechas en la comandancia de la Guardia Civil de San Sebastián, le informó de unas conversaciones que éste tuvo con Enrique Rodríguez Galindo "en las que interesaba su participación en acciones directas a desarrollar contra miembros de ETA" en el sur de Francia.

De este modo, Perote indicó al juez que se comprometió con Gómez Nieto a informar de ello al entonces director general del CESID, Emilio Alonso Manglano. A la vista de la "gravidad de lo comunicado", según Perote, Manglano se quedó con la transcripción literal de la conversación antes mencionada y anotó "de su puño y letra como era costumbre cuando decretaba algo" la expresión "Me lo quedo Presidente para el viernes".

Respecto a este punto, Perote recordó a Garzón que Manglano ya declaró ante el juez que la anotación realizada fue "Me lo quedo Pte. para el viernes".

■ La poco favorecedora coyuntura política por lo que atraviesa la coalición nacionalista de Herri Batasuna ha desencadenado una ola de suposiciones que hacen presagiar disensiones internas en el seno de dicha coalición abertzale. Así lo confirmó ayer la ministra de Justicia, Margarita Mariscal de Gante, quien señaló que las discusiones en HB confirman su desunión.

Mariscal de Gante afirma que las discusiones revelan la desunión de HB

Mayor Oreja apunta que la coalición vasca acabará desmoronándose

EFE • MADRID

La ministra de Justicia, Margarita Mariscal de Gante, dijo ayer que "en el seno de Herri Batasuna existe, evidentemente, una divergencia de opiniones que demuestra la falta de unidad en dicha coalición", evidenciado en el actual proceso de renovación tras el encarcelamiento de su cúpula. Mariscal de Gante, que hizo estas declaraciones tras la firma de un convenio para infrmatizar la Administración de Justicia de Asturias, dijo que "esas divergencias de opiniones demuestran que la unidad, que hasta hace poco se daba en todas las posturas que la coalición mantenía, ya no existe".

"Esta falta de unidad se da en la coalición", explicó la ministra, "independientemente de que pueda ser valorada positiva o negativamente por unos u otros y lo que yo constato es el hecho, ir más allá sería una irresponsabilidad por mi parte". Respecto a la extradición de Mikel Otegi, el joven de Itzassundo (Guipúzcoa) que mató a dos ertzainas en la puerta de su caserío, la ministra de Justicia dijo que "lo primero que hay que hacer es confirmar que efectivamente se encuentra en Cuba y luego extraditarlo".

Mariscal de Gante, quien aseguró que todo lo que sabe sobre la posible estancia de Otegi en Cuba es a través de la prensa, explicó que si se confirma su presencia en el país caribeño después "hay que saber si el joven está a disposición de las autoridades policiales o judiciales de aquel país".

Si este es el caso, prosiguió la ministra, "el Gobierno español iniciaría los trámites para conseguir su extradición".

Por su parte, el ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja,



El ministro de Interior, Jaime Mayor Oreja.

subrayó ayer que "todo lo que sea colocar la lupa" en las organizaciones que rodean a ETA, en referencia a HB, "únicamente inhibe los procesos" internos que puedan producirse en ellos.

Mayor Oreja, quien hizo estas declaraciones tras entregar las condecoraciones del Plan Nacional de Drogas, prefirió no abundar en las informaciones sobre posibles discrepancias en

el seno de HB respecto a la estrategia de ETA puestas de manifiesto en el proceso interno abierto a raíz del cambio de su cúpula dirigente.

"Tenemos que estar más pendientes de nosotros mismos, de los demócratas, y es un error que yo esté opinando sobre disidencias o confrontaciones" en el mundo próximo a ETA, apuntó. El titular de Interior re-

cordó su opinión de que la aplicación de la Ley provoca "incomodidad y crisis en los que la incumplen" y remarcó que "todo lo que sea colocar la lupa en las organizaciones que rodean a ETA únicamente inhibe los procesos que puedan producirse en ese entorno". También insistió en que lo que está ocurriendo en Herri Batasuna "va en la lógica de las crisis" porque, a su entender, "es un mundo que se irá desmoronando".

Mayor Oreja se refirió al atentado sufrido en la madrugada de ayer por la periodista de *El Mundo* Carmen Gurruchaga en su domicilio de San Sebastián y dijo que "ha sufrido esta acción porque es una periodista independiente, nadie puede decir que es afín a un partido u otro, y esto es lo que violenta a los violentos". Añadió que Gurruchaga cuenta con el apoyo de "todo el Gobierno y de la sociedad española y vasca".

Acusaciones a ETA

Por su parte, el consejero del Interior del Gobierno vasco, Juan María Añutxa, acusó ayer a ETA de ser "inmadura y autista", por no escuchar el "clamor" de los ciudadanos contra la violencia ni los intentos por buscar salidas, y por no tener "valor para renunciar al efímero poder que sin duda proporciona el miedo". Añutxa realizó estas reflexiones en el acto celebrado a mediodía en la Academia de Arkaute, presidido por el lehendakari José Antonio Ardanza, en el que se hizo entrega de la medalla al mérito policial al ertzaina José María Aguirre, asesinado el pasado mes de octubre en el museo Guggenheim de Bilbao.

El consejero del Interior dijo que quienes matan "sólo destruyen, generan dolor y sufrimiento y atentan además contra nuestra esperanza colectiva".

Sin confirmar el paradero de Otegi

El ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, afirmó ayer que su Departamento no puede confirmar, ni desmentir, el que Mikel Otegi, al que se le acusa de haber matado a dos ertzainas, se encuentre viviendo en Cuba. "Nosotros no podemos confirmar, ni desmentir, la presencia de Otegi en Cuba, simplemente nos cabe decir que seguimos trabajando para potenciar los mecanismos de cooperación con otros países", precisó. Añadió que hasta que no se confirme la noticia Interior no se planteará las medidas que cabría adoptar para conseguir que Otegi vuelva a España. "Primero habrá que saber si realmente se encuentra allí y, luego, ya tomaremos una decisión, todo lo que sea anunciar posibles medidas está condenado al fracaso", afirmó. Mayor Oreja negó que la isla caribeña se haya convertido en un paraíso para los miembros de la organización terrorista, y advirtió que "las situaciones idílicas para ETA se han terminado ya que los privilegios de que se sirvió durante los años setenta no existen en ningún país, por difíciles que sean las relaciones con él". Por otra parte, un Juzgado de San Sebastián ha archivado la querrela que Mikel Otegi interpuso contra los familiares de los ertzainas a los que mató por las amenazas que vertieron contra él en una de las sesiones del juicio con Jurado celebrado en San Sebastián el pasado mes de marzo. Según confirmaron ayer a Efe fuentes jurídicas, el Juzgado de Instrucción número 5 de la capital guipuzcoana ha decidido archivar la querrela al restar importancia a los insultos y amenazas que dirigieron familiares de los ertzainas asesinados a Otegi.

Ataque violento a una periodista

Varios desconocidos atacaron en la madrugada de ayer con varios artefactos explosivos la vivienda de la periodista de *El Mundo* en San Sebastián, Carmen Gurruchaga, causando daños en el exterior del piso. Fuentes de la Ertzaintza confirmaron a Efe que la agresión ocurrió pasadas las dos de la madrugada. Un vecino informó a la policía autonómica de la existencia de un incendio en el inmueble, que había intentado sofocar con un extintor. Personados en el lugar dotaciones de bomberos y policía municipal procedieron a apagar las llamas. El fuego afectó a la puerta de acceso a la vivienda, pared y produjo la ruptura de cristales. Según publicaba ayer *El Mundo*, los agresores arrojaron contra el domicilio seis aerosoles y dos bombonas de camping-gas. Ni la periodista, ni sus dos hijas que en ese momento se encontraban en el interior del piso, sufrieron daños. El mismo diario informaba de que el 16 de enero pasado, Herri Batasuna convocó una concentración ante el domicilio de la periodista en la que participó el dirigente de la coalición Joseba Álvarez. La periodista recibió a lo largo de la jornada de ayer, innumerables muestras de apoyo, como la del senador del Partido Nacionalista Vasco (PNV) Jon Gangoiti que expresó su solidaridad y la de su formación política. Gangoiti hizo extensivo su apoyo a todos los periodistas que "ven cercenada su libertad de expresión". Por su parte, el presidente del Partido Popular de Guipúzcoa, Ricardo Hueso, opinó que el atentado perpetrado contra la vivienda de la citada periodista es una "agresión directa a la libertad de expresión y opinión".

El PP insta al PSOE a superar sus "confusiones y crisis" internas

EUROPA PRESS • MADRID

El coordinador general del Partido Popular, Ángel Acebes, pidió ayer al PSOE y a sus dirigentes que "superen su situación de confusión", "contradicciones" y "crisis" para palear temas de Estado y asuntos importantes que interesan a los ciudadanos españoles. Tras la Comisión Permanente del PP, que presidió el secretario general del partido y vicepresidente ejecutivo, Francisco Álvarez Caasos, Acebes resaltó que, en estos momentos, no es posible debatir con el PSOE políticas como la autonómica porque "están desorientados y toman decisiones confusas", y existen a veces "debates agrios" entre varios dirigentes de Comunidades Autónomas por asuntos como la Sanidad y la financiación autonómica.

Como ejemplo de esta línea de "contradicción", Acebes citó las diferentes posturas a favor y en contra que ha tomado el partido socialista en las votaciones en el Congreso y en el Senado del Decreto de Humanidades. "No nos importa", continuó Acebes, si Joaquín Almunia es el líder o no del PSOE, "porque es un problema absolutamente interno", sino "las consecuencias" y "lo malo" que tiene para España la falta de un proyecto político en la oposición.

Ángel Acebes resaltó la importancia de "una colaboración" en temas importantes para el futuro del país y aseguró que es bueno que el PSOE tenga "una política coherente y un proyecto político definido" y "no traslade sus crisis internas a los demás, no sólo al PP sino al resto de los ciudadanos".

El Tribunal de Cuentas elige a Ubaldo Nieto como nuevo presidente

OTR/PRESS • MADRID

El consejero Ubaldo Nieto, candidato propuesto por el PP, fue elegido ayer por mayoría nuevo presidente del Tribunal de Cuentas para los próximos tres años, mientras que la presidenta saliente, Milagros García Prieto, fue designada nueva presidenta de la comisión de Fiscalización, según informaron fuentes del Tribunal de Cuentas. Ante la no unanimidad, el PP reprochó al PSOE su falta de apoyo al candidato. El portavoz del Grupo Popular en la Comisión Mixta para el Tribunal de Cuentas, Diego Jordano, declaró que eso demuestra que "el PSOE ha metido en el juego a un organismo que no debería estar sujeto a dicho juego".

El actual portavoz del grupo socialista en la Comisión del Tribunal de Cuentas, Sergio Moreno, señaló que la posición del partido socialista en la elección de los nuevos cargos "ha sido claramente la de apoyo a la institución para que no se convierta en un campo de batalla partidario".

El ejército profesional costará 1,2 billones al año

El PP presenta su plan de las FFAA del 2003 en donde participarán 170.000 personas

EFE • MADRID

El grupo popular en el Congreso presentó ayer su propuesta de ejército plenamente profesional a partir del 2003, con un número de efectivos de entre 160.000 y 170.000 personas y un coste calculado en ese primer año de 1,2 billones de pesetas. El portavoz del PP en la comisión de Defensa del Congreso, Arsenio Fernández de Mesa, presentó en rueda de prensa el documento entregado en la comisión mixta que estudia la plena profesionalización de las Fuerzas Armadas y que aseguró que es un texto "completamente abierto" a las aportaciones de otros grupos, con el objetivo de que el acuerdo final cuente con el mayor consenso posible.

Fernández de Mesa se refirió a su propuesta de efectivos como "el mínimo imprescindible" para mantener la operatividad de los ejércitos y atender, tanto a las necesidades de la defensa de España como a los crecientes compromisos internacionales. Además, calificó la reducción de "más que considerable", si se tiene en cuenta que en poco más de una década se pasará de 350.000 efectivos a menos de la mitad.

Respecto al coste, el diputado del PP fijó como objetivo para el primer año que los gastos de personal y material se repartan al 50 por ciento, con la meta de lograr en el futuro unos porcentajes del 40 y el 60 por ciento, respectivamente, lo que representaría una situación inversa a la actual. La partida presupuestaria de 1,2 billones de pesetas en 1993 para el Ministerio de Defensa supondría entre el 1,4 y el 1,5 por ciento del PIB, lo

que supone "un esfuerzo razonable", según el diputado del PP, quien no obstante recordó que mantendría a España en los niveles más bajos de gasto militar entre sus aliados.

Otro de los aspectos más destacados de la iniciativa del PP es el establecimiento de incentivos para la prestación de los dos tipos de "compromiso" que establece con las Fuerzas Armadas. Así, la propuesta del grupo popular establece un compromiso de corta duración —entre doce y dieciocho meses— y otro a más largo plazo, de tres años, susceptibles de ampliación en ambos casos.

Con el fin de dar salida a las aspiraciones de empleo estable de los jóvenes españoles, el PP considera que, además de la promoción interna, la prestación de este servicio militar voluntario debería ser considerada un "mérito preferente" a la hora de obtener un empleo posterior en cualquiera de las administraciones públicas.

Fernández de Mesa recordó que este sistema de preferencias está vigente ya en el resto de las Administraciones y a él considera que debe sumarse la de defensa. Además, en el caso de la Guardia Civil, la policía nacional, autonómica o local, la realización de alguno de los compromisos con las fuerzas armadas resultará imprescindible para ingresar en estos cuerpos, algo que el portavoz de defensa del grupo popular consideró lógico al tratarse de personas que están en contacto con armas y que requieren cierta experiencia. El ejército profesional del PP tendrá una proporción del 30 por ciento de mandos respecto al resto de la tropa.



La diputada de IU, Rosa Aguilar, en sus protestas de ayer contra la OTAN.

IU se opone a la OTAN de Aznar

El presidente del Gobierno, José María Aznar, logró ayer de nuevo el apoyo de la mayoría de la Cámara, excepto IU, para que España se integre en la nueva estructura militar de la OTAN y, según el jefe del Ejecutivo, "los intereses españoles queden mejor salvaguardados" en el diseño de seguridad europeo. El presidente Aznar dijo que es "muy conveniente" que España entre en la estructura de mandos de la OTAN, donde "estaremos en condiciones de participar y asumir responsabilidades con los demás, de acuerdo a sus posibilidades", y "no como antes, cuando nos quedábamos al borde del camino de la historia". Además, esta decisión, según José María Aznar, contribuirá a impulsar —tal y como le reclamaban ayer varios grupos parlamentarios— una identidad europea de defensa en una nueva OTAN, que "busca la seguridad colectiva, el entendimiento y el diálogo entre países". En este sentido, el presidente del Gobierno recordó a Julio Anguita, que hoy la OTAN no es una "organización agresiva" y le acusó de entrar "en el reino del disparate" por sostener disparatadas posiciones sobre la OTAN. También le aseguró que España, en su nueva situación dentro de la Alianza, contribuirá a la salvaguarda de las comunicaciones en el ámbito de Gibraltar, a "la estabilidad y seguridad colectiva de su zona de influencia". Por otra parte, el portavoz adjunto del Grupo Federal de IU en la Asamblea de Madrid, Juan Ramón Sáenz, tuvo que ser atendido a primeras horas de la tarde de ayer, en la clínica del Congreso de los Diputados, después de sufrir contusiones en el forcejeo que se produjo tras su expulsión de la Cámara baja por intentar mostrar una pancarta en contra de la OTAN.

Pujol espera entrevistarse con el líder del PP en el mes de enero

EFE • BARCELONA

El Presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, expresó ayer su voluntad de entrevistarse con el Presidente del Gobierno, José María Aznar, antes del próximo 25 de enero de 1998. Durante un almuerzo con los periodistas catalanes, con motivo de las fiestas navideñas, Pujol pidió que no le preguntaran por la próxima entrevista con Aznar, aseguró que no existe fecha para el encuentro, y añadió que "si a partir del 25 de enero no nos hemos visto, entonces empiecen a preocuparse".

Aznar y Pujol, que se entrevistaron por última vez el pasado 7 de octubre, en el Palacio de la Moncloa, tienen previsto reunirse próximamente para abordar el pacto de gobernabilidad entre el PP y CiU. Jordi Pujol aseguró que 1997 ha sido "un buen año para Cataluña", e hizo votos para que los políticos tengan "lucidez, coraje y capacidad de transmitir ilusión a la sociedad", durante 1998.

El decano del Colegio de Periodistas de Cataluña, Salvador Alsina, se refirió a la "perplejidad" de los profesionales ante el momento que vive la profesión, y se refirió a las dificultades con que tropieza "la defensa de la independencia" en el ejercicio de la profesión.

Además, el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, pidió una reflexión a más largo plazo para los políticos y en concreto solicitó más "lucidez", más "coraje" y "más capacidad de transmitir ilusión" entre la gente. Las tres cosas con "compatibles", señaló, porque es necesario hacer una "reflexión sobre el futuro, a quince años vista" y no ver las cosas a corto plazo.

Pujol afirmó que en el año próximo se ocupará de cosas de futuro como la tercera pista del aeropuerto de Barcelona, el TGV, la ampliación del puerto y también de la aplicación de la LOGSE, la ley de la enseñanza que es "muy arriesgada", pero que "ha de ser un éxito" y se deberá pensar también en mantener las pensiones y la cohesión social.

El PNV y el PSE-EE estudian gobernar Bilbao de forma conjunta

EFE • BILBAO

Representantes de las ejecutivas del PNV y del PSE-EE de Vizcaya celebraron ayer una primera reunión en Bilbao para estudiar la posibilidad de que los socialistas se incorporen al gobierno municipal de la capital vizcaína, tras la ruptura de la coalición entre los nacionalistas y el PP. El PNV dió por roto el pasado viernes el pacto con el PP en el Ayuntamiento de Bilbao y cesó de sus cargos en la comisión de gobierno a los ediles populares, después de dos años y medio de legislatura en los cuales los enfrentamientos entre ambos partidos fueron numerosos.

La ruptura se produjo después de que el PP votara en el

plano, el pasado jueves, en contra de una propuesta del PNV para conceder representación en los consejos de distrito a los "tránsfugas" que dejaron el grupo del ex alcalde José María Gorordo (Iniciativa Ciudadana Vasca). Para el PNV fue la "culminación" de una serie de "deslealtades" de sus socios y para el PP una "excusa" que esconde la estrategia de la ejecutiva del PNV de "desmarcarse" del PP de cara a las elecciones autonómicas del próximo otoño.

El alcalde, Josu Ortuondo (PNV), anunció que buscará un nuevo acuerdo para antes del próximo 6 de enero, para lo que tendrá que conseguir el apoyo de seis concejales para alcanzar la mayoría absoluta. La opción

con más probabilidades es un acuerdo con el PSE-EE, que tiene cuatro concejales, y con dos de los tres tránsfugas de ICV, que han venido apoyando regularmente al gobierno municipal.

Las otras formaciones del ayuntamiento son, además del PP con siete concejales, Izquierda Unida, Herri Batasuna y el grupo del ex alcalde expulsado del PNV, José María Gorordo, las tres con dos concejales.

A primera hora de ayer por la tarde se reunieron en la sede central del PNV en Bilbao delegaciones de las ejecutivas de este partido y del PSE-EE en Vizcaya. Al término del encuentro, que duró algo más de una hora, no hubo declaraciones por parte de los reunidos.

La tasa de alcohol permitida a los conductores pasará a 0,5 gramos a partir de 1998

AGENCIAS • MADRID

La Comisión Interministerial de Seguridad Vial aprobó ayer el Plan Nacional de Seguridad Vial para 1998, el cual apoya rebajar el límite máximo de alcohol en sangre permitido a los conductores a 0,5 gramos, en vez de los 0,8 actuales y propone cursos forzados de reciclaje para infractores. La reunión, presidida por el vicepresidente primero del Gobierno, Francisco Álvarez Cascos, se celebró en el Congreso con la asistencia de los ministros de Interior, Jaime Mayor Oreja, y Sanidad, José Manuel Romay Beccaría, y de altos cargos de otros departa-

mentos implicados en temas relativos a la seguridad vial.

El director general de Tráfico, Carlos Muñoz Repiso, que también asistió a la reunión, manifestó que es prácticamente segura la reducción de la tasa de alcoholemia durante 1998, aunque se ha decidido crear un grupo de trabajo que analizará esta iniciativa antes de adoptarla de forma definitiva.

De la misma manera, un grupo de expertos estudiará la viabilidad de los cursos de reciclaje para los conductores infractores y también la posibilidad de obligar a los automovilistas a llevar la luz de cruce encendida durante el día.

El PP y sus socios de gobierno dan hoy el visto bueno a los presupuestos

Los ingresos previstos son los 28,8 billones y los gastos de 30,4

EUROPA PRESS • MADRID

El Congreso de los Diputados dará hoy el visto bueno definitivo, en el último Pleno del año, a los Presupuestos Generales del Estado para 1998 y a la Ley de Acompañamiento. Para que ambos textos entren en vigor el próximo 1 de enero. En el último trámite parlamentario, el que se celebrará hoy, no es posible modificar los artículos ya aprobados previamente en el Congreso y sólo se pueden debatir, y votar, en su caso, las enmiendas aprobadas en el Senado. Los Presupuestos saldrán adelante con el voto a favor del PP y sus socios nacionalistas (CiU, PNV y Coalición Canaria) y el rechazo del PSOE e IU.

El trámite parlamentario de las cuentas públicas del Estado comenzó a mediados de octubre con el debate de enmiendas a la totalidad celebrado en el Congreso. Durante el mes de noviembre los proyectos de ley de Presupuestos y Acompañamiento se sometieron al análisis y votación de las enmiendas parciales en la Cámara Baja. En diciembre, el debate se trasladó al Senado, cuyo Pleno aprobó la semana pasada los dictámenes de sendos proyectos de ley con las modificaciones introducidas en la Cámara Alta.

Los Presupuestos del Estado para el año que viene, que se basan en unos ingresos consolidados de 28,8 billones y unos gastos de 30,4 billones, reducirán el déficit público hasta el 2,4 por ciento del Producto Interior Bruto, con un crecimiento

económico del 3,4 por ciento y una tasa de inflación del 2,1 por ciento. En cuanto al empleo, se prevé crear 318.000 puestos de trabajo y situar la tasa de paro en el 19,5 por ciento de la población activa.

Entre las enmiendas más destacadas introducidas en el Senado destaca el incremento del gasto sanitario en 83.000 millones de pesetas y la liberalización en la comercialización de carburantes. Además,

el Senado aprobó la aplicación del 16 por ciento de IVA a todas las subvenciones públicas a excepción de las que reciben los centros especiales de empleo (en los que el 10 por ciento de la plantilla está formada por trabajadores minusválidos).

Asimismo, el PP sacó adelante una extensa enmienda en la que se reorganiza el organigrama de Hacienda y el del Servicio de Vigilancia Adu-

nera. Esta propuesta fue duramente criticada por el PSOE, ya que considera que una medida de este tipo debería haberse tramitado como proyecto de ley.

En materia de Seguridad Social, el Senado fijó en 22 años el período mínimo de cotización para poder cobrar la pensión de viudedad en los casos en los que el cónyuge fallecido no estuviera en situación de alta. Además, el nivel de renta permitido para cobrar la pensión de orfandad se ha elevado del 50 al 75 por ciento del salario mínimo interprofesional. Por otra parte, el PP consiguió aprobar una enmienda que suprime una modificación introducida en el Congreso para que las comunidades autónomas pudieran gestionar los depósitos de los juzgados, cuyos intereses suponen unos 15.000 millones de pesetas al año. La enmienda de supresión aprobada en la Cámara Alta, donde el PP tiene mayoría absoluta, podría ser modificada mañana si los grupos nacionalistas vuelven a apoyar la propuesta presentada en el Congreso por Coalición Canaria.

Según el PSOE, la tramitación de los Presupuestos en el Senado ha supuesto un incremento de gasto de unos 90.000 millones de pesetas, ya que a los 83.300 millones de la sanidad habría que añadir otros 6.500 por altas en partidas compensadas con bajadas "ficticias" en otras secciones. Por su parte, el PP rechazó esta acusación e hizo hincapié en la austeridad de las cuentas públicas para el año que viene.

El déficit comercial supera el 1,7%

El déficit comercial alcanzó en los diez primeros meses del año los 2,24 billones de pesetas, cifra que supera en un 1,7 por ciento a la correspondiente a igual período del año anterior, según fuentes del Ministerio de Economía y Hacienda. Esta es la primera vez en lo que va de año que el déficit acumulado es superior al del período de referencia del ejercicio anterior ya que, hasta septiembre, las tasas de comparación siempre habían sido negativas. España exportó entre enero y octubre mercancías por importe de 12,54 billones de pesetas (un 18,8 por ciento más que un año antes), mientras que compró productos al exterior por un montante de 14,78 billones (con un aumento del 15,9 por ciento). Según Economía, la eliminación de la parte correspondiente al aumento de los precios deja la tasa de crecimiento de las exportaciones en el 15,4 por ciento y la de las importaciones en el 11,1 por ciento, diferencia que garantiza una aportación positiva de la demanda externa al crecimiento del Producto Interior Bruto (PIB). Los datos referidos únicamente al mes de octubre señalan que la balanza comercial se saldó con un déficit de 284.500 millones de pesetas, un 71,3 por ciento superior a la del mismo mes de 1996. Ese saldo negativo fue consecuencia de unas importaciones por valor de casi 1,92 billones (un 31,1 por ciento más que un año antes) frente a unas exportaciones de 1,63 billones (un 26 por ciento más). Esta evolución pone de manifiesto, dice Economía, la continuidad del fuerte aumento que ha caracterizado a las ventas al exterior durante todo el año y, por otro, la fuerte aceleración que en los últimos meses han experimentado las compras, "indicador inequívoco" del dinamismo de la demanda interior. La aceleración de las importaciones obedece, fundamentalmente, al aumento de las compras de bienes de equipo e intermedios, los dos grupos de productos que en los meses anteriores habían mostrado un menor empuje.

La fuerte caída de Tokio no arrastró a los mercados nacionales

EFE • MADRID

La apertura alcista de Nueva York fue el impulso que necesitaba ayer la bolsa madrileña, que concluyó con ganancias tras una sesión bajista influida por la fuerte caída que registró ayer el mercado de Tokio, una de las mayores de los últimos años. Así, el índice general de la Bolsa de Madrid ganó 0,62 puntos, un 0,10 por ciento, hasta 615,56 puntos; mientras que el Ibex-35 se revalorizó 16,87 puntos, equivalente al 0,24 por ciento, y se situó en 7.062,58 puntos.

De esta manera comenzó la semana de Navidad, que contará sólo con tres sesiones ya que el miércoles y jueves cerrará por festivo, y en la que los inversores -según los expertos- se mantendrán a la expectativa de todo cuanto ocurra en el exterior.

La mayoría de los analistas consultados creen que el año bursátil cerrará en los actuales niveles y coinciden en que la bolsa se revalorizará a lo largo del próximo año en un 15 por ciento aproximadamente.

La sociedad de valores Credit Lyonnais anunció ayer que los inversores tendrán que estar preparados para vivir un año 1998 cargado de volatilidad debido a que en dos años los ascensos en la bolsa española han sido demasiado elevados y, además, la crisis asiática continuará azotando a las economías occidentales.

Ayer contribuyó a la incertidumbre la decisión del Fondo Monetario Internacional de rebajar la previsión de crecimiento de la economía mundial para 1998 debido a crisis de los llamados "dragones asiáticos". Los inversores cambiaron ayer de manos 91.732 millones de pesetas, de los cuales Telefónica movió 23.134 millones.

Un tercio de los empleados de banca hacen horas extra gratis

EFE • MADRID

Casi un tercio de los empleados del sector de la banca privada, unos 43.000, trabajan gratuitamente más horas de las establecidas en sus convenios, sobre todo los jóvenes con contrato temporal, los técnicos y los mandos intermedios, según UGT. Un informe sobre horarios y prolongación de jornadas que ha elaborado el sindicato refleja que los que más incumplen los horarios pactados son los menores de 25 años, colectivo en el que el 40,7% supera su jornada laboral (y los trabajadores de 25 a 35 años, donde el porcentaje es aún mayor, del 50,6%). Según este informe, unos 96.000 trabajadores del sector, un 68,9% cumplen con el horario convenido; son en su mayoría administrativos de mediana edad y los trabajadores más antiguos. Para Juan Sánchez, secretario federal de UGT, el hecho de que sean los jóvenes los que más trabajan fuera de su horario se debe a la "precariedad de su situación laboral".



■ Médallas de Oro al Mérito en el Trabajo

Los actores José Luis López Vázquez y Florinda Chico, los empresarios Tomás Pascual, Angel Camacho Bernardino Herrero Nieto, los sindicalistas Julián Ariza y Bonifacio Rojo, el jurista Manuel Alonso Orea recibieron ayer las Medallas de Oro al Mérito en el Trabajo. El ministro de Trabajo, Javier Arenas, que entregó los galardones, se refirió a éstos como "premios que no deben entenderse como reconocimientos de un Gobierno, sino del conjunto de la sociedad a una trayectoria de servicios durante toda la vida". Arenas destacó a José Luis López Vázquez y a Florinda Chico como "personas que nos han hecho sentir, llorar, reír y grandes actores de este siglo". López Vázquez agradeció al "respetable la mucha estima y cariño que siempre le dispensó y sigue que sigue dispensándole".

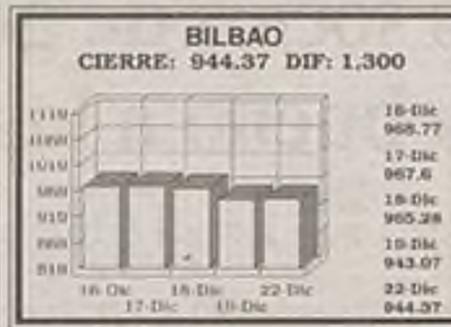
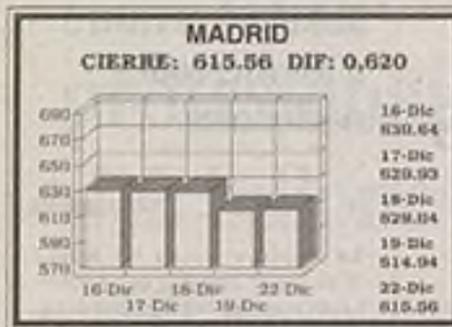
El precio del barril de crudo alcanza el precio más bajo de todo el año

EFE • VIENA

El precio del barril de crudo de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) bajó la semana pasada hasta los 16,75 dólares, según informó ayer, lunes, en Viena, el secretariado de la organización. La cesta de siete tipos de calidades de crudo sobre la que se calcula el precio del barril (de 159 litros) de la OPEP se había cotizado, durante la segunda semana de diciembre, en 17,23 dólares, mientras que durante la primera semana de este mes costaba 17,76 dólares.

El precio medio del barril de la OPEP alcanzó en noviembre los 18,84 dólares, frente a la media de 19,54 dólares que se registró durante el mes de octubre, mientras que en septiembre ese promedio fue de 18,16, y en agosto, de 18,06. Desde el comienzo de 1997, el promedio del precio del barril de la OPEP ha sido de 18,77 dólares, mientras que en 1996 el barril registró una media de 20,29 dólares.

INDICES GENERALES



* Datos Correspondientes a las 16.00 horas

MERCADO CONTINUO

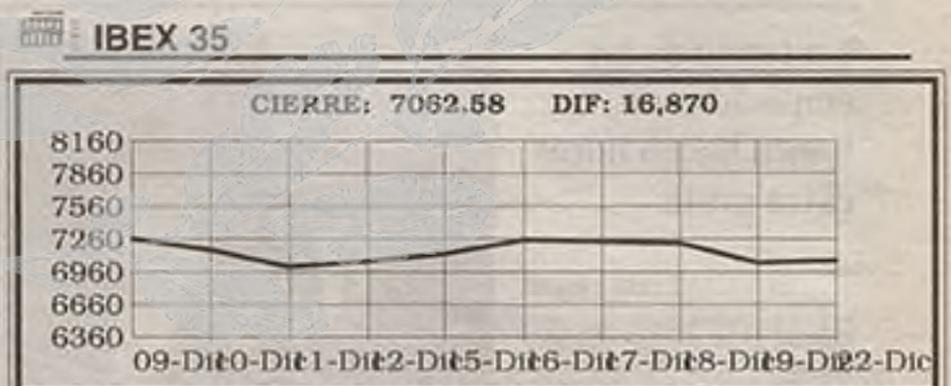
NOMBRE	VALOR	NOM.	AYER	APERT.	HOY	DIF.PTAS	DIF%	MAXD	MIND	VOLUM	MAXA	MINA	NOMBRE	VALOR	NOM.	AYER	APERT.	HOY	DIF.PTAS	DIF%	MAXD	MIND	VOLUM	MAXA	MINA
ACCIONA	ANA	7.300	7.200	7.210	7.210	-90	-1,23	7.300	7.100	20.000	7.300	7.100	ACCIONA	ANA	7.300	7.200	7.210	7.210	-90	-1,23	7.300	7.100	20.000	7.300	7.100
AGUILA	AAA	24.300	24.510	24.500	24.500	210	0,87	24.300	24.510	10.000	24.300	24.510	AGUILA	AAA	24.300	24.510	24.500	24.500	210	0,87	24.300	24.510	10.000	24.300	24.510
ALUMINIO	ALU	1.300	1.275	1.275	1.275	-25	-1,92	1.300	1.275	5.000	1.300	1.275	ALUMINIO	ALU	1.300	1.275	1.275	1.275	-25	-1,92	1.300	1.275	5.000	1.300	1.275
AMERICA	AMR	5.000	5.000	5.000	5.000	0	0,00	5.000	5.000	1.000	5.000	5.000	AMERICA	AMR	5.000	5.000	5.000	5.000	0	0,00	5.000	5.000	1.000	5.000	5.000
AMERICA	AMR	5.000	5.000	5.000	5.000	0	0,00	5.000	5.000	1.000	5.000	5.000	AMERICA	AMR	5.000	5.000	5.000	5.000	0	0,00	5.000	5.000	1.000	5.000	5.000
AMERICA	AMR	5.000	5.000	5.000	5.000	0	0,00	5.000	5.000	1.000	5.000	5.000	AMERICA	AMR	5.000	5.000	5.000	5.000	0	0,00	5.000	5.000	1.000	5.000	5.000
AMERICA	AMR	5.000	5.000	5.000	5.000	0	0,00	5.000	5.000	1.000	5.000	5.000	AMERICA	AMR	5.000	5.000	5.000	5.000	0	0,00	5.000	5.000	1.000	5.000	5.000

Los diez que más subieron

VALOR	AYER	HOY	DIF%
PICKING PACK	78	84	7,69
URRALITA	1.695	1.770	4,42
SNACE	390	306	2,60
PRYCA	2.000	2.145	2,63
TELE PIZZA	11.650	11.950	2,58
ASTURIA.ZINC	2.180	2.230	2,29
ACERINOX	21.510	21.970	2,14
PROSEGU	1.450	1.480	2,07
SCOTGRANDE	321	327	1,87
C.A.F.	5.500	5.600	1,82

Los diez que más bajaron

VALOR	AYER	HOY	DIF%
ACS DCHOS	18	17	-5,56
CITROEN	9.010	8.530	-5,33
CORTEFEL	3.860	2.940	-3,92
TAFISA	2.000	2.005	-3,61
CRISTALERIA	11.400	11.110	-3,31
FCC	5.890	5.730	-2,55
B.ZARAGOZANO	4.400	4.300	-2,27
B.HERRERO	8.500	8.210	-2,24
BAMBAM	509	507	-2,23
PORTLAND V.	13.600	13.300	-2,21



MERCADO DE RENTA FIJA

BONOS

EMISION	NOMINAL	ANTERIOR	ULTIMO
07.40% 07.99	180.561		180.561
7.50% 02.03	106.711		106.711

MERCADO INTERBANCARIO

MERCADO DE CAPITALES

LETRAS TESORO

PLAZO	TIPO	PLAZO	P.V.P.
A un día	4,71	VTO.25/01/98	4,300
A una semana	4,75	VTO.29/01/98	4,300
A quince días	4,86	VTO.03/02/98	4,300
A un mes	4,84	VTO.17/02/98	4,300
A tres meses	4,78	VTO.29/03/98	4,300
A seis meses	4,66	VTO.26/06/98	4,300
A un año	4,55	VTO.24/07/98	4,300

OBLIGACIONES

EMISION	NOMINAL	ANTERIOR	ULTIMO
07.40% 07.99	180.561		180.561
7.50% 02.03	106.711		106.711

DIVISAS

NOMBRE	COMPRA	VENTA	NOMBRE	COMPRA	VENTA
1 CORONA DANESA	22,190	22,234	1 FRANCO SUIZO	104,820	105,030
1 CORONA NORUEGA	20,656	20,698	1 LIBRA ESTERLINA	251,002	251,504
1 CORONA SUECA	19,321	19,359	1 LIBRA IRLANDESA	219,148	219,586
1 CHELIN AUSTRIACO	12,018	12,042	1 MARCO ALEMAN	84,556	84,726
1 DOLAR AUSTRALIANO	96,198	96,394	1 MARCO FINLANDES	27,957	28,013
1 DOLAR CANADIENSE	105,064	105,294	100 DRACMAS GRECIA	53,703	53,811
1 DOLAR USA	150,879	150,981	100 ESCUDOS PORTUGAL	82,695	82,861
1 E.C.U.	167,284	167,818	100 FRANCO BELGAS	409,789	410,809
1 FLORIN HOLANDES	75,036	75,186	100 LIRAS ITALIANAS	8,624	8,642
1 FRANCO FRANCÉS	25,261	25,311	100 YEN JAPONES	115,409	115,641

Practica aquí el ejercicio más sano para tu corazón

Rellena este cupón

CORRE, CADA 3 SEGUNDOS MUERE UN NIÑO EN EL TERCER MUNDO.

SI DESEAS RECIBIR MAS INFORMACION SIN COMPROMISO

Nombre: _____ Domicilio: _____

Ciudad: _____ Provincia: _____ CP: _____ Tel: _____

C/ Enea 27, 28008 Madrid / Edificio 11, 2º 28007 Barcelona

Tel.: 902 402 404

Protege el mejor espacio para la caridad: la solidaridad. En Ayuda en Acción, necesitamos que la ejerces para poder impulsar nuestros Proyectos de Desarrollo Integral en el Tercer Mundo. Rellena este cupón y contribuye a llevar la esperanza a quien más la necesita. Apadrina un niño. Tel.: 902 402 404

Desde 1981

Ayuda en Acción



LES DESEA FELICES FIESTAS

* Gran almacén de alimentación y venta al por mayor. * 7.500 m² para profesionales de hostelería, alimentación, residencias, colegios, ect

Le invitamos a que visite las nuevas instalaciones

Ctra. Antigua de Barcelona, Km 17,600 - Tel.: 656 71 22 - Fax: 656 62 59 2830 SAN FERNANDO DE HENARES - (MADRID)

SORTEO NUM.

102

DEL AÑO 1997

SORTEO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

LISTA DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN CADA UNA DE LAS CIENTO TREINTA SERIES CORRESPONDIENTES AL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DIA 22 DE DICIEMBRE DE 1997

Table with columns for series names (Decena, Centena, etc.) and lists of winning numbers. Includes a central box for 'LOS PREMIOS DE ESTE SORTEO' and 'CADUCAN EL 23 DE MARZO DE 1998'.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agradecidos con el reintegro de 30.000 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 8, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.



DIARIO DE ALCALA

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

ESPECIAL NAVIDAD 1997 / 450 ANIVERSARIO



FOTOTECA



BPM Cardenal Cisneros

Cada día, más cerca

FOTOTECA



"la Caixa"

10 Oficinas en Alcalá de Henares

ALCALA DE HENARES

Vía Complutense - Ribera, s/n
Tfs. 881 10 11 - 881 10 66

TABLA PINTORA

C/. Río Manzanares, 3
Tfs. 883 62 67 - 883 67 70

PLAZA DE CERVANTES

Pl. de Cervantes, 27
Tf. 883 65 74

REYES CATOLICOS

Av. Reyes Católicos, 28-30
Tfs. 881 08 11 - 881 08 50

JUAN DE AUSTRIA

C/. Juan de Austria, 14
Tfs. 881 83 11 - 881 85 00

DAGANZO

Ctra. de Daganzo, Km. 1
Tfs. 878 75 51 - 878 85 21

CANOVAS DEL CASTILLO

C/. Cánovas del Castillo, 7
Tfs. 881 11 11 - 881 17 00

PASEO DE LOS CURAS

Pº de los Curas, 18
Tfs. 882 67 50 - 882 66 27

EL VAL

Av. de Valladolid, s/n
Tfs. 883 69 50 - 883 62 21

SAN JULIAN

C/. San Julián, 6
Tfs. 883 46 25 - 883 43 13

BPM Cardenal Cisneros

Índice



Alcalá de Cervantes.

Bartolomé González.

Soldado de Infantería y Escritor.

Luis Carvajal.

Cervantes en el Instituto Cervantes.

Santiago de Mora-Figueroa.

Alcalá por Cervantes, 450 años después.

Carlos Alvar.

Dolor y recuerdo de un amanecer a orillas del mar.

Francisco Antón.

Alcalá de Henares, ciudad cervantina.

Francisco Huerta Calopa.

Alcalá de Cisneros y de Cervantes.

Arsenio Lope Huerta.

Una gran vida para una gran novela.

José María Pinilla.

Alcalá y Cervantes, siglos XIX y XX.

José Félix Huerta.

1947. IV Centenario de Cervantes. Franco visita Alcalá.

José María San Luciano.

Cervantes, un hombre novelado.

Pedro Atienza.

Cervantes: el hombre de las mil caras.

M. Vicente Sánchez Moltó.

Casa Natal de Cervantes: un museo para Alcalá.

Charo Melero Tejerina.

El lugar en el que fue bautizado Cervantes.

Carmen Román Pastor.

El descubrimiento de la pila de bautismo.

José César Álvarez.

La cuna y la sepultura. El sentido religioso de Cervantes.

Francisco Javier García Gutiérrez.

La imprenta en la época de Cervantes.

Julián Martín Abad.

Fulgor de Alcalá en tiempos de Cervantes.

Ramón González Navarro

Los más bravos toros del reino.

Jesús Antonio de la Torre Briceño.

La Mancha Cervantina. Realidad y ficción.

José Barros Campos.

Revista Cómica de la Inauguración de la Estatua de Cervantes.

El Eco de Camarmilla.

El encuentro.

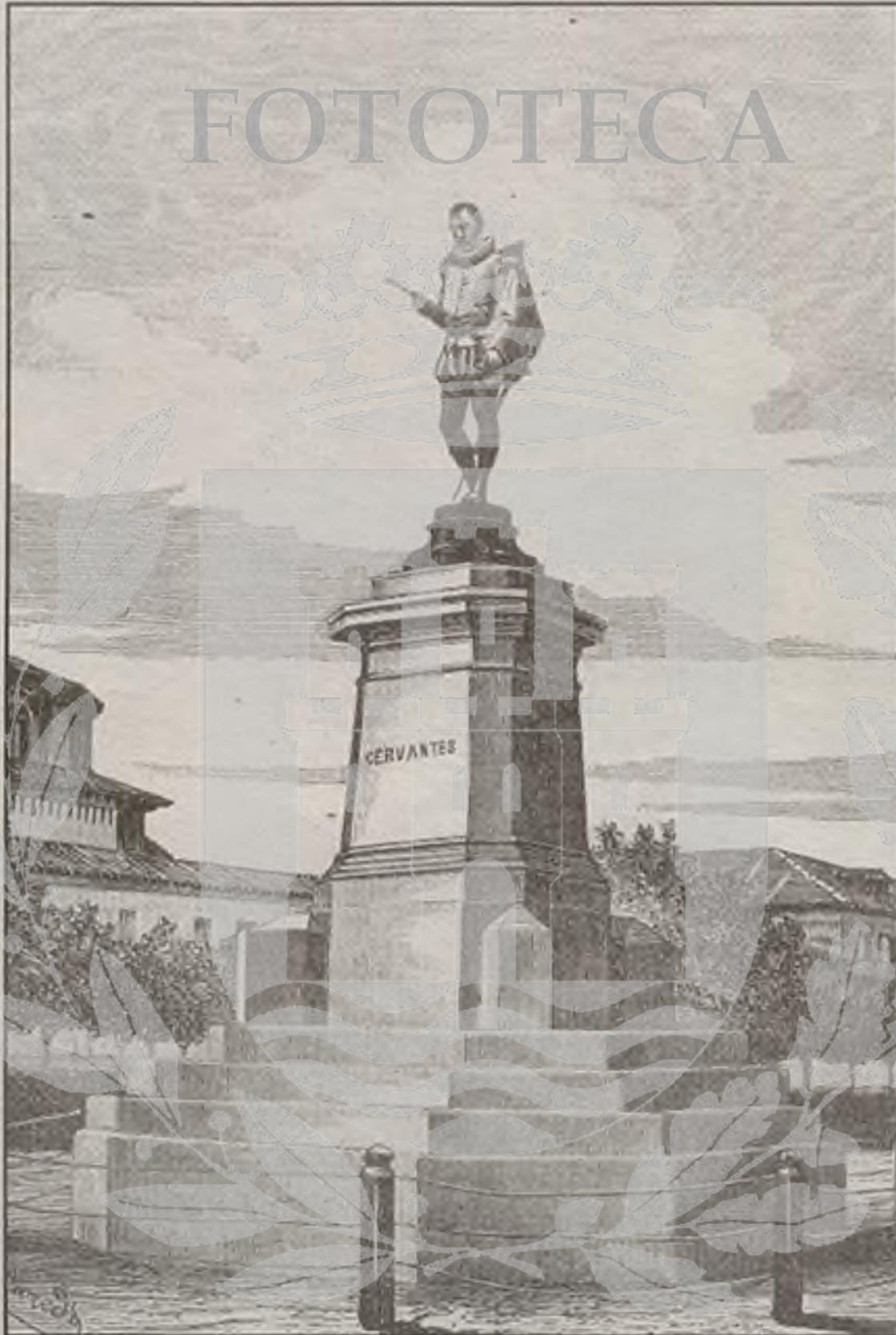
Marciano Zurita.

FOTOTECA

Cardenal Cisneros

Alcalá de Cervantes

BARTOLOMÉ GONZÁLEZ (*)



Grabado de Manuel Lando Mercedel publicado en 1880 en la zona de Cervantes

BPM Cardenal Cisneros

Seguramente existen tantas Alcalás como ciudadanos la habitan, pero sobre todas hay una que ha coronado la cumbre de la posteridad, esa montaña hecha de la sustancia del tiempo. Me refiero, naturalmente, a Alcalá de Cervantes, la Alcalá universal y erasmista que cobijó hace ahora 450 años el nacimiento del más alto escritor que hayan visto los siglos. Aquella Alcalá humanista y cisnerosana que acercó las dos orillas del mundo embargó, sin duda, el ánimo liberal de nuestro escritor y cifró su literatura hasta hacerla saltar las barreras de los siglos. Aquella Alcalá de las tres culturas que acogió los primeros pasos y las miradas primeras de Cervantes todavía sobrevive en cada uno de nosotros, sus heraldos, porque las ideas nunca mueren y Alcalá es la consumación del ideario renacentista.

Es posible, incluso, que Cervantes, el egregio Cervantes, estuviera hecho a su imagen y semejanza. Tan alto fue su destino. Por eso ahora, en un recodo de la historia, 450 años después, nombrar a Alcalá y a Cervantes, es sintetizar un legado capital del que todos los alcaláinos formamos parte. Alcalá de Cervantes.

(*) Bartolomé González, alcalde de Alcalá de Henares

CONTINENTAL-AUTO

LINEAS REGULARES DE TRANSPORTE DE VIAJEROS
Al Servicio de ALCALÁ DE HENARES desde 1.924

FOTOTECA



BPM *Felices Fiestas 1997* Cardenal Cisneros

Servicios regulares de transporte de viajeros de Alcalá de Henares a:
MADRID • TORREJON DE ARDOZ • GUADALAJARA

A través de **B G** Enlaces diarios desde MADRID hacia GRANADA - MOTRIL - ALMUÑECAR

SALIDAS, LLEGADAS Y VENTA DE BILLETES

Avd. de Guadalajara, 5 • Tlf: (91) 888 16 22 • Alcalá de Henares

Soldado de Infantería y escritor

LUIS CARVAJAL (*)

EL ALCALDE DE LA CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES, PRESIDENTE DE LA JUNTA LOCAL DEL III CENTENARIO DEL QUIJOTE

HAY EN el honor de invitar a V. a la misa de "Requiem" que ha de celebrarse por el alma de Miguel de Cervantes Saavedra, en la Iglesia de Santa María la Mayor, de esta Ciudad, a las diez y media de la mañana del día 10 de los corrientes.

Alcalá de Henares 7 de Mayo de 1905.

Sr. D.

Pedro Huerta y familia

Invitación para la misa de requiem celebrada por el alma de Miguel de Cervantes en mayo de 1905

Quando la Brigada Paracaidista fue nombrada miembro de honor de la Institución de Estudios Complutenses, por generosidad de sus componentes, nunca pensé que me vería en la necesidad de estar delante de un folio intentando escribir un artículo -¡ardua tarea para mí!- y que ¿todas? mis capacidades literarias me libran a mostrar su pobreza. Y escribir nada menos que sobre Cervantes. La verdad es que como de D. Miguel no hay mucho que contar, es casi un desconocido y en su 450 aniversario se ha dicho poco, no sé por qué me parece casi un imposible. Los Paracaidistas decimos que somos la Unidad de lo imprevisible, de la rápida respuesta; por lo tanto, tengo que hacer honor a ello aunque el resultado puede que no sea muy brillante.

En cualquier caso es una osadía por mi parte aceptar el reto, pero cuando unos amigos -La Institución de Estudios Complutenses- piden un favor hay que hacerlo. ¿Favor? a la amistad no se le hace favores, ni siquiera se le da algo por no sé como llamarlo -¿por amistad? Demasiada redundancia, demasiadas vueltas; me lo piden unos amigos y "porque sí", porque es de deber y es el honor que me hacen, me atrevo a sentarme y escribir, con mucho de osadía, algo irreflexivamente y escasos conocimientos.

También me lleva a ello el cariño a la Ciudad de Alcalá de Henares, tangible en tantos días, que suman años, muchos, de vida inmerso en ella. Paseos por calles arcadas, murallas derrumbadas por el tiempo, tañer de campanas, silencios de hablan, calles hermosas, ayer envejecidas y sombrías, hoy iluminadas; voces de poetas, de escritores, oradores insignes que la Ciudad me regaló en su Aula Magna, en la Capilla del Órdor, yo siempre embelesado, atónito, escuchador. Charlas con sus gentes, momentos compartidos; almuerzos y vinos... que de todo hay que gustar. Tangible pues, y real ése venir que me acercó y no me dejó marchar; la primera atadura la Brigada Paracaidista, con ella marcharía o marchara, pero ya Alcalá, mi segunda ligazón, permanecería para siempre en lo más profundo del corazón.

Declarada, pues, la pobreza de mi pluma, por la que les ruego benevolencia y comprensión sumo mi cultivo de la amistad, especialmente de la que no precisa de palabras, y mi proximidad, caldo añejo, con Alcalá, me pongo a la tarea encomendada.

Sería arduo trabajo e impropio de la brevedad que pretendo, sacar a relucir todo cuanto de militar habla en Cervantes y su reflejo en D. Quijote, pero tampoco me resisto a plasmar aquello que más me llama la atención.

Y que sin más pretensión que, en mínimo relato y consideración, hablar y leer juntos del escritor soldado, del Caballero de la Triste Figura que "acreditó su ventura de morir cuerdo y vivir loco".

No cabe la menor duda del amor a las armas por parte de Cervantes; él aúna como pocos, y desde luego a más altura literaria que nadie, las Letras y las Armas. Es posible que aquellos padres jesuitas de Sevilla le dieran las primeras nociones del valor de la disciplina en la vida, del amor a las letras y la posibilidad de hermanarlas y no hay que pensar en el niño que, embocado, medio asimila y todo cree lo que le dicen; no es así pues Cervantes en Sevilla ya es un mozo de 17 años de edad en el que la asunción va pareja a la crítica. Él mismo nos relata con frases elogiosas en el Coloquio de los Perros: "Eran de ver el amor, el término, la solicitud y la industria con que aquellos benditos padres y maestros, enseñaban a aquellos niños, enderezando las tiernas varas de su juventud porque no torcieran mal el niestro en el camino de la virtud, que juntamente con las letras, les mostraban Letras y Armas; no olvidemos que la Compañía de Jesús fue fundada por el Capitán de Infantería D. Íñigo López de Recalde, después y para siempre San Ignacio de Loyola; Compañía donde la disciplina era norma difícil y él, el joven Miguel, lo percibe y años después lo escribe "una cosa es alabar la dis-

BPM Cardenal Cisneros

Don Miguel de Cervantes. Soldado de Infantería y escritor

disciplina era norma difícil y él, el joven Miguel, lo percibe y años después lo escribe "una cosa es alabar la disciplina y otra el darse con ella, y en efecto del dicho al hecho hay gran trecho".

Letras: por primera vez, en el memorándum a la muerte de Isabel de Valois, Reina de las Españas, tercera esposa de Felipe II, que escribiera López de Hoyos, éste incluyó un epitafio en soneto de Cervantes. Da clases de lengua castellana en Italia como parte del séquito del Cardenal Acquaviva, y allí de nuevo, todo en el mismo año, las Armas; esta vez bien arraigada. Italia estaba llena de tropas españolas, de los Tercios de la mejor Infantería del mundo, creada por un auténtico príncipe de la milicia, posiblemente el mejor General de la Historia, D. Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán. ¿Cómo no iba a sentirse tentado el espíritu inquieto, aventurero, soñador de glorias, del joven Miguel de Cervantes? Y así, con tan sólo 22 años sienta plaza al servicio del Rey en la Compañía de D. Diego de Urbina del Tercio del Maestro de Campo D. Miguel de Moncada. Arcabuz al hombro, al cinto la espada, bolsillos vacíos, gloria en la mirada, "a pie y sin dinero" que diría Don Camilo José Cela; del infante español el orgullo en el alma, recorre combatiendo Italia.

Sólo dos años después, "la más grande ocasión que vieron los siglos". Lepanto. No me detendré en algo tan sabido. Me entra la duda ¿tan sabido? Tengo en mi entendimiento que apenas conocemos nuestra Historia ¿El Quijote? Un aburrimiento ¿Lepanto? ¿Dónde está Lepanto? El manco de Lepanto, D. Juan de Austria, tal vez y poco más. Ni el origen de la Batalla, ni su trascendencia poco o nulamente aprovechada, ni tanto en juego, en aquellos días de inmensa importancia, para comprender parte del mundo de hoy. Están nuestras fuerzas militares en los Balcanes. ¿Se han parado a pensar en su enlace con este momento de nuestra Historia?

Disgresión hecha a vuelapluma, retorno a Lepanto, embocadura del golfo de su nombre, golfo de Patrás, Isla de Oxa; no muy lejos de Itaca, reino-isla del héroe homérico Ulises-Odisseo. ¡Qué maravilla este entorno natural! ¡Cómo los hombres lo cubrimos con sangre!

Allí se dio la gran batalla, la última batalla en la que interviniendo naves se combatía como en tierra. Los Tercios embarcados en las galeras y naos, usaban éstas como plataformas para combatir a pie firme. De ahí la enorme y cruenta realidad de aquella epopeya, donde la sangre teñía el mar. ¿Se imaginan Vds. una fuerza embarcada de casi 180.000 hombres?

Cervantes soldado del Tercio de Nápoles, soldado de Infantería, lucha al mando de doce hombres en un esquife de su galera; lucha, hiere, es herido, dos arcabuzazos en el pecho y uno en la mano izquierda, que queda inmovilizada de por vida. Su ingenio, su vida, quedaron a flote en aquel mar carmesí para que el mundo pudiera conocer a través de la mano diestra, la misma que empuñó victoriosa espada, la historia de un orgullo que le acompañó toda su vida; él, en sus postreras horas lo recuerda: "Que si ahora me propusieran y facilitarían un imposible, quisiera antes haberme hallado en aquella facción prodigiosa, que sano ahora mis heridas sin haberme hallado en ella. Las que el soldado muestra en el rostro y en el pecho, estrellas son que guían a los demás al cielo de la honra". Aquella mano diestra que dio a las letras españolas su mayor gloria. Armas y Letras.

Todavía nuestro héroe permanece tres años más en Italia; en el Tercio de Lope de Figueroa, Compañía Ponce de León, pasea las armas de España, participa en la batalla de Navarino, en Túnez y la Goleta, haciéndose acreedor por "su valor probado, talento y noble conducta" al mando emblemático de las Fuerzas Armadas, la Compañía. Nunca llegó a ejercerlo pues sabido es que cae prisionero en aguas de Marsella. ¿Marsella? nos preguntamos otra vez, si vencido el Islam en Lepanto ¿cómo podían apresarse una galera de la primera potencia del mundo, en aguas tan próximas?

No eran turcos, eran corsarios argelinos, lo cual nos indica el tremendo caos del Mare Nostrum y lo apasionante de conocer las intrigas políticas y vaivenes de la época, por otra parte no tan lejanos de los actuales tiempos en sus esquemas.

Durante sus años de cautiverio, demuestra Cervantes su gallardía, sentido inmenso del compañerismo, fortaleza de ánimo, ese temple especial de los hombres especiales; virtudes todas y todas virtudes deseables en el militar. Todo ello le sirvió para darse cuenta de lo que al mundo, al ser humano, significan las desgracias y desastres de las guerras, de la inestabilidad humana, de las costumbres que se adquieren en situaciones tan adversas como ser prisionero y que nos legó en algunas de sus obras, Armas y Letras.

¿Acaba aquí Cervantes soldado? No. Aún tuvo arrestos una vez rescatado, de remozar sus ímpetus de soldado interviniendo en las campañas de Portugal, Islas Terceras y en el combate naval de San Miguel.

Hemos visto pues como en Cervantes es inherente la vocación por la carrera de las armas. Él mismo dice en un memorial dirigido a S. M. el Rey Felipe II en 1590 que "...Llevaba no menos de veintidós años de tomar parte en jornadas de mar y tierra...". Y esa vocación la transmite en sus obras. ¡Cuánto en sus pasajes nos trae esa sensación!

No puede este humilde relator decir sobre la grandeza de la obra literaria de D. Miguel de Cervantes nada que no esté ya dicho o escrito, pero tengo la percepción que en el Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha además de todos los valores que encierra, de esa pugna tan hispana y racial entre lo ideal y la realidad, en D. Quijote anida un gran espíritu militar.



Si

entrelíneas leemos conceptos como la disciplina, el valor, amor al sacrificio, constancia, compañerismo... "caudal de pobres soldados..." ¿no recuerdan al verso de D. Pedro Calderón de la Barca?

No es su discurso de las Armas y las Letras solamente; eso es sólo un capítulo más, por ello decía que cuanto en sus pasajes nos trae esa sensación. Con esa transformación de Alonso Quijano el Bueno, en D. Quijote de la Mancha, Cervantes crea el más sorprendente personaje de la Historia Universal, en él restan el pensamiento idealista y el orgullo del militar y caballero español del siglo XVI.

Si entrelíneas leemos conceptos como la disciplina, el valor, amor al sacrificio, constancia, compañerismo, ... "caudal de pobres soldados..." ¿no recuerdan al verso de D. Pedro Calderón de la Barca, que está en todos

los Cuarteles del Ejército Español?

Cervantes mantuvo en vida su espíritu militar hasta el final terrenal. D. Quijote lo hará por los siglos porque nunca renunció a su ideal y por ello será eternamente joven, siempre cabalgará en el Rocinante del ideal entre los hombres.

El escritor inglés Samuel Ullman decía: "No se llega a viejo por haber vivido cierto número de años, se llega a viejo cuando se ha despertado del ideal. Los años amagan la piel, renunciar al ideal, arruga el alma".

Defensor de las libertades, el personaje cervantino, asumiendo todas las vivencias de su creador, todos sus deseos de llegar a lo inalcanzable, en su agonía se desengaña de los libros de Caballerías y se duele de no tener tiempo de leer otros que "sean luz del alma". Cervantes nos dejó una obra inmortal en la que reposar el espíritu y el afán de cualquier lector.

Termina el año del 450 Aniversario de Cervantes, se acerca la Navidad, nuestras tropas en Bosnia luchan por la Paz, Don Quijote lo dijo hace cuatrocientos años "... es digno de grande alabanza aquel a que las armas atienden, las cuales tienen por objeto y fin la Paz, que es el mayor bien que los hombres pueden desear en esta vida...". Las Armas y las Letras. Paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad.

(*) Luis Carvajal, General de la Brigada Paracaidista

V E N T A

LAS MEJORES

VIVIENDAS

ALCALÁ DE HENARES



Parcela 31
ESPARTALES SUR



Polígono 34



Parcela 23
ESPARTALES SUR

Ahora tienes la oportunidad de cubrir las últimas viviendas vacantes de protección oficial o de régimen especial.

La Empresa Municipal de la Vivienda de Alcalá de Henares dispone de la mayor oferta de pisos ya construidos, en las mejores zonas. Viviendas de calidad, con diseños únicos, piscina, zonas verdes y excelente forma de pago.

BPM Cardenal Cisneros

Con la garantía de:



Empresa Municipal de la Vivienda de Alcalá de Henares

C/ Ramón y Cajal 10 • Tel.: 882 67 45

Cervantes en el Instituto Cervantes

SANTIAGO DE MORA-FIGUEROA (*)



Comemoración en la ciudad de Alcalá de Henares del Centenario de la publicación de El Quijote

Han pasado 450 años del nacimiento de Miguel de Cervantes y seis de la creación del Instituto que lleva su nombre y que es el organismo encargado de promover el español y difundir la cultura hispánica en todo el mundo.

El Instituto Cervantes celebró el aniversario de nuestro primer escritor de la mejor forma que podía hacerlo: aumentando su presencia y actividad. Valgan algunos datos: en 1997 se inauguraron nuevos centros en Utrecht (Holanda) y Manchester (Reino Unido), empezó a funcionar el de Bruselas (Bélgica), el de Londres regresó a su magnífica sede tras las obras de rehabilitación, el de Nueva York comenzó por primera vez a dar clases de español y 55 MM. los Reyes inauguraron nuestra nueva biblioteca en El Cairo (Egipto).

El fruto de ese esfuerzo fue que en el curso 1996-97 el número de alumnos aumentó de manera notable al alcanzarse las 34.000 matriculas, lo que significa un incremento del 26,5% con respecto al año anterior. También crecieron en un 18% los candidatos a obtener los Diplomas de Español como Lengua Extranjera, títulos que gestiona el Instituto y que expide el Ministerio de Educación y Cultura; los cursos y seminarios de formación de profesores españoles y extranjeros lo hicieron en un 30% y se celebró una media de 250 actividades culturales cada mes en el año académico.

Hemos cerrado el aniversario cervantino hace ocho días. A principios de diciembre presentamos otro de nuestros centros, esta vez en Internet: el Centro Virtual Cervantes en Internet. Su misión es la misma que la de las restantes sedes: difundir nuestra lengua y cultura, pero ahora los que deseen participar en sus actividades podrán estar en cualquier lugar del mundo. Nos unimos así además a cuantos, como la Universidad de Alcalá de Henares, han impulsado el nombre de nuestro primer escritor en las novísimas autopistas de la información.

Pero nuestros 35 centros-situados en una veintena de países no han desaprovechado el aniversario cervantino. Todos ellos han organizado conferencias, presentaciones de libros, representaciones teatrales, conciertos, ciclos de cine y exposiciones en torno a Miguel de Cervantes.

Hace apenas unos días, el 18 de diciembre, se presentó en el Instituto Cervantes de París la nueva y celebrada traducción del Quijote al francés de la hispanista Aline Schulman; el Instituto de Milán organizó un ciclo de conferencias en el que participaron ilustres hispanistas italianos y españoles, como Aldo Ruffinato, María Rosa Scaramuzza o Carlos Romero, y acogió también la presentación de la

nueva traducción del Persiles al italiano, realizada precisamente por el profesor Aldo Ruffinato de la Universidad de Turín; ha habido conferencias del profesor Ricardo Senabre, catedrático de literatura española de la Universidad de Salamanca, en Utrecht y Atenas; en Viena, del profesor y escritor Aquilino Duque y del propio director del centro, Juan Gutiérrez Cuadrado, catedrático de la Universidad de Barcelona y experto cervantista, mientras que en Damasco fue el prestigioso escritor sirio Mamdúh Uduán quien habló de Nosotrus y el Quijote.

En el teatro de la ópera de El Cairo, la Agrupación de Música y Danza Orfeo, formada por 14 músicos, cantantes y bailarines, presentó La música y la danza en la obra de Cervantes los días 29 y 30 de junio. El Coro Cervantes, impulsado por el Instituto Cervantes de Munch, ofreció en Londres el recital titulado La música en las obras de Cervantes, en el que interpretaron romances como el de Cardenio en Sierra Monera, el de Abindarráez, y Jarifa o el del conde Carlos.

La presencia teatral fue amplia. El Teatro de la Abadía, dirigido por José Luis Gómez, llevó tres entremeses de Cervantes -La cueva de Salamanca, El viejo celoso y El retablo de las maravillas- a Varsovia y Munich. En Leeds, fue la compañía Teatro del Finlito, dirigida por Adolfo Marsillach, la que representó El viejo celoso en la Universidad. En París se pudo ver en el mes de junio la obra Las burlas de las mujeres, con textos de Cervantes y Lope de Vega, a cargo del Grupo Teatro de la Ribera de Aragón, dirigida por Pilar Laveaga. Y precisamente en la capital francesa se presentó en noviembre el cincuentenario del Corral de Comedias de Alcalá de Henares, un acto en el que intervinieron los comediantes Miguel Ángel Cosío, John Varay y Juan Eulerz.

En Roma hubo un homenaje a Cervantes que se extendió a lo largo de varios meses y que ofreció literatura, presentaciones de libros, música, teatro y una exposición de artes decorativas. El ciclo se cerró con una mesa redonda sobre Don Quijote y don Juan, en la que participaron el filósofo Julián Marías, el cineasta Manuel Gutiérrez Aragón y los cervantistas italianos Rosa Rossi y Giovanni Pieraccini.

Estos son sólo algunos de los actos organizados en torno a Cervantes en 1997. Hace ahora un año, cuando la Institución de Estudios Complutenses nombró miembro de honor al Instituto Cervantes, les dije a sus asociados que, si los alcaláinos estaban orgullosos de su antiguo convecino, nosotros tratábamos de abrir caminos en todo el mundo a la lengua para la que el nombre de Cervantes se ha convertido en sinónimo. Eso es lo que ante todo hemos tratado de hacer.

(*) Santiago de Mora-Figueroa, Director del Instituto Cervantes

Dolor y recuerdo de un amanecer a orillas del mar

FRANCISCO ANTÓN



Inauguración del monumento a Cervantes.

ARCHIVO BALDOMERO PERDIGÓN

Cincuenta años después de ser publicado este artículo de nuestro colaborador Francisco Antón, una de las plumas más poéticas de este DIARIO, como homenaje que el autor hizo en el 400 aniversario de la fecha de nacimiento de Cervantes, es un honor reproducirlo de nuevo cuando DIARIO DE ALCALÁ conmemora el 450 aniversario con este número extraordinario.

Hasta ahora Cervantes nos ha llevado de la mano siguiendo las andanzas y correrías de Don Quijote y su escudero por tierras de Castilla. Así nos llevará hasta el final de su obra, donde desembocará a orillas del Mediterráneo, ese "pequeño lago" salado, cuna de la civilización, en las que tan mal parado quedó el más andante de los caballeros habidos y por haber. De una manera magistral Cervantes va pintándonos la nitidez del paisaje. Todo desfila ante nosotros con la más fina sensibilidad estética: el cantar de los gallos con el alba rompiendo el cristal del silencio; bandos llenos de sol viejo que va a solazarse con las rubias mieses de las eras; lebreles que seestean a la sombra de una parral polvoriento; horizontes de tierra negra pródiga en panes dorados y redondos; murmullos de agua cantarina de los arroyuelos y en sus riberas, sobre los guijarros, blancura de ropas secándose al sol... Todo el paisaje de Castilla, ancho, encendido, primorosamente llevado al papel, al paso lento y cansino de un jinete a quien su duelo de rienda suelta para que encamine sus pasos al azar, donde se dan las más atrevidas y disparatadas aventuras que jamás conoció la historia de los caballeros andantes.

¡Qué llanura la de Castilla para los buenos catadores del paisaje! Por ella va sudoroso, lleno del polvo de todos los caminos, nuestro buen Don Quijote, este personaje de impercedera memoria que creó Cervantes, que hizo llorar a Heine y del que nosotros, de niños -¿quién, en su infancia, no lo creía así?- nos compadecíamos de él porque creíamos verdadera su presencia en la Tierra.

Por esa llanura de cielo azul, ancha, sin límites, va la flor y nata de los caballeros andantes en pos de su ideal. Ni las cartas de advertencias del juicioso Sancho, haciéndole ver que no hay tales castillos encantados, ni doncellas encastilladas en sus torres de marfil, sino puras y sueltas ventas donde las marfomes se regocijan a los requiebros de los arrieros que van a llenar sus mugrientas botas de sabroso mosto, hijo de las viñas manchegas; ni los consejos del cura del pueblo, amonestándole y echándole la culpa de tales desatinos a la indigestión de la lectura de libros de caballerías que ya, en su día, echó al corral para que el fuego de la hoguera diese buena cuenta de ellos; ni las pullas del barbero, solazándose a cos-

ta del desvarío mental porque atraviesa el buen Quijano; ni la aventura de los molinos de viento, de la que quedó molido y maltrecho; ni la de los yagüeses, donde por un desliz amoroso de Rocinante salieron tan mal parados caballo, caballero y criado; ni la de los cabreros, que le dejaron sin muelas y sin dientes... Nada le aleja al caballero de su ideal. Él limpiará con su lanza, con su valor, el suelo de malandrines, de foliones, de truhanes, de galloferos, de gentes de baja ralea que hacen mofa y escarnio de los más altos ideales por los que fue creado el hombre. Y todo con miras en su Dulcinea y ante la infinita llanura de la vieja Castilla.

Pero pronto llega el más cruel, el más terrible de los desatinos, el que hará retirar a Don Quijote de la andante caballería y buscar la dulce querencia de su aldea para allí enfermar de dolor y morir en paz y sosiego como cualquier hijodalgo lugareño. Hasta ahora, por Castilla -ancha es ella-, todo ha ido viento en popa. Pero hete aquí que Don Quijote ha llegado a tierras de Barcelona. Y en Barcelona está el mar, ese mar de un azul purísimo, glorioso, con cantos mitológicos de sirenas donde en sus procelosas aguas el bueno de Ulises padeció males sin cuento.

Y allí, en sus playas, le espera, disfrazado de caballero andante bajo el sobrenombre de "El Caballero de la Blanca Luna", el socarrón de Sansón Carrasco. Don Quijote no lo sabe. Pero él no puede consentir que en su presencia se cometan desgracias ni que de boca alguna salga que la hermosura de la sin par Dulcinea pueda ser superada, ni acaso igualada, por ninguna otra dama, sea encantada o no. Mas el insulto está echado y el reto queda en pie. Se fijan las condiciones. Se inicia la pelea. Y allí van caballo y caballero rodando por la playa al brioso empuje e ímpetu de los veinticuatro años mozos del bachiller Sansón Carrasco.

¡Fóbre Don Quijote! De nada le ha servido el pasarse tantas y tantas noches en vela contemplado por el titileo de la callada luz de las estrellas, ni el caminar bajo los soles de Castilla, ni el que los palos midiesen tan alta sus sarmentosas espaldas. Ya todo terminó para él. ¡Adiós, andante caballero! Porque para un caballero vencido, derrotado, ¿a qué ya el vivir?

¡Fóbre Alonso Quijano! ¡Qué demóta tan inesperada la suya! Y todo contemplado por el ojo infinitamente azul de ese mar tan nuestro por donde nos vino cabalgando sobre sus lomos rizados de blanca espuma toda la civilización de la antigua Hélade.

Publicado en el semanario local "Alcalá" en el otoño de 1947.

Alcalá de Henares, ciudad cervantina



FRANCISCO HUERTA CALOPA

Los alcalaínos, con fundado orgullo, pueden vanagloriarse de estos dos hechos: haber rescatado del poder de un comprador extraño a Alcalá la gloriosa Universidad Complutense y haber levantado, sin ayuda de nadie, un monumento al insigne hijo de Alcalá: a Cervantes.

Esto, en mi concepto, es lo más glorioso de todo lo realizado por mis paisanos en estos últimos años.

Sin necesidad de recurrir a suscripción nacional, ni aun local, sólo el Ayuntamiento, como la más sencilla representación del pueblo, en un año -1879- consiguió que, aunque muy modesta, se levantara una estatua al Príncipe de los Ingenios.

Es pobre, sí, la tal estatua; no es ni con mucho lo que Cervantes se merece, más téngase en cuenta la intención y los medios del Ayuntamiento de Alcalá.

Es de justicia, y día llegará en que Cervantes tenga en la ciudad que le vio nacer un riquísimo monumento, mejor que cuantos se conocen, y éste será costado por todo el mundo civilizado.

Ahora lo que Alcalá debe hacer, y cuanto antes, es fundar un Museo Cervantino, donde se reúna todo aquello que directa o indirectamente se relacione con el autor del Quijote. Para ello que el municipio adquiera, en primer término, todas las obras de Cervantes, cuantas ediciones puedan encontrarse, lo escrito con referencia a sus obras, etc, etc.

Puede obtenerse mucho dirigiéndose el Ayuntamiento o los Amigos de Cervantes a todos los centros cervantistas y público en general, y es seguro que muchos enviarán algo de Cervantes a su museo. Cuanto se haga por honrar su memoria es poco, pues el más preciado hijo de Compluto es acreedor y digno de todo.

Alcalá, como patria de Cervantes, es inmortal, debería aún por eso solamente protección todos los gobiernos y cuantos amen nuestra mayor gloria.

Imposible en corto espacio decir cuanto deseaba sobre este particular. Si fuera factible transmitir a todos mis entusiasmos por mi querida Alcalá, por

Cisneros y por Cervantes, ¡cuánto se haría en poco tiempo!

Entusiasmos que los sé sentir, pero que no los sé expresar como quisiera.

Además, más que de proyectistas y arbitristas, desenvolver esta iniciativa debiera ser obra de gobernantes y de arquitectos y de artistas. Un decreto en la "Gaceta" consagrandolo a Alcalá de Henares como sede cervantina honraría al Gobierno, tanto más si fuera acompañado de un plan completo para esta transformación y de una concesión de crédito suficiente para ejecutarla rápidamente.



La casa posible de Cervantes, donde la tradición señala el solar; pero a su lado la España nueva debiera alzar un soberbio palacio, que fuera como templo de nuestra gloria más grande.

Bien está hacer resurgir entre las antigüedades de Alcalá la Casa de Cervantes. Estos días mismos ha acordado el Gobierno francés adquirir y restaurar la casa en que se supone vivió Rabelais. La casa posible de Cervantes, donde la tradición señala el solar; pero a su lado la España nueva debiera alzar un soberbio palacio, que fuera como templo de nuestra gloria más grande. Y allí instalar la biblioteca cervantina, trasladando la que existe en la Biblioteca nacional y el museo cervantino - pinacoteca, licoteca, xiloteca, hemeroteca -, que pudiera tener la ampliación de muebles, trajes, herramientas, instrumentos musicales, etcétera, citados por Cervantes en sus obras. Este palacio albergaría un Instituto de bibliografía y estudios cervantinos. Apenas está hecho el recuento de las ediciones del Quijote y de algunas obras que se inspiraron en sus páginas o de las bibliografías y críticas que aparecieron en libros, pero ¡cuánto va España a recoger y catalogar la inmensa cantidad de

estudios, ensayos y crónicas que se publicaron en revistas y anuarios de todo el mundo y que representan un inmenso homenaje de la Humanidad entera al genio español!

Este palacio de Cervantes debiera estar rodeado de un parque -ya se ha expuesto esta iniciativa en otra ocasión- en que los excursionistas españoles fueran reconstituyendo las aventuras del Ingenioso Hidalgo y su escudero, tan en su propio ambiente, tan al natural, que pareciera una resurrección del divino libro.

Entonces Alcalá de Henares sería, al lado de Madrid, una atracción de turismo, cuyos provechos compensarían como una buena renta el gasto de millones que se hubiera hecho. Y además, sería como una localón viva para propios y extraños de como las naciones deben honrar a quienes las enriquecieron con su genio.

Desde
El Ensanche
Feliz
Navidad

BPM Cardenal Cisneros



Hercesa
INMOBILIARIA



El ensanche
de Alcalá de Henares

Tel.: 901 510 510

**Precio Fijo
Valor Seguro**



Alcampo

Es vida

ABRIMOS LOS DOMINGOS 28 DE DICIEMBRE Y 4 DE ENERO

El Lince
Pralinés con pasas, crema irlandesa, chokolates, café, licor o trufa El Lince

El Lince
Bombones Caja Roja de Nestlé, 800 gr.

PRODUCTO ALCAMPO
289
SELECCIÓN Y CALIDAD

1.895

Bourbon Jack Daniels,
70 cl.
1.869

Crema Whisky Baileys
70 cl.
1.275

Cava Bach brut nature
75 cl.
445

Vino Rioja Carta de Plata tinto,
rosado o blanco
75 cl.
330

Diamante
70 cl.
485

Entrecot buey nacional trozos.
Kg.
1.595

Langostinos cocidos
Langostino cocido mediano
40/60 piezas/estuche Delfin.
750 gr.
1.595

Jamón Ibérico Navidai, por
piezas. Kg.
2.595

Nuez Frux
750 gr.
PRODUCTO ALCAMPO
345
SELECCIÓN Y CALIDAD

Queso de Oveja Entrepinares.
Kg.
1.375

OFERTAS VALIDAS DEL 23 AL 30 DE DICIEMBRE 1997

BPM Cardenal Cisneros

Centro Comercial



Alcalá de Henares

SIN IR MÁS LEJOS

Si has tenido suerte, **¡Felicidades!**



....si no, pues **¡También!**

EN ALCAMPO CONTAMOS CON TODO LO NECESARIO PARA QUE ESTA NAVIDAD DISFRUTES COMO SIEMPRE DE LO MEJOR.

TODO LO QUE NECESITES, EN CENTRO COMERCIAL LA DEHESA.



FELICES FIESTAS



Alcalá por Cervantes, 450 años después

CARLOS ALVAR (*)

Alcalá de Henares, ante el 450 aniversario del nacimiento de su hijo más preciado y universal, Miguel de Cervantes Saavedra, tenía la obligación insoslayable de convertirse en el foro ecuménico que mantuviera, e incluso acrecentara, la reputación literaria y vital del escritor de más altos vuelos que el idioma español haya conocido. Además, la ocasión era propicia para situar a Alcalá de Henares en el Parnaso de las ciudades junto a las de Shakespeare, Dante, Molière o Goethe, emporios todos que pertenecen ya para siempre a la memoria intelectual de la humanidad.

De tal magnitud era el acontecimiento, y a tal llamado respondió la ciudad de Alcalá de Henares a través del Centro de Estudios Cervantinos (CEC), organismo formado por el Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, la Comunidad de Madrid, el Ministerio de Educación y Cultura y la Universidad de Alcalá, para auspiciar y sostener todos los eventos sociales y culturales que debían poner en las orbitas local, nacional e internacional una efeméride tan significativa. Para ello se creó un Comité de Honor y una Comisión Organizadora, compuestos de manera arbitral por personalidades que representan a las más altas magistraturas culturales y políticas del país en general y de la ciudad de Alcalá en particular.

COMITÉ DE HONOR

S. M. El Rey D. Juan Carlos I
 Excmo. Sr. Presidente del Gobierno
 D. José María Aznar López
 Excmo. Sr. Presidente de la CAM
 D. Alberto Ruiz-Gallardón Jiménez
 Excmo. Sr. Vicepresidente del Gobierno y Ministro de Economía y Hacienda
 Sr. Rodrigo Rato y Figaredo
 Excmo. Sra. Ministra de Educación y Cultura
 D^a. Esperanza Aguirre y Gil de Biedma
 Excmo. Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares
 D. Bartolomé González Jiménez
 Ilmo. Sr. Secretario de Estado de Cultura
 D. Miguel Ángel Cortés Martín

Ilmo. Sr. Consejero de Educación y Cultura de la CAM
 D. Gustavo Villapalos Salas
 Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Alcalá de Henares
 D. Manuel Gala Muñoz
 Ilmo. Sr. Director del Instituto Cervantes
 D. Santiago de Mora-Figueroa y Williams
 Ilmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria de Alcalá
 D. Carlos Alvar Ezquerro
 Excmo. y Revmo. Obispo de la Diócesis de Alcalá
 Monseñor D. Manuel Ureña Pastor
 Ilmo. Sr. Concejal de Alcalá y Concejal de Cultura
 del Ayuntamiento de Alcalá de Henares
 D. Gustavo Severien Tijeras

COMISIÓN ORGANIZADORA

Ilmo. Sr. D. Carlos Alvar Ezquerro
 Director del Centro de Estudios Cervantinos
 D. Gustavo Severien Tijeras
 Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares
 Ilmo. Sr. D. José Miguel Rueda Muñoz de San Pedro
 Director General de Patrimonio de la CAM
 Ilmo. Sr. D. Ferrando Rodríguez Lafuente
 Director General del Libro, Archivos y Bibliotecas
 Ilmo. Sr. D. José M^o Nogales Herrera
 Jefe de Archivos y Bibliotecas del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares
 Ilma. Sra. D^a. Rosa Basante Fbl
 Gerente del Centro de Estudios y Actividades Culturales de la CAM
 D. Francisco Javier García Gutiérrez
 Presidente del Centro de Estudios Complutenses

A todos nuestros alumnos y amigos, que en el año que termina nos brindaron su amistad y confianza,



BPM Cardenal Cisneros
1998

ceo

les desea unas felices fiestas navideñas

y nuestros mejores deseos para el año que comienza

CENTRO ENSEÑANZAS OCUPACIONALES. C/San Diego, 15. Alcalá de Henares. Tfno. 888 62 52

INGLES-INFORMATICA-VENTAS-MARKETING-DESARROLLO DIRECTIVOS



Alcalá por Cervantes, 450 años después

D. Fernando Lillo Delgado
 Presidente de la Asociación de Empresarios del Henares
 D. Pablo Sanz Álvarez
 Gerente de la Fundación Colegio del Rey
 D. Pablo Nogales Herrera
 Gerente del Teatro Salón Cervantes

Subsiguientemente se necesitaba poner en pie un programa cultural que, en la medida de lo posible, aguantara el peso de la gloria de su propio valdador, Miguel de Cervantes, que, además, amalgamara el homenaje de todos sus lectores y que pagara la deuda con él contratada por la ciudad que le vio nacer. Para tal fin, por un lado, establecer un orden de prioridades que diera la medida cabal de la importancia del autor alcalaíno en la cultura occidental. Estos fueron algunos de los resultados:

* EXPOSICIONES

El Quijote de Alcalá

Exposición de las ediciones más relevantes custodiadas en bibliotecas públicas alcalaínas. Se lleva a cabo con los fondos de las Bibliotecas Municipales, la Casa de Cervantes y el Centro de Estudios Cervantinos. En total, más de 500 ejemplares.

Cervantes a través de los siglos

Mirada gráfica y retrospectiva de la importancia de Cervantes a través de los siglos.

La Biblioteca de Cervantes.

Biblioteca Nacional.

A través de los libros utilizados por Cervantes o citados en su obra se traza el itinerario intelectual del escritor: la exposición se convierte, en gran medida, en una variada muestra de la literatura del siglo XVI, con los libros de caballerías quemados en el escrutinio, los romances y pliegos de cordel, los cancioneros italianos y tantas otras obras.

Cervantes en el humor gráfico.

Cervantes y su obra visionado en viñetas y grabados por los mejores humoristas gráficos de Hispanoamérica.

Cervantes y el coleccionismo.

Revelón Gráfica y bibliófila del fenómeno del coleccionismo a través de la figu-

ra y la obra de Cervantes.

Cervantes: tipos y paisajes

Canal de Isabel II (Madrid)

Muestra fotográfica de los mejores artistas españoles y extranjeros sobre los lugares representativos en el itinerario vital de Cervantes.

Esteban Francés.

Sala de Plaza de España (Madrid)

Esteban Francés, pintor surrealista y prestigioso figurinista destaca por su participación en los montajes de Ballet Society y The New York City Ballet coreografiados por Balanchine.

Cervantes y su época

Muestra de los aspectos más relevantes e interesantes en la vida de Cervantes.

Exposición filatélica.

Exposición de sellos organizada por la Asociación Aficionados Filatélicos de Alcalá, con elaboración de matasellos especial por el servicio filatélico de Correos.

El sueño americano de Cervantes.

Reproduce el mundo que Cervantes hubiera encontrado de haber sido destinado a cualquiera de los lugares americanos que solicita en la carta enviada al Presidente del Consejo de Indias en 1590: Cartagena de Indias en Colombia, La Paz en Bolivia y Soconusco actualmente en México.

Ex-libris Cervantinos.

Los bibliófilos y amantes de las letras en general de los más diversos países y desde hace más de un siglo, han marcado sus colecciones con ex-libris de tema cervantino, considerando a Don Quijote como al máximo representante del mundo de las letras.

TEATRO, MÚSICA Y DANZA

TEATRO

Entramados, de Miguel de Cervantes.

Teatro de la Abadía.

La cueva de Salamanca y El viejo celoso.

Teatro Independiente Alcalaíno.



**JUGUETES
 MINI CENTRO
 de HIPER - ENCAR**

C/ AZUCENA, 3
 (JUNTO PZA. CUATRO CAÑOS)

★
 TENEMOS TODOS LOS
 JUGUETES DE LA "TELE" A
 LOS MEJORES PRECIOS
 DURANTE TODO EL AÑO.

★
 ADELANTE SUS COMPRAS

★
 CIENTOS DE ARTÍCULOS
 EN OFERTA A PRECIOS
 INCREIBLES.

★
 OFERTAS VÁLIDAS HASTA EL 31-XII-97

NO TIENE QUE DESPLAZARSE DEL CENTRO DE ALCALÁ PARA HACER SU MEJOR COMPRA DE JUGUETES



COCHE GIGANTE RADIO DIRIGIDO
 R.V.P. 9.995 pts.



PUPITRE CON ASIENTO 3 POSICIONES
 R.V.P. 3.995 pts.



MAQUINA - Escribir ordenador
 R.V.P. 3.995 pts.



BABY GLÚ-GLÚ TOMA EL BIBERÓN
 R.V.P. 3.995 pts.



CARROZA ENCANTADA DE BARBIE
 R.V.P. 3.995 pts.



BARBIE Y SU RUISEÑOR
 R.V.P. 2.995 pts.



PENIQUE MARIONET
 R.V.P. 2.995 pts.



VÍCTOR - Llorón mediano
 R.V.P. 1.495 pts.



CUBO GRANDE CONSTRUCCIÓN
 R.V.P. 995 pts.



MESA GRANDE BURGUER Y ACCESORIOS
 R.V.P. 2.495 pts.



PUPITRE DISEÑO
 R.V.P. 1.995



CASSETTE-GRABADOR
 R.V.P. 3.495 pts.



PISTA AVENTURA DEL VOLCÁN
 R.V.P. 4.995 pts.



CASITA JARDÍN TELA
 R.V.P. 2.495 pts.



BRENDA-MERIENDA
 R.V.P. 2.995 pts.



SET-3 CASITAS DÁLMATAS
 R.V.P. 995 pts.

Alcalá por Cervantes, 450 años después

Una noche con los clásicos.

Pentación.

Aventuras de Don Quijote.

El Retablo, teatro de títeres.

Don Quijote.

Xarop.

Las maravillas del teatro y El retablo de las maravillas.

Uroc Teatro.

Don Quijote.

Teatro Negro de Praga Ta Fantástica.

MÚSICA

La música en la época de Cervantes.

Collegium Vocale de Madrid.

El retablo de Maese Pedro, de Manuel de Falla.

Orquesta de Cámara de la Comunidad de Madrid.

Música en la época de Cervantes y Don Quijote en el Barroco.

El Jubilate.

Quarteto de flautas de pico.

Don Quijote - Las bodas de Camacho, de Georg Philipp Telemann.

Compañía Nacional de Ópera Barroca.

Música mudéjar.

Mudéjar.

Sexteto.

Estreno de la obra encargada por la Comunidad de Madrid.

Orquesta de la Comunidad de Madrid.

Programa cervantino.

Coro de la Comunidad de Madrid.

Programas diversos.

Diferentes compañías teatrales.

DANZA

Don Quijote. Fantasías de un loco.

Ballet Teatro de San Petersburgo.

Cervantes.

Ballet Clásico de Madrid.

La Gitanilla.

Ballet Nacional de España.

CINE

Ciclo: El Siglo de Oro en el cine.

Ciclo: Cervantes en el cine.

CONFERENCIAS, CURSOS Y CONGRESOS.

CONFERENCIAS

Cervantes y las mujeres.

Ciclo de cuatro conferencias impartidas por cervantistas sobre el universo femenino en la vida y en la obra de Cervantes, arropadas por monólogos cervantinos dichos por prestigiosas actrices.

Viaje del Parruso.

Ciclo de 6 recitales poéticos.

Lecturas a viva voz por seis de los poetas contemporáneos más representativos de la poesía española bajo el epígrafe cervantino; Ángel Gómez, José Hierro, Francisco Brines, Luis Alberto de Cuenca, Ramón Irigoyen y José Caballero Borrald.

La cocina de Cervantes.

Por Lorenzo Díaz, Premio Nacional de Gastronomía.

Cervantes y la Alcalá Erasmista.

Por Antonio Álvarez Solís, escritor y periodista.

CURSOS

Cervantes y su época.

Pastrana (Guadalajara).

CONGRESOS

Congreso "Escribir y leer en el siglo de Cervantes".

Congreso Internacional "Cervantes: 450 aniversario".

Congreso Internacional "Cervantes y Felipe II".

PUBLICACIONES Y MULTIMEDIA

LIBROS

Cervantes y la crítica moderna. Escrito por D. José Moritón Reguera.

Editado por el Centro de Estudios Cervantinos.

Enciclopedia cervantina. Escrito por D. Juan Bautista Avajle-Arce.

Editado por el Centro de Estudios Cervantinos.

El "buscador" de gloria. Escrito por Dña. Rocio Sánchez Rubio, Dña. Ángeles

Hernández Bermejo y Dña. Isabel Testón Núñez.

Editado por el Centro de Estudios Cervantinos.

Tiranía y escándalo en una sociedad rural. Escrito por D. Tomás A. Mantecón Morvellán.

Editado por el Centro de Estudios Cervantinos.

Platir. Edición de Dña. M^a Carmen Marín Pina.

Editado por el Centro de Estudios Cervantinos.

Primadeón. Edición de Dña. M^a Carmen Marín Pina.

Editado por el Centro de Estudios Cervantinos.

Anuario Bibliográfico Cervantino, año 1995-96. Escrito por D. Eduardo Urbina.

Editado por Cervantes Society of America y el Centro de Estudios Cervantinos.

Anales Cervantinos. Director: Alberto Sánchez.

Editado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Centro de Estudios Cervantinos.

Entre la voz y el silencio. Escrito por Dña. Margit Fronk.

Editado por el Centro de Estudios Cervantinos.

FACSIMILES

Nunciuca, de Cervantes.

Facsimil del Manuscrito de la BNM.

Editado por la Comunidad de Madrid y el Centro de Estudios Cervantinos.

Trato de Argel, de Cervantes.

Facsimil del manuscrito de la BNM.

Editado por la CAM y el Centro de Estudios Cervantinos.

MULTIMEDIA

Obras Completas de Cervantes en Internet.

Servidor: Universidad de Alcalá y University of Texas.

El Quijote en CD-ROM.

Editado por DQ y Centro de Estudios Cervantinos.

Cervantes y su obra. 450 aniversario.

Editado por Slabon y Centro de Estudios Cervantinos.

GASTRONOMÍA

Menú cervantino inaugural.

Los platos de El Quijote a cargo de Adolfo y Manuel de Osa, dos de los restauradores más importantes de Castilla-La Mancha.

Jornadas gastronómicas cervantinas.

En distintos restaurantes de Alcalá de Henares.

La cocina cervantina y quijotesca reinterpretada en la época actual.

CONCURSOS

Certamen artístico escolar 1997.

Temas: Cervantes.

Ámbito: Comunidad de Madrid.

Certamen de relatos cortos vecinales complutenses.

Convocado por la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos de Alcalá de Henares.

Premios Ciudad de Alcalá. XXVIII Edición.

Modalidades: Poesía, Periodismo, Narrativa, Pintura e Investigación histórica.

ACTIVIDADES ESPECIALES

Emisión radiofónica del programa "Buenos días con Carlos Herrera" dedicada a Alcalá y Cervantes desde el Teatro-Salón Cervantes de Alcalá de Henares. RNE. R-1. Cobertura Nacional.

Especial Cervantes en el programa radiofónico "Al sur de la semana", dirigido y presentado por M^a José Navarro, Cadena COPE. Cobertura Nacional.

Especial Cervantes en Onda Cero Radio. "La tarde de Onda Cero". Cobertura Nacional.

Grabación en la Casa de Cervantes de programa de TV "Negro sobre blanco", dirigido y presentado por Fernando Sánchez Dragó. TVE-La 2. Cobertura Nacional.

Grabación del especial "Alcalá de Cervantes", dirigido y presentado por Gloria Bermocil. Cana Clásico TV. Cobertura Internacional.

Grabación del especial de TV "Alcalá por Cervantes". Antena 3 TV. Cobertura Internacional.

Grabación del especial de TV "Un 9 de octubre". Canal Iberoamericano de TV. Cobertura Internacional.

Especiales de prensa en torno al 450 aniversario de Cervantes de las Revistas "Vujar", "Turismo y Economía", "Ejecutivo", "Leer" y "NH".

Especial Cervantes en el DIARIO DE ALCALÁ.

Concentración y paseo por la Alcalá cervantina de 60 periodistas nacionales e internacionales.

Tal número de actividades, ejecutadas en algunos casos gracias a iniciativas y patrocinios privados, han hecho posible que según la encuesta realizada a los alcaláinos para la Fundación Colegio del Rey con fecha de junio, por los sociólogos Manuel Rico y Adrián Morro, el 81,9% de los mismos superaran de la celebración.

FOTOTIACA



Tal número de actividades han hecho posible que según la encuesta realizada por la Fundación Colegio del Rey con fecha de junio, el 81,9 por ciento de los alcaláinos superaran la celebración.

BPM Cardenal Cisneros

Alcalá por Cervantes, 450 años después



Portada de la primera parte de La Galatea publicado en el año 1585

que nos ocupa y que en buen número hubieran participado ya de ella.

La Comisión Organizadora en sus periódicas reuniones ha tenido en cuenta como emblema prioritario que el contenido de la programación alcanzara al mayor número de personas posible, y para ello ha editado programas periódicos e informaciones puntuales sobre los actos que han venido celebrándose a lo largo y ancho del año. De igual manera, el contenido de todo el 450 aniversario figura en las páginas de Internet, que han sido visitadas por más de 40.000 Internautas. Tal empresa ha hecho posible que se le hayan otorgado los premios Best of the Net (Agosto, Septiembre y Octubre) por "The Mining Company".

Tampoco se puede obviar la presencia continuada de todos los medios de comunicación local, así como una buena parte de los de ámbito nacional e internacional, en el sucesivo desarrollo de los actos que han coronado el Aniversario. Su ayuda ha sido inestimable a la hora de dar a conocer la magnitud de la obra cervantina y la proyección de una ciudad en pleno resurgimiento, Alcalá de Henares. Estos son nuestros agradecimientos:

DIARIO DE ALCALÁ.
Onda Cero Radio.
Telealcalá.
RK-20 Radio.
Ser Henares.
Quijotes.
Mercado.
Radio Actividad.
Puerta de Madrid.
La Gaceta del Henares.
Guía de Alcalá.
Telemadrid.
Agencia EFE.

ABC.
El Mundo.
El País.
COPE.
Ya.
RTVE.
Antena 3 TV.
Guía del Oso.
Tiempo.
Tribuna.
Gourmet.
Radio España.
RNE.
Onda Madrid.
Radio Voz.
Ronda Iberia.

En cualquier caso el deseo de la Comisión que presido es que el año Cervantes se consuma como un regalo necesario para todos los paisanos del egregio escritor y para todos aquellos que se acerquen a su obra con la avidez y la curiosidad de los lectores incontaminados. Alcalá quiso ser, quiere ser Cervantes. En este año, en el 450 aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra, Alcalá, por fin, ha tenido la voluntad irremplazable de convertirse en la patria de facto del más grande escritor que los siglos hayan visto. Ojalá que esta voluntad vaya perfilando a una ciudad que debe convertirse en uno de los grandes emporios culturales de España.

(*) Carlos Alvar, Presidente de la Comisión Organizadora

Alcalá de Cisneros y de Cervantes

ARSENIO LOPE HUERTA

Alguna vez nos hemos preguntado qué hubiera sido de nuestra ciudad sin Cisneros. Qué hubiera sido de nuestra ciudad si esa especie de flechazo entre la urbe y el hombre no se hubiera dado. Sea como fuere, y afortunadamente, es una especulación imposible. Alcalá y Cisneros son dos nombres inseparables que no tienen casi sentido el uno sin el otro.

La gran afición reformadora del Cardenal Cisneros, en contra de la corrupción y bajo nivel cultural del clero regular y secular, se centra en tres importantes realizaciones.

Por un lado, la reforma de la orden franciscana, hasta entonces dividida en dos ramas: los conventuales, que habían acumulado gran cantidad de posesiones, y los observantes, fieles al voto de pobreza. Cisneros despojó a los primeros de sus posesiones y se las entregó a los segundos, logrando así la conversión de aquéllos en observantes. Cisneros extendió esta reforma a otras órdenes y para ello concedió su apoyo a los numerosos renovadores que habían surgido ya entre los dominicos, benedictinos y jerónimos, fundamentalmente.

En segundo, la creación de la Universidad Complutense, que supone la culminación de la obra cisneriana. Junto a la corrupción y el bajo nivel cultural antes citados del clero español, el excesivo número que de las tres carreras de la época -clero, mar y Estado- se inclinaban por la primera, instaron al Cardenal a erigir una Universidad que pusiese fin a este estado de cosas. Nace así la Universidad de Alcalá como una institución esencialmente eclesial. La primacía de los estudios de teología -y su auxiliar de filosofía- constituyen el primer rasgo de originalidad de una Universidad que rechaza los estudios de derecho civil que ostentaban el puesto de honor en Salamanca y Valladolid. Así la bula de Alejandro VI de 1493 autoriza a fundar "Facultades de Teología, Derecho Canónico y Artes".

Pero la gran novedad que más sensación y éxito causa en España es la crea-

ción, junto a las tradicionales tomista y escotista, de la Cátedra de Nominalismo, que atraería a un buen número de estudiantes de toda la Corona de Castilla.

La creación de las cátedras de latín, griego, hebreo, sirio y árabe -aunque ésta nunca llegó a funcionar-, adelantándose en diez años a la fundación del Colegio Trilingüe de Lovania y en más de veinte a los Lectores Reales de París, constituyen el segundo pilar fundamental sobre el que se asentaría la Universidad Complutense.

Cisneros atrae a los mejores lingüistas de la época: Vergara, Ducas, Herrán Núñez y, sobre todo, Nebrija, prototipo del hombre renacentista que abarcó una amplia gama de saberes de la época y al que el Cardenal miraría en extremo.



.....
 Pero la gran novedad que más sensación y éxito causa en España es la creación, junto a las tradicionales tomista y escotista, de la Cátedra de Nominalismo, que atraería a un buen número de estudiantes.

Grandes fueron las atenciones que Cisneros dispensa a Nebrija y que incitaron a éste a pasar los últimos años de su existencia en Alcalá, donde recibe de su protector, de por vida, "unas casas frontero de dicho colegio en la misma calle". Alvar Gómez de Castro nos cuenta que "Antonio de Nebrija moraba por de la imprenta, y siempre que el Cardenal iba al Colegio encaminaba por allí y estabase un rato hablando con él en la calle y Antonio en su reja. Estaba concertado el Cardenal con su mujer que entre día no le dejase beber vino". Cisneros, previsor de las dificultades con las que a

buen seguro habría de toparse la Universidad en su futuro, sabía que la mejor manera de superarlas era dotándola de una profunda autonomía jurídica, administrativa y, desde luego, económica de los otros órganos de poder (Mesa Arzobispal, Corona y Concejo) que garantizase su posterior desarrollo, y fue a causa del intrusismo arzobispal, y fundamentalmente del intervencionismo estatal, como la Universidad se convertiría, andando el tiempo, en un titere al servicio de los caciques de turno. El desvalijamiento de las arcas universitarias que custodiaban el dinero legado por el Cardenal para la fundación de colegios para estudiantes pobres por parte de los flamencos al servicio de Carlos V; la "protección" ejercida por su hijo convirtiéndola en "Real Universidad"; las suce-



===== **BPM Cardenal Cisneros** =====
CONCECAR

**Desea a sus clientes y amigos
 una Feliz Navidad
 y un Próspero Año Nuevo 1.998**

Av/ de Castilla, 12 - B
 Teléfono.: 676 88 11
 28850 SAN FERNADO (Torrejón)

Francisco Aritio, Nº68 Nave 14
 Teléfono.: (949) 21 25 38 / 21 76 12
 GUADALAJARA

Vía Complutense, 95
 Teléfonos.: 882 25 43- 44 / 880 62 00
 Fax.: 882 25 43
 28805 ALCALÁ DE HENARES

Alcalá de Cisneros y de Cervantes

vas, y en algunos casos nefastas, reformas operadas en el siglo XVIII por parte del absolutismo borbónico, que llegaron a diluir el espíritu cisneriano primigenio y entre las que podemos citar la designación del Rector por parte del "Consejo de Castilla" en lugar de ser elegido por los colegiales, como era tradicional; no constituirían más que sendos mojones del camino que culminaría con la vil "Inocentada de Alcalá", como así se llamó al decreto por el que se suprime la Universidad y se crea la Universidad Central de Madrid.

Tampoco debemos olvidar los ocho colegios -en principio se proyectaron 18- y el hospital para estudiantes pobres, que suponía uno de los primeros acercamientos de la enseñanza superior a las clases menos privilegiadas, acorde con el tímido concepto igualitarista surgido en el Renacimiento.

Pero el espíritu renovador del Cardenal Cisneros llegó mucho más lejos. Las excelentes novedades arquitectónicas de sus edificaciones así lo señalan. La capilla de San Ildefonso o el Paraninfo constituyen un bello ejemplo de la transición cisneriana hacia el Renacimiento, mezcla ingeniosa de la tradición hispano-musulmana en los arcos y del gótico final y plateresco incipiente en la fina labor de las yeserías. Y es aquí donde radica otro rasgo de originalidad, pues con barro, yeso y madera se consigue compaginar rapidez (recordemos que urgía poner en funcionamiento la institución a causa de la avanzada edad del fundador), economía ("otros harán en piedra lo que yo he hecho en barro") y como resultado final una estética admirable.

Pero lo que aquí nos interesa, y resaltar más, es como no se trataba tan sólo para el fundador de crear una Universidad en una ciudad, sino de crear todo un nuevo pueblo al servicio de su Universidad. Como muy bien señala Alberto Jiménez, "En aquella época el terreno de Alcalá era pantanoso y hubo que realizar en 1502 grandes trabajos de desecación para sanear la villa. Preocupase Jiménez de anejar considerables rentas a la Universidad, obteniendo del Papa las bulas necesarias para atender las necesidades materiales y espirituales de la nueva población, entre ellas imprenta, que publicaría todos los libros útiles de la Universidad y que sería sostenida por ésta. Construyó, en suma, una verdadera ciudad universitaria, pues no sólo edificó colegios, sino manzanas de casas con calles tiradas a cordel donde pudieran establecerse pupilaes en cuartos que alquilaban los mismos estudiantes o sus familias. No es extraño que la empresa alcanzara fama asombrosa".

Peró nadie ha tratado mejor este aspecto de la obra de Cisneros que nuestro querido y admirado Fray Juan Meseguer Fernández: "Cisneros propuso convertir a Alcalá en centro académico de primera categoría, y subordinadamente en polo de atracción poblacional, comercial e industrial. Concretando las líneas del proyecto era menester dotar a la villa de la infraestructura urbanística indispensable para enmarcar el Colegio Mayor y su barrio académico, había que ir a la transformación de la topografía medieval de Alcalá, a promover la vivienda, a crear o reforzar los servicios públicos; finalmente era preciso mejorar las comunicaciones con el fin de facilitar el acceso al casco urbano. Fuera hasta entonces de los circuitos de la producción literaria, se imponía igualmente que Alcalá fuera un centro productor de libros; pero quizás lo más importante sea el cambio de ritmo de vida que los alcalalinos tuvieron que asimilar por el hecho de que se incrustara más que en sus calles, en su ambiente social, una población con fines, problemas y andadura -cual fue la estudiantil- ajena a lo que hasta entonces había sido el nervio de la vida ciudadana". Y así se hacen calles nuevas. Surgen casas hermosas que suceden a humildes moradas. Se hace una nueva red de alcantarillado. "No se limitaba (como bien señala Fray J. Meseguer) el Cardenal a las obras que directamente concernían a su Colegio de San Ildefonso. Promovió otras que por su índole servían inmediatamente a la comunidad ciudadana y a la villa en sí: las tenerías, la cerca, muros de la villa; el mercado; el camino a Villalbilla, fueron otros tantos afanes del Cardenal toledano".

Esta nueva urbe rompió con la ciudad nuclear típica del medioevo, adoptando un nuevo concepto urbanístico que convierte a Alcalá en lo que algunos han llegado a considerar "modelo urbano de la España moderna".

La tercera realización en que se concreta la política reformadora del Cardenal Cisneros es el impulso y dirección de la "Biblia Poliglota Complutense". Obra culmen de un esfuerzo colectivo en la que Cisneros consiguió reunir a los mejores especialistas de la época: Demetrio Ducas, Gonzalo Gil, Bartolomé de Castro, Alfonso de Zamora, Pablo Coronel, Alfonso de Alcalá, Juan de Vergara, Diego López de Zúñiga, Hernán Núñez y Antonio de Nebrija. Muchas son sus aportaciones entre las más importantes está la de ser la primera vez que se realiza una confrontación literal de los textos sagrados hebreo, arameo, griego y latino.

Al mismo tiempo supone la primera edición del Nuevo Testamento en griego, pues aunque la muerte del Cardenal Cisneros y la posterior revolución de las Comunidades de Castilla retrasan su puesta en venta hasta 1522, la fecha en que el impresor Brocar pone el colofón al quinto tomo -el del Nuevo Testamento-, se adelanta en más de dos años a la edición de Erasmo. Otra aportación no estudiada aún con la suficiente profundidad es el profundo aspecto pedagógico que se le da al texto y no sólo porque el sexto tomo dedicado a una gramática y vocabu-

larios hebreo, griego, y arameo, sino porque, entre otras cosas, en los márgenes de los textos hebreo y arameo se insertan las raíces de las palabras para facilitar su búsqueda en el diccionario. Evidentemente, Cisneros pretendía generalizar el uso y conocimiento de las escrituras por los religiosos españoles, pero la Biblia va mucho más allá y supone el triunfo de una nueva religión culta y crítica propia del humanismo: "Llegar a Dios a través de la Razón y el conocimiento".

Pero Alcalá era algo más que su entorno universitario. Alcalá era sede frecuente de la ambulante corte de los reyes. Aquí nace, en las postrimerías del siglo XV, Catalina de Aragón, que luego será Princesa de Gales y Reina de Inglaterra. Mendoza era a la sazón Arzobispo de Toledo y Señor de Alcalá y con tal ocasión "hizo un gran convite al rey y a la reina y a todos los caballeros e dueñas e doncellas de su corte, por honra del nacimiento de aquella infanta". Meses después, como es bien sabido, Colón se entrevista con la Reina Isabel en Alcalá. Es su primer encuentro. El sueño de América empieza a ser realidad. Alcalá es su albor.

Años antes, en 1483, D. Luis de Arce funda su Hospital de N^a Sra. de la Misericordia, el cual se une a los de Santa María la Rica y San Julián. Ricas y nobles familias tienen casa en Alcalá: los Pérez de Osorio, Alcocer, Toledo, Zúñiga, Guzmán, de la Cerdá, Ayala, Tendilla, Mendoza... recomen nuestras plazas y calles.

En 1503 nace entre nosotros el Infante Don Fernando que será Emperador de Alemania. Cisneros nos dota del "Fuero Nuevo" y crea un pósito de trigo para la ciudad. Años después Germaine de Foix, la nueva esposa de Fernando de Aragón, visita Alcalá. Como años después lo haría Francisco I de Francia, su paisano, preso ya de Carlos I y camino de su prisión madrileña. Su vencedor es visitante asiduo de nuestra Alcalá y de su universidad. Los arzobispos de Fonseca, Tavera, Sículo, príncipes del renacimiento y continuadores de la obra cisneriana, llevan a la ciudad complutense a su corte. La colegiata cisneriana es elevada al rango de Magistral. Su abad es cancelario de la Universidad y es la eximie de la jurisdicción ordinaria. Tan sólo dependerá del Papa y de sus legados. El Emperador nos concede otra feria, por San Eugenio, el 15 de noviembre, la que se llamará "Chica".

Berruguete, Covarrubias, Gil de Hontañón, Pedro de la Costera, dirigen obras en Alcalá que han previamente proyectado... Se abren fundando colegios: Santiago, León, del Rey, Compañía de Jesús, Trinitarios...

Los místicos encuentran en Alcalá el caldo de cultivo propicio para sus preces y su proselitismo. San Ignacio de Loyola, San Juan de la Cruz, San José de Calasanz, la Beata María Jesús, estudian o recalán entre nosotros.

Es Alcalá un permanente bullicio de gente: estudiantes, curas, frailes, sangradores, alarifes, mendigos, nobles, charlatanos, meretrices, visionarios, canteros... se dan cita entre nosotros, en un Alcalá al que sus costuras amuralladas se le van quedando pequeñas.

Y en esa ciudad, aún villa, nace Miguel de Cervantes. Antes han nacido aquí su padre y su hermano Andrés, que morirá enseguida, y sus hermanas Andrea, la bella Andrea, y Luisa, quien buscará la paz en las faldas de Teresa de Jesús.

Antes aún, apenas nueve años antes, nace también entre nosotros su buen y admirado amigo Francisco de Figueroa "El Divino", de quien el gran Lope llegará a decir:

que en tanto que tu Henares
leve al Tajo sus cristales puros,
consagran altares
a tu memoria de Alcalá los muros
y, como otro Perseo
serás de Atlante escudo meduseo".

Y además de Lope, estudian en Alcalá, Quevedo y Calderón y tantos otros que darán lustre a nuestro mejor tiempo.

Carranza, Quiroga, el Archiduque Carlos y García de Loaysa, van ocupando la silla toledana.

En ese tiempo también recupera Alcalá las reliquias de sus Santos Justo y Pastor, en medio de grandes fiestas que celebran el retorno de una de sus señas de identidad más universal y querida.

Y ese siglo termina con una mala noticia: Felipe II elige Madrid como corte y sienta las bases del exilio complutense. Y como si fuera un extraño presagio, Alcalá sufre una grave epidemia.

Cervantes hace ya tiempo que no vive con nosotros. Su vida itinerante y viajera, de sacrificio y aventura, le ha alejado de su Alcalá. De su Alcalá de Henares, que a punto estuvo de ser de Cervantes, pero que, con mucho mayor mérito, bien hubiera podido llamarse Alcalá de Cisneros.

La Navidad se nos ha venido encima.

Un año más la Navidad ha llegado. Un año más para vivir a tu lado estos días tan especiales y poder ofrecerte el mejor esfuerzo y trabajo, junto con toda nuestra ilusión y nuestra alegría.

Aprovechamos además este momento para agradecer tu confianza. En todo este tiempo hemos intentado ser para ti mucho más que un Concesionario. Poniendo a tu entera disposición los sistemas de trabajo más avanzados y un completo equipo de profesionales. Con un nuevo concepto de servicio más rápido y eficaz. Cada día mucho más cerca de ti.

Desde tu Concesionario Renault Autocarpe, deseamos que seas muy feliz en estas Fiestas de Pascua y en el nuevo año que está por llegar.



RENAULT
ET PLACER
DE VIVIRLOS

Concesionario RENAULT **AUTOCARPE, S.A.**

Paseo de la Estación, 2. Tel. 888 19 15

C.C. El Vall. Tel. 888 19 99

Paseo de las Casas, 19-21. Tel. 888 01 79

Polígono Azque. Parcela 11. Tel. 889 23 89

ALCALÁ DE HENARES

RENAULT S.A. PARA MÁS INFORMACIÓN LLAMAR AL 800 100 100



CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E
INDUSTRIA DE MADRID
DELEGACIÓN EN ALCALÁ DE HENARES

CURSOS EN 1998



**¿Sabías que en menos de 1 año puedes
obtener la formación que precisas?**

* SIN TITULACIÓN PREVIA
* COMPATIBLE CON EL HORARIO DE TRABAJO O ESTUDIO

* CURSOS PRÁCTICOS DE EXCELENTE UTILIDAD, TANTO PARA PARTICIPANTES COMO PROFESIONALES O UNIVERSITARIOS.

* DIPLOMA ACREDITATIVO A LOS ALUMNOS QUE SUPEREN LAS EXIGENCIAS ESTABLECIDAS

* PROFESORADO MUY EXPERIMENTADO

TECNICO EN COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD Y RELACIONES PÚBLICAS	316 HORAS
LEGISLACIÓN EMPRESARIAL	273 HORAS
TECNICO ADMINISTRATIVO CONTABLE	318 HORAS
ASESORIA FISCAL	381 HORAS
TECNICO COMERCIAL	281 HORAS
ASESORIA LABORAL	244,5 HORAS
TECNICO EN MARKETING	299 HORAS
TECNICO SUPERIOR ECONÓMICO - FINANCIERO	372 HORAS
TECNICO EN ESCAPARATISMO Y MERCHANDISING	252 HORAS

**Infórmate
PLAZAS LIMITADAS**

Plaza de la Victoria, nº 1 Teléfono.: 889 22 76
28902 ALCALÁ DE HENARES - MADRID

e-mail: gto2@camaramadrid.es
www.camaramadrid.es

Una gran vida para una gran novela



JOSÉ MARÍA PINILLA



Inauguración de la Casa de Cervantes en Alcalá de Henares

En el 450 aniversario del nacimiento de nuestro paisano Miguel de Cervantes podría pensarse que poco queda por decir de su obra que no haya sido ya expuesto por mentes y plumas de los más altos quilates y los más profundos sabores.

De varias ediciones que obran en mi poder de su obra cumbre, "Don Quijote de la Mancha", tengo predilección por una que se hizo en conmemoración del IV Centenario, que incluye 356 grabados de Doré, un amplísimo comentario de 990 páginas del murciano Diego de Clemencín, "el mejor anotador del Quijote", y un estudio crítico del congresista Luis Astrana Marín, que desde hace unos meses nos acompaña a los alcaláinos, observante desde su escultura, frente a la Capilla del Oidor.

En mi modesta biblioteca tengo los textos de escritores locales y afamados abriendo rutas nuevas en el pensamiento universal sobre la famosa historia de Don Quijote y Sancho Panza: Luis Rosales, Américo Castro, Vicente Gago, Salvador de Madariaga, Torrente Ballester, Unamuno, Nabokov, Martín de Riquer...

La capacidad de sugerir nuevas historias y escenarios en torno al famoso libro, evidentemente no queda agotada por ellos y por tantos otros que han plasmado su punto de vista sobre la obra de Cervantes, antes bien, sus divagaciones y reflexiones provocan precisamente que otros escritores más o menos importantes amplíen con los estudios de estos maestros su capacidad de percepción y análisis, al igual a como una gran checka de un río importante anega también simultáneamente los cauces de los arroyos y los ramblos colaterales más modestos.

Por ello no me voy a adentrar por caminos tan bien trillados por nombres que han dado fama a la literatura española y universal, y sí voy a tratar un poco más, a la vista de la opinión general -a la del público no especializado-, la propia vida, y mejor aún, las vivencias del ilustre alcaláino, con dos propósitos finales: difundir tal conocimiento de la vida aventurera y traspalante de Cervantes, que muchos de sus paisanos aún desconocen, y, en consecuencia, y como segunda intención, mostrar cómo tales vivencias determinarían en buena parte -naturalmente contando con la base de una capacidad narrativa y de observación fuera de lo común- el producto final indefectiblemente, como si a tal agitada vida no pudiera corresponder otro colorón que una obra que la igualara al menos en su excepcionalidad.

La obra de creación normalmente está a caballo entre el cúmulo de experiencias vitales, domesticadas por el autor a través del estilo, y la calenturienta imaginación capaz de fabular hasta los límites autoimpuestos al propio desbordamiento. Habría decirse que próximos a los estados puros, que marcarían las excepciones de la regla, estarían los nombres de Hemingway y Proust respectivamente. No cabe por lo demás la especulación sobre qué es lo más literario, si la

sensualidad de la aventura que golpea en propia piel y nos va dictando con fluidez el texto capítulo a capítulo, o el laboratorio introspectivo en el que nuestra fantasía va abriéndose camino entre la camisa de fuerza que la preceptiva le marca.

Si tuviéramos que delimitar el territorio por el que nuestro paisano Cervantes se mueve en cómoda libertad, imponiendo definitivamente su modo de novelar y consiguiendo su exclusivo éxito con rotunda unanimidad (excepción de rivales contemporáneos suyos como el gran Fénix de los Ingenios, Lope de Vega, cuya ofuscación le llevará a decir "Ninguno hay tan malo como Cervantes, ni tan necio que alabe a Don Quijote"), elegiríamos sin duda el primero de los mencionados campos, esto es, aquel en el que los riquísimos materiales que sus propias vivencias acumularon al cabo de los años estuvieron listos y puestos a su alcance para nutrir y agrandar toda su obra.

Demos un repaso, aunque sea fugaz, a la vida de este alcaláino, hasta el momento feliz del gran parto de la primera parte de su obra magna, allá por el mes de enero de 1605, tras haber obtenido el privilegio real -requisito indispensable para la publicación del libro-, y haber convenido a Francisco de Robles (hijo de Blas de Robles, que le publicara la primera parte de "La Galatea" veinte años antes en Alcalá) para que le adquiriese el manuscrito por una módica cantidad, y pudiera con ello ordenarse al impresor madrileño Juan de la Cuesta que sacara la primera edición de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", dirigida al Duque de Béjar (la segunda parte se publicará en 1615, un año antes de la muerte del autor, y en el título de portada será sustituido el "hidalgo" por el "caballero", así como al citado Duque por el Conde de Lemós).

A decir verdad el alcaláino Miguel de Cervantes pisó poco las calles de nuestra villa, ya que a la edad de cuatro años los Cervantes salían para Valladolid. Dejaban atrás el lugar elegido por Cisneros para fundar en 1509, precisamente en el año de nacimiento en Alcalá de Rodrigo de Cervantes, la famosa Universidad.

Casado Rodrigo con una joven de Arganda, Leonor de Cortinas, que, cosa rara, sabía leer y escribir, tuvo que elegir nueve años más tarde la ciudad del Pisuerga, que entonces contaba con 35.000 habitantes, para poder subsistir malamente, hasta el punto de dar con los huesos en la cárcel al año de residir por no poder devolver un préstamo. No ve porvenir tampoco en una ciudad que entonces contaba con profusión de "picaros, pleytos, polvos, piedras, puercos, perros, piojos y putas"; así pues, en 1553 deciden marchar hacia Córdoba, tras una mínima estancia en Alcalá.

Es en la ciudad de los Califas donde Miguel, un niño que cuenta con seis años, descubre la escuela, gran parte de la picaresca que se ejerce en calles y plazuelas,

Una gran vida para una gran novela

frases o máximas de sus personajes.

Tras diversos intentos por conseguir alguna sinecura a su vuelta a Madrid, reanuda sus contactos literarios, especialmente con López de Hoyos hasta su muerte en 1583, y con el alcaláino Francisco de Figueroa, "El Divino", al que somete la lectura del manuscrito de "La Galatea", que ve la luz definitiva en 1585 -con elogiado de Lope de Vega, amigo en este momento- en la tienda madrileña de otro alcaláino, el librero Blas de Robles, bajo el mecenazgo de Ascanio Colonna, residente en Alcalá, tras ser impresa la obra en esta ciudad.

Para entonces ya Cervantes ha abandonado su idea de partir para Indias, de momento, y participa en movimientos teatrales de vanguardia, precursores de la "Comedia nueva" de Lope. La apertura en Madrid de los primeros corrales de comedias -el Corral de la Cruz y el Corral del Príncipe- impulsan a trabajar a los autores de farsas y de nuevas comedias.

Un viaje a Esquivias (Toledo) le da ocasión de conocer a Catalina de Salazar, joven de 19 años con la que se casa dos meses después. ¿matrimonio de interés? No han pasado tres años de su nuevo estado y Cervantes, en 1585, reaparece en Sevilla sin poder ser retenido en Toledo por Catalina, ni por su suegra, Catalina de Palacios, pese a los intentos de ésta. Se abre un gran período en su producción creadora, nada menos que de 20 años, que es el salto temporal que media, como dijimos, entre "La Galatea" y "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". ¿Fue el típico vicio que ciertos creadores sienten como vértigo tras de publicar su primera obra sólida? En cualquier caso es un vacío del que participará también Catalina, puesto que durante quince años Cervantes apenas entrará en relación con su familia de Esquivias, concentrando su actividad en aprovisionar de trigo y aceite a la Armada Invencible (130 navíos y 30.000 hombres) con la que se pretende dar un duro escarmiento a los ingleses. Sólo volverán 60 navíos dispersos a los puertos de Santander y La Coruña.

Miguel de Cervantes sigue por tierras de Carmona, Baeza y Écija intentando cobrar los tributos y aguantando las tarascañas que de todas partes le llegan, incluso desde la Iglesia, con la Inquisición pidiéndole los talares por recabar los impuestos debidos a sus propiedades. Desanimado intenta en mayo de 1590 por última vez un cargo para las Indias. Nueva negativa, y de regalo, Guevara, el comisario general del que dependía, es acusado de fraude y sustituido por Pedro de Isunza, que de entrada baja su salario, que llega desde Madrid con dificultades.

Al poco tiempo Guevara, en arresto provisional, muere en Madrid y el ayudante de Cervantes, también enjuiciado, será colgado por malversaciones. Si las desgracias no vienen solas, Leonor, la madre que tanto luchó por sacarle de las maz-

morras angelinas, muere a la edad de 73 años.

Por fin, en junio de 1594, tras ser requerido conminatoriamente para liquidar sus cuentas y superar una orden de arresto por venta ilegal del trigo, ve aprobadas sus cuentas y puede desligarse definitivamente de su función pública. Retoma entonces su vocación artística y participa en una justa poética en Zaragoza obteniendo la palma del certamen pero como si el destino le estuviese forjando su templo a fuego y agua, Miguel se ve implicado en la bancarrota de un financiero sevillano depositario de una recolecta hecha por él como encargado. Un juez inflexible le lleva a la cárcel sevillana "donde toda incomodidad tiene su asiento" y donde, al decir de algunos autores, Miguel concibió e incluso comenzó a escribir "El Quijote".

Su partida definitiva tras unos meses en la cárcel de Sevilla se realiza al parecer en 1600. Ya Felipe II ha muerto y su sucesor, Felipe III, acorralado por la bancarrota traslada la Corte a Valladolid en una jugada en la que el favorito Lerma va a obtener beneficios políticos y económicos por su mediación, en función de la alta especulación de los terrenos. Las hermanas de Miguel, Andrea y Magdalena, se ven arrastradas en 1603 junto con Isabel, su sobrina natural, siguiendo el exodo de la Corte hacia la capital del Pisuerga. Antes de reunirse con ellas, Miguel ha pasado por Esquivias donde ha redactado una buena parte de capítulos del Quijote, y finalmente en el verano de 1604, junto con Catalina, la paciente esposa, se reunirá en Valladolid con aquellas para formar de una vez por todas lo más parecido a una familia real que Miguel había estado eligiendo durante tantos años. Seis meses después verá la luz la primera parte de la novela más famosa de todos los tiempos.

Toda esta azarosa vida, repleta de vértigos y sobresaltos (también de sacudidos heroicos), gravitan sobre los músculos de sus dedos, discurren por las venas cálidas de su mano, cuando Miguel toma con firmeza la pluma y comienza a rimar esos pasajes de su vida a los que pone nombre y decoración que él tiene visualizados desde largos años atrás. Desde esta perspectiva de hombre de mundo, de villano vivido y salido de múltiples situaciones comprometidas, a Miguel le resulta "fácil" plasmar la que se ha dado en llamar "novela de novelas", a partir de un punto de desbordamiento íntimo que lo impulsa a la acción una vez más: en este caso acción creadora.

La vida de Alonso Quijada (uno de los nombres que utiliza Cervantes para su héroe, cogido de un morije gran lector de libros de caballerías y accidente del su suegro, Hernando de Salazar), exponente de la imaginación del alcaláino, se quedará ligada en la historia de la literatura definitivamente a la vida novelesca del mejor novelista de la Historia.



Es en la ciudad de los Califas donde Miguel, un niño de seis años, descubre la escuela, gran parte de la picaresca que se ejerce en calles y plazuelas, los teatros de marionetas y las representaciones teatrales.

FIAT

LEDERCAR
Dos Mil

LANCIA

BPM Cardenal Cisneros
FELICES FIESTAS



Vía Complutense, 107
Teléfonos.: (91) 881 40 62 - 881 41 11
Fax: (91) 883 20 51
28804 - Alcalá de Henares

Francisco Aritio, 68 - Nave 10
Teléfonos.: 949 - 21 13 30 - 21 75 39
Fax.: 949 - 21 71 89
19004 - Guadalajara

Alcalá y Cervantes, siglos XIX y XX



JOSÉ FÉLIX HUERTA

Cuesta trabajo creer que durante siglos parecían haberse borrado de Alcalá las huellas de su hijo más insigne. Hubo que esperar hasta que en 1752 el padre benedictino Fray Martín de Sarmiento y el bibliotecario real Juan de Inarte descubrieran la partida de la Iglesia de Santa María para que los alcaláinos comenzaran a reivindicarlo, aunque hasta 1804 no encontremos constancia escrita de dónde había estado situada la casa en la que se presume que nació. Fue Manuel de Lardizábal, secretario de la Real Academia de la Lengua y vecino de Alcalá, quien escribió que se conservaba la tradición de que la Casa de Cervantes estaba en la parte trasera del Convento de Capuchinos de la que únicamente quedaba la puerta tapada de lo que parecía ser una casa pobre, como lo fue siempre Cervantes.

Poco después, en 1809, José Bonaparte, sin duda deseoso de ganarse el aprecio de los españoles, proyectó erigir una estatua "en la Plaza del Mercado" de Alcalá, costado por todas las ciudades de España excepto ésta. No se sabe qué fue lo que se opuso a la construcción del monumento aunque tal vez fuera un decreto promulgado en junio de 1810 en el que se manda erigir un monumento en el sitio en que ocupaba la casa en la que murió.

En Alcalá nadie volvió a ocuparse del asunto hasta que lo hizo en mayo de 1833 el regidor Juan Antonio Rayón con el beneplácito del corregidor Pedro Gómez de la Sierra, que llegaría con los años a ser presidente del Tribunal Supremo de Justicia; ambos publicaron un bando en el que después de lamentarse de la falta de un monumento que recordara a Cervantes en la ciudad, proponían que se efectuara una suscripción que encabezaban y que unida "al fondo con que el Ayuntamiento dispone a traer a la Plaza Real la fuente que hoy causa no poco estorbo a la salida y la entrada de la calle de Libreros, levantando la estatua en medio de la fuente frente a la iglesia en la que fue bautizado". No estaba la ciudad complutense en su mejor momento. La Guerra Civil, la epidemia de cólera y sobre todo el traslado de la Universidad hicieron que el proyecto no se concretara. También Juan Antonio Rayón en 1831 acometió la transformación del antiguo Corral de Comedias que ya había sido cubierto transformándolo en teatro romántico utilizando por vez primera el nombre de Cervantes para denominar alguna actividad alcaláina.



Poco después, en 1809, José Bonaparte, sin duda deseoso de ganarse el aprecio de los españoles, proyectó erigir una estatua "en la Plaza del Mercado" de Alcalá.

Certo día de 1840 llegaron a Alcalá unos ingleses que solicitaron a un cantero

Disfrute en su hogar de lo más actual en multimedia desde sólo **6.647** por al mes.

COMPAQ

Impresora Hewlett Packard DeskJet 650 CPlus con Kit color fotográfico

Características del equipo:

- Procesador Intel Pentium 200 MHz
- Memoria sync DRAM de 32 MB
- Disco duro de 3,2 Gb
- CD-ROM de 16x
- Modem de 33,600 bps
- Monitor color digital 15" Baja radiación
- Sonido Dolby Digital Surround AC3 con altavoces JBL Pro acoplables
- Acelerador gráfico de 64 bits Direct 3-D
- Botón de acceso instantáneo a Internet

y además:

- Servicio de atención telefónica permanente
- Entrega, instalación, puesta en marcha y asesoramiento inicial en domicilio
- Garantía 1 año con asistencia a domicilio
- Conexión gratuita a Internet durante 1 año sin límite

FELIZ NAVIDAD OS DESEA

DIARIO DE ALCALA

La segunda parte de Orlando, con el
VERDADERO SVCCESO DE
LA BATALLA DE RONCESVALLES,
fin y muerte de los doze Pares de Francia, Dirigida al
muy Illustre señor don Pedro Centellas Conde de
Olina, &c. Por Nicolas Espinosa nuevamen-
te corregida.



EN ALCALÁ,
En casa de Juan Iñiguez de Lequerica Año
1579.
A costa de Hernán Ramírez mercader de libros.

Segunda parte de "Orlando", con el verdadero suceso de la Batalla de Roncevaux, editado en el año 1579

que les arrancara unos pedacitos de la piedra del dintel de la puerta que se pensaba que había sido la casa de Cervantes. Le dieron por el trabajo medio duro, guardándose aquel recuerdo. El propietario Mariano Gallo, que había comprado parte del Convento de los Capuchinos en las desamortizaciones, solicitó años después al Ayuntamiento, en 1846, colocar una placa conmemorativa. Éste nombró una comisión formada por el Teniente de Alcalde Ignacio de Lezameta y por el concejal Mariano Huerta, catedrático de la Universidad, para que propusieran a la Corporación "las mejoras correspondientes para el mejor esclarecimiento del asunto". La comisión, además de investigar sobre la falsedad de los otros lugares de nacimiento que se atribuían a Cervantes, propuso el cambio de nombre de la calle de la Tahona que desde entonces se llamó de Cervantes, y aprobaron el texto de la lápida, costeada por Mariano Gallo, obra del poeta Manuel José Quintana. En el interior se colocó una hornacina y un busto de Cervantes que dio lugar a estas redondillas publicadas en la prensa local:

*¡Oh poder de los destinos!
en el solar de Cervantes
Saturno siempre quisanteo,
rabo, coles y pepinos.
Mas ya mis censuras callo
porque en desagravio justo
un monumento de gusto
levantará el Sr. Gallo"*

jote, una espada del siglo XVI, el manto de la Orden Tercera y la cadena y grillos en alusión a su etapa de cautiverio; daban guardia de honor los batidores de los regimientos de Sagunto y Numancia y los maceros escoltaron a la Corporación Municipal.

No volvieron a celebrarse funerales hasta que en octubre de 1872 el Ayuntamiento acordó celebrar una misa todos los 23 de abril aunque "sin fausto ni ostentación de ningún género".

En 1874 el concejal Sr. Monso propuso que dado que se estaba ensanchando el Paseo de Cervantes se debería instalar en su centro la estatua propuesta años antes, y que dado que el Ayuntamiento no podría costearla en exclusiva se recabara el apoyo de la Academia de la Lengua con objeto de iniciar una suscripción nacional que el propio Ayuntamiento encabezaría con 5.000 pesetas.

Ese año, el día 22 de abril, todas las campanas de la ciudad voltearon al anochecer, comienzan a ser habituales las iluminaciones extraordinarias de la Iglesia de Santa María, de la Plaza de Cervantes e incluso la propia calle que en 1877 se asemejaba "Un pasaje de las mil y una noches".

Un año antes Federico García Carballo había regalado al Ayuntamiento el primer ejemplar de una publicación que llamó "La cuna de Cervantes", sin duda el mejor periódico con que contó Alcalá en todo el siglo XIX.

La cabecera de la publicación dibujada por Manuel Laredo tenía una imagen de la pila bautismal de Santa María y un proyecto de lo que sería el monumento de la plaza diseñado entre otros por Laredo en su casa de la calle de Nebrija.

A partir de aquí ha sido habitual utilizar el nombre de Cervantes en las formas más disparas de la vida alcalaina, ya por entonces Salinas hacía bizcochos cervantinos hoy conocidos; a principios de siglo se llamaba nada menos que "Sanatorio cervantino" la fonda donde comían los Infantes Carlos y Fernando de Guarnición en Alcalá. De aquella época era también el anuncio de la fusión de la Unión Ciclista Alcalaina con la Cervantina Football Club. Posteriormente, es de todos conocida la coincidencia de nombres de los dos cines que durante muchos años hubo en Alcalá y que popularmente se conocieron como el "pequeño" y el "grande", en la actualidad la Fábrica de Gaseosas y una funeraria que entre otras muchas llevan el nombre de nuestro famoso paisano.

En 1862 se intenta por vez primera hacer una Biblioteca Cervantino-Alcalaina en la que además tuvieran cabida obras de todos los impresores complutenses desde Estanislao Polomo hasta Tiburcio López que había cesado poco antes, en 1857. Fue el autor del proyecto Alejandro Ramírez de Villaurrutia, que había sido diputado a Cortes, presidente del Consejo Provincial de Madrid y Teniente de Alcalde de la Villa, cediendo una casa en la calle de Escritorios Nº6 en la que pretendía que además de sus libros y de los procedentes de otras donaciones particulares, el Estado facilitara todos los ejemplares dobles de las obras cervantinas que se conservaran en todas las Bibliotecas Generales, Provinciales y Municipales de España. Desgraciadamente, al fallecer Villaurrutia sus herederos se desentendieron del proyecto que fue pronto olvidado. Las honras fúnebres en honor de Cervantes se celebraron por vez primera en 1862, siendo Alcalde Francisco de Asís Palou, autor de la primera historia de la ciudad escrita en el siglo XIX. La ceremonia se ofició en la parroquia de Santa María el día 28 de abril "por no permitir los ritos de la Iglesia que se verificase el 23". La iglesia se llenó al rebosar colocándose un catafalco sobre el que se dispusieron el libro bautismal, un ejemplar del Qui-



Antes de comprar su CITROËN nuevo,



consúltenos

Máxima tasación
de su turismo o moto

COMPRAR UN COCHE
DE SEGUNDA-MANO,
NO ES COSA DEL AZAR.
AHORA YA PUEDE
HACER UNA COMPRA
CON TODAS LAS
GARANTÍAS,
SIN JUGARSELA

BPM Cardenal Cisneros

Automoción Alcalá, s.l.

CONCESIONARIO OFICIAL CITROËN

VIA COMPLUTENSE, 113 - (ANTIGUA CTRA. NACIONAL II) - TELS.: 880 10 12 - 95 - 881 67 55 - ALCALÁ DE HENARES

Alcalá y Cervantes, siglos XIX y XX

También en 1878 Manuel Laredo presentó un proyecto de restauración de la Capilla del Órdo, que siendo la parte más noble de la iglesia estaba prácticamente en ruinas y se utilizaba como trastrero. El proyecto, muestra clara del criterio restaurador de la época, añadía elementos de los que carecía originalmente la Capilla, pero aportaba la presencia de un Cervantes adulto en el único grabado conocido en el que se le sitúa en Alcalá, dándole un aspecto más propio de escenario teatral que tan bien conocía Laredo.

La llegada a la alcaldía de Esteban Azaña contribuyó decisivamente a la revitalización de los actos, celebrándose el 9 de octubre veladas literarias y sobre todo recuperando la idea abandonada de construir el monumento y así el 9 de octubre de 1878 se colocó la primera piedra en un acto que duró 2 horas y que fue presenciado por 6.000 personas al decir del propio Azaña. La ciudad totalmente iluminada contempló el paso de la gran retreta que formaron los regimientos de Infantería con hachones y de Caballería además de los del Establecimiento Central de Instrucción del arma, todos con globos blancos de cristal en la punta de las lanzas de los jinetes. Cada agrupación llevaba sus fanales de retreta y sus bandos de cometas, clarines y música. También intervino la Banda Municipal.

En noviembre se presentaba el boceto de la estatua a la Corporación, que lo aprobó, encargándose de la obra de cantería Pablo del Valle de Madrid, y de la estatua al italiano Carlos Nicoli y Manfredi.

La estatua se levantaba sobre un zócalo de piedra barroqueña de 80 cm. de altura sobre el que se situaba el pedestal realizado con piedra de Monóvar en forma de pirámide octogonal y con una altura de 4,75 m. incluido el zócalo, llevando la palabra Cervantes en letras de bronce en el centro de su cara principal.

La estatua, que fue construida en Florencia mide 2,71 m., contando la base de bronce y pesa 750 kg.

El monumento debía estar terminado en mayo pero el escultor no pudo hacerlo, llegando la estatua a Alcalá en la tarde del 10 de septiembre, siendo colocada

al día siguiente. Al coincidir el cambio de Corporación en ese año, la Comisión Organizadora estuvo integrada por tres concejales de la Corporación entrante - Azaña, García Carballo y Huerta- y tres salientes -Ruza, Saldaña y Altés-. El día de la inauguración, fijada para el 9 de octubre, llegaron comisiones del Ayuntamiento de Madrid, de la Diputación Provincial, de la Sociedad de Escritores y Artistas y de la Real Academia, representada por Pedro Antonio de Alarcón. Además, vinieron enviados de ocho periódicos de Madrid.

Se organizó una procesión cívica que partió a las 11 de la mañana del Palacio Arzobispal, formada por numerosos personajes con trajes de época cervantina. La comitiva "se extendía en una línea de más de 800 m. llegando al pie del monumento a los siete cuartos de hora de ponerse en marcha". Después de las palabras del Alcalde Esteban Azaña, se descubrió el monumento retirando la cortina que lo ocultaba al tiempo que sonaban las banderas civiles y militares y volteaban las campanas.

Durante muchos años, los actos cervantinos se limitaron a los oficios religiosos en la Iglesia de Santa María a los que ni siquiera asistía toda la Corporación.

En octubre de 1903, el Ayuntamiento regaló una Medalla de Oro para premiar, en los juegos florales de Zaragoza, el mejor trabajo sobre "quién fue el verdadero autor del falso Quijote". La medalla llevaba en el anverso el busto de Cervantes y en el reverso el escudo de Alcalá.

El mismo año, Mariano de Cavia escribe un artículo solicitando que Alcalá se llame Alcalá de Cervantes y que se celebre con solemnidad el centenario de la edición del Quijote en 1905.

El Ayuntamiento, en sesión celebrada el 6 de diciembre de 1903, además de solicitar la creación de un grupo escolar con su nombre vuelve a pensar en el Museo-Biblioteca Cervantina y decide "ver si es susceptible de cambiar el nombre de Alcalá de Henares por Alcalá de Cervantes". El semanario "El Eco Complutense" inició una encuesta entre sus lectores a la que respondieron 462 favorables a no



FOTOTECA
Durante muchos años, los actos cervantinos se limitaron a los oficios religiosos en la iglesia de Santa María a los que ni siquiera asistía toda la Corporación Municipal.

UNION FENOSA
OFICINA TELEFONICA

BPM Cardenal Cisneros
HORAS

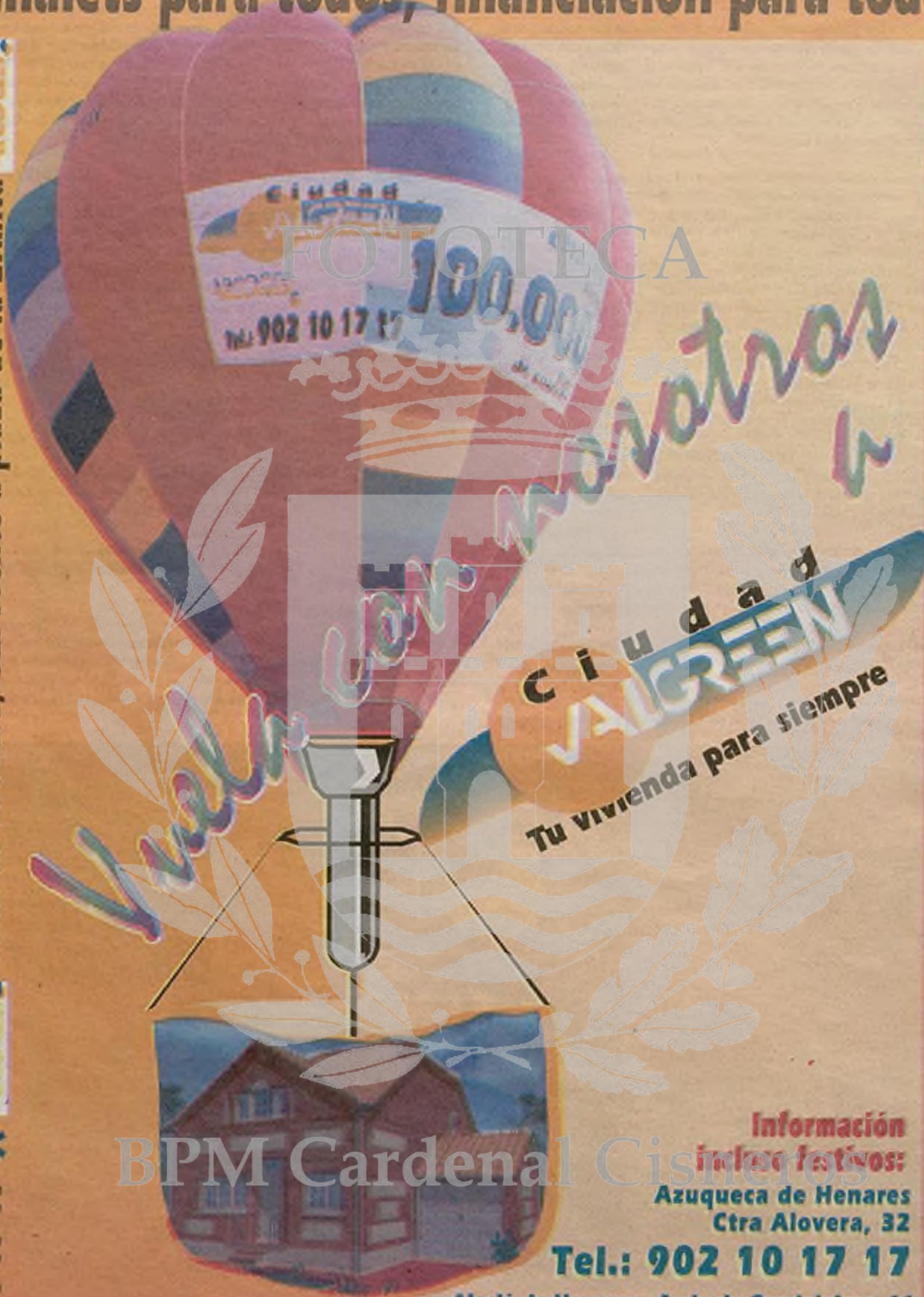
91-4068000

Felices Fiestas

Chalets para todos, financiación para todos

Tel.: 902 10 17 17 * **VOCES** Ctra. de Alovera, 32. Frente a plaza de la Ermita **VOCES**

VOCES CENTRO INMOBILIARIO DE AZUQUECA



FOTOTECA

Ciudad VALGREEN

Tu vivienda para siempre

BPM Cardenal Cisneros

**Información
en los festivos:**

Azuqueca de Henares
Ctra Alovera, 32

Tel.: 902 10 17 17

Alcalá de Henares - Avda de Guadalajara, 11

Tel.: (91) 883 18 07

Obra en Villanueva de la Torre.

Tel.: (907) 82 15 53

PROMUEVE: **JCS** Villanueva

FINANCIA: **iberCaja**

CONSTRUYE: **GINÉS NAVARRO CONSTRUCCIONES S.A.**

VOCES Tel.: 902 10 17 17 * **VOCES** Tel.: 902 10 17 17 **VOCES**

Alcalá y Cervantes, siglos XIX y XX

cambiar el nombre por sólo 125 que optaban por Alcalá de Cervantes. En julio de 1904 se reunió la Junta del Centenario decidiendo solicitar de la Administración Central el arreglo de las Fachadas de la Universidad y de la Magistral, de sociedades ateneos y cervantinas, la cesión de libros y otros objetos relacionados con Cervantes y de la Sociedad de Conduenos la cesión de la zona del Colegio de San Jerónimo donde hoy está instalada la Hostería del Estudiante para construir el museo, si bien la prensa local no juzgaba afortunada esta última petición y creía que se debía solicitar del Gobierno el Colegio del Rey, entonces ocupado por Correos y Telégrafos que estaba necesitado de urgentes reparaciones, era demasiado grande para lo que albergaba y estaba situado más centrímicamente.

La Junta recibió 5.000 pesetas de la Diputación y visitó al Presidente del Consejo de Ministros y a los ministros de Instrucción Pública y de Gracia y Justicia. Además se decidió la acuñación de una medalla conmemorativa y la actuación de los coros Clavé de Barcelona que se habían ofrecido aunque finalmente no pudieron hacerlo.

Gracias a las gestiones municipales, el ministerio de Instrucción Pública encomendó al arquitecto Luis Cabello Lapiedra la urgente restauración de la Capilla del Odor para ser inaugurada en las Fiestas del Centenario. El encargo le fue hecho el día 7 de marzo de 1905 y nueve días después entregaba el presupuesto y una memoria que publicó posteriormente, donde hacía mención del estado deplorable en que se encontraba "un espacio donde meter los muebles y enseres de la Iglesia cuando dejaban de prestar servicio".

A la Capilla se accedía desde la sacristía y servía de paso a la Capilla del Cristo de la Luz y uno de los laterales lo ocupaba la escalera del órgano de la Iglesia que había sido trasladado desde el desaparecido Convento de Santa María de Jesús. Además estaba parcialmente tapado el traspaso del arco mudéjar, se reabrió la comunicación con la nave lateral de la Iglesia y se instaló en la capilla la pila bautismal donde fue bautizado Cervantes, que llevaba muchos años situada en una pequeña capilla al lado de la torre. Finalmente, se reabrió una ventana que había sido tapiada y se reconstruyeron los tres huecos sepulcrales a partir de los trozos de archivolta que se conservaban.

En 1902 salieron por vez primera los gigantes en la Feria de Alcalá que representaban la figura de D. Quijote y Sancho, interviniendo también en los festejos del Centenario.

Durante muchos años fueron los únicos gigantes de Alcalá hasta que fueron retirados en 1935 porque el Alcalde entendía que ambos personajes debían "ser constantemente reverenciados". Tuvieron que pasar muchos años hasta que en 1974 volvieron nuevamente a salir otros D. Quijote y Sancho, esta vez con el acompañamiento de Dulcinea, los Duques y el Bachiller.

FOTOTECA



Los militares de infantería decoraron la fachada del Cuartel de Medigoria con alegorías del Quijote y construyeron en la calle de Libreros dos bonitos molinos con las aspas entrelazadas.

Los festejos del Centenario se celebraron los días 9, 10 y 11 de mayo. Desde el primer día se notaba una especial animación, no fue que en Alcalá contaba con sólo 15.000 habitantes, las calles estaban engalanadas con gallardetes, arcos y colgaduras en balcones públicos y privados y la población estaba especialmente iluminada, en la fachada de la Iglesia de Santa María se escribió con bombillas el nombre de Cervantes con los años 1605-1905, la Plaza con abundantes arcos voltaicos y con iluminaciones especiales en el Ayuntamiento y del Casino Militar, además del quiosco muy adornado y del Círculo de Contribuyentes con grandes cuadros con paisajes del Quijote en ambas terrazas.

En el pedestal de la estatua había una corona con luces multicolores y a la entrada de la plaza un arco completaba la decoración del principal paseo de la ciudad. Los militares de infantería decoraron la fachada del Cuartel de Medigoria con alegorías del Quijote y construyeron en la calle de Libreros dos bonitos molinos con las aspas entrelazadas según boceto del pintor alcalaíno Félix Yuste.

En la calle de Cervantes se había colocado poco antes una placa en sustitución de la colocada en 1846 y que fue destruida al ensanchar la calle y construir el teatro. La calle, intensamente iluminada, estaba cubierta con ramajes y gasas, dando la sensación de estar entoldada. La fiesta se inició con una dana de la Banda de Música del Regimiento de Wad-Ras. Ese día llegaron los Obispos de Madrid-Alcalá y Ciudad Real. Con pasacalles, actos literarios, festejos en los casinos y fuegos artificiales transcurrió la primera jornada. El día 10 fue oficiada por el Obispo



MOSECA SALUDA A LA CIUDAD DE
ALCALÁ DE HENARES
Y AGRADECE SU COLABORACIÓN
EN EL MANTENIMIENTO DE ALUMBRADO
PUBLICO

FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO

¡¡ FELICES FIESTAS !!

Alcalá y Cervantes, siglos XIX y XX

de la Diócesis la misa en la Iglesia de Santa María; el sermón fue del Obispo de Ciudad Real y a ella asistieron además de las autoridades civiles y militares como era habitual el académico Ortega Munilla y el superior de la Orden Trinitaria. Posteriormente fue bendecida la Capilla del Oidor por el Obispo de San Luis de Potosí.

Por la tarde, en la plaza de toros hubo un festival hipico-taurino ofrecido por la Brigada de Húsares.

El último día se organizó una procesión cívica desde el Palacio Arzobispal hasta el monumento de la plaza. A ella asistió el ministro de Instrucción Pública, el diputado a Cortes Lucas del Campo, el presidente de la Diputación, el alcaláino Marqués de Ibarra, y el Alcalde José Jaramillo. El estandarte de la ciudad era llevado por el Regidor Síndico a caballo, escoltado por cuatro maceros también a caballo. Después de depositar las múltiples coronas que llevaban en el monumento fueron al Ayuntamiento donde se inauguró provisionalmente la Casa Museo de Cervantes con los numerosos ejemplares regalados por instituciones españolas y extranjeras.

Por la tarde, en el Salón de Actos del Colegio de San Ildefonso, hubo un acto literario en el que se leyeron cartas de Benito Pérez Galdós, Echegaray y Mariano de Cavia. Después de intervenir varios oradores, las palabras de Navarro y Ledesma cerraron el acto.

Por la noche, un baile en el Salón de Actos del Ayuntamiento organizado por el Casino de Alcalá clausuró definitivamente los festejos.

La Junta del Centenario editó entre marzo y mayo un boletín que informó puntualmente de los donativos en libros y de los 8.163,10 cts. que recaudó la suscripción. La Capilla del Oidor no vio finalizadas las obras hasta el mes de septiembre y en ella quedó expuesto el libro con la partida de nacimiento de Cervantes colocada en un gran facistol y protegida por una luna.

Por primera vez, según cuenta Luis Madrona, se rodó una película en Alcalá que él refiere haberla visto proyectar; aunque no aparece citada en ningún otro documento.

Hasta 1916, año en que se conmemoraba el III Centenario de la muerte de Cervantes nada hay que haga cambiar la monotonía de las dos modestas celebraciones religiosas de abril y octubre, en este año Miguel Primo de Rivera y Williams editó una de sus nueve guías de Alcalá, a la que tituló "Cervantes y Alcalá". Contaba con una extraordinaria portada de Benjamín Palencia y con pequeñas colaboraciones de Rodríguez Marín y Felipe Trigo entre otros muchos. Como siempre se creó una Junta que no pudo ver culminado su propósito al ordenar sorprendentemente el Gobierno de Romanones la suspensión de todos los actos debido a la Guerra Mundial en la que España tomaba parte.

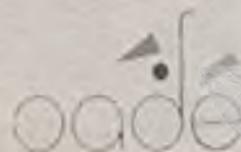
En 1929, a raíz de un artículo publicado en el ABC por Antonio Ramírez Thomé solicitando la instauración del día del libro el 9 de octubre vuelve a recuperarse Alcalá, una vez más, la idea de reconstruir la hipotética casa donde nació Cervantes para museo y biblioteca cervantinos; se emite una colección de tres sellos para añadir voluntariamente al franqueo ordinario, que reproducen la portada de una edición del Quijote y escenas del mismo e invariablemente se inicia una suscripción nacional para recabar fondos. La respuesta es buena y participan en ella no sólo muchos alcaláinos sino instituciones nacionales tan heterogéneas como la Presidencia del Consejo de Ministros, los ministerios de Hacienda, del Ejército y de Marina, buena parte de la aristocracia con el Duque de Alba a la cabeza, muchas de las diócesis, comenzando por el nuncio del Vaticano, todos los ayuntamientos de ciudades importantes, casi todos los gobiernos civiles y diputaciones, la Academia General Militar e incluso los bancos de España, Hispano-América y Central y naturalmente la Real Academia de la Lengua, además de Jacinto Benavente y los hermanos Álvarez Quintero.

También con poca originalidad se recabó la cesión de libros incluyendo esta vez a las repúblicas hispanoamericanas.

Pronto, al ver que los fondos no eran suficientes, se cambió la primitiva idea por la de reparar el antiguo Colegio de Santa Catalina propiedad de la Sociedad de Conduenos, que fue alquilado al Ayuntamiento por 375 pesetas anuales. Al final



Por la tarde, en el Salón de Actos del Colegio de San Ildefonso, hubo un acto literario en el que se leyeron cartas de Benito Pérez Galdós, Echegaray y Mariano de Cavia.



ORGANISMO MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO Y FOMENTO DEL EMPLEO



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
CONCEJALÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO Y EMPLEO

FELICES FIESTAS Y PRÓSPERO 1998

DURANTE EL AÑO PRÓXIMO SEGUIREMOS TRABAJANDO PARA COLABORAR EN EL DESARROLLO ECONÓMICO DEL MUNICIPIO:

Ayudas a Iniciativas Empresariales:

- Servicio de Orientación a Actividades Empresariales.
- Consultoría para la implantación de Sistemas de Calidad.
- Apoyo a la creación de empresas mediante la oferta de locales en el Centro Municipal de Empresas y en el Centro Municipal de Artesanía.
- Programa de Ayudas a Proyectos Empresariales Creadores de Empleo.
- Programa de Ayudas a la Modernización Empresarial.
- Suelo Industrial.

Formación para el Empleo: Continua y Ocupacional:

Centro de Formación Ocupacional:

Auxiliar Administrativo, Mecánico Reparador Motor, Fontanero, Instalador electricista, Carpintería de acero, Carpintero.

Centro de Calidad Industrial:

Formación Industrial, Diseño, Programación, Redes, Comunicaciones y Formación Empresarial.

Centro de Artesanía:

Ebanistería, Tapicería, Carpintería y Marroquinería.

O.A.D.E. Plaza de los Santos Niños, 4. Teléf.: 881 34 61 / 62. Fax.: 882 60 02. 28801 Alcalá de Henares. (Madrid)
e-mail: oad.admi.@mad.servicom.es



Alcalá y Cervantes, siglos XIX y XX

no se hizo nuevamente el museo, el Ayuntamiento vio incrementada su colección de ejemplares cervantinos y el edificio rehabilitado sirvió a la recién creada RSD Alcalá para instalar su sede en 1932.

En octubre de 1929, la Universidad de Madrid celebró en Alcalá la fiesta del libro, organizada por el rector Elías Torrio, con sesión académica en el salón de Cisneros del Palacio Arzobispal, donde intervino el catedrático Pío Zabala, para terminar viendo el ejemplar de la Biblia Políglota que allí existía como Archivo General de la Administración que era y finalmente la exposición de sus fondos bibliográficos que había montado Francisco Huerta con obras editadas en Alcalá entre 1502 y 1786. Entre 1932 y 1935 la recién creada sociedad "Los amigos de Cervantes" organizó en el Paraninfo de la Universidad unos actos literarios para conmemorar la muerte de Cervantes, destacando el de 1934 en el que intervinieron Agustín González de Amezúa, Américo Castro, Joaquín Entrambasaguas y el entonces ministro Salvador de Madariaga.

Pocos años después, en 1936, ante el deterioro de la situación política el párroco de Santa María César Manero tuvo la feliz idea, el día 16 de julio, de entregar el libro bautismal de Cervantes a Juan Raboso que tenía una tienda de comestibles en la calle de Cerameros, donde la escondió, cambiándola varias veces de sitio, hasta que decidió participar de su secreto a su vecino el hojalatero Francisco del Río que la construyó una caja metálica que una vez soldada fue a parar al pozo de la casa donde pasó toda la Guerra Civil.

Al terminar esta fue devuelta a la parroquia, ya en la iglesia de Jesuitas hasta que fue depositada por seguridad en el Ayuntamiento, donde felizmente permanece.

La actitud del párroco y de los vecinos sin duda salvó la partida, porque como es sabido la iglesia fue incendiada y el sacerdote asesinado pocos días más tarde.

A pesar de quedar la pila bautismal intacta fue destruida y utilizada como buena parte de los restos de la parroquia para construir un refugio antiaéreo en la Plaza de Cervantes.

Después de la Guerra Civil el derribo continuó, utilizándose el material para la reconstrucción del Palacio Arzobispal en las obras de su adaptación como Seminario Menor.

Fue en 1947 cuando para conmemorar el Centenario del nacimiento de Cervantes, se decidió reconstruir la capilla del Cristo de la Luz a la que se dotó de una fachada que nunca había tenido; la del Ódior a la que se cerró el acceso a la iglesia y la sacristía. Igualmente se hizo una nueva pila de bautismo con dos incrustaciones de pequeños fragmentos que se encontraron de la antigua.

La pila se colocó en la capilla el día 2 de octubre un día antes de la visita del general Franco que llegó por primera vez a Alcalá para inaugurar el curso de la Uni-

versidad de Madrid. Franco se detuvo delante del Ayuntamiento y fue a la Capilla del Ódior accediendo a ella por la verja que hoy la separa de la del Cristo de la Luz, aún en obras. Aquí le fue mostrada la partida de Cervantes y recibió de manos del Alcalde Lucas del Campo un trozo de la antigua pila con una placa de oro. De allí fue la comitiva a la iglesia de San Ildefonso donde se cantó un tódeum oficiado por el patriarca de las Indias occidentales Eljo Garay.

En el Paraninfo se hizo el acto académico en el que se dieron los títulos a la primera promoción de licenciados de Ciencias Políticas y Económicas finalizando el acto con la inauguración de la Asamblea cervantina de la lengua donde el director de la Real Academia José María Pemán pronunció un polémico discurso que le costó el cargo.

En abril de 1948 hubo un programa local como clausura del Centenario, desarrollado con mucha más amplitud de la habitual. Se proyectó la película "D. Quijote de la Mancha", hubo representación de entremeses cervantinos y sobre todo una sesión de la agrupación "Alforjas para la poesía" en el Paraninfo con la intervención de Conrado Blanco, Camilo José Cela, García Nieto, Rigo Vasillo, Agustín de Foxá, Guillermo Fernández Shaw y Joaquín Calvo Sotelo.

Ese mismo año Astrana Marín publicó su monumental biografía cervantina, en la que situaba la casa natal de Cervantes en la calle de la Imagen N.º 2. Nuevamente resucitó la idea de la Casa-Museo cervantino, esta vez con más fuerza y en 1953 el Ayuntamiento compró la casa y el solar medianero que daba a la calle Mayor, aunque de escasos recursos, la cedió un año después al ministerio de Educación Nacional. La reconstrucción fue polémica sobre todo al incorporarse a la casa, en el solar de la calle Mayor, un jardín y la entrada principal que nunca tuvo, aunque no hay que olvidar que el proyecto respetó muchos elementos originales. Fue inaugurada en octubre de 1956 coincidiendo con los festejos del día de la Provincia que la Diputación celebraba alternativamente en las poblaciones que eran cabeza de los partidos judiciales. Hubo también una representación teatral al aire libre de "La Numancia" cervantina, construyendo un espectacular escenario en lo que entonces se llamaban "Ruinas de Santa María" y colocando una gran grada de mecanotubo, en la parte final de la Plaza de Cervantes, que estaba abarrotada de público a pesar del frío reinante, que no pudieron pillar unas originales estufas de butano que se colocaron.

Finalmente, las Jornadas Musicales Cervantinas que han cumplido 25 años, la celebración de la Asamblea Mundial Cervantina en 1977, la entrega de los Premios Cervantes, la constitución del Centro de Estudios Cervantinos y últimamente del Instituto Cervantes hacen que esta ciudad que cada vez es más "principal, bulliciosa, juvenil y universitaria" como dicen que fue antaño, o quizás por eso, lo sea también cada vez más cervantina.



MAPFRE
GRUPO ASEGURADOR

Desea a los vecinos de Alcalá de Henares y su comarca una Feliz Navidad, esperando que en el año 1998 se vean realizados su mejores sueños.

ALCALÁ DE HENARES:

P.º de la Estación, 3 Telef.: 887 07 32
Ronda Ancha, 19 Telef.: 883 50 00
Avd. Juan de Austria, 28 Telef.: 889 51 86
P.º de los Curas, 31 Telef.: 880 61 65
Avd Dr. Marañón, 5 Telef.: 883 32 05

ALGETE:

Calvo Sotelo, 31 Telef.: 629 02 55

LOECHES:

C/ La Estrella, 2 Telef.: 885 14 13

DAGANZO:

Crt./ a Fresno, 3 Telef.: 884 54 63

1947. IV Centenario de Cervantes. Franco visita Alcalá

JOSÉ MARÍA SAN LUCIANO

Esta ciudad, que lleva por nombre Alcalá de Henares, siempre fue visitada y no de forma esporádica por las más altas magistraturas de la nación. Es más, le cabe el honor de haber sido morada y cura de algunas, que si bien no reinaron en España, si lo hicieron en reinos europeos.

En la época que transcurre entre la salida del monarca que reinó durante el primer tercio del siglo actual y la última restauración monárquica, también esta Ciudad tuvo su protagonismo no sólo porque fuera visitada por los Presidentes de la República (de sobra es conocido que incluso el segundo Presidente era natural de Alcalá), sino porque también "sonó" algo en estos años.

Otra cosa muy distinta, fue la época que se ha venido a conocer como "La Era de Franco".

En esta etapa, Franco ignoró bastante nuestra ciudad, habiéndola visitado, si mis datos son correctos sólo en tres ocasiones de forma oficial: En los años 1947, 1960 y 1967 y en todas ellas por motivos estrictos de inauguraciones, bien de actos como el que nos ocupa o de edificios docentes. ¡Bien poco, para un periodo extenso, superior a treinta y cinco años y para una Ciudad que contaba con una importancia histórica y artística superior a las de la mayoría del país.

La única referencia anterior que se conoce del interés de Franco por Alcalá procede de su carta en julio de 1936 al entonces Presidente del Gobierno, Casares Quiroga, en la que pocos días antes de dar el golpe de Estado le decía: "Las noticias de los incidentes de Alcalá de Henares, con sus antecedentes de provocaciones y agresiones, por parte de elementos extremistas, concatenados con el cambio de guarniciones..." (1)

Por tanto, el malestar que le debieron producir los diferentes enfrentamientos que se produjeron durante los años de la República entre los estamentos civil y militar en Alcalá no debió ser propicio para que el General tomara sus ojos hacia esta Ciudad.

Con todo, Alcalá hubiera podido convertirse en sede permanente de su residencia oficial de haberse hecho realidad el sueño del afortunado D. José Félix Huerta Calopa (2), cuando siendo éste alcalde en el año 1939 ofreció al General el Palacio Arzobispal (antigua residencia temporal de los Reyes de España, sede natalicia de Catalina de Aragón, sede del Cardenal Cisneros cuando actuó de Regente, etc) como posible sede oficial cuando aquél, acabada la guerra, buscaba un palacio representativo próximo a Madrid... ¡Una vez desechada su ambición personal de vivir en el Palacio de Oriente!

El caso es que hubo que esperar al año 1947 para que el entonces Jefe del Estado visitara oficialmente nuestra ciudad. ¿Cuál fue el motivo? Algo que sobrepasaba lógicamente los estrictos límites de la Ciudad. Hacía 400 años que Cervantes había nacido, precisamente en Alcalá, y la Ciudad donde sus primeras luces no podía quedar al margen de las celebraciones.

Alcalá siempre fue consciente, y hay ejemplos que lo demuestran, de celebrar con la magnificencia que se merecen los acontecimientos que han jalado su historia. El tema de Cervantes y el Quijote, era y es uno de los más representativos. Tan fue así que el mencionado alcalde José Félix Huerta ya en 1940 decía que había que prepararse, que no había tanto tiempo y que "la Ciudad ampliaría con orgullo, adelantándose a todas las demás ciudades..." que Alcalá sería el centro de atención universal... "tendrán que venir representaciones de todas las provincias españolas, acompañando al Jefe del Estado y a su gobierno..." Tanto era su empeño que solicitaba la aprobación de su gobierno municipal para acudir a los más altos organismos de la Nación en busca de apoyo, reedificar su Ciudad, mejorar el camino entre Madrid y Alcalá de una forma original y enaltecedora para ésta y, en definitiva, preparar un Centenario como nunca se hubiera podido imaginar (3).

Todo ello quedó en el papel del acuerdo municipal, en los deseos nunca cumplidos del afortunado alcalde Huerta, ya que nada de lo deseado tuvo su realidad en Alcalá. Sólo el hecho en sí de que la Ciudad no podía quedarse al margen de las ce-

lebraciones. Por ello se unieron en una sola jornada y en un acto de índole variopinto: la inauguración del Curso Académico 1947-1948, como motivo principal, el primer acto de la asamblea cervantina de la Lengua Española y de paso los actos conmemorativos del nacimiento de Cervantes. Todo ello además en una fecha cercana al 9 de octubre, pero no en ese día. La celebración fue el día 3 de octubre.

Bien o mal, mejor o peor preparada, la ciudad recibía al Jefe del Estado de forma oficial y se preparó para ello, tanto desde el aspecto estético, académico, arquitectónico... como del político y de seguridad.



Bien o mal, mejor o peor preparada, la ciudad recibía al Jefe del Estado de forma oficial y se preparó para ello, tanto desde el aspecto estético, académico, arquitectónico... como del político y de seguridad.

Se adelantaron las obras de la capilla del Oidor y de San Ildefonso, patios de Santo Tomás y Trilingüe y, por supuesto, el Paraninfo, donde se había de celebrar el acto académico. El camino a recorrer por el General, sobre todo en su recorrido por el interior del edificio de la Universidad, se cubría de tapices de gran tamaño, los cuales hacían donde servido. De una parte embellecían y de otra cubrían, evitando que la mirada de las visitas pudiera fijarse en los desperfectos del edificio.

Las crónicas periodísticas de la época cuentan que el General vestido de militar y con bota alta, es decir, hasta la rodilla, descendió de su coche en la puerta del Ayuntamiento y que fue saludado por las autoridades militares (Capitán General Muñoz Grandes y Sr Merlo, General de la plaza) antes que por las civiles (alcalde Lucas del Campo) y las académicas (Presidente de la Real Academia de la Lengua, José María Pemán).

La comitiva anduvo hasta la Capilla del Oidor donde le leyeron la partida de bautismo de Cervantes y le regalaron un trozo de la primitiva pila. Más tarde se ofició un Te Deum en la capilla de la Universidad, a la que fue llevado el sillón del Cardenal Sandoval (una de las joyas alcaláneas) para que reposara el General y por último entraron en el antiguo colegio de San Ildefonso por su puerta principal, y tras atravesar sus patios, recabar en el Paraninfo para inaugurar el curso, escuchar al Jefe Nacional del SEU (Sindicato Español Universitario), imponer el birrete de doctores en Química Industrial a la última promoción, asistir al juramento de los primeros licenciados en Ciencias Económicas, y escuchar por último a alguien con el suficiente conocimiento como para hablar de Cervantes, el presidente de la Academia, D. José María Pemán.



El caso es que hubo que esperar al año 1947 para que el entonces Jefe del Estado visitara oficialmente nuestra ciudad. ¿Cuál fue el motivo? Algo que sobrepasa lógicamente los límites de la ciudad

Los resúmenes periodísticos dicen de igual forma que el discurso fue brillante, lo cual no es de extrañar conociendo la talla del ilustre académico. Lo cierto y verdad es que fue de los últimos actos que como Presidente de la Academia realizó el Sr. Pemán, porque fue destituido poco tiempo después... de resultados de algún entredicho que se debió malinterpretar de su discurso. Era época de lectura entre líneas.

El balance de la visita, por todo lo sucedido, no se puede calificar de pobre, al contrario

Alcalá vivió un gran día y su insigne paisano en mi opinión fue más homenajeado por los vecinos que por las autoridades que mezclaron su recuerdo con otros actos universitarios, políticos, etc.

Al fin y a la postre, Franco visitó Alcalá de una forma algo más reposada que la realizada el 2 de junio del mismo año, cuando de regreso de un viaje por Levante, acompañado de su esposa e hija y estando previsto que se detuviera unos instantes a saludar a las autoridades (le habían invitado al respecto) y aceptar de paso las aclamaciones de los habitantes alcaláneos, sólo tuvo el gesto de amirorar la velocidad del vehículo y corresponder con la mano derecha.

Posiblemente, Alcalá tiene la honra de haber dado la idea a Berlanga del final de su "Bienvenido Mr. Marshall".

(1) Autobiografía del General Franco, Manuel Vázquez Montalbán. Pág. 238

(2) La Señora de El Pardo, Ramón Garriga. Pág. 130

(3) Acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares del 17 de septiembre de 1940. Periódico 'Alcalá' nº 1.1 de marzo de 1947

(4) Periódico 'Alcalá' nº 5.3 de junio de 1947

Cervantes, un hombre novelado

PEDRO ATIENZA



Cartel anunciador de las fiestas que se celebraban en Alcalá en los días 6, 7 y 8 del actual con motivo del Día de la Provincia

BPM Cardenal Cisneros

Miguel de Cervantes no sólo es el gran escritor de altísimos vuelos que urdió en su obra la modernidad del arte de escribir, sino que se ha convertido con el paso del tiempo en una literatura que se conjuga a sí misma a través de todos los géneros.

Podría decirse que Cervantes vivió su vida tan literariamente como si de un personaje suyo se tratara, aunque, eso sí, sacado de sus páginas para discurrir por el mundo como una criatura desvalida y acosada por su propio destino dramático.

Conocemos al Miguel niño, patrimonio ruinoso de familia, que vivió las estrecheces de su casa entre las miras erasmietas y universales de Alcalá. Entramos al joven Cervantes, incierto duelista prófugo, camarero del Cardenal romano Acquaviva. Sabemos del Miguel soldado, que combatió en la "más alta ocasión que vieron los pasados siglos, ni espe-

ran ver los venideros", para perder la mano en una jornada heroica. Nos explicamos al Cervantes cautivo, que tomó para siempre la palabra paciencia como un bien conquistado en cinco años. Tenemos referencias del Miguel maduro y menesteroso, que mendigó cargos a cuenta de su pasado. Podemos hacernos lenguas del Cervantes relajado, que dejó descendencia ajeno al matrimonio. Incluso, es posible seguir sus huellas penales a través de Andalucía, acosado por apremios, ventas ilegales y quiebras. Y, por fin, podemos leer las más gloriosas obras que haya conocido el castellano de su puño y letra, cerrando en tinta la tiranía del fracaso, "puesto ya el pie en el estribo", enfermo grave del pasado, un pasado que, acaso, fue capaz de vivir para no tener que escribirlo y, de paso, dejarnos la amenaza de una sombra que deambula a lo largo y ancho de todos sus libros y que se confunde con los ingenios palpitantes que los habitan, la suya propia.

Cervantes: el hombre de las mil caras

M. VICENTE SÁNCHEZ MOLTÓ



"El manco de Lepanto", según Mallet, Londres, 1742.

Esto que veys aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembaragada, de alegres ojos y nariz corba, aunque bien proporcionada, las barbas de plata, que no hay veinte años que fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seys, y esos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros, el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color uiva, antes blanca que morena, algo cargado de espaldas, y no muy ligero de pies; este digo que es el rostro del autor de "la Galatea" y de "Don Quixote de la Mancha"... Llamase comunmente Miguel de Cervantes Saavedra.

Probablemente extraño a más de uno la afirmación que voy a realizar a continuación, pero la verdad es que el único retrato -autorettrato- auténtico con que contamos del más universal de los escritores en Lengua Castellana es el que abre este artículo. Pese a que todos tenemos en la retina una inconfundible imagen del creador de la primera novela moderna, hoy por hoy, y probablemente hasta el final de los tiempos, el único retrato fidedigno de que disponemos es el que quiso dejarnos el propio autor en el prólogo de sus "Novelas Ejemplares" (Madrid, 1615).

Pese a la tremenda popularidad que el Quixote alcanzó de inmediato, no sólo en España sino en otros países como Francia e Inglaterra, durante cien largos años después de su muerte a nadie pasó por la cabeza lo más mínimo las circunstancias que rodearon a la vida del creador de Don Quixote. No será hasta el siglo XVIII cuando los primeros "cervantistas" advertirán que su biografía (por llamarla de algún modo) no era más que una sarta de patrañas, leyendas y discordancias cronológicas; así comenzará el interés por indagar en su vida y así comenzará a plantearse la cuestión de cómo fue físicamente Miguel de Cervantes. Ante la ausencia de una imagen con la que poder identificarle y con el fin de remediar tan vergonzosa dejadez, algunos se embarcaron en la febril búsqueda de su "auténtico" retrato, aquel que algunos consideraran que supuestamente le realizara Juan de Jáuregui en vida. Ante el fracaso, los más honestos optaron por recrear una imagen a partir de la certera autodescripción con el fin de lograr que el espectador identificara al personaje con una imagen concreta. Pero hubo otros, carentes de escrúpulos o simplemente impulsados por una enfermiza obsesión que llega casi hasta nuestros días, que no dudaron en atribuir -cuando no de falsificar- todo aquello que concordara con el texto, a fin de dotar a Cervantes de un rostro, de una imagen, que pudiera preceder las numerosas ediciones de sus obras.

CERVANTES NACE EN ÁMSTERDAM EN 1705



Cervantes, Ámsterdam, 1705

FIRMA DE FOTO

Justo un siglo después de la publicación de la primera parte del Quixote aparece la primera representación gráfica de Cervantes y, como ya le ocurriera en su momento a don Quixote, el alumbramiento tuvo lugar fuera de nuestras fronteras. Al editor de las "Nouvelles de Michel de Cervantes", publicadas en Ámsterdam en 1705, le debió parecer oportuno complementar la citada descripción con un retrato del escritor y encargó un grabado en cobre en el que se representa una escena alegórica con el escritor sentado ante una mesa, recibiendo una pluma (inspiración) de un amorcillo. Se trata de un grabado al gusto de la época, de clara influencia francesa que se hace patente sobre todo en el peinado, en el que prima la idealización sobre la fidelidad a los rasgos físicos del personaje. Lo cierto es que no debió conseguir demasiada aceptación y sólo aparece en un limitado número de ediciones, si bien no falta la anécdota, ya que en otra edición, igualmente francesa, de las novelas aparecidas dos años después, se repite el grabado, si bien en este caso se produce una inversión de la escena, de forma que Cervantes pasaba a recoger la pluma con su mano zurda, precisamente aquella que perdió en "la más memorable y alta ocasión que vieron los siglos pasados, ni esperan ver los venideros". El torpe plagador debió calcar el dibujo de 1705 y al grabarlo, bien de forma intencionada o accidental, se produjo la curiosa rotación de la escena.

La primera biografía y uno de los mejores estudios críticos de la obra cervantina se los debemos a Gregorio Mayans y Siscar, uno de los más reconocidos eruditos de la época. Ambas se publicaron con ocasión de una edición del Quixote salida de los talleres londinenses de J.R. Tonson en 1738. Mayans buscó sin éxito un retrato de Cervantes y finalmente acordó con el mecenas de la edición, Lord Carteret, encargar a William Kent, en un dibujo acorde con el retrato literario. En el grabado, esculpido por George Vertue, aparece Cervantes, pluma en mano, sentado ante una mesa; a su espalda se abre un gran ventanal que deja ver un gran salón de estilo gótico inglés por el que cruzan cabalgando don Quixote y Sancho.

Merece la pena fijarse en el tratamiento que el artista da a la mano izquierda de Cervantes; sabedor de que le quedó inhábil en Lepanto, pero desconociendo hasta qué punto, evita el compromiso representándola medio oculta y disimulada. Titulada por el impresor "Retrato de Cervantes por él mismo", de inmediato alcanzó tal popularidad que se repitió insistentemente en casi todas las ediciones de la época, eso sí con algunas variantes, influyendo de forma decisiva en toda la iconografía posterior.



Cervantes: el hombre de las mil caras

No hay que esperar más que un año para volvernos a encontrar con un nuevo Cervantes, bueno, no tanto, ya que sigue fiel al modelo de Kent (hasta el título se repite). En este caso el autor será el holandés Folkema quien realizará un grabado de nuestro escritor para ilustrar una edición de las "Novelas Ejemplares" que se publicará en La Haya. Ahora la mano se descubre y se presenta completa, aunque paralizada y sin movimiento. Y de nuevo la anécdota, ya que en 1742 Hulett recibe el encargo de un editor británico y opta de nuevo por el plagio: calca el de Folkema, pero quiere hacer honor al apelativo de "Marco de Lepanto" y sin encomendarse a nadie le corta la mano de un tajo, dejando un simple muñón a la altura de la muñeca.

También de este tiempo es una de las representaciones más curiosas y sorprendentes de todas las que se conocen de Cervantes. En la Biblioteca de Catalunya se guarda un curioso grabado en metal, sin firma ni origen, pero que se puede datar con escaso margen de error a mediados del setecientos. Grabada al pie aparece la leyenda "Michel de Cervantes" - Né a Alcalá de Henares en Castilla le 9 octubre de 1547 (por aquel entonces ya se había localizado la partida de bautismo). De no ser por este pie, a nadie se le hubiera ocurrido identificarle con el autor del Quixote, pues se le representa con el pelo rizado, la cara redonda, perilla y fino bigote al gusto francés. Sólo se nos ocurre que al realizar la edición de una serie de estampas de personajes célebres, el impresor confundiera las leyendas. Sea cómo fuere, nos ha quedado, como decía anteriormente, una de las representaciones más curiosas de todas las que integran el amplio repertorio iconográfico cervantino.

EL RETRATO DE CERVANTES SE OFICIALIZA

En esto llega el primer retrato "oficial" de Cervantes y el primero realizado en nuestro país. En 1773 la Academia Española decide acometer una ambiciosa edición del Quixote. Como ya sucedió con Carteret, se decide encargar una nueva biografía a Vicente de los Ríos y toda la parte gráfica a la Academia de San Fernando. Pero surge, claro está, el consabido problema: la carencia de un retrato auténtico de Cervantes y se inicia una nueva búsqueda. En ello se estaba cuando llega la noticia de que el conde del Águila era propietario de un antiguo óleo que se tenía como el realizado por Jáuregui. El noble andaluz cede el cuadro a la Academia, aclarando que su verdadero autor era Alonso del Arco, por lo que es nombrado en reconocimiento miembro honorario. Pero la llegada de la pintura a Madrid hace que las ilusiones pronto se desvanezcan y se tomen en desconcierto generalizado: al desembalar la pintura se descubre un más que dudoso parecido con el mencionado grabado de Folkema; bueno más que parecido se antojaba una copia directa de aquel. Se inicia una investigación y dos académicos de San Fernando elaboran un informe que no sólo no aclara el asunto, sino que lo confunde más aún al cabo, pues afirman que sin duda era bastante anterior a los grabados de Kent y de Folkema y lo atribuyen a la escuela de Vicencio Carduccio o de Eugenio Caxés, ninguno de ellos contemporáneo del escritor, con lo que resultaba que se tenía un retrato de Cervantes posterior en más de medio siglo a su muerte. Para explicar el sorprendente parecido con las estampas, se buscan teorías absolutamente descabelladas, entre ellas que el grabado se había copiado directamente del cuadro, circunstancia que en ningún caso hizo constar Mayans en las ediciones de Londres (1738) ni de La Haya (1739), sin embargo, el tiempo apremiaba y se encarga a José del castillo que realice un dibujo basado en el cuadro, que sería grabado por el reconocido artista Manuel Salvador Carmona, aunque eso sí, se girará la posición como en la lámina de Kent. Así se publicó por el impresor Ibarra en el primer volumen de la obra aparecido en 1780 y hay que decir que gozó de rango de oficialidad hasta nada menos que 1911, logrando una gran difusión no sólo en España sino también fuera de ella.

Su tremenda popularidad determinó que se realizaran numerosas copias y reinterpretaciones, algunas ciertamente muy poco filológicas; en todo caso, sirvió para fijar los rasgos esenciales de Cervantes. De los que siguieron el modelo de la Academia merece mencionarse el publicado en la obra "Retratos de los españoles ilustres, con un epitafio de sus vidas", dibujado por Ferro y grabado por Fernando Selma, que fue publicado en la Imprenta Real de Madrid en 1791. En esta ocasión, Cervantes es presentado de medio cuerpo y notablemente rejuvenecido, circunstancia que supondrá un anacronismo histórico ya que se apoya en una edición del Quixote, cuando es sabido que contaba 57 años de edad cuando se publicó la obra.

UN CERVANTES PARA CADA SITUACIÓN

De este modo entramos en el siglo XIX que nos traerá un interminable rosario de "cervantes" de todos los colores y pelajes. Los artistas, imbuidos por el romanticismo imperante, no se resignarán a aceptar sin más el modelo de la Academia. Los nuevos aires de libertad creativa les permitían recrear, cuando no inventar, un Cervantes acorde con los gustos, ideologías y sentimientos de cada época. Referenciar todos y cada uno de los prototipos que nacieron en esta situación nos llevaría centenares de páginas por lo que remitiremos a los interesados a los estudios de iconografía de Givanel o de Lafuente Ferrari, a la colección de tarjetas postales editadas por la Biblioteca de Catalunya o al catálogo de la exposición de pintura romántica celebrada en Alcalá con motivo del 450 aniversario del

escritor, donde encontrarán más de un momento de sorpresa y disfrute. No me resisto, sin embargo a dejar constancia de algunos de estos prototipos bautizados por Givanel con ironía e ingenio como "africano", a modo de abencerraje (dibujo de Chocquet, grabado por Suzinot, París, 1824); "nórdico" (dib. Devéria, grab. Lefèvre, París, 1825); "puritano" (Londres, 1854); "romántico" o aventurero (Nantuel, Madrid, s.a.); "burgués" (dib. Madrazo, grab. Hortigosa, Barcelona, 1859); "tenorio" (dib. Zarza, grab. González, Madrid, s.a.); "angloajón" o a lo Van Dyck (Philadelphía, 1866); "constitucionalista" (dib. Fulgari, grab. Traver, Barcelona, 1876); "de la Restauración" (G. Gómez, Valencia, 1877); "tenor" (J. Aleu, Barcelona, 1879); "melancólico", con un sospechoso aire maurista (B. Maura, Barcelona, 1880) y, para no alargar más la nómina (dejo a un lado bustos, estatuas y medallas en las que también encontramos una rica variedad de tipos), concluyo con un "kaisar", cuyos rasgos esenciales presentan un sospechoso parecido con los de Guillermo II (William Strang, Londres, 1902).

De la misma forma que cada artista retrata el Cervantes que le viene en gana, cervantófilos y cervantistas no cesan en su empeño y se afanan en la búsqueda del supuesto Jáuregui o, en su defecto, de cualquier otro, preferentemente si se trata de una obra de uno de los grandes de nuestra pintura. Así, al Alonso del Arco/Carduccio/Caxés seguirán otros muchos tan falsos como éste. En 1851 aparece en la revista francesa "L'illustration" un artículo de Louis Viardot en el que da la noticia de la aparición en Suiza de un retrato de Cervantes pintado, nada más y nada menos que por el mismo Velázquez, en el que se representa al autor del Quixote con bigote y perilla como si de un mosquetero se tratase. Ante la discordancia cronológica, se alegará que en realidad se trataba de una copia realizada por Velázquez de un retrato pintado por su suegro, Francisco Pacheco. El argumento más importante que se añade para realizar la atribución será la concordancia con la autodescripción tantas veces mencionada. Algunos años después (1862) vuelve a retomarse el disparate, pero cambiando la autoría que pasará a ser del inclito Jáuregui.

Los españoles no se quedan atrás y en 1864 el sevillano José María Arenal anuncia a bombo y platillo que acaba de encontrar el auténtico retrato de Cervantes. Apoya su afirmación en cierto manuscrito titulado "Relación de cosas de Sevilla, de 1580 a 1640", en el que se recoge la tradición de que en un cuadro pintado por Francisco Pacheco para el convento de la Merced aparecía retratado Cervantes. Como el que busca siempre acaba encontrando, finalmente logra localizar el autor del Quixote, no sin su dificultad ya que al pintor de marras no se le ocurrió otra cosa más que representarle como un banquero que aparece en un cuadro de la vida de san Pedro Nolasco. Poco importaba que Cervantes y Pacheco no se hubieran conocido, que el escritor mal pudiera manejar el ramo con una mano inútil, que el cuadro datara de 1614 o que los religiosos de la escena fueran mercedarios cuando los que rescataron a Cervantes de su cautiverio en Argel eran los trinitarios, el caso es que ya se había localizado la figura tan insistientemente buscada.

EL "AUTÉNTICO" JÁUREGUI

Y llegamos al siglo XX. Se aproxima la celebración del III Centenario de la muerte de Cervantes y, una vez más, surge la imperiosa necesidad de dotarle de rostro, de una imagen. En junio de 1911 los diarios ABC y el Heraldo lanzan al mundo la buena nueva; acaba de aparecer el auténtico Jáuregui. Resulta que se trataba de una tabla que, a primera vista, dejaba poco lugar a la duda ya que en su parte superior rezaba la leyenda "D. Miguel de Cervantes Saavedra" y en la base "Juan de Laurique. Pintó año 1600 (o 1606)". Por su no fuera suficiente venía apadrinado por el más prestigioso cervantista del momento, el académico Francisco Rodríguez Marín. Con semejante carta de presentación, debieron pensar que nadie osaría ponerlo en duda, pero calcularon mal pues se armó un revuelo absolutamente inenarrable: centenares de conferencias, artículos, opúsculos y libros, ora de los defensores, ora de los detractores, contribuyeron a crear una de las más sonadas polémicas que se recuerda. Se encargan informes oficiales que nunca llegaron a hacerse públicos, pero finalmente la dudosa tabla es asumida y oficializada por la Academia Española. Poco importó que las inscripciones resultaran un añadido posterior, tampoco los indudables retoques que se observaban a simple vista en la pintura y mucho menos que a alguien se le fuera la mano a la hora de borrarle una buena parte del pelo (se supone que con el fin de "desembarazar" la frente del retratado), el caso es que se colgó en el salón principal de la Academia, se difundió a diestro y siniestro y hoy es tenido por casi todos como el retrato de Cervantes ese anónimo personaje de cabeza ahuevada que roza el ridículo.

Pero los disparates estaban lejos de llegar a su fin. De todos son bien conocidas las tradiciones que todavía hoy suelen propagar algunos guías de turismo locales; es evidente que no dejan de ser un aspecto más o menos folclórico y que se debe estar ojo avizor si uno no quiere que se le cuelen. Pues bien, en 1934 un periódico de Madrid se hizo eco de una de estas tradiciones propagadas por los guías de Toledo, que solían contar a los visitantes que uno de los personajes retratados en el famoso "El entierro del conde de Orgaz" era el mismo Cervantes, de modo que el tan buscado retratista era nada más y nada menos que el Greco. Se aplican las nuevas tecnologías y, por si lo anterior no fuera necesario, gracias a la

Cervantes: el hombre de las mil caras



Cervantes según Madrazo, grabado de Hertigosa, 1809



Cervantes "Romántico", Haster, 1830

FOTOTECA

"micrografía" el articulista descubrió cosas tan increíbles como que en la gongorra y parte de una oreja del personaje en cuestión se representaba a un trinitario y a un cautivo a sus pies y en el ojo izquierdo a Sancho tirando de un rucio y a un hidalgo con capa y chambergo (!). A renglón seguido aparece un nuevo retrato de comienzos del XVII atribuido en esta ocasión al hijo del Greco, con lo que resulta que fue pintado por los dos Theotocópuli.

El capítulo final, al menos por el momento, vuelve a venir influido en cierto modo por la celebración de otro importante centenario cervantino, en este caso el cuarto de su nacimiento en Alcalá. Cuatro años antes, en 1943, el marqués de Casa Torres presenta un cuadro de su propiedad a la Academia de San Fernando afirmando que se trataba del tan buscado Jáuregui. No se piensan el razonamiento: se trata de un excelente retrato de un buen pintor desconocido; Jáuregui lo era como no conocemos obras suyas y no sabemos a quién atribuirlo; forzosamente tiene que ser suyo. La concordancia con la autodescripción hace el resto. Poco duró el engaño, pues enseguida se localizó un cuadro que representaba al mismo personaje en el Instituto Valencia de Don Juan y que, afortunadamente, tenía un rótulo que lo identificaba como D. Diego Mesía de Ovando, personaje de biografía bien conocida. Pero el marqués no se rindió y si no podía ser el de Cervantes marcó la pena intentarlo con el de su hija y en plena celebración del IV centenario publicó un trabajo sobre el retrato de Isabel de Cervantes, atribuido a Juan Pantoja de la Cruz. En realidad no hizo otra cosa más que rescatar y volver a insistir en un

artículo publicado por el periodista Manuel Alhama Montes en la revista "Alrededor del mundo" en 1905 y en el que narraba cómo diez años antes había adquirido en el Rastro madrileño un retrato de una mujer y que al descubrir el reverso encontró una leyenda manuscrita que la identificaba como "Isabel de Cervantes".

En el último medio siglo han sido más bien escasas las interpretaciones iconográficas de Cervantes que merecen tenerse en cuenta, aunque conviene hacer una mínima reseña a los trabajos realizados por Carlos Alonso y Óscar Mara para ilustrar una biografía novelada de María Teresa León bajo el título "El soldado que nos enseñó a hablar" (Altairia, Madrid, 1978). Los autores reinterpretan las representaciones conocidas y mediante una radiografía/sección de sus rasgos físicos nos ofrecen una personal visión en la que se reflejan los "surcos" que las circunstancias y el paso del tiempo fueron dejando en el rostro de Cervantes, todo ello repleto de ricas alusiones simbólicas.

Llegados a este punto no queda más que retomar al inicio y cerrar este tan apasionante como sorprendente repertorio iconográfico de Cervantes insistiendo en que el único retrato auténtico es precisamente el que nos legó el mismo escritor en el prólogo de las Novelas Ejemplares. Lo demás, ilusiones de artistas y fantasías de cervantófilos embarcados en la búsqueda de su "santo grial" particular. Anecdótico en suma.

Seguros CATALANA OCCIDENTE

Aseguradores desde 1864

Se complace en

saludar a sus clientes y colaboradores
deseándoles

¡ Unas felices fiestas
y próspero año 1998!



BMW Serie 5

100.000.000

FOTOTECA



Otra innovación más de la Serie 5.

BPM Cardenal Cisneros

El 1º Airbag lateral de cabeza, de serie. La última innovación de BMW en un nuevo equipamiento, al nivel que sólo la Serie 5 puede ofrecer. Y es que lo que para muchos es un hallazgo, para la Serie 5 es de serie. Compruebe en nuestras instalaciones por qué ahora, la tecnología levanta tanta pasión. BMW Serie 5 desde 5.458.000 hasta 9.989.000 ptas.

Alcamadrid Autos, S.A.
Ctra. N-II Madrid - Barcelona, Km. 32,3
Tel. 882 17 35
Alcalá de Henares



Casa Natal de Cervantes: un museo para Alcalá

CHARO MELERO TEJERINA

La localización exacta de la casa donde nació Cervantes en Alcalá de Henares ha sido objeto de numerosos estudios y controversias. Fue un importante biógrafo de Cervantes, Luis Astrana Marín, autor de "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes", quien aportó el documento que atestiguaba que la familia "vivía en la calle de la Imagen, a espaldas del Hospital de Antezara".

Informado el Ayuntamiento de Alcalá de Henares de la ubicación exacta de la casa, el Concejo decidió adquirirla, realizando la escritura ante notario el 22 de abril de 1953.

Una vez adquirido el edificio, el Ayuntamiento lo cede de forma gratuita, por escritura pública el 10 de septiembre de 1954, al Ministerio de Educación Nacional.

Comenzaron entonces las obras de restauración de la casa, por parte de la Dirección General de Bellas Artes. La actuación fue muy polémica, ya que se demitieron amplias zonas de la vieja casa para reconstruirlas posteriormente. La Sociedad Cervantina, por ejemplo, pensaba que el plan de rehabilitación del edificio debería limitarse a consolidar lo existente.

Asimismo, fue acogida con gran rechazo la idea de dar entrada al museo por la calle Mayor anteponiendo un pequeño jardín a la casa, pues ningún edificio de esta calle, en la mayoría de sus tramos con portales, tiene un jardín. Luis Cervera Vera, en "El conjunto urbano medieval de Alcalá de Henares" critica esta actuación.

Para hacer este jardín se derribó lo que había anteriormente: una pared medianera de la casa. En una intervención excesiva, se levantó la nueva fachada de la calle Mayor y que hoy es el acceso principal al museo.

Tras tan controvertida "rehabilitación", el Museo Casa Natal de Cervantes se inauguró (coincidiendo con el día de la Provincia) por O. M. de 31 de agosto en 1956.

Esta es la casa pues en la que vivieron los Cervantes durante varios años. En ella nacieron cinco de los siete hijos del matrimonio formado por Rodrigo de Cervantes y Leona de Cortinas, hasta que por problemas económicos tuvieron que venderla, trasladándose a Valladolid en 1551.



La construcción del edificio es la característica de la zona de Madrid y Toledo en la época de los Austrias, con empleo de ladrillo en el exterior y la utilización de piedra caliza en el zócalo y las esquinas.

La construcción del edificio es la característica de la zona de Madrid y Toledo en la época de los Austrias, con empleo del ladrillo en el exterior y la utilización de piedra caliza en el zócalo y las esquinas.

En el interior, el espacio se articula en dos plantas en torno a un patio cuadrangular, elemento muy característico de los edificios alcaláinos que deriva de las construcciones romanas e islámicas. Ocho columnas de granito con capiteles corintios renacentistas de piedra calcárea forman el pórtico de la galería inferior; mientras que la superior está sustentada por pilares de madera y recorrida por una balaustrada del mismo material.

Pero el aspecto general de este patio ha variado a lo largo de los años. En un principio era un patio abierto, con una higuera que muchos visitantes aún recordarán. Posteriormente, después de que el museo fuera transferido a la Comunidad de Madrid en 1985, se hicieron obras de infraestructura realizándose el acristalamiento del patio para evitar el deterioro de las colecciones que alberga el museo.

Sin lugar a dudas, la historia reciente del museo es bien conocida por dos personas que han trabajado en la casa durante más de 40 años. Son Elias Iglesias y Elena Piñero, ambos jubilados en la actualidad, y que han sido los auténticos



¡ FELIZ NAVIDAD!

BPM Cardenal Cisneros

a aparecida
la ternura de Dios
a todos los
hombres

Tit 2, 11-14

Escuela Universitaria
"Cardenal Cisneros"

Cuesta Teatinos, s/n
Apdo. 1.088
Teléfono.: 889 12 54
Fax.: 888 82 81

28805 ALCALÁ DE HENARES.

COINTRA, más de 50 años en los hogares españoles
al servicio del profesional

CONOZCA NUESTRA AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS **COINTRA**



• CALDERAS A GAS



• CALENTADORES A GAS



• GRIFERIA MONOMANDO



• RADIADORES DE ALUMINIO



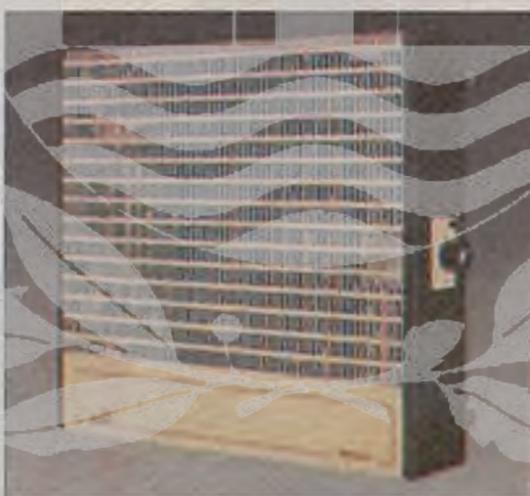
• TERMOS ELECTRICOS



• GRIFERIA CONVENCIONAL



• RADIADORES DE PANEL DE ACERO



• RADIADORES MURALES A GAS



• SECAMANOS ELECTRICOS

- CALDERAS ELECTRICAS
- INTER-ACUMULADORES

- TERMOVENTILADORES

FELICES FIESTAS



Comercial Cointra, s.a.

Ctra. Aeropuerto de Torrejón, Km 1,600 - 28806 ALCALA DE HENARES (Madrid)
Apdo. 69 - 28800 (Alcalá de Henares). Tel.: (91) 887 80 00. Fax: (91) 889 15 00.

SERVICIO DE ATENCION AL CLIENTE: TEL.: (91) 888 19 38 • FAX: (91) 888 18 66

SERVICIO TECNICO: TEL.: 902 40 20 10 (PARA TODA ESPAÑA)

Casa Natal de Cervantes: un museo para Alcalá

guardianes de la misma, testigos de los cambios de Administración, de personal y principal fuente de información de todos los que hemos pasado por allí. Las anécdotas que este matrimonio tiene en su memoria llenarían un curioso libro sobre la vida del museo.

Trece salas se abren al patio para proporcionar una visión general de la atmósfera que durante los siglos XVI y XVII presentaban las estancias y habitaciones de una casa acomodada. Dos salas se destinan a mostrar algunas ediciones de las obras de Cervantes.

Veamos sus contenidos, basados en una recreación de ambientes. El criterio empleado en esta ambientación es el mostrar como vivía una familia acomodada entre los siglos XVI y XVII. Aunque es evidente que Cervantes no gozaría de estas comodidades, no es menos cierto que es la casa que hubiera merecido tener y que los visitantes pueden tener una visión de la vida cotidiana de la época. Estas son las salas del museo.

Sala de labor: Se recrea aquí un ambiente de trabajo manual, en el que las mujeres de la casa se reunían para tejer el ajuar, pues la confección en el ámbito doméstico de todo lo necesario para las familias era una costumbre habitual en la época. Se exhiben los instrumentos empleados en la fabricación artesanal de los tejidos.

Sala de aparato o de recibir: Es el lugar donde la familia recibía a las visitas, y se adorna con un rico mobiliario: escritorio, sillas de brazos, y un espléndido brasero de latón. Los suelos de esta estancia, al igual que los del resto de las habitaciones, están cubiertos con baldosas rojas de barro cocido, que en verano, eran regadas para refrescar el ambiente, mientras que en invierno, se cubrían con esterillas. El uso de alfombras sólo estaba al alcance de las clases más privilegiadas.

Cocina: Es una cocina típicamente castellana, con una gran chimenea de lumbre pintada en blanco. Todos los objetos que aquí se encuentran, y cuya utilización pervive aún en algunas zonas rurales, formaban parte del equipamiento domésti-

co tradicional de las cocinas españolas. La ambientación de esta sala se completa con ejemplos de mobiliario tradicional del siglo XVI.

Despacho: Recrea el despacho de Rodrigo de Cervantes, padre del escritor. Encontramos un fiel testimonio de la forma en que se decoraban las paredes de las casas en el siglo XVI, ya que al realizarse unas obras de acondicionamiento y consolidación de la pared aparecieron restos de una pintura mural realizada al temple que presenta una inscripción en letra gótica y una decoración en cortinaje con motivos renacentistas. Este hallazgo parece atestiguar que era práctica habitual decorar la parte superior de algunas estancias con pinturas al temple al menos hasta media altura, mientras que el resto del muro era revestido de azulejos.

En este despacho se muestran los objetos que el padre de Cervantes usaba para su oficio: botes de farmacia con drogas, morteros y almireces para su preparación, etc.

Comedor: Es una de las estancias más amplias de la casa, que servía de punto de reunión de sus habitantes. Según algunos escritos de la época, era costumbre que los hombres se sentaran a comer en sillas de brazos y bancos, mientras que las mujeres esparcían manteles por el suelo y se acomodaban allí en cojines junto a los niños. Tomaban la comida sirviéndose de cucharas para los caldos y de las manos para el resto de los alimentos. En esta sala se exhibe el tipo de vajilla que se utilizaba, como son las lozas de Talavera y Puente del Arzobispo, las lozas doradas de Manises, Muel y Teruel, etc.

Estrado de las damas: En esta sala se recrea una curiosa costumbre que encanta a los visitantes del museo. El estrado, de origen medieval y cuyo uso perdura hasta el siglo XVIII, es la zona que se eleva respecto al resto de la sala, mediante la instalación de una tarima alfombrada.

Aunque al principio hombres y mujeres compartían este espacio, con el tiempo pasó a ser privativo de las damas, que se sentaban en el estrado "a la morisca".



Trece salas se abren al patio para proporcionar una visión general de la atmósfera que durante los siglos XVI y XVII presentaban las estancias y habitaciones de una casa acomodada.

Paz,
 Alegría y
 Prosperidad
 1998
 BPM Cardenal Cisneros
 AVON

Casa Natal de Cervantes: un museo para Alcalá



Entrega del Premio Cervantes por Su Majestad el Rey Juan Carlos, a Jorge Guillén, el 23 de abril de 1977

con las piernas cruzadas bajo el vestido, sobre almohadones y cojines.

La dueña de la casa se reúne aquí con sus amigos, para charlar, interpretar música, leer, rezar... en torno a un brasero. Los objetos y enseres de uso cotidiano responden al carácter exclusivamente femenino de esta habitación y los muebles de asiento que se encuentran situados fuera de la tarima daban acomodo a los caballeros que, previo consentimiento de las damas, tenían ocasionalmente acceso.

En la planta superior del museo están situadas las restantes salas del mismo:

Cámara Principal: Es una estancia orientada hacia la vida social de la familia. En ella destaca el mueble español por excelencia desde finales del siglo XVI y durante el siglo XVII: El escritorio, denominación originaria y anterior a la de banyueño, que se impondría a partir de finales del siglo XIX aludiendo amóneamente al pueblo toledano de Bangas como hipotético lugar de procedencia de los muebles de esta tipología. Servían para contener escrituras y documentos.

Dormitorios: Hay dos salas en el museo ambientadas como dormitorios, separadas por una sala llamada entre dormitorios, pues la ubicación de una cámara intermedia entre dos alcobas es característico de las viejas casas castellanas, en las que la organización y disposición de los espacios deriva de la arraigada influencia islámica en España.

El dormitorio, como habitación destinada al descanso, no adquirió su funcionalidad exclusiva hasta el siglo XVI. A partir de ese momento, pasó a formar parte de un conjunto de estancias o "cuartos" destinados a la vida privada de los moradores de la casa.

En los dormitorios del museo tiene un gran protagonismo la cama sobre tarima con dosel, pues los doseles suponían un medio de calefacción adicional en el invierno, así como una protección contra los insectos en verano mediante la colocación de mosquiteros.

Aunque inicialmente en estas habitaciones el mobiliario se reducía a la cama, el arca y algún asiento, poco a poco se van introduciendo otro tipo de muebles, como mesillas, bancos o braseros.

Ediciones cervantinas, I: Esta sala está destinada a mostrar traducciones de diversas ediciones de la obra cervantina, pues la producción literaria de Miguel de

Cervantes se ha venido reeditando de forma ininterrumpida desde su publicación hasta la actualidad. No en vano "El Quijote" es el libro más editado del mundo después de la Biblia.

Todos los idiomas, e incluso dialectos, cuentan con versiones propias de las creaciones del gran escritor alcalaíno. Por ejemplo, Lorenzo Franciosini fue el primer traductor del Quijote al italiano; y Thomas Shelton, al inglés.

Se exponen en esta sala numerosas ediciones, algunas enriquecidas con ilustraciones de artistas como Gustavo Doré, Coypel, Viégo, Lambert, Dalí... Cada artista reflejó su visión de la obra a través de variadas representaciones iconográficas de los personajes cervantinos. Es curioso observar a D. Quijote vestido como un caballero inglés, o a Dulcinea ataviada como una dama del rococó. Una de las imágenes más representativas del Quijote (y muy utilizada en múltiples ediciones) es la ideada por Doré.

Las ilustraciones se han realizado utilizando diversos procedimientos de estampación: Xilografía (grabado sobre madera), calcografía (grabado en hueso sobre una plancha de metal, cobre o cinc), o litografía (estampación sobre piedra). Ya en nuestro siglo se ha introducido la reproducción fotomecánica de las láminas y nuevas técnicas de impresión.

Ediciones cervantinas, II: En esta sala se muestran las ediciones cervantinas realizadas en España.

Del espectacular e inmediato éxito que alcanzaron en nuestro país las creaciones literarias de Cervantes da prueba el hecho de que en el mismo año de la publicación de la primera parte del Quijote, en 1605, se hicieron seis ediciones, y esto en una época en la que sólo una mínima parte de la población sabía leer.

Al igual que en la sala anterior, numerosos artistas han ilustrado estas ediciones, como Antonio Camicero, Luis Paret, Madrazo, Fanagos... y un largo etcétera. Todas ellas poseen un importante valor no sólo bibliográfico, sino también artístico, por la calidad de sus ilustraciones y, en ocasiones, por su extraordinaria encuademación. Además, son un buen ejemplo de la historia del libro en España, desde las ediciones cervantinas del siglo XVII, muy poco cuidadas y de papel de mala calidad, hasta las ediciones para bibliófilos de nuestro siglo, pasando por las magníficas ediciones del siglo XVIII con impresores como Joaquín Ibarra o Antonio de Biancha.

Casa Natal de Cervantes: un museo para Alcalá



Franco y el Gobierno proclaman los actos cervantinos en el Paraninfo, octubre de 1947



Entrega del Premio Cervantes de 1976 a Dámaso Alonso

Pero el museo no debe ser únicamente un espacio visitable por el público. Un museo es, o debe ser, un lugar donde conserva, investiga y difunde un patrimonio, en este caso, relacionado con Cervantes.

Por esta razón este año, y con motivo del especial acontecimiento que ha supuesto la celebración del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes, se ha desarrollado una importante labor para difundir los contenidos y colecciones. Se ha ampliado el horario de apertura del museo, abriéndose todos los días (excepto el lunes), incluyendo los días festivos y las tardes de los sábados y domingos. Esta ampliación de horarios es la consecuencia directa de un convenio entre el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid, y se ha dado respuesta a una importante demanda que existía en la ciudad.

La consecuencia de esta medida ha sido espectacular: la cifra de visitantes que tiene el museo oscila entre los 4.000 y 5.000 visitantes al mes, cifra que está muy por encima de la media de muchos museos de Madrid. Esto no hubiera sido posible sin la colaboración de los guías de turismo del Ayuntamiento, con sus grupos de escolares, y de los responsables de la empresa Promoción Turística de Alcalá, encargados de abrir el museo los días festivos, colaboración eficaz que agradecemos sinceramente pues trae consecuencias beneficiosas para todos.

Debido a la universalidad de la figura de Cervantes, el museo siempre ha recibido visitantes de todas las procedencias. Pero teníamos una cuenta pendiente con los vecinos de Alcalá pues han sido tradicionalmente los que menos han visitado la casa. Este año se ha roto el "maleficio" y un gran número de alcalaínos han descubierto el museo. El día 23 de abril, con motivo del día del libro, se entregó una pequeña biografía de Cervantes a cada visitante, y muchos alcalaínos visitaron la casa. Se ha realizado un estudio sobre los visitantes del museo que también confirma este dato: los vecinos de Alcalá de Henares empiezan a ver el museo como un espacio que les pertenece.

En esta línea de difusión de los contenidos del museo, se han elaborado nuevos carteles, tarjetas postales y folletos informativos que los visitantes pueden adquirir a un precio realmente asequible (recordemos que es de los escasos museos españoles que no cobra entrada).

Los museos en la actualidad se han convertido en auténticos centros culturales. La Casa Natal de Cervantes no debe quedarse atrás y debe convertirse en un lugar de referencia dentro de la vida cultural alcalaína.

Esta razón llevó a la Comunidad de Madrid a adquirir, en 1990, el edificio colindante a la casa en la calle Imagen con el fin de poder ampliar sus espacios. Las actividades que hasta ahora se podían realizar en el museo se han llevado a cabo en el patio del mismo: conciertos, representaciones teatrales... pero no hay un espacio destinado a exposiciones temporales, conferencias, etc.

La ampliación del museo va a suplir estas carencias. Las obras ya han comenzado, y las actuaciones afectan tanto al museo propiamente dicho, con reparación de las cubiertas, como al edificio colindante. Los visitantes deberán disculpar las incomodidades que suponen estas obras pues se ha considerado oportuno no cerrar la casa mientras duren las obras.

El proyecto de ampliación dotará al museo de nuevos espacios flexibles que podrán ser utilizados en varias actividades: sala de reuniones o de conferencias, exposiciones temporales, y se habilitará una nueva sala para exposición de ediciones cervantinas, para poder exhibir interesantes libros ahora en reserva por falta de espacio.

Además, se elaborará un nuevo plan de señalización que incluya material gráfico a base de paneles explicativos, planos, gráficos y mapas. El objetivo es acercar al visitante a la vida cotidiana de los siglos XVI y XVII, así como a la vida y obra de Cervantes.

Se podrá igualmente potenciar el contenido pedagógico de las visitas escolares ya que existirá más espacios destinados a otras actividades, y se elaborarán hojas pedagógicas con los contenidos del museo para su envío a los colegios.

Esperamos que todos estos proyectos se vean materializados en breve. La ampliación está en marcha y la colaboración con otras instituciones alcalaínas se perfila como imprescindible para que la Casa Natal de Cervantes sea un lugar de referencia incontestable en la vida cultural de Alcalá de Henares.



C/ DIEGO DE URBINA, 4
(FRENTE GALERÍA JUAN DE AUSTRIA)
ALCALÁ DE HENARES

BPM CONFECIONES

la fábrica

Les desea felices fiestas



C/ SAN ILDEFONSO, S/N
(PARQUE REYES CATÓLICOS)
ALCALÁ DE HENARES

El lugar en el que fue bautizado Cervantes

CARMEN ROMÁN PASTOR



Celebración de actos en el Paraninfo de la Universidad

El 29 de septiembre de 1547 nace Miguel de Cervantes en Alcalá y diez días después, el 9 de octubre era bautizado en la parroquia de Santa María por el Sr. Cura, el bachiller Serrano, estando presentes como testigos sus padres, Leonor y Rodrigo de Cervantes y como padrino, Juan Fando.

En este tiempo, recibir el sacramento del bautismo como nacimiento a una "nueva vida", y entrada en la comunidad cristiana era uno de los acontecimientos más importantes en la existencia del individuo, cuya vida giraba en torno a la Iglesia. Desde el punto de vista social, tenía, además, una acreditación, una carta de garantía, en un momento en que tanto el poder civil como el eclesástico estaban decididos a terminar con las minorías no cristianas asentadas en el país, pues en el proceso de formación del Estado español era inconcebible la unidad política sin la unidad religiosa.

El bautismo estaba considerado como el vínculo de unión de toda la sociedad eclesástica; el hecho de estar bautizado significaba establecer unos lazos con las gentes de las tierras americanas recién conquistadas y con las de los estados católicos europeos, rota la unidad de la cristiandad medieval por los luteranos.

En la Iglesia altomedieval, la parroquia era el organismo que canalizaba la administración de los sacramentos y el ministerio pastoral. Pero a partir de la reforma gregoriana romana en el siglo XI, fue cuando se perfilaron sus competencias y se le determinó un territorio con fieles propios, sacerdotes que se ocuparan de la celebración de los oficios y de la enseñanza religiosa, la existencia de la fuente bautismal y el pago de unos diezmos y primicias para su sostenimiento.

En Alcalá, la primitiva parroquia de Santa María la Mayor, situada en el extremo oriental del mercado desde mediados del siglo XIII, debía de tener su pila bautismal. A mediados del siglo XV sus clérigos y feligreses pidieron al arzobispo Carrillo que se fundara en ella un monasterio de franciscanos observantes, a lo que accedió el prelado, que dio toda clase de facilidades para su instalación y consintió que se trasladara la parroquialidad a la ermita de San Juan de los Caballeros

con todas las competencias, derechos y obligaciones que conllevaba, tomando dicha ermita la nueva advocación mariana.

La ermita era de pequeñas dimensiones; con los escasos datos que tenemos, hemos deducido que su planimetría debía encajar en un prototipo derivado del románico rural al parecer, constaba de una sola nave, probablemente cubierta con techumbre de madera y de una capilla mayor, orientada al este, formada por un tramo recto o coro y un ábside semicircular, el presbiterio, ambos abovedados; las puertas de entrada estaban situadas a poniente y al norte, donde se alzaba un pórtico que corría a lo largo del muro. Al sur y al este se extendía el cementerio.

Aunque era de construcción modesta, su papel en la villa era muy relevante, porque se consideraba la Iglesia funeraria por excelencia, el lugar de enterramiento de los miembros que formaron parte de la antigua caballería, a los que se fueron uniendo a lo largo de los siglos XIV, XV y XVI los de la nobleza urbana que, como clase dominante mandaron edificar allí sus sepulcros y capillas, a nuestros días han llegado algunas denominaciones de dichas capillas, como la de los Reyes, la de Santiago, la de los Dávila, etc., todas ellas desaparecidas, a excepción de la Capilla del Oidor, perteneciente a la familia de los Días de Toledo que es la única que hoy se conserva.

El edificio era el menos indicado para ser utilizado como parroquia, ya que carecía de las más elementales condiciones de funcionalidad. En primer lugar, adolecía de falta de espacio, pues al aumentar el número de clérigos, como correspondía a un nuevo carácter de templo parroquial, no cabían en el coro y en cuanto a la nave, el problema debió acrecentarse más con el paso del tiempo, al estar situado en una zona de expansión del caserío medieval, lo que significaba un incremento en el número de feligreses. En segundo lugar, la presencia de capillas de enterramiento adosadas, si bien ampliaban el primitivo perímetro del templo, limitaban la actuación de la parroquia, pues al ser de particulares tenían unos derechos legales que había que respetar.

ASPRO
AP
ABOGADOS PROFESIONALES
PEDRO MORENO PEREA

BPM Cardenal Cisneros

Teniente Ruiz, 2 - 1º J
Teléfono: 888 33 94
Alcalá de Henares

LABORAL

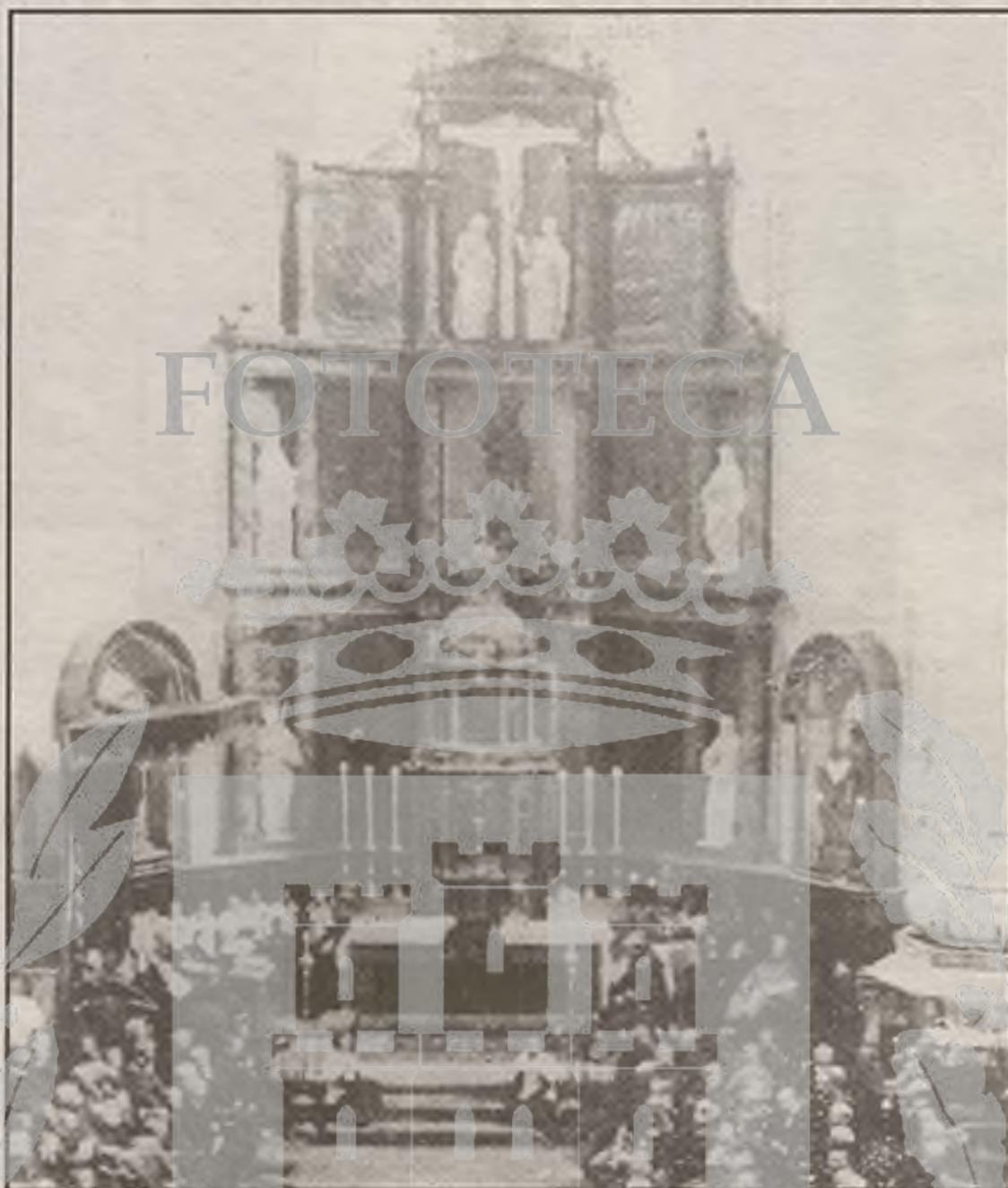
FISCAL

SEGUROS GENERALES

LA SOLUCIÓN A SU GESTIÓN EMPRESARIAL

Desea a todos sus clientes y amigos
FELICES NAVIDADES Y PRÓSPERO AÑO 1998

El lugar en el que fue bautizado Miguel de Cervantes



Ceremonia celebrada en la Iglesia de Santa María con motivo del Centenario de la edición de El Quijote

Esa circunstancia fue una auténtica carga en el futuro, tanto más cuanto que para resolver en parte, la estrechez de la capilla mayor, los clérigos pidieron a don Luis de Antezana que se hiciera cargo de sus obras de ampliación, ofreciéndole a cambio la nueva capilla como lugar de enterramiento; de modo que desde 1474, la capilla mayor de la parroquia fue además capilla funeraria de la familia Antezana. No obstante, ello repercutió de forma positiva en el templo, porque transformó la antigua cabecera románica en otra más grande y de cierta suntuosidad, compuesta por dos tramos cubiertos con bóvedas de crucería.

Esta era la iglesia en la que un domingo, 9 de octubre de 1547, bautizaron a Miguel de Cervantes. Una construcción medieval, posiblemente rehecha en distintas partes para paliar un tanto su rutina y que entonces, debía de ofrecer un aspecto lamentable. Prueba de ello es que pocos años después, en 1553, el clérigo beneficiado de la parroquia, Rodrigo de Vivar, solicitaba limosnas del arzobispo de Toledo, de la Universidad y de los fieles para hacer una nueva.

La pila donde le bautizaron ha llegado a nuestros días, si bien está bastante reconstruida, porque fue destruida durante la pasada guerra civil. Siempre ha sido considerada como una pieza valiosa, tanto por los alcaláinos como por los que visitaban la ciudad, debido a su vinculación con el personaje y complemento además de la Partida de Bautismo recogida en el Libro de Bautismos de la parroquia de Santa María, lo cual demuestra de inmediato, que fue Alcalá de Henares el lugar de nacimiento de Cervantes.

Actualmente está formada por tres elementos, copa, fuste y basa, pero en el grabado del siglo XIX que publicó E. Azaña y a través de fotografías de antes de su destrucción, sólo muestra dos, copa y fuste. La basa que hoy tiene, fue añadida después de la guerra civil para darle más altura y estabilidad es de planta cuadrangular con una sencilla molduración en la parte superior.

La forma semicircular de la copa fue el tipo más utilizado, por sus connotacio-

nes simbólicas y funcionales. El círculo es la figura perfecta, ya que no tiene principio ni fin; representa la bóveda celeste y hace referencia al Paraíso, cuyo centro es la Fuente de la Vida, el bautismo. Por otra parte, su ancho cuenco le viene dado de cuando en la Edad Media se realizaba el rito por inmersión, introduciendo en el agua a los recién nacidos en posición horizontal, acompañado en ocasiones por el de infusión, a partir del siglo XIV fue generalizándose este último hasta acabar imponiéndose en los siglos XV y XVI. En consecuencia, las pilas se elevaron con fuertes.

El exterior de la copa está decorado con motivos geométricos muy simples en los que dominan las líneas curvas, círculos, cuadrilóbulos y seis lóbulos. El fuste original era de forma cilíndrica, al parecer liso, aunque no descartamos que estuviera decorada como la copa; su función es elevarla y darle por tanto mayor esbeltez.

La pila o fuente bautismal está hecha de piedra, y era en este material en el que solían hacerse debido a su larga duración, impermeabilidad y simbología. "debe ser de piedra porque el agua nace de la piedra y Cristo que es fuente viva es piedra angular"; teniendo en cuenta además que los propios Concilios y los Sinodos insistían en que se usara la piedra, y esta legislación se mantuvo incluso hasta finales del siglo XVII.

Tal y como vemos en el grabado del siglo pasado, se cubrió con una tapa circular de madera con agarraderas de hierro.

No sabemos con certeza en qué parte de la parroquia de Santa María se colocó. En el Paleocristiano proliferaron los baptisteros como construcciones independientes de los templos, con entidad propia; entre ellos destacaban los de estructura central, ya que el edificio estaba concebido en función del elemento principal, la piscina donde se introducía el catecúmeno según el rito de inmersión.

El lugar en el que fue bautizado Cervantes

En los siglos medievales desaparecen, siendo Italia el último país donde aún se construyeron, hasta el siglo XIII. En consecuencia, el espacio bautismal se integró en el interior de las iglesias, y se adoptaron las fuentes o pilas, más adecuadas por el creciente bautismo de niños en detrimento de el de los adultos y la implantación general del rito de infusión; entonces, aparecen capillas destinadas a este sacramento, aunque hoy la mayoría de ellas, son consecuencia de reformas llevadas a cabo en los siglos XVI al XVIII.

La tendencia generalizada fue situar las pilas a los pies de la iglesia, es decir a occidente, porque se consideraba el espacio de las tinieblas; de aquí salía el neófito bautizado, vestido con indumentaria blanca e iba a oriente, hacia la luz, donde estaba el presbiterio. Sin embargo, en muchos casos no se cumplía esta ortodoxia litúrgica, y comprobamos que a veces las pilas estaban colocadas dentro de las sacristías o en algún otro lugar del templo.

Probablemente, la pila de la parroquia de Santa María donde bautizaron a Cervantes, también estaría a los pies de la nave. Hay que tener en cuenta que aunque la iglesia tuvo varias capillas y algunas muy antiguas, en principio no se podían utilizar para el bautismo porque eran particulares, y si los miembros de la familia estaban vivos tenían unos derechos sobre esos lugares de enterramiento que habían comprado. Pero pasado algún tiempo, y ante la falta de capacidad del edificio, no sería extraño que se aprovechara alguna de ellas cuyos propietarios carecían de descendientes; por ello no descartamos que en 1547 la pila estuviera en la capilla del Oidor como tradicionalmente se considera.

Aquí se puede admirar desde 1905, a excepción de los años de la guerra civil y del tiempo de su reconstrucción.

La Capilla del Oidor o del Relator es un pálido reflejo de lo que fue en su aspecto original. Las numerosas vicisitudes por las que ha pasado han ido mermando la profusa decoración que ornamentaba su interior que, junto con los sepulcros, constituían sus elementos principales.

Es de regulares dimensiones, de planta cuadrangular y estaba situada en el lado de la Epístola, con entrada por la capilla mayor. Gracias a las fotografías que hizo el arquitecto que abordó su restauración en 1905, el Sr. Cabello Lapiedra, podemos conocer la serie de yeserías que cubrían sobre todo la mitad superior de sus paramentos, entre las cuales y como un motivo más, un letrero con una inscripción con letras alemanas, invocaba el nombre de la Virgen, de los apóstoles San Pedro y San Pablo y el de la persona que había mandado hacer la capilla; pero este último dato era la parte más deteriorada y ha tenido que deducirse, habiéndose interpretado como posibilidad el nombre de "Pedro Díaz de Toledo, oidor y referendario del rey".

Al parecer, el espacio de la capilla era diáfano, ya que se han conservado tres nichos con tres acrosolios góticos en el muro sur, donde estaban colocados tres sepulcros empotrados, lo cual facilitaría la colocación de la pila en el centro, aunque no hay que excluir la posibilidad de que hubiese tenido enterramientos externos. El altar con retablo se colocó al este y la puerta de entrada al norte.

No se sabe con exactitud cuándo fue construida. Sus motivos decorativos que son la única clave que tenemos para fecharla indican que se ornamentó en el siglo XV; por la abundancia de formas flamígeras podemos concretar que tuvo que ser

en la segunda mitad de siglo, teniendo en cuenta que dichas formas fueron introducidas por Hanequín de Bruselas en Toledo hacia los años 1435-1440 y difundidas por Castilla en aquel tiempo.

Y es que el papel de la ornamentación fue fundamental para realzar por dentro las sencillas líneas constructivas de este tipo de capillas, en una coexistencia del espíritu mudéjar y el repertorio del último período gótico, formando un interior fastuoso con objeto de representar la alcurnia y la riqueza de los que estaban allí enterrados, cuyos blasones acreditaban su linaje. Era una de las formas con que se legitimaba la nueva nobleza que había tomado el poder durante los reinados de Juan II y de Enrique IV.

En 1896, cuando Rodrigo Amador de los Ríos vio la capilla y comentó que "en vez de someterse las yeserías mudéjares a las trazas ojivales, es al revés, los detalles de yesería son ojivales y la composición es mudéjar".

Así es. La presencia islámica se encuentra en la forma de ordenar la decoración, insistiendo en la repetición del motivo, a la que hay que añadir otros elementos, como el arco angulado de la entrada, de reminiscencias nazaritas, la hoy desaparecida techumbre de madera y el material que utilizaron, el yeso. En la capilla, hay composiciones que también encontramos en obras civiles mudéjares; por ejemplo, el arco enmarcado por tres paños rectangulares es similar a las entradas a salones de muchas casas toledanas, como la Casa de Mesa o el palacio del rey don Pedro, ambos de la segunda mitad del siglo XIV o a diversos huecos del Salón de los Concilios del palacio arzobispal alcalaíno. En cambio, el friso superior compuesto por una sucesión de arquillos apuntados ciegos recuerda al que muestra la sinagoga del Tránsito de Toledo (XIV) o al de una de las salas del palacio de los Velasco, de Medina de Pomar, en Burgos (XV).

Sin embargo, aunque estas obras tienen temas ornamentales que se pueden relacionar con los de la capilla del Oidor, se alejan de ella en el motivo que las rellena, porque aquellas suelen utilizar el ataurique como tapiz de fondo con detalles góticos naturalistas encima, como hojas de parra o de hiedra enlazadas o inscritas en tallos vegetales, y aquí lleva un reiterativo repertorio flamígero, es decir, líneas ondulantes cerradas o abiertas, ruedas y decoración de claraboya.

Estos detalles flamígeros de los tableros que cubren parte de los muros, se completaban con el frente eminentemente gótico que constituían los sepulcros empotrados en el muro sur, resuelto por arcos apuntados, ligeramente conopiales, con ornatos de arquetos en sus intradós y en los tímpanos, motivos flameantes a los que se superponen cruces de Calatrava; seguramente esta composición sería la misma que mostrarían los huecos abocinados a través de los cuales, entraría luz en el interior.

Los espacios comprendidos entre los nichos se cubren con las características líneas paralelas de arquillos, las mismas que se encuentran entre los arcos ciegos del friso. Y para paliar la preponderancia del elemento abstracto, unas aves con las alas desplegadas y recogidas situadas en las piezas de la línea de arranque de los arcos, ponen el contrapunto de la figuración.

Por la presencia abruñadora del flamígerismo coexistiendo con el mudéjar, R. Amador de los Ríos compara esta capilla del Oidor con la sala rica del alcázar de



En 1896, cuando Rodrigo Amador de los Ríos vio la capilla y comentó que "en vez de someterse las yeserías mudéjares a las trazas ojivales, es al revés, los detalles de yesería son ojivales y la composición mudéjar".



-FABRICACIÓN PROPIA-

Taller

C/ Granada, 8 (Reyes Católicos).

Tel.: 888 13 08. 28802 Alcalá de Henares

Exposición y Venta

C/ Pedro Sarmiento de Gamboa, 2

Tel.: 889 91 33 (Semiesquina Caballería Española) 28805 Alcalá de Henares.

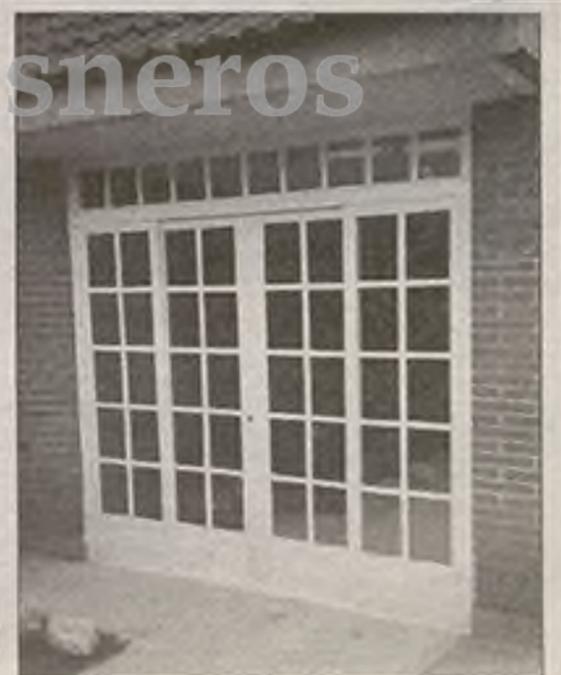
CARPINTERIA
DE

ALUMINIO

•
CRISTAL
Y

CUADROS

¡¡FELICES FIESTAS!!



El lugar en el que fue bautizado Miguel de Cervantes

Escalona. También en la misma Toledo, hay otro palacio mucho más accesible y restaurado, como es el de Fuensalida, en cuyo patio se pueden admirar ventanillas con composiciones parecidas a las de estos sepulcros.

Curiosamente, los propietarios de estos edificios, don Álvaro de Luna y don Pedro López de Ayala primer conde de Fuensalida, fueron ilustres personajes de la corte de Juan II, a quien el rey honró con su amistad y ambos incorporaron en sus casas las nuevas formas que, procedentes del ducado de Borgoña, se introdujeron en Toledo para revitalizar un mortecino arte gótico.

La construcción de la nueva parroquia de Santa María en 1553 sobre parte del solar de la antigua, si bien orientado la cabecera hacia el mediodía, hizo que demolieran todas las viejas capillas adosadas a la nave por el lado sur y aprovecharan la capilla del Oidor en la nueva como una de las dos capillas entre contrafuertes que se abrían en el primer tramo de la nave del Evangelio. Para ello, demurbaron su muro oeste e instauraron un estribo y el pilar sobre el que apoyaba la bóveda de dicho tramo, sobre los cuales voltearon un arco de medio punto, que fue la nueva entrada de la capilla desde la iglesia, si bien mantenía la primitiva que se comunicaba con la capilla de Antezana. No descartamos que entonces se utilizase la capilla del Oidor como capilla bautismal, porque su situación en el nuevo templo se adaptaba perfectamente a la ortodoxia de la liturgia.

Sin embargo, bastantes años después, y habiendo terminado definitivamente la obra de la parroquia con la incorporación de la bóveda de yeso en los tramos de los pies, Miguel de la Portilla alude en su Libro (1725) al mal estado de la capilla, por lo que deducimos que no se habían realizado las correspondientes obras de mantenimiento en una dependencia del templo que se supone prestaba un servicio pastoral como era el sacramento del bautismo; por tanto, imaginamos que al menos en este tiempo, la pila se encontraba en otro lugar de la iglesia.

En 1626, a raíz de las obras realizadas en dicha capilla de Antezana por la cofradía del Santísimo Sacramento, cerraron la puerta de comunicación entre ambas. Y después, probablemente en la primera mitad del siglo XVIII cuando hicieron de nueva planta esta capilla de la fundación Antezana, adosaron a la del Oidor un

restallo de unos 64 cm. de espesor en el muro norte, con objeto de aumentar la resistencia de este muro de medianería entre ambas construcciones, con lo que redujeron su espacio y quedaron tapadas parte de sus yeserías.

Este destrozo, unido a la desafortunada intervención del siglo XVI hicieron que llegara a tal grado su deterioro que Portilla y Esquivel, como antes hemos apuntado, valorando su arquitectura comenta "la Ciudad debiera interesarse en componer la del Relator y Consejero Real, Díaz de Toledo, pues la techumbre permanece, de madera, pero de labor exquisita".



Este destrozo, unido a la desafortunada intervención del siglo XVI hicieron que llegara a tal grado su deterioro que Portilla y Esquivel, valorando su arquitectura comenta "la Ciudad debiera reconstruir la del Relator".

Con tal desamortización eclesiástica llevaron a la parroquia de Santa María el órgano de la iglesia del convento de San Diego, que colocaron bajo el arco de entrada de la capilla, sobre una tribuna, a la que se accedía con una escalera de madera; así, cerraron su acceso desde la nave de la iglesia y para entrar allí, había que ir por la sacristía, dando la vuelta por detrás, pues abrieron una puerta perforando uno de los nichos de los enterramientos.

Así quedaba encerrada, aunque no cerrada del todo, y poco a poco se fue convirtiendo en una habitación destinada a trastos. Podemos comprobar su interior que da fe de su estado lamentable, en el grabado que publica E. Azaña que titula "Ruinas de San Juan de Letrán". Entonces, la pila bautismal ya estaría situada en el lado de la Epístola, a los pies de la Iglesia.

La corriente romántica de recuperación de lo medieval unida a una exaltación nacionalista hizo que a partir de la segunda mitad del siglo XIX, ilustres estudiosos como José Amador de los Ríos, en un artículo publicado en El Siglo Pintoresco Español (1847-1848) llamó la atención sobre la "capilla abandonada", "testimonio de gran aprecio", dice, "para la historia de la arquitectura española".

Más adelante, en 1876 el pintor restaurador Manuel Laredo hace un proyecto de decoración de su interior en la línea de ilustración literaria y poco rigurosa respecto al edificio histórico, al que incorpora inventados elementos de filiación alhambrieta, y en una interpretación subjetiva y libre de la utilización de su espacio, colocó la pila bautismal en el centro de la estancia con la figura de Cervantes al lado.

Aluminios Meco, una empresa en alza, apostando por la calidad

En la década de los 70, nació en Alcalá una nueva empresa familiar dedicada a la carpintería de aluminio. Desde entonces, los tiempos han cambiado, la evolución de los sistemas es constante y Aluminios Meco ha querido mantenerse en la vanguardia del sector en el que ha trabajado durante casi tres décadas. "En enero de este año hemos retrabado todas las series convencionales de carpintería de aluminio, introduciendo series con sistema europeo, que tienen muchas ventajas entre las que destaca un mejor aislamiento", señala Javier Meco, industrial. Las diez nuevas series que Aluminios Meco ha introducido en su repertorio están homologadas por el Ministerio de Fomento, están clasificadas y ensayadas, además de poseer unos certificados que verifican su calidad. "Tenemos carpinterías para todos los bolsillos, los productos que trabajamos cumplen las normativas europeas de estanqueidad e impermeabilidad, sus acabados son lacados o anodizados", señala Javier. Asimismo, Aluminios Meco ha introducido en sus talleres nuevas máquinas, totalmente informatizadas, que funcionan con controles numéricos que hacen esquemas de las ventanas, entre otras muchas funciones. También tienen selladores automáticos, que evitan una posible filtración del aire. "Hemos invertido en calidad, sabemos que a corto plazo van a bajar los costes de mercado, pero siempre haremos trabajo y trabajaremos por conseguir buenos resultados a medio y largo plazo", destaca Javier. Nuestras inversiones en

calidad nos aseguran que los resultados acabarán siendo beneficiosos". Aluminios Meco, se mantiene en un constante plan de expansión e inversión, por lo que puede poner a disposición de los clientes una plantilla de 20 empleados altamente cualificados, una fábrica

Estamos en disposición de garantizar un 70% de ahorro en energía con nuestras series de rotura de puente térmico y un acristalamiento compuesto por climalit de planitem

en Alcalá con instalaciones de más de 1.500 metros y una flota de 8 furgonetas para el servicio domiciliario. Todo el aluminio con el que trabaja Aluminios Meco es de primera fusión, teniendo la garantía sellada de Inespal, que es el grupo principal de aluminios en España. Una de las nuevas apuestas de Aluminios Meco, es la mejora del aislamiento de las viviendas. "Con el cambio de maquinaria y con nuestros nuevos productos como la rotura de puente térmico, intentamos evitar uno de los problemas más importantes de España", destaca Javier. Estamos desperdiciando energía, lo que supone una pérdida para el país pero también para el usuario, que ve que la calefacción o el aire acondicionado se va por las ventanas.



Para aumentar la calidad de las carpinterías de las viviendas, la consideración más importante que ha hecho Aluminios Meco, es la de hacer hincapié en la eficacia del aislamiento térmico y acústico. Por esto, se han inclinado a fabricar carpintería en aluminio con cámara europea serie Euro-Termic, cuyos componentes de rotura térmica cuentan con un marco extruido de aluminio, una parte central de resina de densidad, que es un material muy aislante y un marco interior. "La parte central actúa como barrera térmica, evitando la pérdida de calor desde un interior calentado a un exterior frío en invierno y al contrario en verano", explica Javier.

El 70% de la energía de las casas se desperdicia por las ventanas. "Lo caro y lo barato es relativo, pero caro invertir en buenas ventanas si lo vamos a amortizar después con un ahorro considerable de energía", se cuestiona Javier. Además de apostar por el aislamiento y el ahorro de energía, Aluminios Meco mantiene la comercialización de manijas de baño y frentes de armarios de la firma "Decoiban". Siendo pioneros en la carpintería mixta de aluminio-madera, marco "Agodus". Dispone también de secciones de chataleña y manufacturas del vidrio, sección de persianas, así como una extensa variedad en sistemas de monobloc.



El lugar en el que fue bautizado Miguel de Cervantes

Pero el que en 1878 se publicara una serie de magníficos grabados de la capilla del Oidor, aunque erróneamente titulada "La Capilla de Santiago", en la revista Monumentos Arquitectónicos de España por Manuel Assas y Eneño, fue sin duda un logro, en el sentido de dar a conocer objetivamente, aunque no con todo el rigor en los detalles que se hubiera querido, las magníficas yeserías que estaban en franco deterioro.

En 1882, dos autores de libros sobre Alcalá, Liborio Acosta de la Torre con su Guía y Esteban Azaña con su Historia, comentarán de forma distinta la Capilla; ambos coinciden en denunciar su estado y por tanto que se aborde su restauración, pero mientras que el primero se queda en la parte arquitectónica, haciéndose eco del texto de Manuel Assas y explica que la pila de Cervantes se encuentra "al principio de la nave de la derecha según se entra en el templo", el segundo añade a su importancia el que "se cree que en ella Cervantes recibió las aguas bautismales".

J. M. Quadrado y Vicente de la Fuente, en su obra España, sus Monumentos y Artes (1886), continúan la línea de José Amador de los Ríos. Lo mismo hace su hijo Rodrigo, que dedicó dos artículos a la capilla, uno en el Boletín de la Academia de la Historia (1898) y otro en La Ilustración Española y Americana (1902), en los que se realiza una rigurosa investigación sobre quienes de los dos hermanos de la familia Díaz de Toledo mandaron construir; propone además una cronología y hace un análisis estilístico de las yeserías, comparándolas con obras de la misma época. Pero lo más interesante es que el autor eleva una petición a la Academia de San Fernando para que se aborde la restauración de la capilla, porque la considera un interesante monumento, no porque crea que fue el espacio bautismal de tiempos de Cervantes, que respecto a esto último se muestra bastante escéptica.

Esta corriente de denuncias unida a la consideración, por parte de los alcaláinos, de que esta capilla del Oidor fue su capilla bautismal, hizo que definitivamente las autoridades locales "tomaran cartas en el asunto" y en una carta dirigida a la Academia de Bellas Artes de San Fernando a principios del año 1905, piden que se declare Monumento Nacional, pero dicha petición fue denegada.

No obstante, como los representantes en Cortes y autoridades de la ciudad insistían que según la tradición Cervantes fue bautizado allí, por parte del Ministerio de Instrucción Pública y de Bellas Artes, se concedieron los medios necesarios para su restauración, que debía de estar acabada para celebrar el III Centenario de la primera publicación del Quijote.

Esta restauración fue encargada al arquitecto Sr. Cabello Lapidra en este mismo año de 1905 y se abordó de forma racional y objetiva, desde el respeto al edificio histórico, "procurando que las partes antiguas y las modernas se asemejen y parezcan de una misma época" y eligiendo la filosofía restauradora de la escuela francesa de Viollet-le Duc. En efecto, quitaron el retallo del muro norte añadido y aparecieron las yeserías del lado norte y el arco anegado, que era la primitiva entrada a la capilla; arreglaron los ancosollos reconstruyendo dos de los tres nichos de los sepulcros primitivos y se recalzaron los muros; en cuanto a la ornamentación, se completaron los trozos del arco anegado, colocaron los frisos superiores en el muro que faltaba, restablecieron capiteles y dejaron los muros blanqueados. También se puso un pavimento de mármol y se completó el valor histórico de la capilla con la colocación de la pila bautismal de Cervantes, y una lápida de conmemoración.

Así se mantuvo hasta el verano de 1936 en que fue destruida en parte, junto con la parroquia de Santa María y la capilla de Antezana. Cuando en 1948 la dirección General de Bellas Artes abordó la reconstrucción del conjunto arquitectónico, consideraron que de los tres edificios el que más interesaba conservar era el de la capilla del Oidor, porque sus obras eran de menor cuantía, pero ante la solución de que este edificio quedase aislado, también conservaron la capilla de Antezana al que estaba adosado, presidiendo ambos el "jardín-rural" que pensaban trazar en el solar de la parroquia, donde se colocaría un monumento a Cervantes, para evocar el lugar donde fue bautizado. Sin embargo, sólo se realizó una parte del proyecto que se completó con otro posterior de 1956.

Actualmente, la capilla del Oidor se utiliza como sala de exposiciones, pudiéndose contemplar aún sus muy diezmadas yeserías y la reconstruida pila bautismal.



Actualmente, la Capilla del Oidor se utiliza como sala de exposiciones, pudiéndose contemplar aún sus muy diezmadas yeserías y la reconstruida pila bautismal.



JOYERIAS PEDRO LUIS OCAÑA



C/ Mayor, 24
Teléfono.: 888 07 34



Av/ Reyes Católicos, 13
Teléfono.: 882 14 32

LES DESEA FELICES FIESTAS
Y UN PRÓSPERO AÑO NUEVO

El descubrimiento de la pila de bautismo

JOSÉ CÉSAR ÁLVAREZ



FOTOTECA

Teatro de Cervantes

COMPañÍA LÍRICO DRAMÁTICA
DIRIGIDA POR EL PRIMER ACTOR

DON MIGUEL SOLER

Fanci3n en homenaje al Príncipe de los Ingenios, organizada por la Junta local de Alcalá de Henares, para conmemorar el III Centenario de **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.**

DÍA 9 DE MAYO DE 1905 A LAS NUEVE DE LA NOCHE



PROGRAMA

1. Overture por la orquesta.

2. **EL LOCO DE LA GUARDILLA**, baso que paso en el siglo XVII, original de D. Narciso Serra y del maestro D. Manuel Caballero

REPARTO

Magdalena, Srta. Alfambra.—Miguel, Sr. Navarra.—Joseph (sacristán), Sr. Guerra.—Un familiar del Santo Oficio, Sr. Miguel.—Un clérigo, Sr. Galinier.—Un doctor, Sr. Villegas.

Vecinos, vecinas y ronda de corchetes

3. **LA ELECCIÓN DE LOS ALCALDES DE DAGANZO**, entromos original de MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

REPARTO

Bachiller... Sr. Sanz.	Humillos... Sr. Villegas.
El escribano > Guerra.	Rana... > Delgado.
Estorruído... > Navarra.	Barrocal... > Vargas.
Panduro... > Miquel.	Jarrote... > Galinier.
Algarrucha... > Miquel.	Un sacristán > Benavides.
Un hombre... > Velasco.	

Gitanos, gitanas y gente del pueblo:

4. **LA VENTA DE DON QUIJOTE** comedia lirica en un acto, prosa y verso, original de D. Carlos Fernandez Shaw, música de Chapi.

Desempeñado por las Sras. Morais, Alfambra, Fernández y Galán, y los Sres. Navarro, Miguel, Guerra, Villegas, Benavides, Sauz, Delgado, Galinier, Vargas y coro general.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Palcos con seis	Auditóro.....	1'50 pta
entradas.....	Paseo.....	1'25 "
Butaca con id... 3	Entrada general	1 "

EL IMPUESTO DEL TIMBRE VA INCLUIDO EN LOS ANTERIORES PRECIOS

Cartel anunciador de la función en homenaje a Miguel de Cervantes en su III Centenario, celebrada el 9 de mayo de 1905.

A Fortilla, el gran historiador alcalaíno, se le escapó lamentablemente el dato. A Miguel de la Fortilla y Esquivel, canónigo de la Iglesia Magistral, autor de la "Historia de la ciudad de Compluto...", nació tan sólo 44 años después de la muerte de Cervantes, buceador incansable de los archivos locales y conocedor obligado de la fama del autor del Quijote, se le escapó la gloria del hallazgo de su homónimo y paisano. Obsesionado por las piedras de la vieja Compluto, se le deslizó entre los dedos la que hubiera sido piedra preciosa de su Historia, más inmediata, más a tiro. Hasta llega a citar al Bachiller Serrano, el que "baptizó" (vol. III, pág. 26). Pero de la vinculación histórica del Bachiller Serrano con el Príncipe de los Ingenios, a Fortilla ni se le pasa por sus mentes.

EN BUSCA DE LA CUNA

Como cunde la fama de Cervantes y su obra traspasa las fronteras, se hace preciso llevar a cabo el perfil humano de Miguel de Cervantes. Y su cuna, dato insoslayable, es un enigma. Al principio del siglo XVIII ya se conoce el proverbial litigio de lugares que se disputan ser la patria chica de Cervantes. El valenciano Gregorio Mayáns y Biscar va a ser el primero de una saga de grandes cervantistas que va a interesarse por la vida y obra del "manco sano". En su "Vida de Miguel de Cervantes Saavedra" (1737) se refieren a las patrias apócrifas de aquel momento: "Miguel de Cervantes... escritor muy célebre pero sin favor alguno, después de muerto es prolijado a porfía de muchas patrias. Esquivias dice ser suyo, Sevilla le niega esta gloria i la quiere para sí. Lucena tiene la misma pretensión. Cada una alega su derecho, ninguna le tiene".

Y, sin embargo, Gregorio Mayáns, "el Néstor de las letras españolas del siglo XVIII", como le llamara Menéndez y Pelayo, va a errar clamorosamente en sus conclusiones. Tanto en la edición española de su "Vida", como en la que acompaña a la lujosa edición londinense del Quijote (también 1737), por encargo de los Carteret,

apuesta por Madrid. Después de rechazar las razones de los lugares aludidos y esperando exhibir fig. de bautismo, concluye: "Entre tanto, tengo por cierto que la patria de Cervantes fue Madrid". A Mayáns pudiera salvarle ese "entre tanto". Sus razones son los tercetos del Viaje al Parnaso cuando se despide de Madrid:

"A Dios, digo a la humilde choza mía,
A Dios Madrid, a Dios tu prado y fuentes..."

El sentido de los dos primeros versos del primer terceto los une al último del sexto terceto:

"o de mi patria y de mi mismo saigo".

Pero ya le hicieron ver a Mayáns su falsa interpretación del término "patria", tomado en el sentido más general del término.

A Mayáns le salva ese "entre tanto" y el interés que posteriormente dedica al hallazgo de la cuna de Cervantes, no contento, parece, con su anterior declaración "urbi et orbi".

A mediados del siglo XVIII, simultáneamente, surgen dos tándem de estudiosos que trabajan en un mismo sentido, de cara al hallazgo de la patria de Cervantes. Dos tándem bien diferenciados: de una parte Mayáns-Pingarrón, y de otra, Iriarte-Sarmiento.

MAYÁNS-PINGARRÓN

El Marqués de la Ensenada, puede que celoso de la edición cervantina londinense, quiere llevar a cabo una ambiciosa empresa editorial que supere a aquella, y lo

El descubrimiento de la pila de bautismo

encarga dicho trabajo a Gregorio Mayáns. Entre sus objetivos está el de dilucidar de una vez, con toda seguridad, cuál sea la cura de Cervantes. Mayáns requiere la colaboración del erudito Manuel Martínez de Pingarrón. Se ponen manos a la obra, pero la empresa no ve su fin por causa de la dimisión de Enseñada. Sin embargo, Martínez Pingarrón demuestra haber tenido buen tino, pues entre los valiosos documentos cervantinos que tras su fallecimiento pasan a su sobrino, se encuentran varias cartas de los años 1752 y 1753, enviadas por el entonces Abad de la Iglesia Magistral de San Justo, el doctor don Santiago Gómez Falcón, en una de las cuales le remitía copia autorizada del acta de bautismo. Pero 1753 es precisamente el año de la dimisión de Enseñada. Todos estos documentos que atesora Mayáns pasarán muy posteriormente a engrosar la obra "Noticias literarias a la vida de Cervantes", 1778, de Juan Antonio Pellicer, o a los grandes de la saga cervantina.

IRIARTE-SARMIENTO

Pero el hallazgo de Pingarrón es tardío. Ha sido batido en toda regla por la peripécia del otro de los tandem aludidos: Iriarte-Sarmiento. Juan de Iriarte, bibliotecario de su Majestad, ha encontrado hacia 1748, en la sala de manuscritos de la Biblioteca Real, una relación de cautivos rescatados en Argel en el año 1580. El número 29 dice: "Miguel de Cervantes Saavedra, de edad treinta y un años natural de Alcalá de Henares". Iriarte le hace llegar la noticia al benedictino fray Martín Sarmiento, quien sabe se halla igualmente dedicado en el empeño. Pero Sarmiento calle nada publica ni comenta. Duda del lacónico comunicado y sigue investigando. Duda también porque por aquel entonces se descubre la partida de Alcázar de San Juan. Hasta el año 1752 no va a abrir la boca. Al fin encuentra la luz leyendo la Topographia de Argel (1612), del Padre Haedo, quien a su vez se vale principalmente de los apuntamientos, especie de diario que en Argel lleva a cabo el portugués Antonio de Sosa, compañero de cautividad de Cervantes. En el Segundo Diálogo de Mártires habla de "Miguel de Cervantes, caballero principal de Alcalá de Henares" y da detalles de su heroico comportamiento en Argel. Es entonces cuando propala su hallazgo y manda buscar la partida. Según el propio Sarmiento relata, el que más empeño puso en buscarla fue Agustín de Montiano y Luyando, quien obtiene certificación de la partida el 19 de junio de 1752, mientras que el bibliotecario Martínez Pingarrón, por su parte, la obtiene por correo certificado un mes más tarde. Sin embargo, Montiano escribe que el P. Sarmiento es el auténtico descubridor. Lo que queda claro en esta historia es que el verdadero descubridor de la patria de Cervantes es Juan de Iriarte, el bibliotecario "de su Majestad". Y después, ya con menor fuerza, que el P. Sarmiento sea el de la partida. Porque tengo para mí que, cuando entre Montiano y Sarmiento se pasan la pelota, es porque, en última instancia, no lo fueron ninguno de los dos.

EN BUSCA DE LA PARTIDA

Y es que nos falta la salsa de la crónica chica, de la peripécia local de este hallazgo. ¿Encontraron realmente la partida los que a Alcalá vinieron de fuera? ¿Llegaron a venir? ¿O dejaron dadas instrucciones para su búsqueda? ¿Sabían realmente el año de su nacimiento? Porque los 31 años de Cervantes en 1580, año de su rescate, mencionado en la relación de cautivos, que sirve de base, no son correctos, sino que los tendría al encargan la familia su rescate. Y el propio Mayáns, por la mención en clave que Cervantes hace de su edad en el Viaje al Parnaso, deduce erróneamente que nació en 1549. Por lo que el trabajo hubo de ser arduo, tanto en la Parroquia de San Pedro como en la de Santa María. ¿Quién fue realmente el sufridor de ese gozoso sobresalto, de ese íntimo eureka, personal e intransferible? Es casi seguro que el último y paciente hallador de la gema fuese un clérigo alcaláino, un archivero de parroquia, sepultado una vez más en el anonimato de los localismos chatos, sin relieve.

"CERVANTES"

Ya con la partida en la mano, una nueva dificultad se nos presenta: no se lee "Cervantes", sino "Carvantes", y dicho apellido es sólo citado una vez: "míquel hijo de rodrigo de Cervantes". El día que fue exhibida la partida original en la Capilla del Oidor, a la salida, una señora le decía confidencialmente a otra, en tono de velada complicidad: "¿Te has dado cuenta que pone Carvantes?", como si estuvieran en el ajo de un secreto. A bote pronto uno hubiera hablado de las arbitrariedades caligráficas del escribano, o incluso de un posible error de transcripción por contagio fonético con otros apellidos que aparecen en el mismo Libro I de Bautismos de Santa María la Mayor, como Carabantes o Carvales. Sin embargo, Agrana Marín, una vez más, nos saca de la duda: "...los no entendidos en paleografía pudieran leer Carvantes. Por ello conviene advertir que la curva que precede a la minúscula de esta palabra es un rasgo o prolongación de la v, y que la c y la e se hallan enlazadas, forma corriente en aquel tiempo". En efecto, no podemos establecer comparativamente esta elipsis grafológica en la misma partida, porque no hay ninguna otra construcción "ce", sin embargo en el mismo libro aparecen suficientes analogías.

El primero en publicar esta famosa partida es Agustín Montiano en su "Discurso sobre las tragedias españolas" (Madrid, 1753), pero su transcripción no se lleva a cabo con riguroso valor paleográfico hasta 1901 por Ramón Santa María, quien la cedió a Ramón León Mániz para que la insertara en "Cervantes y su época" (Jerez de la Frontera, 1901).

EL LIBRO DE RENDENCIONES

Otro descubrimiento colosal se produce en esta época y que habría de ratificar la partida. En 1765, el P. Trinitario Fray Alonso Cano y Nieto, Obispo de Segorbe, descubre en el archivo de la Redención General del Convento Trinitario de Madrid, el Libro de las Redenciones de la Orden de la Santísima Trinidad, 1580-81, de valiosísima documentación cervantina, no siempre citada y conocida por los llamados cervantistas; donde se ofrece un auténtico arsenal en favor de nuestra causa, reiteradas referencias a "Miguel de Cervantes, natural de Alcalá de Henares" (Partida de rescate, testimonios de información, pedimentos de la madre y hermana, diligencias, relación de redimidos, obligaciones y cartas de pago...) y hasta lo firma Miguel de su puño y letra, y da fe el Notario apostólico, Pedro de Rivera. E incluso en los documentos firmados por doña Leonor y doña Andrea, así como por fray Juan Gil, su redentor, le citan como "vecino de la villa de Alcalá de Henares".

Las alusiones biográficas de Cervantes, unidas a tan vasta información, nos permiten deducir ahora, con mayor aplomo, que el Cervantes alcaláino, el cautivo de Argel, el soldado de Lepanto y el autor del Quijote son la misma persona.

CONCLUSIONES

Sin la información de Argel no se habría conocido el Cervantes alcaláino. Para probarlo, recapitulamos los momentos del "descubrimiento":

- 1) Punto de partida: el hallazgo (1748) de la relación de cautivos que había presentado a Felipe II el Comendador de la Orden de la Santa Trinidad, Fray Juan Gil, en 1581, donde se decía "natural de A. de H."
- 2) Confirmación: en la "Topographia e Historia general de Argel" de O. Haedo (1612) se lee en 1752: "caballero principal de A. de H."
- 3) Descubrimiento en 1752 de la partida de bautismo en A. de H., como consecuencia de los datos anteriores.
- 4) Ratificación en 1765 al descubrirse el "Libro de Redenciones de la O. de la S. T." y sus múltiples alusiones a la naturaleza de Cervantes.

La partida de bautismo tiene a Argel como aureola. La partida seguirá siendo, pese a otras referencias, nuestra preciosa gema, el diamante de nuestro patrimonio espiritual, nuestro orgullo.



Taller de elaboración de mármol y granito para:

- ★ Encimeras de cocina y baño
- ★ Solados y chapados baño.
- ★ Chimeneas.
- ★ Mesas.
- ★ Arreglo de portales a Comunidades.
- ★ Locales Comerciales.
- ★ Escaleras, solados y fachadas.
- ★ Todo tipo de obras en general.



JADAGRAN S.L.
GRANITOS - MARMOLES

C/ Ceuta Nº5 (Polígono Esgaravita) - Alcalá de Henares
Telf.: 882 95 95 - Fax.: 882 98 27

**FELIZ NAVIDAD Y
PRÓSPERO
AÑO NUEVO 1998**

La cuna y la sepultura. El sentido religioso de Cervantes

FRANCISCO JAVIER GARCÍA GUTIÉRREZ



Capilla del Oble

No sé si con estas reflexiones me acerco a la originalidad. Me gustaría que así fuese y que Miguel de Cervantes, visto ya, quizá, desde todos los ángulos de la visión humana, tuviera también este enfoque de dimensión trascendental, como él mismo acredita en su vida y su obra y yo he tratado de reflejar sencillamente aquí.

Desde su cuna en Alcalá, incluida especialmente la del agua lustral en la Parroquia de Santa María la Mayor; a su sepultura en las Trinitarias de Madrid, la vida y la obra de Cervantes es trascendente en el sentido humano de forma total y absoluta. Y es trascendente en el sentido religioso. Y lo es desde la cuna alcalaina a la sepultura madrileña. Desde la cuna a la sepultura, con lo que repito al gran maestro, tan vinculado a Alcalá, Don Francisco de Quevedo y Villegas.

Y es que Miguel de Cervantes es, entre tantas cosas como de él se han dicho, un hombre de profunda fe y hondos sentimientos religiosos y un espíritu sereno y equilibrado templado, como pocos, en la adversidad que fue su vida toda. Nosotros, los alcalainos, que tenemos el gozo de poseer la partida de bautismo, exactamente en el mismo libro en que están las de sus hermanos Andrés, muerto de chiquitín y por eso a la siguiente la llamaron Andrea, Luisa y Rodrigo, tenemos ahí un primer rasgo y rastro indeleble de cristianidad. Ya, sin más, se podía sumar el hecho de ser religiosa su hermana Luisa de Belén, carmelita y dos veces priora en el convento de la Imagen, frontero a la casa natal, entonces y ahora, ya que se entra por la Calle de la Imagen, cuyo número dos era.

Y cómo es el catolicismo de Miguel de Cervantes? Los cristianos católicos

más debemos atender a la gloria de los siglos venideros... que a la vanidad de la fama que en este presente y acabable siglo se alcanza... Pues Dios nos echó al mundo. Él sabe para qué y a su misericordia me atengo".

Nótese que dice "cristianos católicos", con ello está denotando estar muy al día de la denominación de universalidad y de conocer aspectos concretos de la doctrina matizada en el Concilio de Trento.

Don Quijote cree "firme y verdaderamente en Dios y en todo aquello que tiene y cree la Santa Iglesia Católica Romana" (2ª. Cap. VIII). A Sancho gobernador le dirá: "Has de temer a Dios; porque en el temerle está la sabiduría y siendo sabio no podrás errar en nada". (2ª. Cap. XLII).

Don Quijote vela por la pureza del Santo Oficio y su misión, sobre todo en lo referido a Judizantes y moriscos, hechicerías, magias y brujerías y le extraña que no denuncien al trujamán de Maese Pedro "que habla con el estilo del diablo y estoy maravillado como no le han acusado al Santo Oficio". En esa línea y de en la de buen conocimiento del Concilio de Trento estaría aquello de "iba contra el decreto del Santo Concilio, que prohíbe los tales desafíos". Y es que, en efecto, en Trento, que se acaba en 1563, el canon XIX, estatuto de la sesión XXV, había prohibido los torneos y desafíos.

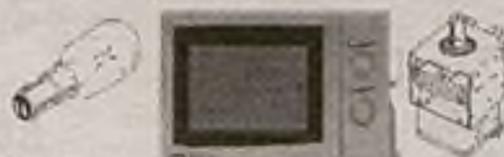
Hace Cervantes a Don Quijote amigo del cura del lugar, de aquel entrañable Pe-



C/ LOPE DE FIGUEROA, 25
28014 - ALCALÁ DE HENARES
MADRID (SPAIN)
TFNOS.: 91-881.09.13/14
FAX.: 91-881.09.15

LA MAYOR GAMA DE PRODUCTOS EN STOCK

REPUESTOS PARA MICROONDAS



BOMBILLAS-MAGNETRONES-DIODOS-PLATOS-ETC.

PILAS "VERDES" Y ALCALINAS KONIG-PHILIPS

TODO EN REPUESTOS
DE TELEFONÍA MÓVIL



BATERÍAS PARA CÁMARAS Y
TELÉFONOS INALÁMBRICO

¡¡¡¡¡ FELICES FIESTAS Y
PROSPERO AÑO 1.998

UN EQUIPO DE PROFESIONALES A SU DISPOSICIÓN

HORARIO DESDE
8'30 A 14'00 Y 16'30 A 20'00



Grupo



ARCA

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS



NUESTRO LEMA ES:

**«ATENDER BIEN AL CLIENTE
CUESTA MENOS QUE HACER
OTRO NUEVO»**

C/ Arce, Naves 504 - 505
Polígono Industrial Alcalá I
28805 ALCALÁ DE HENARES
(Madrid)

TFNOS: 881 18 38
881 22 43
FAX: 881 18 38

EL GRUPO ARCA Y EN SU NOMBRE LIMPIEZA ARCA S.A. AGRADECE A TODOS SUS CLIENTES PROVEEDORES Y AMIGOS LA CONFIANZA DEPOSITADA A LO LARGO DE 1997 ASI COMO A LA COMPAÑIA RENFE POR LA NUEVA ADJUDICACION DEL SERVICIO DE LIMPIEZA DE SUS CENTROS DE:

- ESTACION DE ATOCHA CERCANIAS.
- LIMPIEZA DE TRENES INTER CITY EN ESTACIONES DE:
 - ESTACION DE CHAMARTIN.
 - ESTACION DE FUENCARRAL MOTOR.
 - ESTACION DE VALENCIA NORTE.



DESEANDO UNAS FELICES FIESTAS Y UN PROSPERO AÑO NUEVO.

NOTA: EL GRUPO ARCA HA SIDO GALARDONADO POR LA REVISTA SER EMPRESARIOS COMO EMPRESARIO DEL AÑO 1997.

La cuna y la sepultura. El sentido religioso de Cervantes

dro Pérez que está con el hidalgo en todo momento: en la locura, en el escrutinio de la biblioteca, en varias andanzas... en la asistencia a la hora de la muerte. Y con un canónigo de Toledo discute de temas literarios, de preceptiva, de figuras de la Historia, de libros de caballerías. (1ª. Cap. XLVIII). Más los cuatro clérigos que cantaban letanías (1ª. LI), los frailes benitos de 1ª. Cap. VIII, los frailes descalzos, la aventura de los curas que llevaban el cuerpo muerto y que encaja perfectamente con el traslado de San Juan de la Cruz desde Úbeda a Segovia.

Quando Cervantes es un hombre de sesenta y ocho años, sin tener enfermedad verdadera, siente que va a morir como los cisnes en medio de su canto. Por eso nos deja "Los Trabajos de Persiles y Sigismunda" dedicado cuatro días antes de morir:

Fuesto ya el pie en el estribo
con las ansias de la muerte
ésta, gran señor, te escribo...

"Ayer me dieron la Extremaunción y hoy escribo ésta: el tiempo es breve, las ansias crecen, las esperanzas menguan, y, con todo, llevo la vida sobre el deseo que tengo de vivir..."

"Adiós gracias, adiós donaires, adiós regocijados amigos, que yo me voy muriendo y deseo veros presto contentos en la otra vida..."

Profesó Cervantes en la Orden Tercera de San Francisco en el franciscano y alcalainísimo convento de Santa María de Jesús o, para mejor entendernos en Alcalá, de San Diego. Aquí, ahí, veló sus armas de caballero cristiano cerca del Pozo de la Sabiduría del Patio de las Escuelas cisneriano y vecino, igual que hiciera Don Quijote en la venta. Cervantes mirando a la fachada nuevita de la Universidad y a la luna grande y redonda que resbalaba y resbala por los innumerables símbolos, profanos y cristianos, que crearan Gil de Hontañón y Pedro de la Cotera, y realizaran Claudio de Arciniega, Hans de Sevilla, Juan Guerra...

La luna grande y redonda: puesto ya el pie en el estribo con las ansias de la muerte...

Y luego, un sábado 23 de abril, para el hombre que había pasado toda su vida en días de pasión y dolor, empezaba la Navidad eterna.



Y así se llevan cuatro hermanos de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, a hombros, amortajado con el sayal franciscano "el rostro de frente despejada, nariz aguileña" cubierto y un crucifijo.

"Al dejar este mundo y meternos la tierra adentro, por tan estrecha senda va el príncipe como el jornalero; y no ocupa más pies de tierra el cuerpo del Papa que el del sacristán... que al entrar en el hoyo yodos nos ajustamos y encogemos o nos hacen ajustar y encoger, mal que nos pese".

Y así le llevan cuatro hermanos de la Venerable Orden Tercera de San Francisco, a hombros, amortajado con el sayal franciscano, el rostro de frente despejada, nariz aguileña cubierto y un crucifijo en la mano: un crucifijo que es cruz, espada y pluma.

"En 23 de abril del año 1616 murió Miguel de Cervantes Saavedra, casado con doña Catalina de Salazar, calle del León. Recibió los Santos Sacramentos de manos del Licenciado Francisco López, mandó enterrarse en las monjas Trinitarias; mandó dos misas del alma y lo demás a voluntad de su mujer, que es testamentaria, y el Licenciado Francisco Núñez, que vive allí".

Y quien así supo vivir, decir y morir, supo escribir en El Gallardo español:



Quando Cervantes es un hombre de sesenta y ocho años, sin tener enfermedad verdadera, siente que va a morir, como los cisnes en medio de su canto. Por eso nos deja "Los trabajos de Persiles...".

"En vos, Virgen dulcísima María, entre Dios y los hombres medianera, de nuestro mar incierto guía, Virgen, entre las vírgenes primera, en vos, Virgen y Madre, en vos confía mi alma que sin Vos en nadie espera, que me habeis de sacar con vuestras manos de dura servidumbre de tiranos... Vuelve, Virgen Santísima María, tus ojos, que dan luz y gloria al cielo, a los tristes que lloran de noche y día, regando con sus lágrimas el suelo.

¡Socorredme, Bendita Virgen pia antes que este inmortal corpóreo velo quede sin alma en esta tierra dura y carezca de usada sepultura!".

Tal vez para el aire bienhumorado, tolerante, sonriente, comprensivo, humanísimo de la obra cervantina, he tomado aspectos muy terminales y dramáticos. Pero acreditan su espíritu superior, doliente, resignado y profundamente religioso.

Es lo que se pretendía.



ESCUELA INFANTIL DON PITUFO

- Especialistas en Bebés y Educación Infantil
- Comedor y recojida a colegios.
- Meriendas y fiestas de cumpleaños.
- Servicio hora.
- Horario de 6,30 a 22 horas.
- 14 años de experiencia.

Ambrosio Morales, 6 ☎ 889 11 38
28804 Alcalá de Henares (Madrid)



La imprenta en la época de Cervantes

JULIÁN MARTÍN ABAD



Comenzaré recordando una doble afirmación de un libro de José García Oro, sin duda alguna bien conocido de los lectores, *La Universidad de Alcalá de Henares en la etapa fundacional (1458-1578)* (Santiago de Compostela, 1992). Dice dicho autor: «Por su condición de ciudad universitaria, Alcalá estaba llamada a convertirse en el siglo XVI en una metrópoli libraria» (p. 357), y algunas líneas más adelante: «El libro Complutense es una realidad de la España moderna». Afirmaciones ciertas, a las que habría que añadir que el libro Complutense es todavía una realidad de nuestros días, pues, con independencia de su valor cultural, su presencia en el mercado del libro antiguo es constante y muy cotizada.

Renuncio desde aquí mismo al tono di-tirámico. La visión que presenta García Oro en su libro está claramente idealizada, por decirlo de algún modo; los sucesivos personajes se presentan en su gran individualidad sin referencia alguna al resto de los talleres de imprenta. Añádase que el panorama general presentado por dicho autor arrastra la grave limitación que supone haberse servido de un apoyo bibliográfico, tan valioso pero tan limitado, como el *Ensayo de una Tipografía Complutense* de Juan Catalina García López. Una errata de un repertorio bibliográfico puede llevar al estudioso, involuntariamente precipitado, a establecer una relación, por ejemplo, entre el taller de Juan de Brocar y la «impresora de la Universidad» María Fernández en 1562, por el simple hecho de haber situado Juan Catalina García su noticia 336 en 1562, en lugar de en 1652. García Oro tropieza y pueden hallarse algunos otros detalles vacilantes, que por supuesto en nada empañan su valiosísima aportación.

En bastantes ocasiones me he lamentado porque aún no disponemos (quizás nunca dispondremos) de todas las respuestas a que daría pie una provisión real, firmada por Felipe II en Madrid el 12 de noviembre de 1572, que se envió a los corregidores de Toledo, de Burgos y de Medina del Campo, a los rectores de las Universidades de Salamanca y de Alcalá de Henares, al regente de Sevilla, al licenciado Diego de Zúñiga (oidor de la Audiencia de Granada) y al licenciado Antonio de Covarrubias (oidor de la Chancillería de Valladolid). Se les ordenaba una visita a los talleres de imprenta de sus respectivas jurisdicciones para reunir los datos precisos sobre su potencial técnico, económico y humano, pues el Monarca deseaba conocer directa y personalmente las causas de la poca competitividad de los talleres españoles de ese momento.

En 1968 y en la *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (XXIV, cuad. 1-2, pp. 75-110) daba noticia Juan Martínez Ruiz, en su artículo «Visita a las imprentas granadinas de Antonio de Nebrija, Hugo de Mena y René Rabut», del hallazgo en el Archivo Capitular de Granada de la documentación justificativa del cumplimiento de la provisión real. Podríamos ahora (también nosotros) visitar los talleres granadinos y oír de boca de los mismísimos impresores sus problemas, apuntando además las causas que, a su mucho o poco entender, podrían resolverlos. Recuerdo este acontecimiento granadino porque su gran interés y su hallazgo hacían abrigar la esperanza de que, más

pronto o más tarde, alguien se toparía con la documentación de varias de las otras visitas ordenadas y llenaríamos el mapa de España con nombres de maestros impresores, de cajistas (componedores se les llamaba por aquel entonces), de tiradores, de batidores, de fundidores de tipos, de fabricantes de tinta y hasta de jóvenes aprendices, y a la vez escribiríamos en los círculos de las ciudades y villas las direcciones de los talleres, y otros pormenores sobre tipos de imprenta, clases de obras, capital contante y sonante, etc., en el mismísimo corazón de la segunda mitad del XVI. Son dos los frentes imprescindibles y complementarios que el estudio del libro requiere:

por un lado el análisis tipobibliográfico y por otro la búsqueda de documentación. Ciertamente la primera tarea ha quedado reducida, a veces, mejor diría demasiadas veces, a una descripción bibliográfica más o menos completa, más o menos aguda, con las limitaciones propias de cada época, y sin que olvidemos que existen zonas geográficas nunca estudiadas. La búsqueda y el análisis de documentos tampoco ha despertado muchos entusiasmos y no se ha beneficiado de un programa de investigación sistemático y general. Pero volviendo al acontecimiento de nuestro interés han trascurrido los años sin que nadie haya anunciado un nuevo descubrimiento. Ramón González Navarro (felizmente) se ha topado en el Archivo Histórico Nacional con la documentación relativa a la visita de los talleres Complutenses, permitiéndonos conocer una situación, que adelante, podemos calificar de «decadente».

Buscaré las causas más o menos antañonas de esta situación. He indicado ya en muchas ocasiones que las divisiones inexorables entre el periodo incunable y el siglo XVI, y en el caso concreto de Alcalá entre este siglo y el XVII, son fruto de la conveniencia bibliográfica. Ni el primer día de enero de 1501, en aquellas ciudades españolas en que existían talleres de imprenta, ni el primer día del siglo siguiente en el caso de Alcalá de Henares, los maestros, como si de un acuerdo tácito se tratase y deseando así facilitar la tarea futura de los tipobibliógrafos y de los historiadores de la imprenta, cambian bruscamente su técnica (o su costumbre) ofreciendo un libro claramente distinto, de otro siglo. La historia de la imprenta en Alcalá tiene una fecha precisa de arranque. Comienza en el otoño de 1502 por la coincidencia de varios hechos: la decisión personal del cardenal Cisneros; el arte y buen hacer del impresor Estanislao Polono, polaco que no ha mucho había llegado procedente de Sevilla; y el dinero del mercader García de Rueda, que no parece haber logrado los beneficios que esperó en la primera aventura editorial. Este último hecho recordado y tal vez la sobrevaloración de la

necesidad de un taller de imprenta en la villa del Henares en esos tempranísimos (realmente madrugadores) días de su historia universitaria, obligarán al impresor polaco a cerrar su actividad muy poco después, en 1504. Pero en el caso de Alcalá existe una prehistoria y hay que llegarse al taller pamplonés de Arnao Guillén de Brocar, que funciona desde 1490, si hemos de entender por qué en 1572, en esa visita antes recordada, Andrés de Angulo se nos presentará orgullosamente al margen de los otros talleres de la villa, poniendo muy de manifiesto su potencial técnico y económico. Es comparativamente un impresor poderoso, porque es el sucesor directo de la saga



Ciertamente, la primera tarea ha quedado reducida, a veces, a una descripción bibliográfica, más o menos completa, más o menos aguda, con las limitaciones propias de cada época.



Comienza en el otoño de 1502 por la coincidencia de varios hechos: la decisión personal de Cardenal Cisneros; el arte y buen hacer del impresor Estanislao Polono, polaco que no ha mucho llegó de Sevilla.

Comienza en el otoño de 1502 por la coincidencia de varios hechos: la decisión personal del cardenal Cisneros; el arte y buen hacer del impresor Estanislao Polono, polaco que no ha mucho había llegado procedente de Sevilla; y el dinero del mercader García de Rueda, que no parece haber logrado los beneficios que esperó en la primera aventura editorial. Este último hecho recordado y tal vez la sobrevaloración de la

necesidad de un taller de imprenta en la villa del Henares en esos tempranísimos (realmente madrugadores) días de su historia universitaria, obligarán al impresor polaco a cerrar su actividad muy poco después, en 1504. Pero en el caso de Alcalá existe una prehistoria y hay que llegarse al taller pamplonés de Arnao Guillén de Brocar, que funciona desde 1490, si hemos de entender por qué en 1572, en esa visita antes recordada, Andrés de Angulo se nos presentará orgullosamente al margen de los otros talleres de la villa, poniendo muy de manifiesto su potencial técnico y económico. Es comparativamente un impresor poderoso, porque es el sucesor directo de la saga

La imprenta en Alcalá en la época de Cervantes

Brocar-Eguía.

La necesidad de incorporar a nuestra historia tipográfica todas las historias de Arnao Guillén de Brocar y Miguel de Eguía, los impresores inmediatamente anteriores al momento que trato de presentar, salta a la vista cuando observamos la vida larga de algunos tacos de madera de esos talleres; manifiestamente cansados, que agotan sus posibilidades en los talleres de Sebastián Martínez y de Andrés Sánchez de Leyva, en los años setenta. Los que sirvieron para ornamentar portadas de las apreciadas ediciones nebrjanas y de autores de la Antigüedad clásica en el taller de Miguel de Eguía aparecen a finales de los años ochenta del siglo soportando portadas de libros de caballerías en el taller de Juan Gutiérrez Ursino. Si añadimos un eslabón más a esa saga, el inmediatamente anterior a Andrés de Angulo, podemos señalar que la más célebre marca tipográfica de Juan de Brocar, documentada en 1544 (y manipulada en 1587 por Juan Gutiérrez Ursino para incorporar la inicial de su primer apellido) aparece incluso en 1611 en unos comentarios al *De anima* de Aristóteles, debidos a la pluma del Jesuita Antonio Rubio, que vieron la luz en el taller de Andrés Sánchez de Ezpeleta.

La imprenta han sido siempre un negocio y no debemos, como algunos historiadores, empeñarnos en olvidar las groseros temas económicos cuando construimos la biografía de los maestros impresores, personajes a quienes se hace responsables exclusivamente de la diseminación de las corrientes culturales e ideológicas, olvidándose de que trabajaban sencillamente para poder vivir (y no siempre, o casi nunca, bien).

Para entender esa situación próspera de Andrés de Angulo en 1572, manifestada, como luego precisaré, a los visitantes de su taller cuando cumplen con el encargo regio ya recordado, traeré al escenario algunas historias familiares algo viejas. Miguel de Eguía logró para su hijo primogénito, Jerónimo, la dignidad de Enfermero de la Ca-

tedral de Pamplona. El tono de maestro impresor, en su testamento, al recordar este detalle a su hijo, da a entender que éste no va a salir muy favorecido a la muerte de su padre. Efectivamente así es y pronto harán acto de presencia los problemas en la vida de la segunda viuda del impresor. Jerónimo de Eguía reclamará en 1548 a su madrastra, Lucía de Rosas y Verio, los bienes que fueron de su madre María de Brocar, y entre sus varias pretensiones precisa: «... que el dicho Miguel de Eguía gozó seis años del privilegio de las Bulas y de otro privilegio de las Artes de Gramática del Antonio once años, en los cuales ganó la mayor parte de su hacienda, por renunciación y derecho que tuvo del dicho Arnao Guillén en favor de su hija María de Brocar y de sus nietos, y por ello pertenece la dicha hacienda al dicho Hierónimo de Eguía».

Podemos perfectamente concluir que el disfrute por parte de Arnao Guillén de Brocar y de Miguel de Eguía, sucesivamente, del privilegio de impresión de parte de la obra de Nebrija, proporcionó pingües ganancias, que se detallan, aludiendo a camas, tapicería, plata, alhajas, tratos y un largo etcétera, en partes varias del documentado plico. Puedo además objetivar el dato añadiendo algunas cifras que ya he ofrecido en alguna otra ocasión, al recordar que, desde el 15 de diciembre de 1490, data de arranque de la actividad del taller pamplonés de Arnao Guillén de Brocar hasta el año 1546, último de la actividad tipográfica de Miguel de Eguía en Estella, conocemos un total de 431 ediciones, de las que 93 corresponden a textos nebrjanos, lo que representa un porcentaje del 21,5%. Pero señalo que es mucho más real la proporción si atendemos a la producción de sus dos talleres principales, el de Logroño y el de Alcalá (incluyendo las impresiones realizadas para Arnao en el taller burgalés de Fadrique Biel de Basilea y Alonso de Melgar), y si además nos limitamos cronológicamente al periodo efectivo del disfrute de los privilegios reales: el número total de ediciones es más reducido, sólo 362, tratándose de textos nebrjanos en 91 casos y resultando ahora un

RIBS
 La Casa de las Costillas
 Calle del Ocio
 Parque Corredor
LA AUTÉNTICA COMIDA COUNTRY

La imprenta en Alcalá en la época de Cervantes

porcentaje del 25,1%. Únicamente un taller con dedicación casi exclusiva a la impresión de textos de Nebrija merece comparación: el granadino de los hijos y del nieto del gramático, Sancho, Sebastián y Antonio; y el de este último en Antequera. Ofrecerán todos tres un total de 55 ediciones nebrrijanas entre 1534 y 1600, pero no debe olvidarse que estamos comparando la producción nada menos que de 67 años de actividad con la de 30 del taller de Brocar y Egüa.

Otro de los pilares de la fortuna reclamada por Jerónimo de Egüa, lo recuerda el mismo: la impresión de bulas. Inicia esta actividad Arnau en los monasterios jerónimo de Nuestra Señora de Prado, en Valladolid, y dominico de San Pedro Mártir, en Toledo, y se prolongará hasta la renuncia del privilegio por parte de Miguel de Egüa y sus cuñados, Juan y Pedro de Brocar, el 23 de agosto de 1527, a favor de mercader genovés Lázaro Salvaggio, vecino de Toledo.

Nos han presentado a Miguel de Egüa, en textos más o menos divulgativos, como si se tratase de un impresor cuyo única preocupación hubiese sido la de incorporar los frutos de la erudición humanística a una España casi bárbara. El impresor se aconsejó siempre antes de realizar una impresión y calculó además el posible éxito de venta de cada una de sus ediciones. Las de textos de Erasmo demostraron el buen olfato propio y de quienes le aconsejaron la aventura editorial. Pero, a pesar de su aparente interés por su autor preferido, Egüa era igualmente capaz de editar una obra atacando al holandés si había dinero por medio.

El taller de Brocar y Egüa es un taller especializado en determinados productos que impone su contexto. Es algo muy característico de los talleres de imprenta españoles del siglo XVI. Como señaló Clive Griffin, el estudioso de la saga de los Cromberger sevillanos, «Cromberger y Egüa intercambiaron libros porque la producción de sus imprentas era diferente y un acuerdo no resultaba desventajoso para ninguno de los dos. Es una curiosa ironía que veamos en este contexto a Egüa acordando vender libros de una imprenta que era muy conocida por publicar precisamente la clase de ediciones que él condenaba tan tajantemente el mismo año en que firmaba el contrato». Alude a la dedicatoria de Egüa al arzobispo Fonseca en la *Precatio dominica* de 1525, en que ataca las coplas y otros textos populares, que considera de menguado valor.

Digamos que es un taller que, en su momento áureo (que lo es a la vez de la historia de la imprenta en Alcalá de Henares y que podemos fijar entre los años 1511 y 1538), tiene una trascendental importancia cultural, al ofrecer, en los días de Arnau Guillén de Brocar, los textos que (en cierta medida) impone el mecenazgo del cardenal Cisneros: biografías y obra de significativos modelos de espiritualidad femenina, Savonarola, lulismo y, junto a la bellísima y bibliográficamente rara serie de *Cantoriales*, el fruto más granado del gran maestro impresor, la *Biblia poliglota*, y ya en los de Miguel de Egüa, la rica serie de ediciones erasmistas. La otra aportación fundamental, que ambos comparten, es la recordada e importante serie de ediciones nebrrijanas.

Las ediciones de mayor aliento cuando está ya al frente del taller Juan de Brocar corresponden a los años cuarenta del siglo XVI y se logran por encargos exteriores, llegados sin duda alguna por el gran prestigio del ya antiguo taller. Es el caso de la edición de las *Partidas alfonsíes*, glosadas por Alfonso Díaz de Montalvo, de 1542, que apo-

ya financieramente el librero Guillermo de Millis desde Medina del Campo, o los libros litúrgicos que le encarga el obispo de Calahorra y La Calzada, Antonio Ramírez de Haro, que realiza en esta ocasión en su taller logroñés. Acudirá otra vez al taller de Juan de Brocar este obispo, cuando ocupe la sede episcopal segoviana poco después, obligando al impresor a instalarse provisionalmente en Segovia. No debe sorprendernos este hecho pues era corriente por parte de los Cabildos contratantes de los impresos litúrgicos de carácter diocesano exigir la presencia física del taller, con el fin de atender adecuadamente a la corrección y controlar el exacto cumplimiento de las cláusulas contratadas respecto a los materiales tipográficos, el ritmo de trabajo, el tipo de papel y demás condiciones.



Otro de los pilares de la fortuna reclamada por Jerónimo de Egüa, lo recuerda el mismo: la impresión de bulas. Inicia esta actividad Arnau en los monasterios de Nuestra Señora de Prado y de San Pedro Mártir.

Sabemos que Juan de Brocar estaba casado con Francisca de Angulo, hermana del impresor Andrés de Angulo, natural de Miranda de Ebro, y que será el heredero más directo del taller. No conozco las razones que autorizan al licenciado Alonso Méndez de Robles para figurar en un documento de 1558 como impresor en la «empressa», que es la que solía ser de Juan de Brocar. ¿Actuaría en nombre de uno de los dos hijos de Juan de Brocar, Pedro, que resulta claramente favorecido en el testamento de su padre?

He vuelto, pues, a 1572. Andrés de Angulo nos ha obligado a mirar largo y tendido hacia atrás. Cuando ahora realicemos la visita ordenada por Felipe II a su taller, acompañando a Antonio de Torres, canónico de la Iglesia de San Justo y Pastor, y a Álvaro de Mendoza, chantre en la misma, con quienes vienen el Licenciado Ribera, Alcalde mayor, y el escribano Bernardino del Castillo, comprenderemos perfectamente el testimonio de este impresor, que se declara propietario de la imprenta y afirma que «tiene cabdal bastante para poder ymprimyr qualesquier libros ansy de la Facultad de Teología como de Derecho canónico e civil e Medicina e otros libros qualesquier con texto y glossa como se traen de fuera de estos reynos aunque para ello sean necesarios caracteres griegos, ebreos y caldeos, grandes y pequeños y que podrá ansy mismo ymprimyr la recopilación de las leyes y otros muchos libros que naturales destos reynos an compuesto en todas Facultades del tamaño y marca que se le pidan y muchos mysales como es notorio y consta de las mysmas ympresiones donde está ynpreso su nombre y de Juan de Brocal su cuñado, antecesor suyo en el dicha enpresa». Puede fundir o comprar, pues dispone de caudal, los tipos que se le pidan. Laboran en su taller 16 operarios con cuatro prensas.



Las ediciones de mayor aliento cuando está ya al frente del taller Juan de Brocar corresponden a los años cuarenta del siglo XVI y se logran por encargos exteriores, llegados sin duda por el gran prestigio.

La situación económica de Sebastián Martínez es radicalmente distinta. No podemos olvidar que era un claro ejemplo de impresor ambulante. Cuando con los visitantes llegamos al taller de su propiedad, «fuera de la Puerta de los Mártires», nos encontramos con que, como él mismo nos dice, «tiene dos prensas y que al presente no trabaja más que la una para la qual tiene tres oficiales que son necesarios». Creo que el detalle más a tener en cuenta es la confesión de que, de no recibir ayuda económica, no se compromete a realizar un libro que tenga más de 50 ó 60 pliegos.

Por desgracia no aparece en esta interesantísima documentación de que me sirvo el informe correspondiente al taller de Juan Íñiguez de Lequerica y Villarsal. No es lógico que aventure mi opinión. Debo decir además que algunos nombres, menos cuantiosos en su producción pero no por ello de menor interés su recuerdo para esta

La imprenta en Alcalá en la época de Cervantes

historia que resumo, dejaron de estar activos años atrás o comenzarán a trabajar años andando: Hernán Ramírez, Juan Gutiérrez Ursino, Querino Gerardo y Antonio Gotard. Para quien eche en falta el nombre de Antón Sánchez de Leyva en la relación anterior señalaré que este impresor utiliza, sin duda alguna, el taller de Andrés de Angulo en 1576 y 1577; son claramente los últimos momentos del taller.

Lleguemos finalmente a visitar el taller del francés Juan Gracián, copropietario con Juan de Villanueva, que en ese momento se encuentra instalado en Lérida. Echando la vista atrás observaremos que es el que fuera de Francisco de Comellas y Pedro de Robles. La situación actual del taller es claramente intermedia entre los dos talleres anteriormente visitados. Me atrevería a señalar que es el taller más característico de ese momento complutense, con el que podemos cerrar claramente el siglo XVI (hablo desde la perspectiva del tipobibliógrafo), pero cuando hayan transcurrido una veintena de años del siguiente, Juan Gracián «dijo que... tiene dos prensas y para ellas tiene cuatro componedores y dos tiradores y dos batidores que son por todos ocho personas». Si bien está seguro de que puede imprimir cualquier tipo de libro, cuando se trata de costear la edición tampoco puede atreverse a superar los 50 ó 60 pliegos. En 1587 sabemos que ya ha fallecido, pero se mantiene al frente del taller su viuda, María Ramírez, hasta el año 1632.

Antes de ofrecer una valoración global hay que recordar los nuevos nombres de este primer momento del siglo XVII, que es, como ya he dicho, claramente un lento y característico caminar del XVI hacia su agotamiento.

El taller de Justo Sánchez Crespo, luego de su viuda, y aún luego de Andrés Sánchez de Ezpeleta y de la viuda de éste, Ana de Salinas, comienza su actividad en 1599 y la concluye en 1622. Un tal José del Castillo se responsabiliza de la impresión de los *Frutos admirables de los que hazen Limosna*, de 1602, cuya traducción corre a cargo de Francisco de Alvarado, nada más sabemos de este impresor, que con el mismo siglo con el que aparece en la historia tipobibliográfica complutense, abandona la escena. El taller de Luis Martínez Grande comienza su actividad en 1606 y se mantiene mínimamente activo, con su viuda al frente, cuando aquél fallece a finales de 1614 ó quizás en 1615. En 1616 sólo un nombre se nos ofrece y para una única ocasión: el de Pedro Rodríguez Santillán en la *Relación [sic] verdadera en la qual se da quenta del varón que mandaron echar los Christianísimos Reyes de Francia Ludouico XIII y dona Ana Mauricia de Austria por todos sus Reynos, por consejo de un santo varón español, Confessor, y Capellán de la Reyna, el qual entró en acuerdo con el Rey, y con algunos Cardenales, y Obispos para destruir la heregía, y el buen efecto que tuvo, y de los muchos hereges que se an convertido*.

Recordemos también a los libreros activos a caballo del cambio de siglo. Ofreceré los nombres de los que se a ciencia cierta que vivieron ese cambio, pues la falta de documentación me imposibilita precisar con absoluta seguridad qué libreros complutenses del siglo XVI superan la barrera del 1600: Juan de Barma, Juan Lorenzo Dolorico, Blas González Pantoja, Diego Guillén, Bautista López, Juan de Sarriá y Diego de Xaramillo. Presumiblemente otro conjunto de libreros, el bien de algunos sólo conocemos los nombres, gracias a un censo de 1596, deberían engrosar esa lista: Benito Díaz, Pedro del Casar, Nicolás de Cruz, Sebastián de Logroño, Pedro Martínez, Diego Méndez, Gaspar Nuñez, Pablo Nuñez, Agustín de la Fuente, Luis de la Puerta, Pedro Tomás, Sebastián Tomás, María Tomás, Juan de Torres, Francisco Sánchez del Campo y un tal Villaseca. Ya con seguridad dentro de los primeros años del siglo XVII, que acotan hoy la historia que narro, hay que incluir los nombres de Alonso Aragonés, Lorenzo Blanco, Hernando de Bustamante, Juan Fernández, Antonio García, Marcos García, Juan de Jadraque, Gabriel de Loaisa, Juan López, Eugenio Martínez, Gabriel Martínez, Pedro Moreno, Alonso Nuñez, Martín Nuñez, Juan

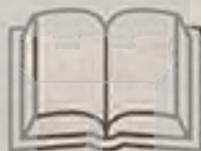
Ramírez, Juan Rodríguez, Miguel Román, Antonio Sánchez, Francisco Sánchez, Miguel de Sandi y Francisco Villoria.

Volvamos de nuevo al siglo XVI. Hay un acontecimiento que merece particular atención. En 1561 se establece la Corte real en Madrid y unos años después, concretamente en 1566, comienza la historia de su imprenta. Sabemos, aunque por falta de tipobibliografías no podemos valorarlo en sus justos términos, que este hecho provocó una recesión en la producción tipográfica de otras ciudades con imprenta, más en particular por lo que se refiere a determinado tipo de obras. Lo manifiestan las ediciones contrahechas sevillanas de obras que acababan de lograr éxito con su edición madrileña. El establecimiento de la Corte en la cercana villa favoreció durante los primeros años a los talleres de Andrés de Angulo, y de Francisco de Comellas y Pedro de Robles (luego de éste y de Juan de Villanueva), que recibieron encargos de los libreros madrileños Francisco López el Viejo y de Alonso Gómez. Este último librero, asociado con el impresor Pierres Cosín, decidió evitarse los problemas y los gastos que le ocasionaba la distancia entre Madrid y Alcalá, e instaló allí su primer taller. Algo de trabajo restaría a los talleres complutenses, pero no debe exagerarse el monto. Quizás sea más significativo el despertar de la emigración, en particular de libreros, hacia la Villa y Corte; recuérdense los nombres de Alonso Calleja, Blas de Robles, Pedro del Bosque, Juan López Perete, Francisco Enriquez y Juan de Montoya, que nos abandonan prontamente.

Es necesario que conozcamos suficientemente el medio en que los autores (sean individuales o institucionales), los impresores y los libreros se afanan, para poder construir cualquier historia tipográfica local y para poder dibujar sus rasgos más característicos. El contexto sociocultural que favoreció en la primera mitad del siglo XVI la vitalidad, variedad e interés de la producción tipográfica complutense, se ha transformado de un modo muy significativo en el momento en que nace Miguel de Cervantes. Superada, pues, la primera mitad del siglo XVI, si hemos escuchado atentamente a los impresores visitados, los talleres de imprenta españoles, no únicamente los complutenses, trabajaban para un mercado puramente nacional, en el que no iban a toparse con ninguna competencia exterior. Hemos visto que los talleres complutenses (lo que vale para casi todos los de España) no se atrevían con las tiradas generosas y difícilmente podemos imaginarlos embarcados en ambiciosos proyectos, sencillamente porque no disponían de materia prima (de papel ante todo), ni de mano de obra cualificada, sin que olvidemos que la legislación pesaba excesivamente por lo restrictiva, y, para decirlo a las claras, por falta, pura y simplemente, de capital. La edición de libros en español fuera de España llega a ser tremendamente significativa en la segunda mitad del siglo XVI, y su importación aumenta y aumenta. Cuando los talleres españoles quieren hacer frente a una demanda que tal vez no cubre la importación y nace entre ellos la lógica competencia, el resultado más inmediato es la mala calidad que impone la necesidad y el empeño de

mejorar los costos.

He aludido a que el cierre de la historia tipográfica complutense del XVI debe datarse en 1620, para servirnos una vez más, inevitablemente, de un número redondo. No ha mucho que ha fallecido ya Miguel de Cervantes. En la selección de textos que ven la luz en esos primeros veinte años lo más llamativo es la manifiesta continuidad con el siglo anterior, con interesantes muestras de literatura popular. A partir de este momento comienza el triunfo de la oratoria sagrada impresa. Los pliegos ponen en nuestras manos *porciones* y más *porciones*. Bastantes son las relaciones de sucesos y lógicamente abrumadora la presencia de textos religiosos en lugar tan poblado de conventos, cuyos miembros hacen acto de presencia (se decía que todos) como autores, como censores y aprobantes, como elogiadores barrocos, etc., sin olvidar que el Convento de Santo Tomás, de predicadores, a cuyo frente está el poeta e impresor fray Diego García, mantuvo un buen taller de imprenta.



Es necesario que conozcamos suficientemente el medio en que los autores, los impresores y los libreros se afanan, para construir cualquier historia tipográfica local.

BPM Cardenal Cisneros

Fulgor de Alcalá en tiempos de Cervantes



RAMÓN GONZÁLEZ NAVARRO

S. E. EL JEFE DEL ESTADO
FOTOTECA
 Y GENERALÍSIMO DE LOS EJERCITOS

Y EN SU NOMBRE

EL

MINISTRO DE EDUCACIÓN NACIONAL

TIENE EL HONOR DE INVITAR A

A LOS SOLEMNES ACTOS,

QUE, CON MOTIVO DE LA COMMEMORACIÓN DEL IV CENTENARIO
 DEL NACIMIENTO DEL PRÍNCIPE DE LOS INGENIOS ESPAÑOLES

MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA,

SE CELEBRARÁN EN ALCALÁ DE HENARES

EL DÍA 3 DEL CORRIENTE

Invitación a los actos que conmemoraron el IV Centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes

Al final de la primera mitad del siglo XVI, Alcalá de Henares poseía tres cualidades que la diferenciaban de muchas otras ciudades de mayor renombre: el Palacio Arzobispal, residencia de los Arzobispos de Toledo, que además de representar el poder de la Iglesia era habitado intermitentemente por los reyes y su Corte; la Iglesia de San Justo y Pastor, Colegiata con Camillo, Magistral-homóloga a San Pedro de Lovaina, las dos únicas con ese título en el orbe católico- con Cisneros, cuyo Cabildo se componía de maestros y doctores en teología salidos de las aulas de Alcalá; y el Estudio General o mejor dicho el Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad, exponente máximo del saber. Aún podemos añadir otra cualidad más, la Biblia Políglota editada en la imprenta universitaria de Amad Guillén Brocar. A pesar de todo ello, ninguna de estas cualidades que la identificaban y singularizaban frente a otras de su mismo o mayor rango, - véase Salamanca y Valladolid, por citar las ciudades universitarias más próximas o Barcelona y Zaragoza, algo más alejadas - pudo darle a Alcalá el carácter de universal hasta que no sucedió el hecho "razonable" del nacimiento de Miguel de Cervantes Saavedra.

Nos parece suficientemente lógica la aplicación del adjetivo de "razonable" al nacimiento de Cervantes en Alcalá, ya que en el decenio de los treinta del siglo XVI, Alcalá era la villa de mayor futuro frente a las demás de España en términos generales. Porque en nuestra ciudad, la implantación de la Universidad y su oferta de modernización en los estudios teológicos la hacían atractiva a los estudiantes. Las tres vías: Tomismo, Escotismo y Nominalismo suponían una renovación intelectual de la teología de última hora que la situaba a la altura de París, centro máximo mundial de las novedades teológicas. Si a eso le añadimos que Alcalá se convirtió en el centro neurálgico de la revolución erasmista que tantos seguidores tuvo en España, empezando por el propio Emperador, podríamos situar a nuestra ciudad en el centro de un universo doctrinal de ejemplares y brillantes éxitos. Todo ese avance cultural forzosamente debía provocar hacia la villa del Henares un movimiento centrípeto de intereses y personas que buscarían un mayor acomodo salarial a la sombra de una oferta de posibilidades en circunstancia tan prometedora.

BPM Cardenal Cisneros



C/ Juan de Austria, 14. Tfno.: 883 66 23.
 C/ Ferraz, 9. Tfno.: 882 51 86.
 Alcalá de Henares.
 C/ Condesa Vega del Pozo, 8. Tfno.: 371 97 86
 Vicálvaro (Madrid).

INTERMEDIACIÓN INMOBILIARIA
 ASESORIA FINANCIERA

R.C., su inmobiliaria en Alcalá de Henares, le felicita las fiestas a todos nuestros clientes y amigos, deseándoles que el año 1998 sea un año próspero, y recordándoles que todos nuestros profesionales están a su servicio, para ofrecerle las mejores ofertas en viviendas en nuestra zona, financiándoselas en su totalidad

**APROVÉCHESE Y COMPRE
 POR EL PRECIO DE UN ALQUILER**

EMPRESA GALARDONADA CON EL
 LAUREL DE ORO Y LA MEDALLA



Fulgor de Alcalá en los ojos de Cervantes

Podemos llegar a la conclusión utópica de que Cervantes no podía nacer en otro sitio que Alcalá de Henares, y así sucedió, porque el licenciado Juan de Cervantes, su abuelo, afincado en Madrid, al batierte de la intemperie diaria en el trabajo, de la soldada escasa y de la dureza de los tiempos, se vino a Alcalá con su familia en busca de una quimera, en 1533. Fueron años de esplendor para Alcalá y los Cervantes. Rodrigo, el padre de Miguel, nació en Alcalá y aún siendo el más dotado de sus hermanos no pudo culminar con éxito el deseo de estudiar medicina ya que su temprana sordera se lo impidió, rebajando sus ilusiones a un peldaño más modesto cual era el de "zurujano-sangrador, es decir práctico, platicante, romancista o empírico". Andando el tiempo en su mocedad conoció, tal vez en alguna fiesta, a Leonor de Cortinas, su futura mujer, y se casó con ella en 1543. Nada fue fácil en la vida del nuevo matrimonio, aquel fulgor de antaño resultaría otra cosa, y en el decenio de los cincuenta la insostenible circunstancia vital obligó a nuestro buen Rodrigo a emigrar con su prole a Valladolid.

LA VILLA DE ALCALÁ DE HENARES

Alcalá de Henares era, por entonces, una villa de señorío prelaticio. Se encontraba en el camino real que iba de Lisboa a Roma, y muy cerca de su población corría el río Henares que desembocaba en el Jarama junto al puente de Viveros. Nada más entrar por la puerta de Madrid aparecía altivo el Palacio Arzobispal. Su estética constructiva era una demostración directa, desde una concepción humanista del arte y de la política, de la imaginación que cada uno de los arzobispos ponía en la plasmación de un palacio ideal que representara la personalidad del príncipe, en este caso como dignidad eclesiástica, al igual que sucediera en la Italia de los Gonzaga o los Médici o en la Francia de los Valois. El Palacio se transformaba en un lugar polivalente en ambientes: desde lo puramente eclesiástico (Sínodos, Audiencia del Vicario, Alcalde, estancias arzobispales, espacios abiertos llenos de encanto) a los encuentros cortesanos presididos por reyes, princesas, infantes y gentes del mundo que lo rodeaba. En este palacio arzobispal, mimado por los sucesivos arzobispos, muy especialmente Tenorio, Carrillo y Cisneros, se encerraba de por siglos la historia más brillante de la época medieval alcalaína, cuando el burgo se llamaba de San Justo o Alcalá del Fenares.



Otro ejemplo paradigmático era el Colegio Mayor de San Ildefonso y la Universidad, a la sazón en obras de envergadura con la construcción de un edificio nuevo que había empezado por su fachada.

Otro ejemplo paradigmático era el Colegio Mayor de San Ildefonso y Universidad, a la sazón en obras de envergadura con la construcción de un edificio nuevo que había empezado por su fachada. Aquel emporio académico y multidisciplinar fue creación de uno de ellos, Cisneros, y posteriormente embellecido por los colegiales en su afán de perpetuar en lo físico, más que en lo conceptual, el legado que heredaron de una de las mentes más preclaras de la iglesia española de todos los tiempos.

Alcalá, poseía, además, una fortaleza a la orilla del río Henares bajo las escarpaduras del Ecce Homo, denominada Alcalá la Vieja, con su Alcalde y una tropa que se apostaba entre sus muros y se desparramaba por la puebla para defender lo indefendible ya sin batallas que combatir; mientras languidecía por falta de ese

sentido de reconquista pues ya no quedaba nada que reconquistar que no fuera el espacio urbano situado más abajo en el llano.

Un aspecto muy digno de tener en cuenta era la pompa y circunstancia de Alcalá por aquel entonces. La villa universitaria creada por Cisneros en 1499, era una población cercada por una muralla en la que hermooseaban seis torreones que hacían las veces de puertas: de Guadalajara, Aguadores, del Vado o Vaho, Santa Ana, Madrid, Burgos. Por aquellos días los visitantes del Arzobispo estaban echando cuentas de los vecinos del arciprestazgo de Alcalá. Mil doscientos vecinos en la villa y dos mil setecientos noventa en el alfoz hacían un total aproximado de cuatro mil vecinos, total veinte mil almas que atender a la mejor gloria de Dios.



El Palacio se transformaba en un lugar polivalente en ambientes: desde lo puramente eclesiástico a los encuentros cortesanos presididos por los reyes, princesas, infantes y gentes mundo que lo rodeaba.

Alcalá de Henares, pues, ofrecía un bagaje de posibilidades enorme que la habían reconvertido de villa prelatia agrícola y centro de una comarca más bien pequeña, en una población visitada por reyes, príncipes, embajadores, historiadores que narraron sus epopeyas y un numeroso grupo de personajes de la corte que componían el séquito de rigor. Todo aquel heterogéneo latido perturbaba más de la cuenta el problemático vivir de una población abigarrada de es-

tudiantes, escasa de viviendas y alterada por una peligrosidad social que producía el contingente de visitantes que se acercaban a la ciudad de los santos mártires Justo y Pastor en busca de oportunidades de todo tipo. A modo de ejemplo, podemos decir que una de las

BPM Cardenal Cisneros

INYGES
Informática y Gestión, S.L.

Doctora de Alcalá, nº5
Telf.: 883 22 52 - Fax.: 883 31 60
28807 ALCALÁ DE HENARES

* ORDENADORES
* IMPRESORAS
* FOTOCOPIADORAS

* MAQUINAS DE ESCRIBIR
* MATERIAL OFICINA
* REDES

* CALCULADORAS
* TELEFONÍA
* FAX

VENTA Y SERVICIO TÉCNICO

KWM

Epson

olivetti

FUJITSU

inves

Fulgor de Alcalá en los ojos de Cervantes

veces que estuvieron juntos en Alcalá, exactamente el 28 de diciembre de 1542, el Emperador Carlos V y su hijo el príncipe Felipe, se puede asegurar que los séquitos de ambos alcanzaban a sumar más de cuatrocientas personas. Aquella ocasión tan excepcional fue motivada por el deseo de asistir ambos "de visu" en la Universidad a un acto teológico solemnísimo en sí mismo, por su significado académico y por lo que podía constituir de palpito de los niveles de calidad alcanzados en las aulas alcalaínas. Al mismo asistieron gran número de doctores, maestros y catedráticos entre los que destacaba el famoso Melchor Cano, otrora catedrático en Salamanca y al presente en Alcalá impartiendo su magisterio. También le dio una especial solemnidad la figura del Maestrescuela de Salamanca, Juan de Quiñones, al que Felipe II en 1555 nombraría Reformador del Colegio de San Ildefonso.

Alcalá, por aquel tiempo, poseía una vida mercantil muy rica. La muchedumbre sin posible identificación histórica, ese tropel de gentes que acudía de continuo a la villa en el que se mezclaban estudiantes con buhoneros, agricultores con soldados de Palacio, tropa de servicio, piqueros y espingarderos vicariales con alguaciles de góndola municipales generó un centro de comercio fulgurante con sus mercados semanales más los tradicionales de San Eugenio y San Bartolomé de cada año. Los paños, la alfarería, los productos agrícolas de la huerta complutense se mostraban en la Plaza del Mercado. A lo largo de la calle Mayor se simultaneaban las tiendas donde se vendían los aperos de labranza con los puestos donde se ofrecía el vino de Arganda, de Ajalvir y Daganzo, las plantas medicinales, las recetas de las boticas de Antonio de Guadarrama y Juan de Sierra. Al aire libre en las bancas de madera de los mesones se sentaban los parroquianos que degustaban los caldos de nuestras viñas de Espartaes o de la Era Honda.

En 1546, Gaspar Barrientos, portugués, comisionado por el Infante don Enrique, a su paso por Alcalá camino de Roma, nos dejó una excelente descripción de aquella villa, abarcando aspectos históricos y realidades muy concretas de su fisonomía urbana. Apuntaba muchos detalles de los que entresacamos tres referentes a la Universidad a los que les da importancia: el teatro construido para "que se hiciesen actos públicos y se representasen comedias en él. En el cual hay asientos repartidos en órdenes para doctores, maestros, licenciados y bachilleres"; la biblioteca "que hay muy gran número de libros de todo género de ciencias y lenguas"; los colegios menores del ámbito del Colegio Mayor, dedicados a los estudiantes pobres de Artes, Teología, Medicina y Gramática.

Se puede decir, a ciencia cierta de no equivocarse, que un ciudadano de Alcalá, aunque personalmente no lo sospechase, asistía de modo normal a una serie de acontecimientos dignos de una de las grandes ciudades renacentistas de Europa en la que se mezclaba por igual el cotidiano vivir con el humanismo de una élite que corporeizaba lo esencial del hombre en la actitud vital de su existencia.

LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Desde la plaza del Mercado (hoy de Cervantes) hasta la muralla levantada por Carrillo al oriente de la villa se extendían los terrenos en los que Cisneros asentó la ciudad universitaria. Para separar aquel barrio "excepcional" de nueva creación Cisneros pidió a la villa permiso para eliminar los soportales en la acera oriental de la plaza del Mercado. Añadió, además, en las esquinas de las calles unos torreones o azoteas que pretendían distinguir el espacio interior del otro exterior, es decir, diferenciar por sus funciones la ciudad universitaria del resto de la villa. Incluso, se llegó a abrir una puerta nueva en el lado sur del recinto universitario para ser utilizada por los estudiantes como salida de la villa para evitar atravesarla de parte a parte.

La idea fundamental se basaba en la creación de un espacio interior que gozase de la paz y el silencio tan necesarios para la concentración de los alumnos en el estudio sin la perturbación propia de los ruidos de una población de una vida rica en acontecimientos sociales. La ambientación era, por tanto, muy importante para el remanso del espíritu.

El Monasterio de los franciscanos, los colegios menores a la som-

bra del Mayor, el Hospital de estudiantes, el Teatro y la Iglesia colegial de San Ildefonso recordaban a sus visitantes la absoluta dependencia de sus funciones a la formación integral del hombre, creando para ellos unas condiciones específicas que garantizaran la reclusión, el orden y la dedicación al estudio. Entre unos colegios y otros se desparramaba el caserío en el que se alojaban en régimen de alquiler los estudiantes, habitando casas enteras, sótanos, estancias humildes, palacios, cocinas, en donde la vida se alargaba como una sombra conocida, según las posibilidades económicas.

A las afueras de Alcalá por donde se iba de la calle del Teatro a la ermita de la Virgen del Val, atravesando el torreón de las tenerías viejas, la industria colegial se manifestaba en aquel Molino Borgoñón y en las calderas de tinte para la confección de los paños, así como el canal del pescado que tan pingües beneficios le dejaba al Colegio.

LA FACHADA PLATERESCA

Muy cerca de allí, todo era confusión en la calle del Colegio. La obra de la fachada que diseñó Rodrigo Gil de Ontañón y dirigida por el aparejador Pedro de la Cotera, seguía adelante con cierta lentitud, a consecuencia de las dificultades económicas que el Colegio tenía para finalizarla. Estaba Claudio de Arciniega realizando unas labores de talla de elementos que habrían de colocarse sobre la puerta principal. Además, los escudos de Cisneros y los angelitos de las ventanas de la Biblioteca que estaba enmarcada por los guardianes que hiciera Hans Sevilla años antes. Cristóbal de Villanueva, otro cantero artista, remataba la talla de las ventanas laterales.

Cualquier caminante que se acercara al Colegio de San Ildefonso veía la calle del Colegio interrumpida de materiales de obra, piedras recién cortadas, angelitos de formas rechonchas, caras de serafines de perfecta hechura que el entallador Salcedo esculpió en unos días. Incluso, por el suelo esparcidos en confusos montones se hallaban las maromas untadas de aceite que con las rodajas y el torno se utilizaban para subir las piedras del nuevo edificio hasta su lugar de ubicación. Los hermanos Pico, Bartolomé y Diego, asentaban el tiro y el torno y una docena de peones iban elevando las piedras talladas para colocarlas en el lugar diseñado por el arquitecto Hontañón.

Por encima de la puerta principal otros de los muchos canteros que trabajaron en la fachada estaban asentando sobre las ventanas centrales del primer piso los elementos de una decoración de figurillas y serafines que se aglomeraba sobre los vanos enrejados. En el suelo, sentado a una mesa, rodeado de papeles, Juan de la Riba, aparejador y tasador, anotaba en los libros del gasto de la "delantería" del Colegio los destajos, los días y semanas trabajados a jornal, los concertos que se llevaban a cabo con los más de cuarenta trabajadores que se afanaban en llevar adelante aquella obra.

ESTUDIANTES EN LA UNIVERSIDAD

En el curso 1548-49, recién nacido nuestro pequeño Miguel, la matrícula de los estudiantes de la Universidad alcanzó los 2.164 individuos. Algo más de la mitad eran estudiantes de gramática en sus tres niveles: mayores, medianos y menores.

Los que estudiaban Artes, es decir, Súmulas, Lógica y dialéctica, Física y Filosofía, y Metafísica sumaban 434 alumnos. Estos últimos los "metafísicos" no eran más que cincuenta, lo que venía a representar que el fracaso escolar de aquellos tiempos, dicho de otra manera, los que dejaban de estudiar a lo largo de esos cuatro cursos iniciales superaban el 71%.

Esa asistencia de alumnos provocaba los problemas típicos de la masificación lo que obligó a duplicar las cátedras de Artes hasta un total de ocho. En el curso de 1547-48 los alumnos de Súmulas se distribuían entre las aulas de Luis de Antezana y Francisco Morcillo. Al igual sucedía con la Lógica que estaba a cargo de los maestros Pedro Serrano y Sebastián Lertaun. La Física de Aristóteles la explicaban en otras dos aulas los maestros Juan Ruíz y Francisco de Fuentenovilla. El último curso, dedicado a la Metafísica y a la preparación de los actos más importantes y definitivos para la obtención del grado de Maestro en Artes, los catedráticos eran Emeterio Ramírez, el Rector de ese año, y Miguel Majuelo.

Fulgor de Alcalá en los ojos de Cervantes

La afición a las lenguas, aún con ser decidida, no llegaba a alcanzar las cotas anteriores y los 84 estudiantes matriculados se repartían entre el griego y el hebreo, más hacia el primero que al segundo. Por último, las tres grandes carreras: Teología, Medicina y Derecho Canónico, con 140, 44 y 231 matriculados respectivamente, lo que claramente definía una derivación evidente hacia los estudios canónicos, por otra parte lógico y natural, ya que el mayor contingente de estudiantes que acudían a Alcalá eran clérigos o vocacionales de la clerecía. No en balde, nuestra ciudad recogió, entre otros, a los segundones de las casas solariegas y otras de menor alcurnia a los que convenientemente se les "inclinaba" al estudio de aquellas materias por aquello de las buenas perspectivas de futuro que las tales carreras tenían.

Los estudiantes, según su grado y antigüedad, se distinguían los unos de los otros por una sinfonía multicolor de uniformes: así, los estudiantes de gramática se vestían con mantos de buriel de Aragón de color pardo. Los estudiantes de Artes se adornaban con prendas similares de color morado. La única distinción es que los metafísicos, que ya eran bachilleres, llevaban una beca sobre su manto. Los colegiales trilingües se vestían de igual forma que los anteriores y en este caso su distinción era la que correspondía a su título. Si eran bachilleres, la beca sobre el manto y si eran licenciados unos capirotos en lugar de la beca. Los que hubieran alcanzado el título de Maestro en Artes, lo que suponía entrar en una categoría de excelencia plena, llevaban manto negro y un capiroto de terciopelo negro formada la parte de delante de raso azul así como la borla del bonete de este mismo color. Ya se sabe que las tres carreras superiores que se cursaban en Alcalá: Teología, Derecho Canónico y Medicina, se distinguían las unas de las otras por el colorido de sus vestimentas. Medicina, amarillo; Teología, de negro y blanco; Derecho Canónico, de verde y carmesí. Solían llevar los capirotos y las borlas del bonete de su color. Por último, el Rector se distinguía de todos ellos por su manto leonado, con la muceta larga de terciopelo negro y, por ser aquel año doctor en teología, tocado su bonete con la borla de color blanco.

Tal era la distinción en todos los niveles de graduación e incluso de oficio, que los doce familiares del Colegio Mayor se vestían con mantos leonados (rubio oscuro), plateadas y esmaltadas las armas del Cardenal Cisneros sobre sus pechos.



Los estudiantes, según su grado y antigüedad, se distinguían los unos de los otros por el uniforme: así, los estudiantes de gramática se vestían con mantos de buriel de Aragón de color pardo.



El día de San Lucas, mientras Miguel se mantenía en la cuna bajo los cuidados de la madre y la ayuda eficaz de su hermana María, subía a la silla rectoral el Doctor Medel Ramírez.

No era lo menos importante la procedencia de los estudiantes alcalaínos. Lo que en un tiempo se dijo de Alcalá que era "crisol de naciones", en clara referencia a la múltiple procedencia de sus estudiantes, se hacía realidad en el conocimiento documental al que hemos tenido acceso: que el 50 % eran del arzobispado de Toledo; de Castilla León un 11,6 %, de la diócesis de Cuenca un 13 % y en cantidades menores procedentes de las diócesis de Osma, Calahorra y Pamplona. Llama poderosamente la atención la escasa afluencia de alumnos catalanes, extremeños y andaluces que tenían una expresión puramente testimonial.

LA UNIVERSIDAD EN LA FECHA DEL NACIMIENTO DE CERVANTES

Para situar como eje y centro de este comentario la fecha del nacimiento, es de todos conocido que Miguel de Cervantes nació en Alcalá, el jueves, 29 de septiembre de 1547, festividad del santo que le da nombre, en la calle de la Imagen, perteneciente a la parroquia de Santa María, una de las dos que por aquel entonces había en Alcalá. Nueve días después fue bautizado en dicha iglesia.

De siempre, el mes de octubre en Alcalá era un mes de tensiones. Se palpaba el nerviosismo en aquella villa. Era notoria la importancia de la elección anual del equipo rectoral. Todo el aparato humano colegial se removía, cambiaba de manos, desde el Rector, cabeza de la pirámide, hasta el colegial que aceptaba el humilde cargo de hortelano mayor.

El día de San Lucas, mientras Miguel se mantenía en la cuna bajo los cuidados de su madre y la ayuda eficaz de su hermana María, subía a la silla rectoral el Doctor Medel Ramírez, también llamado Emeterio Ramírez. Le acompañaban una terna de Consillarios que le ayudaban en el ejercicio complicado y difícil de su misión y que había recaído sobre las espaldas de los doctores en teología Juan Martínez y Francisco de las Casas y un maestro en Artes Domingo Roldán. El responsable de la hacienda del Colegio para aquel curso era el bachiller en Artes Mosén Foz, mientras le correspondía cuidar del granero al maestro Aloriso Velázquez, la pieza más importante del Colegio, la que aseguraba alimento a más de cuatrocientas personas

OA

VADILLO

ASESORIA DE EMPRESAS

FISCAL - LABORAL - JURIDICA



ASESORIA FISCAL:

883 50 32

883 44 77



ASESORIA LABORAL:

888 03 61

(TELÉFONO / FAX)



ASESORIA JURÍDICA:

883 40 51

PLAZA DE CERVANTES, Nº 25 - 1º
ALCALÁ DE HENARES
(Junto al Café Royal)

DESEA A SUS
CLIENTES Y AMIGOS
UNAS FELICES NAVIDADES Y
PROSPERIDAD EN EL AÑO 1998

DIARIO DE ALCALÁ

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

FOTOTECA



Diario de Alcalá les desea

BPM Cardenal Cisneros
FELICES FIESTAS

a sus amigos y anunciantes

Plaza de Navarra, 3 Esc. Izq. 1.º B

28840 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Tels. 889 41 62 / 889 42 35 - Fax 889 51 15

Fulgor de Alcalá en los ojos de Cervantes



Vista del Director General de Bellas Artes y otras autoridades locales a las ruinas del templo de Santa María. Mayo de 1947

dependientes del Colegio Mayor y dineros en los momentos de economía delicada.

Aquel año, como cada cual, tal día como el 16 de octubre se celebró en el Colegio de San Ildefonso, la fiesta de San Eugenio. Ese día se dedicaban los colegiales y el pueblo de Alcalá a recordar la figura de Cisneros, su fundador, con una ceremonia religiosa solemnisima en la que intervenían los frailes franciscanos del convento de Guadalajara. La Capilla de San Ildefonso, lugar de la celebración, ardía en ascuas por los miles de candelas encendidas que se distribuían por todo el recinto. Además, los ministriles con sus trompetas, atavales, chirimías y otros instrumentos daban una nota de color musical. En aquella ocasión el templo estaba lleno de fieles como de costumbre. Era el pueblo de Alcalá, abarrotando la iglesia colegial, quien acudía a dar gracias a su benefactor por las múltiples dádivas en forma de trigo redentor. Item más, se había ido extendiendo el rumor de unos posibles milagros que fray Francisco había hecho lo que incrementó aun más la devoción. El sermón habitual en latín corrió a cargo del doctor Francisco de la Fuente, deán de la facultad de Artes. Al final, la fiesta se remataba en torno a la mesa colegial con un banquete digno de la celebración.

Aquellos días del nacimiento de miguelico se abría la matrícula en la Universidad. Gentes de todas partes, ya lo hemos dicho antes, se acercaban a Alcalá para matricularse. Citemos algunos de los que formaban el contingente de estudiantes de aquel año: venían de Valdemoro, otros de Villacastín y otros de Riaza. Acudían en grupos de seis o menos y se matriculaban según el nivel de sus estudios a pesar de la disparidad de edades. Así, los de Valdemoro se matricularon en Súmulas aunque los hubiera de 14 a 26 años. Hermanos como los Madrigal de Villacastín, uno de 10 y otro de 12 años se disponían a iniciar sus estudios en gramática de menores en el colegio de San Isidoro, mientras los de Riaza se disponían a estudiar gramática de mayores en el Colegio de San Eugenio.

El bachiller Mateo Semano, natural de Alcalá, de 22 años, fue ese año el primero que se matriculó en la facultad de Teología, como lo siguió haciendo en años sucesivos. Un andaluz del Puerto de Santa María, un bachiller de Castro Mocho en Palencia, un licenciado de Burgos, un tal don Pedro de Ubago de Pamplona, más concretamente de la villa de Ledaza y, por último, un bachiller Manuel López, de Oporto, Portugal. Así, era de varicopinto y desmesurado el ir y venir de niños y jóvenes de otros lares.

También, se dejaba sentir el palpito académico. En aquella ocasión, Macario Policiano, bachiller en Medicina y natural de Alcalá, domiciliado en la calle de la Val-

dresería, acababa de aprobar las conclusiones denominadas "quodlibetos", prueba dura de tres horas de duración y que precedía a la Alfonsina que era el examen final y más exigente para el logro de la licenciatura. Uno entre ellos podría denominarse al Prior que presidía el citado examen final y para el que con 24 horas de antelación se señalaban tres puntos en los libros estudiados de Avicena, Hipócrates o Galeno.

Nueve conclusiones y otras tantas preguntas realizadas por los doctores en la materia que presentaban el examen, más los invitados de la facultad de Artes con el Decano y un catedrático a la cabeza, daban un tono de máxima altura a la prueba, al tiempo que demostraba la vinculación que existía entonces entre la Medicina y la filosofía natural que comprendía temas de cosmología, física, química e historia natural.

Una vez terminado el examen que se había realizado en el aula de Medicina o Teología, y designado el día de la colación del grado, Macario y sus compañeros de curso acompañados por el Parainfante (Maestro de ceremonias) acudían a la iglesia Magistral a presentarse al Cancelario con un tropel de gentes que los acompañaban y otra vez la música de trompetas, atavales y chirimías llenaba los ámbitos de la villa. Esa víspera de fiesta hacía presagiar la solemne ceremonia del día siguiente en la que el Rector, el Cancelario y las autoridades de la Universidad asistían en el trascoro de la Magistral a la ceremonia de la entrega de diplomas a los licenciados.

Todavía, Macario Policiano, el futuro médico alcaláino vivió otra jornada histórica, el 11 de diciembre de ese mismo año, en el que el Cancelario le doctoró entregándole los guantes y el birrete signos evidentes de la máxima autoridad científica en sus estudios.

Va siendo hora de acabar, nada mejor que despedirse encarando la ciudad de hoy, tan distinta, desde el *Ecce Homo*. Esta ciudad que conmemora el 450 aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes entre luces y sombras. Desde aquella atalaya se divisa la mole impresionante de cemento y ladrillo que ahoga inmisericordemente el celaje inaudito de las espadañas y torres de las iglesias y conventos de Alcalá. En la madrugada la ciudad va siendo imaginada por la luz de la aurora mientras amanece para iniciar el ciclo de cada día.

Los más bravos toros del reino

JESÚS ANTONIO DE LA TORRE BRICEÑO



Calle de Cervantes hacia 1920



En este número especial dedicado al 450 aniversario de Miguel de Cervantes queremos poner una vez más de manifiesto la relación del universal autor del "Quijote" con Arganda del Rey tierra de sus antepasados, localidad que guarda estrecha relación con su vida y obra, y que en el volumen IX de los "Anales Complutenses" correspondientes al presente año en las Páginas 13 a 34 he tenido ocasión de escribir sobre la ascendencia materna de Miguel de Cervantes, con la publicación de dos documentos íntegros de la venta de las posesiones de Dña. Leonor de Cortinas en la entonces aldea perteneciente al común de Villa y tierra de Alcalá de Henares.

Basándonos en la obra más universal de Miguel de Cervantes, "Don Quijote de la Mancha", encontramos algunos pasajes relacionados con términos y actividades laborales de aquel ya lejano Arganda, para ello utilizamos una edición sumamente popular del "Quijote" como es la de la Colección Austral de la editorial Espasa-Calpe. En varias ocasiones se hace alusión a la "Peña Pobre" en las páginas 82, 142, 151 y 238 situándola como un lugar lejano e incluso en "Sierra Morena" diremos que este término hasta hace pocos años se conservaba en Arganda, se trataba de un enorme pedrusco semienterrado situado en un cerriajo a las afueras

de la población en el barrio del Arrabal, donde en época de Miguel de Cervantes residían las 40 familias moriscas que unos años antes se habían asentado tras su expulsión de Baza y Guadix con motivo de la rebelión de las Alpujarras. Esta piedra hasta hace pocos años en que ha desaparecido, era el verdadero mentidero de la villa y punto de reunión de ancianos en los soleados días de invierno, desde este lugar había una buena vista de la localidad y de las eras cercanas, además cerca de ella discurría el camino que llevaba al "Valle", término en el que la madre de Cervantes poseía la viña que vende en 1566 a Andrés Rendo.

Otra cita de Miguel de Cervantes relacionada con Arganda es la descripción que hace de la casa del único hidalgo del siglo XVI que habitaba en la vila, D. Diego de Vargas; en el capítulo XVIII de la 2ª parte al comienzo de este dice: "Halló don Quijote ser la casa de don Diego de Miranda, ancha como de Aldea; las armas, empero, aunque de piedra tosca, encima de la puerta de la calle; la bodega, en el patio, la cueva en el portal y muchas tinajas a la redonda". (1)

En un texto contemporáneo de Miguel de Cervantes como son las "Relaciones de los Pueblos de España", mandadas

BPM Cardenal Cisneros ullastres s.a.

FLINDADA EN 1917

- * Contadores de agua.
- * Venta.
- * Instalación.
- * Mantenimiento.
- * Lectura y liquidación de consumos.
- * Taller de reparaciones.



Empresa Concesionaria del Servicio de Agua de Alcalá de Henares

C/ Trinidad, 14
Telf.: 888 19 02
28801 Alcalá de Henares.

OFICINA PRINCIPAL
Costanilla de Los Angeles, 2
28013 Madrid

Los más bravos toros del reino



Plaza de Cervantes hacia 1920

hacer por Felipe II, las respuestas de Arganda son del año 1576 (Miguel de Cervantes se hallaba preso en Argel y es cuando protagoniza el primer intento de fuga, huyendo con algunos cristianos con rumbo a Orán, siendo traicionado por el moro que los guiaba y ha de regresar a Argel al ser apresado de nuevo). En la respuesta N° 21 de las "Relaciones" se lee:

"Hay ansimesmo unas casas principales en que vive don Diego de Vargas, vecino de Madrid, en una ventana de las cuales están unas armas en un escudo en que hay un león y cinco bandas a la mano derecha del león, la razón de ellas no se sabe en este pueblo más de tenerle por caballero". (2)

Desgraciadamente, esta casa desapareció en 1960 y en su solar se construyó un cine de verano que a su vez se urbanizó en 1990. Queda como recuerdo de esta vieja casona el nombre de la calle que hoy se llama "D. Diego".

Pero donde sin duda Miguel de Cervantes se vuelve a acordar de la tierra de sus antepasados es en la cita que hace de un encierro de toros, en el capítulo LVIII de la 2ª parte en la que dice:

"De allí a poco se descubriese pro el camino muchedumbre de hombres de a caballo y muchos dellos con lanzas en las manos (3) caminando todos apiñados de tropel y a gran priesa. No los hubieran bién visto los que con don Quijote estaban... Llegó el tropel de los lanceros y uno dellos que venía más adelante (4) a grandes voces comenzó a decir a don Quijote:

¡Apartaté hombre del diablo del camino; que te harán pedazos estos toros! Ea canalla -respondió don Quijote- para mí no hay toros que valgan, aunque sean de los más bravos que cría Jarama en sus riberas... No tuvo lugar de responder el vaquero, ni don Quijote le tuvo de desviarse, aunque quisiera; y así el tropel de los toros bravos y el de los mansos cabezertos con la multitud de los vaqueros y otras gentes que a encerrar los llevaban a un lugar donde otro día habían de correrse, pasaron sobre don Quijote y sobre Sancho, Rocinante y el Rucio dando con todos ellos en tierra, echándoles a rodar por el suelo". (5)

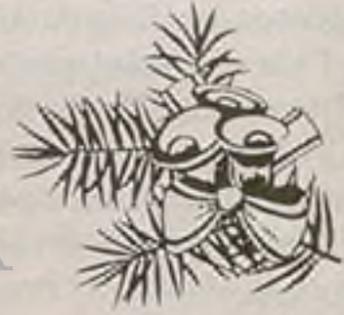
Recurriendo de nuevo al texto de las "Relaciones" en la respuesta N° 21 de las de Arganda encontramos:

"En esta ribera de Jarama no hay huertos ni regadíos, ni frutales, dentro del término de este lugar de Arganda hay algunas dehesas de yerba con arboledas de fresnos, pobos, espinos y taraes y otros muchos generos de arboles baxos, en esta ribera se crían los más bravos toros que se crían en el reino, según fama y a esta causa se han llevado y llevan a muchas partes y al reino de Aragón y por su ferocidad suelen decir cuando una cosa de suyo es brava es como un toro jaramaño". (6)

Sin duda Miguel de Cervantes conocía la fiesta de los toros como vamos a ver, así como los espectáculos populares como pueda ser un encierro y que entonces no era difícil



FELICES FIESTAS



BPM Cardenal Cisneros Diseñado por Irene Renuncio Alumna de 1º de E.S.O



Colegio Santo Tomás de Aquino

Camino Molino Viejo, s/n.
Camarma de Esteruelas
Teléfono.: 882 57 59
Fax.: 882 41 70

Plaza de Cervantes, 10
Alcalá de Henares
Teléfono.: 888 04 88

Los más bravos toros del reino

encontrarse con uno cuando se recorrían los polvorientos caminos de España. Otra pista que nos da Miguel de Cervantes, es que el camino para llevar los toros a Aragón desde Arganda había que ir en dirección a Alcalá de Henares desde los sotos de el Piúl y de la Foveda donde pastaban las vacadas. En la actualidad queda como testimonio de este camino el término de "Puerto del toro" en los límites entre Arganda y Loeches, y que a su vez marcaba el territorio de la jurisdicción arzobispal de Toledo que poseía los cercanos términos de la Matilla, la Sopena y el Arenal del Conde, que pertenecieron hasta la desamortización a la Mesa Arzobispal. Y que a lo largo de la historia fueron motivo de numerosos pleitos.

La primera descripción que se hace de estos toros es del naturalista el Licenciado Jerónimo de Huerta, en los comentarios puestos a la obra "Historia Natural" de Plinio publicada en Alcalá de Henares en 1583. En relación al ganado bravo se dice:

"Halláanse toros muy diferentes en España, así en la generosidad de ánimo con el color y porción del cuerpo. Los más feroces y bravos son los que se crían en las riberas de Xarama y Tajo, así el muy bravo le suelen llamar Xaramaño. Son estos por la mayor parte negros o de color fusco o bermejo, tienen los cuernos cortos y delgados, acomodados para crueles heridas y para levantar cualquier cosa del suelo; la frente remolinada, la cola larga hasta tocar en la tierra, el cuello corto, el cerviguillo ancho y levantado, los lomos fuertes, los pies ligeros, tanto que alcanzan a la carrera a un ligero caballo". (7)

En esta descripción se vio la luz en una imprenta Complutense acaso situada en la actual calle de Libreros. No hace sino que recoger en la letra impresa aquella mítica raza de Toros. José Fradejas Lebrero en su "Geografía literaria de Madrid", hace un pormenorizado estudio (8) de las citas que con motivo de loa de innumerables poetas españoles de todas las épocas dedicaron a esos toros, pero especialmente en el siglo de oro época en la que vivió Miguel de Cervantes.

El río Jarama en general ha sido poco cantado, aunque ha gozado de la fama que le atribuye el refrán: "Lozoya lleva el agua y Jarama la fama". No así en relación con la bravura que imprimen sus aguas y los pastizales que fertilizan a los valerosos y fuertes toros jaramaños. La única mención antigua es debida a Fernández de Oviedo:

Sí el Rey don Johan te viera
con Xarama te excusara
y esa falta te sonara. (9)

D. Luis de Góngora los recuerda con una metáfora valiente:

Las Fiestas de San Ginés
cuando sobre nuestro coso
fulminó rayos de Jarama
en relámpagos de toros. (10)

Lope de Vega cita los toros jaramaños en sus obras "La noche toledana", "Jerusalén conquistada", "Las lágrimas de Angelica" y "La Gatomaquia". En la primera dice:

Aunque tienen por leones
a los toros del Jarama
y sé que es cierta la fama
gastaré cuatro rejones
en sus cuellos amugados. (11)

Francisco de Quevedo hace su loa con belleza pocas veces igualada, abundando en metáfora lopesca (12):

Llueven calladas aguas en vellonros / blancos las nubes mudas; pasa el día / mas no sin magestad en sombra fría. / Y mira el sol, que esconde, en los balcones. / No admiten el invierno corazones / asistidos de ardiente valentía / que influye la española monarquía / fuerza igualmente en toros y rejones. / El blasón de Jarama, humedecida / y ardiente la ancha frente en torva saña / y en sangre vierte la púrpura vida / y lisonjera al grande rey de España / la tempestad, en nieve oscurecida / aplaudió, al brazo, al fersno y ala caña. (13)

Tirso de Molina en la Villana de Vallecas exclama en sus personajes:

DON PEDRO

Con eso vive contenta
Aquesta gente sencilla
No es Arganda mala villa.

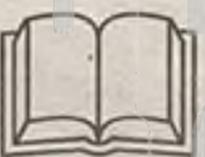
AGUDO

Tiene un soto que sustenta
con su caza, y entretiene
a sus vecinos y dueños
corren toros jaramaños
que a goza la corte viene,
por pasar por el Jarama
de quien sus vecinos beben
las fuerzas con que se atreven
que son bravos de la fama. (14)

Como vemos las citas literarias a los toros jaramaños es numerosa, no siendo así la gráfica que represente a esta mítica raza de toros. Ahora bien en el cuadro de Velázquez "Mercurio y Argos" que se conserva en el Museo del Prado y que se salvó de la destrucción en el incendio del Alcazar madrileño; aunque perdió un fragmento para Fernando



La primera descripción que se hace de estos toros es del naturalista el Licenciado Jerónimo de la Huerta, en los comentarios puestos a la obra "Historia Natural" de Plinio publicada en Alcalá en 1583.



El río Jarama en general ha sido poco cantado, aunque ha gozado de la fama que le atribuye el refrán: "Lozoya lleva el agua y Jarama la fama".

Los más bravos toros del reino

Claramunt representa a una vaca jarameña:

"Para la vaca lo pudo servir de modelo una res brava de la casta jarameña perteneciente a la real vacada, muy bien puesta de cuerna, con excelente trapío y un aire de contenida tensión que cuadra muy bien tanto al pintor como a las reses bravas en el campo". (15)

Es fácil que Diego de Velázquez observara en más de una ocasión las mandas de los toros jarameños que pastaban cerca de la Real asa de Vaciamadrid situada en las inmediaciones de la desembocadura del Manzanares en el Jarama y que había sido construida por el rey D. Felipe II, siendo este lugar un punto de encuentro y descanso de la corte.

En la época en que vivió Miguel de Cervantes era ya habitual el correr toros en Arganda como en la mayoría de los pueblos de Castilla. En el Archivo municipal se conserva un documento mediante el cual los alcaldes ordinarios, Miguel Majolero y Pedro Díaz Milano, compran un toro de pelo negro por precio de 12.000 maravedíes al Ilmo. Sr. Fabián de Pareja tesorero de su Ilma. De Toledo con obligación de pago para el día de Santiago de 1585. (16) Asimismo hay un curioso documento de enfrentamiento entre los mozos de Arganda y un vecino de Madrid. El día 5 de julio de 1583, Bartolomé García defiende a los hijos de unos vecinos de Arganda que estaban en la cárcel por haber corrido un toro propiedad de Gregorio de Satagún vecino de Madrid (17). Los jóvenes de aquel entonces al igual que ha ocurrido a lo largo de la historia se burlan así de la autoridad corriendo al toro que sin duda iba a ser lidiado en una corrida caballerisca.

Es preciso que terminemos haciendo una pequeña reseña de la pervivencia de esta raza durante más de tres siglos.



Dio origen a la real vacada de Aranjuez que a su vez dio lugar y fundamento a uno de los centros ganaderos de más renombre en Madrid, el pueblo serrano de Colmenar Viejo.



Con "Montero" desapareció el viejo toro de Madrid, aquel que los más grandes poetas y escritores de nuestra literatura cantaran entre ellos Miguel de Cervantes.

Dio origen a la real vacada de Aranjuez que a su vez dio lugar y fundamento a uno de los centros ganaderos de más renombre en Madrid, el pueblo serrano de Colmenar Viejo. Desgraciadamente, en la Guerra Civil, las masivas matanzas de

toros de lidia esquilmaron esta sangre. Junto a la familia Aleas, en que se habían conservado reses puras de Jijón descendientes de los toros del Jarama que allá en el siglo XVIII fundara D. José Jijón con reses procedentes de la real vacada de Aranjuez fundada por Carlos I al liquidarla Carlos III. También la familia Cortés de Guadalupe de la Sierra, poseedora de esta sangre, vio totalmente extinguida esta casta de sus cercados en 1936. En la familia Aleas, la ganadería quedó muy mermada y la punta de reses puras de Jijón que mantenían desapareció prácticamente. Terminada la Guerra Civil se propuso don Manuel García-Aleas Gómez reconstruir de nuevo esta peculiar sangre, pero murió en 1950 con el empeño a medio cumplir. En 1984 se lidió "Montero" de esta ganadería, considerado el último toro Jijón criado en España. Se perdió para siempre toda una casta con características propias e irrepetibles. Con "Montero" desapareció el viejo toro de Madrid, aquel que los más grandes poetas y escritores de nuestra literatura cantaran entre ellos Miguel de Cervantes, aquel colorado grande, áspero y de cuernos color acaramelados, símbolo de inquietud en su lidia y cuyo brumado se comparó al

de un fiero león.

de un fiero león.

(1) Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha, 1ª Parte, Capítulo XVIII, Ed. Espasa Calpe, Colección "Austral" 1947, Pág. 412. (2) Camilo Viles, Ramón Paz, Relaciones Históricas-Geográficas de los pueblos de España, hecha por el Sr. D. Felipe II, CSIC, Madrid 1949, Pág. 86. (3) Se trata de los garrochós o picas utilizados en las labores para el manejo de los toros en el campo. (4) Es el mayoral que dirige el encierro. (5) Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha, Op. Cit. Pág. 605. (6) Relaciones de los pueblos de España, Op. Cit. Págs. 83-84. (7) C. Sanz Egeña, Historia y bravura del toro de lidia, Ed. Espasa Calpe, Madrid 1958, Pág. 17. (8) José Frailejas Lebrero, Geografía Literaria de la provincia de Madrid, Biblioteca de Estudios Madrileños, CSIC, Madrid 1992, Págs. 112-122. (9) G. Fernández Oviado, "Quince siglos", Pág. 111. En Frailejas Lebrero Op. Cit. Pág. 110. (10) Luis de Góngora, Obras, Pág. 223. (11) Lope de Vega, La noche Toluana, BAE T. 24 Acto 1º Esc. V, Pág. 206 B. (12) José Frailejas Lebrero, Op. Cit. Pág. 114. (13) Francisco de Quevedo, Obras, Verso "A la festividad de Toros y Gallos del Duque de Lerma en día de gran fiesta". Págs. 362-363. (14) Timoteo de Molina, La villana de Valdecas, Acto 1º Esc. IV, Pág. 45. (15) Ferrnando Claramunt, Historia ilustrada de la Tauromaquía, Vol. 1º, Espasa Calpe, Madrid, 1989, Págs. 136 y 140. (16) Archivo Municipal de Arganda del Rey (AMAR) Sig. 11 Fol. 308 R. (17) AMAR, Sig. 11 Fol. 279 Vto.

LO MÁS ACTUAL EN PELUQUERÍA TIENE NOMBRE PROPIO



¡¡ NO TE CORTES!!
VEN A VISITARNOS ESTAS
FIESTAS



C/Diego de Torres, 2
Teléfono 880 97 22
Alcalá de Henares.

* Reservamos hora

La Mancha Cervantina. Realidad y ficción

JOSÉ BARROS CAMPOS



Sesión literaria y artística en honor de Cervantes, celebrada en el Salón de sesiones del Ayuntamiento.

Son varios los autores que estudian la obra de Cervantes en su relación con La Mancha.

Clemencin se pregunta por qué Cervantes escogió el paisaje manchego como escenario de las aventuras quijotescoas. García Pavón, por su parte, considera que "Cervantes eligió La Mancha como escenario de su novela por pura broma, por parodia, por el concepto antiaventurero que de ella entonces debía tenerse". Según García Pavón "Cervantes supo más del pasar por La Mancha que del parar en ella: conoció mejor el tránsito de los caminos y de las estaderías manchegas que el remansado vivir de sus pueblos y vecinos". (1, "La Mancha que vio Cervantes", en *Anales cervantinos*, CSIC, IV (1954).

Pero, ¿cuáles eran desde el punto de vista histórico-geográfico estos pueblos y vecinos de La Mancha? Esta comarca no coincide en sus límites con el actual territorio de Castilla-La Mancha.

Para conocer La Mancha que recorrió Cervantes, tenemos que acercarnos a los estudiosos y a los manchegos de los siglos XVI y XVII. Para los contemporáneos de Cervantes, La Mancha era mucho más reducida que la actual.

Juan Valverde de Arrieta en *Diálogos de la fertilidad y alabanza de España* (...), editada por el impresor Alonso Gómez en 1578, distingue las siguientes comarcas: La Mancha, Campos de Calatrava, Campos de Montiel y Reino de Toledo.

Ignacio Olagüe en "El paisaje manchego en tiempos de Cervantes", *Anales cervantinos*, CSIC, III (1953), distingue también estas comarcas, lo cual no impide que al hablar de Torre de Juan Abad, afirme que "esta pequeña villa se halla situada en La Mancha, cerca de Villanueva de los Infantes, en el antiguo Campo de Montiel". Incluye por tanto el Campo de Montiel en La Mancha. Pero, como veremos, en los siglos XVI y XVII eran dos comarcas totalmente diferenciadas y delimitadas por los manchegos, bien que no por Cervantes, quizás por motivos literarios. Entre estas dos comarcas se extendía y se extiende el Campo de Calatrava.

Si damos fe a los ancianos que a lo largo de 1576 contestan a las preguntas de las Relaciones histórico-geográfico-estadísticas de los pueblos de España ordenadas por Felipe II, podemos situar las siguientes villas -sin ánimo de agotarlas- en sus relaciones con el territorio que en aquella época abarcaba la comarca de La Mancha:

A) Campo de Montiel. Esta comarca es la repartían las órdenes militares de Calatrava y Santiago, aunque predominaba esta última con cuartel general en Villanueva de los Infantes y jurisdicción sobre todo el Campo de Montiel. He aquí algunos datos de interés sobre parte de sus villas y aldeas:

-Abadalejo tiene escasez de leña, que recoge de los montes de Montiel, abundantes en jabalíes, conejos y perdices. Pasa cercano el camino real de Andalucía a

La Mancha.

-Alhambra, con varios puentes sobre el Guadiana, en el camino de Villanueva de los Infantes a Granada. Tiene barcos en el Guadiana para la pesca.

-Fuencaliente, al sur del Campo de Montiel en el Valle de Alcudia, en "lo más agreste de Sierra Morena", tiene escasez de vino que "viene de Andalucía y Mancha". Atraviesa la villa el camino real que viene de Andalucía a Toledo y Calatrava. Pertenecía a la Orden de Calatrava, que había reconquistado todo el Valle de Alcudia.

-Montiel. Según las "Relaciones", es una villa pasajera en el camino real que lleva desde Murcia y Alcaraz a "Campo de Montiel e Calatrava e Toledo".

-Torre de Juan Abad, al sur de Villanueva de los Infantes, está situada en el camino real de Sevilla y Granada hacia La Mancha.

-Villahermosa, en los límites orientales del Campo de Montiel, con grandes encinares, tiene escasez de aceite. Pasan por ella los caminos reales de Cuorca a Granada, y de Valencia a Calatrava.

-Villanueva de los Infantes, con abundancia de caza y pesca pero con escasez de aceite y "madera, que traen de Sierra de Segura y de Alcaraz". Según José A. Vizcaino, en *Caminos de La Mancha*, "llegó a ser cuartel general de la Orden de Santiago, con mandato sobre todo el Campo de Montiel".

Por consiguiente, según los ancianos de estas villas y lugares, su propio Campo de Montiel, La Mancha y el Campo de Calatrava son comarcas totalmente diferenciadas.

B) Montes de Toledo. Cabe recordar las respuestas de las siguientes villas y aldeas:

-Ajofrín, que no tiene trigo y "se proveen de pan de La Mancha".

-Arcicollar, a cuatro leguas de Toledo, pero en esta comarca de Montes de Toledo, es paso obligado de La Mancha a la Vera de Plasencia.

-Burguillos, "lo que les falta de pan y ganados, se proveen de La Mancha".

-Cuerva, que tiene escasez de trigo, "se provee de pan de La Mancha".

-El Rostro, con "falta de pan y vino y que se proveen de La Mancha, catorce leguas de aquí".

-Los Cadoccos, a dos leguas de Calatrava, "con poco pan y menos vino, se proveen de La Mancha".

-Mazancos, "pasajero donde Sevilla a Madrid y su tierra, y donde Toledo a La Mancha".

-Marjaliza, situada "en el reino de Toledo entre La Mancha, y el Arena y Montes de Toledo", se provee "de pan de Yébenes y otros lugares de La Mancha, de donde traen también el vino".

-Mazarambrós "se provee de La Mancha que está a ocho o diez leguas".

-Nambroca, a legua y media de Toledo, se abastece de pan de La Mancha.

-En Fuebla de Montalbán, al norte de los Montes de Toledo, hay una sierra que viene desde Guádalupe y "pasa hacia La Mancha".

-Pulgar, "es tierra de poco pan y labranza y que se proveen de La Mancha y

La Mancha Cervantina. Realidad y ficción

Alcázar de San Juan". Así pues, distinguen La Mancha y el Priorato de San Juan.

-San Pablo trae "el trigo de La Mancha y de la Rinconada de Calatrava".

Por estas respuestas vemos que los habitantes de Montes de Toledo diferencian su comarca de las vecinas: la Vera de Plasencia, La Mancha, el Priorato de San Juan y Campo de Calatrava, al que los vecinos de San Pablo llaman "Rinconada de Calatrava". Los ancianos de Marjaliza sitúan a Yébenes en La Mancha, aun cuando pertenezca a la Orden de Calatrava.

C) Priorato de San Juan.- Es otra comarca bien delimitada por los habitantes del reino de Toledo en el Siglo de Oro:

-Camuñas "cae en el reino de Toledo, La Mancha que dicen". Se encuentra a dos leguas de Consuegra que es su cabeza de Partido.

-Consuegra, cuyo "castillo de Muela fue, durante siete siglos, cabeza del Priorato de la Orden de San Juan, con dominio sobre quince villas, tres aldeas y otros castillos, y jurisdicción sobre León, Castilla y Portugal (...)". Según José A. Vizcaino, en Caminos de La Mancha, Alfonso VIII otorgó el fuero de Consuegra e hizo donación de la misma a la Orden de San Juan, todo "dentro del año de gracia de 1177".

-Madridejos "está en La Mancha" a una legua de Consuegra y de Camuñas.

Puerto Lápice, enclavada en la frontera y límite entre la Orden de San Juan y la de Calatrava, era paso natural de Andalucía a la Corte.

-Quintería de Poyos, cerca de Sacedón y Huete, testimonia la extensión del Priorato de San Juan hasta tierras de la actual Guadalupe.

-Fomeral "está en el reino de Toledo (...), en la comarca que llaman La Mancha". Van a por leña a Consuegra y Priorato de San Juan".

-Tembleque. Su cabeza de partido es la villa de Consuegra.

-Villaminaya "desde La Mancha pasan cantidad de carros con pan para Toledo".

Villacañas "se encuentra en el reino de Toledo (...) y es del Priorato de San Juan".

Las villas y aldeas de la Orden de San Juan no tenían una noción clara de la distinción entre estas dos comarcas: La Mancha y el Priorato de San Juan. Comprendían mejor la diferenciación jurisdiccional que la geográfica, entre estos pueblos y villas que se entremezclaban.

D) Campo de Calatrava.- Se extiende entre La Mancha, que queda al norte, y el Campo de Montiel en su frontera sur.

-Argamasilla de Alba, situada en el camino real de Andalucía a Madrid, no tiene vino que "se trae de Campo de Criptana, Alcázar y la Solana". Según José A. Vizcaino, en su citada obra, perteneció primero a la Orden de Santiago y luego al Priorato de San Juan. Es por tanto, un testimonio histórico de la continuidad hacia el sur de la Orden de Santiago y de cómo se extendían sus villas y posesiones desde Ocaña, pasando por Quintanar y Argamasilla, hasta Villanueva de los Infantes.

En efecto, los ancianos de Quintanar de la Orden afirman que "llegaba su partido hasta las sierras de Xaén, Campo de Montiel, como se ha visto y entendido por escrito (...)". Esto mismo lo confirman las respuestas de los ancianos de Miguel Esteban cuando nos dicen que los pastos comunes "llegan hasta el Campo de

Montiel (...), que los gozan los vecinos de toda la Orden".

-Almodóvar. Según Diego Perona, en Geografía cervantina (Madrid, España-Calpe, 1988), perteneció también a la Orden de Calatrava.

-En Almagro se estableció hacia el siglo XIII la Orden de Calatrava y desde entonces comparte con Ciudad Real la capitalidad de la comarca. Dentro del Campo de Calatrava, se puede situar el Valle de Alcudia donado por Fernando III a la Orden de Calatrava.

-Carrión de Calatrava en el "camino real de Madrid a Granada, viniendo por Toledo". "En la gobernación pertenece a la villa de Almagro".

-Daimiel, que lucen en su escudo la Cruz de Calatrava, ve nacer a dos leguas "en Tablas llenas de encinares enormes" al Guadiana. José A. Vizcaino dice que "hacia mediados del siglo XIII corresponde su pertenencia a la sede maestra de Calatrava".

-Hernán Caballero, cerca de Malagón, tiene abundancia de pan. Tanto Hernán Caballero como Yébenes, pertenecientes al Campo de Calatrava, son considerados manchegos por los habitantes de Marjaliza, situada entre Montes de Toledo, Arenas y La Mancha.

-En Hontanar, "la más falta que hay es de pan y vino (...), del vino se abastecen de Daimiel y sus alrededores ansimismo, que es de La Mancha". Como se vio anteriormente, Daimiel pertenecía al Campo de Calatrava como indica, en su escudo, la Cruz de Calatrava.

-La Solana, con camino real y paso de Andalucía "por el puerto de Muladar en Sierra Morena para La Mancha".

-En el Molinillo, ya en la frontera con los Montes de Toledo "no hay pan y ganado que comen los lobos". "A un cuarto de legua pasa el camino real y está la venta de la Poblaqueña".

-Malagón "paso de los mayores de España, porque por él se va, viniendo desde Toledo, a toda Andalucía".

-Miguel Turra, "a una legua de Guadiana y Jabalón, no tiene árboles, ni frutas, ni siquiera ventas. Sin embargo, hay una venta en Fedalvillo, que es camino real".

-Yébenes "cay en el Antiprestazgo de Calatrava", en el límite entre Montes de Toledo y La Mancha. Por eso era considerado como un pueblo manchego por los habitantes de Marjaliza.

Estas villas y aldeas del Campo de Calatrava tienen unos criterios más claros sobre las diferencias entre estas comarcas.

E) La Mancha. Según las "Relaciones", forman esta comarca algunos pueblos y villas del Priorato de San Juan, como Camuñas o Madridejos, y la mayoría de villas y aldeas pertenecientes a la Orden de Santiago. Como ya se ha escrito, los habitantes de Hontanar consideraban que Daimiel y su comarca formaban parte de La Mancha.

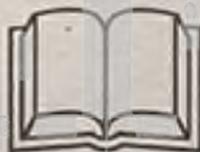
-Bonik, de la Orden de Calatrava, "confina con lo que se dice Sagra de Toledo y Mancha y Arenas". Los confines con La Mancha serían a través del poblado de la Alhóndiga en la orilla derecha del Tajo y en donde se encontraba el puente de piedra y madero, que mandó construir Carlos I por Real Orden dada en Ocaña en 1531. Este puente estuvo en funcionamiento desde 1551 hasta 1626, año en que fue destruido por una riada. La Alhóndiga era, en 1575, "un poblado antiguo junto al río Tajo con un puente de madero por do pasan la gente y el ganado".

-Cabeza Mesada. "Está esta villa en el (...) de La Mancha de Aragón, que es



FOTOTECA

Dio origen a la real vacada de Aranjuez que a su vez dio lugar y fundamento a uno de los centros ganaderos de más renombre en Madrid, el pueblo serrano de Colmenar Viejo.



Estas villas y aldeas del Campo de Calatrava tienen unos criterios más claros sobre las diferencias entre estas comarcas de la Mancha.

COMPRESSE
EL MEJOR
GUARDIAN

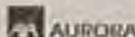


Auro Hogar
SEGURO INTEGRAL DEL HOGAR

AURORA
SEGUROS

Les desea Felices Fiestas
y un seguro 1998

Paseo de Los Curas, 13
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Telos.: 899 72 06 - 899 73 69 - Fax.: 861 48 13



COMPARE
PRECIOS

Llame a su Agente de Aurora Seguros
más próximo y consúltele su caso



Con AuroCar Experto no sólo
gana en precio. También en servicio

SERVICIO INTEGRAL DEL AUTOMOVIL

La Mancha Cervantina. Realidad y ficción



Castel de El serro de Numancia, representada en los ruinos de Santa María

BPM Cardenal Cisneros

reino de Toledo".

-Cruelos "que es comienzo este mismo lugar de La Mancha", por él pasaba el camino real entre La Mancha y Madrid. Cruelos perteneció a la Orden de Calatrava y se jactaba entonces, lo mismo que hoy, de haber custodiado en su iglesia parroquial el sepulcro de San Raimundo de Fitero, fundador de la Orden. Actualmente, no posee el cuerpo del santo, ni el "Palacio del Comendador de Cruelos", de dicha Orden de Calatrava.

-Doñabarríos de Ocaña. Está a una legua de Ocaña y a dos de La Guardia y Villatobas. No se consideraban manchegos: "Para el abastecimiento de los vecinos de la dicha villa (...) se proveen de la tierra de La Mancha y de otras partes".

-En Lillo, entre Quintanar y Ocaña, "comienza lo que dicen La Mancha". Esta declaración se opone a las de Borox, Cruelos, Villarubia y Santa Cruz de la Zarza, en las que se manifiesta que comienza La Mancha a orillas del Tajo.

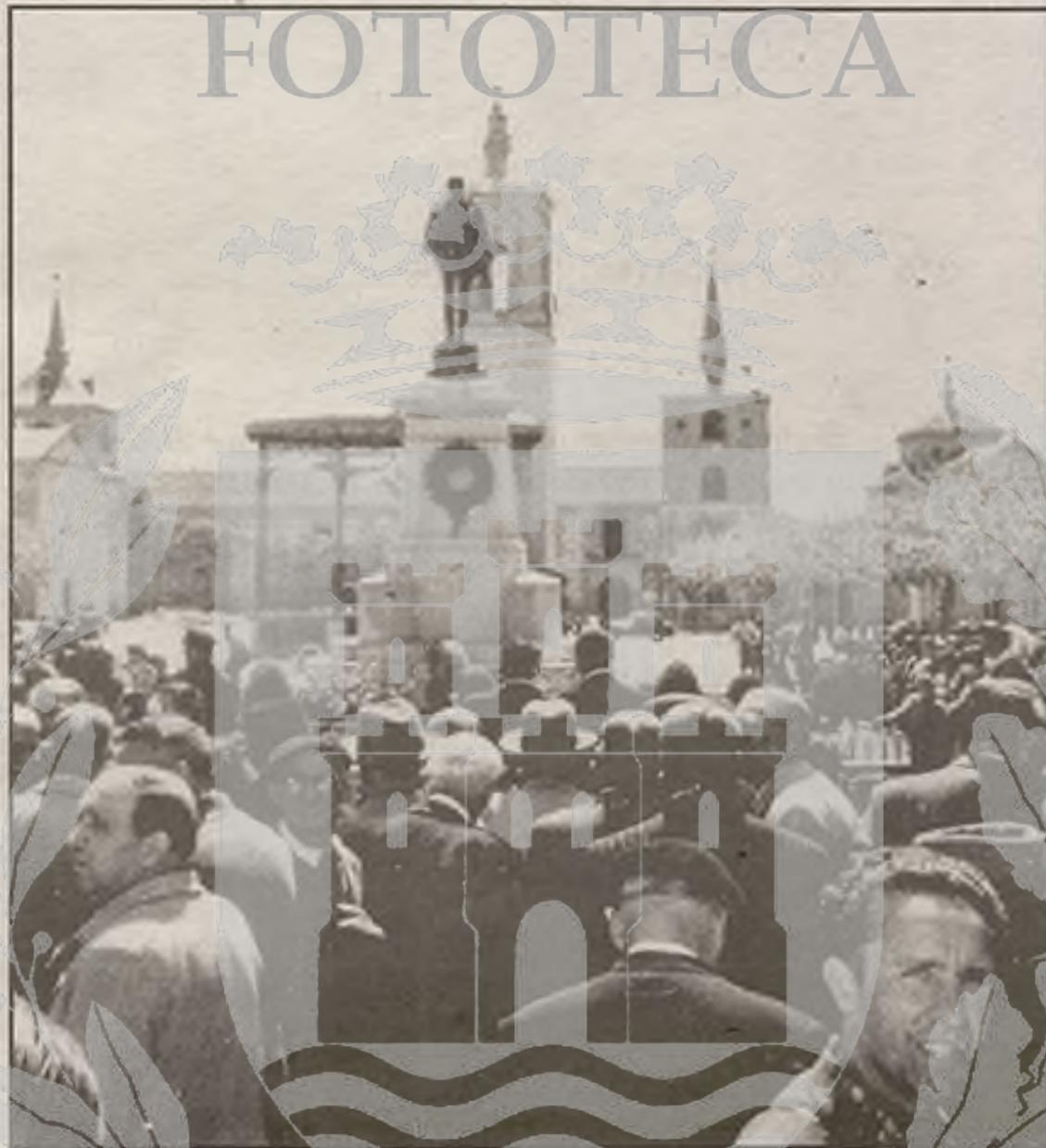
-Miguel Esteban, al sur de Quintanar, pertenece a la Orden de Santiago, a la jurisdicción de Quintanar y al Priorato de Uclés. Sus habitantes recuerdan, al igual que los de Quintanar, la grandeza antigua de la Orden y declaran que los pastos comunes son de toda la Orden de Santiago y llegan hasta el Campo de Montiel

(...), que los gozan los vecinos de toda la Orden".

Según estas declaraciones, la Orden Militar de Santiago se extendió por la parte oriental del reino de Toledo, que en el mapa de Henric Hondij (1631), ocupa la parte oriental de Castilla Nova, parte que era la más próxima al reino de Aragón. Quizá sea la razón por la que se llama a esta Mancha ocupada por la Orden de Santiago, "La Mancha de Aragón".

-Ocaña. Perteneció a la Orden Militar de Calatrava hasta que el Maestre Nuño Pérez, tras la derrota de Alarcos, se la cedió a la Orden de Santiago. Este primer origen calatravo puede ser la causa de que los vecinos de dicha villa no se atrevan a manifestar que están en La Mancha, aun cuando se sientan orgullosos de que su población es "Cabeza de la Orden de Santiago en la provincia de Castilla" y que "en ella se hacen los repartimientos de los servicios y alcabalas de toda la provincia de Castilla, Mancha y Ribera de Tajo". Afirman que Borox, que está a cuatro leguas, pertenece a la Orden de Calatrava. Al no sentirse manchegos, declaran que el trigo "lo traen de La Mancha".

La Mancha Cervantina. Realidad y ficción



Año 50. Día de Cervantes



BPM Cardenal Cisneros

-Puebla de Almoradil, Como Lillo, al norte de Quintanar, "está fundada en el reino de Toledo y provincia de Castilla y Mancha de Aragón". Dicen pertenecer a la Orden de Santiago.

-Quintanar de la Orden "se cuenta del reino de Toledo, porque cae el dicho reino en La Mancha de Aragón". En el siglo XIV "llegaba su partido hasta las sierras de Xaén, Campo de Montiel, como se ha visto y entendido por escrito (...)".

-Santa Cruz de la Zarza pertenece a la Orden de Santiago, gobernación de Ocaña y Priorato de Uclés. "Está entre Tajo y Mancha".

-El Toboso, al sur de Quintanar "en el reino de Toledo, en La Mancha, en la Provincia de Castilla". En esa villa, patria de los abuelos de la mujer de Cervantes, Catalina de Salazar y Palacios, se hacían tinajas para vino y aceite, como se recuerda en el Quijote.

-Villanueva de Alcardete "está a una legua de Quintanar y de Villamañor, en el reino de Toledo, en La Mancha que dicen de Aragón".

-Villarubia, en el reino de Toledo, "ribera de Tajo y principio de La Mancha", de la provincia de Castilla y de la provincia de Ocaña. Está a dos leguas de Colmenar de Oreja y a una legua de la villa de Oreja. A decir de los ancianos de Villarubia de

Ocaña o Villarubia de Santiago, nombres que recibe por su pertenencia a la jurisdicción de Ocaña y a la Orden de Santiago, en el siglo XVI se consideraba la ribera izquierda del Tajo como comienzo de La Mancha. Coinciden con los de Villarubia los ancianos de Cruces, Borox y Santa Cruz de la Zarza.

La mayoría de las villas y pueblos de la Orden de Santiago se consideraban manchegos. No así las de Ocaña y Dosbarrios de Ocaña, quizá por sus primeros orígenes calatravos. Sin embargo, Cruces y Borox, a pesar de ser calatravos, se consideran cuasi manchegos.

Podríamos decir, contrastando todas las respuestas, que La Mancha se extendía durante estos siglos de oro, entre los Montes de Toledo al oeste, el Tajo por el norte, Campo de Calatrava al sur y los cerraba al este el Reino de Aragón.

Fuera de La Mancha, al norte, están las villas y aldeas de la margen derecha del Tajo. Sin embargo, algunas como Esquivias, Fuentidueña de Tajo, Villamanrique o

III CENTENARIO DE CERVANTES
JUNTA LOCAL

de

Alcalá de Henares

2 Enero 1916.

Presidencia

FOTOTECA

S. D. Laima Huerta

Distinguido señor y amigo: Para el mejor desarrollo de sus trabajos futuros, esta Junta, en sesión de 30 de Diciembre último, ha acordado distribuirse en comisiones, designando para cada una de ellas los vocales que se expresan, en la siguiente forma:

COMISION DE CUENTAS

Señores Alcalde-Presidente, Campo (del), García Rincón, Jaramillo, Jiménez, Mota y Oliver,

PROCESION CÍVICA

Señores Canga-Argüelles (Conde de), Cútolí, García Alonso, García Sánchez, Hernández Caro, Huerta (D. Félix), Ibarra, López-Linares, Marticorena, Martín Esperanza, Pedro (don Mariano de), Rajas, Romeo, Sancho y Yuste.

FUNCION TEATRAL

Señores García-Maroto, Méndez, Palacios, Pérez Díaz-Pintado y Primo de Rivera.

El Centenario de Cervantes, 2 de enero de 1916.

Arganda recuerdan a La Mancha en sus respuestas.

Así pues, atendiendo a las respuestas reflejadas podemos hacer las siguientes conclusiones:

-Casi todos los pueblos y villas distinguían las comarcas del Reino de Toledo, al sur del Tajo, en lo que fueron dominios de las órdenes militares. Los habitantes de Montes de Toledo sabían que ellos no pertenecían a La Mancha. Las villas del Priorato de San Juan y de la Orden de Santiago se consideraban en su mayoría como de La Mancha. Las del Campo de Calatrava y del Campo de Montiel no se consideraban manchegas, a excepción de algunas de Calatrava a orillas del Tajo.

-Había una gran vacilación cuando se trataba de delimitar el territorio comprendido bajo el topónimo de "La Mancha". El mapa de Henrici Hondij F. (1631) no hace mención de La Mancha y sitúa con bastante aproximación el Campo de Calatrava y Alcudia. En el mapa de Giacomo Cantelli da Vignola (1969) aparecen delimitados: Montes de Toledo, Campo de Calatrava, Campo de Montiel, Campo d'Alcozer y La Mancha. Pero, curiosamente, La Mancha, destacada con letras de mayor tamaño, figura ocupando lo que es el Valle de Alcudia.

Si Cervantes fue, como dice José A. Vizcaino, "recaudador de la Orden de San

Juan", conocía que La Mancha de entonces se extendía desde el Tajo por el norte, hasta una línea imaginaria que uniera Consuegra, Miguel Esteban y El Toboso, por el sur.

Sin embargo, en el capítulo II de la primera parte del Quijote, nos presenta al héroe, saliendo al amanecer de su casa, en un pueblo de La Mancha. Comienza a caminar por el "campo de Montiel". Entre La Mancha y Campo de Montiel se extendía el Campo de Calatrava. Al anochecer del primer día llegaron la venta del Campo de Montiel en donde fue armado caballero.

En el capítulo IV de la misma primera parte, sale don Quijote de esta venta y camina por el Campo de Montiel hacia su pueblo de La Mancha. "No había andado mucho, cuando le apareció (...) salían unas voces delicadas, como de persona que se quejaba (...)" Era Andrés, azotado por su amo "que es Juan Haldudo el rico, el vecino del Quintanar".

Cervantes hace que su héroe, que sale de la venta en el Campo de Montiel y que "no había andado mucho", se encuentre liberando a Andrés en tierras de Quintanar, en plena Mancha, a más de 60 kilómetros. Es evidente que, o bien conocía La Mancha o, lo que es más probable, se vale una vez más de sus escarceos literarios con los que parece recrearse tratando de confundir burlescamente al lector.



REVISTA CÓMICA DE LA INAUGURACI



Es necesario que Cervantes guarde cuarentena en el jailón. Cuestión de... saneamiento.

Tómense serias medidas porque algunos con-
dóidos cervantofílos quieren desestimar a su ídolo.

—¡Gloria eterna valiente Empeñadot!— ¡Bien venido seas, nuestro inmortal Ingenio! —¿Cómo se encuentran tan mutilado? —Según si a un conejito no hata fudes para hacerte un busto de cuerpo entero.



Konayta de Paso-calles ¡olé!



El previsor Municipio logra desde los primeros festejos difundir el entusiasmo en todo rícho viviente.



—¿Dígame Señor guarda ¿para que son esos ebónibus? —Los omnibus aparentan un jardín! —¿Y las flores? —La comisión de...



El Señor Guerra, con tan plausible motivo presenta sueramente al público, en candidato con el traje que llevaba en la batalla de Lepanto.



—¿Porque harían maizos vatos maizos? — ¡Hacere para que fueren maizos! — ¡Ah! y por eso mismo las regaló Cisneros!



—Dígame D. Cosme? para que ván esas máscaras. —¿Como máscaras? son los hijos galgos!



¡Elegantes máscaras! 4 trajes de Felipe V, con 4 boliches de cama por remate!



—¿A dónde vais con esas cruces? —Son para cruzar... —Sí; la cara al sentido común!



El pendón de Alcalá necesita un brazo de hierro. Con los últimos reniendos no lo conoce la madre que le parió

BPM Cardenol Cisneros



FOTOTECA

UN ENCUENTRO

~ Cae la tarde silenciosa
sobre la vieja Alcalá...
Llueve. La lluvia repica
con monótono compás
en las tristes y enlosadas
callejas de la ciudad...

Una tuna de sopistas
por la de Libreros va,
enderezando sus pasos
hacia la Universidad.
Un festero y cuatro seises
vienen de la Colegial,
el honete hasta las cejas
y el cuello entre el balandrán.
De un novicio agonizante
se advierte el pardo sayal,
y de dos monjas descalzas,
la temerosa humildad...

A la luz que, mortecina,
delante de un Cristo está
alumbrando débilmente
su noble y rugosa faz,
crúzanse el jubón de raso
de una dama principal,
los gregüescos de un goliarda,
la capa de un capitán,
el manto de un becario
y el ropón de un menestral.

Bajo los angostos porches,
lentamente y al azar,
como si quehacer no tiene
e ignora hacia dónde va,
un hidalgo patituerto
pasea su ociosidad,

y en toda tienda de libros
detiéndose a escudriñar,
sin que nada en su escudriño
le satisfaga jamás.

Un viejo manco se cruza
con él en el soportal.
Ambos se observan suspensos,
con mutua curiosidad.
El patituerto le mira
bajo el sereno cristal
de sus anteojos de concha,
mas no se resuelve a hablar.
El manco, de arriba abajo
le mira también, tenaz,
y tampoco se resuelve,
como el otro, a saludar...

Y cuando, tras las miradas,
se ven separados ya,
así entrambos se preguntan,
sorprendidos por igual:

—¿Será don Francisco, acaso?

—¿Será don Miguel, quizá?

Y así por Libreros siguen,
pensativo cada cual,
mientras seises y goliardas,
la dama y el capitán,
el festero y el novicio,
el fraile y el menestral,
vanse diciendo al mirarlos,
con respetuoso afán:

—Por allí pasa Quevedo...

—Por allí Cervantes va...

MARCIANO ZURITA.
DIBUJO DE REGIDOR

BPM Cardena Castneros

FOTOTECA

URBANIZADORA COLMENAR, S.A.

*Les desea feliz Navidad
y un próspero año nuevo.*

BPM Cardenal Cisneros

Sede Central: C/ Caleruega, 39 - Madrid - Telf.: 766 50 47

Oficina de Atención al Cliente en Colmenar Viejo:
C/ Zurbarán s/n - "Centro Comercial Los Arcos" - Telf.: 845 06 04

Oficina de Atención al Cliente en Alcalá de Henares:
C/ Antequera, 1 - "La Cuna de Cervantes" - Telf.: 882 62 03

 902 333 900

 902 333 901

¿Sabía que

en CajaMadrid

FOTOTECA
tenemos

el compromiso

de reinvertir

nuestros beneficios
en el bien de todos?



¿Le parece
bien
en **Formación?**

En escuelas infantiles, centros de formación profesional y promoción rural, escuelas de idiomas, un instituto de educación especial para personas sordas, talleres y centros ocupacionales y de empleo para discapacitados, bibliotecas, centros de educación ambiental...

CajaMadrid dispone de 63 centros propios y colabora en otros 19 con distintas entidades y asociaciones, con una inversión de 10.000 millones de pesetas y un gasto anual de más de 2.600 millones.

Además, CajaMadrid convoca y promueve la concesión de becas, organiza cursos para universitarios y lleva a cabo actividades didácticas de carácter deportivo y formación de valores.

La educación es un derecho primordial del que nadie puede verse privado. Un objetivo irrenunciable que apoyamos económicamente desde hace muchos años. Porque, en CajaMadrid, creemos que cuanto más formada esté una sociedad, más libre llegará a ser.

Así devolvemos a la sociedad el beneficio que de ella obtenemos. Y todo, gracias a usted, a la confianza que deposita en CajaMadrid.

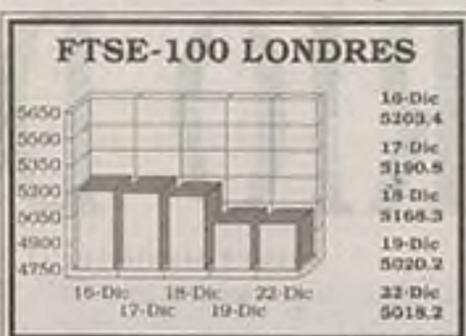
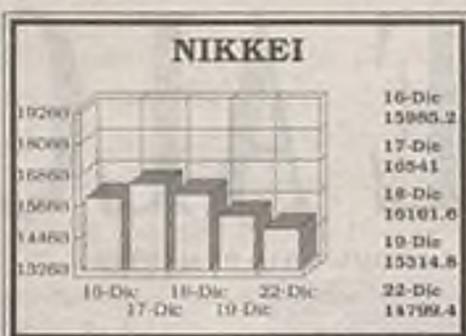
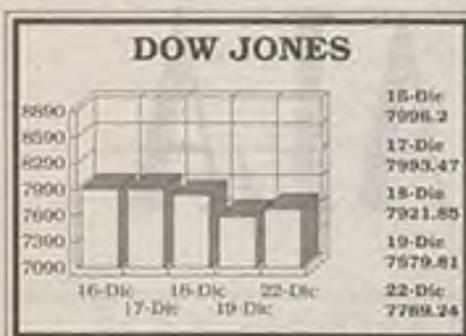
BPM Cardenal Cisneros



CAJA DE MADRID

Nuestro beneficio es suyo.

INDICES INTERNACIONALES



NOMBRE	PRECED.	ULTIMO	DIFEREN.
DAX FLOOR	4.084,75	4.043,02	-41,73
MIBTEL	15.931,00	16.168,00	237,00
FTSE-100	5.020,20	5.018,20	-2,00
DOW JONES	7.756,29	7.709,24	12,95
CAC40 PAR.	2.822,90	2.869,73	46,83
NIKKEI	15.314,80	14.799,40	-515,40

* Datos Correspondientes a las 18.00 horas

FONDOS DE INVERSION

NOMBRE	CLASE	PRECEDENTE	ULTIMO	NOMBRE	CLASE	PRECEDENTE	ULTIMO	NOMBRE	CLASE	PRECEDENTE	ULTIMO	NOMBRE	CLASE	PRECEDENTE	ULTIMO
1000 BANKINT	F	115.270,49	115.306,03	BOH 2000 B	F	10.211,11	10.225,21	OB DIVER	D	146.917,37	146.933,83	FONDUEIRO DIN	D	143.584,49	143.631,10
A.B. AJORRO	F	2.426,04	2.438,13	BOH 2000 A	F	11.824,15	11.847,77	OB DIVER 2	D	122.110,20	122.116,28	FONDUEIRO GAR	F	53.513,55	53.703,70
A.B. BOLSA	V	2.280,25	2.214,12	BOH 2000 B	F	10.307,11	10.310,92	OB DIVER 3	M	1.747,47	1.747,60	FONDUEIRO REN	F	1.430,74	1.434,37
A.B. FISA	M	2.483,54	2.474,52	BOH 2004	F	12.484,28	12.472,81	OB INVEST	F	1.580,19	1.580,41	FONDUEIRO SVT	F	1.306,50	1.307,87
A.B. FONDOS	T	1.970,47	1.971,86	BOH 5	F	11.009,21	11.029,45	OB INVT 2	F	1.305,42	1.305,58	FONDUEIRO TANA	F	2.455,11	2.458,74
A.B. BOLSA PLU	V	2.701,70	2.781,30	BOH 5	F	11.388,63	11.406,88	OB MEDIA	R	2.501,32	2.498,19	FONDUEIRO TON	F	1.305,50	1.305,56
A.CORPACSTR	R	840,41	840,39	BOH ACCIONES	V	1.699,51	1.699,97	OB MEDIA 2	R	2.531,35	2.531,39	FONDUEIRO TON 2	F	2.354,82	2.355,83
A.FONDOR 3 E	F	1.302,33	1.302,43	BOH BONOS PD	T	100.554,70	100.541,70	OB INTERACTIVO	D	208.848,28	208.874,72	FONDUEIRO TON 3	R	2.306,25	2.306,64
A.H. COLADON	V	2.284,34	2.284,78	BOH DIVIDEND	H	5.045,45	5.045,45	OB INTERACTIVO 2	D	211.215,28	211.215,62	FONDUEIRO TON 4	F	1.073,11	1.074,01
A.H. COLADON 2	F	1.320,88	1.320,88	BOH DOCAR	F	10.151,39	10.151,39	OB INTERACTIVO 3	D	158.430,28	158.445,22	FONDUEIRO TON 5	F	1.081,97	1.082,18
A.H. COLADON 3	F	1.750,73	1.750,90	BOH EURO	F	10.206,02	10.202,12	OB INTERACTIVO 4	D	160.814,79	160.851,81	FONDUEIRO TON 6	D	1.038,23	1.038,34
A.H. COLADON 4	F	1.021,19	1.021,28	BOH FONDOM 1	D	262.020,88	262.754,01	OB INTERACTIVO 5	A	184.300,72	184.896,17	FONDUEIRO TON 7	M	2.306,38	2.303,14
A.H. COLADON 5	A	186.200,91	186.229,83	BOH FONDOM 2	D	100.025,70	100.048,75	OB INTERACTIVO 6	D	110.441,43	110.491,82	FONDUEIRO TON 8	F	1.387,93	1.387,58
A.H. COLADON 6	T	1.922,97	1.922,23	BOH INT DIA	F	1.174,51	1.174,72	OB INTERACTIVO 7	F	9.875,85	9.864,72	FONDUEIRO TON 9	F	1.328,57	1.328,83
A.H. COLADON 7	T	1.545,30	1.545,15	BOH INT MPV	F	1.291,71	1.291,25	OB INTERACTIVO 8	V	10.215,46	10.188,22	FONDUEIRO TON 10	M	180.192,19	178.988,82
A.H. COLADON 8	M	5.849,28	5.849,43	BOH MILAGRO	F	2.427,55	2.380,80	OB INTERACTIVO 9	F	1.217,58	1.017,92	FONDUEIRO TON 11	F	2.210,90	2.211,91
ALTAE DNERO	D	105.520,10	105.501,43	BOH MIX EURK	M	21.398,51	21.214,42	OB INTERACTIVO 10	F	990,85	977,48	FONDUEIRO TON 12	V	1.583,26	1.577,15
ALTAE RENVA	F	10.943,33	10.913,33	BOH MIX EURK 2	M	2.130,89	2.120,89	OB INTERACTIVO 11	F	1.005,59	1.005,30	FONDUEIRO TON 13	F	2.378,39	2.378,19
ALTO CREAM	R	1.029,05	1.035,88	BOH MONFOND	A	345.322,12	345.329,57	OB INTERACTIVO 12	V	1.071,30	1.047,27	FONDUEIRO TON 14	F	2.586,31	2.588,28
AMERICA	R	1.171,82	1.187,59	BOH RIA 1	F	2.889,78	2.891,37	OB INTERACTIVO 13	F	1.005,81	1.006,05	FONDUEIRO TON 15	F	2.300,42	2.301,73
AMERINTER	F	1.008,11	1.016,42	BOH RIA 2	F	2.199,87	2.201,01	OB INTERACTIVO 14	V	10.907,12	10.877,85	FONDUEIRO TON 16	F	1.494,25	1.494,40
AMERINTER 2	R	1.126,14	1.137,03	BOH RIA 3	F	1.790,04	1.791,54	OB INTERACTIVO 15	R	1.048,98	1.050,58	FONDUEIRO TON 17	F	2.271,82	2.271,61
AMERINTER 3	R	1.142,16	1.142,46	BOH RIA 4	F	10.158,14	10.158,14	OB INTERACTIVO 16	V	11.418,96	11.417,51	FONDUEIRO TON 18	V	3.275,37	3.275,63
AMERINTER 4	F	1.967,17	1.988,00	BOH RIA 5A	F	10.611,48	10.611,48	OB INTERACTIVO 17	V	111.842,87	111.817,72	FONDUEIRO TON 19	E	1.340,85	1.339,87
AMERINTER 5	F	1.920,59	1.920,79	BOH RIA 5B	F	10.375,27	10.375,27	OB INTERACTIVO 18	F	127.427,15	127.428,54	FONDUEIRO TON 20	E	1.011,87	1.008,37
AMERINTER 6	F	1.080,35	1.080,54	BOH RIA 5C	F	10.216,21	10.216,21	OB INTERACTIVO 19	V	11.705,15	11.704,50	FONDUEIRO TON 21	F	357,30	358,02
AMERINTER 7	F	1.015,40	1.021,12	BOH RIA 5D	F	10.819,88	10.819,88	OB INTERACTIVO 20	V	13.311,43	13.311,43	FONDUEIRO TON 22	F	1.064,25	1.064,28
AMERINTER 8	F	1.015,40	1.021,12	BOH RIA 5E	F	11.245,33	11.245,33	OB INTERACTIVO 21	D	254.262,70	254.262,70	FONDUEIRO TON 23	V	1.011,10	1.011,07
AMERINTER 9	F	1.015,40	1.021,12	BOH RIA 5F	F	11.742,13	11.742,13	OB INTERACTIVO 22	D	115.377,20	115.377,20	FONDUEIRO TON 24	V	1.068,85	1.068,82
AMERINTER 10	F	1.274,79	1.274,89	BOH RIA 5G	F	1.162,15	1.162,15	OB INTERACTIVO 23	R	489,35	489,35	FONDUEIRO TON 25	C	1.000,97	1.001,77
AMERINTER 11	F	1.359,12	1.359,12	BOH RIA 5H	F	1.008,54	1.007,17	OB INTERACTIVO 24	F	803,30	803,30	FONDUEIRO TON 26	F	108.585,24	108.618,88
AMERINTER 12	F	1.278,53	1.278,79	BOH RIA 5I	F	3.270,63	3.262,27	OB INTERACTIVO 25	F	27.781,51	27.771,21	FONDUEIRO TON 27	V	10.591,42	10.582,14
AMERINTER 13	F	1.111,84	1.111,77	BOH RIA 5J	F	2.126,25	2.126,25	OB INTERACTIVO 26	F	10.857,28	10.857,28	FONDUEIRO TON 28	F	102.354,76	102.479,70
AMERINTER 14	F	1.267,81	1.268,08	BOH RIA 5K	D	172.643,28	172.643,28	OB INTERACTIVO 27	F	1.002,27	1.002,40	FONDUEIRO TON 29	V	102.180,81	102.541,28
AMERINTER 15	F	1.178,74	1.178,74	BOH RIA 5L	D	113.845,40	113.845,40	OB INTERACTIVO 28	D	119.855,37	119.811,01	FONDUEIRO TON 30	T	1.216,90	1.216,90
AMERINTER 16	F	2.703,24	2.703,24	BOH RIA 5M	D	107.361,83	107.361,83	OB INTERACTIVO 29	F	106.600,00	106.201,44	FONDUEIRO TON 31	F	167.811,29	167.628,14
AMERINTER 17	F	1.301,54	1.301,54	BOH RIA 5N	V	4.435,80	4.435,80	OB INTERACTIVO 30	F	117.658,24	118.053,55	FONDUEIRO TON 32	F	1.130,20	1.130,20
AMERINTER 18	F	1.010,39	1.010,39	BOH RIA 5O	F	2.878,87	2.882,05	OB INTERACTIVO 31	R	1.725,45	1.725,21	FONDUEIRO TON 33	F	1.007,75	1.007,60
AMERINTER 19	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5P	R	183.072,32	181.102,04	OB INTERACTIVO 32	F	2.892,31	2.894,13	FONDUEIRO TON 34	M	1.588,92	1.584,44
AMERINTER 20	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5Q	D	258.157,85	258.157,85	OB INTERACTIVO 33	F	1.016,91	1.016,42	FONDUEIRO TON 35	D	1.007,29	1.007,29
AMERINTER 21	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5R	D	112.112,29	112.112,29	OB INTERACTIVO 34	F	2.292,22	2.292,18	FONDUEIRO TON 36	V	1.030,30	1.024,85
AMERINTER 22	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5S	F	109.519,46	109.519,46	OB INTERACTIVO 35	F	1.895,88	1.897,37	FONDUEIRO TON 37	R	10.252,13	10.257,67
AMERINTER 23	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5T	F	107.325,54	107.325,54	OB INTERACTIVO 36	F	2.345,40	2.345,05	FONDUEIRO TON 38	A	163.297,85	163.312,27
AMERINTER 24	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5U	F	103.519,40	103.519,40	OB INTERACTIVO 37	V	3.439,22	3.433,89	FONDUEIRO TON 39	T	2.086,20	2.085,19
AMERINTER 25	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5V	F	118.112,87	118.112,87	OB INTERACTIVO 38	D	10.817,27	10.816,42	FONDUEIRO TON 40	F	2.280,82	2.280,80
AMERINTER 26	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5W	M	100.829,25	100.829,25	OB INTERACTIVO 39	L	976,72	975,95	FONDUEIRO TON 41	V	1.022,11	1.020,00
AMERINTER 27	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5X	M	122.021,70	122.021,70	OB INTERACTIVO 40	H	20.548,25	20.548,25	FONDUEIRO TON 42	B	1.023,33	1.019,54
AMERINTER 28	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5Y	F	871,92	864,40	OB INTERACTIVO 41	F	1.015,30	1.015,30	FONDUEIRO TON 43	A	167.562,12	167.562,12
AMERINTER 29	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 5Z	M	1.072,90	1.065,83	OB INTERACTIVO 42	B	1.008,36	981,26	FONDUEIRO TON 44	V	1.654,70	1.650,01
AMERINTER 30	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 6A	F	1.011,85	1.011,85	OB INTERACTIVO 43	F	1.008,36	1.008,36	FONDUEIRO TON 45	M	2.270,32	2.265,95
AMERINTER 31	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 6B	F	914,53	914,53	OB INTERACTIVO 44	F	1.004,28	1.004,91	FONDUEIRO TON 46	F	1.270,49	1.268,80
AMERINTER 32	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 6C	V	1.011,20	1.011,20	OB INTERACTIVO 45	R	1.010,78	1.007,78	FONDUEIRO TON 47	M	2.128,94	2.111,43
AMERINTER 33	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 6D	V	1.814,40	1.817,25	OB INTERACTIVO 46	F	2.021,51	2.021,51	FONDUEIRO TON 48	F	1.214,22	1.214,22
AMERINTER 34	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 6E	F	103.580,11	103.608,17	OB INTERACTIVO 47	F	2.134,11	2.134,96	FONDUEIRO TON 49	D	223.448,48	223.628,98
AMERINTER 35	F	1.010,39	1.010,43	BOH RIA 6F	F	1.010,39	1.010,39	OB INTERACTIVO 48	D	210.811,41	210.811,41	FONDUEIRO TON 50	M	2.550,38	2.537,01

LOTERÍA DE NAVIDAD

■ Un error al comprobar uno de los quintos premios, que el interventor leyó como el 25.551 cuando en realidad era el 35.551, convirtió a 150 trabajadores de talleres de coches, entre otros, en millonarios por horas, mientras que hizo ricos a muchos otros que ya no se lo esperaban. El error provocó un baile de nuevos ricos que desató la ira de los que lo fueron sólo por unas horas.

El sueño de ser rico sólo duró un instante

Un error al comprobar uno de los quintos premios provocó un 'baile' de millonarios

EFE • MADRID

A las 11,15 de la mañana, la niña Teresa Grande Vélez cantó el número 35.551 y su compañera María Jesús Bonafonte leyó "7.200.000 pesetas", es decir uno de los cuatro afortunados con un quinto premio. Antonio Iglesias Zarala, el interventor de la mesa de la junta, donde se comprueba y confirma cada número y el premio que le ha correspondido, leyó en voz alta no el 35.551 sino el 25.551 como el número premiado e inmediatamente después se incluyó en las tablas que hay expuestas durante el sorteo y en el resumen de premios que al término del sorteo difundió el ONLAE. Casi dos horas después de finalizado el sorteo, el ONLAE comunicó mediante fax el error y fue el gerente económico financiero y de administración del ONLAE, Alfonso Constante, el que explicó a Efe la naturaleza de la equivocación, lamentable sobre todo "por quienes hayan podido creer por unas horas ganadores de un premio" pero a los que no puede resarcirse "porque lo que da fe son las tablas chequeadas y precintadas".

Entre otros, a los 150 trabajadores de los talleres del Grupo Bartolomé, que posee varios concesionarios de Renault, Mercedes, Toyota y Audi, además de una gasolinera, de la zona de Colmenar Viejo y Tres Cantos, en Madrid, quienes pensaron durante varias horas que les habían tocado nada menos que 240 millones de pesetas. El

propietario del grupo, Ginés Bartolomé, anunció que adoptará medidas jurídicas contra el ONLAE porque le parece una "estafa" y un "timo" lo ocurrido, que ha dejado a sus empleados, que a primera hora de la tarde aún no conocían el error porque estaban celebrando su "suerte", sin nada. El número 25.551 se había distribuido también en las poblaciones de Alhacete, Azpeitia (Guipúzcoa), Soria, Albal (Valencia), Valladolid, Cariñena (Zaragoza), Los Llanos de Aridane (Santa Cruz de Tenerife), y Brenes (Sevilla).

La otra cara de la moneda fue la felicidad de quienes inesperadamente se encontraron con los millones del premio. El 35.551, fue vendido en las administraciones 7 de Granada, 28 de Málaga, 46 de Zaragoza, 262 de Barcelona, 1 de Briviesca (Burgos), 3 de La Coruña, 1 de Huesca, 1 de Valencia de Don Juan (León), 2 de Lugo, 18 de Murcia, 45 de Zaragoza, 1 de Don Benito (Badajoz) y 6 de Toledo. En la número 28 de Málaga se repartieron 1.598,4 millones de pesetas, y eso porque "sólo" se vendieron 222 décimos. El resto de los consignados, 178, se devolvieron ya que era "un número muy feo que tenía muchos cincos", según la lotera, Rosalía Teixeira. Quiénes sí tenían fe en él fueron los clientes de la administración 1 de Briviesca (Burgos), que vendió todos sus décimos durante los pasados meses de agosto y septiembre, aunque "de poco a poco" porque aún faltaba mucho para el sorteo.



Una administración de Valladolid festejó el premio erróneo.



Rosalía Teixeira, lotera malagueña, aclara cuál fue el número premiado.

Un Gordo muy madrugador que no acabó en 8

El sueño que tuvo Abel Herrera Castillo, 13 años y estudiante de Segundo de ESO en el Colegio de San Ildefonso, se hizo realidad con un Gordo muy madrugador, pero acabado en el número 8. Veinte minutos antes de salir a cantar, Abel, que de mayor quiere ser abogado y que el pasado año cantó el Gordo de El Niño, declaraba a los periodistas que había dormido poco "pero aprovechado" y había soñado que él iba a cantar el Gordo, y que terminaba en 3. Eran las 09,30 de la mañana y el sorteo había empezado apenas 15 minutos antes. Los niños iban por el octavo alambre de la primera tabla cuando Abel extrajo el número y cantó el 43.728. Su compañero Adolfo Hoyos le siguió con el premio: 300 millones. A medio metro escaso y entre el alboroto de las más de 400 personas que llenaban la sala y los más de 300 periodistas acreditados, un técnico de televisión de una productora contratada por la cadena de TV Antena 3 comentaba a sus compañeros que le parecía que le había tocado. Raúl mantuvo la calma hasta que los niños de la primera tabla salieron no sin antes cantar el segundo premio, que era extraído apenas ocho minutos después del Gordo. Después, se convirtió en el protagonista de la jornada. Tras los dos primeros premios, el bullicio inicial se fue apagando. Entre los habituales de este sorteo se encontraba un anciano que es conocido con el nombre de *El loco de Matarrasa*. Este abuelo, que asegura pasó la Segunda Guerra Mundial en un campo de concentración, acude desde hace más de 15 años al Salón de Loterías enfundado en un impecable traje forrado de los pies a la cabeza de millares de botones. También fue fiel a la cita el revendedor de lotería de Móstoles que siempre lleva calgadas dos herraduras luminosas. El pasado año se disfrazó de San Pancracio, pero este año decidió ir vestido de padre Apeles. La casualidad quiso que el auténtico también se encontrara en la sala. El público le recibió entre aplausos y abucheos. Fuera del salón, un ex alumno de San Ildefonso, que ya peina canas, cantaba para una cámara el Gordo que él tuvo la fortuna de cantar en 1949.

BPM Cardenal Cisneros

■ Inca salió a la calle para celebrarlo

Los vecinos de Inca salieron a la calle para festejar la lluvia de millones, más de cuatro mil, repartidos por la administración número 1 de la localidad, que vendió íntegramente un cuarto premio y veinte series de un quinto del sorteo de Navidad. Todo el pueblo salió a celebrar la suerte, la mayoría de los comercios han cerrado sus puertas y los nuevos millonarios se han echado a la calle, con botellas de cava, para festejar la llegada de los premios, muy repartidos mediante pequeñas participaciones.



Algunas de las agraciadas de Inca.

■ 120 millones en la peluquería de Elda

Un familiar de un vecino de la localidad alicantina de Elda fue el responsable de que 45 décimos del Gordo de Navidad, 1.350 millones, hayan ido a parar a esta localidad, después de comprarlos en un viaje a Granada. Los décimos se pusieron a la venta en el bar Pedro de Elda, que cerró ayer, así como en una peluquería y una panadería. El dinero se repartió entre el bar, propiedad del padre del hombre que compró los décimos, la peluquería de su hija, que repartió 120 millones, y la panadería de unos amigos.



En la afortunada peluquería de Elda madre e hija sonríen de satisfacción.

LOTERÍA DE NAVIDAD

■ Granada fue la provincia más beneficiada en el Sorteo Extraordinario de Navidad de la Lotería Nacional, ya que recibió 34.800 millones de pesetas del premio *Gordo*, que recayó en el número 43.728. El segundo (42.088) y tercer premio (17.033) estuvieron más repartidos. Los dos cuartos premios fueron vendidos en Inca (Baleares) y Coria (Cáceres). La anécdota estuvo en uno de los cuatro quintos premios, que se dio erróneamente al 25.551.

La fortuna se desbordó en Granada

Un quinto premio erróneo, anécdota de la millonaria jornada

AGENCIAS • MADRID

Las 130 series del *Gordo* fueron vendidas íntegramente en la administración número uno de la capital granadina, situada en pleno centro de la ciudad, muy cerca del Ayuntamiento. Los granadinos, que jugaban 3.065 millones de pesetas en este sorteo, también recibieron 2.600 millones del tercer premio, vendido en la localidad de Armilla, cuyo club de fútbol repartió una serie completa en participaciones, y un quinto, también en la misma capital granadina. El segundo y tercer premio fueron más repartidos ya que el segundo, que recayó en el 42.088, fue vendido en las provincias de Zaragoza, Logroño, Madrid, Alicante, Palma de Mallorca, Barcelona, Cádiz, Pontevedra, La Coruña, Cuenca, Vizcaya y Navarra, mientras que el tercero (17.033) fue vendido en Madrid, Tenerife, Soria, San Sebastián, Granada, Barcelona, Ciudad Real, Oviedo, Tarragona y Toledo. Los dos cuartos premios, dotados con 30 millones de pesetas a la serie, fueron vendidos íntegramente en Inca (Baleares) el 26.061, y en Coria (Cáceres), el 40.832. Los cuatro quintos premios, también muy repartidos por todo el país, recayeron en los números 53.030, 4.696, 4.460 y 35.551. Precisamente este último número protagonizó una de las anécdotas de la jornada, ya que durante el propio sorteo y en las listas de premios provisionales facilitadas por el ONLAE a los medios de comunicación posteriormente se dio como premiado con un quinto premio el número 25.551 (vendido en las provincias de Guipúzcoa, Madrid, Zaragoza, Albacete, Tenerife, Sevilla, Soria, Valencia y Valladolid), cuando el realmente premiado había sido el 35.551 (vendido en Granada, Málaga, Zaragoza, Barcelona, Burgos, La Coruña, Huesca, León, Murcia, Zaragoza, Badajoz y Toledo).

El ONLAE se dio cuenta del



JUAN FERRERAS

En el centro, el vendedor de la ONCE Antonio Hervías, agraciado con treinta millones en el premio 'Gordo', muestra su décimo de lotería.

error al realizarse los correspondientes controles antes de la edición de la lista definitiva de premios del Sorteo, mediante la tradicional comprobación de las tablas de los números y sus premios.

Otras de las anécdotas registradas en el sorteo fueron las risas de los niños que cantaban las bolas de la tercera tabla que no pudieron contener, provocados por una persona del público, cuando cantaban uno de los quintos premios, y la alegría de un técnico de Antena 3

TV, presente en el salón, que también resultó agraciado. Asimismo, cabe destacar entre los afortunados al director del diario *El Mundo*, Pedro J. Ramírez, que percibió 14,4 millones de pesetas de un décimo del segundo premio, que recibió de su padre.

También recibió un pellizco de un número agraciado con las terminaciones del *Gordo* el padre Apeles, presente en el salón de sorteos, por una participación que le entregó la hostelera viguesa Karina

Falagán, que también repartió entre otros famosos como Juan Adriánens o la actriz Teté Delgado que participan en el programa de Tele 5 *Moros y cristianos*. También los alcaldes de Tafalla, Luis Valero, y San Fernando (Cádiz) resultaron premiados con el segundo premio, que resultó muy repartido, ya que en muchos casos se vendió en participaciones. Igualmente, fue agraciada con el 42.088 una mujer de 70 años, cuya identidad no se dio a

conocer, que llevaba jugando al mismo número desde 1947.

El *Gordo* (43.728) fue muy madrugador, ya que apareció a las 9,34 horas, tan sólo 18 minutos después del inicio del sorteo, que se produjo con ligero retraso debido a la gran cantidad de personas que previamente quisieron comprobar que su número era incluido en los bombos. Cuatro minutos después salió el segundo premio

Sigue en página siguiente

BPM Cardenal Cisneros LA ALEGRÍA DE LA SUERTE

■ Se quedó sin nada pero también brindó

El coro infantil Soinu Ridea, del Colegio Cooperativa de Basauri (Vizcaya), repartió unos 4.200 millones en participaciones del 42.088, agraciado con el segundo premio. De las primeras personas del colegio en celebrar la suerte fueron las cocineras, a todas las cuales, salvo a una, les había tocado algo, entre 1.200.000 y 3 millones de pesetas. La cocinera que no tuvo la suerte de sus compañeras se enfadó con otra con la que tenía que comprar la lotería y no jugó ninguna participación, aunque brindó con sus compañeras.



La única que no compró.

■ El Armilla reparte 1.100 millones

El Arenas de Armilla, club de fútbol que milita en el grupo IX de Tercera División, repartió cerca de 1.100 millones entre sus aficionados y simpatizantes del número 17.033, agraciado con el tercer premio de la Lotería de Navidad. Este club de fútbol de Granada adquirió el número en la administración número 1 de Armilla y lo repartió en participaciones en su estadio. El presidente del Armilla, José Aragón, consiguió 30 millones de este tercer premio y otros 60 millones de pesetas del *Gordo*, vendido en Granada.



El presidente del Armilla, José Aragón, mantenido por directivos y amigos.

LOTERÍA DE NAVIDAD

Viene de página anterior

(42.088) y algo más de una hora más tarde, a las 10.52 horas, salió el tercer premio (17.033), con lo que terminaban las esperanzas de los españoles que no habían sido agraciados con ninguno de estos premios importantes. Los cuartos y quintos premios fueron los más retrasados en aparecer, y el último de ellos, el 4.460, salió a tan solo cuatro minutos del final del sorteo, que tuvo una duración de 170 minutos. La última bola en salir del bombo fue el 29.754, premiada con la pedrea.

Entre el público presente en el salón, tan animado que en algunos momentos llegó a hacer la ola mientras se cantaban las bolas, estaban personajes habituales, como *El loco de Matarraya*, con su tradicional traje de botones; grupos disfrazados de monjes, mexicanos o de indios, para llamar la atención de las cámaras, y el propio padre Apelles, que no quiso perderse el sorteo en directo. Algunos de los asistentes, que abarrotaron inmediatamente el salón, habían permanecido a las puertas desde las diez de la noche, a pesar de la lluvia, con la intención de no quedarse sin un sitio para presenciar el sorteo.

El Ayuntamiento de Granada repartió más de 500 millones de pesetas del premio *Gordo* entre sus funcionarios y empleados, en décimos que fueron comprados al taquillero del Auditorio de la ciudad y de otros espectáculos teatrales, que estaba suscrito a este número desde hace más de 30 años. Asimismo, la Asociación de Padres del Colegio de la Inmaculada de Granada jugó un total de 51 décimos de los números comprendidos en el 43.721 y el 47.730, entre los que se encontraba el *Gordo*, con lo que ha repartido cerca de 1.530 millones de pesetas en sus más de mil alumnos. Además, el 43.728 fue viajero ya que también un bar, una peluquería y una panadería de Elda (Alicante) se repartieron 1.350 millones del *Gordo* y lo mismo sucedió con 2.400 millones de este número que se vendieron en el municipio tarraconense de La Selva del Camp.

Extremadura

También ha resultado beneficiada Extremadura, una de las zonas españolas más azotadas por los últimos temporales de lluvia y donde se habían agotado en muchos puntos los décimos de lotería debido a la tradición de comprar lotería donde se producen



El gerente de Cultura del Ayuntamiento de Granada, José M. Gascón, a quien correspondieron 20 millones.

desastres. La administración número 2 de Coria, que vendió íntegramente el cuarto premio, repartió un total de 3.760 millones de pesetas. Igualmente afortunada fue la localidad balear de Inca, que repartió 4.044 millones de pesetas

al vender íntegramente un cuarto premio y parte de un quinto. Los cuatro quintos premios repartieron la suerte por todo el país, ya que el 4.460 fue vendido en las provincias de Barcelona, Valencia y Ciudad Real; el 53.030, en Madrid;

el 4.696, en Girona, Madrid, Baleares, Palencia, Vizcaya, La Coruña, Sevilla, Zaragoza y Burgos, y el 35.551 en Granada, Málaga, Zaragoza, Barcelona, La Coruña, Huesca, León, Lugo, Murcia, Badajoz y Toledo.

“Mejor que la reciente visita del presidente Bill Clinton”

Más de 500 millones de pesetas del número 43.728, agraciado con el *Gordo* en el sorteo extraordinario de Navidad, recayeron entre los funcionarios y empleados del Ayuntamiento de Granada. Los décimos fueron vendidos en participaciones de 500 pesetas, sin cobrar ningún tipo de comisión, por Francisco Redondo, taquillero del Auditorio de Granada y de otros espectáculos teatrales, que estaba suscrito al 43.728 desde hace más de 30 años. Estas participaciones fueron adquiridas principalmente por los funcionarios y empleados del ayuntamiento de Granada. Así, el concejal de Cultura, Fermín Camacho, adquirió numerosas participaciones y las repartió entre los empleados de la Concejalía de Cultura. Otro de los agraciados, Nicolás Martín, jefe de protocolo del Ayuntamiento, que recibió 30 millones de pesetas, manifestó a los periodistas que “como no tengo trampas, parte del dinero lo invertiré en comprar un coche bueno, mientras que el resto lo administraré para mis cuatro hijos”. Martín, que es un gran aficionado a la Lotería -ayer llevaba unos 14 décimos en uno de sus bolsillos-, bromeó que el premio ha sido para él “mejor que la reciente visita a Granada del presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton”. Entre los trabajadores del Ayuntamiento de Granada se vivió una jornada de júbilo y prácticamente nadie estaba trabajando, a excepción de los concejales que asistían al Pleno. Precisamente este Pleno, ante la fiesta que se estaba desarrollando en las instalaciones del consistorio, se tuvo que celebrar a puerta cerrada. Además, las empleadas de una escuela de Peluquería que se ubica en las inmediaciones del Ayuntamiento resultaron premiadas con parte del *Gordo*. Fue el propietario, quien adquirió cuatro décimos del 43.728.

LA ALEGRÍA DE LA SUERTE

■ Hasta se olvidó de su nombre

El País Vasco, que jugaba unos 13.600 millones en el Sorteo Extraordinario de Navidad, ha recuperado con creces el dinero invertido, gracias a los más de 17.000 millones repartidos en Basauri (Vizcaya) y San Sebastián con los premios segundo y tercero, correspondientes a los números 42.088 y 17.033. La alegría inundó a los agraciados que se iban acercando a las administraciones. Entre ellos, una joven no acertaba a decir su nombre al saber que tenía un décimo del segundo premio del sorteo.



No acertaba a decir su nombre.

■ Premiado un técnico de Antena 3

Un técnico de Antena 3TV que estaba cubriendo en el Salón de Sorteos de la Lotería Nacional el Sorteo Extraordinario fue agraciado con no menos de 60 millones de pesetas del *Gordo*, el número 43.728, consignado en la administración 4 de Granada, de donde es originaria su familia. El técnico, un joven de 19 años llamado Raúl Verdonet, lleva no menos de 4 décimos del 43.728, un número al que su familia está abonada desde hace 45 años y para el que estas Navidades llevan toda la serie, 300 millones de pesetas.



Raúl Verdonet, junto a los niños que santaron su premio.

Aprobado un Real Decreto para reparar los daños de los temporales

EEA • MADRID

El Pleno del Congreso aprobó ayer por unanimidad la convalidación del Real Decreto de medidas urgentes por el que se adoptan medidas urgentes para reparar los daños causados por las inundaciones y temporales ocurridos durante los últimos días del mes de septiembre y los primeros del mes de octubre. El Pleno rechazó, por 167 votos en contra, la solicitud del PSOE de que dicho Decreto fuera tramitado como proyecto de Ley.

Durante su intervención, el ministro de Interior, Jaime Mayor Oreja explicó que la determinación del ámbito de aplicación de este Real Decreto sería especificado posteriormente en una orden del Ministerio de Interior, y enumeró las medidas de las que se compone este decreto. Estas son: la concesión de una subvención estatal del 50 por ciento a los proyectos de entidades locales para la reparación de las infraestructuras y equipamientos; indemnización de los daños directos causados por las lluvias; indemnizaciones sobre producciones agrarias cuando el agricultor los tuviera asegurados y los daños causados no entraran en la cobertura; declaración de emergencia de las obras de reparación y la concesión, entre otras, concesión de una moratoria en el pago de los créditos.

Por otra parte, la tromba de agua caída en la tarde de ayer en la provincia de Málaga obligó al corte de la línea del ferrocarril Córdoba-Málaga, a la altura del kilómetro 31,100, entre las localidades de Torrescabreira y Fernán Núñez. El corte se produjo en torno a las 18,00 horas debido a la avalancha de agua que cayó en unos minutos, produciendo importantes daños en las infraestructuras férreas. La lluvia llegó en algunos puntos a provocar un socavón de cerca de un metro.



Los bomberos de Murcia proceden al traslado del cuerpo de la niña de tres años.

Asesina a su hija enferma de tres años y después se suicida

EEA • MURCIA

El juzgado de instrucción número Dos de Murcia ha abierto diligencias para determinar si la muerte de la niña de tres años cuyo cadáver fue encontrado ayer dentro de una furgoneta en un barranco de la Cresta del Gallo (Murcia), fue debida a un accidente de tráfico cuando viajaba con su padre o si fue asesinada por éste. La comisión judicial que procedió en la mañana de ayer al levantamiento del cadáver recogió varias pruebas cuyo análisis determinará si en el momento de caer la furgoneta por el barranco "Luna Solar" viajaban los dos en su interior o sólo su hija. El cuerpo sin vida de la niña, que estaba tapado por un anorak, fue rescatado por los

bomberos de Murcia horas después de que su padre, J.R.B., de 32 años, se precipitara al vacío desde su vivienda, situada en el tercer piso de un edificio de Murcia.

Al ser levantado el cadáver de J.R.B. se halló una carta en la que informaba dónde se encontraba sin vida su hija, que tenía una enfermedad motriz degenerativa. Fuentes del Tribunal Superior de Justicia señalaron que las primeras investigaciones llevadas a cabo sobre el padre han permitido averiguar que el paraje de "La Cresta del Gallo" donde se produjo el accidente o parricidio era un lugar muy frecuentado por J.R.B.

La comisión judicial estuvo integrada por la jueza de guardia, Leonor Pintado, la secretaria

judicial, un médico forense y agentes del grupo de policía judicial adscrito al TSJ. La autopsia efectuada a la niña en el Instituto de Medicina Legal de Murcia permitirá determinar la hora exacta de su muerte y si la misma se produjo como consecuencia del politraumatismo sufrido al despeñarse el coche por el barranco. Además, la autopsia del padre precisará el tiempo transcurrido desde que se produjo su fallecimiento al precipitarse al vacío y la hora en la que ocurrió el de su hija. El juzgado encargado del caso guarda hermetismo sobre las circunstancias que han rodeado la muerte de la niña y la de su padre "para no perturbar las investigaciones que se llevan a cabo para el esclarecimiento del caso".

Muere en las obras de una autovía

Pedro Ferreiro Oulego, de 55 años, falleció ayer en accidente laboral cuando trabajaba en las obras de la Autovía del Noroeste a su paso por la comarca leonesa de El Bierzo. El trabajador murió prácticamente en el acto, al caerle en la cabeza una viga de hierro. El suceso se produjo a la altura de la localidad de La Válgoma, en el término de Camponaraya. El fallecido era natural de la localidad de Oencia y residía en Ponferrada. Era trabajador de la empresa Moco-notubo, subcontratada por la sociedad constructora A.C.S para realizar parte del tramo de la autovía. Pedro Ferreiro deja mujer y tres hijos, uno de ellos periodista de la Cope en Ponferrada.

Sexto caso de las "vacas locas" en Francia

El sexto caso del año de encefalopatía espongiiforme bovina en Francia se ha registrado en la región noroccidental de Bretaña, donde una vaca desarrolló los síntomas de la enfermedad. El animal y toda la cabaña bovina de su granja, en el departamento de Finisterre (Bretaña), serán sacrificados como medida destinada a erradicar la enfermedad denominada de las "vacas locas", precisaron las fuentes. Desde 1990, se han detectado 31 casos de encefalopatía espongiiforme bovina en Francia, particularmente en el oeste del país donde varios granjeros habían adquirido harinas británicas de origen animal.

Identificación de las víctimas de Grecia

Los restos de 55 de los 71 ocupantes del avión ucraniano siniestrado la semana pasada en el norte de Grecia fueron trasladados ayer a Salónica. Por el momento sólo se han identificado hasta ahora a once de las víctimas, debido al fuerte choque del avión del Yak-42 de la compañía ucraniana Aerosweet contra las montañas de Pieria. Expertos griegos y ucranianos se encuentran en el lugar del siniestro, a 1.400 metros de altura, examinando los restos del aparato con el fin de investigar las causas del accidente. Las tres cajas negras encontradas el sábado pasado, después de tres días de búsqueda del avión, fueron enviadas a Alemania para analizar los datos técnicos del siniestro.

Muere al caerse desde el 'Golden Gate'

Una niña estadounidense de dos años de edad falleció al deslizarse y caer accidentalmente de una altura de 55 metros al conocido puente "Golden Gate" de San Francisco (California). El padre de la menor se lanzó a las gélidas aguas de la bahía de San Francisco para tratar de rescatarla, pero sus esfuerzos resultaron infructuosos. La niña, caminaba junto con uno de sus hermanos de cuatro años de edad por una de las aceras del famoso puente cuando se deslizó cerca de una de las barandas donde había un pequeño hoyo y cayó al vacío, el domingo, según dijo una fuente policial. La pequeña todavía daba señales de vida cuando fue llevada a un hospital, donde murió poco después.

Una cura para los 'maltratadores'

EUROPA PRESS • MURCIA

Diversas asociaciones de mujeres de Andalucía, que se reunieron ayer con el Defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, para analizar los últimos casos de violencia a mujeres, pidieron la creación de centros de tratamiento para "los maltratadores". La portavoz de estos colectivos y miembro de la Asociación de Asistencia a Mujeres Violadas Anuvi de Sevilla, Pilar Sepúlveda, dijo en conferencia de prensa que deben ser los agresores los que "salgan del entorno familiar y social" y los que "se vean sometidos a una cura", ya que las casas de acogida de mujeres son "un castigo" para las víctimas porque "son ellas las que se tienen que ir de casa". Esta ha sido una de las peticiones realizadas por las asociaciones reunidas ayer y con el Defensor del Pueblo Andaluz, quien se comprometió a solicitar la puesta en marcha de un plan de coordinación entre todas las administraciones para que este asunto se enfoque globalmente y deje de ser tratado de una forma "segmentada". El Defensor del Pueblo pedirá también a la

Consejería de Educación la creación de un "área educativa específica" que profundice en los temas relacionados con la igualdad entre hombres y mujeres y en la necesidad de acabar con la violencia, al considerar que la puesta en marcha de campañas de información esporádicas no son suficientes. También se dirigirá al Instituto Andaluz de la Mujer para conocer las carencias de las casas de acogida, donde "hay un futuro incierto" para las mujeres, según reconoció

Chamizo. El Defensor del Pueblo, que volverá a reunirse en marzo con las asociaciones de mujeres, apoyó los cambios legislativos reclamados por dichos colectivos y pidió la creación de la Fiscalía para la Mujer, así como un tratamiento adecuado de los asuntos de la violencia en los medios de comunicación. Chamizo recaló el compromiso de esta institución para "acabar, de una vez por todas, con esta situación de discriminación y de violencia". Por su parte, Pilar

Sepúlveda advirtió que para atajar el problema "hay que cortar mucho antes la cadena de la violencia", mediante medidas psicológicas, de ayuda social e institucional a las mujeres, quienes desde el primer momento deben obtener una respuesta a sus problemas. Lamentó que estos hechos solamente se "sitúan" cuando se llega al asesinato, en alusión a la muerte de Ana Ordoñez (Granada), quien fue quemada viva por su ex marido en el patio de su casa.

Pega a su novia e intenta quemar su casa

La Guardia Civil ha detenido al ciudadano marroquí Mohamed E.A., de 20 años, vecino de El Vendrell, tras pegar una paliza a su novia y prender fuego al apartamento donde vivía la joven. Según informaron fuentes de la Guardia Civil, los hechos se produjeron sobre las 20,30 horas del pasado sábado, cuando Mohamed E. propinó diversos golpes a su compañera sentimental por causas que se desconocen. Mientras la joven era atendida en el Centro de Asistencia Primaria de la localidad, su novio aprovechó para incendiar su apartamento situado en la calle Isaac Albéniz del barrio de Sant Salvador. El incendio fue sofocado por tres dotaciones de los bomberos y el joven fue detenido poco después. También el sábado fue detenido un joven de

25 años, vecino de Blanex, acusado de propinar una paliza a una chica que conocía y de intentar acuchillar al padre de la joven cuando intentaba defenderla. Además, otra mujer se negó a presentar una denuncia contra el hombre que la estaba agrediendo en una calle de Talavera de la Reina y dijo a los agentes de la Policía Local que le sugirieron que lo hiciera que era su pareja y que le tenía "carinho". Los agentes observaron que un individuo había agarrado por el cuello con ambas manos a una mujer y la estaba golpeando en la Plaza de Mora de Talavera de la Reina. La mujer, de 41 años de edad y cuya identidad responde a las iniciales R.A.G., gritaba "déjame en paz y no me pegues más".

Humanidades consensuadas

El Ministerio elaborará con las Comunidades un nuevo plan

EFE • MADRID

La Conferencia Sectorial de Educación, presidida por Esperanza Aguirre, coincidió ayer de forma unánime "en la necesidad de que la enseñanza de las Humanidades tenga el más alto nivel de calidad" y acordó celebrar en enero próximo una reunión monográfica para debatir esta cuestión. Los consejeros de las autonomías con competencias educativas -Andalucía, Canarias, Cataluña, Galicia, País Vasco, Navarra, Comunidad Valenciana y Baleares- asistieron ayer a la Conferencia Sectorial junto a la ministra Aguirre, el subsecretario del ministerio, Ignacio González, y el secretario general de Educación y Formación Profesional, Eugenio Nasarre.

Al término de la reunión, se distribuyó una declaración institucional en la que se reconoce la necesidad de que la enseñanza de las Humanidades "tenga el más alto nivel de calidad en el conjunto del sistema educativo y, en particular, en la educación secundaria, por ser un factor fundamental para la formación integral de los alumnos". Asimismo, añade el texto, se coincide "en la conveniencia de alcanzar el más amplio acuerdo en esta materia con escrupuloso respeto a las competencias del Gobierno y de las comunidades autónomas".

Por último, se considera que la Conferencia Sectorial es el "marco más idóneo para el logro de tal fin" por lo que se acuerda la celebración de una sesión monográfica, que el ministerio de Educación convocará a mediados de enero próximo. A la salida del encuentro, el consejero de la Junta de Andalucía, Manuel



Esperanza Aguirre, en la reunión que celebró ayer con los representantes de las Comunidades Autónomas.

Pezzi, dijo por hecho que el ministerio de Educación retirará el decreto que regulará la Enseñanza de las Humanidades y se congratuló de que en la reunión de enero se comience a discutir esta cuestión "sin condiciones previas". A juicio de Pezzi, la decisión de que sea la Conferencia Sectorial el órgano en el que se trate de impulsar la enseñanza de las humanidades constituye "un avance muy importante", porque así será más fácil lograr el consenso, "hacer el diagnóstico concreto de la situación en cada comunidad y dar las soluciones" adecuadas para cada caso.

Josep Xavier Hernández, consejero de Educación de Cataluña, también expresó su satisfacción por el acuerdo porque "supone un paso que, aunque prudente, avanza hacia un sistema educativo de calidad", y dijo que el lugar más idóneo para lograr el consenso más amplio posible en este asunto es dicha conferencia. Según Hernández, lo más importante es que el acuerdo final respete las competencias de cada administración "desde el diálogo y el consenso", una postura que, según dijo, Cataluña ha defendido desde el principio. El viceconsejero de Estrategia y Planificación del País

Vasco, Eneko Oregi, consideró que tras la reunión de ayer "un tema que se había desenfocado y había salido de unos cauces deseables ha entrado en una vía de diálogo. Diálogo y acuerdo para el que las Comunidades y el propio ministerio han mostrado en la reunión su voluntad. Sin lugar a dudas -destacó- las comunidades autónomas y el propio Ministerio han evidenciado que estamos en una etapa y un talante diferente". Por su parte, el consejero canario, José Mendoza, calificó el encuentro de "positivo", porque establece "con toda claridad que existe voluntad de acuerdo".

Manuel Cecilio y Félix Vidal, Premios Nacionales de Investigación

EFE • MADRID

El catedrático de lengua y literatura latina Manuel Cecilio Díaz y el físico experto en superconductores Félix Vidal Costa, ambos de la Universidad de Santiago, fueron galardonados ayer con los Premios Nacionales de Investigación Humanística y Científica, respectivamente. Junto a estos galardones, dotados con 12 millones de pesetas, el Ministerio de Educación otorgó los Premios Nacionales "Rey Don Juan Carlos I" para jóvenes científicos -dotados con tres millones de pesetas cada uno- al economista catalán de 34 años, Xavier Sala i Martín en Investigación Humanística y Científica Social y al químico valenciano, Eugenio Coronado Miralles de 38 años en la científico-técnica.

Manuel Cecilio Díaz logró el Premio Nacional "Ramón Menéndez Pidal" de Investigación Humanística y Científica Social, "por su contribución original y constante al conocimiento del latín medieval hispánico y europeo". Sus trabajos han abierto nuevas sendas científicas en campos como la literatura del siglo VII hispano o la liturgia hispana y sus textos.

El director del Departamento de Física de la Misteria Condensada de la Universidad de Santiago, Félix Vidal Costa, logró el Premio Nacional "Ramón y Cajal" de Investigación Científica por su contribución al estudio de la superconductividad y propiedades de la materia a bajas temperaturas. Se considera que un material tiene propiedades superconductoras cuando apenas ejerce resistencia a la electricidad, fenómeno que se produce a temperaturas muy frías lo que, entre otras aplicaciones, abre nuevas perspectivas sobre la distribución eléctrica. Nacido en Santiago en 1942, Vidal Costa es autor de más de 100 trabajos científicos y numerosos estudios experimentales y ha trabajado en laboratorios internacionales como el "Center for material science engineering" de Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT) en Boston.

Conductores

Para este experto en superconductores y responsable del desarrollo de una importante infraestructura experimental en criotecnología, el premio debería servir "para dar a conocer que en Galicia hay grupos de investigación muy competitivos que merecen la atención de la industria gallega". Por contra, la Administración, -UE, Estado o Xunta-, "siempre nos han respaldado y son sensibles en nuestro caso", dijo.

Xavier Sala i Martín logró el Premio Nacional para jóvenes investigadores en Humanidades y Ciencias Sociales por su "brillante trayectoria en el campo de la teoría macroeconómica del crecimiento y la relevancia de sus aportaciones". Consultor del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional y "Doctor en Philosophy" por Harvard es conocido por su contribución a la literatura empírica del crecimiento económico.

Agotadas las entradas para el concierto de los 'tres tenores'

EFE • MADRID

Las entradas para el concierto que los "tres tenores" -Plácido Domingo, Luciano Pavarotti y José Carreras- ofrecerán el próximo día 5 de enero en el Teatro Real de Madrid se agotaron ayer a las tres horas y media de abrirse las taquillas. Este concierto, en la noche de Reyes, es el regalo de cumpleaños que el Ayuntamiento de Madrid hace al Rey Juan Carlos, que ese día cumple 60 años y que estará acompañado por toda la Familia Real. En las taquillas del Teatro Real, que abrieron a las diez en punto de la mañana, sólo para la venta de las localidades de esta "gala de Reyes", se pusieron a disposición del público 600 entradas. A las 13.40 horas ya se habían agotado. Otras mil entradas, hasta completar las 1.600 que tiene el aforo del nuevo Teatro, han sido retiradas de taquillas a nombre de diversos patrocinadores, instituciones, artistas y medios de comunicación, según informaron fuentes de la organización.



"Cernuda, Lorca, Prieto: dos poetas y un pintor"

La amistad del pintor Gregorio Prieto con los poetas García-Lorca y Cernuda centra una exposición que se inauguró ayer en La Residencia de Estudiantes, con la que se pondrá fin a los actos organizados con motivo del centenario del pintor. La exposición, titulada "Cernuda, Lorca, Prieto: dos poetas y un pintor" reúne 36 cuadros, diez libros, cuatro catálogos, ocho fotografías y una carta de la etapa en que el pintor y los poetas mantuvieron una estrecha amistad, explicó la comisaria María José Salazar. Se trata de obras realizadas entre 1924 y 1930, entre ellas dos retratos que Prieto pintó de Federico García Lorca y cuatro de los veinte que realizó sobre Luis Cernuda. La muestra expone asimismo siete dibujos terminados entre 1924 y 1927, así como varios libros publicados por Gregorio Prieto.

■ Unos 8.000 soldados de EEUU que participaron en la Guerra del Golfo Pérsico fueron vacunados, sin su consentimiento, contra el botulismo, una bacteria que se pensaba que podía tener Irak en su arsenal de armas químicas. Estas vacunas están siendo estudiadas como origen del misterioso síndrome de la 'guerra del Golfo' que mantiene perplejos a los investigadores.

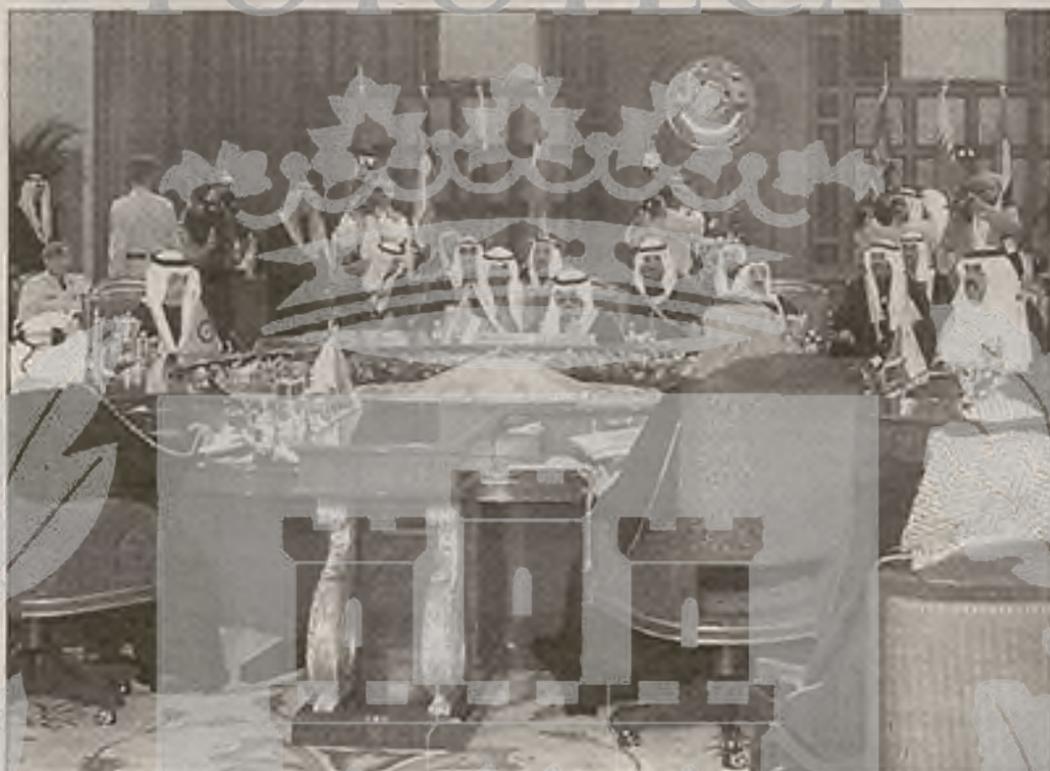
El ejército de EEUU usó de cobayas a sus soldados en la Guerra del Golfo

Para conocer los efectos de una vacuna contra las armas químicas

EUROPA PRESS • WASHINGTON

Unos 8.000 soldados estadounidenses que participaron en la guerra del Golfo contra Irak recibieron vacunas experimentales sin su consentimiento contra el botulismo, según reveló el diario *Plain Dealer* de Cleveland, citando documentos militares. Las vacunas están siendo estudiadas como posible origen del misterioso síndrome de la guerra del Golfo que mantiene perplejos a los investigadores. Las vacunas con toxinas de botulismo fueron administradas a pesar de que una Comisión de Ética del Ejército dictaminó que era inaceptable dárselas a los soldados sin su consentimiento. Los investigadores de la Estación de Investigación de Defensa Biológica del Ejército en Fort Detrick, estado de Maryland, no estaban seguros de que la vacuna fuera a inmunizar a las tropas contra el botulismo, una toxina que se cree está en el arsenal de armas biológicas del presidente iraquí Saddam Hussein, de acuerdo a transcripciones de 1990. Las precauciones de los investigadores no fueron tenidas en cuenta por razones de seguridad nacional y las vacunas se suministraron igualmente.

Las víctimas de botulismo sufren parálisis muscular, visión difusa y problemas respiratorios además del riesgo de muerte. Desde los años 50, la legislación prohíbe a las fuerzas armadas suministrar drogas experimentales a las tropas sin su consentimiento, aunque en 1964, el Departamento de Defensa y la Administración de Alimentos y Drogas aprobó un memorando que lo autorizaba condicionadamente. El memorando aprobaba el uso condicionado de drogas experimentales para proteger a las tropas contra enfermedades en el campo de batalla.



Kuwait fue la sede de la reunión del Consejo de Cooperación de los países del Golfo.

Sistema de alarma para los países del Golfo

Los jefes de Estado de los seis países del Consejo de Cooperación del Golfo han acordado la creación de un sistema conjunto de alarma y control con el fin de proteger la seguridad de la zona contra posibles amenazas exteriores. Este acuerdo fue logrado durante la cumbre anual del CCG, concluida hoy lunes en Kuwait, que se centró en la protección de la zona del golfo Pérsico y la cooperación económica y defensiva, entre otros asuntos. "El Consejo Supremo (del CCG) decidió dar los pasos prácticos para el establecimiento de una red de control y alarma, así como para la puesta en marcha de un programa para los ejercicios militares con el fin de proteger la zona contra cualquier amenaza exterior", indicó un comunicado emitido al final de la cumbre. Los dirigentes del CCG, integrado por Arabia Saudí, Kuwait, Emiratos Árabes Unidos, Qatar, Bahrein y Omán, no han tomado, al parecer, ninguna decisión con respecto a una

propuesta de Omán para aumentar de 10.000 a 100.000 el número de los soldados de las fuerzas del "Escudo de la Península". Estas fuerzas, estacionadas en la zona de Hafr el Baten, en el este de Arabia Saudí, fueron creadas por el CCG en 1985 para defender los países de esa organización. La creación de este sistema de control y alarma es visto como el paso más importante tomado por el CCG en el ámbito de la cooperación defensiva desde la creación de esa organización en 1981, cuyos miembros discutían la idea desde antes de la invasión iraquí de Kuwait, en 1990. "El establecimiento de un sistema conjunto de alarma es necesario tras la invasión de las tropas iraquíes de Kuwait, que ocuparon el país en pocas horas sin la rápida intervención de los miembros del CCG". Según el comunicado final de la cumbre, los jefes de Estado del CCG acordaron también el fortalecimiento de la cooperación entre ellos en materia de seguridad.

Netanyahu se niega a aceptar una negociación sobre Jerusalén

EFE • JERUSALÉN

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, se opone a un acuerdo con Yaser Arafat sobre asuntos de seguridad, elaborado por la CIA, y asegura que no aceptará negociar el futuro de Jerusalén ni el de los asentamientos. Así lo informaron ayer a la prensa local fuentes del Gobierno al admitir la existencia y la firma de ese documento, varios de cuyos puntos, dijeron, son impugnados por Netanyahu. Uno de ellos, se cree, es el que compromete al Gobierno de Israel a confiscar armas y explosivos en poder de extremistas judíos, así como este país exige hacerlo a los palestinos.

De confirmarse la firma del acuerdo con los organismos de seguridad palestinos, observadores políticos israelíes creen que puede exacerbarse la creciente oposición de los grupos de la derecha ultranacionalista- sus aliados- contra el jefe del Gobierno.

La indivisibilidad de Jerusalén y la permanencia de los asentamientos judíos bajo soberanía israelí en territorios que Arafat reclama para establecer un Estado soberano, son dos de los principios inamovibles de su Gobierno para la futura negociación del estatuto final de los palestinos, afirmó el primer ministro.

Estas declaraciones, sumadas a las de que Cisjordania (Judea y Samaria bíblicas) son parte integral de Israel, "tierras en las que no somos extraños ni ladrones de la noche", pueden promover reacciones violentas de los nacionalistas palestinos.

Por otra parte, la moción de censura presentada en el parlamento israelí ayer por la oposición contra Netanyahu fue rechazada al registrarse un empate a votos en la cámara.

Nuevo bombardeo del Sur del Líbano en respuesta al ataque de Hizbulá

EFE • BEIRUT

La artillería israelí bombardeó ayer una zona del sur de Líbano en respuesta a los ataques del grupo chií libanés Hizbulá contra dos de sus posiciones en el interior de la franja ocupada, dijeron fuentes policiales sin concretar si hubo víctimas. Combatientes de Hizbulá atacaron, con ametralladoras y lanzagranadas, posiciones israelíes en Deir Harfa y Blat, aldeas localizadas en el sector oeste de la llamada "zona de seguridad", que ocupa Israel en el sur de Líbano.

En un comunicado, Hizbulá se atribuyó estos ataques que causaron, según este grupo, "bajas en las filas enemigas". En represalia, la artillería israelí bombardeó la zona de Yabal al Rafia, en la región del Tufah y considerada como feudo de Hizbulá. El domingo, un miliciano del proisraelí Ejército del Sur de Líbano resultó herido en un ataque de Hizbulá en el interior de la franja ocupada.

La prensa acusa al Gobierno mexicano de haber silenciado el secuestro de un ex ministro

EFE • MÉXICO

El ex ministro de Gobernación de México Fernando Gutiérrez Barrios ha estado secuestrado y por su liberación se pagó un rescate de más de seis millones de pesos (750.000 de dólares), según informaron ayer los semanarios *Proceso* y *Milenio*. El supuesto secuestro, que no ha sido confirmado en ningún momento por Gutiérrez Barrios ni por dependencia alguna del Gobierno, se ha convertido en uno de los grandes misterios políti-

cos de los últimos tiempos en México. Según *Proceso*, el secuestro se produjo el día 9 de este mes, el 14 se pagó un rescate y la noche del 15 el ex secretario de Gobernación ya se encontraba en su casa. El propio Gutiérrez Barrios, que la semana pasada mantuvo conversaciones con dos periodistas, se limitó a decirles que se encontraba bien, pero sin dar más detalles del supuesto secuestro. *Proceso* y *Milenio* han criticado duramente el silencio del Gobierno ante este secuestro.

Diputados unionistas piden a Trimble que abandone las negociaciones sobre el Ulster

EFE • LONDRES

Cuatro diputados del Partido Unionista del Ulster han pedido a su líder, David Trimble, que se retire de las conversaciones sobre el futuro de Irlanda del Norte, mediante una carta difundida ayer. En la misma, dirigida al portavoz de su grupo parlamentario, Martin Smyth, los cuatro diputados dicen ser "totalmente opuestos" a las conversaciones y piden a Trimble que reconsidere la posición de su partido sobre el proceso de paz.

La carta fue enviada por los diputados pocos días antes de que el presidente del Sinn Féin, Jerry Adams, se entrevistase por primera vez con el primer ministro británico, Tony Blair, en Downing Street. Ninguno de los parlamentarios firmantes de la misiva asiste a las conversaciones de Belfast, pero el diputado del Partido Unionista del Ulster Jeffrey Donaldson, que sí participa en las mismas, indicó la pasada semana, tras el encuentro entre Adams y Blair, que había llegado la hora de que su partido reconsiderase su posición.

FÚTBOL

■ Moya es víctima de la mala suerte en esta temporada. Después de seis semanas de inactividad por culpa de una lesión en el tobillo, regresó a su equipo, el Mallorca, pero tras disputar dos encuentros vuelve a estar en el dique seco. Esta vez el delantero sufre una sobrecarga muscular, de la que espera recuperarse en las dos próximas semanas.

Moya, otra vez lesionado

El delantero alcaláino, tras recuperarse de su problema en el tobillo, vuelve a estar inactivo por culpa de una sobrecarga

SONIA CRESPO • ALCALÁ

La mala suerte se está cebando con Gabriel Moya en esta temporada. Su vuelta a los terrenos de juego después de seis semanas de inactividad a causa de una lesión en el tobillo ha sido, desgraciadamente, muy breve. Moya de nuevo está en el dique seco, aunque en esta ocasión se trata de una sobrecarga muscular y tan sólo dos semanas de descanso, que coinciden con las fiestas navideñas, serán necesarias para la recuperación total del delantero del Mallorca, que aprovechará el obligado parón para visitar su familia alcaláina.

Superados sus problemas con el tobillo, que le apartaron del equipo tras el partido del 28 de octubre frente al Real Madrid, Moya reapareció el pasado día 13 de



Gabriel Moya

diciembre ante el Betis, con una derrota del Mallorca por 1-2. El alcaláino, que jugó 64 minutos, acusó esas seis semanas sin entrenar. «No tuve ningún problema

con el tobillo, pero se me cargó el muslo». Cinco días después volvió a disputar otro encuentro, en el Vicente Calderón, frente al Atlético de Madrid. En éste el resultado final fue favorable al Mallorca, que se impuso por 2-3, pero Moya tuvo poco que celebrar. «Pedí el cambio en el minuto 30 porque la sobrecarga muscular me seguía afectando y no podía arriesgarme a empeorar».

El delantero, con el que no pudo contar Héctor Cuper para el enfrentamiento con el Salamanca, se sometió ayer en Palma de Mallorca a una ecografía, que descartó definitivamente cualquier problema de gravedad. «Afortunadamente no hay rotura, sólo inflamación, así que una semana de masajes y calor será suficiente para ponerme bien». En esta ocasión, Moya no tiene pre-

visto visitar la clínica del doctor Guillén, quien resolvió su lesión de tobillo. «Pienso que no es necesario al tratarse de una sobrecarga. Si fuera algo más importante, no lo dudaría». Moya, no obstante, viajará a Madrid en los próximos días, pero para pasar las fiestas junto a su familia.

El delantero del Mallorca recibirá con más ganas que nunca la llegada del nuevo año. «A ver si termina el 97 porque, sobre todo en estos últimos meses, me está dando bastantes disgustos». Así, Moya, que a pesar de su mala racha no ha perdido la moral, espera celebrar la entrada de 1998 «jugando contra la Real Sociedad el primer fin de semana de enero, sin ningún problema físico, y confío en que a partir de ese momento ya pueda ser titular de una manera continuada».

KENDO

Un alcaláino, premiado por su actuación en el Trofeo Jorambo

REDACCIÓN • ALCALÁ

El alcaláino Miguel Ángel Moreno fue uno de los deportistas más destacados del XXIII Trofeo Jorambo de kendo que se disputó el pasado día 7 en Bilbao. Moreno, que pertenece al gimnasio Olimpia, acudió a la competición, junto a otros dos hombres, representando a la Comunidad de Madrid. El trofeo, por equipos, enfrentó a los madrileños en su primera eliminatoria con el conjunto de Aragón. El alcaláino empató su combate, mientras que sus compañeros lograron una victoria y una derrota. Los aragoneses superaron a Madrid por puntos y pasaron a la siguiente fase, pero la actuación de Moreno no cayó en saco roto. La organización del Trofeo Jorambo, que finalmente fue a parar al equipo de Mallorca, entregó tres premios a los mejores combates individuales y se decidió que uno de ellos había sido el del alcaláino, que, a pesar de la derrota de la Comunidad de Madrid, regresó a la ciudad complutense muy satisfecho con el galardón conseguido.



Jorge Carretero presenta a los socios su proyecto para el Alcalá

S.C. • ALCALÁ

El precandidato a presidente de la R.S.D. Alcalá Jorge Carretero presentó ayer su proyecto a los socios del club en el hotel El Bédel. Una treintena de personas respondió a la convocatoria de Carretero, que estuvo acompañado en el acto por varios de los hombres que forman parte de su precandidatura: Joaquín Olmeda, José Macías Soto, Ángel Luis Afonso y Juan Carlos Pedraza, este último aspirante a secretario técnico del Alcalá. No acudieron, pero también integran la lista José Luis Muñoz, Agustín Roldán y Santos Mercader. La precandidatura de Carretero, que cuenta con el apoyo del responsable de director de Comunicación de Reebok España, expuso claramente a los socios su principal objetivo, ascender al Alcalá hasta la 2ª División A en el plazo de cuatro años como máximo. «El club debe salir del letargo en que se encuentra y recuperar los 3.000 socios que tuvo en su día». Para ello, según Carretero, su precandidatura tiene todo el apoyo de la empresa para la que trabaja, Prime Sport, dispuesta a invertir todo el dinero necesario en el proyecto. «Pero no se trata, como se ha dicho por ahí, de comprar el Alcalá. No se puede adquirir nada si no hay un dueño». El ex jugador de Primera Pedraza, en calidad de secretario técnico, se encargará de cumplir las metas deportivas del Alcalá. «Ya hemos iniciado los contactos con un gran entrenador, que está dispuesto a coger el equipo aunque esté en Tercera. Luego se trataría de fichar jugadores, para lo que hay dinero, y contar con la buena cantera alcaláina».

El candidato a presidente del Alcalá, Jorge Carretero, rodeado por los hombres que respaldan su proyecto: Macías, Afonso, Olmeda y Pedraza



RESIDENCIA DE 3ª EDAD EL JARDIN

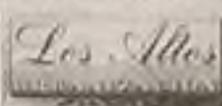
- RESIDENCIA MIXTA (VALIDOS Y ASISTIDOS)
- ATENCION Y CONFORT
- AMPLIO JARDIN PRIVADO

A 5 minutos de Alcalá de Henares
Línea regular de autobuses

C/ Soledad, 14
CAMARMA DE ESTERUELAS
(Madrid)

Tel. 885 70 74

DESCUBRA SU NUEVO CHALET EN LA MEJOR ZONA DE ALCALÁ DE HENARES



16.276.000

PTAS. I.V.A. no incluido.

25 CHALETS ADOSADOS
190 m² CON GARAJE Y TRASTERO.

Plots y Zonas Verdes Comunes
Inmediato acceso a la N-II

Proximidad a RENFE

Excelente financiación y forma de pago



INFORMACIÓN EN:
Calle Terrena, Kilo 1º + 1º B
ALCALÁ DE HENARES
(91) 883 37 10 - 883 37 11



EL MIRADOR

ESTRELLAS DE ALCALÁ EL PODIUM



RUBIO

El central alcalalino sigue triunfando en sus filias del Mallorca B, en el que una vez recuperado de su lesión ha vuelto a recuperar su puesto en el equipo titular de Quique Linares. Este fin de semana, ante el Castellón, el futbolista completamente volvió a ocupar plaza en el centro de la defensa del filial mallorqués, aunque no con tanta fortuna como en ocasiones precedentes. Rubio, que había visto dos tarjetas amarillas en los ocho partidos que había jugado hasta la fecha, fue sancionado por partida doble y del terreno de juego en el minuto 65. Su equipo, con el que 2-0 y se reanuda la competición. Zadora tercera posición del grupo III de 2ª B, a sólo un punto del líder, el Barcelona B.

RAFAEL GUIJOSA

El lateral izquierdo del F.C. Barcelona sigue mejorando su cada vez más brillante historial deportivo. Este fin de semana, por segunda vez consecutiva, los blaugranes apuntaron el mundo en la Supercopa de Europa que se ha disputado en Irán, tras derrotar en la final al Bidvesto. Guijosa, con seis goles, fue junto a Ortega la gran estrella de la final. La próxima cita del Barcelona, que es el único equipo que ha ganado esta competición al imponerse también el año pasado en Alemania, será la Copa ASO-BAL, que se celebra este fin de semana en León y en la que todo indica que en la final se verán las caras los dos medallistas olímpicos alcalalinos: el propio Guijosa, por parte del Barcelona, y Demetrio Lozano, por la del Ademar León.

JAIIME

Con Paucci como beneficiario de su lesión durante un largo tiempo del que en principio se preveía, Jaime se ha adelantado del lateral derecho del Real Madrid. Heynckes ya ha reconocido en más de una ocasión que no es la demorción en la que le gustaría utilizar al alcalalino, al que preferiría alinear como medido centro defensivo, pero las bajas no le dejan otra opción al alemán, al que Jaime está demostrando que la versatilidad es otra de sus virtudes.

MARCOS

El lateral canariense fue uno de los destacados en el contundente 4-0 que le endosó al Zaragoza un Valladolid que, desde la llegada de Kressic, está en alza.

Se reducen las diferencias en las clasificaciones de la regularidad

Las elevadas calificaciones obtenidas por los jugadores rojillos en esta última jornada, y la ausencia por lesión de Diego, hasta ahora líder destacado del trofeo al jugador más regular, han vuelto a reducir las diferencias en los primeros puestos de esta clasificación. El central alcalalino se mantiene en cabeza, pero ahora empatado con Toñín, que da un importante salto merced a los tres puntos que sumó ante el Alcorcón. Otro que se llevó el sobresaliente fue Alberto, que después de unas semanas a la baja vuelve a colocarse en una posición de privilegio. Por detrás, Higuera (22), Moreno (21), Luengo y Dela (19) y Álex y Curro (18), se mantienen tras la estela de los tres primeros.

En el trofeo al máximo anotador la situación se presenta mucho más despejada, si bien Luengo, que marcó por partida doble, y Alberto, que también anotó, mantienen su particular duelo. La tripleta de cabeza la completa Moreno, que suma 6.

TROFEO DIARIO DE ALCALÁ

REGULARIDAD



HIGUERA

1º. Diego y Toñín	24
2º. Alberto	23
3º. Higuera	22
4º. Moreno	21
5º. Dela y Luengo	19

GOLEADORES



MORENO

1º. Luengo	12
2º. Alberto	9
3º. Moreno	6
4º. Dela	3
5º. Méndez	2

TROFEO DIARIO DE ALCALÁ

REGULARIDAD



NOELIA

1º. Alicia	18
2º. Rebeca y Nieves	14
3º. Ana	12
4º. Miriam	11
5º. Noelia	9

GOLEADORAS



NIEVES

1º. Rebeca	11
2º. Nieves	8
3º. Ana	7
4º. Alicia	5
5º. Aída	3

Alicia y Rebeca mantienen sus ventajas en ambas clasificaciones

Alicia y Rebeca mantienen las cómodas ventajas de las que gozan en ambas clasificaciones una vez que se ha llegado al paréntesis navideño. En el trofeo de la regularidad, Alicia sigue como líder en solitario y conserva intacta su ventaja de cuatro puntos sobre sus más inmediatas perseguidoras, que ahora son Rebeca y Nieves, ambas con 14. Por detrás llega con fuerza Ana, que en las últimas jornadas está experimentando una importante mejoría que la ha llevado a escalar bastantes posiciones con respecto a la que ocupa en las primeras jornadas. Otra que también ha vuelto a los puestos de honor una vez recuperada de su lesión en la mano ha sido Nuebla, que ante el Trocadero sumó dos puntos y alcanza la quinta plaza.

En cuanto al trofeo a la máxima goleadora, Rebeca sigue destacada con 11 dianas, aunque Nieves reduce diferencias tras marcar dos el sábado y rompe el empate que mantenía con Ana, ahora tercera.

LA PUYA

¡Que no armen el belén!

Con el equipo fuera de los terrenos de juego hasta el 4 de enero -con la excepción del partido de vuelta de la Copa Federación que se jugará el día 30 en Aranjuez- las elecciones se van a convertir en el culebrón navideño en el seno de la R.S.D. Alcalá. Las tres listas encabezadas por Encinas, Benedicto y Carretero ya han comenzado a dar vinos y apretones de manos por donde quiera que van, y las fiestas se

prometen animadas para los socios rojillos. Por ahora sólo se trata de dar la firma para avalar las candidaturas, pero cuando llegue el momento de dar el voto ocurrirá lo mismo. Yo, como no soy socio, aunque sí aficionado, me conformo por ahora con que unos y otros no armen el belén y mantengan el espíritu tolerante y conciliador propio de estas fechas. Luego ya llegará el momento de elegir el mejor Rey Mago para el Alcalá.

Por Luis de Benito

EL MIRADOR

OROS

Al acuerdo sobre el nuevo convenio con el CEF.

La aprobación en el pleno municipal del nuevo convenio sobre el uso de las instalaciones deportivas del CEF, y el lógico acuerdo previo entre el Ayuntamiento y el Ministerio de Educación, es una gran noticia que sólo puede ser recibida con satisfacción por parte de todos los alcaláinos. Por un lado se pone fin a la polémica que la dirección del centro y el gobierno municipal habían venido manteniendo en los últimos tiempos, y por otro se garantiza que, en el futuro, todos los ciudadanos podrán seguir utilizando estas necesarias instalaciones.

BASTOS

A los satorados calendarios deportivos.

Cuatro meses han pasado desde que comenzó la temporada para la R.S.D. Alcalá y el equipo rojillo ya ha disputado nada más y nada menos que 26 partidos (más de seis por mes) entre Liga y Copa, y eso sin contar los amistosos. ¿Se siempre cae algo? Para esta categoría amateur, o como mucho semiprofesional, se autocalifica una cifra excesiva, métrica cuando el 90% de los jugadores de la División, también los de Alcalá, estudian o trabajan además de jugar al fútbol. La Federación debería tomar medidas cuando...

PUNTO DE VISTA

Por Alberto Prieto



Evasión y victoria

Bajo la batuta de Fernando Cuesta, esta vez afinó el grupo orquestal complutense. Nada de medias tintas. Se jugó con brillantez, duro y a la cabeza. Y Alberto Sanjuán, a quien no le duelen prendas, se pudo explayar en el comentario. Basta con leer los titulares para caer en la cuenta de que el Alcalá ha despedido el año por todo lo alto.

Cuando el equipo juega, aunque pierda, el comentarista nunca regatea el comentario. Lo malo llega cuando no se da pie con bola.

«Fútbol de gala» y «El Alcalá lo bordó sobre el barro», son las perlas con las que Sanjuán enhebra una crónica que rezuma esperanza. La misma, ni más ni menos, que destiló el juego de un Alcalá que, el domingo sí, demostró que tiene modos y maneras de gran equipo. Y es que, el rojillo, no es un equipo de tercera. Última que no siempre esté dispuesto a demostrarlo, o que incluso no siempre parezca creérselo, pero a los que le vieron ante el Alcorcón les han debido quedar pocas dudas. Por de pronto ahí está el detalle, que diría el inolvidable Cantinflas. Así, sí.

Cuando el equipo juega, aunque pierda, el comentarista nunca regatea el comentario. Lo malo llega cuando sobre el césped no

se da pie con bola. O bola con pie. Según se mire, que es cuando el personal destila acidez. Y el periodista, siempre entre la espada y la pared, a ver qué pone y cómo compone platos tan indigestos. Si se veía al perulista, jugadores y entrenadores tendrían que hacer lo propio con la afición. Que ni es tonta, ni es ciega, y tan decepcionada se va a su casa cuando su equipo juega mal como el domingo se marchó feliz con 90 minutos de gloria que se le quedaron cortos.

Esta vez, el Alcalá cumplió el guión y todos tan contentos. Evasión y victoria. Este ha sido el mejor regalo navideño del Alcalá, que todos celebramos, cantamos y contamos. Sin regateos, sin contadas y sin cortapisas alguna, porque lo mismo nos pagan por escribir cuando se juega mal que cuando se juega bien. En realidad sólo nos pagan por escribir cómo se juega. Ni más, ni menos.

La paciencia siempre es virtud y mérito es del plantel y del técnico haber devuelto la alegría y la esperanza a una hinchada que, en verdad, ha venido sufriendo lo suyo. Ahora toca paladear con regusto el brindis navideño, con

la vista puesta en un Año Nuevo mejor para todos.

Pero tengamos los pies en el suelo, y si alguien se pensaba otra cosa adoptando modos y maneras de estrella caprichosa, nada mejor que estar lejos para darse cuenta del nivel deportivo alcaláino. Ayer, los diarios deportivos tan sólo reflejaban un lacónico Alcalá 4 - Alcorcón 2. Y para de contar. Nada del extraordinario gol del Alberto -digno de los más selectos resúmenes televisivos-, nada del intachable partido de Toñín, nada de que se jugó con 10 desde el minuto 15... Esta es la cruda realidad. Es este un nivel de andar por casa, y bien que lo lamentamos cuantos amamos el deporte y a nuestra ciudad.

La posición del Alcalá en la tabla clasificatoria permite seguir soñando con salir del paso. También calienta esta esperanza el buen juego, el convincente fútbol del plantel que dirige Fernando

Cuesta. Vendrán tiempos duros, que duda cabe, pero que no les quepa duda al entrenador y a sus jugadores que seguiremos estando con ellos, a su lado, sufriendo

y alegrándonos del devenir del equipo, de su equipo, de nuestro equipo. Con ascenso o sin él.

Y lo mismo acontecerá con el resto de formaciones alcaláinas. Nos cuentan que ganó el Deportivo y que cayó el Avance. Sin novedad en el frente. Desde la distancia, saludamos el brindis victorioso del Auto Rallye en Toledo, con Nieves de puntillera mayor. En voleibol, doble patinazo. Sorprendente el equipo masculino, derrotado en propia cancha tras ir dos mangas por encima de un Salesianos Estrecho que supo aguantar el tirón y remachar a tiempo. Mientras, el equipo femenino acusó su falta de experiencia ante un Sanse más sólido. ¿Y del baloncesto, qué? Pues dos de tres. Victoria y derrota para las chicas en su intenso

Esta vez el Alcalá cumplió el guión. Ha sido el mejor regalo navideño, que todos celebramos y contamos sin cortapisas alguna.

fin de semana y victoria, aunque apretada, de los muchachos.

Sea como fuese, la cuestión es estar ahí, entre los mejores, porque codeándose en la élite es como se llega a la madurez siempre que se tome buena nota de los reveses y de las lecciones que imparten los mejores de cada categoría.

Mientras tanto, ¡Feliz Navidad!

LOS NÚMEROS DEL ALCALÁ

EL EQUIPO

• Sus puntos

Total: 29 (6ª posición)

En casa: 16 (4 victorias, 4 empates y 1 derrota)

Fuera: 13 (4 victorias, 1 empate y 3 derrotas)

• Sus cinco últimos resultados

Alcalá 0 - Amorós 1

San Fernando 0 - Alcalá 1

Alcalá 0 - Moscardó 0

Torrejón 0 - Alcalá 3

Alcalá 4 - Alcorcón 2

• Sus goles

Δ favor: 36 (17 en casa y 19 fuera)

Primera parte: 13

Minutos 1 - 15: 4 (2, 2, 7, 13)

Minutos 16 - 30: 4 (16, 19, 27, 27)

Minutos 31 - 45: 5 (33, 36, 42, 42, 45)

Segunda parte: 23

Minutos 46 - 60: 5 (46, 54, 58, 58, 60)

Minutos 61 - 75: 7 (61, 61, 61, 64, 70, 72, 75)

Minutos 76 - 90: 11 (77, 78, 79, 81, 82, 85, 85, 89, 90, 91, 91)

En contra: 20 (8 en casa y 12

fuera)

Primera parte: 9

Minutos 1 - 15: 4 (5, 10, 15, 15)

Minutos 16 - 30: 3 (19, 20, 22)

Minutos 31 - 45: 2 (43, 45)

Segunda parte: 11

Minutos 46 - 60: 4 (49, 50, 56, 56)

Minutos 61 - 75: 4 (68, 68, 70, 72)

Minutos 76 - 90: 3 (83, 90, 92)

• Sus penaltis

Δ favor: 4 (4 marcados)

En contra: 3 (1 encajado y 2 detenidos)

• Sus tarjetas

Total: 58

Amarillas: 51

Rojas: 7 (4 directas)

LOS JUGADORES

• Sus goles

Luengo 12

Alberto 9

Moreno 6

Dela 3

Méndez 2

Andrés 1

Higuera 1

Elejalde 1

• Sus minutos en juego

Higuera 1434

Luengo 1372

Moreno 1354

Diego 1263

Curro 1255

Toñín 1174

Alex 1170

Alberto 1132

Roberto 1042

Vega 800

Ramírez 776

Dela 746

Elejalde 740

Rodrigo 511

Andrés 364

David 360

Méndez 340

Padilla 207

Pozo 180

Merino 151

Garcinúño 140

Luis 9

• Sus tarjetas

Toñín 9 amarillas

Roberto 2 rojas (dir.) y 2 amarillas

Ramírez 1 roja y 4 amarillas

Diego 1 roja (directa) y 3 amarillas

Moreno 1 roja y 3 amarillas

Higuera 4 amarillas



Francisco Encinas Carballal y la candidatura que encabeza a la Presidencia de la

R.S.D ALCALÁ

Tiene el placer de invitar a los socios y peñas de la Real Sociedad Deportiva Alcalá a un vino español con motivo de las próximas Fiestas Navideñas

Será hoy, día 23 de diciembre, a las 19:00 horas en el restaurante El Eral (Tito Luis)

C/ Luis Vives, Nº13

EL JUGADOR DE LA SEMANA

Digamos, para satisfacción de los que tanto claman por el esfuerzo y el sacrificio sobre los campos de fútbol, que fue por el extraordinario trabajo que realizó durante todo el partido, pero la verdad es que, aunque sólo hubiese sido por su espléndido gol, Alberto ya merecería ser considerado el jugador de la semana. No obstante, y para gozo de todos los aficionados que el domingo se congregaron en el Municipal del Val, el tanto no fue un oasis en el desierto, y durante los 90 minutos Alberto ofreció todo un repertorio del mejor fútbol.



ALBERTO

SUS NÚMEROS

Alberto Olmo Limones, 21 años

• En el partido

Minutos jugados: 90

Goles: 1

Tarjetas: 1 amarilla

Puntos regularidad: 3

• En la temporada

Minutos jugados: 1132

Goles: 9

Tarjetas: 2 amarillas

Puntos regularidad: 23

BALONCESTO

Sufrida victoria para el C.B. Alcalá

Una socorrida defensa en zona de los alcaláinos paró al Discesur

56 DISCESUR: Guerrero (4), I. Carvajal (9), González (9), Muñoz (24) y Jiménez (5). -cinco inicial-: Plaza (1), Molina (4), Britines y O. Carvajal.

60 C.B. ALCALÁ: Marcos Gumiel (4), Galisteo (19), Raúl Gómez (9), Beloki (14) y Álvaro García (3). -cinco inicial-: Michel (6), Vázquez (2) y Asorjo (4).

ÁRBITROS: Lara y Madrid. Interrumpieron demasiado el juego.

PARCIALES:

Primer tiempo: 29 - 34

Segundo tiempo: 27 - 25

INCIDENCIAS:

Poli Deportivo La Mina, Carabanchel. 100 espectadores.



El equipo de Manuel López tuvo que sufrir para lograr la victoria

ARCHIVO

El Torneo Interescuelas, aplazado

La torrencial lluvia que cayó sobre nuestra ciudad durante la mañana de ayer obligó a suspender la primera jornada del torneo que el Club Baloncesto Alcalá ha organizado para los equipos de las Escuelas Municipales y que tenía como escenario la Ciudad Deportiva de el Val. Algunos de los partidos se iniciaron, pero tuvieron que ser suspendidos ante la total inclementencia del tiempo. Así pues, se han aplazado para el próximo viernes parte de los encuentros, mientras que para otros habrá que buscar una fecha más adelante. La jornada de hoy, si el tiempo no lo impide, se desarrollará con normalidad en las pistas de la Ciudad Deportiva. Para el sábado 27 y domingo 28 está prevista la celebración de concursos de habilidad con premios para los mejores.

encuentro con tantas imprecisiones tanto en el tiro como en los pases. A esto se sumó el gran número de faltas que cometieron, lo cual permitió que el Discesur no perdiera comba a base de tiros libres transformados, al margen de la buena actuación del alero Muñoz, que consiguió varios triples. De todos modos, el Alcalá desperdició un total de 34 posesiones, repartidas en nueve violaciones, el mismo número de faltas en ataque y dieciséis balones perdidos. Todo lo cual impidió que el conjunto complutense pasara con mayor comodidad sobre los dominios del Discesur.

Con el equipo cargado de faltas, Manuel López decidió recurrir a la defensa zonal pocos minutos antes de llegar al descanso. Desde entonces no abandonó esta defensa, ya que el equipo pudo parar mejor a sus rivales sin cometer tantas faltas. Siguió teniendo problemas para llevar a cabo contraataques en condiciones, ya que continuaron con demasiadas pérdidas de balón y con excesivas violaciones. Mientras, el Discesur siguió aprovechándose de estos errores para mantener intactas sus opciones de victoria. Sin embargo, el mayor acierto en los tiros de campo de los alcaláinos les llevó a una victoria que les devuelve la confianza tras el inesperado tropiezo de la pasada jornada ante el experimentado equipo del Juventud Madrid.

Juan de Austria cerró con éxito su VII Torneo de Navidad

A.G.S. • ALCALÁ

Desde el pasado jueves y durante todo el fin de semana el Club Baloncesto Juan de Austria ha celebrado el VII Torneo de Navidad en las instalaciones del colegio alcaláino. Un total de 26 equipos de baloncesto de todas las categorías han participado en este torneo con una buena afluencia de público y en un ambiente que ha convertido el colegio en una gran fiesta. Aparte de la competición, han tenido lugar diversos concursos de tiros libres, de tiros de dos puntos y de lanzamientos triples, en los que han participado jugadores de todas las edades. Además, en la tarde del sábado se organizó una chocolatada para todos los participantes.

En categoría Senior masculina se proclamó vencedor el Juan de Austria en un partido de competición oficial ante el Joyfe que sirvió como final de esta categoría. En Junior, Cadete federado, Infantil masculino y Alevín femenino se impuso también el anfitrión. En Cadete escolar masculino ganó Filipenses, en Infantil femenino el colegio Padre Manyas de Alcobendas, en Alevín masculino el colegio 6 de Diciembre de Torrejón y en Benjamín femenino el colegio alcaláino Arcipreste de Hita.

REDACCIÓN • ALCALÁ

Una buena defensa y un gran porcentaje en los tiros de campo durante la segunda mitad fueron las bazas que jugó el Baloncesto Alcalá para ganar ajustadamente al Discesur en la mañana del pasado domingo. El equipo de Manuel López sufrió una vez más fuera de su cancha para arrancar una victoria. Pasaron bastantes apuros en los primeros veinte minutos pero, apretando los dientes y superando sus imprecisiones, consiguieron dominar el partido instalados en una socorrida defensa en zona.

El encuentro tuvo sólo ligeras alternativas en el marcador, ya que la igualdad fue la nota dominante. No obstante, los de Alcalá podían haber adquirido una ventaja más cómoda de no haber comenzado el

TENIS

Gala León cierra el año con el Campeonato de Madrid por equipos para su club

El Race ganó en la final al Chamartín

S.C. • ALCALÁ

Gala León ya ha cerrado definitivamente la temporada 97-98 y lo ha hecho con el Campeonato de Madrid por equipos, que disputó el pasado fin de semana con su club, el RACE de Madrid. La alcaláina participaba en la competición con el mismo conjunto que logró el Campeonato de España por equipos, integrado además por Virginia Ruano, Rosa Llaneras y Patricia Aranz. El RACE de Gala, claro favorito al título por estar en sus filas con la campeona y la subcampeona nacionales en individual, no rompió los pronósticos y llegó a la final del Campeonato de Madrid después de imponerse a los clubes Tejar y Torrejón. «Estas eliminatorias fueron muy fáciles y las pasamos sin ningún problema». En la final el RACE se enfrentó a otro equipo fuerte de la Comunidad de Madrid, el Chamartín. Ganó el equipo o de Gala, pero no con la facilidad que se esperaba. Ruano y Llaneras vencieron en sus partidos individuales, pero Aranz y la alcaláina perdieron los suyos. Gala, que lleva un ritmo de competición frenético en los últimos dos meses, ha explicado que «estaba muy cansada». El título, por tanto, se decidió en el encuentro de dobles, en el

que Gala León y Virginia Ruano no perdieron, haciendo valer su condición de subcampeonas de España de dobles. Ayer la tenista alcaláina mostraba a este diario su satisfacción por el nuevo título que ha conseguido, un inmejorable regalo para su 24 cumpleaños, que celebra hoy y en Alcalá, donde pasará las fiestas.



Gala León

Cardenal Cisneros

Pinceladas

tu tienda de arte

- Molduras
- Grabados
- Láminas

C/Navarro y Ledesma, 19
Alcalá de Henares
Telf.: 883 0706



RADIO SER HENARES 103.1 FM

DEPORTES

LUNES a VIERNES

SER DEPORTIVOS

Programación Local de 15:10 a 15:30 horas.
Dirige y presenta: ALONSO TRENADO.

EL LARGUERO

Lunes a Sábados de 0:00 a 1:30 horas.
Domingos de 23:30 a 1:30 horas.

CARRUSEL DEPORTIVO

Sábados de 11:00 a 14:00 horas. -REGIONAL-
de 19:00 a 23:00 horas. -NACIONAL-
Domingos de 17:00 a 22:00 horas. -NACIONAL-



RADIO SER HENARES 103.1 FM

FÚTBOL

■ Desde el Barcelona se han recogido con frialdad las declaraciones del Jesús Gil contra su presidente y contra la entidad azulgrana. Ningún miembro de la directiva ha querido "entrar al trapo" en la polémica y ha sido de nuevo Jesús Gil el que ha arremetido contra ellos por tercer día consecutivo. Lorenzo Sanz se unirá al presidente rojiblanco contra el Barça.

El Barcelona no recogió el guante retador lanzado por Gil desde Madrid

Gil y Sanz rubrican un frente común sin concretar las bases

CPD • MADRID

La Liga de fútbol en España ha pasado en tan sólo cinco meses de ser la Liga de las estrellas a convertirse en la Liga de los Sobresaltos. A los continuos cambios de entrenador, a la polémica arbitral y al despilfarrío económico hay que sumar ahora otra fatalla que no es nueva, pero, como en las guerras de religión, reverdece cada cierto tiempo.

Y de nuevo ha sido el presidente del Atlético, Jesús Gil, el que ha encendido la llama. Gil ha propuesto a su homónimo en el Real Madrid, Lorenzo Sanz, que hagan frente común contra el Barça y la Federación Española.

Con su verborrea habitual, el máximo mandatario rojiblanco volvió a cargar a diestro y siniestro, pero especialmente contra la Federación Española, el estamento arbitral y el Barcelona y su presidente, propuso a Lorenzo Sanz una "rebelión contra los que adulteran la competición".

Sin embargo, ninguna de sus acusaciones y retos ha hecho mella en la entidad azulgrana, que no ha recogido el guante de las descalificaciones y ayer mostró un hermetismo total.

No así Jesús Gil, que tras la derrota de su equipo en el Nou Camp, no ha parado de alentar una confabulación contra lo que él llama "una competición amañada" entre el club de José Luis Núñez y la Federación. "Cada uno de los equipos que juega en el estadio del Barcelona sale masacrado y casi todos se quedan con 10 jugadores. El Atlético de Madrid ha sido el último en ser masacrado en ese estadio y me siento robado y ultrajado, porque mi equipo, que es honesto y honrado, ha sido deshonrado por consignas e indaciones ajenas".

El presidente atlético volvió por tercer día consecutivo a criticar la actuación del árbitro, Miguel Ángel Pérez Lasa. "Es un hombre sin personalidad y sabía que si no perjudicaba al Barcelona le felicitarían porque todo está manipulado. En la expulsión de Santi sigue las instrucciones de Guardiola, que se convirtió en el mariscal de campo y coordinador del plan. Este jugador fue el lugarteniente que mentó el número".

Gil exhibió ayer una teatralidad para explicar la mala situación de su equipo. "Hace algunos años, los corruptos compraron los votos de los árbitros a cambio de respeto y buen trato. Entonces se pactó que Núñez fuera el que mandara y ahí están las consecuencias. El Barça ganó cuatro ligas seguidas y ahora va a conseguir la quinta. Ahora lo han vuelto a hacer para que ganen esta temporada de nuevo".

El mandatario rojiblanco atacó ayer con más virulencia si cabe al máximo responsable federativo,



Jesús Gil, a la salida de la última reunión de la Liga de Fútbol Profesional, el pasado día 12

"Villar es el que más daño ha hecho al fútbol. El ha podido cambiar unas estructuras que dieron el poder al Madrid antes y al Barça ahora y no ha querido hacerlo. Villar y Núñez han implantado un sistema corrupto".

El presidente del Atlético de Madrid aseguró también que tuvo "parar los pies" a su técnico, Radomir Antić, para que "no provocara otro escándalo con sus declaraciones, aunque hubieran sido perfectamente lógicas. He hablado con Radomir y le he dicho que no se preocupe pese a todo lo que sabemos. Le he dicho que, a pesar de todo, siga trabajando, que

nuestros objetivos siguen siendo los mismos pese a todo".

Para calmar sus ánimos, el presidente colchonero cerró ayer su último y sorpresivo fichaje. José María Pajares García, delantero del Club Deportivo Guadixero, de la Regional Preferente, ha suscrito contrato con el Atlético de Madrid, club al que se incorporará el 7 de enero. Pajares, de 17 años, se ha comprometido con el club rojiblanco por tres temporadas y con la posibilidad de ampliar su vinculación otros dos años más.

El futbolista, que se encuentra actualmente con la selección andaluza Juvenil que participará en el

Campeonato de España de esa categoría en Montilla (del 27 al 29 de diciembre), se formó en la Asociación Deportiva Madridista de Estepona (Málaga), a donde llegó con diez años para pasar por los escalafones de infantiles, cadetes y juveniles. Posteriormente pasó a la Unión Deportiva Manilva Sabinillas, de tercera división, y de ahí al Club Deportivo Guadixero.

Pajares se incorporará al equipo rojiblanco de la división de honor, y si debutase en el equipo de la Segunda División el Club Deportivo percibiría un millón de pesetas como compensación por parte del Atlético de Madrid.

Amato regala el último triunfo al Mallorca antes de la Navidad

MALLORCA 1
SALAMANCA 0

Real Mallorca

Roa, Diezola, Marcelino, Romero, Camacho (Stankovic, min. 82), Eskurza, Mena, Egargui, Valerón, Monchu (Amato, min. 55) y Gálvez (Gola, min. 92).

U.D. Salamanca

Stela, Torres, Paulico, Larena, Sita, Ajoín, Tala, Giovanna, Lorer, Silvani y Pauleta (Núñez, min. 85).

ÁRBITRO

Manuel Díaz Vega, del colegio asturiano. Expulsó a Lora por falta amonestación en el minuto 80 y amonestó a Larena, Silvani y Giovanna del Salamanca.

GOLES

1-0, min. 90. Amato se interna en el área y marca ante la pasividad salmantina.

INCIDENCIAS

Estadio Luis Sitjar ante unos 13.000 espectadores. En el minuto 50, el delantero del Salamanca, Silvani, cayó por el bote de la trouba contra, de unos tres metros de altura, un subtirador algrino.

P. LAGOMARSINO • PALMA

El delantero argentino Gabriel Amato dio la victoria al Mallorca en el último minuto del partido y castigó la apatía de un Salamanca, que se refugió en defensa y que sólo disparó en una ocasión ante la portería defendida por Carlos Riva.

El Mallorca se había estrechado contra la defensa del Salamanca a lo largo de los cuarenta minutos, pero Amato supo resolver cuando su equipo más lo necesitaba, colocando el fin a una racha de resultados adversos en el Luis Sitjar, que se remontaba desde el pasado 9 de noviembre, cuando el equipo balear derrotó 4-0 al Atlético de Bilbao.

El equipo balear tomó el mando del partido desde el principio, ante la inhibición de un conjunto salmantino, que prefirió concentrar a sus jugadores en torno a Stela, olvidándose prácticamente de atacar, ya que en una sola ocasión, en el minuto 32, Pauleta puso a prueba a Rosa.

Las oportunidades de gol en el bando local se sucedieron, aunque la más clara fue un cabezazo que Marcelino estrelló en el larguero en el minuto 16, con Stela ya batido.

El ritmo cansino que el Salamanca quiso imprimir al partido, no logró contagiar a un Mallorca que apuró al máximo su juego ofensivo, sobre todo, por medio de Eskurza, Valerón, Monchu y Gálvez.

El equipo que dirige Txetxu Rojo se sintió muy cómodo replegado atrás y centró todo su esfuerzo en contener las oleadas isleñas que, con varias novedades en su alineación, enseñó un juego agresivo y compacto.

La situación no varió en exceso en la segunda parte. El Salamanca mantuvo inalterable sus sistema de juego, y sobrevivió a una caída de su delantero Silvani en el foso en el minuto 50 y un gol anulado a Gálvez, tras una polémica decisión arbitral. El Mallorca arrinconó a su rival en el área en los minutos finales y Amato fue el encargado de traducir en el único gol el mejor juego isleño.

Acusaciones de adulteración

Lorenzo Sanz, presidente del Real Madrid, insistió ayer en que si el Real Betis y el Barcelona aplazan al mes de abril el partido que tienen pendiente "la competición de la Liga estará adulterada". Sanz, quien dialogó ayer sobre este asunto con dirigentes de la Federación Española de Fútbol, afirmó además que "el invierno acaba de comenzar y podría incluso darse el caso de que estos equipos tuvieran otro aplazamiento más por el mal tiempo, y entonces de seguir este ritmo, la Liga no conocería el desenlace hasta el mes de agosto". En el habitual almuerzo navideño que ofrece el Real Madrid a la prensa, Sanz destacó también que si no se fija una fecha razonable e inmediata para este partido, pedirá a la Liga de Fútbol Profesional (LFP) una reunión urgente con el fin de debatir el asunto. En este sentido, la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) decidirá hoy la fecha en que se jugará el encuentro Betis-Barcelona tras consultar las opciones que propone con la Liga de Fútbol Profesional (LFP) y la Asociación de

Futbolistas Españoles (AFE). Las fechas que se bajaran son el 7, el 8 o el 22 de abril, y el primer miércoles posterior a que los dos equipos sean eliminados de la Copa del Rey. El presidente aprovechó para hacer balance del año y definió como positivo el curso futbolístico que va a terminar. "Estamos satisfechos y ahora llegan los meses clave —enero y febrero—, donde va a seguir la misma tónica de disputar muchos partidos con un calendario muy cargado. Tenemos jugadores cansados y esperamos que el 98 sea nuestro año. Desde el 81 no jugamos una final de la Copa de Europa y ojalá que todos nos veamos en la final de Amsterdam". Sobre la incorporación de Karembeu, Sanz no aportó noticias nuevas y sí reconoció que el futbolista no quiere que el Sampdoria cobre dinero por su pase al Real Madrid. Sanz insinuó así que Karembeu vendrá gratis en el mes de junio. Además comentó las declaraciones de Jesús Gil. "Creo que ahora empieza a darse cuenta que el enemigo no es el Real Madrid sino el Barcelona".

FÚTBOL

■ Ronaldo recibirá hoy en París uno de los más prestigiosos galardones del fútbol mundial, el Balón de Oro que otorga la revista France Football. El jugador brasileño se impuso abrumadoramente sobre el resto de candidatos, quedando en segunda posición Pedja Mijatovic. Raúl terminó en séptima posición y se conformó con ser el mejor jugador español del 97.

Estrellas emergentes

Ronaldo recibirá hoy el Balón de Oro como mejor futbolista en Europa, mientras que Raúl se proclamó mejor jugador español

EP • PARÍS

No hubo sorpresas este año en la designación del cuadragésimo segundo Balón de Oro, el galardón que concede todos los años la revista France Football. La amplia victoria del joven prodigio brasileño Luis Nazario de Lima 'Ronaldo', de 21 años, es la primera de un jugador brasileño y es, hasta ahora, el más joven jugador que conquista el trofeo.

El jugador del Inter de Milán ganó con un total de 222 puntos, es decir 150 más, algo nunca visto, que el segundo clasificado, el yugoslavo Pedrag Mijatovic, del Real Madrid, con 72 puntos y que el francés Zinedin Zidane, Juventus de Turín, con 63.

En el resultado de la votación efectuada por un jurado europeo, compuesto por periodistas de cada país afiliado a la UEFA, el brasileño obtuvo 38 plazas de mejor jugador. Cada miembro del jurado escogió a 5 jugadores por orden preferencial, con 5 puntos para el primero, 4 para el segundo y así, en una lista de 50 nombres seleccionados por France Football.

Ronaldo, traspasado del Barcelona al Inter por la cifra récord de 35 millones de dólares a inicios de esta temporada, sucede en la lista de galardonados al defensor internacional alemán Matthias Sammer (Borussia Dortmund), que se impuso al brasileño el año pasado con sólo tres puntos más. Después de un año de transición, el jurado decidió distinguir de nuevo a un delantero.

La joven estrella del fútbol brasileño, comparado ya al gran Pelé, fue designado asimismo primer vencedor brasileño del trofeo. Después de África y el liberiano Georges Weah en 1995, coincidiendo con la apertura de las candidaturas a todos los países, el Balón de Oro tomó el rumbo de América del Sur.

Ronaldo, nacido el 22 de septiembre de 1976, es igualmente el jugador más joven que logra el galardón. El anterior récord lo



Ronaldo consolidó su hegemonía mundial



Raúl fue elegido mejor jugador español del 97

ostentaba el inglés Georges Best, con 22 años cuando fue elegido en 1968. Vencedor de la Copa América este año con Brasil, ante Bolivia, de la Recopa de Europa con el Barcelona contra el París Saint-Germain y de la Copa del Rey, el mejor goleador de la Liga española 1996-97 será sin duda

alguna una de las estrellas de la selección auriverde cuando acada a Francia a defender su título mundial.

Por su parte, el delantero del Real Madrid Raúl González Blanco ha sido elegido Mejor Jugador Español de fútbol de 1997 por los responsables de la informa-

ción deportiva en los principales medios de comunicación, según una encuesta publicada por la revista Líder.

El delantero del Atlético de Madrid José María Romero ha sido el Jugador Revelación, mientras que el Coordinador de fútbol base del Barcelona, Lorenzo Serra Ferrer, ha sido destacado como el mejor técnico, José María Arrate, el Mejor Presidente, y Antonio Jesús López Nieto como el Mejor Arbitro.

Raúl González Blanco fue elegido el Mejor Jugador por ocho de los dieciséis votos posibles, seguido de Fernando Hierro con tres, ambos futbolistas del Real Madrid, y del centrocampista del Barcelona Luis Enrique también con tres. El delantero del Real Betis Alfonso Pérez consiguió dos votos, y su compañero de equipo Olivero Álvarez 'Oli' y el punta del Atlético de Madrid Francisco Narváez 'Kiko' se tuvieron que conformar con uno.

Profetas en su tierra

El futbolista Pedja Mijatovic, el entrenador Radomir Antic y el presidente de la Federación Española de Fútbol, Ángel María Villar, han sido galardonados por la Federación Yugoslava de Fútbol. En un acto celebrado el domingo, al que acudieron cerca de 900 personas, en la denominada 'Noche del fútbol', los nombres de Mijatovic, Antic y Villar se encontraban en la lista de los galardonados por su "contribución a ese deporte". Como mejor jugador yugoslavo extranjero fue proclamado el madridista Pedja Mijatovic; Radomir Antic, el entrenador del Atlético de Madrid, fue premiado con una placa de oro por su "aportación internacional al fútbol yugoslavo"; mientras que Ángel María Villar recibió el mismo reconocimiento "por su contribución en el desarrollo del fútbol europeo y mundial". Los premios honoríficos de la presente temporada fueron para Rajko Mitic, Stjepan Bobek, Branko Stankovic y Vujadin Boskov, cuatro leyendas del fútbol yugoslavo.

Una barcelonesa consigue doblegar en el altar al discolo Luis Enrique

EFE • BARCELONA

El asturiano Luis Enrique Martínez, centrocampista del Barcelona, máximo goleador liguero y uno de los líderes de la selección española, contraerá este fin de semana matrimonio en su tierra, después de estar saboreando un éxito deportivo reservado casi exclusivamente para los futbolistas extranjeros, como es el haberse situado máximo artillero de la Liga de la Estrellas.

Luis Enrique, con once tantos, merced a los dos que consiguió contra el Atlético de Madrid el sábado, ha desbancado de la lista de máximo goleador a su compañero de equipo, Rivaldo, clasificado en la segunda posición, con diez goles.

El jugador barcelonista, fichado del Real Madrid hace dos temporadas, ha tenido un camino de risas desde su incorporación al conjunto barcelonista, pues se ha visto reforzado y respaldado por una afición

que, si bien al principio le regateó algún aplauso, ahora le brinda los mejores tributos por su esfuerzo y entrega en los partidos.

Este fin de semana contraerá matrimonio con una catalana, Elena Cullerell, y después realizará un mini viaje de novios por Francia, ya que el jugador se deberá incorporar a los entrenamientos el día 30. El joven centrocampista parece haber encontrado su camino en tierras catalanas, casado y en el Barça.



Luis Enrique olvidará su soltería

■ Lesionados de última hora

El capitán del Barcelona, Josep Guardiola, permanecerá de baja casi un mes, a consecuencia de una rotura fibrilar que se produjo en el transcurso del partido Barcelona-Atlético de Madrid. Por su parte, el centrocampista del Real Madrid José Emilio Amavisca sufre una rotura del menisco exterior de la pierna derecha que le hará pasar hoy por el quirófano, según ha confirmado el jefe de los Servicios Médicos del club, Alfonso del Corral, tras la resonancia magnética practicada al jugador.

■ Suspendido por tomar anfetaminas

El jugador Dean Jones, que juega en la primera división de la Liga Inglesa de Fútbol en el Barnsley, ha sido suspendido tres meses por haber dado positivo en un análisis de dopaje. El jugador, de 20 años de edad, dio positivo en una prueba de anfetaminas tras un entrenamiento. Será baja tres meses por consumir la droga en un club nocturno el 26 de octubre, pero simplemente para mantenerse despierto esa noche y no para mejorar su actuación al día siguiente.

■ El Dépor ficha a dos hermanos

Los hermanos argentinos Lionel y Mauro Scaloni fueron presentados ayer como nuevos jugadores del Deportivo, con el que firmaron un contrato por cinco temporadas. Lionel Scaloni, de 19 años, es un interior en el que desde hace tiempo se habían fijado los ojeadores del Deportivo, sobre todo desde que se proclamó campeón del mundo Sub-20 con la selección argentina. Su hermano Mauro tiene 21 años y es un lateral que, inicialmente, jugará en el Deportivo B.

■ Reclaman en Nápoles al 'Pelusa'

Un diputado y varios concejales napolitanos han lanzado un llamamiento a Maradona, ex jugador del Nápoles, para que vuelva como presidente del equipo, colista de la Liga italiana de fútbol. "Sólo su retorno como presidente en lugar de Corrado Ferlaino puede cambiar una dramática situación, que ya está a punto de estallar", dice la nota firmada por el diputado Alfonso Pecoraro y otros políticos locales, todos ellos representantes del movimiento verde.

FÚTBOL



Romario volvió a demostrar que su olfato de gol sigue intacto, siendo máximo goleador del torneo

Brasil oposita al Mundial

La exhibición carioca en la Copa del Rey Fahd les convierte en el rival a batir en Francia

CARLOS PORRAS • MADRID

La selección de fútbol de Brasil lanzó una clara advertencia a todos los países que sueñan con derrotar al mejor equipo del 'planeta fútbol' en el Mundial de Francia '98, tras su impresionante victoria del pasado domingo en la final de la Copa de las Confederaciones.

Los brasileños remataron con un abultado marcador, 6-0 ante Australia, una semana de fútbol en la que progresaron imparablemente, hasta alcanzar el nivel de juego exhibido en la final.

El técnico Mario Zagallo podía con toda tranquilidad sonreír en la rueda de prensa posterior al encuentro: sus once hombres jugaron "un fútbol de movimiento incesante que deberemos jugar en Francia si queremos ganar".

Zagallo efectuó varios ensayos a lo largo de los cinco encuentros disputados en Arabia Saudita, especialmente en el medio campo: Leonardo, por ejemplo, y en menor medida, Flavio Conceição, fueron los que sufrieron los cambios. Tras

ofrecer una oportunidad hace varios meses a Gonçalves y Celsio Silva, Zagallo parece haber encontrado a un defensor central: Júnior Baiano. Con su técnica y su calidad a la hora de sacar la pelota, Baiano tranquilizó a una defensa que venía desajustándose con facilidad. Dos goles encajados en cinco encuentros demuestran que Zagallo ha encontrado un punto de equilibrio.

Calidad y homogeneidad

Sin embargo, lo más impresionante de esta selección es, además de su técnica natural, su homogeneidad, por momentos terrorífica para sus rivales Australia, en su papel de figurante, pudo comprobarlo ampliamente.

La primera media hora de los tetracampeones del mundo fue soberbia, jugando con un sistema de juego (4-4-2) bien ensalado, esta selección dispone de jugadores cuya calidad técnica es a veces insospechable, como es el caso de Roberto Carlos o Carri por las bandas, y siempre incuestionable, en

el caso de Dunga y Denilson en el medio campo y, por supuesto, Romario y Ronaldo en la punta.

"Cuando uno dispone de jugadores así, sólo indicó las grandes líneas tácticas. Ellos juegan luego a sus anchas", declaró Zagallo. "Últimamente, me han criticado sobre la titularidad de Ronaldo, que no estaba en gran forma. Ronaldo es un niño que hay que mimar y que hay que vigilar. Dejarlo en el banquillo es una responsabilidad demasiado grande. Este jugador debe poder trabajar a su ritmo y los hechos me han dado la razón. Igual que Romario".

Aunque Australia no es ni fue rival, la advertencia de Brasil, dirigida a sus potenciales rivales en el Mundial '98, como Alemania, Italia o Francia, resultó apabullante, si se tiene en cuenta además que jugadores como Edmundo, Mauro Silva o Dodo no fueron convocados a esta competición. "El camino está trazado. Ahora sólo hace falta ahora seguirlo. Hemos demostrado que somos una gran selección. Ahora sólo falta ganar en Francia".

ANDONI ZUBIZARRETA

Guardameta internacional

"Lo normal es que acabe mi carrera en el Valencia, pero aquí nunca se sabe"

Andoni Zubizarreta, capitán de la selección española y guardameta del Valencia, se ha convertido en uno de los guardametas españoles más legendarios de la historia al haberse convertido en el número uno de Zamora, Iribar o Arconada.

Pero Zubí sabe que está en la última etapa de su carrera y afirma que lo normal y lógico es que concluya su carrera profesional en el conjunto valencianista, con quien está vinculado contractualmente hasta el próximo 30 de junio.

El meta vasco llegó al Valencia después del Mundial de Estados Unidos, en la temporada 94-95, tras haber militado durante ocho años en el Barcelona y anteriormente cinco, en el Atlético de Bilbao, club que le fichó de su primer equipo, el Alavés. "Lo normal, a pesar de que tengo contrato sólo por este año, es que acabe mi carrera en el Valencia, aunque no sé cuando porque aquí nunca se sabe. En el fútbol, las cosas cambian muy rápidamente. Pensaba que me iba a retirar en el Barcelona y doce horas después me encontraba buscando equipo".

Cuando el campeonato está punto de alcanzar su ecuador, el portero considera que el Valencia ha pagado en esta primera vuelta los cambios traumáticos que han convulsionado al club desde las primeras jornadas. "Nos ha costado mucho coger el ritmo de la temporada. Cambiamos muy pronto de entrenador, cuando apenas habían pasado tres partidos. El equipo estaba pensado para un estilo de juego que ha cambiado totalmente, y eso nos costó muchos de superar. Cuando un equipo entra en una dinámica negativa es difícil cambiarla, y en eso estamos ahora", dijo con



renovados bríos. Respecto a la polémica suscitada con las figuras de Romario y Ortega, en lucha permanente con Ranieri, se mostró sabio. "Una de las grandes virtudes del fútbol es que se trata de un deporte de equipo, no de una cuestión de un jugador". Para el canchero valencianista, "si el equipo tiene un buen funcionamiento, afecta también al rendimiento individual de cada uno de los jugadores".

Sobre la marcha del campeonato liguero en esta primera vuelta, destacó la marcha de dos equipos por encima de los demás, Real Madrid y Barcelona. "El Real Madrid parte con la ventaja de tener un equipo prácticamente hecho, mientras que el Barcelona está creando uno nuevo, pero dentro de esa diferencia, el Barcelona ha logrado mantenerse arriba".

Zubí fue más allá. "Si el Barcelona consigue en la segunda vuelta conjuntar todo el potencial que tiene, puede obtener una cierta ventaja. Además, al haber quedado fuera de la competición europea se puede centrar exclusivamente en la Liga".

El canchero ché, que ha pulverizado todos los registros de internacionalidades en el fútbol español, y que se encuentra a las puertas de disputar su cuarto Mundial consecutivo, señaló respecto al reciente sorteo del Campeonato del Mundo de Francia '98, que el grupo de España es "complicado y muy igualado, pero ese es el Mundial que se nos presenta. Nosotros vamos a disfrutar, a jugar un Mundial en buenas condiciones. Tenemos un equipo que lleva varios años funcionando bien y si pasamos a octavos, nos la jugaremos, como todos, a cara y cruz".

El arrepentido agresor de Novelda lloró todo el día

EEE • ALICANTE

Joaquín Martínez Pacheco, espectador que agredió al árbitro asistente del encuentro de segunda división B, Novelda-Gandía disputado el pasado sábado, pasó la mañana de ayer "llorando en su puesto de trabajo", donde insistió en que quiere pedir disculpas públicas por lo ocurrido.

Así lo han afirmado algunos de sus compañeros de trabajo en la fábrica de mármol 'La Levantina', donde Martínez Pacheco señaló ayer, en su primer día de actividad laboral tras los incidentes, que ha cometido un gran error. La enorme dimensión que ha tomado el asunto gracias a la cámara de televisión que lo captó le ha convertido en

uno de los más tristes protagonistas del fútbol español, y eso lo está pagando ahora con creces.

Al margen del disgusto por lo que le hizo al árbitro asistente, también lamentó la circunstancia personal de estar acompañado en la grada por su hijo, quien presenció lo ocurrido.

Martínez Pacheco tiene previsto contactar con el agredido, Juan Miguel Buigues Baños, para pedirle personalmente disculpas.

El agresor, que padece una diabetes crónica, está en libertad desde pocas horas después de la acción violenta, ocurrida tras el gol conseguido por el Gandía en el minuto 45 del encuentro, que arbitró el colegiado murciano, Lozano Segado.

Primer examen mundialista para Bulgaria ante la selección catalana

DAVID ÁLVAREZ • BARCELONA

El partido amistoso que hoy enfrentará en Montjuic a la selección catalana con la de Bulgaria se ha convertido, sobre todo, en una prueba mundialista desde que se supo que el combinado que lidera el barcelonista Hristi Stoichkov era rival de España en la fase previa de Francia '98.

Algunos jugadores como el defensa Sergi Barjuán son conscientes de que tendrán enfrente al mismo equipo que dentro de unos meses intentará impedirles el pase a los octavos de final de la Copa del Mundo. Por lo tanto, tanto los mencionados jugadores como sus rivales podrán extraer en Montjuic

conclusiones para la cita francesa e, incluso, se podrían atisbar las verdaderas opciones de España en el partido que le enfrentará a Bulgaria. De hecho, el combinado búlgaro afronta el partido con el único objetivo de prepararse para el Mundial y, de vencer a la selección catalana, convencerse de que puede repetir la gesta de Estados Unidos '94.

De todos modos, los catalanes no sólo cuentan con internacionales españoles, puesto que alineará como delantero a Jordi Cruyff, quien ha jugado en más de una ocasión con Holanda. También intentarán demostrar que su calidad es digna de una participación al más alto nivel competitivo, algo a

lo que contribuirá la entidad del rival. Pese a estos alicientes, dos ausencias importantes marcarán el encuentro de Montjuic, ya que los barcelonistas Josep Guardiola y Hristi Stoichkov han causado baja por lesión.

Aunque el partido se disputa en la Ciudad Condal, el jugador que tendrá más ventaja como local es Timi Jiménez, que forma parte de la plantilla del Español. El guardameta defenderá al combinado catalán en el mismo campo donde se entrena durante la temporada y donde actúa como local en las competiciones de clubes.

Ljubomir Penev, que milita en las filas del Compostela, será el más español de los búlgaros.

PROPIEDAD

RE/MAX 2000
RED INMOBILIARIA INTERNACIONAL

COMPRA - VENTA - ALQUILER
PISOS - CHALETS - NAVES - LOCALES
PARCELAS

Paseo de la Estación, 8
Tel: 883 45 45

PARTICULAR vende piso en C/ Talamancas. Muy céntrico, muy luminoso, 3 dormitorios, salón muy amplio +/- 30 m². Amueblado, con electrodomésticos, carpintería exterior de aluminio, puerta blindada. 10.000.000 pts. **889 24 47**

ALQUILO pisos, Virgen del Val, Pedro Blas, 1. 55.000 pts, 80 m². c/ Zaragoza, 8. 100 m², 70.000 pts. Lópe Figueroa, 10. 140 m², 80.000 pts. Comunidad incluida. **889 16 26**

SE ALQUILA oficina, 90 m², aire acondicionado, c/Teniente Ruiz, 2. Edificio Cuatro Caños. **889 03 39**

SE ALQUILA piso en Azuqueca de Henares, c/ Santo, 2 dormitorios, comedor, cuarto de baño, cocina, sin amueblar, calefacción. 50.000 pts. Emilia/Marga. **883 65 58**

SE VENDEN O ALQUILAN plazas de garaje en Edificio Rey Fernando, en Avd. Reyes Católicos, c/v a pso. de los Curas de Alcalá de Henares. **889 11 55** 38.000 pts/mes gastos incluidos, se alquila apartamento en Azuqueca, todo nuevo. Calefacción. **883 13 30**

SE ALQUILA local de 40 m², con luz y agua, para despacho de abogados, asesoría jurídica, agencia de viajes ó para oficina de cualquier empresa. Alcalá de Hres. **907 62 91 48**

45.000 pts/mes, piso de 3 dormitorios, amueblado, ideal para compartir. Céntrico. **883 13 30**

ALCALÁ DE HENARES, se vende plaza de garaje en Via Complutense, entrada por Pso. Estación, 1.000.000 pts ó se alquila por 11.000 pts. **889 28 80**

SE VENDEN O ALQUILAN plazas de garaje en Residencial Valparaíso, en Avd. Lópe de Figueroa de Alcalá de Henares. **883 66 56**

VENDO PISO en el Real de Gandía, 127 m², 4 dormitorios, baño y aseo, 5.500.000 pts. **650 59 26**

VENDO PISO c/Nº. Sra. del Pilar, 7-5ºB, gran salón, soleado, ventanas aluminio, 3 habitaciones, gran terraza, gas ciudad. **880 06 83**

7.500.000 NEGOCIABLES ó 43.000 PTS/MES (SIN ENTRADA), piso 3 dormitorios, para vivir ya. **883 12 58**

SE VENDEN O ALQUILAN plazas de garaje en Residencial Valparaíso, en C/ Ramón Franco, junto a Senda Perdida, de Alcalá de Henares. **888 14 16**

LOCAL EN ALQUILER 43 m², c/Nuevo Baztán (posterior) Iruya (El Chorrillo). Alarma, amueblado. **889 99 58**

8.500.000 contado, se puede financiar el 100%. Precioso piso, reformado, bien comunicado. ¡NO AGENCIAS! **883 12 58**

SE VENDEN O ALQUILAN plazas de garaje en Residencia Valparaíso, en Pso. de Pastora, c/v Ronda Fiscal de Alcalá de Henares. **888 04 99**

INMOBILIARIA VALLEJO
GRUPO FAHERVA
EXPERTO TÉCNICO
INMOBILIARIO

Central: C/ Cardenal Cisneros, 2
883 55 91 y 883 55 90

INMOBILIARIA VALLEJO. ¿TE INTERESA MAS UN ALQUILER O UN PISO EN PROPIEDAD? EJEMPLO: SI TU ALQUILER ES DE 48.000 pts, NOSOTROS TE

DIARIO DE ALCALÁ

Para insertar anuncios por palabras gratuitos, debe rellenar este boleto y enviarlo a DIARIO DE ALCALÁ o traerlo directamente a nuestras oficinas. Plaza de Navarra, 3. 1º Izda. 28804 Alcalá de Henares de lunes a jueves y en horario de 10 a 14 y de 16 a 18:30.

TEXTO (Escriba con letra clara o máquina)

DATOS PERSONALES:

Nombre:
Apellidos:
Población:
Teléfono: N.I.F.:

OFRECEMOS UN PISO DE 7.000.000 pts + 800.000 pts DE GASTOS DE ESCRITURA. 100.000 pts DE ENTRADA. TOTAL: 7.700.000 pts. LETRA DE 48.000 pts/mes. tel. 883 55 91

INMOBILIARIA VALLEJO. SI TU ALQUILER ES DE 55.000 pts, NOSOTROS TE OFRECEMOS UN PISO DE 8.000.000 pts + 900.000 pts DE GASTOS DE ESCRITURA. 100.000 pts DE ENTRADA. TOTAL: 8.900.000 pts. LETRA DE 55.000 pts/mes. tel. 883 58 05

VALLEJO INMOB 1855 Zona Lópe de Vega, apart. amento de 1 habitación, salón independiente, baño completo, cocina amueblada con electrodomésticos, suelos de parquet, ventanas de aluminio de roble, todo el piso amueblado y reformado, baja comunidad, 7.400.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1884 -Zona Estación, 2 habitaciones, salón, baño completo reformado, cocina amueblada y reformada, ventanas de aluminio con climait, puerta blindada, totalmente exterior, baja comunidad. 9.300.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1835 Azuqueca de Henares, duplex con salón, cocina americana, baño completo y aseo, dormitorio con vestidor, calefacción y agua caliente central, pta. blindada, ventanas dobles de aluminio, exterior. 8.400.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1867 Zona El Val, 3 habitaciones, baño reformado, cocina reformada y amueblada, suelos de gres recientes, totalmente exterior, bajísima comunidad 8.600.000 pts. **883 58 05**

VALLEJO INMOB 1559 Zona San Isidro, piso con 1 habitación muy grande (antes 3), salón, cocina amueblada nueva, baño completo muy grande, suelo de parquet, calefacción individual, pta. blindada. 9.700.000 pts. **883 58 05**

VALLEJO INMOB 1878 Zona Estación, piso de 70 m², 3 habitaciones, salón, cocina amueblada con electrodomésticos, baño completo, terraza cerrada, trastero de 12 m², baja comunidad. 9.900.000 pts. **883 58 05**

VALLEJO INMOB 1890 Iruya del Chorrillo, apartamento de 60 m², con 1 habitación, salón independiente, cocina amueblada, baño completo, terraza cerrada, suelo de parquet, ventanas de aluminio, 2 armarios empotrados, calefacción y agua caliente central. 8.900.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1818 Zona Nª. Sra. de Belén, piso de 90 m², 3 habitaciones, cocina amueblada nueva, salón independiente, baño completo, baja comunidad. 9.400.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1892 Zona Parque O'Donnell, 3 habitaciones, cocina amueblada, baño completo, calefacción individual de propano, suelo de gres, ventanas de aluminio. 9.400.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1864 Zona Plaza de Toros, 2 habitaciones, cuclen, baño reformado, cocina amueblada reformada, terraza salón, suelos de parquet y gres, ventanas de aluminio, puerta blindada, toda la casa amueblada para entrar a vivir. 9.400.000 pts. **883 58 05**

VALLEJO INMOB 1781 Zona Reyes Católicos, piso de 83 m², 3 habitaciones, salón, cocina amueblada, baño completo, ventanas de aluminio, totalmente exterior, calefacción y agua caliente central. 9.500.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1858 Zona Nª. Sra. de Belén, piso de 85 m², 3 habitaciones, salón, baño completo, cocina amueblada, suelos de parquet, fontanería y electricidad

nuevas, doble ventanas de aluminio, calefacción tarifa nocturna. 9.900.000 pts. **883 58 05**

VALLEJO INMOB 1885 zona Barrio Venecia, 3 habitaciones, salón, cocina reformada y amueblada con electrodomésticos, baño completo, 2 terrazas (1 cerrada), doble ventana de aluminio, suelo de gres y parquet, pta. blindada, toma de gas natural. 10.400.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1798 Zona Barrio Venecia, piso de 86 m², 3 habitaciones, baño reformado, y entans dobles de aluminio, suelos de corcho y gres, puerta blindada, calefacción de gas natural, ascensor. 10.700.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1889 Nueva Alcalá, 3 habitaciones, baño completo, cocina amueblada, suelo de gres, doble ventana de aluminio, calefacción individual, 3 armarios empotrados, soleado. 11.000.000 pts. **883 58 05**

VALLEJO INMOB 1838 Zona Plaza Jarzmin, 3 habitaciones, salón, baño completo reformado, cocina amueblada, 2 terrazas cerradas, ventanas de aluminio, carpintería interior de roble, totalmente amueblado, totalmente exterior, calefacción y agua caliente central. 11.000.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1885 Zona Juan de Austria, piso de 95 m², 3 habitaciones, salón, baño completo reformado, cocina amueblada y reformada, 2 terrazas cerradas, ventanas de aluminio, carpintería interior maciza, suelos de parquet y moqueta, puerta blindada, totalmente exterior. 11.500.000 pts. **883 58 05**

VALLEJO INMOB 1897 Zona Reyes Católicos, 3 habitaciones, baño completo, cocina amueblada, 2 terrazas (1 cerrada), ventanas de aluminio, suelos de gres, calefacción y agua caliente central. 11.500.000 pts. **883 58 05**

VALLEJO INMOB 1875 Zona Talamancas, 95 m², 3 habitaciones, salón, cocina, baño completo, calefacción y agua caliente central, portero físico y automático. 11.500.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1882 PPO. Avda. Reyes Católicos, 115 m², 3 habitaciones, salón independiente, baño completo, 2 armarios empotrados, terraza de 10 m², ventanas de aluminio, calefacción y agua caliente central. 12.700.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1856 Zona Reyes Católicos, piso de 120 m², 4 habitaciones, salón independiente, 2 baños completos, suelos de parquet, 2 terrazas, calefacción y agua caliente, muy buen orientación, plaza de garaje opcional. 14.000.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1893 Iruya del Chorrillo, 3 habitaciones, salón independiente, baño completo, cocina reformada y amueblada con vitrocerámica, 2 terrazas (1 cerrada), calefacción y agua caliente central, suelos de parquet, ventanas de aluminio con climait, todo reformado, piscina comunitaria. 14.000.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1853 Nueva Valparaíso, piso de lujo 120 m², 3 habitaciones, (1 tipo suite), salón independiente de 30 m², 2 baños completos, cocina amueblada con vitrocerámica y horno, terraza de al cocina cerrada con climait, ventanas de aluminio color oro, calefacción individual de gas natural, suelo de parquet de roble, puertas de roble, amplísima terraza, vídeo portero, nuevo, piscina comunitaria, plaza de garaje. 23.200.000 pts. **883 58 05**

VALLEJO INMOB 1887 Chalet en Meco, 2 plantas, 3 habitaciones, salón con chimenea, cocina amueblada, doble ventana de aluminio, baño y aseo, patio de 50

m². 11.500.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB 1870 Chalet en Escopeta (Guadalajara). En parcela de 1200 m², con piscina 5 x 8, vallado y totalmente ajardinado con riego automático, chalet con 4 habitaciones, salón con chimenea, baño completo, terraza de 25 m², porche, sótano con senera, cocina amueblada, teléfono. 17.200.000 pts. **883 58 05**

VALLEJO INMOB 1936 Casa en Valdeaviewelo, 185 m² de casa más 420 m² de parcela, 2 plantas, 5 habitaciones, 2 baños, salón, garaje, trastero, rejillas en las ventanas, en pleno casco urbano. 17.200.000 pts. **883 55 91**

VALLEJO INMOB Villanueva de la Torre, 2 chalets pareados en parcelas de 333, 5 m² cada una, 3 dormitorios, (1 tipo suite), 2 baños completos, 1 aseo, garaje, salón con chimenea francesa, calefacción de gas-óil con radiadores en aluminio blanco, carpintería exterior de sapelly, suelo de gres, buhardilla de 40 m², acondicionada, porche, terraza y tendideros, próxima entrega, consulte precio. Aceptamos su piso como parte de pago.

PROMOCIONES INMOBILIARIAS IRIS

PROMOCIONES IRIS ALCALÁ, venta de piso, zona Real, 75 m², 3 dormitorios, salón, cocina, WC, 35.370 pts/mes. Tramitamos subvenciones del Iruya a fondo perdido. **889 03 80**

PROMOCIONES IRIS ALCALÁ, venta de piso, zona Rincónada, 75 m², 3 dormitorios, en origen, 35.370 pts/mes. Tramitamos subvenciones del Iruya a fondo perdido. **889 03 80**

PROMOCIONES IRIS ALCALÁ, venta de piso, zona Reyes Católicos, 3 dormitorios, reformado, calefacción, 39.142 pts/mes. Tramitamos subvenciones del Iruya a fondo perdido. **889 03 80**

PROMOCIONES IRIS ALCALÁ, venta de piso, zona Nueva Alcalá, 105 m², 3 dormitorios, salón, cocina, WC, 43.267 pts/mes. Tramitamos subvenciones del Iruya a fondo perdido. **889 03 80**

PROMOCIONES IRIS LAS CASILLAS, venta de chalet, 80 m², parcela individual vallada de 600 m², 51.876 pts/mes. **889 03 80**

TRABAJO

AUXILIARES

Administrativos, Subalternos para Comunidad de Madrid, Ayuntamientos, Diputación. Próximas convocatorias. **889 03 80**

JUSTICIA

Precisa personal: Agentes, Auxiliares, Oficiales. Próximas convocatorias. **889 03 80**

BOMBERO

Próximas convocatorias. **889 03 80**

POLICIA LOCAL

Ambos sexos. Próxima convocatoria. **889 03 80**

AGENTE FORESTAL

Próxima convocatoria. Requisito: FP1 ó BUP. **889 03 80**

ASISTENTE SOCIAL

Próxima convocatoria. Requisito: Diplomado Trabajo Social. **889 03 80**

CELADORES INSALUD

Y otros oficios. Requisito: Certificado Escolaridad. Próximas convocatorias. **889 03 80**

AUXILIARES ENFERMERIA

Cuidadores Servicios Sociales, Auxiliar Geriátrica. Próximas convocatorias. **889 03 80**

INGRESA

en Cuerpos de Seguridad del Estado: Policía Nacional, Guardia Civil, Soldado Profesional (18-25 años), Politécnicos Ejército (15-16). Próximas convocatorias. **889 03 80**

AUXILIARES BIBLIOTECAS

Archivos, Para Ayuntamientos, Diputación, Universidades. Próximas convocatorias. **889 03 80**

ACCEDE

a Bancos, Cajas de Ahorros. Próximas convocatorias ingreso. **889 03 80**

CORREOS

Precisa Auxiliares Reparto, Ayudantes Postales. Próximas convocatorias. **889 03 80**

ELECTRICISTA

Obtén el carnet de instalador, superando un solo examen. (Bolsa trabajo). **889 03 80**

TRANSPORTISTA

Consigue tu nuevo carnet capacitación mercancías. (Bolsa trabajo). **889 03 80**

HAZTE PROFESOR/A

Autoescuela. Sueldo aproximado 200.000 (bolsa trabajo). **889 03 80**

CONSIGUE

el FPI, Graduado Escolar o Acceso Universidad (mayores 25), superando un solo examen. **889 03 80**

SE OFRECE ayudanta adelantada de peluquería con tres años de experiencia para trabajar por la zona de Alcalá de Henares. **548 82 07 77**

SE BUSCA agentes de zona y comerciales, para empresa operadora, con coche y móvil, trabajo tardes, noches. 433 37 47. 9:30 a 14:00 h y 17:00 a 20:30 h

CHICA de 16 años cuidaría niños o trabajaría de dependiente. Muy responsable. Verónica. **883 30 78**

DISTRIBUIDORES Para venta de Joyería Bisutería, regalo y cosmética, altos ingresos. Enviamos catálogo y vídeo promocional sin compromiso. Llamar de 16:30 a 21:30 al. **726 54 28**

SRTA. 22 AÑOS, con estudios de secretariado de dirección, gestión de pymes, programación en internet, informática avanzada, idiomas, se ofrece para trabajar. Experiencia y responsabilidad. **882 97 68 Paola**

DICIEMBRE

23

MARTES

Santos Juan de Kenty, Evaristo, Gelasio, Saturnino y Vintila; Santa Victoria.

- 1783: George Washington depones sus poderes, una vez terminada la guerra de independencia de Estados Unidos.
- 1806: José Bonaparte es repuesto en el trono de España por el Ejército francés.
- 1876: El sultán turco Hamed II, por recomendación de las grandes potencias, promulga una Constitución semejante a las de las monarquías europeas.
- 1910: Aprobada la "ley del candidato", del Gobierno de Canalejas, que impide el establecimiento en España de nuevas órdenes religiosas sin la autorización expresa del Consejo de Ministros.
- 1925: Ramón Menéndez Pidal es elegido director de la Real Academia Española.
- 1938: Guerra de España: tropas "nacionales" entran en Cataluña tras romper las líneas republicanas en diversos puntos.
- 1940: Chang Kai-Chok disuelve en China las organizaciones comunistas.
- 1944: Rodolfo Ullauri es elegido secretario general del PSOE en un congreso celebrado en África.
- 1968: El castellano es declarado idioma de trabajo en el Consejo de Seguridad de la ONU.
- 1978: Abolida en España la pena de muerte para los militares en tiempo de paz.
- 1984: Gran explosión en el tren rápido Nápoles-Milán: mueren 17 personas y más de 120 resultan heridas.
- 1986: El Premio Nobel de la Paz Andrei Sajarov regresa a Moscú tras ser autorizado a abandonar su exilio en la ciudad de Gorki.



TIEMPO PREVISTO PARA HOY



HOY

El Instituto Nacional de Meteorología prevé para hoy día 23 de diciembre lluvias débiles en Galicia, País Vasco y en Pirineos, más frecuentes en las zonas orientales. Previsión de lluvias débiles en Asturias y zonas prebéticas. Intermisión nublada en Cataluña y Aragón y débil nuboso en el resto. Nubes en zonas elevadas y nevadas.

Temperaturas en descenso hacia moderado por la mañana y moderado por la tarde. Viento variable en zonas altas. Cielos despejados donde sobrevenga claridad.

Vientos moderados a fuertes del noroeste en Galicia y moderado en el cuadrante noroeste en las Islas Baleares. Moderado en el cuadrante noroeste peninsular y moderado del surco en el noroeste en las Islas Canarias. Viento moderado del este.

MAÑANA

Lluvias débiles o moderadas en el noroeste de Galicia y débiles en el resto de esta comunidad y en Asturias. Posibilidad de precipitaciones débiles en el franco catalán, alta y baja nublada en la zona catalana y predomina de los tipos poco nuboso en las zonas altas con nubes de tipo alto en la mitad noroccidental peninsular. Nubes en zonas elevadas y nevadas. Temperaturas en ligero y moderado descenso.

TEMPERATURAS

Madrid	12	10
Barcelona	12	10
Valencia	12	10
Sevilla	12	10
Bilbao	12	10
Zaragoza	12	10
Granada	12	10
Almería	12	10
Málaga	12	10
Cádiz	12	10
Jerez	12	10
Huelva	12	10
Salamanca	12	10
León	12	10
Vigo	12	10
Ourense	12	10
Lugo	12	10
Coruña	12	10
Asturias	12	10
País Vasco	12	10
Galicia	12	10
Cantabria	12	10
Burgos	12	10
León	12	10
Castilla y León	12	10
Castilla-La Mancha	12	10
Extremadura	12	10
Andalucía	12	10
Canarias	12	10

FASES LUNARES

LUNA NOVA	CUARTO CRESCIENTE	LUNA LLENA	CUARTO MENCUENTE
●	◐	●	◑
2/11/97	07/12/97	14/12/97	22/12/97

El Sol sale hoy a las 07:35 y se pone a las 16:50 (10:15).

La Luna sale hoy a las 09:13 y se pone a las 13:06 (4:53).

SORTEOS

BONO LOTO

Combinación ganadora del LUNES 22 DE DICIEMBRE

7 21 24
25 33 45

Complementario Reintegro
42 0

Combinación ganadora del MARTES 16 DE DICIEMBRE
1-4-12-26-38-40

Combinación ganadora del MIERCOLES 17 DE DICIEMBRE
9-25-26-36-31-34

Combinación ganadora del VIERNES 19 DE DICIEMBRE
4-23-28-29-47-48

PRIMITIVA

Combinación ganadora del JUEVES 18 DE DICIEMBRE
7-24-25-35-37-41

Combinación ganadora del SABADO 20 DE DICIEMBRE
16-17-24-34-35-37

GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del DOMINGO 21 DE DICIEMBRE
7-19-21-24-39-43

O.N.C.E.

ULTIMO NÚMERO PREMIADO

9 2 4 3 2

Lunes, 22 de diciembre 92432
Martes, 16 de diciembre 42224
Miércoles, 17 de diciembre 60160
Jueves, 18 de diciembre 40300
Viernes, 19 de diciembre 87345

INTERNET

Magazine culturo-cibernáutico

Tema
Revista Ars&Machina

Dirección Internet
www.ulfaron.net/arsymachina

Calificación
12



Ars&Machina es una revista de índole diversa que está disponible en Internet desde principios de año y que funciona a modo de magazine culturo-cibernáutico tratando la cultura en un amplio sentido, el cine y la música en todas sus categorías, la literatura, la poesía, la filosofía, un poco de

historia para refrescarnos las ideas, teatro y medios de comunicación intentando enfocarlo bajo el análisis de una óptica vanguardista. Esta web ha sido galardonada como mejor página del año 1997 y ya en su octavo

número puedes disfrutar de la Telenovela nuestra de cada día, el Amor en la era de Internet o de cuatro cuentos inéditos, breves y muy interesantes. También inauguran una sección nueva dedicada a las crónicas, pero si te va otro rollo y prefieres la música hay una gran oferta con las últimas tendencias. Si te gusta y quieres más, puedes revisar cualquiera de los números anteriores que gozan de la misma variedad.

Christian Vega.

NO ES MUY BUENA MERECE LA PENA ESTÁ MUY BIEN

COCINA

Sopa de ajo al huevo

INGREDIENTES	ELABORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • 45 rebanetas de pan fino • 2 dientes de ajo tropezos • 5 cucharadas de aceite de oliva • 1 cucharadita de pimienta roja • 5 cucharadas de caldo • 10 huevos • Sal y pimienta 	<p>En primer lugar debe proveerse de una cazuela de barro, plana de unos 18 a 20 cm. de diámetro. Escaldar en la cazuela a fuego fuerte el aceite, cuando hierva bajar la llama antes de añadir el ajo. Dejar frías hasta que tome color y luego retirarlo. En el mismo recipiente dorar las rebanetas de pan. Retirar la cazuela de la lumbre, mezclar el pimentón, el caldo saliente y volver a pasar a la lumbre, desmenuzar el pan una vez bien embebido, hasta reducirlo a puré, salpimentar, dejar cocer lentamente a recipiente cubierto de 15 a 20 minutos. Preparar el horno muy caliente. Un poco antes de servir batir los huevos con una pizca de sal, verter en la sopa y a recipiente descubierta, pasar al horno, retirar cuando en la superficie se haya formado una costra dorada. Una variante en vez de pasar al horno, echar un huevo entero por persona directamente en la sopa, para evitar que la yema se rompa, cocer primero el huevo en una taza y luego desmenuzalo lentamente en la cazuela.</p>

Gala benéfica de 'Inocente, inocente' para los niños con síndrome de Down

EUROPA PRESS • MADRID

Tele 5 emitirá el 28 de diciembre, Día de los Inocentes, la cuarta edición de la Gala *Inocente, Inocente*, que, de la mano de Juanma López Iturriga, estará dedicada a recaudar fondos para los niños con cáncer y síndrome de Down. La gala comenzará a las 20.30 y se prolongará por espacio de cuatro horas, en las que se alternarán las inocentadas con actuaciones musicales, de humor y de magia, concursos y subastas.

Durante la emisión del programa, los espectadores podrán llamar a un teléfono y hacer sus donativos, que irán a parar a la Asociación Española contra el Cáncer y a la Federación Española de Instituciones para el Síndrome de Down. A lo largo de la gala se informará de la cantidad de dinero conseguida en cada momento. En la recaudación colaborarán personajes populares que estarán coordinados por los actores de *El Súper*, Teté Delgado y Juan Y Medio.

Además, junto a Iturriga colaborarán presentando el especial Andrés Resina, Paca Gabaldón y otras diez presentadoras de las que la cadena no ha querido decir el nombre. Entre los artistas que participarán en la gala estarán el bailarín Antonio Canales, la soprano Ainhoa Arteta, y los grupos La Unión, Amistades Peligrosas, Presuntos Implicados, Jarabe de Palo, Lucrecia, Remedios Amaya, Greta y los Garbo, y Raphael, entre otros. El humor correrá a cargo de Manolo de Vega, Marianico el Corto, Académica Palanca y Miguel Caicco, mientras que será Pepe Carroll el que se encargue de los trucos de magia. A la solidaria iniciativa de la Fundación *Inocente, Inocente* y Tele 5 se han unido también los escritores Camilo José Cela, José Luis Sampedro, Javier Marías, Rosa Montero, Almódena Grandes, Fernando Arrabal, Angeles Caso, Carmen Posadas, Fernando G. Delgado y Manuel Leguineche; y los pintores Eduardo Urculo, Antonio López, y Eduardo Arroyo.

■ Once millones de españoles estarán pendientes esta noche del último capítulo de 'Médico de familia' y de la posible boda entre Emilio Aragón (Nacho) y Alicia (Lydia Bosch). La segunda boda del año, aunque sin realeza en esta ocasión, está servida.

La segunda boda del año

Once millones de españoles podrían seguir hoy la boda de Emilio Aragón y Lydia Bosch

ANA VICENTE • MADRID

Si más de diez millones de espectadores siguieron la pasada semana en *Médico de Familia* la fiesta de despedida de soltero de Nacho, hoy la solución al dilema de su boda con Alicia puede batir todos los récords de audiencia, volcada desde la vuelta de la serie con Emilio Aragón y Lydia Bosch. Más de la mitad de la audiencia televisiva, un 54 por ciento, siguió el último martes la serie de Tele 5. En total, 10.143.000 espectadores, que auparon a *Médico de Familia* al primer puesto de los programas más vistos de toda la temporada.

Además, batió su propio récord de audiencia desde que comenzó en septiembre de 1995, logrando algo absolutamente inusual en este tipo de producciones, que suelen empezar con mucha fuerza para decaer a las dos temporadas, y eso como muy tarde.

Médico de Familia ha conseguido ir ganando adeptos de forma espectacular ya que si hace sólo un año la audiencia media era de 5 ó 6 millones a lo sumo, en esta temporada no ha bajado de los 8, semana tras semana.

Para su despedida de este año, la productora, al más puro estilo norteamericano, ha decidido mantener la intriga y el interés sobre el final rodando, en un pueblo de Segovia en mitad de una nevada espectacular que dejó a parte del equipo incomunicado, dos posibles desenlaces. En uno, Nacho, viudo y padre de tres hijos, se casa con su cuñada, una mujer inteligente, independiente y atractiva que decide hacerse cargo de la familia de su hermana, en la que también van incluidos el abuelo paterno de los niños y una empleada del servicio doméstico.

El otro final es que Nacho y Alicia rompen en el último momento su compromiso, aunque



Emilio Aragón, Nacho, se desahuda hoy de la pantalla de Telecinco.

de una forma que permite que cualquier cosa sea posible bajo el sol y en los capítulos de la siguiente entrega. Los responsables de la serie, que tiene incluso página en Internet y ha formado un Club de Amigos, han asegurado que la moneda caerá del lado que prefieran los espectadores, que estos días han inundado la cadena de televisión con

llamadas para dejar claras sus preferencias. Y es que sólo ha faltado que el Congreso de los Diputados se pronuncie sobre este tema: ¿Ganarán los que prefieren que se casen, o se llevarán el gato al agua los que quieren que continúen cada uno por su lado? Hoy, a las 21.35 horas, las campanas de boda más esperadas del año.

■ Alfonso Guerra y Carlos Herrera

La política y el humor se dan la mano hoy en *El programa de Carlos Herrera*, que emite La 2 a las 22.30 horas. El dúo Los Morancos y Alfonso Guerra serán los invitados de este espacio, en el que La Tropa y Nano de Jerez interpretarán, acorde con estas fechas, unos villancicos. Después de la polémica por el juicio del caso Arny, Jorge Cadaval acudirá con su hermano César al programa para hablar tanto de su situación personal como de sus planes profesionales futuros.

■ El Torneo de Navidad, en La 2

Como cada año, se celebra el Torneo de Navidad de baloncesto (Memorial Fernando Martín y Raimundo Saporta) que organiza el Real Madrid y La 2 emite los partidos desde el pabellón de deportes de la Comunidad de Madrid. Para abrir el fuego, el anfitrión se enfrentará hoy a las 19 horas a la selección de Nueva Zelanda. Brasil e Italia completan el cuarteto de participantes en esta edición, que no le llega al equipo blanco en su mejor momento, después de sus últimas derrotas.

■ Antena 3 con los más pequeños

Con motivo de las fiestas navideñas, Antena 3 ampliará su programación infantil a partir de hoy. Así, el programa que presenta Ingrid Asensio comenzará a las 7.30 horas y se prolongará hasta las 12. Los niños podrán ver la nueva serie de animación *Johnny Quest*, y un cortometraje con los cuentos infantiles más populares: *El soldadito de plomo*, *Elruiseñor* o *La primera Navidad de Casper*. Entre las series habituales de *Club megatrix* se encuentran, *Batman* o *Marco*.

El 'Telemaratón' de Antena 3 logró recaudar 117 millones

RFE • MADRID

La sexta edición del *Telemaratón* de Antena 3TV, que esta cadena organiza anualmente para recaudar fondos destinados a organizaciones benéficas, logró 117 millones de pesetas con la subasta entre los telespectadores de objetos donados por famosos. El objeto más codiciado del *Telemaratón* durante las diez horas que estuvo en antena fue la motocicleta del corredor Jorge Martínez Aspar, por la que se dieron 25 millones de pesetas.

Las llamadas de los espectadores fueron atendidas, entre otros famosos, por Paco Fernández Ochea, Lola Herrera, Ramóncín, Bárbara Rey, Eugenia Santana y

Remedios Cervantes. A las dos horas de iniciado el programa, presentado por Rosa Villacastán y Ana Rosa Quintana, ya se habían recaudado más de 15 millones de pesetas, y a las seis horas ya se alcanzaban los 50 millones. El teléfono que Antena 3TV puso a disposición de la audiencia durante el programa (905-11-33-01) permanecerá operativo hasta mañana para recoger las donaciones de los ciudadanos, que irán destinadas a la Ciudad-Escuela Muchachos, la Fundación ANAR de ayuda a niños, la Asociación Española contra el Cáncer, la asociación de lucha contra el sida Fase-Apoyo Positivo, y a la Fundación Ayuda contra la Drogadicción.

'Corazón de Navidad', el nuevo espacio de los famosos

RFE • MADRID

La revista del corazón en televisión, un género que tras la excelente acogida que tuvo en Tele 5 *Qué me dices* se ha incorporado al resto de las cadenas, fue una apuesta hace varios años de TVE, que retrató de la mano de Cristina Ramos la cara más amable de los famosos. La cadena pública sólo se ha dejado llevar por los nuevos vientos en lo que se refiere a la periodicidad diaria, pero conserva el tono gentil que ha caracterizado siempre a *Corazón*, que así se llama el programa. Anne Igariburu presenta un formato en el que los famosos hablan de sus proyectos y dan toda clase de faci-

lidades para entrar en sus casas. Eso sí, siempre sin asuntos "blancos", sin aristas cortantes, zonas oscuras o matices "delicados" que provocan las carreras del equipo habitual en otros espacios.

El programa, que por estas fechas se llama *Corazón de Navidad*, quiere "descubrir" día tras día de 14.30 a 15.00 horas "cómo influye" en la vida familiar de los famosos la popularidad. La presentadora, protagonista ella misma de las páginas del corazón por su relación con el jugador de baloncesto Antonio Martín, cree que *Corazón* es "una bocanada de aire fresco en un mundo informativo que se encuentra con demasiada tensión".

■ El Papa vende su visita a Cuba

El Centro de Televisión del Vaticano (CTV) pondrá en venta las imágenes de la visita del Papa a Cuba, del 20 al 25 de enero próximo, a excepción de aquellas que distribuirá gratuitamente a través de un "pool" de medios de comunicación. Las imágenes del CTV de los acontecimientos principales del histórico viaje se pondrán a disposición de los medios gratuitamente, pero el resto, como los detalles de sus viajes dentro de la isla o los planos más próximos, se venderán.

SUGERENCIAS

BALONCESTO

Retransmisión del partido del torneo de Navidad entre el Real Madrid y la selección de Nueva Zelanda. El torneo de Navidad es uno de los clásicos del baloncesto español. Organizado por el Real Madrid, cuenta con una gran tradición. El rival del Madrid, la selección de Nueva Zelanda, no cuenta con un gran cartel, pero es muy combativa.

19.00h

EL PROGRAMA DE CARLOS HERRERA

El periodista andaluz Carlos Herrera contará hoy con la presencia de invitados procedentes de diversas áreas de la vida social española. Herrera entrevistará a Alfonso Guerra y a Los Morancos. Como cada semana, habrá una actuación de Anthony Blake y la participación de Santiago Segura.

22.30h

EL SÚPER. HISTORIAS DE TODOS LOS DÍAS

Julia se prepara para su traslado a una cárcel de Andalucía, cuando se produce un incendio en el hospital y, alentada por Eugenio, aprovecha para huir. El embarazo de Sonia desencadena una discusión entre Mari Carmen y Pepe. Miguel se despide de Maika pero no le cuenta el verdadero motivo de su marcha.

20.00h

LAS PELÍCULAS

La mejor defensa, el ataque

'Best defense'
Estados Unidos
(1983)
90 minutos
Dirección:
William Huyck Dudley
Intérpretes:
Dudley Moore,
Eddie Murphy

Dudley Moore y Eddie Murphy se encontraban en el cenit de sus respectivas carreras cuando protagonizaron esta comedia de risa fácil. El argumento está pensado para que las dos estrellas se luzcan. William Cooper es un torpe ingeniero que trabaja en un nuevo proyecto militar

para el gobierno de los Estados Unidos. Todas las pruebas realizadas en el tanque que han construido resultan un absoluto fracaso, ya que no consiguen eliminar su inestabilidad. Una noche, en una cafetería, un hombre asegura a Cooper que conoce la solución.

Porky's

Una de las comedias más taquilleras de principios de los ochenta, y que dio pie a una serie de secuelas de peor gusto si cabe. La acción transcurre en una universidad norteamericana en 1954. Los alumnos del centro parecen tener una única obsesión, que requiere todos sus esfuerzos y dedicación: el sexo.
EEUU-Canadá, 1982, 82 minutos.

Viajes con mi tía

La tía Augusta, una mujer madura de dudosa elegancia y algo trancochada, asiste al funeral de su hermana Angélica. Toda la familia pensaba que Augusta estaba muerta. Pero la mayor sorpresa se la lleva su sobrino Henry. Augusta le asegura que no es hijo de Angélica, como él creía. Henry se ve atrapado por la personalidad de su tía.
Estados Unidos, 1972, 109 minutos.

FOTOTECA



21.30h

06.00h	EURONEWS
07.30h	TELEDIARIO MATINAL
09.00h	ESTAMOS DE VACACIONES
10.00h	LAS NUEVAS AVENTURAS DE SUPERMAN
11.25h	LA BOTICA DE LA ABUELA Con Jesús María Alfaro.
13.55h	NOTICIAS
14.00h	INFORMATIVO TERRITORIAL
14.30h	CORAZÓN DE NAVIDAD Con Anne Igartiburu.
15.00h	TELEDIARIO-1 Con Matías Prats y Almudena Ariza.
15.45h	EL TIEMPO
15.55h	CALLE NUEVA
16.30h	ESMERALDA
17.55h	DIGAN LO QUE DIGAN Con Jaime Borás.
18.55h	NOTICIAS
19.00h	EL FLECHAZO Concurso presentado por Anabel Alonso.
20.00h	GENTE Magazine.
21.00h	TELEDIARIO-2 Con Ernesto Sáenz de Buruga.
21.45h	EL TIEMPO
22.00h	VEO, VEO
01.15h	TELEDIARIO-3
02.20h	EL INCREÍBLE HULK En búsqueda de un medicamento efectivo, Banner se hace contratar en una pista de entrenamiento de caballos. Un indio sienta que trabaja allí a descubierto una fórmula para calmar la furia de los caballos.
03.10h	LOS MEJORES AÑOS Cap. 104.
03.40h	TELEDIARIO-4 Un repaso a la actualidad informativa de la jornada.

06.00h	EQUINOCCIO
07.00h	HISTORIA DEL ROCK AND ROLL 'Mi generación'.
08.00h	AMERICA SALVAJE
09.00h	FAUNA El mundo de los koalas.
10.00h	LA DOCTORA QUINN Con Jane Seymour.
11.00h	LA PELÍCULA DE LA MAÑANA 'La maja desnuda'.
13.00h	CON MUCHA MARCHA
15.15h	SABER Y GANAR Concurso presentado por Jordi Herraldo.
15.45h	GRANDES DOCUMENTALES. 'Una ventana a la naturaleza' y 'Cota cero'.
17.15h	DOCUMENTAL PARA NOSOTROS
17.45h	BALONCESTO Torneo de Navidad. Real Madrid-Nueva Zelanda.
20.30h	UN CHAPUZAS EN CASA
21.00h	QUATRO
21.30h	VIVIR CON MR. COOPER
22.00h	LA 2. NOTICIAS Con Lorenzo Millá.
22.25h	EL TIEMPO
22.30h	EL PROGRAMA DE CARLOS HERRERA Magazine que incluye entrevistas a Alfonso Guerra, ex vicepresidente del gobierno, y a los compañeros del día humorístico Los Morancos.
00.30h	LA MANDRAGORA Programa cultural.
01.30h	CINE CLUB GRANDES ACTORES 'Viajes con mi tía'. EEUU 1972. Dir.: George Cukor. Int.: Maggie Smith, José Luis López Vázquez y Alex McCowen.

07.30h	'A SABER'. Programa educativo.
08.00h	CYBERCLUB. Espacio infantil. - Sauerkraut. - La liga mutante. - Blinky Bill. - Horry. - La familia Mow en el establo de la fama.
10.00h	TELENOTICIAS
10.30h	BRIGADA ESPACIAL. Teleciné. 'El depredador y la presa'
11.20h	CYBERCLUB. Espacio infantil. - Los picapiedra. - Doración: el gato cósmico. - Ferro de familia. - Cadillac and Dinosaurs.
14.00h	TELENOTICIAS
15.30h	CON T DE TARDE. Magazine presentado por Terelu Camps.
17.30h	LA HORA DE MARI PAU.
19.00h	MADRID DIRECTO
20.30h	TELENOTICIAS
21.30h	CUENTOS ASOMBROSOS. Teleciné. 'El hombre del mando a distancia', 'Recoge tus bellotas' y 'Vecinos muy interesantes'.
23.10h	CINE: UNA COMEDIA 'Aquí huele a muerto' (España/1989/89 minutos) Dirección: Álvaro Sáenz de Heredia. Intérpretes: Martes y Trece, Ana Álvarez.
00.50h	SOLA EN LA CIUDAD
01.55h	TELENOTICIAS
02.00h	CINE: SALA DE MANDRAGORA 'El cáliz de plata'
04.15h	INFORMACIÓN CULTURAL DE LA COMUNIDAD

PARABÓLICAS

SPORT MANIA

10'00 Motor 97/98 / Fórmula Rally Madrid 11'15 N.F.L. 97/98 N.F.L. 14'30 Lucha Canaria / Lucha Canaria 16'00 N.H.L. 97/98 N.H.L. 18'00 Béisbol Major League 97/98 F. Marlies - C. Indians 20'30 Al rebote 21'00 N.B.A. 97/98 N.B.A. 22'00 N.F.L. 97/98 N.F.L.

CINECLASSICS

10'55 Verdad a medias (V.O.). 12'10 Historias de Juan Español / Historias de Juan Español. 12'45 Mi ilusión es un mundo (V.O.). 14'10 Qué bello es vivir (V.O.). 16'35 Crónicas de un pueblo / Crónicas de un pueblo. 17'05 Hollywood 25 / Capitán 147. 17'35 Hollywood Backstage / Capitán 44. 18'00 Luna nueva. 19'35 Ciudadano Kane (V.O.). 21'30 Vidas cruzadas. 22'40 Juegos prohibidos (V.O.). 00'10 Las aventuras de taxi Key. 01'55 Fin de emisión.

EBC WORLD

06'30 Hardtalk. 07'00 The World Today. 08'30 Top Gear. 09'30 World Review. 10'30 Hardtalk. 11'30 Classic Adventure. 12'00 The World Today. 13'30 World Review. 14'15 World Business Report. 14'30 The World Today. 15'30 Holiday. 16'30 Hardtalk. 17'30 World Review. 18'30 Film'97. 19'30 The World Today. 20'30 Hardtalk. 21'00 Europe Direct. 22'30 Interactive. 23'30 Clothes Show. 01'00 Night programmes.

CINEMANIA

07'00 Una jornada particular. 08'45 Panamérica. / Michael Douglas. 09'10 Así se hizo. 09'30 La isla de bako. 11'20 Estrellas de Hollywood. 11'40 Barry Linton (V.O.). 14'40 Así se hizo. 15'10 Elementos juven. 16'55 Estrellas de Hollywood / Mel Gibson. 17'15 Dave. Presidente por un día. 19'05 Así se hizo. 19'35 Esa rubia es mía.

21'30 Esta Ocasión. 22'15 Hardtalk y sus hermanas. 01'00 Casada con todos (V.O.). 02'45 Gente de cine / Ben Kingsley. 03'05 City en fire. 04'50 Así se hizo. 05'20 La muerte...

DOCUMANIA

08'00 Misterios del Universo. 08'05 El mundo de Robert Crumb. 09'10 Shola, un bosque encantado. 09'45 Nova / América bajo el terror de... 10'40 El Vaticano / La revolución de un Iglesia. 11'30 National Geographic / National Geographic. 12'20 Helmut Newton, un retrato... 13'15 Aventura salvaje / Diablos de taxamaria. 13'45 Junglas de cristal / Junglas de cristal / Viviendo al límite. 14'10 H.B.O. 15'00 Nova / Nova (E). 15'55 Onassis. 16'55 National Geographic / National Geographic / Montañas de fuego. 17'50 Xin, la imagen de Vietnam. 18'40 Australia salvaje / El espíritu del bosque. 19'10 Explorer / Misterios ocultos. 19'55 Top Models. 22'20 100 años de terror / 100 años de terror. 22'50

Verdaderas aventuras del siglo XX / Aventuras amazónicas. 23'20 Grandes crímenes del siglo XX. Capitán 29. 23'50 Los huérfanos del consumismo. 00'45 El baile de los leñeros. 01'15 100 años de terror / Maniaco y trucos... 02'25 Una historia secreta / Dambusters. Raíz: Rompiendo... 02'55 Fin de emisión.

EUROSPORT

08'30 Deportes del Motor: Speedworld Magazine. 10'00 Ciclismo. Tour de Francia - Los mejores momentos de las etapas más interesantes. Hoy novena etapa - Pau-Loudenville - Loudon Valley. 12'00 Fútbol: Eurogolpes - Repaso semanal a las ligas. 13'30 Tráiler: Ironman desde Kauai - Kona. 15'00 Baidón: Copa del mundo desde Kyriolohi, Finlandia. 17'00 Fútbol: Eurogolpes - Repaso semanal a las ligas de España, Francia, Holanda, Bélgica y Portugal. 18'30 Motociclismo: Offroad Magazine. Hoy: La mon-

laja imposible en Riechau, Austria. Campeonato del Mundo de Enduro en Brasil. 19'30 Deportes Fun: Frenada Magazine - Los mejores reportajes ofrecidos este año. 20'00 Fútbol: Especial Copa del Mundo. Los mejores momentos para la fase de clasificación de la Copa del Mundo. 22'00 Boreo, por confirmar. 23'00 Sumo: Torneo Bashi. 00'00 Hípica: Copa del Mundo en Londres.

GALAVISION

00'00 Inimicably Sharik. 01'00 Fuera de la ley. 03'00 Un nuevo día. 04'30 Videoteatros. 06'00 Doctor Cándido Pérez. 06'30 Los comediantes. 07'00 Tres generaciones. 07'30 Lente Loco. 08'00 Odisea Borboles. 09'00 Anabel. 10'00 Un nuevo día. 11'30 La Botana. 12'30 Videoteatros. 14'00 Primer impacto extra. 14'30 Facetas. 16'00 Doctor Cándido Pérez. 16'30 Los comediantes. 17'00 Papa soltero. 17'30 Fuera de la ley. 19'30 Primer inooc-

to. 20'30 Cristina. 21'30 Mujeres casadas de la vida real. 22'00 Al ritmo de la noche.

NBC

06'00 VIP. 06'30 NBC Nightly News with Tom... 07'00 The News with Brian Williams. 8'00 Today. 09'00 CNBC: S European Squawk Box. 10'00 CNBC: S European Money Wheel. 11'30 CNBC: S US Squawk Box. 15'30 European Living. 16'00 Home and Garden Television. 17'00 Time and Again. 18'00 National Geographic Television. 19'00 VIP. 19'30 The Ticket. NBC. 20'00 Deterline. NBC. 21'00 NBC Super Sport. 22'00 The Tonight Show with Jay Leno. 23'00 The Best of Late Night... 00'00 Later. 00'30 N.B.C. Nightly News with... 01'00 The Best of the Tonight... 02'00 Inevitable. 03'00 VIP. 03'30 European Living. 04'00 The Ticket. NBC. 04'30 Music Legends. 05'00 European Living. 05'30 The Ticket.

BPM Cardenal Cisneros



MEDICO DE FAMILIA



21.35h

Último capítulo de la temporada de la serie que bate todos los records de audiencia. La incógnita acompaña a el desenlace de las aventuras del doctor Nacho Martín y su familia. Todo el país se pregunta si Nacho se casa, o si por el contrario, la novia le acaba dejando plantado en el mismísimo altar. Pase lo que pase, la serie tendrá continuidad en los próximos meses.



Emilio Aragón y Lidia Bosch



AL SALIR DE CLASE



15.15h

Raquel intenta suicidarse y es salvada por Eduardo, Quique y Nico. Sócrates, después del susto con el novio de Emilia, piensa seriamente en dejar el consultorio sentimental. Carlota recibe una llamada de Juan y decide dejar de salir con Alberto. Silvia, por su parte, se ha decidido a cantar con el grupo en el concierto de Chapas. Mientras, el abuelo de Miriam se da cuenta de la situación de su nieta y la ayuda.

FOTOTECA

Antena 3

- 06.15h GARDENIA
- 07.00h NOTICIAS
- 07.30h CLUB MEGATRIX
Presenta: Ingrid Asensio. Incluye RUMPHSTILTSKIN, MARCO, BATMAN, ESTE CHICO ES UN DEMONIO, SPIDERMAN, SUPER LA BOLA, JOHNNY QUBST
- 11.55h PUNKY BREWSTER
Serie.
- 12.25h UN EQUIPO CON CLASE
Serie de humor.
- 12.55h EL EQUIPO A
- 14.00h COSAS DE HERMANAS
- 14.30h COSAS DE CASA
- 15.00h NOTICIAS
Con Olga Viza.
- 15.30h EXTRA ROSA
Con Ana Rosa Quintana y Rosa Villacastán.
- 16.30h TELECINE
'Milagra de Navidad', EE.UU. (1987).
- 18.45h FARMACIA DE GUARDIA
- 19.15h EN ANTENA
Con Inés Ballester.
- 20.25h IMPACTO TV
Presentado por Carlos García Hirschfeld.
- 21.00h NOTICIAS
Con Fernando Omega
- 21.30h EL PELICULÓN
'Caza salvaje', EE.UU. (1981).
- 22.30h CINE
'La mejor defensa: el ataque', EE.UU. (1983).
- 01.25h NOTICIAS
Presentado por José María Carrascal.
- 01.55h CINE
'El hombre vestido de Santa Claus', EE.UU. (1980).
Dir.: Corey Allen.
Int.: Fred Astaire, Gary Burdhoff.
- 03.45h TELEVENTA

TELE 5

- 05.45h AVANCE DE PROGRAMACIÓN
- 06.00h ENTRE HOY Y MAÑANA
- 06.30h LAS NOTICIAS. TITULARES
- 07.30h LAS NOTICIAS. BUENOS DÍAS
- 08.15h RATONCITOS DE LA PLADERA
- 08.40h SHOOT
- 09.05h TEKNOMAN
- 09.30h CON OCHO BASTA
- 10.30h AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 11.30h DÍA A DÍA
Presenta: María Teresa Campos.
- 14.00h LA COCINA DE KARLOS ARGUÑANO
- 14.30h LAS NOTICIAS
Con Ángels Barceló.
- 15.15h AL SALIR DE LA CLASE
Serie de ficción.
'QUÉ ME DICES'
Presentado por Belinda Washington y Chapis.
- 16.30h TARDE DE CINE
'Vaya par de canguros', EE.UU. (1994)
- 18.15h ANA
Programa de debate presentado por Ana García Lozano.
- 20.00h EL SUPER.
- 20.30h HISTORIAS DE TODOS LOS DÍAS
- 20.30h LAS NOTICIAS
Con Juan P. Valentín.
- 21.30h TELEFUPÓN
- 21.35h MÉDICO DE FAMILIA
Serie protagonizada por Emilio Aragón.
- 23.00h CRÓNICAS MARCIANAS
Con Xavier Sardà.
- 01.45h ENTRE HOY Y MAÑANA
- 02.15h CINE
'Porky',
- 04.00h CINE
'Kickboxer II', EE.UU. 1990.

CANAL+

- 07.30h ABC NEWS
- 07.52h REDACCIÓN MAÑANA
- 08.02h Pro-xo-
Programa infantil.
- 09.00h TELESERIE
ENTRENADOR
- 10.00h CINE (Cod.)
'El cazanteros'
- 11.37h CINE (Cod.)
'La última mentira'
- 13.00h Pro-xo-
Programa infantil.
- 13.30h LOS 40 PRINCIPALES
Programa musical.
- 14.15h REDACCIÓN MEDIODÍA
- 14.30h MÁS DEPORTE
- 15.30h CINE (Cod.)
'Punto de Impacto'
- 17.18h CINE (Cod.)
'Muerte súbita'
- 19.04h EL LATIDO DEL BOSQUE (Cod.)
En la sierra de Arrecifes, en Cáceres, se encuentra una de los espacios naturales más ignorados de nuestro país.
- 20.00h TELESERIE: FRIENDS
- 20.30h BUPPY.
CAZAVAMPIROS
Serie estadounidense.
- 21.30h REDACCIÓN NOCHE
- 21.53h CONTRARRELOJ
Informativo deportivo.
- 22.00h ESTRENO CANAL+ (Cod.)
'Asalto al tren del dinero'.
- 23.46h CINE (Cod.)
'Jungla de cristal. La venganza'
- 01.50h MILLENIUM (Cod.)
Repetición, en versión original, del capítulo emitido el pasado jueves.
- 02.35h MÚSICA NOCHE (Cod.)
Schubert, Alfonso y Estrella (saco III)
Orquesta de Europa.

LAS PELÍCULAS

Asalto al tren del dinero



Wesley Snipes

EEUU (1995)
105 minutos
Dirección: Joseph Ruben
Intérpretes: Woody Harrelson, Wesley Snipes, Jennifer López

Woody Harrelson y Wesley Snipes, la pareja de 'Los clásicos no la saben meter' repiten en este film de acción. La química entre los dos actores funciona, aunque el producto no es, precisamente, para lucirse. El argumento gira alrededor de John y Charlie, dos hermanos que comparten el sueño de robar el tren del dinero.



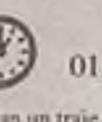
22.00h

El hombre vestido de Santa Claus

Tres personas alquilan un traje de Santa Claus con tres intenciones bien diferentes.

Estados Unidos. 1980. 93 minutos

La programación ha sido elaborada con la información facilitada por las diferentes cadenas. Este periódico no se hace responsable de posibles cambios de última hora no anunciados.



01.55h

BPM Cardenal Cisneros

El Dial de Alcalá

- ONDA CERO ALCALÁ 97.6 F.M.
- CADENA SER 103.1 F.M.
- RADIO ACTIVIDAD 107.4 F.M.
- RK 20 107.7 F.M.

CADENA SER 103.1 F.M.

Lunes a Viernes

- 6:00-7:00 Hoy por Hoy
- 7:00-8:00 Hoy por Hoy
- Desconexión de 10 min. a las 7:20, 7:50 y 8:20 Carlos Zapata (Inf. Local)
- 8:30-12:20 Hoy por Hoy
- 12:20-14:00 Hoy por Hoy
- Desconexión de 5 min a las 13:00 José Alfonso Bedmar (Inf. Regional)
- 14:00-15:10 Hoy 14
- Desconexión de 10 min. a las 14:05 (Inf. Regional)
- Desconexión de 15 min. a las 14:15 José Javier Barchin (Inf. Local)
- 15:10-16:00 Ser Deportivo - Local
- 15:50-16:00 Alfonso Trenado
- 16:00-16:00 Lunes y Viernes
- 16:00-16:00 Deportivo Regional
- 16:00-16:00 Matías y Mifroldo
- 16:00-16:00 Deportivo Regional
- 16:00-16:00 Jueves
- 16:00-16:00 Postas Blancas
- 16:00-19:00 La Ventana
- 19:01-20:00 El Foro - Regional
- 20:00-20:30 Hora 20

ONDA CERO ALCALÁ 97.6 F.M.

Lunes a Viernes

- 6:00-6:55 Al día
- 6:55-7:55 Carlos Abreu
- 7:55-8:55 Informativo Local
- 8:55-9:55 María García
- 9:55-10:55 Protagonistas Nacional
- 10:55-11:55 Luis del Olmo
- 11:55-12:55 Protagonistas Local
- 12:55-13:55 M.A. Castilla
- 13:55-14:00 Las Noticias de las dos
- 13:55-14:00 Félix Madro
- 14:05-14:20 Noticias de las dos. Local
- 14:05-14:20 María García
- 14:20-14:30 Noticias de las dos. Regional
- 14:20-14:30 Víctor Arribas
- 14:30-15:05 Noticias de las dos. Nacional
- 14:30-15:05 Félix Madro

ONDA CERO ALCALÁ 97.6 F.M.

- 15:05 Un mundo sin fronteras. Nacional
- 15:05 Roberto María
- 16:03 La radio de Julia. Nacional
- 16:03 Julia Otero
- 16:00-24:00 La Brújula. Nacional
- 16:00-24:00 Concha García Campoy
- 16:00-24:00 Cadena
- 16:00-24:00 Víctor Arribas
- 16:15-20:25 La Brújula. Regional
- 16:15-20:25 Víctor Arribas
- 16:25-21:00 La Brújula Local
- 16:25-21:00 María García
- 16:25-21:00 La Otra Brújula
- 16:25-21:00 A las Puertas de Madrid
- 16:25-21:00 M.A. Castilla
- 16:25-21:00 La Brújula. Nacional
- 16:25-21:00 Concha García Campoy
- 16:25-21:00 El personal. Nacional
- 16:25-21:00 I. Joerges Britos
- 16:25-21:00 Páido Loos
- 16:25-21:00 Reyes Morfote
- 16:25-21:00 Esta noche o nunca
- 16:25-21:00 C.Cervantes

R.K. 20 107.7 F.M.

- 16:00 Radioperiódico
- 16:00 Aquí cabremos todos

INFORMATIVO NACIONAL

- 14:00 Redacción 20
- 14:30 Información local y comarcal
- 15:00 RKTonic
- 16:00 Desde el tejado
- 19:30 Redacción 20. Segunda edición.
- 20:00 Los 20 de RK20
- 21:00 El túnel del tiempo
- 23:00 RK 20, sólo música
- 24:00 Luna y soul

RADIO ACTIVIDAD 107.4 F.M. TELÉFONO: 882 38 65

Programación de Lunes a Sábado de 17:00 a 24:00h

TELEALCALÁ Programación Martes

- 18:30 Dibujos animados
- 19:00 Arela y el Tarot
- 20:00 El mejor precio
- 21:00 Objetivo Alcalá
- 21:30 Documental
- 23:00 Videos musicales

El caza del próximo siglo

EFE • MADRID

El avión de combate *Eurocaza 2000*, considerado una joya de la más avanzada tecnología militar, recibió ayer la autorización política para despegar, después de doce años de dudas y polémicas. Cuatro países europeos, Gran Bretaña, Alemania, Italia y España, se comprometieron ayer definitivamente para sacar adelante el proyecto, que supone la construcción de un mínimo de 620 aparatos que estarán en servicio entre los años 2002 y 2012.

Los ministros de Defensa de esas naciones firmaron hoy en Bonn el acuerdo de producción del caza europeo (EF-2000), que en varias ocasiones estuvo a punto de quedarse en un simple sueño de los ingenieros debido a problemas presupuestarios y políticos. Para todos los países involucrados el *eurocaza*, que costará en total casi 50.000 millones de dólares, es el proyecto militar más ambicioso y caro que jamás hayan emprendido.

Alemania fue en los últimos tiempos el socio más dubitativo y en varias ocasiones expresó su temor a que los costos de producción se dispararan por la falta de coordinación suficiente entre las empresas fabricantes. Finalmente, los argumentos basados en la creación de empleos (18.000 estimados en Alemania y 40.000 en Gran Bretaña), así como las buenas perspectivas de exportación del aparato a terceros países, pesaron más que las enormes cifras que habrá que desembolsar para su diseño, desarrollo y construcción.

Y ello a pesar de que el *eurocaza* tendrá que competir en el difícil mercado mundial militar con rivales de la talla del francés *Rafale* y el norteamericano *F-16*. Lo más destacado del *Eurocaza-2000* es su avanzado nivel de computari-

El avión de combate europeo es una realidad después de doce años de incertidumbre



Despegue del 'Eurocaza 2000', presentado ayer de forma oficial.

zación, la alta capacidad de maniobra en vuelo y el sistema de autodefensa con misiles, que le convierten en un blanco muy difícil para los cohetes y aviones enemigos.

Tanto en su versión monoplaza como biplaza, el EF-2000 contará con dos reactores de diseño exclusivo del tipo EJ-200, que están siendo desarrollados conjuntamente por las empresas Rolls-Royce, DASA/MTU, Fiat e ITP. Con una velocidad de vuelo de hasta dos veces la del sonido, su geometría será de ala delta y su fuselaje estará compuesto de un conglomerado de fibra de carbono y titanio, materiales adecuados por su ligereza y capacidad de resistencia térmica y dinámica.

El *Eurocaza*, con una envergadura de 10,95 metros, una longitud de 15,96 metros y una altura de 5,28 metros, llevará sistemas de navegación exclusivamente computarizados, que harán prácticamente imposi-

ble su pilotaje sin ayuda de ordenadores. Estos sistemas electrónicos están cuadruplicados para subsanar posibles fallos de uno o varios de ellos, y el aparato está provisto de un radar multifunciones y un sistema anti-radar que le defiende de hasta diez proyectiles aire-aire disparados contra él, tanto desde una altura inferior como superior del aparato.

La fibra óptica se usará en el *eurocaza* por vez primera en las bases de datos para la intercomunicación entre los 24 ordenadores que dirigirán el sistema de control de vuelo y un sistema autónomo de generación de oxígeno para la tripulación.

Concebido para misiones de superioridad aérea en combate cercano, fuera del alcance visual y también para operaciones de ataque al suelo, el *eurocaza* puede operar en cualquier condición meteorológica y de luz, desde pistas cortas y sin apoyo de tierra.

Como armamento, el *eurocaza* llevará un total de trece misiles, cuatro en cada ala y cinco en el fuselaje. Gran Bretaña es el socio más involucrado en el proyecto *eurocaza*, con el 37,5 por ciento del presupuesto, seguido de Alemania, con el 30 por ciento, Italia el 19,5 y España con el 14 por ciento. De los 620 aparatos que se construirán inicialmente, Gran Bretaña adquirirá 232, Alemania 180, Italia 121 y España comprará 87. En marzo pasado, los Emiratos Árabes Unidos (EAU) expresaron su interés en valorar las características del *eurocaza* para la posible adquisición de 80 aparatos.

Empleo

El ministro español de Defensa, Eduardo Serra, afirmó en el acto de la firma del acuerdo para fabricar en serie el avión que "hoy (ayer) es un día importante para Europa y para defensa de este continente". El ministro subrayó ya se ha evaluado lo que supone ese proyecto para España que es garantizar 20.000 puestos de trabajo, por mucho tiempo, y la mayoría de alta cualificación.

Serra recordó que ya en 1984, en Madrid, arrancó la idea de fabricar un aparato europeo de combate, cuestión que entonces fue vista con mucho escepticismo, y que en la capital española se firmó la primera declaración de intenciones. Alemania fue ayer el cuarto y último socio que firmó ese acuerdo después de que el Gobierno de Bonn consiguiera, el pasado mes de noviembre, la mayoría parlamentaria necesaria para la construcción y compra del *Eurocaza 2000*. Serra señaló igualmente que la fecha de "hoy (ayer) es de gran importancia para el jefe del Gobierno español, José María Aznar, para el ministro que les habla y para las fuerzas armadas españolas".

Vivir la Navidad

CARMEN FERRERAS

HOLA, soy Carmen ¡Feliz Navidad! En esa dos sencillas y manidas palabras se compendian los mejores deseos de la arriba firmante hacia todos los lectores del periódico. Hacia todos cuantos viven el verdadero espíritu de la Navidad que, poco a poco, se nos escapa a fuerza de olvido, de frío, de prisa, de consumismo. Hoy, soy Carmen, ¡Feliz Navidad! Y que los autores del simpático spot televisivo me permitan parafrasear el mensaje de Eda y Ana, protagonistas del anuncio: Quiero hoy reconlar, y hacerlo desde la más profunda emoción, precisamente este año, este tiempo de adviento, en el que mis padres hacen sus bodas de oro, la que mi madre, que también se llama Carmen y que me dió de ella lo mejor: la vida, el nombre, los sentimientos, las vivencias y un amor sin límites que me es permitido reguir disfrutando, me contó hace unos cuantos años a propósito de la Navidad. Lo mío es la prosa cotidiana, aunque procuro sacar tiempo para el verso de los momentos especiales. Y se me ha ocurrido contar de "aquella manera" lo que un día pregunté a mi madre: "Madre, ¿qué es la Navidad?". preguntaba yo de niña. Yo te diré la verdad, me respondió con cariño. Hace casi dos mil años Dios nos envió a su Hijo para cuidar el rebanco de sus seres más queridos. Nacería el mismo Dios que se llamaría Jesús, y la Virgen a la luz dió y el Niño Dios vió la luz. Yo también la luz he visto, gracias a mi buena madre que me mostró a Jesucristo desde el momento que nace. Hoy al lector transmitir quiero lo que me enseñó mi madre: el sentimiento profundo de vivir las Navidades. Como decía mi madre, digo yo a las buenas gentes: ¡Que tengan felicidades, que duren eternamente! Viviéndolas desde la ilusión, desde el entusiasmo y desde la fe, las Navidades de adulto no tienen por qué ser distintas a las Navidades de infancia. Para ello es preciso impregnarse del espíritu de la Navidad. Y no dejar el adviento convertido en unos símbolos, en luces que se encienden y apagan, en espumillón, consumo, vacaciones y nada más. Quizá sea bueno poner el presente en sintonía con aquel pasado infantil que se me antoja tan hermoso. Sólo así seremos capaces de vivir la Navidad auténtica, la de aquella verdad trascendental que me contaba mi madre y que, todavía hoy, me recuerda de vez en cuando.

BPM Cardenal Cisneros

Caída de Cabello - Grasa - Caspa - Picores - Etc...

Tu cabello es nuestra especialidad.

MORENO GARCIA
CENTROS CAPILARES

ALCALÁ DE HENARES

C/ Tinie 1, 3.ª
Teléfono: (91) 883 52 02

GUADALAJARA

C/ Mayor 43ª
Teléfono: (949) 22 74 48

MADRID

C/ Monte Iguelido 2, 2.ª
(esquina Avda. Albufera)
Teléfono: (91) 433 50 10ALBACETE, ALCORCÓN, BURGOS, GETAFE, LEÓN, LOGROÑO, MADRID (5 centros),
SALAMANCA, VALLADOLID (2 centros), ZARAGOZA

FELICES FIESTAS