

# ESTRO

PUBLICACION MENSUAL DE POESIA. Nº1. DICIEMBRE DE 1998.

EDITA: GRUPO LITERARIO OMNIA. APARTADO DE CORREOS 1202. ALCALA DE HENARES.

JOSÉ FCO. SOLVES (ALZIRA, VALENCIA)

SONETO SIN REMITE

Apenas te conozco compañero  
del verso penoso que fugitivo  
alza vuelo callado pero altivo  
de sueños: Un naufragio tan sincero.  
El verso morirá en cualquier esquina  
olvidado. ¡Mas ya vieja madera  
carcomida!. Víctima de la cera  
arderá roble, álamo, luz cansina.  
Y destruido el verso será cenizas:  
¡Serás, acaso, roca siendo trizas,  
o tal vez, ola de un deseo impreciso?  
¡Serás tan ancho, río; tan mar, espejo  
miope.! Cautivo de cuento tan viejo  
beberás en la fuente de Narciso.



ELVIRA DIEZ PEREIRA(ALCALÁ DE HENARES)

OSCO SILENCIO

En mi alma llena de sonidos,  
su silencio  
vino a ser la muerte.  
Aún se agitan en ella fantasmas,  
pero el grito  
queda ahogado y el suspiro seco.  
Mi campo está muerto,  
pudo haber sido sembrado,  
pudo haberse hecho en él un vergel,  
pero... no hay nada,  
ni siquiera recuerdos.  
Los surcos están abiertos  
y dentro de ellos, muertos,  
los preciosos sueños que no llegaron a ser.

CURRO SEVILLA (MADRID)



AMOR DE BRONCE

Cuando acaricia el otoño  
mi madurez y mi vida,  
me doy cuenta y me entristezco  
de tantas horas perdidas.

Nuestro amor sólo fue un breve  
"te quiero" desesperado  
que se fue apagando pronto  
al cabo de algunos años.

Y cuando salgo a la calle  
y evoco aquellos momentos,  
mis ilusiones se pierden  
aunque te ansié de nuevo.

Y cuando el otoño llega  
y todo es melancolía,  
me doy cuenta y me entristezco  
de tantas horas perdidas.

Cuando tu amor hecho bronce  
y ya nada me decía  
dejé abiertas las ventanas  
de nuestra monotonía

Nuestro amor fue sólo un beso  
un deseo inesperado,  
que tras hacer el amor  
quedó desarticulado.  
¡Y hoy el otoño me trae  
lo que antes se ha llevado!



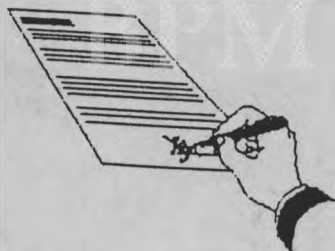
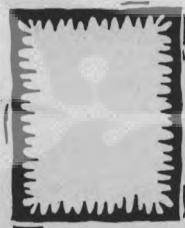
RAFAEL A. ACOSTA(HOLGUÍN, CUBA)

SABES DE NUBES Y ESPUMAS

Blanco mensaje de plumas  
en los buzones del viento  
entre la tierra y firmamento  
sabes de nubes y espumas

Blanco mensaje de plumas  
me llega con tu sonrisa  
cuando la tarde agoniza  
en un cadalso de brumas.  
Tus palabras, breves, sumas,  
frescas perlas de tu aliento  
y el monte con su lamento  
me roba todo tu amor  
para guardar una flor  
en los buzones del viento.

Entre tierra y firmamento  
encuentro la poesía  
como una inmensa alegría  
que llena mi pensamiento.  
¡ Armonía, es el momento  
en que tú rompas las brumas !  
Si me besas, no presumas  
y así te podré querer,  
porque sólo tú, mujer  
sabes de nubes y espumas.





Me lo contaron ayer  
las lenguas de doble filo  
que has pensao en prejubilarte  
y ¡así! te vas tan tranquilo.

Otro cualquiera en tu caso,  
lo hubiera pensado mas,  
pero tú, das al papel un vistazo  
y ¡hala! en seguida a firmar.

Pues claro, nada de andar con suspiros  
ni dudas ni titubeos,  
que uno ya no es un niño  
para andarse con rodeos.

¿Te prejubilas? Buena suerte.  
Vive unos años la vida,  
no vaya a ser que mas tarde  
los achaques te lo impidan.

Esta vida es como un soplo  
que se pasa en un pis-pas,  
y si no abres bien los ojos  
poco vas a disfrutar.

Si por ganar mas dinero  
te haces viejo en el trabajo  
cuando salgas vas derecho  
a la residencia de ancianos.

¡Qué tendrá el trabajo, colegas!  
Cierto es que cuesta dejarlo.  
Y es que ha sido muchos días  
de levantarse temprano,

de haber sensaciones nuevas,  
de ver que vas mejorando  
y adviertes satisfacciones  
por los éxitos logrados.

Unos te los ven y reconocen,  
lo que es un doble regalo.  
Mas no es lo mas importante:  
mejor es el resultado.

Y si cuando te equivocas  
te das cuenta o te bronquean,  
con esto también se aprende  
y a otra vez no tropiezas.

Hay que buscar lo positivo  
que tienen todas las cosas,  
y en nuestro trabajo, amigos,  
hallaremos ramos de rosas.

Mas esto no quiere decir  
que te mueras trabajando,  
porque si es remunerado  
estará sujeto a un horario.

Y es importante elegir  
cómo emplearas tu tiempo  
sin que haya un despertador  
que te robe horas de sueño.

Así, pues, compañeretes,  
cuando tengamos la ocasión  
de poder prejubilarnos  
no perdamos al ocasión.

Pues si perdemos dinero  
y ganamos libertad,  
es posible que el balance  
salga bien en vez de mal.

Eso si: ni esto es matemático  
ni es para todos igual:  
... hay por ahí muchos factores  
que se han de considerar.

...la familia, lo económico,  
la "depre", la soledad,  
la salud, las ambiciones,  
también tu pueblo y ciudad.

Todo ello influye un poco  
en la decisión final,  
por ello es muy respetable  
lo que opine cada cual.

Yo he decidido marcharme  
con la oferta de la Empresa  
y la deseo lo mejor  
porque no reniego de ella.

De esos treinta y dos años  
que he cruzado por sus puertas,  
podría contar a puñados  
las alegrías y las penas.

¿Quién no recuerda los tiempos  
de hacernos 10.000 PEGASOS  
con nuestra fundición propia  
y nuestras cajas de cambio?

Nuestra escuela de aprendices  
y nuestra Ciudad Pegaso,  
y aquellas Fiestas de Reyes  
con un montón de regalos.

Después la tecnología  
ha avanzado tan deprisa  
que hoy se hacen mas camiones  
con un tercio de plantilla.

Y es evidente que duele  
perder puestos de trabajo  
y además ver que a los nuevos  
les pagan con cuatro cuartos.

¡La juventud actual  
tiene un panorama duro  
sin perspectivas de mejorar  
en un próximo futuro!

Mas como es irreversible  
y el proceso no se para,  
aprovechemos lo nuestro  
mientras nos dure la tarta.

Por eso hemos de tratar  
de disfrutar estos años  
y darle al cuerpo su marcha  
mientras que pueda aguantarlo.

Y el día que ya no pueda  
porque en juergas se ha gastao,  
que al menos pueda decir:  
¿que me quiten lo bailao!

E. Corrochano  
9-12-97



JULIÁN MORENO(ALCALÁ DE HENARES)

¿ De qué habla este vuelo enamorado,  
de qué velo de luna perdida en el vuelo  
de un sueño que no va a ningún lado,  
de qué canción de cuna olvidada por el cielo.

De qué habla. De qué humilde velero  
de manos y holas y hasta luego  
que nos vemos en el escenario desnudo,  
eterno del firmamento.

De qué agua, luz, fuego, tiempo  
de un verso que se desangra  
en los cementerios del silencio,  
esperando una señal para abrazarse con el alba.

De qué. A quién. Por qué se hizo el verbo  
raíz, sonrisa, beso y rama donde la vida  
cantase, como un segundo eterno,  
su himno de esperanza.

Por qué le dices a mis venas  
que vuelves con la camisa blanca  
del mar y las estrellas,  
que nunca te fuiste del corazón  
de esta tierra apasionada, doliente, suprema ?

Siempre suspendido en el techo del universo.  
Vuelo enamorado de todos los elementos  
ya lejos del centro de la eterna duda,  
uno más sin heridas en el campo abierto de los sueños.

No importe ya las amargas preguntas,  
ni los oscuros caminos de la nada.  
Los misterios del cielo se derraman  
por todas las tesituras, y allí estás tú,  
Federico García Lorca,  
para extender todo el amor entre los hombres.

Alcalá de Henares, 12 noviembre 1998.  
En homenaje al Centenario del nacimiento  
de Federico García Lorca.



OMNIA INFORMA

Hemos abierto una cuenta para que todas las personas que quieran colaborar económicamente para la publicación tanto de la revista OMNIA, como de ésta nueva revista de poesía ESTRO: Cualquier persona puede aportar su granito de arena, os recordamos que no recibimos ninguna subvención de instituciones públicas o privadas. Los datos de la cuenta son:

GRUPO LITERARIO OMNIA

CUENTA NÚMERO: 2038-2853-16-600048233

ENTIDAD: CAJAMADRID

Como hay que dar ejemplo, los primeros son: D.Francisco León..1.000%. D.Julián Moreno..5.000%. D.Juan pedro Vázquez..2.000%.

Como reconocimiento público de su apoyo, en cada número incluiremos a toda persona que haga aportación. Gracias.