

# CAMINO

HOJA  
PARROQUIAL  
Con censura  
eclesiástica

Alcalá  
de Henares

6 de Abril - 1955

AÑO X

Núm. 221

**C**ristiano lector: ¿Se te ha ocurrido alguna vez meditar despacio en la Pasión de Jesús en todo su conjunto? ¿Quieres que lo recordemos?

Jesús, agonizando de pena en Getsemaní  
Jesús abandonado por sus "amigos".

Jesús, agobiado de tedio, de hastío, de pavor  
Jesús, traicionado por su apóstol  
Jesús, entregado por un beso de amigo  
Jesús, hecho preso, maniatado y apaleado  
Jesús, juzgado por un tribunal impío  
Jesús, negado por su mejor amigo, Pedro  
Jesús, abofeteado por un indigno  
Jesús, inocente, calumniado de crímenes y blasfemias  
Jesús, vestido y exhibido como un loco  
Jesús, objeto de mofa ante el repugnante Herodes  
Jesús, azotado sin compasión, hecha un andrajo su carne  
Jesús, martirizado; y burla, juego y escarnio de los soldados  
Jesús, coronado de largas y punzantes espinas  
Jesús, lleno de inmundos salivazos en su divino rostro  
Jesús, comparado con un criminal y derrotado por él ante el pueblo  
Jesús, vejado en su honor, en su fama, en su dignidad  
Jesús, condenado a muerte por la cobardía de Pilatos  
Jesús, condenado por el griterío de un pueblo enloquecido  
Jesús, desangrado y muriéndose cargado con su pesadísima cruz  
Jesús, caído tres veces sin fuerzas en la cuesta arriba  
Jesús, clavado de pies y manos en cruz a golpes de martillo  
Jesús, levantado y colgado cruelmente del madero  
Jesús, atravesado su corazón por una lanza  
Jesús, abandonado hasta del Padre, en su espantosa agonía  
Jesús, sediento de fiebre y de almas  
Jesús, agonizante en presencia de su Madre  
Jesús, muerto en la cruz entre gritos, insultos y burlas.

DEL  
EVANGELIO

Lector: Mira a ver si encuentras en el mundo nadie que haya hecho por tí, ni remotamente, lo que ha hecho y sufrido Jesús.

Y mira si después de ello tendrás valor para ofenderle. — Y no te lanzarás a amarle con todo tu corazón. — Y a darle la vida, si te la pidiera — Que no pagarías con menos...  
Y aun así apenas sería nada...

El A. de A.

# Programa de Semana Santa

## **Domingo de Ramos** (3 de Abril):

A las once, bendición de Ramos y Misa solemne. A las cuatro de la tarde, Proce-  
sion infantil de Palmas con figuras vivas  
de la Pasión,

**Martes Santo:** A las diez, misa so-  
lemne del Cabildo. Seguidamente proce-  
sion claustral de las Santas Espinas.

**Miércoles Santo:** A las nueve y  
media de la mañana, misa conventual. A  
las cinco y media de la tarde, Maitines  
y Laudes (Tinieblas).

**Jueves Santo** (7 de Abril): A las  
once de la mañana, Oficios solemnes. A  
las cuatro de la tarde, Lavatorio. A las  
seis, Maitines y Laudes.

A las OCHO, Procecion del Santo  
Cristo Universitario de los Doctrinos;  
en el recorrido por la Plaza de Cervan-  
tes, Santo Vía-Crucis predicándose la  
octava estacion por **Don José Anto-  
nio Pol.**

A las ONCE de la noche, Hora San-  
ta, predicando el M. I. Sr. Abad.

**Viernes Santo** (8 de Abril): A las  
seis y media de la mañana, Sermón de  
Pasión en la iglesia de Santa Ursula, pre-  
dicado por **D. Miguel Veiga.** Segui-  
damente procesion con la nueva imagen  
del Stmo. Cristo de la Agonia, por las  
calles de Santa Ursula, Escritorios, Plaza  
de Abajo, Generalísimo Franco, Plaza  
de Cervantes a su iglesia.

A las DIEZ de la mañana, Sermón de  
Pasión en la S. I. Magistral, por el muy  
ilustre señor **D. Emilio Morales.** A  
las ONCE, Solemnísimos Oficios.

A las OCHO de la tarde, Procecion  
de la Soledad, recorriendo las calles de  
Libreros, Lucas del Campo, Santiago,  
Plaza de Palacio, San Juan, Plaza de los  
Santos Niños, Escritorios, Gallo, Trini-  
dad, Plaza de Cervantes (acera del Círcu-  
lo), Libreros y Parroquia. En la Plaza  
se predicará el Sermón de Soledad por  
**D. Pedro Vázquez.**

A las ONCE Y MEDIA de la noche,  
Procecion del Santo Entierro con el reco-  
rrido: Libreros, Teniente Ruiz, Capitán  
Sánchez Segovia, Puerta de Aguado-  
res, Colegio, Santa Ursula, Gallo, Ar-  
cipreste de Hita, Hornos, Siete Esqui-  
nas, Merced, Empecinado, Plaza Santos  
Niños, Generalísimo, Plaza de Cervan-  
tes, Libreros y Parroquia.

**Sábado Santo:** A las diez de la no-  
che, Solemne Vigilia Pascual.

NORMAS para esta Vigilia. 1.<sup>a</sup> Los  
fieles que asistan a esta misa, cumplen el  
precepto de oír misa el domingo de Resu-  
rreccion. 2.<sup>a</sup> Los que hayan comulgado  
en la mañana del Sábado Santo, pueden  
comulgar de nuevo en esta misa, pero los  
que en esta misa comulguen no lo pueden  
hacer el domingo de Resurreccion. 3.<sup>a</sup> Los  
fieles que hayan de comulgar en esta  
misa, guarden ayuno, al menos, desde las  
diez de la noche. 4.<sup>a</sup> La ley del ayuno  
cesa al medio día del sábado, aun cuando  
la Vigilia se celebre por la noche.

**Domingo de Pascua:** A las once  
de la mañana misa solemnísimas. A las  
OCHO de la tarde, Salutacion Pascual a  
la Virgen del Val, por el M. I. Sr. Abad.

# ECOS MATERNALES

## LLORA Y CANTA

Buen quehacer se tomó el Juglar; está en el Calvario; recién clavado y levantado Cristo en la cruz y con su Madre al lado. Vierte gotitas de sangre Jesús; y llora María.

Y el Juglar se empeñó en que no cayera al suelo ni una gotita de sangre de El, ni una lágrima de Ella; y va y viene afanoso, inquieto, incansable, recogiendo y guardando su tesoro.



Y se oyó una voz que decía: ¿Por qué no cantas, Juglar?

¿Y quién canta—respondía—cuando Jesús muere y la Madre llora desconsolada?  
—Canta, canta, Juglar—repetía la voz.

¿Pero voy a dejar que caigan y se ensucien esas joyas—gotas de sangre divina—y esas perlas—gotas de lágrimas de la Virgen—que estoy recogiendo?

—Canta, canta, Juglar—seguía diciendo la vez.

Y en ese momento expiraba Jesús; el trueno, el ruido de las rocas al quebrarse, el velo del templo al rasgarse, el quejido del viento de tempestad pusieron una música trágica, majestuosa, inmensa, a la muerte de Cristo...

Canta, canta Juglar... ¿no oyes cómo lo hace la naturaleza? ¿Por qué callas tú?



Y el Juglar vió como un ángel le traía un pergamino con las líneas de un pentagrama sin notas; lo tomó en sus manos y vió con asombro, cómo una a una iban saltando a las líneas en blanco, los rubíes de la sangre de Jesús y las perlas de las lágrimas de María, haciéndose notas de melodía divina...

Y entonces, muerto ya Jesús, un coro inmenso de ángeles comenzó a modular aquel cántico escrito con sangre de Jesús y con lágrimas de la Madre... Era el cántico del Amor y del Dolor divino... ¡No puede haber otro igual!



Anda, Juglar, apréndelo y ve a cantárselo a la Madre... ¡que la consolará!

Y vé por el mundo ya desde ahora y sin cesar, cantando a los hombres ese cántico que en un duo inigualable cantaron en silencio sobre el Calvario... Jesús y nuestra Madre.

EL JUGLAR DE MARIA.

# NO LO ENTIENDO

«Prometedle no abrir jamás vuestras puertas a ideas y a principios que, por triste experiencia, bien sabéis dónde conducen».

También esto nos lo dijo el Papa a los españoles en el Pilar. Cuando las cosas no se conocen y no se tiene ni la menor idea de las consecuencias que pueden traer, se explica de algún modo que la gente se equivoque. Pero cuando la triste experiencia nos ha enseñado tantas cosas, es verdaderamente inexplicable que sigan muchos cerrando los ojos ante la realidad y empeñándose en soñar quimeras y desatinos. Y sin embargo...

Muchas y muy grandes cosas hemos perdonado, porque así lo quiere Dios, pero no podemos, ni aun debemos olvidarnos, porque ante el enemigo que acecha, hay que vivir alerta.

Y sería del género tonto seguir admitiendo ideas que ya sabemos a dónde conducen.

No creo que sea necesario refrescar la memoria de los olvidadizos recordando las atrocidades cometidas durante nuestra pasada y última guerra, para no horrorizar a nuestra actual generación; pero bueno será que, —desde los que entonces tenían ocho años hasta los viejos,— recordemos aquellos sufrimientos, para no dar entrada en nuestra Patria a ideas que tantos odios engendran y tantas desgracias acarrear.

Procuremos que reinen la justicia y la caridad y no abonemos el campo al enemigo, que sabe muy aprovechar para sus fines todas nuestras flaquezas y descuidos.

Me explico que se pongan en práctica todos los medios para evitar el mal; pero echarse las manos a la cabeza después de dejar que siembren la cizaña a nuestro lado, eso no lo entiendo.

DON NADIE.

## RIFA DE MUÑECAS

LOS NUMEROS PREMIADOS SON:

Primer premio.....	40
Segundo premio.....	5.502
Tercer premio.....	9.678

Caduca a los cuatro meses.

# MANDAMIENTOS NUEVOS

Por  
JUAN  
GARRIDO

## II. - El Amor

Esta generación de cristianos a usanza farisaica, tan vanguardistas que, sin darse cuenta, se han puesto de golpe y porrazo en el punto en que nos encontrábamos hace, exactamente, 1957 años, se comprende que no se hayan enterado todavía que esa trascendental revolución moral que propugnaban se produjo precisamente hace 19 siglos y cincuenta y cinco años.

Fué cuando aquel Dios desconocido, olvidado — porque desde que el hombre abandonó el Paraíso había llovido mucho, sin contar con el diluvio —, desconocido y olvidado, repito, porque todo lo más que el hombre conocía de ese Ser superior era que existía, pero solo el pueblo escogido por El sabía poco más de ese Dios que había empeñado su palabra de redimir a los hombres.

Y aun así y todo, cuando llegó la hora de que ese Dios se mostrase, humanado, ante su pueblo, éste no fué capaz de reconocerlo: no se «parecía» a la idea que su conveniencia se había forjado El.

Y allí siguieron, apegados a los principios externos de la antigua Ley, intransigentes cumplidores de la letra, mientras se afanaban en retorcer los textos que recogían las palabras de Jehová por boca de sus enviados, para convencerse de que estaban

en lo cierto y debían esperar todavía al Reformador.

Tan ocupados estaban con esta idea, que dejaron la oportunidad de escuchar el más hermoso y sublime mandamiento que Dios iba dando a conocer por los pueblos y las ciudades. Era un mandamiento nuevo que los resumía todos y colmaba con creces la esperanza de los hombres: era el mandamiento del Amor.

Para quienes soñaban con un Dios vengador y alimentaban odios y rencores, y servían a sus egoísmos, y se envanecían de sus privilegios de clase y su hipócrita cumplimiento de la Ley interpretada a su capricho, aquel lenguaje era incomprendible.

«...Yo os digo más: amad a vuestros enemigos...»

No era fácil, en efecto, entender aquel mensaje porque representaba una visión nueva y sorprendente de la vida. La que hacía del Amor la raíz y al fin mismo de las relaciones entre los hombres y de éstos con Dios.

Y seguimos sin entenderlo todavía, y parece que todo sigue igual, pidiendo esos mandamientos nuevos que hemos desterrado de nosotros, sin saber que, con ellos, desterramos a Dios: el Amor.

DESDE MAHON

Por LUIS MADRONA

## EL PARAISO

Más que en la Gloria—y no digamos el Infierno—casi todos los mortales pensamos en un paraíso ideal, con todas las delicias que nuestros sentidos apetecen, por lo menos durante el viaje terrenal. Esto pensaba yo yendo con un amigo hacia una hermosa playa que llaman el Grao. Frente a ella se divisa en dirección Norte como una pequeña isla, lo que efectivamente es, a unos 800 metros de la arena.

Esta isla es de propiedad particular, lo que aparentemente parece algo raro, pero si pensamos que una finca cualquiera rodeada de tierra tiene dueño, una isla también puede tenerlo. Y, según mi amigo, el que hace unos años la poseía, iba a veces a ella, no en una barca o canoa, sino a caballo, aprovechando la marea baja y caminando por bajos conocidos.

Pero un día, se desató un fuerte levante de tal duración y fuerza que el buen hombre no pudo regresar y tuvo que permanecer en su isla dos o tres días. Tal enojo le produjo la aventura que, en su soledad, hizo firme propósito de vendérsela al primero con quien topara a su regreso. Y así lo hizo con un mahonés a cambio de una onza—16 duros—sin más obligación que la de prohibir a sus sucesores la vendiesen.

Quise verla y una tarde nos presentamos en ella, embarcados, naturalmente. Su extensión es poco más o menos como el pe-

rímetro urbano de Alcalá. Tiene sus bosquecillos, casa de labor para una yunta, dos vacas, varias gallinas y una linda playa bordeada de tamarindos que la prestan grata sombra. Hay caza y, lógicamente, pesca y mirando hacia el norte, por el lado que baten las olas, puede uno creerse un nuevo Robinsón, en plena soledad, pero con los deseos de «fortificarse» para evitar incursiones extrañas—primera aspiración de «propiedad» que siente el hombre—y para no sentir la enorme angustia que sintió Robinsón, al advertir unas pisadas que no eran las suyas.

Durante el tiempo que estuve en la isla de Colón—que así se llama—en una tarde placentera de otoño, de suave temperatura, mar en calma, sin más ruido que el batir de las débiles olas sobre las pequeñas rocas; mirando a mi alrededor el sencillo paisaje de árboles y sembrados cubiertos por el ancho cielo; agradeciendo de antemano a la Naturaleza los medios de subsistencia que en justa medida allí proporciona; la soledad, la calma, la paz y el sosiego, soñé con esta isla menudita como una embarcación encallada viendo en ella el Paraíso con que siempre soñamos.

Aire, sol, agua, un poco de pan y tiempo para meditar... La verdad es que los anacoretas no necesitaron más para ser felices.

# Si me amas...

Lago de Tiberiades. Lago misterioso, de aguas y redes milagrosas, de confidencias y de intimidades.

Amanecer suave y luminoso que va dibujando las siluetas, los contornos de las cosas; dos barcas en la orilla; redes tensas de peces esmaltados de nácar; unas brasas que encendió el amor, sobre la arena húmeda de la playa, y en torno a ellas, unos hombres comen un pez y saborean más las palabras que brotan con vibraciones de ternura inefable, de los labios del Maestro.

Escena sencilla y tierna, pero envuelta en el silencio de un temor reverencial que ahoga las palabras de los Apóstoles.

Jesús se ha aparecido en la orilla del lago, les ha regalado con el milagro de una espléndida pesca, y luego, con la delicadeza de un almuerzo preparado con sus manos. Sin embargo, no osan preguntarle nada. Pero el corazón de todos se dilata de gozo en anchura de mar sin orillas. ¡Qué bien se está aquí! Mezcla de Tabor y de Cenáculo. Los tres tienen clavados sus ojos en los de Jesús, que brillan acariciadores con fulgores distintos, pero siempre amorosos, cuando se fijan en cada uno.

Ahora los ha clavado en Pedro y de pronto le ha dirigido una pregunta inesperada: "¿Me amas tú más que éstos?" Tiempo atrás esta pregunta hubiese regalado el oído de Pedro; ahora, después de la caída, no se atreve a compararse con nadie: «Sí, Señor, Tú sabes que te amo», se limita a contestar humildemente. Y Jesús añade: "Apacienta mis corderos". De nuevo y

hasta tres veces habrá de escuchar Pedro, transido de emoción, la misma pregunta y por tres veces responderá con humildad conmovedora: «Tú sabes que te amo». Por eso Jesús le encargará de sus ovejas.

La figura del Buen Pastor, como se había llamado Jesús, debió surgir en la mente de Pedro. Pensó que ahora se iba el Pastor y que él tendría que cuidar del rebaño, y quiso recordar la lección que un día les diera el Maestro.

Era un atardecer lleno de calma. Por el camino de Betania se oyen los silbidos de los pastores, el tintineo de las esquilas de los rebaños y el vocerío lejano que pone el marco ideal a las palabras del Maestro que dirá: «Yo soy el buen Pastor», y señalará las cualidades que debe reunir todo el que haya de serlo, conocer sus ovejas. Velar por ellas. Dar la vida por defenderlas.

Pedro ha cerrado sus ojos cargados de lágrimas. Quiere concentrar todas las enseñanzas recibidas del Maestro en una sola fórmula, que será norma de su vida, herencia que habrá de legarnos a todos. Como una flor que se abriera espontánea, ha brotado al instante en su mente una idea encerrada en la más bella palabra que inventaron los hombres. AMOR. Amor es la doctrina y el mandato síntesis del Maestro, amor habrá de ser la pauta de todos los caminos floridos de luz y de verdad; vamos tras las huellas de Cristo, Maestro del amor.

(De «El Amigo de los niños y de los mayores».)

# Nuestra Misión

Desde estas líneas queremos dar a conocer lo que es nuestro Centro Obrero y para lo que ha sido fundado.



Muchas veces tropezamos en esta vida con gente incomprensible, a la cual notamos que viven su vida sin preocuparse de nada en absoluto. Pues bien; este Centro ha sido fundado para dar una idea o algo más a aquellos que se comportan así y hacerles comprender que en esta vida hemos tenido un principio y tendremos todos, bien entendido, TODOS, un fin.

Cuando acabe nuestro tránsito por la vida nos tendremos que presentar delante de Dios y si nos la hemos pasado sin preocuparnos de nada, ¿nos presentaremos delante de El con las manos vacías, sin haber realizado ninguna obra buena?

No y mil veces no. Antes, quizás, no había tantos medios de divulgación para la religión cristiana, pero sí había muchos, muchísimos más cristianos que ahora.

En cambio, en la actualidad hay muchos más cristianos, sí, pero de nombre solamente. Los que se limitan a ir a misa los domingos y se creen que con esto han cumplido, sin pensar durante toda la semana que Dios preside nuestros actos más íntimos, que nos vigila y observa como todo buen padre puede cuidar de sus hijos.

Nuestra generación, con la ayuda de Dios, tenemos que hacer algo grande en Alcalá en cuanto a religión. Somos los pertenecientes al Centro, muchachos jóvenes con un ideal prefijado que nos lanzaremos

a la lucha por Cristo. Y venceremos por Cristo.

Tendremos que luchar mucho contra la incomprensión de las gentes, contra los malos vicios y contra las malas pasiones. ¿Y qué nos importa? Estamos dispuestos a luchar como verdaderos soldados de Cristo porque tenemos mucha confianza en El y no nos abandonará nunca, pues es el amigo que nos pase lo que nos pase, jamás nos abandona.

No pretendemos formar sacerdotes, si no crear un ambiente sano, inculcando en la mente de todo joven las ideas de cómo debemos ser y comportarnos con la sociedad, ya que no dependemos de nosotros mismos sino de una sociedad de la cual formamos parte y si la formación que se tiene es mala, también las ideas y trabajos que se puedan aportar asimismo serán nulos.

Ahora, lo más importante para todos nosotros es la formación moral. Tenemos un alma que salvar, pese a todos los esfuerzos que haga el demonio por dominarnos y le tenemos que batir con astucia, con pensamientos y obras cristianas.

Cimentando bien nuestra formación, llegaremos a comprender lo que vale el ser cristiano de cuerpo entero, las emociones que nos aguardan y también los sufrimientos de esta vida, que no son pocos, pero

# Para tus ratos libres

## Cumbres doradas

Biográfica y musical, en buen tecnicolor.

Censura moral: Algunas escenas inconvenientes.—**3.**

## Rifles de Bengala

Ingenua trama de aventuras, llena de tópicos.

Censura moral: Los reparos son meramente de forma y no revisten gravedad especial: **2.**

## Nieves traidoras

Infantil película policiaca, vulgar, con buenos escenarios naturales realzados por el color.

Censura moral: Reparos habituales del género, con algunos defectos de forma.—**2:**

## Travesía del Desierto

Una más del Oeste; la originalidad estriba en ver el uso de camellos en el desierto americano.

Censura moral: Defectos poco importantes. **2.**

llevaremos una sonrisa sempiterna en los labios porque lo hacemos por el más alto ideal que pueda tener un hombre y por que confiamos en Dios, nuestro Padre.

El Centro Obrero está abierto para todo aquel que quiera encontrar un cariño de verdad, humano en parte, y por otro lado, el cariño de Dios que es el verdaderamente importante.

CENTRO OBRERO.

## Tras sus propias huellas

Intriga policiaca, un tanto convencional.

Censura moral: Ambiente pasional y violento; escenas de sugestión escabrosa; reiterados defectos de forma —**3-R.**

## Alería en el Sur

Endeble película de aventuras, en color.

Censura moral: Escenas de crueldad y otras de insinuaciones e inconvenientes.—**3.**

## La rubia fenómeno

Cómicamente amable, pero algo reiterativa y endeble.

Censura moral: El humor aminora levemente los defectos de forma y de diálogo, en un ambiente de frivolidad y despreocupación.—**3.**

## Smith el silencioso

Otra clásica del Oeste.

Censura moral: Reparos propios del género, con defectos de diálogo y sugerencias que la hacen inconveniente para jóvenes.—**3.**

## Un gramo de locura

Aunque poco original, distrae y hace reír.

Censura moral: Hay escenas inconvenientes y alguna escena atrevida, y aunque tratadas discretamente, varias situaciones que bordean lo escabroso.—**3.**

«El enemigo público número 1».—**2.**

«El pirata de los 7 mares».—**3.**

«La espada de Damasco».—**3.**

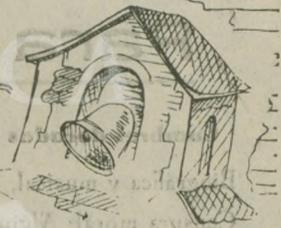
«Burlando la Ley».—**3.**

«60 segundos de vida».—**2.**

«Caravana de mujeres».—**3.**

# VIDA

## parroquial



### **BAUTISMOS**

#### MES DE FEBRERO

María Angeles Martín Martín, María del Val López Calvo, María Dolores García Carballo, José L. Corral Alonso, Carlos Alamo Ruiz, María Muñoz Sánchez, María Carmen González de las Fuentes, María Isabel García Estepa, Gloria de la Cruz Andrés, Agustín Durán Juanarena, María Carmen Lozano Roma, Beatriz María García Martínez, María Josefa Quintana Díaz, Tomás Fernández Manglano, Juan A. Gaviña Revilla, José María Maroto Gálvez, José María Alarcón Redondo, Luis Gismero González, Carlos Segastizabal García, Benito Elipe García, María del Val Guardia Alovera, Daniel Prado Civera y M.<sup>a</sup> Beatriz Fernández Acebrón.

#### MES DE MARZO

Diego M.<sup>o</sup> Higuera Bueno, Enrique Martín Sánchez, José García Fernández, Rafaela Obrero Medina, María Pilar Rojo Cabrera, Andrés J. Altés Causapié, María del Val Gómez Serrano, Jesús A. García Rodríguez, Javier García Hermoso, María Carmen Durán Mulas, Bernardo P. García Merino, Alfonso Peña Núñez, José M.<sup>a</sup> Peñalver Moreno, Manuel Ballesteros Polanco, Consuelo Martínez Rivera, María Mercedes Cezón Cepero, Juan A. Aguilar Rosado, María Purificación Villar Lozano, Jesús Segura Gómez, María armen Piñel Blanco, María Pilar Barre-

ro Calvo, María Concepción Garralón García, Josefina Ortega Montero, María Luisa Gijón Navas, Juan R. Ramos Vivo, María Lourdes Cristóbal Rodríguez, Vicente Villalba Ramos, Ramón Cantón Fernández, María Josefa del Campo Manso, Julián de la Casa López, Esteban López Fernández, Fidel Mora Salamanca, Marta Gosá Díaz, Miguel A. Parga Gómez, María Gloria Valiente Rodríguez, Antonio J. Jordán Rodríguez, Francisco Javier Jabardo Alonso, José Luis Pérez Abajo, Juan F. Caballero Moya, Ana María Ameigenda Quesada y Ángela María Domenech Gómez-Imaz.

### **MATRIMONIOS**

#### MES DE FEBRERO

José Gómez - María Paz Pardo; Enrique Díaz - María Carmen Olmeda; Manuel Martínez - María Vicenta Civera; Emilio Ranz - Juliana Cuartero y Bonifacio Abad - Francisca del Alamo.

#### MES DE MARZO

José de Diego - Carmen Palacios; Gregorio Heredero - Pilar García; Pedro García - Blasa Hernández; Felipe Manchón - Josefa García; José María Nieto - Sabina Trillo; Ángel L. Sánchez - Consuelo Lucas; Leopoldo Sánchez - María de la Peña y Joaquín Caballero - María Angeles Sáez.

## DEFUNCIONES

### MES DE FEBRERO

Felipe Esteban Pérez, niña María Angeles Martín Martínez, María Vargas Toro, Matea Asensio García, Emilia Garmendía Pau, Sor Rafaela Cepillo Valenzuela, María Martínez Sanz, Francisco Serna Mas, niño Francisco Adámez Mesa, Julio Ramos Rincón, Tomás Nivias de Benito, Concepción Expósito Postigo, Matilde López de las Heras, Víctor López Sánchez y niña Carmen Aranda Loeches.

### MES DE MARZO

Mariano Avila Benítez, Martina Recio Elena, Adela Lozano Martínez, José Luis Sánchez Alarcos, niña Ana M.<sup>a</sup> Fernández González, niño Luis Vaquero Pérez, Juliana Expósito Escamilla, José Rosell Rubio, Juana María Adelina, Angela Martínez del Cura, Eusebia García Fernández, Emilio Pardo Fernández, Manuel Fernández Recio, Angela Sánchez de Mingo y Angela Rangil García.

# DESCONTENTOS

La mayoría de nosotros nos sentimos descontentos alguna que otra vez. Es un caso de esto «esto no nos gusta» o «eso nos molesta». En más de una ocasión, al sufrir descontento, nos sentimos indispuestos. Los nervios de punta—el hígado que nos molesta—una jaqueca, una indigestión, o vulgares contratiempos domésticos.

El mundo nos atormenta y nosotros atormentamos al mundo. El descontento puede arrastrar a una persona a la profundidad de un abismo de desesperación.

Fijémonos en el individuo que continuamente se está quejando de algo o de alguien, que no encuentra nada bien. ¿Quién va a querer a semejante persona como amigo? ¿Quién deseará tenerla por compañero de trabajo o como empleado?

Países y coronas han caído por diseminación de la semilla del descontento. Pueblos enteros han desmenuzado todas las partículas de vida pacífica y de buena voluntad, sólo porque alguien estaba descontento e iba predicando aspectos falsos de la vida, mientras ignoraba sistemáticamente los buenos.

Si cada uno pudiera ver sus propias faltas y hábitos censurables reflejados en un espejo todas las mañanas, pronto cesaría de estar descontento de las personas que están a su alrededor.

Todo lo es nuestro mundo, menos perfecto. Deber nuestro es procurar perfeccionarlo un poco, viviendo una vida de contento, no tratando de destruirlo con nuestras torcidas opiniones y nuestra murria.

## ¡RESUCITA!

Sale la mariposa del sepulcro de su gusano. Sale la espiga del sepulcro de la tierra rota. Sale la flor del sepulcro del capullo abierto. Cristo mismo sale del sepulcro de su muerte, para nunca más morir. ¿Unicamente tú te quedas en el sepulcro de pecado, de tu vida tibia? ¡Resucita!

## De viva actualidad

**L**os acontecimientos de la Semana Santa tienen una profunda y viva actualidad.

Los más grandes misterios de aquellos días perviven en la realidad.

Desde el primer Jueves Santo, aquel en que Jesús instituyó la Eucaristía, sigue el Señor viviendo en los Sagrarios: y en cada Jueves Santo se repite al vivo aquella maravillosa ceremonia, con Cristo realmente presente consagrado por el sacerdote.

Y desde entonces, como el cumplimiento de un mandato, sigue el sacerdocio instituido en la última Cena, realizando su misión y repitiendo los actos de Cristo, hasta en sus gestos, en la Institución del Sacramento del Amor.

Y desde entonces se sigue repitiendo el Sacrificio de la Cruz en cada Misa, donde sin derramar sangre Cristo sigue siendo la víctima de su sacrificio.

Y desde entonces, sigue Jesús solo en los Sagrarios, y abandonado, y olvidado y ofendido y profanado.

Por eso todo el año y toda la vida es de viva y palpitante realidad lo que de manera

especialísima se recuerda en estos días de Semana Santa.

Como son también de triste y dolorosa realidad los pecados que se cometen y que fueron la causa de tantos dolores y sufrimientos de Jesús.

Por lo cual al asistir a los oficios litúrgicos de Semana Santa, al ver pasar nuestras dolorosas imágenes por las calles, no penséis solo en recordar una historia lejana sino en vivir esa palpitante actualidad, de Cristo Redentor y de nosotros pecadores; de su dolor y de nuestros pecados; de su realidad de Víctima y de la nuestra de verdugos; de su limpieza y de nuestras suciedades.

Por eso al ver nuestros crucifijos sangrantes y nuestras Dolorosas llorando digamos de verdad para dentro entre el silencio augusto del dolor divino y golpeando el pecho: «Señor, pequé, tened misericordia de mí; no volveré a pecar más».

Y que sea de verdad.

EL PARROCO.

**CAMINO**

Semana  
Santa  
1955