

El Ayuntamiento y la Universidad de Alcalá reclaman el Patrimonio de Cisneros

En 1993 coincidiendo con el VII centenario de los Estudios Generales se firmó un convenio cuatripartito entre la Universidad Complutense, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento y la Universidad de Alcalá, en el que se autorizaba el uso del gentilicio "Complutense" a la Universidad madrileña, a cambio de la creación de un museo para la futura instalación de unas sesenta obras que componen lo que queda del legado de Cisneros.

Recientemente, el Concejal de Turismo Francisco Calles, ha enviado una carta a Rafael Pujol, rector de la Universidad de Madrid, en la que reclama el cumplimiento del Convenio sin poner en duda la propiedad de dicho patrimonio que seguiría siendo de la Universidad de Madrid.

Nuestra asociación subraya la lentitud con la que han actuado tanto la Universidad como el Ayuntamiento de nuestra ciudad, que han esperado siete años para demandar el convenio pactado entre las cuatro instituciones. D. Francisco García Gutierrez, Presidente de la Institución de Estudios Complutenses, ha sido el responsable de recordar el pacto cuatripartito de 1993.

Por tanto, la Asociación Cultural

Hijos y Amigos de Alcalá, exige la creación de una Comisión que gestione y elabore unos ejes de actuación para la instalación del Patrimonio de Cisneros, donde la Universidad de Madrid ten-



Escultura del Cardenal Cisneros en la plaza de San Diego

dría un papel importante como dueña del legado, actuando activamente en el mantenimiento y difusión de esta herencia cisneriana.

No hay que olvidar que en 1499, Cisneros fundó la Universidad de Alcalá, además de ser el autor de la infraestructura cultural e industrial que potenció el desarrollo económico de Alcalá, de ahí el reclamo por parte de la ciudad del legado cisneriano.

Teniendo en cuenta que el valiosísimo Patrimonio de Cisneros está en la actualidad repartido entre los despachos de la Universidad de Madrid, privando su disfrute a los ciudadanos, el mayor tributo al fundador de la Universidad de Alcalá es la exposición de su legado en un museo de Alcalá, "Patrimonio de la Humanidad".

El legado de Cisneros está formado fundamentalmente por obras de los siglos XVII y XVIII. Entre estas obras se encuentra el estandarte cisneriano del Colegio Mayor de S. Ildefonso y la Universidad Complutense, realizado en seda policromada con flecos de hilos de oro y asta coronada por insignia metálica de principios del siglo XVI. El arca de caudales del Colegio Mayor de San Ildefonso y la Universidad de Alcalá, de hierro forjado y barnizado, de principios del siglo XVI. El retrato de la Doctora de Alcalá, óleo realizado por Joaquín Inza y Ainsa. El escudo del Cardenal en madera tallada, dorada y policromada datado a finales del siglo XVII. El retrato de Cisneros esculpido en alabastro policromado por Felipe Bigarny, que se ubica en la actualidad en el despacho del rector Rafael Pujol.

Texto: Nieves Rodríguez
Fotografía: Anselmo García



Medalla y escultura, ambas en bronce,
conmemorativas del centenario de la
cruz del siglo.

Pueden adquirirlas en la sede de la asociación, en la calle Santiago 19.



Dos años como patrimonio

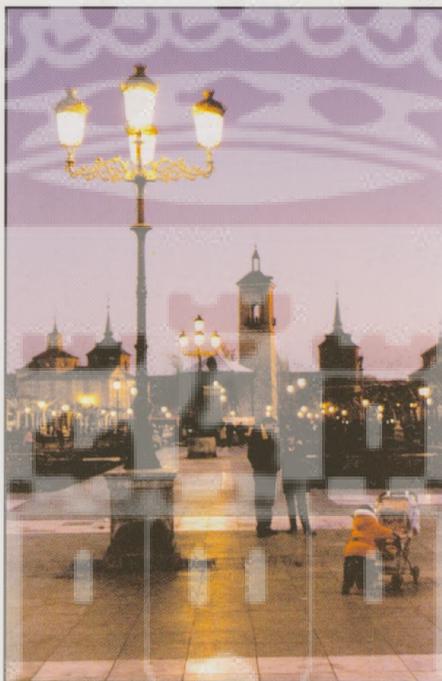
El 2 de Diciembre de 1998, la Unesco declaró Patrimonio de la Humanidad a Alcalá por su singularidad como ciudad universitaria desde 1499, el título fue recogido por el anterior alcalde D. Bartolomé González, en la ciudad japonesa de Kyoto.

En los dos años transcurridos, el Ayuntamiento ha dado muestras de "dormirse en los laureles", recordemos el proyecto de remodelación de la Plaza de San Diego y la polémica ampliación de la Casa de Cervantes.

Desde la asociación proponemos la elaboración de un Plan Director, enfocado a guardar la simetría de la ciudad. Este proyecto estaría dividido en tres partes: el casco histórico, la zona de transición y la zona moderna, al faltar un plan que recoja el diseño definitivo que englobe el conjunto urbanístico de la ciudad complutense.

Hijos y Amigos de Alcalá defendemos el mantenimiento de la fiesta del 2 de Diciembre, sin duda, una fiesta popular, en la que deben participar activamente los ciudadanos en un gran espectáculo al aire libre. Desde estas páginas, animamos al Concejal de Turismo, Francisco Calles, para que el próximo año en la celebración de Patrimonio, realice una exposición de fotografía de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad en la Capilla del Oidor.

Por fin, el pasado 6 de Noviembre, el Club de Ciudades Patrimonio de la Humanidad, admitió a Alcalá en su grupo, formado por las ciudades de Santiago de Compostela, Toledo, Salamanca, Cuenca, Cáceres, Córdoba, Segovia



Vista nocturna de la plaza de Cervantes

y Avila. Para ello el Ayuntamiento entregó un dossier completo para justificar su entrada y disipar las reticencias existentes por algunas ciudades de este grupo, que dudaba de la capacidad de Alcalá para su integración en este Club.

Si queremos seguir siendo Patrimonio de la Humanidad y

continuar las directrices por las que la Unesco nos "señaló" el 2 de Diciembre de 1998, hay que trabajar por una ciudad que cuide sus más mínimos detalles y sea coherente en su arquitectura y en su historia.

Nieves Rodríguez ■

Continuamos con dificultades para aparcar en el casco antiguo

No tenemos constancia de que los organismos oficiales hayan dado ningún tipo de respuesta al plan de aparcamientos en el casco histórico, que fue presentado por nuestra Asociación en Febrero de 1998.

Tampoco conocemos que haya ninguna iniciativa por parte de los responsables de urbanismo para solucionar el grave problema de aparcamientos en esta zona que sin duda está creando enormes dificultades en el desarrollo de nuestra vida diaria en el centro de la Ciudad.

Nuestro proyecto puede completarse ahora con la inclusión de dos nuevas zonas: Casa de Atilano Casado y el Huerto de los Leones, "pendientes ambas zonas de remodelación". Esto añadiría aproximadamente 500 plazas a las 2604 plazas ya propuestas. Juan Sanabria ■



LA AUTÉNTICA COMIDA CASERA

Menú diario y especial

Desayunos - Meriendas - Cumpleaños -
Comidas de empresa - Cenas de amigos -
Raciones - Platos combinados -
Variedad en bocadillos y Pinchos

Abierto todos los días
Local climatizado

VÍA COMPLUTENSE, 70 POST.

TEL. 91 881 60 58

JORGE LUIS BORGES, 25

TEL. 91 888 11 26

ALCALÁ DE HENARES

La Sociedad de Condueños

La Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE) ha entregado el pasado 28 de Octubre la medalla de oro de la entidad a la Sociedad de Condueños, en conmemoración de lo ocurrido el 28 de octubre de 1850. En esta fecha, un grupo de ciudadanos alcalaínos se reunió en el Salón de Rentas del Palacio Arzobispal para aunar sus quejas por los destrozos ocasionados a la Universidad. AEDHE, en recuerdo de este hecho tan singular en la historia de Alcalá, culminó la celebración, con la colocación de una placa en la entrada del Palacio que recuerda el objetivo altruista de la Sociedad de Condueños.

La Universidad de Alcalá se cierra definitivamente el 29 de Octubre de 1836 por una Real Orden que traslada la Universidad de Alcalá a Madrid. Diez años más tarde, compra el edificio Joaquín Cartes para la cría de gusano de seda, que a su vez lo vende a Javier de Quinto.

El Conde de Quinto adquiere el Colegio Mayor de San Ildefonso, Trilingüe y de San Pedro y San Pablo pretendiendo destruir la parte central de la universidad. En tan solo 8 meses, desmonta elementos arquitectónicos históricos y sentimentales muy importantes para la ciudad, como son: la balaustrada del Patio Bilingüe, la campana, las rejas del Altar Mayor de la capilla de San Ildefonso y el Arco de la Universidad que estaba en la actual calle de Pedro Gumiel con el fin de

venderle como material de construcción.

Los vecinos se alarman y piden ayuda al Ayuntamiento que hace "oídos sordos" ante las súplicas de



Patio del Colegio de Teólogos (actual Colegio de Abogados)

sus ciudadanos. Sin el apoyo del corregidor, los vecinos compran la Universidad a Joaquín de Quinto por 80.000 reales más 10.000 reales en gastos notariales. De esta venta, el 12 de Diciembre de 1850 ante el escribano de la Corte don Ignacio Palomar, se nombra una comisión y el 12 de Enero de 1851, se constituye en la "Sociedad de Condueños de los Edificios que fueron Universidad".

Así nace, la Sociedad de Condueños formada por las distintas clases sociales: abogados, excatedráticos, albañiles y carpinteros, con el único interés de restituir a la ciudad el prestigio que habían arrebatado a la Universidad de Alcalá. Los Estatutos de Condueños estaban muy bien definidos, ningún socio podían tener más de 10 acciones y sólo eran adquiridas por los habitantes de Alcalá. Los beneficios de la Sociedad irán dirigidos a la restauración y conservación de los edificios.

Entre los edificios que compra la Sociedad de Condueños se encuentran los colegios, el mayor de San Ildefonso, de San Pedro y San Pablo, la Capilla, el Trilingüe (hospedería del estudiante), Madre de Dios (actual colegios de abogados), Santa Catalina (anterior sede de la Deportiva de Alcalá), la hospedería (Cruz Roja) y la cárcel universitaria (colegio Santo Tomás).

La Sociedad de Condueños recibió los "frutos" por la labor, que vienen realizando durante más de un siglo, en 1975, con la creación de un campus universitario y cuando la Sociedad cede los edificios pero no la propiedad para la instalación de la Universidad en 1977. El rector de la Universidad, Manuel Gala Muñoz entregó a Condueños la medalla de oro. Hoy existe una placa en el Patio de la Escuela que recuerda esta heroica "batalla" de los Condueños.

Texto: Nieves Rodríguez
Fotografía: Anselmo García

Actividades

ENERO

Día 5

20.00 horas. Fiesta de Reyes para todos los niños.

Día 19

19.00 horas. Hoguera de San Antón, en la Plazoleta de la Puerta de Madrid. Se repartirá vino y "torraos".

Día (Por confirmar)

Asamblea General Ordinaria.

FEBRERO

Día 3

Excursión a FITUR.

Os recordamos que el **Sábado 23** se llevará a cabo la primera colocación de un Belén en el cerro Ecce Homo. La salida se efectuará a las 9:00 desde la estatua de Cervantes.

Historia de Alcalá

Texto: Lorena Correa Huete
Fotografía: Gustavo Sanabria

Tributo a lo que de literario tiene ser alcalaíno

"...y eso que a ti te parece bacía de barbero me parece a mí yelmo de Mambrino, y a otro le parecerá otra cosa"

En palabras del propio genio creador de Cervantes estamos viendo ya desenmascarado el engaño bajo el que vivimos todos los complutenses y sobre el que este escrito pretende arrojar algo de luz. Así, la vida en Alcalá no es algo tan sencillo como creemos, sino que guarda un terrible secreto histórico-literario. Hagamos memoria entonces, nos situamos en nuestra ciudad siglo XIV, nace en ella o en sus alrededores el Arcipreste de Hita autor del *Libro de buen Amor* en el que confluyen una amalgama de tradiciones culturales y literarias entre las cuales se encuentra la *Biblia*, esto nos lleva hasta 1517 y la primera impresión de la Biblia Políglota patrocinada por Cisneros. Esta obra de seis volúmenes nace bajo la protección de la reforma cisneriana y abrigada por la vida cultural y universitaria que en Alcalá se daba cita en aquel momento. Fruto de esta agitada vida universitaria es la obra de Quevedo *El Buscón* donde un joven pícaro pasea por las calles alcalaínas desafiando la comprensión del lector. Siguiendo con esta línea de juventud marcada se estrena en 1806 *El sí de las niñas*, obra escrita por Leandro Fernández de Moratín donde dos jóvenes enamorados ven truncado su amor por intereses materiales, curiosamente la acción

de dicha obra se sitúa íntegramente en una posada de Alcalá de Henares. Para aumentar esta línea interminable de quehacer literario nace en 1880 Manuel Azaña al que sin duda también debemos añadir a la literatura y la vida en



Complutum. Todos estos hechos podrían ser fruto de la casualidad si no hubiera sido que en 1547 nació en esta misma ciudad el mayor representante del talento narrativo, Don Miguel de Cervantes Saavedra, padre de la novela moderna y figura máxima de las letras hispánicas. Así pues, todo esto no puede ser fruto de la casualidad, Alcalá es una urbe de ince-

sante vida literaria, constantemente la literatura va y viene y se desvía, pero finalmente vuelve y renace aquí. No nos engañemos más, descubramos la verdad que el propio Alonso Quijano nos adelantaba en este escrito, Alcalá no es lo que parece, sino otra cosa. Alcalá es la literatura en estado puro, todo lo que hay en ella es producto literario, Alcalá empieza y termina en la literatura. Entonces, ¿qué somos nosotros, pobres alcalaínos?, ¿acaso no lo sospechan?, ¿no empiezan a advertirlo?... Sí complutenses, sí, somos personajes literarios, no podía ser de otra forma, todos nacemos de la pluma que corona el centro de nuestra plaza, todos morimos cuando las páginas, la impresión y los lectores terminan, somos presos de un mundo imaginario, de un autor perverso que constantemente nos reescribe, somos el verso del Arcipreste y el pícaro del Barroco, somos el loco-cuerdo que dice verdades y Dios sabe que otros miles de personajes que releerá la historia sin saber lo que de verdad encierran.

Desvelada la verdad, ustedes pueden optar por lo que les parezca más real, el mundo mediático y consumista en el que vivimos o el mundo fantástico de interminable realidad que tiene la literatura, yo sin duda me decanto por ser producto de un autor, es lo que tiene de bueno ser alcalaíno, uno siempre puede elegir entre varias opciones, pero la literatura permanece por siempre debajo de cada piedra y cada taberna, Alcalá y literatura, sinónimos por siempre. *Pone me ut signaculum super cor tuum* -ponme como una señalita sobre tu corazón.

Edita: Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá
■ Dirección: Calle Santiago, 19. 28801 Alcalá de Henares. Madrid
■ Colaboradores: Lorena Correa Huete, Nieves Rodríguez, Juan Sanabria
■ Diseño y maquetación: Gustavo Sanabria ■ Imprime: Gráficas Zurita