

Redacción y Administración:
PLAZA DE CERVANTES, NÚM. 3Precio de suscripción:
4,50 PESETAS TRIMESTRE

Número suelto: 0,75 PESETAS

De nuestro concurso literario

La España eterna y universal CERVANTES

por JOSE CASTAÑÓN BARINAGA

Tres acontecimientos marcan en la Historia nuestro ideal ecuménico, espléndidamente realizado como no lo vió nación alguna sobre la tierra: el descubrimiento y conquista del Nuevo Mundo, el Concilio de Trento y la aparición del Quijote y su difusión por todo el orbe.

Respecto al primero, me bastarán unas palabras del inolvidable Cardenal Gomá, pronunciadas en el ambiente del Congreso Eucarístico de Buenos Aires con elocuentísima emoción, para comentarlo en un relámpago: «Es esta fe de Cristo, dice el purpurado, que empujó a nuestros mayores a salvar el Atlántico; que arrancó a la idolatría a los viejos pobladores de América; que realizó la visión de Miqueas, porque por ella pudo levantarse en todo meridiano la Hostia pura y blanca, «ablatio munda», desde las bajas Antillas a los Andes, de la tierra de Magallanes a Behring, y desde la que hoy el Amor de los Amores, vuestro Jesús, ha dominado inmensas multitudes, fundido el pensamiento en el mismo dogma y el corazón en la misma caridad.»

Y este mismo milagro, aunque humano, retoño del otro, divino, lo realizaron de consuno el idioma, la cultura, el ideal hispánico, en una palabra, que extendió los brazos de la Madre Patria para abrazar al mundo entero y fundirlo en el beso de su pasión evangélica y civilizadora.

Y esto solo pudo y supo hacerlo la que en el día más alto de la Historia de España, al concienzudo juicio del insigne Ramiro de Maeztu, secuestró, digámoslo así, todo el saber de la Iglesia por el verbo luminoso de sus sabios y santos, y definió nada menos que la unidad moral del género humano, afirmando con solidez indestructible la doctrina profunda y salvadora de la justificación en el gran Concilio de Trento, que contiene el manantial fertilizante de la verdad universal que sus conquistadores y misioneros, ¡los de España!, esparcieron por toda la redondez de la tierra, y que obligó a decir certeramente a Oliveira Martins que en este Concilio se salvó el resorte fundamental de la voluntad humana. ¿Y no es gloria inmarcesible de España que lo haya presidido un sabio español, y que la ciencia tomística española inspirada por el gran Padre Vitoria impregnara su ambiente con la fragancia triunfal de su doctrina teológica? ¡Gloria a España, misionera universal!

Abandonamos la riqueza tentadora de ambos temas con pena, por su fecundísima prolijidad, pero el espacio apremia para dedicar a la obra excelsa del Prin-

cipe de los Ingenios españoles el poco de que disponemos.

Sintetizar con acierto tan trascendental acontecimiento es labor que excede mis fuerzas, si la cumbre altísima a que se elevó el inmortal autor del «Quijote» y de las «Novelas Ejemplares» no nos diera con ellas la visión clara de las eminentes cumbres que coronan las cordilleras.

Nos ayudarán a concretar el tema, sintetizándolo, como pide la brevedad de este artículo, autoridades literarias tan eminentes como don Marcelino Menéndez Pelayo y don Juan Valera y Alcalá Galiano, ambos eximios maestros de crítica literaria.

Ya el ilustre don Alejandro Pidal dijo desde su sillón presidencial de la Real Academia Españo-

lógica y sabias, sostiene Valera en la cumbre de su madurez crítica, de altísima y sazónada crítica, que, con las deducciones sabias del gran polígrafo montañés, dieron la estampa señera de Miguel de Cervantes y la significación, claridad y relieve que le corresponden, después del más profundo y acertado conocimiento de la obra inmortal en los años últimos del siglo XIX y primeros del actual, en que no sólo se adjudica a Cervantes el haber producido, según Cortesón, el primer libro de las literaturas modernas, y que, como Homero y Shakespeare, pertenece a la literatura universal, alcanzando dentro de ésta el primer puesto entre todos los genios, ya que, como afirma sabiamente el gran hispanófilo in-

DE PUERTAS ADENTRO

COHETE FINAL DE FERIA

Precedida la de este año del hondo amargor de una mala agrícola cosecha y de la perseverante y prosaica preocupación del precio actual de las subsistencias para sacar adelante las ineludibles exigencias de la vida del hogar en sus más apremiantes necesidades, cierto es que aunque muy duchos en saber poner a mal tiempo buena cara, muy propicios los espíritus y muy abiertos los bolsillos para la bullanguería y los divertimientos, no ha sido poca la gratísima sorpresa y completa satisfacción de los alcalalinos ante la positiva brillantez, extraordinaria animación y mucha rumbosidad de la feria de este año, pudiendo figurar, sin duda alguna, ya en sus perfiles y detalles, ya en su conjunto total, como una de las mejores de las que, con melancólico recuerdo, hacemos memoria los que, ya viejos, tantas hemos conocido.

El gran número de caballerías y otras reses de que el ferial de ganados, nota saliente y justifica-

caparates de las grandes tiendas, alegremente adquiridos y consumidos después; el gasto y consumo enorme en bares, cafés y análogos establecimientos, por la grandísima concurrencia que, especialmente en los dos primeros días de feria, materialmente los ha inundado; la bonita, simpática y elegante presentación de la Plaza de Cervantes, vértice y nervio de la feria, y siempre agradecida aquélla al más ligero adorno con que se la decore; la inmensa afluencia de forasteros registrada; el mucho dinero que ha circulado; el goce de espectáculos y recreaciones en que ha vibrado durante tales días la población complutense; y, en fin, la fineza espiritual de los alcalalinos, prendiendo entre los festejos feriales de este año la mística flor de sacar en procesión por las calles del pueblo a su alcaldesa y patrona la Virgen del Val, como acto inaugural de la feria, definitivas realidades y manifestaciones

Instantáneas de la FERIA



la que «constituye, hoy por hoy, el Quijote el más preciado blasón de nuestro abolengo literario, forjado por la diestra del héroe y del Genio español a quien llamamos «El Manco de Lepanto», por haber sacrificado una mano en los altares de la Patria en la más alta ocasión que vieron y verán los siglos, se preservó incólume por un prestigio de la Providencia la otra, sin duda para que nos señalase con ambas las dos sendas de la inmortalidad.» Dos afirmaciones, a cual más

glés Fitz-Maurice Kelly, el poseer un solo autor al mismo tiempo lo nacional y humano es lo más que puede esperar y lo más de que puede gloriarse cualquier literatura.

Pero aún sube de punto el altísimo concepto que del genio de Cervantes afirma el talento crítico de Valera: «No es sólo en España donde coronamos a Cervantes. No somos nosotros solos, sino también las personas ilustradas de los demás pueblos las que le co-

(Pasa a la página 4.)

tiva de la feria, ha estado nutrido, y subrayado por muchos tratos y operaciones; el éxito definitivo y rotundo de la gran corrida de toros, aunque maliciosos espíritus dicen que no ha sido precisamente en el circo taurino donde se han puesto los más y mejores pares de banderillas; la enorme profusión de atracciones instaladas en las principales vías de la población, siempre solicitadas aquéllas por la numerosa clientela que ávidamente quería disfrutarlas; los ricos y sustanciosos mantenimientos de que se han mostrado abastecidos los es-

han sido de la vitalidad que tal feria tiene; de las necesidades agrícolas que la imponen, de la preferencia y cariño que los extraños la guardan y del mimo municipal con que se la trata, aunque tengamos que sentir, como lo sentimos, que valores de más alta espiritualidad y de tanta sonoridad artística e histórica de que éramos dueños no hayan podido gozar de tan envidiable privilegio y se hallen hoy tan humildemente sepultados.

En mejores manos el pandero para hacerle sonar periodística-

(Pasa a la página 4.)

Información Local

DE LAS PASADAS FERIAS

Afluencia de ganados :-: Resultado de los diferentes Concursos y lo mejor y lo peor de los Festejos

Como se anunciaba en los programas de ferias, durante las mismas se han celebrado los concursos de coches engalanados, amazonas, caballos de doma, jinetes con amazona, carreras de bicicletas en sus cuatro categorías: infantil, principiantes, carrera libre entre corredores y carrera de veteranos, resultando agraciados con los diferentes trofeos y premios en metálico los siguientes concursantes:

Coches engalanados:

1.º José Luis López-Linares García.—Carmina Fernández Calvin, Amelia Castro, Montserrat Marfinez, María Cruz Aragón del Campo, Pepita García Chaves, Elenita Bailín y Pili Fernández Ramos.
2.º Carmelo Vilches.—Aurora y Pili Higuero, María Pili Chicharro.
3.º Depósito de Sembrados.—Esperanza Calvo, Amalia Monleón y Lolita Areces.

4.º Antonio García Saldaña.—María Rosa Penalva, María Rosa Martínez y Anunciación Pacheco.

Amazonas:

1.º Jacinta Vilches Antón.
2.º Pili Fernández Núñez.
Jinetes con amazona:
1.º Tomás García Saldaña y hermana María del Carmen.
2.º Federico Morugán y hermana Herminia.
3.º Angel Vilches Antón y hermana Pili.
4.º José María Vilches Antón y hermana María Lourdes.

CARRERAS DE BICICLETAS

Infantil, 15 vueltas:

Participaron: Manuel Jabardos, José Cuevas, Adolfo Zamarredo, José Ruiz, Angel Castillo, Antonio Ruiz, Félix de la Fuente, Doncel Jadraca, Francisco Castro, Eugenio Fernández, José Redueñas, Julio Yebra, Teodoro Cabanque, Santiago Cascaña, Pedro de Benito y Miguel Prieto.

Primero, José Cuevas; segundo, José Redueñas, y tercero, José Cuevas.

Carrera especial—Mayores de trece años, 15 vueltas:

Participaron: Felipe Gismero, Juan de Tena, Francisco Ballesteros y Rafael Serra.
Primero, Rafael Serra; segundo, Felipe Gismero, y tercero, Francisco Ballesteros.

Principiantes, 20 vueltas:

Participaron: Pablo Galán, Antonio de Mesa, Demetrio Díaz, Tomás Jabonero, Antonio López, Francisco de Blas, Julio Reiz, José María García, Rufino Espartosa, Laureano Peñalver y Lucas Martínez.
Primero, Demetrio Díaz; segundo, Julio Reiz; tercero, Francisco de Blas, y cuarto, Laureano Peñalver.

Carrera entre corredores no profesionales, 30 vueltas:

Participaron: Benjamín Zamorano, Mariano Martín, Laureano S. Casiano, Luis Vilches, Esteban Pardo, Teodoro Rivillo, Gregorio González y Felipe Castro.
Primero, Luis Vilches; segundo, Laureano S. Casiano, y tercero, Teodoro Rivillo. Tiempo del ganador: 16 minutos.

Carrera de veteranos, 25 vueltas:

Participaron: Paulino Moreno, Esteban Pardo, Eusebio Marián, Benjamín Zamorano y Gregorio González.
Primero, Benjamín Zamorano, segundo, Gregorio González, y tercero, Esteban Pardo. Tiempo: 15 minutos.

Al felicitar a los organizadores por el buen éxito de los conjuntos, felicitamos también a los agraciados por el galardón obtenido.

Como nota curiosa e inexplicable, hemos de hacer constar que no ha concurrido ni una sola cabeza de ganado mular cerril.

De ganado mular de cinco a doce años concurrieron más de 500 cabezas, y de doce años en adelante 700.

Los precios fueron muy elevados y se realizaron bastantes transacciones.

Ganado asnal: Concurrieron unas 700 cabezas, vendiéndose casi en su totalidad; los precios oscilaron entre 2.500 y 8.000 pesetas.

Ganado vacuno: Holandés, 64 cabezas; precios de 9.000 a 12.000 pesetas, viéndose muy retraída la venta de estos semovientes.

Vacuno de trabajo: Vacas, 120; de 4.000 a 6.000 pesetas; bueyes, 170, de 6.000 a 8.000 pesetas; vacuno de carne: 90 cabezas cotizándose a unas 11 pesetas kilogramo en vivo. Muy pocas transacciones.

Terneras: 68; de 700 a 1.200 pesetas una.

Ganado ovino de desecho: 500 cabezas de 8 a 9 pesetas kilogramo en vivo.

Ganado de producción: 450 cabezas de 500 a 600 pesetas una; algunas transacciones.

Cabras: 87 cabezas de 400 a 600 pesetas una.

Cerdos de destete: 162, de 350 a 500 pesetas uno.

Cerdos de recria: de 50 a 60 kilogramos de peso, de 29 a 36 pesetas kilogramo en vivo; muchas transacciones.

Ganado caballar: 290 cabezas, cotizándose entre 4.500 y 18.000 pesetas.

Como se ve, nuestro mercado anual ha estado bastante concurrido, pero debido a la carrera vertiginosa en los precios las transacciones no han estado a la altura del ganado presentado.

Lo mejor:

La animación que ha habido en ella.

La carroza de Rosario, magistralmente realizada por M. Palero y Calleja.

La concurrencia a cuantos festejos se organizaron.

El éxito artístico y económico de la gran corrida de toros.

Haber transcurrido toda ella sin haber el menor incidente.

Un gran feriado de ganados y haberse hecho muchas transacciones.

Que la ciudad que siempre dejan los puestos no se ha notado este año, dada la diligencia de servicio de limpiezas.

Lo peor:

Haber sido una broma lo de agrandes iluminaciones, pues difícilmente habrá una luz tan mala como la habida en las ferias.

Que estando preparada nuestra gran plaza de Cervantes para que

fuera el marco principal de la feria, los cientos de lámparas que tenían parecían gusanitos de luz borrosa e imperceptible.

El abuso de algunos establecimientos, que no careciendo de elementos los escatimaban y tuvieron magníficos «banderilleros» en lugar de camareros.

Haber faltado, por primera vez en su historia, esas cuerdas magníficas de ganado mular y cerril, que tanto acreditaban las ferias.

El ruido ensordecedor y antipático de esos tiros al blanco y cañón, que asustan y molestan tanto.

NOTICIAS MILITARES

ESCUELA DE JINETES

El Capitán de Caballería de Calatrava, don Julio Argüeso García, que terminó en fin del pasado junio el curso de perfeccionamiento ecuestre en la Escuela de Aplicación de Caballería y de Equitación del Ejército, ha sido seleccionado por su calificación extraordinaria, para asistir a la de Especialización Ecuestre que se desarrollará en el mismo Centro de Enseñanza.

Nuestra enhorabuena a tan destacado jinete.

EL DOLOR DE CADIZ

Ha llegado hasta nosotros el eco desgarrador de la catástrofe de Cádiz, consternando el alma de los alcalaínos que, por sensibilidad, quieren contribuir a mitigar, en parte, el dolor, la pesadumbre y desolación de la ciudad sinistrada.

A este fin se proyecta la organización, por el momento, de un festival teatral, con miras a obtener un beneficio económico destinado totalmente a engrosar la suscripción nacional pro-Cádiz.

Nos consta que los propósitos se encaminan a solicitar el patrocinio de nuestro Ayuntamiento.

Se han ofrecido nuestro paisano, el joven y afamado tenor señor Concostrina, y la Agrupación Artística «Cervantes». Se gestiona la actuación de un caricato alcalaíno y la del estilista de la canción, señor Guerra.

Creemos que el sugestivo programa estará concluido en breve, para darle efectividad dentro de la primera quincena de septiembre actual.

CONCURSO DEL QUIJOTE

RESULTADO DEL CONCURSO NUMERO 10.

Como todos los números, han sido varios los concursantes que han acertado con el párrafo aparecido en nuestro concurso anterior de la obra del inmortal Cervantes «Don Quijote de la Mancha». Como tenemos estipulado un premio de 25 pesetas, ha habido que sortearlo entre los once concursantes presentados, el cual ha correspondido a don José Simón, domiciliado en la calle de Nebrija número 2, quien podrá pasar por nuestra redacción a recogerlo.

NUESTRO CONCURSO NUMERO 11

Este es el párrafo que hemos elegido para nuestro próximo número. Nuestros concursantes, después de hallarla, llenarán el adjunto cupón, que enviarán a nuestra Redacción:

«Caballero andante por la vida, y santo a pie quedó por la muerte, trabajador incansable en la viña del Señor, doctor de las gentes, a quien sirvieron de escuelas los cielos y de catedrático y maestro que le enseñase el mismo Jesucristo.»

CUPON núm. 10

D., domiciliado en calle de

El párrafo aparecido en el periódico ALCALA figura en la parte capítulo de la inmortal obra de Cervantes «Don Quijote de la Mancha».

NOTICIAS VARIAS

El Círculo de Contribuyentes, en su laudable deseo de contribuir con su actos al realce de lo que celebra nuestra Ciudad, organizó dos bailes, en las pasadas Ferias, que se celebraron en sus Salones en las noches del 25 y 27.

La Junta, imbuida de innovación de costumbres, ha conseguido atraer a sus fiestas a un público dispar en profesiones, cuya convivencia está creando afectos, de los que salen amistades muy estimables, dando llo ocasión a conocer de cerca la nobleza y sencillez de personas a quienes, por prevención sistemática, se ha mirado siempre con cierta desconfianza, creyéndoles seres aferrados a ideas y prácticas de desenfado, arrogancia y desdén en su trato para con los que no son de «su clase». No es así ni mucho menos. Su educación, sensibilidad, buenas costumbres, conversación amena y aun su gracejo y humorismo, han elevado el tono de estos actos, haciéndolos más agradables y atrayendo a quienes no sospechaban, que la llamada Sociedad, sabe convivir con todas las esferas, siempre que las personas que las integran en todas sus gamas, tengan o indispensable: educación y urbanidad.

Simpáticos, en verdad, han sido estos bailes, donde pese a cierta libertad otorgada a propios y extraños en el atuendo masculino, inevitable en días de Ferias, se consiguió una armonía, una bulliciosa y sincera alegría digna de encomio.

Fueron muchos, muchísimos los concurrentes de uno y otro sexo, acaso más de los que permitía la capacidad de los magníficos Salones y terrazas y, sin embargo, no se produjo el menor incidente.

Estos bailes, que duraron hasta bien entrada la madrugada, fueron amenizados por un magnífico y bien armonizado sexteto, de nuestra vecina ciudad Alcarreña, que deleitó con sus interpretaciones modernas al elemento joven, incansable en la práctica del arte de Terspícore.

Vimos a muchos alcalaínos, ausentes habitualmente de nuestra población, que no ocultaron su satisfacción y orgullo al presenciar la grandiosidad del espectáculo y su bello mareo, decorado con la gracia, belleza y elegancia de un plantel de muchachas, constantemente asediadas por el «mariposco», de una apuesta, gentil, galante y obsequiosa «moçada».

Muy bien abastecido y servido el restaurante y bar, cuyos precios asequitados, produjeron general satisfacción.

Los asociados comparten el interés de la Junta de Gobierno, estimulándola, con su entusiasmo y cariño por el Círculo, a que esta clase de fiestas se realicen más frecuentemente, imprimiendo la necesidad de presentarse de etiqueta, para armonizar y elevar la nota de distinción a que son acreedores los concurrentes, que ALCALA saluda y felicita.

PARDO.

el gestor, señor Vázquez, solicitaron un mes de permiso para asuntos particulares.

En la sesión celebrada el día 27, el señor Del Campo sometió a la aprobación del Ayuntamiento un plan de festejos en la fecha del Centenario de Cervantes. Fue aprobado en principio.

Dichos festejos locales son, aparte de los que pueda organizar la Junta Nacional, que, según informes, es primer acto que celebrara en esta ciudad será el día 5 de octubre en el patio de Santo Tomás, de la Universidad, al que concurrirán elevadas personalidades de Hispanoamérica y nacionales.

El pasado día 16 se iniciaron las obras de reconstrucción de la Universidad, así como de la iglesia de Santa María, siendo deseado ejecutarlas a un ritmo acelerado.

Con motivo de las ferias pasadas, nuestro compañero de redacción, don Pelayo Fernández, publicó un programa de festejos en cuarto, magníficamente presentado y muy cuidada su parte literaria, lleno de menudaje, no faltando sucesos retrospectivos que completaban dicha edición, que tanta aceptación ha tenido en la población.

Reciba nuestro buen amigo y compañero la felicitación sincera por dicha publicación.

El día 29 se encontraba buscando casquillos el vecino de esta ciudad Macario Santamaría Gismero, cuando se encontró un artefacto, restos de la pasada guerra de Liberación, y manipulando con él se explotó en las manos produciéndose heridas en todo el cuerpo, de las que fué curado en la Casa de Socorro; donde fué calificado su estado de grave, siendo trasladado a Madrid en una ambulancia.

El mismo día, y mientras se hallaba desmontando la instalación eléctrica de la plaza de Cervantes el operario Ramón de Benito, apoyó la escuadra en una columna de a luz, cediendo ésta y viniéndose abajo, produciéndose herida incisa en región mentoniana, distensión de ambas muñecas, estado de lipotimia. Pronóstico leve.

En su domicilio, se produjo un desgarró con un hierro la vecina de esta ciudad Elena Hermosilla Cadenas, produciéndose herida incisa en región interna del muslo izquierdo, siendo su pronóstico calificado de leve.

También fué asistido y calificado de heridas de pronóstico leve, al caerse de una bicicleta, José María Villavilla Bernardo, que presentó herida incisa angular en región parietal derecha.

NECROLOGICA

En Madrid, en el Sanatorio Penitenciario, ha fallecido en el día de hoy el Administrador de la Prisión Central de esta ciudad don Joaquín Ortega Ortega.

A su esposa y demás familia enviamos nuestro sentido pésame.

Almendras de Alcalá

SALINAS

Marca registrada

ALCALA DE HENARES

Homenaje de cariño y amor filial A LA SANTISIMA VIRGEN DEL VAL

De tal puede calificarse el acto religioso que en la noche del 25 de agosto, víspera de las tradicionales Fiestas Alcalaínas; vivió el pueblo de Alcalá, al asistir en la iglesia de Jesuitas, a las solemnidades cantadas en honor de su Patrona, la Santísima Virgen del Val y después acompañarla en su paseo triunfal por las calles de nuestra Ciudad, cantando el Santo Rosario, y de regreso, ya en el Templo, darle la despedida con el cántico solemne de la Salve Regina.

Merecen plácemes los iniciadores de este simpático acto religioso, al impular del Todopoderoso, por mediación de la dispensadora de todas las gracias, la Virgen María, su bendición para esta nuestra querida Ciudad, en la celebración de sus Fiestas. No menos plácemes merecen también las Autoridades, tanto civiles como eclesiásticas, por sus desvelos y cooperación al más feliz resultado de este acto religioso. La autoridad eclesiástica, nuestro celoso y batallador M. I. señor Abad, acompañado del ilustrísimo Cabildo, con su dinámico entusiasmo por todo lo que contribuya a despertar y arraigar más y más la devoción Mariana en

entre todos los alcalalinos, puso a contribución todos los medios indispensables, con miras al éxito feliz de esta idea; y nuestras autoridades civiles demostrando, una vez más, su acendrado espíritu religioso, han cooperado con su presencia, si que también con sus trabajos, entre otros, con la ejecución de artísticos faroles que presentaban su luz a la elegante carroza, por cierto con delicado gusto adornada, desde la cual, la bendita Virgen del Val repartía sus bendiciones y consuelos, sobre los hijos y vecinos de nuestra simpática Ciudad.

Como no podía ser de menos, la Autoridad Militar, también con su presencia, presó o realce a estos actos de afirmación Mariana.

En resumen, una demostración de amor a la Santísima Virgen del Val, fue a jornada de la noche del 25 de agosto, acto que debe quedar grabado en el corazón de cuantos tuvimos el consuelo de asistir a él, a fin de que la religión del Divino Crucificado, cada día se adentre más y más en todo nuestro ser, para bien nuestro, de nuestro querido Alcalá y de España.

MIRANDO AL CAMPO

Instantáneas de la Feria

La obligada corrida de toros, el malintencionado mono del agua, los espectaculares fuegos de artificio, los gigantes y cabezudos y unos fotógrafos ambalantes, todo fantasía, que nos retratan al pie de un rascacielos de la Quinta Avenida o dándole una manoletina a un toro de cinco hierbas, son los atractivos que bien manejados llenan todos los años la villa con los vecinos de varios pueblos limítrofes y distantes en su mayoría labradores, como acreditan con sus caras bien quemadas en el agosto, que dejan la manquera y el azadón uno o dos días con la idea de llegarse a ver qué hay de nuevo. El campo, pues, se ha trasladado a nuestras calles y no es preciso mirar lejos para verle.

La crónica hoy podía ser fácil porque tengo el objetivo cerca, y para ponerme a tono con la festividad, haciendo algo digno de nuestros lectores, salí bien temprano provisto de máquina fotográfica, cuartillas y lápiz, dispuesto a captar todo lo interesante que hubiera, pero, como siempre pasa en estas ocasiones, me hice un lío con tantos elementos, el rollo se veló y ofrezco este otro rollo formado por lo que hubiera ido al pie de cada fotografía:

—¿Quién vende esta bestia? (Varazo fuerte en las nalgas de la aludida.)

—Yo, que soy su amo.

—¿Y esto para qué sirve? (Segundo golpe con igual elemento contundente que la vez anterior.)

—Hombre, según para lo que usted la quiera. Yo voy en ella a trabajar todos los días y todo el año me trae la leña y el avío a casa.

—Sí pero ya esta vieja. No vale más que para hacerla chorizos. (Tercer ídem con ídem.)

—Eh, amigo! No sé si me va a comprar o no la mula; desprecie, insúltela si quiere, pero no la vuelva a pegar. ¡Que se note bien que el único animal que hay aquí es ella!

Se agrupa la gente alrededor

de un pobre hombre engañado por varios granujas que le compraron (?) un macho, y al celebrar el alboroque —sin pagarle nada, por supuesto— se llevó el solipeco uno de ellos mientras desaparecían los demás. Del hecho, tan poco nuevo, una inmediata deducción: que con buena fe como único equipaje no se puede ir a ninguna parte.

Con ingenua amargura contaba el hombre su caso a todos, como si quisiera distraerse hablando:

—Bien que lo advertía el cartel anuncio de las ferias: Tíos vivos. ¡Y yo que creía que lo decían por los que dan vueltas!

—¡Oiga, padre! ¿Onde está eso del concurso de amazonas que dice el pogramá?

—Eso es en el Ayuntamiento.

—Bueno pero las amazonas,

¿Qué clase de ganao es?

—¡No seas bruto, muchacho! Se llaman amazonas a las mujeres que van a caballo.

—¡Ah! *¿Entonces, madre, al llevarnos el almuerzo a la era, es una amazona?

—¡No, hombre no!

—¿Pues luego?

—Porque tu madre va en burro.

—¿Cualquiera entiende a las mujeres; ¿Te has fijao, la hija del tío Anastasio con los mismos zapatos que la apretaban tanto el año pasao?

—Es que quedará aparentar con el pie más pequeño.

—Lo que pasa es que las solivianta oír las bobás que las dicen los soldaos. ¡Te has fijao la Leoncía que no nos habla porque la acompaña uno de Caballería!

—Pues a lo visto las mujeres de nuestro pueblo han venio a presumir. ¡Ahí tienes a la novia del cojo, hinchá de vanidá porque no había en la feria más mulietas que las de su novio!

—Epifanio, hombre, ten cuidado. ¡Que te estás poniendo perdido el pantalón nuevo!

—Ya te dije que ponerme el de pana pa andar más desahogao con el ganao entre este polvo.

—¿Y pa cuándo dejas el vestirté decente? Pero puedes tener cuidado. Que más que marido parece que tiene una un cerdo.

—¡Eso quisieras tú! Porque con mi peso te valía para llevar a los toros a toda la familia!

—Madre, ¿aquéllos que van en coche y montaos a caballo, con esos trajés tan bonitos, son gitanos?

—No, hijo, que son muy blancos de cara para eso. Serán señoritos de aquí que les gusta mucho vestirse de gitanos.

—¿Y estos señores con el traje nuevo y la cara tan renegria?

—Son gitanos que les gusta vestirse de señoritos.

—¡Anda leñe!

—Escucha para que lo comprendas bien, hijo mío: en días de feria no conviene aparentar lo que se es.

Por la transcripción:
CÁNDIDO DEL POZO PELAYO

MUÑECAS CARMEN

Arregio toda clase de Muñecas

Fuencarral, 67, Teléfono 223310
MADRID

Propietario CARLOS CONCHA

Almacenes de Coloniales

ADOLFO

Plaza de Cervantes, 34
Alcalá de Henares

Teléfonos:
Almacén, 37
Particular, 214

ANSELMO REYMUNDO TORNERO

Datos históricos, antiguos y modernos, de la ciudad de Alcalá de Henares

(Continuación)

Considerada como ciudad estipendiaria por haber puesto a prueba su actitud de resistencia frente al poder arrollador de los conquistadores romanos, Compluto, que ocupaba una extensión de más de trescientas fanegas de tierra, poseyó bien pronto el rango concedido a los municipios de mayor relieve existentes en la Carpetania Celtibérica, y quedó constituida en capital de una comarca que se llamó Complutense, cuyos límites eran, con escasa diferencia, análogos a los que en la actualidad abarca el partido judicial, pues comenzando en la antigua Varada, hoy Vallecas, llegaba hasta Caraca-Arriaca (Guadalajara), con autoridad sobre los poblados de Aldoveja (Aldovea), Los Santos de la Humosa, que era la Jumosa antigua; Los Hueros, que los fenicios fundaron con el nombre de Gufia, Mecón (Meco) y otros numerosos caseríos próximos a las localidades citadas.

Si los romanos dejaron sobre nuestro suelo patrio construcciones que aún se conservan y se admiran en muchas provincias españolas, como, por ejemplo, son los puentes de Alcántara y Salamanca, y los acueductos de Tarragona y Segovia, el Emperador Trajano levantó sobre el Henares un gran puente, que fué sustituido más tarde por otro más amplio que se fabricó sobre la misma cimentación del anterior en el siglo XIV de nuestra Era por el inolvidable Cardenal Tenorio, puente que

por su emplazamiento y situación es de gran tráfico, pues sirve de vértice al ángulo que forman en su encuentro las carreteras conducentes a las pobladas villas de Loeches y Pastrana.



Puente de Zulema sobre el Henares. (Foto Reymundo.)

También el general Cayo Mario dejó en Compluto el signo del afán constructivo de su tiempo, pues dotó al recinto de la ciudad, aunque algo separado de ella, de una fuente monumental muy celebrada en aquellos remotos días, en la que al llevarse a cabo las obras necesarias para la restauración que precisaba en el año 1637, se encontró una piedra que tenía grabada esta inscripción: «CAYO MARIO DIÓ POR VOTOS ESTAS AGUAS». Obras posteriores realizadas en ella con muy escasa fortuna, han ido mutilando y transformando aquella fuente donada a la ciudad, por el que mereció, gracias a sus prestigios, el dictado de tercer fundador de Roma. Ese monumento debió respetarse a toda costa, conservándose en él los rasgos característicos del lejano tiempo en que fué construido; pero desaparecieron totalmen-

te con la última reforma que padeció en el año 1849, cuando se colocó en su frontal el letrero que secamente dice: Fuente de la Antigua Compluto.

Sus aguas se han ido perdiendo lentamente como si protestasen de la ignorancia de los que debieron protegerlas, negándose por fin ante aquella acción devastadora, que fué una profanación al arte y a la historia, a sostener con sus murmullos la poesía de ese paraje encantador y pintresco.

En derredor de esa pared milenaria han sido hallados vestigios de arcos contruidos con ladrillos, lápidas mantenedoras de la memoria de antepasados que habitaron en Compluto en días de los que nos separa la distancia de muchos siglos, restos humanos que pertenecieron tal vez a ignes figuras que pasaron al olvido, monedas de oro y cobre con las efigies de Vespasiano, Trajano, Dociano, y otros muchos objetos que avivan el recuerdo de la gran ciudad de Compluto, que, a pesar de su poder, no pudo resistir a los designios de un fatal adverso que decretó algún día su destrucción, dejando su grandeza oculta bajo las tierras labrantías que cubren hoy aquel paraje con las espigas que nos ofrecen el pan de cada día.

No media gran distancia entre el lugar que ocupara esa fuente famosa y en el que existe todavía un tosco paredón, hecho con piedras y tierra, sin masa, que mantenga su trabazón, a pesar de lo cual se sigue conservando en pie, sin que la más leve cubierta de protección le defienda y resguarde de las corrosiones del tiempo.

PAREDON DEL MILAGRO

se le llama porque el vulgo considera como tal su conservación, atribuida a los Santos Niños, pues en las mediaciones de aquél sufrieron las torturas de su martirio cuando, impulsados por su fe cristiana, se presentaron ante el cruel Emperador Daciario, que decretó la sentencia de muerte de las dos tiernas criaturas.

(Continuará.)

La España eterna y universal
CERVANTES

(Viene de la pág. 1.ª)

locan al nivel de los más grandes poetas que ha habido en el mundo, entendido el vocablo poeta en su sentido más amplio.»

«En Italia le colocan al nivel del Dante; al nivel de Shakespeare, en Inglaterra, y al nivel de Goethe, en Alemania». Nosotros, aunque se nos tildó de sobrada soberbia, cuando no por el talento reflexivo, nos aventuramos a colocarle «más alto» por su inspiración espontánea e ingenua.»

Y todo esto podrá decirse. Pues no, señor, todo está admirablemente demostrado por el insigne y eminente crítico en una meditada exposición sintética de las más culminantes literaturas de todos los tiempos, que demuestra también la visión profunda del gran helenista español.

Y el coloso y nunca bastante ponderado don Marcelino Menéndez y Pelayo concreta en su maravilloso discurso sobre el Quijote en la Universidad Central: «De tal suerte, que en opinión de muchos constituye el Quijote una nueva categoría estética, original y distinta de cuantas fábulas ha creado el ingenio humno, una nueva casta de poesías narrativa no vista antes ni después, tan humana, trascendental y eterna como las grandes epopeyas, y al mismo tiempo doméstica, familiar, accesible a todos, como último y refinado jugo de la sabiduría popular y de la experiencia de la vida.»

Ahora bien: ¿será aventurado decir, ya que tengamos a Miguel de Cervantes por el altísimo poeta más grande y genial de todos los siglos, ya que por su numen inspirador, por el ideal que le preside con eterno resplandor, por su obra inmortal, por la archigenial creación y relieve de sus más excelsas figuras, por su incomparable estilo, por su familiar y patriarcal narración accesible a todos, por el verbo facilísimo, rico y galano en que centra y desarrolla tanta maravilla, por su sentido nacional, esencialmente nacional y universalmente humano al mismo tiempo, como el creador de algo tan ocuménico que no lo han visto los siglos antiguos ni modernos?

Sacamos la conclusión indefectible y aplastante, demostrada por la crítica y el consenso general de todo el mundo, que esta gloria prócer y universal, nos pertenece, corresponde a España, no sólo por ser el país natal de tan eminente genio, sino por haber nutrido esencialmente su obra del licor vital de las entrañas nacionales y ser su ideal que informó tan maravillosa visión el mismo que la hizo señora de dos mundos, con todas sus peripecias y grandezas inigualadas, el que mantuvo en el seno de la genuina fe cristiana y católica el mundo sometido a su cetro, parte del cual evangelizó y civilizó entrañablemente, para poner en las manos de los pueblos redimidos, y más tarde del mundo entero, para su eterno deleite, enseñanza y regocijo, el libro incomparable de «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha», breviario eterno de la risa y de la sensatez, como dijo certeramente el gran polígrafo. ¡Con cuánta verdad podemos, en consecuencia, hacer nuestra la feliz expresión del poeta inglés Wordsworth de que la razón anida en el recóndito y majestuoso albergue de su locura!

¿Qué obra, después de la Biblia y el Kempis, ha salido más alta y perfecta de entendimiento alguno humano, en la que, con la ameni-

dad más deleitable y regocijada, se nos muestra el más bello ideal de la humana realidad, de la comedia de la vida, y donde resplandecen como sol de aquel riquísimo y espléndido panorama las puras, inmóviles y bienaventuradas ideas de Platón, de que habla Menéndez y Pelayo con tanta elocuencia?

Si el mundo entero lo entiende así, porque la novela insuperable se ha traducido a todas las lenguas, y sirve de comentario y similitud a todas las mentes, ¿qué más enumérico y universal que el genio del más preclaro de los hijos de España, en cuyos brazos corre ella el universo del mundo?

Y éste es el mejor comentario de su excelcitud al conmemorar el IV Centenario de su felicísimo natalicio: la superación genial en lo universal y la participación meritoria de España en lo ecuménico del acontecimiento, cada día mayor a medida que avanzan los siglos, atónitos y hechizados ante la maravilla poética, narrativa y patriarcal del genio español.

¡Gloria a Miguel de Cervantes, que así dió a comulgar el alma de España al Universo Mundo!

De puertas adentro

Cohete final de Feria

(Viene de la pág. 1.ª)

mente con la perfección y maestría que el tema ferial requiere, quede por mi parte sin hacer la crónica brillante y lograda que la feria de este año merecía, supliéndolo modestamente, ahora que ya estamos sumidos en nuestro habitual silencio y modorra, para que así el ruido de su destronación mejor se perciba, con este cohete final, lanzado como pregón de las muchas excelencias que la actual feria ha tenido, lanzado a guisa de aplauso y felicitación a nuestro alcalde, por lo felizmente que aquella ha transcurrido y bien atendidos los multiplicados servicios que impone; lanzado, y esto queremos que quede bien subrayado, como aplauso y felicitación también al presidente y vocales de la Comisión municipal de festejos, por la sal y pimienta con que han sabido aderezarlos, fruto natural del buen humor y juventud de que gozan y entusiasman que por su pueblo sienten. Y como, según es corriente decir, hay que estar en todo, lanzamos también el cohete a la salud de los honrados convecinos domiciliados en la Plaza de Cervantes y próximas inmediaciones, que con tanta resignación y paciencia benedictina han tenido que aguantar el ¡ay qué tío!... y otros estruendos y compases musicales tan machacona y rabiamente lanzados por los altavoces de los muchos puestos de que han estado bloqueados; porque ya está bien la tabarra, aunque sólo sea para anualmente padecerla.

Z.

Un forastero en la Feria

Como todos los años, y por no faltar a la costumbre, una vez terminada la recolección, cogí a la mujer, a los chicos, a la burra y al nacho y bajé a Alcalá con ánimo de divertirme y de paso a la miaja del negocio. Me fui un día antes por aquello de que,

EL FERIAL

estaría más desahogado que el mismo día de la feria, pero sí, sí; cuando llegué ya estaba todo lleno. Un «sin finida» de tratantes, gitanos, corretores, y, sobre todo, mucho ganado llenaban las amplias eras de San Isidro. Yo no sé si habría muchas operaciones, pero sí sé que nada más llegar me hicieron unas ofertas tan aceptables que allí se quedaron la burra y el nacho, y a poco se queda también la mujer y no porque quisiera venderla, ¡libreme Dios!, sino porque se paró a escuchar a un sacamuélas de esos que no quieren vender porque dicen que son desinteresados y todo lo regalán; y tan cabobada se quedó oyendo al charlatán que cuando volvió «en sí» se la habían llevado el bolsillo y a poco me estropea la venta del macho. Yo me hubiera comprado una muleta que me hace mucha falta para emparejarla con la que compré el año pasado, pero no se vió una ni para un remedio, así es que la falta del ganado joven ha quitado mucho a la feria de Alcalá este año, porque era siempre una de las mejores del país en este ganado. Ya digo que el ferial ha estado a la mar de concurrido y hasta ha tenido una nota de tipismo con el desfile de chicas y chicos vestidos a la andaluza, a caballo y en coche.

Por la noche me encontré con la novedad de

LA PROCESION

que organizó el Ayuntamiento como digno preámbulo de las ferias, sacando a la Virgen del Val, en una carroza muy bien adornada y con una bonita iluminación que puso ese que dicen don Angel, el del Asilo, que en eso tiene usía. La procesion resultó muy solemne y contra lo que muchos decían fué presenciada por los forasteros y feriantes con mucho respeto, porque en todo caso se darían cuenta que los hombres no consienten las ofensas a su madre y la Virgen del Val lo es de todos los alcalalinos.

Con tan buen principio me decidí a quedarme hasta el lunes por lo menos, y a pesar de que se traspasaba en estos días, por la mañana me iba a ver a los gigantes y cabezudos por recordar los tiempos en que venía a la feria con mi padre a ver a la *Mary-Pelos* y el *Negraso*. Por la noche no he faltado ni una a la

PLAZA

que se ha visto llena hasta más poder. Todos los cafés han colocado mesas hasta en los tejados, por lo que es de suponer que han hecho su agosto, ya que eso es el mes de la feria, aunque las noches han pasado de frescas y eso ha quitado la sed a los paseantes. Ha habido más «aparatos» de diversion que nunca y por contera el Circo España, se ha llevado buenas pesetas, porque los llenos han sido completos. Hay que felicitar a la comisión de festejos, que ha adornado la Plaza con mucho gusto y ha puesto bombillas

a granel, iluminando la estatus del gran Cervantes y por primera vez el quiosco de la música, lo que daba al hermoso paseo un aspecto grandioso. Lástima que la compañía no enchufe más corriente o lo que sea pues por falta de «kilovacios» a ciertas horas, las lámparas parecían lamparillas.

Por cierto que si no es por las dianas no oímos la música, pues el ruido de altavoces, detonaciones y las voces del gentío, no dejan oír ni «gordas» a la buena banda de Covadonga.

Pero la gente se ha divertido y no digamos cuando los fuegos que prepara el amigo de Estapé, sobre todo los bombardos finales capaces de despertar a un difunto.

Pero lo bueno, bueno y grande ha sido

LA CORRIDA

de toros del día 25. El cartel no podía ser más atrayente con Domingo Ortega, Pepín Martín Vázquez y Paquito Muñoz, con toros de Guardiola, que siempre han dado juego. Pero cuando llegué a la Plaza me enteré que Pepín no venía, por causa de sus heridas. No sé si avisarían o no como manda el reglamento, pero sí sé que si avisan el cambio por Manolo Escudero, con la insistencia con que prometían la asistencia de Pepín; asegurando estaba bueno—cuando aun hoy, 31, sigue sin actuar—, me hubiera formado otra opinión del empresario. En mi pueblo cuando decimos que los garbanzos están a quince pesetas los damos a ese precio, aunque se pierda. La formalidad es la formalidad.

Los precios estaban un poco altos para mí, pero, vamos, tengo unos garbanzitos y unas judiejas y unas almortijas que malo será que no se compensen del gaso que hice en los toros.

La corrida resultó bastante buena, y, como no entiendo mucho, sólo sé decir que Ortega, que por cierto se parece al señor Remigio, el albeitar de mi pueblo, demostró una soltura y una maestría que cuando torea parece otro; pero se me ocurrió echarle el sombrero al ruedo y cuando se lo puso se me volvió a parecer al albeitar y estuve a punto de preguntarle por su mujer, la *Bonmaldita*, que está algo malucha.

El Escudero está valiente y se ve que sabe mover la capa, pero, ami-

go, le echaron un toro, grandón, cornalón y pregonao que le hizo andar de cabeza. Pero allí se demostró la sabiduría y compañerismo de Ortega, ayudándole y la prudencia de Paquito, no acostumbrado aún a esos «regalosos» imprevistos.

Este estuvo como cuando le vi de becerrista: valiente, alegre y es de esperar que cuando cuaje, adquiere esa cosa de buen torero que tiene el señor Remigio, digo Ortega, el de Borox.

La charlotada del día anterior estuvo animada, pero la plaza no se llenó tanto como la corrida que estuvo hasta los topes.

Senti que no se arreglara la calle de Libreros, aunque de modo provisional, en los pocos metros que faltaban para terminar su pavimentación, pues los innumerables coches que vinieron a la fiesta fueron a los toros por la carretera, quitando animación al desfile y negocio a los comerciantes. Creo que el año que viene ya estará arreglado esto.

Terminada la corrida me dediqué a recorrer de nuevo la población. Parece mentira que haya habido tanta gente. Todo estaba lleno; rebosaba de animación por doquier y para descansar, porque no tenía donde sentarme, quise entrar al baile del Circolo. Pero, sí, sí; aquel salón magnífico estaba de bote en bote, que no sé que quiere decir; vamos que no se podía dar un paso.

Por cierto que mirando a las chicas no me acordé de la parienta y me dediqué a recorrer el salón embobado como mi mujer con el sacamuélas, hasta que ella tirándome de las orejas y sacándome a la fuerza de aquel paraíso, me llevó a empurjones al carricoche y a las dos horas estábamos otra vez en el pueblo cansados y aburridos.

Pero al año que viene, si Dios quiere, volveremos a la feria de Alcalá, tan animada y volveremos de nuevo a los toros sin mirar siquiera el cartel ¡pa qué! La cuestión es ayudar con todo lo que se pueda para la celebración del más hermoso espectáculo, el que da brillo, luz, alegría y colorido a las fiestas, aunque a veces las tintas lúgubres de la tragedia borren los vigorosos trazos de este cuadro españolísimo que es la fiesta de toros.

MIGUEL TURRA.

BOLSA DE CARIDAD

¡¡Abrietas!! Se ha roto el frente de hielo. Las fuerzas de vanguardia han rebasado la zona templada y están entrando en la tórrida. Las almas se caldean. Ha bastado que unos (alguien había de ser el primero), se lanzasen al ataque, para que los contingentes afines, en magnífica operación convergente, afluyan por flancos y frente, ofreciendo sus efectivos para coadyuvar, coordinadamente, a la batalla contra el HAMBRE.

El banderín de enganche, funciona día y noche en ALCALA y sus clarines no tocarán «alto» en la lucha, que ahora se entabla de exterminio del enemigo.

Estamos seguros que nuestro pueblo, dará una de las notas más simpáticas de su atrayente historia, haciendo desaparecer la mendicidad de sus plazas y calles.

Acudid todos, sin excepción, ya seáis empresarios, productores, propietarios, empleados, estudiantes o niños, acudid—repetimos—, a depositar vuestro donativo en esta Redacción, que admite artículos de comer, ropas nuevas, usadas y dinero.

Nuestra Ciudad, ha de enorgullecerse al bastarse así sola, para atender las necesidades de sus pobres.

Los niños que consigáis «cuartitos» para golosinas, guardarlos y cuando juntéis UNA PESETA, entregarla a cualquier redactor de ALCALA a cambio de un recibo, para que vuestros nombres figuren en la LISTA DE HONOR.

El mejor escudo de armas o no biliterio, de la GUNA DE CERVANTES, es el representado por el amor y ca-

ridad de sus paisanos para con los necesitados y desvalidos.

¡Vamos todos, a cincelar este escudo, con la siguiente leyenda: «ALCALA SIN POBRES PEDIGENOS».

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Suma anterior | 1.410,60 |
| Don Alfredo Gutiérrez Viñé | 125,00 |
| Don Ricardo Pérez Manzano | 5,00 |
| Don Casildo Martínez Castellote | 50,00 |
| Don José M.ª Cruz Goyonga | 10,00 |
| Don Tomás Barbero Abella | 5,00 |
| Don Franc.º Marcos Gazorla | 10,00 |
| Don Bernardo Esteban Sánchez | 50,00 |
| Don Tomás García Hidalgo | 25,00 |
| Don José Rodríguez Unica | 10,00 |
| Señores de González Cuellas | 10,00 |
| Don Baltasar R. Salinas Palero | 5,00 |
| Don Miguel Corral Recio | 25,00 |
| Talleres Penitenciarios Alcalá | 25,00 |
| Niña Isabeleta Pardo Villapán | 2,00 |
| Niña Aurorita Pardo Villapán | 4,00 |
| X X | 48,00 |
| Don Máximo de Francisco | 10,00 |
| Don Justino Mínguez Toquero | 25,00 |
| Don José María del Val Polo López | 5,00 |
| Don José Vega Palencia | 5,00 |
| Don Federico Dreyer | 25,00 |
| Beneficio obtenido del partido de fútbol entre la D. Alcalá y Grupo de Empresas | 350,00 |
| Suma y sigue | 2.236,60 |

ALFONSO REVILLA DELGADO

Coloniales - Acelles - Ganadería

Santiago, 8, tel. 19.
Marqués de Ibarra, 5, tel. 29.

(Apartado 5)
ALCALA

TAURINAS

LAS CORRIDAS DE FERIA

LA CHARLOTADA DEL DOMINGO

Con la plaza enteramente vendida se celebró el anunciado festejo a cargo de espectáculo titulado «Galas taurinas» regentado por el competente Manolo Molina. Divirtieron los toreros «bufos que emplearon sus conocidos trucos aún cuando con el primer becerrete que les cupo en suerte anduvieron a la deriva por mor de la respetable presencia del animalaje. Bien la banda de música dirigida por el profesor Sr. Genibal que interpretó música variada y muy requetebien Vicente Córdoba el chavalillo madrileño que en la parte sería estoqué un eral. El crío, que apunta pero que muy buenas maneras, toreó magistralmente de capa a su becerro, bajando las manos y jugando los brazos a maravilla, siempre cerca y sin perder la cara. Colocó tres pares de banderillas, los dos primeros superiores y con la muleta realizó una excelente faena a base de naturales, algunos de ellos de exquisita factura y derechazos en redondo tirando bien del bicho y pasándose de verdad. La mala suerte con el pinchazo le privó de una oreja que ya había ganado en buena lid y dio dos vueltas al ruedo escuchando en sortideadores aplausos y teniendo que salir a saludar a los medios. ¡Animo chaves que ese es el camino!

Peso de los becerros: 1º, 125.800; segundo, 148.400 y tercero, 124.100

Tarde calurosa y lleno en la plaza. Lidianse reses de Guardiola, para Ortega, Manolo Escudero y Paquito Muñoz. A excepción del quinto toro retirado por cogato y sustituido por uno de Ceballos manso y destaralado los demás ofrecieron buenas condiciones de bravura y estilo y si bien salieron blandos de manos pelearon bien con los caballos.

1º «Alpargatero», negro zaino y marcado con el número 46. Bien armado y de magnífica estampa. Ortega lo fija con el capote. Embiste bien a los ayudados y toma cuatro varas por una caída. El tercio de quites resulta completamente anodino. Dos pares y medio. Ortega, de celeste y oro echa ambas rodillas a tierra y junto a las tablas del 1 recibe al toro con dos ayudados consintiendo mucho. Se pone en pie y logra un natural y uno de pecho del que sale apretado. El viento molesta al de Borox. Dos derechazos de castigo y dos naturales incoloros. El toro se aploma. Ortega intenta torer con la derecha sin resultado. Media estocada con derrame y descabello. Palmitas leves y leves protestas. Empate a cero.

2º «Uraño» con el número 42 en el lomo y negro zaino. Sale con muchos pies. Escudero pretende lancearlo con suavidad pero el de Guardiola con su arrancada fuerte y rápida le permite el lucimiento del torero madrileño. Cumple bien en varas y derriba a Atienza interviniendo Ortega oportuna y vistosamente. Mal banderilleado pasa a manos de Escudero que viste de perla y oro. Tres ayudados por bajo doblandose muy bien con el toro y corriendo la mano a la perfección. Se echa la muleta a la izquierda y como el bicho está nerviosillo Escudero ha de aguantar lo suyo para sacar tres naturales de fina ejecución. Tres ayudados por alto. Pone el diestro su mejor voluntad en torer nuevamente al natural pero el toro se escuela y Manolo anda comprometido. Cinco manoleteras soberbias de quietud y dos muletas por alto. Entrando bien cobra una estocada delantera que basta. Ovación y vuelta.

3º Número 44, cárdeno. Atiende por «Confitero». Paquito Muñoz, terno lila y oro, lo recoge con tres lances y medio aceptables. El toro, como sus hermanos, acomete bien a los caballos y origina una caída espectacular. En el quite, borda Paquito unas chicuelinas ajustadas que se juegan y Escudero se echa a asimismo aplausos en su turno.

Nada en banderillas digno de mención. El flamante doctor cita a «Confitero» y se apunta dos estatuarios de calidad. Se cae el toro. Tres muletas por alto y varios en redondo con más valor que temple. En uno de ellos se filtra el burel peligrosamente. Desafía con la flámula en la zurda y sufre otro serio achuchón. Una serie de derechazos rematados con un molinete superiorísimo. Dos pares por alto y uno de pecho echándose guapamente por delante. Un pinchazo marcando bien la suerte y media delantera de la que dobla. Ovación y oreja, que el diestro tira al suelo ante las reiteradas protestas. Vuelta al anillo y salida a los medios.

4º De pelo negro zaino, marcado con el 66 y «Vinagrero» en la cédula. Ortega toreó pausado tirando del morlaco con lentitud y llevándolo embellido en los vuelos de la capichuela. El tercio de varas resulta interesante pues el toro se muestra codicioso. Se registra un gran puyazo de Atienza. En una caída sale perseguido el de Borox interviniendo a tiempo el capote de Paquito Muñoz. Ortega inicia la faena de muleta con una serie de sus clásicos derechazos dominadores y templados que ahorman la cabeza del ani-

mal. A continuación dibuja varios muletas, modelo de precisión y quietud. El toro se entrega y los tendidos bullen entusiasmados. El torero se adorna con rodillazos y tocaduras de pitón. Muleta con la izquierda pero el bicho derrota por este lado y los lances quedan sin ligazón. Un molinete entre las mismas astas. Dos pinchazos en su sitio y recreándose en la suerte una estocada hasta la bola de la que el toro rueda sin puntilla. Dos orejas, vuelta y saludos.

5º «Tosco», número 33, castaño, ojo negro y de bonita lámina. De salida se emplaza en los medios y a los primeros capotazos del peonaje se observa que el animal está ciego. La bronca es épica. Escudero le larga tela pero el toro embiste al buen tun tun con media arrancada y reculando a cada tentativa. Arreca el griterío y el presidente saca el pañuelo. Aparecen los estudiantes de cabestro que zumpen su cometido con prontitud y esmero y «Tosco» ingresa en los corrales custodiado por ambos berrendillos. Le sustituye un buey de Ceballos con dos mástiles en la cabeza que trata sin descanso el ruedo. El de Embajadores que ha de apachugar con el regalito le persigue sin conseguir pararlo. Toma las varas reglamentarias de mala gana y saliendo de na ja. Una de las veces atropella al Chaitille de Zaragoza y lo voltea aparatadamente sin consecuencias. Los banderilleros cumplen con fatigas. El marrajo llega a la muleta descompuesto y reservón y Escudero suda berrón para que tome el trapo. Como buenamente puede le larga media docena de mantazos a la defensiva. Un pinchazo echándose fuera. Otro. La gente se



¡Un toro! Magnífico ejemplar, propiedad del industrial don Gregorio Alba, que se paseó por el ferrial de ganados.

aburre y grita lo suyo. Un tercer pinchazo. Y otro. Un tercer intento de descabello acaba con el buey.

6º En la dehesa «Vinagrero», negro zaino y con un 39 en la camisa. Paquito lo lancea sin apretarse demasiado. El toro muéstrase codicioso en extremo y lleva a cabo con los piqueros una pelea excepcional entrando fuerte y creciéndose al castigo. El «Hiena Chico» sufre dos volteretas pues el bicho empuja de firme pero el varilarguero lo recibe con guapeza y logra una ovación cerrada al poner el hierro en todo lo alto en tres puyazos colosales. Paquito brinda al público. Comienza con unos pares por bajo torerísimos. A continuación tres estatuarios monumentales y tres en redondo buenos. Suena la música. Quiere torer con la siniestra pero la res patea por el lado izquierdo y desiste. Dos de pecho bordeándole los pitones la pechera. El chaval derrocha coraje y rodilla en tierra instrumenta varios muletasos temerarios terminando con un molinete espeluznante. Grandes acamaciones. Nuevos derechazos en redondo. Se perfila en corto y pincha. Entra otra vez con brío y vuelve a pinchar. Media estocada tendenciosa y descabella a la segunda. Gran ovación.

Peso de los toros:

Primero, 265.500; segundo, 243.100; tercero, 253.100; cuarto, 268; Quinto, 241.500; sexto, 274.500. Promedio, 22 1/2 arrobas.

COMENTARIO

Desde la cogida de Pepín Martín Vaz que en Valdepeñas anduvo la afición alcalaína deshojando la margarita. ¿Vendría a Alcalá? ¿No vendría? En rigor nos explicamos la incertidumbre puesto que una vez confirmada la gravedad de percance era lógico pensar en la exclusión del magnífico torero sevillano. Así lo dimos a entender desde el primer día y pese al optimismo reinante no tuvimos inconveniente en afirmar que el mocto de la Macarena no alternaría en la feria. En nuestro programa de festejos, que hubimos de distribuir sin estar terminado el cartel nos ratificamos en lo dicho y efectivamente, después de no pocas indecisiones apareció en los pasquines el nombre de Manolo Escudero con el desagrado de los más

y la obligada conformidad de los menos aún cuando posteriormente, no se refleja se la desaprobación en la taquilla. Hubo un lleno en la plaza y el señor González Vera pudo ¡al fin! saborear las mieles del éxito económico.

Animación, mucha animación. Madrid tuvo digna y nutrida representación y los pueblos comarcanos no le fueron en zaga. Y calor, y polvo y apreturas, todo en grado superlativo. La deficiencia de organización trajo de cabeza al público que pasó fatiguitas de muerte hasta instalarse en las localidades, no surgiendo algún serio incidente merced al loable civismo de los espectadores.

La Sra. Viuda de Guardoña envió seis toros de buena presencia. Alguno acusó flojedad en los remos pero en general fueron codiciosos, señalaron estilo y no ofrecieron dificultades de mayor monta. El que había de ser lidiado en quinto lugar se congestionó en los chiqueros y el de Ceballos que lo reemplazó fué un espejo de mansedumbre y fealdad.

Domingo Ortega nos dió una de cal y otra de arena. A través de la lidia de su segundo evidenció su innegable maestría y la faena de muleta fué un compendio de armonía, temple y dominio. Bien es verdad que el animal resultó ser el más manejable de los seis y el de Borox no tuvo necesidad de emplearse a fondo en ningún momento. Nos gustó... y hada más. ¡A más sabrosas tardes nos tiene Domingo acostumbra! Sobre todo si tenemos en cuenta que con la espada no pasó de mediano bailando en esto al mismo son que sus compañeros de terna, razón esta última por la que la concesión de los dos

¡¡Cogida y muerte de MANOLETE!!

Un toro de MIURA, trunca su vida EN LA PLENITUD DE SU GLORIA

La noticia taurina de la semana ha sido la grave cogida y muerte de «Manolete» en la plaza de toros de Linares, a causa de la cornada que le infirió un toro Miura.

El «Monstruo», el «Genio» de la tauromaquia ha ensangrentado el ruedo de una plaza andaluza, después de haber puesto en pie al público entusiasmado con su arte incomparable y entre aclamaciones al torero más grande de todas las épocas.

El parte facultativo.

En la enfermería de la plaza de toros hasido facilitado el siguiente parte facultativo:

«Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el diestro Manuel Rodríguez «Manolete» con una herida por asta de toro en el ángulo inferior del triángulo de Scarpa, con una trayectoria de dos centímetros de longitud, de abajo arriba y de dentro afuera, y ligeramente de delante atrás, con destroz de fibras musculares del sartorio, faciocrídriforme, retroexterno, con rotura de la vena safena y contorneando el paquete vasculonervioso y la arteria femoral, en una extensión de cinco centímetros, y otro trayecto, hacia abajo y hacia afuera, de unos quince centímetros de longitud, con intensa hemorragia y fuerte «shock» traumático. Pronóstico muy grave.»

Durante la cura le fué hecha una transfusión de sangre por el doctor Medinilla, prestando su sangre el cabo de la Policía Armada de la plantilla de Linares don Juan Sánchez.

El cadáver será trasladado a Córdoba.

A las cinco y cuarto de la madrugada, y cuando una pequeña reacción hizo concebir algunas esperanzas, después de serle administrada la Extremunelón por el capellán del Hospital, ha dejado de existir el diestro Manolete, después de un «shock» traumático. En el



momento de fallecer le rodeaban los médicos, don Alvaro Domecq y el apoderado, «Camará».

Los alrededores del hospital se hallaban invadidos de amigos y admiradores y bastante público, a pesar de lo intempestivo de la hora.

Minutos más tarde de fallecer entraba en la estancia mortuoria la novia del diestro cordobés.

Traslado del cadáver a Córdoba.

Inmediatamente de fallecer el diestro Manolete, que había recibido todos los auxilios espirituales, incluso el de la Comunión, se procedió a envolverle en una sábana, en espera de que el forense le practique la autopsia.

Al ocurrir el fallecimiento el capellán del Hospital dispuso se celebrase una misa en la capilla de dicho establecimiento, comenzando a las cinco y media.

El cadáver de Manolete fué llevado a Córdoba e inhumado en el panteón de su familia, en el cementerio de dicha ciudad.

LUQUE

Compra-venta de fincas
DELEGACIONES EN TODAS LAS CAPITALS

Agente de préstamos
para el Banco Hipotecario de España

Oficinas en Madrid: Fuencarral, 18, Telfs. 214108-229366

Alcalá de Henares: Marqués de Ibarra, Teléfono 144

tos considerandos fué preciso a la hora de la verdad.

En resumen. Una corrida decorosa y sólo eso. Así, sin aspavientos y que me perdone la crítica madrileña.

A los reileteros vale más no «menearlos». No pudimos en el transcurso de la tarde deleitarnos con un regular par de

banderillas. Detalle tanto más de lamentar cuando en la candente había «gente» de alcurmia.

Y ahora a esperar el mes de Octubre en que se dice que tal y que cual. Pero ¿será verdad tanta belleza?

PELAYO F. GARRIDO

Cartas de nuestros LECTORES

San Bartolomé Y LAS FERIAS

Nuevamente me he hecho este año la misma pregunta que en otros anteriores cuando han llegado las ferias de Alcalá: ¿Por qué se celebran sus ferias el día de San Bartolomé, cuando no sólo no se da ningún culto a este Santo Apóstol, sino que hasta es desconocido por la mayoría de los alcaláinos? Y también este año mi respuesta ha sido como los otros: no saberlo. Creo que no lo sabe nadie, y como no es muy fácil de saberlo, quiero que, al menos, sea conocido este Santo Apóstol, que fué uno de los evangelizadores.

«Bartolomé se llamaba también Natanael. Fué uno de los que caminaron con Cristo durante los tres años de su vida pública; era natural de Caná de Galilea. San Juan nos cuenta el momento inolvidable de su vocación: el Apóstol Felipe, que era amigo suyo, le dijo un día: «Hemos hallado a Aquel de quien escribió Moisés en la Ley, y los profetas, a Jesús, el hijo de Nazaret.» Dijo Natanael: «¿De Nazaret puede salir algo bueno? Dijo Felipe: Ven y ve Jesús vió venir a Natanael y dijo él: He aquí un verdadero israelita en el cual no hay engaño. Dijo Natanael: ¿Cómo me conoces? Respondió Jesús y dijo: Antes que Felipe te llamara cuando estabas debajo de la higuera te vi. Respondió Natanael y dijo: Rabbi, tú eres el hijo de Dios, tú eres el Rey de Israel.» Evangelizó la Arabia y la Laconia. Un hermano de Polimer, rey de Armenia, que se había convertido, lo atrajo engañosamente y lo hizo desollar vivo el año 71.»

Y teniendo a manera de boceto descrita la vocación de este Santo, que murió dando su vida por Dios, creo que celebrándose las ferias de Alcalá en su día no estaría de más que se le entronizase en uno de los altares de la Parroquia, cosa que no creo pudiese ser muy difícil, ya que podría hacerse una colecta entre los alcaláinos y la función religiosa que todos los años deberá preceder a las ferias de Alcalá sea celebrada en su honor, como se hace en todos los pueblos castellanos.

Yo siempre he pensado, sin embargo, que teniendo Alcalá por Patronos a los Santos Niños y Virgen del Val, sus ferias deberían celebrarse en esas fechas; mas como ello implicaría el romper la tradición, me parece lo más acertado dar culto en Alcalá a este Santo Apóstol, estando segura de que protegerá a Alcalá y nos perdonará a todos el que le hayamos tenido durante tantos años sin el más pequeño culto.

Y como este año ha pasado y hay que ir pensando para el próximo, podría hacerse una suscripción o habilitarse un cepillo en la Parroquia para que todos los alcaláinos cooperasen a la adquisición de la imagen de este Santo, para que en las próximas ferias pudiese ser entronizado en uno de sus altares y dar comienzo a las mismas con una función religiosa en su honor, cosa que ha debido de hacerse hace muchos años.

No creo que ello sea difícil ni imposible, esperando que todos verán con agrado mi iniciativa y que el año próximo podremos celebrar la función religiosa en su honor, quedando todos satisfechos de haber cooperado a ello y seguros de que San Bartolomé, desde el cielo, derramará sobre Alcalá cuantiosos beneficios.

DEBEEFE

Alcalá

PUBLICACION QUINCENAL

Años y leguas

Dolor y recuerdo de un amanecer a orillas del mar

Hasta ahora Cervantes nos ha llevado de la mano siguiendo las andanzas y correrías de Don Quijote y su escudero por tierras de Castilla. Así nos llevará hasta el final de su obra, donde desembocará a orillas del Mediterráneo, ese «pequeño lago» salado, cuna de la civilización, en las que tan mal parado quedó el más andante de los caballeros habidos y por haber. De una manera magistral Cervantes va pintándonos la nitidez del paisaje. Todo desfila ante nosotros con la más fina sensibilidad estética: el cantar de los gallos con el alba rompiendo el cristal del silencio; bardas llenas de sol viejo que va a solazarse con las rubias mieses de las eras; lebreles que seestean a la sombra de una parra polvorienta; horizontes de tierra negra pródiga en panes dorados y redondos; murmullos de agua cantarina de los arroyuelos y, en sus riberas, sobre los guijarros, blancura de ropas secándose al sol... Todo el paisaje de Castilla, ancho, encendido, primorosamente llevado al papel, al paso lento y cansino de un jamego a quien su dueño da rienda suelta para que encamine sus pasos al azar, donde saldrán las más atrevidas y disparatadas aventuras que jamás conoció la historia de los caballeros andantes.

¿Qué llanura la de Castilla para los buenos catadores del paisaje! Por ella va sudoroso, lleno del polvo de todos los caminos, nuestro buen Don Quijote, este personaje de imperecedera memoria que creó Cervantes, que hizo llorar a Heine y del que nosotros, de niños —¿quién, en su infancia, no lo creía así?— nos compadecíamos de él porque creíamos verdadera su presencia en la tierra.



Por esa llanura de cielo azul, ancha, sin límites, va la flor y nata de los caballeros andantes en pos de su ideal. Ni las sartas de advertencias del juicioso Sancho, haciéndole ver que no hay tales castillos encantados ni doncellas encastilladas en sus torres de marfil, sino puras y sucias ventas donde las mariternas se regocijan a los requiebros de los arrieros que van a llenar sus mugrientas botas de sabroso mosto hijo de la viñas manchegas; ni los consejos del cura del pueblo, amonestándole y echando la culpa de tales desastres a la indigestión de la lectura de libros de caballerías que ya, en su día, echó al corral para que el fuego de la hoguera diese buena cuenta de ellos; ni las pullas del barbero, solazándose a costa del desvarío mental porque atraviesa el

buen Quijano; ni la aventura de los molinos de viento, de la que quedó molido y maltrecho; ni la de los yangüeses, donde por un deslíz amoroso de Rocinante salieron tan mal parados caballo, caballero y criado; ni la de los cabreros, que le dejaron sin muelas y sin dientes... Nada le aleja al caballero de su ideal. El limpiará con su lanza, con su valor, el suelo de malandrines, de follones, de truhanes, de galloferos, de gentes de baja ralea que hacen mofa y escarnio de los más altos ideales por los que fué creado el hombre. Y todo con miras en su Dulcinea y ante la infinita llanura de la vieja Castilla.

Pero pronto llega el más cruel, el más terrible de los desastres, el que hará retirar a Don Quijote de la andante caballería y buscar la dulce querencia de su aldea para allí enfermar de dolor y morir en paz y sosiego como cualquier hijodalgo lugareño. Hasta ahora, por Castilla —¡ancha es ella!— todo ha ido viento en popa. Pero hete aquí que Don Quijote ha llegado a tierras de Barcelona. Y en Barcelona está el mar, ese mar de un azul purísimo, glorioso, con cantos mitológicos de sirenas donde en sus procelosas aguas el bueno de Ulises padeció males sin cuento.

Y allí, en sus playas, le espera, disfrazado de caballero andante bajo el sobrenombre de «El Caballero de la Blanca Luna», el socarrón de Sansón Carrasco. Don Quijote no lo sabe. Pero él no puede consentir que en su presencia se cometan desaguisados ni que de boca alguna salga que la hermosura de la sin par Dulcinea pueda ser superada, ni acaso igualada, por ninguna otra dama, sea encantada o no. Mas el insulto está echado y el reto queda en pie. Se fijan las condiciones. Se inicia la pelea. Y allá van caballo y caballero rodando por la playa al brioso empuje e ímpetu de los veinticuatro años mozos del bachiller Sansón Carrasco.

¡Pobre Don Quijote! De nada le ha servido el pasarse tantas y tantas noches en vela contemplado por el titileo de la callada luz de las estrellas, ni el caminar bajo los soles de Castilla, ni el que los palos midiesen tan aína sus garmentosas espaldas. Ya todo terminó para él. ¡Adiós, andante caballería! Porque para un caballero vencido, derrotado, ¿a qué va el vivir?

¡Pobre Alonso Quijano! ¡Qué derrota tan inesperada la suya! Y todo contemplado por el ojo infinitamente azul de ese mar tan nuestro por donde nos vino cabalgando sobre sus lomos rizados de blanca espuma toda la civilización de la antigua Hélade.

E. PARDO

FRANCISCO ANTON



EN UNA BODA

El cura.— Catalina Pérez, ¿quiere usted por esposo a Alfredo Arroz?
La novia.—(que es sorda)—¿Eh?
El cura (después de insistir varias veces sin resultado).—Que si quiere Arroz, Catalina?
La novia.—(aplicando el oído.—¿A cómo?

FACIL CURACION

Enfermó del pecho un gitano y fué a que le reconociera el médico. Vuelve a casa, y al verlo su mujer apenadísimo, le pregunta:

—¿Que tienes, Manué? ¿Que te ha dicho el médico?

—Estoy muy malo, Maria? Dice que estoy «apuntao» «pa» la tisis.

Y contesta ella:

—«Pos dile que te «aborres» Manué de mi «arma».

ENFERMO DE GRAVEDAD

El doctor.—Su marido lo que necesita es un purgante. Tiene la lengua muy sucia.

La señora.—Pues si le viera usted los pies...

ANIVERSARIO

La esposa.—Juan, hoy hace cinco años que nos casamos. ¿Te parece que matemos el gallo para conmemorarlo?

El marido.—¿Y qué culpa tiene el gallo?

ENTRE PADRES DE FAMILIA

Crescencio.—Tengo cinco hijos y los nombres de los cinco empiezan con M.

Meterio.—Pues yo tengo seis y todos empiezan con U.

Crescencio.—¿Es posible?

Meterio.—Sí, veras: Ufrasio, Ulogio, Ustaquio, Usebio y Umersindo.

BELGICA celebrará el IV Centenario del nacimiento de CERVANTES

BRUSELAS.—Bélgica se dispone a celebrar con toda solemnidad y brillantez el IV centenario del nacimiento de Cervantes. Entre los actos proyectados por la Comisión organizadora, que preside el eminente catedrático de la Universidad de Bruselas, señor Thomas, y de la que forman parte ilustres hispanistas, y destacados escritores e intelectuales belgas, figuran la celebración de una solemne sesión conmemorativa en la Academia de Bélgica y la apertura de una gran exposición de libros y documentos cervantinos. Durante todo el mes de octubre se celebrarán reuniones y conferencias, emisiones extraordinarias, de radio y festivales teatrales, en los que se representarán entremeses de Cervantes.

La Comisión tiene el propósito de publicar al final de los actos conmemorativos una extensa memoria de las fiestas celebradas en honor del Príncipe de las Letras españolas.—EFE.