

Diario de Alcalá

SÁBADO 20 / DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE DE 2004 N.º 3.768 PRECIO: 1 EURO

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Alcalá planta cara a la FIFA y le pedirá una rectificación

SIGUE LA POLÉMICA ■ El Ayuntamiento pedirá cuentas a la FIFA y a la Federación Inglesa por acusar de racista de un modo "gratuito" a una ciudad que se ha visto inmersa en una polémica que le es "ajena"

PÁGS. 24, 25, 26 Y EDITORIAL



La coral de la Universidad de Alcalá, en la imagen, celebró ayer su 25 cumpleaños.

Recta final del Festival de Cine

• **Premios de cine**
Hoy se anuncia el palmarés del Festival y mañana se proyectan los cortos ganadores

• **Castilla y Galicia, de fiesta**
El Centro Castellano-Leonés celebra sus jornadas culturales y los gallegos el Magosto

ENTREVISTA A ZP

"Superar los problemas con EE UU es normal y lógico"

CONSENSO.
"España y EEUU comparten la defensa de la democracia".



PÁG. 17

HONORIS CAUSA

La Universidad investirá a Lula por su defensa del español

TÍTULO. La UA quiere darle el título antes de que acabe el curso. PÁG. 8



SUMARIO

Alcalá tendrá 'Año Santo' por decisión de la Santa Sede

PÁGINA 5

El personal de la ONU vota retirar la confianza a Annan

PÁGINA 18

Zouhier llama asesino a Trashorras ante el juez

PÁGINA 7

Una marcha recuerda los derechos del niño

PÁGINA 8

LOS MEJORES SECRETOS PARA COGER SETAS PÁG. 10

Ciudad Valdeluz

empleza a vivir en una nueva ciudad

Una nueva ciudad que empieza y acaba en ti, en tus gustos, en tus exigencias, en todo lo que quieres cerca. Cerca como Madrid, a menos de 20 minutos en tren. Más tiempo para ti, y más espacio para disfrutarlo. Espacio por dentro, y espacio por fuera: muy cerca de áreas educativas, zonas comerciales, áreas socioculturales, zonas deportivas. Una ciudad hecha a tu medida: equilibrada, sostenible, abierta, capaz de comunicarse, de llegar lejos.

REYAL

N.º 11 45 55
902 42 82 82
www.ciudadvaldeluz.com

Información y venta:
Monasterio - Casa de Labor de Alcobendas
Residencial 228, Km. 271 Alcobendas-Alcalá
Gondoleros

Horarios:
Lunes a sábado: 10:30 a 14:00 h
16:30 a 20:00 h
Domingos y festivos: 11:00 a 14:00 h

Realización:
Villas de Valdeluz

• Piscina
• 3 plantas de parking
• Jardines infinitos
• Zonas ajardinadas
• Control de acceso
• Privacidad total

*Cerrado Sábados tarde, Domingos y festivos.

EDITORIALES

Alcalá, sede potencial del Congreso de la Lengua

Hace tres años, cuando Valladolid acogió el II Congreso Internacional de la Lengua Española, algunas voces sugerimos la posibilidad de que el tercero se intentara traer a Alcalá, que sin duda reúne todos los requisitos necesarios para convertirse en el epicentro de la lengua que hablamos 400 millones personas. Es evidente que aquella propuesta no fue escuchada o si lo fue no tuvo fortuna, pues la bella ciudad argentina de Rosario acoge en estos días una cita que reúne a lo más granado de la lengua y cultura en castellano, comediadas ambas a un juicio crítico pero constructivo ciertamente apasionante: literatos, políticos, periodistas y gestores comparten su inquietud por una herramienta que da cuerpo a lo que somos y pensamos y materializa la capacidad distintiva del ser humano, la de pensar y sentir. El IV Centenario de El Quijote hubiera sido una excusa espléndida para organizar en Alcalá este magno encuentro, hasta el extremo de que la obra de Cervantes ha estado latente y patente en todas las intervenciones de Rosario: si allí incentivaba la discusión y el debate, ¿cómo se iba a discutir haberlo hecho en la cuna de su autor? Habrá poderosas razones políticas o no, pero lo cierto es que resulta algo frustrante que ni siquiera se piense en ello.

En todo caso, esta reflexión seguirá siendo válida para la próxima edición o la siguiente del Congreso, que siguiendo el modelo de alternar su sede entre España e Hispanoamérica se celebrará en una ciudad española. Alcalá vuelve a tener ahí una oportunidad inmejorable para presentar su candidatura, exponiendo argumentos difícilmente rebatibles por nadie -desde Cervantes hasta Nebrija pasando por el Siglo de Oro, el Instituto Cervantes o la Universidad de las letras por antonomasia- y concitando todos los apoyos institucionales que a menudo se le hurtan. Tiempo hay por delante para plantearse el reto, pero sería bueno que, al menos, se mostrara la intención sin demoras.

“Ya que el Año Quijote no ha servido para que Alcalá intentara acoger el Congreso de la Lengua, ha de valer para intentar conseguir el que suceda al de Rosario”

Izar no es gratis

De no ser por el inmenso drama humano que acompaña a los datos objetivos, la crisis de Izar no tendría por dónde cogerse y se resumiría en una evidencia incontestable: nadie encarga barcos pero los sindicatos quieren que los distintos gobiernos mantengan el inmenso gasto que comportan sin tener en cuenta la nula reversión. Como quiera que ese dinero debería salir de las mismas arcas que financian la sanidad, la educación o las prestaciones sociales -por citar tres áreas que necesitan de más recursos-, conviene no ponerse sin más al lado de quienes piden esas soluciones salvo que se esté dispuesto, a la vez, a renunciar a derechos propios: mantener los astilleros civiles, aunque sean improductivos y costosos, requiere unos inmensos recursos que han de quitarse de otro lado. Y quizá es lo que haya que hacer para auxiliar a las 120.000 personas que viven de una actividad como ésta si no se encuentra otra alternativa que palle los estragos de una reconversión. Pero reclamar o esperar eso y pedir que salga gratis es una frivolidad y un sinsentido. O pagan algo los trabajadores de Izar, o pagamos todos para mantenerlos.

Confidenciales y picotazos

La FIFA debe escuchar

Las principales instituciones de Alcalá han impulsado o se han sumado a un manifiesto en el se reclama a la FIFA que limpie el nombre de Alcalá, injustamente denunciada por racismo tras un partido en El Val que transcurrió con total normalidad. Alcalá no tiene que disculparse por algo que no sucedió ni demostrar su oposición al racismo, sino exigir que no se le acuse en vano con infinita demagogia. Todos pueden suscribir el texto de la página 25.

Que haya partido

Si Telemadrid es un -costoso- servicio público nada justifica que deje de serlo siquiera durante unas horas. El ente, pues, más que derecho tiene obligación de emitir el Madrid-Barça para los madrileños. Y esto es tan sagrado como el derecho de los trabajadores a ponerse en huelga y reclamar un convenio colectivo. Salvo que se reconozca que, sin fastidiar a los ciudadanos, se pierde el único argumento para lograr lo que se dice merecer.

Babiano



Mesa de redacción

Azafatas, payeses, valencianos, boinas

Ya sé que las azafatas de Iberia no son tema de Estado, pero me parece destacable que puedan, de la mano del nuevo diseñador encargado de vestirlos, escoger falda o pantalón. Habrá quien diga que pierden una imposición pero ganan una disyuntiva cada mañana: con el venticillo de la libertad se constipa o se despeina uno. También dicen eso en los colegios donde van los niños de uniforme. El que no se disfraza no se expresa, y expresándonos aprendemos a lo contrario, a disimular. El que no sabe disimular, dijo el cardenal Richelieu, no sabe gobernar. Creo que Aznar se disfrazó mucho más que Zapatero en su infancia, no sé si de azafata de Iberia, aunque ya existían, o de payés catalán. “¡Un valenciano!” le decían en



Xavier Colás

el barrio cuando le veían aparecer de esa guisa. Es lo mismo, hablan la misma lengua, contestaba José Mari. Al final Pertegaz, que en el verano del amor de 1968 vestía a las aeromozas, ha acabado vistiendo a la futura reina de España. Aznar fue presidente dos veces, habló catalán en la intimidad la primera. Hablaba también valenciano, aunque él no lo sabía. Me hace gracia ver a los nacionalistas catalanes persiguiendo secesionistas y al PP llevando pancartas al senado: *si t'he fet lo que te fet, te dire a soles excusa*. No ha faltado ni Solana, al frente de la diplomacia europea, intercediendo entre payeses. ¿Le pediremos opinión sobre los cedros de la plaza de San Diego? Que nos desatornille la boina Bill Gates, por favor.

Carta del director

Váyanse a la mierda

ANTONIO R. NARANJO



La polémica suscitada por los gritos racistas de una minoría troglodita del Bernabéu, a la que precisamente habría que desterrar porque "siempre son los mismos" según confesión unánime de autoridades políticas y deportivas; y la acomplejada, ovina y tonta reacción oficial del Gobierno y de buena parte de los medios de comunicación ha contribuido a estigmatizar a Alcalá ante media Europa por unos hechos que no existieron como se han contado pero resultan verosímiles al sumarlos a los peligrosos pero aislados comportamientos de un bocazas de pelo cano y de esa clase de aficionado que convierte el fútbol en el diván de sus bajas pasiones. Huelga decir que me parece indignante la continuidad de un seleccionador que, aunque no sea racista, lo parece y extiende esa sospecha al país que le paga el sueldo. Y sobra añadir que me siento tan repugnado como el inglés más afectado por los cánticos de una porción del Bernabéu, aunque en esto me cabe la duda de si estaban imitando a un mono o hablando de la única manera que su atrofiado hipotálamo les permite. Pero si ni esto justifica la absurda campaña montada por los medios de comunicación británicos contra España, que lejos de prevenir o al menos retratar los hechos se han conjurado para desatarnos y luego magnificarlos, mucho menos legítima la inclusión de Alcalá como precedente de todo. Es probable que algún descerebrado intentara colgar una pancarta en el Municipal del Val y es seguro que, junto a otros de similar encefalograma, profririera algún cántico xenófobo o simplemente estúpido, pero en ningún caso

■ El racismo hay que condenarlo y combatirlo cuando se produzca. Pero el miedo a la crítica no puede llevar a pedir disculpas por algo que no ocurrió



esa anécdota refleja la actitud que la apabullante mayoría exhibió en una fiesta deportiva que se disfrutó con alegría y deportividad. Tan es así que ninguna crónica periodística, ni española ni inglesa, destacó los presuntos incidentes hasta que, tras el partido entre las selecciones absolutas, vino bien recordar lo ocurrido en Alcalá para engordar las acusaciones oficiales según esa máxima del periodismo de sainete que aconseja impedir que la realidad estropee un buen reportaje.

Sólo trasladando la secuencia a otros ámbitos y con otros protagonistas puede entenderse hasta qué extremo era necesaria otra respuesta oficial del Gobierno de España, de la Federación de Fútbol y del sursuncorda en persona. Imaginemos que, tras un atentado de ETA, la prensa criminalizara al conjunto de los vascos por el comportamiento de unos pocos. O a los musulmanes de todo el mundo por lo que una reducida representación de ellos hicieron en Nueva York y en la Comunidad

de Madrid. O a los católicos por los excesos del Obispo de Alcalá. O a todos los colombianos por la detención con droga de uno de ellos. O a los vecinos de una comunidad por compartir escalera con un procesado por pedofilia... y así *ad infinitum*. A todo el mundo le parecería ridícula y escandalosa la adjudicación de comportamientos individuales a colectivos completos y, desde luego, no saldría a escena ningún Moratinos a pedir disculpas en nombre de todos. Decir lo políticamente correcto no es sólo una

manera de no afrontar a menudo los problemas como son, sino también de crearlos por temor a recibir una crítica: cuando el ministro de Asuntos Exteriores se disculpa, se disculpa todo un país y deja abierta la posibilidad de que le concedan el perdón o se lo nieguen... por algo que no ha hecho. Tiene bemoles que algo tan obvio se considere temerario y tiene algo más que bemoles que en el viaje se incluya a una ciudad con un 15% de inmigrantes y una incontestable trayectoria de convivencia entre personas de distinta raza, religión y procedencia. La extrema debilidad que el canciller de ZP o el primer ministro británico exhiben al avalar una estupidez mediática es, al margen de una injusticia para la abrumadora mayoría de españoles e ingleses que no somos racistas ni necesitamos demostrarlo, una estúpida manera de inventar un problema que no existía. Con lo fácil que era enviar a su casa al entrenador de las narices; obligar a los clubes a que impidan la entrada en sus campos de grupos 'ultra' perfectamente identificados; dejar en paz al resto de personas que ignoran el fútbol o lo disfrutan con un bocata en la mano y poner en su sitio sin compasión a quienes nos tratan de lo que no somos y se montan un espectáculo grotesco para vender periódicos, lograr olimpiadas o dar salida simplemente a sus flatulencias mentales. Permítanme la vulgaridad, dedicada a tan egregios representantes políticos, federativos y periodísticos a ambos lados del Canal de la Mancha; y tómense como un antídoto contra los peligrosos eufemismos que no han evitado que en medio mundo nos vean como unos racistas de atipa: Váyanse a la mierda, coño.

Café cortado

Muchos seres humanos, incluso los nacidos en Alcalá, tienen para sí una idea del humor que para ser desarrollada necesita de la ridiculización de otros seres humanos. Claro, que eso tiene sus inconvenientes. Por ejemplo, las víctimas del sarcasmo no suelen reaccionar de igual modo que los autores del vilipendio. Las víctimas se sienten maltratadas. Entre los efluvios gaseosos que han generado siempre los movimientos xenófobos radicalizados allá por la América profunda y blanca, publicitados en demasía por la industria de Hollywood, y la eclosión de los programas de risas de las televisiones públicas y privadas, en los que la figura de los dueños de piel negra salen perdiendo muchas veces, entre todas esas cosas emerge una corrosión de la dignidad humana que pasa inadvertida para mucho pensamiento, único o plural. En

Imprudencia en las gradas

ANTONIO CAMPUZANO



bares y cafeterías, en gradas y anfiteatros, ese movimiento se multiplica, bien es cierto que en muchas ocasiones en forma de ocurrencia. Lo malo es que la ocurrencia se va transformando hasta adquirir derecho de ciudadanía y naturaleza, crece como una costumbre, madura como un hábito y se modula finalmente como una realidad. Y esa realidad se tinte de tragedia. En el mundo del fútbol, desde los tiempos aquellos en que fue inventado con la denominación británica de "football" y fue exportado a diversas latitudes y en España entró por donde entran las pateras, por el Sur, por lo que el Recreativo de Huelva conserva

la condición de decano de esta sagrada disciplina, desde entonces no se conoce atisbo de racismo peculiar a este deporte. Es más, todo el mundo reconoce a los brasileños como amanuenses del balón y propietarios de la filigrana y el arabesco, lo que les es reconocido por todas esas gradas y anfiteatros. Cuando se pronuncia el nombre de Pelé no sólo se levantan los cincuentones practicantes de la potenciación sexual, sino todo el orbe futbolístico en posición de reverencia y respeto a una figura legendaria. Y Pelé es negro. Y así, en España, con Ben Barek, con Biri Biri, con Keita, con el fallecido Cunningham, con Luiz Pereira, con Ro-

berto Carlos, con Eto'o, con Mauro Silva. En la Real Sociedad, hubo un jugador negro, Atkinson, al que llamaban "txipiron", en demostración de simpatía culinaria, que es lo más en el País Vasco. Y en este plan. Quiere ello decir que no es legítimo asociar la xenofobia y el racismo con el fútbol. Bien es cierto que existen grupos de más propensión al fogonazo visceral, aquellos que se ponen a la cabeza de la manifestación sin mirar la pancarta. La función de las autoridades es vigilar con capacidad de disección a la masa, pero con el bisturí bien asido. Tomar la parte por el todo no es bueno. Mas hay personas que deben aprender la lección esa de la disección antes que otros. Uno de los primeros es Luis Aragonés, últimamente conocido como "el imprudente de Hortaleza". Este señor también puede hacer daño a Alcalá de Henares.

El defensor del alcalaíno



Envíenos sus propias fotos para ilustrar sus quejas o iniciativas



Puede enviar sus cartas a Plaza de Navarra 3, 1 Izq., 28.804 Alcalá de Henares



Para sus mensajes o quejas por teléfono: 91 888 88 03 o por fax: 91 889 51 15



Si prefiere usar el correo electrónico, escriba a: redaccion@diariodealcala.es

"Que rotulen el teléfono de denuncias"

"He visto que una furgoneta del Parque de Servicios del Ayuntamiento se había rotulado un número de teléfono para que cualquier ciudadano llame para hacer conocer averías, roturas y deficiencias que se observa en Alcalá para su reparación urgente. Es una medida excelente que ha tomado el Ayuntamiento, pero solicite que se rotule en todos los camiones y vehículos del Parque de Servicios, para que se vea mucho más y por todos los lugares, y que funcione de forma eficiente para que al día siguiente, o los pocos días, se repare. Es digna

de resaltar y se observa cómo el actual Equipo de Gobierno se acerca al ciudadano y trata de mejorar la ciudad, que va cambiando su aspecto, descaando se atiende y reparen rápidas".

■ Ángel Álvarez

"¡Que acaben las obras ya!"

"Parece a tener de lo leído en esta sección en los últimos meses, que no soy el único al que no le gustan las obras que se están llevando a cabo en el cruce de la calle Ávila con Vía Complutense. Y no por las obras en sí, sino por la desorganización en el tráfico que se sufre, sobre todo en hora punta".

■ José Palacios



Una alternativa al 'bookcrossing'

Ahora que está tan de moda dejar un libro en cualquier sitio para que otro lo pueda leer, se ha extendido en la ciudad complutense una alternativa al 'bookcrossing'. Aquí, en Alcalá, alguien deja basura en un lugar esperando a que otro la recoja. ■ Foto: E. Diéguez

SI TE DUELE QUE CADA MINUTO MUERAN DOS NIÑOS DE MALARIA, LLAMA AL MÉDICO

Llama al 902 250 902 o entra en mif.es y hazte socio.



Faustino García Yebra e Hijos, S.L.



Materiales de construcción en general, movimientos de tierra y excavaciones

Calle de Pastora, km4
28810 El Guiso (Villalba)

Camino de la Isabela
28810 Los Hornos (Villalba)

Tel.: 91 889 87 54 / Fax: 91 882 84 83

Teléfonos de interés

Seguridad

Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Bomberos	91 888 34 41
Protección Civil	91 882 84 53
Agentes forestales	900 720 300

Salud

Seguridad Social	061
Cruz Roja	91 522 22 22
Puesto socorro	91 879 67 78
Hospital P. de Asturias	91 887 81 00
Ambulancias	91 880 07 01
Intoxicaciones	91 582 04 64
Centro de Salud	91 888 50 64
Casa de Socorro	91 888 15 21

Ambulatorios

Avda. de Castilla	91 888 27 29
Carmen Calzado	91 882 26 00
Ramiro II	91 882 91 09
Luis Vives	91 882 22 86
Virgen del Val	91 882 10 45
Reyes Magos	91 882 27 68

Salud Mental

Núñez de Guzmán	91 880 33 00
Luis Vives	91 882 22 86
Pablo Coronel	91 881 48 03

Servicios

Municipales

Ayuntamiento	91 888 33 00
Atención al Ciudadano	010
Grúa Municipal	91 881 92 63
Alumbrado	91 883 66 09
Información consumidor	91 877 17 30
Servicios caninos	91 881 29 94
Recogida de muebles	91 883 57 98
Casa de la Juventud	91 889 66 12
CIDAJ	91 882 96 70
Bolsa de la vivienda joven	91 883 65 99
Concejalía de juventud	91 888 46 22
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Agua de Alcalá (verificación 24h)	91 888 12 17

Sociales

Cáritas	91 883 20 45
Lucha contra el paro	91 881 45 48
Aten. drogodependiente	91 889 11 00
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
ONCE	91 888 27 04
APHISA	91 888 30 39
AMIAL	91 880 58 96
INFORMACU	91 880 65 36
Inserción social	91 880 60 85
Servicios sociales	91 888 30 42
R. Ancianos CAM	91 889 30 50
Gr.Terapia Antialcohólica	91 889 41 19

UNIVERSIDAD

Universidad	91 885 40 00
Rectorado	91 885 40 41
F. de Económicas	91 885 42 29
F. de Filosofía y Letras	91 885 44 16
Facultad de derecho	91 885 47 25
Facultad de Ciencias	91 885 49 30
Facultad de Farmacia	91 885 46 62
Facultad de Medicina	91 885 45 67
Politécnica	91 885 48 05
Escuela de Magisterio	(949) 21 10 16
Esc. Cardenal Cisneros	91 889 12 54

Cultura

Fun. Colegio del Rey	91 881 39 34
Instituto Cervantes	91 885 61 00
Centro de Cervantinos	91 883 13 50
Cultura Cajamadrid	91 882 25 38
Fundación G. de la UAH	91 885 40 57
Primer de mayo	91 881 13 19

Museos

Corral de Comedias	91 882 29 64
Casa Natal Cervantes	91 889 96 54
Magistral-Catedral	91 888 09 30
Museo Arqueológico	91 879 66 66
Casa de Hippolytus	91 881 32 50

Salas de Exposiciones

Capilla del Oidor	91 881 99 02
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Ateneo C. 1º de Mayo	1 28 00 655
Mutual Complutense	91 882 83 92

Salas de Conciertos

Aula de Música	91 878 81 28
----------------	--------------

Cines

Multicines Cisneros	91 880 27 51
Alcalá Multicines	91 882 78 45
Multicines La Dehesa	91 883 17 16

Teatros

Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
------------------------	--------------

Distritos

Districto I	91 880 58 94
Districto II	91 882 53 76
Districto III	91 880 60 85
Districto IV	91 882 05 68
Districto V	91 888 11 64
Districto VI	91 888 93 72
Districto VII	91 881 70 83
Districto VIII	91 883 46 94

Entidades

Círculo de Contribuyentes	91 888 00 09
Sociedad Hípica	91 889 34 64
Casa de Andalucía	91 889 41 76
Casa de Aragón	91 883 04 44
Casa de Asturias	91 881 20 57
Hogar de Avila	91 888 25 93
Centro Extremeño	91 889 58 15
Centro Castellano Leonés	91 883 00 88

Farmacias de guardia

Sábado 20

DE 9.30 A 23.00 H
Dña. Pilar Mas García
C/ San Vidal, 24

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS
D. Francisco Roselló Rodón
C/ Serracines, 1

FARMACIA DE 24 HORAS. D. Francisco Roselló Rodón C/ Serracines, 1

Castilla la Mancha	91 881 73 18
Casa de Sorio	91 883 18 29
Centro Dep. Cultural	91 889 32 01
C.D. Iviasa	91 883 63 33
C.D. El Val	91 888 12 48
C.D. El Juncal	91 882 33 43
C.D. Avance	91 882 40 35
Club Ciclista Iplacea	91 878 71 10
G.D. Iplacea	91 888 12 48
R.S.D. Alcalá	91 888 02 78
Atletismo AJA IBERCAJA	91 882 56 53

Religión

Obispado	91 888 27 00
----------	--------------

Horario de misas

San Bartolomé	91 889 16 56
Sábados: 19.00 h Domingos: 9.30, 12.00, 13.00 y 19.00 h	
San Diego	91 889 24 30
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 y 19.00 h	
San Francisco	91 889 06 69
Sábados: 9.15, 19.00 h Domingos: 0.00, 11.30, 13.00 y 19.00 h	
San Isidro	91 889 27 37
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.15, 12.30, 13.30 y 19.00 h	
San José	91 881 35 43
Sábados: 19.00 h Domingos: 9.30, 11.30, 13.00 y 19.00 h	
Sta. María	91 889 01 64
Sábados: 9.00, 11.00 y 19.30 h Domingos: 9.00, 11.30, 13.00 y 19.30 h	
San Pedro (Magistral)	91 889 09 30
Sábados: 10.00, 19.00 h Domingos: 9.30, 11.00, 12.00, 13.00, 19.00 y 20.00 h	
Nra. Sra. del Val	91 883 31 36
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.30 y 13.00	
Santiago Apóstol	91 889 35 68
Sábados: 19.30 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 19.30 h	
San Ángel	91 889 11 37
Sábados: 9.15 y 19.00 h Domingos: 9.30, 11.00, 12.30 y 19.00 h	
Virgen de Belén	91 888 63 47
Sábados: 19.00 h Domingos: 11.30 y 13.00 h	
Nra. Sra. de Loreto	91 881 99 09

Domingo 21

DE 9.30 A 23.00 H
Dña. Mª Teresa Magaña Carasa
Dña. Inmaculada Herranz Sorando
C/ Río Manzanares, 9
Dña. Mª Jesús Granda Morán
C/ Lope de Vega, 1

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS
D. Francisco Roselló Rodón
C/ Serracines, 1

Sábados: 19.00 h Domingos: 11.30, 12.30 h
San Juan de Ávila 91 884 21 71
Sábados: 20.00 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 20.00 h

Juizados

Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 1ª	91 888 01 27
Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 2ª	91 889 87 62
Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 3ª	91 888 15 61
Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 4ª	91 880 31 99

Empleo

Oficina Alcalá 1 (Ronda) 91 888 74 47
Oficina Alcalá 2 (Estación) 91 888 08 62

Transportes

Autobuses urbanos

Autobuses Urbanos 91 888 00 21
www.autobusesdealcala.com
Línea 1 Hipercor, Barrio del Pilar, Plaza de Cervantes, Campo del Ángel, Los Nogales.
Línea 2 Plaza de Cervantes, Campus, Hospital.
Línea 3 Plaza de Cervantes, Ciudad del Aire, Residencia de Ancianos, Espartales.
Línea 4 Plaza de Cervantes, Cementerio Jardín (sábados, domingos y festivos).
Línea 5 Barrio del Pilar, Vía Complutense, Centro Comercial La Dehesa.
Línea 6 Barrio del Pilar, Plaza de Cervantes, Paseo del Val.
Línea 7 Barrio Marañón, Plaza de Cervantes, Nueva Alcalá.
Línea 8 Campo del Ángel, Juan de Austria, Paseo del Val.
Línea 9 Estación de Renfe, Polígono Azque.
Línea 10: Vía Complutense, El Ensar-

che, Espartales.
Línea 11: La Garena, Puerta del Universo.

Autobuses interurbanos

Continental Auto	91 888 16 22
A Madrid, Torrejón	
Argabus	91 871 25 11
A Arganda	
Autobuses Solera	91 889 16 05
Torres, Hueros Zulema y Peñas Altas, Centro Penitenciario	
Autobuses Consol	91 889 16 05
A Meco, Azuqueca, Camarma, Valdeavero, Daganzo, Ajalvir, Cobena, Torrejón del Rey, Ribatejada, Fresno del Torote, Trapsa	91 468 25 25
A Sacedón, Albalate y Pezuela	

Taxis

Asociación Gremial	91 888 10 11
Radio Taxis	91 882 21 88
Taxi Villalbilla	608 21 57 97

Avión

Aeropuerto Barajas	91 305 83 43
IBERIA	91 329 57 67

Renfe

Información y reservas 902240202
Sentido Madrid: Comienza el servicio a las 5.25 y finaliza a las 23.25 h.
Sentido Guadalajara: Comienza el servicio a las 5.57 y finaliza a las 0.27 h.

Comarca

Ajalvir	
Ayuntamiento	91 884 33 28
Camarma	
Ayuntamiento	91 886 60 00
Cobena	
Ayuntamiento	91 620 81 32
Daganzo	
Ayuntamiento	91 884 5259
Meco	
Ayuntamiento	91 886 00 03
Torres	
Ayuntamiento	91 886 82 50
Villalbilla	
Ayuntamiento	91 885 90 02
Coslada	
Ayuntamiento	91 669 52 74
Mejorada	
Ayuntamiento	91 679 04 95
Torrejón	
Ayuntamiento	91 678 95 00
S. Fernando de Henares	
Ayuntamiento	91 672 65 11
Azuqueca de Henares	
Ayuntamiento	(949) 26 00 50

IGLESIA ■ EL AÑO SANTO SE REALIZARÁ CON MOTIVO DEL 1.700 ANIVERSARIO DEL MARTIRIO DE LOS SANTOS NIÑOS

Alcalá obtiene el permiso papal para celebrar su Año Santo

El Año Jubilar se desarrollará desde el 6 de agosto de 2005 al 6 de agosto de 2006 ■ Los fieles que peregrinen a la Magistral tendrán Indulgencias Plenarias, es decir, la remisión de la pena del pecado

ANGELES TORRES ■ ALCALÁ

Alcalá vivirá en unos meses su propio Año Jubilar al obtener el permiso de la Santa Sede, según confirmó ayer el Obispado. Éste se desarrollará entre el 6 de agosto de 2005 y el 6 de agosto de 2006 con motivo del 1.700 aniversario del martirio de los Santos Niños. Durante este Año Santo, los fieles podrán obtener Indulgencias Plenarias, esto es, la remisión de la pena del pecado, peregrinando a los dos templos jublares: la catedral Magistral y la parroquia de Tielmes, que se encuentra bajo la advocación de los Santos Niños, ya que se cree que es allí donde nacieron.

"Las indulgencias que se obtienen son las mismas que en Santiago de Compostela, pero, evidentemente, este Año Jubilar no va a tener la misma dimensión que el de Santiago, aunque vendrá gente de otras parroquias de la Diócesis y de fuera de ésta", afirma Juan Carlos Ramos, director de la oficina de prensa del Obispado y miembro de la comisión que comenzará a trabajar para preparar este año Santo. "Estamos empezando a pensar en las actividades a realizar, pero supongo que además de la liturgia se llevarán a cabo actos que también se refle-



Procesión de los Santos Niños en una imagen de archivo

ran a los Santos Niños desde un punto de vista cultural e histórico", explicó Ramos.

Este Año Jubilar es una concesión de la Santa Sede que tiene carácter de "especial" ya que "no es un acontecimiento que se desa-

rrolle de forma ordinaria, sino que tiene que haber un motivo puntual como es el aniversario del martirio de los Santos Niños, es decir, algo que se produce aquí y ahora", dice Ramos.

Para obtener esta concesión los

trámites se iniciaron con la petición del Obispo, Jesús Catalá, a la Santa Sede, de forma que tuvo que realizar un estudio sobre el significado religioso de la figura de los Santos Niños en el que "se puso de manifiesto cómo la diócesis nació a partir de ellos", dice el director de la oficina de prensa.

Indulgencias Plenarias

De hecho, en el Decreto del Obispo por el que se promulga el Año Jubilar en la Diócesis de Alcalá se recuerda que el año que viene se conmemoran los 1.600 años de la fundación de la Diócesis, que nació en torno al culto a Justo y Pastor. La petición fue contestada favorablemente desde la Sagrada Penitenciaría de la Santa Sede otorgando las indulgencias plenarias en las condiciones habituales, esto es, se otorgan con una serie de condiciones: la confesión sacramental, la comunión y rezar por las intenciones del Papa.

El Año Jubilar no se quedará en las fronteras de Alcalá y es posible que del país, ya que "por supuesto que se pondrá en conocimiento de todas las Diócesis que estén bajo la advocación de los Santos Niños, tanto las del país como aquellas de fuera que tengan alguna relación con ellos", señaló Ramos. ■

Minientrevista



Luis García Gutiérrez
Canónigo de la
Catedral Magistral

"Es una celebración sin precedentes en Alcalá"

► ¿Qué supone la celebración de este Año Jubilar?

► Todo Año Jubilar pretende la renovación de la vida cristiana de la comunidad en la que se celebra. Todo lo que se organice, desde la Eucaristía a las peregrinaciones estará relacionado con ello. Además, Roma los suele estimular con la concesión de las Indulgencias Plenarias porque el objetivo es acercarse a los sacramentos. Se trata de algo de lo que no hay precedente alguno en la ciudad, que se realizará por primera vez en la historia de Alcalá.

► ¿Es complicado lograr la concesión de un Año Santo?

► No, lo que ocurre es que tiene que haber una razón histórica muy seria. Ningún Obispo lo pediría por algo ocurrido hace menos de setecientos u ochocientos años porque se trata de no prodigarlo mucho para que sea un verdadero acontecimiento.

► Peregrinación suena a Camino de Santiago, ¿cómo se hará en Alcalá?

► No se trata tanto de cuanto andas como de el espíritu que esto conlleva. No se es menos peregrino por llegar desde Tielmes, Santos Niños o la plaza de Cervantes.

PATRIMONIO ■ EL CONSISTORIO TARRACONENSE RECIBE EN ALCALÁ EL PREMIO CIUDAD DE ALCALÁ PATRIMONIO MUNDIAL

Premio a Tarragona por recuperar su patrimonio

ALCALÁ ■ El Ayuntamiento complutense ha concedido este año el Premio Ciudad de Alcalá Patrimonio Mundial a la localidad de Tarragona por la labor que ha desarrollado durante los últimos años para recuperar su patrimonio artístico y arqueológico. Este galardón se la entregará a los representantes de la capital tarraconense en día 2 de diciembre, aniversario de la concesión a Alcalá

del título de Patrimonio de la Humanidad. La reunión del jurado fue presidida por el alcalde del Consistorio alcalaíno, Bartolomé González.

A la reunión asistieron también el Consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Santiago Fisas, la concejal de Cultura, Elisa de Francisco, el portavoz del Partido Popular, Gustavo Severián, el portavoz del PSOE, Pablo Gonzá-

lez, el portavoz de IU, Francisco Calles, Juan Luis Arsuaga, catedrático de Paleontología y co-director de las excavaciones de Atapuerca, Álvaro García-Novillo, director del Instituto de Patrimonio Histórico y Martín Almagro, anticuario de la Real Academia de la Historia.

El patrimonio artístico, arquitectónico y arqueológico de Tarragona se compone de catorce mo-

numentos, de los cuales la mitad son gestionados por su Ayuntamiento, mientras que los restantes son responsabilidad de diferentes entidades y administraciones. Entre sus bienes culturales destacan las murallas, el circo, el anfiteatro, el acueducto de Las Ferreres, la Torre de los Escipiones, la necrópolis paleocristiana, el arco de Bará y el mausoleo de Centcelles. ■



En la imagen, Juan Luis Arsuaga

SÁBADO 20
a las 23:00 y 01:00 con
JOAQUÍN LERA

Kingston Pub

ACTUACIONES DE MÚSICA EN VIVO

VIERNES 26
a las 23:00 y 01:00 con
PATRICIA NORA
SÁBADO 27
a las 23:00 y 01:00 con
MANUEL MACARRO

C/ SANTIAGO, Nº 8

Tel. 91 - 882 85 62 - ALCALÁ DE HENARES

Basado en un trágico hecho real

El estreno de 'Madrid 11 M. Todos íbamos en ese tren' intentó huir de las imágenes del atentado y se centró en testimonios personales y en lo que ha quedado tras el 11-M

A. TORRES ■ ALCALÁ

Un cerrado aplauso mientras los nombres de las víctimas mortales del atentado del 11-M aparecían en pantalla fue la forma de cerrar el homenaje que la película *Madrid 11-M. Todos íbamos en ese tren* pretendía rendir a todos los afectados por los brutales atentados. Antes, y durante dos horas, veintitrés piezas se fueron engarzando para dar paso a un retrato sobrio de lo que ocurrió aquellos fatídicos días, pero también de lo que sucede hoy, del vacío de las familias de los fallecidos, de su afán por recuperarse a través de los recuerdos, de cómo los niños siguen teniendo miedo y definen a los terroristas como "gente que se quiere hacer dueña del mundo".

Nadie, de los centenares de personas que trabajaron para aportar su 'trocito' de la realidad de aquellos días, cobró nada y todos los beneficios serán destinados a la Asociación de Víctimas del 11-M, cuyo presidente, Jesús Ramírez, visiblemente emocionado agradeció el esfuerzo de cineastas y tantos otros que se implicaron en este proyecto: "En una situación como ésta es cuando se ve la reacción de un pueblo, que según me han dicho fue formidable y digo según me han dicho porque lamentablemente no lo pude ver". Jesús viajaba en el tren que estalló en El Pozo y hace tan sólo quince días salió de su última operación tras un brutal atentado que le afectó a la espalda, las piernas y la cara.

Dolor que se masca

Las imágenes brotaron en la pantalla y se pasó de la tranquilidad del corto *Que sólo suene la vida*, en el que seis personajes realizan un viaje cotidiano en tren, al tremendo testimonio de Andrés Oteo en *Sin ver*. Andrés, un inválido que viajaba en uno de los trenes comentaba cómo ahora cualquier frenazo del tren "te pone



Imagen de la plaza 'De-mo-cra-cia'



Fotograma del corto 'Los nietos del tío Raimundo'



Instante de la pieza 'Clandestinos'

tenso" y cómo a veces viaja con el bastón desplegado "por si en cualquier momento tengo que salir corriendo. Es increíble estar rodeado de gente y sentir el silencio", explicaba recordando el atentado.

En *El viaje de Hernán*, el joven cuenta cómo fue testigo del horror

cuando su tren paró en Santa Eugenia tras el atentado. "No habíamos oído ninguna explosión antes. Por lo tanto, no estábamos preparados para la escena que nos íbamos a encontrar. Empezamos a ver heridos con una cara como... cuando el abusón del colegio te

pega y te preguntas ¿por qué me tiene que ocurrir esto a mí? La carga de dolor era tan grande que no sólo se sentía, también se podía mascar".

Teresa y Alicia cuentan en *Oswaldo: el Ecuador de un sueño*, como el joven al que homenajea esta pieza salió ileso de una primera explosión en Atocha y mientras auxiliaba a los heridos falleció en una segunda deflagración dejando atrás para siempre todos sus sueños. En *Pásalo*, con el sonido de los boletines informativos de fondo y la imagen de un teléfono móvil como recurso, se muestra la evolución de los sentimientos de un Madrid que se lanzó a la calle para protestar contra el terrorismo y que dos días después terminó indignado, a través de mensajes como "¿Aznar de rositas?" o "Ur-daci, director de La Farola".

Sanae, que significa luz en castellano, tenía trece años y falleció en el tren de las 7.10 horas. Su tío Ahmed recuerda cómo bromearon incluso para ver quién entraba primero en el baño y sus compañeros de instituto rememoran su aspecto "como recién salida de la ducha", en una niña que no llegó a convertirse en mujer en la pieza *Un día sin luz*.

Carmen Bueno tenía 18 años cuando estalló la Guerra Civil. A través de una charla con alumnos de instituto compara el horror de hace casi setenta años con el provocado por el atentado. El consejo que da esta mujer en *Morir en Madrid* es precisamente lo contrario: "Vosotros vivid. A vuestra edad no se puede tener miedo". Se trataba de un canto a la esperanza, como también lo fue *La vida sigue*, en el que un grupo de amigos logra recuperar la normalidad tras vivir de cerca el atentado.

Y así continuó, con el resto de las piezas, un largometraje con sabor a recuerdo y a homenaje, pero también a 'gracias' por la solidaridad, por el auxilio, por reaccionar, por no olvidar...

Varas hará el monumento con Miguel Ángel Sánchez

ALCALÁ ■ El escultor complutense Jorge Varas se encargará de construir el monumento en recuerdo a las víctimas de la masacre del 11-M junto a Miguel Ángel Sánchez.

Como adelantó ayer este periódico, el Ayuntamiento presentará el lunes el proyecto para honrar con un monumento la memoria de las víctimas. Jorge Varas y Miguel Ángel Sánchez presentaron un proyecto de manera conjunta y la comisión local creada para escoger el monumento los eligió a ellos.

Miguel Ángel Sánchez es catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. El escultor Jorge Varas, que ha participado en varias ediciones de la feria internacional Arco, se definió ayer en conversación con este periódico como un "discípulo de Miguel Ángel Sánchez". Ahora alumno y maestro trabajarán juntos.

Tanto Miguel Ángel Sánchez como Jorge Varas eludieron ayer hacer comentarios sobre su "proyecto conjunto". Los dos quieren esperar a que el Ayuntamiento presente el monumento el próximo lunes.

El Consistorio, por su parte, quiere que las familias de las víctimas puedan ver el proyecto antes para dar "algún toque final" o hacer alguna propuesta para mejorar, según explicaron fuentes municipales. El monumento consiste en varias esculturas de figuras humanas a escala natural que miran hacia una parte del monumento que refleja la luz del sol.

Varas y Sánchez han sido escogidos por una comisión presidida por el propio alcalde en la que están representados todos los grupos políticos: PP, PSOE e IU. También han participado diversos técnicos municipales y el cronista local.

BPM Cardenal Cisneros

Nuestra experiencia nos situa como Líderes

www.mgcentroscapilares.com

MG
CENTROS
CAPILARES

SI TE OBSESIONA LA CAIDA DEL CABELLO EN MG CENTROS CAPILARES
TE OFRECEMOS LA MEJOR SOLUCIÓN

1ª
consulta
gratuita

ALCALÁ DE HENARES - Libreros, 28 - 1º Izq. GUADALAJARA - Mayor, 43 local
→ 91 883 62 02 → 949 22 74 48

ALBACETE - ALCALÁ DE HENARES - ALCORCÓN - BURGOS - CASTELLÓN - CIUDAD REAL - ELCHE - GATAFE - GUADALAJARA - LEÓN - LOGROÑO - MADRID [6] - MURCIA - SALAMANCA - VALLADOLID [2] - ZARAGOZA [2]

Zouhier llama "asesino" a Trashorras

El ex minero respondió con sarcasmo a la pregunta sobre buscar gente que hiciera bombas con móviles

REDACCIÓN El juez Juan del Olmo tuvo que suspender ayer el careo entre el confidente Rafa Zouhier, en prisión por el 11-M, y el ex minero José Emilio Suárez Trashorras, también en la cárcel por su relación con los explosivos del atentado, por los insultos y el tono empleado por los imputados. A la salida del encuentro, Zouhier llamó "asesino" a Trashorras.

Al finalizar el encuentro, los periodistas preguntaron al ex mi-

nero si había buscado gente que supiera montar bombas con móviles, tal y como aseguró el confidente Lavandero en 2001. En ese momento, Trashorras espetó con sarcasmo: "Sí, soy Bin Laden también", según informó Manuel Marraco desde la Audiencia. Este careo estaba previsto que se celebrara el pasado martes, después de que se produjera otro entre

Zouhier y Antonio Toro, cuñado de Trashorras y también investigado por la trama asturiana de explosivos. Sin embargo, Del Olmo decidió aplazarlo unos

■ El juez del Olmo tuvo que suspender ayer el careo entre el confidente del 11-M y el ex minero por el tono empleado



Furgones de la Guardia Civil, ayer, en las inmediaciones de la Audiencia Nacional.

días por la apertura de nuevas diligencias.

Asimismo, ayer, después del careo con Zouhier, el juez Juan del Olmo enfrentó a Trashorras con el inspector de la Policía en Asturias Manuel García, Manolón, del que era confidente en 2001. Tanto el ex minero José

Emilio Suárez Trashorras como su cuñado, Antonio Toro, son sospechosos de facilitar a los terroristas del 11-M el material explosivo con el que llevaron a cabo los atentados. Sin embargo, actualmente Toro se encuentra en la cárcel por un delito relacionado con el narcotráfico y no por

los fatídicos sucesos del 11-M. Por otro lado, se baraja la hipótesis de que Toro y Zouhier, autores de los atentados de marzo en Madrid, que coincidieron en prisión, contactaran con Trashorras para conseguir la dinamita que se utilizó en los trenes de cercanías madrileños. ■

20 y 27 DE NOVIEMBRE
5 y 10 DE DICIEMBRE

CENA BAILE EN MARTIN'S

TABLA DE IBÉRICOS, PATES Y QUESOS
MARISCADA DE LAS RÍAS BAIXAS
SORBETE DE LIMÓN AL CAVA
DELICIAS DE SOLOMILLO DE TERNERA A LA PIMIENTA CON
PATATAS DIENTE DE AJO

EL DÍA 20 PUEDES VER EL
PARTIDO MIENTRAS CENAS

PRECIO POR PERSONA CON
IVA DEDUCIBLE

35 EUROS

91 880 86 64

91 880 99 62

91 880 76 61

EL AYUNTAMIENTO
INFORMA

Consejería de Personal

Servicio de Personal

OFERTAS DE EMPLEO

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

Hasta el próximo día 26 de noviembre de 2004 podrán presentarse en el Registro General de este Ayuntamiento solicitudes para formar parte en el proceso de selección para dar cobertura a distintos plazas, con el objeto de dar cumplimiento al PLAN MUNICIPAL DE DROGAS suscrito con la Consejería de Sanidad y Consumo para el año 2005.

1 PSIQUIATRA

1 PSICÓLOGO CLÍNICO

2 MÉDICOS

2 DIPLOMADOS EN ENFERMERÍA

1 TERAPEUTA OCUPACIONAL

SISTEMA DE SELECCIÓN: Concurso de Méritos y Entrevista personal.

CRITERIOS DE SELECCIÓN: Se encuentran expuestos en el Tablón de Anuncios de este Ayuntamiento.

DERECHOS DE EXAMEN: 30 euros (Psicólogo, Médico y Psiquiatra), 24 euros (Diplomado en Enfermería y Terapeuta Ocupacional) que se harán efectivos en el Banco Popular número de cuenta: 0075-0273-53-0660002254 sito en C/ Libranos nº 11 (Ciudad), excepto desempleados residentes en Alcalá de Henares, registrados en la Oficina correspondiente de la Consejería de Trabajo de la Comunidad de Madrid, con una antigüedad de, al menos, seis meses, previa presentación de la correspondiente tarjeta de demanda, cuya copia deberán adjuntar a la instancia.

Alcalá de Henares, 16 de noviembre de 2004

Diario de Alcalá

QUIERE INCORPORAR

por Crecimiento de la Empresa

● 2 COMERCIALES para nuestro departamento de Ventas

- Dinámicos y con ganas de ganar dinero
- Amplia experiencia en el mercado local
- Con cartera de clientes (No imprescindible)
- Buena presencia y don de gente

Ofrecemos:

- Buena retribución fija y un excelente variable
- Excelente ambiente de trabajo

Interesados enviar C.V. a:

Plaza de Navarra, Nº 3, 1ª Planta. Alcalá de Henares 28804

e-mail: administracion@diariodealcala.es

fax: 91 883 05 46

Se garantiza confidencialidad en el proceso de selección

SOLIDARIDAD

Marcha para recordar los derechos del niño

ALCALÁ ■ Hoy se va a desarrollar un programa de actividades lúdicas y solidarias con las que el Ayuntamiento, en colaboración con distintas asociaciones comunitarias y las ONGs Save the Children y Payasos sin Fronteras, quiere conmemorar el Día Internacional de los Derechos de la Infancia. "El sábado (por hoy) -explicó el concejal comunitario de Infancia, Marcelo Isoldi- hemos organizado la marcha 'Kilómetros de solidaridad con Sudán', en colaboración con Save the Children. El recorrido, desde la Plaza de Cervantes a la Casa de la Juventud, estará dividido en diez kilómetros simbólicos señalizados con cada uno de los diez derechos de la infancia".

Al principio de la carrera, en el Quiosco de la Plaza de Cervantes, cada escolar recibirá un dorsal y un folleto que deberá validar en cada puesto de control; en la meta situada en la Casa de la Juventud habrá una urna, en la que los niños y niñas introducirán sus datos personales y el dinero obtenido de sus patrocinadores. La organización Save the Children les hará un obsequio y la Concejalía de Infancia les entregará un Diploma personalizado que certifique su participación en la marcha. El dinero recaudado será destinado a proyectos sociales con niños y niñas de Sudán. ■ Redacción

El apunte

La agenda del sábado

► **11:00 h.** Recogida de dorsales para la marcha "Kilómetros de Solidaridad con Sudán". Lugar: Quiosco de la Música, Plaza de Cervantes

► **11:30 h.** Inicio de la marcha solidaria. Recorrido: Plaza de Cervantes-Casa de la Juventud

► **12:00 h.** Inauguración de la Exposición "Libros para la solidaridad". Lugar: Casa de la Juventud

► **De 12:00 a 17:00 h.** Actividades infantiles: Hinchables, Talleres y Juegos. Lugar: Plaza de la Juventud

► **17:30 h.** Cuéntacuentos: "Bufo, el payaso que perdió la nariz". La historia de la ONG Payasos sin Fronteras. Lugar: Casa de la Juventud



Lula, tras su toma de posesión como presidente de Brasil el 1 de enero de 2003.

ACTO ■ LA INVESTIDURA SE CELEBRARÁ ANTES DEL FIN DEL CURSO 2004-2005

La UA nombra a Lula doctor 'honoris causa'

La Universidad de Alcalá le concede este título, coincidiendo con el Año Quijote, en reconocimiento al apoyo prestado a la educación y a la expansión y enseñanza de la lengua española en su país

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La Universidad de Alcalá ha acordado conceder el título de Doctor Honoris Causa al presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, coincidiendo con la celebración del IV Centenario de la publicación de El Quijote, en reconocimiento al apoyo prestado a la educación y a la expansión y enseñanza de la lengua española en su país.

Desde el año 1991 se vienen desarrollando en Brasil diversas actuaciones para implantar en el sistema educativo de ese país la enseñanza obligatoria de la lengua española en los niveles educativos pre-universitarios. Estas acciones han culminado este año en una Ley que hace obligatoria la oferta de la lengua española en todas las escuelas y colegios públicos y privados de Educación Secundaria, así como en otras actuaciones de apoyo al español en los restantes niveles educativos.

La culminación de esta política se ha debido sin duda al decidido impulso prestado por Luiz Inácio Lula da Silva, quien ha

El apunte

La vida de Lula

Luiz Inácio Lula da Silva, presidente de la República Federativa de Brasil, sindicalista y presidente de honor del Partido de los Trabajadores de Brasil (PT), nació en Vargem Grande (hoy Caetés), en octubre de 1945. En 1969, Lula da Silva entró en la dirección del Sindicato de los Metalúrgicos, pasando a miembro de la dirección ejecutiva en 1972. En 1975 asumió la presidencia. Fundó en 1990 con otros sindicalistas, el Partido de los Trabajadores (PT). En las elecciones presidenciales del 6 de octubre de 2002, Luiz Inácio Lula da Silva obtuvo 39.443.765 votos, el 46,44 % del total. El 1 de enero de 2003 fue investido presidente de la República Federativa de Brasil.

mostrado, además -en el marco de la política social y los planes de su Gobierno para combatir la pobreza-, un importante apoyo al acercamiento e integración cul-

tural con el mundo hispano. Así se refleja en diversas actuaciones de su Gobierno relacionadas con el tratado Mercosur y en distintos programas educativos impulsados desde la Presidencia de la República (el Programa de lucha contra el analfabetismo "Brasil Alfabetizado", la creación del Fondo de Fortalecimiento de la Escuela "Fundescola", etc.).

La Universidad de Alcalá, por su trayectoria histórica y su tradicional vinculación a la lengua y cultura españolas, tiene un evidente interés en promover su enseñanza tanto en España como en el exterior.

Con motivo del Año Quijote, ha promovido varias acciones en esta línea: la concesión de 200 Becas Miguel de Cervantes a profesores Iberoamericanos, la Muestra Internacional de Humor Gráfico dedicada íntegramente al Quijote, y de cara a 2005 se está preparando la exposición "Las Universidades hispánicas en tiempos de El Quijote" y el congreso internacional "1605, tres hitos de Occidente: monarquía hispánica, El Quijote y las universidades". ■

En breves

El domingo se corta la calle Trinidad

Obras. La Concejalía de Obras y Servicios del Ayuntamiento ha informado que este domingo, 21 de noviembre, se cortará el tráfico en la calle Trinidad (tramo San Julián) para eliminar la pequeña mediana allí ubicada. Asimismo se prohibirá el estacionamiento en el margen izquierdo de la calle Carmen Descalzo (entre San Julián y Santo Tomás de Aquino) para permitir la circulación de los autobuses urbanos.

Este martes se sabrán los actos del Año Quijote

Cultura. La Consejería de Cultura y Deportes tendrá en 2005 un presupuesto cercano a los 260 millones, con la conmemoración del IV Centenario de 'El Quijote' como uno de los principales escenarios de actuación del departamento que dirige Santiago Fisas. El consejero manifestó ayer en Alcalá que será el próximo martes, 23 de noviembre, cuando la presidenta, Esperanza Aguirre, presente los actos conmemorativos.

'El Quijote', agotado en un día en Rosario

Cultura. La edición del Quijote encargada por la Asociación de Academias y presentada el miércoles en el Congreso de la Lengua se agotó en un solo día en las librerías de la ciudad argentina de Rosario, sede de la que ha sido calificada de "gran fiesta del español". "En un solo día se vendieron todos los ejemplares y desde Buenos Aires nos han prometido que en las próximas horas enviarán más", dijo un librero rosarino.

Las mejores cocinas, con el IV Centenario

Celebración. La consejera de Economía y Hacienda y presidenta de la empresa pública "Don Quijote de la Mancha 2005", María Luisa Araújo, firmó un convenio de colaboración con los presidentes de la Academia Española de Gastronomía y la de Castilla-La Mancha, Rafael Ansón y Carlos Falcó, respectivamente, para el desarrollo de acciones encaminadas a la promoción del IV Centenario de El Quijote.

ACADEMIA UNIVERSITARIA

LA ACADEMIA
Centro de estudios

Clases de apoyo para alumnos de la Universidad de Alcalá de Henares - Profesores con amplia experiencia

disponemos de
Zona de Estudio

Matrícula e Internet
Gratuitos

Asignaturas de todas las carreras

Clases de apoyo para alumnos de 1º y 2º de Bachillerato

Clases de Técnicas de Estudio para E.S.O y Bachillerato

c/Libreros 42, 1º Izq. Entrando por "El Kiosco"

91 880 48 30
Alcalá de Henares

IGUALDAD DE SEXOS ■ LAS MUJERES PIDEN MÁS APOYO POR PARTE DEL ESTADO

"La conciliación familiar y laboral tiene que ser regulada por ley"

En Alcalá están ocupadas el 41% de las mujeres que hay en edad de trabajar. Mientras, el paro registrado en septiembre en la oficina de registro de empleo era de más de 5.000 mujeres

GUADALUPE DELGADO ■ ALCALÁ

Proliferan las medidas en materia de conciliación familiar y laboral. La última manifestación al respecto la ha protagonizado la presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre. El aumento de guarderías con horario flexible en la región, la defensa de la semana laboral comprimida (cuatro días laborables a la semana con horario ampliado y tres de descanso) y contratos a tiempo parcial fueron sus propuestas. Sin embargo, las mujeres consultadas por este periódico, aunque coinciden en apoyar la iniciativa, la consideran insuficiente.

A día de hoy, el problema de la conciliación sigue afectando en su mayoría al sector femenino. En Alcalá incumbe directamente a un 41% de la población femenina, que es la que, dentro de las mujeres que están en edad de trabajar, en estos momentos está ocupada. No obstante, según el OADE, el paro femenino registrado ha disminuido considerablemente respecto al año anterior.

Para Carmen Ramos, ama de casa y madre de tres hijos, la solución pasa porque "exista una ley que regule dicha conciliación". "Hay que tener en cuenta que la sociedad evoluciona más rápido



"La mujer necesita mayor apoyo social, sobre todo económico. Las medidas actuales son escasas. España es uno de los países con menos ayuda estatal en conciliación familiar y laboral. Ser madre tiene su dificultad: no puedes tener niños y trabajar al mismo tiempo"

Lucía Prieto, periodista



"Estamos creando una sociedad en pirámide invertida, muy difícil de mantener: los hijos se tienen cada vez más mayor y se tiende a la familia de un solo hijo. Hay poca población laboral para mantener una sociedad poco productiva"

Carmen Ramos, ama de casa

"Una mujer debe de trabajar como máximo seis horas al día para poder atender a los hijos. Eso está creando otro tipo de problemática como es la de su mala educación. Los niños también son un bien social además de familiar"

Trinidad Romero, pintora



Registro y encuesta

Datos del OADE referidos al trabajo

► **Paro registrado.** En septiembre dos de cada tres personas registradas en el servicio regional de empleo eran mujeres: 5.096 de un total de 8.057.

► **Población activa.** En Alcalá hay 110.000 personas en edad de trabajar, ya estén empleadas o no, lo que constituye el 62% de la población. De esta cifra, el 38% son mujeres, según datos referidos al segundo trimestre.

► **Tasa de actividad.** Las mujeres se encuentran en el 50%, mientras que entre la población masculina alcanza el 75%.

► **Población ocupada.** Los ocupados representan el 56% del total de población en edad de trabajar, es decir, unas 95.000 personas. De ellas, 30.000 son mujeres (el 37%) y el resto son hombres (63%).

► **Tasa de ocupación.** El 41% de las mujeres en edad de trabajar están ocupadas, mientras que en los hombres los datos que se citan llegan a alcanzar el 71%.

que la normativa, y ahí está el problema", añade. Mientras, Lucía Prieto, periodista autónoma, es un ejemplo más de la dificultad que existe para trabajar y tener hijos al mismo tiempo. "El hombre aún se mantiene tímido y la educación de los hijos sigue siendo responsabilidad de la mujer", indica considerando éste uno de los principales problemas. Por su parte, la pintora Trinidad Romero aboga por una jornada laboral femenina de seis horas como máximo, ya que hay que tener en cuenta "que los niños no son sólo un bien familiar, también son un bien social". ■

25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres

Todos contra la violencia hacia las mujeres

DESIRÉE SANTOS ■ ALCALÁ

Vivimos en una sociedad que no es justa para nadie pero ahora son las mujeres las que están sufriendo más. Esas han sido las palabras de Amparo Moriche, concejala de Mujer del Ayuntamiento de Alcalá en la presentación de las actividades para la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

La Asamblea general de las Naciones Unidas designó el 25 de noviembre para esta celebración. Para conmemorar esta fecha, la Concejalía de Mujer del Ayuntamiento de Alcalá, junto con otras entidades, se suman a esta conmemoración organizando diferentes actos.

Del 22 al 28 de este mes, se



Amparo Moriche, Concejala de Mujer de Alcalá

mostrará en la Quinta de Cervantes, una exposición fotográfica que pretende ser el reflejo de las mujeres amas de casa. El día 23, a partir de las

11.00 horas, el salón de actos de la Universidad albergará una mesa redonda. Bajo el título de *Otras formas de violencia contra la mujer y otras culturas*, se

► "Vivimos en una sociedad que no es justa para nadie pero ahora son las mujeres las que están sufriendo más", afirma Amparo Moriche

► Un acto simbólico recordará, con velas encendidas, a las mujeres víctimas de la violencia en la Plaza Cervantes el día 25 a partir de las 18 horas

expondrán las reflexiones realizadas por el alumnado de las escuelas de personas adultas de Alcalá. Por la tarde, se celebrará una mesa coloquio

dirigida especialmente a los profesionales de la abogacía.

Un maratón de poesías y relatos cortos titulado *Mujeres en el Siglo XXI* en el Museo Arqueológico inaugurará el día 24. La obra de teatro de Itziar Bollaín y Paloma Pedrero, *Ahora que vamos deprisa vamos a contar mentiras*, a cargo del Grupo Yeses concluirá esta jornada en el teatro Salón Cervantes.

Al día siguiente, un acto simbólico recordará a las mujeres víctimas de la violencia en la Plaza Cervantes a partir de las 18 horas encendiendo una vela por cada víctima mortal. Un niño y una niña serán los encargados de leer un manifiesto como símbolo de "un futuro esperanzador", afirmó Amparo Moriche en rueda de prensa.

Ricas, medicinales y... mortales

Las riberas del Henares, las zonas de coníferas o el Gurugú son buenas zonas para recolectar setas ■ Los expertos aconsejan acudir siempre a un experto en caso de duda

D.S. ■ ALCALÁ

Exquisitas, terapéuticas, destructivas y, en algunos casos letales, las setas, de las que se calcula existen más de 150.000 variedades, constituyen un punto y aparte del reino vegetal.

España, con más de 3.000 especies de hongos y setas diferentes, figura entre los países más ricos del planeta en variedades micológicas. La Universidad de Alcalá posee uno de los mejores equipos de biología vegetal de Europa. De manos de sus consejos se puede descubrir la riqueza micológica de la ciudad complutense.

"La mejor época para recoger setas es la temporada de otoño, justo después de las primeras lluvias y antes de que empiece el frío del invierno", afirma Gabriel Moreno, miembro del departamento de biología vegetal de la UA. Entre las especies que se pueden encontrar por la zona alcaláína destacan las *leptotas*, en muchas de sus variedades, las setas de pino, el champiñón o el *clitocybe*, conocida comúnmente como la seta de cardo.

Las zonas por las que proliferan las diferentes especies micológicas en la zona del Corredor son las riberas del Henares, el Gurugú, el Malvecino y el Ecce-Homo. Los restos de encinares, las choperas, zonas coníferas, las praderas o los campos de barbecho en los que aparecen cardos redondos secos son otros de los lugares prolíficos para esta actividad. Fuera de Alcalá, uno de los sitios más ricos micológicamente hablando es la zona de la Tejera Negra en Guadalajara, aunque Asturias, Cantabria, Galicia y el norte de León es donde hay mayor diversidad.

La correcta identificación de las especies, recogida de ejemplares en buen estado o el transporte en recipientes con transpiración son algunas de las medidas que deben tomarse cuando se vaya a recoger setas. "Lo esencial es que no se toque nada de lo que no se tenga cierto conocimiento de que es benigno", asegura Gabriel Moreno. Según comenta el micólogo de la UA, "cualquier seta comestible

Dónde encontrar setas en Alcalá de Henares



Algunas especies que puede encontrar en Alcalá



Leptota

Se suelen encontrar por la zona de los pinares. Son de pequeño tamaño y poseen una variedad cromática extensa. Sin embargo, las hay venenosas como la *leptota brunneocarnata* o la *fulvella*.



Champiñón tóxico

De aspecto completamente idéntico al tradicional champiñón, suele provocar una alergia alimentaria tras su ingestión. Para identificarlo, se debe rozar con los dedos y si amarillea es un indicativo de que no debe recogerse.



Seta de cardo

Conocida técnicamente con el nombre de *clitocybe*, es una seta bastante común. Según la Sociedad Micológica de Madrid, suele encontrarse en los campos de barbecho donde aparecen cardos redondos secos.

posee, al menos, dos o tres especies tóxicas por lo que hay que acudir acompañado de un especialista o llevar el ejemplar a algún lugar como la Sociedad Micológica de Madrid".

Si a pesar de todo se llega a producir una intoxicación, lo

primero que hay que hacer es trasladar a la persona afectada a un centro hospitalario.

Los síntomas de intoxicación varían según la especie de seta. Generalmente, se traduce en fuertes dolores de estómago, sudores fríos, vómitos continuos,

sed intensa, diarreas, vértigo y alucinaciones.

Tan sólo media docena de las setas conocidas en nuestro país se consideran mortales. El ranking de estos hongos lo encabeza la *amanita phalloides*, seguida de la *amanita verna*, la

A tener en cuenta

Cómo reconocer las setas venenosas

Existen algunas setas cuya ingestión, aún en pequeñas cantidades, puede producir la muerte. Los expertos recomiendan descartar aquellas que presentan láminas blancas o de color claro, anillo o volva, porque coincide con las características de una de las más venenosas y frecuentes, la *amanita phalloides*. El aficionado recolector de setas debe saber reconocerlas bien. No hay ningún otro método para diferenciar las comestibles de las no comestibles y venenosas. Pero, en muchas ocasiones, sus variadas formas y colores pueden hacer difícil su identificación y, ante la duda, lo mejor es abstenerse.

Sin duda, lo ideal para asegurar una correcta identificación es acudir a alguna Asociación Micológica como, por ejemplo, CAMPO (91.866.71.69), la Sociedad Micológica de Madrid (91.404.49.64) o el departamento de biología vegetal de la Universidad de Alcalá de Henares. Allí le informarán sobre la calidad alimentaria de los hongos que haya estado recolectando.

muscaria, el *cortanatus orellanus* y la *leptota helveola*. Para identificar la primera de ellas hay que fijarse, especialmente, en su sombrero de color verdoso. Posee láminas blancas o de color claro con reflejos verdosos y el pie blanco. Suele presentar anillo y rara vez se encuentra entre las zonas de pinos o abetos.

La tradición de recoger setas en España viene de lejos. Entre los mayores ejemplares encontrados figura uno de veinticinco kilos de peso y casi dos metros de diámetro, descubierto en San Pedro de Requejo (Cantabria) en 1990. Un año después, una vecina de la ciudad complutense, encontró una seta de chopo de más de ocho kilos en el municipio de La Gualda en la provincia de Guadalajara.

Sin embargo, los expertos aseguran que la micología es aún un mundo desconocido por muchos. Este fin de semana, si el tiempo lo permite, ir a coger setas puede ser un buen plan para pasar la mañana. ■



LIBRERÍA-CAFÉ

"OTRAS VOCES"

convoca su I Certamen de Poesía



Bases en "OTRAS VOCES"

C/ Gil de Andrade nº 8

Alcalá de Henares



Manuel Martín, ganador del certamen gastronómico de la VIII Muestra de Hongos de la UA, revela alguna de sus recetas

Las grandes desconocidas de la gastronomía

D.S. ■ ALCALÁ

Las setas constituyen uno de los manjares más exquisitos, caros y solicitados por los gourmet. Sin embargo, todavía no son muchos los que incluyen este tipo de viandas en su cocina. "Hay muy poco conocimiento en cuanto a los platos que se pueden preparar con setas y por eso los cocineros no saben explotar mucho este campo culinario", comenta Manuel Martín.

Ganador gastronómico de la VIII Exposición de Hongos de la Universidad de Alcalá en el apartado de gastronomía con su crema de boletus, Manuel afirma que es un apasionado de esta cocina y que "no es tan complicado como parece". Por ello, no tiene ningún inconveniente en dar la receta del plato que le dio el primer premio en la muestra gastronómica de este año en la ciudad complu-



Así quedan en el plato los 'cantharellus a la importancia'

■ Hay muy poco conocimiento acerca del mundo de la gastronomía micológica", afirma Manuel Martín, cocinero aficionado

■ Crema de boletus o cantharellus a la importancia son algunas de los platos que se pueden preparar a base de setas

ganó el concurso gastronómico de este año en la UA. Además de los boletus, Manuel también propone otro plato de lo más tradicional. "Si hay patas a la importancia, ¿por qué no hacer cantharellus a la importancia?", se pregunta Martín.

► **Cantharellus a la importancia.** Rebozar los cantharellus con huevo, harina y freirlos. Mientras cocemos los tacos de patatas en dados, hacemos unas almejas en salsa verde. En el mismo líquido, cocemos los cantaruelos. Presentamos las patatas cocidas con los cantaruelos y el caldo de las almejas.

Esta claro que la variedad de platos que se pueden realizar con setas es muy amplio. "Además de ser un plato exquisito, la cocina relaja mucho", afirma Martín que ha ganado este apartado culinario desde que comenzó esta muestra micológica.

tense.

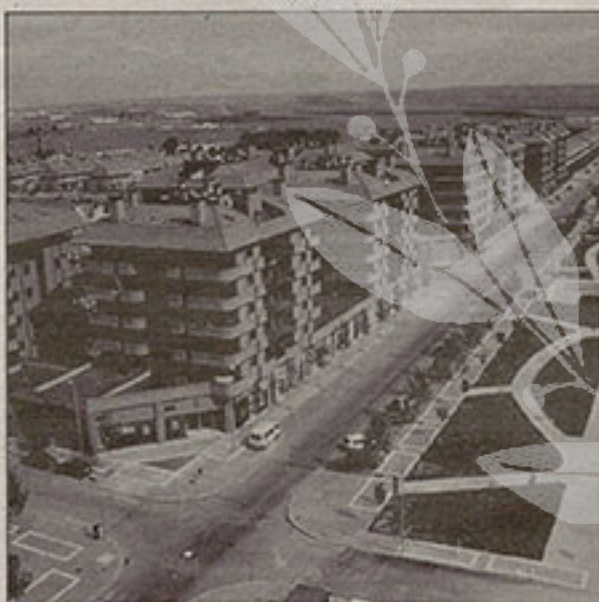
► **Crema de boletus.** Ingredientes: 1 kg. de boletus, 1 trufa negra de 20 gramos, 1/4 litro de nata, agua y leche, sal, pimienta blanca y 20 gr. mantequilla. Picar los boletus en

cuadraditos. Saltear los boletus y la trufa con la mantequilla. Añadir agua y leche. Salpimentar y cocer 15 minutos.

Se pasa la mezcla por la termomix y se deja enfriar. Posteriormente, se añade la nata, la

sal y la pimienta y se vuelve a cocer quince minutos más. Lo pasamos por un chino y lo servimos caliente con una virutas de jamón.

El resultado es excelente y prueba de ello es que este plato



VIVIENDAS

Lo mejor
para tu familia

SU
CIUDAD 10



CHALETES

Experiencia
Calidad



H.WIL COX & Co.
DESARROLLOS INMOBILIARIOS



TEL. 91 884 20 19

e-mail: desarrollo@hwilcox.com

Santa Cecilia • LAS CORALES ALCALAÍNAS Y SU TRABAJO

El 'Gaudeamus igitur' pondrá la guinda

Siete corales alcaláinos interpretan obras sacras y religiosas en el XIII Encuentro Coral Santa Cecilia 2004 ■ Los organizadores del certamen esperan llenar una vez más el Auditorio Municipal con sus más de 600 plazas

CAROLINA S. VELASCO ■ ALCALÁ

No son novatas en estas lides, porque sus miembros llevan muchos años trabajando y sacrificando su tiempo libre para ensayar y ofrecer lo mejor de sí mismos y de sí mismas. Son las corales alcaláinas. En la décimo tercera edición del Encuentro Coral dedicado a la patrona de la música, Santa Cecilia, siete de ellas mostrarán su repertorio en el Auditorio Municipal Paco de Lucía.

La Coral Polifónica se creó en 1992. Guillermo Gallego pertenece a este grupo desde el 99, pero enseguida se hizo cargo de la organización de eventos como el concierto que hoy tendrá lugar, "porque si alguien no empuja por estas cosas, no se hacen". Para entrar en las corales "no se exige saber música" según cuenta Gallego; "se dan algunas clases de solfeo y se va aprendiendo conforme se va cantando".

Son los directores musicales los que se ocupan de educar los oídos y de afinar las voces. Monserrat Font se toma muy en serio su profesión. Directora de zarzuelas en compañías de Madrid, Monserrat recayó en Alcalá a petición de la Sociedad Lirica Complutense. Les dirigió durante diez años hasta que el grupo se escindió en dos, quedándose con la nueva creación, el Coro Lirico Miguel de Cervantes. "Nunca había hecho nada con aficionados. Me atrajo que era un grupo grande, eran sesenta. Cantaban muy mal y tardé cuatro años

en enderezar su forma de cantar. Pero ahora tenemos muy buen nivel. Tengo la suerte de estar con gente que se lo toma muy en serio".

La Coral Alcaláina Pueblos de España abrirá el concierto dedicado a Santa Cecilia. Para su presidente, Mario Careppi, se trata de "un evento muy importante". Una de las obras será interpretada en gallego. Careppi recuerda que esta coral está integrada por gente de diferentes regiones españolas, de ahí su nombre.

Las corales ensayan generalmente dos veces por semana, algunas en los locales que les cede la Fundación Colegio del Rey en diferentes centros cívicos, como el Miguel Laredo, que se encuentra en la calle Daoiz y Velarde. La Polifónica Complutense y el Coro Lirico Miguel de Cervantes se alternan los días para compartir el mismo espacio. Suelen estar formadas más por mujeres que por

hombres. "Necesitamos voces masculinas", afirma Font.

Al final del concierto, después de entonar todos a la vez el himno universitario *Gaudeamus igitur*, harán entrega de una placa conmemorativa al Coro Universitario que dirige Amaro González, ya que este año cumplen 25 de existencia.

Entre las piezas que sonarán esta tarde, a partir de las siete, y que llevan preparando desde primavera, habrá canciones populares, temas religiosos y obras de autores clásicos como Bach, Brahms o Rossini. ■



Las corales alcaláinas cantaron ayer en la misa que hubo en la Maestral dedicada a Santa Cecilia.

Programa

► Coral Alcaláina Pueblos de España:

Ronda A.S. de la Torre
Cando a terra chama ... D.M. Vieito

Pianista: Matteo Dascario
Directora: Leonor García Álvarez

► Coro Lirico Miguel de Cervantes:

Cantique de Jean Racine G. Fauré
Cum Sancto Spiritu F. Rossini

Pianista: Juan Ignacio Martínez
Directora: Montserrat Font Masco

► Coral Tomás Luis de Victoria:

Ave María G. di Marzi
Alma de Dios J. Serrano

Noche de Paz F. Gruber
Sofista: Tomás Sanz (Tenor)

Pianista: Matteo Dascario
Director: Carlos-Félix Prieto

► Coral Virgen del Val:

Ave Vera Virginitas J. des Prez
Oh, Rostro Ensangrentado J.S. Bach

Morito Pitón P. Alzpurua
Canción de Cuna J. Brahms

Padre Nuestro I. Bernex
Directora: Carmen Cerezo

► Coral Polifónica Complutense:

A Los Árboles Altos A. Carrión
Cañaveral G. Guastavino

Atardecer S. Domingo
Director: Miguel Ángel Arqued

► Schola Cantorum de Alcalá de Henares:

Fonte Frida O. di Lasso
Bon Jour Mon Coeur Lasso

Contrapunto Bestial A la Monte A. Banchieri

La Jácara Anónimo s. XVII
Ya Que Baylando Havéis J.B. Comes

Directora: Nuria Matamala

► Coro Universitario:

A La Fuente Del Olivo L. Bedmar
Matia, Nun Zira? J. Uruñuela

O Voso Galo Comadre .. M. Groba
El Nacimiento D. Andreo

Mazapán Con Miel ... D. Andreo
Director: Amaro González Mesa

Pieza final con todas las corales:
Laudeamus igitur Himno Universitario

Director: Amaro González Mesa

CARMEN CEREZO, DIRECTORA MUSICAL DEL VIRGEN DEL VAL

"Una pieza dedicada al 11-M"

ALCALÁ ■ Carmen Cerezo es la directora del grupo Virgen del Val. Lleva toda su vida vinculada al canto. Fue profesora de Historia, y antes de Música, en el Instituto Complutense de Alcalá.

► Inicios en la música.

► Mi padre cantaba zarzuela y yo pasaba con él los dúos. En 1947 entré en el coro parroquial de Santa María. He fundado un montón de grupos.

► El Virgen del Val.

► Cuando empezamos éramos la coral que tenía los componentes más

jóvenes con la directora más vieja. Sí, no me importa que se diga vieja porque la vejez es un grado. Al principio había chicos que tenían catorce años. Ahora los más jóvenes tienen 19 y los mayores rondan los 60.

► Repertorio

► Temas religiosos, canciones musicales y obras de Haendel, Mozart, Albinoni, etc. Yo compongo algunas letra también. Mañana cantaremos una pieza de Bach que se la queremos dedicar a las víctimas del 11-

M. Una amiga nuestra fue afectada por el atentado.

► Trabajo continuo.

► Ensayamos en mi casa. Luego cuando lo oyes piensas "es un milagro ¿cómo es posible que salga?" a base de sacrificios, claro.

► El Encuentro Coral.

► Es gratificante y hay un ambiente muy majo. ■



JAIME FERNÁNDEZ, PRESIDENTE DE LA SCHOLA CANTORUM

"Somo como una familia"

ALCALÁ ■ Cantaba de niño en el coro parroquial de su pueblo, lleva dieciséis años en la Schola Cantorum de Alcalá de Henares. Jaime Fernández es el presidente de esta coral.

► Saber de música.

► Aproximadamente la mitad de los miembros de la Schola no tienen conocimientos musicales. Para estar en el coro es importantísimo tener oído. Los que no sabemos de música tenemos que hacer un esfuerzo mayor porque no conocemos el lenguaje.

► La Schola Cantorum.

► Schola es como una familia. Ángela y Anchón, el único matrimonio de los fundadores que aún pertenecen al coro, llegaron a tener dos hijos y dos hijas. Yo tengo dos hijos también dentro. Uno de ellos cantaba en un grupo de rock duro y lo compaginaba con esto.

► Trabajo continuo.

► A veces es complejo porque se juntan grupos de edad muy diferentes y a veces creemos que los mayores somos más serios que los jóvenes y no es así.

Cuan do tienen que ser responsables son también muy serios.

► El Encuentro Coral

► Es muy original porque nos encontramos siete coros que desconocemos el repertorio de los demás y dentro de la competitividad sana que hay, y que cada uno tiene un estilo distinto, es importantes quedar bien. ■



El Coro de la UA celebra su 25 aniversario

La Cisneriana y la Magistral acogen sendos conciertos previos al Encuentro Coral 2004

CAROLINA S. VELASCO ■ ALCALÁ

El Coro Universitario cumplió su 25 aniversario y lo celebraba ayer por la tarde con un concierto en el Colegio de San Ildefonso al que asistieron compañeros de fatigas y varios representantes de la institución estudiantil.

Fue un 15 de noviembre cuando este grupo iniciaba su andadura de la mano del profesor de Filosofía y Letras Bartolomé Escandel.

El aforo de la Capilla de San Ildefonso se completó anoche. Familiares y amigos se acercaron para arrojar una vez más a los integrantes de esta coral que hoy actuarán junto con el resto de gru-

pos en el Auditorio Municipal Paco Lucía.

Estuvieron presentes el Rector de la Universidad, Virgilio Zapatero, y la Vicerectora de Extensión Universitaria, Loli Cabañas; quienes recibieron el agradecimiento de parte de la coordinadora del coro, Gloria Quintanilla, por tantos años de apoyo incondicional.

También anoche hubo, como calentamiento al Encuentro por la celebración de Santa Cecilia, otro concierto coral. Las voces de los diferentes grupos alcalaínos cerraron una misa, por la patrona de la música, en la catedral de la Magistral. El Encuentro se cerrará con el himno universitario, que dirigirá Amaro González Mesa.



El público abarrotó la Capilla de San Ildefonso para escuchar las voces del Coro Universitario.



Los integrantes del coro interpretando una de las piezas que dirigió Amaro González Mesa.

CURSOS PRESENCIALES

Industria

- Soldadura
- Fontanería
- Electricidad
- Tornero
- Aire acondicionado
- Mecánica del Automóvil
- Chapa del Automóvil
- Pintura del Automóvil
- Mecánica de Motos
- Automatas Programables

Belleza

- Peluquería
- Estética

Salud

- Auxiliar de Enfermería
- Quiromasaje
- Osteopatía
- Auxiliar de Veterinaria

Informática

- Ofimática
- Reparación de Pc's
- Máster en Programación
- Máster en Diseño Gráfico y Web

Hostelería

- Camarero Barman
- Cocinero

Otros

- Auxiliar de Guardería
- Azafata
- Agente de Viajes

NOVEDADES

• Mecánica Avanzada del Automóvil



• Técnico en Construcción (Especialista en Reformas)



BPM Cardenal Cisneros

OPOSICIONES

(TUTORIAS PRESENCIALES)

- ▶ BOMBERO (Comunidad de Madrid)
- ▶ POLICIA (Local y Nacional)
- ▶ GUARDIA CIVIL
- ▶ AYUDANTE DE INSTITUCIONES PENITENCIARIAS
- ▶ AUXILIAR ADMINISTRATIVO (Comunidad de Madrid)
- ▶ AUXILIAR JUDICIAL (Agente de Justicia)
- ▶ AGENTE FORESTAL (Comunidad de Madrid)
- ▶ TÉCNICO EN MEDIO AMBIENTE
- ▶ ATS / DUE

Centros mas cercanos:
Alcala de Henares
C/ Goya, 5
Guadalajara
C/ Mayor, 1

INFÓRMATE ahora mismo:

900 504 123 - 91 883 09 50





*... "donde más pura
es la vida",
paseo, cena, hotel...*

las noches de
Don Juan
en Alcalá

2004

*Itinerario romántico, teatralizado,
con Don Juan Tenorio por las calles
de Alcalá de Henares*

*Del 30 de octubre al 27 de noviembre de 2004
Todos los viernes y sábados a las 18:30 h.*

Las noches de
Don Juan en Alcalá
2004



Desarrollo de la Visita Teatralizada:

- El propio Don Juan Tenorio nos guiará a través de una ciudad mágica, recordando lances de amor, lugares llenos de sugerentes recuerdos, almas cautivadas por el amor y el claroscuro de todo aquello que se percibe y emociona de la ciudad universitaria más viva del Siglo de Oro.

- A lo largo del recorrido, diferentes actores darán vida, en los rincones más sugerentes del centro histórico, a los personajes principales de la obra de José Zorrilla.



Fechas:

30/31 de octubre. 5/6 de noviembre.
12/13 de noviembre. 19/20 de noviembre. 26/27 de noviembre.

Horario y Punto de partida:

Los días indicados, desde el Corral de Comedias de la Plaza de Cervantes.

Comienzo: 18:30 h.

Duración: aproximadamente 2:30 h.

A los visitantes se les ofrecerá una serie de regalos relacionados con la tradición literaria de Alcalá de Henares.

Precio por persona: 6 €

OFERTA HOTELERA



Los hoteles acogidos a este programa contarán con un distintivo acreditativo. Consultar ofertas de cada establecimiento según categoría. Los visitantes que se acojan a esta posibilidad tendrán, además, un detalle especial por parte de la Concejalía de Turismo.

RELACIÓN DE HOTELES Y HOSTALES:

Hoteles:
ACALCALÁ **** C/Octavio Paz s/n. Tel. 900 29 22 93
HUSA EL REDEL *** Plaza San Diego, 6.
Tel. 91 889 97 00
PARTNER CONEROS *** C/ de Pádua, 10.
Tel. 91 888 25 11
CIUDAD DE ALCALÁ *** C/ Cisneros del Castillo, 4.
Tel. 91 882 47 45
NH ALCALÁ *** C/ Antonio Suárez, 8.
Tel. 91 879 61 81

BDS ALCALÁ ** Via Complutense, s/n
Centro Comercial La Delfina. Tel. 91 879 68 50

Hostales:
MIGUEL DE CERVANTES ** C/ Ingenio, 12.
Tel. 91 883 12 77
DON JUAN I ** C/ Don Juan I, 9. Tel. 91 883 34 84
CUATRO CAÑOS ** C/ Divino Fígura, 10.
Tel. 91 881 38 44

OFERTA GASTRONÓMICA

Además de la visita teatralizada, existe la posibilidad de disfrutar de la mejor oferta gastronómica de la ciudad, en esta ocasión degustando el menú especial de "Don Juan en Alcalá".

RELACIÓN DE RESTAURANTES:

ANTANO C/ Ángel, 1 y 3. Tel. 91 882 73 50
ASADOR SANTIAGO C/ Santiago, 42. Tel. 91 889 09 22
CASA BAYTON Plaza de Cervantes, 21. Tel. 91 882 39 94
LA CASA VIEJA C/ San Felipe Neri, 7. Tel. 91 883 62 81
HOSTERIA DEL ESTUDIANTE. PARADOR DE TURISMO
C/ Colón, 3. Tel. 91 888 03 30
MIGUEL DE CERVANTES C/ Ingenio, 12. Tel. 91 883 12 77
COMPLUTUM C/ Mayor, 73. Tel. 91 882 05 98
EL CASINO Plaza de Cervantes, 9. Tel. 91 888 00 89
LA CÚPULA Calle de Santiago, 18. Tel. 91 880 73 91
TAPELIA C/ Ramón y Cajal, 8 (Patroal). Tel. 91 888 07 40



RECORRIDO DE LA VISITA CULTURAL TEATRALIZADA

- Punto de partida:

- 1 Corral de Comedias de la Plaza de Cervantes.
- 2 Calle Mayor de Alcalá de Henares.
Los escarceos amorosos de Don Juan.
- 3 Hospital del Anlezana.
El amor por Doña Inés.
- 4 Plaza de los Irlandeses.
Colección del Peligro. El duelo.
- 5 Monasterio de San Bernardo.
El convento.
- 6 Plaza de la Victoria.
La cena.
- 7 Fachada principal de la Catedral Magistral.
Atrio. El cementerio.
- 8 Corral de Comedias de la Plaza de Cervantes.
El arrepentimiento.

Información y Reservas:

A través de las Oficinas Municipales de Turismo de la ciudad
91 889 26 94 / 91 881 06 34

Y en el caso de los hoteles y restaurantes, a través de los propios establecimientos.



Región



Técnicos de Unión Fenosa trabajan para restablecer el servicio.

INCENDIO ■ PEDRO CALVO DICE QUE ESTÁN "FUERA DE LA LEY DE PROBABILIDADES"

El Consistorio investigará el porqué de los apagones

El concejal de Seguridad pidió que la investigación sobre el siniestro explique "por qué Madrid sufre incendios con esta frecuencia"

REDACCIÓN ■ MADRID

El concejal de Seguridad del Ayuntamiento de Madrid, Pedro Calvo, dijo ayer que

tras el incendio de ayer en una subestación eléctrica "la situación ya es casi normal", y pidió que la investigación sobre el siniestro explique "por qué Madrid sufre in-

cendios con esta frecuencia, fuera de la ley de probabilidades". Calvo indicó que a primera hora de la mañana "la situación es ya casi normal, y en lo que se refiere a la regulación del tráfico, sólo quedan seis cruces en Méndez Alvaro, Pacífico y Avenida Ciudad de Barcelona que no tienen semáforos y se regulan con agentes de Movilidad o de Policía Municipal". Además, indicó que "6.200 abonados siguen sin luz y Unión Fenosa cree que podrían recibir suministro en una o dos horas", ya que los técnicos de la compañía están trabajando en la subestación para restablecer el servicio lo antes posible, acompañados por los ocho bomberos que siguen enfriando con espuma el incendio.

Por otra parte, el SAMUR Social recibió desde la tarde del jueves 300 llamadas, la mayoría para pedir información general relacionada con el apagón, y realizó una veintena de actuaciones de diverso tipo, como ayudar a subir a su casa a personas mayores en inmuebles donde el apagón dejó sin servicio el ascensor, o que necesitaban una medicación que no podían encontrar. En la zona el SAMUR mantiene un retén preventivo para los bomberos que trabajan en enfriar el lugar y según Calvo "la situación vuelve a ser de absoluta normalidad". "En los próximos días la Dirección General de Industria estudiará las causas del siniestro", indicó el edil, "Madrid no puede estar supeditada a este tipo de eventos y habrá que exigir responsabilidades a los que tienen la obligación de abastecer de suministro eléctrico a la ciudad".

Suministro restablecido

El servicio de suministro eléctrico en las zonas afectadas por el incendio de la subestación de Unión Fenosa en el Cerro de la Plata, en Méndez Alvaro, quedó restablecido totalmente a las 13,40 horas de ayer, según informó el responsable de la compañía, José Manuel Velasco. En el momento del incendio, resultaron afectados 250.000 clientes de Unión Fenosa, aunque media hora después el servicio se había establecido para la mayoría, excepto para algo más de 60.000 abonados, precisaron a Efe fuentes de la empresa. Progresivamente, se fue reanudando el servicio y en el momento en que el suministro se ha restablecido por completo, los afectados sumaban unos 6.000.

CAFETERIA - RESTAURANTE



ESPECIALIDAD EN CARNES A LA BRASA

• COMIDAS Y CENAS DE NAVIDAD • COMUNIONES

SALÓN PARA CELEBRACIONES CON CAPACIDAD PARA 100 PERSONAS



RESERVAS

RESTAURANTE
C/ JORGE LUIS BORGES, 27
Edif. Loreta Ctra. Camarma
Tlf.: 91 881 34 08

CAFETERÍAS
C/ JUAN DE AUSTRIA, 5
Tlf.: 91 880 36 24

ALCALÁ DE HENARES

BPM Cardenal Cisneros

ENTREVISTA ■ EL JEFE DEL EJECUTIVO ESPAÑOL ANALIZA LAS LÍNEAS PRINCIPALES DE LA POLÍTICA INTERNACIONAL

“España y el Gobierno americano tienen un intercambio de opiniones”

El presidente del Gobierno considera “normal y lógica” la superación de las discrepancias con Estados Unidos ■ Zapatero considera necesario que Castro adopte un cambio profundo hacia la democratización de Cuba

REDACCIÓN ■ MADRID

El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, dijo a *Efe* que España quiere relanzar las Cumbres Iberoamericanas para conseguir que Latinoamérica tenga “una voz poderosa” en el mundo. En una entrevista exclusiva con la *Agencia Efe* realizada el pasado martes con motivo de la Cumbre de San José, que comenzó ayer, viernes, Rodríguez Zapatero repasó las prioridades de la política de su ejecutivo en Iberoamérica, una de las cuales pasa por la necesidad de que Fidel Castro adopte un cambio profundo hacia la democratización de Cuba.

► Su Gobierno ha hablado de la necesidad de que haya un recuento de España con Iberoamérica, de tener voz propia en esta región y no ser recadero de terceros países, lo que supone cierta actitud de reproche a la política del Ejecutivo anterior en relación con la zona. ¿Qué diferencias principales existen con esa política?

► Dos fundamentalmente. Desde el punto de vista del análisis y del enfoque del desarrollo económico y social, este Gobierno cree que el ‘consenso de Washington’ (ajustes económicos y fiscales promovidos por Estados Unidos y el Fondo Monetario Internacional en las últimas dos décadas) no ha logrado los resultados queridos. A muchos países latinoamericanos se les ha exigido estabilidad económica, apertura, liberalización, balances fiscales adecuados, pero, a la vez, no ha habido un desarrollo social.

► La de San José va a ser la primera cumbre iberoamericana a la que asista. ¿Cuáles son los mensajes concretos que desea transmitir en ella, no sólo sobre las cuestiones incluidas en la agenda de la cumbre, sino en la relación de su Ejecutivo con Iberoamérica?

► El mensaje central que pienso transmitir al conjunto de los países de Iberoamérica es el compromiso de España, más fuerte que nunca, por la estabilidad democrática y el desarrollo social y económico de la región. Si ha habido problemas de estabilidad y económicos en bastantes países de Iberoamérica es porque no ha habido un acompañamiento de



José Luis Rodríguez Zapatero, presidente del Gobierno español.

■ A muchos países latinoamericanos se les ha exigido estabilidad económica, pero, a la vez, no ha habido un desarrollo social

desarrollo social. En segundo lugar, transmitir un mensaje de integración, de que todos los procesos de integración comercial en Iberoamérica avancen rápidamente porque Europa está esperando para abrirles las puertas al comercio. Quiero destacar este papel nuevo que Iberoamérica empieza a jugar en el mundo de asumir compromisos internacionales de seguridad y cooperación, en el ámbito de Naciones Unidas, como está ocurriendo en Haití. Más allá de eso, queremos relanzar las cumbres iberoamericanas, la forma de pensar, de hacer política y de tener expectativas en el mundo del ámbito latinoamericano.

■ Es bien conocido que las discrepancias entre el Gobierno de Estados Unidos y el Gobierno español están centradas en Irak

► ¿En este marco de fortalecimiento de relaciones con Iberoamérica, le duele que algunos presidentes no acudan a la cumbre de San José?

► Si hay algo globalizado hoy en el mundo es la política por la sucesión permanente de cumbres, encuentros y reuniones, y es ya bastante habitual que los dirigentes políticos se encuentren con dos y, a veces, hasta tres compromisos de cumbres. Es verdad que esto va a hacer que algunos líderes de países no estén. Pero va a estar Iberoamérica, van a estar los gobiernos iberoamericanos y, lo que creo que es más importante, es que España va a esta cumbre entregada a relanzar todo lo que

El apunte

► ANTITERRORISMO

Seguro del esfuerzo de los países

Desde que estoy en el Gobierno no he visto más que apoyo, comprensión y esfuerzo de todos los Gobiernos latinoamericanos en lo que afecta a cuestiones de lucha contra el terrorismo. Quiero resaltar mi agradecimiento por el hecho de que ante cualquier gestión o iniciativa, la respuesta es inmediata y positiva.

► CUBA

El presidente pide signos de cambio

Nosotros pedimos los cambios. Creo que con una doble legitimidad muy poderosa hacia el régimen de Fidel Castro. Sabe que este Gobierno tiene el mejor deseo para el pueblo cubano y no tiene ningún interés partidista a la hora de establecer exigencias y posiciones en pro de las libertades.

■ España desea que los ciudadanos cubanos tengan las mejores posibilidades económicas y sociales

supone el proyecto común de Iberoamérica y el compromiso de lo español y lo hispano en el mundo. ► España y Estados Unidos se encuentran a la cabeza de los inversores en Iberoamérica y eso puede provocar en ocasiones algún choque de intereses. ¿Teme que el actual distanciamiento entre los Ejecutivos de los dos países puede impulsar ese conflicto?

► Creo que todos los procesos de más inversión en Latinoamérica, si es una inversión bien hecha y las empresas cumplen con su responsabilidad social y se comprometen con el desarrollo de esos países, son positivos. No hay competencia (con EE.UU.). Ojalá

el mayor volumen de dinero se movilice en los países de Latinoamérica para que produzca crecimiento, empleo y desarrollo. Esa es una perspectiva que hoy, en un mundo abierto, hay que tener, y creo que son viejos posibles recelos el establecer competencias entre unos países y otros. Cuanto más países quieran invertir y cuantos más países estén dispuestos a recibir inversiones, mejor.

► España y Estados Unidos comparten intereses en Latinoamérica como la defensa de los derechos humanos, la democracia y el desarrollo social. ¿Cree que las discrepancias en las relaciones con EE.UU. está influyendo de forma negativa en la defensa de esos intereses comunes?

► España y el Gobierno norteamericano tienen intercambio de opiniones e, incluso, algunas actuaciones compartidas ante determinadas situaciones de Latinoamérica, y eso ha proseguido con absoluta normalidad. Es bien conocido que las discrepancias entre el Gobierno de Estados Unidos y el Gobierno español están centradas en Irak y en lo que ha sido la intervención militar. Ha sido una discrepancia profunda donde hay que tener una actitud de respeto a la posición de cada uno e los Gobiernos. Pero, desde luego, el Gobierno de España está dispuesto a colaborar con el Gobierno de Estados Unidos en actuaciones en lo que representa Latinoamérica. Eso sí, desde nuestras posiciones. Insisto, yo quiero una América Latina que tenga un tiempo de esfuerzo social, de derechos sociales, de política social, y quiero una Iberoamérica que tenga una voz propia y fuerte en un mundo donde cada vez es más importante tener una unión asociativa poderosa. Y creo que Iberoamérica lo puede conseguir.

► ¿Se camina hacia la superación de esas discrepancias con Estados Unidos?

► Sí, claro. Normal y lógico. Pero insisto en que creo que eso forma parte de la esencia de las relaciones internacionales entre países libres y democráticos. Hay coincidencias en muchas cosas y también discrepancias. La fortuna es que se puede hacer eso con la voz democrática y la voz libre de lo que piensan los gobiernos. ■

POLÉMICA ■ ES LA PRIMERA CONSULTA DE ESTE TIPO QUE REALIZA EL ORGANISMO EN MEDIO SIGLO DE HISTORIA

El personal de Naciones Unidas quiere retirar la confianza a Annan

El sindicato de la ONU decide hoy si votará a favor de esta resolución ■ Denuncian que el secretario general ha exculpado a varios funcionarios acusados de acoso y corrupción

REDACCIÓN ■ NUEVA YORK

El personal de Naciones Unidas está dispuesto a poner entre las cuerdas al secretario general de la ONU. El sindicato que representa a los empleados de Naciones Unidas decidirá hoy si vota a favor de una resolución para retirar su confianza al secretario general de la organización, Kofi Annan, y el resto de la dirección.

De ser adoptada, se trataría de una resolución histórica, ya que nunca se había llegado a este extremo, según fuentes del sindicato, pero el impacto real del texto no está del todo claro y puede ser más simbólico que práctico.

El detonante de la resolución fue la decisión de Annan de no investigar la actuación del responsable del departamento anticorrupción de la organización, conocido como Oficina de Servicios de Supervisión Interna (OIOS). El sindicato había pedido esa investigación en una carta en la que expresaba preocupación por la posibilidad de que "decisiones recientes sobre el personal tomadas por el subsecretario general de la OIOS, Dileep Nair, hayan violado los derechos de los empleados".

La carta indicaba que Nair pudo abusar de su autoridad, especialmente en el reclutamiento y promoción del personal. En la organización circuló además una misiva sin firma que acusaba a Annan de acoso sexual, favoritismo y sobornos. El caso fue examinado por la subsecretaria de gestión, Catherine Bertini, quien consideró que no se habían violado las reglas del personal. Respecto a las acusaciones de co-

En paralelo

► CUMBRE Annan se reúne con líderes africanos

Kofi Annan pidió ayer que los países de los Grandes Lagos de África, una de zonas las más conflictivas del mundo, cimenten sus relaciones en la "buena vecindad" y logren superar los recelos mutuos. Annan hizo este llamamiento en la apertura de la Conferencia Internacional de los Grandes Lagos, en la que participan una docena de presidentes de África.

► CONTRA LA POBREZA Piden más voluntad a los países ricos

El administrador del Programa de la ONU para el Desarrollo (PNUD), Mark Malloch-Brown, pidió ayer a los países ricos una mayor colaboración para impulsar el desarrollo en los pobres. Para ello, dijo, es decisivo mostrar "voluntad real" de cambio en la reunión de 2005, donde la ONU analizará la situación.

rrupción y falta de ética profesional, la conclusión es que no había información creíble y por lo tanto, no era necesario ir más lejos. Annan reiteró su confianza a Nair y su departamento.

Por su parte, la presidenta del Comité del Personal, Rosemarie Waters, indicó que la resolución



Kofi Annan, durante la cumbre que reunió a presidentes africanos.

fue presentada por una de las unidades que integran el Consejo del personal, un organismo en el que está representado cada departamento, pero aún debe ser debatida. De momento, el patrocinador de la propuesta no ha planteado cuáles serían las implicaciones del texto.

Para la secretaría, la representatividad del sindicato es minoritaria, dada la poca participación del personal en las elecciones.

Este debate se produce en un momento crítico para la ONU por las acusaciones de corrupción en la gestión del programa petróleo por alimentos. ■

ORIENTE PRÓXIMO

Sharon ablanda las condiciones para dialogar con los palestinos

JERUSALÉN ■ El primer ministro israelí, Ariel Sharon, condicionará la reanudación del proceso de paz con los palestinos a que éstos pongan fin a la instigación contra Israel, en lugar de la más "complicada" exigencia de desarmar a las milicias. "No pienso desperdiciar tiempo. Mi plan es hallar una solución cuando la nueva dirección palestina esté preparada para comenzar a hablar en un intento de fomentar nuestras relaciones con ellos", señaló ayer Sharon, en un mitin, en el que reiteró su intención de presentar su candidatura en unas eventuales elecciones, a pesar de su avanzada edad, 75 años.

Los planes del primer ministro israelí contemplan la que será la "prueba para descubrir las verdaderas intenciones de la dirección palestina". "No debemos abandonar nuestra demanda de desmantelar las organizaciones terroristas y requisar sus armas, pero está claro que se trata de un proceso complicado", subrayó.

"Por el contrario, añadió, hay dos exigencias que sí están



Ariel Sharon.

al alcance y bajo el control de la nueva dirección (palestina), y que deben aplicar de forma inmediata". Se trata de "poner fin a la persistente y venenosa instigación y propaganda en la televisión y los medios palestinos, así como de readaptar el programa escolar palestino para terminar con la incitación y la demonización de Israel, los israelíes y los judíos".

Hasta ahora, el gobierno israelí había exigido, como condición para avanzar hacia un proceso negociador, que la ANP desmantelara todas las "organizaciones terroristas" y requisara las armas en su poder. Dicha exigencia forma parte de la primera fase de la Hoja de ruta. ■

DIFÍCIL TRANSICIÓN ■ MUEREN CINCO POLICÍAS Y TRES CIVIL IRAQUÍ EN DISTINTOS ATAQUES DE LOS INSURGENTES

La cruel lucha entre EEUU y la resistencia no cesa

BAGDAD ■ La ola de violencia volvió ser protagonista ayer en Irak. Al menos cinco policías y tres civiles iraquí murieron en distintos ataques de grupos insurgentes que parecen decididos a no ceder ante la ofensiva en su contra de las tropas iraquíes y de EEUU en varias ciudades del país.

El atentado más sangriento tuvo lugar en la calle bagdadí Palestina, donde un atentado con coche bomba, conducido por un

suicida, costó la vida a dos efectivos de las fuerzas de seguridad y a un viandante. Según fuentes policiales, el ataque tuvo como blanco un convoy integrado por cinco vehículos de las fuerzas de seguridad, y en el mismo diez personas resultaron heridas.

Otros dos miembros de los cuerpos de seguridad fallecieron en un enfrentamiento registrado por la mañana con un grupo de hombres armados y encapucha-

dos en Baquba, a 65 kilómetros de la capital. En el norte de Bagdad, los insurgentes atacaron con morteros la comisaría de Al Meqdadiya y causaron la muerte de un policía.

En Hila, otro coche bomba hizo explosión al paso de un convoy del director de Policía de Babel, que salió ileso mientras uno de sus guardaespaldas y tres civiles iraquíes fueron heridos. Un atentado similar tuvo como

blanco por la tarde un convoy militar de EEUU en Mosul, y según varios testigos, causó heridas a cuatro soldados, lo que no ha sido confirmado por fuentes norteamericanas.

Mientras tanto, dos iraquíes murieron y otros nueve resultaron heridos en un tiroteo entre hombres armados y unos 200 agentes de seguridad iraquíes que irrumpieron en una mezquita bagdadí. ■

DIVISAS ■ EL G-20 DEBATIRÁ DURANTE ESTE FIN DE SEMANA LA SITUACIÓN DEL BILLETE VERDE

Greenspan ve al déficit de EE UU la causa de la debilidad del dólar

Advierte a el presidente Bush de que el endeudamiento disminuye el interés de inversores extranjeros ■ La Casa Blanca hace oídos sordos y aprobará una ampliación de la deuda

REDACCIÓN ■ WASHINGTON

El dólar volvió a depreciarse ayer frente al euro y se colocó al borde un nuevo mínimo histórico después de que el presidente de la Reserva Federal estadounidense (FED), Alan Greenspan, advirtiera al Gobierno de Estados Unidos de que el importante déficit por cuenta corriente del país disminuye el interés de inversores extranjeros por el dólar. Las palabras de Greenspan desencadenaron ayer la revalorización de la moneda única, que se cambiaba en el mercado de divisas de Fráncfort a 1,3064 dólares, frente a los 1,3023 dólares del mediodía. En Japón, el billete verde se situó en su valor mínimo de los últimos cuatro años frente a la divisa japonesa, en 102,99 yenes.

El banquero estadounidense aseguró que el elevado déficit comercial de EEUU no va a desencadenar necesariamente una crisis y destacó que de momento no se ha observado problemas para la financiación de este endeudamiento. En este sentido, Greenspan advirtió del peligro de que "los inversores a un nivel global introduzcan demasiados valores en dólares en sus carteras y se establezcan riesgos en un único sentido, lo que desencadenaría una reducción gradual de la demanda de dólares".

Greenspan pronunció este discurso pocas horas antes de que comenzase en Berlín la reunión del Grupo de los Veinte, formado por 20 de los países más ricos y en vía de desarrollo, en la que la caída del dólar probablemente será un



Alan Greenspan, presidente del Consejo Superior de la Reserva Federal durante su intervención.

En Contexto

Nueva subida del euro frente al dólar

La bolsa española cerró esta semana con una subida del 0,89%, un ascenso que podría haber sido mayor si no se hubiese protagonizado una caída en la sesión de ayer, en la que además, afectó negativamente la fuerte subida del precio del petróleo y la nueva subida del euro frente al dólar.

tema en la agenda.

El presidente de la FED dijo que recortar el déficit presupuestario de Estados Unidos será la mejor manera de fomentar el ahorro doméstico y disminuir la dependencia de la inversión extranjera para financiar el abultado déficit en cuenta corriente, una amplia medida del comercio que incluye los flujos de inversión.

En el actual escenario de cambio de divisas, "no es necesaria una cooperación mayor entre los bancos centrales que la existente

actualmente", afirmó el presidente de la FED. Greenspan añadió que las intervenciones en los mercados de muchos bancos centrales asiáticos "tienen efectos visibles pero sólo moderados".

Pese a las advertencias del presidente de la Reserva Federal, el presidente de Estados Unidos, George W. Bush, firmará el próximo lunes una ley que incrementa en 800.000 millones de dólares la capacidad de endeudamiento público, aprobada por el Congreso esta semana, de acuerdo con la Casa Blanca. ■

INMOBILIARIA

La Caixa nombra a Alfonso Cortina consejero de la Colonial

MADRID ■ El Consejo de Administración de La Caixa ratificó ayer el nombramiento de Alfonso Cortina como consejero de la Inmobiliaria Colonial, en la que la entidad catalana posee el 47,9% del capital.

Este nombramiento, según fuentes de la Fundación, "podría ser el primer paso para que Alfonso Cortina sea presidente de la inmobiliaria", algo de lo que ya se habló cuando abandonó la presidencia de Repsol YPF. No obstante, no dieron por confirmado que vaya presidirla, dado que será el Consejo de la misma el que lo decida en una reunión cuya fecha aún no se ha fijado.

Por otra parte, se ratificó el nombramiento de Josep Lluís Jové como consejero dominical de Gas Natural. Finalmente, el patronato de la Fundación La Caixa aprobó, por unanimidad, el nombramiento como miembro del mismo de Amparo Moraleda Martínez, presidenta de la compañía IBM España y Portugal, sumándose ésta a los miembros de carácter independiente del Patronato, Luis Rojas Marcos y Josep Vilarsau, que ejerce también la presidencia de la Fundación. ■

LUZ VERDE

Bayer compra los fármacos sin receta de Roche

BRUSELAS ■ La Comisión Europea aprobó ayer con condiciones la compra de las actividades de producción de fármacos sin receta de Roche por su rival Bayer, lo que permitirá a esta última constituirse como primera empresa europea en este área.

El visto bueno comunitario está supeditado a que Bayer se desprenda de varios productos de Roche antes de su adquisición efectiva: los analgésicos Aspro y Aspro C en el mercado de Austria; y los tratamientos contra los hongos Caldesene y Desenex en Irlanda.

La adquisición de la división de fármacos de venta libre de Roche costará a Bayer un total de 3.600 millones de francos suizos (unos 2.368 millones de euros), según el acuerdo anunciado el pasado mes de julio. ■

PETROLERA ■ SU MAYOR FILIAL SERÁ SUBASTADA DENTRO DE UN MES A UN PRECIO MUY POR DEBAJO DE SU VALOR

Demanda de seis mil millones de dólares para Yukos

MOSCÚ ■ El ministerio de Impuestos de Rusia ha presentado a la petrolera privada Yukos una nueva demanda de casi 6.000 millones de dólares por supuesta evasión fiscal en 2003. Además, ayer el Gobierno anunció que la mayor filial de Yukos será subastada dentro de un mes a un precio de partida muy por debajo de su valor real.

El ministerio de Impuestos de Rusia ha presentado a la petrolera privada Yukos una nueva de-

manda de casi 6.000 millones de dólares por supuesta evasión fiscal en 2003. El portavoz de Yukos, Alexandr Shadrin, informó de que la compañía ha recibido una reclamación correspondiente a 2003 por unos 5.964 millones de dólares, entre deudas fiscales y multas, según la agencia Interfax. La nueva demanda llegó horas después de que el Gobierno anunciara que Yuganskneftegaz, la mayor filial de Yukos a la que corresponde el 62% de toda la ex-

tracción, será subastada dentro de un mes a un precio de partida muy por debajo de su valor real.

El Gobierno ruso subastará el próximo 19 de diciembre las acciones de Yuganskneftegaz a un precio de salida de 246.750 millones de rublos (8.650 millones de dólares). El fondo federal de bienes del Estado ha publicado en el diario oficial *Bossiiskaia Gazeta* los detalles de la subasta de esta filial, que extrae el 62% de la producción del grupo.

Las acciones de Yukos, que tras el anuncio de la subasta cayeron un 20% en la Bolsa de Moscú, sumaron otro 8% de descenso al difundirse la noticia sobre la nueva demanda fiscal. "Seguimos convencidos de que siempre hemos pagado debidamente los impuestos", comentó Shadrin, que añadió que la petrolera presentará sus objeciones, aunque se mostró seguro de que "volverán a ser ignoradas" por el Gobierno y la Justicia. ■

Clasificados

ANUNCIOS POR PALABRAS

Para insertar anuncios en esta sección pueden hacerlo por fax al 91 883 05 46 o por carta a Diario de Alcalá - Plaza de Navarra, 3-1º 28804-Alcalá de Henares

Si decides insertar un anuncio en esta sección no dudes en ponerte en contacto con nosotros a través del fax 91 883 05 46

Breves

Propiedad

SE VENDE finca para explotación ganadera de recreo o como turismo rural, ubicada en el Valle de Pedroches (Córdoba), 20 Hc, totalmente cercada de piedra, con un gran encinar, fácil acceso y mucho agua, una preciosidad. Precio a convenir. Tlf. 687 44 50 34

VENDO finca rústica en Galápagos a 1 km del casco urbano, a 12 km. de Guadalajara y a 30 km. de Alcalá, 120.000 m², vallada en parte, con pozo, linda con arroyo, 20 olivos, almendros, pueblo en expansión urbanística, ideal como finca privada o inversión. 6 eur/m². Tlf. 659 81 32 97

ISLA DE AROSA. Vendo piso a estrenar, precioso, en el paseo marítimo, 3 dormitorios, dos cuartos de baño y plaza de garaje. Tlf. 91 883 10 65/ 659 463 572.

DESPACHO. Alquiler. C/ Ramón y Cajal 40 m². Recibidor, sala de espera, despacho y aseo. Calefacción y aire acondicionado. Exterior, primer piso. Tlf. 646 954 444.

SE ALQUILA preciosa habitación individual abuhardillada, muy céntrica, en Alcalá de Henares, zona Puerta del Vado. Precio: 230 Euros/mes. Llamar por las noches. Tlf. 639 846 203.

SE ALQUILA en Alcalá, despachos individuales. Zona polígono Jumapi. Llamar por las noches. Tlf. 639 846 203.

SE VENDE plaza de garaje, zona Garena. Tlf. 91 883 73 95.

SE VENDE chalet en C/ Mallorca 26, Alcalá de Henares. Tres plantas, 290 m², 5 dormitorios, 2 baños, 1 aseo, cocina equipada, 4 plazas de garaje, piscina, doble veranda climatizada, verjas y alarma. Tlf. 669 068 162.

ALQUILO local comercial, 120 m², zona Juan de Austria, posibilidad de sótano de igual superficie, a 15 m de escaparates, esquinazo, usado como supermercado y tienda de electrodomésticos, pido negocio estable, entidad bancaria o similar. 3 meses de fianza o aval bancario. Precio: 2400 Euros/mes. Tlf.

630 849 419.

GARAJE en alquiler. Amplia plaza de garaje en la zona del Ensanche de Alcalá de Henares. Entrada de vehículos por la calle Bertold Brecht, frente a Mercadona. Llamar tardes o fines de semana. Tlf. 91 802 06 98.

ENSANCHE. Piso de 100 m², con 3 dormitorios, 2 baños, trastero de 13 m, cocina amueblada, salón individual, ventana climatizada, aire acondicionado frío-calor en toda la casa, suelo parquet, 4 armarios empotrados y un vestidor, 2 plazas de garaje, excelente estado, muy soleado. Tlf. 651 359 174.

SE ALQUILA habitación cerca de la Plaza de Cervantes, en Alcalá de Henares. Tlf. 91 883 73 95.

SE TRASPASA bar, junto a la Plaza Cervantes. Funcionando, todas las licencias en orden, posibilidad de kiosco, urge por viaje. Tlf. 637 934 765.

SE VENDE solar urbano en Villanueva de Córdoba, muy céntrico, 2.500m², urbanizables. Precio a convenir. Tlf. 687 445 034.

SE VENDE PISO en C/ Marqués Alonso Martínez, 4 dormitorios, 2 baños, trastero, piscina, sólo particulares. Precio: 348.000 Euros. Tlf. 91 882 67 69.

SE VENDE Sociedad Limitada concesionaria de una emisora de radio en Frecuencia Modulada en la Comunidad de Madrid, libre de cargas y deudas. Importantes subvenciones concedidas del Gobierno Central y UE. Tlf. 687 445 034.

SE VENDE en Valdeavero Km 15 en urbanización La Cardosa, parcela de 2442 metros de esquina, vallada con vivienda para reformar, con garaje, piscina, arbolada, etc... Precio: 228.385 Euros. Tlf. 91 889 75 15.

OCASIÓN. Ensanche en Alcalá, se vende. Estupendo chalet a estrenar, 225 m² de vivienda más patio delantero y trasero, salón de 30 m² cocina de 11 m² con mirador, 3 dormitorios, uno de 19 m², 2 baños grandes y aseo, garaje para 2 o 3 coches y trastero, buhardilla grande diáfana. Instalación para TV e Internet en todas las estancias. Precio oferta 378.600 Euros. Sólo particulares. Tlf. 619 827 272.

PARCELA de 240 m², jardín de 105 m² a dos alturas, mitad solar, dormitorio principal de 16.66 m² con vestidor y baño, cocina completa, salón de 23.72 m²,

FOTOTECA SE PRECISA

PARA RESTAURANTE EN ALCALÁ

- Pinche de cocina
- Cocinero/a
- Camareros/as

con papeles o español

Prudencio Chao Braña
Enviar Currículum Vitae
C/ Río Sorbe, nº 2, 3º B
28803 Alcalá de Henares

buhardilla de 23.72 m² ampliables. Metros útiles 126.56 m². Piscina y pedel comunitario, 2 baños y 1 aseo. Precio: 330.556.66 Euros. Tlf. 659 608 161/ 91 773 90 25.

ALCALÁ. Se vende local, C/ Vargas Machuca, (zona Reyes Católicos), 50 m², 2 aseos. Precio: 90.000 Euros. Tlf. 679 822 951.

ALCALÁ. Ensanche, Avda. José María Pereda, rotonda Carlos Arniches y Gonzalo Torrente Valleser. Alquiler local de esquina 116 m², apto para cualquier negocio, 2 salidas de humo. Nueva construcción, entrega enero 2005. Ideal cualquier negocio. Interesados llamar al Tlf. 619 827 272.

ALCALÁ. Ensanche. Adosado de 256 m², 3 dormitorios antes cuatro, salón de 28 m², 3 baños, hidromasaje, cocina amueblada, buhardilla terminada 55 m², rojas, alarma, doble climatización, portabici. Tlf. 687 866 218.

AZUQUECA. dúplex, muy cerca de la estación de tren, 106 m², 3 habitaciones con parquet, 2 cuartos de baño completos, cocina amueblada, calefacción de gas natural, exterior, buen estado. Precio: 228.000 Euros, garaje opcional. Tlf. 606 843 000

AZUQUECA. Urbanización Buen Aire. Piso nueva construcción, 112 m², plaza de garaje, trastero, 3 dormitorios, 4 a/e, 2 baños completos, salón 20 m² con balcón, cocina 11 m². Precio: 220.000 Euros. Tlf. 655 152 710.

Trabajo

EDUCADOR infantil de 23 años, busca trabajo en escuelas infantiles o casas de niños

para trabajar en cualquier horario. Preguntar por Javier. Tlf. 91 889 58 43

LICENCIADA en Químicas de clases de apoyo de ESO, Bachillerato o equivalente. Rebeca. Tlf. 91 888 58 82

SE OFRECE trabajo a licenciado en derecho, especializado en mercantil, civil y laboral para la zona del Corredor. Ofrecemos contrato laboral indefinido y buenas expectativas laborales. Interesados llamar al Tlf. 687 44 50 34

SE NECESITA oficial, ayudante y aprendiz de peluquería para Guadalajara. Sueldo fijo + comisiones. Tlf. 949 23 13 36

VENDE por catálogo, joyería, alta bisutería y lencería, llevándote unos buenos ingresos. Empresa líder, catálogo gratuito. Llame al Tlf. 600 526 369.

EDITORIAL en expansión precisa para Comunidad de Madrid 200 colaboradores, 1.500 Euros mínimos mensuales, solicitud de informe laboral y reserva de plazas a Apdo. 371. Mérida. 06800.

JOVEN empresaria busca españoles y extranjeros, para desarrollar un negocio a nivel internacional. Se ofrecen horarios compatibles o incorporación inmediata. Contactar de forma urgente al Tlf. 678 658 506.

GRUPO asegurador, líder en el sector selecciona 5 personas para su departamento de asistencia. Preguntar por el Sr. Vilalunga. Tlf. 91 889 00 61/ 609 181 447.

SEÑORA busca trabajo en casa para limpiar y planchar. Como externa, interna o por

horas. Preguntar por Tania. Tlf. 665 402 408.

SEÑORA busca trabajo por horas por la mañana o por la tarde. Tlf. 91 280 36 30/ 620 142 604.

MECÁNICOS, chapistas, pintores. Taller de reparación de automóviles busca personal. Tlf. 617 735 026

NECESITAMOS distribuidores/as para venta de joyería, bisutería, regalo y cosmética. Enviamos catálogo con más de 4.000 artículos a todo color y tamaño natural, sin compromiso. Tlf. 91 726 54 28.

PARA próxima apertura de restaurante-cafetería en Alcalá, se precisan cocineros/as, ayudantes de cocina, camareros/as y ayudante de camarero. Llamar de lunes a viernes de 9 a 14 h. Tlf. 696 784 821/ 647 488 466.

SE NECESITA teclista y cantante masculino que toque la guitarra, para grupo de Alcalá con trabajo profesional. Tlf. 629 515 502

SE OFRECE trabajo como socios trabajadores, a pareja joven conocedora del mundo de la noche que tengan buena presencia, mentalidad muy abierta para gestionar pub de ambiente liberal. Ofrecemos contrato más comisión por venta. Tlf. 687 445 034.

SE PRECISA oficial de 1ª, para cerniería de aluminio en Meco, horario de llamada, por las mañanas. Tlf. 91 887 65 43.

BÚLGARA con papeles y buenas referencias, busca trabajo como cuidadora de niños o en el servicio doméstico para el jueves por la mañana y para el sábado. Tlf. 627 732 232.

SEÑORA colombiana se ofrece para limpiezas, cuidado de niños y personal mayores, plancha o ayudante de cocina con experiencia y referencias. Tlf. 645 134 022.

SEÑORA colombiana se ofrece para cuidado de niños en horario nocturno, con experiencia y referencia. Tlf. 676 142 645.

Motor

SE VENDE Ford Escort, 1.800, aire acondicionado, elevalunas eléctrico, color azul verdoso, 6 años y medio. Precio: 3.500 Euros. Tlf. 649 569 767.

SE VENDE Ford Probe americano, matrícula CSX, pago transferencia, 2.500 de motor, ITV pasada, llantas nuevas,

cambio de aceite. Perfecto estado. Precio: 3.999 Euros. Buena ocasión. Tlf. 649 569 767.

VENDO C-15 Combi Diesel del año 2002, a toda prueba, motor 1.900, seminueva, mejor verla. Precio: 6.300 Euros, transferencia incluida. Tlf. 650 741 953.

Varios

SE VENDE radicaete del coche, marca Pioneer, frontal extraíble, 22w X 4, hasta 12 emisoras en la memoria de radio, en perfecto estado, seminuevo. Precio a convenir. Tlf. 617 671 149.

Contactos

Señor exuberante, se comprometo muy ardiente, busca cabellero fogoso
645 05 13 49

TATIANA, española, 22 años, cuerpo esculptural, CRISTINA, rusa guapísima, cuerpo perfecto.
659 200 522 VISA

GINA, MELISSA, EVA Viciosas. Atrévidas Domicilios. Máxima discreción. 24 horas
91 883 39 50 / 660 550 250

Mujer morbosa, 100 pecho, busco chicos muy masculinos. Sexo
645 05 13 57

SALÓN DE MASAJES Preciosas señoras, servicios de relax, jousé, peep-show, 24 horas. Tómale una copa. Ullmanos. También a domicilio. Local climatizado 5 años avalan nuestros servicios
659 20 05 22 VISA

Chica no profesional muy discreta necesita sexo. Últimame, quedamos
658 41 69 26

902 111 803
Liga con chicas en tu misma ciudad no profesionales

Mujer sin compromiso busca nuevas experiencias con hombre viles
657 47 66 00

Jovenita, 110 pecho, buenas caderas, culto duro, busco sexo
658 41 69 56

SI TE DUELE QUE MILES DE REFUGIADOS NO TENGAN ACCESO A LA SALUD, LLAMA AL MÉDICO

Llama al 902 250 902
o entra en msf.es y hazte socio.



Lotería Nacional	Primitiva	Gordo de la Primitiva	Bonoloto	ONCE	Euromillones
JUEVES 18 DE NOVIEMBRE	JUEVES 18 DE NOVIEMBRE	DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE	VIERNES 19 DE NOVIEMBRE	VIERNES 19 DE NOVIEMBRE	VIERNES 19 DE NOVIEMBRE
PRIMER PREMIO 44.118 Fracción: 10 Serie: 3 TERMINACIONES: 1-2-8	3-5-11-20-29-43 C 38 R 0 Sábado 13 de noviembre 7-9-12-36-39-43 C 11 R 7 Jueves 11 de noviembre 13-28-30-33-41-47 C 16 R 2 Sábado 6 de noviembre 2-8-28-32-33-45 C 24 R 6	13-14-17-41-45-49 C 27 R 0 Domingo 7 de noviembre 3-11-20-27-34-45 C 30 R 0 Domingo 31 de octubre 7-11-21-32-38-40 C 6 R 4 Domingo 24 de octubre 8-11-16-31-33-48 C 35 R 5	10-20-28-32-36-39 C 13 R 7 Miércoles 17 de noviembre 2-3-30-33-35-43 C 48 R 8 Martes 16 de noviembre 8-15-21-29-35-38 C 11 R 7 Lunes 15 de noviembre 3-13-19-29-31-35 C 20 R 8	58.355 SERIE: 086 300.000 euros al número 62.250 y serie 022; 33.000 euros al número 62.250; 150 euros al número 2.250; 15 euros al número 250; 5 euros al número 50; 1,5 euro a la primera cifra 8; 1,5 euro a la última cifra 6	1-18-29-34-37 NÚMEROS ESTRELLA: 2 y 6 Viernes 12 de octubre 4-11-12-13-32 Estrella: 3 y 9 Viernes 5 de noviembre 6-19-25-42-49 Estrella: 1 y 7
SEGUNDO PREMIO 24.242					

"Todas las noticias que merecen ser inciertas"

LA AVISPA

"All the news that deserve to be uncertain"

Yo soy AVISPA discreta - Que a todos distinguiré - Al bueno le haré justicia - Y al malo le picaré

LUIS, EN ROSARIO

"EL BABLE Y EL SOMALÍ SON LO MISMO"

En una visita relámpago al Congreso Internacional de la Lengua Española, que se celebra en Rosario aunque Cervantes naciera en Alcalá, el seleccionador nacional, Luis Aragonés, sembró una nueva polémica al asegurar, enérgicamente, que "el bable y el somalí son lo mismo". Interrogado por un periodista africano que acabó en Argentina tras confundirse de salida en la R-2 de peaje, el entrenador respondió que él sabía quiénes eran realmente racistas e invitó a su interlocutor a irse a El Pardo a degustar una ración de gamo. La delegación asturiana dudó entre reclamar una calle para Aragonés en el Principado de Asturias o ponerle una querrela criminal y exigió un traductor simultáneo de la conferencia para poder adoptar una decisión. "Los palíndromos somalíes y bables suenan igual", insistió el seleccionador antes de poner un ejemplo a su juicio concluyente: "Yo digo negro de mierda exactamente igual en Avilés y en Mogadiscio. Y no me hagan hablar porque en argentino se dice así también", concluyó. Desde su retiro en una clínica para pacientes con meningitis, el presidente de la Federación Española, Ángel María Viajar, restó importancia a los hechos, repitió dos veces cocochas de bacalao y prometió que, en el caso de que gane las elecciones, recorrerá todos los países visitados previamente por Luis Aragonés para conocer sus playas y degustar sus exquisiteces gastronómicas.

LUIS DISPUTA EL ESLABÓN A CAROD ROVIRA

Luis Aragonés y Josep Lluís Carod Rovira se han enzarzado por la paternidad del eslabón perdido, cuyos restos se encontraron aparentemente en Barcelona. "Si se fijan bien se darán cuenta de que esos huesos son de un negro, no de un ancestro, y ya está bien de que los lobos vayan detrás de los gamos mientras Caperucita Roja se va de picos pardos con Heidi", dijo el seleccionador nacional antes de aportar la a su juicio prueba definitiva de lo que dice: "Para ancestros un servidor. Y reto a Carod a un careo entre el 'Pierolapithecus catalaunicus' y yo para que la verdad resplandezca". Carod Rovira rechazó las palabras del seleccionador nacional y dijo que el eslabón perdido no sólo era de Vilanova i Geltrú, sino que además hablaba ya un perfecto catalán: "No era negro y no hablaba valenciano, que no existe, y si alguien dice lo contrario no apoyaremos los presupuestos de ZP y exigiremos la reposición de 'Verano Azul' en horario de máxima audiencia", señaló el líder de Esquerra desde su retiro en Suiza. El Comité de Sabios ha propuesto conservar en formol a los tres especímenes para que, cuando avance la ciencia, se les investigue.

FOTOTECA



Condoleezza Rice baraja tirar bombas en el Val y el Bernabéu. La nueva secretaria de Estado americana y principal candidata a encarnar a Morticia en el 'remake' afroamericano de 'Los Monjes' estudia, según fuentes dignas de recelo, declarar una guerra preventiva al Bernabéu y a Alcalá por los gritos que cuatro eslabones perdidos dedicaron a los jugadores negros del Reino Unido. "Todo por mi Tony", señaló la dirigente y cliente del mes de los fabricantes de vajilla. Al hilo de esta polémica, Juan Carlos Rodríguez Ibarra picó el indulto para Vera y dijo no entender la polémica: "Si el mono se encuentra en Cataluña es un hallazgo y lo exponen en un museo junto a Carod, pero si lo imitan en Chamartín un escándalo. Mientras se aclaran, díganle al Gobierno que se meta al homínido por donde le quepa", sentenció el bellotari.

Los alcaldes vivirán en 'mukatas' para que Telemadrid atienda a los municipios

La emisora no transmitió ni el Tenorio ni ningún gran acto de Alcalá, pero desplazó a 387 cámaras para entrevistar al único borrego que se metió con los ingleses en el Val

La Federación Madrileña de Municipios, Pedanías y Chiringos ha decidido, en reunión extraordinaria, que los alcaldes de todas las ciudades de la región de más de 75.000 habitantes se muden a una 'mukata' como la de Arafat para lograr así que Telemadrid se ocupe de ellas. La emisora autonómica, que se financia con el dinero de los madrileños y da un gran servicio a los palestinos y parisinos, no ha retransmitido jamás el 'Don Juan Tenorio' itinerante de Alcalá, pero ha competido con la CNN en la difusión íntegra de las elecciones norteamericanas: con Al-Jazeera en los funera-

les de Arafat e incluso con 'TeleWisconsin' para glosar el celeberrimo campeonato interescolar de devoradores de perritos calientes. "Si hay que mudarse a una 'mukata' para que no nos saquen sólo cuando suframos una desgracia, me mudo", señaló el alcalde de Alcalá antes de anunciar que, para los próximos carnavales complutenses, la sardina "tendrá funerales de Jefe de Estado", al objeto de captar la atención de Telemadrid. Un portavoz de la cadena, Germán Quinqui, dijo no entender la polémica ni la reacción de la Federación ni, en general, nada que tenga

que ver con los municipios madrileños: "Son unos quejicas y no valoran que, en lugar de tratarlos mal, simplemente les ignoremos. Es un gran avance que nos hurtan miserablemente". Quinqui está dispuesto a hacer una ronda por todas las grandes ciudades madrileñas, para lo cual ya ha reclamado a su secretaria que le compre un mapa de la región, le reserve billetes de avión y le detalle las vacunas que debe ponerse para viajar sin problemas a destinos tan remotos. "Espero no perderme", dijo Quinqui antes de imitar a Dan Rather y conectar con Cisjordania.

LUIS COMENTARÁ EL MADRID-BARÇA EN TELEMADRID

La huelga ha dejado sin comentaristas a Telemadrid para el esperado partido de esta noche, aunque la cadena ha encontrado un analista libre y dispuesto a sustituir a las voces habituales. Se trata de Luis Aragonés, que narrará las incidencias escoltado por dos profesores de taekwondo preparados para inmovilizarle en el caso de que se le suba la sangre a la cabeza. La Delegación del Gobierno ha encendido las alarmas y considera el choque de alto riesgo, según una nota oficial difundida a última hora de la noche: "La calificación responde a la posibilidad de que alineen a cinco negros a la vez, desde Ronaldo hasta Ronaldinho o Eto'o, aunque cabe felicitar-se del traspaso de Reiziger".

BRUTOS LO QUE HAGA FALTA, RACISTAS NO

ESTUDIO EN ALCALÁ

La Universidad de Alcalá emite un esclarecedor informe de urgencia

"Brutos para aburrir, pero nada de xenófobos: para eso hay que saber el significado de la palabra". Ésta es la principal conclusión del informe elaborado con urgencia por la Universidad de Alcalá sobre las actitudes y opiniones de los complutenses, que completará el pliego de descargo que el Ayuntamiento enviará a la FIFA para obtener un desagravio. El paquete, que el alcalde remitirá a Blatter en breve, consta del citado estudio, de un dossier con la gesta de los Conduños, de varias portadas de Diario de Alcalá y del concurso anual de belenistas. "Todo esto demuestra nuestra capacidad humana y tal vez también lo que dice el estudio de la Universidad", según una fuente municipal que prefiere guardar el anonimato hasta que termine su tratamiento de desintoxicación. Por otro lado, el pleno del Ayuntamiento complutense aprobó, con extraña unanimidad, agradecer sus esfuerzos al presidente del Alcalá, Jorge Carretero, y pedirle encarecidamente que no vuelva a mover un dedo para promocionar la imagen de la ciudad, no sea que la próxima vez sea encausada por el Tribunal de la Haya. En el entorno del club rojillo se baraja la posibilidad de, en adelante, limitar los acontecimientos internacionales a partidas de mus entre la selección de Teruel y la de Uzbekistán.

Horóscopo del día

Escorpio. Aragonés es de tu mismo signo, pero a él le pagan por decir las chorradas que a ti te hacen dormir en el sillón desde hace tres años. Relájate y piensa en Arzallus: él dijo lo mismo que el seleccionador pero con más sutileza. Y no busques el rh de la mierda que no tiene. Y si la tiene, es la misma para blancos y negros.

"Es usted mejor que José Coronado, negro"

'Diálogos imposibles' accede a la conversación privada entre Luis Aragonés y Thierry Henry, que sólo ha oído hablar de las colonias Calvin Klein

¿Quieres escribir en LA AVISPA?

Envíanos tus 'noticias' a redaccion@diariodealcala.es y si merecen la pena las publicaremos con tu firma. Y si no vales, siempre podrás encontrar una butaca en el fondo sur del Bernabéu.

- Mira negro, a mí me caes muy bien y me parece fatal lo de las colonias.
- Mister, a mí me encantan. Yo uso Calvin Klein...
- No, no, negro. Me refiero a las otras.
- Mister, de las otras no sé nada. Yo soy fiel a una marca, sobre todo si me da un millón de euros al año por patrocinio.
- A mí me parece fatal lo de los lobos y los gamos, con un montón de negros corriendo por la selva en bolas.
- Que no mister, yo no voy desnudo. En los anuncios salgo en slip.
- ¿De qué me hablas negro?
- Creo que ustedes los sabios les llaman gallumbos.
- ¿De qué me hablas negro?
- De la publicidad, of course.
- Míreme a los ojos negro, es usted mejor que José Coronado en los



anuncios. Es mejor que ese actor de mierda. Repítalo coño.
- Ok mister, lo que usted diga.

- Lo que digo es que no soy racista, me encanta Whitney Houston y comer en los chinos, negro.
- Mister, racista no, pero algo silvestre and also bruto yes, of course?
- Míreme negro y dígame si no es verdad ángel de amor, que en esta apartada orilla, más clara la luna brilla, y me defeco en Blair mejor...
- Tony is muy friend mío, mister.
- ¿El colono de los cojones? ¿Ese tío es blanco, negro?
- Of course, very blanco, mister.
- ¿Le puedo vejar sin que el Daily Mirror me compare con Mengele, negro?
- En mi país de acogida lo hacen cada day, mister.
- Míreme a los ojos Tony, míreme a los ojos Tony. ¿Es usted mejor que los negros de mierda? ¡Dígaselo a la Condomina Rizze! ¡Dígaselo!

La Grada



Más que un partido • ESPAÑA-INGLATERRA SUB 21

SIGUE LA POLÉMICA ■ EL CONSISTORIO RECOGERÁ LAS FIRMAS PARA ENVIARLAS A LA FEDERACIÓN INGLESA Y LA FIFA

Alcalá pide cuentas a la FIFA

El Ayuntamiento y la Universidad muestran su repulsa ante la decisión de la FIFA de abrir una investigación por insultos racistas en el Municipal el Val ■ Todo transcurrió de un modo "deportivo"

Óscar Sáez
■ ALCALÁ

El Ayuntamiento, encabezado por el alcalde Bartolomé González, ha mostrado su más absoluto rechazo ante las acusaciones realizadas por la Federación Inglesa contra la afición alcalaína, cuyo comportamiento fue tachado de "racista", después de que así lo inventaran los periodistas ingleses que vinieron a cubrir el encuentro amistoso Sub-21 celebrado en el Municipal del Val sin incidentes que lamentar. El bulo de la prensa inglesa y de su Federación ha llegado a oídos de la FIFA, que ha abierto una investigación en la que se incluirán también los

■ Al manifiesto se han sumado ya un centenar de personas y asociaciones, entre ellas, la Universidad de Alcalá y el rector de la UA, Virgilio Zapatero

criticables abucheos racistas producidos por una minoría en el Bernabéu ocurridos el día después y las lamentables declaraciones del seleccionador nacional, Luis Aragónés, el día antes.

Ahora el Ayuntamiento reclama una rectificación a la Federación y está recogiendo firmas a través de este manifiesto, al que se han sumado un centenar de personas y asociaciones -entre ellas la UA y su rector, Virgilio Zapatero-. "Se trata de una acusación gratuita" que sirve para "alimentar una polémica ajena a Alcalá".



El alcalde Bartolomé González, en el medio, en el palco del Val en el amistoso del pasado martes

Una y nos vamos

ÓSCAR SÁEZ

A por la FIFA, qué morbo

A l final los ingleses se han salido con la suya. Comenzaron provocando a Luis Aragónés y el veterano entrenador, que se cree muy listo y gracioso, cayó como un pardillo. Luego se inventaron incidentes racistas en el Val para echar más leña al fuego y calentar el partido del Bernabéu para que cuatro monjes hicieran el gorila. Y lo consiguieron. Ahora ya no se habla del

Val, sólo del Bernabéu, pero la FIFA nos va a investigar igual. Y encima, además de puta, ponemos la cama. No sólo nos mostramos hospitalarios y deportivos, como debe ser, si no, que para demostrar que no hacemos nada -¿desde cuándo se debe demostrar la inocencia en un país de derecho?- este domingo tenemos que sacar una pancartita diciendo que no hemos insultado a nadie y...

que nadie debe hacerlo. Los que nos están insultando son los de la FIFA y la Federación Inglesa, que, sin pruebas, han manchado la imagen de una ciudad que es un símbolo de respeto y tolerancia. Hay que plantar cara a estos poderes establecidos. David contra Goliath, no me digan que no les da morbo. Firmen el manifiesto y vamos a por ellos.

Las frases de

Joseph Blatter



"Hay que usar todo el arsenal jurídico contra el racismo"

El presidente de la FIFA, el suizo Josep Blatter, consideró "repugnante o inaceptable" que haya racismo en el fútbol, un deporte en el que recordó que el rey es un negro, en referencia al brasileño Pelé, considerado como el mejor jugador del siglo pasado. "Representa lo más vil de nuestras sociedades, una vergüenza y una lepra que me escandalizan", aseguró en declaraciones que publica *Le Monde*. El presidente de la FIFA se refirió en particular a los hechos sucedidos el pasado miércoles durante el partido entre España e Inglaterra en Madrid. "Conozco a las instancias del fútbol español y a muchos presidentes de clubes españoles. Ninguno de ellos acepta esta situación (...) Pero también hay odio contra jugadores de clubes que no son africanos: contra los vascos, o entre el Madrid y el Barcelona", aseguró. Aseguró que hay que trabajar para que los estadios no se conviertan en lugares sin ley, hay que educar. "Y si eso no basta, hay que sancionar, utilizar todo el arsenal jurídico de la FIFA, de las Confederaciones, de las asociaciones, pero también de los Estados, de nuestras leyes, prohibir a los violentos ir a los estadios, por ejemplo, para erradicar el racismo, como luchamos contra el 'hooliganismo'", sentenció.

Comunicados al comunicado

Lamentable este uso del deporte

VICENTE SÁNCHEZ MOLTÓ

■ Me adhiero plenamente al manifiesto cívico que habéis propuesto reclamando una rectificación pública. Resulta lamentable que determinados intereses utilicen al deporte de una forma tan bastarda, pero tampoco viene mal un poquito de autocritica. Es responsabilidad de todos nosotros poner algo de nuestra parte para desterrar de una vez por todas de los estadios y los pabellones deportivos determinados comportamientos que, aunque minoritarios, encuentren en

las manifestaciones deportivas una espléndida tribuna para difundir unos mensajes y unas formas de comportamiento que la sociedad española en general, y la complutense, en particular, ha rechazado repetidamente.

29.000 inmigrantes

SANDRA FERNÁNDEZ

■ ¿Con 29.000 inmigrantes se puede ser racista? NO.

Alcalá, aval de convivencia

FRANCISCO HERRERA (PEÑA TAURINA

TERCIO DE QUITES)

■ Los hechos, 29.000 inmigrantes en la ciudad de Alcalá de Henares, son el mejor aval de convivencia, respeto, pluralidad y coherencia. Continuamos caminando.

Los ingleses se equivocan

JUAN ANDRÉS

■ Siento que los ingleses se equivocan. No estuve en el partido aunque me hubiese gustado. Aún así sé que las acusaciones no son ciertas. Poniéndome en el peor de los casos, ad-

mito que hubiese 4 energúmenos que pudiesen soltar alguna que otra tontería pero por eso no se puede generalizar ni armar un conflicto diplomático, así como manchar la imagen de una ciudad como Alcalá donde han convivido ciudadanos de todos los orígenes, ideas y razas.

No somos racistas

LUIS DE LA HOZ MARTÍNEZ

■ ¿Con el presente correo me quiero sumar a la reclamación para que realicen una rectificación. ¡No somos racistas!

BPM Cardenal Cisneros

Ángel Iglesias y Julio Romero se retan para el derbi Barça-Madrid

► Los presidentes de la Peña Barcelonista y la Peña Madridista alcalaínas dan su pronóstico para hoy. **PÁGINA 27**



El Alcalá recibe al Universidad Las Palmas, segundo en la tabla

► Difícil compromiso de los hombres de Visnjic ante un potente conjunto. El técnico serbio tiene problemas atrás. **PÁGINA 30**



El filial y el Juvenil juegan sus partidos como locales

► El Alcalá Juvenil juega ante el Mallorca en El Val (16h.), mientras que filial se enfrenta al Vicalvaro en Torres (18h.). **PÁGINA 31**

Manifiesto cívico

¿Cómo que racistas?

“La Federación Inglesa ha denunciado ante la FIFA el “racismo” de Alcalá por el supuesto comportamiento de su afición en el España - Inglaterra Sub-21 que, sin embargo, transcurrió de forma deportiva e impecable. Esa acusación gratuita, que sirve para alimentar una polémica ajena a Alcalá, causa un grave perjuicio internacional a una ciudad que a lo largo de la historia ha visto convivir en armonía a gentes de razas, procedencias y religiones distintas y que hoy acoge con afecto a 29.000 inmigrantes”.

RECLAMAMOS UNA RECTIFICACIÓN



**AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES**

Diario de Alcalá

Bartolomé González, alcalde, Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Virgilio Zapalero, rector, Universidad de Alcalá. Julio R. Naranjo, Fernando Neira, Francisco José Felipe, José María Bernia, Santiago González, Paula Rodríguez, Jesús Calvo, Pilar García, Antonio R. Naranjo, Isabel Gaspar, Pablo Sancha, Isabel Cuenca, Sergio Iglesias, Gustavo Severien, Luis Fuentes, Elisa de Francisco, Marta Viñuelas, Jesús Domínguez, Javier Fernández, Ramón Alonso, Teresa Obiol, Amparo Moriche, Marcelo Isoldi, Gonzalo Garrido, Jesús Fernández, Francisco Bernáldez, Noelia Martín, Esperanza Morales, Laura Vázquez, Carmen Pedroche, Ana Magallares, Mercedes de Utrilla, Miguel Ángel Pérez, Luis Vargas, Juan Andrés Alba, Pablo Sanz, Catia Benito, Carmen Carmona, Vicente Sánchez Moltó, Sandra Fernández, Luis de la Hoz Martínez, Francisco Herrera, Juan Andrés, Francisco Javier Carrasco, Ismael Labrador, Óscar Sáez, Jesús Martín, AEDHE; Rafael Jiménez, Pilar Fernández, Paloma Ortega, Paloma Madurga, Lidia Valverde, Gonzalo Martín, Covadonga Díaz, Fridonia Frías, Consuelo Sanz, Ignacio Martín, Yolanda Iglesias, Antonio Martín, Domingo Antonio, Adolfo Recio, Ricardo Pérez, Justo Ortiz, Borja Montero, Francisco Javier Peña, Raúl Jimeno, Fernando Gallego, Ángeles Torres...

Sútese a este comunicado por correo electrónico (redacción@diariodealcala.es), correo postal ordinario (Plaza de Navarra, 3-C.P. 28804-Alcalá de Henares) o por fax (91 889 51 15), que será remitido a la FIFA, al Gobierno británico y a la Federación Inglesa para paliar esta injusticia.



Más que un partido • ESPAÑA-INGLATERRA SUB 21

SIGUE LA POLÉMICA ■ LA FEDERACIÓN CONVOCA ACTOS CONTRA EL RACISMO EN TODOS LOS CAMPOS EN ESTA JORNADA

La FA recibe las disculpas y Moratinos incluso pide perdón

FOTOTECA

La Federación Española emitió un comunicado lamentando lo ocurrido y el titular de Exteriores llama a su homólogo inglés ■ Ni la RFEF ni el ministro hacen mención alguna del Val ni de Alcalá

ó.s.
■ ALCALÁ

La incendio no se apaga y aunque las llamas de la prensa británica arrasan ya con lo ocurrido en el Bernabéu, lo cierto es que la FIFA también va a investigar las acusaciones infundadas de racismo por parte de la Federación Inglesa supuestamente ocurrida en Alcalá. Mientras la imagen de la ciudad complutense queda mancillada sin que nada se haga salvo en el apartado local, el Gobierno y la Federación Española se dedicaron en el día de ayer a pedir disculpas.

De hecho, ayer la Federación Inglesa de Fútbol (FA) recibió ayer una disculpa formal de la española por los gritos racistas que se oyeron en el Bernabéu contra jugadores ingleses de color durante el amistoso España-Inglaterra. El secretario general de la federación de fútbol española, Jorge Pérez Arias, condenaba "categóricamente" en esta misiva el comportamiento de esos hinchas y reitera su "posición contraria al racismo" en este deporte. La federación española responde así a otra carta de queja que le envió la FA tras el incidente en Madrid.

La federación inglesa emitió otro comunicado en el que "da la bienvenida a esta respuesta" y añade que ahora espera recibir "detalles de la FIFA sobre la investigación que comenzó ayer".

Moratinos pide perdón

Pero las disculpas no se quedaron en el apartado meramente deportivo, sino que el propio ministro de Asuntos Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, pidió perdón en nombre del Gobierno



Iniesta golpea la pelota en el encuentro de España-Inglaterra Sub 21 celebrado en el Virgen del Val

a su homólogo inglés, Jack Straw, por las actitudes racistas manifestadas en el Madrid-Inglaterra del Bernabéu. Nada dice del partido del Val, aunque sea objeto de estudio igual que el estadio de Chamartín. "En este sentido quiero disculparme en nombre



Aquí no se sienten maltratados

► **Reacciones.** Ronaldo, Mauro Silva, Ettien, Congo, Oliveira o Eto'o, entre otros jugadores supuestamente afectados, niegan sentirse marginados por el color de su piel y aseguran que España no es un país racista, tal y como aseguran las portadas de los tabloides británicos.

del Gobierno español ante cualquiera que pudiera haberse sentido ofendido por esas expresiones". "España es un país de tolerancia y de diálogo en el que las expresiones de racismo no deben tener lugar", concluyó el ministro.

Detalles

► MADRID 2012

La prensa inglesa cree que perjudica a Madrid

Los incidentes racistas ocurridos en el estadio Santiago Bernabéu ponen en riesgo la candidatura de Madrid para albergar los Juegos Olímpicos de 2012, a lo que también aspira Londres, según reflejaron ayer algunos periódicos británicos, que han dedicado buena parte de sus portadas a lo ocurrido esta semana en los partidos entre Inglaterra y España.



► EN TODOS LOS CAMPOS

Actos de condena

La Federación Española "sugiere a todos sus clubes, mediante un comunicado, que con ocasión de la próxima jornada del Campeonato Nacional de Liga, en sus distintas divisiones y categorías, se lleve a cabo algún tipo de manifestación pública de rechazo a las actitudes racistas, como exhibición de pancartas, leyendas, emisión de mensajes a través de megafonía u otras adecuadas al fin que se pretende". La RFEF agradece en su comunicado "vivamente a sus clubes que tomen en cuenta esta recomendación".

PARQUE DEPORTIVO LA DEHESA

34,90 € AL MES!!
(MATRÍCULA GRATIS)

Por 34,90 euros cada mes podrás hacerte socio y utilizar gratuitamente nuestra piscina, gimnasio, salas de aeróbic y sauna.



¡¡NO ESPERES MÁS!! INFÓRMATE

PARQUE DEPORTIVO LA DEHESA

Centro Comercial La Dehesa (detrás de Alcampo)

Ctra. N-II, Km. 34 • Alcalá de Henares

TELÉFONO 91 880 19 04

LA DEHESA



3 NUEVAS PISTAS DE PÁDEL
ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN
EN LA ESCUELA DE PÁDEL
APÚNTATE Y APRENDE A JUGAR
AL DEPORTE DE MODA EN ESPAÑA.

HORARIO: LOS 7 DÍAS DE LA SEMANA
ININTERRUMPIDAMENTE DE 10 A 22:30 H.



BARCELONA-MADRID • EL DERBI SE VIVE EN ALCALÁ

ÁNGEL IGLESIAS ■ PRESIDENTE PEÑA BARCELONISTA

"El Barcelona es muy superior"

F. JAVIER CARRASCO ■ ALCALÁ

Ángel Iglesias es el nuevo presidente de la Peña Barcelonista Alcalaína. Culé desde que tiene uso de razón, este complutense será uno de los afortunados ciudadanos alcalaínos que presencie el encuentro en el Camp Nou junto con otros cien seguidores de la peña, que salieron la madrugada del sábado de Alcalá a las cinco de la mañana. Iglesias, al igual que su rival madridista, Nino, regenta un bar, la Cervecería Los Ángeles, situada en Luis de Medina, 7. "El único jugador del Real Madrid que me gustaría tener en el Barcelona es a Casillas, porque es mejor que Víctor Valdés".



1 "Apuesto por un 3-1 a favor del Barcelona. Además, pretendo disfrutar en directo de la victoria culé".

2 "Iker Casillas es el mejor portero del mundo y espero que no nos amargue la noche. Es el único jugador que tendría en mi equipo del rival".

3 "Actualmente sí es el clásico más igualado, sobre todo por los últimos resultados de ambos equipos. Se puede ver un bello espectáculo".

4 "Lo veré en el Camp Nou. Vamos dos autobuses desde Alcalá. Ojalá gane el Barcelona y la vuelta sea un poco más llevadera".

5 "El Barcelona está mucho más fuerte y es mejor que el Real Madrid. Juega un fútbol más vistoso".

6 "Eto'o estará muy motivado. Siempre se le da bien el Real Madrid y seguro que marca".

7 "La clave del encuentro estará en marcar pronto. Quien lo haga tendrá mucho ganado. No espero un resultado abultado, pero creo que la baja de Iván Helguera beneficia al Barcelona, porque el cántabro aporta experiencia y saber estar a la yapa de por sí mal trecha defensa. ■

El test



1 ¿Cómo va a quedar el partido entre el Barcelona y el Real Madrid?

2 ¿A qué jugador del rival le gustaría tener en su equipo?

3 ¿Es el derbi más igualado de los últimos años?

4 ¿Dónde van a presenciar el gran clásico entre culés y madridistas?

5 ¿Quién parte como favorito antes del choque?

6 ¿Quién va a ser el jugador más decisivo del encuentro?

7 ¿Dónde va a estar la clave del partido y quién marcará el primer gol? ¿La baja de Iván Helguera en la defensa blanca puede ser decisiva en el desenlace?



La quiniela

ÁNGEL IGLESIAS / JULIO ROMERO			
JUGADORES			
Valdés	2 2	Casillas	
Bellotti	1 X	Salgado	
Gio	X 2	R. Carlos	
Pujol	1 1	Samuel	
Oleguer	1 1	Pavón	
Márquez	X X	Guti	
Xavi	1 X	Beckham	
Giuly	1 2	Figo	
Deco	2 2	Zidane	
Ronaldinho	1 2	Raúl	
Eto'o	X X	Ronaldo	

JULIO ROMERO 'NINO' ■ PEÑA MADRIDISTA ALCALAÍNA

"Ronaldo y Raúl marcarán (1-2)"

F. JAVIER CARRASCO ■ ALCALÁ

Julio Romero no estará en el Camp Nou, porque dice que "después del 0-2 en Copa de Europa, donde estuve en Barcelona, dije que ya no volvía, porque no hay nada comparable como ganar allí en Champions". Nino lo verá en la televisión y por Telemadrid, ya que la cadena ha asegurado su retransmisión pese a la huelga de sus trabajadores. "Lo veré con los amigos en el bar. A ver si podemos dar la campanada, vencer y ponernos a un punto del Barcelona".

1 "Ganará el Real Madrid por 1-2 y marcarán Raúl y Ronaldo".

2 "Xavi está en un gran momento de forma y es un gran jugador. Lo

lleva demostrando toda la temporada y el otro día también realizó un gran partido con la selección. También ficharía a Puyol".

3 "Puede ser muy bonito. Parecía que el Barcelona estaba mejor, pero los últimos resultados lo cambian todo y estará igualado".

4 "Lo veré tranquilamente en el bar con los amigos y los socios de la peña".

5 "En estos encuentros no hay un favorito claro. Yo apuesto siempre por mi equipo y seguro que el Real Madrid saldrá a ganar, como en todos los campos, aunque también digo que el empate no sería nada malo para nosotros".

6 "Raúl siempre aparece en los momentos claves. Ronaldo puede hacer un excelente partido".

7 "El Barça defiende arriba. Si logra el Real aprovechar los espacios puede ser letal. Pavón lo hará bien. ■



El Duelo

ETO'O
Son muchos los duelos que pueden darse hoy en el Camp Nou, pero destaca el de los delanteros. El que pudo ser (del Madrid) contra el que fue (del Barcelona). Eto'o lleva la friolera de nueve goles en este inicio liguero. Del acierto goleador del camerunés dependerá en buena parte un posible triunfo del líder de la Primera División. Su motivación será espectacular. El Madrid se le da bien y quiere hacer un 'regalito' a 'Floren'.

EL REAL MADRID SE COLOCARÍA A UN PUNTO SI GANA AL BARÇA, QUE PUEDE ABRIR BRECHA SI RESULTA VENCEDOR

El 'clásico', más apasionante que nunca

ALCALÁ ■ El 'clásico' del fútbol español que enfrentará hoy en el Camp Nou al Barcelona y al Real Madrid se presenta apasionante con los dos equipos en cabeza de la clasificación, además del esperado cara a cara entre Ronaldo y los culés Ronaldinho y Eto'o. Cuatro puntos separan al líder Barcelona, que perdió el domingo pasado su condición de invicto ante el Betis, del Real Madrid, segundo en la tabla y con la moral por las nubes tras golpear al Albacete por 6-1. La pasión que siempre despierta este duelo adquiere más relieve esta vez tanto por la proximidad entre ambos, cuando hace

Se verá en Telemadrid

La cadena emitirá pese a la huelga

Telemadrid asegura que, pese a la huelga de sus trabajadores, emitirá el Barcelona - Real Madrid. La cadena "ha tomado las medidas oportunas para hacer compatible el derecho de huelga y el derecho de los espectadores, amparado por ley, a ver un partido de evidente interés general", según comunicado de la cadena. Los madrileños respiran aliviado y podrán ver el derbi por la televisión.

menos de un mes les separaban nueve puntos, como por el esperado primer cara a cara entre las figuras brasileñas. La temporada pasada no coincidieron los dos astros brasileños, pero hoy sí estarán frente a frente en lo que promete ser otro de los ingredientes principales para el espectáculo.

Xavi, la gran figura del amistoso de la selección, volverá a verse las caras con Beckham y Owen, al tiempo que Figo será de nuevo el centro de las iras de los seguidores culés. El 'clásico' centra casi toda la atención, pero la duodécima jornada depara otros choques más que interesantes, como el Sevilla - Espan-

yol, Levante - Betis, Málaga - Valencia y el duelo vasco entre Real Sociedad - Athletic.

Volviendo al 'clásico', al Barcelona le sienta bien recibir como líder al Real Madrid. Será la decimotercera ocasión que se produce desde 1930 y en las doce anteriores, los azulgranas han sumado diez victorias y cedido un empate. La única victoria merengue fue en 1929 (1-4). Cualquier pronóstico en un Barcelona - Real Madrid o al revés es incierto. Se puede dar cualquier resultado, pero si alguien parte como favorito, es el Barcelona, que es el líder. ■

FC Barcelona - Real Madrid
Sábado, 22h. (Camp Nou) (TM)

El duelo

RONALDO
Ronaldo parece llegar al Camp Nou en el mejor estado de forma de la presente temporada. Ante el Albacete realizó un gran partido, marcando dos goles que pudieron ser alguno más. Además, regresa al que fue su estadio donde ya marcara con la camiseta del Real Madrid la pasada campaña. El duelo entre Eto'o y Ronaldo promete. El ganador: la afición, que vibrará con cada acción.

"España no llegará ni a semifinales"

Salvador Santiago

■ "Creo que se está vendiendo demasiado humo entorno a la selección española de fútbol sala. Bien que ganaran el Mundial de Guatemala, además lo hicieron con todo merecimiento y por la puerta grande, pero de ahí a que vaya a revalidar el título en Taipei hay un trecho muy

"Javier Lozano no ha llevado a los mejores y eso siempre se paga en un Mundial"

grande. No tenemos un bloque compacto y falta alguien como Daniel, y por qué no decirlo, también Joan, que todavía no sé el motivo de su no inclusión en la selección. Voy a llegar más lejos y mojarme: España no estará ni en las semifinales del Mundial. Hay bloques muy potentes y creo que Javier Lozano, pese a su gran palmarés, no es el técnico idóneo para esta selección. No ha llevado a los mejores y eso siempre se paga en un gran Mundial como va a ser éste.

"La preparación no ha sido la más adecuada"

Germán Tejedor

■ Javier Lozano, la Federación Española de Fútbol y sus estamentos se han equivocado a la hora de organizar la planificación de la selección española. No creo, con todos mis respetos, que Andorra, Estados Unidos y equipos de División de Plata sean el *sparring* que necesita una selección para preparar una gran cita mundialista. Los jugadores van a notar un cambio tremendo cuando comience la competición y lleven varias semanas sin competir a un nivel mucho mayor, como puede ser en la Liga Nacional de Fútbol Sala. Es más, creo que en los primeros partidos, aunque los saquemos adelante (los rivales son más bien flojos) no vamos a

¿Qué papel hará España en el Mundial de Taipei?

VS

CAÑA TOTECA CAÑA

■ **Potencia mundial**

"España dispone de jugadores de talla mundial y un entrenador con prestigio"

"Somos los campeones"

ANTONIO CAÑAVERAS

"Creo que hay algo que es evidente: en fútbol sala, España es una potencia mundial y ya lo ha demostrado (somos los vigentes campeones del mundo), por lo que el cuento de que 'no hemos ganado nada' o 'no sabemos competir' que se aplica a la selección española de fútbol-11 no es válido. Somos los campeones y tenemos que defender el título. Es cierto que eso no nos garantiza nada, pero creo que las demás selecciones nos tienen muy en cuenta. Disponemos de jugadores de talla mundial, un entrenador con prestigio y posiblemente la mejor Liga del mundo. Creo que son razones suficientes como para tomar en serio a nuestra selección y pensar que puede estar entre los mejores, no sé si para ser campeona, pero no vamos a estar lejos, te lo aseguro. El fútbol sala, junto con el waterpolo, son los deportes colectivos que más alegrías nos han proporcionado. ¿Por qué no vamos a poder repetir título? Yo sí creo en ellos, ya lo verás como realizan un excelente papel en el Mundial que empieza el domingo.

■ **Selección renovada**

"La mayoría de los jugadores no han competido a nivel internacional"

"Es una incógnita"

JUAN LUIS CAÑAVERAS

"Todo eso está muy bien. Antonio, pero nuestra actual selección no es la que conquistó el título en Guatemala 2000, es una selección renovada, con jugadores que no han competido a nivel internacional y, por tanto, son una incógnita. Además pasas por alto que allí estará Brasil (tres veces campeona del Mundo) con los temibles Falcao y Tobías y el incombustible y conocido por todos los complutenses, Schumacher. También estarán Italia (campeona de Europa), con un gran elenco de brasileños, prácticamente se le puede considerar Brasil B, Argentina, Ucrania, Portugal... es decir, un grupo numeroso de potentes selecciones que hacen muy difícil que volvamos a repetir el éxito de hace cuatro años. Es muy bonito soñar que vamos a ser campeones ganando a Brasil en la final, pero seamos realistas y evitemos frustraciones similares a las que nos proporciona el fútbol-11. Pensemos que somos una buena selección, pero seamos cautos y no hablamos alegremente de favoritismos, ¿no te parece Antonio?"

dar la talla que España tiene. El primer corte lo pasarán sin problemas, pero cuando lleguen los cruces, tendremos el síndrome de todas nuestras selecciones

nacionales y caeremos en cuartos de final o como mucho en semifinales. Muy a mi pesar opino que no llegaremos a la final. El clima, la alimentación y la

cultura que existe en Taipei afectará a nuestros pupilos más que a otras selecciones. Creo que debe haber un relevo en la parte técnica"

"El Mundial será muy poco seguido"

Víctor Sebastián

■ "Un Mundial de fútbol sala no puede compararse nunca con un Mundial de fútbol. Esta competición va a ser muy poco seguida por los telespectadores, ya que las horas de los partidos son en su mayoría por la mañana, cuando todos, como todo hijo de vecino, estamos trabajando o estudiando. Ya sea para bien o para mal, no tendrá demasiada importancia lo que haga la selección española. Sólo estaremos pendiente de la final, si se llega, y poco más".

"España revalidará el título mundial"

Gonzalo Maestre

■ "España tiene potencial y jugadores para revalidar el título

"España tiene potencial y jugadores para revalidar el título logrado en Guatemala"

conseguido en Guatemala. La competencia va a ser muy grande con selecciones muy potentes como pueden ser Brasil, Argentina, Italia (Brasil B), Portugal, etc..., pero Javier Lozano conoce muy bien a todos sus jugadores y sabe hasta dónde puede llegar cada uno. Javi Limones y Andreu van a tener un gran protagonismo en la selección y no por los minutos que jueguen, si no que van a ser los artífices de la victoria española en Taipei".

"Síndrome 'cuartos'"

Victoria Gil

■ "A España le pasará lo que todas las selecciones nacionales sufrieron en las Olimpiadas de Atenas. Caeremos antes o después y yo me inclino más por los cuartos de final. Argentina va a ser nuestro verdugo, porque son un cuadro muy potente que ha ido a más".

NUEVA SECCIÓN DEPORTIVA: 'PENA MÁXIMA'

¿Ascenderá el Complutense a 3ª?

¿Y el Avance a Preferente?

¿Queremos saber tu opinión??

Envíanos tu opinión de la manera que quieras:

a) Mediante carta: Pza. de Navarra nº3

b) E-mail: redaccion@diariodealcala.es; Asunto: 'Pena máxima'

c) Fax: 91 889 51 15



MUNDIAL FÚTBOL SALA ■ ESTA EDICIÓN ES LA MÁS IGUALADA DE LA HISTORIA

Comienza el espectáculo

Este domingo da inicio el Mundial de Taipei en el que España pretenderá revalidar el título obtenido hace cuatro años en Guatemala

Ó.S. ■ ALCALÁ

La selección española de fútbol sala comenzará el domingo la defensa de su título en el Mundial de Taiwán, aunque para ello deberá jugar al máximo nivel en un torneo en el que Brasil quiere recuperar la corona perdida en Guatemala 2000 y en el que otras selecciones llegan crecidas y después de haber experimentado una tremenda progresión. La renovación que presenta el equipo que dirige Javier Lozano —por lesiones y retiradas— y la mejora de equipos como Argentina, Italia e incluso Ucrania y Portugal ofrece, quizá, el Mundial más abierto de la historia, como así han reconocido el técnico español y el seleccionador brasileño, Fernando Ferretti.

De hecho, ni España ni Brasil llegan a esta fase final como campeones de sus continentes. Italia lo es en Europa y Argentina en Sudamérica. Pese a ello ambos acu-

den en el primer peidano de los favoritismos para hacerse con el título. Los brasileños, ganadores de las tres primeras ediciones, son quizá los que tienen más ansia porque pretenden ceñirse otra vez más la corona universal y demostrar que son los mejores. Para el seleccionador de Brasil, Fernando Coelho 'Ferretti', el Mundial sólo tiene un objetivo: recuperar el título que, al cabo de un vibrante partido, cedió a España en la final

de Guatemala, que terminó con el resultado de 4-3 para los hombres de Lozano.

Baja importante de Daniel

España, con las últimas bajas de Daniel, Sergio y Cristian, y las ya 'viejas' retiradas de la selección de 'héroes' como Paulo Roberto, Javi Sánchez o Jesús Clavería, tratará de refugiarse en su "espíritu de equipo" para defender su condición de campeona. ■



De pie, Luis Amado, Jordi Torrás, Javi Limones, Javier Oro, Javier Lozano (seleccionador), Kike Bonet, Alberto Cogorro y Paco Sedano. Sentados, Andreu Linares, Julio García, Marcelo Dos Reis, Rafael Fernández, Fran Serrejón y Javi

Los rivales de España



Retransmitido por Localia

España jugará el domingo el primer partido contra Ucrania a las 11,00 horas. Lo podrá ver por Localia.

Los rivales de España

► BRASIL

Buscan la revancha

Para el seleccionador de Brasil, Fernando Coelho 'Ferretti', el Mundial sólo tiene un objetivo: recuperar el título que, al cabo de un vibrante partido, cedió a España en la final de Guatemala, que terminó con el resultado de 4-3 para los hombres de Lozano. Brasil cuenta en sus filas con Falcao, considerado el mejor jugador del mundo, y con; Manoel Tobias, dos veces campeón mundial y máximo goleador del torneo en las dos últimas ediciones, con 14 goles en 1996 y con 19 en el 2000.

► ARGENTINA

Duro rival

Argentina partirá en el grupo de favoritas después de haber conquistado el título sudamericano frente a Brasil. Competirá con un equipo experimentado, con jugadores competitivos que llevan mucho tiempo juntos, gran parte de ellos en Italia.

► OTROS

Brasil B

Italia, o Brasil B, por el gran número de jugadores nacionalizados italianos procedentes del país de la canarinha, y Ucrania serán otros dos equipos a tener muy en cuenta en el Mundial que comienza este fin de semana en Taiwán.

MUEBLES Y DECORACIÓN

LOS PACOS

CASA FUNDADA EN 1970

GRANDES OFERTAS

OFERTAS PERMANENTES

NUEVA TIENDA EN CAMARMA
CAMINO DEL CORRAL, NAVE 20
CAMARMA DE ESTERUELAS TEL.: 91 886 52 70

Y además le seguimos atendiendo en:

Av. Miguel de Unamuno, s/n
EL ENSANCHE
Tel.: 91 802 72 21

Av. Juan Carlos I, s/n
LA GARENA
Tel.: 91 802 72 22

C/ Miguel de Moncada, 4
Tel. y Fax: 91 880 26 67

Alcalá de Henares - (Madrid)



El Alcalá volverá a jugar contra otro equipo canario, el Universidad de Las Palmas, segundo clasificado

2ª DIVISIÓN B ■ LLEGA AL VAL EL SEGUNDO CLASIFICADO

El Alcalá, acuciado por las bajas atrás

Pellicer cumplirá su segundo partido de sanción de los cuatro y Joselu podría estar en el banquillo lesionado ■ Vuelve Gonzalo

F. Javier Carrasco

■ ALCALÁ

Se le acumulan los problemas a Josip Visnjic para confeccionar un once de garantías para el próximo partido de la R.S.D. Alcalá en casa ante la Universidad de Las Palmas. El técnico

serbio está teniendo muchos problemas durante la semana en la zona defensiva. A la ya baja segura de Pellicer por sanción (cumplirá su segundo partido de los cuatro con los que fue sancionado), se le une la lesión de Joselu, que podría estar en el banquillo, pero lesionado. La única buena noticia es la vuelta de Gonzalo, que volverá a ser el jefe de la defensa rojilla. Visnjic tenía pensado utilizar prácticamente el mismo once de la semana pasada en Castillo, pero el jueves, Israel se lesionó la rodilla y tampoco estará. Miguel Pérez está pasando un periodo febril con diarrea y David Diego también es baja por sanción.

Con todos estos problemas en el cuadro complutense, llega al Municipal del Val el Universidad Las Palmas, segundo clasificado y uno de los conjuntos que mejor fútbol realiza en el grupo. Si algún defecto se le puede sacar al equipo canario ése llega fuera de su estadio. Ha ganado tres partidos y ha perdido otros tres, con tres goles a favor y tres en contra. "Es un equipo duro, correoso, que

■ El Universidad de Las Palmas ha ganado tres partidos fuera de su terreno con otras tres derrotas y un balance de tres goles a favor y tres en contra

además sabe jugar. No se pone nervioso ante las adversidades que le puedan llegar", comenta el técnico del Alcalá. Visnjic no piensa en lo que sería la tercera derrota consecutiva del conjunto rojillo. "Siempre pienso en sumar algo, no perder también sería bueno dado el número de bajas que tenemos. Si perdemos, habrá que felicitarles y ya está". El técnico del Alcalá no piensa en perder, pero de cosechar una nueva derrota, continuaría la peor racha del equipo esta temporada y podría verse disminuido el colchón de puntos que tiene el Alcalá con la zona de descenso. Si se gana, el equipo saldría reforzado y se mantendría en la zona media.

RSD Alcalá - Univ. Las Palmas
Domingo, 12,00h. (El Val)

LA 13ª JORNADA	HORARIOS
Atlético B - Alcorcón	dom. 12:00
Rayo Vallecano - Navalcarnero	dom. 12:00
Fuenlabrada - Leganés	dom. 12:00
Mallorca B - Sanse	dom. 12:00
R. Madrid - Playas Jandía	dom. 12:00
Arlevo - Castillo	dom. 12:00
Las Palmas - Ourense	dom. 12:30
Vecindario - Celta B	dom. 12:30

Comidas y Cenas de Navidad. Precios Especiales para grandes empresas

Contratando tu Comunión con nosotros, te regalamos la actuación de Payasos

BPM Cardenal Cisneros

salones

Información y reservas
C/ Entrepeñas (C.C. Nueva Alcalá) Local 166 B • Telf.: 91 882 84 07 • Alcalá de Henares.
Camino del Olivo s/n • Teléf.: 91 887 67 68 - 91 887 67 90 • Meco.

www.salonesfoguet.com

Mates

Fácil compromiso para el Hercesa

1ª Femenina. Las chicas del Hercesa no deben tener problemas para doblegar a Legamo. Las pepineras son el conjunto al que mayor distancia de puntos le han endosado las complutenses en toda la primera vuelta y es que Legamo ocupa la última posición del grupo.

Legamo - CD Hercesa
Dom., 18,15h. (Pab. Olimpia)

En busca de la primera victoria

1ª Masculina. El Hercesa sigue buscando la senda en la Primera Nacional y aún está a la espera de su primera victoria. Podría ser ante La Dehesa, quien ya se impuso en la primera vuelta gracias a su mayor experiencia y a su superioridad física. Además de en veteranía, los madrileños superan a los azulones en lo físico.

CD Hercesa - La Dehesa
Sábado, 20h. (Cajamadrid)



Berzal será pieza clave

El CDH se mide al potente Fundosa

Baloncesto en silla de ruedas. El Hercesa se enfrenta una semana más a uno de los rivales más fuertes. Tras jugar todo un partidazo ante Sandra Gran Canaria y perder de sólo cinco puntos, los chicos de Ángel García se verán las caras en esta jornada nada más y nada menos que ante Fundosa ONCE.

Fundosa Once - CD Hercesa
Sáb., 18,30h. (C. San Agustín)

El Club Patín Alcalá se presenta en El Val

Hockey. El Club Patín Alcalá realizará el domingo su presentación oficial en la pista de hockey de la Ciudad Deportiva El Val a partir de las doce de la mañana. El alcalde de Alcalá de Henares, Bartolomé González, tiene previsto asistir a la presentación de la entidad alcalaína a partir de la una de la tarde. Se realizarán las fotos de todos los equipos y un partido de exhibición.

PREFERENTE ■ EL ALCALÁ B, OBLIGADO A VENCER

Complutense y filial, metas diferentes

Los de Tena se desplazan a Aravaca donde esperan ganar y seguir arriba ■ El Alcalá B tiene un difícil compromiso ante el Vicálvaro

F. JAVIER CARRASCO ■ ALCALÁ

El Complutense es por méritos propios el primer conjunto alcalaíno de Preferente. Su campaña está siendo extraordinaria y tanto entrenador como jugadores no se conforman con lo realizado hasta ahora y quieren más. Sin hacer mucho ruido lucharán por estar lo más arriba posible y de momento lo están consiguiendo. Su próximo rival será el correoso Aravaca. Los del Recinto Ferial se desplazan con la moral por las nubes después del 4-0 endosado al filial rojillo, pero sabedores que nadie regala nada en esta categoría. Tena seguirá apostando por un equipo ofensivo y pondrá toda su artillería sobre el Antonio Sánfiz.

Por su parte, el Alcalá B lleva diez puntos en diez jornadas, a uno por partido, una media que no sería suficiente para mantener la categoría a final de temporada. Becker está pagando la renovación que ha sufrido el filial esta temporada y a los nuevos jugadores les está costando aclimatarse a la Preferente más de lo esperado. Los rojillos no tienen un partido fácil ni mucho menos este domingo. Juegan ante el Vicálvaro, uno de los equipos revelación que sólo ha perdido un choque fuera de su terreno de juego esta campaña. El técnico del filial ha reali-

zado un trabajo de recuperación mental de sus pupilos esta semana. El Alcalá B puede estar ante uno de sus últimos partidos en Torres de la Alameda, ya que el Velódromo del Val está casi a punto. Los rojillos han perdido muchos puntos por la inexperiencia, circunstancia que quiere corregir Becker. "Somos un equipo que siempre vamos al ataque aunque tengamos el marcador a favor". Una derrota del filial, una victoria del Internacional de Madrid y del Alcobendas dejaría al filial en puestos de descenso. ■

RSD Alcalá B - CD Vicálvaro
Domingo, 18h. (Mun. Torres)
Aravaca - Complutense
Dom., 12h. (Antonio Sánfiz)



Alcalá B y Complutense intentarán saldar sus compromisos con triunfo

Apuntes**► EL RIVAL DEL COMPLU****Aravaca, tres empates**

El rival del Complutense sólo ha vencido un encuentro en el Antonio Sánfiz y su signo estrella es la 'X', donde ha logrado tres igualadas en su feudo por sólo una derrota. Además, los de Tena lograron un empate a dos la temporada pasada.

► EL RIVAL DEL FILIAL**Una derrota fuera**

Tras ascender a Preferente, el C.D. Vicálvaro ha confeccionado un buen equipo que está realizando una buena temporada. El equipo madrileño sólo ha perdido un choque fuera de su terreno de juego.

TARIPHONE

GSM center

TARIGROUP

TU CENTRO DE TELEFONIA MÓVIL

Todo lo que quieras, para que tu móvil sea como tu quieras

TELEFONÍA MÓVIL Y FIJA
MÓVILES LIBRES Y DE PREPAGO
BATERÍAS Y CARGADORES
BLUETOOTH Y MANOS LIBRES
FUNDAS Y CARCASAS
LIBERACIÓN
REPARACIÓN
ACTUALIZACIÓN DE SOFTWARE

¡Libera tu móvil en el acto desde sólo 6 euros!
30% de descuento presentando este folleto*



Via Complutense, 42 - 28804 Alcalá de Henares - Tfno.: 91 889 97 14 - Fax: 91 878 87 96

*Solo accesorios y liberación (excepto mediante código)

La CARA DEPORTIVA de... FERNANDO GIL, JEFE DE DEPORTES DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

"El mus debe seguir practicándose"

ISMAEL LABRADOR ■ ALCALÁ

— ¿Cuál es el deporte *Cum Laude*?

— Ésa es una pregunta difícil. Para mí el deporte en sí es *cum laude*, no hay uno especial.

— ¿Qué deportista se merece la matrícula de honor?

— Miguel Induráin, por ser tanto en el deporte como en el aspecto humano casi perfecto. Es una máquina.

— ¿El deporte universitario que hay en España qué nota merece: el aprobado, el suspenso...?

— El deporte universitario es de notable. La gente debería conocer y respetar más el deporte universitario.

— ¿Quién merece ser investido doctor Honoris Causa del deporte?

— Buf... es que futbolistas..., quiero huir del fútbol. A ver, quién se merece el honoris causa... (se detiene a pensar). En su momento, Magic Johnson.

— En los descansos y los tiempos muertos de baloncesto suele haber cheerleaders para animar al público. ¿En el deporte universitario tendría que salir la tuna en los intermedios?

— Por supuesto que no. Lo de las cheerleaders es para ayudar al espectáculo, no al deporte en sí, y creo que la tuna daría espectáculo, pero desde luego que no el adecuado.

— ¿Qué gol le queda por meter a la Universidad de Alcalá?

— El poder demostrar y enseñar el trabajo que hace, convencer del trabajo bien hecho, pero ya me gustaría saber cómo se consigue. Eso es como el prestigio, con tiempo y con trabajo se acaba consiguiendo, aunque se tarda mucho en conseguirlo y muy poquito en cargárselo.



Fernando Gil, junto a la vitrina de trofeos del Servicio de Deportes de la UA.

El personaje

Fernando Gil lleva dirigiendo el área de deportes de la Universidad de Alcalá "desde hace 17 o 18 años". Licenciado en INEF, comenzó su carrera deportiva en Alcalá como entrenador de balonmano, antes de acceder al Servicio de Deportes de la UA. "Lo que me llevó aquí fue el hecho de que en la universidad no había nada, ni instalaciones deportivas ni organización. Fue un reto porque había que empezar de cero". Ya no es entrenador, aunque el balonmano continúa siendo "mi deporte favorito".



— Alcalá es una de las ciudades con mayor índice de fracaso escolar. ¿El deporte local también fracasa?

— El deporte en Alcalá es complicado porque la ciudad en sí también es complicada, más de lo que parece. No se vuelca con el deporte ni el deporte con la ciu-

dad y por eso creo que está muy estancado y es de poca calidad.

— ¿Los jugadores también hacen pellas?

— Sí. Los jugadores de nuestros equipos que juegan la liga universitaria no suelen faltar a los entrenamientos, pero en las actividades libres y voluntarias sí hay

pellas, como en todos los sitios.

— ¿El mus también debería ser considerado como deporte?

— No, pero tiene que seguir practicándose en la Universidad.

— ¿Cuál es la mejor cancha que tiene la Universidad para jugar al mus?

— Cada jugador tendrá su cancha preferida. Yo no juego al mus en la universidad, pero supongo que las cafeterías de cada facultad son el campo de casa de cada uno.

— ¿Los estudiantes también recurren al doping para aprobar, como los deportistas?

— Supongo que más que los deportistas. Siempre que se habla de doping se relaciona con los deportistas, pero se habla muy poquito del doping en el resto de la sociedad. Habría que ver lo que toma la gente. ■

No te lesiones

SERGIO GÓMEZ



Cervicales

Existen los llamados dolores referidos, cuyo origen se encuentra lejos de la zona donde se pone de manifiesto el dolor. En el caso de las cervicales pueden tener diversos orígenes. Por ejemplo, una alteración de las vértebras lumbares acabará produciendo dolores cervicales con el tiempo. El dolor también puede estar causado por alteraciones neurológicas, como una comprensión de las raíces nerviosas cervicales, uo puede irradiar un dolor a la zona cervical. También son muy frecuentes los dolores cervicales causados por miofibrilosis (inflamación de las fibras musculares) de ciertos músculos del cuello y de la parte superior de la espalda. Con frecuencia, la miofibrilosis de esos músculos causa dolores que además del dolor cervical se irradian hacia los brazos o los dedos de la mano. Las alteraciones de las vértebras cervicales también pueden causar otros síntomas, como vértigo, sensación de mareo, zumbidos en los oídos o dolores de cabeza. Otra causa frecuente de los dolores cervicales puede estar relacionada por problemas dentales, sobre todo las muelas del juicio (aunque no hayan salido). También los focos infecciosos en alguna pieza dental (aparentemente sana) pueden ser el origen de muchos dolores cervicales. En definitiva, cuando tenga un dolor cervical acuda a un fisioterapeuta para concretar exactamente de donde procede el dolor y así poder solucionar ese problema.

Fisioterapeuta del Intervii Boomerang
Consulta privada en Sportland (Guadalupe)

Gama **Safari**
EX 4x2 y 4x4
con aire acondicionado

Desde

14.800 €



2.462.513 ptas.
Hasta 7 plazas.

* Impuestos y transporte incluidos. Plus PREVER no incluido. Llámanos al 918 894 960.



TATA
Un aire nuevo

Desde

8.915 €

Gama **Telcoline**
TDI 4x2 y 4x4
cabina simple o doble



1.483.331 ptas.
Hasta 1.310 kgs. de carga.

** IVA y transporte incluidos. Plus PREVER no incluido. Llámanos al 918 894 960.

Consumo Oficial SAFARI (litros/100km):
media ponderada: 9,5 L/100 km.
Emisiones: 200 g CO₂/km.
media ponderada: 249,4 g CO₂/km.

TALLERES J. AUSTRIA, S. L.
C/ Luis de Medina, 2. Alcalá de Henares. Tel. 918 894 960



Garantía 3 años o
más de obra



Asistencia técnica en
cualquier hora

(Toda la información de los servicios de mantenimiento)

Revista

de Cultura, Ocio y Gente

SÁBADO 30 / DOMINGO 31/11/94



CINE

**George Corraface ofrece
'Un toque de canela'**

PÁGINA 37

ALCINE 34 / Festival de cine de Alcalá

FOTOTECA



¿CUÁL ES EL MEJOR? BPM Cardenal Cisneros

LLEGÓ EL MOMENTO CUMBRE DE ALCINE. POR EL ESCENARIO DEL TEATRO SALÓN CERVANTES DESFILARÁN ESTA NOCHE LOS GANADORES DE LOS CERCA DE VEINTE GALARDONES QUE FORMAN PARTE DEL PALMARÉS DE CORTOS Y VÍDEOS. Y MAÑANA SE PODRÁ VER LA 'COSECHA 34' DEL FESTIVAL DE UN TIRÓN.

MÚSICA DE CINE
La Orquesta Ciudad de Alcalá ofrece mañana su banda sonora

PÁGINA 34

CLASE MAGISTRAL
Los escolares ruedan sus cortos en El Oidor con 'madelmans'

PÁGINA 36





Hoy cantarán el: "And the winner is..."

300 películas, entre ellas 72 sometidas a concurso en las secciones oficiales de Alcine, se han imprimido sobre las retinas de los alcalaínos en la 34 edición del Festival. Hoy se sabrá quiénes pisarán la alfombra roja

CRISTINA MARTÍNEZ ■ ALCALÁ

La suerte ya se echó y es el momento de que sean los directores de las cintas de las secciones oficiales -del Certamen de Cortometrajes, de la Muestra de Videocreadores y de los cineastas en ciernes metidos a largometrajes- pasen de estar detrás de las cámaras a ser protagonistas de un primer plano, del primer plano que se le concede a los premiados. Tras nueve días de proyecciones, incluyendo la jornada de hoy, que aún se ha reservado alguna proyección en los Multicines Cisneros y en el Teatro Salón Cervantes, durante la mañana de hoy sobre estas mismas tablas se anunciará el palmarés en presencia de aque-

llos entre los cuales se repartirán los 50.000 euros en galardones que se han previsto para esta 34 edición y que además, en este año, se han beneficiado de un incremento de la dotación de un 50% en todos los casos. Las cifras, además, no sólo se han visto beneficiadas en cuantía a la asignación, sino también en participación. De nuevo Alcine arranca con un récord de participación y, cinefilos, directores de cine más o menos experimentados, actores, actrices, técnicos de sonido e imagen, guionistas y público en general, entre otros, han podido visionar en dos pases un total de 39 cortometrajes, seleccionados entre 145 obras, casi la totalidad de la producción de todo un año de cine en España; 27 vídeos que lograron destacar de un

total de 108 cintas presentadas y seis largometrajes. Si bien será durante esta mañana cuando, a viva voz, se conozca el nombre de los triunfadores; al llegar la tarde, a las 20 horas y también en el Salón Cervantes, se extenderá la alfombra roja para la entrega de premios, durante la gala de clausura a la que será necesario asistir con invitación. Carras conocidas, nombres afamados y célebres del mundo del celuloide serán los que hagan entrega de los trofeos, conducidos por la actriz Natalia Mateo, quien ha sido maestra de ceremonias del encuentro al abrir el pasado día 12 el Festival y cerrarlo hoy al anochecer. Entre las mencionadas figuras del séptimo arte nacional estarán Mercedes Sampietro, actual presi-

Mercedes Sampietro y Pilar Bardem serán dos de las caras conocidas del panorama cinematográfico español encargadas de realizar la entrega de premios

dentada de la Academia del Cine, y la actriz Pilar Bardem. Aunque se presume que habrá celebridades del cine español para estrechar la mano a cada uno de los vencedores del 'relato' en movimiento. Oportunidades ya no le quedan nada más que una para volver a pasar por la taquilla de las secciones oficiales, aunque esta vez para sentarse, únicamente, ante las cintas de aquellos que han dado un paso más en sus carreras al alzarse con alguna de las 'coronas de laureles' de éste que, durante la semana que ha durado la muestra, han calificado como 'uno de los festivales nacionales de cortos más importantes de España'. Estas palabras son las que empleó, por ejemplo, Alberto Sánchez Millán, del Festival de Huesca. Añote porque éstas

CONCIERTO DE CLAUSURA CON LA ORQUESTA CIUDAD DE ALCALÁ

El adiós suena a banda sonora

ALCALÁ ■ Es una tradición y como tal este año no va a ser una excepción. Alcine tendrá su recital de bandas sonoras de despedida. La Orquesta Ciudad de Alcalá, tras su reciente llegada de la Gran Manzana, será quien se encargue de dar su particular homenaje al Festival y al papel también protagonista que la música se reserva dentro de aquello que denominan como el séptimo arte. Desde febrero lleva su director, Vicente Ariño, pensando en el listado de obras

con las que tejería un recital que ha aunarado todo el esfuerzo en una hora de concierto. El broche final arrancará con el cine español, ya que interpretarán piezas del film *La buena estrella*, protagonizado por Maribel Verdú y Jordi Moya, y cuya decoración musical fue responsabilidad de la compositora Eva Gancedo. El desfile proseguirá con un recuerdo a las partituras de la sobrecogedora cinta de Steven Spielberg, *La lista de Schindler*. Éstas estarán inter-

pretadas por el concertino de la Orquesta, Carlos Ocaña. Le seguirá una evocación a la literatura universal, donde la narración musical de cuentos como *Pulgarcito* estarán introducidos por unas palabras de la actriz y directora de la escuela Teatro del Mundo Alicia Sánchez. Por último, jazz para cerrar con Richi Ferrer, Carlos González y Javier García. ■ C.M.

Mañana a las 12.30 horas en el Teatro Salón Cervantes



La Orquesta Ciudad de Alcalá durante uno de sus recitales

Los cortos en 'batalla'

¿Con qué las lavará?, de María Trénor - 7.35 de la mañana, de Nacho Vigalondo - *Adiós*, de Ignacio Gutiérrez - *Alicia retratada*, de Pablo García - *Canciones de invierno*, de Félix Viscaretti - *Chatarra*, de Rodrigo Roca - *Conquistadores*, de Maril Roca y Eloi Torrado - *Como, Adán*, de Luis Del Real - *Cuadrilátero*, de José Carlos Ruiz - *Die Kuleshov a Beranga*, de Guillermo García-Ramos - *Demónios de corta vista*, de Javier Káhn - *El despropósito*, de Zoré Benito - *El olor del café*, de Javier Fdez. Galdos - *El soñador*, de Oskar Santos - *El último pelotero*, de José María Cuervo - *Física II*, de Daniel Sánchez Arvelo - *I'll see you in my dreams*, de Miguel Ángel Vivas - *L.A. Joy*, de Luis A. Castro - *La chica de la cárcel*, de Fernando Usón - *La fuente de Carmen Amaya*, de Diego Agudo - *La luz de la primera estrella*, de Viki Maricorena - *La ruta natural*, de Alex Pastor - *La serpiente de dos cabezas*, de Eloi Roca - *La valiente*, de Isabel Aguilar - *Llévame a otro sitio*, de David Martínez - *Los Santos* - *Los desheredados*, de Rodolfo Herrero - *Los perros de Pasión*, de Kike Muñoz - *Misculencia*, de David Giam - *Madrid*, Madrid, de Luis A. Castro - *Minicaturación* - *Pablo en el laboratorio*, de Juan Pablo Sánchez - *Perro*, de Álvaro Gámez - *Platando*, de Marisa Laizante - *Recursos humanos*, de José Javier Rodríguez - *Siete*, de Arturo Ruiz - *Solo escuchó canarios*, de Juan Flesca - *Tadeo Jones*, de Enrique 'Taco' Temporal - *Una*, de Sergio 'L. S. Sánchez - *The mouse show*, de Julio Robledo - *Tokyo*, de Alex Rodríguez.

Los vídeos a concurso

Adultos consentidos, de Fernando Ojalá - *Anacleto*, de Miki Corán Bermúdez - *Ausencias*, de Raúl Martín - *Caleidoscopio*, de Irene M. Bouge - *Calle Libertad*, de Raúl Martín - *El Sargento*, de Carlos Casero - *Compensación*, de Hugo Sanz - *Con que 24...* (juchit), de Lucía M. Figueroa - *El abandono*, de Guillermo Fernández - *El círculo*, de Mervin G. Carrión - *El oro de las calizas*, de Roberto Montero - *H1457T23C*, de Pablo Montero - *Hazme reír*, de Santiago Llorens - *Hilo de araña*, de Julián Rénia y Carlos Ruiz B.K. - *Imaginación*, de Javier García - *Los abuelos*, de Raúl Martín - *Ingles*, de Daniel Dubois - *La Llorona*, de Sotelo - *La nieta de mañana*, de Ceballos y Alberto Castro - *Navidad 1914*, de Thomas Kinn - *No importa tu nombre*, de E. Santandreu y D. Sanz - *Otro más en el camino*, de C. Mira y V.T. - *Por lo menos esta noche*, de Mares Medinaga - *Ritmo de Faria*, de A. García - *A. Murcia y F.J. Martínez* - *Rumores*, de Gobi Martín - *Tonemos que hablar*, de Rodrigo Sorogoyen - *Una habitación vacía*, de Ricardo Carbonell - *Una mujer para ti*, de Ana Rodríguez Roset.

Y en los largos...

Contando con la tierra, de R. Pardo - *Haz conmigo lo que quieras*, de K. de España - *La suerte dormida*, de A. González - *Sinde* - *Astronautas*, de S. Amodeo - *Fuera del cuerpo*, de V. Perdomo - *Alán y chocolate*, de P. Carbonell.

LAS IMÁGENES DE 9 DÍAS DE CINE



LLENO EN EL TSC PARA ESCUCHAR A MARILANGO
La actriz Leonor Watling, que lidera Marilango, la banda de jazz y soul, entre otros géneros, fue la encargada de abrir el Festival y el ciclo de conciertos en directo que se turnaba al Festival como una nueva sección, Sónica 04. Con días de antelación se colgó el cartel de 'no hay entradas'. Entre los asistentes se pudo ver a los músicos Bunbury y Jesús Antares, de Dover.



CÓCTEL DE BIENVENIDA A TODOS LOS PARTICIPANTES
El sábado, antes de que los proyectores se pusieran en marcha, los participantes y organizadores se pudieron ver las caras e ilusionados charlaron sobre lo que estaba a punto de acontecer. A muchos se les vio después en las salas de cine.



EL 11-M TAMBIÉN PRESENTE EN EL FESTIVAL
Durante dos días se proyectó en Alcalá el estreno mundial de *Madrid 11-M*. Todos ibamos en ese tren. Se trata de una película integrada por 24 cortos en los que se refleja aquel momento y los días que sucedieron a la catástrofe. Los beneficios de su proyección, que en próximos días llegará a las salas de cine, irán a parar a las víctimas del terrorismo.



OTRAS CARAS
Pocas caras conocidas han pasado por el Festival. Una de ellas fue El Bicho, revelación musical del verano. Estuvo viendo los largos.

HAY QUIEN AÚN NO SE MARCHA
La exposición 'Viaje al dibujo animado' todavía estará hasta el 8 de diciembre en el Odeón, con clases magistrales incluidas.

Los premios en juego

Premios Ciudad de Alcalá Primer premio: 9.000 euros y trofeo. Segundo: 6.000 euros y trofeo. Tercero: 3.000 euros y trofeo. **Premio ASIGE** a la mejor interpretación masculina: 3.000 euros. **Premio ASIGE** a la mejor interpretación femenina: 3.000 euros. **Trofeo Caja Madrid** al mejor guion / montaje / música / dirección artística / efectos especiales. **Premio Canal+** al mejor corto consistente en la compra de los derechos para su emisión. **Premio del Público** de la Concejalía de Juventud. Otorgado por votación del público. 1.000 euros. **Premio Código Babilonia**

3.000 euros en servicios para un próximo rodaje del director. **Premio Madrid Film** a la mejor fotografía: 3.000 euros en material fotográfico. **Premio CES** al mejor sonido: 3.000 euros en servicios de postproducción de sonido para un próximo trabajo del editor de sonido. **Premio Jameson** al mejor cortometraje: 3.000 euros. **Prixel Coop** al mejor corto de animación: 3.000 euros en servicios para un próximo rodaje. **Premios CM Primer Premio**: 4.200 euros y trofeo. Segundo Premio: 3.000 euros y trofeo.

LO QUE PUEDE VER ESTE FIN DE SEMANA

Cineastas en video

ALCALÁ ■ Las proyecciones no se han acabado con la entrega de premios y el visionado del Palmarés de las tres secciones oficiales. Si se ha quedado con ganas de cortos, esta tarde a las 17.30 h. en los Multicines Cisneros el film *Hay motivo* despide la sección Cineastas en video. Un espacio que pretende demostrar cómo cada vez es más difícil distinguir entre cine y video. Formatos que antes caminaron por sendas paralelas, al concebirse el último como un soporte de menor coste de producción, más inmediato, más versátil aunque por 'tradición' menos mágico. *Hay motivo* es una obra colectiva y polémica, realizada en la antelala de las últimas elecciones generales.

Cortos a la mexicana y unas gotas de arte

ALCALÁ ■ Día de suerte. Paso del norte. La suerte de la fe... a la bonita no le importa. *Silencio profundo*. Entre dos. *Cineminitos* y *La partida* son las cintas con las que se clausura la sección dedicada a la destacada producción de cortos en México. A lo largo de estos días se ha podido disfrutar de una selección de 32 obras de este país rodadas en un período de tiempo que va desde los años 90 hasta hoy. *Hoy a las 20 h. M. Cisneros*. Además, también hoy a las 17.30 h. en los mismos cines se proyectará la última entrega de Por Amor al Arte. Dentro de esta sección el cine ha estado dedicado a aquellos cortometrajes que han tenido algo que ver con otras disciplinas artísticas como la pintura.

VIAJE AL CINE DIBUJADO ■ PRIMERA CLASE MAGISTRAL SOBRE ANIMACIÓN EN LA EXPOSICIÓN DE LA CAPILLA DEL OIDOR



Arriba, Vittorio Pirajno, colocando uno de los muñecos para el 'rodaje'

La increíble historia del explorador polar que saluda

El animador Vittorio Pirajno mostró a un grupo de escolares los rudimentos de la animación con una 'webcam' y unos 'madelmans'

R.P.H. / ALCALÁ

Érase una vez un explorador de del Polo Norte que levantaba el brazo y saludaba. Más tarde, ese mismo explorador estrechaba la mano a un policía. Los dos saludos y el mismo actor, un muñeco 'madelman', fueron el argumento y el protagonista de las primeras películas de animación de un segundo de metraje que rodaron ayer una veintena de escolares del Colegio Sagrado Corazón de Jesús en la Capilla del Oidor. Vittorio Pirajno, animador en películas como 'Los Reyes Magos' o 'El Cid' y especialista en aplicaciones informáticas en animación tradicional, fue el monitor de estos jóvenes

cineastas, protagonistas de la primera clase maestra de animación organizada con motivo de la exposición 'Viaje al cine dibujado: el trabajo de animación en España'.

Un ordenador con un programa de animación, conectado a su vez a una 'webcam', y un montón de muñecos de diversos tamaños fue el material que utilizó Pirajno para su lección animada. "En mis ratos libres me gusta hacer 'cortitos' con muñecos y voy a tratar de enseñar a los chavales a jugar a hacer películas con un ordenador, una cámara y unos juguetes", explicó a este periódico instantes antes de su clase. Una vez frente a los alumnos, Pirajno relató los pasos elementales para

crear una película de dibujos animados, desde el 'tebeo' de la historia que es el story-board, hasta los programas de ordenador que se emplean para dar vida a los personajes. También les explicó en que consiste la animación 2 D, o plana, tipo cualquier serie de dibujos animados; la 3 D, o con volúmenes, tipo *Toy Story*, o la de muñecos, tipo *Pesadilla antes de Navidad*. Este último fue el sistema de animación usado para el ejercicio práctico, echando mano de los 'madelmans' y siendo el primero el del mencionado explorador polar manipulado por los propios escolares para saludar a la increíble velocidad de doce fotogramas por segundo. ■

charlasmaestrascharlasmaestras

Tras la primera clase magistral de ayer a cargo de Vittorio Pirajno, en la mañana de hoy continuarán las lecciones de animación en la Capilla del Oidor al abrigo de la exposición 'Viaje al cine dibujado'. Aunque las charlas están dirigidas a escolares, cualquier visitante a la exposición puede asistir a ellas. Este es el calendario previsto:

- **Cómo se hacen los dibujos animados:** Francisco Álvarez. Hoy, entre las 12 y las 14 horas.
- **ToonBoom:** Manuel Orcera (Tangram Solutions). El próximo lunes de 12 a 14 horas.
- **Animación e interpretación:** Sergio Pablos (Animagic). El jueves 25 de 17 a 19 horas.
- **Personajes 3D: Animación y setup:** Fernando Jariego. El sábado 27, de 12 a 14 horas.
- **Animación 3D y postproducción digital:** Luis Morales y Oscar E. Illanes. Será el martes 30, también de 12 a 14 horas.
- **Un español en Hollywood:** Con Raúl García. El sábado 4, de 12 a 14 horas.



TEATRO CERVANTES,
DÍAS 22, 23 Y 24

Los cortos van a la escuela

ALCALÁ ■ A partir del lunes Alcine se abre a los escolares con el ciclo 'El cine y los jóvenes'. Queremos hacer del cine el transporte de una educación en valores para que esta sea posible desde una posición dialogada, crítica y participativa. En estos términos presenta este ciclo su coordinador, José Martín. Cinco cortos, 'Sueños', 'Una luz encendida', 'Express', '15 días' y 'Uno más uno menos', forman parte del programa didáctico de estas proyecciones abiertas a estudiantes de Secundaria. La selección de cortos se ha realizado en función de su poder evocador sobre temas sociales. Tras el visionado, los alumnos tendrán que poner en orden sus conclusiones con ayuda de una guía didáctica. ■

34 AÑOS DE FESTIVAL...

El Festival de Cine de Alcalá tal como se celebra ahora no nació de la nada. Su génesis se puede encontrar en otro certamen de cortometrajes que celebró dos ediciones en 1968 y 1969 antes de convertirse en el concurso actual. Su principal característica era su ámbito local, lo que lo diferenciaba radicalmente del espíritu con el que nació el actual Alcine, que tiene desde un principio la intención de abarcar la producción nacional de cortometrajes. Estaba organizado por el Ayuntamiento con el fin de fomentar la realización cinematográfica en la ciudad y resaltar la labor de los aficionados al cine amateur. Se celebraba en el mes de agosto, dentro de las Ferias y Fiestas de Alcalá, y se consideraba una sección más

ANTES DEL FESTIVAL
ANTES DEL FESTIVAL
ANTES DEL FESTIVAL
ANTES DEL FESTIVAL
ANTES DEL FESTIVAL
ANTES DEL FESTIVAL
ANTES DEL FESTIVAL

de los Premios Ciudad de Alcalá. Su nombre completo era Certamen Local de Cine Aficionado y su presupuesto era muy bajo. Tanto era así que la organización no disponía de un proyector propio, sino que eran los participantes los que tenían que llevar el suyo para ver su película proyectada. Como certamen amateur que era, los cortometrajes debían estar rodados en 8mm o Super-8mm, formatos caseros de moda anteriores a la aparición del vídeo. La publicidad que se le daba era escasa, no había premios en metálico, sino que se premiaba a los realizadores con una figura de Don Quijote hecha de madera y las películas se proyectaban a horas poco acertadas, con un público mayoritariamente infantil.

...POR BORJA MONTERO

GEORGE CORRAFACE ■ ACTÚA EN 'UN TOQUE DE CANELA'

"La cocina expresa la pasión de un pueblo"

El actor francés, protagonista de 'La pasión turca', representa a Grecia en los Oscar con un filme sobre la tradición y la comida

REDACCIÓN ■ MADRID

George Corraface es el protagonista de *Un toque de canela*, filme que representará a Grecia en los Oscar, después de haberse convertido en todo un fenómeno en aquel país, gracias a la sutil mezcla de política y cocina que contiene la película, porque, como señala el actor "la cocina expresa la pasión de un pueblo y nos conecta con las raíces".

"En Grecia ha sido todo un acontecimiento, con más de 65.000 espectadores, pero creo que el pueblo griego puede leer esta película a otros niveles, porque hay mucho de nostalgia", señala Corraface, que también habla de cómo la cocina "nos conecta con el pasado, con la juventud, con la cocina de los abuelos. Es algo muy familiar que nos remite a las raíces. La cocina expresa la pasión de un pueblo".

Promocionada como la réplica mediterránea de *Como agua para chocolate*, *Un toque de canela* narra la historia de un joven cocinero,

Con proyección

Una película que ha hecho historia

Un toque de canela ha marcado todo un hito histórico dentro de una cinematografía, la griega, que permanece adormilada. "La película se ha convertido en un fenómeno y espero que eso marque una nueva dirección de esa cinematografía, más encaminada hacia el público, como el cine español", comentó Corraface.

nero, hijo de una familia griega instalada, como muchas otras de la época, en Estambul, que tuvo que dejar el país cuando el conflicto greco-turco de 1964. La nostalgia por la patria abandonada será la constante de esa familia y ese joven que, a los cuarenta años, volverá a Estambul para visitar a su abuelo moribundo.

El telón de fondo del filme es la situación política vivida por esa comunidad griega instalada en



El actor George Corraface volverá pronto al cine español.

Estambul a lo largo de toda la costa y que cultivaba su propia cultura, hasta que el conflicto greco-chipriota los llevó de vuelta a Grecia, donde ya no eran griegos, sino turcos.

Corraface, que ha trabajado varias veces en España, donde se hizo popular con *La pasión turca*,

■ El telón de fondo de la cinta es la situación política vivida por la comunidad griega instalada en Estambul

en la que compartía protagonismo con Ana Belén, ha desarrollado su carrera en distintos países, desde Grecia a Estados Unidos, y tiene previsto volver pronto al cine español con una coproducción con Grecia que, por parte española producirá Andrés Vicente Gómez. ■

HALLAZGO

La estatua de París guardaba libros y monedas

PARÍS ■ Siete cajas de plomo selladas que fueron encontradas hace dos días en el interior de la estatua ecuestre del rey Enrique IV en París contenían libros, monedas y documentos. El descubrimiento de esas cajas durante los trabajos de restauración y limpieza de la estatua había disparado la imaginación de historiadores y amantes de misterios.

Las cajas estaban ocultas desde 1818 en el vientre del caballo del Pont Neuf. Una estaba repleta de documentos sobre la instalación. La segunda contenía un ejemplar de *Las economías reales*, de Sully, mientras que la tercera albergaba dos volúmenes de *La Heriade*. La cuarta guardaba otro libro y veintiséis monedas de plata y bronce y las tres restantes contenían documentos y pergaminos en mal estado. ■ Redacción

TEATRO ■ ESTRENO DE 'EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN'

Una reflexión sobre la tolerancia

MADRID ■ Bajo la dirección y adaptación de Ernesto Caballero, el relato del filósofo y escritor francés Eric-Emmanuel Schmitt *El señor Ibrahim y las flores del Corán* llega hoy al Teatro María Guerrero de Madrid, para ofrecer una nueva versión de este tierno canto a la tolerancia y al entendimiento.

Un veterano actor como Juan Margallo y otro joven como Julián Ortega encarnan a un viejo y reflexivo tendero árabe, el señor Ibrahim, un musulmán moderado, y a un inquieto adolescente judío, Momó, que tejen una íntima amistad a través de la que demuestran cómo el encuentro entre dos culturas es posible.

Se trata de una versión diferente de la que ha sido llevada al cine por el cineasta Francois Dupeyron, en un trabajo por el que Omar Sharif ha logrado el Premio César 2004 como mejor actor protagonista, o de las que han sido llevadas a los escenarios franceses desde 1999 hasta



Un momento de 'El señor Ibrahim y las flores del Corán'.

ahora, cuando ha sido repuesta en París.

Ernesto Caballero, también encargado de adaptar la obra a los escenarios, ha condensado todo el desarrollo de la obra, incluido el largo viaje que hace de la película una especie de road-movie,

en la tienda de comestibles del señor Ibrahim, en una escenografía preparada especialmente para las pequeñas dimensiones de la Sala de la Princesa del Teatro María Guerrero, en la que se representará hasta el próximo 13 de diciembre. ■ Redacción

El apuntador

Una retrospectiva trae a España a Barbarigo

Exposición. Una retrospectiva descubre por vez primera en España la trayectoria de la pintora veneciana Ida Barbarigo, cuya obra gestual se extrae de la vida cotidiana, la experiencia y los sentimientos de la belleza, y puede contemplarse desde ayer en una de las salas del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). La muestra agrupa 187 obras entre la figuración y la abstracción.

Reeditan en DVD 'The Wall' de Pink Floyd

Aniversario. La película *The Wall* de 1982, basada en el álbum de la banda de rock Pink Floyd del mismo nombre, se reedita en DVD con motivo de su vigésimo quinto cumpleaños en una edición limitada. La reedición incluye además una pieza promocional de 1982, un documental making off titulado *The Other Side of the Wall* y entrevistas con todos los miembros del grupo.



Anastacia.

Anastacia actúa esta noche en Barcelona

Concierto. La cantante neoyorkina Anastacia actúa hoy en Barcelona, en un concierto para el que están agotadas las entradas, y el lunes en Madrid, donde presentará su último álbum, *Anastacia*, del que ha vendido más de tres millones de copias en Europa, y que se ha convertido en el disco internacional más vendido en España este año con alrededor de 200.000 copias vendidas.

Un libro recoge la vida de Fabián Estapé

Autobiografía. Fabián Estapé presentó ayer su libro *El juego de vivir*, en el que narra sus vivencias personales y profesionales a lo largo de sus 81 años de vida. Con su peculiar sentido del humor, Estapé recordó algunas de las circunstancias que rodearon la muerte de Franco, entre las que figuraron la evasión de 3.000 millones de dólares. "Es un dato que no se conocía", comentó.

FOTOTECA



CASAS REGIONALES

Folclore y gastronomía en la Casa de Castilla y León

ALCALÁ ■ La fiesta cultural del Centro Castellano-Leonés con motivo decimocuarto aniversario de su fundación, y dedicada este año a la provincia de Soria, se puso en marcha anoche con un acto en el que hubo participación institucional de altura. El alcalde Bartolomé González acompañó a la junta directiva de la casa presidida por Carmen Ramos en el nombramiento de Efrén Martínez Izquierdo, presidente de la Diputación de Soria, 'Socio de Honor 2004'. La velada se completó con una conferencia a cargo de Marimar Angulo, senadora del PP por Soria, y la inauguración de la exposición de pintura de Engracia Portero y Perfil. Para hoy está previsto una degustación de caldereta soriana a mediodía, un recital folclórico esta tarde y una cena-baile en La Esgravita. Mañana habrá misa en el Centro de Comunidades, oficiada por José Antonio Navarro, y más degustaciones gastronómicas y actuaciones de música y baile de la tierra a lo largo de la jornada. ■ Redacción

CASAS REGIONALES

Castilla-La Mancha cierra el plazo de su certamen de cuentos y relatos

ALCALÁ ■ Entre las múltiples actividades con las que la Casa de Castilla-La Mancha escribe su agenda hay una que cierra hoy su plazo de participación. Se trata del III Certamen Literario de Cuentos y Relatos que en esta edición debía centrarse en el tema titulado 'El Quijote y la Sociedad'. Durante cinco días han estado recopilando los textos de los participantes que han estado constituidos por alumnos del primer, segundo y tercer Ciclo de Primaria y de las aulas de Educación Especial e Integración. Y es que la competición ha sido segmentada en estas cuatro categorías.

El centro castellano-manchego, que entregará sus premios el próximo 11 de diciembre a las 18 horas en el Centro de Comunidades Regionales, ha reservado los siguientes galardones para las diferentes modalidades: Un CD-radiocasete para los primeros, un Walkman, para los segundos, y un reloj para los terceros. Además, sus obras serán expuestas en el Centro. ■ Redacción



CASAS REGIONALES

Los gallegos celebran el Magosto, su fiesta del otoño

ALCALÁ ■ Varias decenas de kilos de castañas gallegas viajan en dirección a Alcalá para que los gallegos complotenses reunidos en torno a la Asociación Galega do Corredor celebren mañana domingo el Magosto. Esta tradicional fiesta del otoño en Galicia tendrá lugar un año más en el Restaurante Sotileza, en la carretera de Daganzo. A las 13 horas se reunirán los socios del centro, que preside Emilio Pacios, para degustar las castañas asadas, como recuerdo de la vieja tradición de disfrutar de este fruto del bosque y de vino en el campo en el ecuador, más o menos, del otoño. Y a continuación se celebrará una comida de hermandad. ■ Redacción



Nuestra gente



Nuestra gente

FOTOTECA



DÍA INTERNACIONAL DE LA INFANCIA

Concierto de música clásica y divertida

ALCALÁ ■ La celebración hoy del Día Internacional de los Derechos de la Infancia tuvo ayer unas vísperas muy especiales. La Agrupación de Cámara de la Orquesta Ciudad de Alcalá y la Concejalía de Educación pusieron en marcha el ciclo 'Conciertos didácticos' en el Auditorio Municipal 'Paco de Lucía'. El concejal Francisco Bernáldez acudió a la presentación de este ciclo, que contó con la asistencia de cerca de medio millar de niños y niñas de las Escuelas Infantiles Galatea, Arco Iris, Carrusel, Puerta de Madrid, La Cometa y los Cuentos; de la Casa de Niños Garabatos; y de los Colegios Calasanz y Emperador Fernando. El propósito es que los niños

descubran la música clásica como algo entretenido, a la vez que se educan en ella. Y a tal fin el grupo de cámara de la orquesta, compuesta por once músicos, interpreta los cinco cuentos de la serie *Ma mère l'oye* (Mi madre la oca) que Ravel compuso para los hijos de un amigo y que son ideales para un público novel de entre 6 y 9 años. La ejecución, además, se acompaña de presentaciones de los instrumentos, explicaciones y diálogos con el público por parte del director. Los niños de ayer disfrutaron con la experiencia, y ya hay previstos dos nuevos conciertos didácticos dentro del ciclo: el próximo 15 de diciembre y el 21 de abril del año que viene. ■ Redacción

TEATRO

La Sala Xirgu recibe esta noche de nuevo la visita de 'Los Acreedores'

ALCALÁ ■ La Sala Margarita Xirgu acogerá esta noche la última representación de *Los acreedores*, la obra de August Strindberg en la versión libre de Alfonso Sastre que la compañía alcalaína Iplacea Producciones presentó en este mismo escenario el pasado 5 de noviembre. Guillermo Baeza es el principal responsable del montaje de esta obra cumbre en el teatro contemporáneo, en la que la crueldad está a flor de piel. Director, encargado del espacio sonoro y escenógrafo, Baeza realiza, además, un papel de la función, acompañado en las tablas por Javier Páez y por Isabel de Antonio. El equipo técnico y artístico se completa con Ramiro Díaz, Esther Serrano, Laura Grandes, Carlos Casal, Esther Díaz, Roberto Fuentes y Antonio Ponce. ■ Redacción



¿Qué hacemos?

Si pones que alguna de sus convocatorias deberían aparecer en estas páginas, envíelas a este correo electrónico: revista@diariodealcala.es. Si prefieres el correo postal, diríjase a: Pza. de Navarra, 3 1º Izq. 28.804 Alcalá de Henares o mándelas por fax al 91 889 51 15.

No se pierda hoy

Casas regionales

Jornadas Culturales Castellano-leonesas

El próximo fin de semana se celebrarán las Jornadas Culturales con motivo del XV aniversario del Centro Castellano-Leonés de Alcalá. El programa es el siguiente: Sábado 20, 13 h. Proyección de vídeos de Soria. Degustación de caldereta. 19,30 h. Actuación de un grupo folclórico cedido por la Diputación de Soria. 22 h. Cena por el XV aniversario de la fundación del centro en el restaurante La Esgaravita. Domingo 21, 11,30 h. Santa misa celebrada por José Antonio Navarro cantada por el grupo Ancha es Castilla. 13 h. Tradicional sangría con pastas típicas amenizada por dúos de cantantes. 19 h. Actuación de los grupos folclóricos del centro: El Yugo, Tierras Llanas y Ancha es Castilla. Todas las actividades se celebrarán en el Salón Alcalá.

Exposición

Viaje al cine de animación

La Capilla del Oidor cede su espacio para mostrar al público de Alcine el trabajo de animación en España. La animación de largometrajes en España vive uno de sus mejores momentos, con una interesante salida de nuestra producción al mercado exterior, tanto en formato largo como en corto. Alcine 34 ha montado una exposición en la que se va a mostrar al detalle en qué consiste el proceso de animación de una película, desde el mismo momento del nacimiento de la idea hasta su estreno en los cines. Además, los visitantes ayudarán a realizar una película y serán testigos de las charlas y clases maestras que realizarán estrellas de la animación, en 2D y 3D y ayudados por los más sofisticados programas. Además, los visitantes ayudarán a realizar una película y serán testigos de las charlas y clases maestras que realizarán estrellas de la animación, en 2D y 3D y ayudados por los más sofisticados programas.



Quique González, en concierto

dos programas. Más en www.alcine.org.

Sónica04

Ciudadanos

Llega el último concierto de Sónica 04 una de las nuevas apuestas de la 34 edición del Festival de Cine de Alcalá que tiene por misión acercar la música, las bandas sonoras y los grupos que además de con las notas juegan con la imagen al universo del celuloide. Por esta edición, que promete volver han pasado Merlango, Me deis poca, Ginfemo, el sello Subterfuge y ahora le toca el turno a Serpentina. Es el grupo de los hermanos Paco y María Tamarit, se trata, además, de una propuesta diferente, arriesgada y de gran personalidad. Sus experimentos recuerdan a Brian Wilson, a juegos de voces inspirados en los años 50.

Encuentran influencias en Beatles, Beach Boys, Cecilia o Paródia. El viernes 19 a las 24 horas en la sala El Canto.

Música

Más música en Alcine

La Orquesta Ciudad de Alcalá, bajo la dirección de Vicente Arino, ofrece un concierto con partituras de películas. Este año, por vez primera, se va a contar con música de una compositora española, Eva Gancedo, de la partitura original de La buena estrella. Otra de las piezas que serán interpretadas, La lista de Schindler, lleva la firma de John Williams, todo un clásico de la banda sonora. Una Jazz Session pondrá el broche de oro a este concierto. Además, en este recital se contará con la colaboración especial de Alicia Sánchez, actriz y directora de la escuela de Teatro Clásico "el Teatro del Mundo" de Alcalá. 3 euros. 21 de nov. 12:30 h. Teatro Salón Cervantes.

Quique González

El cantautor madrileño Quique González, que conquistó al público con su excelente disco "Pájaros mojados", es un artista que no se está quieto y que está en continua evolución. Su música recrea paisajes cotidianos apoyando su voz con una guitarra acústica y una armónica. Su nuevo disco, "Kamikazes enamorados", está grabado en formato acústico. El sábado 20 en el Colegio de Médicos.

Festival de jazz de Madrid

El 300 Festival de Jazz de Madrid, que desde el pasado 15 de octubre ha acrecido a la capital lo mejor del mundo del jazz, afronta sus últimos días. La traca final correrá a cargo de la Bebo de Cuba All Star Latin Jazz Big Band, es decir, lo mejor de la música cubana recogido en un proyecto que resume la vida musical de Bebo Valdés. El sábado 20 en el Palacio de Congresos del Campo de las Naciones.

Todavía puede ver

Teatro

Tren de Cervantes

La que ahora comienza es la séptima edición de este servicio de turismo cultural de Cercanías. El "Tren de Cervantes" se inauguró hace cuatro años y ha sido utilizado por casi 30.000 viajeros. Cada año cuenta con dos temporadas: la de primavera -del 3 de abril al 20 de junio- y la de otoño -entre el 25 de septiembre y el 12 de diciembre-. Sale de la Estación de Atocha-Cercanías los sábados y domingos a las 11.00 horas. El regreso desde Alcalá se produce a las 19 h. El viaje -sin paradas intermedias- dura 25 minutos y el precio del billete, que incluye la visita guiada, es de 15 euros para los adultos y 10 euros para los niños. Durante el viaje de ida, un grupo de actores representa "entremeses" cervantinos y azaletas ataviadas a la usanza del siglo XVII ofrecen a los viajeros productos típicos alcaláinos: rosquillas, costra y almendras garrafiadas. El programa incluye una visita guiada a los monumentos más representativos y característicos de Alcalá y descuentos en un buen número de restaurantes y establecimientos hosteleros complutenses. En el de regreso se sortea entre los viajeros una edición de "El Quijote". Hasta el 12 de dic.



El Tren de Cervantes va agotando sus billetes

Participan más de 125 dibujantes procedentes de todo el mundo, los famosos, para dar su particular visión del mito literario que es El Quijote. El sábado 20 en la Casa de la Entrevista. De 12 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Exposición

Quijotadas

Un año más la Muestra de Humor Gráfico coloca sus pinceles en la ciudad y cumple ya once años de existencia. Este año, además, tiene una significación especial, tanto por la cantidad como por la calidad de las obras que se exponen. Participan más de 125 dibujantes procedentes de todo el mundo, los famosos, para dar su particular visión del mito literario que es El Quijote. El sábado 20 en la Casa de la Entrevista. De 12 a 14 h. y de 17 a 20 h.

Madrid antes de ser Corte

En el título Madrid antes de ser Corte, esta exposición se centra en la arqueología madrileña antes de que Felipe II diera forma a la ciudad de Madrid en 1561, ac en cierto modo, provocó el nacimiento de esta población. Los numerosos yacimientos encontrados

Monasterio y Museo de San Bernardo

Todos los días 11.30, 12.30, 13.30 h. y 16.17 y 18 h. Entrada 2,50 euros. Tel. 91 882 13 54. **Catedral Magistral y Museo** La S de 11 a 13 h. Dom. de 9 a 12.45 h. y 18.15 a 20.30 h. **Capilla del Oidor** Ma D de 12 a 14 h. y de 17 a 20 h. Tel. 91 879 73 80. **Universidad** Lunes a viernes: 11, 12, 13, 16, 17 y 18 horas. Sábados y festivos: 11.30, 12, 13.30, 13.30, 14, 16.30, 17, 17.30, 18 y 18.30 h. Entrada: 2,50 euros. Tel. 91 885 64 87.

Casa Natal de Cervantes

Lunes: cerrado. Martes a domingo: De 10 a 18 h., última visita 17.30 h. Lunes: cerrado. Tel. 91 889 9654. Entrada gratuita. **Museo Arqueológico** Lunes: cerrado. Martes a sábado: de 11 a 19 h. Domingos y festivos: de 11 a 15 h. Entrada gratuita. Tel. 91 879 66 66. **Viaje a la Villa de Hyppolitus** Lunes: cerrado. Sa D. 10 a 14 h. u de 16 a 19 h. De Ma V 10 a 14 h. - 91 881 32 50. Entrada: gratuita. **Casa de la Entrevista** De Ma D 12 a 14 h. y 17 a 20 h. Tel. 91 879 73 80.

Corral de Comedias

De Ma V 11.30, 12.30, 13.30, 16, 17 y 18 h. S, D y fest. 11, 11.45, 12.30, 13.15, 14, 16, 16.45, 17.30, 18.15 y 19 h. Entrada gratuita. Tel. 91 882 13 54. **Palacio Museo Laredo** Lunes: cerrado. Ma V 10 a 14 y 17 a 20 h. S y D 11 a 14 h. y de 17 a 20 h. Entrada 3 euros. Tel. 91 880 28 38. **Oficinas de Turismo** Plaza de los Santos Niños, s/n. Tel. 91 878 73 05. Callejón de Santa María, s/n. Tel. 91 881 06 34. Aquí más sobre las visitas guiadas y el resto de edificios, como el Hospital de Anzures.



Lo que viene

Música

Anastacia

Hija de una actriz y de un cantante, Anastacia creció soñando con ser una gran cantante. Comenzó su carrera musical en pubs de Nueva York y participando en diversos vídeos de Salt'n'Peppa. Tras aparecer en un concurso de televisión en 1993, las discográficas se fijaron en ella y en 2000 publicó su álbum de debut, titulado "Not that kind", que le valió para darse a conocer en Europa. Con su segundo trabajo, "Freak of nature", llegó su consolidación definitiva en el viejo continente. Palacio de Vistalegre el 22 de noviembre.

José Mercé

El cantautor José Mercé ha ido, poco a poco, abriendo huecos para el flamenco en los mejores y más grandes escenarios. Tanto el canto puro como la fusión tienen su sitio en el estilo de Mercé, que ha cosechado éxitos con todos sus discos. El último es "Confío de fus", que sigue la línea de los anteriores y que presentará, el lunes 22, en el Teatro Lope de Vega.

Teatro

Sobre Horacios y Curiaeos

Para todos aquellos que no tuvieron la posibilidad de verlo la pasada temporada, vuelve Sobre Horacios y Curiaeos, la dinámica, interactiva, humorística y transgresora propuesta sobre la obra brechtiana, en la que Hernán Gené y el elenco de actores de La Abadía reflexionan acerca de la impotencia del hombre común ante los horrores de la guerra. Todo



Se prepara el V centenario de la muerte de Isabel La Católica.

Gené. Viernes 26 a las 21:00 horas, sábado 27 a las 18:00 horas, domingo 28 a las 19:00 horas. Martes 30, miércoles 1 de diciembre, jueves 2 de diciembre y viernes 3 de diciembre a las 11:00 horas (pase escolar). En el Teatro Salón Cervantes.

Homenaje

V Centenario de la Muerte de Isabel La Católica

Noviembre y diciembre han sido los meses elegidos para hablar de la reina Isabel La Católica en Alcalá. El Ayuntamiento y el vicerrectorado de la Universidad han programado unas jornadas dedicadas al V Centenario de la muerte de la reina. Las primeras citas que se nos proponen son las conferencias que se celebran en la semana del 22 de noviembre. Todas ellas, en el Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros, en el Palacio Laredo. (Paseo de la Estación, 10; Alcalá de Henares). Catadráticos de distintos puntos de la geografía española vendrán a impartir sus conocimientos sobre la vida de Isabel La Católica. Las universidades de Valladolid, de Barcelona o la Autónoma de Madrid tendrán su representación en la primera semana de charlas. 22 de noviembre, 19.00 h. Isabel, de Infanta a Princesa. Impartida por la Dra. Mª Isabel del Val. Catadrática de Historia Medieval de la Universidad de Valladolid. 23 de noviembre, 19.00 h. La política exterior en tiempos de Isabel. Impartida por el Dr. Salvador Claramunt Rodríguez, Catadrático de Historia Medieval de la Universidad de Barcelona. 24 de noviembre, 19.00 h. La cuestión religiosa en el reinado de Isabel. Impartida por el Dr. Vicente Álvarez Palenzuela, Catadrático de Historia Medieval de la Universidad Autónoma de Madrid.

Cines

Alcalá ● 91 88 27 845 (Avda. Valladolid, 2 C.C. el Val)

Multicines ● 91 886 81 10 Centro Comercial Parque Corredor (Torrejón)

Blizzard, el reno mágico 17:30 h. **Cellular** 17:10 / 19:40 h. **VyS 0.40 h.** El espantatiburones 17:40 h. El exorcista: el comienzo 22:10 h. VyS 0.40 h. El Lobo VyS D 19:40 y 22:10 h. La J 17:10 / 19:40 / 22:10 h. VyS 0.40 h. Luna de Avelanada 21:30 h. Los increíbles. Preestreno S 20 y Dom 21. Unico pose sesión matinal 12 h. **Allen Vs Predator** 17:20 / 19:50 / 22:20 h. VyS 0.40 h. Dos colgajos muy fumaoos. 17:40 / 20:10 / 22:30 h. VyS 0.40 h. **Bridget Jones. Sobre-viviré.** 17:10 / 19:40 / 22:10 h. VyS 0.40 h. horas.

Multicines ● Piza de los Santos Niños 91 883 44 94.

Conociendo a Julia. 17:45 / 20 / 22:15 h. Primavera, verano, otoño, invierno...primavera 17:45 / 20 / 22:15 h. X y J 17:45 h. Melinda y Melinda. 17:45 / 20 / 22:15 h. X y J 20 / 22:15 h. Cine Club Nebrija: Negocios Ocultos. X y J 18:30 / 21:30 h.

La Dehesa ● 91 883 17 16 ● 902 48 84 88.

Ballamos? 20:00 / 22:15 h. M.J.X.J. 17:30 h. **Crimen perfecto** 19:45 h. Di que sí 17:30 / 20:00 / 22:30 h. El espantatiburones S.D. 17:45 h. El mensajero del milio 17:15 / 19:45 / 22:15 h. **Mar adentro** 17:15 h. **Resident Evil Apocalipsis** 17:30 / 20:00 / 22:30 h. X.D. 22:30 h. * Al cierre de esta edición no habían sido facilitados los horarios de esta sala.

Las películas

GARFIELD

Apalancado en un sofá delante de la televisión, zampándose un trozo de lasaña y leyendo pulgas a su angustiada dueña, Jon, se siente el dueño de su mundo. Cuando Jon lleva a Garfield a la consulta de la guapa veterinaria Liz Wilson, ésta le endosa a Jon una criatura que menea antojosamente la cola, y representa todo lo que Garfield odia en su vida. Garfield conoce así a Odie, un perro adorable y no demasiado inteligente. El ingenio Odie se intenta quitar la cola, se choca contra las paredes y ladra sin motivo. Todo para irrefrenable deleite de Jon, quien acoge a Odie en su casa lleno de ilusión. La solución de Garfield: Fuera, chuchito. Cuando el can desaparece entre las malicias de Happy Chapman, se podría pensar que Garfield se iba a quedar en la gloria. Pero se siente culpable. Con una inusual energía, logra ponerse en acción. Se encuentra en la más improbable de las misiones: Salvar a Odie. P. Corredor.

EL ESPANTATIBURONES

Willy Jenson, Bibi Borgeson y Pico Bottoman dirigen "El Espantatiburones", la nueva película de animación de la factoría Dreamworks protagonizada por Oscar un procedimiento muy abia y ruidoso sueño que se mete en un buen lo cuando cuenta una historia que le obliga a convertirse en héroe contra su voluntad. Al principio, los otros peores se traigan la furia de Oscar. Todo va de maravilla hasta que empieza a ser obo que Oscar no es el gran defensor del Arreche de Oscar. Todo va de maravilla hasta que empieza a ser obo que Oscar no es el gran defensor del Arreche de Oscar. Todo va de maravilla hasta que empieza a ser obo que Oscar no es el gran defensor del Arreche de Oscar.

MISTERIOSA OBSESIÓN

En "Misteriosa obsesión", una película de ciencia-ficción dirigida por Joseph Ruben, Julianne Moore interpreta a Telly, una mujer atormentada por el re-

Bichos y Chos La Dehesa.

COLLATERAL

Tom Cruise, Jamie Foxx, Jack Pickett Smith y Javier Bardem protagonizan "Collateral", un filme de acción dirigido por Michael Mann en el que Cruise interpreta a un asesino a sueldo que tiene que asesinar a los testigos clave de un juicio contra un jefe de narcotráficos. Max vive 12 años conduciendo su taxi y está acostumbrado a ver de todo, hasta una noche en que Vincent sube a su coche y le obliga a llevarlo a la dirección de cada una de sus víctimas. Ninguno de los dos se imagina que para sobrevivir acabarán dependiendo el uno del otro con la policía y el FBI persiguiéndolos. P. Corredor. A. Multicines y La Dehesa.

CRIMEN PERFECTO

La última película de Alex de la Iglesia, "Crimen perfecto", protagonizada por Guillermo Toledo, Mónica Cervera y Luis Velez, cuenta la historia de Rafael, un seductor dependiente de unos grandes armadores, para vender y triunfar que aspira a convertirse en el nuevo jefe de la familia. Una loca historia de amor con su rival, un seductor de los grandes armadores, acaba con el asesinato de éste, en un crimen premeditado por Lourdes, una dependiente fiel, manipuladora y obsesiva que no dudará en chantajear a Rafael hasta obligarle a ser primero su amante, después su esclavo y, por último, su marido. P. Corredor.

MISTERIOSA OBSESIÓN

En "Misteriosa obsesión", una película de ciencia-ficción dirigida por Joseph Ruben, Julianne Moore interpreta a Telly, una mujer atormentada por el re-

cuerdo de su hijo de ocho años, Sam, fallecido hace algunos meses en un accidente aéreo. El drama la ha alejado de su marido Jim (Anthony Edwards) y por si fuera poco, su psiquiatra, el Dr. Munce (Gary Olden), le dice que está alucinando y que su hijo nunca existió. Cuando empieza a pensar que se está volviendo loco conoce a Ash Cornell (Domonic West), el padre de una de las víctimas del accidente de aviación, con quien trata de reanudar la existencia de sus hijos y su salud mental. P. Corredor.

MELINDA Y MELINDA

La nueva película de Woody Allen, que inauguró el último Festival de Cine de San Sebastián, está ambientada en Manhattan y describe dos crisis en las que quedan expuestas las tensiones modernas de la fragilidad del amor, la infidelidad conyugal, el romance sofisticado y la incapacidad de comunicarse. Protagonizada por Rachel Mitchell, Amanda Peet, Chloë Sevigny, Chawtel Gijón combina la comedia romántica y el drama, en una manera de contrastar que tanto le gusta al mítico cineasta. M. Cervera y P. Corredor.

EL EXORCISTA

Dirigida por Henry Hathaway y protagonizada por Stefan Skogstad, James O'Arcy y trabajo Scoppio, "El exorcista. El comienzo" narra las peripecias del padre Lancaster Merrin, quien cree que ha presenciado el resque del mal. En los años posteriores a la II Guerra Mundial es implacablemente acosado por los recuerdos de la atrocidad perpetrada contra la gente inocente de la parroquia. Después de todo lo que ha visto, su

fe tanto en el prójimo como en el Todopoderoso le ha abandonado, ya no puede llamarse un hombre de Dios. Merrin ha viajado lejos de su Holanda natal en un desesperado intento de escapar de los horrores que ha presenciado allí. Mientras camina sin rumbo por El Cairo, es abordado por un coleccionista de antigüedades raras para que se incorpore a una excavación arqueológica británica en una remota región de Kenia. A. Multicines y Parque Corredor.

BLIZZARD

Brinda Blythe, Christopher Plummer y Zoe Wagner protagonizan esta comedia dirigida por Lenar Burton que trata de una historia sobre el significado de la amistad y de las Nuevevidas. Una niña de diez años tiene una amiga que se acaba de marchar a vivir a otro lugar y se encuentra totalmente hundida. En este momento aparece en escena su tía Milla, dispuesta a tejer una historia de su vida patológica y un reno para sacar a Jesse de su aislamiento. A. Multicines y P. Corredor.

MAR ADENTRO

Ramón lleva casi treinta años preso en una sala de aislamiento de su prisión. Su única ventana al mundo es la de su habitación, junto al mar por el que tiene un viaje y donde sufrió el accidente que interrumpió su juventud. Desde entonces, su único deseo es tener un hijo con su vida digna. Pero su mundo se ve alterado por la llegada de dos mujeres: Julia, la abogada que quiere apoyar su lucha y Rosa, una mujer del pueblo que le hará entender el concepto de que vivir merece la pena. La luminosa personalidad de Ramón termina por cautivar a ambas mujeres, que tendrán que cuestionar como nunca antes los principios con

que rigen sus vidas. Ramón sabe que sólo la persona que de verdad le ama será la que le ayude a realizar ese último viaje. P. Corredor.

LOBO

Miguel Courtois dirige "El lobo", film protagonizado por Eduardo Noriega e inspirado en la historia real de Miguel Lejarza, un joven que, en los últimos años de franquismo, logró infiltrarse en ETA. Los servicios secretos franquistas consiguen que "El lobo" se infiltre en ETA y gracias a su trabajo, se logró desarticular a la cúpula etarra, como narra esta película protagonizada también por José Coronado, Melanie Doutey, Silvia Abascal, Santiago Ramos y Jorge Sanz. P. Corredor. A. Multicines.

RESIDENT EVIL APOCALYPSE

Es la secuela del éxito taquillero "Resident evil", que a su vez fue inspirada en el videojuego del mismo nombre. En la secuela, dirigida por Alexander Witt, Alice es una fuerza con los bravos personajes del mencionado videojuego de Capcom. Milla Jovovich regresa como Alice, quien después de un largo sueño se da cuenta de que sus más oscuras temores se han hecho realidad. Los muertos vivientes, contra quienes ella se despidió escudando de élite la ciudad que rodea las instalaciones secretas de la Corporación Umbrella, ahora discurren que ella misma es un experimento de Umbrella, alterada biológicamente, dotada de fuerza, de sentidos y destreza sobrehumana. P. Corredor. A. Multicines.

LUNA DE AVELLANEDA

Después de triunfar con "El hijo de la novia", el ci-

neasta argentino Juan José Campanella vuelve a la dirección con "Luna de Avelaneda", una historia para la que vuelve a contar con Ricardo Darín como protagonista y con otros actores habituales de este cineasta. "Luna de Avelaneda" arranca en los años cincuenta, cuando el club social que da nombre a la película brilla con todo su esplendor. Pero la acción se traslada, rápidamente, hasta la actualidad, cuando el club vive sus horas más bajas y se cierra sobre él la amenaza de ser vendido y convertido en un casino. M. Cervera. Alcalá Multicines.

EL DIARIO DE BRIDGET JONES II

Renee Zellweger vuelve a meterse en la piel de Bridget Jones, todo un símbolo de la soltera contemporánea, aunque en esta segunda entrega esta mujer inaugura y en lucha perpetua contra las calorías ha encontrado al hombre de su vida. El conflicto está ahora qué hacer para no perderlo y cómo enfrentarse a las tentaciones. Basada en la novela homónima de Helen Fielding y dirigida por Beeban Kidron, Hugh Grant y Colin Firth protagonizan también "Bridget Jones. Sobre-viviré", una película que transcurre en Londres, Austria y las playas de Mallorca y que muestra a su protagonista, más torpe y menos inteligente, lanzándose en parascadas, esquiando e incluso corriendo en la nieve. P. Corredor.

ALIEN VS PREDATOR

Paul Anderson, director de películas como "Resident evil" o "Mort Kombat" y un auténtico fanático del cine de efectos especiales, los cómics y los videojuegos, enfrenta a dos iconos del cine de terror, Alien y Predator, en una película que se inicia cuando se detecta una fuente de calor en la Antártida. Un equipo internacional de arqueólogos, científicos y expertos

en seguridad viajan al continente helado para investigar las emanaciones de calor, tras lo que descubren una antigua pirámide y a dos razas de extraterrestres en guerra. A. Multicines. P. Corredor.

SOUL PLANE

Dirigida por Jessy Terrero, esta comedia estadounidense cuenta cómo Nashville Wade, tras una humillante experiencia en un avión, decide crear su propia línea de aviación con azafatas sexy, música funky y una discoteca a bordo. Tom Arnold, Kevin Hart, Method Man, Snop Dogg, Miss Pyle y Sofia Vergara Blanca componen el reparto de "Soul Plane". Parque Corredor.

MATAR AL ÁNGEL

El novelista Daniel Múgica debuta en el cine con "Matar al ángel" protagonizada por Miguel Herrero, Daniel Freire y Yael Darmstad. El argumento gira en torno a la historia de amor imposible entre Tadeo, un asesinar de una banda nazi, y Yael, la hija de un juez judío, con el trasfondo del resurgimiento nazi. Todo se complica cuando el hermano de Tadeo planea atacar contra ella y él, enamorado, se cuestiona el movimiento. Corredor.



El día del niño. Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Infancia, Antena 3 ha diseñado una programación especial dedicada a los más pequeños de la casa. Desde las 7.15 horas, con la emisión de *Megatrix* hasta la emisión, a las 23.15 horas, de la película *2001: Despega como puedas*, los niños también verán las aventuras infantiles de *Los Simpson* así como las travesuras de *El príncipe de Bel Air*.

TVE ■ MARÍA ISABEL REPRESENTA A ESPAÑA CON EL TEMA 'ANTES MUERTA QUE SENCILLA'

El Festival de Eurovisión Junior, en La Primera

La joven ganadora de la segunda edición del concurso Eurojunior ha compuesto ella misma la canción que interpretará en Noruega

REDACCIÓN ■ MADRID

La Primera de TVE transmite en directo, entre las 20.15 y las 22.30 horas, el Festival de Eurovisión Junior 2004, en el que participa, por parte de España, la ganadora de la segunda edición del programa *Eurojunior*, María Isabel, con la canción *Antes muerta que sencilla*, escrita por ella misma.

Fernando Argenta será el encargado de comentar un festival en el que participan 18 países europeos. El Festival de Eurovisión Junior se celebrará en el Haakon Hall de Lillehammer (Noruega).

La representante española, María Isabel, actuará en la gala en el lugar decimoquinto por detrás de Grecia, Malta, Holanda, Suiza, Noruega, Francia, Macedonia,

Las actuaciones:

Los Lunnis y Lucrecia

En la gala previa al festival, actuarán el resto de compañeros de María Isabel en esta edición de Eurojunior, Los Lunnis junto a Lucrecia, el grupo 3+2, surgidos tras la primera edición del espacio musical, así como algunos de los artistas más destacados del momento: Rosa, Natalia, Manuel Carrasco, Andy y Lucas y Roser.

Polonia, Chipre, Bielorusia, Croacia, Letonia, Reino Unido y Dinamarca y por delante de Suecia, Bélgica y Rumanía.

La joven cantante de Ayamonte (Huelva) estará acompañada

en los coros por Anabel (10 años, Marzagán-Gran Canaria), Carolina (11, Bornos-Cádiz), Sara (11, Cangas de Onís-Asturias) y Alba (12 años, Jerez de la Frontera-Cádiz). La coreografía ha sido realizada por Poty.

La Primera de TVE conectará a las 18.00 horas con Lillehammer, sede del certamen, dentro de la gala previa a la transmisión del Festival, Eurojunior con *María Isabel*, que estará presentada por Carlos Lozano.

Durante dos horas el espacio incluirá conexiones en directo con María Isabel y las niñas del coro desde Noruega, en los momentos previos a su actuación y mostrará imágenes de cómo le ha ido la semana a la joven artista en Noruega y sus ensayos en los días previos al gran día.

El cine en casa

FRANCISCO CASADO

Como perros y gatos ●

16.00 - TVE 1

Director: Lawrence Daterman. Interpretes: Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins, Alexander Pollock. Comedia. EE.UU., 2001. 100'. Color.

Últimamente se ha hecho una buena cantidad de películas con animales y algunos de ellos hasta hablan. Desde dinosaurios rugientes a toda clase de parlantes. Los de esta historia son perros y gatos que, hartos estos últimos de que los primeros sean los animales favoritos y amigos del hombre, han decidido hacerles la guerra para luego conquistar el mundo y doblegar a los humanos, cosa que hasta ahora han impedido los perros. Esto se le ocurre a un peludo gato persa, con muy malas pulgas y peores ideas. El relato transcurre en casa del profesor Brody, que está investigando una vacuna para combatir la alergia a los perros. Los animales son los protagonistas de esta narración que todo su ingenio lo tiene en el punto de partida. El relato es poco imaginativo, con repetición constante, con la ayuda de los efectos



Como perros y gatos.

especiales, que hace hablar a los animales, conducir aviones o practicar artes marciales. La cinta está mal hecha y peor contada, con uno de los trabajos más flojos que le hemos visto a Jeff Goldblum. Se compensa con la simpatía de Elizabeth Perkins. Esta inofensiva comedia carece de otras pretensiones que las del cine de consumo, con una disparatada premisa argumental.

Johnny 2.0 ★

15.30 - LOCALIA TV

Director: Neil Fennelly. Interpretes: Jeff Fahey, Michael Ironside, Tahnee Welch, Ciencia Ficción. EE.UU., 1998. 94'. Color.

La acción se desarrolla en el año 2013. El mundo está controlado por poderosas corporaciones sin escrúpulos. Uno de sus científicos, Johnny Dalton, ha perfeccionado el proceso de la clonación humana.

Indiana Jones y la última cruzada ★

15.30 - TELE 5

Director: Steven Spielberg. Interpretes: Harrison Ford, Sean Connery, Delholm Elliot, Alison Doody. Aventuras. EE.UU., 1989. 122'. Color.

George Lucas y Spielberg se aseguraron la taquilla con la presencia de dos protagonistas de sobrado carisma, Sean Connery y Harrison Ford, padre e hijo en la pantalla, pero despidieron las formas.

Una puerta a la esperanza ★

18.00 - ANTENA 3

Director: Steven Robman. Interpretes: Roma Downey, George Newbern, Scott Tenn, Cathy Lee Crosby. Drama. EE.UU., 2001. 90'. Color.

Un telefilme lacrimógeno, algo que no debería sorprender a ningún espectador curtido. Sin embargo, esta vez hay que destacar que estamos ante un producto que sin ser nada maravilloso, es digno, contando una historia emotiva que al menos nos devuelve algo de humanidad.



Indiana Jones y la última...

Un mundo implacable ★★

2.45 - LA 2

Director: Sidney Lumet. Interpretes: Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall. Drama. EE.UU., 1976. 117'. Color.

Interesante y curiosa sátira del mundo televisivo, que está narrada como una especie de comedia negra de resortencias trágicas. Lo más logrado del trabajo de Sidney Lumet es la dirección de actores, algo que se tradujo en tres Oscars.

Pacífico Sur ★

4.50 - TELE 5

Director: Richard Pearce. Interpretes: Glenn Close, Harry Connick Jr., Rade Sherbedgia. Musical. EE.UU., 2001. 129'. Color.

Aceptable nueva versión del musical de Broadway y ganador del premio Pulitzer debido al tándem Rodgers y Hammerstein (Sonrisas y lágrimas), que ya llevara a la pantalla Joshua Logan (Cameo, La leyenda de la ciudad sin nombre).

Butaca madrileña

Los Hóbs

08.30 - TELEMADRID

La primera serie de televisión infantil diseñada para atender las necesidades de aprendizaje de preescolares, combinando los muñecos con la animación y las escenas en vivo con niños.

Telenoticias fin de semana

14.00 - TELEMADRID

Los fines de semana, Beatriz Pino y Javier Díez están al frente de Telenoticias Fin de Semana, que se emite los sábados y domingos, de 14.00 a 15.00 y de 20.30 a 21.00 horas.

Muy buena ★★★★★ Buena ★★★★ Interesante ★★★ Regular ★ Mala ●

Zapping

► 'BRIDGET JONES'

'Cuadernos de rodaje' ofrece el making off de la película

Canal +. Coincidiendo con su estreno en salas, el canal de pago ofrece el making off de *Bridget Jones: Sobreviviré* (19.00), la segunda parte de las peripecias de la simpática y popular treintañera, a la que da vida Renée Zellweger, que vuelve a las andadas entre sus dos amores, el elegante Colin Firth y el seductor Hugh Grant.

► DEPECHE MODE

El grupo presenta su disco en el espacio 'En concierto'

Tele 5. El programa musical *En concierto*, que se emite a partir de las 2.20 horas, repasará la trayectoria musical del grupo Depeche Mode con motivo del lanzamiento de su último trabajo discográfico, *Remixes 81-04*, un recopilatorio que recoge los 12 temas más significativos de la banda inglesa, considerada todo un icono musical vanguardista.

► AHORA

Tom Hanks habla en primicia sobre su última película

Antena 3. Ahora (20.00) entrevista al actor norteamericano Tom Hanks quien, en primicia para el programa, habla sobre *Polar Express*, su último trabajo cinematográfico. Hanks comentará además como vive en familia las fiestas navideñas. Además, el nuevo Mister España comenta para el programa su experiencia en el concurso.

► DESPISTAOS

La banda sevillana actúa este sábado en 'Músicauno'

TVE 1. El grupo sevillano Despiastaos actúa este sábado en *Músicauno* (12.25), donde presentarán su segundo sencillo, *A la luz de tus piernas*, más un videoclip extraído del álbum. La fuerza interpretativa de sus canciones convierte a Despiastaos en el grupo revelación, con un rabioso directo en las plazas que visitan en su gira de otoño.

► LUIS PEÑA GANCHEGUI

Documanía repasa la obra del prestigioso arquitecto

Digital +. Documanía dedica este sábado a las 16.30 horas su *Especial Arquitectura: Elogio de la luz* a la figura del prestigioso arquitecto Luis Peña Ganchegui, galardonado con la Medalla de Oro de la Arquitectura, que concede el Consejo Superior de Arquitectos de España, por la repercusión de su obra en los últimos 40 años.

TVE 1

►13.35
Cartelera

Revista cinematográfica, presentada por José Toledo, que ofrece información sobre las películas que se estrenan esta semana en los cines españoles y noticias de actualidad sobre el séptimo arte.

La 2

►14.00
Indico

Java, Bali y Célebes, las islas han permanecido en cierta manera aisladas en sus ancestros y costumbres, afirmando como su volcán, no sólo como metáfora, de cara al turismo.

Antena 3

►21.30
Los Simpson

En el 10.º aniversario de la infancia de los Simpson, cuatro capítulos de esta peculiar familia cartunesca. Dos años muy felices, Edición anillada, Lisa obtiene una matrícula y Cuentos populares.

Tele 5

►7.20
Brunelky

Los y Belén interpretan la historia de Adán y Eva y Brunelky y los acontecimientos que no corren la cuenta porque surgieron rayos y truenos. No le hacen caso y se desata una fuerte tormenta.

Canal +

►6.01
De viaje a La Meca

Especial de National Geographic que muestra la peregrinación a La Meca que cada año llevan a cabo unos dos millones de musulmanes para reafirmar su fe en Dios.

Localia TV

►18.30
Hotel heliconia

La heliconia es una exótica planta con las flores más hermosas de la Tierra. Actúa tanto como hotel de selva tropical como de supermercado proporcionando alimento para muchas criaturas.

Telemadrid

►22.00
El partido de Primera

Retransmisión en directo desde el estadio de Nou Camp del encuentro entre el FC Barcelona y el Real Madrid. Con anterioridad, Fútbol es fútbol, presentado por Antonio Mórta.

6.00 Canal 24 horas.
8.00 La hora Warner. Incluye las siguientes series de animación: 'Baby Looney Tunes', 'Tom y Jerry' y 'Los pequeños Picapiedra'.
9.10 Zoon@Disney. Programa infantil para divertirse con concursos, videoclips y actuaciones musicales en directo. Incluye las series: 'House of mouse', 'Kim Possible', 'Lilo y Stich' y 'La banda del patio'.
11.25 La espada de la hechicera. 'Tanatopsis', San Nottingham confiesa a Dara que fue él quien asesinó a un mago que tenía negocios de armas con Iron. Intentando una traición, Nottingham defiende a su jefe.
12.25 Musicano.
13.35 Cartelera.
14.30 Conexión. Programa Magacín sobre las noticias del congreso presentado por Cristina García Ramos.
15.00 Teledíario-1. Presentado por Helena Resano, David Cantero y Sergio Saucá, con el deporte.
15.55 El tiempo.
18.00 Sesión de tarde. 'Como perros y gatos'.
18.00 Eurojúnior con María Isabel. Presentado por Carlos Leturio.
20.00 Teledíario-2. Presentado por Helena Resano, David Cantero y Sergio Saucá, con el deporte.
20.15 Festival Eurovisión Junior. En directo, desde el Håkons Hall de la ciudad olímpica de Lillehammer (Noruega).
22.30 Especial cine. 'El mundo perdido'.
1.30 Ley y orden. Acción criminal. 'Los felices'. El asesinato de una parroquia es asesinado durante la noche cuando recogía los tributos del cepillo.

6.30 That's English. (Redifusión).
8.00 Los conciertos de La 2. 'O Gala Lirica II'.
9.00 UNED. Programa educativo vinculado a los cursos de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.
9.30 Agrosfera. Programa divulgativo de corte informativo.
10.30 En otras palabras.
11.00 Parlamento. Espacio que analiza los asuntos que se han tratado a lo largo de la semana en el Parlamento español.
12.00 El Concierto. 'Concierto de las rosas'.
12.30 Escuela del deporte.
13.30 Ruta Quintra. 'La ciudad más grande del mundo'.
14.00 Indico.
15.15 Para la libertad.
16.30 Estudio-2.
19.15 Un paso por la naturaleza. 'La costa de Cantabria'.
19.30 Infocine. 'Territorio'.
20.00 España en comunidad.
20.30 Decogestión. 'Escalera exterior'.
21.00 Valencia. 'La valencia de los mercados'.
21.30 Gradit. 'Copa'.
22.00 Famosos & familia. 'El secreto del éxito'.
23.15 Un hombre solo.
24.00 La noche musical. 'Niños de la calle, niños de la guerra'. Incluye: 0.10 'Los pequeños solistas' (documental). 1.00 'Los niños perdidos de Ulan Bator' (documental). 1.30 'La vida es un juego de cartas' (documental). 2.45 Cine club. 'Un mundo implacable'.
4.30 Cine. 'Ruta maldita'.

5.30 Repetición de programas.
6.30 Mi porta bella. (Subtitulado para sordos).
7.15 Algebric. (Subtitulado para sordos).
12.30 La Barba. Este programa recoge las imágenes más curiosas, divertidas, sorprendentes e impresionantes de todos los canales de televisión nacionales, digitales, de cable y locales.
13.30 El príncipe de Bel Air. (Subtitulado para sordos).
14.00 Los Simpson. (Subtitulado para sordos).
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Lourdes Maldonado y María Sánchez. Incluye información meteorológica.
16.00 Multicine. 'Big'. (Subtitulado para sordos).
18.00 Cine. 'Una puerta a la empuerza'. (Subtitulado para sordos).
20.00 Ahora. Presentado por Cristina Saavedra.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Lourdes Maldonado y María Sánchez. Incluye información meteorológica.
21.30 Especial Los Simpson. (Subtitulado para sordos).
23.15 Cinema-éx. '2001, despegando como puebler'. (Subtitulado para sordos).
1.15 Noche de impacto. Espacio presentado por Vanesa Romero y Uborio García. (Subtitulado para sordos).
2.30 Cine. 'Los comancheros'. (Subtitulado para sordos).
4.15 Cinemagacín.
4.45 Linda y ribera.
5.00 Concierto Shania Twain.
5.30 Televista.
6.15 Sufijos.

6.45 Carilo he encogido a los niños. 'Carilo, para mí siempre serás una princesa'. (Subtitulado para sordos).
7.20 El mundo mágico de Brunelky.
7.35 Bricolaje Club. Incluye el espacio 'Manual de cine', que emite la película 'El chico de la selva'.
10.30 Kombi & Co. Presentado por Carlos Castel y Elena Jiménez, el programa muestra cómo fabricar un juego de bolas en el apartado 'Reciclaje' con varias botellas de plástico. (Subtitulado para sordos).
11.30 Cazadores. 'La cruz de Arturo'. Serie protagonizada por Tia Carrere. (Subtitulado para sordos).
12.30 Visto y no visto junior.
13.30 Walker. 'Leyendas'. (Subtitulado para sordos).
14.30 Informativos Tele 5 Sábado. Presentado por Fernando Olmeda y Carme Chaparro. (Subtitulado para sordos).
15.30 Cine fiesta. 'Indiana Jones y la última cruzada'. (Subtitulado para sordos).
17.55 Cine Fiesta II. 'Tad 2'. (Subtitulado para sordos).
19.45 Visto y no visto.
20.30 Informativos Tele 5 Sábado. Con Fernando Olmeda y Carme Chaparro. (Subtitulado para sordos).
21.30 Salsa rosa. Magacín presentado por Santi Acosta en el que se repasa la vida de un personaje conocido que asiste al plato. Además, cuenta con una mesa de actualidad de la crónica rosa.
2.20 En concierto.
2.50 Infocomerciales.
4.50 Madrugada de cine. 'Pacífico Sur'.
6.50 Nocturnos.

7.05 Cine. 'Nunca más'.
8.56 Cine. 'El extranjero'.
10.35 Documental. 'Naturaleza. Vision salvaje. 'Cámaras en el agua'. El documental muestra, a pesar de que el 99% del océano está aún sin explorar, cómo la tecnología está consiguiendo que esto cambie. (Redifusión).
11.30 Tránsito sport. Programa que recoge la actualidad internacional de los deportes, desde los grandes eventos de masas hasta especialidades minoritarias.
12.30 Del 40 al 1.
13.30 + Te vale XXL.
14.25 Noticias CNN +.
14.30 Lo + de Lo + Plus.
15.30 Cine. 'Te doy mis ojos'.
17.16 Cine. 'La tentación'.
19.00 Cuadernos de rodaje. 'Bridget Jones'.
19.30 Frasier. Doble capítulo.
20.30 Noticias CNN +.
21.00 El día antes. Espacio de información deportiva previo a la jornada ligera de cada semana presentado por Michael Robinson y Nacho Aranda.
22.00 La semana del guñol. Informativo en clave de humor.
22.30 Friends. 'De cuando Mónica canta' y 'El día de las citas a ciegas'.
23.22 Sexo en Nueva York. 'La trampa del 35'.
23.51 El Guardián. 'Chacales semiblanos'.
0.35 Cine. 'Al límite de la verdad'.
2.11 Cine. 'Mulholland drive'.
4.33 Cine. 'Reckitt, la última misión'.
6.01 National Geographic. 'De viaje a La Meca'.
6.56 Cuadernos de rodaje. 'Crimen perfecto'.

9.00 Ecuador, latido ciego.
10.00 Marsupial. 'Marsu-superstar'.
10.30 Tirame de la lengua.
11.00 Érase una vez. 'Moby Dick'. Un clásico de las aventuras marítimas, que cuenta la leyenda del capitán Ahab, y su gran obsesión, capturar la más grande de las ballenas blancas, Moby Dick.
12.00 Miguel Sragoff. 'Los bandidos'.
12.30 Chisp. Club de detectives. 'De la Tierra a la eternidad'.
12.55 La cocina de Localia con Fernando Canales. 'El maestro de cocina'.
13.00 Noticias CNN +.
14.30 Lo + de Lo + Plus.
15.30 Cine. 'Te doy mis ojos'.
17.16 Cine. 'La tentación'.
19.00 Cuadernos de rodaje. 'Bridget Jones'.
19.30 Frasier. Doble capítulo.
20.30 Noticias CNN +.
21.00 El día antes. Espacio de información deportiva previo a la jornada ligera de cada semana presentado por Michael Robinson y Nacho Aranda.
22.00 La semana del guñol. Informativo en clave de humor.
22.30 Friends. 'De cuando Mónica canta' y 'El día de las citas a ciegas'.
23.22 Sexo en Nueva York. 'La trampa del 35'.
23.51 El Guardián. 'Chacales semiblanos'.
0.35 Cine. 'Al límite de la verdad'.
2.11 Cine. 'Mulholland drive'.
4.33 Cine. 'Reckitt, la última misión'.
6.01 National Geographic. 'De viaje a La Meca'.
6.56 Cuadernos de rodaje. 'Crimen perfecto'.

07.30 Jacques Cousteau. Leyendas del océano Documental.
08.30 Los Hobos. Serie de televisión infantil diseñada para atender las necesidades de aprendizaje de preescolares.
09.00 Cyberclub. Espacio infantil.
11.00 En acción. Reportajes sobre actividades deportivas de todo tipo en nuestra región.
12.00 En Pleno Madrid. Presentado por María de la Cruz y dirigido por Ángel García. En pleno Madrid ofrece cada sábado toda la información de nuestro Parlamento regional.
13.00 Documental. 'Insulto humano'.
14.00 Teleticias fin de semana. Presentar: Javier Díez y Beatriz Pino.
15.00 Noticias deportivas. Presentar: Juanma Cueto.
15.15 Mr. Bean. Serie.
15.30 Cine de tarde. 'Bowfinger, el pícaro'.
17.25 Cine de tarde. 'Rebelión en las alturas II'.
19.20 Madrid 7 días. Presentado por José Antonio Ovies.
20.15 Especial informativo. Comisión 11-M.
20.30 Teleticias fin de semana. Presentar: Javier Díez y Beatriz Pino.
21.00 Fútbol es fútbol. Presentar: Antonio Mórta.
22.00 El partido de primera. Retransmisión en directo del encuentro de Primera División entre los equipos: FC Barcelona - Real Madrid.
00.00 Cine de primera. 'Águila de acero II'.
01.55 Planeta Doc. 'La ciencia del sueño'.
02.50 Cine: sala de madrugada. 'Rudy: reto a la gloria'.
04.35 Programación de La Onda.

Digital +

Canal + 2 (2)

15.30 Cine documental. 'Rejas en la memoria'.
16.57 Cine. 'Deseo'.
18.40 Cine. 'Una noche perfecta'.
20.05 Cine. 'Insomnio'.
22.00 'Atápame si puedes'.
0.17 Cine. 'Matrix Reloaded'.
2.30 Cine X. 'Ambiciones sexuales'.

Canal + Cine 1 (4)

15.30 'Daño colateral'.
17.15 'Del banquillo a la Super Bowl'.
18.46 'Rollerball'.
20.21 'Conviction (Diario de un convicto)'.
22.00 'Amigas a la fuerza'.
23.37 'Dragonfly: La sombra de la libélula'.
1.19 'The Skulls II'.

Canal + Cine 2 (5)

13.18 'Vaya partidito'.
15.00 'Todo por el fútbol'.
16.46 'Colgado de Sara'.
18.23 'Trama mortal'.
19.59 'Dos para jugar'.
21.30 'Showtime'.
23.04 'Rápidos a la carrera'.
0.54 'Blade II'.
2.47 'XXX'.
4.47 'Lugares comunes'.

Canal + Cine 3 (6)

16.00 'New York, New York'.
18.37 'Corto. 'Atletado apurado'.
18.43 'El color del dinero'.
20.40 'Código cine'.
21.10 'Corto. 'Italoamericano'.
22.00 'El director es la estrella. 'Gus Van Sant'.
22.00 'Elephant'.
23.23 'La ciudad de los fantasmas'.

Cinemania (10)

13.10 'Entre salvajes (El montaje del director)'.
16.00 '37 horas desesperadas'.
18.10 'Al filo de la sospecha'.
20.20 'El tiempo de los intrusos'.
22.00 'La última locura'.
23.30 'Bubaker'.
1.35 'La puerta del cielo'.
4.00 'Hellraiser'.

Cinemania 2 (11)

16.00 'Los chicos de mi vida'.
18.10 'El cartero siempre llama dos veces'.
20.05 'Romance otoñal'.
22.00 'Lobo'.
24.00 'La chaqueta metélica'.
1.55 'La noche que sobre Manhattan'.
3.45 'Próxima parada, Greenwich Village'.

Cinemania Clásico (13)

16.00 'Chisum'.
17.50 'Hollywood Collection. 'Yul Brynner'.
18.50 'El tormento y el éxtasis'.
20.50 'Testigo accidental'.
22.00 'Código cine'.
22.30 'Código Jacques Tourneur. 'La mujer pantera'.
23.50 'Acusado a traición'.
0.55 'Senderos de gloria'.



Canal + Cine 3 emite, a partir de las 22.00 horas, el largometraje Elephant.

DCine Español (14)

18.15 'El regreso de los mosqueteros'.
19.55 'El padre Copilias'.
21.30 'Un marido de ida y vuelta'.
23.05 'La próxima estación'.
0.40 'Crimen de doble filo'.
2.10 'El forastero'.
3.35 'Aunque la hormona se vista de seda...'.
Hollywood (16)

15.00 'Desmadre a la americana'.
16.48 'El paso a nivel'.
17.00 'Medianoche en el jardín del bien y del mal'.
19.31 'Cinema Cinema Cinema'.
20.00 'El último Boy Scout'.
21.44 'Habitación 14'.
22.00 'El violinista en el tejado'.
1.00 'Candyman 2'.

Calle 13 (20)

16.50 'Cuentos asombrosos. 'El tren fantasma'.
17.20 'Ley y Orden: Acción Criminal. 'Apoyo Judío'.
18.10 'Ley y Orden: Unidad de víctimas especiales. 'Pillados'.
19.00 'Apolo 13'.
21.20 'Nip/Tuck. 'A golpe de bisturí'.
Fox (21)

21.05 'Los Simpson. 'Llévate a mi mujer, sin vergüenza'.
21.32 'Futurama. 'Temores del planeta robot'.
21.58 'El sargento de hierro'.
0.05 'Expediente X. 'El descenso final de Clyde Bruckman'.
0.50 'El abogado. 'Amigos y ex amantes'.

Factoría de Ficción (24)

16.56 'Los 80'.
18.14 'Hospital Central'.
19.32 'Manos a la obra. 'Turismo de barrio'.
20.27 'Manos a la obra. 'Wárame mucho'.
21.28 'El Inquilino'.
22.30 'Siete Vidas'.
23.22 'Mis adorables vecinos'.
0.38 'Hospital Central. 2.57 'La sopa boba. 'Infidelidades'.

Disney Channel (30)

9.02 'Sabrina'.
9.25 'Kim Possible'.
9.50 'Las aventuras de Jackie Chan'.
10.15 'Zippi y Zape'.
10.41 'Lilo & Stich'.
11.05 'Dave, el bárbaro'.
11.25 'Men in black'.
11.50 'Lo mejor de Zoon@Disney'.
12.15 'Marsupial'.
13.05 'La banda del patio'.

Eurosport (52)

11.30 'Copa del Mundo de esquí de fondo'.
13.00 'Copa del Mundo de esquí de fondo'.
14.30 'Shoobar. Cto. de Reino Unido'.
17.00 'Tenis: Copa Masters'.
18.00 'Masters de Pool: Holanda'.
19.30 'Tenis: Copa Masters'.
23.00 'Deportes extremos'.

Documentalia (60)

17.30 'La lupa. 'Georgia: hacia la renovación?'.
18.00 'Sugihara, el Schindler japonés'.
20.00 'Los nuevos demócratas'.
20.30 'Documentalia actualidad. 'Tragedia en Beslan. Historias de los supervivientes'.
21.30 'Huellas del pasado'.

National Geographic (61)

18.00 'Explorer. Invasión de serpientes. 'Las montañas de los Mayas'.
'Sumo: Danza de gigantes'.
19.00 'Explorer. 20.00 'Totalmente salvaje. El pulpo camaleón'.
20.30 'Totalmente salvaje. La simbiosis de la hormiga y la oruga'.

Discovery Channel (62)

17.00 'Fantasmas y hombres lobos'.
18.00 'Guerra de chatarra. 'Coches de arrastre'.
19.00 'Chatarra Aérea'.
20.00 'Los dobles de Hollywood'.
20.30 'Secrelos del cine. 'Cataclismos'.
21.00 'Los cazadores de mitos 2. 'Prueba anti-dopaje'.

Viajar (63)

16.00 'Pioneros. Japón'.
19.30 'El show de Ian Wright. México'.
20.00 'Viajes en crucero. Costa Rica y Panamá'.
21.00 'Etapas. Sicilia'.
21.30 'De compras por el mundo. Bangkok'.
22.00 'Rutas desde el aire. 'Navarra: la ciudad vieja, nueva'.

Dial de Alcalá

AM

585 Radio 1
657 Radio 5
810 Radio Madrid (Ser)
918 Radio Intercontinental
954 Radio España
999 COPE
FM
88.2 RNE 1
88.7 COPE Sierra
89.0 M-80
89.4 Onda Fuenlabrada
90.3 RNE 5
91.0 Europa FM
91.7 Onda Madrid
92.4 Radio Onda
92.7 Radio Fuenlabrada
93.2 RNE 3
93.9 40 Principales
95.1 Radio Intereconomía
96.5 RNE 2
97.0 Onda Cero Alcalá
97.2 Top Radio
97.7 Radio Estudio
98.0 Onda Cero
98.8 RNE 2
99.5 Cadena 100
100.2 Radio Torrelaguna
100.4 Onda Joven Getafe
100.7 COPE FM
100.9 Punto Radio
101.3 Telemadrid Radio
101.8 Radio Getafe
102.3 Ser Móstoles
103.1 Ser Henares
103.5 Radio Hix
104.3 Sinfía Radio
104.9 RNE 1
106.4 Radio Madrid FM
107.0 Hit Radio
107.7 RCO

FOTOTECA

LA MEJOR

MODA DE ABRIGO

EN TU CENTRO COMERCIAL

BPM Cardenal Cisneros

Parque Comercial
LA DEHESA



Sin ir más lejos
Alcalá de Henares