



HOJA
PARROQUIAL
Con censura
eclesiástica

Acalá
de Henares

27 - Novbre. - 1955

AÑO X

Núm. 233

“Verán al Hijo del hombre...” (San Lucas. XXI - 27)

Será al final de los tiempos, según dice el Señor.

¡Qué impresión producen esas palabras!

¿Qué no será la realidad? — ¡ Ver llegar al Señor entre nubes!

DEL EVANGELIO

Le verán llegar los ateos
y los incrédulos
y los indiferentes
y los perseguidores
y los sucios repugnantes
y los blasfemos
y los corruptores
y los ladrones
y los cobardes
y los que odian y calumnian...

¿¡Imagínate qué efecto les hará verle!?

Y también le verán venir los de las bienaventuranzas

Los pobres de espíritu
y los que lloraron
y los que tuvieron hambre y sed
y los pacientes
y los limpios de corazón
y los pacíficos
y los perseguidos
y los mártires de sangre
y los mártires del deber...

Otra vez dijo el Señor que al marchar El, el mundo se alegraría mientras los suyos se entristecerían y llorarían.

Y añadió: «...Os veré de nuevo y se alegrará vuestro corazón y nadie os podrá arrancar esa alegría...»

¿Lo oyes, lector? Tú, ¿qué prefieres?, espanto, arrepentimiento inútil, desesperación en el encuentro final con Jesús?

¿O prefieres ese gozo íntimo interminable del encuentro triunfador con El?

Escoge y no yerres; que después no hay remedio.

El A. de A.



LAS DOS GRANDEZAS

Al tratar de hablar sobre la palabra grandeza, sale a colación la palabra vanagloria adherida a una de las grandezas que vamos a comparar.

Recordad la tentación demoniaca al Señor en el desierto: Si hacía lo que le decía (tirarse desde lo alto de una roca) le daba (y a ésto vamos) todo aquello que veía desde la citada roca: dominios, posesiones, grandezas... (No sabía el demonio que trataba con Dios mismo hecho hombre y que para El no hay nada imposible). Visto a grandes rasgos, detengamos nuestra imaginación ante la última palabra: grandezas.

La vida está llena de grandezas que toman diferentes formas o denominaciones y que, sin embargo, son grandezas materiales: dinero, amores, posesiones, poder de dominio, etc., son grandezas materiales cuyas pertenencias nos crean indudable placer; pero, yo pregunto: ¿Sois eternas? La realidad me contesta que no. Ellas,

sujetas a contratiempos y vicisitudes y el poseedor, de tránsito fugaz en este mundo. Además miremos mejor las consecuencias que nos reporta la grandeza material: pecados por doquier: envidias, recelos, intrigas, falta de caridad etc., etc. Total: Pérdida de la Vida ETERNA (lo quiero destacar para que mejor meditemos nuestro supremo destino).

Por otro lado la grandeza espiritual; llena de gozo en el sufrimiento, llena de alegría en la adversidad. Parece extraño, pero es verdad con únicamente recordar que la preside Dios desde su Calvario, para nuestra Redención. Consecuencias: sacrificio y camino áspero, duro, propio de hombres. Total: la vida eterna abierta a nuestras almas.

La comparación de las dos grandezas es clara; así como también es claro, mirando al balance o total, por cuál decidirse. Si así lo hacemos, Dios hará lo demás. CENTRO.

ECOS MATERNALES

EN LAS ONDAS...

¡Qué emoción me produjo un día abrir mi aparato de radio y oír las campanadas del «ángelus» y el avemaria...

El Juglar tembló de emoción al oírlo.

Y luego cuántas veces más...

La voz augusta del Papa rezando el Avemaria.

La voz de las campanas del Pilar y de Lourdes

y de tantos Santuarios.

Las voces angélicas de niños cantando a María.

Y coros y orfeones maravillosos alabando a la Madre.

Da emoción pensar que en la atmósfera se entrecruzan ondas que acarician a la Virgen... como un empeño de limpieza entre tantísimo ir y venir de otros cánticos y de muchas suciedades.

El Juglar piensa que el Señor hará que esas ondas que alaban a la Virgen, con menos tierra, con menos barro, suban más arriba y formen por encima de todas las otras, una red tupida que les estorbe el paso para que a la Virgen en su cielo no le llegue ni el eco de una suciedad.

Y piensa también el Juglar que ese subir de las ondas es un empeño de amor de los corazones que aman a su Madre en la tierra por subir y llegar más cerca de su corazón y acariciar sus oídos cantándola... desde aquí.

También el Juglar un día cantó así; y aparentando serenidad, se oía él mismo entre arpegios de su cítara mezclar su voz, con la de los niños, con la de las campanas, con la de la brisa, con la de los pájaros, con la de los ángeles.

Y soñó que su voz y su cítara llegaron hasta la Virgen.

Y que Ella sonreía...

¡Ah cómo cantaría así a todas horas, si pudiera,

EL JUGLAR DE MARIA!

ONDA RELIGIOSA

Triduo en honor de la Virgen Milagrosa, que ante tan preciosa imagen se dispone a celebrar la Asociación durante los días 25, 26 y 27, a las siete y media de la tarde. La Junta Directiva anda moviéndose y moviendo a sus asociadas, para que no se queden atrás de otros años, y aprovechen la ocasión de extender su devoción.

Las Sabatinas que se han seguido celebrando, como es natural, en todo tiempo, van viéndose nutridas y enfevORIZADAS por más fieles, que por lo visto van desperezándose con el principio del nuevo curso. En especial dan la tónica los Aspirantes de ambos centros, que celebran su Sabatina a las 8'15 de la noche.

Ropero para Iglesias pobres. Las Religiosas Adoratrices, siguiendo el espíritu de su Madre Fundadora Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, están dispuestas a coadyuvar y dirigir la labor de cuantas señoras o señoritas quieran contribuir a dotar las iglesias pobres de ropas y ornamentos para el culto divino. Dicha labor de arreglo o confección se irá desarrollando los jueves por la tarde en su mismo taller. Cuantas personas quieran contribuir, pues, pueden dar su nombre en el Despacho Parroquial o directamente en el mismo Colegio.



La campaña de invierno nos viene por asociación de ideas. Las Asociaciones de Caridad van organizando sus grupos y poniendo en juego sus iniciativas y personas para dar más amplitud, si cabe, a su trabajo de años anteriores. Pero junto al problema alimenticio, queremos abordar más este año el de abrigo. Muy buen resultado nos dió la sugerencia y la feliz acogida por vuestra parte, de ropa, si bien limpia, en buen uso, y muchos cuerpos ateridos y más aún cuerpecitos recién nacidos pudieron cubrirse con «vuestras sobras», por así decir. Sugerimos de nuevo la idea, y admitimos de buen grado cuanto queráis proporcionarnos en nuestro Ropero Parroquial, instalado en la casa del Sr. Abad, como sabéis. Dígase otro tanto de calces o camas, etcétera.

Nos ha llegado un nuevo Coadjutor. Aunque la noticia venga retrasada, no lo es para CAMINO, que es la primera ocasión que tiene de lanzarlo alborozado a los cuatro vientos. D. Isidoro Pérez Montero, que así se llama, ha ocupado desde que se ordenó, poco más de un año, el cargo de Párroco de Navalagameña. Celoso sacerdote, muy querido

de sus antiguos feligreses, viene a ponerse a vuestro servicio. Cuenta entre sus dotes relevantes la de ser desde sus años de seminario un buen organista. El Seminario y la Parroquia se congratulan y le dan la bienvenida más acogedora.

Novena de la Inmaculada. No nos queda más espacio que para tocar el clarín que ponga hervor en vuestras almas para celebrar desde el 30, a las ocho en punto, esta Novena, con crecido entusiasmo. La Juventud Femenina algo bueno nos tiene preparado. ¿Verdad que sí?

Charlas prematrimoniales. - Se han reanudado estas charlas que durante tres domingos seguidos, de once y media a doce y media, un sacerdote dedica a los que en fecha inmediata van a contraer matrimonio. No regateéis esfuerzo en escucharlas. Para vuestro nuevo hogar todo os parece poco. Y en ese hogar lo principal sois vosotros mismos.

Junta local de protección a la mujer. Ya tiene esta Junta instalada su oficina en la planta principal del Ayuntamiento. Estará abierta para el público todos los martes de diez a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde.

Actos en Honor de la Inmaculada

A partir del día 30: En la Parroquia, a las OCHO de la tarde.

En las Ursulas, a las SEIS.

A partir del día 1, en San Felipe, a las SIETE.

AL MENOS, SOÑAR....

Cómo quisiera cantar
de tu amor, de tu du zura,
de tu mirada; grabar
con mi mano tosca, dura,
con pincel o con cincel,
en lienzo o piedra; tañer
en dulces notas, de tu ser
las alabanzas, sí así haciéndolo
no puedo deseándolo así hacer;
sí mi mente se resiste,

sí esta mano, ese pincel
no expresan, ni ese tañer
canta lo que en Tí acertara a ver
tu resplandor de azucena
al menos soñar podré;
sí ni expresar lo invocado
puede el pincel o el tañer
bella Virgen, dulce Madre
al menos te soñaré.

A. CEREZO.

LAS LECTURAS

EPILOGO

(Que no resume todo)

JUVENILES

En el ya prolongado y un tanto difuso análisis que durante meses se ha venido haciendo sobre las lecturas, en sus distintos géneros y aspectos, hemos puesto especial cuidado y atención en subrayar las más acusadas facetas, problemas los más importantes y consecuencias las más graves que surgen y se difunden al amparo de la general inhibición con que se afronta el problema en general. Este análisis no ha sido de ningún modo exhaustivo, pero el tiempo a él dedicado se ha prolongado más de lo prudente y aconsejable, y se impone resumir lo dicho en un epílogo que ponga punto final al tema, aunque es de temer que, como en muchos casos, no de un modo definitivo.

Lo primero que importa dejar bien claramente sentado es que se lee mucho, pero que apenas se lee. Esta contradicción se justifica en el hecho comprobado de que no se busca cultura, sino la satisfacción de una curiosidad y placer poco menos que morboso. En realidad se busca una clase de lectura de imágenes, por cuanto que los temas preferidos han sido impuestos antes por el «cine» y los seriales radiofónicos.

Estas dos modalidades nuevas en realidad, son los que lanzan la «moda» de lecturas. Las estadísticas realizadas prueban claramente que la radiación o adaptación cinematográfica de determinados títulos, han incrementado la venta posterior de tales obras.

Es doblemente lastimoso, que se haya verificado y se verifiquen la elección de títulos con tan poco acierto, que se haya impuesto ese género de baja novelería, reflejo de una realidad infrahumana, cursi, ficticia, cruda y violenta—o sentimentaloides y falsamente romántica— que puede ser considerada como la actual novela picaresca que muestra los modos, bajezas, arrogancias e inmoralidades que la sociedad imita después, sobretodo en sus esferas menos formadas.

No diré que reflejen una realidad social, porque ello nos llevaría a sacar la triste consecuencia de que solo existen unas marionetas de apariencia humana, sin voluntad, inteligencia y mucho menos corazón, lo cual, en el mejor de los casos, provoca en la juventud una engañosa impresión, destruyendo sus naciéntes personalidades atraídas por la seducción de los tipos que les brinda esa literatura excitante, creada en realidad por advenedizos que hacen su negocio a costa de la ignorancia de los demás.

Con esto no abogamos por una novela dulce y risueña, porque no ignoramos que la vida es abundante en tristezas, bajezas y angustias; pero la vida ofrece también aspectos más amables. Condenamos por igual lo «negro» como lo «rosa», que depara una felicidad casuística y quimérica de cuento de hadas en versión moderna y ci-

nematográfica. Esa clase de novelas sí que llena de pájaros la cabeza de jovencitas y jovencitos, dándoles una visión inexacta—o cuanto menos incompleta—de la vida.

De igual modo es de resultados adversos y contraproducentes sumergir sus imaginaciones en un clima siniestro y sombrío, cuya única característica es la amarga e inmisericorde realidad. Bien está que impidamos que se aficionen a las quimeras e ilusiones sin fundamento pero no que destruyamos de raíz su capacidad de ilusión y sus posibilidades de esperanza. Eso es aniquilar la juventud.

En el fondo estamos abocados a un círculo vicioso. De un lado se multiplican esas novelas porque es grande la incultura

y la ignorancia y relajación morales; de otro es mayor cada día esa creciente ola de ignorancia y deformación morales, influenciadas y estimuladas por esa irresponsable novelería escrita, radiada o fotografiada. La juventud va a ello porque es eso lo que ve en el medio ambiente y porque nadie le orientó hacia otras aptencias más sanas.

La batalla contra este estado de cosas solo puede darse con éxito desde el solar mismo de los hogares, con una escrupulosa vigilancia de las lecturas de sus hijos por parte de los padres. Así se romperá ese desmoralizador círculo vicioso de las lecturas juveniles.

JUAN GARRIDO.

VIDA

parroquial



BAUTISMOS

Segundo quincena de Julio

María Mar Pérez Luezas, Leandro Canorea López, Ana María Carmona Blanco, María Rosario Díaz Rubio, María Milagros Simarro Fernández, María Carmen España Cepeda, José A. Torrecilla Aceituna, Carmelo Carballar Ortega, Jesús García Martínez, José L. Tejero Fernández, Juan L. Nacarino Fernández, Juan

Soriano Higuera, Dionisio Meco Palacios, Enrique Villarado Gombao, Félix Martínez Sáez, Antonio Hervías Heredero, Mariano Trillo Oliva, Gerardo Ruiz Pascual, Elisa María Morales Vázquez, María Concepción Gómez Oñoro, Carlos R Adrián Malo, José I. Felices Maicos, Carlos S. Almería Arencibia, Santiago Gallego Carballo, Francisco J. Pérez Villalba, María

Dolores Saez Ballesteros, Mari Val García Reiz, Juan P. Sánchez Balsalobre, Manuel Hernández Sáez y María S. del Castillo Peñuelés.

Mes de Agosto

María Josefa Asín Vergara, Enrique Ropero Gómez, María Jesús de Diego Bailón, José C. Garralón Ortila, José L. Escalante Cobo, María Dolores Elipe García, María Gloria Llerena Achútegui, María Mercedes Ruano Beriguete, Luis M. Quer Guzmán, María Cristina González Quer, Lucía Casillas Zuzuarregui, Eduardo B Domínguez Piquet, Juan A. Leal Fernández, M.^a Pilar Oliveros Vázquez, Julia Demetria Corral Leal, Romualda Ruiz Morates, Delia López Blas, Natividad Taravillo Rodríguez, Marina Talero Carmona, Angel Blanco Muñoz, María

Isabel Carcía Pinilla y María Isabel Rebollo Codón

Mes de Septiembre

Mariano M. López Bayojera, Manuel Lozano Martín, Pedro F. Guzmán Galán, Angeles Ortega Damián, Serafín Sal Sanz, José Mayor Fernández, Jesús Sierra Ortega, Mari Carmen del Olmo Peñalver, Juliana Arribas García, Angel L. Marchante Camacho, Mari Carmen Martínez Perdtgón, María Eulalia Morón García, Mariano Marcos Blanco, Margarita de Lucas Blas, Apolonio Díaz Pérez, Francisco J. Arribas Jordán, Jesús Peñas Gutiérrez, Félix García Prieto, María Asunción Moreno Guardia, María Rosa Robledo Hernández, María Purificación Sáez Alba, María Paloma Jiménez Segura y Faustino Largo Heredero

MATRIMONIOS

Segunda quincena de Julio

Julián Martín con Agustina Rodríguez, Francisco Torrus con Carolina López, Buenaventura López con María García y Gumersindo Corral con Juana M.^a López.

Mes de Agosto

Apolonio Palencia con Natalia Bermejo, Antonio Morillas con Josefa Pérez, José María Cristóbal con Julia Peña, Bartolomé González con Nicasia F. Rodrí-

guez, Lorenzo García con Josefa Manzanares y José A. Moreno con Mercedes Guillén

Mes de Septiembre

Alfonso Capa con Antonia González, Manuel Alvarez con Mari Carmen Herro, Angel Sánchez con María Pilar Pérez, León Moreno con Casilda B. Bernabé, José Durán con Damiana María Ruiz y Jesús de la Torre con Amalia Castillo.

DEFUNCIONES

Segunda quincena de Julio

Diego García de la Muela, Jesús Vega Mestre, Sor María Nieves Aizcorlae Zubiria, Luisa Cao González, Josefa Vázquez Méndez y Ciriaca Fuentes García.

Mes de Agosto

Alfonso Ramón Heranz, María Asunción Miguel Fundador, Araceli Rastrollo Santillana, Felisa Gómez Ramos, María Gismero Meco, niña María Mercedes Ga-

llego de la Sen, Mari Carmen Sainz López. Ramón Martín Merino y Primitiva López Galdón.

Mes de Septiembre

José Martínez Montero, Marcelino Ciuellas Peñalver, Inocente Calvo Cejudo, María Egea Sáez, Lorenzo García Heras, Victoriano Ortiz Obra, Marcos Gracia García, niño Santiago Ambite Manzanero, José López Montero y Pascual de Diego Ambite.

¿Qué papeles necesito para casarme?....

Siguen preguntando un día y otro en el Despacho Parroquial.

Porque a pesar de todos los pesares, a la gente le da por casarse. Y ¡bendito sea Dios! Que algunos bien que lo deben estar pensando. Y otros ni aun eso...

Pero es el caso que la pregunta se suele hacer más tarde de lo debido. Algunas veces hasta después de haber fijado la fecha de la boda.

Y no se dan cuenta que el casarse lleva por delante un expediente, algunas veces engorroso, cuyo trámite no se puede atropellar. Tanto más si no son de aquí los contrayentes y aún peor si llevan poco tiempo viviendo en esta Parroquia.

¿Que por qué? Pues mira. Porque el expediente ordinario, que no tiene otro fin que explorar la libertad y soltería de los contrayentes, exige:

Partida de Bautismo, no de nacimiento, de los dos contrayentes, *legalizada*, o sea firmada por el Obispado correspondiente, si fueron bautizados fuera de esta provincia.

Si naciste aquí: después del diecinueve, puedes solicitarla en el Despacho, pues desde ese año existen partidas en el Obispado. No obstante, no existen los años 21 ni 22 de Santa María

Si naciste aquí, pero antes del diecinueve, o no se encontrara tu partida en el Obispado, hay que hacer lo que se llama *expediente de entable* de partida de bautismo. Para ello hay que presentar: la partida *literal* de nacimiento y prestar declaración

jurada de dicho bautismo el interesado y los padrinos, o un padrino y el padre, si estuvo en el bautizo y dos testigos presenciales del mismo. Este expediente tiene que ser aprobado por el Obispado y una vez sentada la partida en el libro corriente, sacar la copia para el expediente de matrimonio.

Poder del padre, o lo que llamamos Consejo si eres mayor de edad. Consentimiento, si eres menor, que si vive aquí lo da en el mismo Despacho. Si vive fuera puede darlo ante el señor Cura de su pueblo y dos testigos. Conviene que a la vez que se le manda pedir dicho poder se le indique el nombre del otro contrayente, porque ha de constar en el acta.

Si el padre ha fallecido, partida de defunción del mismo y lo da la madre. Si los dos hubieren muerto, partida de defunción del último. — De haber desaparecido el padre, hay que citarle por medio de edicto en el Boletín del Obispado.

Amonestaciones o publicaciones aquí y si llevas poco tiempo viviendo, en las parroquias donde hayas vivido más de seis meses desde tu juventud. Hay que tener en cuenta que éstas se hacen ordinariamente en tres domingos o fiestas, tres semanas, y que si han de hacerse fuera de la Diócesis, han de pasar por los Obispados respectivos tanto a la ida como a la vuelta. De modo que sin detenerse en ningún sitio tardan en correr mes y medio aproximadamente. Si es dentro de la provincia, un mes no hay quien lo quite. (*Sigue en la pág. siguiente*)

Para tus ratos libres

20.000 leguas de viaje submarino

Espectacular adaptación de la novela de Verne, grata y sugestiva.

Censura moral: Sin reparos. **1**

Brumas de traición

Otra espionaje; interesante aunque escasa de originalidad.

Censura moral: Reparos ambientales y de forma. **3**

Cita con la muerte

La nave de los condenados

Policiaca y de aventuras, respectivamente, resultan discretas.

Censura moral: Crueldades y defectos de forma y ambiente. **3**

¡Cuánto lío!, ¿verdad? Pues no lo es tanto si las cosas las tomas con tiempo. Y antes de preguntar a nadie te pasas por el Despacho, por lo menos con dos meses si eres de aquí, tres meses si eres de fuera. Allí te orientarán, te solucionarán lo mejor que se pueda las cosas y te ahorrarás quebraderos de cabeza y no poco dinero. Te lo aseguro.

Horas de Despacho: Lunes, miércoles y viernes, de 11 a 1'30.

Martes, jueves y sábados, de 1 a 2.

EL ENCARGADO

La ladrona, su padre y el taxista

Simpática y superficial comedia asañetada, que distrae.

Censura moral: El carácter cómico de la película resta peligrosidad a las escenas. Reparos de forma y diálogo. **3**

Orgullo de raza

Trama de aventuras, distraída solo.

Censura moral: Defectos propios del género. **2**

Mademoiselle de París

Un folletín monótono y malogrado.

Censura moral: Ambiente frívolo, con reparos abundantes de forma. **3**

Confesión

Policiaca, interesante en conjunto.

Censura moral: Aunque se exalta el sigilo sacramental, son excesivas las violencias e inadecuada la localización de las escenas finales en una iglesia, y durante una función religiosa. **3**

Mr. Arkodín

Confusa y desordenada, es lamentable.

Censura moral: Defectos de ambiente y forma. **3**

NO LO ENTIENDO

En mi último articulito decía que la causa de todas las gamberradas habidas y por haber es la falta de educación.

Es una verdadera pena que, siendo tan útil la buena educación, la tengamos que echar tanto de menos por culpa de aquellos que, o no quieren adquirirla, o una vez adquirida la olvidan con tanta y tan desdichada frecuencia.

Una de las cosas que más desacreditan a cualquiera, es el ruido callejero a horas en que la mayor parte de los mortales estamos entregados al descanso. Que la gente vuelve del teatro, o los cines, a su casa a altas horas de la noche, pues todo el mundo tiene que enterarse de los comentarios que en voz elevada de tono vienen haciendo. Y mientras tanto, se despierta el que seguramente tendrá que levantarse antes que ellos, por la sencilla razón de que comenzará sus trabajos más temprano.

Y ¿qué decir del gamberrismo de los

viajeros, del gamberrismo estudiantil y de otros gamberrismos, cuyos nombres nos sonroja escribir?

Es una pena, amados lectores, que se ponga tan poquito interés en una cosa tan importante y de la cual depende mucho el juicio que los extraños se formen de nosotros.

Ya dije en otra ocasión que a esos desgraciados que se empeñan en hacer el asno, se les debe apartar de la vida social y dedicarlos a algo útil, pero retirados del trato social hasta que se emienden. Andar con ellos con contemplaciones es gana de perder el tiempo y de empeorar la situación.

Teniendo la vida tantas dificultades, no entiendo por qué hemos de permitir que la gente soez y mal educada nos amargue la existencia con sus groserías, rebuznos y pares de coces...

DON NADIE.

CONCURSO DE CARTELES

Recibimos con el ruego de su publicación la siguiente nota:

Administración de Correos de Alcalá de Henares. — Caja Postal de Ahorros

Con motivo de la celebración del XXIII Certamen Nacional del Ahorro se convoca a un concurso entre artistas españoles a fin de premiar tres carteles que pictóricamente expresen la importancia y significación del Ahorro, otorgándose los siguientes premios:

Un primer premio de 10.000 ptas.
 Un segundo premio de 6.000 »
 Un tercer premio de 4.000 »

Las bases que presiden este Concurso se encuentran a disposición de los que deseen concursar en la **Administración de Correos** de esta ciudad durante las horas de Oficina.

Alcalá de Henares, 10 Noviembre, 1955.

El Administrador de Correos, JOSÉ PÉREZ ROJO.

EDITORIAL**Vísperas de la Purísima**

Estamos ya con la fiesta de la Inmaculada muy cerca; muy en breve, poco después de llegar a vuestras manos este número, comenzará su Novena.

Sé que volcaréis en la Novena y en la fiesta toda la ilusión efectiva, toda la actividad que acostumbráis.

Pero no basta.

¿Por qué no hacer de estos preparativos y de la fiesta misma, las jornadas de la «limpieza»; de la limpieza moral, de la pureza?

Buena falta hace limpiar el ambiente...

Muchacha joven; sobre todo tú, ¡cuánto podrías hacer para ayudar a conseguirlo!

Te recomendaría que te acordaras de la primavera y del verano ahora que vas enfundada en tu abrigo y bien cubierta y honesta.

Te recomendaría que vigilaras tus visitas al cine y no vieras ni pagaras películas malas, sucias, inmorales.

Te recomendaría que no mancharas tus manos, y tus ojos, y tu imaginación y tu alma con novelas atrevidas, pornográficas, irreligiosas.

Te recomendaría otro recuerdo del verano para aborrecer las playas, los ríos, las piscinas... repugnantes.

Te recomendaría que seleccionaras tus amistades y huyeras de las que te manchan y te hunden en el cieno.

Te recomendaría por otro lado más piedad, más frecuencia de sacramentos, más confesión, más comunión.

Te recomendaría que llevaras con sinceridad, con verdad, con amor tu medalla azul de la Virgen, tu insignia de A. C.

Te recomendaría que tu devoción y tus avemarías a la Virgen fueran muy limpias, muy verdaderas, fruto de un amor capaz por Ella de todos los sacrificios... hasta de la moda, el ambiente, y las exigencias sociales...

Y todo esto por amor a la Madre y para procurar la «limpieza», la «pureza» que debe ser exigencia de todo «trato» con la Virgen.

¡Fiesta de la Inmaculada, fiesta de la Limpieza... y de la blancura!

EL PARROCO.