

Nuevo Alcalá

AÑO VII.—NUM. 233

Redacción y Administración Apartado 26.

A ca'á de Henares, 3 de Noviembre de 1964.
Depósito legal: M. 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL
N.º suelto: 2,50 pts.—Trimestre: 25 pts.

La BANDERA sigue en PIE

Hace treinta y un años que se celebraba en el Teatro de la Comedia, de Madrid, el acto fundacional de la Falange. En el recuerdo de unos, o en el histórico anecdótico, de otros, hay un reflejo de lo que fue aquel acto. Todos sabemos su trascendencia posterior, hasta llegar a estos días en que el mapa del tiempo se ha doblado en la treintena del hecho que conmemoramos. Hacer historia no es misión nuestra. Pero cuando éste es conocida, no creo conveniente recordarla una vez más. Bien es cierto que, por imperativas razones, al hacerlo hemos de referirnos siempre a nuestra historia. Pero, ¿quién no conoce la ruta gloriosa de la Falange?, ¿quién ignora la sangre derramada por sus mártires?... Son preguntas de sencilla, de primaria contestación a nada que se sepa de nuestro Movimiento, de nuestra España.

Si por nosotros fuera, hablaríamos muy extensamente de José Antonio, de aquel hombre sin compromisos, de aquel hombre ejemplar en todas sus vertientes. Más adelante os he de citar algunos de sus pensamientos maravillosos. Y si los adjetivo así es porque en los mismos fluye la poesía, de forma tal que su prosa, independiente de la doctrina que encierra, del amor a España que muestra, de la previsión formidable que señala, es eso: doctrina hecha poesía. Pero poesía de la que él ya habló, cuando dijo: «Yo creo que está alzada la bandera. Ahora vamos a defenderla alegremente, poéticamente. Porque hay algunos que, frente a la marcha de la revolución, creen que para aunar voluntades conviene ofrecer las soluciones más tibias; creen que se debe ocultar en la propaganda todo lo que pueda despertar una emoción o señalar una actitud enérgica y extrema. ¡Qué equivocación! A los pueblos no los han movido nunca más que los poetas y ¡ay del que no sepa levantar frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!»

Y sí, quedó alzada la bandera. Que esa bandera no se quede quieta, estática. Hay que moverla con el viento de nuestro esfuerzo, con el vendaval de nuestro empuje, con el aire suave de nuestras ideas constructivas. Y si ese triple fenómeno, metafóricamente meteorológico, tiene que desencadenar la tormenta de nuestra idea falangista sobre todas las demás, no importará que nuestra razón y nuestro estilo saneen la semilla fecunda que nos legaron nuestros Caídos. Que la parva del descontento, del que medra, del que sabe buscar la situación y el momento, para servirse personalmente de ello, se avente movida por el biel-

co de nuestra incorruptible fe falangista.

Mucho se ha hecho. Cuando se está en la cuesta abajo de la vida y se ve esta España nuestra tal como hoy está y se hace el juicio comparativo con lo que nosotros vimos en nuestra juventud, es cuando se confirman esos portentosos avances en la legislación social, en instalaciones industriales, en concentración parcelaria, en deportes, la construcción a gran escala de viviendas y todos esos complejos de orden vario que el Movimiento ha ido levantando por el solar patrio en estos XXV Años de Paz. Pero queda por hacer. Queda seguir alzando la bandera día tras día. Y ahí está nuestra misión, nuestra confirmación diaria de que España tiene que llegar a la plenitud de todo aquello que, en un día como hoy, auguraba José Antonio Primo de Rivera.

Me vienen a la cabeza aquellas palabras de un discurso que pronunció en Málaga, el 21 de julio de 1935: «Este acto, organizado por Falange Española, parece que nos recuerda hechos anteriores y que produce en nosotros una nueva emoción. Si fuéramos organizando concentraciones en campos de fútbol, con viajes pagados y comilonas espléndidas, el éxito del público estaría descartado. Pero nunca me he sentido yo tan satisfecho como en este ambiente de camaradería, de confianza, de intimidad, de mangas de camisa, que es señal de pura y sencilla camaradería.» Y eso quisiera yo que fueran nuestras reuniones. Empezando por no tener como motivo para reunirnos, exclusivamente, la conmemoración de una fecha. Conversar, cambiar impresiones, contarnos nuestras alegrías, nuestras preocupaciones, nuestras esperanzas. Con más frecuencia. Sin el rigor que los actos lógicamente requieren. Como decía José Antonio, «hablar nosotros con absoluta tranquilidad, como si lo hiciésemos a la sombra de un árbol». Ya sé, ya sé, que a todos nos falta tiempo, que todos tenemos ocupaciones, familias que atender, compromisos, pero siempre he imaginado que sería conveniente el vernos más. El discutir más. El llevarnos la contraria más.

Vuelvo a repetir, y no como creencia, sino como teorema nacional que la BANDERA ESTA ALZADA. El mástil está firme con nuestra ideología. Son muchos nuestros Caídos donde está asentada el asta. No dejemos nunca que se tuerza. Recordemos, siempre, aquellas palabras escritas en su manifiesto del 17 de julio de 1936, ya preso:

«Nuestro triunfo no será el de un

(Pasa a la pág. 2)

“Sala Vicente Tosca” Don AMABLE LIÑAN disertó sobre “El conocimiento científico”

Según estaba anunciado se celebró el acto que la «Sala Vicente Tosca» organiza mensualmente en el desarrollo de su programa de actividades culturales.

La presentación del orador, don Amable Liñan Martínez, ingeniero aeronáutico, corrió a cargo del señor Palenzuela, secretario de la Sociedad, quien hizo un breve resumen de los trabajos del señor Liñan, todos ellos realizados en el ámbito de la Termodinámica.

Trabajos muy específicos, pero que no hubieran podido llevarse a cabo sin un profundo entendimiento de los problemas generales que la Ciencia pura tiene planteados, pues la tecnología, sin la ciencia pura, se convierte en un rudo empirismo sin capacidad de progreso.

A continuación tomó la palabra el señor Liñan, desarrollando el tema «El conocimiento científico», de gran profundidad, que el orador expuso brillantemente.

Afirmó en primer lugar la necesidad de un conocimiento del mundo para comprender la razón de estar situados en él y enriquecer nuestra vida.

Pasó a definir el conocimiento científico, dando sus características esenciales.

La primordial es predecir las cosas que suceden en la realidad y esa realidad la adquirimos mediante el experimento. El científico se acerca a la realidad posible de medir. En ello hay una posibilidad de error, pues al limitar o abstraer de la realidad determinaciones de ésta, se introduce una aproximación y se renuncia a la exactitud. Sin embargo, en ello se asienta el progreso.

Otra limitación se basa en factores aleatorios que intervienen en el experimento y de los cuales no sabemos nada por falta de información. Por consiguiente es necesario admitir el error y la probabilidad.

El conocimiento científico es un conocimiento meramente probable; se fundamenta exclusivamente en el experimento y se despreocupa de saber qué es la realidad. Le interesa en este sentido saber solamente cómo se comporta dicha realidad.

Un conocimiento científico típico constituye la Física, las leyes físicas se convierten en leyes matemáticas.

Sin embargo la Matemática por sí sola no sirve para probar la

verdad científica, aunque sí puede ayudar a los descubrimientos de verdades científicas.

Es una ciencia exacta, pero su exactitud está limitada por el valor de las hipótesis que se hayan adoptado como punto de partida. De ahí la existencia de varias geometrías sistematizadas con una lógica perfecta.

Y cuando la Matemática se aplica a la realidad deja de ser Matemática y pasa a ser Física.

En conclusión, el conocimiento científico es un conocimiento instrumental que al utilizar como esenciales la observación y el experimento, la influencia del observador sobre el objeto observado introduce la probabilidad y acaba con el principio de causalidad; mejor dicho, introduce la indeterminación, pues el principio de causalidad es un concepto metafísico y sigue conservando su validez como condición imprescindible de todo conocimiento.

Comenzó la Santa Misión

A las 7 de la tarde del domingo la Puerta de Madrid rebosaba de gentes, a la espera de los PP. Franciscanos misioneros. Poco después, desde una tribuna, levantada en la plaza de los Santos Niños, el señor Abad y varios de los predicadores lanzaban al aire las primeras consignas y propósitos. Los hermanos en religión de Cisneros y San Diego vienen apercibidos de la necesidad del crecimiento espiritual que tiene Alcalá, desfasado en mucho con el auge económico e industrial.

Todo está en marcha a la hora de redactar estas breves líneas. Los centros de misión están en efervescencia al salir este número a la calle. San Diego, la Virgen del Val y los Santos Niños, bajo cuya protección se ha puesto el éxito de la misión, harán fuerza ante el Señor para el mayor fruto de la misma.

NOTAS LOCALES

COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DEL VAL

En el sorteo de regalos, celebrado el día 1 de noviembre, resultaron premiados los siguientes números:

Tercera: 586 — Manguito: 966 — Cabrito: 216 — Cordero blanco: 680 — Cordero negro: 499 — Cerdo: 9.807 — Ternero: 5.188.

Y AQUÍ, ¿CUANDO?

En la *Gaceta* del día 26 del pasado mes hemos leído que en Villagarcía de Arosa, Fuenterrabía y Torreveja se van a construir sendas casas para los servicios de Correos y Telégrafos. Constantemente vienen anuncios de nuevas construcciones para poblaciones de menor vecindario que Alcalá. Aquí se llevan muchos años de gestiones para adecentar los locales de comunicaciones sin el menor éxito. Lo único que se ha conseguido es lavar la cara a las oficinas de Correos, pero las de Telégrafos siguen presentando un aspecto nada decoroso. Y contrasta más al contemplar el hermoso edificio que la Compañía de Teléfonos está construyendo a pocos metros de las oficinas del Estado. ¿Nos decidiremos de una vez a solucionar este asunto? Por parte de la Caja Postal de Ahorros, fuerte entidad bancaria, no creemos haya inconveniente. Es buena y segura inversión de fondos.

MALA COSECHA

Octubre, tan benigno de día, nos ha obsequiado con heladas tempranas que han malogrado la recolección de los hermosos crisantemos que se cuidaban con todo esmero. Sin embargo, mustios y lacios, se han vendido totalmente en virtud de la tradicional costumbre en el día de Todos los Santos.

UNA OLIMPIADA

Nos referimos al campeonato del castizo juego del mús que se celebra en el Casino. Las jornadas se suceden entre jocosas «batallas» para la obtención del primer premio. Mucha animación y muchos mirones. Tendremos al corriente del resultado de esta pequeña olimpiada, en la que se conseguirán dos medallas por lo menos: la de la pareja triunfadora. ¡Algo es algo!

LA BANDERA...

(Viene de la 1.ª pág.)

grupo reaccionario, ni representará para el pueblo la pérdida de ninguna ventaja. Al contrario: nuestra obra será una obra nacional, que sabrá elevar las condiciones de vida del pueblo —verdaderamente espantosas en algunas regiones— y le hará participar en el orgullo de un gran destino recobrado.» Y esto a pesar de habernos tenido que apretar en ocasiones el cinturón, a pesar de los bloqueos internacionales y de las campañas enemigas exteriores y algunas interiores, a pesar de equivocaciones y, por qué no decirlo, de deficiencias, nadie puede negar realidades nacionales, como es la «ELEVACION DE LAS CONDICIONES DE VIDA DEL PUEBLO ESPAÑOL».

ZAMI

BANDO

Como Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad,

HAGO SABER: Que para dar cumplimiento a lo que previene el Reglamento provisional de movilización militar de 7 de abril de 1962, se advierte a los propietarios de

Ganado: caballos, yeguas, mulos, mulas, asnos y bueyes.

Carrajes de tracción animal: carros, carretas y coches particulares.

Vehículos mecánicos: ómnibus, turismos, camiones, tractores y motocicletas.

que radican en este término municipal, la obligación que tienen, antes del día 15 del próximo mes de diciembre y durante las horas de ONCE a UNA de la mañana, de presentarse por sí o por representante, debidamente autorizado, en las oficinas de la Secretaría del Ayuntamiento, al objeto de efectuar la inscripción.

Los propietarios afectados que no efectúen la inscripción en el plazo que dispone este Bando, serán sancionados con la multa de 25 a 500 pesetas.

De conformidad con lo que dispone el artículo 71 del citado Reglamento, se previene a los propietarios que la formación del censo es exclusivamente a efectos militares y no con fines fiscales. Lo que se hace público para conocimiento y cumplimiento.

Alcalá de Henares, Noviembre de 1964.

El Alcalde: *Félix Huerta*.

ANUNCIO DE LICITACION

En los Boletines Oficiales del Estado y la Provincia correspondientes al día 14 del actual, números 247 y 246 respectivamente, se publica el anuncio de la segunda subasta pública para la adjudicación de los lugares de venta del Mercado Municipal.

Las proposiciones se presentarán a partir de esta fecha hasta las trece horas del día 6 del mes de noviembre próximo en la Secretaría del Ayuntamiento, y la apertura de los pliegos se efectuará a las once del día 7 del citado mes.

Los pliegos de condiciones se encontrarán de manifiesto en la repetida dependencia municipal durante los días y horas que se señalan para la presentación de pliegos.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 26 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales.

Alcalá de Henares, 15 de octubre de 1964.

El Alcalde: *Félix Huerta*.

- ⊙ **TERRENOS URBANOS** para edificaciones.
- ⊙ **LOCALES COMERCIALES** en el centro de la Ciudad.
- ⊙ **TERRENOS INDUSTRIALES** en magníficos emplazamientos.
- ⊙ **NAVES INDUSTRIALES.**
- ⊙ **Nuevos programas de pisos** en las "Eras del MUELLE".

⊙ **2.000 viviendas subvencionadas** desde 28.000 pesetas de entrada y 1.086 pesetas al mes.

⊙ **PISOS de Lujo a pagar en 8 años: 40.000 ptas. de entrada.**

Gallardo - Garcés
Plaza de Cervantes, 13-Pral.
TELEFONO 337

PELIGRO

Un vecino de la calle de San Juan, don F. L., nos ruega demos un toque de atención sobre el peligro que representa para los transeúntes el trozo de canchón que pende del alero del Juzgado, edificio propiedad del Ayuntamiento. Sin duda, ese señor nos loe nuestro semanario, pues ya hemos avisado de ese peligro en dos ocasiones. Y los municipales, tampoco, por lo visto.

El remedio es fácil, pues la Compañía de Electricidad no tendría ningún inconveniente, como hace siempre, en ceder por unos instantes su escalera para evitar ese peligro.

El mismo señor nos habla también de que el edificio en reparación, conocido por la «Casa de la entrevista», se está reparando sin bajada interior de aguas, para evitar las duchas al transeúnte con tanta teja y a tan gran altura, sin olvidar el daño a las aceras. Creemos que esto se puede compaginar, pero no somos nosotros los indicados para emendar la plana a nadie. Eso es cosa de nuestro convecino don F. L.

NUTRISIMA CONCURRENCIA EN EL CEMENTERIO

Alcalá ha demostrado, una vez más, lo muy arraigada que está entre sus vecinos la piadosa costumbre de visitar el lugar de reposo de sus seres queridos. Aunque el día en que la Iglesia honra a los difuntos y pide oraciones por ellos sea el dos de noviembre, el domingo último cumpliendo la tradicional costumbre española, los caminos que conducen a nuestro camposanto, se vieron concurridísimos por personas que llevaban flores a sus muertos. Fueron muy pocos los enterramientos que quedaron sin la flor de un recuerdo, sin una piadosa oración.

A pesar de las últimas heladas, que han deslucido la cosecha local de flores, se consumieron todas y aún bastantes traídas de fuera. Es muy posible que se haya rebasado la cifra de cinco mil kilos de flores, en que calculamos el año pasado el consumo local.

A las cinco de la tarde del domingo, las autoridades civiles y militares, asistieron, como es uso y costumbre en nuestra Ciudad, a los responsorios que en solemne procesión ofició el M. I. S. Abad de la Magistral. Ante la Cruz de aquellos que cayeron víctimas del odio, ante la tumba de los soldados de España, en la fosa común y en una avenida por todos los que reposan en este cementerio. Fue numerosísimo el público que siguió con recogimiento absoluto a la fúnebre comitiva.

Los visitantes en coche y aún los peatones se vieron sorprendidos ante el buen estado del camino que conduce desde el Chorrillo al Cementerio. Recobrado y apisonado convenientemente con unas máquinas traídas exprofeso de la Diputación Provincial, se ha convertido en magnífica avenida, a la que sólo falta el riego asfáltico final.



FLORES DE OTOÑO

"BRISAS" ataca al "HERALDO de la CAMPIÑA"

Usted ha leído y nosotros comentamos

Los franceses, cuando mayor era la gloria de Winston Churchill, le adjudicaron el nombre de «foseyeur de l'empire britannique». Se ha considerado la «Commonwealth» como la más acertada de las soluciones de liberalización de las antiguas colonias. Y así parece hasta el momento. Los franceses, al conceder a sus colonias africanas la independencia adoptaron una fórmula parecida y crearon la «Communauté».

Es curiosa la facilidad con que los británicos han ido soltando amarras a multitud de pueblos. El último, Malta, la «suelta» ha sido precedida en casi todos los casos de motines, huelgas, revueltas armadas o «mau-maus».

En el caso de Gibraltar quiere hacerse también una «commonwealth» (queremos decir un diminutivo especial) olvidando todo lo que les conviene, porque quedarse en Gibraltar les conviene, al menos eso parece bastante.

Es posible que el ahogo económico de la «colonia» sea un remedio eficaz y los españoles sabemos que el panderero está en manos que lo saben bien tañer, pero, si fallara el cerco económico, podrían ensayarse algunas de esas fórmulas africanas tan eficaces y resolutorias.

¿Cuánto ha oído usted hablar del viaje de De Gaulle a Hispanoamérica? Imaginamos que recordará los reiterados olvidos del presidente francés de los orígenes hispánicos de aquellos países, hasta el punto de haber recibido, en los discursos de contestación de los presidentes hispánicos, réplicas contundentes.

Se nos ocurre pensar que, como en el caso anterior de Gibraltar, andan los intereses económicos por medio y entonces la hidalguía, la nobleza, el saber estar en un lugar, se olvidan y sólo se piensa en el rodar de las monedas. Todo lo que De Gaulle haya podido hablar de un bloque no se deje arrastrar por «ismos» laterales, es pura fantasía barroca, adorno, envoltura de verdaderas intenciones. Hispanoamérica es un mercado de más de doscientos millones y fuente de materias primas inagotable.

Lo demás que se lo cuente al vecino.

Hoy nos ha dado por lo internacional y seguimos. Ahora sobre el informe Earl Warren. Ya salió y por todo lo que hasta ahora aquí ha llegado, todo se queda más o menos como estaba. Ilógico, incomprensible y oscuro.

Pero no puede quejarse nadie de lo que ha quedado sin informar. Las cosas que quedan bien claras, aunque sean estando oscuras. ¿Ustedes lo entienden? Nosotros tampoco. Pero con otro informe Earl Warren...

¡Hala! Más de por ahí lejos. Desde los tiempos anteriores a la revolución había en Rusia multitud de pueblos con nombres tan poco poéticos como «Desnuda» o «Descamisada». Tras todos estos años, han caído en la cuenta y se van a cambiar por otros que no indiquen pobreza y miseria.

Sospéechamos que, de momento, recibirán nombres como «Jruschevina», «Breznesiana», «Titogrado» o «Voskodina». Dentro de unos años se revisarán y pasarán a peor fortuna los nuevos y borrados de la famosa enciclopedia.

Son cosas del devenir.

Pero así como así, sin dar cuartos al prisionero, los soviéticos han lanzado al espacio un manotrete portador de tres hombres. Como somos muy sugestionables a la propaganda, todos los españoles sabemos que iban sin trajes adecuados, pero éstos no eran necesarios por la poca altura del artefacto; el viaje ha sido poco largo por fallos diversos; que el viaje carece de interés porque no supone avance alguno con respecto a todo lo anterior y si tiene, y sólo eso, un valor propagandístico; que, aunque parece que pretendían fuera un precedente de una estación espacial, es sólo un «bluff»; etc., etc.

Estas son las ventajas de nuestra civilización, que nos permite conocer en muy pocas horas opiniones y criterios variados. Pero lo lógico parece que unos y otros informen con honestidad, secamente, y dejen de pretender influir en criterios ajenos.

Sólo les falta que cuando no les creamos a ninguno nos digan que nos van a enviar una bomba «A» o «H» de ésas.

Después de todo, ¿por qué había de extrañarnos?

Hablemos de la actuación española en los Juegos Olímpicos de Tokio (hemos puesto como se dijo siempre en España: Tokio, con i acentuada).

Nosotros hemos ido a aprender. Lo importante es participar, no ganar. Es un lema estúpido, plenamente ortodoxo, y lo practicamos siempre que podemos desde hace bastantes Olimpiadas. Al fin y al cabo nosotros no somos rivales de nadie, seremos más o menos enemigos, pero no rivales. No pretendemos exportar ideologías. Nos conformamos con nuestros productos agrícolas e industriales.

¿Qué pasaría en el mundo si a los españoles les diera por ganar medallas de oro? Claro que, cuando a alguno se le ocurre despuntar, ya se ocupan de cortarle las alas a tiempo.

FRANCISCO J. GARCÍA GUTIÉRREZ

Es lástima que no figure en mi colección ni un solo ejemplar del «Heraldo de la Campiña». Por ello me veo limitado a comportarme como un auténtico enviado especial, que sólo puede informar de lo que ocurre en una parte de la línea de fuego. Supongo que el primer disparo partió de «Brisas»; fue el 10 de noviembre de 1897, cuando publicó, ilustrado con un plano, un artículo que firmaron «Du-Me-Gu-Co» y titulado «Gran Salón del Heraldo». Transcribimos, aunque no íntegramente por su excesiva extensión: «La aparición de una joya periodística... que sin anuncio previo, sorprendiéndonos casi, vino a llenar el vacío, que tiempo hace dejábase sentir en esta población».

«Mucho decíamos de esta publicación nueva... pero como ya es notorio su triunfo, nos limitaremos a describir eso que en caracteres tan gordos, anuncia en su última plana; en una palabra, «El Salón del Heraldo». Abierto de 9 a. 9=0. Para que el lector se forme una idea... publicamos un croquis *perrotafaelista* y *ultramontano*, debido a la sutil pluma de nuestro colabrador artístico Teodoro II (a) *Cordilla*, Anhelosa escalera, que con justicia pudiéramos calificar de regia, prepara el ánimo... para admirar después las múltiples e inapreciables bellezas que contiene tan suntuoso edificio».

«Hemos ya en el elegante recibimiento, a diestra y siniestra del cual hallanse las habitaciones destinadas a los usos domésticos... De pronto y al impulso comunicado por dos heraldos *disfrazados de doncellas*, que prestan guardia al *perrotafaelístico* salón, abrense dos hermosísimas puertas vidrieras, que dejan franca la entrada a tan mágico lugar. El pavimento está cubierto por una alfombra persa, que *ahoga en flor* el ruido de nuestras inciertas y temerosas pisadas. Y cómodamente repuestos en la sillera Luis XV que también adorna este majestuoso recinto, pudimos contemplar las siguientes preciosidades y objetos de arte.

1.º Paredes cubiertas de cordón inglés, con lentejuelas de oro... y otros golpes.

2.º Techo, con magníficas pinturas, en el centro del que se destaca un retrato del Director... al fresco.

3.º De este mismo centro pende una descomunal araña con infinidad de lámparas eléctricas y de las otras.

4.º Bronces, porcelanas de Alcorcón, Sevres y Talavera, bibelots, fonógrafo, teléfono, telégrafo, velógrafo, cinematógrafo y una preciosa y complicada máquina de hacer tarjetas en el acto, con las que obsequian a cuantos los visitan».

«Pero abandonemos ya dicho salón, del que nunca hubiéramos salido. El más bello y encantador desorden reina en el despacho-administración; infinidad de cuartillas, hermosos fotograbados, periódicos de todo el orbe, allí en fin, y como auxiliar indispensable de tal depar-

tamento, enciérranse en lujosa estantería las obras más notables de la ciencia y literatura.»

«Para terminar daremos noticia de algunos de los preciosos tomos que encierra su monumental biblioteca, no menos grande que la que dio origen al Renacimiento. Entre ellos existen obras tan célebres como: «El Miles Gloriosus», «La Iliada», traducción al castellano por Mecachis; «La Jerusalem liberata», del Tasso; una colección de «Poesías a Laura», del Dante (1); «El Quijote», multitud de obras de Tirso, Alarcón, Calderón, Moreto, Rojas, Moratín y de nuestros contemporáneos Bretón, Ayala, Rivas, Vega, Ramón de la Cruz, Larra, Mesonero Romanos, Selgas, Núñez de Arce, Campoamor, Espronceda, Pereda, Bécquer, Tamayo, Galdós, Castelar, Cánovas y nosotros... nos despedimos del lector a quien eficazmente recomendamos se apresure a visitar esas bellezas... que nuestra imaginación ha creado.»

En el mismo número de «Brisas» se recoge un suelto del «Heraldo» que constituye la primera escaramuza. «Brisas» había hecho la crítica de un sermón pronunciado por don Luis Fernández, canónigo, al que se llegó a calificar de «genial incoherente», «al que si no nos inspirara tanto respeto cuanto emana de la sagrada cátedra, quizá nos atreveríamos a calificar de colección de dislates inoportunos». «Lastimó en tan alto grado a ese sexo que todo caballero, sea sacerdote o seglar, debe consideración y respeto, le fustigó de manera tan... *inconveniente* (pongan aquí los que le escucharon la frase que más le cuadre), que no podemos dejar pasar sin protesta tamaña osadía.» Con este motivo empezó el fuego graneado y algún que otro bombazo como éstos: «Ruégansenos por un suscriptor que preguntemos al Director de nuestro colega «El Heraldo de la Campiña» quién le ha autorizado para emplear el cliché que representa el sepulcro del Cardenal Carrillo.»

¿Del «Heraldo» qué?
Del «Heraldo» ná.
Que abrirá sus salones,
U no los abrirá.
Allá va la nave
¿Quién sabe do va?
¿Conque te vas y me dejas
Y decías que me amabas?

(Música de «El loco de la guardilla».)

JOSE GARCIA SALDAÑA

(1) Bueno, su autor fue Petrarca. Pero si lo dice «Brisas».

LA MISION TIENE POR OBJETO EL ACRECENTAMIENTO DE LA VIDA CRISTIANA. TODOS ESTAMOS OBLIGADOS A VIVIRLA CON INTENSIDAD Y LLEVARLA A LOS DEMAS

Nuestro estilo

Ricos..., esos administradores de los dones de Dios

Mis queridos lectores:

Muchos de vosotros contáis en vuestro servicio con un administrador que está al frente de la explotación de vuestras fincas. Un gerente que se preocupa de la marcha de vuestra fábrica. Un representante que tiene a su cargo la organización de la venta de vuestros productos.

A todos ellos se les exige, tú mismo lo exiges, una serie de cualidades sin las cuales no les mantendrías en su cargo.

La primera es que no se consideren amos de las tierras que explotan. Ni propietarios de la fábrica cuya marcha vigilan, ni dueños de los productos cuya venta organizan.

Tampoco vosotros sois dueños de esas riquezas. Y no penséis ahora que yo admita el principio heterodoxo y materialista de que «la propiedad es un robo». La admito como derecho natural. Pero la propiedad del hombre no recae sobre las cosas, sino sobre la función que ha de ejercer sobre esas cosas y con las cosas.

Y la tierra en tanto es del hombre en cuanto que recibió de Dios el encargo «de cultivarla». Y ya o creo que es «suya», la misión recibida; tan suya que de manera inalienable la tiene que ejecutar, y de su ejecución se le pedirá cuenta estrecha.

Como el administrador tiene como suya la misión de administrar, de tal manera que de su gestión tiene que dar cuenta tan responsabilizadamente que por ella se le puede premiar o castigar. Y hay misiones, las que se reciben de Dios que no se pueden subdelegar.

Y pienso, ricos, que es más grande ser dueño responsabilizado de funciones, que es algo

espiritual, que no de cosas que en definitiva envilecen.

Y la función del hombre no es otra que darse, que servir. Y en ello está su desarrollo normal. El hombre se empequeñece cuando se encierra en el estrecho círculo de sí mismo. Por eso, el egoísmo es el defecto más denigrante que puede tener un hombre. Es el hombre que prefiere estar asfixiadamente estrechado por las cosas, antes que por el servicio de las personas.

Y ése es el verdadero y auténtico dominio de las cosas y por las que éstas se constituyen en tuyas, porque están al servicio tuyo en el cumplimiento de la misión que te ha sido encomendada, que es, precisamente, servir a los demás.

Y de esto sí que podéis sentirnos de tal manera dueños, que con el mismo cuidado con que egoístamente defendéis de ladrones vuestros bienes, con el mismo cuidado velad que del cumplimiento de vuestra misión no falte nada. Pues, seríais ladrones de vosotros mismos. Por eso, no descuidéis vuestra labor, ni la carguéis cómodamente sobre otros...

Nadie como el rico puede decir, ojalá que nunca lo olvidase, las palabras que de sí mismo decía Jesucristo: «No he venido a ser servido, sino a servir.»

¿Recordáis a Zaqueo de una de mis cartas? Entonces se sintió rico de verdad, cuando se decidió a repartir sus bienes con los demás.

Esta es la primera condición, si queréis ser de verdad administradores de los bienes de Dios. No olvidar que lo sois.

La segunda es la fidelidad absoluta y delicada en el des-

empeño de la administración.

Sabéis cómo los defectos del administrador suelen recaer sobre el dueño con el que, naturalmente, se le supone perfectamente identificado. Esto explica lo fácilmente que escandalizamos los católicos. Y lo triste no es que a aquel católico se le tenga por malo, es que en seguida ese desprestigio se extiende a la Iglesia.

En otro orden de cosas igual diría en lo que se refiere a la administración de los dones de Dios. Cuántas quejas habrán brotado de labios humanos contra la Providencia de Dios, sin advertir que esa Providencia está obstaculizada por vosotros.

Es muy grande ser depositarios de la confianza de Dios; pero es terrible defraudarla o traicionarla.

No ha fallado la tierra en su misión de alimentar a los hombres, han fallado los hombres en su distribución. Es terrible poder decir que suceden cosas contra la voluntad de Dios. Pero es maravilloso pensar que el hombre libre es capaz de ayudar a Dios. Le ha hecho libre como El, sencillamente para que también como El pueda amar, para que también como El pueda servir.

No defraudéis las esperanzas que Dios ha depositado en vosotros.

Sed fieles administradores de los bienes de Dios, para que en el día de la cuenta no tengáis que esconderos o temblar.

Esto os desea quien procura ser fiel siempre en el cumplimiento de su deber sacerdotal, para que el día de la cuenta sea el más gozoso de su vida.

FELIX B. PEREZ
Sacerdote del Oratorio

NOTAS LOCALES

(Viene de la pág. 2.)

novio, y firmaron como testigos don Vicente Bahón y don Francisco Sánchez Blázquez. Nuestra enhorabuena.

LA CARRETERA DEL GURUGU

Por muchas personas, de muy distinta procedencia, se nos ha pedido que dirijamos un ruego a quien corresponda, para que se arregle la carretera del Gurugú. Son muchos, muchísimos, los obreros que cada día tienen que transitarla para venir y volver de su trabajo, y muchísimos los vehículos que la utilizan.

Desde aquí lanzamos nuestro ruego a las autoridades provinciales y nacionales para que pongan remedio.

BIENVENIDA

Se encuentra en Madrid, después de pasar una larga temporada en viaje de estudios en Guinea, nuestro buen amigo Juan José Decastro.

El amigo Decastro, a quien hemos saludado recientemente, regresa a la Península después de ampliar sus conocimientos pictóricos africanos, que han enriquecido su valiosa obra y que le acreditan como una nueva figura en el campo de las Bellas Artes.

LA PERGOLA DEL PARQUE

Desde hace muchos años la pérgola del Parque O'Donnell ha estado olvidada. Las columnas se cayeron en parte y faltaban los travesaños que habían de ayudar a los rosales en su trepar.

Hace poco tiempo se concluyó el tramo primero, más próximo a la parte antigua y, ahora, según nos han informado, va a realizarse el resto. Y quiere completarse con la placita circular en que desemboca.

De seguir así quedará todo el recinto en condiciones y hasta no nos extrañaría ver un día una piscina para adultos en un macizo o en el final del paseo de los pinos, junto al Chorrillo.

EL CAMINO DEL CEMENTERIO

También se nos ha informado que para el próximo Día de Difuntos el Ayuntamiento tendrá arreglado el camino del cementerio.

Los sacrificios de los vivos serán menores, pero a cambio estarán exentos de mal humor y exclamaciones, con lo que serán mejor recibidos y más fructíferos para aquéllos por quienes se apliquen.

TRES SON LOS FINES DE LA MISION: SANTIFICACION DE LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS, SANTIFICACION DE LA FAMILIA Y RENOVACION CRISTIANA DEL AMBIENTE

AVISO IMPORTANTE A NUESTROS SUSCRIPTORES

Dentro de unos días procederemos, como de costumbre, a enviar a nuestros suscriptores de fuera de Alcalá un reembolso por el importe de su suscripción a NUEVO ALCALA, durante el SEGUNDO SEMESTRE del año actual.

Rogamos a todos tengan en cuenta este aviso y rogamos prevengan en sus domicilios la llegada del cartero, al objeto de evitar devoluciones involuntarias, retrasos y gastos.

Muchas gracias.

BOBADILLA 103

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono: 19

LA VIRGEN DEL VAL, LOS SANTOS NIÑOS JUSTO Y PASTOR Y SAN DIEGO DE ALCALA ABOGARAN POR NOSOTROS. NOSOTROS HEMOS DE ABRIR NUESTROS OIDOS Y NUESTRO CORAZON Y ALIGERAR NUESTROS PIES

LA PALABRA DE DIOS NOS LLEGARA DE LA BOCA DE LOS HERMANOS DE SAN DIEGO DE ALCALA. NUESTRO SANTO SE ENCARGARA DE REGAR EN NUESTRO CORAZON PARA QUE FRUCTIFIQUE EN EL LA SEMILLA

Las fronteras del cante jondo

EL DUENDE

El cante, como el toreo, tienen sus tercios. Y hasta sus quiebros. Torea y cante se dividen por gala... en tres. Se cita, se recibe, se aguanta... Cuando no se aguanta, que es lo supremo de la suerte, ni hay toreo ni hay cante. Hay que encontrarse, cruzarse, que es jugárselo todo, poner el corazón en el envite.

En Andalucía todo es tríplico, hélicamente pitagórico. En cualquier sitio, cuando llega el calor llega el verano. Verano y calor son una misma cosa. Aquí, no. Aquí todo es distinto. También el verano tiene sus tres tiempos: el del calor, que es el verano suave; el de la calor, que es el verano fuerte; el de los calores, que es el verano sofocante, el verano de verdad, cuando más fresca sale y sabe el agua del botijo. (Un ministro de jornada, sevillano, lee con tres días de retraso el periódico de su tierra. ¡Cuarenta grados a la sombra! Y se lamenta, suspirando nostálgicamente, acordándose de su patio repleto de macetones con palmeras y pilas-tras: «¡Lo que me he perdido!...»)

El toreo tiene mucho de baile, y de baile por bulerías. Hay toreros que bailan y ballaeros que torear. Entre el toreo y el baile, está el cante. Y en las tres artes, el Duende, con sus tres tiempos, como tres —la Pena, el Viento, lo Verde— son sus raíces. Es algo más que simple casualidad que la «reina de cantares» —madre del cante popular—, como dijo Manuel Machado, sea la soledad, la copia que resuelve en los tres gritos de sus tres versos octosílabos el más grande de los problemas anímicos...

Vestida con mantos negros piensa que el mundo es chiquito y el corazón es inmenso,

diría de esta copia García Lorca, que fue quien más ricamente vistió al Duende. El Duende andaba desnudo y suelto, confundido con la gracia y el ángel, y aun con la musa, con el delirio de Orfeo unas veces, con la sutil geometría de Apolo otras, y hasta con la embriaguez sangrienta de Dionysos no pocas. Y Federico levantó sus tres arcos triunfales para prender en ellos la Musa, el Ángel y el Duende. El Duende se le escapó. Se escapa siempre que puede, y puede siempre. Porque el Duende sabe más que nadie de eso de burlarse, hurtarse, fugarse, que es la quintaesencia del arte de birlibirioque.

Todo arte supone una técnica. El Duende no está en el arte, sino en la creación personal del artista, en su modo y manera de interpretar y realizar su técnica. ¿Qué es el Duende? Manuel Torres, aquel portento de cantaor —jerezano, calé—, que murió con los pulmones acuchillados por el «rajo», como un ruiseñor ahogado en sus trinos, sentenció un día: «Todo lo que tiene sonidos negros tiene duende.» ¡Sonidos negros! El sonido hecho carbón, por decirlo de algún modo, porque el negro no está presente en el alma del espectro, ni en la curva del arcoiris, ni en el juego tembloroso del caleidoscopio... Y el viento convertido en nube... Y el verde bifurcado en color y ternura... ¿Qué es el Duende? Fernando el de Triana dice, a propósito de Manuel Torres, que cuando este artista echaba carbón a sus duendes era inimitable, sobre todo cuando cantaba por siguriya esta letra:

*Vamo a sincasno e rolla,
que ya viene Dió;
va a recibiso la mare e mi arma
de mi corazón.*

Fernando trata al Duende en plural: los duendes. No es lo mismo. El Duende, como el verano andaluz, tiene también sus tres tiempos: el Duende, el duendecillo y los duendes. El Duende está en el cante de Silverio, del *Fillo*, del mismo Manuel Torres, de Pastora Pavón; y en el toreo rondefío de Antonio Ordóñez, y en el deslabazado, ni rondefío ni sevillano, de *El Cordobés*; y en Falla; y en Goya... Es la explosión cósmica, el arrebató genial que conduce al delirio. El duendecillo no llega a tanto; se queda en

cosquilleo: Pepe Marchena, cantando por serranas; Pepe Luis Vázquez, toreando a la verónica; Serrano y Alonso; Ribera y Zurbarán... Los duendes son el hormigueo: ni siquiera Parina, a quien sobra presunción y engreimiento; la gracia de Manolo González y Antonio Bienvenida; Sorozábal y Guerrero; Sorolla y Rico Cejudo...

La presencia del Duende hay que advertirla desde dos ángulos diametralmente opuestos: emisor y receptor. Emisor es el artista; receptor, el público. La categoría de artista la concede el público. Que es un arte determinado guste o deje de gustar a determinado público no afirma ni niega la existencia del artista, porque así como se requiere para serlo el conocimiento y dominio de su técnica, de igual modo se requiere su entendimiento para reconocerlo. La aptitud artística, para ser reconocida, precisa identificarse con la capacidad sensorial de captación. Artistas consumados, indiscutibles, pueden no ser entendidos por públicos deficientemente preparados, máxime cuando la sensibilidad estética no siempre es coincidente con una manifestación masiva. El cante de Antonio Molina, pongamos por caso, no tiene nada de jondo, ni siquiera de flamenco. Es más bien su antitesis, su más perfecta y acabada adulteración. Sin embargo, hay masas que se entusiasman con sus gorgoritos pseudo-operísticos. En esa misma línea, aunque con mayor conocimiento y dominio del arte flamenco, y de su técnica, se encuentra Pepe Marchena, cantante más que cantaor, creador, con sus mixtificaciones, del gorgorismo operístico. En Marchena se disocia el giro melismático en su afán de personalizar en sí mismo todos los cantos, adulterándolos, modificándolos. Sus alardes de flamen-

quismo lo alejaron —y alejó al público— del flamenco. Y es que conocía lo jondo, pero no tenía «jonduras»; es un flamenco con ángel, pero sin duende, que le ronda, pero no llega a soplarle. Marchena trajo al cante a menos, al contrario que Chacón y Juan Breva, que lo llevaron a más, haciendo de las malagueñas, cante chico y liviano, un cante hermoso rayano con el cante grande.

El Duende está en el arrebató dionisiaco de Carmen Amaya, pese a su *norteamericanización*; y en la voz trāsida de *El Tenazas*; y en el quiebro dramático de Antonio, nuestro Nijinski; y en las tardes de gloria de Manuel Rodríguez... El Duende está donde la sangre hierve y brota en chorros negros, lípido y silencio, desgarró y arrebató, presencia y fuga... Ahondemos hasta penetrar en la psicopatología emocional del arte y nos daremos de bruces con el Duende. El arte frío, exacto, técnicamente depurado, químicamente puro, puede estar dotado de ángel, inspirar un sentimiento de ternura o provocar una admiración masiva o personal, mayoritaria o de club; pero si ese sentimiento y esa admiración no son explosivamente entusiásticos, es que el Duende no ha ungido al artista con su soplo telúricamente divino, divinamente telúrico...

Hay quien confunde al Duende con el *tárab* de los árabes, aquella manifestación de entusiasmo que llevó al califa Yazid —nos lo ha descrito Emilio García Gómez—, oyendo a una cantora, a colocarse un almohadón sobre su cabeza y pregonar: «¡Pescado fresco!» El *tárab* no es el Duende, sino su impacto. Pero el impacto, entusiasmo más o menos desbordado, también puede provocarlo quien no tenga duende: depende de la capacidad de entu-

siasmo del público, de su preparación artística o del estado y a un grado de su psicopatología emocional. El artista a quien sopla el Duende es un enfermo, un auténtico caso clínico. La multitud que percibe su mensaje, contagiada, está enfermando: un auténtico caso epidémico. Son las dos vertientes en que desemboca la casuística de eso que hemos denominado psicopatología emocional del arte.

¿Dónde está el Duende?, se preguntaba Federico al terminar su culta y lírica disertación sobre la *Teoría y juego del Duende*. Allí, precisamente: en las verdes anémonas quevedescas, en la cervantina flor de yeso de Ruidera, que corona el retablo del duende de España. Y en los tres arcos lorquianos —arábigo y pitagóricos: fuente, río, cielo— de sus tres santos ciudadanos: el granadino San Miguel, el cordobés San Rafael, el sevillano San Gabriel:

*Agua loca y descubierta
por el monte, monte, monte.*

*San Miguel se estaba quieto
en la alcoba de su torre,
con las enaguas cuajadas
de espejitos y entredoses.*

*El Arcángel aljamiado
de lentejuelas oscuras,
en el mitn de las ondas
buscaba rumor y cuna.*

*Ya San Gabriel en el aire
por una escala subía.
Las estrellas de la noche
se volvieron siempre vivas.*

Granada, Córdoba, Sevilla. Por cualquiera de sus calles el Duende grita y se esconde y se burla y se desnuda y pregona pescado fresco y...

CARLOS RIVERA

DE LA PRENSA DIARIA

«El alcalde de Toledo ha dado una buena noticia a los toledanos: la de que el Ministerio de la Vivienda se propone construir cuatrocientas viviendas en la capital, aparte de otras cuatrocientas, cuyo proyecto está en marcha. Edificar ochocientas viviendas nuevas en una ciudad que apenas sobrepasa los cuarenta mil habitantes es tanto como resolver el problema para unos cuantos lustros.» de ABC, firmado por Luis Moreno Nieto, corresponsal en la ciudad imperial

¡Ochocientas viviendas resuelven el problema para varios lustros!

En Alcalá de Henares, en fase más o menos avanzada, hay en construcción cinco mil viviendas. No exageramos nada. Basta darse un paseo por las inmediaciones de la plaza de toros, venta del Castaño, barrio de los Toreros, paseo de la Dehesa, Eras del Muelle, etc., e ir contando.

Y no se resuelve el problema, ni siquiera inmediato.

No hace falta contar los problemas que llevan consigo esa multitud de viviendas.

Y por lo que vemos nuestro Ayuntamiento está dispuesto a afrontarlas con sus propios escasos medios.

¡NEGOCIO!

SE VENDE: Finca «San Agustín». Frente a Hostería del Estudiante y al Cuartel de la Guardia Civil en Alcalá de Henares.

SE VENDE: Solar para industria, etc., ¡junto al río y Alcalá!, en carretera Pastrana.

INFORMES: En la finca y teléfono 691, Alcalá. En Madrid, teléfono 223 86 26, de 10 a 12 noche.

A una pontevedresa: Adela

He querido sacar un breve comentario del artículo que apareció en NUEVO ALCALA, el 21 de enero del presente año, en la sección «Rumbo Norte», firmado por nuestro director, con el título «La juventud alcalaina necesita...»

ELLOS.—Se quejaban de que los domingos y días festivos no saben qué hacer. No tienen más solución que el cine, organizar «guateques» o emigrar hacia los pueblos o ciudades lindantes; las chicas, según ellos, sólo salen a la calle en una pequeña proporción; encuentran por otra parte difícil acercarse a ellas, charlar, entablar relaciones, porque se les muestran un tanto altaneras y se consideran superiores...

ELLAS.—Por su parte encuentran los jóvenes ausentes, despreocupados por ellas, sin afán de tratar de encontrarse para entablar diálogo; prueba de ello de que si no no harían esa emigración masiva de la ciudad.

¿Quién entiende esto? ¿Lo llevamos a la O. N. U.?

Nuestro querido director dio la siguiente solución: Hay que buscar un lugar donde se pudieran conocer, ¿estimarse?, reunirse, nada mejor que esas peñas que surgen por fiestas, se establezcan de forma presente. «Los 13» recogieron el guante blanco, ya que estaban dispuestos a hacer lo que pedían, sólo les faltaba una cosa, ¡¡un local!! y esperaban que el público alcalaino respondiera, pero su palabra cayó como la semilla del buen sembrador, entre las rocas y se secó, y nadie respondió a la llamada y con amargura se fue olvidando lo que tan cerca parecía una realidad. Y ahora, cuando todo se había olvidado, a surgido una peña, «Los Pájaros Locos», que pasó sin pena ni gloria por nuestras fiestas, pero que me ha hecho revolver la colección de nuestro periódico, a la vez que se ha apuntado un gran tanto positivo. Esta mencionada peña ha inaugurado su local. Tras una invitación acudí al acto. «El Pájaro Loco», este personaje tan conocido por grandes y pequeños y que tantas veces hemos visto en las pantallas de TV, daba la bienvenida. Lleno total y éxito triunfal el de estos chavales, la pista y modesta barra estaban abarrotadas, por las misses y miembros de las demás peñas alcalainas. La decoración francamente buena, cañizo y papel adornaban las paredes y sobre este último grandes dibujos humorísticos acompañados de fundas de discos, sobre el techo y paredes serpentina y furolillos daban el remate final.

Mi trabajo se interrumpe, de pronto una voz suena a mi lado.

—¡Buenas tardes, Malvido! ¡Bienvenido a la peña!

—¡Hola, tocayo! ¡Enhorabuena!

—¿Quieres alguna información?

—S. a. ver dime.

—Mira, esta peña, la queremos convertir en una pequeña sociedad, con el fin de hacer menos aburridos los meses de invierno, con excursiones, bailes y todo aquello que haga al asociado sentir una inquietud, hoy hemos invitado a todo el mundo, pero desde el próximo domingo sólo será para nosotros e invitados.

—¿Entonces me estás dando a en-

Se inaugura un CLUB juvenil

La mujer alcalaina

Los Pájaros Locos

tender que esto no es solamente para vosotros sino también para aquel que lo desee?

—Efectivamente, cualquier miembro de una peña, o ajeno a ellas, puede pertenecer siempre que lo solicite y la Junta acuerde su entrada.

—¿Y esa Junta quién la forma?

—Siete en total, donde ninguno tenemos voz y mando y actuamos con arreglo a la máxima votación.

—¿Eres tú el presidente?

—No, yo tengo el cargo de tesorero, desempeñando éste Rafael Orjola.

—¿Como andáis de fondos?

—Bastante mal. Fijate que sólo somos 26 miembros, entre chicos y chicas, y con 30 pesetas de entrada y una mensualidad de 20 pesetas los chicos, ya que las chicas no lo hemos decidido, no se pueden hacer muchas cosas —y como es natural «Don Dinero», en forma de subvención, hizo su aparición— ahora si alguna entidad oficial o firma comercial nos quisiera echar una mano nos alegraría mucho.

Y como es natural, siempre llegan las preguntas comprometedoras y halagadoras. Sobre la primera me dice que las peñas que pueden pisar fuerte son: «Los 13», «Boys», «Sin Prisas» y «Kikoss» —si se organizan— y que quieren agradecer a la Comisión de Festejos, la ayuda tan valiosa que les han prestado. Y esto fue en sí, la inauguración de esta peña, juvenil, dinámica y alegre, que son «Los Pájaros Locos». A ver si las peñas siguen este ejemplo y «Los 13» encuentran ¡ese local! que tan afanosamente buscan. ¿Sabe Vd. de alguno querido lector?

Lo que hace unos meses se pedía a viva voz, creo que se empieza a resolver, ya tenemos el local que queríamos y otros que aparecerán, ahora la emigración en masa seguirá, sí, echemos la culpa en gran parte a la carencia de espectáculos, ahora, también a las chicas. Estoy de acuerdo con ellos en que se muestran un tanto altaneras y se consideran superiores —no hay caso sin excepción— y esto comprobado per-

sonamente llego a la conclusión de que no hay quien las comprenda, nunca están conformes con lo que tienen, ni con lo que se les ofrece. ¿Qué hacemos? Me gustaría que aquel que haya encontrado la solución me escribiera.

RAMON PEREZ MALVIDO

...Y van dos

Primero el del capellán de Talleres Penitenciarios, ahora el de don Adolfo Fernández Calvin. En poco tiempo dos coches robados de las calles de Alcalá. Cuando esto escribimos, ninguno de los dos ha aparecido. ¿A quién corresponderá el turno ahora?

Sería interesante saber si los cacos están radicados en nuestra ciudad o, por el contrario, proceden de Madrid, percatados de que en las calles de Alcalá pueden «afanar» con bastante tranquilidad, al igual que ocurre con las rifas, los borrachos, los destrozos de cosas públicas o los que atentan contra la moral.

Alcalá, que fue tranquila y moderada, está pasando a todo lo contrario. Esperemos que se ponga remedio y podamos seguir disfrutando de tranquilidad y enorgulleciéndonos de ella.

JUVENILES

HENARES, 1; REAL MADRID, 3

El primer tiempo del encuentro jugado en la mañana del domingo en el Campo del Val terminó con el resultado de 1-0 a favor de los jugadores blancos. Se caracterizó este tiempo por un dominio alterno, algo más acusado por parte madridista.

A poco de comenzar la segunda mitad el Real Madrid aumentó la diferencia, para acortar distancias los jugadores locales al marcar en su propia meta un defensor madridista. El definitivo 3-1 fue logrado, como todos los de su equipo, por el exterior zurdo madrileño.

Buen partido de nuestros chavales, frente a un equipo netamente superior y mejor preparado. Destacó el ala derecha formada por Galindo y Seli.

El Henares se alineó así: Quinín; Celada, Muelas, Esteban; Escamilla, Palacios; Galindo, Seli, Feli, Cuéllar y Rodri.

RESULTADOS COMPLETOS GRUPO XIV

ALCALA, 3; LEGANES, 0
 Moscardó, 1; Rayo V., 2.
 Avila, 3; Santa Bárbara, 0.
 Getafe, 1; Talavera, 2.
 Carabanchel, 2; Segoviana, 1.
 Boetticher, 1; Femsá, 2.
 Toledo, 1; Guadalajara, 0.
 Plus Ultra, 2; Conquense, 1.



AUTO ESCUELA

“ALCALA”

De larga y acreditada experiencia

Carmen Calzado: 2

Alcalá de Henares

Concesión de Libretas de Ahorro

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en conmemoración del XL DIA UNIVESAL DEL AHORRO, fiesta de exaltación de esta virtud, y siguiendo su tradicional costumbre, acordó conceder libretas de ahorro, con primera imposición gratuita de QUINIENTAS pesetas a todos aquellos que hayan contraído matrimonio en la fecha de la conmemoración (31 de octubre) y lo hubieran efectuado en Madrid, Toledo, Ciudad Real, Guadalajara, Aranjuez, Alcalá de Henares, Valdepeñas, Puertollano, Talavera de la Reina, Alcázar de San Juan, Consuegra, Daimiel, Manzanares, La Solana, Tomelloso, Quintanar de la Orden y Villatobas, y con la imposición de CIENTO PESETAS a todos los niños y niñas que hayan nacido en la fecha indicada del 31 de octubre y en alguna de las referidas localidades.

Julio Ortiz Zambrano

Tapicería para toda clase de muebles

AVISOS: Sánchez Segovia, 14, o en

Almacén Villegas —Baena Santiago, 16

EL LEGANES no fue enemigo

EL ALCALA DOMINO TODO EL ENCUENTRO AUNQUE LOS GOLES LLEGARON EN LA SEGUNDA PARTE

Un final feliz, como las películas norteamericanas. La victoria fue fácil. Desde el primer momento se vio que sólo existía un equipo sobre el campo y, por fortuna, era el Alcalá. Los primeros cuarenta y cinco minutos terminaron con empate a cero en el marcador y aunque los pesimistas pensaban en un descalabro, había fe en el conjunto. Se necesitaba ganar y se ganó. ¡No faltaba más!

Una temperatura excelente y menos público que de costumbre, unos influidos por el resultado adverso de Vallecas, otros pensando en la poca fuerza del Leganés. Y el partido resultó entretenido. No podemos pedir más a la Tercera División.

Desde el primer momento, el Leganés planteó una táctica eminentemente defensiva: tres barreras escalonadas impedían a nuestros delanteros acercarse al marco. Sólo jugaban adelantados Morante, Loeches y Berlineches; Mario, con el once en la espalda, actuaba un poco retrasado, basculando de un lado a otro. Mora, entrenador visitante, le encomendó la tarea de enlazar la vanguardia con la defensa. Para mí fue el mejor jugador de los visitantes, hábil, dominador y con sentido de la jugada, pero muy poco podía hacer, ya que siempre estaban sobre él Cañas, Durá o Heredia.

Después de unos minutos de tanteo de fuerzas, los encarnados se lanzaron al ataque decididamente, y menudearon las primeras situaciones de verdadero peligro para el marco defendido por el debutante Couc. Allí por el minuto diez, Brotons remató impecable un córner sacado por Laguna y Couc realizó una gran parada para atajar el testarazo de nuestro delantero. Un minuto más tarde otra jugada de los mismos delanteros culminó con una estirada del meta visitante al poste de su marco.

El Alcalá, retrasado Heredia, cargaba su juego al ala derecha donde Laguna, muy veloz, hacía trabajar a destajo a la defensa.

El dominio de los propietarios del terreno era total, pero los goles no llegaban. Se buscaba con ardor el tanto que encarrilase el partido. Brotons, a quien este cronista había ofrecido una docena de pasteles por cada gol que marcara, largaba cada trallazo que temblaba la portería, como aquél, a dos metros del marco, que tropezó en las piernas del portero, cuando todos gritábamos gol.

Y en el último minuto otro vicegol, como los denominó Fernández Flores: Remate de nuestro eje de ataque y, a portero batido, Montero sacó el balón de la misma raya.

Con el descanso cambió la decoración. Al medio minuto, todavía con muchos espectadores sin colocarse en su localidad, una bonita jugada de Laguna y Durá fue rematada por Brotons, cuando el portero salía, y el primer gol: y la primera docena de pasteles.

Con el uno en el tanteador el Alcalá serenó su juego y, diez minutos más tarde, el propio Brotons avanzó hacia el poste, burló la salida de Couc, tiró sobre puerta, despejó desde la misma raya muy forzado Martín-Madrid y Heredia, que seguía la

jugada, fusiló el segundo gol. Un suspiro y algunos, los insaciables, reclamando goleada, que pudo llegar si el colegiado sanciona, como era su obligación, una descarada mano dentro del área del central contrario y si, en el minuto treinta y cuatro, un saque de esquina botado por Heredia, que detuvo Couc, después de haber pegado en el poste, hubieran llegado al marcador.

Un minuto después, otro córner sacado por Laguna, lo remató Brotons y lograba el tercero de la tarde y la segunda docena de pasteles. Se conoce que nuestro delantero es muy goloso y le privan los dulces.

Con tres goles en contra, el Leganés abrió sus líneas dispuesto a acortar distancias y, durante los últimos diez minutos, presionó ligeramente sobre nuestro equipo, pero la acertada tarea de Cañas y nuestros defensores impidieron lo que se ha llamado el gol del honor.

El Leganés nos dio la impresión de ser un equipo flojete. Falto de dos de sus mejores hombres; el joven lateral Teo y el medio Mancebo, poco pudo hacer para contener al Alcalá; solamente Mario estuvo a la altura de las circunstancias.

El Alcalá jugó un buen partido en líneas generales; no se puede pedir más tampoco. Cristóbal, muy seguro. Bien Capi, extraordinario Felipe y regular Fernández. Dopazo y Cañas, dueños siempre de la zona central realizaron un gran partido; para mí Cañas fue el mejor hombre sobre el terreno espléndido de facultades aprovisionó a la delantera de balones y estuvo entre la defensa en los momentos de peligro.

Bien los delanteros, en especial los dos nativos: Laguna y Brotons, que cumplieron perfectamente con la misión específica que se les había encomendado.

No me gustó la actuación del colegiado, señor Mazón, se equivocó demasiadas veces; sin embargo, su ayudante, García Izquierdo, tuvo una actuación digna de señalarse, marcó todos los fuera de juego con claridad y justeza; hemos de reconocerlo así, aunque el perjudicado fue nuestro equipo, pero la posición de Pomedá en el segundo tiempo, en el que,

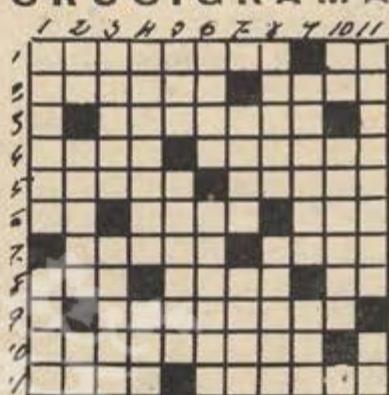
lesionado, pasó como figura decorativa al extremo izquierdo, rozaba siempre el fuera de juego.

LEGANES: Couc; Fonseca, Montero, Bermejo; Martín Madrid, Burgos; Morante, San Martín, Loeches, Berlineches y Mario.

ALCALA: Cristóbal; Capi, Felipe, Fernández; Dopazo, Cañas; Laguna, Durá, Brotons, Pomedá y Heredia.

Juan Astiasso

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Que no es obligatorio ni exigible. Al revés y repetida: gracioso de teatro. 2. Cuentan. Proyectil. 3. Color rojo de las nubes. 4. Robo con engaño. Canto marinero. 5. Al revés: labraba. Al revés: puntas o aguljones. 6. Al revés: marchar. Al revés: árbol de madera muy dura. Nombre de mujer. 7. Arbusto de la India. Cantidad. 8. Aparejo de mallas. Documento pontificio. Al revés: río gallego. 9. Superiores de conventos. 10. Compañeros. 11. Al revés: línea, pez. Divulgada con ruido.

VERTICALES: 1. Insistir en una petición. Peñasco. 2. Repetida: canción de cuna. Cabra montés. Queja. 3. Tragedia. Al revés: querida. 4. Equivocaciones. Establecimientos de bebidas. 5. Establecimiento de bebidas. Planta de jugo amargo y medicinal. 6. Nombre de mujer. Rápidas. 7. Apoyo en que descansa alguna cosa. Alegre, plácido. 8. Ant. moneda griega. Ponen precio o medida. 9. Hospedar. Agarradero. 10. Al revés: artículo. Movimientos bruscos. 11. Clementarse, Deidad de los antiguos egipcios.

La solución en el próximo número.

NUESTRO PROXIMO RIVAL

C. D. MOSCARDO

Viene al Campo del Val el próximo domingo un debutante en la categoría nacional. Un equipo en fase de acoplamiento que alineó en ocho partidos veinticinco jugadores distintos y continúa fichando nuevos elementos para salir de la zona peligrada en que se encuentra. Una de sus postreras adquisiciones fue nuestro exterior Belín, que en dos partidos ya marcha a la cabeza de los goleadores de su equipo.

Llegan a Alcalá con tres puntos y cinco negativos; una victoria, un empate y seis derrotas. Perdió contra el Plus Ultra, Guadalajara, Segoviana, Talavera, Santa Bárbara y Rayo Vallecano, empató en su domicilio con el Conquense y ganó al Femsa. Lleva encajados veintiséis goles, por nueve en su haber.

El Moscardó es un equipo joven, que lucha hasta el fin sin entregarse nunca y cuenta con hombres muy rápidos en su delantera.

De los tres porteros alineados: supongo que el domingo jugará Muñá, fichado recientemente, y que todavía no ha encontrado su forma.

La defensa la forman López, Arturo y Rivera. Ninguno de ellos es un superclase, el lateral izquierdo destaca un poco más, pero Laguna sabrá tomarle la medida.

Los volantes son Villaverde I y Santamaría; lo mejorcito del equipo. Villaverde, junto con su hermano que juega de interior derecho, son los organizadores de todo el conjunto. Todos los ataques parten de uno de los dos hermanos.

El ala derecha la formarán Belín y Villaverde II; de Belín poco tenemos que decir a los aficionados, ya que se alineó con nuestros colores las pasadas temporadas; Villaverde II es el motor de la delantera, escarridizo y de fácil regate al que sólo Cañas, marcándole estrechamente, podrá contener.

Como eje de ataque saldrá Muriñas, nuevo en el club, hombre de fácil disparo.

En la zona zurda Joaquín y Herrero, este último acostumbra a moverse, también, en la zona del interior y en lugar de internarse por la banda, busca el marco de la forma más rápida.

Mi pronóstico es optimista. El Alcalá debe ganar claramente, un 2-0 ó 3-1, pero tengamos en cuenta que el Moscardó es más equipo que el Leganés y no dará tantas facilidades.

J. A.

SCHWEPPES

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono: 19

SE BUSCA PENSION

Para joven 20 años en casa particular, familia honorable, preferible único huésped para estar bien atendido porque se retribuirá debidamente.

Razón en: CALZADOS ALCALA, Libreros, 6

POR EXCESO DE ORIGINAL, DEJAMOS SIN PUBLICAR VARIOS TRABAJOS DE ENTUSIASTAS COLABORADORES. ESPERAMOS DARLES CABIDA EN NUESTRO PROXIMO NUMERO

Nuevo Alcalá

Las piedras hablan de Ignacio

No había escaparates en el Alcalá aquél. Ni luminaria alguna en la ciudad. Ignacio, inmerso en su silencio de pardo sayal y de Evangelio, remontaba la calle Mayor entre los vetustos soportales de piedra. Unica era su luz en la noche, más viva que las irisaciones de la luna y el temblar de los candiles tras las ventanas su vivo amor a Jesucristo.

Ya hacia tiempo que Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita, había escrito aquella frase: «Fija, mucho os saludo uno que es de Alcalá.» El Alcalá universitario del XVI, señorial y purista como el plateresco de la fachada de Gil de Hontañón. Y la aristocracia gustaba del paseo callejero. «Llegado a Alcalá — cuenta Ignacio en tercera persona — empezó a mendicar y a vivir de limosnas. Y después, de allí a diez o doce días que vivía de esta manera, un día un clérigo y otros que estaban con él, viéndole pedir limosnas se empezaron a reír del y decirle algunas injurias, como se suele hacer con estos que, siendo sanos, mendican.» Hasta que López Daza, un caritativo alcalá, director del Hospital de Antezana le recibió y le dió «una cámara y todo lo necesario».

El patio de Antezana, bello de puro sencillo, es el lugar donde el peregrino «algo cojo y de ojos alegres» vivió su intimidad con Dios. Aquellas piedras de la cocinilla y el aposento con sus vigas robustas — añosas le evocaban a Ignacio la fecunda pobreza de su Cristo. ¡Qué soledad y qué silencio ungido el de aquellas noches en oración! Estudiadas largo rato las «Summulas», los áridos apuntes de Domingo de Soto, a la luz del candil, Ignacio se asomaría a la balconada cuadrangular del patio para mirar el cielo estrellado y colgar de nuevo su corazón de Dios. Porque a Ignacio le arrebatában lágrimas místicas las estrellas: «Qué vil me parece la tierra cuando miro al cielo.»

Antezana parece guardar en sus rincones recuerdos del peregrino, las huellas de personas de rango, clérigos y gentezuela de la plebe, que le visitaban para aprender de Dios. Y esto a pesar de que el peregrino rogaba insistentemente les dejara pasar para poder entregarse de lleno a los estudios. Por eso Antezana parece añorar siempre los pasos de Ignacio. Porque todo su ambiente, recogido y pobre a la vez, nos hace revivir su espiritualidad: «estar con Cristo para servir.» Pero con el Cristo evangélico sólo, pobre y en abrazo perenne con el Padre.

A ratos, al salir al paraninfo de la Universidad, con el sabor de la Lógica en los labios y entre aquella dicharachera juventud estudiantil, el mendigo a la

AL PEREGRINO DE LOYOLA LE GUSTO ALCALÁ

Antezana y los Doctrinos: dos rincones para hallar a Dios

divina se iba al Cristo de los Doctrinos.

«Y estando en Alcalá — dice en su autobiografía — se ejercitaba en dar ejercicios espirituales y en declarar la doctrina.» Era allí, en el pequeño púlpito de los Doctrinos. Aquel Cristo ungido, apacible y doloroso a la vez, que ha oído súplicas de siglos, escuchó la voz contrita del militar de Loyola: «Imaginando a Cristo nuestro Señor delante y puesto en cruz, hacer un coloquio, cómo de criador es venido a hacerse hombre, y de vida eterna a muerte temporal, y así a morir por mis pecados. Otro tanto mirando a mí mismo lo que he hecho por Cristo, lo que hago por Cristo, lo que debo hacer por Cristo, lo que debo hacer por Cristo, y así viéndole tal, y así colgado en la Cruz, discurrir por lo que se ofreciere.» Llevaba, ardiendo en el corazón, el

mensaje de los Ejercicios que Dios le había comunicado en Manresa.

Aquellas predicaciones de sus manuscritos le costaron malos ratos, acusaciones de herejía y hasta encarcelamientos. Pero Ignacio no se llevó, ni mucho menos, un mal recuerdo de Alcalá. Al contrario: el contraste con lo señorial, el toparse cada día con caballeros de gregüescos acuchillados y las damas, cubiertas de sedas, sobre los carruajes, le afianzaban en su seguimiento del Señor. Pudo humillarse en sus primeros estudios filosóficos. Consiguió allanar el camino del cielo a muchos conocidos. Y fue en el mismo Alcalá donde un día, mientras le llevaban preso por Cristo, le vio por vez primera Don Francisco de Borja, duque de Gandía, el que iba a ser su sucesor en el generalato de los jesuitas.

Pasado un año y medio, Ignacio se fue. Pero no se olvidará de Alcalá. Recién fundada su Compañía enviará hijos suyos a la ciudad del Henares. Y al tomar la pluma para dirigirles cartas desde Roma es indudable que vendrían sobre él un tropel caliente de evocaciones alcaláinas. En su mente retornarían a parpadear, arrobadoras, las estrellas del modesto patio de Antezana a la par que aquella lamparilla de santuario que agigantaba las sombras del Cristo de los Doctrinos.

Pedro Miguel Lamet, S. J.

«La FIESTA de los MUERTOS»

VENGO del cementerio:
allí me dejé el alma
con los muertos,
y las gentes haciendo una comedia
junto al mármol y el hierro.
Allí se quedó el alma,
aquí sólo está el cuerpo,
caparazón de un hombre
casi muerto.
Allí está la poesía
amante del silencio,
presenciando la farsa:
"La fiesta de los muertos."

¡Qué líneas en el mármol
con blancura de pechos!
¡Qué artísticas las curvas
filigranas del hierro!
¡Qué insípidas! ¡Qué muertas
las rosas de los muertos!
Todo premeditado:
las flores y los hierros,
los mármoles sagrados,
los llantos y los besos:
la única realidad
son los muertos.

Nada dicen las flores
de plásticos enfermos:
Ya no pueden las cruces
con sus brazos abiertos,
domar la hipocresía
de aquel lujo terreno.
Este es el camposanto
y aquí lo único serio;
es esta tierra santa
que abriga tantos muertos.
Aquí sobran la flor fabricada y el
[llanto,
sobra el mármol y el hierro;
no necesitan arte
ni lágrimas, los muertos,
ya les llora la hierba
su rocío de adentro.

Dejad la tierra limpia:
el mármol a los templos;
el hierro a los arados;
las flores a los huertos:
éste es el camposanto;
éste es el campo serio.
Sembrarlo de oraciones
para los pobres muertos.

JOSE CHACON

TALLER DE ESTRUCTURAS

✦ METÁLICAS ✦

VIANCA

Carretera Guadalajara, Km. 31,600. ★ Tel.: 327

ALCALÁ DE HENARES

✦ **Le ofrece sus trabajos en hierro de cerchas, pilastras, cargaderos, depósitos y todo lo relacionado en la construcción de hierro.** ✦

Rapidez en los trabajos, proyectos y presupuestos.