

# Alcalá

Redacción y Administración:  
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3  
Precio de suscripción:  
TRES PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,50 PESETAS

## La Fiesta de las Santas Formas Noticias e informaciones del Centenario

Si el regalo siempre gustoso y agradecido de un día de radiante sol, pleno ambiente primaveral, cargado de aromas, y enriquecido con las flores y rosas de nuestros jardines, como ofrenda de ordinario reservada por el tiempo y la naturaleza para nuestra fiesta, la fiesta alcalaina por excelencia de las Santas Formas, privados en el presente año de tales beneficios, y como a tono y consonancia con la manera y modo con que ahora quiere celebrarse aquélla, desde el sacri-

sin ser presidida la mesa por el rico pan blanco que entonces en ella abundaba y se consumía, tuvo lugar por la tarde la famosa procesión.

Muy débil remedo de lo que en otros tiempos fuera, y de cómo contribuía el pueblo de Alcalá a la magnificencia y realce de ella en gracia y expresión de fino homenaje de amor a las Santas Formas, salió aquélla de las imponentes ruinas de la que fué inculta Magistral complutense, hoy exclusivo albergue de grajas y

el loco revuelo y áspero graznido de aquellas aves, que no pudiendo ser traducido por un tierno cántico de alabanzas tributadas por ellas al Señor, mas bien parecía furioso ademán de protesta creyendo ver en los fieles intentos de desahuciarlas de allí; y con la asistencia de los mismos elementos oficiales y numeroso público que a las solemnidades de la mañana acudieron, la procesión, mermado su itinerario de costumbre por exigencias del arreglo actual de las calles, hizo su recorrido por algunas otras de la población, soportando con valentía y decisión, desde el General que la presidía, hasta el último soldado de los que la escoltaban y cubrían la carrera; y desde el alcalde y Corporación de la ciudad que a ésta representaban, hasta el último vecino de los muchos que a ella acudieron, soportando, digo, con toda resignación la implacable lluvia con que fué castigada la procesión desde su salida de la Magistral, hasta la hermosa explanada interior del antiguo palacio arzobispal, en que después de la reserva y bendición, fué terminada y se disolvió.

Y sin disfrutar de ninguna otra clase de públicas y profanas recreaciones, tacaña la ciudad en ofrecerlas dignas y numerosas como lo requiere el día, así se desfiló el de la fiesta grande de Alcalá, saliendo de él quebrantados y dolidos más que por la mojadura de la mucha agua del cielo que nos cayó encima, por la "mojadura espiritual", que nos caló más hondo, de presenciar la visible decadencia, a juzgar por las trazas de hoy, de una tradición que tan gloriosa y refulgente fué en la vida alcalaina.



lego hecho de la desaparición de la patente prueba del eucarístico milagro; con un día, pues, triste, frío y lluvioso, se conmemoró tal festividad el pasado domingo 11 de los corrientes, asistiendo a los cultos de la Magistral la Corporación municipal bajo mazas, autoridades civiles y militares, nutrida representación de otras entidades locales y numeroso público.

La misa, muy exenta del brillo y pomposidad litúrgica que revestía cuando esta solemnidad era celebrada bajo las góticas naves de la Magistral cisneriana, dueña entonces de rica orfebrería y valiosos y antiguos ternos de hermosa traza; fué muy acertadamente cantada por el coro encargado de estos servicios religiosos en dicha iglesia, pronunciando un hermoso sermón, muy propio de la fiesta y de las circunstancias, el canónigo Magistral, señor Fernández, pleno aquél de honda doctrina, gran conocimiento de las grandezas históricas de este pueblo, y entusiastas excitaciones al mismo para que no se olvide nunca de su fiesta eucarística, y "hasta la fin del mundo", como se dice en nuestros viejos papeles, cada vez más, a pesar de todos los pesares y hechos acaecidos, pongan los más grandes entusiasmos y finos amores por la mayor solemnidad y magnificencia de tal fiesta; juicio y apreciación con el que, dicho sea de paso, nos mostramos totalmente conformes.

Impidiéndolo la copiosa lluvia, que caía al finalizar la ceremonia religiosa, careció de brillantez, rumbo y alegría el desfile de la concurrencia; en el que, luciendo las gentes el estreno de sus mejores galas, para tal día reservado; abundando tanto en amistosas efusiones de saludos y abrazos para con los paisanos ausentes que a la fiesta venían; y muy propicia ocasión para mostrar su belleza las muchachas alcalainas, tan simpática y alegre nota ponía aquél en la fiesta matutina.

Hecha la refacción del día, hoy ya sin las harturas de antaño, y

pajarracos que han hecho su vivienda en el interior de la inexpugnable y maciza torre que desafiadora y majestuosa permanece en pie. Y subrayado el acto inaugural de la procesión, ya que no por el exultante concierto de las muchas campanas de dulce y armonioso sonido que colgaban de dicha torre hoy tan tristemente inexpresiva y muda, por

### CARTAS A MARIA VILAHUR

Mirabel de Arriba

Mi muy recordada amiga: Nunca con mayor propiedad empleada la célebre frase: "Declamos ayer...", de fray Luis de León, cuando después de cinco años de ausencia de su cátedra, iniciaba de nuevo sus lecciones dando al olvido la gran ofensa que recibiera de la Sociedad, perdonando a sus enemigos, que cuando pasado un casi tan largo lapso de tiempo reanudamos nosotros nuestra correspondencia.

Imperiosas circunstancias, obligan a romper el silencio, y aquí me tienes otra vez dispuesta a contarte cuanto haya de particular en nuestra ciudad querida, ahora que ocupa destacadísimo lugar en el ámbito nacional y en el mundo entero.

La celebridad de su hijo predilecto Miguel de Cervantes, alcanza a la tierra que le vio nacer y los hombres de ciencia se apresuran a rendirle homenajes que, por grandes que sean, no llegarán a lo que su gloria merece.

Y permaneceremos sus paisanas alejadas, por completo, de estas actividades...? No pondremos "nosotras algo" al pedestal que merecidamente, a nuestro Cervantes, se pretende levantar...? A Cervantes, que recorriendo todas las fases de la vida humana asimiló tesoros de observación, que en purísimo raudal vierte, después, en sus

obras admirables, que cuanto más se leen más placer y encanto y dulzura comunican.

A Cervantes, que unas veces con los chistes ingeniosos de Sarcho Panza, el simple y el bueno, y otras con las graves sentencias de don Quijote, el esforzado y prudente caballero, formula juicios admirables de moral y educación en los diversos estados que constituyen a mi modesto entender, el mayor mérito, quizá el más ensalzado que comprendido, del bien llamado Príncipe de los Ingenios.

Pues desde ese punto de vista le vamos a ir estudiando nosotros, Marisa, en su obra cumbre, objeto de su universalidad, entresacando sublimes lecciones que ahora y siempre han de sernos útiles como mujeres, como patriotas, como dueñas y señoras de un hogar. ¡Del hogar tan necesitado de "señoras y dueñas" en todas las latitudes!

Lográndolo así habremos hecho mucho en honra y gloria de nuestro ilustre paisano que pinta a Dulcinea como dechado de perfecciones para ser la reina y señora de los pensamientos de su famoso don Quijote.

Hasta pronto, pues, mi buena Marisa.

Queda encantada de volverte a encontrar, y te abraza, tu amiga de siempre.

Sara Cheznester.

#### EXPOSICION DE RETRATOS DE CERVANTES

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles de Madrid que, con tanto entusiasmo acoge cuantos homenajes se dedican a las más representativas glorias de nuestra Literatura y nuestras Artes, organizó una exposición de «Retratos de Cervantes», en la que han figurado numerosos lienzos de gran valor artístico, y que recogen aspectos muy sugestivos del Príncipe de los Ingenios.

Por la exposición desfilaron destacadas personalidades de la Política y de las Letras y Artes, dedicando calurosos elogios al magno certamen.

#### UNA EXCURSION QUE VISITA ALCALÁ

La cátedra de Lengua y Literatura de la Universidad de Valencia viene celebrando un ciclo de conferencias sobre Cervantes y su producción literaria con motivo del IV Centenario de su nacimiento.

Ilustres personalidades han disertado ya sobre interesantes aspectos cervantinos, poniendo de relieve la importancia mundial de su obra «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha».

Como final de estos actos académicos, se ha organizado una excursión que recorrerá la ruta cervantina, pronunciándose conferencias en aquellos lugares que más notoria influencia tuvieron en la vida o en la producción de Cervantes.

Esta excursión terminará en Alcalá de Henares en donde piensan celebrar un importante acto después de visitar la ciudad y rendir un tributo literario al Pastre alcalaino.

N. de R.—No es esta la primera vez que a nuestro conocimiento llegan noticias como la que en líneas anteriores reproducimos y que anuncian próximas visitas a nuestra ciudad de organizaciones y corporaciones públicas o privadas. Y cada vez que esto ocurre no podemos evitar un temeroso interrogante que rompe la lógica satisfacción por la visita comprobando el lamentable retraso con que la ciudad se apresta, no ya para recibir homenajes de fuera, sino

tampoco para rendir los que son debidos de dentro.

¿Qué se ha hecho para el Centenario en Alcalá? Hablar, hablar y hablar. Y si esta verbosidad en un periódico quizá sea necesaria a la vez que conveniente, no puede decirse lo mismo en todos los casos. Poco, muy poco falta para la conmemoración del Centenario y piénsese en que ciertas cosas no es posible improvisarlas.

#### CONFERENCIAS EN COPENHAGUE

En la capital de Dinamarca se están celebrando varios actos para conmemorar el IV Centenario del nacimiento de Miguel de Cervantes. Los oradores elogian su obra, considerándola como la más genuina representación de España. Con el mismo motivo se ha acordado llevar a cabo una nueva y moderna edición del «Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha», para conmemorar así el Centenario que se solemniza.

#### CLAUSURA DEL CICLO DE CONFERENCIAS CERVANTINAS

Don Ernesto Giménez Caballero, catedrático de literatura del Instituto Cardenal Cisneros de Madrid, procurador en Cortes y consejero nacional, ha cerrado el ciclo de conferencias cervantinas, organizado por los centros docentes de Lugo con motivo del IV Centenario de Cervantes. El señor Giménez Caballero pronunció su conferencia en el Gran Teatro, bajo el título «El gallego Cervantes fué un gran madrileño». Presidieron las autoridades civiles, militares, académicas y eclesiásticas y asistió numerosísimo público. El señor Giménez Caballero, después de su intervención, salió para Marín, donde pronunciará otra conferencia.

#### CONFERENCIA CERVANTISTA EN CIUDAD REAL

Organizada por la Junta Provincial del centenario, se han iniciado, en Ciudad Real una serie de conferencias, habiendo estado la primera, que resultó interesantísima, a cargo del gran cervantista Sr. Astrana Marín.



El director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, conversando con el alcalde de Alcalá y otras personalidades.



# Cartas de nuestros LECTORES

Señor Director de ALCALA.  
Muy señor mío: En el primer número del periódico de su digna dirección, figuraba una noticia por la que se manifestaba al vecindario que en breve se pondrían a la venta tejidos de «tipos únicos».

Puede figurarse lo bien que fué acogida dicha noticia y las cábatas que se hicieron nuestras mujeres al elegir el tejido que más apremiaba. Pero... han pasado dos meses, y la realidad ha desmentido el anunciado reparto de tejidos, que tanta falta hace a todos, que ven cómo se hace con frecuencia en Madrid y Guadalajara.

Por eso me permito elevar a quien proceda, la súplica de que se recabe el envío de una cantidad de tejidos de tipos únicos, que sirvan para atender en mínima parte las necesidades de la población y, especialmente, de sus clases más modestas que, por carecer de metálico, no pueden adquirirlos en los precios del mercado negro.

Gracias, señor Director, y disponga de su afectísimo, s. s., Juan de Alcalá.

\*\*\*

Señor Director del periódico ALCALA.

Ante todo le agradezco la oportunidad que se ofrece para la colaboración espontánea en la sección «Cartas de nuestros lectores», por lo que le doy mis más expresivas gracias.

De dos salones de espectáculos o «cines» que tenemos en nuestra ciudad, los cuales llevan el nombre, aunque con ligera variación, de Príncipe de los Ingenios, uno de ellos y el que precisamente está situado en la parte más céntrica de la población, se encuentra en un estado que no puede tener otra denominación que la de amenaza constante contra la higiene, seguridad y salud del público, que acude a presenciar las proyecciones en dicho local.

Pues ni sus condiciones de aireamiento y sanidad son las que el Reglamento de locales para Espectáculos ordena, ni tampoco las de seguridad para caso de incendio son las más adecuadas, ya que el tener una sola puerta le convertiría en una verdadera ratonera, en la cual el número de muertos por precipitación y pánico iba a ser mucho más elevado que el causado por las llamas.

Después de todas estas posibilidades, tan poco halagüeñas, se une otra que constituye una verdadera amenaza tanto para la comodidad del público, como para su salud, y es la de que un simpático roedor venga a usted a sacarle de su embalsamamiento con la película del día, mordándole en la suela del zapato, o deshaciendo el nudo de su corbata, y esto constituye una terrible perspectiva tanto para las señoras, tan enemigas por regla general de estos animalitos tan amigos del queso, como para el espectador masculino que un poco asustadizo ha de pasarse toda la película con los pies puestos en la butaca del vecino de enfrente.

Por los motivos antes expuestos y algunos otros que no se pueden decir, es por lo que ruego a las Autoridades encargadas de velar por la higiene pública, a través de este simpático periódico, que en un plazo urgente vean la posibilidad de que la empresa acondicione debidamente el citado local, o que prohiban la celebración de sesiones de cine, en tanto continúe en las condiciones actuales, las cuales constituyen una amenaza para la salud pública, ya de antemano bastante quebrantada, y esta renovación redundaría al mismo tiempo en beneficio del prestigio de nuestra ciudad, sobre todo para este próximo centenario que se avecina.

\*\*\*

Señor Director del periódico ALCALA.

Muy señor mío: Mucho le agradecería publicara estas líneas en su periódico, dirigidas a nuestro Excelentísimo Ayuntamiento.

Siendo uno de los muchos vecinos de este rincón de Alcalá, tan alegre y simpático, que se llama plaza de los Santos Ni-

## INFORMACION LOCAL

### NOTAS MUNICIPALES

En la sesión celebrada el día 2 del pasado abril, se autorizó la instalación de una Industria de Tejería Mecánica a favor de don Alejandro Méndez Manglano, en los terrenos situados cerca de la carretera de Francia, frente a la gasolinera GESSA.

Por acuerdo de la Corporación Municipal, se procederá a demostar la cruz existente delante del referido Convento, así como a la supresión de la referida plaza, con la titulación de Cristo de los Doctores.

En la sesión celebrada el día 14 del actual, la gestora acordó que las calles del grupo de viviendas «José del Campo», lleven el nombre de personajes del Quijote, recogiendo la iniciativa publicada en el último número de ALCALA.

Por el gestor, señor De la Vava, fué presentada una proposición en el sentido de que la Corporación Municipal hiciera constar en acta el sentimiento por la muerte de don Cándido Germán, que fué el primero en establecer una industria cerámica que, con su trabajo y esfuerzo económico, llegó a avanzar la proporción que tenía al ocurrir su fallecimiento, contribuyendo, al mismo tiempo a la absorción de buen número de productores que tanto han sentido la desaparición de tan inteligente persona.

Fué aprobada por unanimidad, después de unas palabras pronunciadas por el señor Del Campo, ensalzando la memoria del señor Germán, que, con gran cariño y celo, proporciónó a esta ciudad una potente industria que siempre tuvo centenares de obreros, que en estos momentos reconocen las dotes del finado, y de las cuales se hace depositario al gestor señor De la Vava al presentar la proposición, en nombre de los productores cerámicos.

En la sesión del día 2 de abril, fueron aprobadas las tarifas que regularán el servicio de taxímetros, que son las siguientes:

Bajada de bandera con 500 metros de recorrido, 1,20 pesetas; Cada 250 metros más de recorrido, 0,30 pesetas; Hora parada, 12,00 pesetas.

Teniendo en cuenta que estos vehículos realizan servicios discretos de viajeros, denominados de la clase C, según el art. 3.º del Reglamento de 22 de junio de 1929, las tarifas a aplicar en estos casos serán las siguientes:

Hasta 4 plazas de asientos, 1,85 pesetas por km., y 14 pesetas por hora de parada; Hasta 6 plazas de asiento, 2,50 pesetas por km., y 17,50 pesetas por hora de parada; Hasta 9 plazas de asiento, 3,00 pesetas por km., y 21 pesetas por hora de parada.

### NOTICIAS MILITARES

#### MATRIMONIOS

Por el Ministro del Ejército, se ha concedido autorización al Teniente, don José Pérez Enciso, del Regimiento Infantería Covadonga núm. 5, para contraer matrimonio con doña Asunción Esquinas López.

#### CONCURSOS

Por orden de 7 de mayo actual («Diario Oficial» núm. 106), se anuncia concurso para cubrir plazas de traductores auxiliares de los idiomas alemán e italiano, existentes en

ños, tan amplia y hermosa vería con alegría, y como yo todos los vecinos de esta ciudad, que nuestro querido Consejo instalara en ella unos jardinillos que sería la alegría de los niños y de los mayores, al mismo tiempo que próximas a terminarse las obras de pavimentación de la calle de Cisneros, y siendo la entrada a nuestra querida ciudad por la Puerta de Madrid, casi obligada de todo forastero y turista que viene a visitar la patria chica del inmortal Cervantes; le sería de una grata impresión y simpatía ver dicha plaza adornada con dichos jardinillos, y si no fuera mucho pedir estaría mucho mejor con un surtidor en el centro ahora que agua no nos faltará.

Muy agradecido y mande a su atento y s. s. q. e. a. m.

Anselmo HERRERO.

Al efecto de la percepción correspondiente, los dueños de los vehículos vendrán obligados a co-ocar el contador en el coche, así como en sitio visible las presente tarifas.

El importe de cada servicio será marcado por el contador, incrementado con los recargos autorizados en cada caso y que anteriormente se indica.

### NOTICIAS VARIAS

#### PETICION DE MANO

Por doña Angéles Alvarez de Lara, viuda de Huerta, y para su hijo don Antonio, juez de Primera Instancia e Instrucción de Medina del Campo, ha sido pedida a los señores de Trovay Alvarez, la mano de su simpática hija Carlina.

La boda se celebrará a últimos del mes en curso.

#### BODAS

En la Iglesia parroquial de Espasandé (Lugo), tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Pilar Sal López con don Perfecto Gómez Cordero, vecino de esta ciudad.

Fueron padrinos, por parte del novio don Perfecto Gómez Sal y doña Consuelo López por la novia.

Reciba nuestra enhorabuena.

El pasado mes de abril, se celebró el enlace matrimonial de la distinguida señorita Inés Ares López con don Manuel Sal Gómez, efectuándose en la Iglesia de Cellán (Lugo), y siendo apadrinados, por doña Paula López, hermana de la desposada y don Perfecto Gómez Sal, primo del novio.



El ilustrísimo señor director general de Bellas Artes en las ruinas de Santa María presencia los trabajos para la recuperación de la pila bautismal de Cervantes.

Les deseamos felicidades en su nuevo estado.

A partir del día 18, se reanudará el tren especial que venía circulando los domingos y días festivos, teniendo la salida de Madrid a las 6,45 horas, para regresar a las 8,30.

#### GRAN BAILE DE GALA

Nunca mejor empleado el calificativo de deslumbradores, con que ha de presentar los Salones de Fiestas el Círculo de Contribuyentes, ya que su novísimo sistema de alumbrado indirecto y sus sutiles lámparas-arañas, realzarán el aspecto de magnificencia y depurado arte que preside su elegante decorado.

El día del Corpus, a la diez y media de la noche, se inaugurarán estos Salones con un grandioso baile de gala, amenizado por una brillante orquesta.

La Junta de Gobierno, ha dictado las siguientes instrucciones para su asistencia:

Los señores socios de número y los juveniles han de proveerse, anticipadamente en Conserjería, de una tarjeta inominada y numerada que adquirirán al precio de cinco pesetas.

La tarjeta, la ostentará su poseedor durante la fiesta, premiada de la soapa.

Los hijos de uno y otro sexo, han de vivir habitualmente bajo la potestad de su socio de número y a los menores de quince años, no se les permitirá el acceso.

Los varones de más de quince años de edad, aun siendo hijos de socios, han de ser socios juveniles y es que tengan cumplidos los 21 años de edad, lo será de número.

Las señoras y señoritas, vestirán traje de noche o regional y los varones de etiqueta, uniforme de gala o traje oscuro.

El bar contará con un buen surtido de fiambres, dulces, vinos de marca y cervezas. Los precios fijados, de acuerdo con la Junta, se imprimirán por el repostero, que los repartirá profusamente.

PARDO.

### ORIENTACION SINDICAL

Continuamos orientando a nuestros lectores en materia de despidos: Cuando se produzca un despido y el despedido no esté conforme con él, se presentará en la Organización Sindical, para celebrar el Acto de Conciliación, trámite previo para la presentación de la demanda en Magistratura de Trabajo. La reclamación referente al despido tiene un plazo de caducidad de QUINCE días en Madrid y de DIEZ Y OCHO en la provincia, pero siempre es conveniente no esperar este último plazo, toda vez que la tramitación tiene unos días y no se puede esperar a última hora, pues pasado el plazo no admito Magistratura la reclamación.

La reclamación de diferencia de salarios, vacaciones, gratificaciones, tiene un plazo de caducidad de TRES AÑOS, pudiéndose hacer la reclamación en cualquier momento, teniendo bien entendido que todo lo que pase de los tres años se pierde; ejemplo: Un obrero entró a trabajar en una empresa en 1 de mayo de 1943, y fué despedido en 1 de mayo de 1947, reclama lo correspondiente a vacaciones, solamente puede reclamar el período comprendido entre el 1 de mayo de 1944 al 1 de mayo de 1947, perdiendo por tanto lo correspondiente a 1943 al 1944.

Para reclamar por HORAS EXTRAORDINARIAS, es condición precisa que el trabajador demuestre día por día y hora las trabajadas extraordinariamente y los trabajos en que las realizó, sin este trámite no se puede admitir la reclamación.

#### DISPOSICIONES OFICIALES

Durante el período que ha estado sin publicarse ALCALA, se han publicado las siguientes disposiciones oficiales: Modificación del artículo 53 de la Ley del Desempeño Dominical.—Aumento del 20 por 100 en los salarios agrícolas.—Suspensión de empresas.—Precios del ganado Mular. Los que deseen información sobre estas disposiciones pueden pasarse por la Casa Sindical.

#### DE INTERES PARA LOS AGRICULTORES

Se pone en conocimiento de todos los agricultores que desde el día 19 del corriente mes y hasta el día 31, pueden pasarse por la Hermandad de Labradores (Casa Sindical) para formalizar el primer plazo de la Declaración de Cosecha, modelo C-1, para 1947; pasado el día 31 no se admiten declaraciones.

Únicamente no siendo socios, podrán concurrir los forasteos y para ello, es indispensable que sean invitados y acompañados de un señor socio y, desde luego, provisto de la correspondiente tarjeta.

Quiénes concurren a esta fiesta, han de presentar su invitación personal en unión, los varones, de la tarjeta antes referida.

### CONCURSO DEL QUIJOTE

#### RESULTADO DEL CONCURSO NUMERO 3.

En nuestro Concurso número 3 han enviado la solución exacta siete concursantes y después del oportuno sorteo ha correspondido el premio a Francisco Gómez, que vive en esta ciudad, calle de Lucas del Campo, número 7.

#### EL CONCURSO NUMERO 4.

El texto de nuestro Concurso número 4 es así:

“Atrévime en fin, hice lo que pude, derribáronme, y aunque perdí la honra, no perdí ni puedo perder la virtud de cumplir mi palabra.”

#### CUPON núm. 4

D. ...., domiciliado en ..... calle de ..... El párrafo aparecido en el periódico ALCALA figura en la parte ..... capítulo ..... de la inmortal obra de Cervantes «Don Quijote de la Mancha».

**MUÑECAS CARMEN**

Arreglo de toda clase de muñecas

Fuencarral, 67, Tel. 223310 MADRID

Propietario CARLOS CONCHA



De nuestro Concurso Literario

La biblioteca del hidalgo

De como el bueno de don Lope prosiguió un capítulo que finó de presto en la obra inmortal.

Comenzaba la tarde cuando el rapaz, flojo el ceñidor y las manos tintas de jugo de las moras, arribó a pueblo; cruzó de buen talle las primeras callejas del lugar y se adentró en su seno, sólo llevando en su interior cierta y poco halagueña incertidumbre respecto a las sanciones que su señor tío, el viejo oidor de la Chancillería granadina, había de imponerle como castigo a su ro pilla destrozada y a su camisa toda exenta de la blanda que hubo de tener cuando partió para la escuela.

Las calles del lugar manchego estaban sumidas a aquella hora bajo el peso implacable de sol; una gallinas dormitaban junto a un álamo copudo y estático, y sobre el barrial de una corraliza las estridencias de una chicharra rompían el silencio casi nocturno, de aquella tarde.

Con andar más reposado embocó el chico a la calle principal. En su imaginación buscaba mil pretextos que le habían de servir para evitar las durezas de un castigo que estaba muy seguro de recibir, cuando a pasar bajo las tapias de un corral, con honores de huerto, oyó voces y risas a las que dominaban los acentos graves de la práctica reposada de cura del lugar.

¿Qué hará su merced, el señor cura, en casa de don Alonso?—preguntó el chico—. A mí fe que puede que haya empeorado de sus acerías, puesto que ayer tarde le trajeron bien molido de una cañía de caballo.

Y atraído por la curiosidad, o más bien por el ruido que producían en el suelo de la corraliza a caída de algunos objetos, el rapaz encaramóse prestamente en las gárgolas del muro hasta quedar muy lucidamente montado a lo cajadas sobre el lomo, nada pacentero, de la tapia, eligiendo un lugar desprovisto de pinchos y trozos de cáñica, puestos sobre el borde para aivio de maestros en el arte de Monipodio.

Ya sobre su atalaya pudo ver el chico como desde una baja ventana salían, con más frecuencia que fuese menester, libros y más libros, que iban a engrosar un montón respetable de ellos, que en el fondo del huerto esperaban seguramente su destrucción o su abandono.

Y entonces el rapaz recordó a su tío, gran catador de libros y eterno enamorado de los recios infolios que en viejas sacristías y oscuras bibliotecas ofrecían sus hojas a sus avidos de conocimiento, y a mismo tiempo miró sus ropas desgarradas y tembló a la sola evocación del castigo próximo y terrible, y como si en su cerebro hubiese brotado una luz, deslizóse al huerto y cogió varios tomos, todos los que sus fuerzas pudieron soportar, y saltando ágil a la calle corrió a su casa, donde entró triunfante, depositando sobre la mesa de su tío, que leía pácidamente, aquellos libros, al propio tiempo que exclamaba:

—Mire, mire su merced mi señor tío, los libros que traigo; acabo de hallarlos en el huerto del señor hidalgo don Alonso Quijano...

Y el señor licenciado, alzando la cabeza y mirando severamente al muchacho, le gritó, solemne y severo, recordando acaso su sillón de la Chancillería:

—¿De cuándo acá, señor sobrino, los miembros de mi familia se dedican a ladrones, aun cuando lo robado sea cosa tan admirable y apetecido como un libro?

—No robé nada—respondió el rapaz—ni hice cosa alguna vituperable, sino librar del fuego a estos volúmenes, a cuya pena estaban destina-

dos, según hube de oír a maese Nicolás, que en animada pática con el señor cura, así lo aseguraba entre los llantos de ama y la sobrina de señor hidalgo don Alonso.

El rostro del viejo oidor se se eno un tanto, y en tono más reposado, contestó al sobrino:

—Hiciste bien, si es cierto, como creo, lo que me dices; un libro que se salva es más que una vida humana que se arranca a la muerte, porque un libro contiene varias existencias, a veces toda la vida de la humanidad, en donde se reflejan sus vicios y virtudes, sus anhelos y sus desespeanzas, su amor y su dolor; un libro, hijo mío, es el alma de muchos muertos, cuyas palabras no hemos de oír jamás, pero que recordamos eiernamente admirarlas estampadas en las hojas, llenas de ilusión o desencanto, de un viejo volumen.

Luego, mirando el aspecto de rotado y sucio de su sobrino, sonrió indulgente, al mismo tiempo que musitaba:

—Y ahora, marchad, a que vuestra tía os mude de ropilla y camisa sola y os apicete el ceñidor, porque si no, seguro estoy que daréis con sus calzones en el suelo...

Hacia ya algún rato que don Lope, el viejo oidor, había ordenado levantar los mantos con los restos y migajas sobrantes del chocolate de la tarde y aun revolvió con lenta parsimonia el vaso de agua azucarada, cuando muy donosamente penetró en la estancia maese Nicolás, el más lucido rapabarbas que conocieron todas las edades, y que era portador de un regular número de volúmenes, que dejó sobre un sillón fraileiro que en un rincón se diluía en la sombra.

—¡Libros tenemos y de los buenos, mi señor don Lope!—dijo a guisa de introito el barbero.

—Por mi ánima—respondió el oidor—que ofrezco mil maravillas si esos volúmenes no son de la fenecida biblioteca del hidalgo Quijano.

—Distéis en la herida—agregó maese Nicolás—. En todo ha de conocerse el talento de su merced.

—En esta ocasión no es talento, Nicolás amigo—sonrió don Lope—, sino aridez de rapaz temeroso de castigo por sus ropas rotas y su rostro embadurnado; al pasar mi sobrino por casa del hidalgo escuchó vuestras voces y me enteró de presto.

—Y ¿no aprobáis lo hecho por nosotros?... ¿Creéis, por ventura, que los libros de Caballería no son dañinos para el buen hidalgo, cuyo cerebro sólo está dispuesto para buenas lecturas?

—Por mi fe he de deciros, maese Nicolás, que esos libros que llamáis de Caballería, no los considero malos, quien no es bueno o apto para leerlos es el hombre, compendio de defectos y de aberraciones; el libro es como la semilla, que para fructificar necesita terreno abonado; si así lo encuentra, germina y crece en un alarde admirable de floración; si la tierra es dura, austa y seca, se corrompe y muere; pero, ¿por esto vamos a cargar culpas de esterilidad a gran fecundador? ¿No pertenece a la misma espiga el germen que murió reseco, que aque otro que convirtió en un mar de gavillas doradas la llana pradera de legio?

—Entonces—arguyó el barbero—, ¿qué consecuencia sacáis de la hazaña del señor cura en la librería del hidalgo? ¿Por ventura compararéis a don Alonso con erial cargado de pedruzcos?

—No me perdonaría nunca tamaño desatino—replicó vivamente don Lope—, pero por lo poco que sé de su extraña manía, tengo a buen seguro que su meollo no es tierra bar-

bechera de la que tenemos de esperar fruto.

—Pues el señor cura mandóme guardar estos volúmenes que reposan en aque sillón—dijo el barbero—por no considerarlos tanto nefandos para sufrir el fuego; pero por lo que os acabo de oír, he de tener toda mi vida un gran remordimiento en el ánima, por haber unido mi esfuerzo a esa expoliación literaria que habrá de roer mi conciencia como dogal judío echado a cuello de villano menesteroso.

—No os afijáis, que la mayoría de esos libros, están a salvo; la mano inocente de mi sobrino, condecorador de mi locura, los sacó de la hoguera, y los depositó en mis manos; guardad, pues, maese Nicolás, esas obras que el señor licenciado mandó poner en cuarentena como libros regulares, que yo me quedaré con los otros y no dudéis, barbero amigo, que de éstos últimos siempre quedará algo bueno, aunque sólo sea la idea que los engendró, que tal vez pudo empuñarse al desarrollarla, pero que, imutable y eterna, surgirá en los tiempos con toda la lozanía de su concepción.

Ya el muchacho limbio y arregado por la mano femenil de su tía, apareció en la estancia; el viejo don Lope, rememoró, a su vista, el rostro pálido y exangüe de su muerta hermana, que se fué del mundo al nacer el rapaz dejando al hijo sin que le fuera dable otorgar su ternura. El buen oidor, lleno de una intensa melancolía, que emanaba de la tarde moribunda, atrajo al niño, besó sus cabellos y salmodió, lenta y dulcemente:

—Hijo mío, ama siempre los libros, que son almas vivas y trozos de existencia de los que los escribieron. Los que, lágrimas y risas, dejaron en sus hojas mucho de su felicidad, sin esperanza de recompensa próxima; amalos, porque en ellos hay siempre atidos de nuestro ser y amor, el amor más grande de nuestra vida; quíereos porque el libro es el legado magnífico que nos hace la humanidad al que nada tuvo y, sin embargo, fué siempre rico en ilusiones y de los que instituyó heredero universal a todos los hombres. Ama el libro, hijo mío, porque en sus folios habrás de hallar siempre grandes enseñanzas y tal vez, en momentos de angustia, el espíritu de tu madre muerta, surgirá, confortador, de entre sus páginas queridas...

Los rayos solares que morían, se filtraban, medrosos por la estrecha ventana de vidrios empomados; un viento seco, cargado del polvo de la trilla y oír a rastrojera, golpeaba las puertas, haciendo gemir los gruesos herrajes. En el horizonte, infinito y adusto, de la llanura, se ponía el sol en un alarde sangriento que encendía las nubes, las que, en jirones rojos, bogaba por el cielo como fantásticos bajíes de ilusión.

Joaquín GALLARDO RUA.

Primavera



... redeunt jam gramina campis  
Ya llegó la estación más placentera  
que engalana la sierra y la llanura,  
adorna río, fuente y espesura,  
pues brota por doquier la Primavera.  
Ya trisca por el soto la ternera,  
ya bala el corderillo su ternura  
y tiene ya la abeja, con hartura,  
flores para su miel y rica cera.  
También los vientos, con mayor bonanza,  
ablandan su rigor y su fiereza,  
todos, en fin, acuden sin tardanza  
a desplegar sus galas de belleza,  
y pueda así, feliz Naturaleza,  
vestir su verde manto de esperanza.

J. F.

Hacen falta locos!!

De todos los problemas que padece el mundo actual, tal vez sea el más grave el de la escasez de locos...

Grave es el problema de los cuerdos, por la escasez de viviendas, pero es mucho más terrible el de las viviendas, por la falta de locos.

Una falsa cordura predomina e impera en el mundo: todos creen estar en posesión de la verdad, y tratan de imponérsela a los otros; y la verdad, que no se sabe mostrar con el ejemplo, o no es la verdad o es una lamentable verdad...

Y es tan solo cierto que existe una sola verdad, vieja como el mundo mismo y casi nueva por desconocida u olvidada: aquella por la que crucificaron a Jesús, el de Galilea... Y El no trató de imponerla, sino que la mostraba con el más vivo ejemplo de amor y de humildad. Pero los cuerdos de aquel tiempo se impusieron, eran la mayoría; solo El estaba loco y en el mundo de los cuerdos la mayoría siempre tiene razón.

"Perdónalos, Señor, que no saben lo que hacen". fueron sus últimas palabras. El ya había perdonado a quienes le desgarraron el cuerpo con los hierros de la bestialidad y a quienes le desgarraron el alma con los más ter-

ribles hierros de la incomprensión e ingratitud.

Después... Hace alrededor de cuatrocientos años, un hombre de alma noble y bella, llamado Miguel de Cervantes, creó un simbólico Cristo, denominado "Don Quijote de la Mancha". Caballero andante del Ideal, recorrió todas las tierras de España "enderezando entuertos" y reparando agravios... Apaleado y lapidado fué objeto de mil mortas, y aun le habrían hecho ahorcar si por inofensiva no se hubiese dado su locura. Los cuerdos le hicieron renegar al final de sus locas aventuras, de su bella locura idealista, para perdonarle, cuerdo como ellos, lo que nunca supusieron comprender de su excepcional estado.

Y fué al recobrar la razón, exactamente, que don Quijote pierde todos los encantos...

Con un tacto exquisito y un talento anormal, don Miguel de Cervantes ansiaba llevar a los corazones todas sus sanas y santas verdades de genio del bien, y sólo pudo lograrlo con su preclaro ingenio, a través de la fingida locura de su farsa sublime. ¿Cómo es triste pensar en el dolor enorme de aquel tan recto espíritu, obligado a cubrir con el burdo antifaz de la mentira la más noble verdad!

Bernardo D. ROJAS.

Abastecimientos

REPARTO DEL MES DE MAYO

DIA 17

Adultos: Aceite, un cuarto de litro; chocolate, 100 gramos; harina de maíz, 500 gramos; legumbres, 500 gramos; tocino, 100 gramos.

Infantiles: Azúcar, 250 gramos; sémola, 500 gramos; manteca, 100 gramos.

DIA 24

Adultos: Aceite, un cuarto de litro; azúcar, 200 gramos; harina de maíz, 500 gramos; legumbres, 500 gramos.

Infantiles: Aceite, un cuarto de litro; azúcar, 250 gramos; sémola, 500 gramos.

Gran fábrica de GASEOSAS

LA CERVANTINA S. A.

Carmen Calzado, 20  
Teléfono 149  
ALCALA

SE COMPRAN

libros, folletos, dibujos, estampas y toda clase de objetos pertenecientes o relacionados con Alcalá, lo mismo antiguos que modernos.

Razón:

D. Anselmo Reymundo  
Santa Ursula, 2, Alcalá



TAURINAS

Una entrevista con el "ESTUDIANTE"

Hace algún tiempo que andábamos buscando la oportunidad de celebrar una entrevista con el puntónoroso



LUIS GÓMEZ "el Estudiante".

toreo a calaíno y ayer nos deparó la suerte la ocasión. Localizamos a Luis Gómez en un céntrico café madrileño y con su proverbial amabilidad se brindó a corresponder a nuestras preguntas. Por considerar la charla de interés para los aficionados que nos con la extractamos a continuación:

—¿Muchos ánimos para tu corrida del jueves en Madrid, amigo Luis?

—Estoy animadísimo y anhelo presentarme en la plaza de Madrid; verdadera catedral del toreo. En mi opinión es el público madrileño el más inteligente en materia taurina, y por otra parte guardo hacia el mismo todo mi agradecimiento por cuanto a él debo cuanto soy en la fiesta.

—¿...?

—Tengo firmadas unas veinte corridas aproximadamente. Precisamente en la semana actual me pondré de acuerdo con la empresa de Alcalá y te aseguro que tengo una gran ilusión por torear ante mis paisanos. La última vez que actué en mi pueblo fue en 1931 en un mano a mano con Alfredo Corrochano y te garantizo que una de las mayores satisfacciones de mi vida profesional la experimenté aquel día, al comprobar que

en las puertas de la plaza hubo que poner el cartelito de «No hay billetes».

—¿...?

—Quien haya hablado de mi retirada lo ha hecho sin fundamento alguno. Para que abandone la profesión es preciso que me percate de que ya no intereso al público que es quien paga y en consecuencia quien tiene perfecto derecho a exigir uno u otro torero. Mientras comprenda que la afición no me vive la espada seguiré en el ejercicio activo, contando, naturalmente, con que mis facultades me respondan.

—¿...?

—¿Qué quieres que te diga del peite? Creo que en este asunto existe como en todo muchos egoísmos de tipo personal y estimo que, como siempre, el que se arrime al toro será el que toree. Por personas que me aprecian estoy informado de que desde aquí se están cursando por algunos «buenos españoles» diversos cables a Méjico con mi firma, en los que se insinúa a los toreros de aquel país... ¡Imagínate! ¡Yo, que no me ocupo más que de lo mío y a veces me falta tiempo para ello...!

—¿...?



Así demuestra su maestría "el Estudiante".

—Llevo toreadas alrededor de setecientas corridas y si hubiera sido exigente, contaría hoy con varios millones de pesetas. Pero te digo con toda sinceridad que sólo he tratado de guardar lo suficiente para disfrutar de una vida agradable y reposada. Soy hombre poco dado a la fastuosidad ni a la ostentación y prefiero la tranquilidad y la modestia si-

guiendo el camino que me trazaron mis padres.

—Nunca pongo obstáculos al peso de los toros. Y estoy conforme con aquellos colosos del pasado siglo que afirmaban que, con el exceso de robas eran las mulillas las únicas perjudicadas. Si las cosas siguen su pauta normal mataré muy en breve, en mi querido Alcalá, una corrida de trescientos kilos. Ya sabe la empresa que por mi parte no hay inconvenientes en ello, así que es ella la que tiene la palabra.

—¿...?

—Leo con avidez vuestro periódico y os felicito por la campaña que hacéis en favor de los necesitados de la localidad. Desde luego, puedes contar con que me sumo a obra tan caritativa. Desde hace mucho tiempo proyecta realizar en Alcalá una obra benéfica y dicho se está que no me iría del toro sin llevarla a cabo. A tal fin, pienso que lo mejor sería torear para los pobres de la ciudad, bien fiera en corrida o bien en festival. Para ello buscaría la cooperación de algunos compañeros de prestigio, con el objeto de que la fiesta resultase lo más lucida posible.

De cuanto antecede deducirán nuestros lectores que el bravo torero con-

tinúa con sus habituales bríos y dispuesto a reanudar la serie de triunfos que orlan su carrera artística. En nombre de sus paisanos le transmito el reconocimiento de Alcalá por su excelente disposición hacia su pueblo natal y nos despedimos de «El Estudiante» después de desearle, de todo corazón, que el más rotundo éxito le acompañe en su corrida de jueves en la primera plaza del mundo.

Peayo F. GARRIDO.

Deporte

IV CAMPEONATO LOCAL DE FUTBOL

Aunque nunca se le haya dado publicidad, hace cuatro temporadas que el gran Pepe Calleja, comenzó la organización de este campeonato, una vez infantil, otras veces más en serio, hasta que el pasado año tomó carta de vecindad en la D. Alcalá, donde organizado por dicho buen deportista, en compañía de otros aficionados, lo llevaron, si no a feliz término, por algunas dificultades surgidas a última hora, si a buen puerto que sirvió de base para la actual organización, que está ya bastante bien, pero que ha de mejorar de temporada en temporada, hasta que llegue a poder ser modelo para otras corporaciones de mayor rango deportivo, y de paso suministrar el material humano, preciso a la Sociedad Deportiva Alcalá, para que con muchachada local exclusivamente eleve el deporte de fútbol, al nivel oportuno, sin estar expuesto a los bandazos de ausencias, abandonos o dificultades de otros órdenes.

El cuarto campeonato se ha desarrollado con los mejores auspicios, por la Sociedad Deportiva Alcalá, como antes decimos y creemos que ella, y solamente ella la que tiene que continuar por el camino emprendido, sin demaysos de ninguna clase y sin que la amañen los pequeños incidentes y disgustos, que todas las cuestiones traen aparejadas en este mundo, cualquiera actividad, sea esta de la clase que fuere.

La dirección y marcha de este campeonato es magnífica, ya que han conseguido la formación de un competente comité organizador, a que la afición local debe los ratos agradables que pasa en el Campo del Val, durante la celebración de los encuentros. Unimos nuestra felicitación a la de muchísimos aficionados que sólo parabenos tienen para los señores que forman el citado comité, todos ellos viejos deportistas que en el caso de sus facultades no desertan de su puesto y utilizan su práctica de muchos años a disposición de los nuevos que tienen el alán de llegar a los puestos que ellos, con orgullo ostentaron. No consignamos sus nombres, por si se nos olvidase alguno de los que con tanto tesón saben llevar el pabellón de la Deportiva, pero prometemos que en su día aparecerán aquí con letras bien grandes, porque se lo merecen.

Tenemos que consignar, no obstante, la retirada de este Torneo del CLIPPER, conjunto con elementos sobrados para hacer un buen papel y dar mucha guerra, pero que las bajas y otras causas que no son de caso, dieron al traste con todo el entusiasmo que en ellos existía; sabemos que reorganizan sus filas y que para el próximo año serán de los punteros, porque reúnen todas las

buenas condiciones precisas para salir adelante.

Los equipos que en la actualidad forman este grupo son: «G. D. Forjas de Alcalá», «G. D. Cerámica Estela», «C. D. Avances» y «S. D. Alcalá» (reserva).

CLASIFICACION ACTUAL.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Avance	9	6	2	1	18	10	14
Alcalá	8	5	1	2	14	3	11
Huracán	11	2	2	6	16	20	8
Forjas	9	3	1	5	5	12	7
Estela	9	2	2	5	6	11	6

SOCIEDAD DEPORTIVA ALCALA Y... SU CASO

En el pasado número prometimos ocuparnos de la sanción impuesta a la Deportiva y sentimos que a situación a que ha llegado este asunto, nos vede tratarle con la amplitud precisa, saldría muy mal parado el deporte y... Bueno para qué vamos a comentar cosas de más gusto. En su día, y cuando se nos pase un poquito la indignación que sentimos será ocasión de puntualizar y comentar actuaciones de unos y otros, ya que no hemos encontrado medida que nos pueda dar con exactitud, a dimensión de ciertas situaciones y decisión a todas luces injustas y arbitrarias.

Una aclaración

Recibimos una carta de Don José Calleja en la que, interpretando erróneamente uno de nuestros anteriores comentarios futbolísticos, que consideramos como una alusión personal, expone sus puntos de vista sobre los aspectos que en el emocionado comentario se formulaban.

Queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda esta carta para poner en conocimiento de nuestros lectores que ALCALA está decidida a no entablar polémicas, sea cualquiera que fuere el tema que a producirse, porque estamos convencidos de que tales polémicas no repercuten en beneficio de los propósitos (laudables, quizá), que los anima, sino antes al contrario en detrimento de sus actores.

Hecha esta declaración, que como forma de conducta futura ponemos en conocimiento de nuestros lectores, informamos públicamente a don José Calleja que con mucho gusto daremos acogida en estas columnas a las sugerencias que en su anterior comentario recogía siempre que excusa de él las cuestiones personales, que pueda tener con determinadas personas que son completamente ajenas al periódico y a sus lectores.

El festejo del domingo

Abriéronse ayer las puertas de la plaza para inaugurar nuestra temporada, celebrándose el anunciado espectáculo taurino-cómico-musical, ofrecido a los alcaínos por don Antonio González, quien no alcanzó el éxito económico a que sin duda se ha hecho acreedor por su pausible interés hacia la ciudad. Poco más de media entrada, dado el aforo del coso, no puede en modo alguno compensar el presupuesto si consideramos el elevado coste de este género de funciones. Decididamente, el público no está suficientemente ambientado, lo que es de lamentar ya que, en otro caso, la empresa se determinaría a organizar periódicamente festejos, siquiere a base de novilladitas modestas. Y vamos con la parte artística, ya que la premura del tiempo nos impide extendernos más en el tema.

En lidia ordinaria, el nove y apolíneo «Príncipe gitano», calorri por los cuatro costados, se las entendió con dos becerros del campo saanantino. A su primero, un bragallito que embestia por derecho, lo recibió con dos series de lances suaves, jugando bien los brazos y cargando la suerte con sabor torero. Con la franda le anotamos tres o cuatro mulatazos vistosos, amén de otros por la cara, todo desligado y movido; y con espada..., bueno con la espada más valiera silencio. Media estocada trasera, tres pinchazos a evosos, otra media atravesada y varios intentos de descabello acabaron con el bichejo. Al segundo, más descarado de

cabeza que su hermano y nerviosillo, no pudo sujetarlo y le largó media docena de capotazos vu-gares. Con la mueta anduvo el gitano apático y medroso, y a la hora de la muerte repitió su deficiencia con el pincho, entrando en muchas ocasiones, arrojando en todas el brazo y saliendo siempre de naja. ¡Verde anda la cosa, Príncipe! ¡Ay, si se te ocurriera hacerles a los toros lo que te haces al cante por son de bulerías...!

El mal sabor de boca del respetable, desapareció tan pronto se dió suelta al tercer becerro de la tarde. El Bombero torero, D. José y Negrete, de comienzo a fin de la lidia, hicieron las delicias de la gente con sus jocosas maneras y atrevidos trucos, haciendo gala de su habitual comicidad. El Bombero despachó al animalaje de media estocada en su sitio, cortó la oreja de mismo y dió la vuelta al anillo en medio de una prolongada ovación.

Volvió a sonar los aplausos en el cuarto y último torete en honor del simpático Arévalo, el bufo torero de goma que en una excelente imitación de Cantinflas consiguió un merecido y rotundo triunfo. Originalísima la parodia de la boda y todo cuanto se hizo en el ruedo, que fué amenizado por la banda «Los Marineros», magnífico conjunto musical que antes había deleitado a la concurrencia con la interpretación de seccos trozos de música moderna...

En suma un espectáculo entretenido que satisfizo al público.

Peayo F. GARRIDO.



Diseño del Bloque B de las Viviendas protegidas, recientemente adjudicadas a "Construcciones Corominas", que se construirán en terrenos situados en las eras de San Isidro.



# ¡Cuidado, mancha!

Yo no lo conocí, pero he oído hablar de los viajes en diligencia, de sus penalidades, de lo largo que resultaban. (Madrid-Coruña se tardaba un mes); de cómo llegaban los viajeros al final, llenitos de polvo, con sus ropas arrugadas y sucias, dolorido el sitio donde la espalda pierde su dulce nombre, en una palabra: hechos un asquijo. Ahora todo son comodidades. ¿Que piensas ir a Madrid? Nada más sencillo, pues si es por la mañana ni la guía tienes que consultar, solo tienes un tren, se dirige uno a la estación, te colocas en la cola, un cuarto de hora antes de la llegada del tren empieza el despacho de billetes, si tienes suerte coges tu billete, si no tienes suerte y llega el tren antes de que te toque el turno, te montas sin él y pagas doble, pierdes los botones de la americana en el primer empujón al querer subir al coche, un costoso 2.º que porta un letrero: "Reservado para viajeros de 2.º clase", cuando llega el revisor todo el mundo entrega su simpático billete de 3.º, o un papelito de colores, que dicen son pases de favor, otros presentan uno de precio reducido, otros ni siquiera esto, son empleados de la R.E.N.F.E., el único tú, por eso vas de pie: cuando consigues subir al coche, todos los asientos estaban ocupados por las señoras y los paquetes y los talegos de las señoras. Entregas tu billete de 2.º y el hombre de la gorra de plato bordada con una inmensa rama, mirándote por encima de las gafas y como si se hubiese caído del nido, que muy bien podía tener bordada la rama, pone cara de asombro y piensa para sí: Tú no eres de aquí. Entonces ese "Pepito Grillo", observador que todos llevamos dentro, te dice al oído: Alégrate; si llegas a sentarte te habrías puesto la ropa perdida. Le grasas, fíjate qué lamparones de aceite tienen los tapizados.

—¡Arriba el labio, hombre, que ya llegamos a Torrejón!

Empiezan a subir los viajeros, uno, otro, otro más, muchos más, varias mujeres con cestas, a mi lado, dice un señor:

—Las de la "bomba atómica".  
Vuelvo curioso la cabeza y me explican:

—Las llaman así porque con el olor a pescado que despiden los cestos producen más bajas que en Hiroshima.

Gracias a Dios, y después de mucho tiempo de viaje llegamos a Madrid. Un niño pregunta:

—¿Papá, aquí cobran como en los caballitos?

—No, hijo; no habría fortuna que lo soportase por muy barato que cobrasen por hora.

Al bajar del tren, ¡zas!, la de la cesta me mancha la americana, y al salir por la puerta, el consumero, con muy buenos modales, dándome un soberano tirón de un brazo me pregunta:

—¿Qué lleva usted en esa cartera?

—Papeles.

—Pues "güele" a una cosa rara.

—A sardinas, señor, a sardinas.

El hijo del MAGO.

## La sangre ibera

Todavía no se ha extinguido la sangre ibera, ni se ha perdido el vigor de la raza. La ley de herencia al decir de Ribot, domina en todos nuestros actos, lo mismo en lo físico que en lo psicológico y aunque seamos víctimas momentáneamente de uno de esos saltos que el tecnicismo científico en esta materia califica con el nombre de atavismo, no hay que perder de vista, que entre los mismos escombros y cenizas de la catástrofe del Guadalete, en cuyas aguas tintas en sangre cayó para siempre hundida la relajada monarquía goda, nacieron los héroes de Covadonga, que desde la cumbre del monte Auseba lanzaron el primer grito de independencia patria, que había de resonar potente en las llanuras de las Navas de Tolosa, haciendo morder el polvo a la media luna para extinguirse victorioso a los ocho siglos en la ciudad de los harenos y de los serrillos, al clavar en los minaretes de la Alhambra el pendón de Castilla para que recogiera por los aires las lágrimas juveniles que Boabdil derramaba en el cerro del Padul y no cabiendo ya en el continente, el león español arrancó con sus aceradas garras el monosilabo negativo estampando en las columnas gaditanas y cabalgando majestuoso sobre las encrespadas olas del Atlántico, arrancó a las entrañas del Océano un Mundo Nuevo para engarzarlo a la Corona de Castilla, coronando así la grandiosa epopeya de ocho siglos, única en la Historia, que todavía está esperando un Virgilio o un Homero que cante sus gestas.

PARDO.

## MIRANDO AL CAMPO

# GALLINAS

Dejaba yo, el otro día, sobre las páginas del número anterior, una pollada en plena evolución, de la que todos sus componentes—tiempo andando—llegarán a su estado adulto. Llegarán digo, podéis creerme, pues llevan camino de ello y nadie alimenta pollos que no sea con la esperanza de obtener gallinas cual es mi propósito y os aseguro que aquellos son los que menos trabajo me van a dar con su crianza esta temporada.

A los tres meses de edad, aproximadamente, se deben separar las hembras de los machos, los cuales, poco después, con un peso medio de 800 a 1.000 gramos en vivo, se venden como pollos tomateros con mejor precio cuanto más tempranos, y como por otra parte, tenemos que interesarnos por mantener bien las hembras, a ellas nos reduciremos enseguida, utilizando mejor el espacio disponible y los piensos reservados. Cerca ya de los cinco meses se instalarán éstas en sus gallineros, empezando a poner sucesivamente.

Los primeros huevos que pongan nuestras pollitas no se dedicarán a la incubación y por eso es innecesaria la presencia del gallo que no tiene ninguna influencia en la puesta. Generalmente lo que se hace es dedicar al consumo toda la puesta del primer año, durante el cual las gallinas se denominan sponedoras, registrándose cada huevo de los que ponen para sumar al final el número total de los obtenidos, por cada una, desde el primero de octubre hasta el treinta de septiembre del siguiente año, interesantes datos numéricos que nos permiten apreciar la aptitud para elevadas puestas, que tiene carácter individual y se transmite a la descendencia con arreglo a ciertos principios de los que os hago gracia, porque estarían fuera de tono y lugar, en virtud de lo cual se clasifican las gallinas en mejores y peores ponedoras, pasando las primeras a formar parte, en su segundo año de puesta, de otro plantel o gallinero distinto, en el cual se obtienen huevos que deben ser fecundos para incubarlos y por eso han de estar con gallos en proporción de uno a diez y entonces se denominan reproductoras.

Está tan divulgado lo de las dos distintas orientaciones que caben en una explotación avícola, con posible eco en los nuevos avicultores a quienes me dirijo, que no puedo evitar una ligera referencia. Aunque leáis lo de ciertas razas con aptitud para puesta y otras para carne y que, según la que se explote, se puede pretender la producción de huevos o la

de aves cebadas, aun contando que éstas tengan buen mercado, resulta más remuneradora la orientación primera y siempre se defiende mejor el huevo en las competencias comerciales con otros productos ganaderos que tienen su parte en la fijación definitiva del precio; ninguno soñéis aquello de con «las gallinas sin pluma que estaban colgadas por los árboles para sepultarlas en las ollas, no tenían número», pues ahora hasta cuando se casan los ricos hacen falta más huevos que gallos o gallinas.

Enseguida se os ocurrirá: ¿cuál raza nos aconsejas para dicha finalidad?, y yo dejo la pregunta sin contestación definitiva, porque es un tema que merece desarrollo más amplio y con carácter general, reservado hoy, pensando en mejor ocasión, para ceñirme a vuestro problema gallinícola. La raza Leghorn, muy extendida, ofrece puestas medias aceptables; la Castellana negra es más rústica, pero pone algunos menos huevos de mayor tamaño, y la Prat leonada, con aceptable aptitud para puesta, da gallinas y pollos de carne más apetecible, y no os cito más razas porque las indicadas son las principales que el mercado os ofrecerá y algunas de las demás, más bellas que útiles, de muy agradable aspecto, están siempre indicadas en una exposición, pero no las encuentro aconsejables para el gallinero de una casa de campo.

Os hablo antes de selección, que es fundamental, primero con la finalidad práctica de eliminar enseguida las peores ponedoras que se distinguen al principio porque dejan transcurrir varios días entre dos huevos consecutivos y el valor de su producción es menor que el de la ración que consumen—gallinas que, según sanchopancesca frase, se comen la ganancia de las otras—y además, para no seguir todos los años comprando pollitos anónimos, ya que nunca encontraréis una granja con la garantía que tenéis en vuestra mano, de criar pollos hijos de galli-

nas, cuya elevada puesta conocéis.

Para facilitar la selección debéis tomar algunos datos complementarios que sirven como aclaración a los numéricos. Entre ellos, está la predisposición a la cloquea de algunas gallinas, eliminables sólo por esta condición—también transmisible—, pues durante la época o épocas que se pasan cluecas no ponen y estos largos periodos de descanso impiden una elevada puesta anual; también hay que tener en cuenta el estado sanitario general de las aves para no escoger reproductoras más que entre las muy vigorosas; finalmente, el número de huevos alcanzado, sólo no dice nada, conviene fijarse en qué meses fueron puestos, porque los obtenidos de octubre a enero, consiguen mayor valor y es entonces cuando os conviene forzar la puesta.

Demasiado escuetamente, ya tenéis una idea del fundamento de la selección de gallinas y ahora sólo falta que las gallinas así separadas sean fecundadas por gallos de estirpe muy ponedora, aptitud familiar que debe haberse comprobado en su madre, es decir, que la selección alcanzada también a los machos—es más importante porque cada macho deja mayor número de descendientes y en las características de cada nuevo ser, toman igual parte las de cada uno de sus progenitores—y para esto se señalan al nacer los pollitos que se aigan de los huevos puestos por la mejor o las mejores gallinas.

Yo bien sé cuán metódico consideráis algunos todo esto, pero es el A B C de la Avicultura racional, que tiene por finalidad obtener un rendimiento económico de las gallinas, para lo cual es forzoso hacer algo más que nuestras antepasadas—siempre las gallinas corresponden al negocio de la mujer—recoger los huevos por la tarde mientras reunían toda la población para contarla, a la tradicional y por lo mismo rejuvenecedora llamada de:

—Pitas! ¡Pitas!

Cándido DEL POZO PELAYO.

## Almacenes de Coloniales

ADOLFO

Teléfonos:

Plaza de Cervantes, 34

Almacén, 37

Alcalá de Henares

Particular, 214

## DATOS HISTORICOS, ANTIGUOS Y MODERNOS DE LA CIUDAD DE

### ALCALA DE HENARES



Foto Reymundo

Anselmo Reymundo Tornera

Marzo 1947

## CAPITULO PRIMERO

### PRIMERA NARRACION

Situación geográfica.—Montes Tarac.—Su constitución.—Emplazamiento de Iplacea.—Su desaparición.—Fundación de Compluto.—Nombres que la ciudad tuvo en el transcurso del tiempo.

Saliendo de la capital de España por su modernísima calle de Alcalá, y después de haber dejado atrás la monumental Plaza de Toros, que es como línea divisoria que separa el Madrid suntuoso, alegre y señorito del populoso barrio de las Ventas del Espíritu Santo, con sus tenderetes y comercio al aire libre de frutas, trastos viejos y chatarra que parecen transportados de zocos morunos o pueblos primitivos, aunque tengan por fondo de la escena casas de moderna construcción y establecimientos comerciales que no desentonan de lo que la actualidad exige, se entra de lleno en la amplia carretera de Madrid a Francia por la Junquera, que como cinta blanca o agrisada indica la vía que conduce a las provincias de Guadalajara, Zaragoza y Barcelona.

Atravesando los pueblos de Canillejas y Canillas, y dejando a la derecha el de San Fernando, se llega a la villa de Torrejón de Ardoz, en cuyas cercanías cayó muerto el anarquista que atentó contra la vida de los Reyes de España don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia cuando regresaban a Palacio después de celebrada la ceremonia de su agosto enlace matrimonial

A los 31 kilómetros de recorrido desde Madrid, encuéntrase la ciudad de Alcalá de Henares, levantada en extensa y fértil planicie que es un pedazo del corazón de Castilla, cubierto de un purísimo azul, hacia el que se dirigen rasgando el horizonte las torres apizarradas y esbeltas de sus iglesias antiquísimas, las cúpulas elegantes de sus viejos templos, las espadañas y campanarios de sus conventos vistosos y las almenas de sus edificios centenarios, signos todos que son perpetuos y mudos portavoces de una pasada grandeza que siguen exhalando el perfume delicado de unas épocas de esplendor y vida inolvidables, siquiera sean hoy, por desgracia, en su mayor parte, restos esqueléticos que, sobreviviendo al poder destructor del tiempo y a los estragos que dejó en pos de sí nuestra horrenda guerra civil del año 1936, se mantienen milagrosamente en pie, mostrando las cicatrices de sus mutilaciones y las llagas de la calcinación que no tuvieron fuerza suficiente para borrar de esas sagradas ruinas la representación de un pasado que sigue y seguirá siendo inextinguible.

### Geografía.

Abarca el término municipal de la ciudad una longitud de N. a S. de 11 kilómetros, con una latitud de E. a O. de 10.000 metros, según medición no hace mucho tiempo verificada, por la que se la da una extensión de 8.799 hectáreas, 34 áreas más 25 metros cuadrados, teniendo por límites, al N., las villas de Meco y Camarma de Esteruelas; por el S., los pueblos de Villavilla, Los Hueros y Torres de la Alameda; por el E., los Santos o Altos de la Humosa, y, por el O., Torrejón de Ardoz y Deganzo de Arriba.

Geográficamente encuéntrase situada entre los 40° y 29' de latitud N.; a 20' 30" de longitud del meridiano de Madrid y a una altura de 588,1 metros sobre el nivel del mar Mediterráneo.

(Continuará.)



## Sentando la cabeza

En muchas, en muchísimas ciudades españolas las fiestas están precedidas de algún acto, de alguna cosa o personaje típico que nos anuncia la proximidad del festejo o de la función o fiesta religiosa. En unos sitios es el volteo de campanas o el disparo de salvas de cohetes o la cabalgata de época, o como en Pamplona, las autoridades se dirigen a la Catedral acompañados del pueblo con la banda de música que toca el popular vals del "riau, riou" y otras veces es como en Zamora el típico "varanillas, una en cada mano, y con un dale", el que con dos campani-movimiento constante de sus hombros y los brazos caídos las hace sonar incansablemente, recorriendo el itinerario que han de seguir cada una de las procesiones de Semana Santa.

Alcalá, no tenía ninguna de estas cosas hasta hace unos años, ahora sí, todas las grandes solemnidades de nuestra ciudad están precedidas de una cabalgata formada por nuestro magnífico cuerpo de barrenderos (es un decir), que caminando como la oruga procesionaria, uno tras otro, van trasladando los comodísimos sillones rojos desde el Ayuntamiento a la Magistral, pero tenemos más, después de la fiesta se repite el espectáculo y esto sí que no es corriente, hacer festejos después de terminadas las fiestas.

¿Por qué no resuelve el Municipio este asunto mandando unos asientos que no tenga necesidad de refinar de la iglesia?

De esta forma no se verían los forros de los escaños del Salón de sesiones.

El hijo del MAGO.

## ¿Qué opina V. de Cervantes?

**Un agricultor anónimo:**  
«No se sabe qué admirar más en él. Si su fecundidad, su ingenio, su sencillez narrativa o la fuerza de su sátira, con la que supo zaherir a determinado sector de su época y poner al descubierto sus lacras. Tal se observa en el capítulo en que nos habla de la estancia de don Quijote en el castillo.»

**Don José Serrato Fernández, Capitán de Caballería:**  
«Que como figura literaria fué lo mejor de su época.»

**Don Gregorio Pérez Manzano, industrial:**  
«Mi opinión de Cervantes es inmejorable por todos conceptos: por su inteligencia, por su pluma y por todo.»

**Don Amonio Gil Galindez, farmacéutico:**  
«Que ha sido un verdadero genio y que su obra literaria perdurará eternamente.»

# Alcalá

PUBLICACION QUINCENAL



Un detalle de las ruinas de la iglesia de Santa María donde se realizan trabajos para la busca de la pila donde fué bautizado Cervantes.

## Un hecho digno de ser conocido por Alcalá

La anterior Gestora Municipal, constituida bajo la presidencia del señor García Hidalgo y por acertadas gestiones llevadas por este último señor, consiguió del Ministerio de Obras Públicas la pavimentación de las vías turísticas de esta ciudad, actualmente en ejecución.

A fin de que se complementara dicho proyecto, con el del alcantarillado y éste pudiera llevarse a cabo al mismo tiempo que aquél, evitando tenerse que abrir zanjas en las obras recientemente ejecutadas, se encontró la Corporación con la imposibilidad material de realizar sus acertados proyectos, dado que preceptos legales se oponían a ello, máxime en el plazo perentorio en que debía hacerse.

Y después de un complejo estudio y gran fe por quien encarnaba su presidencia, se llegó a la solución satisfactoria de tan delicado y urgente asunto, salvando las incidencias que se presentaron, que en muchos mo-

mentos dieron lugar a considerar fracasado dicho proyecto.

Pero la colaboración desinteresada, prestada por buen número de señores, supieron vencer la suspicacia de otros, y todos juntos pusieron a disposición del Ayuntamiento un crédito de un millón de pesetas, sin más condiciones que las impuestas por el Banco Mercantil e Industrial de Madrid con quien concertaron la operación, y comprometiéndose el Ayuntamiento a reintegrar por su parte, la cantidad que se hubiere invertido en el momento de conseguir el crédito que al efecto concertara con el Banco de Crédito Local.

Tuvieron una acertada gestión los señores Cubillo y Calleja (don Guillermo), los cuales figuran como firmantes de la referida póliza, suscrita en 29 de agosto de 1946, si bien lo hicieron en representación y aceptando la responsabilidad mancomunadamente los 47 vecinos de ésta que suscribieron diferentes cantidades por un total de 1.130.000 pesetas.

## EN CINCO MINUTOS

Señor Delegado de Abastos:  
¿No le dicen nada estos dibujos?  
Pues... se lo explicamos. El



¡Han llegado los de Tasas!

El día 14 del actual aparecieron las carnicerías atestadas de corderos que empezaron a venderse a precio de «estraperlos»; a media mañana

se presentaron unos agentes de la Fiscalía de Tasas y los corderillos, como si obedecieran a una consigna, recobraron su vitalidad y salieron corriendo dejando sólo al carnicero con un corderillo, cojo y esquelético, que no pudo seguir a sus compañeros, cuya carne fué vendida a precio oficial: 16,75 pesetas kilo. Caida la tarde, los agentes abandonaron Alcalá, y entonces los corderillos volvieron a sus primitivos puestos en las carnicerías y comenzó nuevamente a venderse la carne a 22 pesetas kilo, precio abusivo que rige en la actualidad. Nosotros nos preguntamos: ¿Es que no hay manera de cortar de una vez y para siempre estos abusos, producto de la desaprensión de unos cuantos industriales?



## Teatro

En un artículo inserto en nuestro número precedente, pretendimos llevar al conocimiento de cuantos nos leen a precisión de realizar los máximos esfuerzos en pro de los necesitados de la localidad. Y ha sido ALCALÁ, conjuntamente con el cuadro artístico alcaalino quienes han iniciado tan caritativa campaña. A tal fin, y tan pronto se ponga en escena «El verdugo de Sevilla», anunciada para el día de hoy en el Teatro-Salón Cervantes, comenzarán los ensayos de la divertidísima comedia traducida por Pedro Gil «La tía de Carlos» en función extraordinaria a beneficio de nuestros menesterosos y cuya representación se llevará a cabo en el próximo mes de Junio.

El importe íntegro de la recaudación se destinará a ofrecer un almuerzo al mayor número posible de



¡TOMA, POR MIASMA!

El coronel felicita al capitán de un escuadrón por el estado de policía de la cuadra.

—¡Muy bien, capitán! Observo intenso olor a desinfectante.

El teniente coronel retrasa el paso y dice al capitán:

—No ha hecho buen efecto tanto desinfectante.

El comandante.—Bien está que no se aspiren miasmas, pero caray.

El capitán, muy enfadado se dirige al oficial de semana:

—Es preciso más tino, aunque se aspiren las miasmas.

El oficial.—Mire, sargento, no estoy dispuesto a reprimendas por las dichosas miasmas.

Sargento.—¡Cabo de cuadra! ¡Estoy de las miasmas hasta la coronilla! ¡Que no vuelva a ocurrir!

Cabo.—¡Uno de cuadra! ¡Como vea por aquí algún miasma, te la cargas!

Entra despistado un perrito en la cuadra y el soldado, mirándole iracundo le da un formidable puntapié y le dice: ¡TOMA, POR MIASMA!

GALANTERIA

Una actriz felicitaba a Ilka Chase por su reciente libro «Past Truperfec».

—Lo he leído con deleite—le dijo.—¿Quién se lo escribió?

—Querida —respondió la Chase—, me felicito de que le haya gustado. ¿Quién se lo leyó?

HISTORICO

El enemigo abrió brecha en nuestras líneas y el General Jefe del Sector, ordenó que un Batallón en reserva, mandado por un joven comandante de aspecto apocado, resolviera la difícil pa-peleta. Entre General y Jefe, se mantuvo el siguiente diálogo:

—Es preciso desalojar al enemigo que ocupa una cota dominante.

—Sí, mi General.

—La misión es difícil.

—Sí, mi General.

Se entabló una lucha cruenta y, al fin, ondeó nuestra bandera en la posición.

El General mandó a su ayudante que ascendiera a cabo al soldado que clavó la enseña, por haber visto que fué el primero que escalo la cota.

Regresó el ayudante diciendo:

—«¡Mi General, no puede cumplirse su orden!»

—No, es que el que clavó la Bandera, ha sido el comandante.

—Sí, señor, me han robado la cartera en el «Metro», en el trayecto de Sol-Ópera. Intenté atrapar al ladrón, pero se me escapó.

—Mire a ver, le contesta el comisario, si reconoce en estas fotografías al delincuente.

—Este es!—dice—señalando a una de ellas.

El robado regresa a su domicilio y encuentra la cartera en la americana de diario. Se la dejó olvidada, al cambiarse de ropa.

¡Vaya plancha!

indigentes, almuerzo que se servirá en lugar adecuado del que oportunamente hab'aremos y los boletos de invitación serán distribuidos entre los comensales por la redacción de ALCALÁ y por los elementos que componen el referido cuadro artístico.

Nos complace hacer resaltar una vez más los plausibles sentimientos que caracterizan a éstos simpáticos aficionados tan desinteresadamente dirigidos por su director artístico S. Pardo y la prontitud con que saben acudir a la llamada de toda obra o entidad de carácter benéfico. Gracias en nombre de los pobres compatriotas y ojalá que cunda ejemplo tan magnífico.

TRAMOYA.



Diseño del Bloque A de las Viviendas protegidas, recientemente adjudicadas a «Construcciones Corominas», que se construirán en terrenos situados en las eras de San Isidro.