

Nuevo Alcalá



AÑO VII.—NUM. 238

Redacción y Administración Apartado 26.

Alcalá de Henares, 8 de Diciembre de 1964

Depósito legal: M. 7.303-1958.

PUBLICACION SEMANAL

N.º suelto: 2,50 pts.— Trimestre: 25 pts.

Con un singular acierto se inicia este año la recuperación de la fiesta de la Inmaculada para su primer y pristino objeto. Manes comerciales y turbios manejos venían dando primacía a la maternidad humana, siempre honrosísima y encomiable, pero que en ningún momento debió suplantar a la Maternidad Inmaculada de la Virgen.

España, fiel a su fidelidad secular a la más excelsa advocación virginal, guardadora de su patronazgo como el máximo timbre de orgullo, continúa en su postura de siempre. El Arma de Infantería, que pasó triunfalmente nuestro nombre por todas las geografías, sigue firme bajo el manto de la Inmaculada y la honra con sus virtudes castrenses y la renueva fidelidad en su fiesta.

Así, este año, el Regimiento de Infantería Covadonga núm. 5 y la Agrupación de Banderas Paracaidistas, la más gloriosa tradición siempre renovada y la modernidad enraizada en lo más glorioso, organizaron multi-

La Patrona de Infantería y de España

SOLEMNE CELEBRACION DE LA FIESTA POR LAS TROPAS DEL ARMA EN LA PLAZA

tud de festejos para honrar a su excelsa Patrona María Inmaculada.

Como centro de todo, el día 8, a las diez y media, se celebró una solemne misa en la Santa Iglesia Magistral, con asistencia del Gobernador Militar de la Plaza, Alcalde, señor Abad, Juez Municipal, Delegado de Sindicatos, representantes de entidades, jefes y oficiales de la Guarnición.

Al final de ella, las dos compañías asistentes desfilaron: la del Regimiento a paso legionario, la de Paracaidistas a impresionante paso de carga.

Los asistentes fueron obsequiados con un vino de honor en uno de los salones del cuartel de Mendigorria.

Del apretado programa mere-

ce que se destaquen la aparición de concursos literarios y artís-

Sobre nuestra mesa, mejor pudiéramos decir, sobre nuestro corazón, está la ya veterana revista complutense de poesía *Llanura*. Nada mejor que este título expresa los anhelos quijotescos de su fundador, el buen poeta José Chacón. Alcalaino profeso, pero manchego de nacimiento, camina en alas de su fantasía por ese amplio mar de Castilla que inmortalizó Don Quijote. Empresa quijotesca es ésta de reunir un escuadrón de poetas y lanzar al aire, como en una imaginaria batalla de flores, esos versos que materializan bellamente lo que sus almas selectas sienten. Son las espigas tiernas, siempre jóvenes —como afirman en el bello prólogo que abre el número 22 de *Llanura*— que bordan las besanas del campo alcalaino. Una empresa que merece el éxito ya logrado.

Chacón, en limpio verso castellano que titula «Misiva», se apresta a una batalla idealista, que él, guerrero de las musas, describe en brillantes imágenes, con lenguaje amplio, florido, elegante, ante un adversario del que sufrió alguna desleal afagaza y le ofrece la paz:

«Si vosotros sois brisa, seré rosa;
si vosotros ciclón, yo seré zarza.»

Rosario Moncada, que en su infancia bebió los aires complutenses, firma un soneto «A Don Quijote», modelo de bien hacer, y de florida inspiración. Aumentan su mérito el broche de los tercetos finales utilizando solamente los dos consonantes preceptivos.

Luis de Blas, el joven poeta alcalaino, firma una breve composición que titula «Intimidación». Es un poemita en el que luce el dominio del moderno gusto poético en el que expresa un pensamiento recóndito, que resume diciendo «quién si mañana podremos madrugar», cuando camina por una calle ancha en la que no hay nadie por las aceras últimas donde muere la tarde». Buen poeta y buen amigo nos permitirá indicarle la necesidad de la disyunción retórica.

Nuestro colaborador Carlos

Rivera, fecundo y elegante escritor, colabora con una «algarabía», es decir, greguerías, todas magníficas, dedicadas al humilde chopo. Quisiéramos reproducirlas todas, pero ahí van de muestra las más breves: «Es el rehilete del prado.» «Por el chopo llega el río al cielo.» «Su ambición es hacerse plumero de las estrellas.» Y ésta otra definitiva con alusión humana: «Balla el chopo al compás de cualquier viento.» Sí, porque el hombre quiso imitarle en su rectitud, «pero no pudo soportar el no echarse la siesta».

El día 9, las unidades honraron a sus caídos: el Regimiento en la S. I. Magistral, a las 10 de la mañana; la Agrupación en su propio acuartelamiento.

Llanura

El resto del número 22 contiene magníficas poesías de Nicolás del Hierro, Martín Pardo, Justo Guedeja, José A. Olivar, Molina Santaolalla, García Gutiérrez, S. I., Rafael Palma y Joaquín Caro, alguno de ellos de la revista madrileña *Tolva*, labor conjunta que ha de proporcionar buenos ratos a los lectores alcalainos. Todo ello dentro de una presentación elegante, con portadas en plástico y viñetas de Chacón, hijo, y Decastro.

Enhorabuena a todos, a quienes enjuiciaremos individualmente en números próximos.

Nuestro concurso

El pasado día 7 se celebró en la Casa Sindical, y con las formalidades de concursos anteriores, el sorteo para la adjudicación de los cinco premios en este último «Concurso de Navidad».

Los suscriptores agraciados fueron los siguientes:

Sra. Viuda de López Carreño, Carmen Calzado, 14; D. Miguel Corcobado, D. Juan I, 1; D. Luis Vilar, Flores, 4; Doña Alicia Iglesias, Pérez Rojo, 6; D. Juan Gallego, Libreros, 1.

Todos vecinos de esta ciudad, los cuales recibirán en sus domicilios el premio obtenido.

Al final se levantó acta del sorteo, firmando varios de los asistentes.

Monumento a Don Quijote

Se está realizando una activa campaña con el fin de levantar un monumento a Don Quijote en Alcázar de San Juan. La idea es excelente, puesto que allí nació y caminó el ingenuo caballero que ideó el gran alcalaino don Miguel de Cervantes. Lo que ya no nos parece tan bien es que para propagar esa excelente idea se menosprecie una vez más a nuestra ciudad.

Una vez se dijo de ella «que sólo produce almendras», y ahora, nada menos que en un diario madrileño, se escribe esto: «Valga por lo que valga, y sin que nadie haya demostrado su falsedad, la partida de bautismo de Miguel de Cervantes se guarda en Alcázar de San Juan. Allá los historiadores.»

Parece increíble que a estas alturas se pueda decir en letras de molde tamaño dilatado. Nosotros no vamos a aclarar lo que ya está más que suficientemente aclarado. Únicamente nos vamos a permitir una cosa, y es rogar a los cervantófilos manchegos nos muestren la biografía y documentos anejos de su Cervantes. Comparando aquella —cuando se haga— con los cientos de biografías del Cervantes alcalaino y autor del Quijote, escritas, no por periodistas volanderos, sino por serios y autorizados historiadores y críticos de todo el mundo, se podría averiguar qué Cervantes es ése de quien tanto se vanaglorian los alcazareños.

La verdad es que la culpa la tenemos nosotros y nuestro frío cervantismo. Todavía no hemos visto en la Prensa madrileña una refutación de ningún alcalaino, ni elementos culturales de nuestra ciudad, ante esas afirmaciones tan inexactas y tan poco respetuosas con los investigadores científicos y para la ciudad que no tiene la culpa, pero sí la gloria de ser la cuna de Cervantes, quieran o no los que por ahora y hasta siempre no harán más que ladrar a la Luna.

NOTAS LOCALES

MONITORES DE PROMOCION PROFESIONAL

La Dirección General de Promoción Social del Ministerio del Trabajo, convoca un concurso para contratar a veintitrés instructores de monitores para el Programa Nacional de Promoción Profesional Obrera.

Se exige mayoría de edad y título universitario o técnico medio o superior y servicio militar o social cumplidos.

Las plazas convocadas son de instructores agrícolas, constructores, electricistas, fisicoquímicos, mecánicos, etc. La Gerencia del Programa enviará texto de la convocatoria a quienes lo soliciten (Ministerio del Trabajo, Madrid).

Las solicitudes habrán de presentarse dentro de los 30 días naturales siguientes a la publicación en el B. O. Se enviarán al Registro General del Ministerio o a sus delegaciones provinciales con arreglo al modelo publicado en la convocatoria.

También convoca doscientas plazas de monitores para la 2.ª promoción nacional. Se exige ser: Maestro Industrial o de Taller, Contramaestre, Capataz Agrícola, Oficial de 1.ª, Bachiller Laboral Superior o expertos con conocimientos similares. Las ramas convocadas son las mismas que para monitores y la correspondencia de petición puede hacerse en la misma forma que para aquéllos.

En la Conserjería del Ayuntamiento pueden verse más detalles.

PERDIDA

PUISERA DE ORO con tres medallas, día 8, martes, misa de 1 de la mañana, Parroquia de San Pedro. Se ruega su devolución en calle Resurrección, núm. 4, 2.º izquierda. Se gratificará.

I CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

Todos los alcalaínos habrán leído y oído hablar del I Certamen Juvenil de Arte, con carácter local.

Los padres y los maestros deben estimular a sus hijos y alumnos a que participen en este gran concurso. Los trabajos presentados hasta la fecha son pocos y el plazo acaba el día 31 de este mes a las diez de la noche.

Los premios son abundantes y valiosos.

Este número está confeccionado en la Imprenta de los Talleres Penitenciarios de Alcalá de Henares

LA «CASA DE LA ENTREVISTA»

La que habíamos llamado desde un principio «casa de la entrevista» y que el Instituto de Cultura Hispánica había adoptado como nombre también para el museo que se levanta aceleradamente en la calle de San Juan, ha sido desestimado.

Una junta de conspicuos ha determinado llamarla de ahora en adelante «Casa de la primera audiencia de los Reyes Católicos a Colón». No cabe duda de que se evitan con esto las frases equívocas y se determina perfectamente qué sea el edificio, pero es un poco quiblé métrica la nueva denominación.

Pero así nos lo han comunicado desde la sede del Instituto Hispánico y así se lo contamos a ustedes.

ACCIDENTES

Días pasados una grúa gigante, de las llamadas «plumas», que se emplea en la construcción de viviendas junto a la vía de ferrocarril, frente al silo del Servicio Nacional del Trigo, cayó y originó averías en

las líneas eléctricas y telefónicas inmediatas.

No hubo que lamentar desgracias personales.

SANTA LUCIA

La Hermandad de las simpáticas moxistillas va a celebrar el próximo domingo día 13, festividad de Santa Lucía, un gran festival en el Teatro Salón de Cervantes, a las once de la mañana, en el que tomarán parte destacados elementos artísticos de la ciudad. Los beneficios que se obtengan se destinarán a la reparación de la ermita.

—o—

En honor de Santa Lucía se celebrará un solemne triduo en la S. I. Magistral a las ocho de la tarde predicando el M. I. señor Abad.

El día 13, domingo, saldrá una procesión desde la citada iglesia a la ermita de la Santa en donde se dirá una misa rezada y a continuación retorno de la imagen a la Magistral.

• TERRENOS URBANOS para edificaciones.

• LOCALES COMERCIALES en el centro de la Ciudad.

• TERRENOS INDUSTRIALES en magníficos emplazamientos.

• NAVES INDUSTRIALES.

• Nuevos programas de pisos en las «Eras del MUELLE».

• 2.000 viviendas subvencionadas desde 28.000 pesetas de entrada y 1.086 pesetas al mes.

• PISOS de Lujo a pagar en 8 años: 40.000 ptas. de entrada.

Gallardo - Garcés

Plaza de Cervantes, 13-Pral.
TELEFONO 337

Dr. Daniel Díez Jiménez

MEDICO DENTISTA

Diplomado por la Escuela Nacional de Sanidad.

Rayos X. - Prótesis inmediata. - Ortodoncia infantil.

Consulta diaria: De 11 a 1 y de 5 a 8.

Calle Mayor, 58.

ALCALA DE HENARES

LA HOGUERA

Nos referimos a la tradicional en honor de Santa Lucía, que todos los años se celebra frente a la ermita. La comisión del barrio, innominada, pero activa, ya tiene todo preparado y esperan de los vecinos aporten todo lo que puedan para la tradicional pira.

VENDO

CALDERA CALEFACCIÓN

«Roca» - Serie 3

Señor GARRIDO

SANTIAGO, 51 - ALCALA

ADIOS AL ZOCO

La calle del Gallo va quedando despejada. Las animas de casa acuden al nuevo mercado, libres ya de las molestias que les proporcionaba el zoco de la calle del Gallo.

La nueva «plaza» de la compra ofrece el aspecto de un mercado digno de una gran capital. Se advierten algunos defectos en las bancas destinadas a la venta de verduras y frutas, pero todo será acostumbrarse a la estrechez con que han sido hechas.

Desde luego es grato ver la limpieza y buen aspecto del edificio. Es de esperar que se vigile este importante detalle, para que se pueda contrastar con lo descuidado que está en varias calles.

ASOCIACION DE PADRES DE FAMILIA

Como todos los lunes, a las 8,30 en el Salón de actos del Seminario tuvo lugar la acostumbrada reunión de padres de familia, disertando don Ensebio Palenzuela ante numeroso público. Es de esperar que estos actos obtengan los fines que se persiguen para lo que es preciso la ayuda de todos los padre de familia y la asistencia semanal a estas reuniones.

CONCESION DE PREMIOS AL MAGISTERIO DE CASTILLA LA NUEVA

Conferencia del Excmo. señor don Joaquín Ruiz-Giménez.

En conmemoración del XL Día Universal del Ahorro, y con motivo de la entrega de los premios ofrecidos por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid a los directores de Grupos Escolares, profesores y maestros de las Escuelas públicas y Colegios privados de Castilla La Nueva, que más se distinguieron en la difusión y desarrollo del ahorro escolar entre sus alumnos, se celebró un solemne acto en el Teatro Goya de la capital, el domingo día 6 de diciembre actual, a las once de la mañana.

En dicho acto y antes de verificar la entrega de los premios, el Excelentísimo Sr. D. Joaquín Ruiz-Giménez Cortés, Catedrático de Derecho de la Universidad de Madrid, pronunció una conferencia sobre el tema «El ahorro, constante humana».

Exclusivas MERINO

FINCAS



HIPOTECAS

SOLARES

Se subvenciona compra de pisos

Colocación de capitales



Plaza de Cervantes, 22 - 1° - ALCALA DE HENARES

Como Francisco Rodríguez vino al mundo en el año veinte sobre ochocientos y mil, esto debió ocurrir alrededor del cuarenta, año más, año menos... Francisco Rodríguez, que luego será conocido por El Chato de Benamejí, si no rivalizar con la famosa hija de Tolomeo el Flautista, puede, al menos, presentar una nariz con las mismas condiciones cleopátricas... Paco tiene nariz. Nació —ya lo pregona ese remoquete que sustituirá luego su nombre y apellidos— en Benamejí. Que ya es algo para lo que él ha de ser. En Benamejí, a creer a Fernández y González, «las hembras son todas bonitas y de pelo en pecho, y los hombres tan valientes como enamoradizos». Esto, en lo histórico. En lo legendario, ahí están los versos de los Machado, pertenecientes a La Duquesa de Benamejí y puestos en boca de Lorenzo Gallardo, El Niño del Olivar:

*Me marché
lejos de Benamejí...*

¿No será este Niño del Olivar el mismo Chato de Benamejí? El Niño le cuenta su vida a la duquesa:

*Latines cursé en Baeza,
con escasa devoción
de vestir por la cabeza;
mas con aquella ilusión
del niño que ha visto un día
salir de una catedral,
con toda la clerecía,
un arzobispo, triunfal,
y a su paso una duquesa
que se arrodilla y le besa
el anillo pastoral.*

Quando murió el tío Salvador, padre del Chato, la tía Petra, su madre, consiguió entrar en un convento de frailes, donde prestaba sus servicios como lavandera. Uno de los clérigos a cuya custodia quedó el niño pudo convencer a la viuda para que, ya mayorcito, Paquillo Rodríguez fuera ministro del Señor. Donde cursó los latines, o si llegó a cursarlos, no lo sabemos. De lo que si estamos seguros es de su escasa devoción y de que no fue en Baeza. Aquí colocan los Machado a Lorenzo Gallardo porque Baeza es consonante con cabeza... Pudiera pensarse en identificar el Niño del Olivar con

Las fronteras del cante jondo

Por culpa de una SERRANA

José María El Tempranillo, que también cursó latines; pero José María no es de Benamejí, sino de Montilla, patria de buenas cosas: el Gran Capitán y el buen vino, entre otras. De Benamejí dice Antoñito el Camborio que eran los cuatro primos que muerte le dieron:

*¿Quién te ha quitado la vida
cerca del Guadalquivir?
—Mis cuatro primos Heredia,
hijos de Benamejí.*

Allí se vuelven, con vaina de sangre en las navajas, cuando Antoñito siente la quebra angustiada y angustiosa de su talle.

*Y cuando los cuatro primos
llegan a Benamejí
voces de muerte sonaron
cerca del Guadalquivir.*

Y ¿no es también de aquí aquel célebre bandolero a quien llaman El Jato? El Jato plantó sus reales en esta comarca y en nombre y en persona fue la imagen del terror permanente, hasta que un día, hará cosa de un año, Córdoba se hace a la calle para verle morir, ahorcado, en la plaza pública. Naciera o no aquí, su hija, una gran moza, ronda el contorno. Pepita no reniega de su estirpe, al contrario, la continúa. Se da a un contrabandista por esposa y a campo traviesa recorre las provincias andaluzas —Málaga y Sevilla, Córdoba y Granada, principalmente— montada a caballo y armada de un buen retaco. Por el camino sin caminos, a veces canta. Y como cordobesa, y como hembra solitaria, huyendo y huida, cantará a la naturaleza, su compañera, en clave de serranas... Ahora, por ejemplo, cuando Paco Rodríguez camina de cacería hacia la rambía de los Angeles, Pepita canta:

*Por la Sierra Morena
da una partía
ar capitán le yaman
José María.
Sus compañeros,
Francisco er de la Torre,
Juan Caballero.*

Esa serrana tuvo la culpa de la chatez de Paco Rodríguez. Paco la oye, sin verla, y orienta sus pasos hacia donde suena la garganta de la bella. Y se la encuentra sobre el caballo, maja, zafiamente bella y desafiante...

«—Er camino de Benamejí, ¿cuál é, buen home?

—La mesma curiosá tengo yo por sabé er camino e la gloria... Presu-puesto, que ya lo sé...

—Meno palabra y quéé usté con Dió.»

Pepita quiere irse; pero no se va. Paco le sujeta el caballo, y ella, que no está conforme, echa mano a su retaco y le propina con él menudo tantarantán... Se repone del susto, que no fue chico, y Paco desenvaina el acero. El cuchillo tiene sus buenos veinte centímetros de hoja. No vaya nadie a creer que Paco hiere a Pepita. No. Paco mata al caballo de una cuchillada en el pecho. Pepita, que si allí no nació por lo menos va a Benamejí —y allí todas las mozas «son bonitas y de pelo en pechos—, tanto como la muerte de su caballo debe sentir verse tan desaharradamente en tierra. Pero como a Paco no le priva eso de ser fraile, con una mano sujeta el retaco de la amazona y con la otra lleva hasta su cuello los veinte centímetros de filo...

—Bueno está lo bueno... La actitud de Paco es tan seria que Pepita se juzga vencida y desiste de asustar al campo con el estruendo de un retacazo. Y como Pepita fue ganada para la aventura en los años de bandolerismo de su pa-

dre, y por la aventura casó con un contrabandista, no puede ver con malos ojos este gesto del aprendiz de fraile. ¿Qué mayor aventura que la que acaba de ofrecerle oponiéndole, y vencióndola, un cuchillo a su retaco? Ya estamos en el camino de la lógica, que conduce al amor y al adulterio. Cuando ese camino finaliza se abre una nueva ruta: la de la reyerta y el crimen. El contrabandista sabe cualquier día que el mozo a quien llaman Paco Rodríguez corteja a su mujer. Y Paco cae en la celada. Habla el acero, y la nariz de Paco no sale bien librada. A partir de ahora las charlas sigilosas se llenarán de su nombre: El Chato de Benamejí. Los montes y las encrucijadas de la serranía andaluza tienen ya un nuevo dios en su Olimpo de acechanzas y temblores. Y un contrabandista menos: el marido de Pepita, muerto de la mano de la bella, que en adelante, flor de jara aventurera, cabalgando a la grupa, recibirá a un tiempo los besos de El Chato de Benamejí y los de la brisa atropellada por el galope de una huida perenne...

*En mi redil tenía
una cordera.
De tanto acariciarla
se corrió fiero.
Y las mujeres,
si mucho se acarician,
fieras se quervén.*

CARLOS RIVERA

VISTANTES ILUSTRES

El pasado día 3, visitaron la factoría de Compañía Roca Radiadores en Alcalá de Henares, el Ministro de Industria, D. Gregorio López Bravo, y el Príncipe D. Juan Carlos de Borbón.

Fueron atendidos por el alto personal de la empresa.

Detergente "345"

LAVA Y LIMPIA, MAS Y MEJOR

El detergente en polvo fabricado especialmente para el agua de Alcalá y además... al precio de DOCE PTAS. KILO

Venta exclusiva en droguerías

Depositario: Sr. HORCHE. - DROGUERIA HUERTA. - Lucas del Campo, 2.



Nos cuenta don Gregorio Marañón en sus recuerdos de juventud, que al llegar el momento de su ingreso en la Universidad, profundamente atraído por su vocación humanista creía que sólo en el ejercicio de la medicina o la cátedra encontraría el cauce de sus aspiraciones. Y que no se equivocó, como no se equivocaron algunos años antes que él Unamuno y Ortega al elegir la misma senda, lo demuestra el hecho de que hoy figura con ellos entre los grandes humanistas de nuestro segundo Siglo de Oro, que es como califican hoy casi todos los tratadistas a la generación del noventa y ocho.

Y sólo viéndolos así, desde las alturas, o desde las profundidades a las que su vocación les lleva, es como debemos enjuiciar a unos hombres a quienes nada del hombre les es ajeno, y que al estudio y posible perfeccionamiento del hombre se consagran.

Por eso nos duele esa «serie de eliminaciones» que el colaborador de A. B. C. señor Fernández de la Mora nos descubre en el número «homenaje» del 27 de septiembre último, y creemos que nos da una pauta mejor para juzgarle en la unidad de toda una vida consagrada al humanismo el señor Fernández Almagro al juzgarle como periodista, cuando resumen su labor como tal con estas dos palabras: clamor y gemido. Y sólo así, y no citando sus frases desgajadas de esa gran unidad, es como tenemos que interpretar el que inventen ellos «su majestad el catedrático», y tantas otras a veces aviesamente invocadas; pero sobre todo su dolor de España, nota común a su dicha generación que él supo expresar en su máxima elevación sentimental.

Nos gustaría que fueran del agrado de nuestros lectores algunas consideraciones y recuerdos personales de nuestra convivencia, como alumnos, del gran humanista, para confirmar nuestro aserto.

Hoy sabemos por el concienzudo estudio de uno de su más distinguidos alumnos publicado en el último número de la «Revista de Occidente» que se refiere a las colaboraciones de don Miguel en «La España Moderna», la gran revista de Lázaro Galdiano que honró los finales del siglo anterior al nuestro, sabemos cuál fue su primer trabajo personal, después de las sabias traducciones con que enriqueció aquella revista y aumentó el saber patrio. Y que fuese precisamente el titulado «La cuestión del latín en España», nos hace ver con toda claridad que sus cátedras de Griego y Castellano no fueron para él un mero profesionalismo o un cómodo trampolín para saltar al campo de la literatura o de la política. Creemos más bien, todo lo contrario. Creemos que, después de habérselo malogrado su primero y más modesto intento de ejercer su magisterio de humanidades en el Instituto de segunda enseñanza de su ciudad natal, cuando su talento y trabajo le colocaron en situación de ejercitarlo en la cátedra y rectoría de una de las universidades más

UNAMUNO

maestro de humanistas

Carta abierta a D. Gonzalo Fernández de la Mora

prestigiosas de España y del mundo, fue cuando creyó que la literatura, la tribuna pública, la prensa y hasta la cotidiana conversación, de la que por desgracia, tan poco tiempo pudimos disfrutar, podían y debían estar al servicio de su gran vocación de humanista.

Cuando los turbios manejos de la política inspiraron al ministro del ramo administrativo de la enseñanza su destitución de la Rectoría, hace pública ostentación de su fiel y costante consagración a sus deberes de catedrático, y de que sólo por eso podía dolerle la privación de confianza con la que la administración le correspondía.

Con don Miguel había que ser alumno en la clase y después de la clase. Era tradición ininterrumpida desde su llegada a Salamanca que el reducido número de alum-

nos directos o sea matriculados —ya que indirectos como Ortega y Marañón, lo fueron todos los jóvenes cultos y los que aspiraban a serlo—, era tradición, como veníamos diciendo, acompañarle a la salida de la cátedra desde la Universidad hasta las proximidades de su casa, incluyendo en el recorrido alguna vuelta por la notabilísima plaza de la ciudad.

Este honor le correspondió al autor de estas líneas durante los días próximos a las vacaciones, en su grado máximo, por ser mínimo el grupo formado por el profesor y un alumno. Pues bien, de aquellas conversaciones, que si ya no eran cátedra en sentido estricto, lo eran en un alto grado por la condición personal de los dos interlocutores, nos place recordar una que estimamos que viene como anillo al dedo, para confirmar su

primaria condición de humanista, que queremos llevar a la mente de nuestros lectores.

Se me—sin errata—quejaba don Miguel, de que después de veinticinco años de cátedra—entonces—, fuera tan escaso el número de alumnos en quienes hubiera logrado despertar una vocación literaria. Lo que pudiera contestar el que os habla es fácil adivinarlo, lamentaba los pocos cursos de los alumnos en su compañía, los dos últimos de la carrera, y la temprana edad en que teníamos que abandonarle.

Pero nos interesa más haceros conocer la repercusión final de aquél diálogo. En el periódico estudiantil de aquellos tiempos, y de todos los tiempos, la «entrevista» semanal al catedrático de turno es el artículo—eje del periódico, como también lo era entonces. Y como por aquellos mismos días le tocó sufrirla a don Miguel, pudimos leer entre las declaraciones que el periodista novel llevó a sus cuartillas, la desazón que le producía al entonces ya ex rector, la fugacidad del plazo escolar de sus alumnos.

Los que por nuestra desgracia o ventura nos hemos consagrado a esta formación humana, lo más integral posible de la juventud, somos los más obligados a ver y a hacer ver a los demás en sus facetas más importantes, a aquellos de nuestros maestros que más sabiamente supieron cumplirla, inspirándonos a imitarlos y a hacernos sentir la trascendencia de nuestra labor. Por eso, quisiéramos terminar contándoos algo que entre los compañeros de profesión de hoy, ex compañeros de estudios en un ayer ya lejano, nos suele ocurrir, sobre todo cuando esos compañeros pertenecen a generaciones ya lejanas del magisterio de don Miguel.

En las fugaces tertulias que en nuestras tareas profesionales nos permitimos como ligero descanso, nos hemos visto requeridos más de una vez a refrescar ante nuestros compañeros los recuerdos de aquella nuestra ya lejana juventud que les suponía un conocimiento mejor y más directo del eximio maestro y cuando frecuentemente oímos el comentario del agrado e interés con que nos han escuchado, celebrando nuestra suerte de haber podido disfrutar de su magisterio, ya que a nadie le es dado elegir ni hora, ni sitio para nacer, no consideramos ninguna inmodestia encomiarles la exactitud de su expresión.

Y después de manifestar nuestro agradecimiento al señor director de Nuevo Alcalá, por la amabilidad de haber aceptado estas líneas, no tenemos inconveniente en testimoniárselo también al señor Fernández de la Mora por su contribución a mantener vivo el recuerdo del inolvidable maestro, esperando que en lo sucesivo lo haga sin tantas limitaciones.

JOSE FRADEJAS SANCHEZ
Catedrático de Latín y Griego

Cursillo de preparación de la NAVIDAD

DECORACION ~ COCINA ~ MANUALES

A partir del próximo día 14 y hasta el 18, ambos — inclusive, tendrá lugar en los locales de la — SECCION FEMENINA - Calle de las Escuelas, 4 el primer Cursillo de Preparación de la Navidad.

LA MATRICULA PODRA HACERSE EN EL CITADO DOMICILIO LOS DIAS 10 y 11, DE SIETE A NUEVE DE LA TARDE, PUDIENDO INSCRIBIRSE CUANTAS SESORITAS LO DESEEN, SIEMPRE QUE TENGAN CUMPLIDOS LOS DIECISEIS AÑOS.

CONSTRUCCIONES DE OBRAS METALICAS

VIANCA

Carretera Guadalajara, Km. 31.600 — Teléfono: 327

ALCALA DE HENARES

● Le ofrece sus trabajos en hierro de cerchas, pilastras, cargaderos, depósitos y todo lo relacionado en la construcción de hierro. ●

PAPIDEZ EN LOS TRABAJOS, PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

No ha nacido aún, y si existe es todavía muy joven, el periodista local que retrate los tipos de la ciudad, entre los que, naturalmente, me encuentro yo. Se puede evocar a los de ayer porque el tiempo suaviza los conceptos y opiniones que sobre ellos se tenga, pero es muy difícil «retratar» a las personas con las que convivimos, pues el afecto o la antipatía que nos inspiren anulan nuestra objetividad. Pero en el autobús de la fantasía poderemos trasladarnos a una época treinta años después de ésta.

Ya estamos en 1994, como quien dice oyendo los vagidos del siglo XXI ya cercano. Alcalá se ha transformado totalmente y eso lo sabemos por el periódico local. NUEVO ALCALA ha desaparecido, pues el Alcalá con que él soñaba ya es demasiado viejo. Tiene que pensar en el Alcalá del futuro, y de ahí el título «Alcalá XXI» que ostenta nuestro semanario. Nuestro periódico ha sufrido una total transformación. Se ha convertido en diario, diríamos mejor en «horario». Vayamos a su casa. Está instalada en la Plaza de Cervantes, orlada de hermosos edificios, entre los que destaca el nuestro, después de la iglesia de Santa María que acaba de ser restaurada en su totalidad. El interior de ella es magnífico. A la izquierda, la capilla del Oidor, en la que se exhibe la partida de bautismo de Cervantes. El año pasado —1993— fue admirada por 480.000 turistas, cincuenta y cinco mil más que el año anterior. En el altar mayor puede admirarse la magnífica escultura de María, Madre de Dios, Madre de la Iglesia Universal por decisión del Concilio celebrado hace treinta años

BAGATELAS

LOS TIPOS DE HOY

y madre de todos. La más excelsa, de todas las Marías.

En la casa del periódico «Alcalá XXI», puede admirarse una modernísima instalación. No existen linotipias, cajas, chibaletes, máquinas de imprimir ni demás antiguallas. El periódico local es simplemente una cinta electrotelextrofónica, en conexión con sus suscriptores mediante emisiones de ondas millonesimétricas. Los suscriptores son al mismo tiempo redactores de sus propias noticias. Les basta con apretar un botoncito y emitirá lo que a él le interese. Por ejemplo: «Ha sido pedida la mano de mi hija Cholina, para el joven Tani Gómez». O bien: «Ha dado a luz una niña la señora de Rodríguez (née López). Se llamará Agustina de los Dolores». Con arreglo a la cuota de suscripción, la máquina va colocando los adjetivos correspondientes. Así no hay disgustos. Luego la cinta va rodando y los abonados, bien por TV o por «fonogralia» va recibiendo las noticias de su agrado a la hora que quiera, no solamente de la última hora del día, sino del día que le interese.

Eso hemos hecho nosotros. Hemos pulsado el botoncito para elevar el número correspondiente al 19 de junio de 1972 y éste nos dice: «La Plaza sigue siendo el corazón de la ciudad, aunque no el centro geográfico, pues Alcalá sigue un ritmo creciente verdaderamente arrollador. Baste decir que en estos últimos veinticinco años se han construido más de 500 viviendas cada uno. Como novedad diremos que cada bloque tiene su correspondiente basurero particular. No se crea por eso que la salud pública sufra ningún perjuicio. Cada seis o siete meses viene una brigadilla de químicos, que visita casinos, cafeterías, teatros, colegios, etc., y haciendo «fú-fú» en los rincones con una lavativa dejan la ciudad limpia de microbios para medio año por lo menos, que es lo que tardan en reaparecer, no los microbios, sino los esforzados funcionarios de la «desinfección».

En otra «hora» se da cuenta de la construcción de una estación para los aero-taxis de la Continental, S.A., la demolición de la torre de Santa

María la Mayor y la desaparición del Parque a causa de la sequía de 1964. En su lugar, se ha instalado un aparcamiento obligatorio de autos, pues todos los viajeros tienen que entrar por el Arco de San Bernardo a pie para visitar los monumentos de la ciudad. Da gusto ahora —1994— deambular por la ciudad, sin autos, ni baches, ni lavaderos de coches, en las calles, ni guardías, ni barrenderos ni nada.

El interior de la redacción del sucesor de NUEVO ALCALA, es sobrio y automatizado a lo modernísimo. En ese local vamos a conocer a un tipo de hace treinta años. Descubramonos —dirá el futuro periodista— y entremos en esa habitación, en cuyo dintel se lee: «Museo Madrona». Es una pieza llena de recuerdos del gran escritor. En un armario están varios libros y la Historia del profesor Lozano (1959), de los que copiaba para tejer sus inolvidables Bagatelas. Unas tijeras y un frasco de goma completaban lo que pudiéramos llamar «sus armas».

Al fondo, un gran retrato caricatura, hecho por el lápiz del gran pintor Manolo Revilla. Sobre un amplio lienzo aparece una hermosa figura con forma de calabaza, o más bien calabacín. En la parte de arriba un cabello erizado. En los ángulos del cuadro aparecen unas torres y unos álamos, y al pie un letrero que dice: «El peño industrial de desarrollo en Torres de la Alameda». Esta formidable errata produjo gran impresión en el vetusto periodista al ser reproducida en un número extraordinario de «Alcalá XXI», con motivo de haberle correspondido al señor Madrona el reintegro en la lotería del Niño en 1978. Porque Madrona era un enemigo de la errata. Recordaba con horror aquella que se deslizó en una revista taurina suya de la feria de 1975 en la que se podía leer: «Los pecadores fueron salvados como siempre». El pobre se refería a los del castoreño y a los silbidos.

Fue mayor el disgusto que recibió cuando le dieron el nombramiento de alguacil honorario de la ciudad. Nadie como él conocía las madronas obstruidas, las chapas titulares de las calles que estaban estropeadas e igualmente las señales inservibles del tránsito rodado y las columnas rotas de los porches y el número de perros callejeros, etc. Fue un nombramiento acertado, pero el disgusto que se llevó con motivo del nuevo homenaje fue de órdago. «Alcalá XXI» publicó otra nueva calabaza, pero ya sin pelo alguno y un pie que decía:

«Alguacil honorario complutense.»
LUIS MADRONA PEREZ.

(Madrona por parto de padre y Pérez por la rana de su madre.)

Aquello le produjo una fuerte indigestión. Alguien dijo que fue debida a una ración triple de albóndigas, su plato favorito, pero la verdad que aquello del «parto» y de la «rana» le llegó al alma. Las cosas como son.

LUIS MADRONA

ESTAFETA DE ALCANCE

LA SOMBRA DE LA CHAMPACA

Quando Pablo VI llega a Bombay, su palabra, todavía no dicha, era ya carne. Era pan, el milagro cristiano del pan, carne de eucaristía, flor de harina y lágrimas. En el principio fue el verbo. Ahora el verbo es lo último, porque se le han adelantado esos treinta mil—¿sacos?, ¿kilos?—de trigo llegados a la India monumental y misera desde la Roma nutricia. Cuando llega el verbo, ya el milagro del pan ardiendo en los hornos con rescoldo de loto sagrado trepa por la altura tallada de la Pagoda de Madura...

Hay un niño en la India —en Ceilán, en Bengala, en Asam...—: hay un niño en la India, lirio de agua, que un día quiso ser flor de champaca. Es un niño juguetón, alegre, angélico. Es el niño de Rabindranath Tagore, Jesús pequeño, ángel todavía... (Porque, en el principio, Cristo fue ángel...)

Quando Pablo VI llega a Bombay y pronuncia su primera palabra, como si llegara de los cielos mismos en embajada poética, saluda con emoción la memoria vivida del vate de lenguas barbas patriarcales. El verbo de Tagore, jardinero de Calcuta, florece en las palmeras y en los tomarindos. Y se hace carne en el niño que fue flor, que hoy es sombra: la sombra de la champaca, esa sombra que corre en silencio por las líneas del Ramayana que la Virgen María de estas tierras con hambre está leyendo en la ventana...

Pablo VI evoca la memoria del poeta. ¡Oh, Padre! ¡Qué misterioso poder el de este niño eterno, presente en todos los recuerdos, el único, tal vez vez de todos los peregrinos que consiguió la salvación al bañarse en las sagradas aguas de los nueve ríos que se funden en el estanque de Mahamakam?...

No parece sino que el Padre Santo, con la evocación del poeta, quisiera insinuarnos la presencia del niño dormido, para que, advirtiéndola, contestásemos la pregunta de Juan Ramón Jiménez: «¿Hay una flor amarilla de champaca sobre tu pecho parado y una nueva estrella bajo tu resurrección?»

Si: hay una nueva estrella, flor nueva de la champaca, nueva sombra que salta de las líneas del Ramayana a las líneas de la Epístola paulina, porque el niño patrón de barquitos de papel ha llevado su flota del Ganges a las aguas antiguas de Cafarnaúm, donde el pan se cuece con leña de olivos del Monte del Suplicio y las lámparas arden —¡todavía!— con aceite de juncos y sangre de cinamomos...

LEON DE VILLALUZ

IMPORTANTE

La Administración de Correos nos comunica, como en años anteriores, que las felicitaciones y giros para las próximas Pascuas de Navidad deben efectuarse con la debida anticipación para evitar la aglomeración de los últimos días.

Igualmente hace saber que las felicitaciones de Navidad y Año Nuevo que circulen al descubierto en sobre abierto, con peso que no exceda de 20 gramos y texto de cinco palabras, pueden franquearse con sello de setenta céntimos.

SE BUSCA PENSION

Para joven 20 años en casa particular, familia honorable, preferible único huésped para estar bien atendido porque se retribuirá debidamente.

Razón en: CALZADOS ALCALA, Libreros, 6

SCHWEPPE

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono: 19



Ya vuelve el Alcalá donde solía. Da gusto, vemos fútbol, ganamos dos puntitos y todos tan amigos. El Alcalá, aunque es pronto todavía para echar las campanas al vuelo, ha cambiado de fisonomía; los nuevos delanteros dan vivacidad y eficacia a los ataques encarnados. En la tarde del domingo los aficionados salieron satisfechos del campo del Val, por primera vez en lo que va de temporada se ganaba limpiamente a un equipo que oponía seria resistencia, a un Boetticher llegado a nuestro terreno de juego con moral de vencedor; los madrileños confiaban plenamente en arañar algún puntito en un campo donde hasta el Getafe había vencido, pero les salió la criada respondona.

El primer cuarto de hora fue una espléndida exhibición de juego por parte de los delanteros locales, magníficamente orquestados por el debutante Noaín. Se movía la pelota con velocidad y pases milimetrados al primer toque, que traían por la calle de la amargura a los defensas blancos.

El gol tenía que llegar, y llegó. Durá arrancó desde la raya central, en rápida zancada se coló hasta el borde del área, centró sobre el marco y Noaín de un testarazo imparable introdujo la pelota en la red. Diez minutos más tarde Salva lanza un córner sobre el marco alcalaíno, el remate de Domínguez lo devolvió el larguero y al rebote el mismo delantero quitó con la cabeza la pelota de las manos de Sierra y estableció el empate. Desgraciada jugada de nuestro cancerbero que ponía el partido cuesta arriba.

En el minuto treinta y cuatro un error de colocación de Felipe permitió colarse en solitario hacia el portal a Domínguez, salió Sierra, pero fue burlado con una hábil jugada del delantero y el balón mansamente se introducía en la puerta cuando Felipe, en una desesperada carrera despejó la pelota al borde de la línea de gol. ¡Vaya susto! Aquello pudo costarnos el partido. Hubiera sido una lástima porque el Alcalá estaba jugando muy bien y el encuentro era suyo; pero, fiate y verás.

Después del descanso el Alcalá reajustó sus líneas. Brotons —circunstancial defensa— ocupó su legítimo puesto en la delantera, se retrasó Yáñez y Heredia pasó a ser defensa lateral. Con esto el equipo ganó en profundidad ofensiva. Noaín brillante como ninguno en la primera parte, se apagó un tanto en su juego; pero allí estaba Yáñez, como un coloso, para defender, acarrear balones y tirar sobre puerta. Y claro a los cinco minutos de intenso dominio Noaín, en una gran jugada personal, largó un chupinazo que devolvió el poste y a los doce el segundo gol, que tranquilizaba al personal; más que obra de Laguna, fue una concesión del meta Chino, porque vamos, a mí que no me digan, el portero en lugar de atrapar la pelota saltó por miedo a que le diese en las piernas. ¿Será que el muchacho quiere fi-char con el Alcalá y pretende congraciarse con el equipo?

Poco más tarde el árbitro, señor Sánchez González, mandaba a la caseta al interior visitante Arias, suponemos que por alguna frase injuriosa porque el juego se encontraba al lado contrario y Arias no intervenía en la jugada.

Buen encuentro del Alcalá

Destacada actuación de Yáñez y Noaín

En el minuto veintidós se aumentó la cuenta, hasta el definitivo 3-1, al rematar Noaín de espaldas al marco con la cabeza. Con el resultado asegurado el Alcalá serenó sus ánimos y dominó ampliamente a su rival. Pudo aumentarse el tanteo pues disparos colocadísimo de Brotons y Laguna rozaron los palos y otro de Yáñez se estrelló en el larguero. Lo importante es comprobar que nuestros delanteros tiran al marco sin complejos.

La mejor jugada de la segunda mitad se produjo al filo la media hora; Sierra sacó con la mano sobre Laguna, éste cruzó todo el campo con el balón pegado a la bota, se atrajo a varios contrarios, pasó sobre Pérez-Molinero, que había quedado desmarcado y el disparo de éste salió alto, rozando el travesaño.

El Boetticher jugó bien, sin entregarse en ningún momento; hace un fútbol enérgico, sin grandes florituras, pero efectivo. Los mejores hombres fueron Alvarez y Domínguez.

Por parte alcalaína parece ser que

los muchachos se han encontrado a sí mismos; hay sus lunaritos, de acuerdo, pero principio requieren las cosas. Sierra, inseguro, sólo hizo un par de cosas meritorias. Capi firme en su tarea es uno de los hombres más regulares del conjunto. Felipe una vez más destacó con todo merecimiento y hasta hoy es el que mejores actuaciones lleva en la temporada. Brotons, despistadillo como defensa, como es natural, lució mucho en la segunda mitad al incorporarse a la vanguardia. Durá más trón que eficaz. Heredia cumplió bien

su misión. Laguna rápido y peligroso, aunque por falta de entrenamiento debido a su lesión, bajó un tanto en las posimerías del partido. Noaín y Yáñez fueron los hombres claves de la recuperación del Alcalá, para ellos un indescutible sobresaliente. Pérez-Molinero, muy marcado por Caliche, tuvo una tarde gris.

A las órdenes de colegiado señor Sánchez González, que cumplió esmeradamente con su cometido, los equipos fueron así:

BOETTICHER.—Chino; Caliche, Herrero, Trujillo; Alvarez, Bris; Salva, Arias, Domínguez, Morales y Pelé.

ALCALA.—Sierra; Capi, Felipe, Brotons; Durá, Heredia; Laguna, Salva, Noaín, Yáñez y Pérez-Molinero.

Juan de Astinso

Segunda Regional

C. A. Europa, 3; C. F. Henares, 1.

Crónica de nuestro enviado especial, Pérez Malvido.

El colegiado Sr. Nieto tuvo una discreta actuación, viéndose favorecido, pese a los nervios, por la corrección de unos y otros. A sus órdenes los equipos formaron así: C. A. Europa: Leo; Rafa I. Otero; Rivero; Rafa II, Movato; Miguelín.

Vitín, José, Ricote y Mochín. dez, Tomás; Pérez, Julio, Cortés, C. F. Henares: León; Rloja, Hernán-Gabriel, Pablo, Pardo y López.

El Henares, ha jugado un nuevo y magnífico encuentro. En el tiempo inicial, se limitó más bien a defender el marco, ya que colocó a Pérez de defensa central haciendo Hernández la labor de defensa escoba, los dos interiores bajaron en ayuda de la media, jugando al contraataque, con los dos extremos y el delantero centro, apoyándose Gabriel y Pardo cuando la ocasión era propicia. Con dicho sistema de juego, no hace falta decir que el dominio territorial era de color local, pero a pesar de ello, no encontraba el camino del gol; unas veces por falta de velocidad en el momento de apretar el gatillo, otras por el sentido de anticipación de la correcta defensa henarista y, las más, por la espléndida mañana que nos brindó León, en vena de acertos. El sentirse los locales dueños del terreno de juego, hizo que sus líneas de atrás estuvieran desguarnecidas y en un rápido contrataque verde —que era como vestía el Henares en esta ocasión—, en el minuto 31 López recogió el esférico y tras colarse, fustaba el primer tanto. La alegría duró poco, ya que un minuto más tarde, en un pequeño desconcierto en el área y un despeje de mala suerte de Pablo, centraba sobre su propia meta; el balón va a la bota de José, que de un fuerte cañonazo cruzado, establece la igualdad, con lo que llegamos al descanso.

Las características del segundo tiempo, son similares a las del primero, siguiendo el duelo entre los defensores verdes y la delantera roja. Etuvieron a punto de conseguir el empate, de no haber sido Morato quien deshizo la igualdad en el minuto 68, con un tiro de fortuna, pues su centro, tras un bote falso, se colaba en el marco. Esto hace que el Henares se abra en busca del empate que no encuentra y, por tal motivo, cunde la desesperación y el nerviosismo en sus líneas. Prueba de ello que en el minuto 81, el colegiado señala el camino de los vestuarios a Vitín por los locals y a Julio por el Henares; más tarde, el colegiado nos aclaraba que estaban demasiado nerviosos y era mejor que se dieran una ducha de agua fría. Otra vez caía a nosotros en el minuto 89, en un avance bien llevado por los locales José, tras regatear a varios jugadores tira a puerta; León desvía el balón, pero Mochín que sigue la jugada, remata el esférico, mandándolo al fondo de las mallas. Era el 3-1 definitivo.

Avance 0; Escorial, 2.

El primer tiempo terminó con el resultado de 0-1, gol loerado en el minuto cuarenta y cuatro por el interior zurdo forastero Luis.

A los dieciocho minutos de la segunda parte, Nico establecía el resultado definitivo.

El Avance se alineó así: Otero; Alvarez, Brañuelas, Gall; Toni, Sáez; Arcue, Calderón, Guillermo, Jones y Gallano.

Campo del Val

DOMINGO, DIA 20 * A LAS 3,45 DE LA TARDE

INTERESANTE PARTIDO DE TERCERA DIVISION

DIA DEL CLUB

A. D. Plus Ultra - S. D. Alcalá

BOBADILLA 103

REPRESENTACION Y DEPOSITO:

Viuda de Alfonso Revilla

Teléfono: 19

AUTO



ESCUELA

"ALCALA"

De larga y acreditada experiencia

Carmen Calzado: 2

Alcalá de Henares

EL ESPOLO



POLLOS ASADOS

y

PRODUCTOS AVICOLAS

**Un establecimiento nuevo y distinto en
ALCALA DE HENARES**

Pedro Gumiel, 3

(Frente a la Universidad)

SERVICIO A DOMICILIO

Teléfono: 228

DE RECIENTE INAUGURACION

Tras una portada de mesón castellano, protegida por un tejeroz clásico, se abre una moderna instalación destinada a la venta de pollos frescos y demás productos avícolas, al tiempo que un asadero de pollos que usted podrá disfrutar, bien adquiriendo directamente los volátiles "in situ", bien llamándonos por teléfono y uno de nuestros empleados llevará a su domicilio el pedido que nos haya hecho. Estamos muy orgullosos de poder ofrecer a Alcalá un establecimiento nuevo y cómodo. No se arrepentirá de nuestros servicios.

