

DEL 30 DE MAYO  
AL 5 DE JUNIO  
DE 2013

Nº 5.903  
PRECIO: 1 EURO

PRIMER DIARIO LOCAL  
DE LA COMUNIDAD  
DE MADRID

# Diario de Alcalá.es

Información 24 horas diarias en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es), [Punto Radio 100.9](http://Punto Radio 100.9), [M.TV Henares](http://M.TV Henares), [www.eldigitaldemadrid.es](http://www.eldigitaldemadrid.es), Facebook y Twitter

## Moción de censura muerta

➤ Javier Rodríguez consigue las once firmas pero IU reitera que no puede "ser rehén" de UPyD y que busca el cambio pero "con estabilidad y gobernabilidad" ➤ Los magenta condenan las comilonas en otras ciudades pero no en Alcalá [12 a 14]



'Átame', la comedieta *Por Antonio R. Naranjo*

Editorial: Pantomima del PSOE



### Vuelven los encierros

➤ Las Fiestas recuperan las vaquillas, potencian la feria de día y tendrán a 'Siempre así' como pregoneros [17]

### Reencuentro con los Clásicos

Más de 70 citas de teatro, música, pasatiempos infantiles y cine a partir del 12 de junio [2 a 6]



Detienen a la directora de una ONG por usar comida donada en su restaurante [24]

En marcha la bolsa de alquiler social [42]

Cerca de 1.300 niños conquistan la XVI Muestra de Artes Escénicas [REVISTA]



Alcántara da una lección de escultura y color en la Casa de La Entrevista [42 y 43]

HAY MÁS

➤ Los ayuntamientos podrán reclutar a **parados** con subsidio ➤ Tres **ladrones de una casa** caen cuatro meses después ➤ **Asele Sanz**: "Las asociaciones tenemos mucho que hacer por la ciudad" ➤ La Escuela de **Tenis** Alcalá, **Voleibol** Alcalá y el Club de Balonmano **Iplacea** cierran el curso

# Primera Plana

...Clásicos llega a su decimotercera edición

Del 12 al 30 de junio se celebrará en los principales escenarios de la ciudad la decimotercera edición del festival Clásicos en Alcalá, la tradicional cita con el teatro y la música del Siglo de Oro, que este año trae más de setenta convocatorias.



UN SHAKESPERARE PARA SUBIR EL TELÓN. La compañía israelí Habima National Theatre of Israel abrirá el festival de Clásicos con 'El mercader de Venecia' de Shakespeare

## Decimotercera edición del festival La hora de Clásicos

El 12 de junio arranca la muestra de artes escénicas, que contará en esta ocasión con catorce estrenos // 25 compañías y 78 funciones conforman la cartelera, con Shakespeare y Lope de Vega como 'estrellas'

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ

pedrohinojos@diariodealcala.es  
Twitter: @pedrohinojos

Ni la crisis ni el número trece han hecho especial mella en la programación del festival de Clásicos, que llegará a su decimotercera edición con una potente programación en la que destacan los estrenos, catorce en total, aunque ha perdido 'secciones' paralelas. Pendiente de presentación oficial, aunque está a la vuelta de la esquina el 12 de junio, fecha de arranque del evento, el avance de la cartelera de la decimotercera edición del festival de artes escénicas 'Clásicos en Alcalá' ya está disponible en Internet desde hace unos días, con Lope de Vega y Shakespeare como invitados de excepción para poner en hora el Siglo de Oro.

Precisamente una de los textos señeros del bardo de Stratford-upon-Avon, *El mercader de Venecia*, abrirá el telón del

### Apertura insólita

Habima National Theatre, la compañía nacional de teatro israelí, abrirá el festival el día 12 con 'El mercader de Venecia'

festival con una compañía y una puesta en escena de lo más singular. Será Habima National Theatre of Israel, compañía nacional de teatro israelí en la práctica, la que represente esta pieza, que es estreno en España. Una apertura insólita en la trayectoria de la muestra escénica alcalaína, el pórtico de los festivales de verano en España, que cuenta con el respaldo exclusivo del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid y la dirección de Pablo Nogales.

El Corral de Comedias será el escenario de la apertura del festival, que concentrará el grueso de su actividad en este espacio y en el Teatro Salón Cervantes, además de en el claustro del Instituto Cervantes y el patio de Cristales del Museo Arqueológico Regional. En total, serán 25 las compañías, tres de ellas internacionales, y 78 las citas de Clásicos 2013 que, además de la diversidad en las propuestas artísticas ya habitual, incluye como particularidad un número excepcional de estrenos.

Tal es la acumulación de espectáculos novedosos, que el cartel de la bombonera de la plaza de Cervantes está formado en exclusiva por estrenos. Además de *The merchant of Venice* israelí, por la tarima del Corral pasarán *A secreto agravio secreta venganza* (días 15 y 16 de junio), un Calderón de la Barca de la compañía El Óbolo, que será estreno absoluto; una

peculiar adaptación de la ópera *La flauta mágica* (días 18 y 19) de Mozart a cargo de Dei Furbi, que es estreno en la Comunidad de Madrid; un *Macbeth* (días 20 y 21) de la compañía portuguesa Do Chapitô, de nuevo en Clásicos en Alcalá, que es estreno en España; *Las ramerías de Shakespeare* (días 22 y 23), de Arden Producciones, estreno en Madrid; el recital lírico *De amor y lujuria* (27 y 28), con una selección de versos de diversos autores del Siglo de Oro, estreno absoluto; y finalmente otra curiosa adaptación shakesperiana, *Las Julietas* (29 y 30), a cargo de la compañía uruguaya La Morena, que es estreno en nuestro país.

La programación en el Salón Cervantes también se abrirá el 13 de junio con el estreno absoluto de uno de los grandes textos de Calderón, *La dama duende* (13 y 14), con la dirección del ilustre Miguel Narros. Seguirá un estreno regional, el



# CLÁSICOS EN ALCALÁ ES TIEMPO



## El festival acaba en noviembre

Hoguera con los decorados, cine en el Arqueológico o teatro escolar en otoño, otras citas de Clásicos

■ Clásicos en Alcalá no solo sirve versiones del mejor teatro y la mejor música de todos los tiempos. Como ya es tradicional en la programación del festival, existen otras convocatorias que permiten acercar a todos los públicos obras y autores históricos. He aquí algunas de las citas de interés en la muestra.

### → 'Mini clásicos' en octubre y noviembre

Desde los orígenes del festival ha existido el deseo de mantener su presencia más allá del mes de junio, a lo largo de todo el calendario, con más activi-

dades de teatro, música y danza. De momento solo se ha logrado cuajar una pequeña muestra de teatro para niños y jóvenes en el otoño, que este año va a contar con tres espectáculos en el Teatro Salón Cervantes: *El burlador de Sevilla*, de Factoría Teatro, los días 16 y 17 de octubre; *Otro gran teatro del mundo*, de UROC Teatro, los días 6 y 7 de noviembre, y *Un sueño de una noche de verano*, de Teatro de Fondo, el 26 y el 27 de noviembre.

### → Noche de fuego y jazz

La noche del 23 de junio es, desde hace algunas ediciones, la ocasión para que el festival salga del casco histórico con la hoguera de la Noche de San Juan en el campo de fútbol de Juan de Austria. En la hoguera, además, se consumirán decorados y otros objetos de montajes teatrales ya viejos. Todo ello al ritmo de la original banda Olé Swing.

### → El séptimo clásico

Otro apartado de animación del festi-

val desde hace algunas temporadas es el ciclo de cine 'El séptimo clásico', que recopila las últimas creaciones cinematográficas inspiradas en personajes o en grandes textos universales. En esta ocasión la cartelera está formada por *Anonymus* (día 19 de junio); *César debe morir* (día 20); *Coriolanus* (26) y *Bright Star* (27). El patio de Cristales del Arqueológico acogerá las proyecciones, que arrancarán a las 21 horas.

### → Música en los patios

El patio del museo será también el escenario para los grandes espectáculos

de música del festival, junto al patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana. En el primero están previstos el habitual concierto de la orquesta 'Ciudad de Alcalá' (día 22 de junio) y un encuentro coral con la complutense Schola Cantorum de anfitrióna (día 23). En cuanto al primer patio de la Cisneriana, se celebrará la gala lírica del taller Operastudio de la Fundación de la Universidad (28) y un concierto extraordinario de la Banda Sinfónica Complutense (30).



Cartel de la película 'Anonymus'

## La agenda



LOS ESPACIOS

### Cinco a cubierto, dos al raso

■ Clásicos 2013 no estrena espacios escénicos en el casco antiguo. En esta edición se apuesta sobre seguro en espacios ya tradicionales, la mayoría a cubierto. Así, el Corral de Comedias y el Teatro Salón Cervantes llevarán el peso de la programación. El patio de Cristales del Museo Arqueológico Regional, el viejo hospital de Santa María la Rica y la oficina de Eventos de la calle San Juan también albergarán actividades. Y para los espectáculos al aire libre se utilizarán el claustro del Colegio del Rey, sede del Instituto Cervantes, y el patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana.

FECHAS Y ENTRADAS

### Hasta el 30 de junio

■ El festival se desarrollará del 12 al 30 de junio, con especial acumulación de actividades, como ya es costumbre, en los fines de semana. Al cierre de esta edición todavía no estaban a la venta las entradas de los espectáculos, pero en breve estarán disponibles tanto en las taquillas del Corral de Comedias y el Teatro Salón Cervantes, como en el servicio de **telentrada** de Caixa Catalunya ([www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)).

LA INFORMACIÓN

### El festival, al minuto

■ La muestra cuenta con un punto de información permanente en su web, [www.clasicosenalcala.net](http://www.clasicosenalcala.net). También se pueden seguir sus novedades e incidencias en su perfil de Facebook. DIARIO DE ALCALÁ realizará un seguimiento especial tanto en su edición de papel como en la digital ([www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)), además de las ondas a través de Onda Henares (90.0 FM).

del *Rey Lear* (15 y 16) creado por Teatros de la Generalitat Valenciana, compañía habitual en Clásicos; el estreno absoluto de una compañía de la casa, la Academia del Verso, con *Los locos de Valencia* (19 y 20) de Lope; y otros dos estrenos en la Comunidad, *La dama de las camelias* (25 y 26), de TNT, y *El caballero de Olmedo* (27 y 28), al mando de Mariano de Paco, uno de los directores escénicos más pujantes del país. Redondea el cartel del TSC la imprescindible función de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, en esta ocasión representada de nuevo por la cantera de La Joven, que traen a Alcalá su última producción, *La noche toledana* (22 y 23), una comedia más de Lope.

Aún habrá otro estreno absoluto, pero será en el patio del Instituto Cervantes: una versión de *El retablo de Maese Pedro* (20, 21 y 22) de Manuel de Falla con la

## EL PUNTAZO

### Con hambre

Tras un invierno sombrío y una primavera desangelada, viene mejor que nunca un atracón de clásicos. Y eso es lo que trae nuestro festival del Siglo de Oro, que ofrece un menú reconstituyente pese a haber prescindido de guarniciones de lujo. Podemos sentirnos privilegiados. Nuestros políticos los primeros, algunos de los cuales han mostrado un hambre voraz esta temporada. Pues aquí tienen para hartarse. Y sean generosos en todo: prescindan de la invitación y pasen por taquilla.

compañía Inconstantes Teatro. La agenda en este escenario se redondea con la función *Barrocamiento (Ellas se atrevieron)* (27, 28 y 29), por SióSi Teatro.

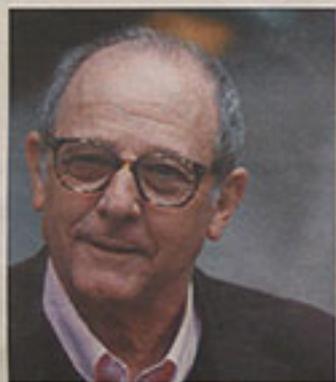
El cine y la música tendrán acomodo en el patio de Cristales del Arqueológico. También habrá música en el patio de Santo Tomás de la Cisneriana. No faltarán, un año más, los integrantes de Léngolas y su taller de versos para niños, que se desarrollará en la oficina de Eventos de la calle San Juan. Y también tendrán acomodo las exposiciones, anunciándose dos para acompañar a la muestra, *El despertar de la escritura femenina en lengua castellana* y *El jardín del olvido*.

La inevitable tijera en la programación del festival se ha notado, sobre todo, en la pérdida de algunos escenarios, como el patio de la antigua Hospedería de Estudiantes, y en la renuncia a apartados como los grandes espectáculos de calle o los ciclos de conferencias. La prioridad ha sido cuidar el bloque escénico. Y con el programa en la mano al menos, la misión parece cumplida.

## CLÁSICOS EN ALCALÁ



## ES TIEMPO



Emilio Gutiérrez Caba



Marta Hazas



Iván Hermes



Diana Palazón



Marcial Álvarez



Javier Veiga



María José Goyanes



Ramón Langa



Inma Nieto



Alicia Lobo

Un centenar largo de artistas, entre actores y músicos, desfilarán por Alcalá entre el 12 y el 30 de junio para participar en Clásicos. Y entre ellos sobresalen algunos rostros muy conocidos de la escena nacional, constituyendo uno de los indudables encantos del festival.

Destaca en este sentido el montaje *De amor y lujuria*, con un plantel compuesto por los veteranos María José Goyanes, Emilio Gutiérrez Caba y Ramón Langa, más Cristina Goyanes, de inevitables evocaciones al Don Juan en Alcalá: Goyanes fue la primera doña Inés, allá por 1984; y Langa encarnó al conquistador en 2011. Aunque para *donjuanescos*, el equipo de *El retablo de maese Pedro*, donde figura el director del último Tenorio, Jorge Muñoz, en el

## Las caras del festival

*Los veteranos Goyanes y Gutiérrez Caba o los 'televisivos' Marta Hazas, Javier Veiga o Diana Palazón, en el plantel de artistas del festival*

reparto, a las órdenes del que entonces fue su ayudante, Emilio Valle, comandando a la acreditada compañía Inconstantes Teatro.

En cuanto a rostros conocidos por las series de televisión o el cine, despuntan los que compondrán el elenco de *La dama duende*, uno de los platos fuertes de Clásicos 2013. Bajo la dirección de Miguel Narros, toda una celebridad de la escena nacional, este *Calderón* estará encabezado por Chema León, Iván Hermes, Diana Palazón y Marcial Álvarez. En la misma clave resalta *El caballero de Olmedo*, otra de las citas importantes del festival de este año, con Javier Veiga y Marta Hazas al frente, a las órdenes de Mariano de

Paco, uno de los directores escénicos más versátiles y solicitados del teatro español actual.

Mezcla de juventud y veteranía presentan los planteles de *Rey Lear*, con un extenso equipo artístico encabezado por Manuel Puchades, Alejandro Jornet o Silvia Valero; *A secreto agravio secreta venganza*, con Julio Cortázar e Inma Nieto; o *Las rameras de Shakespeare*, liderada por Laura Useletti, Amparo Vayá y Esther López. Y si se trata de descubrir caras 'emergentes', habrá que estar atentos a *Barrocamiento*, con Alicia Lobo, Zloa Zamarréño y Rocío Marín; o a la nueva promoción de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico y su *Noche toledana*.

LA ACADEMIA DEL VERSO DE ALCALÁ PRESENTA SU TERCER MONTAJE, 'LOS LOCOS DE VALENCIA'

## Una casa de locos con rima complutense

El pasado 10 de mayo concluyó el curso de formación de la tercera hornada de la Academia del Verso. Y mucho verso, pero también, interpretación, esgrima, arte barroco, figurinismo, movimiento escénico y música, es lo que se enseña en este centro de perfeccionamiento de actores profesionales impulsado por el Ayuntamiento en 2011, como una apuesta municipal por la divulgación del arte del Siglo de Oro. El Don Juan ha sido, en las tres últimas ediciones, la ocasión para enseñar las evolucio-



nes de la academia; y Clásicos el cartel donde presentar sus espectáculos. De este modo, si en 2011 fue *Los empujes de una casa*, de Sor Juana Inés de la Cruz, y el año pasado *La discreta enamorada* y *doña Francisquita*, mezcla de Lope de Vega y zarzuela; en Clásicos 2013 estrenará *Los locos de Valencia*, una de las comedias más disparatadas del Fénix de los Ingenios. Con Juan Polanco y Kar mele Aramburu en la dirección y el verso respectivamente, el equipo actoral estará formado por María Jesús Pereiro, Ana Galán, Elisa Zapata, Miguel Moreiras, Manuel Minaya, Sebastián Moreno, David López-Serrano, Toni Ponce, Álvaro Carvajal, Santiago Ortiz y Alberto Arcos.



BMW Serie 1  
Essential Edition



AutoPremier

¿Te gusta conducir?

# BMW, LA MARCA MÁS QUERIDA DEL MUNDO\*

\*BMW, empresa con mejor reputación según el estudio Global RepTrak™ 100 de 2012 y 2013. Reputation Institute.

Según datos de 2012 y 2013, somos la marca con mejor reputación a nivel mundial. Muchos piensan que la reputación tiene que ver con la admiración, o quizás con el respeto. Y es muy posible. Sin embargo, para nosotros es, por encima de todo, el dato que confirma que a la gente, le gusta conducir. Por eso, para que puedas disfrutar de toda la esencia de BMW, ahora tienes el BMW Serie 1 Essential Edition equipado con todo lo que necesitas:

- Radio BMW Professional con pantalla plana fija de 6,5"
- Sistema de manos libres Bluetooth con conexión USB
- Volante de cuero multifunción
- BMW Live con acceso a internet
- Llantas de aleación de 16"
- Climatizador automático bizona
- Reposabrazos delantero deslizable
- Mantenimiento incluido

## Y PORQUE TE GUSTA CONDUCIR, AHORA TIENES UN BMW SERIE 1 ESSENTIAL EDITION DESDE 18.700 EUROS

Financiando con BMW Bank

### AutoPremier

Vía Complutense, 107  
Tel.: 918 77 85 26  
Alcalá de Henares (Madrid)

[www.AutoPremier.es](http://www.AutoPremier.es)



FVP, para BMW 114i 3 puertas Essential Edition 18.700 € (transporte, descuento, impuestos y Plan PIVE incluidos) financiando con BMW Bank GmbH, S.E. (según condiciones contractuales) con una permanencia mínima de 24 meses. Paquete de mantenimiento BMW Service Inclusive (5 años o 100.000 km lo que antes suceda) incluido. Condiciones válidas para pedidos generados hasta el 30 de junio de 2013. Modelo visualizado con equipamiento opcional.

Consumo promedio: desde 3,8 hasta 5,7 l/100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub>: desde 99 hasta 132 g/km.

CLÁSICOS EN ALCALÁ  ES TIEMPO

■ Siempre ha habido presencia local en el festival de Clásicos. Y este año no habrá excepciones. Veteranos son los integrantes de **Légolas Colectivo Escénico**, los *cuentistas* más acreditados de Alcalá. Va camino de una década la colaboración del colectivo, que comandan **Carmen Fernández y Manuel Castaño**, con el festival a través del exitoso *Taller de versos antiguos para niños modernos*, que suele animar los fines de semana de Clásicos y que este año tendrá como escenario la oficina de Eventos de la calle San Juan.

También acumulan experiencia la **orquesta Ciudad de Alcalá**, que en su temporada de conciertos anual cuenta con presencia fija en Clásicos, así como en el festival de Cine de noviembre. Con la presidencia de **Carlos Sánchez** y la dirección musical de **Vicente Ariño**, la orquesta sinfónica ofrecerá en esta ocasión su concierto extraordinario en el patio de Cristales del Museo Arqueológico en la tarde del 22 de junio. El programa estará compuesto por el *Concierto número 2 para piano y orquesta* de Rachmaninoff y las *Danzas noruegas, op.35*, de Grieg.

También por el patio de Cristales desfilará la **Schola Cantorum**, la coral



### EL FESTIVAL COMPLUTENSE • ARTISTAS LOCALES

## Cita con los clásicos alcalaínos

decanas de la ciudad. El 23 de junio, bajo la dirección musical de **Nuria Matamala**, la agrupación alcalaína será la anfitriona de un encuentro coral en el que se contará con la participación de



los alcarreños de **Novi Cantores** y el **Caro Coro de Roma**.

La **Banda Sinfónica Complutense** también hará su aportación a Clásicos con un concierto extraordinario. La

Arriba, la **orquesta Ciudad de Alcalá** (izquierda) y la **Banda Sinfónica Complutense**. A la izquierda, **Carmen Fernández y Manuel Castaño**, de **Légolas**

agrupación dirigida por **Raúl Mínguez** y presidida por **Julio Heredero** actuará el 30 de junio en el patio de Santo Tomás, aunque no se ha dado a conocer todavía el programa del recital.

Y un día antes, en ese mismo escenario de piedra, se podrán escuchar las voces de la última hornada de **Operestudio**, el taller lírico dirigido por la pianista **Lourdes Pérez Sierra**, que desde hace tres temporadas organiza la **Fundación General de la Universidad** para los universitarios complutenses.



**SE BUSCAN**  
**COMERCIALES**  
ESPECIALIZADOS EN PUBLICIDAD ESTÁTICA  
**Importante grupo multimedia necesita Agentes Comerciales**

FORMACIÓN A CARGO DE LA EMPRESA  
POSIBILIDAD DE PROMOCIÓN  
ALTAS COMISIONES  
JORNADA COMPLETA O PARCIAL  
INCORPORACIÓN INMEDIATA

Interesados enviar CV a  
**multimediamadrid@gmail.com**



## Pantomima del PSOE

Es muy probable que, en las próximas horas, Javier Rodríguez se vea obligado a anunciar en público que no puede interponer la moción de censura con la que pretendía llegar a la alcaldía. Una fantasía que, en realidad, nunca ha tenido visos de prosperar pero que, sobre todo, no debía haber llegado hasta este punto. No porque el PP no se merezca una oposición dura, la de cualquier gobernante en una España en crisis con los añadidos de los problemas y errores domésticos; sino porque para pasar de eso a la alcaldía hacen falta votos, socios y apoyos que, simplemente, el PSOE no tiene: ni ganó las elecciones, ni ha podido cerrar una coalición con nadie y, ni siquiera, ha conseguido reunir en el reto a su propio partido, abocado a una guerra interna duradera por mor del empecinamiento de Rodríguez en conseguir por la fuerza lo que le negaron las urnas.

Frente a esa evidencia, Rodríguez ha contrapuesto un discurso onírico infumable, peligroso y

Rodríguez ha forzado la realidad, con presiones indignas, hasta un punto casi de no retorno. Cerrar esta pantomima es inevitable

repleto de artificios retóricos, presiones políticas indignas y alianzas insólitas a cualquier precio. El mero hecho de que Rodríguez fuerce a tres de sus compañeros a darle un apoyo artificial y desafíe al mismo PSM al que hasta ayer veneraba; dice todo de la solidez política y casi ética de su intentona. Que además desprecie el designio de las urnas, se alíe con la UPyD de las comidas gratis a la que antes vejaba y presione a IU para lograr un respaldo incompatible con el partido magenta; remata un estropicio difícil de subsanar.

Especialmente si, en lugar de retirarse del foco

público con discreción, arrambla contra la coalición de izquierdas y sostiene el mensaje violento de Avendaño sobre las supuestas causas de su fracaso: esa patética conspiración de un inexistente régimen complutense en defensa de oscuros intereses. Que Rodríguez haya suscrito esa barbaridad y pretenda que la compren también los demás, olvidando de paso las circunstancias reales de su endeble liderazgo, le coloca al borde de un punto sin retorno en el que él solo se ha colocado y del que solamente él podrá salir. Mientras, al PSOE cabe recordarle que esa alocada aventura por lograr lo que no es suyo ha dejado de hacer lo que sí le corresponde: encabezar una oposición seria y tenaz contra el PP y proponer iniciativas, a la vez, que ayuden a la ciudad en un momento terrible. Es así como se gana el derecho a gobernar una ciudad, sin peajes folclóricos y con socios fiables, en el momento oportuno. Sólo a Rodríguez parece venirle mal lo que a Alcalá menos daño le hace.

### Comilonas gratis

Lo normal es que, a estas alturas, los dos concejales de UPyD en Alcalá hubieran presentado su dimisión tras conocerse, mediante informe oficial de la Intervención Municipal difundido en el pleno, que se habían gastado casi 7.000 euros en ticket restaurantes: esto es, en comer de manera cotidiana a cargo del presupuesto municipal. La otra opción es que su propio partido, látigo de comportamientos similares en Pinto, Vilareal, Canarias o Madrid; hubiese exigido su cese. Nada de eso ha pasado, sino todo lo contrario: los aludidos sacan pecho por su comportamiento, alegando que es legal (como sin en política la ética y la estética no fueran exigibles) y que lo cuentan en su web; y su partido ha reaccionado emitiendo en toda España el mensaje de que Alcalá es la cuna del caciquismo.

Los hechos se juzgan solos: unos señores que ganan hasta 80.000 euros al año le cargan la comida al ciudadano y UPyD, en lugar de disculparse y proceder en consecuencia, avala el pavoroso exceso y extiende una mancha ridícula sobre toda una ciudad.

### LA VIÑETA DE Nani



### MADRE DE DIOS

### Es tiempo de Clásicos

En una ciudad con casi 22.000 parados y unas instituciones incapaces de reaccionar al aluvión, sufriendo una parálisis económica brutal y bordeando la depresión colectiva, la celebración de un festival de teatro clásico puede parecer una frivolidad o un milagro. Hay que quedarse con esta última sensación, porque de algún modo perfila la realidad que ha de presidir el futuro de Alcalá. Son acontecimientos de

este tipo los que han de marcar la singularidad y abrir oportunidades para Alcalá, como una ciudad diferente en el anillo impersonal que rodea a la capital. Y destacarse, elevarse sobre la media, es crucial en los tiempos que vienen, por más que los más obtusos y demagogos carguen contra este evento; lo mismo que contra un campo de golf o un buen equipo de fútbol. Ahora llega el tiempo de Clásicos en Alcalá, que además nos reconcilia con nuestro pasado más esplendoroso. ¿Qué más se puede pedir?

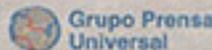
## Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo

Director Adjunto Editorial: Oscar Sáez  
Director de Operaciones: Antonio del Real  
Director de Onda Henares: Daniel Sánchez

Subdirector Editorial: Pedro Pérez-Hijos  
Subdirectora Multimedia: Ángeles Torres  
Jefe de Diseño y Maquetación: Fernando Pérez  
Redacción: Betiana Bagetto, Alicia Martín y Fernando Escudero  
Fotografía y TV: Iván Espinosa  
Departamento comercial: Emma Esteban  
Consejeros de Dirección: Paula Balanzeros, Javier de Antonio, Emilio Paces y Alberto Prieto  
Jefe de Distribución: Rafael Izado



GRUPO PRENSA UNIVERSAL  
PRESIDENTE EJECUTIVO

Julio R. Naranjo

DIRECTORA GENERAL: A.R. Duro de Samartín

Secretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Valle Sánchez  
Gerente: Roberto Tour Director General Jurídico: David Valquer Escobar Asesor Jurídico: Aurelio Barba Gutiérrez  
Asesor Laboral: Pablo Barba Gutiérrez  
Departamento de Administración: Beatriz Canosa

Editor: Grupo Prensa Universal S.L.  
Depósito legal: M-29455-2012  
Redacción, Administración y Publicidad:  
C/ Madre de Dios, 12. 28801. Alcalá de Henares.  
Teléfonos: 91 889 41 62 • 91 889 42 35 • 106 330 959  
Fax: 91 889 51 15  
Correos electrónicos:  
redaccion@diariodealcala.es  
publicidad@diariodealcala.es



# 'Átame', la comedieta

**S**eguramente el buen lector que es Javier Rodríguez no será un mal cinéfilo y, aunque lo fuera, recordará sin problemas una de las más célebres películas

de un director que por entonces ya era una estrella pero aún no constituía una galaxia entera por sí mismo. En 'Átame', prelude sobrecogedor de otra cinta que años después convirtió las bondades de la primera en un cúmulo repugnante de desvarios enfermizos bautizado, con infinita cursilería, 'La piel que habito'.

En 'Átame', por ir al grano en la creencia de que todos nos la sabemos de memoria, el joven Ricky interpretado por Antonio Banderas secuestra a la no tan joven Marina, con la idea alocada de que con el tiempo ella sentirá por él un amor tan intenso como el suyo hacia ella: aunque el origen es violento, agresivo, machista y toda la lista de adjetivos terribles que quieran añadir, el desenlace es -al menos en el Universo Almodóvar- el pretendido por el tarado en cuestión. Sí, ella se enamora de su verdugo, flotando en el aire la desagradable idea de que el fin justifica los medios siempre.

Aunque cualquier parecido entre Rodríguez y Banderas es, en todos los sentidos, mera casualidad; en su viaje político sí podemos establecer un paralelismo de métodos para lograr el objeto de sus anhelos: ni la chica le quería -aquí pongamos los votos ciudadanos en las últimas elecciones-, por tanto, existía la posibilidad de quedarse con ella de no mediar una táctica antinatural y por la fuerza -aquí pactar lo que sea con quien sea, dividir a su propio partido y obligar incluso a tres de sus compañeros- en la esperanza de que, pellizcos a la mar, al final todo Dios se olvide los inicios y aplauda el final presuntamente feliz.

Ocurre que, en la vida real, la ficción encaja generalmente mal y toda lírica de la gran pantalla se convierte en bochorno cuando se materializa más allá del proyector. Porque en el 'Átame' de Rodríguez para lograr la alcaldía ha encerrado o violentado a demasiadas personas, instituciones, siglas y entidades como para reírle la gracia; ha dibujado un universo fantástico paralelo en el que, quienes simplemente decíamos la verdad objetiva de su situación, parecíamos perversos conspiradores salidos del infierno y, por último, se ha servido de las peores compañías en los peores momentos para forzar a la chica no fuera que, en nuestro *cinema verité*, le saliera rana y capaz de darle un par de hostias.

Porque el secretario general del PSOE, se ponga para arriba o para abajo, sólo tiene un tercio de los 27 concejales del Ayuntamiento; carece de socios de gobierno y por tanto está dispuesto a hacerlo en solitario aunque eso bloquee a la ciudad nada más tomar posesión; ha enfangado a su partido en lucha cainita con reflejos en Madrid y en toda España; ha coaccionado a su socio natural en 2015, IU, señalándole como responsable de un fracaso del que sólo él es padre y, además, se ha entregado con las bragas en la mano a un socio capcioso que viene de regenerador de Alcalá y a las primeras de cambio le han pillado gastándose en comilonas miles de euros y montando su sede en el Ayuntamiento. Con Rodríguez calladito.



tes los excesos de sus nuevos amiguitos y avalando que, en la defensa borrega que éstos han recibido de sus jefes (qué pena sentimos los admiradores de Rosa Díez o Gorriarán UPyD se haya permitido el pasote de señalar a Alcalá, en toda España, como supuesta cuna del caciquismo: no contentos con comer o viajar por la patilla, los ediles masjetas han logrado que todo un partido nacional lance a inversores, turistas y ciudadanos en general la idea de que Alcalá es una mezcla de Sicilia y Chicago. Y Rodríguez mudo y desaparecido, durante semanas, en el papel que sí le corresponde y sí necesitamos como fiscalizador del PP y percutor de alternativas que en este tiempo han quedado sepultadas por las andanzas internas.

En 'La piel que habito', un Banderas ya madurito eleva el clímax presentado en 'Átame' y da un paso más: él es un cirujano atormentado por la pérdida de su alcaldía -perdón, de su esposa- y decide fabricarse una transformando a un hombre secuestrado en una mujer a su medida. Que a mí me pareciera la obra de un enfermo mental capaz de relatar en público sus sueños más indecentes desde el pedestal de quien se siente un genio, no es muy relevante, aunque en el diagnóstico coincidan desde mi querida Julia Otero hasta críticos tan nobles como Carlos Boyero.

Lo sustantivo es que, hasta en el celuloide, lo que no puede ser es además imposible. Y malearlo al antojo de uno para ver si cuele, pasando por encima de todo y sirviéndose de los métodos más deleznable; suele terminar en tragedia. En este caso, con fuego. Y ya no sé si me refiero a la dichosa película o a la absurda peripecia del bueno de Javi. Tal vez a las dos.

## AZNAR

A Aznar le persigue su sombra, y es más rápida que él: por cada serie de cien metros y cien abdominales que el ex presidente hace, como si tuviera que huir o pelear para el resto de su vida, su doble hace el doble sin doblez, doblegando a su doble mientras doblan las campañas por los dos.

Un célebre cuento de Andersen fabula sobre cómo sería la vida de un hombre con una sombra independizada, con vida propia, consciente de quién es su propietario pero libre para decidir y dispuesta a hacerlo: llegado un punto, tras esfuerzos denodados por incorporar a su amo a una vida mejor, el amo se rebela contra sí mismo y la sombra decide liquidarlo. Como si en Blade Runner los replicantes hubieran ganado la batalla y Rutger Hauer hu-

biese dejado caer desde la cornisa a Harrison Ford cambiando una de las escenas más inolvidables de la historia del cine:

- Todos esos momentos se perderán, como lágrimas en la lluvia... Pero será otro día.

El ex presidente vive en la eterna paradoja de tener razón pero ser el menos adecuado para decirlo, señalando un futuro mejor mientras su pasado le aprieta la correa y cada día le llega un mensaje terrible en una botella quebrada. España es un país que se pregunta antes "¿Quién lo ha dicho?" que "¿Qué ha dicho?" y lo razona todo, por llamarlo de alguna manera, a partir de la única ley inquebrantable aunque no aparezca en su Constitución: "Al amigo, el culo. Al enemigo, por el culo. Y al indiferente, la legislación vigente".

Que haya alternativa a hundir más el país y empobrecerlo sin mejorar las tres cifras clave (paro, déficit y deuda), debiera ser motivo de alborozo para quienes antes no veían nada y ahora quieren arreglarlo todo a golpes: ese tipo de gente que llamaba antipatriota al que oliera la crisis en tiempos de Zapatero y ahora, en la era Rajoy, le da menos tregua al sucesor que las tropas soviéticas a las alemanas en el río Volga de Stalingrado. Otra cosa es que tampoco se la gane con esa política consistente en quitar paraguas a todo Dios y esperar a que escampen los cielos mientras uno se fuma un puro a resguardo.

La sombra de Aznar tiene razón, en fin, pero proyecta tantas penumbras que adentrarse en ellas con linterna conculca la otra característica esencial del pensamiento español: donde haya un buen juicio, que se quiten de en medio los incómodos argumentos. Nunca hay que dejar que la realidad estropee una buena sofía.

En las democracias consolidadas, los ex presidentes son un patrimonio colectivo que simboliza una cohesión mínima e intemporal en algunos valores, como si más allá de su proverbiales defectos, errores y excesos cada uno de ellos contuviera una dosis intransferible de la pócima sagrada del pueblo. Aquí les tratamos peor que cuando gobernaban, aunque sólo digan la verdad de jubilados. Tal vez ésa sea la clave: Felipe o Aznar son mejores cuando no mandan, pero estamos siempre empeñados en creer que son meras sombras de lo que fueron cuando en realidad sólo fueron sombras cuando gobernaron.

Ya verán cómo Zapatero y Rajoy también mejoran con el tiempo.

## A media VOZ

**Pesadilla en la cocina...  
y en la cuenta de gastos**

▶ **Avendaño y Rubio, 'entiquetados'.** El sarcasmo y la picaresca cabalgan al galope en las redes sociales, donde también han dado de sí las comilonas de los concejales de UPyD. De lo más celebrado, por ingenioso, ha sido la reproducción de un ticket restaurante con las efigies de los ediles Avendaño y Rubio. A saber quién promovió este chiste. Lo mismo había sorpresas.

▶ **Matiné sabatina para Clásicos.** Si no hay contratiempos, en la mañana del sábado 1 de junio se presentará la programación de la decimotercera edición del festival 'Clásicos en Alcalá', que sube el telón el 12 de junio. Como se ve, un año más, se ha demorado la presentación del cartel por la dificultad de cuadrar las agendas institucionales del Ayunta-

miento y la Comunidad. Entretanto, festivales como el de Almagro, espejo en el que se suele mirar la muestra alcaína, hace semanas que tiene lanzada y colgada en su web toda su programación de espectáculos, con la correspondiente venta de entradas. Muy difícil competir así.

▶ **Los descartes de las Ferias.** Para el cartel de artistas de Ferias, el Ayuntamiento ha manejado un buen ramillete de nombres. Y entre los descartados, algunos de última hora, figuran El Sueño de Morfeo, Los Morancos o Soraya.

▶ **La reina y los perritos alcaínos.** Conocido es el compromiso de doña Sofía con los derechos de los animales, de ahí que no fuera ninguna sorpresa verla en la exposición canina 100x100 Mascota en los pabellones de Ifema. Si fue una agradable sorpresa que se detuviera en el puesto de la protectora de animales alcaína Apamag, donde acarició a la apacible perrita Mel.

▶ **Habrán premios.** Camino del medio siglo de trayectoria, los premios Ciudad de

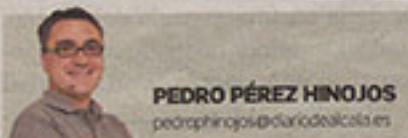
Alcalá van a sortear la implacable tijera en este difícil año. La tardanza en la presentación de las bases hacía temer lo peor, pero los veteranos galardones, de gran prestigio y magníficos palmarés en especialidades como poesía, pintura o narrativa, se publicarán en breve.

▶ **Tejela, en manos de Chicote.** El torero alcaíno apareció en el popular programa del cocinero Alberto Chicote *Pesadilla en la cocina*. Solo como comensal, eso sí. El joven diestro fue a comer al restaurante El Bodegón de Guadalajara, de ambiente taurino, que el temido chef estaba tratando de enderezar.



## GOTA a GOTA

- ▶ **Riego a mediodía.** Los aspersores a todo trapo en rotondas y jardines públicos a las horas de más calor en los últimos días no vuelven a ser el mejor ejemplo para predicar el uso razonable del agua.
- ▶ **Nuevo 'súper'.** El de la cadena Lidl en las proximidades del centro comercial La Dehesa, el de mayor tamaño de cuantos posee en la ciudad.
- ▶ **¿La Sábana Santa en Alcalá?** El famoso relicario de Turín está siendo objeto de una exposición que, hasta la presente, ha arrastrado multitudes en Málaga y Sevilla, y se está esperando con expectación en Oviedo, su próximo destino. Se dice que Alcalá podría ser lugar de parada en el otoño.
- ▶ **Carril-bici por la selva.** En el barrio de Espartales existe uno de los tramos de carril-bici más veteranos de la ciudad, como es fácil de comprobar viendo su estado. Especialmente en el trozo existente tras el parque comercial Atenea, invadido por la maleza y las cacas de perro.
- ▶ **Por la Virgen del Carmen.** Durante todos los domingos de junio las cuadrillas de la hermandad del Carmen de Alcalá tomarán la calle Cruz de Flores, donde tienen su casa, para los ensayos de la procesión de la Virgen marinera el próximo 13 de julio.
- ▶ **El buen Adefesio.** Así se denomina el colectivo cultural que ha abierto un local para presentaciones, charlas ensayos y demás actividades artísticas en la calle Pintor Lucas Padilla, en el barrio de San Isidro.

**Atados a la trona**

**PEDRO PÉREZ HINOJOS**  
pedro@hinojos.com

Atados a la trona, con la boca tapada por cinta aislante, golpeados en las rodillas y en los talones y castigados sin comer. Así trató una profesora a niños de tres años en una escuela infantil de Torrelodones. Y así ha quedado probado ante un juez, que sin embargo considera capacitada a esta docente para volver a ejercer su profesión dentro de quince meses cuando concluya la inhabilitación que

le ha impuesto. No es necesario ser un hijo de Finlandia ni una eminencia en pedagogía para llegar a la conclusión de que esta persona es más que una incompetente: es un peligro público. Quizá todo sería distinto si, compartiendo frontera con el paraíso finlandés, sus aires nos inspiraran el respeto sagrado que merece la educación y todo lo que le concierne; un espacio de absolutos y de todos a una; sin medias tintas, cinismos y perezas; a fondo perdido y en constante auto-crítica por el perfeccionamiento. Y no es cosa de distraerse con la película de la

penúltima ley educativa, con sus golpes en el pecho y sus tirones de pelo de políticos y tertulianos. La batalla debería estar en otro terreno. Si en esos sondeos donde el CIS pasa lista a los asuntos que más preocupan a la sociedad española la cosa educativa aparece perdida allá al fondo, es evidente que el problema no está solo en las alturas del poder. Y explica de paso la inexplicable indulgencia de un juez con la fuerza bruta y la bellaquería en un aula, el principio del principio de todo lo que no debe asomar por una escuela.

**Preguntas al VIENTO****¿Lo del desembarco de Ikea ya es agua pasada?**

Así lo parece. Hace más de un año que nada se sabe de los contactos del Ayuntamiento con el gigante sueco, más preocupado últimamente con poner en orden las albóndigas y los postres de su restaurante. Atentos por si acaso.

**¿Para qué vale el Grupo de Ciudades Patrimonio?**

Hace una década que Alcalá forma parte de este colectivo y cuesta encontrar alguna utilidad práctica a su pertenencia a la asociación. Y si existe, nadie se ha preocupado de mostrar sus beneficios para Alcalá y los alcaínos.

**¿Se sobrepondrá a la crisis el Mercado del Quijote?**

Seguro que sí. Al menos su parte comercial está salvada, pues es un acontecimiento muy esperado tanto por mercaderes como por vecinos y turistas. Cosa distinta es la programación cultural paralela, cada vez más secundaria.

**Arriba Para no perder el techo**

Todo lo que sea evitar los desahucios es bienvenido. Como el acuerdo alcanzado por el Ayuntamiento con Catalunya Caixa para facilitar alquileres sociales de viviendas a familias necesitadas de la ciudad. Ojalá lleguen más acuerdos e iniciativas de este tipo.

**Abajo Vandalismo en los contenedores**

Alcalá ha incorporado medio centenar de nuevos contenedores de ropa. Y ojalá tengan el trato que merecen, como el resto de recipientes para basuras. Los cafres suelen tenerlos en la diana de sus fechorías, con el daño higiénico, estético y económico que conlleva para la comunidad.



# Rodríguez consigue las 11 firmas para una moción de censura que agoniza

IU reitera que no puede ser "rehén" de la política "de derechas" de los ediles de UPyD

PÁGINA 12 y 13



## LLEGAN LAS FERIAS DEL SOL

### BPM Cardenal Cisneros

La vuelta de los encierros de vaquillas y la feria de día, grandes novedades de las Fiestas de agosto

PÁGINA 17

LA OPINIÓN DE...

Óscar Sáez

Twitter: @oscarsaez



### Fiestas y moción

Alcalá ha presentado el programa de Ferias en un momento en el que Alcalá, y no solo por el fresquito, sigue estancada en enero de 2013, cuando Javier Rodríguez manifestó que quería liderar una moción de censura e IU le dijo ya entonces que no quería saber nada del tema. Desde entonces se acusa al PP por actuar *Siempre así* y que les falta *La Unión* para remar todos juntos en la misma dirección. Mientras el dúo magenta, más famoso que *Andy & Lucas*, quieren hacer el *Efecto Pasillo* al portavoz socialista, igual que antes hicieron con Bartolo y Bello, parece que Javier Rodríguez tiene un apoyo *Algo Pequeñito*, que cantara *Daniel Diges*, para dar el paso hacia la Alcaldía. Pero el *Escándalo* que interpretara *Raphael*, no es que lo intente, sino que se apoye en dos profetas de la regeneración democrática y controladores austeros del gasto público que se 'comen' 6.300 euros de las arcas municipales en tickets restaurantes.

P.D. Esta columna no tiene nada que ver con la política, hablo de las Fiestas, no me entiendan mal. Unas Ferias, en la que regresan los encierros. Que a nadie pille el toro.

### Usaba alimentos solidarios para su restaurante

Detenida la presidenta de una ONG por vender productos del Banco de Alimentos

PÁGINA 24

### Comilonas "en beneficio de Alcalá"

UPyD defiende que utilizó 'tickets restaurantes' para la comida de sus colaboradores del grupo municipal

PÁGINA 14

**Moción de censura.** Javier Rodríguez reúne las 11 firmas del PSOE y de UPyD y emplaza a Izquierda Unida a que se sume a un proyecto de cambio político en Alcalá que dejaría la ciudad en manos de un gobierno débil de tan sólo nueve ediles

# El PSOE obtiene las 11 firmas pero IU no quiere saber nada de los 'magenta'

Rodríguez entrega las rúbricas de la moción con UPyD, obligando a tres de sus nueve ediles a firmar, pese a que IU ratificó la semana pasada la sentencia de muerte para el asalto a la Alcaldía

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ  
fernandoescudero@diariodealcala.es  
Twitter: @fescudero

El líder del PSOE local, Javier Rodríguez, no ha querido darse por enterado. Ha hecho caso omiso a los sucesivos mensajes que, la semana pasada, en el curso del Pleno ordinario de mayo, le lanzó la portavoz municipal de Izquierda Unida, Pilar Fernández. Esta última le emplazó a ser "aliados estratégicos en 2015" tras dar por enterrada cualquier posibilidad de que IU apoye un cambio de signo al frente del Ejecutivo Local por las circunstancias en las que se propone. Las actuales, marcadas por la manifiesta incompatibilidad política entre IU y UPyD; y las futuribles, que pasarían, según Fernández -de opinión coincidente con la dirección del PSM y las los tres ediles socialistas Juan Manuel Romero, Juan Luis Aguirre y Begoña Cristelley-, por la extrema debilidad e inoperancia de un nuevo Gobierno complutense de tan sólo nueve ediles, dividido internamente antes de su nacimiento, y que dotaría a la institución de una inestabilidad e ingobernabilidad ignotas en el municipio en las últimas tres décadas, dado que la izquierda "sólo suma 12 en el Ayuntamiento", de manera que, al día siguiente de llevarse a cabo la moción de censura, el PSOE se vería obligado -a no ser que decidiese acometer sus poderes Ejecutivos a través de la Junta de Gobierno Local- a buscar fórmulas de *geometría variable* para gobernar la ciudad, arrancando como herramienta de trabajo con un presupuesto elaborado por el PP -aunque con enmiendas sociales de IU- y que está a punto de entrar en vigor.

El pasado martes, Rodríguez y su portavoz adjunto en el Grupo Municipal Socialista, Pedro Casillas, acudieron al despacho de grupo de concejales de IU para entregarles el documento de la moción de censura, con 11 firmas: las

nueve de los socialistas y las dos de los ediles magenta, Anselmo Avendaño y Ricardo Rubio.

En lugar de restaurar los puentes rotos con la dirección regional del partido -Tomás Gómez y su equipo siguen pensando que "no se dan las condiciones" para la moción- Javier Rodríguez

admitió que el visto bueno definitivo había llegado de la dirección federal del Partido Socialista. No obstante, añadió que ha firmado la moción de censura, atendiendo al "voto mayoritario de los militantes socialistas que se pronunciaron en asamblea".

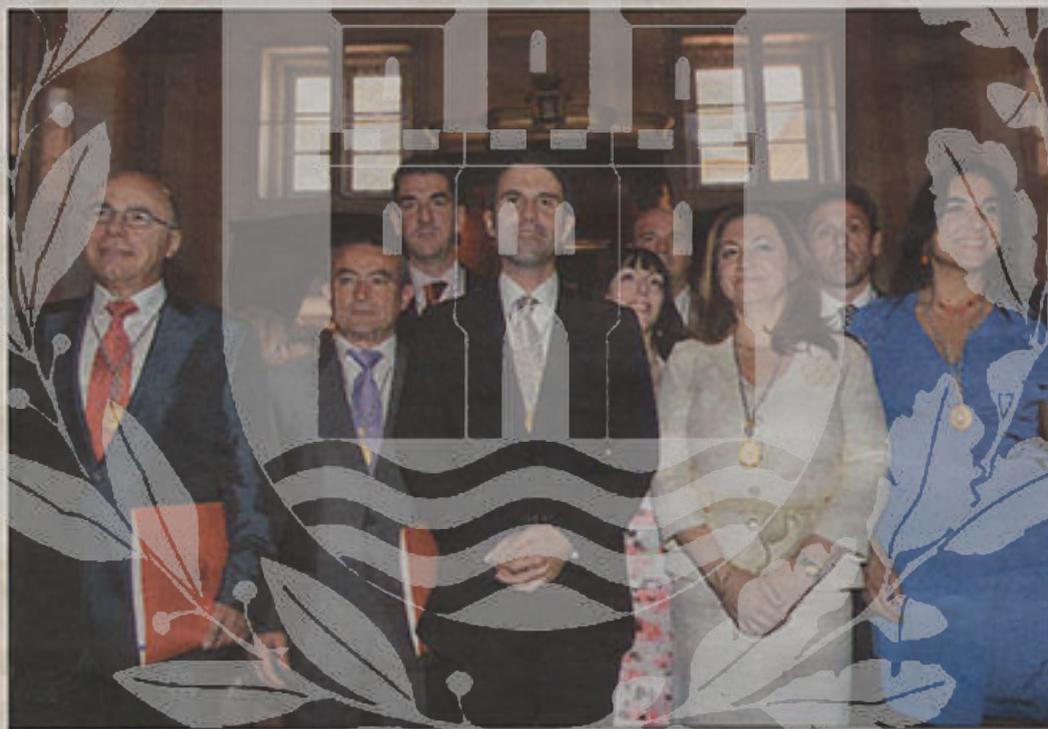
transmitió que primero se alcanzara el acuerdo con UPyD para luego continuar con IU", explicó Rodríguez, que añadió que "les hemos invitado a que adquieran un mayor compromiso que la simple firma de la moción de censura". De este modo, el líder del PSOE local insistía en reclamar a Fernández que su partido entre en un nuevo Ejecutivo que sustituya al de Javier Bello, compromiso que, por el contrario, no ha exigido a UPyD, en atención al "programa electoral" de los magenta.

El portavoz municipal del PSOE añadió que "desde el Partido Socialista tenemos la responsabilidad de intentar que las cosas cambien porque para eso nos votaron los vecinos y vecinas de Alcalá, y la situación en la ciudad es muy difícil, con 22.000 parados y con 300 millones de deuda por la mala gestión de 10 años de gobiernos del PP". Y dejó claro que el horizonte de colaboración a partir de 2015 que le ofreció Pilar Fernández no le sirve: "Para los socialistas de Alcalá la espera no puede prolongarse dos años más, no estamos dispuestos a jugar al cálculo partidista

y al cuanto peor mejor, sino que estamos dispuestos a comprometernos en establecer otra manera de gobernar, buscando amplios consensos, tal y como la situación actual requiere".

"Hoy tenemos 11 firmas apoyando un cambio de Gobierno en Alcalá. Ahora se abre una etapa decisiva en la que Izquierda Unida debe decidir si cumple su palabra y apoya un cambio de Gobierno, con un Programa de izquierdas y propuestas sociales claras, o permite que siga gobernando el PP".

En los próximos días, las direcciones locales del PSOE y de IU se reunirán para hablar sobre la moción de censura. Posteriormente, IU, que ha ratificado esta semana su rechazo a "ser rehén de UPyD", consultará a sus bases en Alcalá.



El PSOE ha presentado las nueve firmas de su grupo más las dos de UPyD

## Rubalcabistas vs. tomasistas

Rodríguez desaira al PSM optando por una vía estatutaria que Ferraz aprovecha para horadar la autoridad de Tomás Gómez

ha optado por desairar al PSM por la vía estatutaria que permite que en atención a la población de Alcalá (más de 50.000 habitantes)- el plázet quede en manos de Ferraz. Y los rubalcabistas no han dudado en horadar aún más la autoridad de Gómez obligando a los tres concejales *discolos* de Alcalá a añadir su rúbrica a una moción de censura en la que no creen.

En declaraciones a DIARIO DE AL-

## "No podemos esperar"

El socialista rechaza la oferta de Pilar Fernández de esperar a 2015: "Para eso nos votaron los vecinos y vecinas de Alcalá"

Además de las 11 firmas, Rodríguez entregó a IU una carta en la que se invita a Pilar Fernández y a sus compañeros de bancada, Daniel Ortega e Inés Domínguez, "a formar parte de un nuevo gobierno de izquierdas para un cambio de gobierno en Alcalá tras diez años de gobierno del Partido Popular".

"Estamos siguiendo la hoja de ruta que la propia IU Alcalá estableció el pasado 20 de febrero, en la que se nos

**Moción de censura.** El edil de Izquierda Unida Daniel Ortega asegura que los afiliados de su formación en Alcalá consideran que no se dan las condiciones de "estabilidad y gobernabilidad" para un cambio político en el Ejecutivo local de la ciudad complutense

**DANIEL ORTEGA • CONCEJAL DE IZQUIERDA UNIDA EN EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ**

# "No podemos ser rehenes de UPyD"

## IU no está dispuesta a que la izquierda gestione "los recortes de la derecha" en Alcalá

**F.E. | ALCALÁ**  
fernandocauderos@diariodealcala.es  
Twitter: @fcaudero

- ¿Qué va a hacer ahora Izquierda Unida tras recibir por parte del PSOE las 11 firmas, las socialistas y las de UPyD, para la moción de censura?

- Tendremos que celebrar una reunión con la dirección del PSOE local, como así nos han invitado ellos a celebrarla. Es una reunión que llevábamos mucho tiempo esperando, pues nos estaban metiendo mucha prisa con este tema.

-El PSOE quiere que Izquierda Unida nueva ficha. ¿Será IU quién marque los tiempos?

-Sí, no nos lo marca nadie. Tendremos próximamente una reunión de nuestro Consejo Político, el cual convocará una asamblea de afiliados, como siempre hemos hecho en IU. Son estos últimos quienes toman las decisiones en IU. Por lo tanto, seremos nosotros quienes nos marquemos nuestros propios tiempos sin ningún tipo de presión por parte nadie y decidiendo lo que nosotros creamos que es más conveniente tanto para nuestra organización como para los vecinos de Alcalá.

-¿Cuál ha sido la evolución de la postura de los afiliados de Izquierda Unida desde que salió a la palestra, a finales del año pasado, el tema de la moción de censura?

-Lo que los militantes nos han estado diciendo siempre a la dirección de Izquierda Unida Alcalá es que lo que no podíamos es ser rehenes de unos concejales, los de UPyD, que estaban mar-

cando unas políticas de derechas en esta ciudad. También nos han dicho que ellos quieren un cambio, como todos lo queremos en IU, pero un cambio de verdad. Nosotros queremos echar al PP del Gobierno de esta ciudad, pero con las garantías de que ese cambio se daría con una estabilidad y con una gobernabilidad que en este caso no da. Hay que recordar que PP y UPyD suman 14 ediles. Por lo tanto, al día siguiente de la moción de censura, con esa mayoría de derechas en esta ciudad, las políticas que les tocaría gestionar a la izquierda serían políticas de derechas. Aunque intenten demostrar lo contrario, PP y UPyD coinciden en lo fundamental. No estamos dispuestos a que la izquierda de Alcalá gestione las políticas de derechas del PP.

-¿En qué medida puede poner en peligro la moción de censura futuras alianzas entre IU y el PSOE, no solo a nivel local, sino también en el ámbito de la Comunidad de Madrid?

-A nivel regional, PSM e IU tienen una serie de acuerdos con los que estamos trazando puentes para que se dé ese cambio de políticas en la región en 2015. Nosotros no vamos a hacer nada que vaya en contra de las directrices de nuestra dirección regional. Ahora bien, si otros quieren poner en presa las diferencias que tienen con sus compañeros, allá ellos.

Lea la entrevista completa en [www.diariodealcala.es](http://www.diariodealcala.es)



Daniel Ortega es el 'número dos' del Grupo Municipal de IU en Alcalá

**Pregunta:** El PSOE les ha pedido que muevan ficha en Izquierda Unida

**Respuesta:** "Nuestros tiempos nos los marcamos nosotros mismos, sin presiones de nadie. Decidiremos lo más conveniente para la ciudad y para nuestra propia organización"

## BPM Cardenal Cisneros

### IV Feria del Caballo, la Alimentación y el Turismo Activo

Yunquera de Henares

7, 8 y 9 de junio 2013

Recinto Ferial Plaza Miguel de Cervantes



Ayuntamiento Yunquera de Henares

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ

fernandescudero@diariodealcala.es  
Twitter: @fescudero

El Grupo Municipal de Unión, Progreso y Democracia (UPyD) de Alcalá ha reconocido que, tal y como indica el informe de intervención del Consistorio, se gastaron casi 7.000 euros en comidas (mediante tickets restaurant) durante los años 2011 y 2012 con cargo al presupuesto con el que cuentan los grupos municipales para sus gastos, y que lo hicieron, tal y como defendió su líder local, Anselmo Avendaño, "en beneficio de todos los vecinos de Alcalá".

Durante una rueda de prensa, Avendaño no tuvo empacho en aclarar que no fueron sólo su compañero Ricardo Rubio y él mismo los que comieron, por valor de 6.260,75 euros, durante dos años a costa de los impuestos y tasas de los alcaláinos: "Los ticket restaurant se han gastado también con colaboradores del nuestro grupo municipal. También se han utilizado con otras personas que colaboran con nosotros para realizar cuestiones como buzones o eventos".

Fuentes del Grupo Municipal de UPyD precisaron aún más, en declaraciones a *Diario de Alcalá*, la afirmación de Avendaño: "El grueso de los ticket restaurant se ha gastado en las comi-

### El curso de Rubio

"Faltaría más que un concejal no pudiera hacer un curso sobre las labores que le son pertinentes", afirma Anselmo Avendaño

das de los colaboradores del grupo municipal, que no del partido. Como mucho, nuestros dos ediles habrán hecho uso de ellos en dos o tres ocasiones".

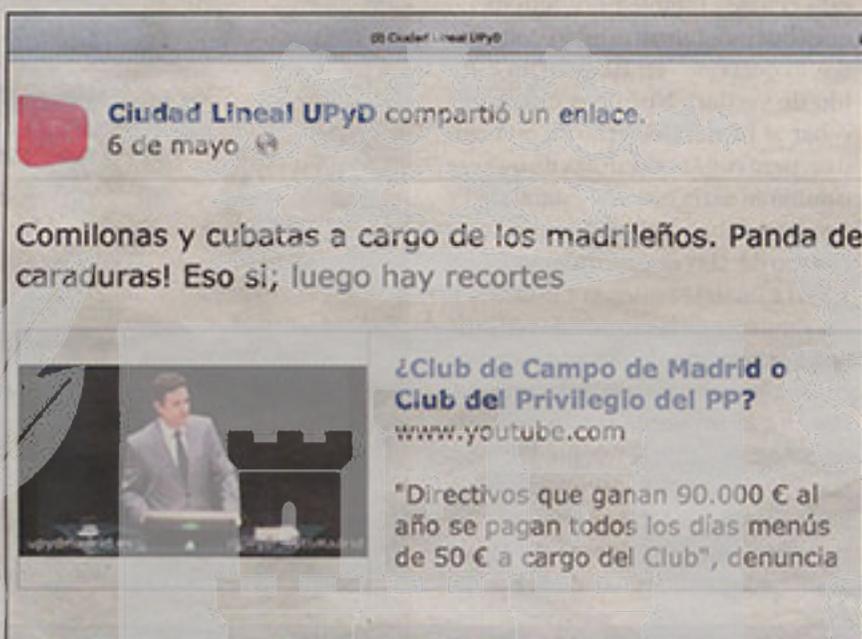
Avendaño considera que este uso del dinero público fue "correcto", pese a que la Intervención Municipal específica que la dotación económica que el Ayuntamiento asigna a los grupos políticos no pueden "destinarse al pago de remuneraciones de personal de cualquier tipo al servicio de la Corporación".

El líder local de UPyD también defendió los 654,75 euros que sirvieron para costear el curso de Gestión Presupuestaria y Contabilidad Pública que Ricardo Rubio realizó en la UNED de Madrid: "Faltaría más que un concejal, en el ejercicio de su responsabilidad, no pueda hacer un curso sobre las labores que le son pertinentes".

UPyD es firme en su defensa de "la legalidad" de todos estos gastos y de otros, como los 360 euros que costó la inscripción en unas jornadas de "Reflexión y Debate" organizadas por la Fundación Progreso y Democracia. No

# UPyD defiende sus comilonas

Avendaño y Rubio utilizaron fundamentalmente los 'tickets restaurant' para pagar las comidas de los colaboradores de su Grupo Municipal



Así critica UPyD las comilonas a costa del erario... cuando no son las suyas

## La doble vara de medir de los magenta

"No hay derecho a que algunos dirigentes locales se estén beneficiando de opiparas comidas a costa del dinero público". Estas palabras podrían ser puestas en boca de cualquiera de los tres grupos políticos (PP, IU y Grupo Mixto) a raíz del escándalo de las comilonas de UPyD sufragadas con dinero público. Pero no pertenece a ninguno de ellos, sino al partido magenta, poniendo en evidencia la doble vara de medir de UPyD. Las pronunció, en noviembre de 2011 Marisol Galán, candidata al Congreso por Melilla de UPyD, que calificó de "realmente escandaloso" que el gobierno autónomo del PP hubiera gastado 25.000 euros en algunas comidas, un im-

porte que salieron de las arcas públicas melillense. La caza de los estómagos agradecidos por parte de UPyD también llegó hasta el Ayuntamiento de Madrid, a raíz de la investigación interna sobre los gastos del Club de Campo Villa de Madrid. Ante los apuntes contables que revelaban gastos en comidas y copas con cargo al erario público, desde UPyD criticaron duramente a Ana Botella, de quien dijeron que "no se entiende que pida grandes sacrificios a los madrileños al tiempo que en una empresa controlada por el Ayuntamiento se dedica el dinero a cenas y copas".

UPyD también denunció el gasto en comidas en Villa-real o Pinto,

donde nunca admitirán "facturas en concepto de comidas con un importe de más de 4.200 euros" o en Tenerife, donde aseguran que los responsables municipales ganan "suficiente sueldo (...) como para pagarse sus propias comidas, como cualquier ciudadano, así como sus propios viajes".

Para su líder nacional, Rosa Díez, la revelación de las comilonas a costa de los alcaláinos es una visión "una versión muy parcial y muy sesgada de la realidad". Díez coincide plenamente con el editorial de la página web de UPyD, en la que se afirma sin rubor que todo es "una pantomima" para perpetuar a Alcalá como "ejemplo del caciquismo en España".

### EL PUNTAZO

#### ¿Dónde estaban?

Con sus ínfulas de superdotados misántropos, Avendaño y Rubio van dejando escasísimo margen. Para colmo, en vez de un rapapolvo ejemplar por el escándalo de sus comilonas, sus superiores les han enviado sal de frutas; mientras Javier Rodríguez les baila el foxtrot. Así que va a ser cosa de ir preguntándose y preguntándoles a estos dos cerebros privilegiados quiénes eran, que hacían o dónde estaban hace poco más de dos años. Y no; no les estaba rondando la academia sueca.

obstante, la decisión que han adoptado Avendaño y Rubio es la de devolver al Ayuntamiento las cantidades reclamadas por Intervención. "Luego presentaremos nuestras alegaciones al informe de Intervención y reclamaremos que se nos devuelva ese dinero", apuntan los magenta.

#### "Reclamaremos el dinero"

UPyD devolverá el dinero, pero presentará alegaciones y reclamará que le sea devuelto a su Grupo Municipal

#### Marta Viñuelas

Según la portavoz del Ejecutivo Local, "los ediles de UPyD iban de puros y regeneradores, están desacreditados"

En cualquier caso, para Anselmo Avendaño, está claro que es lo que hay detrás de lo que revela el Informe del Interventor, al que acusa de prácticas "tendenciosas": "Se trata de una maniobra orquestada para boicotear la moción de censura". Además denunció que UPyD pidió aclaraciones al Ejecutivo Local sobre qué usos podían tener los fondos municipales para los grupos políticos y que no obtuvieron respuesta.

"Ellos sabían perfectamente las irregularidades y presuntos delitos que habían cometido", sostiene, por su parte, la portavoz del Ejecutivo Local, Marta Viñuelas, que considera que los ediles de UPyD, que iban de "puros y regeneradores de la política" han quedado "desacreditados" por sus críticas al Interventor Municipal.

# El "desgobierno", según el PSOE

## Rodríguez 'catea' al PP en su balance de la primera mitad de la legislatura

REDACCIÓN | ALCALÁ  
redaccion@diariodealcala.es

Los socialistas han hecho balance de la gestión municipal cuando se cumple el ecuador de la legislatura en Alcalá Son, según su líder, Javier Rodríguez, dos años marcados por "un gobierno roto, sin proyecto y sin credibilidad, cuya nefasta gestión ha sido, incluso, denunciada por la Cámara de Cuentas".

Para Rodríguez "la llegada de Javier Bello hace ahora un año no sólo no ha supuesto un cambio, sino que ha acentuado los peores vicios del PP, con unas políticas que han supuesto la continuidad de lo peor del bartolismo sin Bartolo". En este sentido, el portavoz municipal del PSOE mostró su preocupación ante "el desgobierno que sufre la ciudad, con un equipo sin proyecto, sin la capacidad de diálogo que un momento tan complejo como el actual requiere, y sin una hoja de ruta a medio y largo plazo para afrontar la situación crítica que atraviesa nuestra ciudad".



Javier Rodríguez, líder del PSOE local

Para los socialistas complutenses, durante estos dos últimos años, "el PP de Alcalá ha sido actor principal en la política de recortes y agresiones contra la sanidad y la educación pública en nuestra ciudad". En esta línea, Rodríguez, aseguró que durante la primera mitad de la legislatura, su partido ha estado "en todo momento al lado de los

profesionales de nuestra sanidad pública, apoyándoles y denunciando las políticas de recortes del PP. Todo ello con la ausencia de un Alcalde que ni siquiera ha dado la cara en el Consejo Municipal de la Salud y que en lugar de defender a nuestros vecinos ha tratado de construir un hospital privado en una parcela pública, en una operación opaca y llena de mentiras que el propio equipo de Gobierno trató de ocultar".

**ATAQUES A LA EDUCACIÓN PÚBLICA.** Por su parte, en el ámbito educativo, el portavoz socialista destacó "los ataques" que está sufriendo "la educación pública en nuestra ciudad, con cierres de colegios públicos (colegio Zulema), de ciclos en Escuelas Infantiles (Carrusel) o recortes en la oferta académica en Institutos (Lázaro Carreter). Frente a ello, el Ayuntamiento mantiene la es-

trategia de favorecer a colegios ultrarreligioso como el Alborada, ligado al Opus Dei, al que el alcalde ha manifestado su apoyo".

Los socialistas denunciaron además cómo la "nefasta gestión del PP ha llevado a nuestro Ayuntamiento a una situación crítica". En este sentido, Rodríguez aseguró que "esta pésima gestión del PP la pagan ahora los vecinos y vecinas de Alcalá con un preocupante descenso de las políticas sociales, que bajan, por ejemplo, un 20% en los presupuestos municipales, aprobados gracias a IU, mientras se incluyen privatizaciones de los servicios públicos".

"Desde el Grupo Socialista defendimos la bajada de un 20% de los salarios de los concejales, propuesta que el Partido Popular impidió que fuera debatida y votada", añadió el líder del PSOE local.

Por último, los socialistas complutenses defendieron la necesidad de cambiar las cosas cuanto antes asegurando que "no nos resignamos a que las cosas deben ser así, y que no hay solución". Lo que llevó a Rodríguez a insistir en la necesidad de llevar a cabo la moción de censura contra el PP.

**"GESTIÓN NEFASTA"**  
El líder del PSOE local dice que los vecinos pagan ahora "la pésima gestión" del PP

# EL FUTURO YA ESTÁ EN MARCHA...

Conozca en exclusiva y antes que nadie el nuevo Lexus IS 300h Híbrido los días 27 y 28 de Mayo en su Centro Autorizado Lexus Alcalá

## BPM Cardenal Cisneros

LEXUS ALCALÁ DE HENARES  
Ctra. A-2, Km.35 (Salida 32, Vía de Servicio, dirección Centro Comercial/Campo de Golf)  
28805 ALCALÁ DE HENARES  
Tel. 918 881 388

Más información en [ventas@alcaladehenares.lexus-auto.com](mailto:ventas@alcaladehenares.lexus-auto.com)

LEXUS HYBRID DRIVE

LEXUS  
Creating Amazing



# MAZUELAS FOTOTECA Shop



DISTRIBUIDORES OFICIALES

## PRODUCTOS DE BELLEZA PROFESIONAL A TU ALCANCE

**RIMEL GOLDEN ROSE  
ULTRA VOLUMEN**  
maxi  
pestañas  
por  
**SÓLO**  
**3,95€**

**CREMA  
FACIAL 50ml  
regenerante  
antiarrugas  
con aceite  
de argán**  
**9,95€**

Válida para  
alisar o rizar



**PLANCHA  
PROFESIONAL  
TITANIO Roja**  
~~39,95€~~  
**24,50€**

**CHAMPÚ  
IRRIDIANCE  
MANTECA  
DE KARITE**  
Litro  
ideal para  
cabellos secos  
**6,95€**

Color **PROFESIONAL** para tu pelo  
con **nirvel ArtX** Válido para 2 usos



El doble de tamaño **100ml**  
la mitad de precio **3,99€**

**SECADOR  
3400 Negro  
2.000W**  
50% de descuento ~~50€~~  
**25€**

Tecnología  
profesional  
Iones + Turmalina

Por la compra de cualquiera de estos  
artículos\* y presentando este cupón,  
llévate de **REGALO**  
**CREMA FACIAL 50ml**  
con Aloe Vera  
valorada en **6,95€**



\*sólo aplicable a 1 unidad por artículo  
y 10€ mínimos de compra.

C/LIBREROS 13, Junto a cervecería Indalo  
Telf.: 91 882 96 20 Abrimos todos los sábados de 10:00 a 14:00h

W mazuelasonline.com f mazuelasES m mazuelasES

Oferas válidas del 1 al 31 de Mayo de 2013. Precios válidos salvo error tipográfico, IVA incluido



# Vuelven los encierros

Siempre así serán los pregoneros // Conciertos de La Unión, Andy & Lucas, Auryn, Efrén, Daniel Diges y Efecto Pasillo // Apuesta por la Feria de Día

OSCAR SÁEZ | ALCALÁ  
Twitter: @danodealcala



La concejal de Festejos, Virginia Sanz, en el quiosco de la Música

Bajo el paraguas de la austeridad, la concejal Virginia Sanz, presentó el avance del programa de las Fiestas 2013, que trae como principal novedad el regreso de los encierros y la apuesta por la Feria de Día, con la que se pretende dar brillo a las Fiestas en el Casco Histórico mediante la instalación de casetas con una decoración uniforme, abiertas de doce a doce y que se pondrán por las principales calles del Centro Histórico y animación con pasacalles, danza y charangas.

Serán dos de los principales ingredientes de unas Fiestas que se prolongarán del 24 de agosto al 1 de septiembre, aunque la programación municipal se concentrará entre el 24 y el 28 por motivos de austeridad. Arrancarán las Fiestas con el concierto de Siempre Así, que también serán los pregoneros, rompiendo la tendencia de los últimos años en el que el personaje que salía al balcón estaba vinculado con Alcalá. La Unión, Auryn, Daniel Diges y Efrén, Efecto Pasillo, Andy & Lucas completarán el cartel de conciertos que se celebrarán en la Plaza de Toros y que tendrán el coste simbólico de un euro, euro que cada día se destinará a una entidad benéfica distinta.

Más caras conocidas aparecerán en el Teatro Salón Cervantes con *Lastres*, con Marta Belenguier, Anabel Alonso y Ana Fernández; el nuevo espectáculo de Millán Salcedo; y *Ni para ti ni para mí*, protagonizada por Miriam Díaz Aroca y Belinda Washington. Y para niños, *Veó, Veó... el Musical*, de Teresa Rabal.

También habrá actuaciones en el O'Donnell, en el Recinto Ferial con conciertos de grupos alcalaínos, en la Plaza de las Bernardas, en la Plaza de Cervantes, y cabalgata de fin de Fiesta, igual que en Navidad, por la Vía Complutense.

## Sin vaquillas desde 1996

Alcalá recupera los encierros de vaquillas casi dos décadas después. Se celebrarán el 30, 31 de agosto y 1 de septiembre en el entorno de la nueva plaza de toros, pero con un itinerario aún sin cerrar y sin cascos, te para el Ayuntamiento", según explicó Virginia Sanz, ya que vendrán dentro del programa taurino que presentará en los próximos días la empresa concesionaria de la plaza. De esta manera, las vaquillas volverán a ser protagonistas en una ciudad que acoge festejos taurinos desde hace siglos, aunque los encierros no o aparecieron fugazmente entre los

años 80 y 90. A partir de 1983 se celebraron encierros desde la avenida Juan de Austria hasta la ya desaparecida plaza de toros de la avenida de Guadalupe. En 1995, con el cierre del viejo coso, se ensayó un nuevo recorrido, desde el instituto Alonso Quijano hasta la plaza de toros portátil instalada en el campo del Henares, mientras que en 1996 se estrenó otro itinerario en el paseo de las Moreras. En vísperas de la Navidad de ese año concluyó el derambo de la vieja plaza y en las Fiestas de 1997 desaparecieron definitivamente los encierros. Hasta hoy,

Sanz aseguró que serán "las mejores Fiestas de los últimos tiempos y las que menos van a costar". El coste previsto ronda los 300.000 euros (casi 80.000 menos) y la previsión es ingresar más de 200.000 por la adjudicación de la explo-

tación del Ferial. "Son unas Fiestas repletas de novedades, que van a suponer un cambio en el modelo, algo que se venía demandando desde hace años", dijo.

## +FERIAS

### Cinco conciertos. Recitales a un euro para un cartel muy alcalaíno

Habrán 5 conciertos, que costarán 1 euro de donativo para entidades benéficas. Abrirá las Fiestas el grupo Siempre Así, que además serán los pregoneros (24 agosto); La Unión (domingo 25); festival denominado *Alcalá exporta Música* con Auryn, Daniel Diges y Efrén (lunes 26); Efecto Pasillo (martes 27), y Andy y Lucas (miércoles 28).

### Feria de Día. Quioscos por las calles del Centro

Es una de las principales novedades de este año. La Feria de Día pretende dar vida a las Fiestas en el Casco Histórico de 12 de la mañana a las 12 de la noche. Las casetas, gestionadas por hosteleros y con una imagen cuidada, se instalarán en la calle Libreros, Plaza de Cervantes, Santos Niños o Plaza de Palacio. La Feria de Día contará con animación complementaria como pasacalles, actividades para los niños, danza, charangas...

### Fechas y cabalgata. Del 24 agosto al 1 septiembre

Las Fiestas comenzarán el 24 de agosto y la cabalgata de cierre tendrá lugar el domingo 1. La programación municipal se concentrará entre el 24 y el 28 para dar paso, después a la Feria Taurina (30 y 31 de agosto y 1 de septiembre). Tanto el Ferial como la Feria de Día permanecerán ininterrumpidamente del 24 al 1 septiembre.

## EN LA PLAZA DE TOROS

### Raphael y cine de verano

La Plaza de Toros también presentó este miércoles su programación *Un verano bajo las estrellas* (que este Diario detallará la próxima semana en las páginas de Revista). Además del ya conocido concierto de Raphael el 20 de julio -la segunda actuación en España tras su exitosa gira en Estados Unidos, Canadá y México-, la Plaza recuperará los jueves el cine de verano, con películas como *Romperalph* o

*Iron Man 3*. Los musicales, como *La fuerza del destino*, *Abba* o *Moon Walker*; tributos a The Beatles, Metallica, Fito y los Fitipaldi, el concierto de Vagos Permanentes, o la puesta en marcha de mercados gastronómicos con productos de denominación de origen, serán algunos de los protagonistas de esta programación de verano en la plaza de toros de Alcalá, que también acogerá los conciertos de las Fiestas.

## SOCIEDAD DE CONDUENOS DE LOS EDIFICIOS QUE FUERON UNIVERSIDAD

Se ha recibido en esta Secretaría una petición de D. HEREDEROS DE DOÑA JOSEFA URRUTIA ZABALA para inscribir a su nombre las láminas nº 202 a 211 inclusivas que figuran inscritas en el Libro Registro de esta Sociedad a nombre de Dña. Josefa Urrutia Zabala, como legítimos descendientes y herederos de la misma.

Si alguien se creyese con mejor derecho, podrá hacer la correspondiente reclamación, contra dicha petición en escrito dirigido a la Comisión Administrativa, Secretaría, de esta Sociedad de Condueños, Plaza de Cervantes 10, 28801 Alcalá de Henares, aportando documentación justificativa.

Si transcurrido un plazo de veinte días de la presente publicación no se hubiese presentado oposición por parte interesada, esta Comisión Administrativa procederá a la inscripción y registro en los libros de la Sociedad a favor del peticionario.

Alcalá de Henares, a 22 de Mayo de 2013  
Fdo. La Vicepresidencia-Secretaría Asela SANZ HERRANZ

ACUERDO CON LA CAM

## El colegio Mingote deberá estar terminado en septiembre

El colegio Antonio Mingote del barrio de la Garena comenzará el próximo curso escolar, el 2013-2014, con todas las obras pendientes de su primera fase finalizadas, según anunció la portavoz del Ejecutivo Local, Marta Viñuelas. Según informó, el Ayuntamiento y la Dirección General de Infraestructuras, procedieron a la firma de un acuerdo por un importe de casi dos millones de euros, que permite al Gobierno complutense "adquirir el compromiso para que el próximo septiembre no haya ningún problema para que este colegio se ponga en funcionamiento y se ponga en marcha. Se ha llegado a un acuerdo marco con otra empresa para poder hacer frente a todas aquellas reformas que quedaban pendientes", dijo.

**EL HEMINGWAY Y GARENA.** Por otra parte, fuentes municipales aseguraron que finalmente el colegio Ernest Hemingway, uno de los centros más demandados, se quedará con tres unidades en infantil de tres años. Tampoco incrementará, al menos de momento, las unidades del centro de La Garena, pese a que el colegio ha vuelto a no tener plazas suficientes para acoger a los hermanos de los alumnos del centro.

ANTONIO JESÚS DE LA ROSA • DIRECTOR DEL HEMINGWAY

## «Esperemos que esté pronto el pabellón»

El colegio público Ernest Hemingway ha sido uno de los centros más solicitados

DANY SÁNCHEZ | ALCALÁ  
redaccion@diariodalcala.es  
Twitter: @diariodalcala

Antonio Jesús de la Rosa es el director del colegio público Ernest Hemingway, uno de los centros educativos más demandados en el nuevo proceso de escolarización. De la Rosa repasó la actualidad en los micrófonos de Onda Henares.

- Imagino que estará muy contento.
- Un año más hemos tenido solicitudes y hemos cubierto las plazas que teníamos ofertadas.
- Imagino que no será casual, será porque se está haciendo un buen trabajo.
- Otra cosa no, pero trabajar estamos trabajando mucho.
- ¿Cómo es el Ernest Hemingway?
- En principio, el colegio empezó en el curso 2009/2010 y tras cuatro años, hemos realizado cuatro fases y hemos crecido poco a poco tanto en alumnos como en proyectos. Llevamos nuestro segundo año de bilingüismo y en principio tenemos el colegio consolidado.
- Es una zona con mucha gente joven.
- En principio, es una zona de expansión, de familias jóvenes, y los alumnos están garantizados, y al ser colegio nuevo y bi-



Antonio Jesús de la Rosa

- lingüe, es una oferta atractiva para las familias.
- Aún tienen pendiente ese gimnasio.
- Como le comentaba, el colegio comenzaba en 2009/2010, llevamos cuatro años, llevamos cuatro fases y además de nuestro campo de césped artificial, comedor, infantil y primaria, nos queda el pabellón cubierto y esperamos que sea la última fase y esté pronto.
- Pero es una promesa.
- Es lo único que queda, pero debido a la

situación actual del país, el proyecto fue fraccionado en fases. Con las dos pistas y el campo de césped, la educación física está más que cubierta, pero el pabellón es una herramienta fundamental sobre todo para el invierno. Pero soy optimista, gracias al apoyo de todas las administraciones, que es total.

- Ha hablado de la situación actual, ¿está afectando mucho a los escolares que no puedan comprar el material escolar...?
- En nuestro caso, no. Pero sí es cierto a que hay muchas familias que han caído en el desempleo aunque sea de modo temporal, y sí ha bajado el número de comensales en el comedor. Hay algún caso aislado, pero afortunadamente no son casos extremos.
- Con respecto a las actividades extraescolares, parece que va a haber algunas novedades en cuanto a la financiación.
- No tenemos información de primera mano. Si tenemos la intención de mantener todas las que podamos, pero hasta principios de curso, no valoraremos cuáles siguen y cuáles no.
- Pero matendrán una amplia oferta...
- Sí, tenemos una oferta amplísima: Baile, teatro, inglés para padres, para chicos, vamos a tener un club de fútbol, predeporte, CB Alcalá, kárate...
- ¿Y los AMPAs?, ¿son muy exigentes?
- Exigen puesto que les preocupa la educación de sus hijos. Todo lo que sea exigir en buen término bienvenido sea. Desde el inicio hemos contado con su apoyo, ya que al construirse en partes siempre existen temores de la seguridad, de los riesgos... Pero poco a poco, el tiempo ha dado la razón a todo el mundo, lo hemos hecho todos juntos y la comunicación es bastante buena.



### Educación Especial. Genios por Descubrir en el teatro

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha promovido un año más, a través de la Concejalía de Servicios Sociales, la celebración del Certamen *Genios por Descubrir*. Se trata de una cita que cumple este año su VII edición y cuyo objetivo es que las personas con diversidad funcional muestren sus dotes de actores. Este ciclo de teatro se celebrará durante los días 29 y 30 de mayo y exhibirá al público en general una muestra teatral, a cargo de grupos procedentes de toda la Comunidad de Madrid, entre ellos el Centro Ocupacional Municipal El Molino y el CPEE Pablo Picasso, ambos de Alcalá. Las funciones comienzan a las 11:00 de la mañana.

**A** ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO

Concejalía de Hacienda, Presupuestos y Viabilidad  
Servicio de Gestión Tributaria

Habiéndose aprobado por Decreto de la Sra. Concejala Delegada de Hacienda, Presupuestos y Viabilidad, las liquidaciones correspondientes a las altas trimestrales del Impuesto sobre Actividades Económicas producidas en el ejercicio de 2012, se publica el presente, haciéndose constar que:

En virtud de lo dispuesto en el artículo 107 de la Ley General Tributaria debe realizarse notificación individual a cada uno de los obligados tributarios siendo los plazos de pago, según el artículo 62 del mismo Texto Legal, los siguientes:

a) Si la notificación de la liquidación se realiza entre los días uno y 15 de cada mes, desde la fecha de recepción de la notificación hasta el día 20 del mes posterior o, si éste no fuera hábil, hasta el inmediato hábil siguiente.

b) Si la notificación de la liquidación se realiza entre los días 16 y último de cada mes, desde la fecha de recepción de la notificación hasta el día cinco del segundo mes posterior o, si éste no fuera hábil, hasta el inmediato hábil siguiente.

Contra dichas liquidaciones se podrá interponer recurso de reposición ante la Sra. Concejala delegada de Hacienda, Presupuestos y Viabilidad, en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente al de la notificación expresa de la correspondiente liquidación.

Las liquidaciones podrán abonarse en los plazos señalados, en las entidades colaboradoras que figuran en las liquidaciones, en su horario de apertura al público.

Se advierte que transcurrido el plazo de ingreso, las deudas serán exigidas por el procedimiento de apremio y devengarán el recargo ejecutivo correspondiente, los intereses de demora, y en su caso, las costas que se produzcan. Insértese en el B.O.C.M.

Alcalá de Henares, a 14 de Mayo de 2013

LA CONCEJALA DELEGADA DE HACIENDA  
Marta Viñuelas Prado

# GLÁSICOS EN ALCALÁ EN SU TIEMPO

13 FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS  
ALCALÁ DE HENARES  
12 AL 30 DE JUNIO DE 2013  
[WWW.GLASICOSENALCALA.NET](http://WWW.GLASICOSENALCALA.NET)



BPM Cardenal Cisneros

*No se la razón de la sinrazón que a mi razón aqueja*  
Lope de Vega

CON LAS ALTAS TEMPERATURAS

## Nueva campaña para prevenir los 'ozonazos' en Alcalá

La Concejalía de Medio Ambiente inicia la campaña informativa sobre el ozono troposférico, divulgando las características y la circunstancias asociadas a la presencia de este gas en altas concentraciones, así como una serie de recomendaciones al respecto.

Según el Ayuntamiento, los estudios demuestran que la estancia normal al aire libre, en episodios de contaminación por ozono troposférico no causa daños apreciables a la salud, salvo que se trate de exposiciones prolongadas, durante las cuales es posible que las personas sanas manifiesten alteraciones respiratorias, como tos, molestias en la inspiración y disminución de la capacidad de hacer ejercicio. Estos problemas pueden presentarse especialmente en los grupos de riesgo: niños, ancianos y personas con enfermedades respiratorias y sensibles al ozono.

Para informar a todos los interesados sobre la concentración de ozono, la Comunidad de Madrid cuenta con la Red de Calidad del Aire, de acceso también a través de la web municipal. En este sentido, se establecen dos umbrales de concentración de ozono, superados los cuales se ponen en marcha los mecanismos de comunicación a la población. El umbral de información a la población, con una concentración de 180 microgramos por metro cúbico; y el umbral de alerta, en 240 microgramos. Este último umbral nunca ha sido superado.



Marcelo Isoldi, durante la presentación de la Semana del Medio Ambiente

## Alcalá se pone 'verde' del 3 al 8 de junio

### Llega una nueva Semana del Medio Ambiente

REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es  
Twitter: @diariodealcala

El concejal de Medio Ambiente, Marcelo Isoldi, presentó la programación de la IX Semana del Medio Ambiente con numerosas actividades de carácter gratuito, que se celebrará del 3 al 8 de junio, con un fin de Fiesta en el Parque de la Juventud. "Todos aquellos que asistan vivirán una jornada, especialmente dirigida a los más pequeños, con talleres, juegos, hinchables y acciones educativas que, bajo el lema *Separaremos bien, reciclaremos mejor*, nos enseñará todas las claves del reciclaje de los residuos", detalló Isoldi.

La jornada se completará con regalos y con la entrega de medallas a los participantes en el concurso escolar de medio ambiente. Además, el programa Otra Forma de Moverte colabora con la reali-

zación de una escultura reciclada por Raúl Armenteros y se plantará un árbol conmemorativo por la Asociación Acadé. El sábado 8 de junio, a las 19.00 horas, se realizará una ruta de civismo urbano "Tú y tu mascota" con la Asociación A.M.A. Además, durante la semana se realizarán talleres sobre separación y reciclaje de residuos dentro de la Campaña conjunta entre Ayuntamiento y Ecoembes. Los talleres se realizarán en los Colegios, por la mañana y en la Plaza de los Santos Niños, por la tarde, a las 18.30 horas.

Igualmente los días 7, 8 y 9 de junio se realizará la III Exposición de Primavera de Bonsái y Suiseki, en el Real Jardín Botánico Juan Carlos I, y el día 9 se desarrollará una jornada de voluntariado ambiental en el Jardín Botánico de Alcalá dedicada a la limpieza en las riberas del río Henares.

SANCIONES DE 3.000 EUROS

## El Ayuntamiento desbrozará un millón de metros cuadrados

El Ayuntamiento realizará el desbroce de una superficie de más de 1.000.000 metros cuadrados de titularidad municipal con carácter previo a la época estival. En estas actuaciones, sin coste extra para las arcas municipales, se priorizarán las zonas cercanas a viviendas, con riesgos de incendios o cualquier otra situación que así lo aconseje, con el fin de eliminar los riesgos asociados a la propagación de incendios. Asimismo, las actuaciones en el Palacio Arzobispal se retrasarán hasta agosto habida cuenta de las nidificaciones de cernícalo primilla existentes en este punto.

**DESBROCE PARTICULARES.** Por otra parte, respecto a los desbroces en terrenos de titularidad particular, y demás actuaciones necesarias para su mantenimiento y conservación, el Ayuntamiento recuerda a los particulares que sean titulares de fincas, parcelas y de caminos o senderos privados, urbanos o no, la obligatoriedad de realizar las tareas necesarias para que dichas propiedades se encuentren en las debidas condiciones, antes del 15 de julio, conservándolas limpias de maleza y residuos combustibles, así como las márgenes de éstos, especialmente en las épocas de riesgo de incendio medio y alto. En caso de incumplimiento de estas obligaciones, de conformidad con la Ordenanza Municipal de Limpieza Viaria y Residuos Urbanos, se podrá imponer sanciones de hasta 3.000 euros.

YA DISPONIBLE EN EL CONCESIONARIO LEXUS ALCALÁ DE HENARES

## Llega el Lexus IS 300 Híbrido

El concesionario Lexus Alcalá de Henares ha presentado de forma oficial el nuevo Lexus IS 300h Híbrido, que supone un paso más de la marca en su apuesta por el medio ambiente. Como afirmaba su gerente, Ismael de las Heras, en los micrófonos de *Onda Henares*, Lexus anuncia con este nuevo modelo la retirada de la tecnología diesel y hoy por hoy toda su gama es 100% híbrida.

La tecnología híbrida apuesta por la conservación del planeta y la destrucción de gases de efecto invernadero y emisiones más bajas posibles para cui-

dar nuestro entorno.

El nuevo Lexus IS300h Híbrido es un coche nuevo 100% -nueva plataforma y nuevo motor- convirtiéndose en el vehículo más eficiente del segmento, con emisiones de 99 gramos CO2 que hace que este coche esté exento del impuesto de matriculación, lo que hace que este vehículo sea un 9,75% más barato con respecto a sus rivales. El vehículo ya está a disposición de los interesados en el concesionario Lexus Alcalá, en la Carretera de Barcelona, km 35 (salida 32-vía de servicio dirección Centro Comercial).



Imagen del nuevo Lexus IS 300 Híbrido

# El Consistorio estrena su bolsa de alquiler social con 20 viviendas

## Javier Bello firma el primer acuerdo de este tipo con Catalunya Caixa

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ

[fernandoescuero@diariodealcala.es](mailto:fernandoescuero@diariodealcala.es)  
Twitter: @diariodealcala

El alcalde de Alcalá, Javier Bello, firmó el pasado viernes con Catalunya Caixa un acuerdo bilateral para crear desde el área de Asuntos Sociales desde el Ayuntamiento de Alcalá un programa de alquileres sociales para vecinos que se encuentren en situaciones complejas y delicadas y evitar, así, que caigan en la exclusión social. Se trata del primer acuerdo de este tipo al que llega el Consistorio Complutense, siguiendo el espíritu del Fondo Social de Viviendas en Alquiler impulsado desde principios de año por el Gobierno Central.

Según explicó Bello, "comenzamos con una bolsa de 20 viviendas, una cifra que podrá oscilar. El precio del alquiler será desde 150 euros. A partir de ahí, se irá viendo en función de baremos de renta, del tamaño de la casa y de las necesidades de los vecinos".

El primer edil también declaró que "el grueso" de las viviendas que pone a disposición Catalunya Caixa para los alquileres sociales se ubican en la zona de Reyes Católicos. Y tal como dijo el director territorial Madrid Norte de la entidad financiera, Damia Llorach, son viviendas de entre uno y tres dormitorios que están en "plenas condiciones de habitabilidad".

"DESDE YA". "La adjudicación de las viviendas puede producirse desde ya", añadió Llorach, que también aseguró que estos alquileres sociales no tendrán un límite en el tiempo. "El escenario económico es el que es. No nos marcamos un plazo", puntualizó.



Momento de la firma del acuerdo en la sala de Comisión de Gobierno

### EL PUNTAZO

#### Toma casa

Bien está que se celebre el pistoletazo de salida al fondo social de viviendas de Alcalá. Pero mejor estará que la cosa no se quede en las veinte viviendas inaugurales. En estos tiempos de descrédito y desconfianza contra todo lo que huele a político y a institución, son acciones de esta clase las que valen su peso en oro democrático. Que no decaiga, pues. A grandes males, incluidos desahucios y escraches indeseables, grandes remedios; a ser posible con techo, puerta y ventanas.

Por parte de Catalunya Caixa, las condiciones para acceder a estos alquileres sociales son que el dinero dedicado al pago de la renta no supere el 30% de los ingresos netos del solicitante y que este último o su familia no tenga una vivienda en propiedad. Además, los adjudicatarios no tienen que cumplir el requisito de haber sido desahuciados.

Por parte del Ayuntamiento, los requisitos se marcarán, según explicó Bello, "en la comisión de Alcalá Desarrollo, donde también se van a aprobar los requisitos de acceso a las ayudas sociales que incluye el presupuesto. Paralelo colaboraremos con Izquierda Unida, que ha sido el grupo que ha propuesto tales partidas".

Los vecinos que quieran acceder a estas viviendas deberán dirigirse a la Concejalía de Asuntos Sociales.

EL PARKING DE JOSÉ SERRANO

## La Cámara de Cuentas censura un contrato del Ayuntamiento

El Ejecutivo Local ha asegurado que el Ayuntamiento "ha cumplido todo lo establecido en materia de contratación" por la Cámara de Cuentas de la Comunidad de Madrid, en referencia a un informe de fiscalización de este órgano de control que ha analizado contratos del sector público de la Comunidad de Madrid, los ayuntamientos y otros organismos públicos, como universidades, relativos al año 2011.

En el caso de Alcalá, se analizaron 61 contratos por un importe de 11.191.480. "Todo está correcto", afirmó la portavoz del Gobierno complutense.

Sin embargo, de la lectura del informe de la Cámara de Cuentas se desprende que no todos los contratos se realizaron de forma correcta. Así, el documento refleja que el informe técnico de adjudicación emitido para evaluar las ofertas presentadas al procedimiento abierto de adjudicación del contrato de las obras de edificación del aparcamiento de la calle José Serrano, celebrado por la EMV de Alcalá, "propuso la adjudicación a la empresa mejor valorada en todos los criterios establecidos en el pliego de cláusulas" pero que, "la evaluación se hizo conjuntamente a cerca de todos los criterios de valoración, tanto los de carácter automático mediante la aplicación de fórmulas como de los evaluables mediante un juicio de valor, lo cual no es conforme con los principios de transparencia y objetividad que informan la contratación del sector público".

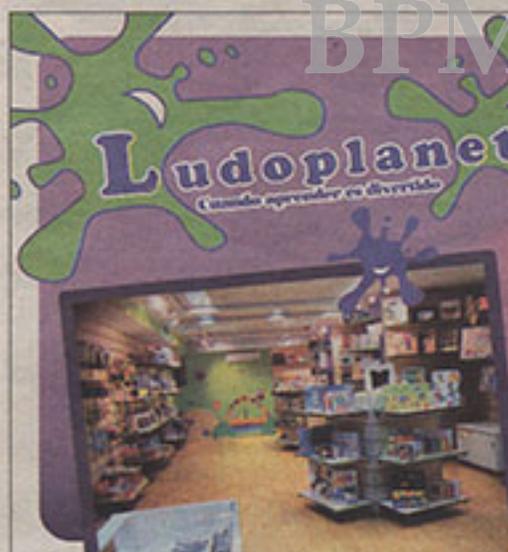
## BPM Cardenal Cisneros

¡¡Inauguramos en Alcalá!! SÓLO UN MES DE O A 101 AÑOS

# ¡¡ESTÁS INVITADO A CONOCER NOS!!

Juguete Educativo y Didáctico Libros y Cuentos  
Lenguaje Musical y Ritmo Psicomotriz Manualidades

Visítanos en: C/ Tinte, 3. Alcalá de Henares. Tlf. 91 877 84 99



VEN A descubrir NUESTRO PLANETA de juego y diversión

# Cien parados al servicio del Ayuntamiento

Un programa de empleo regional subvencionará a los Consistorios para reclutar a desempleados

REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es

Todo parado alcaláino que cobre una prestación podrá ser llamado para trabajar durante seis meses y en jornadas de hasta ocho horas en el Ayuntamiento a partir de octubre. Y tendrá que aceptar si quiere seguir recibiendo su prestación, y a cambio de un complemento a esa prestación, formación y orientación en la búsqueda de empleo o creación de un negocio. Así viene recogido en una orden de la Comunidad de Madrid publicada en el Boletín Oficial, por la cual se regulan las subvenciones para realización de estas contrataciones, presentadas como un "programa de recualificación profesional de desempleados participantes en trabajos temporales de colaboración social".

Hasta cien parados podrá reclutar el Ayuntamiento de Alcalá, según la orden regional. En ella se establece que, a la hora de conceder las subvenciones, se dará prioridad a las "obras o servicios" vinculados al turismo, la rehabilitación de edificios, la limpieza y recogida de basuras, la ayuda a personas dependientes o las actividades culturales y deportivas, aunque no se excluyen otras.

La aportación de la Comunidad de Madrid a cada ayuntamiento será de un máximo de 500 euros por parado. Con ese dinero se deberán cubrir los costes de desplazamiento (abono transporte) y la cuota por accidente de trabajo y en-

## Del éxito a la esclavitud

■ La vía de obligar a desempleados a realizar trabajos de índole "social" está en vigor desde el año 1982, pero nunca se ha generalizado. No obstante, la concejera de Empleo, Ana Isabel Mariño, ha resaltado el "gran éxito" que ha cosechado en las regiones donde se ha aplicado. Los sindicatos y la oposición, por contra, han rechazado de plano la iniciativa. El diputado de IU Gaspar Llamazares ha llegado a afirmar que el propósito es usar mano de obra "casi esclava".

fermedad profesional (seguro). Otra parte servirá para dar al empleado el citado complemento económico que dependerá, en cada caso, del subsidio que esté cobrando. En conjunto, sumando la prestación y el complemento, nadie podrá cobrar menos del salario mínimo interprofesional, situado en los 654,30 euros.

El desempleado, según se recoge en la orden regional, tendrá la obligación de asistir y cumplir el horario fijado; de realizar con aprovechamiento las obras o servicios a las que sean adscritos; de asistir con aprovechamiento a las enseñanzas teórico-prácticas que se impartan.

## BREVES



### Mayores. Exposiciones para celebrar el fin de curso

■ Se acerca el fin de curso en los colegios y también en los centros de Mayores de la ciudad Complutense. Por este motivo, la Concejalía de Mayores organiza las clausuras, exposiciones y exhibiciones que muestran el trabajo desarrollado por los mayores durante el año. El Centro Cívico María Zambrano ha acogido esta semana la exhibición de bailes de los grupos de Sevillanas de los Centros de Mayores El Val, del Gil de Andrade, del Cervantes, así como del Espacio para mayores de la calle Sevilla.

### Distrito III. Comienzan las jornadas culturales

■ La concejala, Amparo Moriche, invitó a todos los vecinos de la Junta Municipal y de todo Alcalá a acudir y participar en las numerosas actividades organizadas con motivo de la celebración de la Semana Cultural. Con la activa participación de las asociaciones y entidades culturales y vecinales de los barrios del Distrito, se ha elaborado un programa que incluye deporte, danza, música, teatro y propuestas para los más pequeños.

### Hospital. Inaugura la Unidad de Rehabilitación Cardíaca

■ El Hospital Príncipe de Asturias amplía su cartera de servicios con una Unidad de Rehabilitación Cardíaca para pacientes que han sufrido un infarto de miocardio. Se centra en una modalidad de tratamiento que mejora la calidad de vida y controla los factores de riesgo de la enfermedad coronaria. Con una duración aproximada de ocho semanas, el programa se basa en entrenamiento físico, educación sanitaria y psicoterapia.

AMPLIA OFERTA DE PRODUCTOS HASTA EL 15 DE JUNIO

## Sabores de Guadalajara en Hipercor de Alcalá de Henares

■ El Corte Inglés de Alcalá cuenta en su Hipermercado desde el 29 de mayo al 15 de junio con la promoción *Sabores de Guadalajara*, una amplia oferta gastronómica y variedad en productos de alimentación; embutidos de Atienza, Vinos con Denominación de origen Mondejar, aceites de oliva virgen extra con denominación de origen de la Alcarria, postres y dulces típicos artesanales, Miel de la Alcarria... Una provincia muy próxima, tanto en

distancia como en aspectos culturales y gastronómicos.

El acto de inauguración fue presentado por la Presidenta de la Diputación de Guadalajara, Ana Guarinos, acompañada del Diputado de Promoción Económica, Alberto Domínguez y del alcalde de Alcalá, Javier Bello. A dicho acto también asistieron distintas personalidades de la comarca, así como los presidentes de las denominaciones de origen de Guadalajara.



Presentación de la promoción Sabores de Guadalajara en El Corté Inglés de Alcalá

# IX PLAN DE EDUCACIÓN AMBIENTAL 2012-2013 SEMANA DEL MEDIO AMBIENTE

## FOTOTECA

Separaremos *bien*.  
Reciclaremos *mejor*.

Alcalá de Henares · Del 3 al 9 de junio de 2013

## FIESTA DEL MEDIO AMBIENTE SÁBADO 8 DE JUNIO

DE 10:00 A 15:00 h. PARQUE DE LA JUVENTUD

Talleres, regalos, juegos, hinchables y entrega de medallas a los participantes en el concurso escolar. Creación de escultura reciclada por Raúl Armenteros y Plantación de un árbol conmemorativo por ACADI (colabora "Otra Forma de Moverte")

**Entrada libre**

### TALLERES ESCOLARES "SEPARAZ"

Lunes 3 a viernes 7, 9:00 a 13:00 h.  
Centros escolares. Necesaria inscripción

### TALLERES DE RECICLAJE

Lunes 3 a viernes 7, 18:30 a 19:30 h.  
Plaza de los Santos Niños.  
Entrada libre

### EXPOSICIÓN "MEDIO AMBIENTE EN LAS AULAS"

Lunes 3 a viernes 7, de 11:00 a 14:00 h.  
Sala de Exposiciones Quinta de Cervantes.  
C/ Navarro y Ledesma 1.  
Entrada libre

### III EXPOSICIÓN DE PRIMAVERA DE BONSAÍ Y SUISEKI

Viernes 7 y sábado 8, de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.  
Domingo 9, de 11:00 a 14:00 h.  
Real Jardín Botánico Juan Carlos I (Círculo del Bonsái)

### CIVISMO URBANO "TÚ Y TU MASCOTA"

Sábado 8, 19:00 h.  
Parque de la Juventud  
Organiza: AMA. Colabora "Otra Forma de Moverte"

### JORNADA DE VOLUNTARIADO AMBIENTAL

Domingo 9, 10:00 a 14:00 h.  
Parque de la Juventud.  
Limpieza residuos de la ribera del río Henares

### Actividades gratuitas

Información e inscripciones: 91 877 12 50. Ext. 3284 • [mambiente-educacion@ayto-alcaladehenares.es](mailto:mambiente-educacion@ayto-alcaladehenares.es)  
CONCEJALÍA DE PROYECTOS Y CONSERVACIÓN URBANA, INFRAESTRUCTURAS, MOVILIDAD, AGUAS Y MEDIO AMBIENTE  
Vía Complutense, 130. 2ª planta  
[www.ayto-alcaladehenares.es](http://www.ayto-alcaladehenares.es) @AHMedioAmbiente

# Más 'lista' que el hambre

Detenida la directora de una ONG por usar comida donada en su restaurante

REDACCIÓN | ALCALÁ  
redaccion@diarioalcala.es  
Twitter: @diarioalcala

Hay un dicho que sostiene aquello de que alguien es 'más listo que el hambre'. Bien fuera por inteligente, por pasarse de lista o por algo más, el caso es que jugar con el hambre de las personas más desfavorecidas ha terminado con su detención, un arresto que, además, ha tenido repercusión nacional.

La Policía Nacional ha detenido a la directora de una ONG con sede en Camarma por utilizar este cargo para sacar víveres donados del Banco de Alimentos y venderlos en su restaurante de Alcalá, según han confirmado fuentes policiales.

La detención de la mujer tuvo lugar hace algunas semanas y se produjo después de la presentación de una denuncia interpuesta por una cocinera que trabajaba en dicho restaurante, situado en una nave industrial en el polígono Inbisa de Alcalá.

La cocinera relató que al establecimiento llegaban alimentos etiquetados con el logotipo de la Comunidad Europea con la prohibición de venta de los mismos, que luego eran cocinados, servidos y cobrados a los comensales del bar. Así, indicó además que entraban a la despensa todo tipo de frutas y verduras, botellas de aceite, legumbres y demás alimentos perecederos y también congelados que la propietaria traía muchas veces en la furgoneta de la ONG, supuestamente procedente del Banco de Alimentos.

Agentes de la Comisaría de Alcalá acudieron al restaurante y comproba-



Imagen del polígono Inbisa, zona donde está ubicado el restaurante

## EL PUNTAZO

### Parásitos

Incluso entre los estafadores hay clases. Lo que ha perpetrado la responsable de un restaurante de Alcalá, usando viandas del Banco de Alimentos, pertenecen a la más baja y ruin del gremio; una variedad de parásito que pudre todo lo que le rodea; el peor. Jugar con la solidaridad y el hambre no tiene disculpa. Y menos aún perdón.

ron que había cajas con productos donados y cuya venta estaba prohibida. Fueron decomisados y otra ONG se hizo cargo de su reparto. Los agentes detuvieron entonces a la mujer, que tiene dos antecedentes policiales por estafa y uno por usurpación del estado civil y que en la actualidad se encuentra en libertad con cargos.

El caso ya está en manos de un juzgado de lo Penal de Alcalá, según ha señalado el diario *La Razón*, que explica que la detenida ha negado los hechos y ha esgrimido que se trata de un plan urdido por su ex novio y que el restaurante es de él.

## TRES DETENIDOS

### Le zarandean para robarle un teléfono móvil en Nueva Alcalá

ÁNGELES TORRES | ALCALÁ  
Twitter: @angelestorres10

Los teléfonos móviles siguen estando entre los enseres más codiciados por los cacos, que logran así, un botín 'fácil' y rápido. Pero es que además, en los últimos semanas, se han dado ya varios casos de robos de terminales protagonizados por menores. El último caso se dio el pasado 23 de abril. Hasta la Comisaría se desplazó un menor que denunció que le habían robado un móvil en la zona de Nueva Alcalá. Al parecer, los presuntos ladrones eran tres menores, -dos varones y una mujer- que, según la denuncia, le habían zarandeado para llevarse el terminal. Las investigaciones policiales llevaron a su detención el pasado 22 de mayo.

**MÓVIL INTELIGENTE.** Existen en el mercado aplicaciones que, en muchos casos de forma gratuita, pueden descargarse y que permiten mejorar la seguridad del dispositivo. Entre sus virtudes, se encuentra la posibilidad de bloquear el contenido del equipo, borrar datos por control remoto o incluso localizar el terminal en caso de pérdida o robo. Y es que, los hay que haciendo uso del GPS pueden encontrar el teléfono sustraído.

DOS COMPLUTENSES HAN SIDO DETENIDOS POR PRESUNTO TRÁFICO DE DROGAS EN DOS OPERACIONES EN CIUDAD REAL

## Dos alcaláinos, dos coches y tres kilos de 'cannabis'

Á. TORRES | ALCALÁ  
Twitter: @angelestorres10

La Guardia Civil de Ciudad Real ha detenido a cuatro personas por delito de tráfico de drogas, dos de ellas vecinas de Alcalá, en sendos dispositivos operativos dispuestos en la autovía A-4 (Madrid-Cádiz). La primera de estas actuaciones se llevó a cabo el 20 de mayo, en un dispositivo operativo instalado en A-4, dentro del término municipal de Puerto Lápice, donde un joven de 25 años de edad y vecino de Alcalá, fue detenido tras manifestar a la Guardia Civil, cuando iba a ser identificado, que

transportaba un bote con marihuana en su vehículo. El bote contenía 297 gramos de esta droga.

La segunda actuación se produjo unos días después a la altura del km 168 de la A-4. Un vehículo ocupado por tres personas levantó las sospechas de los agentes, que registraron su interior y descubrieron dos paquetes de hachís ocultos bajo el asiento del conductor. Estos paquetes estaban envueltos en cinta de embalaje y contenían 2.100 gramos de esta droga. La Guardia Civil detuvo a una mujer de 28 años y vecina de Alcalá y a dos varones, domiciliados en Almería y Málaga.



Parte de la droga intervenida en los dispositivos de Ciudad Real

ALCALÁ MAGNA  
centro comercial

FOTOTECA  
1ª LEGUA MAGNA

2 DE JUNIO  
a las 10:00h. en Alcalá Magna

COLABORA



23, 24, 25 y 26 de Mayo:  
Stand para inscripción  
en el Centro Comercial de 17:30h. a 21:00h.  
Inscripciones online en  
[www.carreraspopulares.com](http://www.carreraspopulares.com)

A continuación  
Carrera de Disfraces

La salida se dará  
a las 11:30 h.  
Disfraz gratis con la inscripción

@AlcalaMagna AlcalaMagna

[www.alcalamagna.es](http://www.alcalamagna.es)



# Una cámara llevó a su detención

La Policía arresta a tres hombres por el robo en una casa en Senda Perdida

A. TORRES | ALCALÁ

angelatorres@diariodealcala.es  
Twitter: @angelatorres10

Forzaron una ventana y se llevaron un jugoso botín, eso sí, cuatro meses después fueron detenidos. Y es que agentes de la Policía Nacional han arrestado a tres varones por un presunto delito de robo con fuerza en un domicilio.

Los hechos ocurrieron el 14 de enero, jornada en la que se denunció en Comisaría que se había producido un robo en una vivienda ubicada en la calle Senda Perdida, suceso que se produjo aprovechando que sus inquilinos no se encontraban en casa.

Así, para acceder a la vivienda, los ladrones forzaron una ventana y se llevaron diversos efectos de la casa, como una torre de ordenador, un portátil, dos



Imagen de la calle Senda Perdida

cámaras de fotos y un monitor de televisión.

Con las investigaciones iniciadas, unos días después, una dotación de la Policía Nacional le intervino a tres varones que viajaban en un coche varios objetos, entre ellos, una cámara de fotos de la que no pudieron acreditar la propiedad.

Las investigaciones continuaron y llevaron a la conclusión de que esta cámara se encontraba entre los efectos sustraídos en la vivienda en el mes de enero, por lo que la Policía Nacional localizó y detuvo a los tres individuos por un presunto delito de robo con fuerza en las cosas. A los tres jóvenes, -de 21, 22 y 23 años-, les constan detenciones policíacas previas a los hechos.

## +SUCESOS



### Daganzo. Un derrumbe, pero solo de mentira

Daganzo de Arriba ha celebrado sus II Jornadas de Seguridad, en las que Policía Local, Guardia Civil y SER/Protección Civil realizaron exhibiciones e impartieron talleres. El plato fuerte llegó con el simulacro de una explosión en un edificio que 'causó' el derrumbe de éste, así como más de 10 heridos.

LA POLICÍA NACIONAL DETIENE A TRES HOMBRES POR ROBAR EN VARIOS VEHÍCULOS EN RÍO TORCÓN

## Ladrones de coches a la carrera

Á. TORRES | ALCALÁ

Twitter: @angelatorres10

Con fuga y todo, que, eso sí, no les valió de nada. Antes, habían robado, presuntamente, en varios coches en la calle Río Torcón. Todo ocurrió el 24 de mayo, en torno a las 3.30 horas. Tanto

la Policía Nacional como la Local recibieron el aviso de que tres individuos estaban robando en el interior de varios vehículos aparcados en la zona. Por lo que hasta el lugar se desplazaron sendas dotaciones de Policía Nacional y Local. La segunda observó cómo dos hombres metían objetos en

el maletero de un turismo y que al ver a la Policía se metían en el coche, donde les esperaba un tercero, y se daban a la fuga. Finalmente, fueron perseguidos, y detenidos por la dotación de Policía Nacional.

En el turismo se les intervinieron dos reproductores de CD, una cámara

de fotos, varios accesorios de coche, dos equipos de música de vehículo, un maletín de herramientas y otros efectos. Los agentes vieron que junto al coche donde estaban los ladrones, había otro turismo con un cristal fracturado al que le faltaba el reproductor de CD y que tenía el cableado dañado. También comprobaron que la caja de herramientas, la cámara de fotos y un reproductor de CD pertenecían a una furgoneta estacionada en la zona y a la que también habían roto la ventanilla.

BPM Cardenal Cisneros

LA FUNCIONALIDAD  
EN EL ESPACIO,  
AMUEBLANDO  
Y DECORANDO  
PARA CREAR  
BELLEZA

DESCUENTO  
DE HASTA EL

# 70%

EN COCINAS DE EXPOSICIÓN

La elegancia de

## PALCO

estudio cocina

ALCALÁ DE HENARES - MADRID  
www.cocinaspaco.com

# En momentos muy importantes de tu vida estamos a tu lado



## FOTOTECA

y estar a tu lado es mucho más que estar cerca



## Ponemos en funcionamiento la conexión Alcorio-ETAP Mohernando.

Bienvenidos a disfrutar de una nueva infraestructura que nos permitirá minimizar los problemas en el suministro de agua en períodos de sequía prolongada, sin alterar las excelentes propiedades del agua que ahora consumimos.

## Iniciamos las obras de la Tercera Conducción.

La conexión Alcorio-EATP de Mohernando supone el aumento de nuestra capacidad de suministro de agua. Es el momento de acometer la construcción de nuestra tercera conducción desde la planta potabilizadora para todo el Corredor del Henares. Una reivindicación histórica que, ahora, se torna en una muy próxima realidad.

## Bienvenidos a más y mejor

Bienvenidos a impulsos para el desarrollo más sostenible.

Bienvenidos a nuevas conexiones para personas y empresas.

Bienvenidos a nuevos esfuerzos que hacemos para una vida mejor.

**mas**  
Mancomunidad de Aguas del Sorbe  
**más y mejor**

LA CÉLEBRE ESCRITORA RECIBIRÁ EL TÍTULO DE HIJA ADOPTIVA

## Ana María Matute, paisana complutense

P.P. HINOJOS | ALCALÁ  
redaccion@diariodealcala.es

La decana de la narrativa española, académica de la Lengua y premio Cervantes 2010, Ana María Matute, se convertirá este jueves, 30 de mayo, en Hija Adoptiva de Alcalá, título que le concedió el Ayuntamiento en el otoño de 2011. La convalecencia por una caída

impidió entonces la entrega de esta distinción, que se fue demorando por la dificultad para encontrar una fecha asequible a la escritora, que tiene su residencia en Barcelona y el próximo julio cumplirá 88 años.

El salón de plenos del Ayuntamiento acogerá la ceremonia protocolaria que convertirá a la autora de *Los Abely Olvidado rey Gudú* en paisana complu-



Matute, con la medalla del Cervantes

tense, en virtud de los estrechos vínculos literarios y vitales que ha mantenido con Alcalá, antes incluso de recibir el premio Cervantes. Así, además de participar en conferencias y actos literarios, y de 'sufrir' por su hijo Juan Pablo, que hizo la mili en la ciudad complutense; en 2001 fue distinguida con el premio 'Ciudad de Alcalá' de las Artes y las Letras, la más alta condecoración cultural de la ciudad.

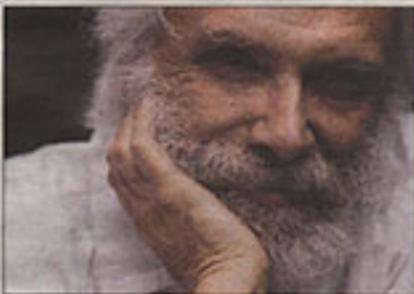
No obstante, los lazos más remotos se conservan en las baldas del Archivo General de la Administración de Aguadores: allí se custodian los implacables expedientes e informes que la censura franquista realizó de sus libros.

CLAUSTRO DE LAS ARTES

## Adiós a Georges Moustaki, 'maestro' de la Cisneriana

El cantautor Georges Moustaki, una de las voces míticas de la canción francesa, falleció a los 79 años en Niza. Nacido en Alejandría (Egipto) en 1934 de padres griegos, Moustaki es conocido por haber cantado en multitud de idiomas, principalmente en francés y griego, y también en portugués, inglés, español, italiano, árabe o alemán. En razón de este cosmopolitismo creativo, la Universidad de Alcalá y la sociedad de artistas AIE acordó su ingreso en el Claustro de las Artes de la Cisneriana.

Moustaki formalizó su ingreso el 10 de junio de 2003, en una ceremonia cele-



brada en el Paraninfo en la que también fueron distinguidos como 'maestros' el también cantante Raphael, la cantautora Carmen Linares, el escultor Agustín Ibarrola o el director de orquesta Enrique García Asensio. Moustaki interpretó una canción durante la ceremonia. Y, disculpándose por su "castellano raro", manifestó su orgullo por "un gran regalo que me otorgan en un lugar mítico".

Desde su debut en 1961 con el disco *Les orteils au soleil*, Moustaki editó una treintena de trabajos, siendo el último de ellos *Solitaire* de 2008. Sus mayores éxitos fueron canciones como *La Métèque*, *Milord*, *Ma solitude*, *Il est trop tard*, *Il y avait un jardin* o *Ma liberté*. Moustaki estaba retirado desde 2009 debido a problemas pulmonares y respiratorios.



¡VISÍTANOS Y DESCUBRE  
LAS ÚLTIMAS NOVEDADES  
AL MEJOR PRECIO!!

# BPM Cardenal Cisneros

VISÍTENOS Y DISFRUTE DE:

- \*Asesoramiento profesional \*Proyectos personalizados
- \*Comodidad (transporte y montaje gratuitos)
- \*Financiación hasta 24 meses sin intereses
- \*Precios inmejorables (no olvide comparar antes de comprar)

NUESTRAS TIENDAS

Camino del Corral, Nave 20, Camarín de Esteruelas. Tel. 91 886 40 74 / 696 467 532  
C/ Miguel de Moncada, 4, Alcalá de Henares. Tel. y Fax. 91 880 26 67  
Av. Miguel de Unamuno, s/n, Alcalá de Henares (EL ENSANCHO). Tel. 91 802 72 21

CASA FUNDADA EN 1970

www.muebleslospacos.com info@muebleslospacos.com

Alcalá de Henares (Madrid) Atención al cliente: 91 886 40 74 | 696 467 532

PUBLIRREPORTAJE

# María José Marco Arbolí DIRECTORA GERENTE DEL GRUPO VALLÉS SALUD

La Clínica Vallés, en su Cincuenta Aniversario, amplía su cartera de servicios y tiene previsto abrir Urgencias 24 horas.

**L**a Clínica Vallés es un Centro de referencia en la región, ¿qué novedades nos trae en esta nueva etapa tras 50 años de andadura?

- Efectivamente, la Clínica inició su andadura en 1963. Cumplimos 50 años, y no hay que olvidar que fue el primer y único establecimiento sanitario de Alcalá de Henares, que cubría las necesidades asistenciales de la región; y, sin duda, su larga trayectoria en el cuidado de la Salud ha contribuido a que sea un Centro de referencia en la sanidad privada del entorno.

A lo largo, de estos años, ha ido creciendo y ampliando sus servicios, en el año 92 puso en marcha un nuevo Centro, la Clínica Virgen del Val, y recientemente, la nueva Clínica Cruz Verde. Pero ha sido en estos dos últimos años cuando hemos llevado a cabo un enorme esfuerzo inversor, no sólo con la apertura de Cruz Verde, sino con la importante inversión en tecnología que hemos realizado.

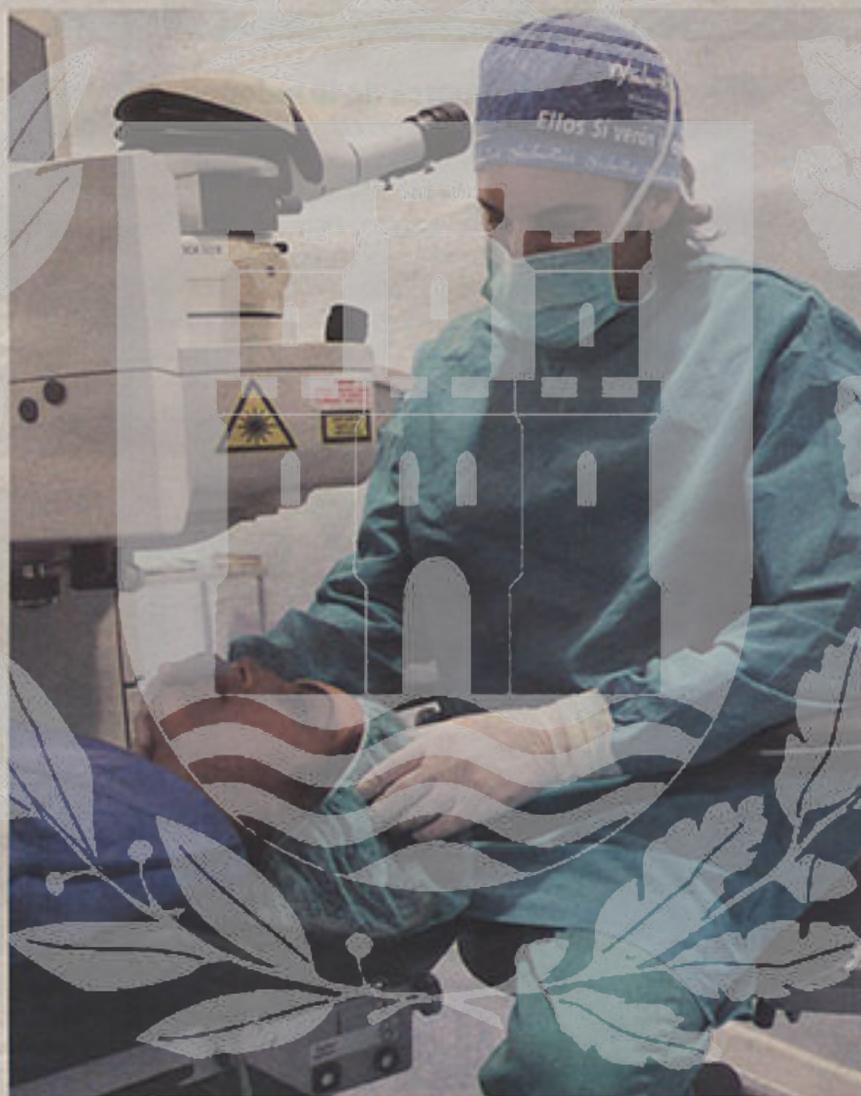
Quizás lo más destacable sea la apertura del centro las 24 horas, que tenemos prevista para Septiembre. Es, sin duda, una de las demandas más recurrentes entre nuestros pacientes desde que las tuvimos que cerrar para iniciar nuestras obras de reforma y ampliación, y, para ello, recientemente, hemos trasladado las oficinas a la Calle Santiago 12, esto nos ha permitido ampliar el número de habitaciones, mejorar nuestras urgencias y, por tanto, abrir en un plazo breve 24 horas.

**- La Clínica Cruz Verde ha sido inaugurada recientemente ¿Qué aporta este nuevo Centro?**

- La apertura de este nuevo Centro respondía a dos necesidades que para nosotros eran prioritarias: descongestionar la Clínica Vallés, para poder ofrecer una mejor Calidad percibida, y permitimos crecer, tanto a nivel de consultas de especialistas y pruebas diagnósticas, como de cirugías y hospitalización.

En definitiva, nos ha permitido modernizar la Clínica Vallés y ampliar nuestras instalaciones: especialmente el Bloque Quirúrgico y la Hospitalización; además, al trasladar consultas y ampliar nuestra oferta de Servicios, hemos podido inaugurar nuevas Unidades entre otras: **Resonancia Magnética Abierta, Unidad de Endoscopia Digestiva, Cirugía Ocular por Láser, Cirugía Plástica y Reparadora, Cirugía de Próstata por Láser verde, Ra-**

## “En septiembre el Vallés abrirá 24 horas”



dió frecuencia para cirugía del riñón, hemorroides o varices. Unidad de mama y algunas, como la Medicina Nuclear, la Reproducción Asistida y la Unidad del Sueño, que son únicas en nuestro entorno.

Por otro lado, gracias a las nuevas consultas de la Clínica Cruz Verde, hemos podido incorporar nuevos profesionales y nuevos medios diagnósticos, con lo que seguimos avanzando en nuestro objetivo de ofrecer la mejor y más amplia cartera de servicios para conseguir una de nuestras prioridades, que no tengamos que ir

a Madrid por motivos de salud.

**- ¿De cuántos profesionales dispone y qué prestaciones y servicios ofrece?**

- Actualmente, como he comentado, cada vez tenemos más especialistas que trabajan con nosotros en nuestros Centros. Actualmente, tenemos más de 100 profesionales en diferentes especialidades.

Sin embargo, lo realmente importante no es el número, sino la calidad de los profesionales que trabajan con nosotros. Es cierto que Vallés Salud, ha realizado un importante esfuerzo inversor, de más de

3 millones de euros para dotar a nuestros Centros de la última tecnología, pero lo verdaderamente importante es que tenemos la enorme suerte de contar con unos magníficos profesionales, que son los que, con su amplia experiencia y formación, atienden a nuestros pacientes y utilizan la técnica más aconsejable para su caso.

**- ¿Por qué este tremendo esfuerzo en tiempos de crisis tan prolongada?**

- Creemos que de las crisis se sale avanzando, y no plegando velas. El riesgo calculado y el deseo de mejorar son la base del progreso, y, nuestro Grupo, valorando la situación, nos planteamos, ya hace unos años, decir a nuestra ciudad que aquí estamos, como siempre; que somos Alcalá de Henares, como nuestros propios pacientes de hace tantos años; y que tenemos que seguir avanzando con ellos, sin perderles el paso y tratando de ser mejores, para poder ofrecer una Sanidad al menos tan buena como de la que se pueda disponer en cualquier otra ciudad de nuestra región o de nuestro país. Y hemos tenido la inmensa fortuna de que nuestros conciudadanos nos lo han sabido reconocer, lo cual nos llena de orgullo.

**- El Grupo Vallés Salud atribuye mucha importancia al trato personalizado del enfermo. ¿Forman a sus profesionales para ello, y, en ese caso, de qué manera?**

- Desde nuestros inicios, hemos tenido muy presente que, en la asistencia sanitaria, lo más importante es la persona, por lo que el trato al paciente es tan importante como el tratamiento médico que recibe. Calidad y Calidez, es uno de nuestros lemas, que intentamos poner en práctica con nuestros pacientes en el día a día. No sólo queremos ofrecerle la mejor calidad asistencial, queremos que su paso por nuestros centro sea lo más agradable posible. Para ello, en primer lugar, anualmente renovamos nuestra certificación de Calidad: ISSO 9001:2008 y participamos en los más importantes programas de mejora de la Sanidad Privada, tales como SEP, del que también renovamos nuestra acreditación (Sanidad Excelente Privada), Proyecto Confianza de seguridad del paciente o Proyecto Mercurio de seguridad de la Información.

Por otro lado, en nuestro plan anual formativo damos a conocer a todos los trabajadores nuestra Misión, Visión y hacemos mucho hincapié en nuestros Valores, entre los que están la Calidez en el trato junto con la Calidad asistencial y, por supuesto, implementamos Protocolos de Atención al Paciente y Cursos formativos específicos, que realiza prácticamente toda la Plantilla.

VALLÉS SALUD



**Alcalá, en la guerra de la Independencia.** Cerca de medio centenar de integrantes de la asociación Voluntarios de Madrid participó en la recreación de la batalla del Zulema en pleno casco histórico. Perfectamente uniformados, y portando imitaciones de armas de la época, por la plaza de los Santos Niños, la calle Mayor y la plaza de Cervantes desfilaron dos grupos recreando a las milicias españolas y a las tropas napoleónicas.



REDACCIÓN | ALCALÁ

redaccion@diariodealcala.es

El 22 de mayo de 1813 las milicias de El Empecinado pusieron en fuga a las tropas francesas que ocupaban Alcalá tras sostener un enfrentamiento a la altura de puente del Zulema. Doscientos años después se recordó aquel hecho histórico, que ha pasado a los anales de la ciudad como la batalla del Zulema, con una recreación histórica en pleno casco antiguo. Fue el pasado domingo, 26 de mayo, con la ayuda de la asociación Voluntarios de Madrid 1808-1814.

Este colectivo sin ánimo de lucro, compuesto por aficionados a la historia y al mundo militar, viene divulgando desde hace casi una década los acontecimientos bélicos más señalados de la guerra de la Independencia, con el uniforme, las armas y la impedimenta de

la época, por medio de la reconstrucción fiel de dos regimientos de Infantería de Línea, el primero y segundo de Madrid, que combatieron desde el 2 de Mayo al final de la contienda, así como del regimiento de Caballería del Rey.

A Alcalá acudieron cuarenta voluntarios de la asociación formando dos bandos: de un lado, la tropa española, y de otro, la fuerza napoleónica. La columna

desfiló desde la plaza de los Santos Niños por la calle Mayor, sorteando veladores, y desembocó en la plaza de Cervantes, donde centenares de alcalaínos pudieron admirar sus vistosos uniformes y las armas de época que portaban. También fueron espectadores de una pequeña recreación de la escaramuza en las ruinas de la parroquia de Santa María, con sus ruidosas des-

cargas de fusilería, más los trabucazos de unos bandoleros que se colaron entre la tropa española.

**CONFERENCIAS EN FILOSOFÍA Y LETRAS.**

La lluvia deslució la recta final de este homenaje y recuerdo por el bicentenario de la batalla, que aún contará con más memoriales. Por una parte, la Institución de Estudios Complutenses ha organizado un ciclo de cuatro conferencias del 4 al 11 de junio en la facultad de Filosofía y Letras, a las 19 horas. El teniente general Andrés Casinello se encargará de abrir estas jornadas con un perfil biográfico sobre el héroe de la batalla, Juan Martín 'El Empecinado'. Y a los pies del busto del célebre guerrillero, en la céntrica plaza que lleva su nombre, está previsto que en unos días el Ayuntamiento organice un acto cívico.

## Batalla en el casco antiguo

La asociación 'Voluntarios de Madrid' recreó la histórica escaramuza de 1813 contra los franceses

IDEA DEL INSTITUTO DE SEGURIDAD VIAL DE LA FUNDACIÓN MAPFRE

## 'Payasos en peligro' o cómo respetar las normas de tráfico

El Teatro Salón Cervantes recibió a los alumnos de varios centros educativos de Alcalá que asistían a la función de teatro infantil *Payasos en Peligro* promovida por el Instituto de Seguridad Vial de la Fundación Mapfre.

El objetivo del programa es abrir un espacio para la reflexión entre los niños de entre 6 a 10 años, para sus padres y para sus tutores sobre el riesgo que corren si no respetan las medidas básicas de seguridad vial.

El alcalde Javier Bello acudió a la representación e invitó a los niños a "po-

ner mucho interés en el contenido de la función y a aplicar los consejos ahora como peatones y en futuro como conductores. El alcalde destacó que desde 2010 esta función "ha recorrido más de 40 ciudades españolas y llegado a más de 25.000 escolares, con la que pretenden concienciar a niños y mayores de los riesgos que conllevan conductas y comportamientos viales inadecuados".



Los niños disfrutaron de la obra promovida por la Fundación Mapfre

### TRÁFICO



Los niños, en el centro de La Garena

## Diversión para que los pequeños aprendan educación vial

El alcalde Javier Bello, y los concejales Francisco Bernáldez y Javier Fernández Abad, junto con los representantes de la Jefatura Provincial de Tráfico y de la Asociación Provincial de Autoescuelas de Madrid, acudieron el pasado sábado a la Jornada de Educación Vial celebrada en el Parque Infantil de Tráfico de la Garena.

A las jornadas asistieron cerca de medio centenar de alumnos de una veintena centros de infantil y primaria de la ciudad. Los cuatro mejores clasificados participarán en la Jornada de Educación Vial de la Comunidad de Madrid, organizada por la Jefatura Provincial de Tráfico. El objetivo de este tipo de actividades es facilitar el aprendizaje de correctos comportamientos viales por parte de los escolares, que asimilan conceptos de seguridad básicos de una forma divertida.

C/ Tercia, 8. Tlf: 91 877 84 30  
[www.indalotapas.com](http://www.indalotapas.com)

La posada de Indalo

¡¡YA ESTAMOS ABIERTOS!!

Abrimos todos los días desde las 9:00 h.  
Selección de vinos de la tierra.  
Amplia gama de licores internacionales.

Exquisitas tapas  
Carta de cafés  
Coctelería  
Amplia terraza

La posada de Indalo

M. Cardenal Cisneros

# ¡VEN AL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL;

# ¡BIENVENIDOS AL PASADO;

# FOTOTECA

**Horario:** De martes a sábados: de 11 a 19 h.  
Domingos y festivos: de 11 a 15 h.  
Entrada gratuita.

**Dirección:** Plaza de las Bernardas s/n  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

**Teléfono:** 91 879 66 66

**Web:** [www.madrid.org/museoarqueologico-regional](http://www.madrid.org/museoarqueologico-regional)



**Servicios:** Visitas guiadas a la exposición permanente  
Visitas guiadas para personas con discapacidad visual  
Biblioteca Eusebio Cuadrado  
Patio de Cristales  
Sala de seminarios Prof. Manuel Fernández Miranda  
Atención a investigadores  
Publicaciones  
Tienda del Museo



## BPM Cardenal Cisneros

La Suma de Todos

 Comunidad de Madrid

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)



### MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

PLAZA ALCALÁ

Presenta

Un Verano

FOTOTECA

bajo las Estrellas

LOS SABADOS: CONCIERTOS

TODO ROCK

ABBA

MOON WALKER

15 DE JUNIO:  
LFDD

LA FUERZA DEL DESTINO

5 DE JULIO  
TODO ROCK

13 DE JULIO

ABBA+Michael Jackson

20 DE JULIO:

RAPHAEL

LOS VIERNES:

LOS MEJORES TRIBUTOS EN



ALBERO

JAZZ & CLUB

THE BEATLES

THE POLICE

LED-ZEPPELIN

8 DE JUNIO:  
ALL TOGETHER BAND

21 DE JUNIO:  
LOS FITO & TU

28 DE JUNIO:  
UNDERCOVER

19 DE JULIO  
DIEAWAY

LOS JUEVES: CINE PARA TODA LA FAMILIA

BPM Cardenal Cisneros

Con la colaboración de



ALCALÁ DE HENARES  
AYUNTAMIENTO



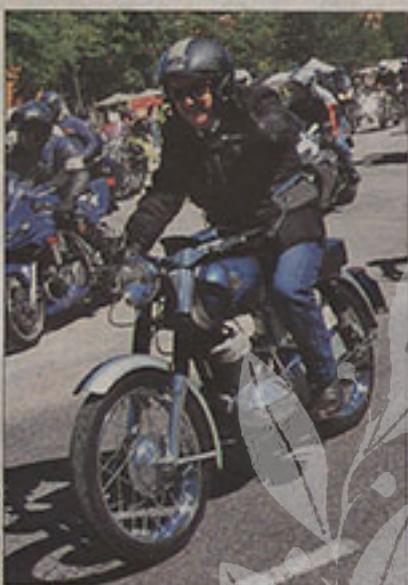
PLAZA ALCALÁ  
CÍRCULO DE OCIO

www.veranobajolasestrellas.com



CADENA  
SER  
SER HENARES 103.1 FM

## BREVES



### Motos. Concentración benéfica sobre dos ruedas

El pasado sábado el antiguo recinto ferial de Alcalá albergó la Segunda Concentración Motera Benéfica organizada por Moto-club Empentaos. Centenares de amantes de las dos ruedas se dieron cita desde las 09.00 a las 23.00 horas en una jornada que contó con exhibiciones moteras, rutas en moto por la ciudad complutense y entrega de trofeos. La recaudación se destinará, según el club, al Banco de Alimentos de Alcalá y también al tratamiento de Lucía Gil, la niña que lleva varios años luchando para volver a ver.

MAN ESPINOLA

### Homenaje. Reconocimiento de la peña El Garrote al cronista Vicente Sánchez Moltó

El Cronista de la Ciudad, Vicente Sánchez Moltó, fue elegido por la peña El Garrote 'Complutense del año 2012' el pasado diciembre y este viernes, 31 de mayo, recibirá su reconocimiento en la tradicional Cena de Amistad de este colectivo, uno de los más veteranos de la ciudad. El restaurante El Gurugú acogerá el acto, en el que Sánchez Moltó recibirá el 'Garrote de oro y brillantes', una insignia que desde 1980 han venido recibiendo otros alcaláinos ilustres y populares.



### Turismo. Fernández clausura el Ciclo de visitas a Alcalá

El concejal Jesús Fernández Pascual clausuró el Ciclo de Visitas Turísticas organizado por la propia Junta de Distrito II. Fernández se mostró muy satisfecho porque "todas las convocatorias -que contemplaban la visita a los lugares más emblemáticos- han tenido una excelente acogida, han participado más de 600 personas en cerca de una veintena de actividades".

### Solidaridad. 600 euros para la Casa de las Angustias

El grupo Cupón Amigo entregó a la Casa de Acogida Virgen de las Angustias los 626,49 euros recaudados en la 'Chocolatada Solidaria', que se celebró en Carnaval. La edil Virginia Sanz acudió a la entrega ya que el Ayuntamiento de Alcalá colaboró con la iniciativa que consistió en el reparto de un chocolate con bizcochos al precio de un euro. Cupón a amigo cuenta, a día de hoy, con diez integrantes que representan a diferentes sectores del comercio complutense: Yolmar, Visión Camarillo, Restaurante El Gurugú, Cruz Blanca, El Mundo de Pik, Iang, Mayjor, Temple Bar Street, Impresiona y Centro Médico Juan de Soto.



### Solidaridad. Protección Civil entrega alimentos a Cáritas

El alcalde Javier Bello, entregó el pasado miércoles a Cáritas de la ciudad complutense 3.500 kilos de alimentos recogidos por la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil del Ayuntamiento de Alcalá en una campaña puesta en marcha el pasado mes de febrero. Bello, que acudió al acto de entrega acompañado por el concejal de Seguridad, Javier Fernández, se mostró muy satisfecho con la respuesta de los alcaláinos "en estos momentos difíciles que están atravesando muchas familias de Alcalá" y agradeció a Cáritas la "extraordinaria y tan necesaria labor en estos momentos, que están realizando en la ciudad".

### Juventud. Exposición de obras de 66 fotógrafos

Hasta el 12 de junio se pueden visitar en la Casa de la Juventud la exposición de fotografías de 66 autores, alumnos del Taller de Fotografía de la Concejalía. La edil Virginia Sanz inauguró la muestra, que tiene como título 'Mil síntesis 2013'. Los trabajos están agrupados en torno a los distintos temas y técnicas utilizadas durante el curso. También en la Casa de la Juventud permanece la exposición de trabajos de alumnos del TAPA, Taller de Artes Plásticas, hasta el 15 de junio.



**BREVES**

[másendiariodealcala.es](http://masendiariodealcala.es) [másendiariodealcala.es](http://masendiariodealcala.es) [másendiariodealcala.es](http://masendiariodealcala.es)

**Ayuntamiento. Diplomas a los funcionarios con 20 años de servicio municipal**

■ El alcalde Javier Bello entregó, con motivo de la celebración de la festividad de Santa Rita, patrona de los funcionarios, sus diplomas acreditativos a una treintena de funcionarios que cumplan sus 20 años de servicio en el Ayuntamiento. En un emotivo acto celebrado en el Salón de Plenos, Bello agradeció a todos los funcionarios presentes su "dedicación y esfuerzo en estos años de trabajo, de atención al vecino y, en definitiva, su vocación de servicio a Alcalá".



FOTOTECA

**Religión. Celebración del Corpus Christi en el casco histórico**

■ El obispo de Alcalá, Juan Antonio Reig Plá, presidirá el próximo domingo, 2 de junio, la celebración del Corpus Christi. La primera cita se desarrollará a las 12 horas, en la Catedral Magistral, con una misa solemne oficiada por el prelado complutense. También en el primer templo complutense, a partir de las 17,30 horas, tendrá lugar la adoración eucarística y el rezo de vísperas, y como broche a la celebración se llevará a cabo la tradicional procesión con todos los niños que han recibido la comunión en las últimas semanas. A las 19 horas partirá la procesión de la Catedral, concluyendo el recorrido en la Iglesia de Santa María.



**Igualdad. La importancia del comercio electrónico**

■ La edil de Igualdad, Amparo Moriche, y el concejal de Desarrollo Económico, Empleo y Comercio, Gustavo Severien, visitaron el primero de los talleres sobre creación de proyectos de comercio electrónico. Esta formación está dirigida a mujeres emprendedoras, propietarias de microempresas o que participen de algún modo en un proyecto empresarial y el objetivo es el de aportar herramientas concretas para poder dar de alta sus proyectos de e-commerce.



**Cruz de Mayo. Los 'peques' tuvieron su procesión**

■ De la parroquia de San Juan de Ávila partieron los 'peques' de la Cruz de Mayo el pasado domingo para llevar a cabo su 'miniprocesión', que pudo desarrollarse a pesar de la lluvia. Bajo las órdenes del capataz, Roberto Gallego, y acompañados por los sones de la Agrupación Musical La Columna, portadores, acólitos, niñas de mantilla... recorrieron algunas de las calles del Chorrillo y El Ensanche.



**Presentación. Los 50 años de la Escuela de Maestría Industrial en un libro**

■ El salón de actos del instituto Alonso de Avellaneda, que desde ahora se llama "Francisco Javier García Gutiérrez" en honor al Cronista de la Ciudad y antiguo profesor del centro, acogió la presentación del libro *La Escuela de Maestría Industrial y la Formación Profesional en Alcalá de Henares*. Escrito por José Díaz Peña, la publicación de este exhaustivo estudio coincide con el 50º aniversario de la apertura de la Escuela. En la presentación participó el alcalde de Alcalá, Javier Bello, así como Francisco Bernáldez, concejal de Educación -área en la que ejerce su labor profesional el autor-; José María Rodríguez, subdirector general de Centros de Educación Secundaria y Enseñanzas de Régimen Especial de la Comunidad de Madrid; y el propio director del IES Alonso de Avellaneda, Juan José Hernández.

**Iglesia Evangélica. Jornada de Puertas Abiertas**

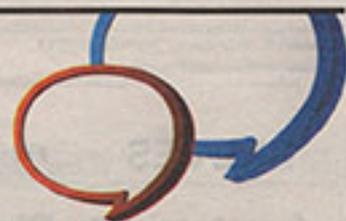
■ El alcalde visitó a los participantes en la Jornada de Puertas Abiertas organizada por las Iglesias y Asociaciones Evangélicas del Corredor del Henares, que tuvo lugar el pasado sábado en el entorno de la plaza de los Santos Niños. El alcalde mostró interés por la información y agradeció los recursos que los pastores le facilitaron, expresando su respeto por las creencias religiosas de todos los ciudadanos y mostrándose de acuerdo con la necesidad de trabajar por la libertad, la integración y la convivencia en el marco de una sociedad plural.



# Te Escuchamos

..Hoy opinan...

Antonio Campuzano,  
Juan Andrés Alba, Alonso  
Guerrero, Juan Van Halen  
y Manuel Peinado.  
Págs. 36 a 40



## #UPyD y sus 6.000 euros en comilonas

**QUÉ:** El pleno reveló que dos concejales de UPyD gastaron 7.000 euros en ticket restaurante, cursos y viajes. Ellos no lo niegan pero defienden que es legal y transparente. ¿Os parece suficiente? ¿Es un abuso? ¿O es lo habitual?

Yo no pago impuestos para pagar cursos a nadie. Yo misma me pago los míos. (...)

**Tay Hdez Glez**

Via Facebook

No se si es legal o no, pero estoy convencido que lo hacen todos, unos más transparente y otros menos. Hace unos días me encontré con Marta Viñuelas y unos cuantos concejales comiendo en un restaurante de Alcalá, y no precisamente de los baratos. A la hora de pagar sacó una tarjeta de crédito y pagó la comida de todos. Igual era su santo e invitaba ella, igual era una 'comida de trabajo' y pagaba como portavoz, (cada uno que piense lo que quiera). Lo que tengo claro es que era el día de la entrega de los Premios Cervantes.

**Armando Cadrecha**

Via Facebook

Me parece inmoral, y trastero. Hoy en día estos políticos deberían tener un poco de humanidad y no gastarse ese dineral para comilonas

nas y todas esas barbaridades que dicen que son transparentes. Deberían de estar en la calle y que se quedarán sin trabajo como millones de personas y pasaran el trago del que muchos están pasando. (...) Me parece un abuso que porque sea lo habitual no debe ser lo correcto.

**Fedra Pérez**

Via Facebook

### "Me parece una vergüenza"

Me parece una vergüenza... Se critican unos partidos a otros y luego todos roban.

**@sandraelasco7**

Via Twitter

1- Explicarles para qué les quede claro las funciones

de los grupos políticos.  
2- Petición de reprobación a los concejales de UPyD por presuntos usos privados de dinero público.  
3- Solicitud de devolución del dinero.  
4- Elevación del caso a la Fiscalía, por si hubiera alguna presunta irregularidad punible.

**Pleno monográfico**

Via web

Efectivamente esto es otro escándalo más. Un 'suma y sigue' que parece que no va a tener fin. Éticamente más reprochable si cabe, porque estos de UPyD son los que se presentan como los formados que va a traer la transparencia y la cordura a este país y resulta que sin llegar a tener responsabilidades de gobierno ya empiezan a estar inmersos en este tipo de historias. Bochornoso. Pero ahondando un poco más en este tema, como ciudadano me gustaría que este ejercicio de transparencia, se haga extensivo al resto de formaciones que forman parte del Consistorio (desde PP hasta E2000). Porque esto parece una maniobra a instancia de parte intere-

sada. Echar todo al de al lado, pero no tenemos información del resto de partidos. ¿Por qué? Si todos los que tenemos la suerte de mantener nuestro trabajo tenemos que pagarnos la comida y el teléfono, creo que estos señores, que cuentan con unos sueldos más que dignos, deberían pagarse estas cosas de su bolsillo y no cargarlo a las cuentas públicas, porque aunque pueda ser legal (que tengo mis dudas), en estos tiempos la mujer del César no sólo debe ser casta y pura sino además parecerlo.

**Demente**

Via web

La cuestión es para qué se da ese dinero y en que pueden gastárselo. A lo mejor llegamos a la conclusión de que unos se lo gastan en comidas y cursos y otros se lo gastan ¿en qué? En asesores, ¿es que no saben gastar su trabajo?, en pancartas, en revistas de publicidad, en sobres y sobresueldos... Pues me parece a mí que la cuestión es que no deberían recibir un duro. Por favor, que los partidos que lanzan la primera piedra que digan en qué se lo gastan, porque aunque el interventor dé bueno

esos gastos a lo mejor también nos indignamos en el destino de esos fondos por muy bien auditados que estén. No seamos hipócritas.

**Yomismo**

Via web

**ALONSO GUERRERO**



## La cruzada de los niños

Una de las renuncias más inexplicables que ha aceptado esta sociedad quietista es la renuncia a su futuro, es decir, a su juventud. Digo renuncia, pero la cosa tiene tantos agravantes que bien parece una dejación. A esta política del sálvese quien pueda, en la que parece que el único jovencito que hace las cosas como se debe es Alejandro Agag, no le importa que las pensiones de los abuelos sirvan para mantener a los padres en paro y a nietos cuya única evasión o victoria consiste en apuntarse a una buena academia de alemán. Ahora Alemania quiere lavarse la cara, empleando a los futuros premios novel que en España pasan los lunes al sol, y el banquero Draghi empieza a preocuparse porque, como principio, es inaceptable que el sistema haya montado una Comala donde todos están muertos.

Toda Europa es de derechas, por eso el único país sospechoso de progresismo que queda, Francia, parece el mayordomo que echa veneno en la sopa. A esto hemos llegado, a la extinción del futuro en Europa, a que el único pasatiempo consecuente para los que alguna vez han aspirado a tenerlo sea agredir a policías y soldados de patrulla. Poco a poco, nuestra sociedad se vuelve la tierra baldía de Eliot, demasiado violenta para los que leen al Marqués de Sade, y poco prometedora para los que llegan en festivas pateras. La corrupción es la misma, y las tonterías de partidos, y la inutilidad que supone cada escaño. Lo único que se ha vuelto impensable es que te dejen ganarte la vida como si fueras dueño de ella.

Así que los jóvenes inician una cruzada hacia no se sabe dónde. Son vendidos como esclavos en las ferias de Europa, las más crueles. Al Gobierno le da igual, y también a Wert, que aprovecha que ya no sirve de nada estudiar para que nadie abandone el sistema sin tener el título de secundaria. El conocimiento se reparte en misa de doce, y la cultura es un sobresueldo que se cobra por no tenerla. Muchos jóvenes están saliendo del sistema, mientras el sistema vigila si se alquilan habitaciones por internet o cuánta es la quita en las preferentes. Que el sistema tenga cuidado, es posible que muchos exiliados a la fuerza no vuelvan jamás a él.



BPM Cardenal Cisneros

**Buenas noticias**

**JUAN ANDRÉS ALBA**  
Jefe de Eventos de la Concejalía  
de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá



Andrés Alcántara es el protagonista de una espléndida exposición en la Casa de la Entrevista. La perfección de la piedra frente a la imperfección de las personas; la antigüedad de la piedra frente a la corta vida del ser humano y la autenticidad de la piedra sobre la dimensión dúctil del hombre podrían ser algunas de las premisas con las que Alcántara lleva décadas moldeando sus obras y de paso su propia historia ante la vida. Esta muestra nos descubre joyas de los comienzos y tesoros de la madurez; y, también, nos descubre piezas de ese arsenal de obras de arte con el que Andrés se adentrará en los siglos venideros a través de sus creaciones.

El maestro ha estado en los últimos días en ese estado de agitación y expectación que los artistas tienen cuando abren su interior desde lo más profundo. Ha contado con la ayuda de un excelente comisario, que es uno de los grandes expertos de arte en nuestro país, el jefe de los críticos de la materia Tomás Paredes y con la complicidad de una legión de amigos, algunos de los cuales esperan algún día que una creación mastodóntica de Cervantes, rubricada por Alcántara, anuncie arte y cultura y presida el Valle del Henares como gusta decir a algunos de sus amigos más cercanos.

Siempre recuerdo que Pedro Atienza me comentaba, en esos apartados en los que cuando se acercaba compartiendo un chascarrillo al oído aseguraba risa por doquier, que Andrés Alcántara se cortaba el pelo con cince y martillo. Luego me explicaba que no, que lo hacía a navaja y que por eso lo tenía tan perfecto. Y luego para terminar el chascarrillo me decía: "Pero míralo, si parece una piedra que anda". Con el tiempo me di cuenta de que probablemente era el mejor de los piropos que podía recibir Andrés. (Viene al caso señalar para los seguidores del eterno anecdotario de Pedro Atienza, que los relatos favoritos que más le pedía a este fenómeno de la narración que me contara, una y otra vez en la barra de cualquier sitio, eran los relacionados con los que él llamaba

**ANTONIO CAMPUZANO**



Tanto medios de comunicación como opinión pública se están ocupando en las últimas semanas con más atención y profundidad de la puesta en escena política futurible. La alineación y composición de fuerzas políticas escenificable para unas próximas elecciones generales, dentro de 2-2,5 años. El deterioro que señalan las encuestas para los grandes se corresponde con el aumento de perspectivas para los pequeños. UPyD e Izquierda Unida ocupan los primeros puestos de esa atención sobre su traducción a la realidad desde la analítica de estudiosos de la demoscopia. Izquierda Unida, desde el punto de vista del votante complutense, entra de lleno en la tendencia que polariza ese interés. Al parecer, el acuerdo de moción entre Partido Socialista y el partido de Rosa Díez es un hecho prácticamente científico, sometido a todas las pruebas con resultado positivo.

Quedaría, pues, la última toma de temperatura en este menester tan discutido y discutible como es la presentación de una moción de censura, aquí y ahora, en mayo de 2013 y en Alcalá de Henares. Esa toma de temperatura se ha de practicar en el seno de Izquierda Unida.

# Andrés Alcántara, en la antesala de Clásicos



El escultor Andrés Alcántara junto a Tomás Paredes en la Casa de la Entrevista, que acoge hasta el 26 de julio una retrospectiva de su obra plástica

los exorcismos del Padre Fortea, unas recreaciones impagables que tan sólo recordarias me cambian el humor y de las que un día hablaremos).

Otro de los lujos culturales que Alcalá muestra por estos días es el festival de Clásicos en Alcalá, un reto a la historia, al teatro, al Siglo de Oro, a los actores, a los investigadores, a los directores. Una década de extraordinarios recorridos por la historia. Varios siglos después, en nuestro país, y de manera muy palpable en nuestra

ciudad, se homenajea con el mayor reconocimiento posible a aquellos magos del teatro, muchos de cuyos autores vivieron en primera persona sus andanzas por la mejor Alcalá de la historia. Así que por fortuna continuaremos la ya larga tradición de revivir las obras de Cervantes, Shakespeare, Moliere, Quevedo, Lope de Vega, Góngora, San Juan de la Cruz, Sor Juana Inés, Tirso de Molina, Calderón, Juan Ruiz de Alarcón, Goldoni, Edmond Rostand, Agustín de Moreto, Guillén de Castro, Antonio de Solís, Garcilaso de la Vega, Santa Teresa de Jesús, Fernando de Rojas, Lope de Rueda, Mateo Alemán, Argensola, Juan Boscán, Juan de la Encina, Gutierre de Cetina, Antonio Hurtado, el conde de Villamediana....

## El papel de IU

Y de su digestión, en un sentido o en otro, es de suponer que la división del PSOE local comparada con la de la coalición de izquierda sería como comparar la humildad de Aznar con la de San Francisco de Asís. Izquierda Unida, ya traspasada por el desbollinador del tiempo y sus telarañas, llegó a 21 diputados en 1996, en lo que dio en llamarse la época gloriosa de Julio Anguita, uno más que en 1977 había obtenido el Partido Comunista de Santiago Carrillo. Carrillo fue catalogado como artífice de un éxito menguado entonces, y Anguita estuvo a punto de ser beatificado en 1996. Pero beatificado especialmente por Aznar, entonces presidente de Gobierno.

No era raro entonces acudir a foros del PP y demás corrientes claramente conservadoras y más derechizadas que la formación de gobierno, para oír mensajes de subido tono de ánimo al dirigente cordobés. Anguita subía en autoestima hasta niveles claramente insufribles: fue cuando al mismo tiempo crecían las críticas sin misericordia del líder de IU a Felipe González y un día sí y otro también la gente hablaba del 'sorpaso' como si aquello fuese a producirse algún día. No fue así. Javier Pra-

dera llamó a Anguita "semiculto" y ello produjo gran enfado en el cordobés, quien para entonces creía que podría optar a algún sillón de la Academia, tanto con letra mayúscula como minúscula.

Pues bien, la sección de Alcalá de Izquierda Unida puede estar ahora a un paso de pisar la misma baldosa que aquel Anguita de infuasto recuerdo para la España de izquierdas, o aquel José Miguel Polo, verdadero autor de la palanca que propulsó a Bartolo González al estrellato que ahora se le quiere escamotear. O sea, el discurso que flagela a la derecha como la causa de todos los males hasta que llega la posibilidad de cambiar esa situación con sus causas y no hay voluntad de cambio. Izquierda Unida en Alcalá, si llegado el caso como ha llegado, no acude a la llamada que convoca al cambio habrá un hecho un favor impagable al PP, como lo hizo en 1995. Habla Soledad Puértolas, en su *Cielo nocturno*, del colegio religioso, donde había responsables de estudios que no tenían todos los votos de compromiso con la congregación, las llamadas "semimonjas". Pues bien, Puértolas dice que "las semimonjas estaban instaladas, en todos los sentidos, en el espacio intermedio". Izquierda Unida corre el peligro de instalarse en el espacio intermedio.

**JUAN VAN-HALEN**  
Escritor y político



**L**a expresión que da título a estas líneas viene de la historia de aquel indiano que cuando llegaron tiempos difíciles no se le ocurrió otra decisión para ahorrar que suprimir la tableta de chocolate con la que obsequiaba al loro que había traído de América.

Estamos a vueltas con la reforma de la Administración del Estado; se trata de hacerla más pequeña y barata y, se supone, más eficaz. Es tiempo de austeridad. Pero esa reforma nunca llega. Se atribuye a Napoleón una frase cínica que luego repitió Perón: "Si quieres que algo no funcione crea una comisión". El general argentino incorporó una coletilla y aumentó la carga de cinismo: "Siempre habrá algún idiota útil que se anime a presidirla y a officiar de alcahuete...". La reforma de la Administración del Estado depende de una comisión y espero que la frase quede desmentida en esta ocasión.

Estamos también a vueltas con la Reforma de la Administración Local; hemos conocido varios intentos, se han filtrado algunos anteproyectos que no han gustado a los responsables de los municipios, y, al final, como en el colofón del soneto cervantino "no hubo nada".

Y ni siquiera estamos a vueltas con la reforma de la Administración Autonómica. Nadie pone el cascabel al gato. Hay Autonomías que no cumplen las leyes que no les convienen, que se han apuntado a una pertinaz rebeldía y van por su lado. El caso de Cataluña es singular: al tiempo que no cumple o se niega a admitir las resoluciones del Tribunal Constitucional amenaza con acudir a él cuando las leyes del Estado no le gustan. Existe una sensación de cierto quiriqay en la realidad autonómica que tiene su lógico reflejo en la opinión expresada por los ciudadanos. Según la última encuesta del CIS un 38,5% de los españoles son partidarios de eliminar o reducir el poder de las Comunidades.

Hay una inquietante sensación de que el Estado de las Autonomías se ha ido de las manos, que es muy caro, y que no puede mantenerse como está. Desde la Unión Europea contemplan nuestro sistema con interés pero con no menos preocupación. En el terreno de las cuentas la solución no es, por ejemplo, diseñar un déficit a la carta premiando a las Autonomías que no cumplen sus compromisos y castigando, por vía del agravio comparativo, a aquellas que lo cumplen no sin grandes esfuerzos y no menores sacrificios.

## El chocolate del loro

Ya se sabe que dar gusto a todos no es posible. Tener contentos a tirios y a troyanos, como le prometió la reina Dido a Eneas en la 'Eneida', era sólo una licencia en los hexámetros de Virgilio. Sobre todo si unos u otros rompen la baraja. Pero mientras se ponen o no de acuerdo, desde esa convicción de la imposibilidad de decisiones unánimes, no debemos conformarnos con quitarle el chocolate al loro

Para resolver el complejo y nunca cerrado mapa autonómico llueven las propuestas más o menos disparatas o sesudas. Desde los radicales que miran atrás y se apuntan a un centralismo que ya no tiene sentido hasta quienes proponen una reducción de las Comunidades Autónomas a un máximo de trece -¿y por qué trece? ¿por qué no 12 o 14? - como el catedrático de Derecho Administrativo Tomás Ramón Fernández en su Informe 'La España de las Autonomías: un Estado débil devorado por diecisiete estaditos'.

Cualquiera que sea su desembocadura, lo cierto es que aquella fórmula del 'café para todos' está cuestionada por no pocos. Se soñó como un medio de difuminar viejos conflictos de algunas regiones, desde luego más artificiales que reales, confiando en lealtades constitucionales que luego no se han cumplido por-

que quienes buscaban la diferencia la han seguido buscando y, más aún, ahondando, a veces con la complacencia de mirada corta de algunos gobiernos de la Nación por meros intereses de partido. El sistema electoral ha tenido mucho que ver en esa indeseable situación, al permitir que con los mismos votos los partidos llamados nacionalistas gobiernen en sus territorios y al tiempo puedan condicionar los gobiernos de la Nación. Era una ingenuidad que en la transición se esperase otra cosa.

Ahora algunas Comunidades se apuntan a reducir el número de sus diputados autonómicos, y acaso sea una sana medida de ahorro, pero no deja de ser el chocolate del loro. Las Comunidades tienen otras vías para conseguir un ahorro mayor: la supresión de organismos duplicados y empresas públicas. No debería pervivir un solo organismo que supusiese duplicidad con un organismo del Estado dedicado a la misma función. Ni deberían mantenerse empresas públicas cuyas actividades pudiesen ser desarrolladas por órganos de la propia Administración Autonómica. Pero esas medidas de austeridad no se afrontan.

Algún Parlamento regional ha reducido a la mitad la ayuda de transporte que reciben sus diputados, incluso ha suprimido un precio subvencionado que pagaban como menú en su cafetería, unos cuatro euros, pero se mantienen los vehículos oficiales de todos los miembros de su Mesa. Otra vez el chocolate del loro. Parece que se toman medidas mediláticas, populistas, y en definitiva demagógicas pero no eficaces ni contundentes para reducir de verdad el gasto.

Hablamos de bajar impuestos, y deben bajarse cuando la crisis lo haga posible, pero nos tomamos con enorme parsimonia la reducción del tamaño del Estado, la reforma de su Administración. Me temo que al final acaben pagando los platos rotos los Ayuntamientos, si es que de una vez conocemos en qué queda la anunciada reforma local. Con las Comunidades Autónomas nadie se atreve, y no porque mayoritariamente no estén dispuestas a la tarea, sino porque se teme -y

se sabe- que habría alguna Autonomía que se pasaría la norma general por el arco del triunfo; de su triunfo. Con estos condicionantes y cautelas es muy difícil gobernar y más en medio de una crisis. Por eso hay quien opina que el Gobierno al que le ha tocado lidiar esta difícil situación hace lo que puede, y lo hace bien, pero no hace todo lo que debe.

Ya se sabe que dar gusto a todos no es posible. Tener contentos a tirios y a troyanos, como le prometió la reina Dido a Eneas en la 'Eneida', era sólo una licencia en los hexámetros de Virgilio. Sobre todo si unos u otros rompen la baraja. Pero mientras se ponen o no de acuerdo, desde esa convicción de la imposibilidad de decisiones unánimes, no debemos conformarnos con quitarle el chocolate al loro.



BPM Cardenal Cisneros



# EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO

www.alcampo.es

LOS MEJORES PRECIOS TAMBIÉN EN INTERNET



FOTOTECA

**EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO**

**49,99€**  
= 8.318 ptas.

**PISCINA REDONDA AUTOPORTANTE BESTWAY**  
Con depuradora de cartucho. Anillo superior hinchable. Incluye DVD de montaje

**EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO**

**9,95€**  
= 1.656 ptas.

**NEVERA RÍGIDA**  
Capacidad 24 L.

**EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO**

**11,95€**  
= 1.988 ptas.

74 cm ±  
63 cm ±±  
51 cm ±

**SILLA ACERORRATÁN**  
Sintético  
Apilable.

**EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO**

**119€**  
= 19.800 ptas.

270 cm ±  
400 cm ±±  
300 cm ±

**EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO**

**1,99€**  
= 321 ptas.

**CARBÓN VEGETAL PARA BARBACOAS**  
3 kg. (KG 0,66 €)

**EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO**

**59,90€**  
= 9.967 ptas.

Resolución: 7" (17,8 cm) Capacitiva Multitouch. 5 puntos.  
Procesador: A8 1,2 Ghz. Almacenamiento Interno: 8 Gb.  
Ampliable mediante tarjeta hasta 32 Gb. Webcam frontal.  
Sistema operativo: Android 4.1 Jelly Bean.

**EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO**

**95,00€**  
= 15.806 ptas.

Pantalla: 7" (17,8 cm) Capacitiva Multitouch.  
Procesador: 1,2 Ghz. RAM: 1 Gb. Memoria Interna: 4 Gb.  
Ampliable por micro SD hasta 32 Gb. Webcam.  
HDMI. S.O.: Android 4.1 Jelly Bean.

**EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO**

**Par 2,00€**  
= 333 ptas.

**CHANCLA RAFA**  
Material sintético.

**EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO**

**Par 3,00€**  
= 499 ptas.

**CHANCLA**  
Material sintético.  
Tallas 36 a 46.

**EL AHORRO ESTÁ EN EL PRECIO**

**Pieza 39,00€**  
= 6.489 ptas.

**JAMÓN BODEGA**  
Peñaranda.  
6/7 Kg./pieza aprox.



Parque Comercial LA DEHESA Alcalá de Henares

## MANUEL PEINADO

Catedrático de la Universidad de Alcalá  
y ex alcalde de Alcalá de Henares

# La basura, al sumidero

**E**n la primera parte de este artículo escribí que una de las manifestaciones más evidentes del cambio global son las alteraciones climáticas producidas por el aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero desde la era industrial.

El Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC) de la ONU calcula que, si se duplica la concentración de CO<sub>2</sub> en la atmósfera del planeta en este siglo, es probable que la superficie de la Tierra se caliente entre 2 y 4,5 °C. Sin embargo, los científicos advierten que la temperatura del planeta podría aumentar "significativamente más" de 4,5 °C, según algunos de los pronósticos.

Incluso un aumento de la temperatura de "tan sólo" 3 °C, previsión que algunos científicos califican de bastante conservadora, supondría volver a la temperatura que teníamos en la Tierra hace tres millones de años, en el Plioceno. El mundo de entonces era muy distinto al que conocemos hoy, como podría testimoniar el primer homínido reconocible, el *Australopithecus*, que apareció en ese período en el que abundaban mastodontes, gonfoterios, gliptodontes y tigres de dientes de sable.

Previsiones, dirá usted. Realidades también. Los efectos del cambio climático en tiempo real están erosionando con gran virulencia a la economía en distintas regiones del planeta. Sólo el coste en daños a la economía estadounidense de los huracanes Katrina, Rita, Ike y Gustav se estima en más de 100.000 millones de dólares. Inundaciones, sequías, incendios voraces, tornados y otros fenómenos meteorológicos extremos han diezmando ecosistemas en todo el mundo, han destruido la producción agrícola y las infraestructuras, han ralentizado la economía global y han ocasionado hambrunas y migraciones de millones de seres humanos.

Las tres grandes alternativas para buscar una verdadera sostenibilidad de la especie humana en el planeta son bien conocidas: 1) reducir la demanda de recursos; 2) desarrollar soluciones tecnológicas que puedan mitigar nuestros impactos; 3) adoptar medidas que, inicialmente, ralenticen el crecimiento demográfico y, eventualmente, lo reviertan. Todo indica que tales medidas correctoras están fallando estrepitosamente, de manera que hay que tomar buena nota de lo que la naturaleza sigue haciendo gratuitamente por el *Homo sapiens*, tan ocupado en castigarla. Una de esas medidas correctoras naturales son los sumideros, el ejemplo más claro de los servicios que nos prestan los ecosistemas.

Se conoce como sumidero todo sistema o proceso por el que se extrae de la atmósfera un gas o gases y se almacena. Todo el mundo sabe que las plantas emiten CO<sub>2</sub> cuando respiran por la noche y lo absorben cuando, a la luz del sol, realizan la fotosíntesis. Las plantas emplean el proceso fotosintético para convertir el CO<sub>2</sub> en azúcares, empleando éstos en su metabolismo básico y en la formación de tejidos. Como escribí en estas mismas páginas hace ya diecisiete años (*Diario de Alcalá*, 1/11/1996) las plantas no sólo ciclan el CO<sub>2</sub>, sino que, ocultas a la vista, sus raíces son capaces de almacenarlo y retenerlo, disminuyendo así la tasa de

acumulación de gas carbónico en la atmósfera.

En 1992, la preocupación de la comunidad internacional por el cambio climático impulsó la creación de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático. El objetivo fundamental de la Convención era la "estabilización de las concentraciones de gases de efecto invernadero en la atmósfera a un nivel que impida una interferencia antropógena peligrosa en el sistema climático". Desde esa perspectiva, lo deseable sería el de un mundo con emisiones de CO<sub>2</sub> limitadas, de conformidad con la meta internacional de estabilizar las concentraciones atmosféricas de gases de efecto invernadero.

Una vez más, el deseo no se corresponde con la realidad. Al actuar con nuestro irracional comportamiento, al mismo tiempo que emitimos gases contaminantes destruimos los ecosistemas naturales, los pulmones que deberían oxigenar el aire y almacenar el CO<sub>2</sub>, de modo que el desequilibrio se acentúa. Además, casi todos los escenarios del uso de energía mundial prevén un aumento sustancial de las emisiones de CO<sub>2</sub> a lo largo de este siglo si no se adoptan medidas específicas para mitigar el cambio climático. También pronostican que el suministro de energía primaria seguirá dominado por los combustibles fósiles hasta, al menos,

tabilización. Es aquí donde entra en juego la búsqueda de nuevos sumideros, un conjunto de actuaciones conocidas genéricamente como Captación y Almacenamiento del Carbono (CAC), que propugna el IPCC. Entre ellas destaca el almacenamiento geológico.

El almacenamiento de CO<sub>2</sub> en formaciones geológicas profundas en el mar o en la tierra utiliza muchas de las tecnologías desarrolladas por la industria petrolera y del gas y ha demostrado ser económicamente viable en condiciones específicas para los yacimientos de petróleo y gas y las formaciones salinas, pero todavía no para el almacenamiento en capas de carbón inexplorables por hallarse a gran profundidad. Si se inyecta CO<sub>2</sub> en formaciones geológicas apropiadas a una profundidad mayor de 800 m, diversos mecanismos de retención físicos y geoquímicos evitan que se desplace hacia la superficie. Se trata de aprovechar al máximo las propiedades físicas del CO<sub>2</sub> y de los cambios que experimenta a presiones extremas bajo tierra, que hacen que se densifique y se comporte más como un líquido que como un gas. Esto significa que se pueden almacenar enormes cantidades de CO<sub>2</sub> en un espacio relativamente pequeño, de la misma forma que en un camión cisterna de una capacidad de 40 m<sup>3</sup> se pueden almacenar 600 veces más de gas licuado

por compresión. La mayor parte de lo almacenado de este modo ocuparía los espacios intersticiales de rocas porosas que quedan atrapadas por una roca superior de muy baja permeabilidad que actúa como una tapadera.

Estos días se dio por finalizado el proyecto CO<sub>2</sub>SINK financiado por la UE con 8,7 millones de euros, que está a la vanguardia del desarrollo de las tecnologías adecuadas para posibilitar el almacenaje. En un acuífero salino cerca de la ciudad de Ketzin, al oeste de Berlín, se han almacenado 62.000 toneladas de CO<sub>2</sub> a una profundidad de más de 600 metros en el período 2008-

2012. La tecnología no es novedosa, puesto que la industria del gas y la petrolífera vienen recurriendo al almacenaje subterráneo desde hace años, concretamente desde que descubrieron que inyectar CO<sub>2</sub> en los campos petrolíferos mejoraba la extracción de petróleo. Hay más planes de almacenaje geológico en desarrollo y otros para comprobar su evolución que han avanzado considerablemente.

Parece bueno ¿no? Lo dudo. Seguimos produciendo basura y, como un mal barrendero, no se nos ocurre nada mejor que esconderla debajo de la alfombra, aunque sea la del Mar del Norte. Exactamente lo mismo que se hacía hace cincuenta años, cuando tirar bidones repletos de residuos nucleares en el mar parecía algo tan natural como inocuo.

¿Qué país se atrevería a hacerlo hoy?



mediados de siglo. La magnitud de la reducción de emisiones necesaria para estabilizar la concentración atmosférica de CO<sub>2</sub> dependerá tanto la línea de base, es decir, del nivel de las emisiones futuras, como del objetivo perseguido para la concentración de CO<sub>2</sub> a largo plazo: cuanto más bajo sea el objetivo de estabilización y más altas sean las emisiones de la línea de base, mayor será la reducción de emisiones necesaria.

El Tercer Informe de Evaluación (TIE) del IPCC establece que, según el escenario que se considere, a lo largo de este siglo habría que evitar las emisiones acumulativas de cientos, o incluso miles, de gigatoneladas (GT) para estabilizar la concentración de CO<sub>2</sub> a un nivel de entre 450 y 750 partes por millón (ppm). El TIE también constata que "ninguna opción tecnológica podrá lograr por sí sola las reducciones de emisiones necesarias". Más bien, se necesitará una combinación de medidas de mitigación para lograr la es-

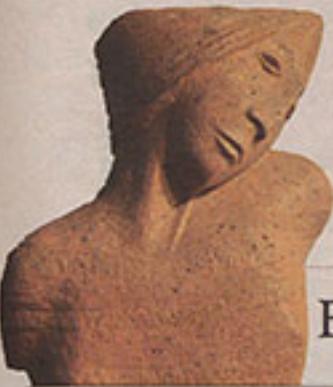


# Revista

Gente • Cultura • Ocio • Planes...

TE ESCUCHAMOS...

Si quieres contarnos algo, llama al 91 889 41 62



## Una antología bestial de **Andrés Alcántara** en La Entrevista

FOTOTECA

El prestigioso escultor inaugura la muestra 'Una visión caleidoscópica'

PÁGINAS 42 y 43

## TODO EL **ARTE** DE LOS 'COLES', A ESCENA

Cerca de 1.300 niños conquistaron las tablas del Paco de Lucía y la Xirgu durante la XVI Muestra Escolar de Artes Escénicas. PÁGINA 48

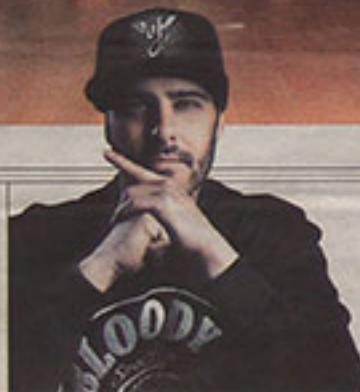


BPM Cardenal Cisneros



El Corral lanza la primera edición de su taller **Espectadores en acción**

PÁGINA 43



## Tarde de hip hop en el O'Donnell

Otra Forma de Moverte trae la III edición del **ADH Rap Festival**. Iván Nieto es cabeza de cartel

PÁGINA 45

# EXPOSICIÓN DE ARTE

## Alcántara, domador de dragones y cíclopes

Monumental antología del gran maestro de la talla directa en la Casa de la Entrevista

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ  
Twitter: @pedrohinijos

La Casa de la Entrevista ofrece hasta el 26 de julio la experiencia única de asistir a un diálogo insólito y poderoso entre pinturas volcánicas y esculturas de serenidad milenaria. El artífice de este espectáculo para los sentidos es el jiense Andrés Fernández Alcántara, prestigioso vecino de Alcalá como gran maestro de la talla directa y artista de reconocimiento internacional.

En 1994 Alcántara se presentó a la que ya es su ciudad con una rotunda exposición escultórica también en La Entrevista. Y en 2005 se produjo el segundo encuentro entre el artista y el público local a través de una magnífica galería de Quijotes en la Capilla del Oidor, que pudo tener, y no tuvo, broche para la posteridad con un conjunto escultórico de inspiración cervantina al aire libre.

Llega ahora *Una visión caleidoscópica*, su tercera exposición complutense, "la más importante y comprometida en cuanto a obra", dice el autor. "La de mayor madurez, el mejor acercamiento a la evolución de Alcántara", explica Tomás Paredes, presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte y comisario de la muestra, tarea que le ha mantenido en tensión durante los últimos días por la disparidad de criterios con el creador. "Para apreciar en su verdadera dimensión una exposición de este tipo es vital la limpieza -razona Paredes-, por más que el artista quiera explicar su obra con el mayor número de piezas posible; especialmente uno tan arrollador y aguerido como Alcántara".

Una treintena de piezas, entre esculturas y pinturas, componen esta antología de la creación del artista desde 1985 hasta el presente, casi tres décadas en las que ha evolucionado "desde el primitivismo hasta el futurismo y el cubismo escultórico, además de encontrar su personalidad en una pintura del movimiento", detalla Paredes. El autor, fiel a su estilo, el de "un artista prehistórico", según su propia definición, deja que sea la obra la que hable por él, dentro de una conversación torrencial por la que fluyen elocuentes descripciones de los cincelos de Miguel Ángel, luminosas reflexiones sobre las oscuridades de Caravaggio o pormenorizadas explicaciones sobre las propiedades geológicas del granito de Colmenar, con sus vetas y fósiles incluidos.

Sí se revelan al espectador, a poco que preste una poca de atención, los hilos invisibles que unen las obras expuestas. El gusto por la autenticidad de



### Color y roca

En torno a una treintena de obras forman la exposición, aunque son mayoría las esculturas. El contraste y el equilibrio entre las formas rotundas y evocadoras de las tallas y los vivos colores de la pintura son los principales atractivos de la muestra.



### Maternidad

Contundente y delicada al mismo tiempo en la escultura que recibirá a los visitantes, una Maternidad que Alcántara talló hace tres décadas en una recia roca de Calatorao. La pieza pesa 600 kilos y fue 'vacuada' de un bloque de más de una tonelada.



### En movimiento

La exposición presenta una colección muy representativa de la sensibilidad pictórica del artista. Dragones y torres sinuosas, en poderosos colores cálidos, ejercen una enorme atracción y representan un espectacular contrapunto.



Arriba, Andrés Fernández Alcántara posando durante el montaje de su exposición en la Casa de la Entrevista

### Retrospectiva 1985-2013

La exposición recoge la evolución de la obra de Alcántara, desde el 'Guerrero yacente' de sus inicios a sus dragones de vivos colores

lo artesanal está en la reciedumbre del Guerrero yacente, el Hacedor de lluvia o la Maternidad, obras iniciales de mediados de los 80, que por primera vez se exponen; en los exquisitos adornos y las sensuales curvas de los desnudos femeninos más recientes; o los colores explosivos y las formas sinuosas de los dragones, uno de sus motivos artísticos más exitosos tras su triunfal exposición en Shanghai en 2008. La utilización de herramientas para la talla en desuso, así como técnicas pictóricas perdidas en el tiempo, como la mezcla de pigmentos con huevo, son rasgos de ese oficio genuino.

Pero la urdimbre más notoria es aquella que procede del lenguaje ondulado de las piezas: la vibración de los fogosos dragones y de los fluidos de gamas incandescentes que arranca en cuanto se echa el ojo encima; y la portentosa ingravidez de soldados y diosas del mundo antiguo, caballos y bestias voladoras conquistados a cara cruz durante años sobre ciclópeos bloques de caliza jurásica; dan lugar a una danza plástica verdaderamente incomparable. Y en medio, ejerciendo de domador, menudo y enérgico, Andrés Fernández Alcántara.

### Poeta de la piedra

Como si de una roca se tratara, Andrés Fernández Alcántara (Jorredicampo, León, 1960) ha ido cincelando su propio camino vital y artístico con sencillez, energía y perseverancia. Tras iniciar sus estudios de arte en Granada, se trasladó a Madrid, donde aprendió los secretos de la piedra del maestro Fernando Palú. Trabajó y enseñó en la facultad de Bellas Artes y en 1990 se estableció en Alcalá, donde montó su estudio. Su obra se ha exhibido en algunas de las mejores galerías de España y Europa y cuenta con una fiel cartera de clientes, enamorados de su lírica relación con la escultura. Desde 1980 ha participado en decenas de exposiciones individuales y colectivas. Las de Lisboa en 1997 y 2001 y la de Shanghai en 2008 han sido cruciales en su trayectoria.

Microbio

### Piedras y piñas con ecos milenarios

# Espectadores en Acción

Tras experimentar con La Incubadora, el Corral de Comedias vuelve este fin de semana a hacer protagonista a su público

B. B. | ALCALÁ

RevistaDiarioDeAlcala.es Twitter: @diariodealcala

El Corral de Comedias vuelve a convertirse este fin de semana en un espacio donde el público es mucho más que alguien que va al teatro, ocupa su butaca mientras transcurre la función y regresa a su casa más o menos satisfecho con lo ocurrido arriba del escenario. Tras poner la pasada semana en funcionamiento ese laboratorio de intercambio de experiencias entre creadores, artistas y respetable, que ha llamado La Incubadora, ahora lanza la primera edición del Taller Espectadores del Corral en Acción.

La idea ya lleva tres temporadas en marcha en el madrileño Teatro La Abadía -espacio del que depende la

gestión del Corral de Comedias-, y ahora llega en versión algo reducida a Alcalá. Este sábado 1 y domingo 2 de junio, entre las 10 y las 14.30 horas, un grupo de diez personas participará del I Taller Espectadores del Corral en Acción.

José Luis Aranda, Esperanza García García, Lola Hidalgo Rodríguez, Lucía Labarta, Coral Manzanal Mata, Ana Martínez Lainez, María José Muradas Alburquerque, Catalina Rosa Orero Sáez de Tejada, Elena Perulero y Raúl Sánchez Plasencia contestaron con un "sí" a las siguientes preguntas planteadas por el teatro complutense: "¿Te gustaría conocer cómo trabajamos en el Corral? ¿Quieres experimentar las herramientas y procedimientos que usan los actores en sus representaciones? ¿Quieres am-

pliar tus conocimientos sobre los aspectos técnicos y artísticos que te permiten valorar en profundidad un espectáculo?". Las respuestas las encontrarán todos ellos durante el transcurso de este taller creado para "un público activo, para amantes del teatro que sin dedicarse de manera profesional a él, deseen establecer y profundizar en el hecho teatral como espectadores creativos y participantes en general, y en su vínculo personal con la actividad escénica del Corral, en particular. El curso está pensado también para gente que quiera conocer los perfiles profesionales de este arte", según explican desde la sala alcalá. Serán dos días de sesiones prácticas, en las que la actriz Elisabet Gelabert -miembro del elenco estable del Teatro La Abadía- mostrará y compartirá con los participantes herramientas sencillas y básicas actorales, que también pueden ser aplicadas en otros contextos de la vida social, y profundizará, por ejemplo, en las capacidades de atención, observación, apertura, expresión, complicidad en la relación con otros y potenciación de la imaginación.

El taller es una de las últimas citas del Corral antes de que llegue un espectáculo del festival Suma Flamenca y cierre ya esta temporada, como cada mes de junio, con Clásicos en Alcalá. Para la próxima, habrá al menos diez espectadores más activos.



Encartel  
8 de junio  
LIDÓN PATIÑO presenta REFLEJO

8º Festival de Flamenco de la CAM Suma Flamenca  
El Corral de Alcalá participa por primera vez en el festival decano de flamenco en Madrid, Suma Flamenca, acogiendo uno de los 24 espectáculos que tendrán lugar en escenarios de la Comunidad de Madrid entre el 3 y el 30 de junio. La bailarina Lidón Patiño presenta su último espectáculo, Reflejo, en que la propia artista pone movimiento "a ese verso proyectado en el otro a ese momento donde brilla la transparencia, donde surge lo espontáneo... La esencia del flamenco está impregnada de todo ello desde su raíz".



**Entre libros  
anda el juego**

VICENTE ALBERTO SERRANO



# Mercedes Formica, vindicación femenina

El 7 de noviembre de 1953 (se cumplirán pronto 60 años) Luis Calvo, por entonces director del diario ABC, autorizaba finalmente la publicación de un artículo de Mercedes Formica que el gobierno había tratado de censurar por todos los medios a su alcance. Con el título de *El domicilio conyugal* aparecía aquel 'polémico' texto a toda página (hoy se puede recuperar a través de la hemeroteca digital de ABC). Antonia Pernía, agonizaba en un hospital madrileño a consecuencia de las doce puñaladas que le había asestado su marido. Ante las continuas agresiones sufridas, había tratado de separarse en más de una ocasión pero su abogado siempre le había persuadido, advirtiéndole que perdería todos sus derechos: casa, hijos y bienes. Mercedes Formica, en aquella época una de las únicas tres letradas del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, denunció los hechos en tan contundente artículo, manteniendo que los jueces deberían tener facultades para otorgar la titularidad del domicilio conyugal al cónyuge-inocente, en este caso la esposa, ya que en definitiva, el domicilio conyugal es la casa de la familia y no 'la casa del marido' como dictaba la ley. Durante semanas se recibieron más de un centenar de cartas diarias en la redacción del periódico, la mayoría de ellas a favor de una lógica reforma de la legislación matrimonial en el Código Civil que, sin embargo, no se llevaría a cabo hasta cinco años después y que terminaría conociéndose como "La Reformica"

por la debilidad de la misma y en homenaje a quién la propició.

## Robert Capa e Inge Morath

En 1954 el legendario Robert Capa, director entonces de *Holiday*, le encargó a la fotógrafa Inge Morath (futura esposa de Arthur Miller) que viajase a la amorzada España de Franco para realizar un reportaje sobre la persona que se había enfrentado a las instituciones de la dictadura, exigiendo una supresión de todos aquellos argumentos legales que

declaraba Inge Morath en la Residencia de Estudiantes en 1997, en el único acto público en homenaje a la escritora gaditana. El reportaje se publicó en la revista norteamericana, en febrero de 1955, junto al de Gina Lollobrigida.

## La compleja trayectoria de una escritora falangista

Mercedes Formica nació en Cádiz en 1916. El año en que se proclama la República, ella comienza la carrera de Derecho en Sevilla con profesores de la Institución Libre de Enseñanza, y una obligada dama de compañía al ser la única alumna matriculada. La admiración por José Antonio Primo de Rivera, le hace afiliarse muy pronto a Falange, al mismo tiempo que se adscriben en sus filas la mayor parte de escritores e intelectuales que configurarán la llamada 'Generación del 36': Torrente Ballester, Dionisio Ridruejo, Laffn Entralgo, Antonio Tovar, Camilo José Cela... Llega a alcanzar altos cargos en la dirección del partido, aunque tras el fusilamiento de José Antonio, comienza a gestarse en ella un cierto desencanto al detectar la progresiva traición de aquellos ideales en una Falange ahora en manos de Franco, obsesionado por debilitarla. A pesar de formar parte de los opositores en el silencio, durante toda la Guerra Civil Mercedes Formica llevará a cabo una intensa labor en la Sección Femenina, a través del Auxilio Social.

## Literatura y compromiso

Acabada la guerra, seguirá ocupando puestos de responsabilidad. Incluso la nombran directora de la revista *Medina*, revista oficial de la Sección Femenina, cargo que abandona un año más tarde por fuertes disensiones sobre su personal punto de vista del papel que debería ocupar la mujer en la nueva sociedad. Colabora en la revista *Escorial* dirigida

por Ridruejo y Laffn Entralgo, allí publica por entregas su primera novela, *Bodoque*, en la que ya critica el sistema legislativo franquista. Desde sus propias filas comienzan a considerar que no es 'trigo limpio'. Termina la carrera de Derecho. Abre despacho propio para defender los derechos de la mujer. Asiste a las tertulias del Café Gijón. Se declara admiradora de María Zambrano, Clara Campoamor, María de Maeztu y Victoria Kent. A pesar de todo, la hermana de José Antonio aún le encarga una ponencia para un Congreso Hispano-Americano-Filipino que tendrá lugar en 1950. Entre otros puntos denuncia en su texto "la injusticia de que la muchacha universitaria de hoy tenga cerrados todos los caminos para el ejercicio de su profesión". Su intervención es censurada por 'feminista'. Diez años más tarde Pilar Primo de Rivera presentará ante las Cortes franquistas, un plagio suavizado de las ideas que Formica había redactado en aquella conferencia.

## En el olvido

Con excepción de la novela *A instancia de parte* (Ed. Castalia), toda la obra de Mercedes Formica está descatalogada desde hace años, incluso los cuatro tomos de sus *Memorias* y también novelas como *Monte de Sancha* que narra la barbarie de uno y otro bando en la Málaga de la guerra. *En otra ciudad* fue llevada al cine en una coproducción hispano-italiana, adaptada para teatro y estrenada por Luis Escobar en el María Guerrero. El machismo en la sociedad literaria de este país y los prejuicios ideológicos han ninguneado una de las figuras femeninas más interesantes de la posguerra española, defensora a ultranza de los derechos de la mujer y propulsora de la reconciliación de las dos Españas. Murió en Málaga en 2002, víctima de Alzheimer, sin recordar quién era. Este injusto país la había olvidado muchos años antes.



La escritora Mercedes Formica (Cádiz, 1916 - Málaga, 2002) y una portada de la revista 'Holiday'

mantenían a la mujer en inimaginables estados de marginación, atentatorios contra su dignidad. Se trataba de realizar un reportaje periodístico para la prestigiosa revista, bajo el título *World of women*, en el que se analizaba los perfiles de mujeres de diferentes países: "Robert Capa me pidió que hiciera yo la mujer extraordinaria de España. Y me dijo que esa mujer era Mercedes Formica. Esperaba encontrarme con una mujer muy estricta y descubrí una persona abierta, guapísima y con un cierto aire exótico".

## CURSOS DE VERANO DE LA UAH

# Clases para escribir series de televisión

otras iniciativas divulgativas en torno al mundo de la creación literaria.

El curso 'Escribir guiones para series de televisión' está específicamente dirigido a estudiantes de los últimos

cursos de licenciaturas en filología, grados de humanidades, estudios hispánicos e ingleses, profesionales del periodismo y aficionados a las series de televisión, y al mundo de la imagen. El objetivo de mismo es acercar las técnicas narrativas a los procesos de creación audiovisual en el entorno específico de las series de televisión.

El curso está dirigido por la directora de la escuela, Julia Barella, y se celebrará en el aula 9 del Colegio de Málaga, sede de la facultad de Filosofía y Letras, entre el 1 y el 4 de julio.

Por otra parte, el curso 'Escribir y crear mundos: curso de escritura creativa' es una actividad abierta a toda aquella persona que esté interesada en el mundo de la literatura, la lectura y la creación literaria en general. Entre sus propósitos están el desarrollo las diversas técnicas y capacidades de escritura creativa en el ámbito de la narrativa.

Este curso también está dirigido por la profesora Julia Barella y tendrá lugar en la facultad de Filosofía y Letras del 8 al 11 de julio.

## REDACCIÓN | ALCALÁ

Twitter: @diariodetalcala

La Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá se va a sumar a la programación de los Cursos de Verano 2013 de la Cisneriana, con la organización de dos cursos monográficos que tendrán lugar en la primera quincena del mes de julio, uno sobre guiones de televisión y otro sobre escritura creativa. Pone broche, de esta manera, a una intensa temporada de cursos, talleres, encuentros con autores consagrados y

# Los versos callejeros vuelven a sonar en el parque O'Donnell

## Iván Nieto, Dano & Emelvi, Res Non Verba y Los Milicianos actúan el festival de OFM



Iván Nieto

### ADH RAP



### DANO & EMELVI

EQUILIBRIO



Res Non Verba

BETIANA BAGLIETTO | ALCALÁ

revistagdaridocalkala.es Twitter: @BetuBaglietto

Rimas, juegos de palabras, denuncia social, lenguaje de la calle. Mucho de eso es el rap, ese estilo de música afroamericano que tanta llegada tiene, sobre todo, entre los jóvenes. Este sábado tendrán la oportunidad de disfrutar en Alcalá de seis horas seguidas de actuaciones en vivo de su ritmo favorito. Otra Forma de Moverte, el programa de ocio alternativo y saludable del Ayuntamiento de Alcalá organiza la cuarta edición del ADH Rap festival. Iván Nieto encabeza el cartel del encuentro que arrancará a las 18 horas en el Parque O'Donnell y en el que también actuarán Dano & Emelvi, los alcaláinos Res Non Verba y los burgaleses Los Milicianos. Aunque los primeros en salir al escenario serán los ganadores del Certamen previo de Hip Hop 2013, convocado también por la Concejalía de Juventud del consistorio complutense. Son tres bandas alcaláinas: Alcad, Valanser y Moha y Radix. El dj-presentador será DJM.

"El año pasado fue la primera edición celebrada en el O'Donnell -antes se realizaba en el Recinto Ferial- y nos gustó la experiencia, sobre todo para la comodidad de la gente, que tiene más sitio donde sentarse, sombra, y está más cerca de la estación de Renfe y autobús", explica Javier Martínez, de Sabor de la Calle Eventos, una de las entidades que colabora en la organización del festival junto a Incredible Projects. "Es gratuito, en un buen sitio, con artistas locales y de Madrid de los que más venden y se ven en este último año", agrega "contento" con la posibilidad de contar un año más con esta cita en la agenda cultural complutense. "La gente ya lo espera, estamos creando una especie de marca, y aunque siempre tenemos las limitaciones del dinero y las infraestructuras, puede ir a mejor", se ilusiona Martínez.

"La idea es también promocionar a grupos locales que

están empezando su carrera musical, y de ahí el certamen para noveles que les da acceso a los conciertos", cuenta Fabio Echevarría, coordinador de OFM. "La apuesta es que a través de la música se transmitan mensajes de ocio alternativo, y con letras que no hagan apología de consumo de drogas o alcohol", asegura. "No es fácil encontrarlo en el rap, pero hay que hacerlo porque los chavales suelen tener de referencia a los artistas que admiran", confiesa Carlos Deza, responsable de Incredible Projects. "El rap era en sus inicios muy social y comprometido, pero con el tiempo ha cambiado mucho y se ha ido por otros caminos más comerciales, con tías buenas y coches caros, y es el que está triunfando. Habría que preguntarse porqué", completa Javier Martínez. Para disfrutar del otro rap, del más cercano al original, no hay más que acercarse el sábado al O'Donnell, que promete una tarde soleada en la que pueden reunirse alrededor de 2.000 personas y donde habrá espacio además para otras expresiones de la cultura del hip hop.

LA CITA: ADH Rap Festival, Sábado 1 de junio desde las 18 horas en el Parque O'Donnell Gratis.

### MÁS MÚSICA

Para el verano, **Mecano**

Por la Plaza de Toros de Alcalá pasará este verano gran parte de la agenda cultural de la ciudad. Confirmado el concierto de Raphael para el 20 de julio, la empresa que gestiona los eventos en el caso complutense tiene preparado un programa en el que hay espectáculos tributo a grandes músicos, jornadas en familia, cine al aire libre y musicales, entre los que destaca La fuerza del destino, homenaje a Mecano, una de las bandas más influyentes de la historia del pop y rock español, protagonizado por cantantes, bailarines y músicos que han trabajado con Nacho Cano. El hilo conductor del montaje dirigido por Hansel Cereza es un trayecto en metro, donde las paradas se convierten en canciones del grupo.

El programa de la Plaza de Toros para este verano...



# El álbum de unas cuantas fiestas



**LA CITA.** Mi síntesis 2013. Hasta el 12 de junio en la Casa de la Juventud. Lunes a viernes, de 10 a 14 y de 15 a 22. Sábados, de 10 a 14 h. Gratis.

## FOTOS EN LA JUVE

**Fin de curso.** El Taller de Fotografía de la Casa de la Juventud clausura un nuevo curso no sin antes enseñar todo lo que han aprendido sus alumnos con una exposición de sus trabajos en la Casa de la Juventud.



## FIESTA ARGENTINA

**El día patrio, como en casa.** Alcalá fue este último domingo como un pequeño rincón de Argentina. Parte de la numerosa comunidad de ciudadanos del país sudamericano que reside en Madrid se reunió en la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros para celebrar una de sus fechas patrias, el 25 de mayo, cuando se conmemora la Revolución de Mayo de 1810. No faltaron las empanadas, el choripán, el folclore ni los símbolos albicelestes.



### VECINO ILUSTRE

## Los Hijos y Amigos de Alcalá homenajean a Emilio Pacios

La galería de Personas Ilustres de la asociación cultural Hijos y Amigos de Alcalá va a contar con un nuevo inquilino de prestigio, Emilio Pacios Bisbal. Consejero de Dirección de Diario de Alcalá y actual presidente de la asociación de Amigos de Camino de Santiago Complutense, Pacios es un activo colaborador y participante en la vida cultural y en el movimiento cívico de Alcalá. Por ello, la asociación que preside Mari Carmen Díez va a honrarle con esta distinción, "que me produce un orgullo y una emoción especial, ya que se trata simplemente del fruto de la amistad y del cariño", ha confesado Pacios. La ceremonia, sencilla y cálida, tendrá lugar el próximo 5 de junio a las 20 horas en la sede de la asociación, en el número uno de la calle Avellaneda. Emilio Pacios compartirá la galería de los Hijos y Amigos con otros ilustres anteriores como el Cronista decano de la Ciudad, Francisco Javier García Gutiérrez, el alfarero Braulio Vivas, el comerciante Ramón del Olmo, el padre Manuel Palero o la comadrona Zahira Dueñas.



**LA CITA.** Homenaje a Emilio Pacios. El 5 de junio a las 20 horas en la sede de la asociación Avellaneda, 1.

IVÁN ESPÍNOLA

[ivanespinola@diariodealcala.es](mailto:ivanespinola@diariodealcala.es)



# FOTOTECA

MÚSICA DE LOS ALUMNOS DE 2º



# 25 AÑOS

## IES CARDENAL CISNEROS

**Multiespectáculo para un aniversario especial.** El IES Cardenal Cisneros clausuró las celebraciones desde abril puso en marcha por su 25 cumpleaños con una gran fiesta en el Teatro Salón Cervantes, que tuvo a los alumnos de 2º y 4º de la ESO como grandes protagonistas de un "multishow con teatro, música, fotos e historia", según resume su director Plácido Pérez, y a toda la comunidad educativa como espectadores de la función dirigida por el profesor de música.



# BPM Cardenal Cisneros



## E. I. ARCO IRIS

# 30 'VELITAS'

**Una mañana para recordar.** Después de todo un curso de festejos, la escuela infantil Arco Iris, la primera municipal que tuvo la ciudad, cerró su aniversario número 30 con una gran fiesta para profesores, padres, alumnos actuales y ex miembros de su comunidad educativa, a la que también asistió el alcalde Javier Bello. Otro día para enmarcar en la historia del centro muy cercano a la estación de Alcalá.

# El álbum de los 'coles'

IVÁN ESPÍNOLA

ivanespinola@darodealcala.es



## XVI MUESTRA ESCOLAR DE ARTES ESCÉNICAS



**Fiesta sobre las tablas.** 1.300 escolares, de una treintena de centros escolares alcalaínos han llenado las últimas semanas el Auditorio Paco de Lucía y la Sala Margarita Xirgú, con más de 7.000 espectadores que han acudido a las 30 representaciones de teatro, música y baile. Los colegios Hemingway, Los Espartaes, Infanta Catalina, Nebrija, Daoíz y Velarde, Beatriz Galindo, Cardenal Cisneros, Juan de Austria, Pablo Neruda, Luis Vives, Mingote, Mozart, Emperador Fernando, Gredos San Diego, Calasanz, Minerva, Filipenses, Santa María de la Providencia, San Gabriel y Pablo Picasso, los Ampas Juan de Austria, El Juncal, Cristóbal Colón, Miguel Hernández, Doctora de Alcalá, Zulema, Los Espartaes, y los IES Ignacio Ellacuría y Doctor Marañón han sido los animadores de la Muestra Escolar de Artes Escénicas a la que los chavales asisten con ilusión desde hace 16 ediciones.



## BPM Cardenal Cisneros





COLEGIO **SAN GABRIEL**



FOTOTECA



**Despedida y solidaridad.** Es tiempo de graduaciones para los chavales de Bachillerato, como los del colegio San Gabriel, quienes dijeron adiós a 15 años de vida escolar en el centro que les vio crecer. Pero también de solidaridad, con su tradicional Pastoral Party, una jornada lúdica en la que se recaudaron 6.000 euros que serán donados a Cáritas y Albergue de las Angustias.



14 especialidades en bacalao

Restaurante **Patrimonio**

 Bacalao en hojaldre	 Bacalao al ajo arriero	 Bacalao con vas callos	 Bacalao a la gallega	 Bacalao con pisto
 Bacalao a la llauana	 Bacalao al pil pil	 Bacalao en tempura de tinta de calamar	 Bacalao al roquefort	 Bacalao en Tempura
 Bacalao con boletus	 Bacalao rebozado	 Bacalao a la vizcaína	 Bacalao confitado	

Avenida de la Alcarria, 8  
Alcalá de Henares.  
91 882 63 96  
www.restaurantepatrimonio.es

Restaurante Patrimonio  
  
@RestPatrimonio

## El álbum de graduados



**Expertos en 'mates' y técnicas de estudio.** 60 alumnos han recibido sus diplomas tras finalizar los cursos de técnicas de estudio o matemáticas en los centros de Ensanche y El Val de la Escuela Municipal de Adultos. Durante la entrega, el alcalde Javier Bello aseguró que se mantendrá este servicio dependiente del Ayuntamiento.

## El tablón colectivo

### Schola Cantorum. Concierto de Primavera

El Patio de Santo Tomás de la Universidad Cisneriana se pone este sábado musical con el Concierto de Primavera de la Schola Cantorum, que tiene preparado un repertorio con temas de Debussy, Rheinberger, Morley o Bachierri, y también de canciones populares españolas, bajo la batuta de Nuna Matamala.



**Cuándo:** El sábado 1 de junio, a las 20 horas en el Patio de Santo Tomás de la Universidad de la Cisneriana. 12.00€

## ENTREVISTA

### Asele Sanz / Asoc. Mujeres Democráticas

La Asociación de Mujeres Democráticas afronta la recta final de un nuevo curso en la ciudad

## “Las asociaciones tenemos mucho que hacer por Alcalá”

P.P.H. / D.S. | ALCALÁ

ENTREVISTA

Asele Sanz, representante de uno de los colectivos cívicos más decanos de la ciudad, la Asociación de Mujeres Democráticas, evalúa el año vivido tras la fiesta de clausura en el Teatro Salón Cervantes.

-¿Qué balance hace del curso?

-Siempre todo es manifiestamente mejorable, pero muy positivo, porque la gente ha trabajado muy bien, tenemos una media de asistencia a las conferencias semanales de 150 personas.

-Pero no acaba el año aún, ¿verdad?

-Acaban las conferencias fijas semanales, los ciclos, y ahora queda rematar los flecos que siempre hay, un taller-debate, luego nos iremos de descanso a una playa, vamos en grupo que siempre es más animado y económico, y luego a un balneario.

-Son 34 años que lleva la asociación, imagino que tiene la continuidad asegurada porque hay un grupo muy participativo y activo...

-Espero que sí.

-¿Cuándo comienzan los preparativos para la nueva temporada?

-De eso se encarga la Junta, nos reunimos fuera de fecha, revisamos el programa hecho

para 2013, se completa, siempre que podemos celebramos los centenarios, que por suerte caen un

montón en Alcalá, hacemos historia presente y pasada, no sólo la del siglo XVII que todos nos ponemos estupefactos. Tenemos los ciclos de Derecho, Conoce tu ciudad y Humanidades. Siempre faltan precisar fechas y eso lo hacemos en verano. En septiembre abrimos el miércoles que sigue a la Virgen del Val.

-¿La historia más cercana también?

-Sí, por ejemplo, el ciclo sobre Alcalá lo abre siempre el alcalde pero para contarnos la gestión municipal, que es historia también, y es una forma de que nos rinda cuentas como vecinas de Alcalá y que sepamos lo que ha ocurrido y prever lo que va a ocurrir.

-Una parte importante de la asociación son los viajes, ¿cómo se programan?

-Bueno, hay quien cree que somos una agencia, pero no. Sí hacemos viajes, por ejemplo en el trimestre que nos falta haremos salidas relacionadas con Alcalá o el curso que estemos haciendo, o salidas a actos culturales en Madrid que no se pueden ver aquí, siempre cosas especiales. Y un viaje anual al extranjero, coordinado con el curso de Humanidades, por eso de agencia de viajes, nada.

-En qué situación se encuentra la asociación, ¿en cuánto participación, entorno social?

-La participación es buenísima. Hay un problema, y es que al trabajar la mujer ahora más que antes, hay más dificultad no para la asistencia a actividades extra, como conciertos, pero sí si salimos un día de diario.

-¿Cómo puede contactar la gente interesada?

-Las reuniones de los miércoles son a puertas abiertas. Quien se quiera asociar, tiene que empezar a venir y se le hace simpaticante, si al cabo del año le gusta, se puede asociar.

-¿Cómo ve la actualidad de Alcalá?

-Estamos viviendo un momento muy difícil y eso repercute en todo. Hay que intentar ser positivo y que la gente que lo está pasando mal no se hunda, y ahí las asociaciones sí tenemos que hacer.



## El álbum de nuestra gente



# FOTOTECA



## IES IGNACIO ELLACURÍA

**Graduados 2013.** El IES Ignacio Ellacuría es otro de los que por estos días despide a sus alumnos de 2º de Bachillerato. Y lo ha hecho con un acto organizado por el centro y por el Ampa, en el que ha habido de todo: música, palabras de alumnos y profesores, unas 30 distinciones honoríficas, cinco matrículas de honor y un discurso crítico de su director, José Cilleruelo Hoya, contra el calendario de las pruebas de acceso a la universidad, que se ha adelantado este año y recortado así el tiempo de preparación de los estudiantes.

## CASTILLA-LA MANCHA

CASA DE



**Semana Cultural.** La Casa de Castilla-La Mancha ha inaugurado este lunes, con la presencia del alcalde Javier Bello, el programa de su XXIII Semana Cultural. Y lo hizo con la presentación de la 'Dulcinea 2013' y de la exposición de los trabajos de artesanía, y una conferencia-pregón del escritor y periodista Tomás Gismero, titulada *El Siglo de Oro en Guadalajara*.

A TU VERA

## Sonia Andrade necesita el voto de los alcalaínos

■ Un pequeño empujón es el que le hace falta a la artista alcalaína Sonia Andrade para llegar a la final del programa *A tu vera*, de la televisión de Castilla-La Mancha. El pasado domingo logró colarse en la semifinal de este reality show musical presentado por Vicky Martínez Berrocal, y este domingo intentará alcanzar su etapa decisiva, pero para ello pide el voto de todos sus vecinos alcalaínos. La cantante de coplas complutense, que tiene también residencia en Torrejón del Rey, compite con otros ocho concursantes en esta quinta edición del certamen, ha tenido que defender desde el comienzo de *A tu vera*, temas del género de lo más variables.



**LA CITA.** *A tu vera*. El domingo 2 de junio a las 22.30 en Televisión Castilla-La Mancha. Llama al 905 855 152 o envía VOTA SONIA al 25152

## POR LOS BARRIOS

El Distrito II celebra su Semana Cultural con planes para todos

### Cuatro días diferentes.

Las asociaciones y entidades culturales y vecinales de los barrios del Distrito II se han unido para celebrar su Semana Cultural, del 30 de mayo al 2 de junio, con un programa que incluye deporte, danza, música, teatro y propuestas para los más pequeños. Así ha quedado...

**Jueves 30 de mayo: Pilates, II-Jornada de Puertas Abiertas** (de 9.30 a 11.30 y de 20 a 21 h, Salón de actos de la Junta Municipal); Baile español, II-Jornada de Puertas Abiertas (de 11.30 a 12.30, Salón de actos de la Junta Municipal); Muestra de pintura y manualidades de alumnas/os de la Asociación de Mujeres de Alcalá y del Centro Cultural y Recreativo el Chorrillo (C/ Tomás Bretón s/n. Del 30/5 al 2/6, de 11 a 13 y de 17.30 a 20 h; Muestra de pintura de Antonio Luengo (19.30 h, Salón

de actos de la Junta Municipal); Exhibición de bailes de la Escuela de Azucena Rodríguez (explanada de los Pinos).

**Viernes 31 de mayo:** Bazar de objetos reciclados, Taller de Manualidades, Exposición de los trabajos del Taller de Restauración, Taller de Vidrio y otros talleres a cargo de los respectivos profesores (Paseo de los Pinos, de 11 a 14 y de 17 a 20 h, también el sábado y el domingo); *Adiós a la crisis*, teatro dirigido por Santiago Alonso (19.30 y 20.30 h, Salón de Actos de la Junta Municipal); Actuación de las Casasa Regionales de Galicia, Aragón y Castilla y León (explanada de los Pinos 20.30 h); Actuación de la Escuela de danza de Jorge Peñarín (explanada de Los Pinos, 21.30).

**Sábado 1 de junio:** Parque Infantil Gigante (en el Paseo y la Explanada de los Pinos, de 10 a 14.30

h); Juegos por la Igualdad (de 11 a 13 h, Pº de los Pinos); Actuación del grupo musical Luna Llena (explanada de los Pinos, 21.30 h); **en el barrio de la Garena:** IX Carrera Popular (alevín, benjamín y pre benjamín. Inscripciones a las 10 h); 12:30 h: Espectáculo teatral; 13.30 h: Degustación de migas; 14h: Entrega de premios de la carrera y sorteo; 17 h: Concurso de repostería; 18 a 22 h: Hinchables; 19 a 22 h: Animaciones varias; 22:30h: Fin de fiesta y Recogida solidaria (Rotonda Alfonso XIII).

**Domingo 2 de junio:** Animación Infantil (de 11 a 13.30 h, explanada de los Pinos); XV Marcha en bici. (de 11 a 13 h, salida y llegada CEIP García Lorca); Mercadillo, Trueque y Banco del Tiempo; exposición de bolillos (Pº de los Pinos); Degustación de migas y sangría (14 h, exteriores del Antigu Centro de Mayores los Pinos)

# 10 planes de ocio

El ocio de un vistazo. Teatro, música, conferencias, escapadas, exposiciones... Aquí tiene una guía rápida por las propuestas más destacadas del ocio y la cultura de Alcalá, Guadalajara, Coslada, San Fernando y Torrejón y alrededores.

## TEATRO



**SÁBADO 1/6/13** → Este fin de semana habrá una nueva oportunidad para disfrutar de la adaptación que el Teatro Independiente Alcalaíno ha hecho de *Los árboles mueren de pie*. En el Auditorio Municipal Paco de Lucía, a las 19 horas. **Gratis**.

**VIERNES 31/5/13** → Un viernes más de cuentos para adultos con el ciclo Alcalá Cuenta y las historias que trae Pep Bruno. En el Antiguo Hospital Santa María La Rica, a las 21 h. **Gratis**.

**SÁBADO 1/6/13** → El prestigioso director argentino, Daniel Veronese, presenta en Torrejón de Ardoz el preestreno de *Cena con amigos*, la obra de Donald Margulies que gira en torno a dos parejas, una comedia ácida que lleva al espectador a plantearse preguntas sobre el amor, la amistad, la vida en común, el anhelo de que todo permanezca igual cuando ya no es posible... En el teatro José María Rodero, a las 20h. Al finalizar habrá un coloquio con los actores. **13 euros**.

## TALLERES

**DOMINGO 2/6/13** → El multiespacio Sopa de Calabaza organiza un nuevo taller de patchwork, para hacer de una toalla de playa una prenda de lo más original. Plaza de los Vandeses, 10. **Más info en el Facebook sopadecalabaza**.

## MÚSICA



**SÁBADO 1/6/13** → Chris Masuak, ex guitarrista de la banda australiana Radio Birdman, ahora reside en España y se ha embarcado en un nuevo proyecto musical con el grupo gallego Los Eternos. Este sábado visitan Alcalá con su rock-punk. A las 23 h, en la Sala Ego Live de Alcalá (C C El Val). **6 euros con cerveza**.

**VIERNES 31/5/13** → Los chicos de Nadye, banda madrileña de rock urbano, presentan por primera vez en Alcalá su último LP *Las noches que pierdo el camino*. Será en el Temple Bar Street. A las 23.30 h, en el centro comercial Garena Plaza. **Gratis**.

**DOMINGO 2/6/13** → Esmeralda Grao celebra sus dos décadas con la música con la presentación de su nuevo disco, *Soy una mestiza*. A las 20h, en teatro José María Rodero de Torrejón. **13 euros**.

## DE AQUÍ A SOL

**VIERNES 31/5/13** → Iron Maiden encabeza el cartel del Sonisphere Spain 2013, el festival que este año y por primera vez se celebra en dos ciudades a la vez: Rivas-Vaciamadrid y Barcelona. También estarán Megadeth, Antrax, Avantasia y más. En el Auditorio Miguel Ríos. **54 euros**.



**DESDE 20/5/13** → Miguel Ángel Solá protagoniza *Como por un tubo*, comitragedia musical telefónica en dos actos que narra una especial historia de amor. En el Teatro Infanta Isabel. **18 a 22 euros**.

blogsconhielo



Entre copas  
**NO TE SUBAS A LA BARRA**

Por @CulturaDeBar

Hoy preparamos...  
**UN FROZEN DAIQUIRÍ**

El Daiquirí es uno de los cócteles más refrescantes y populares, y también uno de los más sencillos de preparar. Su invención se le atribuye a un ingeniero estadounidense que a principios del siglo XX trabajaba en una mina de cobre cubana llamada Mina Daiquirí. Como los norteamericanos estaban muy poco habituados al sabor del ron, este ingeniero decidió añadirle azúcar y zumo de limón para adaptarlo a su paladar. Otras versiones remontan el origen



de la receta a un brebaje a base de ron y miel que se distribuía entre las tropas estadounidenses durante la Guerra de Cuba.

→ **Ingredientes**

- 45 cl. de ron blanco cubano
- 2,5 cl. de zumo de lima
- 1,5 cl. de simple syrup
- hielo picado

→ **Elaboración**

Introduce todos los ingredientes en una blender o licuadora, bátelos durante 30 a 60 segundos y sirve la mezcla en una copa fría. Es recomendable utilizar entre un 10% y un 30% más de hielo que de líquido, para obtener la textura frozen adecuada.

➔ **Más en...** [www.notesubaslabarra.com](http://www.notesubaslabarra.com)

# La cartelera de cine

Del 31/5 al 6/6 de 2013

## Dehesa-Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos, Carretera Nacional II, Km. 35. Telentrada: 902 221622.

**Jack el cazagigantes:** 18, 20, 15 (v a d) / 19,45 h (l a j).

**El gran Gatsby:** 19,45, 22,30/17,15 (v a d).

**Anna Karenina:** 20,20 h.

**Oblivión:** 20, 22,30 (v a d) / 22,15 h (l a j).

**Tesis sobre un homicidio:** 18,15 h.

**Rompe Ralph:** 18 (v a d) / 18,30 h (l a j).

**Objetivo, la Casa Blanca:** 19,15, 22 / 17 (v a d) / 0,20 h (v y s).

**Oz, un mundo de fantasía:** 19,30 (v a d) / 21 h (l a j).

**Stoker:** 20, 22,10 h.

**Tierra prometida:** 23,15 (v y s) / 21 (d a j).

**Fast & Furious 6:** 18, 20, 30 / 22,30, 23 (l a j) / 22 (v a d) / 0,30 (v y s).

**Iron Man 3:** 17,30, 20, 22,30, 23,50 (v y s).

**Memorias de un zombie adolescente:** 17,45 h (v a d).

**Los amantes pasajeros:** 22,30 (l a j) / 22,45 h (v y s).

**Abuelos al poder:** 19 (l a j) / 17,30 (v a d).

**Dead man down:** 17, 19,30 (v a d) / 17,30, 20 h (l a j).

**R3sacón:** 20, 22,15 / 18 (l a j) / 17,45 (v a d) / 0,30 h (v y s).

**G.I. Joe, la venganza:** 22,30 (v a d) / 22,15 h (l a j).

**Hijo de Caín:** 18,15, 20,15, 22,15 / 0,15 (v y s).

**Un lugar donde refugiarse:** 22,15 (v a d).

**Scary Movie 5:** 19,30, 22,15 / 17,15 (v a d) / 17,45 (l a j) / 0,00 h (v y s).

**La estrella:** 22,20 / 20,20 (v a d) / 0,15 h (v y s).

**Los Croods:** 19 / 17 (v a d) / 21 (v y s).

**De qué va la vida:** 18,45 / 20,20 (l a j) / 17 h (v a d).

**Un amigo para Frank:** 19,40, 22 / 17,30 (v a d) / 0,00 h (v y s).

**The trip:** 21 (l a j) / 17 (v a d) / 23 (v y s).

**Ayer no termina nunca:** 20,40 h.

**Madres de mayo:** 19,15 / 21 h (v a d).

**La gran boda:** 22,30 / 0,30 h (v y s).

**Un gran equipo:** 18,30 h (v a d).

## Parque Corredor

Ctra. Ajalvir km2, Torrejón. Tlf: 91 656 84 87

**Oblivión:** 17,20 h.

**El gran Gatsby:** 19,22 / 0,50 (v y s) / 16,15 h (s y d). 3D: 20,10 / 23 h (v y s).

**R3sacón:** 18,20, 20,20, 22,20 / 16,20 (s y d) 0,20 h (v y s).

**Iron Man 3:** 17,19,30, 22 / 0,30 h (v y s).

**Scary Movie 5:** 20,22,10 / 0,10 (v y s).

**Buscando a Nemo 3D:** 18 / 16 h (s y d).

**Los Croods:** 18 / 15 (s y d).

**Fast & Furious 6:** 17, 18,30, 19,30, 21, 22 / 16 (s y d) / 23,30, 0,30 (v y s).

**Objetivo, la Casa Blanca:** 20, 22, 20 / 0,40 (v y s).

**Mi gran aventura sexual:** 18,10, 20,15, 22,20 / 0,30 (v y s) / 16,10 (s y d).



DRAMA

### Madres de Mayo

#### Síntesis

Durante los oscuros finales de los setenta en Argentina, Ernesto, tras el embarazo de su novia, decide abandonar su militancia política, pero ya es tarde. Son detenidos y torturados en uno de los centros de reclusión

clandestinos más peligrosos. Los militares además les roban a su hija, quien cuando crezca luchará por recuperar su origen.

#### Reparto

Juan Polanco, Alejandro Fiore, Agustina Pons, Fabio Yobich.

#### País

Argentina.



COMEDIA

### R3sacón

#### Síntesis

Secuela de Resacón en Las Vegas y Resacón 2 ¡Ahora en Telandrat! Esta vez no hay boda. No hay fiesta de despedida de soltero. ¿Qué desastre podría ocurrir entonces? Pero cuando el grupo vuelve a viajar, cualquier

cosa puede pasar.

#### Reparto

Bradley Cooper, Zach Galifianakis, Ed Helms, Mike Tyson, Melissa McCarthy, John Goodman, Jamie Chung, Justin Bartha, Heather Graham, Ken Jeong.

#### País

Estados Unidos.



www.zonalupo.com  
info@zonalupo.com  
918778211

C/Era Honda 1C  
Alcalá de Henares

Tienda especializada

¡Calidad de vida para tu mascota!

En Lupo te ofrecemos la mejor calidad y un asesoramiento personalizado ofrecido por profesionales cualificados.

Algunos de los servicios que ofrecemos son:

- Educación canina
- Escuela para cachorros
- Peluquería canina
- Alimentación natural
- Complementos nutricionales
- Material de adiestramiento
- Juguetes interactivos
- Librería especializada
- Talleres y charlas

¡Ven a conocernos!



# 5<sup>o</sup> OPEN DE PÁDEL DE PRIMAVERA

Diario de Alcalá

8, 9, 15 y 16 de Junio 2013

Inscripciones hasta el 5 de junio



## Categorías

Masculinas I, II y III  
Femeninas I y II

Fase previa  
+ Cuadro eliminatorio

## Premios

MASC. NIVEL I

Camp: trofeos + 250 €  
Subcamp: trofeos + 150 €

FEM. NIVEL I

Camp: trofeos + 150 €  
Subcamp: trofeos + 75 €

RESTO CATEGORÍAS

Trofeos + material deportivo

Mensualidad en MOMO para Camp. y Subcamp. de Cat. II y III  
(Masc. y Fem.)

# 18 €

por persona

Regalo de camiseta  
con la inscripción

Colabora:  
**HEAD**



Kids&Us  
school of english - ALCALÁ DE HENARES



# 91 882 51 81

Bases del torneo en [www.momosportsclub.com](http://www.momosportsclub.com)



# LaGrada

Fútbol • Fútbol Sala • Baloncesto...

TE ESCUCHAMOS...

Si quieres contarnos algo, llama al 91 889 41 62



## EL CREADOR DEL FUTURO

Daniel Muñoz es el nuevo director deportivo del Alcalá // Le gustaría contar con la cantera y con jugadores que sientan el escudo de la Deportiva

PÁGINAS 58 y 59

## OTRO CLÁSICO EN LAS SEMIS

Álvaro, jugador de Inter Movistar y ex de ElPozo Murcia, analiza las claves de la semifinal que se juega el viernes en el Caja Madrid P. 56 y 57

## Voleibol de grandes y pequeños

El club alcalaíno celebra la fiesta de clausura de una temporada de "transición"

P. 62 y 63



BPM Cardenal Cisneros



## Un 'cumple' para crecer

El Balonmano Iplacea celebra su XXV aniversario PÁGINA 60 y 61

# En busca del mejor Inter

Inter Movistar se mide a ElPozo Murcia en las semifinales de los 'play off'

ALICIA MARTÍN | ALCALÁ

aliciamartin@diarioalcala.es

Vuelve el clásico del fútbol sala nacional al Caja Madrid. Este viernes, a partir de las 21.00 horas en el Pabellón Caja Madrid, Inter Movistar y ElPozo Murcia se verán las caras para conseguir el primer punto en la eliminatoria de la semifinal del play off por la liga. Y si hay alguien autorizado para hablar de ambos clubes es Álvaro Aparicio, que ha vestido ambas camisetas a lo largo de su carrera deportiva.

El madrileño insiste en el discurso de que "el equipo cada día está mejor", aunque sabe que todo está por hacer ya que "para Inter es una obligación estar en semis", aunque los cuartos ante Tríman Navarra sirvieron para "sacar conclusiones positivas y saber que hay que tener cuidado al final de los partidos".

**LAS CLAVES.** Respecto a ElPozo Murcia explica que es un equipo "acostumbrado a jugar partidos importantes y Duda sabe sacar muy buen rendimiento a su plantilla. Además, creo que será una eliminatoria muy igualada y que el factor cancha no será determinante. Es una eliminatoria que está al 50%. Por ello, piensa que la clave está en "recuperar el buen trabajo defensivo que hemos mantenido durante toda la temporada, porque ante Tríman nos ha marcado cuatro goles en cada partido y si ElPozo lo hace será complicado remontar".

Otro aspecto a tener en cuenta es la importancia de las jugadas de estrategia puesto que ElPozo "se basa mucho en ella. El cuerpo técnico, Velasco y Chicho, incide mucho en ello durante los entrenamientos y nosotros lo tenemos que poner en práctica sobre la cancha el día del partido".

Por su parte, Tobe, otro de los integrantes de la plantilla de Inter Movistar, insiste en la importancia del primer partido de la serie. "El partido clave es el del viernes en casa ya que en caso de perder, ganar dos partidos en Murcia es muy difícil. Para ello necesitamos la ayuda de nuestro público que nunca nos falló, y esta vez no será menos. Para nosotros su ayuda y empuje es muy importante porque nos da un

## Inter quiere teñir la grada de verde

El Inter Movistar vuelve a requerir el apoyo de su afición para vencer en uno de los partidos más importantes de la temporada. Por ello, quieren crear una gran ola verde, invitando a que los seguidores acudan vestidos de verde al Pabellón Caja Madrid, que será testigo una vez más del auténtico clásico del fútbol sala español. Además, los primeros 500 seguidores que lleguen de verde participarán de un sorteo donde regalaremos merchandising oficial del club.

### Entradas

Envía un correo con tus datos a [concursos@ondahenares.com](mailto:concursos@ondahenares.com) y participa en el sorteo de dos entradas para ver al Inter si contestas a: ¿Qué jugadores de Inter militaron en ElPozo Murcia?

plus de confianza y fuerza para encarar el encuentro", señala.

Tenemos que seguir haciéndolo de la misma manera que en estos últimos encuentros, un equipo compacto y sólido tanto en defensa como en ataque. Para ganar a un rival como es ElPozo hay que tener mucha movilidad, dinamismo en ataque y gran agresividad en defensa. Los porteros van a ser claves en el resultado final ya que se prevé un partido abierto", concluye.

Desde el otro lado de la eliminatoria, desde Murcia, también están confiados, puesto que Miguelín, uno de los pilares del conjunto de Duda, ha regresado por la puerta grande, marcando goles ante Santiago Futsal. Sin embargo, saben que los precedentes no

son buenos. De hecho, el propio Miguelín recuerda que "en la Supercopa fuimos campeones tras los penaltis, y en Liga perdimos en Alcalá (6-1) y en casa empatamos (1-1). Pero tenemos equipo suficiente para ganar".

Sin embargo, el Inter de aquellos partidos poco tiene que ver con el Inter actual. Un equipo que ha ido de menos a más durante la temporada y que, tal y como han repetido todos los jugadores del club, se encuentra en su mejor momento. Por ello, confían en poder darle una alegría a la afición y viajar a Murcia con la tranquilidad de tener el primer punto en el bolsillo.

Álvaro Aparicio es uno de los integrantes de Inter Movistar que ha vestido la camiseta de ElPozo Murcia



## LOS 'CRACKS' DE ELPOZO MURCIA



### Miguelín. El 'jugador total'

■ El crack balear es junto a Kike, el único jugador del equipo de Duda que tiene categoría de MVP de la temporada. Y eso, a la hora de marcar la diferencia es muy importante. Miguelín es el estandarte del equipo, tiene gol, sabe defender, asistir y echarse a la espalda a su equipo cuando lo necesita. Ha vuelto después de su lesión a lo grande marcando cuatro goles clave en los 'play off' ante el Santiago para remontar la eliminatoria y crecerse ante el Inter.

### Álex. Revelación imprescindible

■ Explotó el año pasado y consiguió el Trofeo 'Jugador Revelación' gracias a sus 33 goles. Este año va camino de superar esa cifra - ha marcado 25- en parte, porque el ciezano se crece en los 'play off'. Si el año pasado fue el máximo goleador en las eliminatorias por el título de Liga, en este ha conseguido ponerse en la primera posición gracias a sus seis goles en tres partidos. El '10' quiere ahora seguir haciendo estragos en Alcalá este viernes ante Inter Movistar, como suele hacerlo, por la banda, cayendo a la posición de pivot, formando con Miguelín un dúo letal.



### Grélló. Verticalidad con gol

■ Es el dueño de la banda izquierda. Es rápido, es plástico, es un regateador sublime. Grélló es el mago del uno contra uno y el que mejor usa un arma que puede decidir partidos. Cuando la defensa apenas deja espacios, lo mejor que puede hacerse es entrar en ella como un cuchillo y el brasileño lo hace a la perfección. Todos los aficionados y rivales se conocen su actuación favorita, regate pegado a la línea y golazo por la escuadra. Grélló ya ha marcado cuatro goles en Cuartos de Final y quiere ser uno de los más importantes.

PLAN  
PIVE  
DE OPEL

Por  
**9.800€**



### CORSA Touch & Connect

## ENCONTRAR TU DESTINO AHORA CUESTA MUY POCO.

Para conductores con personalidad de serie.

Ahora con el Plan PIVE de Opel, tienes un Corsa 1.2 85cv con Navegador Táctil Touch & Connect por 9.800€ y con 2.000€ de equipamiento incluido.



[www.opel.es](http://www.opel.es)

- Navegador táctil Touch & Connect.
- Bluetooth y Conector USB/iPod.
- Retrovisores exteriores eléctricos.
- Faros antiniebla delanteros.
- Volante multifunción en cuero.
- Sistema Start/Stop.
- Llantas de aleación de 16".
- Airbags de conductor, pasajero, laterales y cortina.



Wir leben Autos.

Consumo mixto (l/100km) / Emisiones de CO<sub>2</sub> (g/km): Gama Corsa: 3,3-7,6/88,0-178,0. Oferta válida para particulares hasta fin de mes aplicable a unidades en stock y sujeto al cumplimiento de las condiciones y vigencia del Plan PIVE 2. PVP recomendado en Península y Baleares para Corsa Selective 3p 1.2 85cv S/S con Pack Selective Plus Navegador (incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación\*, kit accesorios, descuento promocional y Plan PIVE 2). Gastos de matriculación no incluidos. Solo en Concesionarios Opel que participen voluntariamente en esta promoción. Modelo visualizado: Corsa Selective con equipamiento opcional (Faros AFL<sup>®</sup> y llantas de 16"). Consulte condiciones de la oferta en su Concesionario Opel. \*Impuesto de matriculación según los tipos generalizados del 0%, 4,75%, 9,75% y 14,75% aplicables en base a las emisiones de CO<sub>2</sub> de cada vehículo. El tipo aplicable podrá variar según C.A.

**AGROGIL, S.A.**

Vía Complutense, 133. Tel. 91 889 45 12. Alcalá de Henares.  
Avenida de Madrid, 16. Tel. 91 870 06 51. Arganda del Rey.  
C/ Fundición, 4. Tel. 91 666 42 71. Rivas Vaciamadrid.

[www.grupogil.es](http://www.grupogil.es)



DANIEL MUÑOZ • DIRECTOR DEPORTIVO DE LA RSD ALCALÁ

# «Quiero que vuelva a haber gente de Alcalá en el Alcalá»

Muñoz quiere contar con el 70% de la plantilla, con la cantera y con Antonio Acosta pero aún no sabe qué presupuesto tendrá

A. MARTÍN / D. SÁNCHEZ | ALCALÁ  
deportiv@diariodealcala.es

Daniel Muñoz, que lleva más de tres décadas ligado a la RSD Alcalá, será el hombre fuerte en la parcela deportiva del club rojillo. Será el encargado de la confección de la plantilla que debe hacer del Alcalá "un equipo importante" en la Tercera división, ya que considera que "la compra de plaza es una aventura que suele tener un final complicado". Por ello, se muestra optimista y considera que "el Alcalá seguirá hacia delante y que en poco tiempo los aficionados verán un Alcalá grande".

—¿Qué le ha pasado a la RSD Alcalá para perder la categoría?

—Primero hemos tenido muy mala suerte con los arbitrajes. Recuerdo el de Salamanca, con un gol anulado que era legal, con esos dos puntos, estaríamos salvados. También la falta de gol ha sido determinante. Hemos tenido ocasiones, como penaltis, que hemos fallado. Al final, te acuerdas de esos puntos que si se hubieran sumado, estaríamos salvados.

—¿Confiaste en la salvación hasta la última jornada?

—Tenía ilusión pero cuando pensaba con la cabeza y miraba las últimas jornadas, veía que era imposible, porque no dependíamos de nosotros. De hecho, cuando el Alcalá marcó el segundo gol, también marcaron el Zamora y el San Sebastián de los Reyes.

—La plantilla no la configuraste tú, sino Álvaro Roncal. ¿Te gustaba?

—Se cambió el modelo y no es ni mejor ni peor. Esa plantilla con algún gol más habría mantenido la categoría. No ha salido bien, pero era una plantilla pensada para mantener la categoría. Con el presupuesto del Alcalá, no podemos pensar en un hombre gol al que se le puedan pagar 3.000 y 4.000 euros, como hacía el Fuenlabrada con Pachón, por ejemplo, y aún le deben cinco mensualidades. La plantilla se hizo con sentido común.

—¿Fue imposible mantener a esos jugadores que la grada ha reclamado?

—Todas esas cosas se hacen a través del tiempo. Cuando juzgamos al equipo es a final de temporada. Recuerdo cuando traje a Óscar Quesada del Manchego, un jugador con 28 años, que no había ju-

gado nunca en un equipo importante y luego mira lo que ha sido Óscar para nosotros. Los modelos dependen de las necesidades. Entrar en otros detalles, ni me apetece ni debo entrar en por qué no se han hecho. No por nadie del club, sino por cuestiones ajenas. La economía de las ciudades, que se han visto muy mermadas, ha hecho mella en la composición del equipo.

—Jorge Carretero decía que estaba molesto por el dinero que tenía que haber llegado del Ayuntamiento y no llegó.

—Condicionó mucho, al igual que el sponsor y otras circunstancias. Había compromisos que luego por circunstancias, no se han hecho efectivos y eso ha mermado mucho al club porque

## Sobre el futuro

«El Alcalá seguirá hacia delante y estoy seguro de que en muy poco tiempo los aficionados verán un Alcalá grande»

## Sobre Joselu

«Él quiere continuar y habrá que valorarlo, dependiendo del entrenador. Es el alma del Alcalá, un ejemplo para todos»

cuando se cuenta con una cosa que no llega, se hace daño.

—Acosta decía aquí mismo que quizá había faltado algo de oficio en ese equipo.

—Ha faltado, más que oficio, más compromiso por parte de algunos futbolistas. Pero, por ejemplo, Tello hizo tres temporadas muy buenas en el Getafe y aquí no ha estado a la altura. Creo que es un gran jugador y ojalá pueda quedarse, porque ha terminado muy bien. Pero juzgar a toro pasado es muy fácil.

—La plantilla de este año, es una plantilla que te garantiza el play off de ascenso la próxima temporada. ¿Habrá posibilidad de mantener el modelo o la intención es cambiarlo todo?

—Si hay posibilidad de mantener al me-

nos el 70% de la plantilla, la mantendría, pero para eso hay que tener un presupuesto que permita pagarla. Hay que reunirse con el propietario del club y sepamos cuál es ese presupuesto se hará la planificación de la plantilla. A priori y sin saber nada, te diría que quedándonos con el 70% de la plantilla tendríamos muchas posibilidades de estar ahí arriba e incluso ser campeones.

—¿Has detectado desconfianza en el Grupo N o siguen con fuerza tras el descenso?

—Afortunadamente, son personas honestas que han dado todo por el Alcalá. Siguen apostando por el club y quieren convertirle en un club importante de cara al futuro. Hay muchos proyectos que pasan por tener apoyo, no sólo económico, sino también municipal y haría que, de aquí a unos años, el Alcalá estuviera con los pies asentados en la Segunda B, con posibilidades de ascender a Segunda y con una buena base.

—¿Por qué todos esos cambios en la RSD Alcalá? Da la sensación de que cuando las cosas van mal hay que recurrir al bombero, a Daniel Muñoz.

—Con todos los presidentes que he estado he colaborado, quizá con Jorge Carretero más, porque me encargué yo de la confección de las plantillas con mayor o menor acierto.

—Este año has estado muy cerca de la cantera ¿Cómo la ves? ¿Contarás con canteranos para la próxima temporada?

—La cantera está muy bien, y vamos a tratar de potenciarla, por eso, lo primero que hice cuando me nombraron director deportivo fue llamar a Luis Díaz como director de la cantera, alguien en quien tengo mucha confianza. Efectivamente, habrá jugadores que serán una sorpresa para mucha gente. Es el caso de Valcarcel y Mozo, juveniles de segundo año, que van a jugar en Tercera y que aseguro que llamarán la atención.

—¿Cómo van las cosas con Antonio Acosta?

—Ni con Antonio ni con nadie del primer equipo hemos hablado. Primero tenemos que reunirnos para saber el presupuesto y luego veremos. Mientras, no quiero engañar a nadie. Montaremos un equipo para intentar ser campeón de liga y tener posibilidades de ascenso.

—¿Te gustaría que fuera con Antonio



El director deportivo de la RSD Alcalá, Daniel Muñoz

## Acosta en el banquillo?

—Por supuesto, yo fui el primero que senté a Acosta en un banquillo, cómo no voy a confiar ahora.

—¿Regresarán caras conocidas al Municipal del Val?

—Seguro que sí. Quiero que vuelva a haber gente de Alcalá en el Alcalá, pero insisto, hasta que no sepamos el presupuesto no me puedo comprometer con nadie. Además eso abarata la plantilla y hace un gran vestuario. Eso es lo que hay que recuperar.

—¿Y Joselu?

—Siempre dice que es la última temporada. Llegará un año que se tenga que retirar. Él quiere continuar y habrá que valorarlo, dependiendo del entrenador.

Él es el alma del Alcalá y lo será durante muchos años, para mí es muy importante. Cuando llegué aquí, lo primero que hice fue renovar el contrato cinco años más, pero llegará un momento en el que se tenga que marchar. Es un ejemplo para todos.

Escuche la entrevista en...  
www.crfreneres.com

# Los veteranos vuelven al Val

Ex jugadores del Alcalá jugarán este domingo un partido ante el Atlético de Madrid de Pantic

A. M. | ALCALÁ

alicamartin@diariodealcala.es

Corrieron sobre el césped del Municipal del Val partido tras partido defendiendo el escudo del equipo de su ciudad. Ahora varios años después volverán a hacerlo. La cita será este domingo, cuando las puertas del campo vuelvan a abrirse para que todos los aficionados rojillos puedan ver en acción a los veteranos de la RSD Alcalá. Además, el rival es de esos que in-

vitán a pasar una mañana futbolera, ya que futbolistas como Pantic, Luis García, Mejías o Cubillo se enfundarán la elástica rojiblanca para representar al Atlético de Madrid.

El 'organizador' es un rojillo y atlético de lujo, Manolo Alfaro, que decidió reunir a sus antiguos compañeros de la RSD Alcalá para volver a jugar al fútbol y pasar un buen rato. Además, poco a poco se van 'profesionalizando' ya que entrenan en las instalaciones deportivas de los Escolapios.

Sin embargo, el de Alcalá no es el primer partido de este equipo de veteranos, sino que en el pasado mes de mayo disputaron otro encuentro en la Ciudad Deportiva del Rayo Vallecano ante el conjunto franjirrojo. Y por supuesto, pretenden seguir hacia delante con la iniciativa, ya que Alfaro pretende viajar hacia Alicante y volver a pisar la hierba del Rico Pérez para jugar ante sus ex compañeros el Hércules. Una iniciativa más de este grupo de ex rojillos que quieren disfrutar de lo que más les gusta, el fútbol, y ante todo, recordar aquellos tiempos en los que el Alcalá era parte imprescindible en su vida.

## La cita:

Qué: Partido de veteranos entre la RSD Alcalá y el Atlético de Madrid.  
Cuándo: El próximo domingo a las 11 horas.  
Donde: Estadio Municipal de El Val.



## Comienza la operación bikini ¡¡¡Contamos contigo!!!

**25€**

CLASES COLECTIVAS + ZONA FITNESS

**Alcalá 2000**

C.C. NUEVA ALCALÁ. C/Río Tajuña s/n 918 817 796  
C.C. EL VAL. Avda/ Valladolid s/n 918 821 237

# Un cumpleaños de éxitos

El Balonmano Iplacea cierra su 25 aniversario con varios títulos bajo el brazo

A. MARTÍN | ALCALÁ

deportes@diarioalcala.es

El club de balonmano Iplacea celebró su final de curso por todo lo alto. Y es que la excusa era perfecta. El club cumplía 25 años, un motivo que, según Antonio Pastor, responsable del club, "ha supuesto un punto de inflexión. Se ha recuperado contacto con una gran parte de la masa social del club, masa que está muy vinculada a la entidad, sobre todo las primeras generaciones, las de las décadas de los 60 y 70, aquellas que vivieron los años dorados del balonmano alcalaíno, así como las que están actualmente en activo, que están viviendo un importante resurgimiento de la entidad".

Además, esta buena sintonía en lo social llega acompañada de grandes resultados en lo deportivo. Y es que, la familia del Iplacea sigue creciendo, tanto a nivel federado como en las escuelas, por lo que los triunfos siguen llegando. De hecho, este año han conseguido ser campeones autonómicos

## Sobre el club

"La celebración del 25 aniversario ha sido un punto de inflexión. Se ha recuperado contacto con una gran parte de la masa social del club"

en las categorías alevín y veteranos, finalistas en el campeonato de España infantil masculino, además de certificar la permanencia en Segunda Nacional del equipo senior masculino, entre otros logros, que podrán aumentar, ya que sigue en marcha la liga de balonmano playa.

Sin embargo, desde el seno del club insisten en que "en el aspecto económico es donde surgen los nubarrones", y aunque la entidad está al corriente de pagos y se ha cumplido con los compromisos adquiridos, sí que siguen buscando nueva financiación para poder afrontar gastos sobrevenidos como la participación en la Fase Final del Campeonato de España.

Aún así, consideran que ha sido "una gran temporada, con unos impresionantes resultados a nivel social, estructural y deportivo, sazonados con el reconocimiento de los organismos afines al trabajo realizado, que esperamos se pueda imitar en temporadas venideras".



## Iplacea alevines. Otra vez campeones

El conjunto alevín del CD Iplacea ha revalidado el título obtenido la pasada temporada. En esta ocasión fue ante CB Parla, un digno rival, que en esta ocasión debido al intenso trabajo defensivo del conjunto alcalaíno, en ningún momento del encuentro puso en duda la hegemonía complutense.



## FOTOTECA

### MÁS BALONMANO



#### Daganzo. Los alevines aplastaron a Cobeña

El último partido de la liga de los alevines de Balonmano Daganzo deparó un gran victoria para los más pequeños del club. Este triunfo se cimentó en una excelente defensa que deja con un gran sabor de boca a los daganceños ya que consiguieron un abultado 20-8 ante Cobeña.



#### Balonmano playa. Más victorias sobre la arena

Los equipos senior alcaláinos (2 masculinos y uno femenino) siguen sumando y jugando buen balonmano playa en la liga madrileña. Las chicas ganaron su primer partido ante las Jamuigas Alfa y cayeron ante Getasur. Por su parte, el primer equipo masculino venció a Alcobendas y Ziury, mientras que el B ganaba a Ta Luego Beach y a los de Azuqueca.



REPORTAJE GRÁFICO: MAN ESPINOSA

MÁS ESPACIO  
PARA TUS SUEÑOS.  
CREETELO.

BPM Cardenal Chevrolet

APROVECHA EL  
PLAN PIVE EN CHEVROLET.

#### ORLANDO

7 PLAZAS CON UN DISEÑO ÚNICO.

DESDE **17.865€**

- CONTROL DE VELOCIDAD
- SENSOR APARCAMIENTO TRASERO
- 6 AIRBAGS
- CONTROL ELECTRÓNICO DE ESTABILIDAD (ESC)
- 5 ESTRELLAS Euro NCAP EN 2011



#### CAPTIVA

UN TODOTERRENO CON 7 PLAZAS.

DESDE **20.200€**

- CONTROL DE VELOCIDAD
- SENSOR DE LLUVIA Y LUCES
- SENSOR APARCAMIENTO TRASERO
- NAVEGADOR CON CÁMARA DE VISIÓN TRASERA
- 5 ESTRELLAS Euro NCAP EN 2011



[chevrolet.es](http://chevrolet.es) | Información 902 303 900

CORREDOR  
GIL MOTOR, S.A.

Vía Complutense, 135  
Alcalá de Henares  
Tel: 91 888 15 00

Avenida de la Constitución 131-133  
Torrejón de Ardoz  
Tel: 91 677 23 16

C/ Fundación, 4 (esq. C/ Torro)  
Rivas-Vaciamadrid  
Tel: 91 686 42 71



[facebook.com/chevrolet.es](https://www.facebook.com/chevrolet.es)

[@Chevroletespana](https://twitter.com/Chevroletespana)

Consumo urbano (l/100km): Orlando 6,0-7,8 / Captiva 6,2-10,7. Emisión de CO<sub>2</sub> (g/km): Orlando 159-188 / Captiva 164-252. Para recomendación para Orlando 1.6i 1713 (supermini), y Captiva, consulte el Plan PIVE incluido y Captiva 1.7i 1720 (SUV) y 1.8i 1712 (supermini), transporte y promoción de alquiler. Todos los precios son netos. El modelo visualizado es solo un ejemplo de configuración.



## La última fiesta del voleibol

El club alcalaíno cierra un "año de transición" en el que el balance es "muy positivo"

A.M. | ALCALÁ  
deportes@diariodealcala.es

Los casi 300 deportistas que forman parte del Club Voleibol Alcalá celebraron su fiesta de fin de curso en el Pabellón del Val. Un año que ha traído resultados positivos para el club, sobre todo porque, tal y como explica su presidente, Ángel Loeches, "el voleibol, a pesar de ser un deporte minoritario, se ha ido consolidando poco a poco, gracias a mucho esfuerzo y trabajo".

De hecho, desde el punto de vista de las escuelas, asegura que están "satisfechos" por el número tan elevado de alumnos y porque, además, han estado a muy buen nivel en el campeonato de minivoley de la Comunidad de Madrid, donde los diferentes conjuntos de la categoría alevín y benjamín han conseguido el podio, incluso la primera plaza, mientras que el peor puesto ha sido una meritoria quinta plaza lograda por el conjunto alevín femenino.



Por su parte, en lo que concierne a los equipos federados, destacan dos equipos, el juvenil masculino, "que consiguió la décima plaza en el campeonato nacional y que podría haber estado más arriba si nos hubiera be-

neficiado el sorteo, y el infantil masculino, que ha sido tercero en el campeonato regional, superando todas las expectativas, por lo que es probable que el año que viene pueda estar en el Campeonato de España".

En el resto de categorías, también se han alcanzado los objetivos, ya que muchos de ellos son equipos que están en periodo de formación, por lo que Loeches asegura que "lo más importante es que jueguen y puedan coger experiencia de cara al año próximo". De hecho, cree que este año ha sido un curso "de transición" ya que espera reforzar algunos equipos para que en la temporada que viene se consigan aún mejores resultados, como en el caso de los senior.

Así, el balance global que realiza el presidente del club es positivo y espera que el año próximo "pueda seguir creciendo en número de escuelas y de alumnos y que los resultados de los equipos federados sigan mejorando cada día".

Más info. Todos los detalles:  
Web: www.cvalcala.com  
Tel: 91 888 19 94 - 655 581 819  
Twitter: @CV\_Alcala



LA FEDERACIÓN MADRILEÑA DE ESTE DEPORTE ORGANIZA SU VI OPEN INTERNACIONAL

## Taekwondo mundial, en el 'Caja'

A.M. | ALCALÁ  
deportes@diariodealcala.es

"Un deporte milenar, en una ciudad milenaria". Esa es la frase que transmitió el alcalde de la ciudad, Javier Bello, en la presentación del VI Open Internacional de Taekwondo que se celebrará en Alcalá el próximo fin de semana.

Entre 300 y 400 deportistas se trasladarán desde este jueves a la ciudad Complutense para representar a sus diferentes países y federaciones territoriales españolas que se darán cita en la cancha del Pabellón Caja Madrid.

Según el primer edil, está previsto que acudan al evento, organizado por la Federación Madrileña de Taekwondo y liderado por Santiago Maroño, presidente de la misma, alrededor de 4.500 personas y tal y como explicó, estará presente el medallista de plata en Londres Nico García.

Además, en la competición participarán más de 20 equipos, junto con un invitado de lujo, la selección turca de taekwondo, que actualmente encabeza el ranking europeo de este deporte gracias a sus innumerables éxitos y con-



tará con la presencia de Dae Sung Oh, Embajador de Corea en España.

Además de la prueba de las categorías junior y senior de pesos olímpicos, cada uno de los equipos podrá participar en la competición de Poomsae y Free-Style, nuevas modalidades reconocidas por la Federación Mundial de Taekwondo (WTF).

La competición llenará el Caja Ma-

dríd a partir de las 9.00 horas del sábado, 1 de junio; por la tarde, se reanudará a las 16.00 horas. En la ceremonia inaugural del VI Open Internacional (sábado 1 de junio, 18.00 horas), se realizará la exhibición infantil de alumnos de taekwondo de diversos clubes madrileños, mientras que el domingo solo habrá competición durante la mañana.

FEDERACIÓN DE CAZA

## En busca del mejor 'cantor' silvestre de España

La ciudad Complutense, concretamente en el campus externo de la Universidad de Alcalá, acogerá este fin de semana la XIX edición del Campeonato de España de Silvestrismo. El Campeonato de España de Silvestrismo, recoge solo y exclusivamente como modelo de competición, el de "canto de los pájaros silvestres". De las especies: Jilguero, Verdaderos y Pardillos. Así como de sus respectivos mixtos.

El campeonato, organizado por la Federación Española de Caza, es una prueba deportiva de ámbito nacional que tiene por objeto: promover y fomentar la "educación al canto de los pájaros silvestres", así como distinguir y premiar al aficionado federado; cuyo ejemplar presentado demuestre mayores y mejores cualidades cantoras, en base al Código de canto establecido por la Federación Española de Caza.

**JOSÉ MANUEL OTERO LASTRES** DIRECTIVO DEL REAL MADRID Y CATEDRÁTICO DE LA UAH

# “Mou generó tensiones que tocaron al club”

Asegura que “Ancelotti es la primera opción” aunque Heynckes “está bien colocado”

D. SÁNCHEZ | ALCALÁ

deportes@diariodalcala.es

José Manuel Otero Lastres es directivo del Real Madrid, uno de los fieles compañeros de viaje de Florentino Pérez, que aspira a repetir en la Presidencia del Real Madrid y catedrático de la UAH. “Florentino ha dicho que contaba con todos así que repetiremos. Si tenemos contrincante, habrá elecciones y si no, nos proclamará la junta electoral el próximo 3 de junio”, explicó el lunes en Onda Henares.

**- ¿Cree que habrá algún contrincante?**

- Lo veo difícil porque la gestión de Florentino ha sido brillante. Podría haber sido mucho mejor en lo deportivo, pero es suficientemente bueno. Además, el Real Madrid es una grandísima empresa con un presupuesto de casi 540 millones de euros y hay que ser un verdadero profesional de la economía para saber dirigir una empresa de ese nivel.

**- ¿Florentino Pérez está con fuerza para afrontar una nueva etapa en el Madrid?**

- Sí, Florentino tuvo golpes personales en la última etapa. El más importante, el fallecimiento de su mujer, también murieron sus padres, un hermano. Eso le generó cierta tristeza. Pero, curiosamente, el Real Madrid le fue llenando y le da ganas de vivir. Esa es la fuerza para seguir estos próximos cuatro años.

**- Con todas las idas y venidas que ha tenido el equipo, ¿está la junta directiva deseando que acabe la temporada?**

- Es una etapa que es mejor cerrar y empezar con nuevas ilusiones. A ver si el año que viene tenemos un equipo todavía mejor. Tenemos músicos de primer nivel y tiene que venir un gran director de orquesta que les haga afinar para que les salga una sinfonía maravillosa.

**- ¿Qué ha pasado con Mourinho?**

- Desde el punto de vista técnico, para mí es el mejor entrenador del mundo porque coge equipos sin hacer, los arma y los convierte en equipos punteros de cualquier liga. Al mismo tiempo, tiene una forma de ser poco política. Declara lo que piensa y eso provoca choques. Generó tensiones que tocaron al club.

**- ¿Esperaba que esto ocurriera?**

- El principio de esta temporada fue sorprendente. Este año el equipo comenzó a sestear, no había tantas ayudas, y eso, al final, reflejó una cierta división entre algunos jugadores y el entrenador, conflictos personales, deportivos... y todo eso enrarece el ambiente y si encima no se gana todavía se agrava más porque hay que señalar culpables. Aún así, se ha hecho una temporada digna.



José Manuel Otero Lastres en la Universidad de Alcalá

## Sobre Casillas

“Se ha comportado como un señor. No hay que recuperarle porque no hay nada perdido, ha sido solo un paréntesis y después del paréntesis sigue la frase”

**- ¿Qué ha dolido más, no haber estado a la altura en Liga, haber caído en la Champions o la derrota en la final de Copa?**

- Las tres cosas porque el madridista es un ser insaciable de triunfos. Nos desenganchamos muy pronto de la liga y teníamos una gran confianza en ir a la Champions y ganarla, pero en Dortmund el equipo jugó dormido. Tuvimos la oportunidad de empatar antes del descanso pero salieron igual de dormidos o más. Aquí estuvimos a punto de conseguir la machada y de remontar. Lo de la final del Atlético, no voy a decir que fuera esperado, pero estaba inquieto. Había una serie de problemas internos y eso resta atención y motivación. Aún así, creo que tuvimos mala suerte.

**- Y para el futuro, todo el mundo habla de Ancelotti.**

- Sí, el único problema que hay es si se puede desvincular del PSG sin ningún

## Sobre Ancelotti

“El único problema que hay es si se puede desvincular del París Saint Germain sin ningún tipo de coste y también veo muy bien colocado a Jupp Heynckes”

coste y también veo muy bien colocado a Jupp Heynckes que acaba de ganarlo todo. Es un gran entrenador, todo un caballero, un hombre sereno, pacífico y que se impone a los jugadores por autoridad, no por una relación de poder. Pero nuestra primera opción es Ancelotti.

**- Con el tiempo Mourinho ha hecho que gente muy relacionada con el Real Madrid haya ido abandonando el club como por ejemplo Zidane o Valdano. ¿Se irán recuperando a esos nombres?**

- A Zidane por supuesto que sí, es un hombre muy cercano al presidente y es el único jugador en la historia moderna del Real Madrid que perdonó un año de contrato. Creo que Florentino lo va a situar como director deportivo o segundo técnico, porque le gustan los banquillos.

**- ¿Dónde podría encontrar el Real Madrid a esa estrella que necesita para abandonar un nuevo proyecto?**

- Se harán dos o tres incorporaciones muy interesantes. Hay que reforzar el lateral derecho, buscar a alguien que pueda suplir a Arbeloa cuando tenga algún problema y vendrá Carvajal, que estaba cedido y es un grandísimo lateral. Se va a buscar a alguien para el medio campo como complemento a Xabi Alonso, que es un jugador irreplicable. También si se va Higuain, que parece que sí, habría que buscar un delantero centro y un jugador de banda como puede ser Gareth Bale, que también puede ser lateral izquierdo en el caso de que se marchase Coentrao.

**- Y Cristiano Ronaldo ¿habrá algún problema para su continuidad?**

- En principio, no. Esa tristeza que manifestaba a principio de temporada tenía que ver con el conflicto que existía dentro, porque pronto mejoraron las cosas. Mucha gente cree que era cuestión de dinero, pero no lo creo. Pienso que era cuestión de que necesitaba sentirse a gusto. Ahora, en los viajes, he visto que ha mejorado mucho su relación con Sergio Ramos, Casillas... y han formado una columna vertebral con personas dispuestas a hacer un gran vestuario.

**- A Casillas hay que recuperarle ya...**

- Casillas es un madridista espectacular. Tiene tal sentido de la capitanía y del madridismo que no ha abierto la boca. Se ha comportado como un señor y eso es lo que quieren los madridistas. No hay que recuperarle porque no hay nada perdido, ha sido solo un paréntesis y después del paréntesis sigue la frase.

**- Se habla de los fichajes del Real Madrid de jugadores del Atlético de Madrid ¿existe realmente ese pacto de no fichar?**

- Hay un compromiso por parte de Florentino con Cerezo de no llevarse ningún jugador sin que ellos den su consentimiento, lo contrario no. El Real Madrid no corta la carrera de nadie y si se quiere ir a otro club, que se vaya, pero lo contrario sí. Podríamos haber fichado al Kun Agüero y había un compromiso por parte de Florentino de no ficharlo si los dirigentes no querían. Entiendo que podrían tener problemas con los aficionados si dejan ir a su jugador estrella a su máximo rival. Así como nuestro máximo rival es el Barcelona, para el Atlético, el mayor rival es el Real Madrid. Sí que tendríamos ese sentimiento si alguno de nuestros jugadores se marcha al Barcelona, por eso hay que entender que los atléticos se molesten. Es un compromiso de Florentino con los dirigentes del Atlético, pero que no tiene camino de vuelta.

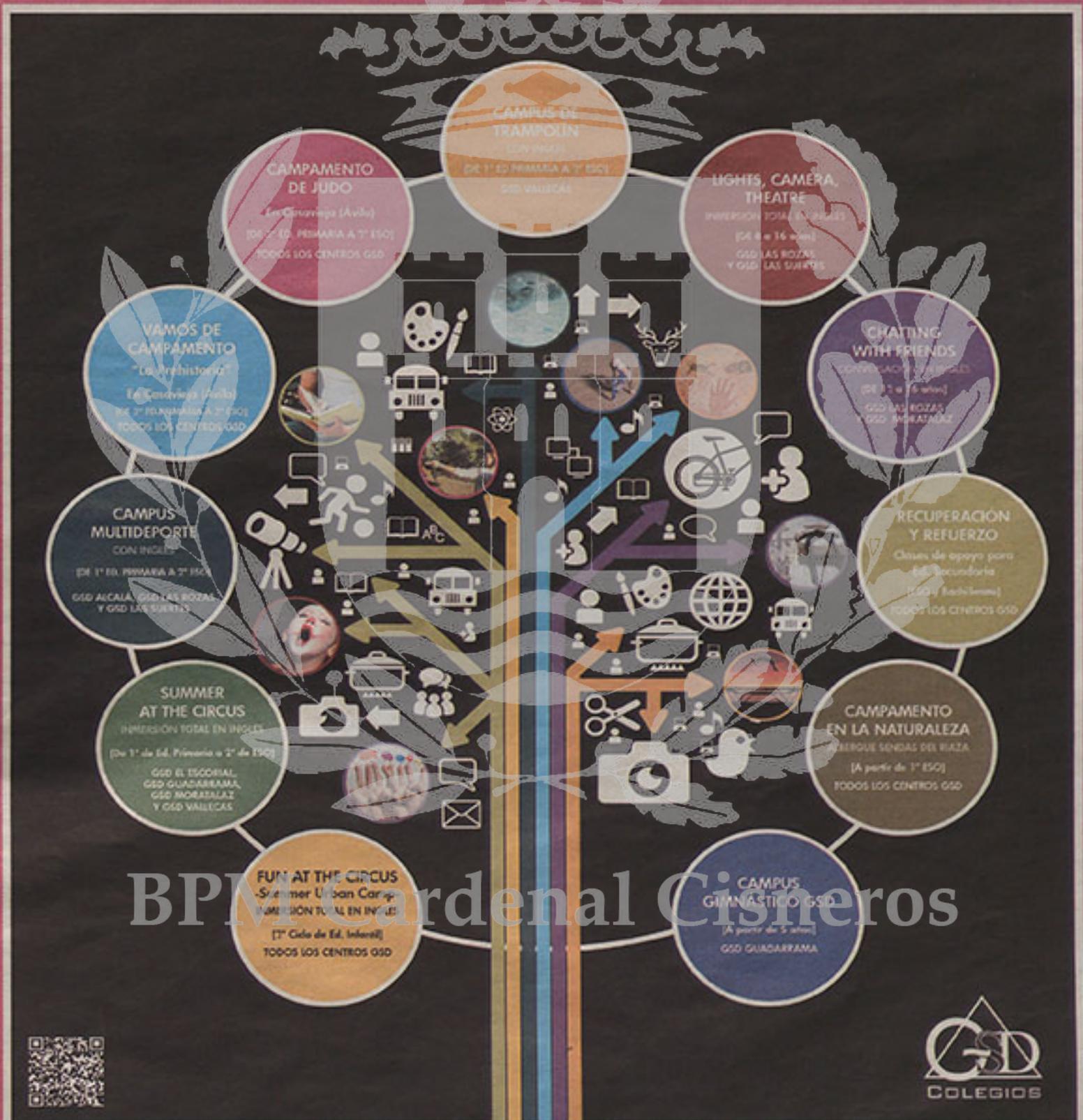
Escuche las entrevistas en...  
www.ondahenares.com

# CAMPAMENTOS DE VERANO

## Gredos San Diego

### FOTOTECA

- PROFESORADO DEL PROPIO CENTRO - ACTIVIDADES CON AUXILIARES DE CONVERSACIÓN NATIVOS  
- ABIERTOS PARA TODOS LOS ALUMNOS GSD Y ALUMNOS EXTERNOS -



BPM Cardenal Cisneros



[www.gredossandiego.com](http://www.gredossandiego.com)

GSD ALCALÁ 91 830 38 64	GSD EL ESCORIAL 91 853 35 21	GSD GUADARRAMA 91 854 70 59	GSD LAS ROZAS 91 640 89 23	GSD LAS SUERTES 91 385 35 05	GSD MORATALAZ 91 772 38 11	GSD VALLECAS 91 785 34 12
----------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	------------------------------

# El álbum del deporte

## ESCUELA DE TENIS Y PÁDEL DE ALCALÁ



**Fiesta del tenis.** La Pista Central Vicente Mendieta de la Ciudad Deportiva Municipal del Val acogió el pasado sábado la entrega de Trofeos y Medallas del IV Torneo de Pádel Miguel de Cervantes así como de la competición de Deporte Escolar, organizada por la Escuela de Tenis Alcalá. Al acto acudieron el alcalde de Alcalá, Javier Bello, así como el presidente de la Federación Madrileña de Tenis, Miguel Díaz, además de la concejala de Deportes, Virginia Sanz, entre otras autoridades.



## BPM Cardenal Cisneros

MÁS FÚTBOL CON  
**ACAPERDIS**



**Deporte 'especial'.** El CD Hercesa participó en Camarma en unas jornadas de convivencia, con la escuela deportiva del municipio, organizada por Acaperdis, un colectivo que lucha por la igualdad de derechos de las personas con discapacidad.



'PEQUES' DEL  
RUGBY

**Viaje de fin de curso.** Lince, prebenjamines, benjamines, alevines e infantiles del club Hercesa Rugby cerraron todo un año de ensayos, placajes, pero sobre todo de juego, convivencia y amistad con un viaje a Santander para disputar un torneo amistoso con el independiente de esa ciudad como anfitrión. Tres de las cinco categorías se trajeron copa de campeones, y todos la experiencia de compartir un fin de semana entre compañeros, además de una clase de surf en la playa de Somo.

David Ruiz  
gana la liga  
alcalaína de  
fútbol chapas

**REDACCIÓN** ■ La III edición de la liga complutense de FútbolChapas ha llegado a su fin tras la disputa de un total de 42 partidos. La emoción y el buen ambiente, han sido las señas de identidad de la liga desde que dio comienzo.

El primer puesto lo ocupó David Ruiz, que ya tenía garantizada la primera plaza matemáticamente desde hace un tiempo, consiguiendo unos números difícilmente igualables con 117 puntos y 194 goles en sus 42 partidos ligeros, este primer puesto le da a David el ascenso a la superliga de la comunidad de Madrid, la liga más potente de España, donde juegan los mejores jugadores de nuestra comunidad autónoma.

El segundo puesto lo ocupó Chuso García a 18 puntos del líder y que se enfrentará al segundo clasificado del club de Móstoles, al que si consigue vencer, sellaría el ascenso a la superliga madrileña. Completó el podio Miguel Oscar Solano, el alcarreño disputó hasta el final la tercera plaza con David Jiménez y no pudo certificar su puesto entre los 3 primeros, hasta los 2 últimos partidos.

Aunque la liga ha llegado a su fin, aún quedan torneos y competiciones por disputarse, quien quiera probar suerte y participar en ellas o apuntarse a la IV liga complutense de FútbolChapas, que se ponga en contacto el club alcalaíno enviando un correo a [futbolchapasalcala@gmail.com](mailto:futbolchapasalcala@gmail.com) o visitando la web del club [www.futbolchapasalcala.com](http://www.futbolchapasalcala.com).

## Bodas

Isla de la Garena  
HOTEL

Cásate con nosotros! y aprovecha de nuestras VENTAJAS:

- ✓ Grandes descuentos (Hasta un 15%)
- ✓ BonoCrucero de Regalo
- ✓ Regalo de suite nupcial y habitaciones para los padrinos
- ✓ Te regalamos el cóctel de bienvenida
- ✓ Descuentos en habitaciones para invitados

Y mucho MÁS!!!



Hotel Isla de la Garena  
Información: 91 878 16 70  
[comercial@hotelislagarena.com](mailto:comercial@hotelislagarena.com)

\* Consulta condiciones de las VENTAJAS en el hotel

## Fiesta del baloncesto menudo



### BÁSQUET 3X3 EN LA DEHESA

Los pequeños disfrutaron de las canastas. El Centro Comercial La Dehesa organizó, como cada año, su 3x3 Minibasket al que estuvieron invitados todos los jugadores en edad escolar, y, de nuevo, el Club Baloncesto Alcalá pasó una mañana de buen baloncesto rodeados de algunos de los mejores jugadores de la ciudad.

A.D. NAYA

### El balón rueda por Emilio López

El XXV Memorial Emilio López ya está en marcha. Este fin de semana la AD Naya organiza una nueva edición de su tradicional torneo veraniego que congregará a equipos como Atlético de Madrid, Toledo, Rayo Vallecano, Getafe o Guadalajara, además de clubes de la ciudad como el Avance, y que año a año sigue creciendo. Además, esta edición será especial, por el aniversario que se conmemora y, por su puesto, estará marcada por la ausencia del presidente del club, Isidro Cediell, que falleció el pasado mes de marzo.

ATLETISMO

### La primera legua de Alcalá Magna

El Centro Comercial Alcalá Magna prepara para el próximo 2 de junio su primera Legua Magna y la carrera Flower Power, en la que habrá disfraces para todos. La entrega de dorsales y disfraces se realizará los días 31 de mayo y 1 de junio. La legua dará comienzo a las 10 h. del día 2, mientras que la carrera Flower Power será a las 11 horas. Además, ese día habrá una gran fiesta infantil con castillos hinchables.

EL CAMPEÓN DE SEGUNDA AFICIONADOS, AÚN POR DECIDIR

## Avance y Meco ascienden

El Alcalá B venció por 4-1 ante Boadilla en el penúltimo partido liguero. Esta victoria le hace subir dos puestos y ya está séptimo en el grupo primero de la Preferente madrileña. Por su parte, el Complutense perdió (3-0) frente a San Roque, de manera baja un peldaño y está cuarto en Primera Aficionados, dando por descartado el descenso esta temporada. El que sí que consiguió la victoria fue el Espartales Sur B, que milita en el grupo segundo de la Segunda Regional, que ganó 4-2 ante el Valdeolmos. Este triunfo hace que el equipo suba un puesto y ocupe la undécima posición.

Por su parte, en el grupo tercero, el Avance y el Meco certificaron su ascenso a falta de un partido para el final de la temporada. Los del Felipe de Lucas ni siquiera jugaron su partido ya que el USFC Barcelona se retiró de la competición, mientras que el Meco venció 8-0 al colista, el Espartales Sur. Un poco más abajo, en la tercera plaza está el Deca, que ganó (3-0) al Camarma. Quinto está el Henares que venció (0-2) al Torrejón B y octavo el Chorrillo, que también consiguió la victoria (1-2) ante Atlético Velilla B. Por su parte, el Naya, que empató a tres con San Pedro Prosperidad es el décimo.



# PODOLOGÍA E.R

FOTOTECA  
NUEVA CONSULTA PODOLÓGICA  
PLAZA DE LA JUVENTUD

LOCAL Nº 3

ALCALÁ DE HENARES  
JUNTO A FARMACIA



CITAS

910 28 09 55  
653 99 98 62

PRECIOS ESPECIALES

**PARA JUBILADOS**

BPM Cardenal Cisneros

# la última



La nueva radio del Diario de Alcalá y DHenares.es

## LA RADIO DE TU CIUDAD, LA RADIO CIUDADANA

Desde ya escucha **PONTE AL DÍA** de Lunes a Viernes de 12 a 14 h.  
Presentado por **Dany Sánchez**

(REDIFUSIÓN DE 21 A 23 H.)

## La cáscara amarga



**XAVIER COLÁS**  
Twitter: @xaviercolás

**H**ace unos días abrí un libro de Günter Grass al azar y ahí estaba su confesión, hecha desde la profundidad de su sapiencia germana: resulta que deudas y culpa suenan igual en su idioma. Si debes, aunque pagues, estás señalado por los espectros. Hay una conexión telúrica entre las palabras y el dinero, entre nuestra vida y los números. No la quisimos ver en su día, pero como la reflexión del libro, estaba durmiendo entre una página

par y otra impar. Ahora pasamos el día escuchando los chillidos del vil metal. Antes, aunque escaso casi siempre, el dinero era un sujeto paciente. Una energía sumisa que domesticábamos en silencio. Los viejos sabios de la economía –los vivos y los muertos– no callan pese al grosor de la losa o lo gris de su maestría. La economía acabará siendo pop, porque ya ocupa más pentagrama que la música en nuestro oído interno. Las raciones del Estado del bienestar han mermado, lo cual es casi celebrado por los que buscan en el Gobierno la figura de un padre severo. Sin embargo, esos mismos no soportan los crecien-

tes dolores fiscales: hay que sisar menos al ciudadano, claman. Bien, pero ese alza de impuestos está directamente relacionada con los rigores y urgencias que vienen de Berlín, que paradójicamente son jaleados por los mismos que reniegan de estas feas emergencias recaudatorias. La salida argumental siempre es la misma: reformen, coño. Pero el recado alemán (acertado o no) no nos acucia a cambiar las cañerías del sistema, porque no nos deja tiempo. Nos exhorta a cerrar el grifo y a exprimir los limones hasta dejarlos secos. Y la cáscara amarga que queda no tiene padre ideológico.

## Alcalá, ciudad de bandidos

O por lo menos por un día. El domingo pasearon por Alcalá dos de los más peligrosos bandidos de aquella época de nuestro país en la que cruzar Sierra Morena o pasar por Despeñaperros sin ser robado era difícil. Nuestra ciudad no es conocida gracias a Dios por ninguno de estos forajidos, el Tragabuches, el Vivillo, el Pernalles o el más cercano Curro Jiménez, aunque sí hubo uno conocido en *El Quijote*, un tal Roque Guinart, que es lo más cercano a nosotros. Seguramente por nuestros Cerros se escondería alguno huyendo de la justicia para cruzar España de un lado a otro, pero no tenemos ningún bandolero alcaláino en nuestra historia a pesar de que hay 'semejanzas' hoy en día ocupando algún que otro cargo público. La imagen que traigo esta semana es de la recreación que se hizo en la ciudad por el aniversario de la Batalla del Zulema.

**IVÁN ESPÍNOLA**

Twitter: @ivan\_espínola



## ¿SABÍAS QUE...? M Cardenal Cisneros

### Existe una estatua de Miguel de Cervantes sentado

El Cervantes que preside la plaza del mismo nombre cuenta con un 'gemelo sentado'. Y pudo ser éste quien luciera hoy en día en mitad de la céntrica plaza, si no fuera porque el Ayuntamiento la descartó y eligió una estatua del autor del *Quijote* de pie cuando encargó su diseño allá por 1878. Siendo alcalde Esteban Azafia, se confió al escultor italiano

Carlo Nicoli la construcción de la efiege del escritor alcaláino y diseñó al menos dos modelos: uno erguido y otro recostado en un sillón, aunque el cuerpo, las ropas e incluso la pluma del personaje eran los mismos en un boceto y otro. Al Consistorio le agradó más el primero de ellos, que fue fundido en bronce en la ciudad de Florencia e inaugurado en Al-



calá el 9 de octubre de 1879. Del Cervantes sentado apenas se supo más, salvando a investigadores y especialistas. Hasta que a finales de abril de 2009 el público alcaláino pudo admirar en el centro de interpretación 'Los Universos de Cervantes', en la Capilla del Oidor, una fotografía del vaciado en escayola del hermano sedente de Cervantes. El Ayuntamiento animó entonces a la Sociedad de Condueños a la compra de esta figura, que al parecer se halla en la ciudad italiana de Carrara. Y allí sigue de momento.

# Un verano más llega... MOMO Summer School

los mejores profesionales y las actividades más divertidas para tus hijos



• Actividades acuáticas  
natación deportiva y recreativa, piragua y snorkel

• Tenis y Pádel

• Golf

• Iniciación deportiva

fútbol, hockey, volleyball, esgrima, baloncesto, bádminton, actividad de aventura y juegos de habilidad

• Fitness Infantil

aerobic, step, fitbox, psicomotricidad, RockFireXtreme y bodypump adaptados

• English Fun

plástica, juegos y otras actividades en inglés



Abierta la reserva de plazas!

Niños de 4 a 13 años  
Inscripciones semanales  
Opción de media jornada y jornada completa con servicio de comedor

Y para los niños inscritos en JUNIO y JULIO

**15%**  
de descuento en AGOSTO

Porque el verano puede ser **DIFERENTE**

Summer School



Club **Cisneros**

Te apuntas?

+INFO: 91 882 51 81

info@momosportsclub.com





**¡AHORA TODA LA TEMPORADA!**

Prorrogado hasta el **12 de junio**



**A Los Iberos**  
les gusta disfrutar de un **Todo Incluido de Marca®**

Reserva tu crucero por **60€/día**  
y consigue un **Todo Incluido Gratis**

Con Iberocruceros puedes disfrutar de un **Todo Incluido de Marca® GRATIS** durante toda la temporada.

¿Qué te apetece tomar?

¿Martini Bianco o una cerveza **San Miguel**?

¿o prefieres un **Carlos III**, mientras tus amigos disfrutan de un **Ballantines** o **Havana 3**?

A lo mejor quieres algo más refrescante como un gin tonic de **Gordon's** o un **Mojito** bien frío.

**BPM Cardenal Cisneros**

Reserva tu crucero hasta el 12 de junio y navega con marcas de primera calidad. Iberocruceros, viva la vida.

Promoción válida para nuevas reservas realizadas hasta el 12 de junio. Paquete de bebidas incluido para primer y segundo pasajero válido para todas las salidas de junio a noviembre incluido, excepto cruceros transatlánticos que incluyen las bebidas sólo en almuerzo y cenas. No combinable con Tarifa 10, Novios o MAS55. Consultar condiciones de aplicación.

**glaukav @ iajes.com**



Avenida de la Alcarria, 5 Alcalá de Henares. **91 887 02 87**