



HEMEROTICA

sumario

Concejalía de Juventud

Taller de Fotografía...03.

Taller de Danza...05.

Taller de Música...05.

Frac...08.

OFM. Participación

Juventud de ayer y de hoy...9.

Infancia

Participación adolescente...11.

TIVE

Oficina Joven. Comunidad de Madrid. TIVE en Alcalá...12.

Educación

Pruebas de Acceso a Ciclo Formativo...13.

Enamorate

Que bonito es el amor durante todo el año...15.

Formación

Formación para el Empleo 2011/12...16.

Naturaleza en Madrid

Nace la página web de las sendas de la Comunidad de Madrid...17.

Te interesa

Ruta Quetzal...18.

El espíritu emprendedor y la creatividad en el empleo...18.

Disfruta

Carnaval 2012...19.

Carnaval por la Paz 2012



La UNESCO reconoce el día 30 de enero para celebrar el Día Escolar de la No Violencia. Una iniciativa que partió del educador y poeta español Lorenzo Vidal, y a la que cada año se suman más países. El motivo de elegir este día es el aniversario de la muerte de Mahatma Gandhi, el hombre que con su lucha pacífica y sus acciones de no-violencia consiguió que la independencia de la India se hiciera realidad.



Revista Informativa del Centro de Información, Documentación y Asesoramiento Juvenil.

Edita: Ayuntamiento de Alcalá de Henares.
San Felipe Neri, 1. 28801 Alcalá de Henares.
Teléf.: 91 879 74 00

Consultas individuales: infocidaj@ayto-alcaladehenares.es
Comunicación institucional: cidaj@ayto-alcaladehenares.es

www.ayto-alcaladehenares.es

Elabora y coordina: Equipo Técnico del CIDAJ.

Diseño y maquetación: nuriatornero@gmail.com

Imprime: Manuel Ballesteros Ind. Gráf., S.L.

Déposito legal: M - 5405 - 2008

La edición de esta revista no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos firmados por sus colaboradores.



TALLER DE FOTOGRAFÍA

Fotografía Digital Iniciación

Sumérgete en el mundo de la fotografía, aprende a manejar tu cámara y tratar tus imágenes digitales con un software de edición y un PC.

Contenidos: manejo de la cámara reflex, aparataje auxiliar, elaboración de la imagen, principios de iluminación, principales herramientas del software de edición, optimización de fotografías, etc..

Tardes

Grupo A: Fechas: del 6 marzo al 18 de junio. Horario: martes de 19:00 a 22:00 h.

Grupo B: Fechas: del 1 marzo al 7 de junio. Horario: jueves de 18:00 a 21:00 h.

Grupo C: Fechas: del 2 marzo al 11 de junio. Horario: viernes de 18:00 a 21:00 h.

Mañanas

Grupo A: Fechas: del 7 marzo al 20 de junio. Horario: miércoles de 10:30 a 13:30 h.

Grupo B: Fechas: del 1 marzo al 7 de junio. Horario: jueves de 10:30 a 13:30 h.

Grupo C: Fechas: del 2 marzo al 8 de junio. Horario: viernes de 10:30 a 13:30 h.

Precio: Pago único: 200€. Dos pagos: 100 € en febrero y marzo. Mensual domiciliación: 55 €. Matrícula: 20 €.

Nº de plazas: 10. **Nº de horas:** 42.

Fotografía Digital Intermedio

Curso dirigido a personas que ya han realizado algún curso de iniciación o que sus conocimientos son similares a los contenidos del mismo.

Contenidos: Revisión de conceptos de cámara y toma fotográfica: técnicas de exposición, análisis zonal y fotometría. Materiales y mercado

fotográfico. Iluminación: naturaleza de la luz, fuentes emisoras y usos. Estética fotográfica. Retoque y tratamiento digital de la imagen, etc.

Tardes

Grupo A: Fechas: del 5 marzo al 25 de junio. Horario: lunes de 19:00 a 22:00 h.

Grupo B: Fechas: del 6 marzo al 18 de junio. Horario: martes de 18:00 a 21:00 h.

Mañanas

Grupo A: Fechas: del 6 marzo al 18 de junio. Horario: martes de 10:30 a 13:30 h.

Grupo B: Fechas: del 3 marzo al 16 de junio. Horario: sábado de 10:30 a 13:30 h.

Precio: Pago único: 200€. Dos pagos: 100 € en febrero y marzo. Mensual domiciliación: 55 €. Matrícula: 20 €.

Nº de plazas: 10. **Nº de horas:** 42.

Fotografía Digital / Photoshop

Si ya tienes manejo suficiente de la cámara fotográfica y quieres obtener el mayor rendimiento de la edición digital, necesitas participar en este curso de postedición de fotografías digitales o analógicas con aplicaciones informáticas de edición de imagen digital (Photoshop). Disfrutarás con el retoque de retratos, la corrección de color, las técnicas de enfoque, la conversión a blanco y negro, la eliminación de ruidos y halos, las máscaras, etc.

Fechas: del 7 marzo al 20 de junio.

Horario: miércoles de 19:00 a 22:00 h.

Precio: Pago único: 200€. Dos pagos: 100 € en febrero y marzo. Mensual domiciliación: 55 €. Matrícula: 20 €.

Nº de plazas: 10. **Nº de horas:** 42.

Fotografía Aplicada

Curso dirigido a aquellas personas que ya han realizado algún curso de iniciación a la fotografía y en el que se profundiza en algunos contenidos técnicos al tiempo que nos introduce en los grandes temas de la fotografía, tales como el retrato, el bodegón, el reportaje social, y la arquitectura.

Grupo A: Fechas: del 5 marzo al 25 de junio. Horario: lunes de 19:00 a 22:00 h.

Grupo B: Fechas: del 3 marzo al 16 de junio. Horario: sábado de 10:30 a 13:30 h.

Precio: Pago único: 220€. Dos pagos: 110 € en febrero y marzo. Mensual domiciliación: 60 €. Matrícula: 20 €.

Nº de plazas: 12. **Nº de horas:** 42.



Laboratorio Químico BSN con Toma de Modelo

El revelado de negativo. Toma de modelo B/N. Positivado. Práctica de positivado. Práctica de copiado en papel baritado. Práctica de copiado a doble baño. El virado.

Fechas: del 1 marzo al 10 de mayo.

Horario: jueves de 19:00 a 22:00 h.

Precio: Pago único: 180 €. Dos pagos: 90€ en febrero y marzo. Matrícula: 20€.

Nº de plazas: 6. **Nº de horas:** 24 h.

Monográficos

Los cursos monográficos crean la posibilidad de especializarte en el tipo de fotografía que más te atraiga, realizando cursos específicos con una duración limitada; surgen como una opción que el taller ofrece a sus alumnos para ampliar sus conocimientos en áreas concretas de la fotografía.

Aprende a Usar el Flash de Mano - Técnica Strobist. Con Toma de Modelo

¿Te has cansado de la iluminación plana y monótona del flash en tu cámara? El objetivo del curso es aprender a manejar el flash de mano o compacto, saber cuáles son sus posibilidades y limitaciones y conseguir así su máximo rendimiento. A lo largo del curso aprenderemos no sólo a entender la luz, sus tipos y comportamientos, sino a controlar la iluminación en diferentes escenas utilizando el flash y sus accesorios para conseguir resultados profesionales. Haremos especial hincapié en su uso del flash fuera de la cámara para lograr iluminaciones más precisas y efectistas.

- Curso dirigido a personas aficionadas con nociones básicas de Fotografía y cámara réflex digital.
- Conceptos teóricos: manejo del flash portátil o speedligh, número guía y potencia de las unidades, temperatura de color, combinación



luz flash/luz natural. Equipos de sincronización asequibles: fotocélulas, unidades de radiofrecuencia y cables sincro de zapata.

Aprende a ser eficiente: compra barato o házelo tú mismo.

- Retrato en estudio: como sincronizar las distintas unidades, Control de luz y direccionalidad, esquemas de iluminación más efectivos, aprende a solucionar problemas: crea tu propio material de Studio.
- Uso del flash portátil en exteriores. La importancia de los reflectores. Ajustar y combinar las distintas temperaturas de color de manera eficiente. Potencia del flash y velocidad máxima de sincronización de la cámara. Esquemas básicos de iluminación en exteriores.

Fechas: del 1 al 29 de marzo.

Horario: jueves de 19.00 a 22.00 h.

Precio: 85 €.

Nº de plazas: 10. **Nº de horas:** 15 h.

Fotografía Naturaleza

Teoría y fundamentos. Prácticas en exteriores. Uso de ópticas. Equipo básico fotografía naturaleza.

Fechas: del 18 abril al 23 de mayo.

Horario: miércoles de 19:00 a 22:00 h.

Precio: 75 €.

Nº de plazas: 12. **Nº de horas:** 15.

Retrato Social

Historia y teoría del retrato social en la historia. Retrato de bodas, comuniones, fiestas, eventos. Prácticas de retrato social en estudio.

Fechas: del 30 mayo al 27 de junio.

Horario: miércoles de 19.00 a 22.00 h.

Precio: 85 €.

Nº de plazas: 12. **Nº de horas:** 15.

Técnicas Creativas de Laboratorio

Utilizando una emulsión monocromática, sensibilizaremos a la luz diversidad de materiales como piedra, madera, tela para poder positivarse en laboratorio mas adelante las imágenes.

Positivado de montajes. Movimientos de la copia, del cabezal, inclinación, doblado. La solarización. El virado al sulfuro. Efectos especiales con blue toner, y COLORVIR. Demostración práctica.

Fechas: días 24, 31 de mayo y 7, 14 y 21 de junio.

Horario: de 19:00 a 22:00 h.

Precio: 85 €.

Nº de plazas: 6. **Nº de horas:** 15

Otras actividades

Aula Abierta

El Taller de Fotografía ofrece a todas aquellas personas que deseen realizar sus propios trabajos de fotografía, la posibilidad de utilizar las instalaciones dedicadas a estudio y laboratorio fotográfico. Este servicio es gratuito para los alumnos del taller.

Horario de utilización: según disponibilidad, consultar previamente.

Precio: Laboratorio: 5 €/sesión de 2 horas. Bono: 20 € 5 sesiones. Estudio 20 €/ sesión de 2 h. Bono: 80 €/ 5 sesiones.

Información e Inscripciones: Matrículas a partir del 1 de febrero

Taller de Fotografía. Auditorio Municipal Paco de Lucía. C/ Ntra. Sra. del Pilar s/n. Tfños: Auditorio 91 884 20 68/ Taller de fotografía 91 882 56 67.

Horario de Oficina: de lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h.

tallerdefotografia.alcala@gmail.com
ayto-alcaladehenares.es
alcala-tallerdefotografia-blogspot.com

TALLER DE DANZA



XI H encuentro internacional de **baile social**

DANZALCALÁ 2012
16-17 marzo
alcalá de henares

VIERNES LATINO:

TALLERES
5º VENTAGE
LATIN PARTY
(Baile latino y baile de cóctel)

SÁBADO:

VISITA GUIADA por Alcalá de Henares
BAILE VERMÚ
COMIDA DE HERMANDAD
TALLERES
CENA DE GALA CON SHOWS

15€
INSCRIPCIONES DESDE

¡¡ con los mejores profesores internacionales !!

www.danzalcala.com

colabora: ALCALÁ DE HENARES
organiza: TALLER DE DANZA ALCALÁ

TALLER DE MÚSICA

Jardín musical infantil (3 años)

Iniciación musical infantil (de 4 a 6 años)

En éste área se potenciará desde edades tempranas el disfrute lúdico de las actividades musicales a través de los siguientes contenidos:

Expresión vocal y canto, Dramatización e Ilustración musical, Movimiento rítmico y danza, Lenguaje musical, Audición activa e Introducción a la cultura musical.

Lenguaje musical (Grupos de niños a partir de 7 años y Adultos)

Formación complementaria y necesaria a la práctica instrumental para una correcta educación musical.

Clases de Instrumento:

Clases colectivas e individuales

- Guitarra española, eléctrica y acústica.
- Guitarra flamenca.
- Piano clásico y moderno.
- Bajo eléctrico.
- Violín.
- Saxofón.
- Flauta.
- Cajón flamenco y darbuka.

ACTIVIDADES EN GRUPO

DJ (Disc Jockey)

Iniciación a la mezcla, diferentes estilos musicales. Técnicas básicas y avanzadas con platos: scratch, beat juggling, etc. Clases prácticas con vinilo.

Combos de Pop-Rock

Si quieres tocar en un grupo de Pop-Rock ven y apúntate. Clases de varios instrumentos para aprender a tocar en grupo. Se preparará un repertorio de temas durante el curso con la finalidad de actuar en una Audición al final de curso.

Big-Band del Taller de Música

Si tocas algún instrumento y quieres formar parte de nuestra Big-Band ven a informarte. La Big Band es la máxima expresión musical de todos los estilos del jazz y tocar en este tipo de orquestas es una experiencia inigualable.

Información e Inscripción:

Taller de Música. Casa de la Juventud - Avda. Virgen del Val, 2.
Telf.: 91 889 66 12 y 91 878 74 47.

Email: infotm@colectivoactividad.org

Horario: lunes a viernes. 18:00-21:00 h.





FRAC

LA JUVE INVIERNO 2012

Curso Recursos de Animación para Fiestas Infantiles

Con este curso pretendemos poner en práctica distintas técnicas y recursos alternativos para realizar animaciones infantiles; además de formar una pequeña bolsa de monitores que cubra demandas de este tipo de proyectos en nuestra ciudad.

Contenidos:

- Fiestas Infantiles: concepto y objetivos, tipología, el animador, programación.
- Recursos destinados a Fiestas de Cumpleaños.

En el interior: juegos de animación con música, bingo con beso, atrevimiento, verdad, juegos con papel, juegos y canciones de animación.

En el exterior: juegos tradicionales.

- Recursos destinados a Celebraciones: bailes y danzas, discoteca, música actual, adivina canciones, juegos de animación.
- Recursos destinados a Fiestas de Gran Grupo. Colegios: juegos de mesa de gran tamaño, construcción, gimkana, etc.
- Diseño de Fiestas: elaboración en fichas de distintas propuestas de animaciones infantiles.

Fechas: 28 de marzo al 1 de abril de 2012.

Horario: de 18:00 a 21:30 h. miércoles, jueves y viernes. Sábado y domingo de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h.

Duración: 29 h. **Precio:** 30 €.

Profesorado: Cesar Ramos y Luis Mariano Caballero.

Bolsa de Empleo para Educadores de Tiempo Libre

Actualización de currículum de alumnos de la Escuela.

Respuesta a demandas de asociaciones, empresas de animación, centros educativos, etc.

Blog: www.bolsaempleoalcala.wordpress.com

Taller de Cómic

Para jóvenes a partir de 14 años. Destinado a potenciar sus dotes artísticas, a pulir sus técnicas, a crear nuevos personajes, etc.

Fechas: incorporación en cualquier momento del curso.

Horario: lunes 17:30 a 19:00 h.

Precio por trimestre: 35 €.

Profesor: Diego Moreno Royo.

Blog: www.comiclajuve.wordpress.com

Un día de Esquí y Snow: Valdesquí

Volveremos a visitar este año la estación de Valdesquí por ser una de las mejores de la Comunidad de Madrid.

Tanto por su número de pistas para principiantes y avanzados, como por los servicios que ofrece, es la más idónea para disfrutar de un día de esquí. El trato recibido de su personal durante estos años y la coordinación de la misma, nos lleva a repetir un invierno más.

Fecha: 18 de febrero.

Edades: 18 a 30 años.

Precios esquí: todo 50 €. Sin clases ni material 40 €. **Precios snow:** todo 55 €. Sin clases ni material 40 €. No residentes en Alcalá o mayores de 30 años 5 € más.

Incluye: transporte, forfait, monitores y seguro. Material y clases son opcionales.

Bolsa de Voluntariado

Curso básico de Voluntariado

Figura del Voluntario, derechos, deberes.

Contenidos: características y funciones de la persona voluntaria, perfiles, características y funciones del voluntariado, derechos y deberes, código ético del voluntariado, principales campos de actuación en la acción voluntaria, experiencias de entidades de acción voluntaria, etc.

Fechas: 10 y 11 de marzo. Sábado mañana y tarde y domingo mañana.

Duración: 12 h.

Precio: Gratuito.

Captación de fondos y recursos para pequeñas entidades.

Contenidos: ¿qué entendemos por captación de fondos desde las organizaciones sociales?, ¿dónde están los fondos?, elaborando la estrategia, la solicitud y obtención de fondos, etc.

Fechas: 18 y 19 de febrero. Sábado mañana y tarde y domingo mañana.

Duración: 12 h.

Precio: Gratuito.

Blog: www.guiadessociacionescalca.wordpress.com

EXPOSICIONES

Espacio del Cómic

“THE NAKED FACELESS”. Cómic

Álvaro Guerrero

Del 23 de enero al 16 de febrero.

Presentación de los últimos trabajos de este antiguo alumno del taller de cómic.

“The naked faceless” es una pequeña obra sobre ilustraciones y fan-arts de METAL GEAR SAGA, que incluye también dibujos que dejan ver parte del verdadero Faceless en su intento de buscar el auténtico estilo en su interior.

Un Faceless “desnudo” frente al público, con obras poco habituales en él.



“DIEZ + 3”. Cómic

Marta de Dios

Del 20 de febrero al 10 de marzo.

Antigua alumna del taller de cómic, Marta de Dios expone sus últimos trabajos realizados durante los años 2010 y 2011.

Estudiante de 2º de Bellas Artes en la UCM, ha participado en el Certamen de Jóvenes Creadores, organizado por la Concejalía de Juventud de Alcalá de Henares y ha colaborado con la revista “BIÑETAS”.

“Pequeñas Historias” fue su primera exposición individual a la que siguió “Cuentos de siempre”, ambas organizadas por la Concejalía de Juventud.



Espacio de Jóvenes Creadores

“TÍNTA KOMO SANGRE”. Graffiti en lienzo

Colectiva de Varios Artistas

Del 16 de enero al 5 de febrero.

El graffiti deja la calle y se exhibe en lienzo de pequeño tamaño pasando a ser un recurso más en la decoración de interiores.

Doce jóvenes artistas exponen sus graffitis en este formato.



“IDÉNTICOS”. Escultura y técnica mixta

María Rivero

Del 16 de enero al 31 de enero.

“Idénticos” muestra la obra de una artista joven que se encuentra terminando sus estudios de bellas artes y que tras una estancia de un año en el École des Beaux Arts de Nancy, vuelve a España para continuar sus investigaciones y su obra de carácter principalmente escultórico.

La investigación sobre la forma y los distintos materiales es un elemento constitutivo en su obra.



"EL HUMOR EN VERTICAL". Humor Gráfico

Ángel

Del 13 de febrero al 8 de marzo.

Dibujante humorista del Semanario Puerta de Madrid.

Segunda exposición en los espacios de la Casa de la Juventud donde mostrará los trabajos realizados en los últimos años.

Humor directo, sin concesiones y al ataque. La verticalidad en su más pura esencia. Eso es lo que trata de ofrecernos semana tras semana Ángel con su curiosa viñeta de forma vertical. Este formato le acerca aún más a la figura del periodista y su columna. Columna o lápida, según se mire. O columnista lapidario. Como le gusta que le llamen. Donde cada semana firma un divertido epitafio, de ese humor negro y blanco al que nos tiene acostumbrados.

Sin duda alguna una nueva ocasión para no perderse su descarnada ironía, sus juegos de palabras y su particular visión salvaje de nuestra actualidad, tanto local como nacional.



"CARA-A-CARA" Retratos. Fotografía

Pablo Gallego Rapado

Del 21 de febrero al 11 de marzo.

Fotografiar es colocar el corazón, la cabeza y los ojos en la misma dirección.

De todas las fotografías quizás el retrato sea una de las que más me transmite.

La cara es una máquina de comunicar. Ninguna otra parte del cuerpo es capaz de expresar de modo tan claro sentimientos, estados de ánimo, deseos o peticiones.

A veces la fotografía es capaz de captar y transmitir esa comunicación.



"MIL SÍNTESIS 2012". Fotografía

Colectiva Alumnos Taller de Fotografía

Del 22 marzo al 10 de abril

Paisaje, retratos, arquitectura, cuerpos. Las imágenes presentadas nos acercan al particular universo, íntimo y privado, que cada fotógrafo construye al realizar esa acción tan concreta y abstracta a la vez, que es fotografiar. Y no sin cierta dosis de osadía. La que precisa mostrar nuestras creaciones a un público real que se enfrentará a las obras sin el siempre frío intermediario de una pantalla.

En tiempos de total exhibición gráfica, donde hacemos y colgamos fotos desde cualquier sitio y de cualquier motivo, la observación directa de las piezas supone un valor añadido. La textura, los formatos, el acabado no son sugeridos sino mostrados en toda su magnitud. Contacto directo entre lo que se muestra y el que observa, algo de lo que carecen las imágenes de "unos y ceros" escondidas tras el recurso del anonimato y la lejanía. Nuestros fotógrafos tienen nombre y trayectoria y sus imágenes los representan.

El esfuerzo está ya desvelado, sólo queda contemplarlo.





JUVENTUD DE AYER Y DE HOY.

De los juegos populares a los acróbatas urbanos



Los cambios generacionales señalan identidades culturales diferentes, expresadas en valores, actitudes, comportamientos... y también en las aficiones lúdicas. Así, se podría reconocerse que hemos pasado de la generación de la petanca, los bolos, el herrón... al parkour, las fixies, el skateboard. Sin embargo, hoy juegos tradicionales y regionales siguen entreteniéndolo las fiestas populares, a la par que los deportes urbanos muestran desafiantes la otra cara de la cultura del ocio juvenil.

Los juegos populares emergen como la forma más fresca y operante en el que el pasado se incorpora al presente y se entronca en el vivir de las generaciones jóvenes que lo asimilan y mantienen. Por ello, la taba, las combas, las sillas, el lazarillo, el sapo, la rayuela son juegos que no se han perdido en el tiempo; sin embargo, van surgiendo otras creaciones deportivas en el marco de la cultura urbana.

Skateboarding

Actualmente, el skateboarding es un deporte practicado en todo el mundo. Se puede ver a los jóvenes en las calles patinando y haciendo diversos trucos; sin embargo, en décadas pasadas, este deporte era

mal visto por la sociedad. La gente que se dedicaba al skateboard era señalada como vagos y callejeros. En Venice, California durante los setenta grupos de jóvenes comenzaron a reunirse en una tienda de surf, donde fundaron el equipo llamado Z-Boys, los skateboarders más sobresalientes del grupo fueron Stacy Peralta, Tony Alva y Jay Adams. Por tanto, el skateboarding moderno surgió del surf, las primeras tablas eran como scooters (parecidos a los que hoy se conoce como patines del diablo), posteriormente la apariencia del patin cambió, en 1959 la primera tabla de skateboard salió a la venta.

El espíritu y la creatividad salvaje de los años de Dog Town permitieron el nacimiento del movimiento skatepunk, en el que se incluyó música, deporte, grafiti y fotografía, y que se fue extendiendo por distintas ciudades del mundo.

El espíritu y la creatividad salvaje de los años de Dog Town permitieron el nacimiento del movimiento skatepunk, en el que se incluyó música, deporte, grafiti y fotografía, y que se fue extendiendo por distintas ciudades del mundo.



Fixed

Por otro lado, para aquellos que desconozcan el término fixed se trata de bicicletas con piñón fijo. Es decir, las bicis no disponen de marchas con lo que no tiene punto muerto. Al carecer de marchas no se puede dejar de pedalear y es ahí donde está la gracia. El ritmo se marca en función de la cantidad de pedaladas que se den. Uno de los aspectos

Los hombres no dejan de jugar porque envejecen, sino que envejecen, porque dejan de jugar.

Oliver Wendell Holmes



más polémicos de las fixies es frenar. Para frenar algunos llevan freno delantero como apoyo, pero por lo general se frena haciendo presión sobre los pedales o disminuyendo el ritmo hasta detenerse. Puede resultar difícil en un principio y es por ello que ha muchos no terminan de convencerles las fixies.

Esta tendencia, cada vez más evidente en nuestras ciudades, viene influenciada en parte por los **repartidores de mensajería** tanto estadounidenses como europeos. Utilizan estas bicicletas por su agilidad para circular entre los coches y por resultar poco atractivas a los ladrones al no tener marchas, a pesar de que son algo complejas de manejar. Lo que comenzó en el mundo de la mensajería ha pasado a ser un **movimiento urbano**. Y a pesar de sus limitaciones técnicas, los fixers practican varias actividades con sus bicis. Se organizan carreras urbanas alleycats, partidos de polo sobre bicicletas bike polo y competiciones de trucos denominadas skids, trackstands, y free-styling.

Parkour

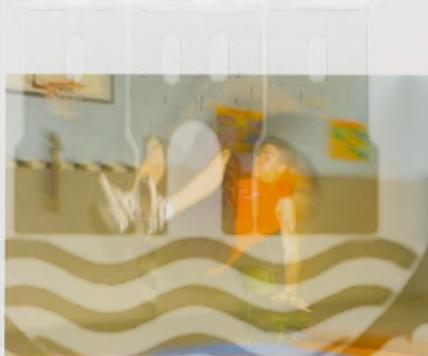
Y por último, el Parkour es una disciplina deportiva inventada en Francia y que consiste en el movimiento natural y eficiente del cuerpo humano a través de los obstáculos de la ciudad. Parkour, también conocido como l'art du déplacement (el arte del desplazamiento), es una disciplina o filosofía que consiste en desplazarse de un punto a otro lo más fluidamente posible, usando principalmente las habilidades del cuerpo humano. Esto significa superar obstáculos que se presenten en el recorrido, tales como vallas, muros, paredes, etc. (en ambientes urbanos) e incluso árboles, formaciones rocosas, ríos, etc. (en ambientes rurales). Los practicantes del parkour son denominados traceurs (traceuses en el caso de

las mujeres). Más que un deporte, sus practicantes lo ven como un arte, que se centra en la velocidad para reaccionar a los obstáculos y la naturalidad con la que se usa el cuerpo para vencerlos.

Sus orígenes están ligados con "El Método Natural", que era un método de entrenamiento militar y físico inspirado en la naturaleza. Fue desarrollado por Georges Hébert, quien vio a indígenas africanos cazando y corriendo, resultando de esto un método de entrenamiento que consistiera en adaptar rápidamente el cuerpo a los obstáculos. Luego un grupo de jóvenes más hippies que sus padres, lo han adaptado a una disciplina urbana y moderna, a la par de vistosa. Otros, consideran que la modalidad fue fundada por **David Belle** (aprendiz

de Andrew Rúunée o Rúunée- militar de alto rango y autor original), quien enfocó al parkour como "una práctica de movimientos eficientes para el desarrollo del cuerpo y la mente del traceur para superar obstáculos en una emergencia". Lo cierto, es que actualmente se expande por el mundo ganando adeptos y practicantes.

Desde el programa Otra Forma de Moverte, hemos considerado que los jóvenes motivados por este deporte debían tener un acompañamiento, que atiende a su preparación física previa a cualquier intento arriesgado; y, como en todos los deportes, la progresión y el aprendizaje bajo la mirada de quien esté instruido es algo fundamental para un ocio alternativo.



Ofm Deportes Urbanos y Juegos Populares

IES Dr. Marañón (C/ Alejo Carpentier, 1)

Sábados de 17:00 a 20:00 hs.

Parkour Fusion Krew.

Asociación Juvenil Mapache

Cardenal Cisneros





Participación adolescente

La primera generación de niños y niñas participantes en las comisiones de infancia quieren continuar reivindicando y aportando sus ideas para hacer de Alcalá una ciudad para toda la ciudadanía

Hace tres años aproximadamente, la Concejalía de Infancia del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, puso en marcha las Comisiones de Participación Infantil. Resumiendo mucho el marco teórico y la filosofía del programa, podríamos decir que es un órgano de participación conformado por niños y niñas de nuestro municipio elegidos democráticamente por sus compañeros y compañeras, que aportan soluciones para que la ciudad se adapte a sus necesidades y características como ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho.

Los niños y las niñas han estado trabajando durante 2 años en las Juntas Municipales, para mejorar su ciudad; pero ya han crecido y han pasado de ser niños y niñas a ser adolescentes, con unas características distintas a las que tiene la infancia, por lo que en principio su etapa en el programa había finalizado. Pero desde la Concejalía se planteó la posibilidad de que esos niños y niñas convertidos ahora en adolescentes siguiesen trabajando por su ciudad, aportándonos el punto de vista de un sector de la población que en muchas ocasiones no tiene programas específicos dirigidos a ellos y a ellas.

Creemos que la intervención en esta etapa de desarrollo es muy interesante, pues los adolescentes suelen tener una visión crítica y muy valiosa del mundo que les rodea. Asimismo consideramos que es importante que se establezcan programas que promuevan su participación en la sociedad, y la prevención de conductas de riesgo que pueden aparecer en esta etapa evolutiva de tantos cambios, no sólo físicos, sino también de personalidad, ideales, visión de la realidad, etc.

Han sido los propios niños y niñas de las Comisiones, los que han demandado seguir participando de una forma activa en su ciudad, por lo que desde el equipo técnico y con el respaldo político, se ha apostado por consolidar el trabajo realizado en años anteriores y conformar las dos Comisiones de Participación Adolescente que hoy en día están funcionando en nuestro municipio.

Gracias a todos y a todas los que haceis posible este programa





TIVE

Cursos de Idiomas

La oficina Joven de la Comunidad de Madrid. TIVE pone a disposición de los jóvenes, entre 14 y 30 años, la posibilidad de viajar por todo el mundo, facilitándoles así la comunicación y el conocimiento de otros pueblos y culturas. Disponemos de una amplia y diversa selección de cursos internacionales en más de cien prestigiosas escuelas de idiomas. Se gestionan en la Concejalía de Juventud en Alcalá de Henares.

Puedes encontrar en nuestra Oficina Joven Tive **Esta la nueva guía de Cursos de Idiomas 2012** y las **ofertas** existentes para este año. Recuerda que te hacemos un **6% de descuento** sobre el precio total del curso si dispones de **Carné Joven**. Este carné también puedes tramitarlo en esta Oficina Joven TIVE o en el CIDADJ.

Los idiomas que pueden estudiarse son: inglés, francés, alemán, italiano, portugués, ruso y chino.

La Oficina Joven de la Comunidad de Madrid. TIVE, actúa como intermediaria entre los jóvenes y las escuelas encargadas de la organización técnica.

**OFICINA
JOVEN**
COMUNIDAD DE MADRID, TIVE
EN ALCALÁ



Muévete por los Albergues

La Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid oferta habitualmente, a lo largo de todo el año, el programa de actividades 14/30 Muévete por los Albergues dirigido a jóvenes con edades comprendidas entre 14 y 17 años y a jóvenes entre los 18 y 30. Actualmente han finalizado las diseñadas para la población de menor edad, quedando disponible las siguientes.

Albergue juvenil	Fechas	Edades	Actividad
Los Batanes (Rascafría)	24,25 Y 26 de febrero	18-30 años	Esquí de fondo+raquetas de nieve
			Raquetas de nieve
Villa Castora (Cercedilla)	24,25 y 26 de febrero	18-30 años	Tiempo 00

Fechas de inscripción

Hasta el 17 de febrero de 2012.

Precio

Actividades para jóvenes de 18 a 30 años: 32 € (con Carné joven) y 42 € (resto de usuarios).

Los participantes de 18 a 30 años deberán estar en posesión indistintamente de alguno de los siguientes documentos: Carné Joven Comunidad de Madrid o Carné de alberguista.



Información e Inscripción: **TIVE. Este.**

C/ San Felipe Neri, 1. 28801 Alcalá de Henares.

Tel: 918 797 400. Fax: 918 797 401

tive@ayto-alcaldadehenares.es

Horario:

Mañanas : de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h.

Tardes: martes, miércoles y jueves de 17:00 a 19:00 h.

www.madrid.org/inforjoven

Instrucciones para la Inscripción a las Pruebas de Acceso a Ciclo Formativo:

¿Cómo puedes saber si tienes que hacer las pruebas de acceso?

Tienes que hacer las pruebas si quieres hacer un Ciclo Formativo de Grado Medio (CFGM) y no tienes la E.S.O. o si quieres hacer un Ciclo Formativo de Grado Superior (CFGS) y no tienes bachillerato.

Tienes que cumplir con al menos uno de estos requisitos para poder realizar las pruebas:

- Vivir en la Comunidad de Madrid
- Trabajar en la Comunidad de Madrid.
- Haber superado o haber tenido exenta alguna de las partes de las pruebas de acceso a la que te quieres presentar este año, en los años 2009 o posteriores.

¿Cómo, dónde y cuándo tienes que realizar la inscripción?

1º Piensa qué ciclo quieres hacer una vez superadas las pruebas, para saber a qué rama de las siguientes pertenece:

- Humanidades y Ciencias Sociales (H)
- Ciencias Tecnológicas (T)
- Ciencias de la Salud (C)

2º Consigue la hoja de solicitud de las pruebas y rellénala. Para ello visita la página www.madrid.org/fp y metete en el apartado de "admisión y pruebas", pincha en "pruebas de acceso", para descargar el pdf de la "orden 6683/2011" e imprime el anexo III si quieres optar a CFGM o el anexo IV si quieres optar a CFGS.

3º Prepara la documentación que hay que presentar junto con la solicitud:

PARA TODOS LOS CICLOS:

- Documento que justifique que vives o trabajas en la Comunidad de Madrid.
- Copia del documento de identidad y original para comprobarlo.
- Personas minusválidas: certificado de minusvalía y dictamen técnico facultativo.

PARA GRADO MEDIO:

- Trabajadores y trabajadoras por cuenta ajena que pidan la exención de la parte científico-técnica: Certificado de la Tesorería General de la Seguridad Social o de la Mutuality Laboral a la que estuviesen afiliados, donde conste la empresa y el período o períodos de cotización. (Período laboral equivalente a un año a jornada completa).
- Trabajadores y trabajadoras por cuenta propia que pidan la exención de la parte científico-técnica: Certificado del período de cotización en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos. (Período laboral equivalente a un año a jornada completa).
Copia compulsada de la declaración de alta en el censo de obligados tributarios: modelo 030 aprobado por Orden EHA/3695/2007, de 13 de diciembre, del Ministerio de Economía y Hacienda (BOE. 19.12.07). (Período laboral equivalente a un año a jornada completa).
- Quienes ya se hayan presentado a las pruebas y pidan la exención de alguna parte: certificación oficial de la prueba de acceso a grado medio correspondiente al año 2009 o posteriores.





PARA GRADO SUPERIOR:

- Modelo 030 pagado.
- Quienes tengan superado un CFGM de la misma rama y quieran estar exentos de la parte específica: fotocopia compulsada del título de técnico, de la certificación académica o de la página del Libro de Calificaciones de Formación Profesional en la que conste que se ha realizado la solicitud del título de Técnico.
- Deportistas de alto nivel: Documento que acredite la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento.

- Trabajadores y trabajadoras por cuenta ajena que pidan la exención de la parte específica:

Certificado de la Tesorería General de la Seguridad Social o de la Mutualidad Laboral a la que estuviesen afiliados, donde conste la empresa y el período o períodos de cotización.

Certificado de la empresa o empresas donde hayan adquirido la experiencia laboral en el que conste específicamente la actividad desarrollada, las funciones desempeñadas y el período de tiempo en el que se ha realizado la actividad.

- Trabajadores y trabajadoras por cuenta propia que pidan la exención de la parte específica:

Certificado del período de cotización en el Régimen Especial de Trabajadores Autónomos.

Copia compulsada de la declaración de alta en el censo de obligados tributarios: modelo aprobado por ORDEN EHA/3695/2007, de 13 de diciembre, del Ministerio de Economía y Hacienda (BOE, 19.12.07).

Memoria descriptiva, realizada por los interesados, de las actividades desarrolladas durante el ejercicio profesional.

- Quienes ya se hayan presentado a las pruebas y pidan la exención de alguna parte: Certificación oficial de la prueba de acceso a grado superior correspondiente al año 2009 o posteriores.

4º La inscripción se realiza del 15 al 24 de febrero.

Para saber dónde tienes que llevar la solicitud consulta la lista de centros posibles en el anexo I (CFGM) o el anexo II.a (CFGS). En el caso de CFGS, ten en cuenta la rama a la que quieres optar, H, C o T, a la hora de ver la lista de centros.

¿Cómo son las pruebas?

Las de acceso a CFGM constan de tres exámenes o partes:

- Socio-lingüística
- Matemática
- Científico-técnica

Las de CFGS se estructura de la siguiente forma:

Una parte común:

- Matemáticas
- Lengua
- Inglés

Y una parte específica (dependiendo de la rama a la que pertenezca el ciclo formativo):

- Economía y geografía - Humanidades y Ciencias Sociales.
- Dibujo técnico y física - Ciencias Tecnológicas.
- Biología y química - Ciencias de la Salud.

¿Dónde y cuándo se hacen?

Las pruebas las realizarás el 30 y 31 de mayo en el centro donde has entregado la solicitud, salvo que te digan lo contrario.

IMPORTANTE: Como novedad este año no se permite realizar las pruebas de acceso a las mismas enseñanzas en más de una Comunidad Autónoma. La Comunidad de Madrid invalidará los resultados obtenidos en su ámbito territorial por los candidatos que incumplan esta condición.

¡A ESTUDIAR Y MUCHA SUERTE!



Asesoría de Estudios y Profesiones, C/ San Felipe Neri, 1. Alcalá de Henares.
Tel.: 91 879 74 00. Email: estudioscidaj@ayto-alcaladehenares.es

Horario: lunes, miércoles, jueves y viernes de 17:00h a 20:00h
y martes de 10:00h a 13:00h

Que bonito es el amor durante todo el año

Pero parece que en febrero el "día de los enamorados" hace que el amor esté más presente, pero ¿qué tiene el 14 de febrero de especial?.

Por si alguna vez te has preguntado de dónde viene la tradición del día de San Valentín te contamos que existen varias teorías que narran sus orígenes.

Una de ellas se sitúa en Roma, en el siglo III, tiempos en los que el matrimonio estaba prohibido porque se creía que los hombres solteros rendían más en el campo de batalla. A pesar de todo, un sacerdote llamado Valentín, comenzó a casar parejas a escondidas hasta que llegó a oídos del emperador Claudio II, quien le condenó a morir. Estando encarcelado antes de su muerte Valentín se enamoró de Julia, hija de su carcelero. Su ejecución se realizó el 14 de febrero.

También se cuenta que existía una festividad en Roma llamada Lupercalia, que se celebraba el 15 de febrero en honor al patrón de los enamorados, Lupercus, símbolo de la potencia sexual representado con forma de cabra.

Otra teoría habla sobre Carlos, duque de Orleans, quien estando preso en la Torre de Londres en 1415 se dedicó a la poesía para expresar la melancolía que le causaba el encierro. Mandó una carta a su esposa, firmada como "de tu Valentín", siendo esta la tarjeta del día de los enamorados más antigua que se conoce, la que se conserva en el Museo Británico.

El primer indicio de la tradición de escribir una tarjeta de amor, desde el punto de vista comercial, se sitúa en el año 1840 en Estados Unidos. Años más tarde la británica Esther Howland inició la costumbre de regalar cajas de bombones con forma de corazón.

Sea consecuencia de una u otra teoría, el día de San Valentín es celebrado en la actualidad por millones de personas en todo el mundo, habiendo tradiciones distintas en cada cultura.

Te invitamos a que este día sea una oportunidad de recordar que es importante decir "te quiero" a las personas que tenemos al lado y demostrárselo también durante el resto del año. Y ten en cuenta que para querer a los demás, hay que empezar queriéndose a uno mismo. Así que arréglate, sal a la calle con la cabeza bien alta y regala una sonrisa al mundo.



Tienes una cita:

El sábado 18 de febrero a las 20:00 h. en la Plaza de Cervantes te esperamos junto a Otra Forma de Moverte preparados para enamorarte con nuestras actividades.

Ya sabes que nos
contramos en:

Cardenal Cisneros

Asesoría de Información Sexual

Cidaj. C/ San Felipe Neri, 1. 28001 Alcalá de Henares. 91 879 74 00
sexualidadcidaj@ayto-alcaladehenares.es

Horario: lunes, miércoles, jueves y viernes de 17:00 h. a 20:00 h.
Martes de 10:00 h. a 13:00 h.





Formación para el Empleo 2011/12



El Ayuntamiento de Alcalá de Henares, a través de su Ente Público Empresarial Alcalá Desarrollo, propone en el marco de sus políticas activas de empleo un amplio programa de acciones formativas para el empleo, que se desarrollará hasta el 31 de octubre de 2012.

Especialidades formativas conducentes a Certificado de Profesionalidad:

- Operaciones Auxiliares de Montaje y Mantenimiento de Sistemas Microinformáticos (380 horas)
- Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales (460 horas)
- Asistencia a la Dirección (620 horas)
- Creación y Gestión de Viajes Combinados y Eventos (680 horas)
- Promoción Turística Local e Información al Visitante (700 horas)
- Venta de Servicios y Productos Turísticos (680 horas)

Especialidades formativas NO conducentes a Certificado de Profesionalidad:

- Administrador/a de Base de Datos (260 horas)
- Administrador/a de Servidores y Páginas Web (230 horas)
- Técnico/a en Software Ofimático (230 horas)
- Constructor/a Soldador/a de Estructuras Metálicas de Acero (300 horas)
- Electricista Industrial (340 horas)
- Electricista de Mantenimiento (340 horas)
- Experto/a en Gestión de Salarios y Seguros Sociales (200 horas)
- Inglés: Atención al Público (170 horas)
- Inglés Financiero (105 horas)
- Inglés: Gestión Comercial (170 horas)
- Alemán: Atención al Público (170 horas)
- Monitor/a de Actividades de Tiempo Libre Infantil y Juvenil (275 horas)

Información e Inscripción: E.P.E. ALCALÁ DESARROLLO • C/ de la Victoria, Nº 10, 1ª planta • Lunes a viernes de 9:00 - 14:00 h.
Teléfono: 91 888 33 00 ext: 4326 / 4327 • e-mail: cursosempleo@ayto.alcaladehenares.es

Requisitos para participar:

- Dirigido prioritariamente a demandantes de empleo inscritos en la Oficinas de Empleo de la Comunidad de Madrid.
- Trabajadores ocupados que residan en la Comunidad de Madrid o que su centro de trabajo se encuentre ubicado en la misma.

Nota: Para acceder a cualquiera de los cursos, los interesados deberán cumplir con el perfil de acceso establecido en el curso solicitado. Todos los cursos son gratuitos. (No está permitida la participación de empleados públicos).

‘Actividad desarrollada con la participación de la Consejería de Educación y Empleo de la Comunidad de Madrid, financiada por el Servicio Público de Empleo Estatal y la cofinanciación del Fondo Social Europeo en un 50%, en el marco del Programa Operativo Plurirregional de Adaptabilidad y Empleo nº 2007ESOSUPO001 (2007-2013)’.

“El Fondo Social Europeo invierte en tu futuro”.

Nace la página web de las sendas de la Comunidad de Madrid

35 sendas y rutas que permiten adentrarse en el medio rural

<http://www.sendasdemadrid.es/index.html>



El medio rural y natural de la Comunidad de Madrid es variado. Está formado por las gentes que lo habitan, la huella de los mismos sobre el paisaje y el medio ambiente, la fauna, la flora, el aire, el suelo, el agua, etc. Poniendo el foco sobre el conocimiento de las antiguas vías pecuarias y los modernos espacios protegidos, así como la importante labor de educación ambiental, se ha ido creando una red de sendas y rutas que en la página web "Sendas de Madrid" se presentan de forma conjunta.

Las sendas no son solo recorridos de paseo, permiten conocer el entorno, hablar con sus protagonistas, como el pastor que lleva décadas utilizando las vías pecuarias, el agricultor o las personas que velan por que los bosques sigan siendo bosques.

Recorre las Sendas de Madrid, disfrutando y aprendiendo de cada paso y disfrutando del camino.

"Yo no viajo para llegar a ningún sitio. Lo hago tan sólo por el placer de ir"

(R.L. Stevenson)





Ruta Quetzal

Ruta Quetzal BBVA es un viaje "iniciático", "ilustrado" y "científico", en el que se mezclan cultura y aventura. Gracias a él, y a lo largo de veintiséis ediciones, más de 8.000 jóvenes europeos, americanos y de países como Marruecos, Guinea Ecuatorial, Filipinas y China han tenido la oportunidad de viajar y descubrir las dimensiones humanas, geográficas e históricas de otras culturas.

¿Quieres ser monitor?

1. Requisitos

Jóvenes de 22 a 30 años con Licenciatura, Grado, Máster o Doctorado, y que tengan la titulación específica de socorrista acuático y terrestre.

2. Además se valorarán los siguientes aspectos:

- Escrito dirigido a la organización comentando las razones por las que quiere participar en selección de monitor y monitora.
- Formación específica en técnicas y actividades de aire libre en alta montaña.
- Experiencia en la realización de campamentos y actividades de larga duración con jóvenes.
- Formación académica sobre cultura, historia y geografía de Hispanoamérica, específicamente los países que visite la Expedición.
- Dedicación profesional, estudios actuales y deportes que practica.
- Haber sido expedicionario de alguna edición de Ruta Quetzal o Aventura 92.
- Titulación de Educación Física y Deportes.
- Otros.

3. Fases de la selección

1ª Fase:

- Hasta el 16 de febrero (inclusive): Presentación del currículum, adjuntando foto tamaño carné.
- 5 de marzo: Publicación en la Web de la lista de preselección.

2ª Fase:

- 17 de marzo: Entrevista personal y valoración de conocimientos generales sobre los contenidos del programa Ruta Quetzal BBVA 2012.
- 19 de marzo: Publicación en la Web de la lista de preselección.

3ª Fase:

- Del 30 de marzo al 1 de abril: Realización de las pruebas de aptitud.

4ª Fase:

- 25 de abril: Publicación en la Web de lista definitiva para la expedición.

4. Envío de currículum

- Por correo ordinario:
Ruta Quetzal BBVA
(Selección de Monitores)
C/ Burgos nº 19.
Urbanización la Cabaña
28223- Pozuelo de Alarcón
- Por correo electrónico:
rutaq1@terra.es



El espíritu emprendedor y la creatividad en el empleo

El Centro de Información Joven del Injuve acaba de elaborar un dossier que pretende acercar a los más jóvenes algunas nociones de lo que se entiende por espíritu emprendedor y creatividad en el empleo.

El espíritu emprendedor se configura como una competencia básica que los y las jóvenes deben desarrollar a lo largo de su educación. Existen diversos ámbitos en los que puede darse el concepto de emprendimiento, teniendo cada uno de ellos unas características específicas que lo distinguen del resto.

Entre los valores personales indispensables del espíritu emprendedor están: la creatividad, la autonomía, la confianza en uno mismo, la tenacidad, el sentido de la responsabilidad y la capacidad para asumir riesgos. Entre los valores sociales, destacan: el liderazgo, el espíritu de equipo y la solidaridad.

El dossier elaborado por el Centro de Información Joven del Injuve, además de tratar todos estos aspectos, contiene una lista con enlaces de interés:

- www.ajeimpulsa.es
- www.salto-youth.net
- www.fundacionjaes.org/espana.htm
- www.redemprendia.es
- www.injuve.es

Toda la información en:

www.rutaquetzalbbva.com/TLRQ/index.php?id=343



Disfruta

carnaval

dosmil12



DOMINGO 19 DE FEBRERO CONCURSOS DE DISFRACES

12:30 h. INFANTIL (Plaza de Cervantes). Regalos para todos los participantes y Trofeos para los ganadores. Pasacalles de gigantes, Parque Gratuito Infantil.

Inscripción de 11:00 - 12:00 h. en Plaza de los Santos Niños.

Niños hasta 12 años Inclusive.

Máximo en cada inscripción: tres niños por adulto.

18:30 h. ADULTOS (Plaza de Cervantes). Premios y recuerdos para los participantes.

Inscripción de 17:00 - 18:00 h. en Plaza de los Santos Niños.

A partir de 13 años Inclusive.

MODALIDAD GRUPOS

- Primer Premio: 300 Euros y Trofeo
- Segundo Premio: 150 Euros y Trofeo
- Tercer Premio: 100 Euros y Trofeo

MODALIDAD INDIVIDUAL

- Primer Premio: 150 Euros y Trofeo
- Segundo Premio: 100 Euros y Trofeo
- Tercer Premio: 50 Euros y Trofeo

MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO ENTIERRO DE LA SARDINA

18:30 h. Recorrido: Concentración en Plaza de Cervantes, Calle Mayor, Plaza Santos Niños, Calle San Juan, Calle Cardenal Sandoval y Rojas y Huerta del Palacio Arzobispal. (Donde se procederá a la quema de la sardina).

DOMINGO 26 DE FEBRERO MUSICAL INFANTIL "CANTAJUEGOS"

12:30 Y 17:00 h. Auditorio Municipal Paco de Lucía (C/ Nuestra Señora del Pilar s/n)

Venta de Entradas en Oficina de Turismo de Plaza de Los Santos Niños.

Entrada sin numerar 22 C.

Más información en www.ayto-alcaladehenares.es y @AHFestejos

VENTA DE ENTRADAS

Halcón Viajes.com



ticketmaster®
www.ticketmaster.es

Viajes



ALCALÁ DE HENARES

AYUNTAMIENTO

OTRAFORMA DE

moverte



18 DE FEBRERO

CALLE MAYOR - PLAZA DE CERVANTES

CARNAVAL POR LA PAZ

KARAOKE OFM EN PANTALLA GIGANTE
PARTICIPA DEL CONCURSO... SIGUE LA LETRA Y PONA
PRUEBA LO QUE SABES DE MÚSICA.

CONCURSO JUVENIL DE MÁSCARAS. PREMIOS A LA:

- MÁSCARA 'GLAMOUR'
- MÁSCARA 'EXTRAVAGANCIA'
- MÁSCARA 'ORIGINALIDAD'

20 h. CHUPITOS DE COLOR Y ALEGRÍA

CONCIERTO DE PERCUSIÓN... Y BAILE DE MÁSCARAS
A RITMO CARIBEÑO.

SAN VALENTÍN EN CARNAVAL...

SI CUPIDO ATRAVESÓ TU CORAZÓN...
COMPÁRTELO EN LA WEB OFM
PUNTO DE INFORMACIÓN Y ASESORÍA DE
SEXUALIDAD ¡PARA NO QUEDARTE CON DUDAS!



redes para el tiempo libre

Plaza los Santos Niños, 4. Tel.: 91 879 74 00
www.ofmalcala.org
ofdm@ayto-alcaladehenares.es
Twitter: OFMALCALA

25 DE FEBRERO

LES MARAÑÓN (C/ ALEJO CARPENTIER, 1)

17 h. PARKOUR: ACROBACIAS URBANAS
JUEGOS TRADICIONALES
ACROBACIAS EN CAMA ELÁSTICA

MARÍA ZAMBRANO (C/ PEDRO DE LERMA S/N)

17 h. LUDOTECA OFM
JUEGOS DE ROL Y DE MESA
GYMKHANA CIBERNÉTICA
INTERNET GRATUITO

ICHI BAN (C/ SAN BERNARDO, 4)

19 h. TÉCNICAS DE DEFENSA PERSONAL

CASA DE LA JUVENTUD (AVDA. DEL VAL, 5/N)

19 h. TEATRO PUNTO Y APARTE PRESENTA:
"FARSAS CONTEMPORÁNEAS", DE ANTONIO MARTÍNEZ
BALLESTERO DIRECCIÓN Mª JOSÉ LEDESMA
TETERÍA Y PUNTO DE INFORMACIÓN OFM

ALCALAJOVEN
Alcalamłodziejowa · Alcatatánár
Alcalajyoung · Alcalajjeunesse
Número 21 · febrero/marzo '12



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es