Jugamos 150 millones

LOS ALCALAINOS QUEREMOS "PEGAR EL PALO" AL GORDO

Donación
V. Sánchez Moltó

Ventana Política

CARTA ABIERTA A UN BURGUES

por Agustín de la Fuente

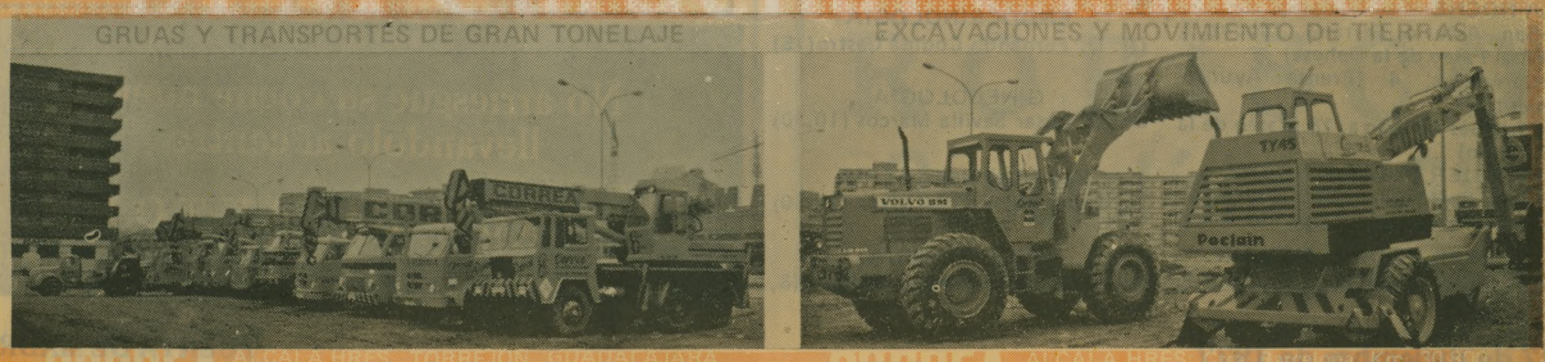
Alcalá eterna

RUIZ DE HONTAÑON, UN CENTENARIO PARA EL RECUERDO

Ricardo, entrenador provisional

CAYO GÜEMES

Número 583 :-: Precio 15 pesetas :-: Alcalá de Henares, 17 de diciembre de 1977



~ AGENDA COMPLUTENSE ~

Cupon pro-ciegos

NUMEROS PREMIADOS
Diciembre

Día 6..... número 208
Día 7..... número 155
Día 9..... número 372
Día 10..... número 637
Día 12..... número 653

Farmacias de guardia

SABADO, 17 DE DICIEMBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
—Marqués de Alonso Martínez,13
—Batanes, A-6 (Rinconada)
—Cid Campeador, C-3 (Junto a Comisaría de Policía)
ABIERTA DIA Y NOCHE
—Goya, 1 (Eras de San Isidro)

****

DOMINGO,18 DE DICIEMBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
—San Marcos, 6 (Fachada a calle Góndola Barrio de Venecia)
—Juan de Soto, 7 (Entre Juan de Austria y Virgen del Val)
—Carretera de Daganzo, Barrio El Chorrillo Bloq. 13
ABIERTA DIA Y NOCHE
—Lucas del Campo, 2

****

LUNES, 19 DE DICIEMBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
—Urbanización Pryconsa, bloque A, portal 10
—Gallo 1 con vuelta a Santa Ursula (Junto al Cine Alcalá)
—Daoíz y Velarde, 2
ABIERTA DIA Y NOCHE
—San Vidal, 6 (entrada Paseo de la Dehesa)

****

MARTES, 20 DE DICIEMBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
—Diego de Urbina, 2 (Barrio Plaza de Toros)
—Alcor s/n Torres de la Universidad Laboral (Pasada la vía)
—Cruz de San Sebastián, primero y segundo izq. portal 3 entrando
ABIERTA DIA Y NOCHE
—Santiago,19 (Frente a Sanatorio Vallés)

****

MIERCOLES, 21 DE DICIEMBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
—San Asturio Serrano, bloque 6 (Final Paseo de la Dehesa)
—Cerrajeros, 4 (Frente Ayuntamiento)
—Marqués de Ibarra, 18 (Paseo de la Estación)
ABIERTA DIA Y NOCHE
—Luis de Medina, B-Z (Pryconsa) (Frente a Colegio Lope de Vega)

JUEVES, 22 DE DICIEMBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
—Andrea Doria, 9 (Casablanca)
—Avda Reyes Católicos, 43 (Paseo de la Dehesa)
—Cánovas del Castillo, 1 (Edificio San Luis 1)
ABIERTA DIA Y NOCHE
—Generalísimo Franco, 34

****

VIERNES, 23 DE DICIEMBRE
ABIERTAS HASTA LAS 10 DE LA NOCHE
—Generalísimo Franco, 99
—AvenidaPlaza de Toros, 10
—Torrelaguna, 8 (Junto a vía Férrea)
ABIERTA DIA Y NOCHE
—Avenida Nuestra Señora de Belén, 44 (Barrio del Pilar)

Medicos en el ambulatorio **

MEDICINA GENERAL

Dr. D. Juan Jose Rodríguez Moreno (8,30); Dr. D. Daniel Diez Jimenez (8,30); Dr. D. Lorenzo Prada Fernandez (8,30); Dr. D. Joaquin Garcia de la Mata (10,30); Dr. D. José Ignacio Mezo Garay (10,30); Dr. D. Salvador Garcia Arevalo (12,30); Dr D. Raimundo Perez Rodriguez (12, 30); Dr. D. Clara Gayo Baruque; D. Augusto Lecanda Gomez (15, 00); Dr. Doña Maria Dolores Zapatero Molinero (15,00); Dr. Doña Maria Josefa Alamo Rodriguez (17, 00); Dr. D. Miguel Martinez Aldeguer (17,00); Dr. D. Luis Martinez Valero (19,00); Dr. D. Mariano F. Arroyo (19,00); Dr. D. Juan Marin Alcazar (19,00);

ANALISIS CLINICOS

Dr. Piris (—); Dr. D. Angel Lledo Real (12,30), Dr. Doña Francisca Gomez del Campillo (17,00);

APARATO DIGESTIVO

Dr. D. Gustavo Lopez Alonso (8, 30); Dr. Doña Paz Laa Montero (12,30); Dr. D. Felix de Ana Garcia (17,30)

CIRUGIA GENERAL

Dr. D. Jose Maria de Lis Tejedor (8. 30); Dr. D. A. Barcena (12,30); Dr. Esteban Hernandez (17,00)

DERMATOLOGIA

Dr. D. Jesus Garcia Nieto (8,30)

ENDOCRINOLOGIA

Dr. D. Fernando Codina Castro(15)

GINECOLOGIA

Dr. D. Cesar Sevilla Marcos (10,30)

NEUROPSIQUIATRIA

Dr. Doña Maria Visca Visca (10,30)

ODONTOLOGIA

Dr. D. Asensio Esteban Mugica (8, 30); Dr. D. Francisco Albares Ortiz (12,30); Dr. D. Natalio Garcia Priego (19,00);

OFTALMOLOGIA

Dr. Parejo Pagador (10,30); Dr. doña Maravillas Navio Dantada (15, 00); Dr. Galan Garcia (19,00);

OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. D. Juan Valiñas Cano (8,30); Dr. D. Jacinto Cañete de las Heras (12,30); Dr. Blanco Bueno (17,00);

PULMON Y CORAZON

Dr. D. Sebastian Agudo Calzada (10 30); Dr. D. Valeriano Sosa Rodriguez(15,00); Dr. D. Manuel Perez Sanchez (19,00);

RADIO—ELECTROLOGIA

Dr. D. Javier la Fuente Martinez (8, 30); Dr. D. Juan Antonio Corona Muñoz (12,30); Dr. Collado (19,00)

TOCOLOGIA

Dr. D. Adolfo Abril (8,30); Dr. D. Manuel Fernandez Laso (15,00) Dr. Vela Vela (17,00)

TRAUMATOLOGIA

Dr. D. Jose Galvan Arnaldes (10, 30); Dr. D. Pablo Arroquia Martinez (15,00); Dr. Sastre Martin (19)

UROLOGIA

Dr. Rodriguez Molina (17,00)

TELEFONOS DE INTERES

AMBULATORIO (Carmen Calzado)	888 05 07
AMBULATORIO (Virgen del Val)	888 27 29
AYUNTAMIENTO (Centralita)	888 33 00
BOMBEROS	889 00 80
CAMARA DE COMERCIO	889 22 76
CIRCULO DE CONTRIBUYENTES	888 00 89
COMISARIA DE POLICIA	889 19 91 y 889 19 53
CONTINENTAL AUTO	888 16 22
CRUZ ROJA	888 15 02
DISPENSARIO MUNICIPAL	888 15 21
ESTACION R.E.N.F.E.	888 01 96
GUARDIA CIVIL	888 01 57
HIDROELECTRICA ESPAÑOLA	888 03 84 y 889 15 55
POLICIA ARMADA	888 02 94
TAXIS	888 10 11 y 889 20 27
UNION ELECTRICA	889 07 58 y 889 31 56

Horario del servicio de Correos: Mañana, de 9 a 13 horas; tarde, de 16 a 17 horas.

PUERTA DE MADRID

EDITOR: Sandalio San Román
DIRECTOR: Juan Ignacio Funes
ADMINISTRACION Y REDACCION: Ramón y Cajal, 7
Alcalá de Henares - Teléfono 889 26 53
IMPRENTA: Almagro, 33 - Alcalá de Henares
DEPOSITO LEGAL: GU - 78-1968

Persianas Gómez

Gran surtido en persianas, frisos, galerías, cortinas de canutillo. Artículos de ferretería

INSTALACIONES

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

ALMACEN Y EXPOSICION: Calle Miguel de Moncada (frente a Sala de Fiestas Pirulo's) — Llamar a los teléfonos 889-16-63 en Alcalá de Henares y 22-04-12 ó 22-04-24 en Guadalajara.

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

¡VAMOS A LA CAMA PORQUE HAY QUE AHORRAR!

Por el Evalisto

Supongo que ya conocerán ustedes las normas que ha dado el Gobierno con ese plan energético y de gran austeridad para salvar la difícil situación económica por que atraviesa la nación, tendremos que irnos a la cama diciendo aquello de "apaga y vámonos". ¡Lo que se dice una delicia!. Quieren lograr la solución terminando los cines y teatros una hora antes; el chateo habrá que hacerlo a las 8 o las 9 como mucho; los restaurantes o cafeterías adelantarán sus cenas aunque a esa hora no se tenga mucho apetito; discotecas y salas de fiestas harán lo mismo. Total, que aquello que presumíamos diciendo "España es diferente" habrá que cambiarlo para entrar, no en el Mercado Común, que eso va para largo, sino en esas maravillosas costumbres europeas que nos harán alardear y "disfrutar" para gritar: "¡Ya somos iguales todos!".

A este respecto recuerdo muy bien que en una ocasión en la que también se intentó llevar a cabo estas "economías" porque entonces llovía muy poco, en una interviú hecha a un periodista inglés y a otro norteamericano por un español, cuando les dijo lo que se intentaba le contestaron: "Pero, hombre, ¿qué van a hacer ustedes?. ¡Si una de las cosas más agradables que tiene este país es esa costumbre de poder cenar a cualquier hora, esa libertad de poder sentarse en su bella Gran Vía a tomarse una cerveza o un café cuando se sale de un cine o de un teatro!. En muchos de los países que hemos recorrido por nuestra profesión, estas costumbres de España no existen. Allí se madruga y se trabaja mucho y se acuesta uno muy temprano. Los horarios en esas naciones son poco propicios para disfrutar estas noches maravillosas madrileñas y españolas. Eso es un aliciente más que nos gusta y atrae a los extranjeros."

Pues ya ven lo que son las cosas; vamos a cambiar nuestras tradicionales formas de vivir y nuestras costumbres a consecuencia de ese ahorro energético y de la tan cacareada austeridad; vamos a dejar de ser NOSOTROS para convertirnos en "europeos" nada más, pero... volviendo a los años del candil o las velas, del brasero o la bolsa de agua caliente mientras alegremente cantamos:

"¡Vamos a la cama porque hay que ahorrar;
Así contribuimos a la austeridad!"

Sí, amigos, hay que ahorrar calefacción, luz en las casas y en las calles (esperemos que esto último para Alcalá no se lleve con mucho rigor porque entonces las calles quedarán medio a oscuras) utilizar poco las lavadoras, calentadores, radiadores y toda esa clase de aparatos electrodomésticos, aunque todo ello signifique "pequeños sacrificios", porque, ¡aunque usted pueda pagar esas comodidades, España no puede y usted lo sabe!.

¡Ya lo creo que lo sabemos, ya!. Pero sabemos tantas cosas que yo, la verdad, es que me hago un lío. Y no es que sea enemigo del ahorro y de las economías; a pesar de mis pocas luces (Y no me refiero a las del consumo) me doy cuenta por la grave situación por que pasa la nación y, si Dios no lo remedia ni el Pacto de la Moncloa tampoco, las vamos a pasar moradas. Yo le doy vueltas a la cabeza, pienso y recapacito, y digo yo!: ¿Será la única solución del problema el que nosotros consumamos menos, ahorremos energías y demostremos nuestra austeridad sacrificándonos y apretándonos el cinturón famoso. ¿No tendrá que hacer lo propio el Gobierno, reduciendo tanto gasto inútil de la Administración y evitando así el que uno de sus propios ministros, el señor Garrigues Walker, nos diga que hay que evitar el despilfarro del Estado?.

¿Es que no pueden comenzar a dar ejemplo el Estado y sus estadistas?.

Aquí habrá que decir aquello de que "o jugamos todos o se rompe la baraja".

MOVIMIENTO AL FINAL DE LA SEMANA

En los últimos días de esta semana ha saltado a Madrid el problema de la Universidad, con la celebración de una asamblea en el campus madrileño.

Trabajadores de Liade se situaron en asamblea permanente mientras dirimen sus diferencias con la empresa.

Noticias que nos llegan del Ambulatorio dicen que el viernes sólo se atendían los casos urgentes.

Los PNN del Instituto han seguido la huelga nacional, pero ello no se ha notado demasiado en el Instituto dado que no hay más que unos 14 sobre un total de unos setenta profesores.

pity
REGALOS Y COSAS
LISTAS DE BODA
REGALOS DE EMPRESA
MUEBLES AUXILIARES
C/Marqués de Ibarra, 9 bis
(Paseo de la Estación)
ALCALA DE HENARES

En la Escuela Cardenal Cisneros

FIESTA DEL MAESTRO

El pasado día 2 celebramos en la Escuela de Magisterio de Alcalá la fiesta del maestro, que había sido el domingo anterior.

Para mí, desde pequeño, esta fiesta era simplemente un día de vacaciones y era esperado con ilusión, pero sólamente por esta razón, al igual que se esperaban los sábados y los domingos que constituían nuestros días de descanso.

Este año ha sido diferente. No digo que cuando por primera vez se me dijo no pensara como en años anteriores, pero esta idea fue cambiando al ir haciendo los preparativos para la celebración.

Tuvo dos aplazamientos y esto siempre hace que se espere con mayor impaciencia.

Por fin este día llegó, no me costó trabajo levantarme y lo hice prácticamente a la misma hora que de costumbre, pero no sé por qué será que sólo cuesta trabajo hacerlo cuando sabes que es por obligación. La escuela estaba llena desde primeras horas de la mañana de gente y veías por los pasillos a los alumnos de los distintos cursos preparando el numerito que desde días antes estaban pensando con ilusión.

A las diez fue el pregón y después de la misa. Al acabar ésta comenzó el gran festival. No era, como se puede suponer, un festival serio ni mucho menos. Tampoco fue el típico festival de colegio celebrando al patrono. Vino de la Escuela de Madrid Dom Bosco un grupo de teatro que representó para nosotros una bonita y profunda obra que podríamos enclavar en lo que se llama teatro de vanguardia. Después de esto vinieron las esperadas actuaciones. Cada grupo de cada curso hizo "su paridita" más o menos buena pero siempre agradable, graciosa y hábilmente presentados por una pareja de la escuela que de todos supieron arrancar la carcajada.

No nos movimos de los asientos en las más de tres horas que duró el festival. Esto por sí solo ya dice lo alegre y agradable que estuvo.

Después y con retraso, la comida, a la que todos contribuímos y que fue verdadera muestra de camaradería y compañerismo.

Más tarde, el típico partido de fútbol dentro de la sobremesa, que se prolongó más allá de las seis de la tarde, donde todos sin excepción bailaron, cantaron o rieron. Me fue imposible encontrar una persona apática entre todos los asistentes.

Fue, en verdad, un día bonito, de los que me gustaría que existieran excusas a menudo para repetirlo y que sirvió, creo, entre otras cosas para conseguir acentuar la unión entre todos los alumnos de la escuela.

UN ALUMNO
DE PRIMERO

MANTAS
¡Rebajadísimas
ROBISCO
Generalísimo, 58

MARISCOS

EN ALCALA DE HENARES

PARA LAS FIESTAS NAVIDEÑAS

marisqueria

JUMER

Caballería Española, 8

Comunican a sus clientes y amigos, que para dichas fiestas, les ofrece toda clase de mariscos cocidos y vivos, a precios sin competencia. RESERVE SU PEDIDO.

CESTAS Y BANDEJAS DE ENCARGO PARA OBSEQUIOS

... Y RECUERDE QUE "VIVA O VISITE ALCALA, POR JUMER HA DE PASAR"

HEMEROTECA
BPM Cardenal Cisneros

PADRES DE ALUMNOS ESCRIBEN SOBRE LA UNIVERSIDAD

Varios padres alcalaínos cuyos hijos están en la universidad de Alcalá nos remitieron el pasado sábado la siguiente carta con ruego de publicación:

Antes de dar este paso de enviar este escrito a la Prensa para que todos los españoles tengan conocimiento de nuestra postura, lo hemos pensado detenida y concienzudamente.

La Universidad, que nació no sólo como devolución justa para la ciudad de Alcalá sino también para remediar los problemas docentes de un gran sector de población, pasa por una crisis muy grave. Como padres de familia de los alumnos, como españoles, no vamos a pertenecer indiferentes, por supuesto que no. Si hasta el momento hemos callado ha sido en espera de posibles soluciones, pero el estado de cosas llega ya a un límite intolerable. Hemos, pues, decidido pasar a la acción y para ello hemos comenzado por palpar la opinión, no sólo de un gran contingente de alumnos sino también de los padres de familia representativos de diferentes estamentos sociales; el denominador es común: Indignación desesperada ante los siguientes hechos.

1.—La politización que en breve plazo se ha apoderado de la Universidad. No queremos una universidad partidista, queremos una universidad imparcial, apolítica, seria y científica donde vayan a formarse los hijos de todos los españoles de las diferentes clases sociales. Esta es la razón por la que los hemos enviado a ella y no para hacer política. Queremos una universidad, universidad. ¡Fuera partidos políticos!.

2.—La duración del tiempo de paro que nosotros consideramos antidemocrático y perjudicial. Antidemocrático porque ¿quién decidió ese paro?. La mayoría de los alumnos, no; sabemos que es un grupo reducido el que lleva la batuta. En la Universidad hay 1.546 alumnos y la mayoría desea volver a clase. ¿Quién eligió a estos señores como interlocutores válidos?. Aun siendo válidas las asambleas realizadas, ¿desde cuándo son representativas?. Aun siendo representativas, ¿desde cuándo se puede someter a votación un derecho innato en el hombre, como es el de aprender y, por tanto, recibir enseñanza?.

Es perjudicial porque el tiempo perdido es ya difícilmente recuperable.

3.—No estamos en contra de nadie; estamos a favor de un diálogo racional, equilibrado y justo, pero nunca unilateral, no admitiendo, por supuesto, la demagogia, las voces, la coacción y los boicots. Hay muchos medios de solución para los problemas, y graves, que no dudamos puedan existir; todo menos el paro académico, que a nadie beneficia.

4.—Pedimos y exigimos de las autoridades académicas que terminen con este estado de cosas, con los medios que ellos consideren oportunos, y que la normalidad docente vuelva; y todo ello sin herir susceptibilidades, respetando los criterios de todos y sin ánimo de polémica. Sólamente deseamos en bien de todos que la Universidad siga su camino, el camino que le fue marcado cuando se creó.

Un grupo de padres de alumnos de la Universidad

EL BANCO DE BILBAO solicita ORDENANZAS

(Dos plazas)

Edad mínima: 23 años.

A los candidatos se les hará un sencillo examen, consistente en las cuatro reglas, ortografía y una factura numérica.

Se valorarán principalmente sus cualidades humanas. Para ello damos gran importancia a las entrevistas personales que se tendrán con los inicialmente seleccionados.

Los ordenanzas recibirán una preparación que les permitirá en el futuro participar en las oposiciones a auxiliares administrativos. Para ello el Banco de Bilbao dispone de academias propias de subalternos en Madrid, Barcelona, Bilbao y Valencia. En las demás plazas, se reciben Cursos por Correspondencia, especialmente preparados por nuestro servicio de Formación Profesional.

Los seleccionados percibirán un sueldo anual de **274.733** pesetas, oficialmente reglamentado en la banca privada

Deberá presentar una solicitud, que puede recoger en el Banco de Bilbao, acompañada de partida de nacimiento o libro de familia y dos fotografías tamaño carnet.

BB

BANCO DE BILBAO

ALCALA DE HENARES

Recogida de solicitudes:
Calle de Libreros, 8

Entrega de solicitudes y documentación:
BANCO DE BILBAO

Fecha límite de admisión:
26 de diciembre de 1977

Organizada por los alumnos de la Escuela Universitaria de EGB

"OPERACION MANO ABIERTA"

Camiones cargados de objetos y utensilios inútiles. Convivencia y alegría. Jóvenes universitarios que renuncian a sus vacaciones para llevar la Navidad a los más necesitados.

Mano Abierta: Navidad para todos. Mano Abierta: un sueño vestido de alegría que volverá a caminar esta Navidad por nuestras calles.

Entrevistamos hoy a Pilar Ballesteros y a Daniel Villarroya para que nos expliquen la "Operación Mano Abierta".

—¿Cómo nació la idea?.

—"Operación Mano Abierta" nació en la Navidad pasada, como respuesta a la necesidad que nos planteamos los alumnos de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de EGB "Cardenal Cisneros" de convivir fuera del marco escolar.

—¿Qué objetivos persigue la operación?.

—Muy sencillo: Nos proponemos dos finalidades claras. Una, limpiar Alcalá y pueblos cercanos de todo tipo de objetos y utensilios inservibles. Y otra —la primera sólo es el medio—, una vez clasificados y vendidos todos los materiales, con el dinero recaudado, ayudar a algunas de las necesidades que personas o entidades concretas tienen planteadas.

Los resultados se darán a conocer. En ningún momento hemos pensado hacer negocio. "Operación Mano Abierta" salta a la calle con fines puramente benéficos. Sólo pretende dar "a mano abierta" lo que "a mano abierta" hemos recibido.

Tampoco tiene ningún interés competitivo. Donde haya alguien a quien podamos quitar su trabajo (asociaciones de vecinos, parroquias u otros), si se nos dice, no iremos.

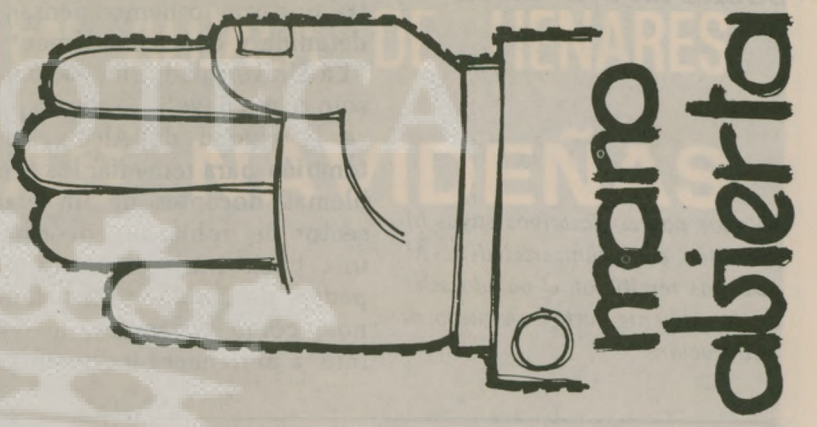
—¿Y podrías decirnos en qué fechas se va a desarrollar la operación y con qué medios contáis?.

—Sí. Mano Abierta estará en la calle desde el 22 hasta el 31 de diciembre, recogiendo desde las 10 de la mañana a las 6 de la tarde. Aclaremos que no funcionará en los días festivos.

Contamos con el extraordinario apoyo del Ejército, que en las dos ocasiones se ha volcado incondicionalmente a la operación, prestando tiendas para albergar los materiales, y esperamos que este año también camiones para el transporte. Se espera, por otra parte, la ayuda económica de particulares para subvencionar gastos. Especial confianza tenemos en las empresas, en que colaborarán con su material inservible. Para cualquier donativo, puede enviarse al apartado 126.

—Pero nosotros, los que vivimos en Alcalá o la gente de los pueblos vecinos, ¿cómo podemos colaborar con la "Operación Mano Abierta"?.

—Bueno, la operación será fácilmente reconocible. Los vehículos que en ella participen irán señalizados al efecto: los jóvenes llevaremos un distintivo que nos identifique. Además se dará a conocer la operación a través de la propaganda: en mano, buzones, carteles y por radio, que se ha prestado con el fin de difundir la idea. Se recogerá casa por casa, empresas y entidades



que colaboren. Un día antes se avisará en cada buzón y esperamos disponer de megáfonos para anunciar el paso por cada calle. Recogemos todo material inútil: papel, hierro, botellas, trapos, ropa vieja, etc.

—Bien, nos habéis mostrado el rostro externo de la operación. Pero ¿cómo es "Mano Abierta" por dentro?.

—Es, quizá, la parte más decisiva: la organización.

Funciona con siete comisiones: Propaganda, Barrios, Expresión Musical, Acogida, Clasificación y Venta, Carga-Descarga, Administración, y una comisión central de siete, representantes de las siete comisiones citadas.

Esperamos, además, poder colocar un par de puestos fijos en la ciudad. Aquí se informará sobre la operación, se recogerán aportaciones en metálico e inscripciones de necesidades, venta de recuerdos hechos por nosotros con este fin.

—Habéis hablado antes de Expresión Musical. ¿Queréis decirnos de qué se trata?.

—Aparte de la recogida del material inútil, han nacido este año dos iniciativas nuevas. Una de ellas es Expresión Musical: actuaciones y teatro-mimo con el fin de transmitir un lenguaje navideño. Se anunciarán las fechas con antelación. El mensaje que queremos lanzar este año quedará resumido en el lema que hemos adoptado: "Es mejor compartir".

Una segunda idea surgida es la de promover un curso de alfabetización para adultos, que se especificará más detalladamente.

—Y por último, supuesto que alguien desee ponerse en contacto con la operación, ¿qué debe hacer?.

—El campo de trabajo —clasificación— estará situado en la Escuela Universitaria. Para cualquier asunto —comprar material, inscripción para el curso de alfabetización, información, etc.— puede dirigirse a los dos puestos fijos instalados en la ciudad o llamar al Tlf. 88[illegible]12 54. Fuera del horario de trabajo (10 de la mañana a 6 de la tarde) Tlf. 889 13 08.

A ver si es verdad que Alcalá acoge de nuevo esta simpática operación y apoya vuestro intento de hacer una Navidad feliz para todos.

ESTRENO DE OBRA MUSICAL

Lo realizará Mano Abierta en estas fiestas navideñas

Es original en música y letra salvo algunas adaptaciones

He tenido oportunidad de asistir a los ensayos del grupo de Alumnos de la Escuela del Profesorado de EGB organizadores de la "Operación Mano Abierta", quienes con este motivo piensan realizar una obra musical bajo el mismo lema de la operación ("Es mejor compartir"), con la idea de transmitir algo de lo que ellos piensan y viven en torno a este lema, y al mismo tiempo recoger fondos para subvencionar la operación.

Debo confesar que he sido gratamente sorprendido por cuanto he podido ver y oír: 39 actores con músicos y coros incluidos; música muy original que va desde el rock a la música ligera con letras de calidad, y todo ello en una escenografía llena de mensaje.

Los mismos actores van interpretando las distintas canciones que conducen a la obra musical desde el principio al fin y la convierten en una pieza bella y agradable a la vez que con gran poder de interpelación a la propia conciencia en un lenguaje lleno de actualidad.

No se trata de la obra de un particular, sino de la obra de un grupo creativo que cree tener algo que decirnos. Y que merece ser escuchado. Vale la pena dejarse interrogar por estos jóvenes de "Mano Abierta" a través del lenguaje multiforme que utilizan Su obra se me antoja un excelente regalo de Navidad para Alcalá.

Pero... no apresuremos juicios. En la fecha y lugar que ellos concreten para el estreno, nos vemos. Creo que allí me darán la razón.

Y si no... tiempo al tiempo.

Emilio TURU

VAQUERA MARSHAL

Para jóvenes con empuje que aman la libertad en el vestir

Estamos en
Pl. Cervantes, 20
PRIMER PISO
Tlf. 889 37 29

Lee JEANS

Founded Kansas. U.S.A. 1889.

ALQUILO O VENDO PISO

En Rinconada. Razón: Callle Salamanca, casa T-3, piso segundo C. María del Carmen Fernández Barrios

¡Dé ejemplo de civismo!; no congestione inútilmente la circulación

UTILICE EL AUTOBUS

Cuando estaban robando en "El Barato"

LA POLICIA LOS COGIO CON LAS MANOS EN LA MASA

DETENIDOS DOS DELINCUENTES QUE OPERABAN EN LA ZONA

Han sido detenidos J. G. A., de 19 años de edad, y R.P.G., de 21, en relación con diversos robos que se habían efectuado en los últimos días en nuestra ciudad.

Según nos informan, estos dos individuos fueron detenidos en el momento en que se encontraban en el interior del establecimiento textil "El Barato".

La detención se llevó a cabo cuando un vecino puso sobre aviso a la Policía, indicando que oía ruidos extraños en el interior de la tienda. Rápidamente se personaron en el local miembros de la Policía Armada, quienes descubrieron la presencia de personas en el interior del establecimiento.

Estos, al verse sorprendidos, se dieron a la fuga por una ventana existente en la tienda, que comunica por ella con un patio interior. Pero dicho patio no tenía ninguna comunicación con el exterior, para desgracia de los ladrones, que vieron frustrado así su proyecto de fuga en esos momentos. Ante el temmor de verse detenido, uno de ellos, el más joven, efectuó lo que se interpretó como un intento de suicidio, dándose varios en un brazo con una navaja que llevaba. Inmediatamente fue trasladado a la Casa de Socorro, donde se le efectuó una cura de urgencia con vistas a cortar la hemorragia ocasionada, dándosele unos 24 puntos de sutura.

Hechas las averiguaciones oportunas, se les atribuyen los siguientes hechos: Robo de un Seat 600 el pasado día 2 de la Plaza Mayor de Madrid, con el que se dirigieron a la carretera de Burgos y allí fracturaron el cristal de las puertas de un bar, del que desapareció alguna cantidad de dinero. El día 6, en la misma Plaza Mayor, se sustrajo del interior de un Seat 1.430 un estuche porta-casettes que contenía 20 cintas. También desapareció un paraguas. Posteriormente, en la calle de Atocha y de otro 1.430, sustracción de otras doce cintas de casette. El mismo día en que fueron detenidos sustrajeron de un Fiat 124 que se encontraba en las inmediaciones de la gasolinera GESA, un reloj y una cadena de oro.

En la pensión de Torrejón donde residían se les ocuparon 55 cintas casettes, dos radios, 4 cazadoras de piel y 4 pantalones.

J.G.A. se encontraba en libertad provisional y había sido detenido con anterioridad por robos efectuados en Palma de Mallorca y en varias localidades cercanas a Alcalá, así como en esta ciudad. Por su parte, R.P.G. carecía de antecedentes.

ROBO EN UNA FARMACIA

Se ha efectudado un robo en la farmacia sita en la calle de San Félix de Alcalá. Tras introducirse en ella los ladrones consiguieron apoderarse de cerca de 8.000 pesetas, todo ello en metálico, sin que se haya denunciado hasta el momento la desaparición de fármaco alguno ni de los tan buscados estupefacientes.

Los ladrones se introdujeron en la farmacia tras forzar uno de los montantes del cristal exterior

CAE POR UNA VENTANA

A última hora nos llega la noticia del accidente ocurrido en la calle Gurugú, 4, en el piso tercero, desde donde doña Cristina Rodríguez García cayó, apareciendo tendida sobre el patio de luces de la citada finca hacia las cuatro y media de la tarde.

Según las investigaciones que se han llevado a cabo, hasta ahora no se ha descartado la posibilidad de que haya sido un accidente, aunque también cabe la posibilidad de un intento de suicidio.

A consecuencia de esta caída desde la ventana del cuarto de baño, doña Cristina sufrió heridas de pronóstico grave, siendo trasladada primero en el propio coche patrulla de la Policía a la Casa de Socorro y luego, con urgencia, al centro hospitalario de la Cruz Roja en Madrid.

¡OCASION!:BICICLETAS REYES
todos los modelos
BH :-: G.A.C. :-: DERBI
Reserve la suya ahora a precio antiguo
MOTOCICLETAS CANO
Ctra. de Daganzo, 2(frente al parque municipal)
ALCALA

ALFOMBRAS
¡Rebajadísimas!
ROBISCO
Generalísimo, 58

REUNION DEL DIRECTOR GENERAL DE LA MUSICA CON LAS JUVENTUDES MUSICALES

El pasado día 23 de noviembre se celebró una reunión en el Ministerio de Cultura entre el Director General de la Música y la Junta Nacional de las Juventudes Musicales, de la que forma parte el presidente de la delegación de Alcalá de Henares. El señor Aguirre puso de manifiesto la voluntad del Ministerio y de la Dirección General que desempeña para impulsar por nuevos caminos la acción concertada del Estado y de las asociaciones que tengan, como en el caso de Juventudes Musicales, por fines esenciales el fomento y desarrollo de la música en España.

El Director General hizo especial hincapié en señalar que el nuevo estilo de las relaciones estaría basado sobre el sistema de acuerdos para acciones cocretas, a la vez que manifestó la mutua interdependencia entre las organizaciones y asociaciones musicales y la mencionada dirección general para cimentar sus actividades.

Tras ello hizo uso de la palabra el presidente de la Junta Nacional, señor Roch, que expuso brevemente la trayectoria de las Juventudes Musicales y la necesidad de adecuar el rumbo futuro de la organización por caminos similares a los que son normales en países europeos. Posteriormente se pasó al debate sobre proyectos y actuaciones concretas que se plasmarán más adelante, una vez que sean firmes los presupuestos de la Dirección General de la Música.

Compraría
RENAULT R-4L
segunda mano, con dos o tres años, en buenas condiciones

¡Dé ejemplo de civismo!:
no congestione
inútilmente la circulación
UTILICE EL AUTOBUS

LA GRAN **TIENDA**
QUE NECESITABA Y MERECIA
ALCALA DE HENARES

TODOMUEBLE

La mayor exposición de muebles
de todos los estilos y diseños actuales

Venga a TODOMUEBLE y podrá ver el mueble
en el ambiente que le gustaría tener en su casa

No tenga problemas de medidas

Proyectamos y decoramos su hogar,
con la cocina de sus sueños, sin compromiso

TODO A SU JUSTO PRECIO Y CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

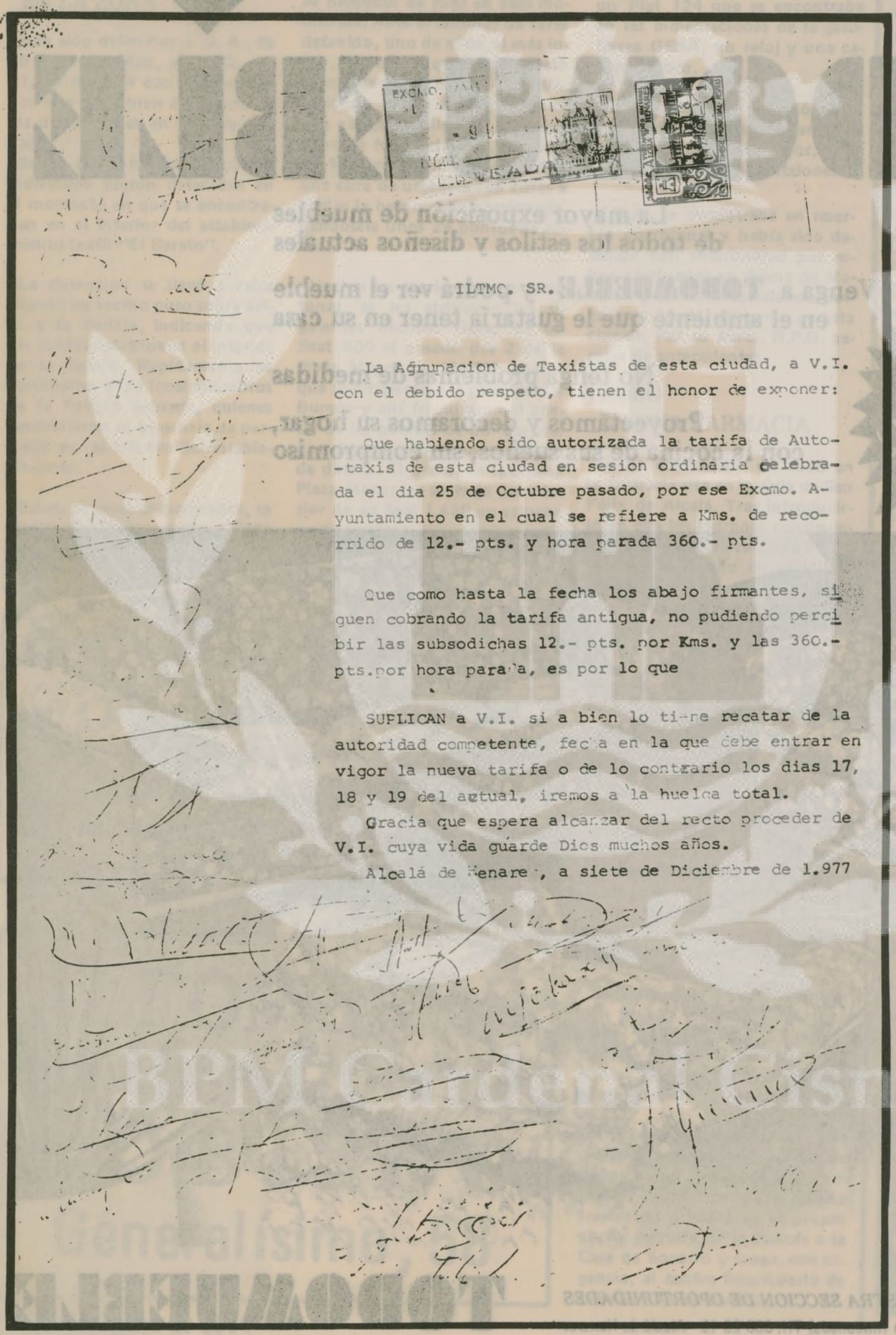
VISITE TAMBIEN NUESTRA SECCION DE OPORTUNIDADES

C/ Luís Vives, núms. 1, 3 y 5 (Barrio Rinconada) Tlf. 888 29 15 - Alcalá de Henares

TODOMUEBLE

ATACAN LOS TAXISTAS ALCALAINOS

Si el Gobernador Civil no les autoriza a subir las tarifas al mismo nivel que en Madrid, este fin de semana irán a la huelga



ILTMO. SR.

La Agrupacion de Taxistas de esta ciudad, a V.I. con el debido respeto, tienen el honor de exponer:

Que habiendo sido autorizada la tarifa de Auto-taxis de esta ciudad en sesion ordinaria celebrada el dia 25 de Octubre pasado, por ese Excmo. Ayuntamiento en el cual se refiere a Kms. de recorrido de 12.- pts. y hora parada 360.- pts.

Que como hasta la fecha los abajo firmantes, siguen cobrando la tarifa antigua, no pudiendo percibir las subsodichas 12.- pts. por Kms. y las 360.- pts.por hora parada, es por lo que

SUPLICAN a V.I. si a bien lo tiene recatar de la autoridad competente, fecha en la que debe entrar en vigor la nueva tarifa o de lo contrario los dias 17, 18 y 19 del actual, iremos a la huelga total.

Gracia que espera alcanzar del recto proceder de V.I. cuya vida guarde Dios muchos años.

Alcalá de Henares, a siete de Diciembre de 1.977

Ya les decíamos a ustedes en una pasada crónica que los taxistas de Alcalá estaban un poco quemados porque no se les haya autorizado ya una subida en sus tarifas; subida que, según sus cálculos, corresponde a los incrementos de precios en la explotación de los vehículos.

Hay que tener en cuenta que esta subida ya se ha producido en otros lugares de la provincia de Madrid, la propia capital entre ellos. ¿Es que el combustible o las ruedas cuestan más en esos sitios que aquí?. Esa es la pregunta que se hacen los taxistas. Y, como nadie les contesta, se toman la libertad de pensar que se trata de abusar de ellos en Alcalá.

Por eso mismo han dirigido un escrito —el escrito que les reproducimos en esta misma página— con unas cuarenta firmas al pie al alcalde de Alcalá, quien, a su vez, les ha contestado con el que reproducimos en la página siguiente.

Los taxistas amenazan con ir a la huelga en este fin de semana; el escrito del ayuntamiento transfiere la decisión sobre el problema, invocando la ley, al gobernador civil, con lo que, por lo menos, queda claro que no acepta responsabilidad por lo que pueda pasar.

Nosotros hemos hablado con los taxistas y les hemos preguntado si están dispuestos a ir a la huelga efectivamente o se trata de una bravata para apoyar sus reclamaciones.

"¡Ya lo verás!", me han dicho. O sea, que si las cosas no se les arreglan de aquí al día 17, el sábado, domingo y lunes se van a ir de vacaciones y van a dejar empantanada a la ciudad. Para más irritación, resulta que en estosas fiestas se acaba

¿llevan bultos o no llevan bultos?

UN VIAJERO DENUNCIO A UN TAXISTA POR NO LLEVARLE LA CAMA

de autorizar en Madrid un suplemento de veinte pesetas, lo que viene a echar más leña al fuego reivindicativo de los taxistas de Alcalá.

Ya que les tenemos en nuestra redacción aprovechamos para preguntarles qué es eso de que se niegan a llevar maletas. Nos contestan rápidos:

—"¿Quién escribió eso, eh, quién?".

—¡Toma, ya lo visteis!.

—Pues no es cierto. Habrá sido algún caso aislado. Di ahí y pon bien claro que los taxistas queremos llevar maletas, que nos conviene y que entre coger un viajero que no lleva y otro que sí, preferimos el de los bultos, porque no en balde le cobramos un suplemento de diez pesetas por cada bulto. ¡A ver para qué te crees que he puesto yo la baca en el coche!.

—¿Y no habéis rechazado a ningún viajero con bultos?.

—No, que yo sepa... bueno, el otro día pusieron a uno de nosotros una denuncia en el ayuntamiento por no querer llevar una cama, con su colchón y todo. ¡Ya me dirás si también vamos a hacer el oficio de camión de mudanzas!.

Y así, con esta anécdota del taxista que no quiso llevar una cama en su coche, dejamos por hoy lo de los taxistas. Ya veremos en qué queda lo de su huelga y lo del aumento de las tarifas que exigen.

Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Núm. 7669
SALIDA

En contestacion a su escrito de fecha 9 de los corrientes referente a la modificación de tarifas de taxis de esta Ciudad, le comunico que d acuerdo de 25 de octubre pasado, informando favorablemente la modificacio propuesta por esa Agrupación, fué remitido dentro del tercer dia al Excmo Sr. Gobernador Civil de la Provincia en cumplimiento de lo dispuesto por la Orden del Ministerio del Interior de 30 de sptiembre de 1.977.

Segun el apartado quinto de la referida disposición legal, corresponde a dicha Autoridad provincial dictar la resolución fijando la cuantia de la elevación, por lo que, con esta fecha, se remite al Gobierno Civil su escrito a fin de que resuelva lo que proceda.

Dios guarde a Vd. muchos años.

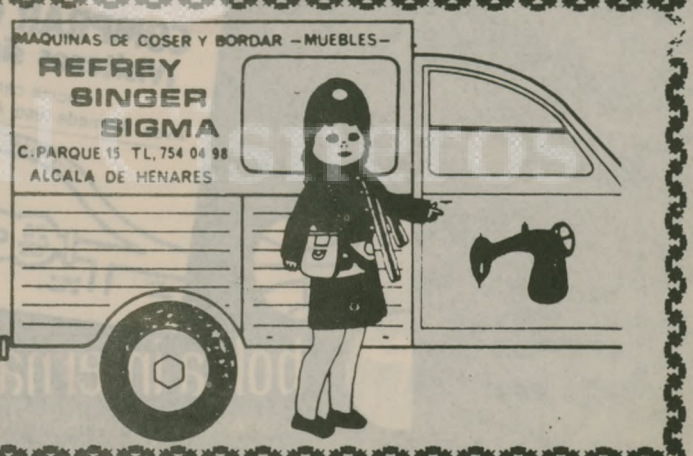
Alcala de Henares, 13 de diciembre de 1.977

EL ALCALDE,

Sr. Don Fermin Crespo Rubio, representante de la Agrupacion de Taxistas de ALCALA DE HENARES

Cortefiel
sastrería de lujo
La amplia escala de tallas y configuraciones le garantiza un traje perfecto a su medida exacta que usted podrá elegir entre una gran variedad de atrayentes dibujos, tonos y tejidos

cortefiel EN
GOIGER
Trajes - Camisas - Corbatas - Abrigos
GENERALISIMO, 55
Alcalá de Henares



SENSACIONALES PISOS EN ALCALA DE HENARES

Lic. Mun. n.º 128 25/1/74

PARQUE FALCON

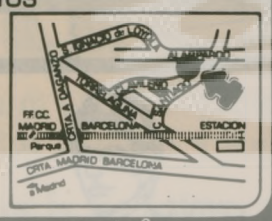
PISOS TERMINADOS

ENTRADA **250.000** PTS.

FACILIDADES 12 AÑOS

- 3 dormitorios
- Carpintería interior en madera
- Parquet en zona noble
- Calefacción y agua caliente central
- Suelos de cocina y baño en plaqueta
- Dos ascensores
- Todos exteriores

Con la garantía de PROMOCIONES FALCON



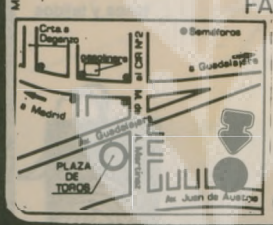
Mun. n.º 36 24/10/73

CONJUNTO RESIDENCIAL NTRA. SRA. DE LA LUZ

ENTREGA MARZO 78

ENTRADA HASTA LLAVES **760.000** PTS.

FACILIDADES 12 AÑOS



- 4 dormitorios
- Dos cuartos de baño completos
- Cocina amueblada con horno alto
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Zonas ajardinadas
- Aparcamientos

Con la garantía de CONSTRUCCIONES CABBSA

Lic. Mun. n.º 308 19/4/74

EDIFICIO LUIS VIVES

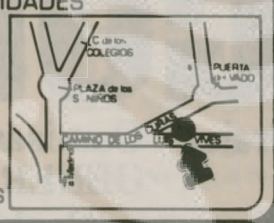
LLAVE EN MANO

ENTRADA HASTA LLAVES **600.000** PTS.

RESTO: 112 MENSUALIDADES

- 3 dormitorios
- Calefacción y agua caliente central
- Armarios empotrados
- Cuartos trasteros
- Zonas ajardinadas

Con la garantía de CONSTRUCCIONES BARAJAS



PROMOCION SEMANAL

PISOS EN VENTA

Ref.	Calle	Características	Entrada
229	Infantado	3 dormitorios	850.000.–
146	Pryconsa	3 dormitorios	700.000.–
231	Lope de Vega	4 dormitorios	500.000.–
233	Meco	3 dormitorios	A convenir
234	Paseo del Val	3 dormitorios	500.000.–
235	Paseo del Val	3 dormitorios	730.000.–
237	Segovia	3 dormitorios	1.000.000.–
238	Juan de Austria	3 dormitorios	600.000.–
240	Andrea Doria	3 dormitorios	600.000.–
241	Juan de Austria	3 dormitorios	600.000.–

ALQUILERES

Ref.	Calle	Características	Renta Mes
206	Alameda (sin muebles)	3 dormitorios	14.000.–
207	L. de Vega (amueblado)	3 dormitorios	12.000.–
230	Pryconsa (sin muebles)	3 dormitorios	8.000.–

SOLAR

Ref.	Calle	Características	Entrada
43	Capitán Pérez Rojo	538 m/2	A convenir

NEGOCIOS

Ref.	Calle	Características	Entrada
141	Gil de Andrade	Perfumería en marcha	50 por ciento

CHALET

Ref.	Situación	Características	Entrada
110	Escopete	3 dormitorios	850.000.–

LOCALES

Ref.	Calle	Características	Precio M/2
103	Era Honda	80 m/2	21.868.–
177	Lope de Vega	180 m/2	Entrada: 1.000.000
65	Reyes Católicos	225 m/2	32.000.–

DEMANDAS

Pisos en alquiler, zonas Paseo del Val, Paseo de la Estación y Parque Reyes Católicos

SABEMOS TODO SOBRE PISOS...

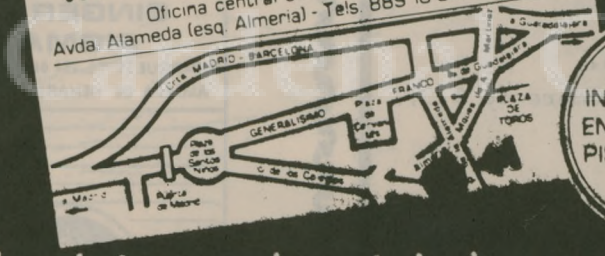
SI QUIERE

COMPRAR O VENDER UN PISO

¡Visítenos sin ningún compromiso!

Oficina central en Alcalá de Henares

Avda. Alameda (esq. Almería) - Tels. 889 10 09 - 889 10 44



INFORMACION EN TODOS LOS PISOS PILOTOS Y EN:

bolsa internacional de la propiedad

Avda. Alameda (esq. Almería) Tels. 889 10 09 - 889 10 44 ALCALA DE HENARES

Avda. José Antonio 80 Tel. 242 20 75 MADRID

HEMEROTECA

Rodrigo Gil de Hontañón

Escribe RAMON GONZALEZ NAVARRO

UN CENTENARIO PARA EL RECUERDO

UN CENTENARIO PARA EL RECUERDO

En este año de gracia del Señor de 1977 se cumple el cuatrocientos aniversario de la muerte de Rodrigo Gil de Hontañón u Ontañón, que la ortografía en este caso tiene una dualidad intranscendente, acaecida en Segovia.

SU NACIMIENTO

Nace el monstruo del plateresco en la merindad de Transmiera, posiblemente de Rasines, de donde era su padre según Pereda de la Reguera, el gran arquitecto del gótico de los Reyes Católicos, Juan Gil de Hontañón. Rodrigo era hijo natural y se formó al lado de su padre, junto al que figura como ayudante en 1523.

Y sobre este arquitecto algo tiene que decir Alcalá de Henares, pues no en balde está colgada en sus muros la lección magistral del plateresco, en la fachada de la Universidad Cisneriana Complutense.

ARQUITECTURA Y ESCULTURA: CONVIVENCIA DE AMBAS

Partiendo de un sentido arquitectónico—escultórico, los dos se complementan, la fachada es un auténtico retablo en piedra, contraponiéndose a la costumbre de la época de realizarlos en madera, en el interior de las iglesias.

Los grandes escultores Juan de Ayala, Miguel de Espinosa, antes Berruguete y Juan de Juní, estaban realizando una transposición temática y formal del gótico al plateresco renacentista. Para ello estaban modificando en retablos y figuras aisladas toda una fraseología estética, que traspasase de lo espiritual a lo humano todo el caudal ideológico que se respiraba en en la España del XVI.

Y es Hontañón, a partir de ese lenguaje, quien inicia una obra donde muchos de los elementos que contemplamos en estos retablos se van a dar con igual o mayor perfección a través de las distintas áreas de expresión de la fachada de Alcalá.

CONCEPTO DE CREADOR Y EJECUTOR CON LIBERTAD PROPIA

Existen allí un elemento creador y otro ejecutor de una idea preconcebida y unitaria, basada en el propio sentido de la realidad universitaria para la que fue creada esa macrocátedra alcalaína.

El creador en este caso es Gil de Hontañón. Los ejecutores, los entalladores que esculpieron una a una las figuras, bajorrelieves, grutescos, ornamentación varia que asola la desnudez de la piedra.

Hay un sentido religioso—social, acorde con el sentido primario que Cisneros quiso para su universidad, creación de los cuadros religiosos que un día fueran los directos mandatarios de la Iglesia en España. Bien sabida es la preocupación constante de Cisneros por mejorar el nivel intelectual del clero en su archidiocesis.

Y ese sentido se determina por por la simbología que allí se encierra.

Los Padres de la Iglesia, en el arranque del edificio sobre las ventanas bajas, considerados como pilares de la Iglesia; más arriba, el esfuerzo y la vigilancia, determinadas ambas por los atlantes que intrínsecamente están sosteniendo la propia simbología del edificio y las "ces" típicas de Hontañón, sobre las que se apoyan los guerreros que custodian la ciencia.

Más arriba, el triunfo terrenal del rey representado por su escudo. Y rematándolo todo, el Pantócrator, una sola palabra, Dios.

En definitiva es el triunfo de la sabiduría sobre la ignorancia, que se repite constantemente como tema principal con variaciones sinfónicas. Concretándonos en el tímpano que remata el edificio, hemos encontrado un antecedente en el retablo de la pequeña iglesia de San Vicente de Sonsierra (Logroño). Allí este remate lo realiza Juan de Ayala, aunque la obra del de Alcalá, de Juan Guerra, sea de mayor calidad.

Se desprende de este fragmento que citamos un estudio profundo de las formas miguelangelescas. En el ropaje se ablandan las curvas, disminuyen en número y aumentan en grosor. Se agiganta la expresión y se diviniza el gesto. Es como si se palpara la mano de algunos escultores nórdicos venidos a España de Holanda con el gótico final en sus cinceles, enriquecidos además con un sentido italianizante y un manierismo que después va a trocarse en esa abundancia de grutescos y ornamentación de cincel diminuta, flores, hojas y figuras grotescas humanas y a veces de animales.

PERO, EN TODO ESTO, ¿HASTA DONDE LLEGA HONTAÑON? ¿CUANDO AFRONTA ESTA TAREA DESDE UN PUNTO DE VISTA DE EXPRESIVIDAD TECNIFICADA?

Dicen con gran claridad los manuscritos de la época:

"trabajó Nicolás de Ribera treze días en hazer la figura con un cartón...en dos días de noviembre pague a Cristobal de Billanueva tres reales para hazer un cartón en el pilar de la libreria...mas pague a Claudio por un cartón que hizo cuatro reales...dos reglas para trazar la puerta el señor Rodrigo Gil..."

Podríamos deducir de estos evidentes párrafos el carácter de trazador de la obra de Hontañón y el de realizadores escultóricos los demás entalladores que surgieron de un injusto silencio secular allá por el año 1971.

Hontañón ha llegado hasta la Toscana de principios del cinquecento, donde se procura la morbidez y palpitación de la piedra. Hay un refina-

miento que se utiliza para dar un mayor —o excesivo, si se quiere— patetismo a las figuras, dándoles un carácter distinto del tono natural que hasta entonces había existido en la escultura gótica.

A través de nuestro arquitecto el renacimiento plateresco une esencialmente lo imaginativo con lo espiritual y se desarrolla y desborda de los límites de la forma pura para dar un tono emocional más intenso. En el fondo se trata de representar con la mayor fidelidad posible la exaltación vital y mística que se halla en el espíritu del hombre renacentista.

Quizá esta conjunción de sentimientos sea la auténtica dimensión de su obra y sobre todo la respuesta profunda.

...¿Y LOS DEMAS AUTORES?

No debemos silenciar los nombres de estos entalladores, cuyas labores, por provenir de manos diferentes, le dan a la fachada un toque de desorientación formal que hace realmente fascinante su estudio y la posible delimitación de la obra de cada uno de ellos. Allí trabajaron los Claudio, Nicolás de Ribero, Cristobal de Billanueva, Juan Guerra y otros de menor volumen de talla.

Claudio, que nos parece el de mayor calidad, esculpe la maravillosa clave y enjutas que hay sobre la puerta principal, donde creo encontrar ciertas analogías con los retablos de Gabriel de Joly, de cuya obra culminante podemos extraer el retablo de la iglesia de San Pedro, de Teruel. Esa analogía reside en el vigor de sus figuras y una arrebatada inspiración, así como el sentido de la belleza, lleno de gracias refinadas. Y

por último, el estudio de la musculatura en los atlantes, el desgarrado patetismo de estas dos figuras que son el eje y principio de la lección escultórica que contiene y representa eternamente la fachada del colegio mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares.

Nunca podremos valorar en toda su expresión ni discernir tan siquiera hasta sus justos límites la totalidad de la tarea llevada a cabo por Hontañón, pero esto no quiere decir que escatimemos en absoluto lo que por derecho propio tiene merecido. La inmortalidad de sí mismo a través de su obra, de su traza, y sobre lo que la historia ha definido como la expresión moderna del renacimiento clásico sobre lecho medieval y un toque de preciosismo a veces alternando con la desnudez sonrosada de la piedra caliza.

BIBLIOGRAFIA.— Archivo Histórico Nacional de Indias. "Universidad de Alcalá: Esculturas de la fachada", del autor de este trabajo. "Testimonio en piedra", de Antonio Marchamalo Sánchez. Summa Artis, tomo XVIII. Archivo Español de Arte, Pedro Navasques.

CARTA ABIERTA A UN BURGUES

HEMEROTECA

Querido burgués: Espero que no te ofenda al llamarte de este modo. Debes tener en cuenta que es éste de burgués un sustantivo estereotipado que, aunque en estos tiempos revueltos arrastra una connotación reaccionaria, no es sino un sedimento histórico residual con antecedentes en una sociedad medieval y agrícola, en la que eras burgués —hombre de la ciudad, del burgo— en posición contraria al siervo de la gleba y al aparcero en medianería. Debes reconocer que en aquellos tiempos en que se fraguó tu nombre, los campesinos, que no eran de los tuyos, soportaban una vida no mucho mejor que las de sus bestias —cuando eran suyas— y que, por irreflexiva reacción, todo aquél que no participara en su miseria tenía que ser calificado como explotador y enemigo. Y yo sé bien, burgués, y tú también, porque como tal eres un hombre más o menos culto, que no tuvieron razón al considerarte beligerante. Tú, que hoy eres industrial, estabas entonces hermanado a un gremio que te imponía unas rígidas normas de fabricación y yugulaba cualquier iniciativa privada por prometedora que fuese. O si eres funcionario o comerciante, fuiste siglos atrás cambista de moneda o escribano del señor pero, en todo caso, sujeto al oligarca y al castillo. Quiero con esto, amigo, reconocer y proclamar una injusticia histórica y limpiar tu nombre de cuanto barro le ha echado encima la demagogia.

Y mira que te he llamado amigo y yo soy muy cuidadoso en este tratamiento. Y lo hago, más que por proceder de tu misma extración, porque quiero hacer un intento serio en que lo seamos. Nuestra educación —la tuya, burgués, y la mía— se han parecido como dos gotas de agua. Quiero que sepas que, como tú, sufrí durante años la enseñanza religiosa. Que he sido "niño bien". con un lugar obligado en la fila de las procesiones y escritor, antes que de esto, de innumerables jaculatorias que el último día de mayo eran quemadas ante el altar de la Virgen en un trémulo fuego de amor con aroma de incienso. Y cuando me tocaba comulgar llevaba un sustancioso doble desayuno para invitar a un gratuito, que eran aquellos niños pobres de baby gris cuyos padres, en los años cuarenta, languidecían en las cárceles mientras sus mujeres fregaban escaleras en la Jefatura Local del Movimiento. Y he tenido criada, y hasta niñera, sin darme cuenta en mi inconsciencia de que lo eran.

Cuando, ya mozo, sabía besar la mano a las señoras fui, como tú fuiste, burgués a quien escribo, un muchacho cuyo comportamiento "s t a n d a r d" —"standard" burgués"— se soportaba y admitía. Intento decirte que el dinero de los domingos no me llegaba al final de la semana y me las arreglaba como podía; que iba olvidando el catecismo de Astete y que perseguía a las chicas con una cortés lascivia de reprimido. Por aquel entonces yo y tú éramos proamericanos. Aquellos coches que veíamos en las películas de la primera sesión, aquellas hazañas bélicas en el teatro de operaciones del Pacífico, con Errol Flynn batallando en Birmania y aquel modo de vida —"american way of living" que diríamos con nuestra presunción de principiantes— nos producían envidia y estupor. Y cuando nos íbamos al Circo Americano y, además de gozar con la contemplación de las soberbias piernas de las chicas, escuchábamos el "Barras y Estrellas", nos sentíamos estremecidos de color, de música y de América y prendíamos un "bisonte" con igual delectación que ese ranchero del anuncio enciende un cigarrillo de Virginia.

Poco después degustamos el primer whisky, que no nos gustó, y recibimos el primer beso, que fue como una desveladura de un misterio prohibido. Y empezamos a gozar de algunas cosas que parecían patrimonio exclusivo de nuestra minoría. Porque antes de que Waldo de los Ríos rebajara "La Novena" a un nivel hortera nosotros ya éramos viejos amigos de von Beethoven. Y seguramente estuvimos juntos, burgués destinatario de esta carta, aquel día en que a Yehudi Menuhin se le hizo aire el violín entre los dedos mientras sentíamos en el corazón la dolorosa punzada del sentimiento. De seguro que juntos, en el Prado, nos hemos sobrecogido ante el látigo del Greco —¿no te parece a tí que el Greco pintaba con un látigo?— y hemos pensado sacrílegamente que los retratos reales de Goya tienen ojos de pescado. Pero, a fin de cuentas, nos hemos sentido, y nos sentimos, solidarios y herederos de una cultura burguesa que ha creado la música culta, la pintura culta, la cultura. Ambos queremos que no se pierdan los matices y los valores que tras una decantación de milenios han hecho la vida soportable y nos han alejado del cuaternario

Ya ves que aunque no estemos en el mismo bando —y eludo de intento el decir en la misma trinchera— tenemos más cosas en común de las que hasta hace un rato nos parecía. Yo sé que tú, en el fondo de tu vapuleada conciencia, quieres también una sociedad más justa, aunque no te atrevas a profundizar en el tema, que quizás te asustas de adónde te llevaría. Pues mira, yo, que sí me he atrevido, también la quiero. Pero no te equivoques: mi sociedad, que ya verás cómo llega, va a ser, además de una sociedad más justa, una sociedad de hombres libres. Y van a florecer en ella las artes y las ciencias, y todos —todos— van a tener acceso a ellas. No como hasta hoy ha sucedido, que tan sólo los tuyos y unos pocos de los míos tenemos educado el paladar del alma para degustar aquella prosa de Ortega, cuando nos habla de Goethe componiendo hexámetros, mientras buscaba el ritmo de los hemistiquios golpeando con la punta de los dedos sobre el hombro de una italiana a la que amó.

Verás, burgués al que otra vez quiero llamar amigo, cómo, a fuerza de querer entendernos, vamos a acabar hablando un lenguaje parecido. Esfuérzate en ser más comprensivo, más de los otros. No te cierres al diálogo y recorre confiado la mitad del camino que vamos a tender para salvar la zanja que nos separa y que nunca debió ser excavada. Deja que al margen de nuestro esfuerzo queden olvidados tan sólo los egoístas con premeditación, los explotadores con ensañamiento, los violentos con nocturnidad, los ladrones en cuadrilla. Recorramos juntos mejor cuanto más camino. Todo es querer y ten en cuenta que no tenemos más remedio que quererlo.

Cuando te aburras me llamas y jugamos a encontrarnos identidades. Por lo pronto, a mí, como a tí, me gustan la buena mesa y el honrado amigo. Y tú, como yo, te habrás emocionado un rato el otro día oyendo cantar a Joan Báez el "no nos moverán". Aunque no te agrade la dedicatoria.

Quizás, si nosotros nos lo proponemos y ellos lo quieren, nuestros hijos acaben casándose entre sí. Si lo hacen en el Registro Civil o en la Magistral es un problema del que trataremos otro día. Pero que se casen. Y que tú y yo, los tuyos y los míos, hayamos tenido tal éxito en nuestro esfuerzo de comprensión que nuestros nietos no sepan distinguir con claridad de entre su abuelo el burgués y su abuelo el revolucionario.

Agustín DE LA FUENTE

PUERTA DE MADRID

MEDIDAS GUBERNAMENTALES PARA AHORRO DE ENERGIA

El Boletín Oficial del Estado ha publicado las normas sobre reducción del consumo de energía, que afectan a la totalidad de la vida española a través de las diversas ramas de actividad. Por su interés, las reproducimos aquí. Hay nuevos horarios para algunos establecimientos, que damos a continuación.

Medidas aplicables al consumo industrial

Artículo primero.—Las instalaciones industriales, cuyo proceso productivo requiere un consumo de hidrocarburos superior a dos mil toneladas métricas por año, deberán presentar antes del uno de julio de mil novecientos setenta y ocho, en las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Industria y Energía correspondientes, un estudio sobre el consumo energético, con inclusión de los rendimientos térmicos actuales y propuesta de mejoras de las instalaciones que permitan reducir los consumos específicos de energía.

Artículo segundo.—Se modifica el apartado segundo del artículo sexto del Real Decreto dos mil trescientos cuarenta y cuatro/mil novecientos setenta y seis, de ocho de octubre, que quedará redactado de la siguiente forma:

«Las solicitudes de nuevas industrias o ampliación de las existentes, cuyo consumo de hidrocarburos supere dos mil toneladas métricas por año, deberán ser acompañadas de un estudio específico sobre el empleo, con detalle de los rendimientos para los que las instalaciones están proyectadas y cantidades de energía necesarias para el proceso industrial, desglosadas por clases comerciales.»

Artículo tercero.—En relación con los estudios a que se refieren los artículos primero y segundo de este Real Decreto, serán de aplicación las normas contenidas al respecto en los Reales Decretos dos mil trescientos cuarenta y cuatro/mil novecientos setenta y seis y dos mil trescientos cuarenta y seis/mil novecientos setenta y seis, de ocho de octubre, desarrollados por la Orden del Ministerio de Industria de veintiséis de abril de mil novecientos setenta y siete.

Artículo cuarto.—Las Empresas que no presenten, dentro de los plazos establecidos, los estudios indicados a que se refiere el artículo primero del presente Real Decreto y los artículos sexto del Real Decreto dos mil trescientos cuarenta y cuatro/mil novecientos setenta y seis y cuarto del Real Decreto dos mil trescientos cuarenta y seis/mil novecientos setenta y seis, de ocho de octubre, podrán ser sancionadas de acuerdo con lo previsto en el Decreto mil setecientos setenta y cinco/mil novecientos sesenta y siete, de veintidós de julio.

CAPITULO II

Medidas aplicables al consumo no industrial

Artículo quinto.—A partir de uno de enero de mil novecientos setenta y ocho y durante el plazo de un año, los suministros de fuel-oil y gasóleo, clase C, para calefacciones y usos domésticos, quedarán limitados al noventa por ciento de los realizados en mil novecientos setenta y siete.

Lo preceptuado en este artículo no será de aplicación en los edificios dedicados a Instituciones Sanitarias y Asistenciales, ni a las viviendas que no hayan tenido suministro de combustibles en fecha anterior al uno de enero de mil novecientos setenta y siete.

Artículo sexto.—A partir de uno de enero de mil novecientos setenta y ocho, la calefacción en establecimientos públicos y Centros oficiales, será limitada de forma que su empleo se ajuste al horario de trabajo, regulando su funcionamiento para que la temperatura no sea superior a veinte grados centígrados.

Medidas sobre alumbrado

Artículo séptimo.—Quedan prohibidas las iluminaciones suntuarias de monumentos, edificios públicos y similares, durante los días laborables. En días festivos y sus vísperas, las iluminaciones quedarán limitadas hasta las veintidós horas en los meses de octubre a marzo y hasta las veinticuatro horas en los meses de abril a septiembre.

La autoridad gubernativa podrá autorizar la iluminación de monumentos atendiendo a las circunstancias especiales que puedan concurrir en casos concretos, informando a la Delegación Provincial del Ministerio de Industria y Energía, de las razones que justifiquen la excepción. Igualmente quedan prohibidas las iluminaciones suntuarias de exteriores de edificios privados salvo lo expuesto en el artículo noveno.

Artículo octavo.—El alumbrado público en todos los núcleos urbanos deberá reducirse a partir de las veintitrés horas a un cincuenta por ciento en su intensidad, salvo que las razones de vigilancia o seguridad, justificasen a juicio de la autoridad gubernativa, una menor reducción.

Artículo noveno.—Se modifica el artículo primero del Real Decreto dos mil trescientos setenta y nueve/mil novecientos setenta y seis, de dieciséis de octubre, que quedará redactado como sigue:

«En los días laborables, todos los locales comerciales, deberán apagar las luces de sus escaparates, letreros luminosos e iluminación exterior, a la hora de su cierre, excepto los que tengan por objeto la seguridad y vigilancia del local.

Los letreros y anuncios luminosos no comprendidos en el apartado anterior, deberán apagarse en los días laborables a las veintiuna horas durante los meses de octubre a marzo y a las veintitrés horas en los meses de abril a septimbre. En cualquier caso no podrán ser encendidos los citados luminosos antes de dos horas previas a la hora límite de apagado.

En los días festivos y sus vísperas, las iluminaciones aludidas en los párrafos anteriores y las de exteriores de edificios privados, se apagarán a las veintitrés horas.»

Artículo décimo.—Se prorroga hasta el treinta y uno de diciembre de mil novecientos setenta y ocho el plazo señalado en el artículo quinto del Real Decreto dos mil trescientos setenta y nueve/mil novecientos setenta y seis, de dieciséis de octubre, sobre limitación en la iluminación de locales comerciales, escaparates, letreros luminosos y exteriores de edificios privados.

Artículo undécimo.—A partir de uno de marzo de mil novecientos setenta y ocho se prohíbe a las Compañías Eléctricas la contratación y suministro de energía eléctrica a un tanto alzado para alumbrado público, sustituyendo dicha modalidad por la de facturación mediante contador.

En el plazo de dos meses, las Compañías Eléctricas deberán facilitar a las Delegaciones Provinciales del Ministerio de Industria y Energía, relación de los contratos a tanto alzado actualmente en vigor, que deben ser sustituidos por el sistema generalizado de facturación.

DISPOSICIONES FINALES

Primera.—Se autoriza a los Departamentos ministeriales para que en el ámbito de su competencia dicten las disposiciones necesarias para el desarrollo del presente Real Decreto.

Segunda.—El presente Real Decreto entrará en vigor el día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Tercera.—El Ministerio de Industria y Energía elevará al Gobierno, antes del uno de octubre de mil novecientos setenta y ocho, y para períodos anuales desde uno de enero de mil novecientos setenta y nueve, la propuesta de objetivos de reducción de consumo de energía por sectores industriales, así como el sistema de recargos de precios o limitaciones de suministro de energía que, en su caso, deben afectar a las industrias que no alcancen los objetivos señalados, de conformidad con lo previsto en el artículo noveno del Decreto-ley seis/mil novecientos setenta y cuatro, de veintisiete de noviembre. Cuando se trate de recargos de precios de productos en régimen de monopolio, la propuesta se elevará al Gobierno, por los Ministerios de Hacienda e Industria y Energía.

DISPOSICION TRANSITORIA

Durante los días veintidós de diciembre de mil novecientos setenta y siete al seis de enero de mil novecientos setenta y ocho, ambos inclusive, la autoridad gubernativa podrá autorizar iluminaciones extraordinarias con motivo de la celebración de las tradicionales fiestas navideñas, con las limitaciones horarias de los días festivos.

HORARIO DE CIERRE

	Octubre a junio	Julio a septiembre
Cinematógrafos	24,00	0,30
Teatros	0,30	1,00
Circos	24,00	0,30
Frontones	0,30	1,00
Boleras	24,00	1,00
Canódromos	0,30	1,00
Espectáculos al aire libre	1,00	1,30
Verbenas y fiestas populares	2,15	3,00
Restaurantes	1,00	1,30
Cafés y bares	1,00	2,00
Cafeterías	1,30	2,00
Tabernas	24,00	1,00
Salas de fiestas de juventud	22,00	23,00
Discotecas y salas de baile	3,00	3,30
Discotecas de fiesta con espectáculos o pases de atracciones	3,30	4,00
Cafés-teatro y tablaos flamencos	3,30	4,00
Salas de bingo	3,00	3,30

Art. 2.° Los sábados y vísperas de días festivos, los espectáculos podrán terminar y los establecimientos públicos podrán cerrar media hora más tarde de la que se determina en el artículo primero.

Nos jugamos ciento cincuenta millones

LOS ALCALAINOS VAMOS A VER SI "PEGAMOS EL PALO"

Todos soñamos con que el gordo nos retire de trabajar

Un año más millones de españoles tienen sus mentes fijadas en el día del sorteo extraordinario de Navidad. Sus pensamientos, acosados todo el año por problemas de todo tipo, se ven ahora centrados en las ilusiones y esperanzas de un posible premio, que como es lógico significaría una mejora en el desarrollo de sus actividades al ver satisfechas sus necesidades económicas.

Nosotros, haciéndonos eco de esa esperanza e ilusión populares, traemos a nuestras páginas este tema. A cinco días de descifrarse la incógnita, vamos a comentar algunas particularidades que traen consigo el gordo y sus acompañantes.

NOS JUGAMOS MAS DE OCHENTA MILLONES

Como en otras ocasiones anteriores, también esta vez nos hemos dirigido a las dos administraciones de lotería que hay en Alcalá. La número 1, como saben bien los aficionados a buscar la suerte, se encuentra ubicada en la Plaza de Cervantes. Su propietaria es doña Aurora Montalvo de Angel. La número 2 radica en nuestra misma calle, en la calle de Ramón y Cajal, y su propietaria es doña Josefina Ramírez Sanz. Con ellas y sus empleados hemos charlado con el fin de entresacar algunos datos sobre cómo somos los alcalaínos en esto de perseguir la suerte.

¿Saben ustedes cuánto dinero vamos a gastar este año en correr tras el gordo?. Pues algo así como casi ochenta millones de pesetas. Eso de lo vendido aquí. Pero si se piensa que mucha gente tiene todavía la superstición de que "en Madrid toca más" y que por lo tanto, aunque compre aquí, también compra en alguno de los clásicos establecimientos madrileños, no es arriesgado suponer que haya que multiplicar por dos el volumen total del juego. Es decir, unos ciento cincuenta millones o cosa así.

O sea, que los alcalaínos, en estos tiempos difíciles, en los que a quien nos alcanza no nos llega, jugamos algo así como tres mil pesetas por cada familia, aproximadamente el triple de lo que arriesgamos el año pasado.

PEGAR UN BUEN PALO

La explicación es muy lógica, precisamente por las dificultades: el que más y el que menos va a ver si 'pega un buen palo' y se retira, sea de los negocios,

EN JUAN DE AUSTRIA 18

pisos de autentica calidad

TOTALMENTE TERMINADOS

Visite los pisos pilotos, y despues consulte condiciones

— TRES Y CUATRO DORMITORIOS
— DOS BAÑOS Y BAÑO Y ASEO
— CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRAL
— COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA
— CERRAJERIA DE ALUMINIO
— PORTALES DE AUTENTICO LUJO

Infórmese sin compromiso en:

Exclusivas GARCES

Pl. Cervantes, 13 y 15 Telf. 888 12 03 ALCALA DE HENARES.

Alcalá, 213 Telf. 246 65 08 MADRID.

En el Edificio Juan de Austria, 18

exclusivas GARCES propiedad inmobiliaria

otra parte, no lo hacía así como así, sino que trataba de tener derecho a un puesto en el salón de sorteos, que era de capacidad escasa y muy insuficiente para albergar aiquiera a sea de trabajar por cuenta ajena. El hecho es escapar a la angustia de las estrecheces económicas por la vía de los millones del gordo: un gordo que, de tocar, —razonamos todos— sería una pena que nos tocara poca cosa.

Las terminaciones más solicitadas en estas administraciones —la superstición no deja de influir a ningún jugador y sobre todo en los juegos de puro azar— son las del 7 y las del 9, por este orden.

Para los que creen que en Madrid toca más diremos que a los despachos alcalaínos no les ha ido nada mal en este año, pues han repartido más de veinticinco millones de pesetas en premios entre las dos. Entre ellos hay que destacar los ocho millones de un gordo de los últimos sorteos.

INNOVACIONES

Este año el sorteo de Navidad cuenta con una innovación, que es la subida del billete a 20.000 pesetas, cosa que sin duda conocerán la mayoría de ustedes. El premio, por cada peseta, son diez mil pesetas para el gordo; cinco mil, para el segundo premio; y dos mil quinientas para el tercero. Y luego está todo el conocido juego de las aproximaciones, pedrea, etc.

¿Sabían ustedes que a finales del siglo XIX y primeros del XX la cola para presenciar el sorteo se formaba con ocho días de anticipación?. Como pueden suponer, esto llevaba consigo una relación humana y social extraordinaria y no era raro que el que más y el que menos encontrara en esa cola su media naranja. El público que allí se daba cita, por una pequena parte de quienes querían presenciarlo. Luego se vendían estos derechos y se sacaban unas perras siempre más seguras que las de la veleidosa fortuna. Los que allí se daban cita dormían en la calle y recibían del comercio de la zona y de los vecinos algo que echarse a la boca, bien fuera bebida caliente o algo que entonara el cuerpo, aquellos pon-

PUERTA DE MADRID

ches decimononicos a los que alguien debería haber hecho ya un monumento.

Como el último consuelo que le queda al decepcionado del gordo y hasta de la pedrea es el reintegro, ahí va una estadística para que ustedes sepan la terminación preferida por la suerte.

El gordo ha terminado en 1 seis veces, once veces en 2, diecisiete veces en 3, veintitrés veces en 4, veintiséis veces en 5, dieciocho veces en 6, dieciocho veces en 7, dieciocho veces en 8, trece veces en 9 y dieciséis veces en 0. Hay que destacar la antipatía que el gordo parece sentir por el número 1 —sólo seis veces— hasta ahora, lo mismo que la simpatía demostrada por el 5. Por otra parte hay que recordar que desde 1928 no ha salido ningún gordo terminado en 2. La probabilidad de que un número se repita es tan pequeña que cualquier matemático se reiría sólo de pensarlo. Del mismo modo, despreciaría la posibilidad de jugar un número aproximado al que haya salido anteriormente. Sin embargo, sí han salido números correlativos. Por ejmeplo, el 13.093 y el 13.094; o el 53.452 y 53.453.

A veces el gordo ha terminado en tres cifras iguales. Tal es el caso del 25.444, 25.888, 35.999 y 55.666. Nótese que en los cuatro casos la cifra de las unidades de millar es un cinco. Lo decimos por los aficionados a las cábalas. Finalmente, para no cansarles más con tantos números, les diremos que las dos últimas cifras se han repetido en muchas ocasiones, la más frecuente el 85 y el 57, con seis veces cada una, y luego el 75, con cinco veces.

Ahora, a esperar que les toque el gordo —y a nosotros también, claro— o por lo menos el flaquito. ¡Y que el bombo reparta suerte!.

NACHO

YUSPIN
ROTULACION
Y
PUBLICIDAD
Decoración
Vallas - Rótulos
San Diego, 9 - Tel.: 888 02 93
ALCALA DE HENARES

LOTERIA NACIONAL, con arraigo verdadero, que, cual MANA CELESTIAL, fundó el REY, CARLOS TERCERO.

- Veintidós de Diciembre. ¡LOTERIA!.
Esperanzas, proyectos, ilusiones.
De los BOMBOS, se escapan los millones,
cabalgando en la loca fantasía.

Toda ESPAÑA, mucho antes de este día,
ha comprado sus PARTICIPACIONES,
y espera, con promesas y oraciones,
que colme, la FORTUNA, su alegría.

SORTEO, el más famoso y popular.
BILLETES, que se suelen agotar.
PREMIO GORDO, cual sueño de QUIMERA.

Para todos, a DIOS, la SUERTE pido,
mas también, que no me eche en el olvido,
y, acordarse de mí, la SUERTE quiera.

Y, a propósito de LOTERIA, parece oportuno recordar el CHISTE de la GITANA, que creo tiene cierta gracia.

Erase una GITANA, que, en la Iglesia, delante de una IMAGEN de la VIRGEN, y puesta con los brazos en Cruz, repetía, muchas veces, con voz que, aunque no muy alta, podía ser oída:

¡VIRGEN MIA! ¡VIRGEN MIA!. ¡Haz un MILAGRO! ¡Haz un MILAGRO! ¡Que me toque la LOTERIA!.

Después, al salir de la Iglesia, una Señora, (que la había estado oyendo), preguntó, a la GITANA, si jugaba mucho a la LOTERIA, ya que, con tanta insistencia, pedía a la VIRGEN un MILAGRO.

La GITANA contestó: No Señora, si yo, como jugar, no juego nada, pues no tengo ni una peseta, para gastarmela así.

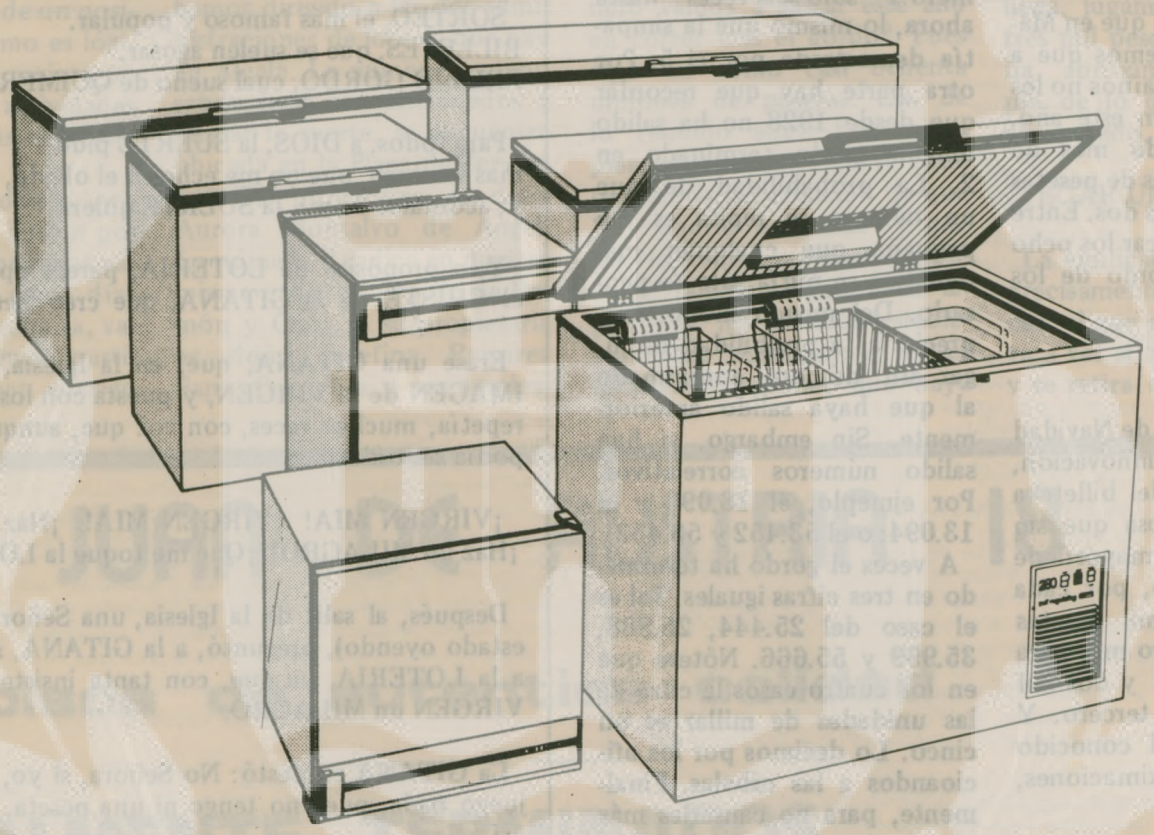
Entonces, (preguntó la Señora), ¿Cómo quiere Vd. que la toque?. Toma, (contestó la GITANA), pues ahí está el MILAGRO, que le pido a la VIRGEN, porque, si yo jugase algo, aunque me tocara, ya no habría tal MILAGRO.

La anterior contestación,
es una prueba evidente,
de la FE, grande y ferviente,
que había en el corazón,
de esta GITANA creyente

Alcalá de Henares, 17-Dicbre. 1977
Pedro Gallardo Puerro

Ahorre energía
UTILICE EL AUTOBUS

Congele los precios en su casa.



Prevéngase. Congele las carnes, los pescados, las frutas y verduras en un congelador Zanussi, cuando están en temporada y son más baratas. Así dispondrá de ellas cuando están fuera de estación y son más caras. Congele también los platos que Vd. previamente ha cocinado. Después, descongele y sirva.

Podrá consumir entonces los alimentos con todo el valor nutritivo. Ahorra dinero y tiempo, con un mínimo consumo de energía eléctrica, gracias al eficaz aislamiento de los Congeladores Zanussi.

ibelsa

ZANUSSI

una garantía que vale

PROGRAMA DE TELEVISION

DOMINGO, 18 DICBRE.

PRIMERA CADENA

9.46 **Hablamos.** COLOR
10.15 **El día del Señor.**
11.00 **Concierto.**
12.00 **Gente joven.**
12.45 **Retransmisión deportiva.** «Cross Ciudad de Granollers».
14.00 **Siete días.** COLOR
15.00 **Noticias del domingo.** COLOR Primera edición.
15.20 **Lucas Tanner.** COLOR «Los que no saben enseñan». Rod Jurnigan tiene una discusión con su profesor de dibujo. Rod habla con Tanner para que medie en el conflicto y solucione la tensión producida entre él y su profesor, pero un nuevo incidente agrava la situación y el profesor Nevins propone la expulsión de Rod.
16.15 **Musiqueando.** COLOR
16.45 **Mundo en acción.** COLOR
17.15 **Información deportiva.** COLOR
17.30 **El perro de Flandes.** COLOR «Una campana en el recuerdo». Nello es avisado por un conocido del chatarrero para que procure ocultar a Patrash. A pesar de las precauciones es visto y ha de huir. El abuelo hace un collar de tela con una campana que Nello llevaba de pequeño para ser localizado por su madre.
18.00 **625 líneas.** COLOR
19.00 **Sobre el terreno.** COLOR
20.00 **Fútbol.** COLOR Valencia-Athletic de Bilbao.
22.00 **Noticias del domingo.** COLOR Segunda edición.
22.15 **Curro Jiménez.** COLOR «El prisionero de Arcos». Dionisio, un distinguido funcionario de la corte, llega con su joven esposa a Andalucía a hacerse cargo de su nuevo empleo y con la cabeza llena de fantasías y deseos de aventuras. Sus sueños se cumplirán hasta el exceso, porque es tan parecido a Curro Jiménez que lo confunden con él y va a dar con la cárcel.
23.20 **Ultimas noticias.** COLOR
24.00 **300 millones.** COLOR

SEGUNDA CADENA

16.01 **Dibujos animados.** «Correcaminos: Show 16».
16.30 **Bonanza.** COLOR
17.30 **Concierto.** «Obras de J. Pahissa, Mozart, Wagner y Prokofiev».
19.00 **Panorama musical.** COLOR «La educación».
19.30 **La danza.** «Cascanueces» (II).
20.00 **Filmoteca TV.** Ciclo John Wayne. «La legión invencible» (1949). Intérpretes. John Wayne, Joanne Dru, Victor McLaglen y John Agar. Acaba de morir el general Custer; los indios, unidos bajo «Toro Sentado», preparan una revuelta. Sale contra ellos un capitán; con sus tropas van dos mujeres a las que debe acompañar a la diligencia. Obligado por ellos a dar un rodeo, vuelve al fuerte. Considera que ha fracasado en su misión. Pero todos saben que su paso por el ejército ha sido ejemplar.
22.00 **A fondo.**

LUNES, 19 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

13.35 **Viejas tierras, voces nuevas.**
14.00 **Programa regional simultáneo.**
14.30 **Telediario.** COLOR Primera edición. Incluye «Hora 15».
15.20 **Se busca compañero.** COLOR «El ser especial». Director: Rainer Wolffhardt. Intérpretes: Veronika Fitz, Hartmunt Reck, Claudia Amm, Mathias Einert, Dieter Augustin, Irmgard Forst. Brinkmann pide a Carla que le ayude a elegir entre todas las fotografías recibidas, la de la chica a la que debe llamar. Así es como conoce a Ute, joven e inteligente. Pasan una agradable tarde, pero al despedirse Ute le pide ciento cincuenta marcos; descorazonado Wolf, vuelve a Carla.
16.20 **Café concierto.**
16.45 **Gente.** COLOR
18.20 **Un globo, dos globos, tres globos.** COLOR ¡ABRETE, SESAMO! «Episodio núm. 42». DIBUJOS ANIMADOS: «Rayo y Trueno: La novia del duende del agua». EL MONSTRUO DE SANCHEZSTEIN.
19.30 **300 millones.** COLOR
20.30 **Telediario.** COLOR Segunda edición.
21.05 **Estudio estadio.** COLOR
21.45 **Grandes relatos.** COLOR «Séptima Avenida» (Cap. III. 1.ª parte). En siete años Jay Blackman ha puesto bajo su control la mayoría de las tiendas de la Séptima Avenida, pero su vida personal entra en una profunda crisis cuando su esposa Rhoda lo abandona y su cuñada Myrna intenta suicidarse, tras una traumática entrevista con él. Eva Mayers, abandonada por Blackman, cae en manos del mafioso Frank Topo, que la fuerza continuamente a su capricho personal. Por otra parte Joe Vitelli ha sido asesinado cuando trataba de evitar una huelga, que estará a punto de dar al traste con todo el negocio de Jay.
22.45 **Ultima hora.** COLOR Da la información de la jornada a escala nacional e internacional, sintetizadamente, con una aportación informativa de «Ultima hora» de los acontecimientos y hechos noticiables transcurridos desde el anterior telediario.

SEGUNDA CADENA

19.05 **Polideportivo.** COLOR
19.30 **Revista de cine.** COLOR «Número 162». Incluye «Revista TV».
21.45 **Redacción de noche.** COLOR Una redacción abierta durante una hora de trabajo produce un magazine con toda la actualidad del día, reportajes, coloquios e invitados en el Estudio. Incluye «Universidad TV».

MARTES, 20 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

13.35 **Viejas tierras, voces nuevas.**
14.00 **Programa regional simultáneo.**
14.30 **Telediario.** COLOR Primera edición. Incluye «Hora 15».
15.20 **HARRY-O.** COLOR «Visión interior». Director: John Newland. Intérpretes: David Janssen, Henry Darrow, Stefanie Pawers, Mitz Hoag. Harry se siente responsable de la muerte acaecida al doctor Bauer, ya que había solicitado sus servicios para protegerse, a lo que Harry se había negado por considerar que su función no era la de guardaespaldas. Se producen otra serie de muertos que parecen tener alguna relación y cuya única conexión es Fay Connors, una escritora que ha quedado ciega en un accidente y que parece ser capaz de predecir lo que va a ocurrir.
16.15 **Los escritores.**
16.45 **Gente.** COLOR
18.20 **Un globo, dos globos, tres globos.** COLOR ¡ABRETE, SESAMO! «Episodio núm. 42 A». DIBUJOS ANIMADOS: «Rayo y trueno: La alondra de ida». EL MUNDO DE LA MUSICA. Llegamos a las finales de esta segunda serie del concurso, donde se enfrentarán las dos familias mejor clasificadas en los dos anteriores programas.
19.30 **Starsky y Hutch.** COLOR «Paseo mortal». Intérpretes: David Soul, Raul Michael Glaser, Bernie Hamilton, Antonio Fargas, Kathleen Miller, Jeff Corey. Starsky y Hutch son encargados de dar escolta a Melo Andrews, un mafioso que controla todos los bajos fondos de la ciudad, hasta el tribunal que ha de juzgarle. Melo está dispuesto a hablar y esto significaría la caída de las principales cabezas del hampa organizada. Durante el trayecto el coche sufre un asalto, que los jóvenes policías consiguen abortar. Ahora Melo impone como condición para declararse que su hija, a la que tiene oculta en un pueblecito próximo a San Francisco, sea traída a su lado y se le dé protección Starsky y Hutch se encargan del viaje.
20.30 **Telediario.** COLOR Segunda edición.
21.05 **Esta noche... Fiesta.** COLOR
22.45 **Ultima hora.** COLOR

SEGUNDA CADENA

19.05 **Polideportivo.** COLOR
19.30 **Encuentros con las letras.** COLOR «Número 76». «Encuentros con las letras» tendrá hoy el siguiente contenido: «Preludios para una fuga», espectáculo del TEI. Esta sección estará formada por una filmación del espectáculo y una charla de miembros del TEI con Galán y Baltúa. Biblioteca de Alvaro Cunqueiro. Biblioteca de «Encuentros» sobre Diccionarios y Enciclopedias. Incluye «Revista teatro».
21.15 **Redacción de noche.** COLOR Incluye «Universidad TV».

MIERCOLES, 21 DICIEM.

PRIMERA CADENA

13.35 **Viejas tierras, voces nuevas.**
14.00 **Programa regional simultáneo.**
14.30 **Telediario.** COLOR Primera edición. Incluye «Hora 15».
15.20 **Europa, poderoso continente.** COLOR «Derechos humanos y libertades fundamentales». La Segunda Guerra Mundial está llegando a su final. El poderoso continente, desgastado y pobre, ve impotente cómo se independiza su Imperio Colonial, mientras las nuevas áreas de influencia política se burlan de los recién creados derechos humanos y libertades fundamentales.
16.15 **Café concierto.**
16.45 **Gente.** COLOR
18.20 **Un globo, dos globos, tres globos.** COLOR ¡ABRETE, SESAMO! «Episodio núm. 43». LA ABUELA CLETA: «Pepito sigue y sigue inventando». Un nuevo episodio de las andanzas de la abuela Cleta y sus nietecitos Melo y Cuqui. EL PLANETA DE LOS SIMIOS: «Huida desde el mañana». Intérpretes: Ron Harper, James Naughton, Roddy McDowall, Royal Dano. Una nave espacial tripulada por tres hombres cae en una zona que posee una energía tan tremenda, que lanza a la nave hacia otra Era, allí cae en un extraño planeta que está habitado y gobernado por simios, Alan Virdon y Pete Burke, los dos astronautas supervivientes son rescatados de la nave por un extraño personaje, cuando la guardia simia se disponía a capturarlos.
19.30 **Los libros.** COLOR «Ramón». Intérpretes: Luis Vidal, Begoña Valle, Gloria Berrocal.
20.30 **Telediario.** COLOR Segunda edición.
21.05 **Dossier o Los Ríos.** COLOR
21.45 **Especial musical.** COLOR
22.45 **Ultima hora.** COLOR

CONSTRUCCIONES EN GENERAL
Caballería Española, 10
Alcalá de Henares

GOYFER

ESPECIALIDAD EN CHALETS
Tlf. 889-34-35

Muebles Castellanos
Vicente Martín Miguel
VENTA DIRECTA AL PUBLICO

Fabrica
Calle 18 de Julio, 7
Telf. 889 33 71
Exposición
Pryconsa - Bloq. A 11
Carretera Barcelona
ALCALA DE HENARES
SE HACEN MUEBLES DE ENCARGO

PROGRAMA DE TELEVISION

SEGUNDA CADENA

19.05 POLIDEPORTIVO. COLOR

19.30 Largometraje.

21.15 Redacción de noche. COLOR Incluye «Universidad TV».

JUEVES, 22 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

8.31 La lotería nacional. Sorteo extraordinario de Navidad. Desde la Sala de Loterías, transmisión en directo del Sorteo Extraordinario de la Lotería Nacional.

13.00 Informativo especial.

13.35 Viejas tierras, voces nuevas. COLOR

14.00 Programa regional simultáneo.

14.30 Telediario. COLOR Primera edición. Incluye «Hora 15».

15.20 La mujer policía. COLOR «Nariz ensangrentada». La sargento Anderson se introduce como camarera en un parador de carretera donde la policía sospecha que tiene su cuartel general una banda de asaltantes de camiones. Su inseparable Crowley, desde el exterior, la apoya discretamente. Pero además en las dificultades previstas en su arriesgada misión, Pepper debe enfrentarse con el conflicto que un matrimonio vecino suyo —los Barbour— mantienen entre sí de forma continua, y en el que se ve mezclada, bien contra su voluntad, la «camarera» del parador.

16.15 Pintores en el tiempo. COLOR El espacio de hoy está dedicado a la pintura con temas referentes a la Navidad, ya que el acontecimiento navideño ha sido siempre fuente de inspiración para los pintores.

16.45 Gente. COLOR

18.20 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR ¡ABRETE, SESAMO!: «Episodio num. 43 A». TEO Y CALABAZA: «El bebedizo». Teo y Calabaza emprenden el viaje hacia Verderalda, el país verde donde reina Paja, el espantajo provisionalmente. Teo lleva el polvo de Mombi, que sirve para dar vida y para probarlo hace vivir a un caballete de madera, que se transforma en un extraño potro una vez animado... JUEVES LOCO.

19.30 Mundo submarino. COLOR «La laguna de los barcos hundidos». El centro de operaciones del buque «Calypso» es en esta ocasión la laguna de Truc, un importante punto estratégico de la Marina japonesa en la Segunda Guerra Mundial, convertida, después del ataque norteamericano, en un cementerio de buques de guerra.

20.30 Telediario. COLOR Segunda edición.

21.05 Misterio. «McCloud: La lucha fue antes de Navidad». Largometraje.

22.46 Ultima hora. COLOR

SEGUNDA CADENA

19.05 Polideportivo. COLOR

19.30 Trazos. COLOR «Programa número 36». Dieter Roth.

20.45 Recital. «Trío Deslogeres». Primero de los dos programas grabados en Barcelona al Trío Deslogeres, formado por Françoise Deslogeres (ondas martenot), Claude Bonneton (piano) y Alain Jacquet (percusión). Obras: «Suite», Darius Milhaud. «Tarquina», Charles Caynes.

21.15 Redacción de noche. Incluyen «Universidad TV».

VIERNES, 23 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

13.30 Apertura y presentación.

13.31 Avance Telediario.

13.35 Viejas tierras, voces nuevas. COLOR

14.00 Programa regional simultáneo.

14.30 Telediario. COLOR Primera edición. Incluye «Hora 15».

15.20 Sesión de tarde. Largometraje.

17.30 Un globo, dos globos, tres globos. COLOR Es un programa informativo para los niños y jóvenes en el que se abordarán todos los temas relacionados con su mundo y la actualidad. A lo largo del programa se suceden diferentes espacios específicamente dirigidos a las diversas edades que comprende la audiencia del programa. El dibujo animado, la película educativa, la entrevista y el coloquio son, entre otros, algunos de los medios utilizados para el amplio espectro de contenidos que interesan a los muchachos.

18.30 24 imágenes por segundo. En esta ocasión el programa «24 imágenes por segundo» tratará sobre el cine actual y sobre todo el resumen de lo que ha sido el cine en el año que termina.

20.10 Más-menos. COLOR Programa económico dirigido por Luis Angel de la Viuda.

20.30 Telediario. COLOR Segunda edición.

21.05 Un, dos, tres... COLOR Programa concurso.
Director, realizador y guión: Narciso Ibáñez Serrador.

22.45 Ultima hora. COLOR

23.15 Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

19.05 Revista de toros. COLOR Espacio de actualidad, con comentarios y reportajes del momento.

19.30 Pop-Grama. COLOR Revista dedicada a la música joven y al acontecer artístico y cultural que se desarrolle en torno a ella.

20.15 Horizontes. COLOR Un programa que trata de presentar en imágenes distintos temas científicos en conexión con la actualidad. Establece también un consultorio para responder a las cuestiones científicas que plantean los telespectadores.

21.15 Redacción de noche. Incluye «Opinión pública».

SABADO, 24 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

11.31 El recreo. COLOR

14.00 Brújula. COLOR Este programa pretende orientar al espectador de televisión sobre aquellas facetas que pueden ayudarle en su tiempo libre del fin de semana. La lectura, la radio, los itinerarios artísticos, etcétera, serán temas a abordar en estos treinta minutos de programación, producidos en los Estudios de Barcelona.

14.30 Noticias del sábado. COLOR Primera edición.

15.00 Miguel, el travieso. COLOR «La gran limpieza en Katthult». Director: Olle Hellbom. Intérpretes: Jan Ohlsson, Lena Wisborg, Anton Svensson, Alma Evensson. Entre las gentes del pueblo se comenta el tema de los hombres lobos. Miguel prepara una de sus famosas trampas para tratar de capturar a uno. En el asilo del pueblo se prepara una comida con motivo de la Navidad para los ancianos, comida que no puede celebrarse ya que la gobernanta ha substraído todos los víveres. Miguel, ante esta situación, no duda en llevar a los ancianos a su casa y prepararles la comida prometida.

15.35 La bolsa de los refranes. COLOR «Los refranes del afán de casarse».

15.50 Largometraje.

18.00 Baloncesto. Copa de Navidad. Desde el Pabellón deportivo del Real Madrid, retransmisión en directo del partido de baloncesto correspondiente a la Copa de Navidad, entre el Real Madrid y el Sporting Club de Uruguay.

19.30 Noches sin frontera. COLOR Bajo el título de «Noche sin fronteras» se presenta un programa en el que se da repaso al mundo del espectáculo en lo que va de siglo.

20.45 Tiempo de Navidad. COLOR Un programan especial para estos días.

21.45 Noticias del sábado. COLOR Segunda edición.

22.00 Circo de Nochebuena. COLOR

22.45 Música de Navidad del mundo entero. COLOR La músican navideña transmitida gracias a la colaboración de la BBC inglesa, FR-3 francesa, ZDF Alemana, Sccedy de la Universidad de Columbia de Estados Unidos.

23.45 Misa de Nochebuena.

SEGUNDA CADENA

15.00 Mundodeporte. COLOR

17.00 Exitos TV: Hispanoamérica. «Doña Bárbara». (Episodio número 11).

18.00 Dibujos animados.
18.30 Las reglas del juego.
«La economía».

19.00 Opera. «I due Foscari», de Verdi.

22.00 Teatro Estudio. «Sócrates», de Enrique Llovet. Asistimos al juicio de Sócrates, en el que se le acusa de pervertir a la juventud y de negar la existencia de los dioses.

Un servicio completo y los más diversos materiales son nuestra garantía

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
HENARES
MATERIALES ITALIANOS EN EXCLUSIVA
REVESTIMOS Y SOLAMOS
Avda. de Guadalajara, 5 – Tlf. 888 35 84 – Alcalá

VESPA – VESPINO – GILERA
Agilidad, Independencia, Libertad... y Economía
AGENCIA OFICIAL
F. GONZALEZ ROGADA
Pl. de Cervantes, 7 y 13 Alcalá de Henares

AUTOMOVILES
SANTA FE
COMPRA – VENTA
NUEVOS Y USADOS
Sándalo, 11 (Avda. Reyes Católicos)
ALCALA DE HENARES

Respete la salud ciudadana;
no añada
más polución de la inevitable
UTILICE EL AUTOBUS

Cayó Güemes

El partido de Salamanca ha sido uno de esos clásicos partidos en que, encima de que no se está inspirado, la suerte no acompaña. Mejor olvidarlo, pues el aficioando, en definitiva, ya sabe que el Alcalá perdió en el Helmántico por un gol de diferencia y en el último minuto.

Lo que se ve´a venir estalló por fin. Las iras de algunos seguidores complutenses se estrellaron impotentes contra la valla, en un espectáculo verdaderamente denigrante y que le sube los colores a cualquier persona que entienda el deporte como tal.

En fin, el hecho es que, aunque el entrenador no fue por esta vez el principal blanco de las iras, el enyrenador cayó. Es lo de siempre y el Alcalá no es escapa a la tónica general. Cuando no se sabe qué hacer, en este tute del fútbol, se arrastra. Y el señor Gûemes ha dejado el Alcalá, que ahora pasa a estar bajo la dirección técnica de Ricardo Sánchez.

Hablamos con Ricardo, a quien ayuda Caborana, sobre la tarea que le ha caído encima. Nos habla de ella y comenta que él, desde luego, es un entrenador provisional, para salir al paso de la crisis y en tanto que el Alcalá encuentra otro entrenador defintivo, porque él no quiere quedarse de ninguna manera.

Ricardo, que es un hombre a quien durante toda su vida de futbolista ha preocupado básicamente la forma física, ha dedicado estos primeros días de su dirección a estudiar a fondo el estado físico de sus hombres

En el entrenamiento del jueves le decimos que el Arandina es fácil, a ver qué dice. Y dice que sí, que en teoría es fácil, pero que a cualquier rival donde se le gana es en el campo, no sobre el papel. Y que para ganar hay que esforzarse siempre.

Más o menos, éste es el estado de ánimo del entrenador provisional complutense, el alcalaíno Ricardo, a quien deseamos de todo corazón que inicie con buen pie su tarea de entrenador.

RICARDO, ENTRENADOR PROVISIONAL

BIBLIOTECA
BNM Cardenal Cisneros

Los "A" en casa y los "B" fuera

ALCALA: TRIPLE TRIUNFO DE LOS JUVENILES

El juvenil "A" del Alcalá sigue sumando puntos. Los cachorros, como los llama Iglesias, se enfrentaron en el Val al Móstoles y le vencieron por el claro tanteo de tres goles a uno. Corto fue el resultado, pues fue absoluto el dominio de los chicos de Iglesias. Pero esta vez el balón se negó a entrar en la puerta del meta Molero, quien también contribuyó a evitar la goleada con una excelente actuación personal.

El primer tiempo terminó con ventaja alcalaína por dos goles a cero. Luego, en el segundo tiempo, marcaría el Móstoles su único gol del encuentro al aprovechar el adelantamiento de la defensa roja, adelantamiento debido al gran dominio territorial que ejercieron durante todo el partido. Finalmente, el Alcalá marcaría el tercer gol sentenciando así el encuentro.

Los goles fueron marcados por Recio, Molina y Germán, para el Alcalá; Herrera, delantero centro del Móstoles, marcaría para los forasteros.

ALINEACIONES

ALCALA.—Rufino; Varona, Alberto, Merino, Bello, Tony, Molina, Mariano, Recio, Germán y Santiago. Cambios: en el segundo tiempo Tony y Santiago dejarían sus puestos a Tejado y Benito.

MOSTOLES.—Molero; Pablo, Reina, Hernández, Márquez, Corral, Canal, Morcillo, Ortega, Aragonés y Herrera. No efectuó cambios.

Arbitró aceptablemente el encuentro el señor Navarro, del colegio castellano.

El domingo, día 11, se presentaba en el Val el temido Torrejón. Temido porque llegaba empatado a puntos con los complutenses. Y bien demostró que tenía derecho a que se le temiera, porque es el mejor equipo que ha pasado hasta ahora por el campo del Val.

Por eso los aficionados al fútbol juvenil que acudieron al campo este domingo presenciaron un gran encuentro, el mejor que se ha visto en esta temporada en el campo local, pues tanto jugadores alcalaínos como torrejoneros demostraron el derecho que tienen a la buena clasificación que ocupan en la tabla.

El primer tiempo terminó sin que funcionara el marcador, jugando los dos equipos un 4-4-2 y dejando ambos técnicos en punta sólamente dos hombres. Los dos extremos por parte del Alcalá, Santiago y Molina, que serían lanzados por los centrocampistas Tejado, Mariano, Recio y Germán, mientras Tony bajaría a ayudar a los defensas, pues el Torrejón dispone de hombres altos en sus filas, especialmente en la línea de ataque, por lo que la colaboración de Tony era importante para controlar el juego por alto en las cercanías de la puerta local.

El segundo tiempo (no sin recibir algunas voces en los vestuarios) el Alcalá se dejó en la caseta a un defensa y sacó un delantero para aumentar su poder de penetración, calculando Iglesias que el Torrejón trataría de garantizar el empate. De esta manera, en un ataque del equipo local Recio es objeto de falta cuando se colaba en el área. Falta que el árbitro sancionó con tiro directo y el balón, una vez ejecutada la falta, se colaría como una exhalación en el portal de Paco. Luego, crecido el equipo alcalaíno con este gol, dos minutos más tarde se produce una buena cesión de Molina a Recio y de éste a Santiago, que finaliza el pequeño exterior de fuerte tiro que se convierte en el segundo gol del Alcalá y del partido. Cuando, a seis minutos del final, el 2-0 parecía definitivo, un delantero del Torrejón es objeto de penalti por Albe Lanza la falta Ortega y de en disparo marca el gol del honor. Gol para el que, sin duda, hizo méritos. De modo que el resultado puede estimarse justo.

ALINEACIONES

ALCALA.—Rufino; Varona, Merino, Alberto, Bello, Tony, Mariano, Germán, Tejado, Recio, Molina. Cambios: Santiago por Tony.

TORREJON.—Paco: Moisés, Valenzuela, Perea, García, Domingo, Ortega, Javier, Vázquez Encinas y Llamas. Cambios: Luís por García.

Arbitró muy bien el colegiado castellano señor Carcelén.

M. G.

¡OCASION!:BICICLETAS REYES
todos los modelos
BH :-: G.A.C. :-: DERBI
Reserve la suya ahora a precio antiguo
MOTOCICLETAS CANO
Ctra. de Daganzo, 2(frente al parque municipal)
ALCALA

piby
REGALOS Y COSAS
LISTAS DE BODA
REGALOS DE EMPRESA
MUEBLES AUXILIARES
C/Marqués de Ibarra, 9 bis
(Paseo de la Estación)
ALCALA DE HENARES

LOS "BES" GANARON EN MIRAFLORES

El pasado día 8 se celebró en Miraflores de la Sierra el partido correspondiente a la jornada del día 20 de noviembre, que había sido aplazado por fuerza mayor. El equipo que dirige Enrique se trajo los dos puntos para las arcas alcalaínas y con méritos suficientes, pues toda la plantilla jugó un gran encuentro. Ahora cabe la esperanza de que este triunfo conseguido en la sierra comiencen a escalar posiciones, pues creo que plantilla hay para ello. Y como ganas no faltan, estoy seguro de que en un plazo no muy lejano estarán en los puestos de cabeza, como corresponde a la ciudad que representan, así como a la ilusión y la confianza que la directiva tiene puestas en ellos, y en especial al técnico, que tanto engrandecen los triunfos.

Los goles fueron marcados por Lanchas en el minuto 25 y 42 del primer tiempo, y Martínez en el minuto 15 de la segunda parte. Por los de Miraflores, Javier y López consiguieron sus dos tantos.

Buen planteamiento por parte del técnico complutense, ya que jugó con tres puntas que consiguieron jugar mucho por haber sabido controlar el centro del campo los centrocampistas forasteros. Sólo hay que lamentar la lesión de Pedro Canorea al ser objeto de una dura entrada de un jugador contrario en la disputa de un balón. En el minuto sesenta del partido tuvo que ser sustituido por Vázquez.

ALINEACIONES

ALCALA "B".—Ortega; Selda, Sánchez, Martínez, Delgado, Sevilla, Plaza, Canorea, Lanchas, Contreras y De la Oliva. Cambios: El ya reseñado, por lesión.

MIRAFLORES.—Gregorio; Santos, Bustarviejo, Bernabé, José, Arriba, Torres, Tamayo, Angel, Félix y Merchán. Sin cambios.

Arbitró y bien, puesto que pasó desapercibido, el castellano señor Zambrano.

Como se estaba temiendo

EL INDUSTRIAL SE RETIRO DE LA COMPETICION

Mariano GARCIA

Lo que se rumoreaba ya desde hace tiempo se hizo realidad: El pasado lunes, después de celebrarse el desastroso encuentro el último domingo en el Val frente al otro colista, San Lorenzo, encuentro que terminó en tablas para hacer honor a la clasificación que ambos ocupan, se reunió la junta directiva con la plantilla del Alcalá Industrial y con el técnico señor Caborana, para tratar este delicado asunto, pues de los jugadores dependía que se continuara o no, ya que lo que no se podía consentir es que no se llegue a contar nunca con seguridad con 11 jugadores para poder iniciar los encuentros, ni siquiera en casa. Y fuera, el señor Caborana se ha encontrado muchas veces sólo con ocho o nueve hombres. Todo esto es mucho más grave si se tiene en cuenta que la directiva ha tratado por todos los medios de salir al paso de estas dificultades fichando nada menos que a veinticuatro jugadores y además este año ha sido el que más atendidos han estado, ya que hasta esta liga no habían tenido el material de que esta temporada disponen, así como de las primas que, aunque pequeñas, este año sí llevan. Pero con todas estas ventajas sobre otros años, éste no han querido defender los colores de nuestra ciudad y, ante el asombro de todos los componentes de la directiva, han dicho no.

Ante la negativa a continuar jugando hasta el final de la liga, les pidió el presidente que por lo menos continuaran hasta terminar la primera vuelta, pues sólo quedan cuatro encuentros por disputar, para no hacer daño a los equipos a los que han jugado contra el, que, si no se termina la primera vuelta, perderán los puntos que hayan conquistado contra el Industrial. Pero ni aún así fue posible convencerles. No a todos, claro, porque algunos entienden mejor esto de la deportividad y algunos de los que mejor se portaron todos los domingos se ven afectados, pues estos cuatro o cinco tendrán que esperar hasta la próxima temporada para defender los colores de su ciudad, ya que, aunque algún mal intencionado lo desee, el Industrial no desaparecerá y el año que viene estará otra vez en los terrenos de juego. A ver si tiene más suerte al hacer los fichajes y por lo menos puede contar este hombre, Caborana, con 11 jugadores como mínimo para hacer las alineaciones los domingos y poder luchar con las mismas armas.

El domingo, como despedida, se alinearon estos jugadores:

A. INDUSTRIAL.—Paco; Valiño, Oliva, Justo, Jacinto, Huelves, Rojo, Pablo, Miguel, Cuesta y Juarranz. No pudo hacer ningún cambio por no contar con más jugadores.

SAN LORENZO.—Soriano; Martín, García, Angel, Elvira, Quesada, Peña, Lobo, Carlos, Vicente y Perdiguero.

GOLES

Pablo marco los dos goles para el Industrial, uno de penalti. Por el San Lorenzo empataron Elvira y Peña.

Arbitró el colegiado castellano, señor Cupé, que estuvo bien y no influyó en el resultado. Total: A.Industrial, 2—San Lorenzo. 2.

No arriesgue su coche nuevo llevándolo al centro

UTILICE EL AUTOBUS

EN PARQUE REYES CATOLICOS
(C/ San Ildefonso)
Pisos con 70.000 pts. de entrada
calefacción y agua caliente central
INFORMACION Y VENTA

EXCLUSIVAS GARCES
Pz. Cervantes, 13 Alcalá de Henares
c/Alcalá, 213 Madrid

EXCLUSIVAS GARCES PROPIEDAD INMOBILIARIA

Sobre una auténtica balsa de barro

SUFICIENTE VICTORIA ATLETICA (1—0)

ALINEACIONES

AT. ALCALA.—Lozano; Moreno, López, Lopesino, Martínez, Del Moral, Asenjo, Martín, Pardo, Gómez y Moreno. En reserva, Carvajal, León y Torrilla.

YUNQUERA.— Gamo; Cebrón, Blas, Urrea, Sánchez, Puebla, Zorita, Auránguez, Camino, L. Cebrón y Bartolomé. En reserva, Vázquez, Sigüenza y Taracena.

Arbitró el colegiado castellano Juan Francisco Alcalde Rodríguez.

Comienza el juego con el Atlético de Alcalá en plan de atacante, con pase largo en profundidad de Nacho. Excesivamente largo porque es para el portero, sin auténtico peligro. Se suceden los ataques y los contraataques de ambos conjuntos en un juego movido y emocionante, y a los once minutos hay tarjeta amarilla para Lopesinos por protestar una decisión del colegiado. Sigue el encuentro y a los 13 minutos se produce una falta de Moreno a Gamo. Luego ya la mayor preocupación de los jugadores es sujetarse sobre un terreno resbaladizo y que va a peor, hasta ponerse en pésimas condiciones. Esto produce muchos fallos en ambos conjuntos e impide que el juego pueda ser brillante. El primer tiempo terminaría con empate a cero, con la única novedad de que Lopesino se fue a la caseta tras ver la tarjeta roja por acumulación de su segunda amarilla.

La segunda parte da comienzo con los cambios de León por Moreno en el Atlético y de Sigüenza por Auránguez en el Yunquera. Y a los 16 minutos, segundo cambio del At. Alcalá, que, viendo cómo está el partido, trata por todos los medios de no dejar escapar ningún punto. Saca a Gómez y hace entrar a Torrilla. A los treinta minutos, tras una larga insistencia del equipo local, mano en el área pequeña de Luís Urrea, que el colegiado aprecia perfectamente y decreta el castigo máximo. Penalti que lanza Julián y bate al portero alcarreño. A los 32 minutos, tarjetazo amarillo a J.A. Cebrón por una fea entrada a Herbi.

Y así continúa el juego, si se puede llamar juego a lo que se está haciendo en este patear una balsa de barro. A los 39 minutos, al defender en un ataque del Yunquera, Nacho y Martínez tienen un encontronazo del que sale lesionado el segundo. Es retirado del terreno de juego por sus compañeros para ser atendido en el banquillo, donde el preparador físico, viendo que tiene la ceja partida, solicita le lleven a un médico para que le sea cosida la herida. Herida que le valdría cuatro puntos de sutura

Mientras se atiende a este jugador, el colegiado pita el final del partido.

La victoria del Alcalá ha sido por la mínima, pero lo más importante es que el compañero lesionado en ese choque esté dispuesto para el próximo domingo, pues he estado hablando con él y dice que no es nada

LOS JUVENILES NAUFRAGARON EN UN CAMPO CASI PANTANOSO

EL JUVENIL PERDIO

ALINEACIONES

AT. ALCALA.—Bernal; A. García, M. García, Sáez, Arriaga, Cubero, Blanco, Vallejo, Tello, Ciruelos y Sereno. En reserva, Rodríguez y Pardo.

MARCONI.—García; Jiménez, Benito Casares, Rubio, Muñoz, Cinares, Fontán, Gutiérrez, Moreno, Iñiguez. En reserva, Sotelo, Barrera, Pascual y Moreno.

ARBITRO.—Señor Alonso Rivero, del Colegio Castellano.

Este partido reunió las mínimas condiciones de juego y hasta diría que se jugó bajo mínimos, pues el campo, si mal estaba para los mayores, que habían jugado antes, imagínense cómo quedaría para los juveniles después de haber jugado noventa minutos en él.

Los chicos salen con ganas de hacer algo pero el Marconi, cortando por todos los medios, hace sus ataques y en el minuto 14, en un barullo en la defensa alcalaína, el equipo visitante marca el 0-1. Continúa el juego con bastante dificultad para los chicos y en el minuto 28 falta de Benito a Sereno y tárjetazo amarillo para el defensa. Siguen jugando como pueden y a los cuarenta minutos, pase en profundidad de Ciruelos que termina con una cesión de la defensa visitante a su portero, a quien se le escapa el cuero y sale rozando el poste. Una buena ocasión para empatar la que perdieron los chavales. Los chicos atacan luchando contra el barro y los once rivales y, en un nuevo ataque del Alcalá, tiro de Pascasio que repele el poste y nuevo tiro de Ciruelos que sale fuera. Con el tanteo de 0-1 termina la primera parte.

En la segunda sigue la lucha local por acortar distancia. El defensa alcalaíno M. García se ha quedado en el banquillo y ha sido sustituido por Miguel. A los cuatro minutos, avance del Marconi y fallo garrafal de la defensa alcalaína, pero Cinares desperdicia la ocasión tirando fuera.

A los cinco minutos quien ataca es el Atlético de Alcalá y se produce una falta sobre Sereno. Se lanza la falta y Cubero consigue el empate a uno. A los 13 minutos el Marconi saca del terreno a Benito y le sustituye por Sotelo para fortalecer sus líneas. A los 20 minutos, falta a Ciruelos, que, como siempre, está en punta. Falta que saca Vicente y coloca el balón entre la barrera y el poste consiguiendo poner a su equipo por delante. Es el 2-1. Otro cambio del Marconi: sale Moreno y entra Pascual. A los 22 minutos, nueva internada de Ciruelos que obliga a la defensa a ceder córner. Lo saca él sin más trascendencias. El colegiado está siendo bastante riguroso a pesar de las malas condiciones del terreno.

A los 30 minutos, falta peligrosa de Vicente, que el delantero centro tira fuera. Continúa el juego y a los 33 minutos se produce un nuevo fallo de la defensa atlética que Cinares aprovecha para marcar el 2-2.

Con ello se crece el Marconi y sigue atacando, de modo que a los 39 minutos produce el vuelco en el marcador. Los chicos, bastante decepcionados por estos fallos de la defensa y el poco tiempo que resta de partido, ya tienen poco que hacer. En efecto, casi inmediatamente se llega al final de los cuarenta minutos reglamentarios con la que sería derrota local por 2—3.

Ventura RODRIGUEZ
e HIJO

Campeonato de Chinos

III Trofeo
TOMAS MERLO

Grupo I

1.—A. Rodríguez . . 241
2.—V. Morales 240
3.—A. Couce 239
4.—A. Jiménez. . . . 236
5.—M. Briones 235
6.—R. Senra. 226
7.—J. Serrano 223
8.—C. González . . . 215
9. J.L. Martínez . . 214
10.—A. López 211
11.—M. Orive. 204
12.—F. Rodríguez . . 195

Grupo II

1.—A. García. 238
2.—M. Barajas 234
3.—R. López 234
4.—G. Ampudia. . . 229
5.—F. López 226
6.—P. Manrique . . . 225
7.—P. Alcántara. . . 222
8.—C. Calderón . . . 222
9.—E. Ongil 222
10.—G. Díaz 221
11.—L. Palomares . . 215
12.—F. Aranda 204

LAMPARAS MERLO
Santiago, 40
Alcalá de Henares

BRU
SERVICIO OFICIAL
ENLaNoria, 14. Tel.: 8881369
ALCALA DE HENARES

¿POR QUE VIAJAR A MADRID?
Orto-Cruz Ortopedia
El único centro especializado en tratamiento ortopédico en Alcalá de Henares
FAJAS — PLANTILLAS PIES PLANOS
BOTAS, ETC.
PROTESIS PARA PIERNAS Y BRAZOS
PERSONAL ESPECIALIZADO — TALLERES PROPIOS
Director Técnico titulado: A. de la Cruz
C/Esgaravita, 6 (junto a Plaza de Toros) — Tlf. 889-01-91 — Alcalá

pasatiempos

1 I	2 A	■	3 H	4 A	5 G	6 H	7 G	8 J	■
9 I	10 G	■	11 F	12 J	13 B	14 E	15 G	16 H	17 I
■	18 D	19 A	■	20 F	21 E	■	22 C	23 F	24 F
25 C	■	26 J	27 C	28 I	29 G	30 B	31 G	32 E	33 C
34 I	■	35 J	36 D	■	37 G	38 F	39 H	40 I	41 G
42 B	43 A	44 D	■	45 H	■	46 F	47 F	48 B	49 F
50 I	51 D	52 B	53 C	54 H	■	55 E	56 I	57 D	■

A Mamífero carnicero, félido, de cabeza grande y dientes y uñas muy fuertes ... ... — — — — 2 43 4 19

B Firmeza, constancia ... ... — — — — — 42 48 13 52 30

C Parajes de un río con fondo firme lleno y poco profundo ... ... — — — — — 22 25 33 27 53

D Parte puesta alrededor de una cosa. — — — — — 44 36 18 51 57

E Vida holgazana, libre y vagabunda .. — — — — 14 55 32 21

F Distinción con que percibimos las sensaciones y las ideas ... ... — — — — — — — — 46 20 38 47 23 11 49 24

G Arte de fabricar objetos de barro, loza y porcelana ... ... — — — — — — — — 37 10 7 31 5 29 41 15

H Conjunto de dos piezas, una de las cuales tiene un gancho para encajar en la otra ... ... — — — — — — 6 39 45 16 3 54

I Plantas ranunculáceas de flores de seis pétalos grandes y vistosas ... — — — — — — — — 17 56 1 28 34 50 40 9

J Silla de un prelado que ejerce jurisdicción ... ... — — — — 35 8 26 12

SALTO DE CABALLO

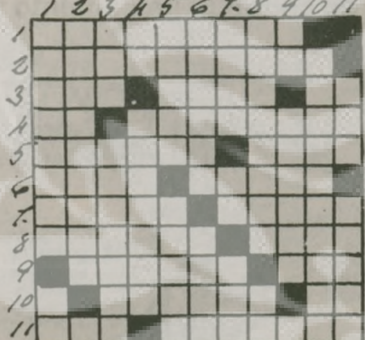
ES	CRI	LA	MAS	MON
SO	EN	DO	TA	PA
PO	EL	1 EL	EL	GRAN
Y	Y	BLI	DO	QUE
PU	HI	HA	DE	25 CO.

Empezando por la casilla número 1 y terminando en la 25, procediendo como los caballos del ajedrez, encontrará el lector un pensamiento.

JUEGO DE SILABAS

Una sentencia de Quevedo.

A	pe	quien
a	pa	cen
le	ta	glo
ma,	has	nas
re	las	rias.



HORIZONTALES: 1. Encubrir la intención. 2. Que no sirve para nada. 3. Al revés: igualdad en la superficie o altura de las cosas. Río de Egipto. Al revés: nota musical. 4. Repetida: cierto perrito. Cimentárase. 5. Al revés: equivocado. Al revés: extrae. 6. Cumbre. Región central de Africa. 7. Acomete. Al revés: vaso grande de China o del Japón. 8. Al revés: instrumentos para la labranza. Al revés: dueñas. 9. Nombre de mujer en diminutivo. Al revés: fig. gran abundancia. 10. Graciosa, chistosa. Nota musical. 11. Animal alado. Al revés: natural de un país no civilizado.

VERTICALES: 1. Sacas una cosa de su sitio. Entrega. 2. Nunca oídos. 3. Punto cardinal. Acción y efecto de posarse un hidroavión en el agua. 4. Al revés: y repetida cuadrúmano. Jornalero. 5. Socavar. Fig. parte pequeñísima. 6. Héroe de la guerra de Troya. Al revés: baile regional. 7. Flor. Ant. ciudad de la Caldea. Agarradero. 8. Queridos en extremo. Al revés: marcha. 9. Repetida: extravagante. Terminar. 10. Desalentada. 11. Cabeza de ganado. Pelusillas.

PASTEL DE LETRAS

Por Méndez Acosta

R	A	S	T	U	E	R	I	A
O	S	I	E	Z	N	E	U	N
L	I	R	L	A	O	B	J	A
O	B	A	C	L	L	I	A	T
P	I	L	H	C	J	O	V	I
A	R	T	E	O	A	T	E	R
E	R	E	N	Y	N	S	A	N
B	O	A	I	R	S	I	S	A
A	B	U	M	E	A	J	L	O
J	I	J	O	N	T	O	E	S

En este cuadro de letras figuran siete nombres de ciudades y pueblos de la provincia de Alicante; se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal. Trazando una línea alrededor de cada nombre procure localizarlos todos teniendo en cuenta que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse éstos.

Busque las soluciones aquí

AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Disimular. 2. Inutilidad. 3. saR. Nilo. eR. 4. Lu (lú). Basárase. 5. odarrE. acaS. 6. Cima. Sudán. 7. Ataca. robiT. 8. sorepA. samA. 9. Sarita. raM. 10. Jocosa. Do. 11. Ave. ejavlaS.

VERTICALES: 1. Dislocas. Da. 2. Inauditos. 3. Sur. Amaraje. 4. it (IT). Bracero. 5. Minar. Apice. 6. Ulises. atoJ. 7. Lila. Ur. Asa. 8. Adorados. aV. 9. Ra (ra). Acabar. 10. Desanimada. 11. Res. Tamos.

AL JUEGO DE SILABAS

A quien ama, hasta las penas le parecen glorias.

AL SALTO DE CABALLO

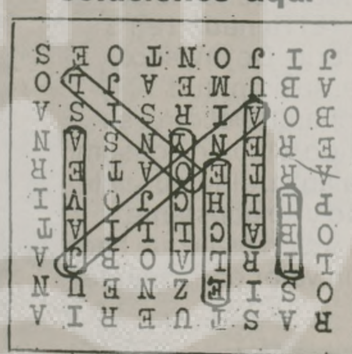
«El más grande y solapado hipócrita que hay en el mundo es el público».—ANONIMO.

AL MINIGRAMA

A.— León. B.— Tesón. C.— Vados. D.— Ruedo. E.— Tuna. F.— Claridad. G.— Cerámica. H.— Broche. I.— Anémonas. J.— Sede.

«El hombre se destaca en la vida dominando su carácter o creándose uno.»—NAPOLEON.

AL PASTEL DE LETRAS



ULTIMA COLUMNA

SOBRE EL ALCALA

Si jugar es competir, competir es aceptar desde el principio la posibilidad de ganar, perder o empatar.

El espectáculo de un grupo de aficionados en Salamanca, increpando hasta la estupefacción de la afición salmantina a algunos jugadores del Alcalá, fue simplemente bochornoso. Es una afición, o lo que fuere, que, por supuesto, tiene atenuantes. Tiene atenuantes pero no tiene razón porque su comportamiento se la quita por más que esté absolutamente justificado estar disconforme con el insatisfactorio rendimiento del equipo.

Cayó el entrenador, precisamente el menos increpado de los protagonistas del encuentro en Salamanca. Cayó el entrenador y la realidad es que los jugadores del Alcalá tienen en estos momentos auténtico miedo a su afición. Miedo incluso físico porque entre las cosas que se oyeron el pasado domingo en Salamanca, a título de promesa, estuvo la de que en el Val serían recibidos a botellazos.

Señores, no saquemos las cosas de quicio. Aquí hay un grupo, más o menos numeroso, que ha comenzado a incordiar cuando el Alcalá iba virtualmente en cabeza. En este periódico se decía hace unas semanas, cuando la situación del Alcalá era verdaderamente buena, que hasta se pensaba ir con pancartas al campo para gritar más clara la disconformidad con el modo de juego. Tal vez tuvieran razón los que incordiaban, no me meto en ello, pero, desde luego, ahí tienen sus resultados. Con sus ánimos han conseguido que en menos de un mes el Alcalá se haya descolgado ostensiblemente. ¡Que nadie me diga que "estaba visto"!. ¡No estaba visto! Lo único que estaba bien claro, lo único que estaba visto era que el Alcalá iba entonces mucho mejor que ahora, después de esas salidas de tono.

Hay muchas cosas que reformar en el equipo. Muchas. Seguramente hay hombres que sobran y tal vez otros que faltan. Habrá que verlo. Entre tanto, la buena afición, la que de verdad hace o deshace un equipo, tiene que estar con sus jugadores el próximo domingo. Y recuérdese que no hay enemigo pequeño hasta que está vencido.

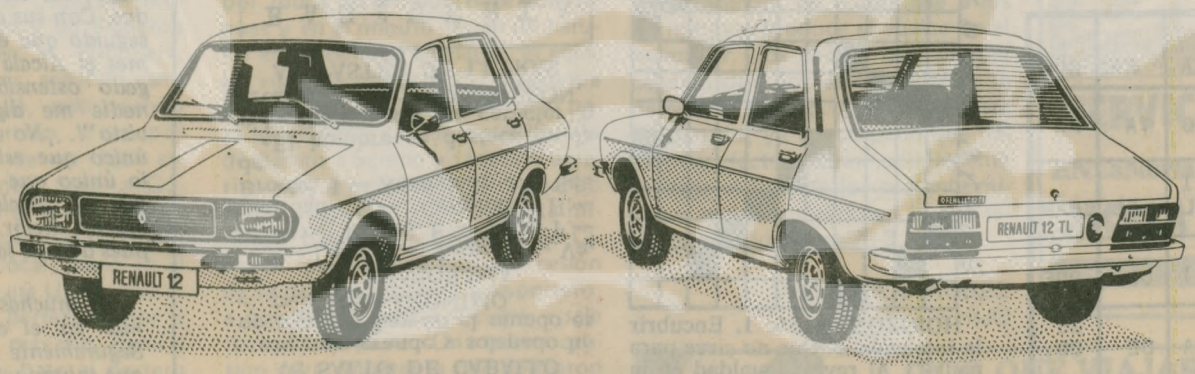
Los jugadores del Alcalá, en crisis, lo que más necesitan son ánimos. ¿Se los negará su afición de salida en el partido de mañana?.

S. SAN ROMAN

Renault 12 TS: Motor 1.400

Un equilibrio que hace del Renault 12 TS un coche completo. Un coche pensado con el rigor de la proporción. El Renault 12 TS satisface por su equilibrio. De un lado, su robustez mecánica, su amplitud y confort, su motor Renault. Del otro, su mantenimiento reducido, su bajo consumo. Y en el centro de la balanza, algo que vale mucho: su precio justo y su constante valoración. Esta proporción es la que hace de un Renault 12 TS un valor permanente.

Para usted, el placer de conducir día a día, kilómetro a kilómetro. Para los demás, la satisfacción constante de disfrutar un Renault 12 TS. Siempre el equilibrio. Porque la razón para elegir un Renault 12 TS, o cualquiera de sus otras versiones Berlina o Familiar (12, y 12 TL, ambos con motor de 1.289 cm^3), es la que más pesa a la hora de cualquier elección: Una razón de conjunto. **Los Renault 12, el placer de conducir un conjunto armónico.**



RENAULT 12

Tres Berlinas y tres Familiares. Tracción delantera. Dirección de cremallera.

Venga a conocerlo en:

AUTOCARPE

Marqués de Ibarra, 2 **Tlf. 888 19 15** **Alcalá de Henares**