

AUDIFONOS — LENTES DE CONTACTO

MULTIOPTICAS *Auñez*

30 AÑOS A SU SERVICIO

c/. Tinte, nº 4 - Teléfono: 888 09 76
ALCALA DE HENARES

PUERTA **de madrid**

Número 1.228 :: 16 de febrero de 1990 :: 80 pesetas



Crescencio Vicente propone el presupuesto para 1991:

10.452.151.502 PESETAS



**Si conoce a este hombre,
llame a la Guardia Civil**

**Murió atropellado y
aún no ha podido
ser identificado**



Se acabó la «paz social»

**Los trabajadores
municipales piden el
cese del concejal de
Personal**

**Gallego detenido
como presunto
violador de una
minusválida
psíquica**



**Protegidas por
«San Martín de Porres»**

**LAS CABRAS
DE MANGANESES
YA ESTAN A SALVO**



**Pese a las circunstancias bélicas
CARNAVAL MUY ANIMADO**

*** 20% DE DESCUENTO EN
TODAS LAS MONTURAS**

*** TUS GAFAS GRADUADAS EN UNA HORA**

*** TODO TIPO DE LENTES DE CONTACTO CON
SEGURO ILIMITADO CONTRA ROTURA, PERDIDA
O CAMBIO DE GRADUACION**

*** COMPARA NUESTROS PRECIOS**

MASTER *optica*

OPTICOS OPTOMETRISTAS

C/. Teniente Ruiz, 9
(Junto a plaza 4 Caños)
Alcalá de Henares

UN NUEVO RECORD
CON EL SEAT IBIZA

SOMOS UN MILLON

Un millón de SEAT IBIZA fabricados.
Un nuevo éxito.

Ahora, tu también puedes celebrar
el nuevo record del SEAT IBIZA.

Por confort: El coche más amplio de
su categoría.

Por prestaciones: Hasta 100 CV de
inyección.

Por tecnología: Motores System Porsche,
que admiten gasolina sin plomo.

Por servicio: 6 años anticorrosión, asis-
tencia en carretera, hilo rojo 24 horas,
guardia en festivos y, si lo quieres, una
supergarantía: 5 años sin límite de
kilómetros.

DESDE **1.016.000** PTAS.

(Precio final, recomendado por el fabricante, IVA y transporte incluidos.)

CELEBRALO
ESTE MES CON

150.000 PTAS.
DE AHORRO

Oferta válida para vehículos en stock.

Porque este mes, al comprarte un
IBIZA te damos la mejor valoración, y
150.000 Ptas. más por tu coche usado.

No olvides, FISEAT tiene para ti
unas condiciones especiales de
financiación.



SEAT/1989

SEAT
Grupo Volkswagen



SEAT, Patrocinador y Coche Oficial Barcelona '92

Infórmate en:

SEAT

Hnos. Atienza



TALLERES Y VENTAS: Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31+600 - Tlfs. 889 31 47 y 888 13 10
EXPOSICION Y VENTA: C/. Santiago, 49 - Tlf. 881 66 56 - ALCALA DE HENARES

SEAT Más de 1.000 puntos de asistencia técnica.



Muertos civiles

Cuando escribimos, la sociedad occidental vive bajo el impacto de las imágenes de los muertos civiles que un bombardeo aliado ha producido en un refugio de Bagdad. Para quienes la guerra es en sí misma repulsiva y la negación de toda norma civilizada, este rasgar de vestiduras por unos centenares de muertos específicos resulta cínico. Habrá que entender con todas sus consecuencias que el objetivo inmediato de la guerra es matar. Por eso, si quien esté decepcionado de la humanidad puede resignarse a que haya guerras, le es más difícil tragar que alguien le venga con las historias de guerras justas e injustas.

No vamos a entrar en éticas sobre qué se puede o qué no se puede hacer en una guerra; porque, desde un punto de vista ético, nuestro criterio es que lo que no debe hacerse es la guerra misma. Pero si queremos decir algo: algunos, quizá pocos, estamos ya hartos de oír quejidos sobre «muertos civiles». ¿Acaso no es un civil el muchacho al que sacan de su casa, le colocan un uniforme, le ponen un fusil en la mano y lo mandan al frente a matar o a morir? Si tiene la desdicha de que lo alcance la muerte, ¿esta muerte está justificada, no es un «muerto civil», por el simple hecho de que alguien lo haya obligado a vestirse con un traje de determinado color?

Algunos, pocos, ya estamos hartos de que se pongan puertas al monstruoso campo de la guerra. Hartos de cínicos que gasean a sus propias poblaciones y luego se quejan de que se las bombardeen otros; hartos de cínicos que hacen una guerra ecológica a una selva y luego se quejan de que otro haga una guerra ecológica al mar; hartos de cínicos que dicen que de entrada no y luego resulta que sí y hasta un poco más.

Economía delicada

La culpa la tiene la guerra, claro: según Solchaga, la culpa de que una cosa no funcione en la sociedad española jamás la tiene el gobierno español, puesto que el gobierno es infalible por definición. Así que ahora, venga lo que venga, la culpa será de la guerra.

Ya no hay manera de ocultar que la economía española va a peor y en este país comienzan a coexistir otra vez el crecimiento del desempleo y el de la inflación. No lo decimos por el 1'2 por ciento de enero, que no podrá sostenerse en esos términos, pero ahí está; como está el incremento del número de desempleados, que tampoco es grave por el momento, pero es un síntoma más de los que forman ese síndrome del que venimos hablando desde hace muchos meses.

Porque hace un año que la economía española dio señales ya inequívocas de que los hechos económicos se imponen y la sociedad española no puede desarrollar vigorosamente su actividad con las trabas que, en forma de intervencionismo desafortunado, el gobierno pone a su libertad.

Las ventas de coches han caído progresivamente a lo largo del pasado año y se han ido acentuando hasta colocarse al final del año en un 14 por ciento menos que en 1989. Y en enero la tendencia ha seguido con su tónica de aceleración y la diferencia respecto al mismo mes del año anterior se ha ido al 20 por ciento menos que en el año anterior. Pero Solchaga culpa a la guerra.

Presupuesto

El equipo de gobierno del ayuntamiento de Alcalá ha presentado su propuesta de presupuesto municipal, que en total se va en números redondos a 10.500 millones de pesetas.

No tiene una subida exagerada, si se descuenta el quebranto del IPC, de modo que en términos reales se quedaría poco más alto que el de 1990.

Sin embargo, para sostenerse en ese nivel, el ayuntamiento ha de continuar su estrategia de endeudamiento progresivo, que no será excesivo en términos contables, como señala Crescencio Vicente, puesto que la amortización de la deuda se dilata en el tiempo hacia el futuro, pero también hay otras consideraciones que hacer. La primera, ya muy comentada, que se hipoteca el futuro para sostener gastos que en muchos casos no son inversiones, sino corrientes.

Y la segunda es trivial, pero quizá por eso nunca se entra en ella: que el ayuntamiento «gasta más que gana» y que alguna vez habrá de detenerse en esa tónica.

Otra consideración es que siempre se acude a decir que, si el ayuntamiento no se endeuda, habrá que aumentar los impuestos. No es exacto. Otra posibilidad es que haga lo que cualquier economía doméstica: atenerse a sus ingresos naturales y gastar con arreglo a ellos. Es decir: gastar menos. Seguro que hay muchas partidas que podrían recortarse en el camino de equilibrar el presupuesto, pero parece que ningún grupo piensa demasiado en eso.

Teléfono

La primera semana de funcionamiento del teléfono que la comisaría de Alcalá ha puesto para atender denuncias sobre el tráfico de narcóticos ha marcado un éxito para esta iniciativa, según nos informa el comisario jefe páginas más adelante. Esto quiere decir que el pueblo, que se había quejado repetidamente de la situación, ha acogido con esperanza esta iniciativa emergida de la junta de seguridad local.

También quiere decir que el pueblo, el mismo que se queja, se siente satisfecho de que las autoridades competentes hayan sido receptivas a sus quejas, porque ése es exactamente el comportamiento de un gobierno democrático: estar atento a qué quiere el pueblo y tratar de atender sus demandas.

De esta manera, queda claro que los ciudadanos están dispuestos a colaborar con la policía, siempre que sepan cómo hacerlo. Tampoco era tan difícil saberlo, puesto que hay que recordar que una buena parte de las detenciones que efectúan las fuerzas del orden, sobre todo cuando cogen «con las manos en la masa» a los ladrones, se deben a la colaboración de vecinos que denuncian lo que se está produciendo.

Otra cosa es que el teléfono vaya a ser la panacea para acabar con el tráfico de estupefacientes. Sólo será un elemento más de esa lucha. Por eso, una vez que los responsables han comprobado el buen éxito de esta iniciativa, parece claro que deben animarse a poner en marcha otras concomitantes con ella y en las que también puedan colaborar los ciudadanos. Por ejemplo, insistir, como se hace también desde la comisaría de Alcalá, en educar a la población en la lucha contra la drogadicción: está claro que también habrá menos tráfico si hay menos clientes.

**PUERTA
de madrid**

D.L.: GU-78-1968

Editor: Sandalio San Román Hernández

Administración: Ramón y Cajal, 7

Imprenta: Almagro, 1

Alcalá de Henares

Telfs.: 889 26 53 - 888 85 89

Fax: 889 26 53



INMOBILIARIA

C/ Teniente Ruiz, 4

Alcalá de Henares

Teléfono. 880 00 88 - 880 00 41

**PISOS - LOCALES - SOLARES - APARTAMENTOS
VENTA - TRASPASO - ALQUILER**

Asesoramiento y Gestión Inmobiliaria

**Si no encuentra lo que necesita, ¡consúltenos!
Disponemos de toda clase de pisos en varias zonas de Alcalá**

POLIGONO INDUSTRIAL

ALCALA.I

Vía Complutense, 117 (Junto a Mercadona)



ULTIMAS NAVES Y OFICINAS

VENTA Y ALQUILER DE:

*** Naves Industriales desde 200 a 800 m²**

2 aseos y oficina sin cerrar de 14 m² con teléfono

*** Oficinas de 60 a 144 m²**

(Totalmente acondicionadas y listas para utilizar: Aire acondicionado, teléfono y rodapié electrificado)

Información y venta:



**CONSTRUCCIONES
SAN LEONARDO**

Vía Complutense, 117 - Oficina 5. A. - Telf.: 882 30 00

Gacetillas complutenses

El parque de la Serna

Hace unos días, paseando por la zona del paseo de Pastrana, pude comprobar con gran sorpresa por mi parte como en el parque de la Serna había sido arrancada la totalidad de los árboles que fueran plantados hace algunos años, con motivo de una remodelación del mismo patrocinada, o financiada, tal como rezaba un cartel allí instalado, por la comunidad autónoma. Doy por supuesto que alguna razón habría para tenerse que arrancar obligatoriamente unos árboles recién plantados, pero esto no justifica que esta circunstancia no fuera tenida en cuenta en su momento de manera que ahora se hubiera podido evitar la siempre desagradable tarea de destruir unos árboles. No es la primera vez que hechos similares a éste ocurren en Alcalá, y ciertamente no se pueden seguir dando palos de ciego de manera que lo que se hace hoy corra el riesgo de ser deshecho mañana. No creo, por lo tanto, que sea mucho pedir un mayor cuidado a la hora de iniciar actuaciones de todo tipo de modo que lo hecho quede ya definitivamente consolidado como parte intrínseca del patrimonio de la ciudad. Todo lo demás, será tan sólo quemar pólvora en salvas.

Por cierto que, hablando de otra cosa, las podas continúan siendo este año, por lo general, igual como siempre: es decir, brutales.

Las líneas de autobuses urbanos

Hace algunas semanas, PUERTA DE MADRID se hacía eco de la noticia que daba cuenta de la inminente potenciación del servicio de autobuses urbanos concretada en una importante renovación de la flota, una ampliación de horarios y la creación de una nueva línea que se sumará a las seis ya existentes. Todo ello está efectivamente muy bien, y es por lo tanto digno de aplauso; sin embargo, estimo que hay al menos otros dos factores que merecería la pena fueran considerados. El primero de ellos es la remodelación de los itinerarios de al menos parte de las líneas antiguas; no sólo son muy sinuosos sino que, además, cuentan con el inconveniente de que la mayor parte de ellos discurren por la plaza de Cervantes y la calle de Libreros. Esto su-

pone por un lado una importante congestión de tráfico y por otro un reparto muy irregular de los itinerarios que se traduce en el abandono de barrios enteros por parte del servicio de autobuses. Sería muy conveniente, pues, un trazado más equilibrado de los itinerarios al tiempo que no ocurriría nada porque algunas líneas no pasaran por la plaza de Cervantes; esto podría ser, incluso, bastante conveniente.

La segunda cuestión a tener en cuenta sería la creación de una línea nueva que discurriría únicamente a lo largo de la Vía Complutense desde el puente del Torote hasta el lugar en el que se está construyendo el nuevo centro comercial de La Dehesa; puede que ahora, con las obras de los aparcamientos subterráneos aún sin terminar, esta iniciativa no resultara viable; pero una vez terminadas éstas, podría resultar sumamente interesante poder disponer de una línea de autobuses que atravesara con rapidez toda la ciudad siguiendo su eje más largo.

El teléfono contra la droga

No cabe la menor duda de que toda la iniciativa puesta en marcha en contra de esa lacra social que es la droga ha de ser recibida con total satisfacción; es por ello que no me cabe sino felicitar a la Junta Local de Seguridad por la implantación del nuevo teléfono en el cual, tal como informaba PUERTA DE MADRID la pasada semana, los ciudadanos podrán aportar cualquier tipo de comunicación que estimen oportuna en aras de la erradicación del tráfico de drogas. Es de esperar, pues, que los alcaláinos respondamos positivamente a esta medida de manera que su efectividad pueda ser óptima.

Agradecimiento

Con motivo de mi intervención como pregonero de las fiestas de carnaval, deseo expresar mi agradecimiento al Ayuntamiento, que me propuso como tal, y a los alcaláinos que, desafiando el frío y el mal tiempo reinantes, se acercaron a la plaza de Cervantes para asistir al acto, sin olvidar a mis compañeros de redacción por lo bien que me han tratado. A todos ellos, muchas gracias.

José Carlos CANALDA

A contraviento

Vehículos y corazones de ocasión

Aceptando la sugerencia de un amigo, he vuelto a dar un paseo largo por esa ciudad de segunda mano que, en realidad, es Madrid. Recorrí, de nuevo, después de mucho tiempo, sus escaparates de residuos urbanos —mitad digestión y mitad vómito—, sus cerros artificiales de cosas obsoletas y sus hierbas de reventa que la sabiduría ya no arroja al suelo porque ha aprendido, con la cruel lección del paso del tiempo, a pegar la oreja sobre el asfalto y reconocer el galope tendido de los que la siguen por el sendero del hambre. Me detuve a contemplar la chatarra matriculada sin un maldito pedazo de alquitrán donde caerse muerta, las jaulas del extrarradio donde bufan sapos instalados en el agua hirviente de los bidés; y luego, casi sin darme cuenta, acabé adentrándome en el dédalo de callejuelas del deseo que no son radiales pero siempre acaban conduciéndote hasta una hoguera central en la que arden sentimientos «de ocasión». La mayoría de las historias que se cuentan ahora no dicen nada de estas cosas; pero allí, con escasísimas posibilidades de redención, siguen crepitando llamas en forma de corazones como ésos que se graban a punta de navaja en los chopos de los ríos. La carne ajada se vende en pedazos mal cortados y todo está impregnado de un olor que recuerda vagamente al aliento agrio de los boxeadores sonados que un día de antaño —cuando todos éramos niños— soñaron con el coche y la rubia (por ese orden) de Jake la Motta.

Sobre las aceras gastadas, brillantes por la lluvia, hay señoras serias y formales que se ofrecen para cuidar por horas a otras señoras igualmente serias y formales, como si aguardasen, inmóviles, la llegada de su soledad gemela. Tal vez, en el fondo, estas mujeres escarmentadas de la vida no aspiran a otra cosa que a

ser alquiladas por sí mismas y por eso andan espantando el infierno de los otros en medio de la trapisonda de fin de siglo.

En este zoco gastado que es Madrid, rastro de cuatro palabras infinitamente combinadas entre sí —a pesar de lo que digan las leyes matemáticas— hay bazares donde todo viene de dueños anteriores. Las palabras «estreno» y «flamante» sencillamente no existen, y aquello es un tras mundo de cambalaches y cubileteos. Aquel día, por ejemplo, había a disposición del paseante batidoras de bizcochos, yates de motor alemán, bicicletas sin ruedas que no te llevan a ninguna parte, andamios mampadres de familia honrados y trabajadores y unos prismáticos muy potentes, canjeables únicamente por la máquina de escribir de Norman Mailer.

En estos sitios, lejos de la calle Almirante, del Barrio de Salamanca, de los bulevares y del polígono Azca —cuando es de día y los espejos de las ventanas brillan con el sol, como cuchillos recién pulidos— he visto mujeres treintañeras oficiando de antiguo, pensionistas solteros a la caza de doncellas de cualquier edad para recogerse con ellas en un nicho amueblado y que les pongan orden en el nido. A buenas horas, mangas verdes.

En cambio, al llegar la noche, las echadoras de cartas, los senadores y las videntes se disputan a mordiscos el destino del primer transeúnte y algunos mocitos de exagerada buena planta se ofrecen a tipos elegantes de doble vida, de la misma manera que el Minotauro de Creta se entregó a Teseo. Mientras, algún Robert de Niro, al volante de un taxi detenido, los observa sin pizca de sueño desde la mirilla de su fusil telescópico; fríamente, sin dejarse enredar por la música de blues de un saxofón lejano.

Uno se atrevería a decir que la atmósfera es inquietante, si no fuera porque es una palabra gastada, después de tanta película de David Lynch y tanta literatura acerca de la noche. La verdad es que no hemos dicho nada nuevo sobre ella desde que Ferdinand Céline la atravesó de punta a punta para escribir sobre los muros de Berlín, Roma y Tokio que «el amor es el infinito, puesto al alcance de los perros».

A pesar de las trampas que la literatura nos tiende, puede descubrir algunas cosas por mí mismo, como aquel puestecillo —de precario equilibrio— en el que se amontonan cientos y cientos de pisos de Móstoles y Alcorcón, puestos a la venta por gentes que ya no son las que eran cuando los compraron. Al principio, el precio puede parecer irrisorio —por disparatado—, pero me fijé bien y se incluye la cabeza del propietario.

Ya sé que la inmensa mayoría ruidosa prefiere recorrer otros lugares igualmente madrileños, llenos de novedades fascinantes, tales como sirenas intocadas, lujosos triángulos mágicos de las bermudas de firma, albergues de la sexta felicidad con la puerta cerrada a cal y canto, en los que sólo entran lobos con la patita manchada de harina —porque dan el pego y pasan por mamá cabra— y palacetes sin fantasma donde las estrellas fugaces y sus satélites se meten en los lavabos a contarse sus aspiraciones por la nariz.

De allí se regresa por un túnel ciertamente tenebroso y perseguidos por la amenaza del tren de alta velocidad. Por eso cuando le atraviesan —quiero decir en el viaje de vuelta— siempre se acuerdan del gusano que traspasa constantemente la manzana del árbol de la ciencia del bien y del mal.

Sergio COELLO

MENUS CASEROS DE LUNES A VIERNES

Especialidades en:
• SETAS
Y CARDOS
• CODILLO
TIPO
ALEMAN
(1.200 Ptas)

CERVECERIA - RESTAURANTE

MANHATTAN



**SALON PARA
REUNIONES DE EMPRESA,
BAUTIZOS, COMUNIONES, etc.**

Divino Vallés, 5
(Junto Plaza de Toros)
ALCALA DE HENARES

FILATELIA Y NUMISMATICA



NIEVES

Compra y venta de sellos,
monedas y billetes antiguos

Gran surtido en sellos de España 1º
y 2º Centenario; y colonias españolas
IGUALAS PARA ADQUIRIR SELLOS
A PRECIOS DE CORREOS.

Material para cualquier clase de coleccionismo

C/. Cid Campeador C-3 (Junto a Comisaría)
Tlf.: 881 42 31 - Alcalá de Henares

su FORD en Alcalá Motor

SERVICIO OFICIAL



VENTAS:

c/ Eras de San Isidro, 7 - Tlf.: 880 14 15

TALLER:

c/ Daoiz y Velarde, 11 - Tlf.: 880 82 15



C
R
E
D
A

— alcalor —

**MONTAJES ELECTRICOS
INDUSTRIALES - PARTICULARES - COMUNIDADES
CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION**

**AHORRE MAS DEL 60% EN EL CONSUMO ELECTRICO DE SU CALEFACCION
—ESTUDIOS Y PRESUPUESTOS GRATIS—**

c/. Ronda Ancha, nº 17 — Teléfono: 888 48 12 — Alcalá de Henares

La paloma, las tortugas marinas y el cormorán

No sé si gracias a la censura militar o por culpa de ella, para mí, la imagen más horrible de esta guerra será siempre la de ese cormorán saliendo del mar catástroficamente adulterado.

Hablando de los desastres de la guerra, alguien me comentaba lo poco que importa el cormorán cuando tantos niños en Irak son pasto de las bombas aliadas. Unos segundos de silencio fueron mi respuesta. Después, seguimos hablando de otra cosa. Incluso me avergoncé de no haber pensado más en estas víctimas por

mucho impacto que en mí hubiera causado el «dichoso pájaro».

— Perdóneme si entonces no pude expresarte lo que ahora pienso y sea el papel mi paciente receptor cuando te has ido.

Pero yo no puedo olvidarme de esa imagen. Ella, además, me recordó esa paloma de Alberti trágicamente equivocada, confundiendo el norte con el sur, la calor con la nevada; esa paloma que «se durmió en la orilla» rendida por el cansancio de tantos errores que no pudo evitar, pues alguien había destruido su instituto.

También recordé las imágenes de esas tortugas marinas de las costas del Pacífico que, a causa de las pruebas nucleares, recibie-

ron radiaciones atómicas y, tras la puesta de sus huevos, en vez de regresar al mar se internaban cada vez más en el desierto buscando su propia muerte. Las tortugas habían perdido el sentido de la orientación y con su instinto dañado avanzaban inexorablemente hacia la muerte por un camino equivocado.

El cormorán no se había equivocado; su instinto no estaba dañado, pero su mirada reflejaba el espanto de una guerra que, aunque en los primeros días de enero parecía inevitable, hoy todavía nos parece increíble.

No puedo olvidar ese cormorán que con sus ojos cubiertos por una cortina de petróleo miraba horrorizado un mundo en

el que parecía haberse iniciado la destrucción del orden natural.

Allí, en el Golfo, también «a la orilla», daba la impresión de que lo racional se había reducido a un cormorán. El gesto de asombro humano en el animal se había producido a causa del peor instinto animal de los humanos.

— Lo siento, Gila, pero no puedo evitar ahora la cita que cierra tu artículo: «Yo he visto la guerra en los ojos de los muertos».

Como dijo Mark Twain: «A mi edad, cuando me presentan a alguien, ya no me importa si es rico, pobre, negro, blanco, judío, musulmán o cristiano, me basta y me sobra con que sea un ser humano, peor cosa no podría ser».

Igual que Gualterio Giacompetti filmó y llevó al cine el penoso caminar equivocado de las tortugas, es posible que otras cámaras enseñen algún día más horrores de esta guerra.

No sé si entonces se me borrará de la mente la imagen del cormorán.

Fernando GIL CERVEL

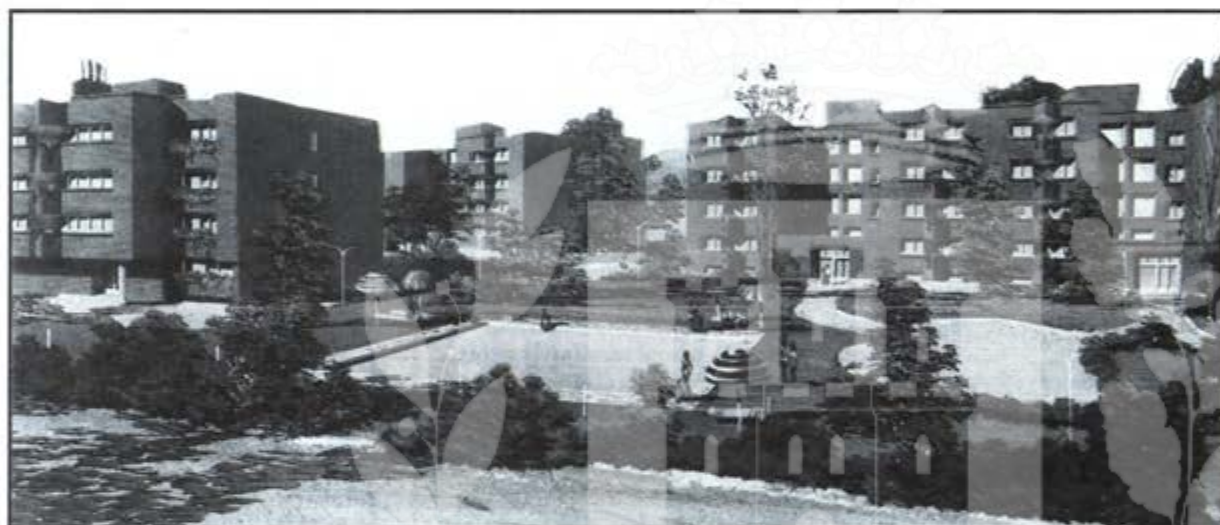
Carta de la Escuela Municipal de Adultos

Sr. Director: Nuevamente nos dirigimos a Vd. para clarificar una noticia referente a la Escuela Municipal de Adultos que aparece en el artículo «Presentación de la Asociación de Amigos del Hospital» del pasado 9 de Febrero. La misma dice: «La Asociación de Mujeres de la Escuela Municipal de Adultos del Colegio Pablo Picasso, ha decidido declararse como Colectivo que forman donantes de órganos». Ante esta noticia decir:

1º. No existe ni ha existido Asociación de Mujeres en la Escuela Municipal de Adultos. Para ello véase el Registro de Asociaciones y se podrá verificar esta información.

2º. El alumnado (hombres y mujeres) de la Escuela Municipal de Adultos «Polígono Puerta de Madrid» ha mostrado gran interés desde el comienzo de este curso 1990-91, por conocer el Hospital Príncipe de Asturias y los trámites existentes para la donación de órganos y sangre.

3º. Estas inquietudes se pusieron en conocimiento del concejal de Salud, Consumo y Mujer, José María Irastorza, para que a través de él se tramitase una visita al Hospital durante este curso escolar.



Alquiler y venta de:

- * **LOCALES COMERCIALES**
- * **APARTAMENTOS**
- * **PISOS DE 149 m/2**
- * **PLAZAS DE GARAJE**

en Residencial MASTER

C/. Toledo (EL VAL)

— Información: —

EN LA PROPIA URBANIZACION, C/ Toledo, 16 - Bajo

Telf.: 880 53 64 - ALCALA DE HENARES

4º. En ningún momento el alumnado de la Escuela Municipal de Adultos «El Val», ubicada en la Residencia del C.P. Pablo Picasso ha manifestado declararse donantes de órganos.

Mercedes FONCILLAS
BEAMONTE
(Coordinadora del P.L.E.A.)

La simpleza de un análisis

Sr. Director: Como ex-alumna del Instituto IV quisiera expresar el estado de indignación que me produjo el artículo de opinión publicado en su periódico el pasado día 2 de febrero, por D. Victoriano Fernández.

La simpleza del análisis del problema contrasta con la profundidad del mismo. Me parece una inconsciencia por parte del autor el osar hacer un análisis de un tema tan complejo con tanta facilidad.

El sistema educativo es desastroso, Victoriano, pero es desastroso para todos: profesores, alumnos y padres. No confunda los términos: los profesores no son los padres de la criatura del sistema educativo. El sistema educativo no funciona, está claro, pero como tampoco funciona el resto de la sociedad, o al menos como muchos quisiéramos. El sistema educativo cambiará cuando cambie el resto de la sociedad, porque éste es fiel reflejo de una sociedad en la que la competitividad, la indiferencia y la falta de solidaridad son las estrellas. Y mientras tengamos este insultante sistema educativo, luchemos por cambiarlo, por supuesto, pero también enseñemos a los alumnos que las calificaciones no sirven para medir el valor de la persona o su esfuerzo, como usted bien dice; que aprendan a no darle excesiva impor-

tancia a un número que dice muy poco en favor de la persona.

No conviene generalizar, Victoriano, porque generalizar siempre es peligroso. Como es irresponsable denunciar a unos profesores sin tener ningún conocimiento de su forma de enseñanza.

Después de haber pasado cuatro años en este centro al que usted se refiere, y de haber convivido con profesores y alumnos, puedo asegurar que en este centro hay profesores, entre ellos los que usted cita, que están luchando por mejorar el método de enseñanza, están poniendo su granito de arena. Pero los alumnos cuando salen de sus clases se ven inmersos en una sociedad que les ofrece el desinterés y la competitividad; mientras ellos han estado ofreciendo la cultura, fomentando la participación y la inquietud.

Le aseguro, Victoriano, que esos profesores a los que usted se refiere desean más que nadie que cambie el sistema educativo y están haciendo lo imposible por lograrlo. Me consta que estos profesores saben muy bien que las calificaciones no son un rasero para medir la calidad del ser humano, lo que hace falta es que lo sepan también los alumnos.

He estado cuatro años en este centro, he aprobado todos los cursos y le aseguro que en ningún momento he sentido ser mejor que los que han suspendido, a pesar de que para la sociedad, los estudiantes llevamos las notas escritas en la frente. Y esto no me lo han enseñado en la calle, sino en parte en las aulas de estos profesores a los que usted critica. Ahí he aprendido que un buen estudiante no es el que aprueba todas en junio; y es allí donde he visto lo que significa ser profesor: preocuparse de ca-

da alumno de forma individual, cosa que usted afirma de manera desinformada que no sucede. Es en la calle y no en las aulas donde me han explicado que soy buena estudiante porque apruebo todas en junio; y es en las aulas donde me he preguntado por mi calidad humana. Le aseguro que yo, como todos los alumnos que han pasado por profesores como los míos, si algo de positivo tenemos, si tenemos una formación como ser humano, una inquietud, una capacidad crítica, un interés, se lo debemos, en parte a muchos de estos auténticos profesionales.

Los casos como el de Joaquín requieren un análisis más profundo, que no me atrevo a hacer: un análisis en el que no simplifiquemos, buscando las culpas en un solo lugar o en un solo colectivo, sino en ningún sitio, o en todos nosotros.

María CASADO ALONSO

Repulsa por la poda

Necesito manifestar mi más profunda repulsa por la poda que se viene realizando a los árboles de Alcalá de Henares, concretamente a los de mi barrio Parque del Ángel.

A través de observaciones directas que he venido realizando a lo largo de los últimos cinco años, he podido comprobar el daño irreparable que se ha causado, existiendo varios documentos gráficos al respecto.

El responsable de este delito ecológico, es el señor concejal de Medio Ambiente y su correspondiente equipo asesor del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares por la labor nefasta que se está llevando a cabo.

Desde estas líneas denuncio públicamente estos hechos, para que sirva de precedente en los

demás pueblos de Madrid.

Muchas gracias por poder hacerme partícipe de este medio de comunicación que es el suyo. Atentamente.

José GARCIA BACHILLER

Sobre la postura de Izquierda Unida

Sres. de IU:

Me parece despreciable la postura de su grupo y las manifestaciones hechas por ustedes en contra de la participación en la guerra del Golfo de nuestro país.

Es necesario y justo manifestarse en contra de la guerra, pero no debemos quedarnos al margen de un conflicto internacional, aunque no nos guste. Debemos colaborar con los demás países en la solución de un grave problema que nos afecta a todos. Sí señores, a todos. Y si se ha tomado la resolución de recurrir a las armas, no nos queda más remedio que participar con ellos. No podemos pretender que se cuente con nosotros solamente para lo bueno (acuerdos económicos, ciudadanía europea, unidad monetaria, etc.) y no querer saber nada cuando se trata de dar el «callo».

¿Cuáles son las implicaciones de IU en esta guerra? Creo que este grupo está dejando claro cuál fue el precio que Sadam Hussein exigió a la diputada Almeida a cambio de «liberar» a los rehenes españoles.

¿Cómo se puede pretender que el Gobierno diga al pueblo cual es la participación de España en la guerra? ¿Cómo se puede exigir que se diga en el Parlamento si los aviones salen de Morón o de Torrejón cargados o no con determinado material bélico? El señor Julio Anguita está no sólo haciendo el ridículo, sino además está haciendo honor a su sobre

**HOTEL
PASTELERIA
CAFETERIAS
RESTAURANTES**

topeca



- C/. CANOVAS DEL CASTILLO, 4
- C/. EL TINTE, 15
- C/. MAYOR, 5
- PLAZA DE CERVANTES, 25
- CTRA. DE DAGANZO, KM. 1,100 (El Chorrillo)

Reservas a los Tlfs.:

880 99 85

888 45 25



marcamos la diferencia



- * Menús y comidas a la carta todos los días
- * Lujosos salones, con gran capacidad para:

**BODAS,
BAUTIZOS, COMUNIONES...**

¡ATENCIÓN NOVIOS!

Si vais a celebrar vuestra boda en
VIERNES O DOMINGO,
informaros sobre el
DESCUENTO
que hemos previsto, en toda la gama
de menús, para estos días.
Os esperamos en nuestras instalaciones.

*** SALONES PRIVADOS PARA REUNIONES DE EMPRESA, ETC.**



Salones Restaurante
TUPAMARO
CAFETERIA



c/. Federico Mompou, 8 - 12 (Frente al polideportivo Iviasa Ctra. Daganzo)
ALCALA DE HENARES

— SERVICIO ESMERADO —

Reservas a los teléfonos: 882 58 24 - 882 58 25. FAX: 882 58 25

nombre de «Sultán» de Andalucía.

Por otra parte, y para terminar, la postura de IU es de la mayor hipocresía, ya que no se puede decir que se está en contra de la guerra porque en ella mueren niños, y pedir al mismo tiempo la despenalización del aborto y su total liberalización.

Jose. J. MINGUEZ ALARCON

El comité y la junta de personal, a los trabajadores y opinión pública en general

El cúmulo de problemas que se van gestando día a día en el despacho del concejal de Personal Ricardo Cabañas Montero, ponen tan de manifiesto con absoluta claridad la ineptitud, dejadez, falta de respeto a los trabajadores, a los ciudadanos que le votaron, e incluso a los planteamientos que mandata su propio partido, que este representante del pueblo debería llevarse el premio a la peor forma de hacer política de personal de los últimos años de vida democrática.

No es gratuito, por tanto, que pidamos formalmente su dimisión inmediata. Sirvan como muestra que respalde nuestras afirmaciones los datos siguientes:

1.- Contrata trabajadores, según su criterio, a espaldas de los representantes de los trabajadores, como si el ayuntamiento fuera su propio cortijo y oferta peonadas al mejor estilo de los señoritos del campo andaluz. Esto es así, en colectivos como servicio de limpieza, auxiliares administrativos, ordenanzas, inspectores de rentas, etc.

2.- Oculta información interesadamente, porque debe temer el escándalo, en temas como horas extraordinarias (que según nuestros datos se han disparado como nunca, a pesar de todas las denuncias de la oposición, los sindicatos y el órgano de representación de los trabajadores). No quiere facilitar copia de los contratos realizados, como mandata el convenio colectivo. No nos facilita las actas en tiempo y forma. No nos pasa el índice de absentismo, etc., etc.

3.- Se atreve en su inmensa osadía a verter amenazas sobre los trabajadores cuando no bailan al son que toca; con la anuencia del alcalde, sanciona a los trabajadores sin contar con sus representantes y saltándose cual-

quier normativa legal, negándose a rectificar y descontando dinero a su libre albedrío.

4.- No asiste a la comisión informativa de personal hace tres meses; se reúne una vez por semana con el comité y la junta de personal y no soluciona absolutamente nada.

Por todo esto y mucho más, tenemos que decir ¡basta ya! y le pedimos al señor alcalde que cese fulminantemente a este concejal y en caso contrario, será su exclusiva responsabilidad en un futuro inmediato.

El comité de Trabajadores y la Junta de Personal del Ayuntamiento de Alcalá

Seguridad en los centros de enseñanza

Con fecha 16-01-90, CDS presentaba en sesión de pleno del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, una moción en la que sustancialmente se proponía solicitar del departamento competente un informe relativo a las posibles deficiencias existentes en los centros de EGB y BUP de Alcalá en materia de prevención de siniestros.

La segunda parte de la moción se refería a dotar con cargo al presupuesto de 1990, la partida necesaria para, en base al informe mencionado, dar solución a los problemas detectados.

Esta que ha sido una moción aprobada por todos los grupos políticos después de más de un año ha tenido respuesta.

Este hecho ha motivado la presentación en el pleno del 15-01-91, de una nueva moción suscrita por la oposición en bloque, CDS, PP e IU, que reiteraba la petición de que se cumpliera la primera en todos sus términos.

Hoy, día en que se constituye este nuevo consejo escolar municipal, con una nueva estructura y previsiblemente con una nueva dinámica de funcionamiento, los grupos políticos que suscriben, desde la facultad de intervenir con voz pero sin voto, que le conceden los estatutos, queremos manifestar nuestra repulsa ante la pasividad que el grupo de gobierno en el ayuntamiento ha demostrado en la resolución de los problemas relativos a seguridad en los centros de enseñanza. Desde esta óptica, proponemos al consejo haga suyo este aspecto, como tema de debate, a desarrollar en su seno.

Portavoces de CDS, PP e IU

Sobre el Consejo Escolar Municipal, o cómo intentar matar al mensajero

En dos ocasiones, en pocos meses, el concejal de Educación Sr. Brihuega, ha gozado de la hospitalidad de PUERTA DE MADRID para avanzar el «desarrollo teórico» del nuevo Consejo Escolar Municipal.

Para que los lectores del semanario puedan tener otro punto de vista, desde el que poder valorar el desarrollo de esta institución alcalaína, es por lo que desde Izquierda Unida queremos precisar nuestra opinión.

Los vocales del C.E.M. siempre han tenido como norte de su trabajo en ese organismo, la mejora de la educación en Alcalá y el elevar el nivel educativo que haga posible, que las generaciones de estudiantes estén preparadas para hacer frente a los retos que les esperan. Se ha discutido allí ampliamente del fracaso de la política del PSOE local, cuando quería implantar los dobles turnos en la Enseñanza Media. Se ha debatido en torno a la necesidad de una planificación adecuada de las instalaciones educativas, que hiciera frente a las necesidades de la población, para así evitar las zozobras que padecen cada curso, los padres de alumnos de BUP y FP al no saber si van a tener plazas sus hijos e hijas. Se han planteado resoluciones sobre la necesidad de incrementar la seguridad en los colegios públicos, como producto de una moción aprobada en el Pleno del Ayuntamiento hace más de un año y no puesta en vigor por el Equipo de Gobierno. Se ha hablado de rebajar los alumnos/as por clase para una mejor calidad de la enseñanza.

En fin se ha pasado revista a los temas que preocupan a los padres de alumnos, a los docentes y a las fuerzas políticas de la ciudad.

Lo que ha ocurrido es que este debate casi siempre ha sido tapado, y obstaculizado, tanto en la forma como en el fondo, por el Presidente de ese Órgano, el concejal de Educación, que alegando continuamente razones de estatutos y procedimientos, ha obstaculizado el desarrollo de la dis-

cusión, cuando no la ha abortado sin ningún respeto democrático.

¿Por qué esta actitud? Fácilmente se entiende: Se quería y se intenta, ahora otra vez con los nuevos estatutos aprobados, que ese órgano de participación ciudadana se dedique a hablar de asuntos intrascendentes o faltos de «nervio social». Se intenta desde el Equipo de gobierno que ese Órgano sea una correa de transmisión y tapadera de los errores de gestión realizados en estos cuatro años por el área de educación.

Ese intento de adormecer instituciones, a las cuales nos tienen acostumbrados en todos los órdenes de la vida política, el PSOE no lo han conseguido con el CEM y por eso vienen las acusaciones de «politización».

¿Pero Sr. Brihuega, usted no ha sido elegido en las listas de un partido político? ¿Es que acaso a usted le han elegido los dioses del Olimpo?

Claro que se hace política cuando se exige una buena educación para los alcalaínos. Para eso se nos ha elegido a todos los concejales el 10-5-87. No para usar la táctica del calamar, de distraer la atención de nuestros ciudadanos alegando «politización» y así justificar, quizás, una no muy buena gestión educativa.

Sólomente reiteramos, desde Izquierda Unida que vamos a seguir trabajando desde el CEM en la tarea de lograr que nuestros estudiantes adquieran una «formación plena dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de manera crítica... la libertad, la tolerancia y la solidaridad». (Exposición de motivos de la LOGSE).

A los que nos quieren llevar por caminos trillados, de antemano, sólomente recordales que coincidimos plenamente con Anatole France, cuando nos decía que «La independencia del pensamiento es la más orgullosa aristocracia».

Francisco GONZALEZ
ADRADA
Concejal de IU
miembro del Consejo
Escolar Municipal



Inventario de chapuzas

Por pared, que no quede...

Quando se instalaron los parquímetros en el centro de la ciudad, nos encontramos con un inevitable —y resignado— daño al entorno urbanístico del casco histórico alcalaíno. Ciertamente se trata de una agresión pequeña —aunque agresión al fin y al cabo— comparada con otras historias recientes tales como la ampliación de Económicas o el nuevo edificio del colegio Cardenal Cisneros... Pero ésta es ya otra historia.

Lo que sí podía haberse buscado era la ubicación más adecuada de estos parquímetros evitando casos tales como el del que fue colocado justo al lado de la portada del convento de las Ursulas a pesar de que este edificio cuenta con una larga y escasamente interesante fachada que hubiera permitido evitar el choque estético sin más que corriendo el parquímetro de marras unos cuantos metros en un sentido u otro.



LOS NUEVOS OPEL KADETT VIENEN DANDO...

... UNA LECCION DE DEPORTIVIDAD: KADETT FRISCO GT

La ingeniería alemana Opel genera carácter y fuerza. Espíritu deportivo con un equipamiento de primera:

- Hasta 112 CV. de potencia.
- Barras estabilizadoras delanteras y traseras.
- Llantas, asientos y tubo de escape deportivo.
- Neumáticos anchos 185/60 R 14.
- Radiocassette estéreo.

Y otros elementos que proporcionan una satisfacción deportiva completa. Atrévase.

Desde P.V.P.: 1.858.000 Ptas.



Y beneficiesse de la posibilidad de financiar su nuevo Opel Kadett a través de Opel Credit, con una entrada inicial y varios meses de carencia.

Tradicionalmente ecológicos. Cuando quiera, sin plomo.

Y ADEMAS
PARA TODOS LOS TURISMOS
KADETT
125.000 PTAS.*
MENOS
SIN CONDICIONES

* Precios recomendados por el fabricante (Península y Baleares). Transporte, IVA y gastos de pre-entrega incluidos. No incluido descuento de 125.000 ptas. (Promoción válida para todos los Kadett en stock comprados y matriculados durante este mes). Ventas a fijas, consulte a su Concesionario Oficial Opel. Cuentas, además, con las excelentes condiciones de Financiación y Leasing ofrecidas por Opel Credit, Opel Leasing y Opel Renting.



Le esperamos

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48 ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

Las confidencias de Don Miguel

Los toros en 1992

Dicen los castizos de la cercana Villa y Corte que la verbena de San Antonio de la Florida, es la primera verbena que Dios envía. Y de los toros, de nuestra Fiesta Nacional —mal que a algunos les pese—, los viejos aficionados sabíamos de siempre que por la Magdalena y en Castellón, se daban las primeras corridas de la temporada.

Eso era antes, como aquello de que por San Blas, la cigüeña verás. Será, como decía D. Hilarion, que hoy los tiempos adelantan que es una barbaridad, pero la realidad es que las cigüeñas están en Alcalá desde mediados de noviembre y los toros empiezan a saltar a los alberos a primeros de febrero. Y a principios de febrero pasamos el fin de semana en Valdemorillo en tardes más de frío y nieve que de sol y moscas, claramente antitaurinas, con mansada de lo de Concha Navarro y muy broncos tulios, en tardes en las que en lugar de cervezas y refrescos más se agradecía el buen trago de estimulador coñac.

Pero el traer por los pelos la mención a Valdemorillo, viene a cuento de que ya se ha iniciado aquí la polémica con hacer correr desde el Ayuntamiento que en Alcalá de Henares y en el 1992 (¿quedará algo por hacer para después?) se inaugurará la nueva Plaza de Toros. Y a los dos últimos números del PUERTA nos remitimos: D^a Raquel Castro se duele por dejar «destruir un inmueble tan importante» y pide al Alcalde que «deje la plaza donde está»; Atilano augura que la nueva plaza de toros pasará a denominarse en breve tiempo, quizás engarzando lo taurino con lo ancestral penitenciario alcalaíno, la Plaza de Alcalá-Meco. Y mi buen amigo paco «El Charro» creo que da una vez más en el clavo cuando expone los motivos por los que nuestra Plaza de Toros y sus 112 años de antigüedad ya han rendido sus favores suficientemente a nuestra ciudad, y su mejor remembranza sería que de sus viejas pavesas surja como Ave Fénix la nueva Plaza de Toros amplia, cómoda, moderna, funcional y suficiente que el Alcalá de hoy y para mañana precisa. Y en lugar cercano, como es la salida a la carretera de Meco, para hasta allí pasear los alcalaínos en tarde de sol y toros; y con aparcamientos suficientes para quienes nos visiten.

Y es bueno que se discuta de

esta cuestión, se polemice y si me apuran, se oigan palabras mayores; porque se discute de lo que se quiere o interesa. Vamos que no se discuta sólo por el fútbol. Y eso que iremos ganando.

Es un hecho innegable, es rotundamente cierto, que desde que se produjo la municipalización de la fiesta nacional en nuestra ciudad, los aficionados han aumentado, vienen más forasteros a los festejos de Alcalá, y ya se han dado problemas por exceso de espectadores en alguna corrida de Ferias. Y además se ha ganado dinero en ellas, pese (o acaso por ello) a estar montadas con primeras figuras de la torería y con bureles pertenecientes a divisas punteras, con el importante coste que tal actuación supone.

Para el próximo serial agostoño se ampliarán las corridas de toros y estamos seguros de que el éxito volverá a sonreír a la Empresa, que por serlo del municipio lo somos un poco todos. Y es claro que la Plaza de Toros ya no nos sirve: no sirve desde el punto de vista urbanístico al estar situada en lugar tal que careciendo de necesarios servicios, es imposible ampliar instalaciones, carece de aparcamientos y su vejez, pese a los retoques y maquillajes llevados a cabo, pese a los «lifting» a que se la ha sometido, hace que un arreglo a fondo fuera proporcionalmente más oneroso que ir a por la nueva. Y por otra parte, ni arquitectónicamente ni en ningún similar sentido, merece que se ponga en su conservación más corazón que el estrictamente necesario.

Por todo ello y a la vista de que nuestra entrañable Plaza de Toros se nos ha quedado pequeña e incómoda, creo que lo más sensato es despedir, eso sí, con nostalgia, al viejo coso de la Carretera de Guadalajara en la próxima feria de San Bartolomé, acudiendo todos a ella y cantando todos el pasacalle de nuestra ciudad cuando se arrastre el último toro de la última corrida que allí se dé.

— Y al tiempo que despedimos añorantes a la vieja plaza con el pasacalle, llevemos memoria della, cuando menos en el corazón; o como al marchar D. Quijote del palacio de los Duques, aunque no sean los tres tocadores y las ligas de la discreta Altisidora, sino un humilde puñado de tierra, terminó desde lo alto, sentencioso, Don Miguel.

Manuel GALVAN FRADEJAS



Hostería del Estudiante

DEGUSTE NUESTRO MENU PARA ESTE FIN DE SEMANA

— Aperitivos de la Hostería con Moriles.

- Entremeses de la Hostería, o
- Ensalada de verduras asadas de invierno, o
- Pimientos del pico rellenos de chipirones sobre salsa de pimientos verdes.

- Filetes de Corvina al martini seco, o
- Rape en salsa de setas, o
- Goulach de ciervo, o
- Villarrooy de pularda.

- Tarta de manzana, o
- Suspiro del tuno, o
- Cesta de frutas de temporada.

Bebidas: Agua mineral o cerveza o vino de Arganda

Precio: 2.900 Ptas.

Comedor privado, presupuestos bodas, Cenas Cervantinas y otras celebraciones

Reservas: c/ Colegios, 3 - Tlfs.: 888 03 30 - 888 04 94

Telefax: 888 05 27 - ALCALA DE HENARES



—subastas— ARTE MADRID

GRAN SUBASTA DE ARTE EN EL HOTEL BEDEL

de ALCALA DE HENARES

San Diego s/n - Tno. 889 37 00

1ª Subasta **SABADO** 16 de Febrero a las 8 de la tarde.

2ª Subasta **DOMINGO** 17 de Febrero a las 12 de la mañana

EXPOSICION: Días 14-15-16 y 17 en horario de 11 a 2 mañanas y 5 a 10 tarde.

SE SUBASTARAN OBRAS DE: Eustaquio SEGRELLES, Juan SOLER, VIGUERA, PERELLO, COPERNICO, SAGASTA, PRADAL, A. MOLINA, S. TABARUELA, J.L. GINER, J. VILA, DEL VALL, SANTILLANA, MONREAL.

Gran colección de porcelana china de Cantón, plata, bastones, bronce, cristales, relojes, joyeros, laca china, porcelanas de Capodimonte, cloisonne, marfil y otros objetos de arte.

!!!IMPORTANTE!!! MUCHOS DE LOS LOTES SALDRAN A SUBASTA EN 5.000 PESETAS
ORGANIZA: ARTE MADRID. Tlf.: 462 43 62

GT SERIE LIMITADA



ALFA 33 1.7 16 VALVULAS GTS

- Motor boxer
- Inyección electrónica
- 16 válvulas
- 1.700 c.c.
- 137 CV
- 208 km/h
- De 0 a 100 en 8,2 segundos

2.058.000 Pts.

EQUIPAMIENTO DE SERIE.

- En ambas versiones:
- Servodirección
- Cierre centralizado
- Elevalunas eléctricos delanteros
- Cristales ahumados
- Limpia parabrisa trasero
- Volante ajustable
- Dos espejos retrovisores exteriores (GTS)
- Cinturones de seguridad delanteros y traseros
- Llantas de aleación ligera (GTS)



ALFA: LA PASIÓN
DE CONDUCIR.

VERSION ALFA 33 1.7 I.E. GT 1.850.000 Pts.

CONCECAR

ALCALA:

Ctra. de Barcelona, km. 31.300 (Junto a Pryconsa)
Tfns. 880 62 00 - 882 25 43 - 882 25 44

TORREJON:

Avda. Castilla, 12
Tlf. 676 88 11



RESIDENCIA 3ª EDAD SANTA MARIA DEL HENARES

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio Navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA

Tiempos preelectorales

Estamos gratamente sorprendidos ante tanta amabilidad por parte de los señores concejales responsables de las áreas de gestión de Planeamiento, Medio Ambiente y Tráfico, para con esta asociación de vecinos «Cervantes».

En los últimos días, las distintas comisiones de nuestra asociación han sido recibidas con toda amabilidad y cortesía por los mencionados responsables, con poder de gestión ante el Excmo. Ayuntamiento, los cuales han oído nuestras quejas con «toda la atención»; pero como había algunos temas que «no eran de su competencia» sugirieron amablemente la conveniencia de celebrar una nueva reunión con el resto de los concejales, a los cuales se comprometieron a reunir y cuando estuviese acordado se nos llamaría fijándonos día y hora. Tomamos nota de tal promesa y con la esperanza puesta en ese día, estamos esperando la cita.

Todo esto nos parecería normal si no fuera por las fechas en que nos encontramos. Nos preguntamos lo que nos queda aún por oír en estos meses, tan próximos a la campaña electoral.

Y nos seguimos preguntando qué hubiera pasado si las elecciones ya se hubieran efectuado. Pues hubiese ocurrido lo de siempre, lo que tantas y tantas veces hemos oído meses atrás: «Ese tema no me corresponde», «No es asunto de mi competencia», «Lo estamos estudiando», «No tenemos presupuesto», etc., etc., etc.

Por desgracia ya conocemos el resultado de tantas promesas electorales, casi siempre incumplidas. Nos ofrecieron «el cambio», pero hemos recibido hasta ahora «la calderilla».

Ahora sí, en estos últimos días se ha dado el banderazo de salida para la realización de esas obras que con tanto «bombo y platillo» nos bombardean continuamente por prensa y radio. Es muy curiosa la época del año que han elegido para la realización de tales obras. Nos da un ligero tufillo electoralista (¿No será que quieren repetir mandato?).

Es curioso, por este distrito se ven pocos concejales (a

excepción de uno de ellos que tiene aquí su domicilio). La oposición mayoritaria en todo el año pasado, sólo se refirió a este Distrito, y en especial al Polígono Puerta de Madrid, para nombrarlo despectivamente con el apodo que se le conoce, inmerecidamente, y que desde esta Asociación de Vecinos estamos luchando con todas nuestras fuerzas para que sea borrado de la mente de todos los alcalaínos de buena condición.

A aquellos grupos políticos que nadan entre dos aguas, nos permitimos decirles que «el Sur también existe», y que recuerden que su primera candidatura, casi la compusieron en este distrito. Mucho nos tememos que en este tiempo aparezcan otros grupos políticos, que al igual que los anteriores, sólo se acuerden de estos vecinos para pedirle su voto, (ya pasó en las anteriores elecciones); grupos que en su afán de arreglarlo todo, no escatiman promesas llenas de soluciones. El problema surge cuando aquellas personas que forman las candidaturas ya son conocidos por todos nosotros, y sólo su afán de protagonismo los hace resurgir de sus cenizas.

Nosotros reivindicamos el derecho, de que los planes de trabajo que dimanen del Ayuntamiento y que afecten a nuestro barrio, los conozcamos con tiempo suficiente para poder dar nuestra opinión y, si no es mucho pedir, que se oiga nuestra voz en los Plenos, y que baste un número determinado de firmas para hacer cambiar el criterio de cualquier concejal de turno ante cualquier barrabasada que vaya en contra de los intereses de esta comunidad de vecinos.

Para todos aquellos, nuevas y viejas candidaturas, esta asociación se permite recordarles, que deben tener en cuenta, que estos vecinos son los que, aparte de otorgarles el voto, con sus impuestos, también les pagan el sueldo.

Mientras tanto, seguiremos esperando a que los señores concejales nos llamen (a ser posible antes de que acabe la actual legislatura).

Asociación de Vecinos
CERVANTES

La chanza o chirigota de los fondos FEDER interpretada por el PSOE

En marzo de 1989, Alcalá de Henares, junto a otros ocho municipios de la comunidad de Madrid, fue declarada zona industrial en declive por la CEE a efectos de atribuírsele ayudas del Fondo de Desarrollo Regional y del Fondo Social Europeo.

En aquella ocasión, el Alcalde compareció ante la prensa mostrando su alegría por la consecución de las ayudas y adjudicando el éxito de la iniciativa a su partido. Ya entonces el Partido Popular tuvo que demostrarle al Sr. Alcalde, que parece que no se había enterado, que en el mes de octubre de 1988 nuestro grupo en la Asamblea de Madrid presentó una proposición solicitando la declaración como zona industrial en declive a los municipios que hoy gozan de esas ayudas, proposición aprobada con la abstención del PSOE.

Posteriormente, en noviembre del mismo año, el Partido Popular en el Senado presentó una proposición no de ley en el mismo sentido, pero esta vez hubo menos suerte, ya que gracias al voto en contra del PSOE, la propuesta no prosperó.

En febrero del 90 (continúo refrescando la memoria del Sr. Alcalde), el grupo de concejales del Partido Popular presentó en el Pleno una proposición por la que se pedía al Presidente del Gobierno que el Ministro de Economía solicitara la preceptiva autorización para actuar sobre la inversión productiva en la zona industrial en declive de nuestra Comunidad. Se trataba de habilitar las medidas legales que exigía el Parlamento Europeo (modi-

ficación del Mapa Español de Ayudas Regionales adaptándolo al Europeo), con el fin de que los fondos estructurales pudieran utilizarse para subvencionar las inversiones productivas de empresas en nuestra ciudad y no sólo para infraestructuras. Pues bien, esta propuesta se aprobó con la abstención del PSOE.

Del relato de la gestión del tema, se deduce claramente el «interés» tanto del PSOE local como regional y nacional para que estos fondos europeos reviertan en la inversión y creación de riqueza en nuestra ciudad. Han hecho lo imposible porque Alcalá y los otros municipios no recibirían estas ayudas.

Pues bien, la película no termina ahí. El pasado día 6 de febrero, el Alcalde junto con sus compañeros de la CAM, se ve que decidieron adelantar los controvertidos carnavales y celebraron un acto en el Ayuntamiento al que invitaron a los empresarios de la zona para decirles que gracias a la iniciativa del gobierno regional (PSOE) y local (PSOE), se iban a dar unas subvenciones a las empresas radicadas o que quisieran venir a Alcalá, por presentar sus proyectos de inversiones productivas y con cargo a los fondos FEDER que «ellos» habían conseguido. Pero esta vez fueron aún más osados ya que no sólo mintieron al decir que ellos habían conseguido las ayudas (como he demostrado arriba), sino que volvieron a no decir la verdad, ya que explicaron a qué empresas iban a ir destinadas, con qué número de trabajadores y hasta hablaron

Escribe
María Esther
García
Romero-Nieva,
Concejal del
Partido Popular



de fechas, cuando según se ha informado este concejal en la Asamblea de Madrid, aún no ha publicado el gobierno de la CAM el decreto necesario para poder solicitar esas ayudas.

De nuevo, el PSOE hace electoralismo precoz, esta vez con los empresarios, vendiéndoles una gestión que ellos no han querido realizar pero que a pesar de ellos se han hecho, en este caso por el PP. Claro que no les va a llevar a ninguna parte porque nuestros empresarios son lo suficientemente inteligentes para no dejarse manipular por este gobierno, como lo demuestra el hecho de que siguen manteniendo sus industrias, a pesar de los altos impuestos que soportan y de las trabas que se les ponen para crear puestos de trabajo y, en definitiva, crear riqueza para nuestra ciudad.

P.D.: Adelanto al PSOE que puesto que los fondos concedidos para estos fines eran por dos años, 90 y 91, el PP ya está preparando la solicitud para el 92 y 93. Ya saben, señores del PSOE, Vds. a abstenerse o a votar en contra y luego a convocar ruedas de prensa para demostrar su felicidad por lo conseguido. Ya no engañan a nadie.

Los Santos de la Humosa Casa El Santo

Increíble menú familiar

**PARA 4 PERSONAS
2.200 PTS.**

Un kilo de chuletas de cerdo o conejo, patatas fritas, gran ensalada, pan y vino

Abierto 7 días a la semana
de 9 a 3 y de 5 a 11
Telf.: 884 82 16

CLUB OMEGA

OMEGA: Detectives Privados, crea un club Privado de Información Comercial, para SU sector Empresarial.

Usted pone:

* Una cuota MINIMA mensual.

Usted recibe:

* Un número ILIMITADO de informes

comerciales.

* Entregas en plazo máximo de 72 horas.

* Un equipo de trabajo integrado por

profesionales de la Investigación Privada.

* Importantes descuentos en otros servicios.

CONSULTENOS:

En Alcalá de Henares (Madrid).

C/. Madre de Dios, 5, 2-D

Tfno.: 881 24 92

VENDO CAMION Por cambio de actividad PEGASO 1223.

Dos años

Carga útil: 10.000 Kg.
14.000 Km.

Basculante, con grúa
1.500 Kg.

Telf.: 886 01 61

JUAN ANDRES MARQUEZ

ALBAÑIL

SE HACEN REFORMAS
DE CONSTRUCCIÓN Y
FONTANERÍA
PRESUPUESTO SIN
COMPROMISO

TELF. 880 6834

Centro de Asistencia Dental ALCEDENT, S.A.

- Revisión y Diagnóstico (Gratis)
- Implantología
- Ortodoncia
- Odontopediatría
- Prótesis dental

- Tratamientos estéticos y funcionales
- Blanqueamiento dental
- Fundas de cristal ceramizado
- Etc...

4 MODERNOS GABINETES ATENDIDOS POR PROFESIONALES ESPECIALIZADOS

Horarios: Lunes a Viernes de 9'30 a 13'30 y 16'00 a 20 horas.

Sábados, de 9'30 a 13'30 horas.

c/. Del Río Manzanares, 4 (Nueva Alcalá) - ALCALA DE HENARES



RESERVE DIA Y HORA

Telfs.: 888 12 12
888 17 17

Un año después de que diéramos la primera noticia: **Se ha empezado a acondicionar el Centro de Comunidades Regionales** **El ayuntamiento gastará en ello 250 millones**

Ya hace un año aproximadamente que dimos la noticia de que el ayuntamiento alcalaíno había decidido habilitar el edificio del antiguo matadero municipal para que en él se ubicaran los domicilios de las casas regionales que funcionan en Alcalá. Entonces se habló de un presupuesto de 170 millones de pesetas. Ahora se recupera la idea y, casi un año más tarde, el presupuesto aprobado se eleva a 250 millones de pesetas.



Este es el edificio que servirá de domicilio conjunto a las casas regionales en Alcalá.

El objetivo fundamental del nuevo Centro de Comunidades Regionales es ser un instrumento de integración de las distintas casas regionales con la ciudad. Según Florencio Campos, se pretende que la idiosincrasia de cada región se proyecte al conjunto de la urbe complutense para que todos podamos compartir su cultura y tradiciones. Esta idea se lleva a la práctica con la reunión de las distintas casas en un mismo centro, desde el que se dé difusión y publicidad a cada Comunidad. Las actividades culturales no quedarían restringidas sólo a socios y simpatizantes de esa casa regional, sino que serían patrimonio de todos los alcalaínos.

Ventajas de infraestructura

El nuevo Centro de Comunidades Regionales va a estar ubicado en el antiguo matadero municipal, que ha empezado a rehabilitarse y a

acondicionarse para su nuevo fin. El emplazamiento, con una superficie de unos 1.500 metros cuadrados, se encuentra en el casco viejo, con fachada principal a la calle de Portilla y fachada posterior a la calle Pescadería.

Según el ayuntamiento, el centro va a suponer una gran ventaja en el capítulo de infraestructura para las distintas casas regionales ubicadas en la ciudad: de Avila, Castilla-La Mancha, Extremadura, Asturias y Andalucía.

El nuevo emplazamiento de las casas regionales estará dividido en dos zonas: una, integrada por cinco locales independientes para las casas, pero con fácil acceso a los elementos comunes que se proyectan; la segunda zona estará compuesta por una serie de instalaciones para usos comunes. Se garantiza, de esta manera, la independencia e intimidad de cada entidad regional y la posibi-

lidad de actividades conjuntas; lo que se expresaría en una frase popular como «juntas, pero no revueltas».

«Los ensayos del grupo de baile son, en estos momentos, en la Casa de la Juventud los sábados a una hora intempestiva, las cuatro de la tarde, porque no contamos con una sala grande en nuestro local», afirma Benito Alcántara, secretario de la Casa de Asturias. El nuevo centro supondrá una mejora en este sentido. Cada casa regional dispondrá de una superficie de unos 180 m. cuadrados, a los que hay que sumar vestíbulos, pasillos, escaleras, etc. Cada local dispondrá de un vestíbulo, un bar (de unos 40-50 metros cuadrados), un salón de reuniones (de 70 metros cuadrados), un despacho (de unos 10-12 metros cuadrados), una sala de juntas (de 20 metros cuadrados) y aseos. Las instalaciones comunes constarán de un local amplio para reuniones, una sala de

exposiciones y una biblioteca. Se ha previsto que el local para reuniones estará situado lo más centrado en el conjunto posible, teniendo fácil acceso desde el exterior y desde las distintas casas regionales. Habrá, asimismo, dos jardines acristalados, uno de ellos destinado a uso festivo y otro tendrá un uso más cultural.

El presidente de la Casa de Andalucía, Manolo Pérez, aplaude el proyecto del Centro de Comunidades Regionales. El actual emplazamiento de esta casa regional, en la parte baja de un edificio vecinal, ha motivado reiteradas quejas de los vecinos por el alboroto que había a altas horas de la madrugada: «Nosotros lo comprendemos y por eso queremos estar ubicados en un lugar donde no molestemos. Son muchos los socios y simpatizantes que nos visitan dentro del programa de actividades que organiza la Casa: fiestas cada 15 días, el festival de flamenco de junio, la semana cultural a últimos de febrero, etc., y no los podemos atender bien por falta de espacio y por el cierre del local a una hora irrisoria en una fiesta, las once de la noche».

Las distintas casas regionales están a favor del acondicionamiento de tal centro de comunidades. Para la mayoría, va a suponer un aumento de espacio para la realización de sus actividades, pero también un incremento en el número de socios y simpatizantes al ser un centro que posibilitará el acceso a un gran número de ciudadanos alcalaínos. «La tónica general entre los socios que comentan el tema a nivel de barra del bar, en la partida o en una tertulia es buena, la idea gusta», afirma Benito Alcántara de la Casa de Asturias.

Alcalá dispondrá dentro de poco de este nuevo centro cultural, donde se darán cita las distintas regiones de España con representación en la ciudad. La simbiosis cultural entre las distintas comunidades y la urbe complutense se podrá escenificar en actos tan pintorescos como una semana cultural de todas las casas, exposiciones, o degustación de platos típicos.

HERCOSA



C/. Angel Martín Puebla, nº 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: (911) 22 53 72 - 23 13 94

Si está pensando
en adquirir una vivienda



Vivienda tipo



EN EL CENTRO DE GUADALAJARA



Viviendas privilegiadas por su equipamiento, calidad constructiva
y facilidades de pago.

Financia **iberCaja**

El Ayuntamiento

informa

PUBLICACION

El día 21 del actual mes de febrero, a las 17 horas, tendrá lugar en la Ciudad Deportiva Municipal, el acto de la talla de los aspirantes a 9 plazas de Guardias de la Policía Local, recientemente convocadas.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Alcalá de Henares, 12 febrero, 1991
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

SECCION DE CONTRATACION

Hasta el próximo día 27 de febrero de 1991 y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para la contratación de las obras de repavimentación de la calle Caldeón de la Barca.

Tipo: 13.886.179.- Ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares a 12 de febrero de 1991
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

SECCION DE CONTRATACION

Hasta el próximo día 25 de febrero de 1991 y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para la contratación de las obras de Reconstrucción fuente conocida como Cuatro Caños.

Tipo: 10.032.867.- Ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares a 13 de febrero de 1991
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**

El Ayuntamiento

informa

SECCION DE CONTRATACION

Hasta el próximo día 27 de febrero de 1991 y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para la contratación directa del Apeo de 33 pinos en Parque O'Donnell.

Tipo: 2.138.000,- Ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares a 12 de febrero de 1991
El Secretario General



**Excmo. Ayuntamiento
de Alcalá de Henares**



Dos reinas que a ratos perdieron su corona Maribel Verdú y Amparo Valle se perdieron en un texto poco consistente

Tanto Maribel Verdú como Amparo Valle consiguieron poner expectación en el Teatro Salón Cervantes. La propia Verdú nos anunciaba una semana antes la bonanza de este «Juego de Reinas» que iban a estrenar en Alcalá el día 8 de febrero de 1991. Lógicamente no iba a decir otra cosa de una obra desconocida de una dramaturga prácticamente desconocida como es Concha Romero. El público de Alcalá se encontró con un cartel atrayente por la belleza y la fama de la Verdú y por la contrastada profesionalidad de la Valle, una actriz que no frecuenta cabeceras de cartel pero tiene prestigio. La expectación estaba más que justificada partiendo de estas premisas y de otra aun más importante si cabe: que no todas las semanas se puede ver en Alcalá un estreno nacional aunque las experiencias anteriores no han sido todo lo felices que se hubiera deseado.

Con «Juego de Reinas» hubo división de opiniones. Me alegro por todos aquellos que consiguieran entretenerse e incluso disfrutar con el espectáculo pero yo no puedo decir lo mismo. A medida que veía la obra se iba apoderando de mí el recuerdo de dos excelentes textos que abordan magistralmente el tema de la monarquía y del poder. Se trata de la obra de Michel de Ghelderode, «Escorial», que tiene por personaje central al rey Felipe II, y la obra «Contradanza», de la que es autor Fernando Orts, que gira en torno a la reina Isabel I de Inglaterra. Eso, sin mencionar al maestro de los maestros: William Shakespeare. La monarquía siempre ha sido un tema embriagador sobre un escenario quizá porque nunca un espectador ha tenido tan cerca de sus ojos a un rey o a una reina y lo que es más importante, sus sentimientos, sus añoranzas, sus razones de Estado y su estado de ánimo ante las más variadas situaciones. Cuando supe de la temática que abordaba «Juego de Reinas» me fui también a acordar de otra obra que he tenido la fortuna de leer muy recientemente, ésta, de un alcalaíno y con el marco más complutense posible, el de Alcalá. Se trata de «La entrevista» y está escrita por un colaborador de PUERTA DE MADRID, Sergio Coello y en ella lógicamente aborda las circunstancias, los sentimientos y las ideas que pu-



dieron girar en torno a la entrevista de Isabel la Católica con Cristóbal Colón en Alcalá.

Todas estas consideraciones vienen a querer decir que la memoria es muy traidora, aunque para ser más exactos y huir de la frase hecha diría que la memoria viene a poner donde hay que poner y quitar donde hay que quitar. Que durante la representación de «Juego de Reinas» recordara estas obras sin lograr centrarme en el contenido de la propuesta de Concha Romero dirigida por Gerardo Malla, supone que no encontré consistencia en ella, que se me caía por todos los lados ante el recuerdo de otros

espectáculos vistos u otros textos teatrales leídos.

«Juego de Reinas» es la historia de la relación existente entre una reina, Isabel la Católica, muy cercana a su muerte y la princesa Juana la Loca. Esta llega a la corte española después de una larga temporada en Borgoña con su marido Felipe, del que se siente profundamente enamorada. Para Juana sólo existe el amor hacia Felipe; para Isabel, las razones de Estado. Estas son las que le hacen encerrar en la corte a su hija cuando estalla la guerra entre Borgoña y Nápoles, momento en el que se acrecienta, se desparrama la «locura» de Juana, que lo que menos le inte-

resa es ser la regente del trono de la incipiente nación española. Toda la fuerza de «Juego de Reinas» está en su segundo acto, precisamente cuando se repiten las situaciones más típicas en cualquier obra que aborde el tema de la monarquía. El primer acto prepara con reiterativos diálogos y aburridas reflexiones el desenlace final de la obra, que como he dicho, está muy visto. Me aburrí muchísimo durante ese primer acto, que parecía no tener fin. Sentí interés en algunos momentos de la segunda parte, pero eso no es suficiente a mi modo de ver. Los altibajos de construcción son otra de las características del texto de Concha Romero.

Con todo ello sólo quedaban las interpretaciones que pudieran realizar la Verdú, en el papel de Juana, y la Valle, en el papel de Isabel. Alguien me ayudó a reflexionar que si sobre el escenario no estuvieran la belleza y la fama de Maribel Verdú y el prestigio y la calidad de Amparo Valle, el público no aguantaría hasta el final, se iría en el entreacto. Puede ser cierto, aunque el espectáculo tampoco desmerece tanto como para desdeñarlo de una manera tan rotunda. Pero ninguna de las dos actrices tenían campo para hacer florituras. Amparo Valle tenía descorazonadores altibajos interpretativos, llegó a estar muy alta, muy bien, excelente, pero llegó a caer alarmantemente. Maribel Verdú estuvo como siempre, interpretando como si estuviera en cualquier película de Vicente Aranda o de Antonio Giménez Rico. Su Juana fue muy anacrónica aunque también tuvo algunos momentos de brillantez.

En beneficio de «Juego de Reinas» hay que decir que sóloamente era el estreno; los llenos en el Teatro Salón Cervantes son halagadores pero el espectáculo estará mucho más definido cuando llegue a Madrid.

Jesús Manuel CAMARA



Grupo Saltarello

Música renacentista con el grupo Saltarello

Este conjunto de música antigua lo integran cinco jóvenes, alumnos todos ellos del Real Conservatorio de Música de Madrid. Son Mari Cruz Señas, cantante soprano; David Sanz, flauta de pico; Carlos Pérez, guitarra; J. Ignacio Alonso, violonchelo, y Antonio Martínez, tañedor de percusión.

Desde su fundación, hace tres años, el grupo **Saltarello** (cuyo nombre procede de una especie de baile de la escuela antigua) ha desarrollado una meritoria labor en su empeño de dar a conocer la belleza de la polifonía acompañada de instrumentos, música plasmada en los cancioneros de la época, siglos XV y XVI, el de Upsala, Segovia, etc. y sobre todo el de Palacio. Han colaborado con Telémaco en su producción *El Cajón Desastre*, montaje en *Comedia dell'arte* con representaciones en el Centro Cultural Galileo y Teatro Albéniz, de Madrid, han actuado en cafés concierto y participado en la semana cultural en Madrid, séptimo Maratón y realización de un vídeo de la Universidad de Alcalá.

El programa que interpretaron se denominaba *La música en el cancionero de Palacio, fantasías y glosas*, con canciones amatorias, de burlas, pastoriles, etc. de Juan del Enzina, Luchas, F. de la Torre y Jacobus (Milarte), dúo de guitarra y violonchelo en *Tratado de glosas y Fantasías de Luys de Milán* (1535), a la gui-

Continúa el Maratón Cultural de Caja de Madrid

Una semana caracterizada, sobre todo, por la música

El Maratón sigue su curso, en esta octava edición. La semana ha estado definida, particularmente, por la Música: Renacentista, folk, jazz, flamenco, recital poético-musical y ballet. También una representación de teatro para los pequeños. Y un público interesado que asiste, día a día, a estos actos culturales del Aula de la calle de Libreros. En las Salas de Exposiciones continúa la pintura, colectiva, homenaje al Marqués de Pontejos.

tarra por Carlos Pérez. Todo un bello recorrido, pleno de misticismo y sabor popular por esa época tan brillante como es el renacimiento musical, excelentemente conducidos por la voz de Mari Carmen y por la rigurosa y extraordinaria ejecución instrumental de sus compañeros. Fueron muy ovacionados.

Grupo de Teatro Finikito

El público infantil tuvo, también, su propio espectáculo con la puesta en escena de *La boda del Comecocos*, obra de Fernando Almena. La representó el **Teatro del Finikito**, que está formado por David Sanz, actor experimentado del grupo **Telémaco** y Eva del Campo, que cuenta con estudios de formación actuarial realizados en Venecia y Alcalá. Intervino también en esta ocasión, como técnico de luz y sonido, y con alguna apa-



Grupo de Teatro Finikito

Brocal, con música folk

«A finales de 1988 se forma Brocal como un grupo de amigos dispuestos a divertirse haciendo música, una música cercana a sus propias raíces: el folk castellano. Somos gente de Alcalá y Torrejón con ganas de acercar los temas populares a todo aquel que se anime a escuchar».

Así se expresaban, a manera de presentación, en el catálogo maratónico estos siete jóvenes que, luego en el escenario, supieron delitar al público que llenaba la sala. Porque con simpatía, buen gusto —superando los pequeños problemas que presentaron algunos instrumentos—, con una adecuada instrumentación y sus voces bien acopladas, fueron desgranando canciones del folklore popular, tan al gusto de todos; un repertorio de romances, jotas, nanas o coplillas, evocadoras de un tiempo rural por la geografía castellana y extremeña.

Supo Brocal imprimir a su actuación un sello de calidad, con naturalidad y soltura —pese a lo bisiño del grupo, se acusa la experiencia de alguno de sus componentes adquirida en **Aljibe**—, poniendo en el ambiente un aire festivo que el auditorio, a veces, coreó con palmas y siempre agradeció con sus ovaciones.

Concierto de Jazz

Jesús Moscoso y Francisco Javier García residen en Alcalá, forman un dúo de guitarra e interpretan música de jazz.



Grupo de música folk Brocal



Jazz con Jesús Moscoso y Francisco Javier García



Recital flamenco de Basilio Villalta

Ambos son estudiantes de guitarra jazz en el Liceo Musical Cisneros, desde hace cinco años. Sus primeras actuaciones en público fueron en Festivales del Liceo en esta aula de cultura y en el Teatro Cervantes.

El concierto de Jesús y Paco del pasado día 7 convocó a bastantes aficionados a este género de expresión musical, registrando la sala una buena entrada pese a la coincidencia del partido de fútbol Madrid-Atlético en esa hora. Son adeptos al jazz que, tal vez, no tienen muchas oportunidades de escucharlo, en vivo, en nuestra ciudad. Disfrutaron, disfrutamos, con las magníficas interpretaciones de estos simpáticos *jazzmen* con los blues, baladas, etc. tales como *Yesterday*, *Ephystrophy*, *Pantalones verdes*, *Chitlist con carne*, *Road Song*, de John Lennon y Paul McCartney, *Thelonious Monk*, *Grant Green*, *Kenny Burrely W. Montgomery* respectivamente, entre otros. Hicieron, también, un tema propio, *Las doce y punto* e intervinieron ambos como solistas. Muy interesante concierto, coreado a veces con pitos y muy aplaudidos los temas de este tipo de música, el jazz, que, como sabido, es de origen africano, conjuntándose en él los blues, espirituales negros, cantos de plantación etc. y nacido, a principios de siglo, en Nueva Orleans.

Recital flamenco de Basilio Villalta

Basilio Villalta es un cantaor flamenco, manchego de Tomelloso, muy conocido de la afición alcalaína pero, también, con una proyección artística que alcanza niveles nacionales e internacionales desde hace bastantes años. Ha actuado junto a grandes figuras y su cálida voz flamenca ha sido escuchada en Filipinas, con recitales y misas, y últimamente en Perú, Bolivia y Panamá, siempre acompañado por el éxito. Asimismo, ha triunfado en numerosos concursos nacionales, en especial en el Festival del Cante de las Minas de la Unión y Concurso de Tarantas en Linares, en 1984 y 1989 respectivamente.

Tras el breve apunte de su perfil biográfico, decir que, evidentemente, en la tarde del día 8 Basilio Villalta no tuvo su mejor actuación por culpa de un carrizo que venía arrastrando y que le

producía cierta afonía. Con todo, dejó patente la versatilidad de su voz para cantar, con notable conocimiento, los estilos más variados y ese matiz mágico del cante que es el duende. Al toque estuvo Oscar Luis, con un excelente dominio de la guitarra, por lo que destacó su brillante compañía. Dentro de unos días tendrá recital propio de guitarra en este aula.

Basilio se esforzó y logró una buena actuación con un amplio repertorio de cantes del sur y levante nuestro: malagueñas, peteneras, granaínas, soleares, cante de madrugá, mineras, tarantos, fandangos... poniendo en cada una de las coplas su particular acento y el debido sentimiento flamenco, lo que hizo las delicias del numeroso público que le aplaudió entusiasmado.

Paloma de Pedro y Eusebio Barroso con «El Bosque de Venus» de Montserrat Valles

El Bosque de Venus es un libro de poemas de Montserrat Valles. Esta joven poetisa afincada en Alcalá nació en Zamora y en 1989 obtuvo el primer premio de poesía de la Junta Municipal de Barajas, del ayuntamiento de Madrid, por su obra *Rumor de ausencia*. Pero *El Bosque de Venus* no es sólo un inspirado poemario, da juego para más. Su lirismo, la fuerza dramática de sus poemas, permite la representación escénica y, combina-



Paloma de Pedro y Eusebio Barroso

do con la música y la danza, toma cuerpo como un hermoso espectáculo poético-musical, para cuya escenificación, que constituyó un éxito, contó con dos magníficos intérpretes: Eusebio Barroso y Paloma de Pedro.

Eusebio Barroso, director de RNE en Benavente (Zamora) comenzó su carrera periodística en París y ha trabajado en las principales cadenas de radio españolas.

Paloma de Pedro es una joven bailarina que se inició en la danza en la academia Sonsoles, continuó sus estudios con Carmen Cubillo en Madrid y, posteriormente, con los maestros Eloy Pellicer, Betty y Carmen Roche. Forma parte del grupo flamenco *Alba* y del ballet del *Camborio* y *Lucía del Real*. En *El Bosque de Venus* es autora de la coreografía, además de su principal intérprete.

El espacio escénico estuvo concebido sencilla e inteligentemente. Fondo con mural de la portada del libro desde donde se reencarna Venus en Paloma y rincón en penumbra donde Eusebio Barroso, a la romántica luz de un candelabro, fue recitando los poemas. Acompañando siempre a la palabra, ilustraciones musicales con temas de Peter Gabriel, Lluís Llach, Albinoni y otros.

Y perfectamente combinado con los versos, cuatro estampas de baile a cargo de Paloma, que interpretó *Olé de la Currea* y *Malagueña* (popular), *Polo de Bretón* y *Salinas* de F. Campuzano. Fueron

cuatro páginas de extraordinaria plasticidad artística en que, además de su peculiar belleza, Paloma impuso en la danza ritmo, pasión, talento, elegancia y armonía.

Ballet con la Escuela de Danza Pirueta

La Escuela de Danza Pirueta puso, el pasado domingo, el cromatismo y el encanto del ballet en esta marcha cultural del Maratón. Veintidós jóvenes alumnas y un alumno pusieron en escena el ballet *La hija mal guardada*, obra de ambiente rural que se desarrolla en algún país nórdico cuya trama viene a ser la boda de conveniencia, que, por intereses económicos, la madre desea imponer a su hija casadera. Al final, como era de esperar, triunfan la belleza y el amor.

La primera coreografía, de Alfred Aschot, fue estrenada en Burdeos en 1789. Ballet de pantomima, por tanto se crean situaciones bufas. Danzas de cintas y puntas, evolucionando y componiendo caprichosas formas. Baile con zuecos. Un vestuario de rico cromatismo... Y un bonito decorado como fondo a sus armoniosas idas y venidas por el escenario, confeccionando giros y figuras; demostrando la calidad de las enseñanzas recibidas y poniendo en juego su juvenil entusiasmo, su gracia y naturalidad en el ballet, desde una cuidada coreografía y poniendo de manifiesto, también, la mímica necesaria en el desarrollo teatral.

En la segunda parte, las alumnas de danza española, cuya profesora es Carmen Sánchez, ofrecieron un selecto recital de bailes: *Sevillanas*, *La Vida Breve*, *Las cosas del querer* fueron algunas de las estampas interpretadas con ritmo y sensibilidad artística.

Todo un espectáculo de fresca algarabía conducido por Beles Rodríguez Costa, directora y profesora titulada de Pirueta que lleva en Alcalá quince años dedicada a la enseñanza. Anteriormente fue bailarina del primer Ballet Nacional, en 1960, del Teatro Lírico de la Zarzuela. Un acontecimiento de líricas resonancias que el público de la sala, al completo, premió con intensos aplausos.



Escuela de Danza Pirueta

En la sala de exposiciones de Cajamadrid

Exposición colectiva de pintura

Homenaje al Marqués de Ponteños

De vez en cuando, la Obra Cultural de Caja de Madrid pone en circulación exposiciones itinerantes que, con obras seleccionadas de sus variados fondos artísticos, se van exhibiendo por sus salas o galerías de distintas poblaciones del país, obras, generalmente, de autores de reconocida solvencia artística.

Este puede ser el caso, en lo que tiene de muestra que lleva un largo recorrido galerístico, pero no tanto en su procedencia dado que esta exposición está especialmente concebida como homenaje al fundador, en 1838, de la Caja de Ahorros de Madrid, don Joaquín Vizcaino Martínez, Marqués de Ponteños.

El catálogo, pulcramente editado en color, recoge un prólogo de don Fernando Mora, jefe de la Obra Cul-

tural, —tan conocido en Alcalá—, donde se perfila, en síntesis, la vida y obra del homenajeado y de donde entresacamos un párrafo: «Caja de Madrid conmemora este año el bicentenario y el sesquicentenario del nacimiento y muerte de su fundador. Para celebrar esta doble efeméride ha organizado, con la colaboración extraordinaria de la Academia Libre de Arte y Letras de San Antón, una magna exposición con 31 obras de



otros tantos insignes pintores que han recogido en sus lienzos paisajes, edificios, personajes, de aquella época en versión actual».

Incorpora, también, el citado ca-

tálogo, trabajos del catedrático don César Aguilera, del crítico don A.M. Campoy, del cronista de la Villa y Corte don Rafael Flórez y de don Ramón García Prieto. Se completa el programa con la reproducción, en su totalidad, de los paisajes y retratos de personajes de ese tiempo del pasado siglo, recreado por relevantes pintores que participan del quehacer plástico actual.

Evocación de un tiempo pasado, historia ya de unos personajes que fueron contemporáneos de los marqueses de Ponteños y que formaron parte del panorama de la vida social madrileña y española. Desde la realeza a la política, los toros o el periodismo: Isabel II, niña, María Cristina de Borbón, Mesonero Romanos, Espartero, Larra, Luis Candelas o Paquiro, son algunos de los personajes retratados.

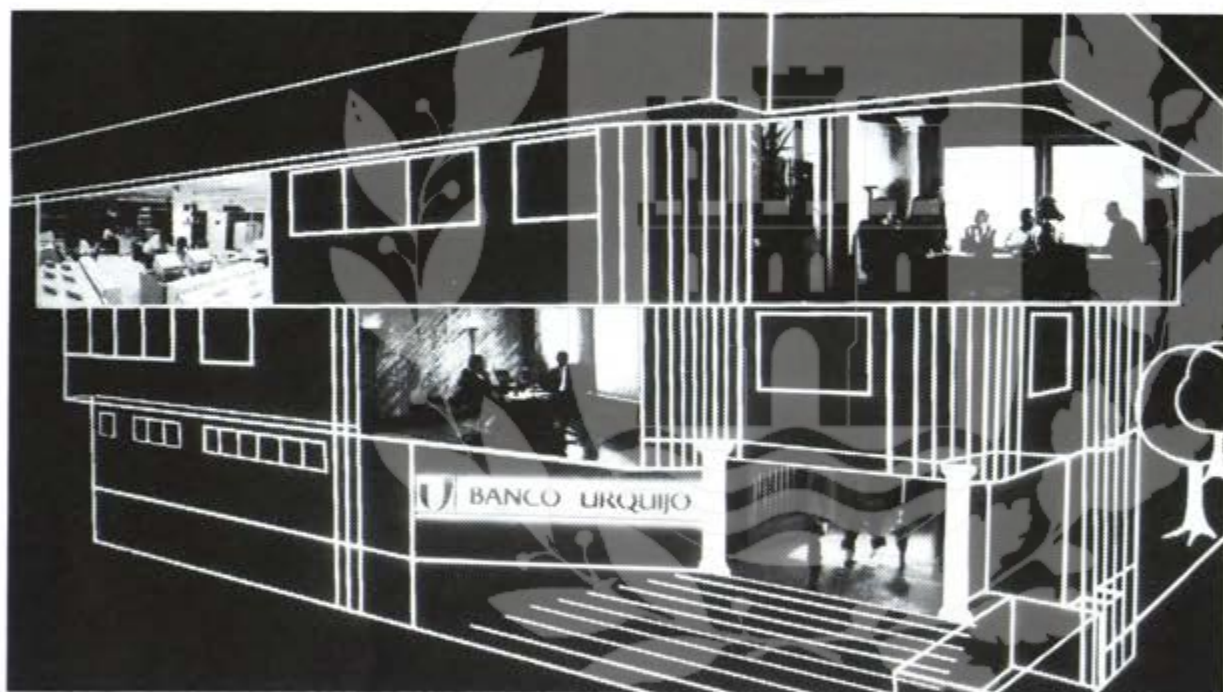
Los paisajes, salvo a alguna referencia a La Coruña, provincia natal del Marqués de Ponteños, todos los pintores inciden en dar una visión madrileña de la época a través de sus plazas, fuentes, iglesias, puertas, palacios, etc: Casa de Correos en la Puerta del Sol, Plaza de las Descalzas, fuentes de Cibeles y Neptuno, Palacio de Miraflores, iglesia de Santiago, son algunos de los paisajes urbanos o monumentos.

No deseando entrar en el análisis de las obras expuestas, sólo queda añadir que existe una generosa diversidad estilística, como puede hacer suponer tan abundante muestra de autores.

Feliz González Cociña e Isabel Martínez Bordiu retratan al Marqués y Marquesa de Ponteños y entre otros laureados pintores, cabe citar a Waldo Aguiar, Rubén Albornoz, J. Gonzalo, Rafael Martínez del Peral, Julia Relinque, Betsi Westendorp, Carlos Aguado, Cristina Duclos, José Lapayese del Río, Eugenio López Berrón y Rafael Ubeda, como una representación de tan interesante colectivo participante en esta exposición-homenaje que ha permanecido abierta en las Salas A y B hasta el 15 de febrero.

SE INSTALA EN TORREJON DE ARDOZ

UN NUEVO DISEÑO DE BANCO.



El Banco Urquijo inaugura una nueva sucursal en Torrejón de Ardoz.

Con ella llega un diseño bancario basado en algo tan sencillo como la eficacia

de todas las personas que trabajan en cada una de sus oficinas.

Un servicio integral diseñado según las necesidades concretas de cada cliente.

Compruébelo personalmente.

C/ del Cristo, 33
Tels. 677 25 61 - 677 26 21
Torrejón de Ardoz

BANCO URQUIJO
GRUPO MARCH

BANCO POR FUERA
PERSONAS POR DENTRO.



El guardia municipal Jesús Pedreño nos lo trajo de su pueblo Con este pan y algo de vino se anda bien el camino

Son las cosas del guardia de la calle Mayor, Jesús Pedreño. Hace algún tiempo nos comentó que cuando fuera a su pueblo nos iba a traer un pan para que nos lo comieramos a su salud. Unos días de merecido descanso en su villa natal de Cuerva (Toledo) han servido para cumplir con lo prometido, a pesar de que nosotros le dijimos que no era necesario. El martes de la semana pasada don Jesús se

presentó en nuestra redacción con el pan debajo del brazo, «hecho en horno de leña por un familiar mío», dijo para comentarnos también que eran tres hogazas. Como puede verse, en la masa puso las iniciales de PUERTA DE MADRID. Pues nada, del pan dimos cuenta acompañándolo de chorizo y de un buen vino tinto. ¡Y bien rico que estaba!, que ya no se hacen panes como éste.



Réplica a un ciudadano que aseguró haber discutido con el concejal de Tráfico Anacleto Escobar afirma que ese día no estaba en Alcalá

En nuestro número anterior publicábamos una carta de un lector llamado José María Sánchez Simón que denunciaba desde nuestra sección de «Opinión» lo que él considera un abuso de autoridad, ya que el coche de una persona que dijo identificarse como concejal de Tráfico obstaculizó la salida de su garaje. Nuestro lector sostuvo una agria discusión con el supuesto concejal que para demostrar su autoridad mostró un carnet aparentemente acreditativo de su cargo.

Una vez que Anacleto Escobar, concejal de Tráfico de Alcalá, leyó la carta, se personó en nuestra redacción para pedirnos que publicáramos una fotografía suya y señalando que en el día que menciona en su carta nuestro lector, el 20 de enero, él ni siquiera se encontraba en Alcalá:

— Estaba en Málaga, ciudad en la que pronto voy a residir, en cuanto me jubile.

Escobar señaló que él no suele ir mostrando su carnet de concejal, «pero es que ni siquiera conozco a ese señor»:

— Además de que ver mi foto, me gustaría que me visitara y me viera en persona porque yo no he tenido el gusto de hablar con él y menos decirle que soy el concejal de Tráfico. Incluso le diría que me viniera a visitar con algún testigo de aquella discusión en la que yo no estuve presente.

Escobar dice que procura dar ejemplo para respetar las entradas de garaje, tanto si tienen placa como si no la tienen, aunque añadió que, si un garaje no tiene las placas preceptivas, «no son más que unas puertas que no condicionan, aunque yo personalmente las respeto siempre».



— GRANDES —
FACILIDADES DE PAGO

CENTRO CONFORT

«Exposición» C/ RIO CAÑAMARES, 10 (Barrio Venecia) «Venta»

Telf. 882.42.75 - Alcalá de Henares

**CALEFACCION ELECTRICA POR «ACUMULADORES»
DE CALOR. Directamente desde Alemania**

- Servicio Técnico Especializado
- Instalación de aparatos y estudio «GRATUITO»
- Grandes DESCUENTOS todo el año
- OFERTAS ESPECIALES para construcciones y comunidades

abrimos
sábados tarde

ARTESANIA EN PIEL FINA

VISON - ZORRO - NUTRIA - NAPA
ASTRACAN - MOUTON - ETC.



Peletería

Gespisa

c/. Gurugú, 2 - c.v. a Torrelaguna - Telf.: 880 23 76 - Alcalá de Henares

TALLERES Y EXPOSICION en:

ALCAPIEL, S.L.

POLIGONO CAMARMILLA, nave 114 - Telf.: 882 92 06

—Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 28'300—

ALCALA DE HENARES

Transformaciones - Arreglos

— COMPARE PRECIO Y CALIDAD —

Abierto todos los días, incluso sábados tarde

- HORMIGONES • MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA • URALITA • ISOVER
- AZULEJOS • PAVIMENTOS • CONTENEDORES...



Ctra. Villalbilla, km. 2
Telés. 885 92 81 - 885 96 31

28810 VILLALBILLA
(Madrid)

SERVICIO OFICIAL



ASERCO

- VENTA Y EXPOSICION DE VEHICULOS NUEVOS
- REPARACION GENERAL Y RECAMBIO
- GRUA

Antigua CTRA. MADRID-BARCELONA,
Km. 31'700 (VIA COMPLUTENSE, 108)
Telfs.: 889 17 46 - 889 18 98
ALCALA DE HENARES

Humor



La sociedad protectora de animales «San Martín de Porres» de Alcalá se las trajo y las salvó de la muerte

Hace un par de semanas informábamos a ustedes de la afortunada actuación que había tenido la sociedad protectora de animales de Alcalá en el salvamento de dos cabras en un pueblo zamorano. Hoy les ampliamos aquella rápida noticia y les «presentamos» a los animales rescatados, que están ahí, a la derecha, en compañía de la presidenta de la sociedad San Martín de Porres, Mercedes Diéguez.

La presidenta de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas, «San Martín de Porres», Mercedes Diéguez, acompañada por un miembro de esta asociación, José Antonio Suárez, se desplazaron al zamorano pueblo de Manganeses de la Polvorosa. Allí se dieron cita con miembros de la sociedad inglesa que responde a las siglas de FAACE y que encabezaba Vicky Moore, con el objeto de evitar que se celebrara una fiesta que calificaron de brutal por el tormento al que se somete a los animales, concretamente a las cabras.

En Manganeses de la Polvorosa todos los años los quintos que tienen que ir a realizar el servicio militar arrojan un cabra desde el campanario de la iglesia después de ordeñarla allí mismo. Si en su caída, ayudados con cuerdas trenzadas por ellos mismos, la cabra fallece, la fiesta se suspende, si vive, continúa el baile hasta que se produzca la muerte del animal.

Las protestas de muchas sociedades protectoras de animales, entre las que se encuentra la alcalaína «San Martín de Porres», hizo que el problema se convirtiera en una cuestión importante de carácter regional y provincial y tuviera que entrar en el debate y en la toma de decisiones el Gobierno Civil de Zamora. Las peticiones de las sociedades de animales surtieron su efecto ya que el gobernador se mostró muy sensible y decidió prohibir el acto, al menos ponerle límites a su crudeza, amenazando que si se producía algún maltrato hacia el animal se impondrían sanciones contra el ayuntamiento de Manganeses, que es quien tradicionalmente adquiere la cabra para sus quintos, en el mercado de Benavente.

Las dos sociedades protectoras de animales, la alcalaína y la inglesa, se desplazaron al pueblo en vísperas de la fiesta, celebrada el sábado 26 de enero, y mantuvieron reuniones con las autoridades. Gracias a la advertencia del

Gobierno Civil y a la persistencia de los contactos, consiguieron que se pusiera una lona debajo antes del salto de la cabra al vacío para impedir el impacto contra el suelo. Para más inri, este año en lugar de una cabra y ante la expectación que se había creado en torno a la fiesta que los habitantes del pueblo querían defender a toda costa, en lugar de



una se iban a lanzar dos cabras. Tradicionalmente tras la fiesta, la cabra, en este caso los dos animales, son subastados entre las personas que asisten a la fiesta, tanto si quedaran vivos como si quedaran muertos. En este caso la financiación de la protectora inglesa hizo posible que las dos cabras se vinieran a Alcalá para ser cuidadas de la mano de la

protectora complutense «San Martín de Porres», uno de cuyos miembros que estuvo en el pueblo zamorano, comentó a PUERTA DE MADRID que los dos animales se encuentran en buen estado como muestra la fotografía, aunque una de las cabras quedó un tanto coja, lesión de la cual se restablece en nuestra ciudad.

Comunicado de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas «San Martín de Porres»

Quisiéramos clarificar una noticia publicada en algunos de nuestros medios de comunicación, referida a un ritual festivo que se practica desde hace algunos años en la población de Manganeses de la Polvorosa, situada en la provincia de Zamora.

Como tantos cientos de festejos salvajes que se celebran cada año en nuestro país, para vergüenza nuestra, este ritual consiste también en martirizar a un animal hasta su muerte. En este caso la víctima es una cabra, de las muchas que allí se crían para consumo y aprovechamiento láctico. El animal es paseado por las calles por un puñado de gamberros a los que se denomina «quintos» para justificar, como en otros pueblos, un supuesto derecho a actuar grosera y sádicamente.

Bajo los efectos del alcohol o de la droga, o simplemente guiados por bajos instintos que nadie controla, repudia o reprime, estos individuos arrastran a la cabra hasta lo alto del campanario de la iglesia y desde allí, después de ordeñarla sobre una cornisa, la balancean y finalmente la lanzan al vacío. El año pasado, el pobre animal no murió en el

acto, pero no pudo ya levantarse y, en estado agónico, acusando la presencia de una hemorragia interna, fue arrastrado hasta una casa en la que le esperaba el degüello.

Avisados de que la ceremonia volvería a repetirse este año, tanto nosotros como algunas entidades europeas nos dirigimos a las autoridades civiles de la provincia, al ministerio del Interior, a la Conferencia Episcopal, etc, solicitando a través de un comité internacional que la salvajada en cuestión fuera prohibida en nombre del aspecto más elemental de la ética humana. A partir de ese momento, dos días antes del acto, algunos medios de comunicación se interesaron por esta historia y publicaron que por decisión del gobierno civil de Zamora el rito quedaba prohibido.

Resumiendo: pese a que efectivamente el gobierno civil prohibió esta salvajada, la misma tuvo lugar el pasado sábado día 26 de enero, pero con recochineo. Es decir, los «quintos» no arrojaron una cabra desde el campanario, sino dos. La única precaución que tomaron para evitar ser tachados

de asesinos por la opinión pública fue colocar una lona, al estilo de los bomberos, para que un grupo de personas atenuara la caída de los animales antes de llegar al suelo. En esta ocasión, ambos animales rebotaron contra el borde de la lona y cayeron luego al suelo, lo cual impidió su muerte, pero no un fuerte impacto. Afortunadamente no llegaron a producirse lesiones internas.

Los representantes de FAACE y nuestro inspector, José Antonio Suárez, allí presentes, consiguieron que los animales no fueran degollados, pagando por ellos un alto precio. Esta operación había sido prevista en función de experiencias anteriores en otros pueblos.

Confirmamos que los animales se están recuperando en una granja, en los alrededores de Madrid, y que nadie más que las personas indicadas intervinieron en esta operación de salvamento. Toda otra afirmación es falsa y evidencia un afán de protagonismo absolutamente vergonzoso e inmoral.

*Mercedes DIEGUEZ
Presidenta de la Asociación
«San Martín de Porres»*



Instalar Calefacción Roca. El cambio que más notará.

Los grandes cambios no se ven. Se notan. Cambiar muebles, cortinajes, decoración, es algo que se ve de forma inmediata. Pero instalar Calefacción Roca es el gran cambio. El que menos salta a la vista. Pero el que más va a notar.

Porque Calefacción Roca es la solución definitiva.

Roca

Vea la solución definitiva en:

laguardia

Ctra. Barcelona, Km. 34'200 - Teléf.: 888 34 00
ALCALA DE HENARES

MADRID - LUGO

El futuro en una maceta

En la actividad de un alcalde, como posiblemente en el quehacer cotidiano de cualquier trabajador, existen momentos amargos y momentos dulces. De la difícil estabilidad de esta balanza, de nuestras emociones, depende que las fuerzas se renueven día a día. Que el fiel se mantenga en el centro permite una cierta armonía en la realización de nuestras tareas.

De los momentos amargos es preferible no guardar demasiados recuerdos, sólo los suficientes para no recaer en las causas que los originaron. Esa es la forma de supervivencia humana.

Por contra, los momentos dulces es necesario ensalzarlos, mantener memoria viva de ellos como método para mejorar nuestra vida. Son éstos los que nos mantienen vivos, los que nos hacen establecer la prioridad de la

sonrisa sobre el gesto adusto y malhumorado.

Cuando a punto estoy de cumplir cuatro años al frente del ayuntamiento de Alcalá, guardo como uno de esos momentos entrañables la entrega de macetas en los colegios de nuestra ciudad.

Los alcaldes tenemos la extraña costumbre de entregar llaves de la ciudad a los ilustres que nos visitan y eso nos produce satisfacción, cómo no, pero ninguna tan entrañable como la de entre-



gar macetas a los niños alcaláinos y ver, sentir, que asumen, entre preocupados y orgullosos, la responsabilidad de cuidar y hacer crecer ese proyecto de vida plantado en un tiesto.

Inmersos en una situación internacional poco propicia para la lírica, este acto es en sí mismo la conformación de la esperanza en un mundo mejor depositada en las ma-

nos de quienes mejor mantienen esta ilusión.

Para este alcalde, la entrega de macetas en los colegios concreta todo un episodio de confianza mutua entre el ayuntamiento y los niños. A éstos se les potencia la responsabilidad —factor que desde nuestra perspectiva de «mayores» olvidamos con cierta facilidad— otorgándoles un papel de preponderancia en nuestra comunidad, ni más ni menos que el que deben ocupar. El ayuntamiento encuentra en su respuesta el soplo de aliento necesario para seguir trabajando.

En esas macetas se encuentra la llave de oro de nuestro futuro.

Florencio CAMPOS CORONA

Desde el Gurugú

La semana del comer y del cenar

No. Desde luego que no viene avalada por la crítica benigna de la historia, la primera manifestación gastronómica que el ser humano recuerda. Así, la Biblia en su libro primero, el Génesis, nos cuenta: «Y vio, pues, la mujer, Eva, que la fruta del árbol era buena para comerse y hermosa a la vista. La tomó y la comió, y dio también de ella a su marido, que también con ella comió». Versículos después relata como Yaveh Dios los recriminó su acción y los expulsó del Jardín del Edén: «Desde ahora ganaréis el pan con el sudor de vuestra frente», y dejó delante de aquel bello jardín a un querubín «que blandía flameante espada para guardar el camino del árbol de la vida».

Qué bonito, ¿no? Cuántos contrastes con la realidad identifico ahora, empezando a hilvanar las primeras líneas de este escrito, que espero termine hablando sobre nuestra semana gastronómica. Pero, antes de pasar al tajo, no puedo evitar un par de reflexiones sobre los caprichos y los bucles mágicos de la historia, aunque parece obvio que aquella felicidad que el hombre perdió por comer, otros intentan recuperarla a base de comer. Sin duda, amigos, la felicidad humana está muy relacionada con la comida.

¿Y qué me decís de los propios relatos bíblicos que sitúan al Jardín del Edén, o Paraíso Terrenal, entre los ríos Tigris y Eufrates, más o menos donde se asienta hoy el Estado de Irak? Seguro que entenderéis pronto que los paraísos ya no

son lo que eran. A mí me encantaría saber quién es aquel querubín que con «flamante espada» guardaba sus puertas. Si no fuera redundante me atrevería a decir que tampoco los querubines son lo que eran, aunque, sin ningún pudor, todavía, convoquen a guerras santas en aras a un nuevo dios: el del petróleo.

Pero volviendo al tema inicial. ¡Qué de sesgos y enfoques diferentes ha venido dando la historia a la cultura gastronómica, desde el célebre «manzanazo» hasta nuestra simpática semana del comer y del cenar! Las interminables orgías romanas, —«La comida es uno de los cuatro fines del hombre, no recuerdo cuáles son los otros tres»—. La tradicional abstinencia asiática, —«El sabio habla de sus ideas, el vulgar de lo que come»—. La pretendida frugalidad de la iglesia, sólo para feligreses sin bula, —«En la mesa de San Francisco, donde comen cuatro comen cinco»—. Las bacanales de la Edad Media, —«La sociedad se compone de dos clases: los que tienen más ocasiones de comer que ganas, y los que tienen más ganas que ocasiones»— o —«No comas cerezas con ningún señor: tú las comerás de una en una y él de dos en dos»—.

En esa línea, podríamos seguir por los caminos de la historia hasta llegar a nuestra sociedad claramente influida

por los principios del gourmet y la cultura de cinco tenedores. Por eso, hay que pararse aquí, hacer las paces con la realidad y aprender a convivir con ella, y algo más, aprender a aprovecharse de ella. Por eso saludo con euforia de idea de nuestra semana gastronómica y el apoyo de Fomentur, pero, con todos mis respetos, y mi reconocimiento a la iniciativa, me parece una obra inacabada.

Si lo que se pretende es que los alcaláinos tengamos una excusa para salir al restaurante a un precio razonable, con ambiente y cava incluido, sin duda la semana estaría cubriendo con creces su objetivo. Pero intuyo que hay más, o puede haber más, o debe haber más.

Alcalá de Henares, por monumental, por histórica, por cercana a Madrid y a su aeropuerto, por ser cruce de caminos y algún aditivo más, tiene los perfiles adecuados para convertirse en un centro turístico de alta atracción. Hoy no existe imán turístico que no esté adobado por una buena oferta gastronómica. Así, Cándido atrae más visitantes a Segovia que el mismísimo acueducto. Toledo fundió hace tiempo su nombre con mazapán. Aranjuez es fresa y huerta. Ávila potenció tanto su chuletón que lo llevó hasta la Moncloa, y hasta lugares pequeños, como Jadraque, nos superan en cabritos —al asado, me refiero— mien-

tras Alcalá se quedó anclada en las almendras garrapiñadas y en las migas en sartén.

Por eso os decía que nuestra semana gastronómica es una obra inacabada. La semana debe servir para potenciar turística nuestra ciudad, y para ello se necesita un concurso gastronómico con un jurado de personas prestigiadas y populares, —Cela, Xavier Domingo, Ansón...— y el compromiso de todos los restaurantes participantes a incluir en su carta definitivamente el par de recetas premiadas. El marketing, la publicidad, el boca-oido, la calidad mantenida y el cariño en la cocina harán el resto. Contando, claro está, con la generosa hospitalidad de los alcaláinos para ceder sus derechos de comensal, durante la semana, a nuestros visitantes, y el acuerdo de los restaurantes a repetir menús y precios, unos días más tarde, para los de aquí.

Reconozco que ideas como esta tienen un cierto componente egoísta, ya que restarán turismo e ingresos a otras ciudades vecinas. Aun así, deben ser fuertemente apoyadas por el ayuntamiento con tanto egoísmo, «De Alcalá, por Alcalá y para Alcalá», que dudo que unos gobernantes no independientes puedan realizarlas.

Lo pienso y lo siento. Posiblemente el descubrimiento de un manjar nuevo y atractivo, sea más útil a esta ciudad que alguno de los proyectos faraónicos que ahora sufrimos y Dios sabe cuándo disfrutaremos.

L. Javier ZURDO

RESTAURANTES:

- * ASADOR SANTIAGO
- * SAN DIEGO
- * HOSTERIA
DEL ESTUDIANTE
- * EL GURUGU
- * CALAFELL '78
- * LORD BYRON
- * O'DONNELL
- * HOTEL TOPECA
- * EL CASINO
- * NUEVO OLIVER'S
- * VARONIA
- * ERAL
- * REINOSA
- * HOTEL EL BEDEL
- * OLIVER'S
- * MARTIN'S
- * SOTILEZA
- * TOPECA 75



*La Asociación para el Fomento del Turismo de Alcalá de Henares
desea expresar su agradecimiento
a las entidades, instituciones y personas
que han contribuido a la brillantez de los actos
que con motivo de la celebración de la*

V SEMANA GASTRONOMICA

*han tenido lugar en nuestra ciudad del 4 al 10 de febrero.
El entusiasmo que los promotores de esta magna idea
han invertido en su organización
se ha visto sobradamente recompensado por el éxito alcanzado.
La gran asistencia de comensales, foráneos y alcalaínos,
a los restaurantes participantes
nos reafirma en el objetivo común de seguir trabajando
en la promoción de ALCALA desde los múltiples atractivos
históricos, monumentales, gastronómicos...
que nuestra ciudad posee.*

A todos, desde la satisfacción del éxito, GRACIAS

Nuestro especial agradecimiento:

- | | | |
|---|---|--------------------------------|
| • EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ALCALA DE HENARES | • COMUNIDAD DE MADRID
DIRECCION GENERAL DE TURISMO | • FUNDACION
COLEGIO DEL REY |
| • BODEGAS FELIX SOLIS, S.A. | • BODEGAS RIOJA SANTIAGO, S.A. | |
| • CAVA MARQUES & CAMPS | • JAMONES NARVAEZ | |
| • MENAJE HOSTELERO DOMFER, S.A. | • CENTRO COMERCIAL EL VAL | |
| • CONSEJO REGULADOR D.O. VINOS DE MADRID | | |



Pudiera celebrarse una nueva en octubre

La V Semana Gastronómica se despidió con un «hasta luego»

Manuel Melgarejo está dispuesto a continuar de presidente de Fomentur

El día 12 se celebró la clausura de la V Semana Gastronómica en los salones de La Hostería del Estudiante. Toda una representación de los restaurantes participantes se hallaba en este acto, que presidía el alcalde. En primer lugar se sirvió un ágape con ese estilo propio de la Hostería, mientras los saludos, las representaciones y las tertulias formaban una mezcla de personas relajadas, felices de haber culminado con éxito una nueva semana gastronómica.

Resaltaban las sonrisas por doquier de los restauradores y la elegancia de las damas, y se respiraba un magnífico ambiente, propio de un grupo de profesionales que han puesto todo su amor en esta tarea. Saludamos a Teresa y Paco del Reinoso, Santos y señora (muy tímida ante nuestra cámara) del Nuevo Oliver's, José Cepero del Asador Santiago, Carlos González y Juan de Topeca, Dalmacio Dueñas del Gurugú, Pedro de Pedro y Carmen, orgullosísimos de que este año se quedara en casa el premio a esa magnífica receta de cocina; Alejandro Lamas del Centro Comercial El Val, a Florencio le capta la cámara oportuna de Angel rodeado de amigos, todos ellos

pertenecientes a este mundo mágico de la «sobremesa». José María Manrique nos presenta a una representación del

Consejo Regulador de la Denominación de Origen de los Vinos de Madrid. Hoy sí estuvieron con nosotros, y



excusan su no comparecencia a esa degustación de nuestros vinos. Prometen no faltar en el 92. Claro que ese año trataremos de no faltar ninguno (S.D.Q.).

Una vez saboreados los canapés, el jamón, el vino y otras delicias, se procedió a la entrega de diplomas a todos los restauradores participantes, así como a personas que de alguna manera realizan una colaboración en estas semanas gastronómicas.

Llegó el momento de entregar los premios del concurso de recetas en que José María Manrique hacía esta introducción: «Este año se han presentado treinta y cinco recetas al concurso que organizamos coincidiendo con la semana gastronómica. De una forma muy difícil tuvimos que seleccionar tres. El jurado, formado por Florencio Campos, Fernando Bejarano, Antonio Aladrén, Antonio Piniella y José María Manrique, decide felicitar a todos los participantes por el alto nivel de calidad obtenido. Y premiar de esta forma a los tres mejores seleccionados: tercer premio a la receta denominada *Perdiz estofada y envuelta en repollo*, de Manuel Racionero, el cual recibe diploma



especial; segundo premio por la receta denominada, *Solomillo a la pasta de ajo*, de Juana Flores, la cual recibe también su diploma especial; y por último como ganadora con el primer premio, la receta denominada *Cordero tabernero*, de Carmen Tabernero».

Seguidamente le fue entregada la paloma de la paz a Manuel Melgarejo, presidente de Fomentur, que lleva estos cinco años al mando de la organización de esta semana gastronómica, el cual agradecía a todos los participantes y cogiendo el testigo que pare-

ce le había pasado el señor alcalde, anunció que ante la avalancha de restaurantes y de comensales, podía celebrarse una nueva semana en octubre. Ante el rumor llegado a PUERTA DE MADRID de que ésta era su última semana gastronómica como presidente, Manolo nos lo aclaraba: «Bueno, según nuestros estatutos, cada cinco años se debe cambiar el presidente, pero eso se debe decidir en la próxima asamblea. Por mi parte sigo con los mismos ánimos y de presidente o en cualquier otro puesto seguiré trabajando por lo que nos pro-



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

TODOS CONTRA LA DROGA

La Junta Local de Seguridad Ciudadana, con la participación de Asociaciones de Vecinos, Sindicatos y demás entidades sociales, aprobaron la puesta en funcionamiento de un «Teléfono contra la Droga».

Si quieres aportar tu colaboración para combatir el tráfico de Drogas, llamar al:

883.08 52

Si quieres solicitar ayuda para el drogodependiente o su familia, llama al:

888.54.91

ESTAMOS HACIENDO UNA CIUDAD MEJOR



pusimos: atraer al turismo hacia Alcalá por medio de nuestros restaurantes y sus platos típicos».

Cerró el acto el alcalde de Alcalá, Florencio Campos, el cual comenzó usando el término taurino «no hay quinto malo», aclarando que en el caso de la fiesta taurina, el quinto toro era el recomendado por el ganadero. Seguía denominando a la semana gastronómica, «del buen placer», para resaltar el trabajo y el amor que lleva consigo la labor de confeccionar un buen plato, para luego los comensales, entre charla amena y algún cigarro, metérselo entre pecho y espalda en un cerrar de ojos, sin apreciar lo suficiente ese trabajo y amor de un cocinero eficiente. «Esa imaginación y ese amor que ponen nuestros restauradores

en la semana gastronómica, siempre encontrarán oportunidades para alargarla porque hay y se respira un mensaje de aceptación de esta iniciativa, que nos llega de fuera de los límites de nuestra ciudad». «Tenemos el reto, porque en ese reto me vais a encontrar en la medida que yo pueda, de ir haciendo más amplia la ciudad, incluso, a través del estómago, que no es mala cosa». El alcalde animó finalmente a todos para que la sexta semana sea una continuación de la quinta, aunque continuando con su progresión ganando brillantez, si cabe.

Si dicen que la cara es el espejo del alma, no dudo que por sus rostros nuestros restauradores se hallan plenos de gloria.

ATILA-NO



Sobre estas líneas tienen ustedes a Carmen Tabernero, junto a su marido, Pedro de Pedro, y al profesor Morilla, de la Universidad de Alcalá de Henares; Carmen ganó este año el concurso de recetas de cocina. Debajo, Juana Flores recoge su diploma acreditativo de haber ganado el segundo premio en la presente edición. Y hay que tener en cuenta que Juana Flores ya ganó este mismo concurso en la edición de la Semana Gastronómica del año pasado.



Ford
Credit



REGUERO
HERMANOS, S.L.

SERVICIO OFICIAL



EXPOSICION Y VENTAS:

Paseo de los Curas, 31 (Pta. del Vado) - Telf.: 889 30 43 / 32 91 - FAX: 889 30 43

TALLERES Y RECAMBIOS:

Río Salado, 3 - Tlf.: 889 32 91

De aquí para allá en la V Semana Gastronómica Apuntes salteados de siete días llenos de sabor

Entre platos anda el juego, y es un juego apasionante

Hay una frontera que delimita el placer del pleno trabajo, y ésta es las puertas que separan los salones de nuestros restaurantes de sus cocinas. Ciertamente es que para los cocineros, como en tantas profesiones, el verdadero vocacional siente algo de placer dedicado a un trabajo, pero a veces, como se expresaba Paco Méndez, cocinero del Reinoso: *Chico, esto se puede hacer una vez al año, pero es algo agotador*. Y es que la semana gastronómica exige a nuestros cocineros que pongan «toda la carne en el asador», una frase popular que viene muy bien en estos trances para dejar constancia del esmero y la entrega para que los platos escogidos queden, además de bien presentados, con ese toque genial de semana grande.

«Tratamos de presentar platos típicos de la comarca del Henares»

Aquel lunes 4 de febrero, José Cepero, chef del Asador Santiago (¡qué bonito me suena jefe de cocina! Será que soy un hortera o muy del terruño) se disponía a presentar su plato en la V Semana Gastronómica, muy de la tierra, y teníamos curiosidad de que nos explicara en qué consistía: «Estamos tratando de presentar platos típicos de la comarca del Henares; por lo tanto, hemos presentado en nuestro menú los *andrajuelos con conejo de los cerros de Alcalá*, plato premiado en el primer concurso gastronómico, y que consiste en una pasta de masa de pan amasado a mano, con levadura madre, y a esa masa se le puede echar piñones, almendras, nueces, hierbabuena; en fin, algún ingrediente interior que le dé gusto a esa pasta. Esto es lo que llamamos *andrajuelos*. Después se le añade al guiso de conejo con patatas guisadas, en el que el conejo va limpio de huesos y troceado. Por mi parte, he intentado informarme por algún libro, pero no he encontrado nada similar. Creo, por referencias, que se trata de un plato muy antiguo que proviene de la Mancha y que Miguel de

Cervantes trajo a Alcalá; si no él personalmente, por esa época llegó a esta comarca».

Una semana con platos para todos los gustos

Simplemente por el hecho de degustar algo tan peculiar como unos *andrajuelos* con conejo de los cerros de Alcalá, merece la pena una semana gastronómica. Pero esta semana tenía otros muchos platos muy sabrosos. Podríamos hablar del churrasco, la rosca de ternera a la madrileña que presentó La Hostería, el cochinillo asado, la merluza carbonada, el salmón imperial, el entrecote de buey mayordomo a la brasa que presentaba el restaurante Hotel Topeca. El jueves en los salones del restaurante Nuevo Oliver's se celebraba la comida de la V Semana Gastronómica en la que Valeriano Corbacho, jefe de cocina de este establecimiento hostelero, se permitía con suma amabilidad hablarnos de sus platos típicos: «A la sopa de mariscos en Oliver's le damos un toque muy especial: el rape, los carabineros, chochas, langostinos...; todo en un refrito con salsa de tomate, un chorrito de coñac. Nos sale bastante bien. En cuanto al cordero asado, nos servimos de un carnicero

alcalaíno, al que le pedimos que nos surta de corderos pequeños, lechales. El asado se condimenta con una salsa de reducción, con agua, vino, tomillo, ajo. Esta salsa la tenemos en consumo durante un día entero, y con este líquido especial regamos el cordero. Es importante el asado en sí, hay que estar muy atentos para que no se reseque, debe quedar muy jugoso y con el debido sabor».

El difícil reto de la rapidez en el servicio

El problema de nuestros cocineros, es que por mucho que quieran adelantar su trabajo, cuando llega un extraordinario como es la semana gastronómica, no pueden dejar los platos preparados de antemano, todo debe hacerse al momento o en el día. Existe una cláusula en los estatutos verbales que todos los comensales llevamos cuando nos sentamos en un restaurante, y es que damos mucha importancia a la rapidez en el servicio: «¡Oiga, y nuestro segundo plato! ¡Se habrán olvidado de nosotros!». Son frases muy cotidianas cuando en un restaurante no anda muy bien el servicio. Y es que casi todo puede esperar menos un estómago vacío.

«Lo que hay que preguntar no es de dónde viene la chuleta, sino si te gusta»

El viernes estuvimos en el Reinoso. A pesar de que estaba «a tope», había una coordinación extraordinaria entre Paco Méndez, su jefe de cocina, y Teresa, responsable del comedor. Cuando quisimos felicitar al «chef» por el menú presentado le sorprendimos ante la parrilla con toda una batería de chuletones «Reinoso» preparados para servir. Le pedimos que nos hablara de ese cocktail de piña y de su chuletón «Reinoso».

— Como habéis podido comprobar, el cocktail de mariscos iba en media piña natural, en la que se puede echar gambas, langostinos y cigalas, todo ello con trozos de la misma piña y mezclado en salsa rosa. Todo muy sencillo y a la vez de un gusto exquisito.

— ¿El chuletón que presentas es el típico de Avila?

— Bueno, cada uno tiene costumbre de buscarlo donde mejor calidad y precio se encuentra. Yo a la vez te preguntaría: ¿te ha gustado? Esto es lo que solemos preguntar a los comensales y es nuestro mejor punto de referencia.

El caldo de rabo de buey, las codornices a la cazuela, el tocino de cielo alcalaíno, la costra y tejas de Alcalá... son otras muestras de platos ofrecidos por los restaurantes alcalaínos y que dieron gusto y realce a una semana llena de sabores.

Lejos queda aún la sexta edición, pero en el año 92 todo tiene que ser más brillante todavía. Así lo esperamos. Del mismo modo que esperamos estar aquí un año más para disfrutar de la semana y contarla.

ATILA-NO



TALLERES SERJUN, S.L.
CHAPA - PINTURA - BANCADA
SECADO AL HORNO
Telf.: 882 42 94



AGENCIA
Julián Viñegra

Seguros de:
• AUTOMOVILES • HOGAR • COMUNIDADES
• PLAN DE PENSIONES • VIDA • Etc.
Telf.: 881 69 43 - FAX: 882 42 95



ALBA
RADIO MENSAJEROS, S.L.
NACIONAL E INTERNACIONAL
Telf.: 882 42 95



POLIGONO INDUSTRIAL C° CEMENTERIO, NAVES K y L

Las cocinas de cada región son para un país el legado histórico de la capacidad lúdica de transformar unos alimentos (en ocasiones prosaicos) en recetas que en según qué casos perduran a través de los años y unas pocas llegan a sobrepasar las fronteras de su propia nacionalidad para alcanzar la gloria de la aceptación universal, ese es el caso de la salsa mahonesa, sublime creación culinaria del pueblo menorquín, que ante el aislamiento geográfico de su insularidad causante seguro de no pocas penurias de abastecimiento, disciplinó voluntades y se acostumbró a rentabilizar sus propios recursos con el ingenio que da la supervivencia y esa predisposición a la cocina honrada que no acepta adulteraciones o modismos las más de las veces de dudoso gusto.

No puede extrañarnos que fuera una cocinera o un cocinero menorquín quien con tanta práctica de mesa austera, consiguiera con la poca materia que supone un huevo y aceite, crear un venturoso día, la reina de todas las salsas, la Mahonesa, la salsa más universal, la más conocida, y toda esa suntuosidad se logra con un huevo y unos chorritos de aceite, jamás con poco se ha conseguido tanto. Es lícito decir que la salsa mahonesa en términos culinarios es la ecuación perfecta de la sencillez. Tampoco debe extrañar que la cocina francesa reclame para su cultura gastronómica elevada a ostentar el título de mejor cocina del mundo, la paternidad de nuestra salsa mahonesa. Porque las salsas han sido desde siempre, el complemento culto de toda cocina, desde muy antiguo quienes ejercían sus ciencias entre pucheros y perolas y quienes en la mesa luego se entregaban al placer de llenar la andoraga liberando sensoriales y adormilados estímulos, fueron salseros adictos.

Los sumerios, los babilonios o los egipcios, confeccionaban salsas y más tarde, griegos y romanos sublimaron sus cocinas hasta el esperpento romano de tener su vomitorium con el fin exclusivo que su nombre indica, poder vomitar lo comido para poder así seguir comiendo. Hay una salsa romana, el garum de ignorada receta, que aún a pesar de esa orfandad de conocimientos sobre sus componentes, su nombre se repite en los escritos de aquellos cronistas romanos que en sus relatos costumbristas, nos la presentan como el obligado complemento de todo banquete. Así pues, una salsa como la mahonesa, forzosamente tiene que ser francesa y para ello esgrimen razones, por más que alguna de ta pueril contenido se nos antoja infantil.

Como todo el mundo sabe, los

LA SALSA MAHONESA



Iniciándose en los secretos de la «Mahonesa»

dos componentes de la salsa mahonesa son el huevo y el aceite. Como quiera que en Menorca no hay olivos, no parece lógico que la salsa en cuestión pueda ser menorquina, lo malo o por un mejor decir, lo bueno de tan inocente argumento, es que la propia cocina francesa en su generalidad, proscribió la utilización del aceite o lo utiliza muy poco, ¿cómo pues va a ser francesa una salsa que basa en el aceite el 50% de sus posibilidades? Además, hay a nuestro alrededor miles de ejemplos de creación artística, industrial y de todo tipo con productos que no existen en la zona donde luego se utilizan con tanto éxito, pero ciñéndonos a lo puramente gastronómico ¿cómo aceptar la famosa receta de «Congrio a la Arandina» que tiene su cuna en Aranda del Duero? Habrá que decir para entenderlo, que tal cosa tiene su fundamento en los camioneros que llevaban el pescado desde Vigo a Barcelona, eligiendo la zona de Aranda para hacer una parada y comer, entonces se cogió la costumbre de vender a los feriantes de ganado alguna caja de congrio. Con el tiempo, nació la espléndida receta de «Congrio a la Arandina» y aún podríamos decir que siendo la ignorancia atrevida, se aseguraba que en Aranda se pescaban los mejores congrios, cosa arto difícil como ustedes comprenderán.

Cuando el interés de pretender propio aquello que no lo es, transita por las espinosas trochas del despropósito, se puede llegar a conclusiones como que toda receta donde intervenga la patata tiene por fuerza que ser del Perú, porque de allí fue de donde la trajeron los frailes a España, si bien, no habría de ser hasta el siglo XVIII cuando se descubrieron las grandes posibilidades como agente nutritivo que la patata tiene, y ello, parece que fue gracias a las observaciones de un farmacéutico francés preso

en Alemania. Con todo y por más apasionante que pueda ser la patatera biografía, nuestra tortilla de patata no es alemana, ni francesa, ni peruana.

Otros argumentos para afrancesar a la salsa mahonesa utilizan los siempre complejos caminos de la historia y aún a veces inaceptables e inhóspitos por cuanto nos hablan de invasión y de guerra, que eso fue lo que hicieron los franceses a las dos de la tarde del Domingo de Pascua de Resurrección, aquel 18 de Abril del año 1756. Doce mil franceses al mando del Mariscal de Francia Duque de Richelieu, desembarcaron en Cala de Santandria, muy cerca de la menorquina y preciosa población de Ciutadella. Su objetivo... conquistar Menorca a los ingleses que eran también a la sazón invasores. Después de la batalla del Castillo de San Felipe, los ingleses entregaron Menorca al nuevo invasor.

81 días estuvo en la Isla de Menorca el sobrino del famoso Cardinal en la compañía de lo más representativo de la nobleza francesa, hasta que el día 31 de Julio, el Mariscal de Francia Duque de Richelieu se presentó en Versalles ante el Rey Luis XV para rendir cuentas de la conquista de Menorca. La frivolidad de la época o la mistificación de un hecho histórico, quieren que el Rey francés sólo se le ocurriera preguntar a quién derrotó en Menorca a los ingleses: «Como había encontrado los higos de Menorca». (Menorca fue desde siempre tierra de muchas higueras), más para lo que aquí interesa, la prolongada estancia en la Isla de la nobleza francesa de refinados modales y educados paladares, no debió pasar desapercibida la suntuosidad de la salsa mahonesa y la adoptaron como suya esparciéndola por las cocinas de todas las canchillerías francesas, con el linaje gabacho de una pronunciación afrancesada de «Mayonnaise» por Ma-

honesa, de tal manera que hoy en día, la labor de desbrozar los intereses, el lenguaje o la orfandad bibliográfica de una literatura culinaria de la época que pueda dejar zanjada la paternidad geográfica de la universal mahonesa es tarea según nuestro parecer, nada sencilla, pero a la que no renunciamos y como confesamos limitados conocimientos, acudimos en demanda de quienes pueden alumbrar nuestra confesada ignorancia y esa ayuda la encontramos en ese denso legado actual de la literatura de la olla, en sus autores, que ponen luz en la oscuridad de nuestras ignorancias y así vemos que Mayte publica en Plaza y Janés «La cocina práctica de Mayte» y en la pág. 276 de su libro, llamará a nuestra sala Mahonesa, lo mismo hace Juan Cabané y Alejandro Doménech en su libro «Nuestra mejor cocina». Leonora Ramírez «Nora» publica en Bruguera «La buena cocina del pescado» y en las páginas 56-57, nos informa sobre la genuina receta de la salsa Mahonesa, pero será Miguel Salcedo Hierro en su libro «La cocina andaluza» publicado por la Editorial Nebrija, quien en la página 244 nos aclare muy gráficamente lo siguiente: La salsa mahonesa es hoy una de las más populares y extendidas salsas de Andalucía. Aunque nos ha llegado a través de Francia la «Mayonnaise» es una vieja receta española: la «Mahonesa», tomada por los franceses de la plaza balear de Mahón.

Cándido, Mesonero Mayor de Castilla, José M^a Busca Isasi o Dionisio Perés, están de acuerdo en llamarla Mahonesa y es también este Dionisio Perés quien apostilla: Los franceses nos «tomaron nuestra salsa» que hay que llamar Mahonesa y no de otra forma. Incluso Paul Bocuse en su obra tiene la honestidad de dar la mahonesidad a esta salsa. Si decimos que el Sr. Bocuse, ostenta el título de Mejor Obrero Cocinero de Francia y está condecorado con la Cruz de la Legión de Honor y que está reconocido como uno de los mejores restauradores del mundo, que es además francés, el testimonio adquiere un valor notarial en nuestra busca de documentos que den la correcta nacionalidad a la salsa Mahonesa, aquella que un lejano día nació de la honesta cocina menorquina, fruto de la sencillez de un pueblo que en la mulla de su cocina isleña y con las alquimias apremiantes de tener que comer, halló la piedra filosofal que si no convertía el plomo en oro sí convertía el huevo y el aceite en la SALSA MAHONESA.

José M^a PONS MUÑOZ

Su familia la obligó a presentarse al concurso de recetas de cocina

Carmen Tabernero ganó el concurso de la Semana Gastronómica con el «Cordero tabernero»

La actividad culinaria de Carmen Tabernero es bastante más conocida en Alcalá de lo que parece, sobre todo entre la gente vinculada al mundo de la cultura. Carmen es la esposa de Pedro de Pedro, el encargado del aula de cultura de la Caja de Madrid en Alcalá, y es rara la semana en que Carmen no invita a comer en su casa a alguno de los incontables artistas que pasan por allí. Unas veces será un cocido, otras unas cabezas de cordero, otras cualquier cosa, que cualquier cosa que cocine Carmen le sale sabrosa y, sobre todo, cordialmente puesta sobre la mesa en amor y compañía. Esta vez su familia la convenció para que se presentara al concurso de la Semana Gastronómica. Se presentó y ganó.

Su *cordero tabernero* fue el plato más laureado por el jurado del concurso entre los tres finalistas, pues, además de ser un manjar muy típico en la cocina complutense, soluciona el problema del habitual cordero asado al que es muy difícil encontrarle el punto óptimo para su degustación. Pero una circunstancia a tener en cuenta de la autora de la receta ganadora es su entorno familiar: la familia De Pedro-Tabernero se consolida como una de las más importantes sagas familiares en el mundo de la cultura alcalaína.

No hay más que recordar que Carmen Tabernero es la esposa del encargado del aula de Cultura de la Caja de Madrid en Alcalá, Pedro de Pedro, vinculado desde hace ya muchos años a la gestión cultural en la ciudad complutense, o que es la madre de la bailarina Paloma de Pedro y del humorista Raul de Pedro. Ahora los honores han sonado para ella y por eso, aunque una y otra vez nos revela su timidez, su deseo de permanecer al margen de cualquier manifestación pública, no puede ocultar su satisfacción y su alegría por haber ganado este concurso: «Estoy muy contenta porque yo no me esperaba esto; ha sido una cosa que yo no pensaba ni por lo más remoto», reveló Carmen Tabernero, una alcalaína «de las de toda la vida».

De hecho, la autora de la receta del plato que ella misma ha denominado como *cordero tabernero* ni siquiera se había planteado la posibilidad de concursar y todo fue posible por la insistencia de su propia familia: «Fueron mis hijos los que me enrollaron en casa; yo no quería porque a mí no me gusta ser la protagonista de este tipo de actos públicos. Fue mi hijo el que me pidió la receta para mecanografiarla y el que la llevó a la sede de Fomentur para que entrara en el concurso».

Así que todo le ha venido como una agradable sorpresa porque aunque ella sabía que concursaba no le había dado mayor importancia al hecho y realmente fue consciente de la situación cuando la llamaron para decirle que su receta había sido seleccionada para la final ante el jurado.

«Desde luego que no puedo ocultar que me ha dado mucha alegría haber ganado» manifestó Carmen Tabernero en la redacción de PUERTA DE MADRID, para a continuación confesar que a ella la cocina no le gusta mucho, «pero en lo que hago procuro esmerarme». Concretamente el *cordero tabernero* es un plato que en su domicilio gusta mucho, «tanto, que suelen rebañar los platos; la verdad es que lo comen muy bien».

Una vez que Carmen aceptó presentarse al concurso ante la insistencia de sus hijos, el primer paso era el de poner el nombre al plato, ya que se trata de una invención de ella y éste sólo tenía un nombre muy familiar en su entorno: «Mi hijo Raul, que es muy bromista propuso que se llamara *Bazofia alcalaína*, y así quedó en un principio». Unos invitados a comer en casa de los De Pedro-Tabernero tuvieron la ocasión de conocer las excelencias del plato ideado por Carmen y ello sirvió para comentar que se iba a presentar al concurso de recetas. Fueron estos amigos de la familia los que la convencieron de cambiar de nombre ideando uno mucho más sonoro: el de *cordero tabernero*, que hace referencia al establecimiento hostelero tan castellano como es la taberna y a su propio apellido.

La autora confiesa que el plato fue ideado por ella para dar solución al eterno problema del cordero asado, al que es muy difícil dejarlo en su punto: «Si te pasas un poquito en el horno, te queda seco y, si no llegas, te queda duro». Como en su casa es una carne que gusta mucho, Carmen pensó un día cuál era la forma de que el cordero quedara con todo su jugo. Así es como surgió el *cordero tabernero*. Se trata de trocear una paililla de aproximadamente un kilo de cordero pascual más bien pequeño en cuatro o cinco trozos y refreírlo con zanahorias, cebolla, ajo y perejil. Agregarle un vaso de vino y dejarlo cocer muy lentamente con el aroma de especias y condimentos, «todo ello a mi estilo». El plato luego se adorna con unas patatitas cortadas a cuadritos. Pero recuerda Carmen que se utiliza la cacerola y no el horno y que se

tiene que hacer a fuego muy lento para que quede mucho más jugoso.

La mejor preparación que ha tenido Carmen Tabernero es la de su domicilio para hacer las mejores comidas ante un público muy exigente como es su familia. Además ella misma se encarga de decir que su casa es como la *posada del peine* ya que en muchas ocasiones los De Pedro-Tabernero cuentan con invitados a comer, «y aunque nunca hago ninguna excepción, siempre procurar hacer cualquier plato con el mayor esmero», dijo la ganadora del concurso de recetas.

A pesar de haber ganado el premio, Carmen Tabernero, no terminó de estar muy contenta de cómo le había quedado la muestra para la degustación del jurado. Esto ocurrió el pasado jueves día 7 de febrero y tuvo que cocinarlo en el Asador Santiago, lugar en el que se celebró esa degustación y el consiguiente fallo del jurado. La razón lógica y razonable es que cualquiera se desenvuelve mejor en su ambiente que en uno extraño. Carmen conoce a la perfección su cocina y no conocía la del Asador Santiago. Allí se encontró con todos los ingredientes comprados y con menos tiempo del que le puede dedicar en su casa se puso a cocinarlo; «aun así, estaba muy bueno de sabor», declaró la galardonada.

Para ella es un honor haber ganado este concurso, más que por el premio en sí, que es de 25.000 pesetas y placa, por la satisfacción propia de haber conseguido el reconocimiento de un jurado experto en gastronomía. Ahora Carmen Tabernero espera que su plato sea incluido en alguno de los menús de la Semana Gastronómica del próximo año.

Para ella es un honor haber ganado este concurso, más que por el premio en sí, que es de 25.000 pesetas y placa, por la satisfacción propia de haber conseguido el reconocimiento de un jurado experto en gastronomía. Ahora Carmen Tabernero espera que su plato sea incluido en alguno de los menús de la Semana Gastronómica del próximo año.

Para ella es un honor haber ganado este concurso, más que por el premio en sí, que es de 25.000 pesetas y placa, por la satisfacción propia de haber conseguido el reconocimiento de un jurado experto en gastronomía. Ahora Carmen Tabernero espera que su plato sea incluido en alguno de los menús de la Semana Gastronómica del próximo año.

PUERTA DE MADRID



Carmen Tabernero durante la preparación de su plato premiado.

Seminario sobre Elaboración de las Cuentas Anuales del Año 1990 y Principales Novedades Contables a partir de 1991

Alcalá de Henares 25, 26, 27 y 28 Febrero, 1991

Quién debe asistir y por qué

- Si es usted Administrador de una Sociedad y quiere saber qué responsabilidades conlleva la elaboración de las cuentas anuales.
- Si es usted Director del Departamento de Contabilidad o realiza funciones contables en su empresa y desea conocer las novedades que introduce el nuevo Plan General Contable en el ejercicio que acaba de empezar.
- Si es usted Asesor Fiscal y quiere saber cómo se ha visto afectada la legislación Tributaria a la luz de la nueva legislación Mercantil Contable.
- Si es usted Director Financiero y tiene que enfrentarse a la novedad de tener que presentar el Cuadro de Financiación.

**Entonces estará
interesado en este
Seminario.**

Programa

Lunes, 25 de Febrero

17:00-19:00 PRINCIPALES NOVEDADES DEL NUEVO PLAN GENERAL CONTABLE

Introducción y desarrollo de:

- Los Principios Contables.
- Gastos e Ingresos a distribuir en varios ejercicios.
- Corto y largo plazo.
- Ajustes por periodificación.

D. José Antonio Gonzalo Angulo

19:00-19:15 COFFEE BREAK

19:15-21:00 MONEDA EXTRANJERA
DESCUENTO DE EFECTOS
PLANES DE PENSIONES

D. Alejandro Larriba

Martes, 26 de Febrero

17:00-19:00 BALANCE Y CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS EN EL NUEVO PLAN

- Estructura del Balance
- Estructura de la Cuenta de P. y Ganancias
- Conversión y Comparación de la Cuenta del Plan del 73 al nuevo Plan

D. Carlos Mallo Rodríguez

19:00-19:15 COFFEE BREAK

19:15-21:00 TRAMITACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

- Formulación por los administradores.
- Auditoría.
- Aprobación por la Junta.
- Depósito en el Registro Mercantil.

D. José María Cervelló

Miércoles, 27 de Febrero

17:00-19:00 NOVEDADES FISCALES INTRODUCIDAS POR LA NUEVA LEGISLACIÓN MERCANTIL

D. José María González

19:00-19:15 COFFEE BREAK

19:15-21:00 EL IMPUESTO SOBRE BENEFICIOS COMO GASTO

D. Fernando González

Jueves, 28 de Febrero

17:00-19:00 FONDO DE COMERCIO ACCIONES PROPIAS
LEASING Y LEASE BACK
OPERACIONES CON EMPRESAS DEL GRUPO Y ASOCIADAS

D. José Antonio Vargas

19:00-19:15 COFFEE BREAK

19:15-21:00 EL CUADRO DE FINANCIACIÓN DENTRO DE LA MEMORIA

D. Cipriano Muñoz

Ponentes

D. José Antonio Gonzalo Angulo

- Catedrático de Econ. Financiera y Contabilidad.
- Vicerector de Asuntos Económicos y Relación con las Empresas, de la Universidad de Alcalá de Henares.
- Director de Investigación de la Comisión de Principios y Normas de Contabilidad de la Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECA)

D. José María Cervelló

- Abogado del Estado (Excedente).
- Socio de Ernst & Young y del Bufete Cervelló, López Chicheri y Aragón, Abogados.
- Secretario del Consejo Asesor del Master en Asesoría Jurídica del Instituto de Empresa y Director del mismo.

D. Carlos Mallo Rodríguez

- Catedrático de Econ. Financiera y Contabilidad.
- Vicedecano Universidad Carlos III.

D. José Antonio Vargas

- Economista, Abogado, Censor de Cuentas y Auditor.
- Director Financiero de IOTSA.

D. Alejandro Larriba Díaz-Zorita

- Catedrático de Economía Financiera y Contabilidad.
- Miembro de la Comisión de Principios y Normas de Contabilidad de AECA.

D. José María González

- Licenciado en Ciencias Económicas.
- Profesor de Impuesto sobre Sociedades de la Escuela de Hacienda Pública.
- Inspector Nacional de Finanzas del Estado en ejercicio.

D. Cipriano Muñoz Baños

- Abogado, Economista.
- Doctor en Ciencias Económicas y Derecho.
- Inspector de Finanzas del Estado en ejercicio.

D. Fernando González

- Economista.
- Master en Asesoría Fiscal de Empresas por el Instituto de Empresa.
- Colaborador en el Consultorio Fiscal del Diario Expansión.
- Consultor de IURE.

FECHAS: Días 25, 26, 27 y 28 de febrero en horario de tarde.

LUGAR: Salones Oliver's (Pº Estación, 15) en Alcalá de Henares.

INSCRIPCIÓN Y RESERVAS: En la Sede IURE CONSULTORES FISCALES de Alcalá de Henares: Avda. Complutense, 44 - 2º 4 (Edificio Feria).

No se considerará la reserva si no se acredita el recibo de los derechos de matrícula.

Número Limitado de Plazas.

DERECHOS DE MATRICULA: Las personas interesadas abonarán como participación en los gastos la cantidad de 48.000 pesetas. Dicho importe incluye la documentación que se facilitará, así como la entrega del diploma acreditativo de participación en el Seminario.

Además se ofrece a los asistentes la posibilidad de resolver personalmente cuantas preguntas relacionadas con el Temario del Seminario le surjan durante un mes.

ORGANIZADO POR:



I U R E
CONSULTORES FISCALES

Avda. Complutense, 44 - Edificio Feria

Tlf. 882 00 71. Fax: 882 00 72

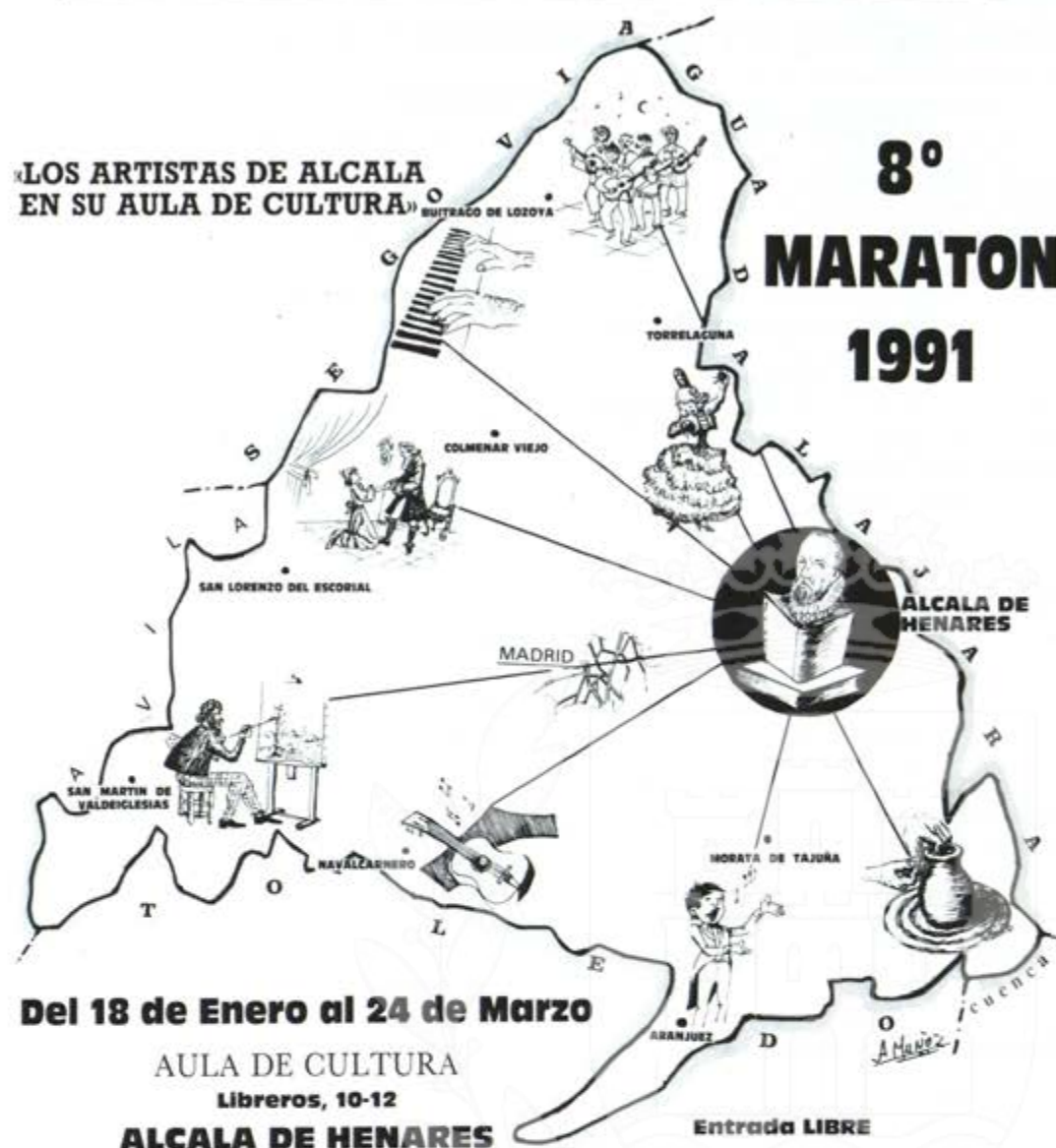
28805 Alcalá de Henares

Pº Recoletos, 18 - 28001 Madrid

Tlf. 431 42 70. Fax: 577 84 06



CAJA DE MADRID
OBRA CULTURAL



SALA DE EXPOSICIONES

SALA - A

del 16 al 21 de febrero
COLECTIVA III

Oleos - Mosaicos - Pinturas
RAUL CARRETO - J.L. BUSTOS
BERTA PEREZ - M^a S. CAÑEDO
FELICISIMA SALOMON

del 22 al 27 de febrero
COLECTIVA IV

Oleos
M. MELGAREJO - F. EGUIA
C. ALONSO - M. RODRIGUEZ

* * *

SALA - B

del 16 al 21 de febrero
COLECTIVA III

Oleos
J.J. MATESANZ - M^a REMESAL
I. DUARTE - F. AROSTEGUI

del 22 al 27 de febrero
COLECTIVA IV
OLEO - ESCULTURA - ARTESANIA
PALOMA ALONSO - B. KVISZ
M. BARRIO - DORI HERRANZ

PROGRAMA DE FEBRERO SALON DE ACTOS

DIA	ACTO	HORA
Sábado, 16	Grupo TELEMACO (Teatro)	7'30 tarde
Domingo, 17	M ^a Carmen Sanz - Miguel Dólera (Recital Lírico)	7'30 tarde
Lunes, 18	Charo de Alcalá (Canción Española y Flamenco)	8'00 tarde
Martes, 19	KIRKINCHO (Música Popular Latinoamericana)	8'00 tarde
Miércoles, 20	Angel Berrocal (Piano)	8'00 tarde
Jueves, 21	José Francisco Alonso (Piano)	8'00 tarde
Sábado, 23	LA FARANDULA (Teatro)	7'30 tarde



«La paz social» parece haberse roto en el ayuntamiento: Los trabajadores municipales piden el cese de Ricardo Cabañas, concejal de Personal

«Si el PSOE quiere puestos de confianza, que los pague con su dinero»

La paz social en el ayuntamiento de Alcalá parece haberse roto después de firmarse el convenio colectivo de los trabajadores municipales y de celebrarse las elecciones sindicales que en el pasado mes de noviembre constituyeron un nuevo órgano de representación. El comité de los trabajadores y la junta de personal del ayuntamiento de Alcalá han pedido al alcalde el cese del concejal delegado del área de personal, Ricardo Cabañas, al que han acusado de ineptitud, dejadez y falta de respeto a los trabajadores y a los ciudadanos que le votaron.

Esta decisión del órgano de representación del que es presidente Antonio Ramón Rodríguez Ramos, se tomó con los votos a favor de los doce miembros de Comisiones Obreras y los seis de UGT, absteniéndose ante la propuesta de UGT, los seis independientes. Por su parte, según el concejal implicado, las acusaciones vertidas por los trabajadores son falsas y obedecen a un objetivo electoralista por parte de Comisiones Obreras de desgastar al alcalde, como máximo responsable de la política de personal, y a él mismo como concejal delegado por Florencio Campos, para ese área.

El presidente del órgano de representación de los trabajadores, Antonio Ramón Rodríguez Ramos, declaró en rueda de prensa en la que también participaron Víctor Casquete por Comisiones Obreras, y Ramón López y Alicia Pumares por UGT, que con su actitud de pedir el cese de Cabañas como concejal de Personal, pretenden que «el convenio firmado no sea papel mojado». Rodríguez Ramos señaló que no se contradicen ahora criticando la gestión del concejal después de que hace pocas semanas él mismo había declarado que no había *clientelismo* en el ayuntamiento: «es difícil que lo haya en el empleo fijo en el que existen unos tribunales en los que nosotros ejercemos una labor de vigilancia, pero sí que hemos detectado irregularidades dentro de las contrataciones eventuales». El órgano de representación de los trabajadores, que destacó la importancia de la unidad de acción entre Comisiones

Obreras y UGT, declararon que el concejal está contratando personal eventual según su criterio personal en determinados colectivos como son el de la limpieza, el de auxiliares administrativos, inspectores de rentas y ordenanzas. Rodríguez Ramos no ocultó la responsabilidad de Florencio Campos como alcalde de la ciudad y último responsable del área de personal en el ayuntamiento de Alcalá y calificó al concejal Cabañas como el «correydile y el apagafuegos del PSOE».

Según el órgano de representación de los trabajadores, Cabañas corta de raíz cualquier problema privatizando servicios, algo a lo que se oponen «porque es inadmisible ya que precariza el empleo y cuesta mucho más dinero a los ciudadanos»; además, según el presidente del comité de los trabajadores, esta política de privatizaciones hace peligrar los puestos de trabajo en el ayuntamiento. En ese sentido, el miembro de UGT, Ramón López, señaló en la misma rueda de prensa que la plantilla municipal no ha crecido nada en cuatro años porque las altas que se han producido desde 1987 han sido para cubrir excedencias, ascensos, jubilaciones, etcétera.

Para el representante de CCOO y presidente del órgano de representación de los trabajadores, los criterios personales de Cabañas que determinan las contrataciones, determinan también los despidos, señalando el ejemplo de la jefa de protocolo, Pilar de la Torre, «sacó el puesto por oposición pero la han despedido por carecer de sensibilidad política. No

se puede despedir a nadie impunemente por no bailar al son que toca el PSOE. Si el grupo socialista quiere puestos de confianza que los pague con dinero propio y no con el de todos los ciudadanos».

Se quejan también los trabajadores de la «reiterada falta de información a la que nos somete Cabañas», sobre todo en un aspecto que calificaron de trascendental, que es el de las horas extraordinarias. Se teme desde la junta de personal y desde el comité de los trabajadores que el número de horas extraordinarias se haya disparado, aunque manifestaron algunos casos concretos de los que tienen constancia que se hace un excesivo número de horas extraordinarias.

Por su parte, el gabinete de prensa de la alcaldía rechazó las acusaciones de los representantes de los trabajadores. Respecto a las irregularidades de las contrataciones explicó el portavoz de prensa que estas se vienen realizando a través del INEM y atacó al comité, en palabras de Cabañas, porque como medida electoralista «les prometió a trabajadores que estaban en el límite de los tres años prestando sus servicios al ayuntamiento, que quedarían fijos, sin embargo, él como concejal de Personal no podía entrar en esas promesas electorales que el comité hubiera hecho». Se desmintió que se hubieran contratado administrativos, tal y como señaló el órgano de representación de los trabajadores, aunque se admitió haber contratado a un ordenanza y a un inspector de ren-

tas, «que se realizó en función de un acuerdo que toman el 28 de diciembre los representantes sindicales con el concejal».

Sobre la falta de información sobre las horas extraordinarias, el portavoz de Alcaldía manifestó que el concejal informa mensualmente en la comisión informativa de Personal en la que los trabajadores están representados, de todas las horas extraordinarias que se realizan y en las áreas que se han hecho. «Lo que sí es cierto es que todavía no se le han pasado al comité es el estadillo anual del cómputo total de todas las que se han hecho». Hubo un reconocimiento del aumento en 1990 de las horas extraordinarias, aunque se dijo que no se vulnera la legalidad en ese sentido. De hecho, el montante económico que le ha supuesto al ayuntamiento ha sido de 33 millones de pesetas, desde los 26 del año 1989, «que no es un incremento demasiado importante». Si se dedicaran los 33 millones a contratar personal, como dice el comité, a una media de 2,5 por puesto, saldrían 13,5 empleos por año cuando la realidad es que el ayuntamiento ha creado 80 puestos de trabajo nuevos. Según esta misma fuente, la creación de empleos no va a impedir la realización de horas extraordinarias «porque el ayuntamiento es una empresa de servicios y cuando se produce una avería, un accidente de tráfico o la vigilancia de la Policía en ferias, y un largo etcétera, no se pueden desatender estas cosas».

Para Ricardo Cabañas, que al fin y al cabo es el protagonista de la noticia, puesto que es su cese el que se pide, el objetivo que se propone el presidente del comité, como así dijo públicamente ante testigos el día 7 de enero, «es desgastar al concejal de Personal y dañar la imagen del alcalde para conseguir que caiga». Así pues se trata de un objetivo más político que sindical. Sobre el posicionamiento de UGT dijo que lo respetaba, aunque volvió a recordar las finalidades políticas y no sindicales de la campaña emprendida por el presidente del comité de los Trabajadores.

CEDEBESA[®] INFORMA:

La más prestigiosa fábrica de
HERRAMIENTAS ELECTRICAS

de Japón es **Makita**



«Obsequiamos» AMOLADORA Mod. 96069
HB P.V.P. 32.500, con 6 discos

*Y como es lógico, sus fabricados son vendidos
por los más prestigiosos almacenistas del sector*

OFERTA PROMOCION PARA ALCALA DE HENARES

MARTILLOS COMBINADOS	P.V.P.	MARTILLOS ROMPEDORES	P.V.P.
- Modelo HR-3520	93.900	- Modelo HM-1200	99.900
- Modelo HR-3850	117.900	- Modelo HM-1300	169.900
- Modelo HR-5000	154.900	- Modelo HM-1400	198.900

Distribuye: CEDEBESA[®] maquinaria de construcción y O. P.



El Ferial, 70
19002 - GUADALAJARA

Tels. (911) 22 09 80
22 48 50

Telefax (911) 22 10 43

Seguiremos informando

Crónica de una peregrinación tradicional

La Hermandad del Rocío, a tierras almonteñas con motivo de la Candelaria

Como ya es tradicional, la Hermandad del Rocío de Alcalá de Henares peregrinó a tierras almonteñas, con ocasión de la Candelaria, el pasado día 2 de febrero.

El día 1 de febrero, como ya es habitual, desde la plaza de toros de esta ciudad salía el autobús que trasladaría a Almonte a los miembros de esta hermandad. Con anterioridad ya numerosos hermanos de la misma se habían desplazado, por medios propios. A las 6'45 del día siguiente hacíamos parada en la Macarena de Sevilla para tomar café y degustar los famosos calentitos. Después de hora y media de parada nos desplazamos hasta Villa Manrique de la Condesa.

El objeto de este desplazamiento nuevo este año es hacer que los hermanos que componen la hermandad conozcan los diferentes caminos que conducen al Rocío y que recorren las hermandades. Llegados a esta ciudad, parada para hacer tiempo. A las 11'00 horas llegada a la Raya Real, confluencia entre carretera y camino. En este término se encontraba la Hermandad de Triana y en aquella grandiosa explanada llena de pinos se disponía a oír la Santa Misa, cosa que hicimos con ellos con gran emoción, pues el marco era incomparable y el coro de esta hermandad es

de los que calan en lo profundo. Una vez finalizada la Misa la hermandad se dividió en dos grupos, uno que con Triana inició el camino andando al Rocío (18 kilómetros) y otro que en el autobús (los mayores) se dirigió a nuestra casa de hermandad en la aldea.

Nada más llegar y como es habitual se hizo el reparto de habitaciones y todos manos a la obra para preparar esas patatas con choco que Emilio había adquirido en Bullullos del Condado. Es digno de ver cómo se realizan las cosas en hermandad. Allí todo el mundo es igual, unos y unas pelan patatas, unos y unas limpian el choco, unos y unas preparan el sofrito, otros encienden la chimenea pues la casa está fría, bien, se empieza a respirar hermandad. Una vez realizadas estas operaciones se quedan tres en la casa y los demás que ya lo estamos deseando hacemos la visita a nuestra amada Titular.

El momento no se puede narrar pues el que más y el que menos tiene que dar las gracias por encontrarse de nuevo allí, amén de llevar el saco lleno de peticiones propias y de los hermanos que se



quedaron en Alcalá. Me consta que hubo una petición que fue unánime por parte de todos los que fuimos a verla y es que de las próximas elecciones salga la nueva junta que nos haga continuar el Camino.

Después de esta visita la comida de hermandad, es bonito ver a todos sentados en la misma mesa compartiendo el pan y la sal y esas patatas con choco que le salieron a Flor de fábula, después de la comida comenzaron los cantos y bailes por sevillanas. No sé si por este motivo comenzó a llover con ganas, lo cierto y verdad es que a las 7 de la tarde llegaron los hermanos que habían hecho el camino y ojo cómo venían, calados hasta los huesos y llenos de barro, pero había merecido la pena, pues en sus caras se reflejaba la sonrisa. Hubo movilización general y rápidamente todos ellos estaban secos y calientes y comiendo, que falta les hacía.

Por la noche visita a otras hermandades y a nuestra madrina la hermandad de Madrid. No faltó por supuesto nuestra visita a Pepe al cual le damos las gracias por su acogida.

El domingo por la mañana, que salió resplandeciente y con más gente que nunca, todos nos desplazamos hasta la Ermita para oír la Misa y ver la entrada de las hermandades. Momento grandioso para ellas que hacían su entrada ante la Blanca Paloma. Ojalá nos toque a nosotros pronto.

A las dos de la tarde, regreso a Alcalá de Henares no sin antes hacer nuestra parada, que es oficial en La Palma del Condado, allí en el Chocaito nuestra comida tradicional servida por nuestros entrañables amigos.

No quiero finalizar sin dar mi más cordial felicitación a los chavales de la Peña Rociera de Meco, que nos acompañaron en el viaje por primera vez y que dieron muestras de un comportamiento ejemplar, ánimo que pronto seréis todos hermanos de la Hermandad de Alcalá de Henares de pleno derecho.

Por último quiero recordar que el día 15 del presente mes entre las 13'00 y las 15'00 horas celebraremos elecciones generales para la elección de nueva junta de gobierno, la oficina electoral se encuentra situada en la calle Divino Vallés s/n (junto al Centro Extremeño). Por el bien y la continuidad de nuestra Hermandad es necesario que todos perdamos un rato y nos acerquemos a votar a cualquiera de las candidaturas que se presentan, pues sólo con nuestro respaldo les daremos la fuerza que necesitan para continuar EL CAMINO.

Hagámoslo por ELLA.

José GIRALDO RUIZ
Hermano N° 96



Pinturas, collages y esculturas

Joaquín Collantes y Arturo Guerrero exponen sus obras en Alcalá

La producción de pinturas y collages del pintor Arturo Guerrero entre los años 1986 y 1990 y las esculturas de Joaquín Collantes pueden ser vistas durante estos días en las dos salas de exposiciones de la Fundación Colegio del Rey.

Durante todo el mes de enero y todo febrero, la Capilla del Oidor ha sido y es el marco en el que pueden presenciarse las pinturas y collages de Arturo Guerrero, con una temática

muy definida por bodegones, inundaciones y volcanes.

Guerrero es un artista joven que representa en sus obras un mundo entre lo onírico y lo íntimo, abarcando el paisaje irreal en muchos casos y las naturalezas muertas. Guerrero es un pintor al cual no se le puede encuadrar dentro de ningún movimiento de moda, de ninguna escuela. De él se sabe que pinta sabiendo, que no parte del desconocimiento, pero se

ha hecho a sí mismo desde su particular mundo, sin interferencias determinadas por el marketing y las modas pictóricas.

La Casa de la Entrevista es el marco en el que durante febrero y marzo se podrán ver las esculturas en bronce, arcilla y otros materiales plásticos de Joaquín Collantes. Este escultor, nacido en Valladolid en 1945, tiene entre sus temáticas preferenciales las mitológicas.

Entre la plaza de Cervantes

y la de la universidad

PERDIDAS PRENDAS DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL BUEN PARTO

Una señora nos comunica en nuestra redacción que las fieles alcalaínas de la Virgen del Buen Parto tienen un gran disgusto porque se les ha perdido parte de las prendas que constituyen el traje de su imagen en Alcalá.

En concreto, las prendas que han perdido han sido el corpiño y las mangas. También saben el lugar aproximado donde se ha producido la pérdida en el trayecto que cruza de la plaza de Cervantes hasta la de la universidad.

Se ruega a todas las personas que hayan encontrado estas prendas que las entreguen en el número 2 de la calle de la Trinidad, o en la panadería Pinilla, situada en la calle de Ramón y Cajal.

Izquierda Unida insiste: El ayuntamiento cobra pocas multas

El mes pasado IU planteaba la escasa capacidad del área municipal de Hacienda para cobrar las multas de tráfico correspondientes al mes de octubre. Según los datos que maneja esta coalición, la situación ha empeorado en el mes de noviembre.

Sin embargo, esto sólo es en términos porcentuales, ya que en octubre se cobraron 175 multas mientras que en noviembre se cobraron doscientas. Es decir que la cantidad total aumentó sustancialmente su aportación a las arcas municipales de un mes para otro. Pero IU señala que en octubre se cobraron 175 multas de 682 impuestas y en noviembre se cobraron 200 de 849, de modo que el tanto por ciento baja del 25 por ciento al 23'5.

Izquierda Unida ha afirmado que se comprueba el aumento sancionador de la Policía Municipal como producto del caos circulatorio que padece la ciudad.

¡Grandes ofertas en todas las marcas!

HASTA UN

40% Dto.

* EQUILIBRADOS * AMORTIGUACION * BATERIAS.
* PARALELOS * FRENOS * CAMBIO DE ACEITE

POLIGONO INDUSTRIAL
ALCALÁ I, Nave 406
Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 32
—JUNTO A MERCADONA—
Telf.: 882 44 52
ALCALÁ DE HENARES



NEUMATICOS
JUEMPA

Tradición y Poda

Dice la tradición que la poda de nuestros árboles debe hacerse cuando éstos andan dormidos, cuando esperando la corta primavera castellana la savia ralentiza las idas y venidas por sus venas. Dice la tradición que así los árboles se enteran menos de las profundas heridas que la poda les produce y que, por lo tanto, en esta época sufren menos.

La tradición no siempre es infalible pero acaba convirtiéndose muchas veces en ley natural, y más cuando, como en este tema de la poda, se encuentra enraizada en la conciencia popular de un pueblo antaño campesino.

Todo esto viene a cuento de una charla que mantenía el otro día con un grupo de amigos, de esos «locos» que en estas fechas se dedican al complicado oficio de elegir entre los árboles, cuáles son las ramas que les sobran, les afean o nos incordian. Comentaban que es posible que esta época no sea la más conveniente. Que el árbol ivernante está más indefenso; que el próximo calor por venir resquebraja las heridas que la poda les produce. En definitiva venían a decir, que seguramente los inicios de la primavera era mejor tiempo para estas labores pero que, claro, cualquiera se enfrentaba a la «inamovible» razón popular.³

También me comentaban estos jóvenes de la cooperativa Enebro, (bonito nombre de una de nuestras más típicas especies, de olorosa madera, que trabaja como nadie el artesano del pueblo segoviano de Matabuena), que, a pesar de ser su trabajo, a ellos les duele provocar esas heridas a los árboles, porque la mayoría de las veces no son necesarias para la vida de los mismos.

El problema venía de antiguo, de cuando se eligieron las especies arbóreas que pueblan Alcalá, elección por lo visto no muy acertada, lo que junto con el poco espacio vital del que los árboles disfrutaban, por su alineamiento en las calles, les impide desarro-

llar sus copas sin incordiar al vecindario.

Esto obliga a elegir entre la rama en la ventana, la sombra no deseada en los principios de la primavera alcalaína y los insectos que viven en sus copas, es decir, entre dejar crecer al árbol a su libre albedrío o ponerse al lado del vecino; lo cual impone esos terciados que, por lo menos de momento, nos provocan cierto desasosiego al ver los árboles así, mutilados y desnudos.

Dura vida la de estos ecologistas obligados a realizar esta faena, si no fuera porque la condición de quien lo hace, nos garantiza a los demás que se inflige el menor daño entre los posibles.

Contradicción y tradición

Esta cierta contradicción entre lo necesario y lo obligado, o entre las creencias populares y las razones comprobadas, seguro tiene gran variedad de paralelismos en otras facetas de nuestras actuaciones públicas o privadas, en las que la tradición se hace ley inamovible, o en las que las soluciones, que algunas situaciones nos exigen adoptar, son males para evitar otros mayores.

La duda que surge tras esta reflexión, es si esto debe ser así, o si, por el contrario, ha llegado el momento de cuestionar lo generalmente aceptado, aunque sea impopular, para dejar paso al progreso. Planteando las actuaciones de cada día con la suficiente perspectiva de futuro como para que, con el tiempo, no sea necesario provocar males conscientes como solución a errores pasados.

Lo cierto es que para avanzar por este camino de cambio y de progreso, evitando contradicciones, es necesario contar con unas buenas dosis de audacia, decisión e imaginación; características que son propias de la juventud con la que, por lo tanto, siempre hay que trabajar si no queremos caer en cierto inmovilismo estéril.

Pablo SANZ ALVAREZ

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES

Presenta

TALEM (Lecho nupcial)

de Sergi Belbel

CON:

MIGUEL BONET
ANNA GÜELL
PERE ARQUILLUE
ANA LANAU

Dirección:
SERGI BELBEL

DIAS 15, 16, 17
21 horas

UNA PRODUCCION DE:
CENTRE DRAMATIC
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

¡LA COMEDIA DE EXITO
DE LA TEMPORADA EN
EL TEATRO ROMEA DE BARCELONA
Y EN LA SALA OLIMPIA DE MADRID!

OFERTAS INMOBILIARIAS

SE TRASPASA Magnífico LOCAL COMERCIAL

400 m/2 * Totalmente reformado * Aire acondicionado centralizado * Hilo musical * 2 plantas
Situado en el centro de Alcalá de Henares a 50 ms. de la Plaza de Cervantes. (Almacén, etc).
Teléf.: 882 66 98

SE VENDE CASA CENTRICA

650 m/2 escriturados

Telfno.: 888 51 38

SOLO NOCHES

VENDO PISO

En residencial Jamara
80 m/2. A 17 minutos de Madrid, Alcalá y Alcobendas. Soleado. Amueblado a capricho. Suelos de parquet. Carpintería y persianas de aluminio. Calefacción Central. Armarios empotrados. 2 habitaciones. Salón Comedor. Baño y Cocina.
Totalmente amueblado. Garaje. Trastero, Canchas de tenis y piscinas.
PRECIO A CONVENIR
Interesados llamar al Tlf.: 658 28 07 (Tardes)

¡OPORTUNIDAD! SE VENDE PISO en JARDIN DE ALCALA 11.000.000 Ptas.

- 4 dormitorios
 - 2 baños • Trastero
 - Piscina comunitaria
 - FACILIDADES—
- Telf.: 882 93 18

VENDO NAVE 220 m/2

Polígono industrial
c/ Avila

En Alcalá de Henares
Solar de 420 m/2
Altura 5 m.

Telf.: 886 01 61

SE ALQUILA CAFETERIA

Totalmente equipada
HIPER GALEFRUT
Telf. 911 / 22 03 55
GUADALAJARA

VENDO PISO

**EXCELENTE INVERSION
A CORTO PLAZO**
Con un frente de tres habitaciones, dobles ventanas, a la Ronda de Henares (M-15); el salón, terraza (5 mts. de frente) cocina y tendedero dan a la Pl. de la Juventud. Galería Comercial a 50 mts. No edificable en los dos frentes. Dos baños completos, doble ascensor, calefacción central, agua caliente contador individual. Todo parquet. 15 millones.
Noches al 881.04.52

 C/. Teniente Ruiz, 4
Teléfs.: 880 00 88
y 880 00 41
Alcalá de Henares

¡OPORTUNIDAD!
VENDE PISO
C/. LUIS DE MEDINA
(Zona Caballería Española)
6.500.000 Ptas.
• 70 m/2 • 3 dormitorios
• 2 ascensores

PISO SOLEADO
ZONA PLAZA DE TOROS
110 m/2 - 3 dormitorios
2 C. baño, 2 terrazas cerradas
parquet, muchas mejoras
Calefacción Individual
—FACILIDADES—
Garaje opcional
Telf.: 889 51 92

CON VISTAS A LA ERMITA DEL VAL
c/. Toledo, esquina a c/. Cuenca

VENDO PISO

* 3 dormitorios * Gran salón
* 2 baños * Cocina amueblada
con vitrocerámica * Puerta
blindada * Calefacción
individual por gas ciudad
**TODO EXTERIOR
GRAN TERRAZA**
CON MUCHAS MEJORAS
Telfs.: 881 74 13 - 881 07 40

 C/. Teniente Ruiz, 4
Teléfs.: 880 00 88
y 880 00 42
Alcalá de Henares

¡OPORTUNIDAD!
VENDE PISO
C/. Puente Rialto (Barrio Venecia)
• 80 m/2 • 3 dormitorios
• 2 terrazas • Salón
• Baño • Cocina

VENDO CASA EN MECO

Individual. Nueva.
220 m/2 más ático
Garaje, Patio 50 m/2
Calefacción y Chimenea
Telf.: 886 01 61

SE VENDE PISO

Avda. Juan de Austria

- * 142 m/2 * 4 dormitorios * Cocina amueblada
- * Salón * 2 baños * 2 terrazas * Portero

Teléfono: 882 77 27

(Llamar de 10'30 a 14 ó 17'30 a 19 horas)

VENDO PISO EN MECO

Económico. Nuevo.
100 m/2 y trastero.
3 dormitorios,
2 terrazas, calefacción
Telf.: 886 01 61



VENTA Y ALQUILER DE: PARCELAS, NAVES y OFICINAS

ALTO STANDING

(Fachada Autovía Madrid-Barcelona)

Acceso directo - Zonas verdes - Aparcamiento

INFORMESE: 911 - 26 17 81

Alcalaínos:

Un año más han llegado los carnavales, las fiestas paganas por contraste con la austera y cristiana Cuaresma. Mucha polémica ha habido este año acerca de la conveniencia o no de suspenderlos; pero nuestro ayuntamiento ha decidido mantenerlos siguiendo un criterio que a mí me parece acertado y que por lo tanto aplaudo. Y es que la desgraciada guerra que en estos momentos se está librando en el Golfo Pérsico, tan desgraciada como cualquier otra de las muchas que han sacudido al planeta en estos últimos años, nada tiene que ver se mire como se mire con los legítimos deseos de diversión de los alcalaínos. Aún más, a mí me gustaría preguntar a los defensores de la suspensión por qué en este caso sí y en otros no... Porque si en algo se caracteriza nuestra sociedad es por la abundancia de conflictos y de injusticia, y no hace falta ir hasta el Golfo Pérsico para encontrarnos con unas situaciones criticables que aparecen sin salir de España y casi sin salir de nuestra casa por mucho que no aparezcan tanto en los periódicos.

Celebremos, pues, los carnavales y disfrutemos de nuestra legítima diversión con la mente puesta en un ideal que no nos debe abandonar: El de un mundo justo y feliz. Luchemos, pues, en la medida de nuestras fuerzas contra la guerra como todo biennacido; pero hagámoslo contra la GUERRA con mayúsculas que es lo mismo que decir contra todas sin excepción y no sólo contra alguna hipócritamente elegida. Y luchemos también sin desmayo por erradicar la violencia cotidiana y la injusticia diaria en aras de una vida mejor para todos.

Pero volvamos al carnaval, que ya está bien de perorata. Tenemos ante nosotros un reto, el de recuperar unas fiestas estúpidamente prohibidas hace varias décadas en aras de una mojigatería que hoy se nos antoja ridícula. Eso sí, su desaparición fue tan radical en nuestra ciudad que hubo que partir virtualmente de cero cuando hace años se comenzó con la laboriosa tarea de recuperarlas. Lejanos están pues los tiempos que nos relatara Fernando Sancho, el inolvidable Luis Madrona en sus Bagatelas con los desaparecidos bailes de Compadres y el posterior de la blusa, con el Tío Corvera, el alhiguí



Un pregonero muy especial:

José Carlos Canalda se vistió de universitario complutense

Como es natural, a nosotros José Carlos Canalda nos resulta un pregonero muy especial, que para empezar tuvo el buen criterio de hacer patria y cultura disfrazándose no de cualquier cosa, sino de estudiante universitario de la época de oro de la universidad complutense. Su pregón fue seguido por varios centenares de personas y resultó bueno y breve, luego dos veces bueno. Como nos gustó, aquí lo publicamos.

—el de con la mano no, con la boca sí— y el señor Melitón; pero los alcalaínos seguimos siendo en definitiva los mismos y nuestras legítimas ansias de diversión continúan siendo muy similares.

Por esta razón la labor del ayuntamiento ha sido fundamental pero, permitidme que os lo advierta, nada se logrará si a la postre los carnavales no consiguen arraigar en el seno

de la sociedad de la que secularmente emanaron. Porque si han existido los carnavales, surgidos del pueblo y organizados siempre por éste al margen de todo tipo de autoridades que siempre los hubieron de ver con malos cuando no con peores ojos. Por ello, si queremos que los carnavales de Alcalá no se queden en una mascarada vacía tenemos que luchar para que los alcalaínos los podamos



José Carlos Canalda lee su pregón desde el balcón del ayuntamiento, con Florencio Campos y los concejales de Festejos y de Cultura, respectivamente José Macías y Modesto Quijada.

sentir como propios, como nuestros.

Divirtámonos, pues, y hagámoslo sin dejar títere con cabeza burlándonos de todo y de todos empezando claro está por nosotros mismos; porque la esencia misma de los carnavales es y ha sido siempre la irreverencia más descarada... Eso sí, teniendo siempre muy en cuenta que una cosa es ser irreverente y otra muy distinta, y por supuesto completamente criticable, es ser insultante.

Disfrutemos, insisto, pero siempre con la mirada puesta en no herir y en no ser crueles con nadie; divirtámonos con alegría aunque, eso sí, respetando a todos... Y a todo, que poco placer puede encontrarse —si es que se encuentra alguno— destrozando farolas y papeleras o tronchando inocentes árboles. Poco nos dejás, puede que penséis alguno de vosotros; pero no es así, sino al contrario, puesto que una diversión sana acabará siendo a la larga mucho más gratificante que una gansada idiota o una gamberrada de mal gusto.

Pero como ya está bien de historias y mucho me temo que de seguir dándoos la tabarra vais a empezar a tirarme huevos de un momento a otro y sería una lástima estropear este traje de estudiante antiguo que me han prestado para la ocasión, voy a cortar aquí el rollo sin más que leyéndoos un corto fragmento del combate de don Carnal con doña Cuaresma, uno de los episodios del Libro del Buen Amor que escribiera nuestro ilustre paisano el arcipreste de Hita allá por la Edad Media; porque, como bien podréis comprobar, el carnaval es algo sumamente antiguo. Vayan, pues, las estrofas:

Estas fueron las cartas, el testo é la glosa:
De nos, don Carnal, fuerte mator del toda cosa
A ti, Quaresma fraca, magra et vil sarnosa,
Non salud, mas sangría como á mala flemosa.

Bien sabes cómo somos tu mortal enemigo:
Enviamos nos á ti el Almuerzo nuestro amigo,
Que por nos te lo diga, cómo seremos contigo,
De hoy en quatro días, que será el Domingo.

Eso es todo. Muchas gracias por vuestra asistencia y, ¡Felicidades Carnavales!



Los niños y los pensionistas participaron con entusiasmo El concurso infantil de disfraces resultó el de mayor participación de todos los años

Según informa el responsable municipal de los festejos, José Macías Soto, el concurso de disfraces infantiles ha tenido la mayor aceptación de todos los celebrados hasta ahora en las fiestas del carnaval complotense. Parece, en definitiva, que la gente tiene ganas de divertirse y aprovecha las ocasiones.

Claro que no han sido sólo los niños y los pensionistas los que han participado con entusiasmo.

Con todos los respetos las dos imágenes de la derecha dan la impresión de que los carnavales

iban «de frailes», al menos a primera vista; porque José Carlos Canalda no viste traje de fraile, sino de estudiante universitario con su túnica, su beca y su birrete, con libro incluido, pero

nadie puede negar que parece un apuesto «Fray Canalda del Henares». Otra cosa es lo de José Macías Soto, que está irreconocible con sus hábitos de fraile, su careta de cascarrabias y su antorcha. En la imagen posa con un conocido suyo que no temió una



severa reprimenda de «Fray Macías de Alcalá».



PELETERIA

Pezuela de las Torres, s.a.

Pone a disposición de Uds. su
COLECCION PIEL 90-91
en

Pezuela de las Torres
NUEVA EXPOSICIÓN, TALLERES Y VENTA:
Pl. Mayor, 1 - Telf.: 883 90 41

Abierto todos los días, incluso Domingos por la mañana.

Centros Comerciales
PRYCA
SAN FERNANDO 2
EL PINAR DE LAS ROZAS

HACEMOS ARREGLOS Y TRANSFORMACIONES. Visítenos y compruebe calidad y precios.

Kingston Pub
Presenta

JAZZ

JUAN CERRO JAZZ QUARTET con:

- Antonio Moltó (Saxo)
- Julio Blasco (Bajo)
- Paco García (Batería)
- Juan Cerro (Guitarra)

Días 27 y 28 de febrero de 1991
a las 22 y 23'45 horas

C/. Santiago, 8 - Alcalá de Henares



Al final los alcalaínos participaron en mayor medida que en años anteriores

Un carnaval de menos a más en cuanto al interés

El entierro de la sardina cerró los carnavales el miércoles de ceniza con una elevada asistencia tanto de enterradores como de público



La polémica sobre la celebración o no del carnaval de 1991 por la guerra del Golfo Pérsico ha tenido la contestación de los ciudadanos alcalaínos con una mayor participación en los actos con respecto a años anteriores, a medida que las temperaturas se fueron suavizando. Esto hizo que el entierro de la Sardina, acto con el que se pone punto y final a la fiesta carnavalesca, haya sido uno de los más participativos que se recuerdan en Alcalá desde hace algunos años.



Completamente irreconocible iba el concejal de Festejos, José Macías Soto, en el entierro de la Sardina, que más que entierro es incineración. Macías iba vestido de fraile, con una careta de persona mayor con muy malas pulgas y con una antorcha parecía velar porque el entierro se celebrara con el más estricto luto y dolor. Era el único concejal de la corporación municipal que se había disfrazado, y no sólo eso; también era el único edil que velaba, esta vez en serio, porque el acto se desarrollara con toda normalidad. Fue en esos momentos cuando Macías, que hacía esfuerzos casi sobrehumanos por introducir un cigarrillo por el menguado orificio de la boca de su careta para poder fumárselo, hizo una valoración del carnaval de este año.

Nos dijo que, a pesar de la menor tradición de este festejo en Alcalá con respecto a otros lugares, el objetivo de recuperarlo del olvido y rescatar lo que se hubiera celebrado, está cumplido, porque el carnaval se va consolidan-

do en la ciudad complutense, si el tiempo lo permite.

Ese precisamente ha sido el mayor problema del carnaval de 1991 aparte de la oposición a que se celebrara por parte del Partido Popular. El frío de estos días dejó al pregoneiro, el colaborador de PUERTA DE MADRID, José Carlos Canalda, con una audiencia muy reducida y sobre todo, ante un público reticente a disfrazarse. No como él, que como ya había anunciado la pasada semana en este semanario, fue disfrazado con un traje muy propio de su actividad intelectual. Canalda iba vestido de universitario antiguo de la antigua universidad complutense, o lo que es lo mismo, con una sotana, con la beca y con el birrete. El estudioso Canalda no fue el blanco de los huevos de los oyentes, sobre todo de los peñistas alcalaínos, como se temía si su pregón hubiera sido largo en exceso. Para su tranquilidad, el pregón no aburrió sino todo lo contrario.

Una vez abierto el carnaval, la fiesta del desenfreno comedido como contraposi-





ción de la Cuaresma religiosa, la participación fue mejorando, sobre todo por lo que respecta a los concursos de disfraces, que son el santo y seña de la fiesta. En primer lugar fueron los pequeños, a mediodía del domingo, los que dieron suelta a su imaginación, o mejor dicho y dada la edad de muchos de los participantes, la de sus padres. El caso es que un buen número de chavales complutenses perdieron las inhibiciones, que son más propias de la Cuaresma, y aparecieron disfrazados en el quiosco de la música de la plaza de Cervantes, donde no faltó el baile y alguna que otra polémica con los premios, porque nunca llueve a gusto de todos.

Después les tocó el turno a los más mayores, que esta vez se han convertido por derecho propio en uno de los colectivos más representativos del Carnaval. Jubilados y pensionistas, con la subvención y ayuda de la concejalía de Festejos, se han volcado en el Carnaval, siguiendo un camino emprendido el pasado año sobre todo. Aunque el frío del

anoecer alcalaíno molestó a la concurrencia, la fiesta divirtió a muchos, «que es de lo que se trata», dice Macías.

El martes se celebró el concurso general de disfraces en el que participó todo aquel que lo deseó y como en los dos días anteriores se pudo detectar que la gente ha sido más participativa que en otros años, es decir, que no sólo se limitaron a mirar cómo un puñado de personas se disfrazaba; han sido muchos los que este año se han disfrazado.

En línea claramente ascendente se celebró el más popular de los actos, el entierro de la Sardina, el miércoles 13 de febrero. Colegios, peñas, clubes de jubilados, Taller Escuela de Danza y Centro FIA participaron de lleno en una comitiva fúnebre marcada por el dolor y la tristeza por la finalización del carnaval pero también por la alegría propia de una fiesta alegre. Al final se incineró la sardina, que maldita la falta que hace en la Cuaresma, según la tradición, y también se quemaron unas ruedas de fuegos artificiales y unos toros de fuego.





Concesionario:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES



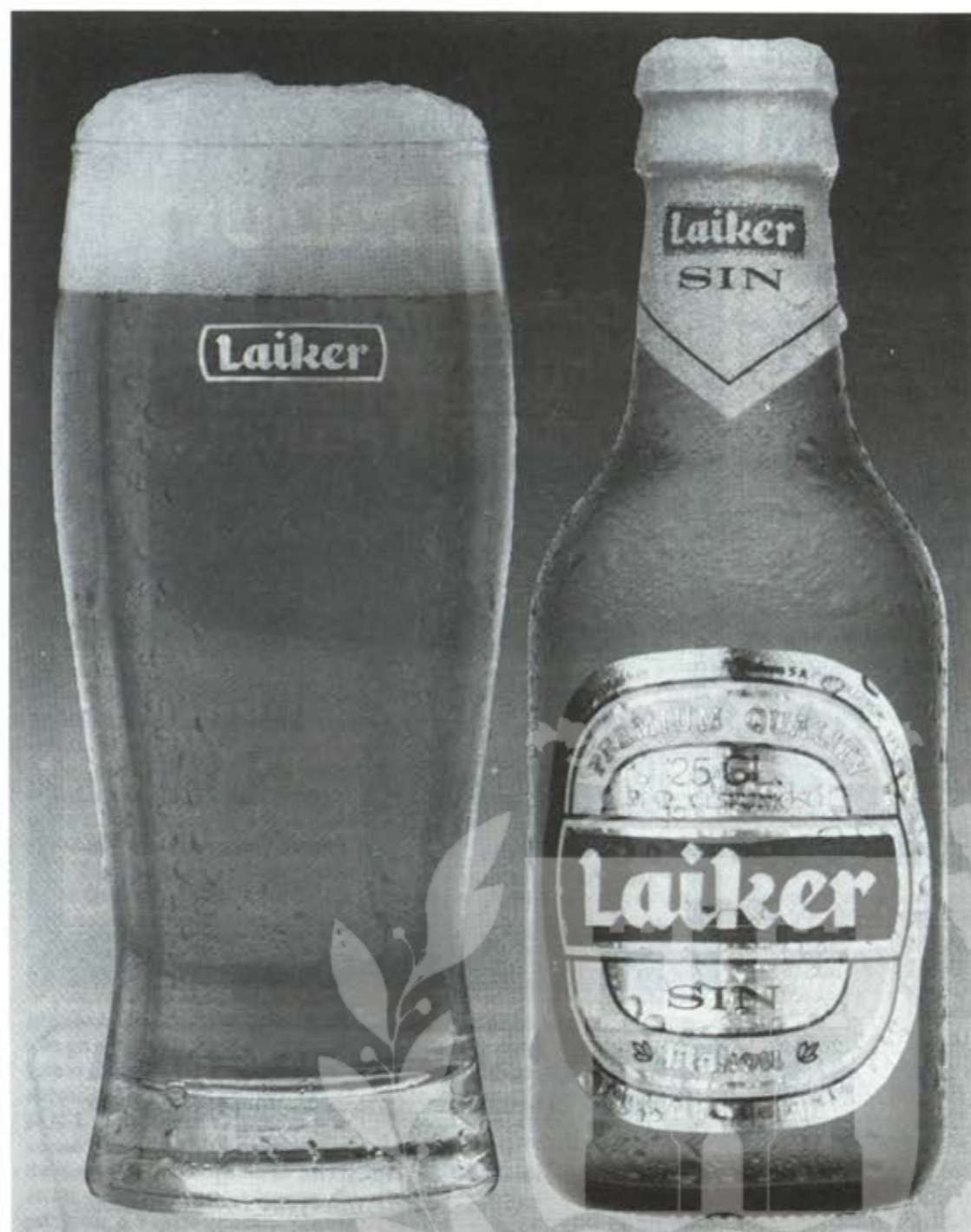
Concesionario para esta zona:

VENTURA GOMEZ, S.A.

Telfs.: 889 00 55

889 06 63

ALCALA DE HENARES



**Concesionario
para
esta zona:**

**VENTURA
GOMEZ, S.A.**

**Telfs.: 889 00 55
889 06 63**

ALCALA DE HENARES

Laiker

La SIN... de

Mahou

Forzaron la reja de seguridad y los candados

Robo con grandes destrozos en el local de Comisiones Obreras

Durante la noche del 11 de febrero fue cometido un robo y causados grandes destrozos en el local alcalaíno de Comisiones Obreras, situado en Vía Complutense, 11.

Los ladrones entraron forzando la reja de seguridad y sus respectivos candados, para lo cual utilizaron un pico y un taladro percutor que cogieron de la próxima obra del aparcamiento subterráneo en construcción.

Según nos explica Luis Calvo, secretario de organización de CCOO, los daños causados, incluidos los efectos sustraídos, ascienden a 800.000 peetas: «Rompiéron varios cristales, forzaron y destrozaron varias puertas de seguridad, actuaron en la plan-

ta baja y en la alta; también destrozaron las puertas del bar, del que se llevaron licores y tabaco; en las oficinas destrozaron archivos y cajones y sólo se llevaron el fax. Lo que es extraño es que no tocaran la caja fuerte, que está a la vista; pudieran ser conocedores de que actualmente la caja está bien asegurada, empotrada e incluso soldada a una viga. Todas estas medidas se tomaron a raíz del último robo, en el que se llevaron la caja de seguridad con el dinero que había dentro. Esto ocurrió hace ahora unos siete meses. Entonces decidimos tomar medidas, pero no obstante han seguido cometiendo robos de dinero en pequeñas cantidades que no estaban en la caja, y también de algunos efectos».

En el último robo, ocurrido en la madrugada del domingo al lunes, parece que se han ensañado destrozando mobiliario, y han entrado también en la oficina de la Cámara Agraria, situada junto al domicilio de CCOO, y también han sido revueltas sus dependencias.

Por este hecho ha sido cursada denuncia en la comisaría y por el momento nada se sabe de la identidad de sus autores.

Posibles cortes de agua hoy, viernes 15 de febrero

Una avería en una de las conducciones de agua más importantes de la ciudad, en el camino del Cementerio, puede provocar cortes de agua en diversas zonas de Alcalá hoy, viernes día 15 de febrero según informó el ayuntamiento. La reparación de esta avería, que se efectuará hoy día 15, podrá ocasionar pérdida de presión en el agua o que ésta no llegue a los depósitos de los domicilios mientras se procede a esta reparación.

NUMEROS PREMIADOS

O N C E	FEBRERO	
	Día 7	47.769
	Día 8	60.968
	Día 11	37.899
	Día 12	15.642
	Día 13	85.099

bar Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1
Teléf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar.



MARISCO FRESCO
SIEMPRE ENCONTRARA

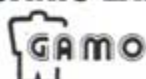
RESIDENCIA DE ANCIANOS

—ECONOMICA—

En Guadalajara

Telf.: 911 / 29 04 88

VESTUARIO LABORAL



• EMPRESAS • TALLERES
• HOSTELERIA • CLINICAS
• ALIMENTACION

—Servicio a domicilio—
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS
Mercado Municipal, Planta alta nº 8
Tlfs. 888 99 96 - 880 90 04

APARATOS Y MUEBLES PARA HOSTELERIA

PROYECTOS E INSTALACIONES COMPLETAS DE CAFETERIAS, BARES,
...RESTAURANTES, COCINAS, CONGELADOS...

AIRE ACONDICIONADO Y FRIO INDUSTRIAL —Servicio Técnico—

* Cafeteras, botelleros, termos, vitrinas, máquinas registradoras, armarios frigoríficos, hornos microondas...

hostelco

Polígono Esgaravita, Nave 39
—Virgen del Val—
Telf.: 881 43 24 - ALCALA

CUIDADO:

COMPRAR TUS LEVI'S EN UN ESTABLECIMIENTO NO AUTORIZADO PUEDE SER PELIGROSO.

En Alcalá de Henares, únicos establecimientos autorizados

LEVI'S CENTER
ALCALA DE HENARES

Paseo de la Estación, 8

LEVI'S CENTER
«EL VAL»

Centro Comercial «El Val»
Planta baja, local 107

CALEFACCION ELECTRICA

Sistema de acumulación mediante energía nocturna

- * Presupuestos sin compromiso
- * Rapidez en nuestros trabajos
- * Garantía de nuestras instalaciones
- * Exposición en c/. Era Honda, 23.

IDEA, S.A. - Telf.: 880 41 10

⚡ AHORRO DEL 60% EN EL RECIBO DE LA LUZ

¡OCCASION!

VENDO PISO PARQUE LOS NOGALES

TOTALMENTE EXTERIOR. CALEFACCION CENTRAL.

4 HABITACIONES. 2 BAÑOS. 2 TERRAZAS

Telf.: 889 08 67 (horario de oficina)

El comisario jefe de Alcalá, Jesús Saiz, declara a PUERTA DE MADRID:

Éxito en la primera semana del teléfono para combatir el tráfico de drogas

«La comisaría de Alcalá atiende cualquier urgencia referente a la tramitación del DNI»

Jesús Saiz hizo unas declaraciones a PUERTA DE MADRID respecto a dos temas de actualidad referentes con la comisaría: la puesta en funcionamiento y el éxito de un teléfono al que pueden llamar los ciudadanos para colaborar en la lucha contra el tráfico de drogas y la tramitación del Documento Nacional de Identidad, servicio del que recogimos diversas quejas la semana pasada.

«Atendemos cualquier urgencia»

Con referencia al artículo que publicábamos la semana pasada respecto a las quejas de los ciudadanos por el servicio de cita previa para renovar el D.N.I., Jesús Saiz ha querido dejar constancia del tesón que desde la comisaría se sigue para evitar en lo posible las molestias de los ciudadanos, a la hora de renovar o conseguir el D.N.I., además de atender cualquier tipo de urgencia que se presente y que será atendida aun sin tener cita previa. Según nos declara Jesús Saiz: Quiero que la gente de Alcalá sepa que cualquier tema de urgencia del documento ha sido y seguirá siendo atendido. Gente postrada en la cama, ha recibido la visita de nuestros efectivos en su propia casa para poder hacer testamento, urgencias de estudiantes que necesitan el D.N.I. para matricularse o personas que han de salir inesperadamente del país o que lo necesitan para el paro, o casos de pérdida o sustracción... Casos como éstos son todos los días atendidos en las oficinas de la comisaría, amén de los 120 que



tenemos asignados de antemano por la cita previa. Lo principal es hablar con la persona correcta: jefe de documento o en su defecto con el jefe de la comisaría, que sabrá atender cada caso particular como es debido. A nadie que venga con una urgencia a la comisaría y no tenga cita previa le será negada la atención.

El problema que existe con la acumulación de citas, continúa el comisario, nos viene dado desde Madrid. A finales de diciembre nos llegó una comunicación que indicaba que a partir del 2

de enero no diésemos citas, aunque se mantenían las que habíamos dado hasta abril. Estas listas se han respetado e incluso algunos días se han visto incrementadas.

Actualmente no hay colas pero nuestro objetivo es agilizar aún más los trámites del D.N.I. Actualmente aunque deberíamos acabar a las 2 de la tarde, hay días que acabamos a las 3 y aunque los sábados no se atiende, también muchos sábados atendemos urgencias. Tendremos también dos equipos de trabajo atendiendo los días más



ocupados, todo esto para evitar en lo posible el mayor número de molestias a los ciudadanos».

Éxito del teléfono contra la droga

También quiso D. Jesús Saiz expresar su satisfacción por el éxito, en la primera semana de funcionamiento, del teléfono contra la droga:

El tema de la droga es una labor que es de todos aunque la policía tenga que estar en la vanguardia de esa lucha, por supuesto. La droga no puede ser un arma política utilizada por nadie. El problema de la droga nos afecta a todos. La población de Alcalá ha respondido muy bien. No me parece correcto que todos se manifiestan contra la droga, pero ¿quiénes colaboran? Se necesita la colaboración ciudadana. Este es el porqué del teléfono de contacto directo (883 08 52) para que la gente pueda aportar su colaboración contra el tráfico de drogas, facilitándoles lo más posible esta ayuda, porque hay gente que le da apuro venir a comisaría por miedo a represalias o porque es gente mayor o porque no disponen de horario. Hemos recibido llamadas anónimas que nos han informado de los puntos de venta, pero no sólo eso sino también los horarios y los días de la venta. Eso facilita mucho nuestra labor. El otro problema y que resuelve el otro teléfono (888 54 91) es que el drogadicto es un enfermo y ha de ser tratado como tal. Además es difícil que un drogadicto llame a comisaría si lo que quiere es ayuda sanitaria. Debemos disponer de los medios pertinentes para que el drogadicto sea atendido en el lugar que le corresponde.

Esperamos que este servicio de colaboración ciudadana, que puede ser anónimo si uno así lo prefiere, siga para arriba y nos ayude a terminar con el problema de la droga.

¡Qué boca tan bonita tienes!

Conseguirlo no es tan difícil



CONSULTA A:

CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos
—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

C/. Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Telf.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES

Sucesos

Robo con intimidación en la gasolinera de Daganzo

Ocurrió a las 17'15 horas del sábado 26 de enero en la gasolinera Gil, situada en el kilómetro 10 de la carretera de Alcalá a Daganzo. Llegaron dos individuos jóvenes con un vehículo Simca 1.200, intimidaron al empleado que despachaba el combustible y le sustrajeron el dinero que llevaba en la cartera, 20.000 pesetas.

Robo en un supermercado de Algete

Supermercado El Segoviano, situado en calle Palomares, 23, de Algete, fue robado en la madrugada del pasado día 25. Entraron rompiendo la reja de seguridad de la puerta, sustrajeron 46 jamones y 89 botellas de ginebra y whisky. Los efectos sustraídos se han valorado según la denuncia cursada en 600.000 pesetas.

También en Algete, durante la noche del 28 al 29 de enero, en el Mesón El Cortijo, fue cometido un robo. Entraron en el establecimiento rompiendo la reja metálica y el cristal de una ventana. Se llevaron 75.000 pesetas en efectivo, tres jamones de pata negra, varias botellas de licor, salchichones y un queso por un valor de 130.000 pesetas.

Robos en pisos

El día 27 de enero entre las 19 y las 21'30 horas fue robada la vivienda existente en calle Hernán Cortés, 5 - 2º. Forzaron la puerta de entrada de la cocina que tiene fácil acceso por la ventana de la escalera del inmueble. Se llevaron un vídeo, 45.000 pesetas

en efectivo y joyas por valor de 200.000 pesetas.

Entre las 5 y las seis de la tarde del día 24 de enero fue robado el piso situado en Avenida Reyes Católicos, 7 - 3º. Entraron tras forzar la puerta y se llevaron joyas, un vídeo y otros efectos por un valor total de 300.000 pesetas.

El día 24 de enero entre las 18 y las 22 horas se cometió un robo en la vivienda situada en la colonia de Obras Públicas, bloque 8 - 3º. Escalaron hasta la terraza del salón y entraron por ahí. Robaron un vídeo, un aparato musical y joyas por un valor total de 150.000 pesetas.

Un disparo se incrustó en la pared: atracaron un chalet con caretas de Carnaval

El día 9 de febrero a las 9'30 horas fue cometido un atraco en la urbanización Eurovillas, concretamente en el chalet situado en la calle Florida. Cuando estaba en el matrimonio en el chalet alguien llamó a la puerta. Al ir a abrir se encontró con dos individuos que se cubrían el rostro con caretas de carnaval y también llevaban guantes.

Entraron en la vivienda tras amenazar al matrimonio con las armas que portaban una pistola y un revólver.

En un primer momento el marido trató de defenderse y durante el forcejeo se disparó el revólver y una bala fue a incrustarse en la pared del pasillo de la vivienda.

Finalmente, los ladrones lograron apoderarse del dinero que había en la vivienda, 110.000 pesetas en efectivo, y el pasaporte que estaba a nombre del esposo.

La Guardia Civil de Alcalá practica las correspondientes investigaciones para llegar al esclarecimiento de estos hechos.

Restaurante de 1ª

necesita:

COCINERO y CAMAREROS/AS PARA RESTAURANTE CON EXPERIENCIA

Interesados/as, concertar entrevista llamando al Telf.: 882 58 24. Sr. Martínez
—ABSOLUTA RESERVA A COLOCADOS—

IMPORTANTE EMPRESA, LIDER EN SU SECTOR Solicita

VENDEDORES PROFESIONALES

SE REQUIERE:

- Presencia y formación adecuadas para la gestión a todos los niveles.
- Ambición y aptitudes para desarrollar una interesante carrera comercial.

SE OFRECE:

- Incorporación inmediata.
- Posibilidades de rápida promoción.
- Retribución económica muy interesante.

Interesados llamar Telfs.: 883 12 52 - 883 12 94 - 883 12 51 de 10 a 1 y de 17 a 20 h. para concertar entrevista.

ARTECROM, S.A.

EMPRESA CON SEDE CENTRAL EN MADRID,
LIDER EN TRABAJO JUVENIL,

**SELECCIONA 5 CHICOS - 3 CHICAS
ENTRE 19-24 AÑOS, PARA ENTREVISTAS
ESPECIALIZADAS POR DIFERENTES
COMUNIDADES AUTONOMAS**

SE GARANTIZA:

- Preparación técnico-práctica
- Ingresos 150.000 mínimo
- Trabajo en equipo

SE SOLICITA:

- Presencia agradable
- Nivel cultural medio-alto (BUP-COU)
- Posibilidad de viajar permanentemente

Para mayor información, llamar lunes y martes
Telf.: 91 / 308 15 23

OFICIALES DE JOYERIA

— NECESITAMOS —

Telf.: 889 61 12

IMPORTANTE EMPRESA FABRICANTE DE
EQUIPOS DE ELEVACION Y TRANSPORTE
Ubicada en el p. KM. 40 de la N-II
PRECISA

1 DELINEANTE PROYECTISTA

Experiencia: Cuatro o cinco años en diseño y desarrollo de equipos de Elevación y Transporte. Sueldo: Hasta 3.000.000 pesetas/año

2 TECNICOS COMERCIALES

Sueldo, dietas y comisiones sobre ventas superables a los 3.000.000 pesetas anuales.

2 CHAPISTAS-SOLDADORES 2 MECANICOS - MONTADORES

Sueldo: Hasta 1.400.000 pts/año
Enviar solicitudes al apartado 50699. MADRID 28080



Ultima moda en el tráfico de droga: ahora la venden envasada Los traficantes utilizan pajitas de refresco selladas al calor

Este sistema evita el desperdicio que se producía al envolver las papelines en papel de aluminio

Nuevo golpe contra el tráfico de narcóticos: más detenidos en el polígono Puerta de Madrid y Copasa

Continúa la contundente acción policial contra el tráfico de droga en Alcalá de Henares. Durante esta semana la policía detuvo a tres personas acusadas de traficar con heroína e intervino varias armas blancas entre ellas un enorme cuchillo de más de medio metro de hoja con espectacular funda.

El día 12 de febrero funcionarios policiales pertenecientes al grupo de estupefacientes han detenido a una pareja que vivían juntos en uno de los locales situados en las viviendas sociales del polígono Puerta de Madrid, concretamente en la calle López de Zúñiga, cerca de la plaza 1º de Mayo.

Este local pertenece a un grupo de locales que han sido habilitados como viviendas para personas de extrema necesidad. En él ha sido detenido Fabián P.S., de 30 años de edad, y su compañera Soledad C.S., de 28, ambos acusados de traficar con heroína. La policía les ha intervenido una pequeña cantidad de esta droga, útiles para el tráfico, siete armas blancas entre las que destaca un enorme cuchillo de

más de medio metro de longitud de hoja, al parecer de los usados en la selva para cortar caña de azúcar, y dinero en efectivo (ver foto).

Por otra parte, el día 8 de febrero a mediodía, en el barrio de Copasa, concretamente en la calle Santa Fe, la policía detuvo a Antonio R.G., de 18 años, acusado de tenencia de droga para tráfico. Concretamente le fueron incautadas 65 papelines de heroína con las que presuntamente iba a comenzar a traficar en la mencionada zona, que es una de las más castigadas con esta plaga de traficantes.

Las papelines incautadas son de «último grito» o sea, la última moda que ya ha llegado hasta Alcalá es la de con-

feccionar las papelines en cañitas de las utilizadas para beber refrescos, estas cañitas se rellenan de droga y se cortan y sellan al calor y con extremo cuidado para no desperdiciar nada de tan cara sustancia. Son muy pequeñas y se venden a 1.000 y a 2.000 pesetas. Es la cantidad justa para una dosis que normalmente viene ya muy adulterada.

Según fuentes policiales, algunas de estas detenciones están ligadas a llamadas anónimas que se han recibido en el nuevo teléfono contra la droga instalado recientemente en la comisaría, recuerden, el 883 08 52, llamadas anónimas de vecinos que también se han recibido en ciertos casos dando las gracias por quitar este punto de tráfico que tanto los preocupaba.

- INFORMATICA
- INGLES
- CONTABILIDAD
- SECRETARIADO Y ADMINISTRATIVO DE EMPRESA

c/ Orense, 2
(Juan de Austria)
Tlf. 881 96 57
Alcalá de Henares

ALQUILO PISO

160 m/2
En Vía Complutense, 59
(Junto a Simago)

- * 4 dormitorios con armarios empotrados,
- * Salón comedor,
- * 2 cuartos de baño y 1 servicio
- * Calefacción y agua caliente central,
- * Parquet.

Alquiler: 100.000 al mes
Telf.: 889 36 62



ALQUILER (SIN CONDUCTOR) DE VEHICULOS

—PRECIOS SIN COMPETENCIA—

AUTOSTRADA

c/. Caballería Española, 8
Telf.: 888 36 47

¡OCASION! VENDO BAR

EN FUNCIONAMIENTO

ZONA CENTRO

8 años de hipoteca

Telf.: 911 / 21 33 02
ALCALA DE HENARES

especial HOSTELERIA

CASH-ALCALA IFA
distribuidora alcalá s.a.

Calle Avila, s/nº.
Alcalá de Henares (Madrid)
Tlf.: 888 14 29

oferta válida
del 18 al 28 de febrero



bebidas

Anis CASTELLANA, litro	617	Whisky DYC 5 años	586
Brandy VETERANO litro	649	Whisky J.B. 3/4	1149
Ron BACARDI C. Blanca litro	899	Whisky malta KNOCKANDO 3/4	2890
Brandy MAGNO 3/4	779	Vino oporto BANDEIRA	495

alimentación

AZUCAR SOBRES kilo	134	Mermeladas HERO porciones 30 grs.	1150
NESCAFE DESCAFEINADO 100	815	Miel HERO porciones 30 grs.	17
DESCAFEINADO COLUMBA 100	630	Sardinas acte. FOLQUE 1400 grs. 150 pie.	650
Arroz SOS 5 kilos	625	Callos preparados BLOQUE 2 kilos	598
Tomate frito ORLANDO 3 kilos	310	Chorizo cular ibérico, kilo	1325
Pimiento piquillo, trozos CABEZON 1/2	125	Fiambre III EL POZO 11x11, kilo	338
Pimiento pico, entero CABEZON 1/2	135	Queso GARCIA VAQUERO curado, kilo	945

varios

Palillo envuelto RENO	83	Copa de agua VESUBIO ARCOROC	69
Palillo redondo EL TORO vagón	122	Copa vino VESUBIO ARCOROC	59
Vaso CHIQUITO ARCOROC 23 cl.	48	Copa zumo VESUBIO ARCOROC	69

PRECIOS POR CAJAS COMPLETAS SALVO VARIACION O ERROR TIPOGRAFICO

**EL MAS AMPLIO SURTIDO
AL SERVICIO DE LA HOSTELERIA.**

CLINICA VETERINARIA DEL VAL

C/. Salamanca, 8
(cerca ambulatorio S.S.)

CIRUGIA

PELUQUERIA y BAÑOS

CONSULTA Y VACUNACIONES

ALIMENTACION y ACCESORIOS

Horario continuo de 11 a 20 horas - Sábados de 11 a 14 horas

VISITAS A DOMICILIO

Telf.: 882 64 01



TINA
Peluqueros
Estilistas

Perfumería
Lencería
Bisutería
Regalos

BELLEZA
UÑAS de:
gel, porcelana
fibra de vidrio

Reservas al Telf.: 889 00 30 Avda. de Avila, 22 (El Val)

Sucesos

**Los nietos de la afectada han presentado una querrela
contra los responsables de la Ciudad de Ancianos**

Afirman que un diagnóstico erróneo dejó inválida a una anciana

Los hechos comenzaron a principios de diciembre del pasado año, cuando la anciana AAS, de 90 años de edad, comenzó a quejarse de fuertes dolores en la pierna derecha.

Al parecer, el diagnóstico que se le hizo en la residencia fue ciática. Pero dos meses después y al no pararle el dolor, la anciana fue trasladada al hospital Príncipe de Asturias, también en Alcalá, donde se le diagnosticó fractura de cadera.

Según parece, dado el tiempo transcurrido desde que la lesión se produjo hasta que fue detectada, los médicos del hospital consideran sumamente difícil que la anciana vuelva a andar.

Los nietos han puesto una querrela contra los responsables del centro y han denunciado «el mal funcionamiento y el mal estado del mismo».

PUERTA DE MADRID se ha puesto en contacto con el médico del centro, el cual no ha querido hacer declaraciones por el momento, alegando que el caso está «sub iudi-

ce» y que en su día comunicará un detallado relato de los hechos.

Algunos residentes consultados por PUERTA DE MADRID no comunican que están muy descontentos con la demora en concluir las obras que se están realizando en la residencia, desde hace más de un año, para instalar el sistema contra incendios. Son obras que a todos causan grandes molestias y que para muchos son un auténtico peligro.

Tenemos que recordar que don Felipe Méndez, que llevaba a su cargo la dirección del centro desde que esta residencia se inauguró hace más de veinte años, ha sido cesado recientemente, cuando le faltaban pocos meses para su jubilación, y el actual director no reside en el centro como su predecesor.

El conductor se dio a la fuga y días más tarde se entregó Una joven murió atropellada en Torrejón el día de su cumpleaños

El viernes de la semana pasada, día 8 de enero, a las 12 de la noche, un automóvil cuyo conductor se dio a la fuga atropelló a una joven en Torrejón de Ardoz, en el cruce de la calle de Las Viñas con la de Virgen de Loreto.

El atropello se produjo en las inmediaciones del domicilio de la víctima, Carmen del Cura, y el golpe fue tan fuerte que le causó la muerte.

Según nos relata un vecino de la muchacha atropellada, él estaba en su casa cuando oyó el ruido de un golpe muy fuerte en la calle, por lo que se asomó a la ventana y vio el cuerpo de la joven entre unos coches aparcados. Cuando bajó a ver qué había ocurrido en principio no reconoció a su vecina, que yacía en un charco de sangre, pero luego se comprobó que era Carmen, que ese mismo día cumplía veinte años.

La joven fue trasladada al hospital de Alcalá, pero todo

era ya inútil porque ingresó cadáver.

Respecto al vehículo, durante día y medio no se supo nada en concreto. Un matrimonio que iba detrás de él dijo que se trataba de un coche rojo y pequeño, pero tampoco eso era muy seguro. La policía municipal de Torrejón puso carteles en la zona pidiendo datos para identificar al conductor a las personas que pudiera suministrarlos. Finalmente, en la tarde del domingo, se entregó en la jefatura de la policía local un joven de 20 años, FJC, como conductor del vehículo. Posteriormente prestó declaración en el juzgado número 1 de Torrejón.

La policía frustró el chantaje a un comerciante alcalaíno Ha sido detenido un joven de 21 años que exigía dinero con amenazas

Quería el dinero para viajar a Argelia, lugar de nacimiento de su padre

La policía ha detenido a Samir R.G., de 21 años de edad, vecino de Alcalá, acusado de amenazas con ánimo de lucro. Fue detenido a las 2'30 de la madrugada del día 9 de febrero. Carecía de antecedentes penales.

Según la acusación policial, envió cuatro anónimos escritos a mano en letras mayúsculas al bar Nino, situado en la calle Mayor de Alcalá. Siempre dejaba estos anónimos en el bar: uno el día 25 de enero, otro el día 28, otro el día 30 y el último el día 8 de febrero.

En estos anónimos se exigía al propietario del bar la entrega de 300.000 pesetas, las cuales había de dejar en una cabina de teléfonos que hay en la calle de San Felipe. Si el dinero no era entregado, «su hijo pequeño sufriría una gran pupa».

El sobre con el dinero se llevó durante cuatro veces a la cabina telefónica. En las tres primeras ocasiones no acudió nadie a recogerlo, pero en la madrugada del día 9 de febrero, el sábado de la semana pasada, esta persona fue detenida tras recoger el paquete.

Salió corriendo al ver que había sido descubierto, pero después de una corta persecución fue detenido por la policía.

Samir ERG, que no tenía antecedentes, ha declarado que quería ese dinero para poder viajar a Argelia, lugar de nacimiento de su padre.

Un asunto muy desagradable

PUERTA DE MADRID habló de este asunto tan desagradable con Julio Romero, propietario del bar Nino, que vivió la angustia de un chantaje en las últimas semanas, que finalmente fue resuelto satisfactoriamente por la policía.

El afectado recibió el primer anónimo, de una serie de cuatro, el viernes 25 de enero. Se puso en contacto inmediatamente con la policía y ésta intentó tranquilizarle diciéndole que podía ser la obra de un chiflado.

Dos días después se recibió el segundo anónimo y otros dos días más tarde el tercero. Ya para entonces las pesquisas policiales se encaminaban directamente a algún cliente de don Julio.

Pasaron bastantes días antes de que se recibiera la cuarta y última carta en forma de ultimátum. Las cartas con amenazas a don Julio y a su familia exigían a éste el pago de 300.000 pesetas.

Los anónimos eran depositados en el bar propiedad del chantajeado por debajo de la puerta, que en más de una ocasión fue vigilada por la policía, aunque no hubo suerte para atrapar al autor. Si la hubo, por el contrario, el día en que el afectado, en perfecta coordinación con la policía, depositó el paquete del dinero en la cabina concertada con el chantajista. En el momento en que éste fue a recoger el paquete, fue capturado por los efectivos policiales que vigilaban el lugar.

El afectado por este caso nos cuenta así la difícil experiencia que ha vivido:

«La primera carta nos impresionó, pero la policía nos dijo que le quitásemos importancia, que debía de ser un chulado. Sin embargo, recibimos una carta dos días después y otra dos días más tarde. A partir de ese momento la policía empezó a investigar más en serio y me dijeron que posiblemente sería alguien que me conociese y conociese el bar, por el tono de los anónimos. Yo no podía imaginar a alguien que hiciese algo así conociéndome. Han sido quince días sin vivir porque estás luchando contra un enemigo del que desconoces todo, mientras crees que él o ellos conocen tus movimientos. Finalmente la policía tuvo razón y era alguien conocido. Era un muchacho nieto de los propietarios de una antigua frutería de la calle Mayor. Su madre es española, aunque el padre creo que era argelino. Muchas veces venía a tomar algo al bar, incluso alguna vez le he invitado a una copa. Aunque no lo conocía más allá de eso, nunca puedes imaginar que alguien que esté tomando cañas contigo un día pueda hacerte eso al día siguiente. Porque yo no tenía absolutamente ningún negocio con el tipo que me ha hecho esto».



OBESIDAD CELULITIS FLACIDEZ

Combátala con la tecnología más moderna puesta al servicio de la estética femenina.
PROCEDENTE DE FRANCIA
EL KEMO 2001 OFRECE RESULTADOS ESPECTACULARES Y DURADEROS.
Exento totalmente de molestias o sensaciones desagradables.

Si desea comprobar los sorprendentes resultados de este tratamiento puede dirigirse a:

Clínica San Nicolás, S.A.

Avda. Guadalajara, 34 - Teléfono: 889 20 45 - ALCALA DE HENARES

HOSTAL BARI ***

RESTAURANTE - CAFETERIA

52 Habitaciones con baño, teléfono, hilo musical y radio-TV

UN TRES ESTRELLAS A SU SERVICIO

Antigua Ctra. Madrid-Barcelona km. 31'750 - Tlfs. 888 14 50-54 - ALCALA



Tiró la escopeta recortada al suelo al ser sorprendido por la policía Ha sido detenido 16 veces y se supone que intentaba atracar la farmacia de guardia

Pedro Antonio J.B., de 27 años de edad y vecino de Alcalá de Henares, fue detenido por la policía sobre las 4'25 horas de la madrugada del día 3 de febrero. La detención fue posible gracias a la llamada de un vecino al 091, con la que avisó de que al parecer se estaba cometiendo un robo en la farmacia situada en la calle de Luis Vives.

Cuando los policías llegaron al lugar observaron que a un hombre que estaba junto al cristal de la farmacia. Este individuo, al verse sorprendido, arrojó un bulto al suelo y salió corriendo, pero los policías salieron tras él y lo detuvieron. Inmediatamente comprobaron que el objeto que había sido arrojado al suelo era una escopeta —la que aparece en la fotografía— marca Aya Aguirre Aranzábal, con número de serie 556076, a la cual le habían sido recortados el cañón y la culata. Este arma procedía de un robo cometido días atrás en un piso de Madrid. La policía no descarta que la persona ahora detenida estuviera buscando la



farmacia que estuviera de guardia para llevar a cabo un atraco en ella.

Pelea en un bar

Sobre las 23 horas del pasado día 7 de febrero se dio aviso a la Policía Municipal de que se estaba produciendo una pelea en el bar Gerar, situado en la calle de Arias Montano. Personada en el lugar una patrulla de la Policía

Municipal, los agentes vieron que la luna del escaparate del establecimiento estaba rota. El propietario comentó que tres individuos de raza gitana dieron un paliza a un cliente y un navajazo a su hermano, que fue trasladado al hospital de Alcalá por una patrulla de la Policía Nacional.

Un testigo logró ver cómo los agresores se daban a la fuga en un vehículo verde, sin poder apreciar la matrícula. Todos esos datos fueron comunicados a la comisaría de policía, que se hizo cargo de la investigación.

Primero la atracaron y luego se cayó por una escalera

Según información de fuentes policiales, una señora cayó por una escalera y sufrió heridas leves en una mano como consecuencia de la caída, de las que tuvo que ser atendida en la casa de socorro. Este accidente se produjo después de que hubiera sufrido un atraco en el número 4 de la calle de Los Gallegos, a las 12 del mediodía.

Dos detenidos tras robar en un bar

Una patrulla de la Policía Municipal detectó a las 5'10 horas del pasado día 11 de febrero que tres individuos salían corriendo de las inmediaciones del bar Cruz, situado en la zona de Caballería Española. Los agentes consiguieron detener a dos de los tres que huían ante la presencia policial, uno de ellos una mujer cuyo nombre corresponde a las iniciales MSSS, de 21 años de edad y residente en Guadalajara.

El otro detenido es Francisco Javier C.L., residente en Alcalá y con 23 años de edad. A los detenidos se les ocupó una bolsa con 28 paquetes de tabaco rubio Marlboro y 38 de Winston, así como un llavero con llaves de máquina tragaperras.

AGRADECIMIENTO D. RAFAEL GARCIA MERCHAN

Falleció en Alcalá el día 1 de febrero de 1991
a los 101 años de edad.

D.E.P.

Su familia expresa desde estas líneas su más profunda gratitud a todas las personas que les han acompañado en su dolor, y a la comunidad de vecinos de Almería, 7, con motivo de tan triste acontecimiento.

A todos, muchas gracias.

AGRADECIMIENTO

La familia de San Martín-Garza, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece las innumerables muestras de condolencia recibidas, con motivo de tan triste pérdida.

A todos, muchas gracias

Primer aniversario D. MANUEL BARAJAS MARTIN

Falleció en Madrid
el día 14 de febrero de 1990

D.E.P.

La misa que se celebre el próximo día 26, de febrero, a las 8 de la tarde en la iglesia Magistral, plaza Santos Niños, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

El detenido ha negado estas acusaciones

Un gallego, acusado de violar a una disminuida psíquica

Según comunica la Jefatura Superior de Policía, Agapito F.B., de 21 años de edad, ha sido detenido por funcionarios de la comisaría de Alcalá y pasó a disposición judicial en el pasado fin de semana, en calidad de presunto autor de un par de delitos de violación a una disminuida psíquica.

Los padres de la víctima no se habían percatado de lo que estaba ocurriendo con su hija, que tampoco se atrevió a contar nada por las amenazas de que había sido objeto por el autor de los hechos.

Según las diligencias policiales, el primer delito tuvo lugar el 6 de enero último, cuando la muchacha abandonó una discoteca de la localidad para regresar a su domicilio. El presunto violador la obligó a trasladarse con él a la pensión donde residía y, después de abofetearla, consumó el delito. Parece que, a partir de entonces, el presunto violador narró en su entorno laboral ciertos detalles de la forzada relación con la minusválida, comentarios que llegaron a conocimiento de ésta con el paso de los días mientras compraba pan en un establecimiento comercial próximo a su domicilio.

El jueves día 7 de febrero la víctima se encontró en la calle con el autor de la agresión sexual y le recriminó su actitud. El individuo, a la vista de la minusvalía que padecía la joven, decidió invitarla a tomar unas consumiciones para tratar de justificar su actuación. De nuevo obligó a la víctima a trasladarse a la

pensión, donde consumaría otra agresión sexual.

Después de esto, la perjudicada acudiría, ella sola, a la comisaría para denunciar lo sucedido. El responsable del servicio policial notó algo extraño en la narración de la denunciante y decidió comunicarse con los padres de ésta. Momentos después, el cabeza de familia presentó una certificación médica donde constaba la evaluación psicofísica de la joven, considerada a todos los efectos como minusválida, y se continuaron las diligencias policiales.

La víctima facilitó a los funcionarios encargados del caso la descripción del autor de estos hechos. Se trataba de un individuo que respondía al nombre de Víctor, de unos 25 años, rubio, de complexión delgada, baja estatura, vestido con pantalón vaquero y una cazadora de cuero.

Las indagaciones de la policía dieron como resultado la identificación, el viernes siguiente, de un empleado que trabajaba en la misma calle en la que reside la víctima. Resultó ser Agapito F.B., sin antecedentes, el cual fue reconocido por la denunciante. El juez de guardia decretó su ingreso en prisión.

Por su parte, el detenido niega las acusaciones y aduce que ella lo perseguía y el no aceptar su compañía fue lo que llevó a la joven a presentar la denuncia. El detenido nació en Orense y actualmente reside en Alcalá en una pensión situada en el número 10 de la calle de Ferraz, lugar donde presuntamente ocurrieron las violaciones.

El detenido carece de antecedentes y trabaja en Alcalá en la construcción, en una empresa de montaje de hormigón que actualmente realiza una obra en la misma calle donde reside la víctima y, según ésta, así se conocieron.

El detenido ha manifestado que no ha violado a la joven, de 20 años; ha dicho que la conoció en el pub Descubrimiento y que se fue con él a la pensión. Según declaró, era la joven la que le perseguía y fue por su propia voluntad a la pensión, donde la dejó entrar para que no armara jaleo en la puerta, ya que al no serle franqueada la entrada comenzó a golpear la puerta de la pensión, y que allí estuvo sólo una noche.

El detenido lo fue en la noche del día 7 de febrero, en el mismo bar donde acostumbraba a cenar, el bar Rejas. Estos detalles fueron facilitados a la policía por la joven.

Atraco en un club nocturno El encargado fue herido en una mano

En la madrugada del pasado domingo 10 de febrero fue atracado el club nocturno Hipopótamo, situado en Alcalá en la calle Iope de Vega, 13. Cuatro individuos, tres hombres y una mujer, armados con cuchillos de grandes dimensiones, se apoderaron de 80.000 pesetas en efectivo y efectos personales de varios clientes que en ese momento se encontraban en el club. Eran las tres de la madrugada.

Los atracadores irrumpieron en el establecimiento a cara descubierta y, tras intimidar al encargado, camareras y clientes con las armas y verbalmente, se apoderaron del dinero de la recaudación del club y de efectos personales de varios clientes.

El encargado resultó herido al recibir un considerable corte en la mano con un cuchillo, al tratar de defenderse. Fue atendido en la casa de socorro de una herida de pronóstico leve salvo complicaciones.

Los atracadores eran una mujer delgada, de unos 20 años de edad y de 1'60 de estatura, pelo rubio, corto y ondulado, y tres hombres con edades calculadas entre 20 a 33 años. Dos de ellos, de 1'70 de estatura y morenos, y el otro, con el pelo castaño y más alto, como de 1'80. vestían ropa deportiva.

Al marcharse se llevaron las llaves del establecimiento.

¡Su seguridad no tiene precio! NOSOTROS SE LO PONEMOS

- Conectamos su alarma con la policía
- Reparamos su alarma aunque no la hayamos instalado
- Videoporteros en color y B/N
- Alarmas de humos y gases (ideal para cocinas)

Presupuestos sin compromiso ¡LLAMENOS!



contra robo o incendio



c/. Santa Mónica, 3
ALCALÁ DE HENARES
Tlf.: 882 90 40

c/, GARDENIA

SE VENDE PISO

- * 3 dormitorios * 1 baño
 - * 1 aseo * Calefacción central
 - * Cocina amueblada * Parquet
 - * Exterior * Edificio 4 plantas con ascensor
- BUEN PRECIO—

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 24 12 - 880 25 94
880 25 96 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES

SE VENDEN

APARTAMENTOS EN TORREVIEJA

- * Diferentes superficies y precios
 - * Primera línea de playa
 - * Facilidades de pago
- VIAJES TODOS LOS FINES DE SEMANA (Promocionales)

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 94
880 25 96 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES

EL VAL

SE VENDE PISO

- * 95 m/2 * 3 dormitorios
 - * Cocina amueblada
 - * Calefacción individual
 - * Parquet
 - * Armarios empotrados
- PRECIO INTERESANTE—

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 94
880 25 96 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES

SE VENDEN

SOLARES RESIDENCIALES E INDUSTRIALES

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 94
880 25 96 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES



APARTAMENTOS CENTRICOS EN VENTA

- * c/. Flores (Junto Parque San Fernando)
1 y 2 dormitorios. Desde 79 m/2
- * c/. Gallo (Muy próximo a Plaza de Cervantes)
Apartamento de 1 dormitorio. 60 m/2
- * c/. Divino Vallés (Edificio OASIS)
1 y 2 dormitorios. Desde 68 m/2
- * c/. Don Juan I (Junta Plaza Cruz Verde)
1 y 2 dormitorios. Desde 58 m/2
- * c/. Cardenal Tavera
De 1 a 4 dormitorios. Desde 54 m/2

EXCELENTES CALIDADES. FACILIDADES DE PAGO.

Información:



Avda. Guadalajara, 3
Telfs.: 880 25 12 - 880 25 94
880 25 96 - 888 87 44
ALCALA DE HENARES

Sucesos



¿Conoce usted a este hombre? Iba sin documentación cuando resultó muerto en atropello

Si puede aportar datos para su identificación, se ruega que lo participe a la Guardia Civil

La Guardia Civil ha facilitado esta foto por si alguno de nuestros lectores reconoce a esta persona y puede aportar datos que ayuden a su identificación.

Se trata de un hombre joven, de entre 25 a 30 años, con el pelo negro y con entradas, cara redonda y nariz ancha y aplastada «tipo boxeador»; vestía en el momento del accidente pantalón vaquero azul, jersey negro de punto, camisa a cuadros y anorak gris con rayas; calzaba zapatillas deportivas.

Tenía un anillo de tipo alianza en la mano derecha. No llevaba documentación de ninguna clase.

Este hombre fue atropellado durante la noche del 10 al 11 de febrero en la carretera nacional II, en el kilómetro 16, frente a la puerta del supermercado de Pryca en San Fernando, por un vehículo que circulaba en dirección

hacia Madrid. Al producirse el accidente, el conductor del vehículo paró y el hombre fue auxiliado, pero falleció a consecuencia de las heridas recibidas en el impacto. El destacamento de Tráfico de Barajas instruyó diligencias por este accidente, que se supone que ocurrió cuando el hombre trataba de cruzar la calzada.

La Guardia Civil ruega que, si alguna persona lo reconoce o puede aportar algún dato sobre su identidad, lo comunique al cuartel de Alcalá de Henares, bien personalmente o, si lo prefiere, llamando a los siguientes números: 888 07 77 (Guardia Civil de Alcalá) ó 747 78 21 (Destacamento de Tráfico de Barajas).

Robo en un piso

Sobre las 23 horas del pasado día 3 de enero, el propietario de un piso en el número 18 de la calle Ponferrada descubrió que habían robado en su vivienda. Dio aviso a la Policía Municipal, que se personó en el lugar encontrándose allí al propietario, el cual le enseñó el piso. Este estaba revuelto y en una primera estimación no pudo precisar lo que le habían sustraído, aunque si comprobó que le faltaba dinero y joyas.

El ladrón o los ladrones habían forzado la ventana de uno de los dormitorios para acceder a la vivienda.

Herido al colisionar un coche y una moto

Javier S.R. resultó herido de consideración en un accidente de circulación ocurrido el pasado domingo día 3 de febrero al colisionar en la carretera nacional II, en la confluencia con la calle de Avila, un Renault 11 y la motocicleta en la que viajaba el herido. El accidente se produjo sobre las 22'10 horas. El herido fue trasladado urgentemente al hospital de Alcalá, donde se le atendió por heridas de diversa consideración.

Dos detenidos cuando intentaban robar un coche

María de las Nieves S.H., de 22 años de edad y A.M.S., de 16, fueron detenidos el sábado día 2 de febrero por efectivos de Policía Municipal al ser sorprendidos cuando aparentemente intentaban sustraer un vehículo estacionado.

Sobre las 22'50, una patrulla descubrió a los dos detenidos manipular un vehículo marca Talbot 150. Al observar éstos a los agentes, se dieron a la fuga. Los dos indivi-

duos fueron perseguidos y alcanzados metros más adelante. El vehículo tenía forzada la cerradura de la puerta derecha. En el interior, la carcasa que cubre los cables estaba quitada y todo estaba a punto para hacer el puente y poner en funcionamiento el motor.

Los dos detenidos fueron trasladados a la comisaría de Policía pasando antes por la Casa de Socorro. Quedaron a disposición judicial.

Conducía bebido, sufrió un accidente y se puso a insultar a los policías

Sobre las 5'20 horas de la madrugada del día 2 de febrero tuvo lugar un accidente de tráfico en la calle Manuel Azaña. Un vehículo marca Peugeot 205, de color blanco, conducido por MGJ, de 24 años de edad, colisionó contra una furgoneta y un coche Ford Escort que estaban allí estacionados. Personado en el lugar el equipo de atestados de Policía Municipal, le practicaron al conductor del vehículo la prueba de alcoholemia, que dio resultado positivo. Durante todo este proceso el conductor del vehículo la emprendió a insultos con los agentes policiales, quedando a disposición judicial por insultos a la autoridad y por conducción bajo los efectos de bebidas alcohólicas.

Ardió un vehículo abandonado

Una patrulla de Policía Municipal fue avisada el pasado día 31 de enero, sobre las 23'46 horas, de que ardía un coche en la parte trasera de la plaza de la plaza de la Juventud, concretamente en el camino que accede a la finca de la isla del Colegio. A la extin-

ción del incendio tuvieron que acudir los bomberos. No se conocen los motivos ni los autores del incendio, aunque sí se sabe que el coche se encontraba abandonado.

Detenido por forzar vehículos

Un individuo que responde a las iniciales de J.S.G., residente en Alcalá, fue detenido el pasado día 5 de febrero sobre las 3'15 horas de la madrugada por efectivos de la Policía Municipal después de haber forzado hasta cuatro vehículos. Una llamada en el cuartel policial avisó de esta circunstancia. Una patrulla se personó en la calle Infancia, que fue donde estaban ocurriendo los hechos; allí, una persona señaló que había visto a un individuo que forzaba los coches, que había forcejeado con él pero se le había escapado. Describió sus características, localizándole la patrulla poco después e iniciando una persecución que terminó en la calle Laguna. El detenido fue trasladado a la Casa de Socorro, donde se le reconoció medicamente, y después a comisaría de Policía, donde se instruyeron las diligencias correspondientes.

Pelea tumultuaria: detenido un paracaidista y herido un policía municipal de paisano

Sobre las 21'10 horas del día 3 de febrero se dio aviso al cuartel de Policía Municipal y a la Comisaría de Policía Nacional de que se estaba produciendo una pelea multitudinaria en las inmediaciones de la discoteca Oliver's. Hasta el lugar se desplazaron varios coches policiales con el fin de intervenir para restablecer la situación.

Allí se encontraron con dos policías municipales de paisano que tenían retenido a uno de los individuos que habían intervenido en la reyerta y que había roto el cristal trasero del coche de uno de ellos. Los policías de paisano explicaron a sus compañeros que, al intentar sujetar al autor de la rotura del cristal del coche, otros individuos los habían rodeado y uno de ellos pinchó a un policía con una navaja en el glúteo, poniéndose a continuación en fuga. El detenido, por haber roto el cristal del coche, responde a las iniciales de Francisco Javier G.M., de 19 años de edad, que está realizando el servicio militar en la Brigada Paracaidista.

Robos diversos

— En la tienda de frutos secos Bambi, situada en el número 20 de la plaza de Cervantes, se cometió un robo en la noche del 3 al 4 de febrero. Los autores forzaron la puerta de entrada y se llevaron 3.000 pesetas en efectivo de la caja registradora, bombones, cervezas y chupa-chups por valor de 10.000 pesetas. Esta tienda había sido robada también días antes, durante la noche del 23 al 24 de enero, cuando los ladrones entraron escalando por el patio interior del inmueble, forzaron una ventana y se llevaron efectos valorados en 100.000 pesetas: cajas de bombones de avellana y de caramelos.

— En la tienda denominada Alimentación Sira, situada en el número 30 de la avenida de Juan de Austria, fue cometido un robo durante la noche del 3 al 4 de febrero. Los ladrones fracturaron la luna del escaparate y se llevaron magdalenas, polvorones y otros efectos alimenticios, por un valor de 17.000 pesetas.



ALCALÁ

Antonio Machado, 5 - Telf.: 880 15 11



NISSAN

**VENTAS
Y SERVICIOS**

TORREJÓN

Avda. de las Fronteras, 4 - Telf.: 656 34 84

Cial. BARRAGAN HNOS., S.A.



AJALVIR

Ctra. Ajalvir-Torrejón, Km. 0'200 - Telf.: 884 43 75

Dentro de la II Semana Cultural de la Casa de Andalucía en Alcalá:

Gran concurso de cante flamenco con las actuaciones de Fosforito, Carmen Linares y el guitarrista Enrique de Melchor

El próximo 22 de febrero y hasta el 28 del mismo mes, se desarrollará en nuestra ciudad la II Semana Cultural organizada por la Casa de Andalucía de Alcalá. En la organización de esta semana han colaborado numerosas entidades privadas además de públicas, el ayuntamiento y la Fundación Colegio del Rey entre otras. Estas aportaciones han servido para cubrir el millón de pesetas de presupuesto con el que contaba la Semana Cultural. El programa se compone de los siguientes actos:

El 22, viernes, se inaugura la semana con la exposición del pintor sevillano Carlos Pantaleón, en la sala Manuel Revilla. Aunque costó convencerle se ha logrado que exponga para toda Alcalá.

El 23, sábado, se celebra la fiesta del día de Andalucía aunque en realidad el día de Andalucía sea el 28. Este cambio se hace para favorecer la asistencia del mayor número po-

sible de socios a la fiesta y siendo sábado los problemas son menores. La fiesta se celebrará en los salones del polideportivo del Val. Actuarán los «Roceros de Huelva», actuación donada por la Caja de Ahorros que colabora con la casa, actuación del grupo de teatro de la Casa de Andalucía «Alhambra» y el grupo de baile. Una orquesta amenizará la fiesta hasta altas horas de la madrugada.

El 24 habrá una exposición de cerámica en los salones de la Casa de Andalucía.

El 25 habrá una conferencia taurina en los salones de la casa, a cargo del presidente de la peña taurina «Tercio de Quitas» y otras personalidades del mundo taurino que acudirán a dicha conferencia.

El 26 tendrá lugar en el Teatro Salón Cervantes el Certamen de Can-



te Flamenco, que contará con la destacada presencia de personajes del flamenco tales como Fosforito, Carmen Linares y Enrique de Melchor.

El 28 para terminar, en los salones de la casa se dará un vino español a todas las autoridades, amigos y socios. Se entregarán trofeos y placas en agradecimiento a la colaboración y se clausurará oficialmente la semana cultural al mismo tiempo que el año de mandato de la actual junta directiva hasta las próximas elecciones.

PUERTA DE MADRID recogió las impresiones del presidente de la Casa de Andalucía, Manuel Pérez, a una semana del comienzo de la II Semana Cultural.

— ¿Cuáles son las expectativas de este año, tras el éxito del año anterior?

— Los resultados son superables con respecto al año anterior. El éxito fue grande pero tuvimos los fallos de los que comienzan una tarea. Este año queremos que todos esos pequeños fallos queden resueltos. Las entidades públicas y privadas este año han dado una aportación extraordinaria. Quizás sea debido a la seriedad y al buen quehacer que observaron el año pasado. Esto ha hecho que toda Alcalá se haya volcado con nosotros y yo espero no defraudarle por supuesto.

— ¿Quién ha costado este año el presupuesto de la semana?

— Este año ha colaborado el Ayuntamiento, la Fundación Colegio del Rey y muchas otras entidades privadas, además de la aportación de la Casa de Andalucía. Si no hubiese sido por estas ayudas la casa no hubiese podido hacer nada porque no contamos con la cobertura económica necesaria para cubrir el millón de pesetas de presupuesto que tiene la semana.

— ¿Cuál es el objetivo que se marca esta semana cultural?

— En Alcalá hay casi 20.000 andaluces de los que muchos ni siquiera saben que existimos. Pero aquí hay una cultura, unas costumbres, un folklore de nuestro pueblo andaluz, que queremos mostrar al pueblo de Alcalá. Esperemos que sea un éxito esta semana a la que está invitado todo el público de Alcalá.



**2 AÑOS
DE GARANTÍA**

Zibro Kamin: la económica solución a los problemas de calefacción.

¿ Le gustaría disponer de una fuente de calor instantánea, segura y eficaz, limpia y sin olores, portátil, con la máxima garantía del mercado y que rebajase el recibo de la calefacción?

Todos los modelos están dotados de un dispositivo electrónico de control ambiental (D.E.C.A) que apaga la estufa en caso de una ventilación insuficiente.

Distribuidor y servicio técnico:

Agustín Sánchez

SANEAMIENTO Y CONSTRUCCION

Paseo de los Curas, 19 - Telfs.: 888 05 15 y 888 45 11 - ALCALÁ DE HENARES

**zibro
kamin**
estufas portátiles

«La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil siempre ha sido conflictiva en Alcalá»

Hemos conversado con Juan Camargo, jefe del grupo de voluntarios de Protección Civil en Alcalá, respecto a los problemas que se han desarrollado en el seno de esta agrupación desde algunos meses, y de los que ya publicamos noticia en estas páginas.

— ¿Qué le parecen las reivindicaciones de este grupo de voluntarios?

— Yo creo que se ha exagerado mucho el tema. Los voluntarios tienen razón en cuanto que piden más presupuesto, pero ellos saben que eso está en marcha. Las cosas de palacio van despacio y en la administración las cosas llevan su velocidad. Todo aquello que suponga un aumento de presupuesto, siempre choca con el tema de prioridades aunque considero que sus reivindicaciones son justas y entiendo también que tengan prisa. Pero se está en ello.

— ¿Cuál será el futuro de los voluntarios en Protección Civil Municipal, si se crea?

— Es un tema que está en discusión, no sólo aquí sino en toda la comunidad de Madrid e incluso si me apuras en toda España. La problemática del voluntariado en la CAM se va a tratar en unas jornadas sobre este tema en Valdemoro, seguramente alrededor del 20 de marzo. Estuve en una reunión en Getafe, primera toma de contacto antes del encuentro de Valdemoro, y la problemática común que existe es precisamente definir la figura del voluntariado de Protección Civil, para qué está, cuáles son sus funciones, su estatuto... Porque hay tantos conceptos como interpretaciones. ¿Cuál es la respuesta: suplir unas carencias de infraestructura como en Alcobendas o centrarnos en el problema nuclear como en Guadalupe? Es un tema en discusión, qué más quisiera yo que resolverlo. Esperemos que las jornadas de Valdemoro contribuyan a unificar criterios.

— ¿Estos problemas de definición existen desde que la protección civil surge en España?



— La protección civil supongo que surge en España como consecuencia de nuestra entrada en la Comunidad Europea, ya que ellos tienen organizado este servicio desde hace ya mucho tiempo. Se hace una ley en 1985 donde se considera la protección civil como una obligación municipal. El problema es que comenzamos a andar cada uno a nuestro aire y hasta hace muy poco no se ha creado un ente coordinador en la CAM. Esto es causa de muchas disfunciones y esto se tiene que resolver. Dentro de este concepto los voluntarios son un elemento más.

— ¿Cuál es el objetivo que se persigue con la protección civil?

— El objetivo es que llegue a ser un órgano interdependiente con los otros cuerpos municipales. Pero en España lo difícil es la coordinación ya que en esta alguien tiene que ceder en sus competencias en favor de otro y a ver quién es el que cede sin sentirse minusvalorado en sus funciones.

— ¿Desde cuándo existen los problemas con los voluntarios de Protección Civil?

— A lo mejor nunca ha trascendido a la prensa, pero esta agrupación siempre ha sido conflictiva. Recuérdese el nombramiento del jefe militar que cayó muy mal y supuso la salida de un grupo de voluntarios. Estos quieren volver ahora y los que están no quieren aceptarlos de nuevo. Se ha convertido en un club personal. Yo no intervine en esos problemas, quise cicatrizar heridas empezando de cero y admitiendo a todo el mundo de nuevo y compliqué las cosas más, porque me encontré con la oposición de los que quedaban en la agrupación. Creo que hay problemas de tipo personal más importantes que los de tipo organizativo, que también los hay. La solución pasa por una gran campaña en los medios de comunicación para intentar que la gente se acerque a nosotros y nos conozca, que aumente la filización y empezar desde cero. Tengo una idea para captar a los de la tercera edad que tienen mucho tiempo libre y excelente forma física, ya se ha probado en otros sitios y ha dado buen resultado.

— ¿Tiene un contacto directo con los voluntarios?

— Ciertamente es algo que me pueden criticar ya que la comunicación que yo mantengo con los voluntarios de Protección Civil es indirecta. Pero para eso tengo a mi jefe de agrupación. Si la comunicación falla tendré que sustituirla.

— ¿Dentro de la confusión que entraña el concepto protección civil, podemos al menos delimitar sus funciones?

— Según la ley, es una organización dependiente de los municipios que pretende hacer frente a la situación de calamidad pública. Mi interpretación sería dar a la protección civil la función de coordinar los medios disponibles para que no se derrochen en caso de emergencia. También organizar el voluntariado espontáneo que se crea en las labores de desescombro u otra desgracia. Para todo ello es fundamental una buena preparación técnica y una formación multidisciplinar. Tengo que añadir que considero necesario que sigan siendo voluntarios que no vengan a ganar dinero pero tampoco a perderlo. Soy partidario de algún tipo de compensación en caso de que utilicen su ropa o su coche.

— ¿Cuáles son sus proyectos inmediatos?

— El programa para el conocimiento de la protección civil por parte de la población, organizar cursos de formación para el voluntariado, charlas informativas en los colegios y seguir participando en los actos habituales: ferias, cabalgatas, toros...

— ¿En qué situación se encuentra Alcalá respecto de los planes de emergencia?

— El anterior equipo dejó una magnífica labor hecha. Existe un plan invernal, en el que se coordinan la Cruz Roja, bomberos, policía y Protección Civil, plan de riesgo del casco urbano y varios planes generales dados por la comunidad. Ahora queremos hacer un plan global de seguridad para Alcalá, eso es labor de técnicos y se está en ello.



G. forés S.A.

Polígono Esgaravita
C/ Afligidos, nave 3
Telfs.: 882 20 47 - 880 24 74
ALCALÁ DE HENARES

MARCAS Y MONTAJES
GARANTIZADOS

• ANTIRROBOS - ALARMAS

EN

AUTOMOVILES - MOTOS - NAVEGACION

• AIRE ACONDICIONADO

• COMPACT-DISC — TELEFONO

EN

VEHICULOS LIGEROS Y PESADOS

Crescencio Vicente Abad califica el anteproyecto de ajustado y bueno y pide a la oposición cordura, comprensión y racionalidad

10.500 millones de pesetas, propuesta de presupuesto municipal para 1991

El concejal de Hacienda presentó el documento y dijo que el endeudamiento viene motivado para no aumentar la presión fiscal a los ciudadanos

El presidente de la comisión de Hacienda del ayuntamiento de Alcalá, el socialista Crescencio Vicente Abad, ha presentado esta semana el anteproyecto de los presupuestos municipales para 1991, un documento de trabajo sobre el que en estas fechas el concejal está manteniendo conversaciones con los grupos de la oposición, el Partido Popular, el CDS e Izquierda Unida, con el fin de llegar a acuerdos que permitan la aprobación de los últimos presupuestos que se elaboran en esta legislatura municipal y los primeros con los que tendrá que trabajar la corporación que salga de los comicios del 26 de mayo. La propuesta de los socialistas es la de presupuestar para este año 10.500 millones de pesetas, mientras que aún quedan latentes las denuncias del CDS de la pasada semana en las que advertían que el ayuntamiento pagará más de dos millones de pesetas en concepto de intereses por los créditos concedidos.

El concejal de Hacienda señaló que el equipo de gobierno socialista siempre ha tenido la intención de elaborar los presupuestos de 1991 y para salir al paso de las críticas de la oposición sobre el retraso en la presentación del documento afirmó que ha contado con el inconveniente de la excedencia laboral del economista de la comisión de Hacienda al haberse hecho cargo de la gerencia del OADE. «El equipo de gobierno ha elaborado unos presupuestos que son los que necesita esta ciudad para 1991; son los mejores presupuestos posibles que ha podido elaborar pues se trata de una oferta ajustada y buena». A partir de este momento se intensificarán las negociaciones que permitan la aprobación del proyecto al contarse con que la oposición es mayoría en la corporación municipal. Crescencio Vicente Abad manifestó que al equipo de gobierno no le va a faltar voluntad negociadora pero hizo público su temor en el supuesto de que no se llegara a aprobar los presupuestos en el caso de que la oposición los rechazara. Por el momento las cuantías están prorrogadas con respecto al año anterior en los capítulos 1 y 2 que corresponden a Gastos de Personal y Compra de Bienes y Servicios. «Si no se aprobaran los presupuestos los perdedores serían los ciudadanos alcalaínos. Con una prórroga forzada no habría capítulo de inversiones, y éstas son fundamentales y absolutamente necesarias para el desarrollo de la ciudad», dijo Vicente Abad.

En el capítulo de inversiones precisamente, anunció el concejal que para 1991 existen dos que son fundamentales para Alcalá cuales son la que permitirá la construc-



ción del anillo perimetral de agua en la zona norte que cerrará la conducción del agua potable a la zona industrial del norte de Alcalá, «algo importantísimo y básico para la industria de la ciudad», y la que permitirá construir un nuevo depósito de agua potable, «para que no ocurra lo que ha sucedido en años anteriores al entrar en verano con la carencia de agua». El programa de inversiones se completa con las obligatorias recogidas por el Plan Trienal y otras necesarias para el funcionamiento de algunos servicios, «de ahí mi temor a que los presupuestos no se lleguen a aprobar por cuestiones políticas», agregó el concejal que aprovechó para pedir comprensión, cordura y racionalidad al resto de los grupos políticos de la corporación, «porque lo que más debe interesarnos es que la sociedad alcalaína pueda disfrutar de los servicios que se derivan de las inversiones».

El presupuesto municipal consolidado, en el que intervienen también las fundaciones y órganos

autónomos, propuesto por los socialistas en 1991 es de 10.452 millones de pesetas, que supone un incremento del 7'64 por ciento más que el pasado año, es decir, 742 millones más. Sólo el presupuesto del ayuntamiento complutense, descontando el de las fundaciones y organismos públicos asciende según este documento a 9.045 millones de pesetas.

Analizando los diferentes capítulos, Crescencio Vicente Abad explicó que el de personal aumenta un 20'28 por ciento al dar cumplimiento al convenio colectivo firmado hace unos meses por el alcalde y el órgano de representación de los trabajadores municipales. Destacó el concejal de Hacienda a este respecto que la cuantía aumenta por el crecimiento de la plantilla en algunos servicios, citando en especial a Policía Municipal y la Sección Técnica de Obras y la Sección Técnica Industrial.

El presidente de la comisión de Hacienda también analizó el anteproyecto por áreas destacando los considerables aumentos del área de educación, con un 36'38 por ciento como complemento a la construcción y puesta en funcionamiento a pleno rendimiento de la escuela de Idiomas y el Conservatorio; del área de servicios con un 40'61 por ciento de aumento sobre lo presupuestado el pasado año, entre otras cosas por la adjudicación próxima del mantenimiento de las luminarias de Alcalá, con un presupuesto de 54 millones que incrementan el porcentaje, y del área de Desarrollo Económico y Fomento del Empleo, «por la voluntad de este equipo de gobierno por corregir el problema del desempleo».

Sin embargo también justificó las disminuciones de las partidas presupuestarias en las áreas de cultura y de planeamiento. Cultura descende su presupuesto un 20'39 por ciento con respecto al año pasado por haberse adjudicado entonces las obras de construcción de la biblioteca del distrito III y por haberse cerrado el ciclo en ese capítulo de dotar a los distritos de bibliotecas. En Planeamiento descende un 22'40 por ciento al haberse presupuestado en 1990 todo el plan de distritos, «que lógicamente ya no tenemos que presupuestar».

Admitió Crescencio Vicente Abad el endeudamiento que denunciaba la pasada semana el CDS en boca de su portavoz en la comisión de Hacienda, José Fernández Acero, endeudamiento que hace que este año haya que pagar 820 millones de pesetas de intereses, lo cual supone que el ayuntamiento tiene que pagar la cantidad de 2.250.000 pesetas al día por este concepto. El concejal de Hacienda explicó que si no hay un aumento de la presión fiscal al contribuyente, «cuestión esta que ningún grupo ha propuesto», y se quieren seguir atendiendo las demandas de servicios de los ciudadanos, es imprescindible ir a un endeudamiento. «A ver si alguien es capaz de decirme cómo se puede si no resolver esta problemática de dar más servicios sin aumentar la presión fiscal. La única posibilidad es la de pedir créditos. Es cierto que ha aumentado el endeudamiento, pero lo ha aprobado el pleno de la corporación; yo no he visto nunca al CDS decir que no se hiciera el plan de distritos, lo que no nos explican es cómo se puede hacer sin recursos propios».

En ese mismo sentido, el concejal socialista ratificó lo anunciado por su colega de la oposición la pasada semana sobre su propuesta de pedir un nuevo crédito por valor de 1.350 millones de pesetas. «Pueden alarmar mucho los 5.111 millones de endeudamiento pero hay que explicar que son créditos a largo plazo, a diez años, y que si fueran repetitivos cada año, en 10 a 10.000 millones cada uno serían 100.000 millones, ¿qué representan 5.000 millones en los 100.000 que habría presupuestados en esos diez años? Pues un 5 por ciento; vista en el contexto donde hay que hacer las amortizaciones y los pagos, esta deuda es menos dimensionada y llegará el momento en el que no aumentará porque habrá que pedir menos créditos e incluso no pedirlos porque la demanda esté cubierta».

PROPUESTA DE PRESUPUESTO MUNICIPAL 1991 PARA EL AYUNTAMIENTO DE ALCALA

RESUMEN PRESUPUESTO GENERAL (Ingreso Consolidado) POR CAPITULOS

CAPITULOS NUM. DENOMINACION	AÑO 1991 PESETAS	AÑO 1990 PESETAS	VARIACION PESETAS	VARIACION %
1 Impuestos Directos	2.319.060.105	2.305.402.845	13.657.260	0'59%
2 Impuestos Indirectos	357.883.820	293.858.002	64.025.818	21'79%
3 Tasas y Otros Ingresos	1.665.496.849	1.382.679.958	282.816.891	20'45%
4 Transferencias Corrientes	2.824.056.971	2.327.221.779	496.835.192	21'35%
5 Ingresos Patrimoniales	80.578.631	55.010.665	25.567.966	46'48%
TOTAL INGRESOS CORRIENTES	7.247.076.376	6.364.173.249	882.903.127	13'87%
7 Transferencias de Capital	860.000.000	959.689.504	-99.689.504	-10'39%
8 Variación Activos Financ.	9.681.400	9.131.400	550.000	6'02%
9 Variación Pasivos Financ.	2.335.393.726	2.377.023.921	-41.630.195	-2%
TOTAL INGRESOS DE CAPITAL	3.205.075.126	3.345.844.825	-140.769.699	-4'21%
TOTALES	10.452.151.502	9.710.018.074	742.133.428	7'64%

RESUMEN PRESUPUESTO GENERAL (Gasto Consolidado) POR CAPITULOS

CAPITULOS NUM. DENOMINACION	AÑO 1991 PESETAS	AÑO 1990 PESETAS	VARIACION PESETAS	VARIACION %
1 Gastos de Personal	3.292.812.335	2.737.668.388	555.143.947	20'28%
2 Compra de Bienes y Servicios	2.413.214.711	2.195.570.891	217.643.820	9'91%
3 Intereses	832.473.495	551.246.235	281.227.260	51'02%
4 Transferencias Corrientes	393.464.645	328.861.609	64.603.036	19'64%
TOTAL GASTO CORRIENTE	6.931.965.186	5.813.347.123	1.118.618.063	19'24%
6 Inversiones Reales	2.049.908.000	2.705.028.735	-655.120.735	-24'22%
7 Transferencias de Capital	0	0	0	—
8 Variación Activos Financ.	51.456.000	48.631.400	2.824.600	5'81%
9 Variación Pasivos Financ.	1.418.822.316	1.143.010.816	275.811.500	24'13%
TOTAL GASTO DE CAPITAL	3.520.186.316	3.896.670.951	-376.484.635	-9'66%
TOTALES	10.452.151.502	9.710.018.074	742.133.428	7'64%

RESUMEN POR PROGRAMAS DE LOS PRESUPUESTOS DE GASTO DE 1991 DE LAS FUNDACIONES Y EMPRESAS MUNICIPALES

NUM. PROG.	NOMINACION PROGRAMA	TOTALES PESETAS	AÑO 1990 PESETAS	VARIACION PESETAS	VARIACION %
29	Actividades Deportivas	141.144.942	127.329.838	13.815.104	10'85%
30	Admon. y Manten. C. De.	263.721.792	247.310.738	16.411.054	6'64%
31	Serv. Médicos Deportiv.	20.199.855	22.123.651	-1.923.796	-8'70%
	Subttal. CIUDAD DEPORTIVA	425.066.589	396.764.227	28.302.362	7'13%
34	Dirección y S.G. FCR	83.460.000	78.114.100	5.345.900	6'84%
35	Oficina de Turismo	15.800.000	9.600.000	6.200.000	64'58%
36	Teatro Salón Cervantes	69.450.000	60.300.000	9.150.000	15'17%
37	Exposiciones FCR	22.400.000	18.700.000	3.700.000	19'79%
38	Dinamiz. Socio-Cultural	44.900.000	48.059.000	-3.159.000	—
	Subttal. FUND. COLEGIO REY	236.010.000	214.773.100	21.236.900	9'89%
33	Centro de Salud	139.774.441	133.505.085	6.269.356	4'70%
	Subttal. CENTRO DE SALUD	139.774.441	133.505.085	6.269.356	4'70%
32	Empresa Munic. Vivienda	210.873.420	135.392.441	75.480.979	55'75%
	Subttal. EMPR. MUN. VIVIENDA	210.873.420	135.392.441	75.480.979	55'75%
38	Org. Promoción Empleo	395.824.000	362.554.000	33.270.000	9'18%
	Subttal. ORG. PROM. EMPLEO	395.824.000	362.554.000	33.270.000	9'18%
	TOTAL GASTOS FUNDACIONES	1.407.548.450	1.242.988.853	164.559.597	13'24%

El ayuntamiento dice que es «un importante cauce de participación» civil

La Junta Local de Seguridad tiene dos secciones: una «técnica» y otra «amplia»

La Junta, que empezó a funcionar en julio de 1978, se reúne trimestralmente en el ayuntamiento de la ciudad. Su actuación se divide entre dos entidades: la junta técnica, coordinada, entre otros, por jueces y policías; y la denominada junta amplia que, aparte de la inclusión de la junta técnica, está formada por asociaciones vecinales (asociación de vecinos de Santa Mónica, asociación de vecinos El Val, etc.), sindicatos (UGT, CC.OO.) y partidos políticos (PSOE, PP, IU, CDS).

En la junta amplia consultiva, el alcalde informa a las entidades sociales de las actuaciones previstas en materia de seguridad ciudadana y del desarrollo de las que se han puesto en marcha. También se proponen sugerencias por parte, sobre todo, de asociaciones vecinales, que son las que viven el tema de la seguridad ciudadana más de cerca, y se intenta coordinar con las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado.

La participación de la población en la Junta de Seguridad Ciudadana se considera una experiencia positiva en fuentes municipales. Un ejemplo relevante lo constituye la importante redada de drogas que se realizó en el parque de la Juventud en diciembre de 1990, en la que la asociación de vecinos El Val tuvo un papel decisivo, siempre según las mismas fuentes. En esta línea de participación ciudadana se aprobó, en la última reunión que mantuvo la Junta en diciembre de 1990, un «teléfono contra la droga», de cuya puesta en marcha informábamos la semana pasada en estas páginas.

El presidente de la asociación de vecinos Santa Mónica, Antonio Godoy, tiene una valoración positiva de la actuación de la Junta: «Los temas con más incidencia han sido expuestos por parte de la asociación, nos han escuchado y se han puesto los medios para solucionarlos». La asociación, que se constituyó hace poco más de un año, la componen vecinos que residen en las calles Lope de Figueroa, Paseo de la Alameda, Gonzalo de Berceo y Santa Mónica.

Los temas que ha planteado la asociación son los de drogadicción y problemas en los locales de la zona por la actuación de pandas. En cuanto al primer punto, se han realizado bastantes redadas: «En

esta zona había bastantes camellos, aquí parecían encontrar su hábitat natural por la propia configuración de la colonia en forma de laberinto. Actualmente, la situación está bastante bien, aunque no ha finalizado la operación», afirma Antonio Godoy. También, sigue diciendo, «se soporta la agresividad de pandas que vienen de otros barrios. Son grupos con mayor formación que entran en colisión con muchachos de este barrio popular; en realidad, vienen a dar envidia y muchas veces acaba la discusión en pelea».

La asociación de vecinos Santa Mónica está presidida por un hombre entusiasta y altruista, Antonio Godoy, que lleva a cabo un gran número

Las asociaciones de vecinos y los sindicatos deben jugar un importante papel en los programas de la junta local de seguridad

de actividades con un marcado carácter educativo: conferencias sobre diversos temas todos los meses, cursos monográficos sobre electricidad, electrónica y botánica, actividades deportivas, etc. Así se pretende motivar a chavales de 14-15 años con altas tasas de fracaso escolar, que tienen como guardería la calle: «A través de la integración de estos chavales en tales actividades, se puede evitar la formación de pandas que, muchas veces, encuentran su refugio en el alcohol y las drogas».

Los sindicatos son otra de las entidades dentro de la Junta amplia de seguridad ciudadana. «En líneas generales, la Junta es importante porque en ella se dan cita una gran parte de las instituciones y organizaciones sociales. Se dan intercambios positivos y alternativos en este punto que es complicado», afirma Pablo González, secretario general de UGT en Alcalá.

El sindicato trata de buscar las causas de la problemática de la seguridad ciudadana. Los temas que plantea en la Junta se refieren, entre otros, al paro: «Se dan situaciones conflictivas derivadas de la gran cantidad de desempleados. Son personas con frustración que no tienen trabajo, incurriendo algunas en actos delictivos», dice Pablo González. En el terreno de la práctica, el sindicato ha tratado de ofrecer alternativas a estos jóvenes participando en programas de formación con la posibilidad final de encontrar un empleo. También, UGT ha tratado los problemas de drogadicción y alcoholismo a través de la constitución de una serie de departamentos para la prevención de estos temas. El sindicato aporta su colaboración dentro de la Junta a través de estos proyectos.

En resumen, el juicio global que se hace es que la colaboración de la sociedad civil en materia de seguridad ciudadana está resultando una experiencia positiva.

USTED Y MUCHOS MAS... LA GRAN FAMILIA DE **EL CHAPARRAL** PUB



Venga a comprobarlo
...y no se olvide de NUESTRO CAFE IRLANDES
Avda. Reyes Católicos, 43 - Tlf.: 880 92 14 - ALCALA DE HENARES

BLAS DEL POZO, S.A.

MAQUINARIA AGRICOLA, FORESTAL Y JARDINERIA

SERVICIO TECNICO TODAS LAS MARCAS

ATENDEMOS SU JARDIN, PARCELA O PEQUEÑO TERRENO

CADENAS PARA MOTOSIERRAS MARCA **CARLTON**

20% Dto. en todos los artículos

Camino de la Esgaravita s/nº - Nave 7
ALCALA DE HENARES - Fax: 882 27 85

Telfs. de atención: 882 54 66 - 882 53 93

**AHORA TAMBIEN
EL MAYOR SURTIDO EN...**



- JUGUETES
- AUTOMODELISMO Y MODELISMO NAVAL
- MAQUETAS • PELUCHES

JuanCo

DESDE 1978

AL SERVICIO DEL JUGUETE

c/. Marqués Alonso Martínez, 19
Telf.: 888 06 58 - ALCALA DE HENARES

El concejal Anacleto Escobar visitó las obras

Construida más de la mitad del desdoblamiento Yunquera-Fontanar

Su puesta en funcionamiento permitirá una mayor entrada de agua en los depósitos de Alcalá

Más de la mitad de las obras del desdoblamiento Yunquera-Fontanar, que permitirá una mayor entrada de agua en los depósitos de la ciudad complutense, ya han sido concluidas y la tubería se encuentra a la espera de entrar en funcionamiento una vez que terminen las obras completamente.

El concejal delegado de aguas, el socialista Anacleto Escobar, ha visitado recientemente las instalaciones de este desdoblamiento que calificó de trascendental para la ciudad de Alcalá y que se complementarán con la construcción de un depósito de aguas y del anillo perimetral en este mismo año. «Con estas realizaciones la escasez de agua potable dejará de ser un problema durante mucho tiempo en Alcalá», declaró el concejal.

El desdoblamiento tiene una longitud aproximada de 3.800 metros de los cuales ya están construidos unos 2.500, restando por tanto una longitud de 1.300 metros. Según informó el concejal delegado de aguas, la tubería que se está instalando tiene un diámetro de 1.200 centímetros y una capacidad aproximada de 1.600 litros por segundo, que serán los que a partir de su puesta en funcionamiento entrarán en los depósitos de la ciudad exceptuando las cantidades que recojan para su consumo las localidades de Fontanar, Alovera, Azuqueca y Meco, cantidades que en cualquier caso son muy inferiores a las que requiere Alcalá por su número de habitantes y por las actividades industriales que en la ciudad complutense se desarrollan. Sólo hay que pensar que la tubería paralela a la del desdoblamiento, por la que actualmente se conduce el agua que llega a Alcalá, tiene un diámetro de 600 centímetros y una capacidad aproximada de unos 700 litros por segundo.



El ritmo de las obras es en la actualidad muy bueno, según Escobar, ya que los trabajadores están instalando entre 60 y 70 metros lineales de tubería por día. El mayor problema es que faltaba la provisión de entre 100 y 200 metros de tubería que en la



actualidad ya se están fabricando para que en el mes de abril esté completada la instalación de la tubería completamente. Luego quedará la colocación de válvulas y ventosas, para que una vez hechas las comprobaciones per-

tinentes pueda entrar a funcionar plenamente el desdoblamiento en mayo de este año.

El presupuesto de esta obra, financiada por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo es de 309 millones de pesetas.

INSALUD COMUNIDAD DE MADRID Convocadas 1.908 PLAZAS

Grupo	Titulación requerida	Categoría	Nº vacantes
C	B.U.P., Formación Profesional de 2º Grado o equivalente	Controladores de suministros Cocineros	3 25
D	Graduado Escolar, Formación Profesional de 1º Grado o equivalente	Auxiliares administrativos Gobernantes Telefonistas Calefactores Carpinteros Costureras Electricistas Conductores Fontaneros	1.000 8 10 7 3 4 10 30 5
E	Certificado de Escolaridad o equivalente	Celadores Pinches Peones Planchadoras Lavanderas Limpiadoras	650 110 10 5 8 20

Abierto el plazo hasta el día 18 de febrero de 1991.

Recoja hoy mismo gratuitamente las bases de la Convocatoria e instancias. Las presentamos gratuitamente. Disponemos de los textos para la preparación. Comenzamos nuevos grupos a partir del 14 de febrero.



Teniente Ruiz, 1
(4 Caños)

Tel. 889 60 64
Fax 880 39 10

28805 Alcalá de Henares
(Madrid)

El abogado Suárez Machota califica el error de «kafkiano» y «lunático»

El ayuntamiento reclama a un trabajador 14 millones por el impago de la contribución del Centro Municipal de Empresas

El concejal de Hacienda ve «oportunismo político» en el recurso del abogado.



Un error administrativo ha provocado que a un ciudadano de Alcalá llamado Agapito Arranz Romo, que encabeza por orden alfabético una lista de unos 80 trabajadores de la antigua empresa LURATEX, el ayuntamiento le haya reclamado unos 14 millones de pesetas en concepto de la Contribución Territorial Urbana de los años 1987, 1988, 1989 y 1990, fechas en las que esas instalaciones ya pertenecían al ayuntamiento complutense y donde está instalado el Centro Municipal de Empresas, dependiente del OADE, cuyo objetivo es la promoción industrial de la ciudad complutense, el desarrollo económico y el fomento del empleo.

El recurso de reposición de Agapito Arranz Romo como cabecera alfabética de unos ochenta trabajadores ha sido elaborado por el abogado Luis Suárez Machota, que ha calificado en rueda de prensa de kafkiano y lunático la situación. Por su parte, el concejal de Hacienda del ayuntamiento de Alcalá, el socialista Crescencio Vicente Abad, dijo ver un claro oportunismo político en la actitud y en las formas del abogado, sin embargo reconoció que como ha ocurrido con otros recursos se corregirá el apremio de pago y la situación para que no vuelva a repetirse.

El ciudadano Agapito Arranz Romo debió de asustarse cuando recibió en su domicilio una notificación de apremio y requerimiento de pago del recibo de la Contribución Territorial Urbana, hoy llamado Impuesto de Bienes Inmuebles, de los años 1987, 1988, 1989 y 1990. Ni más ni menos que el ayuntamiento le reclamaba 11.446.704 pesetas, que con los correspondientes recargos se le ponía el débito en 13.736.044 pesetas. Su problema es que su apellido comienza por la primera letra del alfabeto y por tanto su nombre es el primero que aparece en la lista de adjudicatarios provisionales de las instalaciones de la antigua empresa LURATEX, lo que anteriormente se había conocido como la Algodonera Alcalaína. Arranz Romo puso en conocimiento del abogado Luis Suárez Machota el asunto y éste redactó un recurso de reposición que entró en registro en el ayuntamiento el pasado día 5 de febre-

ro. Suárez Machota había sido el abogado que había tramitado el proceso por el cual los trabajadores de LURATEX percibieron las cantidades que la empresa les debía cuando quebró. Un total de 80 trabajadores asumieron la propiedad provisional de las instalaciones como acreedores laborales de la empresa ante el impago de sus salarios y sus derechos de indemnización. Sin embargo, según el abogado, los trabajadores nunca fueron propietarios de aquellas instalaciones, ya que el único derecho que tuvieron fue el de ser adjudicatarios provisionales en la ejecución de subasta habida ante la Magistratura de Trabajo número 18 de las de Madrid. El derecho fue cedido con carácter definitivo al ayuntamiento de Alcalá el día 15 de abril de 1987 siendo aceptada la cesión por el concejal Teodoro Escribano, en representación del ayuntamiento, a quien el día 28 de junio de 1987 le fue otorgada Escritura de Propiedad por el magistrado de Trabajo ante notario. Suárez Machota llegó en representación de sus clientes a un acuerdo con el ayuntamiento para que aceptara la propiedad definitiva transfiriendo a los trabajadores 65 millones de pesetas en varios plazos, con lo que éstos percibieron lo que LURATEX les adeudaba.

Con todo esto, el ayuntamiento es el propietario de unas instalaciones en las que hoy está ubicado el Centro Municipal de Empresas, concretamente en la carretera de Daganzo. Su propiedad data del día 15 de abril de 1987 y antes que al ayuntamiento perteneció a la empresa

LURATEX, «pero nunca a los trabajadores de la empresa», insistió Suárez Machota.

Todo esto hace que al abogado no le preocupe tanto la cuestión legal «porque la razón está de nuestra parte», sino lo que el calificó como un mal funcionamiento de la administración de Hacienda del ayuntamiento de Alcalá: «Resulta kafkiano que reclamen 14 millones a un trabajador cuando son ellos mismos los propietarios. Pero es que aunque en el caso de que el trabajador, como cabecera de la lista, hubiera sido propietario de las instalaciones junto con los otros 80 compañeros, tendrían que haber pagado la Contribución Territorial Urbana antes de 1987 pero nunca desde entonces ya que a partir de abril de ese año, la finca pasa a formar parte del patrimonio municipal y de los bienes exentos del pago de impuestos, porque no se va a cobrar el ayuntamiento un impuesto a sí mismo». Continuó diciendo Suárez Machota que su mayor preocupación es esa, que en España y más concretamente en Alcalá se puedan reclamar casi 14 millones de pesetas a un ciudadano por un error burocrático del propio ayuntamiento consigo mismo; «si la recaudación municipal no sabe cuáles son sus propiedades estamos ante una preocupante inseguridad jurídica».

Por su parte, el concejal de Hacienda del ayuntamiento de Alcalá, el socialista Crescencio Vicente Abad, confesó haberse sorprendido con la reclamación presentada por Suárez Machota

en representación de su cliente, «no en cuanto al fondo pero sí en cuanto al tiempo y a las formas».

Señaló el concejal que el expediente de apremio recibido por Agapito Arranz Romo es un acto administrativo realizado por el ayuntamiento calificándolo de normal y correcto al tratarse de una reclamación de deuda pendiente. Señaló que la que provocó la redacción del recurso de reposición no era la primera notificación que se hacía ya que se remitió una los días 15 y 16 de febrero de 1989 que fue devuelta por encontrarse el destinatario ausente. Hubo una segunda que se remitió los días 30 y 31 de mayo de 1990 que también fue devuelta por encontrarse ausente el destinatario. A la tercera fue la vencida porque Agapito Arranz Romo recibió el apremio del pago de la Contribución el día 28 de diciembre de 1990. Le reclamaban 14 millones pero no era una inocentada propia de ese día. En todo esto se basó Crescencio Vicente Abad para acusar al abogado Suárez Machota de oportunismo político, «porque se rumorea que va a ir en la lista de Izquierda Unida en las elecciones autonómicas y aprovecha para desprestigiar a este ayuntamiento». El concejal de Hacienda manifestó que con la campaña iniciada el pasado año para corregir todas las deficiencias en los recibos, se han llegado a depurar entre los siete mil y los ocho mil de estos recibos que presentaban errores «y en ninguno de los casos hizo falta hacerlo público en los medios de comunicación».

Concluyó Crescencio Vicente Abad diciendo que el posible error se resolverá por la vía administrativa: «De forma rápida se analizará la reclamación y se hará, como en cualquier otro caso, la corrección de forma automática».

Porque tenemos mucho en común...

...abrimos oficina en el centro de Alcalá.

Desde siempre, hombres y mujeres de Alcalá de Henares y Guadalajara vienen manteniendo excelentes relaciones de amistad y vínculo familiar.

Desde hace muchos años, estamos resolviendo juntos importantes problemas comunes (agua, energía, transportes, comunicaciones, etc.)

Desde hace muchos años, las relaciones empresariales, profesionales y laborales de ambas ciudades se incrementan día a día.

Desde hace muchos años, jóvenes estudiantes universitarios de Alcalá y Guadalajara comparten aulas en escuelas y facultades, integran promociones de titulados y establecen vínculos permanentes de amistad y trabajo.

Desde ahora, porque tenemos muchas cosas en común, y para estar más cerca de todos, abrimos nueva Oficina en el mismo centro de Alcalá de Henares.



Calle Tinte, 4. Tel. 888 58 11
28801 ALCALÁ DE HENARES

CAJERO AUTOMÁTICO PERMANENTE
(Red 6000) (Servicio día y noche.
Laborables y festivos)



CAJA DE AHORRO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Caja de Guadalajara

Cuenta con nosotros.

SABADO 16 FEBRERO

08'00 La ronda. (R).
09'00 Últimas preguntas.
09'30 Concierto del sábado.
«Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE».
11'00 En jaque.
11'30 No te lo pierdas.
13'00 Encuentro juvenil con Baneito.
13'55 Rockopop.
15'00 Telediario 1.
15'30 El tiempo.
15'35 Las mil y una américas.
«Un viaje por el gran río» (La población del Amazonas).
16'00 Sesión de tarde.
«Mr. Charleston y sus secuaces». (Charleston). Italia, 1977. 104'. Director: Marcello Fondato. Intérpretes: Bud Spencer, Herbert Lom, Jack la Callene, Dino Emanuele, Geoffrey Baydon.
Joe, armador de barcos afincado en Nueva York, quiere sacar beneficios fáciles de la venta de un barco. Su agente contacta con los secuaces de Mr. Charleston, que también pretenden conseguir un negocio provechoso y para adquirir el dinero necesario de la compra roban un Gaugin propiedad del inspector de policía.
18'00 Club Disney.
20'00 El cuentacuentos.
«Cuando me faltó un cuento».
20'30 Telediario 2.
21'00 Informe Semanal.
22'00 Sábado Cine.
«Mad Max II. Más allá de la cúpula del trueno». (Mad Max: Beyond the derhome). Australia, 1985. 106'. Director: George Miller. Intérpretes: Mel Gibson, Tina Turner, Angelo Rossitto, Helen Buday, Rob Zuanil.
En una futurista sociedad desolada y depravada, Mad Max vuelve sobre la ciudad de Bartertowa dominada por una todopoderosa mujer. Tras una cruda batalla es exiliado al desierto; allí es rescatado y socorrido por una tribu de niños.
00'05 «El derecho de nacer». México, 1966. 118'. Director: Tito Davison. Intérpretes: Aurora Bautista, Julio Alemán, Mª Cruz Olivier, Jorge Salcedo, Fernando Soler.
Un joven médico intenta que la mujer que le pide ayuda para abortar renuncie a su propósito. Para ello le relata su propia historia: él también estuvo a punto de no nacer cuando el novio de su madre la abandonó al enterarse de que esperaba un hijo.
02'05 Deporte noche.

DOMINGO 17 FEBRERO

08'00 Informe semanal. (R).
09'00 Tiempo de creer. «Judíos».
09'15 Concierto.
«IX Semana de Música Antigua».

10'00 El día del Señor.
11'00 Pueblo de Dios.
«Los grandes personajes de la Biblia»: Pablo.
11'30 Campo y Mar.
12'00 Parlamento.
12'30 Tendido cero (R).
13'00 Cosmos.
«Leyendas de viajeros».
14'00 Arco de triunfo.
15'00 Telediario 1.
15'30 El tiempo.
15'35 Los fruitis.
16'00 Sesión de tarde con... Fernando Esteso.
«Virilidad a la española». España, 1976. 90'. Director: Paco Lara Polop. Intérpretes: Fernando Esteso, Mónica Randall, Concha Goyanes, Mª José Román, Bárbara Rey, Eva León.
En un pueblo castellano se fabrica, entre un padre y un hijo, una excelente gaseosa. El producto se llama «La Osa» y el joven fabricante Orencio. Muy pronto Orencio va a pasar a la historia cuando en un par de uniones carnales, marca el récord de diez hijos. Su fama de acreditadísimo semental corre por toda la comarca y adquiere dimensiones nacionales que le harán vivir a Orencio las más insospechadas aventuras.
17'35 Juego de niños.
18'05 La hora de Bill Cosby.
18'30 El tiempo es oro.
19'30 La hora Warner.
20'30 Telediario 2.
21'05 Eva y Adán, agencia matrimonial. (Último episodio)
«Un verdadero paraíso».
Catalina, madre soltera, acude a la agencia a buscar novia para su hijo. Allí encuentra una agradable sorpresa.
21'35 Domingo Cine.
«Los lobos humanos». (Wolfen). USA, 1980. 115'. Director: Michael Wadleigh. Intérpretes: Albert Finney, Diane Venora, Edward James Olmos.
¿Qué sucedería si en una ciudad de Nueva York existiese una raza de lobos inteligentes alimentándose de vagabundos y marginados? Un grupo de lobos que vive en las abandonadas ruinas de una iglesia en South Bronx, protegen su territorio de los indeseables. Un policía decide eliminarlos, y los lobos huyendo sembrarán el terror en Manhattan.
23'40 Avance telediario.
23'45 Los trabajos y los días.
«Tierra de Cameros». (Rioja).
00'45 Arte y artistas flamencos.
01'15 Fin de emisión.

LUNES 18 FEBRERO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 En buena hora.
10'00 La isla.
Marta, humildemente, habla con Elsa para pedirle que trate de ganarse a Daniel por sí misma y no con engaños.
11'40 Avance Telediario.
11'45 Santa Bárbara.

Los pendientes que Cruz regaló a Tory durante su noviazgo, se ha convertido en el centro de atención de Eden, que al encontrar uno entre las cosas de Cruz vive atormentada por los celos.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Soledad no vacila en ir a ver a Alejandro y preguntarle sobre sus intenciones al volver a Campeche. Alejandro no puede ocultarle a Soledad la promesa que le hizo a su padre.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 La dama de rosa.
El interés de Tito Clemente por conocer a la nueva secretaria aumenta después de que todo el mundo hable con ella.
16'20 Esta es su casa.
17'20 Avance telediario.
17'25 Los hijos del frío.
«El geroma».
17'55 El duende del globo.
18'00 Los mundos de Yupi.
18'30 Cajón desastre.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
«Más allá de la venganza».
La mejor amiga de Jean Stone es asesinada en el autobús en el que ambas viajaban en dirección a San Francisco. Al investigar el caso, Stone descubre por la descripción facilitada por su hija, que el asesino es un ex-presidiario a quien él envió a prisión, doce años atrás.
20'30 Telediario-2.
21'00 El precio justo.
22'25 Se ha escrito un crimen.
«Asesinato a través del espejo».
Jessica Fletcher es confundida por un moribundo con un sacerdote, por lo que oye la confesión del asesinato de Carl Cosgrove. La policía en principio no la cree, pero al parecer el cuerpo de Cosgrove con dos balas da comienzo a una investigación en la que se descubre que se trataba de un asesino profesional.
23'15 A debate.
24'00 Diario noche.
00'30 Diario de la guerra.
01'30 Fin de emisión.

MARTES 19 FEBRERO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 En buena hora.
10'00 La isla.
Mabel trata de ayudar a Marta a poner en orden sus sentimientos, cuando ella misma no sabe qué dirección tomar, ahora que está esperando un hijo.
11'45 Santa Bárbara.
Ante la nueva agresión de los seguidores fanáticos de Lily Light, Amy suplica a Brick que dimita de su puesto en el Casino y abandone junto a ella Santa Bárbara.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
El Dr. Ustariz se presenta en casa de Carmen Montilla, muy ofendido, por su atrevimiento al ir a su casa la noche anterior, pero ambos tienen que seguir comportándose como amigos después de ser sorprendidos por María Fernanda.
16'20 Esta es su casa.
17'25 Tendido cero.
17'55 El duende del globo.
18'00 Los mundos de Yupi.
18'30 Cajón desastre.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
«El albatros».
Al comprobar que el asesino de su hijo es puesto en libertad, por carcer de pruebas, Robert Hobs decide tomarse la justicia por su mano.
20'30 Telediario-2.
21'05 Los vídeos de primera.
21'40 Sesión de noche.
«El vuelo de la paloma». España, 1989. 86'. Director: José Luis García Sánchez. Intérpretes: Ana Belén, José Sacristán, Juan Luis Galiardo, Juan Echanove.
En esta plazuela del más viejo y castizo Madrid, se está rodando una película que rememora aquel abril de 1939 en el que los moros de Franco entraron en la capital. Desde un balcón, Paloma sigue las peripecias del rodaje.
23'20 En portada.
24'00 Diario noche.
00'30 Diario de la guerra.
01'30 Testimonio.
01'35 Fin de emisión.

MIÉRCOLES 20 FEBRERO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 En buena hora.
10'00 La isla.
Núñez y Laura fueron cómplices en todos los asesinatos desde un principio aunque el móvil de cada uno era diferente.
11'45 Santa Bárbara.
Al enterarse de la detención de Ramírez, Keith se presenta en el despacho de Castillo para impedir que el policía obtenga su declaración.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario - 1.
15'35 La dama de rosa.
Emperatriz Ferrer sigue con su plan consiguiendo la plena aprobación de Tito Suárez.
16'20 Esta es su casa.
17'25 Con las manos en la masa.
17'55 El duende del globo.
18'00 Los mundos de Yupi.
18'30 Cajón desastre.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
20'30 Telediario - 2
21'00 La ronda.
22'00 Falcon Crest.
23'00 La huella del crimen.
«El crimen de Perpignan».
24'05 Diario noche.
00'35 Diario de la guerra.
01'35 Fin de emisión.

JUEVES 21 FEBRERO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 En buena hora.
10'00 La extraña dama.
(Nueva serie).
Marcelo Ricciardi es el hijo de un terrateniente de Campo Seco, que tras la muerte de su madre y el suicidio de su padre, se encuentra desamparado viviendo en colegios caros, donde crece, con el amargor de la última carta que su padre le escribiera.
11'45 Santa Bárbara.
Ted pide ayuda a Gina para que intente convencerla de que se una al grupo de los fanáticos alborotadores que tratan de destruir el Casino y el restaurante de Gus.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
La misma tarde de la gran fiesta de presentación de Ana Cristina, recibe la visita de Gimena que le trae un mensaje de Alejandro.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'35 La dama de rosa.
Mercedes Olvido lleva a Diego a una clínica para que sea examinado por un especialista.

16'20 Esta es su casa.
17'20 Avance telediario.
17'25 Llave en mano.
Nuevo programa dedicado a las necesidades fundamentales del ser humano.
17'55 El duende del globo.
18'00 Los mundos de Yupi.
18'30 Cajón desastre.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
«La capilla de los condenados». Un amador desolado por el secuestro de su hija, solicita la intervención de la Policía para que proceda a su urgente localización y rescate.
20'30 Telediario-2.
21'00 Locos por la tele.
22'15 El primijuego.
22'30 Estrenos TV.
«Con los ojos del amor». (Love leads the way). 99'. Intérpretes: Timothy Bottoms, Eva Marie Saint, Arthur Hill, Glynnis O'Connor.
Nasville, Tennessee 1927. Esta es la historia real de Morris Frank, un joven que durante un entrenamiento de boxeo queda ciego a causa de un fuerte golpe, y así tendrá que vivir el resto de su vida. Morris no se resigna y lucha por poder seguir trabajando igual que antes. Morris es informado de que Dorothy Eustice, una mujer americana afincada en Suiza, trata de adiestrar perros que sirvan de guía a ciegos.
00'15 Diario noche.
00'45 Diario de la guerra.
01'45 Fin de emisión.

VIERNES 22 FEBRERO

07'45 Carta de ajuste.
08'00 Programa informativo.
09'10 En buena hora.
10'00 La extraña dama.
Marcelo y Gina entablan conversación sobre las flores que ella busca para la corona del ganador de la carrera de caballos que tendrá lugar con ocasión de las fiestas de Campo Seco.
11'45 Santa Bárbara.
El bote explosivo lanzado por Hayley al restaurante de Gus, provoca un incendio de considerables dimensiones en el que Amy pierde la vida.
13'00 Magazines territoriales.
13'30 Yo compro esa mujer.
Inesperadamente, Alejandro se presenta en la fiesta ante el estupor de Rodrigo, que intenta echarle.
14'00 Informativos territoriales.
14'30 No te rías que es peor.
15'00 Telediario-1.
15'30 El tiempo.
15'35 La dama de rosa.
Apremiada por las circunstancias, Mercedes Olvido se decide a pedir ayuda a Tito Clemente para la operación a la que ha de someterse urgentemente Diego.
16'20 Esta es su casa.

17'25 Tres, dos, uno... contacto.
17'55 El duende del globo.
18'00 Sopa de gansos.
18'30 Festival Hanna Barbera.
19'20 Informativos territoriales.
19'30 Las calles de San Francisco
20'30 Telediario-2.
21'00 Nido vacío.
«Atracción fatal».
21'30 Las chicas de oro.
«Todo ese jaleo».
22'00 ¡Viva el espectáculo!
23'30 Serie rosa.
«Las apariencias engañan».
Mademoiselle de Villebranche es una mujer de gran belleza, conocida sólo por amar a las personas de su sexo, lo que no desanima, sin embargo, a Franville, un hombre locamente enamorado de la bella lesbiana. Franville, invitado a un baile de máscaras al que debe asistir Augustine de Villebranche, decide disfrazarse de mujer.
24'00 Diario noche.
00'15 Diario de la guerra.
00'30 Alucine.
«La puerta». (The gate). USA, 1987. 82'. Director: Tibor Takacs.
Intérpretes: Stephen Dorff, Louis Tripp, Christa Denton, K. Rowan.
Todo comenzó cuando el pequeño Glen y su compañero de juegos Terry hicieron un hoyo en el jardín. De allí brotó una extraña humareda. A partir de entonces un maligno poder se liberó y sus efectos se extienden a todo el edificio.
01'55 Diario de la guerra.
02'40 Deporte noche.



GRUPO AREA ASESORES

ABOGADOS - ARQUITECTOS
ASESORIA FISCAL Y LABORAL
ADMINISTRACION DE FINCAS
ASESORAMIENTO Y GESTION DE EMPRESAS
LICENCIAS DE OBRA Y DE APERTURA
PROYECTO Y DIRECCION DE OBRAS

c/. Toledo, 10 - Bajo A ALCALA DE HENARES
Telfs.: 883 16 65 - 883 17 33 - FAX: 885 16 65

Ledesma

PUERTAS :: MOLDURAS :: TABLEROS



Almacén: Camino de la Esgaravita, 2
Exposición: Avda. de Avila, s/n - Telf: 882 75 60

Teléfono: 889 07 64
Alcalá de Henares (Madrid)

MAS VALE PREVENIR... ...QUE LAMENTAR

INSTALACIONES AUTOMÁTICAS CONTRA INCENDIOS
BOMBAS DE INCENDIO
PUESTOS DE MANGUERA
EXTINGUIDOR MANUAL
EXTINGUIDOR ROLLO, CO₂, POLVO Y AGUA
RECARGA Y RETIRADO DE EXTINGUIDORES
ASESORAMIENTO TÉCNICO

INSTALACIONES Y MANTENIMIENTO ELECTRICO PARA TODO TIPO DE NECESIDADES EN ESTE RAMO
ROT - SEGUR, S.A.L.
Empresa Autorizada por el M. de Industria con el Rex n° 19
CENTRO MUNICIPAL DE EMPRESAS
Ctra. de Daganzo, Km. 1,800 - Nave D-2
Aptdo. 34 - Telfs.: 881 39 86 - 881 39 11
ALCALA DE HENARES (Madrid)

**SABADO
16
FEBRERO**

08'00 Espiral: detrás de la noticia
09'00 Dibuja-2.
09'45 Mikimoto clip. (R).
10'15 Los caballeros del zodiaco.
10'40 Cine para todos.

«Kid Rodello». España, 1965. 79'.
Director: Richard Carlson. Intérpretes: Don Murray, Janet Leigh, Broderick Crawford, Julio Peña, José Nieto.

Kid Rodello abandona la prisión después de cumplir condena. El mismo día, Joe Harvey, encarcelado por robo y asesinato, consigue escaparse y va en busca del botín que escondió en un pueblo abandonado. Allí coincide con Kid y con Nora, una joven que viaja camino de México. El grupo logra recuperar el oro, pero tiene delante el desierto y detrás una banda de indios mandada por el astuto «Sombrero de Caballería».

12'00 Historias de ópera.

«Aida».

13'00 National Geographic.

13'55 Noticias.

14'00 Extra. «Los exiliados».

El programa se acerca a las vivencias y dificultades de exiliados europeos y no europeos en nuestro viejo continente.

15'00 N.B.A.

16'25 Noticias.

16'30 Sábado deporte.

16'45 Rugby.

Gales - Irlanda.

18'00 Noticias.

18'15 Atletismo.

19'00 Antología de la zarzuela.

«El Siglo de Oro y la Zarzuela».

20'00 Cine club. Ciclo: El melodrama por John M. Stahl.

«Carta de presentación». (Letter of introduction). USA, 1938. 100'. Director: John M. Stahl. Intérpretes: Adolphe Menjou, Ann Sheridan, Andrea Leeds, Edgar Bergen, George Murphy, Eve Arden.

Kay Martin, una joven que ha llegado a Nueva York con el propósito de convertirse en actriz, trae una carta de presentación para John Mannering, una figura mítica en la escena del cine, ya retirado. El genial actor descubre ahora, por esta carta, que Kay es su hija, fruto de sus más tempestuosos amores juveniles.

21'50 Noticias.

22'00 Premios Goya del cine español.

23'15 La sombra de la horca.

«Vuelva otra vez».

Sir Edward Marshall Hall se crea la enemistad del Director del Daily Mail, al comparar a su esposa con su cliente, una actriz de poco monta, en una querrela por difamación.

00'10 Diario de la guerra.

00'25 La tabla redonda.

01'25 Última sesión de teatro.

«La tragicomedia del serenísimo príncipe Don Carlos».

Es la historia del príncipe Carlos, nacido en 1545, nieto de Carlos V, hijo de María de Portugal y Felipe II, a quien aborrecía a muerte.

03'25 Fin de emisión.

**DOMINGO
17
FEBRERO**

08'00 Tribunal popular. (R).

09'00 Dibuja-2.

09'35 Pumuky.

10'00 Gordi.

10'25 Cine para todos.

«Como dos gotas de agua». España, 1963. 92'. Director: Luis César Amadori. Intérpretes: Pili y Mili, Isabel Garcés, Manolo Morán, Luis Davila, Trini Montero, Susana Campos.

Gregorio, un organillero, quiere llevar a un colegio, a una jovencita de quince años que él ha recogido de la calle, su nombre es Pili. Por otra parte, un rico hombre de negocios, viudo, tiene abandonada, viviendo con su cuñada, a su hija Mili, adolescente de quince años.

12'00 Domingo deporte.

17'25 Noticias.

18'15 Cine Paraíso.

«El halcón del mar». (The Sea Hawk). USA, 1940. 122'. Director: Michael Curtiz. Intérpretes: Errol Flynn, Flora Robson, Brenda Marshall, Henry Daniell.

Al mando de «Los halcones del mar» corsarios al servicio de Inglaterra, está el capitán Goelfrey Thorpe.

Aunque sus misiones piratas no son oficiales, la reina de Inglaterra las consiente ya que atacan a las fuerzas españolas. En uno de estos ataques, el capitán Thorpe es apresado y conducido al puerto de Cádiz.

19'35 Mira-2.

20'30 Cheers. «Sólo tres amigos».

21'00 Noticias.

21'10 Las colecciones de la 2.

«Baby M». (Nueva serie).

Mary Beth Whitehead, es madre de 2 hijos, y desea ayudar a otras parejas que anhelan ser padres pero no pueden, por lo que se ofrece como madre subrogada.

22'50 Ciclismo. Trofeo Luis Puig.

23'05 El último de la fila. (Concierto).

00'05 Diario de la guerra.

00'20 Los vengadores.

«La muerte bailarina».

01'10 Glasnost.

01'40 Música N.A.

«Paul Winter».

02'10 Fin de emisión.

**LUNES
18
FEBRERO**

08'00 Dibuja-2.

09'00 TV educativa.

«Naturaleza y Geografía».

11'00 La hora de...

12'05 Galería de música.

13'05 Barrio Sésamo.

13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».

14'00 Webster. «Incendios».

14'30 Estadio-2.

15'00 Paseo central.

«Historia de la escritura».

15'30 Cifras y letras.

16'00 Diario de la guerra.

16'30 Primera sesión.

«Doble asesinato». (Doppio Delitto).

to). Italia, 1977. 107'. Director: Steno. Intérpretes: Marcelo Mastroianni, Agostina Belli, Peter Ustinov, Ursula Andress.

El detective Baldassare, que ha caído en desgracia, va a tener la oportunidad de recuperar todo su prestigio. Un caso de doble asesinato, casi olvidado en los archivos policiales le servirá para demostrar que es todavía uno de los mejores investigadores del departamento.

18'25 Buenos días Sr. letrado.

19'05 Basket ACB.

19'35 Dibuja-2. «Peter Pan».

20'10 T & T.

20'35 Cheers.

«Problemas con la nieve».

21'00 Noticias.

21'10 Murphy Brown.

21'35 Aquellos maravillosos años

22'05 La estrella es Cary Grant.

«Un corazón en peligro». (None but the lonely heart). USA, 1944. 108'. Director: Clifford Odets. Intérpretes: Cary Grant, Ethel Barrymore, Barry Fitzgerald, Jane Wyatt.

En un barrio de los suburbios de Londres vive Ernie Mott, un muchacho vagabundo y poco arraigado que mantiene una relación algo tirante con su madre, sin embargo, cuando Ernie descubre que ella está desahuciada, modifica su comportamiento, convirtiéndose en un hijo ejemplar, hasta que entra en contacto con el mafioso Mordiny.

23'55 Rápido. Musical.

00'30 Última sesión de cine.

«La semana del Asesino». España, 1971. 92'. Director: Eloy de la Iglesia. Int.: Vicente Parra, E. Cohen, Eusebio Poncela, Ismael Merlo.

Marcos sale con Paula, una chica mucho más joven que él. Al acompañarla a casa discute con el taxista que les lleva. Los dos hombres luchan y Marcos mata al taxista con una piedra. Paula intenta que se entregue a la policía y será la siguiente víctima.

02'05 Fin de emisión.

**MARTES
19
FEBRERO**

08'00 Dibuja-2.

09'00 TV educativa.

«Ciencias, tecnología y salud».

11'00 La hora de... la calle.

12'05 Galería de música.

13'05 Barrio Sésamo.

13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».

14'00 Webster.

«Katherine contra el ayuntamiento».

14'30 Estadio - 2

15'00 Paseo central.

«Historia de la escritura».

15'30 Cifras y letras.

16'00 Diario de la guerra.

16'30 Primera sesión.

«Con la música a otra parte». Hispano-alemana, 1970. 90'. Director: Fernando Merino. Intérpretes: Mara Cruz, Ulli Lommel, Dianik Zurakowska, Cris Huerta.

Franz, joven compositor alemán de música moderna, padece una crisis de inspiración, por lo que sus amigos le aconsejan que visite España en busca de nuevos temas. Acompañará en su gira a los Coros y Dan-

zas. Nada más llegar al aeropuerto de Barajas comienzan a perseguirle dos individuos que le han confundido con un contrabandista de diamantes que pretende quedarse con la mercancía.

18'05 Noticias.

18'10 Buenos días, Sr. letrado.

19'05 Mec Mec.

19'30 Dibuja-2. «Peter Pan».

19'55 T & T.

20'20 Vuelta ciclista a la Comunidad Valenciana.

20'35 Cheers.

21'00 Noticias.

21'10 Sigue, sigue, Plástico.

22'10 Un año en la vida.

23'00 Crónicas urbanas.

«Mi chacha es ingeniero».

00'00 El arte del video. (Nuevo)

00'30 Última sesión de cine.

«El contrato del siglo». (Deal of the century). USA, 1983. 97'. Director: William Friedkin. Intérpretes: Chevy Chase, Sigourney Weaver.

Un astuto hombre de negocios cree haber descubierto el infalible camino hacia la fortuna: traficar con armamento de segunda mano. Para su desgracia, ni la estafalaria organización con la que cuenta, ni el material ni los clientes que le llegan, se encuentran a su altura.

02'10 Fin de emisión.

**MIERCOLES
20
FEBRERO**

08'00 Dibuja-2.

09'00 TV Educativa.

11'00 La hora de... la salud.

12'05 Galería de música.

13'05 Barrio Sésamo.

13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».

14'00 Webster. «La mudanza».

14'30 Estadio-2.

15'00 Paseo central.

15'30 Cifras y letras.

16'00 Diario de la guerra.

16'30 Primera sesión.

«Policía». España, 1987. 94'. Director: Alvaro Sáez de Heredia. Intérpretes: Emilio Aragón, Ana Obregón, Agustín González.

El dueño de la farmacia en que trabaja Gomersindo ha muerto apuñalado en un atraco y el muchacho ha perdido su empleo. Gomersindo, tímido y capaz de desmayarse en cuanto ve la sangre, no encuentra otra solución que ingresar en la policía.

18'10 Buenos días, Sr. letrado.

19'05 Mikimoto clip.

19'35 Dibuja-2. «Peter Pan».

20'10 Vuelta ciclista a la Comunidad Valenciana.

20'25 Fútbol. Francia - España.

22'40 Estres.

23'35 Documentos TV.

00'30 Última sesión de cine.

Ciclo: Hecho en América.

«Miss Mary». Argentina, 1986. 99'. Dirección: M^a Luisa Bemberg. Intérpretes: Julie Christie, Nacha Guevara, Eduardo Pavlovski.

Un matrimonio poderoso de Argentina. John y Mecha, contratan para la educación de sus hijos a Miss Mary, una exquisita y madura institutriz inglesa.

02'15 Fin de emisión.

**JUEVES
21
FEBRERO**

08'00 Dibuja-2.
09'00 TV educativa.
«Historia y antropología».
11'00 La hora de... pasarlo bien
12'05 Galería de música.
13'05 Barrio Sésamo.
13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
14'00 Webster.
«Dios salve al niño».
14'30 Estadio-2.
15'00 Paseo central.
«La historia de la escritura».
15'30 Cifras y letras.
16'00 Diario de la guerra.
16'30 Primera sesión.
«Inundación». (Flood). USA, 1976.
93'. Director: Earl Bellamy. Int.:
Robert Culp, Martin Milner, Richard
Basehart, Carol Lynley.
Brownville es un pueblo turístico de
California, que vive exclusivamen-
te del deporte de la pesca. A su cos-
tado tienen un espléndido lago; a
sus espaldas, una presa. Hace años
que las parejas de esa presa, siem-
pre a tope, están en entredicho.
Abrir los aliviadores significa la
pérdida del único mantenimiento
de la comarca. El peligro de que to-
do aquello reviente, está siendo
ocultado.
18'00 Noticias.
18'05 Historias de cada día.
«Buenos días, Sr. letrado».
19'00 Baloncesto.
Copa del Rey.
20'45 Vuelta ciclista a la Comuni-
dad Valenciana.
20'00 Noticias.
21'10 Espiral: detrás de la noticia
22'05 Jueves Cine.
«Cabaret». USA, 1972. 118'. Direc-
tor: Bob Fosse. Intérpretes: Liza
Minnelli, Joel Grey, Michael York.
Berlín, 1931. El Berlín de Max
Reinhardt, de la Ufa, de la fulgu-
rante ascensión de Adolfo Hitler y
del Kit Kat Club, es decir, del ca-
baret en su propia salsa. Sally Bow-
les, hija de un diplomático ameri-
cano de vida errante, es el punto
fuerte del Kit Kat. Nadie, ni ella
misma, se explica cómo ha ido a pa-
rar allí: sin duda, llevada de la ma-
no de la frustración que es el refle-
jo de toda una época.
00'10 Metrópolis.
«Nuevos Bárbaros».
00'40 Última sesión de cine
«Decálogo nueve». (Dekalog Kzie-
wie). Polaca, 1988. 58'. Director:
Krzysztof Kieslowski. Intérpretes:
Ewa Blaszyk, Piotr Machalica.
Román, cardiócirujano que aún no
ha cumplido los cuarenta, ha sos-
pechado durante años lo que final-
mente revelan las pruebas a las que
se ha sometido: es impotente y ya
es tarde para una solución.
«Decálogo diez». (Dekalog Dziel-
nie). Intérpretes: Jerzy Stuhr, Zbigniew
Zamachowski.
Artur y Jerzy son dos hermanos que
no tienen nada en común. Jerzy, el
mayor, es serio y responsable, y Ar-
tur, es un joven inconsciente de la
realidad, que sólo piensa en el rock.
02'40 Fin de emisión.

**VIERNES
22
FEBRERO**

08'00 Dibuja-2.
09'00 TVE educativa.
11'00 La hora de la alimentación.
12'05 Galería de música.
13'05 Barrio Sésamo.
13'30 Dibuja-2. «Los Picapiedra».
14'00 Webster.
«Feliz día de Acción de Gracias».
14'30 Estadio-2.
15'00 Paseo central.
«Metros del mundo II».
15'30 Cifras y letras.
16'00 Diario de la guerra.
16'30 Primera sesión.
Ciclo: María Félix.
«La Monja Alférez». México, 1944.
84'. Director: Emilio Gómez Mu-
riel. Int.: Mª Félix, Angel Garasa,
José Cibrian, Delia Magaña.
La bella y pendenciera Catalina ha
causado más de un problema al
autoritario Virrey del Perú, deci-
dido a terminar con toda clase de
duelos y pendencias. Catalina, con-
denada a la horca, espera el mo-
mento de su ejecución.
18'05 Buenos días señor letrado.
19'00 Baloncesto.
Copa del Rey.
20'45 Vuelta a ciclista a la Comuni-
dad Valenciana.
21'00 TVE-2 Noticias.
21'10 Tribunal popular.
22'10 El espejo.
«Investigar España».
Incluye el largometraje:
22'20 «Tiempo de silencio».
1986. 107'. Director: Vicente Aran-
da. Int.: Imanol Arias, Victoria
Abril, F. Rabal, Charo López.
La acción se desarrolla en el Madrid
de la postguerra. Pedro es un mé-

dico joven, becado en un centro ofi-
cial de investigación del cáncer. El
médico se ve obligado a acudir a
unos chabolistas para conseguir rat-
tas para sus experimentos, y se ve
envuelto en una investigación.
00'15 Coloquio.
01'15 Jazz entre amigos.
«Nani García Trío y Paula Bas».
02'10 Última sesión de cine.
«Aoom». España, 1970. 70'. Direc-
tor: Gonzalo Suárez. Intérpretes:
Lex Barker, Teresa Gimpera, Luis
Ciges, Romy, Julián Ugarte.
Istol, un actor hastiado de todo, se
retira a un lugar remoto y proyec-
ta su espíritu en una muñeca. Va-
lentin, criado de Istol, está enamo-
rado de la muñeca e ignora la ex-
periencia de su dueño: la destruye
y arroja al mar, donde el espíritu
de Istol encuentra el cadáver de una
chica asesinada en la playa y se pro-
yecta en ella para ayudarla.
03'25 Fin de emisión.



¡Me va genial!

Ha llegado el Nuevo Citroën AX Satisfacción con motores gasolina y diesel. El coche que a ti te va. El AX con el que te sentirás plenamente satisfecho. Satisfecho por su potencia que llega hasta los 85 CV, lo que le permite acelerar de 0 a 100 Km/h en 9.3 segundos, proporcionándote una brillante reserva de seguridad. Satisfecho con su equipamiento especial lleno de detalles, con su valante y asientos deportivos, con su tapicería exclusiva en terciopelo, con su reloj digital, con su doble retrovisor exterior regulable desde el interior. Satisfecho con su decoración exterior, con su fiabilidad y con su robustez. Ha llegado el Nuevo Citroën AX Satisfacción, un coche que te va ¡Genial!

**NUEVO CITROËN AX SATISFACTION
¡ME VA GENIAL!**



150.000 Ptas. de ahorro



MOVIHENARES

Ctra. Nacional, km. 32 - Tlfs. 880 10 12 - 880 10 95 - FAX 880 10 90
Alcalá de Henares

**SABADO
16
FEBRERO**

09'30 Carta de sintonía.
10'00 Concierto.
11'30 Madrid, viejos oficios.
12'00 Detrás de la puerta.
13'00 Dibujos animados.
13'10 Largometraje infantil.
«El gato con botas». Japón. 1975. 77'. Adaptación en dibujos animados del famoso cuento de Perrault.
14'30 Telenoticias fin de semana.
14'55 El tiempo.
15'00 Dinosaurios.
15'30 Star Trek.
Interpretes: William Shatner, Leonard Nimoy, Forest Kelley, Richard Evans.
«Abandonar la orilla».
Tras una larga y dura misión, la nave Enterprise llega a un planeta semejante a la Tierra. El Capitán Kirk permite a la tripulación que abandone la base y se diviertan. Pero una vez en tierra envían curiosos mensajes al Enterprise.
16'30 Top Madrid.
17'30 Documental.
Vida salvaje: «El oso polar».
18'00 Pantalla chica.
«El caliente otoño del 86». (Raying for the keeps). USA. 102'. Director: Daniel Jordano. Interpretes: Daniel Jordano, Matthew Penn, Leon W. Grant, Mary B. Ward, M. Tomei. Danny, Spikes y Silk son tres jóvenes de Nueva York recién graduados. Terminados los estudios los «teenagers» se enfrentan a su inmediato futuro.
20'00 Fútbol.
Retransmisión en directo del partido amistoso entre: Salamanca - At. Madrid.
22'00 Telenoticias fin de semana.
22'15 Deforme.
Espacio de humor que parodia los programas semanales informativos de cualquier canal de televisión.
22'45 Entre amigos.
Música y humor, en un programa grabado en directo y con público.
00'45 Videocine.
«Alguien mató a su marido». (Somebody killed her husband). USA. 1978. 97'. Director: Lamont Johnson. Interpretes: Jeff Bridges, Farrow Fawcett-Majors, John Wood, Tommy Grimes, John Glover.
Una bella joven sufre la pérdida de su marido. Ahora se debe enfrentar a una nueva vida donde no faltará la aventura y el amor.
02'25 Fin de emisión.

**DOMINGO
17
FEBRERO**

10'00 Carta de sintonía.
10'30 Dibujos animados.
«Los barbabapás».
11'00 Super sports.
13'00 Tendencias.
«Gabriel García Márquez».
14'00 En comunidad.
14'30 Telenoticias fin de semana.
14'55 El tiempo.
15'00 Las tortugas Ninja.
15'30 Pantalla chica.
«Los Albóndigas atacan de nuevo». (Meatballs II). Canadá. 1984. 84'. Director: Ken Wiederhorn. Interpretes: Richard Mulligan, Hamilton Camp, John Mengatti, John Larroquette, Tammy Taylor.
Un grupo de chicos acuden a un campamento juvenil con una férrea disciplina. Una vez allí no faltan las aventuras, líos amorosos y broncas e incluso acude un visitante extraterrestre al campamento.
17'00 Dibujos animados.
«La historia de la maravillosa patata».
17'30 Documental.
Vida salvaje: «Los buitres».
18'00 Baloncesto.
Resumen de la jornada y atención a los partidos de la Liga Americana. Retransmisión en directo de un encuentro de la liga española.
20'00 Los Intocables.
«Operación México».
Elliot Ness está frustrado debido a la desaparición de un importante testigo de un caso en el cual lleva dos años investigando. Ness, empeñado en localizar a su hombre, acude a México tras una pista.
21'00 Telenoticias.
21'15 El mundo del National Geographic.
22'15 Largometraje.
«El pasaje». (Passage). Gran Bretaña. 1978. 98'. Director: J. Lee Thompson. Int.: Anthony Quinn, James Mason, Malcolm McDowell.
Un importante científico intenta escapar de la Francia ocupada por los nazis. Para su huida cuenta con la ayuda de un pastor vasco. Pero sus pasos son seguidos por la Gestapo.
23'55 Cagney y Lacey.
«La clínica».
La detective Cagney acude, acompañada por policías de paisano, en ayuda de una joven mujer hispana cuya entrada en una clínica es impedida por manifestantes.
00'50 Fin de emisión.

**LUNES
18
FEBRERO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 Universidad abierta.
«Herodes y Judea».
10'00 Curso de inglés.
10'10 Amazonas.
11'15 Juan Luis Guerra en concierto.
12'45 A todo Madrid.
13'35 Rosa... de lejos.
Interpretes: Leonor Benedetto, Pablo Alarcón, Mario Passik, Diego Varzi, Betiana Blum, J. Carlos Dual.
Esteban trata de explicarle a María que sus salidas con Caterina fueron debidas al despecho. Pero María no le acepta sus excusas y le echa de su casa diciéndole que no quiere saber nada más de él.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Dallas.
Interpretes: Larry Hagman, Jim Davis, Barbara Bel Geddes, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal.
«Historia de crímenes».
April se ve obligada a esconderse cuando intentan interrogarla sobre Nicolas.
15'50 Maude.
Int.: Beatrice Arthur, Bill Macy, Adrienne Barbeau, Conrad Bain.
«El regalo de Walter».
Walter y Maude preparan una fiesta de Navidad para sus trabajadores. Walter se sorprende cuando éstos le proponen algunos cambios de cara al futuro. Tanto que el amable anfitrión se transforma en un monstruo que les echa de su casa.
16'20 Cine de tarde.
«Tiempos locos». (Crazy times). USA. 1981. 89'. Director: Lee Phillips. Interpretes: Ray Liotta, David Caruso, Michael Pare, Talia Balsam.
En los años 50 Wizard, Bobby y Harry, son tres jóvenes que viven en un barrio pobre de Nueva York. Están en la edad de las pandillas, los bares y las salas de baile. Pero también en la de su madurez. Wizard va a demostrar que, a pesar del ambiente y la ley de la calle, él y sus amigos son «buenos chicos».
18'00 Snorkles.
«La banda all star». «Snorkbaile».
18'30 Las pasas de California.
«Se acabaron las pasas».
19'00 Ivanhoe.
«La trampa».

19'30 Pop-7.
20'00 La bella y la bestia.
21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Qué sabe nadie.
22'30 Hospital.
«Salud».
23'20 Telenoticias.
23'30 Dippy Duck.
«El pato se queda aquí».
Debido a su nuevo romance Wally trasnocha. Esto hace que pierda su voz y su habilidad para doblar a Dippy Duck. El problema es que él prefiere perder su trabajo a dejar a su nueva novia.
00'05 Pop 7
00'35 Fin de emisión.

**MARTES
19
FEBRERO**

09'00 Carta de sintonía.
09'30 Universidad abierta.
«Ratas y Superratas, hierbas y superhierbas».
10'00 Curso de inglés.
10'15 Amazonas.
11'15 En comunidad. (R).
11'45 Top Madrid. (R).
12'45 A todo Madrid.
Recorrido por un pueblo de la Comunidad de Madrid, guía cultural y monográfico sobre educación.
13'35 Rosa... de lejos.
Tras descubrir la infidelidad de Esteban María entra en una profunda depresión de la que ni sus amigos ni su hijo pueden sacarla.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Dallas.
«Tener y mantener».
April asustada sucumbe a las presiones y revela la identidad de Nicolas.
15'50 Maude.
«La casa de Carol».
Maude está tan excitada que descubre su gran regalo de bodas para Carol y Cris. Walter se marcha enfadado de la casa y Carol y Cris discuten por el regalo.
16'20 Cine de tarde.
«Boda accidentada». España. 1943. 63'. Director: Ignacio F. Iquino. Interpretes: Mercedes Vecino, Luis Prendes, Pedro Mascaro, José Jaspe.
Comedia de enredo erótico, localizada en un hotel de moda.
17'30 Gagman.
«El chistoso».
18'00 La hora de los sueños de Janosh.

CARPINTERIA

HIGUERAS, S.A.

EBANISTERIA

FABRICACION DE MUEBLES A MEDIDA Y REFORMAS EN GENERAL

- Restauraciones
- Mobiliario interior
- Puertas interiores y blindadas
- Instalación Locales Comerciales

- Ebanistería (Nogal, Roble, Raíz, etc...)
- Obras en chalets
- Revestimiento especial de armarios
- Decoración

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO - PERSONAL ESPECIALIZADO

CENTRO DE EMPRESAS

Ctra. de Daganzo, Km. 2'300 Nave D-1 * Telfs.: 882 91 79 - 889 19 71 - FAX: 882 92 34 - Alcalá de Henares

18'30 Tex Avery.
19'00 Ivanhoe. «Los rehenes».
19'30 Pop 7.
20'00 La bella y la bestia.
21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 El pantallazo.
22'30 Las nuevas aventuras de Sherlock Holmes.
«El pabellón misterioso».
¿Cuál es el secreto del pabellón? En uno de los más intrigantes casos de Sherlock Holmes se reúnen un tirano extranjero, una ama de llaves inglesa y un inspector de policía poco ortodoxo.
23'30 Telenoticias.
23'35 Mi chica y yo.
«Ponte en mi lugar».
00'10 Pop 7.
00'40 Fin de emisión.

MIÉRCOLES 20 FEBRERO

09'00 Carta de sintonía.
09'30 Universidad abierta.
«Cuestión de equilibrio».
10'00 Curso de inglés.
10'15 Amazonas.
11'15 Qué sabe nadie. (R)
12'15 Deforme. (R).
12'45 A todo Madrid.
Tres monográficos sobre Historia, Geografía o Arte que serán tratados en el coloquio «Madrid a diario» y un recorrido por un pueblo de la Comunidad de Madrid.
13'35 Rosa... de lejos.
Todos los amigos de María y Esteban intentan que se reconcilien. El problema es que cada uno culpa al otro del desastre de su matrimonio.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Dallas. «Estima».
Clayton se entera de que David Shulton le contó a Ellie su romance con Laurel y promete vengarse. Elli informa a su familia de que ha roto sus relaciones con Clayton, de lo cual J.R. se alegra muchísimo. Por su parte, frustrada por la insensibilidad de J.R., Casey acude a visitar a Cliff Barnes para que le aconseje sobre lo que debe hacer.
15'50 Maude.
«El adiós de Florida».
Al marido de Florida le han subido el sueldo. Esto les permite que ella deje de trabajar. El problema es que Florida no sabe cómo decirle a Maude la noticia.
16'20 Cine de tarde.
«El fantasma y doña Juanita». España, 1944. 67'. Director: Rafael Gil. Intérpretes: Mary Delgado, Antonio Casal, Milagros Leal, Juan Calvo, José Isbert.
Juanita, una bella joven, vive tranquila en una pequeña ciudad. Su vida transcurre entre los estudios y sus sueños de adolescente. Pero se ve turbada con la llegada de un circo ambulante. Su payaso es un joven «fantasma» que se hace pasar por un rico heredero.
18'00 El principito.
«Un verdadero hombre».
18'30 Las nuevas aventuras de Popeye.
19'00 Ivanhoe.

«Condema a muerte».
Los templarios ordenan la ejecución de los prisioneros. Atendiendo a su última voluntad les envían un sacerdote para que les asista en confesión.
19'30 Pop-7.
20'00 La bella y la bestia.
21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Largometraje.
«El temerario Ives». (St. Yves). USA, 1976. 90'. Director: J. Lee Thompson. Intérpretes: Charles Bronson, John Houseman, Jacqueline Bisset, Dana Elcar.
Raymond St. Ives es un antiguo reportero de sucesos ahora convertido en escritor de novelas de ciencia ficción. St. Ives decide recuperar unos importantes libros robados, propiedad de Abner, un poderoso hombre de negocios. Mientras intenta hacerse con los ejemplares, St. Ives se ve envuelto en un caso de asesinato a causa de la mujer de su editor.
23'05 Telenoticias.
23'15 Chelmsford 123.
Director: John Stroud. Intérpretes: Jimmy Mulrille, Rory McGrath, Philip Pope.
23'45 Pop-7. (R).
00'15 Fin de emisión.

JUEVES 21 FEBRERO

09'00 Carta de sintonía.
09'30 Universidad abierta.
«Los fuegos de la vida».
10'00 Curso de inglés.
10'15 Amazonas.
11'15 El pantallazo. (R).
11'45 Top Madrid. (R).
12'15 Madrid viejos oficios. (R).
12'45 A todo Madrid.
Dos temas: gastronomía y medio ambiente. Recorrido por un mercado y un restaurante y los recursos medio ambientales de nuestra Comunidad: «Madrid a diario» y el recorrido por un pueblo de la Comunidad de Madrid.
13'35 Rosa... de lejos.
Los amigos siguen presionando a María y a Esteban para que vuelvan a unirse. Ellos también siguen intransigentes culpándose el uno al otro.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Dallas.
«Nunca digas nunca».
Clayton es arrestado acusado de asesinato. El arresto será aprovechado por J.R. en su esfuerzo por conseguir el control de la Ewing Oil. Ray recibe una visita inesperada, mientras que la ruptura del matrimonio entre Ellie y Clayton se convierte en la principal noticia de los diarios y Kimberly y Cliff unen sus fuerzas contra J.R.
15'50 Maude.
«Tortolitos».
La relación entre Arturo y Vivian se termina cuando ésta se cansa de oír los continuos elogios de Arturo a su ex-esposa.
16'20 Cine de tarde.
«Harka». España, 1941. Director:

Carlos Arévalo. Intérpretes: Luis Peña, Luchy Soto, Alfredo Mayo, Raúl Cancio.
Marruecos se subleva y el ejército español tiene que acudir a reprimir el levantamiento. Un joven, el teniente Herrera, se queda en Madrid a la espera de incorporarse. Durante este tiempo conoce a una joven llamada Amparo, de la que se enamora. Pero el heroico teniente Herrera es llamado para acudir al frente a sustituir a un compañero.
17'35 Gagman. «La estrella».
18'00 Los Bobobos.
«El fantasma».
18'30 Baloncesto.
Copa del Rey: Partido correspondiente a los cuartos de final.
20'00 La bella y la bestia.
Devin y Charles son perseguidos por la policía. Estos consiguen esquivarles escondiéndose en los túneles del mundo subterráneo. Devin es un irresponsable aventurero, hijo del Padre, y Charles es un hombre deforme cuyo cuerpo y rostro están plagados de tumores que esconde tras una capucha y que le han llevado a ser despreciado por todos.
21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Iñaki, los jueves.
Bajo la dirección de Iñaki Gabilondo y en conexión con las Televisión Autonómicas, se realizará un gran programa en «talk show» con entrevistas, reportajes y música. El espacio tendrá dos grandes apartados: un tema central y el Foro de los Jóvenes.
23'10 Madrid mágico.
«La astrología».
El arte de adivinar a través de los astros es lo que llamamos astrología. Consiste en determinar su influencia sobre el curso de los acontecimientos y, al mismo tiempo, hacer predicciones para el futuro.
23'40 Telenoticias.
23'50 Cuatro por los suelos.
00'20 Pop-7. (R).
00'50 Fin de emisión.

VIERNES 22 FEBRERO

09'00 Carta de sintonía.
09'30 Universidad abierta.
«Un día en la vida».
10'00 Curso de inglés.
10'15 Amazonas.
11'15 Iñaki, el jueves. (R).
12'45 A todo Madrid.
El tema: Cultura. Varios monográficos sobre la panorámica cultural madrileña y el debate sobre un tema cultural propuesto. «Madrid, a diario» y el recorrido por un pueblo de la Comunidad de Madrid.
13'35 Rosa de lejos.
Carlos le explica a María que lo que realmente la pasa es que sigue enamorada de Roberto aunque ella crea lo contrario.
14'30 Telenoticias.
14'55 El tiempo.
15'00 Dallas.
«El último de los buenos chicos».
J.R. tiene las pruebas que revelan la inocencia de Clayton en el asesi-

nato de David. En su mejor línea decide utilizar esta información en su beneficio. J.R. recurre a su hermano para pedirle ayuda en su lucha contra Styles y la compañía Weststar, a pesar de que Bobby se halla en Washington realizando algunas gestiones personales.
15'50 Maude.
«La invitada de Maude».
Maude decide llevar a la práctica su solidaridad invitando a un niño del ghetto a vivir con ellos durante dos semanas.
16'20 Cine de Tarde.
«Papá piernas largas». (Daddy long legs). USA, 1955. 124'. Director: Jean Negulesco. Intérpretes: Fred Astaire, Leslie Caron, Terry Moore, Thelma Ritter, Fred Clark.
Un americano, rico, extravagante y soltero, conoce durante un viaje de negocios por Francia, a una joven huérfana a quien quisiera adoptar. Sin embargo, como no está casado, las autoridades no se lo permiten. Buscando una solución, decide pagarle los estudios en los mejores colegios de los Estados Unidos, aunque esta decisión le obliga a separarse de ella por un tiempo.
17'30 Gagman.
«El vagabundo».
18'00 Baloncesto.
Copa del Rey: Partido correspondiente a los Cuartos de Final.
20'00 ¡A la calle!
Programa cultural a modo de guía de servicio. El mundo del cine, la literatura, el teatro, la danza y actividades marginales de la Comunidad de Madrid, centrarán el interés de ¡A la calle!
21'00 Telenoticias.
21'25 El tiempo.
21'30 Noche de cine.
«New York, New York». USA, 1977. 156'. Director: Martin Scorsese. Intérpretes: Robert de Niro, Liza Minelli, Lionel Stander, Barry Primus.
En la década de los cuarenta, un gran saxofonista conoce a una vocalista que forma parte de una banda de jazz. La joven es una mujer independiente y con unas enormes ganas de triunfar en la música. Con el tiempo, la vocalista se convierte en una estrella de Hollywood. El saxofonista debe enfrentarse a esta nueva situación, que afecta a la relación de la pareja en lo sucesivo.
01'15 Telenoticias.
00'25 Largometraje de madrugada.
«Vestida para matar». (Dressed to kill). USA, 1980. 102'. Director: Brian de Palma. Intérpretes: Angie Dickinson, Michael Caine, Nancy Allen, Keith Gordon, Dennis Franz.
Una mujer visita a su psiquiatra para tratar de resolver sus problemas sexuales. Finalmente se enfrenta a ellos de una forma radical. Conoce a un hombre en un museo y se va con él. Pero, cuando sale del apartamento que sirvió de nido a su aventura es asesinada de forma brutal por una mujer rubia. Una prostituta es testigo del horrible asesinato y comienza para ella una pesadilla.
02'10 Pop 7. (R).
02'40 Fin de emisión.

SABADO 16 FEBRERO

08.00 Dibujos animados.

- Bosque de Tallac.
- La abeja Maya.

09'00 Rascal. (Dibujos animados).

09'30 Robotehc.

10'00 Las chicas con las chicas.

10'30 Pressing fútbol. (R).

12'00 El Gran Chaparral.

13'00 Telecinco, ¿digame?.

- Un médico precoz.

15'30 Cine fiesta.

«Marcado a fuego». (Branded). USA, 1950. 81'. Director: Rudolph Maté. Intérpretes: Alan Ladd, Charles Bickford, Mona Freeman, Robert Keith.

Choya es un errante pistolero que tiene un encuentro con un foragido que le convence para que se haga pasar por el hijo de un rico ranchero que hace tiempo desapareció. Choya es marcado para que tenga una señal, como si fuera identificación. Choya consigue el trabajo en el rancho de Lavery y al mostrar la marca es aceptado como su hijo.

17'25 Dibujos animados.

«Ana de las tejas verdes».

17'45 Vip Guay.

18'25 Humor amarillo.

18'40 Pressing catch.

19'35 Starsky y Hutch.

20'30 Enredos de familia.

20'55 Hoy.

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Tutti frutti.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'15 Silencio..., se ríe.

«París bien vale una moza». España, 1972. 89'. Director: Pedro Lazaga. Intérpretes: Alfredo Landa, Paz Isern, José Sacristán, Antonio Ferrandis.

Un pluriempleado paleta viaja a París para buscar a la hija del cacique del pueblo, que se descarrió y se fue a la capital francesa. Una vez allí se convertirá en el rey del hampa parisina, pero sin perder por ello nada de su visceral honradez.

01'50 Vip noche.

03'40 Cierre de emisión.

DOMINGO 17 FEBRERO

08'00 Dibujos animados.

- Bosque de Tallac.
- La abeja Maya.

08'50 Rascal. (Dibujos animados).

09'15 Cine de domingo.

«Rebelión apache». (Apache uprising). USA, 1965. 90'. Director: R.G. Springsteen. Intérpretes: Rory Clahoun, Corinne Calvet, John Russell, Lon Chaney.

El intrépido Jim Walker cabalga por el territorio de Arizona. Son los años difíciles tras la Guerra Civil norteamericana. Durante el trayecto es asaltado por dos apaches, pero la intervención de un explorador y de un viejo amigo será decisiva para salvar su vida. Walker además evitará la insurrección de los apaches así como el robo de una diligencia. En medio de estas aventuras, encontrará el amor.

10'50 Vip guay. (R).

11'35 Arco Iris.

12'05 Pressing Catch. (R).

13'00 Pressing boxeo. (R).

14'00 La 5ª marcha.

15'00 Humor amarillo.

15'30 Cine fiesta.

«El salvaje». (The savage). USA, 1975. 91'. Director: George Marshall. Intérpretes: Charlton Heston, Susan Morrow, Peter Hanson, Joan Taylor.

Un chico blanco crece entre los indios. En el futuro, cuando es ya mayor, su lealtad se verá dividida entre dos bandos irreconciliables. La guerra entre los Sioux y los blancos, hará muy difícil su posición.

17'10 Dibujos animados.

«Ana de las tejas verdes».

17'30 Tutti frutti. (R).

19'30 Misión Imposible.

20'30 Enredos de familia.

20'55 Hoy.

21'00 Telecupón.

21'15 El nuevo Benny Hill.

21'45 Vip noche.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'15 Pressing boxeo.

01'15 El inspector Derrick.

02'15 Cierre de emisión.

LUNES 18 FEBRERO

08'00 Dibujos animados.

- «Bosque de Tallac».

- «La abeja Maya».

09'00 Telecinco, ¿digame? (R).

10'00 Vip (Rep).

10'30 Telerromance.

- Días de baile.

11'15 Camino de luz.

11'55 Misión imposible. (R).

12'45 Telerromance. La Revancha.

13'30 Tao-Tao.

(Dibujos animados).

14'00 Entre platos anda el juego.

14'30 Dibujos animados.

«Las aventuras de Teddy Ruxpin».

15'00 Señora.

15'50 Cine corazón.

«Un maldito embrollo». (Un maledetto imbroglio). Italia, 1959. 106'. Director: Pietro Germi. Intérpretes: Claudia Cardinale, Franco Fabrizi.

La historia comienza con el asesinato de una mujer. Cuando se inician las investigaciones, el comisario encargado del caso descubre una serie de irregularidades en la vida de los que rodeaban a la víctima.

17'40 Superguay.

- «G.I. Joe».

- «Bésame, Licia».

- «Los pitufos».

- «El pequeño Hobo».

19'00 Misión Imposible.

20'00 Vip.

20'30 Campeones.

20'55 Hoy. (Avance informativo).

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Cine te amo.

«Borsalino». (Borsalino). Francia-Italia, 1970. 118'. Director: Jacques Dreyer. Intérpretes: Jean Paul Belmondo, Alain Delon, Michel Bouquet, Catherine Rouvel.

En Marsella en los años treinta, dos gánsters que se conocen desde niños unen sus fuerzas y se adueñan del hampa marselles.

24'10 Entre hoy y mañana.

00'40 Los Angeles de Charlie.

01'35 Arco iris. (R).

02'05 Cierre de emisión.

MARTES 19 FEBRERO

08'00 Dibujos animados.

09'00 ¿Hablando se entiende la gente? (R).

10'00 Vip. (Rep).

10'30 Telerromance.

- Días de baile.

11'15 Camino de luz.

11'55 Misión imposible. (R).

12'45 Telerromance.

- La Revancha.

13'30 Tao-Tao.

14'00 Entre platos anda el juego.

14'30 Dibujos animados.

«Las aventuras de Teddy Ruxpin».

15'00 Telerromance.

- Señora.

15'50 Cine corazón.

«El precio del placer». (Stiletto). USA, 1969. 94'. Director: Bernard L. Kowalski. Intérpretes: Alex Cord, Britt Ekland, Barbara McNair, Patrick O'Neal.

Un asesino a sueldo de la Mafia, decide que está cansado de hacer este tipo de trabajo y piensa retirarse

para disfrutar de sus ganancias en compañía de bellas señoritas. Pero las cosas se le complicarán cuando la Mafia le busca para que haga un nuevo trabajo.

17'30 Super Guay.

- «G.I. Joe».

- «Bésame, Licia».

- «Los pitufos».

- «El pequeño Hobo».

19'00 Misión Imposible.

20'00 Vip.

20'30 Campeones.

20'55 Hoy. (Avance informativo).

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Noches de acción.

Incluye dos series:

- Camino del infierno.

La mayoría de los muchachos siguen deprimidos por la guerra, que parece no terminar. Ben propone iniciar un arriesgado plan de ataque.

- Misterio para tres.

Un nuevo caso se plantea a los chicos relacionado con otro objeto procedente de la tienda de antigüedades.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'15 ¿Hablando se entiende la gente?

01'15 Las chicas con las chicas.

01'45 Cierre de emisión.

MIÉRCOLES 20 FEBRERO

08'00 Dibujos animados.

09'00 ¿Hablando se entiende la gente. (R).

10'00 Vip. (R).

10'30 Telerromance.

- Días de baile.

11'15 Camino de luz.

11'55 Misión imposible. (R).

12'45 Telerromance.

- La Revancha.

13'30 Tao-Tao.

14'00 Entre platos anda el juego.

14'30 Dibujos animados.

«Las aventuras de Teddy Ruxpin».

15'00 Telerromance.

- Señora.

15'50 Cine corazón.

«Lisboa». (Lisbon). USA, 1956. 90'. Director: Ray Milland. Intérpretes: Ray Milland, Maureen O'Hara, Claude Rains, Yvonne Furneaux.

Un ladrón internacional contrata a un aventurero profesional para que intente liberar a su mujer, que se halla secuestrada.

17'30 Super guay.

19'00 Misión imposible.

20'00 Vip.

20'30 Campeones.



TODO SOBRE FORD



Henacar, S. A.



CONCESIONARIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTA, RECAMBIOS, TALLER MECANICO, CHAPA y PINTURA, en:

Ctra. de Barcelona, Km. 27'200 Teléfono 880 00 62 Alcalá de Henares



20'55 Hoy. (Avance informativo).
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.

Concurso presentado por Jesús Puente en el que tres parejas deben demostrar su grado de compenetración.

22'00 Cine cinco estrellas.

«El bueno, el feo y el malo». (Il buono, il brutto e il cattivo). Italia, 1966. 160'. Director: Sergio Leone. Intérpretes: Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef, Elia Wallach.

Tres hombres, durante la guerra civil americana, van tras un tesoro escondido en un cofre perteneciente a los Confederados. Cada uno de ellos conoce sólo una parte de su paradero. Por esa razón se perseguirán mutuamente.

00'30 Entre hoy y mañana.

Informativo. Dirige y presenta Luis Mariñas.

01'00 Noche de miedo.

«El ataúd». (The oblong box). USA, 1969. 95'. Director: Gordon Hessler. Intérpretes: Vincent Price, Christopher Lee, Alastair Williamson, Peter Arne.

Un aristócrata británico del siglo XIX vive atormentado por su hermano, un ser monstruoso que tiene desfigurada la cara debido a un terrible accidente. Lo tiene escondido en la torre del castillo, pero se escapa en varias ocasiones a la ciudad donde comete crímenes horribles y sangrientos.

02'40 Cierre de emisión.

JUEVES 21 FEBRERO

08'00 Dibujos animados.

- «Bosque de Tallac».

- «La abeja Maya».

09'00 Corín Tellado: mis mejores historias de amor.

10'00 Vip. (R).

10'30 Telerromance.

- Días de baile.

11'15 Camino de luz.

11'55 Misión imposible (R).

12'45 Telerromance.

- La Revancha.

13'30 Tao-Tao.

14'00 Entre platos anda el juego.

14'30 Dibujos animados.

«Las aventuras de Teddy Ruxpin».

15'00 Telerromance.

- Señora.

15'50 Cine corazón.

«Bandidos en Milán». (Banditi a Milano). Italia, 1968. 94'. Director: Carlo Lizzani. Intérpretes: Gian María Volonté, Tomás Milan, Margaret Lee, Carla Gravina.

La historia de una banda de delincuentes especializada en desvalijar bancos, y objetivo prioritario de las fuerzas de la policía.

17'40 Super Guay.

19'00 Misión imposible.

20'00 Vip.

20'30 Campeones.

20'55 Hoy. (Avance informativo).
21'00 Telecupón.
21'15 Su media naranja.
22'00 Gran pantalla TV.

«Stradivarius». (Stradivari). Italia, 1988. Director: Giacomo Battiato. Intérpretes: Anthony Quinn, Stefania Sandrelli, Valerie Kaprisky, Francesco Quinn, Danny Quinn, Lorenzo Quinn, Fanny Bastien. Historia del célebre músico italiano Antonio Stradivarius, que incluyó su nombre en la historia de la música al crear el célebre tipo de violín que lleva su nombre.

23'45 Entre hoy y mañana.

24'15 ¡Ay, qué calor!

01'05 Los Angeles de Charlie.

02'00 Cierre de emisión.

VIERNES 22 FEBRERO

08'00 Dibujos animados.

09'00 Corín Tellado: mis mejores historias de amor.

10'00 Vip. (R).

10'30 Días de baile.

11'15 Camino de luz.

11'55 Misión imposible (R).

12'45 La Revancha.

13'30 Tao-Tao.

14'00 Entre platos anda el juego.

14'30 Dibujos animados.

«Las aventuras de Teddy Ruxpin».

15'00 Señora.

15'50 Cine corazón.

«La familia Manson». (C.C. and company). USA, 1970. 88'. Director: Seymour Robbie. Intérpretes: Ann Margret, Joe Namath, William Smith, Teda Bracci.

Un chico conoce a una chica de la que se enamora perdidamente. Pero para ello tiene que formar parte de la banda de motoristas a la que pertenece la chica. Se introducirá, lógicamente como motorista, pero creará un estado de ánimo muy adverso contra él.

17'30 Super Guay.

«G.I. Joe», «Bésame, Licia», «Los pitufos», «El pequeño Hobo».

19'00 Misión imposible.

20'00 Vip.

20'30 Campeones.

20'55 Hoy. (Avance informativo).

21'00 Telecupón.

21'15 Su media naranja.

22'00 Gran pantalla TV.

«Stradivarius».

23'45 Entre hoy y mañana.

24'15 ¿Hablando se entiende la gente?

01'15 Erotismo.

«Inmoralidad». (L'imoralita). Italia, 1978. 105'. Director: Massimo Piri. Intérpretes: Lisa Gastoni, Howard Ross, Mel Ferrer, Karin Trentephol.

La mujer de un hombre ya mayor conoce a otro más joven y se enamora de él. Pero el marido no está dispuesto a aceptar esta situación.

02'50 Cierre de Emisión.

Tag Talleres AGUSTIN GIL

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

CHAPA - PINTURA

MECANICA (Puestas a punto, etc.)

ELECTRICIDAD (Instalación de Auto-Radios y Alarmas)

* Todo tipo de vehículos

* Personal especializado

TRABAJOS
GARANTIZADOS

Polígono Industrial
ALCALA I. Nave 613
(Antigua Ctra. Madrid-Barcelona.
Km. 32)
Telf.: 882 26 31
ALCALA DE HENARES

MESOTERAPIA
Tratamiento eficaz y rápido de
CELULITIS - VARICES - HEMORROIDES
Resultados garantizados y espectaculares
Consultorio Médico Venecia
Gran Canal, 8 - Tlf. 881 49 39 - Alcalá de Henares
PREVIA PETICION DE HORA 5'30 a 8'30

GIMNASIO

SOLARIUM DE RAYOS U.V.A.

Bronceado rápido y eliminación de acné, sin los peligros del sol.



SPORT-BODY

FISICO
CULTURISMO
Y
SAUNA

MATRICULA GRATUITA

DURANTE TODO EL AÑO

C/ ALFONSO DAVALO nº 6 - TLF. 881 37 41



Hotel El Bedel



TV. EN HABITACIONES - ***
CAFETERIA - BAR
Platos combinados

COMUNIONES - CONGRESOS - CONVENCIONES

Plaza de San Diego, 6 - Tlf. 889 37 00 - Alcalá de Henares

**SABADO
16
FEBRERO**

08'00 Oh! Video.
09'30 La guardería del sábado.
11'00 UFO.
12'00 Lo mejor de «De tú a tú».
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Los héroes de Hogan.
15'00 Noticias.
15'30 Polvo de estrellas.
15'33 Teletienda.
15'45 1ª película.
«Un médico en la marina». (Doctor at sea). Gran Bretaña, 1955. 93'. Director: Ralph Thomas. Intérpretes: Dirk Bogarde, Brigitte Bardot, Brenda de Banzie, James Robertson Justice, Maurice Denham.
Encantadora comedia en la que Simon Sparrow se vuelve oficial de medicina en un barco de carga.
17'20 2ª película.
«Sandokan». Italia, 1977. Director: Sergio Solima. Intérpretes: Kabir Bedi, Philippe Leroy, Massimo Fochi.
Sandokan es apresado por una secta sedienta de sangre, que venera a la diosa Kali.
19'30 Noticias.
19'33 Eng.
20'30 Noticias.
21'00 Crónica en negro.
21'30 El orgullo de la huerta.
22'00 3ª película.
«Los locos de abril». (The april fools). USA, 1969. 95'. Director: Stuart Rosenberg. Intérpretes: Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Peter Lawford, Sally Kellerman, Myrna Loy, Charles Boyer.
Un hombre de negocios decide olvidar su matrimonio para fugarse con una bella mujer.
23'40 4ª película.
«Volver a empezar». España, 1969. 89'. Director: José Luis Garci. Intérpretes: Antonio Ferrandis, Encarna Paso, José Bódalo, Agustín González.
Un hombre que ha recibido el premio Nobel de Literatura regresa a su ciudad natal, donde se encontrará con su primer amor. Juntos vivirán la historia de su pasado.
01'20 5ª película.
«El cuchillo en el agua». (Noz W Wodzie). Polonia, 1962. 90'. Direc-

tor: Roman Polanski. Intérpretes: Leon Niemczyk, Yolanda Umecka, Zygmunt Malanowicz.
Dos hombres con personalidades muy diferentes, uno joven y el otro maduro con experiencia, lucharán por el amor de la misma mujer.
03'00 ¡Oh! Video.
05'00 Cierre de emisión.

**DOMINGO
17
FEBRERO**

08'00 ¡Oh! Video.
09'00 La guardería del domingo.
11'00 Departamento S.
12'00 Peyton Place.
13'15 Cine.
«El vagabundo de las islas». (The beachcomber). Gran Bretaña, 1955. 82'. Director: Muriel Box. Intérpretes: Glynis Johns, Donald Sinden, Paul Rogers, Donald Pleasence, Walter Crisham, M. Hordern.
El film nos traslada al Este de las Indias Holandesas, donde la solterona hermana de un misionero se enamora de un pescador de ostras «borrachín», el cual acaba reformándose.
15'00 Noticias del domingo.
15'30 El libro de la selva.
16'00 La llamada del Oeste.
16'30 El coche fantástico.
17'30 Ricos y famosos.
18'00 La película del domingo.
«El hombre elefante». (The elephant man). USA, 1982. 97'. Dir.: Jack Hofsiss. Int.: Philip Anglim, Kevin Conway, Penny Fuller.
Drama basado en la vida de John Merrick, un inglés que sufrió una cruel enfermedad hasta que fue salvado por un prestigioso cirujano.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El gordo.
21'55 Escándalo en la marina.
23'00 Noticias.
23'10 Noche de lobos.
«El presidio». (Prission). Italia, 1987. 99'. Dir.: R. Harlin. Int.: Lane Smith, Viggo Mortensen.
La acción se sitúa en una cárcel en la que aún habita el espíritu errante de un antiguo preso que fue ejecutado cruelmente sin motivo.
01'00 Al fin, música.
02'00 Cierre de emisión.

**LUNES
18
FEBRERO**

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Noticias.
08'05 La guardería.
09'30 Noticias de la economía.
Espacio dedicado a la información económica. Con Alejandro Dueñas y Fernando G. Urbaneja.
09'45 De tú a tú.
Revista matinal que dirige y presenta Nieves Herrero. Incluye:
09'45 Sí y No. (Debate).
10'15 Silencio, acción. (Concurso).
10'30 Pasarela. (Telenovela).
11'12 Noticias.
11'30 La salud es lo que importa.
12'00 Escápate. (Concurso).
12'30 Hombres de hoy.
13'00 Pasionaria. (Telenovela).
13'50 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Embrujada.
15'00 Noticias.
15'30 Telecine.
«¿Dónde están los espías?». (Where the spies are). Gran Bretaña, 1965. 110'. Director: Val Guest. Intérpretes: David Niven, Françoise Dorléar, Nigel Davenport, Ronald Radd, Cyril Cusack.
Un médico rural es persuadido para que se convierta en un espía, bajo la promesa de conseguir un flamante coche.
17'10 Teletienda.
17'20 Noticias.
17'23 La merienda.
18'50 Teletienda.
19'00 El coche fantástico.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El equipo A.
22'00 Noticias.
22'01 La película del lunes.
«El vengador SFX». (SFX retaliation). USA. Director: John Gale. Intérpretes: Linda Blair, Chris Mitchum.
Dos bandas rivales mantienen una sangrienta lucha por una venganza. Al jefe de unos de ellos le ha sido robado un millón de dólares. Para recuperarlo recurrirá al secuestro.
00'00 Noticias.
00'15 Randall y Hopkirk.
01'00 Hospital general.

Drama que nos hace compartir las alegrías y tristezas de un hospital.
01'45 La intrusa.
02'30 Cierre de emisión.

**MARTES
19
FEBRERO**

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Noticias.
08'05 La guardería.
Espacio infantil presentado por Teresa Rabal. Incluye: «Transformers», «Bolek y Lolek», «Centuriones» y «Las aventuras de Henbe».
09'30 Noticias de la economía.
09'45 De tú a tú.
13'00 Pasionaria.
13'50 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Embrujada.
15'00 Noticias.
15'30 Telecine.
«Grupo antiterrorista II». (C.A.T. Squad: Python Wolf). USA, 1988. 100'. Director: William Friedkin. Intérpretes: Joe Cortese, Jack Youngblood, Steve James, Deborah van Valkenburgh, Miguel Ferrer, Alan Scarf.
Un grupo de élite de contra-ataque del gobierno estadounidense tiene que realizar una misión secreta en Sudáfrica.
17'10 Teletienda.
17'20 Noticias.
17'23 La merienda.
18'50 Teletienda.
19'00 Bonanza.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El hombre de los 6 millones.
A consecuencia de la amnesia sufrida tras un accidente de avión, una mujer ha sido expulsada de su propio puesto por unos vecinos hostiles. Steve Austin está dispuesto a hacer cualquier cosa por ayudarla.
22'00 Noticias.
22'01 Y ahora Encarna.
Magazine presentado y dirigido por la popular periodista Encarna Sánchez.
23'00 Mancuso.
24'00 Noticias.
00'15 Enemigos del crimen.
01'00 Hospital General.
01'45 La intrusa.
02'30 Fin de emisión.



EN GUADALAJARA AUTOVIA MADRID - BARCELONA, KM. 57

**HOTEL
RESTAURANTE**

- SELECTA CARTA DE ESPECIALIDADES GASTRONOMICAS
- SALONES CON GRAN CAPACIDAD PARA:
BODAS
REUNIONES DE EMPRESA...
Y TODO TIPO DE CELEBRACIONES



HAGA SUS RESERVAS EN LOS TELS.: (911) 22 18 00 - 21 56 03 FAX: (911) 22 69 55

MIÉRCOLES 20 FEBRERO

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Noticias.
Con Francisco Sierra.
08'05 La guardería.
Espacio infantil con Teresa Rabal. Incluye las series de dibujos animados «Transformers», «Centuriones», «Cuentos del mundo» y «Las aventuras de Henbe».
09'30 Noticias de la economía.
09'45 De tú a tú.
Revista matinal que dirige y presenta Nieves Herrero. Comprende:
09'45 Su oportunidad.
10'15 Silencio, acción.
10'30 Pasarela.
11'12 Noticias.
11'15 La salud es lo que importa.
12'00 Tú tuá.
12'30 Rostros de la década.
13'00 Pasionaria.
13'50 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Embrujada.
15'00 Noticias.
15'30 Telecine.
«De profesión: sus labores». España, 1970. 77'. Director: Javier Aguirre. Intérpretes: Laura Valenzuela, Alberto Mendoza, Mónica Randall, Fernando Fernán Gómez. Comedia que demuestra la vida de dos familias distintas: la una vive

una vida perfecta, y la otra se pasa todo el día discutiendo por todo. Hasta que un buen día, y tras varios sucesos, los dos matrimonios lograrán llevar una vida de lo más normal.

17'10 Teletienda.
17'20 Noticias.
17'23 La merienda.
18'50 Teletienda.
19'00 Los hombres de Harrelson.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 Miércoles... humor.
Espacio dedicado a las telecomedias de humor. Incluye:
21'00 Chicas con clase.
21'30 Empezar de nuevo.
22'00 Noticias.
22'01 Mini serie.
«El amor del francés».
00'00 Noticias.
00'15 Muñecas de papel.
01'00 Hospital General.
01'45 La intrusa.
02'30 Cierre de emisión.

JUEVES 21 FEBRERO

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Noticias.
08'05 La guardería.
09'30 Noticias de la economía.
09'45 De tú a tú.
10'30 Pasarela.

11'12 Noticias.
12'00 Tú tuá.
13'00 Pasionaria.
13'50 Noticias.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Embrujada.
15'00 Noticias.
15'30 Tele cine.
«Convicted: A mother's story». USA, 1987. 100'. Director: Richard Heffron. Intérpretes: Ann Jilliam, Kiel Martin, Gloria Loring.
Una mujer sentenciada a prisión tras robar dinero a su empresario para financiar los «seguros» negocios de su compañero. Su hermana cuida a sus hijos, pero la situación se pone tirante.
17'10 Teletienda.
17'20 Noticias.
17'23 La merienda.
18'50 Teletienda.
19'00 Bonanza.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El equipo A.
22'00 Noticias.
22'01 Cinturón negro.
«El regreso de Bruce Lee». (Return of Bruce Lee). Hong Kong. Intérprete: Bruce Lee.
Bruce Lee está obligado a volver a casa tras matar a un gangster. Vuela a Manila, donde se enfrentará a traidores de esclavos.
00'00 Noticias.
00'15 Lou Grant.
01'00 Escuela de periodismo.
01'45 La intrusa.
02'30 Cierre de emisión.

VIERNES 22 FEBRERO

07'30 Carta de ajuste.
08'00 Noticias.
08'05 La guardería.
09'30 Noticias de la economía.
09'45 De tú a tú.
14'00 Los segundos cuentan.
14'30 Embrujada.
15'00 Noticias.
15'30 Tele cine.
«Alta sociedad». (High society). USA, 1956. 107'. Director: Charles Walters. Intérpretes: Bing Crosby, Grace Kelly, Frank Sinatra, Celeste Holm, Luis Armstrong.
Una altiva chica rica elige entre varios pretendientes.
17'10 Teletienda.
17'20 Noticias.
17'23 La merienda.
18'50 Teletienda.
19'00 El coche fantástico.
20'00 La ruleta de la fortuna.
20'30 Noticias.
21'00 El hombre de los 6 millones.
22'00 La clave I.
00'00 La clave II.
02'30 Cine español.
«El espiritista». (El espiritista). España-Portugal, 1975. 90'. Director: Augusto Fernando. Intérpretes: Vicente Parra, Sandra Mazarowski, María Salerno.
04'30 Cierre de emisión.

Estrene coche usado con plena garantía

Asequibles a todas las economías

Variedad de marcas

Visite nuestra gran exposición

Revisados y Garantizados
por nuestro Servicio Técnico



AGROGIL, S.A.

Antigua Carretera Madrid-Barcelona, KM. 32'500

Tlfs. 889 45 12 - 889 45 48



Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Plan de Obras 1990 - 1991

90.000 m/2 de aceras
32. Km. de bordillos
60.000 m/2 de asfalto
1.000 papeleras, bancos y farolas
15.000 m/2 de nuevas zonas verdes

Este es el Plan de obras 90-91. Un Plan COLECTIVO nacido de la COLABORACION de vecinos, Delegaciones de Distrito y Ayuntamiento para mejorar nuestro medio ambiente.

Durante más de seis meses se han ido recogiendo barrio a barrio las principales necesidades de cada uno de ellos. Fruto de este trabajo es el documento que recoge unas 174 calles y plazas sobre las que es necesario actuar. Una vez elaborado el proyecto de nuevo vecinos y delegaciones de distrito modificaron o incluyeron algunas calles o espacios urbanos que no se habían contemplado inicialmente.

Así nació el Plan de Obras 90-91: 800 millones de pesetas para atender las necesidades inmediatas de la ciudad. 800 millones de pesetas para arreglar nuestras calles, nuestras aceras, nuestros parques.

Como toda obra produce MOLESTIAS a los vecinos, el Ayuntamiento ha desplegado para esta ocasión una gran cantidad de medios técnicos para que las obras sean ejecutadas eficaz y rápidamente.

PERDONEN LAS MOLESTIAS
ESTAMOS HACIENDO UNA CIUDAD MEJOR



El Avila se llevó fácilmente un encuentro que fue soporífero 1-3, el Alcalá volvió a las andadas y se hunde un poco más

RESULTADO: RSD. Alcalá, 1 (Arturo); Real Avila, 3 (Vidal en propia puerta y Juan Carlos dos).
ALCALÁ: Higes, Vidal, Quique, Sánchez, Moya, De la Calle (Juan Carlos, m. 58), Lolo, Pedrito, Arturo, Manolo Díaz y Vali (Navarro, m. 58).

AVILA: Javi, Eutiquio, Moyano, Cruz Heredia, Nacho, Alvarez, Juan Carlos, Barcala, Yeli (Frias, m. 87), José Enrique (Cano, m. 78) y Nando.

ARBITRO: Nevado González, del colegio extremeño. Mala actuación, siguió el juego muy de lejos y dejó de ver dos jugadas de penalti, una en cada área, por sendas manos. No influyó en el resultado pero tuvo una desafortunada actuación. Mostró tarjetas amarillas a Manolo Díaz, Nando y Alvarez.

LOS GOLES: 0-1, m. 39: Fallo estrepitoso en un ataque del Alcalá; cuatro jugadores del Avila se quedan solos y avanzan. Se interna con el balón José Enrique que centra y Vidal introduce el balón al intentar despejar; 1-1, m. 44: Fallo de la defensa del Avila en un córner que deja cabecear solo a Arturo para marcar el empate; 1-2, m. 53: Juan Carlos, del Avila, larga una vaselina desde más de treinta metros que coge adelantado a Higes y hace inútil su estirada; 1-3, m. 87: Contrataque del Avila con pase en profundidad al extremo derecha Cano que se interna, centra para que toque Cruz Heredia y que sólo Juan Carlos empuje a gol.

INCIDENCIAS: Menos de mil espectadores en el municipal del Val con aproximadamente cien mil pesetas de recaudación y presencia de un nutrido grupo de seguidores del Real Avila que animaron la paupérrima taquilla que se avistaba. Antes de comenzar el encuentro se guardó un minuto de silencio por la muerte de los hermanos Viruete, fallecidos en accidente de circulación días atrás junto con dos amigos en Azuqueca, y por el socio Juan Sánchez Piris.

A Segura, entrenador del Alcalá le gustan mucho los refranes. Seguro que Segura, permítasenos el juego de palabras, se acordó durante el encuentro entre su equipo y el Avila de uno muy típico: «el que mal empieza mal acaba», dice este refrán y qué verdad es. El Alcalá no empezó bien la semana, aunque esto no es demasiado importante si tenemos en cuenta que no empezó bien la temporada y desde hace años viene cometiendo errores uno tras otro. En la rueda de prensa que se organizó tras el encuentro Segura llegó a decir que le daba pena que se hubiera dejado al Alcalá abandonado a su suerte. Implícitamente queda claro que cualquiera arroja la toalla aunque nadie quiera reconocerlo pero también que esta situación es consecuencia de varias temporadas con errores y malos planteamientos que han llevado



a la histórica sociedad complutense deportiva al borde de un abismo que cada vez se le acerca más.

El caso es que perder contra el Avila puede entrar dentro de lo normal, pero no de la forma con

que se hizo el domingo. El Alcalá estuvo bajo mínimos, incluso Segura no pudo reunir ni siquiera a dieciséis jugadores y es que al perro flaco todo se le vuelven pulgas.

Total que si ya habíamos di-

cho que todo lo que fuera no sumar puntos era francamente negativo, perder dos en casa es crucial, y eso es lo que ocurrió frente al Avila de Eduardo 'Chato' González, un hombre que conoce bien esta sociedad, y lo que es más importante, la aprecia. Mermando física pero también psicológicamente, el Alcalá fue derrotado por el Avila en un partido de despropósitos en el quizá venció quien menos fallos tuvo, o quien mejor supo aprovechar los del contrario, que para el caso es lo mismo.

El equipo de Segura salió cohibido, muy consciente de que estaba en inferioridad de condiciones respecto al Avila. No entregó el equipo complutense el partido y así lo manifestó Segura en la rueda de prensa al término del encuentro, diciendo que su equipo había perdido con vergüenza pero jugando mal. A estas alturas centralizar en uno o dos jugadores del Alcalá las críticas, parece gratuito. El conjunto complutense perdió ante el Avila porque se sintió muy inferior cuando vio que no podía hacerle demasiado daño a la zaga abulense.

El momento es francamente delicado si es que todavía se puede juzgar, porque ya corre por el Alcalá un hálito de resignación ante la inminencia del descenso de categoría. Ahora, no se lo digan a Segura, que seguro que les contesta acusándolos de pesimismo. «Yo tengo más moral que Pichurri, que sacaba los córners y él mismo iba a rematarlos; si el entrenador no le dejaba se enfadaba».

Mañana domingo viaja el Alcalá a León para enfrentarse a la Cultural y Deportiva Leonesa, uno de los pocos equipos que han perdido en el Val pero que en su campo presentará sin duda mayor dificultad.



Segura

El técnico del Alcalá fue el primero en llegar a la sala de prensa para iniciar la rueda informativa. Estaba sonriente aunque se supone que la procesión iría por dentro. La primera pregunta que se le formuló fue si el Alcalá está ya en tercera división.

— **Hombre, por Dios, no sea tan pesimista. Fíjese que quedan catorce partidos, ¡lo que queda todavía! En el fútbol lo que hoy parece negro, mañana es blanco. Lo cierto es que el Alcalá tiene muchas dificultades, cada vez más y las intentamos superar. Hoy el equipo ha jugado con mucha vergüenza pero muy mal.**

Resumió Segura de la siguiente manera el problema del Alcalá ante el Avila:

— **El Alcalá ha podido ganar el partido en el primer tiempo; ha tenido dos ocasiones claras en el primer tiempo y podía haber sentenciado. Se ha desmoronado y ha perdido.**

Hubo quien le preguntó si estaba enfadado y el técnico lo negó.

— **No, no estoy enfadado. Me da pena que hayan dejado al Alcalá a su suerte; necesita más**

apoyo de todo el mundo, y no lo tiene. Esto sí que es verdaderamente lamentable porque luego repercute en el ánimo de los jugadores, que hacen lo que pueden pero tienen motivo para desanimarse.

No quiso entrar Segura en el problema de que los jugadores todavía no hayan cobrado el mes de diciembre.

— **Yo agradecería que me preguntárais del partido que ha jugado el Alcalá contra el Avila.**

Por tanto sí habló Segura del Avila para decir que es un buen conjunto.

— **El Avila tiene mejor equipo que el Alcalá; tienen un sistema de contragolpe fenomenal. 'Chato' González no sólo conoce al Alcalá, conoce a todos los equipos pero si los entrenadores ganáramos los partidos los directivos cambiarían todas las semanas de entrenador.**

El entrenador se vio obligado a sacar un equipo de circunstancias debido a las lesiones y a la gripe que se ha cebado en el Alcalá en estas dos últimas semanas.

— **Todo influye en el Alcalá, que lo que menos necesita son dificultades y esas nos sobran.**

Eduardo 'Chato' González

Viejo conocido del Alcalá volvió al Val con un Avila que venció clara y contundentemente a su ex equipo.

— **Ha sido una victoria clara pero muy trabajada porque nos hemos ido al descanso con un empate a uno y con el partido abierto para las dos partes. Nosotros hemos tenido el acierto de conseguir el 1-2 y en una situación como en la que se encuentra el Alcalá pues qué duda cabe que el nerviosismo se hace presa de ellos como ya sabíamos**



todos. Nosotros hemos podido jugar más tranquilos y aprovechar los contragolpes como hemos hecho en el tercer gol.

Eduardo González se mostró conforme con la interpretación de que el encuentro había sido de continuos fallos y que ganó quien menos cometió.

— **La verdad es que yo creo que no deberían haber entrado los dos primeros goles, el nuestro y el del Alcalá, marcados en el primer tiempo. En el segundo tiempo, al hacer nosotros el segundo gol se ha decantado totalmente a nuestro favor por eso que comentaba.**

González dijo conocer bien al Alcalá pero como sociedad, no como equipo.

— **De la época en que yo entrené creo recordar que quedan como jugadores de los que hoy han estado en el campo Higes, Sánchez y Quique, porque Flores no ha jugado hoy. Yo he venido al campo del Alcalá a ver cómo juega como me imagino que ha hecho mi compañero Segura con nosotros. Es muy difícil que entre los equipos de Madrid nos sorprendamos. Yo considero que el Avila es un equipo de Madrid porque tiene mucho**

del fútbol madrileño.

'Chato' González analizó la situación del Alcalá comparándola con la que él vivió en este mismo equipo hace varias temporadas.

— **Es muy difícil jugar con diez negativos pero el Alcalá no lo tiene todo perdido. La primera vez que yo dirigí a este equipo me hice cargo con nueve negativos y al final se salvó la categoría. Está difícil pero mientras matemáticamente el Alcalá no esté descendido lógicamente tiene posibilidades.**



José García Rojas

Al presidente del Alcalá se le multiplican los problemas consciente de que tras el encuentro contra el Avila su equipo dio un nuevo paso hacia atrás en sus aspiraciones de mantener la categoría.

— **Efectivamente hemos dado un nuevo paso hacia atrás. Desgraciadamente el fútbol es así; nosotros hemos tenido tres claras ocasiones pero ni el presidente ni la junta directiva marcan los goles.**

José García Rojas no ha designado todavía una fecha para la asamblea extraordinaria en la

TODO EN TRESILLOS, SOFAS-CAMA Y COMPLEMENTOS

—Compare calidades y precios—



Tresillos y Tres + dos desde 39.000 Ptas.

MUEBLES

Gerlu

Caballería Española, 10 - Tlf.: 889 13 68
ALCALÁ DE HENARES



Sofás cama, láminas de madera .. desde 38.000 Ptas.

que como único punto del orden del día está la cuestión del problema de la sede social y el acuerdo con la Sociedad de Conduenos. Con esto, implícitamente, la junta directiva del Alcalá no ha atendido la demanda de unos ochenta socios que pedían la celebración de esa asamblea para analizar la difícil situación por la que atraviesa la sociedad.

— La asamblea se celebrará a últimos de este mes. Mañana lunes tengo una reunión con los conduenos y a partir de mañana sabremos la fecha porque tenemos que comunicarla a la Federación Española de Fútbol y a la Comunidad de Madrid.

También se le preguntó sobre la fecha en la que cobrarían los jugadores ya que todavía no habían cobrado diciembre.

— En esta misma semana les vamos a pagar una de las mensualidades, que es la que hay pendiente. La otra hasta el día 20 de febrero no cumple.



Higes

El portero del Alcalá reconoció la negra que se ha puesto la situación para el equipo complutense con la derrota ante el Avila.

— No sumar los puntos, sobre todo en casa, es casi un desastre. Lo hemos intentado pero tenemos la desgracia típica del equipo que va el último. Los goles nos los hemos marcado nosotros solos y así no podemos ganar.

Higes continuó diciendo que el Alcalá tiene la desgracia total haciendo bueno el refrán de que al perro flaco todo se le vuelven pulgas.

— Hay muchas lesiones y tenemos una epidemia de gripe que no nos deja ni siquiera entrenar. Gente importante del equipo que falta y eso se nota. Estamos obligados a improvisar mucho.

Aunque lo ve difícil, Higes no está por la labor de tirar la toalla.

— Lo veo muy difícil pero nosotros tenemos que luchar hasta el final. Como dice Segura tenemos que morir en el campo y estamos tratando de hacerlo. El problema es que no nos salen las cosas porque nos encontramos con circunstancias muy adversas. Yo estoy intentando hacer lo que puedo y lo que sé.

Entre esas circunstancias ad-

versas está la de que no cobran desde noviembre.

— Es importante porque nosotros tenemos un contrato en el que se nos estipula que nosotros tenemos que cobrar. Nosotros desde noviembre no hemos cobrado. Pero sinceramente creo que eso no nos influye directamente a la hora de jugar. Puede influir porque la predisposición

no sea tan buena como la que tenemos como cuando todo va viento en popa, pero yo te hablo por mí, eso se olvida totalmente cuando entreno o juego. Puede influir a la hora de irte abajo. Nosotros empezamos con muchas ganas los partidos pero nos venimos abajo. Pero no es el hecho económico en sí, es la predisposición.

Fútbol Juvenil

Tras la derrota del Real Madrid ante el Cacereño El Alcalá ya es líder en solitario

El equipo juvenil A de la RSD. Alcalá empató a 2 tantos en Córdoba ante el Séneca y es líder en solitario de su grupo tras la derrota del segundo clasificado, el Real Madrid, que perdió su imbatibilidad en el campo del Cacereño.

El Alcalá jugó un buen partido ante el Séneca, un equipo que a su vez disputó uno de los mejores encuentros de la temporada. La primera mitad concluyó con empate a cero y con varias oportunidades para los dos equipos, en especial un remate del alcalaíno Alfonso en el minuto 40 que se estrelló en el poste.

Ya en la segunda parte continuó el dominio alterno y el buen juego por parte de ambos equipos hasta que en el minuto 65 fue expulsado por doble amonestación el cordobés Martínez. El Alcalá incrementó su dominio sabedor de su superioridad numérica y fruto de ello fue el 0-1 conseguido en el minuto 78 gracias a un cabezazo de Alfonso al lanzamiento de una falta de Cobos.

Poco le duró la alegría al Alcalá ya que en el minuto 81 el

local Floren remató a gol el saque de una falta poniendo en el marcador el 1-1. En el minuto 86 el Séneca se quedó con tan sólo 9 jugadores al expulsar el colegiado al jugador Salas al propinar una patada a Dela cuando llevaba el balón controlado.

Quedaban solamente cuatro minutos que luego con el descuento iban a alargarse considerablemente, pero el partido estaba muy abierto y podían ocurrir muchas cosas.

En el minuto 89, en una jugada en la que se produjeron varios rechaces en el área cordobesa, el alcalaíno Dela consiguió materializar el 1-2. Parecía que podía ser definitivo, pero en el minuto 95, en pleno descuento que el árbitro tomó por las lógicas interrupciones, Manolo igualó el encuentro al rematar una falta.

El Séneca, equipo cuyo presidente es el exjugador del Córdoba y del Real Madrid, Manolín Cuesta, consiguió un empate in extremis en un partido brillante para los dos equipos.

Con los resultados que se produjeron en la jornada el Alcalá se va convirtiendo en líder en solitario de la clasificación con 8 puntos y 4 positivos. En segundo lugar marcha el Real Madrid con 7 + 1 después de su derrota ante el Cacereño por 3-2. El tercero es el Córdoba, que logró vencer a domicilio al Moscardó por 1-3. Cuarto es el Cacereño con los mismos puntos que el Córdoba, es decir seis. Moscardó, San Roque, Séneca y Amorós cierran la clasificación.

Mañana domingo, a partir de las 16'30 en el estadio del Val el Alcalá recibe al Cacereño.

OPERACION CAMBIOIL. CON CADA CAMBIO DE ACEITE RECIBIRA DE REGALO UN VALE DE 1.000 Ptas.



SERVICIOS: NEUMATICOS TODAS MARCAS, PARALELOS, EQUIBRADOS, BATERIAS, CAMBIO DE PASTILLAS DE FRENO, LLANTAS DE ALEACION, REPARACION DE DIRECCIONES, TORNILLOS ANTIRROBO, AMORTIGUADORES, ETC.

Ahora al cambiar el aceite del motor de su vehículo en VALLEROS, le obsequiamos con un vale de 1.000 Ptas. que podrá utilizar, cuando quiera, como descuento del importe de cualquier otro servicio, o producto, en nuestros establecimientos.

Infórmese

NEUMATICOS

VALLEROS

• Ctra. Nacional II, Km. 28,800 (Políg. JUMAPI, junto a GAL)
Telf.: 882 13 23 - FAX: 882 13 04

• Ctra. Pastrana, Km. 1,300 - Telf: 881 56 67
ALCALA DE HENARES

• Ctra. Loeches-Alcalá, Km. 1 (frente a gasolinera)
Telf.: 885 16 68 - LOECHES (MADRID)

En marcha el cicloturismo alcalaíno

De nuevo los cicloturistas se ponen en marcha y según el calendario establecido, los pasados días 9 y 10 se ha realizado la primera de las marchas, de estas 35 que serán las que estos entusiastas y veteranos ciclistas tendrán que realizar con la misma ilusión que si de una carrera de cadetes se tratara.

Los cicloturistas pronto empezaron a madrugar y ya había algunos a las 9'15 en el lugar de la reunión en el bar Santi y allí formalizaban su inscripción al tiempo que Faustino les ofrecía unas papeletas para una rifa, pues los inventos que tenemos que hacer son muchos para que esto funcione, ya que hay que recaudar fondos y éste es uno de los muchos medios. A las 10 de la mañana del día 9 los cicloturistas se pusieron en marcha para recorrer esos 40 kilómetros entre Daganzo, Cobeña, Ajalvir, Daganzo y Alcalá.

Otro año más la escuela municipal de ciclismo Iplacea se situó como una de las mejores de nuestra comunidad así se dio a conocer el pasado viernes en la reunión que se celebró en la villa de Vallecas. Sólo la U.C. Fuenlabrada fue capaz de superarnos siendo ésta la primera y segunda Iplacea. Esta clasificación se da después de un año de trabajo. En esta categoría de infantiles, alevines y promesas se valora el número de alumnos, no de competiciones, programa de trabajo realizado y posiciones en las pruebas conseguidas por los chicos. Para conseguir este puesto, que por otra parte llevamos varios años en las primeras posiciones, hay que trabajar duro y para eso un grupo de personas nos dedicamos a ello, siendo Paco López el hombre que se encarga de que esto marche. En esta reunión se dieron a conocer las subvenciones asignadas por esta clasificación, siendo: 1º, U.C. Fuenlabrada con 86.408; 2º, Iplacea con 62.772 y 3º, C.C. Nieves Parla con 56.200.

La totalidad de pesetas que la Federación Española de Ciclismo ha destinado a las 32 escuelas de ciclismo de la comunidad de Madrid ha sido de 900.000 pesetas por lo que háganse una idea de cómo hay que navegar con ese dinero, si no fuera por nuestro Excmo. Ayuntamiento y el sponsor Martínez Heredia.

Como anécdota decirles que hasta la fecha del 15 de enero a hoy llevamos pagadas

de fichas federativas a la Federación Madrileña la cantidad de 596.500 pesetas por lo que entre lo recibido y lo pagado hay un abismo.

Por fin la comisión olímpica de pista respira

Otros años por los primeros días de diciembre la comisión olímpica de pista convoca a todas las selecciones o equipos que quieran participar y se presenta el calendario, el reglamento, etc. En el año 90 la verdad es que la liga que tanta gloria nos ha dado ha tenido varios tropiezos que tanto nos ha perjudicado a los iplaceas. Al final se acabó aunque con retraso, pues desde el mes de mayo que debía haber acabado y acabó en septiembre, y no vamos a hablar de la liquidación de premios que se ha hecho hace 15 días y además con un error en contra nuestra de 45.000 pesetas que todavía no nos han aclarado. Después de todo esto parece ser que el próximo día 17, domingo, nos han citado para presentar el próximo torneo 91. Veremos a ver qué pasa porque les tendremos que dar caña.

La guía 91, algo más que un libro de ruta

Cuando en los primeros días de enero, año tras año llega a nuestras manos la guía de cicloturismo, podemos apreciar cada vez más que lo que en un principio era una guía

sencilla y pequeña se ha convertido en un atractivo y voluminoso libro que recoge dentro de sí toda la historia del ciclismo alcalaíno del Iplacea. Aunque su base fundamental es el reglamento de marchas y sus recorridos, hay otros elementos importantes e indispensables. Ver a hombres que consiguieron cosas importantes para nosotros y el deporte alcalaíno, recordar a aquellos Antonio Sánchez, Eleuterio Anguita, hoy profesionales. Manual de la bicicleta, historia de los pueblos de nuestra comarca, tablas de reparación física, primeros auxilios y un sinfín de casas y comercios diversos a los que en un momento podemos recurrir, desde un fontanero, carpintero, pastelero, o donde comprar un coche.

La verdad es que llegar cada año a poner este ejemplar en las manos de los aficionados es muy laborioso, pero cuando está en las manos de uno observas que vale la pena.

El calendario observamos que son de 35 marchas para el 91 y los kilómetros a realizar son de 2.700 entre todas las salidas que se realizan los fines de semana, sábados y domingos.

Esperemos que el libro de cicloturismo cumpla su función y que esta sección al mando de Faustino, Román y Sancha cumpla temporada tranquila y de captación para nuevos cicloturistas.

Manuel GOMEZ CRUZ

Naveira y Jiménez Vitón quedaron cuartos en el campeonato de España de promesas

Interesantes resultados del AJA la pasada semana

A lo largo de la pasada semana el Club AJA ha conseguido buenos resultados en los diferentes frentes en los que ha competido. Cuando la temporada de invierno está en pleno auge los atletas alcalaínos buscan las mejores marcas posibles para encontrar con ellas la clasificación en los campeonatos de España de las diferentes categorías, que progresivamente se vienen ya celebrando.

Así por ejemplo, en el campeonato de España de la categoría promesa, celebrado el pasado fin de semana en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid, el alcalaíno José Javier Jiménez Vitón quedó cuarto en los 400 metros con una marca de 50 segundos y cinco centésimas (50.05). José Pedro Naveira quedó también cuarto en los 800 metros con una marca de 1.53.0. Dos excelentes resultados para dos atletas que se confirman como firmes promesas del atletismo madrileño y nacional y que pronto pueden ser mejores realidades.

En el campeonato autonómico, José Andrés Alba hizo marca mínima para el campeonato de España absoluto en los 800 metros con una marca de 1.52. Otra atleta que la pasada semana consiguió el pasaporte para disputar el campeonato de España de su categoría fue la marchadora junior María Pilar Salas al conseguir la mínima para disputar los 3 kilómetros marcha con un registro de 16.05. Olga Agudo fue quinta en el campeonato autonómico de cross mientras que Miguel Angel Patino fue séptimo. En la liga de clubes de la Comunidad de Madrid, el club AJA ha quedado quinto en hombres y sexto en mujeres.

Para este fin de semana está prevista la disputa del campeonato de España de cross que tendrá lugar en Ciudad Real y en el que habrá participación alcalaína.

Francisco Núñez, S. A.

ALQUILER DE MAQUINARIA (Insonorizada) Y MONTAJES ELECTRICOS

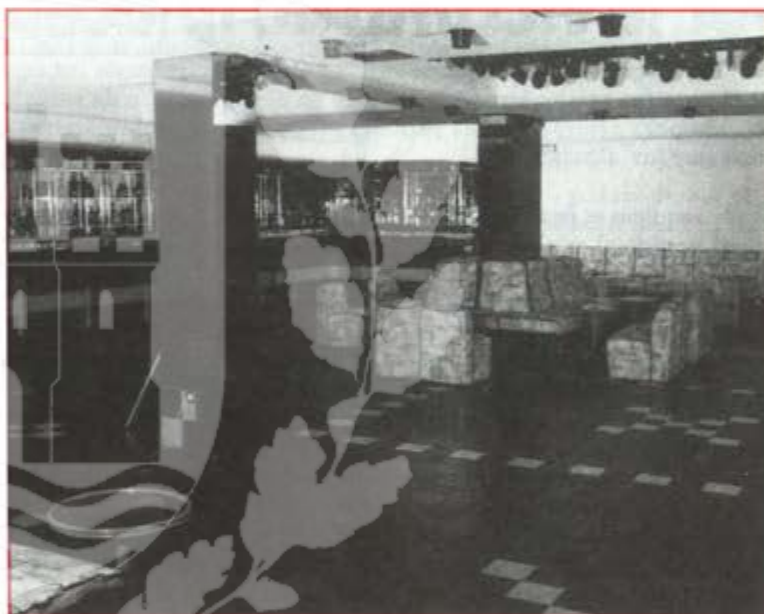


Ctra. Barcelona, Km. 29 - Alcalá de Henares
Telef. 889 01 25 (2 líneas) FAX: 889 06 13

Restaurante OLIVER'S

**les ofrece sus salones y discoteca
para que celebre su boda,
comunión o comida de empresa**

**Pº de la Estación, 15
Tl.: 888 22 75
ALCALA DE HENARES**



 **Restaurante NUEVO OLIVER'S**
c/. Gallegos, 15 - Alcalá de Henares
Tl.: 889 62 43

**Salones para bodas
comuniones
o comidas de empresa**



Frontenis

En Tres Cantos sólo se consiguió un punto Pero se vivió un final muy emocionante en una partida que se decidió por tiempo

El 27 de enero el equipo de Alcalá perteneciente a la división de honor se desplazó a Tres Cantos, para enfrentarse a los terceros clasificados en la liga de la Comunidad de Madrid. Era un encuentro que se presentaba difícil para los alcalaínos y su desarrollo así lo corroboró.

En la primera partida Eloy y Roberto no pudieron hacer nada ante la superioridad de la pareja madrileña que fue a lo largo de toda la partida por delante en el marcador, llegando al final con el tanteo de Alcalá 19 - Tres Cantos 35.

En la segunda partida Rafa y Enrique fueron por delante tan sólo en el principio, luego fueron igualados hasta el tanto 20, pero a partir de aquí, las fuerzas del zaguero alcalaíno comenzaron a decaer, la pareja madrileña supo poner en práctica su estra-

tegia, desfondar al zaguero mandándole al 9 y abriendo demasiado hueco entre los dos jugadores. Esto sólo se puede hacer en frontones largos, en los que no sirve nada más que correr hasta el agotamiento. De esta manera la pareja del equipo local conseguía una

nueva victoria por el tanteo de Alcalá 20 - Tres Cantos 35. Esperemos que en el partido de vuelta, las parejas alcalaínas sepan también aprovecharse de las ventajas de su frontón, ya que los jugadores de frontones largos no llevan bien rebotar.

Una emocionantísima tercera partida

En la tercera y última partida, Alcalá ponía todas las esperanzas en poder arrancar por lo menos 2 puntos a Tres Cantos, ya que la pareja a la que le tocaba el turno era la formada por Angel y Eusebio, pareja ésta muy compenetrada y segura, pero la pareja local que les tocó en el sorteo era también de las mismas características de la alcalaína y las cosas desde el principio se vieron claras: «La partida se terminaría a tiempo».

Las dos parejas, como estaba previsto, fueron igualadas durante todo el partido, llegando al tanto 21 iguales a tan sólo 5 minutos del final, un fallo de la pareja alcalaína hace que se ponga un tanto arriba la pareja madrileña (21-22), pero Eusebio coloca una doble y se vuelve el marcador favorable al Alcalá (23-22). En medio de esta tensión y a tan sólo dos minutos para el final de la partida, una jugada de presión por parte del delantero madrileño hace que nuevamente se llegue al empate (23-23). Saca Tres Cantos y el árbitro del encuentro señala tiempo.

En este último tanto se sufrió más que en algunas partidas enteras, ya que hubo bastantes jugadas de peligro para las dos parejas, pero ninguna quería fallar y la tensión cada vez era mayor. Por fin, el zaguero madrileño, que no había fallado más que dos pelotas en toda la partida, no pudo devolver una que se metió demasiado en la pared, venciendo Alcalá por el tanteo de Alcalá 24 - Tres Cantos 23. Al haber terminado el encuentro por tiempo, sólo se consiguió un punto, y el espectáculo de ver un final emocionantísimo.

Esta semana el mejor jugador de la jornada fue, según nuestro punto de vista, Eusebio Morales.

JUMOLIN

JUANI

Voleibol

Doble victoria de Iplacea ante A.D. LAE

En dos fines de semana consecutivos se han enfrentado los equipos de Iplacea Sénior y A.D. LAE. La primera fue por su jornada normal y en el segundo fin de semana, que descansaba Iplacea, fue aprovechado para recuperar una jornada atrasada que tenían ambos equipos. Los dos partidos fueron ganados por los alcalaínos.

Ambos equipos se jugaban bastante en el partido. Los alcalaínos, al quedar o no campeones sin depender de nadie y siempre que venza a los dos últimos de la tabla, que son los partidos que le quedan. Sin embargo, ahora ya tienen que empezar a hacer cábalas y a depender del equipo A.D. LAE, que tiene que ganar al A.C. Recuerdo o por lo menos hacer dos sets en su casa, que entra dentro de lo posible. Así que los vecinos del Henares no pueden permitirse ningún tropiezo si desean seguir optando a una primera plaza.

El domingo a las 13:30 dio comienzo el encuentro jugado en San Cristóbal de los Angeles, en un pabellón muy majo y además bien calefactado. El partido se desarrolló dentro de una gran igualdad. En cualquier caso, los visitantes dominaron buena parte del partido.

El Iplacea parecía desde el primer set que tenía bien encauzado el encuentro, pero en el tercer set tuvo un bache de juego, circunstancia que aprovecharon los propietarios del terreno, lo que hizo que se acortaran las distancias en el marcador.

Los visitantes ganaron el primer set con bastante facilidad, lo que les hizo suponer que aquello iba a ser un paseo militar, y en el segundo set abrieron una gran brecha en el encuentro que podía ser definitiva, ya que aquello iba muy encauzado. Pese a ello, un exceso de confianza en los que dirige Ureta los hizo caer en algunas imprecisiones junto con la

entrada en frío de dos jugadores; para uno de ellos era el primer encuentro después de algunos meses de inactividad por una enfermedad que lo ha tenido apartado de las canchas y lo vimos en buena forma, aunque algo falto de entrenamiento. Pero los dos dieron el do de pecho junto a los que ya había en cancha. Este cúmulo de circunstancias hizo que se perdiera el tercer set.

El cuarto fue dramático y el más igualado; tanto que, para que el primer tanto subiera al marcador, tuvo que correr toda la rotación y cayó del lado alcalaíno junto con otros tres más que pusieron el marcador en 0-4. Hubo una reacción de los locales que, jugando a la corta a los alcalaínos no tenían defensa, poniendo en peligro este set, pero los alcalaínos sacaron fuerzas de flaqueza y fueron capaces de remontar un 13-8 dando una mayor sensación de equipo que sus rivales y consiguiendo igualar el set y ponerse por delante en el marcador y en el set, siendo apoyados por los dos equipos de baloncesto que estaban esperando en cancha, ganándolo por el resultado de 14-16.

C.D. Iplacea Bosco: Vadillo, García, Bonache, Morales, Ureta, Sánchez, Martín, Pablos, González, Blanco, Hernando. Entrenador, Ureta.

A.D. LAE: Bernal, Rodríguez, Escudero, Arregui, Andonaegui, García, Aranguren, Rodríguez, Lasso, Chajda, Candelas.

El sábado día 9 en un pabellón municipal gélido se enfrentaron los infantiles del Iplacea y el Liceo Zuloaga de Villaviciosa de Odón.

En el primer set, el juego de los locales fue preciso y además con una buena defensa, lo que les permitió llegar al cambio de cancha con un 15-3.

El segundo set, aunque un poco más relajado pero saliendo a por todas sin tregua, se ganó por el tanteo de 15-6. En el tercero, que quizás fuera el más emocionante y también en el que se equivocara más el señor Olivera que parecía un huevo frito encima de la silla pues allí estaba sentado, aunque más que sentado estaba espazungado como si estuviera viendo la tela, o no se tenía un pito que no tocaba, etc., pues fue desastrosa la actuación del árbitro, fue ganado por el equipo visitante que puso más empeño en el juego. Pero la reacción no se hizo esperar en los pupilos de Olga que pronto entraron en el cuarto set y se hicieron con él por el tanteo de 15-9. Al final del partido el marcador era de 3-1.

CV. Iplacea-Bosco: Murillo, Fernández, López, Morales, Contreras, Logrosán, González, Troncoso, Jiménez, Lucio. Entrenadora, Olga.

Liceo Zuloaga: Menéndez, Fernández, Marín, Jorda, Chacón, Guerra, Escalante, Cárdena, Seco, Hurtado. Entrenador, Andrés.

En Granollers pasó el Cajamadrid una prueba de fuego La victoria permite al Caja mantener el liderato pero no ocultó el mal juego de la primera mitad

RESULTADO: Cacaolat Granollers, 27; CD. Cajamadrid, 28. 17-12 en la primera mitad.

CACAOLAT: Núñez, Gutiérrez (1), Hilmarsson (5), Sveinsson (5), Mateo Garralda (10, cuatro de penalti), Franch (5) y Fernández (1) en el equipo inicial. También jugaron Pérez, Iglesias, Soler y García.

CAJAMADRID: Manolo, Cihuri (2), Javier Reino (3), Jesús Gómez (1), Elezovic (6), Puzovic (11, ocho de penalti) y Pradas (2), en el equipo inicial. También jugaron Miguel Herrero, Márquez, Alberto García, Moyano y Vidal (3).

ARBITROS: Amigó y García. Excluyeron a Sveinsson, Fernández y García por el Cacaolat Granollers, y a Alberto García, Cihuri, Elezovic, Javier Reino (en dos ocasiones) y a Jesús Gómez (en otras dos) por el Cajamadrid.

Es difícil saber hasta qué punto era importante el encuentro que disputaron el pasado sábado en Granollers el Cajamadrid y el Cacaolat. Los últimos días fueron muy complicados en el seno del equipo calaín hasta que se llegó a una entente cordial que solucionó, al menos momentáneamente los problemas existentes. Los jugadores habían enviado una carta a la junta directiva criticando y poniendo de manifiesto su malestar por los métodos de Domingo Bárcenas tanto en los entrenamientos como en los partidos oficiales. El malestar se había acrecentado, tanto como para redactar la carta, después que el club echara mano de su reglamento de régimen interno para sancionar a diversos jugadores, según diversas fuentes, por su bajo rendimiento. En la pasada semana se celebraron diversas reuniones entre todas las partes, llegando a intervenir incluso el presidente del CD. Cajamadrid, Fernando Utande. Pero ya por entonces, jugadores y entrenador habían aceptado suscribir una entente cordial para lograr mejorar la situación.

Todavía con esta resaca, el Cajamadrid viajó a Granollers

para disputar el segundo partido de la jornada de esta fase final de la temporada, en la que ya se está jugando el título de campeón de liga. Llegó líder de la clasificación tras su victoria ante el Mepamsa San Antonio, pero muchos le consideraban un líder circunstancial y con unos pies de barro muy grandes.

Ante el Cacaolat no pudieron empezar peor las cosas. El eterno problema del Cajamadrid esta temporada, la defensa, volvía a naufragar ante un rival que imponía claramente su ley. Los islandeses Hilmarsson y Sveinsson y el internacional

español Mateo Garralda, que forman la auténtica columna vertebral del Granollers, hacían estragos en una defensa que todavía no ha terminado de coger su sitio. Que el Cajamadrid no tenga la brillante defensa que en otras temporadas ha sido su gran baza, conlleva que el equipo no puede salir al contragolpe y por tanto, su capacidad goleadora depende muy mucho del acierto de un hombre como Puzovic, que no parece encontrarse demasiado cómodo defendiendo y atacando cuando a él siempre se le ha utilizado para marcar y no para alternar esto con la defensa. El

equipo catalán arrolló literalmente al Cajamadrid y al descanso se llegó con el resultado de 17-12 favorable al Granollers.

Las cosas estaban muy mal y una derrota podría volver a traer los problemas pues la base de su solución no es todavía demasiado grande. Domingo Bárcenas corrigió lo corregible, acertando al liberar a su perla, el yugoslavo Zoran Puzovic de responsabilidades defensivas y dando entrada a un Alberto García que estuvo muy acertado.

El Cajamadrid comenzó a reducir diferencias y a acercarse con peligro en el marcador al filo del ecuador de la segunda parte. Desde ese momento se hizo dueño y señor de la situación hasta que terminó el encuentro, ayudado por la inhibición del equipo dirigido por José María Guiteras.

Es difícil precisar qué hubiera ocurrido de haber mantenido su tensión el Cacaolat y de mostrarse incapaz por defender bien el Cajamadrid. El equipo calaín hubiera perdido el encuentro y a partir de ahí se hubieran desatado muchas incógnitas. Por eso es mejor quedarse con una realidad muy tangible, que el equipo dirigido por Domingo Bárcenas lideraba hasta el pasado miércoles la clasificación y eso ya era algo importante a falta de saber cómo se iba a desenvolver ese día ante el FC Barcelona en el pabellón Ruiz de Velasco. El caso es que Domingo Bárcenas supo corregir a tiempo la situación negativa que se le presentó en Granollers, cuando en el descanso le había hecho el Cacaolat la friolera de 17 goles. Y también, cómo no, que los jugadores asumieron las correcciones de Bárcenas.

INGENIERIA, ASESORAMIENTO Y MONTAJE DE INSTALACIONES DE PROTECCION, DETECCION Y EXTINCION DE INCENDIOS

ASESORAMIENTO CONTRA INCENDIOS, S.L.

ASECOIN

REX - 46

VENTA, INSTALACION Y MANTENIMIENTO DE:

Extintores, puestos de agua, sprinkler, hidrantes, columnas secas, detectores iónicos, termovelocimétricos y de monóxido de carbono.

Taller: Ctra. Meco a Camarma. Km. 0'26 - Telfs.: 886 07 12 - 886 00 62
Oficina: c/ Pescadería, 11 - Alcalá - Telf.: 880 12 67

¡Le ayudamos a subir «la cuesta»!

Automóviles

RAFAEL RODRIGUEZ

* GARANTIA OFICIAL * FINANCIACION HASTA 72 MESES SIN ENTRADA
CON TODAS LAS VENTAJAS DE PROMOCIONES Y DESCUENTOS VIGENTES EN LA ACTUALIDAD

VEHICULOS NUEVOS DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS



Vía Complutense, 70
(Frente a Pryconsa) - Telf.: 882 42 78
Alcalá de Henares



Tras otro primer tiempo anodino de los alcalaínos 76-71, Cajamadrid y el público de Alcalá derrotaron al Liria

RESULTADO: CD. Cajamadrid, 76; CB. Liria, 71. 41-40 en el descanso.

CAJAMADRID: Bernal (10), Coleman (13), Vidal (7), Paco Martín (11) y Herreras (2) en el cinco inicial. También jugaron Jorge González (23), Paco Criado (2) y Paraíso (8). No hubo eliminados. 19 personales a lo largo del encuentro.

LLIRIA: Navarro (2), Chus Bueno (2), Cooke (23), Carlos García (15) y Paco Jiménez (13), en el cinco inicial. También jugaron Antonio García (2), Auriolles (10), Villagrasa (2) y Frías (2). No hubo eliminados. 16 personales a lo largo del encuentro.

ARBITROS: Hernández, del colegio grancanario y Mínguez, del colegio madrileño. Buena actuación en líneas generales de la pareja arbitral, que salvo algunos errores de apreciación cumplieron el expediente.

Hacía mucho tiempo que no vibraba el pabellón Ruiz de Velasco como lo hizo el pasado sábado con el partido que disputaron el Cajamadrid y el Liria. Hacía también mucho tiempo que los jugadores de Tirso Lorente no salían ovacionados de la cancha y tenían que regresar al centro de ella para saludar a la concurrencia. Hacía tiempo que no se veía un baloncesto de la calidad que el que se vio entre el Cajamadrid y el Liria. Pero sobre todo, hacía tiempo que el equipo complutense no ganaba como lo hizo: con fe en la victoria, jugando de menos a más, con garra.

Dos fueron los artífices más directos o imeditos de esa victoria, aunque ya se sabe que sin el resto de sus compañeros nada hubieran podido hacer, cosa que

es importante destacar porque el Cajamadrid como nunca brilló como equipo y no como individualidades. Pero fueron dos los jugadores que sobresalieron por encima de sus compañeros: Jorge González y Paraíso. El primero fue el encargado de marcar las diferencias desde el tiro a media y larga distancia. En el segundo tiempo, que fue cuando brilló el Cajamadrid, el joven alero metió todo balón que llegara a sus manos estuviera donde estuviera. Fue el que impidió que el Liria cobrara ventaja en el marcador gracias al trabajo bajo los aros del americano Cooke, del que luego dijo su entrenador que estuvo a medio gas o del saber estar del ala-pívot Paco Jiménez. El segundo fue el encargado de asentar la victoria de su equipo una vez que se había conseguido

intimidar seriamente al conjunto levantino. El júnior Paraíso se convirtió en un jugador inexpugnable bajo los tableros haciendo inútiles los esfuerzos de los hombres de Andrés Cassadevall por evitar que el Cajamadrid se despegara. Paraíso no se olvidó de anotar y se llevó los mejores aplausos del público con escenas de admiración de su club femenino de fans incluido.

Pero todo esto fue posible en el segundo tiempo, cuando el Cajamadrid logró que el Liria doblegara las rodillas después de haber realizado una excelente primera mitad. A los levantinos les salió casi todo en los primeros veinte minutos ante un Cajamadrid que parecía volver a repetir la imagen dada en otros encuentros celebrados esta temporada en el pabellón Ruiz de

Velasco de Alcalá. Lo extraño es que no se fueran al descanso con ventaja en el marcador pero es que el Caja inició su reacción en los últimos segundos de la primera parte.

En la reanudación el Cajamadrid pisó fuerte el acelerador pero el Liria fue a remolque hasta que Paraíso se encargó de cortar la cuerda que unía al equipo levantino por detrás de su equipo. Con eso el Cajamadrid logró despegarse hasta conseguir siete puntos de ventaja a falta de tres minutos, que se convirtieron en cinco al final del partido. Todo esto ocurrió mientras el público apoyaba como nunca a su equipo en un bonito reencuentro entre la afición y los jugadores del equipo complutense. Después supimos por Tirso Lorente, en la rueda de prensa realizada después del encuentro, que el día anterior se reunieron representantes de Cajamadrid entre los que se encontraban el delegado Mariano González Balseyro, el propio entrenador, el técnico Eduardo Sanz y el capitán del equipo, Paco Martín. En esa reunión la parte representante de Cajamadrid pidió a los aficionados, representados en esos momentos por la Peña «La marcha verde», que apoyaran al equipo, que crearan un ambiente cálido.

Con este resultado el Cajamadrid necesita solamente una victoria para quedarse entre los ocho primeros cuando faltan todavía cuatro jornadas para que termine la primera fase. Si queda entre los ocho primeros tendrá más probabilidades, después de la fase intermedia, de clasificarse para los play-offs por el ascenso.

Hoy sábado el equipo de Tirso Lorente visita al Hospitalet, una cancha en la que los alcalaínos pueden conseguir la victoria que necesitan para conseguir tranquilidad.



ESPECIALISTAS EN ILUMINACION DE

BOUTIQUES, CAFETERIAS, CENTROS COMERCIALES Y LOCALES EN GENERAL

ILUMINACION DECORATIVA DE ALTO NIVEL

PRECIOS MUY ESPECIALES A COMERCIANTES Y PROFESIONALES

UZ
ALCALA

c/. Clavel, 1 - Teléf.: 881 26 78 - ALCALA DE HENARES



Paraíso

El más laureado de los jugadores del Cajamadrid al término del encuentro ante el Liria fue el pivot junior Paraíso. El estaba muy contento por no haber defraudado a la confianza que se le dio en esos minutos cruciales del encuentro:

— Hoy he tenido la oportunidad de jugar y poco a poco he ido cogiendo confianza. Estoy contento porque las cosas me han salido muy bien.

Incluso tuvimos la ocasión de comprobar que a Paraíso no le falta «mala leche» para jugar al baloncesto, algo que también es importante.

— Claro que es importante y más teniendo en cuenta que el partido estaba muy igualado y que teníamos que echar el resto si queríamos ganar.

Parco en palabras por aquello de la timidez o la falta de costumbre para atender a las preguntas de los periodistas, Paraíso confesó que tiene 19 años, que vive en Torrejón de Ardoz, de donde llegó para fichar por las categorías inferiores del Cajamadrid. Todavía en edad junior Paraíso forma parte de la plantilla de Tirso Lorente y en ella trata de aprovechar la más mínima oportunidad. De sobrenombre «Aouita», por el aspecto magrebí que le confiere su tez morena, su pe-

lo ensortijado y sus ojos oscuros, Paraíso mide 2'03.

— Lo de «Aouita» es un sobrenombre muy simpático que ni mucho menos me molesta.

Incluso es el único jugador del Cajamadrid que tiene un club femenino de fans, que constantemente le anima y le echa piropos, algo que lógicamente también le gusta.

— Eso es muy bonito. Te sientes muy apoyado y querido.

Nuestro «Aouita» estaba de acuerdo con nosotros en que el triunfo del Cajamadrid fue el triunfo de la garra ante el Liria.

— Y bien que lo necesitábamos, sobre todo aquí en casa, donde llevábamos unos cuantos partidos en los que no estábamos bien y claro, teníamos que ganar. Pero este no va a ser el único partido brillante del Cajamadrid.

Ahora lo que busca son más minutos para coger experiencia y demostrar su valía.

— No me puedo quejar pero desde luego que necesito minutos de juego porque soy muy joven. Trato de aprovechar al máximo todas mis oportunidades.



Tirso Lorente

Gane o pierda, el entrenador del Cajamadrid tiene siempre el mismo rostro al término de un encuentro. Tirso Lorente anali-

zó de esta manera el encuentro jugado ante el Liria:

— Ha sido un partido duro entre dos equipos que han jugado muy serios. Yo creo que ha sido el mejor partido, o uno de los mejores, que hemos realizado a lo largo de la temporada.

Incluso la primera mitad fue buena para el técnico porque su equipo supo aguantarle al Liria.

— Tenemos que darnos cuenta de que jugar en casa tiene que ser agradable para nosotros y no un suplicio. Hemos hecho una buena primera parte sin haber sabido ser muy regulares, pero hemos aguantado nuestros errores inocentes. Eso nos ha hecho salir con fortaleza en el segundo tiempo y salir con la cabeza alta.

Tuvo Tirso Lorente palabras de reconocimiento al buen encuentro que también jugó el Liria.

— Es un equipo muy duro que sabe jugar bien al baloncesto. Su entrenador lleva varios años en la categoría y todos los equipos en los que ha estado juegan muy estructurados, jugando en cada momento la situación que les interesa. Sus jugadores están atravesando un momento de forma impresionante.

También reconoció los méritos especialmente de dos de sus jugadores, Jorge González y Paraíso.

— Yo me alegro por ellos porque son jugadores que están trabajando muy duro y son capaces de hacerlo. En el caso de Paraíso para todos vosotros es más desconocido porque es junior pero nosotros sabemos de lo que es capaz de hacer.

Tirso Lorente habló de la importancia del calor del público en el Ruiz de Velasco.

— Ayer tuvimos una reunión con parte de aficionados del Cajamadrid para explicarles que desunidos no vamos a ninguna parte y que unidos podemos hacer algo más. Hoy los jugadores

se han dado cuenta sin saberlo de que los aficionados estaban dispuestos a apoyarnos. El problema es que el público lleva ya cinco o seis años siguiendo al Cajamadrid y ha sufrido mucho. Pero se tiene que dar cuenta la afición que los jugadores de esta temporada no son los de hace cinco años ni siquiera los de la anterior. Ellos no tienen que pagar el pato de los sufrimientos del público en temporadas anteriores.



Jorge González

El alero fue otro de los jugadores destacados por el Cajamadrid y estaba contento por ello, por la victoria conseguida y por el apoyo del público presente en el pabellón de la carretera de Meco.

— Nos hacía falta un encuentro así, sobre todo por el apoyo del público. Su calor yo personalmente lo he notado porque te da ánimos y te encuentras más cómodo.

El segundo tiempo de Jorge González fue redondo ya que encestó desde la media y la larga distancia casi todos los balones que se proponía.

— He hecho todo lo que he podido y de la mejor manera que sé. Ahora tenemos que empezar a pensar en el próximo encuentro que es lo importante.

MONTAJES ELECTRICOS BORRAS, S. L.

- CALEFACCION ELECTRICA POR ACUMULACION 55% Ahorro
- INSTALACIONES PARTICULARES E INDUSTRIALES
- RECUPERADORES DE CALOR
- PROYECTOS Y DICTAMENES ELECTRICOS

SERVICIO TECNICO PROPIO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: THERMOTECHNIC

C/. Divino Figueroa, 6

T.T.B.

Telfs.: 888 14 63 - 882 08 33 - ALCALA DE HENARES





Con los yugoslavos y con Serrano y Sagalés, el Barcelona se llevó el partido 23-25, mejoró el Caja pero se vio perjudicado por los árbitros

RESULTADO: CD. Cajamadrid, 23; FC Barcelona, 25. 13-13 en el descanso.

CAJAMADRID: Manolo, Jesús Gómez, Puzovic (7, uno de penalti), Javier Reino (5), Moyano (1), Pradas (5) y Vidal (1), en el equipo inicial. También jugaron Herrero, Cihuri (1), Elezovic (3) y Gámez.

BARCELONA: Lorenzo Rico, Grau (2), Vujovic (8, dos de penalti), Portner (6, dos de penalti), Sagalés (4), Serrano (3) y Barbeito (1), en el equipo inicial. También jugaron Barrufet, Paré y Urdangarín (1).

ÁRBITROS: Carballo y Muela. Muy mala actuación de la pareja arbitral, que siempre estuvieron más condescendientes con el Barcelona que con el Cajamadrid. Anularon dos goles al Cajamadrid que todavía no se entiende porqué y cortaron al menos dos contraataques ahorradores incomprensiblemente. Excluyeron a Cihuri, Gámez y Reino por el Caja y a Grau en dos ocasiones, Urdangarín en otras dos, Paré y Serrano por el Barcelona. Vieron la tarjeta amarilla Manolo, Reino, Cihuri, Grau y Urdangarín.

INCIDENCIAS: Excelente ambiente en el pabellón Ruiz de Velasco con unos dos mil espectadores en las gradas.

El Cajamadrid perdió el partido y el liderato que había confirmado el sábado anterior en Granollers pero mejoró ostensiblemente ante el FC Barcelona en el pabellón Ruiz de Velasco en la jornada adelantada del miércoles por el hecho de que este fin de semana el equipo azulgrana disputa la copa de Europa. Después de un excelente segundo tiempo el Barça logró llevarse la victoria con un resultado de 23-25 ante un Cajamadrid que mejoró mucho su aspecto defensivo pero que estuvo menos atinado que en otras jornadas con respecto al ataque.

Cualquier encuentro entre el Cajamadrid y el Barcelona despierta un inusitado interés en Alcalá, mucho más del que pueden interesar otros partidos que se celebran en el Ruiz de Velasco. Cerca de dos mil espectadores se dieron cita en las gradas del pabellón de la Caja de Madrid y presenciaron un encuentro que fue bueno en líneas generales aunque no excepcional.

La igualdad entre el Cajamadrid y el Barcelona en los primeros 30 minutos fue absoluta.



El público protestó mucho la actuación arbitral

El técnico del equipo catalán, Valero Rivera, planteó la fase inicial del partido con la intención de descolgar pronto del marcador a su rival alcalaíno, con la responsabilidad centrada en una primera línea formada por Vujovic, Portner, Grau y Serrano y una segunda formada por Sagalés y Barbeito, que no terminaba de funcionar. Enfrente estaba un Cajamadrid que apretaba el acelerador en la parcela defensiva para apro-

vechar los fallos azulgranas con contraataques a toda velocidad con los que acribillar a Lorenzo Rico primero y después a Barrufet. Puede que ninguno de los equipos tuviera demasiada fluidez en el ataque, desde luego la tuvo más el Cajamadrid que el Barcelona, pero los porcentajes de lanzamientos convertidos fueron altos para ambos. Quitando la ventaja inicial del Barcelona con 1-3, no hubo diferencias apreciables

a lo largo del primer tiempo, llegándose al descanso con 13-13 en el marcador.

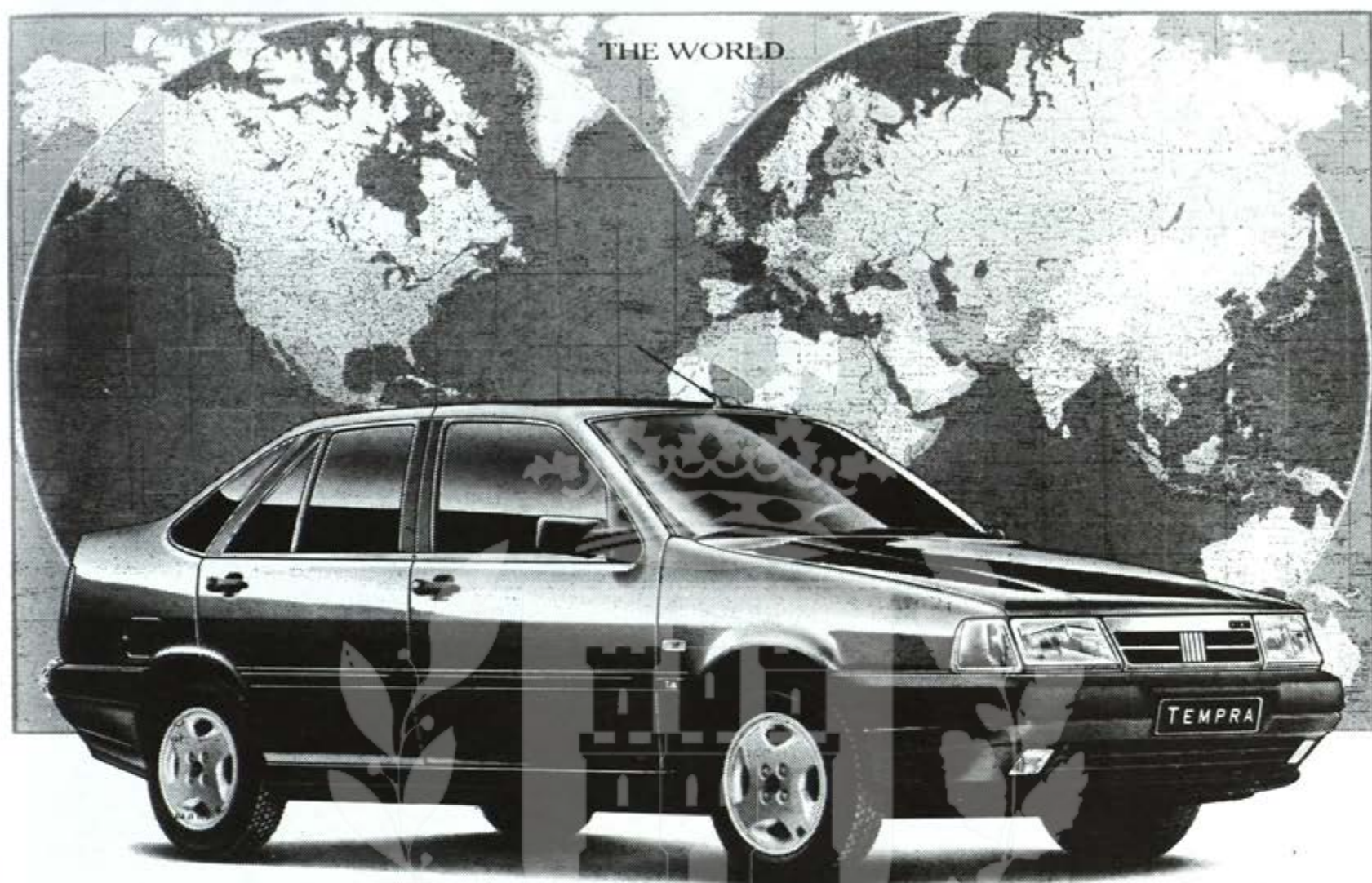
Tras el descanso, el Barcelona apostó decididamente en defensa y en una mayor fluidez atacante por los extremos, convirtiéndose Sagalés y Serrano en las figuras de un Barcelona que empezaba a imponer su ley ante un Caja que se veía impotente con las decisiones arbitrales y que, como apuntaba Domingo Bárcenas después del encuentro, realizaba una peor selección de lanzamientos que el Barcelona, en el que no hay que olvidar que se encuentra el mejor portero de España, Lorenzo Rico y dos de los máximos goleadores de la división de honor, los yugoslavos Vujovic y Portner.

Cuando a falta de casi siete minutos el Barcelona conseguía una ventaja máxima de cinco goles en el marcador, con 19-24, el partido estaba prácticamente decantado para los azulgranas.

Quedaban cinco minutos y el marcador señalaba un 20-25 cuando el Barcelona soltó el acelerador. Parecían estar los catalanes más preocupados del partido de copa de Europa, como así reconoció después Valero Rivera, que del Cajamadrid, que dicho sea de paso, volvió a brillar con intensidad. Los alcalaínos pusieron emoción en el resultado llegándose al final con un marcador de 23-25 favorable al equipo catalán.

Al adelantarse la jornada al miércoles este fin de semana el Cajamadrid no disputa partido de liga. Será hasta el próximo miércoles 20 de febrero en el que se enfrentará al Teka, en otra jornada adelantada por la competición continental, en el pabellón de la Albericia de Santander.

EL MEJOR IMPORTADO EN ESPAÑA.



FIAT TEMPRA. COCHE IMPORTADO DEL AÑO 1991.

Ciento diez periodistas han probado el Fiat Tempra, lo han analizado detalle a detalle, por dentro y por fuera, por arriba y por abajo, desde todos los ángulos y al final lo han elegido. Por algo será.



FIAT
TECNOLOGIA LIDER

Concesionario Oficial:

LIDERCAR DOS MIL, S. A.

Ctra. Nacional II, Km. 31,600. Tel. 881 40 62.
Alcalá de Henares.

No te compliques el año.



Todo un Renault 19. Por sólo 13.500 pts./mes el 1.º año.

Ya no tienes que privarte de tu mayor ilusión. Porque ahora te llevas todo un Renault 19 por 13.500 Ptas. al mes, durante el primer año. Fíjate lo que aún puedes conseguir por tan poco dinero: hacerte con el líder. Si vas adelante con tu Renault 19 lo vas a tener fácil. Además, te lo financiamos a dos, tres o cuatro años, desde tan sólo un 10% de entrada. Y también, si lo prefieres, te ofrecemos otras ofertas personalizadas que se adaptarán perfectamente a tus intereses.

Por tu coche usado, te hacemos ahora una tasación excepcional. Para más información llama al 900 100 500. Ven a tu concesionario Renault y verás.

Ejemplo de financiación: Renault 19 TS: P.V.P.: 1.435.000 Ptas.
Entrada: 500.000 Ptas. Cantidad a Financiar: 935.000 Ptas.
TASA NOMINAL: 15,96%

1.º año	13.500 Ptas.	(12 recibos - 14 cuotas)
2.º, 3.º y 4.º año	27.000 Ptas.	(12 recibos - 14 cuotas)
T.A.E. 17.89%		

Oferta válida en Península y Baleares hasta fin de mes, para vehículos en stock. No acumulable a otras ofertas promocionales.

Desde 1.435.000 Ptas.
I.V.A. y Transporte incluidos.

OPCION A OTRAS VENTAJOSAS OFERTAS.
EXCEPCIONAL TASACION POR TU COCHE USADO.

Ven a verlo a:



AUTOCARPE

Paseo de la Estación, 2
Tlf. 888 19 15
Ronda Ancha, 19
Tlf. 888 50 61
Centro Comercial El Val
Tlf. 888 19 99