

AUDIFONOS - LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Añoz*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, 4 - Teléfono 888 09 76  
ALCALA DE HENARES

# PUERTA de madrid

Número 1.046 :: 2 de mayo de 1987 :: 60 pesetas



## DEPORTES

Campeonato de España Sub-17



ESPAÑA VENCIO A MALTA (6-0)



Quetta:  
"CON  
EL FUTBOL  
HE PERDIDO  
MAS DINERO  
QUE  
HE GANADO"



Vuelta Ciclista a España:  
LA ULTIMA ETAPA SALDRA DE ALCALA

## Entregaron el Premio Cervantes LOS REYES EN ALCALA



# 4 CAÑOS

AUDIOPTICA  
ORTOPEDIA

OPTICOS OPTOMETRISTAS UNIVERSITARIOS  
Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos  
Tif. 889 70 98 ALCALA Tif. 881 53 62

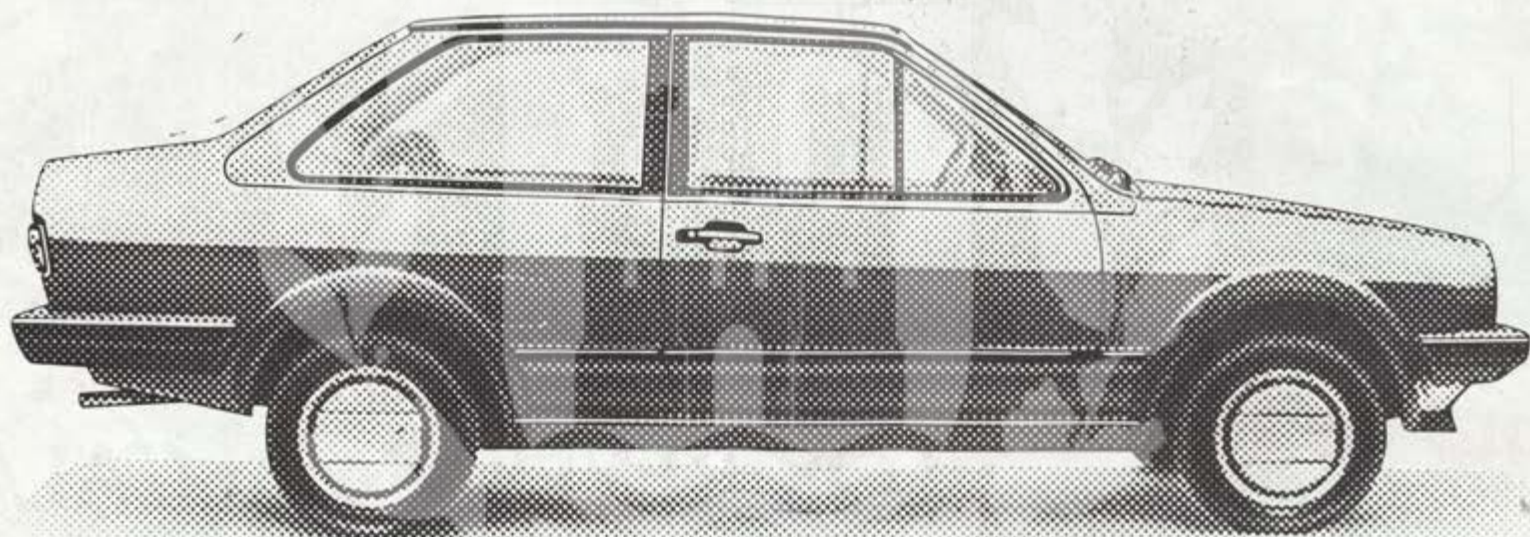


- ESPECIALISTAS EN LENTES DE CONTACTO Y EN VISION INFANTIL
- COMPRUEBE SU VISION SIN COMPROMISO
- ASEGURAMOS SUS LENTES POR TRES AÑOS GRATUITAMENTE
- CONSULTE NUESTROS PRECIOS
- DIRECTOR: DOCTOR V. CARDENAS
- MAS DE VEINTE AÑOS AL SERVICIO DE ALCALA DE HENARES

# AHORA VIENE LO MEJOR.

**Nuevo Classic Diesel.**

**Déjese de blablablás  
y venga a probar el Classic.**



- Classic C. 1.272 cc. 1.107.358 ptas.
- Classic CL. 1.272 cc. 1.205.512 ptas.
- **NUEVO CLASSIC CL DIESEL.**  
1.272 CC. 1.334.389 PTAS.  
(IVA incluido).



**Volkswagen  
Classic**

Véalo en:

**SEAT**

**Hnos. Atienza**



TALLERES Y VENTAS: Crta. Madrid-Barcelona km. 31'600 - Tifs.: 889 31 47 y 888 13 10  
EXPOSICION Y VENTA: c/. Santiago, 49 - Tif.: 881 66 56 ALCALA DE HENARES



# EL PULSO DE LA VIDA

S. SAN ROMAN

**A** sí que otra vez estamos ante eso que en esta ocasión se llama un puente. En realidad no es un puente, sino una amplia avenida de fiestas que contribuye eficazmente a que la economía española pierda competitividad frente a las del mundo desarrollado. Pero no importa. Cada pueblo tiene su naturaleza propia —habrá que resignarse a verlo de esa manera— y la nuestra exige que vayamos siempre como el rabo del galgo: detrás.

**A** hora sí que empieza a animarse el cotarro. La derecha —tanto la derecha de derechas como la derecha de centro o la derecha de izquierdas, que de todo hay en este descomunado país— se organiza de cara a las elecciones municipales. En Alcalá les tocará repartirse las migajas que deje el PSOE, si es que deja alguna, a tres candidaturas, que uno sepa hasta el momento: Izquierda Unida, Alianza Popular y Centro Democrático y Social.

A falta de mejor modo de hacer la quiniela, podemos jugar a aceptar de entrada las expectativas que confiesan los miembros de cada una de éstas de modo más o menos abierto. El CDS nos dice que piensa sacar siete consejales; uno cree que AP se daría con un canto en los dientes si se alzara con el mismo número que tiene, seis; y a Izquierda le ilusiona la posibilidad de recuperar los seis concejales que obtuvo el PCE en 1979. Sumemos y nos da un total de diecinueve. Así que quedan ocho para el PSOE...

Claro que los socialistas también hacen sus propias cuentas y cálculos como éstos no le dan ni frío ni calor.

**E** stos días ha producido irritación en ciertos sectores de la sociedad la medida que se piensa tomar, o se ha tomado ya en

algunos sitios, de pedir copia de la declaración a Hacienda para optar a un puesto escolar del estado, con el añadido de que quien más pague tendrá menos derecho a plaza. Este añadido ha producido asombro en mentes que se obstinan en no comprender que los gobernantes españoles son fieles a sus máximas de libro socialista que dicen "De cada uno según su capacidad y a cada uno según su necesidad". Con esta máxima en la mano, no puede ser ilógico que quien más aporte tenga menos derechos.

**H** emos visto el comienzo de la serie "Amerika", que pretende ser algo así como "una película de tesis". El primer capítulo ha sido aún más decepcionante que lo esperado a la luz de las antecríticas. Desde el punto de vista dramático, su ritmo es tan desesperadamente lento que no consigue captar la atención de un telespectador acostumbrado a narraciones mucho más trepidantes. En cuanto al mensaje, quizá se entienda bien desde una cultura estadounidense, si es que es correcto hablar de tal concepto, que lo dudo; para mí resulta deslavazado, como si se hubiera quedado a medio camino y sin saber en concreto cuál tenía que ser ese camino.

Dicen que la serie ha irritado a los americanos porque éstos se rebelan ante la imagen de que se dejan dominar sin oponer resistencia. Bueno, pues que no se irriten tanto y que piensen un poco más: ya están ellos algo más invadidos por la URSS de lo que muchos se atreverían a confesarse.

**Y** ya que hablamos de los peces gordos del planeta, echemos nuestro cuarto a espadas con lo de los "misiles". Resulta que llegó Reagan y dijo que a quitarlos todos; ahora llega Gorbachov y dice, por su parte, eso, que quitarlos todos. Y parece que hasta pueden ponerse de acuerdo. Las naciones europeas, a las que tanto trabajo costó admitir esos misiles, se ponen ahora coquetas después de haberse puesto gazmoñas porque temen que llegue la URSS y las viole si no tienen dispuestos sus misiles. Pero eso no me sorprende en los gobiernos porque los gobiernos nacionales siempre han tendido a confiar en sus ejércitos —aunque algunos de esos ejércitos hayan sido barridos del primer papirotazo a la hora de la verdad—. En quien sí me sorprende en los combativos "verdes", que tienen ahora una oportunidad de oro para inclinar la balanza hacia la desnuclearización y

parece que se les ha comido la lengua el gato. ¿Qué pasa en Europa? ¿Es que el único papel de los verdes es ser antinorteamericano y que en realidad lo de los misiles los trae al fresco?

Por otra parte, como yo no entiendo nada de asuntos militares, me puedo permitir el lujo de decir barbaridades estratégicas tales como que Europa, a estas alturas, tiene que vivir de llevarse bien con la URSS porque tan indefensa está ante ella con armamento nuclear como sin él. O más porque, aunque según los expertos la URSS podría ganar una guerra con facilidad a base de armamento convencional, yo no veo claro para qué necesita la URSS esa guerra ni cómo podría mantener de hecho ocupados a tantos países "sentada sobre las bayonetas". Más seguro sería que ahora mismo, si Europa occidental pretendiera defenderse de esa invasión soviética a base de cohetes nucleares, desapareciera sin más en la primera jornada de guerra; de una guerra nuclear que, no se les olvide a los europeos, podría ser "limitada" dentro de los conceptos de las dos grandes potencias.

En fin, por mi parte y para empezar, fuera los misiles. Y acto seguido a hablar de lo demás.

**P** arece que al señor Solchaga no le salen las cuentas, pese al autoritarismo con que ejerce su ministerio. Su determinación de suprimir la mayor parte de las pequeñas ventajitas que aún conservaba el ahorro ha tenido el efecto previsible de inflar el consumo en el momento menos oportuno de los últimos años. Sin embargo, la constatación de este hecho no le ha hecho modificar su decisión, sino acudir a subir otra vez los coeficientes de caja. Eso ahondará el problema en vez de solucionarlo, pero... ¡Ahí se las den todas!

## PUERTA de madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7  
Imprenta: Almagro, 1  
Alcalá de Henares  
Teléfono 889 26 53

D.L. GU-78-1968

**J/A OPTICA JUAN DE AUSTRIA**

Avda. Don Juan de Austria, 5  
Tif.: 881 41 92  
Alcalá de Henares

**GAFAS DE SOL**

Moda 87  
en nuestras "boutiques solares"  
Ven a por las tuyas...  
el sol ya está aquí.

**E OPTICA ESTACION**

Paseo de la Estación, 3  
Tif.: 888 00 38  
Alcalá de Henares

# Paco González y Rafael García

EL GRITO OPORTUNISTA

Hay personajes que, además de no llegar nunca a tiempo, hacen gala del mayor de los oportunismos con su peculiar forma de entender la acción política. Este es el caso de Paco González Adrada y Rafael García Poveda, números 2 y 3 de la candidatura de I.U. para las próximas elecciones municipales, y actualmente sindicalista del Ayuntamiento el primero y concejal comunista el segundo.

Su declarada "guerra particular" contra la Oficina de Prensa del Ayuntamiento no merecería el inicio de una polémica, si no fuera por la manipulación que hacen de la misma vinculándola a un tema tan sentido por todos los alcalaínos como es el Hospital. Aprovechando que el Pisuerga pasa por Valladolid, es decir, la Federación de Sindicatos Médicos se prodiga en comunicados a la prensa, los citados señores quieren aprovechar para descalificar la actividad informativa de esta Oficina. Por mi parte no tengo inconveniente en contestar a todas y cada una de sus manifestaciones, a pesar de la manifiesta incoherencia y falta de rigor de las mismas.

## SOBRE EL HOSPITAL

Durante estos cuatro años ha motivado el mayor volumen de información de la Oficina de Prensa dirigida hacia todos los medios de comunicación. Creo que en los medios de Alcalá se han escrito ríos de tinta, y en muchos casos firmados por mí mismo. También los medios de comunicación nacional-madrileños han reflejado la evolución de los problemas de construcción del Hospital de forma sistemática, en todas las fases de su desarrollo. A este artículo acompañan varias muestras.

En este mismo semanario, Puerta de Madrid, yo mismo firmaba una información sobre la situación del Hospital en una época en la que ningún sector social o político venía pronunciándose. A la semana siguiente, el propio periódico destacaba algunos de los problemas y se quejaba del silencio social: "Bueno, pues después de todo eso ocurre que aquí no se detecta una inquietud real por el hospital de Alcalá... Una de las cartas publicadas en estas páginas la semana pasada (se refiere a mi artículo), que no ha sido contradicha por nadie... O sea, que nada, pero no tiene importancia porque yo creo que hoy estamos convencidos de que en realidad el Hospital de Alcalá no interesa a nadie, salvo quizás a quienes se acuerdan de Santa Bárbara sólo cuando truena..." (números 29 de noviembre y 6 de diciembre de 1986).

¿Cuánto tiempo llevaban los señores Adrada y García Poveda guardando silencio?

Poco después se suceden los comunicados de entidades y solamente ya en febrero de este año los comunistas anuncian una moción al Pleno que luego no llegarían a presentar.

Tiempo después, fraguándose el posible traslado de la Fundación Jiménez Díaz a Alcalá, y anunciándose la apertura del Hospital para este mes de mayo, todas ellas noticias sobre las que esta Oficina vino

ofreciendo información, los señores Paco y Rafael se entretenían en descalificaciones en el ámbito local. ¡Justo cuando nuestra ciudad necesitaba del máximo grado de unión ante los intereses que ya se mostraban del coloso madrileñismo y del corporativismo médico!

Pero, en todo caso, esta Oficina se limitó a cumplir su labor informativa de trasladar noticias, no de inventarlas ni de opinar, y en las notas remitidas a los medios de comunicación se incluía la información sobre las movilizaciones convocadas en Alcalá (íntegramente en el diario "Ya" de fecha 11 de febrero y refundida por "El País" en misma fecha). Aporto prueba de ello.

Se rasgan ahora las vestiduras Paco y Rafael por la campaña de la FESIME en la mayoría de los periódicos de Madrid, con especial significación en "ABC". ¿No han observado el apoyo editorial a la misma? ¿No han observado, asimismo, la escasez de noticias, cuando no la descalificación de la postura sindical en la Jiménez Díaz favorable al traslado? ¿Debería cuestionarse la labor de los servicios de prensa de CCOO y UGT por ello?

Mientras los intereses de Alcalá se dirimen frente a la potencia del centralismo madrileño (lo que no es Madrid no existe) estos señores estaban de vacaciones políticas o, lo que es peor, simplemente contabilizaban las movilizaciones corporativas de los médicos en sus planes de huelga general. Pero especialmente grave me parece la posición del concejal Rafael García. Dada su condición de edil, esta Oficina hubiera trasladado a los medios de comunicación de Madrid cualquier comunicado que su grupo hubiera realizado al respecto. No sucedió así. Silencio. ¿Pretenden entonces que me lo invente?

Tampoco saben, pero yo se lo digo ahora, que numerosas cartas de alcalaínos, entre los que me incluyo, acabaron en las papeleras de las redacciones o fueron mutiladas en sus contenidos (pregúntesele al concejal del grupo Mixto José César). ¿Habéis escrito vosotros, Paco y Rafael? Con Madrid hemos topado, amigo... Hasta el propio comité de empresa de la Jiménez Díaz ha denunciado la campaña orquestada por los intereses corporativos de los médicos de la misma y, por cierto, recomendaba días antes del artículo de estos señores, en una reunión con el Alcalde, no tomar en consideración tal campaña porque el proceso de traslado iba avanzando. Pero también, mucho antes que Rafael y Paco, el socialista Florencio Campos escribía un artículo denunciando las actitudes de bloqueo corporativo, así como el madrileñismo capitalino. En fecha 4 de abril. Pueden leerlo. También en esto han llegado tarde.

## SOBRE LA OFICINA DE PRENSA

Siguen Paco y Rafael en la vieja práctica de querer matar al mensajero. Díganme alguna de las noticias difundidas por la oficina de Prensa que no fuese cierta. Las noticias son noticias y las declaraciones, aunque pueden serlo, comprometen sólo al que las realiza. No obstante, agradezco a Paco, presidente del comité de empresa, que me recuer-

de ahora, pues como trabajador del Ayuntamiento no lo ha hecho nunca, excepto en las convocatorias de huelga. Rafael, ya antes de conocerme, hace cuatro años, me descalificó. El sabrá por qué.

Acusan al Ayuntamiento de usar el gabinete de prensa para dar coba y boato a los mandamases de turno. Pues resulta que uno de ellos es el propio concejal Rafael García, delegado de abastos y mercado. ¿Se refieren a las informaciones, con TVE incluida, sobre la inauguración del matadero comarcal? ¿Quizá a las informaciones sobre el desarrollo del Plan de Saneamiento Integral? ¿A la entrevista con la concejala de la Juventud para informar de sus actividades? (Siempre foto incluida) ¿O se refieren a la difusión de los proyectos en marcha, a las campañas de matriculación, vacunas etc? ¿A la difusión de los valores de Alcalá?... Si no, ¿a qué se refieren con lo de coba y boato?

Dicen que la próxima Corporación que gobierne debe dotarse de unos servicios de prensa no partidistas. ¡Hombre! Si adjudican los servicios de prensa al gobierno municipal deberán explicar lo que quieren decir. Se trata de su propuesta. Y que yo sepa el gobierno municipal lo forma el partido mayoritario de las elecciones. De hecho estos señores proponen politizar el servicio de prensa, y me temo que también las noticias que genere. Porque no proponen adjudicar los servicios de prensa a la Institución Ayuntamiento, como un departamento de servicios del mismo. Podrían haberlo dicho. Sin embargo, Paco y Rafael aceptan la designación de confianza del servicio de prensa. No tengo conocimiento de que el primero en su calidad de comité de empresa haya propuesto la inclusión en la oferta de empleo de una plaza de periodista, y sí me costa la aprobación unánime de todos los grupos políticos, incluido el concejal Poveda,

de una oferta de empleo en la que no se incluye la citada plaza, aunque sí la de imagen-fotógrafo. Todos parecen coincidir en las características de confianza del servicio de prensa. Entonces, ¿de qué se quejan? Quizá piensen proponer en un futuro la creación de una plaza de periodista, en otros ayuntamientos existe, y supongo que en las mismas condiciones de convocatoria que han venido aprobando para plazas similares. Mientras tanto, entiendan que yo desarrollo mi trabajo en las condiciones que unánimemente todos los grupos políticos han aceptado.

En todo caso, deberían estar un poco más tranquilos. Les puedo asegurar que esta Oficina ha trabajado por la buena imagen de Alcalá, con ciertos resultados. Nuestra ciudad acrecienta día a día su imagen exterior. Pregunten por ahí. Y al hilo de ello, permítanme un consejo. Dejen de referirse a Alcalá como ciudad dormitorio y otras calificaciones similares. Lo suelen hacer.

NOTA A PACO.- Yo también he nacido en Alcalá y por ello no soy ni más ni menos que nadie. Aunque me consta tu amor por esta ciudad, a ti también el mío. El de Rafael García está por demostrar. Yo no lo supongo.

Pedro Enrique GOMEZ

# Teka

## SERVICIO OFICIAL DE ASISTENCIA TECNICA

VENTA DE REPUESTOS DE ELECTRODOMESTICOS PARA TODAS LAS MARCAS

c/ Sándalo, 2  
Semiesquina a Reyes  
Católicos, 25

Tifs:  
**880 18 83** (Recepción de avisos las 24 horas del día)  
**880 17 61**

ALCALA DE HENARES



## AHORA EN ALCALA, PARA ACERCARLE EL MUNDO.

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

Mayor, 28  
Tels. 880 06 11 - 880 07 11  
ALCALA DE HENARES

## TODO PARA LA DANZA

# Christy

VESTIDOS FLAMENCOS  
DISFRACES

c/. Cid Campeador, 8 - Tif.: 889 10 24  
(frente a Comisaría)  
ALCALA DE HENARES



IDEA, S.A.  
Era Honda 23  
T. 880.41.10

- INSTALACIONES ELEC.
- BOBINADO MOTORES.
- MATERIAL ELECTRICO.
- ILUMINACION.

## SE ALQUILAN

MAQUINAS DE ESCRIBIR a domicilio. Colegio San Luis. Plaza del Chorrillo, 7  
Tif. 889 14 29 - Alcalá

# DEL MAS Y MAS Y MENOS Y MENOS

LA VOZ DEL VECINDARIO

## DOS BANDAS

En el número de PUERTA DE MADRID del pasado día 4, el amigo Cecilio Rodríguez opina que, dada la situación tan conflictiva de nuestra ciudad en cuanto a atracos y gambreísmo en general, además de la creación tan necesaria de una banda de música (por la que año tras año vengo suspirando), debiera crearse otra "banda de forajidos" que pusiera fin a estos desmanes que nuestras autoridades no logran remediar. Y en cuanto a los cartalitos en las escuelas que el amigo Cecilio dice debieran ponerse con la inscripción de "Se dan clases gratuitas para ser persona", lleva toda la razón, y añadiré por mi parte que sería necesario que esas mismas escuelas dedicaran simplemente unos minutos de educación cívica, de buenas costumbres, de formas para tener respeto a las autoridades y a todo lo ajeno, al objeto de que estos chavales, estos estudiantes, sepan comportarse como "personas" y no con el gambreísmo actual de algunos que tratan de romper o destruir todo lo que se les antoja sin responsabilidad alguna.

Si me refiero a la banda de música que desde hace años debiera existir en Alcalá como buena demostración de cultura, por más que se me trate de pesado o de crítico por todo y en todo, como amante de la música cien por cien, comprendo que pierdo el tiempo, puesto que, como ya he dicho en diversas ocasiones, nuestros ayuntamientos desgraciadamente son alérgicos a la música. Tenemos un quiosco de maravilla en lo más céntrico de la ciudad, pero... amigo Cecilio, nosotros ponemos el auditorium, pero nada más. Los otros pueblos modestísimos, con reducidos presupuestos, son los que nos dan ejemplo presentando para vergüenza nuestra de lo que son capaces cuando hay voluntad, trabajo y amor a la buena música y ese bonito orgullo presentándonos su banda municipal mientras Alcalá carece de ella. Es una pena muy lamentable, pero ésta es la pobre y triste realidad.

En cuanto a la otra "banda de forajidos", creo que podría formarse no una banda, sino un grupo seleccionado entre los numerosos guardias municipales con que hoy contamos, es decir, una plantilla de "geos locales" como existen en otras poblaciones, y en lugar de dedicarse casi exclusivamente a poner multas a coches mal aparcados o avisos a la grúa para que se los lleven, dedicarse a una extrema vigilancia y a poner esas multas a los gamberros y destructores de lo ajeno.

EL EVALISTO

Siguen saliendo más y más barreras humanas y más movilizaciones y más violentas. En tanto se informa por los buenos y fríos informadores oficiales lo que les parece. La conflictividad ocasiona la inevitable intervención de las fuerzas antidisturbios y millones de pérdidas en horas de trabajo en los graves y desacreditadores actos de la bondad de España, para viajar sin los necesarios elementos de paz y medios de todo tipo.

Pero he aquí que el Gobierno y sus portavoces estiman en menos, mucho menos, los conflictos y que todo remite. ¿Quién puede creer tamaño juego burlesco con informaciones que causan la ironía de las bases sindicales y del pueblo en general que ven contradichas las propias noticias de los medios de información? ¿Se informa con verdad en esta democracia socialista? No, si lo dan en menos y en mucho

menos y subordinan la seguridad ciudadana y la de bancos, cajas y la de los modestos comerciantes que trabajando más, más precariamente, se ven dispuestos para hacer frente a los pagos que doblan la endeblez de sus espaldas y viven agachados tras la puerta del establecimiento para ver si abren ésta al posible comprador, olfateando antes por el extremo del cristal la "pinta" del que la empuja y queriendo adivinar buena o mala intención para saber si debe o no correr el cerrojo aparentando un "Cerrado".

Este cronista extrae de sus muchos años de comercio, el recuerdo de algún apuro en previsión de la letra próxima, pero su comercio gozaba de la seriedad y garantía material tanto como moral y no estaba sujeto a los avatares de atracos, la bolsa o el pellejo, "todos al suelo" etc. La relajación social que hoy se vive le era desconocida. Comerciante de cuantía media, pero de liberado ambiente y fama de gran cumplidor, como el de quien quiero hablar.

Al pretender entrar hace unos días en un comercio, el buen comerciante no necesitó olfatear el personaje del posible comprador, y tras él volvió a echar el cerrojo. Comentamos casos dignos de mención por el hondo y grave problema íntimo de los comerciantes, quienes después de cuarenta o cincuenta años a las espaldas, con muchas más horas de trabajo que sus empleados —cuando pudieron tenerlos—. Y este comerciante que me atiende me cuenta, enseñándome unos cortes en la mano, que no haría aún un mes, todavía sin la preocupación del cerrojo ni de la previa observación —si bien ésta hoy sirve de poco con las carnavalescas vestiduras—, se le había metido un atracante mocetón que dio un vistazo al aparato de corbatas sobre el mostrador y observando que en la tienda no había nadie más que el ya canoso dueño, había sacado un cuchillo de cocina y le exigió el dinero, al tiempo que amenazaba seccionarle la garganta.

La tienda, pequeña en su interior y larga en la portada exterior, aunque en los escaparates se dejara alguna mala prenda y cartones de anuncios propios, todo ello lleno de abandono y de polvo que diera la impresión de que no había allí gran cosa. A igual propósito, fuera del mostrador, a ambos lados de la

entrada, unas pirámides de cajas de cartón, las más grandes vacías, y sobre ellas algunas de todo lo que de momento pudiera necesitar. Ante la amenaza vital, pegó valientemente un gran empujón al amontonamiento de cajas para desorientar al "valiente" mocetón de veintiocho años a nuestro aún fuerte colega logró malsujetar mientras abría la puerta y el público observaba las voces y lo que pasaba. Pero, aunque lo tenía medio atrapado, el esgrimidor del cuchillo seguía siendo el atracador, quien se desasí y, tirando del arma, le dejó, para recuerdo, unos cortes en una de las manos que afortunadamente fueron cerrándose sin pérdida de dedos.

Luego, como siempre también, la huida —¿quién se mete a hacerle frente!— y ni por casualidad una autoridad, guardias o policía armada de vigilancia en calles tan comerciales y tan próximas el Edificio España. Nada. Y si algún policía hubiera advertido algo de alboroto, mientras sean bien ordeanos e instruidos de que pueden ser depuestos de su cargo si han herido a un "buen ladrón", o excarcelado unos días antes por lo mismo o mucho más... ¡Cuidado!, que te puedes jugar la plaza Policía que en gran medida pagarán estos ya demasiado sufridos medianos o pequeños comerciantes de todo tipo, quienes, a lo mejor —y aunque pacíficos y sometidos ya por tradición—, puestos a que si no se sale a la calle nada se logra, de una vez bien organizados y unidos todos, logran apiñarse y tomar acuerdos firmes en la propiedad de sus siempre honorables comportamientos.

¿O seguiremos votando la continuación ante los buenísimos resultados de gobiernos socialistas tan democráticos? que están hundiendo la economía, con la moral que se relaja, decepción a pasos agigantados? Por aquello de afirmar la labor hecha, la estamos padeciendo a tales hartura y altura que, señores del Gobierno, paseen de incógnito por las calles y las plazas de los mercados.

Decía el cronista recientemente que el mal no era sino generalísimo. Pues voy a dejar aquí la anécdota comentada para contar más adelante dos anécdotas más recientes todavía, de distinta gravedad pero que demuestran igual descomposición social.

Facundo GOMEZ-BEJARANO

## ESCAYOLAS EL RIO

VENTAS AL PUBLICO  
INSTALACIONES

C/. Sto. Tomás, 40  
Tlno. 889 02 13 y 886 74 26  
ALCALA DE HENARES



c/. Manuel Merino, 12 - Tl. 888 52 11  
c/. San Ildefonso, s/n. - Tl. 888 44 11  
ALCALA DE HENARES

## VENDO PISO

Zona Virgen del Val.  
85 m<sup>2</sup>. Totalmente reformado. Precio: 2.700.000 pts. Pago: A convenir.  
Contacto: Tlf. 888 14 24

## CLINICA La Estación

\* CONSULTORIO DE ESPECIALIDADES MEDICAS \* ANALISIS  
\* GABINETE DE RADIOLOGIA \* PSICOLOGIA  
\* MEDICINA ESTETICA \* LASER \* ACUPUNTURA

Atendemos:

ASISA, SANITAS, CEYDE, ISFAS, ESFERA MEDICA, SERME, Previsión Sanitaria Madrileña, etc.  
c/. Cánovas del Castillo (semiesquina Paseo de la Estación) - Tlf. 881 82 83 - ALCALA

“¿EL DUQUE EN ALZA?”

El pasado 25 de abril, cuando el CDS de Alcalá aún no ha publicado sus listas para las candidaturas municipales y menos aún ha hecho la presentación de candidatos, es decir cuando estamos respetando al máximo los planes anteriores a la precampaña y a la propia campaña electoral nos encontramos en nuestro periódico local PUERTA DE MADRID con un artículo del señor García Pelayo, cabecera de lista de AP en Alcalá, que con el insinuante título de “¿El Duque en alza?” se zambulle en una serie de afirmaciones político-filosóficas sobre el futuro de Adolfo Suárez y del CDS.

Es deber nuestro contestarle por dos razones: la primera por respeto a los lectores que posiblemente con una sola versión de su historia no pueden valorar objetivamente los hechos. Necesitan dos versiones y por ello aportamos la nuestra. Después ellos decidirán. La segunda razón entra dentro de la política y la forma de ser de nuestro partido: preferimos pasar sin atacar a nadie, pero responderemos en línea a cualquier ataque, aunque sólo sea por valorar el célebre principio de legítima defensa y por supuesto, por dignidad personal y política.

Señor García Pelayo, por partes: cuando usted dice que recientemente Adolfo Suárez pronunció frases como “Muchas páginas de nuestra historia contemporánea han sido escritas con enorme sensatez” y más adelante “El pueblo español ha dado especiales muestras de prudencia”, nosotros sin nada que aportar a ello le aplaudimos y agradecemos sinceramente que usted publique estas dos hermosas frases. Después dice que usted desconfía de ellas, nosotros no desconfiamos, las avalamos.

Más adelante, allá por la mitad del artículo hace referencia al “alarde de bravura que quedó plasmado en el vídeo del 23 F, hazaña que al parecer se va a seguir esgrimiendo como baza electoral”. Eso, señor García Pelayo, no se ha utilizado ni se va a utilizar y tal vez no porque no nos gustara, sino por expreso deseo de Adolfo Suárez.

Y algo más importante: porque no nos hace falta. En serio, ¿usted cree que es necesario que le recordemos a cada español que aquel día Adolfo Suárez estuvo lleno de valor? Todos los españoles lo han visto al menos una docena de veces y actos como éste señor García Pelayo, se quedan grabados. No lo recuerde usted que nosotros ni podemos, ni debemos, ni queremos utilizarlo.

Y ya casi al final de su artículo usted critica la postura del CDS en cuanto al Servicio Militar, y un posicionamiento respecto al PSOE y alguna cosa más. En este punto, señor García Pelayo con todos

nuestros respetos: Déjenos. Si usted es demócrata —como pensamos— deberá aceptar nuestro derecho como partido a tomar posiciones ideológicas y políticas y ya serán los demás los que las acepten o no con sus votos.

Termina usted buceando en el pasado con críticas hacia Adolfo Suárez. Aquí, señor García Pelayo, perdón pero no estuvo usted muy hábil. ¿Se figura lo fácil que sería para nosotros contestar buceando en el pasado de algunos líderes de AP? Pero no, tan fácil no nos gusta y además preferimos el futuro, estamos ilusionados con el futuro, y permítanos un toque romántico en primavera: enamorados del futuro.

Y para terminar y públicamente queremos aprovechar esta oportunidad para felicitarle por su posición en las listas de AP al ayuntamiento alcalaíno. Es nuestro deseo que tenga una larga y fructífera vida política por y para el bien de nuestra ciudad. Y, créanos, nos sentimos halagados de que en su primera manifestación pública se haya acordado de nosotros. Esto es valorarnos y darnos importancia. Esperemos que el pueblo de Alcalá también lo haga.

Jesús CALVO  
y SEIS FIRMAS MAS

SOLIDARIDAD CON LA APA DEL COLEGIO HENARES

Señor Director: La Junta Directiva de la Asociación de Padres de Alumnos del colegio público Iplacea, ante la polémica desatada en el colegio público Henares y de la que varios medios de comunicación se han hecho eco, entre ellos su Semanario, queremos manifestar nuestra solidaridad a la APA Henares y equipo de dirección del mencionado colegio, ya que no podemos quedar pasivos ante el verdadero problema que este colegio vecino está padeciendo, motivado por “Mundo en Relación”, APA consituída y promovida por un muy minoritario grupo de padres y de algún profesor del susodicho colegio que, lejos de aunar esfuerzos con la APA antes existente y aceptar democráticamente las decisiones mayoritarias, no asume una

escuela pública aconfesional, progresista y participativa con respeto a la pluralidad y a todos aquellos que no piensan como ellos (a pesar de su pomposo nombre), no importándoles, parece ser por la realidad constatable, el desgarrar el colegio por dentro, enfrentando o situando en dos bandos a los padres, profesores y alumnos, politizando y desmoronando un colegio que gracias al actual equipo de dirección, con el apoyo de la mayoría del claustro de profesores, y la APA Henares han conseguido contar con medios humanos y de otro tipo que envidiamos los demás colegios del distrito IV.

Es obvio que para conseguir el apoyo de una parte de los padres, el APA “Mundo en Relación” ha iniciado una serie numerosa de actividades extraescolares que, legítimas o no, han supuesto una competición absurda con la APA Henares y motivo de enfrentamiento con el Consejo Escolar del Colegio Henares que en nada redundaba en la buena marcha y prestigio del Centro.

Por ello, llamamos a los padres del Colegio Henares a superar la división existente, apoyando al actual equipo de dirección y APA Henares, únicos que han demostrado, a pesar de posibles errores, que sus únicos intereses son los de toda la comunidad escolar, sin sectarismos y con respeto a la pluralidad propia de la escuela pública y la legislación vigente.

Agradecemos de antemano en nombre de la junta directiva de esta Asociación, la inserción de estas líneas en su Semanario y aprovecho la ocasión para saludarle cordialmente.

Joaquín AGARRABEITIA  
Presidente APA Iplacea

¿QUIEN LO DUDA?

Con una pregunta a su pregunta, quiero contestar a través de estas líneas a D. Fernando García Pelayo su artículo publicado en la edición del PUERTA DE MADRID de 25 de abril de 1987.

En primer lugar, quien al parecer ha comenzado la precampaña electoral ha sido usted y mal comienzo ha tenido. El electorado del CDS,

D. Fernando, no necesita ablandarse porque es un electorado maduro. Es malo hacer interpretaciones subjetivas y querer convertirse a través de ellas en voz-populis porque puede suceder que el pueblo se sienta ofendido.

Usted puede hacer la recepción que quiera del mensaje de Don Adolfo Suárez, pero no puede decirnos a los españoles y por favor “españolitos no” lo que se nos ha querido decir, no quiera ser paternalista ni convertirse en maestro, que ya hemos alcanzado la mayoría de edad democrática y perfectamente podemos distinguir a las personas por sus mensajes políticos.

Por supuesto que el pueblo español es prudente, lo ha sido en las tres ocasiones mencionadas por usted y en muchas más, incluida la ruptura de la bipolarización en 1987 que al parecer tanto le afecta. Al respecto la cruda realidad para usted es que, después de las próximas elecciones el CDS va a necesitar todos los taxis que a AP le van a sobrar.

Es usted libre de pensar e interpretar, pero no caiga en la tentación de pensar e interpretar por los demás y menos aún en hacernos creer que Don Adolfo Suárez ha querido decir lo que no ha dicho pues ningún político ha valorado tan alto el cociente mental de los españoles y en hechos, a poco que lo piense, encontrará usted suficientes pruebas al respecto.

Es cierto que Don Adolfo Suárez no está solo ni lo estará, y que cada vez tendrá más apoyo popular, usted sin saberlo está colaborando a ello, ¿por qué? porque los votos se pierden cuando hay personas que utilizan sólo la crítica destructiva como única arma política. Cuando se va a la lucha hay que esgrimir armas para convencer al enemigo de que se es más fuerte. En la lucha política, las armas que el pueblo espera ver son soluciones a sus problemas y le disgusta que cuando uno de los contrincantes carece de ellas, su única meta sea destruir las del otro.

En cuanto a sus referencias personales al pasado político de Don Adolfo Suárez, debería usted saber que lo que importa es el presente político de España y el esfuerzo de ciertas personas entre ellas Don Adolfo Suárez para llevarnos a la democracia gracias a la cual usted puede expresar libremente, su desafortunada, opinión subjetiva sobre lo que dice, hace o ha sido el Presidente del CDS.

Finalmente, para que pueda usted continuar con su política de “auto-desagravio” y sin ánimo de entrar en polémica, queremos terminar recordándole, a propósito de pasados políticos, aquella frase Bíblica que dice: “El que esté libre de culpa que arroje la primera piedra”.

Pedro FUENTES MONTERO  
y Beatriz DIAZ MANZANARES

SUMINISTROS ELECTRICOS ABIAL

“EL ELECTROALMACEN LOCAL”

c/. Del Pintor Juan de Arellano, 1 Edificio Exágono Real (junto a Gasolinera San Isidro) - Alcalá de Henares

Teléfono: 881 55 55

- GRAN SURTIDO EN MATERIALES ELECTRICOS
- ILUMINACION

Atendemos en 24 horas cualquier falta de material que el cliente desee.

## Y MAS CALLES OLVIDADAS

No puede ser más céntrico, ni más corto. Sin embargo, su estado de conservación es deplorable. Me estoy refiriendo al callejón de Santa María, en plena plaza de Cervantes.

No menos céntrico es el callejón del Hospital, y no menos lamentable es el estado de su pavimento. Y, ya en el barrio de la Rinconada, otra calle que carece de pavimentación es la de Puerto Lápice.

La calle de los Reyes Magos, en el Chorrillo, sólo tiene pavimentada su primera mitad, mientras que su prolongación hasta la confluencia con la carretera de Camarma es un simple camino intransitable cuando llueve. Ahora que se está terminando la construcción de los antiguos bloques de Nueva Esperanza, sería muy interesante la pavimentación de la citada calle.

Las dos fachadas del cuartel de bomberos, la principal de la calle de Santander y la lateral de la avenida de Castilla, carecen de aceras a pesar de que ambas calles están pavimentadas y con las aceras embaldosadas en el resto de la manzana.

## LOS MURALES DE LA PLAZA DE TOROS

Hace algunos meses, el ayuntamiento encargó la confección de varios murales de temas taurinos adornando las tapias de la plaza de toros

# GACETILLAS COMPLUTENSES

que dan a la calle del marqués de Alonso Martínez. Días atrás, pude comprobar que parte de ellos habían sido emborronados con pintadas en contra de este espectáculo.

Nunca me han gustado los toros y, es más, soy incapaz de soportar una corrida completa; pero no creo que emborronar unos murales sea la manera más civilizada de protestar en este o en otros temas. Para denunciar algo, sea lo que sea, es imprescindible obrar con seriedad; de lo contrario, más vale no hacer nada, so pena de incurrir en el mismo defecto que se pretende criticar: La violencia, sea ésta del tipo que sea.

## LA ILUMINACION NOCTURNA

Si leemos con detenimiento alguno de los numerosos periódicos editados en Alcalá en épocas pretéritas, nos encontramos en todos ellos con una constante: La falta de iluminación nocturna en las calles de la ciudad.

Hoy, lamentablemente, tenemos que seguir quejándonos de lo mis-

mo, puesto que son numerosas las zonas de la ciudad condenadas, al parecer, a una penumbra perpetua; situación que, en estos tiempos que corren de gamberrismo e inseguridad ciudadana patentes, no deja de ser cuanto menos molesta.

## LA CALLE DE ESTEBAN AZAÑA

En esta corta callecita, de cuyo mal estado daba cuenta en unas pasadas gacetillas, el ayuntamiento ha instalado recientemente una placa de prohibición de circular salvo para la entrada de garaje allí existente. La iniciativa es loable ya que, al estar cortada, esta calle tan sólo servía de aparcamiento. Sin embargo, los "usuarios" de la misma no parecen haber hecho mucho caso de la señal, por lo que esta calle sigue tan saturada de coches como antes; recordemos, además, que su único acceso, la calle Nueva, tiene prohibidos tanto la circulación como el estacionamiento, por lo que estos vehículos cometen una infracción doble.

## LAS PLACAS ANTIGUAS DE MARMOL

En todo el casco antiguo de Alcalá, existen unas antiguas placas de mármol con los nombres de las calles que, en su inmensa mayoría, se encuentran tapadas por otras de aluminio con el mismo nombre. Dado que las primeras suelen ser mucho más estéticas que las segundas (que, dicho sea de paso, corresponden a una partida instalada hace años caracterizada por su escasa visibilidad), bien sería que estas últimas fueran retiradas rescatando las originales, mucho más vistosas.

## Y LAS NUEVAS...

Ya se han instalado las placas correspondientes a las nuevas calles, con lo que desaparecerán las incertidumbres a la hora de buscar una dirección sobre el terreno. Una buena iniciativa que hay que aplaudir, aunque se retrase más de lo debido.

José Carlos CANALDA CAMARA

## ROSSINA

- OLEOS - DIBUJOS
- CERAMICA ARTISTICA
- SERIGRAFIAS - POSTER
- Material BELLAS ARTES

Luis Madrona, 2 (Jardín de Alcalá)  
ALCALÁ DE HENARES

## HORMIGONES, MATERIALES DE CONSTRUCCION MOVIMIENTOS DE TIERRAS, URALITA, ISOVER AZULEJOS Y PAVIMENTOS, TRANSPORTES

# Yebra García

Ctra. VILLALBILLA, Km. 2  
Teléfs. 885 92 81 - 885 96 31

VILLALBILLA  
(MADRID)



I.EE.CC.

## HOMENAJE A ARSENIO LOPE HUERTA



El viernes de la semana pasada, 24 de abril, la Institución de Estudios Complutenses celebró una cena homenaje en

honor del socio de la misma, exalcalde de la ciudad y actual director general de Cooperación Cultural Arsenio Lope Huerta.

El acto, que tuvo lugar en un céntrico restaurante alcalaíno, tuvo por eje el reconocimiento que la Institución quiso hacer de la labor de Arsenio Lope Huerta durante su etapa de alcalde de la ciudad de Alcalá de Henares, labor caracterizada por la defensa y rescate del patrimonio cultural e histórico complutense.

La velada, como puede apreciarse en la fotografía, se desarrolló en un ambiente de gran camaradería y amistad, viéndose hermanadas durante unas horas la cultura con el ocio.

En Alcalá II

## JORNADAS SOBRE JUVENTUD EN PRISION

Las primeras jornadas didácticas sobre "Juventud en prisión" comenzarán el próximo lunes en el Centro Penitenciario de Jóvenes Alcalá-II con la participación de diversos juristas. Las jornadas se prolongarán hasta el viernes día 8 de mayo y serán inauguradas por Jaime Lissavetzky, consejero de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid, y Andrés Márquez Aranda, director general de Instituciones Penitenciarias.

Entre los ponentes que participarán en las jornadas destacan Enrique Abad, fiscal especial para la lucha antidroga; Javier Moscoso, fiscal general del Estado; Pablo Castellano, vocal del Consejo General del Poder Judicial; Cristina Almeida, abogada; José Antonio Martín Pallín, presidente de Euskadiko Ezquerria, y Jesús

Vicente Chamorro, fiscal del Tribunal Supremo.

A lo largo de las sesiones se abordarán temas de interés para los trescientos reclusos de Alcalá II, como los de la droga y la legislación, las modificaciones del Código Penal, los derechos y libertades del detenido y del recluso etc.

Las jornadas han sido organizadas por la consejería de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid y la dirección general de Instituciones Penitenciarias del ministerio de Justicia.

El primer organismo ha desplazado a Alcalá II a un grupo de monitores que se encargan de organizar las jornadas y que normalmente realizan tareas de animación en los centros penitenciarios juveniles madrileños.

## ¡¡YA ES PRIMAVERA-VERANO EN EXAGONO!!



También tenemos tallas GRANDES

c/ Sebastián de la Plaza, 2  
(Junto al Paseo de la Estación)  
Edificio Exágono  
Tif. 881 68 71 - Alcalá

MERCADO MUNICIPAL  
Planta Alta Tienda nº. 12

## ILUMINACION

Focos - Tulipas  
Farolas - Apliques  
Plafones - Lámparas  
Colgantes - Pantallas  
Cerámicas - Repuestos  
Bombillas - Portátiles  
Accesorios - Extensibles  
Reparaciones



## SUBA HACIA LA LUZ

## SE NECESITA

CHARCUTERO CON EXPERIENCIA  
PREFERENTEMENTE JOVEN  
Tif. 888 06 27

## CREADO "EL PASTEL DE LA AUTONOMIA"

La asociación de empresarios de confitería, pastelería, heladería y platos cocinados ha creado "el pastel de la autonomía" para ser degustado precisamente durante el Día de la Comunidad de Madrid. Este pastel ha sido el resultado de un concurso convocado al efecto y ganado por los hermanos Pedro y Eduardo Blanco, quienes confeccionaron una tarta de bizcocho y crema con una capa de frambuesa.

Esta tarta ha sido bautizada con el nombre de "Banderitas Madrileñas", ya que sobre la capa de frambuesa figuran, en porciones, las siete estrellas de Madrid en oblea. El pastel ha sido diseñado de forma que cada porción se convierte en una dulce banderita de la Comunidad.

De esta manera, la escuela superior profesional de la aso-

ciación provincial de empresarios del ramo de Madrid se suma a los actos del Día de la Comunidad y aporta un nuevo postre a los ya típicos de la comunidad.



## OMEGA

DETECTIVES PRIVADOS  
Teléfono: 881 24 92  
Madre de Dios, 5 - 2º D  
Alcalá de Henares

- Cuestiones Laborales.
- Informes Financieros.
- Responsabilidad y solvencia económicas.

Consultas:  
Lunes, miércoles y viernes  
de 5 a 8 de la tarde

SIN CONOCIMIENTOS ESPECIALES

## ¡¡OPORTUNIDAD!!

Local de primer orden en Centro Comercial.  
Invierta en un mercado en expansión: "El Servicio Minuto"  
Ingreso mínimo mensual: 300.000 pesetas  
Ofrecemos: Formación, Instalación, Estudio de Mercado.  
Se Precisa: Invertir 1.000.000 pesetas mínimo  
Urgente, teléfono 431 96 40 (habitación 225) de 9 a 13 h. Sr. Guibaut.



## DETENIDO POR ATRACO CON PISTOLA SIMULADA

La policía ha detenido a José G.D., de 27 años de edad, acusado de cometer un atraco con una pistola simulada en la panadería Sucersores de Sergio Real, situada en Parque del Angel, 4, de esta ciudad, el día 27 de abril por la mañana. Sobre las once penetró en el establecimiento un individuo solo, a cara descubierta, y tras amenazar con la citada pistola, tipo revólver, se apoderó de cinco mil pesetas. Posteriormente la policía detuvo al citado tras tener conocimiento de las características físicas del autor del robo.

## UN JOVEN DE 13 AÑOS ROBO EN UN PISO

El día 22 de abril fue robado el piso situado en Parque de San Fernando, bloque 6. Escalando por la pared accedieron a la terraza que comunica con la cocina con rotura de cristal. Los autores se llevaron joyas por valor de 450.000 pesetas que posteriormente fueron recuperadas por la policía en su totalidad. El presunto autor del robo es un menor, con 13 años, vecino de Alcalá.

## DETENIDO POR INTENTO DE ROBO CON INTIMIDACION DE UN VEHICULO

La policía ha detenido a un muchacho de 15 años, vecino de Alcalá, acusado de tentativa de robo con intimidación. El día 27 de abril, en la calle Pablo Coronel, sobre las 12 de la noche, intentó apoderarse del Talbot Horizon M-4917 DZ. Esgrimía una pistola de unos 15 centímetros de larga, de color negro, con la cual intimidó al propietario del vehículo.

en  
Alcalá de Henares  
**PISOS**  
EXCLUSIVAS  
HENARES, S.A.  
LOCALES-CHALET  
PARCELAS  
Alameda, 26  
Tlf. 888 50 12

**SE VENDE  
NAVE**  
850 m<sup>2</sup> construidos,  
1.543 m<sup>2</sup> parcela,  
en Alcalá de Henares  
situación:  
km. 27'300 Ctra. Barcelona  
precio: 17.000.000 pts.  
Información Tlf. 241 89 55

# SUCESOS

El dueño había salido al ver que le estaban intentando forzar su coche, y el joven, al verse sorprendido, le amenazó con la pistola; el señor le hizo frente y fracasó el intento de llevarse el vehículo. La detención se produjo como consecuencia de posteriores gestiones policíacas.

## ROBO DE HERRAMIENTAS

El día 27 de abril se llevó a cabo un robo a la empresa Iberfuel S.A., en las obras que realiza en la depuradora de agua de Alcalá en avenida de Reyes Católicos. Los ladrones pasaron al interior a través de un agujero en la pared por el que la atraviesan tuberías y se llevaron un número muy elevado de herramientas, valoradas en 600.000 pesetas.

## ROBO EN UNA EMPRESA

En Pavimentos Cervantes, S.A., situada en carretera N-II, km. 32'400, el día 24 de abril, escalando para pasar al interior, personas desconocidas se apoderaron de dos calculadoras, un ordenador y una pantalla de ordenador, un radioreloj y dinero en efectivo. La suma total de lo robado se evalúa en 400.000 pesetas.

## ROBO EN UNA TIENDA DE ROPA

En el establecimiento May Jover, dedicado a la venta de ropa femenina confeccionada y situado en el 52 de la calle Mayor, se llevó a cabo un robo el día 21 de abril. Los ladrones rompieron el cristal de la puerta de entrada y los junquillos

de la misma y se llevaron cuatro abrigos.

## IRRUMPIO DESNUDO EN LA CARRETERA

Ocurrió a las 22 horas del día 23 de abril a la altura del km. 24'900 de la N-II. Cuando una pareja de la Guardia Civil del cuartel de Meco circulaba de servicio a la altura antes mencionada, de improviso tuvo que efectuar un brusco viraje para evitar el atropello de un marroquí que, completamente desnudo, estaba en medio de la calzada. Se trata NJPN, de 22 años, nacido marroquí pero nacionalizado español y vecino de Madrid, el cual anteriormente viajaba en el Opel Ascona 11-M 8716 y había causado ya tres accidentes con su actitud al volante de este turismo dándose a la fuga.

En el momento en que pasaba el vehículo con la Guardia Civil saltó a la calzada y en el brusco viraje para no atropellarlo el coche dio dos vuelcos, resultando herido uno de los dos guardias. Se especula con que el marroquí sufriera psicosis esquizofrénica, o sea, que le diera un ataque de locura. La ropa la tenía en el interior de su automóvil. No sufrió herida alguna.

## AMENAZA DE BOMBA EN UN COLEGIO DE ALGETE

El día 30 de abril, a las nueve y media de la mañana, se recibió una llamada telefónica anónima en la cual se amenazaba con que en el interior del colegio había sido colocada una bomba. Avisada la Guardia Civil, acudió con su equipo de desactivación. Fueron desaloja-

dos cuatrocientos niños de diferentes edades y no se encontró ningún artefacto explosivo.

## ROBO DE CORDEROS

El día 25 de abril fueron robados de la finca Salomón, situada en Algete, ocho corderos recientes, valorados en 43.000 pesetas. Estaban en un cercado cubierto con una red.

## DETENIDO POR LA GUARDIA CIVIL

El día 27, sobre las 16'05 horas, en la carretera N-II, a la altura del Torote, a un vehículo que se encontraba allí estacionado por avería momentánea, le rompieron un cristal llevándose la radiocasete, momento en que llegó la Guardia Civil, una patrulla que por allí pasaba, que detuvo al presunto autor de tal hecho, JRA, de 20 años y vecino de Alcalá.

## URGE VENDER

POR TRASLADO  
131 Sofin 2.500  
77.000 km. reales, Aire acondicionado, extras. Revisado y garantizado 6 meses por la marca.  
Teléfono: 881 66 56

## SE ALQUILA

TALLER MECANICO  
Totalmente instalado  
200 m<sup>2</sup> de superficie  
Teléf.: 888 24 67

## MODA JOVEN CAMISERIA-COMPLEMENTO

*Adonis*  
C/. DIEGO DE TORRES, 5  
ALCALÁ DE HENARES

## SE VENDE NAVE

300 m<sup>2</sup>. Muy céntrica.  
Tlf. 888 47 84  
Alcalá de Henares



## OTERSAN ASESORES, S. A. GESTION FISCAL, LABORAL, CONTABLE Y ASESORAMIENTO DE EMPRESAS

Registros de IVA, Renta, Nóminas, Seguros Sociales, Constitución de Sociedades, Comunidad de Propietarios  
c/. Ronda de Santiago, 9 - 1º B (Ctra. Nacional II, esquina Diego de Torres). Tlf. 888 65 12 - Alcalá de Henares

# PREMIO INFANTIL MIGUEL DE CERVANTES



El premio Miguel de Cervantes infantil, instituido por el Ayuntamiento de Alcalá, ha sido ganado en sus diversas modalidades por los siguientes concursantes: Aurora Molina Rubio (ciclo inicial), del colegio Cristóbal Colón; Aula de Tercero C (ciclo medio) del colegio Dulcinea; Beatriz Bonilla Sánchez (ciclo superior), del colegio Beatriz Galindo

El jurado, que se reunió el día 23 de abril para tomar estas decisiones, estaba formado por Crescencio Vicente Abad (concejal presidente de la comisión de Educación), Ricardo Cabañas Montero (concejal delegado de Enseñanza Específicas), Joaquín Álvarez Zamora, (director del colegio Juan de Austria), Antonio Pedroche Calvo (miembro de la APA Historiador Portilla) y José María Nogales Herrera (archivero-bibliotecario del Ayuntamiento de Alcalá), quien a su vez actuaba de secretario.

Los premios eran para los centros y para los alumnos premiados. Cada uno de los premios consiste, para el centro, en cuarenta mil pesetas en libros para la biblioteca del colegio en que esté matriculado el

alumno ganador, y una placa conmemorativa. El alumno tiene un premio de 20.000 pesetas en un lote de material escolar.

## LOTES DE LIBROS PARA LOS COLEGIOS

Con motivo del aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, 23 de abril, fiesta del libro, el ayuntamiento alcalaíno ha entregado lotes de libros a los diferentes centros estatales de Alcalá. Los lotes están compuestos por los siguientes volúmenes: "Aventura en lo gris", "Madrugada", "Las cartas boca abajo", "Las meninas", "Diálogo secreto", "El concierto de San Ovidio. La Fundación", "El tragaluz. El sueño de la razón", "En la ardiente oscuridad. Un señor para un pueblo", "La doble historia del doctor Valmy. Mito", y "La tejedora de sueños. Llegada de los dioses", todos ellos del último galardonado con el premio Miguel de Cervantes, Antonio Buero Vallejo. Además de estos libros, en el lote se incluyen otros dieciséis de diversos autores, entre ellos los de diversos autores alcalaínos.



# TACOGRAFO OBLIGATORIO!

PARA VEHICULOS DEDICADOS AL TRANSPORTE NACIONAL DE MERCANCIAS DE MAS DE 6.000 KG. DE P.M.A. Y AUTOBUSES DE TRANSPORTE NACIONAL DE PASAJEROS MATRICULADOS HACE 5-8 AÑOS.

## 1 JULIO 1987

INSTALE AHORA SIN PRISAS UN

TACOGRAFO



**JAEGER**



EN:

TALLERES Y RECAMBIOS

**MAE, S.A.**

Avila, s/n. (esquina Ctra. N-II Km. 32,100)  
Teléfonos: 889 81 63 - 889 81 64

- 0 -  
Avda. de Guadalajara, 38-40  
Teléfonos: 888 13 03 - 889 67 36  
ALCALA DE HENARES

HOMOLOGADOS POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA  
APROBADO POR LA COMISION NACIONAL DE METROLOGIA Y METROTECNIA

# ¿BUSCA UNA NAVE?

-VENTA Y ENTREGA INMEDIATA-  
Buena construcción. Todos los servicios.

SUPERFICIES: Desde 330 hasta 1.000 m<sup>2</sup>  
PRECIOS: Desde 16.000 hasta 20.000 pesetas por m<sup>2</sup>  
construido, más parcela a 2.000 pts/m<sup>2</sup>

POLIGONO ALCAMAR

Ctra. de Alcalá a Camarma, km. 5.500

VISITELAS

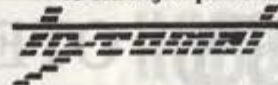
Teléfono: 888 54 03

## MAQUINAS DE COSER DOMESTICAS

Todas las marcas - Accesorios - Repuestos - Reparaciones

## MAQUINAS INDUSTRIALES PARA LA CONFECCION

TRICOTOSAS con las que usted puede ganar dinero con el trabajo que nosotros mismos le proporcionamos.



c/. Murillo, 7 (posterior) - Junto a Simago  
Teléfono: 880 85 05 - Alcalá de Henares



IDEA, S.A. - Era Honda 23 - T. 880.41.10

- Aire acondicionado
- Frio industrial
- Mantenimientos

## Toros

# SEIS OREJAS PARA EMPEZAR LA TEMPORADA

Gran expectación en la inauguración de la temporada, durante la que se lidiaron novillos de la Castilleja de Córdoba, de procedencia Murube, de la rama Vistahermosa, una de las más prestigiosas de España.

### LOS NOVILLOS

El comportamiento de los novillos para los toreros fue bueno en líneas generales. Tuvieron gran bondad, sin malas intenciones, y se dejaron torear, principalmente en el último tercio. Muy comerciales desde el punto de vista artístico, dado el resultado de las orejas cortadas. En cambio, no tanto como ganadero aficionado, ya que acusaron flojedad. Ello les restó el que transmitirían a la hora de la muleta, teniendo que hacer todo el torero. A ninguno se lo pudo picar reglamentariamente. Por lo tanto, para el buen aficionado no dieron la talla.

### LOS TOREROS

El Bote ha evidenciado oficio y placeamiento. Lleva muchas novilladas matadas desde que iniciara su andadura con el actual matador de toros Joselito. Bien en el primero y regular en el segundo, pues en éste siempre estuvo en la pala del pitón y sin cruzarse.

Roberto Serrano tiene empaque de torero bueno. Ha estado muy bien en el primero de su lote. Para

lo poco que ha toreado está asimilando bastante. Al segundo no lo entendió y le dejó aproximarse en chiqueros y aquerenciándose el novillo, para defenderse y hacer que la faena resultase insulsa. Mata de estocada delantera en la misma puerta de chiqueros.

José María Plaza, con el primero de su lote, el de menos presencia de la corrida y con las fuerzas justas, consigue hacer una faena templada en dos buenas series con la derecha que entusiasman; al intentar con la izquierda el novillo se cae. A dos manos y a media altura, pases de la escuela belmontina realizados con mucho temple y mando; estos muletazos, por darlos con los brazos pegados al cuerpo, tienen una gran importancia. Estocada casi entera que basta.

Recibe a su segundo con el capote sin fijeza en los lances, lo pone al caballo entrando muy fuerte. Quite del matador pasando al segundo tercio y se sale hacia los medios con pases de tanteo llevándolo muy bien toreado. Series con la derecha dándole distancia y trayendo al novillo magistralmente toreado e intercalando un trinchero de cartel de toros. También se deja el novillo en unos buenos naturales para continuar con otra tanda de derechazos lentísimos y con mucho mando. Ya en puerta de chiqueros trasteo para la suerte suprema dificultándose por la abundancia de pases dados al novillo. Media bien colocada en la suerte natural y



José María Plaza cortó cuatro orejas a sus novillos y salió a hombros por la puerta grande. José Antonio Vázquez recibió un fuerte golpe a portagayola que le restó facultades para la lidia.



la plaza se pone en pie cuando rueda el novillo.

No quiero hacer triunfalismo del torero de Torres, pero, como le veo

un gran futuro en esta profesión, salvo imponderables, tengo que decirle que el triunfo aún ha podido ser mayor, pues a la faena le sobraron pases y le faltó repertorio y hay un momento en la lidia en que el toro pide la muerte. Estoy seguro que pronto lo asimilará, ya que le queda mucha carrera por delante.

El novillero de la localidad José Antonio Vázquez nada pudo hacer por recibir a portagayola un fuerte golpe que le restó facultades para la lidia. Al terminar fue trasladado a Madrid.

De los subalternos hay que destacar un gran par de banderillas al cuarteo impecablemente realizado por Pepín Guerrero.

Hay que destacar la gran entrada y el ambiente que se respiraba tanto antes como después del espectáculo muchos taurinos de Madrid y nuevos contratos para el torero de Torres de la Alameda.

El empresario de Alcalá habrá tomado buena nota para la inclusión de Plaza en nuestra feria de agosto. Litrí, Camino, Plaza... ¿Le gusta, señor García?

Como datos para los trofeos, fueron éstos: oreja al Bote; oreja a Roberto Serrano y cuatro orejas para José María Plaza, que salió en hombros por la puerta grande.

## CARPINTERIA DE ALUMINIO - CRISTAL

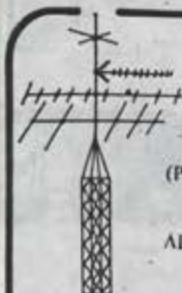
VENTANAS  
PUERTAS  
MAMPARAS DE BAÑO  
CRISTALERAS



LUNAS  
ESPEJOS  
CUADROS  
MOLDURAS

Granada, 8 - Tlf.: 888 13 08

c/. Meco, 2 - Tlf.: 888 91 33



Zurbarán, 34  
(Parque Reyes Católicos)  
Teléfs.: 888 00 00  
881 68 29  
ALCALÁ DE HENARES

## TV. VIA SATELITE

Vea con su televisor hasta 16 canales distintos (además de los nacionales) de las televisiones de Francia, Suiza, Italia, Alemania, Reino Unido, Holanda, Noruega, Estados Unidos, URSS y Cuba

Precios muy asequibles para comunidades de vecinos. Infórmese sin compromiso



# ag

agustín de grandes, s.a.

agransa.

Teléf.: 911 - 22 81 00

Concesionario **IVECO** FIAT  
para Guadalajara y ALCALA DE HENARES

Se complace en anunciarles que

## TALLERES LERMA

situado en la Ctra. Madrid-Barcelona km. 31 '700 - Telf.: 888 21 20  
ha sido nombrado servicio oficial **IVECO** FIAT, con departamento de ventas  
para la comercialización de vehículos de esta marca, en Alcalá de Henares.

El próximo viernes, 8 de mayo, a partir de las 8 de la  
tarde, tendrá lugar la inauguración del nuevo servicio con la  
presentación de una muestra de la variada gama  
de vehículos **IVECO** FIAT

Esperamos su siempre grata presencia.

# IVECO



EL MUNDO DEL TRANSPORTE

# LA MALDICION DE LAS TUMBAS Y LA INFORMALIDAD EGIPCIA



Allí están las pirámides de Gizeh, como arrancadas de una postal, a poca distancia de la ciudad y nos obstante en medio del desierto.



Entrada al Museo de El Cairo. Actualmente se exponen en él unos seis mil objetos pertenecientes a los Reinos Antiguo, Medio y Nuevo.



La fortaleza de Saladino, construida en el siglo XI para protegerse de los corsarios, nos ofrece su fabulosa mezquita de alabastro.



## LA SALIDA

El martes 14 de abril comenzamos nuestro viaje a la tierra de los faraones. Era un viaje largamente pensado, planificado y saboreado en sus menores detalles, ya que el elevado número de personas (108 en último término) y la veteranía de nuestra asociación en este viaje anual fuera de nuestras fronteras (el quinto de la serie) así lo requerían.

Pero ese influjo misterioso que irradia la tierra egipcia de funestas consecuencias para algunos que profanaron sus secretos, había de traernos algunos imprevistos no del todo gratos pero que en definitiva terminaríamos por superar.

El primero de estos imprevistos hubo de planearse en el mismo aeropuerto, ya que la empresa de turismo egipcia nos comunicaba con tan sólo 24 horas de tiempo que el barco que teníamos contratado y pagado había a su vez contratado y cobrado a un número de personas muy superior a su capacidad. Este fraude había sido denunciado ante el ministro de Turismo egipcio, quien había sancionado al armador del barco y solucionado la situación buscando acomodo a los grupos defraudados en distintos barcos. Como consecuencia, nuestro grupo tan numeroso había de dividirse en tres. Empezaba a ponerse de manifiesto la proverbial informalidad egipcia que tantas veces se había mencionado en nuestras charlas. Como contrapartida a esta primera decepción se nos ofrecieron mejoras sustanciales en nuestro viaje en forma de excursiones facultativas, comidas y cenas extras etc. Así pues, aceptamos la separación del grupo y tras una larga espera en el aeropuerto, pues parece que hubo un pasajero misterioso o una amenaza de bomba (otra vez los efluvios de las tumbas profanadas) partimos hacia el Cairo, adonde llegamos felizmente pero, eso sí, mucho más tarde de lo previsto.

## EL CAIRO

Aún tuvimos que mantener una reunión a medianoche en uno de los salones del Hotel Ramada para sortear entre los dos grupos de igual número el itinerario a seguir, ya que, aunque en lo fundamental eran iguales, diferían en el barco y en la forma de comenzar nuestro periplo. Dos grupos visitábamos primero el Cairo para realizar después el cruce por el Nilo y el tercero comenzaba con el cruce y finalizaba con la visita del Cairo, debiendo por tanto partir hacia Asuán en la madrugada del día 15.

Así pues, amanecimos el mié-



les tras un no muy largo descanso los componentes de los grupos A y C (el B había partido) en el precioso hotel Ramadá, acariciados por el sol aún más madrugador que nosotros (antes de las seis ya luce el sol en Egipto) paseando por sus enormes jardines y piscina y deponiendo nuestras fuerzas con un suculento desayuno europeo.

De inmediato comenzamos nuestras visitas: mientras recorremos esta capital de más de diez millones de habitantes, crisol de razas y de culturas fundadas hace un milenio al abrigo de la ciudad de Menfis. El viejo Cairo, barrio y recinto de estrechas calles de casas inacabadas, sin tejados que preserven de la inexistente lluvia, con grandes letreros que anuncian despachos profesionales y evidente desorden urbanístico y suciedad. La visita a la fortaleza de Saladino, construida en el siglo XI para protegerse de los corsarios, nos ofrece su fabulosa mezquita de alabastro y en su interior, sentados en el suelo alrededor de nuestro guía Aziz, escuchamos los principios de la religión mahometana, profundamente arraigada en este pueblo de ancestral religiosidad y que aún en el momento actual no está contaminado por el materialismo.

El barrio copto, donde se agrupó y persiste la población cristiana,



**El Ayuntamiento**

**informa**

**COMISION OBRAS Y SERVICIOS**

**ANUNCIO**

Hasta el próximo día 14 de mayo y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Obras y Servicios, plicas para la adjudicación directa de las obras de pavimentación de isleta al final de la calle Núñez de Guzmán.

Tipo: 1.664.096 pesetas.

El Proyecto, presupuesto, y pliego de condiciones pueden examinarse en dicha Sección en horas de atención al público.

Alcalá de Henares, 29 de abril de 1987

El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**

**El Ayuntamiento**

**informa**

**COMISION OBRAS Y SERVICIOS**

**ANUNCIO**

Hasta el próximo día 14 de mayo y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Obras y Servicios de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para la adjudicación directa del Servicio de Análisis y Clasificación de puestos y estudio de retribuciones, de acuerdo con el Real Decreto 861/86, de 25 de abril.

Los pliegos de condiciones pueden examinarse en dicha Sección en horas de atención al público.

Alcalá de Henares, 29 de abril de 1987

El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento  
de Alcalá de Henares**



En el conocido hotel Mens House, la gran pirámida asoma entre las palmeras.

tiene la obligada visita en la iglesia Abu-Serga, construida en el lugar en que la tradición afirma que se refugió la Sagrada Familia en su huida a Egipto.

A continuación una sinagoga judía construida en el siglo V para una reducida comunidad que también goza de la tradición de divisar el lugar desde el cual la madre de Moisés arrojó por las aguas del Nilo la cestita con el niño recogida por la hija del faraón.

Continuamos recorriendo la ciudad en su parte moderna y cosmopolita con su tráfico anárquico al que de cuando en cuando se le une algún rebaño de camellos en marcha hacia el matadero. Comemos en un céntrico hotel próximo a nuestro siguiente objetivo: el Museo del Cairo.

Desde hace casi un siglo que se llevaron a cabo las primeras excavaciones sistemáticas en Egipto ha pasado al primer plano de los países con un pasado ilustre: la campaña de Napoleón, el descubrimiento de la piedra Rosetta que reveló el secreto de la escritura jeroglífica gracias a Champollión, pusieron en movimiento a investigadores y estudiosos primero y a grandes masas de población después. Parece como si en nuestros días hubiera resurgido el antiguo esplendor de Egipto. Era necesario un importante museo donde exponer el gran patrimonio fruto de las excavaciones que día a día va haciéndose más numeroso.

Actualmente se exponen más de 6.000 objetos pertenecientes a los reinos Antiguo, Medio y Nuevo. Es muy grande la emoción que se experimenta cuando se tiene ante sí obras de antología tantas veces comentadas como son "el escriba sentado" clavándonos sus penetrantes ojos, "el príncipe Rahutep con su esposa Nofret, ambos tan hermosos y actuales como si fueran personajes de nuestras revistas del corazón, la delicadeza del friso de los gansos y el tesoro fabuloso de Tutankhamon. Los contrastes de lo monumental a lo minucioso y delicado de la representación de escenas cotidianas a la relación con el más allá, todo ello asombrosa-

mente viejo y asombrosamente actual.

Para rematar la tarde echamos un pequeño vistazo a las pirámides de Gizeh. Allí no obstante en medio del desierto casi no parece una obra humana. Keops, Kefren y Micerino consiguieron realmente pasar a la eternidad, ya que viven en todos los que contemplan sus monumentos funerarios.

Para terminar el día, una cena en un "bell-dancer" animada por danzas orientales, música moderna y —¡cómo no!— la habitual alegría de nuestro grupo.

**MENFIS Y SAGUARA**

Amanece el día 16. Algunos madrugamos con el sol para gozar de las magníficas instalaciones del hotel bronceándonos un poco junto a la piscina. Luego nos ponemos en marcha hacia la capital del Imperio Antiguo fundada por Menes y primer faraón que unificó el alto y bajo Egipto. Por el camino nuestro guía nos repasa la historia desde la unificación de los reinos en el año 2900 a.C. (I a II dinastías), continuando con el Reino Antiguo (2600 a 2190 a.C., III a VI dinastías) en el cual tienen lugar las construcciones de pirámides escalonadas y de Gizeh. Tras un período intermedio se sucede el Reino Medio (2040 a 1710 a.C., XI a XIV dinastías) con faraones tan relevantes como Sesostris. La dominación de los hicsos introduciendo el caballo es altamente negativa. Por fin, con el Reino Nuevo (1580 a 1085 a.C., XVII a XX dinastías) viene la liberación y el crecimiento cultural. La reina Hatshepsut, Akhnaton y los Ramsés son los nombres más ilustres del período. Por último, la tercera transición, la teocracia de Amon, del período de decadencia, dejó paso a la época helenística de Alejandro Magno y los Tolomeos (332 a 30 a.C.) para terminar convertida en provincia romana.

Para completar la visión histórica también nos menciona la etapa musulmana profundamente arraigada en las creencias religiosas del pueblo egipcio, la campaña de Napoleón, tan importante para su



En la base de las pirámides de Gizeh comprobamos el abrupto relieve de sus piedras.

despertar histórico y el Egipto moderno con su espíritu de independencia manifestado en la nacionalización del canal de Suez, su revolución por una mayor justicia social iniciada por Nasser. Todo ello da como resultado un país en vías de desarrollo en el que, si bien su nivel de vida es muy bajo, no existe hambre ni paro.

Ya en Menfis visitamos la colosal estatua yacente de Ramsés II, de granito rosado, y la esfinge de alabastro hecha en un solo bloque. La necrópolis de Saquara, la más importante desde un punto de vista histórico. En el centro de la necrópolis, la famosa pirámide escalonada de Zoser, fundador de la tercera dinastía, formada por mastabas superpuestas que dieron origen a la forma piramidal; alrededor, templos, mastabas y pirámides representativas de diversas épocas. Visitamos el interior de alguna pirámide y mastabas, para comprobar nuestra ausencia de claustrofobia. La mastaba de Neneruca, muy completa y de gran interés.

Por la tarde volvemos a las pirámides de Gizeh, esta vez más cerca, comprobando el abrupto relieve de sus piedras. La animación y el colorido que reinan en la explanada es alucinante. Esa misma noche habíamos de contemplar las pirámides

y la esfinge bajo un nuevo aspecto: iluminadas artísticamente y siendo las narradoras de su propia historia. El espectáculo de luz y sonido, realmente bello, no tuvo más que dos inconvenientes: una fuerte bajada de la temperatura que algunas salvaron alquilando una manta donde envolverse y el que entre los idiomas en que podía escucharse el español brillaba por su ausencia. Por lo demás, francamente maravilloso.

A media tarde aún hubo una visita más: los bazares del viejo Cairo o "Jan el Jailli". Nuestra "compromañía", a medias satisfecha por las constantes ofertas que en cualquier parada recibíamos, pudo aquí expansionarse adquiriendo collares, papiros, cartuchos (esto es el símbolo del poder real, en el cual va grabado el nombre del faraón pero que ahora puede ser adquirido por cualquier turista con su propio nombre en escritura jeroglífica) y un montón de objetos que despertaban las admiraciones recíprocas del grupo y estimulaban el deseo de comprar más. El regateo podía dejar un objeto en la décima parte de su valor inicial.

Rosario  
FERNANDEZ DOVERMANS



En el centro de la necrópolis de Saquara, la famosa pirámides escalonada de Zoser.



## Comisión de la MUJER

EN COLABORACION CON:

CENTRO DE INFORMACIÓN Y  
ASESORAMIENTO A LA MUJER  
[C.I.A.M.] DE ALCALÁ DE HENARES.  
EXCMO. AYUNTAMIENTO.

ORGANIZA CURSOS DE:

Formación Profesional y Animación Socio-Comunitaria  
AGENTES DE SALUD COMUNITARIA  
DISEÑO-MODA.  
AYUDANTE DE TIEMPO LIBRE INFANTIL.

Inscripciones:

C/ CARDENAL CISNEROS/ N.º 6 [DELEGACIÓN DISTRITO I]  
JUNTO A PLAZA ST.º NIÑO.  
DÍAS: 4, 5, 6 MAYO 1987. - HORAS: 9'30 - 11'30.  
PLAZAS LIMITADAS.

# MARIONETAS Y TÍTERES

TEATRO EN BARRIOS '87

Sábados y domingos de Mayo • 12 horas  
GRUPOS Y OBRAS

DELICIOSA ROYAL: "LOS TRABAJOS DE HÉRCULES"  
TELÉMACO: "QUICO: EL NIÑO QUE QUISO SER CÓMICO"

ORGANIZA: FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY • CONCEJALÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Colabora Delegaciones de Distrito

# SUPERARTE

## EN NUESTRA EXPOSICION

Vivir hoy es aceptar la innovación. Y ese es, precisamente, el sentido del arte: renovación, movimiento, color, fuerza...

El Supercinco recoge esa esencia y nos transporta a otra dimensión del tiempo y del espacio. Es un nuevo Superarte.

Y ya puedes ver sus mejores obras reunidas en una gran Exposición. Una Exposición Renault, claro.



*La ventaja de vivir en Supercinco*

### RENAULT 5 C

3 puertas. Motor de 1.108 cm<sup>3</sup>.  
48 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 142 Km/h.  
Consumo: 4,9 litros a 90 Km/h.

### RENAULT 5 TL

3/5 puertas. Motor de 1.237 cm<sup>3</sup>.  
55 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 152 Km/h.  
Consumo: 4,7 litros a 90 Km/h.

### RENAULT 5 GTL

3/5 puertas. Motor 1.397 cm<sup>3</sup>.  
60 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 158 Km/h.  
Consumo: 4,7 litros a 90 Km/h.

### RENAULT 5 GTS

3/5 puertas. Aire acondicionado opcional.  
Motor 1.397 cm<sup>3</sup>. 72 CV. a 5.500 r.p.m.  
Velocidad máxima: 166 Km/h.  
Consumo: 5,0 litros a 90 Km/h.

### RENAULT 5 GTD

3/5 puertas. Motor Diesel 1.595 cm<sup>3</sup>.  
55 CV. a 4.800 r.p.m. Velocidad máxima: 150 Km/h.  
Consumo: 4,0 litros a 90 Km/h.

### RENAULT 5 GT TURBO

(Con volante forrado de cuero). Motor 1.397 cm<sup>3</sup>.  
117 CV. a 5.750 r.p.m.  
Velocidad máxima: 201 Km/h.  
Consumo: 5,6 litros a 90 Km/h.

Ven a verlo en: \_\_\_\_\_



**AUTOCARPE**

c/ Paseo de la Estación, 2    c/. Ronda Ancha, 19  
Tel.: 888 19 15                      Tel.: 888 50 61





### En el paraninfo

## LOS REYES ENTREGARON A BUERO VALLEJO EL PREMIO CERVANTES

A las doce de la mañana del lunes 27 de abril llegaban sus majestades los Reyes a la universidad cisneriana para hacer entrega del premio de literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes 1986, dotado con diez millones de pesetas, que este año ha recaído en el dramaturgo español Antonio Buero Vallejo, de 70 años de edad, nacido en Guadalajara.

Los Reyes llegaron al paraninfo de la universidad escasos

minutos después de las doce de la mañana. La Reina vestía falda de color marrón y chaqueta gris con blusa blanca con bordados y pañuelo en el bolsillo de la chaqueta haciendo juego; llevaba zapatos y bolso marrones e iba muy elegante. El Rey estaba muy bronceado. Acompañaron a los Reyes a la entrada el ministro de Cultura, señor Solana; el alcalde de Alcalá, Teodoro Escribano; el rector de la



# COLEGIO LOPE DE VEGA

EL COLEGIO DE MAS ALUMNADO DE ALCALA

## C.O.U. y B.U.P.:

EL 100 % DE NUESTROS ALUMNOS,  
EL CURSO ANTERIOR,  
SUPERARON LA SELECTIVIDAD

- Grupos reducidos.
- Atención individualizada y seguimiento personal del alumno.
- Orientación profesional.
- EL INGLES Y LA INFORMATICA, como asignaturas relevantes en nuestros programas.

## PREESCOLAR:

- Desde los 3 a los 5 años.
- Gabinete psicopedagógico, con atención individual al desarrollo madurativo integral del niño.
- INGLES: desde los 4 años.
- Patio independiente, para los niños de Preescolar.
- Todo el profesorado de Preescolar es titulado y especialista en este nivel.

—COMEDOR Y TRANSPORTE ESCOLAR—  
—ABIERTO EL PLAZO DE MATRICULAS—

Secretaría: Teléfono: 889 38 79  
c/. Luis de Medina, 12 (Pryconsa) — Alcalá de Henares

# RODAS

BONO DE 10 PELICULAS  
POR 8.000 ptas.  
DE COMPRA

LOS SENTIDOS DEL FUTURO

Technics

Panasonic



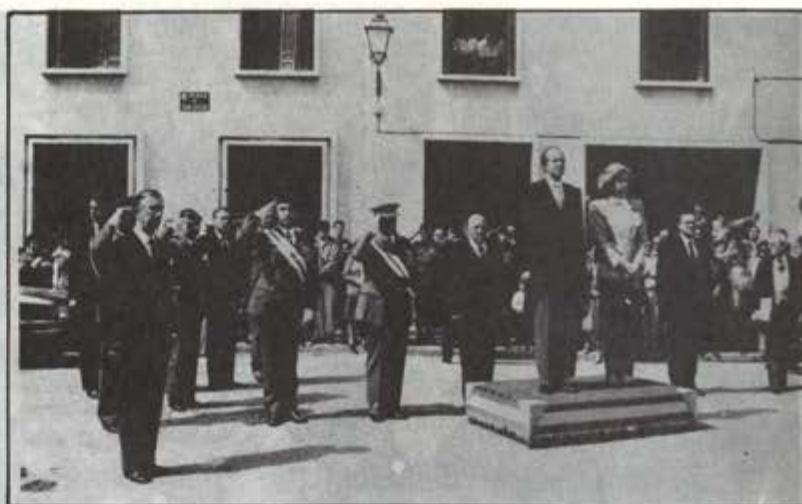
- Sonido Hi-Fi
- Vídeo - T.V.
- Artículos de importación
- Alquiler de películas
- Informática



Alameda, 20  
Telf.: 889 73 64

Andrea Doria, 4  
Telf.: 889 65 70

ALCALA DE HENARES



Los Reyes recibieron honores militares a su llegada.



El alcalde de Alcalá saluda al Rey a su llegada a la ciudad.

Universidad, Manuel Gala, y el capitán general de la región.

El Rey abrió la sesión y dio la venia para que se procediera a la lectura del acta de la concesión del premio. Aquí hubo un cambio respecto al protocolo previsto porque el autor premiado primero leyó el discurso de agradecimiento y después recibió de manos del Rey el título y la medalla.

Luego vino el discurso del ministro de Cultura y a continuación las palabras del Rey, tras las cuales levantó la sesión y la Schola Cantorum entonó el "Gaudeamus igitur", himno

universitario.

Posteriormente, una vez en el patio, donde la tuna entonaba sus alegres canciones, se sirvió un ágape para autoridades e invitados. Los Reyes departieron con los asistentes al acto y fueron fotografiados junto a algunos de ellos. Poco antes de la una y media los Reyes se marcharon, pero gran número de asistentes prolongaron el acto, ya informal, charlando entre las bebidas y los canapés.

Los Reyes habían llegado a Alcalá en helicóptero, el cual aterrizó en el campo de fútbol



Teodoro Escribano, alcalde de Alcalá, saluda a la Reina.



Aplausos de los Reyes tras el discurso de Buero Vallejo.



Los Reyes, con el rector y otras personalidades académicas.



El ministro de Cultura, durante su discurso.

Felipe de Lucas. Este año el helicóptero no aterrizó en el mismo lugar que el pasado, en el recinto ferial, debido a que, por ser lunes, estaban allí instalados todos los puestos de los luneros. Estuvo cortada la circulación de bastantes calles, principalmente Gran Canal y Pescadería, San Julián etc., lugares por donde había de pasar la comitiva real, y algunos coches tuvieron que ser retirados por las grúas para dejar expeditas varias calles. Desde el lugar donde aterrizó el helicóptero hasta la universidad, los Reyes se despla-

ron en automóvil.

A la llegada los esperaban el alcalde de Alcalá, el ministro de Cultura y el rector de la universidad entre otras personalidades. A la Reina le fue entregado un ramo de flores por la representante del parlamento infantil alcalaíno, una alumna del colegio de las Filipenses.

No sé por qué, esperábamos que vinieran muchos actores, dado que al fin y al cabo se interpretaba que esta vez era un premio al teatro, pero no fue así y vimos solamente a Fernando Fernán Gómez. Sí



Beatriz Afonso Ramos, presidente del Parlamento Infantil de Alcalá, entregó un ramo de flores a la Reina.



Buero Vallejo recibe el diploma acreditativo del premio.



Antonio Mingote también estuvo y saludamos a Rosa Chacel



# CAJA DE MADRID

OBRA CULTURAL

"CASA DE CULTURA" Libreros, 10-12 ALCALA DE HENARES

## Gary Cooper

### 1ª Sesión

"Noche Nupcial" ("The wedding night"), de King Vidor  
1935, 84 minutos, blanco y negro.

### 2ª Sesión

"La jungla en armas" ("The real glory"), de Henry Hathaway  
1939, 95 minutos, blanco y negro.

### 3ª Sesión

"El forastero" ("The westerner"), de William Wyler  
1940, 100 minutos, blanco y negro.

### 4ª Sesión

"Juan Nadie" ("Meet John Doe"), de Frank Capra  
1940, 123 minutos, blanco y negro.

### 5ª Sesión

"Bola de fuego" ("Ball of fire"), de Howard Hawks  
1941, 111 minutos, blanco y negro.



4 al 8 de Mayo	CICLO GARY COOPER Proyecciones en V.O. Colabora: Club Nebrija	8 tarde
-------------------	---	------------

AVISO: Los actos reseñados son susceptibles de modificación o cambio de fecha.

En cumplimiento de las normas de seguridad, solamente podrán acceder al Salón de Actos el mismo número de personas que hay de butacas.



La Reina, con la Schola Cantorum de Alcalá de Henares.



Los Reyes se despiden de los alcalaínos.

estuvieron muchos de los premiados con el Miguel de Cervantes en años anteriores —recordamos que éste es el undécimo que se entrega—. Vimos a Antonio Mingote, a Gala, a Pilar Miró, precisamente sentada junto a Arsenio Lope Huerta, quien estaba con su esposa, Pilar Revilla, a la que los tunos colocarían una capa y dedicarían una canción que ella bailó haciendo gala de su buen humor. También estaba la esposa de Teodoro Escribano, alcalde de Alcalá, y casi todos los concejales. Por cierto que en el sitio de los ediles, o por lo menos en el que siempre ha sido su sitio, justo frente a la presidencia, se habían colocado personas de la radio cuyo lugar al parecer no era ése, y con algo de enfado el concejal de Cultura, Modesto Quijada, solicitó la presencia de un ujier para que viera cuál era el puesto de cada cual. Al final Modesto consiguió su objetivo, colocarse en su sitio, así como algunos concejales más, pero el futuro alcalde, Florencio Campos, con los concejales Rueda, Chicharro, Pajares, Sánchez y alguno más, tuvieron que sentarse abajo. Y eso que no había más gente que el año pasado; había menos y algunos sitios estaban vacíos, pero cuando hay personas que se empeñan en no ponerse en su sitio ocurren estas cosas, porque la organización fue buena. El único percance a resaltar fue la caída de un motorista de la Policía Municipal que formaba parte de la escolta.

Hubo mucho público para saludar a los Reyes, que se congregó en la puerta y alrededores de la plaza de San Diego, sobre todo a la salida, sobre la una y media, cuando algunas personas dieron la mano y saludaron al Rey y a la Reina.

A lo largo de los once años de historia del premio Miguel de Cervantes, doce escritores lo han recibido: Jorge Guillén (1976), Alejo Carpentier (1977), Dámaso Alonso (1978)

Jorge Luis Borges y Gerardo Diego (1979), Juan Carlos Onetti (1980), Octavio Paz (1981), Luis Rosales (1982), Rafael Alberti (1983), Ernesto Sábato (1984), Gonzalo Torrente Ballester (1985) y Antonio Buero Vallejo (1986).

La dotación económica del premio fue de cinco millones durante los tres primeros años y de diez desde 1979, cuando fue compartido por Jorge Luis Borges y Gerardo Diego.

El jurado de este año ha estado constituido por Javier Solana Madariaga, ministro de Cultura; Pedro Lain Entralgo, director de la Real Academia Española; Miguel R. Ortega, director de la Academia Hondureña de la Lengua; Luis Rosales, designado por el Consejo de Universidades; Félix Grande, designado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana; José María de Areilza, designado por el director general de Relaciones Culturales; Luis Goytisolo, designado por el director general del Libro y Bibliotecas; Gonzalo Torrente Ballester, galardonado en la edición de 1985; Juan Manuel Velasco Rami, director general del Libro y Bibliotecas, como secretario sin voto; y José María Merino, director del Centro de las Letras Españolas, secretario de actas.

El premio se concede al escritor cuya obra literaria haya contribuido, en opinión del jurado, en mayor medida al enriquecimiento del legado cultural de la comunidad hispana.

Tradicionalmente el premio se entregaba el día 23 de abril, aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes que dio lugar a la Fiesta del Libro. Sin embargo, en los dos últimos años esto no ha sido posible. En 1986 porque los Reyes de España se encontraban de visita en el Reino Unido. Y en 1987 porque en esa misma fecha España recibía la visita de los Príncipes de Gales.



Buero Vallejo firma en el libro de oro del Ayuntamiento.



Entre los asistentes, Pilar Miró y Lope Huerta.



Un aspecto del paraninfo universitario durante el acto.

## EL "ENFADO" DE FERNANDO FERNAN GOMEZ



Hablamos con esa primera figura de la escena española que es Fernando Fernán Gómez. Le preguntamos que si ha resultado una novedad este máximo galardón para el teatro.

—De todas maneras no supone una novedad puesto que era bastante lógico que en una tierra de dramaturgos como ésta, una vez que espero no sea la primera tocara el premio a un autor teatral.

—Usted, que es un hombre de palabra fácil, ¿podría darnos su parecer sobre la obra de Buero Vallejo?

—A mí lo poco que escribo me cuesta un trabajo enorme y así, de repente, improvisando, no se me ocurre absolutamente nada.

Yo ya tengo una pista de la poca amabilidad de Fernando Fernán Gómez en sus contestaciones, pero mis compañeros "me pinchan" y voy y me arriesgo y le pregunto:

—¿Cómo es que no fue usted a recoger su premio y viene cuando se lo dan a otros?

Como estaba previsto, esto fue como mentarle la bicha, se puso así como un tanto enfadado y contestó:

—Lo he explicado ya catorce veces y supongo que por lo tanto ustedes ya lo habrán leído en los periódicos y lo habrán oído por la radio, y si vamos a hablar de este tema prefiero no seguir la conversación.

Total, que, como él prefería no seguir la conversación, por nuestra parte que no quedara, y nos fuimos a seguir con lo nuestro.

## ANTONIO GALA, MUY BRONCEADO, BIEN PEINADO Y CON SU BASTON



Muy bronceado (se ve que llega de las recientes vacaciones de Semana Santa, con su bastón de empuñadura plateada, Antonio Gala atiende y saluda cortésmente. Va muy bien peinado y le pedimos una opinión sobre este premio al teatro.

—Sí, de alguna manera el teatro ha sido premiado en Buero. La enhorabuena nos la tenemos que dar unos a otros.

—¿Este año ha sido miembro del jurado?

—No, este año no.

—¿No ha habido problemas este año con el jurado?

—No, supongo que no habrá habido problemas. Nunca hay demasiados problemas. Siempre hay alguna leve disquisición alrededor de un par de nombres, pero siempre se llega a un acuerdo.

—¿Viene siempre a la entrega de estos premios? El año pasado, al menos, le vimos en este lugar.

—No, suelo ser bastante perezoso, pero este año no podía faltar de ninguna mane-

ra porque también me siento un poquito premiado.

—¿Le gusta mucho el teatro de Buero Vallejo?

—¿Cómo no me va a gustar? Sería una cosa terrible que el teatro de Buero no me gustara.

—Díganos unos rasgos destacables en la personalidad de Buero Vallejo.

—A mi parecer, por una parte, la severidad, y por otra parte la esperanza, lo que parece una contradicción. Sin embargo, la esperanza, cuando es severa, es mayor esperanza, es una esperanza a pesar de todo.

—¿Y no le parece un rasgo a destacar la sencillez de su persona?

—No creo que Buero sea extraordinariamente sencillo. Es sencillo de modales, pero no me parece sencillo de configuración. Me parece una persona como todas, llena de sesgos y posibilidades. Entonces, no somos una silla, no somos una cortina; somos unos seres humanos y el ser humano no es demasiado sencillo nunca.

## Pilar Miró: "HACE CINCO AÑOS QUE VENGO A ESTA CEREMONIA"



También estuvo en el acto de entrega la directora general de RTVE, Pilar Miró, junto al anterior alcalde de Alcalá, Arsenio Lope Huerta, hoy director general de Cooperación Cultural. Pilar vestía chaqueta negra y bufanda de seda blanca, con falda a rayas blancas y negras. Nos acercamos a ella para saludarla:

—¿Es la primera vez que un director general de RTVE viene a la entrega de este premio? (La verdad es que Pilar Miró la hemos visto aquí ya en varias de estas ocasiones, pero nunca hemos visto a Calviño).

—No tengo ni idea. Yo hace cinco años que vengo a esta ceremonia porque me gusta estar siempre que puedo o que me invitan en los actos culturales.

—Hoy ha venido con nuestro antiguo alcalde, Arsenio Lope Huerta.

—Sí, es que ya desde años anteriores suelo ponerme con los directores del ministerio de Cultura. Y entonces hoy, pues sí, he estado con él.

—¿Sabe algo sobre la concesión de un canal de televisión privada para Alcalá?

—Pues no, no tengo ni idea. O sea, yo sólo me ocupé de la televisión pública y no sé mucho de las concesiones que se puedan dar o no dar.



**CONTYSER, S. A.**  
CONSTRUCCIONES Y SERVICIOS

## Construcciones en general

MANTENIMIENTO Y CONSERVACION DE EDIFICIOS URBANOS E INDUSTRIALES

—Presupuestos sin compromiso—

c/. Daga, A-5 - 2º Izq. Tlf.: 888 23 62 - Alcalá de Henares

- Sandwiches variados
- Jamón • Queso en aceite

Pida nuestro exquisito  
CAFE IRLANDES  
Avda. R. Católicos, 43  
Tl. 889 27 53 - Alcalá



## Buero Vallejo:

# "VENIR A ALCALA ES INEVITABLE, ADEMÁS DE GRATO"

Alcarreño de oro, este hombre deja patente su gran sencillez, fina sonrisa y hablar pausado. Conoce al hombre en sus pensamientos más profundos. Es gran autor de obras de teatro y buen actor. También dibuja y pinta. Nos atiende con exquisita amabilidad.

—¿Qué sentía cuando estaba sentado ahí, a la espera de recibir de manos del Rey el premio Miguel de Cervantes? ¿Qué sentía, que pensaba en esos momentos?

—Que estaba muy cansado, medio dormido, porque he dormido cuatro horas esta noche.

—¿A consecuencia del nerviosismo? ¿De la emoción, quizá?

—No, a consecuencia de que por desgracia para mí, probablemente por los años (tengo setenta), desde hace ya cierto tiempo duermo muy mal.

—¿Cuál es la felicitación que le ha llegado más hondo? ¿La del Rey quizás, o la de algún amigo o compañero?

—Bueno, la del Rey, claro, siempre es muy de agradecer, pero la felicitación de García Sol, amigo mío de toda la vida, probablemente es la que yo recibo con el corazón más abierto.

—La primera vez que realizó una excursión con el instituto de Guadalajara, donde estudiaba —nos comentaba antes García Sol— fue precisamente aquí, a Alcalá de Henares. Yo no sé si usted lo recordará o se lo estaba recordando él en esa conversación; hemos visto un abrazo sincero y muy emotivo entre Ramón García Sol y usted.

—Por supuesto, Ramón me quiere mucho. Mucho. Es un amigo del alma; y sí, aquella fue una de las excursiones "lejanísimas" de nuestro instituto.

—¿Este es un premio más?

—Sí, por ahora es un pre-

mio más, claro, pero muy importante.

—Usted comentaba que ahora estaba dando los últimos toques para un escrito que le ha solicitado una revista, pero ¿está preparando algo para teatro?

—No, sin pensarlo siquiera. Por ahora, no.

—Sabemos que usted pinta y bastante bien, por cierto.

—Pinté, sobre todo. Si no fuera demasiada molestia para ustedes, en el caso de que vivan aquí, en Alcalá, les recordaría que hace dos o tres días se ha inaugurado una exposición mía en la Biblioteca Nacional de Madrid, muy extensa, en la cual, aparte de libros, manuscritos, fotos etc., hay como setenta u ochenta dibujos míos y alguna pintura que... ¡Bueno, yo de eso estoy algo vanidoso! (Y se le alegra la mirada cuando hablamos de su pintura).

—Una pregunta lópica: Si tuviera que llevarse con usted alguna de sus obras a una isla

desierta, ¿cuál elegiría? ¿Cuál es su obra predilecta?

—¿Una de mis obras? —me dice— ¡Me pegaba un tiro! No he sido capaz de elegir nunca una sola. Hay unas cuantas que prefiero, pero no sé cuál. Hay ocho entre mis preferidas, de las cuales no he sabido elegir una.

—¿Cuántas obras ha escrito en total?

—Las que he estrenado son veinticuatro y he escrito unas pocas más.

—¿Qué supone para usted que le hayan concedido este máximo galardón?

—Una sensación confortadora de que uno no se ha equivocado demasiado en sus escritos.

—Hemos oído que usted también ha sido actor, y bastante bueno, por cierto.

—No he sido actor en el sentido profesional, pero alguna que otra vez he salido a escena para hacer alguna "tontería". Por ejemplo, hice un pequeño papel en uno de los



palurdos de "La Alegría de la Huerta"; también en "Golfus de Roma" y algún pequeño papel en alguna película, pero sólo eso.

—¿Cree que los actores interpretan bien sus obras?

—Con frecuencia lo hacen magníficamente. En este sentido, pienso que he tenido mucha suerte.

—¿Qué va a hacer con los diez millones de pesetas del premio?

—Eso no se lo digo a nadie y no voy a hacer ahora una excepción.

—¿Ha venido muchas veces a Alcalá?

—Como alcarreño que soy, naturalmente he venido muchas veces, la primera siendo muy joven, como comentaba antes, en una excursión organizada por el instituto donde estudiaba. También he venido a la entrega de casi todos los premios Cervantes, y con amigos por la tarde, a tomar chocolate con migas a la Hostería del Estudiante; y hace muchos años, a la confitería Salinas (creo que así se llamaba). Venir a Alcalá es inevitable, además de grato.

Aquí terminamos nuestra charla y dejamos a don Antonio que siga recibiendo felicitaciones y firmando sus fotos. Es asediado por todos y felicitado; hay concejales que quieren retratarse con él. Es su día y le dejamos que siga disfrutándolo.

## CONSERVACION Y LIMPIEZA DE PIEL FINA, ANTE, NOVAK...

Ponemos a su disposición nuestra Cámara de Conservación para guardar sus prendas de piel, con toda garantía y sin riesgos, hasta la próxima temporada.

**Peletería Gespisa** 

(Hnos. Valenciano) —TALLER PROPIO—  
VENTA DIRECTA—TRANSFORMACIONES—ARREGLOS Y CONSERVACION  
—COMPARE PRECIOS—  
c/. Gurugú, 2 c.v. a Torrelaguna • Tif. 880 23 76 • Alcalá de Henares



## TODO SOBRE FORD

**Henacar, S. A.**

CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA Y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares



Ford Credit

## DISCURSO DE BUERO VALLEJO

Majestades; señor Ministro de Cultura, señoras y señores, queridos amigos:

Permitaseme ante todo reiterar mi agradecimiento a quienes acordaron la concesión del premio cuya entrega nos congrega hoy y compartir con ellos las dudas que hubieron de sentir. Pues todos sabemos, como sabía el Jurado, que decisiones tales no entrañan ningún concluyente juicio comparativo. Hablo, por ello, desde esta cátedra ilustre que me habéis consentido ocupar, con el deseo de ser considerado tan sólo como el accidental representante de cualesquiera otros meritisimos candidatos.

En las palabras de los escritores que aquí me precedieron, exégesis y elogios del español insigne que da nombre al galardón fueron frecuentes, pero, además, rendidos. Narradores de ficciones ricas en fantasía y peripecias algunos de ellos, no insinuaron, sin embargo, ningún retorno a los libros de caballerías —curiosa tendencia más o menos implícita en nuestro tiempo— y reafirmaron la vigencia literaria de quien, a primera vista, los había ridiculizado. Volvían así a proclamar la diamantina luz del mito quijotesco; un mito sin el cual, bien podemos asegurarlo, las letras universales padecerían grave mancuada y, por consiguiente, la sufriría asimismo la incierta aventura de los bombres en la tierra.

En el breve tiempo que debo consumir sería vano intentar rigurosas exposiciones del cervantismo y el quijotismo, analizados ya magistralmente por algunos de los presentes a quienes mal podría yo emular siquiera. Pero como en mi teatro se han advertido a veces rasgos quijotescos que yo mismo he reconocido en más de una ocasión, me siento obligado a hablar a mi vez de Cervantes, con la esperanza de que se me puedan perdonar unas pocas digresiones nacidas de mis nada metódicos escuñeros con las claridades y ambigüedades, siempre unidas, de la maravillosa novela cervantina.

Atrás ha sido en toda época el mundo y también lo fueron, en los llamados Siglos de Oro, las variantes del fanatismo y de la crueldad en unas y otras naciones. No obstante su esplendor literario, tampoco la España en que vivió nuestro genial novelista se libró de configurar su propio fanatismo, cuyos peculiares signos diferenciales conminaron al país entero al ejercicio de la intransigencia y a la práctica de la hipocresía. Era el país cuyo recuerdo pesaba más, sin duda, en el turbado ánimo de Luis Vives cuando, casi un siglo antes de la invención del "Quijote", le confiaba a Erasmo en carta hoy famosa: "Vivimos tiempos muy difíciles, en los cuales no puede uno hablar ni callar sin peligro". Y es dentro de ese persistente peligro donde Cervantes gasta sus criaturas novelescas y las echa a andar por el mundo en que, basta

hoy, siguen caminando.

¿Cómo ha podido consumarse esta soberbia bazaña? Un pobre poeta bertas veces golpeado por la desgracia y de mediocre éxito literario; quizá sospechoso de erasmista a los vigilantes ojos de severos censores para los que tal propensión era abominable; sospechoso tal vez, incluso, de sangre conversa, pues ésta era la sospecha que atribulaba a tantos escritores que pasaban por ser "cristianos viejos", ¿cómo logró, en aquella España difícil, triunfar con un libro saturado, sí, de ironía y regocijo, mas también de libertad crítica, de desengaño y de tragedia? Ciertamente que no fue el único escritor de aquellos siglos que mostrara tales perfiles: crítica y desengaño hubo asimismo en numerosas obras desasosegadas ante la sociedad en que nacían. Pero Cervantes acertó a tocar resortes humanos tan hondos en su gran novela, que ninguna otra de las nuestras ha podido alcanzar, ni su boga española, ni su dilatada difusión internacional. Resortes, pues, universales además de hispánicos; tan infalibles que, si nuestras letras siguen manteniendo clara fidelidad al mito quijotesco hasta escritores tan próximos a nosotros y tan distintos entre sí como Galdós, Unamuno o Valle Inclán, también las letras de muchos otros países lo han hecho suyo. Y no sólo las letras propias o ajenas: el admirable mito asoma en incontables ocasiones, dentro o fuera de nuestra península, en otras artes como la pintura, la música, el cine; y en festejos populares, y aún en los decires mismos de las gentes comunes. Está tan vivo que ni siquiera precisa ya de su soporte literario original ni de los personajes concretos que los configuran para persistir, y ésa es su paradójica victoria. No hace mucho tiempo me arriesgué a sugerir lo que me parecía excepcional ejemplo español de ello: el del propio Velázquez, conocedor seguro del Quijote como lo eran todos entonces y lúcido testigo, igual que Cervantes, de la decadencia del país, lo que acaso le llevó a concebir la pintura de su "Don Juan de Austria", aquel patético cincuentón de "triste figura" rodeado de caballerescas piezas de arnés tiradas por el suelo, como la de otro Don Quijote hundido en su fatal empeño de llegar a ser el adalid cuyo nombre ostenta y que, resuelto a transmutar un rincón del Alcázar en su particular Cueva de Montesinos, añora desde ella el desvaído ensueño, la casi subconsciente ideación, de la confusa acción naval esbozada en el fondo del cuadro.

Muchas otras huellas dejó y sigue dejando, no sólo en España sino fuera de ella, nuestro mayor hallazgo mítico. No reparemos ahora en su notoria impronta sobre Fielding, Sterne, Dickens, Flaubert, Dostoyevski y tantos otros creadores. Tampoco en reconocibles influjos suyos sobre la mejor literatura dra-

mática, si bien, como autor de teatro que soy, no resista a la tentación de recordar los ejercicios sobre Pirandello. Para mostrar la ininterrumpida onda expansiva de la extraordinaria novela, déjese recurrir a algunas de mis sorpresas de lector caprichoso; a algunas de esas que todos tenemos y que ni siquiera se estudian, cuando percibimos, aquí o allá, como en el cuadro velazqueño, la reaparición del insoslayable mito credo por Cervantes. Yo lo advierto, por ejemplo, en Wells, escritor por el que mantengo sin mengua la vieja admiración de mi adolescencia. Aunque lo ignoro, es muy probable que las impregnaciones a que me voy a referir hayan sido señaladas ya, y acaso en palabras del mismo novelista inglés que yo haya olvidado; tan claras, a mi ver, se presentan. Compruébese leyendo su novela "Mister Blettsworthby en la Isla Rampole", verdadero "encantamiento" de un pobre naufrago atropellado por la injusticia y forzado a sufrir los raros acaeceres de cierta isla salvaje donde no le falta su Dulcinea, isla en la que viene a reconocer, cuando al fin sana su mente dislocada, la ciudad de Nueva York. Léase también otra novela suya, "El padre de Cristina Alberta", en la que un viejo orate decide ser Sargón, Rey de Reyes, y obra en consecuencia mientras su hija, ayudada por un novio que es algo así como un Snason Carraseo venido a más, procura salvar al desdichado de sus tropiezos con la sociedad inmisericorde. Dos narraciones, pues —y no las únicas entre las de su autor—, de innegable estirpe quijotesca.

¿Cabría reducir a fórmulas literarias —si así pudieran llamarse— las causas de la vida inacabable del libro y el mito cervantinos? No, pues su último secreto reside en el genio del escritor, nunca explicable del todo. Desde estos subjetivos atisbos que voy aventurando intentaré no obstante, aunque apoyándome en autoridad mayor que la mía, detenerme en un aspecto, sólo uno, del estilo de Cervantes. Es casi un recurso técnico de la estructura literaria que cualquiera puede utilizar, si bien, naturalmente, no le servirá de gran cosa al escritor sin talento. Y para bosquejarlo quisiera recordar aquel lejano ensayo de Dámaso Alonso, "Escila y Caribdis de la literatura española" donde se rebate el tópico del realismo y localismo supuestamente definitivos de nuestra literatura y se vindica, dentro de su no menor entidad hispánica, el alcance local de nuestra irreales audacias poéticas, para concluir que es en el denso entramado de las dos tendencias donde se halla lo peculiarmente español. Y aun cuando sean otros los ejemplos que de ellas prefiere, no deja el maestro Dámaso de referirse al Quijote como a "la contraposición perfecta y extrema" de esos dos ingredientes de



nuestras artes. Pues bien: la navegación entre los peligros de Escila y de Caribdis sin dejar de contar —a su modo— con ambos monstruos es, efectivamente, gran proeza del estilo de Cervantes; y es la misma proeza, con sus propias singularidades, del Calderón de "La vida es sueño" o, volviendo a la pintura, de "El entierro del Conde de Orgaz". El contraste entre lo que llamamos real y lo que tildamos de fantástico fortalece nuestras creaciones y es ejemplar en la novela del ingenioso bidalgo. Ejemplar por su sutileza: si la lectura superficial del libro ofrece la constante burla y descrédito de toda fantasía como locura y disparate, ello no invalida el hecho formidable de ser las imaginaciones del conmovedor caballero las que caracterizan la obra de principio a fin, y sin ellas no habría sido la cumbre literaria que es. Tales lucubraciones son la lanza con que el esforzado Alonso Quijano pelea contra la "depravada edad" —así la califica— que las sustituye. Pero tan compleja operación literaria, llevada a cabo entre las dos rocas invocadas por el ensayista, no incurre en la desquiciada fabulación de los Esplandines y los Palmerines, no es devorada por Caribdis. La excelencia del relato cervantino se aquilata, justamente, por el certero pulso con que en él parecen desacreditarse las veleidades imaginativas de su protagonista mientras, de hecho, tiene en ellas su inmovible fundamento incluso para Sancho. Lo cual procede en parte del supuesto recurso técnico a que antes aludí, consistente en disponer acontecimientos ilógicos y quiméricos sobre el suelo de la más evidente realidad inmediata. Como es bien sabido, tales acontecimientos no se limitan a las mitomanías de Don Quijote y abarcan "magias" comentadas por Castro, Starkie, Borges y otros; caballero y escudero tienen noticia de la novela que protagonizan, el autor roba de la otra novela espúrea de Avellaneda a un personaje que declara haber tratado a los falsos Quijote y Sancho de ésta, etc. Son inverosimilitudes instaladas sin embargo por Cervantes en su argumento con la mayor naturalidad aparente y con las que se acerca a las corrientes literarias de nuestros días más aún que a las de su tiempo. Se dice hoy que toda realidad es fantástica y que toda literatura lo es también, aun cuando no lo



parezcan; sería difícil encontrar más fina previsión de tales asertos que la del "Quijote".

La bipotética "fórmula" que pretendo esbozar no es menos universal que caracterizadamente española. A los escritores extranjeros ya citados podríamos seguir sumando otros ejemplos que lo abonan. Así, quizá, el de Sartre en su "Huis clos", cuyo horrible infierno es una prosaica sala Segundo Imperio habitada por tres sujetos bastante vulgares. O el de Kafka, en cuyos mezquinos ambientes, anodinas gentecillas y cotidianos parloteos se sustentan los más alucinantes acontecimientos. Como Cervantes y como buena parte de la literatura del mundo, también ellos enlazan su Caribdis con su Escila al edificar las extrañezas que imaginan—su poesía, en suma—sobre el engañoso piso de lo simple y lo consabido. Esa es la medida de su desmesura, el tino en la armonización de materiales literarios opuestos cuya unidad parecería imposible; decisiva enseñanza del "Quijote" hasta para aquellos creadores modernos que no bayan condescendido a su lectura.

Hace años hube de visitar Tomelloso. Me enteré allí de que, en la cercana llanura manchega, sobreviven espejismos. ¿Vio alguno nuestro "manco sano"? ¿Le despertaría la inesperada visión el primer palpito de sus personajes inmortales? Tal vez una vegetación más frondosa impidiese el fenómeno cuando Cervantes frecuentó aquellos parajes. Yo no lo sé. Más, se formase o no entonces ante sus pasmadas pupilas, me es difícil evitar la suposición de que esa comarca, que nadie creería propicia a la gestación de arbitrarios embelecados, bien pudo ser tierra alucinatoria de bidalgos y aldeanos de carne y hueso, espectadores de curiosas figuras aéreas o anhelosos de su refrescante aparición bajo el calor de sus soles; y que acaso, según se ha supuesto, llegara nuestro novelista a conocer por allí a algún relativo modelo de su ingenioso bidalgo capaz de ver quizá, o de desear, que para el caso es lo mismo, un holograma de gigantes en el horizonte de molinos. Eso, en el supuesto de que el auténtico modelo secreto del Don Quijote visionario no fuese el propio Cervantes, que es lo que yo creo resueltamente.

Entre su patente Escila y su recatada Caribdis se movió él al crear su novela y se han movido después innumerables escritores dentro y fuera de España. Bogando a mi vez entre ambas rocas, debo reconocer asimismo con toda humildad el alto magisterio cervantino. Cuantas veces se ha advertido cómo, detrás de tal o cual obra mía, se hallaban ciertos escritores cuya influencia en mi teatro agradezco y yo mismo he señalado, me he dicho: sí. Pero detrás de todos estuvo previamente, para algunos de ellos y para mí, Cervantes.

El heroico soldado lisiado en Lepanto; el que afrontó con brava entereza cinco durísimos años de

cautiverio, cuando las decepciones le royeron hube de enfrentarse al fin, con las ostentosas armas de la risa y el puñal penetrante de la tragedia, al país y al mundo en los que, según Vives, no se podía hablar sin peligro. Siglos más tarde, Larra, otro gran ingenio de nuestras letras, ante una España que volvía a enseñar su atroz fisonomía, escribió que "en tiempos como éstos los hombres prudentes no deben callar, ni mucho menos hablar". Un siglo después del pistoletazo de "Fíguro" y a casi cuatro de la muerte de Cervantes, los escritores españoles nos vimos otra vez, durante décadas, ante el deber de no callarnos: necesidad doblemente imperiosa, pues no sólo consistía en reabrir los cauces literarios a nuevas palabras y formas, sino al pensamiento libre. Propósito difícil mas no inalcanzable, por el que laboramos tenazmente contra las más fluctuantes trabas y a despecho de los suspicaces prejuicios, la ignorante incredulidad y el desdén sistemático en que abundaron otros países u otros españoles. Y ahora podemos decir que, sabiéndolo o sin notarlo, fueron firmísimas guías en el prolongado empeño las de un Cervantes o un Larra.

Vivimos tiempos diferentes. Nuestro aislamiento parece estar acabando. Mas no por ello dejamos de seguir dentro de un mundo colmado de inhumanos horrores y de gravísimas alarmas, bélicas y ecológicas, cuya extensión se ha vuelto planetaria. Ante ellas, la propensión a despreocuparse y a aturdirse crece también sin medida. Los escritores nos preguntamos cada día qué podríamos escribir aún en esta tierra amenazada de muerte... Siempre podemos y debemos, es claro, tratar de expresar poética y experimentalmente cuanto encierran de prodigioso y enigmático las cosas externas y nuestro propio interior; pero, si tornamos la vista hacia nuestros mayores maestros, en ellos volveremos a advertir cómo supieron sumergirse en las vivas aguas de la imaginación creadora sin dar la espalda a los conflictos que nos atenazan y de los que también debemos ser resonadores.

Sacarnos de los intrincados laberintos en que nuestra especie sin paz anda perdida no es tarea que puedan cumplir por sí solos la poesía, la novela o el teatro; pero probado tienen que sí pueden despejar un tanto los extraviados caminos individuales o colectivos por los que vagamos cuando, a los deleites estéticos que nos brindan, los saturan y fecundan los dolores, las inquietudes y las esperanzas de los hombres.

Al recibir hoy este premio de las augustas personas cuya presencia tanto me honra, me conforta suponer que, si se me ha concedido porque deleité algo, también se me habrá otorgado porque algo inquieté.

Desde la ciudad donde naciera el glorioso creador que nos deleitó y nos sigue inquietando, bago pública mi gratitud al verme cobijado bajo su nombre esclarecido.

## ANTONIO BUERO VALLEJO

### Datos biográficos:

- 1916. Nacimiento en Guadalajara.
  - 1933. Bachiller por el Instituto de Guadalajara.
  - 1934-36. Estudios de pintura en la Escuela de Bellas Artes de Madrid.
  - 1939. Condena a muerte después de la guerra, conmutación posterior y seis años de cárcel.
  - 1949. Obtención del Premio Lope de Vega y primer estreno teatral.
  - 1959. Matrimonio con la actriz Victoria Rodríguez.
  - 1966. Conferenciante en varias Universidades de los EE. UU.
  - 1970. Conferenciante en la Universidad de Chapel Hill y en el Barnard College de New York.
  - 1971. Elegido miembro de número de la Real Academia Española.
  - 1972. Toma de posesión de su silla en la Academia.
  - 1977. Participe en la Sesión Mundial del Teatro de las Naciones, en Caracas.
  - 1978. Conferenciante en la Convención de la Modern Language Association, en New York.
  - 1979. Conferenciante en la Universidad de Tubinga, dentro del Seminario a él dedicado.
  - 1980. Conferenciante en las Universidades de Friburgo y Ginebra.
  - 1981. Invitado del Congreso de la Unión de Escritores, en Moscú.
  - 1982. Conferenciante en el PEN Club de Oslo.
- Es miembro de honor de diversas corporaciones nacionales y extranjeras. Varias obras suyas se han representado en unos quince países diferentes.

### Obras y Galardones:

- 1949. *Historia de una escalera*. Premio Lope de Vega. *Las palabras en la arena*. Primer Premio de los "Amigos de los Quintero".
- 1950. *En la ardiente oscuridad*.
- 1952. *La tejedora de sueños*. *La señal que se espera*.
- 1953. *Casi un cuento de hadas*. *Madrugada*.
- 1954. *Irene, o el Tesoro*.
- 1956. *Hoy es fiesta*. Premios Nacional de Teatro María Rolland, Fundación March.
- 1957. *Las cartas boca abajo*. Premio Nacional de Teatro.
- 1958. *Un soñador para un pueblo*. Premios Nacional de Teatro María Rolland, Crítica de Barcelona.
- 1960. *Las Meninas*. Premio María Rolland.
- 1961. Versión de *Hamlet*.
- 1962. *El concierto de San Ovidio*. Premio Larra.
- 1963. *Aventura en lo gris*.
- 1966. Versión de *Madre Coraje*.
- 1967. *El tragaluz*. Premios El Espectador y la Crítica, Leopoldo Cano.
- 1968. *Mito (Libro para una ópera)*.
- 1970. *El sueño de la razón*. Premios El Espectador y la Crítica, Leopoldo Cano.
- 1972. *Llegada de los dioses*. Premio Leopoldo Cano.
- 1973. *Tres maestros ante el público* (Ensayos).
- 1974. *La Fundación*. Premios El Espectador y la Crítica, Leopoldo Cano, Mayte, Foro Teatral.
- 1976. *La doble historia del doctor Valmy*. Premios El Espectador y la Crítica, Leopoldo Cano, Medalla de Oro de la "Gaceta Ilustrada".
- 1977. *La detonación*. Premio El Espectador y la Crítica.
- 1979. *Jueces en la noche*. *El terror inmóvil*.
- 1980. Premio Nacional de Teatro por el conjunto de su labor. *Officier des Palmes Académiques de Francia*.
- 1981. *Caimán*. Premio El Espectador y la Crítica.
- 1982. Versión de *El pato silvestre*.
- 1984. *Diálogo secreto*. Premio El Espectador y la Crítica. "ABC" de Oro.
- 1985. Premio Ercilla, de Bilbao. Medalla "Valle-Inclán" de la Asociación de Escritores y Artistas. *Marginalia*.
- 1986. Premio Pablo Iglesias. *Lázaro en el laberinto*. Premio El Espectador y la Crítica. Premio de Literatura Miguel de Cervantes.
- 1987. Medalla de Oro e Hijo Predilecto de la Ciudad de Guadalajara.

*La desesperanza no habrá aparecido en la escena para desesperanzar a los asistentes, sino para que éstos esperen lo que los personajes ya no pueden esperar. Pese a la afirmación de Goldmann, la tragedia es dialéctica: lo son de modo explícito las que describen la dialéctica conciliadora de los contrarios, motivada por actos y reflexiones libres que desatan el nudo de la necesidad; pero lo son asimismo, de modo implícito, aquellas donde la conciliación no sobreviene, pues les están pidiendo a los espectadores las determinaciones que ellas no muestran. He escrito en ocasiones anteriores que toda tragedia postula unas "Euménides" liberadoras, aunque termine tan desesperadamente como "Agamenón". Acaso el mismo autor escriba esas "Euménides", como hizo Esquilo; y cuando el autor no las escriba, el espectador habrá de imaginarlas. No otro ha sido el hondo propósito del autor, incluso si le faltó la conciencia de tenerlo.*

Antonio Buero Vallejo  
(De "García Lorca ante el esperpento")



Fundado en 1952

# SANTO TOMAS DE AQUINO

c/. Escritorios, 13 – Telfs.: 888 03 57 - 17 – Alcalá de Henares



Curso 1987-88



**INFORMATICA, INGLES, FRANCES Y ALEMAN**  
Transporte y comedor

**PREESCOLAR-E.G.B.-B.U.P.-C.O.U.**



**ENSEÑANZA COORDINADA DESDE LOS  
3 AÑOS HASTA C.O.U. CON EL OBJETIVO DE  
INGRESO EN LA UNIVERSIDAD**

## DISCURSO DEL REY

Hace ya once años que venimos reuniéndonos en este Paraninfo de la antigua Universidad de Alcalá de Henares para celebrar la entrega del Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes.

A lo largo de todas estas convocatorias ha quedado patente el vigor y la importancia de la creación literaria que, a uno y otro lado del Océano, ha proyectado la filiación hispánica de sus raíces culturales por el mundo.

Es este acto, gratísimo para la Corona, un hecho de fraternidad entre las comunidades que tenemos al castellano como la mayor riqueza común.

Este año, y después de premiar en su ya larga trayectoria a insignes poetas, ensayistas y novelistas, el galardón ha recaído por vez primera en un dramaturgo, y este hecho constituye un motivo suplementario de alegría.

Exponente de una tradición que se remonta a la Edad Media y que ha aportado al Teatro Universal algunos de sus más conspicuos temas y arquetipos, don Antonio Buero Vallejo es, también, el heredero de un modo muy hispánico de entender el hecho teatral desde la conciencia de la sociedad que lo produce.

No otra cosa hacían los mejores dramaturgos de nuestro Siglo de Oro al conseguir que nuestro pueblo —en España y en América— abarrotara los Corrales donde se encarnaban las ilusiones y los problemas que los concernían.

En este sentido, y desde "Historia de una escalera" a "Lázaro en su laberinto", la obra entera de Buero Vallejo es, como quería el propio don Miguel de Cervantes, "espejo de la vida humana, ejemplo de las costumbres e imagen de la verdad".

Y es esa exigencia de verdad, sostenida con dignidad y a contracorriente a través



de tiempos difíciles, lo que ha hecho que la obra de Buero trascienda las propias circunstancias concretas en que surgió y se proyecte en un mensaje de alcance universal.

Desde aquel insólito realismo de sus primeras obras que reflejaba el aquí y el ahora de la España que le tocó vivir, el autor hoy galardonado ha expresado la existencia española de las

últimas décadas restituyendo a nuestro teatro un sentido trágico en el que se formulan los grandes interrogantes que se plantea la humanidad.

Se trata, sin duda, de un teatro de preguntas y de ideas en el que los problemas, sin embargo, no remiten a abstracciones, sino a los hombres concretos, a la colectividad. Ya sea cuando toma como pretexto la vida



de cada día con sus grandezas o sus miserias, o cuando se inspira en personajes y momentos de nuestra historia, el teatro de Buero ha partido siempre de una concepción totalizadora y humanista del hombre y de la sociedad que le emparenta con los grandes maestros de la dramaturgia de todos los tiempos.

Seriedad y dignidad son algunos de los sustantivos más empleados a la hora de abordar la definición de esta obra diversa en la que la lucidez no ha estado reñida con las esperanzas en que el hombre, los hombres, puedan, finalmente, alcanzar la verdad y la luz. Buero no ha vacilado en enfrentar a su público con las circunstancias difíciles y trágicas en las que se debate el ser humano.

Esa denuncia, a veces necesariamente áspera, es como la de Larra, la de Galdós o a la de Unamuno, la expresión de un patriotismo auténtico, de una desazón ante lo que, siendo nuestro, no alcanza a satisfacernos y sabemos perfectible.

Treinta y ocho años de dedicación a la escena, desde aquel lejano Premio Lope de Vega a este que hoy nos reúne a todos, han hecho de Buero Vallejo una figura sin la cual no se explicaría el teatro español de nuestro tiempo.

Reconocía hace unos instantes Antonio Buero Vallejo el alto magisterio que el autor de "El Quijote", por encima de otras influencias, ha ejercido en su obra. De él aprendió seguramente aquella máxima cervantina de que "ninguna comparación hay que más al vivo nos represente qué somos y lo que debemos ser como la comedia y los comediantes".

Por todo ello, y en reconocimiento a una labor tan fructífera, queda su nombre unido al de don Miguel por medio de este premio que hoy le hemos entregado.

## Uno de ellos, para Alcalá

# APROBADOS SEIS PROYECTOS ZUR

La comisión gestora de la ZUR de Madrid ha aprobado subvenciones para seis nuevos proyectos en la provincia, que suponen una inversión de 6.946 millones de pesetas y la creación de 171 puestos de trabajo. Tres de los proyectos están localizados en Tres Cantos, y se refieren a una empresa dedicada a servicios informáticos (con una inversión de 1.647 millones y la creación de 34 puestos de trabajo), otra a tipolitografía (473 millones y 26 puestos) y la tercera a la

fabricación de gases industriales (1.985 millones y 12 puestos).

Otros proyectos que recibirán subvenciones son una fábrica de gases industriales en Alcalá, con 1.527 millones en inversión y 43 puestos de trabajo; otra de reactivos clínicos en Getafe, con 138 millones y 21 puestos, y una factoría de preimpregnados de carbono, en localización por definir, con 1.176 millones de inversión y 35 puestos de trabajo.

## CIERRE DE COMERCIOS 1, 2 y 3 DE MAYO

Los gremios de alimentación de CEPYME-Madrid y CADAM han decidido mantener cerrados los establecimientos durante los próximos días 1 y 2 de mayo, fiestas del trabajo y de la comunidad respectivamente, y el domingo día 3.

Según manifestaron fuentes de este gremio, esta decisión se hace pública en atención a los consumidores, con el fin de que puedan proveerse con anticipación de los productos que precisen.

## LA COMUNIDAD ABRE UN SERVICIO DE ASESORIA TECNOLOGICA DE EMPRESAS

La Comunidad de Madrid ha puesto en marcha un servicio de asesoría y diagnóstico para las industrias de la región interesadas en incorporar tecnologías avanzadas a sus sistemas productivos.

Según informa, este nuevo servicio está especialmente dirigido a las pequeñas y medianas empresas, ya que representan el 90 por ciento de la industria regional. En los últimos años sólo el 36 por ciento de las industrias de la región invirtió en nuevas tecnologías, pese a que Madrid

se encuentra en cabeza del resto de las comunidades en cuanto a aplicaciones microelectrónicas se refiere.

El programa de difusión, asesoría y diagnóstico para introducir procesos microelectrónicos en las empresas madrileñas se desarrollará en tres etapas.

La primera consiste en un diagnóstico de las empresas que lo soliciten, realizado por técnicos y financiado por la Comunidad de Madrid. La segunda consiste en establecer cuál es el proyecto aplicable, aportando la empresa el 33 por ciento del coste. La tercera consiste en realizar la inversión, con la posibilidad de que la Comunidad de Madrid participe en ella.

## SEMANA DE COCINA EN POBLACIONES MADRILEÑAS

La I Semana de Cocina en los Pueblos de la Comunidad de Madrid se ha iniciado en dos restaurantes de la localidades de Torrelaguna y Navacerrada. La celebración gastronómica se prolongará hasta el día 2 de mayo y consistirá en el establecimiento de distintas rutas de cocina típica, que se complementarán con actuaciones de bailes tradicionales y coloquios sobre cada comarca.

Las rutas han continuado en Aranjuez y después en restaurantes de Manzanares el Real, Alcalá de Henares, Chinchón, San Martín de Valdeiglesias, Navalcarnero y San Lorenzo del Escorial.

El día 2 de mayo la comunidad madrileña celebrará un concurso para designar el plato típico de la sierra norte, otorgando premios de 40.000 pesetas para cada comida elegida y ofreciendo degustaciones gratuitas.

# ¡SUPER PISOS Y LOCALES COMERCIALES!

EN Avda. REYES CATOLICOS, 3 bis - Alcalá de Henares

## FRENTE A GRAN PARQUE

### VENTA DE LA SEGUNDA FASE

- \* Pisos de 4 dormitorios y 2 baños
- \* Agua caliente y calefacción centralizadas
- \* Garaje en el mismo edificio
- \* Facilidades para pagar hasta 20 años

FINANCIACION A TRAVES DEL BANCO DE VIZCAYA

**Por el precio de un alquiler,  
hágase propietario  
de su vivienda.**

Infórmese sin compromiso  
en el mismo edificio:  
Avda. Reyes Católicos, 3 - bis  
Alcalá de Henares

Lunes a viernes: 10 a 2 y 4'30 a 8  
Sábados,  
domingos y festivos: 11 a 1'30

**LLAVE  
EN  
MANO**

## ¡¡PRECIOS SOBRE RUEDAS!!

### NEUMATICOS NUEVOS 1ª CALIDAD

Panda, Seat 127, Fura, Renault 5, etc. . . . . 4.809 pts.  
Renault 6, Renault 7, Opel Corsa, Seat Ibiza, etc. . . . . 5.933 pts.  
Ford Escort, Orión, Seat 124, Ronda, Renault 18, etc. . . 5.300 pts.

Montaje, Equilibrado e I.V.A. incluidos

## NEUMATICOS

# VALLEROS

Ctra. de Pastrana, km. 1'300 (junto a Nueva Alcalá)  
Tif. 881 56 52 Alcalá de Henares

**En la sala Manolo Revilla  
de la Mutual Complutense**  
**RICARDO NOUVILAS**



Este joven madrileño, vecino de El Robledal, en Villalbilla, expone por primera vez en Alcalá. Y, pese a su juventud, tiene ya una larga trayectoria de exposiciones individuales y colectivas, varias en Italia —Sanremo y Bordighera— y en España, —Madrid, Alicante, Valdepeñas, Salón de Otoño, ARCO-86—, vienen como a avalar su dinamismo, su incansable peregrinar, ese ir de aquí para allá siempre dibujando, pintando y exponiendo.

Abre el catálogo de la exposición una cita de Leonardo de Vinci: "En pintura deben estar las figuras representadas de tal suerte, que los contempladores puedan, fácilmente, deducir de sus actitudes el concepto de su alma".

Y desde esa concepción proyecta sus dibujos y pinturas con extraordinaria maestría. No le importa el tema, pero eso sí, él compone sus escenas, sus figuras, sus retratos, minuciosamente dibujados y/o pintados, casi realizados con el detalle que aporta la fotografía.

Hemos de señalar que el dibujo de Nouvilas destaca por su excelencia sobre la pintura, donde en sus óleos no deja de ser un apreciado soporte para el color, armoniosamente aplicado. Sus dibujos, elaborados pacientemente, donde todo queda retratado, —la arruga o el lunar apenas perceptible—, nos comunican la belleza expresada con todos los matices, nos hablan de los misterios del alma, del amor y del dolor que florece en un rostro o de la pureza y admiración que representa y suscita el retrato de un niño o un desnudo de mujer.

Así, Ricardo Nouvilas se nos revela como un perfecto conocedor de las técnicas del dibujo y nos ofrece una obra muy cuidada y que, de seguro, ha impresionado al público alcalaino en esta exposición que permaneció abierta hasta el 30 de abril, en la Sala Manolo Revilla de la calle Nueva, 10.

Luis DE BLAS

**ZAGO**

MUEBLES DE  
CAÑA Y MIMBRE

—•—  
ARTICULOS  
DE REGALO

Teniente Ruiz, 4  
Tlf. 889 46 63 - Alcalá

**En la Sala  
de la Caja de Ahorros**  
**ESCULTURAS DE R. CASTRO**

En compañía del pintor Angel "Larrad" con su interesante "pintura abstracta, simbólica y desgarrada en la que se funden el óleo y la tierra", expone el escultor Roberto Castro.

Periódicamente, este artista, desde su taller-estudio de Los Hueros se aproxima a las salas alcalainas para presentar su obra, dando fe de su labor creativa. En esta, más bien, limitada pero escogida muestra, Castro nos da suficientes pistas estéticas para su identificación ya desde esos bronces pulidos casi hechos para el tacto o la caricia, —obras como "el torso" o "paloma herida"—, hasta esa réplica rigurosa de la imagen de nuestra patrona la Virgen del Val o las delicadas manos en el intento de poner en vuelo una paloma.

"Todo ello con ese sabor artesanal a oficios viejos y el sello de calidad artística que



Castro siempre imprime a sus esculturas desde una intensa expresividad, aportándonos el dato cultural, su apasionada perseverancia y, también, su notable circunstancia vital y creadora".

L. de B.

**En Torrejón:**  
**20.000 LIBROS  
DE POESIA DE ESCOLARES**

El ayuntamiento de Torrejón de Ardoz ha editado 20.000 libros con 104 poesías realizadas por escolares de EGB de los colegios públicos y privados de la localidad.

La edición se realizó con motivo de la Sexta Muestra de Poesía Infantil y Juvenil de esta localidad y que ha coincidido con la celebración de la fiesta nacional del libro.

El alcalde de Torrejón, José

de Cruz Frutos, manifestó que hay que defender la lectura y la escritura para fomentar la educación y una mejor convivencia.

Los temas tratados por los escolares se refieren en su mayoría a la realidad cotidiana, tanto en la escuela como en la vida del pueblo, así como la naturaleza y los problemas del ruido y los aviones.

**Restaurante**  **MARTIN'S**



• Salones para:  
**BODAS,  
COMUNIONES,  
COMIDAS  
DE EMPRESA...**

• **MERIENDAS**

• **Especialidades**

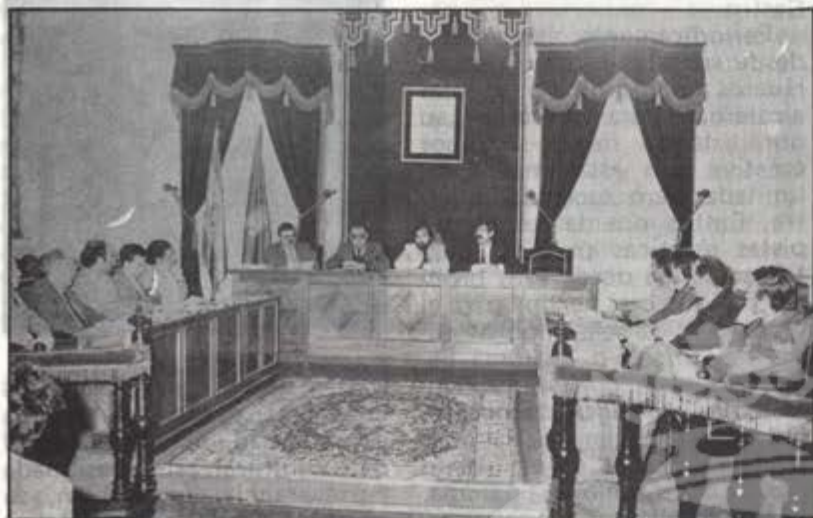
- BESUGO A LA ESPALDA
- CORDERO ASADO
- CONEJO AL AJILLO

PARQUE RESIDENCIAL IVIASA (CTRA. DE DAGANZO), Bloque 31  
—Entre las calles Mateo de Torres y Federico Mompou—  
Teléfono: 880 86 64 - 880 99 62 - ALCALA DE HENARES

## Para facilitar el uso del tren

# CIMADEVILLA INAUGURO UN APARCAMIENTO DISUASORIO EN ALCALA

### Presentado a los alcaldes el Plano-guía de la comarca



César Cimadevilla, vicepresidente de la comunidad autónoma y consejero de Obras Públicas y Transportes, inauguró el martes día 28 el aparcamiento disuasorio de la esta-

ción ferroviaria de Alcalá de Henares. Estas instalaciones tienen capacidad para aparcarse 130 automóviles y 25 bicicletas. Su coste ha sido de sesenta millones, a cargos en su



totalidad por el presupuesto regional.

La comunidad autónoma tiene previsto ampliar el aparcamiento con 152 plazas más, construir una plaza urbana e instalar una pasarela peatonal sobre las vías. Esta segunda fase dispondrá de un presupuesto de 100.455.606 pesetas y constituirá la renovación de la estación alcalaína, la segunda en importancia del área metropolitana.

Cimadevilla comentó en la inauguración que el aparcamiento "es una pieza más de los que estamos sembrando en la región con el objeto de fomentar el transporte colectivo como única solución para el desplazamiento de viajeros en el área metropolitana de Madrid". La construcción de estas instalaciones se realiza en colaboración con Renfe y, según el consejero, complementan el programa de creación de infraestructura ferroviaria que lleva a cabo el ministerio de Transportes.

### PLANO GUIA DE TRANSPORTES EN LA COMARCA

El consorcio regional de transportes ha editado un plano-guía de los transportes de la comarca de Alcalá de Henares, con una completa

información de itinerarios y horarios de autobuses y un resumen de los servicios de cercanías de Renfe. El plano, que ha sido entregado a 24 ayuntamientos de la zona para que se reparta entre los ciudadanos, incluye asimismo información sobre las terminales y las líneas urbanas de autobuses en Alcalá.

Con motivo de la presentación del plano guía, los responsables del consorcio mantuvieron en la mañana del martes una reunión con los alcaldes de las localidades de la comarca del Henares. En el transcurso de la misma, el director gerente, Julián Revenega, expuso los objetivos del consorcio de transportes y explicó las mejoras introducidas en materia de transportes con la reciente estructuración de las líneas de autobuses llevada a cabo el pasado mes de febrero, que, a su juicio, ha afectado de manera positiva a toda la zona sur de la comarca de Alcalá de Henares.

Las mencionadas mejoras han tenido por objeto mejorar la accesibilidad de la población a su cabecera comarcal, Alcalá de Henares, y a las cabeceras subcomarcales, racionalizar las líneas de autobuses y mejorar la oferta de transporte de determinados núcleos de población.

# COLEGIO MONTFORT

Internado selecto y medio pensionado ambos sexos

## Educamos para el FUTURO

Técnica y Ciencia al servicio de una enseñanza de calidad, en un ambiente de exigencia y estudio.

• El esfuerzo, orientado debidamente, proporciona al alumno la seguridad de éxitos progresivos en sus estudios.

**Inglés** como en los colegios británicos  
**PROFESORES NATIVOS** • Preescolar a COU  
 CONVERSACION INTENSIVA CON PELICULAS-VIDEO-TV

## Preescolar, EGB, BUP, COU.

• Análisis individual con diagnóstico y terapéutica de las dificultades en el aprendizaje.

• Un conjunto de 10.000 m<sup>2</sup> para impartir clases con grupos reducidos de alumnos. 60.000 m<sup>2</sup> de cuidada naturaleza con Polideportivo, piscina climatizada, judo, patinaje, tenis...

### Informática

Desde EGB a COU



INFORMACION:  
 Tels. 91/885 10 12-37-66  
 LOECHES (Madrid)  
 Laborables: Horario oficina  
 Festivos: De 12 a 14 h.

TRANSPORTE ESCOLAR CON LA SUPERVISION DE NUESTROS PROFESORES

"En las riberas del famoso Henares, que al vuestro dorado Tajo, hermosísimas pastoras, da siempre fresco y agradable tributo, fui yo nascida y criada".

Miguel de Cervantes. La Galatea

"Que en tanto que tu Henares llevare al Tajo sus cristales puros, consagrarán altares a tu memoria de Alcalá muros, y como otro Perseo serás de Atlante escudo medisco".

Lope de Vega. A las obras de Francisco de Figueroa.

"Nuestros peregrinos pasaron por Aranjuez, cuya vista, por ser tiempo de primavera, en un mismo punto les puso la admiración y la alegría; (...) vieron la junta, los besos y abrazos que se daban los dos famosos ríos Henares y Tajo".

Miguel de Cervantes. Los trabajos de Persiles y Sigismunda

Puede que alguna vez cualquiera de ustedes se haya planteado la cuestión de por qué un río desemboca en otro y no sucede a la inversa; e, inmediatamente, habrán encontrado una respuesta lógica: el afluente es, en todos los casos, el menos importante de los dos.

Sin embargo, no siempre resulta fácil dilucidar la importancia relativa de dos cursos de agua y, de hecho, esta cuestión suele resultar bastante frecuente en los estudios geográficos. ¿Cómo se resuelve esta situación? Pues de diversas maneras. El río Nilo, por poner un ejemplo conocido, se forma por la confluencia en Jartum, la capital del Sudán, del Nilo Blanco, procedente de los grandes lagos de África Oriental, y el Nilo Azul, que aporta las aguas recogidas en el corazón de Etiopía. En otros casos, el curso de agua formado por la unión de los dos ríos cambia simplemente de nombre, como sucede con el Chatt el Arab tras de recoger las aportaciones del Tigris y el Eufrates o, ya en España, con el Guadalquivir, que cambia su nombre por el de Turia una vez que en Teruel se une con el Alfambra.

Por último, en otros casos, uno de los dos ríos conserva su nombre mientras que el otro, convertido así en afluente, termina en la confluencia. Evidentemente, y tal y como ocurre en todas las clasificaciones geográficas, esta opción resulta ser en ocasiones bastante arbitraria y no más válida que la contraria; pero, puesto que por alguna de las dos alternativas hay que elegir, es inevitable que la elegida sea impuesta sobre la otra.

También podrían mostrarse numerosos casos de estos, pero en este artículo bastará con estudiar tan sólo uno de ellos, el que nos afecta directamente: la confluencia del Henares y el Jarama en la vecina localidad de Mejorada del Campo. Como es sabido, de acuerdo con todos los textos geográficos es el Henares quien afluye al Jarama, que

## El Henares, ese río... (1)

# ¿ES EL HENARES AFLUENTE DEL JARAMA?



Detalle de un mapa de Castilla de 1606 en el cual se indica al Henares como afluente del Tajo, y no del Jarama.

continúa su curso notablemente engrosado hasta su desembocadura en el Tajo en las cercanías de Aranjuez.

Cualquiera que conozca a estos ríos en las proximidades de su confluencia (el Henares en Alcalá o Torrejón, el Jarama en el puente de San Fernando) podrá deducir que,

a simple vista, se muestran como dos ríos bastante parejos en caudal con ventaja, quizá, incluso para el Henares; y no es de extrañar la existencia de textos clásicos en los que se hace al Henares afluente (y no subafluente) del Tajo, como ocurre en La Galatea, la conocida novela pastoril de Cervantes, o en

las poesías de Lope de Vega.

Sin embargo, los geógrafos disponen de varios criterios para dilucidar estos casos, criterios que conviene considerar, en nuestro caso, uno por uno; son los siguientes.

### LONGITUD DE LOS CURSOS

El Henares, desde su nacimiento en Horna (en las cercanías de Sigüenza) hasta la confluencia de Mejorada, recorre aproximadamente 150 kilómetros. El Jarama, por su parte, cuenta con un total de 190 kilómetros comenzados a contar en la Peña Cebollera, lugar cercano al puerto de Somosierra donde tiene su origen, correspondiendo esta longitud hasta su desembocadura en Aranjuez.

Como es natural, la comparación se debe de hacer excluyendo el tramo común, por lo que si bien el Henares continúa con sus 150 kilómetros, el Jarama se ve drásticamente reducido hasta los 130, lo que supone una ligera ventaja para el primero de ellos.

### EXTENSION DE SUS CUENCAS

El Henares cuenta con un total de 4.144 kilómetros cuadrados, mientras que el Jarama, hasta Mejorada, alcanza los 7.005; pero, en esta última cifra están incluidas las superficies pertenecientes a los dos ríos, ya que el dato corresponde al valor calculado inmediatamente después de la confluencia: por lo tanto, si restamos la aportación del Henares nos encontramos con que al Jarama le corresponden en solitario 2.861 kilómetros cuadrados, cifra muy inferior a la de su tributario.

### AFLUENTES PRINCIPALES

Dentro de los criterios válidos para estas comarcas, podemos afirmar que el Henares cuenta con dos afluentes importantes (el Bornova y el Sorbe), tres destacables (Dulce, Salado y Cañamares) y otros tres de menor importancia (Badiel, Aliendre y Torote).

Por su parte, el Jarama recoge las aportaciones del Lozoya, el Guadalix y el Jaramilla; obviamente, tanto el Manzanares como el Tajuña, amén claro está del propio Henares, quedan fuera de esta consideración por desembocarle aguas abajo de Mejorada. De estos tres, el de mayor importancia con diferencia es el Lozoya, colector de buena parte de las aguas del norte de la provincia de Madrid.

### ACTIVIDAD GEOLOGICA

Para los geólogos, uno de los más importantes criterios esgrimidos a la hora de considerar la relevancia de un río es su actividad geológica o, lo que es lo mismo, su capacidad para modificar el terreno por el que discurre en el transcurso del tiempo. Y, sin duda alguna, el Henares es un río más maduro, más hecho, que su vecino Jarama.

## La única tienda "DECOMISOS" en el centro de Alcalá

# DECOMISOS CERVANTES

Todo en artículos de Regalo y Electrónica  
Plaza de Cervantes, 32 (portal)  
Teléfono: 880 16 85



# MARMOLES

Paulino Fernández

Especialidad en lápidas y nichos

Talleres en Meco - Teléfono 886 03 58  
Ctra. de Meco a Camarma, s/n.

### AVISOS:

Teléfono 889 82 58. Alcalá de Henares

Teléfono (911) 26 04 77. Azuqueca de Henares (Guadalajara)

# SU IMAGEN MERECE MAS QUE 1.000 PALABRAS



## PEDRO MERINO

con el sistema **New LOOK Hair**®  
le propone un método natural para que usted también  
pueda recuperar su imagen.

**Venga a vernos, o llámenos, le informaremos sin compromiso.**

C/ Cánovas del Castillo, 30  
Teléfono 889 20 18  
Avda. de los Reyes Católicos, 3 bis  
Teléfono 881 44 45

ALCALA DE HENARES





# DEPORTES



## Campeonato de Europa Sub-17



### ESPAÑA VENCIO A MALTA (6-0)



#### Guerra:

**"CON  
EL FUTBOL  
HE PERDIDO  
MAS DINERO  
QUE  
HE GANADO"**



#### Vuelta Ciclista a España:

**LA ULTIMA ETAPA SALDRA DE ALCALA**

*Todo lo que tú necesitas es un Metro.*

AUSTIN ROVER

**ANGLOMOTOR, S.A.**

Ctra. Nacional II, Km. 26,500  
(frente a Ibelsa)  
Abierto sábados y domingos por la mañana.  
Servicio asistencia 24 horas.  
**ALCALA DE HENARES**

Tif.: 888 59 47

Gama Metro '87:  
Metro 1.3 LE 3 y 5 puertas,  
Metro Mayfair 5 puertas  
y MG 3 puertas.

**METRO**

Desde  
**999.000**



## Guerra: "CON EL FUTBOL HE PERDIDO MAS DINERO QUE HE GANADO"



Carlos Fernández Guerra es, como a él le gusta considerarse, un hombre de fútbol. Desde la sombra, sin recibir los aplausos del público, prácticamente desconocido por la afición que se da cita en El Val y sólo con el agradecimiento de muy pocos, este hombre es de los que lo han hecho casi todo por el Alcalá, desde secretario técnico a utilero, desde delegado de campo a directivo. Este es Guerra:

—Mi trayectoria no es muy larga, ni muy abundante. Me inicié en los juveniles del Plus Ultra, estuve tres años. Pasé al Castilla y luego jugué en el Madrileño en tercera división. Ya después tuve un peregrinaje. Fui al San Fernando, luego al Pegaso y allí jugué en segunda B. Luego estuve en el Toledo donde también ascendimos. De allí fui al Quintanar y volvía al San Fernando en la época en que el Alcalá ascendía a segunda B y en el San Fernando lo dejé. Pero pronto me dieron el cargo de secretario técnico y estuve cuatro años, luego dos más de delegado hasta que recalé en Alcalá.

—¿Cuántos años tienes?

—Tengo 38 años.

—¿Casado?

—Sí, por mala suerte para el fútbol.

—Indudablemente el fútbol te quita muchas horas de estar con tu familia, ¿causa esto problemas de enfados en tu vida privada?

—Pues sí, más de lo que la gente pueda pensar. Lo que ocurre es que mi mujer ya está amoldada por cuando era jugador que es muy distinto a ser directivo. Verdaderamente, yo muchas veces a solas me pregunto si con todos los problemas que hay en Alcalá de exdirectivos, de lios, de chismes, si ellos no saben que hay personas que dedicamos a esto hasta ocho y diez horas diarias, abandonamos a la familia, y la mujer muchas veces ni te habla.

—¿Tienes trabajo aparte del fútbol, o te dedicas enteramente a esto?

—No. Yo afortunadamente trabajo en Pegaso. Me coloqué allí gracias al fútbol porque cuando jugué allí entonces había posibilidades de entrar en la empresa. Y allí llevo la friolera de veinte años. De eso vivo afortunadamente porque el fútbol

me ha dado, a pesar de lo que la gente piense, menos satisfacciones que alegrías, y he perdido bastante más dinero que he ganado.

—¿Te está costando realmente dinero?

—Sí. Y claro, habrá gente que diga que a los directivos también les cuesta. Pero es distinto, porque yo el dinero que indudablemente gasto, al no tener ningún ingreso del fútbol, te sale todo de tu trabajo, que es de tu familia. Lo que gastas con el fútbol, lo quitas de tu familia.

—El año pasado llegabas a cobrar algo, pero este año nada de nada, ¿no es así?

—Así es. Yo se lo digo a mucha gente y aprovechando la oportunidad voy a ser duro. Siento pena por las cosas que veo cuando los directivos se van, la famosa oposición. Se ha oído muchas veces eso de que "yo quiero al Alcalá", pero la gente le quiere cobrando. Yo afortunadamente he sido el primero que de cobrar, me han propuesto seguir sin hacerlo, y estoy al pie del cañón, dedicando más horas incluso, y no cobro ni cinco céntimos.

—¿Cuál es exactamente tu misión dentro del Alcalá?

—Es una pregunta curiosa, porque hay gente que se confunde conmigo. Incluso hubo una persona el otro día que me dijo que es mi sino ser el lazarillo. A mi estas cosas me sientan mal, lo que pasa es que yo soy un hombre de fútbol, me llamo profesional, pues toda persona que haya cobrado algo, yo entiendo que lo es, aunque ahora económicamente no lo soy. La verdad es que desde que estoy en el Alcalá, he hecho de todo. Nunca he tenido un cargo oficial. Yo he hecho de secretario técnico, de delegado, si tengo que hacer de utilero lo hago, si tengo que ir a los recados voy, si tengo que ir a la Federación, voy. Estoy integrado en el club y hago de todo.

—Al seguir Roza ¿crees que la reestructuración tendrá efecto?

—Yo pienso que al seguir Roza la reestructuración va adelante porque fue él el que la inició y ha sido una de las bases que ha tenido para el triunfo porque a pesar que hay quien piensa que es deficitaria, hay equipos con mucha solera que necesitan una categoría más, y esa es la del Alcalá. La tercera le viene pequeña para su historial.

Lo cierto es que económicamente la nueva categoría no va a ser muy provechosa. Yo veo que la gente no va a ver al Alcalá y se hacen taquillas muy irrisorias y ahí están los costosos viajes a Canarias que veremos a ver si pagan algo o qué pasa. Pero ya digo que el Alcalá merece la nueva categoría por su gran historial, porque no es lo mismo jugar en esa segunda B que en esa tercera que digamos que es una primera reginal de hace tres años.

NUEVA EMPRESA  
DEDICADA A LA FABRICACION DE EQUIPOS  
Y VEHICULOS INDUSTRIALES,

## NECESITA CUBRIR

### LOS SIGUIENTES PUESTOS DE TRABAJO

— Oficiales de 1ª y 2ª en las siguientes especialidades:

- 4 Oficiales montadores mecánicos.
- 1 Oficial montador mecánico.
- 1 Oficial montador hidráulico.
- 1 Soldador de eléctrica.
- 1 Pintor de pistola aerográfica, airless, etc.

- 1 Delineante proyectista.
- 1 Delineante de 1ª.

### SE PIDE

- Experiencia de 5 años en trabajo similar.
- Sueldo a convenir según experiencia.
- Integración en Empresa moderna en plena expansión.
- Incorporación inmediata.

Interesados, enviar carta con datos personales, historial profesional y teléfono de contacto a:

Apartado de Correos 1.130 - Alcalá de Henares (Madrid)  
Referencia E-1

## RESIDENCIA DE ANCIANOS en el Sanatorio de Ntra. Sra. de la Antigua

- Asistencia médico geriátrica
- Sala de TV
- Comedor
- Cuarto de estar
- Terrazas
- Jardín
- Capilla
- Urgencia permanente

### INFORMACION:

c/ Constitución, 18 - Teléfonos: 911 - 22 36 00 y 22 67 11  
Sanatorio de Nuestra Señora de la Antigua  
GUADALAJARA

## MECANOGRAFIAMOS CUALQUIER TEXTO

TESIS, TRABAJOS DE CLASE, PROYECTOS,  
INFORMES, CIRCULARES (MAILING).  
CONFECCIONAMOS TODO TIPO DE RECIBOS  
(Comunidades de propietarios, colegios, etc.)  
LETRAS DE CAMBIO — TRADUCCIONES —

— También transcribimos de cintas magnetofónicas —

**SERIME**

c/. Mayor, 28 - 1º - Tif.: 889 11 45  
(junto al Banco de Comercio)  
ALCALA DE HENARES

**SEXTO MARATON**

La competición se celebrará a partir de las 9 horas del día 13 de junio en el pabellón municipal del Val, celebrándose el sorteo el día 29 de mayo a partir de las 20:30 horas, en el salón de actos de la Casa de la Juventud.

La convocatoria será abierta, pudiendo participar todos los equipos que lo deseen. Si la inscripción superase los 32 equipos, se celebrarán las fases previas en las pistas de la Ciudad Deportiva de Alcalá de Henares (o en aquellas instalaciones que la organización designe) durante los días 6 y 7 de junio.

Los equipos deberán presentar una relación de los jugadores que

no estén asegurados (para realizar su correspondiente seguro). La organización no se hará cargo de las posibles lesiones que puedan ocurrir a los jugadores, haciéndose responsable el propio club o el mismo jugador. La fecha tope de entrega de esta relación será media hora antes de la realización del sorteo.

Los equipos podrán alinear un máximo de 15 jugadores durante la competición, no pudiendo alinear ningún jugador que haya intervenido con otro equipo.

La competición se regirá por el reglamento de la F.E.F.S., jugándose por el sistema de copa a un

solo partido. En caso de empate, se lanzarán tres penaltis por equipo, de seguir persistiendo el empate se lanzarán alternativamente uno por cada equipo, quedando eliminado el primero que falle a igualdad de lanzamientos.

La duración de los partidos será de 40 minutos divididos en dos tiempos de 20 minutos cada uno, de los que se descontarán solamen-

te los tiempos muertos que cada equipo solicite. Antes del comienzo del partido los delegados o capitanes entregarán al cronometrador el documento acreditativo que a continuación se especifica: D.N.I. pasaporte, carnet de conducir y ficha de la F.E.F.S., cualquiera de estos documentos será válido para acreditar a los jugadores participantes, no pudiendo intervenir sin haber presentado uno de estos documentos.

**RESULTADOS Y CLASIFICACIONES**

**SENIOR LOCAL GRUPO A**

- I. Cerv. C. Mont., 3 - San Diego, 8
- El Aguila, 2 - Vídeo Club Goya, 4
- G. Ballesteros, 2 - Vedereca, 2
- G. Olimpia, 1 - C. Regidor, 1
- Comsera, 2 - Pomdi, 2

**CLASIFICACION**

- 1.- Vídeo Club Goya (7), 2.- Gimnasio Olimpia (5), 3.- Restaurante San Diego (4), 4.- Pomdi (3), 5.- Vedereca (3), 6.- Comsera (3), 7.- I. Cerv. C. Montv. (2), 8.- El Aguila (2), 9.- Cuadros Regidor (2), 10.- Gráficas Ballesteros (0).

**SENIOR REGIONAL COPA**

**GRUPO A**

- Holamplast, 1 - I. López Brea, 4
- Casa Andalucía, 9 - San Gabriel, 2

**GRUPO B**

- Villalbilla, 6 - Los Amigos, 2
- Roca Radiadores, 2 - Pub Chely, 3

**CLASIFICACION**

**GRUPO A**

- 1.- Casa Andalucía (10), 2.- I. López Brea (6), 3.- Holamplast (4), 4.- A.A.A. San Gabriel (0).

**GRUPO B**

- 1.- Los Amigos (6), 2.- Pub Chely (6), 3.- Roca Radiadores (4), 4.- S.D. Villalbilla Sala (4).

**MAXIMOS GOLEADORES**

**GRUPO A**

- 1.- Manuel Revilla Amores (I. Cerv. C. Montv.), 40 goles; 2.- Roberto García Rodríguez (Vídeo Club Goya) 34 goles; 3.- Antonio F. Gil Criado (Restaurante San Diego) 31 goles.

**GRUPO B**

- 1.- José María Jiménez Silva (Expococina A) 28 goles; 2.- Pedro Robles Osorio (Unión Reyma) 25 goles; 3.- Pedro Vega Doncel (Deportes Talavera) 17 goles.

**SENIOR LOCAL GRUPO B**

- Expococina B, 0 - P.C.E., 1
- Ins. Alcalá, 4 - Unión Reyma, 3
- Expococina A, 1 - D. Talavera, 1
- V. Club Chus, 7 - A. Firestone, 2
- Descansa: El Greco

**CLASIFICACION**

- 1.- Vídeo Club Chus (8), 2.- Deportes Talavera (8), 3.- Instalaciones Alcalá (8), 4.- P.C.E. (3), 5.- Expococina A (3), 6.- El Greco (2), 7.- Asensio Firestone (2), 8.- Unión Reyma (1).

**EL MEJOR SOFTWARE DE GESTION**

- PROGRAMACION SOBRE CUALQUIER ORDENADOR
- ASESORES DE EMPRESA
- SERVICIOS INFORMATICOS



Paseo de la Estación, 7 - 1ª planta  
Teléfonos: 889 04 76 - 07 11 - Alcalá

**CENTRO INFORMATICO COMPLUTENSE, S.A.**

**Hotel El Bedel** 

\*\*\*

**CAFETERIA - BAR**

**Platos combinados**

COMUNIONES - CONGRESOS - CONVENCIONES

Plaza de San Diego, 6 - Tif.: 889 37 00 - Alcalá de Henares

**SKODA. la solución...**



MOD. LS

**753.500** PRECIO TOTAL MATRICULADO



Coupé RAPID.

**921.000** PRECIO TOTAL MATRICULADO



SKODA 130 L  
Mod. 130 L.

**853.000** PRECIO TOTAL MATRICULADO

vealos en  **CALESA** Ctra. Madrid - Barcelona, km. 31'700  
☎ 88 902 37 - 88 902 66 ALCALA DE HENARES

Concesionarios y talleres en toda España

Alcalá, Daganzo, Cobefia, Algete, Alalpardo, Valdeolmos, Torrejón del Rey, Alcalá.

Vuelta efectuada los días 25 y 26 de abril con la presencia de unos 70 cicloturistas entre las dos salidas.

No obstante nos limitaremos a narrar las incidencias acaecidas el sábado, como a continuación se observará.

Se sale con la consigna de mantener el paquete sin excesivas diferencias hasta Daganzo, misión encomendada a Juan Pozas, y efectuar un reagrupamiento en la localidad de Algete.

Tal consigna no es cumplida correctamente, debido a la poca atención que se presta a las indicaciones emanadas en el momento de partir, pues de todos es sabido que, a pesar de haber un libro de rutas (que no todos leen) siempre es posible alguna modificación en el itinerario, bien por fuerza mayor o por carre-

teras en malas condiciones. Es por lo tanto que se aconsejaría a todos en general que se preocuparan un poquito más de estas disposiciones, en evitación de ciertas confusiones e inconvenientes que a nada positivo conducen.

Dejando ya este corto preámbulo, daremos constancia del desarrollo de la ronda. En el kilómetro 5, detención de J. Sancha por avería; a su lado, los moderadores P. Gallego y F. Nieto, a los que secunda M. Gómez. En el kilómetro 10, paquete bastante estirado ante el empuje de los más fuertes por el repecho de turno. J.L. de

## XII marcha cicloturista

# VUELTA A VALDEOLMOS

Pablo y A. Aragoneses pasan a 1'15". Acompañando a De la Fuente a 1'45" los cuatro retrasados a causa de la avería antes mencionada.

En Daganzo (kilómetro 12) se suman a la marcha algunos de los "campistas". Esperando a los últimos quedan dos clásicos colaboradores, V. Rubio y Apolonio Díaz. En el kilómetro 15, alto del repechón de Daganzo, son las 9'35 cuando pasan parte de los participantes (los "ases" ya habían coronado con algunos minutos de ventaja) entre los que observamos a J. Hernández, su hermano J. María (hoy su ángel bueno), Doño-

ro, Matías, Vázquez, Cordón (el incordiador de hoy) A dos minutos hace su aparición M.A. Redondo, dando tiempo a J. Sancha y M. Gómez y ya a 2'30" el quinteto que cierra marcha y en el que sube con dificultades Apolonio Díaz por avería en la máquina, siendo necesario cambiarle de rueda.

Se deja atrás el sinuoso descenso que nos sitúa en Cobefia y se ataca el corto pero duro repecho para a continuación pedalea fuerte en dirección a Algete.

Y aquí viene la confirmación de lo escrito. Se llega al cruce de dicho pueblo y varios de los componentes equivocan el recorrido y se largan hacia Fuente el Saz, obligando a trabajar a tope a L. Causapié y García Bartolomé, que salen tras ellos. Ante cierta confusión, la marcha sigue. T. Paniagua y Gómez Sánchez no están muy de acuerdo y, preocupados, se quedan a esperar en varias ocasiones el retorno de sus compañeros.

Decimos que la marcha sigue ¡y a qué ritmo! por la estupenda carretera plagada de toboganes, pero en plan descendente, que nos coloca en Alalpardo en un abrir y cerrar de ojos, para volver a enfrentarnos con las estribaciones del escollo de la jornada, el fuerte repechón posterior a Valdeolmos que nos conducirá a la altiplanicie del Casar de Talamanca.

Ni que decir tiene que aquí ya no existe pelotón, la marcha ya no se controla, y más cuando Javier Hernández sufre avería de goma tardándose bastante en reparar.

Lo que sí tiene éste que agradecer es la ayuda y compañía que le brindan todos los CADEM con R. Crespo y L. Rueda; un cicloturista, éste, en el que se viene observando una total entrega en cuanto a colaboración en ruta.

Se está bajando el fuerte y largo descenso de las Castillas a velocidad escalofriante cuando se produce la caída de Oscar Pérez, que es atendido en la primera curva por sus compañeros Manuel Delgado y Juan Pozas. Posteriormente, aunque siguen rodando hasta el avituallamiento, sito en Torrejón del Rey, tendría que recalar en el turismo auxiliar hasta Alcalá.

Y por último, ya los 19 kilómetros finales, como siempre, convertidos en la "clásica" Torrejón del Rey - Alcalá, y M... "listo" el rezagado.

Y se escribe "el listo" por parte nuestra porque aquí, en este tramo, ya ha habido varios golpes, al querer ser todos los cabeza de paquete, con las consiguientes consecuencias tanto físicas como materiales.

Es por lo que desde aquí les decimos a los CADEM, con L. Rubio, F. Nieto y P. Gallego que se queden con Javier que ha vuelto a tener avería y que toman la decisión de ir más pausados evitando incidentes ¡Vosotros sí que llegaréis!

Como así es cuando arriban en el final a las 12'15 de la mañana.

Casimiro DE PABLO

# SUENCO S.A.

## ASESORIA TECNICA EMPRESARIAL CONSULTING

### TITULADOS SUPERIORES AL SERVICIO DE LA EMPRESA

San Felipe Neri, 1 - 1º P 1 y 3 (esquina Plaza de los Santos Niños - c/. Mayor)  
Teléfono: 889 62 83 ALCALA DE HENARES

## LIMPIEZA EN SECO - TINTORERIA -

# J.3

S.A.L.

c/. GALLEGOS s/n.  
(Semiesquina Cánovas del Castillo)  
Teléfono: 880 21 61 ALCALA



### LIMPIEZA INTEGRAL BACTERIOLOGICA

- \* ALFOMBRAS Y MOQUETAS
- \* PIEL Y ANTE (TEÑIDO DE CUEROS)
- \* TRESILLOS Y TAPICERIAS DE AUTOMOVILES
- \* PLANCHA A TALLERES DE CONFECCION
- \* LAVANDERIA

Reparación de calzado y arreglo de pieles. Zurcidora  
Arreglo de ropa en general. Sastre y modista

## Vuelta Ciclista a España

# LA ULTIMA ETAPA SALDRA DE ALCALA

El año pasado el trazado de la Vuelta a España no permitió su paso por Alcalá. Pero los alcalainos la habían recibido muy bien en 1985 y la concejalía de Deportes ha decidido este año que al menos tengamos algo del desarrollo de la segunda prueba más importante del mundo del ciclismo, con el compromiso asumido con los organizadores para que en 1988 Alcalá sea escenario de dos etapas, una de ellas contra reloj.

Este año lo único que tenemos es la salida para la última etapa, que arrancará de la plaza de Cervantes para salir hacia Madrid, donde está situada la meta definitiva. El control para la salida de esta última etapa tendrá lugar el día 15 en Alcalá de las 11'25 a las 12'15 de la mañana. La salida neutralizada será a las 13 y la salida real lanzada será a las 12'40.

Los ciclistas saldrán hacia Torrejón para pasar después por Arganda, Morata, Parla, Getafe, Leganés,

Alcorcón Móstoles, Villaviciosa de Odón, Boadilla del Monte, Las Rozas y Madrid. La meta estará situada en el paseo de las Castellana a la altura del Bernabeu.

### PISTAS DE ATLETISMO

Ya se han adjudicado las obras de mejora de las pistas de atletismo, por un importe de ocho millones y medio. Su comienzo ha de tener lugar en los primeros días de mayo y deberán finalizar en dos meses. La mejora de las pistas incluye siembra de césped en el campo de fútbol actual. Las pistas serán de tartán.

### IPLACEA, CAMPEON EN BALONMANO

El equipo juvenil de Iplacea ha quedado campeón de sector en Málaga, con lo que ha conseguido la clasificación para el campeonato de España.

## 6-0, ESPAÑA BARRIO A MALTA



Tres goles de Martín Criado, dos de Monsalvete y uno de Aguilar dieron lugar al resultado de seis a cero con que los sub-27 españoles dieron cuenta de sus homólogos de Malta en el partido internacional jugado el miércoles en el campo del Val.

El resultado lo dice todo por sí mismo: la selección maltesa intentó constituirse en una especie de frontón ante los ataques de un equipo hispano que está situado entre los mejores del mundo. Intentó ser un

frontón y muchas veces consiguió su objetivo de que la pelota rebota en su espesa defensa, pero al final seis veces nada menos se había roto la muralla y, tal y como estaba previsto, la selección española pasó con holgura este examen a la espera de mayores compromisos.

En la foto, un momento de la recepción que fue ofrecida por el alcalde, Teodoro Escribano, a las dos selecciones nacionales, en el ayuntamiento, antes del encuentro.

## CALMISAN, S.A.

### CALEFACCION

- Calderas
- Quemadores
- Instalaciones
- Mantenimientos
- a empresas y comunidades
- Agua caliente sanitaria
- Regulación y control
- Análisis combustión de calderas

PRESUPUESTOS  
SIN COMPROMISO

### FONTANERIA

- Fontanería en general
- Equipos de presión
- Instalaciones - Mantenimientos
- Riegos por aspersión y por goteo automático
- Piscinas
- Tratamientos de agua
- Bañeras de hidroterapia y masaje

EMPRESA AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA

c/ San Marcos, 19

880 12 82

Alcalá de Henares

# ¡¡SERRIN BARATISIMO!!

SERVICIO A DOMICILIO  
Tifs. 881 18 38 - 881 22 43

## Stilo complementos

Manuel Azaña, 4  
(A espaldas de Simago)  
Alcalá de Henares

Ya estamos a su disposición para ofrecerles una gran gama de Artículos de Regalo y Bisutería  
Os esperamos

ABRIMOS DE 12 h. MEDIODIA A 2 h. MADRUGADA

# RAMBELL

Venga a degustar nuestras succulentas Pizzas



Combinados Tropicales

...y lo más importante: Nuestro Esmerado Servicio  
-LOCAL CLIMATIZADO-

Vía Complutense (Junto a plaza Atilano Casado)  
Alcalá de Henares



CENTRO DE PSICOLOGIA EVOLUTIVA

PSICOTERAPIA, APRENDIZAJE,  
ORIENTACION FAMILIAR, LOGOPEDIA, FONIATRIA

c/ Adarga, 1 - 1º. G (Esquina a Caballería Española)  
Tif. 888 67 48 (Recogida de avisos durante las 24 horas del día)

Consulta, previa petición de hora  
LUNES A VIERNES, de 4'30 a 8 DE LA TARDE

*Herbolario Beleno Negro*  
El herbolario más acogedor de Alcalá  
c/ Fernán Falón (Urbanización), junto al  
Custo de los Doctores  
Tfno: 8810987

Faltan dos jornadas para que concluya la liga en esta primera B, y el equipo ahorrador tiene muy difícil el ascenso; en estos dos últimos y trascendentales encuentros se enfrenta, además, a los primeros clasificados: el Bancobao, líder, que nos visita hoy, y que fue el último partido ganado por los de Alcalá antes de entrar en el bache en su feudo de Collado-Villalba, y el Coronas, equipo este que se llevó los dos puntos en su visita al Ruiz de Velasco.

La semana pasada se viajó hasta Mataró, en donde se jugó frente al APD Mataró, equipo este que fue el que inició la racha de triunfos forasteros en Alcalá el pasado día 19 de marzo. Se tenía que ganar para poder seguir aspirando a una de las dos plazas de ascenso, pero el juego fue, una vez más, un total desastre y los pupilos de Rafa Peiró han vuelto a Alcalá con una derrota poco menos que de escándalo entre dos equipos que aspiran a estar entre los grandes de nuestro baloncesto: APD Mataró, 122, Cajamadrid, 96.

Poca historia la de este encuentro, como no sea el cons-

## Mataró, 122-Cajamadrid, 96

# SIGUE LA CRISIS DEL CAJAMADRID: DERROTA EN MATARÓ

tatar la grave y profunda crisis que sufre el equipo verde, y eso que al final se "arregló" algo el resultado, pues a falta de cuatro minutos el electrónico señalaba un 109-74 que habla por sí solo de los sucedido sobre el parquet. Sólo Wiltjer dio algo de espectáculo, al margen de conseguir 34 puntos.

El equipo catalán, una vez superados los primeros minutos en el marcador fue parejo, fue siempre por delante en el marcador, resolviendo el choque en los primeros veinte minutos, transcurridos los cuales ya dominaba con un claro 58-41. ¿Causas de la derrota del Cajamadrid? Pues las habi- tudes de las últimas semanas:

pobre juego tanto en defensa como en ataque, sequía encestadora y un mal juego, en conjunto, de todo el equipo. Por si fuera poco, los lanzamientos desde la línea de 6'25 fueron todo un mazazo, pues los locales consiguieron trece por tan sólo cuatro de los ahorradores.

El segundo período supuso el despegue definitivo de los hombres de Fernández, que solamente vieron el "peligro" al final, cuando el cajamadrid recortó la diferencia de 35 a 26 puntos, merced a un pressing algo eficaz pero que de poco sirvió al final. El Mataró cominó en todos los terrenos al Cajamadrid, y su victoria la podemos de catalogar de absolutamente justa, y tiene más

cerca el ascenso que los complutenses a los que tan sólo ahora, una serie de carambolas, llevaría a la primera división.

En resumen, un Cajamadrid que defraudó a los espectadores que llenaban el Palau Josep Mora y que cada vez ve, con mayor claridad, como pelagra su retorno. Una verdadera lástima, pero la liga es un conjunto de resultados, y ahora, en la recta final, los muchachos de Peiró no han sabido dar la justa medida de lo que de ellos se esperaba.

MATARÓ: Azcón (19), Solsona (14), Triola (13), Reese (25), Zeno (25) —equipo inicial— Luch (2), Alvarez (16), Heras (6), Ribas y Homs (2).

CAJAMADRID: Ramiro (12), Orenga (6), Ansa (4), Villalobos (14), Wiltjer (34) —equipo inicial— Marcos (13), Criado (3), Gil (2), Ferosel (8) y Fernández.

ARBITROS: Señores García Zumeta y Tenorio; buena actuación la suya. Señalaron una técnica al entrenador local, Ángel Fernández, por protestar.

Antonio MARTIN DIEZ

AGADURDAM J. O. MADRID  
NUEVA EMPRESA  
DEDICADA A LA FABRICACION DE EQUIPOS  
Y VEHICULOS INDUSTRIALES, NECESITA CUBRIR  
EL PUESTO DE

## JEFE DE TALLER

### SE PIDE

- Formación a nivel de Ingeniero Técnico o equivalente
- Experiencia mínima de 8 años en fabricación de equipos mecánicos, con conocimientos de mecanización, soldadura, montajes mecánicos y eléctricos, etc.
- Experiencia en organización y planificación de un taller de 30 personas.
- Dotes de mando y autoridad.
- Iniciativa, dinamismo y capacidad de decisión.
- Edad de 30 a 45 años.
- Preferible con conocimiento de inglés.

### SE OFRECE

- Jornada continuada durante todo el año.
- Sueldo a convenir según experiencia.
- Integración en Empresa moderna en plena expansión.
- Incorporación inmediata.

Interesados, enviar carta con datos personales, historial profesional y teléfono de contacto a:  
Apartado de Correos 1.130 - Alcalá de Henares (Madrid)  
Referencia E-2



# MAPFRE

EMPRESA LIDER EN EL SECTOR

## NECESITA PERSONAL AMBOS SEXOS PARA DEPARTAMENTO COMERCIAL

### OFRECEMOS

- Elevadas comisiones. Importantes premios.
- Formación a cargo de la empresa.
- Posibilidad de promoción a corto plazo.

### SE REQUIERE

- Dedicación completa o media jornada. (compatible con su trabajo).
- Edad: 25-35 años.
- Buena presencia.
- Estudios medios.
- Dotes para las relaciones públicas.
- Que sean personas con imaginación y creativas, capaces de impulsar y dirigir un equipo comercial.

Interesados/as, preguntar por Srta. Pilar en el teléfono: 881 65 11 ó dirigirse a Paseo de la Estación, 3 de Alcalá de Henares.

## Competiciones nacionales:

# TODOS PENDIENTES DE LA REESTRUCTURACION

Apenas falta una semana para que concluya la última competición de carácter nacional dentro del mundo del baloncesto; nos referimos, claro está, a la de Primera B. Hace unos días, pusieron el punto y final las ligas de primera división masculina y femenina, y ahora sólo queda disputar las Copas del Rey y la Reina, respectivamente.

Pero si las competiciones sobre el parquet ya han oído el pitido final, falta ahora por disputarse una competición, aún más dura si cabe, la del pleno del baloncesto nacional, que tendrá lugar a primeros de mes de mayo.

A estas alturas, ya se sabe que tanto el Clesa-Ferrol como el Leche Río Breogán han perdido su categoría y deben jugar el próximo año, por consiguiente, en Primera B. El Kaixo y el Alcalá, deberán seguir los mismos pasos en la competición femenina, y sólo falta por conocer, qué dos equipos de Primera B subirán.

Pues bien, de cara al pleno se va a poner sobre el tapete la cuestión de la reestructuración de las competiciones, y las cosas pueden cambiar sustancial-

mente. En Primera División, se quiere que disputen la competición 24 equipos, con lo cual los dos descendidos no perderían la categoría y subirían los 8 primeros clasificados de la fase final de Primera B. Esta medida beneficiaría al Cajamadrid que actualmente se encuentra con el agua al cuello; algo similar sucede en la liga femenina, por cuanto ni el Kaixo ni el Alcalá perderían su opción de jugar el próximo año en Primera nuevamente.

Se presenta, pues, una dura batalla dentro del pleno, y habrá que esperar a esos dos días de reuniones, pues todavía pudiera ser que la Liga 87-88 contara con los dos representantes de Alcalá en la máxima categoría.

En el caso del Cajamadrid, se perdería afición, pero quizás se notaría menos que en el caso de las chicas que si este año, jugando en la máxima división, lo han hecho poco menos que en familia, el próximo, militando en una división inferior, podría ser algo más que decepcionante.

Los máximos dirigentes de los dos equipos de la ciudad, deberán defender estas posiciones, aunque si se consuma el no ascenso del Cajamadrid, va a ser más complicado por cuanto ambos clubes serían parte interesada en el tema y podrían tener más problemas de los normales. De cualquier forma, habrá que estar atento al pleno y ver como se resuelve el tema.

La reestructuración de nuestro baloncesto es un tema que no se va a discutir ahora por primera vez, y es por ello, que el resultado de la discusión no puede vaticinarse con visos de acierto pleno. Se prevé una dura lucha, pues hay partidarios de ampliar y partidarios de los contrario, igual que sucede con el tema de las extranjeras en la liga femenina, que parece ser va a limitar a una sola, con lo cual los equipos modestos estarán en menor desventaja, aunque, por contra, el espectáculo será menos brillante que el que han dado algunas americanas en distintos equipos de nuestra geografía.

Antonio MARTIN DIEZ

## En Irún:

# EL CAJAMADRID PERDIO AL FINAL (20-19)

Tras unos comienzos flojos en esta fase decisiva por el título, el Cajamadrid parece que vuelve a coger el ritmo que le llevó a ocupar el segundo puesto en la segunda fase. El pasado fin de semana, después de haber ganado el anterior al Tecnisán en Alicante, estuvo a punto de volver a dar la campanada en Irún frente al líder, el Elgorriaga Bidasoa. Sólo en los minutos finales perdió un encuentro que ganaba, claramente, mediada la primera mitad.

De salida, juego fulgurante de los chicos de Domingo Bárcenas, que empiezan a poner tierra por medio en el electrónico, hasta llegar a tener un claro 2-5 a los diez minutos, sobre todo merced a la efectividad de Puzovic, y al buen juego, en conjunto de todo el equipo. Pero a partir de ese momento, el Elgorriaga comienza a apretar el acelerador y consigue empatar a falta de cinco minutos del descanso. A partir de esos momentos, el juego es equilibrado y se llega al descanso con una mínima ventaja del Cajamadrid por 10-9.

En la continuación, y como viene siendo la tónica de los norteños, comienzan a imprimir más fuerza a su juego y consiguen tomar la delantera, hasta con un máximo de dos goles; el verdadero artífice de ese buen juego local fue Salce-

do que obtuvo cinco de los once goles que su equipo consiguió en esta segunda parte. Las espadas se mantienen por todo lo alto a falta de cuatro minutos con un empate a 18, pero el Elgorriaga quien, en esos momentos finales, y como viene siendo habitual en él, saca mejor provecho de sus jugadas de ataque, ganando al final un encuentro muy importante para ellos por 20-19.

El Cajamadrid, pese a perder, volvió a demostrar lo gran equipo que es y el por qué de estar jugando la fase final; una verdadera lástima que perdiera su dos primeros encuentros en Alcalá, porque sino, otra sería la situación actual en la tabla. De cualquier forma, se nota la recuperación y todavía es posible alcanzar un buen puesto final.

**ELGORRIAGA-BIDASOA:** Zúñiga, Pombar (2), Salcedo (7), Grubic (3), Aguirregomez-corta (3), Lakovic (5), Susperregui —equipo inicial— Mundeate, Lucas y Beldarrain.

**CAJAMADRID:** Manolo, Pradas I (2), Martínez (2), López León, Román, Elberdín, Vidal (2) —equipo inicial— Muiños, Puzovic (10), Svele (1) y Oscar (2).

**ARBITROS:** Señores Aguirre y Vives; buena labor la suya.

Antonio MARTIN DIEZ

## VESTUARIO LABORAL "GAMO"

### SERVICIO A DOMICILIO

- Empresas • Talleres
- Hostelería • Clínicas
- Alimentación, etc.

Bordamos ANAGRAMAS

Mercado Municipal - Planta alta  
número 8 - Tlf.: 888 99 96

## ¡URGENTE!

### COMPRO PISO

CENTRICO

- Calefacción central
- Ascensor
- 4 dormitorios

PAGO AL CONTADO

—Abstenerse agencias—  
Apto. Correos, 1.020  
Alcalá de Henares

Antonio MARTIN DIEZ



¿QUIERE VD. UNA BUENA INSTALACION DE CALEFACCION Y AGUA CALIENTE O MEJORARLA QUE YA TIENE Y AHORRAR COMBUSTIBLE? LLAMÉNOSE...  
c/. Buenos Aires, 4  
TORREJON DE ARDOZ

### Calefacción

- INSTALACIONES
- REFORMAS
- REPARACIONES

ANTONIO GARCIA

☎ 676 57 72

## DISCO-PUB

# TRIANA

AMBIENTE ANDALUZ  
-clases de sevillanas-

CENTRO COMERCIAL "NUEVA ALCALA"  
Teléfono: 881 29 52

Alcalá de Henares

# Programa de Televisión

**lunes**

4 de mayo

## PRIMERA CADENA

- 9.00 POR LA MAÑANA  
De 9.05 a 9.20: "Follow me" (repaso lecciones 49 y 50).  
De 9.35 a 10.00: "Los ricos también lloran" (episodio n.º 20).  
De 11.35 a 12.35: "Hombre rico, hombre pobre" (episodio n.º 18).
- 13.00 ¡ABRETE, SESAMO!  
13.30 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES  
(Horarios específicos en cada Centro).
- 14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00 TELEDIARIO-1  
15.35 LADY BLUE  
"Lady Blue" (2.ª parte).
- 16.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA  
Transmisión en directo del final de la etapa del día: Santander-Lagos de Covadonga.
- 17.15 LA TARDE  
17.55 AVANCE TELEDIARIO  
18.00 BARRIO SESAMO  
"Los inventos de Don Pimpón".  
18.30 POSITRON  
19.00 MISTER BELVEDERE  
(Episodio n.º 3.)  
19.30 DE PELICULA  
20.30 TELEDIARIO-2  
21.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA  
Resumen de la etapa del día: Santander-Lagos de Covadonga.  
21.35 UN, DOS, TRES...  
(Repetición: Sábado, 9, a las 9.00.)  
23.10 ¿Y USTED QUE OPINA?  
0.05 EN PORTADA  
(Repetición: Domingo, 10, a las 9.00.)  
"Los pobres de la tierra".  
0.30 TELEDIARIO-3  
TELEDEPORTE

## SEGUNDA CADENA

- 16.00 TENIS  
Partidos de exhibición, desde Barcelona.

- 19.00 HIJOS E HIJAS  
(Episodio n.º 72.)  
19.30 ELEGIR UNA PROFESION  
"Ingeniero de Caminos" (1.ª parte).  
19.45 FOLLOW THROUGH  
20.00 AGENDA INFORMATIVA  
Realización: Carlos Parraz.  
20.30 EL MUNDO DE LOS AÑOS 30  
"Viejos imperios y nuevos horizontes" (Episodio n.º 5).  
21.20 ULTIMAS PREGUNTAS  
"Las cartas que ustedes escriben" (V).  
Realización: Fernando Villanueva.  
Presentación: Elena Gutiérrez.  
21.50 CINE CLUB. CICLO BRASILEÑO  
"Ellos no usan smoking" (duración de la película: 170 minutos), 1981.  
Dirección: Leon Hirszman. Autor: Gianfrancesco Guarnieri. Guión: G. Guarnieri-L. Hirszman.  
23.05 VIVIR CADA DIA  
"Yo pisaré las calles nuevamente".

**martes**

5 de mayo

## PRIMERA CADENA

- 7.30 BUENOS DIAS  
9.00 POR LA MAÑANA  
De 9.05 a 9.20: "Follow me" (lección 51).  
De 9.35 a 10.00: "Los ricos también lloran" (episodio n.º 21).  
De 11.35 a 12.35: "Hombre rico, hombre pobre" (episodio n.º 19).  
13.00 ¡ABRETE, SESAMO!  
Contar 1-20. La cuenta de cuatro manzanas de Ernie. Número 2...  
13.30 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
15.00 TELEDIARIO-1  
15.35 LADY BLUE  
"Romeo y Julieta".  
16.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Transmisión en directo de la final de la etapa del día: Cangas de Onís-Oviedo.

- 17.15 LA TARDE  
17.55 AVANCE TELEDIARIO  
18.00 BARRIO SESAMO  
18.30 LOS ELECTRODUENDES  
19.00 LA CUARTA PARTE  
19.30 LAS CHICAS DE ORO  
(Episodio n.º 27.)  
19.55 LA HORA DEL LECTOR  
20.30 TELEDIARIO-2  
21.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA  
Resumen de la etapa del día: Cangas de Onís-Oviedo.  
21.35 QUE NOCHE LA DE AQUEL AÑO (NUEVO EN EMISION)  
22.35 SESION DE NOCHE.  
CICLO JENNIFER JONES  
"Jennie" (duración de la película: 83 minutos), 1948.  
Eben Adams, un joven artista, encuentra a una niña, vestida con ropas antiguas, jugando en el Central Park neoyorquino. La niña dice llamarse Jennie y ser hija de unos artistas que actúan en cierta sala de fiestas. Eben se queda perplejo, pues el local fue derribado hace ya muchos años.  
0.10 TELEDIARIO-3  
TELEDEPORTE  
0.40 TESTIMONIO

## SEGUNDA CADENA

- 14.59 APERTURA Y PRESENTACION  
15.00 TENIS  
Partidos de exhibición, desde Barcelona.  
18.00 ATLETISMO  
19.00 HIJOS E HIJAS  
(Episodio n.º 73.)  
19.30 NUESTROS ARBOLES (ULTIMO PROGRAMA)  
"Arboles de la vida" (2.ª parte).  
19.45 FOLLOW THROUGH  
Unidad 9. Lección 2.  
20.00 AGENDA INFORMATIVA  
20.30 MUSICA Y MUSICOS  
"Pedro Chamorro" (bandurria) y "Esteban Sánchez" (piano) (1.ª parte).  
21.00 LA REVOLUCION ROMANTICA  
"La Edad de Oro".  
El romanticismo ha alcanzado su cumbre. No sin esfuerzos y dejando en el camino un reguero de suicidios,

- demencia y muertes prematuras.  
22.00 EL TIEMPO ES ORO  
23.00 EL OJO DE CRISTAL  
"Entreacto"

**miércoles**

6 de mayo

## PRIMERA CADENA

- 7.30 BUENOS DIAS  
9.00 POR LA MAÑANA  
De 9.05 a 9.20: "Follow me" (lección n.º 52).  
De 9.35 a 10.00: "Los ricos también lloran" (episodio n.º 22).  
De 11.35 a 12.35: "Hombre rico, hombre pobre" (episodio n.º 20).  
13.00 ¡ABRETE, SESAMO!  
13.30 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
15.00 TELEDIARIO 1  
15.35 LADY BLUE  
"Animales de presa".  
16.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA  
Transmisión en directo del final de la etapa del día: Luarca-Ferrol.  
17.15 LA TARDE  
17.55 AVANCE TELEDIARIO  
18.00 BARRIO SESAMO  
"Salir el sol".  
18.30 LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOGG  
"El expreso de Calcuta" (episodio n.º 7).  
19.00 A TOPE  
19.55 DE PARLAMENTO  
20.30 TELEDIARIO 2  
21.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA  
Resumen de la etapa del día: Luarca-Ferrol.  
21.35 AHI TE QUIERO VER  
22.35 LA HISTORIA  
(Episodio n.º 2.)  
23.35 ESPAÑA EN GUERRA, 1936-1939  
"Madrid resiste".



La Fuerza de la Potencia.



La Fuerza de la Economía.



La Fuerza de la Seguridad.

## 3 RAZONES DE FUERZA PARA ELEGIR UN NUEVO CITROËN BX

Venga a comprobarlo a:

**Movihenares, S. A.**  
**Concesionario Citroën**  
Ctra. N - 2 - Km. 32  
Alcalá de Henares  
Tels. 880 10 12 - 880 10 95

**NUEVOS CITROËN BX. LA FUERZA DE LA RAZÓN.**

DESDE 1.335.599 PTAS. TODO INCLUIDO.





## Programa de Televisión

0.30 TELEDIARIO-3  
0.50 ASI FUE, ASI LO CUENTA  
"Alcohol y tráfico".  
1.05 TELEDEPORTE  
01.15 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

15.59 APERTURA Y PRESENTACION  
16.00 TENIS  
*Partidos de exhibición, desde Barcelona.*  
19.00 FOLLOW THROUGH  
*Unidad 9. Lección 3.*  
19.15 HIPICA  
*"C.S.I.", desde Jerez de la Frontera.*  
20.30 CONSUMO  
21.00 EL PULSO DE HOLLYWOOD  
*"Vamos a almorzar".*  
21.50 FIN DE SIGLO  
23.20 TENDIDO CERO

## jueves

7 de mayo

### PRIMERA CADENA

7.29 APERTURA Y PRESENTACION  
7.30 BUENOS DIAS  
9.00 POR LA MAÑANA  
*De 9.05 a 9.20: "Follow me" (repetición lección 51).*  
*De 9.35 a 10.00: "Los ricos también lloran" (episodio n.º 23).*  
*De 11.35 a 12.35: "Hombre rico, hombre pobre" (episodio n.º 21).*  
13.00 LOS PEQUEÑECOS  
*"Un día en el Parque de Atracciones".*  
13.30 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
15.00 TELEDIARIO-1  
15.35 LADY BLUE  
*"El día del valle de la muerte".*  
16.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA  
*Transmisión en directo del final de la etapa del día: Ferrol-La Coruña.*  
17.15 LA TARDE  
17.55 AVANCE TELEDIARIO  
18.00 BARRIO SESAMO  
*"El plátano".*  
18.30 EL KIOSCO  
19.00 EL BIGOTE DE BABEL  
*"Defectos especiales".*  
19.30 CON LAS MANOS EN LA MASA  
*"Lengua a la belga".*  
20.00 MASH  
*"Hermanos de sangre".*  
20.30 TELEDIARIO-2  
21.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA  
*Resumen de la etapa del día: Ferrol-La Coruña.*  
21.35 NORTE Y SUR  
*(Episodio n.º 22.)*

22.35 DEBATE  
*Presentación: Victoria Prego.*  
0.05 A MEDIA VOZ  
*"Javier Krahe".*  
0.30 TELEDIARIO-3  
TELEDEPORTE  
1.00 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

19.00 FOLLOW THROUGH  
*Unidad 9. Lección 4.*  
19.15 HIPICA  
*"C.S.I.", desde Jerez de la Frontera.*  
20.30 AYER Y HOY DE LA AVIACION  
*"Una base en Zaragoza".*  
21.00 LA ESTACION DE PERPIÑAN  
22.00 JUEVES CINE  
*"En nombre del pueblo italiano" (duración de la película: 98 minutos), 1971.*  
*Dirección: Dino Risi. Guión: Dino Risi-Scarpelli. Intérpretes: Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Ivonne Fourniaux, Silvana Lazzarin, Ely Galleany. Tras el asesinato de una joven, un juez severo y honesto lleva las investigaciones con gran eficacia, descubriendo al presunto autor del crimen, un ingeniero constructor de grandes proyectos residenciales, y perteneciente a la alta sociedad...*  
23.45 METROPOLIS

## viernes

8 de mayo

### PRIMERA CADENA

7.29 APERTURA Y PRESENTACION  
7.30 BUENOS DIAS  
9.00 POR LA MAÑANA  
*De 9.05 a 9.20: "Follow me" (repetición lección 52).*  
*De 9.35 a 10.00: "Los ricos también lloran" (episodio n.º 24).*  
*De 11.35 a 12.35: "Hombre rico, hombre pobre" (episodio n.º 22).*  
*La investigación que Rudy lleva a cabo en la organización de Estep, revela la existencia de un traidor.*  
13.00 LOS PEQUEÑECOS  
*"Desde una galaxia muy lejana".*  
13.30 PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES  
14.55 CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL  
15.00 TELEDIARIO-1  
15.35 LADY BLUE  
*"La muerte blanca".*  
*En su persecución de una red de narcotraficantes, Katy es víctima de una agresión y es iryectada con un alucinógeno cuyos efectos en la persona pueden ser desastrosos.*

16.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

*Transmisión en directo del final de la etapa del día: La Coruña-Vigo.*

17.15 LA TARDE  
17.55 AVANCE TELEDIARIO  
18.00 LA ALDEA DE ARCE  
*"El robo de la cacerola".*  
18.30 MUNDO DISNEY  
*"Trampa en el cielo".*  
19.30 MAS VALE PREVENIR  
*(Repetición: Domingo, 10, a las 9.30.)*  
*"Rinitis alérgica. Alergia al polen".*  
20.00 LA HORA DE BILL COSBY  
*"(Episodio n.º 6.)*  
*Con motivo de la noche de "Halloween", todos preparan su fiesta de disfraces. Vanessa está muy nerviosa porque ha invitado a un chico del colegio por el que siente algo especial, y aquí es donde empiezan sus problemas.*  
20.30 TELEDIARIO-2  
21.15 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

*Resumen de la etapa del día: La Coruña-Vigo.*

21.35 EN FAMILIA  
22.35 VIERNES CINE  
*"La línea del cielo" (duración de la película: 82 minutos), 1983.*  
*Dirección y guión: Fernando Colomo. Música: "Manzanita". Intérpretes: Antonio Resines, Beatriz Pérez Porro, Jaime Nos, Alexandra Nos, Roy Hoffman, Rene Stillman, With Stillman, Peter Halley, Patricia Cisarano.*  
*El corazón de Nueva York, la isla de Manhattan, ha reunido, alineados, los más famosos rascacielos del mundo, formando un perfil, un horizonte casi mítico llamado "skyline": la línea del cielo. Gustavo Fernández, un fotógrafo español especializado en retratar edificios, quiere hacer del "skyline" su nueva fuente de inspiración, su más ambicioso tema de trabajo. Aspira con esto a que su nombre, ya famoso en España, sea reconocido mundialmente.*

0.10 CORTOMETRAJE  
*"Sanatorio del calzado".*  
0.20 TELEDIARIO-3  
TELEDEPORTE  
0.50 JAZZ ENTRE AMIGOS  
*"Miles Davis" (1.ª parte).*

### SEGUNDA CADENA

18.59 APERTURA Y PRESENTACION  
19.00 FOLLOW THROUGH  
*Unidad 9. Lección 5.*  
19.15 HIPICA  
*"C.S.I.", desde Jerez de la Frontera.*  
20.30 EL PLUMIER  
*"Diegopérmico".*  
*Realización: Tacho de la Calle. Presentación: Almudena Solana, Francisco Climent.*  
*Una experiencia educativa por medio de la dramatización y con la participación activa de escolares. Programa realizado por el Centro Regional de Murcia.*  
21.00 LAS CUENTAS CLARAS  
21.30 EL ARTE DE VIVIR  
22.00 CONCIERTO  
23.40 TIEMPOS MODERNOS

# CONSULTA DENTAL

- Tratamientos de estética dental
- Odontología general y Endodoncia
- Últimas técnicas en tratamientos de Ortodoncia y odontología infantil

SE ATIENDEN SOCIEDADES MEDICAS

CON EL FIN DE PROMOCIONAR LA SALUD BUCODENTAL SE HACEN REVISIONES PERIODICAS GRATUITAS

Dr. M. Alonso Hernández

c/. Cánovas del Castillo, 5 - 1º E (edificio "Cánovas")  
Teléfono: 888 55 74 (previa petición) tardes de 5 a 9

# Programa de Televisión

## sábado

9 de mayo

### PRIMERA CADENA

- 9.00 UN, DOS, TRES...  
(Repetición.)
- 10.40 LAS AVENTURAS DE GULLIVER  
"El duelo".
- 11.00 GENTE JOVEN
- 12.00 LOTERIA
- 12.35 LA BOLA DE CRISTAL
- 13.30 OBJETIVO-92
- 14.30 MAS COMUNICACION  
Presentación: Santiago López Castillo. Realización: Adolfo Sarraide. Programa de los SS.II. que busca una mayor comunicación sobre temas de interés general a través de los corresponsales de TVE.
- 15.00 TELEDIARIO-1
- 15.35 MICKY Y DONALD (8683.)
- 16.05 PRIMERA SESION  
"El forastero" (duración de la película: 97 minutos), 1940.  
Dirección: William Wyler. Autor: Stuart N. Lake. Guión: Swerling-Busch. Música: Dmitri Tiomkin. Intérpretes: Gary Cooper, Walter Brennan, Doris Davenport, Fred Stone, Dana Andrews, Forrest Tucker, Paul Hurst. Texas, 1980. El amplio territorio se lo disputan los colonos, con sus sembrados y cercas de espiño, y los ganaderos, con sus reses y sus rutas de abrevaderos y pastos. Estos tienen en sus filas, en el pueblo de Vinegarroon, al pintoresco "juez" Roy Bean, respetado y temido por todos los vaqueros, quien implanta la ley, "su ley", a todo el Oeste del Pecos.
- Un "Oscar" en 1940 (Mejor Actor Secundario: Walter Brennan).
- 17.55 NUMERO 1
- 18.30 EL VALLE SECRETO  
"Araña encuentra su rival" (episodio n.º 17).

El periódico local, al renovar su equipamiento, regala la vieja maquinaria al Valle Secreto. Los chicos deciden hacer su propio periódico semanal para exponer su punto de vista sobre los acontecimientos en Bildara.

- 19.05 EL EQUIPO A  
"Fuerza de combate".  
Dirección: Denis Donnelly. Intérpretes: George Peppard, Dwight Schultz, Dick Benedict, Mr. T., Geoffrey Lewis.

Dos ladrones, que han robado en una gasolinera, cogen como rehén en su huida a Murdock. M. A. Intenta impedirlo, pero son todos alcanzados por la policía y enviados a un campo de trabajo.

- 20.00 TELEDIARIO-2
- 20.30 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
- 20.45 FESTIVAL DE EUROVISION  
Comentarios: Beatriz Pecker. Desde el Palacio del Centenario de Bruselas, transmisión en directo de la XXXII Edición del Festival de la Canción de Eurovisión. España, que ac-

tuará en el noveno lugar, estará representada este año por la cantante Patricia Kraus, con el tema "No estás solo", original de Patricia Kraus, Rafael Martínez y Rafael Trabuchelli.

- 0.20 AMERIKA  
(Episodio n.º 3.)

### SEGUNDA CADENA

- 14.30 DAVID EL GNOMO  
"El rescate de las liebres".
- 15.00 ESTADIO 2
- 20.00 RAINBOW  
"Caballos de rodeo".
- 21.00 VERANO DEL 36  
(episodio n.º 2 y último).  
Victoire vuelve con Gabin, encontrándolo arengando a los ocupantes de una fábrica tomada por los trabajadores. Pero este se marchará a España para alistarse en las Brigadas Internacionales. Tras liberarse de un secuestro, Victoire se unirá nuevamente a Alexis. ¿Tendrá que enfrentarse a la pareja con una Europa que se anuncia apocalíptica?
- 22.35 DOCUMENTOS TV  
"Apartheid: una historia" (segunda parte).
- 0.20 DIALOGOS CON LA MUSICA

## domingo

10 de mayo

### PRIMERA CADENA

- 8.59 APETURA Y PRESENTACION
- 9.00 EN PORTADA  
(Repetición.)  
"Los pobres de la tierra".
- 9.30 MAS VALE PREVENIR  
(Repetición.)

11.00 CONCIERTO  
"III Festival Internacional de Música de Canarias".

Realización: José M.ª Morales. La Orquesta Sinfónica de Tenerife, bajo la dirección de Michel Swierczewski, interpretará la "5.ª Sinfonía en Mi Menor" de P. I. Tchaikowsky.

12.00 PUEBLO DE DIOS

12.30 EL TRIUNFO DE OCCIDENTE

"El debate mundial".

13.25 CURRO JIMENEZ

"La leyenda de Zacarías Mendoza".

14.35 SIETE DIAS

Presentación: M.ª Carmen García Vela.

Resumen de las noticias más destacadas de la semana.

15.00 TELEDIARIO-1

15.35 EL INSPECTOR GADGET

16.00 PARADA DE POSTAS

(Episodio n.º 5) (The scrub bulls). Intérpretes: Jay Kerr, Louise Claire Clark, Priscilla Weems, Gus Mercurio, Liz Burch.

16.55 CAPITALES CULTURALES DE EUROPA

17.45 NATURALEZA IBERICA

18.15 EL MISMO DIA A LA MISMA HORA

18.45 ESTRENOS TV

"Invierno en primavera" (duración de la película: 96 minutos), 1985.

Dirección: John Erman. Autor: Sherman Yellen. Guión: Ron Cowan, Daniel Lipman. Música: John Kander. Intérpretes: Gena Rowlands, Ben Gazzara, Aidan Quinn, Sylvia Sidney, D. W. Moffett, John Glover, Sydney Walsh.

Michael, un joven abogado de brillante porvenir, padece una neumonía, a la que no se le da ninguna importancia. Sin embargo, fracasan todos los tratamientos a los que es sometido.

Sólo hay una explicación posible: Michael padece SIDA.

20.30 TELEDIARIO 2

21.05 VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

Resumen de la etapa del día: Ponferrada-Valladolid.

21.20 REVISTA DE VIAJES (NUEVO EN EMISION)

21.50 CANCION TRISTE DE HILL STREET

"Santa claustrofobia".

22.45 ESTUDIO ESTADIO

0.15 ESPECIAL "TENDIDO CERO"

"Feria de Abril en Sevilla".

Realización: Carlos Jiménez Bescós. Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Román.

Edición especial de "Tendido Cero" dedicado a lo más interesante de lo ocurrido en los festejos taurinos celebrados en Sevilla con motivo de su Feria de Abril.

1.10 DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

11.00 EL DOMINGO ES NUESTRO

12.00 ESTUDIO ESTADIO-PRIMERA EDICION

19.00 LA BUENA MUSICA

"De los flamencos" (Extremadura).

20.00 LOS DIMINUTOS

"Los espíritus bienhechores" (episodio n.º 5).

20.30 COMO EL PERRO Y EL GATO

"A ciegas".

Dirección: Gerry Mill. Intérpretes: Michael Brandon, Clynis Barber, Ray Smith.

Corrupción al más alto nivel y rapto son los temas de este episodio. Incluso el jefe Spikings ve su vida envuelta en peligro.

21.30 MUY PERSONAL

"Daniel Cohn-Bendit".

Realización: Juan Luis Bustos.

Daniel Cohn-Bendit, conocido como "Dany el rojo", fue un personaje que participó activamente en el Mayo del 68 francés. Actualmente reside en Francfort en una comunidad con seis adultos y tres niños. Como fondo de la entrevista se emitirán los siguientes reportajes: "Esperanza y lágrimas", resumen de los hechos más destacados de 1968 y "Qué fue de la revolución", sobre los revolucionarios del 68, su evolución e integración en el sistema.

22.35 DOMINGO CINE

"La Gata Borracha" (duración de la película: 104 minutos), 1983.

Dirección: Roman Chalbaud. Guión: Salvador Garmendia. Música: J. Aquiles Vázquez. Intérpretes: Miguel Ángel Landa, América Alonso, Alba Roversi, Barbara Teide, Agustín Irueta, Aura Rivas, Daniel Alvarado, Margot Pareja, Yolanda Méndez.

"La Gata Borracha" es un cabaret de cierto empaque, situado en las afueras de Caracas, en la zona del litoral. Su dueña es una extranjera apodada "La Gata", exótica y despiadada, que impone sus reglas a rajatabla entre las muchachas que en aquel burdel elegante trabajan para ella.

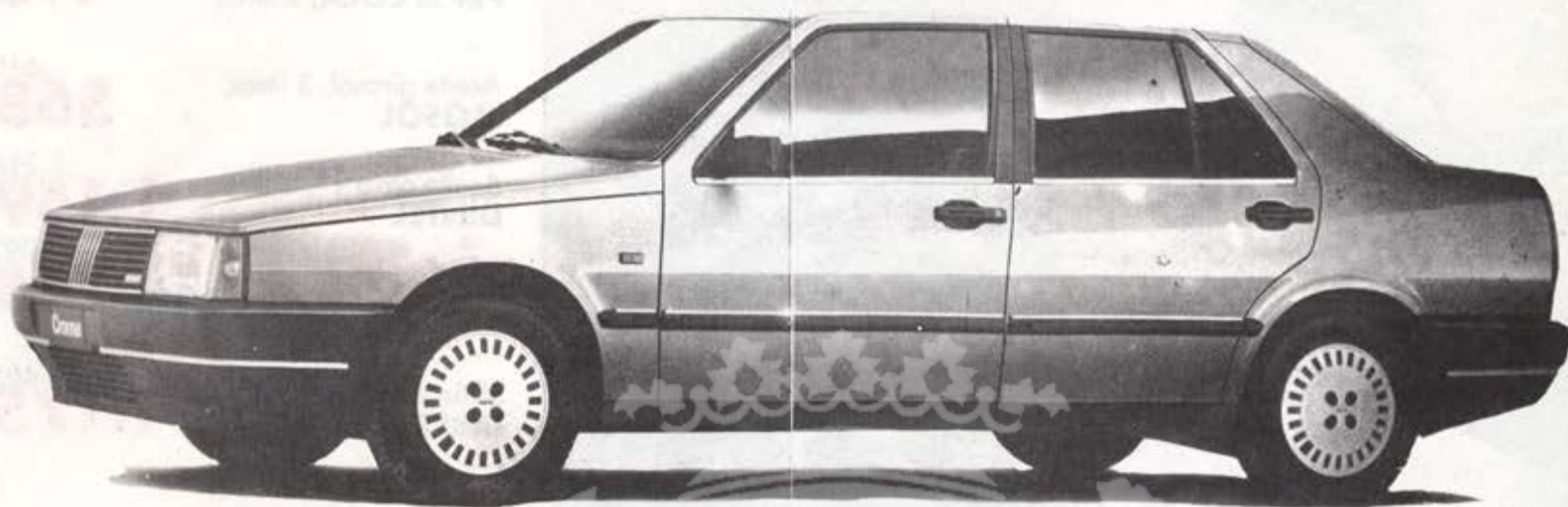


## Francisco Núñez

### ALQUILER DE MAQUINARIA Y MONTAJES ELECTRICOS

Ctra. de Pastrana, km. 1  
(frente a Nueva Alcalá)  
Tlf.: 889 01 25 - Alcalá de Henares

# FIAT CROMA.



## En la cúspide de la gama Fiat

### Croma CHT

- Cilindrada: 1.995 c.c.
- Potencia máxima: 90 CV a 5.500 r.p.m.
- Alimentación: Carburador de doble cuerpo y sistema CHT.
- Velocidad máxima: Más de 180 Km/h.
- Aceleraciones: De 0 a 100 Km/h.: 11,8 seg. De 0 a 1.000 m.: 33,0 seg.
- Consumos: A 90 Km/h.: 5,5 l. A 120 Km/h.: 7,2 l. Ciclo urbano: 8,5 l.

### Croma i. e.

- Cilindrada: 1.995 c.c.
- Potencia máxima: 120 CV a 5.250 r.p.m.
- Alimentación: Inyección electrónica integrada en el encendido.
- Velocidad máxima: 192 Km/h.
- Aceleraciones: De 0 a 100 Km/h.: 9,9 seg. De 0 a 1.000 m.: 31,1 seg.
- Consumos: A 90 Km/h.: 6,0 l. A 120 Km/h.: 7,6 l. Ciclo urbano: 9,2 l.

### Croma Turbo i. e.

- Cilindrada: 1.995 c.c.
- Potencia máxima: 155 CV a 5.250 r.p.m.
- Alimentación: Inyección electrónica con turbo e intercooler.
- Velocidad máxima: 210 Km/h.
- Aceleraciones: De 0 a 100 Km/h.: 7,8 seg. De 0 a 1.000 m.: 29,0 seg.
- Consumos: A 90 Km/h.: 6,3 l. A 120 Km/h.: 8,3 l. Ciclo urbano: 9,9 l.

### Croma Turbo Diesel

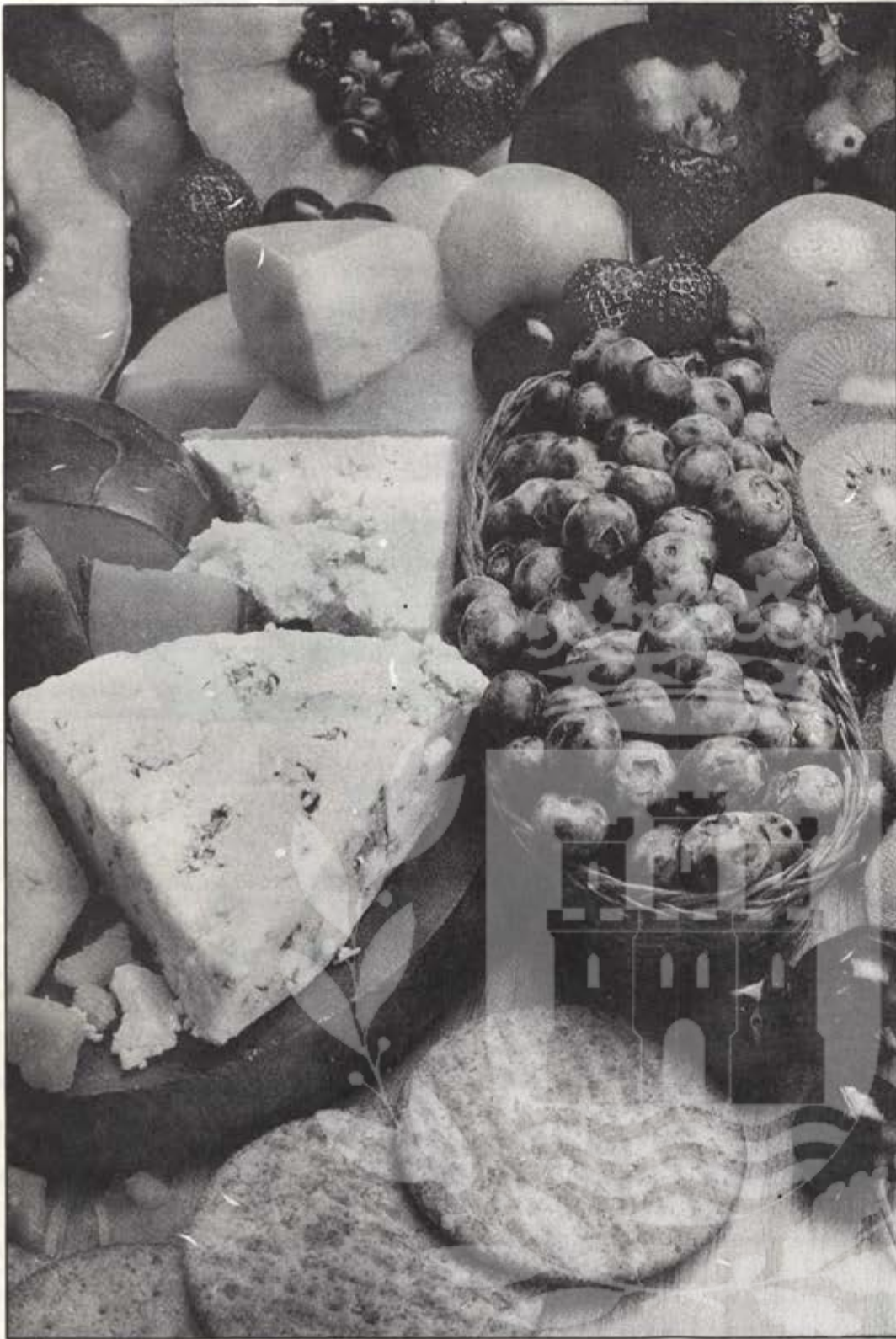
- Cilindrada: 2.445 c.c.
- Potencia máxima:
- Alimentación: Inyección mecánica con turbo e intercooler.
- Velocidad máxima: 185 Km/h.
- Aceleraciones: De 0 a 100 Km/h.: 11,9 seg. De 0 a 1.000 m.: 33,2 seg.
- Consumos: A 90 Km/h.: 5,2 l. A 120 Km/h.: 6,9 l. Ciclo urbano: 8,5 l.

Concesionario oficial

**FIAT**

**LIDERCAR DOS MIL, S. A.**

CTRA. MADRID A BARCELONA, KM. 31,600. TEL. 881 40 62 ALCALA DE HENARES (Madrid)



- Leche brik SOLAN <sup>68</sup> **62**
- POLLOS A PRECIO DE COSTO.**
- Gaseosa, 1 litro, LA CASERA <sup>33</sup> **26**
- PEPSI COLA, 2 litros <sup>158</sup> **115**
- Aceite girasol, 3 litros, ELOSOL <sup>610</sup> **568**
- Aceite oliva 1°, 5 litros, DINTEL <sup>1.216</sup> **1.159**
- Detergente, 5 kilos, DASH 3 <sup>797</sup> **745**
- Sillón s/posición TABERVAL F-8 <sup>1.465</sup> **1.175**

...Y MUCHOS PRODUCTOS MAS

**LO  
MEJOR  
DE LA  
PRIMAVERA.  
EN PRECIOS Y CALIDAD.**

44,037 4  
75,831 5

**PRYCA**  
SAN FERNANDO

del 28 de Abril al 16 de Mayo.