

AUDIFONOS - LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Auñoz*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, 4 - Teléfono 888 09 76

ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 998 :- 3 de mayo de 1986 :- 60 pesetas

LOS REYES EN ALCALA



**ENTREGARON EL PREMIO
"MIGUEL DE CERVANTES" A
GONZALO TORRENTE BALLESTER**

Teniente Ruiz, 2
(plaza 4 caños)



4

**AUDIOPTICA
ORTOPEDIA
LENTES DE CONTACTO**

CAÑOS

Dirigidas por ópticos optometristas
y técnicos ortopédicos
por la Universidad Complutense de Madrid

Avda. Reyes Católicos s/n.



SEAT**Hnos. Atienza**

TALLERES Y VENTAS: Crta. Madrid-Barcelona km. 31'600 - Tlfs.: 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: c/. Santiago, 49 - Tlf.: 881 66 56 ALCALA DE HENARES

AL COMPRAR UN PANDA

LE DAMOS 60.000 PTAS. COMO MINIMO POR SU VIEJO VEHICULO.

Nuevo Panda



Recuerde
que también estamos
en la
C/. SANTIAGO, 49

SEAT Audi VW

Más de 1.000 puntos de asistencia técnica

Cuando hemos iniciado la recta final hacia las elecciones legislativas, la incógnita no está —creo yo— en quién va a ganarlas, sino en si el PSOE va a ser triunfador por goleada u obtendrá un triunfo relativamente apretado. Hay opiniones razonadas en ambos sentidos, una vez que nadie duda de que el PSOE vaya a "revalidar su título" el día de la gran final, el 22 de junio.

Desde mi punto de vista, no sería bueno para esta sociedad que se cumplieran esos vaticinios que dan a las huestes de González tanta o más ventaja que en las anteriores elecciones. Y ello, no desde un punto de vista parlamentario, puesto que mis preferencias van, en cualquier caso, por la vía de un gobierno lo suficientemente fuerte como para ser responsable sin ambages de su tarea, de sus fracasos y de sus triunfos, sin esas disculpas tan cómodas de "no hemos podido hacer esto o aquello porque las cámaras nos lo han bloqueado o la necesidad de pactos y componendas nos lo ha impedido". No, no me refiero a la mecánica parlamentaria, sino a algo que es bastante más importante desde el punto de vista social: que todos los grupos sociales se encuentren verdaderamente representados en los grupos políticos.

Desde mi punto de vista, lo que es la componente liberal de la sociedad española está subrepresentada ahora mismo. En España hay muchos millones de personas que no creen poco ni mucho en las posibilidades socialistas o parasocialistas para sacar a esta sociedad de su estancamiento, pese a que las enormes perspectivas de una concepción liberal de la política estén ahí, con el horizonte de un mundo que se prepara al salto hacia el fin de siglo, para el cual otras sociedades hacen ya sus ejercicios de precalentamiento o hasta han comenzado la carrera hacia el tablón.

Es el sector social que puede sacar a España de las sucesivas fases de crisis. Por mi parte, creo que es el único sector social que puede hacerlo. Y tal vez lo intentaría si tuviera una potente voz

EL PULSO DE LA VIDA

S. SAN ROMÁN

en todas las ágoras políticas, y hay que recordar que las cámaras del parlamentarismo no son las únicas ágoras que hay y tal vez no sean las más importantes. Yo no digo que este sector social deba llevar a sus representantes al gobierno para movilizarse, sino que al menos debe tener alguna esperanza de ser escuchado con atención. Algo que hasta ahora no ha ocurrido, y no por culpa del gobierno, que al fin y al cabo es de inspiración socialista, o sea, lo más opuesto a una concepción liberal, y hace lo que se puede esperar de él. La culpa de la falta de prestigio del liberalismo, de su falta de voz en la sociedad española, la tienen aquellos grupos que han sido depositarios de los votos liberales, pero son incapaces de comprender lo que es una actividad liberal compleja en el conjunto de la política española.

Como lo anterior puede parecer un endoso a los que se llaman liberales, hay que aclarar inmediatamente este punto: en España no hay ahora mismo ninguna formación liberal con posibilidades propias. La extraña historia del señor Roca y compañía es un intento catalán —muy legítimo por otra parte— de desembarcar en otra playa parlamentaria con una expedición que abra un frente catalanista nuevo. Algo así como una quinta columna catalana que ayude a los propósitos de Pujol y sus catalanistas. Yo no digo que no tengan absoluto derecho a su maniobra, pero será bueno

que el elector reflexione para saber a qué atenerse cuando acuda a depositar su voto.

Y algo parecido a lo que ocurre con los liberales españoles ocurre con los comunistas. No se comprende su actual peso en el parlamento. Y todavía se comprende menos que, al paso que van, puedan hasta llegar a ser una fuerza extraparlamentaria.

Para algunos comunistas muy ortodoxos, su ausencia del parlamento no es una catástrofe, sino todo lo contrario, puesto que no tienen el menor interés en participar en la consolidación, aunque sea sólo por la vía formal, de una democracia burguesa, pese a que sea una democracia burguesa tan desteñida como ésta.

Pero para otros, para los que aún confían en las viejas estrategias de Gramsci y sus discípulos, la subvaloración parlamentaria de los comunistas españoles es frustrante y eso introduce inmediatamente una convulsión social peligrosa para la sociedad española. Por eso sería bueno que los comunistas tuvieran una representación acorde con su presencia real en la vida española. Y cualquier maniobra estratégica tendente a limitar artificialmente su presencia —algo que sin duda acometerán los estrategas del PSOE— sólo alcanzará el éxito con el cargo de una crispación en las entrañas de la sociedad. El hecho es que, si hay comunistas en España, deben

tener una voz parlamentaria proporcionada a su realidad social.

Porque además hay que decir alguna palabra más sobre la alternativa comunista como régimen: cuando la democracia es tan vacilante en la defensa de intereses ciudadanos inalienables como la nuestra, tan ineficaz en la garantía de derechos tan irrenunciables como el del trabajo o el de la seguridad, no cabe asombrarse de que personas que no tienen nada que ver con el comunismo lo prefieran al desmadre actual, aunque sea a la desesperada. Cuando cualquier español puede morir en cualquier esquina sin que los poderes públicos alcancen a hacer otra cosa que poner una medalla o derramar una lágrima ceremonial sobre su cadáver, los regímenes fuertes, capaces de ofrecer unas libertades concretas, aunque sea a cambio de cancelar la gran libertad abstracta, cobran un atractivo creciente.

Independientemente de que el PSOE tenga su razón, como ya quedaba escrito aquí la semana pasada, respecto a la conveniencia para el estado —por aquello del presupuesto— de anticipar unos meses las elecciones, indudablemente hay otras causas rigurosamente de partido. En primer lugar, aún está caliente el gigantesco esfuerzo de movilización profelipista para el voto pro-OTAN, y ese "tirón" hay que aprovecharlo; pero es que también, a medida que vayan pasando los meses, el español se va a dar cuenta de lo que le cuesta la incorporación al Mercado Común. El rápido encarecimiento de la vida, que ya ha apuntado en los primeros meses, va a tener una acumulación en los siguientes, de manera que cuando conociéramos las estadísticas del primer semestre surgirían los conflictos tanto en las cámaras como en las empresas. Por otra parte, el gobierno tiene que legislar ya con arreglo a las directrices comunitarias, una exigencia que en muchos casos estará muy poco de acuerdo con su oferta electoral de 1982. Así que necesita, ni más ni menos, un programa nuevo.

PUERTA
de madrid

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7
Imprenta: Almagro, 1
Alcalá de Henares
Teléfono: 889 26 53



Aluminios FRANCO

• MAMPARAS PARA BAÑO • TRABAJOS EN COLOR • CIERRES DE TIJERA
• CRISTALERIA • PERSIANAS • LOCALES COMERCIALES • REJAS

TALLER CTRA N II KM 32

OFICINA Y CRISTALERIA: CORUÑA, 16 TELEF 8880002

ALCALA DE HENARES

AL HILO DE...

¿QUIEN TEME A VIRGINIA WOLF?

El Presidente del Gobierno ha disuelto las cámaras y convocado elecciones generales para el próximo 22 de julio, coincidiendo con las regionales de Andalucía. Inmediatamente, como era de esperar, las reacciones de cada grupo político han aflorado a las páginas de los periódicos valorando desde cada campo la decisión de Felipe González.

Vaya por delante que la decisión de convocar elecciones es un derecho reservado al Presidente del Gobierno, que lo propone al Jefe del Estado en el momento que crea más conveniente y que es práctica usual en todas las democracias que en el mundo hay. Cuando se juzga más conveniente es un "tempo" en el que influyen muchos factores, tanto de partido como de política general, pero que en definitiva es una más de las acciones de gobierno que después los ciudadanos valoran a la hora de elegir a quienes les representen en el próximo período de legislatura.

Siendo esto así, extrañan ciertas reacciones, que han calificado esta decisión absolutamente legítima y constitucional de forma muy negativa. Desde alguna formación de auto-denominado Centro y alguna otra de izquierda, las valoraciones a más de negativas han mostrado un profundo disgusto y cierta histeria, debido sin duda a su situación de marginalidad parlamentaria.

Estos malos modos y formas sólo evidencian su debilidad. A nadie si no a ellos mismos pueden y deben achacarse sus propios fracasos; la autocrítica es esencial para habituarse al funcionamiento de libertades y democracia de nuestro país, ya que no existe un dictador al que hacerle responsable de todo, incluso de nuestra propia ineptitud política.

Si se le acusa a Felipe González de adelantar las elecciones para evitar el fortalecimiento de formaciones que le disputen el voto, ¿qué es lo que pretenden dichas formaciones si no es disputar el voto al PSOE? De forma que lo que se define como legítimo e incluso deseable para unos ¿por qué no lo va a ser para todos?

Florencio CAMPOS CORONA

COMUNICADO DE LA COFRADIA DE NTRA. SRA. DEL VAL

El pasado domingo día 27, a las doce de la mañana, en el aula de cultura de la Caja de Ahorros, se celebró la junta general de este año. En ella se hizo entrega de los títulos de Hermanos Mayores Honoríficos a los correspondientes al año Centenario, doña María Saldaña, viuda de García, y don Rafael Sancho Thomé, y la medalla del Centenario a los medios de difusión PUERTA DE MADRID, Radio Alcalá y Antena 3, en agradecimiento a su colaboración.

Igualmente, se agradeció al Cabildo Magistral y al Excmo. Ayuntamiento su apoyo como en años anteriores a la celebración de

nuestra fiesta patronal, sin olvidar a la Casa de Andalucía por su asistencia a los actos oficiales.

A continuación se dio lectura al acta de la junta anterior, con la presentación de cuentas y ruegos y preguntas. De esto último hubo poco, a pesar de haberse mandado las casi ochocientas comunicaciones a los hermanos cofrades, la asistencia fue mínima.

Cofrades alcalaínos, seamos serios, pensad que esta ilustre cofradía data de hace algunos siglos y que, según las últimas ordenanzas de 1776, se dice que sólo podían ser 40 hermanos, dos

más o dos menos, y faltar a junta era penado con multa de "cuatro reales de vellón".

Bien sabemos que esos eran otros tiempos, pero lo que continúa en vigor al igual que entonces es el honor de ser Hermano Cofrade y la responsabilidad moral de todos nosotros de asistir a los actos organizados por esta Cofradía y mucho más cuando se trata de una junta general en la que es muy importante vuestra colaboración y sugerencias a los proyectos que presenta la Junta de Gobierno.

LA COFRADIA



moda italiana en Alcalá

C/. Tinte, 8 (frente a "El Postro")



"Benetton", la multinacional italiana de la moda sport, ha abierto sus puertas en Alcalá siguiendo así el proceso de introducción en el mercado español iniciado hace cuatro años, con el éxito arrollador de estilo y ventajosos precios.

"Benetton" se encuentra a disposición del público alcalaíno en la calle Tinte

número 8, donde está representada una moda de calidad dirigida a personas con mentalidad joven, independientemente de la edad. Señoras y caballeros pueden hallar en "Benetton" las prendas de vestir acordes con su gusto, en una amplia gama de tejidos y colores que en gran parte son fabricados en nuestro propio

país, logrando con el proceso de industrialización realizado por la multinacional del Mercado Común eliminar el sentido elitista que muchas veces tiene la confección de calidad. La reducción de costos lleva a unos precios que permite a los alcalaínos de clase media acceder, como en el resto del mundo, donde "Benetton" se encuentra introducida con fuerza, a la moda de hoy, cómoda y con la calidad que ofrecen unas meterías primas seleccionadas para lograr un perfecto acabado en vestidos, faldas, pantalones, camisas o jerséis para señora y caballero.

Pero "Benetton" también piensa en los niños. La moda infantil ha adquirido una gran importancia en el mundo moderno y pensando en ello "Benetton" ha creado la línea "012" que muy pronto tendrá su espacio en todas las tiendas de la marca, al gusto de la mentalidad española.

Desde los pasados días, pues, los alcalaínos cuentan con un nuevo establecimiento del mundo de la moda en prendas de vestir que incrementa la posibilidades de elección de aquellos y la calidad que hoy en día exige la sociedad moderna, a precios convincentes.

Cartas

SOBRE "EL ARBITRO APALEADO"

Señor Director: haciendo uso del derecho de réplica y en relación con el artículo que publica el semanario de su dirección, de fecha 26 del presente mes de abril, en mi propio nombre y en el de cuantos nos sentimos afectados, le remito la presente respuesta, con el ruego de su publicación.

El que firma ATILA-NO, en el primer párrafo del artículo encabezado "Luis Rodríguez fue apaleado por gente sin nombre", y evidentemente influenciado por la lectura de un acta arbitral, que más parece una novela de aventuras (que me perdonen los serios escritores de novelas de aventuras) se permite acusar de animales, peor aún, "de cruce de humanos con animales", a quienes en aquel desgraciado incidente nos vimos más o menos involucrados en una pelea, que nunca hubiera tenido lugar de ocurrir, si el señor Colegiado hubiera sido un verdadero profesional.

Y, al que firma así, quiero decirle que estoy dispuesto a someterme a una confrontación con él, ante quien corresponda, para contrastar nuestra inteligencia, capacidad de raciocinio, y árbol genealógico respectivo; porque me parece altamente sospechoso, que alguien entienda tanto de cruces de "razas", como parece entender el señor ATILA-NO.

Hasa aquí, cuanto se refiere a seguidores, simpatizantes, del C.D. Alcarria, y a espectadores en general.

Pero hay más; cuando en un medio informativo público, se hacen afirmaciones tan graves como en las que en su artículo vierte este señor (ATILA-NO) hay que estar muy seguro del terreno que se pisa, investigar y al menos tratar de escuchar a las dos partes.

Señor ATILA-NO, o como se llame: "Apaleador", en buen castellano, significa "dar golpes con un palo". Ahora bien, en el Libro de Asistencia de la Casa de Socorro de esta Ciudad figura la asistencia prestada, en la mañana del domingo 20 de abril de 1986, a D. Luis Rodríguez Fajardo, por el facultativo de guardia, y según éste, no presentaba más que "ligera contusión en arco zigomático derecho (pómulo derecho) y contusión en labio supe-

rior, con herida que no precisó puntos de sutura", al parecer producidos por sendos puñetazos. Y ni una señal más de golpes en todo el cuerpo.

¿Dónde están, pues, los palos? ¿Dónde el golpe con un botiquín portátil, de madera, con arista vivas, que lleno, debe pesar entre cinco y seis kilos? ¿Puede usted imaginar tal botiquín, manejado por un hombre, que lesiones hubiera causado en cualquier lugar de la anatomía del señor Rodríguez Fajardo?

Y para terminar, he de decirle que, el que esto firma, José María García Álvarez, si usted ha leído el acta del encuentro, fue quien, a costa de recibir algún golpe, protegió al señor Rodríguez Fajardo hasta que entró en su vestuario. Por tanto, nadie pudo ver mejor que yo, que ningún jugador, ni directiva, ni seguidor habitual (y los conozco a todos, ya que por desgracia no son muy numerosos) se acercó al árbitro y mucho menos le agredió físicamente.

Lo que sí puedo asegurar es que hubo intentos de agresión por parte de personas significativas del C.D. Alcarria, que no llegaron a producirse, por la intervención de varios espectadores y el delegado del C.D. Juan de Austria, así como el guardameta de este mismo equipo.

Como puedo asegurar que una persona, no reconocida por mí como seguidor habitual, dio uno o dos puñetazos al señor Rodríguez Fajardo, e incluso uno de estos puñetazos llegó a darme a mí de refilón; luego no he vuelto a ver a esta persona.

Como no pretendo entrar en polémica con el señor Rodríguez Fajardo, en cuanto a su capacidad para dirigir un encuentro de fútbol (cosa que debe decidir la autoridad deportiva a quien corresponda), sólo quiero hacer constar que una carta de embustes como la que (prefiero creer que por mala información deliberada, pues él no pudo ver al agresor) se ha sacado de la manga, hacen poco en favor de un deporte que unos defendemos y otros dicen defender.

Esto no es obstáculo para que si la situación volviera a repetirse (espero en bien de todos que no), yo volviera a protegerle.

Ruego pues a usted la publicación de esta carta, sin perjuicio de reservarme opción de una posible acción legal, al margen de la deportiva, contra el señor ATILA-NO, y el señor Rodríguez Fajardo, por calumnias y difamación.

Atentamente

José María GARCIA ALVAREZ

BOMBEROS Y HECHOS INCALIFICABLES

Señor Director: Siento abusar de su consideración, pero no puedo evitar aprovecharme de las oportunidades que me brinda su semanario para hacer públicos ciertos hechos incalificables. Sólo me guía el deseo de que algún día desaparezcan de nuestra sociedad, aunque uno teme que estas cartas caigan en saco roto y su contenido no llegue a quienes realmente van dirigidas, e incluso uno se expone a que tengan el efecto contrario. Pero hay cosas que deben decirse, y ¡ojala PUERTA DE MADRID pasara por las manos de las ciento cincuenta mil almas de Alcalá! Sería estupendo para todos.

Ultimamente se vienen repitiendo con molesta frecuencia una serie de llamadas al Parque de Bomberos —utilizándose el teléfono de emergencia— que desacreditan por sí mismas a quienes las hacen. Qué clase de individuos son estos que se entretienen en interferir una línea de teléfono de cuyo uso puede depender la vida de alguien?

Pero aún los hay más irresponsables, o mejor los llamaría perturbados. Me refiero a los que efectúan llamadas falsas, obligando a la dotación del parque a acudir al lugar indicado, donde, claro, no pasa nada. ¿Qué mentalidad es la que les impide pensar en la posibilidad de producirse una emergencia real en ese preciso momento, por ejemplo en su propia casa? No llego a entender todavía cómo existen personas dispuestas a tales excesos.

Señor Director, a veces llego a pensar que la palabra "Seguridad" sólo significa "Seguridad Social". Pues ¿cómo pueden resolverse los asuntos quemando la puerta del vecino? Los coches aparcen delante de las vallas que cierran el paso a la Calle Mayor; las calles están llenas de botellas rotas; los conductores no respetan la "Salida de Bomberos"; hoy mismo, con motivo de la huelga de Capmsa, los vehículos bloqueaban el acceso a las gasolineras de los camiones cisterna... En fin, no quiero pecar de derrotista, pero algo no funciona. Gracias.

Fernando A. DELGADO
Gerente del Parque de Bomberos



CALZADOS BAMBINO

GRAN VARIEDAD EN CALZADO DE NIÑOS ZAPATILLAS Y DEPORTIVOS

Avda. Juan de Austria, 24
ALCALÁ DE HENARES



PRECISA PARA SU INCORPORACION INMEDIATA

DELEGADO PARA ALCALA DE HENARES Y SU ZONA

SE REQUIERE:

- Dedicación Exclusiva
- Bien relacionado
- Reconocida solvencia
- Residencia en Alcalá de Henares

SE OFRECE:

- Ingresos fijos 900.000 pesetas anuales
- Importantes comisiones
- Derechos de cartera
- Formación a cargo de la empresa

INTERESADOS ESCRIBIR A:

MARE NOSTRUM, S.A.
Plaza de la Independencia, 5 - 1º
28001 MADRID

O BIEN LLAMAR DE 9 a 2 y de 3 a 6 al tlf. 911-22 00 93

(Ref. ESH)

CERVECERIA

Mesón Charro

SIDRERIA

El Mesón Taurino de nuestra ciudad
Especialidad en aperitivos
Variedad en tapas de cocina

c/ Carmen Calzado, 10
Alcalá de Henares

Cultura

En la fiesta del libro

LOTES PARA LOS COLEGIOS

Con motivo de la Fiesta del Libro y como el año pasado, el ayuntamiento alcalaíno ha regalado sendos lotes de libros a los centros escolares de Alcalá. Estas fotos dan constancia del momento en que el alcalde hace entrega de los lotes, que fueron ojeados "in situ" con gran interés por los recipiendarios.



En la Capilla del Oidor PRESENTACION DE LOS PREMIOS CIUDAD DE ALCALA



La fundación cultural Colegio del Rey presentó, dentro de la semana de actos dedicados al libro, los volúmenes editados con los últi-

mos premios Ciudad de Alcalá de Henares. El acto de presentación de estos libros fue presidido por el alcalde de la ciudad, Lope Huerta.



UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES

CONVOCATORIA PUBLICA DE CONCURSO DE MERITOS PARA CUBRIR PLAZAS DE PROFESORADO INTERINO Y CONTRATADO EN ESTA UNIVERSIDAD

PROFESORADO INTERINO

- 1 Catedrático de Derecho Administrativo, adscrito al Departamento de DERECHO PUBLICO, con Dedicación Exclusiva.

PROFESORADO CONTRATADO

- 1 Profesor Encargado de Curso, Nivel "B" de Derecho Financiero y Tributario, adscrito al Departamento de DERECHO PUBLICO.

Los interesados en concurrir al Concurso, presentarán en esta Sección de Personal Docente, (c/. Arquitecto Pedro Gumiel s/n., Alcalá de Henares), antes del día 19 de mayo de 1986, Instancia según Modelo I que se facilitará en la misma, acompañada de Certificación Académica en la que consten las calificaciones obtenidas en su Carrera Universitaria y cuantos justificantes de los méritos estimen oportunos.

Alcalá de Henares, 29 de abril de 1986

¡¡TRABAJO!! MUJERES Y HOMBRES

SE REQUIERE

- Mayor de 25 años.
- Estudios a Nivel Medio.
- Poder viajar por toda España.
- Nacionalidad española.

OFRECEMOS

- Incorporación inmediata.
- Ingresos en el orden de 125.000 pesetas mensuales.
- Dietas.
- Gastos de viaje pagados.
- Formación Técnica y Práctica por cuenta de la Empresa.

GESTION A REALIZAR

- Visitar clientes fijos o potenciales de la Empresa, en todas las ocasiones los clientes serán cedidos por la misma.

OBSERVACIONES

- A toda persona que sienta rechazo a la actividad comercial abstengase de acudir a este anuncio.
- Sólo seleccionaremos a las personas que reúnan estas características y que su incorporación pueda ser inmediata.

Interesados concertar entrevista personal en los teléfonos: 457 89 02 y 457 88 02. La entrevista será en Alcalá.

Dolores Cava y López de Saa, en el aula de cultura de la Caja



RECITAL SOBRE GARCIA LORCA

Las soprano Dolores Cava y el pianista y compositor Emilio López de Saa estarán el próximo siete de mayo, miércoles, en el salón de actos de la Caja de Ahorros para deleitarnos con un bellissimo programa lírico, dedicado en su mayoría al gran poeta granadino Federico García Lorca, del que se celebra este año el cincuentenario de su muerte.

En el programa del día 7 se interpretarán las canciones populares lorquianas y dos temas a los que ha puesto música el propio López de Saa, como son "El Café de Chinitas" y "Verde que te quiero verde", sobre dos versos de García Lorca. También se incluirán diversas romanzas de zarzuela.

Este dúo, que siempre que acude a nuestra ciudad recibe del público alcalaíno una calurosa acogida, estará en Granada el próximo día 8 de junio, donde, dentro de los actos oficiales conmemorativos del I Cincuentenario Lorquiano, hará un estreno mundial del "Romance de la luna, luna", verso de Federico García Lorca al que hasta hoy no se le había puesto música y sobre el que ha compuesto una gran obra lírica (de duración aproximada a diez minutos) López de Saa.

Estos dos grandes intérpretes nos dicen que esperan que, como otras veces —sobre todo este compositor, que nos ha visitado en seis ocasiones— el público aficionado a la buena música no deje de asistir a esta velada musical.



SE TRASPASA LOCAL

Totalmente acondicionado
ZONA MUY COMERCIAL
Teléfono: 880 41 99

c/. Manuel Merino, 12 - Tl. 888 52 11
c/. San Ildefonso, s/n. - Tl. 888 44 11
ALCALA DE HENARES

Academia de Corte y Confección
Taller de Costura

SE DAN CLASES
DE CORTE Y CONFECCION

Se hace ropa a medida, señora y niños. Se trabaja para comercio y fábricas.

c/. Santa Mónica, 8
Teléfono: 888 83 35

Patrocinado por la Caja de Ahorros
IV CONCURSO MATEMATICO DE ALCALA

Como ya es tradicional, este concurso matemático de nuestra ciudad va dirigido a todos los alumnos que cursan este año octavo de EGB en Alcalá. Es una iniciativa del Club Zarco y tiene por objeto comprobar la calidad de la enseñanza y la capacidad intelectual de los estudiantes. La inscripción debe realizarse en la sede del club organizador antes del 3 de junio.

PREMIOS

Todos los participantes recibirán premios donados por la Caja de Ahorros y numerosos establecimientos comerciales de Alcalá. El colegio ganador recibirá también un trofeo especial. La entrega de trofeos se realizará el día 23 de junio a las siete de la tarde en el aula de cultura de la Caja de Ahorros.

JURADO

Presidente: D. Joaquín Arregui Fernández, catedrático de álgebra y topología en la facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Complutense de Madrid.

Vocales: D. José Gaspar González Montiel, profesor de Estadística en la escuela superior de Ingenieros Industriales de Madrid. D. José María Martínez Mediano, profesor de Matemáticas en el I.N.B. del Val.

BASES GENERALES

—El concurso se realizará los días 4 y 6 de junio en la sede del club Zarco, de 6'30 a 8 de la tarde.

—Las pruebas serán en forma de problemas sobre el siguiente temario: Máximo común divisor y mínimo común múltiplo; descomposición en factores primos. Ecuaciones y sistemas de ecuaciones de primer grado con coeficientes racionales. Multiplicación y división de polinomios; regla de Ruffini. Operaciones con fracciones algebraicas. Operaciones con radicales. Ecuaciones de segundo grado. Problemas de geometría elemental.

—En toda prueba es importante el planteamiento y el resultado exacto.

—La evaluación de las pruebas será global, es decir, se acumularán las puntuaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios.

—Las decisiones de jurado serán inapelables.

CONDICIONES DE LOS CONCURSANTES

—Haber nacido en el año 1971 - 1972.

—Ser alumno de octavo de EGB en un centro de Alcalá.

—Tener una media, entre las notas finales de la asignatura de

Matemáticas en los cursos de quinto, sexto y séptimo igual o superior a siete (Notable).

INFORMACION E INSCRIPCION

Cada colegio podrá presentar a seis alumnos que reúnan las condiciones exigidas. Para solicitar cualquier información o realizar la inscripción, en la sede del Club Zarco: c/. Mateo de Torres, 10, primero B (los miércoles y sábados) de 5 a 7 de la tarde. Teléfono 881 04 80.

EDICIONES ANTERIORES

Los alumnos que participaron en ediciones anteriores son 195 y entre otros colegios ha sido destacable la actuación de los siguientes: Lux, Ciudad del Aire, Cardenal Cisneros, Daoíz y Velarde, Miguel de Cervantes, Reyes Católicos, El Juncal, Puerta de Madrid, Dulcinea, Juan de Austria, García Lorca, Henares, San Isidro etc.

Miguel A. GALINDO

UTILICE
EL AUTOBUS

El diccionario define el vocablo "Ratonera" como "trampa en que se cogen o cazan ratones". Por extensión, también se aplica a cualquier lugar angosto del que las personas no tienen posibilidad de escapar. Quizás, en esta última acepción, sería más apropiado hacer uso de la palabra francesa "Cul-de-sac" (callejón sin salida), de comprensión universal y afamada por el cine.

Sirva este preámbulo, amigos lectores si los tengo, para ponerlos en guardia contra tantas "ratoneras" como hay en nuestra ciudad, como en otras muchas ciudades, donde pueden verse acosados por un enemigo inhumano: el fuego. Para los profesionales de la seguridad, todo aquel espacio destinado a una ocupación humana, aunque sea durante un tiempo breve, aunque sea para una sola persona, que no permite salir por los propios medios en caso de obstrucción del acceso, puede ser considerado una ratonera.

La existencia de estas trampas no sólo las permitimos, sino que además nos metemos en ellas conscientemente, e incluso colaboramos a crear alguna más, por ejemplo, aparcando nuestro coche delante de una puerta de emergen-

Una llama en la espadaña

LA RATONERA



cia o colocando rejas en las ventanas.

Miren ustedes, voy a ser más gráfico con unos ejemplos observados por mí:

—Un colegio de la calle Santiago tiene todas las ventanas con rejas.

—Una academia de ballet, en el barrio de San Isidro, instalada en un sótano, tiene como único acceso una escalera de caracol.

—Varios "pubs" del ensanche sólo disponen de una estrecha puerta.

—Una academia, próxima a la plaza de Cervantes, únicamente dispone de una salida para los doscientos alumnos.

—Una biblioteca pública recientemente inaugurada no tiene más salida posible que la puerta de entrada.

Y así les podría ir enumerando locales tales como restaurantes, gimnasios, academias, colegios, hogares de pensionistas, peluquerías etc. etc.

Pensarán ustedes que me olvidé de los grandes locales de reunión

—cines, bingos, salas de fiestas, pabellones deportivos..., pero no es así, pues, aparte de que habrá tiempo y lugar para ellos, aquellos que tratamos merecen hoy nuestra atención por su incidencia en siniestros.

El problema se plantea cuando nos toca resolver la situación de estos locales, ya que la mayoría de ellos se ubican en edificios ya construidos y compartiendo otros usos. La normativa actual no contempla estos casos, por lo que se debe recurrir a requerimientos puntuales, bien porque reúnen condiciones peligrosas, bien aprovechando reformas, ampliaciones o cambios de uso. Lo ideal, para asegurarnos, sería elaborar una ordenanza específica o añadir un anexo a una norma general.

Por último, no quisiera dejar de mencionar esos atentados que se hacen inconscientemente contra la seguridad ciudadana cuando se permiten espectáculos en recintos destinados a otras actividades, sobre todo sin tomar medidas aleatorias.

Si esto no se remedia, algún día alcanzaremos a presenciar un concierto de rock en el Teatro Real...

PRUDENCIO

**ALTA
PERFUMERIA**



**BISUTERIA
Y
REGALOS**

COSMETICA

**Cuida tu piel
en primavera**

**Conserva
tu belleza**

**PELUQUERIA
UNISEX**

Isabel P. Carpinell

**Avda. de Avila, 22
EL VAL (Ciudad 21)
Alcalá de Henares**

**BELLEZA
FACIAL
Y
CORPORAL**

EL ARTE DE LA BELLEZA

¡GRATIS DURANTE EL MES DE MAYO!

VISAGISMO Y MAQUILLAJE DE:

**DIA - NOCHE - TEATRO - CINE - PASARELA
TELEVISION - CARACTERIZACION - ETC.**

¡SOMOS PROFESIONALES!

**FACIL
APARCAMIENTO**



LENCERIA

RECEPCION A LOS DELEGADOS DE PETERBOROUGH



El sábado pasado, día 27, el ayuntamiento alcalaíno ofreció una recepción oficial a la delegación de la localidad inglesa de Peterborough que visita nuestra ciudad, como devolución de la visita que hace unos meses hicieron a aquella ciudad los ediles alcalaínos para participar en los actos conmemorativo del 450 aniversario de la muerte de Catalina de Aragón, la alcalaína que fue esposa de Enrique VIII y en consecuencia reina de Inglaterra.

Para participar en la recepción, el ayuntamiento había invitado a diversas entidades e instituciones complutenses,

que asistieron en el Salón Noble a la presentación del grupo británico. Lope Huerta dirigió unas breves palabras de salutación a nuestros invitados y pidió un aplauso para la Guardia Civil, que también estuvo representada en el acto.

A continuación, el alcalde de Peterborough se mostró muy satisfecho por haber venido a Alcalá, que —según dijo— le parecía una ciudad muy bonita. Después de su breve intervención estampó su firma en el libro de visitantes ilustres de la ciudad.

Para finalizar la agradable ceremonia, se sirvió un vino de honor a todos los invitados.



LOS ANDALUCES INVITARON A SU CASA A LOS INGLESES



El pasado día 26 y correspondiendo a una amable invitación del Ayuntamiento, una representación de la Casa de Andalucía estuvo presente en el recepción a la delegación oficial de la ciudad británica de Peterborough.

Para que esta delegación (al frente de la cual se encontraba el alcalde de dicha ciudad) se encontrara más a gusto, si cabía, de su estancia en Alcalá y como integración de los andaluces y su Casa con el Ayuntamiento de la ciudad, se los invitó a que asistieran a una pequeña fiesta andaluza que se organizó sobre la marcha para el domingo siguiente, día 27, sobre las ocho de la tarde.

La fiesta resultó un gran éxito y nuestros invitados, junto a una representación de la corporación municipal, mientras degustaban un vino andaluz, asistían embelesados a la actuación del grupo de baile de la Casa sin cesar de aplaudir y gritarles el clásico "¡olé!".

Al final y casi al filo de las diez de la noche, algunos miembros de la delegación se animaron y subieron al "tablado", donde participaron con algunos jóvenes del grupo marcándose algunos pasos por sevillanas. Como despedida del acto, el presidente de la Casa de Andalucía hizo entrega al señor alcalde de la ciudad de Peterborough de un banderín de su Casa, que éste agradeció con unas breves palabras que fueron muy aplaudidas por todos los asistentes al acto.

CRUZ DE MAYO

El próximo sábado día 3 de mayo la Casa de Andalucía celebrará la inauguración de su tradicional Cruz de Mayo. Los actos comenzarán con un desfile de los jóvenes andaluces con sus clásicos trajes, desde la sede de la Casa (Alvaro de Bazán, 2) hasta la plaza de Cervantes, donde harán una demostración de bailes.

Por la tarde y a partir de las 9 de la noche y ante la Cruz de Mayo, el grupo de la Casa actuará para todos los invitados. Para visitar esta Cruz, que estará expuesta durante todo el mes de mayo, están invitados todos los habitantes de Alcalá que deseen verla.

Próximamente daremos detalles de nuestra romería del Rocío.

SE VENDE

LOCAL COMERCIAL
Con instalación. 48 m²
(Barrio Venecia)
Tlf. 888 71 40

Se alquila o se vende

PISO AMUEBLADO
—Calefacción central—
Teléfono: 889 53 60

MESON

EL REY DEL JAMON

Jamón Ibérico, Serrano, Morcón
Ibérico, Salchichón Ibérico...

Libreros, 9 - Alcalá de Henares

DECORACION DE INTERIORES

Decorín, S. L.

c/. San Diego, 9 - Tlf.: 888 13 81
Alcalá de Henares

PINTURA GENERAL DE:

CHALETES, PISOS,
LOCALES, NAVES, ETC.

En lucha abierta contra la Comunidad

EL ALCALDE DE SAN FERNANDO PARALIZO LAS OBRAS DEL VERTEDERO DE RESIDUOS PELIGROSOS

El alcalde de San Fernando de Henares, Enrique Guerra, junto con el equipo de gobierno, ordenaron la paralización de las obras del vertedero de residuos tóxicos industria-

les. El alcalde y sus acompañantes entregaron un escrito a un representante de la empresa constructora con la orden de paralización e inspeccionaron las obras, encargadas por la Comunidad de Madrid.

Enrique Guerra dijo que la zona elegida por la Comunidad para instalar el vertedero está calificada como "terreno no urbanizable", "por lo que con este acto no hacemos sino cumplir con la ley".

El alcalde manifestó que la Comunidad es igual que cualquier otro particular y que su obligación es acatar las leyes: "Si quieren hacer el vertedero, que hagan las alegaciones correspondientes".

Guerra añadió que con esta actitud "se pretende aplicar definitiva-

mente el decreto de paralización de las obras emitido el pasado 18 de marzo por el ayuntamiento de San Fernando y sobre el que la Comunidad, hasta ahora, ha hecho caso omiso".

El alcalde se refirió también a la posibilidad de que la Comunidad le denunciase a la autoridad judicial. "Ellos —apuntó— están en derecho, pero creo que estoy actuando perfectamente de acuerdo con la ley".

Más de doscientos vecinos se unieron a la decisión de la corporación municipal, sobre todo de Torrejón de Ardoz, pues "el vertedero —explicó Guerra— está más cerca de esa localidad y tampoco ellos están de acuerdo con su instalación".

Una nota de la agencia EFE fechada el 30 de abril afirma que diversos destrozos se han producido en este vertedero. La Comunidad añadió en una nota que se han efectuado acciones vandálicas en el depósito de seguridad, cimentaciones, rótulos e indicadores.

El equipo de gobierno del ayuntamiento de San Fernando y su alcalde efectuaron declaraciones "anunciando la presencia de los mismos en el depósito de seguridad con la intención de llevar a cabo diversas acciones, a la vez que invitan a los vecinos a sumarse a las mismas", precisó la Comunidad.

La empresa adjudicataria de las obras y la consejería madrileña de Ordenación del Territorio han levantado actas sobre los daños causados, que se trasladarán a la administración judicial para que se deduzcan "las responsabilidades penales correspondientes y se resarza de los daños causados" a la administración y a la empresa adjudicataria.

La Comunidad de Madrid afirmó que las obras de este depósito son de su competencia exclusiva y advierte que es "absolutamente ilegal cualquier actitud ejecutiva o coactiva que pretenda llevar a cabo el ayuntamiento".

Según la comunidad madrileña, esta ilegalidad la demuestran los acuerdos del ayuntamiento de San Fernando, que votó favorablemente la construcción del depósito en esta localidad y subraya que el secretario de la corporación, "en una actitud responsable, elude pronunciarse sobre el contenido jurídico de los actos que pretende llevar a cabo el alcalde".

Alumnos del IFP. 2 VENCEDORES DEL CONCURSO "JUVENTUD CITROEN 86"

Nos es grato poner en conocimiento del municipio de Alcalá de Henares una noticia que afecta a la comunidad escolar del Instituto de Formación Profesional número 2.

Los alumnos del segundo curso de segundo grado de la rama de Automoción se han proclamado vencedores del concurso "Juventud Citroen-86", en su fase Autonómica. El próximo mes de mayo concurrirán a la fase nacional de dicho concurso.

El Instituto de Formación Profesional número 2 de Alcalá de Henares lleva en funcionamiento desde el curso 1980-81 y en él, se imparten las enseñanzas profesionales de Automoción, Delineación, Peluquería y Química, en primer y segundo grado. Hasta la fecha, hemos formado una promoción, la primera de las ramas de Automoción y Delineación.

Nos gustaría resaltar la importancia que están adquiriendo en la actualidad los estudios de Formación Profesional, con los que se forman (integralmente) Técnicos Auxiliares (primer grado) y Técnicos Especialistas (segundo grado) en las diferentes ramas y especialidades.

Asimismo, nos parece de suma importancia la colaboración que las empresas están brindando a la Formación Profesional, colaboración que se enmarca y ampara en el Convenio Marco de Cooperación suscrito entre el Ministerio de Educación y Ciencia, el de Trabajo y la Confederación de Empresarios.

El Director
Esteban MIRANDA PAUL

II CURSO DE INFORMATICA APLICADA A LA EMPRESA COMERCIAL

ORGANIZA:
LA ASOCIACION DE EMPRESARIOS DEL HENARES

El curso se desarrollará en los días 5, 6, 7, 8, 12, 13, 14, 15, 19, 20, 21, 22, 26 y 27 del presente mes de mayo de 1986.

LUGAR DE CELEBRACION:
Locales de la Asociación de Empresarios del Henares,
c/. Teniente Ruiz, 2 - 1º.

HORARIO:
De 20'30 a 22 horas.

Dado que en un futuro no demasiado lejano, todos los comerciantes tendrán que estar informatizados es el momento de empezar a saber qué es eso de la Informática.



Acude a inscribirte a la Asociación de Empresarios del Henares - c/. Teniente Ruiz, 2 - 1º A - Tlf.: 889 50 61

decoraciones MAPA

Instalación de parquets, moquetas, suelos de plástico y entelado de paredes.

PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO

c/ Cerrajerías, 16
Tlf. 888 22 46 Alcalá

SE VENDE PISO

Zona PLAZA DE TOROS
3 dormitorios. Calefacción central. Zona ajardinada.
EXCELENTE ESTADO
Teléfono: 880 41 11

NUEVO ESTABLECIMIENTO COMERCIAL



Con la asistencia de numerosos invitados, en su mayoría industriales, profesionales, arquitectos, ingenieros y directivos de Isover, la empresa Pastor y Román, S.A., inauguró el jueves, 17 de abril, a partir de las 19 horas, su nuevo establecimiento en nuestra ciudad. Acudieron al acto diversos cargos de la firma Isover: don Jose Ignacio del Busto, director comercial y de marketing; don Mario Alzaga, director de ventas; don José Montalbán, director de marketing; don Julián Gómez Cañedo, director industrial; don Santiago Fernández, delegado de ventas y don Enrique Alcalde, jefe de publicidad. Don José Román Pastor, gerente de la sociedad Pastor y Román, S.A., cumplimentó a los presentes, ofreciéndoles las

nuevas instalaciones.

La reunión inaugural tuvo lugar en el mismo establecimiento, sito en el número 1 del Paseo de la Estación y se alargó durante más de cuatro horas. Durante la misma se ofreció información sobre los elementos expuestos, consistentes en material de aislamiento de diversos tipos, y sobre sus múltiples aplicaciones.

Se sirvió un vino español acompañado de breves refrigerios.

Destacar, finalmente, la original decoración interior de las nuevas instalaciones, y lo funcional que resulta la disposición de los elementos que componen la exposición, facilitando que el público pueda ver todo cómodamente en breve espacio de tiempo.

EL "COMPLUTREN": UN INVENTO DE LOS CHICOS DEL I.N.B. COMPLUTENSE

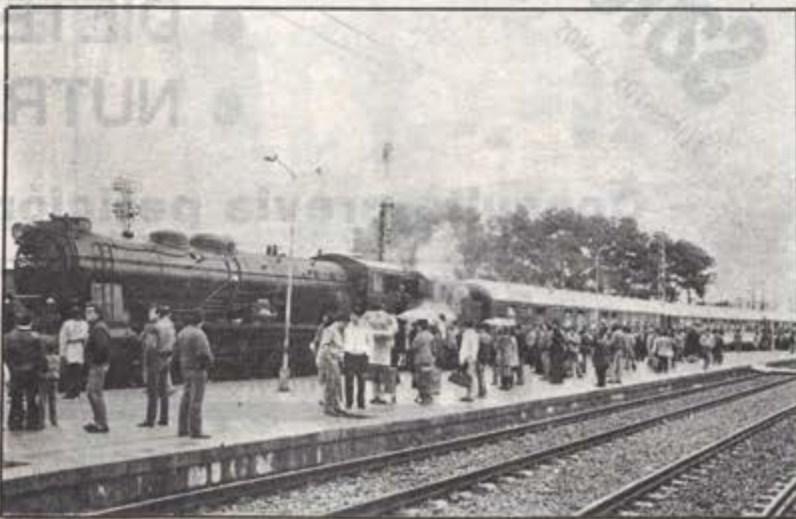


El viernes día 25 de abril y dentro de la Semana Cultural del I.B. Complutense, se celebró una excursión de convivencia entre profesores y alumnos del instituto de bachillerato Complutense. La jornada adoptó la forma de una excursión en tren, pero en tren de aquellos de los buenos tiempos, de vapor, el que ya ha recibido desde el año pasado el nombre de "El Complutren", especialmente "fletado" para esta ocasión. El viaje unió esta vez dos poblaciones muy vinculadas por multitud de razones: Alcalá y Aranjuez, con visita a esta población y a sus bellos alrededores. La excursión a Aranjuez debería ser parte obligada de todo buen alcalaíno, puesto que, además de la calidad que por sí ofrece aquella ciudad para el recreo del excursionista, los alcalaínos no pueden —o no deben— olvidar que fue en

aquel real sitio donde Carlos II expidió para Alcalá ese título de ciudad de que tanto nos enorgullecemos en cuanto tenemos la menor ocasión —y a veces hasta casi sin tenerla—.

El tren partió de Alcalá a las nueve y media de la mañana, aunque, eso sí, con el retraso correspondiente para que el "sabor" del viaje fuera más completo. En las fotos, familiares de los estudiantes y personas que se acercaron por pura curiosidad para tener la oportunidad de contemplar una estampa que ya es casi histórica: un tren de vapor, que los chicos del I.N.B. Complutense resucitaron el año pasado para ir en él a Sigüenza.

Que no decaiga la fiesta y a ver si la RENFE es capaz de imaginar un buen recorrido turístico para este Complutren. A lo mejor hasta resultaba un éxito para el público en general y todo.



patricia

MODAS

JUVENILES - INFANTILES
DISTINCION EN EL BUEN VESTIR
COLECCION PRIMAVERA - VERANO

Pryconsa - A - 14 Tlf. 888 18 81 Alcalá de Henares

ACOINSA
ACONDICIONAMIENTO DE INTERIORES
Y SERVICIOS AUXILIARES, S.A.

PISCINAS

- Construidos con hormigón proyectado
- Absoluta estanqueidad
- Posibilidad de obtener cualquier diseño
- Instalación "llave en mano"
- Rapidez de ejecución
- (En 15 días puede usted disfrutar de su piscina)

DIVISION: PISCINAS
C/. San Diego (esquina Azucena / cuatro caños)
Oficina: 2ª E. Tfnos. - 888 65 59 - 888 92 78

IBELSA PRESENTO EXPEDIENTE DE EXTINCION DE CONTRATOS PARA EL PERSONAL EXCEDENTE EL DIA 23

Según las referencias que tenemos, la situación en Ibelsa se ha empeorado notablemente en las últimas semanas, como consecuencia del resultado de la votación, que dio una abstención masiva, tal y como publicábamos hace unas semanas. Según nuestras fuentes informativas, la empresa se encontró con la reconversión en un callejón sin salida y buscó otros caminos para mantener en producción a la planta de Alcalá.

Estos caminos suponen, en cualquier caso, la pérdida de puestos de trabajo, aunque ya por una vía diferente a la contemplada en el proyecto de reconversión. Lo malo de esta segunda variante, en lo que se refiere a los trabajadores, es que las condiciones para el excedente de plantilla van a ser peores que en el plan de reconversión.

El día 17 de abril se reunieron la dirección de la empresa y el comité de Alcalá. Después de una breve información sobre los últimos acontecimientos de la negociación de los aspectos laborales del Plan de Reconversión Industrial, "el presidente de la compañía anuncia al comité de empresa la firme decisión de la dirección de presentar de forma inmediata un expediente administrativo que conduzca a la extinción de los contratos del personal excedente y cuyas cifras se comunicaron en la negociación antes aludida".

"El motivo de la decisión indicada es la inhibición de los trabajadores respecto a la solución de los

problemas de Ibelsa dentro de la Ley de Reconversión, debiendo entenderse que renuncian a o no tienen interés en las ventajas que estos supone, por la incorporación a los Fondos de Promoción de Empleo, posibilidades de recolocación etc."

En fuentes empresariales se indicó también que se está estudiando la posibilidad de paralizar la producción para evitar los problemas que para el conjunto de la empresa pudieran derivarse del exceso de producción de la fábrica de Alcalá, debido al retraso que se produce en el necesario ajuste de la plantilla, y se transmitió al comité que el objetivo prioritario de la direc-

ción es conseguir la continuidad de la fábrica de Alcalá, para lo cual es imprescindible ajustar la plantilla.

La dirección presentó al comité un escrito comunicando estos puntos, cuya recepción no firmó el comité. La empresa ha presentado con fecha 23 de abril expediente de extinción de contratos para el personal excedente.

En Alcalá, una vez deducidos los mayores de 55 años y de acuerdo con el plan de reconversión que se presentó para el año 1986, el número de operarios afectados sería 211 y 24 empleados; y en el año 1987, 60 operarios.

ASAMBLEA DE LA UNION COMARCAL DE EMPRESARIOS

Empresarios de Torrejón y Alcalá de Henares han celebrado asamblea general ordinaria de la Unión Comarcal de Empresarios (Unicem) de ambas zonas. Mariano Jaquotot, presidente de la Unión Comarcal de Empresarios, recordó durante la asamblea las actividades desarrolladas por los empresarios en 1985 y analizó los problemas que los preocupan.

Se refirió en concreto a la seguridad ciudadana, servicios, ZUR y a las relaciones con los ayuntamientos de Torrejón y de Alcalá, con la Comunidad Autónoma y con CEIM, de la que recientemente ha sido nombrado vicepresidente.

A continuación tuvo lugar un almuerzo-coloquio, presidido por el presidente de CEIM, Fernando Fernández-Tapias, con el tema "La adhesión de España a la CEE y las empresas madrileñas", en el que fueron ponentes Carlos Bastarache, subdirector general de relaciones industriales de la Secretaría de Estado para la Comunidades Europeas, y José Ignacio Gafo, secretario del comité de la energía de CEOE.

ESTUDIOS DE ELECTRONICA • Formación • Asesoramiento CURSOS PRACTICOS

Paseo de la Estación, 1 - (tardes)

IMPORTANTE EMPRESA DE AMBITO NACIONAL
precisa cubrir varios puestos a diferentes niveles
para su departamento comercial

2 JEFES DE EQUIPO 10 VENDEDORES

Se requiere: Buena presencia y cultura media.

Se ofrece: Formación a cargo de la empresa.

Subvención durante el período de formación
Incorporación inmediata.

Interesados: presentarse el martes día 6 de mayo en c/ Navarro y Ledesma, 5 - Primero B - Alcalá de Henares - De 10 a 1 y de 5 a 7.

Soliveril
ALIMENTOS SANOS Y NATURALES

- NATUROPATIA
- ACUPUNTURA
- DIETETICA
- NUTRICION

- Consulta previa petición de hora -

PLANTAS MEDICINALES
PREPARADOS ALIMENTICIOS
Y DE REGIMEN
por profesionales titulados

San Julián, 3 - Teléfono 889 18 73 (Junto a Plaza de Cervantes) ALCALA DE HENARES

SE VENDE PISO

3 dormitorios. Calefacción central

Precio total: 1.700.000 pts.

Teléfono: 880 41 99

ALPES

CARPINTERIA
DE ALUMINIO

c/ Santa Fé, 11 - Tlf. 880 90 33
ALCALA DE HENARES

Pida nuestro exquisito
CAFE IRLANDES
Avda. R. Católicos, 43
Tl. 889 27 53 - Alcalá



LAS EMPRESAS QUIMICAS DE ALCALA COLABORAN CON EL I.F.P.-2

En los últimos años se ha venido hablando insistentemente del elevado número de jóvenes que fracasan en los estudios de Formación Profesional, barajándose muy variadas causas, pero siendo una de ellas la apatía y desgana con que afrontan sus estudios, fundamentalmente por las casi nulas posibilidades de empleo con que se encontrarán al finalizar los mismos.

Esta actitud de los jóvenes hace que un elevado número de ellos comiencen sus estudios de Formación Profesional sin tener una idea clara sobre la especialidad y profesión elegida, motivado por la falta de información que sobre las profesiones hay en la actualidad, tanto por parte de ellos como de sus padres y educadores.

En base a todo ello, y consiguiendo que en los Institutos de Formación Profesional está la capacidad de formar los técnicos que va a precisar la industria futura, el Instituto de Formación Profesional número 2 de Alcalá de Henares, considerando que en esta localidad están ubicadas algunas de las industrias químicas más importantes del país, tales como laboratorios farmacéuticos, cosméticos, plásticos, etc., se propuso al comenzar el curso escolar 1985-86 contactar con el mayor número posible de ellas para informarles de la especialidad de Ayudante de Laboratorio Químico que se imparte en el mismo, cuya primera promoción saldrá en el curso 1986-87, así como para recabar información sobre la necesidad de personal y formación precisa del mismo.

Como resultado de dichos contactos, y amparándose en el Convenio Marco de Cooperación suscrito entre el Ministerio de Educación y Ciencia, el de Trabajo y Seguridad Social y la Confederación de Empresarios, los alumnos de cuarto



Alumno realizando una de las prácticas, bajo la dirección del personal cualificado.

curso de dicha especialidad están realizando prácticas de perfeccionamiento, ampliación de conocimientos y contactos con la realidad del mundo laboral en varias de las empresas de la localidad.

Cada alumno recibe una ayuda de 800 pesetas/día para su desplazamiento, estando cubierto con un seguro complementario para todo aquello que no abarca el Seguro Escolar.

Los períodos de prácticas de los alumnos son de 5 horas diarias, con una duración que oscila entre 4 y 6 semanas según las empresas.

Las empresas y organismos públicos que han iniciado esta cola-

boración son:

- Laboratorios Farmacéuticos Merck-Sharp and Dohome.
- Avon Cosmetics, S.A.
- Centro Municipal de Salud de Alcalá de Henares.

Estas tres entidades, de actividad diferente, están permitiendo que los alumnos conozcan técnicas y equipos de los que no es posible disponer en el Instituto por su elevado coste económico y versatilidad, prestando su más entusiasta y desinteresada colaboración para contribuir a su formación y a que desaparezca esa desgana y falta de interés por su futuro del que se hablaba al comenzar el comentario.



Los alumnos toman contacto con las modernas técnicas de análisis.



Alumnos realizando prácticas en una de las empresas.

Ante los prometedores resultados de esta experiencia, la inestimable ayuda de las empresas citadas anteriormente y la ilusión de los alumnos, la intención del Instituto es continuar el próximo curso con la misma, y ampliar la colaboración en el mayor número posible de ellas.

El Jefe de División Química

**No arriesgue su coche nuevo
llevándolo al centro
UTILICE EL AUTOBUS**



Salones Círculo de Contribuyentes

Dirección y Servicio TOPECA

**BODAS, CONVENCIONES,
COMIDAS DE EMPRESA...**

Sábados, 9 noche

CENA-BAILE Amenizada por una gran orquesta



Información y Reservas:
Teléfono 888 03 24



FIN DE SEMANA EN ALCALA



THAMES
PUB

ESPECIALIDAD EN CAFES
c/. Gallegos, 4
ALCALA DE HENARES



MESON-RESTAURANTE
Le ofrece de lunes a viernes su
MENU DE COMIDA CASERA
y nuestra gran especialidad en:

- LACON CON GRELOS
- PULPO A LA GALLEGA
- SEPIA A LA PLANCHA

Servicio esmerado a la carta. Salones para BANQUETES,
BODAS Y REUNIONES
c/. Daoiz y Velarde, 15 Teléfono: 888 29 26
ALCALA DE HENARES



VISITAS
TURISTICAS

OFICINA DE TURISMO
Teléfono 889 26 94
de 10 a 14 horas

UNIVERSIDAD
CISNERIANA
(Renacentista y otros estilos)
S. XVI
MONASTERIO
DE LAS BERNARDAS
(Plaza de las Bernardas)
Barroco - S. XVII
IGLESIA MAGISTRAL
S. XVI
Servicio de guías turísticas
de 11 a 13 horas
y de 16 a 18 horas

CAPILLA DEL OIDOR
Restaurada
Sala de Exposiciones
(Plaza de Cervantes)
Servicio de Guías turísticas
de 12 a 14 horas
y de 18 a 21 horas

CASA DE CERVANTES
(Calle Mayor)
Tlf. 889 96 54
Mañanas y tardes



H. Chaga

-COCKTAIL CHAMPAGNE
-TORTITAS con NATA
-SAN FRANCISCO
"SABADOS"
a partir de las 7 tarde
consumición gratis: señoritas
C/. GIL DE ANDRADE, 13
Alcalá de Henares



SACROMONTE
PUB

Especialidades:
• SANDWICHES
• HAMBURGUESAS
• AMBIENTE
• TRANQUILIDAD
C/. Juan de Cardona
ALCALA DE HENARES

Actuación de piano
todas las noches
-Jazz en vivo-
Kingston
Pub
c/ Santiago, 8
Alcalá de Henares



RESTAURANTE
REINOSA

NUEVA AMPLIACION
COMIDAS
A LA CARTA
bodas,
banquetes,
comuniones...
c/. Goya, 1 - Tlfs.: 889 09 98
889 00 42



RESTAURANTE
SAN DIEGO

Plaza de San Diego, 4 - 1º Izq.
COMIDA:
13'00 a 16'00 horas
CENA:
20'00 a 23'00 horas
Especialidad
en Carnes a la Brasa
Reserva de mesa al Teléfono: 888 30 97.



CAMBIO
DE
SENTIDO **Bar**

- La mejor música del momento
- El mejor ambiente
- Terraza de verano

c/. Coruña, 6 - Telf.: 889 48 56
ALCALA DE HENARES

Tu ciudad
es una
sorpresa
CONOCELA



SIDRERIA
REINOSA

-SIDRA NATURAL-
Le ofrece además de su gran
variedad de tapas:

- Conejos
- Costillas a la barbacoa
- Su gran plato de fritura
- Queso de Cabrales
- Chorizo a la sidra

c/. Goya, 3 - Tlf.: 889 00 42
ALCALA DE HENARES



PUB
Sotoverde

-Especialidad
en cócteles
-Ambiente
selecto
Jardín de la Quinta San Luis
Po. Estación / Cánovas del Castillo



BAR
PUERTO CHICO

-Tapas variadas
-Especialidad (vino de la
casa) Rioja
c/ Alfonso Dávalo, 5
(junto a plaza de toros)
Alcalá de Henares



CAFE-PUB
BIANCO

Gran ambiente
Deguste sus especialidades
Alitas de Pollo
Hamburguesas
Sandwiches
c/ Gil de Andrade, 10 - Alcalá



Comisión
de Cultura
Excmo.
Ayuntamiento
de Alcalá
de Henares

LA I.E.C. ANTE LA FIESTA DEL LIBRO



Cuando hace medio año la actual junta directiva tomó las riendas de la Institución de Estudios Complutenses, uno de los principales pun-

tos que se comprometió a cumplir fue el de fomentar la publicación de estudios históricos sobre nuestra ciudad, bien por sus propios medios, bien en colaboración con otras entidades.

Hoy, esa voluntad es ya realidad, y lo es por partida doble: por un lado, dentro de la colección Alcalá Ensayo ha aparecido el libro "Alcalá, Alba de América", una recopilación de artículos de tema americanista efectuada por el socio de la IEC don Francisco Javier García Gutiérrez, siendo asimismo socios de la misma varios de los autores de los artículos seleccionados. Editado en la colección en la que el ayuntamiento publica habitualmente los premios "Ciudad de Alcalá de Henares" de investigación histórica, este libro surge como fruto de la

colaboración de tres organismos: el ayuntamiento y el Instituto de Cooperación Iberoamericana, que han financiado al mismo, y la Institución de Estudios Complutenses, que fue la impulsora de esta idea, iniciada ya por la anterior junta directiva.

Por otro lado, y esta vez con sus propios medios, la Institución de Estudios Complutenses ha puesto a disposición de los alcalaínos interesados el libro titulado "Abades complutenses que ocuparon el oficio de Canciller universitario", una obra del socio de la Institución Francisco Delgado en la cual se recoge la cronología de todos los abades de la Iglesia Magistral que simultanearon este cargo con el de Canciller de la universidad en el período en que ésta desarrolló sus actividades, es decir, entre 1508 y 1832.

Este documentado estudio sobre tan importante faceta de la historia complutense constituye el primer número de una colección en la que la Institución de Estudios Complutenses intentará dar a conocer distintos temas históricos de interés relacionados con nuestra ciudad. Además de poder adquirir estos ejemplares en las librerías especia-



lizadas de Alcalá, está previsto establecer un sistema de suscripciones a la totalidad de la colección, hecho interesante si se tiene en cuenta que las ediciones son limitadas a 300 ejemplares por número, lo que supondrá una garantía de recepción del mismo.

Todas aquellas personas interesadas en el tema podrán dirigirse al apartado de correos número 194 de Alcalá, con la seguridad de que serán atendidas.

José Carlos CANALDA CAMARA
Secretario de la IEC

MAÑANA SE CLAUSURA EL XVI FESTIVAL DE CINE

El XVI Festival de Cine de Alcalá entra hoy en su recta final. El programa incluye para hoy, sábado, en la Universidad Laboral, "La vieja música", de Mario Camus, a las 5 de la tarde, dentro de la sección de cine español. En la muestra de largometrajes, "El gime", de Alan Tudolph, a las 7'30, y "Papá está en viaje de negocios", de Emir Kusturika. Y a las doce de la noche, otra vez cine español con "La Reina del Mate", de Fermín Cabal.

En la universidad cisneriana, a las nueve y media, homenaje a Carmelo Bernaldo con "Bruja, más que bruja", de Fernando Fernán Gómez.

Para mañana, domingo, en la Universidad Laboral, la muestra de largometrajes nos traerá a las cinco de la tarde otra vez "Papá está en viaje de negocios" y, a las diez de la noche "Venga y vea", de Elem Klimov. En la misma sala, a las siete y media, otro pase de "La Reina del Mate".

En la Universidad Cisneriana, a las doce clausura del festival y entrega de premios y, a las cinco, proyección de cortometrajes premiados.

En las salas de exposiciones del

aula de cultura de la Caja de Ahorros de Madrid están colgados las muestras de carteles del Festival de Cine de Alcalá y de fotografías del cine español.

Alcalá de Henares, posible sede para el Hospital Central de Cruz Roja

El vicepresidente ejecutivo de la Cruz Roja, José Varo, responsable del tema sanitario, ha declarado a "Ya", según publicaba este mismo diario hace unos días, que no es cierto que ya esté tomada la decisión de trasladar el Hospital Central de la Cruz Roja a Getafe, tal como afirmó el alcalde de esta localidad, Pedro Castro.

José Varo ha manifestado que las hipótesis que se barajan para el futuro del hospital, situado ahora en la calle Reina Victoria de Madrid, son tres. La primera, que ya estaba en marcha, era que se quedara en el mismo lugar, tras una reforma para la que ya se había hecho una concesión de obras

provisional. Esta sería la solución más barata, según Varo, y no está descartada.

La segunda posibilidad es que se ubique en Alcalá de Henares porque una gran parte de la población que atiende este hospital procede de nuestra ciudad. Y la tercera opción es que se traslade a Getafe.

En todo caso, el responsable sanitario de la Cruz Roja afirmó que los servicios de diabetología, reumatología y unidad de quemados de la institución quedarían integrados al hospital.

Cruz Roja cuenta en la actualidad con 32 hospitales, cuyo "retrato robot" sería el de un hospital privado de unas cien camas. De ellos hay seis que tienen un índice de ocupación del 32 por ciento. José Varo afirmó la necesidad de hacer un estudio de estos hospitales, de los que habrá que cerrar algunos.

Cruz Roja tiene ahora mismo

una deuda de más de 3.500 millones de pesetas sólo en el campo sanitario y de 2.000 millones más en sus otras actividades. El actual equipo gobernante se propone negociar la deuda logran un interés bajo a largo plazo, para descargar los presupuestos actuales de la amortización de la misma.

("Ya" 19-4-86)

AGRADECIMIENTO

La Familia de don JUAN LUIS GALLEGOS PEREZ (Médico), fallecido en Alcalá de Henares el día 26 de Abril de 1986, ante la imposibilidad de contestar a todas y cada una de las numerosas muestras de afecto recibidas, quiere agradecer desde estas líneas todos los testimonios de condolencia.

CMP

Servicio Técnico Registradoras

Avda. Lope de Figueroa, 2
Teléfono 888 17 32 - ALCALA DE HENARES

VENTA DE FOTOCOPIADORAS Y REGISTRADORAS

en Alcalá de Henares

PISOS

Informa

EXCLUSIVAS HENARES

LOCALES-CHALETES
PARCELAS
Alameda, 26

Tlf. 888 50 12

Premio infantil Cervantes

SUSANA MARIA LIZCANO, GANADORA

Susana María Lizcano Reja no recibió en la Capilla del Oidor, el premio literario infantil Cervantes, que ha ganado con el trabajo titulado "Sí había otra respuesta", una narración de unos seis folios que presentó con el seudónimo "La Hija de la Mañana". Este premio ha sido constituido por la comisión de Educación del ayuntamiento, este año por primera vez, "para fomentar la creación literaria entre los niños de

Alcalá". Está dotado con la cantidad de 40.000 pesetas para el ganador y 150.000 pesetas en lotes de libros para el colegio donde aquél curse sus estudios. El premio es único e indistinto para las modalidades de prosa o poesía.

La niña ganadora, Susana María Lizcano, estudia octavo de EGB en el colegio García Lorca. Por otro lado, el jurado que falló los premios decidió hacer una mención especial a la niña Isabel Gálvez Fernández, de 13 años, que se presentó con el seudónimo "Toti" y que estudia en el colegio Antonio de Nebrija.

El jurado estuvo compuesto por las siguientes personas: Crescencio Vicente Abad, presidente de la comisión de Educación; José María Nogales, archivero municipal; José Chacón, poeta; Julio Martínez Capitán, por las asociaciones de padres de alumnos; Sandra Buitrago, presidente del parlamento infantil; y la directora del colegio García Lorca por los directores.

En el mismo acto de la Capilla del Oidor también se presentó el audiovisual "Alcalá en la Escuela", cuyas copias se entregarán a los centros escolares.

ANTIGUAS ALUMNAS DEL COLEGIO FILIPENSE

¿Eres antigua alumna del Colegio Filipense? Si lo eres y tienes inquietudes, pasa por el Colegio o llama a los teléfonos 888 07 91, 888 06 54 y 888 18 02.

Queremos que la Asociación de Antiguas Alumnas de nuestro colegio resurja de nuevo porque creemos en la necesidad de ampliar horizontes y tener mayores posibilidades de comunicar "vida". Gente nueva que nos rejuvenezca, y que nos lo traigan quienes durante años recibieron el carisma que deseamos transmitir.

Hemos participado en unos encuentros de Antiguos Alumnos de Centros Católicos a nivel nacional. Fue una experiencia francamente positiva; de allí trajimos la ilusión y las ganas de trabajar para llevar a cabo lo que nos proponemos.

Para empezar vamos a hacerlo con un día de convivencia en una excursión a Molina de Aragón para visitar "La Virgen de la Hoz" el día 24 de mayo, vísperas de San Felipe.

Anímate, te esperamos.

Para el día 9 de mayo

CONVOCADA HUELGA DE MEDICOS

Una huelga y manifestación de médicos ha sido convocada para el día 9 del próximo mes de mayo por la Federación Madrileña de Sindicatos de Médicos, en demanda de un salario equivalente al de los altos cargos de la administración.

FESIME subraya en una nota que el aumento de sueldo de los médicos supondría "una recuperación del nivel adquisitivo perdido durante el último trienio", que se situará en torno al 30 por ciento a finales de año. El sindicato madrileño de médicos anuncia que esta jornada de protesta se culminará con "una semana de lucha, una vez finalizadas las elecciones políticas".

Se protestará también por "la situación caótica en que se encuen-

tra la medicina pública y el trato vejatorio que la administración concede a los médicos en cuantas ocasiones se le presentan, culpando sistemáticamente a éstos de la actual situación de la sanidad pública", precisa FESIME.

Los representantes sindicales de los médicos exigen igualmente a la administración la formación de una comisión mixta entre ésta y las diferentes fuerzas sociales y colegiales representativas de los médicos madrileños. El objetivo de esta comisión sería, según la federación sindical, conceder a los médicos en paro las plazas que queden vacantes por la aplicación de la Ley de Incompatibilidades.

SE VENDE PISO

2 dormitorios. Terraza y trastero
MUCHAS MEJORAS
Teléfono: 880 41 11

EL ESCUDO



DOS AMBIENTES DISTINTOS EN EL MISMO CENTRO DE LA

"MOVIDA ALCALAINA"

cafetería y disco-bar

c/ Victoria, 3 Tlf. 888 33 58



viajes calatrava, s. a.

Billetes de AVION, TREN, BARCO y AUTOCAR
Precios oficiales
con descuentos autorizados

VACACIONES

c/ Ramón y Cajal, 4 - Alcalá
Tlf. 889 28 10 - 889 32 43

BAUTIZOS COMUNIONES en

HAMESIS

RESTAURANTE-CAFETERIA
c/. Río Torcón, 4 - Tl. 889 59 46

COLEGIO MONTFORT

Internado selecto y medio pensionado ambos sexos

Educamos para el FUTURO

• El esfuerzo, orientado debidamente, proporciona al alumno la seguridad de éxitos progresivos en sus estudios.

Inglés como en los colegios británicos
PROFESORES NATIVOS • Preescolar a COU
CONVERSACION INTENSIVA CON PELICULAS-VIDEO-TV

Técnica y Ciencia al servicio de una enseñanza de calidad, en un ambiente de exigencia y estudio.

Preescolar, EGB, BUP, COU.

• Un conjunto de 10.000 m² para impartir clases con grupos reducidos de alumnos. 60.000 m² de cuidada naturaleza con Polideportivo, piscina climatizada, judo, patinaje, tenis...

Informática

Desde EGB a COU



INFORMACION:
Tels. 91/885 10 12-37-66
LOECHES (Madrid)
Laborables: Horario oficina
Festivos: De 12 a 14 h.

TRANSPORTE ESCOLAR CON LA SUPERVISION DE NUESTROS PROFESORES



En la foto, SS. MM. los Reyes de España en el momento de abandonar el edificio del antiguo colegio mayor de San Ildefonso, el símbolo por antonomasia del esplendor universitario alcalaíno. Junto a los Reyes, el ministro de Cultura y el alcalde de Alcalá.

LOS REYES EN ALCALÁ

Entregaron el premio "Miguel de Cervantes" a Gonzalo Torrente Ballester

Una gran muchedumbre se congregó en la plaza de San Diego, frente al edificio del antiguo colegio mayor de San Ildefonso, para esperar la llegada de los Reyes de España a Alcalá, en la mañana del día 28 de abril, con objeto de entregar a Gonzalo Torrente Ballester el décimo premio "Miguel de Cervantes", el más importante de las letras castellanas. Este premio cuenta ya en su historial con galardonados de diversas nacionalidades, unidos todos por ese patrimonio común que es la lengua castellana, instrumento y a la vez inspiración para las mayo-

res obras literarias de todos los tiempos, a la vez que ahora mismo confiere unidad a la más briosa creación contemporánea.

Los Reyes fueron recibidos a su llegada por el ministro de Cultura, Javier Solana, y les rindió honores una compañía de la Brigada Paracaidista, a la cual pasó revista S.M. don Juan Carlos I.

Una vez en el paraninfo universitario, el Rey abrió la sesión y dio su venia para que se procediera a la lectura del acta de concesión del premio. Acto seguido, Gonzalo Torrente Ballester se aproximó a la



Una compañía de paracaidistas rindió honores a SS.MM. los Reyes a su llegada a Alcalá. El Rey pasó revista a la formación.





Fundado en 1952

SANTO TOMAS DE AQUINO

c/. Escritorios, 13 — Telfs.: 888 03 57 - 17 — Alcalá de Henares



Curso 1986-87



INFORMATICA, INGLES, FRANCES Y ALEMAN

Transporte y comedor

PREESCOLAR-E.G.B.-B.U.P.-C.O.U.



**ENSEÑANZA COORDINADA DESDE LOS
3 AÑOS HASTA C.O.U. CON EL OBJETIVO DE
INGRESO EN LA UNIVERSIDAD**



La tuna se fotografió junto a Torrente Ballester. Juntos, profesor y estudiantes, componen una estampa de esperanza para el futuro de la sociedad española.

mesa presidencial para recibir de manos de S.M. el título y la medalla acreditativas de haber inscrito su nombre en este parnaso de las letras castellanas.

Después de hecha la entrega del premio, el autor premiado subió a la tribuna doctoral del paraninfo para leer su discurso, que versó sobre la personalidad de Cervantes y sus personajes. Javier Solana, acto seguido, glosó la biografía literaria de Torrente Ballester y su significado dentro del patrimonio cultural hispánico. Y finalmente las palabras del Rey pusieron broche final al acto de entrega.

Como colofón, ya tradicional, la Schola Cantorum, una vez más en su papel de coral universitaria, entonó los siempre emotivos acordes del "Gaudeamus Igitur", con todos los asistentes puestos en pie.

El premio Miguel de Cervantes, cuya ceremonia de entrega se ha celebrado siempre entre los ilustres muros universitarios alcalaños, ha conocido hasta ahora once ganadores: Jorge Guillén (1976), Alejo Carpentier (1977), Dámaso Alonso (1978), Jorge Luis Borges y Gerardo Diego (1979), Juan Carlos Onetti (1980), Octavio Paz (1981), Luis Rosales (1982), Rafael Albaerti (1983), Ernesto Sábato (1984) y Gonzalo Torrente Ballester en 1985.

Su dotación económica fue en principio de cinco millones de pesetas y en los últimos años subió a diez.

En la presente edición treinta y tres autores estaban pro-

puestos para el premio. El jurado que se lo adjudicó a Torrente Ballester estaba formado por Javier Solana, como presidente, Pedro Laín Entralgo (Real Academia Española), David Vela (Director de la Academia Guatemalteca de la Lengua), Antonio Gala (designado por el presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana), Jesús Aguirre (designado por el director general de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores), Emilio Lledó (designado por el director general del Libro y Bibliotecas), Fernando Lázaro Carreter (designado por el Consejo de Universidades), Ernesto Sábato (Premio "Miguel de Cervantes" 1984) y Juan Manuel Velasco Rami (director general del Libro y Bibliotecas), como secretario sin voto.

Gonzalo Torrente Ballester mostraba evidentes síntomas de cansancio cuando terminó el acto en que recibió el premio. Por si no lo notábamos, advirtió a los medios informativos que no podía contestar a entrevistas porque no le salía la voz. Suponemos que el cansancio se le pasaría con una noche de buen descanso y al día siguiente cumpliría con el compromiso adquirido con los chavales del Instituto Complutense, que le habían pedido su asistencia para presentar una revista monográfica que han hecho sobre él y su obra.

Y así terminó este día en el que Alcalá se convirtió, un año más, en la capital del mundo de habla castellana. Y, si gustan, pasen la hoja y vean las fotos.



He aquí a los miembros del jurado que concedió el décimo premio "Miguel de Cervantes" a Gonzalo Torrente Ballester.



El ministro de Cultura Javier Solana, durante la lectura de su discurso, en el que glosó ampliamente la dilatada actividad literaria de Gonzalo Torrente Ballester.



La esposa de Gonzalo Torrente Ballester también estuvo presente en la entrega del premio. Nuestra felicitación también a ella.



Los Reyes fueron recibidos por el ministro de Cultura en la plaza de San Diego. El ministerio de Cultura fue el creador del Premio "Miguel de Cervantes".



Otra ceremonia que se ha hecho tradicional en los últimos años: S.M. la Reina recibe el ramo de flores que le entrega la niña Sandra Buitrago, actual presidente del parlamento infantil de Alcalá.



En la plaza de San Diego, con la estatua de Cisneros al fondo, la Reina doña Sofía, con el alcalde de Alcalá y el ministro de Cultura.



Los Reyes departieron animadamente con los representantes de Peterborough, que estos días giran una visita oficial a Alcalá y se mostraron encantados por esta deferencia real.



S. M. la Reina, en el Patio Trilingüe, habla con la esposa y uno de los hijos del galardonado.



Los Reyes, después del acto de entrega del premio, con el rector de la Universidad de Alcalá y profesores universitarios.



Gonzalo Torrente Ballester recibe del manos del Rey el galardón correspondiente al premio "Miguel de Cervantes".



Otra foto tradicional en esta ceremonia: S.M. el Rey, con los concejales de la corporación municipal complutense.



En el Patio Trilingüe, la tuna universitaria homenajeó a los Reyes, a quienes acompañan en esta fotografía el ministro de Cultura, Javier Solana; el alcalde de Alcalá, Arsenio Lope Huerta, y el rector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala.



En esta foto, los Reyes con la Schola Cantorum, que tradicionalmente entona el "Gaudeamus Igitur" una vez terminado el acto de entrega del premio "Miguel de Cervantes".



Gonzalo Torrente Ballester saluda a S.M. la Reina y recibe la felicitación real por la consecución del premio.



La visita real a Alcalá termina. Los Reyes se despiden del público en la plaza de San Diego, ambos muy sonrientes.

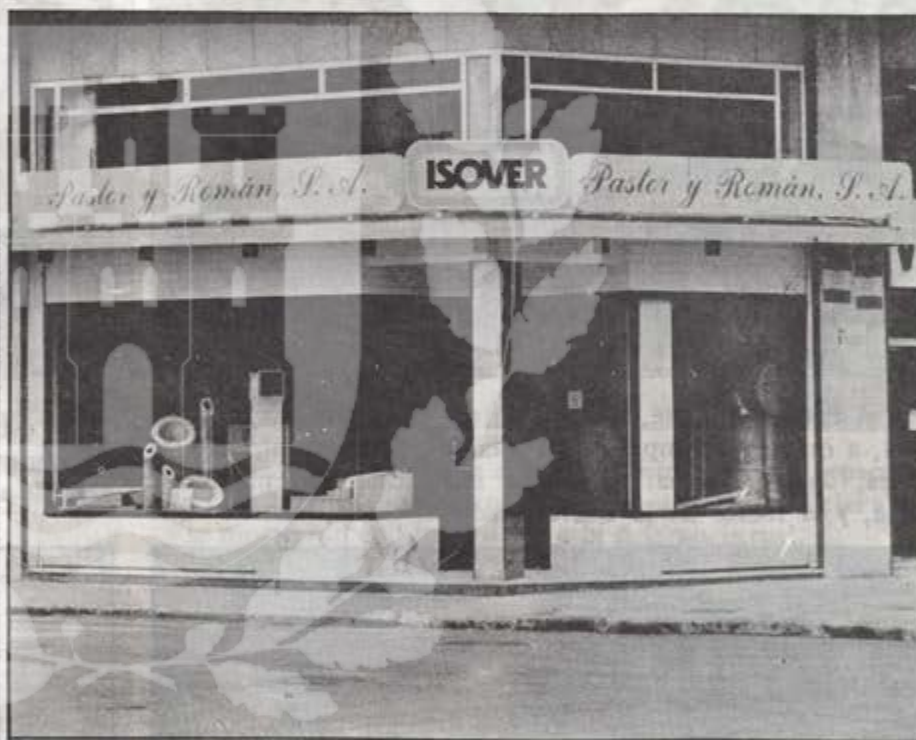
Contra el calor en verano.
Contra el frío en invierno.
Contra los ruidos molestos.
Contra el fuego.
Contra el despilfarro de calefacción.
Contra...

AISLANTES
QUE SE COLOCAN
FÁCILMENTE

Para eso hemos abierto una tienda
ISOVER repleta de productos aislantes,
de aplicación en

INDUSTRIAS, FABRICAS Y VIVIENDAS

Venga a vernos.



DISTRIBUIDOR OFICIAL



Pastor y Román, S.A.

Paseo de la Estación, 1 — Tlf. 888 01 34 — ALCALA

DISCURSO DE S. M. EL REY

Una vez más nos reunimos en este Paraninfo de la vieja Universidad de Alcalá de Henares en torno al Premio de Literatura en Lengua Castellana "Miguel de Cervantes". Una celebración que se manifiesta de nuevo, igual que en ocasiones anteriores, como uno de los vínculos que unen —y no sólo simbólicamente— a la Corona con el mundo de las letras.

Son ya, con éste, diez años de compartir nuestra alegría con quienes son merecedores de un galardón que nació para honrar a quienes han sabido hacer de su obra una reflexión permanente sobre el hombre y el mundo, y que lo han hecho utilizando nuestra hermosa lengua castellana, en España o en cualquiera de los países que comparten con nosotros ese vínculo privilegiado para la expresión de nuestros sentimientos.

Diez años que se revelan como el justo reconocimiento a quienes entregándose a una vocación que tanto pide a quien es capaz de asumirla en plenitud, nos dieron, con la generosidad del verdadero creador, lo mejor de sí mismos en la presencia fecunda de su escritura.

Esta dedicación inquebrantable a su anhelo vital, esta pasión incontenible por la cultura, bien pueden servirnos para definir en pocas palabras la andadura personal y literaria de Gonzalo Torrente Ballester, el escritor a quien hace unos momentos hemos hecho entrega del Premio Cervantes.

Estamos —lo sabemos todos muy bien— ante una personalidad a la que nada le ha sido ajeno; ante alguien que reúne en sí la formación del universitario y del profesor, y que muestra la sabiduría vital de quien ha vivido una peripecia humana tan difícil en ocasiones como fructífera y aleccionadora siempre.

De las brumas de su Galicia originaria, de esa Galicia abierta a un mar que es horizonte infinito en el que el hombre puede divagar sin cansancio, Gonzalo Torrente Ballester parece haber extraí-

do su gusto por la imaginación, su relación inseparable con la fantástico. En su formación amplísima se descubre su conocimiento del mito; de aquello que desde el principio de los tiempos mueve al hombre, le une con sus semejantes en unas obsesiones comunes, entre las que nunca habrá de olvidar su relación con lo trascendente.

Todo ese interés por el hombre y por la cultura lo ha convertido Gonzalo To-

lengua y el secreto de la literatura. Ha conocido la solitaria y compleja relación del escritor con su quehacer; la angustia de comprobar cómo la idea no acaba de hacerse escritura sobre el papel blanco y la satisfacción de ponerla término feliz después de la vigilia y del esfuerzo.

Partiendo muchas veces de los clásicos, Gonzalo Torrente Ballester —que por algo se considera un novelista intelectual— ha recuperado nues-

un personaje que se convertirá en el ser novelesco por antonomasia.

La novela, nos dice Torrente, nos abre a la realidad, a una realidad que alguien es capaz de darnos como suya y como nuestra.

Esa es la generosidad del escritor: la de aquel que, lejos de quedarse en seguridades que quisiéramos inmutables, indaga en su interior y en el mundo para entregarnos su dolor o su dicha.

Ese es el ejemplo del creador que llama a la puerta de nuestra sensibilidad, que apela a nuestra conciencia, que nos anima a ver el mundo con otros ojos, que nos ofrece su arte y nos abre su intimidad.

Por todas estas cosas reconocemos la obra de Gonzalo Torrente Ballester como la de uno de esos maestros que toda cultura necesita para continuar ese camino que debe desembocar siempre en la libertad y en la dignidad del hombre.

Nadie mejor que él para mostrarnos, por medio de la literatura, cómo hemos ido aprendiendo lo que somos de lo que otros fueron antes que nosotros, y cómo también debemos abrirnos a un futuro del que debemos ser constructores responsables y esperanzados.

La historia de la literatura es en buena medida una sucesión de sufrimientos y hasta de fracasos que nos llegan hoy como el ejemplo más sublime de la tenacidad y el genio de los hombres. Los libros de Gonzalo Torrente Ballester son el testimonio del empeño y de la confianza del autor en su propia obra. Una confianza que seguramente no fue igual en todo momento, pero sí se mantuvo siempre firme en su ideal de artista comprometido con su tiempo y con su cultura.

Muchas veces ha señalado Gonzalo Torrente Ballester la filiación cervantina de su obra, el magisterio que sobre él ha ejercido nuestro inmortal ingenio. A él unimos hoy su nombre en la alegría compartida de este galardón que, tan gozosamente, le hemos entregado.



rente Ballester, por la virtud de su palabra, en una obra importante.

Una obra que se diversifica a través del teatro, el ensayo, la narrativa y la crítica. Una obra cuya génesis, laboriosa unas veces, gozosa otras, representa el diálogo del hombre con su propia tradición.

Gonzalo Torrente Ballester se ha dedicado a la enseñanza, ha descubierto y ha compartido, como nos decía hace un momento, el arte de la

tros viejos mitos, ha recreado la realidad española de unos años difíciles o ha fabulado dejando siempre a su aire a la imaginación. Pero, sobre todo, ha inventado mundos, nos ha demostrado que precisamente imaginar es una de las grandes capacidades del alma humana.

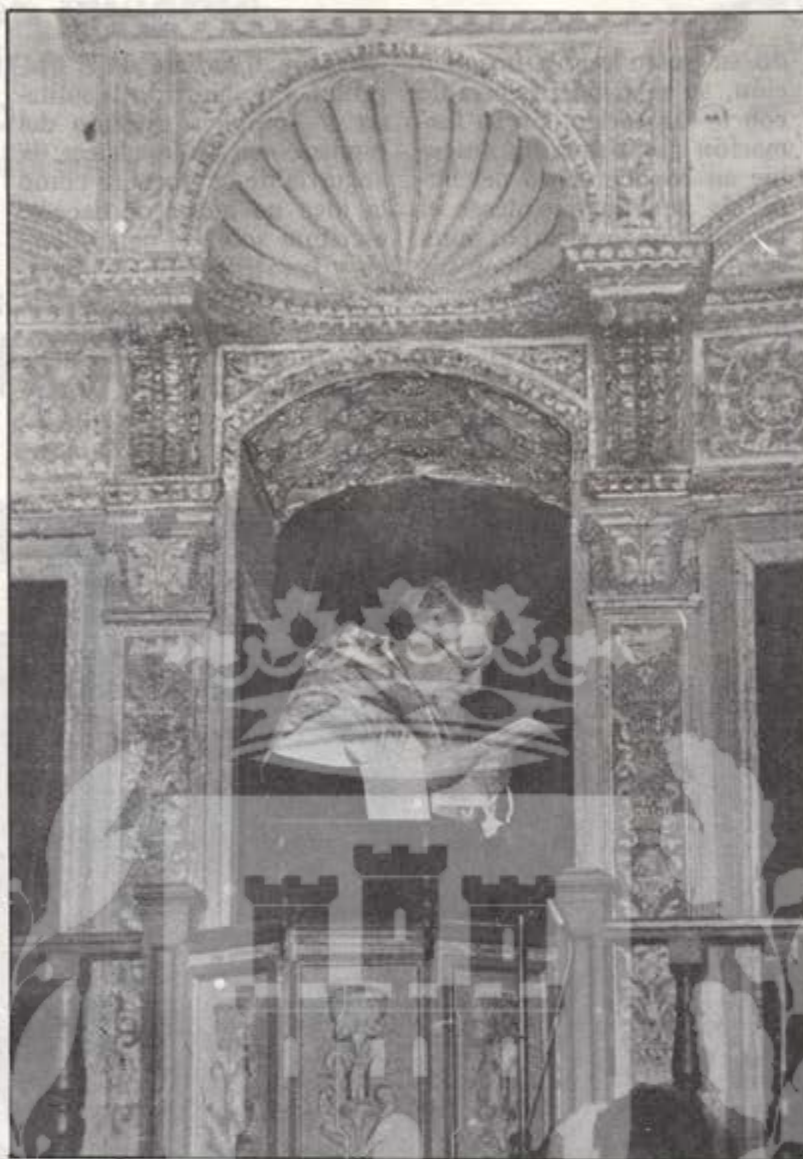
El mismo nos ha explicado El Quijote, la gran obra cervantina, como un juego magistral en el que lo real se transforma y se multiplica en virtud del genio inventor de

DISCURSO DE TORRENTE BALLESTER

Majestades, Excelentísimo Señor Ministro de Cultura, Excelentísimos Señores, señoras y señores, queridos amigos:

Comparezco en este acto solemne para recibir de manos de Su Majestad El Rey de España, el Premio de Literatura Miguel de Cervantes, máximo honor de mi vida por la calidad del galardón y por la mano augusta que me lo entrega: dos excelencias que no sé si sabré llevar con la debida humildad, orgulloso como me siento de una y otra. Pero, al reconocer públicamente su importancia, se me ocurre que quizá no sea justo atribuirse los méritos indispensables para alcanzar el galardón y el honor, y así, antes que otra cosa, quisiera compartirlos, en primer lugar, con los narradores que durante las últimas décadas, cuatro generaciones ya en liza, hemos cooperado en la tarea de mantener a la debida altura y con la máxima calidad exigible, el arte de la novela española contemporánea cultivada hoy en los cuatro idiomas del país por escritores a cuyo esfuerzo y a cuyos talentos varios se debe la reconocida y evidente dignidad de nuestras letras. Soy el primer novelista español que recibe este Premio, destinado a honrar a los creadores de ambos lados del Atlántico, no porque mis merecimientos superen los de mis colegas, sino porque alguien tenía que ser el primero, y la suerte quiso que fuese yo. Les ofrezco, pues, a estos insignes compañeros, la participación justa en el honor que hoy se me atribuye. Sus nombres vendrán también, unos tras otros, y sus personas ocuparán, como yo ahora, este lugar, y pronunciarán palabras más ilustres que estas mías. Espero de Dios, y para la mayor fortuna de España, que la mano que se la entregue sea la misma.

En segundo lugar, pienso con emoción en los que trabajaron conmigo en la profesión docente. Yo he sido profesor, y aunque no esté aquí como tal, no puedo dejar de serlo, menos aún olvidarlo en esta ocasión. Durante medio siglo intenté comunicar a muchas generaciones de mozos y mozas el arte de la Lengua y el secreto de la Literatura. Esta fue mi vocación real; la otra, la complementaria. La fortuna



personal, que me llevó a tierras lueñas hizo posible que, a sus hombres y mujeres, comunicase los esplendores de la cultura española. En medio de esta tarea, reiteradas veces, el tema de mi enseñanza, y también de mi nostalgia, fue el arte de Miguel de Cervantes. También de estos años de ausencia me siento orgulloso. No puedo asegurar que mis páginas hayan alcanzado la perfección apetecible; creo, en cambio, haber sido un buen profesor, y mi palabra viva, más que las escritas, dio forma a espíritus anhelantes. Como el profesor convivió con el escritor, como fueron y son la misma persona, a mis compañeros

de la docencia ofrezco también la participación en este honor que me habéis atribuido.

Al titular de este Premio, a Miguel de Cervantes, quiero referirme también de un modo particular y especialmente entusiasta, nunca con la extensión que se merece, únicamente con aquella que la discreción me permite. Ante todo, para reconocerle una vez más como máximo maestro, el escritor de quien más aprendí y a quien más debo. Pero también para considerarlo como arquetipo de novelistas, como quien, en su momento, hizo algo que nadie hasta él había hecho, y mostró a sus seguidores, próximos

y lejanos, afines o dispares, un camino que todos forzosamente tuvimos que seguir; aunque quizá no sea precisamente un camino, sino un modo, el de estar en la realidad, de relacionarse con ella, de dar de ella la oportuna cuenta poética. Porque el artista, todo artista, está en la realidad como hombre que es, pero lo que le distingue y especifica es precisamente el modo. Y aquí sería conveniente establecer alguna comparación para que de ella resalte precisamente la diferencia, también el investigador y el filósofo están en la realidad de un modo "sui generis" que caracteriza sus actividades y las distingue. El científico, ante la realidad, busca averiguar lo que es, cómo está constituida, cuáles son las leyes que la rigen, en tanto que el filósofo lo que intenta es dar sentido al saber, establecer entre las diversas clases de conocimientos una coherencia, una relación, o declarar a veces, desoladoramente, que no existe, o, al menos, que no la percibe. El artista, con independencia de que conozca lo real y de que le halle o no el sentido, lo siente, es un proceso que va desde la mera sensación hasta el delicado sentimiento. El artista puede parecer impávido, pero esto es sólo una apariencia. Su corazón, secreta o visiblemente, participa en la operación de estar ante lo real y de dar cuenta de él, cada cual con sus medios, plásticos, musicales o literarios. Y la particularidad de esta actitud es que no se ejerce independientemente, como actividad autónoma de una facultad del alma, sino que lleva consigo, sino que arrastra e involucra la de la persona entera, la participación del hombre total. Por esto, cuando el artista trabaja, no se reserva una parcela de sí mismo que se mantenga independiente. La producción de una obra de arte es siempre y necesariamente, no sólo un acto vital, sino un hecho biográfico en el que la personalidad de artista participa con más intensidad y más rigor que otras actividades intelectuales, no superiores ni inferiores, sino distintas. No falta quien, por semejante razón, ha comparado a la mística la actividad poética.

El escritor vive en la realidad inevitablemente, pero, además,

**MANTENIMIENTO - REPARACION
CALEFACCION,
CLIMATIZACION Y
AGUA CALIENTE SANITARIA**

CEYREMAN, s.a.l.

Carnet mantenedor-reparador núm. 207-D
autorizado por el Ministerio de Industria y Energía
—PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO—
OFICINAS: c/. Calderón de la Barca, 4 - bajo D - Tel.: 888 96 31
ALCALA DE HENARES



Auto Escuela FIDEL

c/. Núñez de Balboa, local 3-B (semiesquina c/. Ferraz)
Eras de San Isidro - Tlf. 889 10 16 - Alcalá de Henares

**CLASES TEORICAS CON VIDEO Y DIAPOSITIVAS
CLASES PRACTICAS DURANTE TODO EL DIA
Precios unificados - Facilidades de pago**

MOTO PROPIA

TAMBIEN, clases de perfeccionamiento para conductores.

DISCURSO DE TORRENTE BALLESTER



como materia prima de su arte, sólo cuenta con ella, con lo que de ella pueda obtener o recibir, a la relación del hombre con lo real llamamos experiencia. La experiencia del artista tiene sus particularidades, también. Lo mismo la del escritor. Pero de la experiencia de lo real, el escritor no puede limitarse a tomar materiales, a reformarlos, a darles otro orden, otra estructura, sino que, además, inquiere su sentido. Hay quien, pues, ante la realidad así conocida y experimentada, adopta una actitud radical que, al expresarse poéticamente, aproxima la poesía, en tanto respuesta a la experiencia, en tanto nutrida de ella, a esa otra respuesta ya mencionada, la que declara el sentido de lo que existe o reconoce su carencia: por otros caminos pero hacia las mismas metas. Yo pertenezco a una generación de escritores a la que preocupó ante todo hallar ese sentido. Podría traer aquí una cumplida nómina de contemporáneos míos que ante el espectáculo de la Historia, se preguntaron qué era la vida del hombre y cuál su coherencia con el resto del Cosmos. Pienso que en el orden del tiempo, el primero que se hizo esa pregunta y le dio una respuesta, no filosófica, sino poéti-

ca, fue Miguel de Cervantes. En el hallazgo de la pregunta y en la formulación de la respuesta, influyó decisivamente su particular peripécia humana, además de su talento de artista. A Miguel de Cervantes le decepcionó la Historia de su tiempo, la misma que le había entusiasmado. Miguel de Cervantes, pecador insigne, para poder perdonarse a sí mismo, tuvo primero que perdonar a los demás: un general, universal perdón. Y, al hacerlo, sonrió. En este cruce de experiencias y sentimientos reside, creo yo, la clave de su visión del mundo: que no es radical, que no es dogmática, sino relativa y ambigua, al no atreverse a juzgar lo bueno y lo malo (cosa, por otra parte, de Dios), deja que sus figuras transcurran llevadas de su propio impulso, al margen de lo bueno y de lo malo. Las visiones posteriores de la realidad como carente de sentido, como absurda, clavan sus raíces secretas en la sonrisa de Cervantes, cuya experiencia le enseñó a no tomar nada demasiado en serio, sobre todo lo que era serio para sus contemporáneos. Pero ¡Entendámonos!, no por eso dejó de amar. Lo que sucede es que lo mismo ama lo que lo merece que lo que no, puesto que en un plano superior y alejado, lo mismo

da una cosa que otra. Y su amor se ejercita artísticamente. Hubo, hay todavía, quien se empeña en hacer de Cervantes un moralista. Advértase que el moralista premia o castiga artísticamente a sus criaturas, hace de ellas modelos, caricaturas y monstruos: las acerca o las repele según el juicio moral que le merezcan, les aplica el escarpelo de la sátira, cuando no de la condenación expresa. La sátira de Cervantes no pasa de pretexto para que se conceda a su visión desencantada y benévola del mundo, un pase de libre circulación. Sin ese pretexto, la sociedad de su tiempo lo hubiera repudiado. Su sátira de los libros de caballerías no es más que una lanzada a moro muerto, y los satiriza de tal modo que fácilmente se descubre el amor que les tiene. No. No hay que tomar en serio las pretendidas moralizaciones de Cervantes. El moralista ríe a carcajadas, o se indigna: cuanto más estentóreas, mejor. La moral es siempre tajante, inevitablemente dogmática, y, por supuesto, incompatible con la sonrisa y con el "deje usted las cosas como están, ya que cambiarán solas", que es, al fin y al cabo, lo que viene a decirnos Cervantes. Pero semejante afirmación no la aceptan los que quieren forzar al

mundo en su cambio, los apresurados, los impacientes. Por eso todos estos rechazan a Cervantes, aunque se queden con un Don Quijote convencional, supuestamente idealista y efectivamente loco. Ese Quijote que sólo se encuentra cuando se le va a buscar así. Pero el que inventó Cervantes también lleva la sonrisa escondida tras el yelmo, y, lo mismo que su autor, sabe jugar.

La complejidad de la vida sólo el hombre complejo puede adivinarla, y Cervantes lo era. Poseyó como nadie el don de expresar verbalmente su mundo, y fue el primero en comprender que una novela es ante todo un mundo cerrado que se basta a sí mismo. Eso es el "Quijote", su obra maestra, y, en serio, en mostrárnoslo, consiste el mensaje ejemplar de su autor, el que persiste a través de los siglos y hace de él un hombre próximo y amado como el mayor y el mejor de nuestros contemporáneos.

Majestades, Excelentísimo señor Ministro de Cultura, Excelentísimos señores, amigos todos, me siento especialmente honrado por el hecho de que este Premio que me habéis otorgado, lleve el nombre de Miguel de Cervantes. Os agradezco vuestra tolerancia a mis palabras.

ag

agustín de grandes, s.a.

agransa.

POLIGONO DEL BALCONCILLO

Teléf. 911 - 22 14 95 - 22 81 00 y 22 85 03

GUADALAJARA

Concesionario **IVECO** FIAT

para Guadalajara y ALCALA DE HENARES

**LA MAYOR GAMA EUROPEA DE VEHICULOS INDUSTRIALES
DESDE 1.000 KILOS HASTA 38 TONELADAS**

IVECO

EL MUNDO DEL TRANSPORTE

VISITENOS, O PIDANOS INFORMACION SIN COMPROMISO



DISCURSO DEL MINISTRO DE CULTURA

Majestades, Excelentísimos señores académicos, dignísimas autoridades, señoras y señores:

La concesión del Premio Cervantes, máxima distinción literaria en el ámbito hispanoamericano, ha correspondido en esta ocasión a un novelista, a un historiador de la literatura, a un intelectual, a un "hombre de letras" en el sentido estricto del término, que sigue manteniendo su ritmo de producción como el primer día.

Se premia, hoy, pues, a un creador en pleno fervor y a una obra abierta a nuevas experiencias y a nuevos hallazgos literarios.

Aún más, pienso que esta distinción coincide con la etapa más popular de nuestro escritor, es decir después de haberse producido ese feliz y definitivo reencuentro entre el autor, la crítica y el público. De ahí que este premio no recaerá sobre una obra concluida, como ocurre en ocasiones, sino sobre una producción que esperamos sea prolongada.

No es, ciertamente, Torrente Ballester ese tipo de escritor que haya necesitado estímulos para proseguir su obra. Más bien es preciso decir que, durante muchos años, tuvo que avanzar en la soledad y en un ambiente de incomprensión. Por eso, al comenzar estas palabras sobre la personalidad de Gonzalo Torrente Ballester, en este acto de reconocimiento público y solemne, pienso que es oportuno reflexionar sobre el caso de un escritor cuya valía precedió, creo que desmesuradamente, a la consideración debida.

En pocas ocasiones un escritor ha encontrado tantas y tan prolongadas incomprensiones por parte de la crítica, de la que curiosamente él ha sido uno de los más eminentes representantes, y un seguimiento tan tardío por parte del público.

Si siempre nos preguntamos por las razones últimas que impulsan a un creador a la escritura, con mucha mayor razón cuando no aparecen los móviles extraliterarios o extraartísticos. Pues bien, en el caso de Gonzalo Torrente la explicación de su vocación de escritor y de su prolongado empeño es tan sencilla como misteriosa, ni nos atenemos a sus propias confesiones.



En sus "Cuadernos de la Romana", aquellos apuntes unas veces literarios y otras más íntimos que enviaba semanalmente al "Informaciones" desde su casa de Salamanca, respondía a esta cuestión en los siguientes términos: El escritor escribe "al modo del pájaro que canta, el intelectual vive mientras piensa o escribe, es su modo de ser y estar en el mundo, y en esto solo ya encuentra su justificación" y continuaba: "Pienso que si la suerte o lo que sea, personal, le trajo a uno por este camino de pensar y de escribir, no hay que complicar tanto la cosa con fines sublimes. Uno escribe porque sí o porque le gusta o porque no puede hacer otra cosa".

Sólo a partir de una explicación, tan simple y fuerte al mismo tiempo, puede uno entender que un escritor sea capaz de responder a su destino y afrontar las especiales dificultades para el trabajo de creación como fueron las que impuso el régimen autoritario.

Pero, además de esta última circunstancia —sin duda la menos favorable que pueda esperar un creador— Gonzalo Torrente tuvo que afrontar otras dificultades en su trabajo como novelista. Y digo como novelista ya que como historiador de la literatura o como crítico teatral fue desde el primer momento una autoridad indiscutible.

Fue el Torrente Narrador el que se encontró con una especial impermeabilidad por parte de la crítica y un alejamiento del público que hoy consideramos incomprensible y, desde luego, injusto.

Quería recordar, en este momento el reconocimiento público, las malas horas, los días de soledad de Gonzalo Torrente para valorar debidamente su tenacidad en proseguir una obra, sin la cual la narrativa en castellano no sería ciertamente la misma.

El propio Torrente ha contado —con la ironía que le caracteriza, con la sabiduría también del crítico

capaz de comprender la mecánica de los éxitos y el juego de las preferencias— la extrañeza que le producía con frecuencia la escasa repercusión de sus novelas. Este fue el caso del "Joven Tobías", de "El golpe de estado de Guadalupe Limón", de su "Don Juan" —uno de los libros más valorados hoy por la crítica o de "Off-side", novela que fecho en Estados Unidos, a donde se fue ya un tanto cansado o exasperado por esa falta de comunicación con la crítica y el público.

Naturalmente esta serie de experiencias no dejaba de tener unas consecuencias económicas, nada despreciables para un profesor que necesitaba para vivir o, como el mismo ha escrito en alguna ocasión, para sobrevivir. En este recuento no podemos pasar por alto algo que se cita ya como lugar común: el escaso interés que despertó la publicación de "Los gozos y las sombras", que iba a encontrar audiencia ya muy estimable cuando años después fue lanzada en libro de bolsillo y, que llegó a convertirse en un hecho literario masivo a partir de su adaptación para la televisión.

Me parecía honesto que rememoráramos hoy este itinerario. Me parecía obligado valorar la entereza, la tenacidad, la fe del escritor en su propia obra y su propio destino... En definitiva la grandeza humana del autor hoy premiado. Por otra parte todo ello nos sirve como elemento de reflexión sobre las condiciones en las que ha tenido que realizarse el trabajo de nuestros escritores y arroja luz sobre las características del mercado, es decir, las relaciones entre el creador, el público, la crítica, las instituciones públicas.

Torrente Ballester contó siempre con una gran ventaja: La lucidez que le proporcionaba su condición de profesor, de intelectual, de historiador de la literatura. Esta cualidad le permitió considerar siempre su situación de creador con una cierta distancia, desdoblamiento que se advierte siempre en sus consideraciones irónicas.

Porque, sin duda, Torrente es representativo del narrador intelectual, del novelista que es en igual proporción un teórico y, por tanto, muy consciente siempre de sus in-



**HOTEL HUSA
PAX**

(a 15 minutos de Alcalá de Henares)

BODAS - CONVENCIONES
RESTAURANTE REGIONAL - PISCINA - TENIS

Crta. Madrid-Barcelona Km. 57 - Guadalajara -
Teléfono: 911 - 22 18 00



Alquiler de
**Grupos Electrónicos
y Compresores**



Francisco Núñez

c/. Gallegos, 4
Alcalá de Henares

Teléf. 8890125

DISCURSO DEL MINISTRO DE CULTURA

tentos y sus aportaciones nove-
lísticas.

En todo caso, Torrente Ballester no concibe que un gran creador no tenga una conciencia plena sobre su trabajo. No cree en lo que él llama la "divina inconsciencia". Para él Garcilaso y Cervantes y Góngora tuvieron claras sus poéticas y dieron muestra de ello, como siempre lo han dado todos nuestros grandes creadores hasta la generación del 27 o los novelistas actuales. Por eso ha escrito a propósito de un texto crítico de Vargas Llosa: "Quiero mostrar mi alegría cada vez que me tropiezo con un escritor hispanoamericano que muestra poseer una conciencia entera del arte que practica. Pienso que son mazazos en la mismísima cabeza de un mito muy extendido entre nosotros, perfectamente falso y perjudicial todavía: el del autor divinamente inconsciente que escribe de milagro".

Es posible que esta condición de intelectual y que su propio oficio de crítico le valieran a Torrente algunas especiales resistencias. Hay quienes se atienen excesivamente a la división del trabajo y consideran con malos ojos a aquel que pasa de un género a otro o que salta de la crítica a la creación, o al revés.

El hecho es que esta condición de intelectual, de teórico de la literatura, de escritor muy consciente tanto de las corrientes literarias, como de las posibilidades de las diversas fórmulas expresivas, le permitió a Torrente Ballester cumplir una obra especialmente rica en propuestas narrativas. Así, Torrente Ballester nos proporcionó un fresco social, un magnífico retrato de época, que continúa la tradición novelística española; en "Los gozos y las sombras". Esta trilogía es una muestra de la gran novela europea que encuentra sus raíces en nuestros clásicos.

Milán Kundera ha dicho que la mejor aportación de Europa al patrimonio cultural mundial, la más específica, ha sido la novela y la música: Cervantes y Bach. Pues bien, "Los gozos y las sombras" está en la línea de esos monumentos literarios que constituyen la recreación crítica de la sociedad contemporánea.

Pero nuestro profesor y nove-

lista ha ensayado los caminos más diversos en su novelística. No dejó de causar una gran y grata sorpresa la aparición de "La saga fuga de JB" que le emparentó con la vanguardia narrativa europea a la que, en muchos aspectos se adelantó, como él mismo ha advertido más de una vez con ironía.

Ello nos da pie también para reflexionar, desde otro punto de vista, sobre la situación del escritor español en Europa, y en el mundo; para conocer mejor los mecanismos de los prestigios, las famas, los juegos del mercado.

A veces, en entrevistas periodísticas, en comentarios, Gonzalo

Torrente ha ironizado a propósito de la excesiva tardanza de la fama. Por esta razón, querido Torrente, insisto en que hoy queremos acompañarte, aunque sea de forma platónica, en el pasado. De ahí también nuestra alegría hoy. La fidelidad al propio destino, más un componente de inteligente humor, han sido claves para la realización de la obra que hoy celebramos. Un sentido del humor y un cierto relativismo que quizá le provienen a Torrente Ballester de su condición galaica, que no es sino experiencia histórica, acumulada, heredada. Sin este humor difícilmente se puede entender la obra de Torrente y tampoco explicar su propia vida y un relati-

vismo que le ha hecho situar los mitos en su justo lugar y que le ha proporcionado la distancia suficiente respecto a ellos.

Biografía y obras se confunden, como no podía ser menos, en el caso de Gonzalo Torrente Ballester, pero no en el sentido de que su biografía haya alimentado sus libros, sino de una forma más profunda. Los mundos que construye Torrente son la expresión de un juego filosófico, estético. Lo personal no aparece tanto biográficamente cuanto intelectualmente.

En una ocasión nuestro escritor se hacía a propósito de Pessoa la pregunta siguiente: "¿Qué es lo más importante: el caso del hombre Pessoa o el de su poesía? Porque evidentemente sin la poesía nadie tomaría al poeta como objeto de estudio". "El estudio biográfico —concluye Torrente— nunca puede dar lugar a juicios estéticos, y éste (que no es un juicio, pero sí una constatación verdadera) no puede salir de la problemática biográfica, sino de la poética".

Al hombre Torrente tenemos que agradecerle, de forma solemne hoy, su dedicación, su entrega total, sin reservas y sin esperanzas de grandes compensaciones, a la construcción de su obra; de una obra en la que él se nos oculta, se nos disfraza, nos da pistas, para taparlas después, como para decimos que él no está más que detrás del artificio, del engaño imaginativo, que es en definitiva su concepción de la realidad.

Pero detrás de los personajes está el autor, el hombre de carne y hueso, este septuagenario joven, fervorosamente creativo al que acompañamos todos nosotros gozosamente.

Señora y Señores: Este es un día de gozo y un día altamente simbólico para las letras hispánicas. El nombre de Cervantes evoca nuestra riquísima tradición literaria y la presencia de los Reyes pone de manifiesto la alta consideración de la sociedad y las instituciones a una cultura viva, libre y fecunda que hoy representa Gonzalo Torrente Ballester. Muchas gracias a todos.

EL GIMNASIO



PONE A SU DISPOSICION SUS INSTALACIONES
PARA LA PRACTICA DE:

KARATE

- Entrenamientos de competición.
 - Clases de Kobudo (bo, tonfa, nunchakus).
 - Clases especiales para preparar los exámenes de Cintó Negro.
 - Karate infantil y femenino.
 - Alumnos federados en Federación Española de Karate.
- Profesor: LORENZO GRANELL. 3º. DAN
ENTRENADOR NACIONAL

GIMNASIO OLIMPIA

El gimnasio que cuenta con mayor número
de Cintos Negros entre sus alumnos.

c/ Infantado, 5 - Alcalá de Henares - Tlf. 888 56 07



HOTEL HUSA "El Bedel"

CAFETERIA - BAR
PLATOS COMBINADOS - COMUNIONES
CONGRESOS - CONVENCIONES

Telf. 889 37 00

Plaza de San Diego, 6

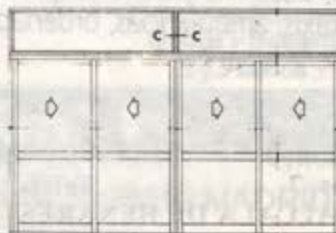
Alcalá de Henares



R. RUBIO

CERRAJERIA DE HIERRO Y ALUMINIO

- * Cerramientos de terraza.
- * Ventanas.
- * Contraventanas de corredera y puertas, etc.



- * Enrejados.
- * Protecciones para Comercios...
- * Etc.

c/ Río
Guadalquivir, 18
Tlf. 889 06 31
ALCALA

Otro servicio más del grupo **MAPFRE**



MAPFRE
FINANZAS

FINANCIACIONES AL CONSUMO

En 24 horas desde su solicitud le damos la respuesta. Con los mínimos trámites, de la forma más cómoda para Vd., adaptándonos a sus posibilidades de pago.

Podrá obtener SU CREDITO para la compra de automóviles, motocicletas, embarcaciones, caravanas, muebles, vídeos, equipos de cine, alta fidelidad o reformas de pisos, celebraciones, viajes, etc., con entradas mínimas desde el 15% y aplazamiento de hasta 36 meses.

LEASING

MAPFRE FINANZAS también le ofrece un Servicio de Tramitación de Operaciones de Leasing de bienes de equipo, vehículos o inmuebles destinados a usos comerciales y profesionales: ordenadores, vehículos y material de transporte, maquinaria de oficinas, obras públicas, industria textil, aparatos de laboratorio, grúas, equipos médico-quirúrgicos, naves industriales, locales comerciales o de oficinas...

A las grandes ventajas fiscales y los tipos de intereses con que se benefician las operaciones de Leasing se suman otros grandes beneficios que multiplican la posibilidad de las adquisiciones y la liquidez de las Empresas:

Sin entrada.

Con aplazamientos de 3, 4, 5..., 10 años.

Cuotas iguales o decrecientes, mensuales, trimestrales, etc.

FINANCIACIONES INDUSTRIALES

Igualmente, con entradas mínimas del 20%, aplazamientos de hasta 36 meses e intereses preferenciales de líneas de bienes de equipo, le ofrecemos el CREDITO para la adquisición de camiones, taxis, ambulancias, ordenadores, maquinaria, etc.

Infórmese en:

Paseo de la Estación, 3 : Teléf.: 881 65 11
Paseo de los Curas, 7 : Teléf.: 880 61 88 - 65
ALCALA DE HENARES

GONZALO TORRENTE BALLESTER, DECIMO "MIGUEL DE CERVANTES"



Datos biográficos:

- 1910. Nace en Serantes (Ferrol).
- 1926. Bachiller por el Instituto de La Coruña.
- 1932. Primer matrimonio.
- 1935. Se licencia en la Facultad de Historia de la Universidad de Santiago de Compostela.
- 1936. Profesor de la misma Facultad.
- 1940. Catedrático de Lengua y Literatura.
- 1950-62. Crítico teatral en Madrid.
- 1960. Segundo matrimonio.
- 1966-72. Profesor distinguido de Literatura Española en la Universidad de Albany (USA).
- 1975. Es elegido Miembro de Número de la Real Academia Española.
- 1977. Lee su discurso de ingreso en dicha entidad.
- 1980. Se jubila como Catedrático de Enseñanza Media.

Galardones literarios:

- 1939. Premio del Concurso de Autos Sacramentales.
- 1959. Premio de novela de la Fundación Juan March por *El señor llega*.
- 1962. Premio de la Crítica Teatral.
- 1972. Premio Ciudad de Barcelona. Premio de la Crítica por su novela *La saga/fuga de J. B.*
- 1977. Premio de la crítica por su novela *Fragmentos de Apocalipsis*.
- 1980. Premio Nacional de Literatura por su novela *La isla de los jacintos cortados*.
- 1982. Premio de Literatura "Fundación Principado de Asturias".
- 1985. Premio de Literatura "Miguel de Cervantes".

Bibliografía:

- 1938. *El viaje del joven Tobías*.
- 1941. *El casamiento engañoso*. Lope de Aguirre.
- 1943. *Javier Mariño*.
- 1944. *República Barataria*.
- 1946. *El golpe de estado de Guadalupe Limón. El retorno de Ulises*.
- 1948. *Compostela y su ángel*.
- 1949. *Ifigenia. Literatura española contemporánea*.
- 1954. *Farruquín. Panorama de la Literatura Española Contemporánea*.
- 1956. *Teatro español contemporáneo*.
- 1959. *El señor llega* (primer volumen de *Los gozos y las sombras*).
- 1960. *Donde da la vuelta el aire* (segundo volumen de *Los gozos y las sombras*).
- 1962. *La pascua triste* (tercer volumen de *Los gozos y las sombras*).
- 1963. *Don Juan*.
- 1968. *Off side*.
- 1972. *La saga/fuga de J. B.*
- 1977. *Fragmentos de Apocalipsis. Cuadernos de La Romana*.
- 1979. *Las sombras recobradas*.
- 1980. *La isla de los jacintos cortados*.
- 1981. *Los cuadernos de un vate vago*.
- 1982. *La princesa durmiente va a la escuela*.
- 1983. *Teatro* (dos volúmenes). *Ensayos Críticos*.
- 1984. *Quizás nos lleve el viento al infinito. El Quijote como juego y otros ensayos*.
- 1985. *La rosa de los vientos*.

Esta ha sido la primera vez que el Rey ha pasado revista a las tropas como preámbulo de la entrega del premio Cervantes, en este caso a la Bandera Paracaidista, antes de entrar en el paraninfo.

La Reina lucía un elegante vestido a rayas blanco y negro, con ancho cinturón; zapatos y bolso de charol negro y medias también negras. Estaba muy guapa.

Al término del acto, la tuna interpretó varias canciones y todos se acercaban a los Reyes para verlos más de cerca y saludarlos y, a ser posible, fotografiarse junto a ellos. Se fotografiaron con la corporación municipal, con los profesores de la universidad, con la Schola Cantorum y con los doce componentes de la delegación de Peterborough: el alcalde, su mujer y varios concejales con sus esposas.

Durante el acto, la delegación de esta ciudad, que se encuentra en período de "prehermanamiento" con Alcalá, tuvo un sitio preferente en el paraninfo. Tanto el alcalde británico como su esposa

lucían sendos collares distintivos que llamaron la atención a los periodistas de "Ya", "ABC" y otros medios de comunicación, que nos preguntaron quién era ese personaje, que si era nuestro alcalde, por lo que tuvimos que explicarles las relaciones de Alcalá y Peterborough a través de la reina Catalina de Aragón.

Nuestros huéspedes no podrán irse más contentos de su estancia en Alcalá, ya que el Rey los saludó a todos y la Reina estuvo un rato dialogando con ellos en inglés. Además, se fotografiaron con todos y el alcalde encargó a su fotógrafo que hiciera un reportaje en color para recuerdo.

Hablando del alcalde, ésta ha sido la primera vez que lucía el chaqué. El protocolo le sentó junto al ministro Solana. También vimos a Pilar Revilla, su esposa, en la parte de arriba del paraninfo, donde

estaban los componentes de la Schola Cantorum y otras personas. Una vez terminado el acto y durante el ágape, el alcalde llamó a su esposa y se la presentó a los Reyes.

Fueron bastantes personas las que se dieron cita en la mañana del lunes en el paraninfo. En primera fila se encontraban el duque de Alba, Antonio Gala, Luis Rosales, Julián Marías, Laín Entralgo... También vimos a Elena Quiruga, a Díez Alegría y a Nuria Espert.

Gonzalo Torrente Ballester tiene 76 años y 11 hijos de sus dos matrimonios. Se casó en 1932 por primera vez. 1960 fue el año de su segundo matrimonio. Es gallego. Nació en Serrantes (Ferrol). Le vimos muy ágil y leyó su discurso con voz firme y segura, y al finalizar el acto nos dijo que estaba muy emocionado, contento y feliz. Le pregun-

tamos qué iba a hacer con el dinero y su respuesta fue: "Para mi familia, aunque como tengo once hijos no les llega ni a un millón para cada uno". Parte de su familia se encontraba en el acto: su esposa y varios hijos. Seguimos hablando con él y después de firmarnos una foto suya (también firmó a los miembros de la corporación municipal), le preguntamos qué le había parecido la jornada. Su respuesta no pudo ser más directa ni más castiza: "Ya estoy cansado, ya no puedo más, no me fastidiéis; yo estoy muy cansado, no me sale la voz". Nos dijo que había venido a Alcalá varias veces en anteriores ocasiones y que el martes estaría a las once y media en el Insituto, al que viene invitado por profesores y alumnos que celebran una semana cultural con gran cantidad de actos y que han dedicado un número monográfico de su revista, "Compluteca", a Gonzalo Torrente Ballester. Dicha revista la entregaron en el Patio Trilingüe durante el ágape.

DETALLES DE LA JORNADA CULTURAL

EN LA MEJOR ZONA DE...

ALCALÁ DE HENARES

LOS CHALETS QUE VD. ESPERABA

RESIDENCIAL

Señorío de Alcalá

888 07 05

Urbanización cerrada de lujo

Jardín propio

Chalets de dos plantas con buhardilla

3-4 dormitorios

Agua caliente individual

Calefacción individual

Chimenea francesa

Garaje y trastero

2 y 3 baños

Ctra. de Pastrana, Km. 1

Información en Madrid: Avda. General Ricardos, 117, 1º 28019 MADRID, Tel. 47179 50

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

En el plazo de los OCHO DIAS hábiles siguientes a aquel en que aparezca este anuncio en el Periódico local "Puerta de Madrid", pueden presentarse instancias solicitando tomar parte en el Concurso para nombramiento interino del personal que a continuación se expresa:

UN Oficial Mecánico; UN Oficial Albañil; UN Ayudante Electricista; UN Ayudante Fontanero; UN Ayudante Albañil; UN Ayudante Pocero y UN Ayudante Cerrajero.

Las Bases y demás características de las plazas quedan expuestas al público en el Tablón de Edictos interior de la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 25 de abril de 1986.

EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

Hasta el día 19 de mayo próximo y hora de las 13, pueden presentarse, en el Negociado de Contratación, proposiciones para tomar parte en la Subasta para la adquisición de chatarra existente en los almacenes municipales.

El Tipo mínimo de licitación es de siete pesetas kilogramo de chatarra.

El Acto de apertura de plicas se celebrará el día 20 de mayo, a las 12 horas, en la Casa Consistorial.

Alcalá de Henares, 25 de abril de 1986.

EL SECRETARIO GENERAL



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



Antonio Gala: "ME GUSTARIA VIVIR EN ALCALA SI ESTUVIERA REDUCIDA AL AMBITO UNIVERSITARIO"

Por Isabel M.L.

Uno de los muchos personajes famosos del mundo de la literatura con los que tuvimos el placer de hablar fue con Antonio Gala, que ha sido miembro del jurado que ha decidido la adjudicación a Torrente Ballester del décimo premio "Miguel de Cervantes". Su participación en el jurado ha sido consecuencia de la designación a tal efecto por el presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana.



Aquí tenemos algo así como un trasunto de la "plataforma cívica" que se formó para el referéndum sobre la OTAN. Antonio Gala aparece en esta foto junto a tres de los concejales comunistas alcalaíños: Marisa Palacios, Jesús Pajares y Rafael García Poveda.

—¿Ha tenido problemas el jurado para elegir como ganador a Torrente Ballester?

—Bueno, los problemas de una candidatura tan amplia, pero el premio estaba muy cantado para Gonzalo porque era una obra muy coherente, amplia y muy mal gratificada hasta hace poco tiempo.

—¿Te parece que ahora sí está bien gratificada?

—Ahora está en olor de multitudes.

—¿Te gusta venir a Alcalá?

—Me gustaría vivir en Alcalá si en Alcalá hubiera menos gente; es decir, si estuviese más reducido al ámbito universita-

rio, que era quizás lo que se debiera haber hecho con Alcalá, una verdadera ciudad universitaria. Si Alcalá fuera así, yo viviría aquí.

—¿En qué parte? Supongo que en el casco histórico.

—Sí, claro, por supuesto.

Nos dice Gala que considera completamente lógico que este acto se celebre en el paraninfo de Alcalá de Henares; que un premio que se llama Cervantes no puede tener otro lugar mejor para celebrarlo. También tiene una voz de ánimo para nosotros: "Animaos, que un buen periódico es siempre una voz que hay que oír".

Nuria Espert: "ESTE ACTO ES UNICO" También he venido a las entregas del Cervantes a Onetti y Alberti

Una bella y gran actriz también estuvo en este acto: Nuria Espert, a la que encontramos tan bella y agradable como siempre y con quien charlamos un ratito. Encontramos a Nuria muy guapa y se lo dijimos. Iba muy bien vestida, hasta el punto de que una redactora de "ABC" sentía curiosidad por saber dónde le habían confeccionado la cazadora de cuero y visón que traía. A ella le hace gracia y sonríe ante nuestras observaciones.



—Nuria, ¿es ésta la primera vez que vienes a la entrega de un premio Cervantes?

—No, no. He venido a otros dos, al de Onetti y al de Alberti. (Recordamos a nuestros lectores que estos dos escritores fueron premiados respectivamente en 1980 y 1983).

—¿Qué te parece este acto?

—Mira, este acto es el único, —y lo repite— el único acto de los que yo conozco en España al que tengo ganas de venir. Hoy era para un gran amigo nuestro, Torrente Ballester, que es íntimo amigo de Armando y mío (Armando es el marido de Nuria y está con ella presente durante la entrevista); somos padrinos de un hijo suyo y lo adoramos, pero cuando vine al de Onetti, de quien sólo conocía la obra, me pareció igual de emocionante. Es un acto que me gusta muchísimo.

—¿Te gusta Alcalá? ¿Sueles venir a menudo?

—Sí, lo conozco bien y venimos a veces a almorzar con Armando. Me gusta muchísimo, tan acogedor y tan bonito.

—¿Qué obra estás representando ahora mismo?

—Yerma, en Madrid.

—Con mucho éxito, como siempre...

—La verdad es que sí, marcha muy bien.

Y así nos despedimos de Nuria Espert, a quien siguen saludando sus distintos amigos. Es una mujer sumamente cordial. Por lo que nosotros hemos visto, una especie de contrapunto con el propio Torrente Ballester, que nos ha resultado un hombre seco y cortante.

Isabel M.L.

Promoción
25 Aniversario

- Lámparas
- Vajillas
- Cristalerías
- Muebles



Joyman

REGALOS

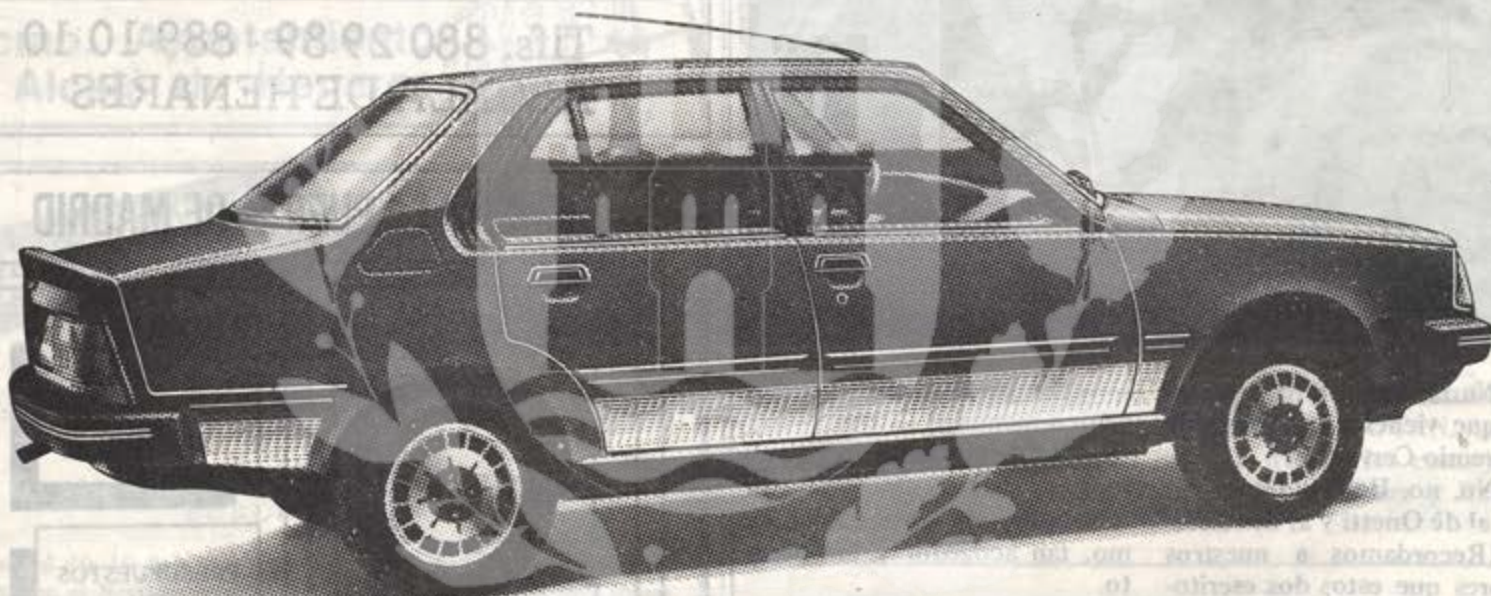
Cervantes, 6 — Cervantes, 10
grandes rebajas en:
Imagen, 8

Tlfs. 880 29 89 - 889 10 10
ALCALÁ DE HENARES

JUNTO A LA PUERTA DE MADRID

Cerramiento de Comunidades Todo en Cerrajería Locales Comerciales (cierres) Cerramientos de Aluminio Está a su alcance Cambie su casa con aluminio	FACILIDADES HASTA 24 MESES PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO NOS ADAPTAMOS A SUS NECESIDADES
«NO LO DUDE - VISITENOS»	
MAXIMA CALIDAD MINIMOS PRECIOS EN: CARPINTERIA DE HIERRO Y ALUMINIO	Alner, s.a C/ Andrés Saborit, 6 Teléf.: 881 40 79 ALCALÁ DE HENARES

VENGA A DONDE ESTA LA FUERZA DEL ESTILO.



Tiene usted muchas razones para venir.
Tantas como posibilidades puede ofrecerle
la gama Renault 18. RENAULT 18 GTX
con motor de 2 litros; RENAULT 18 GTL,
RENAULT 18 GTD (Diesel),
y RENAULT 18 TURBO, todos en
versiones Berlina y Familiar, excepto

el Turbo, sólo en Berlina.
Como verá, tiene dónde elegir.

Renault 18 GTX 2 LITROS

Le esperamos en:



AUTOCARPE

c/ Paseo de la Estación, 2 c/. Ronda Ancha, 19
Tel.: 888.19 15 Tel.: 888 50 61

Los otros alcalaínos

JUAN PEREZ DE MONTALBAN

El protegido de Lope que se enfrentó con Quevedo

Dentro de mi idea de ir dando a conocer, poco a poco, las aventuras y desventuras de aquellos otros alcalaínos (de nación o de adopción) que suelen ser olvidados por las historias de nuestra ciudad, hoy le ha tocado el turno a uno de los numerosos personajes que, tras de haber pasado por las aulas de nuestra universidad, alcanzaron celebridad y renombre en la sociedad alcalaína de su época: el doctor Juan Pérez de Montalbán, o Montalbán, de acuerdo con la ortografía de su época.

Nuestro personaje, nació en Madrid en 1602 (se desconoce el día exacto), hijo de don Alonso Pérez, un librero de origen judío que accedería al cargo de librero del rey desde 1604. Alonso Pérez había sido durante una época librero en la propia Alcalá, trasladándose con posterioridad a Madrid donde se hizo amigo de Lope de Vega convirtiéndose en su editor "privilegiado". Esta amistad, acompañada por una gran admiración hacia la obra del Fénix de los Ingenios, sería también compartida por su hijo Juan, el cual se vería correspondido con el afecto y el estímulo de Lope, que llegó a admitirlo más tarde como colaborador.

Sin embargo, no todo iban a ser satisfacciones para el joven Pérez de Montalbán; hace algunas semanas, veíamos cómo el pobre Torres Rámila era poco menos que despedido vivo por los partidarios de Lope... Pérez de Montalbán que, por el contrario, era protegido por éste, no dejó por ello de librarse de las iras de otro de los grandes genios de la literatura española, Francisco de Quevedo, sin duda uno de los más inteligentes (y también más irascibles) escritores de toda la historia de la literatura española.

Al parecer, el origen de este enconado enfrentamiento hay que buscarlo en una edición subrepticia (hoy diríamos pirata) que del Buscón hizo el padre de Pérez de Montalbán en Madrid, copiando la realizada en Zaragoza en julio de 1626. De poco serviría que, descubierto el delito merced a la querrela presentada por Quevedo, fueran presos el autor de la falsificación (es decir, el padre de Montalbán) y la dueña de la imprenta en que se realizó ésta. Corría el mes de mayo de 1627, y la multa impuesta a los

autores del hecho y la confiscación de los libros así editados parecían satisfacer las por otro lado justas reclamaciones de Quevedo; pero el rencoroso autor del Buscón jamás habría de olvidar lo ocurrido, enemistándose también con el joven Pérez de Montalbán del que las crónicas consultadas no dicen nada acerca de su posible participación en el desaguisado.

La guerra estaba ya declarada, y los hechos ocurridos con posterioridad no harían sino ahondar en la herida. Así, la amistad de Montalbán con varios de los personajes de la corte responsables en buena medida de los problemas que tuvo Quevedo con la Inquisición, o las propias rivalidades de sus respectivas amarillas, no contribuyeron precisamente, como cabe suponer, a aplacar los encendidos ánimos.

Otro hito importante en el enfrentamiento entre ambos escritores sería la publicación en 1633 de "Para todos", una obra de Pérez de Montalbán en la que este autor comentaba a modo de miscelánea, la vida y la obra de numerosos escritores contemporáneos suyos, entre ellos Quevedo, del cual decía cosas tales como la siguiente: "El doctísimo don Francisco de Quevedo y Villegas, ingenio tan universal en las letras humanas y divinas, que en todas luce, y en cada una es maestro".

No resulta muy difícil de suponer que a Quevedo, cuya susceptibilidad no era precisamente pequeña, le supieran a cuerno quemado estas presuntas alabanzas; y como cabía esperar, en cuanto tuvo la menor ocasión contraatacó con toda su artillería pesada, apresurándose a componer "La Perindola", una apasionada sátira dedicada a Pérez de Montalbán, "graduado no se sabe dónde; en lo qué, ni se sabe, ni él lo sabe". A continuación, seguiría toda una serie de réplicas, contrarréplicas y recontrarréplicas por parte de sus respectivos partidarios, en las cuales calificativos tales como "fecundísimo ignorante" y "doctor en desvergüenzas" eran de lo más suave que ambos o los ami-

gos de ambos se cruzaban. Para terminar con este curioso enfrentamiento, no está de más recordar esta conocida cuarteta, atribuida (aunque sin que haya podido ser comprobado) a Quevedo:

"El doctor tú te lo pones,
El Montalbán no lo tienes;
Conque quitándote el don
Vienes a quedar Juan Pérez".

Como se ve, no era nada fácil de evitar, en la alambicada sociedad del XVII, el incurrir en las iras de alguno de los grandes monstruos de la literatura española, tan abundantes entonces y tan dados a pelearse entre ellos. Pero pasemos a estudiar el resto de las facetas de la vida de nuestro personaje, una vida fecunda si tenemos en cuenta que en sus treinta y seis años de vida (murió, loco y abandonado en un asilo de las cercanías de Madrid, el 25 de junio de 1638) escribió unas sesenta obras, la mayor parte de ellas comedias.

Pérez de Montalbán cursó estudios (y ésta es la razón de que aparezca en estas páginas) en la universidad de Alcalá, licenciándose en 1620 en Filosofía y Letras. Como curiosidad, se puede recordar que su nombre aparece en los carteles que, en el Paraninfo, honran la memoria de los numerosos estudiantes ilustres de nuestra universidad.

En lo que respecta a su vertiente de escritor dramático, ya un año antes de su licenciatura, cuando tenía tan sólo diecisiete, escribió su primera comedia, "Morir y disimular", en la cual han creído ver algunos estudiosos la mano, en forma de ayuda al inexperto escritor, del ya consagrado Lope de Vega, cuarenta años mayor que él. A partir de entonces su carrera como escritor sería densa y fructífera: en 1620 tomó parte en un certamen poético convocado con motivo de la beatificación de san Isidro, y en 1622 alcanzó dos premios en otra justa poética motivada por la canonización de san Felipe Neri, san Ignacio de Loyola y san Francisco Javier.

Mientras continuaba con sus estudios en Alcalá (en 1625 se doctoraría en Teología y se ordenaría sacerdote ingresando en la Congregación de San Pedro de Madrid), seguiría escribiendo obras literarias: En 1624 publicaría su "Orfeo en lengua castellana", obra que compitió con otra del mismo título escrita por Jauregui, un seguidor de las ideas culteranas impuestas por Góngora; y, a juzgar por las críticas favorables emitidas por numerosos contemporáneos suyos, debió de obtener bastante éxito en su defensa de la lengua castellana tradicional, amenazada por el rebuscado estilo de los seguidores de Góngora.

A estas primeras obras les seguirían muchas otras, en especial comedias hasta un total de 58, en las cuales es evidente la imitación de Lope de Vega. De entre sus producciones dramáticas, pueden recordarse "La gitana de Menfis", "Santa María Egipcíaca", "Diego García de Paredes", "Palmerín de Oliva" y su obra más conocida e imitada, "Los amantes de Teruel". A decir de los críticos, es su producción dramática de calidad muy desigual, ya que si bien en algunas de sus obras alcanza una gran perfección que nada tiene que envidiar a lo mejor de su sempiterno maestro Lope, en otras desciende a una mediocridad que deja bastante que desear. Sin embargo, y si hemos de juzgar por la acogida que las dieron sus contemporáneos, hemos de admitir que Pérez de Montalbán supo conectar con los gustos de su tiempo, al alcanzar las representaciones de sus obras un éxito notable en numerosas ocasiones.

Fuera del campo dramático, también merece ser recordado Pérez de Montalbán por la obra titulada "Fama póstuma de la Vida y Muerte del doctor Fray Lope Félix de Vega y Carpio y Elogios panegíricos de la inmortalidad de su Nombre", una sentida biografía escrita a la muerte de su mentor, la mejor que se conoce de él. Sin embargo, éste sería el canto de cisne de Pérez de Montalbán; hombre de salud débil, encajaría de tal modo la muerte de su maestro y protector que acabaría, poco después, en un estado de demencia total del que no se libraría sino con su muerte.

J. Carlos CANALDA CAMARA
Miembro de la I.E.C.

ELECTRODOMESTICOS REPARACION DE FRIGORIFICOS Y LAVADORAS

—Trabajo garantizado por 6 meses—

—VENTA DE REPUESTOS—

c/. Miguel de Moncada, 19 - Tifs.: 888 71 94 y 881 36 38

NINO DE DIEZ AÑOS, MUERTO EN ATROPELLO

En accidente de circulación ocurrido a las 14'55 horas del día 25 de abril resultó muerto el niño de 10 años Nicolás Israel Aisbas Molina. El accidente ocurrió en la Comarcal 300, frente a la urbanización Nueva Alcalá. Al parecer el niño resultó atropellado, al intentar cruzar la calzada, por un Talbot Horizon conducido por A.L. de la R. Aunque el niño, que era vecino de Alcalá, fue atendido rápidamente y llevado a una clínica muy próxima y luego a otro centro asistencial, nada pudo hacerse por salvar su vida.

FALLECIO ELECTROCUTADO EN LA URBANIZACION ZULEMA

Dionisio Ortego Peña, de 49 años de edad, falleció electrocutado el martes día 29 de abril, por la tarde, en la urbanización Nuevo Zulema.

El fallecido, que era pintor de profesión, tenía contratado el servicio para pintar las farolas de dicha urbanización y realizaba el trabajo acompañado de dos hijos suyos, de 18 y 19 años respectivamente. Se encontraban realizando su trabajo y, al trasladar la escalera de la que se servían para pintar las farolas —una escalera de aluminio con ruedas— el padre empujaba la escalera y al parecer ésta rozó un cable de alta tensión del tendido eléctrico situado cerca del club social. Al rozar la escalera con el cable, el pintor sufrió una fuerte descarga eléctrica. Fue trasladado inmediatamente al servicio de urgencias del ambulatorio del Val, donde ingresó cadáver.

Al parecer, la descarga fue tan fuerte que hasta produjo una

hendidura en las baldosas del suelo. El fallecido era vecino de Alcalá, en la calle Santander.

ATROPELLO A UNA JOVEN, SE DIO A LA FUGA Y FUE DETENIDO

Ocurrió el día 29 de abril, martes en la calle Ferraz. La joven de 17 años María Nieves González Fernández resultó con heridas graves al ser atropellada por un Seat 124 cuyo conductor se dio a la fuga.

El suceso ocurrió a las seis de la tarde. Posteriormente, la Policía Municipal localizó al conductor y le detuvo. Se trata de un vecino de Alcalá, de 45 años, el cual adujo que se fue porque se puso muy nervioso, aunque se sospecha que se fue debido a que no tenía el seguro en regla.

La joven herida fue llevada en principio a la Cruz Roja, aquí en Alcalá, y al ver las heridas que sufría, entre ellas una fractura de fémur, fue trasladada a la clínica La Paz, de Madrid.

Respecto a este suceso, la Policía Municipal nos pide aclaremos el hecho, porque los agentes fueron recriminados por algunas personas que presenciaron el accidente y, al ver que la joven herida no era llevada inmediatamente por la propia policía a un centro asistencial, insultaron a los agentes. La policía avisó a una ambulancia de la Cruz Roja para que personas expertas movieran a la joven, como es aconsejable siempre, al apercibirse de que tenía fracturada la pierna, ya que en caso de fractura es peligroso

mover a los heridos por personas no expertas.

ROBO EN UNA PAPELERIA RECIENTE INAUGURADA

La papelería Santos Niños, situada en Alcalá en calle Juan Sebastián Elcano, 6, recientemente inaugurada, ya ha sido víctima de un robo, el día 24 de abril. Personas desconocidas pasaron al interior tras romper la reja y fracturar el cristal de la puerta de entrada, y se apoderaron de diversos efectos valorados en 25.000 pesetas.

ROBO EN UNA OBRA EN LA PLAZA DE CERVANTES

En las obras que la Caixa realiza para su oficina en la plaza de Cervantes fue cometido un robo el día 25 de madrugada. Dicho local en obras quedó cerrado el día anterior y a las nueve y media del día siguiente se encontraron con que la puerta había sido forzada y del interior faltaban varios efectos: una lijadora, máquina de carpintero, taladradora y cortadora, por valor de 500.000 pesetas.

ROBO EN UNA TIENDA DE ROPA

En la tienda de ropa de caballero Arresis, situada en Teniente Ruiz, 27, fue llevado a cabo un robo el día 25 de abril. Al ir a abrirla se encontraron con que estaba fracturada la luna de la parte baja de la puerta y desde allí, con un objeto

largo, habían sacado prendas del escaparate valoradas en 25.000 pesetas.

VENIAN DE COSLADA A ROBAR CABLE

La policía ha detenido a JAGG, de 24 años, vecino de Coslada, el día 28 de abril, al ser sorprendido por el vigilante jurado cuando iba andando por la vía llevándose un rollo de cobre. Al parecer fue un guardabarrera quien dijo haber visto cortar cable a un individuo sobre las 13'40 horas. El cable fue cortado de los tres postes más cercanos al paso a nivel existente junto al cementerio y pertenece al servicio de telecomunicación de RENFE.

La policía ha detenido también a JRTG, vecino de Coslada, de 31 años, por delito de desórdenes públicos.

A las 3'30 horas del día 24 de abril la policía localizó en el Chorrillo una furgoneta que le infundió sospechas. Al proceder a su identificación, en el interior encontró diez rollos de hilo de cobre, del utilizado en los tendidos de teléfonos y teléfonos. Cada rollo tenía un peso de unos treinta kilos. Junto a ellos había dos alicates.

Preguntado el detenido, contestó que el cable lo había recogido por encargo de otras personas en las proximidades de la vía del ferrocarril y que se había detenido en el Chorrillo para recoger otros dos rollos, pero no fueron encontrados. El valor de este cable es alto, a unas trescientas pesetas el metro.

**Necesito
en alquiler
LOCAL
PEQUEÑO**
Teléfono: 888 62 62
(mañanas)

EMZ

Wartburg

Autoventa Europea, S. A.

CONCESIONARIO OFICIAL



EL VEHICULO ALEMAN MAS BARATO EN EL MERCADO ESPAÑOL

Precio total: 680.000 pesetas

**FINANCIACION
A 5 AÑOS SIN ENTRADA**

MUTAXI
MUTUA de SEGUROS
DEL AUTOMOVIL

Avda. de la Constitución, 112 (frente Hostal Torrejón)

Tifs.: 656 37 08 - 06

Torrejón de Ardoz

DEPORTES



Ciclismo
GRAN
EXITO DE
IPLACEA
EN
AZUQUECA

* * * *

Fútbol
(2-1)
EL ALCALA
PERDIO EN
LA PUEBLA



31-13, un final "de dulce"
¡CAMPEONES!

Vuelta a España



RODRIGUEZ MAGRO
DESDE LA NIEVE



AVON ALCALA, A
UN PASO DEL CAMPEONATO

LOS MEJORES ATLETAS ESCOLARES



Ana Isabel Ceciliano



Rocío Aldea Pomar



Eduardo Acevedo



Susana Fernández

RODRIGUEZ MAGRO, "EN DIRECTO" DESDE LA VUELTA A ESPAÑA 86

La tercera etapa, Lérida-Zaragoza, fue un verdadero infierno por el frío y el agua que nos cayó. Al llegar a la población de Fraga nos desviaron a la izquierda y fuimos por un terreno muy pesado —curvas, subidas, bajadas...— con un piso muy irregular. Además soplaban mucho viento y estábamos todos muy alerta. Al principio se podía aguantar el frío, pero después se volvió más intenso y llegamos todos con un "telele" muy bueno.

La etapa, como ustedes recordarán, la ganó Plankaert, como les predecía, ya que es un sprinter muy bueno y ha venido a la Vuelta

por estas etapas de llegada masiva.

En la cuarta etapa, sin embargo, ganó otro español que, aunque es un gran corredor, ha tenido aquí su "bautismo de fuego" ante las grandes figuras que nos acompañan este año. Fue una etapa más relajada que la anterior. Precisamente por ello, al ir con menos atención, se produjeron unas caídas tontas que pudieron traer consecuencias graves. El más perjudicado fue Fignon. Por mi parte, estuve muy cerca de dos caídas, pero me libré por los pelos. Mi compañero Alvaro Pino sí que cayó y se produjo algunas heridas pequeñas.

En la quinta etapa se impuso otro español, Blanco Villar. Esto es muy importante porque hasta ahora los extranjeros copaban todas las etapas llanas al sprint, pero este año ya van tres: Domínguez, Gutiérrez y Blanco Villar. Este día también hizo frío, pero no tanto como en los Monegros. En esta etapa mi compañero José Luis Navarro lo pasó muy mal —se ahogaba—, tiene como una especie de bronquitis. Tuvimos que quedarnos dos o tres con él hasta que nos dijo: "Tirad para delante que no puedo y me voy a retirar, que no voy... no voy". Ese día perdí algo de tiempo porque pinchó Pacho en la bajada de la Sía y me quedé a esperarle con otros dos compañeros, y después tuvimos que tirar hasta coger al grupo. Luego, al empezar a subir Alisas, me quedé un poquito porque no podía. Pacho consiguió entrar, pero los demás no pudimos seguir el ritmo. De la lesión que tuve y que me hizo empezar la Vuelta tocado, estoy mucho mejor, pero me queda una ligera molestia que no se me quita del todo.

En la sexta etapa, la famosa subida a los lagos, Millar subió muy bien, y lo digo así no porque le viera subir en vivo, sino porque ese día fuimos a un hotel que tenía televisor y pudimos presenciar el reportaje de la subida. Mi compañero Alvaro Pino hizo una subida muy buena y con mucha moral, pero volvió a tener la desgracia del pinchazo y desgastó muchas energías con la rueda desinflada hasta que se bajó a cambiar y se le rompió el ritmo; de todas formas, está muy fuerte y hay que contar con él. Esperaba ponerse líder en esa etapa.

A partir del final de la etapa de los lagos, la función de mi equipo es estar con Pino y Pacho y ayudarles para que queden lo mejor posible. Por mi parte, subí bastante bien; fui como tres kilómetros también con la rueda de delante pinchada, pero como en ese momento no había un coche de mi equipo a mi altura tuve que ir a un ritmo más lento. En ese momento iba con Winnen, pero luego no pude aguantar por el pinchazo. Como todos verían en la televisión, Cabestany llegó muy mal a la meta y le tuvieron que retirar en brazos de sus



cuidadores, yo creo que se debió a una "pájara" por no comer a tiempo por la batalla que se formó.

En la etapa hasta Oviedo se corrió muy rápido. De salida se escapó Zúñiga, que anduvo mucho, y luego en el Pontón se fueron Cabestany, Winnen y Belda. Por detrás tuvimos que trabajar nosotros (los Zor) con los Panasonic para tirar y después seguimos bajando porque atrás se quedaron Parra y Motten, pero con Motten venían otros compañeros suyos y nos cogieron por detrás. Después subimos el alto de Casillas con una bajada muy mala y por la general se hicieron una especie de abanicos porque daba mucho el viento y al final ganó otra vez Plankaert por esa caída tonta de Leclercq.

En la subida al Naranco, Lejarreta se destapó, pero otra vez estuvo ahí Alvaro, que además se ha colocado muy bien en la general, con ese segundo lugar.

En nuestro equipo estamos todos bastante alegres y contentos por cómo se está desarrollando la Vuelta hasta ahora. Todos esperamos que sigamos así o mejor. La etapa de Oviedo a San Isidro es una etapa en subida continua hasta acabar en el alto de San Isidro, que creo se parece a la Morcuera, por ejemplo. La gente buena estará arriba y ganará al sprint alguno de un grupito de cinco o diez corredores. Ganará un corredor duro, escalador de media montaña, como Marino o gente de ésta. En la siguiente etapa, San Isidro - Palencia, hay que tener cuidado con el viento, que soplará, y casi, casi, es más peligrosa que otras, por los cortes que puede haber. Estos extranjeros son especialistas en estas etapas y te la pueden liar en cuanto te descuides. El circuito de Valladolid es muy complicado, con tramos por las calles de Valladolid —unos ocho o nueve kilómetros— y luego unos dieciocho por fuera.

Baloncesto

AVON ALCALA, A UN PASO DE PROCLAMARSE CAMPEON

Es una pena que las alcaláneas hayan dejado para el final de temporada la demostración de su verdadero potencial. La pasada semana se desplazaron a la ciudad de Figueras para disputar la primera jornada del encuentro final del Trofeo Asociación. Al mismo se acudió con la

sensible baja de la americana Ivette Angel, que se marchó para su país, marcha que, según algunos directivos, está motivada por los acontecimientos políticos recientes. La buena de Ivette tenía —al igual que muchos de sus compatriotas— un cierto temor a las amenazas libias.

El encuentro, por tanto, se disputó entre jugadoras nacionales, pues, como les comenté la semana pasada, la negrita del Caixa Gerona, P. Mc Gee, también abandonó el equipo, aunque en este caso por razones disitntas. El partido, desde sus inicios, se decantó del lado alcaláino, cuyas chicas superaron en todo momento a sus rivales. Y el resultado final es muy expresivo sobre los méritos de unas y de otras: 64-74.

Ahora queda el encuentro del Val. Este fin de semana, el Alcalá puede alzarse con este nuevo trofeo que significa el reconocimiento a su plantilla, que, superadas las adversidades iniciales, ha merecido estar más en lo alto del baloncesto español.

M. GARRIDO

teka

SERVICIO OFICIAL DE ASISTENCIA TECNICA

VENTA DE ACCESORIOS

c/ Sándalo, 2
Semiesquina a Reyes
Católicos, 25

Tlfs.:

880 18 83
880 17 61

Alcalá de Henares

UTILICE
EL
AUTOBUS

ELECTRONICA MADRID

c/ Daganzo, 2

REPARACIONES GARANTIZADAS DE:

Reparamos con toda garantía y en su domicilio su televisor en color o blanco y negro; su vídeo en VHS o Beta; equipos de alta fidelidad; tocadiscos, casetes. REPUESTOS ORIGINALES.

Nuestros 40 años de experiencia avalan un trabajo bien hecho y en el mínimo tiempo.

Delegación de Alcalá de Henares: Tlf. 888 62 62 - Laboratorio: Tlf. 416 46 96

LE SERVIREMOS PRONTO Y BIEN

31-13, un final "de dulce" ¡CAMPEONES!

Cajamadrid cerró brillantemente su paso por esta Primera División, tras el descenso de la pasada temporada. Su ascenso ha sido merecido, pues exceptuando su única derrota en el campo del Pegaso —el único que le opuso resistencia— el resto de los encuentros los solventó con facilidad. Máximo anotador y menos goleado en la contabilidad final avalan su trayectoria.

El pasado domingo en el Val, frente al representante de Benalmádena, se entonó el alirón. La pena es que la afición volvió a estar ausente y las gradas registraron su vacío habitual. Creemos que el equipo que entrena Domingo Bárcenas no se merecía esta respuesta, pues a través de sus actuaciones Alcalá ha vuelto a estar en la cumbre deportiva del ámbito nacional.

El equipo malagueño, cuyo nombre deportivo es A.D. Arroyo de la Miel, hizo de rival perfecto en esta jornada, pues sus componentes demostraron ser una panda de amiguetes y su juego permitió al Cajamadrid recrearse en la suerte y cerrar la competición con un resultado de escándalo (34-13). Fue, realmente, un equipo "de dulce".

Los comienzos fueron de cierto nerviosismo por parte alcalaína, situación que propició que los visitantes tuvieran un marcador favorable a los seis minutos (1-3). Esto alertó a Cajamadrid y cuatro minutos más tarde, por mediación de Elberdín, igualaba los guarismos (4-4) y a partir de aquí los goles fueron cayendo uno tras otro en la portería malagueña. Al descanso la diferencia era de nueve goles (17-8).

Con el partido resuelto y como era de prever, Bárcenas puso en pista a los considerados suplentes: Pradas II, Oscar, Rullán etc. El juego con los hombres del banco alcalaíno ganó si cabe en calidad y con ellos Cajamadrid mejoró los primeros treinta minutos.



Al final, alegría desbordada en los vestuarios por el ascenso y felicitaciones por doquier, destacando la del seleccionador nacional, Juan de Dios Román, que pasó a saludar a jugadores y técnicos de la plantilla cajera. Quizás echamos de menos a algún representante del Ayuntamiento alcalaíno, pero suponemos que otras obligaciones los retendrían.

Ahora a esperar el largo paréntesis hasta finales de septiembre. Bárcenas nos comentó que los entrenamientos lógicamente van a continuar y que se programarán encuentros amistosos que pongan a punto el equipo y permitan ir dándole forma de cara a la nueva temporada. En la plantilla, los jugadores en su mayoría desean continuar en el equipo, destacando las declaraciones de Román en este sentido, pues, como saben, a principios de temporada y ante el interés del poderoso Barcelona, creó cierta tensión que pronto fue resuelta. Cajamadrid está dispuesto a formar un conjunto de garantías para estar arriba y para ello es de esperar que pronto tengamos noticias de fichajes que vengán a dar consistencia a ciertos puestos, que si bien cubiertos estaban esta temporada, en la División de Honor necesitan mayor potencial.

CAJAMADRID: Manolo, Lebrón, Martínez (1), Del Arco (2), Román (4), Elberdín (1), Pradas I (8), Gámez (6), Vidal (3), Rullán (4), Pradas II (4) y Oscar (10).

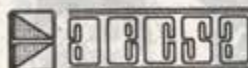
M. GARRIDO

CAFETERIA-REPOSTERIA



Especialidades:
CAFE IRLANDES - TORTITAS CON NATA
BATIDOS NATURALES - CANAPES VARIADOS

Calle Alameda, 26 - Tel. 880 75 87
ALCALÁ DE HENARES



resuelve a las PYMES:

- * Organización interna y formación.
- * Asesoramiento contable y fiscal.
- * Análisis de conveniencia de inversiones.
- * Gestión de créditos oficiales.
- * Análisis de viabilidad y rentabilidad.
- * Constitución, fusión, disolución y cambio de forma jurídica de empresas.



¿Le plantea problemas?

Consúltenos: los resolverá y obtendrá una gestión más eficaz de su empresa o negocio.

Tel. 881 13 59

Daoíz y Velarde, 7, 1.ª A
Alcalá de Henares

HUNGA
FRUTOS SECOS

- COMUNIONES
- BAUTIZOS
- BODAS

LA CORUNA, 5 ALCALÁ

2ª Regional

EL PROMESAS SOLO PUDO EMPATAR A CERO



En partido correspondiente a la segunda categoría regional, el Promesas se enfrentó el domingo en el Val al Colmenar de Oreja y no pudo conseguir la victoria. El resultado fue empate sin goles, con lo que el Alcalá Promesas se sitúa en cuarto lugar de la tabla, con 37 puntos, a cuatro de la cabeza y a tres del Meco, con una diferencia de tres pun-

tos sobre su más inmediato perseguidor, el Casa Grande de Torrejón.

CLASIFICACION

Cubas y Griñón, 41 puntos; Meco, 40; Alcalá, 37; Casa Grande, 34; Ujaf y Mondéjar, 33; Colmenar, 31; Algete y Chinchón, 30; Iberia Torrejón, 29; Villacañeros, 26; Camarma, 23; Fuentebeña, 22; Villarejo, 21; Alóvera y Sigüenza, 17.



SE NECESITA

EN ALQUILER
PISO O LOCAL

CENTRICO

MINIMO 150 metros cuadrados
Contactar con Carmen González
Teléfono: 410 40 13

Juvenil

La cantera está viva

1-0, EL ALCALA VENCIO AL CORUÑA



Los juveniles del Alcalá se apuntaron un nuevo triunfo en la máxima categoría nacional, al vencer en el Val al Coruña por el resultado de un gol a cero.

De esta manera se sostiene aún la esperanza de que el futuro del Alcalá quede garantizado a través del trabajo con la cantera en vez de confiar en los cuartos.



- POLLERIA HUEVERIA
- POLLOS ASADOS
- CONEJOS ASADOS
- FREIDURIA

SU COMUNION
RESUELTA

SERVICIO
A DOMICILIO
PARA FIESTAS
Y COMUNIONES

*¡No espere
a que cante...*



POLLOS
AL'AST
POLLASTRE

ABIERTO DOMINGOS

I Pryconsa, A-10 Post.
Tif.: 881 43 36

II Río Alberche (Alcatorre)
Tif.: 889 79 04

ALCALA DE HENARES

Perdió 2-1 en La Puebla

EL ALCALÁ, OTRA VEZ EN EL TRIO COLISTA

El Alcalá no ha conseguido nada positivo en su primer intento en Mallorca. El primer partido de su desplazamiento ha arrojado, según las crónicas, un balance equilibrado en el juego y una diferencia mínima en el marcador: dos goles a uno. Pero es una diferencia mínima que tiene tanta importancia como si hubiera sido "máxima", ya que, en definitiva, ha dejado los dos puntos en casa sin que la expedición alcalaína que comanda Jiménez Piñero haya hecho algo diferente que cumplir el trámite de llegar, jugar y perder.

El grupo alcalaíno, ya se sabe, se queda en Mallorca para evitarse los gastos de viaje, tal y como se explicaba aquí en el último número, toda vez que ha de jugar en la jornada siguiente contra el Manacor, después de su primera cita en las Baleares, frente al Poblense.

¿Cómo entrena allí? Nos lo ha explicado un miembro de la directiva. Durante la semana que ahora termina habrá entrenado en un campo de tierra, de un equipo de primera preferente, martes, miércoles y viernes. El jueves, otro entrenamiento un poco especial jugando un partido contra el titular del terreno, con lo que éste conseguirá alguna taquilla y el Alcalá tendrá, al fin y al cabo, su acostumbrado partidillo, incluso un poco más en serio. Como se ve, en principio el plan de entrenamiento parece muy satisfactorio y no será por eso en

principio por lo que el Alcalá pueda no sacar nada positivo de su viaje.

Después de esta derrota del Alcalá frente al Poblense, los negativos de que hablábamos la semana pasada han puesto las cosas en su lugar y han provocado el pertinente cambio en la clasificación. El Jaén, como era previsible, se ha alzado con el triunfo frente al colista, lo que le ha permitido pasar al Alcalá en la clasificación —y de paso también al Linares, que ha cedido en su desplazamiento a Granada, y al Manacor, que se las arregló para empatar a cero en Córdoba—, de manera que ahora tenemos metido al Alcalá en el tercer puesto por la cola, o sea, en lo que podría considerarse posición "natural" de descenso, con reestructuración o sin ella. Como, de cualquier forma, la reestructuración se llevará a cabo como era perfectamente lógico después de jugar toda la temporada con tal perspectiva, la cosa no tiene mayor importancia, pero anotamos el dato por lo que pueda valer.

Porque el hecho es que, incluso sin reestructuración, el Alcalá lo tendría ahora mismo muy difícil, con dos negativos más que el Jaén cuando sólo quedan tres partidos de liga.

Claro que, como no hay mal que por bien no venga, la afición alcalaína puede congratularse de estar ya completamente tranquila a estas alturas, puesto que, al fin y al cabo, queda bastante claro que el Alcalá se ha ganado el descenso a pulso. Porque ¿cómo estarían aquí las cosas si el equipo alcalaíno estuviera, por ejemplo, como el Parla, o el Calvo Sotelo, o el Granada, con tres positivos en su haber cuando la liga llega a su fin y, pese a ello, en peligro de descenso? A estos equipos, a estas aficiones, sí que les escocerá la reestructuración, pues, si descender con cinco negativos es normal, irse con tres positivos tiene que ser para "mascar cemento" como dirían los "clásicos".

ADELANTE CON LA REESTRUCTURACION

El pasado viernes día 25 se celebró la asamblea y para mí fue para reírse de los equipos pequeños o modestos que no quieren la reestructuración. ¿Qué han pretendido los grandes o poderosos con acceder a dicha asamblea cuando ya sabían lo que iba a suceder? ¿Reírse? ¿Qué pena no tener peso específico para poder dar la réplica a estos dirigentes que solamente desean ser ellos los que se lleven el pastel entero, sin dejar olerlo tan siquiera a los que a la larga son los que trabajan haciendo jugadores para que algún día puedan formar parte de esos grandes equipos que dirigen!

El señor Núñez, en su intervención como vicepresidente de la federación, vino a decir a la asamblea que el fútbol hay que amateurizarlo porque las deudas creadas por la Segunda B son las que traen al fútbol de cabeza.

El señor presidente del Binéfar le contestó muy decidido que las deudas de los cuarenta "segundas B" no llegan a la deuda contraída por uno solo de los grandes.

Parece ser que solamente Núñez y alguno más, pero muy pocos, pueden o tienen derecho a hacer dispendios. Pero ¡ojo!, no soy yo de los que piensan que los dispendios son buenos, que estoy con Núñez en lo del amateurismo, pero él el primero y sin hacer los tremendos y escalofriantes contratos que hace. No se puede incitar a los demás a apretarse el cinturón mientras su

equipo se gasta mil millones en Maradona. Sí, después lo vendió, pero ¿y si se le hubiera malogrado? Después puja por Hugo Sánchez con sesenta o setenta millones anuales (aparte del traspaso); con Butragueño vuelve a lo mismo y más reciente tenemos los ofrecimientos por Zubizarreta y Sanchís, a ambos más de cincuenta millones al año.

No, señor Núñez, usted no es el dueño, aunque sí admiro de usted la defensa de sus intereses, pero esos intereses debe defenderlos sin tratar de gravar los de los demás, y los de los demás se gravan al amateurizar la Segunda B porque así no se recibe una peseta de la administración y ese dinero pasa a engrosar las arcas de los grandes.

La votación que llevaron a cabo para la reestructuración dio como resultado lo que quería: 102 votos a favor de usted, 24 en su contra y 4 abstenciones. Pero esto también está manipulado porque los equipos de Primera división disponen de 4 votos cada uno, los de Segunda de dos y los parientes pobres (y más que lo serán), los de Segunda B, solamente con uno, de lo que se puede desprender que hacen lo que les viene en gana para que a la hora del reparto toquen a más, y como se da la circunstancia de que sus equipos filiales también quedan en la liga profesional, así cada vez son menos a repartir.

Manuel CAMARA VENTURA

BODEGAS SICILIA, S.A.

Vinos de la Ribera del Duero

c/. Río Cifuentes, 18 - NUEVA ALCALA
Teléfono. 880 64 88 - Alcalá de Henares



TALLER ALITE

- Máquinas de escribir y calcular
- Máquinas semi-nuevas
- Abono de conservación • Reparaciones

c/. Carmen Descalzo, 14

Teléfono: 889 10 82



Vetrotex



CRISTALERÍA ESPAÑOLA, S.A.

La fibra de vidrio de refuerzo

Es un producto de Cristalería Española, S.A.

Atletismo

LIGA PROVINCIAL DE CLUBES INEF (19 y 20 de abril 1986)

Durante el fin de semana el club AJA ha venido dirimiendo una dura lucha enfrentándose a los más fuertes clubes de Madrid, buscando una plaza para el campeonato de España. Empresa harto difícil, dadas las circunstancias que rodean a nuestro atletismo. Si a estos atletas sénior, se les pudiera unir para este tipo de encuentros, los atletas de categorías inferiores, a buen seguro que el potencial de nuestro club, se vería gratamente reforzado. Esto, lógicamente lo sacamos a relucir debido a que otros clubes funcionan aplicando esta política. Cosa que no criticamos, sino simplemente, hacemos un análisis de posibilidades. Si Alcalá efectuara una selección para estos encuentros, a buen seguro que los resultados serían otros. Nos atrevemos incluso a asegurar que nuestras fuerzas se medirían con las de otras comunidades autónomas, también hay que añadir la desgracia de que no se pudo contar con atletas de la talla de Luis Zabaleta, lesionado, igualmente "Ulpi" lesionado, Lomas en el servicio militar, etc.

Dicho esto, nos referiremos a lo que nuestros atletas dieron de sí, bien es verdad que todos lucharon y se vaciaron a fin de que su club sumara puntos, desde un valiente Juan Prieto que se enfrentó a las vallas altas porque el club necesitaba alguien que hiciera esa prueba, a un Juan Manuel Rubio multiplicándose y apenas sin recuperación, lo mismo hacía la jabalina, que el 100, que el 200, o un relevo. ¡Ah! y magnífica marca la de Rubio en el 100 con 11"00. También cabe destacar el debut de Crespo en el 3.000 obstáculo con una magnífica marca (9'18") ganando ampliamente la prueba. Así mismo José Ignacio Zabaleta hizo un primer puesto en la prueba de 5.000 metros, con un registro de 14'42". Destacaremos también el segundo puesto en peso de José Luis Rey, o de Juan Carlos Alba en el 800 con 1'57"2. Volviendo al

principio, esperamos que en un futuro muy inmediato nuestro atletismo pueda estar entre los grandes del país.

RESULTADOS

PESO

José Luis Rey, 11,80 (2)

ALTURA

Carlos Bravo, 1'70
Manuel Merino, 1'70

MARTILLO

Luis García Morilla, 14'18
Tomás Alcocer, 15'00

JABALINA

Rubén Rubio, 46'80 (4)
Manuel Merino, 34'60 (8)

400 VALLAS

Francisco Javier Morán, 1'05" (5)
Juan Prieto, 1'00"7 (3)

800 LISOS

Fernando Olmeda, 2'01"8 (3)
Juan Carlos Alba, 1'57"2 (2)

110 VALLAS

Juan Prieto, 21"5

10 KM MARCHA

Juan López, 47'48" (3)

100 METROS LISOS

Juan Manuel Rubio, 11"00 (2)

5.000 METROS

José Ignacio Zabaleta, 14'42" (1)
Juan López, 16'11" (12)

400 METROS LISOS

José Andrés Alba, 51"7 (5)
Vicente Blanco, 53"9 (8)

3.000 OBSTACULOS

David Rojo, 9'44" (8)
Juan A. Crespo, 9'18" (1)

1.500 METROS LISOS

José Ignacio Zabaleta, 3'56" (1)
Juan A. Crespo, 4'06" (10)

PERTIGA

Angel Bermejo, 3,30
Justo Rodríguez, 2,80

FASE FINAL TERRITORIAL EN CADETES

El día 26 se celebró en Fuenlabrada el campeonato provincial de la Comunidad Autónoma en la categoría de cadetes. Como ocurrió en la semana anterior, nuestros cadetes hacían su aparición en las extraordinarias pistas de Fuenlabrada buscando un puesto que les diera opción a ganarse su participación en la fase de sector en el campeonato de España. Cuando aún nos queda por afrontar la segunda jornada, es decir, la de la tarde, podemos decir que los resultados no son todo lo apetecibles que deseáramos, pero aún quedan por ver la mitad de las pruebas y todo puede cambiar para nuestros jóvenes atletas.

Mientras tanto, vamos a analizar lo sucedido durante la mañana y aguardaremos a que finalicen todas las pruebas para dar los resultados finales.

Destacaremos primeramente a Vicente García Salguero, que ganó la prueba de disco con un lanzamiento de 34'94 metros y además ha conseguido poder ir como titular en el equipo de Madrid al Campeonato de España de comunidades autónomas. En peso femenino, Pilar García Patiño obtuvo el tercer puesto con 9 metros. En martillo, cuarto puesto para Manuel Díaz de Eusebio con un lanzamiento de 21'94 metros. En disco femenino, tercer puesto para Olga Martín Cádiz con un lanzamiento de 18'80 metros. En la final de 300 metros lisos Olga Cantó quedó en tercera posición con una marca de 43"9. En las pruebas combinadas,

Raúl Ledesma Montesinos quedó segundo clasificado.

Una vez concluida la jornada, hemos de decir que la suerte no acompañó a nuestros atletas. En la prueba de 4 po 100 los chicos fueron descalificados, por lo que no pudieron sumar ningún punto. En cuanto a chicas, diremos que lograron hacer un primer puesto en 300 metros vallas, conseguido por Flor Neira con una marca de 38"3. Otro primer puesto en altura, conseguido por Almudena Carrasco con un salto de 1'40 metros.

En definitiva, en contra de lo que esperábamos, las chicas quedaron en segundo puesto mientras que los chicos quedaron en cuarta posición.



ROTULOS • PUBLICIDAD

ARTE EN ROTULACION

Pintura y Decoración de toda clase de vehículos.

Tlf. 888 02 93
San Diego, 9 - Alcalá

27 años de artesanía al servicio de nuestros clientes



SERVICIO
MICHELIN

**NEUMATICOS
EL VAL**

TODO PARA EL MEJOR RENDIMIENTO
DE SU AUTOMOVIL

—Cambio de neumáticos con un 10 % de descuento—
NUEVAS Y RECAUCHUTADAS
—Equilibrado Electrónico—

GARCILASO DE LA VEGA, S/N
TELEF. 888 30 87

ALCALA DE HENARES
(MADRID)

**SE ALQUILA
LOCAL**

50 m²
Zona Juan de Austria
Renta asequible
Teléfono: 880 41 11



C/. MAYOR, 20 - Tlf. 888 17 02 - Alcalá de Henares *** Servicio técnico TELEVISION y VIDEO ***

**iPonga en su televisor
su película favorita!**

SISTEMAS VHS - BETA - 2.000
Hágase socio

Exposición y venta de:
VIDEOS - TV. - ELECTRODOMESTICOS
MICROORDENADORES SONY

PELICULAS
DESDE
100 ptas.

LOS MEJORES ATLETAS ESCOLARES



Ana Isabel Ceciliano

Una vez finalizada la Carrera Popular, volvemos al control y seguimiento de nuestros atletas escolares para comprobar la situación del ranking a la fecha del 13 de abril de 1986. Estos son nuestros mejores escolares con sus marcas. Algunos mantienen el tipo, otros han mejorado sus marcas y nombres nuevos se han aupado a las posiciones de honor.

ALEVIN MASCULINO

—Juan Miguel García, del colegio



Rocío Aldea Pomar

Dulcinea, en la prueba de lanzamiento de peso mantiene su mejor marca de 8'04 metros.

—Alfonso Rubio, del colegio San Gabriel, en la prueba de longitud, mantiene su mejor marca de 4'40 metros.

—José Miguel Lomas Cantero, del colegio García Lorca, en la prueba de altura mantiene su mejor marca de 1'32 metros.

—Marcos García de la Calva, del colegio García Lorca, en la prueba de 150 metros lisos mantiene su



Eduardo Acevedo

mejor marca de 21"17.

—Pedro Muñoz Senén, del colegio Miguel Hernández, en la prueba de 600 metros lisos mantiene su mejor marca de 1'52".

ALEVIN FEMENINO

—Susana Torres Ruiz, del colegio San Joaquín, en la prueba de lanzamiento de peso, ha mejorado su marca de 6'03 a 6'30 metros.

—Ana Isabel Ceciliano, del colegio Ciudad del Aire, en la prueba de longitud ha pasado a ocupar la primera posición con una marca de 3'75 metros.

—Susana Fernández Larragueta, del colegio Escolapios, en la prueba de altura ha pasado a ocupar la primera posición con una marca de 1'35 metros.

—Cristina Ochoa Mendoza, del colegio Ciudad del Aire, en la prueba de 80 metros lisos mantiene su mejor marca de 10"78.

—Rocío Aldea Pomar, del colegio Ciudad del Aire, en la prueba de 150 metros lisos, ha mejorado su marca de 21'89 a 20'91 segundos.

—Nuria Casero, del colegio Nebrija, en la prueba de 600 metros lisos, mantiene su mejor marca de 1'59"74.

INFANTIL MASCULINO

—Alfonso Román Gota, del colegio San Gabriel, mantiene en lanzamiento de peso su mejor marca de 12'13 metros.



Susana Fernández

—Eduardo Acevedo, del colegio Juan de Austria, en la prueba de longitud ha mejorado su marca de 4'85 metros a 5'00.

—Oscar Romero Ortega, del colegio Juan de Austria, en la prueba de altura mantiene su mejor marca de 1'60 metros.

—Javier Gallego Díaz, del colegio San Joaquín, en la prueba de 80 metros lisos mantiene su mejor marca de 9"88.

—Miguel A. Gómez Araus, del colegio Ciudad del Aire, en la prueba de 150 metros lisos ha pasado a ocupar la primera posición con una marca de 19"10.

—Andrés C. Berriales, del colegio Juan de Austria, en la prueba de 1.000 metros lisos mantiene su mejor marca de 3'01"60.

INFANTIL FEMENINO

—Inmaculada Salpico, del colegio Juan de Austria, en la prueba de lanzamiento de peso ha pasado a ocupar la primera posición con una marca de 8'80 metros.

—Olga Gómez Pérez-Cacho, del colegio Lope de Vega, en la prueba de longitud mantiene su mejor marca de 4'69 metros.

—Amalia Franco Tapper, del colegio Lope de Vega, en la prueba de altura mantiene su mejor marca de 1'47 metros.

—Susana Tortosa, del colegio Juan de Austria, en la prueba de 80 metros lisos mantiene su mejor marca de 11"11.

—María Saugar Velasco, del colegio Juan de Austria, en la prueba de 150 metros lisos mantiene su mejor marca de 20"86.

—Raquel Hidalgo Lázaro, del colegio García Lorca, mantiene en la prueba de 1.000 metros lisos su mejor marca de 3'22".

CAMPEONATO NACIONAL DE CLUBES POR ZONAS

El día 27 de abril se celebró en el INEF el campeonato nacional junior de clubes por zonas, y hemos de destacar que fue magnífica la actuación de nuestros jóvenes del club Iplacea. Necesitábamos sumar puntos para clasificarnos entre los 15 mejores equipos nacionales, cosa que se consiguió con creces y, lo que es más importante, se pudo comprobar que, mejorando dos o tres pruebas, se puede pasar la siguiente ronda, a la que sólo van los siete primeros clubes clasificados, entre los que nos encontramos. Igualmente, aunque se ganaron varias pruebas, no se mejoró apenas ninguna marca, hecho que podría haber aumentado más la puntuación.

En el capítulo de destacados podemos citar a Francisco Camacho, quien llevando apenas un mes de entrenamiento consiguió un magnífico cuarto puesto con una marca de 6'30" en 2.000 metros obstáculos, que es de por sí una dura prueba.

Otro destacado en este campeonato ha sido Oscar García López, que se ha portado como los grandes quedando en segundo puesto en la prueba de lanzamiento de martillo,

con un tiro de 40'88 metros. En altura, nuestro prometedor atleta Jesús Merino no rindió al límite de sus posibilidades, pero aún así quedó el primero con un salto de 1'95 metros. Conseguimos primeros puestos en triple salto con la actuación de Fernando Rivas; en 300 metros vallas con la actuación de Miguel Cuevas; en disco con la actuación de Miguel Cuevas, en disco con la actuación de Luis Moral Bueno, y por último otro primer puesto en 4 por 400.

Y así finalizó una bonita jornada de competiciones en Madrid con unas marcas que intentaremos mejorar en futuras manifestaciones deportivas.

PEREDA
EMPRESA CONSTRUCTORA

CONSTRUIMOS SU CHALET

POR SOLO 25.000 PTS. AL MES



En Guadalajara: tf 22-51-75 (mañanas)
En Madrid: tf 404-78-58 (todo el día)

Le asesoramos sobre:
Proyecto, Licencia o Calificación de Protección Oficial

!! ENTERESE SIN COMPROMISO !!

**UTILICE
EL AUTOBUS**

Ciclismo

Alcalá, Daganzo, Cobeña, Ajalvir, Torrejón, Loeches, Los Hueros, Gurugú, Alcalá.

27 participantes para efectuar este recorrido en una mañana que aunque no muy estable tampoco predecía lo que más tarde se hizo realidad, un verdadero calvario para estos duros y sufridos deportistas a causa de la lluvia y el intenso frío que tuvieron que soportar durante buena parte del itinerario, que obligó a suspender el avituallamiento, así como a recortar kilometraje para llegar lo antes posible a casa y ponerse a tono con la relajante ducha; esto en cuanto al sábado, ya que el domingo según nos describe Ignacio Sanz, aunque no tuvieron que soportar ningún aguacero, se tuvieron que enfrentar con una densa niebla que calaba hasta los huesos, que no se fue despejando hasta el kilómetro 29 de marcha, cuando se iba escalando el repechón que nos conduce para Ajalvir, anteriormente y bajando el Torote hay bastantes indicios de nieve, lo que da idea exacta de la temperatura reinante.

Como en la salida del sábado uno ha sido testigo ocular de las peripecias y sinsabores de la marcha, debido a las condiciones climatológicas que afortunadamente han pasado sin ningún contratiempo o accidente grave como mucho nos temíamos por lo escurridizo del pavimento, ya considerándolo como una anécdota que siempre quedará para recordarla como una aventura, hay quien se deja oír y dice: "Yo te lo digo sinceramente, he pasado las de Caín, pero ahora me alegro de haberlo pasado, para tapar boca a más de uno de los de Horche, que me tenían comido el coco de tanto presimir".

Y en esto de Horche se refería a la marcha que con este nombre se efectuó el año pasado, y que se realizó bajo un verdadero aguacero y un endiablado viento durante cerca de 60 kilómetros, con un estoico aguante y tomándose a chavota. Aunque la procesión fuese por dentro.

Pero sigamos pasando las notas que va apuntando nuestra jovencita y guapa colaboradora, que es María

XIII marcha cicloturista VUELTA A COBEÑA (60 KM.)

Dolores Díaz, primogénita de nuestro común amigo Poli, que por cierto hoy ha andando por delante, en los terrenos de pique, sin cuidarse mucho de los "campistas" retrasados, pero vamos, uno está en la creencia de que ha sido una decisión muy explicable, con la "fan" de excepción que hoy nos acompaña, para poderla decir luego algo así como: "Bueno Mari Loli, ¿qué te ha parecido tu papi?"

Y el primer apunte es que M.G. Cruz llega con cinco minutos de retraso, lo que le obliga a forzarse para poder enlazar con el pelotón, lo que consigue en poco tiempo, ya que por el kilómetro 7 después de rebasar a tres cicloturistas que van descolgados le vemos en la cabeza de un paquete que va a buena velocidad.

Kilómetro 13. Se nos une J. Rubio y tratamos de formar un grupo con los que van pedaleando en solitario y los que vienen por atrás, dando tiempo a que llegue S. López que también ha salido con retraso, por el kilómetro 15, cuando se ha rebasado Daganzo, pincha M. Bodega, a su lado A. Cordon, se está terminando de reparar cuando aparece el grupo que cierra marcha y en el que viajan su hijo Remigio, P. Gallego, J. Rubio, M.G. Oliva, S. López, A. Vázquez y F. Rey, entre otros. La marcha va dividida

en dos paquetes con algunos grupitos por medio, tanto es así que mientras unos están coronando el repechón de Daganzo otros ya han coronado el repechón que saliendo unos metros antes de Cobeña nos conduce a Ajalvir.

En esta ascensión observamos que Saroni y el pequeño Belda se van solventando unas diferencias personales en pugna deportiva que había empezado ya en la subida de Daganzo, J. Rubio que no da abasío y empuja a dos manos y Bermejo que hoy viene en moto hace otro tanto para que todo el mundo corone el alto, lo cual una vez conseguido ya es coser y cantar el descenso hasta Ajalvir donde está emplazado el primer reagrupamiento con objeto de volvernos a reunir y pasar sin peligro el cruce de Paracuellos, para seguir volando por una carretera de buen firme pero peligrosa a causa de la lluvia.

Kilómetro 33, Torrejón. Ante el cariz que está tomando la cuestión meteorológica, se decide no efectuar el avituallamiento.

Kilómetro 39. Alto del repechón de la Campsa, a petición de los que vienen cerrando marcha y ante la diferencia con los primeros se decide acortar el kilometraje, los primeros ya lo habían hecho por su cuenta y razón.

Como J. Sancha, A. Alcocer y Faustino Rey van rodando entre los dos paquetes no se aperciben de la maniobra y continúan camino de Loeches.

El turismo auxiliar como es natural se va con ellos, ya que al fin y al cabo son los que están siguiendo el trayecto programado.

Viendo que aún ruedan a buen tren. Van en plan de camaradería y que lo que sea de uno va a ser de todos, al no hacer ninguna insinuación de subir al turismo, ya que las circunstancias es posible que lo aconsejaron, se pisa el acelerador y nos vamos en busca de los otros participantes, encontrando a buena parte de ellos a la altura de Torres de la Alameda, se les avisa de lo que pasa por atrás y aminoran algo la marcha, quedándose Remigio en su espera el cual comentaría que lleva los pies helados y que se ha tenido que aflojar las rastras para agilizar la circulación de la sangre.

Con los cuatro cicloturistas ya unidos y rodando para dar caza, miramos la diferencia que se llevan con el paquete de cola, viendo que la diferencia a dos kilómetros de los Hueros es de minuto y medio, se sigue rodando y en las cercanías de este lugar pincha F. Doñoro, se queda a su vera Apolino Díaz, no han terminado de reparar cuando aparecen los cuatro rezagados que ante la señal de que sigan, continúan pedaleando, los dos averiados que ya han reparado, y salvado el repechón posterior a los Hueros, se lanzan hacia Alcalá, descendiendo por el Gurugú con cautela, sobre todo Doñoro, que buen conocedor del oficio sabe lo que se juega cuando en una bajada hay curvas y el piso está resbaladizo, cosa que más de uno de estos cicloturistas debían de tener en cuenta, más que nada por su propio bien.

Y ya por fin en Alcalá, unos se van directamente a sus casas y otros se llegan hasta el bar Marbella final de marcha e irse inmediatamente con el cuerpo aterido en busca de la reconfortante ducha como en el preámbulo de la crónica se decía.

Casimiro DE PABLO

¿SI ESTA PENSANDO EN SUS VACACIONES!!...

...VENGA A VERNOS

CARAVANAS

Multi Ocio



- * Todo para el camping
- * Caravanas nuevas y usadas
- * Remolques
- * Enganches para turismos
- * Parking caravanas gratis

DISTRIBUIDOR OFICIAL

roller

Exposición y Venta: Ctra Alcalá-Daganzo Km. 2 - Tlf.: 888 43 12 - ALCALA

TODO SOBRE FORD

Henacar, S. A.

CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares



Ford Credit

BUEN DEBUT DE IPLACEA EN AZUQUECA



En la foto el grupo de infantiles, alevines y promesas de la Escuela Municipal de Ciclismo Iplacea, que el pasado domingo, en Azuqueca, cosecharon grandes éxitos.

El pasado domingo día 27 tuvo lugar la primera prueba del calendario alcarreño de ciclismo para las categorías de infantiles, alevines y principiantes, denominada Primer Trofeo Discoteca Chachi. Cerca de 150 corredores se dieron cita en el circuito urbano La Quebradilla de Azuqueca de Henares. 39 corredores de los 50 de que dispone la Escuela de Ciclismo se presentaron en Azuqueca. Al éxito de participación hay que unir el de resultados como se puede apreciar en las clasificaciones. En esta carrera que se dieron cita corredores alcalaíno, de Guadalajara y de Azuqueca, los alcalaínos de Iplacea dejaron ver la clase y la enseñanza que reciben en la Escuela Municipal, copando los primeros puestos en las distintas categorías y arrollando en la de infantiles donde los tres primeros serían Iplaceas. Con buen pie han empezado estos chavales, ya que estos pequeñajos de 7 y 13 años no quieren ser menos ganando carreras como sus compañeros de juveniles, cadetes y veteranos. Dándose el caso en muchas de las familias ligadas a la Escuela Iplacea que corren los hijos y el padre, y pronto conseguiremos

hacer un equipo ciclista para las "mamás".

Y pasamos a dar la clasificación de esta carrera:

INFANTILES

1.- José María Albares, Iplacea; 2.- J.M. Latorre, Iplacea; 3.- Ismael Madrigal, Iplacea; 4.- Mariano Albares, P.C. Viejo y 5.- J. Pedro Bruno, P.C. Viejo.

ALEVINES

1.- Enrique Herrera, Iplacea; 2.- Santiago Yagüe, Pliego; 3.- Pablo César, Cervantes; 4.- José M. Gómez, Iplacea y 5.- Víctor Barrios, Iplacea.

PROMESAS A

En esta categoría los Iplaceas quedaron en los puestos siguientes: José J. De la Viña, 5; J. Ranz Sanz, 6; Luis Manuel Ruiz, 9 y Jorge González, 10.

PROMESAS B

Dentro de los Iplaceas esta es la clasificación: Antonio Villanueva, 1; Carlos A. Díaz, 3; Alberto G. Castillejos, 5; Sergio Robles, 6 y Francisco López, 7.

VETERANOS EN ALCALA

El pasado domingo día 27 de abril se celebró en Alcalá de Henares el Tercer Trofeo C.C. Iplacea para la categoría de veteranos, organizado por la Escuela Municipal de Ciclismo Iplacea y patrocinada por la misma con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento y diversas casas comerciales de Alcalá. La prueba que se desarrolló en el circuito urbano de los bomberos con gran afluencia de público y con una mañana espléndida aunque dos horas antes de la prueba había una niebla tan cerrada que todo hacía suponer a los organizadores que no se iba a poder celebrar. A las diez de la mañana cuando la prueba se puso en marcha, la niebla se había despejado. 70 corredores de las categorías A y B, participaron en dicha prueba entre los que se encontraban 5 Iplaceas que dejaron el pabellón alcalaíno bien alto, como más adelante se verá. Esta carrera se dividió en dos mangas, pares e impares, y se clasificaron 10 corredores en cada manga para la final. Cada clasificatoria se realizó a la distancia de 20 vueltas al circuito que mide 1.200 metros y los 20 clasificados pasarían a disputar la final, a 24 vueltas con sprints puntuables cada cuatro y por el sistema de bonificación de tiempo con 5, 3, 2 y 1 segundo al primero, segundo, tercero y cuarto, respectivamente. Nada más darse la salida en esta final salta del paquete el corredor Jesús Fernández Gurricharri, del equipo Iplacea, que con mucha fuerza y un fuerte ritmo pronto

pone doscientos metros de diferencia entre él y el grupo, y así se mantiene durante 8 vueltas en cabeza adjudicándose dos de las puntuaciones, pero el fuerte ritmo y los muchos hachazos que se producen atrás, entre los hombres fuertes, López del Alamo y Martín Colmenarejo, hacen acortar la distancia y, viendo el corredor alcalaíno que la empresa que ha emprendido va a ser imposible, se deja absorber para tratar de recuperar fuerzas e intentarlo de nuevo, aunque después de varios intentos no pudo conseguirlo al estar muy vigilado y no pudo ser, por lo que esta prueba resultó todo un éxito no habiéndose producido ni un solo accidente. Gracias a la colaboración inestimable de la policía municipal, así como de los automovilistas de la zona y al buen hacer de los colaboradores de Iplacea, que se volcaron en que eso fuera posible. La clasificación quedó como sigue:

1.- Angel López del Alamo, G.D. Otero; 2.- Miguel Melgar Arbol; 3.- Jesús Fernández Gurricharri, G.D. Iplacea; 4.- Pedro Llorente Gómez y 5.- Julio Yuste Escolar.

La próxima carrera a organizar por la Escuela de Ciclismo Iplacea, será el día 4 de mayo en Torres de la Alameda, bajo la denominación de XIII Gran Premio de Primavera, para las categorías de infantiles, alevines y promesas, en el circuito Santa Susana.

Manuel GOMEZ CRUZ

CONSERVACION Y LIMPIEZA DE PIEL FINA, ANTE, NOVAK...

Ponemos a su disposición nuestra Cámara de Conservación para guardar sus prendas de piel, con toda garantía y sin riesgos, hasta la próxima temporada.

Peletería Gespisa



(Hnos. Valenciano) -TALLER PROPIO-
VENTA DIRECTA-TRANSFORMACIONES-ARREGLOS y CONSERVACION
-COMPARE PRECIOS-
c/. Gurugú, 2 c.v. a Torrelaguna - Tlf. 880 23 76 - Alcalá de Henares

- CHAPA
- PARAGOLPES
- REJILLAS
- FAROS
- PILOTOS
- Etc., Etc.

TODO
PARA SU
AUTOMOVIL

RECAMBIOS ALCALA

SEAT - RENAULT - FORD - OPEL - TALBOT - CITROEN - PEUGEOT...

CARROCERIA - MECANICA - ELECTRICIDAD

Si algo le hace falta, consúltenos. Estamos a su servicio
c/. Alvaro de Bazán, 4

- PASTILLAS FRENO
- BOMBA DE AGUA
- TRANSMISION
- RODAMIENTOS
- FILTROS
- ACEITE MOTOR



CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

"CASA DE CULTURA" Libreros, 10-12 ALCALA DE HENARES

PROGRAMA DE ACTOS - MAYO 1986

SALA DE EXPOSICIONES

SALA 1		
Del 5 al 15	OLMEDA Artesanía en Metal	
Del 16 al 30	A. ESPAÑOL (Oleos)	
SALA 2		
Del 7 al 15	EXPOSICION DE ARTESANIA por Mary Paz Rada y Concepción Velasco	
SALON DE ACTOS		
DIA	SALON DE ACTOS	HORA
2 Viernes	TEATRO con Carmen Sainz de la Maza	8 Tarde
5 Lunes	CICLO DE CONCIERTOS por Humberto Quagliata	8 Tarde
6 Martes	CONCIERTO por TRIO STROIKOWE	8 Tarde
7 Miércoles	CONCIERTO LIRICO DE MUSICA ESPAÑOLA - HOMENAJE A FEDERICO GARCIA LORCA por Dolores Cava (soprano) y Emilio López de Saa (pianista-compositor)	8 Tarde
8 Jueves	ARTE Y CULTURA DE LOS ANTIGUOS PUEBLOS ORIENTALES por el Dr. D. Antonio Almagro "Teotihuacán, ejemplo de urbanismo abierto" Inscripciones en Aula de Cultura	8 Tarde
9 Viernes	CONCIERTO por Pedro Chamorro (bandurria), Caridad Simón (laúd tenor), José Ma. Villafranca (guitarra)	8 Tarde
10 Sábado	CICLO DE CONFERENCIAS CON PROYECCION DE PELICULAS Por Joaquín Grau Martínez Película: "El Superviviente" Con Joseph Cotten y R. Powell	7 Tarde
FESTIVAL DE CINE		
14 Miércoles	TEATRO Cía. Jesús Guzmán "Juicio contra un cura"	8 Tarde
15 Jueves	ARTE Y CULTURA DE LOS ANTIGUOS PUEBLOS ORIENTALES "La Edad Media de las culturas precolombinas en México"	8 Tarde
16 Viernes	CICLO DE CONCIERTOS Panorama Música de Cámara 86	8 Tarde

17 Sábado	CICLO DE CONFERENCIAS CON PROYECCION DE PELICULAS Por Joaquín Grau Martínez II Seminario "El Hombre y sus Incógnitas" Película: "Mash" (125')	7 Tarde
19 Lunes	CICLO DE CONFERENCIAS por José Montero Alonso "Alfonso XIII en su centenario"	8 Tarde
20 Martes	CONCIERTO DE PIANO A CUATRO MANOS por Dúo Cervera - Jordá	8 Tarde
21 Miércoles	RECITAL Carmen Zafra Ángeles de las Heras Elena Barrientos (piano)	8 Tarde
22 Jueves	ARTE Y CULTURA DE LOS ANTIGUOS PUEBLOS ORIENTALES por el Dr. D. Antonio Almagro "Los toltecas, unificadores e imperiales"	8 Tarde
23 Viernes	RECITAL por Francisco José y Roberto Berky (piano)	8 Tarde
24 Sábado	CICLO DE CONFERENCIAS CON PROYECCION DE PELICULAS Por Joaquín Grau Martínez II Seminario "El Hombre y sus Incógnitas" Película: "Juana de Arco" (115') Ingrid Bergman, José Ferrer	7 Tarde
26 Lunes	CICLO DE CONFERENCIAS por José Montero Alonso "Alfonso XIII en su centenario"	8 Tarde
27 Martes	RECITAL Leticia Marchini - Fernando Troina	8 Tarde
28 Miércoles	HOMENAJE A GARCIA LORCA	8 Tarde
29 Jueves	ARTE Y CULTURA DE LOS ANTIGUOS PUEBLOS ORIENTALES por el Dr. D. Antonio Almagro "El imperialismo azteca y la obsesión de la muerte"	8 Tarde
30 Viernes	CONCIERTO Samuel Marder (violín) Sonia Vargas (Piano)	8 Tarde
31 Sábado	CICLO DE CONFERENCIAS CON PROYECCION DE PELICULAS por Joaquín Grau Martínez II Seminario "El Hombre y sus Incógnitas" Película: "El séptimo sello" Dirigida por Ingmar Bergman	7 Tarde

AVISO: Los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.

—ENTRADA LIBRE—

Recoja programas de mano
en el Aula de Cultura

Programa de Televisión

lunes

5 de mayo

PRIMERA CADENA

7.30 BUENOS DIAS
9.05 PUESTA A PUNTO
Eva Nasarre ofrece una serie de ejercicios de gimnasia.
9.25 LA CESTA DE LA COMPRA
9.40 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN
10.05 ESTUDIO ESTADIO
Edición noche (repetición).
11.35 DINASTIA
(Episodio n.º 80.)
12.30 AVANCE TELEDIARIO
12.35 TELETXTO
PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS
2.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
3.00 TELEDIARIO-1
3.35 A MEDIAS
"La subasta".
4.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Transmisión en directo del final de etapa correspondiente a este día: Segovia-Villalba.
5.25 AVANCE TELEDIARIO

5.30 DE AQUI PARA ALLA
"Fiesta Mayor".
5.55 ¡HOLA, CHICOS!
6.05 BARRIO SESAMO
6.30 EL ESPEJO MAGICO
7.00 EL PLANETA IMAGINARIO
7.30 DINAMO
"Mermelada y tenis de mesa".
8.00 CONSUMO
(Repetición: Martes 6, a las 11.00.)
8.30 TELEDIARIO-2
9.05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
9.15 MEDIA NARANJA
"El bigote del vecino".
9.45 ♦ CORRUPCION EN MIAMI
"Persecución fallida".
10.40 VIVIR CADA DIA
(Repetición: Martes 6, a las 10.00.)
"Tres caminos al Rocío".
11.40 PUNTO Y APARTE
11.50 TELEDIARIO-3
00.20 TELEDEPORTE
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6.45 CARTA DE AJUSTE
6.59 APERTURA Y PRESENTACION
7.00 AGENDA INFORMATIVA
7.15 CURSO DE FRANCES
Lección n.º 7.

7.30 MANOS ARTESANAS
"Marquetería".
7.45 MIRAR UN CUADRO
8.05 LA HORA DE BILL COSBY
(Episodio n.º 14.)
8.30 LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL
"Once pares de botas", 1954 (95').
11.30 ULTIMAS PREGUNTAS
12.00 METROPOLIS
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

martes

6 de mayo

PRIMERA CADENA

7.30 BUENOS DIAS
9.05 PUESTA A PUNTO
9.25 LA CESTA DE LA COMPRA
9.40 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN
10.05 VIVIR CADA DIA
"Tres caminos al Rocío" (repetición).
11.00 CONSUMO
"Opositar: una carrera de obstáculos" (repetición).
11.30 DINASTIA
(Episodio número 81.)
12.25 AVANCE TELEDIARIO
12.30 TELETXTO
PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS
2.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
3.00 TELEDIARIO-1
3.35 A MEDIAS
"¿Es ella o él?".
4.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
Final de etapa correspondiente a este día: Casino Madrid-Leganés.
5.25 AVANCE TELEDIARIO
5.30 DENTRO DE UN ORDEN
"Tribunales tutelares de menores".
5.55 ¡HOLA, CHICOS!
6.05 BARRIO SESAMO
6.30 LOS ELECTRODUENDES
7.00 OBJETIVO 92
8.00 LAS CUENTAS CLARAS
(Repetición: Miércoles 7, a las 10.55.)
"Alemania prepara el futuro industrial".
8.30 TELEDIARIO-2
9.05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
9.15 DIRECTO EN LA NOCHE
(Repetición: Miércoles 7, a las 10.00.)
10.15 TRISTEZA DE AMOR
"Regina et Imperatrix".
11.10 EN PORTADA
"La guerra de los muros".
11.40 PUNTO Y APARTE
11.50 TELEDIARIO-3
00.20 TELEDEPORTE
00.30 TESTIMONIO
"Testimonio de Paloma Gómez Borrero."

SEGUNDA CADENA

7.00 AGENDA INFORMATIVA

7.15 CURSO DE FRANCES
Lección n.º 8.
7.30 MANOS ARTESANAS
"Cartón".
7.45 MIRAR UN CUADRO
8.05 PLANTA BAJA
"Las mujeres en la 'Planta Baja'".
9.00 JENNY
(Episodio n.º 2.)
10.25 DOCUMENTOS TV
"Rock around the Kremlin".
11.25 TENDIDO CERO
12.00 METROPOLIS
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

miércoles

7 de mayo

PRIMERA CADENA

7.30 BUENOS DIAS
9.05 PUESTA A PUNTO
9.25 LA CESTA DE LA COMPRA
9.40 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN
10.05 DIRECTO EN LA NOCHE
(Repetición.)
10.55 LAS CUENTAS CLARAS
"Alemania prepara el futuro industrial" (repetición).
11.30 DINASTIA
(Episodio n.º 82.)
12.25 AVANCE TELEDIARIO
12.30 TELETXTO
PROGRAMACION
CENTROS PERIFERICOS
2.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

CINE
BENIDORM
Tel. 881 49 47

DE SABADO, 3
A JUEVES, 8

Sábado y domingo
pases: 4 - 6 - 8 y 10.

Laborables
pases: 6 - 8 y 10

ENEMIGO MIO



Para todos los públicos

¡SUPER PISOS Y LOCALES COMERCIALES!

EN Avda. REYES CATOLICOS, 3 bis - Alcalá de Henares

FRENTE A GRAN PARQUE

- * Pisos de 4 dormitorios y 2 baños
- * Agua caliente y calefacción centralizadas
- * Garaje en el mismo edificio
- * Facilidades para pagar hasta 15 años

Por el precio de un alquiler, hágase propietario de su vivienda.

Infórmese sin compromiso en el mismo edificio:
Avda. Reyes Católicos, 3 - bis
Alcalá de Henares

Lunes a viernes: 10 a 2 y 4 a 8
Sábados: 10 a 2
Domingos y festivos: 11 a 1'30

LLAVE EN MANO

Programa de televisión

3.00 TELEDIARIO-1

3.35 A MEDIAS

"El país de la fantasía".

4.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Final de la etapa correspondiente a este día: Aranjuez-Albacete.

5.25 AVANCE TELEDIARIO

5.30 LETRA PEQUEÑA

"Menos ropa, kilos fuera".

5.55 ¡HOLA, CHICOS!

6.05 BARRIO SESAMO

6.30 LOS OSOS AMOROSOS

7.00 TOCATA

8.00 FUTBOL

Final de la Copa de Europa.

Transmisión en directo, desde el estadio Sánchez Pizjuán, en Sevilla, de la final de la Copa de Europa que disputarán el C. F. Barcelona y el Steaua de Bucarest.

10.00 TELEDIARIO-2

10.35 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

10.45 SESION DE NOCHE

"Medianoche", 1939 (86') (B/N).

Tras haber sido absolutamente deslumbrada en Montecarlo, la americana de origen húngaro Eve Peabody llega a París sin más equipaje que el traje de noche que la cubre y la papeleta de empeño de su equipaje, custodiado en la corte monagasca. Eve, que no sabe cómo salir del atasco, es auxiliada por un taxista, también de Budapest -Tibor Czemy-, que lo único que consigue es que la dama huya y en una confusión se introduzca en una fiesta aristocrática, donde es anunciada como baronesa, anuncio que engaña a todos menos al millonario George Hammarion, que se va a servir de Eve para espantar al guapo amante de la señora Hammarion, lo que para la falsa condesa y el taxista acabará siendo un pésimo negocio.

00.25 TELEDIARIO-3

00.55 TELEDEPORTE

01.05 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

7.00 AGENDA INFORMATIVA

7.15 CURSO DE FRANCES

Repetición lección n.º 7.

7.30 MANOS ARTESANAS

"Cartón".

7.45 MIRAR UN CUADRO

8.15 PERROS

(Último programa.)

"El espectáculo".

Perros actores, titiriteros, perros de acción... En el espectáculo el perro tiene que realizar, funciones extrañas a su naturaleza. Pero la alegría de complacer a su amo es su motor, la luz que disipa toda falta de entendimiento de sus propios actos.

8.30 CON LAS MANOS EN LA MASA

"Chocos con habas".

9.00 FIN DE SIGLO

"Fin de siglo" es un programa de entrevistas y actuaciones musicales

10.35 TIEMPOS MODERNOS

11.30 ENREDO

(Episodio n.º 47.)

11.55 TIEMPO DE CREER

00.10 METROPOLIS

00.40 DESPEDIDA Y CIERRE

jueves

8 de mayo

PRIMERA CADENA

7.30 BUENOS DIAS

9.05 PUESTA A PUNTO

9.25 LA CESTA DE LA COMPRA

9.40 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

10.05 FIN DE SIGLO (Repetición.)

11.35 DINASTIA (Episodio n.º 83.)

12.25 AVANCE TELEDIARIO

12.30 TELETXTO

PROGRAMACION

CENTROS PERIFERICOS

2.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3.00 TELEDIARIO-1

3.35 A MEDIAS

"La trampa".

4.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Final de la etapa correspondiente a este día: Albacete-Jaén.

5.25 AVANCE TELEDIARIO

5.30 EL ARTE DE VIVIR

"Sicilia: el idioma de los celos".

5.55 ¡HOLA, CHICOS!

6.05 BARRIO SESAMO

6.30 EL KIOSCO

7.00 ELEGIR UNA PROFESION

"Piloto de aviación civil".

7.30 AL MIL POR MIL

8.00 MASH

8.30 TELEDIARIO-2

9.05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día.

9.15 ♦ EXITO

(Episodio n.º 3.)

10.15 JUEVES A JUEVES

(Repetición: Viernes, 9, a las 10.00.)

11.40 PUNTO Y APARTE

11.50 TELEDIARIO-3

00.20 TELEDEPORTE

00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

6.59 APERTURA

Y PRESENTACION

7.00 AGENDA INFORMATIVA

7.15 CURSO DE FRANCES

Repetición lección 8.

7.30 MANOS ARTESANAS

7.45 MIRAR UN CUADRO

8.05 A-UAN-BA-BULUBA

BALAM-BAMBU

9.00 FILA 7

11.05 CINE CLUB

Ciclo: Joseph L. Mankiewicz. Fin ciclo.

"La huella" (Sleuth), 1972 (130').

Un prestigioso escritor de novelas policíacas cita en su lujosa mansión de campo al amante de su mujer para hacerle una insólita oferta. El escritor está dispuesto a dejarse robar una valiosa colección de joyas -que tiene aseguradas- con tal de que el ladrón sea su rival amoroso. Las joyas serán el pago a la obligación del amante de permanecer junto a la esposa del novelista, facilitándole a éste un justificado divorcio. El escritor y su rival montan, meticulosamente, el atraco y, cuando éste se consuma, el ladrón cae en la cuenta de que se trata de una trampa y que van a asesinarle. Electivamente, el escritor dispara, pero con cartuchos de fogeo, haciendo pasar a su rival un angustioso trance. Un policía aparece entonces, atraído por el ruido de los disparos, y acusa al novelista del asesinato.

Presentación: Miguel Angel Pérez-Gómez (crítico cinematográfico).

00.30 METROPOLIS

01.00 DESPEDIDA Y CIERRE

viernes

9 de mayo

PRIMERA CADENA

7.30 BUENOS DIAS

9.05 PUESTA A PUNTO

9.25 LA CESTA DE LA COMPRA

9.40 LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

10.05 JUEVES A JUEVES (Repetición.)

11.30 DINASTIA

(Episodio número 84.)

12.25 AVANCE TELEDIARIO

12.30 TELETXTO

PROGRAMACION

CENTROS PERIFERICOS

2.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

3.00 TELEDIARIO-1

3.35 A MEDIAS

"Crimen en la moda".

4.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Final de la etapa correspondiente a este día: Jaén-Sierra Nevada.

5.25 AVANCE TELEDIARIO

5.30 UN PAIS DE SAGITARIO

"La pelota".

5.50 ¡HOLA, CHICOS!

6.00 BARRIO SESAMO

6.30 SHERLOCK HOLMES

7.00 ANA, CIRO Y COMPAÑIA

7.25 AL GALOPE

7.55 MAS VALE PREVENIR

(Repetición: Miércoles, 14, a las 11.00.)

"Análisis de orina".

8.30 TELEDIARIO-2

9.05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

9.15 ESTA NOCHE, PEDRO (Repetición: Sábado, 10, a las 9.30.)

10.50 PABELLONES LEJANOS

11.50 PUNTO Y APARTE

12.00 TELEDIARIO-3

COLEGIO LOPE DE VEGA

EL COLEGIO DE MAS ALUMNOS DE ALCALA DE HENARES

PREESCOLAR - E.G.B. - B.U.P. - C.O.U.

¡Desde los 3 años del alumno hasta la Universidad!

PREESCOLAR: Desde los 3 años.

Inglés, desde su llegada al colegio.

Gabinete Psicopedagógico.

E. G. B.:

Subvencionada.

Clases de refuerzo y apoyo individual.

Enseñanza asistida por ordenador.

B.U.P. y C.O.U.:

Grupos reducidos.

Laboratorios de Física-Química y

Ciencias.

EL INGLES Y LA INFORMATICA:

Como asignaturas básicas en todos nuestros cursos.

LOS DEPORTES:

Como actividad esencial en la vida del estudiante.

¡35 equipos del Colegio Lope de Vega participando en todos los torneos!

COMEDOR Y TRANSPORTE ESCOLAR

LOPE DE VEGA

¡Un colegio de nombre!

c/. Luis de Medina, 12 (Pryconca)

ALCALA DE HENARES

Tlf.: 889 38 79

Programa de televisión

00.30 TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

6.45 CARTA DE AJUSTE
6.59 APERTURA
Y PRESENTACION
7.00 AGENDA INFORMATIVA
7.15 CURSO DE FRANCES
Programa-concurso del programa
"Avec Plaisir".
7.30 MANOS ARTESANAS
"Cartón".
7.45 MIRAR UN CUADRO
8.05 ASI ES HOLLYWOOD
"Las chicas pin-up".
8.30 EL CINE
"El diario de Ana Frank", 1959 (150').
Al ascender Hitler al poder, muchas
familias de judíos alemanes se ven
obligadas a emigrar a otras tierras.
Los Frank se van refugiando en Ho-
landa y al sobrevenir la invasión nazi,
en el verano de 1942, se ocultan en el
ático de una fábrica de especias, en
Amsterdam. La menor de los Frank
-Ana- que sólo cuenta trece años,
lleva un diario en el que va reflejando
la angustia de este encierro. Este dia-
rio, compuesto desde una óptica in-
fantil, se convierte en el más dramáti-
co documento de toda una época;
documento rubricado por la sangre
de su víctima: la pequeña Ana.

11.05 SELECCIONES DEL
MUNDIAL MEXICO-86
Reportaje sobre las distintas selec-
ciones que participan en el Mundial
de Fútbol "México-86".

12.00 METROPOLIS
00.30 FILMOTECA TV
Ciclo: Satyajit Ray.
"La fortaleza de oro", 1974.
Mukul, un niño de seis años, recuerda
retazos de su vida pasada. Está obses-
ionado con episodios llenos de pa-
vos reales, camellos y una fortaleza
de oro. Según las tesis del Dr. Hazra,
un parapsicólogo a quien se somete
el caso, es probable que la fortaleza
de oro pudiera existir realmente en al-
gún punto del Rajasthan Occidental.
El Dr. Hazra se ofrece a llevar a Mukul
hasta la ciudad de Jodhpur, desde
donde podrán iniciar la búsqueda de
la fortaleza. Pero unas declaraciones
de Mukul a un periodista, tergiversa-
das por éste, despiertan la codicia de
dos ladrones, que se ponen en cami-
no también hacia Jodhpur, dispues-
tos a hacer fortuna...

02.00 DESPEDIDA Y CIERRE

sábado
10 de mayo

PRIMERA CADENA

8.15 CARTA DE AJUSTE
8.29 APERTURA
Y PRESENTACION
8.30 NUESTRA SEMANA
9.30 ESTA NOCHE, PEDRO
(Repetición.)
10.55 LA BOLA DE CRISTAL
12.15 LA CUARTA PARTE
12.50 GENTE JOVEN

2.15 LOTERIA NACIONAL
2.25 DIARIO DE SESIONES
3.00 TELEDIARIO-1-
3.35 LOS PEQUEÑECOS
4.05 PRIMERA SESION
"Gran duelo al amacener", 1972.
(120') Color.
Philip Vermer, condenado a morir en
la horca por el asesinato del patriarca
de la familia Saxon, la más poderosa
del condado de Jefferson, se fuga del
presidio buscando la frontera de Mé-
xico. Le van a seguir los pasos un she-
riff implacable -Clayton- y todo el
clan de los Saxon. A cada uno de los
perseguidores les mueve un motivo
inconfesable. El mayor de los Saxon
-David- necesita seguir imponiendo
su autoridad en el territorio (tiene pre-
sentada su candidatura a senador). El
sheriff no quiere que las cosas se
aclaren. Todo terminará con un es-
pectacular duelo a tiros, en un corral
de ganado.

6.20 CIRCO DE BARBARA REY
Y ANGEL CRISTO
7.35 LA FUGA DE COLDITZ
"Señor, que no llueva".
8.30 TELEDIARIO-2
9.05 VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA
9.15 INFORME SEMANAL
10.40 SABADO CINE
"El castaño", 1977 (118') Color.

Los "Chiefs" (Jefes) de Charlestown
son un equipo de hockey sobre hielo
de tercera categoría, en que los po-
cos centenares de espectadores que
acuden a su estadio parecen reunirse
allí con el sólo propósito de reírse de
ellos durante cada partido que cele-
bran. El entrenador-jugador Reggie
Dunlop muestra ciertas aptitudes, el
delantero Ned Braden es tan caballe-
roso vestido de paisano como sobre
el hielo, y el portero, Denis Le Mieux,
un canadiense, es eficaz sólo en evitar
que los tiros de los rivales le golpeen a
él. El resto del equipo de los "Chiefs"
son de una meridiaña ineptitud, per-
dedores natos. Pero en esta situa-
ción, y cuando el soporte económico
amenaza además con desaparecer,

el "manager" de los "Chiefs" les sor-
prende a todos con una noticia: aca-
ba de fichar a tres nuevos jugadores,
los hermanos Hansen. Y Reggie acu-
de a buscarlos a la estación de auto-
buses...

1.00 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

3.45 CARTA DE AJUSTE
3.59 APERTURA
Y PRESENTACION
4.00 ESTADIO 2
- Atletismo: Milla del Norte, desde
Valladolid.
- Karate: Campeonato de Europa
de Karate, desde Madrid.
- Baloncesto: Vuelta de la final de
baloncesto.
9.00 LA VENTANA
ELECTRONICA
"La boutique infernal de Denis Dide-
rot".
Dirección: José Manuel Fernández.
11.00 TEATRO REAL
"Orquesta Sinfónica de RTVE".
00.30 DESPEDIDA Y CIERRE

domingo
11 de mayo

PRIMERA CADENA

8.30 MEXICO-86
(Repetición.)
9.30 CONCIERTO
10.30 EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA
11.30 PUEBLO DE DIOS
12.00 ESTUDIO ESTADIO
(Edición mañana.)
3.00 TELEDIARIO-1
3.35 LOS DIMINUTOS
4.00 AUTOPISTA HACIA EL
CIELO
"De pura sangre" (2.* parte).
4.50 VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA
5.50 PUMUKY

6.15 LOS ARCHIVOS DEL
TIEMPO
"El caos es vida".
6.45 AVANCE ESTUDIO
ESTADIO
6.50 DE 7 EN 7
7.10 PUNTO DE ENCUENTRO
8.05 CARRERAS DE
CABALLOS
8.30 TELEDIARIO-2
9.05 VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA
9.15 FURIA DE ANGELES
(Episodio n.º 3.)
10.10 OTROS PUEBLOS
"Huicholes".
11.10 ESTUDIO ESTADIO
(EDICION NOCHE)
(Repetición: Lunes, 12, a las 10.00.)
00.35 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12.00 MUSICA Y MUSICOS
1.00 TURBO TEEN (NUEVA
SERIE)
Serie de dibujos animados en la que
un adolescente, Brett Matthew se
transforma en un coche aerodinámi-
co protagonizando diversas aventu-
ras.

1.25 GENTE MENUDA
MENUDA GENTE
2.10 LA SOMBRA BLANCA
(Episodio n.º 9.)
3.00 RETRANSMISION
DEPORTIVA
- Automovilismo: Desde Mónaco.
Premio de Automovilismo Fórmula-1.
5.00 ESTRENOS TV
"Mar de ámbar".
Bud Burkhardt, viudo, se dedica a co-
sechar trigo para diferentes granjeros
por tierras de Kansas y Nebraska. Es
un hombre muy ocupado, de vida
siempre errante, que tiene poco tiem-
po para sus hijos Marlene y Dougie.
Un día que Bud decide hacerse un
chequeo, descubre que tiene cáncer
de pulmón. Es necesario que sea ope-
rado lo antes posible. Pero Bud debe
antes dejar sus cosas en orden. Tiene
muchos compromisos que cumplir
con los granjeros y el banco que le ha
dado los créditos le presiona para que
cubra los contratos pendientes. Tam-
poco encuentra a nadie apropiado
para encargarse de su negocio. De-
sesperado, Bud retrasa la operación
para cumplir su palabra de hacerle la
cosecha a un viejo amigo. En esta si-
tuación, se cruza en su camino un au-
to-stopista, Larry Koenig, un modelo
publicitario neoyorquino que se ha
quedado súbitamente sin trabajo... y
sin dinero

6.45 LOS FRAGUEL
"La bestia de la roca azul".
7.10 MOMENTOS
Programa producido en los estudios
de TVE de Barcelona que, a modo de
magazine, recoge música, humor, re-
portajes, entrevistas y concursos.
8.05 WAGNER
(Episodio n.º 7.)
9.05 EL DOMINICAL
10.10 DOMINGO CINE
"El trío infernal", 1973 (91').
11.50 DE MODA
"Paco Casado".
00.20 DESPEDIDA Y CIERRE

TRABAJE TRICOTANDO

c/. Mayor, 10 Alcá de Henares
c/. Las Veredillas s/n. Torrejón de Ardoz
Teléfono: 888 06 34
Teléfono: 656 62 22

CALMISA, S.A. CALEFACCION

- CALDERAS
- QUEMADORES
- INSTALACIONES
- MANTENIMIENTO

CARNET DE INSTALADOR-MANTENEDOR

Autorizado por el Ministerio de Industria
San Marcos, 5 Teléfono 880 12 82 Alcá de Henares

Ofertas muy apetitosas.

Tomate frito, 420 grs.,
ORLANDO

~~71~~
63

Tomate triturado, 1 kilo,
CHISTU

~~67~~
55

Fabada asturiana, 450 grs.
LITORAL

~~141~~
125

Foie-Gras 1/8, **APIS**

~~27~~
20

Aceitunas rellenas anchoas,
450 grs., **LA ESPAÑOLA**

~~107~~
95

Cerveza, 1/3,
SAN MIGUEL

~~29~~
21

Tónica, lote 6 botellines,
KAS

~~155~~
129

Vermouth blanco y rojo,
1 litro, **MARTINI**

~~305~~
275

Vino Rioja, 3/4 litro,
CARTA DE PLATA

~~179~~
159

Suavizante, 4 litros,
QUANTO

~~305~~
269

Limpiador, 2 litros, **VIM**

~~239~~
219

Bocaditos de patata,
bolsa 1 kilo, **McCAIN**

~~214~~
190

Leche **RIO**, brik 1 litro

~~73~~
68

Mantequilla, paquete
180 grs., **CLESA**

~~146~~
130

Margarina **VITA**,
tarrina 400 grs.

~~150~~
134

Queso en porciones,
8 unidades, **SANTE**

~~107~~
95

Salchichas Gurstel, 1/2 kilo,
CAMPOFRIO

~~211~~
190

Bacón, sobre 200 grs.,
OSCAR MAYER

~~185~~
174

Chorizo Vela, 1º,
ACUEDUCTO, kilo

~~900~~
800

Pan de molde grande
TOAST

~~131~~
110

Madalenas, bolsa 920 grs.,
TOAST

~~271~~
225

del 25 de Abril al 10 de Mayo

PRYCA

SAN FERNANDO

*Calidad de líder.
Calidad de vida.*