

AUTODASA
 Concesionario Oficial de IVECO - PEGASO
 para ALCALA y GUADALAJARA
 Avenida de Castilla N.º 26 Teléfonos: 877 97 58
 Antón de Neri San Fernando de Henares 877 93 58

• VENTA DE VEHICULOS IVECO-PEGASO
 • RECAMBIOS ORIGINALES
 • SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA
 IVECO

PUERTA de madrid

Número 1.443 :: ESPECIAL DE FERIAS :: 2 de septiembre de 1995 :: 150 pesetas



Buscan alicientes que ofrecer a su público Locales de copas eligen «misses» y «misteres»



Por ahora, es el triunfador de la feria:
 Joaquín Cortés recibió una ovación
 de cinco minutos con el público en pie



Izquierda Unida se tomó la revancha:
 Puso en su caseta de ferias la pancarta
 que el alcalde le retiró hace un mes



Volvió a cantar con play-back
 Norma Duval no llenó



Los restos de un pasaporte en
 el que figuraba su numeración,
 clave en la investigación:
 La policía, a un paso de
 esclarecer el crimen del Gurugú

Grave incendio en Meco:
 Tres viviendas sufrieron daños

La comarca, en fiestas
 El alcalde de Torres
 someterá a referéndum
 a su toro embolado
 En este número:
 programas de las fiestas
 de Meco, Camarma,
 Los Santos, Loeches
 Daganzo y Arganda

4 AUDIOPTICA
 ORTOPEDIA
CAÑOS

OPTICOS DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS
 Plaza 4 Caños Avda. Reyes Católicos
 Tif. 889 70 98 Tif. 881 53 62



CON OPTICAS 4 CAÑOS
¡Vea bien a todas las distancias!
 (CRISTALES PROGRESIVOS DESDE 18.000 PTAS. LA PAREJA)
 Ultimos avances en lentes de contacto desechables
APARATOS PARA SORDOS A PRECIOS MUY INTERESANTES

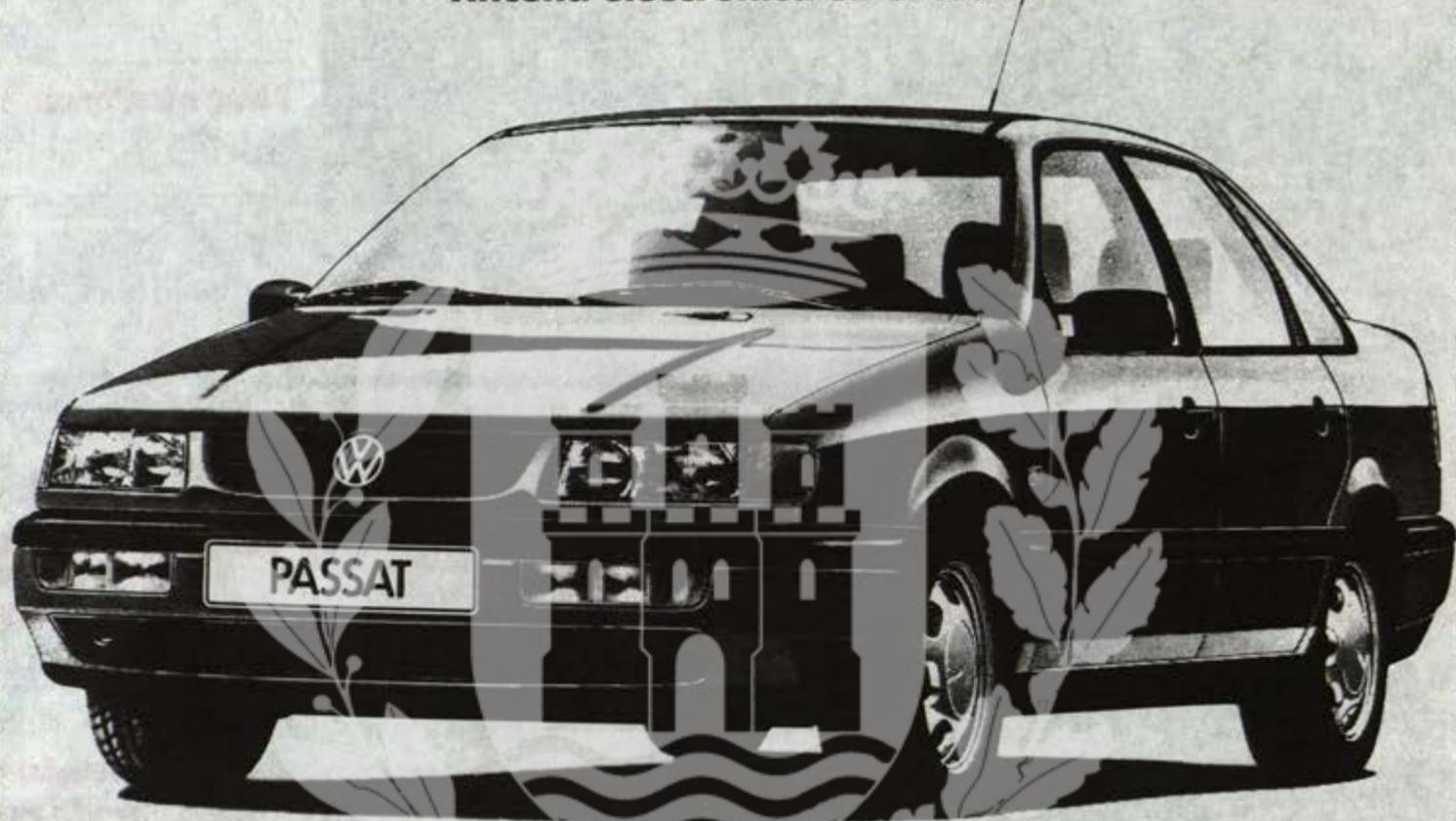
Dirección: Dr. Cárdenas

NUEVO PASSAT 100 CV

EDICION LIMITADA

con:

- Aire Acondicionado
- Doble Airbag
- Dirección Asistida
- Cierre centralizado
- Ejevalunas eléctricos en las cuatro puertas
- Asiento del conductor regulable en altura
- Inmovilizador electrónico
- Pre-instalación de audio y cuatro altavoces
- Asiento posterior partido y abatible
- Antena electrónica en el techo



Guárdese este anuncio. Nadie le creerá.

Además...

hasta el 30 de septiembre

400.000 PTAS. MENOS

(OFERTA VALIDA PARA VEHICULOS EN STOCK)



Volkswagen
Passat

Infórmate en:

Audi



YOLAUTO, S.A.

TALLERES y VENTAS: Antigua Ctra. Madrid-Barcelona, Km. 31'600 (Vía Complutense)
Tlfs. 888 14 38 - 888 14 70 - 888 15 16 - 889 31 47 - 888 13 10



Gastos de viaje: «Hoy por ti y mañana por mí»

Los ciudadanos inquietos por el modo de gastarse el dinero que tienen los políticos se preocupan a menudo de quién paga esos viajes más o menos turísticos con que los políticos se regalan con motivo de que «los han invitado» a tal o cual congreso o alboroque equivalente.

Por fortuna, los viajes de sus políticos a veces no cuestan el dinero a los contribuyentes que pagan los sueldos y demás «extras» a esos políticos. A menudo los políticos van con los gastos pagados por sus anfitriones. Así, por ejemplo, si un político de aquí es invitado a una juerga —política, claro— de allí, sus gastos van a costa del presupuesto de allí, con lo que el ciudadano de aquí no tiene por qué preocuparse: aunque su político se va de juerga —política, claro—, esa juerga no cuesta el dinero a sus ciudadanos.

Eso sí, a veces las cosas suceden a la inversa: el político que viaja es el de allí, que viene aquí en justa correspondencia a la visita de su colega. Entonces, claro, con el presupuesto de aquí se paga el viaje y la juerga —la juerga política, claro— del político de allí, pero eso es sólo una muestra de hospitalidad obligada, naturalmente.

Claro que también puede haber quien llegue a la conclusión de que todo esto equivale a una estructura mediante la cual los políticos pueden pegarse buena vida viajando de un lado para otro y encima hacer ver a los ciudadanos que viajan gratis porque los gastos de viaje siempre los pagan «los otros contribuyentes».

Lo mejor que puede hacer cada político es pagar sus viajes, todos sus viajes, con el dinero de sus contribuyentes, que para eso está; para gastarlo en lo que sea imprescindible y para justificar sin la menor duda la necesidad imperiosa de gastarlo.

Izquierda Unida cuando llega septiembre

Parece como si IU hubiera llegado a la conclusión de que no pasó con brillantez sus exámenes de junio y ahora pretende apretar los codos en septiembre. La decisión de entregar multitud de gobiernos al Partido Popular, a todo lo largo y lo ancho de España, era una genialidad de Julio Anguita y su plana mayor que buscaba un objetivo: arrumbar al PSOE. Con lo que no contaban tan sagaces estrategias era con lo a gusto que se iba a encontrar el PSOE una vez arrumbado, limitándose a esperar a la puerta de su tienda para ver pasar el cadáver de su enemigo.

El caso de Alcalá es ilustrativo. El PSOE parece desaparecido, no en combate, sino en pacto o acuerdo, e Izquierda Unida no se ha mostrado hasta hoy capaz de llenar todo el hueco de la oposición. Y a partir de ahora lo va a tener más difícil. Si sus propuestas no son verdaderamente medidas alternativas de gobierno, presentadas y estructuradas como tales, puede apostar a que el PP no le va a hacer ni maldito caso y del PSOE sólo va a conseguir ahora desprecio y burla.

IU calculó que, si llevaba al poder al PP, podría hacer un bocadillo al PP con el PSOE y otro bocadillo al PSOE con el PP. El propósito era tan ingenuo que movía a la sonrisa. Y ahora se encuentra con que su papel en el ayuntamiento de Alcalá se inclina rápidamente a la baja y necesita enormes esfuerzos de trabajo y de imaginación para recuperar la iniciativa.

Por eso se habla ya de la moción de censura al Partido Popular. Pero a estas alturas es difícil justificar una moción de censura, salvo que se reconozca que tal moción viene a corregir el error de IU en junio, no los errores de gobierno del PP, puesto que es casi imposible que el PP cometa solo errores graves de gobierno porque, si los comete, siempre será con la colaboración activa o pasiva del PSOE o de Izquierda Unida, con lo que los errores no serán sólo de los populares.

Socialistas y comunistas de Torrejón se han puesto de acuerdo en principio para presentar una moción de censura contra el PP que ya veremos en qué queda, pero que empieza a estimarse como un «abrir el melón».

Inevitablemente, en los últimos días también se habla de cortar una raja de ese melón en Alcalá, pero antes el PSOE tendría que deshacerse de Florencio Campos, contra quien vuelve la contestación soterrada —y, por soterrada, cobarde— en su partido. En cuanto a Izquierda Unida, mucho tendría que esforzarse para hacer tragar a los ciudadanos un «apaño» de la izquierda contra el PP después de ser incapaz de aceptar un gobierno conjunto de la izquierda.

Sin embargo, las elecciones nacionales están a la vuelta de la esquina y, tal como van las cosas, es muy posible que Izquierda Unida se tema un descalabro significativo en ellas como consecuencia de su «demostrado colaboracionismo» con el PP.

Los honorarios de los artistas en ferias

Ya estamos acostumbrados a que la mayor parte de los artistas que vienen a las ferias, cuyos honorarios se han desarrollado independientes de las leyes del mercado, cobren más de lo que recaudan en Alcalá. Esto sólo puede ocurrir porque el ayuntamiento decide que todos paguemos los espectáculos, aunque no vayamos y aunque esos espectáculos nos parezcan detestables. El hecho de que estemos acostumbrados a esa subvención apenas disfrazada a artistas las más de las veces multimillonarios gracias a los cientos y cientos de subvenciones que han recibido repetidamente no hace que nos parezca deseable esta corrupción del mercado.

Las cuentas son claras: si un espectáculo pierde cuatro millones de pesetas en Alcalá es porque al menos vale en Alcalá cuatro millones de pesetas menos que lo que cuesta o porque se cobran las entradas demasiado baratas; esto quiere decir que se subvenciona al artista o se subvenciona a los espectadores. Pero también quiere decir que se subvenciona mayoritariamente con el dinero de quienes con su ausencia demuestran que no tienen el menor interés por el artista ni por su espectáculo. Si el PP deseara dar siquiera alguna impresión de liberal, podría empezar por las fiestas —que no son de primera necesidad— y traer a los artistas capaces de ganarse en Alcalá lo que cobran de sus espectadores. Y obsérvese que no cuestionamos los honorarios de los artistas. Lo que cuestionamos es su resultado económico en Alcalá. Es una corrupción moral cobrar impuestos a todos los ciudadanos para dedicar dinero del así recaudado a pagar lo que la inmensa mayoría de los ciudadanos no desea. El espectáculo debe pagarse con su recaudación, no con impuestos.

SEMANARIO

PUERTA

de Madrid

Editor: Sandalio San Román Hernández
 Redacción, administración y publicidad:
 Ramón y Cajal, 7 - 28801 - Alcalá de Henares
 Imprenta: C/ Morera, 3 - Torrejón
 D.L.: GU-78-1968

Telfs.: 889 26 53
888 85 89
Fax: 883 45 08

FUNDADO EN 1968



POR FIN UN DIESEL DONDE SE PUEDE SENTIR LA POTENCIA SIN NECESIDAD DE ESCUCHARLA.

Vuelva a oír el silencio. Porque es casi todo lo que se escucha dentro del nuevo Volvo Turbo Diesel de la Serie 400. Un diesel potente y robusto con un motor de 1.9 litros, un consumo de sólo 4,4 l. (90 Km/h.) y toda la seguridad Volvo. Venga a probar el nuevo Turbo Diesel de la Serie 400. Y sienta su potencia en el corazón.

Precio recomendado Volvo Serie 400 1.9 TD. desde 3.215.000 Ptas. (Impuesto de matriculación, IVA y transporte incluidos)

VOLVO
Respuesta segura.

Concesionario Oficial:

AUTO ELIA, S.A.

Exposición, Venta y Servicio Postventa:
 Ctra. Nacional II. Km. 32,300
 Telfs.: 882 97 30 - 882 97 32 - Alcalá

ABIERTO SÁBADOS
MAÑANA Y TARDE
(9 a 14 h. y 17'30 a 20'30 h.)

A pesar de que este festejo está prohibido

El alcalde de Torres someterá a referéndum el «toro embolado»

El anterior gobierno municipal fue multado dos veces por celebrar el toro embolado, aunque parece que no ha pagado ninguna multa

El ayuntamiento de Torres dejará en manos de los vecinos si se celebra o no el festejo prohibido del toro «embolao». Para ello celebrará un referéndum entre los habitantes del pueblo para que sean éstos quienes decidan si se suelta o no la res con bolas ardiendo en los cuernos durante las fiestas.

El equipo de gobierno, integrado por cuatro concejales del Partido Popular, uno de la Asociación Vecinal Independiente (AVI) y uno de Izquierda Unida, rechazó en el pleno de la noche del miércoles la propuesta socialista de mantener este acto en el programa de las fiestas que tendrán lugar en el primer fin de semana de octubre.

El toro «embolao» está prohibido en la Comunidad de Madrid. A pesar de ello, el anterior alcalde, el socialista Antonio Rodríguez del Barrio, mantuvo el pasado año el festejo al considerar que

cumple todos los requisitos legales y alegando que el animal no sufre. Rodríguez del Barrio, ahora en la oposición, afirmó ayer que el ayuntamiento torresano no ha cometido ninguna ilegalidad y que sobre Torres no hay ninguna sanción económica. Sobre las dos multas que pesan sobre el municipio por la suelta del «embolao» bajo su mandato explicó que la del año 1993, de 300.000 pesetas, ha prescrito y la del año pasado, de



Los concejales del PSOE han optado por no aceptar los sitios asignados para su grupo en los plenos y se sientan donde les parece bien.

350.000 pesetas, está recurrida. El actual alcalde, el popular Francisco Acedo, manifestó que —para llevar a cabo el referéndum— se pasarán dos hojas a los vecinos informándoles de lo que significa el «sí» y el «no» al toro «embolao».

El «sí», llevaría consigo infringir la ley, siendo reincidentes por cuarta vez con lo

que el ayuntamiento podría ser sancionado con una multa de hasta 25 millones de pesetas y la paralización de expedientes o subvenciones por parte de la Comunidad de Madrid. El «no» supondría cumplir la ley, lo que espera el alcalde que decidan los torresanos.

PiLar NAVIO



Los Bocadoillos de Película

Ya están en Alcalá

PRESENTANDO ESTE ANUNCIO,
CON SU BOCADILLO
LA PRIMERA CONSUMICION ¡GRATIS!!

Pl. Cervantes, 26 - ALCALA DE HENARES

La BRIPAC se une a las ferias de Alcalá

Los paracaidistas realizarán una exhibición de saltos

La última inclusión en el programa de ferias de este año es la de un espectáculo con el que pueden disfrutar muchos alcalaínos. Se trata de una exhibición de saltos en paracaídas de los miembros de la BRIPAC, que de esta forma se unen a las ferias de una forma muy activa ya que año tras año han venido colaborando en el desfile de carrozas poniendo a disposición del ayuntamiento sus coches. Los paracaidistas realizarán una demostración de las diversas técnicas de saltos, entre las que destacaran las de apertura manual y automática.

La exhibición que suelen hacer los paracaidistas tiene espectacularidad y colorido. Realizada ante Su Majestad El Rey, éste pudo disfrutar de ella en su última visita a la Brigada este mismo año. Los paracaidistas realizan diversas figuras en el aire, utilizan humo de colores, banderas, etc, todo ello para luego caer en un determinado punto que eligen con un margen de error escaso.

La exhibición se realizará el sábado día 2 de septiembre si las condiciones meteorológicas lo permiten. Los saltos están previstos a las 11'30 de la mañana en el campo de fútbol de tierra de la Ciudad Deportiva del Val, pero se aconseja a los interesados que acudan al lugar un poco antes puesto que las condiciones meteorológicas podrían adelantar unos minutos los saltos aunque también retrasarlos.

Al término de las representaciones más de 4.000 alcalaínos habrán visto el espectáculo del Cervantes

El ayuntamiento prorroga dos funciones la obra «Enseñar a un sinvergüenza»

El éxito que ha tenido en Alcalá la obra «Enseñar a un sinvergüenza», de Pepe Rubio, ha llevado al ayuntamiento complutense a tomar la determinación de prorrogar el contrato de la compañía de tal manera que ésta representará dos funciones más, que serán concretamente el sábado 2 de septiembre.

Con ello serán ocho las funciones que se realizarán de la obra en estas ferias alcalaínas puesto que en un principio el ayuntamiento había contratado seis funciones, dos el miércoles 30, dos el jueves 31 y dos el viernes 1 de septiembre, todas ellas a las 20 y a las 23 horas.

La verdad es que el ayuntamiento alcalaíno esperaba que el espectáculo contara con el interés del público. No en vano no hace mucho que Pepe Rubio ya tuvo un buen éxito en el Teatro Salón Cervantes con la obra 'Pasarse de la raya' de Juan José Alonso Millán.

Que «Enseñar a un sinvergüenza» tendría éxito en Alcalá lo atestiguaba el hecho



de que la obra lleva más de 11.000 representaciones desde su estreno hace casi dieci-

siete años. Pero las expectativas se han desbordado puesto que el lleno ha sido absoluto en las funciones realizadas tanto el miércoles como el jueves, y que para el viernes estaba ya todo vendido.

Viendo los responsables de la concejalía de Cultura que habría gente que finalmente se quedaría sin poder ver la obra, se tomó la decisión de hablar con Pepe Rubio para que prorrogara durante un día más su estancia en Alcalá y así, el sábado 2 de septiembre habrá dos funciones más del espectáculo con el mismo horario, es decir, 20 y 23 horas. Con el lleno en estas dos funciones habrán visto la obra un total de 4.000 personas en Alcalá.

Programa de fiestas religiosas de la Virgen del Val

— Del 7 al 15 de septiembre: solemne novenario a las 7'30 de la tarde en la Santa Iglesia Magistral Catedral comenzando con el rezo del Santo Rosario y Ejercicio del Novenario. A continuación Santa Misa con sermón y cántico de la Salve. Predicará la novena el señor abad y deán del cabildo catedralicio, don Isidoro Pérez Montero.

— Sábado, 16: a las 8 de la tarde, procesión a la ermita con la imagen de nuestra Patrona acompañada por el Cabildo de la Santa Iglesia Magistral Catedral y corporación municipal. En la plaza de la Juventud se despedirá la corporación municipal y dará comienzo el rezo del Santo Ro-

sario finalizando con el rezo de la Salve en la ermita.

— A las 5'30 de la madrugada del sábado al domingo: Rosario de la Aurora partiendo de la plaza de Cervantes. La Adoración Nocturna celebrará su vigilia, que comenzará a las 12 de la noche en la ermita y finalizará con la Misa de Adoradores, a la que podrán asistir cuantos fieles lo deseen.

Domingo, 17, festividad de la Virgen del Val, a las 12 de la mañana: misa solemne en la ermita celebrada por monseñor Manuel Ureña Pastor, obispo de Alcalá. Intervendrá la Schola Cantorum de Alcalá.

— Lunes, 18:

A las 11 de la mañana, en la ermita, misa por todos los cofrades difuntos.

A las 6 de la tarde, sorteo de premios de la tradicional rifa, este año a beneficio de las vidrieras de la ermita.

A las 7 de la tarde, procesión de regreso a la Santa Iglesia Magistral Catedral acompañada por el cabildo magistral, siendo recibida nuestra Patrona por la corporación municipal y autoridades a las 8 de la tarde en el convento de las Carmelitas de Afuera.

Este avance del programa de fiestas religiosas de la Patrona de Alcalá ha sido proporcionado por la cofradía de la Virgen del Val.



POLIFIBRA, S.A.

Ctra. Nacional II, km. 51'500 - Telf.: (949) 22 21 64 (3 líneas) - Fax: 22 25 59 - GUADALAJARA

PISCINAS POLIFIBRA

HASTA 300.000 PTAS. DE DESCUENTO

* Piscinas (30 modelos diferentes) * Toboganes * Equipos de depuración y accesorios
* Casetas para perros * Depósitos (agua, gas-oil, productos químicos)

PRECIOS DE
FABRICA

Entradas para los espectáculos de Ferias

Esta carta va dirigida a la persona responsable de la venta de entradas para los espectáculos de la feria en Alcalá, y que me gustaría me diese una explicación que convenza de verdad.

Yo resido en esta ciudad hace 26 años y durante años he comprado el primer día de venta de entradas las que he necesitado y no he tenido ningún problema.

Este año, después de haber estado tres sin ir a ninguna actuación, me informé que el primer día de venta es el 23 de agosto en el Palacio Arzobispal

y en la Vaguada. Pues bien, llevo al Palacio Arzobispal a las 6 de la mañana y ya la primera sorpresa, cuando leo que no se venden entradas hasta las 12 de la mañana, cuando siempre ha sido a las 10 y de hecho en la Vaguada las empezaron a vender a las 10.

Yo hacía el número 4. La primera señora no compró ninguna entrada para Joaquín Cortés que era la actuación que yo quería ver, el nº 2 quería para la primera fila de gradas y le dicen que tiene que ser a partir de la fila 10 y al preguntar que dónde estaban las otras filas dijeron que en la Vaguada, ya antes de empezar la venta había llegado un señor desde

la Vaguada y le habían dicho lo contrario. Esta señora, al decirles eso, pidieron de la fila 10 de abajo. Luego pide la nº 3 y yo pensaba que le habían dado de la fila 1; y luego me toca a mí, pido 10 entradas para la fila primera y me dicen que no hay, me venden 6 de la fila 2 y las otras cuatro de la fila 10. ¿Dónde quedaron las entradas de la fila 2 hasta la 10?, pues las personas que vendían las entradas dijeron que ellos tenían los impares y en el Val los pares.

Ayer día 27 llegamos a ver a Joaquín Cortés y veo que la señora que hacía el número 3, estaba en la fila 3 pues la pidió ella, y luego veo a dos personas de las que vendieron las entra-

das colocando en la primera fila a conocidas, familia o lo que fuesen que a mí no me importa.

Pero lo que sí me importa y mucho es el trapicheo que hay con las entradas y que es vergonzoso que haya personas que si queremos ver una actuación en la primera fila no podamos después de haber estado 6 horas en espera y que otras personas por ser amigos, etc., estén en la cama tan ricamente y luego lo vean en la primera fila.

Quiero felicitar a Don Martín González por haber contratado en estas fiestas un espectáculo tan maravilloso como el de Joaquín Cortés y que pienso ha sido del agrado de muchos alcalaínos pues estaba el recinto lleno totalmente.

Carmen GONZALO JÁÑEZ

Al equipo de gobierno del Ayuntamiento

La Agrupación Local del Partido Comunista de España quiere hacer las siguientes consideraciones:

1º. Que como parte integrante del grupo de chiriguitos-bar que están ubicados en el recinto ferial (el P.C.E. tiene su propia caseta), queremos hacer constar nuestra más enérgica protesta por la falta de control sanitario de los mismos (los días 26 y 27 de agosto, sábado y domingo, no se pasó la inspección de sanidad reglamentaria).

2. Consideramos que por parte de la Administración que ustedes representan, no se está dando la importancia que tiene a la sanidad y el buen estado de los productos que se ofrecen al público, teniendo en cuenta que muchos alcalaínos y personas de nuestra comarca, degustan dichos productos sin el control que las normas establecen.

Y 3º. No comprendemos cómo el Ayuntamiento no dispone de suficiente presupuesto para pagar a los profesionales sanitarios y así mantener el nivel de calidad con un mínimo de garantías, pero sí disponga de presupuesto municipal para cualquier tipo de festejos y no le duelan prendas para aumentar en un 37% el sueldo del alcalde y los concejales.

Así lo queremos hacer público y para que quede constancia de nuestro desacuerdo.

Reciban un cordial saludo.

Por la Agrupación Local del PCE Salvador GUARDIA VIDAL
Responsable Político



Especies adaptadas al calor.



Lancia Delta. Con aire acondicionado gratis u oferta equivalente.

• Air-bag • ABS • Cinturones con pretensor • Volante con sistema de absorción de impactos • Sistema de prevención de incendios (FPS) • Lancia Code • Climatizador automático con filtro antipolen • Dirección asistida • Elevalunas eléctricos • Cierre centralizado • Asientos Recaro en Alcantara® • Faros antiniebla • Spoiler posterior y faldillas aerodinámicas • Viscodrive • Suspensiones de amortiguación controlada • Hasta 186 CV • Control System.

Existe un Lancia Delta desde 1.672.000* ptas. Incluye oferta equivalente.

(* P.V.P. Península y Baleares. Incluye oferta equivalente, IVA, impuesto de matriculación y transporte.

Lancia  Il Granturismo

DITALAUTO, S.A. CONCESIONARIO OFICIAL

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32'100 (Esquina a c/ Avila). Alcalá de Henares. Tlfs.: 889 72 11 - 880 04 49 - Fax: 880 04 33

La solución

No le dejarán a Ruiz Gallardón llevar a cabo sus proyectos. Aunque Aznar se haya esmerado en el caso Cañellas, el Partido Popular está lleno de politiquillos que sólo buscan el lucro personal y la realización de proyectos a muy corto plazo.

Las listas abiertas que proponía Ruiz Gallardón es algo que no interesa al partido, los pesos pesados no dejarán que este proyecto sea real. Tampoco los aprendices apuntados a última hora al partido, estarán dispuestos a ello, por ello el PP tendrá muy difícil su mantenimiento en el poder (cuando lleguen) con cargos políticos como los que tienen.

Si no se deshace cuando se vaya Fraga, ¿va a hacer caso Cuiña de lo que digan en Madrid? ¿Va a dejar el alcalde de Alcalá de cobrar su sueldo, o reducirlo? ¿Será capaz Aznar de controlar Castilla-León, Valencia, Baleares o la feudal Galicia?

Difícil lo tiene el hombre, y eso que a caballo ganador todo el mundo se apunta pero... cuando empiecen los problemas (y ya lo han hecho) se notará que el presidente es un líder impuesto, que no ha sido elegido por la base del partido, que carece de fuerza y confianza, no es técnico, ni experto, siquiera admirado por todos los afiliados y cargos.

Se trata solamente de un gran momento y ha sabido estar en el lugar indicado, le ha tocado al PP como en su día le tocó al PSOE, sólo que ahora es por agotamiento y entonces fue por ilusión. Siento que los grandes políticos del PP tendrán que marcharse, o entrar en el juego, no tienen otra solución.

Alejandro MINGUEZ GONZALEZ

Sobre la tala efectuada en el Gurugú

En dos artículos publicados en la sección 'Opinión' de este semanario, uno titulado «En defensa de lo poco verde que nos queda», firmado por «Junta Directiva AA.VV. El Val» y otro titulado «De hacha» firmado por «La Corporación Verde», se afirma que la tala efectuada en el pinar del Gurugú fue solicitada por los mismos vecinos de la urbanización colindante. Quiero aclarar que tal afirmación es errónea.

Cierto que ésa fue la versión oficial del exconcejal José María Velasco asegurando que la tala había sido solicitada por los vecinos, pero como se demostró posteriormente, la gran mayoría de nosotros nada sabíamos e incluso pusimos una denuncia y buscamos —sin conseguir nada positivo— al alcalde Bartolomé González para que nos ayudara.

Lo que vino después —armamos mucho ruido para pocas nueces— fue ampliamente explicado por este semanario en su número 1.439, y en otros medios. También se hicieron eco de la noticia varias cadenas de radio y televisión que vinieron a la urbanización a petición nuestra.

Salvo este error, tanto un artículo como otro son estupendos. Mi felicitación a los vecinos de El Val por el suyo. Sus preguntas valientes, acertadas y directas me temo que no tendrán respuesta. En cuanto al artículo de Los Verdes, yo les aconsejaría que, sin dejar la sana lectura de los poetas, repasaran un poco la prensa, porque no se les puede llamar hipócritas a unos sufridos vecinos que tuvieron que luchar solos para intentar salvar de la sierra —no del ha-

cha— unos hermosos pinos treintañeros.

Y tomándome también la libertad de nombrar algún poeta, lo hago con Alberti. Nosotros como él hemos perdido —de una manera menos simbólica, más real— nuestra arboleda, la que veíamos desde nuestras ventanas y que querríamos seguir contemplando.

Al margen de esta aclaración, quiero denunciar el deplorable estado en que ha quedado el famoso cortafuegos al cabo de un mes de haber concluido la tala. Los señores de la A.M.A., tan diligentes ellos en mandar cortar los árboles y en efectuar el rápido traslado de los troncos a no sé cuál destino, se han olvidado de la recogida de las ramas. Y allí están, secas ya por la acción del calor estival y del paso del tiempo, dando una triste imagen de abandono y desidia, propia de figurar en la sección de este semanario «Inventario de chapuzas».

Luego querrán que nos creamos que la tala era necesaria para evitar incendios... Como bien dicen los vecinos de El Val: «¿En manos de quiénes estamos en materia de Medio Ambiente?».

Guillemina ADÁNEZ FELIPE

A los señores Abdón Solís y El Charro, en agradecimiento por una crónica

El motivo de dirigirme a ustedes es para agradecer ese gran reportaje sobre la vida y la llamada de Cristo de nuestro amigo inolvidable don Luis Gómez Calleja (El Estudiante) para gozar de la vida eterna. En primer lugar hablé con los hermanos Bienvenida y les dije que eran los mejores embajadores de la tauromaquia que don Luis Gómez

podía tener en ese adiós que le decían sus mejores amigos. En el cementerio jardín me dirigí a un señor que me imaginé era un representante de la prensa, y así fue, lo era, era de PUERTA DE MADRID, el periódico de Alcalá de Henares. Me alegró mucho que estuviera allí un representante de la prensa de la tierra que le vio nacer y adonde volvió para reposar y descansar en su tierra por toda la eternidad. Ahí al lado también reposan los restos de mi hermano Francisco Bejarano, como se hacía llamar taurinamente cuando toreaba con el Bombero Torero, y a mi hermano le publico en esta revista este humilde reportaje que tuvo la mala suerte de no verlo publicado porque falleció un mes antes de su publicación, pero don Luis Gómez sí pudo leerlo, lo que a mí me llenó de orgullo y él agradeció muy profundamente.

En su época de auge nosotros le arreglamos su coche particular, un DKW, de aquellos que tenían carrocería de madera, y en aquella época siempre daba propina a todos los que algo le servían y un agradecimiento; era todo un señor, fue un noble y leal caballero, vivió como un señor y murió como un noble cristiano.

En mi nombre, el más humilde de sus amigos, gracias por tan bonita, real y noble publicación. No tuve la suerte de leer hasta ahora PUERTA DE MADRID, pero ¡cuántas verdades escribe y cuánta preocupación tiene, pues la prensa que se preocupa desde el más noble hasta el más humilde —que no por eso deja de tener nobleza— ésa es una buena prensa. Con mi agradecimiento y mi gratitud más personal.

Luis RODRIGUEZ BEJARANO

SALA DE FIESTAS MUSIC-HALL



ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

Camino de Afligidos, 1

RESERVAS:

Teléf.: 882 15 91 - 882 44 57

NIDO CELEBRA SU 1º ANIVERSARIO

Por ello y coincidiendo con las Fiestas y Fiestas de nuestra ciudad, abriremos, a partir de las 23'00 horas, los días: 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 de Agosto, 1 y 2 de Septiembre.

TODOS ESTOS DIAS, LA ENTRADA CON CONSUMICION A 900 PTAS.

¡Disfrute la noche alcalaína con los selectos menús del RESTAURANTE LA ESGARAVITA y el incomparable ambiente del local de moda, LA SALA DE FIESTAS NIDO!!

Todo incluido, 3.800 pts. CENA Y ESPECTACULO CON CONSUMICION



LA ESGARAVITA

BAR-RESTAURANTE

Camino de Afligidos

RESERVAS:

Teléf.: 882 76 61

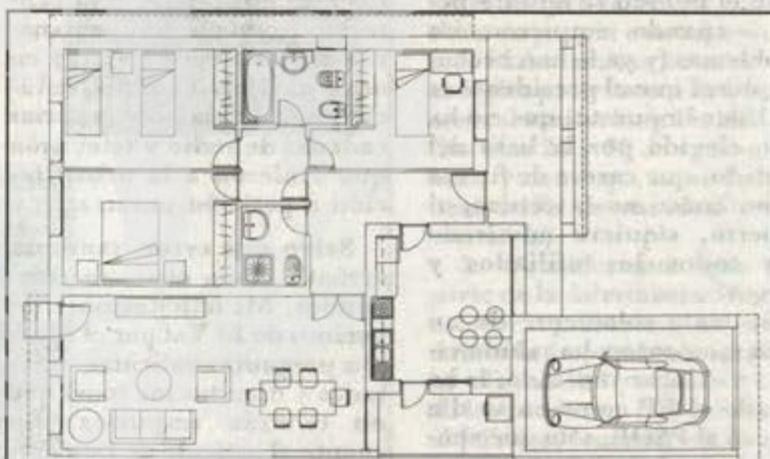
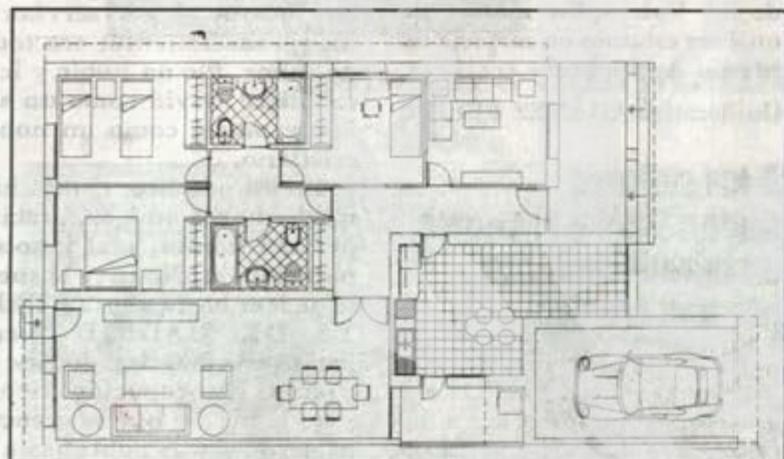
POR EL PRECIO DE UN PISO EN ALCALA HABITE SU CHALET EN VILLALBILLA

20 VIVIENDAS UNIFAMILIARES

En parcelas desde 435 m² - A partir de 130 m² construidos

MEMORIA DE CALIDADES:

- Solado de gres
- Carpintería exterior de aluminio (doble acristalamiento).
- Carpintería interior en madera noble
- Armarios completamente revestidos
- Puerta de entrada seguridad
- Cocina amueblada
- Sanitarios marca ROCA
- Calefacción individual
- Antena TV - tomas de teléfono



SIN GASTOS DE COMUNIDAD

Ubicados dentro del casco urbano de Villalbilla (Avda. de La Soledad s/n)
COMPLETAMENTE COMUNICADO

FINANCIACION A SU MEDIDA - ENTREGA INMEDIATA

INFORMACION:

En propia obra (Avda. de La Soledad s/n - VILLALBILLA)
—Laborables de 9 a 18 horas. - Festivos, Tlf.: 885 92 23—
EN ALCALA: Calle Daoíz y Velarde, 2 - 1º D - Tlf.: 883 17 11
(horario de oficina)

PROMOCIONES VILLALHONDO, S.L.

Daoíz y Velarde, 2 - 1º D
Telf. y Fax: 883 17 11
28807 ALCALA DE HENARES





El comité de empresa de Laboratorios Knoll contesta al comité de Boots Pharmaceuticals

El Comité de Empresa de Laboratorios Knoll, S.A., en representación de sus trabajadores, con sede en Avda. de Burgos, 91 (Madrid) se ve en la obligación de puntualizar las declaraciones aparecidas en el artículo publicado en su revista de fecha 29 de julio de 1995 por el Comité de Laboratorios Boots Pharmaceuticals, S.A. de Alcalá de Henares.

No es la primera vez que el Comité de Knoll, desde la compra de Boots Pharmaceuticals tiene que salir al paso de declaraciones manifestadas por el Comité de Boots en diferentes medios, teniendo en cuenta que ambas Compañías ya pertenecen al Grupo BASF Pharma y con una sola Dirección.

Las manifestaciones efectuadas por el Comité de Boots no están basadas en datos fiables, puesto que hasta la fecha, éstos no se han dado a conocer por la Dirección.

La sede de Laboratorios Knoll, S.A. en Avda. de Burgos (Madrid) alberga todos los servicios perfectamente integrados en una serie de edificios con capacidad de ampliación, modernos, funcionales, dotados de últimas tecnologías, que hacen la gestión y administración empresarial más rentable y racional.

Desde el punto de vista tecnológico, las instalaciones de Knoll en Avda. de Burgos, a raíz de las inversiones de los últimos años en maquinaria y utillaje de última generación, dispone de capacidad de producción (en cantidad y calidad) inmejorable hoy por hoy. Por lo tanto, capaz de asumir cualquier incremento de producción y plantilla.

El planteamiento del Comité de Boots está totalmente fuera de lugar, puesto que Boots Pharmaceuticals, S.A. carece del espacio y acondicionamiento para asumir en un solo centro todas las funciones, que en el momento actual tienen distribuidas en tres centros diferentes de trabajo (Alcalá de Henares - Producción, Juan Bravo - Administración, y Príncipe de Vergara - Delegación Comercial).

En el supuesto de que toda la plantilla fuera asumida por la futura Compañía, sin ninguna duda, de ser elegido el centro de trabajo de Alcalá de Henares, las inversiones de adecuación serían, aproximadamente y/o como mínimo diez veces superiores.

Los trabajadores de Laboratorios Knoll, S.A. no deben cargar con ninguna culpa de todos los problemas que durante varios años los trabajadores de Boots vienen arrastrando y que, como consecuencia de éstos, la Empresa haya sido comprada por el Grupo BASF, pues los trabajadores de Knoll han hecho durante los últimos años de ésta una Empresa rentable y con sustanciosos beneficios, debido principalmente a que íbamos resolviendo los problemas según iban surgiendo. Por tanto y desde aquí los trabajadores de Knoll, S.A., indican a sus compañeros de Boots no hagan manifestaciones que no se ajusten a la más estricta y veraz información, y mucho menos traten de perjudicar los intereses de los trabajadores de Laboratorios Knoll, que tienen tanto deseo como los trabajadores de Boots Pharmaceuticals en que se mantenga el mayor número de puestos de trabajo.

Por todo lo expuesto anteriormente, los trabajadores de Laboratorios Knoll, S.A. se sienten agredidos continuamente por la serie de manifestaciones que sin ningún fundamento el Comité de Laboratorios Boots se permite difundir por cualquier medio.

Por el Comité de Laboratorios Knoll, S.A.
Luis GIL GARCIA
Presidente

Sobre las declaraciones de José Espiño

En relación a las declaraciones efectuadas en este semanario el 26 de agosto de 1995 por el Sr. José Espiño, queremos aclarar que a este señor se le pasan por alto muchas cosas que consideramos son de interés.

Como desde el día 9 de junio de 1992, la asociación APYMIF, por él presidida, viene distribuyendo, cobrando y sancionando todo lo que concierne al recinto ferial por derecho que les otorgaba un disparatado acuerdo con el ayuntamiento de Alcalá de Henares. Al parecer al Sr. Espiño le supone una gran presión tener que rendir cuentas económicas al resto de los industriales con aportación en las fiestas de Alcalá de Henares, cosa que se ha venido pidiendo reiteradamente todos los años que han estado gestionando el recinto ferial, obteniendo el silencio por respuesta.

Siendo incierto que no se le ha reconocido los gastos de gestión. Lo que sucede es que es muy difícil reconocer un estado de cuentas si no se nos facilita.

Los componentes de APYMIF en el momento actual, según nuestra información está compuesta por dos personas, José Espiño León y M^a Josefa Aznal García.

No teniendo más información, por la reiterada negativa de dichas personas, a facilitar una copia de los estatutos de dicha asociación. Como consecuencia del hermetismo de APYMIF a facilitar datos y ante la dudosa gestión que venían realizando nos hemos visto obligados a conseguir la información por conducto oficial.

De lo que sí tenemos conocimiento por haber hecho un seguimiento en el recinto, es que la cantidad impuesta por APYMIF supera muy por encima el contrato con el ayuntamiento, y gastos que puede ocasionar dicha gestión.

En cuanto a que el cobro y gestión de la feria la lleve directamente el ayuntamiento se hizo un escrito por parte de los feriantes, con fecha 26 de julio de 1995, firmándolo y pasándolo por registro, documento que se nega-

ron, el Sr. Espiño y la Sra. Aznal, a firmar. En cuanto a la fecha de creación de APYMIF que el Sr. Espiño la coloca en 1990, a nosotros nos consta, por los trámites que estamos realizando que el alta está con fecha el día 11 de julio de 1991.

Otra aclaración en que el convenio del año 90 por parte de los señores que lo realizaron, cerraba un ciclo entre la subasta por pujas a la llana y abría el de adjudicación directa, y con muchos defectos que tenía posiblemente, por la premura de la negociación, no tenía el de afán de lucro, porque el cobro lo realizaba el ayuntamiento directamente, no siendo el caso de APYMIF, puesto que en su convenio se preocuparon mucho, por desviar el cobro a unas cuentas corrientes que no han sido siempre las mismas, pero sí pertenecientes a APYMIF aunque nunca hemos tenido constancia del CIF de dicha asociación, que en los cuatro últimos años se han movido por ellas más de 130 millones de pesetas.

En cuanto a lo que el Sr. Espiño dice de que se ha cobrado por debajo de las tasas a las atracciones «grandes» como él las denomina, quisiéramos que nos explicara cómo atracciones con una ocupación de 24 x 7 y 16 x 8 m. y medidas similares, APYMIF les ha hecho pagar el metro cuadrado por encima de las 6.000 pts., cuando en principio el precio según las ordenanzas era de 3.763 pts. m/2, exceptuando 1995 en que subieron a 4.390 pesetas y otras como una atracción de 8 x 12 perteneciente a M^a Josefa Aznal lo paga a 2.200 pts. y atracción similar en metros y en negocio lo paga a 4.200 pts. Eso sí, el Sr. Espiño dice pagarlo a 6.111 pesetas pero sin dar cuentas, de un dinero recaudado entre todos los feriantes, participantes en la feria de Alcalá de Henares, pero administrado por APYMIF, que hasta el momento y exceptuando a los señores Espiño y Sra. Aznal, así como suponemos el ayuntamiento nadie sabe jurídicamente lo que es.

Vicente Juan TORMO

VENDO o ALQUILO LOCAL COMERCIAL

Junto al Paseo de la Estación y Vía Complutense

- 380 m/2 de exposición, oficinas, almacén, etc.
- Totalmente acondicionado

Telf.: 880 14 99

Plan de mejoras de aceras y calzadas

En las dos últimas legislaturas municipales, se han arreglado bastantes aceras y calzadas en nuestra ciudad. Sin embargo esto no ha sido suficiente, por lo que hay que seguir con esta importante labor. Son muchísimas las aceras que están en mal estado en Alcalá, otras son muy estrechas, por lo que se impone su ensanchamiento. Ejemplos los hay, la acera de la zona comercial de la calle Entrepeñas, en Nueva Alcalá, es uno de ellos.

También el estado de las calzadas en algunas zonas, es bastante deficiente, este es el caso del Paseo de los Pinos, en el Parque O'Donnell.

Por lo aquí expuesto urge realizar un proyecto de mejora de aceras y calzadas, que mejore el estado actual en beneficio de todos.

Como el dilema actual es que no hay partida presupuestaria para ello, habría que hacer un estudio por delegaciones municipales de distrito, y en base a él, realizar los proyectos preceptivos por los técnicos municipales, y mientras tanto empezaran la elaboración de los nuevos presupuestos, así como las negociaciones con los grupos políticos de la oposición. Ese debe ser el marco adecuado para prever los fondos necesarios, para poder después desarrollar dichos proyectos.

Los árboles

Nada mejor para darnos cuenta del bien que nos proporcionan los árboles, que el bochornoso verano que estamos pasando. Alcalá, es una ciudad, con bastantes árboles, quizás todavía insuficientes, pero la cuestión no está en el número de árboles existentes, sino si se cuenta con medios suficientes para tenerlos bien atendidos.

En Alcalá, los árboles no están bien cuidados, la prueba de ello la tenemos con el problema de la poda, que se hace de tarde en tarde, y no todo lo bien que se debiera.

El equipo de gobierno del PSOE, programó un plan verde, que contemplaba la plantación de varios miles de árboles. Este plan se vendió a bombo y platillo, para después caer como casi todo en el olvido.

Comentarios sobre esto y aquello

Este plan tenía lagunas importantes. La primera de ellas como ya he comentado antes, carecía de un plan de mantenimiento. Otra de las lagunas no menos importante, es la de dar solución al cambio de algunas especies, pues se viene demostrando que no son las más adecuadas para los cascos urbanos.

Para mejorar el arbolado de Alcalá, serían necesarias entre otras cuestiones las siguientes:

a) Plantar árboles en todos los alcorques vacíos.

b) Hacer un buen plan de mantenimiento para los mismos.

c) Elaborar un proyecto de cambio de algunas especies, en varias fases, que inexorablemente deben de ir programadas de acuerdo a la disposición económica que el ayuntamiento destine en sus presupuestos para tal fin.

Área de servicios para vehículos pesados

Como saben muchos de ustedes, el ayuntamiento alcalaíno proyectó un área de servicios para vehículos pesados donde éstos pudiesen aparcar, suministrarse de combustible, arreglar sus averías, así como recibir otros servicios que le fuesen necesarios.

Para desarrollar este proyecto, se constituyó un consorcio entre el ayuntamiento y varios promotores privados.

Hasta hace pocos meses parecía que el proyecto iba por buen camino. Sin embargo, desde hace varias semanas parece que por desavenencias entre los promotores privados, están poniendo en peligro el desarrollo de esta buena idea para la ciudad, y muy especialmente para los camioneros alcalaínos.

Sería deseable que el ayuntamiento, informase de la situación actual, a la vez que hiciese todo lo posible por sacar adelante el mencionado proyecto.

¿Para cuándo la entrada en funcionamiento de la estación de presurización?

Desde los tiempos del infame Anacleto Escobar, se está especulando con la entrada en funcionamiento de dicha

estación de presurización. Ríos de tinta han corrido sobre este tema y sobre el anillo perimetral, que hablando entre cristianos quiere decir, una arteria de agua potable de grandes dimensiones, que circunda todo el casco urbano de esta nuestra ciudad.

Promesas de que nos vamos a ahorrar cientos de miles de pesetas, en cada una de las comunidades de vecinos, porque ya no serían necesarias, las bombas elevadoras en cada uno de los portales alcalaínos.

Todavía guardo como oro en paño, aquella comprometida carta que nos escribió y mandó el Sr. Abad, por más señas Crescencio Vicente, fiel cumplidor de promesas incumplidas.

Ciento setenta millones costo, de los de hace ocho años, ahora serían doscientos millones por lo menos.

Por rabia y coraje que nos dé, de que estas cosas pasen en Alcalá, ahora lo que importa no es olvidar tales desaguados, sino lo que de verdad importa es reconducir el tema, poner las medidas necesarias, para que esta estación de presurización entre en funcionamiento y los usuarios de la zona norte de la ciudad, reciban el agua con más presión, que fue para lo que ésta se construyó.

Construcción de una estación de ITV en Alcalá

Esta idea viene dando vueltas en el ayuntamiento desde hace varios años, sin que hasta la fecha haya nada concreto. La Directora General de Industria de la CAM del último Gobierno Regional, presidido por Joaquín Leguina, siempre nos ha dicho que según lo establecido sobre ITV en nuestra comunidad autónoma, este servicio estaba cubierto, y de momento y mientras no se hiciese un nuevo estudio de necesidades, esto no era posible, pero que no obstante se nos tendría en cuenta en el momento de que dicho estudio hiciera ver la necesidad de la creación de nuevas estaciones de ITV.

En Alcalá hay más de sesenta mil vehículos censados y las estaciones de ITV más cercanas son las de Guadalajara y San Fernando. Cuando

alguien tiene la necesidad de hacer la revisión de su vehículo, tiene que perder toda la mañana o la tarde con el coste y la pérdida de tiempo que esto le supone.

Para que esto deje de ser así, y los alcalaínos no nos tengamos que desplazar a otros municipios, el ayuntamiento debe de intentar convencer al nuevo gobierno de la comunidad de Madrid, de la necesidad de tener una estación de ITV, en Alcalá.

¿Qué uso se va a dar al edificio que el ayuntamiento va a recibir en la Quinta de Cervantes?

En principio parece que el destino era el de Centro de Estudios Cervantinos. Después, la Delegación Municipal del Distrito VII, quería que se ubicase un centro cívico para dicho distrito.

Pienso que primero habría que ver qué condiciones reúne tal local y si es posible darle una funcionalidad multiusos que haga compatible la difusión cultural del mismo, a la vez que se presten en él los servicios que la Junta de la Delegación Municipal del Distrito estime oportunos a los vecinos que vivimos en este barrio.

Este planteamiento viene motivado desde el convencimiento que se deben aprovechar mucho mejor la infraestructura de locales municipales, en la idea de reducir gastos, que no de servicios a los ciudadanos.

Naves de Forjas y construcción de la valla del campo de fútbol del Naya

El ayuntamiento debe presentar un proyecto a la comunidad de Madrid, para incluirlo en el nuevo plan cuatrienal de la comunidad de Madrid, que contemple la terminación de la recuperación de estas naves, para uso deportivo y a la vez la construcción de una valla que aisle el campo de fútbol del exterior.

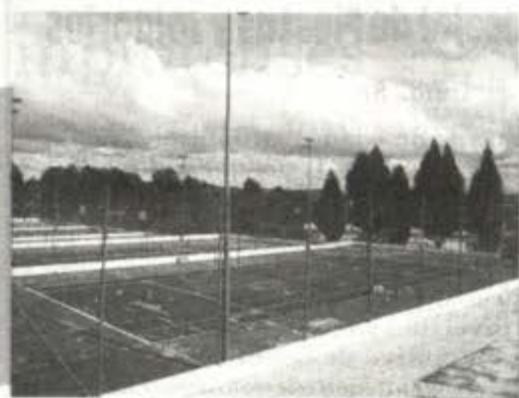
Dentro de la nueva política de mantenimiento e infraestructura municipal, entraría de lleno el acabado de este pequeño complejo deportivo que puede y debe dar un buen servicio a los clubes, vecinos, colegio e instituto de este barrio.

Joaquín ARIAS ABENGOZAR

C
O
L
E
G
I
O

S
A
N
T
O

T
O
M
A
S



c/ Escritorios, 13
Tels.: 888 03 57 - 17
Fax: 881 70 88
28801 Alcalá de Henares (Madrid)



Instancia al concejal de Fiestas y Jolgorios

Ilmo. Sr.

El abajo firmante, mayor de edad, pensionista, nacido allí pero vecino de aquí, con D.N.I. del que adjunta fotocopia, a V.I., con el debido respecto y consideración,

EXPONE:

Que ha podido comprobar que, dentro de los actos programados para solaz diversión y recreo de las nobles gentes de esta Ciudad, con motivo de celebrarse las Ferias y Fiestas ha tenido lugar un concurso denominado ELECCION DEL DAMO, consistente en la selección del mozo más apuesto o agraciado, vulgo TIO BUENO.

Al parecer, es condición exigida por el público para tomar posesión de tan honroso título, la exhibición en vivo y en directo de las posaderas, nalgas, gluteos, asentaderas, etc., vulgo CULO.

No son estos ya, tiempos en que se considere a la mujer «varón menguado» como decían los de antes y el abajo firmante, que se confiesa firme defensor de los derechos de la mujer y adalid de la igualdad de sexos, en defensa de tal igualdad, estima debería tomarse en consideración para próximos años, que para la ELECCION DE DAMAS, se establezca igualmente que las féminas concursantes muestren al respetable desde el kiosko de la Plaza de Cervantes sus posaderas, gluteos, asentaderas, etc., vulgo POMPIS o PANDERO.

Al objeto de evitar gastos a las arcas municipales, aquejadas de pertinaz sequía, esta nueva modalidad podría «sponsorizarse» (¡toma ya!) por algún «sponsorizador» de lencería fina, previo concurso restringido.

A mayor abundamiento y para dar a nuestras fiestas un carácter más amplio y de renombre, al abajo firmante se le alcanza que sería muy sonado y serviría a la ciudad de propaganda y prestigio que, de igual modo que los beatos de algunas ciudades, con motivo de la Semana Santa, liberan un preso, se podría en nuestra querida Alcalá, conseguir de la autoridad competente que una vez elegidos Dama y Damo se trasladasen ambos dos, «a culo pajarero», hasta la vecina prisión de Alcalá-Meco y liberasen a algún recluso condenado por exhibicionista.

Por todo cuanto anteceda, a V.I.

SUPLICA

Dé por recibido el presente escrito y lo tenga en consideración, en pro de la alegría y sana diversión de sus ciudadanos.

Es gracia que espera alcanzar de la reconocida bondad de V.I. cuya vida guarde Dios muchos años.

Carlos condés

ILMO. SR. CONCEJAL DE FIESTAS, JOLGORIOS Y ACTOS CULTURALES, O ASI.

CIUDAD

Humoris causa

LA CALIMA

Ejercer de alcaláino es un oficio verdaderamente duro que, aunque mal que bien se sobrelleva durante todo el año, en el mes de agosto impone condiciones casi insuperables. Habría que pensar en una medalla al mérito complutense para los valientes que han sobrevivido a esos treinta días caniculares haciendo guardia en esta ciudad azotada por las calimas saharianas, paseando los cuerpos indolentes por este desierto urbano que algunos pretenden destino turístico, peregrinando en busca de una simple pistola de pan de barrio en barrio y consumiendo las noches en desoladas terrazas hasta que el toque de queda municipal lo permita. Curiosa ordenanza esta última pensada para salvaguardar el sueño de vecinos inexistentes y controlar el bullicio de los cuatro gatos retenidos voluntaria o involuntariamente en este valle. Bastaría con las únicas leyes del mercado y de la oferta y la demanda para garantizar la placidez de las noches alcaláinas.

Y no es queja, por otro lado inútil. Al fin y al cabo siempre queda la contemplación de nuestro espléndido cielo recortado por las siluetas de las cigüeñas, improvisando en su devenir estampas y postales casi tan bellas como las postales de Luis Alberto Cabrera. Pero éstas, las cigüeñas, tienen el sentido común de abandonar la ciudad con la llegada de las Ferias y Fiestas que es cuando la ciudad se da la vuelta, como un calcetín, y de repente irrumpe la marabunta. Sin apenas transición, un día se despierta uno al toque de diana y fanfarria y la ciudad está hirviendo en caldo humano. La calle Liberos se llena de peladillas de gambas, se agitan los mentideros políticos cohabitando en las casetas del recinto ferial y se multiplica por quince la población de periodistas con credencial y pase a espectáculos, que son la noticia.

Pero no es cierto. La ver-

dadera noticia es ese muslo de pollo que siempre le falta al pollo ferial y que hace un parte de la Oficina del Consumidor (su directora, Mercedes Rodrigo, todavía está buscando el muslo de pollo que se perdió hace diez años, cuando Macías inventó las Ferias de Alcalá). Todos los años hay un pollo empecinado en perder su muslo para disgusto del consumidor festivo que con todo el derecho del mundo reclama su pollo completo. Así que, por mucho que se empeñen o nos quieran contar, estas Fiestas no han variado demasiado su verdadera esencia que no son las peñas, con perdón. Insisto, es el pollo frito.

O quizá lo sean los candidatos a damos, o mejor dicho sus culos, que son la imagen más genuinamente festiva en Alcalá. En Alcalá la cultura es un culo adobado con los pedos de las peñas (gran descubrimiento biológico que demuestra que el pedo antecede al culo, y no al revés como se creía). Es el último hallazgo de la cultura local, el Henares pop art, el complutensis kirtch, el genuino grung alcaláino digno de un espacio en el Moma de Nueva York. Ya sabemos por fin lo que es un damo: es el desperdicio de un culo, eso sí, presentado en sociedad del brazo de la concejala de turno, en esta ocasión de la encantadora Elisa de Francisco que durante algunos días sustituyó en sus competencias al concejal de cultura. Este, el concejal de cultura, Gustavo Severián, anda excusando: «quizá no sean las mejores ferias, pero sí son las mejores de los últimos años» (pues si vd. lo dice...) Debería José Luis Gómez, el pentaganador de los carteles de ferias, desechar toda esa iconografía complutense de quijotes, esculturas y edificios singulares y hacernos un bonito cartel de culos para el año próximo. Seguro que gana por sexta ocasión. Por algo será que las cigüeñas se largan de Alcalá en estos días.

Pedro Enrique GOMEZ

¿Su hijo....?



Todavía

MOJA LA CAMA

LLÁMENOS: 889.43.49

ALBOR PSICOLOGÍA
Luis Vives, 11

¿Necesita....?



Eliminar la

ANSIEDAD

LLÁMENOS: 889.43.49

ALBOR PSICOLOGÍA
Luis Vives, 11

El pregón de las Ferias

Hace unas semanas Sergio Coello distinguía entre los alcalaínos que consideran un mal menor que el pregonero de las ferias sea Paco Morales y su insufrible *karaoke* y los que piensan que se trata de la consecuencia lógica de diez años de ferias cutres con *damos* enseñando el culo incluidos. Yo personalmente me cuento entre los segundos, aunque para hablar con más propiedad tendría que añadir mi convencimiento de que tenemos pura y simplemente lo que nos merecemos... Y que cada cual saque sus propias conclusiones de ello.

Por San Bartolomé

Somos muchos los que estamos hartos de decirlo año tras año, pero al parecer todavía hay quien sigue insistiendo en el error: San Bartolomé jamás ha sido patrono de Alcalá, condición que les corresponde exclusivamente a los Santos Niños y a la Virgen del Val. En la Edad Media y posteriormente, los acontecimientos no se fechaban tal como lo hacemos ahora sino que se referían a la festividad más cercana sin que ello implicara en modo alguno relación directa con la misma; de esta manera el curso de la universidad empezaba por San Lucas, la feria chica (la de la matanza del cerdo) era por san Eugenio, y las ferias de Alcalá, que tenían lugar una vez concluidas las tareas agrícolas tenían lugar por San Bartolomé... Es decir, a finales de agosto sin la menor celebración de la festividad de este santo. De hecho hasta los años setenta no hubo en Alcalá ninguna iglesia dedicada a este santo y no sería por falta de ellas, y sólo desde hace tres se celebra una procesión totalmente respetable, por supuesto, pero ajena por completo a cualquier tradición alcalaína. Por esta razón ha de quedar bien clara una cosa: La única relación de san Bartolomé con Alcalá, aparte del hecho circunstancial de ser la onomástica del alcalde, es puramente de calendario y nunca, insisto, de patronazgo. ¿Habrá que volver a insistir el año que viene en este manido tema?

La Casa de la Entrevista

Ésta es otra historia que huele también a chamusquina de tanto que se ha insistido en ello: La entrevista de los Reyes Católicos con Cristóbal Colón tuvo lugar en el palacio arzobispal, residencia de los reyes durante sus es-

Gacetillas complutenses

tancias en Alcalá, y no en la Casa de la Entrevista que no es sino la antigua iglesia convento de San Juan de la Penitencia (las *juanas*), hoy ubicado en la calle de Santiago. Para más *inri* este edificio fue construido por el cardenal Cisneros casi veinte años después de que tuviera lugar la citada entrevista, razón por la que difícilmente pudieron verse las caras los Reyes Católicos y Colón en la iglesia de un convento que entonces no estaba ni tan siquiera fundado.

¿De dónde viene el error? Como en 1939 un incendio destruyó por completo el palacio arzobispal a alguien se le ocurrió, en fecha tan tardía como 1968, rehabilitar la antigua iglesia de la calle de San Juan, entonces abandonada, convirtiéndola en una sala de exposiciones que recordara la entrevista de Colón con los Reyes Católicos. No había ningún intento en esta iniciativa de falsear la historia, pero al parecer fueron muchos los que *pizaron* creyéndose a pies juntillas algo que históricamente era imposible... Y que lo continúan creyendo, ya que hace poco tuve que enviar una carta al diario EL PAIS corrigiendo éste y otros errores vertidos en un artículo suyo.

Lo peor, no obstante, no es esto sino comprobar que es el propio ayuntamiento quien propala este error; porque en el programa de ferias de este año se afirma textualmente que el edificio de la calle de San Juan hoy es conocido como Casa de la Entrevista, por suponerse que en él se entrevistaron la reina Isabel y Cristóbal Colón... Que se equivoque EL PAIS es malo, pero que lo haga el ayuntamiento no tiene perdón.

Los horarios de los bancos

Habitualmente cualquier persona que tenga un horario de trabajo normal tiene francamente difícil acudir a cualquier entidad bancaria, ya que sólo podrá hacerlo los sábados en los bancos y los jueves por la tarde en las cajas de ahorro. Durante los meses de verano la cosa se complica más ya que les suprimen radicalmente estas posibilidades y cada vez por cierto durante períodos de tiempo más largos, en lo que los sindicatos denominarán probablemente *conquistas sindicales* pero que yo prefiero calificar de hacer la puñeta al cliente, de modo que no tendremos más reme-

diado que escaparnos del trabajo (si podemos) para poder hacer cualquier gestión con nuestro propio dinero. Y si ya nos ponemos en ferias el *cachondeo* llega ya al máximo con un horario de atención al público de nueve (o nueve y pico) a doce y media. Para esta miseria más valía que cerraran del todo el quiosco; el perjuicio a los clientes no resultaría demasiado mayor del que ya nos hacen, y al menos no sería tan evidente la impresión de que se están *cachondeando* de nosotros. A pesar de que comen gracias a nuestros cuartos, no se nos olvide esto. Pero al menos en lo que a la banca se refiere, el sacrosanto dicho de que *el cliente siempre tiene razón* brilla, nunca mejor dicho, por su total ausencia.

La «democracia interna» de Izquierda Unida

Según parece, los concejales de Izquierda Unida ni pueden presidir corridas de toros ni pueden participar en las procesiones, por más que lo hagan a título individual y no representando a su partido. A tales extremos llega la tan cacareada *democracia interna* de la que presumen los miembros de esta coalición, que a Domingo Filardi le han llovido las críticas simplemente porque ha hecho algo que no les ha gustado a los prebostes de la coalición, sin duda nada sensibilizados en lo que se refiere al respeto a las tradiciones alcalaínas, mientras que a Silvia Uyarra simplemente le han prohibido de forma tajante que presida ninguna corrida de toros.

Con tales muestras de talante inquisitorial y de intransigencia más propios de tiempos pasados que de una democracia que pretende ser madura, espero que los señores de Izquierda Unida, incluyendo por supuesto a José Miguel Polo, se lo piensen siquiera un poco antes de atribuirme talentos y nostalgias que si cuadran a alguien es a ellos, y no a mí.

Los «aparcamientos» de las Ferias

Un año más, y van ya demasiados, los aledaños del recinto ferial se han convertido de nuevo en un vasto aparcamiento sin que sus usuarios se hayan cortado un pelo a la hora de dejar los coches tirados por cualquier lado violando todas las normas e incor-

diando a propios y extraños, no respetando ni tan siquiera el parque de la Juventud, cuyo interior estaba el otro día plagado de coches; al parecer, de poco ha servido que el ayuntamiento haya habilitado un aparcamiento en la huerta de Sementales, ya que estos señores (el subrayado es mío) han seguido haciendo lo que les viene en gana.

Pero lo peor de todo ha sido sin duda lo de la calle de los Colegios, cuyas aceras quedaron convertidas en aparcamientos masivos, llegando el incivismo de los conductores a tal extremo que no sólo se subieron a las aceras sino que además aparcaron en batería impidiendo completamente el paso de los peatones, que se veían obligados a bajarse a la calzada... Con el beneplácito municipal, según he tenido ocasión de saber. Esto ha sido no sólo una infracción masiva consentida por el ayuntamiento, sino también una imprudencia temeraria puesto que durante las ferias el tráfico de vehículos y de peatones por esta calle es tan intenso que podrían haberse llegado a producir atropellos.

La imprudencia municipal ha sido, pues, muy grave al consentir esta situación en concreto, pero no lo ha sido menos al fomentar tan alegremente el uso masivo de coches en unas circunstancias en las que el alcohol corre literalmente a chorros. Lo razonable, puesto que Alcalá no es tan grande como para que no pueda ser recorrida a pie, hubiera sido intentar minimizar lo más posible la circulación de vehículos durante estos días, pero el ayuntamiento ha hecho justamente lo contrario saltándose incluso sus propias normas y su principio de autoridad al fomentar actitudes negligentes que redundan en perjuicio del común de la ciudad... Y eso sin que pasara afortunadamente nada al menos hasta el momento de escribir estas líneas, ya que como es sabido aquí no nos acordamos de Santa Bárbara hasta que truena.

Recordemos, siquiera por un momento, el accidente de la calle Mayor; no hace tanto que ocurrió, y fue por culpa de una negligencia al colocar un contenedor donde no debería haber estado. Por desgracia, cuando este comentario llegue a sus manos las ferias habrán ya acabado por lo que mucho me temo que el año que viene vuelva a repetirse una vez más el problema.

José Carlos CANALDA



A contraviento

El cartel y la grúa

Lo sabía. Sabía que ese cartel de ferias no podía presagiar nada bueno. Aparentemente don Alonso Quijano nos mira con su famosa cara de loco, disfrazado de llamador, pero en realidad es otra cosa; algo así como un monstruo de otro mundo que estrangula con sus tentáculos el año noventa y cinco y, encima, en su descomunal boca abierta está la mismísima entrada del averno. En cuanto le han pegado a los escaparates e impreso en los programas de Festejos la sima nos ha tragado a todos y hemos ido a parar al otro lado, que es una fosa común. Por eso han empezado a aparecer inmediatamente cadáveres calcinados, muertes imprevistas, y ese amenazador anuncio de que piensan ocuparse de la limpieza a fondo del río Henares. Habrá que prepararse porque ahí sí que puede salir de todo: caídos de ambos bandos en la Guerra Civil, desaparecidos en combate durante la contienda de la Independencia, víctimas de oscuros ajustes de cuentas entre delincuentes y hasta los mismísimos huesos de *el Nani* mondados por los cangrejos.

Desde hace bastantes años, los diferentes responsables de la organización de nuestras Ferias decidieron ignorar mis gustos a la hora de contratar espectáculos. Claro que como mis gustos son un poco extravagantes —la música de Javier Krahe y Enrique Morente, el teatro de Shakespeare y August Strindberg o el cine de John Ford y Jim Jarmusch— yo no me he quejado nunca, ni a Macías, ni a Lola Pérez, ni a Severián; aunque no he dejado de apreciarlos por eso. Es más, cada día que pasa me caen mejor los tres porque sé reconocer las cosas y a la hora de elegir entre el gusto de la inmensa mayoría y el mío, no hay comparación posible, claro. Aunque no haya elecciones a la vista.

Eso me ha ido apartando poco a poco, como espectador, de casi todas las actuaciones salvo alguna excepción, de allá para cuando. En cambio, me ha servido para aprender a mirar mejor las Ferias de San Bartolomé. Desde que me olvidé de tomar vacaciones en agosto, la última semana de este mes me ha ido enseñando a ser más observador de la vida cotidiana en nuestra ciudad. Y eso que ya lo era mucho. Es que si no sales a mirar la calle te acabas poniendo a mirar dentro de ti y te da por escribir cosas muy espesas que sólo gustan a los que son más aburridos que tú todavía.

El pasado jueves 24 a última hora de la tarde, por ejemplo, me acerqué a la Plaza de Cervantes —aunque no soy médico ni héroe—, más que nada por si era necesaria mi pequeña ayuda para salvar la vida del pregonero. Ultimamente, nunca se sabe. A mí los pregoneros me suelen caer bien todos, en general. Debe ser cosa del gremialismo español porque yo he sido uno de ellos en un par de ocasiones y sospecho que todos los pregoneros —al menos los que conozco, que dicha sea la verdad no son muchos— estamos muy unidos aunque no nos hayamos dado cuenta de ello. Es algo parecido a lo que sucede con los concejales de Educación de Alcalá, que siempre se han respetado mucho entre sí y el que deja de serlo no critica nunca al que le sucede, entre otras cosas porque puede haberle transmitido sin querer alguna que otra herencia más o menos penosilla. Esta espléndida ley alcaína no escrita se ha respetado siempre desde hace muchos años y sólo tuvo una

excepción —ya un poco rancia de tan añeja— de la que no vale la pena ocuparse mucho.

Pero volviendo a la tarde aquella del pregón, también intenté descubrir todas esas peñas que tanto han crecido en número, según me dicen mis amigos y parientes. Lamentablemente, no pude ver ninguna porque todas estaban tapadas por las barrigas cervceras y desnudas de unos cuantos mocetones descamisados, sudorosos y sin afeitarse que daban gritos y se bamboleaban como si fueran olas de secano.

En cambio, lo que sí acerté a ver desde el primer momento fue aquella grúa gigante plantada frente al Ayuntamiento de cuyo único brazo —que llegaba hasta el cielo— pendía un racimo de altavoces. Era como si todo estuviera preparado para que el pregón lo fuera a dar Dios. Incluso, creo que en ese mismo momento vino el demonio a tentarme para que me pusiera en plan místico levitante, aunque enseguida apareció Paco Morales y me libré de caer en la tentación.

Paco Morales es un buen chico, de eso no me cabe la menor duda. Tiene una simpatía profesional, de esas que se aprenden pateando escenarios por las ciudades de España y no en un cursillo acelerado de empatía, de los que tanto le gusta dar —pagando, eh— a los graduados sociales y a los expertos en recursos humanos. El pregonero, por ejemplo, tuvo un detalle divino al arrojar su pregón a las masas, como si fuera el maná que año a año un pueblo perseguido y hambriento. Y las masas, claro, rugieron de gusto; es natural.

A mí me hubiera gustado

que el cantante Morales hubiera hecho un *karaoke* de pregón sobre discursos escritos de Cánovas o de Manuel Azaña porque hubiera sido un chiste muy divertido, pero se ve que las circunstancias actuales hacen que el horno municipal y festero no esté para esos bollos tan surrealistas propios de mi extravagante personalidad.

Lo que más me fascinó de la escena del balcón fue aquel detalle de no pregonar nada y nombrar una por una a todas las peñas de Alcalá. Me recordó a una forma de hacer política que desde la famosa transición se ha implantado totalmente en España, hasta el punto de que ya está adherida a la sustancia de todas las cosas y forma parte de nuestra piel de toro... desollado. Me refiero exactamente al hecho de alabar a los que escuchan sin decirles nada de nada. Uno está en posesión de todo el poder porque es dueño —momentáneamente, pero dueño al fin— del balcón, de la palabra, de la grúa, de los altavoces, de la altura sobre los ciudadanos y del texto escrito con el que uno se ha comprometido. Sin embargo esto último es lo que más está de sobra. La palabra meditada no tiene aquí y ahora ningún sentido porque ya no es necesario transmitir ni una sola idea. Basta con halagar las bajas pasiones —desde un balcón las pasiones de los de abajo se ven más insignificantes, todavía— en ese yo masivo, diluido y confuso de toda muchedumbre en plena algarabía.

Con unas pocas palabras que a nada obligan uno puede salir del paso y queda tan ricamente sin haber prometido algo de lo que más tarde pueda arrepentirse. En este sentido, el pregón de este año me ha parecido el más político de todos los que he escuchado en mi vida. Y además el pregonero salió ileso.

Sergio COELLO

ABIERTO
DE 8 A 20 HORAS
Sábados,
de 9 a 14 horas

Servicio  Rápido



Aserco, S.L.

Vía Complutense, 108 - Telf.: 880 91 84 - Fax y Telf.: 880 92 89 - ALCALA DE HENARES

• BATERIAS • NEUMATICOS • AMORTIGUADORES • REFRIGERACION • ESCAPES • ACEITE
• ALUMBRADO • PASTILLAS • ELEMENTOS DE SEGURIDAD.

EXPOSICION Y VENTA DE VEHICULOS





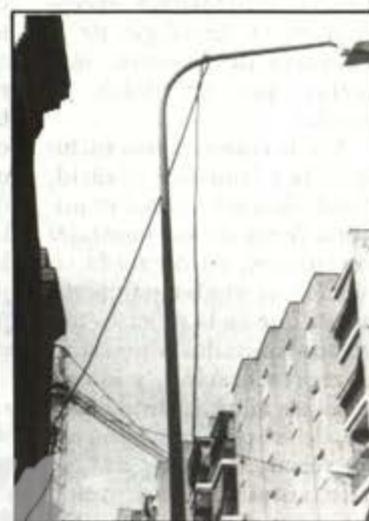
Cuando el edificio del antiguo matadero fue habilitado como sede de las casas regionales, el ayuntamiento incurrió en varias chapuzas de calibre bastante considerable. La más evidente es probablemente la del antiguo patio, convertido en una especie de carpa de circo y lo que es peor muy poco útil en su actual estado, ya que el calor en verano y el frío en invierno lo convierten en algo completamente inhóspito durante buena parte del año.

Y si esto es de puertas para dentro, de puertas para fuera tampoco es mínima la chapuza

que hicieron al construir un ala de nueva planta en la fachada que da a la sufrida ronda de la Pescadería. Allí existía un cambio en la línea de las fachadas que quedaba suavizado por la existencia de un pequeño callejón; al edificar sobre este callejón apuraron tanto el terreno (y eso que lo hacía el propio ayuntamiento) que dejaron, además de una acera exageradamente estrecha, un enorme rincón,

convertido de hecho en un pestilente urinario público. A cualquiera le entra en la cabeza que hubiera sido más razonable rebañar un poco menos de terreno suavizando ese esquinazo.

El remate, por último, es el original sistema por el que el edificio se abastece de electricidad: Al modo de los gitanos, tomándola de las farolas cercanas... Casi nada.



Inventario de chapuzas

Las cosas del matadero



VIENEN NUEVOS AIRES
PARA **VITARA**

NUEVO

XALOC

SUZUKI VITARA
COCHES PARA VIVIR MEJOR

QUILES CONCESIONARIOS, S.A.

Ctra. N-II - Km. 31'600
28812 Alcalá de Henares (Madrid)
Telf.: 888 49 11

Desventuras de un aficionado a la zarzuela

Los aficionados a la zarzuela, que somos bastantes en este país a pesar de todo y de todos, nos encontramos tradicionalmente con un grave problema: Las posibilidades de asistir a una representación en vivo son mínimas, las zarzuelas representadas son sólo un pequeño puñado repetidas una y otra vez hasta la saciedad, y las escasas compañías que ofrecen zarzuelas suelen ser, con la honrosísima excepción de la *Antología de la Zarzuela* de Tamayo, más malas que un dolor de muelas.

Y si la cosa está mal incluso en la mismísima Madrid, donde la oferta anual es mínima fuera de los montajes veraniegos, en Alcalá la situación se vuelve paupérrima ya que en la práctica nos vemos limitados a una única representación, y eso no todos los años, incluida dentro de la programación de las ferias... Y gracias. No hace tantos años la situación era muy distinta: en 1971 hubo en ferias un total de cuatro zarzuelas, en 1972 cinco y en 1974 todavía dos; saquen ustedes sus propias conclusiones sobre si hemos salido ganando o no con el tiempo.

Por si fuera poco la compañía que suele venir habitualmente a Alcalá, la *Compañía lírica española* de Antonio Amengual, es por decirlo de una manera suave francamente mediocre, aunque aquí vuelvo a insistir en que no hay más cera que la que arde ya que el resto de las compañías que conozco, a excepción de la *Antología de la Zarzuela*, no suelen ser mucho mejores.

Así pues, y dado que eran lentejas, me resigné y decidí asistir un año más a la representación a pesar de que (y ésta es otra) *La Revoltosa* resulta ser una excelente zarzuela que por haber sido representada tantas veces acaba hastiando hasta al más paciente.

Novedad este año, y no precisamente agradable, fue la larga cola que tuve que soportar para comprar las entradas, problema que se ha dado también tanto en el resto de los espectáculos del palacio como en los toros. Si

ningún año hasta ahora había ocurrido esto, ¿cuál es la razón para que sucediera? Evidentemente, habría que tomar medidas para que el año que viene no volviera a suceder.

Pero eso no fue todo. A pesar de comprarlas el primer día, y a pesar de sufrir la cola, me tocaron entradas de *gallinero alto* ya que, según la taquillera, no las había mejores. Y como todas las personas que estaban a mi alrededor, algunas de las cuales habían estado tres horas haciendo cola, se quejaban exactamente de lo mismo, me quedé sin saber la manera de conseguir entradas en el patio de butacas, lugar al que siempre había ido en años anteriores sin problemas de ningún tipo para conseguir las entradas y por supuesto sin colas.

Centrémonos en la representación en sí. Tradicionalmente los montajes constan bien de una zarzuela larga en tres actos, bien de dos zarzuelas cortas en uno; pero el señor Amengual ha descubierto al parecer la manera de venderlos menos producto por el mismo precio, ya que en esta ocasión *La Revoltosa* iba pelada en lugar de ir acompañada de otra zarzuela del tipo de *La verbena de la Paloma*, *La Gran Vía*, *Agua*, *azucarillos* y *aguardiente* u otra similar. Y como hubiera sido demasiada cara ponémosla sin más debido a su brevedad, se sacó de la manga un *Homenaje a Chapí* del cual no se daba la menor información en la propaganda del acto.

Yo, ingenuo de mí, pensaba que sería de una antología de piezas pertenecientes a otras obras de este compositor, lo cual no resultaba ser una mala idea; pero no. Se trataba, simple y llanamente, de un par de señores hablando —que no cantando— acompañados por unas misérrimas escenificaciones más propias de un festival escolar que de otra cosa, en las que otros señores se limitaban a representar (no me atrevo a llamarlo *cantar*) los primeros compases, y sólo los primeros compases, de unas cuantas piezas musicales, y el *cachondeo* llegaba al

extremo de que ni tan siquiera tocaba la orquesta, ya que el acompañamiento de estos desgraciados recortes era exclusivamente con un piano... Y gracias que no trajeron un organillo.

En resumen: El pretendido *Homenaje a Chapí* no fue sino el timo de la estampita en versión musical, eso sí al menos breve ya que la toma dura de pelo no pasó de los quince o como mucho veinte minutos. Iniciada ya *La Revoltosa* pude comprobar que la compañía no había defraudado mis expectativas; seguían siendo tan malos como siempre. La orquesta sonaba más apagada que una vela de peseta y los cantantes soltaban gallos suficientes como para montar una granja avícola... Vamos, lo habitual en ellos. Eso sí, pude comprobar que el público alcalaíno es sumamente bueno, ya que la cantidad de aplausos no correspondía en modo alguno con la calidad de la representación, todo ello sin contar la engañifa previa.

Y como hasta al propio Amengual le debió de parecer poco lo que nos había dado, tuvo la *generosidad* postera de regalarnos con dos propinas (la *canción del gitano de La linda tapada* y el *Brindis de Don Gil de Alcalá*, curiosamente ninguna de ellas de Chapí), las cuales por estar fuera de programa, tuvieron la virtud de contentar a la gente... Aunque yo personalmente salí pensando no en lo que presuntamente nos habían dado sino en lo que nos habían escamoteado, es decir, la segunda zarzuela o en su defecto una antología en condiciones.

En resumen: Nada esperaba acerca de la calidad de la representación y por ello no la eché en falta, pero detalles tales como las colas, el *gallinero* o la chapuza previa hicieron que saliera del palacio muy *mosqueado*. Hora es ya de que comencemos a ser exigentes para que no nos vuelvan a dar gato por liebre. Y si no, siempre nos quedará el recurso de oír el disco.

José Carlos CANALDA

Ni comprendo ni comparto

Vaya por delante que yo, como muchísimos españoles, desearía ver a todos los terroristas de ETA en la cárcel para el resto de sus días. Pero de eso a justificar el nacimiento y la creación de los GAL por parte del gobierno, —como parece ser que fue— destruyendo todo el Estado de Derecho, como demócrata tengo que rechazarlo totalmente.

Una vez que todo el proceso va avanzando y haciéndose el cerco más pequeño en torno a los personajes encausados, van saliendo declaraciones que, de alguna manera lo justifican, y si estas voces son de personajes con prestigio, el gobierno se agarra a ellos como si de una tabla de salvación se tratara. —por lo tanto tácitamente está reconociendo su participación—. Este ha sido el caso de la «*comprensión*» por parte del profesor de «ética», doctor Aranguen, el cual de una manera suave disculpa la actuación del gobierno. Pero no hay salvación posible si lo que se denuncia es parte o totalmente verdad.

Nosotros en nuestra Constitución rechazamos la pena de muerte. En su Art. 15 hace referencia al derecho a la vida e integridad física y dice así: **Todos tienen derecho a la vida y a la integridad física y moral, sin que en ningún caso, puedan ser sometidos a tortura ni a penas o tratos inhumanos o degradantes. Queda abolida la pena de muerte, salvo lo que puedan disponer las leyes penales militares para tiempos de guerra.** Esto se nos vendió a los españoles como uno de los mayores logros sociales y nos ponía a la cabeza junto con los países más avanzados y civilizados. El partido socialista fue un acérrimo defensor de la abolición de la pena de muerte. ¿Cómo es posible que ahora desde el gobierno se impulse la creación de un grupo antiterrorista o terrorista para matar? No es justificable en ninguna manera a pesar de ir dirigido contra unos asesinos.

Comprendería la creación y el máximo esfuerzo por parte de cualquier gobierno de grupos especiales, que capturasen terroristas para que posteriormente fuesen juzgados y encarcelados según la justicia, pero nunca podré comprender la ley de la selva, en un país que se dice civilizado, por mucho que lo justifiquen profesores de «ética».

Ignacio GIRON CLARAMONTE

RENAULT - 19

EXTRAORDINARIAMENTE EFECTIVO



¿Lo bueno puede ser económico?

Sí, y ahora extraordinariamente económico

Por su interés no deje pasar esta oportunidad,
se asombrará del precio en este mes.

Consúltenos

AUTOCARPE

Pº de la Estación, 2 - Tlf. 888 19 15
C.C. El Val - Tlf. 888 19 99
Pº de los Curas 19 y 20
Tlf. 888 01 79



Enlace Chicharro Jarillo - Roncero Olmedo

Con todo y con ello, las ferias tienen un componente muy original para la cuestión gráfica de las bodas. A esta redacción ha llegado la noticia de un vídeo nupcial de una pareja alcalaína que hace tres años ganó un premio a nivel nacional por su originalidad. En aquella ocasión la imagen de los novios estaba muy alejada de los típicos lugares, es decir, la universidad cisneriana o el parque O'Donnell. La pareja fue filmada en la verbená de los Santos Niños en un excelente vídeo.

Así pues, la imagen de las ferias no tiene por qué ser incompatible con la imagen de las bodas. Con todo y con ello las bodas han parecido disminuir con las ferias. De todos modos, aquí ofrecemos dos noticias de bodas en las últimas semanas.

Enlace Chicharro Jarillo - Roncero Olmedo

La pareja formada por Angel Chicharro Jarillo y Paquita Roncero Olmedo se unió en



Enlace Barbas Cortijo - Rubio Rodríguez

Angel y Paquita residirán en Alcalá de Henares, que es su ciudad natal.

Enlace Barbas Cortijo - Rubio Rodríguez

Fernando Barbas Cortijo y María Isabel Rubio Rodríguez contrajeron matrimonio el sábado 26 de agosto en la ermita de San Isidro. El novio es un albañil de 24 años y la novia tiene 26 años y se dedica habitualmente a cuidar niños.

La celebración del evento tuvo lugar en el restaurante Calafell; la pareja no ha podido disfrutar de luna de miel: «Estamos un poco apurados, así es que nos iremos de viaje el año que viene». La boda se celebró después de cuatro años de noviazgo.

El hecho de casarse en plenas ferias, según los novios, fue para «pillar las fiestas». Actuaron como padrinos Isidoro Rubio, padre de la novia, y Consuelo Cortijo, madre del novio.

Las vacaciones y las fiestas hacen disminuir el número de bodas en Alcalá Contraer matrimonio en ferias

Las ferias no parecen ser firmes aliadas de las bodas; las parejas de novios prefieren elegir otras fechas que no coincidan con la «semana grande» alcalaína. Los profesionales que trabajan con las ceremonias nupciales también reconocen que a partir de la segunda quincena de agosto, y aún antes, el número de bodas disminuye en Alcalá. Aún falta el tirón de septiembre que se prolonga hasta octubre, pero ya se ha superado la cumbre del número de bodas por día, que en fechas como junio y julio puede superar la veintena en la ciudad complutense.

matrimonio en la iglesia Nuestra Señora del Zulema, sita en la urbanización del mismo nombre, el viernes 28 de julio a las 8 de la tarde. El novio tiene 26 años y es funcionario del Estado mientras que la novia es agente de seguros y cuenta con la misma edad.

Angel y Paquita decidieron casarse después de ocho años de noviazgo, para lo cual actuaron de padrinos D^a. María de los Dolores Jarillo Soría y D. Angel Roncero Moya. La novia lució un bonito

vestido de seda y raso diseñado en exclusiva para este evento, mientras que el novio vestía smoking al estilo clásico. La pareja celebró su boda con un banquete en el restaurante «El Gurugú», donde asistieron 250 invitados, para posteriormente seguir la celebración en la residencia de los padres de la novia, hasta la madrugada.

El nuevo matrimonio partió al día siguiente de viaje de bodas con destino a Venecia y posteriormente hacer un crucero por el Mediterráneo.

Se prohíbe la entrada.

Venga al Instituto Capilar Mercedes Prado y recupere un cabello sano y fuerte. Prohibiremos las entradas, el exceso de grasa, la caspa o cualquier problema capilar. Para que usted disfrute de un pelo brillante y sin problemas.

INSTITUTO CAPILAR MERCEDES PRADO
PREMIO LAUREL DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Solicite consulta llamando al teléfono
882 75 75
PLAZA DE CERVANTES, 7 - ALCALA DE HENARES



UNICO CENTRO
EN ALCALA
ATENDIDO
POR TITULADOS



En pleno centro de Alcalá, el Hidalgo: nuevo local especializado en tapas frías

Un nuevo local inspirado en ambientes quijotescos abre sus puertas al público en estas fechas de ferias y fiestas alcalaínas. Con especialidad en tapas frías, latería en general, precios asequibles y ubicado en el centro histórico, *El Hidalgo* está dirigido a cualquier tipo de público.

Situado en la calle El Bedel nº3, es decir, en pleno casco histórico de Alcalá, un nuevo local abre sus puertas al público. La inauguración de *El Hidalgo* tenía lugar el pasado 23 de agosto, la víspera del pregón de ferias y fiestas complutenses. Con precios asequibles (cerveza 100 pesetas, pulgas 150), al público se le va a ofrecer tapas frías, al más puro estilo de taberna o mesón antiguo, con especialidad en salazones y latería en general (mejillones, almejas etc.).

Benjamín Francés, representante de la sociedad propietaria del local, explica que no se ha pensado en un público concreto al que ir dirigido. «No está enfocado a nadie. En general es para un público que sepa apreciar un poco las calidades de los alimentos y el entorno que tiene el local en sí». Y es que el ambiente es típicamente complutense. Decorado de arriba a abajo con azulejos en los que se representa el cordón cisneriano y escenas de Don Quijote de la Mancha, se presenta como una novedad en

Alcalá de Henares. «Ya que estamos en el centro histórico de la ciudad y al lado de la Universidad, hemos querido hacerlo un poco más coherente con ello. Yo creo que en Alcalá no hay nada parecido», señala Francés.

La circunstancia de las ferias ha sido uno de los motivos que los ha llevado a abrir en estos días. «Llevábamos mucho tiempo para inaugurar y había que apremiarlo. Hemos aprovechado la feria de Alcalá, en lo que cabe, para que el público lo conozca, ya que la gente sale más a menudo en estas fechas».

Benjamín Francés, con diecinueve años de experiencia a sus espaldas en el negocio de la hostelería, es además socio fundador de la Hermandad de Hosteleros Santa Marta, que hace sólo unas semanas celebraba su festividad. El hostelero opina que el negocio está pasando por una crisis que achaca a la mala situación de la economía y al paro. «La hostelería se ha resentido porque, en cuanto a lujos, somos de lo primero que se quita la gente».



Residencia 3ª Edad «SANTA AGUEDA» VALIDOS Y ASISTIDOS Villanueva de la Torre (3 Km. de Azuqueca de Henares, 10 km. de Alcalá)

- * Asistencia médica 24 horas del día
- * Personal especializado (ATS, auxiliares de clínica, fisioterapeuta, camareras, etc...)
- * Habitaciones individuales y dobles con baño y aseo.
- * Salones con televisión panorámica, vídeo.
- * Capilla. * Bar cafetería.

Situada en urbanización moderna
(RESIDENCIA SANTA AGUEDA), A 15 MINUTOS DE ALCALÁ
LA MEJOR CALIDAD Y A SU ALCANCE

Información y reserva de habitación:
Telfs.: (949) 26 03 71 / 26 03 50

D O R I A

MOBILIARIO

Especialistas en
BOISSERIE Y JUVENIL A MEDIDA
CON TALLER PROPIO

San Bernardo, 12 - Esq. Vía Complutense (frente Pque. O'Donnell)
☎ 882 60 70 - ALCALÁ DE HENARES

ALUMINIO Y PVC

ALPES

VENTANAS TOTALMENTE HERMETICAS

Tifs.: 880 90 33 - Andrés Saborit, 10
- 882 28 30 - FAX: 881 50 45

Elimine su grasa superflua

- * LIPOESCULTURA ULTRASONICA
- * MESOTERAPIA
- * ELECTROLIPOLISIS
- * Y OTROS

CONSULTA MEDICINA ESTETICA

Paseo de la Estación, nº 1
escalera Dcha. - 2º E
Telf.: 883 44 55

VENDO o ALQUILO
TALLER DE REPARACION
DEL CALZADO Y AFILADOS
- CENTRICO -

• Funcionando muy bien • Enseño oficio
C/. Teniente Ruiz, 15 (Galería)

RESIDENCIA
3ª EDAD
«MARIA AUXILIADORA»

• Económica • Familiar
GUADALAJARA - 949 / 29 04 88



Con su espectáculo «**Todos los caminos conducen a Roma**»

Los distritos alcalaínos recibieron la visita de la bici-taxi de PIN Y PON

Los espectáculos infantiles de las Ferias 95 corrieron a cargo de la compañía PIN Y PON que actuaron en todos los distritos de la ciudad ofreciendo su montaje «*Todos los caminos conducen a Roma*»; una historia sobre la búsqueda de la 'ruta del bakalao' cuyos protagonistas son cuatro actores con nariz roja y una bici-taxi. La respuesta del público, no sólo el infantil sino también el adulto, fue muy buena y los componentes de PIN Y PON están muy satisfechos de la acogida que les ha dispensado Alcalá.

Marina Gutierrez, Nestor Muzo, Carlos Romero y Valker Ledwig son los componentes de PIN Y PON, compañía que se fundó en 1986. Desde entonces han puesto en pie nueve montajes con obras principalmente para niños. «*Todos los caminos conducen a Roma*» es su «primera incursión en una obra para todo público. Se lo pasan bien mayores y peques», explicó Marina.

El montaje que llevaron a todos los barrios de la ciudad es un espectáculo itinerante de calle: «Teatro de clown callejero donde nos movilizamos con el coche. Buscamos la 'ruta del bakalao' que es un tema muy actual y sus personajes son un poco representativos de la sociedad española, uno es el materialismo cuidando el coche y todo, otro es la parte comercial queriendo abrir un chiringuito en la playa para explotarlo, otro es la parte onírica y fantasiosa de la música que nos apoya en todo el espectáculo y el último es la gula. Los cuatro perso-

najes se encuentran por casualidad y se van en busca de esa ruta pero en esa búsqueda les ocurren un montón de cosas que les hacen desviarse. Llegan al mar y se les olvida la ruta del bakalao».

PIN Y PON está muy contento de la respuesta obtenida en Alcalá: «Los críos han respondido muy bien. Lo bueno que hemos visto es que mucho antes de comenzar el espectáculo ya tenemos el público. Parece que están muy bien informados de las actividades de las fiestas y hemos tenido mucho público en todas nuestras actuaciones».

La compañía conocía nuestra ciudad solamente de visita, hasta el pasado invierno cuando vinieron a actuar en el Teatro Salón Cervantes con una obra para niños pequeños, de entre 3 y 6 años.

Si sólo dependiera del público están seguros que regresarán a Alcalá: «Si es por el público sí volvemos porque el recibimiento ha sido muy bueno. Sobre todo esto es un espectáculo que tiene sus riesgos porque al ser en la calle hay mucha distracción, mucho movimientos y hay edades tan distintas que es difícil llegar a todos por igual. En ese sentido muy bien y además bastante respetuosos los mayores, que se lo pasaron muy bien».

Nestor añade con relación al público alcalaíno que no sabe si «está acostumbrado o no a ver teatro pero es bastante respetuoso. Digo esto porque hemos ido a muchos sitios donde no es así. En Alcalá inclusive hemos estado en barrios más humildes donde hay otro tipo de gente y también han respondido muy bien y encontrarte con un público que te escuche, te vea y te respete el trabajo es muy importante. Estamos muy agradecidos por eso».



PIN Y PON con su bici-taxi



SMH

**RESIDENCIA 3ª EDAD
SANTA MARIA DEL HENARES**

MIXTA Y MATRIMONIOS

Habitaciones dobles y sencillas con baño incorporado,
Terrazas, Salones de TV, Juegos, Biblioteca, Manualidades,
Rehabilitación, Atención Médica y Religiosa.

INFORMACION Y RESERVAS

**Telf. (911) 26 26 02 - 26 27 38 - C/. Virgilio navarro, 5 y 7
Azuqueca de Henares (GUADALAJARA)
km. 44 Ctra. MADRID-BARCELONA**

Lunes, 4

10'00 h.: Juegos infantiles en la plaza del Paseo.

20'00 h.: Espectáculo infantil «Fantasía».

21'30 h.: A propuesta de la Comisión de Actividades y con el refrendo de algunas peñas, elección de «Reina y Rey de Fiestas 95».

22'30 h.: Actuación del grupo de Baile de la Asociación Cultural de la Mujer.

Martes, 5

10'00 h.: Gigantes y Cabezudos desde la Plaza del Paseo.

11'00 - 14'00 h.: Parque Infantil «Pumuky».

17'00 - 19'00 h.: Continuación del parque para los pequeños.

22'30 h.: Actuación en la Plaza del Paseo del «Show Alcázar».

Miércoles, 6

10'00 h.: Gigantes y Cabezudos desde la Plaza del Paseo.

11'00 - 14'00 h.: Fiesta de deportes alternativos (Dalter) en la Plaza del Paseo: Indiacá, Palos del diablo, etc...

20'00 h.: Pasacalles infantil con la actuación del grupo «Pakus».

Camarma de Esteruelas Fiestas Patronales 1995

22'00 h.: Pregón de las Fiestas a cargo de FRANCISCO MANUEL García Palancar.

22'30 h.: Actuación estelar de «Silvia Pantoja».

Jueves, 7

11'00 h.: Inicio de la Romería hacia la Finca del Colegio, acompañada en su recorrido por la Charanga «RI-OS».

12'00 h.: Concursos en la Finca del Colegio: Pin-pong, Petanca, Cartas (brisca), Cucaña (infantil, juvenil y adulto), Bailes Vermouth, Tortilla, Karaoke.

Y para los que no pudieron subir el año pasado en globo, también este año contamos con este «Bautismo aéreo», de 12'00 a 13'30 h.

Contamos además con un «Toro mecánico».

20'00 h.: Celebración de la Santa Misa en honor a Nuestra Señora del Rosario.

21'30 h.: Baile en la Plaza del Paseo con la actuación de la Orquesta «Expresión Combo».

03'00 h.: Suelta de Vaquillas.

Viernes, 8

11'00 h.: Encierro de toros por las calles.

17'00 h.: Concentración de peñas en la Plaza del Paseo.

17'30 h.: Lidia de novillos al estilo camarmeño, de la ganadería de «Anselmo Alvarez».

21'30 h.: Baile en la Plaza del Paseo con la actuación musical de la Orquesta «Adagio».

03'00 h.: Suelta de Vaquillas.

Sábado, 9

10'00 h.: Encierro.

17'00 h.: Concentración de peñas en la plaza del Paseo.

17'30 h.: Lidia de novillos por los novilleros: José Luis Sánchez Camacho y Raúl Velasco. A continuación suelta de novillos al estilo camarmeño.

21'30 h.: Maratón de baile en la Plaza del Paseo, con las orquestas «Amadeus» y «Squash».

03'00 h.: Suelta de Vaquillas.

Domingo, 10

11'00 h.: Encierro de novillos por las calles.

17'00 h.: Concentración de peñas en la Plaza del Paseo.

17'30 h.: Lidia de novillos para los novilleros: Javier Castro y Rubén Esteves. Suelta de novillos al estilo camarmeño.

21'00 h.: Actuación de la Orquesta «Blanco y Negro», en la Plaza del Paseo.

00'00 h.: Fuegos Artificiales con la Pirotecnia «Vulcano».

00'30 h.: En la Plaza continúa el baile Fin de Fiesta.

Competiciones deportivas

TIRO AL PLATO: Domingo día 3: 9'30 h, inscripción. 10'30 h, inicio de la tirada.

10'30 h.: Concentración de motos. Ruta comarcal.

PING-PONG: Lunes día 4, 17'00 h.: Semifinal juvenil; Martes día 5, 17'00 h.: Semifinal adultos. Lugar: Plaza del Paseo.

PETANCA: Lunes día 4, 17'00 h.: Semifinal juvenil; Martes día 5, 17'00 h.: Semifinal adultos. Lugar: Parque.

TROFEO VILLA DE CAMARMA: Viernes día 1 y sábado 2, 19'00 h., semifinal; Domingo día 3, 19'00 h.: Final. Lugar: Campo Municipal.

ROVER 200 MAYFAIR SERIE LIMITADA.

**EL EQUIPAMIENTO MAS COMPLETO INCLUYENDO
AIRE ACONDICIONADO.
PARA QUE MANTENGA LA CABEZA FRIA.**



Ahora desde 2.008.000 pesetas* puede tener un Rover 200 Mayfair con un equipamiento sin límites: Motor de 1.396 c.c., 16 V y 103 CV. Airbag del conductor. Dirección asistida. Barras de protección lateral. Elevalunas eléctricos delanteros. Cierre centralizado. Radiocassette



ROVER SERIE 200

Desde 1.808.000 Ptas.*

con carátula extraíble. Y, por supuesto, aire acondicionado. Y si prefiere cualquier otro coche de la Serie 200, también dispone de aire acondicionado de regalo o ventaja equivalente. Y como siempre, con todas las ventajas que conlleva el Compromiso Rover.

* Precio final recomendado incluido IVA, transporte, Impuesto de Matriculación y oferta promocional, para vehículos disponibles en stock en península y Baleares hasta finales de mes.



QUIAUTO, S.A. Vía Complutense, 97 - Telf.: (91) 888 43 15 - ALCALA DE HENARES

Del 8 al 13 de septiembre, en Meco

Fiestas en honor del Santísimo Cristo del Socorro

Del 8 al 13 de septiembre, se celebrarán en Meco las Fiestas en Honor del Santísimo Cristo del Socorro, con el siguiente programa:

Sábado, 2

21'30 h.: Representación de la obra de teatro «En mi casa mando yo» a cargo del grupo teatral «Candlejas», en la Casa de Cultura.

Domingo, 3

10'00 h.: Tiro al plato en la finca «Los Espartales».

Miércoles, 6

Homenaje a la Tercera Edad. Comida y espectáculo, baile, etc..., en «El Olivar». Inscripciones (socios y no socios) en Club 3ª Edad.

Jueves, 7

17'00 h.: Loco, Loco Festival Infantil, en la Plaza de la Constitución.

11'00 h.: Juegos infantiles y concursos (Plaza Constitución).

Viernes, 8

20'00 h.: Desfile de Carrozas. Pregón al final del recorrido.

23'00 h.: Baile popular «Hermanas Ross». Al finalizar, Vaquillas.

Sábado, 9

De 9 a 13 horas: Actividades deportivas en el polideportivo/piscina.

11'00 h.: Encierro popular.

15'00 h.: Tradicional volteo de campanas.

19'00 h.: Procesión del Santísimo Cristo del Socorro.

21'00 h.: Espectáculo cómico taurino en la plaza de toros.

22'00 h.: Baile con la orquesta «Tatuaje». Al finalizar habrá suelta de Vaquillas.

Domingo, 10

10'00 h.: Trofeo Comarcal «Villa de Meco». (Vuelta Ciclista).

12'00 h.: Exhibición de Kajukenbo en la Casa de Cultura.

14'00 h.: Degustación de Vaquilla en el Campo Verdoso.

19'00 h.: Procesión del Santísimo Cristo del Socorro.

22'00 h.: Baile con la Orquesta «Carruans». Al finalizar, suelta de Vaquillas.

23'00 h.: Fuegos Artificiales (Parque Nueva Castilla).

Lunes, 11

11'00 h.: Encierro popular.

12'00 h.: Teatro de marionetas «Marimba», con la obra «Las Aventuras de Bor», en la Plaza de la Constitución.

22'00 h.: Baile con la Orquesta «Expresión». Al finalizar habrá suelta de Vaquillas.

23'00 h.: Toros de Fuego, en la Plaza de España.

Martes, 12

11'00 h.: Encierro popular.

18'00 h.: Gran novillada con picadores.

22'00 h.: Baile con la Orquesta «Blanco y Negro». Al terminar habrá suelta de Vaquillas.

23'00 h.: Toros de Fuego, en la Plaza de España.

Miércoles, 13

11'00 h.: Encierro popular.

18'00 h.: Gran Festival de Rejoneadores.

22'00 h.: Baile con la Orquesta «Holiday». Al finalizar, suelta de Vaquillas.

Del 2 al 11 de septiembre

Fiestas Patronales en Los Santos de la Humosa

Hoy sábado, 2 de septiembre, dan comienzo en Los Santos de la Humosa, las fiestas patronales en honor de la Santísima Virgen de la Humosa que el pasado 27 de agosto fue bajada en procesión desde su ermita hasta su templo en la localidad, donde está teniendo lugar una novena que finalizará el 7 de septiembre con la salve solemne. El día 8 de septiembre a las 9'30 horas se celebrará una misa rezada por los hermanos fallecidos, y a las 12'00 horas tendrá lugar la Misa Mayor, en la que actuará el coro de los jóvenes de la localidad. Los cultos religiosos finalizarán con la tradicional procesión con la imagen de la Santísima Virgen.

Día 2 de septiembre:

10'30 h.: Gran Tirada al Plato, organizada y patrocinada por la Sociedad de Cazadores de la localidad.

22'00 h.: En la Plaza Mayor, gran actuación teatral patrocinada por la Obra Cultural de la entidad financiera Caja Madrid, Antología de la Zarzuela por la Compañía de Nieves Fernández Sevilla.

Día 3 de septiembre

10'30 h.: Gran Tirada de Paloma a Brazo organizada por la Sociedad Deportiva Casablanca.

22'00 h.: En la Plaza Mayor, gran espectáculo fiesta con la canción española de Yolanda Tejada / Ballet de Yolanda Tejada y el humor de Nino Rivero.

Día 7 de septiembre

21'00 h.: Tradicional Desfile de Carrozas construidas por los chicos y chicas de la localidad, diseños de José Plaza Roma y armaduras Manuel Gismero Domingo. A continuación Coronación de la Reina y Damas 1995 y Pregón de Fiestas y «Chupinazo».

00'30 h.: Fuegos artificiales en la Plaza de Toros, producidos por la Casa Pirotécnica Vulcano. A continuación gran actuación de la Orquesta Frenesi, con música, canciones y bailes para todos.

Día 8 de septiembre

13'30 h.: Inauguración y apertura de la Sala de Exposiciones de la Casa Municipal de la Cultura, en la que serán expuestos varios trabajos relacionados con el arte. A continuación el tradicional Baile de la Limonada.

21'00 h.: Bailes hasta las 3'30 h. de la madrugada con la Orquesta «Alazán».

Día 9 de septiembre

11'30 h.: Gran Maratón Popular para los chavales comprendidos entre 7 y 14 años, estableciendo diversas categorías. Trofeos y premios para todos.

12'30 h.: Carreras de Sacos para niños y adultos; premios en metálico, trofeos y un jamón para el ganador.

17'00 h.: Suelta de Vaquillas en la Plaza de Toros.

Tarde y noche hasta las 3'30 de la madrugada, música, canciones y baile para todos con la Orquesta «Insignia».

Día 10 de septiembre

11'30 h.: Desencajonamiento de las reses bravas que serán lidiadas por la tarde.

17'00 h.: Grandioso espectáculo taurino en el que será rejoneado un toro y se lidiarán otros cuatro. A continuación suelta de «un añojo» para los mozos (y mozas), de la localidad. De la ganadería Valdosancho.

Tarde y noche, hasta las 3'30 de la madrugada, música, canciones y baile para todos con la Orquesta «Tremendo Relicario».

Día 11 de septiembre

11'30 h.: Desencajonamiento de las reses que serán lidiadas por la tarde.

17'00 h.: Otro gran Espectáculo Taurino, en el que serán lidiadas 5 reses de la ganadería Valdosancho. A continuación suelta de «un añojo» para los mozos (y mozas) de la localidad.

Tarde y noche, Bailes animados con la actuación de la Orquesta «Sirios».

Día 12 de septiembre

12'30 h.: Gran Parque Infantil, con tren neumático con capacidad para 30 personas, salida de la Plaza de Toros con recorridos por las calles de la población, podrán montar también adultos y habrá caramelos para todos. ¡No os lo perdáis! Habrá también dos hinchables y un toro mecánico.

17'30 h.: Suelta de Vaquillas y sacrificio de las reses.

20'00 h.: Música, canciones y baile para todos con la Orquesta «Chanel».

24'00 h.: Tradicional Baile de Disfraces, con importantes premios a los ganadores y además habrá un obsequio para todos los participantes.

Día 24 de septiembre

10'30 h.: Gran Tirada de Palomas a Caja (Organizado por la Sociedad Deportiva Casablanca).

Fiestas Patronales de Loeches

Programa de Festejos

Sábado, 2

Maratón Fútbol Sala. Trofeo Fiestas Patronales 1995, en el Polideportivo Municipal de Loeches.

09'30 h.: Tiro de Pichón en el cerro de Baltasar. Campeonato Local Fiestas 1995.
18'00 h.: Campeonato de Petanca.
19'00 h.: Frontenis. Final individual.
19'00 h.: Exhibición y monta de caballos con cuadro flamenco. Plaza de Toros de Loeches.

Domingo, 3

09'00 h.: Carrera ciclista local. Trofeo Fiestas 1995. Recorrido por circuito local.
09'30 h.: Tiro al plato en el cerrillo de Baltasar.
10'30 h.: Carrera ciclista de Mountain Bike local. Circuito de la Fondadela en Loeches.
18'00 h.: Campeonato de Petanca.
19'00 h.: Frontenis. Finales de dobles.
19'00 h.: Actuación del grupo de teatro «Altea», de la Asociación de Mujeres de Loeches en el Centro Social «Villa de Loeches», Representando la Obra: «La barca sin pescador».

Lunes, 4

18'00 h.: Campeonatos de natación local para todas las categorías en las piscinas municipales de Loeches.

4, 5 y 6 de septiembre

18'00 a 22'00 h.: Trofeo de Fútbol Sala, campeonatos locales, en el polideportivo municipal de Loeches.

La entrega de trofeos de todas las actividades deportivas será el día 6 de septiembre a las 20 horas en el Centro Social de Loeches.

Miércoles, 6

21'00 h.: Concurso y desfile de disfraces infantil, en el Salón Villa de Loeches.
22'30 h.: Actuación Musical patrocinada por Caja Madrid con las Fiestas Patronales de Loeches, a cargo de **Conchita Bautista**.

Jueves, 7

11'00 h.: Carrusel Infantil en la calle El Coso, para todos los niños.
12'00 h.: Juegos infantiles para niños de 2 a 5 años. Organizado por la Peña Las Panteras de Loeches, junto a la Clínica Municipal.
19'30 h.: Pregón de las Fiestas 1995, amenizado por la Banda Municipal de Música, agrupación musical de Mejorada del Campo, brindando con sidra entre los asistentes.
20'00 h.: Pasacalles con la banda de música, gigantes y cabezudos.
21'00 h.: Ofrenda de flores a nuestra Patrona la Virgen de Las Angustias.

22'30 h.: Triduo y Salve, cantada en honor de Nuestra Excelentísima Patrona Virgen de las Angustias.

24'00 h.: Fuegos artificiales, a cargo de la Pirotecnia Arnal de Moncada (Valencia).

00'30 h.: Actuación musical con Baile Público en la Plaza de la Villa con la «Orquesta Santiago».

Viernes, 8

09'00 h.: Gran Diana por las calles de la localidad, con la Banda de Música, Gigantes y Cabezudos.

12'00 h.: Misa Solemne cantada. La homilía estará a cargo del cura párroco de esta villa, don Felipe Lope Taravillo.

13'00 h.: En el Salón del Centro Social de la Villa de Loeches, se ofrecerá un Vino Español. Dicho acto estará amenizado por la agrupación musical Mejorada del Campo.

19'00 h.: Procesión con la imagen de la Santísima Virgen de Las Angustias, Patrona de Loeches, terminando en su ermita con la tradicional Salve. Al finalizar la procesión, concentración de Peñas en el Colegio Duque de Alba, con su correspondiente charanga.

22'30 h.: Gran Festival de Lluvia de Estrellas. En el antiguo salón de baile, para todo el pueblo, dirigido por la Peña Manos Rojas.

24'00 h.: Gran Actuación Musical con Baile en la Plaza de la Villa a cargo de la Orquesta «Christian y Domenech».

Sábado, 9

07'30 h.: Suelta de Vaquillas del aguardiente en la plaza de toros.

11'00 h.: Tradicional encierro por las calles de la localidad.

13'00 h.: Baile del Vermouth, amenizado por la Charanga Agrupación Musical Mejorada del Campo.

18'00 h.: Festival Taurino, con la actuación de los rejoneadores Miguel García y Manuel García, y Capea tradicional en la plaza de toros de Loeches.

24'00 h.: Gran actuación musical a cargo de la Orquesta Marsella.

Domingo, 10

07'30 h.: Suelta de Vaquillas del aguardiente en la Plaza de Toros de Loeches.

11'00 h.: Tradicional Encierro por las calles de la localidad.

13'00 h.: Baile del Vermouth, amenizado por la Charanga Agrupación Musical Mejorada del Campo.

18'00 h.: Gran Festival Taurino, con la actuación de: Rafael Rodríguez y Miguel Ángel Sierra.

22'30 h.: Gran Masclétá y Fuegos Artificiales, en la carretera de Arganda, frente a la Clínica Municipal.

22'45 h.: Gran Actuación Musical a cargo de la Orquesta «Classics».

Daganzo en Fiestas

Viernes, 1

12'00 h.: Encierros.

13'30 h.: Vino Español en los bajos del Ayuntamiento para todos los asistentes.

18'00 h.: Festejo Taurino.

21'00 h.: Concurso de Tartas, en el Restaurante «Los Alcaldes».

21'30 h.: Fútbol sala masculino.

23'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa a cargo de la orquesta «Alazán».

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

Sábado, 2

09'30 h.: Encuentro deportivo con la Tercera Edad. Polideportivo Municipal.

12'00 h.: Encierros.

18'00 h.: Festejo Taurino.

20'30 h.: Partido de Baloncesto Femenino en el Polideportivo Municipal.

21'00 h.: Campeonato de Mus, en el Restaurante «Los Alcaldes».

22'00 h.: Miserere en honor del Santísimo Cristo de la Luz.

23'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa a cargo de la Orquesta «Canal 5».

Madrugada: Suelta de Vaquillas.

Domingo, 3

10'00 h.: Diana.

12'00 h.: Misa Mayor en honor del Santísimo Cristo de la Luz.

13'00 h.: Refresco ofrecido por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Luz.

22'00 h.: Salve en honor de Ntra. Sra. Virgen del Espino.

23'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa a cargo de la Orquesta «Yakarta».

Lunes, 4

10'00 h.: Diana.

12'00 h.: Santa Misa en honor de Ntra. Sra. Virgen del Espino.

13'00 h.: Refresco Popular ofrecido por la Hermandad Ntra. Sra. del Espino.

19'30 h.: Procesión y Ofrendas.

22'00 h.: Baile Popular en la Plaza de la Villa. Luis Moraleda y su Orquesta.

Martes, 5

10'30 h.: Parque Infantil en la Plaza de la Villa y Paseos en tren.

12'00 h.: Encierros.

17'30 h.: Continúa el Parque Infantil.

18'30 h.: Festejo Taurino.

22'30 h.: Actuación Estelar en el Anfiteatro del Grupo de Coros y Danzas, Patrocinado por Caja Madrid.

Sábado, 9

10'00 h.: Salida de Ntra. Sra. Virgen del Espino de la Iglesia Parroquial.

11'00 h.: Llegada a la Ermita.

12'00 h.: Santa Misa en honor de Ntra. Sra. Virgen del Espino.

13'00 h.: Juegos Infantiles: Tira-Soga, Carreras de sacos...

14'30 h.: Caldereta Popular.

15'30 h.: II Campeonato de Mus «Virgen del Espino».

18'00 h.: Competición de Anillas a Caballo.

20'00 h.: Entrega de Trofeos.

Con Alejandro Sanz como figura estelar

Programa de fiestas de Arganda del Rey

Domingo, 3

09'30 h.: Campeonato de tiro al plazo. Campo Municipal de Tiro «El Campillo».

10'00 h.: Campeonato abierto de Natación (Varias categorías). Piscinas Municipales.

18'00 h.: Gigantes y Cabezudos acompañados por la charanga «Agada». Plaza de la Constitución.

19'00 h.: Ofrenda Floral a la Virgen de la Soledad.

20'00 h.: Salve en la Ermita de la Soledad.

22'00 h.: Pregón de Fiestas. Plaza de la Constitución.

23'00 h.: Espectáculo Rociero a cargo del grupo «Requiebros». Plaza de la Constitución.

Lunes, 4

09'00 h.: Encierro de reses bravas.

18'00 h.: Novillada picada con novillos de Sotillo Gutiérrez para los novilleros Carlos Pacheco, José Antonio Moreno y Emilio de Frutos.

22'00 h.: Espectáculo Musical. Patrocinado por Caja Madrid. En la Plaza de la Amistad entre los Pueblos (Casa del Rey).

24'00 h.: Baile en la Plaza de la Constitución, amenizado por la orquesta «La Clave».

Martes, 5

09'00 h.: Encierro de reses bravas.

18'00 h.: Novillada picada con novillos de Señores Herederos de Baltasar Ibán para los novilleros Jose Tomás, «Morante de la Puebla» y Rubén Cano «El Pireo».

20'30 h.: Teatro Infantil a cargo de «Desastrosus Cirkus», presentan a «Callejerus». En la Plaza de la Amistad (Casa del Rey).

24'00 h.: Baile en la Plaza de la Constitución, orquesta «La Clave».

Miércoles, 6

09'00 h.: Encierro de reses bravas.

18'00 h.: Novillada picada con novillos de D. Eduardo Miura para los novilleros Niño de Belén, Regino Ortés y Víctor Manuel.

20'30 h.: Teatro Infantil a cargo de Elfo, presentan «San Jorge y el Dragón», en la Plaza de la Amistad (Casa del Rey).

22'00 h.: Inauguración del Recinto ferial de Entidades Ciudadanas en el campo de Fútbol de las Cañas con la pre-

sentación del Primer Festival Alternativa Rock.

24'00 h.: Baile en la Plaza de la Constitución con la Orquesta «La Clave».

Jueves, 7

09'00 h.: Encierro de reses bravas.

18'00 h.: Corrida de rejones con novillos de D. Gabriel García «Las Infantas» para los rejoneadores Antonio Correas y Ginés Cartagena.

20'30 h.: Juegos Populares y Tradicionales para los más pequeños a cargo de Gusarapo. En la Plaza de la Amistad (Casa del Rey).

23'00 h.: Musical «La Antología del Bolero». Auditorio «Víctor Jara». Entrada única 500 pesetas.

23'00 h.: Actuación de la Orquesta «Carnaval». En el Recinto Ferial de Entidades Ciudadanas.

Viernes, 8

09'00 h.: Encierro de reses bravas.

18'00 h.: Novillada picada con novillos de Saltillo para los novilleros Gil Belmonte, Chomón Ortega y Tomás Sánchez.

20'30 h.: Teatro Familiar «El Peliculón. Tomas Falsas» el nuevo espectáculo de Gusarapo ¡No te lo pierdas! En la Plaza de la Amistad (Casa del Rey).

23'00 h.: El humor de Las Virtudes con su espectáculo de Teatro-Cabaret «Coge el dinero y corre». Auditorio Víctor Jara. Entrada única 500 pesetas.

23'00 h.: Actuación de la Orquesta Etiqueta Negra. En el Recinto Ferial de Entidades Ciudadanas.

24'00 h.: Baile en la Plaza de la Constitución con la Orquesta «Madrid».

Sábado, 9

09'30 h.: Tirada al pichón con retranca. «Trofeo Virgen de la Soledad». Campo de Tiro «El Campillo».

10'00 h.: Campeonato de España de patinaje de fondo. Salida y llegada en Avda. del Ejército.

10'00 h.: Degustación de migas extremeñas y juegos infantiles. En el Recinto Ferial de Entidades Ciudadanas.

10'00 h.: Pasacalles con Gigantes y Cabezudos.

12'00 h.: Degustación de gazpacho andaluz. Recinto Ferial de Entidades Ciudadanas.

17'00 h.: Finales del campeonato de Ajedrez. Auditorio Víctor Jara.

20'30 h.: Teatro de títeres a cargo de «Marimba», presenta «Los tres cerditos», en el Parque Municipal.

20'30 h.: Procesión desde la Ermita a la Parroquia.

22'00 h.: Fiesta Flamenca. Con la actuación del grupo de baile Suspiro Andaluz, y el Coro Rociero de la Casa de Andalucía. En el Recinto Ferial de Entidades Ciudadanas.

23'30 h.: Encuentro de Corales entre Comunidades, con la presencia de la Coral del Conservatorio de Música «Jacinto Guerrero» de Toledo. (Castilla-La Mancha) y Coral Alternia de Arganda del Rey. Auditorio «Víctor Jara». Entrada gratuita

24'00 h.: Castillo de Fuegos Artificiales Empresa Pirotécnica Caballer. Campo abierto de la vía.

24'30 h.: Exhibición de Bailes de Salón. En el Recinto Ferial.

01'00 h.: MAGICOS 60. ¡Extrañables símbolos de una década inolvidable! Con todos nosotros en directo Karina, Jeanette, Tony Ronald, Micky y Lorenzo Santamaría. En la Plaza de la Constitución. Entrada única, 1.000 pesetas.

Domingo, 10

09'00 h.: Campeonato de Petanca «Trofeo Virgen de la Soledad». Parque Municipal «Antonio Jiménez Bueno».

10'00 h.: Simultáneas de ajedrez. Parque Municipal.

10'00 h.: Memorial Mariano Atienza para aficionados, «Trofeo Virgen de la Soledad». Paseo de la Estación.

10'00 h.: Campeonato de Frontenis. Frontón Polideportivo Municipal.

10'00 h.: Pasacalles con Gigantes y Cabezudos.

12'00 h.: Degustación de platos típicos andaluces en el Recinto Ferial.

12'00 h.: Encuentro de Bandas entre Comunidades con la presencia de la Banda de Medina del Campo (Castilla León) y la Banda Municipal de Arganda del Rey. En el auditorio «Víctor Jara». Entrada gratuita.

12'00 h.: Misa celebrada en la Iglesia Parroquial.

20'30 h.: Procesión desde la Iglesia Parroquial a la Ermita.

20'30 h.: Teatro Infantil. Los



Alejandro Sanz

Títeres de Horacio presentan «Caperucita Roja», en el Parque Municipal.

24'00 h.: Castillo de Fuegos Artificiales. Empresa Pirotécnica Caballer. Campo abierto de la vía.

24'00 h.: Actuación de la Orquesta «Primera Plana». En el recinto ferial de entidades ciudadanas.

01'00 h.: Actuación en directo de Alejandro Sanz, en la Plaza de la Constitución. Entrada única 1.000 pts.

Lunes, 11

09'00 h.: Encierro de reses bravas.

18'00 h.: Novillada picada con novillos de D. Joaquín Buendía para los novilleros Domingo Triana, José Ortega y José Luis Moreno.

20'30 h.: Teatro Infantil. Títeres La Gaviota presentan «El Gato con Botas», en el Parque Municipal.

22'30 h.: Especial Tercera Edad. Zarzuela. La compañía lírica M^a Dolores Travesedo presenta «La Reina Mora» de los hermanos Alvarez-Quintero y una pequeña Antología de la Zarzuela. Auditorio «Víctor Jara». Precio Especial 300 pesetas.

Martes, 12

11'00 h.: Encierro de Vaquillas.

19'00 h.: Novena a Nuestra Señora de la Soledad en la Ermita.

20'00 h.: Espectáculo Cómico-Taurino a cargo de «El Toronto Torero» y sus enanitos Forcados.

Sábado, 16

— Campeonato Interescuelas de Fútbol. Campo de fútbol «Las Cañas».

— Campeonato Interescuelas de Fútbol-Sala. Pabellón polideportivo municipal.

ULTIMAS VIVIENDAS DESDE 15.000.000 Ptas. + I.V.A.



En Torres de la Alameda

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

En pleno Casco Histórico (c/ Granada)

ENTREGA INMEDIATA

Financiación Personalizada

MINIMA ENTRADA

Le proporcionamos financieras
al interés más bajo

- Desde 145 m/2 construidos.
- Jardín desde 62 - 151 m/2.
- En la zona más cotizada de la comarca.
- Cuadro eléctrico preparado para tarifa nocturna.



¡¡¡Venga a visitarlas!!!

En el centro de Villalbilla

EDIFICIO «EL GRANERO»

a 5 minutos de Alcalá de Henares



**ULTIMOS
PISOS Y 2 LOCALES
COMERCIALES DE 145 Y 80 m/2
CADA UNO**

- Fachada de ladrillo visto y zócalos de piedra.
- Carpintería exterior de madera en pino balsáin.
- Balcones en fachadas.
- Accesos comunes solados en mármol y pasamanos y quitamiedos en madera de haya con balaustres.
- Carpintería interior en madera.
- Armarios empotrados.
- 3 dormitorios, 2 baños.
- Plaza de garaje por vivienda.
- Cocina amueblada.
- Situación privilegiada.

VENDE:

RESIDENCIAL

EL PAQUILLO, S.A.

C/ Daoíz y Velarde, 2 - 1º D
ALCALA DE HENARES
(Madrid)

Tel.: 883 17 11
Festivos: 885 92 23



M^a Jesús Tendero, de 19 años

Miss Alcalá 94 gana el título de Miss Giardino 95

La décima edición del concurso de *Miss Giardino 1995* contó con algunas participantes menos que el año pasado, pero resultó igualmente un éxito de público y organización. El primer premio, dotado con 100.000 pesetas, fue para M^a Jesús Tendero, una joven que ya posee en su haber el título de *Miss Alcalá 94* y que quedó en quinto puesto en el concurso *Miss Comunidad de Madrid*. El jurado tuvo que decidir entre cuarenta y siete jóvenes que desfilaron por la pasarela ante los aplausos, silbidos y piropos del público.

Eran cuarenta y siete participantes. Rubias, morenas y pelirrojas, casi todas con ropa muy ligera y altos tacones, algunas con cuerpos de modelo, y con más o menos simpá-

tía, todas tuvieron que desfilar por la larga pasarela ante los aplausos, silbidos y piropos del público.

«Cuando estás arriba no ves a nadie. No te das cuenta de

nada y se pasan muchos nervios», comentaba una participante. Era la noche del 28 de agosto y *Giardino* elegía a su Miss 1995 en la décima edición de este concurso.



Algunas de las concursantes posaron con el organizador del concurso, Ismael



María Jesús Tendero trabaja como azafata en algunos programas de TV

Con alguna participante menos que el año pasado, ni siquiera el concierto de Revólver en el Palacio Arzobispal impidió que el local estuviera lleno. Clientes, amigos, novios y familia de las participantes, todos querían ver desfilar a las chicas.

Un jurado compuesto por Sonia Sánchez —*Miss Giardino 1994*—; su novio, Daniel Fisher; Pablo Fernández, cliente del disco-bar; y Oscar Doncel 'coletitas', colaborador habitual en un programa televisivo de debate, lo tuvo bastante difícil para puntuar el físico y la simpatía de las participantes.

El concurso comenzaba a las doce y media de la noche. El abanico de edades osciló entre los 16 (edad mínima para participar) y los 24 años, aunque la inmensa mayoría tenían 18 y 19. Casi todas ellas eran de Alcalá, aunque también hubo alguna madrileña que quiso participar. Doce finalistas desfilaron de nuevo por la pasarela y, finalmente, M^a Jesús Tendero obtuvo el título y las 100.000 pesetas de premio de *Miss Giardino 1995*. Como primera dama de honor se eligió a Alicia de Frutos, con un premio dotado de 25.000 pesetas. Las 15.000 del tercer premio fueron para Lorena Martín, que quedó segunda dama de honor.

M^a Jesús Tendero tiene 19 años y ya posee en su haber el título de *Miss Alcalá 94*. Quedó además en quinto puesto en el concurso de *Miss Comunidad de Madrid*. En la actualidad trabaja como azafata en algunos programas de televisión y hace pinitos como mo-



Miss Giardino 94, Sonia Sánchez, entregó el premio a la ganadora de este año, María Jesús Tendero.



«Me voy una semana con una amiga a Benidorm y nos lo vamos a montar»

delo. «Me gusta esto y quiero dedicarme a ello profesionalmente. Hago pasarela de vez en cuando, desfiles de ropa, etc.). M^a Jesús confiesa que no sabía si iba a ganar o no. «Hasta el último momento no sabes lo que va a pasar. Además éramos cuarenta y siete chicas, algunas muy guapas, y estaba difícil». Pero finalmente su figura, su cara y su largo pelo rubio consiguieron las 100.000 pesetas que va a invertir en unas vacaciones. «Me voy con una amiga a Benidorm una semana y nos lo vamos a montar».



Alicia de Frutos, María Jesús Tendero y Lorena Martín



Miss Metro



Miss Elegancia



De izquierda a derecha: Mister Cachas, segundo Damo, Mister Metro y primer Damo

Los concursos de belleza, de moda en los locales de copas

Un conocido local de Alcalá elige a la Miss y Mister METRO

Uno de los locales de copas más concurridos de Alcalá desde hace algunas temporadas, el METRO (c/ Libreros), ha celebrado en el transcurso de un mes los certámenes de Miss y Mister METRO, que han contado con gran número de participantes y muchísimo público. Dado el éxito de la convocatoria la organización piensa continuar con el concurso en próximos años hasta que acabe siendo un «clásico» en Alcalá.

Cincuenta jóvenes se presentaron al concurso de Miss METRO que se celebró el pasado 28 de julio. Casi un mes después, el

25 de agosto, se celebraba Mister METRO con una afluencia de participantes algo menor que en el caso de las féminas pero

también numerosa: 30 jóvenes disputaron el título. Las anécdotas más destacadas de los certámenes se dieron a última hora,



cuando chicos y chicas aspirantes a *Mister y Miss Metro* y también el público empezaban a estar algo 'alegres'. En la elección de mister, el 90 por ciento del público eran chicas que «se volvían auténticamente locas cuando la presentadora les decía que podían tocar a los concursantes», comentó el organizador, Boni García, quien recuerda cómo uno de los aspirantes se bajó los pantalones aunque no estaba permitido y, como estaba un poco alegre, se dirigió hacia una espectadora que le había estado «vacilando» y «ni corto ni perezoso, le puso la parte de atrás en su cara. La chica se quedó paralizada, blanca».

Las chicas no llegaron a esos extremos y lo más que se dio fue un amago de caída espectacular: «Al final las chicas también estaban un poco contentillas. Una participante iba por la pasarela y al dar la vuelta hizo ademán que se caía. Hizo mil malabares mientras el público creía que acababa en el suelo, y cuando consiguió mantener el equilibrio todo el mundo empezó a aplaudirla».

Se entregaron cuatro premios por categoría: 60.000 pesetas para cada uno de los primeros clasificados, *Miss y Mister METRO*; 30.000 para los segundos y 15.000 para los terceros. Hubo un cuarto premio, *Miss Elegancia y Mister Cachas*, que recibieron obsequios de las casas colaboradoras.

Boni García calificó de éxito los dos certámenes, cada uno en su estilo: «*Miss Metro* fue un poco más formal porque las chicas se lo tomaron más en serio y *Mister Metro* fue mucho más informal, divertido y espontáneo. Pienso que los dos fueron todo un éxito. Los participantes y gente del público nos dieron la enhorabuena por lo bien que se lo habían pasado».

Boni destaca que con el concurso no se pretendía promocionar el local, sino ofrecer una atención a los clientes del METRO: «El local da la casualidad que se llena y no necesitamos promocionarlo para que funcione porque sale adelante por sí solo. Tampoco íbamos con ánimo de invertir un dinero para sacar luego tres veces más. Queríamos dar una atención al público, a nuestros clientes y clientas, ofreciéndoles algo distinto».

Dado el éxito del concurso, el próximo año está asegurada de nuevo la convocatoria de los *Miss y Mister Metro*: «Queremos que sea un clásico de Alcalá». Lo que variará posiblemente es la



Primera Dama *Miss Metro* y, a abajo, la Segunda Dama; ambas son hermanas.



fecha: «El *Mister* no va a coincidir con las ferias porque es evidente que 'tiran' del público y, como el concurso se hizo un poco largo, a última hora se notaba que la gente estaba algo cansada. Organizaremos *Miss y Mister* el mismo mes, primero uno y después otro, pero no en ferias. Lo importante es que hemos comenzado muy bien y a la gente ya le suena lo del *Mister*».

TODO LO QUE NECESITAN PARA EMPEZAR

VUELTA AL COLE

EN EL CENTRO COMERCIAL EL VAL

- MOCHILAS Y CARTERAS
- CUADERNOS MICROPERFORADOS
- CARPETAS CLASIFICADORAS
- TIJERAS ESCOLARES
- FOLIOS Y RECAMBIOS
- CUADERNOS BLOC EN ESPIRAL
- FORROS DE LIBROS DE TODOS LOS COLORES
- PORTAMINAS Y LAPICEROS
- PEGAMENTOS
- PINTURAS Y CERAS
- ROTULADORES
- PLUMIERES
- ETC. ETC.

De todo para todos



AVDA. DE VALLADOLID S/N
ALCALÁ DE HENARES

Y TODA

LA NUEVA MODA OTOÑO-INVIERNO 95

- Chandals • Pichis • Trajes en Cheviot • Camisas File a File en todos los colores • Americanas a cuadros, en verdes, grises y marinos, en Cashmere, lana... • Zapatos en marrones combinados con detalles burdeos y verde, charoles grabados combinados con antes, etc., etc.

El mismo rechazó el sobrenombre de «el Rey de las morcillas»

Joaquín Arias, el coctelero de IU

Un paseo por el recinto ferial sirvió a un redactor de PUERTA DE MADRID para encontrar en la caseta del PCE, o de IU porque no termina de estar clara la titularidad definitiva de la caseta, al ex-concejal Joaquín Arias. Como quiera que el redactor llevara apetito, éste se agudizó al ver la plancha con las sardinas, las morcillas, los chorizos, los pinchos morunos y las lonchas de panceta. Así fue que el redactor pasó por caja y pagó su refresco y su pincho como paso previo a la degustación del más típico de los menús feriales. Y a la hora de reclamar la presencia de uno de los camareros que formaban parte de la caseta, llegó raudo Joaquín Arias, en cuyo rostro se reflejaban las apacibles huellas que dejan unas vacaciones de las que confesaba no haber disfrutado en los últimos años.

Decía Joaquín Arias que casi se le había olvidado lo que eran unas vacaciones. De hecho, este año ni siquiera se ha sentado en su pueblo, Alcázar de San Juan (Ciudad Real), debajo de una encina para diseñar la estrategia política de IU. Al menos eso dice él. El caso es que en la conversación le surgió al periodista la idea de hacerle una foto, pero claro, una foto sin más no sirve puesto que tiene que ir acompañada de su pie, de un texto explicativo y he ahí el problema.

¿Por qué Joaquín Arias en la foto, si ya no es concejal? El mismo lo dijo: «¡Si yo ya no soy concejal!». Rápidamente el redactor comenzó a buscar una razón a su disparo fotográfico. Descartado lo de denominarle a Arias, el rey de los chorizos había que buscar otra denominación. Y es

que lo de los chorizos tiene otras connotaciones a las puramente gastronómicas, aunque siempre se puede uno apoyar en el color rojo de ese embutido, un color muy familiar en la caseta del PCE. Pero no.

El periodista le propuso denominarle como «el Rey de las morcillas», pero Arias lo descartó inmediatamente, lo mismo que el sobrenombre de «el Rey de la panceta». Y es que las referencias monárquicas no le terminan de gustar por aquello de evitar las reticencias de sus compañeros de Izquierda Republicana. Aparte de que a Arias le pareció un poco prosaico lo de las morcillas y lo de la panceta, aunque a lo de las morcillas se le podría encontrar fácilmente alguna explicación, pues son «morcillas» las improvisaciones que tienen que meter en



el texto de sus papeles los actores. Pero no. A Arias no le convenció.

El mismo se propuso el nombre de «el rey de los mojitos cubanos», con la matización del término monárquico, pero el periodista rechazó el sobrenombre por no ser real, puesto que es una militante de IU la encargada de preparar el sabroso cóctel de ron, limón y hierbabuena que se saborea en la caseta del PCE.

Ya está. Arias puede ser el cocinero de IU. Pero a él tampoco le convencía. «¿No eres tú acaso, Joaquín, quién cocina muchos de los platos que se cuecen en IU?», preguntó el periodista inocentemente. «Sí, compañero periodista —en IU siempre le llaman a cualquiera compañero, aunque no lo sea, al menos de militancia—, yo cocino muchos de los platos pero aquí

en la caseta hay muchos cocineros y yo prefiero no pasar por allí. Yo soy el mejor tabernero que puede haber en esta caseta».

Tabernero... Bueno, no vamos mal, pero al redactor no le acaba de convencer. Ya está, ahora sí. Se ponga como se ponga, ya está encontrado su sobrenombre. Arias es el coctelero de IU, el encargado de hacer los cócteles que luego se presentan a la opinión pública: Un buen chorro de licor de mayoría transversal, mezclado con esencia de los republicanos, unas gotas de ortodoxia comunista y un golpe de renovación para hacer una lista electoral. Y lo mismo puede ocurrir con una posible negociación con el PSOE, aunque ese puede ser el cóctel más difícil que pueda salir de la coctelera de Arias, en cuya licorera están las esencias más ácidas contra el equipo de gobierno del PP, del que asegura que es el cóctel más costoso para los ciudadanos complutenses: «Con lo que se han subido el sueldo este año, nos van a salir más caros que la angostura, que encima es amarga como la verdad».

De momento, el coordinador general de IU, José Miguel Polo, tiene previsto probar pronto el nuevo cóctel del especialista en coctelería de IU. Se trata del cóctel de los presupuestos, es decir, un combinado de mayoría de IU con regeneracionismo y guerrismo PSOE, sin olvidar esencias renovadoras de ambos sabores y todo ello para formar la bebida más amarga que beberse pueda el PP de Bartolomé González, de quien en la caseta de IU se dice que desde que vio la pancarta relativa a los sueldos de los concejales que él mismo ordenó retirar del kiosko de la música, dio la espantá y no ha aparecido por la caseta del PCE.



La caseta fue decorada con la pancarta de Izquierda Unida que alcalde obligó a retirar hace un mes.



¡NOVIOS!

SI VAIS A CONTRAER MATRIMONIO EN 1996

¡HACED VUESTRA RESERVA YA!

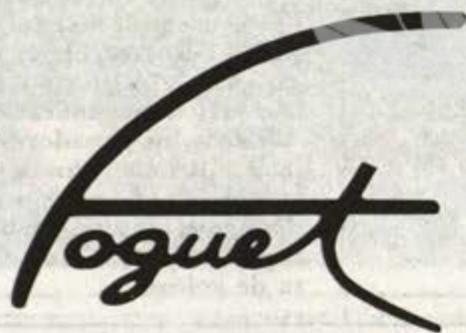
**RESTAURANTE
FOGUET
OS MANTIENE
LOS PRECIOS
DE 1995**

Informaros

**CAFETERIA
SALONES**



**BODAS - BANQUETES - BAUTIZOS
COMIDAS DE EMPRESA**



**Capacidad salones:
hasta 700 personas**

C/ Entrepeñas (Centro Comercial Nueva Alcalá)
Telf.: 882 84 07 - ALCALA DE HENARES

TODOS LOS DIAS

MENU ESPECIAL DE LUNES A DOMINGO

4 PRIMEROS (a elegir)

- Revuelto de ajetes con salmón / Sopa de mariscos / Pimientos de Piquillo con anchoas naturales / Espárragos dos salsas

4 SEGUNDOS (a elegir)

- Entrecot parrilla / Chuletas de cordero / Escalope de ternera milanesa / Merluza romana o plancha

PAN, POSTRE, BEBIDA Y CAVA.

1.800 PTAS.

MENU DIARIO

(DE LUNES A VIERNES)

750 PTAS.



En su segundo año como concurso de ferias.

¡Al Abordaje! con «Los Doblones»

El que fuera uno de los juegos con mayor éxito en las pasadas ferias pudo irse al traste debido al reventón de la piscina de plástico que los organizadores tenían preparada, y llena ya de agua, dos horas antes de la hora fijada para el inicio del concurso. Además de los trastornos que supuso para los miembros de la peña este imprevisto, una pequeña inundación sorprendió a los viandantes que paseaban por la plaza de los Santos Niños en la tarde del domingo.

Solventados estos problemas, y utilizando la piscina del año anterior, pudo darse comienzo al concurso, aunque fuese con un retraso de casi tres cuartos de hora. El mecanismo del juego fue similar al de la edición anterior. Pero había llamativas novedades. Los concursantes luchaban de dos en dos sobre una tabla de la que, si caían, iban a parar a una piscina llena de agua con tinte negro. La única regla que se les pedía para que la lucha fuese totalmente limpia era la de empujar, y nunca golpear, al adversario con la única ayuda de una especie de remo almohadado en los extremos. Antes de subir a la tabla todos los participantes debían beberse un chupito de ron, porque para eso iban a ser piratas por un día, y co-



merse por entero una milhoja. Esto último resultó una «empalagosa» novedad para más de un concursante. Otra innovación añadida en esta edición fue la participación femenina, ya que recordemos que en las ferias pasadas se trató de un concurso exclusivamente masculino.

Al final se animaron a participar un total de 48 chicos por tan sólo 16 chicas. A ritmo de música «bakalao», algo ya característico de «Los Doblones», los concursantes fueron probando fortuna. Casi todos ellos eran miembros de peñas, por lo que el ambiente festivo y el buen humor reinaron durante todo el concurso. Tampoco faltaron los golpes y alguna que otra pequeña contusión, especialmente entre las chicas. Y es que algunas de las caídas fueron tan espectaculares que lo raro hubiese sido no acabar con más de un moratón.

Tanto los ganadores de la modalidad masculina como de la femenina fueron obsequiados con el «tesoro» de la peña organizadora, un cofre repleto de golosinas.

Santiveri

DIETÉTICA Y SALUD

Lope de Vega, 19 posterior
Tel. 888 79 73 Alcalá de Henares

El más amplio surtido
en alimentación natural,
productos dietéticos,
plantas medicinales
y cosmética natural para
conseguir mejorar y
mantener su salud.



Destacan por su simpatía, por sus ganas de divertirse y por su humanidad

La peña del club de jubilados Reyes Católicos disfruta y hace disfrutar de las ferias

Para ellos la edad no es un obstáculo y eso es envidiable porque no hay mejor terapia contra la soledad, el principal de los males que aqueja a la tercera edad, que la diversión y la compañía. Desde hace varios años el club de jubilados Reyes Católicos tiene una peña para las fiestas que, aun estando fuera del colectivo de peñas, prescindiendo de las subvenciones de la concejalía de Cultura y Festejos y apartada de la polémica que ha habido al respecto, disfruta como la que más. La peña del club de jubilados está destacando por su simpatía, por sus ganas de divertirse y por su humanidad.

Un simple ejemplo vale más que una gran explicación: Un niño perdido lloraba esperando que sus padres le encontrarán; allí estaban los miembros de esta peña animándole y sacando de él una sonrisa hasta

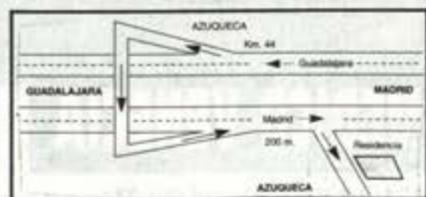
que fue encontrado. «Llevamos ya siete años saliendo en las ferias como peña», explicaron los componentes del club de jubilados que añadieron que «este año salimos todos los días a la calle unas cincuenta personas y

participamos lo mismo en las ferias que en los carnavales. Somos los más marchosos que hay en toda Alcalá. El nuestro es el club con más marcha que hay en la ciudad y el que mejor humor tiene». Ellos mismos reconocen que lo suyo es casi lo

nunca visto: «En nuestra peña hay gente con más de ochenta años que tiene más ganas que nadie de divertirse». Sus actividades son variadas: «Todos los días venimos a la puerta del ayuntamiento por la mañana y vamos con los gigantes y la charanga. Por la noche también salimos y vamos a la feria, a las casetas, al baile y ¡venga marcha! ¡venga juerga! Tomamos muchas zanahorias y muchas vitaminas, así es que podemos con todo lo que nos venga por delante».

Josefa Muñoz Tardío, de 67 años; Criptana Ucendo Olmedo, de 79, y Gregoria Rodríguez Iglesias, de 75, son claros ejemplos: «Lo pasamos muy bien y cuanto más baile haya, mejor. El baile es lo mejor que hay para la salud». María Martín Vázquez y Marcos Ogido Fernández, de 77 y 76 años respectivamente, son otros ejemplos: «En las ferias nos divertimos mucho».

Son incansables, bailan, cantan, se divierten y divierten a los que van con ellos. Y son capaces de poner toda su experiencia, todo su cariño y toda su bondad cuando haga falta, como cuando se perdió un niño y lo entretuvieron hasta que fue encontrado por sus padres.



RESIDENCIA GERIATRICA «LAS PALMERAS» (válidos y asistidos)

A 44 Km. de Madrid por la Carretera de Barcelona y a 10 minutos de la Estación de FFCC. de Azuqueca de Henares

- Edificio de nueva creación en el casco urbano, dotado de terrazas y zonas verdes.
- Equipo Sanitario formado en Geriátrica, las 24 h. consta de Médico, ATS, Auxiliar de enfermería Geriátrica.
- Instalación: Amplios Salones. Habitaciones individuales y dobles dotadas de:
 - Cuarto de baño en cada una de ellas
 - Timbre de alarma.
 - Toma de TV
 - Detector automático de incendios.
 - Hilo musical opcional.

- Otros Servicios:
- Capilla con servicio religioso.
 - Peluquería
 - Gimnasio-Rehabilitación.
 - Terapia-ocupacional.
 - Laboratorio de Análisis Clínicos.

- Nuestro objetivo prioritario es: la atención integral de la persona, su bienestar y calidad de vida.
- Profesionales con más de 17 años de experiencia en la atención a nuestros mayores.



Camino de la Barca, nº 16. - 19200 AZUQUECA DE HENARES
Telfs.: 949 / 26 34 77 - 26 42 34

(Guadalajara)



Los organizadores se quejaron de la ausencia de megafonía, pedida al ayuntamiento hace más de un mes

Harina y espuma en la gimkana infantil de El Juglar

En la tarde del domingo 27 de agosto tuvo lugar en la plaza de la Juventud el ya tradicional concurso de ferias de la gimkana infantil organizada por la peña «El Juglar». A pesar de ser una tarde calurosa, bastantes jovencitos se animaron a participar. El recorrido que tenían que superar este año se iniciaba con una carrera de saltos con los pies atados. Después tenían que sumergirse en una piscina de plástico.

Esta piscina estaba llena de espuma y en ella debían encontrar una cuchara que tenía premio. Tras este chapuzón, los concursantes metían sus cabezas en un cubo de agua y en otro de harina. Los pequeños que lograban llegar a este tramo del concurso tenían que comerse a toda prisa un bizcocho y beberse un chocolate. Una vez hecho, los peñistas de «El Juglar» colocaban un globo en la cabeza de los intrépidos concursantes para que lo rompieran con las manos hasta conseguir quedarse con las sorpresas que los globos tenían en su interior.

Cuando los pequeños, totalmente empapados y pringados de harina hasta los toques, acababan el recorrido, recibían como premio una bolsa repleta de chucherías.

Aunque el concurso resultó muy entretenido y tanto niños como mayores disfrutaron de lo lindo, los organizadores, los peñistas de «El Juglar», mostraron su enfado con el

ayuntamiento por no haberles hecho caso en su petición de un equipo de megafonía para la celebración del juego. Según los miembros de esta peña, dicha petición fue formulada con más de un mes de antelación, por lo que no entendían las causas por las que no se les había llevado el equipo pedido.



Los concursantes buscan la cuchara premiada.

ARTICULOS PARA FIESTAS

DISFRACES, ROPA FLAMENCA, TELAS Y COMPLEMENTOS
El mejor surtido en piñatas
y baratijas para las
fiestas de los peques



PREMIO LAUREL DE ORO
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Christy

A los mejores
precios

Cid Campeador, 8 (frente a Comisaría)
Telf.: 889 10 24
ALCALA DE HENARES

MESOTERAPIA – ELECTROLIPOLISIS

(tratamientos de celulitis)

VARICES – ARRUGAS (implantes) – OBESIDAD

ACUPUNTURA – HOMEOPATIA

(Previa petición de hora: 5'30 a 8'30)

CONSULTORIO MEDICO VENECIA

c/. Gran Canal, 8 - Tlf.: 881 49 39 - Alcalá de Henares



Los Doblones ganaron la carrera de camas



Los Vikingos quedaron en el segundo puesto

Este año sólo concursaron dos camas

Descontento en la peña *Puerta de Madrid* por el cambio de ubicación de su *Carrera de Camas*

Sólo dos camas participaron en la *Carrera de Camas* que organiza la peña *Puerta de Madrid* y que se celebró el pasado 25 de agosto en la plaza de Cervantes. Los organizadores se mostraron algo desilusionados por la escasa participación de concursantes y también de público, desorientado quizás por el cambio de ubicación del concurso que hasta ahora siempre se había celebrado en la calle Libreros.

Después de un paréntesis de un año en el que no se celebró la *carrera de camas*, estas ferias la peña *Puerta de Madrid* volvió a organizar el concurso. El año pasado circunstancias personales impidieron a los peñistas estar presentes en algunas de las reuniones con el concejal de festejos, en ese momento Dolores Pérez Quirós, lo que les privó de tener uno de los chiringuitos que instala el ayuntamiento en el recinto de las peñas y les impidió poder celebrar su concurso porque no se había incluido a tiempo en la programación.

La peña se aplicó para las Ferias 95 y este año sí tienen chiringuito en el recinto de las peñas y sí hubo carrera de camas, aunque no con tanto éxito como los organizadores hubieran esperado. Además de las dos ca-

mas participantes —de la peña Los Doblones y la peña Los Vikingos— había apuntadas otras dos que finalmente no se presentaron: «Teníamos cuatro

participantes apuntados, pero dos al final no han llegado. No sabemos lo que ha pasado».

La desilusión por la escasa participación se sumaba al des-



contento por el lugar que se les ha designado para celebrar la carrera: «No estamos de acuerdo con el recorrido que nos han dado. Estamos haciéndolo siempre en la calle Libreros y este año, porque a alguien se le haya puesto en las narices, lo tenemos que hacer en la plaza de Cervantes. Y tampoco es eso, lo puedes ver por la cantidad de gente que había aquí, estaban más acostumbrados al otro sitio».

Como ya hemos dicho, en la carrera participaron dos camas, una de la peña 'Los Doblones' y otra de la peña 'Los Vikingos', que se estrenan este año. El recorrido de la carrera partía de plaza de Cervantes, esquina con la calle Libreros, y terminaba algunos metros más allá en línea recta, a la altura de la Cruz Roja. Al darse la salida de la carrera, Los Doblones salieron disparados y vencieron ampliamente a la segunda cama. Al triunfo ayudaron las ruedas de las que carecía la cama de Los Vikingos, que prefirieron transportarla a pulso. Después del esfuerzo y tras recibir sus trofeos, los concursantes se fueron al recinto de las peñas a remojar el gazañete invitados por los organizadores.



MORALES MOTOR, S.L.

¡¡¡LOS MEJORES VEHICULOS SEMI-NEUVOS al mejor precio!!!

FINANCIACION CON LAS MAXIMAS FACILIDADES

GRANDES OFERTAS

* Renault Clio 1.9 Diesel. Año 94	1.150.000.- pts.
* Renault 19 Driver 1.4 c.c (A. Acondicionado). Año 95	1.375.000.- pts.
* Renault 19 Driver 1.4 c.c. (A. Acondicionado). Año 94	1.300.000.- pts.
* Renault Clio 1.8 cc «S» (A.A. y D. Asistida)	1.200.000.- pts.
* Seat Toledo GL 1.8 cc (D.A, A.A, Elevalunas). Año 95	1.575.000.- pts.
* Seat Córdoba 1.6 cc. (A.A y D. Asistida). Año 95	1.475.000.- pts.
* Seat Ibiza 1.4cc. Año 95	1.100.000.- pts.
* Peugeot 306. Año 95. (Elevalunas, Cierre...)	1.350.000.- pts.
* Peugeot 106 1.4 (A. Acondicionado, Elevalunas, Cierre...)	1.350.000.- pts.
* Renault Space RT. Año 94	2.700.000.- pts.

COCHES IMPECABLES - MAS OFERTAS EN OTROS MODELOS

VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN - COCHES COMO NUEVOS Y A PRECIOS REBAJADOS

Carretera a Villalbilla, Km. 1 (Polígono Industrial «El Gurugú» - Nave 1) - 28810 VILLALBILLA (Madrid) - Tlfs.: 883 21 51 (exposición) - 881 41 99 (particular)

El Grupo Cultural de Pensionistas

Virgen del Val

Los peñistas «más jóvenes» animan Alcalá

Algunos de los peñistas más jóvenes de Alcalá son los que forman parte del Grupo Cultural de Pensionistas Virgen del Val. Desde que comenzaron las Fiestas y Fiestas de Alcalá 95 se pusieron sus camisetas moradas y sus pañuelos y se lanzaron a las calles a animar la ciudad con las charangas y en los bailes. Son incansables y nunca pierden el entusiasmo que intentan contagiar al resto de alcalaínos.

Están un «poquito» enfadados porque el día del pregón, desde el balcón del ayuntamiento, el pregonero de las Fiestas 95, Paco Morales, olvidó nombrarles cuando enumeraba y saludaba a las peñas de Alcalá una por una. Pero no lo toman en cuenta porque saben que son muy queridos: «¿Que no se han acordado y no nos han nombrado? No importa porque vamos por la calle y somos los que más gustamos, tan formales y muy bien vestidos».

De las ferias lo que prefieren son los bailes, aunque en general les gusta toda la programación, eso sí «lo que está bien está bien y lo que está mal está mal». El Grupo Cultural de Pensionistas Virgen del Val lo componen unas 50 personas. Pero su actividad no finaliza con las ferias sino que se extiende durante todo el año: excursiones, comidas, bailes... «Nos gusta hacer viajes, ver museos y ciudades, hacer cosas». Se quejan de que no pueden hacer más por falta de local: «Durante el año hacemos todo tipo de



actividades culturales. No podemos hacer más cosas porque no tenemos local. Tenemos el que nos dejan o la asociación de vecinos o la delegación de distrito.

Hemos hablado con el ayuntamiento pero nada, dice que no se puede». De lo que más orgullosos se sienten es de lo bien que se llevan todos los miembros del

grupo. «Estamos muy contentos porque estamos muy unidos». Nos alegramos de ello y les deseamos desde aquí que sigan muchos años como hasta ahora.



Mención especial al guapo de las ferias

Un jurado especial formado íntegramente por mujeres ha hecho mención especial del cantante Paco Morales, pregonero a la sazón de estas ferias, como el hombre más guapo de las mismas. Con la misma puntuación quedó el bailarín Joaquín Cortés, pero esa mención especial acabó llevándosela Paco Morales por aquello de ser el primero en llegar. Ya se sabe: el que da primero da dos veces.

El premio a la desgracia se lo llevó el agente de la Policía Municipal al que le fue robado el reloj mientras protegía al artista del ímpetu desbordado de sus admiradoras.



ALQUILER DE AUTOCARES

Unidades desde 9 a 55 plazas

Con AIRE ACONDICIONADO y VIDEO VIAJES Y EXCURSIONES

ABE, S.A.

SERVICIOS A:

- + FABRICAS**
- + COLEGIOS**
- + GRUPOS etc.**

Ctra. Nacional II, Km. 32,100

Teléf. 888 11 40 - 888 17 56

Fax: 882 88 59

28805 - Alcalá de Henares (Madrid)



Celebrado en la plaza de la Alegría

Peña El Golpe: primer concurso infantil de Polvorones

Se podría pensar que un polvorón en pleno mes de agosto tal vez no sea el dulce más apropiado para sobrellevar los calores. Sin embargo, los miembros de la peña «El Golpe» se encargaron de demostrar en la tarde del 25 de agosto en la plaza de la Alegría que es posible encontrar voluntarios capaces de comerse no sólo un polvorón, sino todos los que haga falta.

Los cuarenta kilos de polvorones y mantecados que tenían preparados los organizadores de la peña «El Golpe» no parecieron intimidar a los cincuenta y ocho niños que decidieron convertirse durante unos minutos en ávidos comedores de este tipo de dulces. En un principio se había pensado en el concurso como exclusivamente infantil, pero a última hora el número de voluntarios adultos fue aumentando y se optó por hacer también un concurso de mayores similar al de los pequeños, pero, claro está, con dificultades añadidas.

Los concursantes más jovencitos fueron organizados en series de cuatro. Tuvieron que hacer verdaderos esfuerzos para tragarse lo más deprisa posible uno o dos polvorones, dependiendo de la edad, e inflar acto seguido un globo de agua. Entre caras enrojecidas por el esfuerzo, bocas

repletas y alguna que otra carcajada que les impedía seguir tragando, se llegó a las semifinales y a una posterior final de la que salieron los tres ganadores. Todos los concursantes infantiles tuvieron una bolsa repleta de golosinas y un refresco como premio por haber participado y los ganadores recibieron además estuches con lápices de colores y libros.

Para los dieciocho mayores que se animaron a participar la cosa fue más difícil, ya que tuvieron que comerse dos polvorones, un quesito y después

hinchar un globo hasta lograr reventarlo. El premio que recibieron los tres adultos que lo consiguieron fue una botella de whisky, sin duda el mejor regalo que podían recibir para librarse del terrible empaño de dulces navideños y quesitos. Ganadores o no, lo cierto es que todos los participantes se lo tomaron con mucho humor e hicieron pasar un rato más que agradable al escaso público concentrado en la calurosa tarde del día 25 en la plaza de la Alegría, situada en el barrio de Reyes Católicos.

El motivo de la elección de este inusual escenario para celebrar el concurso lo explicaba Toñi, miembro de la peña «El Golpe» y alma mater de la idea: «Es el barrio de nuestra peña. La mayoría vivimos aquí y pensamos que sería buena idea darle un poquito de publicidad, porque también se la merece». En cuanto a cómo se le ocurrió celebrar semejante concurso, nos contaba lo siguiente: «Yo había visto algo en televisión y me pareció muy apropiado. Lo propuse en la peña, gustó la idea y después sobre la marcha hemos ido añadiendo lo de los globos y los quesitos.»

El motivo de la elección de este inusual escenario para celebrar el concurso lo explicaba Toñi, miembro de la peña «El Golpe» y alma mater de la idea: «Es el barrio de nuestra peña. La mayoría vivimos aquí y pensamos que sería buena idea darle un poquito de publicidad, porque también se la merece». En cuanto a cómo se le ocurrió celebrar semejante concurso, nos contaba lo siguiente: «Yo había visto algo en televisión y me pareció muy apropiado. Lo propuse en la peña, gustó la idea y después sobre la marcha hemos ido añadiendo lo de los globos y los quesitos.»



Hemos ganado el ORO



El mejor exponente de la calidad de los alimentos de Castilla - La Mancha es la Gran Selección 95. Este año ha sido premiado Agropecuaria Navalošhaces, S.L. con la Medalla de Oro en la modalidad de Quesos Artesanos Curados. Queremos agradecer a la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha esta distinción así como a todo el público consumidor que con su apoyo lo ha hecho posible.



Calidad por naturaleza

Fábrica:
Agropecuaria Navalošhaces, S.L.
Carretera de Almadén Km. 9,
CORRAL DE CALATRAVA
(CIUDAD REAL) (926) 69 01 67

**DISTRIBUCION Y PEDIDOS:
(91) 888 23 62 - ALCALA DE HENARES**



Paco Morales con los tres primeros del karaoke



Paco Morales cantó y se subió al escenario a una joven artista

El karaoke constituyó un claro éxito en la inauguración de las ferias

Paco Morales tuvo que ser protegido de sus admiradoras por la Policía Municipal

Una expectación como la que despertó el jueves día 24 de agosto el karaoke presentado por Paco Morales no se recordaba en varios años. El cantante, actor, o 'showman' como él mismo se reconoce, tuvo un éxito en el inicio de las ferias muy superior al que hubiera tenido cualquier orquesta por excepcional que hubiera sido. Tanto es así que Paco Morales hubo de ser protegido de sus admiradoras por una docena de policías municipales y por todo aquel que se prestó a ello dadas las dificultades que hubo para que llegara al kiosco de la música en la plaza de Cervantes y para que saliera del mismo.

Doce concursantes llegaron a la fase final que se desarrolló ante el público tras un proceso de selección en el que intervinieron 30 personas inscritas. El ganador final fue Juan Antonio Martínez, que interpretó el tema de José Luis Perales «Te quiero, te quiero».

La superioridad de Juan

Antonio Martínez fue clara a pesar del excelente nivel que tuvieron algunos de sus rivales. Y es que el ganador no es nuevo como cantante ya que se dedica a ello desde un punto de vista profesional: «Habitualmente estoy cantando en la terraza del campo de fútbol del Naya, en Los Nogales. Allí canto con mi hija Veró-

nica, de once años, en los espectáculos que se organizan», confesó el ganador del concurso, que se sintió muy feliz por su triunfo.

Del nivel que exhibió basta decir que hubo un error en la selección del tema que pidió el 'Te quiero, te quiero', de José Luis Perales. La organización le puso en un prin-

cipio un tema de Nino Bravo con el mismo título. El mismo lo advirtió pero no tuvo ningún inconveniente en interpretar algunos compases de la canción que no había pedido. Fue la primera demostración que hizo de su buena voz para la canción.

Juan Antonio Martínez reconoció haber cantado también en el programa de televisión «Lluvia de estrellas», de Bertín Osborne y ha cantado también en varias ocasiones en el aula de cultura de la Caja de Madrid.

En segundo lugar quedó Olga Fernández, que realizó una buena interpretación de la canción de Luz Casal «No me importa nada». Samuel Segura fue tercero cantando el conocido tema de Nino Bravo «Un beso y una flor». El resto de los concursantes también exhibieron un excelente nivel. Fueron concretamente Carlos Plaza Peñalver con «Mediterráneo» de Joan Manuel Serrat, Juan José García con «Bailar pegados» de Sergio Dalma, José Antonio García Roldán con «El viejo cadillac» de Loquillo, Ana María Rodríguez con «Tómame o déjam» de Mocedades, Celia Jiménez Ortiz con «A mil kilómetros» de Luz Casal, Juan Viejo con «Si es tan sólo amor» de Revólver, Juan Ramón Pérez con «Esos ojos negros» de Duncan Dhu, Gemma María Ferriz con «Los dos cogidos de la mano» de Alejandro Sanz y Paloma Cano cantando «Cariño mío» de Paloma San Basilio.

Protegido

Pero el delirio fue el que provocó Paco Morales, quien se despidió interpretando la canción «Tocar madera» de Manolo Tena. Pero lo de despedirse fue algo que estaba



He aquí a los doce concursantes que fueron seleccionados para el karaoke.



Juan José García



Carlos Plaza Peñalver



Samuel Segura



Paloma Cano



Celia Jiménez



Juan Antonio Martínez



Olga Fernández García

sólo en su intención. Durante más de veinte minutos, el cantante estuvo esperando en la escalera del kiosco de la música a que se despejara un poco el camino hacia su coche. Pero no hubo manera. Viendo que era prácticamente imposible que saliera fácilmente de allí, una docena de agentes de la Policía Municipal le rodearon para protegerle consiguiendo llevarle finalmente a su coche para que pudiera salir de Alcalá. El empresario Martín González y hasta el redactor de PUERTA DE MADRID, que fue miembro del

jurado del karaoke, colaboraron en esta labor de protección formando con los agentes policiales y varias personas más una cadena de seguridad.

Otro tanto ocurrió antes de iniciarse el espectáculo. Paco Morales tardó casi media hora en salir del ayuntamiento para llegar al kiosco. De hecho el espectáculo se retrasó considerablemente ante la impaciencia del público. Una nota negativa fue que mientras que protegía a Paco Morales uno de los agentes policiales fue objeto del robo de su reloj mediante un tirón.



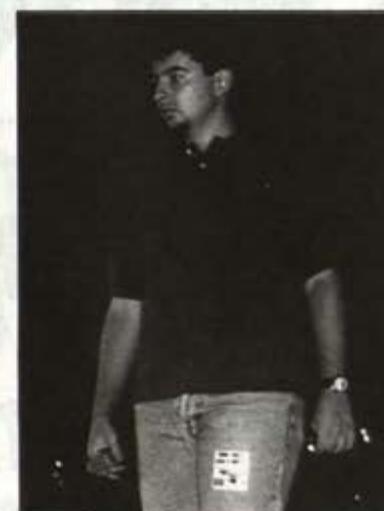
Ana María Rodríguez



José Antonio García Roldán



Gema María Ferriz



Iván Viejo



Juan Ramón Pérez



Los peñistas no perdieron la ocasión de fotografiarse con el artista



Paco Morales, escoltado por la Policía Municipal

El hombre del karaoke causó estragos entre no pocas féminas

La Policía Municipal atendió dos desmayos durante el espectáculo de Paco Morales

A los agentes de la Policía Municipal de Alcalá se les acumuló el trabajo en la noche del 24 de agosto: «Nadie se esperaba que ocurriera lo que ocurrió y menos mal que hemos estado atentos», acertó a confesar un policía todavía con el sudor en su frente. Y todo ello ocurrió con un artista como protagonista. Paco Morales provocó el delirio de miles de personas y tanto es así que a su llegada y a su salida del kiosco de la música de la plaza de Cervantes hubo de ser protegido por la Policía Municipal, que en un número de doce agentes se las vio y se las deseó para impedir que la avalancha de fans aplastara al cantante. Pero no quedó ahí la cosa. Dos personas, concretamente dos mujeres, hubieron de ser atendidas por la propia Policía Municipal al sufrir sendos desmayos.

«Pues yo no le veo gran cosa a ese hombre», comentó un alcaláino absolutamente sorprendido por la expectación que causó el artista: «Fíjate,

si es más bien bajito», añadió. Pero la realidad es que el pregonero de este año proporcionó a las ferias su primer éxito, y además, un tanto ines-

perado porque la expectación se desbordó.

Miles de personas asistieron al karaoke, cientos de mujeres corearon su nombre, in-

tentaron tocarle, recibir una sonrisa de él. Paco Morales estuvo en Alcalá en auténtico olor de multitud y como ocurriera con artistas de la talla de Beatles, de Elvis Presley y de tantos otros, provocó hasta desmayos, algo que no se recuerda que ocurriera aquí en Alcalá.

Dos mujeres tuvieron que ser atendidas por la Policía Municipal aquejadas de sendos desvanecimientos. Puede que los desmayos ocurrieran por la enorme concentración de gente que había, porque la temperatura era elevada, pero también dicen que Paco Morales con su presencia en Alcalá produjo ambos desmayos. El caso es que ambas mujeres se restablecieron inmediatamente de sus desvanecimientos, pero ahí queda la muestra gráfica de lo ocurrido: Una de las mujeres en el suelo, los agentes de la Policía Municipal dándole aire, y el gentío rodeando la escena.



He aquí una de las mujeres que sufrió un desmayo durante el espectáculo de Paco Morales



El artista interpretando una de sus canciones.



CAFETERIA - PUB

- Especialidad en Café Irlandés
- Coctelería tropical
- Desayunos, meriendas, sandwiches y hamburguesas

**ABIERTO
de 8'30 horas
a 2 de la madrugada**

c/. Ramón y Cajal, 3 - Tlf.: 888 02 46 - ALCALA DE HENARES



El primer premio en la modalidad de grupos fue para esta «boda»

Una peñista de El Quijote sufrió un accidente antes de comenzar el acto

El concurso de disfraces sigue siendo el mejor acogido entre el público infantil

La veterana peña El Quijote celebraba un año más el concurso infantil de disfraces en la mañana del pasado 26 de agosto, uno de los actos mejor acogidos en ferias por el público más pequeño. Cincuenta y seis niños con las más variadas vestimentas pasearon por el escenario instalado en la plaza de Cervantes, entregándose tres premios en la categoría individual y otros tres por grupos. Minutos antes de iniciarse el acto, una joven peñista de dieciséis años sufrió un accidente, al caer de espaldas al suelo desde el escenario.

Cincuenta y seis niños con edades comprendidas entre uno y once años se inscribieron en el concurso de disfraces de la peña El Quijote, un acto que se viene celebrando en ferias desde diez años atrás. Esta vez el escenario se instaló en la plaza de Cervan-

tes y no en la Capilla del Oidor como venía siendo habitual, debido a que este lugar alberga la Feria de Artesanía. Pero el espacio era lo de menos. A pesar del fuerte sol que lucía en la mañana del 26 de agosto, los niños lo pasaron en grande desfilando por la

tarima, cantando y aplaudiendo a sus *contrincantes*.

El jurado (para no poder acusar a nadie de favoritismo) lo componían tres jóvenes elegidas al azar entre el público. Ellas premiaron ante todo la originalidad y lo cierto es que estuvo difícil porque había

disfraces muy bonitos y elaborados. Los participantes se dividieron en dos categorías, individual y grupos. Se entregó una placa a los tres primeros puestos de cada una de ellas, más dos estatuillas de Cervantes para los dos ganadores.

Después de mucho deliberar, los premios quedaron así:

—Categoría individual. Primer puesto: Carlos Martínez (8 años), disfrazado de tarta. Segundo puesto: Marina Barragán (15 meses), disfrazada de ratita. Tercer puesto: Marco Antonio Fernández (1 año), disfrazado de torero.

—Categoría grupos. Primer puesto: Víctor Pastor (4 años), Laura Pastor (3 años), Deborah Castilla (8 años) y Angel Castilla (4 años), representando una boda. Segundo puesto: Anabel Almodóvar y Cristina Hernández, disfrazadas de bailarinas de charleston. Tercer puesto: Adrián y Marcos Turiel, disfrazados de militares.

Una joven peñista recibió un golpe en la cabeza al caerse del escenario

Minutos antes de que empezara el concurso los miembros de la peña El Quijote ultimaban los detalles y la preinscripción. Sonia García, una peñista de 16 años, sufrió entonces un accidente. La joven recibió un golpe en la cabeza, al caer de espaldas desde el escenario. Sonia quedó sin sentido unos instantes. Ante la imposibilidad de atenderla en la cercana sede de Cruz Roja, sus compañeros explicaron lo ocurrido en el ayuntamiento y un coche patrulla la trasladó al hospital de Alcalá para ser reconocida.



Segundo premio de grupos para las «bailarinas de charleston»



El tercer premio de grupos fue para estos apuestos «militares»



Carlos Martínez
1º premio individual



Marina Barragán
2º premio individual



Marco Antonio Fernández
3º premio individual

**¿Quieres ser
nuestro maestro?**



**Escuela Universitaria de Magisterio
"CARDENAL CISNEROS"**

(Centro privado adscrito a la Universidad de Alcalá de Henares.)



Horario de Secretaría: Lunes a Viernes, de 10'00 a 13'00 horas.

Especialidades de Maestro

- * Educación Infantil
- * Lengua Extranjera
- (mañana) * Audición y Lenguaje
- * Educación Primaria
- * Educación Especial

y

Nueva Diplomatura: **Educador Social**
(tardes)

Cuesta de Teatinos, s/n. 28805 Alcalá de Henares
Teléfonos: 889 12 54 y 888 82 81

**No deje
que su boca arruine
sus vacaciones.
¡Revísese
antes de salir!**



INFÓRMESE EN:

CLINICA DENTAL Dr. Frco. Javier Calvo Mateos
CENTRO DE SALUD Y ESTETICA BUCAL

—Lunes a Viernes, 10 a 14 y 16'30 a 20'00—

C/ Bella Vista, 1 - 2º Izq. - Tel.: 889 26 97 - ALCALA DE HENARES

Al final perdió y se quedó sin moneda y

sin «joven lozana castellana vieja»

El alcalde se la jugó al ocho

Pero ¿se podrá sumar ocho con estos dados?

A Bartolomé González no le salió bien la jugada. Cuando visitó el mercado medieval de artesanos le llovieron alrededor los pícaros que trataban de sacarle el dinero y de buena tinta sabemos que se lo sacaron. El caso es que probó fortuna, pero ya se sabe que los pícaros hacen del engaño un arte y una sabiduría. Algún miembro de la oposición se aprestó a apuntar que Bartolomé González no tiene por qué echar mano de la diosa fortuna porque es él el encargado de traerla y llevarla por Alcalá, que así es como ha amasado su fortuna, pero al fin y al cabo estamos en ferias y no está de más divertirse un poco.

El pícaro abordó al alcalde y lo convenció para que jugara con él a los dados: «Es fácil» —le dijo para explicarle el juego—. «Usted, señor corregidor, no tiene más que tirar los dados. Si sale un ocho, usted se queda con la joven lozana, que es castellana vieja, hacendosa y de buen ver. Por si fuera poco es virgen, no vaya usted a pensar mal, señor corregidor».

«Pero ¡ay si no sale ocho en su tirada!», le vino a decir el pícaro que se desenvolvía por

el mercado medieval de artesanos y que trataba de embaucar con sus engaños a todo el que se cruzara con él. «Si no sale ocho, usted me entrega una moneda de oro».

Y Bartolomé González, también castellano viejo, con familia de rancio abolengo, fortuna amasada y buen entendedor en materia de juego, lanzó los dados... Siete. Las piezas cúbicas estuvieron a



Bartolomé González durante la tirada de dados en la que no le favoreció la suerte

punto de darle la suerte, pero, ¡lástima! Un ocho es lo que hacía falta ¿Se podrá sumar ocho con esos dos dados?

El juego es el juego, Bartolomé González buscó la moneda de oro y se la entregó al pícaro, quien agarró por el brazo a la joven lozana y se la llevó en busca de algún concejal de la oposición, o de algún es-

cribano periodista como el que esto suscribe, que también perdió la apuesta y sacó un siete de los sospechosos dados. Pero quien seguro que agradeció la pérdida de la apuesta que hizo el alcalde fue su prometida. Al fin y al cabo, ¿qué iba a hacer Bartolomé González con una joven lozana?

ZONA ESTACIÓN

C/. Navarro y Ledesma

- * **8 VIVIENDAS**
- * **LOCAL COMERCIAL**
- * **4 PLAZAS DE GARAJE**

**GRANDES
FACILIDADES
DE PAGO**

**ENTREGA
Y ESCRITURACION
EN
SEPTIEMBRE 1995**



**INMOBILIARIA
AMPOMAR**

A.P.I. 888

c/ Mayor, 22 - 1º
Telf.: 882 29 69
ALCALA DE HENARES

BENDITERAS

—PLATA DE LEY—



DE LA VIRGEN

**Ntra. Sra. del Val,
Ntra. Sra. del Rocío,
Ntra. Sra. del Carmen,
Ntra. Sra. del Pilar,**

...

**JOYERIA
OCAÑA**

Plaza de Cervantes, 32 - Tlf.: 880 16 85
ALCALA DE HENARES



Organizada por la Asociación de Moros y Cristianos

Menos público que el año pasado siguió la procesión de San Bartolomé, en la que participó el obispo

La procesión de San Bartolomé, organizada por la Asociación de Moros y Cristianos, se celebraba en la noche del 24 de agosto con menor afluencia de público que el año pasado. Según el presidente de la Asociación, esto se explica porque el acto no apareció en el programa de fiestas y porque casi coincidió en horario con el pregón del cantante Paco Morales.

La procesión se desarrolló con toda normalidad, con la presencia de Manuel Ureña Pastor, obispo de la diócesis alcalaína.

A las nueve y cuarto de la noche del pasado 24 de agosto, día en el que comenzaban las ferias y fiestas de Alcalá, salía la procesión de la parroquia de San Bartolomé (paseo de los Curas). Organizada por la Asociación de Moros y Cristianos, siguió un recorrido que la llevó por las calles de Luis Vives, Hans Sevilla, Carretera de Pastrana, Santa Clara, Avellaneda, Escritorios, Victoria y volvió por el



Paseo de los Curas hasta la parroquia. Abrían el paso dos mujeres ataviadas de mora y de cristiana que portaban sendos estandartes. Tras ellas, niños y adultos de la asociación, la imagen de San Bartolomé, adornada con claveles rojos y blancos y seguida de Manuel Ureña, obispo de Alcalá; Francisco Manuel Quesada, presidente de Moros y Cristianos; y el párroco de San Bartolomé, don Angel.

La procesión tuvo menos afluencia de público que el año pasado. Francisco Manuel Quesada explicaba que en ello tuvo que ver la circunstancia de que el acto no apareciese en el programa de ferias y que coincidiese casi en horario con el pregón del cantante Paco Morales. «Yo creo que la gente que vino es la que siente de verdad la procesión. Es algo muy personal y particular. La procesión es una cosa más religiosa que el desfile de moros y cristianos. El que no la quiera ver que no vaya; no se obliga a nada».





La tradición alicantina llenó de nuevo las calles complutenses

Numeroso público aplaudió el llamativo desfile de Moros y Cristianos

El desfile organizado por la Asociación de Moros y Cristianos que se celebró el pasado día 26 en Alcalá trajo, una vez más, esta tradición tan alicantina a las calles complutenses. Los llamativos trajes y el solemne paso de moros y cristianos reunieron a gran cantidad de público que los aplaudía al paso. Este año no hubo representación en el castillo, pero el presidente de la asociación «casi promete» que al año que viene se celebrará de nuevo.

Moros y Cristianos salían a las ocho y media de la tarde de la Plaza de Toros el pasado 26 de agosto. Casi tres horas se tardó en completar el recorrido que los

llevó por la calle Libreros, la plaza de Cervantes y la calle Pedro Gumiél para finalizar en la plaza de San Diego, frente a la universidad cisneriana, con el him-

no de Alcalá de Henares. Los moros primero, los cristianos después, como si de Alicante se tratase, cada grupo desfiló al son que tocaba su orquesta (una de

Almuguera y otra de Elda -Alicante-); el Bolero de Ravel para los moros y pasodoble para los cristianos.

Dagas, turbantes, capas de armiño, caballos, velos, babuchas, lanzas, carrozas y llamativos trajes (algunos hechos por los socios y otros alquilados en Villena y en Alicante) hicieron que el público aplaudiese tanto a unos como a otros. Era un desfile muy largo, pero la mayoría se quedaba para verlo pasar al completo. Los conductores, que vieron interrumpido su camino y no tenían vuelta atrás, cerraban sus vehículos y se unían al resto para ver





el espectáculo. El público fue muy numeroso; desde niños hasta ancianos, incluso familias enteras, se congregaron en las calles para verles pasar. Algunos hacían fotografías o lo grababan con cámaras de vídeo.

Este año se incluían dos modificaciones. Un sugerente baile interpretado por algunas jóvenes moras con velos transparentes de colores y, más notoria quizá, la falta de la representación con cañones en el castillo. Francisco Manuel Quesada Andreu, presidente de la asociación, explica que esta función «es un poco costosa por la pólvora y necesita una serie de requisitos como son el

permiso del gobierno civil y manipuladores de pólvora. Hemos ido muy pegados de tiempo por el cambio de ayuntamiento y no hemos podido realizarla; pero para el año que viene casi podemos prometer que se hará».

La Asociación de Moros y Cristianos nació hace tres años y en la actualidad agrupa a unas cuarenta familias (cerca de ciento treinta socios). El único alicantino es el presidente, afincado en Alcalá desde hace cuatro años; él y un grupo de personas decidió crear una sociedad nueva. «Alcalá tiene nombre e historia mora y, fijándonos un poco en Alicante, lo hicimos».



PROCEDENTES

¡¡OCCASIÓN ÚNICA E IRREPETIBLE!!

**LA OPORTUNIDAD
de invertir
y vivir
QUE ESTABA
ESPERANDO**



CHAI

desde 290 m/2 y
hasta \$9

las calidades...
la distribución...
la parcela...
el precio...
la forma de pago...
la zona común depor

¡Mejor venga a

**Información
y reservas**

en la
propia urbanización

Horario: Lunes a Viernes, de 1
Sabados, Domingo y Festivos, d

FINANCIA:

CAJA DE CA

ES DE SUBASTA

!!! EN URBANIZACIÓN PEÑAS ALBAS

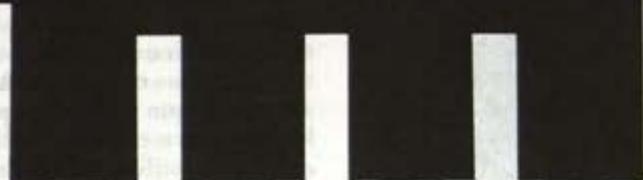
CHALETES

1/2 y 23.400.000 pts
a 397 m/2

*¡¡ Vivir aquí
sí es
calidad
de vida!!*

a a verlos!

de 11 a 14 h. y de 17 a 21 h.
os, de 11 a 14 h.



ATALUÑA



*¡Desde la M-30
hasta su chalet
sin cruces
ni semáforos!*



Mario Ferrer: *Felipe*



Josefina Meneses: *Mari Pepa*

La Compañía Lírica Española, que este año cumple su vigésimo aniversario, representó *La Revoltosa* con gran asistencia de público

«La zarzuela es una música nuestra y está ahí como la pintura de Goya, es intocable»

La zarzuela *La Revoltosa*, que representó la Compañía Lírica Española en el palacio arzobispal el pasado 25 de agosto, fue acogida por el público alcalaíno, tal y como se preveía, con gran entusiasmo. Ya es sabido que la zarzuela cuenta con una afición fiel en nuestra ciudad, como así lo demostró el hecho de que se llenaran prácticamente los 1.900 asientos de las gradas.

Cien artistas ocuparon el escenario dando vida a la historia de Mari Pepa, «la revoltosa», que es la nueva vecina de una corrala que revoluciona el barrio por atraer con sus encantos a todos los hombres, solteros y casados. El que más se hace de rogar es Felipe, del que ella está verdaderamente enamorada. Pero ni ella quiere dar el primer paso ni tampoco él, que corresponde a Mari

Pepa pero prefiere hacerse el «duro». Como no podía ser de otra manera, el final es feliz para la historia de amor de estos dos castizos madrileños.

La Compañía Lírica Española ya actuó en Alcalá durante las pasadas ferias, en aquella ocasión interpretando *El barberillo de Lavapiés*.

Antonio Amengual, director de la compañía con el que con-

versó PUERTA DE MADRID horas antes de la actuación, se mostró encantado de volver a la ciudad complutense, donde quería obtener éxito: «Por supuesto. Nuestro interés y nuestro deseo es mejorar cada año la actuación del anterior, visual, escénica y artísticamente. Alcalá tiene la palabra de si lo hemos conseguido». Amengual ha escogido este año *La Revoltosa* porque «está



Antonio Amengual, director de la Compañía Lírica Española

haciendo en toda España un homenaje a Chapí». Para ligar el espectáculo con las actuaciones del pasado año comienza «con un leve fragmento del *Barberillo de Lavapiés*. A partir de ahí hago un pequeño prólogo en donde explico lo que es el género chico, de qué se compone, por qué se le hace este homenaje a Chapí, y ligamos con la representación de *La Revoltosa*».

El vigésimo aniversario de la Compañía Lírica Española ha obligado a su director a «hacer representaciones con carácter extraordinario» como la de Alcalá, «de modo que yo confío que así le parezcan a este maravilloso y entendido público alcalaíno».

El público prefiere las zarzuelas más conocidas

Los primeros actores de *La Revoltosa* que se interpretó en Alcalá fueron la soprano Josefina Meneses y el barítono Mario Ferrer, *Mari Pepa* y *Felipe* sobre el escenario.

A la eterna pregunta de si muere la zarzuela, ambos, que demostraron pasión por la zarzuela y por su trabajo, asegura-





ron que no. Josefina Meneses manifestó que «la zarzuela es una música nuestra y está ahí como la pintura de Goya, es intocable. La zarzuela sale fuera de España y los extranjeros se ponen de pie. Esto no puede morir nunca porque afición siempre hay, nosotros vemos en el teatro muchísima gente joven».

Mario Ferrer declaró tajante: «La zarzuela perdurará siempre», a pesar de las dificultades: «Está como todo, lo que pasa es que los espectáculos cuestan mucho dinero y, si no hay ayudas económicas por parte de los estamentos públicos, es muy difícil».

Con respecto al tema subvenciones, la soprano comentó que la zarzuela era un género que «está bastante desamparado por los entes estatales porque no hay una compañía estable que trabaje durante todo el año, una que esté en Madrid y otra que recorra todos los puntos de España. Eso es básico para nuestra zarzuela y todavía no lo hay».

Las preferencias del público, según estos dos artistas, siguen decantándose por las obras más conocidas: *La rosa del azafrán*, *Doña Francisquita*, *Los gavilanes*, *La Revoltosa...*, seguramente porque no quieren perder el placer de tararear los temas eternos de la zarzuela española. «El repertorio clásico son obras maravillosas y yo creo que le gusta a la gente porque cuando lo está escuchando, interiormente la está cantando y está participando. Pero yo creo que se deberían poner también obras nuevas porque hay cantidad» opina Josefina Meneses. Mario Ferrer también cree que los espectadores prefieren el repertorio clásico que «ha quedado en los anales de la historia. Si piensas que esto se estrenó el siglo pasado y piensas la cantidad de representaciones que se habrán hecho, miles y miles, y la gente no se cansa».

Aunque el escenario alcalaíno los encantó, tanto Mario como

Josefina prefieren cantar en teatro porque, como es natural, en un teatro se oye mucho mejor la voz al natural: «Los artistas de zarzuela, óperas o conciertos



siempre queremos teatro porque cantar al aire libre, aunque sea en sitios maravillosos como éste, no es la misma acústica la de un cantante al natural, como can-

tamos nosotros, que sobre un micrófono. Los micrófonos no nos gustan, cantando a pelo es como mejor se oye la voz», puntualizaron los cantantes.

Tan bella como imaginas



Confía a nuestros departamentos especializados tu problema particular de belleza.

Bronceado perfecto, cuidado de la piel, etc.

CONSULTA
SIN COMPROMISO,
A NUESTRAS
ESTHETICIENNES/
PERMANENTES...
Y COMIENZA A SER
TAN BELLA COMO IMAGINAS

Perfumería DARNIEVES S.L.
REGALOS Y JOYERIA

Plaza de Cervantes, 22
Teléfonos: 888 04 77 - 881 65 15

Daoíz y Velarde, 3
Teléfono: 888 09 89

ALCALA DE HENARES



El grupo espera editar su primer disco en otoño

Nueve Hermanas y Media llenó el recinto de las peñas con su música latina

El grupo alcaláino Nueve Hermanas y Media actuó en el recinto de las peñas el pasado 26 de agosto. La formación compuesta por cinco personas llenó con sus ritmos latinos el campo de fútbol de La Paloma. Nueve Hermanas y Media espera editar su primer disco de larga duración el próximo otoño.

Luis Cruz (guitarra y voz), José Manuel Domínguez (bajo), Javier Molina (percusión), Sergio Prieto (teclado) y Ricardo Mejías (batería) forman Nueve Hermanas y Media. Su andadura comenzó hace unos nue-

ve años con el nombre de Carisma. En la formación actual sólo queda un componente de aquel entonces; los demás fueron llegando con el tiempo.

El grupo actuó en el campo de fútbol de La Paloma el pa-

sado sábado, 26 de agosto. Sus composiciones con ritmos latinos entremezclados con rock y pop llenaron el recinto de las peñas. «El público se lo pasa bien. Lo que pasa es que en el recinto de las peñas hay mucho

descontrol de gente. A lo mejor hay dos mil personas y, de ellas, te están haciendo caso cuatrocientas o quinientas. Pero yo creo que les gusta porque nosotros cada día tenemos más gente que nos sigue y eso es bueno».

La banda editó un single el año pasado, *Vuelve María*, que sonó en varias emisoras de radio. Ya tienen un disco grabado, aún sin editar, que se espera esté en la calle el próximo otoño, si todo sale bien. De momento siguen con sus actuaciones por salas de Madrid y localidades de los alrededores.



**Por su seguridad y la de los suyos
deje su vehículo en manos de expertos profesionales**

ESPECIALISTAS EN:

- * EQUILIBRADOS
- * PARALELOS
- * DIRECCIONES
- * AMORTIGUACIÓN
- * FRENOS
- * LLANTAS
- * ETC.

NEUMATICOS
JUEMPA, S.L.

¡¡GRANDES OFERTAS
EN NEUMATICOS
DE PRIMERAS MARCAS
NACIONALES
Y DE IMPORTACION!!

Pol. Ind. ALCALA I, Nave 406
Vía Complutense, 117
Tlf.: 882 44 52 - ALCALA DE HENARES

PARTICULAR, DIRECTAMENTE, ALQUILA LOS MEJORES INMUEBLES EN ALCALA DE HENARES

- OFICINA EN Pº ESTACION
Sup. 200 m/2 - 1º piso (recién pintado y acondicionado), ideal para Cia de Seguros, financieras, etc, etc.
- OFICINA EN C/ MAYOR nº 26
Sup. 80 m/2 - 4 despachos con sala de espera) recién pintado y acondicionado).
- EDIFICIO DE NUEVA CONSTRUCCION EN C/ GALLEGOS
Vivienda dúplex con buhardilla - 307 m/2
Local comercial - 120 m/2.
- PISO EN AVDA. COMPLUTENSE nº 59
Sup. 160 m/2 - Amueblado y totalmente acondicionado.
- PLAZAS DE GARAJE EN EDIFICIO «CUATRO CAÑOS»
C/ Teniente Ruiz y Cruz de Guadalajara.
- NAVES ALMACENES EN CTRA. DE DAGANZO
Superficies: 100 - 150 - 250 - 350 m/2
Muy económicas.

INTERESADOS LLAMAR AL TELEFONO: 889 38 33
(Hermanos Rodríguez Alarcos)



No se cubrió ni la mitad del aforo para ver un espectáculo que decepcionó

«Hipólito» no despertó el interés de los alcalaínos a pesar de presentar actores de renombre

Actores con renombre, fama ganada en el cine, en el teatro, en la televisión, incluso en las revistas del corazón. Un texto clásico de Eurípides con una adaptación que le quitó la dureza que para el gran público puede tener precisamente su clasicismo transformándolo en una obra moderna. Un cóctel que sin embargo no gustó en Alcalá, o al menos no despertó el interés que se esperaba que podría tener. «Hipólito», de Eurípides, venía precedida de unas buenas críticas de su estreno en Mérida; traía un considerable soporte publicitario por haber hecho mención de ella las cadenas televisivas y los principales periódicos nacionales. Y sin embargo decepcionó.

Por una parte la compañía se supo ganar a pulso el desinterés con que fue recibida. Dio la sensación de que no hubo entrega por parte de todos los actores en una actuación un tanto desangelada. Pero es que quizá la crisis del teatro ha llegado hasta nuestras ferias, puesto que empieza a quedar lejos el último éxito teatral en la programación de fiestas complutenses.

Un clásico de Eurípides parece que es algo demasiado duro para una programación ferial. Indiscutiblemente, así lo ha considerado el público, que simplemente tomó la decisión de no asistir. Menos de mil personas asistieron a la representación en la entrada más pobre de todas cuantas se han producido en ferias.

Pero el cuadro actoral, ya metidos en la representación, tampoco cambió el panorama. Mucho habrán de cambiar si quieren pasar por Madrid sin que las críticas negativas les hundan el trabajo. Demasiado estatismo en el escenario, escasa tensión en una tragedia que tiene que ser tensa por obligación. La realidad es que transmitieron poco desde el escenario. Miguel Molina pudo ser el quiero y no puedo porque se presentó sobreactuando en algunas ocasiones. El que se lo tiene que pensar



María Asquerino, Miguel Molina, Tomás Muñoz y Juan Diego

es Juan Diego, que acusa una tremenda falta de voz que le hace perder matices actorales. De María Asquerino puede decirse que no transmitió apenas nada en un personaje que

debe transmitir emociones continuas con su sola y permanente presencia en el escenario. El resto no varió mucho, aunque sí nos gustó la idea del coro, nueve señoras

bien entradas en carnes que con pelucas rubias contribuyeron a dar algo de frescura a un espectáculo demasiado viscoso.

Y eso que los actores reconocían en la rueda de prensa previa al espectáculo que la obra está funcionando y gustando. Simpáticos, agradables, buena gente esta del teatro, María Asquerino, Miguel Molina, Juan Diego y Tomás Sanz, explicaron algunas cuestiones sobre «Hipólito», la tragedia sobre los mitos de Fedra, Hipólito y Teseo, que como mayor virtud tienen el que son eternos: «Estrenamos en Mérida y nos llevamos la sorpresa de que hubo mucha gente, pero hubo una importante conjunción entre una obra que no es puramente clásica, aunque sí sea un texto clásico, y aquel marco de Mérida. Hubo una gran atención del público hacia los actores», dijo Juan Diego. «Hemos hecho varias funciones más. Recuerdo que en Tarragona hicimos una muy hermosa y hoy estamos aquí, en Alcalá y vamos a ver en qué condiciones podemos hacerla».

En síntesis, la tragedia es la del suicidio de Fedra, esposa de Teseo, que se enamora de su hijastro, Hipólito, que no la corresponde. Al suicidarse culpa a Hipólito de haberla violado, lo que lleva a Teseo, preso de la ira, gobernante de la ciudad estado, a desterrar a Hipólito, un misógino convencido. Este, herido por el dolor, muere despeñado cuando monta su caballo ante la desesperación de Teseo, que averigua lo ocurrido realmente.

Los actores reconocieron la permanente actualidad de los sentimientos y de las ideas que emanan de la obra con continuas referencias al gobierno de esa ciudad estado.



YIUSY NOVIAS

MADRINAS Y FIESTA

C/ Mayor, 27 - Primer piso - Teléf.: 889 36 66

y GIUSEPPA NOVIAS

EN C/ Mayor, 10

**En la primera actuación de ferias
en el kiosko de música**

Sabor mediterráneo con la orquesta Carthago

Pasaban unos minutos de las once de la noche del sábado día 25 cuando los ritmos salseros de la orquesta «Carthago» se dejaban oír en la plaza de Cervantes. En un principio el numeroso público congregado en torno al kiosko se mostró reacio a bailar este tipo de música, pero la mayoría acabó bailando con el amplio repertorio que ofreció el grupo murciano.

A ellos les gusta ante todo ser conocidos como orquesta salsera, pero lo cierto es que dominan desde la música de pasodoble hasta el pop más actual. Así lo demostraron en lo que fue su debut en Alcalá ante un público que acabó por rendirse y bailó sin reparo las conocidas melodías ofrecidas por este grupo murciano.

Momentos antes de iniciar la actuación se mostraban encantados con la fabulosa temperatura que habían encontrado, así como la simpatía con la que habían sido recibidos desde su llegada a la ciudad Complutense. También se mostraban especialmente ilusionados ante la idea de actuar

en un escenario tan peculiar como un kiosko de música, algo poco habitual en el resto de sus actuaciones por la geografía nacional. Hace unos años tocar en la zona centro de la península hubiese sido impensable para ellos, puesto que desde su creación se han limitado a la costa mediterránea. Sin embargo, este año han decidido dar el salto al interior y ciudades como Guadalajara, Cuenca, y desde el día 25 Alcalá, han sido ya testigos de sus actuaciones en vivo durante el mes de agosto. Esta simpática orquesta mur-

ciana está compuesta por seis chicos y dos chicas que muestran una total armonía en escena. El batería, Juanito «El Yanqui», es un experimentado profesional de la percusión que lleva muy a gala el haber trabajado para cantantes norteamericanos de cierto renombre. Los teclados se los reparten entre Juan Manuel Mediano y Juan «El Salero», quien además domina el piano y el acordeón. El bajista,

Simón, es el que, según sus compañeros, se lleva la palma en cuanto a sentido del humor. La guitarra eléctrica corresponde a «El Botas», que ha acompañado a personajes de la talla de Luz Casal o Rafael. En cuanto a las voces, las dos féminas del grupo, Carmen y Marisa, además de estar encargadas de la coreografía en escena, comparten funciones con el vocalista masculino del grupo.



JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA
Pulido

Les deseamos
**¡¡FELICES
FIESTAS!!**

Calidad y Seriedad Siempre

**Nuevo surtido en
ALIANZAS
ORO Y PLATINO
CON BRILLANTES,
EN VARIOS MODELOS.
RELOJES, VARIAS MARCAS**



c/. Cerrajeros, 7

Teléfono: 888 12 42

ALCALA DE HENARES



Primera actuación de ferias en el patio de Santo Tomás

Los Chalanos repitieron éxito en Alcalá

El concierto ofrecido por «Los Chalanos» en el patio de Santo Tomás de Villanueva la noche del viernes 25 de agosto deleitó una vez más al público alcaláino. El aforo del patio, casi 500 butacas, estuvo repleto, por lo que varios cientos de personas se quedaron sin poder presenciar el concierto.

Era la tercera vez que este grupo de folklore latinoamericano liderado por el peruano Emilio Barrantes actuaba en el patio de Santo Tomás de Villanueva, marco inigualable para la celebración de un concierto de estas características. Desde aproximadamente una hora antes del inicio de la actuación un numeroso público esperaba pacientemente a que se abriesen las puertas del recinto universitario. Una vez que el aforo estuvo completo, la organización decidió por motivos de seguridad impedir el acceso de más personas al patio.

La razón que explica esta masiva afluencia de alcaláinos son las repetidas actuaciones de este grupo en la ciudad complutense, actuaciones que han permitido el nacimiento de una verdadera afición por los ritmos andinos entre el pú-

blico local. Y es que, aparte de sus recitales en ferias, también han tocado en el aula de cultura de Caja Madrid y en varios pubs alcaláinos.

Conocedores de los gustos de este fiel público, *Los Chalanos* optaron por ofrecer un amplio repertorio del mejor folklore latinoamericano. Melodías procedentes de Perú, Argentina, México, Ecuador, Paraguay, Venezuela o Chile fueron sucediéndose uno tras otro para deleite de los asistentes, quienes mostraron durante todo el concierto su agrado mediante calurosas ovaciones. Emilio Barrantes explicaba así la clave del éxito de este tipo de música: «El folklore latinoamericano siempre ha estado vigente en España. Es una música nada agresiva, suave, que no pasa nunca de moda. Llevo treinta y dos años residiendo en

este país y cuando vine se escuchaba sobre todo la música mexicana. Después vino la argentina y la peruana. La verdad es que siempre ha habido en España intérpretes que han cultivado este género y esto ha hecho que esta música se difunda y que tenga tanta aceptación. En nuestro repertorio cada año hay cosas nuevas, pero en el fondo siempre es lo mismo. Como su propio nombre indica, el folklore es algo que pertenece al acervo popular y por tanto todas son versiones más o menos conocidas.»

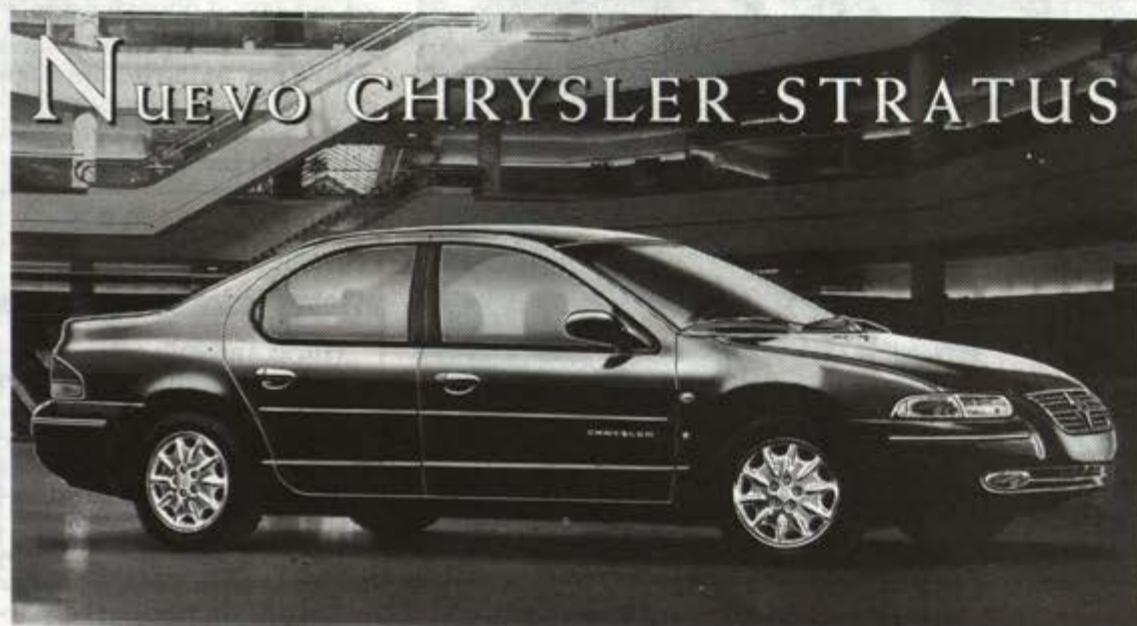
Emocionado recuerdo

Aunque actualmente el grupo *Los Chalanos* es un trío, no ha sido siempre así. Hasta el año pasado Emilio Barrantes formaba dúo con Rubén Vilchez, pero el fallecimiento de

éste en trágico accidente mientras practicaba submarinismo obligó a modificar la formación. Así, junto a Barrantes se unieron el costarricense Giovanni Rodríguez, experto en guitarra clásica, y el peruano Lucho, percusionista y músico de viento especializado en instrumentos tan peculiares del folklore andino como son las quenenas y los quenachos.

El trío no quiso perder la oportunidad de hacer un pequeño y sentido homenaje durante el recital al compañero, y ante todo amigo, Rubén Vilchez. Hubo palabras de cariño para la viuda e hija del fallecido, presentes ambas entre el público, así como una emocionada interpretación del que fuera su tema favorito cuando pertenecía a la formación.

En cuanto a los planes futuros de este ya entrañable grupo para el público alcaláino, anunciaron en primicia momentos antes de la actuación su intención de iniciar una gira artística por América del Sur durante el próximo mes de octubre.



SU BELLEZA VA
MAS ALLA
DE LAS FORMAS

Suba a un Chrysler Stratus y descubra su auténtica belleza. En cualquiera de sus dos motorizaciones: 2.0 L, 4 cilindros, 16 válvulas y 131 CV con transmisión manual de 5 velocidades ó 2.5 L, V6, 24 válvulas y 161 CV con transmisión automática de 4 velocidades.

CHRYSLER STRATUS Desde 3.399.955 ptas.
Precio recomendado Península y Baleares. IVA, impuesto de matriculación, transporte y gastos de preentrega incluidos.



G. R. MOTOR, S.L.

c/ Antonio Machado, 5. ALCALA DE HENARES
28805 MADRID. Tel. 882 10 63



Días antes de la actuación se colgó el cartel de *No hay entradas*

Joaquín Cortés levantó de sus asientos al público, que le dedicó una ovación de más de cinco minutos

Su espectáculo, *Pasión Gitana*, transmite la «cultura de un pueblo a través del flamenco»

La «pasión» de Joaquín Cortés encandiló a los más de 2.000 espectadores que acudieron a ver su actuación en el palacio arzobispal, el pasado domingo 27 de agosto. Después de dos horas de música y baile flamenco, el público se levantó de sus asientos para aplaudir durante más de cinco minutos a la compañía que dirige Cortés, una larga y merecida ovación para un espectáculo que ha sido de lo mejorcito que se ha visto en las ferias de Alcalá en los últimos años.

Elegancia y fuerza son las dos características de *Pasión Gitana*, que engancha desde el principio al fin. Las bailarinas y los músicos destacan por su calidad. Es ineludible citar también las colaboraciones de Marco Berriel y Cristóbal Reyes para este montaje. Pero indudablemente la estrella de

Pasión Gitana es Joaquín Cortés, que transforma el escenario nada más pisarlo. *Pasión Gitana* es un espectáculo elaborado, sustentado por una compañía bien compenetrada a la que dirige Cortés, que además de profesionalidad tiene una magia y un duende para bailar que le hacen espe-

cial a los ojos del público. Así lo vio también el público en Alcalá que, una vez finalizado el show, de dos horas de duración, dedicó al artista una ovación, la más larga de cuantas se han escuchado en la ciudad complutense desde hace mucho tiempo. El público pidió más y fue satisfecho



Joaquín Cortés

con una espontánea actuación en la que bailaron juntos Cortés, bailarines y músicos. Por tres veces tuvieron que salir a saludar y, aun así, el público, especialmente algunas jóvenes «fans» del bailarín, querían más. La *Pasión Gitana* de Joaquín Cortés tardará tiempo en ser olvidada.

«Bailar en España se está convirtiendo en una aventura demasiado arriesgada»

Horas antes de que comenzara la función, el bailarín atendía a los medios de comunicación. Sencillo y muy agradable, respondió a todas las preguntas que se le formularon.

En palabras de Joaquín Cortés la obra *Pasión Gitana* es «mi pasión personal», por-



El público tributó a Cortés la ovación más larga que se recuerda en las ferias de Alcalá.



que lo tiene todo de él, que pretende «contar la cultura de un pueblo a través del flamenco y del mestizaje de culturas, donde la raíz flamenca es lo principal, pero hay ballet clásico, danza moderna». Este es su segundo trabajo, «mucho más ambicioso que el primero, *Cibayí*, y es todo personal, una cosa que sale de lo que llevo dentro, de mis vivencias, mi cultura y todo lo que he pasado durante los catorce años que llevo en el mundo de la danza».

Para los críticos que le acusan de ser demasiado modernista repuso: «Yo digo, como decía Picasso, que trabajo 24 horas al día y con eso lo digo todo. Pienso que todo el mundo es libre de aportar a la cultura lo que desea, lo que lleva. Entonces yo respeto a los demás y quiero que me respeten a mí y mi trabajo».

La gira nacional de *Pasión Gitana* —montaje que el bailarín dedica a su abuelo, Antonio Reyes «El Mono»— comenzó en julio y finalizará en octubre. En enero de 1996 dará comienzo la gira internacional. Hasta el momento allá donde han estado, el espectáculo ha sido todo un éxito: «Tengo la suerte de que hemos estado haciendo la gira por toda España. Hemos hecho ya más de treinta representaciones y nos quedan más de cuarenta y ha sido todo un éxito».



Al final Marco Berriel y Cristóbal Reyes saludaron junto a Joaquín Cortés

La gente ha disfrutado dos horas del espectáculo que creo que transmite la raíz de un pueblo que es nuestra cultura, además la cultura española».

Cortés, nacido en Córdoba en 1969, comenzó a los doce años sus estudios de danza. Se incorporó en 1984 a la plantilla del Ballet Nacional de España, donde pronto se convirtió en solista. En 1990 abandonó la compañía y empezó su carrera como artista independiente, dedicándose al flamenco. No ha abandonado sin embargo el ballet: «Por el ballet clásico siento adoración desde niño porque creo que es la base de todas las danzas y entonces sigo trabajando mucho en ello, sobre todo en la técnica, que aporta mucho a los bailarines y les da más preparación».

Con respecto a los proyectos futuros, Cortés adelantó

algo: «Ideas hay muchas; que se lleven a cabo, nunca se sabe. Ahora vamos a hacer dos años de gira por todo el mundo para que disfruten *Pasión Gitana* también en el extranjero y dentro de dos años se presentará un nuevo espectáculo que todavía no sé cómo va a ser».

Joaquín Cortés asegura que «la cultura española tiene un tesoro de incalculable valor en su danza» que sin embargo «languidece por la desatención con la que se trata, especialmente aquellos que más tienen que cuidarla, quienes rigen la cultura en España». Se considera uno de los pocos afortunados que puede aportar su granito de arena para que «el flamenco conserve su dignidad» e insiste que no se trata de una cuestión de público, sino de desinterés de las autoridades, «empeñadas en poner obstáculos».

«Bailar en España se está convirtiendo en una aventura demasiado arriesgada. Desgraciadamente, parece que para poder gozar de ayudas hay que ser extranjero y bailar contemporáneo. Los profesionales de la danza española no queremos privilegios, pero sí reclamamos atención, sí exigimos que se nos escuche, que se tenga en cuenta el valor de lo que presentamos. La danza española merece el esfuerzo de nuestros dirigentes y hoy por hoy, lamentablemente, no lo tiene», concluye Joaquín Cortés.

Kingston
Pub

—AMBIENTE SELECTO—
y ACTUACIONES EN VIVO
TODOS LOS DIAS
C/ Santiago, 8

Se alquila PISO DUPLEX
—AMUEBLADO—
c/ Mayor (frente Casa Cervantes)
—REHABILITADO—
3 dormitorios, 2 baños,
cocina equipada
Tlf.: 888 39 14



Las mejores versiones de los temas más famosos del pop-rock internacional se dejaron oír en Alcalá

«Apache», todo un lujo para el Campo de la Paloma

Llegaron a Alcalá con fama de estupendos versionadores y no defraudaron. En la noche del domingo 27 un público mayoritariamente joven y con ganas de pasarlo bien quedó enganchado a la música de «Apache» desde el inicio del concierto. El recinto de la Paloma, donde este año escasean las actuaciones musicales en vivo, fue testigo de cómo los jóvenes allí congregados abandonaban poco a poco las casetas de las peñas atraídos por el encanto de melodías rockeras archiconocidas.

Y es que no es fácil tener la oportunidad de poder disfrutar en una misma noche de canciones de grupos tan dispares como los «Cramberries» y «Queen». Más difícil resulta aún que todas y cada una de las versiones interpretadas gocen de una calidad excepcional. Por este motivo, brazos en alto y coreando a pleno pulmón cada tema, todos querían buscarse el mejor sitio para no perderse detalle del escenario. Sobre él, la banda liderada por Luis Miguel Peláez no sólo demostraba canción a canción su categoría musical, sino también una más que aceptable calidad en el montaje de sonido y luces.

Debido a que no habían sido colocadas vallas protectoras para los equipos de sonido por parte de los responsa-

bles municipales, el inicio del concierto se retrasó durante unos minutos. Sin embargo esto no restó ni fuerza ni ganas a la banda jienense. Una banda cuyos orígenes se remontan a los años 80, momento en el que fueron lanzados al estrellato por la compañía CBS-Epic. Con su primer álbum llamado *Sobrevivir* consiguieron colocarse en lo más alto de las listas de ventas y hacerse un lugar en la programación de las emisoras de radio. Los miembros de «Apache» recuerdan con especial cariño aquella época, cuando la gente se sabía de memoria sus canciones. Así lo demuestra la anécdota que nos contaba Luis Miguel Peláez momentos antes del concierto: «Más que ilusión por oírte tú mismo en la radio era porque

te oyesen. Recuerdo que un día entramos a las siete de la mañana a desayunar a una cafetería de Madrid porque a las ocho teníamos una entrevista promocional. Al entrar fui al servicio y me encontré con un hombre, que se ve que todavía no se había acostado, y allí estaba, cantando un éxito nuestro de ese año. Eso sí que hace ilusión, que la gente cante tus canciones».

Ha pasado el tiempo desde entonces y cuatro han sido los álbumes hasta la fecha. Precisamente con el último de ellos, «Guerra y paz», están en plena gira promocional. Pero, según afirma Luis Miguel, prefieren interpretar en sus conciertos versiones a tocar temas propios: «Tocamos sólo tres o cuatro temitas de este compacto. Preferimos no tocar

más temas nuestros porque la gente no los conoce».

Además del vocalista Luis Miguel Peláez componen el grupo Juan Carlos González, guitarra, Miguel Morales, batería, Antonio Molinero, percusión y teclados, Fresi Moreno, teclados y guitarra, y el joven bajista Santi Pérez. Precisamente Santi, que a pesar de su juventud lleva ya casi trece años en el mundo de la música, es hermano del gerente del OADE, Juan A. Pérez. El primer grupo del que formó parte Santiago fue *Deborah*, formación alcalaína en la que estuvo a partir de 1982 y durante un año. Después se trasladó a Alcalá la Real, en Jaén, donde actuó con el grupo *Flash* hasta 1988, fecha en la que comenzó a tocar con *APACHE*.

Un concierto en definitiva que sorprendió gratamente al público congregado en el campo de la Paloma. Puede que a partir de este éxito los «Apache» se conviertan en asiduos de la ciudad complutense. Hasta ahora sólo habían actuado una vez, hace más de diez años, en Alcalá y por desgracia la lluvia provocó en aquella ocasión la suspensión del concierto a mitad del mismo.

Freiduría La Gamba de Oro

ESPECIALIDADES EN:

Frituras variadas
Gambas a la plancha
Pulpo gallego
Choco - Chopitos

Plaza San Francisco de Asís, 8 - Alcalá de Henares

GRAN TERRAZA
DE VERANO

RACIONES
desde 195 a
495 Ptas.



En una actuación que duró cerca de tres horas

El Show Internacional de Cuba trajo los ritmos latinos a la Plaza de Cervantes

El grupo Show Internacional de Cuba actuó en la Plaza de Cervantes en la noche del 26 de agosto. La banda, de reciente creación, interpretó música cubana, temas de moda en las emisoras de radio e incluso pasodobles. La formación, compuesta por once miembros, acaba de grabar un disco que lleva por nombre *Caminando seguro*.

Show Internacional de Cuba se creó hace sólo seis meses en La Habana y ya ha realizado actuaciones en Panamá, México, Brasil, Canadá, Austria y Hungría. «Con el público no latino tenemos que

incluir un repertorio distinto. Su cultura es muy distinta a la nuestra y nos basamos en música americana, pop y folk». Ahora acaban de iniciar una gira por España y, antes de salir de su país, grabaron

su primer compacto con el título *Caminando seguro*, con composiciones propias y alguna versión.

El grupo lo forman ocho personas: Alberto Tamayo (voz), Gabriel Clemente (saxofón),

Abelito (teclados), Wilson Ortega (trompeta), Vicente Homero (percusión), Eugenio Perdomo (bongo), Miguel M^a Pérez (bajo), Francisco de Paula Alvarez (trombón) y Arturo Menas (pianista y director musical). Junto a ellos, su mánager inseparable, Jorge Puig. En su actuación en las ferias de Alcalá les acompañaban tres bailarinas que hicieron que más de uno de los congregados dejara de bailar por mirarlas. Su música llenó de ritmos latinos la Plaza de Cervantes en una actuación que duró cerca de tres horas.



AUTODASA

Concesionario Oficial de IVECO - PEGASO
para ALCALA y GUADALAJARA

Avda. de Castilla, n° 26
(Antigua N-II)
SAN FERNANDO DE HENARES
Telfs.: 677 97 96 - 677 93 36

Autovía de Aragón (N-II), Km. 52
Políg. Industrial EL BALCONCILLO
GUADALAJARA
Telf.: (949) 22 30 00

- * VENTA DE VEHICULOS IVECO-PEGASO
- * RECAMBIOS ORIGINALES
- * SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA



El mundo del transporte



Fernando González



Arsenio Muñoz

Todos están relacionados con Alcalá y han expuesto otras veces en la ciudad

Diez artistas exponen su obra de pintura y escultura en el patio de Santo Tomás de Villanueva

Una exposición de artistas alcalaínos puede contemplarse en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana desde el pasado día 24 de agosto. Diez artistas relacionados de algún modo con Alcalá de Henares muestran más de cincuenta obras de pintura y escultura de los más variados estilos. Muchos de ellos ya han expuesto antes en la ciudad complutense y todos se declaran muy contentos con la acogida que el público les ha ofrecido. La muestra se mantendrá abierta hasta el próximo 2 de septiembre.

El patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana (plaza de San Diego) alberga desde el pasado día 24 de agosto una exposición de óleos, acuarelas, dibujos, esmaltes y esculturas de diez autores. Ellos son Juan Ramón Avalos, Ricardo Nouvillas, M^a Camino Pérez, Arsenio Muñoz, Fernando González, Charo Vela, Antonio Luengo, Carmen Alonso, Pilar Fernández y Herminia Rodríguez Osorio; todos están relacionados de algún modo con Alcalá de Henares, muchos de ellos residen aquí y ya han expuesto en la ciudad en otras ocasiones. La muestra cuenta con más de cincuenta obras que podrán contemplarse hasta el próximo día 2 de septiembre, en un horario de visitas de 19,00 a 22,00 horas. En el evento participan el ayuntamiento y la Universidad de Alcalá, la Fundación Colegio del Rey, Caja de Madrid y algunas empresas privadas.

La inauguración tuvo lugar a las 22,00 horas del pasado día 24 de agosto con gran afluencia de público y con la presencia de la corporación municipal y el rector de la Universidad de Alcalá.

El contenido se basa en retratos, paisajes urbanos y rurales con tintes que van desde el impresionismo al realismo en cuanto a pintura. Por lo que se refiere a escultura, todas las obras son de Fernando González, reconocido artista natural de Badajoz pero afincado en Alcalá, que ha



Carmen Alonso Rodríguez



Un aspecto de la exposición

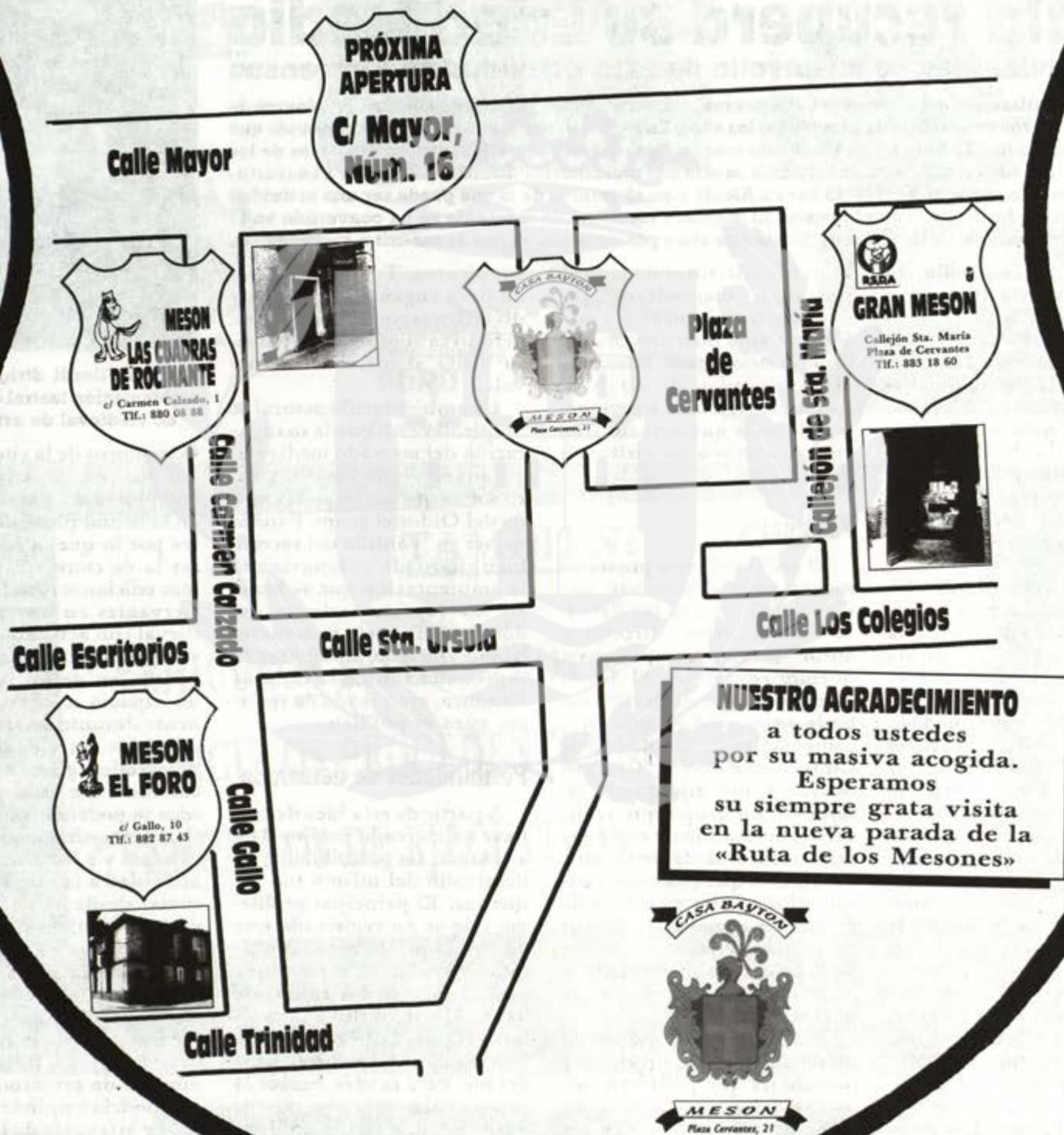
creado, entre otros, los trofeos del Mundial de Fútbol 1982 para Tabacalera Española. Las siete esculturas de la exposición van desde la abstracción al figurativo y el surrealismo. Una de ellas, *Una musa para un concierto*, seleccionada en dos certámenes y que ha estado a punto de conseguir varios premios, tiene un especial sentido para este artista que ya ha expuesto el año pasado en el Patio de Santo Tomás de Villanueva. Fernando González explica que «el público alcalaíno acepta mi obra. En la inauguración hubo mucho público y me asustó un poquito porque el año pasado no había tanta gente».

Siendo artistas relacionados con Alcalá, no podían faltar obras inspiradas en la ciudad complutense, como los paisajes urbanos de Arsenio Muñoz, pintor que fue muchos años párroco de Reyes Católicos y que tiene en su haber más de veinte muestras en la ciudad. El mismo explica que sus rincones alcalaínos al óleo son del agrado del público. «El público alcalaíno es bueno de verdad. Dice que le gusta mi pintura, yo no sé por qué. Afortunadamente he ido vendiendo toda la obra que he ido pintando y eso es muy satisfactorio para mí. Estoy muy agradecido a Alcalá de Henares porque desde la primera exposición me ha atendido con mucho cariño».

También tres paisajes (aunque no de Alcalá) además un retrato es la aportación de Carmen Alonso Rodríguez a esta exposición. La artista palentina, profesora de dibujo en el Aula de la Mujer de Madrid, expone en Alcalá una vez más sus trabajos realistas realizados al óleo. «En el Aula de Cultura me han tratado de maravilla; en general en esta ciudad me tratan muy bien. Son cariñosísimos, siempre te dan ánimo y estoy muy contenta».

LA VIA CERVANTINA EN EL CENTRO DE ALCALA

¡¡Siga la Ruta de los Mesones del buen yantar y el buen riego!!





La ambientación del mercado medieval de artesanos sorprendió a los alcaláinos

Alcalá recupera su Edad Media

Las posibilidades de desarrollo de esta actividad son inmensas

Ceramistas, alfareros, marroquinos, costureras, vidrieros, toda una variada muestra de géneros de artesanía, se dieron cita en la feria como todos los años. En realidad, por lo que respecta al contenido que finalmente se exhibe, la feria no ha cambiado mucho; prácticamente son los mismos artesanos de los últimos años. Sin embargo, la feria de artesanía es este año radicalmente distinta hasta llegar a convertirse en la mejor que jamás se ha podido ver en Alcalá y en el germen de lo que puede ser una actividad característica de las fiestas complutenses. El mercado medieval de artesanía se ha convertido en la novedad más destacable de las ferias de Alcalá este año y por supuesto, en uno de sus éxitos indiscutibles.

La plaza de la capilla del Oidor se convirtió durante las ferias en un auténtico rincón medieval. Puestos de venta de artesanía como razón de ser y una puesta en escena que nada tendría que envidiar a la de la mejor película cinematográfica, o a la del mejor montaje teatral. Y todo ello como si se tratara de un inicio alentador con unas posibilidades inmensas de desarrollo.

Los tenderetes donde los artesanos realizaron su actividad comercial como si en la plaza extramuros de Alcalá fuera allá en la época medieval, conservaban todo el gusto de la época. Atrás quedó la cerámica exhibida en el suelo de la plaza de Cervantes. Los artesanos vistieron traje de época; en la puesta en escena no faltaron algunos elementos decorativos de la época, puestos allí por una empresa de decoración. Se contó también con el apoyo de la Hostería del Estudiante, expertos ya en este tipo de escenografías.

Pero sobre todo contribuyeron de una manera esencial a transportar a los visitantes a un auténtico mercado medieval, los jóvenes del grupo de teatro El Clavo dirigidos por Ernesto Filardi. Los actores y actrices hicieron una auténtica labor de ambientación encarnando diversos personajes, estereotipos de la época. De esta forma, entre los

atónitos visitantes de la feria paseaban mercaderes que vendían frutas, pícaros y mujeres de vida libertina, madre de hija desvirgada buscando al desvirgador de su hija, mendigos, leprosos y personajes diversos que embaucaron con sus cuitas a los visitantes de la feria.

Personajes

El artífice de esta puesta en escena para el mercado medieval de artesanía fue Ernesto Filardi, actor, director y autor teatral complutense, miembro del grupo 'El clavo': «Hemos tratado de llevar a cabo la animación de este mercado medieval. El concejal de Cultura y Festejos, Gustavo Severián, nos dijo que le interesaba un grupo que realizara la animación de este mercado medieval de artesanos. Le dijimos que estábamos encantados en ello y en cosa de dos o tres semanas lo hemos preparado. Hemos encontrado la colaboración de algunos miembros del coro de la universidad».

Filardi recordó que en la preparación buscaron algunos personajes que pudieran impactar a los visitantes a un mercado medieval: «Fue así como salieron personajes como la leprosa, la alcahueta que vende a su sobrina, una chica desvirgada y su madre enfadada, juegos con el públi-

co, pícaros. Todo está pensado para engañar al público y divertirnos con él para que en definitiva ellos se diviertan en su visita al mercado medieval».

La ambientación actoral se desarrolló el día de la inauguración del mercado medieval, el sábado 26 de agosto, y los tres días que actuó en la capilla del Oidor el grupo Pandora con su 'Fablilla del secreto bien guardado': «Retomando la ambientación que se hacía en las representaciones del don Juan Tenorio itinerante, hemos querido ambientar la representación de la obra de Pandora, ejerciendo de reclamo para el público».

Posibilidades de desarrollo

A partir de esta idea de realizar un mercado medieval de artesanía, las posibilidades de desarrollo del mismo son inmensas. El principal problema que se ha registrado este año en la primera edición de esta actividad es el calor que suele haber en las ruinas de Santa María, junto a la capilla del Oidor. Allí no hay una sombra con la que protegerse del sol. Pero la idea merece la pena explotarse porque sus posibilidades, desde un punto de vista cultural, sociológico, histórico y turístico, son inmensas.

El mercado medieval retoma el antiguo mercado que



Ernesto Filardi dirigió toda la ambientación teatral del mercado medieval de artesanos.

extramuros de la ciudad se celebraba en la edad media complutense. Extramuros es en la actual plaza de Cervantes por lo que la idea podría ser la de convertir en próximas ediciones toda la plaza de Cervantes en una plaza medieval con actividades diversas que proporcionen ese ambiente, en definitiva, lograr un espacio medieval permanente durante las ferias y que todas las actividades que se desarrollen giren en torno a esa idea. De esta manera la idea se podría explotar turística-mente ofreciendo a los alcaláinos y a los visitantes una actividad a la que se podrían sumar desde la asociación de moros y cristianos, a la asociación de hijos y amigos de Alcalá pasando por todo aquel colectivo ciudadano que quisiera aportar algo a esta conmemoración de la Alcalá medieval. Música, teatro, mayor número de artesanos para lo que podría implicarse al centro de artesanía de la ciudad, juegos, etc..., todo ello para lograr que las ferias de Alcalá tengan una distinción con respecto a otras ferias y fiestas de la comunidad de Madrid.

¡¡FELICES FIESTAS, ESCORTS, MONDEOS, TRANSITS, COURIERS...!!



TAMBIEN:

- * VEHICULOS KILOMETROS 0.
- * VEHICULOS PROCEDENTES DE EXPOSICIONES.
- * VEHICULOS DE EJECUTIVOS.

OFERTAS VALIDAS HASTA AGOTAR EXISTENCIAS



Henacar, S. A.



Antigua Ctra. Barcelona, Km. 27'200
Telfs.: 880 00 62 - 880 02 96 - 880 03 96
ALCALA DE HENARES

CONCESIONARIO OFICIAL

Avda. de la Constitución, 3
Telfs.: 677 75 37 - 677 72 97 - 677 74 77
TORREJON DE ARDOZ



Los concursantes tuvieron que encontrar diversos objetos que estaban escondidos en una tarta

El merengue del concurso de la peña El Zapato

La peña El Zapato celebró la sexta edición del concurso del *Objeto Perdido*. Un año más los finalistas, tras pasar algunas pruebas igualmente *pringosas*, tuvieron que buscar sin usar las manos un pequeño objeto escondido en una tarta de merengue. El concurso terminó con un inesperado bombardeo de huevos por parte de los peñistas.

El concurso del *Objeto Perdido*, organizado por la peña El Zapato, se celebraba este año en el campo de fútbol de La Paloma en lugar de su habitual ubicación en la Capilla del Oidor. A pleno sol de la tarde del pasado sábado, 26 de agosto, los concursantes tuvieron que pasar por cinco pruebas hasta que tres de ellos resultaron ganadores.

Para la primera de las pruebas se dibujó una raya en el suelo. A uno de los lados era *tierra*; al otro era *mar*. Los concursantes -niños, jóvenes y algunos peñistas- saltaban a un lado o a otro, según las indicaciones del conductor del concurso. Los que se equivocaban resultaban eliminados hasta quedar sólo doce clasificados.

Lo más fácil, por no decir lo más limpio, había pasado.

Los doce concursantes que siguieron adelante necesitaron una ducha urgente al terminar el concurso.

La segunda prueba consistía en buscar caramelos escondidos en una bandeja repleta de harina. Pero las manos tenían que estar a la espalda, así que los jugadores tuvieron que meter la cabeza y buscarlos con la boca. Seis de ellos

pasaron a la siguiente tanda. De dos en dos, cada uno a un lado de la mesa, tuvieron que explotar huevos crudos en la cabeza del contrario. Los tres que dieron con huevos duros se eliminaron.

Los tres finalistas llegaron a la prueba 'estrella'. De nuevo había que buscar un objeto, esta vez escondido en una tarta de merengue. Y de nuevo, por supuesto, no se podían usar las manos. Juan Albacete encontró el objeto más grande y quedó en tercer lugar. El segundo puesto fue para Paula Sacristán y el primero para José Toro quien, después de mucho merengue, encontró un ánfora de pequeño tamaño que correspondía al ganador del concurso. José tiene 16 años y estudia en el I.B. Mixto VIII. «Me lo pasé muy bien. Yo no sabía ni de qué iba el juego pero mi hermano me llamó para que me apuntara. A lo mejor repito el año que viene, para volverme a pringar». Los tres recibieron un trofeo por parte de la peña y tuvieron que huir corriendo porque, al término, los peñistas iniciaron un bombardeo con los huevos que habían sobrado.

Los tres finalistas llegaron a la prueba 'estrella'. De nuevo había que buscar un objeto, esta vez escondido en una tarta de merengue. Y de nuevo, por supuesto, no se podían usar las manos. Juan Albacete encontró el objeto más grande y quedó en tercer lugar. El segundo puesto fue para Paula Sacristán y el primero para José Toro quien, después de mucho merengue, encontró un ánfora de pequeño tamaño que correspondía al ganador del concurso. José tiene 16 años y estudia en el I.B. Mixto VIII. «Me lo pasé muy bien. Yo no sabía ni de qué iba el juego pero mi hermano me llamó para que me apuntara. A lo mejor repito el año que viene, para volverme a pringar». Los tres recibieron un trofeo por parte de la peña y tuvieron que huir corriendo porque, al término, los peñistas iniciaron un bombardeo con los huevos que habían sobrado.



Paula Sacristán, segunda



José Toro, primer premio



Juan Albacete, tercero



El público rompió en aplausos ante la interpretación de «Granada» de Angel Gonzalo. A la derecha, José Antonio Torres y Mª Carmen Sanz

Acompañados al piano por José Antonio Torres

Recital de zarzuela de Mª Carmen Sanz y Angel Gonzalo en el Patio de Santo Tomás de Villanueva

Hubo público que insistió en presenciar el espectáculo aunque fuese de pie

El recital lírico de canción española y zarzuela ofrecido por la soprano alcalaína Mª Carmen Sanz y el tenor Angel Gonzalo, acompañados al piano por José Antonio Torres, tuvo un gran éxito de público. El programa estuvo compuesto por obras de gran envergadura de los mejores autores. Ocupadas todas las sillas, hubo gente que insistió en que se les dejase presenciar el espectáculo aunque fuese de pie.

La soprano alcalaína Mª Carmen Sanz y el tenor Angel Gonzalo, acompañados al piano por José Antonio Torres, ofrecieron un recital de zarzuela y canción española en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad Cisneriana. Su actuación comenzó minutos después de las doce de la noche del 26 de agosto. El programa contenía obras de gran envergadura, con cuatro dúos y los mejores autores. En la primera parte del repertorio se incluía 'Morucha', 'Granada', 'Pesares', 'Luisa Fernanda', 'Los de Aragón' y 'La del manojito de rosas'. En la segunda parte interpretaron 'Pepe Conde', 'El carro del sol', 'Manojito de rosas', 'La Dolorosa', 'El huésped del sevillano' y 'Alhambra'.

El éxito de asistencia fue absoluto. Una larga cola se formó ante la entrada de la Universidad dos horas antes de que comenzara el recital. Las sillas se ocuparon enseguida por



un público mayoritariamente de edad. Se pensó entonces en cerrar las puertas para no dejar que hubiese público de pie o que, demasiadas personas, pudieran disminuir la calidad del espectáculo. Las calurosas

protestas de la gente que aún estaba en la entrada hicieron que se dejase a un lado la idea y se permitió el paso a todo el mundo. Muchos de ellos se conformaron con presenciar el espectáculo de pie e incluso sentados

en el suelo.

Mª Carmen Sanz es alcalaína de toda la vida. A los quince años debutó en el Teatro Cervantes y enseguida comenzó a hacer giras con la zarzuela de Tamayo. A los diecinueve años pasó a formar parte del coro y orquesta de RTVE, trabajo que le permitiría en un futuro dedicar más tiempo a su matrimonio y a sus hijos. «Si te quieres dedicar al canto tienes que dejarlo todo, marido, hijos etc. Yo elegí la familia después de estar en la Zarzuela». Ha actuado muchas veces en Alcalá pero, a pesar de eso, no consigue que los nervios la dejen tranquila cada vez que tiene que cantar en casa. «Actuar en casa es distinto que hacerlo fuera. A mí me condiciona una barbaridad. Quizá es demasiada la responsabilidad de quedar bien que yo creo tener y lo paso fatal. Los nervios me dejan la garganta seca. Pero el público alcalaíno me recibe muy bien».

La soprano alcalaína conoce al pianista Juan Antonio Torres desde hace muchos años y han hecho varios conciertos juntos. En cuanto a Angel Gonzalo, quien actualmente está haciendo en el Teatro Albéniz de Madrid *La viuda alegre* —tuvo que dejar la función de noche para poder estar en Alcalá—, había cantado otra vez con Mª Carmen Sanz y aceptó encantado repetir la experiencia en el Patio de Santo Tomás de Villanueva.



NACE ALFA 146. LA NUEVA BERLINA DE ALFA ROMEO. CREADA PARA EL PLACER DE CONDUCIR. EQUIPADA DE SERIE CON TOTAL SEGURIDAD: HABITACULO REFORZADO, SISTEMA "FPS" DE PREVENCIÓN DE INCENDIOS Y SUSPENSIÓN DE ELASTICIDAD CONTROLADA. CON UNA BRILLANTE GAMA DE MOTORES GASOLINA Y TURBODIESEL. ALFA 146: TODO UN CARACTER.

ALFA 146	CY	DIR. ASISTIDA	AIR BAG	CERRE CENTE
1.4 B	90	*	*	*
1.6 L	103	*	*	*
1.7 16V L	129	*	*	*
2.0 TD/2.0 TD L	90	*	*	*

* = de serie

ALFA 146. CARACTER ALFA ROMEO.

DISPONEMOS DE VEHICULOS Kms. 0

Alfa Romeo representa Librerías

ALCALÁ
Vía Complutense, 95
(Junto a Pryconsa)
Tlfs.: 880 62 00 - 882 25 43/4

CONCECAR
ABRIMOS SABADOS TARDE

TORREJÓN
Avda. de Castilla, 12
Tlf.: 676 88 11

Cuore Sportivo



Apoteosis en el patio de la universidad cisneriana

Más de mil personas en el espectáculo de Paloma y su grupo

Más de mil personas contemplaron el espectáculo que Paloma de Pedro presentó en el patio de la universidad cisneriana. Prácticamente con eso queda dicho todo porque soportar una fila de pie derecho durante más de media hora —algunos incluso la aguantaron durante más de una hora— llegar al patio y ver que las sillas están ocupadas y aguantar de pie más de hora y media de representación, lejos incluso del escenario, o en una posición no demasiado cómoda, no se haría por el simple hecho de que no hay que pagar entrada. A uno le tiene que gustar mucho lo que va a ver porque, si no, no aguantaría tanto tiempo en esas condiciones.

Y ése es precisamente el triunfo de Paloma de Pedro y su grupo. Podrá ser hija del organizador de estos espectáculos en el patio de Santo Tomás, en la universidad cisneriana, pero por muy hija de Pedro de Pedro que sea, si el público no asistiese a su espectáculo, si el público no hubiese disfrutado el año pasado sus coreografías de baile español y de flamenco, Paloma de Pedro no hubiera llevado este año a su espectáculo más que a un puñado de incondicionales. Y no fue así porque prácticamente se desbordaron las previsiones. La apertura de la puerta principal de la universidad cisneriana produjo un efecto curioso como si el público entrara a presión; todos querían hacerse con una de las sillas para ver el espectáculo, pero la realidad es que había más de dos espectadores por silla.

Entre los asistentes se encontraba el concejal de Cultura y Festejos, Gustavo Severián, quien en declaraciones efectuadas a PUERTA DE MADRID comentó su satisfacción porque este ciclo de actos culturales durante las ferias se haya ganado la aceptación del público y al mismo tiempo hizo un reconocimiento de su organizador Pedro de Pedro, de quien dijo esperar que su colaboración con el ayuntamiento se mantenga.

La presentación del espectáculo corrió a cargo del rapsoda Antonio Soria, quien dedicó un emotivo poema a Paloma de Pedro. Y a partir de esos momentos comenzó la fiesta de la danza española y del flamenco con el

protagonismo de esta bailarina alcalaína que no para de trabajar.

El espectáculo tuvo dos partes, una de ballet clásico español en la que se tocaron los distintos palos, desde la escuela bolera hasta el baile regional, con piezas tan conocidas como 'La leyenda del beso', 'Doña Francisquita', 'La vida breve', etc, para pasar a la segunda parte con flamenco. En esta segunda parte, con el acompañamiento a la guitarra de Antioco, se desarrollaron bailes como sevillanas, tanguillos, fan-

dangos, tientos, alegrías, soleá, rumbas y bulerías.

Paloma se mostró muy contenta por el hecho de que se está convirtiendo ya en una clásica de las ferias de Alcalá: «Y espero que me dure muchos años aunque cada vez es más difícil porque es necesario cambiar continuamente el espectáculo, no se puede ofrecer siempre el mismo espectáculo».

La bailarina tiene en la actualidad exceso de trabajo: «He debutado esta semana con el ballet de María Rosa; también han sur-

gido bastantes galas con el ballet de Carmen Cubillo, del que también formo parte. Además está el trabajo con mi propio grupo y he empezado a trabajar con un grupo de zarzuela del distrito Centro de Madrid. Así es que no tengo vacaciones; no tengo más remedio que disfrutarlas después de octubre».

El grupo de Paloma está formado por Cristina, Carolina, Luisa, Patricia y la gran novedad, el joven bailarín Jorge, además de los clásicos Antioco y Amador a la guitarra y al cante respectivamente. El espectáculo duró más de hora y media ante un público que disfrutó de una excelente velada de danza española y flamenco y que por supuesto no consideró baldío el esperar en una cola que desde la puerta de la universidad llegó hasta más allá del Círculo de Contribuyentes en la plaza de Cervantes.



Gustavo Severián, impresionado por el número de espectadores en el patio de la universidad
«Hay que seguir apostando por esta programación cultural»

El concejal de Cultura y Festejos, Gustavo Severián, se mostró en declaraciones efectuadas a PUERTA DE MADRID encantado con la acogida que el público alcalaíno ha dado a los espectáculos del patio de Santo Tomás de Villanueva, en la universidad cisneriana. Tanto es así que el concejal quiso asistir de manera oficial a uno de estos espectáculos y verlo en primera fila junto al organizador de los mismos, Pedro de Pedro. Severián confesó sentirse verdaderamente sorprendido por el número de espectadores que asistieron el lunes 28 de agosto al patio de la universidad para ver el espectáculo de Paloma de Pedro.

Gustavo Severián afirmó: «Es fácil calcular que hoy hay aquí mil o mil doscientas personas para ver este espectáculo. Creo que eso es un buen éxito de esta programación porque no sólo ha sido el espectáculo de Paloma de Pedro sino que ésta está siendo la tónica general a lo largo de todas las actuaciones que aquí se han desarrollado hasta el momento».

Esto sirvió para que el concejal de Cultura y Festejos mostrase su interés en que este tipo de programación se siga potenciando durante las fiestas: «El público está demostrando que esta programación es un éxito y que al año que viene habrá que potenciar las actividades dentro del patio de Santo Tomás».

Gustavo Severián pudo saber por el organizador, Pedro de Pedro que con la actuación del grupo de Paloma, unas cinco mil personas habían pasado por los espectáculos y por la exposición de obras plásticas realizadas por artistas alcalaínos: «Se dice pronto. ¡Cinco mil personas! Eso es algo que se valora y por eso apostamos por la propuesta que nos presentó Pedro de Pedro. Así se lo hemos agradecido en el programa así como pública y privadamente. Estamos muy contentos con su colaboración y deseamos que siga manteniéndose esta, que sigan abiertas las líneas de colaboración con él. Por eso creo que tenemos que incidir un poco más en ese sentido».

El concejal de Cultura y Festejos aseguró que el futuro de las fiestas pasa por potenciar su nivel cultural con este tipo de programación: «Queremos trabajar en esta línea pero necesitamos, por una parte, la colaboración de la universidad de Alcalá para que nos ceda este marco incomparable. Por otra parte tenemos el problema de que con estos actos podemos elevar el tono cultural de las fiestas pero lo que no podemos hacer es elevar el aforo del patio de Santo Tomás. El po-

zo nos hace perder un ángulo de visión importante. Con todo y con ello, creo que hay que seguir apostando por este tipo de actividades». Además de sentarse

protocolariamente con Pedro de Pedro para darle testimonio de su agradecimiento por la colaboración prestada, Gustavo Severián quiso que también estuvie-

ra con él otro colaborador de las ferias alcalaínas, concretamente Ramón del Olmo, encargado de la megafonía y del sonido en muchos de los actos de las fiestas.



CHALETS ADOSADOS

Junto Estación Ferrocarril
 ALCALA DE HENARES

- PARCELA PRIVADA A SU MEDIDA
- PISCINA COMUN
- ZONAS VERDES
- SUELOS DE MARMOL

PRIMERAS CALIDADES

INFORMA Y VENDE:

**INMOBILIARIA
 TALAVERA**

c/. Ramón y Cajal, 3 - Primero
 ALCALA DE HENARES - Telf.: **889 15 29**

PROMUEVE:
UNION DIRFIGON, S.L.



Esta vez trajo un espectáculo entretenido en el que destacó el vestuario

El play-back de Norma Duval acabó gustando en el Palacio Arzobispal

Desfile de políticos del PP para ver a una artista a la que se ha considerado como la «musa del centro derecha»

El problema de «Pasión por Norma», el espectáculo que el martes 29 de agosto se presentó en el Palacio Arzobispal por la vedette Norma Duval, es que uno no sabe nunca qué es lo auténtico. Que la artista utilizó el play-back está claro. La voz que los espectadores oíamos no era la suya encima del escenario, sino la de una cinta magnetofónica; eso sí, Norma Duval tenía abierto su micrófono inalámbrico y no se limitaba a hacer los gestos con la boca para que direa la sensación de que cantaba realmente. Al fin y al cabo era una realidad. Norma estaba cantando pero no era a ella a quien se la oía, sino a la cinta. ¿Decepción? Pues para algunos, desde luego, pero otro saben descubrir en ese «engaño» unas cualidades indiscutibles que tiene la vedette, que son su belleza, su simpatía y su baile.

De todos modos el espectáculo de Norma Duval es evidentemente mejor que el que hace años trajo a Alcalá, a la plaza de toros; es mucho más completo y tiene calidad, eso es indiscutible. La artista reconoce que ha tenido que realizar una inversión de 20 millones para producirlo, para sacarlo adelante. Ella, a excepción del «engaño» del play back de sus canciones, sabe caer simpática ante el público, persuade y conquista con un cuerpo escultural, con su belleza. Si no se supiera por las revistas del corazón, nadie podría afirmar que Norma Duval es madre de tres hijos y que el último es un bebé al que dio a luz hace unos meses.

Norma Duval tiene siete bailarines que elevan el tono del espectáculo, un grupo de cantantes, «Brillantina», que gustan, y un humorista simpático y divertido. «Pasión por Norma» es un espectáculo de dos horas que entretiene, pero queda algo que no cuadra. ¿El play back? Quizá sea eso. Y claro, esto lo decimos después de ver la actuación de un grupo como «Apache» en el recinto de las peñas.

Un grupo con un cantante que no para de bailar, de ejecutar movimientos espectaculares mientras que lanza en vivo y en directo su portentosa voz. Si uno tuviera la certeza de

que Norma Duval cantara en directo, entonces no habría dudas a la hora de descubrirse ante ella, de reconocerla como una artista perfecta para este tipo de galas.



Desfile de políticos del Partido Popular

La actuación de Norma Duval sirvió también para ver un auténtico desfile de políticos del PP en un palacio arzobispal que no se llenó y que quedó en tres cuartos de entrada. Allí estuvieron el alcalde de Alcalá, Bartolomé González, y varios miembros de su equipo de gobierno. También estuvieron la diputada autonómica Esther García Romero-Nieva, y el alcalde de Guadalajara, José María Bris. Y también nos consta que no debieron de faltar los compromisos y las relaciones públicas. El marido y mánager de Norma Duval, Marco Ostarcevic, no se separó de Bris.

Otra cosa que se nos ha comentado es que la actuación



de Norma Duval era una especie de reto particular para el PP, que no quería bajo ningún concepto que la actuación en Alcalá de la vedette se convirtiera en un fracaso de público. Desde ese punto de vista, fuentes populares han llegado a comentar a PUERTA DE MADRID que hubo reparto gratuito de entradas para afiliados y no afiliados con el fin de lograr que el aspecto del Palacio Arzobispal se viera reforzado. Así nos lo han comentado y así lo transmitimos con todas las reservas, puesto que las fuentes no se han querido identificar para no sufrir ningún tipo de represalia interna dentro del Partido Popular.

Por su parte, Norma Duval aseguró en conferencia de prensa que «eso que ha dicho alguien de que yo soy la musa del PP es un problema de quien lo ha dicho; en eso ni entro ni salgo». Tampoco cree que por el hecho de que sea el PP quien gobierne en muchos ayuntamientos ella tenga más trabajo: «Yo no tengo la culpa de que el PSOE esté en minoría en muchos ayuntamientos. De todos modos yo trabajo en verano con ayuntamientos desde hace nueve años y la verdad es que yo siempre he tenido las mismas galas. El

año pasado no trabajé porque estaba embarazada pero siempre he trabajado muchísimo en verano. Este año he hecho un esfuerzo enorme a nivel económico, pero me he mentalizado de que la situación económica del país no es buena para ir pidiendo mucho dinero por actuar. Yo he bajado los precios muchísimo cuando hay gente en el mundo del espectáculo que se cree que esto es la gallina de los huevos de oro y van pidiendo cuatro o cinco millones de pesetas por actuación. Yo tengo un espectáculo de 24 personas con una inversión de 20 millones de pesetas y, aunque no me parece elegante hablar de dinero, estoy cobrando por lo menos un millón de pesetas menos de lo que debía cobrar. Al estar los ayuntamientos con muchos problemas económicos, lo que yo hago es cobrar precios superasequibles y logro dar trabajo a mi gente».

Norma Duval asegura que ella nunca ha tenido ninguna subvención: «No quiero subvenciones; éstas no tienen que ser para los artistas sino para rehabilitar el patrimonio histórico y artístico. Y que cada artista se juegue su dinero. ¿Por qué tenemos que trabajar con el dinero del gobierno? Ni hablar».



CENTRO DE IDIOMAS LIVERPOOL

NUEVO DOMICILIO

Vía Complutense, 21 (esquina Pintor Picasso, junto a Oficina INEM)
Telf.: 881 31 84 - Fax: 881 35 84 - 28807 ALCALA DE HENARES



Antiguo domicilio

PLAZO DE MATRICULA CURSO 95-96

- Alumnos de nueva matriculación:
Del 1 al
14 de septiembre.

APERTURA CURSO el día 15 de septiembre



Joaquina Benavente, propietaria de PATATAS TORRES. Tras ella, algunos de los feriantes que venden estas patatas fritas en Alcalá y en toda España.

La fábrica emplea el método artesanal para la elaboración de su producto: «Con paleta y a sudar»

Patatas Torres: patatas fritas como las que hacía la abuela

Patatas Torres es una fábrica de patatas fritas que sigue el método tradicional para la elaboración de su producto. Con una sartén y una paleta, como nuestras abuelas, Joaquina Benavente y Juan Carlos Rodríguez, propietarios de la fábrica, elaboran unas patatas fritas sabrosas y riquísimas que esperan acaben siendo casi tan famosas como las «almendras de Alcalá».

De familia de churreros y artesanos de las patatas fritas, el matrimonio formado por Juan Carlos Rodríguez y Joaquina Benavente puso en funcionamiento la empresa Patatas Torres hace dos años. Con Joaquina mantuvo PUERTA DE MADRID una entrevista sobre la forma de trabajar de la empresa y sus planes de futuro.

— ¿En qué se consiste el método artesanal con el que se elaboran las Patatas fritas Torres?

— Es el método antiguo que nos han enseñado de generación en generación, con paleta y a sudar. Se utiliza una maquinaria más moderna para cortar la patata, que antes se cortaba a mano, pero en el momento en que cae a la sartén es todo a mano. Las patatas se sa-

can con una espumadera igual que la que utilizamos en casa pero de unas dimensiones cincuenta o sesenta veces más grande que la normal. Empleamos aceite de girasol de primera calidad, mezclado con un poco de oliva para darle un toque especial y que no estén tan fuertes.

— ¿Existen formas menos trabajosas de elaborar patatas fritas?

— Sí. Está el método de sartén y la maquinaria de tren, donde se echa un saco de patatas y sale por otro sitio toda hecha. Comparando la calidad final del producto, nosotros preferimos el método tradicional, a pesar de que hoy día hay muy pocas fábricas como Patatas Torres porque los costos son mucho más elevados y el proceso lleva consigo más tra-

bajo y más tiempo. Por ejemplo, si en una maquinaria moderna se fríen 100 kilos a la hora, en ésta se fríen 30, pero la patata conserva todo su sabor original. No queremos cambiar porque es la imagen que hemos dado desde el principio y la mantendremos siempre que podamos.

— ¿Ha sido el método artesanal que emplean en la elaboración de sus patatas el que está haciendo de Patatas Torres una empresa en expansión?

— Sí. Empezamos hace sólo dos años con una producción mínima, con dos clientes y pequeños repartos. Ahora tenemos bastantes clientes y muchos repartidores, y nosotros mismos repartimos las patatas. Si nuestro producto tiene aceptación es porque hemos acos-

«Tenemos que dar gracias a los feriantes que vienen con sus carros a Alcalá porque son ellos los que están dando a probar nuestras patatas por toda la comarca y por toda España»

tumbrado al cliente a que se las llevamos calientes, recién hechas. Todas las patatas que hacemos, las envasamos y las repartimos y mañana se vuelven a hacer. No hay ni un kilo de retén, todo se hace y se distribuye a diario.

— Ha habido personajes famosos que, después de saborear las Patatas Torres, les han felicitado...

— En las ferias del pasado año servimos al palacio arzobispal y Serrat y M^a José Cantudo incluso pidieron bolsas para llevarse a su casa y a través de los camareros les mandaron felicitaciones para nosotros.

— ¿Su objetivo es convertir a las Patatas Torres en las más famosas de la comarca e incluso que lleguen a ser tan conocidas como, por ejemplo, las «almendras de Alcalá»?

— Es lo que queremos. Tenemos que dar las gracias a los feriantes que vienen con sus carros a Alcalá porque son ellos los que están dando a probar nuestras patatas por toda la comarca y toda España. Se recorren desde el 1 de mayo hasta finales de septiembre todas las ferias y son los que están corriendo la voz. Queremos también agradecer a nuestros primeros clientes que son la ciudad de Alcalá, Torres de la Alameda y la familia Gascuña de Nuevo Baztán y Eurovillas.

Ahora nos han propuesto poner la primera fábrica de patatas fritas en Marruecos, pero estamos desbordados de trabajo y no podemos dejar ésta. Lo único que podemos hacer es enseñarles el método y establecer contactos para que se llamen patatas Cervantes. Aunque todavía no hay nada confirmado hasta que a finales de septiembre vengan los empresarios marroquíes a charlar con nosotros.

Dentro de las actuaciones en el kiosko de la Plaza de Cervantes

«Blanco y Negro», música con sabor alcalaíno

Todos sus componentes alternan su actividad musical con el estudio o con el trabajo

Por fin una orquesta complutense amenizó con su música una velada de la plaza de Cervantes. Acostumbrado a la práctica habitual durante estas ferias de bailar al ritmo de grupos de fuera, el público congregado frente al kiosko de música pudo comprobar cómo también se puede disfrutar con las buenas cosas hechas en casa.

Para la actual formación de «Blanco y Negro» esta actuación suponía el debut como orquesta ante su público. Por este motivo sus componentes confesaban sentir una especial ilusión, si bien es cierto que algunos de ellos ya sabían lo que era tocar en Alcalá por haber actuado anteriormente formando parte de otros grupos. Este es el caso del veterano bajista y voz masculina del grupo Julio Corrales, conocido entre el público por haber sido el fundador de «V Expresión». Junto a él comparten escenario otros seis miembros con una amplia gama de edades, aunque, como ellos mismos afirman, «nuestra media gira en torno a los treinta». Eva, una de las benjaminas del grupo con sus diecinueve años, es además soprano del Orfeón Complutense y miembro del grupo de cámara «Cardenal Cisneros». Aparte de poner su voz en la orquesta tanto ella como Amparo, la otra vocalista femenina, son las encargadas de la coreografía a la cual acompañan de un variadísimo y cuidado vestuario. El resto de componentes de «Blanco y Negro» son Santi, guitarra; Alfredo, dueño de la orquesta y teclista; David, batería, y Manolo, también teclista.

Todos ellos alternan su actividad musical con el estudio o el trabajo, por lo que prefieren limitar sus giras a las provincias de Madrid y Guadalajara. En lo que va de verano no han parado prácticamente de tocar. De hecho, la fecha de su actuación en la ciudad complutense tuvo que ser acomodada a un hueco que quedaba en su apretado calendario. Para el mes de septiembre tienen previstos otros veinte conciertos. En cuanto al repertorio, optan por los pasodobles, el merengue y la música pachanguera, aunque a veces sorprenden al

personal con versiones de los mismísimos *Barricada*. En la noche del día 29 el público de la plaza de Cervantes, en un principio un

tanto reticente a ponerse a bailar, acabó moviéndose incluso a ritmos tuneros. Qué

mejor que esta música tan propia de Alcalá interpretada por una orquesta del lugar.



Hostería del Estudiante



Si celebra su boda con nosotros la recordará toda la vida

- Porque les haremos entrega de una invitación para celebrar su cena de aniversario durante todos los años de su vida matrimonial. Además, filmaremos el acontecimiento y les regalaremos el vídeo.
- Y para su «Luna de Miel», les obsequiaremos con estancias de 1 a 15 noches, en el Parador que ustedes elijan.

DEGUSTACION PREVIA DEL MENU ELEGIDO
PARA QUE QUEDE PLENAMENTE CONVENCIDO DEL ACIERTO DE SU ELECCION

Comunicamos a nuestros distinguidos clientes y amigos, que desde el 2 de septiembre la Hostería del Estudiante está nuevamente abierta con los servicios de Almuerzo, Meriendas y Cenas en el horario habitual, así como servicios especiales

COMEDOR PRIVADO, PRESUPUESTOS BODAS
PRIMERAS COMUNIONES, CENAS CERVANTINAS
Y OTRAS CELEBRACIONES.

Reservas: c/. Colegios, 3
Telfs.: 888 03 30 - 888 04 94
TELEFAX: 888 05 27
ALCALA DE HENARES





José Félix González, empresario de la feria taurina 1995



Francisco Juanes El Charro, aficionado de fiesta grande

Lectura de cartilla

Pues lo primero que debíamos hacer para empezar esta feria 95 era recoger la acreditación y poder libremente buscar la información de interés general. Y como a D. José Félix González le gusta llevar directamente este asunto, además de facilitarnos la acreditación correspondiente, con suma amabilidad aprovechó para realizarnos una suave y simpática «lectura de cartilla»: «Como en otra ocasión usted nos decía, se quejó de que no había tenido facilidades para realizar su labor en otra plaza gestionada por mí, desearía que, ya que son notarios de la actualidad, publicara que ahora y cuando las cosas se han realizado con más tiempo y sosiego, ha tenido todas las facilidades que ustedes se merecen para realizar esas labores de información». Como hay que reconocer la razón de quien la tiene, dejamos constancia de la amabilidad y el buen trato recibido por parte del empresario José Félix González y deseamos que la feria transcurra por esos cauces de cordialidad y solidaridad que todos necesitamos.

El Charro y su ambiente

Mi amigo Paco Juanes tiene este año una gran responsabilidad al tener en su casa el centro de venta de billetes para los toros. Por lo tanto, además de tener que agotar el



Luis Miguel Encabo, un novillero de plaza en plaza

Feria taurina 1995: Apuntes y Suertes

papel, tiene un anecdotario propio de feria grande. En la madrugada del día que comenzaba la venta de entradas sueltas, él y su señora se iban a dormir a las cuatro de la mañana, después de una dura jornada. Pues nos cuenta que ya estaba haciendo cola el primer aficionado seguidor de «Jesulín», que rápidamente recibió compañía de otros y otras (perdón, de otras y otros) que estuvieron dejando pasar las horas para no quedarse sin entradas.

Por otro lado, siguiendo con Paco «El Charro», que

nadie se escandalice si algún día de la feria viste alguna prenda de color amarillo. A él, que es un taurino de pro, que ha demostrado su valentía no sólo ante los toros, le trae sin cuidado «lo gafe». Si en una ocasión su señora le regaló una camisa de color amarillo porque la gustaba, qué mejor ocasión para vestirla que en los días de feria.

Luis Miguel Encabo y su gran temporada

Aquel triunfo de puerta grande en Las Ventas quedó

muy atrás. Este año Luis Miguel lleva un camino más firme, pues está basado en el día a día. Refrenda lo que apuntaba hace tiempo: es un torero dominador que saca partido de todos sus toros y que va sembrando arte por todos los cosos que pisa. Su peña nos ha facilitado las actuaciones del torero de Alcalá y que citamos: ya celebradas, 24 de agosto, Navahermosa (salida a hombros, 4 orejas y un rabo); 25 de agosto, Iniesta (salida a hombros, 2 orejas); 26 de agosto, Zamora (salida a hombros); 27 de agosto, Sepúlveda (1 oreja). Por celebrar cuando escribimos: 29 de agosto, Cuéllar; 31 de agosto en nuestra feria; 1 septiembre, Illescas; 4 septiembre, Torrelaguna; 5 septiembre, Peralta; 6 septiembre, Sotillo de la Adrada; 8 septiembre, Higuera de la Dueña; 9 septiembre, Torre nueva; 10 septiembre, Fuente el Saz; 11 septiembre, Villa del Prado; 13 septiembre, Galapagar; 14 septiembre, Cadalso de los Vidrios; 15 septiembre, Los Navalmorales; 16 septiembre, Humanes; 17 septiembre, Valdeterros del Jarama; 18 septiembre, Villaviciosa de Odón; 24 septiembre, Madrid; 28 septiembre, Arnedo; 1 octubre, Las Rozas; 8 octubre, Madrid. Un apretado mes de septiembre que llevará a nuestro torero por encima de las cincuenta actuaciones. Finalizará su temporada en Madrid, en la feria de otoño.

ATILA-NO



El Toronto, disfrazado de payaso, supo divertir al público infantil que acudió al espectáculo cómico-taurino

La plaza portátil se inauguró con floja entrada

El Toronto dejó una sonrisa en el semblante de los niños

La feria taurina comenzó con la actuación del espectáculo cómico-taurino-musical «El Toronto». No respondió la chiquillería a la llamada de «El Toronto y su prole» y la plaza portátil de la avenida del Henares sólo se cubrió en un tercio de su aforo. Pero como decía «el padre de la criatura» en la presentación del espectáculo «no influye en nosotros que la plaza esté más o menos llena, eso es cosa del empresario, tenemos que divertir igualmente a uno o a miles de niños...».

Lo prometido se cumplió. Los pequeños y sus acompañantes, se divertieron de lo lindo con las peripecias de todo un equipo de humoristas-músicos, humoristas/toreros, humoristas/equilibristas, etc... El centro del espectáculo son los enanitos, que en las sucesivas parodias juegan y hacen reír sin pausa. Para que los espectadores no tengan una actuación pasiva, a veces suben por los tendidos y contactan con los niños de forma simpática y efusiva. Visten de fantasmas, calaveras, gimnastas, jugadores de baloncesto, muñeco a cuerda y sobre todo de toreros. Un novillero para estos grandes profesionales aunque pequeños de estatura, debe ser un «vitorino» de seiscientos kilos. Pero, si en anteriores números demuestran su vena artística, en la lidia de su «toro» sacan a relucir su espartana valentía: pases y pases con adornos pintureros, pares de banderillas cortas por haberlas partido por su mitad, faena de muleta por derecha e izquierda (para agrado de toda clase de políticos), y al final el número extraordinario de los «forcados», en que el primero que hacía de «hombre lapa», aguantaba la embestida de la res, recibía el tarascazo correspondiente y se aferraba al testuz como una verdadera la-



Los enanitos hicieron esta torre humana entre otros muchos alardes de habilidad.

pa y con una sube y baja de rrotista de la cabeza bovina, parecía un guiñapo que molestara al novillero y no pudiera de ninguna forma soltarse. Otros compañeros se avanzaban en su ayuda y dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho... ¡«mambo»!, conseguían dominar al enemigo y llevarle a su punto final.

Igualmente «El Toronto» y sus tres significativos ayudantes con indumentaria de payasos y sin faltar el «Groucho» de toda la vida, lidiaban y encandilaban a los entusiasmados espectadores. No era fácil el novillo que les correspondió: su casta, a veces puso en apuros a los lidiadores peculiares, pero jugaron a la brisca, polvorearon con talco el culete del novillo, le dieron vino en bota, le montaron como si se tratara de un apacible burro de reserva... y todo lo que suponía arrancar la risa de un respetable que tenía los ojos muy abiertos para captar todo lo que en el rectángulo-redondeado sucedía en esta tarde.

Sudorosos terminaban todos los actuantes, cuando después del último desfile a los sonos de la magnífica banda que les había acompañado en el espectáculo, comentábamos las incidencias con «El Toronto», director-gestor-promotor y nos decía: «Bueno, parece

que fue ayer y llevo treinta años recorriendo el mundo con mi espectáculo. China, Australia, América y todos los puntos de España donde exista un sitio adecuado donde actuar».

— ¿Puede decirse que esto es una gran familia?

— Cada uno procedemos de un sitio, pero actuando y en el autobús que viajamos somos todos uno solo. Existe un gran ambiente. Los más pequeños son como un equipo internacional: de Colombia, Venezuela, Portugal y lógicamente españoles, pero grandes profesionales y personas muy asequibles. Aquí no hay nadie porque es de estatura menor, todos son especialistas en algo.

— ¿El calor del público?

— Es imprescindible. La verdad, se actúa mejor con mucho público que con poco. Hay que sentir el calor de los aplausos. Que te «golpeen» en tus oídos.

— ¿Mañana?

— Pues mira, vamos a Valencia. Actuamos en un pueblo cerca de allí. Alcalá siempre en nuestro corazón. Dígalo, queremos volver. ¡Hasta siempre!

ATILA-NO

VENDO
MAGNIFICA CASA
ALCALA DE HENARES, CENTRO
Siglo XVII,
reconstruida,
2 plantas, 650 m/2
Teléfono: 402 01 02

Día 24	57.571
Día 25	07.976
Día 28	06.841
Día 29	44.507
Día 30	90.103

RESTAURANTE - BAR
Sánchez

Plaza Ramón y Cajal, 1 - Tlf. 886 01 77

MECO: El pueblo más distante del mar



Gran Collar de Oro a la Gastronomía Internacional

Lunes, cerrado por descanso

¿Necesita...?

Superar la

DEPRESIÓN

LLÁMENOS: 889.43.49

ALBOR PSICOLOGÍA

Luis Vives, 11

¿Necesita...?

Superar la

TIMIDEZ

LLÁMENOS: 889.43.49

ALBOR PSICOLOGÍA

Luis Vives, 11

VESTUARIO LABORAL



- EMPRESAS • TALLERES
- HOSTELERÍA • CLINICAS
- ALIMENTACION

— Servicio a domicilio —
ESTAMPAMOS ANAGRAMAS

Carmen Calzado, 16
Tlf. 880 90 04 - FAX: 880 90 04

Restaurante chino
Palacio de Pekin

TELE COMIDA CHINA

SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO
EN TAN SOLO 30 MINUTOS.

Servicio en salón: Menú de mediodía, 725 ptas.
Tlf.: 881 42 16 - 881 43 51 - c/ Río Guadarrama, 2

Sucesos

En la carretera de Daganzo, al colisionar una motocicleta con un turismo

Un paracaidista muerto y otro herido de gravedad

Manuel Martínez Cuervo, de 23 años, falleció en el acto como consecuencia de un accidente de tráfico ocurrido en el kilómetro 3'500 de la carretera M-100, a la altura del polígono industrial Bañuelos. En el mismo accidente ocurrido al colisionar por embestida una motocicleta con un turismo, resultó herido de gravedad, F.C.P., de 22 años. Herido y fallecido son paracaidistas que prestaban servicio en la Brigada Paracaidista de Alcalá. Manuel Martínez Cuervo había nacido en Valladolid, aunque residía con su familia en Vitoria.

El accidente se produjo a las 7'40 horas del día 29 de agosto. Al parecer, un Citroën BX 19, con matrícula de Madrid 4023-HM circulaba por la carretera de Daganzo cuando a la altura del polígono industrial Bañuelos fue disminuyendo su velocidad con la intención de incorporarse al mismo, puesto que su propietario trabaja en una empresa. Para ello tenía que hacer un giro a la izquierda aguardando antes que no viniera nadie en dirección contraria. Fue al disminuir la velocidad el turismo cuando se produjo el accidente. Una motocicleta Suzuki, con matrícula de Madrid 7508-LJ, que circulaba en la misma dirección que el coche, fue a embestir por detrás al turismo, saliendo despedidos los dos ocupantes de la misma unos treinta metros.

Manuel Martínez Cuervo resultó muerto prácticamente en el acto mientras que su acompañante, F.C.P., quedó gravemente herido, por lo que hubo de ser trasladado al hospital Príncipe de Asturias, donde quedó ingresado. Según fuentes policiales, ninguno de los dos llevaba el obligatorio casco.

En el lugar del accidente fueron requeridas la Guardia Civil, que se hizo cargo del atestado, la Policía Municipal de Alcalá y asistencia sanitaria de urgencias. Comprobado el fallecimiento de uno de los ocupantes de la moto-

cicleta, el cadáver fue levantado y trasladado al cementerio jardín de Alcalá.

Parece que la motocicleta circulaba a gran velocidad y trató de hacer un adelantamiento de un coche sin darse cuenta de que por delante de éste se encontraba el Citroën BX que hacía intención de girar a la izquierda y con el que fue a colisionar.

Anciano de 88 años, encontrado muerto en su domicilio

Sobre las 22'30 horas del pasado domingo, 27 de agosto, fue encontrado cadáver Gregorio Moreno, de 88 años de edad. Su cuerpo se encontraba caído en la cocina de su domicilio, situado en la carretera de Loeches, número 31, tercero, de la localidad de Arganda del Rey. Según la autopsia, no aparecieron signos de violencia y el fallecimiento se debió a un paro cardíaco.

Cuando fue encontrado llevaba un día muerto. El anciano vivía solo y fue un vecino quien casualmente lo vio caído y sin moverse en el suelo de la cocina. El vecino tuvo que asomarse mucho porque los balcones están juntos, no enfrentados, y al parecer, al asomarse para ver si veía al anciano, observó las circunstancias en las que se encontraba y avisó a la policía local. Posteriormente fueron los bomberos los que pasaron a la vivienda, precisa-

mente a través del balcón del vecino, y observaron que el anciano estaba muerto. Sobre las 0'15 horas del día siguiente se produjo el levantamiento del cadáver por orden del juez de guardia de Arganda del Rey.

Operario herido muy grave: cayó desde una altura de 12 metros cuando limpiaba cristales

Ocurrió el pasado miércoles día 30 de agosto a las 16'40 horas. El operario Juan Ramón RM, de 34 años de edad, resultó con lesiones gravísimas al caer desde una altura de doce metros cuando realizaba tareas de limpieza de cristales. Es trabajador de la empresa de limpiezas Inicial, cuya sede social está en Madrid, y en el momento de sufrir el accidente se encontraba realizando tarea de limpiezas de cristales en la empresa 3M, situada en el kilómetro 6 de la carretera M823, en la carretera que va a la ermita de Rivas Vaciamadrid.

El herido fue atendido rápidamente y trasladado en ambulancia al hospital de La Paz de Madrid en estado muy grave. Esa misma noche fue operado e ingresado en la UVI y al día siguiente, jueves 31 de agosto, cuando escribimos, había sido operado por segunda vez de las múltiples fracturas y heridas sufridas en la accidental caída. Su estado es muy grave.

Detalles

REGALOS

*Les desea
¡¡ Unas Felices
Fiestas!!*

c/. Carmen Calzado, 4 - Tlf.: 880 34 10 - ALCALA DE HENARES

Los restos de un pasaporte en el que figuraba su numeración, clave en la investigación de la identidad de los asesinados en el Gurugú

La Policía Nacional sigue pistas en Alcalá

Matones profesionales pudieron cometer el crimen por encargo de narcotraficantes colombianos del cartel de Cali

La investigación de la brigada de Policía Judicial acerca del triple crimen del Gurugú en el que tres personas aparecieron completamente calcinadas en el interior de un coche durante la madrugada del día 16 de agosto, se está centrando en la conexión complutense de este crimen. Una de las primeras hipótesis que fuentes policiales llegaron a avanzar fue la de que el triple asesinato podría ser ajeno a los movimientos de la droga en Alcalá: «Esto trasciende de Alcalá y va mucho más lejos», había comentado un experto policial. Sin embargo las investigaciones están llevando a establecer una serie de conexiones con la ciudad alcalaína y de hecho hay pistas muy importantes que pueden estar centradas en nuestra ciudad. De todos modos, por el momento existe un mutismo total y absoluto de la comisaría de Policía de Alcalá que sólo se ha visto interferido por las informaciones que facilitaron los diarios «ABC» y «El Mundo» en sus ediciones nacionales en las que apuntaban la autoría de los asesinatos del Gurugú a matones profesionales por encargo de narcotraficantes del cartel de Cali.

El diario «ABC» citaba conexiones entre varios crímenes producidos en quince días y entre los que han destacado el de Alcalá, el también triple crimen del cortijo de Casares (Málaga), el de Pinos Genil (Granada) y el de Chóvar (Castellón), éste ocurrido esta misma semana al ser encontrado por unos labradores en una carretera el cadáver de un individuo que todavía estaba ardiendo y que previamente pudo morir de una paliza.

Fuentes policiales consultadas por PUERTA DE MADRID afirmaron que «en una investigación no se puede rechazar nada a priori y lo cierto es que hay algunos puntos de coincidencia entre algunos de estos crímenes, aunque es difícil saber si esas coincidencias son casuales o no».

Todo ello ha sido confirmado por «El Mundo» en su edición de ayer jueves 31 de agosto al adjudicar citando fuentes policiales la autoría del crimen del Gurugú a matones profesionales por encargo de narcotraficantes colombianos del cartel de Cali.

Estos extremos no han sido confirmados ni desmentidos oficialmente por la Policía Nacional llegándose a reconocer la existencia de filtraciones que han llegado al mencionado diario. Estas filtraciones, en opinión de expertos policiales consultados por PUERTA DE MADRID no están exentas de lógica. Así las co-



Este es el coche en el que aparecieron los cadáveres calcinados sas, «El Mundo» desveló la identidad de dos de las víctimas del Gurugú, los españoles Ignacio Riva y José L. Izquierdo. En la misma información se señala que la tercera víctima es un súbdito de Camerún o de Cabo Verde. Sin embargo, según ha podido saber PUERTA DE MADRID, la identidad de éste asesinado ya es conocida por la Policía, así como su nacionalidad. De hecho fue una de las primeras pistas que había al respecto, puesto que entre los restos quemados del coche se encontró un trozo de pasaporte en el que quedaba reflejada la numeración. La identificación de las otras dos víctimas sirvió para establecer los móviles del crimen al investigar la policía los últimos días de la vida de los tres asesinados. Su pista se pierde en Valencia, dos días antes de hallarse los cadáveres calcinados. Los tres se disponían a viajar a Madrid para tener una entrevista de negocios. El móvil del crimen podría haber sido una posible estafa a los narcotraficantes del cartel de Cali por parte de las víctimas. Estas habrían realizado negocios de compra de cocaína por valor de 50 millones de dólares que podrían haber sido pagados con billetes sutilmente falsos y cuya falsedad sólo se puede detectar por medios electrónicos y en laboratorio.

En estos momentos la policía se encuentra investigando la conexión con Alcalá, por qué se produce el crimen en la ciudad alcalaína y qué cuestiones relativas al asesinato no trascienden más allá, es decir, están ligadas a nuestra ciudad. Por ello es por lo que expertos policiales han llegado a comentar a PUERTA DE MADRID que la comisaría alcalaína puede estar investigando ya en pistas «muy fundadas e importantes que se encuentran en la ciudad complutense. A tal efecto se habla incluso ya de al-

guna matrícula de coche que pudo intervenir en los hechos. La investigación ha llegado a incidir en la manera y condiciones en las que se sustrajo el coche que posteriormente fue calcinado, el Volkswagen Golf de color blanco.

La investigación puede llevar incluso a constatar que en la comarca alcalaína puede haber instalado un negocio de narcotráfico a gran escala. Desde hace años algunos policías vienen comentando a PUERTA DE MADRID su certeza de que en la comarca pueda haber algún tipo de laboratorio de tratamiento de droga a gran escala, aunque esto no ha pasado de ser una suposición que a tenor de estos hechos puede haber cobrado fuerza. El conocimiento de la existencia del apartado camino donde fue hallado el vehículo da lugar a pensar en la relación con Alcalá de alguno de los intervinientes.

Pistas

Las pistas encontradas por la policía en el lugar donde se produjo el incendio, el paraje conocido como la cuesta del barranco de Azaña, pueden también haber sido mucho más abundantes de lo que en un principio se aseguró por la vía oficial. Restos de unas gafas, los propios cristales del vehículo, parte de una llave, un trozo de cadena de reloj, todos ellos son elementos que han sido pormenorizadamente estudiados por la Policía Nacional, que ha podido encontrar indicios que ayuden a desvelar el crimen, algo que los expertos policiales consultados por PUERTA DE MADRID no dudan de que finalmente pueda concluir con la detención de los autores: «Tal y como parecen ir las cosas y por las reacciones que se demuestran oficialmente, es fácil que el esclarecimiento final del crimen pueda estar próximo».

Sin embargo, nadie duda de que los narcotraficantes que encargaron el crimen tienen un enorme poder y que los autores materiales son matones a sueldo que realizaron un trabajo muy profesional. Aunque ahora más que nunca empieza a pensarse que no hay crimen perfecto.

Reza nueve Avemarías durante nueve días. Pide tres deseos: uno de negocios y dos imposibles. Al noveno día publica este aviso y se cumplirán, aunque no lo creas.

D.M.P.

**GRACIAS
ESPIRITU SANTO
POR LOS FAVORES
RECIBIDOS**

M.A.I.



No hubo ningún herido, pero los vecinos no han podido alojarse en sus casas

Un incendio destruyó las cubiertas de tres casas situadas en el centro de Meco

«Estábamos comiendo y nos hemos llevado un susto tremendo», aseguró Aquilina, vecina de la calle de la Imagen en Meco, cuya casa resultó afectada en su techumbre por el incendio que se desató sobre las 15'30 horas del miércoles día 30 de agosto y que afectó en total a tres viviendas que se comunican entre sí, dos de la calle Imagen y otra de la calle del Matadero, a menos de cien metros del ayuntamiento de la villa mequera. Al tratarse de casas bajas y antiguas, el cañizo forma parte de la construcción de las techumbres: «Ha ardido como una tea en cuestión de minutos», afirmó un bombero que se encontraba realizando trabajos de saneamiento y limpieza de las techumbres para evitar desprendimientos y que quedaran rescoldos del incendio. Los bomberos hubieron de realizar un considerable despliegue enviando al lugar hasta tres camiones que se unieron a la fuerza de la Guardia Civil de Meco, cuyos agentes colaboraron intensamente en estas operaciones.

Nadie sabe cómo pudo originarse el incendio; tan sólo varios vecinos consultados afirmaron que en pocos segundos tuvieron oportunidad de ver humo y llamas en los tejados y que hasta la llegada de los bomberos intentaron la extinción del incendio y

evitar que se propagara a casas adyacentes. Todo hace pensar, según varios de los consultados, que un cortocircuito prendió la techumbre de las casas, construida en cañizo y madera.

Santiago Faucha, vecino de Meco, fue una de las primeras

personas que colaboró junto con otros vecinos en las tareas de extinción hasta la llegada de los bomberos: «He tenido el fuego, como quien dice debajo de las piernas y he visto el tejado envuelto en llamas. No se sabe qué ha podido ocurrir; lo más proba-

ble es que sea un cortocircuito de luz porque no hay otra explicación. Ahora en verano no se encienden estufas, ni nada por el estilo».

Este vecino ni siquiera tenía idea del lugar en el que se inició el fuego. Solamente quedaba claro que éste había afectado a los números 4 y 6 de la calle Imagen y número 3 de la calle Matadero: «Es que las tres casas están todas juntas; de hecho el tejado es el mismo para las tres. En un tiempo era una casa con un pajar, un corral, pero seguramente fue partida entre las familias y después de hacerse obra se adapta todo como viviendas; por eso el tejado es el mismo para las tres viviendas. Lo que sí está claro es que el fuego se ha ido comunicando por el tejado».

«Se ha quemado todo lo que es el tejado y la cámara porque esa techumbre es de cañizo, de paja y de tierra. Por encima están las tejas pero esas no arden», explicó Santiago Faucha para añadir que «varios vecinos empezamos a echar cubos de agua y subimos al tejado para levantar todas las tejas y que el agua llegara donde estaba el fuego, en el cañizo y en la paja. Cuando hemos levantado tejas veíamos que estaban todos los palos quemados. No hemos podido evitar que a partir de lo que es la mediana de las casas esté todo hundido».

El miedo que estos vecinos manifestaron tener en esos momentos fue que el fuego se propagara de casa en casa: «Hemos ido haciendo cortes de casa en casa por el tejado, abriendo hueco para que las llamas no se pasaran. Entonces han llegado los bomberos y lo han podido sofocar con sus medios».

La mayor gravedad que produjo el incendio fue el desplome de los tejados sobre las propias casas. Con todo y con ello, los

CENTRO DE RECONOCIMIENTO CONDUCTORES Y ARMAS

- REHABILITACION. Dirigido por médico rehabilitador.
- PODOLOGO, PLANTILLAS ORTOPEDICAS.
- OTORRINO (garganta, nariz y oídos).
- OFTALMOLOGIA.
- GINECOLOGIA.
- CIRUGIA GENERAL (varices, mama).
- APARATO DIGESTIVO.
- ACUPUNTURA.
- DIETETICA.
- ENDOCRINOLOGIA.
- MEDICINA GENERAL.
- YOGA.
- GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

CONSULTA PREVIA PETICION DE HORA DE LUNES A VIERNES DE 10 a 2 y DE 4 a 8

Clínica San Nicolás, S.A.

Avda. de Guadalajara, 34 · Tlf. e información: 889 20 45 - 881 24 93 · Fax: 881 24 93 · ALCALA DE HENARES



Un grupo de vecinos se concentró en la calle Imagen



Varios vecinos colaboraron en la extinción del incendio



Santiago Faucha

vecinos lograron rescatar enseres de sus viviendas, además de que el fuego no llegó a afectar a algunas dependencias de las mismas. Una de las preocupaciones en un primer momento fue alejar bombonas de butano y elementos especialmente combustibles del lugar de las llamas. Una anciana residente en una de las viviendas hubo de ser atendida al sufrir un ataque de nervios mientras que un inválido hubo de ser evacuado puesto que se corría el peligro de que el fuego llegara a la parte de la vivienda en la que se encontraba».

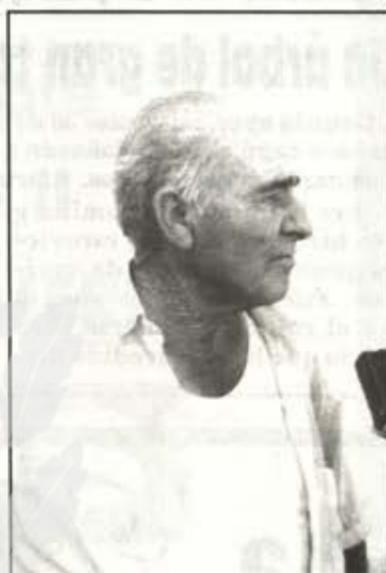
Los sorprendió comiendo

El agua utilizada para la extinción del fuego era perceptible todavía en el número 4 de la calle de la Imagen, donde Aquilina intentaba limpiar el suelo de la vivienda: «Nosotros estábamos comiendo cuando han gritado que había fuego», dijo mostrando la mesa con la comida y los platos puestos: «No sabemos donde ha empezado el fuego pero

también ha afectado a las casas de Galo y de Miguel.

Galo Montes propietario de otra de las viviendas afectadas aseguró que no sabía que pudo haber ocurrido: «Yo estaba comiendo cuando he oído a unos chavales hablar. He salido y resulta que estaban diciendo que salía humo», dijo señalando el tejado: «El fuego se ha extendido por todo el tejado. En mi casa ha afectado a toda la techumbre,

eso, suponiendo que no haya llegado a abajo porque estas casas son antiguas y están hechas de material que arde mucho. Ya veremos porque no sé si tendremos que tirarlo todo o se podrá arreglar». El propio Galo Montes afirmó también que cuando el salió de su casa el fuego estaba centrado en la parte interior del inmueble que hace esquina entre las calles Imagen y Matadero yendo a extenderse por la cubier-



Galo Montes

ta hacia la parte externa del mismo».

Por propia seguridad de los vecinos, la Guardia Civil prohibió que habitaran las casas afectadas por el incendio, por lo que aparte de evaluarse las pérdidas registradas, se trataba de realojar a los vecinos afectados, algo que no fue fácil con uno de los vecinos que insistía en volver a su casa. En Meco hay ahora gran sensibilización porque semanas atrás falleció en esta localidad un hombre cuando arreglaba la cubierta de una casa que se había quemado en la misma calle.

Durante más de dos horas estuvieron los bomberos en el lugar del incendio; dos de los vehículos, entre ellos un autoescala, eran del parque de Alcalá, mientras que otro era del parque de Arganda y hubo de ser escoltado desde la ciudad complutense hasta el lugar del incendio en Meco por una patrulla de la Policía Municipal alcalaína para impedir que pudiera perderse al desconocer el conductor la zona.



Margarita Alejandre Milla

*Falleció en Alcalá de Henares
el día 22 de agosto de 1995*

D.E.P.

Tus amigas no te olvidan

La misa en su recuerdo se celebrará el sábado día 2 de septiembre a las 8'30 de la tarde en la iglesia del convento de las Carmelitas de la calle Imagen.



Sucedió en el parque de Los Nogales

Un árbol de gran tamaño cayó y golpeó a cuatro vehículos

Ocurrió ayer, miércoles 30 de agosto. Sobre las 15'30, en el parque de Los Nogales, un árbol de gran tamaño cayó al suelo dañando a cuatro vehículos que allí se encontraban estacionados. Dos de ellos resultaron más afectados. Afortunadamente, ninguna persona resultó lesionada.

Era la hora de la comida y eso hizo que el lugar estuviera poco concurrido de vecinos. Fueron éstos los que, al oír el ruido y asomarse para ver lo que había sucedido die-

ron aviso a la policía local y ésta a los bomberos para que procedieran a retirar el árbol. La policía tomó datos de los vehículos afectados para confeccionar el parte de daños.

Los bomberos que iban a realizar el trabajo de retirar el árbol fueron requeridos en ese preciso momento para atender a un siniestro más urgente, ya que era preciso sofocar

un incendio en la localidad de Maco, donde estaban ardiendo tres viviendas (de este hecho también les damos cumplida cuenta en este número); así que los bomberos fueron primero a Meco y, una vez que el incendio de aquellas viviendas quedó debidamente sofocado, sobre las seis de la tarde procedieron a trocear y retirar el árbol que se había precipitado sobre los vehículos aparcados.

La Boutique del Baño

Toallas de baño, juegos de cama, edredones, fundas nórdicas, mantelerías... etc

Directamente importado de Portugal

Venga a vernos a:

laguardia

Ctra. N-II (Madrid- Barcelona), Km. 34,200

Teléfono/ 888 34 00

ALCALA DE HENARES



Ayuntamiento de
ALCALA de HENARES



ENSEÑAR A UN SINVERGÜENZA

Con
PEPE RUBIO y ANA MARIA VIDAL

PRORROGADAS ACTUACIONES

Sábado, día 2 - 20'00 y 23'00 horas

ENTRADAS A LA VENTA



AUTOMOCION ALCALA, S.L.



CONCESIONARIO CITROËN

Vía Complutense, 113 - (Alcalá de Henares)

880 10 12 - 880 10 90

**AHORA ES EL MOMENTO DE COMPRAR
SU VEHICULO NUEVO**

**Nosotros seguimos ayudándole
sustituyendo al Plan Renove II
FINALIZADO POR PARTE DEL GOBIERNO**

OFRECEMOS

MINIMO 80.000 PTAS.

POR SU VEHICULO DE MAS DE SIETE AÑOS

MAS

**OPERACION
PROMOCIONAL**

VIGENTE DURANTE EL MES DE SEPTIEMBRE

OFERTA VALIDA HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1995



Antonio Barrero quiere incorporar al delantero argentino Esteban

El Avance y el Loeches empataron a dos en partido amistoso

El Loeches que dirige Antonio Barrero empató a dos tantos contra el Avance en un partido amistoso celebrado en el campo municipal de Loeches el sábado día 26 de agosto. El partido fue entretenido y una buena piedra de toque para dos equipos que muy pronto se medirán en competición oficial, si bien ninguno de los dos quiso mostrar su panoplia de armas al completo. En cualquier caso, los cuatro goles marcados en este partido y el hecho de que los dos equipos tuvieron su opción hicieron que el partido tuviera emoción y no aburriese, puesto que mientras que el Loeches se hizo dueño y señor de la situación en el primer tiempo, fue el Avance quien hizo lo propio en la segunda mitad. Por otra parte, el técnico Antonio Barrero quiere hacerse definitivamente con los servicios del delantero argentino Esteban, quien jugara en la primera división argentina con el Huracán y que está a punto de arreglar toda la documentación para poder jugar en esta categoría.

El partido entre Loeches y Avance fue, en opinión de Antonio Barrero, muy bueno para el momento en el que se encuentra la temporada futbolística: «El primer tiempo fue nuestro y el segundo fue de ellos aprovechando que realicé cambios para comenzar a llevar la batuta». De hecho, parecía que el equipo loechero había sentenciado en la primera mitad con un concluyente 2-0, pero el Avance jugó una buena segunda parte y logró remontar hasta concluir con el ya señalado 2-2.

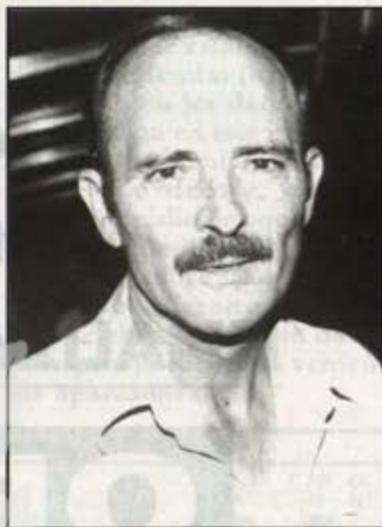
Fueron dos estilos muy distintos de preparación. Mientras que Antonio Barrero realizó cambios para ir probando a todos sus jugadores sabiendo que se ve obligado a hacer varios descartes hasta tener un plantilla de 22 jugadores, en las filas del Avance se mantuvo prácticamente el mismo equipo durante todo el encuentro: «Se ve que están dando partidos a los que el entrenador considera que son la columna vertebral del equipo, para que se compenetren. Nosotros con los cambios bajamos mucho, pero todavía tengo jugadores a prueba».

La pretemporada del Loeches de todos modos continúa con buenos rivales a quien enfrentarse. San Fernando, Racing Veracruz, RSD Alcalá y el torneo de

Velilla completan una pretemporada que concluirá el día en que comenzará la temporada oficial de la regional preferente madrileña, el día 17 de septiembre.

Los goles del Loeches ante el Avance, flamantemente ascendido esta temporada a la preferen-

te madrileña, fueron marcados por dos de sus nuevos fichajes, Lito y Máquer: «Me quiero quedar con el argentino Esteban porque es un jugador que tiene calidad y aporta experiencia. Me han dicho que en un mes tienen arreglada la documentación,



Antonio Barrero

pero este chaval lleva en España desde que Ruben Cano trajo un buen grupo de sudamericanos. En la federación tiene todo arreglado y esperamos que toda la documentación nos llegue en un mes».

Antonio Barrero también afirmó que al Avance le vio bastante fuerte en el encuentro: «Me gustó mucho; yo creo que si aguantan el primer tirón de la liga, el primer cuarto de la temporada, pueden hacer buenas cosas. Lo que pasa es que va a depender de los rivales que tenga. Si dan con rivales viejos van a sufrir mucho porque el Avance es un equipo con fuerza que trata siempre de jugar el balón».

De todos modos esta temporada en el grupo I de la regional preferente está muy complicada: «A equipos como El Pardo, la Roma, el Collado Villalba, tenemos al Alcobendas y al Vicálvaro. Pero además nos han metido en el grupo al Esperanza, al Periso, al Galapagar y al Avance, cualquiera de estos equipos puede dar la sorpresa», concluyó Antonio Barrero.

CURSOS GRATUITOS DE FORMACION PARA DESEMPLEADOS.

PROYECTO FORTEC 95

DIRIGIDOS A:
Diplomados • Titulados Universitarios • Personas con Experiencia Laboral.

RESIDENTES EN LOS MUNICIPIOS DE:
Alcalá de Henares • Alcorcón • Fuenlabrada • Getafe • Leganés • Móstoles • Parla • Rivas Vaciamadrid • San Fernando de Henares • Torrejón de Ardoz.

PLAZO DE INSCRIPCION: DEL 20 DE JULIO AL 15 DE SEPTIEMBRE

INFORMACION: Centro Europeo de Programas Educativos (CEPE) de la Fundación General de la Universidad Politécnica de Madrid. C/ General Dávila, 5. 28003 Madrid. Tel: 535 06 25. Fax: 535 12 25



Alcalá, campeón



Aranjuez, subcampeón



El Moscardó se llevó la consolación



El Guadalajara completó el cuadro.

El Alcalá buscó las debilidades del Aranjuez para derrotarle en la final

El Trofeo Cervantes se quedó en casa por quinta vez

El Moscardó se deshizo con facilidad del Guadalajara en la final de consolación

RESULTADO DE LA FINAL: RSD. Alcalá, 1 (Toño); CD. Aranjuez, 0.
 Tercer y cuarto puesto: CD. Colonia Moscardó, 3 (Marcos, Crespo y Roberto); CD. Guadalajara, 1 (Daniel).
 Primera semifinal: RSD. Alcalá, 3 (Toño, dos y Alberto); Guadalajara, 1 (Nacho).
 Segunda semifinal: CD. Aranjuez, 3 (Guerra los tres); CD. Colonia Moscardó: (Egido y Luna).
 Mejor jugador del Alcalá: Rubio. Portero menos goleado: Marián (RSD. Alcalá). Mejor jugador del torneo: Edu (Guadalajara).

Unos quinientos espectadores presenciaron la final el domingo 27 de agosto. A ella asistió el alcalde, Bartolomé González y varios concejales del equipo de gobierno.

Tres años han pasado desde que el Alcalá no ganaba el trofeo Cervantes. En 1992 lo ganó por última vez bajo la presidencia de Luis Fernández Ríos, pero nunca se sabe si el ganarlo es buen síntoma o no. El que fuera entrenador complutense, Naya, parece

ser que decía que no era demasiado bueno que el Alcalá ganara el trofeo Cervantes porque les hacía relajarse a los jugadores en los comienzos de temporada. Pero la verdad es que ha habido de todo. Desde el año que los complutenses lo ganaron y acabaron

ascendiendo a segunda B por primera vez en su historia siendo José María Benedicto presidente, a la mencionada ocasión en que al final de la temporada llegó la decepción del descenso de segunda B a tercera. Sea como sea, el Alcalá ya es pentacampeón del

trofeo Cervantes, puesto que ha ganado ya cinco veces la preciada talla de madera con forja, donada por la familia Chicharro Calleja.

Para ganarlo en esta vigesimonovena edición, el Alcalá hubo de derrotar en primer lugar al Guadalajara en la semifinal y luego vencer en la prórroga de la final al Aranjuez, un segunda B que acusó el cansancio de una semifinal muy intensa el día anterior ante el Moscardó.

Está claro que el Alcalá, como organizador del trofeo, hace el calendario a su conveniencia. Así ocurre con todos los torneos veraniegos y no es de extrañar. Lo que sí es cierto es que en esta ocasión el calendario del trofeo benefició claramente a los complutenses. En primer lugar se midieron al equipo más flojo del torneo, el Guadalajara, un tercera división de Castilla-La Mancha que no gustó. Los complutenses hicieron un buen primer tiempo que con



Marian, portero menos goleado



Toño, máximo goleador



Rubio, mejor jugador del Alcalá

cluyó con un marcador de 2-0 gracias a los goles de Toño. El Guadalajara estiró sus líneas en la reanudación y consiguió acortar distancias con un gol marcado por Nacho.

Esos fueron los mejores momentos del equipo de la vecina ciudad, que entrena Cabanillas, y en esos minutos los visitantes llegaron a poner en auténtico peligro a un Alcalá que se relajó en exceso. Pero los complutenses sentenciaron en las postrimerías del encuentro con un gol de Alberto firmando el 3-1 definitivo que le daba el paso a la final. Eso fue el viernes 25 y los complutenses gustaron en ese primer tiempo.

Duelo de segundas

Para el sábado 26 estaba estipulado el duelo de los dos clubes de segunda B, el Aranjuez y el Moscardó. Y desde luego que los ribereños pusieron más carne en el asador que los rojiblancos madrileños de Usera. El Aranjuez jugó mejor ante un rival que pecó de excesivo centrocampismo. Fue un aburrido encuentro en el que destacó el delantero del Aranjuez Guerra, autor de los tres tantos de su equipo. Con todo y con ello, a pesar de que los dos equipos se empeñaron en jugar en el centro del terreno de juego, fueron cinco goles que se quiera o no, anima-

ron un poco la noche.

Pero lo que sí es cierto es que el ganador iba a acusar el desgaste realizado en este encuentro veinticuatro horas más tarde en la finalísima ante el Alcalá que evidentemente tuvo un día de descanso para recuperar las fuerzas. El que fuera jugador del Alcalá, Luis Pérez Hurtado, uno de las piezas básicas del Aranjuez, lo reconoció al término del encuentro: «Estamos muy cansados».

En la final de consolación valedera para el tercer y cuarto puesto, un trámite que no sirve para nada más que para que los dos equipos entrenen, el Moscardó dio buena cuen-

ta del Guadalajara con un 3-1 que puso en evidencia al cuadro morado de la capital alcarreña. El Guadalajara se adelantó en el marcador pero el Moscardó empató y aún le hizo dos goles más todos ellos en un primer tiempo que estuvo entretenido pero que dió paso a una aburridísima segunda mitad.

La final, entre ribereños del Tajo y del Henares

Aranjuez y Alcalá jugaron la final; para los de la ciudad ribereña del Tajo sería el primer trofeo Cervantes para sus vitrinas; para el Alcalá su quinto trofeo. El partido comenzó con dominio del Aranjuez. El equipo complutense no daba una a derechas errando contínuos pases y llegándose incluso a oír las protestas de algunos aficionados. Pero el Aranjuez dominó sin crear peligro; al menos el Alcalá se mostró sólido atrás.

Mal hizo el Aranjuez con no mostrarse más incisivo porque el segundo tiempo lo iba a tener mucho más difícil. El Alcalá salió más mentalizado. Aportaciones como las de Matías, Moreno y Dela le proporcionarían al Alcalá más mordiente en un momento en el que el Aranjuez comenzó a acusar el cansancio. Pero la desgracia fue a cebarse con el equipo ribereño cuando su jugador Sergio resultó lesionado a falta de quince minutos y el técnico Máximo Hernández no pudo efectuar cambio puesto que ya los había agotado. Al Aranjuez se le ponían mal las cosas con un hombre menos y más cuando al término de los 90 minutos reglamentarios se llegó con el em-



Los jugadores celebraron la victoria con el Trofeo Cervantes en sus manos

Fútbol

pate a cero y había que jugar la prórroga con el nuevo sistema de muerte súbita, es decir, dos tiempos de quince minutos terminando automáticamente en el momento en que uno de los dos equipos marcara un gol. Si al término del tiempo extra persistía el empate, se iría a los lanzamientos desde el punto de penalti.

A lo largo del encuentro se produjeron dos caídas de jugadores complutenses en el área del Aranjuez que no fueron sancionadas ante las protestas de los jugadores alcaláinos. Y hubo que esperar hasta el minuto 15 de la prórroga momento en el que una internada de Alberto por la izquierda del ataque complutense concluyó con un pase a Toño que fue rematado al fondo de la red ante las protestas fuera de juego del delantero complutense. Pero el árbitro dio por terminado el encuentro con la victoria del Alcalá y el delirio de sus jugadores y afición.

Rubio, mejor jugador del Alcalá

El jugador alcaláino Rubio se mostró muy contento: «A la altura de temporada que estamos hemos demostrado estar a un buen nivel. Creo que de todos modos tenemos que ir a más». El defensa complutense señaló que «ante el Guadalajara jugamos una primera parte muy buena pero nos relajamos en la segunda parte. Fuimos a remolque porque fallamos algunas ocasiones».

La final ante el Aranjuez tuvo para Rubio dos partes muy distintas: «Era un equipo mucho más difícil pero en la segunda parte les hemos podido hacer dos o tres goles. Con el segundo tiempo que hemos jugado yo creo que podríamos haberles ganado antes de llegar a la prórroga».

Rubio es uno de los ídolos de la afición alcaláina y fue nombrado mejor jugador de su equipo en el trofeo: «Estoy muy contento pero si he sido nombrado mejor jugador del Alcalá ha sido gracias al trabajo de todos mis compañeros».

El entrenador del Alcalá, Lorenzo Benito, reconoció estar satisfecho: «Hemos ganado a un gran equipo como es el Aranjuez. Nosotros hemos



El Alcalá recoge el trofeo conquistado

El equipo alcaláino no ganaba el Cervantes desde 1992, cuando era presidente Luis Fernández Ríos

aprovechado el hecho de que se les ha lesionado un jugador y se han quedado con diez. Al final hemos ganado por merecimientos propios».

Lorenzo Benito manifestó que «nuestros jugadores han hecho un esfuerzo físico muy importante y esperemos que esto no se pague, que no sea una nube de verano el buen juego que hemos desarrollado y la condición física que hemos mostrado».

"SU INVERSIÓN EMPRESARIAL MAS RENTABLE"



EXPERIENCIA Y TECNICA EN LA CONSTRUCCION

En *Urbanizadora Colmenar* somos empresarios como usted, y ésto nos ha permitido desde hace 25 años conocer con exactitud sus necesidades a la hora de **invertir en un local empresarial**.

Hoy, conscientes de la actualidad socio-económica, hemos querido poner al alcance de **EMPRESARIOS Y PROFESIONALES INDEPENDIENTES** la más rentable zona empresarial de *Alcalá de Henares*.



URBANIZADORA COLMENAR, S.A.

Un atractivo y pujante núcleo de actividad en la prestigiosa «*Cuna de Cervantes*», donde obtendrá el mayor beneficio para su empresa.

Si quiere asegurar la máxima rentabilidad de su inversión, infórmese ahora de esta oportunidad, los profesionales de *Urbanizadora Colmenar* le asesorarán personalmente.

venga a vernos



C/ Antequera, 1 (Local 1) - Tel.: 882 62 03 - ALCALA DE HENARES (Madrid)

Tenis



A la izquierda, los triunfadores posan con las autoridades tras recibir sus premios. A la derecha, tras disputar la final, los finalistas Julio J. Rodríguez y Angel Heredero posan con sus trofeos junto a la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez

XXIX Trofeo de Ferias

Julio J. Rodríguez y Noelia Huetos, vencedores

Otro año más y van XXIX ediciones del Trofeo de Ferias de Tenis, que organizado por el Club Escuela de Tenis de Alcalá, que contaba con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento y la Ciudad Deportiva, se ha disputado este torneo, del 22 al 28 de agosto, que ha contado con una nutrida participación —más de 60 jugadores/as— dadas las fechas.

Las finales (excepto absolutos) se disputaron el domingo día 27, a partir de las 11 horas, en las pistas de la Ciudad Deportiva del Val, donde concurrió bastante público y donde cabe destacar la presencia del Sr. Alcalde (primera vez en la historia de esta competición, que se sintió honrada con dicha presencia), además de Javier Zurdo (Primer Teniente de Alcalde), Beátriz Díaz (Segunda Teniente de Alcalde), Isabel Rodríguez (concejala de Deportes), Eduardo Barrera (Director Ciudad Deportiva) y Tomás Peña (vocal Consejo de Administración de la Ciudad Deportiva).

El lunes día 28, a partir de las 18 horas, se celebró la final absolutos aplazada el día anterior, debido a la presencia del finalista Julio J. Rodríguez el domingo en Segovia disputando la final (que ganó) del Torneo Nacional Juvenil «Raimundo Oresana», ganando en la final a Raúl García por 7/5 y 7/6; y donde pese al aplazamiento contó con la presencia de la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez y gran cantidad de público que disfrutaron del bonito partido ofrecido por ambos finalistas, Julio J. Rodríguez y Angel Heredero.

RESULTADOS TECNICOS

Absoluto masculino, final: Julio J. Rodríguez, vence a Angel Heredero por 7/5 y 6/4.

3^{er} y 4^o clasificados: Alejan-

dro González, vence a Vicente Mendieta Jr. por 6/0 y 6/4.

Consolación: José J. Rodrigo, vence a Raúl Martínez 7/6,

2/6 y 6/3. Absoluta femenina, final: Noelia Huetos, vence a Flor Jiménez por 3/6, 6/2 y 6/4.

Veteranos, final: Jesús Sanz, vence a Antonio Pérez por 6/4 y 6/4. Cadete masculino, final: Raúl Martínez, vence a Juan A. García por 6/2, 2/6 y 7/6.

Cadete femenino, final: Elena Paniagua, vence a Raquel García por 6/1 y 6/2.

Billar

Se trata de un deporte clásico en las ferias de Alcalá

El campeonato se organizó en las modalidades libre y de tres bandas

Auténticos delineantes sobre el tapete; así se puede considerar a los cuatro semifinalistas que participaron en cada una de las dos modalidades del campeonato de ferias y fiestas de billar organizado por el Alcalá Billar Club, concretamente las de libre y tres bandas. En las eliminatorias previas participaron los socios del club en las instalaciones de la Ciudad Deportiva Municipal del Val, junto a la cafetería.

Según explicó el director técnico del club, Francisco Ruiz, después de superadas las eliminatorias en las modalidades libre y tres bandas, los cuatro jugadores que pasaron de cada modalidad quedaron emparejados en este orden de enfrentamientos en semifinales: En la modalidad de billar libre se enfrentaron Fernando Negueruela y Julio Villa, venciendo este último. En la otra semifinal se enfrentaron Alfonso Domínguez y Juan Antonio Varela, venciendo Varela que con Villa pasó a la gran final.

En tres bandas se enfrentaron Alfonso Legazpi y Juan Francisco Martínez en una semifinal que ganó Legazpi. Francisco Javier Nogales y Fernando Negueruela jugaron la segunda semifinal que ganó Nogales quien con Legazpi disputó la final.

Para el tercer y cuarto puesto en billar libre el vencedor fue Alfonso Domínguez relegando a la cuarta plaza a Fernando Negueruela. En la modalidad de tres



bandas Negueruela consiguió hacerse con la tercera plaza relegando a la cuarta a su oponente, Juan Francisco Martínez, en esta final de consolación.

El plato fuerte de estas dos jornadas billaristas en ferias, el sábado y el domingo días 26 y 27 de agosto, fue las finales del torneo. En billar libre el vencedor

fue Julio Villa proclamándose campeón. Subcampeón fue Juan Antonio Varela. La otra gran final, la de billar a tres bandas, fue ganada por Alfonso Legazpi y fue subcampeón Francisco Javier Nogales.

Al término del torneo se hizo entrega de trofeos a los cuatro primeros de cada modalidad.



El alcaláino Raúl Fernández quedó en segundo en Máxime.



Los más pequeños también tuvieron su oportunidad

Organizado por la Escuela Bike Trial Alcalá

I Bike Trial Indoor de Ferias - Alcalá 95

El domingo 27 de agosto desde las 10 de la mañana se celebró en la plaza central del parque O'Donnell el primer bike trial de ferias, que resultó exitoso por la gran afluencia de pilotos y de espectadores. En efecto, una treintena de corredores de la comunidad autónoma de Madrid, de los cuales la mitad eran de la escuela Bike Trial Alcalá se dieron cita en nuestra ciudad para disputarse el primer trofeo de ferias; la prueba era puntuable para el Campeonato Indoor de la CAM.

Considerable asistencia de alcaláinos, que se deleitaron con las evoluciones de estos chicos en sus bicicletas, superando las zonas que la organización había establecido. A medida que los pilotos iban pasando por las zonas, el público se desplazaba con ellos hasta la zona siguiente, conformando así, una peculiar imagen de la plaza grande del parque O'Donnell.

Al ser la prueba puntuable para el campeonato indoor de la CAM, se observaron las normas del reglamento de dicho campeonato, agrupándose los participantes en tres categorías: Máxime, comprende pilotos con licencia nacional cadet, junior y senior; Mínime, pilotos con licencia nacional de igual nombre; Benjamín, pilotos con licencia

nacional benjamín e inferiores.

Se instalaron seis zonas para las categorías Máxime y Mínime, con recorridos alternativos con menor grado de dificultad para estos últimos; las zonas deberían ser superadas dos veces por dichos pilotos.

La primera era una zona de traviesas de gran dificultad, muy técnica y que resultó especialmente dura para los participantes.

La segunda era la típica zona de palets con grandes saltos, de menor dificultad, pero que dio algún que otro disgusto.

La tercera era una zona de equilibrio puro, fácil de superar, que puso de manifiesto las carencias de algunos pilotos.

La cuarta y la quinta, de palets grandes y bobinas respectivamente, eran de dificultad media, donde los mejores se lucieron.

La sexta, de contenedores, sin ser demasiado difícil ni técnica, era impresionante por sus desniveles, al tener dos saltos de hasta dos metros de altura que algunos rehusaron.

Para las categorías inferiores se habían montado cuatro zonas con un grado de dificultad acorde con las posibilidades de los pequeños, siendo especialmente bonitas la primera y la cuarta, aunque no resultaron demasiado fáciles para los chicos. La segunda era un cuadrilátero de equilibrio y la tercera una zona de mini-bobinas de mediana dificultad.

La carrera discurrió con normalidad, finalizó justo antes de que el calor la hiciera insostenible. No hubo accidentes de consideración, por lo que Cruz Roja no tuvo que intervenir. Asimismo, el público asistente observó en todo momento las indicaciones de Protección Civil, que trabajó para evitar la invasión de zonas. Agradecemos la colaboración de ambas entidades así como la asistencia de la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez, y del concejal de Medioambiente, Jesús Domínguez, participante en la entrega de trofeos.

Clasificaciones

Benjamines: 1º, Francisco Galán (Escuela Bike Trial Alcalá); 2º, José Gómez (Escuela Bike Trial Alcalá); 3º, Alfredo Gómez (Cercedilla).

Mínime: 1º, David Sánchez Roncero (Escuela Bike Trial Alcalá).

Máxime: 1º, David Sánchez Guerrero (Pinto); 2º, Raúl Fernández Moulin (Escuela Bike Trial Alcalá); 3º, Alberto Matamoros Rojano (Pinto).



En el XXIII Trofeo Guillermo Calleja

Nuevo triunfo de J.A. Villanueva

Con la organización una vez más del C.C. Iplacea, se celebró el pasado domingo 27 de agosto, en un circuito urbano por las calles León, Cuenca y Avila, en el bonito barrio de la Virgen del Val, el prestigioso Trofeo Guillermo Calleja. La prueba estaba reservada para las categorías de cadetes. El circuito constaba de un kilómetro al que los participantes tuvieron que dar 45 vueltas y completar los mismos kilómetros que vueltas.

La baja participación por exceso de calendario no evitó la entrega y la combatividad de los participantes, donde los más fuertes fueron Iplacea, Torrejón y Coslada. La escapada buena se produjo en las primeras vueltas con el alcaíno J.A. Villanueva y el torrejonero Iván Marian que poco a poco empiezan a coger tierra por medio, hasta incluso lograron coger vuelta al grueso del paquete, cogiendo prácticamente todos los puntos de las puntuaciones que constaba la prueba.

Otra escapada buena la realizaron los corredores V. Prada por el C.C. Torrejón, y el Iplacea David Marín, llegando delante del grupo, arañando puntos que al final les sirvió de una buena clasificación.

CLASIFICACIONES:

1º, José Antonio Villanueva (C.C. Iplacea-Cortifader); 2º, Iván Marian (C.C. Torrejón); 3º, Víctor Prada (C.C. Torrejón); 4º, David Marín (C.C. Iplacea-Cortifader); 5º, Carlos Alberto Díaz (C.C. Iplacea-

Cortifader); 6º, J. José Reina (C.C. Iplacea-Cortifader).

Metas volantes: 1º, Iván Marian (C.C. Torrejón).

Clasificación por equipos: 1º, C.C. Iplacea-Cortifader).

La entrega de premios se efectuó en la cafetería de la Ciudad Deportiva, teniendo el honor de efectuarla el alcalde de nuestra ciudad, Bartolomé González, y en representación de la Ciudad Deportiva, Tomás Peña. El gerente de la firma de detergentes Cortifader, Fer-



nando Cortés, patrocinador del equipo cadetes del C.C. Iplacea tuvo un bonito gesto animando a sus corredores para sus próximas confrontaciones.

Manuel Furniet, 2º en el Gran Premio Corte Inglés de Zaragoza

El pasado domingo los corredores de la categoría de aficionados estuvieron a punto de traerse el prestigioso trofeo Corte Inglés de Zaragoza, donde nuestro alcaíno del C.C. Iplacea, Manuel Furniet, quedó en un meritorio 2º lugar, pero sí tuvieron la alegría de traerse el triunfo nada despreciable en la clasificación por equipos.

La prueba se celebró en un circuito del barrio de Las Fuentes de Zaragoza, con 1'300 kilómetros de recorrido al que los 86 participantes tuvieron que dar 55 vueltas.

La escapada de salida la protagonizó nuestro corredor Manuel Furniet dando las primeras vueltas en solitario, siendo cazado por otros dos corredores haciendo que la escapada fuera la buena después de estar más de 36 vueltas delante del pelotón.

En la meta se impuso el corredor aragonés del equipo CAI, Jaime Monje, por delante de sus compañeros de fuga Manuel Furniet y el catalán Juan de Dios.

El grupo de cabeza entró a continuación con Alfredo Sanz, 5º; y Enrique Herrera, 6º; haciendo el bonito y merecido 1º puesto por equipos.

CLASIFICACIONES:

1º, Javier Monje (CAI de Zaragoza); 2º, Manuel Furniet Castillo (C.C. Iplacea-Pelayo); 3º, Juan de Dios (Espa de Bannolas); 5º, Alfredo Sanz (C.C. Iplacea-Pelayo); 6º, Enrique Herrera (C.C. Iplacea-Pelayo).

Combatividad: 1º, Manuel Furniet.

Primer aficionado de 2º, Manuel Furniet.



Clasificación por equipos: 1º, C.C. Iplacea-Pelayo.

Infantiles del C.C. Iplacea a Camarma

En nuestro vecino pueblo de Camarma de Esteruelas se celebró el pasado domingo la prueba de la categoría de infantiles, alevines y promesas, donde los Iplaceas hicieron su representación, e incluso sin llevar a toda su artillería pesada fue la escuela con mayor participación recibiendo una placa de la organización Camarmeña.

Empezó la reunión con promesas B, siendo el vencedor Pablo Rubio (C.C. Cervantes) delante de Ignacio Moreno (San Martín de Valdeiglesias) ocupando la novena plaza la Iplacea Virginia Corralo.

En promesas A el triunfo correspondió a Mario Campos (C.C. Pinto); delante de su compañero de equipo David París, siendo la alcaína Anabel Sánchez 7ª, y Sergio Torrillas 8º.

En alevines de 2º el vencedor fue Jaime Aparicio (Galapagar) imponiéndose a Iván Blanco (San Martín de Valdeiglesias), haciendo nuestros Iplaceas: 3º, Javier Encinar;

4º, Sergio Torrillas; 7º, Alvaro Nieto y 8º, Marta Plata.

En la categoría de infantiles de 1º el alcaíno Jorge Sánchez estuvo a punto de subir a lo más alto del podio haciendo 2º por muy poco, siendo el vencedor el corredor local Jaime Moreno, siendo 5º y 6º los Iplaceas J.C. Corralo y J. Manuel Díaz respectivamente.

En la prueba de infantiles de 2º se impuso el corredor de Galapagar, Antonio Cumbretero delante de su compañero Alvaro Gómez, ocupando el 10º Roberto Sanz (C.C. Iplacea).

A esperar mejor suerte en la próxima reunión de Escuelas que se celebrará en Torrejón.

Natación

XVIII Campeonato de España junior de verano

Sergio Cerezo campeón de España en 50 libras y subcampeón en los 100 libras

El nadador alcaíno Sergio Cerezo se ha proclamado campeón de España junior en 50 Libras con una marca de 0.24.92 y subcampeón en los 100 libras con 0.54.42, durante el campeonato de España junior celebrado en Lérida. Sergio que no pudo nadar las pruebas de braza por lesión en la rodilla producida du-

rante su estancia en Málaga, no ha defraudado, consiguiendo algo realmente difícil en natación, ser especialista al mismo tiempo en braza y crol y mantenerse en ambos estilos en el mayor nivel nacional. También nadó como pruebas complementarias los 200 estilos donde quedó el 14º con 2.21.90 y los 200 libras el 11º

con 2.04.13. Las representantes femeninas del Club Natación Alacalah en este campeonato no estuvieron finas, Rebeca Moreno en 100 espalda ocupó la 21ª posición con 1.16.08 y Sandra Moreno en 100 braza con 1.23.30 la 16ª posición, marcas muy por encima de las acreditadas por el campeonato.

Así pues el Club Natación Alacalah termina la temporada obteniendo 7 medallas en las competiciones nacionales de verano, 5 en el Cadete de Málaga y 2 en Junior de Lérida. Sin lugar a dudas se ha batido un récord.

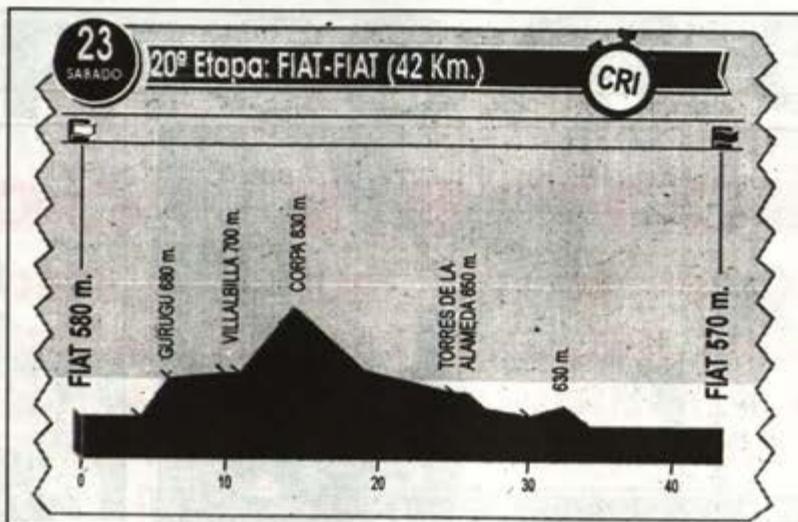


Los directores deportivos Luis Sánchez Trillo y Javier Mínguez, comentaron el ciclismo de base y el de élite.

Acompañaban a los corredores su director, Javier Mínguez; el médico de Induráin, Padilla; y el cuidador Javier Fernández, haciendo de guía en el recorrido el director de Iplacea Luis Sánchez Trillo.

Los corredores M. Induráin, G. Arrieta, M. Alonso, C. Miranda, V. Aparicio, J.M. Jiménez, A.L. Casero, A. Garmendia, Marquina, D. García, Hastin..., empezaron a pedalear por la nueva circunvalación dirección al alto alcalaíno de El Gurugú, para pasar por Villalbilla y subir el alto de El Robledal, Corpa, con curva peligrosa y estado de la carretera bacheada en la que tomaron su debida precaución. De Corpa a Valverde, dirección a Torres comentaron los dos altos y los desarrollos posibles a emplear. Continuaron siguiendo la buena carretera dirección al cruce de «las cerámicas». Y ya en continuo recorrido a favor, con el cruce de Mejorada y la rotonda de la N-II dirección a la Fiat donde concluyeron el recorrido.

El entrenamiento secreto de Induráin y su equipo hizo que muchos coches, al darse cuenta que estaba él en el grupo disminuyeran la velocidad, comentando con simpa-



Con Miguel Induráin y Javier Mínguez El equipo Banesto en el recorrido de la contra reloj de Alcalá de la Vuelta a España

El pasado sábado los corredores que en su mayoría correrán la Vuelta a España del equipo Banesto realizaron el recorrido de la etapa de Alcalá, contra reloj individual de 42 kilómetros, incluido Miguel Induráin, en la que como todos sabemos no participará, pero que le sirvió para estar con sus compañeros y soltar piernas para la Vuelta a Los Puertos que disputaba el domingo.



Miguel Induráin en Fiat, con Bea y Carolina



Angel Luis Casero, Vencedor de la Vuelta a los Puertos, será uno de los punteros del equipo Banesto para esta Vuelta a España.

tía el haberle visto tan cerca, hasta algunos aparcaron el coche para verle pasar de nuevo y aplaudirlos.

La exclusiva de esta salida solamente la vieron Acedo, Sergio y Chueca, juveniles que entrenando les dejaron unirse a los grandes como también dos seguidoras de Induráin y del C.C. Iplacea Carolina y Beatriz que tuvieron la gran suerte de fotografiarse con el gran campeón.

Javier Mínguez, director de Banesto, preguntó a Induráin: ¿Te ha gustado el recorrido?

— Sí, me gusta.

Y en medio de la broma le dijo: «Me dan ganas de cambiar los planes y correr la vuelta». Mínguez, entre sonrisa le dice que si llama a dar la noticia a «Marca», pero Miguel sonrío y dice que no, que lo dejáramos como está.

Las personas que estamos en la puerta de Fiat pudimos comprobar la gran sencillez, prudencia, amabilidad... haciéndose fotos con las jovencitas de Iplacea y dando autógrafos a los guardias de seguridad y a alguna secretaria que tuvo la gran suerte de estar trabajando ese día.

Fue para todos un día con sabor a Induráin.

CLINICA VETERINARIA DEL VAL



- Vacunas - Cirugía - Peluquería
- Limpieza dental por ultrasonidos
- Alimentación - Accesorios
- Visitas a domicilio

AHORA TAMBIEN CLINICA EQUINA

URGENCIAS 24 H. EN ALCALA - Telf.: 908 50 29 00

Diario: de 11 a 2 y de 5 a 8 - Sábados y Domingos: de 11 a 2

Salamanca, 8 - Telf.: 882 64 01 - ALCALA DE HENARES



- SOFAS • MODULOS • SILLAS
- RINCONERAS • OREJEROS
- TODO EN CORTINAS —

Instalación gratuita. Medidas a domicilio

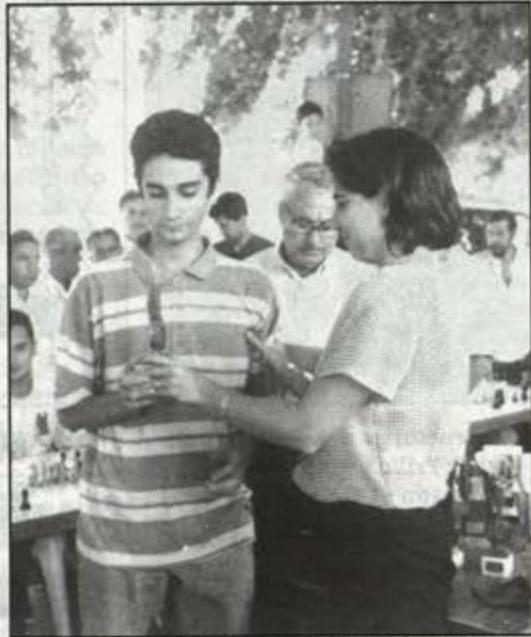
FUNDAS A MEDIDA

Información y venta: **MAYTE**

Puerta del Vado, 3 (Paseo de los Curas) - Tlfs.: 883 51 67 - 888 52 72

PUNTO DE VENTA ESPECIALIZADO GRADALUX

Ajedrez



Los ganadores de las partidas en las diferentes modalidades de ajedrez, disputadas en la plaza de Cervantes, recibieron sus trofeos de manos de la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez Sánchez

Ajedrez activo, simultáneas y partidas rápidas fueron

las modalidades en las que se compitió

Se celebró el XVIII torneo de ferias de ajedrez

Organizado por la Asociación Cultural Ajedrez Alcalá y patrocinado por el ayuntamiento, durante estas fiestas se ha desarrollado el XVIII torneo de ferias de ajedrez con el lema «A la cultura por el ajedrez porque el ajedrez es cultura». Un torneo de partidas rápidas, otro de ajedrez activo y una sesión de simultáneas, fueron las modalidades bajo las que se compitió en una cita obligada para los ajedrecistas complutenses.

La mayor espectacularidad por cuanto se celebró en plena plaza de Cervantes, fue la sesión de simultáneas el domingo 27 de agosto. En ellas participó José Candela, maestro FIDE con 2320 ELO internacional, que es además campeón universitario de Madrid. Frente a él tuvo a 25 ajedrecistas en una auténtica fiesta del ajedrez complutense.

El torneo de partidas rápidas se celebró el día 20 de agosto en la universidad cisneriana participando 38 ajedrecistas divididos en cuatro grupos, dos de ellos infantiles y dos seniors. En esta modalidad cada ajedrecista dispone de cinco minutos máximo para la partida, por lo que éstas no pueden durar más de diez minutos. En seniors venció Oscar Dobrito, siendo segundo Luis Reyes y tercero José Candela. En infantiles el vencedor fue Iván Carrasco; segundo fue Juan Palomeque y tercero fue Lucas Peñalver.

El ajedrez activo es una modalidad de partidas semi-rápidas. Este torneo se celebró del 21 al 24 de agosto en la cafetería de la Ciudad Deportiva Municipal del Val. La

participación fue de 56 ajedrecistas seniors y 16 infantiles compitiéndose con el sistema suizo. En categoría senior

venció Gustavo Sánchez; segundo fue Iván Carrasco. Pedro Solbes fue tercero, Jesús Ortiz fue cuarto y Pedro

Antonio Fernández fue quinto.

En categoría infantil el vencedor fue Fernando San José; segundo clasificado fue Antonio Aranguren y tercero fue Javier Ruano.

Durante la sesión de simultáneas se celebró la entrega de trofeos en la que participó la concejala de Deportes, Isabel Rodríguez Sánchez junto al tesorero de la Asociación Cultural Ajedrez Alcalá, Jesús Cabellos.



25 ajedrecistas se enfrentaron a José Candela en la plaza de Cervantes.



BRICOALCALA

TODO EN BRICOLAJE

TABLEROS (CORTE A MEDIDA), CERCOS, PUERTAS, ARMARIOS, GRADENES, MOLDURAS, MUEBLES DE COCINA, FRISOS, CALEFACCION, ILUMINACION, FERRETERIA, FONTANERIA, CHIMENEAS. MUEBLES EN KIT, PISCINAS, ESCALERAS CARACOL

GRUPO DE PRESION



25 litros

22.900 pts.



25.580 pts.

**EL HIPER
DEL BRICOLAJE,
HERRAMIENTAS
Y
ACCESORIOS**



**MODELO 10
5.000 pts.**

COLORES
BLANCO, NEGRO
VERDE

**MODELO 22
3.166 pts.**

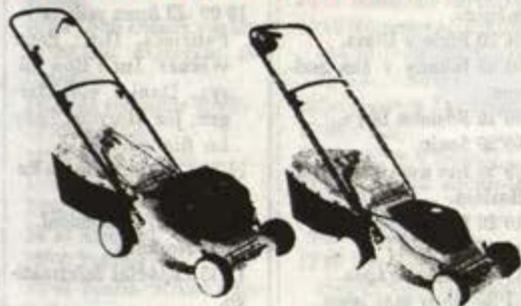
295pts.

PULVERIZADORES
DOMESTICOS
600cc.



7.615 pts.

CORTACESPED



HORARIO:

De Lunes a Viernes,
de 10 a 14 y de 16 a 20'30 h.
Sábados hasta 22 horas.

DORMITORIO JUVENIL EN KIT



- CABECERO
CAMA 1.759
- MESILLA
DE NOCHE 3.811
- ARMARIO
160 x 74 x 33 cms. ... 8.354
- ESTANTERIA 1.956
- MESA ESTUDIO ... 5.189
- ARMARIO ZAPATERO
160 x 74 x 33 cms. . 10.353

...Y MILES DE ARTICULOS MAS
EN **BRICOFERTA** PERMANENTE

Antigua Ctra. Nacional II, Km. 33 - Telf.: 882 04 57
JUNTO A CENTRO COMERCIAL LA DEHESA
- ALCALA DE HENARES -
(¡GUIESE POR EL ZEPPELIN!)



TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:55 Gimnasia infantil. 07:25 T y T. 07:55 La isla del príncipe. 08:45 Estamos de vacaciones. 10:30 Aquí jugamos todos 11:00 El gran circo de TVE 12:00 Cine. «Miguel Strogoff». Aventuras. 13:55 Cartelera. 14:30 Blossom. 15:00 Telediario 1. 15:32 El tiempo. 15:35 Vuelta ciclista a España. 17:00 Sesión de tarde. «Mamá, préstame tu ginecólogo». Comedia. 18:30 Sesión de tarde II. «Piso de solteros». Comedia. 20:30 Resumen de la Vuelta Ciclista a España. 21:00 Telediario 2. 21:35 Informe semanal. 22:45 La doctora Quinn. - «Feliz cumpleaños». - «Rito de transición». 00:15 Cine de verano. «Gentes del norte». Comedia. 02:20 Noticias. 02:25 ¡Mójate! 03:30 Nido vacío. 04:00 Fin de emisión.	06:00 Euronews. 09:00 Concierto. «Noche americana». 11:00 Últimas preguntas. 11:30 Zona franca. 12:30 Deportes. 15:00 Cifras y letras. 15:30 Atlantes. 16:30 Uno más en la familia. 17:00 Grandes épocas. «El Barroco». 18:00 USA-URSS: El gran juego. 19:00 Queridos cómicos. «Actores secundarios». 20:00 Grada cero. 20:55 Cine. «Una mujer destruida». Comedia. B/N. Dir.: Stuart Heisler. Int.: Lee Bowman, Susan Hayward. 22:50 Función de noche. «Las trampas del azar». 01:00 Cine club. Sesión de repertorio I. «Dos chillados en apuros». Comedia. V.O.S. Dir.: Ted Kotcheff. 02:35 Cine club. Sesión de repertorio II. «Grito silencioso». Drama. V.O.S. 04:00 World Entertainment Report. 04:50 Fin de emisión.	08:00 Chico listo. 08:30 La tribu de los Wilder. 09:00 Querido papá. 09:30 Thea. 10:00 A través del tiempo. 10:30 El mundo de Beakman. 11:00 La banda. - La leyenda del norte. - Los miserables. - Doug. - Ratas de moqueta. 13:00 Documental. 14:00 Madrid fin de semana. 14:30 Telenoticias. 14:55 El tiempo. 15:00 Los Picapiedra. 15:30 Cine. 17:00 Fútbol. Retransmisión en directo de un encuentro de segunda División A. 19:00 Fútbol previo. Por Javier Reyero. 20:45 Telenoticias. 21:00 Fútbol. Campeonato Nacional de Liga de Primera División. 23:30 Cine. 01:00 Cine. 03:30 Chico listo. 04:15 Información Cultural de la Comunidad de Madrid.	07:00 Tele-N. 07:30 La llamada del Oeste. 08:00 Club Megatrix. - Zilion. - La abeja Maya. - Ana de las Tejas Verdes. - Rambo. - Niños al rescate. - Denver. 10:30 Mortadelo y Filemón. 11:00 Un robot en casa. 11:30 La tribu de los Brady. 12:00 Batman.. 12:30 Los primeros de la clase. 13:00 Bonanza. 14:00 Alf. 14:30 Primos lejanos. 15:00 Noticias. 15:35 Cine fin de semana. 17:30 Cine. 19:00 Marea alta. 20:00 La ley de Burke. 21:00 Noticias. 21:30 Chicago Hope. 22:30 Cine. 00:30 Cine de madrugada I. 02:30 Cine de madrugada II. 04:00 Televenta. 05:30 Cine de madrugada III.	06:30 Los chicos de Hillside. 07:00 Flipper. 08:00 Rubick. El cubo mágico. 08:25 Pixie y Dixie. 08:45 Johnny y sus amigos. 09:00 Bésame Licia. 09:15 Sonic. 09:45 Hurricanes. 10:10 Mi monstruito. 10:40 He-man. 11:00 La casa de la pradera. 12:00 Matinal de cine. 13:50 Veredicto. 14:30 Las noticias del fin de semana. 14:45 Benny Hill. 15:00 Una más una. 15:30 Cine fiesta. 17:30 Uno para todas. 19:30 La ruleta de la fortuna. 20:10 La montaña del diamante. 22:00 Sin ir más lejos. 23:40 Cine. La noche de Pajares y Estesó. 01:05 Quiniela hípica. 01:20 Un siglo de cine. 03:20 El exiliado. 04:00 Novedades increíbles. 04:30 El Inspector Jefe Morse	08:15 ABC World News. 08:40 Sylvanian Families. 09:05 Buenos días, buenos clips. 09:30 Golf: Birdie. 10:00 «El niño de los azotes». Aventuras. 11:33 «Una ciudad tranquila». Drama. 13:00 Del 40 al 1. 14:00 Transwrd Sport. 14:55 Noticias. 15:00 Fútbol americano. 16:00 «Gente de Sunset Boulevard». Comedia. 17:47 «El pico de las viudas». Comedia. 19:35 Reboot. 20:00 Noticias. 20:05 Primer plano. 20:30 Mucho más. 21:00 Sigue soñando. 21:30 Noticias. 22:00 «Monturiol, el señor del mar». Estreno. Biográfica. 23:47 «Benny y Joon (El amor de los inocentes)». 01:22 «Idaho potato: una historia de Croacia. V.O.». 02:58 «Tocando fondo». 04:26 «El reverendo Vernon Johns». Drama. 05:57 «Menudo yerno». 07:29 Documental. «Georgia del Sur, una isla olvidada».

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:55 Gimnasia infantil. 07:25 T y T. 07:55 La isla del príncipe. 08:45 Estamos de vacaciones. 10:30 Aquí jugamos todos. 11:00 El gran circo de TVE 12:00 Cuando calienta el sol. 13:55 Cartelera. 14:30 Blossom. 15:00 Telediario 1. 15:32 El tiempo. 15:35 Vuelta ciclista a España. 17:00 Cine de oro I. «El hombre del traje gris». Melodrama. 19:35 Montatelo. 20:30 Vuelta ciclista a España. 21:00 Telediario 2. 21:30 Informativo. 22:00 La película de la semana. «Peligrosa de noche». Suspense. 23:40 Cine de verano. «Skag». Drama. 02:00 Noticias. 02:05 Cartelera. 03:10 Sin fronteras. 04:00 ¿Cómo lo veis? 05:10 Nido vacío. 05:35 Fin de emisión.	06:00 Euronews. 07:30 Tiempo de creer. 07:45 Concierto para clarinete de Copland. 09:00 Los conciertos de La 2. 10:30 Pueblo de Dios. 11:00 El día del Señor. 12:00 Documental. 13:00 Pirineos Sur. Primero y segundo Concierto del Festival Internacional de las Culturas, desde Huesca. 15:00 Cifras y letras. 15:30 Atlantes. 16:30 Uno más en la familia. 17:00 Grandes épocas. «El Rococó». 18:00 USA-URSS, el gran juego. 19:00 Cuéntame cómo pasó. 20:00 Línea 900. 20:30 Bricomanía. 21:00 Lingo. 21:30 ¿De parte de quién? 22:00 La transición. 23:00 Nazca. 00:00 XXX Festival de Jazz de San Sebastián. 01:30 Clásicos del cine. «La encubridora». 03:00 Festival de Magia de Montecarlo. 04:00 Fin de emisión.	07:00 Información cultural de la CAM. 08:00 Chico listo. 08:30 La tribu de los Wilder. 09:00 Querido papá. 09:30 Thea. 10:00 A través del del tiempo. 10:30 El mundo de Beakman. 11:00 La leyenda del Viento del Norte. 11:30 Los miserables. 12:00 Doug. 12:30 Ratas de moqueta. 13:00 Documental. 14:00 Madrid fin de semana. 14:30 Telenoticias. 14:55 El tiempo. 15:00 Los Picapiedra. 15:30 Cine de tarde. 17:30 Cine. 19:15 Olé tus videos. 20:00 El semanal. 20:45 Telenoticias. 21:00 Fútbol es fútbol. 23:30 Cine. 01:30 Cine. 03:30 Chico listo. El agente Vinnie Terranova continúa luchando contra la mafia. 04:15 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07:00 Tele-N. 07:30 La llamada del Oeste. 08:00 Club Megatrix. - Zilion. - La abeja Maya. - Ana de las Tejas Verdes. - Rambo. - Niños al rescate. - Denver. 10:30 Mortadelo y Filemón. 11:00 Un robot en casa. 11:30 La tribu de los Brady. 12:00 Top 20. 13:00 Vídeos, vídeos. Con Ximo Rovira. 13:30 Cámara baja. 14:00 Alf. 14:30 Primos lejanos. Serie de humor que narra la convivencia entre dos chicos jóvenes. 15:00 Noticias. 15:35 Cine fin de semana. 17:30 Cine. 19:30 Picket Fences. 20:00 La ley de Burke. 21:00 Noticias. 21:30 Con luz propia. 23:30 Confesiones. 00:30 Cine. 02:30 Contacto Devlin. 04:30 Televenta. 05:30 Servicio secreto.	06:30 Los chicos de Hillside. 07:00 Flipper. 08:00 Rubick. El cubo mágico. 08:20 Pixie y Dixie. 08:45 Johnny y sus amigos. 09:10 Bésame Licia. 09:30 Sonic. 09:50 Los trotamundos de Harlem. 10:20 Mi monstruito. 10:45 He-man. 11:00 Doble dragón. 11:30 Sin ir más lejos. 12:00 Matinal de cine. 14:30 Las noticias del fin de semana. 14:45 Benny Hill. 15:00 Una más una. 15:30 Operación Trueno. Intérpretes: Terry «Hulk» Hogan, Chris Lemmon, Carol Alt. 17:30 Cine. 19:30 Grace al rojo vivo. 20:00 Avance noticias. 20:05 La montaña del diamante. 22:00 Noche de acción. 23:45 Cine. 01:40 Avance noticias. 01:45 Cine. 03:30 Novedades increíbles. 04:00 El exiliado.	08:15 Del 40 al 1. 09:05 Sylvanian Families. 09:35 Los chicos del mañana. 10:00 «El buen policía». Policiaca. Dir.: Peter Werner. Int.: Ron Silver, Daniel von Bargen, Joe Morton, Tony Lo Bianco. 11:24 Concierto de los Rollings Stones. 13:00 El gran musical. 13:30 Noticias. 13:35 Especial informativo. 14:30 Plusvalía. 15:00 Documental. «Ballenas». Las distintas especies de ballenas que pueblan los océanos y sus hábitos de vida. 16:00 Fútbol. Liga italiana 18:00 Mucho más. 18:30 Previo fútbol. 19:30 Fútbol: Liga española. 21:30 Redacción. Noticias 22:00 «Sala de urgencias». Estreno. Drama. Dir.: Lesli Linka Glatter. Int.: Joe Mantegna, Lynn Whiffeld, Melinda Dillon, Paul Dooley. 23:24 El tercer tiempo. 01:24 Más deporte.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'00 Gimnasia infantil. 07'30 T y T. 07'55 Estamos de vacaciones. 10'00 Club Disney verano 11'00 Las historias de Clarissa. 11'30 El increíble Hulk. 12'30 Pasa la vida. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario-1. 15'45 Vuelta ciclista a España. 17'00 Agujetas de color de rosa. 18'00 Temporada de cine. «El club de los chalados». Comedia. 19'35 Verano azul. 20'30 Vuelta ciclista a España 95 21'00 Telediario 2. 21'35 Yo y el mundo. 22'00 Cuando calienta el sol. 23'50 Cine de verano. «La diosa de fuego». Aventuras fantásticas. 01'35 Telediario 3. 01'50 El rajá de los mares. 02'45 Sin fronteras. 03'45 ¿Cómo lo veis? 04'45 Telediario 4. 05'15 Fin de emisión.	06'00 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 Medicina oriental. 10'50 Vacaciones de cine. «Latido». Comedia. 12'35 Carmen Sandiego. 13'05 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Los pueblos. Hondarribia. 17'00 Cine de barrio. «Sonatas». Melodrama. 19'00 Una hija más. 19'30 ¿Quién es el jefe? 20'00 Northwood. 20'30 Juguemos al Trivial 21'00 Lingo. 21'30 Inform. territorial. 21'40 La 2. Noticias. 22'00 ¡Qué grande es el cine! «Breve encuentro». Melodrama. 00'40 Doctor en Alaska. 01'30 Cineclub. Colección Killiams. Cine mudo. «El hombre y la bestia». Terror. 02'40 Documentos del arte. «El color del dinero». 02'40 Revista internacional del espectáculo. 04'30 Fin de emisión.	07'30 A saber. 08'00 Helena y sus muchachos. 09'00 Chico listo. 10'00 Telenoticias. 10'20 A través del tiempo. <i>Un brillante científico forma parte de un experimento mediante el cual retrocede en el tiempo.</i> 11'10 Los chicos de Beverly Hills. 11'35 Los cazafantasmas. 12'00 Los Picapietra. 12'25 Bugs Bunny. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel, el travieso. 13'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 El rompecabezas. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana 18'30 Olé tus vídeos. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Cine. 23'30 Luna de miel. 01'30 Telenoticias. 01'55 Cine. Saia de madrugada. 03'50 Chico listo. 04'35 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Tele-N. 07'30 La llamada del Oeste. 08'00 Club Megatrix. 10'30 Punky Brewster. 11'00 Un robot en casa. 11'30 La tribu de los Brady. 12'00 Batman. 12'30 Los primeros de la clase. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 Primeros lejanos. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'15 Somos diez. 19'00 California dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. Sonsoles Suárez es la presentadora de esta crónica social, en la que se incluyen reportajes de interés humano. 21'00 Noticias. Presentado por María Rey. 21'30 Cine. 23'00 Cine. 00'45 Cops. 01'30 Noticias. 02'00 Cine. 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada	06'15 Los chicos de Hillside. 07'00 Flipper. 08'00 Pixie y Dixie. 08'20 Johny y sus amigos 08'40 Bésame Licia. 09'00 Sonic. 09'20 Los trotamundos de Harlem. 09'40 Nuevas aventuras de He-Man. 10'00 Superboy. 10'30 Tarzán. 11'00 Matinal de cine. 13'00 Acapulco Heat. 13'50 Veredicto. 14'30 Las noticias. 15'00 ¿Qué me dices? 15'30 Tarde de cine. 17'15 MacGyver. 18'10 Lupin. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'35 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'15 Telecupón. 21'25 Karaoke. 22'00 Expediente X. 22'50 Los inmortales. 23'45 El señor de las tinieblas. 01'00 Historias de la crip-ta. 01'00 Cine. 03'30 Novedades increíbles. 04'00 Señor Presidente.	08'00 Noticias. 08'05 ABC world news. 08'30 Tic Tac Toons. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 Plusvalía. 09'52 Noticias. 10'00 «The firm (la tapadera)». Suspense. (Último pase). 11'29 Documental. «George Lucas, los secretos de un mago». 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 «Corazones y almas». Comedia. 16'40 «La caída de John Gotti». Suspense. 18'10 «El baile de las ánimas». Fantástico. 19'35 Duckman. 20'00 Noticias. 20'05 El día después. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «Tina». Biográfica. 23'54 «La mitad oscura». 01'52 «Naked (indefenso)». Drama. 04'00 «Mal de amores». 05'27 Documental. «Prisioneros en Rikers Island». 06'45 El día después.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'00 Gimnasia infantil. 07'30 T y T. 07'55 Estamos de vacaciones. 10'00 Club Disney verano 11'00 Las historias de Clarissa. 11'30 El increíble Hulk. 12'25 Noticias. 12'30 Pasa la vida. 13'55 Noticias. 14'00 Inform. territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario 1. 15'45 Vuelta ciclista a España. 17'00 Agujetas de color de rosa. 18'00 Tendido cero. Toros Desde Palencia, toros de la ganadería del Marqués de Domecq. 20'30 Fútbol. Eurocopa Sub-21. España - Chipre. 22'20 Cine de primera. «Un buen policía». Melodrama. 00'15 Cine de verano. «Los violentos de Kelly». Acción bélica. 02'35 Telediario 3. 03'45 Sin fronteras. 04'35 Testimonio. 04'40 ¿Cómo lo veis? 05'40 Telediario 4. 06'10 Fin de emisión.	06'00 La 2. Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 Medicina oriental. 11'00 Vacaciones de cine. «La estrella del Variedades». Intriga. 12'30 Carmen Sandiego. 13'05 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Tendido cero. 17'00 Cine de barrio. «Senda torcida». Melodrama. 18'30 Al filo de lo imposible. 19'00 Una hija más. 19'30 ¿Quién es el jefe? 20'00 Northwood. 20'30 Vuelta a España. 21'00 Lingo. 21'30 Inform. territorial. 21'40 La 2. Noticias. 22'00 El planeta solitario. 23'00 Mujeres en la historia. «Isabel de Farnesio». 24'00 Doctor en Alaska. 01'00 Cine Club. Ciclo Lauren Bacall. «Salud». Comedia. 02'40 Documentos arte. 03'40 Revista internacional del espectáculo. 04'40 Fin de emisión.	07'30 A saber. 08'00 Helena y sus muchachos. 09'00 Chico listo. 10'00 Telenoticias. 10'20 A través del tiempo. 11'10 Los chicos de Beverly Hills. 11'35 Los cazafantasmas. 12'00 Los Picapietra. 12'25 Bugs Bunny. 12'40 Meteoro. 13'05 Daniel el travieso. 13'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 Rompecabezas Concurso presentado por Juanma López Iturrriaga. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana Presentado por Ana García Lozano. 18'30 Olé tus vídeos. 19'00 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Inocente, inocente. 01'00 Telenoticias. 01'05 Sala de madrugada. 03'30 Chico listo. 04'15 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07'00 Tele-N. 07'30 Llamada del Oeste 08'00 Club Megatrix. - La princesa caballero. - Zilion. - Ana de las tejas verdes - Rambo. - Niños al rescate. - La abeja Maya. - Denver. 10'30 Punky Brewster. 11'00 Un robot en casa. 11'30 Tribu de los Brady 12'00 Batman. 12'30 Los primeros de la clase. 13'00 Bonanza. 14'00 Alf. 14'30 Primeros lejanos. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'15 Somos diez. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. 21'00 Noticias. 21'35 Un millón de gracias. Con Las Virtudes. 23'00 Refrescante 95 00'30 Cops. 01'30 Noticias. 02'00 Cine de madrugada 03'30 Televenta. 05'00 Cine de madrugada	06'15 Los chicos de Hillside. 07'00 Flipper. 08'00 Pixie y Dixie. 08'20 Johny y sus amigos 08'40 Bésame Licia. 09'00 Sonic. 09'20 Los trotamundos de Harlem. 09'40 Las nuevas aventuras de He-man. 10'00 Superboy. 10'30 Tarzán. 11'00 Matinal de cine. 12'25 Avance noticias. 13'00 Acapulco Heat. 13'50 Veredicto. 14'30 Las noticias. 15'00 ¿Qué me dices? 15'30 Tarde de cine. 17'15 McGyver. 18'10 Lupin. 18'55 Avance noticias. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'35 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'15 Telecupón. 21'25 Karaoke. 21'55 Melrose Place. 23'40 Entre hoy y mañana. 00'10 Cine. 00'00 Cine. 03'30 Novedades increíbles. 04'00 Señor Presidente.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Tic Tac Toons. 08'55 Noticias. 09'00 Buenos días, buenos Clips. 09'25 Primer plano. 09'52 Noticias. 10'00 «El buen hijo». Suspense. 11'25 «Sombras en la memoria». Drama. 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 «Todo esto... ¿para esto?». Comedia. 16'47 «Mira quién habla ahora!». Comedia. V.O. 18'21 «Los fugitivos». 19'35 Duckman. 20'00 Noticias. 20'05 Premios liga de fútbol profesional. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «Artic Blue». Estreno. Aventuras. 23'23 «El ejército de las tinieblas». Fantástica. 01'00 Música noche. 02'41 Fútbol. Liga Inglesa 04'27 «La vida de bohemia». Comedia. 06'06 Documental. 07'05 Especial informativo.

Sábados y domingos, a partir del 2 de septiembre, en La 2

Documentos de la Historia: «USA-URSS: El gran juego»

«USA-URSS: el gran juego» es una nueva serie documental que comenzará su emisión el próximo 2 de septiembre a las 18'00 horas, y que se emitirá los sábados y los domingos en La 2 de TVE. Se trata de una producción de Antenne 2, FIT Productions y Figaro Films. La serie ha sido dirigida por Jean Labib.

USA y URSS: socios y a la vez oponentes

75 años de un gran juego que ha sacudido el mundo. USA y URSS, ambos asociados y a la vez oponentes en una acometida política que ha coloreado cada faceta de América y de la Unión Soviética. De unas relaciones que han conformado la historia de nuestro siglo.

Dos naciones que comparten un origen común: la revolución. En el primer caso contra el colonialismo inglés; en el segundo, contra la tiranía zarista. Los americanos vieron con simpatía los inicios del movimiento bolchevique, aunque después apoyaron por un tiempo a los contrarrevolucionarios. Más tarde establecieron relaciones diplomáticas con el gobierno soviético. Pero el horizonte se cubre de amenazas: la guerra civil española es el presagio de la segunda guerra mundial y aparece la terrible presencia del nazismo.

La serie es una aguda crítica política y social, que se extiende hacia los recientes eventos de los últimos tiempos. Más que un documental instructivo, el director ha hecho una aproximación personal de USA-URSS. Ha sido creado para expresar situaciones que han surgido en la vida, no sólo de americanos y soviéticos sino también de los europeos.

Capítulo 1: «Primera época: 1917-1938: Las uvas de la ira»

Desde un principio, sus puntos de vista resultaban extraños a todos. En 1917, la URSS y USA adoptaron diferentes políticas sobre el conflicto de Europa. Al final de la Guerra Mundial, ambos países estaban sumidos en el aislamiento, voluntario para USA y obligatorio para la URSS.

Cada nación se vuelve fascinada con la industria, dando preferencia a las comunicaciones a través del comercio.

En las playas de Florida la rumba causa furor. En las mi-

nas soviéticas de Stakhanov se producen grandes cantidades de carbón.

Mientras la Guerra Civil Española anuncia un conflicto de tal magnitud que le producirá su aislamiento del mundo; el autor americano E. Hemingway va al Frente del Ebro, cuando ya la Pasiónaria ha sido obligada a volar a Moscú.

Capítulo 2: «Segunda época: 1938-1945: La gran alianza»

La Segunda Guerra Mundial convierte en aliados a USA y URSS, pese a la política de Stalin que inicialmente llega a pactar con Hitler. Pero la invasión alemana de Rusia y el ataque japonés a Pearl Harbour coloca a las dos naciones en el mismo bando. La aportación de la potente industria americana produce una colosal cantidad de material bélico que es decisiva en el resultado de la contienda, mientras que Rusia causa enormes pérdidas a los ejércitos de Hitler en una serie de cruentos combates.

El cine americano nos mostraría al capitán Humphrey Bogart al mando del «barco de la liberación», mientras Shostakovich componía una sinfonía para ser interpretada en Libia.

Capítulo 3: «Tercera época: 1945-1953: Medianoche en el siglo»

Pasada la euforia de la victoria, no tardan en aparecer las divergencias ideológicas entre los antiguos aliados. En 1947, después de Yalta y Potsdam, el mundo está a las puertas de un nuevo conflicto: son los tiempos de la «guerra» y el «telón de acero», una época de recelos y desconfianza mutua que en varias ocasiones está a punto de alcanzar proporciones peligrosas como cuando la URSS bloquea Berlín a lo que USA responde con el puente aéreo, la represión rusa del alzamiento húngaro, la construcción americana en la guerra de Corea. En definitiva, Washington y Moscú cortejan Europa. Era un tiempo en el

que el Almirante Ridgeway era abucheado en París, cuando el procomunista Congreso de la Paz se mantenía. Pero también fue un tiempo en que la ayuda americana se convirtió en el alma que hizo resurgir al Oeste Europeo, devastado por la II Guerra Mundial.

Capítulo 4: «Cuarta época: 1954-1964: Primavera precoz»

Estados Unidos está viviendo una época de prosperidad y contempla la aparición de un presidente carismático: John Fitzgerald Kennedy. En la URSS, Stalin ha muerto y Nikita Kruchev comienza una laboriosa política de desestalinización y comienzan a establecerse contactos entre las dos superpotencias. Pero también hay momentos de crisis como el fallido intento Kennedy de invadir Cuba, que termina en el descalabro de Bahía Cochinos.

USA y URSS han encontrado una Nueva Frontera que conquistar y una nueva apuesta por la que competir: el espacio.

Parece que algunas cosas pueden cambiar... alzamientos en Berlín y Budapest; el movimiento de los derechos civiles en USA y la primera visita de un dirigente soviético a Hollywood. Mientras, la juventud del mundo descubre a Elvis Presley y los vaqueros...

De todas las maneras, las esperanzas son cortas: John F. Kennedy es asesinado y Kruchev cae en desgracia.

Capítulo 5: «Quinta época: 1964-1980: Desorden y glaciación»

La guerra de Vietnam es uno de los factores determinantes de la vida norteamericana en esta época. Se suceden las manifestaciones de protesta y el país parece a punto de dividirse en dos. A esto hay que añadir el movimiento en contra de la discriminación racial y el feminista que reivindica la igualdad sexual.

Al mismo tiempo, Breznev se embarca en una política de

Es un viaje visto a través de las similitudes y diferencias de estilos de vida de americanos y soviéticos.

Eventos de arte y entretenimiento, deportes, religión, publicidad, ciencia y negocios sirven como telón de fondo a esta serie

intensa actividad, en la III Guerra.

En el Este, los disidentes como Solzínestein o Sakharov, osan hablar. La Unión Soviética y Estados Unidos sueñan, concretamente, conquistar China juntos.

Capítulo 6: «Sexta época: 1980-1991: El sol sale también en el Este»

La guerra en Afganistán se convierte en el Vietnam de la URSS y en uno de los factores determinantes de su disgregación. La catástrofe de Chernobyl muestra también la debilidad de su caduca estructura industrial y la necesidad de modernizarlo para atender la creciente ansia de consumismo de su población. Por temas como la Guerra del Golfo y la estrategia política común parece ser el nombre del juego.

América mira a Gorbachov y a Yelstin, para una democracia después del «golpe». La caída del Muro y el agosto del 91, fueron los eventos que simbolizaron el interno fallecimiento del comunismo, ambos anunciadores del final de una Europa dividida y del mantenimiento de relaciones que habían estado cerradas desde hacía 75 años.

El maníaco de «Taxi Driver» es mostrado para indicar los problemas que existen en este campo, como también se exponen en la película «Taxi Blues», en Moscú, aunque de forma menos dramática.



Protagonizará un especial y una serie

Lina Morgan vuelve a TVE

A partir del próximo mes de octubre Lina Morgan iniciará la grabación de un «Programa especial» que formará parte de la programación navideña '95 de Televisión Española. Este programa será el primer fruto del que podrán disfrutar los telespectadores de TVE con motivo de la vuelta de Lina a la cadena en la que ha obtenido sus mayores éxitos televisivos.

En él Lina Morgan va a sorprendernos con interpretaciones de 6 personajes diferentes en números absolutamente inéditos, que están siendo escritos especialmente para el programa, junto a nuevas versiones de otros momentos antológicos de su brillante carrera.

Posteriormente, la estrella se preparará para iniciar a comienzos de 1996 la grabación de una serie para Televisión Española, de la que va a ser protagonista principal y absoluta.

La serie va a ser una comedia con episodios de 45 minutos que se está escribiendo especialmente para ella. Estará dirigida por Sebastián Junyent y será rodada íntegramente en interiores con decorados instalados en estudios de TVE.



Teatro Salón Cervantes

Viernes, 15 de septiembre
21'00 horas:

Concierto Extraordinario de Inauguración de Temporada 1995-1996. Orquesta de Cámara del Teatro Lírico de Constanza (Rumanía).

Director: Tanase Gargiu.

La Orquesta del Teatro Lírico de Constanza, Rumanía, está formada por un conjunto de profesores de Música de excepcional prestigio profesional. Los miembros que la forman provienen de orquestas muy conocidas: la Orquesta Sinfónica de RTV, la Filarmonía «George Enescu» de Bucarest, la Ópera Rumaniana de Bucarest, y la Academia de Música. Aparte de las temporadas oficiales en el Teatro Lírico de Constanza han realizado giras por numerosos países de Europa, América y Asia, donde han cosechado importantes éxitos por la perfección de sus interpretaciones y el virtuosismo en el dominio de sus instrumentos.

Programa: «Canone para Orquesta de Cuerda», de J. Pachelbel; «Danza Húngara nº 5», de J. Brahms; «Las Cuatro Estaciones», de A. Vivaldi.

VENTA ANTICIPADA a partir del día 6 de septiembre.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES: Butaca de Patio 1.200 pts; Butaca de Anfiteatro 1.000 pts; Silla de Palco 800 pts.

Sábado, 16 de septiembre
Domingo, 17 Septiembre
21'00 horas:

Asociación Cultural «La Locandiera» Teatro, presenta «La Posadera», de Carlo Goldoni (1704-1793)

Dirección: Marisol Treviño. Con la participación de Carlos Roy, José Manuel Burgos, Juan Manuel López, José Manuel Ayala, Marisol Treviño, Mariluz Burgos, Aurora Acera y José Manuel Mohedano.

«Se trata sin duda de la más conocida y traducida de las obras de Goldoni. En el año de su estreno, el autor la definía como «la más moral, la más útil, la más instructiva» de todas las que había escrito hasta ese momento. La misoginia

del caballero y el control de la situación ejercido por Mirandolina, constituyen el núcleo fundamental de la contradicción que ha propiciado las más diversas lecturas».

VENTA ANTICIPADA: a partir del 6 de septiembre.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES: Butaca de Patio, 1.200 pts; Butaca de Anfiteatro, 1.000 pts; Silla de Palco, 800 pts.

Días 16 y 17, Día del Espectador:
50% de descuento

Viernes, 22 septiembre
Sábado, 23 septiembre
Domingo, 24 septiembre
21'00 horas

Fila 7, presenta «El beso de la mujer araña», de Manuel Puig.

Dirección: Felipe Vega. Escenografía: Toni Cortés. Con la participación de: Pepe Martín y Jorge de Juan.

«Hoy la «lectura» del Beso de la Mujer Araña es claramente un toque de atención a una tremenda realidad que ya está entre nosotros. La discriminación, la intolerancia, la marginación, el «gheto» al que se pretende reducir todo lo que es diferente, distinto, no «normal», hace que esta confrontación, encuentro y transferencia de personalidades entre Molina y Valentín siga teniendo una candente actualidad».

VENTA ANTICIPADA: a partir del 6 de septiembre.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES: Butaca de Patio, 1.200 pts; Butaca de Anfiteatro, 1.000 pts; Silla de Palco, 800 pts.

Viernes, 29 septiembre
21'00 horas

Ballet Flamenco de Antonio Canales, presenta «Torero».

Coreografía y «Mata-dor»: Antonio Canales. Idea y Guión: Lucho Ferruzo. Dirección Escénica: Luis Olmos. Con la participación de Miguel Iglesias, Patricia Torero, Malen Sánchez, Angel Rojas, Florencio Campos, José Merino, Blanca Asensio, Natalia González...

VENTA ANTICIPADA: a partir del 6 de septiembre.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES: Butaca de Patio, 1.200 pts; Butaca de Anfiteatro, 1.000 pts; Silla de Palco 800 pts.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07'00 Gimnasia infantil. 07'30 T y T. 07'55 Estamos de vacaciones. 10'30 Club Disney verano 11'30 Las historias de Clarissa. 11'30 El increíble Hulk. 12'25 Noticias. 12'30 Pasa la vida. 13'55 Noticias. 14'00 Informativo territorial. 14'30 Blossom. 15'00 Telediario 1. 15'45 Vuelta ciclista a España. 17'00 Agujetas de color de rosa. 17'45 Temporada de cine. «Mi amigo el futuro». Melodrama. 19'30 Verano azul. 20'30 Vuelta ciclista a España. 21'00 Telediario 2. 21'25 Fútbol. Clasificación Eurocopa 96. 23'20 Cine de verano. «Al filo de la noticia». Comedia. 01'45 Telediario 3. 02'00 El rajá de los mares. 02'55 Sin fronteras. 03'45 ¿Cómo lo veis? 04'45 Telediario 4. 05'15 Fin de emisión.	06'00 La 2 Noticias. 09'10 Los desayunos de Radio 1. 10'00 Medicina oriental. 11'00 Vacaciones de cine. «Cuando muere el día». Melodrama. 12'30 Carmen Sandiego. 13'00 Pinnic. 15'00 Cifras y letras. 15'30 Grandes documentales. 16'30 Bit a bit. 17'00 Cine de barrio. «Forja de almas». Melodrama. 18'30 Al filo de lo imposible. 19'00 Una hija más. 19'30 ¿Quién es el jefe? 20'00 Northwood. 20'30 Juguemos al Trivial 21'00 Lingo. 21'30 Inform. territorial. 21'40 La 2. Noticias. 22'00 Nuestro cine. «El río que nos lleva». Melodrama. 00'00 Doctor en Alaska. 01'00 Cine club. Ciclo Jim Jarmush. «Mystery train». Comedia. V.O.S. 02'50 Documentos de arte 03'40 Revista internacional del espectáculo. 04'50 Fin de emisión.	07'30 A saber. 08'00 Helena y sus muchachos. 09'00 Chico listo. 10'00 Telenoticias. 10'20 A través del tiempo. 11'10 Los chicos de Beverly Hills. 11'35 Los cazafantasmas. 12'00 Los Picapiedra. 12'25 Bugs Bunny. 12'40 Meteorito. 13'05 Daniel el travieso. 13'30 Casper classics. 14'00 Telenoticias Madrid. 14'30 Telenoticias. 14'55 El tiempo. 15'00 El rompecabezas. 15'30 Cine de tarde. 17'30 El programa de Ana El eje central del programa se establece a en los testimonios reales de personas anónimas que explican sus vivencias. 18'25 Olé tus vídeos. 19'15 Madrid directo. 20'30 Telenoticias. 21'25 El tiempo. 21'30 Cine. 23'30 Cine. 01'30 Telenoticias. 01'35 Sala de madrugada. 03'30 Chico listo. 04'15 Información cultural de la CAM.	07'00 Tele-N. 07'30 La llamada del Oeste. 08'00 Club Megatrix. 10'30 Punky Brewster. 11'00 Un robot en casa. 11'30 La tribu de los Brady. 12'00 Batman. 12'30 Los primeros de la clase. 13'00 Bonanza. 14'00 AH. 14'30 Primos lejanos. 15'00 Noticias. 15'35 Telecine. 17'35 El equipo A. 18'15 Somos diez. 19'00 California Dreams. 19'30 Los vigilantes de la playa. 20'30 A toda página. Sonsoles Suárez comenta las principales noticias de la crónica social y la crónica negra. 21'00 Noticias. 21'35 Cine. 00'00 Cine. 01'30 Noticias. Con los comentarios habituales de José María Carrascal. 02'00 Cine de madrugada Sin determinar. 04'00 Televenta. 05'30 Cine de madrugada	06'15 Los chicos de Hillside. 07'00 Flipper. 08'00 Pixie y Dixie. 08'20 Johnny y sus amigos. 08'40 Bésame Licia. 09'00 Sonic. 09'20 Los trotamundos de Harlem. 09'40 Las nuevas aventuras de He-Man. 10'00 Superboy. 10'30 Tarzán. 11'00 Matinal de cine. 12'55 Las noticias. 13'00 Acapulco Heat. 13'50 Veredicto. 14'30 Las noticias. 15'00 ¿Qué me dices? 15'30 Tarde de cine. 17'15 McGyver. 18'10 Lupin. 19'00 La ruleta de la fortuna. 19'35 Su media naranja. 20'30 Las noticias. 21'15 Telecupón. 21'25 Karaoke. Presentado por Dani Delacámara. 21'50 Cine. 00'00 Tinto de verano. 01'15 Entre hoy y mañana 01'35 Cine. 03'15 Novedades increíbles. 03'40 Señor Presidente.	08'00 Noticias. 08'05 ABC World News. 08'30 Tic Tac Toons. 09'00 Buenos días, buenos clips. 09'25 Mucho más. 09'52 Noticias. 10'00 «Ladrón de bancos». Comedia. 11'31 «M. Butterfly» V.O. 13'30 Noticias. 13'35 Los 40 principales. 14'00 Mi viejo rockero. 14'30 Más deporte. 15'00 «Menudo yerno». Drama. (Ultimo pase). 16'33 «Todos los hombres sois iguales». Comedia. 18'16 «Jóvenes y rebeldes: Donna en el reformatorio». Drama. 19'35 Duckman. 20'05 Amo de casa. 20'30 Lo + plus. 21'30 Noticias. 21'53 Contrarreloj. 22'00 «En tránsito». Estreno. Comedia. 23'29 Pieza extra. 23'40 «El rey de la colina» 01'19 «La línea del horizonte». Suspense. 02'48 Fútbol. Liga italiana 04'30 «En busca de Bobby Fischer». Drama. 06'16 Cien años de cine. «Entrevista». Drama.

AGENDA

Programación del 1 al 7 de septiembre de 1995

ALCALA MULTICINES (C.C. EL VAL)

Sala 1: «El primer caballero». Tolerada. Miércoles, Sábado y Domingo: 5'30, 8 y 10'30. Lunes, Martes, Jueves y Viernes: 7 y 10'15.

Sala 2: «El juez Dredd». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 3: «Congo». 7 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 3'45, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 4: «Marea roja». 13 años. Todos los días: 6, 8'15 y 10'30. «Liberad a Willy-2». Tolerada. Todos los días: 4.

Sala 5: «Guantanamo». 13 años. Laborables: 6, 8'15 y 10'30. Sábados y Festivos: 4, 6, 8'15 y 10'30.

Sala 6: «Dile a Laura que la quiero». 13 años. Laborables: 6. Sábados y Festivos: 4 y 6. «French Kiss». Tolerada. Todos los días: 8'15 y 10'30.

MULTICINES LA DEHESA

Sala I: «Amor loco». 17'30. «Malicia». 20 y 22'30 h.

Sala II: «El primer caballero». 17'00, 19'45 y 22'30.

Sala III: «Dos policías rebeldes». 17'00, 19'45 y 22'30.

Sala IV: «El jardín mágico de Stanley». 17'30. «La ciudad de los niños perdidos». 20'00 y 22'30.

Sala V: «Casper». 17'30. «Suspiros de España (y Portugal)». 20 y 22'30.

La Primitiva

Jueves, 24 de agosto: 8 - 9 - 19 - 30 - 34 - 48
C - 23 R - 5
Sábado, 26 de agosto: 4 - 16 - 18 - 22 - 36 - 48
C - 7 R - 7

EL GORDO DE La Primitiva

Domingo, 27 de agosto: 3 - 17 - 25 - 26 - 29 - 42
C - 39 R - 9

Bono Loto

Miércoles, 23 de agosto: 5 - 20 - 34 - 40 - 41 - 47
C - 28 R - 0
Viernes, 25 de agosto: 5 - 10 - 15 - 39 - 45 - 46
C - 7 R - 9
Lunes, 28 de agosto: 7 - 8 - 9 - 12 - 18 - 43
C - 30 R - 4
Martes, 29 de agosto: 2 - 13 - 16 - 19 - 23 - 38
C - 41 R - 4
Miércoles, 30 de agosto: 10 - 12 - 27 - 29 - 39 - 45
C - 46 R - 9

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
06:55 Gimnasia infantil. 07:30 T y T. 07:55 Estamos de vacaciones. 10:00 Club Disney verano 11:00 Las historias de Clarissa. 11:30 El increíble Hulk. 12:25 Noticias. 12:30 Pasa la vida. 14:00 Informativo territorial. 14:30 Blossom. 15:00 Telediario-1. 15:45 Vuelta ciclista a España. 17:00 Agujetas de color de rosa. 18:00 Temporada de cine. «Contra el tiempo». Ficción. 19:30 Verano azul. 20:30 Vuelta ciclista a España. 21:00 Telediario 2. 21:32 El tiempo. 21:35 El Primi-juego. 22:00 A las 10 en casa. 23:30 Cine de verano. «Gatillo Picasso». Acción. 01:15 Telediario 3. 01:30 El rajá de los mares 02:20 Sin fronteras. 03:10 ¿Cómo lo veis? 04:10 Telediario 4. 04:40 Fin de emisión.	06:00 Euronews. 09:10 Los desayunos de Radio 1. 10:00 Otros pueblos. 11:00 Vacaciones de cine. «El desierto pintado». 12:30 Carmen Sandiego. 13:00 Pinnic. 15:00 Cifras y letras. 15:30 Grandes documentales. 16:30 Belleza salvaje. 17:00 Cine de barrio. «Sueños de mujer». Melodrama. 18:30 Al filo de lo imposible. 19:00 Una hija más. 19:30 ¿Quién es el jefe? 20:00 Northwood. 20:30 Juguemos al Trivial 21:00 Lingo. 21:30 Informativo territorial. 22:00 La estrella es... Paul Newman. «El buscavidas». Melodrama. 00:25 Tensión en la noche 01:15 Estrellas del cine... Cint Eastwood. «Cazador blanco, corazón negro». Acción. 03:05 Documentos de arte 04:00 Revista internacional del espectáculo. 05:00 Fin de emisión.	07:30 A saber. 08:00 Helena y sus muchachos. 09:00 Chico listo. 10:00 Telenoticias. 10:20 A través del tiempo. <i>Un brillante científico forma parte de un experimento mediante el cual retrocede en el tiempo.</i> 11:10 Los chicos de Beverly Hills. 11:35 Los cazafantasmas. 12:00 Los Picapiedra. 12:25 Bugs Bunny. 12:40 Meteoro. 13:05 Daniel el travieso. 13:30 Casper Classics. 14:00 Telenoticias. 14:55 El tiempo. 15:00 El rompecabezotas. 15:30 Cine de tarde. 17:30 El programa de Ana 18:30 Olé tus videos. 19:00 Madrid directo. 20:30 Telenoticias. 21:25 El tiempo. 21:30 ¿Qué pasó con...? 23:30 Cine. 01:35 Telenoticias. 01:40 Cine. Sala de madrugada. 03:30 Chico listo. 04:15 Información cultural de la Comunidad de Madrid.	07:00 Tele-N. 07:30 La llamada del Oeste. 08:00 Club Megatrix. 10:30 Punky Brewster. 11:00 Un robot en casa. 11:30 La tribu de los Brady. 12:00 Batman. 12:30 Los primeros de la clase. 13:00 Bonanza. <i>Serie en la que se narran las vicencias de los Cartwright, una familia de ganaderos.</i> 14:00 Alf. 14:30 Primos lejanos. 15:00 Noticias. 15:35 Telecine. 17:35 El equipo A. 18:15 Somos diez. 19:00 California dreams. 19:30 Los vigilantes de la playa. 20:30 A toda página. 21:00 Noticias. 21:30 Farmacia de guardia. (Repetición). 22:00 El pelución. Sin determinar. 00:00 En el calor de la noche. 01:30 Noticias. 02:00 Cine de madrugada 03:30 Televenta. 05:00 Cine de madrugada	06:15 Los chicos de Hillside. 07:00 Flipper. 08:00 Pixie y Dixie. 08:20 Johnny y sus amigos. 08:40 Bésame Licia. 09:00 Sonic. 09:20 Los trotamundos de Harlem. 09:40 Las nuevas aventuras de He-Man. 10:00 Superboy. 10:30 Tarzán. 11:00 Matinal de cine. 12:55 Noticias. 13:00 Acapulco Heat. 13:50 Veredicto. 14:30 Las noticias. 15:00 ¿Qué me dices? 15:30 Tarde de cine. 17:15 MacGyver. 18:10 Lupin. 19:00 La ruleta de la fortuna. 19:35 Su media naranja. 20:30 Las noticias. 21:15 Telecupón. 21:25 Karaoke. 22:00 Cine. 23:50 Entre hoy y mañana. 00:20 Un siglo de cine. 01:10 Avance noticias. 01:15 Cine. 03:15 Novedades increíbles. 03:45 Señor Presidente.	08:05 ABC world news. 08:30 Tic Tac Toons. 09:00 Buenos días, buenos clips. 09:25 El gran musical. 09:52 Noticias. 10:00 «El bosque animado». Comedia. 11:45 «Algún día te encontraré». Comedia. 13:30 Noticias. 13:35 Los 40 principales. 14:00 Mi viejo rockero. 14:30 Más deporte. 15:00 «Fresa y chocolate». Comedia (Ultimo pase). 16:47 «Tocando fondo». Comedia. 18:16 «Roujin Z». Animación. 19:35 Liberad a Willy. 20:00 Noticias. 20:05 Amo de casa. 20:30 Lo + plus. 21:30 Noticias. 21:53 Contrarreloj. 22:00 «No todo el mundo puede presumir de haber tenido unos padres comunistas». Estreno. Comedia. 23:27 «Una chica entre un millón». Comedia. 00:58 «Tan lejos, tan cerca». Drama. 03:20 Fútbol americano. 05:55 Fin de emisión.

TVE-1	TVE-2	TeleMadrid	Antena 3	Tele 5	Canal +
07:00 Gimnasia infantil. 07:30 T y T. 07:55 Estamos de vacaciones. 10:00 Club Disney verano 11:00 Las historias de Clarissa. 11:30 El increíble Hulk. 12:25 Noticias. 12:30 Pasa la vida. 14:00 Inform. territorial. 14:30 Blossom. 15:00 Telediario 1. 15:45 Vuelta ciclista a España. 17:00 Agujetas de color de rosa. 17:45 Temporada de cine. «Matar a un espía». Suspense. 19:30 Verano azul. 20:30 Vuelta ciclista a España. 21:00 Telediario 2. 21:35 Lois y Clark. 22:30 Cine de humor. «De tal astilla, tal palo». Comedia. Dir.: Rod Daniel. 00:25 Esto es espectáculo. Lo mejor. 01:50 Telediario 3. 02:00 Cine de madrugada «Las alimañas». Acción. 03:30 Telediario 4. 04:00 Fin de emisión.	06:00 La 2. Noticias. 09:10 Los desayunos de Radio 1. 10:00 Otros pueblos. 11:00 Vacaciones de cine. «Tarzán y las sirenas». Aventuras. 12:30 Carmen Sandiego. 13:00 Pinnic. 15:00 Cifras y letras. 15:30 Grandes documentales. 16:30 Belleza salvaje. 17:00 Cine de barrio. «Palabras de amor». Melodrama. 18:30 Al filo de lo imposible. 19:00 Zona franca. 20:00 Nortwood. 20:30 Baloncesto. Liga ACB. 22:00 Alucine. «Casa hecha de plumas». Terror. Dir.: Richardson Morse. 00:00 Tensión en la noche. 01:00 Cine Club. Sesión de repertorio I. «El juguete del diablo». Terror. 02:45 Cine club. Sesión de repertorio II. «Boda de vampiros». Suspense. 04:20 Fin de emisión.	07:30 A saber. 08:00 Helena y sus muchachos. 09:00 Chico listo. 10:00 Telenoticias. 10:20 A través del tiempo. 11:10 Los chicos de Beverly Hills. 11:35 Los cazafantasmas. 12:00 Los Picapiedra. 12:25 Bugs Bunny. 12:40 Meteoro. 13:05 Daniel el travieso. 13:30 Casper classics. 14:00 Telenoticias Madrid. 14:30 Telenoticias. 14:55 El tiempo. 15:00 Rompecabezotas Concurso presentado por Juanma López Iturriaga. 15:30 Cine de tarde. 17:30 El programa de Ana 18:30 Olé tus videos. 19:00 Madrid directo. 20:30 Telenoticias. 21:25 El tiempo. 21:30 Sin determinar. 23:30 Treinta minutos. 00:05 Cine. 00:45 Telenoticias. 02:00 Cine: Sala de madrugada. 03:30 Chico listo. 04:15 Información cultural de la CAM.	07:00 Tele-N. 07:30 La llamada del Oeste. 08:00 Club Megatrix. - La princesa caballero. - Zillion. - La abeja Maya. - Niños al rescate. - Ana de las tejas verdes - Rambo. - Denver. 10:30 Punky Brewster. 11:00 Un robot en casa. 11:30 Tribu de los Brady 12:00 Batman. 12:30 Los primeros de la clase. 13:00 Bonanza. 14:00 Alf. 14:30 Primos lejanos. 15:00 Noticias. 15:35 Telecine. 17:35 El equipo A. 18:15 Somos diez. 19:00 California Dreams. 19:30 Los vigilantes de la playa. 20:30 A toda página. 21:00 Noticias. 21:30 Lluvia de estrellas. 23:30 Ta tocao. 01:00 Noticias. 01:30 Cine de madrugada 03:00 Cine de madrugada. 04:30 Televenta. 05:30 Cine de madrugada	06:15 Los chicos de Hillside. 07:00 Flipper. 08:00 Pixie y Dixie. 08:20 Johnny y sus amigos. 08:40 Bésame Licia. 09:00 Sonic. 09:20 Los trotamundos de Harlem. 09:40 Nuevas aventuras de He-Man. 10:00 Superboy. 10:30 Tarzán. 11:00 Matinal de cine. 12:55 Las noticias. 13:00 Acapulco Heat. 13:50 Veredicto. 14:30 Las noticias. 15:00 ¿Qué me dices? 15:30 Tarde de cine. 17:15 McGyver. 18:10 Lupin. 18:55 Avance noticias. 19:00 La ruleta de la fortuna. 19:35 Su media naranja. 20:30 Las noticias. 21:15 Telecupón. 21:25 Karaoke. 22:00 Cine 5 estrellas. 23:55 Entre hoy y mañana 00:25 Cine. 02:25 Señor Presidente. 03:00 Novedades increíbles. 03:30 Cine. 05:00 Cine.	08:00 Noticias. 08:05 ABC World News. 08:30 Tic Tac Toons. 09:00 Buenos días, buenos Clips. 09:25 Más deporte. 09:52 Noticias. 10:00 «Muerte de un policía». Policiaca. 11:39 «Juntos para vencer». Acción. 13:18 Piezas. 13:30 Noticias. 13:35 Los 40 principales. 14:00 Mi viejo rockero. 14:30 Más deporte. 15:00 Documental. «Ballenas». 15:52 «Erase una vez América» Suspense. 19:35 Liberad a Willy. 20:00 Avance noticias. 20:05 Amo de casa. 20:30 Lo + plus. 21:30 Noticias. 21:53 Contrarreloj. 22:20 «El informe Pelicano». Estreno. Suspense. 00:22 «Guncrazy». Drama 01:55 «Creme de femme». Pornográfica. 04:15 El video de Benny». Drama. (V. Original). 06:01 Transworld Sport. 06:52 «Jóvenes y rebeldes: los motoristas del miedo». Drama.

VUELTA AL COLE EN ALCAMPO

MAESTROS DEL AHORRO

CHAQUETON NIÑO CAPUCHA PELO
COLORES SURTIDOS,
talla 8 a 16

2.995

PANTALON NIÑO PANA
COLORES SURTIDOS,
talla 8 a 16

1.295

CAMISA NIÑO FRANELA
COLORES SURTIDOS
talla 8 a 16

895

CONJUNTO NIÑA COLORES
SURTIDOS,
talla 8 a 16

1.895

CHAQUETON NIÑA CAPUCHA
COLORES SURTIDOS,
talla 8 a 16

3.995

POR LA COMPRA DE
LIBROS DE TEXTO TE
REGALAMOS UN

15%

DE SU VALOR EN
VALES CANJEABLES
POR CUALQUIER
ARTICULO DEL HIPER-
MERCADO (EXCEPTO
LIBROS)



**NUESTRO CENTRO DE ALCALA DE HENARES
PERMANECERA ABIERTO EL PROXIMO DOMINGO, DIA 3 DE SEPTIEMBRE
CON SU HORARIO HABITUAL**

Ofertas válidas del 1 al 20 de septiembre