AÑO I Número 1
Edita: Comunicaciones del Henares, S.A.
Difusión: Se solicitará el control de OJD
Redacción, Administración y Publicidad:
Calle Diego de Torres, Número 3
Alcalá de Henares (28.801)
Teléfono: 8 89 41 62
FAX: 8 89 51 15

DIARIO DE ALCALA

ALCALÁ ..... 3 a 13
AGENDA 2
UNIVERSIDAD ..... 14 a 15
OPINIÓN ..... 16 a 18
REGIÓN ..... 27 a 28
ESPAÑA ..... 29 a 30
MUNDO 31
ECONOMÍA 32
BOLSA 33
DEPORTES ..... 34 a 40
BREVES 41
TV Y OCIO ..... 42 a 43

Viernes, 21 de agosto de 1992 | Director: José Manuel Serrano | Precio: 80 pesetas

FOTOTECA

Editorial

Buenos días, Alcalá

NACE este periódico cargado de ilusiones porque ve la luz en una ciudad llena de historia y cuna de personajes ilustres que mucho aportaron a la Humanidad. Y lo hace dispuesto a ser parte de la comunidad alcalaína a la que quiere servir, sin ataduras de ningún tipo, cumpliendo lo más correctamente posible su papel de notario del acontecer de las gentes de aquí. No pretende DIARIO DE ALCALÁ erigirse en portavoz de grupos o banderías ni va a defender intereses ocultos. Aquí está, recién nacido, para contar lo que pasa en esta Ciudad, informar sobre los protagonistas de los hechos, tristes o alegres, de cada jornada y exponer los problemas y los proyectos de esta comunidad. Desde el respeto que se merecen las convicciones ideológicas de cada persona, este periódico expresará su opinión, cuando lo crea conveniente, convencido de que no es poseedor de la verdad absoluta pero sí del derecho a exponer su parecer y del deber de hacerlo, sin que le coarten amenazas ni le fuercen recompensas más o menos ocultas.

EL nacimiento de este DIARIO ha sido posible porque detrás hay un numeroso grupo de personas, de ideas distintas y de profesiones diversas, que ha aportado su ilusión y su apoyo económico para convertir en realidad un proyecto como éste. Y lo han hecho desde el convencimiento de que Alcalá necesitaba un periódico diario que sea vehículo de comunicación de toda la sociedad alcalaína. Una comunidad bien informada tiene mayores posibilidades de progreso y, al mismo tiempo, puede ser más solidaria. Pero el DIARIO lo realizará un equipo de profesionales que sólo tiene un mandato que cumplir: hacer bien su trabajo. Es decir: informar correctamente de lo que aquí suceda para que el lector, el único al que hay que servir, encuentre cada mañana, en el quiosco, el periódico que le contará la actualidad alcalaína sin tapujos y le dará pautas para que pueda formarse su propia opinión.

ES consciente DIARIO DE ALCALÁ de que la tarea que le aguarda es difícil, pero acepta el reto, convencido del apoyo de los alcalaínos. Al fin y al cabo, un periódico, como cualquier otro medio de comunicación, tiene su razón de ser en el respaldo de la sociedad a la que se dirige. Este DIARIO abre sus puertas, de par en par, para que todos se sientan como en su propio hogar pues ésta es la casa donde nadie debe sentirse extraño. Y lo hace con el saludo que se dan los vecinos: "Buenos días, Alcalá."

La plantilla de DIARIO DE ALCALÁ, en la Redacción, horas antes de cerrar el primer número C.G.

Informar y servir de cauce para la participación son sus objetivos

Nace DIARIO DE ALCALÁ tras 75 años sin un diario local

La última publicación diaria local que disfrutaron los alcalaínos data de 1917. La sequía informativa diaria se remonta, por tanto, 75 años atrás. DIARIO DE ALCALÁ sale a la calle con la sana intención de remediar esta carencia. Se trata de un periódico que busca llevar hasta los lectores los acontecceres más relevantes, los hechos de mayor interés. Nace con la idea de servir como elemento vertebrador de una ciudad que, por su actividad, tradición, cultura y número de habitantes necesita un vínculo informativo diario. Con el objetivo, además, de ser cauce para la participación y de reflejar las opiniones e inquietudes de los alcalaínos.

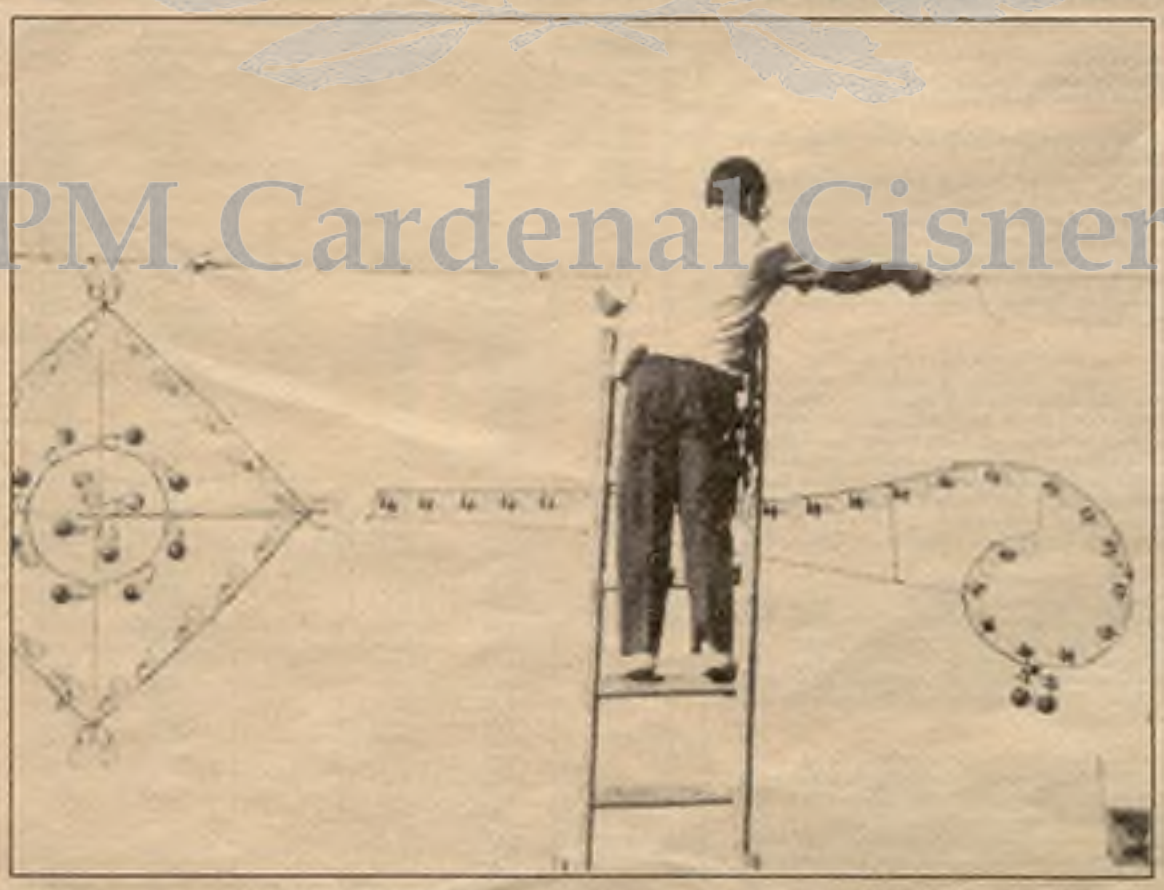
Para poder llevar a cabo sus objetivos, DIARIO DE ALCALÁ cuenta con una plantilla de 15 profesionales. Además, nace con la ayuda de los más modernos sistemas técnicos. Todo ello con la idea de permanecer entre los alcalaínos por mucho tiempo, para lo cual espera contar con el apoyo y la confianza de los lectores. Y esto sólo puede hacerse de una forma: salir cada día a la calle con unas páginas que reflejen lo que ocurre en la ciudad, que muestren los problemas e inquietudes de sus habitantes. De manera que los lectores se sientan parte del periódico y lo utilicen para poder opinar sobre todo cuanto les rodea.

Suplemento especial en páginas 19 a 26

La mecha de las fiestas aguarda impaciente el pregón

Con la expectación de los ciudadanos como telón de fondo, esta tarde comenzará una nueva edición de las Ferias y Fiestas de Alcalá. Mientras las calles de la ciudad con sus adornos aguardan la explosión de alegría de vecinos y visitantes, se espera que sean miles de personas las que se concentren a las ocho y media de la tarde frente al Ayuntamiento para escuchar el pregón inaugural, a cargo de los Morancos de Triana, quienes más tarde actuarán en la plaza de toros junto a la estrella televisiva Pepe Viyuela. Los pregoneros, en una entrevista concedida a DIARIO DE ALCALÁ, definen el ambiente festivo de la ciudad con una frase elocuente: «Ah, es estupenda, te acogen siempre con muy buen rollo, y eso es importante.»

(Pags. 3, 4, 5, 6, 7 y 8)



Últimos retoques a la iluminación de fiestas F. GALVÁN

BPM Cardenal Cisneros

Sumario

EL HENARES PELIGROSO

13 La reciente desaparición de un anciano ha vuelto a poner de manifiesto la peligrosidad de un río cuyos accidentes naturales lo han convertido en la tumba definitiva de varias personas.

ENTREVISTA AL RECTOR

14 Manuel Gala considera que el campus de Alcalá de Henares es «el mayor potencial universitario español».

TROFEO CERVANTES

34 Hoy comienza la vigesimosexta edición del torneo veraniego de fútbol, con un nivel inferior al de años anteriores. R.S.D. Alcalá, C.D. Pegaso y Guadalajara C.F. son los equipos participantes.

Agenda

Almanaque

Viernes
21
agosto
1992

Ss. Pío X p.; Basa, Teogino, Agapio, Pisto, Bonoso, Maximiliano, Ciriaca, Donato, Rómulo, Luxurio, Ciselo ms.; Cuadrado, Euprepio, Privado, Juliano, Leoncio obs.; Teocleta, Paterno, Natal cfs.

Urgencias

Hospital.— 880 06 62
Cruz Roja.— Plaza Cervantes, 11 888 15 02
Seguridad Social.— 061
AMBULANCIAS— 880 07 01/881 24 97
INTOXICACIONES— 562 04 20
CENTRO MUNICIPAL DE SALUD— Santiago, 13 888 50 64
AMBULATORIO SEGURIDAD SOCIAL— Avda. Castilla s/n 888 27 29
CENTROS DE SALUD DE LA SS.— Carmen Calzado, 14 882 25 18 (cita previa)/888 05 07 (avisos domiciliarios)
Juan de Borgoña s/n 882 98 22
Luis Vives s/n 882 22 86/882 24 49
Ramiro II s/n 882 91 09
Avda. Castilla s/n 882 13 14
CONSULTORIOS DE LA SS.— Avda. Castilla s/n 882 10 45
Pseo. de los Pinos s/n 882 28 50/27 68
SALUD MENTAL— Unidad de Salud Mental. Núñez de Guzmán, 42 880 39 15
Centro de rehabilitación psicosocial. Plaza del Primero de Mayo s/n 882 39 84/882 38 84
Centro de Salud Luis Vives.— Luis Vives s/n 882 22 86
Centro de Salud Mental.— Pablo Coronel, 19 881 48 03

Salud

HOSPITAL Ctra. Alcalá-Meco. Autobuses L1, L2, L3. 880 06 62
Ambulatorios: Carmen Calzado; Carmen Calzado, 14. 888 05 07.
Ramiro II; Ramiro II. 882 91 09/91 98/8984.
Luis Vives; Luis Vives, s/n. 888 22 86/24 49/24 57.
Virgen del Val; Avda. de Castilla, s/n 882 10 45/13 14/13 32.
Los Pinos; Pseo. de los Pinos, s/n. 882 27 68/882 28 50.

Servicios Sociales

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA MARGINACIÓN E INSERCIÓN SOCIAL. San Vidal, s/n 880 60 85.
Cáritas Diocesana. Puerta de Madrid, s/n 888 27 00-888 27 04.
Centro de Servicios Sociales de Base. Pl. de Palacio, 1. 888 30 42.
Lucha Contra el Paro. Diego López de Zúñiga, 4. Tel: 881 45 48.
Org. nacional de ciegos españoles. Teniente Ruiz, 2. Telf: 888 03 18/888 07 83.
Cruz roja española Plaza Cervantes, 11. Telf: 888 15 02/881 15 65.
APHISA (minusválidos psíquicos). Teniente Ruiz, 2. Telf: 888 30 39.
AMIAL (minusválidos físicos). Cardenal Cisneros, 6. Telf: 880 58 96.
SERVICIO DE FAMILIA. Centro Cívico María Zambrano. Pedro de Lerma s/n 882 54 71.
Residencia de ancianos de la Cam. Ctra. de Meco, Km.2,300. Telf: 889 30 50.
Residencia de pensionistas de la S.S. Avd. Ajalvir, 1. Telf: 880 00 15.
Hospital de antezana. Mayor, 46. Telf: 888 02 24.
Centro de día del INSERSO. Damas, 4. Telf: 888 34 13.

Teléfonos de Interés

Ayuntamiento. Plz. Cervantes, 12. Telf: 888 33 00.
Parque municipal de servicios. Antigua N.II, Km. 32,2. Telf: 881 29 95/25 12.
Averías de agua, alcantarillado y alumbrado. Telf: 881 01 80.
Depósito de aguas. Ctra. Meco, Km. 5. Telf: 880 12 17.
Depuradora urbana. Final Avda. Reyes Católicos. Telf: 889 29 04.
Depuradora industrial. Antigua N.II, Km. 26. Telf: 880 67 62/99.
Matadero municipal. Antigua N.II, Km. 32,2. Telf: 880 12 15/98.
Mercado municipal. Mercado, 2. Telf: 880 07 85.
Cementerio antiguo. Camino del Cementerio s/n. Telf: 883 15 52.
Grúa municipal. Telf: 881 92 63/64.
Oficina de recaudación municipal. Divino Figueroa, 3. Telf: 880 45 92/96.
Oficina de información al consumidor. Mínimos, 1. Telf: 880 59 98/61 94.
Servicios caninos municipales. Ctra. Pastrana, Km. 9, Telf: 881 29 94/27 23.
Servicio de recogida de muebles. Telf: 889 25 77.

Seguridad Ciudadana

Policía municipal. Travesía de Avellaneda, s/n. Telf: 092.
Bomberos. Calle Santander, 1. Telf: 085/889 08 80.
Protección civil. Ctra. Daganzo, Km. 1. Telf: 882 84 53/882 84 54.
Policía nacional. Cid Campeador, 1. Telf: 091.
Guardia civil. Telf: 062/888 07 77

De Visita

• **Cines**

Cine Benidorm.— Beatriz Galindo, 5 881 49 47. Información permanente en el 882 78 45.
Alcalá Multicines (5 salas).— Centro Comercial El Val. Valladolid, s/n 882 78 40 Información permanente en el 882 78 45.
Multicines La Dehesa (5 salas).— Centro Comercial La Dehesa Crta. N.II, Km. 33,300 880 17 16.
Cineclub Nebrija.— Plaza Atilano Casado, 2 881 87 97 / 881 03 12 Proyecciones en el Teatro Salón Cervantes y en el Salón de Actos del Colegio Mayor de San Ildefonso.

• **Teatros**

Teatro *Salón Cervantes*.— Cervantes, 7 882 34 97.
Comité ejecutivo del Teatro Cervantes.— Oficina de restauración. Plaza Cervantes, 15 2º 882 29 64.

• **Culturales**

Casa de la Cultura de Cajamadrid.— Libreros, 10 882 35 36.
Centro Cívico Municipal Rafael Alberti.— Entrepeñas, s/n 882 05 68.
Centro Cívico Municipal María Zambrano.— Pedro de Lerma, s/n 880 60 85.
Casa de la Juventud.— Avda. Virgen del Val, 2 889 04 12.
Sala María Isidra de Guzmán.— Santo Tomás de Aquino, 5 882 51 09.
Salón de Actos del Colegio Mayor de San Ildefonso.— Plaza de San Diego, s/n 885 40 23.
Salón de Actos del Centro de Enseñanzas Integradas.— Al apardo, s/n 888 24 50, ext. 276.
Salón de Actos del Centro Municipal de Salud.— Santiago, 13 888 50 64.
Salón de Actos del INSERSO.— Damas, 4. 888 34 13.

• **Turismo**

Oficina Municipal de Turismo. Callejón de Santa María, 1. Telf: 889 26 94. Horario: martes a domingo de 10 a 14 y de 16 a 18h.
Fomentur (Fomento del Turismo Alcalaíno) Nebrija, 9, 1º-3. Telf: 882 29 12.
Casa Museo Natal de Cervantes. Imagen, 2 telf: 889 96 54. Horario: martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19h. Sábados domingos y festivos de 10 a 14h.
Capilla del Oidor. Plaza de Cervantes s/n. Horario: martes a viernes de 11 a 13 y de 17 a 20h. Sábados domingos y festivos, de 11 a 14 y de 17 a 21h.
Casa de la Entrevista. San Juan, 1 telf: 888 01 75. Horario: martes a viernes de 11 a 13 y de 17 a 20h. Sábados domingos y festivos de 11 a 14 y de 17 a 21h.
Obispado. Puerta de Madrid, s/n. Telf: 888 27 00-888 27 04.

• **Bono Loto**

Domingo, 16 de agosto
2 28 29 33 44 46 C-23 R-0
Lunes, 17 de agosto
5 19 22 30 39 43 C-32 R-0
Martes, 18 de agosto
3 10 24 25 27 47 C-17 R-0
Miércoles, 19 de agosto
08 20 25 30 37 44 C-39 R-0

• **Primitiva**

Jueves, 20 de agosto
1 16 21 23 26 35 C-25 R-4
Sábado, 22 de agosto

• **Cupón prociegos**

Lunes, 17 de agosto
9 5 7 8 6
Martes, 18 de agosto
1 2 0 3 3
Miércoles, 29 de agosto
3 8 3 7 2
Jueves, 20 de agosto
9 6 6 0 1

• **Cuponazo**

Viernes, 21 de agosto

Comunicaciones

Autobuses Urbanos

Autobuses urbanos.— 888 00 21

1 Barrio del Pilar Plaza de Cervantes - Campo del Ángel.
Alfonso de Alcalá, Núñez de Guzmán, Nuestra Señora de Belén, Avda. Reyes Católicos, Pseo. de los Curas, Puerta del Vado, Ronda de la Pescadería, San Julián, Plaza Rodríguez Marín, Plaza Cervantes, Libreros, Avda. de Guadalajara, Avda. Caballería Española, Ferraz, Cánovas del Castillo, Torrelaguna, San Ignacio de Loyola, San Juan del Viso, Alalpardo, Camino de Santiago, Cerro Castillo, Clavileño.

2 Plaza Cervantes - Universidad - Hospital.
Plaza Cervantes, Libreros, Puta Mártires, Sebastián de la Plaza, Pseo. de la Estación, Ferraz, Pedro Sarmiento de Gamboa, Avda. Meco, Hospital, Universidad.

3 Plaza Cervantes - Ciudad del Aire - Residencia de Ancianos. Plaza Cervantes, Libreros, Avda. de Guadalajara, Avda. Caballería Española, Pedro Sarmiento de Gamboa, Avda. Meco, Barberán y Collar (Ciudad del Aire), Hospital, Universidad, Hospital, Residencia de Ancianos.

4 Plaza Cervantes - Ibelsa.
Plaza Cervantes, Vía Complutense, Ibelsa. Sin paradas intermedias establecidas salvo petición de los viajeros.

5 Reyes Católicos (San Vidal) - Vía Complutense - Centro Comercial La Dehesa.
San Vidal, San Fructuoso, Núñez de Guzmán, Demetrio Ducas, Andrés Saborit (vuelta por Avda. Madrid), Vía Complutense, Plaza Atilano Casado, Vía Complutense, Puerta de Mártires, Sebastián de la Plaza, Pseo. de la Estación (vuelta por Eras de San Isidro a Vía Complutense), Ferraz, Avda. Caballería Española, Marqués de Alonso Martínez, Avda. Juan de Austria, Avda. López de Figueroa, Ávila, Vía Complutense, Centro Comercial La Dehesa.

6 Barrio del Pilar - Plaza Cervantes - Barrio del Val.
Alfonso de Alcalá, Núñez de Guzmán, Nuestra Señora de Belén, Avda. Reyes Católicos, Era Honda, Luis Vives, Ronda Fiscal, Gran Canal, Río Sil, San Julián (vuelta por colegios y Santo Tomás de Aquino, a la Ronda Fiscal), Plaza Rodríguez Marín, Plaza Cervantes, Libreros, Azucena, Pseo. de la Alameda (vuelta por Marqués de Alonso Martínez y Avda. de Guadalajara a Libreros), Plaza de la Juventud, Avda. Lope de Figueroa, Salamanca (vuelta, continúa por Lope de Figueroa hasta Sigüenza, Avda. Castilla, Avda. Virgen del Val, Cuenca, Ávila.

7 Chorrillo - Plaza Cervantes - Nueva Alcalá.
Loeches, Nuevo Baztán, Avda. Doctor Marañón, Avda. Daganzo, Daoiz y Velarde, Cánovas del Castillo, Pseo. de la Estación, Sebastián de la Plaza, Libreros, Plaza Cervantes, Plaza Rodríguez Marín, Colegios, Santo Tomás de Aquino, Río Tajo, Góndola, Gran Canal (vuelta por Río Sil y San Julián a Plaza Rodríguez Marín), Ronda Fiscal, Río Salado, Río Manzanares, Entrepeñas.

8 Campo del Ángel - Juan de Austria Barrio del Val.
Camino de Santiago, Cerro Castillo, Clavileño (vuelta por Torrelaguna, San Ignacio de Loyola, San Juan del Viso y Alalpardo, al Camino de Santiago), Torrelaguna, Cánovas del Castillo, Ferraz, Avda. Caballería Española, Marqués de Alonso Martínez, Avda. Juan de Austria, Avda. Lope de Figueroa, Salamanca, Avda. Castilla, Valladolid, Avda. Virgen del Val, Cuenca y Ávila.

9 Estación FF.CC. - Polígono industrial Azque.
Estación FF.CC., Pseo. de la Estación, Cánovas del Castillo, Daoiz y Velarde, Avda. Daganzo, Ctra. Daganzo y polígono industrial Azque.

Autobuses Interurbanos

233 ALCALÁ-MADRID. Continental Auto.
Avda. de Guadalajara, 5. Telf: 888 16 22.
225 ALCALÁ-TORREJÓN. Continental Auto.
ALCALÁ-CAMARMA-MECO. Continental Auto.
231 ALCALÁ-URBANIZACIÓN ZULEMA. Autobuses Solera.
Pta. del Vado 889 16 05.
233 ALCALÁ-LOECHES-CAMPO REAL-VALDARACETE Autobuses Solera.
237 ALCALÁ-HOSPITAL-PRISIÓN CIVIL-PRISIÓN MILITAR. Autobuses Solera. Pta. de Aguadores.
320 ALCALÁ-ARGANDA. Argabús.
Luis Vives, 9. Telf: 871 25 11.
241 ALCALÁ-COBEÑA. Autobuses Consol.
Avda. de Guadalajara, 1. Telf: 889 16 05.
245 ALCALÁ-LOS SANTOS DE LA HUMOSA. Autos. de Los Santos.
Avda. de Guadalajara. Telf: 884 80 01
250 ALCALÁ-MECO. Autobuses Consol.
Plaza de la Estación. Telf: 889 16 05
271 MADRID-ALCALÁ-PEZUELA DE LAS TORRES. Trapsa.
Pseo. de los Curas, 14. Telf: 468 25 25.
274 MADRID-ALCALÁ-ALBALATE DE ZORITA. Trapsa.
279 MADRID-ALCALÁ-SACEDÓN. Trapsa.

Trenes

Alcalá de Henares	Atocha	Chamartín	Alcalá de Henares	Atocha	Chamartín	Alcalá de Henares	Atocha	Chamartín
05:30	06:06	06:19	10:26	11:02	11:15	16:56	17:32	17:45
05:41	06:17	06:30		11:12	11:26		17:42	17:56
05:56	06:32	06:45	10:41	11:17	11:31	17:11	17:47	18:01
06:11	06:47	07:00	10:56	11:32	11:45	17:26	18:02	18:15
06:16	06:52	07:06		11:42	11:56		18:12	18:26
06:26	07:02	07:16	11:11	11:47	12:01	17:41	18:17	18:31
06:31	07:07	07:20	11:26	12:02	12:15	17:56	18:32	18:45
	07:12	07:26		12:12	12:26		18:42	18:56
06:41	07:17	07:31	11:41	12:17	12:31	18:11	18:47	19:01
06:46	07:22	07:36	11:56	12:32	12:45		18:57	19:11
	07:27	07:41		12:37	12:56	18:26	19:02	19:15
06:56	07:32	07:46	12:11	12:47	13:01		19:12	19:26
07:01	07:37	07:50	12:26	13:02	13:15	18:41	19:20	19:36
	07:42	07:56		13:15	13:26		19:27	19:41
07:11	07:47	08:01	12:41	13:17	13:31	18:56	19:32	19:45
07:16	07:52	08:06	12:56	13:32	13:45		19:42	19:56
	07:57	08:11		13:42	13:56	19:11	19:47	20:01
07:26	08:02	08:16	13:11	13:47	14:01		19:57	20:11
07:31	08:07	08:20	13:26	14:02	14:15	19:26	20:02	20:15
	08:12	08:26		14:12	14:26		20:12	20:26
07:41	08:17	08:31	13:41	14:17	14:31	19:41	20:17	20:31
07:46	08:22	08:36		14:27	14:41		20:27	20:41
	08:27	08:41	13:56	14:32	14:45	19:56	20:32	20:45
07:56	08:32	08:46		14:42	14:56		20:42	20:56
08:01	08:37	08:50	14:11	14:47	15:01	20:11	20:47	21:01
	08:42	08:56		14:57	15:11		20:57	21:11
08:11	08:47	09:01	14:26	15:02	15:15	20:26	21:02	21:15
08:16	08:52	09:06		15:12	15:26		21:12	21:26
	08:57	09:11	14:41	15:17	15:31	20:41	21:17	21:31
08:26	09:02	09:16		15:27	15:41		21:27	21:40
08:31	09:07	09:20	14:56	15:32	15:45	20:56	21:32	21:45
	09:12	09:26		15:42	15:56		21:42	21:56
08:41	09:17	09:31	15:11	15:47	16:01	21:11	21:47	22:00
	09:22	09:36		15:57	16:11	21:26	22:02	22:15
08:56	09:32	09:45	15:26	16:02	16:15		22:12	22:26
	09:42	09:56		16:12	16:26	21:41	22:17	22:30
09:11	09:47	10:01	15:41	16:17	16:31	21:56	22:32	22:45
	09:57	10:10		16:27	16:41		22:42	22:56
09:26	10:02	10:15	15:56	16:32	16:45	22:11	22:47	23:00
	10:12	10:26		16:42	16:56	22:26	23:02	23:15
09:41	10:17	10:31	16:11	16:47	17:01		23:12	23:26
	10:22	10:36		16:57	17:11	22:41	23:17	23:30
09:56	10:32	10:45	16:26	17:02	17:15	22:56	23:32	23:45
	10:42	10:56		17:12	17:26	23:11	23:47	00:00
10:11	10:47	11:01	16:41	17:17	17:31	23:26	00:02	00:15
	10:57	11:10		17:27	17:41			

FOTOTECA BPM Cardenal Cisneros

Alcalá

■ El dúo cómico Los Morancos de Triana leerá hoy a las ocho y media de la tarde el pregón de fiestas desde el balcón del Ayuntamiento. (Entrevista en el interior.)

Pág. 5

■ Días después de que la Guardia Civil abandonara la búsqueda del anciano que desapareció en el Henares, su cuerpo sigue sin aparecer. No es el primer caso.

Pág. 13

El alcalde considera estos días un buen momento para el encuentro con otras localidades

Florencio Campos: «No me gusta trasnochar durante las fiestas»

José M. Ortiz. Alcalá

Asegura que un estereotipo que no refleja fielmente su verdadero carácter es el responsable de la seriedad de su aspecto, y que en medio de la agitación propia de estos días festivos se siente tan cómodo como el que más. Lo que no obsta para que, merced a una prudencia de apariencia ciertamente retraída, considere los festejos tiempo «de excesos» y se confiese poco amigo de la vida nocturna. Florencio Campos, alcalde de Alcalá, comenta en la siguiente entrevista diversos aspectos de las Ferias y Fiestas de San Bartolomé que ahora comienzan, y, entre ellos, los referidos a su propia experiencia personal como regidor de la ciudad y como vecino que, dice, despacha vinos por la tarde cuando después del ajetreo propio del cargo acude, como el resto de sus compañeros, a la caseta ferial de su partido, el PSOE.

—Alcalde, el año pasado no pudo usted asistir a los primeros días de fiesta en la ciudad. ¿Podrá hacerlo este?

—Voy a estar en las fiestas, como el pasado estuve: lo que me ocurrió es que no pude llegar al pregón, pero después estuve durante todos los festejos. Siempre suelo hacerlo; eso es una constante en mí.

—En su opinión, ¿hay algún elemento que caracterice especialmente a las fiestas de Alcalá?

—Yo creo que lo que las hace un poco diferentes de aquellas con las que coinciden, como las de San Sebastián de los Reyes o Colmenar de Oreja, es quizás el grado de participación: las fiestas de Alcalá son muy participativas. Hay un elemento dinamizador que aquí funciona muy bien, que son las peñas, de todo tipo, juveniles, de la tercera edad, peñas con una cierta tradición, que hacen que las fiestas sean muy populares y todo el mundo se sienta integrado en ellas.

Al mismo tiempo, ya llevamos dos años dándoles cierto carácter de encuentro con las ciudades con las que Alcalá está hermanada, lo que le da otra nota que no conozco que tengan otras fiestas.

Para ello, aprovechamos estos días en los que la ciudad está en la calle y la gente es más abierta, cuando ha dejado sus preocupaciones y está haciendo cosas que le gustaría hacer durante todo el año.

—¿Va a haber entonces visitas de las ciudades hermanadas?

—Llevamos ya dos o tres años recibiéndolas, de Talance fundamentalmente, en Francia, y de Peterwood, en Inglaterra, y este año invitaremos también a una con la que estamos más recientemente hermanados, la mexicana de Guanajuato.

—¿Son muy diferentes estas fiestas de las de su pueblo natal, Cebolla, en Toledo?

—No, en el espíritu son las mismas, son fiestas patronales; son unos días de exceso, de todo tipo, exceso de sueño, de juerga, de vivir más en la calle que en la casa...

—¿Cómo le afectan al alcalde estos días? ¿Logra olvidar las preocupaciones o ese es un lujo que no puede permitirse?

—Normalmente las fiestas también tienen sus problemas, y eso cae sobre el alcalde: incidentes, deficiencias, algún conflicto; siempre hay que estar encima. Lo que ocurre es que aquí hay personas que que se encargan de las fiestas con muchísimo entusiasmo y muchísima profundidad, sobre todo el concejal de Festejos, José Macías.

—El año pasado sufrió un infarto. ¿Cómo van a echarle una mano este para que ande más desahogado?

—La comisión de fiestas parece que se ha comprometido un poco más, y ha participado mucho en el programa. Habrá otras personas que ayuden a Pepe, pero él está muy metido en las fiestas; no es una persona que se inhiba, y no creo yo que vaya a bajar el ritmo por su percance, que afortunadamente ha superado perfectamente.

—Durante estos días los concejales de los diferentes partidos parecen otros. Hay momentos de una cordialidad inédita el resto del año...

—Aquí nos solemos llevar bastante bien, con las discrepancias habituales que pueda haber entre los grupos, exceptuando algunos momentos de tensión o algunas situaciones poco explicables, pero no hay grandes problemas personales.

—Mucha gente de fuera visita Alcalá durante las fiestas. ¿Qué sensación cree que se llevan de la ciudad?

—Hombre, es muy difícil saber con exactitud lo que la gente que nos visita sale pensando de nosotros, pero esperemos que salgan con la imagen de una ciudad acogedora, divertida, amable, variada...; y que por tanto les puede permitir pasar unas horas muy agradables. Nadie nos ha dicho nunca nada en contrario. Lo que piensa un visitante después de las fiestas sólo hay una manera de medirlo, y es ver si repite: y la gente suele repetir.

—El cartel de esta nueva edición tiene un diseño bastante innovador, muy moderno. ¿Cree que la comisión que lo eligió quiso significar algo al fijarse en ese y no en otro?

—No puedo decirlo con criterio. Cuando me presentaron el cartel sí noté que tenía una calidad festiva distinta a la de otros años. Noté que quizás no se relacionaba muy rápidamente el cartel con las fiestas, pero que era algo diferente.

—¿Piensa usted que los ciudadanos tienen el suficiente sentimiento de arraigo en Alcalá como para dotar de una personalidad propia a los festejos?

—La ciudad se va encaminando en la dirección de centrar las actividades festivas fundamentalmente en una semana, que es la de las Ferias y Fiestas de San Bartolomé. Ha habido estos años un intento de descentralizar las fiestas, de que todos los distritos tuvieran las suyas, pero yo creo que ya se está produciendo una inflexión en la otra dirección, la de unificarlas todas en un sólo periodo. Porque el que todos los distritos tengan sus propias fiestas no va en la dirección de generar la idea de ciudad; la idea de ciudad se define por un programa y un proyecto único de todos los ciudadanos, no dependiendo del distrito en que vivan, sino de la ciudad en la que están, que es Alcalá.

—¿Le preocupa que puedan producirse problemas de orden público graves?

—No, no los ha habido nunca o casi nunca, alguna vez en el recinto ferial, algún problema muy ocasional...

—Vamos a hablar de cultura, si es que no lo estamos haciendo ya. Las fiestas, ¿deben ser la alternativa popular a actividades culturales supuestamente más serias que se celebran durante el resto del año, como la música o el teatro, o no hay motivo para ello?

—Son dos actividades complementarias y diferentes, que no tienen por qué ser competitivas. La actividad cultural, que tiene su marco establecido, y un órgano autónomo, la Fundación Colegio del Rey, ya tiene una tradición y un nivel muy difíciles de hacer extensivos a unas fiestas mucho más populares.

Este es un momento distinto, puede haber música de diversa clase, grupos jóvenes, música de más actualidad. Es un momento para las fiestas, y no es que ambas cosas sean incompatibles, es que son completamente diferentes.

—¿Nos tiene reservada alguna inauguración sorpresa para estos días, como en años anteriores?

—No lo puedo decir.

—Se puede suponer, entonces.

—Puede suponerse...

—La Expo, ¿hará sentir su tirón en la afluencia de público?

—No creo, estas son fiestas muy populares, y el *boom* de la Expo se produce meses atrás.

—Es usted un gran aficionado a los toros. ¿Qué papel debe jugar la fiesta nacional en las Ferias de San Bartolomé?

—Yo creo que es un elemento esencial en todas las fiestas de este país, en sus diversas modalidades, desde las capeas hasta las corridas más serias, pasando por algunos espectáculos no tan respetuosos con los animales. No hay ningún pueblecito que no tenga sus fiestas con toros.

—Como aficionado, ¿qué torero le hubiera gustado ver en el coso alcalaíno que no va a poder venir?

—Enrique Ponce.

—¿Alguno más?

—Pues sí, alguno más, pero de todos los que podían haber estado y no van a hacerlo, a Enrique Ponce. Hemos estado trabajando para que viniera, y no ha podido porque tenía ya ocupadas las fechas.

—¿Participa activamente en la confección del programa taurino?

—Soy uno más dentro de la comisión de toros en la que están representados los grupos de concejales y las peñas, y en esa medida, participo.

—En su opinión, la Administración pública, en este caso la local, ¿debe constituirse en promotora del folclore y las tradiciones, incluyendo las fiestas, o sólo debe hacer posible su desarrollo?

—Ese es un gran debate sobre el papel de la Administración en la cultura. Yo creo que hay actividades culturales que o las hace la Administración o no se hacen. Luego hay otras en las que la Administración lo que debe hacer es sencillamente ofrecer caminos o formulas, para que la actividad cultural sea espontánea y no administrativa.

—¿Las fiestas de Alcalá gozan de la suficiente salud como para dejarlas a su suerte?

—Sí, sí, en ese hay una autonomía completa, las fiestas tienen la suficiente vitalidad.

—Dígame una cosa. Parece usted una persona muy seria. ¿Se siente cómodo entre tanto jolgorio?

—Yo creo que ese es un estereotipo que no me encaja excesivamente bien, pero tampoco me importa mucho... Ya pasé la edad en que me preocupaban ese tipo de cosas, si la gente me ve como soy realmente o me ve de otra manera...

Pero esa es una batalla que todos tenemos de antemano perdida.

—¿Se siente cómodo entonces...?

—Sí, me siento cómodo. Hay cosas que yo no hago: por ejemplo, no suelo trasnochar, no me gusta.

—¿Cómo es un día de fiestas para el alcalde?

—Normalmente, por la mañana vengo al Ayuntamiento a ver si ha habido algún incidente o si algo no ha salido conforme a las previsiones; eso entre las nueve o nueve y media. Después hay que ir a ver los toros para hacer el reconocimiento, y eso me ocupa desde las once hasta la una. Luego ya salgo con los amigos a tomarte la cerveza, a visitar algún sitio.

Por la tarde, después de la comida voy a los toros, luego otra vez al Ayuntamiento a ver si ha sucedido algo y después a la feria.

Y cada día depende de una cosa: unas tardes las dedico a visitar las casetas de las peñas, o las casas regionales, otras tardes me toca estar en la caseta de mi partido como un militante más, despachando vinos.

Florencio Campos durante la entrevista — J. ROJAS

FOTOTECA
BPI Cardenal Cisneros

Programa de Fiestas

HOY VIERNES

18.00.—*Ofrenda floral al Cristo de las Peñas por los peñistas y Damas de Ferias.*

18.30.—*En la Catedral Magistral, ofrenda floral a Nuestra Patrona «la Virgen del Val» por peñistas y Cofradías de la ciudad.*

19.30.*V Concurso de Mister, organizado por la peña «El Hormigón» , con premios en metálico. Pueden participar todos los jóvenes de 18 años. Se celebrará en la Capilla del Oidor, junto a la Plaza de Cervantes.*

20.00.—*Presentación de Damas de Ferias en el Excmo. Ayuntamiento con la participación de las Casas Regionales, Distritos y Peñas. Los trajes de las Damas están patrocinados por los industriales feriantes.*

20.30.—*Pregón anunciador de las Ferias y Fiestas del 92 desde el balcón principal del Ayuntamiento, a cargo de* ***Los Morancos de Triana****. Posteriormente, gran traca y baile popular con la extraordinaria* ***Orquesta Alcatraz.***

21.00.—*Desde la Plaza de Cervantes, desfile de Peñas y Charangas.*

Banderazo de salida a las Ferias y Fiestas 1992

El esperado primer día de las fiestas ya está aquí. Con el pregón de Los Morancos de Triana una nueva semana de fiestas nacerá en la ciudad complutense. Las Peñas y Charangas formarán parte habitual de las calles y lugares alcalaínos, aunque para algunos pueda suponer el no dormir durante unos días. Fuegos de artificio desde el Palacio Arzobispal, verbena popular desde la Plaza de Cervantes, y presentación de las Damas de Ferias serán los ingredientes principales para aliñar el guiso de las Ferias 92 en el primero de los diez días festivos.

No será el pregón anunciador el primer acto que se desarrollará con motivo de las Fiestas 92. A las seis de la tarde tendrá lugar la Ofrenda Floral al Cristo de las Peñas, por parte de los peñistas y las Damas de Ferias, que se dirigirán a continuación a la Catedral Magistral en compañía de las Cofradías para hacer lo mismo con Nuestra Patrona "La Virgen del Val". Pedirán con sus oraciones protección y que la diversión sea continua y sin sobresaltos.

Los Morancos de Triana han sido los elegidos este año para lanzar el pregón anunciador a los ciudadanos alcalaínos desde el balcón principal del Excmo. Ayuntamiento. A continuación se realizará una gran traca seguida de una verbena popular que será la primera de un total de doce durante todas las Ferias. Esta gran traca será previa a la espectacular fiesta de fuegos artificiales organizada desde el Palacio Arzobispal.

Nuestra recomendación para hoy es la actuación humorística de los pregoneros Los Morancos de Triana, que compartirán el escenario con el televisivo Pepe Viyuela en la Plaza de Toros, para comenzar con una sonrisa.

Los Morancos de Triana Foto:ARCHIVO

Programa de fiestas

HOY VIERNES

22.00.— *En el campo de fútbol «La Paloma», tendrá lugar la inauguración de las casetas y del recinto de las Peñas. Los participantes invitan a todos los alcalaínos a visitarlo.*

23.00.— *Gran festival de humor en la Plaza de Toros con los genios de la risa* ***Pepe Viyuela y Los Morancos de Triana.***

24.00.— *Sensacional quema de fuegos artificiales en el recinto del Palacio Arzobispal y a cargo de la Pirotecnia Zaragozana, que finalizará con una gran traca.*

Durante los días de ferias, tendrá lugar la II Exposición de Joyería, fabricada en latón y plata por los alumnos de la Escuela de Joyería de Alcalá. Las obras serán expuestas durante todos los días de las fiestas en la calle Cruz de Guadalajara, 25 (detrás de la Plaza de Toros).

NOTA IMPORTANTE: El recinto ferial y todas las actividades que se celebren esas ferias serán cerradas a las tres de la madrugada. Los viernes y sábados la hora de cierre será las cuatro de la madrugada.

C/ Reyes Católicos
☎ 881 44 84

SANEAMIENTOS MARTINEZ LES DESEA
FELICES FIESTAS Y FERIAS

C/ Torre Laguna, 6
☎ 881 35 03

Centro Comercial Val
☎ 882 78 67

El dúo actuará en la plaza de toros tras la lectura del pregón

Los Morancos: «Es un lujo que nos hagan pregoneros»

José M. Ortiz. Alcalá

Los Morancos de Triana, dúo formado por los hermanos César y Jorge Cardaval, saldrán hoy al balcón del Ayuntamiento para leer el pregón inaugural de una nueva edición de las fiestas. En una entrevista concedida a DIARIO DE ALCALÁ, Jorge muestra su agrado por la ciudad, con la que mantienen una cordial relación.

César y Jorge Cardaval durante una actuación

Foto: ARCHIVO

César y Jorge Cardaval no pasan de ser dos hermanos completos desconocidos cuando se presentan con sus nombres reales, pero cuando suben al escenario, bajo el pseudónimo artístico de Los Morancos de Triana, hay pocas personas que no sepan quienes son. Ya queda lejos aquel programa televisivo de fin de año en el que gracias a un número en el que imitaban a dos turistas americanos, alcanzaron la fama y la popularidad. El dúo de humoristas, cuya película *Sevilla Conection* fue recientemente exhibida en la ciudad, saldrá a las ocho y media de esta tarde al balcón de la Casa Consistorial para leer el pregón inaugural de las fiestas, y horas más tarde actuarán en la plaza de toros junto al también humorista Pepe Viyuela.

—¿Cómo es que en el año de Sevilla dos sevillanos se vienen hasta aquí para dar un pregón?

—Hombre, pues porque aunque seamos de Sevilla nuestro país es España, y porque el hecho de que nos hagan pregoneros de Alcalá es un lujo.

—Un lujo para Alcalá...

—No, no, un lujo para todos, para nosotros, para Alcalá, para todos. Estamos encantados de que nos hayan hecho pregoneros.

—¿Es el primer pregón que dais este verano?

—No, hemos estado en Cádiz y en San Lúcar de Barrameda, y casi dimos el de Santander también. Este de Alcalá es el tercero que damos. Nos han ofrecido muchísimos, y hemos ido siempre que hemos podido. Vamos a tratar de que sea el mayor número posible.

—¿Conocéis Alcalá? **¿La habíais visitado** antes?

—Sí, hombre, hemos estado muchas veces. Yo tengo amigos aquí, y como trabajamos constantemente en Madrid venimos mucho. En Alcalá hemos actuado junto con Cruz y Raya, y yo he estado tomando copillas con las amistades. Aunque, claro, tratamos de ser discretos, de no llamar la atención.

—¿Y qué impresión tenéis de la ciudad?

—Ah, estupenda, nos acogen siempre con muy buen rollo, y eso es importante.

—¿Creeis que es especialmente indicado que sean unos humoristas quienes lean un pregón de fiestas?

—No, no tiene por qué. Cualquier ciudadano puede leerlo, porque aunque nosotros vengamos y lo pasemos estupendamente, quienes viven las fiestas son los vecinos de Alcalá, quienes mejor lo pasan estos días.

—¿Cuál de los dos escribirá el pregón?

—Pues entre los dos. Tenemos un librillo sobre la historia de Alcalá del que podemos sacar cosillas interesantes. Ya se nos ocurrirá algo.

—El año pasado Carlos Mata puso muy alto el listón, convocó a miles de personas en la plaza Cervantes. **¿Tenéis** pensado **hacer** algo **especial** para superarlo?

—No, no, nada especial, quien quiera venir a escucharnos pues que venga.

—Cuando leeis un pregón, ¿seguís de broma **u os** poneis muy serios?

—No, nunca muy serios. No puedes dar un pregón muy serio porque aburres a la gente.

—Dadnos alguna pista para **sobrevivir al 92.**

—Pues la única, meternos en un búnker.

—¿Cómo en un búnker...?

—Sí, en un búnker, para que no nos acosen ya más con los impuestos y los sueldos que no suben. Lo malo viene en el 93, al 92 al fin y al cabo ya estamos sobreviviendo, pero el año que deparará follón será el 93.

—¿Cómo comenzasteis en el mundo del espectáculo?

—Yo empecé con 17 años, actuando en pubs, clubs, he trabajado también en muchísimas fiestas, en sitios muy malos. Por eso valoro ahora tanto lo que tengo.

MUÑOZ
PROPIEDAD INMOBILIARIA

* ALQUILER Y VENTA DE PISOS
* LOCALES COMERCIALES
* CHALETS
* NAVES INDUSTRIALES
* PARCELAS
* SOLARES
* PLAZAS DE GARAJE
* TASACIONES

C/. Libreros, 48 - ☎ (91) 888 28 88 - 889 15 01
28801 ALCALA DE HENARES (Madrid)

INMACULADA SANCHIDRIAN
Hogar de Andalucía
Tiene 18 años y el próximo curso estudiará 5º de Administrativo. Le gusta leer, jugar a baloncesto y bailar. Fue Dama de Honor el pasado año. FOTO: F. GALVAN.

MARIA CRISTINA MENESES
Hogar de Ávila
Ha terminado 1º de BUP y tiene 14 años. Practica natación y karate. Fue el propio Hogar de Ávila el que la propuso y ella está muy ilusionada.

VIRGINIA GARCIA
Hogar de Castilla y León
Tiene 16 años y ha terminado 2º de BUP. Le gusta leer, escuchar música y salir con los amigos. La animaron sus padres a presentarse. FOTO: F. G.

EVA MARIA LOPEZ
Hogar de Castilla La Mancha
Estudia estética y ayuda en el negocio familiar. Tiene 15 años. Practica natación y atletismo. Para ella ser Dama de Honor «es un poco ajetreado». FOTO: F. G.

Se presentan a las ocho de la tarde en el Ayuntamiento

Las Damas de Honor tienen hoy su primer acto oficial

Redacción. Alcalá

Alcalá está muy bien provista de Damas de Honor durante sus fiestas. Desafiando a los supersticiosos, son trece en total. Representan a los distritos de la ciudad, a las casas regionales y a las peñas. Hoy se presentan a las ocho de la tarde en un acto que tendrá lugar en el Ayuntamiento.

SANDRA ROMERO
Peña *Los Pendones*
Tiene 17 años y le ha costado acostumbrarse a la idea de ser Dama de honor. Le gusta pasar desapercibida, por lo que tardaron en convencerla. FOTO: J. ROJAS.

ESPERANZA GUTIERREZ
Centro Extremeño
Estudia peluquería y tiene 18 años. También trabaja en Zanussi. Se presentó porque la convencieron, y le parece una experiencia muy interesante. FOTO: F. GALVAN.

IRENE TOLEDANO
Distrito I
Tiene 17 años y estudia Administrativo. Le daba corte presentarse pero la animaron sus amigas. Le gustan los animales y los deportes arriesgados. FOTO: J. R.

Tienen entre 14 y 20 años y hay algo común a todas ellas: una vez vencidas la timidez y las dudas de los primeros momentos, ahora todas están contentas e ilusionadas. Saben que durante las fiestas que hoy comienzan van a estar muy ocupadas. Y de ello es consciente, más que ninguna otra, Inmaculada Sanchidrián, representante de la Casa Regional de Andalucía, que ya fue Dama de Honor el pasado verano. "No paramos durante todas las fiestas, desde por la mañana hasta por la noche. Asistimos a todos los actos oficiales", cuenta Inmaculada. Este año no tenía intención de volver a presentarse, pero al final se dejó convencer.

Las preocupaciones de las Damas empezaron mucho antes del 20 de agosto. Desde que en el mes de julio fueron elegidas, comenzaron a ocuparse del traje, hacerse fotos, atender a los medios de comunicación... Mucho ajetreo para jóvenes cuyas ocupaciones habituales son, principalmente, estudiar, salir, escuchar música y hacer deporte. Y para deportista, este año hay entre las Damas hasta una que

Información:
Avda. Guadalajara, 3
Tels.: 880 25 12 - 880 25 96
ALCALA DE HENARES

VENTA DE
PARCELAS

* A partir de 500 m/2 * Licencia de construcción inmediata
* Aptas para chalets individuales o pareados.

INMEJORABLE SITUACION E INFRAESTRUCTURA

GENERALES
- Centro Comercial
- Club Social
- Restaurante-Cafetería
- Guardería Infantil
- Colegio E. G. B.
- Zonas Deportivas
- Grandes zonas verdes

A PIE DE PARCELA
- Toma de agua y luz
- Toma de teléfono
- Toma de gasóleo
- Toma de antena parabólica
- Toma de TV y FM

EN LA PROPIA URBANIZACION
Sábados, de 11:30 a 14:00 y 17:00 a 20:00
Domingos y Festivos, de 11:30 a 15:00
Laborables, de 11:30 a 14:00 y 17:00 a 20:00

es cinturón negro de karate. Precisamente se trata de la más joven del grupo, María Cristina Meneses, que a sus 14 años es la representante del Hogar de Ávila.

El deporte figura como una de las principales aficiones de estas trece jóvenes, casi todas residentes en Alcalá de toda la vida, aunque muchas nacidas en Madrid por aquello de la carencia de hospitales de hace años. Baloncesto, natación, gimnasia y atletismo están entre sus preferencias. Aunque las hay más intrépidas, como Irene Toledano, representante del Distrito 1, a quien cuanto más arriesgados son los deportes más atracción siente por ellos. O como Rocío Vega, del Distrito 3, quien siente verdadera pasión por todo lo que se mueve deprisa.

Por lo general se dedican a estudiar, aunque también las hay que trabajan. BUP, estudios administrativos, peluquería o estética figuran entre las principales ocupaciones académicas de estas jóvenes. Casi todas ellas se presentaron a la elección de Dama de Honor después de que familiares y amigos las animaran; pero algunas, más decididas, pensaron que podría ser una buena experiencia y no necesitaron que las convencieran. Es el caso de María Antonia Gil, representante del Distrito 2, o de Inmaculada Arroyo, del distrito 6. Esta última tenía la idea después de haber visto a las damas otros años y, aunque confiesa que no le hace mucha gracia el traje que tienen que llevar, le hace ilusión y cree que es "una experiencia guay".

Algunas fueron propuestas directamente por el colectivo al que representan. Así le ocurrió a Eva María López, que ayuda en el negocio familiar, un mesón, donde se reúnen a veces los miembros de la Casa Regional de Castilla La Mancha. También a la Dama que representa a las peñas la eligieron sin que ella se presentara, pero a esta sí que costó convencerla. Se llama Sandra Rodero y le gusta pasar desapercibida, y por ello le costó acostumbrarse a la idea.

Un caso muy distinto es de la intrépida Dama de Honor amante de la velocidad antes mencionada. La que se presentó en un principio fue su hermana, 2 años mayor que ella y muy parecidas ambas físicamente. Pero su hermana no pudo asistir a la elección y fue ella la encargada de avisar que no iría. Y allí mismo la convencieron a ella para que se presentase en su lugar.

MARÍA ANTONIA GIL
Distrito II
Estudia peluquería y tiene 18 años. Se animó a presentarse como Dama de Honor para tener una experiencia nueva. Está ilusionada, le atrae el papel que va a representar durante las fiestas. Le gusta leer y escuchar música. FOTO: J. ROJAS.

ROCIO VEGA
Distrito III
Tiene 16 años y cursa 2º de BUP. Le gusta la música, el cine y todo lo que se mueva deprisa. Primero se presentó su hermana, pero no pudo acudir a la elección y Rocío acabó sustituyéndola. Lo lleva bien, aunque es «un poco ajetreado». FOTO: J. R.

MARÍA DEL ROCIO ALONSO
Distrito IV
Estudia 2º de BUP y tiene 18 años. Llevaba con la idea de presentarse desde el pasado año, pero no pudo porque estuvo fuera en verano. Así que este año no lo dudó en cuanto vio el cartel, y lleva bien esto de ser Dama de Honor. FOTO: J. R.

INMACULADA ARROYO
Distrito VI
Tiene 16 años y estudia Administrativo. Entre sus aficiones destaca jugar al baloncesto. Tenía ganas de presentarse y además la animaron, así que no le costó mucho. Lo único que no le hace mucha gracia es el traje. FOTO: J. R.

MARÍA ISABEL PEREZ
Distrito VII
Tiene 20 años y trabaja como dependienta de comercio en Madrid. Tiene mucha afición por la pintura y por ello se presentó a un concurso de dibujo en su distrito. Pero una vez allí acabó siendo elegida Dama de Honor. FOTO: J. R.

ALICIA DÍAZ AGUADO
Distrito VIII
Acaba de cumplir 17 años y se presentó a la elección de Dama de Honor después de que su hermana la convenciera. Le encantan las fiestas, porque durante ellas lo pasa muy bien. También es muy aficionada a la música.

FOTOTECA

BPM Cardenal Cisneros

Simago

FELICITA A ALCALA POR SUS FIESTAS
Y POR EL NACIMIENTO DE SU PRIMER DIARIO

Simago

PARA SU SERVICIO, EN SIMAGO PUEDE PAGAR CON:

Satisfacción Total O Devolución En Efectivo

Servicio a Domicilio

P Parking Gratis

Ferias a través de la Historia

Los destellos de las atracciones feriales que se pondrán en marcha esta tarde pueden deslumbrar por su brillantez, pero no son pocos los alcalaínos que aún conservan en su memoria recuerdos de pasadas fiestas complutenses. El contraste que muestran las imágenes que se guardan de pasados festejos con las que reflejan los actuales es evidente. No obstante, y aunque más de un joven se sienta sorprendido por ello, los alcalaínos de antaño lo pasaban, cuando menos, tmbién como los de nuestros días. Prueba de ello es que también podían contar con la diversión que proporcionan las peñas, atracciones feriales y desfiles de charangas, gigantes y cabezudos.

FOTOTECA

La tecnología aún no había llegado a las atracciones de feria en 1953. Este tobogán gigante es buena prueba de ello
PEDRO GARCIA

Hace treinta años los alcalaínos ya se agrupaban en peñas como ésta, la de los "Curros"
Foto cedida por PEDRO GARCIA

En 1955 se instalaba el escenario para las fiestas en la plaza de San Diego
Foto cedida por PEDRO GARCIA

Aunque más modernizadas, las atracciones feriales siguen recurriendo a motivos tradicionales Foto cedida por PEDRO GARCIA

BPM Cardenal Cisneros

Gigantes y cabezudos en la calle Mayor. Era el año 1953
Foto cedida por PEDRO GARCIA

ESPAÑA SE HA SORPRENDIDO GRATAMENTE POR EL TRIUNFO DE SUS ATLETAS EN LA RECIENTE OLIMPIADA

Pero no hay secreto en tal éxito. Ha sido el fruto de tres acciones:

- INVERSION
- PLANIFICACION
- PREPARACION

ASI ES TODO EN LA VIDA. También en la actividad profesional, **ALCANZAR METAS** muy pocas veces se debe al azar.

POR ESO LE INVITAMOS A CONOCER EL PROCESO DE PREPARACION EN

ECADE

ESCUELA COMPLUTENSE DE ADMINISTRACION Y DIRECCION DE EMPRESAS

UN PLAN PARA POSTGRADUADOS QUE CUMPLE, ENTRE OTROS, ESTOS OBJETIVOS:

- Proporcionar una formación esencialmente práctica, basada en la realización y discusión de casos y supuestos reales en las funciones que regulan cualquier empresa u organización.
- Orientar la integración en el empleo adecuado, formando en técnicas psicotécnicas y de selección de personal.
- Aumentar el acceso a los propios recursos, es decir, aprender a desarrollar y utilizar el potencial real de la persona. Los cursos de **ECADE** introducen un programa para mejorar la capacidad de expresión, el auto-control, la creatividad y la capacidad de liderazgo.

ASISTA, sin compromiso alguno, a las SESIONES INFORMATIVAS sobre el PROGRAMA MASTER y los cursos de especialización:

DIRECCION DE RECURSOS HUMANOS
DIRECCION DE MARKETING
- DIRECCION ECONOMICO-FINANCIERA
- DIRECCION DE PRODUCCION Y ORGANIZACION

LUGAR DE LAS SESIONES INFORMATIVAS: Sede de ECADE, Teniente Ruiz, 9 - 1º (cuatro caños). Frente Facultad de Derecho.
DIAS: Durante el mes de septiembre el 14, 16, 18, 21, 23, 25, 28 y 30
DURACCION DE LA SESION: 7 a 8 de la tarde.
DOCUMENTACION QUE SE ENTREGA: - programa completo de cada curso.
- carpeta con un diagrama de los elementos conceptuales del proceso directivo.

SI DESEA INFORMACION COMPLEMENTARIA: ECADE. Telefonos 882 37 68 y 888 62 52

La pintora sevillana expone en la Capilla del Oldor hasta final de mes

Trinidad Romero: «Lo que más me interesa es pintar lo que yo quiera»

Javier de Antonio. Alcalá

Esta vez acoge la exposición individual de la pintora sevillana afincada en la ciudad Trinidad Romero, con el tema monográfico "Naturaleza Viva". Estas obras, podrán ser contempladas hasta el 30 de agosto y constituyen un perfecto ejemplo de conocimiento pictórico. La artista ha desarrollado una intensísima actividad pictórica desde el año setenta y cinco, cuando inició cursos de pintura y dibujo con Eduardo Piña y José Barranco. Además de sus conocimientos en escultura y modelado, ha ampliado sus sabiduría artística a campos tan dispares y complicados como el diseño de vestuario y decorados teatrales o la creación de modelos de joyas.

Trinidad Romero frente al cartel de su exposición F.GALVAN

Trinidad R.,como firma sus cuadros, es una consolidada artista pictórica hija adoptiva de la capital complutense. Natural de Sevilla, sintió muy pronto la llamada de la cultura, se matriculó en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, estudios que continuó en la capital Navarra. Asimismo, se licenció en Artes escénicas del Conservatorio de Sevilla y en Bellas Artes por la Facultad de Sevilla. A partir de este momento, desarrolló su actividad en infinidad de cursos, siendo a mediados de los años setenta cuando se entregó por entero a la pintura, compaginando el arte y la familia.

—¿Que importancia ha tenido su familia en el desarrollo de su carrera?

—Mi familia ha sido importantísima durante toda mi vida. Siempre me ha apoyado, aunque a veces no me ha dejado el tiempo suficiente para hacer cosas que me hubieran gustado.

—¿Cual ha sido la evolución de su pintura, tanto en temática, como en técnica o estilo?

—La evolución artística en mi no es realmente cierta. Precisamente, hace pocos días pude ver una de mis primeras obras, un bodegón, donde las uvas que aparecían no las podría realizar ahora. Igualmente que en aquella época no sabría realizar una figura humana como puedo hacerlas hoy.

—Y centrándonos en las técnicas pictóricas que utiliza.

—Lo que más me gusta es variar. Uso bastante la acuarela pero utilizando con ella siempre técnicas mixtas. De todas formas trabajo con infinidad de ellas.

—Su forma de trabajar ¿como la desarrolla?

—Pinto en soledad desde siempre y soy sistemática en mi forma de trabajar. A veces me pongo a hacer bocetos y sobre ellos saco el trabajo para el cuadro final. Otras me pongo sobre una idea que me puede surgir por la calle, por algún gesto humano, por una frase o un verso que he leído en algún libro o incluso, sugerencias de tu propia familia. A partir de ahí, tu idea la moldeas para plasmarla en un cuadro. A veces, no consigues plasmar lo que pretendes, aunque intento trasladar al lienzo la idea que tengo en la cabeza, con la mayor fidelidad y sensibilidad.

—¿Ha buscado el apoyo institucional para promocionar su carrera artística?

—Yo siempre he actuado como una artista independiente. A mí lo que me más interesa es pintar lo que yo quiera, dentro siempre de unos límites claro está. Lo que siempre busco es que cada obra sea un nuevo reto para mí. Expresar cualquier sentimiento que pretenda plasmar en un lienzo. Lo que sí es cierto es que nunca he buscado ningún tipo de apoyo institucional, ni me he dedicado todo lo que quisiera a comercializar mi obra.

—¿Cuáles son las obras que considera que han sido más importantes en su vida?

—La importancia de las obras para un artista es muy relativa. A lo mejor tienes una obra pequeña que te costó muchísimo trabajo en su momento, y para tí es mucho más importante que otra de gran tamaño. Pero eso es el espectador quien tiene que decidirlo, ya que el artista en la mayoría de los casos no es objetivo con sus obras, y tiene más cariño a unos cuadros en relación a lo que uno le ha enseñado o le ha provocado, por encima incluso de que otro haya salido mejor.

—¿Qué cuadros son los que tiene colgados en las paredes de su casa?

—En casa no tengo demasiados cuadros. Sólo tengo colgados algunos pintores por los que profeso un especial cariño.

—Respecto a su propio gusto personal, ¿cuáles son los pintores con los que se siente más identificada o en los que más se ha reflejado?

—Desde un punto de vista muy visceral, me gusta mucho Francis Bacon. De Antonio López me quedo con la expresión del realismo, como matiza y domina el dibujo. Si me voy a un abstracto, voto por las obras de Zobel, que domina maravillosamente los blancos y mantiene una sensibilidad muy etérea.

Trinidad Romero, ha realizado más de treinta exposiciones colectivas, a las que hay que sumar sus siete presentaciones individuales. Formó, junto a otros artistas alcalaínos, el grupo "Encuentros 83", que desarrollaron una intensa actividad pictórica y cultural. Las obras de esta artista, se exhiben con asiduidad en contrastadas galerías de arte de la capital de España.

CONSTRUCCIONES
PEYSE, S.A.
CALIDAD EN TODO TIPO DE CONSTRUCCION
LES DESEA FELICES FERIAS Y FIESTAS 1992
Teniente Ruiz, 2-2º E
Teléfono 889 59 54
Alcalá de Henares
(Madrid)

Comercial Alcalá
Muebles de oficina y hostelería
Estanterías de todo tipo
AV. PLAZA DE TOROS, 12
☎ 889 53 78
28805 ALCALA DE HENARES (MADRID)

E. ALBACETE DECORACION
PARQUET
PINTURA
MOQUETA
SAIPOLAM
CORCHO
Teniente Ruiz, 4
Teléf. 882 20 38
28805 Alcalá de Henares (Madrid)

PRIVEE
LENCERIA
c/ Teniente Ruiz, 4
Alcalá de Henares
Teléf: 889 19 82

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

EN ALCALA DE HENARES

HERCESA.

HERCESA.

HERCESA.

HERCESA.

HERCESA.

HERCESA.

Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

Información y venta en la propia urbanización.
Carretera de Pastrana, P.K. 1,300
Teléfono: 880 78 88

FACHADAS:
— Fachadas de ladrillo visto, con decoración de piedra caliza.
— Aislamiento térmico y acústico en cámaras de aire para un ahorro energético.

PAVIMENTOS Y SUELOS:
— Parquet de primera calidad.
— Salón principal, cocina y baños en mármol.
— Segundo baño, aseo, oficial, tendedero y terrazas, con pavimento de gres de primera calidad.
— Fachada con pintura al gotelé.
— Barbacoilla terminada.

CARPINTERIA:
— Carpintería exterior e interior en madera noble, barnizada.
— Cerramiento de vidrio CLIMALIT.
— Puerta de acceso a vivienda blindada en madera maciza.
— Persianas enrollables PVC, y en plástico lisa, de seguridad antirobo.
— Cocinas amuebladas.

ELECTRICIDAD Y TV:
— Instalación de electricidad con mecanismos de primera calidad.
— Antena colectiva de TV (TVE y privadas).
— Antena parabólica para TV por vía satélite.
— Tomas de TV en salón y dormitorio principal.
— Canalización para teléfono.

CALEFACCION Y AGUA CALIENTE:
— Instalación de calefacción y agua caliente sanitaria individual por gas natural.

FONTANERIA Y SANEAMIENTO:
Instalación de fontanería individualizada.
— Sanitarios y grifería de primera calidad, en blanco y color.

GARAJES:
— Dos plantas de garaje en los sótanos de los Centros Comerciales.
— Pavimento pulido de cemento en cada garaje individual.

PARQUES:
— 2.500 m² de parque público en el centro de la urbanización.

Residencial El Olivo

EN GUADALAJARA
Cruces

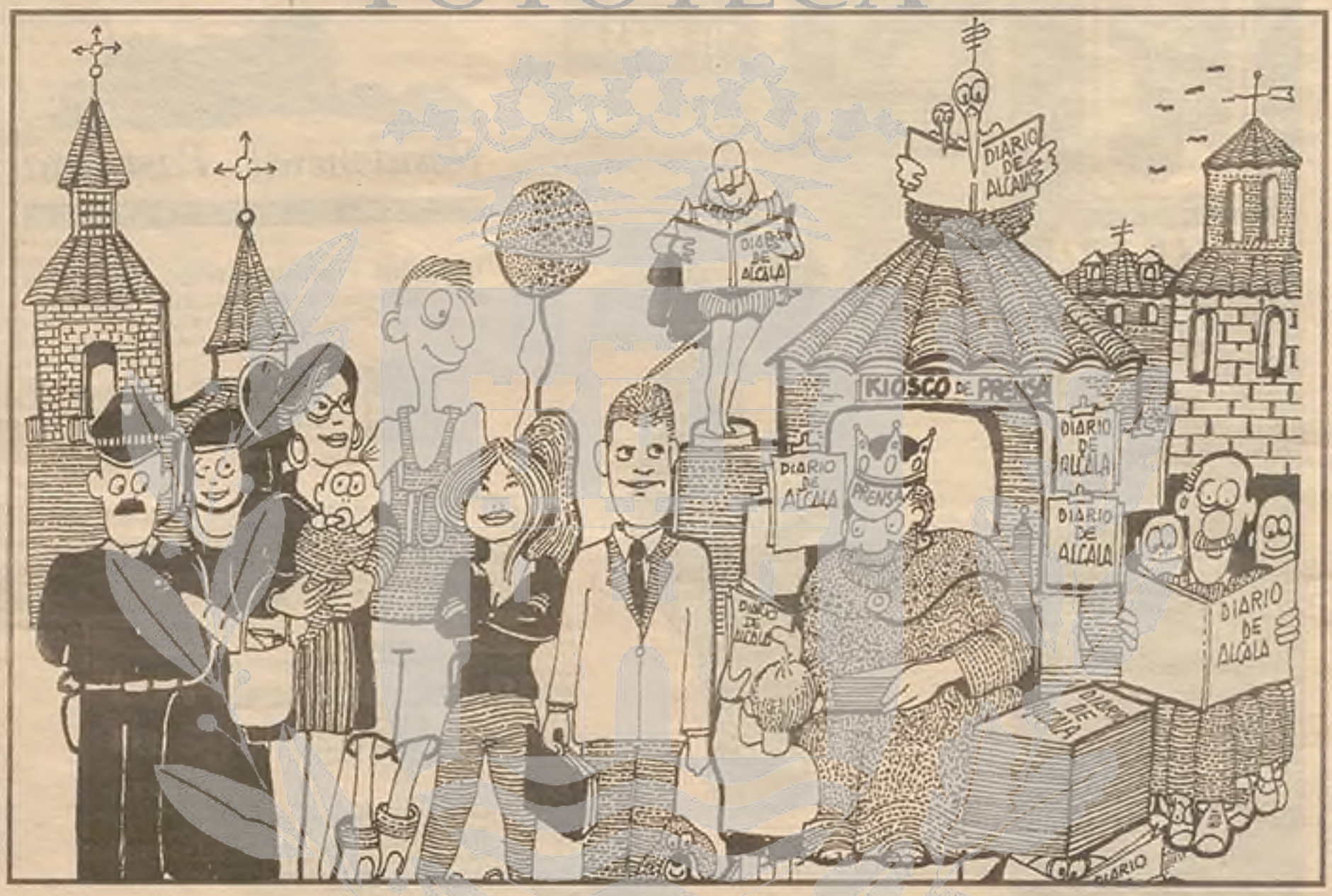
C/. Angel Martín Puebla, n.º 28
Guadalajara
Teléfonos: 22 53 72 - 23 13 94

FOTOTECA

BPM Cardenal Cisneros

DIARIO DE ALCALA

FOTOTECA



J. Settard.

Vive en el Kiosco

BPM Cardenal Cisneros

El cuerpo de Julián Sánchez sigue sin aparecer después de una semana

Pozas, corrientes, cangrejos voraces: los peligros del Henares

Sonia Crespo. Alcalá

La desaparición de Julián Sánchez, anciano de 79 años, ha vuelto a poner de manifiesto la peligrosidad del Henares. Las labores de rastreo en busca del cuerpo del infortunado prosiguen después de una semana de trabajo sin resultados positivos. El Henares, abundante en pozas de gran profundidad y corrientes, cuenta con tramos especialmente difíciles como el de Tabla Pintora. Las traicioneras aguas de este río albergan, además, una gran cantidad de cangrejos americanos, especie muy voraz con la carne humana y que incluso destroza los sembrados que se encuentran en las márgenes del Henares. Estas circunstancias han llevado, en los últimos tiempos, a la desaparición de otras dos personas cuyo cuerpo jamás ha sido devuelto por el *misterioso* río Henares.

El cauce del Henares a su paso por Alcalá cuenta con numerosas pozas que, en algunos casos, llegan a alcanzar los tres y cuatro metros de profundidad por debajo del fondo. A ello se suma la existencia de fuertes corrientes y de lodo, que impide ver lo que se está pisando. Dichos accidentes poseen la fuerza suficiente para arrastrar un cuerpo hacia abajo hasta sumergirlo. Además, los numerosos restos de toda índole que se depositan en el lecho del río —vehículos, muebles, electrodomésticos...— pueden enganchar al infortunado hasta atraparle para siempre.

La Concejalía de Medio Ambiente desaconseja el baño a todas aquellas personas que desconozcan el río debido a estas pozas y corrientes. Sin embargo, los familiarizados con el Henares tampoco deben descuidarse, pues estos desniveles pueden ser muy traicioneros.

Se consideran especialmente peligrosos el tramo que discurre a la altura de Tabla Pintora y el de la Ermita del Val, así como la bajada de la Presa del Cayo. Este riesgo, según el concejal de Medio Ambiente, José Luis García no tiene nada que ver con la contaminación del Henares.

En los casos de desaparición, como en el muy reciente de Julián Sánchez, cuyo cadáver no ha sido aún hallado, interviene otra circunstancia que también caracteriza al Henares, con consecuencias que pueden ser desagradables para la familia. Hace aproximadamente cuatro años, éste y otros muchos ríos españoles fueron poblados por cangrejos americanos, una especie que se reproduce con gran facilidad y resulta muy voraz por lo que respecta a la carne humana. Los cangrejos americanos, incluso, devoran los sembrados que se encuentran en las márgenes del río.

Un buen ejemplo de la voracidad de estos crustáceos está en el hecho de que sobrevivan a los vertidos tóxicos que contaminan el río. Esto significa que si los cuerpos desaparecidos vuelven a la superficie, puede que presenten un aspecto lamentable.

El Henares es un río *misterioso*, como lo califica el Cuerpo de Bomberos, que interviene frecuentemente en las labores de rescate de los cuerpos desaparecidos. En los rastreos que se efectúan, suelen aparecer todo tipo de objetos, sobre todo vehículos robados.

Los coches y las motocicletas sustraídas son llevadas al río, donde les son cuidadosamente desmontadas las piezas; el resto, a continuación, es lanzado al agua. Años atrás, durante la búsqueda de un cadáver, los submarinistas de la Guardia Civil localizaron un vehículo robado al ex ministro Antonio Garrigues Walker.

Lanchas de la Policía local rastrean el río J. ROJAS

Buzos de la Guardia Civil se zambullen en el agua J. ROJAS

Desafiar a las corrientes

S.C. Alcalá

El Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil (G.E.A.S.) cuenta entre sus diversas actividades con la misión de rescatar a las personas que fallecen ahogadas en los ríos. La primera acción que lleva a cabo este cuerpo de salvamento consiste en buscar el rastro mediante perros adiestrados especialmente para realizar esta labor.

Cuando se ha delimitado la zona en la que se presume puede encontrarse el cadáver, se extiende una red de grandes dimensiones que impida a la corriente arrastrar el cuerpo una vez haya salido a la superficie.

A continuación, los submarinistas comienzan a *peinar* paso a paso el cauce del río ayudados por equipos electrógenos de iluminación que les facilitan la visibilidad. El rastreo, frecuentemente, puede conllevar peligro para la integridad física de estos hombres, sobre todo en un río como el Henares donde deben desafiar abundantes pozas y corrientes.

El Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil suele contar con el apoyo en la superficie de otro equipo de salvamento compuesto por Bomberos y Policía local que, con lanchas Zodiac, trasladan a los submarinistas a las zonas del río que van a inspeccionar.

No existe un tiempo definido para esperar que el cuerpo una persona ahogada salga a la superficie, pues varía en cada caso dependiendo de la edad y la complexión física. Cuando una persona se ahoga, sus pulmones se llenan de agua y el cuerpo cae hacia el fondo. A partir de ese momento se van generando en él una serie de gases, como el amoniaco, que hinchan el cadáver y lo devuelven de nuevo a la superficie y le hacen flotar.

Los GEAS, en el caso de Julián Sánchez, abandonaron la búsqueda transcurridos cuatro días desde la desaparición. Ante la imposibilidad de obtener algún resultado positivo y debido al alto costo de mantenimiento del equipo, efectivos del Parque Municipal de Bomberos y la Policía local complutense se han quedado a cargo de los trabajos de búsqueda del cuerpo.

Víctimas de unas aguas turbulentas

S.C. Alcalá

El lunes de la pasada semana, con un trabajo intensivo que sólo se interrumpió durante la noche, miembros de la Guardia Civil especializados en actividades subacuáticas iniciaron el rastreo de la zona comprendida entre los merenderos del Zulema y la Presa de Armas para tratar de localizar el cuerpo de Julián Sánchez, desaparecido en el río Henares.

Después de cuatro días de trabajo sin resultados esperanzadores, el cuerpo de salvamento retiró sus efectivos. Pero la búsqueda continúa con la constante vigilancia de la superficie y las márgenes del río por parte del Cuerpo de Bomberos y la Policía local.

La razón principal de que este amplio despliegue no ofrezca los frutos esperados se encuentra en las especiales características del río, con pozas de gran profundidad y fuertes corrientes. Esta circunstancia, según los expertos en este tipo de casos, puede convertir finalmente en infructuosas las labores de búsqueda. Así, Julián Sánchez podría pasar a ser la tercera persona cuyo cuerpo aún no ha sido devuelto por las aguas del Henares en los últimos años.

Julián Sánchez, de 79 años y residente en un bloque de pisos de la zona Virgen del Val, salió de su casa por la mañana para dar un paseo y no regresó a comer. Transcurridas unas horas, la familia puso en conocimiento de la Policía Nacional la desaparición y se inició la búsqueda.

A primeras horas de la tarde, un joven encontró la camisa y los zapatos del anciano en una de las orillas del río. La ropa estaba cuidadosamente doblada junto a algunos documentos personales y fue entregada a una pareja de policías locales encargados de patrullar el río.

Inmediatamente se personaron miembros del Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil para rastrear las aguas, ayudados por el Parque Municipal de Bomberos y la Policía Municipal. El siguiente paso consistió en extender una gran red desde el Zulema hasta la Presa del Cayo para evitar que las corrientes pudieran arrastrar el cuerpo.

El suicidio es una de las primeras hipótesis que se barajan acerca de la desaparición del anciano pues sufría depresiones. No obstante, la familia considera que en los últimos meses su comportamiento había sido totalmente normal.

Uno de los casos que más ha conmocionado hasta ahora a la opinión pública alcalaína se remonta a 1980. Un joven de 17 años murió ahogado en el Henares. Durante cuarenta días, el Grupo Especial de Actividades Subacuáticas de la Guardia Civil, la Policía Municipal y la Cruz Roja de Altamar, llegada desde Cartagena, rastrearon el río en busca del joven.

Incluso, su padre compró una barca con la que recorrió el cauce del río a diario y durante varios meses. No hubo resultados, y después de doce años el cadáver no ha aparecido.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Universidad

Gala: "Tenemos el mayor campus potencial universitario español"

M.Sánchez. / A.Lafita. Alcalá

La Universidad de Alcalá se encuentra en un gran momento de expansión. Su Rector, Manuel Gala, afirma que es «la Universidad española con un proyecto más importante», a pesar de que se creó para aliviar el exceso de estudiantes de Madrid y nació sin un plan propio. Este se generó de dentro hacia afuera, siendo actualmente dos los proyectos globales que la Universidad de Alcalá tiene en marcha: un programa de recuperación del pasado y la creación de un campus moderno. El Rector, que lleva ya ocho años en el cargo, contempla con optimismo el porvenir de la Universidad, pero reconoce que, como todas las de España, soporta numerosas carencias: «el largo camino que nos separa de las mejores universidades del mundo quizá no lo podamos recorrer nunca».

«El programa de recuperación del pasado que tenemos en marcha es único en Europa. En los últimos 8 años la Universidad ha adquirido cerca del 10% de todo el patrimonio de la ciudad histórica», explica Gala en un intento de abarcar, con unos pocos datos, la magnitud de este programa.

El otro proyecto, el de creación de un campus moderno de modelo anglosajón, es considerado por el Rector como «más ambicioso aún». Está situado precisamente en el antiguo campo de aviación donde se instaló la Universidad de Alcalá en sus primeros momentos. Se está trabajando sobre 370 hectáreas y se ha firmado un acuerdo con el Gobierno regional de Madrid para ampliarlo.

«Tenemos el mayor campus potencial universitario español, y todo ello con un número reducido de estudiantes», sentencia Gala. «Queremos contribuir a que Alcalá sea un centro de irradiación cultural fundamental en España».

Humanidades.— El moderno campus albergará los estudios de Ciencias, mientras las Humanidades residen dentro de la ciudad. Ya el pasado curso se inauguró el complejo para la facultad de Derecho, y el próximo mes de octubre se iniciará todo el complejo para Económicas y Empresariales. Para el 93 está previsto el comienzo de las obras de la Biblioteca Central de Humanidades.

«El Ministerio nos tiene clasificada como una de las tres mejores universidades españolas en investigación. En el campus están las docencias de las ciencias clásicas experimentales y para el año próximo está previsto el inicio del mayor complejo politécnico de España, en un edificio con una financiación programada de 5.500 millones de pesetas. Será un gran centro interdepartamental no dividido en escuelas», explica Gala.

En relación con la investigación hay otros dos grandes proyectos, ambos dentro del campus. Uno es un *centro piloto* en España dedicado a las empresas privadas, que contará con 52 hectáreas y comenzará este mismo año. El otro es el Real Jardín Botánico, dedicado a la investigación medioambiental, y para cuya construcción se está negociando la firma de un acuerdo entre cinco ministerios y el Gobierno regional.

«Nuestro modelo de Universidad es de una total integración en la ciudad. Queremos que la Universidad forme parte de la ciudad y viceversa», afirma el Rector. Aunque no se queda ahí, ya que otro gran proyecto de la Universidad de Alcalá es la apertura de centros educativos en distintas localidades de Castilla la Mancha. Además, Gala también hace hincapié en el carácter «muy internacional» que quiere para la Universidad de Alcalá: «en el futuro seremos un gran centro de cursos para extranjeros en el terreno del español y de la cultura española».

Como viene siendo costumbre, el pasado mes de julio se desarrollaron en la Universidad de Alcalá los Cursos de Verano. El Rector se muestra satisfecho de ellos. Considera que «funcionan bien, aunque no pretendemos competir con los de la Complutense o de la Menéndez y Pelayo, nuestro objetivo no es ser un foro de debate político internacional».

Al igual que ocurre con otras facetas de la Universidad, el rector contempla los cursos de verano con optimismo: "se están convirtiendo en una actividad de gran importancia cualitativa y cuantitativa", afirma. «Queremos configurar un sistema de encuentros científicos y culturales que sea permanente, no sólo en verano. Estaría abierto a los universitarios de Alcalá, de España y de todo el mundo». Sería algo así como una Universidad de Verano permanente.

Este año han sido treinta los cursos organizados, a los que han asistido entre los 1.000 y 1.200 alumnos. Son cursos por lo general muy específicos, y por citar alguno cabe mencionar el que ha atraído a 80 doctorandos de toda españa especializados en fármacos. Los asistentes a estos cursos son españoles en su mayoría, y muchos de ellos se dedican a la docencia. «Cuidamos mucho el número de estudiantes que asisten», explica Gala.

Competencia.— Las universidades privadas no le son ajenas a la de Alcalá. Su Rector considera que "afectarán de manera muy beneficiosa, la competencia nos hará desarrollarnos en determinados aspectos. Es bueno que existan, pero su problema es que nacen en un mal momento, les va a costar encontrar su forma y tendrán que buscar un campo de especialización".

Un problema fundamental de estas fechas es el de la Selectividad, «que es un problema de todas las universidades españolas y del que aquí no nos libramos», señala Gala. «No hay manera de aplicar medidas específicas aquí, el sistema tiene que ser uniforme para todas las universidades, ya que es la forma de que la Enseñanza Pública dé las mismas garantías a todo el mundo. Nosotros no vamos a pretender ser diferentes, pero es bueno que se siga hablando de mejorar el sistema de Selectividad en este país, porque evidentemente hay que mejorarlo».

Lo que se le ocurre al Rector de la Universidad de Alcalá para mejorar el sistema de acceso es humanizarlo y hacerlo más objetivo. «El problema de la prueba de Selectividad es que el estudiante se juega su vida de formación universitaria en unas horas, en un día de calor, en una situación anómala, rodeado de muchos estudiantes y en unas aulas monstruosas».

Recientemente, la Universidad de Alcalá firmó un convenio de hermanamiento con la Complutense. Se trata de «un convenio no concreto, que habrá que desarrollar», explica Manuel Gala. «Lo que demuestra el convenio es que hay una voluntad de no tener problemas, que estamos unidas por un tronco común».

DE GUINEA A LOS ÁNGELES. Manuel Gala nació en Guinea Ecuatorial hace 54 años y muy joven llegó a España. Inició sus estudios en la Universidad Complutense de Madrid y se licenció en Derecho y Económicas. Obtuvo el Doctorado en Económicas por la Universidad de Chicago. Ha sido profesor visitante en la Universidad de los Ángeles, en las Facultades de Derecho y Económicas de la Complutense, en la Universidad Autónoma y en la de Alcalá de Henares. Fue Director de Departamento de Teoría Económica y Vicedecano en la Facultad de Económicas de Alcalá. Es Rector desde el año 1984.

Foto: HELENA M. SERRANO

Complutense: la Historia al servicio de la igualdad social

A. Lafita. Alcalá

Terminaba el siglo XV y por aquel entonces un franciscano, austero y humilde, alentado por cultivar y transmitir la cultura, no dudó en invitar a Isabel y Fernando, Reyes Católicos, a la ciudad de Alcalá para explicarles el gran proyecto que durante largos años había meditado: una nueva Universidad, democrática y popular, la Universidad de Cisneros.

El lugar elegido, un grato paraje en Alcalá de Henares cuyos habitantes apenas intuyeron lo que en años siguientes iba a suceder. Fue el propio Cisneros quien colocaría la primera piedra del Colegio Mayor de San Ildefonso, base de la Universidad Complutense, y era así como empezaba a ver cumplidas todas sus ilusiones.

Años más tarde comenzaron a llegar más de quinientos estudiantes que, ansiosos, se matricularon en la nueva Universidad. En principio, y tal y como concebía Cisneros la Universidad, sobre una igualdad social, no existía límite alguno para impedir la matriculación de cualquier estudiante.

Era el día de San Lucas Evangelista de 1508, cuando se inauguró solemnemente el primer curso, a cuyo frente se nombró Rector a Pedro del Campo.

Con los años un nueva ciudad fue configurándose para albergar y educar a los estudiantes. Toda una serie de colegios Menores constituyeron una verdadera ciudad universitaria y alumnos venidos de diversas provincias y vecinos complutenses comenzaban a compartir vida y costumbres en esta nueva ciudad. No faltaron las disputas entre el fogoso estudiante que tras la reja de una ventana intentaba seducir a la hija de un importante noble de la ciudad, pero la armonía era la tónica general.

Estos jóvenes y pícarescos estudiantes podían distinguirse por su aspecto uniformado: un manto de color canela, un cabello corto y arreglado, una barba feliz.

No sólo la ciudad se vio favorecida por este proyecto, que año tras año aumentaba su celebridad, también la nación fue partícipe del auge que iba experimentando aquella Universidad.

Pero con los siglos se inicia la decadencia, la extinción y el abandono de las ideas que inspiraron al fundador. Los cambios políticos y la ruina económica se encargaron del resto y ya en 1836 la Complutense de Alcalá se trasladó a Madrid.

Hace ahora 17 años que nació la Universidad de Alcalá que trata de recuperar aquél pasado glorioso y aquella integración con sus habitantes. Se trata, como decía Rubén Darío de "saber de dónde venimos para saber a dónde vamos".

BPM Cardenal Cisneros

Los estudiantes no comparten la opinión del rector

Alumnos en carrera: un sueño convertido en mil pedazos

Africa Lafita. Alcalá

Los alumnos de la Universidad de Alcalá pertenecientes a distintas facultades y diferentes cursos de carrera difieren de la opinión general que el Rector, Manuel Gala, tiene sobre la misma. El nivel de profesorado, los medios materiales, la falta de atención personal al alumno, la mínima participación de éstos, la escasez de prácticas en algunas facultades, el aumento de la masificación y el escaso fomento del deporte son las principales denuncias que provienen de los estudiantes. En general todos empiezan su carrera ilusionados pero no tardan en decepcionarse.

Cuando superaron las duras pruebas de Selectividad, «injustas y mal enfocadas», según Elena Moreno, estudiante de Cuarto de Económicas, que en su día pasó por este exámen, pensaron que esos momentos de tensión, esos días de nervios y constante desilusión se verían compensados por el gran ambiente universitario del que tanto habían oído hablar.

Ya en la facultad, cada estudiante emprendía una nueva etapa que, en principio, ocuparía cinco años de su vida. Marimar Fernández la comenzó en la Facultad de Derecho y recuerda su primer *chasco* cuando llegó: «No había más que cuatro casas prefabricadas, un camino sin asfaltar para llegar a ellas y la biblioteca estaba muy alejada.»

Sin embargo, todavía llegaban con ilusión, sus sueños, casi *ene-ricanos*, todavía podían sostenerse. Elena Moreno afirma que «en los primeros años los problemas que existían se compensaban con las primeras amistades y las primeras experiencias extra-universitarias, pero cuando se acerca el final de la carrera, eres más exigente».

Más adelante se encontraron con ellas. La mayor parte de estos alumnos reconocen que el material, las instalaciones y el equipamiento tecnológico están en un nivel medio, pero las diferencias entre unas facultades y otras, en este sentido, varían sustancialmente. Así, las de Medicina y Farmacia se encuentran a la cabeza, mientras que la de Filología, cuyos alumnos estudian en un aulario, se encuentra muy por debajo.

La opinión positiva de los estudiantes de Farmacia y Derecho tardará mucho en ser compartida por la mayoría de los alumnos de Filología que no ven salida a corto plazo a ninguna de sus demandas. Patricia Galván, que terminará su carrera en septiembre, está convencida de que su facultad es un *mundo aparte*: «Necesitamos urgentemente un laboratorio para hacer prácticas, la calefacción no funciona bien y si lo hace es cuando llega el buen tiempo».

Todos comentan, según les va, el tipo de profesorado que imparte las clases en la Universidad, y aunque la opinión general en este sentido es más positiva que con respecto a las instalaciones, surge una típica discusión: examinar o no a los profesores y catedráticos, porque según María Luisa Rentero, estudiante de Economicas, «aunque no se duda de su inteligencia, el método para dar las clases deja mucho que desear».

Por otra parte, el trato personal profesor-alumno en la Universidad difiere mucho del de los institutos o colegios en todos los cursos, opinión que comparten los mismos profesores, que responden: «Es un ente que recoge a mucha gente, es normal que surja este problema».

A nivel estudiantil, la insolidaridad entre los compañeros se agudiza a medida que transcurren los años; si hay que protestar, tendrá que ser a través de una firma.

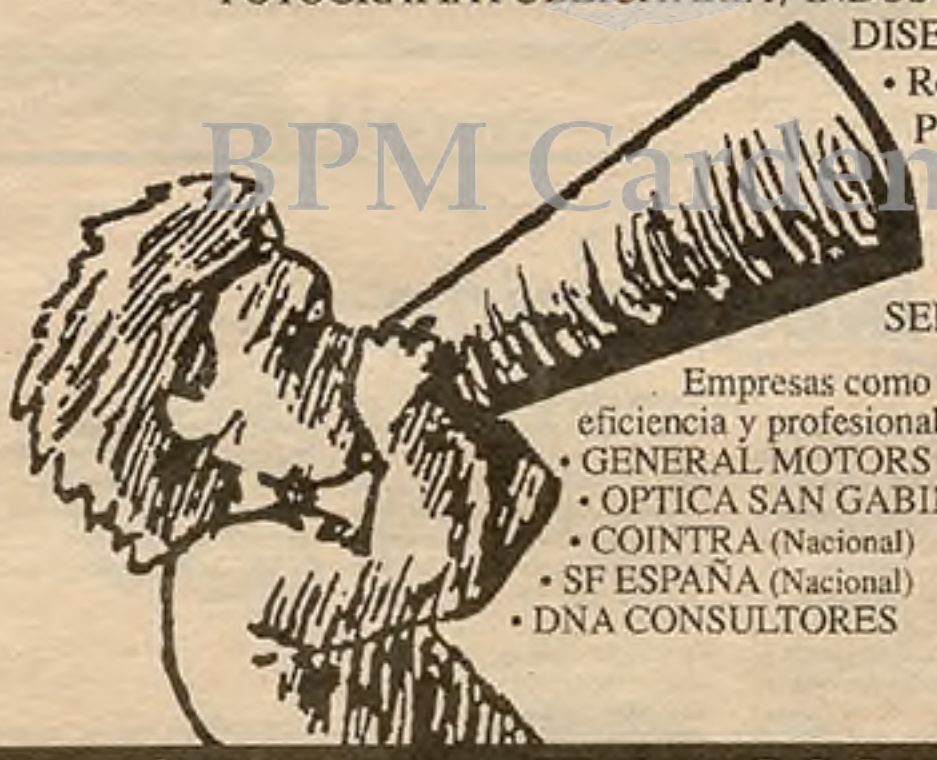
Al terminar la carrera, no todo el mundo les abre las puertas para hacer prácticas, siempre desinteresadas económicamente: «La Universidad no ofrece una bolsa de trabajo ni digna ni eficaz», aseguran muchos estudiantes.

Grupo de universitarios ante la Cisneriana J. ROJAS

LA PUBLICIDAD AL ALCANCE DE SU EMPRESA

Nuestra empresa, SCS COMUNICACION, está concebida para dar a nuestros clientes un servicio publicitario integral, abarcando campos como:

CATALOGOS: • Diseño • Fotografía • Fotocomposición / Fotomecánica • Ilustración • Impresión • Etc...
IMAGEN CORPORATIVA: • Creación de Logotipos • Adaptación a papelería • Adaptación a medios externos.
PROMOCION DE PRODUCTOS / MARCAS / EMPRESAS.
FOTOGRAFIA PUBLICITARIA / INDUSTRIAL.
DISEÑO GRAFICO: • Catálogos • Revistas • Folletos • Memorias • Etc...
PUBLICIDAD EXTERIOR: • Vallas Publicitarias • Rótulos • Luminosos • Pancartas.
TELEVISION Y VIDEO.
SERIGRAFIA.



Empresas como las que citamos a continuación acreditan nuestra eficiencia y profesionalidad: • BANCO SANTANDER (Nacional) • GENERAL MOTORS (Concesionarios) • OPTICA SAN GABINO (Local) • COINTRA (Nacional) • SF ESPAÑA (Nacional) • DNA CONSULTORES

SCS COMUNICACION

Llámanos Estamos a tu alcance Tel.: 883 10 36 C/. Cruz de Guadalajara, 12 - 1º. Fax: 889 10 66 28805 ALCALA DE HENARES

El umbral de la lectura

Desde antiguo, la sociedad humana ha tratado de someter a medición todas las cosas. Medir y comparar son acciones simultáneas y sólo a partir de ellas las conclusiones parecen claras.

Nuestro Calderón de la Barca nos lo quiso explicar con aquéllo del "cuentan del sabio que un día, tan pobre y mísero estaba que sólo se sustentaba de unas hierbas que cogía. ¿Habrá otro, entre sí decía, más pobre y triste que yo?" Su angustia se desplazaba desde el problema en sí a la necesidad de medirlo y compararlo. Calderón nos haría la aclaración en el siguiente verso: "y cuando el rostro volvió halló la respuesta viendo que otro sabio iba cogiendo las hierbas que él arrojó."

Si cada cosa adquiere sentido en función de otra, el marketing y la publicidad encuentran el terreno abonado para desarrollar la atracción al consumo: el coche, el televisor, etc, dejan de ser valorados en función de su estricta utilidad para ser comparados con otros modelos y lo que simbolizan en prestigio, moda o riqueza.

También con motivo del nacimiento del DIARIO DE ALCALA podemos juzgar el acontecimiento dentro de un marco de referencia: el que mide el desarrollo cultural de los españoles.

La UNESCO tiene establecido un umbral de desarrollo para medir el nivel cultural según el número de ejemplares de prensa diaria que se venden por cada mil habitantes. España cruzó ese umbral en 1989, cuando la media diaria de periódicos vendidos alcanzó la cifra de cien por cada mil personas. Como toda medida estadística, su aplicación es muy desigual.

Ast, en Baleares, País Vasco y Navarra el nivel de lectura es el más alto, por encima de 140 periódicos. La Comunidad de Madrid y Cataluña se sitúan a la par, superando ligeramente cien periódicos por cada mil. Pero a partir de ahí se llega a niveles de menor desarrollo cultural que, en alguna región, se mueve en índices tercermundistas (menos de cuarenta periódicos por mil habitantes).

Pues bien, centrados en Alcalá, el nacimiento de un DIARIO constituye un importante salto cualitativo, un acto de reafirmación y de identidad, que coloca a esta ciudad en el privilegiado cuadro de honor de las cincuenta ciudades españolas que cuentan con periódico propio. Si Alcalá era ya demográficamente una población situada entre las treinta primeras ciudades españolas, por encima de varias capitales de provincia, su posición por tradición universitaria y potencial económico la hace aún más relevante. Si tales rasgos no se hacían patentes en la percepción de muchos alcalaínos, lo era por su propia evolución rápida en las últimas dos décadas. Parafraseando a Ortega, nos encontramos con una Alcalá invertebrada y corregir este fenómeno es un reto y un compromiso para todos. El DIARIO DE ALCALA asume ese reto y se ofrece como medio impulsor para quienes lo compartan: informar con rigor e independencia, opinar con talante abierto desde un radical compromiso con sus lectores, abrirse a ellos. Ser en definitiva el DIARIO DE ALCALÁ.

Abel CADIZ

Toda una realidad

Sin lugar a dudas, una de las grandes noticias que este año de 1992 ha deparado a nuestra ciudad es la aparición de DIARIO DE ALCALÁ, de un diario de y para los alcalaínos, que nos mantenga informados de todo lo que acontece en nuestra realidad más próxima, más cercana.

Tendríamos que remontarnos muchas décadas atrás, casi a los albores del periodismo complutense, para poder encontrar los antecedentes —efímeros, ciertamente— de la prensa diaria en Alcalá. No podemos, por tanto, más que estar de enhorabuena todos aquellos que sentimos este Alcalá y que de una forma u otra estamos implicados en ese proyecto de hacer Ciudad.

Si la aparición de cualquier medio de comunicación siempre es motivo de dicha, en esta ocasión al tratarse de un diario la noticia alcanza una dimensión muy especial, ya que viene a ser algo así como la consecución de la mayoría de edad en lo que a comunicación se refiere.

Lo cierto es que se veía venir: Alcalá ya hace tiempo que reunía las condiciones socioculturales, demográficas y económicas imprescindibles para poder contar con un medio de información escrito que todos los días acudiese a la cita con los ciudadanos. Una ciudad como la nuestra, eje principal del corredor industrial del Henares, una ciudad con una vocación cultural y una proyección exterior cada vez mayor, una ciudad que ya ha consolidado su histórica condición universitaria, una ciudad sede de instituciones públicas y privadas, una ciudad con unos planes de futuro realmente esperanzadores, necesitaba —reclamaba— un diario.

Pero si este vitalismo económico y este dinamismo social casi podemos afirmar que son toda una garantía de permanencia para este nuevo medio, también es verdad que la sociedad demandará de DIARIO DE ALCALÁ algo más que la mera veracidad y pluralidad informativa.

Nuestro diario nace con la responsabilidad de convertirse en un instrumento de integración y desarrollo de una sociedad tan heterogénea como la nuestra, contribuyendo a su vertebración, en suma, a que todos consideremos Alcalá como una extensión de nuestro hábitat más inmediato, como algo nuestro.

Mis felicitaciones a los promotores de tan ambiciosa empresa y mi apoyo y reconocimiento a todos los profesionales que con su trabajo harán realidad día a día esta vieja aspiración que ya se ha convertido en toda una realidad.

Florencio CAMPOS CORONA
Alcalde de Alcalá de Henares

Saludo de bienvenida

Sin duda alguna, y dadas las circunstancias económicas que atravesamos en estos momentos (enfriamiento de la economía, alto índice de suspensión de pagos en lo que va del año en curso, elevado volumen de impagados, etc.), el iniciar una actividad empresarial resulta cuando menos "sorprendente".

Y si a ello le unimos que dicha actividad empresarial se realiza en el campo de la información periodística, es, sencillamente, increíble. Teniendo en cuenta, además, los hábitos de nuestros ciudadanos que reflejan una baja tasa de lectores de periódicos. Y, por si fuera poco, habrá que unirle la actitud que el Gobierno de nuestra nación viene realizando con los medios de comunicación y en concreto con la prensa. Por ello y dada la situación tan difícil, no tengo por menos que quitarme el sombrero ante el coraje que los promotores de este DIARIO DE ALCALÁ están demostrando.

Soy, como lector, el primero en animaros a que alcéis vuestra voz y deis una nueva opinión, que venga a enriquecer nuestro "continuo debate nacional", porque en este país parece que nunca acabamos de zanjar ningún debate y continuamente los estamos reabriendo: reforma de la Constitución, Ley Electoral, terrorismo, etc.

Y si algún equipaje llegáis a perder en el "atormentado" viaje de la información, perdedlo sin lamentarlo. Pero no perdáis la valija más importante: vuestra libertad de información, porque entonces os habréis perdido a vosotros mismos.

Dadnos vuestro punto de vista sobre la noticia, vuestra opinión sobre los acontecimientos, porque así nosotros, los lectores, tendremos un conocimiento más exacto de los hechos y seremos más libres.

> La libertad, querido Sancho, es uno de los más preciados dones que a los hombres dieron los cielos. Con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad se puede y debe aventurar la vida...»
>
> **Miguel DE CERVANTES**

Fernando MARTÍN CORROTO
Abogado. Director del centro cultural Príncipe de Asturias

BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

El Día «D»

Santiago de la Torre

HA llegado el día en que el ciudadano alcalaíno va a tener la oportunidad de encontrarse cara a cara con la realidad de su entorno.

Cada amanecer, DIARIO DE ALCALÁ establecerá una cita caliente con el lector ávido de información sobre todo aquello que sucede a su alrededor, con el vecino comprometido con los problemas de su barrio, con el universitario desesperanzado con su futuro, con el ama de casa preocupada por el deterioro de la calidad de vida de su familia.

Primeramente, DIARIO DE ALCALÁ ve la luz merced a la demanda real que una ciudad cercana a los doscientos mil habitantes exige por su propia magnitud. Alcalá se encuentra a mitad de la tabla de capitales de provincia por número de habitantes, y se hace difícil encontrar en esta lista otra población similar en la que no exista un diario local.

EN otro sentido, un periódico diario debe convertirse necesariamente en una tribuna popular desde la cual expresar los sentires individuales y colectivos de las diferentes tendencias ciudadanas para con el poder que rige los destinos de esta sociedad. Es también, por tanto, una garantía a la libertad de expresión de las personas frente a quienes administran los recursos.

Por otra parte, DIARIO DE ALCALÁ persigue la búsqueda de una conciencia colectiva comprometida con los problemas urbanos. En este sentido, provocará un efecto espejo donde el ciudadano complutense podrá reflejarse en un entorno vivo.

Es también un proyecto empresarial, no sólo por la amplia, aunque atomizada composición societaria, y por los puestos de trabajo generados en torno a un proceso de producción, sino por las posibilidades que ofrece de incentivar y movilizar esfuerzos alrededor de iniciativas industriales.

En fin; DIARIO DE ALCALÁ quiere ser algo vivo en el seno de la sociedad cuyas preocupaciones, desvelos y derechos colectivos quiere defender por encima de todo. Por todo ello, querido lector, está aquí, entre sus manos.

Guirnaldas

Este otro apartado albergará una crítica constructiva hacia quienes no hayan estado a la altura que de ellos se esperaba, en aquellas decisiones que hubieran supuesto un incremento positivo en cualquier aspecto de la vida social alcalaína.

?

¿

Esta sección dedicará su espacio, tanto escrito como de imagen, a ensalzar personas e instituciones que, de alguna manera, hayan contribuido a mejorar cualquier aspecto de la vida alcalaína.

Abucheos

DIARIO DE ALCALA

Edita: Comunicaciones del Henares
Director: José Manuel Serrano Alvarez
Director Gerente: Santiago de la Torre Bárcena
Política: José María Ortiz Clavel
Local: Lidia Valverde Jiménez
Sociedad, Laboral e Infraestructuras: Manuel Sánchez Alonso
Universidad: Africa Lafita Abad
Distritos y Sucesos: Sonia Crespo Carrero
Cultura: Javier De Antonio Sanz
Deportes: Juan Alba Arenas y Javier De Antonio
Fotografía: Paul Anthony White, Julián Rojas Muñoz
Publicidad: Manuel Aguilar Oliva e Ingrid Dudda Carcero
Administración: Juan José Sansegundo
Diseño gráfico: Manuel Vila Silva y Pilar García Rodríguez
Secretaría: Noelia Redondo Arauzo
Centralita: Feli Madarnas Vázquez
Redacción, Administración y Publicidad: C/Diego de Torres,3. Alcalá de Henares (28.801)
Teléfonos: 8894323, 8894231 y 8894162. Fax: 8895115

La caja de los truenos

Seguramente desde hoy

He vivido con entusiasmo una etapa nueva, posiblemente histórica con cierto matiz de romanticismo.

Profesionalmente, he asistido a reuniones y he podido compartir el lanzamiento publicitario de este DIARIO que hoy tenemos en nuestras manos.

Debo confesaros que ha resultado un tanto aburrido tanta reunión de trabajo, tantas charlas de café y tantas y tantas reuniones con fines publicitarios.

Los directivos de este DIARIO DE ALCALÁ siempre barajaban las mismas frases (monótonas) para el lanzamiento de este nuestro DIARIO: "Léete, en tus manos, el tuyo, el nuestro, nuestro DIARIO, vívelo...".

Seguramente desde hoy, todos los que tenemos algo que decir nos encontremos con más ánimo para decirlo.

Seguramente desde hoy, podremos conocer mejor la opinión de nuestro vecino, sus problemas, sus preocupaciones, sus miedos y sus alegrías.

Seguramente desde hoy...

Debo confesaros que es la primera vez que doy mi opinión por escrito para un colectivo tan dispar como el de todos los que me estis "escuchando"; y desde aquí, quiero animaros para que este periódico sea para nosotros y que nunca deje de ser nuestro. Me cabe una última reflexión, y es que según estaba repasando este escrito, me venía a la mente una frase de Víctor Manuel, y que para el nacimiento de este DIARIO es animosa y esperanzadora: "Aquí cabemos todos, o no cabe ni Dios!"

Salvador SIGÜENZA

Don Henaro

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

No llenamos en este verano

CARMEN FERRERAS

NO se qué demonios pasa esta año que no llenamos. Ni en la costa ni en el interior se han registrado los índices de veranos pasados. El turismo nacional porque no se mueve de casa o vuelve al pueblo que le vió nacer y el extranjero porque no viene a tostarse al sol español, el caso es que unos y otros han roto las previsiones. Y las han roto por debajo. Si hubiera sido por arriba, bien iría la cosa.

En mi vida había visto tanta oferta hotelera como en este verano del noventa y dos. Niños gratis, barras libres y tarifas reducidas por un mínimo de noches forman parte de las ofertas que la prensa recoge en sus páginas a modo de anuncio. Mal síntoma ese. Querer dar los duros a cuatro pesetas ha de tener algún inconveniente. Y no se porqué me da que el incoveniente está en la comida. Craso error. Entre otras cosas hay que ganarse al turismo por el estómago. Si les damos bazofia seguro que no vuelven. Además, hay que mantener la ya tradicional fama de que los españoles comemos muy bien. En esto como en todo lo demás no hay que coger la fama y echarse a dormir. Puede ser altamente peligroso. Si al turismo extranjero le da por no volver nos hace la puñeta bien hecha.

Tengo la sensación de que en base a tanto hito, tanta enfermedad y tanta historia se ha jugado el cuento de la lechera y se ha roto el cantarito. Decían que este año nos íbamos a salir del tiesto -turísticamente hablando- y ya ve usted, no llenamos. No se pueden hacer previsiones ni a largo, ni a medio, ni siquiera a corto plazo, la crisis lo desbarata todo. Y es que luego, para paliar sus efectos devastadores hay que andar de oferta. Y las ofertas es lo que tienen, que no dan imagen. Las ofertas son para el ama de casa en apuros pero no para un turismo que se pretende de élite.

Y yo creo que la gallina de los huevos de oro, o sea, el turismo agoniza. ¡Dios no lo quiera! Como no le pongan unas cuantas inyecciones de la sustancia que sea seguro que tenemos defunción de aquí a pocos años. A ver luego qué hacemos con la interfecta. Y, claro, tampoco podemos comérnosla.

Hacer turismo se ha puesto por las nubes. Ya ni en Portugal se puede ir. Anda, que no se han subido al guindo los lusos. Paraísos como Espinho, Figueria da Foz o Aveiro están carísimos. Lo único que salva en el vecino país es la comida, abundante y rica al paladar. Lo cual me sirve para recordar a los restauradores y hosteleros patrios que no bajen la guardia. En la mesa y con un servicio esmerado es donde podemos librar la última y definitiva batalla para ganarnos el turismo que un país como España debe albergar.

¿Campaña contra el Rey?

ANTONIO PAPELL

Una revista -monárquica integrista- francesa, otra revista -del corazón y sensacionalista- italiana y un periódico español están alimentando desde hace meses el rumor malintencionado entorno a la Familia Real española. Por el confuso procedimiento de las citas triangulares -los tres medios se mencionan recíprocamente y se atribuyen los unos a los otros la información original-, ya se ha publicado que el Rey tendría un romance estable con una dama mallorquina. Así mismo, el heredero de la corona habría obtenido el pláceme del monarca para contraer matrimonio con una 'plebeya'. Curiosamente, los tres medios de comunicación mencionados tienen al grupo italiano Rizzoli como principal accionista.

La existencia de una campaña orquestada es tan evidente que el propio jefe de la Casa del Rey, el prudentísimo general Sabino Fernández Campo, ha tenido que salir al paso de tal operación. Este alto funcionario de la Corona ha denunciado con claridad una connivencia espuria entre medios de comunicación, y ha afirmado que 'lo que se publica del Rey en el extranjero sale de España de modo intencionado'.

En este país tenemos propensión a alentar la teoría conspirativa de la realidad, por la que siempre los hechos serían fruto de una complicadísima maquinación. Y a veces, las cosas son más sencillas de lo que parecen. En este caso concreto, y al analizar ciertos medios la posible autoría de esta campaña contra el Rey, se han barajado nombres inverosímiles, que, al margen de que por su dimensión humana jamás se embarcarían en semejantes maniobras ruines, nada absolutamente ganarían con ellas. Más bien parece que confluyen en esta operación el sensacionalismo, el afán económico de 'vender' como sea y la proverbial irresponsabilidad que tantos estragos causa en la vida periodística española.

Pero la cuestión que interesa no es tanto la información difundida -a fin de cuentas, ya somos todos mayores para discernir si el soporte de determinada información tiene o no crédito- cuanto el derecho a difundirla. Las monarquías europeas -basta echar una ojeada a lo que ocurre en Gran Bretaña, por ejemplo- no están en absoluto al margen de los medios de comunicación. Es el tributo que los reyes han de pagar a su condición de personajes públicos. España no tiene que ser una excepción, pero tampoco sería lógico que imitáramos miméticamente lo que sucede fuera, entre otras razones porque también aquí nuestras instituciones son singulares: la corona, en concreto, ha echado raíces muy sólidas y entrañables entre la sociedad que ha vivido la transición, y no es sólo un símbolo constituyente y remoto como en Suecia o en los Países Bajos, pongamos por caso.

Por ello, precisamente, parecería decoroso que la prensa española no cediera a la tentación de 'informar' con alarde de 'noticias' sin contrastar que intentan socavar la fama de la corona y que provienen de medios de comunicación extranjeros que no tienen, por añadidura, ningún prestigio. La revista francesa 'Point de Vue' es legitimista y, por ende, reaccionaria al más viejo estilo fascista, y la italiana 'Oggi' es puro sensacionalismo del más radiante color amarillo.

No se trata de silenciar sistemáticamente la vida privada de la Familia Real, entre otras razones porque esa vida privada puede tener en muchos casos trascendencia pública. Pero tampoco habría que aceptar acríticamente rumores de dormitorio, que las más de las veces solo tienen origen en las mentes calenturientas de los cortesanos que, a pesar de la voluntad abierta de los reyes, pululan como moscardones a su alrededor.

No es, en fin, lícito enmarañar el ambiente en torno al Rey con supuestas 'informaciones' que nadie se atreve a poner en boca propia, y que siempre llevan la coletilla 'se rumorea', 'se dice' o 'se asegura'. El modo impersonal y la cita ajena son, en este caso, atentados contra la libertad de expresión que, cínicamente, se esgrimen como pretexto inaceptable de tales indignidades periodísticas.

Muerte en el autobús

PEDRO VILLALAR

Un nuevo accidente de autocar ha costado absurdamente 45 vidas. Según las primeras impresiones, la imprudencia del conductor --que circulaba a velocidad excesiva según el tacógrafo-y la increíble fragilidad de la carrocería del vehículo han causado la horrible matanza. Nada hay confirmado de un presunto reventón de una de las ruedas.

Si existiera un carnet de conducir por puntos como el recién implantado en Francia --cada infracción resta al conductor un cierto número de los puntos previamente otorgados, hasta que al llegar a cero es retirado el carnet-- quizá aquel presuntamente imprudente conductor, que ha salido prácticamente ileso de su mortal torpeza, no habría podido causar tan grave daño. Y si las normas técnicas obligaran a los autobuses a garantizar la rigidez del habitáculo --algo que no sucede ayer día-- es muy posible que el vuelco del vehículo no hubiese causado más que magulladuras a los viajeros.

Todo indica que se han unido el fallo humano y la desidia de la Administración. Combinación fatal que está detrás de la inmensa mayoría de las muertes en carretera. Pero da igual: ya nos hemos insensibilizado ante esta gravísima 'epidemia'. Mañana, quien circule por España seguirá viendo a los inseguros autobuses a velocidades de vértigo, rondando la muerte. Como si nada hubiera ocurrido.

Los libros y la vida

JOSÉ LÓPEZ MARTÍNEZ

Leer a Jules Barbey d'Aurevilly, pese a que ya ha transcurrido más de un siglo de su fallecimiento, supone un ejercicio de gran aprovechamiento intelectual y sociológico, pues se trata de un autor que siempre dio la batalla contra el involucionismo y la mediocridad. Quizá fuese esta la razón por la que sus primeros libros, 'Sobre el dandismo' y 'George Brummel', publicados hacia 1845, no tuviesen la acogida que él esperaba. Los lectores de aquel tiempo, acostumbrados a otra clase de literatura, le consideraron como un tipo pretenciosos y demasiado arrogante, una especie de 'enfatn terrible' de las letras. No obstante, poco a poco fue imponiéndose y demostrando que era uno de los escritores más importantes de Francia. Otras obras suyas como 'Los profestas del pasado', 'Una vieja amante', 'El caballero des Touches' y 'Un cura casado' terminaron consagrándolo ante sus compatriotas.

Por haber leído recientemente uno de sus libros más conocidos, 'Las diabólicas', quiero dedicarle un breve comentario, siempre oportuno para la rememoración de la fama de su autor. Se trata de una serie de seis relatos inquietantes, eróticos, tremendos, en los cuales se produce uno de los aciertos principales de la narrativa francesa del siglo XIX. Barbey d'Aurevilly, a quien se ha considerado como el último de los románticos y el primero de los decadentes, nos ofrece una colección de estampas donde la vida cotidiana aparece con toda su incertidumbre y conflictividad, rompiendo los viejos métodos represivos del libre albedrío y describiendo las pasiones desenfrenadas como una condición más de los seres humanos. La liberación interior a través de la libertad, del conocimiento, de la posibilidad que debe tener toda persona para elegir su propio camino. No es de extrañar que la publicación de este libro, hace ya más de ciento diez años, produjese un gran escándalo en París, obligando a los editores a retirarlo de las librerías y al autor a un proceso judicial.

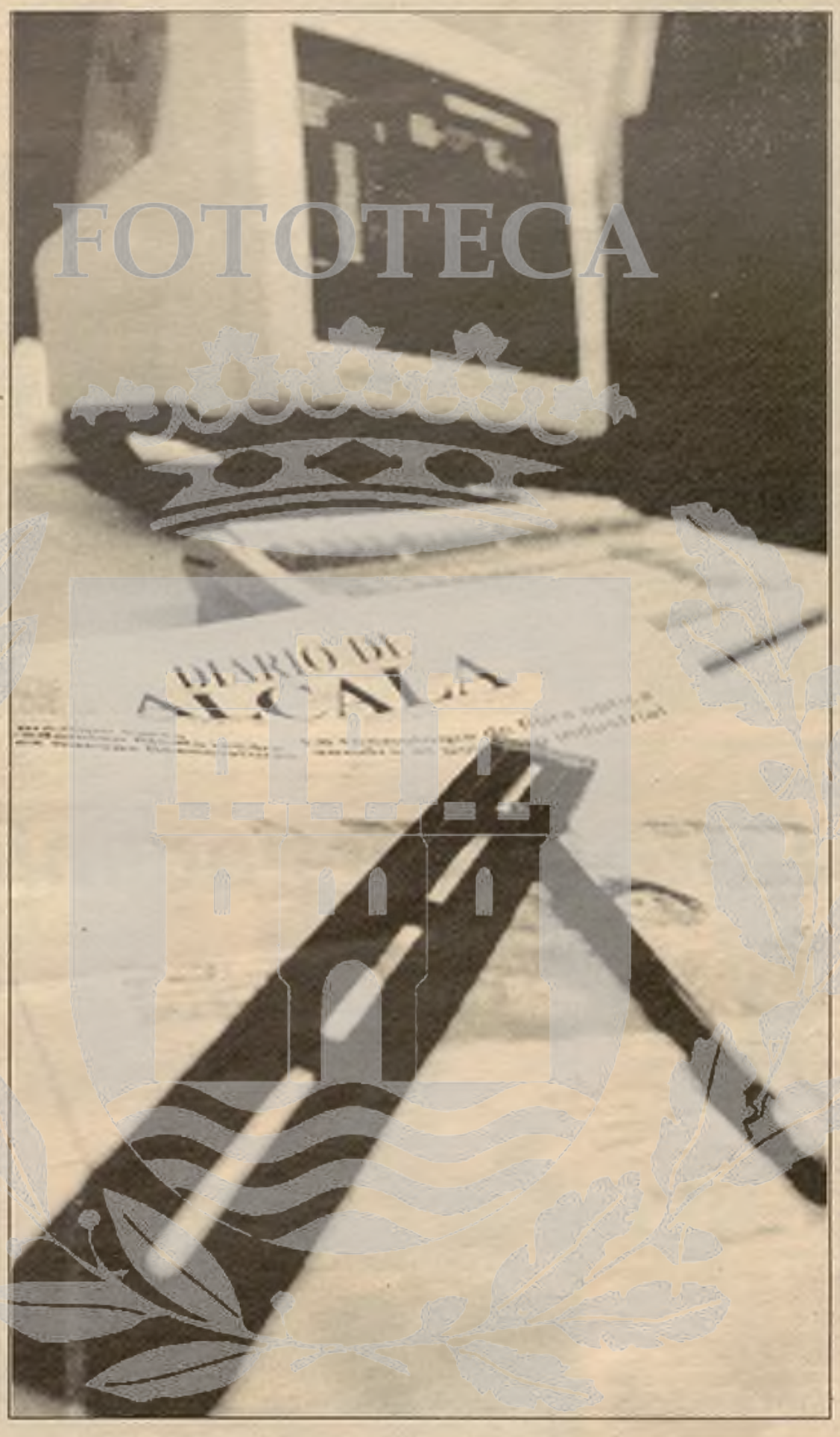
Carlos Pujol, prologuista de la edición que yo he utilizado para escribir este artículo, dice que si en verdad los manoteos espasmódicos con los que Jules Barbey d'Aurevilly escandalizó a los pecatos de su tiempo ya no surten los mismos efectos, la profunda intuición artística de su autor hace que este libro conserve una especial vigencia al cabo del tiempo. Se confirma aquí la teoría de Pere Gimferrer, cuando asegura que en unos pocos lustros, Baudelaire, Nerval, Rimbaud y Mallarmé recorrieron todo el camino posible de la literatura contemporánea, en una de las más asombrosas gestas del espíritu humano, gesta en la que debemos incluir el autor de 'Las diabólicas', quien, incluso, llegó a conseguir un gran prestigio como crítico literario al publicar en la prensa una larga serie de trabajos que terminaría en un libro que tituló 'Las obras y los hombres'.

Jules Barbey d'Aurevilly murió en París en 1889, a los ochenta y un años de edad. Como puede advertirse -nació en 1808- fue larga y fecunda su vida, dedicada por entero a la literatura. Su obra, misteriosa, satánica, a veces despiadada, nos acerca a los rincones más oscuros de la existencia. Sobre todo en 'Las diabólicas', las pulsiones humanas remarcan la filosofía del escritor. Historias --decía Barbey-- por desgracia ciertas, donde nada es inventado, aunque sí trascendido por medio de la palabra. Son historias apasionantes de una época llena de convulsiones ideológicas y sociales; de una época cuyas generaciones fueron capaces de abrir nuevos caminos a la modernidad; caminos por los que todavía seguimos transitando.

BPM Cardenal Cisneros

Número cero

NACIDO PERDURAR PARA



DIARIO DE ALCALÁ está totalmente informatizado, pero a pesar de ello sigue teniendo presente un elemento muy útil en las artes gráficas: el tipómetro

JULIAN ROJAS

Alcalá tiene a partir de hoy un nuevo impulso vital del que tradicionalmente ha carecido: un periódico de información general que, cada mañana, acercará a los alcalaínos la realidad de su ciudad. Tanto tiempo ha pasado desde que los ciudadanos complutenses vieron por última vez un diario local que casi nadie se acuerda de ello. DIARIO DE ALCALÁ tiene la intención de reinstaurar tan sana costumbre, y para ello espera contar con la confianza y el apoyo de los muchos lectores que con toda seguridad encontrarán en este periódico el reflejo de lo que ocurre a su alrededor.

DIARIO DE ALCALÁ nace, además, con vocación de futuro. No es un proyecto pensado para cubrir las necesidades de un momento concreto. Su deseo es perdurar en el tiempo, para mayor beneficio de sus lectores. Su objetivo, conseguir que con el paso de los meses los alcalaínos consideren este periódico como suyo propio y se sientan parte de él.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Reunión de accionistas de Comunicaciones del Henares, S. A. el día de la constitución de la sociedad

DIARIO DE ALCALA

FOTOTECA

Retrato de un nacimiento

Acto de la firma de la constitución de Comunicaciones del Henares, S. A. Abel Cádiz, consejero delegado, a la izquierda; Primitivo Afonso, secretario del Consejo de Administración; y Javier Zurdo, vicepresidente del Consejo de Redacción

BPM Cardenal Cisneros

Decía el periodista Juan Cueto, en un Congreso de Intelectuales celebrado en Valencia hace poco más de tres años, que en esta tercera ola industrial la materia de las nuevas sociedades, lo que hace distintos a los países, es la información.

Pero ya McLuhan estableció, en los años sesenta, su teoría de la *Aldea Global*, una realidad social que está presente en nuestras vidas: una noticia producida en el rincón más remoto del mundo llega instantáneamente a todos los puntos del planeta. Sin embargo, junto a este fenómeno de la información en su dimensión planetaria, los países más desarrollados apuntan una tendencia a la particularización, a lo próximo. Así, en Estados Unidos ya hay más de 2.000 publicaciones cuyo ámbito informativo se centra en la ciudad y en el barrio. En menos de una década, el número de estas publicaciones ha pasado de doce a cuarenta millones de lectores. Esta es una clara muestra del desarrollo de la información local, de la inclinación de los lectores, oyentes o televidentes hacia lo que sucede a su alrededor, del interés por lo que tienen más próximo.

En España hemos visto, junto a la triste desaparición de periódicos como *El Independiente* y *El Sol*, la consolidación de diarios en poblaciones demográficamente inferiores a Alcalá. *Diario de Avila, Diario de Soria, Diario de Almería*, etc, son ejemplos de prensa vigorosa. Salamanca, con dos diarios, es un modelo sorprendente que tiene, además, el exponente de la fuerte penetración de uno de ellos en el público universitario, contribuyendo en gran medida a impregnar la ciudad de un tono cultural extraordinario.

Nueva tendencia.— No podría Alcalá, por tanto, mantener un retraimiento postergatorio frente a una tendencia que cuaja en ciudades menores. Aun a pesar de un cierto sentimiento de desconfianza, que albergan muchos alcalaínos, respecto a la propia capacidad generadora de noticias y acontecerés por parte de esta ciudad. Sentimiento que, en muchos casos, está provocado por el hecho de que hasta la fecha casi no se ha intentado sacar a la calle en Alcalá de Henares una publicación que cada día salga al encuentro de los lectores.

Y la idea fue cuajando, hasta convertirse en un proyecto firme que hoy se hace realidad. Confesamos que los primeros pasos se dieron sin dificultad. Bastó una invitación abierta para que muchas personas se unieran a la idea: alcalaínos inquietos por dotar a esta ciudad de un vehículo de información, de desarrollo cultural, de catalizador social. Este rápido apoyo refleja una inquietud latente en Alcalá: poder encontrarse, cada mañana en el quiosco, una publicación próxima que informe de lo que ocurre en nuestro entorno más cercano, de todo lo que de importante se produce en la ciudad en la que vivimos.

Pero no sólo alcalaínos se han sumado con entusiasmo a este proyecto. También se vincularon al proyecto personas con un espíritu emprendedor, movilizados por el valor que conlleva el nacimiento de un nuevo diario y con motivación tan distinta como las de ejercer una cátedra en nuestra Universidad o permanecer por profesión al mundo de la comunicación.

Constituido el capital social en paquetes accionariales de cuantía intencionadamente limitada, nos dotábamos por este procedimiento de un marco de autocontrol, dirigido a garantizar su independencia y pluralismo. Esto ha sido posible porque al constituirse "Comunicaciones del Henares" como sociedad editora de DIARIO DE ALCALA, todos los accionistas compartíamos la misma visión: que naciera sin más compromiso que el de servir a sus lectores, haciendo sentir y vivir la realidad de ese latido ciudadano, que debe ser más fuerte cada día, como corresponde a una ciudad milenaria de glorioso pasado y extraordinario futuro.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

FOTOTECA

La estructura diaria

La salida a la calle de DIARIO DE ALCALÁ ha despertado el interés de otros medios de comunicación. Arriba, Telemadrid entrevistando a Santiago de la Torre. Debajo a la izquierda, el edificio en el que está el periódico. A la derecha, aspecto de la Redacción. F. W. / H. M. S.

Santiago de la Torre

Desde siempre, la misión más importante de un periódico diario es la de responder a las necesidades informativas de una ciudad de acuerdo con una serie de consideraciones éticas y profesionales basadas en la rigurosidad del respeto a la realidad de los hechos, desde el Derecho a la Información de los ciudadanos y el respeto a las instituciones, mediante una garantía constitucional inalienable: la Libertad de Expresión.

Para ello se hace imprescindible un método estructural que vertebre el acontecer diario de la actualidad alcalaína. DIARIO DE ALCALÁ nace con la vocación intrínseca de dar cabida en sus páginas a todo el espectro noticioso que interese al lector complutense, primando y partiendo de su realidad cotidiana pero sin eludir los principales compromisos de su entorno más inmediato, ni de los principales acontecimientos que se produzcan lejos de sus límites geográficos. A este entorno, Diario de Alcalá dedica una veintena de páginas específicas sobre Información de la Comunidad de Madrid, Nacional, Internacional, Economía, Bolsa, Televisión, etc.

No obstante, la inmensa mayoría de los lectores alcalaínos centra su interés en las problemáticas que le afectan más directamente, aquellas que influyen en su entorno social y vecinal, y en la calidad de vida de sus distritos, Sanidad, Educación, conflictividad laboral, actividad municipal, medioambiente, etc. En este sentido, DIARIO DE ALCALÁ ha estudiado estadísticamente las preferencias de sus lectores potenciales, para ofrecer una vertebración equilibrada de sus contenidos. Así, tras la portada, erigida como escaparate de la actualidad del día, se tendrá acceso a la página de Agenda, donde podrán encontrarse todos aquellos contactos necesarios en cualquier caso de urgencia, de la misma forma que otros servicios de interés para el cuidadano.

La información local se distribuirá en las secciones de Alcalá, compuesta por el Tema del Día; un trabajo cotidiano de investigación elaborado con amplitud y rigor, y apoyado por una pequeña encuesta de calle; y por la información municipal. Sociedad, por su parte, comprenderá varias páginas dedicadas a la actualidad en los distritos de Alcalá, sucesos, consumidores, servicios etc.

Uno de los apartados en el que el Diario procurará una mayor intensidad y cuidado será el dedicado a Universidad y Educación, con varias páginas integradas directamente en la actividad del campus, entendiendo el sector universitario como una crisálida de futuro para quienes en su día sujeten las riendas de esta sociedad. Por lo tanto, parece necesaria una especial atención en cuestiones como becas, cursos, seminarios, convocatorias, aulas, tablón de anuncios, etc.

Paralelamente a este espectro de inquietudes docentes se encuentra la sección de Cultura, con artículos sobre actos, exposiciones, obras, libros, etc. En fin; todo lo necesario para realizar un seguimiento coherente de la vida cultural alcalaína.

Espacio también para las obras de infraestructura, en el que se recogerán los pormenores de la actividad urbanística, comunicaciones y transportes. Finalmente, en el plano estrictamente informativo, DIARIO DE ALCALÁ es plenamente consciente de la intensa actividad complutense en el plano deportivo. Consecuentemente, lunes y martes serán días especialmente dedicados a los encuentros disputados en los torneos de liga nacional en las distintas disciplinas en las que participan escuadras locales. Un equipo de redactores y fotógrafos recogerá el desarrollo diario, tanto del deporte de masas como de las competiciones federadas menos elitistas y el deporte escolar, con crónicas, resultados, alineaciones y clasificaciones.

Pero no sólo de información vive el hombre, sino también de su propia expresión y reflexión. DIARIO DE ALCALÁ entiende fundamental el apartado de Opinión, como un punto de encuentro entre los alcalaínos en torno a sus inquietudes y como expresión propia para con las distintas problemáticas que se plantean en la ciudad, y por las que el vecindario debe sentirse parte protagonista en la mejora de su calidad de vida.

Todo ello, unido a otras pequeñas secciones destinadas a distraer, como tiras cómicas, pasatiempos o televisión, convierte al DIARIO DE ALCALÁ en la realidad informativa más compacta de la comunidad madrileña.

BPMCardenal Cisneros

Una de las dos estaciones gráficas por las que pasa todo el trabajo realizado en el periódico PAUL WHITE

En manos de la técnica

En el DIARIO DE ALCALÁ no se escucha insistentemente el aporrear de las máquinas de escribir. La única que hay se usa poco, y como es eléctrica no hace mucho ruido. La Redacción en pleno está informatizada, al igual que el resto de los procesos de producción del periódico. El olor a tinta ya pasó a la historia, y el DIARIO DE ALCALÁ nace con la ayuda de los más modernos sistemas técnicos. Eso permite que el periodista controle su trabajo de forma integral, siempre que el ordenador tenga a bien no estropearse.

Manuel Sánchez

Periodistas y medios técnicos convivimos en el DIARIO DE ALCALÁ sin posibilidad de divorcio. Toda la producción del periódico se sustenta en un sistema informático llamado Edicomp 4000. Este sistema tiene un hermano pequeño también utilizado en la edición de periódicos, el 3000, pero que es mucho menos sofisticado y más complicado de utilizar al mismo tiempo.

El Edicomp 4000 lo utiliza buena parte de los periódicos de ámbito regional y nacional, entre los que cabe citar El Mundo o el Diario 16, de todos conocidos. Se trata de un sistema informático inventado, desarrollado y distribuido totalmente en España por la empresa madrileña "Protec". En este periódico utilizamos la última generación del sistema 4000, que es tan novedosa que se comenzó a aplicar hace sólo un mes. Tenemos, por tanto, las ventajas e inconvenientes que supone la utilización de un sistema técnico totalmente novedoso.

El sistema tiene la virtud de poder integrar todos los departamentos del Diario, consiguiendo agilizar la producción. Además, los errores se subsanan más fácilmente y los cambios decididos a última hora se pueden llevar a cabo más rápidamente y con menos problemas que en sistemas informáticos menos sofisticados.

Cada periodista del DIARIO DE ALCALÁ tiene su propio terminal de ordenador. Es decir, cada uno tiene para su uso personal una pantalla y un teclado, a través los cuales se tiene una visión general del producto. Allí escribimos nuestros artículos y reportajes, que bien mandamos a la maqueta prevista para el periódico del día siguiente o bien almacenamos para utilizar en el futuro. Para todo ello, cada texto tiene una clave determinada, que el redactor elige en función de su contenido. Y todo ello sin movernos de nuestro asiento y sin separar la vista de la pantalla.

Estaciones gráficas.— Todo esto se puede hacer gracias a las dos estaciones gráficas en color "Vax Station" con las que cuenta el periódico. Estas estaciones son los pilares en los que descansa la organización de la producción del DIARIO DE ALCALÁ. Es decir, a través de ellas pasa todo lo que hacemos, todo lo que llega a manos de nuestros lectores. Para ello tienen una elevada capacidad de memoria, que llega a las 540 megas. En estos momentos hay 8 terminales conectadas a las dos estaciones gráficas mencionadas. Este número es ampliable según las necesidades futuras del periódico.

Por el sistema informático no sólo pasan los textos que escriben los periodistas. La publicidad, que tiene un departamento en las mismas instalaciones donde está ubicada la Redacción, también está integrada dentro del sistema.

El departamento gráfico del periódico no es una excepción. Los fotógrafos hacen su trabajo como de costumbre: revelan sus películas y positivan sus negativos en el laboratorio que hay situado en el sótano de la Redacción. Pero una vez que se tiene la fotografía, ésta también se integra en el sistema informático.

Este proceso se realiza a través de un escaner "Xerox" 7650, con una gran capacidad de resolución. Se utiliza tanto para fotografías informativas como publicitarias. En este sistema sólo hay un problema: la gran cantidad de memoria que las fotografías "comen" al ordenador; pero para eso éste tiene una gran capacidad de almacenamiento.

FOTOTECA BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACION ALCALA DE HENARES

De izquierda a derecha y de arriba abajo: redactora frente a las nuevas tecnologías; fax, escaner y una de las estaciones gráficas; impresora láser, junto a una pantalla; el teléfono, instrumento imprescindible; y dos redactores del periódico recibiendo instrucciones de un técnico de "Protec" sobre el manejo del sistema informático

PAUL WHITE

FOTOTECA

Todo lo demás son ventajas ya que el propio sistema puede alterar las características de las fotografías una vez que han sido digitalizadas, es decir, pasadas por el escaner. Una vez incorporadas al ordenador se pueden retocar para adaptarlas a las necesidades del periódico, en cuanto a contraste, definición, etc. Incluso pueden corregirse pequeños defectos que mejoren la calidad de las fotografías.

Por teléfono.- Todo este complejo sistema de edición necesita de algo aparentemente mucho menos sofisticado: el teléfono. Una vez que las páginas del periódico están completas, con sus textos, fotografías y publicidad, las estaciones gráficas de DIARIO DE ALCALÁ tienen que transmitir toda esta información a través de un "módem" a la unidad central que hay en el lugar de impresión, donde otro "módem" la recibe. En otras palabras, estamos conectados a través de la línea telefónica con el taller donde se imprime el periódico.

Esto quiere decir que nosotros transmitimos el Diario totalmente confeccionado y así es como les llega, teniendo únicamente que mandarlo a máquinas. Allí sólo tiene que pasar previamente por la filmadora, a donde se puede enviar desde la propia Redacción. Aquí las páginas ya han podido verse y corregirse, para ello se sacan por la impresora láser.

Las rotativas en que se imprime están capacitadas para dar salida de una vez a 48 páginas. Pero, en ocasiones especiales, como cuando se podrán "tirar" -que así es como se llama entre los periodistas a imprimirnos páginas. Éstas que se "tiren" por encima de las 48 que se pueden imprimir de una vez irán emboluchadas. En otras palabras, irán metidas dentro del periódico normal como un cuadernillo, aunque con el mismo formato.

El teléfono es, por lo tanto, incluso más imprescindible de lo que lo era antes. Ya se sabe que un periodista sin teléfono es como un tenista sin raqueta, pero ahora dependemos todavía más si cabe de él. Cuanto mejor funcionen las líneas telefónicas, más rápidamente se podrán transmitir todas las páginas del periódico a los talleres. Pero si al "módem" del taller le da por comunicar o a la línea por cortarse pueden surgir problemas que alteren el gesto de más uno en la Redacción de DIARIO DE ALCALÁ.

Gracias al Edicomp 4000 y utilizando siempre el teléfono como vía de transmisión, DIARIO DE ALCALÁ puede ponerse en contacto con otros periódicos con los que comparte intereses informativos.

Más ordenadores.-

Aparte del mencionado sistema informático con el que se elabora el periódico, también contamos con varios ordenadores personales independientes del Edicomp 4000. Con éstos se desarrollan tareas fundamentalmente administrativas.

Y ya que todos estamos supeditados a la informática, no nos ha quedado más remedio que recibir unas clases aceleradas de formación para ponernos al día sobre como sacarle el mayor partido posible a tanta técnica como nos rodea. Casi todos los que aquí trabajamos hemos llegado a este periódico con experiencia en el uso de uno o varios programas informáticos, pero siempre es necesario realizar un pequeño reciclaje.

Esta formación ha sido especialmente intensiva en el caso de los dos diseñadores gráficos del Diario. Son ellas las que conocen el sistema en mayor profundidad y serán por tanto las encargadas de plasmar técnicamente todas las ideas que en la Redacción surjan en torno al diseño y la maquetación del periódico. Gracias a su trabajo, los periodistas tendremos que concentrar todo nuestro esfuerzo en escribir, sin preocuparnos por los aspectos técnicos.

Otros recursos.- El sistema informático del que nos servimos para llegar cada día hasta nuestros lectores pone a nuestra disposición numerosas posibilidades. Podemos cambiar el tipo de letra, teniendo a nuestro alcance numerosas familias tipográficas. Tenemos también la posibilidad de incluir gráficos que sirvan como complemento a las informaciones. Todo ello para poder elaborar cada día un producto lo más claro y atractivo posible.

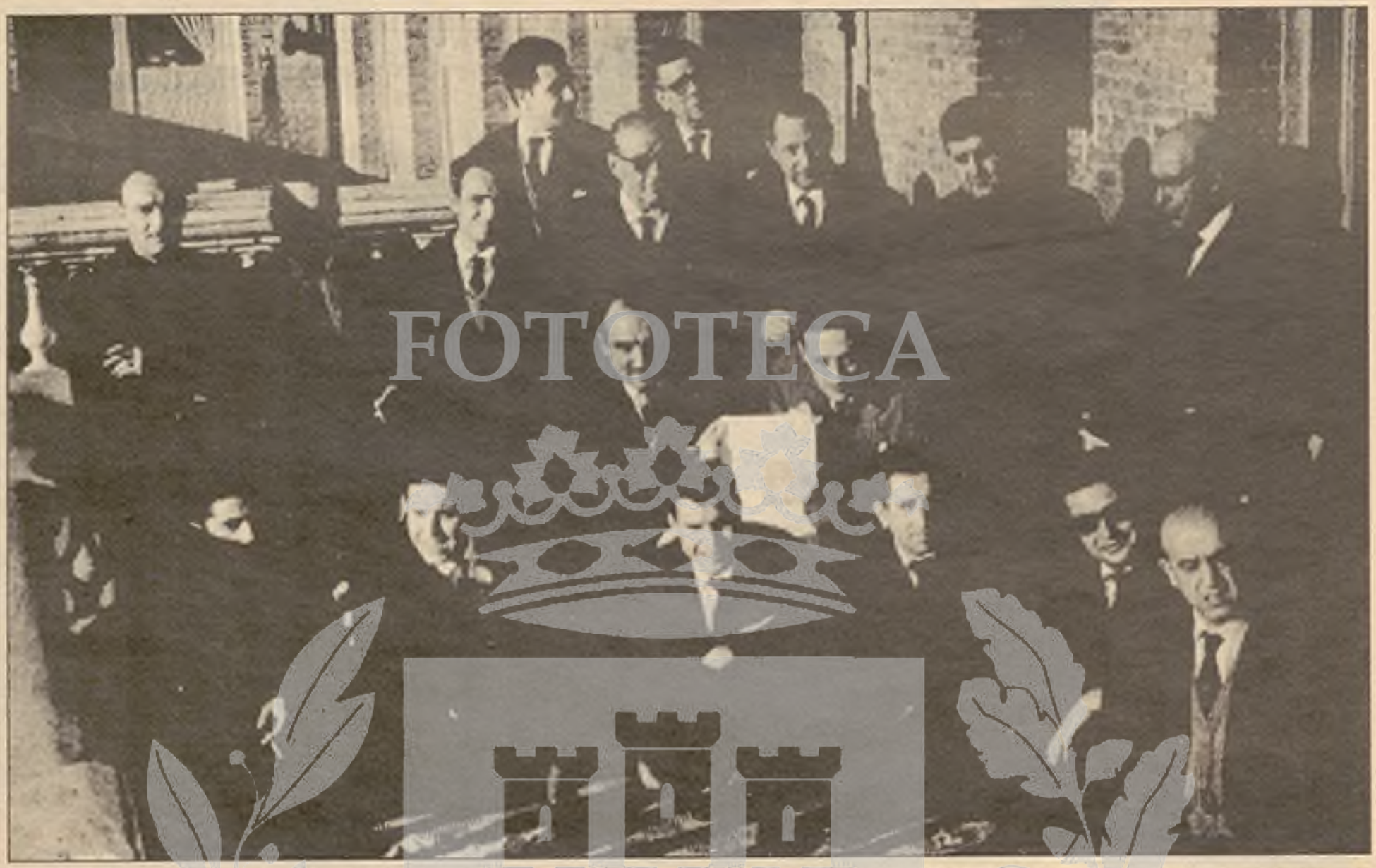
Además de ver en la pantalla del ordenador el resultado de nuestro trabajo, tenemos la posibilidad de imprimir lo escrito. Para ello contamos con una impresora láser. O, lo que es lo mismo, una impresora capaz de pasar al papel con una gran calidad lo que hemos escrito en la pantalla.

A nuestro servicio.- El resumen de todo lo dicho es que en el periódico estamos rodeados de tecnología. Se puede decir que apenas quedan restos del periodismo a la antigua usanza en cuanto a medios técnicos se refiere. Hace mucho tiempo que los periodistas dejaron de llevar manguitos y ya no es frecuente ver por la Redacción a un operario de talleres manchado de grasa en busca de alguien que le corrija una prueba.

Ahora la tecnología está hasta en la sopa, con la consiguiente pérdida de tipismo que ello conlleva. Pero también con un montón de ventajas a su favor, que inclina la balanza a su favor. Se ha ganado en rapidez, en precisión y en limpieza, en el sentido higiénico de la palabra.

Tenemos la tecnología a nuestro servicio, pero también estamos en sus manos. Esperemos que el duende que habita en el interior de todo sistema informático que se precie opte por colaborar con nosotros.

BPM Cardenal Cisneros



Redacción de *Nuevo Alcalá*, hacia 1962, en el Círculo de Contribuyentes. De izquierda a derecha, arriba: José García Saldaña y Tomás Martín de la Vega. 2ª fila: Pelayo Fernández Garrido, José Chacón, Juan Garrido, Emilio Pardo Segura, Félix Huerta (alcalde de Alcalá), Francisco Herrero. 3ª fila: José Calleja y Francisco Javier García Gutiérrez. Abajo: José Luis Martínez, Miguel Martín, Luis de Blas, Ángel Clemente, Francisco Antón y José Pérez Rojo. LUIS DE BLAS

Más de un centanar de publicaciones ha visto la luz en Alcalá en los últimos 300 años

La historia de papel

Han pasado casi 300 años desde que en 1706 saliera a la calle la primera publicación alcalaína de que tenemos noticia, *La Gaceta de Alcalá*, cuyo único ejemplar se conserva en la Biblioteca Nacional. Desde entonces han sido muchas las que han visto la luz en esta ciudad. Pero en su mayoría se caracterizaron por una vida efímera y casi ninguna tuvo la osadía de intentar llegar hasta sus lectores cada día. *El A igo del Pueblo*, aparecido en 1905 como órgano de expresión del Centro Católico, ha sido la de más larga duración hasta la fecha. Se publicó, con un pequeño paréntesis, hasta 1936.

José Félix Huerta

Durante todo el resto del siglo XVIII sólo se sabe que aparecieran dos publicaciones, revistas literarias más que periódicos propiamente dichos. Se llamaron *Miscelanea Instructiva* y *Pasatie po Literario*.

La primera mitad del siglo XIX constituyó un período de profunda decadencia en la ciudad, de la que no escapó la prensa. Así, hasta 1871, en que apareció *El Porvenir Co plutense*, tan sólo hubo cuatro modestas iniciativas de vida efímera. Hasta tal punto que *El Eco del Henares*, aparecido en 1857, sólo publicó un número prospecto que constaba de una hoja impresa por una sola cara.

Como curiosidad cabe hacer notar que *"El Eco"* es la cabecera más repetida a lo largo de toda la historia de la prensa local, habiéndose repetido nada menos que en cuatro ocasiones: *Del Henares*, *Del Ca ar illa*, *Co plutense* y *De Alcalá*, agotando con ello todo el repertorio de posibilidades.

Desde la salida de *El Porvenir* y hasta la Guerra Civil aparecieron alrededor de 60 publicaciones. Alcalá se fue convirtiendo en una ciudad eminentemente castrense al ocupar las instalacines militares, de caballería principalmente, los edificios dejados por la Universidad y por las órdenes religiosas. Van creándose casinos, sociedades artísticas, ateneos y también naturalmente periódicos, con tanta proliferación que algún año (1905) llegaron a salir cuatro a la calle y a coexistir cinco a la vez poco después. Todo ello en una ciudad con unos 10.000 habitantes.

Excusado es decir que la duración de la mayoría era en tanto que la persona o personas sobre las

ECO DE ALCALA

Cabecera de una de las publicaciones de la colección de José Félix Huerta

que descansaba el peso de la publicación mantuviera la ilusión. Este espacio de tiempo solía ser de unos pocos meses. Algunos venían lastrados por su naturaleaza, como varias publicaciones satíricas: *El Descuaje*, *La Avispa*, *El Enano de Alcalá* o *El Tío Ca arilla*, entre otras. De carácter teatral fue *La Verdad Artística*, que editaba la familia Mendoza, de tanta tradición en la farándula alcalaína

Publicaciones singulares.— Otros fueron tan singulares como *El Auxiliar de los Registros de la Propiedad* o *Ecos Hipotecarios*, ambos de Julián Lopera, que tuvieron más difusión fuera de Alcalá que dentro de ella. También existieron hojas parroquiales como *La Cruz de la Parroquia* o *La Voz de la Parroquia*, editadas ambas por la de Santa María, y boletines, entre ellos los de *El Centenario de las Santas For as* o de *El Centenario de El Quijote* y los de *La Mutual Obrera Co plutense* y *La Real Sociedad Deportiva de Alcalá*, dos de las sociedades de más arraigo en ciudad.

En 1876 apareció *La Cuna de Cervantes*, la primera publicación de las que tuvieron continuidad. Duró 25 años y publicó más de 600 números. En 1878 lo dirigió Eduardo Pascual y Cuéllar, sin duda el mejor periodista que ha dado Alcalá. Nacido el 18 de marzo de 1854 en el número 14 de la calle Mayor, estudió en el colegio de los Escolapios, cursando posteriormente medicina en Madrid, carrera que nunca llegaría a ejercer.

Muy pronto comenzó a escribir, dedicándose fundamentalmente al teatro, estrenando con regularidad en las salas "Variedades" y "Eslava" de Madrid. En 1879 inició sus colaboraciones en *El Globo* de Madrid, donde seguiría hasta su muerte. En el mismo año fundó El Ateneo Complutense y la publicación *El Heraldo Co plutense*, que duraría hasta poco después de su muerte, acaecida el 30 de agosto de 1873, tras el agravamiento de un proceso de tuberculosis que padecía. Dejó sin publicar varias obras de teatro, un "Manual de autor dramático" y un trabajo histórico: *Los Alfonsos en España. Crónica de Castilla y León*.

FOTOTECA
Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

En 1899 apareció *Brisas del Henares*, tal vez la publicación alcalaína más conocida fuera de nuestra ciudad, al ser fundada, entre otros, por un juvenil Manuel Azaña, al que acompañaba el que sería su gran amigo alcalaíno, José María Vicario, colaborador en adelante de casi todos los periódicos que se editaran en Alcalá con los seudónimos de "El Vicario de Durón" y "Zulema".

Posteriormente, en 1902, se publicó *El Eco Complutense*, que dirigió Francisco Huerta Calopa, quien anteriormente había editado el *Heraldo de Alcalá*. *El Eco* fue el primer periódico con Redacción estable. Estaba instalada en la calle Libreros, y en ella, los días en que no se confeccionaba el semanario, había animadas tertulias, por las que pasaron, entre otros, Canalejas y Romanones.

El Eco duró nueve años, y lo habría hecho mucho más de no haber tenido que trasladar su director a Madrid su bufete de abogados. Allí se hizo letrado de los libreros de Madrid, lo que le permitió reunir una magnífica biblioteca, buena parte de ella de libros impresos en Alcalá de Henares. Fue académico de Jurisprudencia y autor de una pequeña obra titulada "La imprenta en Alcalá".

Entre los periodistas anteriores a la Guerra Civil destaca José Primo de Rivera y Williams, abogado sevillano llegado a alcalá en 1905, donde publicó tres pequeños periódicos: *El Porvenir de Alcalá*, *El Papelito* y *Murmullos del Henares*, aunque su mayor actividad se registró en la edición de guías de la ciudad, llegando a publicar siete ediciones entre 1905 y 1919.

El más duradero.— En 1905 apareció *El Amigo del Pueblo*, órgano del Centro Católico, instalado en la calle Santa Úrsula. Ha sido el de más larga duración entre los publicados, llegando, con un pequeño paréntesis, hasta 1936. Uno de sus directores fue el pintor Félix Yuste, verdadero artífice del Centro Católico. Tuvo una magnífica imprenta que incluso le permitió publicar un gran número extraordinario en color. Pero nunca pudo competir en calidad con sus contemporáneos *El Eco Complutense* y posteriormente *El Eco de Alcalá*. Éste, editado por Ventura Corral, duró también hasta la Guerra Civil, siendo el periódico más leído en Alcalá de Henares durante muchos años y el que aún recuerdan los alcalaínos de la época.

Entre sus muchos colaboradores destacó el filipense Juan José Lecanda, que dejó amplia muestra de su cariño hacia Alcalá y su conocimiento de ella. En 1939 surgió *Yugo y Flechas*, la primera publicación que salió a la calle en Alcalá después de la Guerra Civil. Duró hasta 1943. Poco después, en 1947, nació *Alcalá*, que con el mismo nombre de una mediocre publicación de 1913 no tuvo nada que ver con ella, dando en sus 53 números un magnífico ejemplo de buen periodismo. Dejó de publicarse por las dificultades surgidas al coincidir su cabecera con la revista que publicaba el SEU. Entre sus redactores es obligado recordar a Pelayo Fernández, Emilio Pardo y, sobre todos, a Fernando Sancho Huerta "Luis Madroña", uno de los más prolíficos periodistas locales, del cual se cumplió el pasado mes de mayo el centenario de su nacimiento. La facilidad de su pluma, su marcado carácter costumbrista y su excelente sentido del humor le hicieron colaborador cotidiano imprescindible de todas las publicaciones de 40 años de prensa local.

Nuevo Alcalá.— La mayoría de los redactores de Alcalá se unieron, bajo la dirección del joven Juan Garrido, para fundar en 1957 *Nuevo Alcalá*, también excelente ejemplo de la prensa local; alguno de ellos, como José García Saldaña, Francisco Javier García Gutiérrez, Francisco Antón y Luis de Blas aún siguen colaborando brillantemente con asiduidad en la prensa alcalaína.

Los dos últimos antes citados, junto con otros poetas como José Chacón, Julio Ganzo y Tomás Ramos Orea crearon dos revistas de poesía, *Llamura* y *Aldonza*, que lograron mantenerse con éxito durante cierto tiempo, consiguiendo que colaboraran con ellos algunas de las primeras firmas de la poesía nacional. Lamentablemente, Alcalá no tuvo la suficiente sensibilidad como para conservarlas durante más tiempo.

Hoja parroquial.— Francisco Herrero, abad de la Magistral, fue el promotor de una hoja parroquial llamada *Camino*, que vio la luz en 1946 y que duró hasta 1960, con una corta etapa, durante el año 1957, en la que se editó como semanario de información general.

Posteriormente apareció *Puerta de Madrid*, que ya es la segunda publicación de toda la historia de Alcalá en cuanto a números publicados y lleva camino de hacerlo también por los años transcurridos desde su iniciación en 1968. *Henares 2000*, de prometedora y fugaz presencia, *Alcalá Semanal* y actualmente *La Crónica* y *Quijotes*, junto con otros varios de aparición reciente, completan el mosaico de este dilatado repertorio de prensa alcalaína.

Precedentes.— He querido dejar para el final los escasísimos precedentes de este DIARIO DE ALCALÁ que hoy comienza su andadura, que todos esperamos que sea larga. El 20 de octubre de 1879 nacía *La Correspondencia de Alcalá*, del que Juan Catalina García dice: "Fue un diario de noticias al estilo de *La Correspondencia de España*", especulando con la posibilidad de que fuera una de las sucursales que este periódico tuvo en varios puntos de España. Dejó de publicarse en julio de 1880.

El otro fue *Castilla*, que fundado por Ceferino R. Avecilla nació en 1917. El director, personaje singular, buen escritor y magnífico periodista, llamaba la atención en el Alcalá de la época por su vestimenta bohemia, que se caracterizaba por una boina ladeada, gran chalina y traje de pana. Este hombre independiente decidió entrar en el mundo de la política, y como consecuencia de ello cambió el carácter del periódico y lo transformó primero en semanal y luego en diario, durando como tal sólo seis días.

DIARIO DE ALCALÁ viene por tanto a ocupar un espacio en la ya dilatada historia de la prensa local que apenas se había utilizado. Saludamos con con este breve esbozo de la historia de nuestros periódicos el nacimiento de este singular proyecto editorial.

José Félix Huerta Velayos es el propietario de la mayor colección de periódicos publicados en Alcalá de Henares.

SUSCRICIÓN

EL HERALDO COMPLUTENSE.

PERIÓDICO SEMANAL

INTERESES MORALES Y ECONÓMICOS DE LA CIUDAD Y PARTIDO DE ALCALÁ DE HENARES.

CONDICIONES

AÑO V. | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN | NÚM.

Cabecera del semanario *El Heraldo Complutense*, en la fotografía superior; debajo, anuncios publicados por *El Amigo del Pueblo*, una de cuyas primeras páginas figura sobre estas líneas. Debajo de los anuncios, retrato de Eduardo Pascual y Cuéllar

ARCHIVO DE J. F. HUERTA

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

El factor humano

La Redacción de DIARIO DE ALCALÁ está integrada por diez profesionales: ocho periodistas y dos fotógrafos. La media de edad es de 26 años, pero, a pesar de su juventud, acumulan entre todos medio siglo de experiencia en los más diversos medios de comunicación. En total han trabajado en 37 publicaciones o emisoras, tanto de radio como de televisión, y han colaborado al menos en otras tantas. La mayoría son alcalaínos de nacimiento o de adopción, y sacar a la calle un periódico en esta ciudad supone para ellos un interesantísimo reto profesional.

Santiago de la Torre P. White

A la cabeza de la Redacción está **Santiago de la Torre**. A sus 35 años, lleva ya 15 trabajando como periodista. Se licenció en Ciencias de la Información en 1980, en la que fuera tercera promoción de esta facultad de la Universidad Complutense de Madrid. Al igual que él, todos los redactores del periódico han pasado por esta facultad.

Entre la larga lista de medios de comunicación en que ha trabajado cabe destacar *El Papel Burgalés*, *La Hoja del Lunes*, *Radio Nacional* y *Diario de Soria*, del que se hizo cargo durante casi cinco años y hasta hace sólo dos. También dirigió dos revistas especializadas en Burgos, así como varios gabinetes de prensa, uno de los cuales fue el de la Junta de Castilla y León. Ha colaborado con numerosas publicaciones, entre las que destacan *El País* y *El Norte de Castilla*.

La sección deportiva del periódico es cosa de **Juan Andrés Alba**. Tiene 23 años y terminó Periodismo en el 91. Todo el último año ha estado trabajando en la agencia *Europa Press*, pero se inició en el periodismo en el 87. Durante varios veranos estuvo tras los micrófonos en las emisoras *Radio Ubrique* y *Antena 3 de Arcos*. Posteriormente pasó por el *Diario de Jerez* y colaboró en *El Periódico del Guadalete*.

A medio camino entre la sección deportiva y Cultura está **Javier de Antonio**. A sus 27 años es el decano de los redactores de este periódico. Comenzó a trabajar como periodista en el 86, en *Radiocadena de Plasencia*. Tras un paréntesis de cuatro años, en los que se dedicó profesionalmente al baloncesto en diversos equipos de la Liga Nacional, volvió a la pluma y a los micrófonos. En 1991 estuvo en *Antena 3 del Henares* y colaboró con el *Ya*. Más tarde dirigió la publicación quincenal *El Reflejo del Henares*.

Los sucesos y la sección dedicada a los distritos están en manos de **Sonia Crespo**. Tiene 23 años y ha terminado sus estudios de Periodismo hace tan solo dos meses, pero ya tiene una amplia experiencia en diversas publicaciones de la zona. En el 88 fue, durante siete meses, redactora del semanario *Puerta de Madrid*. Más tarde, pasó a desempeñar esta misma función, durante un año, en *Televico*. También trabajó año y medio en *TVC* y cuatro meses en *El Corredor del Henares*.

El jefe de Cierre del periódico es **José María Ortiz**, que también es el encargado de los temas políticos. Cursa cuarto de Ciencias de la Información y tiene 22 años. Se inició en el periodismo como corresponsal de ABC en Alcalá, tarea que desarrolló durante ocho meses en 1990. Después pasó a la Redacción de ABC, donde hasta marzo de este año ha prestado sus servicios en las páginas dedicadas a las localidades de la Comunidad de Madrid. También ha colaborado en las secciones de Cierre y Opinión de este diario.

El "tema del día" que cada mañana destacará este periódico está en manos de **Lidia Valverde**. A sus 20 años, es la más joven de la Redacción y cursa cuarto de Periodismo. Durante casi dos años trabajó en *Antena 3 del Henares* y en la primavera pasada fue redactora en *El Reflejo del Henares*. También ha sido corresponsal de *Diario 16* y de *Ya* en Alcalá, así como colaboradora de *Crónica del Henares*.

De la sección de Universidad se encarga **África Lafita**. Estudia tercero de Derecho y tiene 25 años. Durante seis meses ha colaborado en la sección de Educación de *Diario 16*, siendo los temas universitarios su principal ocupación.

Las secciones de Economía y Sociedad están a cargo de **Manuel Sánchez**, que también se ocupa de los suplementos que publique el periódico. Terminó sus estudios de Periodismo hace tres años y tiene 26 en la actualidad. Trabajó dos años en el *Diario de Ávila* y otro más en un gabinete de prensa dedicado a temas energéticos. La edición de un periódico universitario y colaboraciones gráficas y escritas con revistas y agencias completan su experiencia.

Paul White es el encargado de fotografía del periódico. A sus 36 años lleva ya muchos tras la cámara. Se formó en el Paddington College de Londres, y comenzó su carrera profesional como *free lance* para el *London Newspaper Group* y revistas de música y moda de la capital británica. Lleva dos años en España, donde ha prestado sus servicios en *La Tribuna de Ciudad Real* y ha colaborado con las publicaciones *Ya* y *Viva en Madrid*.

El otro redactor gráfico es **Julián Rojas**. Tiene 21 años y ha trabajado como fotógrafo en *El Reflejo del Henares* y colaborado en *CambiHenares*. Aparte de realizar numerosos reportajes gráficos, ha trabajado durante dos años como cámara en la televisión local *Citae* y seis meses en una productora de vídeo de Madrid.

Sonia Crespo y Africa Lafita P. W.

P. White, F. Galván, H. Serrano y J. Rojas P. White

José María Ortiz y Lidia Valverde P. W.

J. José San Segundo, Feli Madarnás y Noelia Redondo P. W.

Javier de Antonio, Manuel Sánchez y Juan Andrés Alba P. W.

Ingrid dudda y Manuel Aguilar, de Publicidad P. W.

Manuel Villa y Pilar García, diseñadores gráficos P. W.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

El alcalde de Meco ordena demoler una nave de 40 millones

Efe. Meco

Una nave de trescientos metros cuadrados, cuya rehabilitación supuso una inversión de 40 millones de pesetas, ha sido derruida esta tarde en la localidad de Meco por orden del alcalde, Francisco Soto, según denunció a EFE el propietario, Alejandro Estévez.

El alcalde explicó que las causas de esta demolición son "la inexistencia de licencia y de proyecto, que motivó la apertura de un expediente en febrero que no han respetado viéndonos obligados a tirar la nave".

Esconstrucción iba a convertirse en el almacén del restaurante "Venta de Meco", propiedad de Alejandro Estévez, quién negó las irregularidades que se le imputan.

"El proyecto -señaló Estévez- nos lo hizo la misma persona que esta derruyendo la nave, y que concedió la licencia de rehabilitación". Aseguró además, que conocían la existencia del expediente municipal "pero el concejal de Obras, Pedro de la Vega nos dijo que podíamos seguir construyendo sin problemas".

Francisco Soto había cesado de su cargo el pasado martes al concejal, y aseguró que "es posible que confundiera a los propietarios de la nave".

La demolición llevada a cabo esta tarde estuvo controlada, según testigos presenciales, por cuarenta guardias civiles y más de treinta antidisturbios, que acudieron a la zona para hacer desistir de su actitud a unos 20 vecinos que se había encaramado al tejado de la nave que querían impedirla, si bien no hubo incidentes violentos.

En otro orden de cosas un travesti provocó lesiones oculares a nueve personas que se encontraban en el interior de unos grandes almacenes de Madrid, al lanzar el contenido de un spray contra un vigilante jurado y propagarse los gases lacrimógenos por el establecimiento debido al efecto del sistema de aire acondicionado.

Los hechos se produjeron hacia las cuatro de esta tarde cuando un vigilante jurado de los almacenes SEPU de la Gran Vía sospechó del travesti que, al notarse perseguido, sacó un spray del bolso vaciando todo el contenido en la cara del agente.

Los gases que contenía el spray se mezclaron inmediatamente con el aire acondicionado del establecimiento, provocando lesiones diversas a varias personas y especialmente importantes al vigilante jurado, el jefe de mantenimiento del local y una clienta, que fueron trasladados a la Casa de Socorro donde fueron atendidos las personas agredidas.

El tema de las centrales nucleares se analizará en septiembre en Madrid. ARCHIVO

Analizará el estado de las centrales nucleares del Este

El Congreso Mundial de Energía se celebrará en septiembre en Madrid

En septiembre tendrá lugar en Madrid el XV Congreso Mundial de la Energía que como principal objetivo analizará las medidas de seguridad de las centrales nucleares del Este de Europa. Será cuestión a tratar en dicha reunión la financiación de dichas centrales nucleares. La sesión se titulará "La energía nuclear de en Europa del Este y en los nuevos estados independientes, ¿un reto internacional?". La sesión estará presidida por Jhon Foster, presidente hace muchos años de la Atomic Canada Limited, y en ella intervendrán representantes de Rusia y de la CEI. Se espera en todo caso que la cuestión a tratar resulte apasionate, por la importancia del tema en el siglo XX y de cara al entrante XXI.

Efe. Madrid

El XV Congreso Mundial de la Energía, que se celebrará en Madrid el próximo mes de septiembre, analizará las medidas de seguridad de las centrales nucleares del Este, la posibilidad de su cierre y la financiación necesaria para todo ello, entre otras cuestiones.

La sesión titulada "La energía nuclear en Europa del Este y en los nuevos estados independientes, ¿un reto internacional?" ha sido incorporada recientemente al programa técnico de este congreso debido a la polémica suscitada en torno a las centrales nucleares de estos países, según Manuel Gómez de Pablos, presidente del Comité Organizador de la reunión.

Esta sesión especial estará presidida por John Foster, que fue durante muchos años presidente de la Atomic Canadá Limited, y en ella intervendrán representantes de la Federación Rusa, de la CE, del Banco Mundial y de la Agencia Internacional de la Energía Atómica.

El XV Congreso Mundial de la Energía reunirá en la capital española, durante cinco días, a un centenar de expertos internacionales, entre ellos ministros de energía, altos cargos de la administración, presidentes y directivos de empresas y técnicos.

Según Gómez de Pablos, en esta reunión España está en un buen lugar para hacer de puente en la situación energética de contrastes que se vive entre el Este-Oeste y el Norte-Sur, "al ser un país de grado medio de desarrollo con unos vínculos culturales heterogéneos y con una formación que nos permite comprender mejor los problemas de los países menos favorecidos".

El congreso está estructurado en cuatro apartados dedicados a las relaciones de la energía con el entorno, la economía y el desarrollo, así como la cooperación energética.

Junto a las 238 ponencias englobadas en catorce sesiones técnicas, se desarrollarán dos sesiones estratégicas dedicadas a "La perspectiva energética en un mundo de 9.000 millones de habitantes" y "La realidad del cambio climático potencial".

Se presentarán además ocho informes regionales realizados por la Comisión del WEC (Energía para el Mundo del Mañana) sobre la situación energética actual, la problemática que afrontan los distintos países, sus posibles soluciones y las perspectivas energéticas que se vislumbran, así como las recomendaciones de acción.

América del Norte, Iberoamérica y Caribe, Europa Occidental, Europa del Este, Oriente Medio y Norte de Africa, Africa Subsahariana, Pacífico y Asia del Sur son las zonas en que se ha dividido el mundo para elaborar estos informes.

En otro orden de cosas el índice general provisional de la Bolsa de Madrid repitió el cambio anterior y quedó situado en 208,27 puntos.

El mercado de valores madrileños registró, desde el comienzo de la sesión, un predominio de las órdenes de venta que acapararon la escasa actividad bursátil.

Las sociedades eléctricas y de construcción fueron las únicas que se apuntaron subidas, con avances de centésimas en sus indicadores sectoriales.

Los mayores retrocesos los registraron el grupo de cartera e inversión, mientras los bancos y petróleo y químicas repitieron sus cambios.

En el mercado tradicional parqueos, las mayoría de los valores finalizaron la sesión sin variaciones, destacando el descenso del 7,2 por ciento en la constructora Rocalla, y un avance del 4,4 por ciento en Inmobiliaria del Sur.

Por su parte, La Bolsa de Tokio, tras arrastrar con sus pérdidas a los principales mercados internacionales, ha encontrado una nueva senda alcista y ha registrado por segunda jornada consecutiva una importante ganancia, gracias a las medidas de apoyo anunciadas por el Gobierno nipón.

Los índices sectoriales quedaron de la siguiente manera:

-Bancos y financieras: 0,00
-Eléctricas: más 0,62
-Alimentación: menos 0,76
-Construcción: más 0,27
-Inversión: menos 0,27
-Metal-mecánica: menos 0,13
-Petróleo y químicas: 0,00
-Comunicaciones: menos 0,06
-Otras industrias-servicios: menos 0,06

Por otro lado el volumen de negocio del servicio de cercanías de RENFE ascendió a 10.687 millones de pesetas durante el primer semestre del año, lo que representa un aumento del 23,4 por ciento respecto al mismo periodo del año anterior, informó la compañía en un comunicado.

Los trenes de cercanías transportaron en la primera mitad del año 161,4 millones de viajeros, mientras que en el mismo período del año pasado fueron 136,1 millones de personas, lo que supone un incremento del 19 por ciento. Las ciudades donde más crecieron los ingresos fueron Madrid.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros
a3 antena3
Desde 1982, líder de audiencia absoluta en el Corredor del Henares

Invitado por los Reyes de España

Gorbachov visitará España el próximo fin de semana

El ex presidente soviético Mijail Gorbachov y su esposa Raisa viajarán este fin de semana a Palma de Mallorca como invitados de los Reyes de España, con quienes almorzarán el domingo en el Palacio de Marivent, informaron a EFE fuentes oficiales. A este almuerzo asistirá asimismo el ministro de Asuntos Exteriores, Javier Solana, quien en la mañana del domingo mantendrá un despacho con don Juan Carlos para informarle de la situación en Yugoslavia y de los planteamientos españoles que se expondrán durante la Conferencia Internacional del próximo día 26 en Londres.

Efe. Palma.

Mijail Gorbachov y su esposa Raisa tienen prevista su llegada a Palma de Mallorca en la madrugada del sábado y el domingo por la mañana darán un paseo por las calles de la ciudad, antes de acudir a Marivent para almorzar con los Reyes.

Tras el almuerzo en Palacio, el que fuera "padre de la Perestroika" visitará la Cartuja de Valldemosa, lugar donde el compositor Federico Chopin y su compañera la escritora George Sand pasaron varios años y donde probablemente acudirá a saludarles el vicepresidente del Gobierno, Narcís Serra, que se encuentra de vacaciones en la isla.

El domingo por la noche, Gorbachov viajará a Sevilla, donde el lunes le aguarda una visita a la Expo y un almuerzo en el recinto ferial con el presidente del Gobierno, Felipe Gonzalez, y su esposa Carmen Romero, que pasan sus vacaciones en el Coto de Doñana a unos cien kilometros de la capital andaluza.

Hasta el Coto de Doñana llegarán en helicóptero a media tarde los matrimonios Gorbachov y González. Tras una visita por ese Parque Natural, cenarán y hacia la media noche Mijail Gorbachov y Raisa regresarán a Sevilla.

El martes continuaran la visita a los pabellones de la Expo y por la tarde Mijail Gorbachov pronunciará una conferencia sobre "El futuro de la Humanidad" en la Diputación Provincial de Sevilla.

El miércoles Mijail y Raisa Gorbachov viajarán a Lanzarote, donde permanecerán hasta los primeros días de septiembre como invitados de los Reyes de España y del presidente del Gobierno, Felipe González.

En esta visita de caracter privado a España, que se produce precisamente un año después del golpe de estado en la entonces Unión Soviética que puso en el poder a Boris Yeltsin, el matrimonio Gorbachov viaja con un reducido equipo de seguridad y acompañados de su médico personal.

Desde que Mijail Gorbachov se vió obligado a dimitir como presidente de la Unión Soviética, el 25 de diciembre de 1991, el último dirigente comunista de la URSS se convirtió en un embajador incansable de su "perestroika" y en un conferenciante de lujo internacional.

Gorbachov y su esposa llegarán el sábado a Mallorca. ARCHIVO

El Ayuntamiento de Madrid concluyó la operación asfalto en un 90%

Efe. Madrid.

El ayuntamiento de Madrid ha concluido la Operación Asfalto en el 90 por ciento de las 145 calles que está previsto arreglar durante este verano, según informó ayer en rueda de prensa el concejal de Vivienda, Obras e Infraestructuras, Enrique Villoria.

Según Villoria, la previsión inicial de la Operación Asfalto afectaba a 133 calles aunque, por economía de liquidación, se ha aumentado esta cifra en doce calles más y se espera que para la próxima semana finalicen todas las actuaciones.

El presupuesto de las obras ha ascendido a 791 millones de pesetas y en él se incluyen pavimentos especiales, pinturas y 73.000 toneladas de aglomerado extendidas en unos 650.000 metros cuadrados de calles.

Entre las actuaciones más significativas, Villoria mencionó la realizada en la calle Goya, donde se han empleado productos antideslizantes en la zona de parada anterior a los pasos de peatones y una mezcla especial anticarburante en los carriles bus. Con esta operación de asfalto se quieren arreglar y modificar las calles y carreteras de la ciudad que a lo largo del año más son deterirados.

"Aznar es válido, pero le falta autoridad"

Osorio afirma que la derecha tiene complejo de inferioridad

Efe. Santander.

El ex diputado de Alianza Popular Alfonso Osorio destacó ayer en la UIMP de Santander "el fabuloso, increíble, triste y lamentable complejo de inferioridad" de la derecha española y consideró que el PP necesita otra organización.

Osorio, vicepresidente del Gobierno al inicio de la transición española, afirmó en rueda de prensa que los políticos del PP "creen que ellos no son las derecha y llegan ya hasta a aberraciones tan infantiles como reivindicar para la derecha a Manuel Azaña y olvidarse de que existió José María Gil Robles".

En su opinión, el PP se niega a admitir que es la derecha en España y pretende ocupar otro espacio político distinto, "que le va a disputar con éxito el PSOE", porque cree que así obtiene votos "que no va a conseguir nunca".

Señaló que el PP está realizando un "juego de mercadotécnia electoral" con objeto de conseguir votos e indicó que "es repetir el invento de la UCD, que acabó en un estrepitoso fracaso".

No obstante, el ex diputado dijo que no vaticina un fracaso para el PP ya que, explicó, la situación es distinta y no existe otro partido alternativo para la derecha, "salvo que se consideren como tal los proyectos esperpénticos de Jesús Gil o de Jose María Ruiz Mateos".

Aznar

Osorio, quien aseguró que no forma parte del proyecto político de Luis Olarra, consideró que el PP no plantea de manera correcta las relaciones con los partidos autonómicas en las Comunidades históricas y criticó la "falta de autoridad" de su presidente, José María Aznar, al no haber desautorizado al presidente de la Xunta de Galicia, Manuel Fraga, cuando propuso la administración única y recibió a Fidel Castro.

En su opinión, Aznar es un hombre "válido, inteligente, capaz y trabajador, pero carece de unas condiciones de liderazgo carismático", si bien consideró que el PP no necesita otro líder sino otra organización.

Manifestó que "el principio de 'si lwana' típico y característico de los partidos de la derecha española es malo" y añadió que su imágen "cambiaría bastante si el líder fuera elegido democráticamente en un congreso libre y no impuesto desde arriba, como lo fue Aznar por Fraga".

Afirmó que es un mal sistema que "el jefe imponga su voluntad a los demás y erradique a los que no lo acepten" y manifestó que no comprende que "no sean escuchadas" personas como Fernando Suárez y otros componentes dentro del Partido Popular a quien considera muy válidos.

Vecinos de la calle Orense estuvieron varias horas sin agua en sus casas

Efe. Madrid.

Técnicos del Canal de Isabel II cortaron ayer por la tarde el suministro de agua entre las calles Raimundo Fernández Villaverde y Basílica para reparar la rotura de una tubería que, según el jefe de Averías del Canal, fue ocasionada por empleados de Gas Madrid cuando trabajaban en la zona.

El portavoz del Canal añadió que la rotura afectó a una tubería de unos 150 milímetros de espesor, que está siendo reparada por el equipo de averías con el fin de restablecer el suministro lo antes posible.

Esta fue el segundo incidente que se produjo en el día de ayer en la red de suministro del Canal, ya que hacia las dos y media de la tarde se rompió otra tubería de 300 milímetros de espesor en la Glorieta de San Vicente, que obligó a cortar el suministro a los vecinos del Paseo de la Florida.

El jefe de averías manifestó que por el momento se desconocen las causas que provocaron este último incidente y señaló que a lo largo de la tarde el Canal espera restablecer el suministro en las dos zonas afectadas por las averías y que causaron varias molestias a los usuarios de las zonas afectadas por las averías.

Alcalá de Henares
O.C. ALCALÁ
97.6 F.M.
O.C. MÚSICA
87.7 F.M.
ONDA CERO RADIO
Felices Ferias y Fiestas
Vívelas con nosotros. Te esperamos
en nuestra carpa instalada
en la Plaza de Cervantes

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Entró en la curva a 105 kms./h.

El accidente del autocar se produjo a causa del exceso de velocidad

El autocar de la empresa catalana "Bus Express", que sufrió ayer en Torreblanca (Castellón) un accidente en el que perecieron 45 viajeros, efectuaba un trayecto "pirata" y carecía de licencia para viajar entre Cataluña y Andalucía, según reveló ayer la Generalitat de Cataluña. La causa del accidente se debió al exceso de velocidad. El conductor tomó la curva del siniestro a 105 km/h.

Efe. Castellón

El funeral por las víctimas del siniestro se celebró ayer tarde en el cementerio de Castellón entre escenas de dolor de los aproximadamente doscientos familiares que acudieron a una misa de "córpore in sepulto", concelebrada por el obispo de Segorbe-Castellón, Jose María Cases, el arzobispo de Barcelona, Ricard María Carles, y otros seis sacerdotes.

Los reyes de España hicieron llegar su pésame a los familiares mediante un telegrama dirigido a la Delegación del Gobierno en Valencia en el que se muestran "profundamente impresionados" por el suceso.

El Papa Juan Pablo II envió un mensaje similar.

Los once heridos en el accidente, dos de los cuales se encuentran muy graves, permanecen en situación estable en diversos centros hospitalarios.

La Guardia Civil ha identificado ya a 43 de los 45 fallecidos, pero el hecho de que la empresa propietaria del vehículo fletara dos autocares con destino a Andalucía provocó confusión entre personas que intentaban averiguar si sus familiares se encontraban entre los muertos.

Las investigaciones confirmaron que la velocidad excesiva causó la tragedia, por circular a 105 kilómetros por hora en un tramo donde la velocidad máxima permitida es de 40 kilómetros por hora.

El autobús había superado la Inspección Técnica de Vehículos (ITV) correspondiente a este año, y había superado la primera revisión cuando salió de la fábrica, en noviembre de 1989.

La Generalitat de Cataluña y el Ministerio de Transportes desvelaron hoy que la empresa propietaria "Bus Express" carece de autorización para circular entre Barcelona y Andalucía, y sólo cuenta con un permiso de ámbito local para transportar viajeros en un radio de 100 kilómetros desde Cornellá.

Desde hace años, esta firma organizaba viajes diarios a Andalucía con recorridos irregulares según los destinos de los viajeros, comentaron hoy diversos usuarios del servicio.

El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, dijo en Castellón tras asistir al funeral que el Gobierno catalán ha abierto una investigación sobre la situación de la empresa.

El padre de una joven de 17 años que falleció en el siniestro señaló por su parte que espera recibir el apoyo de las autoridades para emprender acciones legales y lograr que "el trágico accidente no caiga en el olvido".

La forma en que murieron muchos de los pasajeros, aplastados por el techo del vehículo tras volcar, desató una polémica sobre las medidas de seguridad exigidas a los autocares españoles: mientras IU corresponsabilizó de las muertes a la Administración por no adoptar medidas preventivas, la patronal Fenebus apuntó que los 27.000 autocares españoles son suficientemente seguros.

Sin embargo, la directora general de Tráfico en funciones, Isabel Herrante, manifestó que las carrocerías de los autobuses no están preparadas para proteger a los pasajeros de los vuelcos, aunque dijo que la seguridad en estos vehículos es "aceptable".

Herrante aseguró que la instalación de un refuerzo en la carrocería del autobús, que sólo cuesta unas 150.000 pesetas, puede evitar que un vuelco lateral cause la muerte a un elevado número de pasajeros.

Aunque el Ministerio de Industria no exige a los empresarios que implanten estos refuerzos, los responsables de Tráfico esperan que en un futuro próximo se elaboren normativas al respecto.

Izquierda Unida recordó que hace un mes el Gobierno señaló en respuesta a una pregunta parlamentaria que los autobuses "no son especialmente peligrosos en el contexto del transporte en general" y pidió al Ejecutivo una normativa "más rígida" que obligue a reforzar las carrocerías de los autocares. El Gobierno Civil de Castellón informó ayer de que han sido identificadas 43 de las 45 personas que fallecieron en la tarde de ayer en el accidente de un autocar en Torreblanca (Castellón) y que sólo queda por conocer la identidad de los cuerpos de dos hombres.

Los autobuses españoles carecen de medidas de seguridad. ARCHIVO

Encarcelados cuatro marineros en la operación Santino contra el narcotráfico

Madrid. EFE.

Cuatro marineros detenidos ayer en Galicia durante la tercera fase de la "Operación Santino" han sido encarcelados por orden del juez de la Audiencia Nacional Carlos Bueren, después de tomarles declaración ayer en La Coruña y hoy en la sede madrileña de este tribunal, informaron fuentes judiciales.

De las nueve personas apresadas por la Policía desde la puesta en marcha de esta nueva fase de la "Operación Santino", el juez Bueren ha dejado en libertad a cuatro, y todavía tiene que interrogar a otro detenido más antes de decidir si lo envía a prisión o lo deja en libertad.

Los marineros encarcelados son Juan Francisco Río Sobrido y José Luis Silvén Silvén -ambos prestaron declaración ayer ante Bueren en La Coruña-, y Manuel Sampedro Neira y Luis Manuel Bretal Santos, a quienes interrogó esta mañana en la Audiencia Nacional.

El detenido a quien el titular del juzgado de instrucción número 1 de la Audiencia nacional tiene previsto interrogar mañana es José Arnoso Fernández, de 27 años, según explicaron las mismas fuentes judiciales.

Los pescadores de Asturias cambian de caladeros por la marea negra

Oviedo. (EFE).

Los pescadores de Lastres, Ribadesella, Llanes y Bustio se han visto obligados a cambiar los caladeros donde normalmente faenan a otros de menor riqueza al encontrarse en los primeros numerosas manchas del combustible vertido al mar por el buque croata 'Neretva', que se hundió hoy hace una semana.

Según señaló hoy el presidente de la Cofradía de Pescadores Santa María de Sadaba de Lastres, Fernando Menéndez, "los pescadores de sardina y cerco se están viendo muy perjudicados por las manchas de fuel, que se concentran en los caladeros tradicionales".

Los daños económicos causados a los 120 pesqueros que faenan qn la zona afectada por la marea negra, en una franja de 18 kilómetros, están siendo evaluados por la Federación Provincial de Cofradías de Pescadores y la Dirección Regional de Pesca, que negociarán en los próximos días con la compañía aseguradora del buque para la concesión de indemnizaciones.

Por su parte, la extracción del combustible que se encuentra todavía en los tanques del buque croata se iniciará mañana, después de que hoy buceadores de la empresa holandesa Wijsmuller analizasen de nuevo las condiciones en que se encuentra el buque y taponasen una fisura.

Los partidos vascos quieren revitalizar el pacto de Ajuria Enea

Efe. Vitoria

Ante la previsible convocatoria de una próxima reunión de la Mesa de Ajuria Enea, representantes de varios partidos presentes en ella han coincidido en señalar la necesidad de revitalizar el Pacto para la Normalización y Pacificación de Euskadi, mientras que EA ha estimado que está "absolutamente invalidado".

La Mesa de Ajuria Enea no se reúne desde el pasado mes de marzo. El encuentro que tendría que haberse celebrado en julio fue pospuesto por Ardanza hasta el comienzo del próximo curso político, ya que consideró que la celebración de las conversaciones PNV-HB podrían interferir.

El partido que más crítico se ha mostrado con el Pacto ha sido EA, cuyo portavoz en el Congreso, Joseba Azkárraga, aseguró que "está absolutamente invalidado por la actuación partidista que han hecho el lehendakari y su partido".

El golpe de estado colocó a Yeltsin en el poder hace un año ARCHIVO

González se solidariza con Yeltsin en el aniversario del golpe

Efe. Madrid

El presidente del Gobierno, Felipe González, remitió ayer un telegrama al presidente de la Federación Rusa, Boris Yeltsin, con motivo del aniversario del intento de Golpe de Estado en la extinta Unión Soviética, en el que le expresa su solidaridad y reconocimiento por su papel en la crisis. "En esta fecha significativa -dice el presidente González -recordamos que hace un año, gracias a su decidida actitud y a la del pueblo ruso, prevaleció la democracia".

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Polémica caricatura

La EXPO no retirará la caricatura de un cardenal en una cabalgata de la muestra

La decisión de la Expo de no plantearse la retirada de la caricatura de un cardenal de la cabalgata que recorre el recinto, el duelo en diversos pabellones por el accidente del autobús en Castellón y la celebración del Día de la Liga Arabe centraron ayer la atención en Expo 92. El comisario de la Expo negó cualquier "intención ofensiva" en la presencia de la caricatura de un cardenal en la cabalgata de la muestra, por lo que ni siquiera habló de la posibilidad de retirarla en la conversación telefónica que mantuvo con el director del pabellón de la Santa Sede. En esta conversación, el comisario de la Expo, Emilio Cassinello, ofreció explicaciones al director del pabellón vaticano, Antonio Hiraldo, sobre el sentido de la cabalgata.

Efe. Sevilla

El comisario de la Expo negó cualquier "intención ofensiva" en la presencia de la caricatura de un cardenal en la cabalgata de la muestra, por lo que ni siquiera habló de la posibilidad de retirarla en la conversación telefónica que mantuvo con el director del pabellón de la Santa Sede.

En esta conversación, el comisario de la Expo, Emilio Cassinello, ofreció explicaciones al director del pabellón vaticano, Antonio Hiraldo, sobre el sentido de la cabalgata de la muestra, pero no se planteó la retirada del personaje que caricaturiza a la autoridad eclesiástica.

La Comisaría General de la Expo entiende que "en ningún caso puede inferirse la más mínima intención ofensiva o peyorativa, ya que la figura asociada a la Iglesia es parte de un amplísimo conjunto de personajes arquetípicos de la vida social".

El diseñador de la cabalgata, Joan Font, aseguró hoy a EFE que no acababa de explicarse "racionalmente" la polémica suscitada por esta figura, ya que, dijo, "la cabalgata sale todos los días desde hace cuatro meses y hasta ahora nadie ha dicho nada".

Según Font, quienes hacen este tipo de críticas tratan de "ensuciarlo todo, de ensuciar la cabalgata, Sevilla y la Expo", y calificó de "insólita" y "muy particular" la petición de retirar la polémica figura del desfile, algo que, según dijo, "puede suceder en Sevilla, pero que no ocurre en ciudades como Madrid, Barcelona, París o Berlín".

La cabalgata recorría las calles de la EXPO ARCHIVO

En señal de duelo por el accidente de autobús ocurrido ayer en la provincia de Castellón en el que murieron 45 personas, las banderas de Andalucía, Cataluña y Madrid ondearon hoy a media asta en los pabellones de estas comunidades autónomas en la Expo 92.

El secretario general de la Liga de Estados Arabes, Ahmed Ismat Abdulmakid, presidió hoy la celebración del Día de Honor de este grupo de países en la Expo, y aprovechó la ocasión para exaltar la importancia de lo árabe en el mundo.

Posteriomente, y en conferencia de prensa, dijo que Israel "no puede tener a la vez los territorios (árabes ocupados) y la paz", añadió que el país que más se beneficiará de la paz en esta zona es Israel, y manifestó que "no puede continuar" la ocupación de territorios árabes "por la fuerza" porque "es la situación más anormal y antinatural" de cuantas existen.

Por otra parte, el comisario del pabellón de Uruguay en la Expo, Antonio Mercader, ha sido nombrado nuevo ministro de Educación y Cultura en el gobierno del presidente Luis Alberto Lacalle.

Por último, alrededor de cincuenta personas tuvieron que ser evacuadas esta madrugada de uno de los trenes monorrail de la Expo al quedar paralizado sobre la vía como consecuencia del bloqueo simultáneo de los frenos de seguridad de sus seis vagones.

El hospital de Basurto abre una investigación por la muerte de un niño

Efe. Bilbao

El hospital de Basurto, de Bilbao, ha abierto una investigación interna para esclarecer las circunstancias de la muerte del niño D.P.A., de seis meses de edad, informó ayer la dirección del centro.

Los hechos ocurrieron el pasado domingo, a las 10:30 de la mañana, cuando personal del hospital encontró al niño en situación de parada cardiorrespiratoria, sin que el pequeño respondiera a las medidas de reanimación, según precisó en una nota la dirección del Hospital de Basurto.

Al parecer, la muerte del niño se produjo por asfixia al quedar atrapada su cabeza en el espacio comprendido entre el colchón y las barras de protección de la cuna.

El niño fue ingresado en urgencias el pasado viernes por presentar una diarrea prolongada durante varias semanas, por lo que fue sometido a varias pruebas. Cuarenta y cinco minutos antes de su muerte se recogió una toma de heces al niño para su análisis, concretó el hospital.

Los padres del niño anunciaron que interpondrán una denuncia contra el hospital al considerar que han existido negligencias del personal en el cuidado y atención del niño.

En este sentido, la dirección del centro hospitalario destaca en la nota informativa que "la dotación de personal de enfermería, en la mañana del domingo 16, era de un ATS de planta y dos auxiliares que atendían a cinco niños".

La cuna en que estaba el niño "pertenece a una remesa que se viene utilizando desde hace años, sin que nunca se haya producido accidente alguno", aseguran fuentes del hospital.

Quiere uno semejante al aplicado a Iraq

El CDS pide el endurecimiento del bloqueo a Serbia

Efe. Madrid

La Comisión Permanente del CDS acordó en su reunión de ayer pedir que el embargo contra Serbia se convierta en un "auténtico bloqueo", semejante al que se aplicó a Irak durante la guerra del Golfo.

Esta será una de las peticiones que el CDS planteará hoy en el Congreso durante la comparecencia de los ministros de Defensa y Asuntos Exteriores para explicar la crisis yugoslava.

A juicio de la dirección del partido centrista "la contribución española en el conflicto de la ex Yugoslavia debe centrarse, básicamente, en el mantenimiento de la paz".

El portavoz del Grupo Parlamentario del CDS, José Ramón Caso, planteará al Gobierno la necesidad de conseguir que no lleguen armas ni combustible a la zona en conflicto, para lo cual la CE tiene un papel decisivo ya que los países limítrofes son miembros de la Comunidad o aspiran a serlo.

Caso también pedirá información sobre el cumplimiento de la resolución 757 de la ONU que ordenaba el embargo de las cuentas financieras serbias y sobre los planes de Naciones Unidas para crear "corredores" para acceder a las ciudades asediadas.

España prepara estos días el envío de ayuda humanitaria a Yugoslavia mediante un llamado "Convoy de la Convivencia" que será trasladado, con toda probabilidad, mediante aviones Hércules.

Así lo solicitará el ayuntamiento de Toledo, de donde partirá la ayuda, al Ministerio de Asuntos Exteriores.

Sobre este tema, se espera la comparecencia hoy de los ministros de Defensa y Exteriores, que explicarán la postura del gobierno acerca de la crisis yugoslava.

Empleada de una empresa textil

Enterrada la tercera víctima por inhalación de gases en Alicante

Efe. Concentaina (Alicante)

La joven Soraya González, la tercera empleada de la empresa textil Ardystil de Concentaina (Alicante) que fallece por la presunta inhalación de gases tóxicos, ha sido enterrada ayer en el cementerio de esta localidad, informó el alcalde en funciones de este municipio, Marcos Llorens.

Los restos mortales de esta joven de 20 años, que murió el pasado viernes en Alemania, donde era sometida a un tratamiento médico naturista, llegaron a Concentaina ayer por la mañana, donde fueron recibidos por familiares y amigos entre grandes muestras de dolor.

La muerte de Soraya se ha producido dos meses después de que su hermana Yovana falleciera con los mismos síntomas, provocados al parecer por los productos que utilizaba la empresa Ardystil para el estampado de las telas.

Ambas trabajaban en esta empresa desde hace ya varios meses.

Estos mismos síntomas, interpretados como una fibrosis pulmonar, se detectaron ya el pasado mes de febrero cuando se produjo la primera de las muertes, la de una trabajadora llamada Isabel Miró.

Las autoridades sanitarias de la Comunidad Valenciana, tras relacionar la muerte de la primera trabajadora y la de Yovana González, ordenaron el pasado mes de mayo la inspección y el cierre inmediato de la empresa, aunque en aquel momento Soraya ya estaba enferma.

El entierro de Soraya González, que se ha efectuado según los ritos de los testigos de Jehová, religión a la que pertenece la familia, ha contado con la asistencia del conseller de Trabajo y Asuntos Sociales, Martín Sevilla.

El alcalde en funciones de Cocentaina ha asegurado que la familia de Soraya y Yovana "está destrozada" y que "su estado es indescriptible", debido a la muerte de las dos hermanas.

Los padres de la víctima han denunciado a la empresa donde trabajaban sus dos hijas y sus abogados ya han iniciado las acciones legales correspondientes.

La Generalitat Valenciana y el ayuntamiento de la localidad han ofrecido su apoyo económico a la familia de Soraya González, lo que le ha permitido sufragar los gastos de estancia en el hospital alemán y el traslado del cuerpo hasta Concentaina.

El suceso ha conmovido a los vecinos de esta pequeña localidad alicantina, que no comprenden la sucesión de muertes por culpa de los gases de la empresa.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Candidatos por segunda vez

George Bush y Dan Quayle repiten por el partido republicano

El presidente norteamericano George Bush y su vicepresidente Dan Quayle han sido nominados por el partido republicano nuevamente como candidatos para un periodo en la Casa Blanca. Pasada la medianoche obtuvieron en la convención partidaria celebrada en el Astrodomo de Houston (Texas) el peso de 1.106 votos de los 2.210 delegados. Las ovaciones y el júbilo estallaron en palcos y tribunas, manteniéndolas en vilo por varios minutos. El presidente, de 68 años, y su vice, de 45 años, enfrentarán en las elecciones presidenciales norteamericanas del próximo 3 de noviembre a los demócratas Bill Clinton (46) y Albert Gore (44), que intentarán recuperar el gobierno para su partido tras tres períodos de ostracismo en la oposición.

FAX PRESS/DPA. HOUSTON

Bush se dirigirá a la convención con su discurso de aceptación de la candidatura, que cierra la reunión partidaria, ayer jueves por la noche. Ante la desventaja con que lo presentan las encuestas previas frente a Clinton había expresado Bush antes de su nominación oficial a dirigentes republicanos que llevaría la lucha por su reelección "a cada rincón del país".

La noche de la nominación republicana estuvo signada por la polémica con los demócratas sobre los verdaderos valores de la familia y la comunidad y ataques severos, algunos teñidos de acusaciones personales, contra clinton y su mujer Hillary. El predicador de televisión Pat Robertson los acusó de pretender la destrucción de la familia tradicional para traspasar sus funciones al gobierno.

Para la primera dama, Bárbara Bush, que estuvo rodeada tras su discurso por sus hijos y nietos, son los padres quienes representan a los verdaderos valores, quienes enseñan a sus hijos honestidad, coraje civil, solidaridad y temor a Dios y el orgullo de ser norteamericanos.

Marilyn Quayle, la mujer del vicepresidente, dijo, en alusión a Clinton, quien se siente un representante de la generación del llamado "Baby-Boom", que no todos habían participado en esa época de manifestaciones, ni vuelto la espalda a la sociedad, ingerido drogas, participado de la revolución sexual o eludido el servicio militar.

Fue una noche en familia, con la que soñarán por largo tiempo los republicanos estadounidenses. Bárbara Bush estaba delante de él, el cabello plateado, comprensiva, no como la primera dama, sino como el ama de casa de la nación.

La republicana más querida corporizó en la noche al jueves en la convención partidaria en el astródomo de Houston (Texas) los valores por los que entrará en campaña una vez más George Bush para las elecciones presidenciales: familia, Dios, moral y amor al prójimo.

Los delegados a la convención ovacionaron a la mujer del presidente durante largos minutos tras su discurso de esta noche. Jugó su rol con modestia y suavidad, comprensión y humor. Ninguna estridencia se interpuso en su "conversación con el pueblo americano", que tenía un solo objetivo: promover la reelección de su marido.

Bárbara Bush (67), madre de seis hijos, de los que uno falleció a los tres años víctima de leucemia, se presentó en el rudo mundo de la política como el costado "humano" de la era Bush.

El presidente, en un acto institucional ARCHIVO

No mencionó en ningún momento a Hillary Clinton (47), la mujer del candidato demócrata Bill Clinton. Para eso estuvieron otros. El columnista ultraconservador Patrick Buchanan atacó a la abogada y madre de una hija como una "feminista radicalizada" que ejercería una influencia negativa sobre el pueblo norteamericano.

'El programa que pretenden imponer Clinton y Gore a los Estados Unidos - aborto a elección, prueba de conciencia para la corte suprema, derechos para homosexuales, discriminación de las escuelas confesionales, mujeres en unidades de combate es un cambio, pero no el cambio que este país necesita", dijo Buchanan ante la convención republicana.

Marilyn Quayle, la mujer del vicepresidente, aludió durante su discurso ante los delegados a que Clinton había eludido el servicio militar en Vietnam.

Nadie lo dijo, pero todos lo escucharon: se puede esperar más de Bush y Guayle. El presidente no ocultó sus expectativas de lucrar de la popularidad de su mujer. El 74 por ciento de los electores le reconocen una imagen positiva, a su marido sólo el 37 por ciento.

Gran Bretaña envía 1.800 tropas de escolta a los Balcanes

FP/THE WASHINGTON POST

La decisión del Primer Ministro John Major de mandar fuerzas británicas a los Balcanes e Iraq ha originado críticas domésticas de que su gobierno, actual presidente de la Comunidad Europea, actúa más como seguidor que como líder.

Mientras que la medida de enviar 1.800 tropas británicas para escoltar a los convoys en la antigua república yugoslava de Bosnia fue respaldada por diversos sectores políticos, incluso algunos de estos dijeron que el Gobierno se mostraba muy pasivo ante el problema yugoslavo.

Se esperaba que Major utilizase su actual presidencia en la Comunidad, que comenzó en julio, para ofrecer a Europa una demostración del liderazgo británico, y mostrar a los dudosos en El Reino Unido las ventajas de la Unidad Europea. Pero, al acrecentarse los problemas mundiales, particularmente en Bosnia, Major ha advertido repetidamente de los peligros de una intervención e hizo hincapié en que pocos extranjeros lo harían.

Major partió a principios de este mes hacia sus acostumbradas vacaciones en España, pero debido a las críticas de sus compatriotas originadas por las espantosas historias en los Balcanes, volvió a Londres en lunes y formó una sesión de emergencia del parlamento que aprobó los despliegues en Bosnia e Iraq. La cobertura televisiva y de la prensa de las matanzas en Bosnia incitaron a una inmediata acción gubernamental, declaró David Howell miembro del partido Conservador y presidente del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de los Comunes. 'Por ello estamos ahora haciendo algo. Espero que no suene demasiado cínico, pero así es la opinión pública en este país en agosto'.

42 muertos y 7.000 viviendas destruidas en el terremoto de Kirguizia

FP/DPA. MOSCÚ

En el violento terremoto del anteayer miércoles en la República Centroasiática de Kirguizia, 42 personas murieron o desaparecieron, estimándose que el sismo destruyó unas 7.000 viviendas en Susamirsk, una región montañosa que quedó sin electricidad y las vías terrestres de comunicación cortadas.

Según se informó, el epicentro del seísmo, de magnitud 8 a 9 de la escala Richter, estuvo a unos 120 kilómetros de Bishkek, la capital de Kirguizia.

El gobierno ha designado entretanto una comisión especial para coordinar las acciones de rescate y socorro, anunciándose que el presidente kirguizio Askar Akayev viajaría a la zona para informarse en el terreno de la situación.

El seísmo fue sentido en toda la región comprendida entre las repúblicas de Uzbekia, Kazajia, Tayikia y Kirguizia.

LA CONTAMINACIÓN DEL GOLFO PÉRSICO ES MENOR A LA ESPERADA

El área del Golfo Pérsico está menos contaminada de lo que se esperaba, a pesar del masivo derrame de petróleo y el incendio de los pozos petroleros en Kuwait durante la guerra contra Irak, según un informe de la revista británica Nature, de reconocido prestigio en ámbitos científicos. La publicación cita en su edición de ayer un informe del laboratorio de marina ambiental de la agencia internacional de energía atómica (AIEA), según el cual la contaminación petrolífera grave se limita a una franja costera de 400 kilómetros sobre Arabia Saudita. El informe se basa en la investigación del ambiente marino costero mediante la recolección de peces, moluscos bivalvos y sedimentos desde Kuwait hasta Omán, realizada de junio a septiembre del año pasado. El golfo está más contaminado en las cercanías de un punto de vertido de petróleo sobre la costa de Kuwait, con alrededor de un miligramo de hidrocarburos derivados del petróleo detectados por cada gramo de muestra seca.

Se retrasa la ayuda humanitaria estadounidense a Somalia

FP/THE WASHINGTON POST

El puente aéreo estadounidense de alimentos hacia Somalia se ha retrasado debido al objetivo de proteger los envíos de los robos y asegurar que éstos llegan a la gente más necesitada. Los dirigentes del esfuerzo conjunto público y privado dijeron en Washington el martes que esperaban que el puente aéreo pueda comenzar en unos pocos días, pero se piensa que hasta la próxima semana no se harán los primeros envíos.

Una de las partes más fáciles de la operación - el envío de alimentos a los refugiados somalíes que viven en los campos en Kenia - se esperaba que empezase el jueves, pero, sufrirá un retraso de un día porque la pista de aterrizaje en la ciudad Wajir - en el norte de Kenia - no es lo suficientemente ancha ni firme para resistir el avión que iban a utilizar, y no hay aviones de refuerzo disponibles.

FOTOTECA
IES Cardenal Cisneros

FUSIÓN

Será el quinto grupo nacional por volumen de primas

BBV y AXA se alían para crear un nuevo grupo de seguros en España

El Banco Bilbao Vizcaya (BBV) y la primera aseguradora privada francesa, AXA, crearán este año al 50 % un nuevo grupo en el mercado nacional de seguros, que unirá bajo una gestión conjunta a la compañía vasca Aurora Polar y a la filial española de la entidad francesa. Las negociaciones entre ambas entidades van encaminadas a "alcanzar una posición de vanguardia en el sector asegurador español" y darán origen, tan pronto como se cierre un acuerdo en firme, al quinto grupo nacional por volumen de primas. El área del BBV fue la encargada de iniciar las conversaciones con el presidente internacional de AXA y con el consejero delegado de su filial española, pero la negociación no terminará hasta septiembre.

Efe. Madrid

Ambos grupos descartaron la posibilidad de que, en el marco de este proyecto de colaboración, AXA vaya a tomar alguna participación accionarial en el BBV y subrayaron además que Euroseguros, filial del Bilbao Vizcaya especializada en captar negocio a través de la red del banco, continuará su actividad con total independencia, al margen del nuevo grupo.

Según el diseño previsto en las negociaciones, las dos instituciones constituirán al 50 por ciento una sociedad "holding", que agrupará la participación de la entidad francesa en la española AXA Seguros y las acciones controladas por el BBV en Aurora Polar, su filial Aurora Vida, la compañía Europea de Seguros y otras empresas más pequeñas del mismo sector.

La recaudación global de las compañías participantes en este proyecto alcanzó el pasado año los 61.500 millones de pesetas, de los que un 49 por ciento correspondió al ramo de automóviles y un 22 por ciento a vida, con unos activos gestionados cercanos a los 184.000 millones de pesetas.

Aurora Polar, que obtuvo en 1991 un volumen de primas superior a los 28.400 millones de pesetas y unos beneficios netos de 851 millones, suscribió el pasado año un acuerdo de distribución de productos en el ramo de asistencia sanitaria con la sociedad Adeslas y aprobó un presupuesto cercano a los 10.000 millones para la compra de compañías españolas.

En cuanto a AXA Seguros, resultado de la fusión entre Mare Nostrum, Paternal Sica, Sica Vida y Unión Condal, cerró el pasado ejercicio con una recaudación de 33.125 millones de pesetas y pertenece al octavo grupo asegurador europeo, presente en Europa, Estados Unidos, Canadá y el Suroeste asiático, con unos activos próximos a los 4,2 billones de pesetas.

El presidente de AXA, Bebear, anunció su intención de impulsar la actividad de la aseguradora en España.

La fusión traerá un duro competidor para el resto de aseguradoras ARCHIVO

VIVIENDA

Países iberoamericanos analizarán la carencia de vivienda

Efe. Madrid

Veintiún países de Iberoamérica analizarán en Navapalos (Soria) el problema de la carencia de vivienda en el mundo y las soluciones que ofrece la tierra como material de construcción, en la II Asamblea del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo.

En esta asamblea de la red temática "Habiterra", del CYTED-D, se estudiará, durante el 22 y 23 de septiembre, el estado actual de la investigación sobre construcciones en tierra, así como los mecanismos de cooperación entre los países iberoamericanos para incrementar la presencia de las nuevas tecnologías en los asentamientos rurales y urbanos.

La primera asamblea de este subprograma del CYTED-D tuvo lugar el año pasado en Quito (Ecuador) y en ella se dejó patente que cualquier estrategia pública o privada encaminada a la conservación del medio ambiente debe tener en cuenta todas las iniciativas que persigan la construcción con materiales naturales tradicionales: tierra, yeso, o madera, entre otros, informó a EFE la organización no gubernamental Inter-acción, que acudió a la citada asamblea en calidad de representante de España.

Esta Organización no gubernamental, con sede en Madrid, se dedica desde hace 12 años a la investigación, recopilación y documentación de la Arquitectura Popular y especialmente a las construcciones en tierra.

BOLSA/EXPO 92

El mercado nipón subió un 4%

Los inversores domésticos no festejaron la fuerte subida de Tokio

Efe. Madrid

Los inversores domésticos han empezado a prescindir de las noticias, tanto positivas como negativas, procedentes del exterior, ya que los mercados de valores españoles pasaron ayer por alto la subida de un 4% que experimentó la Bolsa de Tokio.

Esta decisión se repitió el martes, cuando los mercados de valores españoles no reflejaron la caída de un 4% del indicador del mercado nipón, mientras que en el resto de las plazas europeas tuvo una mínima repercusión.

Sin embargo, las bolsas europeas también prescindieron hoy de la referencia de Tokio; París bajó diez puntos, el indicador general de Londres cuatro y el índice Dax de Francfort perdió once puntos, mientras que Nueva York empezó hoy la sesión con una ligera orientación alcista.

La fuerte subida de Tokio, que coloca al Nikkei nuevamente por encima de la barrera psicológica de los 15.000 puntos, se produce dos días después del anuncio por parte de las autoridades económicas del país de un paquete de medidas de apoyo al mercado financiero.

Los intercambios de Telefónica con 600.000 títulos, de Iberdrola con medio millón, de Repsol y Laín con casi 200.000 acciones en cada valor y de Unión Fenosa y Ercros con más de 200.000 títulos cada uno, ayudaron a que la contratación en el mercado continuo se mantuviera alrededor de los 5.000 millones de pesetas.

Las subidas se alternaron con los recortes en los indicadores sectoriales, aunque las ganancias de 20 pesetas en Endesa, de 50 en Tabacalera, de 130 en el Popular y de 10 en el Santander, propiciaron un leve repunte al alza del mercado.

El indicador general de la Bolsa de Madrid ganó 0,42 puntos al situarse en el 208,69 y Barcelona fijó el índice en el 164,65 tras avanzar 0,28 puntos.

Se le acusa de ocultar datos

Un ex directivo de la EXPO desmiente irregularidades

Efe. Sevilla

Alberto Cabello, ex directivo de la Expo, se desdijo ayer ante una juez de las acusaciones que efectuó públicamente contra responsables de la Expo a quienes acusó de irregularidades contables y de intentar ocultar datos al Tribunal de Cuentas, informó a EFE el abogado de Expo, José Manuel Gómez.

Cabello negó haber acusado a la Expo de llevar doble contabilidad y reconoció que no le consta que Jacinto Pellón, presidente de Expo 92, diera instrucciones o autorizara la ocultación de datos al Tribunal de Cuentas.

Cabello compareció hoy ante la juez Auxiliadora Echevarría, que el pasado mes de julio admitió a trámite una querella contra él del presidente de Expo 92, Jacinto Pellón, y del director de Evaluación Patrimonial, Alejandro Martínez, que lo acusan de injurias y calumnias.

Previamente, otro juzgado archivó la denuncia de Cabello contra la Expo por considerar que no había indicios de delito y no aportaba pruebas de sus acusaciones.

A la salida del juzgado, Cabello, que fue despedido de su cargo como vicedirector del departamento de control y auditoría interna, indicó a los periodistas que los medios de comunicación publicaron "cosas distintas" a las que él dijo.

El abogado de Expo 92 dijo a EFE que Cabello atribuyó a "apreciaciones de los periodistas" las acusaciones de las que tuvo que responder ayer ante la juez y de las que se desdijo.

Gómez Benítez aseguró que Cabello negó ante la juez que hubiera sido despedido por Pellón.

SINDICATOS

CCOO se muestra a favor de acelerar los coeficientes de la banca

Efe. Madrid

CC.OO. se mostró ayer a favor de una supresión más rápida de los coeficientes a los que se encuentran sometidos los bancos, siempre que estas entidades empleen parte de las cantidades liberadas para financiar inversiones y aumenten además su aportación al Fondo de Garantía de Depósitos (FGD).

Este sindicato se suma así, aunque con objetivos distintos, a una de las reivindicaciones planteadas con más insistencia por la patronal bancaria y por varios presidentes de grandes grupos del sector, como es la reducción del calendario previsto para la desaparición paulatina de los coeficientes exigidos por el Banco de España.

A cambio de su apoyo a esta reclamación de la patronal, CC.OO. considera necesario que los bancos constituyan, con cargo a las cantidades liberadas, líneas de crédito a bajo interés y a largo plazo para inversiones productivas, radicaciones de industrias y renovación de capital fijo.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

INFORMACIÓN BURSÁTIL

INDICES

Madrid: 208,69 (+0,42)
Barcelona: 164,65 (+0,28)
Bilbao: 292,76 (+0,54)
Valencia: 177,11 (—0,03)

BOLSA DE MADRID

Acciones	Anter.	Ayer
Grupo Bancos:		
Atlántico	2.610	2.615
Banesto	2.145	2.115
Bankinter	5.160	5.100
Barclays	660	660
BBV	2.200	2.200
BNP	100	—
Central Hispano	2.865	2.865
Exterior	3.375	3.900
Fomento	1.600	1.635
Popular	9.400	9.530
Valencia	999	996
Zaragozano	1.795	1.745
Santander	3.490	3.500
Alimentación:		
El Aguila	1.005	991
Tabacalera	4.230	4.280
Construcción:		
Cubiertas	5.150	5.150
El Encinar	473	473
FOCSA	6.650	6.550
URBIS	415	415
Lemona	1.102,96	—
Inversión mobiliaria:		
Banaliber	1.090	1.090
Cartera	—	—
Siderometalúrgicas Auxiliar		
Citroën	4.610	4.610
Fasa	—	—
Comunicaciones:		
Iberpistas	16	—
Comercio		
Finanzauto	1.300	1.300
Mercado continuo		
A. Hornos	45	49
Amper	242	216
Argos	3.550	3.650
Asland	1.005	998
Azucarera	3.850	3.850
Cantábrico	1.605	1.605
Cepsa	2.350	2.355
Mapfre	3.890	3.850
Dragados	1.055	1.065
D. Felguera	—	—
Iberdrola	697	701
Koipe	3.970	3.950
N. Montaña	128	129
Papelera	127	112
Petromed	—	—
Sarrió	462	472
Sevillana	475	476
Telefónica	1.020	1.020
Tubos	700	—
Unión Fenosa	—	—
U. Fénix	2.700	2.650
Uralita	700	715
Valdemoro	969	980
Fondos de Inversión:		
Fondicaja-Fim	196.254	196.306
Dinerfondo	2.029,75	2.031,27

RENFE AUMENTÓ SU NEGOCIO CON LOS CERCANIAS

Los trenes de cercanías continúan aumentando su demanda, lo que ha permitido a Renfe aumentar el volumen de negocio de este área un 23,4% con respecto al primer semestre del pasado año, según los datos facilitados por la empresa pública. Esta actividad ha supuesto unos ingresos de 10.500 millones de pesetas hasta julio. Madrid, Bilbao, Barcelona y Valencia fueron los núcleos de cercanías en donde el crecimiento de los ingresos fue mayor. Los trenes de Madrid consiguieron aumentar en un 31% sus ingresos durante los seis primeros meses del año debido al mayor número de pasajeros transportados. En Bilbao, los ingresos aumentaron un 21%, en tanto que en Barcelona el volumen de negocio de estos trenes se incrementó un 19%, y en Valencia, un 17%. Sevilla, Málaga, San Sebastián, Santander, Asturias, Alicante, Murcia, Cádiz y Tarragona experimentaron también aumentos muy notables en su actividad. Por lo que respecta al número de pasajeros, se registraron un total de 161,4 millones de personas transportadas, lo que representa un incremento del 19% con respecto al mismo periodo del año anterior. Renfe cuenta diariamente con más de 3.000 servicios en circulación con cerca de 400 unidades de cercanías.

La morosidad de la banca se duplicó en los últimos dos años de ejercicio

EFE. MADRID.

La morosidad conjunta de la banca, las cajas de ahorros y las cooperativas de crédito se duplicó durante los últimos dos años, hasta alcanzar una cantidad superior a los 1,52 billones de pesetas, según datos publicados en el último boletín estadístico del Banco de España.

El volumen de morosidad correspondiente a créditos concedidos por las entidades de depósito a residentes en España creció además durante los cinco primeros meses del presente año un 17 por ciento y sobrepasó a finales de mayo los 1,77 billones de pesetas, lo que supone un 5,18 por ciento del saldo total de estos préstamos, unos 34,29 billones.

Frente a mayo del año anterior, el avance fue de un 39,67 por ciento, ritmo muy similar al 41,3 por ciento de aumento de impagados registrado el pasado diciembre respecto a 1990 y también cercano a la tasa anual precedente -en comparación con 1989-, cifrada en un 38,7 por ciento.

Los inversores no asumen riesgos en la Bolsa de Madrid

FAX PRESS. MADRID.

Será un buen momento para invertir en bolsa, a medio plazo, como aconseja el propio presidente de la Sociedad Rectora de la Bolsa de Madrid, Manuel Pizarro, pero la realidad es muy distinta. Hay mucha incertidumbre, y lo cierto es que la inversión, a medida que transcurre este mes de agosto, va decreciendo.

Incertidumbre, y también mucha desorientación, porque los inversores no se atreven a tomar posiciones ni aún teniendo en cuenta que los precios actuales de la mayoría de las sociedades, ciertamente, están muy baratos.

En la sesión del jueves, como ocurrió el miércoles, no ha servido de nada la importante recuperación conseguida por la bolsa de Tokio. En solo dos sesiones, el índice Nikkei se ha apuntado una ganancia superior a los 1.000 yenes, lo que representa una mejora de casi el 6 por ciento.

La irregularidad volvió a ser la tónica en los mercados bursátiles españoles. Las diferencias de precios han sido tan pequeñas a lo largo de toda la sesión que, incluso, en varios momentos el índice general de Madrid no llegó a experimentar ningún cambio.

Al final, se ha conseguido una mínima subida. Solo 42 centésimas. El volumen de contratación se mantiene, en los niveles más bajos del año, ya que sólo se han negociado 4.136 millones de pesetas.

Por otra parte, y según ha informado la Comisión Nacional del Mercado de Valores, la OPA sobre Valenciana de Cementos ha sido aceptada por un 96 por ciento de las acciones a las que se dirigía la oferta.

AHORA
CON CADA NUEVO SOCIO,
UNA VIDA
DE REGALO

Necesitamos nuevos socios para seguir salvando nuevas vidas.
Las de miles de niños en todo el mundo.

HAZTE SOCIO

ENVIA ESTA SOLICITUD AL APARTADO 12.021 - 28080 MADRID

SOLICITUD DE INGRESO como Socio Colaborador

Nombre y Apellidos
Fecha Nacimiento
Domicilio
C.P./Población
Provincia
Profesión Teléfono
(1) Cuota Anual (1) Cuota Semestral
(2) Banco
Dirección
Población
de de 19

(1) Cuota voluntaria. Cuota media orientativa 7.000 ptas. anuales
(2) Se ruega pago por Banco o Caja de Ahorros

ORDEN DE PAGO AL BANCO

Banco
Dirección
Población
Provincia
Nº de Cuenta
Ruego a ustedes que, con cargo a mi cuenta corriente en este Banco o Caja se sirvan abonar los recibos que les presente el Comité Español del Unicef, por la suma de
Ptas. anuales Ptas. semestrales
Muy atentamente,
Firma

Nombre
Domicilio
Población

unicef

Deportes

■ El Club Juventud Alcalá afronta la temporada 1992-93 con unas plantillas compensadas. La sección femenina de balonmano debuta en División de Honor.

Pág. 36

■ Ciclismo, fútbol y balonmano serán los deportes estelares para las actividades de fiestas, que comienzan hoy a las nueve de la noche.

Pág. 38

Los protagonistas del pregón del Trofeo Cervantes PAUL WHITE

Ríos, Calleja, Zurdo y Vicente, en el acto de presentación P. WHITE

Tras una auténtica tormenta de verano se presentó el tradicional trofeo de fútbol

El trofeo Cervantes celebra este año su vigesimosexta edición

Juan Andrés Alba. Alcalá

El pasado miércoles, día 19, fue presentado el Trofeo Cervantes en la sede de la R.S.D. Alcalá. Con la presencia de José Calleja, como punto de referencia de todos los asisitentes, se presentó la actual edición de un torneo que cuenta este año con una participación de menor nivel deportivo que lo acostumbrado. El C.D. Pegaso y el Guadalajara C.F. son los dos equipos que, con el conjunto local, intentarán conseguir el preciado galardón. En esta ocasión, y por problemas económicos, los dos clubes invitados participarán en el triangular de forma desinteresada.

Con la vitola de ser el quinto torneo más antiguo de España fue presentada el miércoles una nueva edición del Trofeo Cervantes. A pesar de la *lluvia* estival y de los acontecimientos que se han vivido en el seno del club en las últimas semanas, una de las más importantes reseñas deportivas de Alcalá que ha podido seguir subsistiendo por el propio peso de su tradición.

Comenzó el acto, como el pasado año, con el pregón de Javier Zurdo. Sus palabras se centraron principalmente en la grandeza del trofeo y de aquellas personas que lo han hecho posible desde su creación. Además, hizo hincapié en lo necesitada que está la entidad de una ayuda general que recoja los ámbitos municipales, deportivos y sociales. Para finalizar este pregón, tuvo palabras de elogio a José Calleja.

«Para terminar de decir cosas que conviene que todos sepan, —concluyó— quiero decir en voz alta y muy fuerte que este Club y esta ciudad biennacida debe rendir homenaje de gratitud a Pepe Calleja».

La siguiente intervención corrió a cargo del presidente de la R.S.D. Alcalá, Luis Fernández, quien con palabras de optimismo transmitió a los presentes las recortadas posibilidades económicas que dispone el club en estos momentos. «Tras una época de grandeza ha llegado el momento de trabajar, con el esfuerzo y el apoyo de todos podremos conseguir lo que nos propongamos. Tengo que agradecer el detalle que han tenido con nosotros dos clubes amigos, Guadalajara C.F. y C.D. Pegaso».

Cresencio Vicente, alcalde en funciones, se manifestó en favor de la continuidad de este trofeo y afirmó que con trabajo y constancia algún día el Alcalá podría estar en Primera División.

Andrés Lambea intervino representando a Pepe Calleja y justificó la menor calidad del torneo este año. «El trofeo debe continuar porque así lo hemos querido todos. Debemos ser un poco más humildes y reconocer que hoy en día la entidad no puede pretender otra cosa. Ya vendrán tiempos mejores».

Hoy a las nueve de la noche se celebra el primer partido del torneo entre el Pegaso y R.S.D. Alcalá. Guadalajara-Pegaso y R.S.D. Alcalá-Guadalajara son los partidos para el sábado y el domingo respectivamente.

Joaquín Olmedo es el encargado desde hace unos años de coordinar este torneo y no comprende del todo la degradación deportiva que ha sufrido. «Este es el torneo más antiguo de todo el centro de España y no comprendemos por qué no existe un mayor apoyo por parte de los organismos municipales y de las entidades comerciales. La importancia de este trofeo debería ser aprovechada para que los aficionados se sintiesen motivados y el campo pudiera llenarse, es como la pescadilla que se muerde la cola».

Joaquín Olmedo considera fundamental la colaboración de los aficionados y que los hijos de Alcalá se dejen notar más de lo que lo hacen en el estadio.

«Desde la coordinación de un trofeo tan importante como este, quiero hacer un llamamiento a los seguidores, para que acudan al campo con mayor frecuencia. Si en vez de mil socios fuésemos siete mil, el club sería más potente y todo iría mejor, incluido este trofeo.»

El coordinador del Trofeo Cervantes tampoco ve demasiado claro el precio de las entradas para este año. «No sé si será acertado el precio de doscientas pesetas. El Salamanca, por ejemplo, con su trofeo ha cubierto más de la mitad de su presupuesto.»

Un cuarto de siglo

J.A.A. Alcalá

Se han cumplido veintiséis años de un trofeo que comenzó medio en broma y que fue consolidándose en sucesivas ediciones. Aquel primer Trofeo Cervantes surgió cuando Naya, por entonces entrenador de la R.S.D. Alcalá, consiguió traer al equipo suplente del Deportivo de La Coruña a disputar un encuentro.

Cuando el presidente gallego se enteró de que su equipo venía diezmado, desplazó a su formación titular y este primer torneo veraniego alcanzó resonancia en el fútbol español. C.F. Calvo Sotelo, C.D. Guadalajara, R.C.D. La Coruña y R.S.D. Alcalá participaron en la primera edición.

El club anfitrión, el Rayo Vallecano y Osasuna han sido los equipos que más veces han conquistado el torneo. Cada uno de ellos han conseguido vencer en tres ocasiones.

Pero quizás por encima de todo se encuentra un galardon que identifica y expresa la idiosincrasia y la tradición alcalaína. Los aficionados de siempre no quieren que se pierda el esplendor de un torneo señero en la historia del deporte local.

Desde la humildad y con dos entidades hermanas el futuro es halagüeño.

José Calleja, santo y seña del deporte alcalaíno

J.A.A. Alcalá

El trofeo Cervantes fue creado hace 26 años por Juan José Calleja Blasco. Este personaje ha estado toda su vida ligado al deporte y a la ciudad que lo vio nacer un 28 de julio de 1919. Desde pequeño, se ha dedicado a coleccionar todo tipo de objetos y pintar cuadros con un estilo realista de los rincones típicos de Alcalá.

«Pepe» Calleja es uno de los hombres que se dedicaron al deporte cuando todavía en España no era muy frecuente su seguimiento. Además de concejal, fue presidente del Comité de Competición de fútbol y miembro de la Fereción Madrileña. Asímismo, ocupó el puesto de Delegado con el equipo nacional femenino de baloncesto. Ha visitado numerosos países de los que guarda además de recuerdos, objetos de preciado valor.

Sin duda, lo que jamás podrá olvidar será el período que estuvo al frente de la Real Sociedad Deportiva Alcalá, con la que consiguió hitos importantes. Los aficionados no pueden olvidar que él ha sido la persona que durante veintiséis años, ininterrumpidos ha donado el galardón al vencedor del trofeo, una pieza que actualmente está valorada en más de un millón de pesetas.

Todas las personas que intervinieron en el pregón de la presente edición del Trofeo Cervantes tuvieron palabras de elogio para José Calleja, por todo lo que ha dando en beneficio de la entidad durante muchos años. Sin duda, este personaje es el alma de un trofeo, que a pesar de todo continúa vivo.

Sin subvención.—Tras haber apostado muy fuerte el pasado año, en conmemoración del veinticinco aniversario del Trofeo, la subvención municipal destinada al torneo ha desaparecido. Ilustres seguidores del conjunto alcalaíno no se explican como uno de los principales acontecimientos de las fiestas locales, como es el trofeo de fútbol, no recibe subvención. Ellos opinan en favor de una tradición que no puede desaparecer y que consideran propia y exclusiva.

De esta manera miembros de la Peña Alcalaína Venecia, entre los que se encuentra su presidente, Pedro López Navarro, se manifiestan en contra de que alguno de los cantantes que van a actuar en las fiestas van a cobrar más de cuatro millones de pesetas y por contra el Trofeo se ha quedado sin nada. «Para mí lo idóneo sería que para este torneo vinieran equipos de Primera División, como se ha hecho otros años. Todos tenemos derechos a disfrutar de los acontecimientos que nos gustan en la feria. Yo estoy seguro que si vienen conjuntos de calidad, nuestro estadio se llenaría con el espectáculo, y por lo tanto no tenía por que ser deficitario».

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Faltan varios jugadores para configurar la plantilla

Caturla afronta un difícil reto al frente de la R.S.D. Alcalá

Juan Andrés Alba. Alcalá

Desde que se produjo la marcha de los dos entrenadores y gran parte de la plantilla de la R.S.D.A., numerosos jugadores han pasado por las dependencias del club. Eduardo Caturla tiene, ante sí, el reto de configurar una plantilla competitiva antes de que comience el campeonato liguero.

El entrenador del Alcalá, técnico contrastado para salvar una complicada situación P. WHITE

La complicada situación por la que atraviesa la R.S.D.A. en estos momentos tiene un protagonista principal en el plano deportivo. Eduardo Caturla ha llegado a un acuerdo con la nueva directiva y ha asumido la responsabilidad del delicado momento y el reto de afrontarlo.

El nuevo entrenador se presenta ante una situación totalmente nueva para él, ya que las relaciones han llegado después del mes de julio y este es un factor que nunca se le había presentado. "Soy consciente de que el equipo está en una situación muy difícil; no en vano el presidente me ha comentado que la entidad se encuentra en una de las etapas más problemáticas de su historia".

A pesar de que todavía no se ha abordado con plenitud el actual déficit que arrastra el club, miembros cercanos al mismo creen que éste puede rondar entre los 35 y los 40 millones de pesetas. El lastre económico es el principal obstáculo con el que se enfrenta Caturla a la hora de compensar su plantilla. A falta de unos días para el comienzo del Trofeo Cervantes, sólo cuenta con nueve futbolistas para completar el plantel. La línea que la directiva debe cubrir con gran cuidado y a la vez con mayor necesidad es la delantera, ya que ha sido la más afectada por el culebrón veraniego que ha vivido la sociedad.

El nuevo *míster* se muestra esperanzado en que durante los días que faltan para el inicio del torneo liguero pueda ir atando algunos cabos sueltos. De los jugadores con los que cuente dependerá el sistema de juego que pondrá en práctica. Sus gustos son difíciles de complacer. "Soy un apasionado del juego ofensivo, siempre a los equipos a los que he entrenado acababan los campeonatos con fama de goleadores. De cualquier forma, este aspecto no depende tanto de mí y está más sujeto al tipo de jugadores con los que cuente. Me gustaría poder entrenar mañana y tarde, pero hay que tener en cuenta que el Alcalá no es un equipo profesionalizado y que algunos de los chicos están estudiando y otros trabajando".

Eduardo Caturla ha apostado muy fuerte para sacar adelante un verdadero escollo futbolístico: la configuración de una plantilla competitiva, para la que se cuenta con un recortadísimo presupuesto.

Caturla nació en Madrid el 25 de noviembre de 1953. Se inició como jugador en la categoría de regional, pero muy pronto tuvo que retirarse por una grave lesión en la rodilla. En 1975, consigue titularse como entrenador nacional, siendo el técnico más joven de su promoción con 25 años.

A partir de este año el entrenador madrileño comienza una carrera ascensa, en la que consigue el ascenso de varios conjuntos. Segovia, Pegaso, Calvo Sotelo, Rayo Vallecano, Atlético Madrileño, Salamanca y Mérida han sido algunos de los clubes en los que Eduardo Caturla ha desarrollado su trabajo.

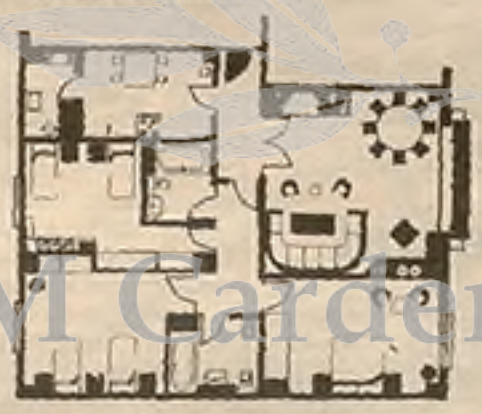
Cuando disfrutaba este año de sus vacaciones, el presidente de la R.S.D. Alcalá, Luis Fernández, se puso en contacto con él, tras la marcha de Juan Clemente del equipo. Caturla tiene una buena oportunidad para probar las posibilidades de algunos jugadores en la vigesimosexta edición del Trofeo de Cervantes. El torneo comenzará el próximo día 21 y contará con la participación, además del conjunto local, del C.D. Pegaso y del Guadalajara C.F.

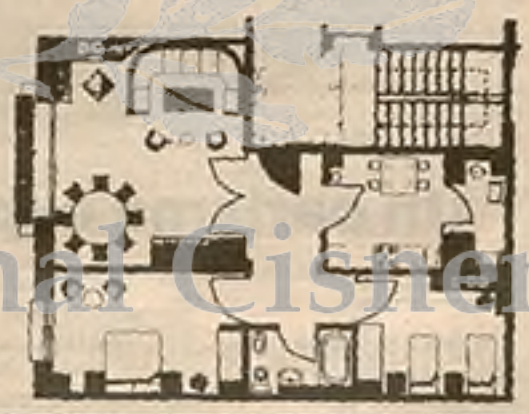
La calidad deportiva que ofrece este año un trofeo que la pasada edición tuvo a dos equipos de Primera División deja bastante que desear. De cualquier manera servirá para valorar las posibilidades del conjunto complutense en el Grupo I de Segunda División B.

¡¡USTED ELIGE!!

PISOS DE 1, 2 y 3 dormitorios

- A 5 minutos de la Universidad.
- Desde 60 m²
- Parqué de madera noble.
- Armarios empotrados.
- Puerta exterior blindada.
- Portero Automático.





Locales de Negocios

Con una superficie de hasta 475 m.

PLAZAS DE GARAJE

Aparque tranquilo en el centro y sientase seguro

- Acceso directo a vivienda.
- Apertura de puerta con mando a distancia.
- Plazas para coche y caravana.
- Extracción de aire.
- Red de detección de incendios.
- Red de detección de CO.

GEAPSA

LLAMENOS Y SOLICITE MAS INFORMACION

Telfs.:

883 10 44

883 11 48

C/. DE LA ROSA ALCALA DE HENARES

Juan Pérez y Wayne Robinson dan cuenta a Félix Morcillo, presidente del club. PANCHO

José Alvaro, «Hijo» de la Peña, Montes y Nino Morales, pilares de la entidad. PANCHO

FOTOTECA

La directiva está convencida del equilibrio deportivo que ha conseguido en sus equipos

El Club Juventud Alcalá afronta con ilusión la temporada 1992-93

Juan Andrés Alba. Alcalá

El deporte de élite en Alcalá de Henares está representado por un club que próximamente va a cumplir su vigésimo aniversario. Unos logros plasmados en equipos que militan en las divisones de Honor de balonmano masculino y femenino y Primera División de baloncesto. Además, posee una importante cantera que da vida y filosofía a la entidad. La pasada semana se presentaron las plantillas masculinas de las dos secciones dentro de un ambiente optimista. Los objetivos, en principio, son los más altos dentro de las posibilidades reales.

El pasado miércoles doce, a las diez de la noche, se reunieron en un conocido restaurante alcalaíno las plantillas de los equipos de balonmano y baloncesto masculino del Club Juventud Alcalá. El objetivo primordial de esta primera toma de contacto por parte de la directiva de la entidad complutense ha sido el de la presentación de los miembros de las dos plantillas.

Para la actual temporada, la sección de baloncesto del Juventud Alcalá ha cambiado a todos sus integrantes, salvo a Oquillas. Angel Blanco, director de la campaña de imagen que está desplegando el club en estos meses, fue el encargado de abrir el acto con unas palabras de compromiso y de responsabilidad dirigidas a la directiva y a los integrantes de las plantillas.

«Ambas partes hemos adquirido un compromiso y debemos mantenerlo con la mayor humildad posible. Debemos intentar que todos formemos una gran familia y que cuando pasen unos años estéis de alguna manera con nosotros». El jugador que ha ingresado más tarde en la disciplina del conjunto de baloncesto ha sido Wayne Robinson, al que prácticamente le cogío de sorpresa esta cena. Angel Blanco en estas primeras palabras se mostró entusiasmado ante la lección ética que dio el pivot norteamericano a su llegada a España.

«A pesar de que Wayne sabe hablar el castellano, nada más llegar pidió matizar en inglés una serie de cuestiones. Acostumbrados a otros casos similares, en los cuales nos pedían directamente coche, chalet y otro tipo de necesidades nos sorprendió gratamente que él lo único que dijera es que venía a cumplir un compromiso serio con el club y que iba a ser el Robinson de las grandes campañas. Yo creo que nada más llegar, Wayne, ¡has ganado tu primer partido!».

Para la presente temporada, el Club Juventud Alcalá ha preparado una campaña de imagen, llamada *Imagen-5000*, con la que pretende hacer llegar el deporte de base y de élite a todo el pueblo alcalaíno. Miembros representativos de las dos modalidades realizaron intervenciones apelando al trabajo para mejorar los resultados del anterior ejercicio. En principio, ellos se muestran de acuerdo con los expresado por la directiva, en razón al equilibrio que se ha conseguido a la hora de configurar los equipos. Siempre habrá opiniones para todos los gustos, pero como siempre será el tiempo quien dará o quitará razones. Jordi Alvaro y Luis Angel Rodrigo seguirán dirigiendo respectivamente a ambos conjuntos. Según sus propias palabras "se quiere conseguir lo máximo posible, pero hay que ser realista y pensar que con el presupuesto y la plantilla que hemos conformado, las aspiraciones no son de salida para campeón".

La plantilla del conjunto de balonmano estará constituida para la temporada 1992-93 por los siguientes jugadores: Manuel Gutiérrez, Juan López, Carlos Camacho, Samuel Trives, Zoran Puzovic, Csaba Szucs , Antonio Antúnez, Javier Lamarca, José María Domínguez, José María Pradas, Dragan Momic, Oscar de Luis, Juan Antonio Campos, Inaki Ordonez, Juan Carlos Zapardiel, Juan Pérez Márquez, Emilio Montalvo y Jaime Mayo.

Esta sección sólo ha vivido cuatro incorporaciones en relación a la pasada campaña, de este modo el club puede aspirar a mejorar la clasificación de la temporada 1991-92, y meterse dentro del grupo que aspire al título. Los laterales Puzovic y Csaba y el pivote Momic conformarán la tripleta de extranjeros con la que el conjunto alcalaíno afronta la difícil primera fase de la competición. El veterano del equipo es el ilustre portero internacional Manuel Gutiérrez, un hombre que un año más aportará, además de su contrastada experiencia, solidez y seguridad defensiva al equipo alcalaíno.

Un carisma especial

J. de A. Alcalá

Wayne Robinson llegó con estilo a su nuevo club. Una humildad ganada a pulso en el Real Madrid donde, a pesar de los pesares triunfó como persona y como jugador. Una intempestiva molestia, todavía sin aclarar, lo apartó de las canchas, a las que ha podido volver a fuerza de tesón y trabajo.

El pivot norteamericano es todo un lujo para el equipo complutense. Con sus 204 cms. de humanidad, mantiene unas exigencias caballerosas, nueve millones de ficha, casa y coche a parte, que le colocarán sobre los doce millones de pesetas. Nada del otro mundo para un hombre de calidad contrastada, si lo comparamos con las desórbitadas cifras que se manejan en Primera División. Como ejemplo, el jugador que la pasada temporada.

Wayne Robinson puede aportar al equipo un sentido de la anticipación que fundó escuela: además de su capacidad anotadora y poder reboteador tanto en su zona como en la contraria. Pero por encima de todo su experiencia será fundamental en los momentos decisivos. Los sistemas de ataque de Luis Angel Rodrigo girarán entorno a él, ya que su seguridad y efectividad en el tiro serán parte importante de los triunfos. Es un ganador y eso se reflejará en la cancha.

El aspecto físico del jugador denota un cuidado digno de resaltar, superior incluso a su última aparición por las canchas nacionales. Un ejemplo a seguir.

Presupuesto de 175 millones para este año

J.A.A.y J.de A. Alcalá

A pesar de no tener una situación económica excesivamente bollante para las categorías en las que milita, el Club Juventud Alcalá dispone de un presupuesto para la presente temporada que ronda los 175 millones de pesetas.

La entidad recibirá de su patrocinador, Cajamadrid, 140 millones. El resto del presupuesto estará cubierto por el taquillaje. El reparto por secciones ha sido efectuado en razón de la calidad de las plantillas y de la división en la que militan. Así, para el balonmano se han destinado 90 millones, para el baloncesto 55 y para el balonmano femenino unos 15.

La sección que ha tenido mayor número de nuevas fichas ha sido la de baloncesto, que ha renovado prácticamente todo el equipo. Por diferentes motivos, aunque ha primado el económico, la directiva se vio obligada a comenzar la configuración de una nueva plantilla. La excesiva carestía del mercado de jugadores nacionales hace imprescindible las reconversiones de los clubes con presupuestos normales.

En la actual campaña y siempre basado en la disponibilidad económica para realizar las nuevas incorporaciones, directivos y técnicos han preferido conformar una plantilla que mezcle juventud y veteranía. Los jugadores para la presente temporada son: Juan Antonio del Barrio, Jesús Fernández, Antonio Oquillas, Joaquín Herencia, *Nino* Morales, Roberto Torres, Evaristo Blázquez, Angel Cuesta, Victor Fernández y Wayne Robinson.Una plantilla quepuede resultar demasiado joven para la categoría.

Las chicas.-Sin duda, la gran novedad de la entidad para esta temporada es la de presentar al equipo de balonmano femenino en División de Honor. Los alcalaínos se pueden sentir muy orgullosos porque su ciudad empieza a tomar ventaja sobre las otras localidades tradicionalmente balonmanísticas de España. Es todo un lujo tener equipos masculino y femenino en la máxima categoría.

El conjunto de chicas, salvo las extranjeras, es totalmente local y ha supuesto un nuevo triunfo de la cantera. Tras el ansiado ascenso, consumado en la pasada temporada, se espera que el conjunto pueda mantener su categoría sin pasar excesivos apuros. Los directivos confían en que el equipo femenino pueda disputar sus partidos, antes o después que el masculino, en el Pabellón Ruiz de Velasco. De esta forma se unificarían las aficiones y se podría vivir la gran tarde del balonmano complutense. Los seguidores se verían un tanto afectados si las féminas, definitivamente, tuviesen que disputar su encuentros en el Pabellón Municipal.

Faltan unas semanas para el inicio de la competición y sería idóneo que este asunto se solucionase lo antes posible, para que el equipo salga concentrado en sus objetivos.

BPM Cardenal Cisneros

El Club ha puesto en funcionamiento una campaña de imagen para potenciar su afición

Félix Moreno: «Sed buenos, portaos bien y vamos todos a trabajar»

J.A.A. Alcalá

Confiado y sereno, el presidente del Juventud Alcalá dedicó unas palabras de apoyo y confianza a los jugadores, para que esta temporada se mejore la campaña anterior. Félix Moreno Fernández va a cumplir veinte años en el cargo, los mismos que tiene la entidad de existencia. Mantiene el mismo ideal que en 1973, trabajo y cantera. Espera, confiado, que este año la campaña de captación dé el resultado apetecido. Satisfecho por lo compensados que han quedado los conjuntos, afronta un nuevo año al frente de un club que siempre ha potenciado la base desde sus escuelas deportivas. Cantera y deporte de élite son dos realidades de esta ciudad.

Hace ya dos décadas que nació una idea deportiva en Alcalá. En este año olímpico la llama de este proyecto sigue tan viva como al principio. Félix Moreno ha transmitido a sus jugadores el afán de superación mediante el esfuerzo y el trabajo de toda una temporada. El presidente recaleó a los jugadores el interés de una afición deseosa de ver a sus equipos en los primeros puestos de las competiciones.

Lejos de una excesiva euforia, Félix Moreno se conformaría con no vivir los agobios de la pasada temporada. «En este club siempre lo hemos basado todo en el extaustivo trabajo diario y es el único camino para conseguir metas más altas. No debemos escatimar ningún esfuerzo al mismo tiempo que todos nos sintamos parte importante y responsable de una ilusión.»

Los objetivos para la temporada 1992-93 son más altos que en el anterior ejercicio. En balonmano, además de las cuatro incorporaciones, el equipo está mejor conjuntado y más equilibrado. La estabilidad deportiva de esta sección contrasta con la del baloncesto, ya que los jugadores tendrán muy poco margen de tiempo para conjuntarse.

Tras el gran éxito del balonmano femenino alcalaíno, directivos y aficionados confían en que al final se pueda llegar a un acuerdo para que las dos secciones de balonmano puedan coincidir en el mismo pabellón y en horario continuado.

De momento el conjunto femenino deberá disputar los encuentros en el pabellón municipal, mientras que el equipo masculino lo hará en el Ruiz de Velasco. Félix Moreno también se manifiesta en este sentido e incide en lo idóneo de conjuntar horario y lugar en la disputa de los encuentros.

«El equipo de chicas es una realidad muy nuestra, de esta localidad y del trabajo de cantera que se viene realizando desde hace mucho tiempo. Este conjunto tiene unos seguidores muy definidos, porque está muy integrado en Alcalá, por lo que me parece que la idea de que ambas categorías puedan jugar durante la tarde del sábado y en el mismo pabellón es muy positiva de cara a todos nuestros seguidores».

Las dos plantillas durante la presentación F.GALVAN

Balonmano.—La afición se podría ver perjudicada por la dispersión de los equipos de la División de Honor. La posibilidad de reunirlos en el Ruiz de Velasco es todo un lujo de los que ningún equipo español puede presumir. Si finalmente se llega a esta opción, Alcalá viviría la gran tarde del balonmano con una afición potenciada. Sin duda, esta opción está imbricada con todas las demás ideas, proyectos y realidades que han emanado de la campaña de imagen.

La llamada *Campaña 5000* se ha realizado este año por primera vez y pretende potenciar de forma cuantitativa el número de abonados del club.

Otro de los platos fuertes que tradicionalmente ha tenido el Juventud Alcalá han sido las categorías inferiores. Para la presente temporada se han hecho algunas modificaciones, con la finalidad de que los equipos tengan una mayor calidad competitiva que redunde en beneficio de los conjuntos *seniors*.

Moreno opina que estas reestructuraciones son necesarias para elevar el nivel deportivo del club. De esta manera, el conjunto *junior* de baloncesto, suprimido «lamentablemente» —en opinión de Moreno— en la actual campaña, ha sido sustituido por una plantilla sub-23 que participa en la competición nacional. «Por lo tanto, debemos aprovechar al máximo la estructura de la cantera y de ahí que hayamos eliminado el conjunto *junior*».

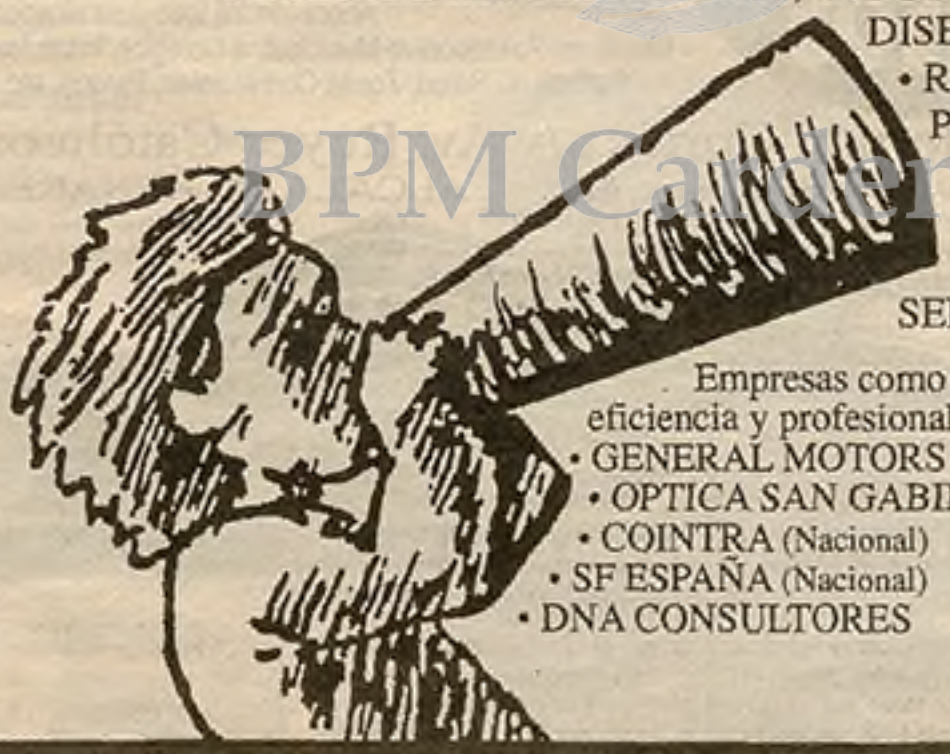
Despegue.—El Club Juventud Alcalá lleva más de una década funcionando como entidad deportiva. Su creación en 1973 supuso buscar el trabajo de cantera en balonmano y atletismo. A partir de 1981, el club adquiere un nuevo impulso con la creación del Centro de Iniciación Técnico-Deportiva, y en el 87 el club multiplica su número de secciones y de ascensos de categoría. Finalmente en el verano del 91, se hace cargo de las secciones deportivas de C.D.Cajamadrid.

Este año puede ser la gran temporada del club complutense. Tres equipos de élite y toda una gama de secciones y categorías inferiores, hacen albergar a su presidente la mayor de las ilusiones posibles.

LA PUBLICIDAD AL ALCANCE DE SU EMPRESA

Nuestra empresa, SCS COMUNICACION, está concebida para dar a nuestros clientes un servicio publicitario integral, abarcando campos como:

CATALOGOS: • Diseño • Fotografía • Fotocomposición / Fotomecánica • Ilustración • Impresión • Etc...
IMAGEN CORPORATIVA: • Creación de Logotipos • Adaptación a papelería • Adaptación a medios externos.
PROMOCION DE PRODUCTOS / MARCAS / EMPRESAS.
FOTOGRAFIA PUBLICITARIA / INDUSTRIAL.
DISEÑO GRAFICO: • Catálogos • Revistas • Folletos • Memorias • Etc...
PUBLICIDAD EXTERIOR: • Vallas Publicitarias • Rótulos • Luminosos • Pancartas.
TELEVISION Y VIDEO.
SERIGRAFIA.



Empresas como las que citamos a continuación acreditan nuestra eficiencia y profesionalidad: • BANCO SANTANDER (Nacional) • GENERAL MOTORS (Concesionarios) • OPTICA SAN GABINO (Local) • COINTRA (Nacional) • SF ESPAÑA (Nacional) • DNA CONSULTORES

SCS COMUNICACION

Llámanos Estamos a tu alcance Tel.: 883 10 36 C/. Cruz de Guadalajara, 12 - 1º. Fax: 889 10 66 28805 ALCALA DE HENARES

Participaron los mejores ciclistas españoles

Antonio Martín, vencedor de la clásica «Hucha de Oro»

Ayer se celebró en Madrid la clásica «Hucha de Oro», con la participación de todos los grupos deportivos profesionales españoles y el el «amateur» de Cajamadrid.

Los ciclistas tuvieron que salvar tres dificultades hasta llegar a Villalba: los puertos de Galapagar, Cimencia y La Morcuera, —los dos últimos de primera categoría—. La carrera ha resultado muy tranquila, con un grupo de veinte corredores que han controlado la cabeza, mientras que los perseguidores no han hecho todo lo posible para cazar al grupo delantero.

Se impuso un ritmo controlado que sólo mantuvieron los corredores que querían disputar la carrera. Todos los equipos metieron dos o más corredores en la escapada, por lo que el gran paquete comenzó a soltar el pedal. Los líderes reservaron sus fuerzas para las próximas competiciones. El último tirón propiciado en el alto de La Morcuera distanció a cuatro corredores, de los cuales destacaba la presencia de Julián Gorospe. Finalmente, con habilidad Antonio Martín se hizo con la victoria.

El primer *amateur* de la clasificación final ha sido Mariano Moreda, mientras que los alcalaínos Victor Manuel Gómez (Cajamadrid) y Jesús Rodríguez Magro (Banesto) han llegado en las primeras posiciones del grupo perseguidor. Hoy se celebra la popular Vuelta a los Puertos, también con la la participación de los corredores seleccionados para el Mundial de Fondo en Carretera.

El día 30 de agosto se celebrará la competición de bolo leonés H. Serrano

El programa de la fiestas se inicia con el Trofeo Cervantes

Variedad deportiva en los últimos días de las fiestas

Juan Andrés Alba. Alcalá

Hoy comienza el programa deportivo de la fiestas con la celebración del primer partido del Trofeo Cervantes entre el C.D. Pegaso y la R.S.D. Alcalá. Mañana se incorporan el fútbol-sala, que disputará su competición en el Pabellón Virgen del Val, y el ciclismo que tendrá su primera aparición el sábado a las nueve de la mañana, con la disputa de la décima edición del Trofeo Autocarpe. Los días intermedios de la fiestas están reservados para las competiciones de balonmano.

El primer deporte que se pone en marcha en las fiestas de este año es el fútbol, con el Trofeo Cervantes. Como ya ha quedado comentado, esta edición se presenta al aficionado con una menor calidad deportiva. De cualquier forma será la mayor atracción durante los primeros días de la feria.

Cuando acabe el triangular del Trofeo de Cervantes, los equipos que participen en el torneo de fútbol-Sala ya habrán celebrado sus eliminatorias y disputado la gran final en el Pabellón Deportivo Virgen del Val, el sábado veintidós de agosto.

El miércoles, por la mañana, se pone en marcha el ajedrez, torneo tradicional en la fiestas locales. Bajo la modalidad de partidas rápidas, estos encuentros tendrán lugar en la plaza de San Diego. El 30 de agosto el ajedrez tiene una segunda competición, esta vez de partidas simultáneas y en la Plaza de Cervantes.

En los días 24, 25, 26 y 27 los aficionados al balonmano tendrán la oportunidad de ver a los equipos masculino y femenino de la División de Honor. Este año el Juventud Alcalá ha conseguido todo un registro en el balonmano nacional, metiendo a un equipo femenino en División de Honor y colocándose como la única entidad que posee dos equipos en la máxima categoría.

El día 28 se celebrará en el velódromo municipal a las 20.00 horas, el VIII memorial Antonio Suárez. El día 29 comienzan a disputarse algunas de las finales de los deportes que han tenido eliminatoria los días anteriores; asimismo aparecen en el programa otros nuevos. Frontenis, billar, tiro al plato, boxeo, tenis ciclismo y balonmano, bolo leonés, voleibol, tiro de paloma, karts y petanca serán los deportes que disputen sus competiciones el último fin de semana festivo de agosto.

CAFETERIA
VIDEO CLUB
FOTOGRAFIA
VIDEO JUEGOS
REVELADO EN 1 HORA
Beep's
REGALOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS
DE 9 A 24 HORAS
C/ MANUEL AZAÑA
C/ MURILLO, 13 TELF: 880.19.50
ALCALA DE HENARES

ULTIMOS PISOS
¡AL MEJOR PRECIO!
No lo piense más
Ahora tendrá todo a su alcance.
Desde un Polideportivo Municipal, a Colegios, Institutos, Centros de Salud, Zonas Comerciales, Parque, etc...
C/ Hernán Cortés c/v Av. Reyes Católicos
ALCALA DE HENARES
Estrenar, 4 Dormitorios, Baño, Aseo, 2 Terrazas, Ascensor, Calefacción Individual Butano, Cocina Amueblada.
6.000.000 pts Hipoteca Caja Madrid
Entrada Mínima, Resto hasta 15 Años
Visite Piso Piloto, y si además busca un local en alquiler... CONSULTENOS
INFORMACION: 433 45 97 - 570 19 00
C/ Hernán Cortés, 2. Alcalá de Henares. De 9,30 a 1,30 y de 4 a 8 h.
(Si está en Madrid, disponemos de Video en nuestras Oficinas).

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CICLISMO

El ganador fue Antonio Martín, del Seguros Amaya

Delgado abandonó, e Induráin llegó fuera de control en la Hucha de Oro

El corredor madrileño Antonio Martín, del equipo Seguros Amaya, fue el vencedor de la octava edición de la clásica ciclista Hucha de Oro, disputada sobre 184 kilómetros y en la que los dos principales favoritos para el triunfo, Pedro Delgado y Miguel Induráin, pasaron algo inadvertidos al abandonar el primero y llegar fuera de control el segundo. El ciclista de la localidad madrileña de Torrelaguna recorrió los 184 kilómetros -principalmente por la sierra madrileña y segoviana- de la prueba que se inició en la plaza de Las Descalzas en Madrid y terminó en Villalba, en 4 horas 52 minutos y 39 segundos, lo que supone una velocidad media de 37,724 km/h. Hoy se disputa otra clásica madrileña, la vuelta a los puertos.

Efe. Madrid.

Indurain llegó ayer fuera de control. ARCHIVO

Tras el corredor de Seguros Amaya, a 52 segundos, se clasificaron el colombiano del Kelme Julio César Cadena, Julián Gorospe y Arsenio González; mientras que "el italiano" Peio Ruiz Cabestany -disputó la prueba con permiso especial de su equipo Gatorade y de la Federación Española- era quinto a 2,51 y dando tiempo al pelotón principal.

La carrera resultó bastante movida en sus primeros kilómetros ya que desde el banderazo de salida el equipo Seguros Amaya dejó claro que tenía especial interés en lograr la victoria y por ello movió perfectamente sus peones, primero con Juan Carlos Martín, después con Cubino y compañía para rematar con el corredor de la comarca Antonio Martín, sin duda el más activo y por consiguiente justo ganador.

No ocurrió lo mismo con los grandes favoritos, casos especiales de los líderes de Banesto Pedro Delgado y Miguel Induráin, ya que a las primeras de cambio quedaban descolgados y por consiguiente no quisieron o no pudieron seguir el ritmo impuesto por una treintena de corredores que se marcharon en la subida al alto de Galapagar hacia el kilómetro 40.

Entre los fugados destacaban ilustres como Eduardo Chozas, Julián Gorospe y Ruiz Cabestany. El ritmo de esos 30 corredores que a medida que se iban consumiendo los kilómetros se fue viendo que era lo suficientemente fuerte como para obligar al todopoderoso Delgado a coger un camino equivocado al inicio del puerto de La Morcuera, es decir abandonar, ya que se fue hacia su Segovia natal en lugar de afrontar el alto de la sierra madrileña y al mismo tiempo que el grupo de los teóricos favoritos, entre ellos Induráin, que fue acumulando un retraso que en la línea de llegada sobrepasó el cuarto de hora, límite establecido para el fuera de control.

Junto a Miguel Induráin, vencedor en las dos últimas ediciones del Tour de Francia y del último Giro de Italia y por consiguiente considerado el mejor corredor del momento, también llegaron fuera de control unos 60 corredores más de los 110 que iniciaron la prueba repartidos en los diez equipos profesionales españoles y el aficionado de Caja Madrid en el cual destacaron Mariano Moreda (Hermano del esprinter del Mavisa) y Espinosa.

Así, el alto de la Morcuera sentenció ya que por ese punto, a unos 40 kilómetros de la línea de meta, el pelotón de Indurain que cedió cerca de 6 minutos, se había entregado por completo. Fue en el tramo final y a falta de unos 20 kilómetros, cuando del grupo de 30 sólo 15 se quedaron en cabeza y donde Antonio Martín comenzó a jugar sus bazas al conocer perfectamente el terreno.

El madrileño impuso un fuerte ritmo para lanzar su primer ataque a falta de unos cinco kilómetros para el final y lograr la escapada definitiva cuando sólo faltaban cuatro, sin que nada pudieran hacer los compañeros de fuga por neutralizarle ya que tanto Julio César Cadena como Julián Gorospe acusaron el esfuerzo realizado hasta entonces para responder a los continuos tirones del corredor de Seguros Amaya.

Hoy se disputará la segunda clásica madrileña de preparación para el Campeonato del Mundo de fondo en carretera (6 de septiembre en Benidorm) con salida y llegada en la localidad de Guadarrama sobre unos 160 kilómetros de recorrido y con los mismos participantes de la prueba disputada ayer y que es de esperar que sea más favorable para los grandes favoritos que lo que fue la de ayer.

El Maxi de vela "Publiespaña" sigue primero a 60 millas de Puerto Banús

Efe. Mallorca

El maxi "Publiespaña" aventaja al "Fortuna" en cinco millas cuando se encuentra a menos de sesenta de Puerto Banús, lugar donde finalizó ayer por la noche la Regata Omega, según informó por radio Jan Santana, capitán de la embarcación que encabeza la prueba.

A pesar de navegar en primera posición el "Publiespaña" ve como el "Fortuna" le va recortando poco a poco esta distancia desde que en la noche de ayer rompiera una de la piezas del génova.

Debido a este incidente se ve obligado a navegar con una vela de menos, pero dada la distancia que les queda por cubrir no deben tener problemas para llegar primeros al puerto de Marbella.

La tripulación del "Publiespaña" logró susbsanar este contratiempo no sin pasar algún momento de peligro, ya que uno de sus componentes estuvo a punto de caer entre un fuerte oleaje cuando arriaban la vela caída. "Menos mal que esto ha pasado cuando la vela ya estaba casi completamente arriada, sino hubiese sido mucho peor. Hemos tenido mucha suerte", dijo Jan Santana al comentar el incidente. El "Fortuna", a pesar de la ventaja que le saca el líder no se da por vencido.

José Angel Arcega fue operado con éxito de su codo izquierdo

Efe. Zaragoza.

El jugador del C.B. Zaragoza José Angel Arcega fue intervenido quirúrgicamente ayer por la tarde en una clínica de la capital aragonesa, en la que se le extirpó la bursitis que padecía en su codo izquierdo, en una operación que se desarrolló con normalidad, según informó a EFE el médico del equipo zaragozano, Felix Gómez Gayán.

Arcega padecía esta lesión desde los Juegos Olímpicos de Barcelona y debido a las molestias equipo y jugador decidieron que aquél pasara por el quirófano.

El doctor Gómez Gayán afirmó que la operación no revistió importancia y que el jugador del conjunto zaragozano deberá guardar reposo durante siete días para después volver a la actividad con el resto de sus compañeros.

"La operación duró muy poco", señaló Gómez Gayán y según sus palabras, José Angel Arcega "pasará la noche hospitalizado y mañana podrá irse a su casa".

Arcega fue uno de los componentes de la selección española de baloncesto que compitió sin éxito en los Juegos Olímpicos de Barcelona, y fue allí en donde se le agravó la lesión en su codo lo que le hizo pasar por el quirófano una vez que inició su periodo vacacional para incorporarse a su equipo del CAI de Zaragoza.

Sotomayor encabeza la lista cubana en la Copa del Mundo de atletismo

Efe. La Habana

El plusmarquista mundial de salto de altura y campeón olímpico Javier Sotomayor y la también titular olímpica de lanzamiento del disco, Martiza Martén, encabezan la representación cubana que competirá en el equipo América II en la VI Copa mundial de atletismo, que se disputará en La Habana del 25 al 27 de septiembre.

Estados Unidos formará en solitario el equipo América I, tal y como lo establecen los reglamentos de esta competición son ellos sólon los que se representan.

Sotomayor representará a América II en los Campeonatos del mundo de atletismo ARCHIVO

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

De momento no piensa en su retirada inmediata

Según Samaranch, el COI no perdió nada cuando la URSS desapareció

El Movimiento Olímpico Internacional no perdió nada con la desaparición de la URSS, declaró ayer Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional, en entrevista a un grupo de periodistas españoles durante su visita a la capital rusa. "Como esto siga así en los Juegos de Atlanta en Estados Unidos en 1996" tendremos unos 200 países y nos veremos obligados a limitar el número de deportistas", añadió. Samaranch, que asistió a la recepción ofrecida por el presidente ruso, Boris Yeltsin, a los atletas rusos que participaron en los Juegos Olímpicos de Barcelona, felicitó a los deportistas por su "brillante actuación" y auguró que en los próximos juegos su actuación iba a ser igual de buena.

Efe. Moscú.

En cuanto a la actuación de los atletas de la desaparecida Unión Soviética en un equipo unificado, según Samaranch "fue una especie de sacrificio que salvó al movimiento olímpico" y destacó la "contribución importante" del presidente Yeltsin, "gran amigo del Movimiento Olímpico", para que la desaparición de la URSS "no afectara al éxito de los Juegos".

"El movimiento olímpico está en deuda con los deportistas rusos, en deuda con el presidente Yeltsin, por lo que pediré al COI la condecoración del presidente ruso con la Orden de Oro olímpica", dijo.

Samaranch expresó la confianza de que esa condecoración será adjudicada próximamente y antes de fin de año, posiblemente en diciembre y aprovechando algún evento deportivo, podrá volver a Moscú para entregar personalmente a Yeltsin la Orden.

Juan Antonio Samaranch, presidente del COI. ARCHIVO.

En su breve discurso, el presidente del COI expresó la seguridad de que en la próxima olimpiada de 1996 en Atlanta, "el equipo ruso, que actuará como participante independiente, superará o, al menos, mantendrá, el nivel actual".

Sin embargo, en conversación con EFE subrayó que para ""mantener el nivel deportivo actual Rusia debe entender que sus deportistas no pueden vivir solo con ayuda privada, sin el apoyo del Gobierno y el Estado".

Por su parte, el presidente Yeltsin lamentó que en estos momentos "no pueda recompensar a los deportistas como corresponde a cualquier Estado civilizado" y prometió que "esta será la última vez".

No obstante, Yeltsin ofrendó a cada deportista con un reloj hecho por encargo personal del Presidente e instó a los alcaldes de las ciudades donde residen los atletas a que solucionen su problemas.

"Es una vergüenza que 42 miembros del equipo ruso no tengan vivienda, que un deportista de la talla de Sadovyi, que conquistó tres medallas de oro en Barcelona, deba compartir una habitación con toda su familia y una cocina con otras 2 familias", indicó.

"Los deportistas rusos han actuado dignamente, han conseguido 130 medallas, que es casi lo mismo que conquistaron los Estados Unidos, y en 1996 Rusia luchará por uno de los primeros puestos", indicó.

"El deporte forjó mi carácter y el presidente de Rusia es un hombre duro, algo que no a todos gusta, pero es lo que precisamente necesita ahora el país", indicó Yeltsin.

Ocho mil voluntarios, en el desarrollo de los Juegos Paralímpicos

Efe. Barcelona.

Un total de 8.000 voluntarios colaborarán en el desarrollo de los Juegos Paralímpicos (JJ.PP.), que se iniciarán el 3 de septiembre, según informaron representantes del Comité Organizador (COOB'92).

Estos representantes, tras la celebración de los JJ.OO. indicaron que el COOB tuvo que desestimar numerosas peticiones de personas que querían colaborar como voluntarios al tener ya cubierto el cupo para esta labor.

El cuerpo de voluntarios, que representa el 80 por ciento de los recursos humanos empleados en los JJ.PP., cubrirá aproximadamente 230 funciones durante el transcurso de estos Juegos y se distribuirán entre Barcelona, la mayoría de ellos, Badalona (370) y Mollet (250).

La mayoría de los voluntarios, 1.200 de los cuales ya colaboraron en los Juegos Olímpicos, proceden de Cataluña, aunque también existe representación de otras comunidades autónomas.

El uniforme que vestirán los voluntarios paralímpicos es muy similar al de los Juegos, con la única variante del logotipo diseñado por José María Trias para los JJ.PP.

Por otra parte, más de 700 periodistas de prensa, radio y televisión se han acreditado para realizar la cobertura informativa de los JJ.PP., más de la mitad de los cuales pertenecen a medios catalanes, 55 al resto de España, 155 a países europeos y 100 a otros de los restantes continentes del mundo.

Tras el éxito de los pasados Juegos Olímpicos se espera que este se repita en los paralímpicos, y para ello, los voluntarios vuelven a ser vitales.

El equipo donostiarra se presenta ante su afición

El Spartak-Real Sociedad abren el tercer Torneo Internacional

Efe. San Sebastiá

El Spartak de Praga y la Real Sociedad disputan hoy el primer partido del tercer Torneo de la Real Sociedad en el campo donostiarra de Atocha.

El C.S.K.A. de Moscú completa la relación de equipos participantes en este torneo triangular, que se disputará a modo de liguilla a una vuelta, con todos los encuentros a las 21,30 horas, y que concluirá el próximo domingo con el Real Sociedad-C.S.K.A., que será transmitido en directo por TVE 2.

Para este partido, John Toshack se encontró a última hora con la baja de Chema Lumbreras, aquejado de una tendinitis en su rodilla derecha, por lo que no pudo participar en el entrenamiento realizado ayer por la mañana en Atocha.

Tampoco podrá contar con Iñaki Alaba -lesionado durante la gira británicani con Carlos Martínez, quien todavía está recuperándose de la intervención quirúrgica a la que se sometió el pasado mayo.

La baja de Lumbreras ha trastocado los planes de Toshack, que pensaba "jugar con cuatro hombres atrás y con Garuceta, Imaz, Javier, Alkiza y Kodro delante", según comentó.

"Todavía no sé la alineación que voy a presentar", afirmó el entrenador, quien apuntó que "Estéfano -que pertenece al segundo equipo podría jugar también durante 45 minutos", aunque todavía queda el entrenamiento de mañana para decidirlo.

El resto de la plantilla entrena con normalidad para ultimar su preparación, no sólo de cara a este torneo, sino también a los próximos compromisos de Liga y Copa de la UEFA, en la que la Real se va a enfrentar a los portugueses del Vitoria de Guimaraes.

El técnico blanquiazul consideró, a este respecto, que los partidos ante el Spartak de Praga y el C.S.K.A. darán una buena medida del actual momento de sus jugadores ya que "aunque estos dos equipos no tienen tanto nombre como el Sportig de Lisboa o el Oporto, son más fuertes de lo que algunos pueden pensar".

Es por este motivo por el que no ve como "clara favorita" a la Real Sociedad para quedarse con su torneo, ya que los otros dos conjuntos participantes van a ser difíciles de batir.

Lo que sí sabe el técnico británico es que los jugadores de la Real tienen "muchas ganas de agradar a su público" y que intentarán hacerse con este "III Torneo Internacional", que el año pasado se adjudicó el Sporting de Lisboa.

La Real Sociedad hasta ahora ha mostrado muy buen nivel enfrentándose a conjuntos portugueses muy importantes y no hace mucho tiempo midió sus fuerzas al equipo blanco del Real Madrid consiguiendo un merecido empate. Ahora ante su afición tendrá que corroborar lo mostrado en los campos hasta ahora visitados.

Completa una gran plantilla

El Taugres 92/93 fue presentado ayer en Vitoria con todos sus efectivos

Efe. Vitoria.

La junta directiva del Taugrés Basconia hizo pública ayer la composición de su plantilla de jugadores para la temporada 1992-93, en la que habrá nueve seniors, incluídos los tres extranjeros, y cinco juniors.

La plantilla completa para la próxima campaña será la siguiente:

Marcelo Nicola (ARG / 12-05-71) Ala-Pivote 2,06
Ramón Rivas (USA / 16-03-66) Pivote 2,05
Chicho Sibilio (RDO / 03-10-58) Alero 2,00
Pablo Laso (13-10-67) Base 1,78
Joe Arlauckas (USA / 20-07-65) Ala-Pivote 2,04
Randolph Keys (USA / 19-04-66) Alero 2,00
Richard Barry (USA / 13-08-66) Escolta 1,88
Román Carbajo (09-12-66) Pivote 2,04
P. Rodríguez (04-03-74) Ala-Pivote 2,01
J.P. Cazorla (02-01-76) Base 1,85
Carlos Dicenta (27-08-65) Base 1,82
Iñaki Gómez (30-11-73) Alero 1,99

Los jugadores de categoría junior serán Pedro Rodríguez e Iñaki Gómez. Junto con ellos, el club vitoriano cuenta, para casos de lesiones, con los jugadores de las categorías inferiores Ander Chinchurreta y Guillermo Hernando, además del jovencísimo Juan Pedro Cazorla.

Chinchurreta nació en San Sebastián el 21 de marzo de 1973, juega de alero y mide 1,92 metros. Hernando nació en la localidad vizcaína de Baracaldo el 22 de julio de 1975.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

DIARIO DE ALCALA

Los anuncios clasificados serán entregados en las oficinas del *Diario* C/ Diego de Torres, 3, Alcalá de Henares (28801). El horario de recogida será: mañanas de 9:30 h. a 2h. y de 16:30 a 19:30 por las tardes, no se recogerán anuncios por palabras los sábados y domingos. Los anuncios recogidos en horario de tarde no serán publicados hasta dos fechas después.

TARIFAS: mínimo 10 palabras, 55 ptas. por palabra.
Cada palabra más, 10 pts. El módulo en esta sección cuesta 2.300 ptas. en días laborables y 2.500 ptas. en la edición de fin de semana.

Telfs: 889-43-23 / 889-42-35 / 889-41-62

VARIOS

VENDO piso situado en la calle Caldorón de la Barca. Cuatro habitaciones y dos baños. Con mejoras. Tel: 889 32 22.

VENDO Seat Panda, M-3324-GL. Excelente estado. Ruedas nuevas. Pasada ITV hasta 1994. Color blanco. Tel: 404 32 92. Preguntar por Javier.

VENDO gatos persas. Vacunados y con pedigree. Precio 40.000 cada uno. Tel: 880 42 00.

COMPRO cadena grande de música, alta fidelidad, de segunda mano. Con compact disc. Tel: 888 44 65. Preguntar por Sonia.

VENDO cámara de fotos Polaroyd Image System. Nueva. Buen precio. Tel: 889 32 22.

COMPRO ordenador PC nuevo. Precio aproximado: 90.000 pesetas. Tel: 404 32 92. Preguntar por Antonio, muy interesado.

COMPRO ordenador para bicicleta. Mínimo ocho funciones. Tel: 404 32 92. Preguntar por Javier, muy interesado.

VENDO cuadros de flor seca hechos a mano. Muy bonitos. Precio según tamaño. Tel: 889 92 47.

VENDO televisor en color de 24 pulgadas. Precio a convenir. Tel: 882 62 33.

VENDO guitarra eléctrica semi-nueva. Marca HONDO. Precio: 30.000 pesetas. Tel: 885 80 96.

VENDO amplificador. Marca Marshall. 30 W. Precio: 3.000 pesetas. Tel: 885 00 96.

COMPRO Postura de Danny Kaye. 1.000 pesetas máximo cada uno. Tel: 889 92 47.

VENDO bermudas de diferentes especies. Precios razonables, desde 4.500 pesetas. Tel: 880 42 00.

VENDO pecera grande, Coral, aspirador y pajarera. Precio: 30.000 pesetas. Tel: 880 36 67.

COMPRO cachorro de San Bernardo con pedigree. Tel: 889 32 22.

SE ALQUILA piso en el barrio Venecia. Tel: 889 26 01.

NECESITO profesora de arameo para clases particulares. Tel: 403 40 40. Preguntar por Angel.

COMPRO discos de Bruce Springsteen inéditos en España. Pago al contado. Tel: 888 35 85.

ESTUDIANTE de filología da clases de Latín y Griego. Tel: 880 26 01.

COMPRO tortugas pequeñas. Tel: 880 42 00.

NECESITAMOS chicos para reparto de correspondencia y varios. Con o sin moto. Interesados presentarse en calle Diego de Torres, 5, DIARIO DE ALCALA. Preguntar por Juan José San Segundo.

PRECISO profesores de Inglés. Tel: 888 62 52, a partir de primeros de septiembre.

BUSCO piso pequeño para alquilar. Tel: 459 88 41, de 9 a 10 de la mañana.

Clases particulares de Matemáticas y Física para EGB, COU y BUP. Tel: 889 26 01.

BUSCO piso céntrico de 2 ó 3 habitaciones. Sin muebles. Máximo 70.000 pesetas. Tel: 889 43 23. Preguntar por Paul.

VENDO cadito de bicicleta en perfecto estado. Tel: 882 31 91.

SEÑORA responsable se ofrece para cuidar niños por las mañanas. Tel: 886 26 01.

ALQUILO piso amueblado de 110 Metros cuadrados. Muy buena zona. Tel: 889 11 97.

SE NECESITA conductor en Alcalá de Henares para repartir prensa a media jornada. Interesados llamar al teléfono 918/25 20 52. Preguntar por Ricardo.

AGENCIA de publicidad de Alcalá necesita 3 comerciales para el Corredor del Henares y Madrid. Sueldo fijo, comisiones y alta en Seguridad Social. Interesados: 883 10 36. Sr. Sigüenza.

Compañía de publicidad. SCS Comunicación, 883 10 36.

CATÁLOGOS. SCS Comunicación. 886 10 36.

DISEÑO Gráfico. SCS Comunicación. 886 10 36.

FOTOGRAFIA publicitaria. SCS Comunicación. 886 10 36.

IMPRENTA. SCS Comunicación. 886 10 36.

LOGOTIPOS/MARCAS. SCS Comunicación. 886 10 36.

VALLAS publicitarias. SCS Comunicación. 886 10 36.

LUMINOSOS/RÓTULOS. SCS Comunicación. 886 10 36.

TV/VIDEO. SCS Comunicación. 886 10 36.

SERIGRAFÍA. SCS Comunicación. 886 10 36.

ANUNCIOS prensa. SCS Comunicación. 886 10 36.

PIENSOS Y LEGUMBRES

José Ránz e Hijos, S.L.

C/ Canal de Suiza, 58
BARAJAS - MADRID 28042
Telf: 305 44 18 y 747 78 75

Gráficas AREN, S.L.

Telf. 526 47 72
526 48 04

C/ Lucena, 32-34
28047 MADRID

Nuevas Tendencias Cortes Nuevos

Peluquería

Salón de Rayos U. V. A.
Salón de Estética

Travesía de Ronda, 8, posterior
Telf: 313 14 58
28022 Madrid

Una Tierra para todos

Erradicar la pobreza es esencial para preservar el medio ambiente. Así actúa INTERMÓN en sus programas de desarrollo para el Tercer Mundo.
Trabajemos juntos.
Colabora con INTERMÓN.

intermon
FUNDACIÓN PARA EL TERCER MUNDO
Roger de Lluria, 15 - 08010 Barcelona.
Tel. (93) 301 29 36.

Atención teleadictos

TODOS LOS SABADOS

DIARIO DE ALCALA, *acompañará su edición con* **ANTENA TV,** *un completo y manejable programa semanal de televisión. Pide, todos los sábados, tu* **ANTENA TV,** *con recetas de cocina, cotilleos, pasatiempos y todos tus programas favoritos.*

¡Llévate a casa toda la televisión de la semana!

Recuérdale a tu kiosquero que te reserve **DIARIO DE ALCALA**

PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.- 1: Ermitaño.- 2: Colinas prolongadas.3: Fem. sin daño alguno. Inventa.- 4: Brotad, aflorad. Espuertas.5: Aires canarios. Batracio.- 6: Símbolo del titanio. Terminación del aumentativo.- 7: Amarrad. Detiene.- 8: Noticias falsas. Limpiad, asead.- 9: Reverencio. Alberga.- 10: Minas de sal.- 11: Humilla, aniquila.-

VERTICALES.- 1: Remedaba.- 2: Desfallecimiento.3: Nombre de mujer. Pez de mar parecido al arenque.- 4: Despejadas, limpias de estorbos. Corlan.- 5: Tiempo vivido. Unico en su especie.6: Marruecos. Símbolo químico del indio.- 7: Acudirás. Veilón.8: Valores, justiprecies. Entrad.- 9: Socarrará. Notifico.- 10: Jefe o cabeza de alguna gente.- 11: Algarada.-

SOLUCION

HORIZONTALES: 1. Eremita. 2. Laderas. 3. Ilesa. Asaca. 4. Manad. Seras. 5. Isas. Sapo. 6. Ti. On. 7. Atad, Para. 8. Bulos. Lavad. 9. Adoro. Asila. 10. Salinas. 11 Anonada.

VERTICALES: 1. Imitaba. 2. Lasitud. 3. Elena. Alosa. 4. Rasas. Doran. 5. Edad. Solo. 6. Me. In. 7. Iras. Lana. 8. Tases. Pasad. 9. Asara. Avisa. 10. Caporal. Asonada.

SOPA DE LETRAS

Entre las letras del recuadro figuran los nombres de 18 embarcaciones. Podrán localizarse en cualquiera de las direcciones: derecha, izquierda, arriba, abajo y oblicuo. Con las letras sobrantes, leídas horizontalmente, puede formarse una frase célebre y nombre de su autor.

E	L	A	H	E	R	O	G	I	A	N	S	A	M	O
T	R	I	U	U	N	O	F	R	O	D	I	E	R	S
A	R	A	N	L	N	T	E	E	D	E	L	T	A	R
S	T	O	B	D	A	N	R	E	L	A	C	A	N	R
E	S	E	O	T	I	F	O	E	E	U	Q	E	B	A
S	O	L	L	A	B							R	G	N
O	A	L	R	O	T							E	A	R
O	N	T	R	T	G							L	E	M
B	R	I	A	L	A							G	P	O
B	A	R	R	E	Z							A	A	C
A	S	L	U	A	V							F	U	L
I	O	M	A	E	M	I	O	R	E	C	U	R	C	R
T	O	N	L	N	A	B	L	A	C	A	L	U	T	M
A	A	E	A	L	D	A	U	E	N	F	E	S	R	U
A	R	D	A	C	L	R	A	S	I	S	E	L	A	A
O	T	O	A	L	A	M	O	U	E	D	R	T	E	G

SOLUCIÓN

La frase que se puede leer es: "El heroismo es el triunfo deslumbrante del alma sobre la carne; esto es, sobre el temor, temor a la pobreza, al sufrimiento, a la calumnia, a la enfermedad, al aislamiento, a la muerte". Amiel.

Sharon Stone, intérprete de "Instinto básico" ARCHIVO

Dice el director de "Instinto básico"

"Saharon Stone es lo más parecido al diablo que jamás he conocido"

Este viernes llegará a los cines españoles 'Instinto básico', el thriller erótico protagonizado por Michael Douglas y Sharon Stone millonario en polémicas e ingresos en todo el mundo. Su director es un holandés al que la palabra escándalo ha acompañado buena parte de su carrera, y quien afirma que Sharon Stone es un auténtico diablo.

F. PRESS. HOLLYWOOD

Desde los tiempos de 'Delicias turcas', en su propio país, a este éxito en Hollywood, Paul Verhoeven ha destacado por su osadía y sinceridad. En una entrevista, mantenida durante su reciente visita a España, el director de 'Instinto básico', 'Robocop' y 'Desafío total', entra en todos los polémicos aspectos de su nueva película, y lo hace con valentía. - ¿Qué parte del éxito de 'Instinto básico se debe a la publicidad gratuita que le hicieron los 'gays' norteamericanos? No lo se, de verdad... Piense que en Estados Unidos hay una parte del público muy conservadora y que rechaza todo lo que considera 'contaminado', de manera que nos ha podido perjudicar. Pero creo que si hubieran tenido razón en sus críticas se hubiesen cargado la película. Su campaña ha podido darnos esa publicidad, pero estoy convencido de que 'Instinto básico' seguiría siendo un éxito sin ella, porque es realmente buena, fuerte, interesante e innovadora, y la gente se dió cuenta al verla que esos ataques eran gratuitos. El elemento principal de esa polémica está en la personalidad del personaje femenino, la escritora Catherine Tramell, interpretada por Sharon Stone.

"El Clan" sustituye al Rey del Rock

Antena 3 TV estrena mañana una nueva serie sobre la omnipresente mafia

Juan Carlos Huerta

Mañana sábado día 22 de agosto, y en sustitución de "Elvis, rey del rock", Antena 3 Televisión emitirá una nueva serie titulada "El Clan".

Se trata de una producción francesa, de cuatro capítulos, y que está ambientada en la Marsella de los años 50.

El argumento gira en torno a la vida de César Manotte, nacido en los suburbios y vinculado en su juventud a la mafia napolitana.

Manotte consigue instalarse en una espléndida villa y vive con todos los lujos que siempre había deseado.

Su vida amorosa está resuelta. Mantiene relaciones con Eva Barón, propietaria de un cabaret. Sin embargo, un día regresa Gioirgio Stivale que le recuerda las deudas que dejó durante su juventud.

César Manotte debe decidir entre enfrentarse a la mafia y perder la vida o aceptar sus antiguos compromisos y situarse fuera de la ley.

El reeparto está encabezado por Victor Lanoux en el paapel de César Manotte, Marie Jose Nat, en el de Lucie Manotte y Jeane Manson interpretando a Eva Baron.

RADIO

ONDA CERO ALCALÁ DE HENARES, 97.6

LUNES A VIERNES

06,00-07,30: Esto es lo que hay
07,30-07,45: Informativo local
07,45-08,30: Esto es lo que hay (continuación)
08,30-08,45: Informativo local
08,45-09,00: Esto es lo que hay (continuación)
09,00-13,00: Protagonistas
13,00-13,45: Protagonistas Alcalá (local)
13,45-14,00: Informativo local
14,00-14,30: Deportivo local
14,30-15,00: Onda Cero Noticias
15,00-16,00: Protagonistas Alcalá (continuación)
16,00-18,00: Dos Horas de Nada
18,00-19,00: Gomaespuma
19,00-20,00: Magazín Local
20,00-21,00: Primer Tiempo
21,00-21,30: Radio Cupón
21,30-22,00: A tu Salud
22,00-22,15: Onda Cero Noticias
22,15-23,00: El Penalty
23,00-01,00: La Radio de Julia
01,00-01,10: Onda Cero Noticias
01,10-06,00: Turno de Noche

antena 3

LUNES A VIERNES

07:55-08:00 Avance noticias Corredor del Henares.
08:30-09:30 El 1º de la mañana.
09:33-09:36 Avance noticias Corredor del Henares.
10:03-10:06 Avance noticias Corredor del Henares.
10:33-10:36 Avance noticias Corredor del Henares.
11:03-11:06 Avance noticias Corredor del Henares.
11:33-11:36 Avance noticias Corredor del Henares.
12:03-14:00 Magazine "Viva la gente del Henares".
14:03-14:30 Informativo tarde en Antena 3 del Henares.
14.30-15:00 Información deportiva en Antena 3 del Henares.
15:30-16:00 "Viva la gente-contraportada".
19:03-20:00 Los 33 de Antena 3 del Henares.
23:40-23:45 Desconexión bursátil en Antena 3 del Henares.
23:55-00:00 Desconexión deportes en Antena 3 del Henares.

Resto del horario conexión programación cadena con informativos nacionales. A todas horas en punto y medias.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO NACIONAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALA DE HENARES

PROGRAMACION DE TELEVISIÓN PARA HOY VIERNES 21 DE AGOSTO DE 1992

Mañana

TV1
07.00 AVANCE TELEDIARIO
07.29 TELEDIARIO INTERNACIONAL
08.05 ESTAMOS DE VACACIONES
12.15 CRISTAL
13.05 LAS CHICAS DE ORO
13.30 DESTINO
EL MENU DE CADA DÍA. Por Karlos Arguiñano.
14.30 NO TE RÍAS...

LA2
07.00. CARTA DE AJUSTE
07.30. APERTURA
11.00. CADENA DE LAS AMÉRICAS
11.00. FALCON CREST
12.00. LA RAYA
12.30. LA PELÍCULA DE LA MAÑANA
"Amapola del camino" María es obligada a casarse con Mauricio, hombre mayor pero adinerado.
14.30. EL PALENQUE

TM3
08.15.- CARTA DE SINTONIA
08.40.- EL PICAPLEITOS. SERIE
09.05.- VECINOS. SERIE
09.30. A SABER
10.00.- TELENOTICIAS
10.30.- CINE MATINAL. SALATO MJORTAL
12.00.- LA BANDA DE
14.00. TELENOTICIAS
14.55.- EL TIEMPO

TELE5
07.00. ENTRE HOY Y MAÑANA
07.45. T.D. EL VERANO
08.00. DESAYUNA..
10.20. ALICIA
10.50. CINE
12.40. VACACIONES EN EL MAR
13.35. A MEDIODIA..
14.00. VIVAN LOS COMPIS
14.30. APARTAMENTO
14.55. ENTRE HOY Y MAÑANA

ANT3
07.30. CARTA DE AJUSTE
07.44. NOTICIAS
08.24. LA GUARDERIA
10.00. NOTICIAS
10.03. TAN CONTENTOS
13.52. TELETIENDA
13.57. NOTICIAS
14.00. LA PANTERA ROSA
14.26. TELETIENDA
14.29. SALVADOS POR LA CAMPANA
14.55. NOTICIAS

CANAL+
08,00. ABC WORLD NEWS
08,25.- VIDEOMINUTO
09,25.- DIBUJOS ANIMADOS
09.52.- REDACCION
10,00.- CINE: "Joe contra el volcán"
11,38.- CINE
13,21.- PIEZAS
13,30. LOS 40
14,00.- REDACCION
14,05.- DIBUJOS
14,30.- TELESERIE

Tarde

TV1
15.00 TELEDIARIO-1
15.30. ABIGAIL
16.25. CINE
18.25. AVANCE DE TELEDIARIO
18.20. AVENTURA 92
18.45. NOVATO Y VETERANO
19.35. VIDEOS DE PRIMERA
20.05. CURRO JIMÉNEZ
21.00. TELEDIARIO-2

LA2
15.00. CIFRAS Y LETRAS
15.30. LA AVENTURA HUMANA
16.30. MUNDO DE FIERAS
17.15. EL MEJOR DEPORTE
19.25. DIAS DE CINE
"Agridulce". Ann, una buena profesional de la decoración haace saber a su pareja que está esperando un niño.
19.55. SESIÓN DE VERANO

TM3
15.00. MIS DOS PADRES. SERIE
15.25.- CINE DE TARDE: EL HOMBRE
17.10.- BENSON.
17.35.- BELLAZA Y PODER. SERIE
18.25. OLE TUS VIDEOS
19.15.- STINGRAY. SERIE
20.05.- LA BOLA DEL DRAGON. DIBUJOS
20.30.- TELENOTICAS
20.55. EL TIEMPO

TELE5
15.30. MANUELA
16.20. TELERROMANCE. "María de nadie". María va acomenzar su carrera como actriz cinematográfica. Interpretará el papel protagonista de la película de Franco.
17.00. PAPA COMANDANTE
17.30. COCTELERA VIP
18.00. SUPER GUAY
19.00. CINE VACACIONES
20.45. TELECUPON

ANT3
15.28. TELECINE
17.22. TELETIENDA
17.29. NOTICIAS
17.32. LA MERIENDA
19.02. TELETIENDA
19.05. SUPERMARKET
19.36. TELETIENDA
19.42. LA RULETA DE LA FORTUNA
20.07. NOTICIAS
20.08. LOS VIGILANTES DE LA PLAYA

CANAL+
15,00. CINE: "Continental"
16,36.- CINE: "Doble personalidad"
18.07.- SESION ESPECIAL V.O.: "La piel que brilla"
19,35. DIBUJOS ANIMADOS: "Widget"
20,00. LOS 40 PRINCIPALES
20,30.- PRIMER PLANO

Noche

TV1
21.30. SIN VERGUENZA
22.05. AHORA O NUNCA
23.05. ALAIN DELEON. ETIQUETA NEGRA
"Borsalino y Cía". En la ciudad de Marsella, bandas rivales se disputan el control del juego en los clubs nocturnos. Cuando el capo Volpone acaba con el socio de Roch Siffredy, éste asesina a su hermano.

LA2
23.45. XI CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER 1992
Final sinfónica.
Interviene la Orquesta Sinfónica de RTVE dirigida por su titular Sergiu Comissiona.

TM3
21.00.- SAQUE BOLA. Programa dirigido y presentado por el popular show-man Emilio Aragón
22.00. FUTBOL. Desde Sevilla retransmisión de la final del Torneo Ciudad de Sevilla entre los equipos Betis-Oporto.
00.00.- TELENOTICIAS. Informativo que sirve de muestra de las noticias locales, nacionales e internacionales más destacadas

TELE5
21.05. LA LOBA HERIDA
22.00. CINE
"Conan, el bárbaro".
Película de aventuras, dirigida en 1981 por John Milius y que tiene como máximo protagonista al supermusculoso Arnold Schwarzenegger.
(Advertimos a nuestros lectores que al cierre de esta edición, Tele 5 no había confirmado el contenido definitivo de esta emisión.)

ANT3
21.00. NOTICIAS.
Con Francisco Sierra.
21.31. CONTACTO EN CALIFORNIA. "Madre soltera".
Dani y Cody deciden hacer de canguros para dos niños que han sido perseguidos por una organización de traficantes de droga.
22.23. NOTICIAS
22.25. QUEDATE CON LA COPLA
23.56. NOTICIAS.
Con José María Carrascal.

CANAL+
21,00.- TELESERIE: "Búscate la vida"
21,28.- INFORMACION METEOROLOGICA
21,30.- REDACCION. NOTICIAS
21,54. INFORMACION DEPORTIVA
22,00.- ESTRENO CANAL+: "El Exorcista III"
23,46. CINE: "Flash-Back"

Madrugada

TV1
01.00. DARIO NOCHE
01.20. LA LEY DE LOS ANGELES
02.15. ALUCINE.
"Dos minutos de sol"
Vic acude al sur de Francia para recoger a su esposa que ha sido dada de alta en el psiquiátrico donde fue ingresada cinco años antes.
03.50. NO ME AMENACES
04.45. DESPEDIDA

LA2
01.45. CINE CLUB. LOS MALDITOS: ADOLFO ARRIETA. "El juguete criminal".
Pasea por el bosque. Luego por la ciudad. Todos hablan de él y le miran. Leva un revólver. Entra en casa; allí le espera un joven con túnica y alas de cartón
02.45. DESPEDIDA Y CIERRE

TM3
00,20. CINE. MADRUGADA DE VERANO. LAS AVENTURAS Y DESVENTURAS DE SCARAMOUCHE
Durante la revolución francesa, Scaramouche continúa practicando sus amoríos.
01,55.- CINE. MADRUGADA DE VERANO. EN BANDEJA DE PLATA
04,00. FIN DE EMISION.

TELE5
00.20. EL MILLONARIO. Programa concurso en el que los participantes tienen que intentar gastar un millón de pesetas en media hora.
01.05. ENTRE HOY Y MAÑANA
01.25. T.D. EL VERANO
01.35. HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE
02.35. STARSKY Y HUTCH
04.15. ESPACIOS PROMOCIONALES Y CIERRE

ANT3
00.11. LA CLAVE
Tema: "Atentados y secuestros".
Invitados: Gabriel Cisneros Laborda (Herido en atentado), Francisco Alonso Fernández (Psiquiatra), Félix Carrasco Pérez (Coronel de infantería), Carlos Garcia Valdés (Ileso en atentado), Ana María Vidal Abarca (Asociación Víctimas del Terrorismo), Manuel Marlasca (periodista).
02.48. CIERRE

CANAL+
01,29.- CUENTOS DESDE LA OSCURIDAD
01,52.- CINE X: "La maldición de la mujer felina"
03,03. CINE: "Martes de carnaval"
04,35. CINE: "Redondela"
06,32.- CINE: "La chica de quince años"
07,54.- PIEZAS. Este programa enlaza con la programación del sábado

FOTOTECA

BPM Cardenal Cisneros

LAS PELÍCULAS DEL VIERNES

"Pasaje al oeste". Tele5.10.45.- Tele5 emite a las 10,45 'Pasaje al Oeste', un wwestern que fue dirigidoe en 1951 por Lewis R. Foster e interpretada por John Payne, Dennis O'Keefe, Arlen VVhelan y Mary Beth Hughes. Cuenta cómo una caravana de pioneros religiosos, que se dirige al oeste, ve rota su tranquilidad con la llegada de un grupo de convictos que se ha fugado de la cárcel y que se une a ellos para intentar pasar desapercibidos mientras les buscan.

'Amapola del camino. La2. 12.30.- Drama dirigido por Juan Bustillo Oroe e interpretado por Andrea Palma y Tito Guizar, es emitido a las 12,30 por La 2.

"El irlandés'.- La historia de Paddy Doolan, un granjero de origen irlandés que cultiva la tierra en la Australia de los años veinte, será emitida por Antena 3 a las 15,30. Este drama fue dirigido en 1978 por Donald Crombie e interpretada por Michael Craig, Simon Burke y Robin Nevin. El granjero se resistirá obstinadamente a la llegada del progreso, contra la opinión de su familia. Aunque sentimental en ocasiones, es un filme efectivo en su retrato de las emociones humanas y el individualismo.

"David y Goliat.-" TVE-1 emite a las 16,25 'David y Goliat', filme bíblico que fue dierigido en 1961 por Richard Pottier e interpretada por Ivo Payer, Orson VVelles y Giula Rubini. Es una aparatosa recreación de la leyenda bíblica protagonizada por el gigante y el pastor judío, éste logra derrotar con la ayuda de una simple honda al más poderoso de los guerreros filisteos, convirtiéndose en rey de su país. La película se caracteriza por la buena realización y los lujosos decorados.

"La hora veinticinco".- Un gran filme, 'La hora veinticinco', producción italo-galo-yugoslava, dirigida en 1967 por Henri Verneuil será emitida a las 19,00 por Tele 5. Entre sus intérpretes, actores como Anthony Quinn, Virna Lisa, Michael Redgrave y Serge Reggiani. La acción se desarrolla durante la Segunda Guerra Mundial en Rumania: cuando los nazis deportan a los judíos rumanos a los campos de concentración, un simple granjero ees también enviado hacia el exterminio, simplemente porque un oficial alemán desea a su mujer.

"Agridulce".- La 2 emite a las 19,55 'Agridulce', que fue dirigida por Frank Aporenderis e interpretada por Veronique Jeannot y Niels Arestrup.

"Conan, el bárbaro".- La increíble fuerza de 'Conan, el bárbaro' hará acto de presencia a las 22,00 por Tele 5. Película de aventuras, dirigida en 1981 por John Milius y que tiene como máximo protagonista al musculoso Arnold Schvvarzeneegger. Narra la historia de un niño que, único superviviente de un pueblo destruido por una tribu de bárbaros, es recogido por un grupo de esclavos para pasar la mayor parte de su juventud realizando trabajos forzados; pero en su mente planea la venganza contrae los exterminadores de su familia y de su pueblo.

"Borsalino y Cía".- Continuación de la célebre 'Borsalino', 'Borsalino y Cía', será emitida por TVE-1 a las 23,05 y en ella Alain Delon emprende una furiosa venganza contra quienes mataron al personaje que hiciera Jean Paul Belmondo en la primera parte. Resulta bastante inferior a su precedente y fue dirigida en 1974 por Jacques Deraye e interpretada por Anton Diffring y Catherine Rouvel, junto al citado Delon.

"El juguete criminal".- La última película de la programación es 'El juguete criminal" que será ofrecida por La 2 a la 01,45. Fue dirigida en 1969 por Adolfo Arrieta e interpretada por Jean Marais y Michelle Moretti.

DIARIO DE ALCALA

AÑO I. NUMERO 1 21 AGOSTO DE 1992.
EDITA: Comunicaciones del Henares, S.A.
AV-183-1992
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Diego de Torres, 7
Alcalá de Henares (28.801).
Teléfonos: 8894320, 8894335 y 8894162.
Fax: 8896115.

EL TIEMPO
Intervalos nubosos en el norte y Canarias

Predicción para los días 22 y 23 de agosto de 1992: Día 22 (sábado): Cielos entre nubosos y muy nubosos en los Pirineos con posibilidad de chubascos tormentosos dispersos.

Nuboso en el litoral Cantábrico con intervalos muy nubosos en Asturias, Cantabria y País Vasco y posibilidad de precipitaciones débiles con intervalos nubosos en las zonas montañosas del interior y con posibilidad de tormentas e intervalos nubosos en la Comunidad Valenciana y Baleares.

También habrá posibilidad de chubascos tormentosos en el interior de la Comunidad Valenciana y Baleares, con nubosidad de evolución diurna en Cataluña, Sistema Ibérico y sierras andaluzas; nuboso al norte y noreste de Canarias y poco nuboso o despejado en el resto de la península y Canarias.

Temperaturas en ligero ascenso en el sur de Aragón y Baleares, con un ligero descenso en Canarias y sin cambios en el resto.

Los vientos serán flojos y variables, que tendrán componente oeste en la mitad sur, flojos en el norte en las comunidades cantábricas, y de flojos a moderados en el noreste de Canarias. Régimen de brisas en las costas.

Día 23 (domingo): El cielo estará muy nuboso en el Pirineo occidental, con algún chubasco ocasionalmente tormentoso y nubosidad de evolución diurna en el Pirineo catalán.

Nuboso en el litoral norte de Galicia y poco nuboso en las comunidades cantábricas por la mañana, aumentando a nuboso por la tarde y con posibilidad de algún chubasco tormentoso por la noche, preferentemente en el País Vasco. Nubosidad de evolución diurna. En Aragón, nuboso con posibilidad de chubascos tormentosos en los sistemas Central e Ibérico y en el interior de la Comunidad Valenciana. Poco nuboso o despejado en el resto de la Península y Baleares. Nuboso en el norte y noreste de Canarias y poco nuboso o despejado en el resto de Canarias.

Brumas localmente persistentes en las comunidades cantábricas. Brumas matinales en Aragón. Ligero aumento de temperaturas en Asturias, La Rioja, Navarra, Castilla y León, Extremadura, Andalucía, Castilla-La Mancha, Cataluña, Baleares y Canarias, sin cambios en el resto. Vientos flojos de componente oeste en Galicia y comunidades cantábricas, de flojos a moderados del oeste en Andalucía oriental y flojos variables en el resto de la Península y Baleares. Vientos moderados del noroeste en Canarias y brisas en las costas catalanas. Temperaturas en notable descenso en el Pirineo occidental, Navarra, País Vasco, Cantabria, noroeste de Castilla y León y La Rioja. Moderado descenso en Galicia, Asturias, resto de Castilla y León, Madrid, norte de Castilla-La Mancha, Aragón y Cataluña. Sin cambios en el resto de Península y Baleares y en ligero ascenso en Canarias.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN CAPITALES DE PROVINCIA PENINSULARES

Albacete	29.18..c	Coruña	22.18..n
Madrid	31.20..s	Santander	22.20.ll
Alicante	32.21..s	Cuenca	27.21..n
Malaga	35.23..s	S. Compostela	22.16..c
Almeria	30.22..fG	Gerona	28.20..n
elilla	29.22..s	Segovia	23.14..c
Avila	23,11..ll	Gijon	21.18..ll
Murcia	33.21..s	Sevilla	30.18..n
Badajoz	29.16...n	Granada	30.1...c
Orense	26,17.ll	Soria	24.14.ll
Barcelona	29.20..fg	Guadalajara	29,17,..n
Oviedo	23,16..c	arragona	29.23..s
Bilbao	24.16..ll	Huelva	29.18...c
Palencia	26.15.ll	Teruel	29.14..c
Burgos	25.16..ll	Huesca	27.16..c
Palma M.	31.19..s	Toledo	29.16..n
Caceres	29.17...n	Ibiza	34.23...s
Palmas	26.21..n	Valencia	33.20..s
Cadiz	29.22 ..n	Jaen	28.17...c
Pamplona	26.17.ll	Valladolid	23.15.c
Castellon	30.22..s	Leon	24,14...c
Pontevedra	21.16..c	Vigo	22.16..c
Ceuta	25.21..fg	Lerida	31.20...n
Salamanca	23.14..n	Vitoria	24.14.ll
C. Real	30.18...n	Logroño	27.16..ll
S. Sebastian	22.18.ll	Zamora	26.15..c
Cordoba	33.20..l	Lugo	21,16...c
S.C. Tenerife	26.20..c	Zaragoza	30.18..c

Claves: S=Soleado., N=Nuboso., C=Cubierto., LL=LLuvia., FG=Niebla., T=Tormenta., NV=Nieve.

A Bote Pronto

CAMILO JOSÉ CELA

El papel representado

En política, como en literatura, está todo inventado y sólo interesa acertar con la expresión cabal, con la forma de representar cada papel y cada uno su papel, y con el resultado que pueda producir la incidencia de ese papel y esa representación sobre el procomún: la cultura, entendida en su más lato sentido, esto es, desde la implantación de los derechos del hombre hasta el equitativo reparto de la riqueza o, lo que es lo mismo, de los bienes de consumo.

Sin embargo, entre ambas nociones expresadas existe una diferencia substantiva: la literatura admite la experimentación y se beneficia de ella, al tiempo que la política la rechaza y sufre con ella.

Me imagino que no es preciso explicar que cuando hablo de experimentación política no aludo al cambio de sus estructuras visibles, ya que éste está más que experimentado por el mundo adelante y con el éxito que para nosotros quisiéramos.

La literatura admite la experimentación y se beneficia de ella, al tiempo que la política la rechaza y sufre con ella.

EL GUIÑO

TRES CABALGAN JUNTOS.—No es que esta ciudad se caracterice precisamente por la limpieza de la vía pública, pero, como quiera que tampoco por su ingratitud, ha de concluirse que, pese a las apariencias, el destino de estos tres caballeros no es ni muchísimo menos el exilio capitalino. Los probos trabajadores —tres que cabalgan juntos— no hacen sino, sencillamente, enfilar una nueva calle en la que demostrar su buen hacer.

Foto: P. WHITE

ENTREVISTA

5 minutos con...

Gregorio Ramírez

El hospital de Antezana lleva funcionando desde antes de que se descubriera América. Han sido más de cinco siglos de labor humanitaria, y desde aquel lejano 1483 los problemas se han sucedido para poder mantener abierta la institución.

Actualmente funciona con una situación económica precaria. Por ello fue todo un acontecimiento un hecho acaecido a finales del pasado mes de mayo. Su protagonista, por mucho que él quiera quitarse importancia, es Gregorio Ramírez.

Todo comenzó un día no muy lejano en el que Gregorio estaba tomándose la tensión en el hospital. Entonces dedidió hacer algo para mejorar la economía de tan noble institución.

«Atienden gratis a todos los que no andan bien de dinero», explica Gregorio, «así que se me ocurrió hacer una rifa para recaudar fondos». Ni corto ni perezoso escribió una carta al futbolista Emilio Butragueño y le pidio una camiseta de su club y un balón firmado por sus compañeros. Y éste fue el premio de la rifa.

«La gente colaboró de manera fantástica, fueron muchos los que me ayudaron a vender las papeletas, que costaban 200 pesetas», cuenta, deshaciéndose en elogios para con todo el mundo. «La gente ayudó y compró las papeletas por el buen fin al que iban destinadas, no por el premio». Y el resultado fue una sorpresa para muchos: se vendieron 5.000 papeletas y se recaudó un millón de pesetas.

La mitad ha ido para el hospital y la otra para las monjas que lo atienden. Además, la persona agraciada en el sorteo, que no quiere revelar su nombre, ha vendido el premio para que se sortee de nuevo.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros