

Diario de Alcalá

SÁBADO 1 / DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 2005 Nº 4.036 PRECIO: 1 EURO

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

"Las comparaciones que se hacen de ingenio a ingenio, de valor a valor, de hermosura a hermosura y de linaje a linaje son siempre odiosas y mal recibidas"

El mayor parque de Alcalá tendrá 40 especies distintas

SE INAUGURARÁ EN DOS SEMANAS ■ El

Parque Juan Pablo II tendrá zonas dedicadas a los cinco sentidos ■ Habrá un jardín zen y columpios para jóvenes PÁGS. 2 Y 3

La Grada

El Alcalá quiera tirar al Castillo

El domingo se enfrenta al conjunto canario, donde juega el ex internacional argentino Pablo Paz

● El Interviú se mide al Puebla, que es tercero

Huelga en el Príncipe de Asturias desde el lunes

RECLAMACIÓN. El paro de técnicos especialistas afectará en principio a los análisis de sangre, radiología y citologías, entre otros, y se prolongará durante otras catorce jornadas de octubre. PÁG. 8

El agua de Alcalá no se cederá a Madrid mientras se necesite

MEDIDAS CONTRA LA SEQUÍA. La Mancomunidad del Sorbe no dispone de agua para satisfacer la demanda de Madrid, ni el Canal de Isabel II podría reclamarla en tanto Alcalá no tuviera sus necesidades cubiertas. PÁGINA 7

EL EJÉRCITO YA ACTÚA EN LA FRONTERA PÁG. 21

FOTOTECA



FERNANDO VILLAR

La cúpula renace. La cúpula del convento de las Juanas, que ocuparon el templo en 1848, volverá a surcar el cielo complutense después de una rehabilitación que terminará el próximo mes de junio. Han tenido que pasar dos siglos desde su destrucción para que Alcalá recupere una silueta que volverá a ser emblemática en la ciudad. PÁGINA 10 Y 11

SUMARIO

Bartolomé González viaja al festival cervantino de Guanajuato

PÁGINA 12

El 'Viaje del Parnaso' abre hoy la Semana Cervantina en el TSC

PÁGINA 15

Visitas guiadas gratis por los viejos Colegios cisnerianos

PÁGINA 16

La moción de censura de Torrejón, pendiente del PADE

PÁGINA 19

Revista de Ocio y Gente

Un fin de semana de teatro y buena gastronomía

Hoy, suplemento



Más Motor

Ciudad Valdeluz
EMPIEZA A VIVIR

REYAL

N-II 155
Autos y servicios de alta tecnología

902 42 82 82
www.ciudadvaldeluz.com

Villas de Valdeluz

Albar

Azor

El Parque
(Situado próximo al río)

Villas Azor

Ánade

Primera Plana

PARQUE DE LOS SENTIDOS ▶ El espacio ofrece novedades como una zona para entrenamiento de perros o columpios para adolescentes

En breve

▶ LA ZONA

Un parque de 63.000 metros cuadrados en el Ensanche

La zona la compone un recinto verde de 63.000 metros cuadrados dividido en varias zonas, cada una para uno de los cinco sentidos. tendrá espacios pensados para todos los grupos de edad. Sólo la parte central está vallada y se cerrará durante las noches por seguridad.

▶ LA IDEA

Un recorrido por los cinco sentidos

El Parque propone un viaje sensorial a través de gusto, oído, tacto, vista y olfato a través de rosaledas, fuentes, árboles frutales y plantas aromáticas. La obra ha costado un millón de euros y se acaba esta semana.



El Jardín de los Sentidos, en una vista general tomada el pasado jueves durante los últimos trabajos

JARDÍN DE LOS SENTIDOS ■ EL PARQUE ESTÁ DEDICADO AL PAPA JUAN PABLO SEGUNDO, FALLECIDO DURANTE LAS OBRAS DEL MISMO

Un homenaje a los cinco sentidos

El Ensanche estrena este mes el parque más grande de Alcalá ■ Propone un recorrido a través de plantas aromáticas, fuentes, árboles frutales y elementos zen ■ Incluye zonas especiales para abuelos, jóvenes, niños deportistas y perros

XAVIER COLÁS ■ ALCALÁ

El Ensanche tendrá a partir de este mes el parque más grande de Alcalá y estará dedicado a los cinco sentidos... y al Papa Juan Pablo II. El Ayuntamiento apura estos días los últimos retoques a un recinto verde de 63.000 metros cuadrados dividido en varias zonas, cada una para uno de los cinco sentidos. A ellos les debe su nombre original, aunque el fallecimiento del pontífice lo cambiase en el último momento.

El parque, presidido en una de sus entradas por una estatua en honor al papa Juan Pablo II, tendrá espacios pensados para todos los grupos de edad. Pero la idea original, que dio nombre al parque como Jardín de los Sentidos, es que suponga un viaje sensorial a través de gusto, oído, tacto, vista y olfato. Habrá rosaledas, fuentes, árboles frutales y plantas aromáticas además de zonas de esparcimiento para todas las edades y el preceptivo pipican en el exterior.



Espacio para gimnasia de los mayores

Todo ello sin salir de un espacio que estará en su mayor parte cerrado por una valla por las noches. La obra ha costado un millón de euros.

También incluye varias curiosidades inéditas en la ciudad complutense, como una zona con columpios especialmente pensados para adolescentes, un espacio para entrenamiento ca-



Zona de columpios para los niños

nino y hasta un jardín japonés con elementos zen del gusto más internacional.

La inauguración está prevista para el 16 o 17 de este mes, y el Ayuntamiento espera contar con la presencia de un representante de la Nunciatura. No es para menos, finalmente llevará el nom-

bre del pontífice, aunque en muchos ámbitos se siguen refiriendo al sitio como Parque de los Sentidos.

La zona verde, no obstante, se ha topado con inconvenientes desde que sus obras arrancaron a principios de año. Primero porque la cercanía del Cuartel de la Bripac impide ubicar árboles altos en la cara sur del parque. Después fue el calor el que acabó con varios grupos de plantas que no pudieron aguantar el duro verano. Por último, la decisión de dedicar el parque al Papa tras su fallecimiento el pasado mes de abril obligó a modificar ligeramente el proyecto.

En la Concejalía de Medio Ambiente están muy satisfechos con un proyecto que parece "pensado para durar", como destaca Miguel Ángel Huysmans, nú-

bre del pontífice, aunque en muchos ámbitos se siguen refiriendo al sitio como Parque de los Sentidos.

En la Concejalía de Medio Ambiente están muy satisfechos con un proyecto que parece "pensado para durar", como destaca Miguel Ángel Huysmans, nú-

CENTROS DE DÍA. RESIDENCIAS.



CARE Mecó

Roble, 11
28880 MECO (Madrid)

Tel.: 91 886 16 66

Visitenos también en CARE Moraleja

Servicio de Atención al Cliente:

902 20 00 24

www.grupocare.com



¡Feliz Semana Cervantina!

Una estatua del Papa dará la bienvenida al visitante

Sólo en la zona de la vista hay 2.552 plantas a gusto de todos

La zona del gusto tiene manzanos y almendros

El detalle



Bancos de diseño

Es una de las pocas zonas que falta por terminar. Se extenderá arena y se instalará una zona de juegos juveniles con juegos como el aeroskate (de 7-14 años) o el doble gyrosat (7-14 años). Los técnicos de Medio Ambiente explican que han optado por unos vanguardistas bancos enfrentados "para que los jóvenes no los muevan más".

mero dos del departamento que dirige Jesús Domínguez. Y es que está estudiado desde los accesos hasta el emplazamiento de los espacios: la zona de mayores está rodeando a la infantil para que los abuelos cuiden a sus nietos, el espacio de entrenamiento para deportistas está fuera del recinto vallado para que los más madrugadores no tengan que esperar a que se abra el parque, y el pipi-can deja el alivio de los animales lejos de la zona dedicada al goce sensorial. Ayer el Ayuntamiento terminaba de instalar los aparatos para gimnasia de la tercera edad. La versión es similar a la que tuvo que ser retirada del Parque de Santander por culpa del vandalismo: diminutas escaleras de pared para recorrer con los dedos y la tradicional rueda de ejercitación del hombro, sin olvidar los tradicionales bancos con pedales para que los abuelos puedan ejercitar las piernas mientras leen el periódico o cuidan de los pequeños.

Aunque la inauguración será en dos semanas, el parque podría abrir esta semana. ■

RECORRIDO POR EL LAS CINCO ZONAS DEL JARDÍN DE LOS SENTIDOS

Ocho fuentes, rosaledas y 200 árboles frutales

La zona dedicada al gusto no permitirá tomar los frutos de las ramas, pero se podrá acariciar arbustos y 'escuchar' abedules

X.C. ■ ALCALÁ

Un recorrido por el parque de los sentidos empieza necesariamente en una zona donde mandan los cipreses (6) situado en la parte superior del mapa de la derecha. Ahí adornan también los prunos y los falsos pimenteros, unos árboles achaparrados que ya conoce la ciudad complutense. También nos rodean las cortaderías, con forma de plumero y hierbas de la pampa. Junto a ellos está el pipi-can, con el que espera mantener limpio el interior del parque.

Dentro, tras utilizar la entrada del oeste (1), una estatua del Papa, que todavía no ha sido colocada, dará la bienvenida al visitante. Pronto estamos en la zona consagrada al tacto (4), que recorre la banda derecha del parque. Allí hay arbustos que el vecino puede acariciar de camino a la zona dedicada al olfato. "Allí hemos ubicado una rosaleda, también por un bordillo cerámico, con cinco especies de rosas de cinco colores, a la que se accede por una zona circular estancial con árboles y el paseo longitudinal interior con árboles aromáticos", dice Domínguez.

Una de las zonas más llamativas es la de la vista (7), que está al norte con tejos piramidales agrupados de dos en dos y enfrentados e intercalando ocho fuentes circulares con un surtidor de agua pequeño. Las ocho fuentes son de ladrillo con un surtidor de agua con salida natural de unos 30 centímetros de

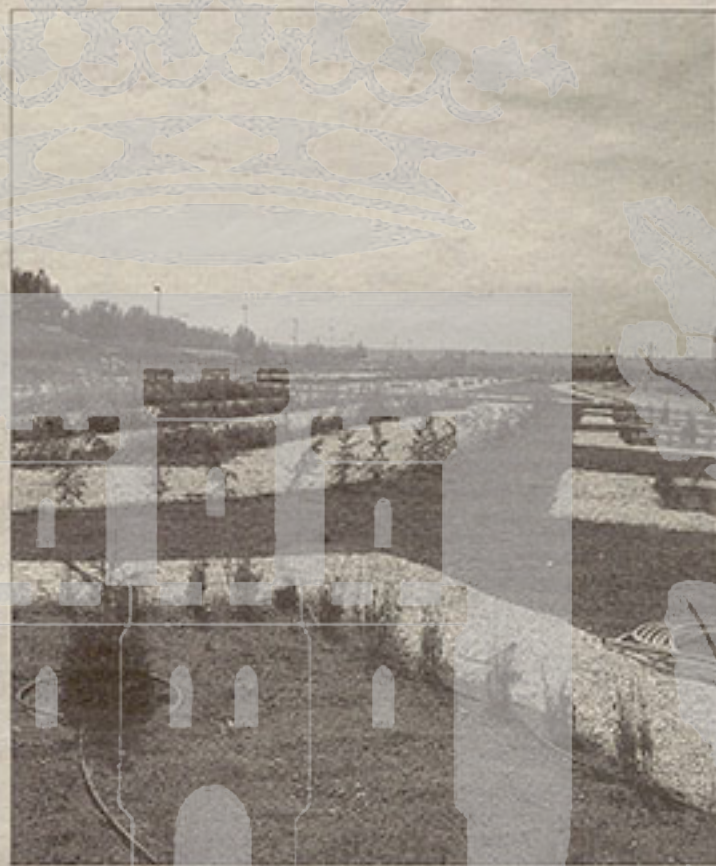


Imagen de una de las zonas del Parque de los Sentidos

altura, bomba de recirculación del agua, con vaso de recogida y un terreno de hormigón con borde de ladrillo. Entre tejos, lavandas y flores de temporada hay más de 2.552 plantas.

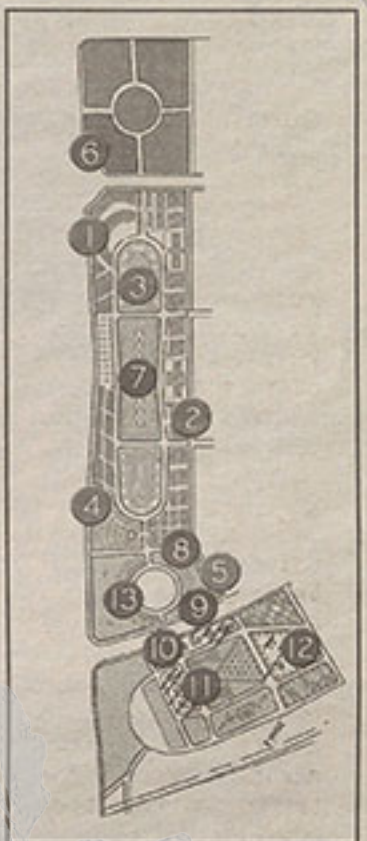
La zona del gusto (8) ha levantado muchas expectativas. Si, hay árboles frutales de pequeño porte (manzanos, almendros, naranjos e higueras), pero no se podrá, en principio, tomar la fruta de ellos. Habrá también zonas de plantas hortícolas, como coles y repollos or-

namentales intercaladas entre los frutales.

En la zona del oído un laberinto de baldosas de pizarra y césped conducirá a los juegos de sonido (5), concretamente cinco cojines que emiten sonido al saltar sobre ellos, y dos platos parabólicos de hormigón separados que funcionan a modo de

■ En la zona del oído hay un laberinto de baldosas de pizarra y césped que conducirá a los juegos de sonido

aunque prácticamente, 467 ornamentales y 203 frutales. Un paraíso en el Ensanche abierto a todos. ■



"teléfono", escuchándose en uno lo que se dice por el otro. Se han plantado abedules en los cuales se podrá escuchar el sonido del viento y de los pájaros.

Pero la riqueza vegetal no se queda ahí. Sigue al otro lado de la valla con todo tipo de árboles, concretamente plátanos, cipreses, abedules y albizias, y arbustos (verónicas, juniperus, cotoneaster, berberis y cortaderías) y se sembrará césped, dejando espacios con corteza de pino (5).

Esto está en la zona juvenil (12), cercana al espacio deportivo (11) que ofrece un aparato de abdominales, un aparato de flexiones, seis aparatos de saltos, dos aparatos de pulso y uno para las lumbares.

No todo iban a ser árboles, aunque prácticamente, 467 ornamentales y 203 frutales. Un paraíso en el Ensanche abierto a todos. ■

Las curiosidades

Baldosas sonoras y un patín volador

XAVIER COLÁS ■ ALCALÁ

El Ensanche tendrá el primer parque de entrenamiento canino de la ciudad complutense. En un pequeño recinto adyacente al parque, Medio Ambiente está colocando vallas de madera y obstáculos para que los perros corran en zig-zag. La instala-

ción está inspirada en los recorridos de competición de los campeonatos oficiales de adiestramiento canino, y pretende mantener a nuestras mascotas en forma y "fomentar que se socialicen".

Pero no quedan ahí las novedades. Junto al área de recreo habrá una especie de laberinto hecho con baldosas de pizarra.



Llegado un punto del recorrido, las baldosas se convierten en cojines sonoros, que emiten notas musicales cuando se pasa sobre ellos. La zona está rodeada de bancos de formas voluptuosas inspirados en la estética zen. In-

cluso, para los amantes de las curiosidades de la ciencia, dos reflectores parabólicos de hormigón enfrentados y separados por un puñado de metros invitan a susurrar a en uno de ellos para que el acompañante nos oiga en el otro. A pocos metros habrá hasta tres bancos en los que nos podemos sentar a horcadas inspirados en la estética oriental.

Pero sin duda lo más espectacular es la zona pensada para los jóvenes. Además de unos bancos de corte vanguardista, el espacio para adolescentes ofrece fuera del recinto cerrado una moderno aeroskate con el que



en la Concejalía de Medio Ambiente asegura que "podrán descargar adrenalina". El artefacto consiste en un rail en forma de U a lo largo del cual se puede deslizar. Hace falta ser osado, pero voluntarios habrá.

EDITORIALES

Peor que inconstitucional

El principal problema del Estatut de Catalunya aprobado ayer no es que sea inconstitucional, sino que reforma la Carta Magna por la fuerza de los hechos y sin el consenso previo que ha dado a España los 30 años de mayor bienestar en dos siglos. La Constitución no es una ley inmutable ni un mandato divino sacrosanto, y adaptarla a las nuevas realidades sin miedo pero con cuidado es la mejor manera de mantener su espíritu, bastante más importante que su letra. Defender la Constitución no es tarea, en fin, de trasnochados nacionalistas españoles, sino obligación cívica de quienes tengan memoria y antepongan la convivencia en libertad e igualdad a cualquier otra reflexión sin por ello renunciar a nada. Tan preocupante en el caso de Cataluña es la forma adoptada como el fondo: la primera rompe un consenso básico entre los dos grandes partidos sin haber agotado antes las complejas pero posibles vías de entendimiento entre ellos -¿o acaso es más difícil esto que pasar de un régimen dictatorial y centralista a otro democrático y autonomista?-. la segunda quiebra uno de los fundamentos de la igualdad cual es la solidaridad interterritorial: donde sólo debe hacer ciudadanos iguales, se pretende imponer categorías en función de su nacimiento. Casi todo se puede hacer, como demuestra la propia historia de la humanidad, pero no se puede casi nada de cualquier manera. España, o el Estado español si esta concesión semántica es tan importante para algunos, necesitaba probablemente una reflexión general para renovar su proyecto colectivo, pero lo que sufre ahora es una desafortunada carrera por atender cuestionables aspiraciones domésticas, sustentada antes en las debilidades coyunturales del Gobierno que en la reposada visión que un presidente valiente está dispuesto a hacer de su tiempo. Porque si fuera esto último, sólo una minoría folclórica o una parte intransigente del PP levantaría la voz para recibir a continuación la reprobación de casi todos. La diferencia entre cambiar y romper es tan sideral que sólo la ceguera más partidista puede negarla. ¿O alguien es capaz de creer que Zapatero alimentaría algo así con una mayoría absoluta?

Un gran parque

El Ensanche, y los barrios limítrofes, está de enhorabuena. En poco más de dos semanas abrirá el Parque de los Sentidos, un espléndido espacio verde que superará en tamaño al O'Donnell y en excelencia a todos los demás. Porque además de su extensión, 62.000 m2 y su ubicación, en una zona necesitada de dotaciones que empiezan a cubrirse; el nuevo parque nace con un novedoso proyecto detrás que constituye una revolución en la forma tradicional de entender en Alcalá estos espacios: con zonas delimitadas y servicios concretos para jóvenes, ancianos y adultos; con reclamos sorprendentes interactivos y con un buen gusto general que ojalá haga fortuna. Probablemente guste mucho a unos y poco otros, pero el riesgo asumido en su planificación es una buena noticia añadida que debería extenderse a otros ámbitos de la ciudad: tan importante es crear infraestructuras de todo tipo como hacerlo con arreglo a un criterio global de lo que quiere ser la ciudad. Desde los parques hasta las viviendas o el mobiliario público, todo encierra un mensaje determinado que en Alcalá, por lo general, ha sido poco edificante. Los parques del Quijote o de los Sentidos enmiendan esa tendencia y, de paso, demuestran que mejorar la calidad de vida no tiene por qué ser tan caro ni complicado.

Confidenciales y picotazos

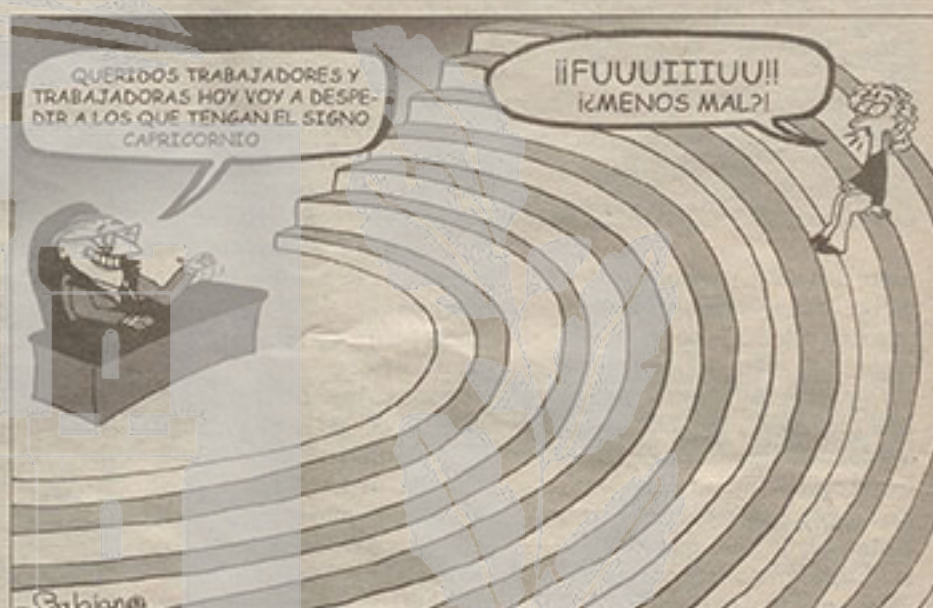
Dos de viaje

De un plumazo, Alcalá se ha quedado durante unos días sin sus dos principales referencias institucionales. Tanto el alcalde cuanto el rector salieron ayer de viaje al extranjero, con la peculiaridad de que ambos coincidirán en México. Virgilio Zapatero seguirá su ruta por Costa Rica, pero Bartolomé González volverá a coger el bastón de mando dentro de una semana. Ya que se verán sin tantas prisas, ¿hablarán de los cuarteles? Ojalá.

El calvario y la luz

Un entrañable personaje de Alcalá ha vivido un calvario de salud en los últimos años del que ahora empieza a salir poco a poco. La enfermedad ha dejado secuelas en su ya enjuto y pequeño cuerpo, con la amputación de una de sus piernas como símbolo de todo esto. Ex concejal del Ayuntamiento, ex presidente del Alcalá y empresario tenaz como pocos, Rodolfo Gómez -éste es el personaje- está luchando como nunca contra la adversidad. Ánimo.

Babiano



Las claves del día

No se cederá el agua... que no existe

El agua que abastece a Alcalá no se cederá a Madrid salvo que no la necesite: éste es el tranquilizador mensaje de la Confederación Hidrográfica del Tago, tras el cual no obstante surgen algunas preguntas. ¿Para qué anuncia la ministra Narbona un eventual trasvase de aguas del Sorbe al Canal si esto no es posible? Y no lo es porque, antes de nada, no hay

agua. Pero además porque técnicamente es casi imposible. Sólo tendría sentido esa propuesta si a Beñena le sobrase agua -pero entonces los embalses de Madrid tendrían la suya propia- y se acometieran obras que no están previstas. Da la sensación, en fin, que estamos ante una simple cortina de humo inofensiva que, por si acaso, conviene vigilar.

Ni tercer carril ni nada

Todo indica que el tercer carril de la A-2 a la altura de Alcalá tampoco que dará aprobado el próximo año: eso es lo que se deriva al menos de una lectura de los Presupuestos Generales del Estado. Sólo a la altura de Torrejón de Ardoz puede haber alguna novedad que, en todo caso, es estéril a los efectos de paliar el tedioso atasco que se produce en las lindes de la ciudad complutense. Si

sorprendente es esto, lamentable es que nadie en el Ayuntamiento, ni en el Gobierno ni en la oposición, haya tenido a bien preocuparse por este asunto y despejar las dudas que lo rodean. No es de extrañar que sea tan fácil obviar las necesidades de Alcalá si quienes deben defenderlas o recordárselas se olvidan con tanta frecuencia de qué se está jugando y en qué momento se juega.

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE
LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo

Redactora Jefe de Información: Sonia Romero. Redactor Jefe de Edición: Xavier Collis. Suplementos: Javier de Antonio y Javier González. Revista: Pedro P. Hinojos. Jefe de Ocio: Andrés Buncioni. Fotografías: Fernando Villar. Deportes: Oscar Sáez. Redacción y colaboradores: Angeles Torres, Cristina Martínez, Eduardo Díaz, Bárbara Estévez, Fernando Pérez, Marta González, Desirée Santos, Guadalupe Delgado, Samuel Labrador, Yolanda Bermejo, Arantza Rodríguez, Raquel Martínez, Vanesa González, Borja Montero, Iván Espinosa. Consejeros de Dirección: Emilio Pácos y Alberto Prieto.

**PRENSA
UNIVERSAL**

PRESIDENTE: Jesús Calvo.
CONSEJERO DELEGADO: Julio R. Naranjo.
Consejeros: Rafael García Poveda, Jesús Martín y Manuel Hernández.
Gerente: Pilar Jiménez.
Director de Desarrollo: Marco Costa.
Departamento de publicidad: Fernando López, Juan Núñez y Blanca Rifo.
Administración y secretaría: Roberto Tovar y Mónica Couselo.

Carpe diem

Breve encuentro

Fue apenas hace una semana cuando lo recordé vívidamente, pese a que han pasado ya casi cuarenta años desde aquel verano y lo más curioso fue que la película que me lo trajo a la memoria ya la había visto años atrás, aunque esta vez la televisión la ofrecía en color, es decir, "coloreada" mediante técnicas informáticas cuyos entresijos se me escapan. Un sistema de ajornamiento filmico que, en su momento, hizo que los puristas pusieran -no sin razón- el grito en el cielo, y más en este caso que comento, pues el director de la cinta es Fritz Lang, el maestro germano que, cuando Joseph Goebbels le ofreció dirigir la UFA (por entonces la gran fábrica alemana de cine) esa misma noche, hizo las maletas y se largó de Alemania, huyendo para siempre del paraíso nazi. Fue, como he dicho, esa película norteamericana del director de *Metrópolis* la que hizo renacer en mi cabeza la anécdota vivida a orillas del Sena, en el anochecer de un día caluroso durante el mes de agosto de 1966.

La película es un western y se tituló en España *Encubridora*, aunque su título original en inglés en nada se parecía al que pusieron aquí, pues aquél, si no recuerdo mal, era *Notorius*. Cuesta imaginar a Lang dirigiendo una película del Oeste: cabalgadas, atracos, tiros, duelos entre buenos y malos... y una mujer fatal y estricta gobernanta que, en el fondo de su pecho, guarda un corazón sentimental y romántico, papel protagonista que Lang reservó para una compatriota suya, también huida de los nazis llevándose con ella, al otro lado del Atlántico, a quien había dirigido en Alemania su película más famosa (*El Ángel azul*), en la cual von Sternberg -tal era su apellido- la hacía exhibir sus magníficas piernas sentada sobre un barril, se ha de suponer que de cerveza. Pero, a decir verdad, más que las piernas, lo que llamaba la atención y aceleraba las pulsaciones del espectador era una parte de ellas: el espacio blanco y desnudo que limitaba al sur con unas medias negras y al norte con el corpiño al que se unían aquéllas mediante un mecanismo conocido por el mal nombre de ligero. Más joven y más rellena de lo que habría de aparecer más tarde en las pantallas, aquella vampiresa de taberna estaba, lo diré claramente, como para comérsela. En *Encubridora* -ya lo he escrito- la actriz alemana interpretaba un personaje canalla y delincuente que con un solo gesto mantenía a raya a una pandilla de bandidos, habiéndose hecho amante del más

■ "La mujer rubia siguió su paso y de pronto, cuando ya se encontraba a unos diez metros de nosotros, cruzó la calle y se sentó a mi lado...". El político madrileño rememora una tarde parisina en la que un mito del cine se cruzó en su camino



apuesto de entre ellos, un pistolero elegante, hábil con el revólver y fiel a sus amigos que interpretaba Mel Ferrer. Un envidiado señor que convivió muchos años con otra joya, una mujer llamada Audrey Hepburn. Pero el personaje femenino de la película guarda dentro de sí un corazón piadoso y entregado, como el de la actriz que lo interpreta, de quien cuentan sus biógrafos que, cuando volvía a su casa de Beverly Hills tras un duro día de rodaje, aún tenía tiempo de ponerse el delantal y cocinar para su amante. Durante muchos años lo fue de Jean Gabin, quien, al parecer, la sometía a todo tipo de sevicias morales. Por esa condición de mesa puesta y cama llena pasaron muchas otras personas de ambos sexos y entre ellas, según se ha escrito, una española, de nacimiento o nacionalizada, que se hacía llamar Imperio Argentina.

No tuvo suerte esta alemana ni con sus amantes ni con su única hija, María, que aun sigue por ahí soltando bilis sin piedad contra su propia madre sin que ésta pueda ya defenderse. Una madre que, por cierto, siempre la trató con demasiado mimo, haciendo de ella una malenseñada. Tampoco sus compatriotas la perdonaron nunca que apareciera por Europa después del desembarco en Normandía dando recitales, animando a las tropas norteamericanas que liberaban a los europeos del yugo que les habían puesto encima los fundadores del "Reich de los mil años". Fue tachada de trai-

dora en los corrillos alemanes formados por *patriotas* que, cuando todo el tinglado nazi se fue a tierra, aseguraban no haberse enterado de nada. Ese papel había de representarlo ella misma, con singular talento, al interpretar a una prusiana noble, casada con un militar, en la película de Stanley Kramer titulada en inglés *El juicio de Nuremberg* y que los mandamases españoles del cine rebautizaron -relativizando la cosa- como *Vencedores y vencidos*.

Una de las cartas publicadas por un periódico de Aachen (marzo de 1960) explica el ambiente creado contra ella: "¿Acaso tú, una vil y asquerosa traidora, no sientes vergüenza de pisar suelo alemán? Deberían lincharla". Claro que también tuvo defensores, Billy Brandt en primer lugar. Quizá una carta femenina publicada entonces lo resume mejor que cualquier discurso: "¿Quién demostró más coraje? ¿Ella, que resistió la tentación de ponerse de parte de Hitler y luchó contra él, o nosotros, que nos arrodillamos ante aquellos desgraciados líderes?"

En la película a la que vengo refiriéndome, *Encubridora*, y en esta versión en colores, el cabello de ella resulta más oro que platino y su cuerpo se adorna, con una versatilidad sorprendente, vistiendo con la misma elegancia unos vaqueros y camisa de cuadros que escotados y enjorjados trajes negros de noche; mas, como siempre, salidas del proscenio, entre las faldas, breve y casualmente, abiertas, se nos muestran sus

piernas (y nunca mejor dicho, pues se trata sólo de eso, de una *muestra*) en todo su esplendor. Pero a lo que iba, fue en París, una tarde calurosa de agosto de 1966 cuando estaba yéndose el sol. Mi mujer y yo decidimos bajar a tomar la fresca cerca del río, desde la rue des Écoles, donde vivíamos en un apartamento prestado por una pareja de amigos, argelino él y española del exilio ella. Llamar "apartamento" a aquel chamizo de dos piezas y cocina, sin váter y sin baño quizá resulte exagerado. Había que salir al rellano de la escalera para alcanzar allí el inodoro, el cual, quizá para evitar que el usuario se demorase en la tarea, era de esos llamados "de pedales". Estábamos en Francia, donde sólo las casas de los ricos tenían entonces *bidet*. Para bañarnos teníamos que ir a un establecimiento público o hacerlo en la cocina, de pie sobre un barreño, salpicándolo todo de agua... pero estábamos en París, éramos felices o, al menos, eso creíamos.

Salimos a la rue des Écoles, ella con su embarazo de ocho meses que dibujaba con su fino cuerpo una curva cóncava-convexa y yo, creyéndome que la vida era pan comido. Recorrimos la distancia que separaba nuestra casa del Boulevard Saint Michael y por él bajamos, atravesando el de Saint Germain, hasta la plaza que, sobre el río, lleva el nombre del mismo Arcángel cuya figura, blandiendo su espada flamígera, adorna la fuente que allí se levanta. Tomamos hacia la izquierda por la ribera del

Sena y, pronto, encontramos unos veladores libres sobre una acera estrecha. Para no impedir totalmente el paso a los viandantes, las mesas eran diminutas y las sillas estaban colocadas no en derredor de las mesas, sino en fila y sus respaldos pegados a la pared del edificio. Allí nos sentamos y pedimos dos *demis* de cerveza.

El París bullicioso y paseante debía de estar de vacaciones, pues por aquella *rive gauche* sólo pasaban, de vez en cuando, algunos peatones cansinos, generalmente turistas. Ya se había hecho de noche. Sólo la luz de las escasas y tacañas farolas iluminaba el lugar y, pese a ello, en un momento dado, mirando hacia mi izquierda, distinguí, cien metros más allá, a una mujer solitaria cuya cabellera rubia contrastaba con su vestido (falda y camisa negras) y que venía por la acera frontera a la nuestra. A pesar de la distancia tuve la seguridad de era ella y así se lo dije a mi mujer que, incrédula, me embromó: "Naturalmente, y ahora vendrá y se sentará a tu lado", me dijo, zumbona. La mujer rubia siguió su paso y de pronto, cuando ya se encontraba a unos diez metros de nosotros, cruzó la calle y, en efecto, se sentó a mi lado... y cruzó las piernas, antes de pedir al solícito camarero que acudiera enseguida: "Un vin blanc froid".

La rodilla de su pierna derecha, que había encabalgado sobre la izquierda, quedó, literalmente, al alcance de mi mano y si el tacto no tuvo conocimiento de aquella maravilla la vista sí, y ésta no se detuvo en la rodilla sino que amplió su radio de acción a las hermosas pantorrillas y también, aunque más furtivamente, a sus manos y a su rostro afilado de dotados pómulos y de boca tan huidiza como sugerente.

Aquellos minutos pasaron muy rápidos. Yo hubiera estado allí toda la noche, dándole cuerda a mi imaginación, pero el reloj de mi esposa puso punto final al encantamiento. "Ya es hora de ir al Restaurant Universitaire, que cierra a las nueve y media", dijo. Pagué y nos levantamos, pero entonces, venciendo la timidez que con tanta frecuencia me atenaza, me volví hacia la actriz para decirle: "Bonne soir, Madame Dietrich". Ella levantó la mirada hacia mí y, sonriendo, con aquella voz aguardentosa, contestó: "Bonne soir, jeune homme".

Nota: María Magdalena, segunda hija de Louis Dietrich y Elisabeth Felsing, nació en Berlín el 27 de diciembre de 1901 y murió en París, en la soledad que había elegido para los últimos años de su vida, un día de mayo de 1992. Su última aparición en una película (Gigolo) tuvo lugar en 1978.

JOAQUÍN LEGUINA



AYUNTAMIENTO
DE ALCALÁ DE HENARES

Concejalía de Medio Ambiente

FOTOTECA

**La Concejalía de Medio Ambiente del
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares informa:**

La Junta de Gobierno Local, en Sesión celebrada el día 17 de mayo de 2005, estableció unas normas básicas que deben cumplir los propietarios de piscinas privadas y los propios servicios municipales, a la hora de llenar las piscinas y para su mantenimiento, y todo ello con objeto de distorsionar lo menos posible el normal funcionamiento del Servicio Municipal de Abastecimiento de Agua, evitando menoscabos que incidan en la prestación del servicio domiciliario de agua potable para consumo doméstico, y con el objetivo prioritario de procurar el máximo ahorro posible de agua para dicho fin.

Una vez finalizado el periodo de verano y dada la situación de sequía en las que nos encontramos se establece que:

- No se autorizan los vaciados de piscinas, de manera que el agua sea aprovechable para la próxima temporada.
- Se cubrirá la piscina sin vaciarla en invierno con un protector, para evitar que se deteriore el agua.
- Se aconseja instalar un circuito de depuración de circuito cerrado y activar la depuración cada 15 días para mantener el agua en buen estado.

BPM Cardenal Cisneros

- La renovación de agua señalada en el Art. 22.6 del Decreto 80/1998, de 14 de mayo, se realizará en la cantidad mínima imprescindible.

IV CENTENARIO DE LA EDICIÓN DE "EL QUIJOTE"

Navarro y Ledesma, 1-3 28807 Alcalá de Henares Telf.: 918771230 Fax: 918771231-



SEQUÍA SEVERA ▶ La Mancomunidad del Sorbe atraviesa una sequía severa desde inicios del verano, sin visos de que se solucione a corto plazo

Alcalá

SEQUÍA ■ EL CANAL SÓLO RECIBIRÍA AGUA DEL SORBE SI SE GARANTIZA EL ABASTECIMIENTO EN LA MAS, SEGÚN LA CHT

Alcalá no dará agua mientras no tenga cubiertas sus necesidades

La Mancomunidad del Sorbe recuerda que sus municipios tienen prioridad en el uso de este caudal ■ Alcalá queda al margen del protocolo para reasignar 200 hectómetros más a la CAM

RUBÉN M. SARDINERO ■ ALCALÁ

Ni el Sorbe tiene agua para satisfacer la demanda de cinco hectómetros ante la sequía severa de la Comunidad, ni en un futuro el Canal de Isabel II podrá incrementar sus tomas mientras los municipios de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe (MAS), entre los que se encuentra Alcalá, no tengan cubiertas sus propias necesidades de abastecimiento. Tanto en uno como en otro caso hay que atender a la prioridad que tienen las siete poblaciones de Guadalajara más la ciudad complutense sobre estos caudales y, únicamente en segundo término, se estudiarían nuevas aportaciones hacia el Canal de Isabel II, que abastece a todos los municipios madrileños excepto a Alcalá. Así lo confirman las fuentes de la MAS y de la CHT consultadas ayer.

Las demandas del Canal

El Canal ha solicitado esta semana a la Confederación del Tajo (CHT) cinco hectómetros del Sorbe y 50 del Alberche para paliar su sequía. Una petición que atiende a su manual de actuaciones en casos de alerta y que, sin embargo, no podrá ser atendida por dos razones: en primer lugar, y según un experto consultado, porque la toma que esta entidad tiene en el Sorbe, en el azud del Pozo de Ramos, se encuentra a más de ocho metros sobre el nivel del caudal; y, en segundo lugar, porque ni siquiera hay en este río caudal suficiente para trasvasar estos cinco hectómetros. De hecho, su embalse de Beleña, al 15%, tiene menos de ocho hectómetros, varios de ellos inutilizables (son lodos).

Así, no puede haber ningún trasvase desde el Sorbe, a pesar de la solicitud a la CHT, tal como explica la Mancomunidad. Otra cosa es la propuesta de futuro lanzada por Narbona para solucionar con 200 hectómetros (los 50 que pide el Canal, más otros 150 que garantiza la ministra) la situación estructural de escasez en el Canal. La fórmula pasa por, entre otros recursos, derivar agua del Sorbe. En este sentido, la ministra comentó el jueves que el Gobierno está "trabajando" en un protocolo que negocia con la CAM, aún por cerrar.

Un plan para la Comunidad

Este protocolo deja fuera a Alcalá, al no formar parte de la red de abastecimiento del Canal de Isabel II, beneficiario de las reasignaciones,



El embalse de Beleña no cuenta hoy con 5 hectómetros para trasvasar

El detalle

Alcalá, en medio de la disputa por el agua

▶ **Beleña:** Es el embalse del río Sorbe del que se abastecen los municipios de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe (MAS), entre los que se encuentra Alcalá. En ellos se decretó la situación de sequía severa a principios de verano. Sólo tienen garantizado el abastecimiento hasta final de año, ya que el embalse está al 15%.

▶ **Canal de Isabel II:** Ha decretado esta semana el estado de sequía severa. Entre las medidas aprobadas para paliar la situación se encuentra la petición de cinco hectómetros de aguas del Sorbe. Recoge recursos de este caudal habitualmente, pero siempre condicionado a que se abastezca a las poblaciones de la MAS.

▶ **Protocolo de Narbona:** La ministra promete 200 hectómetros más al Canal para solucionar a largo plazo la escasez. Alcalá no recibiría ni una gota porque pertenece a la MAS, para la que no hay ningún plan.

según han confirmado fuentes de la CHT y del propio Canal. La ciudad queda del lado de quienes cederían, y no de quienes recibirían si esta medida sale adelante.

Pero cualquier concesión añadida en el futuro a partir del Sorbe está condicionada a que queden cubiertas las necesidades en los ocho municipios que forman parte de la MAS y a que luego exista un excedente. Esto se traduce en que se cubran sin ningún pro-

blema los cerca de 50 hectómetros anuales que consumen los municipios de la MAS, más de la mitad de ellos en Alcalá.

De hecho, en la actualidad el Canal ya puede recibir 100 hectómetros anuales del Sorbe gracias a una reserva para casos de necesidad, según confirma la MAS. Pero esto sólo se produce cuando los municipios del Sorbe tienen garantizado su suministro, según el presidente en funciones de la

Mancomunidad, Julio García, que además recuerda que el Ministerio tiene pendiente la construcción de una conexión entre el Sorbe y el Bornova para que se aumente la capacidad de embalse en años de lluvias. De este modo habría más reservas en casos de necesidad, tanto para los municipios de la MAS como para solucionar de forma estructural, como pretende Narbona, la escasez del Canal. Pero esto, ahora, es sólo un proyecto. ■

GOBIERNO CENTRAL Y REGIONAL SE REPROCHAN MUTUAMENTE SU MALA GESTIÓN

La disputa entre Narbona y Aguirre

ALCALÁ ■ La sequía severa decretada por el Canal de Isabel II ha abierto las puertas a la disputa entre el Gobierno central y el regional. Mientras éste reprocha a La Moncloa no haber cumplido con su promesa de aumentar los recursos de la Comunidad, el Ministerio de Medio Ambiente critica a la presidenta regional, Esperanza Aguirre, por no haber firmado aún el protocolo según el cual la autonomía contaría con

150 hectómetros más de los que acaban de solicitar ahora, a propósito de la fase 1 de alerta.

El conflicto de intereses también se traslada a la Confederación Hidrográfica del Tajo y la Mancomunidad de Aguas del Sorbe. Mientras el organismo responsable del Ministerio asegura que "Alcalá no tiene problemas de agua y tiene recursos para dos años" (según fuentes de la CHT), la MAS viene alertando de

que sólo hay agua hasta final de año. Declaraciones en sentidos opuestos que no aclaran la situación a los alcaláinos. La ciudad complutense sólo tiene claro que lleva todo el verano aplicando restricciones, que la MAS estudia ya medidas alternativas para asegurar el abastecimiento y que se ha quedado al margen del futuro plan de Narbona y Aguirre para acabar con un problema estructural en la región. ■



García, presidente de la MAS

"Los cinco hectómetros los necesita más la Mancomunidad"

ALCALÁ ■ El presidente en funciones de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, Julio García, califica de "imposible" atender a la petición del Canal de Isabel II de enviar con urgencia cinco hectómetros desde el Sorbe para paliar la sequía madrileña: "Nosotros necesitamos más esos cinco hectómetros y además es imposible, la Confederación Hidrográfica no puede llegar a otra conclusión, a poco que revise la situación del Sorbe". Y apostilla: "Bastante tenemos ahora con garantizar el suministro como para trasvasar".

De forma paralela, García también comenta que la semana próxima se reúne la Comisión de la Sequía para estudiar medidas alternativas, ya que sólo hay garantizada agua para tres meses. ■

Domínguez: "Reclamaremos a la ministra y a la Comunidad"

ALCALÁ ■ El concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez, ha criticado a la ministra Narbona por "lanzar campanas al viento", en referencia a su promesa de añadir 200 hectómetros al Canal de Isabel II, así como por desatar "una guerra entre dos provincias limítrofes, Madrid y Guadalajara", en la que "los intereses de Alcalá" coinciden con esta otra. "Lo que ha dicho sirve para tranquilizar a los vecinos de la Comunidad, pero en detrimento de una población de Madrid", en referencia a Alcalá, que no forma parte del Canal de Isabel II.

El edil confía en que el gobierno regional no deje al margen a Alcalá en la negociación del protocolo con el Gobierno central: "La CAM reclama agua para todos los madrileños, yo espero que defenderá a Alcalá", añade, a la vez que reconoce que "habrá que reclamar tanto a la ministra como a la CAM". ■

El dato

Reconocimiento como carrera

La huelga de los técnicos especialistas sanitarios se debe fundamentalmente a que este sector pide "que nos homologuen con Europa, porque desde el año 84 llevamos trabajando en la Sanidad pública y basta el Bachiller y dos años de FP. Queremos que se considere una titulación universitaria, como ocurre en Europa, porque ni siquiera somos considerados como una profesión sanitaria", dice Victoria Ahufinger, delegada del sindicato CGT, que apoya la huelga convocada por la Federación Estatal de Técnicos Especialistas Superiores Sanitarios y la Federación Estatal de Sindicatos Técnicos.



Imagen de una extracción de sangre en un centro de salud alcalaíno



En la imagen, Ángel Sanz

"Hablar de qué va a suceder sería aventurado"

ALCALÁ ■ Habrá que esperar al lunes para conocer la incidencia de esta huelga que se desarrollará durante catorce jornadas de este mes. "Hablar a priori de qué va a suceder sería aventurado", dice el gerente del Príncipe de Asturias, Ángel Sanz. "Va a afectar sobre todo a los laboratorios, a radiología y a anatomía patológica. En el caso de los análisis, siempre intentamos conservar las muestras, pero tienen una duración condicionada, según el tipo de análisis que se deba realizar". El gerente señaló que ayer no tenía constancia de que ningún alcalaíno hubiera suspendido alguna prueba y recaló que "el personal de Urgencias seguirá trabajando y se mantendrá la atención a los pacientes ingresados y a aquellos de tipo oncológico". José Wilke, secretario general del Sindicato Independiente de Técnicos Especialistas Sanitarios, "que no se sumará a la huelga", dice que es "bastante posible" que al no sumarse este sindicato regional "tenga menos incidencia", aunque añade que en Alcalá "puede haber bastante seguimiento porque ha habido reuniones y la gente está bastante convencida de seguirla". Este sindicato no se sumará al paro porque entiende que "no nos sentimos identificados ya que no es cierto que Sanidad y Educación no estén buscando una solución". ■ A.T.

SANIDAD ■ HAY CONVOCADAS CATORCE JORNADAS DE HUELGA DURANTE TODO EL MES DE OCTUBRE

Una huelga amenaza con paralizar el hospital a partir del lunes

El paro de los técnicos especialistas afectará a los análisis de sangre, radiología y otras pruebas como las punciones y citologías ■ Un centenar están llamados a la huelga en el Área 3

ANGELES TORRES ■ ALCALÁ

Si el próximo lunes acude a hacerse una radiografía y se marcha sin conseguirla, no se extrañe. Habrá comenzado la primera jornada de huelga de técnicos especialistas sanitarios de las catorce previstas en el mes de octubre (los días 3, 4, 5, 6, 10, 11, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26 y 27). Se trata de una convocatoria que afectará, sobre todo, a los servicios de procesamiento de los análisis (laboratorio), radiología y anatomía patológica tanto en el hospital Príncipe de Asturias como en el ambulatorio de El Val, según ha explicado el gerente del centro hospitalario, Ángel Sanz, quien ha señalado que aproximadamente, un centenar de técnicos están llamados a la huelga en el Área 3 de Salud, a la que pertenece Alcalá.

"Una persona puede acudir a que le hagan un análisis de sangre, pero luego no se analizará la

muestra por la huelga. Tampoco se harán las mamografías, radiografías, scanner o resonancias magnéticas", comenta Victoria Ahufinger, delegada del sindicato CGT, que apoya la movilización, quien dice que "esperamos un seguimiento muy grande, que podría paralizar el hospital, aun-

que se van a cumplir los servicios mínimos. No hay una estimación de cuántas pruebas podrían suspenderse". La Consejería de Sanidad tampoco ha podido establecer una cifra. Otras de las pruebas a las que podría afectar este paro son las citologías, los estudios radiológicos digestivos, urológicos

y vasculares. La Comunidad de Madrid ha establecido unos servicios mínimos que contemplan, entre otros, la atención de todas las urgencias, de pacientes ingresados y las pruebas cuya realización sea determinante para confirmar la sospecha de tumores malignos. ■

DICE QUE LA HUELGA AFECTARÁ A LAS LISTAS DE ESPERA QUIRÚRGICA Y DIAGNÓSTICA

Lamela recomienda cambiar las citas

ALCALÁ ■ El consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Manuel Lamela, ha señalado que la huelga que se inicia el próximo lunes estará protagonizada por un "colectivo estratégico para el funcionamiento de los hospitales" e incluso ha llegado a recomendar a los madrileños que estén pendientes de alguna prueba médica en octubre que

procuren cambiar la fecha para tratar de "minimizar los problemas" que pudieran surgir para que los pacientes se vean "lo menos perjudicados que sea posible". Lamela cree que el paro podría afectar a las consultas externas y a las listas de espera, tanto quirúrgicas como diagnósticas, cuyo cómputo va a quedar suspendido hasta que finalice la

huelga. Se da la circunstancia de que el sindicato regional de especialistas técnicos sanitarios no va a secundar la huelga, aunque la Consejería de Sanidad no ha sabido determinar si eso supondrá una menor incidencia en la Comunidad, ya que los técnicos podrían realizarla por libre, sin contar con la opinión del sindicato. ■



90% de los fondos a proyectos

Tu confianza, nuestro compromiso

Auditorías > transparencia
ISO 9001 = gestión de calidad

ONG de Desarrollo Integral para el Tercer Mundo

343.000 familias benefician a más de 3 millones de personas

Apadrina con Fundación Intervida
902 19 19 19

FUNDACIÓN INTERVIDA
www.intervida.org



CEDECAR

20 años haciendo amigos



ALQUILER

CON O SIN CONDUCTOR
TRABAJOS ESPECIALES



VENTA DE

- Carretillas Nuevas
- Reacondicionadas
- Transpaletas
- Apiladores



- Servicio Técnico Propio
- Contratos de Mantenimiento
- Cursos de Formación a Conductores



ALQUILER DE PLATAFORMAS



902 18 20 12



C/ Ecuador, 32
Pl. Las Monjas
Torrejón de Ardoz
Tlf.: 91 676 82 62



www.cedecar.com

E-mail: cedecar@cedecar.com

Consulte nuestras ofertas en el separador del índice de actividades

Dos siglos esperando 'tocar' el cielo de Alcalá

El próximo mes de junio se pondrá punto y final a la rehabilitación de la cúpula de las Juanas dos siglos después de su destrucción

DESIRÉE SANTOS ■ ALCALÁ

Han hecho falta dos siglos para que la ciudad de Alcalá recupere una de las piezas claves de su patrimonio artístico, histórico y cultural. El próximo mes de junio, la cúpula del convento iglesia de las Clarisas de San Juan de la Penitencia, situada en la calle Santiago, volverá a erigirse en el cielo de Alcalá completando así el skyline del Casco Histórico complutense.

El camino, hasta ahora, no ha sido fácil. Hace tres años, Arsenio Lope Huerta, ex alcalde de la ciudad, se unió a otros alcalalinos para lograr recuperar una de las joyas del patrimonio municipal que se había perdido en el año 1840. Por y para este fin crearon una asociación que actualmente tiene más de ochocientos socios y que desde 2004 cuenta con la ayuda de Obra Social Caja Madrid. Juntos han reunido los cerca de 700.000 euros que cuesta este ambicioso proyecto. "Es una prueba más del esfuerzo de la sociedad civil alcalaina para recuperar el patrimonio de la ciudad", asegura Lope Huerta quien apunta a que la organización creada con el fin de recuperar esta arquitectura desaparecerá una vez que se consiga su propósito.

Más de 30 metros de altura

La futura cúpula del convento de las Clarisas de San Juan pretende recuperar la esencia de la que se construyó en el siglo XVII y que posteriormente se destruyó en 1840 cuando los propietarios que tenía entonces quisieron hacerse un mirador. Desde entonces, la



Laura, la abadesa

"Estamos encantadas"

ALCALÁ ■ Emocionadas y deseadas de que llegue ya el momento que se abran las puertas de la Iglesia. Así se encuentran, y con ese sentir se expresa la abadesa Laura (en la foto): "Sería estupendo que la inauguración coincidiera con la festividad de San Juan". Como ella, parte de las hermanas acuden a la obra a diario para ver los avances de los trabajos. "Hubo momentos en los que pensábamos que al final no se reconstruiría nunca la cúpula pero siempre tuvimos fe en que nos ayudarían", afirma la hermana M^a Ángeles.

zona prácticamente 'amputada' fue sustituida por una cubierta de urulita que se terminó de hundir en mayo de 1999, uno de los avatares por los que también han pasado las paredes y los ornamentos de escayola de ese

templo. La cúpula que podrá verse el año que viene tendrá una altura de unos 36 metros de altura, aproximadamente lo que mide un edificio de 12 plantas. Con un peso de más de cuarenta toneladas, ha sido necesario un estudio de cimentación para comprobar si la Iglesia podría aguantar una cúpula de estas características cumpliendo las normas actuales de seguridad.

Con una estructura de madera laminada revestida de pizarra irá coronada con una veleta que, originalmente, se encontraba en la parroquia de Santiago y que José García Saldaña, cronista a título póstumo de la ciudad, recuperó y cuya familia ha donado a la asociación presidida por Lope Huerta para que corone esta emblemática edificación que tocará el cielo complutense. Reconstruir ésta intentando mantener la esencia de la estructura no ha sido algo fácil. Según comenta el arquitecto encargado de la obra, Carlos Clemente, se han servido de las recreaciones que se hacen en el viaje de Cosmo de Medici en el que se recrea perfectamente cómo era la cúpula. "La labor más difícil ha sido la de adivinar cómo se construían este tipo de

techo en aquella época por lo que hubo que acudir a los tratadistas", apunta Clemente quien afirma que en la reconstrucción han colaborado también historiadores y documentalistas.

Un museo en la Iglesia

Además de la cúpula, se está reconstruyendo también el resto del interior de la iglesia, típica del

estilo agustino, recuperando así las capillas laterales en las que se van a colgar cuadros restaurados, algunos de gran valor no sólo de culto sino también museístico. En este sentido, se construirá un pequeño museo donde se podrán ver piezas y cuadros del patrimonio de las monjas Clarisas de San Juan entre las que se encuentran una valiosa Inmaculada de Antolínez y un cáliz de

Felipe II, así como otras piezas cisterianas importantes.

Por su parte, en la entrada al templo se restaurarán también tres estatuas, de San Diego de Alcalá, Santa María de Jesús y San Francisco, que coronaron la iglesia del hoy ya desaparecido monasterio franciscano de Santa María de Jesús donde actualmente está el cuartel del Príncipe. Además, se reconstruirá el

coro y se ha quitado la capa de hormigón armado que tapaba el suelo, recuperándose éste con otro de piedra, volviendo de este modo a la altura inicial que tenía la edificación.

Sin embargo, la reconstrucción de esta Iglesia sirvió no sólo para la recuperación del patrimonio sino también para un hallazgo arqueológico. Bajo los cimientos del templo se encontró una casa de origen árabe además de osamentos agustinos que se han exhumado y dejado en el lugar perfectamente protegidos para que no sufran deterioro, todo ello bajo la supervisión de los especialistas del Museo Arqueológico regional y el apoyo y financiación del Ayuntamiento de la ciudad complutense.

El próximo junio se podrá ver la obra terminada y habrá una nueva cúpula en el cielo complutense. "Perdimos una joya y vamos a recuperarla", afirma Carlos Clemente, arquitecto de esta obra que parece estar concebida a golpe de centenario. "Se creó en el siglo XVII, se destruyó en el XIX y se vuelve a levantar en el XXI" apunta Arsenio Lope Huerta.



Sobre estas líneas, las vistas que pueden verse desde lo alto de la cúpula. A la derecha, Lope Huerta, algunas monjas y los encargados de la construcción junto a la maqueta

La opinión

Arsenio Lope Huerta

Insólito y milagroso

No ha sido un camino fácil y no se nos han abierto todas las puertas a las que llamamos. Las que dijeron que no se nos han quedado grabadas en el corazón. No se nos olvidan. Sin embargo, la ayuda que hemos recibido de empresas, del Ayuntamiento, de vecinos y de asociaciones complutenses ha dejado latente una vez más el esfuerzo de la sociedad civil para la recuperación del patrimonio artístico de la ciudad. Ha sido insólito y milagroso. Hace tres años nos embarcamos en la misión de conseguir recuperar la cúpula de las Juanas. Ahora somos más de 800 socios en esta asociación que se ha creado por y para esta finalidad. En el momento que consigamos nuestro propósito, desapareceremos. En algunos momentos pensamos que no lo podríamos conseguir pero dentro de pocos meses estaremos disfrutando de esta maravilla alcalaina. Una estructura que servirá para completar el skyline de esta ciudad. Alcalá es una ciudad de perspectivas planas. Si te pones en el quiosco de la música de la Plaza de Cervantes puedes ver que en todas direcciones hay una cúpula o torre que corona en cielo. En todas menos en la parte de la calle Santiago. Con esta cúpula esa fase estará completada. Con casi 40 metros de altura, lo que es igual a un edificio de 15 plantas, se podrá ver desde Vía Complutense y otros puntos de la ciudad. Es, sin duda, el ejemplo de cómo una asociación civil ha luchado por Alcalá.

*Presidente de la asociación

Treinta metros de historia

D.S ■ ALCALÁ

Si usted se sitúa en el quiosco de la música de la Plaza de Cervantes, podrá observar que en todas las direcciones a las que mire están culminadas con una cúpula. Todas menos la parte de la calle Santiago. Con la construcción de la de la Iglesia de las Clarisas de San Juan, se cambiará toda la perspectiva de la ciudad y se marcará un nuevo pico en el horizonte complutense.

Con más de 40 toneladas de peso, la cúpula tendrá una altura de 36 metros aproximadamente hasta la veleta. Dicha estructura ha sido donada por la familia de don José García Saldaña, cronista de la ciudad, quienes han querido contribuir a la asociación presidida por Arsenio Lope Huerta de esta manera tan singular. Así no sólo se recupera la estructura arquitectónica y se remodela la Iglesia sino que también se restaurará una pieza emblemática.

Como dice su arquitecto, Carlos Clemente, "la cúpula de las Juanas es una joya que se ha perdido en el tiempo y que hay que recuperar". Construida a través de las referencias históricas que quedan de lo que fue la iglesia en el siglo XVII cuando se levantó, está compuesta por una estructura de madera forrada de pizarra. Lo más complicado en el tra-

bajo de elaboración ha sido, según su arquitecto, "el saber cómo se levantaban este tipo de cúpulas hace más de 300 años". Para ello han tenido que recurrir al trabajo de documentalistas y tratadistas, así como historiadores, que junto con los arquitectos han sabido plasmar la realidad de lo que fuera la cúpula.

En esta obra trabajarán hasta que se termine cuarenta personas. Su realización se adjudicó en junio de este año a la empresa Yáñez quien pujó,

con otras ocho compañías, para hacerse con esta construcción, todas con el 7 que es el requisito para trabajar en edificios con interés histórico y artístico. Además de la cúpula se

remodelará todo el interior para recuperar el empaque original de la Iglesia. Las capillas laterales, el coro o el suelo son algunas de las cosas que rescatarán sus formas pasadas.

Como novedad se incluirá también un pequeño museo en el que se expondrán algunas de las obras más importantes pertenecientes a las monjas entre las que se encuentra un cáliz perteneciente a Felipe II y una Inmaculada de Antolínez. De esta forma, según comenta José Peral, técnico del equipo Obra Social Caja Madrid encargado de la obra, "se recupera no sólo una de las cúpulas más impresionantes de la ciudad sino también un lugar de culto con un gran valor museístico". ■



La historia

400 años entre andamios

El convento e iglesia de San Juan de la Penitencia tiene una historia de cuatro siglos marcada, sobre todo, por la presencia de obras. Si ya su construcción se dilató durante cien años y tuvo que ser rehabilitado tras quedar en ruinas, ahora le toca el turno a la cúpula, que será reconstruida con el aspecto que tuvo en su día, allá por 1670, cuando los alcalalinos de la época vieron por vez primera esta arquitectura coronada por una cúpula que ofrecía un toque particular al paisaje complu-

tense. No en vano, la construcción ya tardó en ser levantada. Los trámites para que el convento se convirtiese en realidad comenzaron en 1588 por iniciativa de Fray Gregorio de Alarcón, pero no fue hasta mayo de 1604 que el arzobispo de Toledo, Bernardo de Rojas y Sandoval, dio la licencia para su edificación. Pasaron todavía seis décadas hasta que finalizaron las obras.

En ruinas durante el siglo XIX

La Guerra de la Independencia afectó directamente al edificio,



■ La cúpula quedó derruida antes de que llegaran las Juanas, en 1848, y sólo ahora el convento recobrará su aspecto originario

que quedó en ruinas tras el paso de las tropas francesas. Su estado era lamentable en 1814, cuando los agustinos volvieron a ocupar este emplazamiento, pero

los religiosos abandonaron el convento sólo siete años después de su regreso. José Arpa se hizo con la propiedad del edificio en 1836, quien instaló en la huerta

la primera plaza de toros que ha tenido la ciudad. En 1848 llegaron sus actuales moradoras, las Juanas. Los anteriores propietarios habían derruido la cúpula y ellas se encontraron con esta carencia que ahora desean quede ya subsanada. El convento volverá a ser el mismo, más de tres siglos después.

OBSESIÓN

SI TE OBSESIONA LA CAÍDA DEL CABELLO, EN MG CENTROS CAPILARES TE OFRECEMOS LA MEJOR SOLUCIÓN.

ALCALÁ DE HENARES
Libreros, 28 - 1^o Iz.
☎ 91883 62 02

GUADALAJARA
Mayor, 43 local
☎ 949 22 74 48

La última tecnología capilar aplicada por profesionales. Somos pioneros en la utilización del láser.

Nuestra experiencia nos sitúa como líderes.

MG CENTROS CAPILARES

ALBACETE • ALCALÁ DE HENARES • ALCORCÓN • BURGOS • CIUDAD REAL • ELCHE • GETAFE • GUADALAJARA • LEÓN • LOGROÑO • MADRID • SALAMANCA • VALLADOLID • ZARAGOZA

Breves

RTVE retransmitirá misa desde Alcalá

Televisión. Televisión Española retransmitirá la Eucaristía que se llevará a cabo en la parroquia de San Francisco de Asís, ubicada en la avenida de Reyes Católicos. Para ello, ha pedido permiso al Ayuntamiento de Alcalá, con el objetivo de ocupar la vía pública, entre las diez horas del día 8 de octubre y la una de la tarde del día siguiente, con cinco unidades móviles.

Bienvenida a los nuevos universitarios

Celebración. El Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá ha solicitado permiso al Ayuntamiento para celebrar una jornada de bienvenida a los estudiantes de esta institución que se incorporarán con el nuevo curso que se acaba de iniciar. Esta actividad tendrá lugar en el Huerto de los Leones, el próximo jueves, entre las diez de la mañana y las diez de la noche.

El ingenioso hidalgo será 'enterrado'

Teatro. No todo termina con la Semana Cervantina y las actividades que la rodearán durante cerca de dos semanas, ya que el grupo de teatro de la ciudad complutense Legolas Colectivo Escénico llevará a cabo un pasacalles en el que se representará el 'Entierro de Don Quijote'. La cita tendrá lugar el sábado 15 de octubre y la actividad ha sido organizada por la Fundación Colegio del Rey.

MEDIO AMBIENTE ■ ALGUNAS ACTIVIDADES SE LLEVARÁN A CABO EN LA ZEPA DE ALCALÁ

Un día 'por todo lo alto'

La FCAVAH celebra este fin de semana el Día de las Aves con una exposición, un concierto y dos jornadas de observación de pájaros

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Observar a las aves, muchas de ellas en peligro de extinción, y su comportamiento en un enclave único y sin perturbarlas en ningún momento. Este es el objetivo de Seo/Birdlife y la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos de Alcalá de Henares con motivo de la celebración del Día Mundial de las Aves, que se conmemorará en todo el país.

Por ello, se han organizado una serie de actividades, dentro de la campaña *Sembramos naturaleza*, que se celebrarán tanto al aire libre como en recintos cerrados. De esta forma, hasta el próximo día 4 se mantendrá abierta una exposición de aves carroñeras compuesta de réplicas a tamaño natural de buitres ibéricos, como el alimoche, quebrantahuesos, buitre negro y buitre leonado. Será en el la sede de la FCAVAH, en la calle Eduardo Pascual y Cuellar, número 1 en horario de tarde (cerrado el fin de semana).

Para los amantes de las experiencias al aire libre hoy mismo la Zepa 139, -ubicada en los términos municipales de Alcalá, Daganzo, Camarma, Serracines y Fresno de Torote-, se llevará a cabo una jornada de observación. En un puesto fijo y desde el amanecer se podrá contemplar el comportamiento de las aves. Las plazas son limitadas y para adultos y se recomienda acudir con calzado cómodo, ropa de abrigo no llamativa, prismáticos, telescopio terrestre y agua.

También hoy se continuará



Una cigüeña, el ave emblemática de Alcalá, sobre una veleta

El detalle

Mañana, los niños tienen su cita

La actividad organizada para contemplar las aves desde el puesto de observación de la zepa 139 estará destinada hoy a los adultos. Sin embargo, los niños tendrán una oportunidad mañana. Esta se llevará a cabo desde las nueve de la mañana y hasta la una de la tarde y las plazas también son limitadas. Más información en www.seo.org.

con esta conmemoración con un concierto, bajo la dirección de José María Giscar, dedicado a las aves, que se ha montado y ensayado en exclusiva para esta jornada. El acto, que contará con un repertorio que abarca desde la música clásica a la zarzuela, tendrá lugar en el parque forestal María Marzol ubicado en la carretera del Camping, sin número, de Daganzo. Tendrá lugar desde las seis de la tarde hasta las nueve de la noche. Si el tiempo o causas técnicas impiden que se celebre el concierto en el parque, éste se trasladará al Polideportivo Municipal. ■



Bartolomé González

AÑO QUIJOTE

El alcalde viaja al Festival Cervantino de Guanajuato

ALCALÁ ■ El alcalde complutense se encuentra de viaje oficial en México, donde participará en el XXII Congreso de la Federación Internacional de ex alumnos del INAP de España, así como en el la XXIII Edición del Festival Internacional Cervantino de Guanajuato. Allí, entre otros, se descubrirá una placa basada en el nombramiento por parte del Ayuntamiento de Alcalá de esta localidad mexicana como 'Cuna Iberoamericana de Cervantes', mientras que el alcalde será distinguido como Huésped de Guanajuato. Asimismo, en el Congreso de la INAP, González pronunciará una conferencia que versará sobre 'El Municipio Español en la Unión Europea: Descentralización y Transparencia administrativa'. ■ Redacción

CRUZ ROJA

Pide nuevas tecnologías para los mayores

ALCALÁ ■ Los mayores vivirán hoy una jornada muy especial, al conmemorarse el Día Internacional de las Personas Mayores. Con motivo de esta celebración, Cruz Roja en el Corredor del Henares pide que se apliquen las nuevas tecnologías para fomentar la autonomía de las personas dependientes. Según Cruz Roja, se trata de mejorar su calidad de vida y la de aquellas personas, como los familiares, que ejercen de cuidadores. Según esta institución, la aplicación de las nuevas tecnologías puede servir para evitar el aislamiento de los mayores con dependencia, así como evitar riesgos. Para ello, está trabajando en un programa de teleasistencia móvil, basado en la utilización de telefonía móvil y telelocalización a través de sistemas como GPS, que permita ampliar la asistencia domiciliar. ■ Redacción

DISCAPACIDAD

Turismo para el Día Mundial de los Sordos

ALCALÁ ■ Si hay una discapacidad que pasa completamente desapercibida a los ojos del resto es, sin duda, la sordera. Hoy se celebra el Día Mundial de los Sordos. Con motivo de la celebración de esta jornada el Área de Economía y Participación Ciudadana de Madrid se ha propuesto potenciar las visitas guiadas para personas con discapacidad adaptando los recorridos turísticos a sus necesidades. Desde el Ayuntamiento se divulga el lema 'Turismo somos todos', por ello, ha ampliado la programación turística de la ciudad con visitas guiadas al barrio de los Austrias o el Madrid literario entre otros. ■ DS

Imágenes de la ciudad



¿Adiós al verano? Con el 'veranillo' de San Miguel concluido, las temperaturas no parecen conceder una tregua, pese a que ya nos hemos metido de lleno en el otoño. Pero todo lo bueno se acaba y los quioscos de helados de la ciudad ya han comenzado a desaparecer. Esta imagen, en la que uno de los puestos es retirado por una enorme grúa, se pudo observar el pasado jueves en plena plaza de Atilano Casado. Es el signo del inevitable paso de una estación a otra.

DESCARGAS

¡DESDE EL 30 DE SEPTIEMBRE
APROVECHE NUESTRAS DESCARGAS A
PRECIOS INCREÍBLEMENTE BAJOS!

¡RÁPIDO QUE SE AGOTAN!

920 KITS DE ESTANTERIAS METÁLICAS

Al. 180 x an. 90 x fon. 45 cm. Acero galvanizado. 6 bandejas en aglomerado (Espesor: 8 mm). Carga máxima total 1.400 kg. (100x5)



29€90
4.975 ptas.

1.150 RADIADORES DE ACEITE 9 ELEMENTOS 2.000 W

Potencia 2.000 W. 2 posiciones de calentamiento: 1.000 / 2.000 W. Termostato regulable. (100x2)



24€95
4.151 ptas.

480 MUEBLES DE BAÑO "Carmen"

Ancho 80 cm. 3 puertas y 2 cajones acabado blanco brillo. Laterales lacados. Espejo liso con cornisa de 2 focos incandescentes blancos y enchufe e interruptor. Bisagras y guías metálicas. Pomos cromados. (100x3)



99€90
16.622 ptas.

450 CABINAS HIDROMASAJE "Bilbao"

Estructura monobloque con plato angular acrílico de 90 cm. 2 puertas correderas en cristal transparente de seguridad. Perfil de aluminio blanco lacado. Asiento termoforado. Grifería mecánica con inversor de funciones. Barra de ducha con mango cromo antical. 8 boquillas hidromasaje orientables antical. Espejo de cortesía y repisa de ordenación. (100x22)



349€00
58.069 ptas.

15.120 m² DE REVESTIMIENTO DE SUELO CON AISLANTE

Revestimiento estratificado de 7 mm. de espesor con capa de aislante de 3 mm. de espesor. Soplete HDPE. Longitud 1.295 mm de largo x 193 mm de ancho. (100x100)



6€95
1.156 ptas.

Vendido en paquete de 1,75 m² ± 12.166 / 2.023 ptas.

750 TALADROS SIN CABLES 18 V

Batería 1,2 Ah. 2 velocidades mecánicas. 2 baterías. Tiempo de carga: 1 h. Portabrocas automático 10 mm. 15 posiciones de par de apriete. Capacidad de perforación madera/acero/ 15/8 mm. Con maletín. (100x9)



25€95
4.318 ptas.

720 HORMIGONERAS ELÉCTRICAS

Motor de 700 W. Capacidad de 100 L. Engranaje de poliamida. (100x8)



159€95
26.613 ptas.

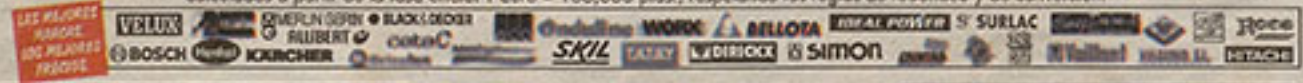
660 SOLDADORES INVERTER 75 A

220 V. Monofásico. Potencia absorbida de 1,6 a 2,8 kW. Intensidad de 50 a 75 A. Para electrodos de 1,6 a 3,2 mm. Con maletín. (100x9)



99€95
16.630 ptas.

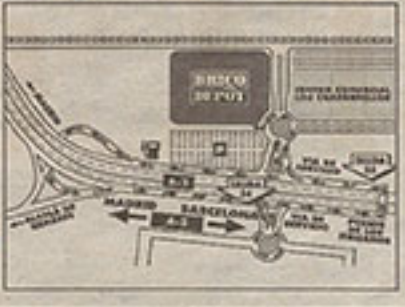
Todos nuestros precios incluyen el IVA. Nuestros precios son válidos desde el 30 de septiembre de 2005. Los precios en euros están calculados a partir de la tasa oficial 1 euro = 166,386 ptas., respetando las reglas de redondeo y de conversión.



A-2 MADRID-BARCELONA km34
**Centro Comercial
LOS CUADERNILLOS
ALCALÁ**

TEL. 91 887 18 50 FAX 91 887 18 60

Abierto desde las 7:30 de la mañana, todo el año
De lunes a viernes de 7:30h a 13h y de 15:30h a 21:00h
Los sábados de 7:30h. a 21:00h. ininterrumpidamente.



BRICO DEPÔT

PRECIOS BAJOS TODOS LOS DÍAS

UNIVERSIDAD

La UAH ofrece una vía a sus alumnos para encontrar trabajo

ALCALÁ ■ La Universidad de Alcalá ofrecerá a sus alumnos la posibilidad de participar en una bolsa de trabajo creada en el marco del Foro de Empleo Alcajob-Eurojob, en su tercera edición. El año pasado se acogieron a esta iniciativa más de 4.000 visitantes interesados en buscar una vía para el acceso al mercado laboral.

El Foro Alcajob-Eurojob está organizado con la empresa Agendaplus y se celebrará el miércoles y el jueves próximos. Será el edificio Politécnico del campus externo el que acogerá los estantes de las empresas y de los estudiantes de Enseñanzas Técnicas y del Área de Ciencias Experimentales. Mientras, la facultad de Económicas albergará los encuentros entre empresas y estudiantes de las áreas de Sociales, Humanidades y Magisterio.

Esta iniciativa va a ser presentada por el vicerrector de Estudiantes y Promoción, José Luis Lázaro, y por representantes municipales, el martes a las 11.30 horas en la Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado. ■

TRIBUNA DE OPINIÓN

Música para las víctimas

MARÍA JOSÉ SALAZAR



Los Reyes presidieron el pasado 16 de septiembre, en el Teatro Monumental de Madrid, la tercera edición del concierto en homenaje a las víctimas del terrorismo, al que también asistieron el ministro del Interior, José Antonio Alonso; el líder del PP, Mariano Rajoy, el Alto Comisionado de Apoyo a las Víctimas del Terrorismo, Gregorio Peces Barba y representantes de las víctimas como Maite Pagazaurtundua, Presidenta de la Fundación Víctimas del Terrorismo, quien antes de actuación de la Orquesta de RTVE pronunció unas palabras de agradecimiento para la Familia Real, la Directora General del Ente Público, Carmen Caffarel, y la sociedad, e hizo un llamamiento a los políticos a los que pidió respeto. Se refirió Pagazaurtundua a las palabras 'fanatismo' y 'música' definiendo a la primera como la manifestación más oscura del ser humano y a la segunda como la manifestación luminosa. Hizo hincapié en la necesidad de unión asegurando que a las víctimas les une el deseo de justicia y el deseo de que los crímenes no queden impunes y añadió que para ser fuertes frente a los terroristas es imprescindible estar unidos.

La Orquesta Sinfónica de RTVE, dirigida por Adrián Leaper interpretó obras de Ludwig van Beet-

hoven (La obertura de Egmont Op. 84); Manuel de Falla (*Noches en los jardines de España*, con Javier Perianes como solista, y Dimitri Shostakovich (Sinfonía nº 5 en Re menor, Op. 47).

Con los primeros acordes el público fue entrando en la más generosa realidad con la que podía encontrarse en esos momentos; la magia de la catarsis unió los corazones en una misma emoción capaz de hacer brotar lágrimas esperanzadoras. Y algo especial debió de pacificar el ánimo porque, al finalizar la actuación, ya en el vestíbulo del teatro, se percibía un ambiente que invitaba al saludo, al abrazo y la sonrisa conciliadora, la sonrisa que regaló Caffarel cuando declaró que había sido una noche especial en la que se pudo comprobar cómo la música es el mejor vehículo de comunicación para acercar los sentimientos de ternura unificándolos. Mientras escuchaba estas palabras me acordé de la Orquesta West-Eastern Divan, formada por jóvenes árabes, israelíes y españoles, un maravilloso proyecto del director de orquesta Daniel Barenboim en el que apuesta por la paz, una meta que define muy bien al afirmar que cuando les transmite que una hora con un violín es una hora menos con el fundamentalismo está conven-

cido de que ellos nunca podrán caer en eso. Sería maravilloso que tuviese razón; que se agotaran los violines y las entradas para los conciertos, y que caducasen todas las ideas que puedan conducir a la eliminación de la vida y la libertad. No conozco desolación mayor que la provocada por una acción terrorista en el paisaje del alma de quien la sufre. Las víctimas cuando se miran son auténticos espejos; saben lo que sienten por lo que perciben en el otro e instintivamente, intentan arrojarse. Por eso no entiendo cómo es posible que se produzcan esos enfrentamientos entre los propios afectados mientras la sociedad observa con perplejidad. Para mí, personalmente, es muy triste ser testigo de esos hechos porque a la desolación por la pérdida sufrida se une la decepción por la contaminación de la democracia en la que he crecido como individuo. No comprendo las descalificaciones entre aquellos que han perdido a sus seres queridos de la misma forma, injusta y brutal, aunque haya motivaciones diferentes inductoras del terrorismo sufrido en España. Yo quiero que se acabe. No quiero creer que sea tarde para emprender un camino de diálogo y entendimiento en el que exista una Hoja de Ruta que inicie con la paz entre las propias víctimas.

UNIVERSIDAD

Especialistas en los derechos humanos ofrecen máster en la UAH

ALCALÁ ■ El segundo master de *Protección de los Derechos Humanos* de la UAH comienza el lunes con la participación de expertos en la materia que realizarán una aproximación a la temática y un análisis de los mecanismos internos e internacionales, así como abordarán las prácticas en las instituciones vinculadas con los derechos humanos y el trabajo de investigación en esta materia.

El acto de apertura (13.00 horas, Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado) contará con la ponencia *Derechos Humanos y desarrollo ante el siglo XXI*, a cargo de María del Mar España, secretaria general del Defensor del Pueblo. Intervendrán también el secretario general de la UAH, José María Espinar, y los profesores de Derecho, Carlos Fernández Piernas y María del Carmen Barranco.

El programa está dirigido a responder a las inquietudes de los profesionales de la abogacía, la judicatura y de las instituciones responsables de la promoción y protección de los derechos humanos. ■

Todo sobre
**ECONOMÍA
y EMPRESA**
cada quince días con...

Diario de Alcalá

Próximo número
Sábado 8
de octubre

BPM Cardenal Cisneros



El Corredor

VIAGE DEL PARNASO

Cuándo: Esta noche a las 21 horas y mañana domingo a las 19.

Dónde: Teatro Salón Cervantes

Interpretes: Israel Elejalde, José Luis Alcobendas, Fernando Cayo, José Luis Patiño e Iñaki Rikarte. Músicos: Eduardo Aguirre de Cácer (percusión), Alba Fresno (viola da gamba), Beatriz Millán/Sara Águeda (arpa), Manuel Pascual (corneta). Versión: Ignacio García May. Dirección: Eduardo Vasco.

ALCALÁ ■ El testamento literario y espiritual de Miguel de Cervantes recalca este fin de semana en Alcalá en forma de un divertido y singular espectáculo teatral para abrir la Semana Cervantina. *Viaje del Parnaso*, el extenso poema narrativo que el escritor alcalaíno entregó a la imprenta en 1614 y con el que pretendía saldar cuentas con colegas y críticos, llega esta noche al Teatro Salón Cervantes en la versión de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, escrita por Ignacio García May y dirigida por el alcalaíno Eduardo Vasco, responsable a su vez de la compañía.

Como un último y desesperado intento de reivindicar su condición de poeta, Cervantes construyó este monumental poema de más de mil versos, compuesto por endecasílabos y tercetos encadenados, siguiendo el modelo del *Viaggio di Parnaso*, de Cesare Caporali di Perugia. Mediante su humor e ironía características y con referencias autobiográficas, Cervantes navega en una galera

TEATRO ■ LA COMPAÑÍA NACIONAL DE CLÁSICO, EN ALCALÁ

Cervantes ajusta cuentas con los malos poetas

'Viaje del Parnaso', una divertida adaptación del poema narrativo del escritor alcalaíno, abre hoy los actos de la Semana Cervantina

con Mercurio para librar, junto a un grupo de buenos poetas, una batalla contra los "innumerables poetastros". Eduardo Vasco ha adaptado el poema para la escena utilizando procedimientos de los escenarios de la época, con muñecos y títeres de diversos formatos, así como músicos en directo, hasta convertirlo en el homenaje de la compañía al "dilecto manco en el año de las celebraciones quijotesas".

El resultado es una "gran fiesta teatral", en palabras de Vasco, que sorprenderá a los espectadores. También lo advirtieron dos de los actores que participan el montaje, José Luis Alcobendas y Fernando Cayo, durante la presentación el pasado lunes de la

El detalle

Sin secretos en la "cajita de juguete"

Fernando Cayo describe el montaje como una "cajita de juguete", una función artesanal en la que no hay secretos y si muchos atractivos. Para empezar, no existe cuarta pared, esto es, los actores hablan directamente al público. También se encargan de manejarla tramoya y de manipular los títeres y muñecos, en la mejor tradición barroca. La "cajita" se termina de adornar con la participación de cinco músicos que interpretarán en directo piezas del Siglo de Oro.



Los títeres son un ingrediente fundamental en el 'Viaje del Parnaso'

Semana Cervantina. "Se trata de un espectáculo muy naif, muy entrañable, que recupera las mejores tradiciones del teatro barroco", apuntó Cayo, añadiendo Alcobendas que "se han empleado los lenguajes adecuados para rescatar lo más popular y lo más humano de Cervantes, con su ironía y también con su crueldad".

En esta "road movie cervantina", como la retrata Cayo, aparecen dioses "muy humanos", como Apolo, Mercurio y Neptuno, en la singladura por el Mediterráneo. En las costas de España suben a la nave los buenos poetas españoles y luego surcan el *Mare Nostrum* recogiendo a más poetas, entre todo tipo de peripecias, hasta llegar a las faldas del

Parnaso y librar la batalla final.

Viaje del Parnaso se estrenó el pasado julio en el Festival de Almagro y tras su paso por Alcalá se presentará en teatros de todo el país hasta febrero del próximo año, cuando saltará el océano hasta Guanajuato, en México, donde se cerrará la gira.

No es éste, en cualquier caso, el único homenaje de la CNTC a Cervantes por el cumpleaños de Quijote. También en este año ha representado *La Entremetida*, una de las comedias más singulares y divertidas del Príncipe de los Ingenios. Con ella se abrió el festival Clásicos en Alcalá en junio. El ajuste de cuentas de Cervantes estrena ahora su semana grande. ■ Pedro P. Hinojos



LA GARENA
CENTRO DE NEGOCIOS

VENTA DE OFICINAS

OFICINAS TOTALMENTE TERMINADAS.
DESDE: 47 m²

CON PLAZA DE GARAJE Y TRASTERO

DISEÑAMOS EL FUTURO EMPRESARIAL.

Ahora tiene la oportunidad de adquirir sus oficinas en la zona más privilegiada de Alcalá de Henares. Un moderno edificio pensado exclusivamente para empresas, con un centro financiero, aparcamiento privado, y amplio restaurante dentro del recinto. Todo en una zona que se convertirá en el núcleo empresarial del Corredor del Henares. El centro de negocios posee acceso directo a la A-2, y está muy cerca de la R-2.

Invierta hoy en su futuro.

Tel.: 91 678 10 13

E-mail: construccionesnvl@infonegocio.com

OFICINAS EN ALCALÁ DE HENARES

EL PRESENTE DE UNA EMPRESA ES ADELANTARSE AL FUTURO



ARQUITECTURA ■ ACTIVIDADES DE LA VIII BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA

Jornada de Puertas Abiertas en los antiguos Colegios

Los alumnos de Arquitectura mostrarán hoy y mañana la Cisneriana, Derecho, Caracciolos, Trinitarios y la escuela de Carmen Calzado

ALCALÁ ■ Como prólogo a la celebración de la VIII Bienal de Arquitectura Española organizada por la Universidad, este fin de semana se podrán visitar algunos de los Colegios principales de la Cisneriana renacentista. Hoy y mañana, de 11,30 a 13,30 horas, se celebrarán sendas Jornadas de Puertas Abiertas en los siguientes edificios: el Rectorado y la Capilla del Obispo, la Facultad de Derecho, la Biblioteca Central de Humanidades, el Colegio San José Caracciolos, el Monasterio de los Trinitarios y la Escuela Superior de Arquitectura, en Carmen Calzado esquina con Santa Úrsula. Alumnos de esta escuela se encargarán de recibir a los vi-

sitantes y de explicarles, en recorridos guiados, las características de estos edificios, construidos en los siglos XVI y XVII. La Bienal, de la que son 'apertivo' estas Jornadas de Puertas Abiertas, comenzará el lunes, Día Internacional de la Arquitectura, con una exhibición de los proyectos fin de carrera de to-

das las escuelas de Arquitectura de España. Es la primera vez que se convoca un premio de estas características, que ha reunido 50 trabajos, de los cuales han sido seleccionados nueve, uno de ellos de la escuela de Alcalá.

Durante la Bienal, que patrocinan el Ministerio de Vivienda y el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectura, habrá también jornadas académicas, un ciclo de documentales sobre la obra y los proyectos de grandes arquitectos y la muestra de trabajos de arquitectos españoles; entre ellos, el prestigioso Premio Manuel de la Dehesa, que este año ha sido concedido al Parlamento de Edimburgo, realizado por los arquitectos Enric Miralles y Benedetta Tagliabue ■ Redacción

das las escuelas de Arquitectura de España. Es la primera vez que se convoca un premio de estas características, que ha reunido 50 trabajos, de los cuales han sido seleccionados nueve, uno de ellos de la escuela de Alcalá.

Durante la Bienal, que patrocinan el Ministerio de Vivienda y el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectura, habrá también jornadas académicas, un ciclo de documentales sobre la obra y los proyectos de grandes arquitectos y la muestra de trabajos de arquitectos españoles; entre ellos, el prestigioso Premio Manuel de la Dehesa, que este año ha sido concedido al Parlamento de Edimburgo, realizado por los arquitectos Enric Miralles y Benedetta Tagliabue ■ Redacción



Patio interior de Caracciolos

Año Quijote



EXPOSICIÓN Y CHARLAS

Pliego de Cordel rescata la música tradicional del tiempo del Quijote

ALCALÁ ■ Las canciones, las danzas y los instrumentos con que se hacía música en los tiempos del Quijote es el asunto central de una exposición y un ciclo de conferencias organizados por el colectivo Pliego de Cordel, vinculado a la Asociación Cultural Hijos y Amigos de Alcalá. Las actividades se inaugurarán en la tarde del próximo lunes en la Sala Gumiel (calle Cid Campeador, 5), con el estreno de la muestra 'Los instrumentos musicales tradicionales en El Quijote', organizada por Luis Ángel Payno, que se podrá ver hasta el 15 de octubre. También en la noche del lunes, a partir de las 20,30 horas se podrá disfrutar de la conferencia 'La música tradicional y sus instrumentos en Alcalá de Henares', a cargo de Andrés Huguet, y con la presentación previa de Enrique Sabaté.

Los instrumentos

Los actos proseguirán el miércoles con una nueva conferencia: 'El rabel en El Quijote', a cargo de Emilio Jorrín, a partir de las 20,30 horas. Y el domingo 9 de octubre, fiesta local por el bautismo de Cervantes, se desarrollará la última conferencia: 'Los instrumentos musicales tradicionales en El Quijote', a cargo de Luis Ángel Payno, a partir de las 12 horas.

Todos estos actividades se desarrollarán en la mencionada Sala Gumiel, donde también se puede seguir disfrutando de la exposición 'El Quijote por Doré', una colección de algunas de las ilustraciones con las que el dibujante francés revolucionó la iconografía en torno al Caballero de la Triste Figura. ■ Redacción

MUEBLES Y DECORACIÓN

LOS PACOS

CASA FUNDADA EN 1970

GRAN LIQUIDACIÓN DE EXPOSICIONES HASTA EL 60% DE DESCUENTO

OFERTA DE LA SEMANA

OFERTA DE LA SEMANA

Visite nuestras tiendas en:

Camino del Corral, nave 20
Camarma de Esteruelas Tel.: 91 886 52 70

C/ Miguel de Moncada, 4
Tel. y Fax: 91 880 26 67

Av. Miguel de Unamuno, s/n
EL ENSANCHE Tel.: 91 802 72 21

Av. Juan Carlos I, s/n
LA GARENA Tel.: 91 802 72 22

www.muebleslospacos.com - info@muebleslospacos.com - Alcalá de Henares (Madrid)

sábado

1

octubre

SANTORAL

Día de las Personas de Edad.
Santa Teresa del Niño Jesús, San Remigio, Santos Máxima y Julia.

LA CITA

El primer favor denegado anula todos los anteriores.
(Plinio El Viejo)

TAL DÍA COMO HOY

1792.- Aparece el primer número del 'Diario de Barcelona'.
1823.- Fernando VII anula todas las leyes del trienio liberal y el decreto de perdón que había firmado el día anterior.
1883.- Primer ensayo en Madrid de comunicación telefónica. La conexión se efectúa entre el Palacio Real y los Ministerios.
1907.- Comienza en Nueva York el

servicio de taxímetros.
1931.- La República reconoce el derecho de voto a las mujeres.
1939.- Las tropas alemanas ocupan Varsovia y capitula la última base militar polaca.
1946.- Se da a conocer el veredicto final del Tribunal Internacional de Nuremberg: doce de los implicados son condenados a muerte y tres a cadena perpetua.

NACIMIENTOS

1541.- Doménico Teotocópulos 'El Greco', pintor español.
1923.- Walter Matthau, actor estadounidense.
1935.- Julie Andrews, actriz y cantante estadounidense.
1947.- Francisco Álvarez-Cascos, ministro español.

FUNCIONES

1578.- Juan de Austria, vencedor en la Batalla de Lepanto.
1684.- Pierre Corneille, dramaturgo francés.
2000.- Rodolfo Bay, fundador y presidente de Spantax.
2004.- Richard Avedon, fotógrafo

LA PROPUESTA



Feria del Libro

La Feria del Libro Antiguo y de Ocasión llega hoy puntual a su cita de todos los primeros de octubre. La novedad este año es su ubicación: la plaza de la Victoria. La inauguración es a las 13.30 horas.



Materiales de construcción en general, movimientos de tierra, excavaciones y contenedores
Carretera de Pastana, km4 28610 El Gurugú (Móstoles)
Camino de la Isabela 28910 Los Hornos (Móstoles)
Tfno.: 91 889 87 54 / Fax: 91 882 84 83

Teléfonos de interés

Seguridad

Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Bomberos	91 888 34 41
Protección Civil	91 882 84 53
Agentes forestales	900 720 300

Salud

Seguridad Social	061
Cruz Roja	91 522 22 22
Puesto socorro	91 879 67 78
Hospital P. de Asturias	91 887 81 00
Ambulancias	91 880 07 01
Intoxicaciones	91 582 04 64
Centro de Salud	91 888 50 64
Casa de Socorro	91 888 15 21

Ambulatorios

Avda. de Castilla	91 888 27 29
Carmen Calzado	91 882 26 00
Ramiro II	91 882 91 09
Luis Vives	91 882 22 86
Virgen del Val	91 882 10 45
Reyes Magos	91 882 27 68

Salud Mental

Núñez de Guzmán	91 880 33 00
Luis Vives	91 882 22 86
Pablo Coronel	91 881 48 03

Servicios

Municipales

Ayuntamiento	91 888 33 00
Atención al Ciudadano	010
Graja Municipal	91 881 92 63
Alumbrado	91 883 66 09
Información consumidor	91 877 17 30
Servicios caninos	91 881 29 94
Recogida de muebles	91 883 57 98
Casa de la Juventud	91 889 66 12
CIDAJ	91 882 96 70
Bolsa de la vivienda joven	91 883 65 99
Concejalía de juventud	91 888 46 22
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Agua de Alcalá (averías 24h)	902 13 60 13

Sociales

Cáritas	91 883 20 45
Lucha contra el paro	91 881 45 48
Aten. drogodependiente	91 880 11 00
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
ONCE	91 883 27 04
APHISA	91 888 30 39
AMIAL	91 880 58 96
INFORMACU	91 880 65 36
Inserción social	91 880 60 85
Servicios sociales	91 888 30 42
R. Ancianos CAM	91 889 30 50
Gr. Terapia Antialcohólica	91 889 41 19
Instituto Arco Iris	676500032

UNIVERSIDAD

Universidad	91 885 40 00
Rectorado	91 885 40 41
F. de C. económicas	91 885 42 29
F. de Filosofía y Letras	91 885 44 16
Facultad de derecho	91 885 47 25
Facultad de Ciencias	91 885 49 30
Facultad de Farmacia	91 885 46 62
Facultad de Medicina	91 885 45 67
Politécnica	91 885 48 05
Escuela de Magisterio	(949) 21 10 16
Esc. Cardenal Cisneros	91 889 12 54

Cultura

Fun. Colegio del Rey	91 879 73 80
Instituto Cervantes	91 885 61 00
Centro de Cervantinos	91 883 13 50
Cultura Cajamadrid	91 882 25 38
Fundación G. de la UAH	91 885 40 57
Primer de mayo	91 881 13 19

Museos

Corral de Comedias	91 882 29 64
Casa Natal Cervantes	91 889 96 54
Magistral-Catedral	91 888 09 30
Museo Arqueológico	91 879 66 66
Casa de Hippolytus	91 881 32 50

Salas de Exposiciones

Capilla del Oidor	91 881 99 02
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Ateneo C. 1º de Mayo	1 28 00 655
Mutual Complutense	91 882 83 92

Salas de Conciertos

Aula de Música	91 878 81 28
----------------	--------------

Cines

Multicines Cisneros	91 880 27 51
Alcalá Multicines	91 882 78 45
Multicines La Dehesa	91 883 17 16

Teatros

Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97
------------------------	--------------

Districtos

Districto I	91 880 58 94
Districto II	91 882 53 76
Districto III	91 880 60 85
Districto IV	91 882 05 68
Districto V	91 888 11 64
Districto VI	91 888 93 72
Districto VII	91 881 70 83
Districto VIII	91 883 46 94

Entidades

Círculo de Contribuyentes	91 888 00 09
Sociedad Hípica	91 889 34 64
Casa de Andalucía	91 889 41 76
Casa de Aragón	91 883 04 44
Casa de Asturias	91 881 20 57
Hogar de Avila	91 888 25 93

Farmacias de guardia

Sábado 1 de octubre

DE 9.30 A 23.00 H
D. Leopoldo Agraz Pérez-Enríquez
C/ Infante Don Luis, 3
D. Patricia Álvarez Llano
C/ Jorge Luis Borges, 9

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS
D. M. K. Tabbaa Khiamy
C/ Goya, 1

FARMACIA DE 24 HORAS. D. Francisco Rosillo Rodón. C/ Serracines, 1 (El Ensanche)

Domingo 2 de octubre

DE 9.30 A 23.00 H
D. Juan José Torrado Valeiras
C/ Gardenia, S/N
D. José Joaquín Soravia Aguilar
Paseo de Pastana, 38

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS
D. Aurelio y Fernando Barba Martín
C/ Diego de Urbina, 2

Centro Extremeño	91 889 58 15
Centro Castellano Leonés	91 883 00 88
Castilla la Mancha	91 881 73 18
Casa de Soria	91 883 18 29
Centro Dep. Cultural	91 889 32 01
C.D. Misa	91 883 63 33
C.D. El Val	91 888 12 48
C.D. El Juncal	91 882 33 43
C.D. Avance	91 882 40 35
Club Ciclista Iplacea	91 878 71 10
C.D. Iplacea	91 888 12 48
R.S.D. Alcalá	91 888 02 78
Atletismo A.J.A. IBERCAJA	91 882 56 53

Religión

Obispado	91 888 27 00
----------	--------------

Horario de misas

San Bartolomé	91 889 16 56
Sábados: 19.00 h Domingos: 9.30, 12.00, 13.00 y 19.00 h	
San Diego	91 889 24 30
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 y 19.00 h	
San Francisco	91 889 06 69
Sábados: 9.15, 19.00 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 19.00 h	
San Isidro	91 889 27 37
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.15, 12.30, 13.30 y 19.00 h	
San José	91 881 35 43
Sábados: 19.00 h Domingos: 9.30, 11.30, 13.00 y 19.00 h	
Sta. María	91 889 01 64
Sábados: 9.00, 11.00 y 19.30 h Domingos: 9.00, 11.30, 13.00 y 19.30 h	
San Pedro (Magistral)	91 889 09 30
Sábados: 10.00, 19.00 h Domingos: 9.30, 11.00, 12.00, 13.00, 19.00 y 20.00 h	
Ntra. Sra. del Val	91 883 31 56
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.30 y 13.00	
Santiago Apóstol	91 889 35 68
Sábados: 19.30 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 19.30 h	
San Ángel	91 889 11 37
Sábados: 9.15 y 19.00 h Domingos: 9.30, 11.00, 12.30 y 19.00 h	
Virgen de Belén	91 888 63 47

Sábados: 19.00 h Domingos: 11.30 y 13.00 h	
Ntra. Sra. de Loreto	91 881 99 09
Sábados: 19.00 h Domingos: 11.30, 12.30h	
San Juan de Avila	91 884 21 71
Sábados: 20.00 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 20.00 h	

Juzgados

Juzgado de 1ª Instancia	
Instrucción nº 1ª	91 888 01 27
Juzgado de 1ª Instancia	
Instrucción nº 2ª	91 889 87 62
Juzgado de 1ª Instancia	
Instrucción nº 3ª	91 888 15 61
Juzgado de 1ª Instancia	
Instrucción nº 4ª	91 880 31 99

Empleo

Oficina Alcalá 1 (Ronda)	91 888 74 47
Oficina Alcalá 2 (Estación)	91 888 08 62

Transporte

Autobuses urbanos

Autobuses Urbanos: 91 888 00 21
www.autobusesdealcala.com
Línea 1 Hipercor, Barrio del Pilar, Plaza de Cervantes, Campo del Ángel, Los Nogales.
Línea 2 Plaza de Cervantes, Campus, Hospital.
Línea 3 Pza Cervantes, Ciudad del Aire, Residencia de Ancianos, Espartales.
Línea 4 Plaza de Cervantes, Cementerio Jardín (Sábados, domingos y festivos).
Línea 5 Barrio del Pilar, Vía Complutense, Centro Comercial La Dehesa.
Línea 6 Barrio del Pilar, Plaza de Cervantes, Paseo del Val.
Línea 7 Barrio Marañón, Plaza de Cervantes, Nueva Alcalá.
Línea 8 Campo del Ángel, Juan de Austria, Paseo del Val.
Línea 9 Estación de Rente, Polígono Azque.

Línea 10: Vía Complutense, El Ensanche, Espartales.
Línea 11: La Garena, Puerta del Universo.

Autobuses Interurbanos

Continental Auto	91 888 16 22
A. Madrid, Torrejón.	
Argabes	91 871 25 11
A. Arganda.	
Autobuses Solera	91 889 16 05
Torres, Hueros, Zulema y Peñas Albas, Centro Penitenciario	
Autobuses Consol	91 889 16 05
A. Meco, Azuqueca, Camarma, Valdeavero, Daganzo, Ajalvir, Cobena, Torrejón del Rey, Ribatejada, Fresno del Torote.	
Trapsa	91 468 25 25
A. Sacedón, Albalade y Pezuela.	

Taxis

Asociación Gremial	91 888 10 11
Radio Taxis	91 882 21 88
Taxi Villabilla	608 21 57 97

Avión

Aeropuerto Barajas	91 305 83 43
IBERIA	91 329 57 67

Rente

Información y reservas: 902240202
Sentido Madrid: Comienza el servicio a las 5.25 y finaliza a las 23.25 h.
Sentido Guadalajara: Comienza el servicio a las 5.57 y finaliza a las 0.27 h.

Comarca

Ajalvir	
Ayuntamiento	91 884 33 28
Camarma	
Ayuntamiento	91 886 60 00
Cobena	
Ayuntamiento	91 620 81 32
Daganzo	
Ayuntamiento	91 884 5259
Meco	
Ayuntamiento	91 886 00 03
Torres	
Ayuntamiento	91 886 82 50
Villabilla	
Ayuntamiento	91 885 90 02
Coslada	
Ayuntamiento	91 689 52 74
Mejorada	
Ayuntamiento	91 679 04 95
Torrejón	
Ayuntamiento	91 678 95 00
S. Fernando de Henares	
Ayuntamiento	91 672 65 11
Azuqueca de Henares	
Ayuntamiento	(949) 26 00 50

Principales monumentos

CASA CERVANTES

De martes a domingo, abierta de 10 a 18 horas.
Última visita a las 17.30 horas.
Lunes cerrado
Tlf. 91 889 96 54

ARQUEOLÓGICO

De martes a sábado, abierto de 11 a 19 horas.
Domingos y festivos, de 11 a 15 horas.
Lunes cerrado.
Tlf. 91879 66 66.

CISNERIANA

De lunes a viernes a las 11, 12, 13, 16, 17 y 18 h.
Sábados y festivos, cada media hora desde las 11.30 h.
Tlf. 91 885 64 87.

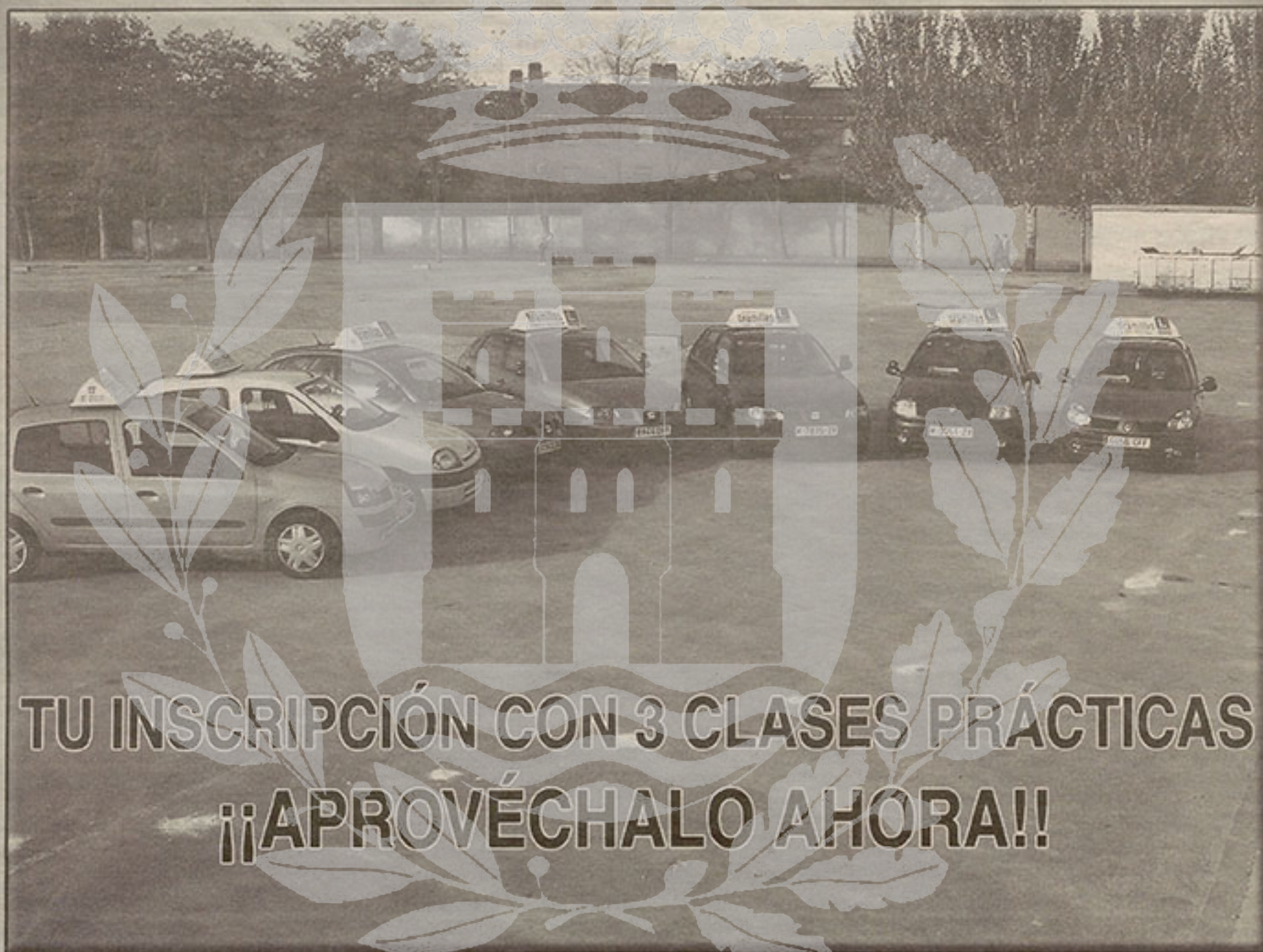
VILLA DE HYPPOLITUS

De martes a viernes, de 10 a 14 horas.
Sábados y domingos, de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h.
Lunes cerrado.
Tlf. 91 881 32 50.

PALACETE LAREDO

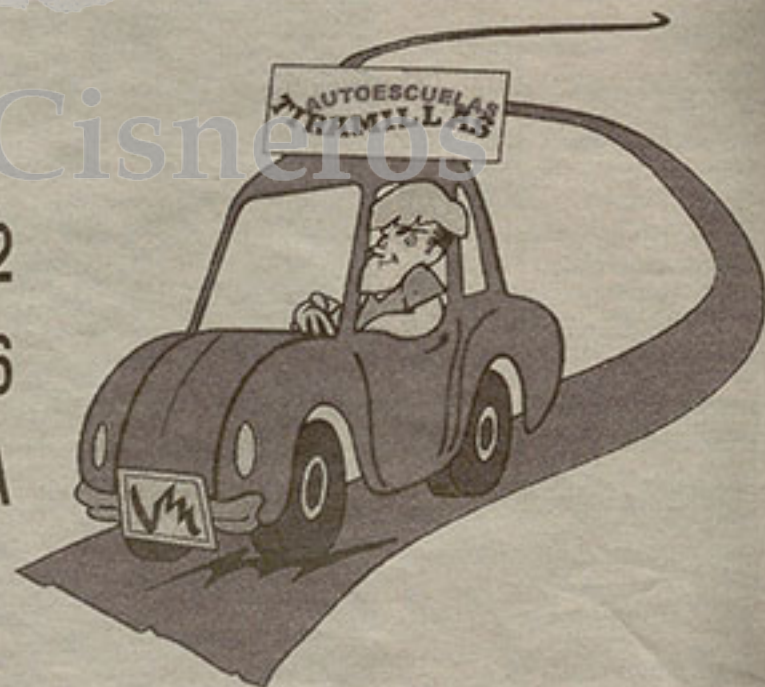
De martes a viernes, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h.
Sábados y domingos, de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h.
Entrada: 3 euros.
Tlf. 91 880 28 38.

AUTOESCUELAS TREMILLAS



c/ Alejo Carpentier, 13
Tlf.: 91 878 15 76
EL ENSANCHE

c/ Felipe II, 2
Tlf.: 91 881 57 56
JUAN DE AUSTRIA



CRIMEN ▶ Los bomberos de Madrid han encontrado el cadáver calcinado de un hombre en el maletero de un coche en el poblado de El Salobral

Región

MADRID ■ VÍCTIMA NÚMERO 39 QUE HA FALLECIDO EN LA COMUNIDAD DE MADRID DE FORMA VIOLENTA ESTE AÑO

Aparece un cadáver calcinado en el maletero de un coche en llamas

La Policía sólo ha podido establecer que se trata de un varón, sin que se haya podido determinar la causa de la muerte ni la edad de la víctima ■ El vehículo fue hallado en El Salobral

REDACCIÓN ■ MADRID

En las primeras horas de la mañana de ayer fue localizado el cadáver de una persona totalmente calcinada en el interior del maletero de un coche que estaba ardiendo, en la zona de El Salobral, informaron fuentes de Emergencias Madrid. El estado de deterioro avanzado en el que se encontraba el cadáver permitió a la Policía establecer sólo que se trata de un varón, sin que se haya podido remontar a la causa de la muerte ni a la edad de la víctima.

El hallazgo se produjo a las 8.30 horas, después de que una llamada alertara a los bomberos de que un coche estaba ardiendo en una zona de chabolas de la barriada de El Salobral, por lo que se desplazó hasta el lugar de los hechos un vehículo de los Bomberos del Ayuntamiento, que sofocaron el incendio.

Por su parte, un portavoz de la Jefatura Superior de Policía señaló que el vehículo fue encontrado a la altura del kilómetro 11 de la carretera de Andalucía, en un paraje conocido como Camino Ravia, cerca de El Salobral. Tras sofocar el incendio, los bomberos comprobaron que en el maletero del coche había un cadáver, sin que en los primeros momentos pudiera saberse si se trataba del cuerpo de un hombre o de una mujer, debido al estado en que se encontraba, totalmente calcinado.

Horas más tarde la Jefatura Superior de Policía declaró que el cadáver calcinado pertenece a un varón, y que no se ha podido determinar la edad aproximada de la víctima ni la raza u otras circunstancias personales, debido al estado del cadáver. Tampoco se



A lo más profundo del Metro. Seis ascensores permiten desde ayer a las personas con movilidad reducida llegar hasta los andenes más profundos de la red del Metro de Madrid, los de la estación de la línea 6 en Cuatro Caminos, situados 50 metros por debajo del nivel de la calle. Los nuevos elevadores, presentados por el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón, y la consejera de Transportes, María Dolores de Cospedal, han costado a Comunidad y Ayuntamiento algo más de 9,4 millones de euros.

ha podido determinar si presenta lesiones o heridas por cualquier tipo de arma. El coche resultó ser

un Peugeot 205, aunque se desconoce si pertenecía o no al muerto. De confirmarse que se

trata de un homicidio ésta sería la víctima número 39 que ha fallecido en la Comunidad. ■

En breve

El peaje bajo El Pardo rondará los 3 euros

M-50. El precio del peaje del futuro túnel de la M-50 bajo El Pardo "estará alrededor de 2 ó 3 euros", en función del resultado del concurso para la concesión del tramo que cerrará el tercer anillo de circunvalación de Madrid. Así lo anunció ayer la consejera de Transportes, María Dolores de Cospedal.

18.000 plazas en residencias

Antes de fin de año. La presidenta regional, Esperanza Aguirre, reforzó ayer su compromiso de trabajar para los mayores de la región y ofrecerles una atención especializada a través de la red pública, para lo cual se elevarán a 18.000 las plazas en residencias antes de acabar el año.

Cortes de tráfico por el Día de la Bicicleta

Madrid. El domingo las calles de Madrid acogerán la Fiesta de la Bicicleta que anualmente organiza la Cadena Cope en colaboración con el Ayuntamiento y en cuya XXVII edición ofrece algunas novedades en su recorrido al no pasar por Plaza de Castilla y atravesar el Parque del Retiro.

TORREJÓN

La moción de censura sigue pendiente del PADE

MADRID ■ Los grupos políticos de la oposición y el concejal no adscrito, Fernando del Río, no firmaron ayer el acuerdo para presentar una moción de censura contra el gobierno PSOE-IU porque los dos ediles del Partido Democrático Español (PADE) han pedido "tiempo para reflexionar". Así lo reconoció a Efe el portavoz de PADE, Julián López, y el edil no adscrito, quien aseguró estar "dispuesto a firmar la moción de censura en cuanto sea posible".

Mientras, el portavoz del Partido Popular, Pedro Rollán, se mostró más cauto e indicó que "lo único que hemos hecho es valorar la situación del municipio y lo que puedo decir es que hay buena disposición al entendimiento". Rollán no quiso entrar en otras valoraciones porque "no puedo decir si en una balanza respetaría la disciplina del PP a nivel regional y el pacto antitransfuguismo o primarían los intereses de los torrejoneros porque no es ese un asunto que se haya puesto encima de la mesa, ese escenario no se ha dado".

El portavoz popular señaló que Del Río "no es un edil tráfuga porque lleva fuera de la disciplina del PSOE más de un año y lo que motivó su salida no fue una actitud de transfuguismo sino que estaba cansado de denunciar las continuas irregularidades urbanísticas y la política de enchufismo de sus compañeros". También afirmó Pedro Rollán que "la situación de Torrejón de Ardoz es una situación crítica porque estamos entrando en un callejón sin salida y se deben poner en marcha iniciativas que devuelvan la esperanza a los ciudadanos". ■

BPM Cardenal Cisneros

Celestina

Sobre el texto de Fernando de Rojas
Zampanó Teatro
30 septiembre
1 y 2 octubre

Entre aventuras y encantamientos

Grupo de Música Antigua
La Grande Chapelle
8 y 9 de octubre

El avaro

Sobre el texto de Molière
Tabola Rasa
14, 15 y 16 de octubre

Taquilla 91 882 22 42

Corral de Comedias de Alcalá

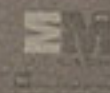
Plaza de Cervantes, 15
28801, Alcalá de Henares
(Madrid)



Teatro de la Abadía



Conde de Cervantes



ZM

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

El Gobierno retocará el Estatut si va contra la Constitución

El presidente de la Generalitat está convencido de que las Cortes aceptarán finalmente la definición de Cataluña como una "nación"

REDACCIÓN ■ BARCELONA/MADRID

El Gobierno optó ayer por una reacción de "respeto", consciente de la tormenta que se avecina en el Congreso tras ser aprobado ayer el nuevo Estatut en el Parlamento catalán con los únicos votos en contra del PP. El Ejecutivo dijo respetar la aprobación del proyecto de reforma del Estatuto catalán, dado que se basa en un amplio consenso, aunque, puntualizó, "eso no significa que el texto pueda retocarse si hay aspectos que tengan problemas de inconstitucionalidad". Avanzó la vicepresidenta primera, María Teresa de la Vega, abriendo así de facto las puertas de las Cortes a la reforma. Allí, según fuentes socialistas, se verá abocado a "recortes muy profundos" para garantizar precisamente que encaje en la Constitución.

Ayer por la noche, fuentes del Gobierno central y del PSOE mostraron su "enorme preocupación" por el proyecto de reforma del Estatuto pactado entre el tripartito catalán (integrado por el Partit dels Socialistes de Catalunya, Esquerra Republicana e Iniciativa per Catalunya Verds) y Convergència i Unió. Según apuntaron, el texto es "inadmisible", lo que les permitía augurar un durísimo debate en el Congreso de los Diputados. "Todo el mundo es consciente de que este texto sólo podrá aprobarse con

recortes muy profundos", señalaron las fuentes gubernamentales.

El texto sorprendió y desoló al Gobierno fundamentalmente en un doble frente: tanto por lo que se refiere al modelo de financiación, absolutamente inasumible para La Moncloa, como el blindaje de competencias. El problema es que ese texto, sometido a "profundos recortes" para garantizar su constitucionalidad, podría ser no asumido por CiU y ERC, lo que crearía un grave problema al PSC.

Pese a las previsibles trabas, el presidente de la Generalitat, Pasqual Maragall, se mostró ayer convencido de que las Cortes aceptarán la definición de Cataluña como "nación" porque, de lo contrario, el resto del contenido del Estatut "no se entendería", y abogó por "cambiar" España en un Estado federal con un nuevo concepto de la solidaridad territorial.

En su discurso en el pleno solemne de aprobación del nuevo Estatut en el Parlament, Maragall defendió la singularidad de Cataluña frente al resto de Comunidades Autónomas, pese a la "incomodidad" que genera en España, y apostó por una solidaridad entre comunidades basada en el concepto de "si tú te ayudas, yo te ayudo, y si no, no". Pese a todo, el presidente catalán quiso dejar claro ayer que "no nos pelearemos por los nombres" a la hora de definir Cataluña y España. ■



Pasqual Maragall secundado por Artur Más, Carod Rovira y la parlamentaria Manuela de Madre



Josep Piqué y su grupo tras ser aprobado el texto



Jordi Pujol saluda a Maragall y Mas



Joan Laporta acudió al Parlament

BPM Cardenal Cisneros

► SOBERANÍA

La nación catalana

El primer artículo del texto, "La nación catalana", consta de dos puntos: en el primero se establece que "Cataluña es una nación", mientras que el segundo añade que "Cataluña ejerce su autogobierno mediante instituciones propias, constituida como comunidad autónoma de acuerdo con la Constitución y el Estatut". La Generalitat recalca que sus relaciones con el Estado se rigen, entre otros, por los principios de "plurinacionalidad del Estado". En el tema lingüístico plantea el derecho y el deber de conocer el catalán y el castellano.

► EDUCACIÓN

Enseñanza laica

Un punto que ha generado controversia es el de los derechos en el ámbito de la educación, último escollo superado en las negociaciones del jueves entre el tripartito y CiU, mediante una fórmula que alude al carácter "laico" de la enseñanza en las escuelas de titularidad pública, donde sin embargo se podrá recibir formación religiosa. Se añade un nuevo apartado para especificar que "los padres y madres tienen garantizado, el derecho que les asiste para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que vaya de acuerdo a sus creencias."

► ORGANIZACIÓN

Instituciones y Justicia

El Consejo Consultivo de la Generalitat se convierte en un Consejo de Garantías Estatutarias que "vela por la adecuación al Estatut y a la Constitución de las disposiciones de la Generalitat". El TSJC es el órgano jurisdiccional en que culmina la organización judicial en Cataluña y señala que "el fiscal superior de Cataluña" es el fiscal jefe del TSJC. Como gran novedad, se crea el Consejo de Justicia de Cataluña, "órgano de gobierno del poder judicial" en Cataluña, que actúa como "órgano desconcentrado" del Consejo General del Poder Judicial.

EXTRANJERÍA ■ BRUSELAS URGE A MARRUECOS A CERRAR UN ACUERDO ANTES DE NOVIEMBRE PARA QUE READMITA INMIGRANTES IRREGULARES

La presencia del Ejército contiene los intentos de saltar la verja fronteriza

La Policía alauí realiza redadas entre los subsaharianos acampados en los bosques próximos a la valla ■ El Ejecutivo destina tres millones de euros para reforzar los servicios de atención humanitaria en las instalaciones de Ceuta y Melilla

REDACCIÓN ■ MADRID

El Ejército español tomó ayer el control de las fronteras de Ceuta y Melilla, lo que ayudó a minimizar los masivos intentos de saltar la verja de los últimos días. Ya hay destacados en la zona 480 militares, que aumentarán a 640, según anunció ayer el ministro del Interior, José Antonio Alonso, tras el Consejo de Ministros, que determinó que el despliegue militar será indefinido. Paralelamente, en Ceuta, la Policía marroquí realizó redadas entre los subsaharianos acampados en los bosques próximos a la valla fronteriza.

Así, el amplio dispositivo formado en la doble valla por las fuerzas de seguridad marroquíes abortó ayer de madrugada por segundo día consecutivo el intento de entrada de 50 subsaharianos a Melilla. Los 240 soldados españoles destacados en la ciudad no tuvieron que actuar.

Las fuerzas policiales marroquíes en Melilla rechazaron a los inmigrantes antes incluso de que situaran sus escaleras sobre una alambrada, la situada en la zona de Rostogordo, donde hay un soldado marroquí cada dos metros, unido a la barrera humana que forman en la parte española 240 militares pertenecientes a la Legión y Regulares.

La Gendarmería marroquí volvió a hacer uso por segundo día consecutivo de tres helicópteros, con potentes focos, para patrullar por los más de nueve kilómetros de perímetro fronterizo, lo que evita el factor sorpresa del que hacen uso los inmigrantes

■ El amplio dispositivo que hay en la zona ha evitado por segundo día consecutivo el intento de entrada de 50 marroquíes

a la hora de intentar saltar la valla. La Delegación del Gobierno confirmó que la madrugada de ayer fue "tranquila" y que no se produjo ninguna entrada de inmigrantes a Melilla, tras aumentar la presencia del Ejército.

En este contexto, el Consejo de Ministros aprobó ayer destinar un total de tres millones de

euros para mejorar la situación de las fronteras de las ciudades autónomas, tanto en materia de seguridad como en la atención a los inmigrantes y otras medidas de carácter social, como el refuerzo en la ayuda a los Centros de Estancia Temporal de Inmigrante. El Consejo de Ministros impulsa así un plan especial de intervención que tuvo su adelanto el jueves con el despliegue de medio millar de soldados en ambas fronteras.

Tras la cumbre hispano ma-

rrroquí celebrada el jueves en Sevilla, donde ambos países pidieron más implicación a Bruselas, la Comisión Europea anunció ayer que pedirá a Marruecos que concluya antes de finales de noviembre las negociaciones sobre un acuerdo de readmisión de inmigrantes irregulares, instrumento que será importante para evitar "trágicos acontecimientos" como los de Ceuta y Melilla. La petición será formulada el lunes durante una reunión con representantes marroquíes. ■

LAS CIFRAS OFICIALES HABLAN DE 1.400 EN DIEZ AÑOS

MSF denuncia que ya han muerto 6.000 personas

PARÍS ■ Unos 6.300 inmigrantes ilegales habrían muerto en los últimos diez años al tratar de cruzar de Marruecos a España, según un informe de Médicos sin Fronteras (MSF) publicado ayer por *Le Monde*. Las estadísticas oficiales, según MSF, hablan de 1.400 decesos en el mismo periodo. El documento, elaborado tras dos años de tra-

bajo en la zona, afirma también que la mayor parte de las consultas de los inmigrantes, en su mayoría subsaharianos, estaban relacionadas con heridas sufridas por la represión de las fuerzas del orden. Cerca de un cuarto de las 9.350 consultas dispensadas a inmigrantes por MSF entre 2003 y 2005 estaban "ligadas a actos violentos". ■

DICE QUE SU SISTEMA DE PROTECCIÓN ESTÁ AL LÍMITE

La Junta pide la repatriación de menores a Marruecos

JÁEN ■ La Junta ha propuesto al Gobierno la repatriación a Marruecos de todos los menores que cumplan los requisitos porque el sistema de protección de menores de Andalucía "no puede seguir soportando la llegada masiva de menores inmigrantes no acompañados". La consejera para la Igualdad y Bienestar Social,

Micaela Navarro, insistió ayer en que se dan "situaciones duras, difíciles", por lo que "tenemos que utilizar y usar todos los instrumentos que nos da la ley, los convenios internacionales y la Ley de Extranjería para que estos menores sean repatriados con su familia o al sistema de protección de Marruecos". ■

Reacciones

► COALICIÓN CANARIA

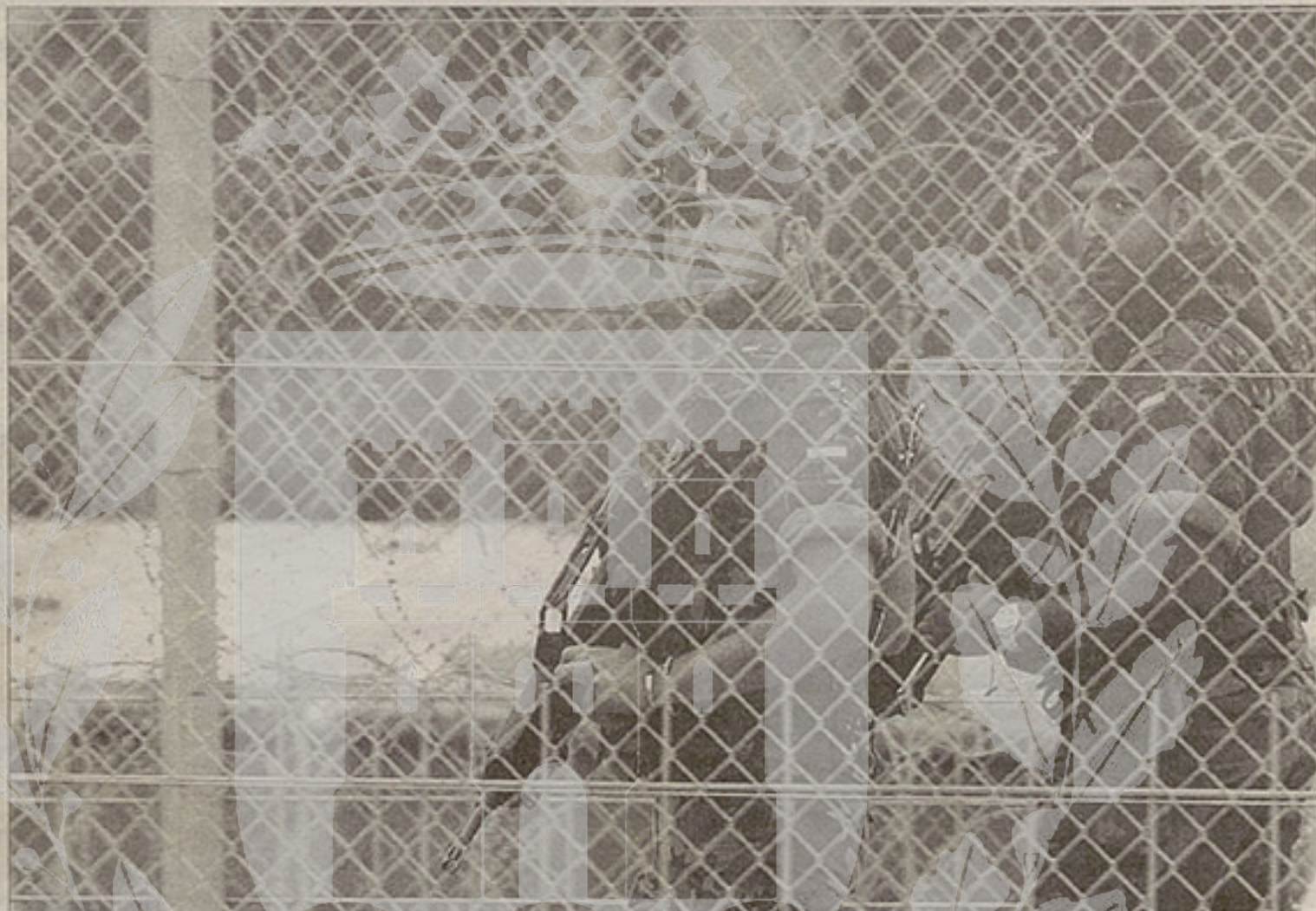
Pregunta a Zapatero en el Congreso

El portavoz de Coalición Canaria en el Congreso de los Diputados, Paulino Rivero, informó ayer de que el próximo miércoles preguntará al presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, acerca de los sucesos con inmigrantes en las fronteras de Ceuta y Melilla ocurridos durante los últimos días.

► CIU

Apoyo total a las medidas militares

El secretario general de CIU, Josep Antoni Duran i Lleida, expresó ayer su apoyo total a las medidas aprobadas por el Gobierno central sobre la seguridad en las fronteras de Ceuta y Melilla y afirmó que la presencia de las Fuerzas Armadas (FAS) contribuirá a contener la inmigración ilegal en esta zona.



Más de medio millar de soldados españoles vigilan las vallas fronterizas de Ceuta y Melilla, en colaboración con la Guardia Civil.

RIESGO DE PANDEMIA ■ ESTA VARIACIÓN PROVOCARÍA QUE LA ENFERMEDAD SE CONTAGIARA DE PERSONA A PERSONA, HACIÉNDOLA MÁS LETAL

La OMS alerta de que la gripe del pollo amenaza a cinco millones de personas

La Organización Mundial de la Salud advierte de que una mutación en el virus, algo que considera probable, acabaría con la vida de entre cinco y 150 millones de habitantes ■ Otro experto rebaja la cifra de posibles fallecimientos a 7,4

REDACCIÓN ■ GINEBRA

La Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió ayer de que la gripe aviar puede convertirse en una pandemia de trágicas consecuencias. Según los expertos de la organización de la ONU para la salud, una mutación del virus de la gripe del pollo, que consideran más que probable, podría acabar matando a entre cinco y 150 millones de personas en todo el mundo.

David Nabarro, encargado de la respuesta a la gripe en la OMS, aseguró que es posible que el virus mute de forma que pueda ser contagiado de persona a persona, lo que convertiría a esta epidemia en una fuerza letal que se extendería "10 veces más rápido" de lo que lo hace en la actualidad. "Creemos que la pandemia de gripe [aviar] puede declararse en cualquier momento por una mutación del virus que actualmente está causando la enfermedad en Asia", explicó Nabarro. En este sentido, auguró que "las consecuencias, en términos de vidas humanas, cuando la pandemia comience van a ser extraordinarias y muy dañinas".

Nabarro estima que es alta la probabilidad de que el virus de la gripe aviar, conocido como H5N1, mute de forma que se pueda contagiar entre personas. Además, alerta de que esa mutación podría provocar nuevos brotes de la enfermedad en Asia o en otros lugares, dado que ya a estas alturas se ha contagiado a

■ Por ahora, la infección aviar se ha extendido por Asia, matando a más de 60 personas y también a miles de pájaros

muertes que podría causar la gripe aviar. "Estimamos que los países tendrían que estar preparados para afrontar las muertes de entre dos y 7,4 millones de personas", aseguró al referirse a una eventual epidemia de esta enfer-

medad. "Utilizamos esos números para el peor escenario", apostilló Thompson, que reconoció que las estimaciones actuales son muy variadas, pero que "alguna de ellas podría ser correcta. No sabemos el alcance de una pandemia de ese tipo hasta que se desencadene", añadió el portavoz de la organización.

Por el momento, la gripe aviar se ha extendido por Asia, matando a miles de pájaros y, desde que fue detectado el primer caso en humanos, en 1997, ha acabado con la vida de más de 60 personas.

El peligro es que muchas aves migratorias se han contagiado y podrían extender el virus por todo el mundo. Por el momento, no hay casos confirmados de contagio entre personas, aunque se sospecha de dos contagios de este tipo en Hong Kong.

La Organización Mundial de la Salud considera que la posibilidad de que la gripe aviar se convierta en pandemia depende de las medidas que la comunidad internacional tome desde este momento, tanto en Asia como en otras zonas. ■



Expertos japoneses e indonesios durante una visita a un hospital especializado en Yakarta.

SE LOCALIZAN EN LAS MARISMAS DEL GUADALQUIVIR

Doñana concentra especies susceptibles de contagiar

SEVILLA ■ De acuerdo a la opinión de un grupo de expertos, la Comisión Europea acordó en septiembre difundir una lista provisional de 15 especies de aves migratorias susceptibles de transportar la enfermedad. Todas ellas están presentes, como invernantes, en Andalucía, con un volumen total de efectivos que puede lle-

gar a los 800.000 ejemplares. Si la invernada es propicia, por la abundancia de agua y alimento, las 15 especies señaladas desde Bruselas pueden llegar a sumar esta cantidad en las marismas del Guadalquivir (Doñana y su entorno), zonas donde las condiciones están favorecidas por la intensa humedad existente. ■



Pollos cocinados en un mercado de Laos.

En profundidad

► EN FRANCIA

Escasez de medios en los hospitales

Los hospitales y servicios de urgencias franceses no podrían hacer frente a una epidemia de gripe aviar, advirtió ayer el presidente de la Asociación de Médicos de Urgencias, Patrick Pelloux. Indicó que hay planes de catástrofe previstos, pero "los medios asignados no permitirían aplicarlos".

► SOLUCIÓN

No hay vacuna para esta propagación

La Organización Mundial de la Salud ha alertado de la propagación "sin precedentes" de la gripe del pollo, una enfermedad similar a la gripe común para la que todavía no hay vacuna. El brote, que afecta a 10 países asiáticos, está causando un goteo diario de muertes y ha obligado a sacrificar millones de aves.

HIPERCOR

FOTOTECA

10%

DE AHORRO

**EN ALIMENTACIÓN
PERFUMERÍA Y LIMPIEZA**

Del 29 de septiembre al 15 de octubre todas tus compras en Alimentación, Perfumería y Limpieza, tienen una bonificación del 10%, que podrás canjear del 16 al 31 de octubre en cualquier compra de HiperCor.

Y ADEMÁS

2ª unidad

50% de descuento

En una Gran Selección de Artículos

DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE.

BPM Cardenal Cisneros



**25 AÑOS
CRECIENDO JUNTOS**

CENTRO COMERCIAL

ALCALÁ DE HENARES

MAÑANA DOMINGO ABRIMOS DE 10 A 22 HORAS

Todos nuestros centros de Madrid

BALANCE ESTIVAL ■ ROMPE POR FIN LA TENDENCIA NEGATIVA Y REGISTRA SUBIDAS EN CASI TODOS LOS APARTADOS

El sector turístico de la Costa del Sol cierra un verano esperanzador

El número de viajeros alojados en hoteles crece un 16% respecto al año pasado ■ El empleo aumenta un 10% ■ Según el patronato, los atentados del 11-M en 2004 perjudicaron al sector

REDACCIÓN ■ MÁLAGA

La Costa del Sol rompió la tendencia negativa que mantenía desde el año 2001 y registró incrementos en casi todos los apartados entre junio y agosto de este año respecto al mismo periodo de 2004, según el balance presentado ayer por el Patronato de Turismo de la Costa del Sol.

El número de viajeros alojados en hoteles creció un 16,1%, con un incremento del 17% de los residentes en España y un 15,2% de los extranjeros, informó en rueda de prensa el presidente del Patronato, Juan Fraile. En este sentido, los hoteles de la Costa del Sol tuvieron en el citado periodo una ocupación media del 71,6%, lo que supone un incremento del 0,78% en relación al año pasado, a pesar de que el número de plazas hoteleras ha crecido un 6%.

En cuanto al empleo, en verano trabajaron 82.282 personas en los subsectores de la hostelería, transporte aéreo, agencias de viajes y actividades recreativas, un 9,9% más que en 2004, y los hoteles dieron trabajo a 14.297 personas, un 7% más que hace un año. El presupuesto medio de viaje fue de 887,80 euros, un 5,77% más que en 2004, y el gasto diario "de bolsillo" creció un 5,77%, hasta los 48,47 euros por persona.

Por otra parte, uno de cada tres turistas del verano de 2005 había visitado antes la Costa del Sol. De ellos, un 92,5% quedó muy satisfecho con el producto y un 98,64% recomendará este destino a sus amigos y familiares. El único dato negativo respecto al año pasado es el de la estancia media de los visitantes alojados



Un grupo de turistas toma el sol en una de las playas de la provincia de Málaga.

Opinión de los hoteleros

► VALORACIÓN

Satisfechos pero cautelosos

El presidente de la Asociación de Empresarios Hoteleros de la Costa del Sol, José Prieto, se mostró satisfecho por el cambio de tendencia, aunque advirtió: "No podemos olvidarnos de otras cuestiones importantes".

en hoteles, que ha descendido en 0,18 días.

Fraile señaló que estos datos son "sustancialmente mejores" que en 2004, ya que el sector "se

► LOS RETOS

Infraestructuras y calidad

En este sentido, Prieto apuntó la necesidad de "trabajar en los costos y precios, en infraestructuras, en la calidad del destino y de los productos y, sobre todo, en ideas de comercialización que sean novedosas".

ha comportado extraordinariamente bien y ha evolucionado de manera positiva", aunque esto "no significa que los problemas a los que el sector se tiene que en-

frentarse han desaparecido", porque "sería de ilusos pensar así".

Por su parte, el Patronato de la Costa del Sol achaca esta recuperación a que el año pasado se dio "una confluencia de factores negativos tan importante para un sector económico tan sensible como el turismo que quizás no se puedan repetir nunca más". En este sentido, Fraile citó los atentados del 11 de marzo "y eventos deportivos en países competidores como Grecia y Portugal", en alusión a los Juegos Olímpicos y a la Eurocopa de fútbol, respectivamente, que hicieron "quizás que clientes tradicionales de la Costa del Sol se desviaran a otros destinos". ■

COMPETENCIAS

El Gobierno fija sus condiciones para negociar el cupo vasco

MADRID ■ El Gobierno fijó ayer la posición que llevará en los próximos días a la Comisión Mixta del concierto económico vasco, en la que tratará de solucionar las discrepancias entre ambas administraciones en torno al cupo, la ampliación de la Ertzaintza y el pago de los gastos derivados del Prestige.

Así, el Consejo de Ministros aprobó ayer un acuerdo por el que se sientan las bases en materia financiera entre la Administración General del Estado y la Comunidad Autónoma del País Vasco, y cuyas propuestas se llevarán a la Comisión Mixta del concierto económico que se celebrará en los próximos días. En dicha comisión se plantearán soluciones para la financiación de la asistencia sanitaria, los compromisos en materia de estabilidad presupuestaria y la financiación de la ampliación de la Policía Autónoma vasca, sobre los que la vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, confió



M. Teresa Fernández de la Vega.

en que "se va a llegar a un acuerdo".

También se impulsará la constitución, designación de miembros y aprobación del reglamento de la Junta Arbitral a la que se refieren los artículos 65 a 67 del concierto económico, delegando en el vicepresidente segundo y en la vicelehendakari y consejera de Hacienda del Gobierno Vasco el acuerdo de nombramiento y régimen de los componentes de la citada Junta.

En este contexto "de entendimiento", el jueves se suscribió un convenio de colaboración en relación con los daños causados por el siniestro del buque Prestige en el País Vasco que, según informó De la Vega tras la reunión, "hace frente a todos los gastos que estaban pendientes". ■

OPERACIÓN ■ EL BANCO FINANCIÓ LA COMPRA DEL 22% DE UNIÓN FENOSA

El Santander presta dinero a ACS

MADRID ■ ACS ha suscrito con el Santander Central Hispano un crédito puente para financiar la compra del 22,07% del capital social de Unión Fenosa, que el mismo banco le vendió, por el importe total de 2.219,3 millones de euros a los que asciende la operación. El préstamo se ha firmado con fecha de vencimiento del próximo 30 de noviembre y "con promesa de prenda de las acciones

adquiridas", informó ayer la constructora a la Comisión Nacional del Mercado de Valores.

El presidente de ACS, Florentino Pérez, ya avanzó recientemente que el grupo pretende financiar gran parte del importe de esta operación a través de créditos bancarios y que para ello estaba negociando con distintas entidades, entre las que se incluía la presidida por Emilio Botín.

Por otra parte, el grupo Santander ya ha transferido a ACS el paquete de acciones representativas del 22,07% del capital social de Fenosa en cumplimiento del acuerdo de transacción alcanzado el pasado viernes entre el banco y el grupo de construcción y servicios. La compañía que preside Pérez tiene ya en su poder el paquete de 67,251 millones de acciones de la eléctrica. ■

Siguiente paso

Los nombramientos

Una vez cerrado el traspaso de las acciones, el siguiente paso es la convocatoria en los próximos días de un consejo de administración extraordinario de Unión Fenosa para formalizar la dimisión del presidente de la eléctrica, Antonio Basagoiti, y de los otros tres consejeros del Santander, y para nombrar un nuevo presidente y dar entrada a los representantes de ACS.

másmotor



Los Scooters
de Suzuki,
espectaculares
por su cuidado
diseño y acabado

PÁGINA 4

SUPLEMENTO QUINCENAL DE Diario de Alcalá

1 DE OCTUBRE DE 2005 Nº 22

PRUEBA

FOTOTECA

Kia Sportage

PÁGINA 3



BPM Cardenal Cisneros

Lancia Musa,
el micromonovolumen urbano

Minitest

PÁGINA 3

Totoya Yaris y Suzuki Vitara,
novedades en el motor

Novedades

PÁGINA 5

INDICE

Test

3

ALFA G • Un deportivo de la vieja escuela • Este Coupé ofrece a un precio contenido toda la esencia deportiva de Alfa Romeo • Un lujo al alcance



Industria

4

Burgman 250 y 400, una Suzuki que sigue marcando diferencias en el diseño y el acabado • Siempre ha habido clases y la Burgman se ha distinguido por su diseño y su calidad • Su precio, dentro de los cánones calidad-precio



Novedades

4

Luc Donckerwolke será el nuevo director de Diseño de Seat • Su toque se notará en los próximos modelos

5

Toyota Yaris, Suzuki Gran Vitara y Alfa Romeo 159, lo más novedoso de la última semana del motor

Todoterrenos

6 y 7

Kia Sportage CRDi ha despertado un gran interés • Es el hermano mellizo del Tucson e incluso quizás sea algo más atractivo • En el Sportage, la ergonomía es la misma, pero el diseño ha cambiado



RUMORES

Seat desmiente que Volkswagen quiera vender su marca a China

Frentes del fabricante español Seat desmintieron categóricamente que la casa matriz alemana, Volkswagen, quiera vender esta marca a un grupo chino, como había informado el semanario Der Spiegel. Aún así, todos con la mosca detrás de la oreja

Un portavoz de Seat calificó esta versión de "pura especulación mediática" y precisó que Volkswagen no quiere ni vender la marca Seat ni producir modelos del mismo grupo en Martorell (Barcelona), tal y como afirma la revista. "Seat se halla en un proceso de reestructuración para reposicionar la marca y para ello necesita tiempo", indicó esta fuente, tras añadir que los modelos recién lanzados, como el León, tienen apenas un año y han sido muy bien acogidos por el mercado.

El portavoz agregó que Seat obtuvo en 2004 más beneficios con un volumen menor de ventas. Sus ganancias fueron de 145 millones de euros, lo que supone un incremento del 7,5 por ciento frente al ejercicio anterior. Por su parte, la revista asegura que Seat, pese al éxito de los modelos recién lanzados, está este año en números rojos y añade que hasta mediados de 2006 debe aumentar considerablemente las ventas y los beneficios, y demostrar que tiene suficientes recursos financieros para justificar más inversiones en nuevos modelos.

De lo contrario, la marca española podría ser vendida a algún fabricante chino que desea introducirse en el mercado europeo, señala "Der Spiegel".

Durante el Salón Internacional del Automóvil (IAA) de Frankfurt, el presidente de Seat, Andreas Schleef, se limitó a comentar que la futura estrategia de la casa se basa en el eslogan "La nueva Seat", pero no citó en concreto la producción de nuevos modelos. La aportación de Seat a este salón, que se celebra del 15 al 25 de septiembre, fue modesta y consistió en el Altea FR, una versión deportiva de este monovolumen. Varios fabricantes chinos como las marcas Geely, Brilliance y Landwind han causado un notable revuelo al acudir por primera vez a esta cita con modelos de escasa calidad, pero de muy bajos precios. Por su parte, la casa matriz Volkswagen se halla inmersa en una profunda reestructuración para reducir costes de producción y personal, que pasa por eliminar, al menos, 10.000 empleos en las plantas alemanas y deshacerse de los segmentos menos productivos. En una entrevista publicada esta semana, el jefe de la marca Volkswagen, Wolfgang Bernhard, aseguró que en tres años, la actual crisis pondrá en peligro la propia existencia del constructor.

másmotor

PUBLICACIÓN QUINCENAL
Diario de Alcalá

DIRECTOR: Javier de Antonio
REDACTOR JEFE: Javier Carrasco

REDACCIÓN: Ángel Comal (coordinador), Alex Gentiletti, Roger C. Valencia,
Nacho Criado, José L. Crespo
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Bárbara Estévez
FOTOGRAFÍA: Fernando Villar, Eduardo Déguez e Iván Capinola

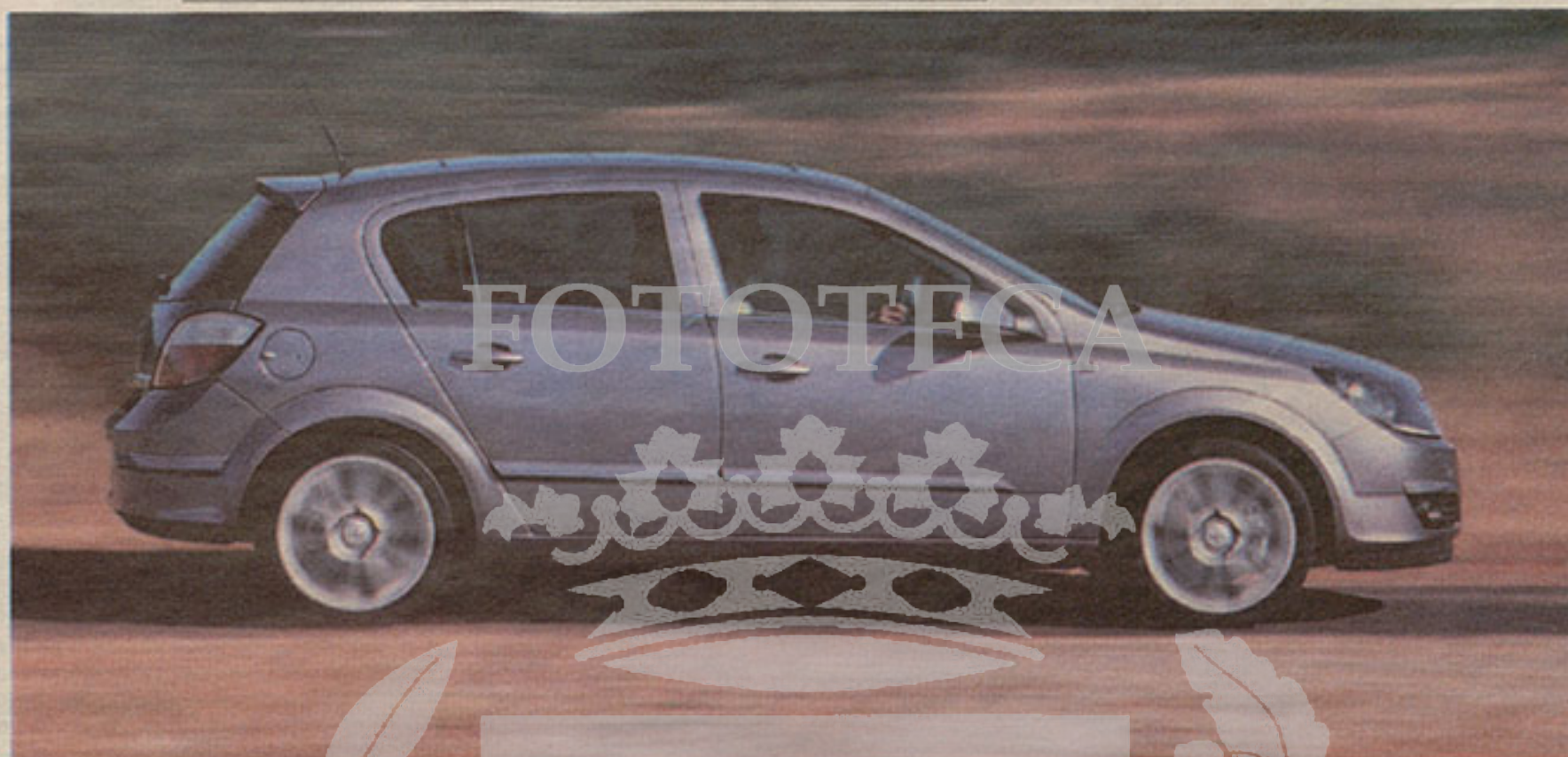


PRESIDENTE: Jesús Calvo
CONSEJERO DELEGADO: Julio R. Naranjo
CONSEJERO: Manuel Hordíz

Gerente: Pilar Jiménez

Departamento de publicidad: Fernando López, Juan Manuel Ortega, Juan Núñez Marín, Blanca Rufo y Ricardo Infante

Administración y secretaría: Roberto Tovar y Mónica Couso



OPEL ASTRA 1.9 CDTi 150 CV de Diésel...

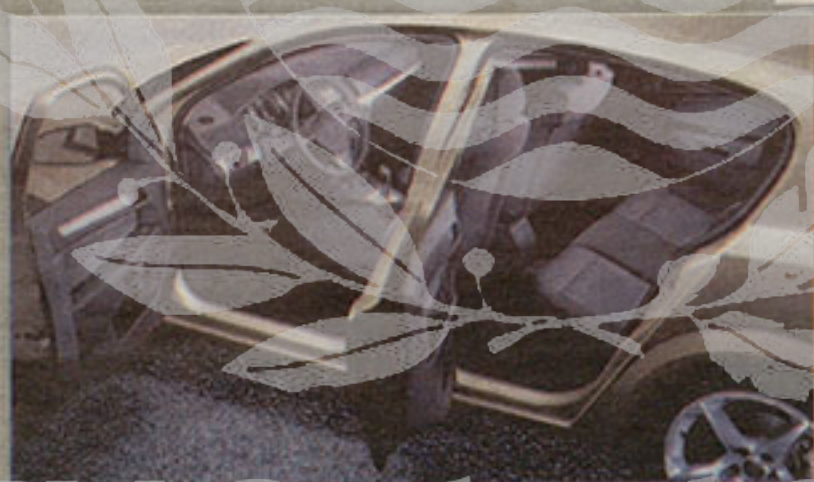
Hacía tiempo que no nos entusiasábamos con un motor Diésel. Desde la aparición de los viejos TDi de VW, no recordamos un motor que nos llenara tanto como éste. Sin duda, Opel se ha tomado su tiempo, pero ha merecido la espera. Este motor Diésel de 150 CV, tiene una predisposición increíble para llenar el velocímetro de números. Ya sea la velocidad que tengamos engrada en el cambio.

Por otro lado también nos ha gustado que está bien aislado de las vibraciones procedentes del motor. Pero no es tan suave como los que tienen motor de gasolina, en los que no se aprecian las vibraciones que sí hay en el pedal del embrague y en la palanca de cambios del Diésel. A pesar de ello, resulta agradable por su suavidad a la hora de rodar. Por carretera no es muy ruidoso.

Este motor es el mismo de 1.910 cm³ que monta el Alfa Romeo GT 1.9 JTD. No hay que olvidar que el grupo Fiat fue el auténtico inventor del sistema de pasillo único o Common Rail. Con respecto al resto del vehículo poco más hay que aportar. Pero si destacar la amortiguación variable, que viene con el sistema opcional «IDS Plus», es un coche muy estable y ágil. Es,

además, más duro que otros coches similares.

En suma, un vehículo muy rápido, con un consumo alambicado de combustible más barato y con las prestaciones de un vehículo de gasolina. Sin duda, si lo que buscamos es la economía de consumo y no queremos renunciar a las prestaciones ésta será nuestra 'machine'...



TOYOTA

Corolla D4D con caja automática MMT



El Corolla 1.4 D4-D de 90 CV reemplaza al 2.0 litros de la misma potencia. Está disponible con cuatro carrocerías (tres, cuatro y cinco puertas, y familiar), dos tipos de cajas de cambio (manual o automática) y dos niveles de acabado (Terra y Sol).

Los precios van desde 15.110 euros que cuesta un Corolla 3p 1.4 D4-D 90 CV Terra, hasta 18.650 euros del Corolla 5p 1.4 D4-D 90 CV Sol MMT.

Con la caja automática (MMT) el Corolla consigue un confort extra, dada la comodidad de su manejo. Sin duda el cambio manual aprovecha mejor el motor. Pero esta caja robotizada es todo una gozada en ciudad. En los atascos, sólo tendremos que acelerar y frenar. Mientras que en una conducción más agresiva, sólo tendremos que utilizar el pasillo secuencial para exprimir el motor. Tanto las prestaciones como el consumo, no se ven excesivamente afectados por esta robotización. Así, el Toyota Corolla consigue a un precio muy competitivo ofrecer un cambio automático.

BURGMAN 250 y 400

Siempre ha habido clases...

Los scooters de Suzuki siempre han marcado la diferencia con sus competidores • Su cuidado diseño, y su espectacular acabado hacen que llamen la atención por donde quiera que pasen • Si no te conformas con una buena moto y quieres lo mejor, tu elección es a cara: Burgman.

Ángel CORRAL
Madrid

Siempre ha habido clases, también entre las motos. Porque no es lo mismo "moverse" en una scooter que hacerlo en una Burgman. La Burgman 250 y la Burgman 400 tienen todos los detalles que le puedes pedir a tu motocicleta. Para empezar, su diseño exclusivo la diferencia del resto y no la permite pasar inadvertida. No sólo eso, también notarás la diferencia de su protección aerodinámica, de su gran panel de instrumentos y de los innumerables de-

talles y componentes que convierten a la Burgman en una moto que no sólo te ofrece siempre a mano, los cuantos detalles son los que hacen que estas prestaciones también lo son a precio. Porque para conseguir una moto que unirá los importantes descuentos que Suzuki ofrece en estos dos modelos. Así la Burgman 250 disfruta de un descuento de 400 euros, mientras que la Burgman 400 cuesta ahora 300 euros menos. Ya sólo falta que elijas el modelo que mejor se adapte a tus necesidades. Acércate a cualquier concesionario oficial de la red Suzuki y navega con ella.



SEAT

Luc Donckerwolke será el nuevo director de Diseño de SEAT

Luc Donckerwolke, de 40 años y nacionalidad belga, será nombrado nuevo director de Diseño de SEAT con efectos a 15 de septiembre de 2005. Donckerwolke proviene de Lamborghini donde es el responsable de Diseño desde 1998 y creador de modelos tan excepcionales como el Murciélago, el Gallardo y el Murciélago Roadster, hitos del diseño automovilístico. Donckerwolke sustituirá a Walter de Silva como Director de Diseño de SEAT, puesto que de Silva compatibilizaba con el de director de Diseño del Grupo de Marcas de Audi. Además, se hará cargo del Centro de Diseño de SEAT, actualmente dirigido por Steve Lewis, quien asumirá nuevas responsabilidades en el Grupo de Marcas de Audi.

"El nombramiento de Luc es otro paso más dentro del compromiso de SEAT con el diseño, uno de los valores claves de la marca en su nuevo posicionamiento", ha comentado Walter de Silva, director de Diseño del Grupo de Marcas de Audi. Este movimiento entre Lamborghini y SEAT en el área de diseño enfatiza las constantes sinergias y el alto nivel de colaboración dentro del Grupo de Marcas de Audi, que destaca por ofrecer los productos más deportivos del Grupo Volkswagen, y en el que SEAT está integrada desde el año 2002, junto con Audi y Lamborghini.



BPM Cardenal Cisneros

MMCE Credit financiación a tu medida



NUEVO MITSUBISHI COLT

Con climatizador

desde **9.400 €***
adondequieresllegar.com

MMC MADRID:

Avda. Complutense, 117. Alcalá de Henares. Tel. 91 878 74 97
Avda. Castilla, 12A. San Fernando de Henares. Tel. 91 878 09 33



* Precio promocional válido para Perforada y Bateria. IVA, I.M., Plus Primer gasóleo y transporte incluidos. Se ofrece de garantía sin límites de kilometraje. Bateria 74Ah en Europa. Consumos CEE: 118-161 g/litro. Consumo eléctrico 4,4-6,8 l/100 km.

DESCENSO EN LA PRODUCCIÓN

La producción de vehículos en España descendió en el mes de agosto de 2005 un 0,49% con un total de 73.149 vehículos fabricados. En los primeros ocho meses del año el descenso es del 8,69%. En lo que se refiere a turismos, el renglón de mayor volumen, el descenso fue mayor con una caída del 12,42% en los primeros ocho meses, con un total de 1,4 millones fabricados, casi 200.000 unidades menos que en el mismo periodo del año anterior. En el mes de agosto la producción de turismos cayó un 10,98%. La producción de vehículos industriales también mostró un comportamiento excelente en el mes de agosto.

termómetro



más



TOYOTA YARIS

Estará a la venta a principios de 2006, con una gama que comprende un motor de gasolina y uno de Diesel. Por ahora, sólo hay carrocería de cinco puertas.



SUZUKI GRAN VITARA

El nuevo Grand Vitara está a la venta con dos carrocerías, de tres o cinco puertas, y dos motores de gasolina. Desde la segunda quincena de octubre lo estará también con un motor Diesel.



ALFA ROMEO 159

Lo más positivo son sus cualidades dinámicas, más en las versiones Diesel que en las de gasolina. La carrocería tiene aspecto de calidad y no es muy espaciosa.

BPM Cardenal Cisneros

D
 A
 O
 R
 O
 L
 L
 O



KIA SPORTAGE CRDi

MÁS LEÑA AL FUEGO

Por: Ángel CORRAL

Si el nacimiento del Hyundai Tucson, hermano de sangre del nuevo Kia Sportage, ha sido un auténtico revulsivo para el segmento de los todocamino, liderado hasta ahora por el inefable RAV-4. La nueva generación Sportage no es más que el lógico fruto del discernir de sinergias de participación de Hyundai sobre Kia. Así, a parte de las lógicas diferencias estéticas, el Sportage no es más que una fiel copia del Tucson y sólo unas agresivas políticas de precios, por cada parte, nos permitirán optar por la mejor opción.

Desde que Kia está participada por Hyundai, la primera está teniendo un brillante protagonismo en el mercado *off road*, gracias, sobretudo, a unos excelentes productos; que en poco o nada nos recuerdan su inmediato pasado. Así, el Kia Sorento cuenta hoy con una lista de espera de varios meses y el Sportage, aunque heredero nominal de un anterior modelo, ha despertado el mismo interés en su presentación, que el Sorento.

En su momento definimos la carrocería del Hyundai Tucson como una copia a escala del su hermano mayor el Santa Fé. A la hora de hablar del Kia Sportage, no podemos decir otra que cosa que delimitarlo como lo que es: el hermano mellizo del Tucson. Sus cotas apenas varían, con lo que la oferta es prácticamente la misma. Sólo los valores personales de estética, serán los que nos lleven a una distinta elección. En el caso



ÁNGULOS CARACTERÍSTICOS



FOTOTECA



Su mellizo,
el Hyundai
Tucson, ofrece
las mismas
características
técnicas
pero con
un aspecto
más soso..

del Sportage, a nuestro gusto, nos ha parecido más atractivo. La trasera del Sportage nos recuerda mucho a la saga XC de Volvo, pero a menor escala. Y su frontal, al igual que en el Tucson, nos recuerda mucho, en su 'morro', al de una Citroën Berlingo. Sin que esto signifique ningún menosprecio para nadie. Si el mimetismo exterior parecía lógico, el interior nos ha sorprendido mucho. Así, si en el Tucson, encontramos un diseño funcional, pero con una desmesurada presencia de plásticos. En el Sportage la ergonomía es la misma, pero el diseño ha cambiado sustancialmente para mejor. Dos pequeños matices son los artífices: un asidero para el copiloto por encima de la guantera, elimina el diseño impersonal visto en el Tucson. Y el segundo, es a la posición de la palanca de cambio, que en el Sportage tiene un emplazamiento tradicional sobre el puente central, mientras que el Tucson recurre a un joystick sobre la consola central, haciendo el diseño muy pesado. En cuanto a los plásticos, éstos siguen siendo los mismos: de igual calidad y nivel de ajustes. Con respecto a la habitabilidad, los ingenieros de Hyundai definieron su

organización interior como la Space Wizard, mientras que Kia lo titula como: Drop & Fold. La realidad es que el Sportage es también referencia por su interior. Al ser un 2% más amplio que un Honda CRV, siendo éste mucho más largo y un 13% más amplio que un Toyota RAV4. En su maletero encontramos escamoteada la rueda de repuesto, donde encontramos un cajón porta objetos y bajo éste, la rueda perfectamente acomodada, pero de las del tipo de emergencia. No queremos ni pensar como saldremos de una torrentera o camino en mal estado con una rueda de este tipo, si acabamos de perder una de las de verdad por esta misma circunstancia. Las mecánicas ofrecidas son tres: un 2.0 litros CVVT de gasolina dedicado exclusivamente a la gama de acceso y con transmisiones 4x2. Un exclusivo V6 para el tope de gama, que sólo equipará cambio automático de cuatro velocidades y manejo secuencial. Y un 2.0 CRDi de 112 CV que será el caballo de batalla de su comercialización. Nada más conducirlo nos pareció más ágil de lo que recordábamos al Tucson. Si nos fijamos en las cifras oficiales, el menor peso del vehículo

nos corrobora las sensaciones percibidas y nos regala una mejora de las prestaciones en: 1,1 segundos menos para pasar de 0 a 100 km/h y un aumento de la velocidad máxima de 2 kilómetros, siendo ahora de 168 km/h. El motor tiene el típico comportamiento de nada por debajo de la entrega inicial de par, situada sobre las 1.800 rpm, y una ligera pérdida de brillantez en la zona alta, pese a su configuración multiválvula. Los consumos son prácticamente calcados y en los registros oficiales destacar una anotación de una décima más, en el ciclo mixto. Para transferir todo su potencial al suelo, el Sportage 2.0 CRDi puede disponer de caja cambio automática de cuatro velocidades o manual de cinco. En ambos casos la tracción se realiza al eje delantero y, sólo, cuando las circunstancias de la vía son adversas el reparto de par puede llegar hasta un 50% al eje trasero, a través de un viscoso central. Para las salidas ocasionales off road, podemos contar con la posibilidad de bloquear este diferencial central al 50% y apagar la electrónica de conducción ESP, a través de dos pulsadores en el salpicadero.

FOTOTECA



El mejor cuidado, sólo en casa

Servicio de pequeñas reparaciones de chapa y pintura de Mercedes-Benz

► En los Talleres Autorizados Mercedes-Benz cuidamos su vehículo hasta el último detalle. Por eso, ponemos a su disposición el servicio de pequeñas reparaciones de chapa y pintura, con el que arreglamos los pequeños desperfectos de su vehículo de forma eficaz y rápida.

► Sólo tiene que acercar su Mercedes hasta nuestros Talleres Oficiales, donde evaluaremos el estado de la carrocería de su vehículo sin necesidad de aviso previo. Así comprobará que el mejor cuidado siempre es el de casa.



Mercedes-Benz

www.mercedes-benz.es

MERCEDES-BENZ ALCALÁ

Taller Autorizado Mercedes-Benz
Avda. Carlos III, 6 (La Garena)
28806 Alcalá de Henares, Madrid
Tlf.: 91 889 11 82

IBEX 35	Madrid	Barcelona	Valencia	Bilbao	Dow Jones	Nasdaq	Londres	París
Índice: 10.813,90 ↑0,31 19,09 en el año	Índice: 1.166,43 ↑0,29 21,63 en el año	Índice: 893,16 ↑0,24 14,64 en el año	Índice: 940,12 ↑0,33 21,82 en el año	Índice: 1.938,36 ↑0,28 18,70 en el año	Índice: 10.548,40 ↓-0,04 -2,18 en el año	Índice: 2.146,03 ↑0,23 -1,35 en el año	Índice: 5.477,70 ↓-0,01 13,78 en el año	Índice: 4.600,02 ↑0,46 20,38 en el año

↑ Los que más suben

	%	EUROS
Industrias Besos	6,22	0,65
Jazztel	6,12	0,06
Federico Paternina	3,49	0,26
Ebro Puleva	3,47	0,50
Prosegur	3,10	0,65
La Seda B	2,25	0,06
Unión Fenosa	2,19	0,59

↓ Los que más bajan

	%	EUROS
Tubos Reunidos	-8,51	-2,15
Lingotes Especiales	-2,18	-0,12
Tafisa B	-2,17	-0,03
Abengoa	-2,07	-0,31
Befesa	-1,72	-0,29
Inyspa	-1,62	-0,11
Cementos Portland	-1,58	-1,15

Los más negociados

	EUROS
Jazztel	62.877.427
Santander	52.993.131
Telefónica	42.581.530
BBVA	14.966.281
Iberia	10.867.461
Ercros	7.579.802
Endesa	6.329.051

Mercado interbancario

	MOR EURON		MOR EURON		
1 Día (Euros)	3,25	2,150	3 Meses	2,18	2,176
1 Semana	2,11	2,107	6 Meses	2,21	2,299
1 Mes	2,12	2,122	9 Meses	2,28	2,283
2 Meses	2,14	2,136	12 Meses	2,32	2,322

El comentario

Nuevo récord

EVA CASTILLERO

► El **Íbex 35** volvió a niveles de máximo, se apuntó un 0,3% al cierre de la edición y se situó en los 10.813 puntos. El mes de septiembre ha sido un mes de récords para el selectivo español, que se ha anotado un 8% desde entonces y sólo ha cerrado a la baja en cuatro ocasiones. Algo más avanzó en la jornada la media del continente europeo, el Eurostoxx 50, con un 0,4%. En el mercado del petróleo, el barril de Brent, de referencia en Europa, cotizaba al cierre de la bolsa en 63 dólares con 20 centavos. El Texas también se abarataba y se situaba por debajo de los 66 dólares el barril. Uno de los nombres destacados de la jornada fue Unión Fenosa, el valor que más ganó del **Íbex 35**, con un 2,2%. Le siguió de cerca Sogecable, con un 2,1. En el lado negativo, el valor más castigado fue Metrovacesa, que cedió un 1,2%. Telefónica también fue otro de los nombres en rojo y perdió al cierre un 0,9%.

Cambio de monedas

	EUROS	1 EURO
Dólar EE UU	0,83	1,20
Franco suizo	0,64	1,56
100 Yenes	0,73	136,56
Lira esterlina	1,47	0,68
Corona sueca	0,11	9,32
Corona danesa	0,13	7,46
Corona noruega	0,13	7,88
Dólar canadiense	0,72	1,40
Corona checa	0,03	29,61
Díham marroquí	0,09	10,95

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA	ANTERIOR	VARIACIÓN DIARIA	ÁREA	VOLUMEN TÍTULOS	VOLUMEN	VOLUMEN
	EUROS	EUROS	EUROS	%	EUROS	EUROS	ANUAL
▲ Abertis	24,20	24,13	0,07	0,29	24,01	24,30	841,1
▼ Acciona	95,25	95,25	0,00	0,31	95,15	90,90	106,3
▲ Acerinox	11,56	11,44	0,12	1,05	11,48	11,72	2.933,5
▲ ACS-Dracados	24,25	24,10	0,09	0,37	24,11	24,49	2.240,4
▲ Altadis	37,27	36,57	0,70	1,91	36,30	37,59	1.421,7
▼ Antena 3 TV	15,08	15,15	-0,07	-0,46	14,70	15,29	1.109,9
▼ Arcelor	19,41	19,45	-0,04	-0,21	19,35	19,43	396,6
▲ Banco Popular	10,14	10,13	0,01	0,10	10,11	10,20	4.501,3
▲ Banco Sabadell	21,28	21,14	0,14	0,66	21,16	21,34	605,7
▲ Bankinter	43,20	42,91	0,29	0,68	43,05	43,35	159,5
▲ BBVA	14,59	14,47	0,12	0,83	14,49	14,63	14.968,3
▼ Cintra	11,43	11,47	-0,04	-0,35	11,36	11,58	1.249,8
▲ Corpor. Mapfre	14,28	14,20	0,08	0,56	14,19	14,45	270,7
► Enagás	14,95	14,95	0,00	0,00	14,87	15,02	1.125,9
▲ Endesa	22,27	22,24	0,03	0,13	22,15	22,40	8.320,1
▲ Ferrovial	69,25	69,10	0,15	0,09	67,15	68,45	311,5
▲ FCC	49,59	49,50	0,09	0,18	49,31	50,20	208,0
▲ Gamesa	12,78	12,68	0,10	0,79	12,68	12,80	1.991,7
▲ Gas Natural	24,20	24,15	0,05	0,21	24,04	24,37	763,0
▲ Iberdrola	23,25	23,12	0,13	0,56	23,20	23,43	2.295,0
▼ Iberia	2,12	2,13	-0,01	-0,47	2,12	2,14	10.557,5
▼ Inditex	24,42	24,51	-0,09	-0,37	24,28	24,72	1.349,8
▲ Indra	16,25	16,19	0,06	0,30	16,04	16,38	620,8
▼ Metrovacesa	61,25	62,00	-0,75	-1,21	61,25	62,70	339,9
▲ Prisa	16,05	15,98	0,07	0,44	16,00	16,14	541,6
▲ REE	23,75	23,39	0,36	1,54	23,45	23,75	603,9
▼ Repsol YPF	26,96	27,15	-0,19	-0,70	26,90	27,29	5.411,6
▲ Sacyr Vallehermoso	13,35	13,03	0,32	1,39	13,03	13,43	494,2
▲ Santander	10,93	10,90	0,03	0,00	10,89	10,99	52.991,1
▲ Sogecable	32,44	31,80	0,64	2,14	32,10	32,65	1.738,1
▼ Telefónica	17,40	17,55	-0,15	-0,85	17,09	17,74	8.345,7
▼ Telefónica Móviles	13,02	13,19	-0,03	-0,22	13,09	13,66	42.581,5
▼ Telefónica Móviles	9,23	9,25	-0,02	-0,22	9,21	9,35	1.121,8
▲ TPI	7,18	7,16	0,02	0,28	7,18	7,24	1.073,9
▲ Unión Fenosa	27,48	26,89	0,59	2,19	27,00	27,73	3.750,8

▲ Sube ▼ Baja ● No cotiza (*) Imposiblemente notada en el día. Los valores son expresados en euros, salvo indicación en contrario.

Mercado Continuo

TÍTULO	ÚLTIMA	ANTERIOR	VARIACIÓN DIARIA	ÁREA	VOLUMEN TÍTULOS	VOLUMEN	VOLUMEN
	EUROS	EUROS	EUROS	%	EUROS	EUROS	ANUAL
▲ Adif	27,85	27,85	0,00	0,00	27,85	27,85	0,00
▲ Aguas de Barcelona	20,19	20,19	0,00	0,00	20,19	20,19	0,00
▲ Alisa	35,48	35,48	0,00	0,00	35,48	35,48	0,00
▲ Aldesa	36,57	36,57	0,00	0,00	36,57	36,57	0,00
▲ Azkoyen	7,32	7,32	0,00	0,00	7,32	7,32	0,00
▼ Banco de Andalucía	72,70	72,70	0,00	0,00	72,70	72,70	0,00
▼ Banco de Castilla	17,55	17,55	0,00	0,00	17,55	17,55	0,00
▼ Banco Créd. Balear	21,40	21,40	0,00	0,00	21,40	21,40	0,00
▼ Banco de Galicia	22,20	22,20	0,00	0,00	22,20	22,20	0,00
▲ Banco de Valencia	25,15	25,15	0,00	0,00	25,15	25,15	0,00
▲ Banco Gallego	19,01	19,01	0,00	0,00	19,01	19,01	0,00
▲ Banco Gallego, Prst.	20,71	20,71	0,00	0,00	20,71	20,71	0,00
▼ Banco Pastor	37,98	37,98	0,00	0,00	37,98	37,98	0,00
▲ Banco Vascos	12,90	12,90	0,00	0,00	12,90	12,90	0,00
▼ Banesto	11,76	11,76	0,00	0,00	11,76	11,76	0,00
▲ Barón de Ley	40,00	40,00	0,00	0,00	40,00	40,00	0,00
► Bayer	30,37	30,37	0,00	0,00	30,37	30,37	0,00
► Bodegas Riojanas	9,18	9,18	0,00	0,00	9,18	9,18	0,00
▲ CAF	86,40	86,40	0,00	0,00	86,40	86,40	0,00
▲ Campotrio	14,95	14,95	0,00	0,00	14,95	14,95	0,00
► Catalana Occidente	69,00	69,00	0,00	0,00	69,00	69,00	0,00
► Cementos Portland	71,85	71,85	0,00	0,00	71,85	71,85	0,00
▼ Cepsa	45,30	45,30	0,00	0,00	45,30	45,30	0,00
● CVNE	12,50	12,50	0,00	0,00	12,50	12,50	0,00
▲ CIE Automotive	13,72	13,72	0,00	0,00	13,72	13,72	0,00
▼ Corp. Dermotética	10,75	10,75	0,00	0,00	10,75	10,75	0,00
▲ Cortefiel	18,58	18,58	0,00	0,00	18,58	18,58	0,00
▲ Dismat	17,19	17,19	0,00	0,00	17,19	17,19	0,00
▲ Dogi	5,25	5,25	0,00	0,00	5,25	5,25	0,00
▲ Euro Felpa	12,89	12,89	0,00	0,00	12,89	12,89	0,00
▼ EADS	29,55	29,55	0,00	0,00	29,55	29,55	0,00
▲ Ebro Puleva	14,90	14,90	0,00	0,00	14,90	14,90	0,00
► Elecnor	12,90	12,90	0,00	0,00	12,90	12,90	0,00
▼ Ence	24,99	24,99	0,00	0,00	24,99	24,99	0,00
► Ercros	1,05	1,05	0,00	0,00	1,05	1,05	0,00
● Española del Zinc	1,84	1,84	0,00	0,00	1,84	1,84	0,00
▼ Europac	5,73	5,73	0,00	0,00	5,73	5,73	0,00
▼ Europlata	5,32	5,32	0,00	0,00	5,32	5,32	0,00
▼ Fadesa	29,90	29,90	0,00	0,00	29,90	29,90	0,00
▲ Faes Farma	15,83	15,83	0,00	0,00	15,83	15,83	0,00
▲ Federico Paternina	7,70	7,70	0,00	0,00	7,70	7,70	0,00
▼ Funespasa	9,52	9,52	0,00	0,00	9,52	9,52	0,00
▼ Grat. Inversiones	2,07	2,07	0,00	0,00	2,07	2,07	0,00
▲ Grupo Inmocaral	2,17	2,17	0,00	0,00	2,17	2,17	0,00
► Hualas C. Certis	9,51	9,51	0,00	0,00	9,51	9,51	0,00
▲ Iberpapel	17,76	17,76	0,00	0,00	17,76	17,76	0,00
▼ Indo Internacional	6,79	6,79	0,00	0,00	6,79	6,79	0,00
▲ Industrias Besos	11,10	11,10	0,00	0,00	11,10	11,10	0,00
▼ Inmob. Colonial	50,50	50,50	0,00	0,00	50,50	50,50	0,00
▼ Inyspa	6,08	6,08	0,00	0,00	6,08	6,08	0,00
▲ La Seda B	2,73	2,73	0,00	0,00	2,73	2,73	0,00
▼ Lingotes Especiales	5,30	5,30	0,00	0,00	5,30	5,30	0,00
▲ Logista	43,00	43,00	0,00	0,00	43,00	43,00	0,00
▲ Mecatex	18,10	18,10	0,00	0,00	18,10	18,10	0,00
▼ Miquel y Costas	29,01	29,01	0,00	0,00	29,01	29,01	0,00
▲ Natra	8,11	8,11	0,00	0,00	8,11	8,11	0,00
▼ NH Hoteles	12,85	12,85	0,00	0,00	12,85	12,85	0,00
► Nicolás Correa	5,21	5,21	0,00	0,00	5,21	5,21	0,00
▲ OHL	12,46	12,46	0,00	0,00	12,46	12,46	0,00
▼ Pescanova	24,75	24,75	0,00	0,00	24,75	24,75	0,00
▲ Pinar	22,00	22,00	0,00	0,00	22,00	22,00	0,00
▲ Presegur	21,60	21,60	0,00	0,00	21,60	21,60	0,00
▲ Raso Medici	9,75	9,75	0,00	0,00	9,75	9,75	0,00
► Service Point Sol.	2,75	2,75	0,00	0,00	2,75	2,75	0,00
▼ Solace	3,15	3,15	0,00	0,00	3,15	3,15	0,00
▼ Sol Meliá	11,48	11,48	0,00	0,00	11,48	11,48	0,00
▼ SOS Cultura	10,55	10,55	0,00	0,00	10,55	10,55	0,00
► Solagrande	15,00	15,00	0,00	0,00	15,00	15,00	0,00
▲ Tafisa B	1,35	1,35	0,00	0,00	1,35	1,35	0,00
▼ Taver-Ligodouca	3,45	3,45	0,00	0,00	3,45	3,45	0,00
▼ Telepizza	1,90	1,90	0,00	0,00	1,90	1,90	0,00
▼ Testa Inmuebles	20,20	20,20	0,00	0,00	20,20	20,20	0,00
▲ Transportes Azkar	6,72	6,72	0,00	0,00	6,72	6,72	0,00
▼ Tubacex	3,87	3,87	0,00	0,00	3,87	3,87	0,00
▼ Tubos Reunidos	23,10	23,10	0,00	0,00	23,10	23,10	0,00
▼ Tudor	8,45	8,45	0,00	0,00	8,45	8,45	0,00

El sol y la luna

Sale: 06:10
Se pone: 19:56Sale: 06:02
Se pone: 19:16

Fases de la luna

Ming hoy Crec. 10/10

Nueva 03/10 Crec. 17/10

Ayer en el Corredor

	Max.	Min.	Lluvia
Alcalá	30°	8°	0 l/m²
S. Fernando	31°	9°	0 l/m²
Torrejón	30°	7°	0 l/m²
Coslada	30°	9°	0 l/m²
Madrid	31°	10°	0 l/m²
Guadalajara	30°	7°	0 l/m²

* Datos de precipitación recogidos desde las 12:00 UTC de anteyer hasta las 12:00 UTC de ayer

Refranes Populares

Octubre en el soto y fuera del soto

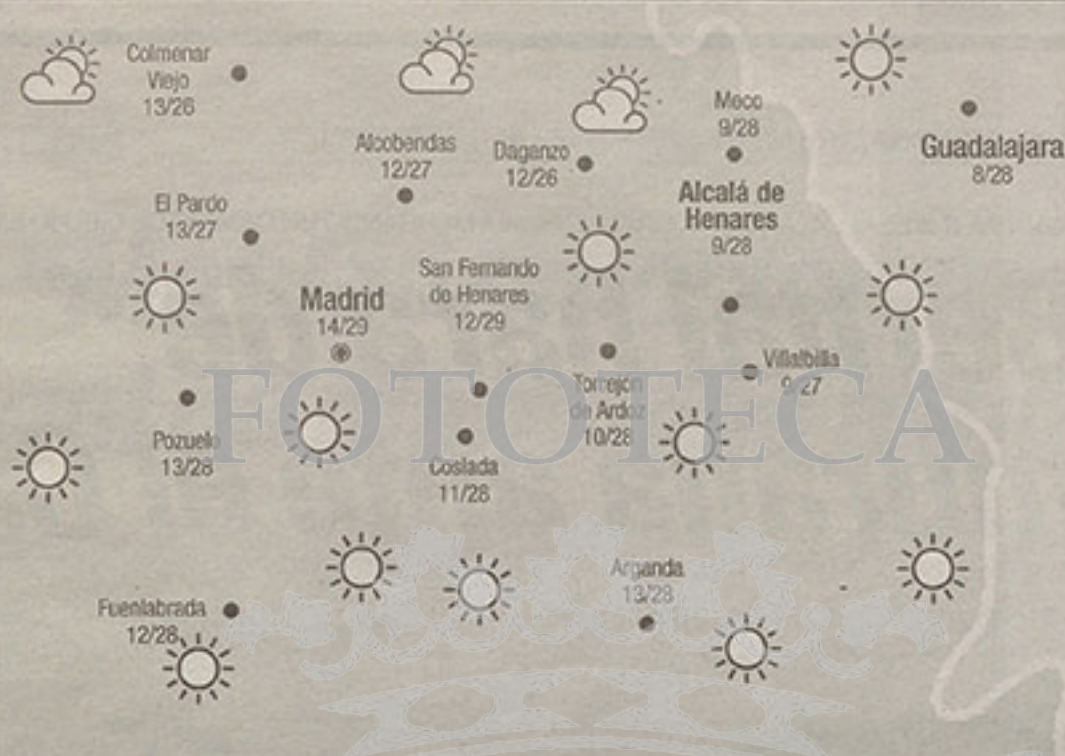
Los árboles situados en las riberas de los ríos sirven habitualmente durante el verano para resguardarse del sol y las altas temperaturas. En Octubre y en general en todo el otoño, el sol ya no calienta tanto como en meses anteriores, así que tiene igual efecto estar fuera o dentro del soto.

Contaminación

Gases	Niveles
Dióxido Azufre	7 ug/m³
Dióxido Nitrógeno	22 ug/m³
Monóxido Carbono	0,5 mg/m³
Calidad	Admisible

Los valores de concentración de nitrógeno y ozono son admisibles mientras las de los dióxidos de carbono y azufre tienen valores buenos.

Corredor del Henares



El consultiempo

Florenci Rey
meteorólogo

¿Qué es el fenómeno llamado "isla de calor" que se produce en las grandes ciudades?
Juan Martín

El fenómeno de "isla de calor" es un conjunto de efectos que genera las características físicas de la ciudad en el clima, que sufre modificaciones en relación con el que existe en los alrededores de la ciudad. Por un lado, los materiales de construcción de las ciudades favorecen la acumulación de calor. Es un papel que también ejercen las actividades industriales, el tráfico, el aire acondicionado...etc. Por si fuera poco, las partículas contaminantes del aire absorben la radiación infrarroja que emite el suelo durante la madrugada. Además, el poco tiempo que permanece el agua en la superficie evita la pérdida de calor por evaporación.

Puede enviar sus preguntas a:
Sección "Consultiempo"
borrasca@borrasca.org

Diccionario

Fata morgana

Forma rara y compleja de espejismo en la que la distorsión vertical y horizontal, la inversión y la elevación ocurren en forma muy variables. Su nombre tiene origen en los espejismos de Mesina.

Efemérides

1 DE OCTUBRE DE 1656
RAYO FATAL EN CUENCA

En Cuenca, un rayo mata a la madre pero no al hijo que tenía en sus brazos.

EMPIEZA OCTUBRE SIN GRANDES CAMBIOS

El primer día del mes de octubre no se esperan cambios en el tiempo. Un día más el sol será el protagonista de la jornada y apenas podrá verse alguna nube aislada al norte de la zona

del Corredor del Henares. Las temperaturas apuntarán a la baja, pero de momento el descenso no será apreciable y las temperaturas seguirán siendo agradables, e incluso algo cálidas para esta época del año.

Madrid



HOY
Apenas se anuncian cambios. Sólo podrán verse algunas nubes en la sierra. Sol en el resto de la Comunidad. Ligeró descenso de las temperaturas.



MAÑANA
La semana terminará con un notable descenso térmico. Ambiente mucho más fresco que en días anteriores. Predominio del ambiente soleado.

España

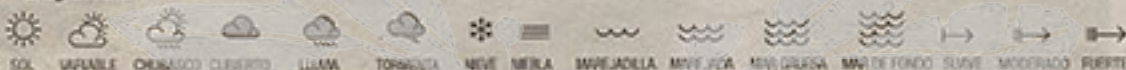


HOY
Un frente atlántico y una masa de aire frío en altura, traerán mal tiempo al tercio norte. Ambiente nuboso, viento fuerte del norte y lluvias. En el resto del país sol y temperaturas suaves.



MAÑANA
La masa de aire frío se desplazará hacia el sur del país, dejando un descenso térmico generalizado. Seguirán los chubascos en el Cantábrico y Pirineo. Ambiente soleado en el resto.

Leyenda



Temperaturas y tiempo hoy en...

EN ESPAÑA		Burgos	23 9 N	Gijón	20 14 Li	León	21 9 V	Oviedo	19 13 Li	S.C. Tenerife	27 23 V	Valencia	26 18 D	Berlín	16 6 D	Guatemala	24 16 Li	París	19 15 V
Albacete	28 12 D	Cáceres	31 16 D	Granada	29 10 D	Logroño	25 10 V	Palencia	24 9 N	Santander	18 15 Li	Valladolid	25 10 D	Bruselas	17 12Ch	La Habana	30 22 To	Pekín	25 16 D
Alicante	27 18 D	Cádiz	28 20 D	Guadalajara	29 8 D	Lugo	21 9 Ch	Palma M.	26 19 D	Segovia	26 10 D	Vitoria	21 9 D	Buenos Aires	21 6 D	Lisboa	29 18 D	Praga	14 6 V
Almería	27 18 D	Castellón	27 16 D	Huelva	31 16 D	Lleida	28 10 V	Palmas, Las	27 24 V	Sevilla	33 19 D	Zamora	26 10 D	Caracas	34 26 D	Londres	17 11 V	Río de Janeiro	28 19 D
Ávila	26 9 D	Ciudad Real	30 14 D	Huesca	26 12Ch	Madrid	29 14 D	Pamplona	24 9 N	Soria	24 8 V	Zaragoza	27 14 V	Dubái	34 10 Ch	Los Ángeles	25 16 D	Roma	22 10 D
Badajoz	33 14 D	Córdoba	33 16 D	Iliza	26 18 D	Málaga	28 15 D	Porto Vico	23 14 V	Tarragona	25 17 V	EL EST. MUNDO	33 20 D	El Cairo	33 20 D	Nihoa	25 10 V	Santiago	21 4 V
Barcelona	25 19 V	Cuenca	27 12 D	Jasén	28 17 D	Murcia	29 17 D	Salamanca	27 8 D	Teruel	27 8 D	Amsterdam	18 13Ch	Estocolmo	17 9 D	Moscú	21 9 D	Tokio	31 21 V
Bilbao	21 14 Li	Girona	26 14 V	La Coruña	20 14Ch	Coruña	28 12 V	S. Sebastián	21 14 Li	Toledo	30 14 D	Atenas	24 18 To	Ginebra	13 8 U	New York	23 15 D	Viena	17 10 D

Toda la información del tiempo en www.anticiclon.com

Sorteos

Lotería Nacional	Primitiva	Gordo de la Primitiva	Bonoloto	ONCE	Euromillones
JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE	JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE	DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE	VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE	VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE	VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE
PRIMER PREMIO 90.031 Fracción: 9 Serie: 2 TERMINACIONES: 1-4-8	9-28-30-32-34-48 C 2 R 4 Sábado 24 de septiembre 3-11-21-30-41-49 C 34 R 8 Jueves 22 de septiembre 13-15-20-42-47-49 C 44 R 3 Sábado 17 de septiembre 16-22-26-30-44-49 C 15 R 9	5-10-25-27-41 C 9 Domingo 18 de septiembre 6-19-31-45-53 C 1 Domingo 11 de septiembre 3-12-21-42-46 C 4 Domingo 4 de septiembre 13-26-32-44-53 C 0	1-2-8-9-10-35 C 15 R 5 Miércoles 28 de septiembre 6-9-26-30-32-48 C 5 R 30 Martes 27 de septiembre 2-3-13-16-27-30 C 14 R 9 Lunes 26 de septiembre 4-10-23-30-34-40 C 8 R 7	95.775 SERIE: 101 6.000.000 euros a las cinco cifras; 35.000 euros a las cuatro cifras; 600 euros a las tres últimas cifras; 60 euros a las dos últimas cifras; 2,5 euros a la primera y última cifra	6-11-47-48-50 NÚMEROS ESTRELLA: 1 y 6 Viernes 23 de septiembre 1-20-31-34-47 Estrella: 4 y 9 Viernes 16 de septiembre 12-13-19-21-38 Estrella: 3 y 9

R.S.D. Alcalá



ISMAEL LABRADOR ■ ALCALÁ

SEGUNDA B ■ EL ALCALÁ VIAJA A GRAN CANARIA MEDITANDO UN CAMBIO DE DIBUJO EN SU SISTEMA HABITUAL

Con trivote. Así podría jugar mañana el Alcalá ante el Castillo. Al menos así lo ha estado ensayando Valdo, que se plantea la posibilidad de incluir a Bernal en el once inicial como medio de contención por delante de la defensa y restar un delantero. Borja sería el sacrificado y Cristian seguiría siendo la referencia ofensiva de los rojillos.

El Alcalá tiene una difícil salida a Gran Canaria, donde el viento pero, sobre todo, la agresividad de su rival, serán los principales handicaps del segundo desplazamiento a las islas en lo que va de temporada de los complutenses. Para darle más mordiente a la medular y dotarle de una mayor resistencia, Valdo podría modificar el dibujo y cambiar el 4-4-2 por un 4-5-1, que en ataque se convertiría en un 4-3-3, al estilo del Fútbol Club Barcelona. En este caso, Bernal haría de Edmilson, con Isach y Juanma ejerciendo de Xavi y Deco. Oya y Alex Ruiz seguirían ocupando los costados, aunque con mayor presencia en ataque, y arriba la apuesta sería la movilidad de Cristian por

■ Joselu se ha estado entrenando con molestias esta semana y Riki ocupó su lugar en el teórico once titular del partidillo del jueves

delante de la fuerza de Megías, relegado a la suplencia en las últimas jornadas.

Libero alemán

En los ensayos tácticos del Alcalá durante los últimos entrenamientos Bernal ha figurado entre los teóricos titulares en los partidillos, ejerciendo de hombre libre por delante de la defensa para descargar a Isach y Juanma del trabajo sucio en el centro del campo. Su trabajo entre líneas como destructor de juego y su buen desplazamiento en largo de la pelota son las armas que Valdo podría utilizar ante el Castillo para contener el juego de los canarios.

Riki puede entrar en la lista

El Alcalá hará un último ensayo esta mañana antes de volar con destino a Gran Canaria. Y en él puede haber novedades de cara a la convocatoria definitiva. Éstas podrían venir desde abajo. Los centrales del Alcalá B Fuentes y Riki entrenaron el jueves con el primer equipo y se perfilan como recambios para la defensa si Joselu no se recupera a tiempo de una contractura que le ha impedido entrenar con normalidad. El propio Riki jugó con Fran como pareja de centrales en el teórico once titular del entrenamiento. ■

Bernal hará de muralla ante el Castillo

Valdo podría cambiar el sistema ante el Castillo y alinear un trivote, con Bernal como hombre de contención por delante de la defensa ■ Los canteranos Riki y Fuentes, posibles novedades



Bernal puede ser titular mañana ante el Castillo

Copa del Rey

► EL PARTIDO DEL SORTEO

Visnjic: "¿Por qué no vamos a eliminar al Atlético?"
Ayer se celebró el sorteo para la tercera ronda de la Copa del Rey, en la que Las Palmas de Josip Visnjic quedó emparejado con el Atlético de Madrid, "el mejor equipo que nos podía tocar tanto en lo deportivo como en lo económico", como valoró el técnico serbio nada más conocerse el resultado del sorteo. "¿Por qué no vamos a eliminarlo? Todo es posible".



► EL VERDUGO ROJILLO

El Alcalá hubiera jugado contra el Numancia

El Xerez, equipo que eliminó al Alcalá de la Copa del Rey, quedó encuadrado con el Numancia. Los emparejamientos son:
Rayo Vallecano - Getafe
Tenisca - Celta
Las Palmas - Atlético
Real Unión - Athletic
Burgos - Racing Santander
Zamora - Real Sociedad
Éibar - Alavés
Alcánte - Zaragoza
Alcoyano - Mallorca
Logroñés - Lleida
Hospitalet - Nástic
Baza - Málaga
Albacete - Cádiz
Xerez - Numancia

Castillo

Posición 8ª - Puntos 8



► La última vez

Un doloroso 1-0

El único precedente de un Castillo-Alcalá fue el de la temporada pasada, cuando los rojillos cayeron por la mínima en su visita a Gran Canaria (jornada 12). En la segunda vuelta el Alcalá también perdió con los insulares por 1-2 en El Val.

► El escenario

Campeonato Nacional de Liga de Segunda División B Grupo I ■ 6ª Jornada
■ Castillo del Romeral, domingo, 12.30 horas (horario peninsular) ■ Árbitro: Trujillo Suárez ■

R.S.D. Alcalá

Posición 11ª - Puntos 7



Un mundialista... ...en Segunda B

L. LABRADOR ■ ALCALÁ

El Alcalá se va a enfrentar mañana a un argentino de raza, integrante de la selección que jugó el Mundial 98.

— Cuando un futbolista comienza su carrera profesional sueña con llegar a Primera, luego con ser convocado por la selección, después con jugar un Mundial... Usted que ya ha pasado por todo eso, ¿cuáles son sus sueños futbolísticos en Segunda B?

— Más que nada disfrutar del fútbol, que es lo más lindo que me ha pasado, y en el Castillo lo puedo hacer. Estoy disfrutando con un grupo de jóvenes que me hacen sentir bien. Yo llegué acá después de estar parado un año y tenía ganas de volver a sentirme futbolista.

— ¿Recuerda la primera vez que lo llamaron con la albiceleste?

— Claro. Lo recuerdo como si fuera hoy mismo. Primero me llamaron con la sub-23 para disputar un campeonato Panamericano en el '95. Apenas había debutado con Newell's. En el '96

PABLO ARIEL PAZ, JUGADOR DEL CASTILLO

"Me sigo emocionando con el gol de Maradona a Inglaterra"



■ "Que confíen en uno para ir al Mundial es lo máximo. Con la cantidad de jugadores disponibles me eligieron a mí"

jugué el preolímpico y luego llegó la absoluta. Fue curioso porque aquel día me hice un esguince de tobillo jugando con Banfield y, por la tarde, me llamaron del club diciendo que Pasarella me había convocado para un Argentina-Bolivia (primer partido de la fase de clasificación para el Mundial de Francia).

— Luego llegó el Mundial...

— Sí. Primero disputé los Juegos Olímpicos de Atlanta y por fin el Mundial.

— ¿En qué piensa uno cuando recibe la noticia de que está en la lista para jugar un campeonato del Mundo?

— Yo pensaba en la satisfacción enorme que tenía. Imagínate, con la cantidad de jugadores que hay para convocar, me tocó a mí.

Que confíen en uno entre tantos para ir a un Mundial es lo máximo para un futbolista.

— ¿Cómo comenzó Pablo Paz a jugar al fútbol?

— A mí hasta donde me alcanza la memoria ya jugaba al fútbol. Con tres o cuatro años. Yo vivía en Bahía Blanca y en mi barrio había diez o veinte casas y luego tres o cuatro canchas alrededor. Prácticamente salía de casa e iba a jugar a la pelota, volvía del colegio y otra vez a jugar a la pelota. Siempre estábamos jugando al fútbol.

— Y luego se marchó a Newell's...

— Con 16 años me marché a Rosario, que estaba a 900 kilómetros de mi casa, para jugar en Newell's y poder debutar en Primera. Recién debuté me fichó Banfield y a partir de ahí vino lo de la selección.

— Y el salto a Europa con el Tenerife. ¿Le costó adaptarse al fútbol español?

— Acá viví mis años más lindos como futbolista. Creo que no hay mucha diferencia entre el fútbol argentino y el español y la verdad es que no me costó adaptarme.

La única diferencia es que acá las canchas son más rápidas porque la hierba es más corta y se riega más. En Argentina la pelota rueda más despacio.

— ¿Quién fue el que le dio la oportunidad a Pablo Paz?

— Jorge Grifa, que acá se le conoce porque estuvo en el Atlético de Madrid, fue el que me llevó a Newell's. Luego debuté con Bielsa en Primera.

— ¿El Mundial fue el momento más dulce de su carrera?

— Sin duda. Jugarlo fue increíble, aunque sólo disputé un partido.

También mi debut en Primera fue grande. Son esos momentos que nunca olvidas.

— ¿Y el momento más duro?

— Las dos lesiones que tuve, sobre todo la segunda. Son momentos en que te planteas muchas cosas. La última (en la temporada 2001/02) me costó plantearme el fútbol. Yo me lesioné en enero y en junio acabé contrato con el Tenerife. Estuve recuperándome solo hasta enero de 2003, cuando fiché por Independiente.

— ¿Qué le parece el nuevo rol televisivo de Maradona?

— Yo tengo una admiración total hacia Maradona. Como todos los argentinos me siento feliz de haberle visto jugar. Aún me sigo emocionando cada vez que veo

■ "De pequeño estaba todo el día con la pelota. En mi barrio había veinte casas y tres o cuatro canchas alrededor"

su gol a los ingleses (en el Mundial de México 86). No he visto su programa, pero admiro la fuerza que tiene para recuperarse y salir adelante.

— ¿El fútbol para usted es...?

— Una de las cosas más importantes de mi vida.

— Dígame un jugador al que haya admirado siempre...

— Maradona, sin duda.

— Un entrenador...

— Pasarella.

— Un partido inolvidable...

— El Argentina-Croacia del Mundial 98.

— ¿Lo que pasa en un partido se tiene que quedar en el campo?

— Sí.

— ¿De no ser futbolista a qué se hubiese dedicado?

— Hubiese sido veterinario.

Los otros internacionales de Segunda B

Javi Moreno, del Milán al Córdoba

ALCALÁ ■ El caso de Pablo Paz (32 años), no es único en la categoría de bronce. Junto a él figuran otros futbolistas, internacionales en su día, que han acabado en la categoría de bronce. Entre ellos destaca Javi Moreno, pichichi de Primera División con el Alavés hace al-

gunas temporadas, que en ésta ha recalado en las filas del Córdoba tras su paso por Alavés, Milán, Atlético de Madrid y Zaragoza. En el caso de Paz, su fichaje responde a razones familiares. Tras pasar un año en blanco, ha decidido volver a disfrutar del fútbol cerca de casa, en

esta ocasión en el modesto Castillo. La carrera de Javi Moreno, que en su día dio el salto desde el Alavés al Milán tras proclamarse subcampeón de la Copa de la UEFA, ha ido desde entonces en línea descendiente. Un modesto paso por el Atlético y el Zaragoza ha dado paso al Córdoba. ■



Entreviú Boomerang



Daniel, uno de los jugadores más destacados en este arranque liguero, en una imagen de archivo

FÚTBOL SALA ■ GABRIEL VUELVE A LA CONVOCATORIA DESPUÉS DE ESTAR 15 DÍAS PARADOS POR UNA LESIÓN

Duelo de invictos

El Boomerang Entreviú visita al Euro Puebla Barcelo, tercer clasificado con dos victorias y un empate ■ Los de Candelas, líderes de División de Honor, buscan mantener la primera plaza

Ó. SÁEZ ■ ALCALÁ

El Boomerang Entreviú ha tenido un arranque liguero espectacular. Tres victorias de tres encuentros; mejor imposible. Pero esta semana se enfrenta al Barcel Euro Puebla, tercer clasificado a dos puntos del líder, que luchará también por continuar invicto en este comienzo de Liga y encadenar una serie de resultados positivos que lo mantengan en los puestos altos de la tabla.

Barcel Euro Puebla recibe al conjunto de Candelas con la única baja segura de Luis Coria, que se recupera de un esguince de tobillo. Luis Vázquez sufre una sobrecarga muscular y su participación con el conjunto ga-

llego será duda hasta última hora.

En el Boomerang Entreviú regresa al equipo Gabriel, recuperado de la rotura de fibras que le ha mantenido de baja las últimas semanas. "He estado parado 15

días, pero no creo que tenga problemas para reincorporarme al equipo", admitió el jugador brasileño. En su opinión, el equipo está realizando un buen inicio liguero. "Estamos jugando muy bien y aunque siempre hay co-

sas que mejorar estamos en buena línea", añadió. Sobre todo, Daniel, que está teniendo un gran inicio de temporada y "está muy metido", destacó el jugador carioca de Entreviú Boomerang. ■

Detalles de la jornada

► TELEVISADO POR LA2

A partir de las 18 horas

El encuentro entre el Euro Puebla y el Boomerang Entreviú será televisado por La2 de Televisión Española a partir de las 18,00 horas. Es el segundo partido televisado del Entreviú.

► UN PUEBLO PEQUEÑO

El rival tiene 600 socios y 600 habitantes

El Euro Puebla Barcelo es de la Puebla de San Julián, una pequeña villa gallega, que cuenta con 600 habitantes... y 600 socios. Hace tan sólo diez años estaba jugando en las ligas locales gallegas.

Boomerang Entreviú

BANQUILLO		Gabriel es duda	
12	Rafa	1	Luis Arado
3	Julio	4	Neto
7	Andreu	8	Schumacher
5	Javi Limones	14	Daniel
10	Joan	2	Marquinho
11	Luis		

Barcel Euro Puebla

BANQUILLO		Luis Vázquez es duda	
1	Arrivi	12	Edu
6	Tatú	2	Purao
3	David	9	Chilavert
8	Saúl	13	Pedrinho
10	Luis	14	Seco
11	Indio		

■ Candelas tiene a todo el equipo a su disposición

■ Daniel se encuentra en un gran estado de forma

■ El Euro Puebla intentará dar la campanada ante el líder

■ Los locales han ganado dos partidos y han empatado otro

DEL ALBA A LAS PALMAS

Juan de Austria y Hercesa, a por su primer triunfo

ALCALÁ ■ Hercesa y Alcobendas se enfrentan en el primer choque de la temporada que se vivirá en el Cajamadrid. El año pasado las de Alcobendas no fueron rival para las azulonas pero esta temporada las cosas han cambiado. Y es que Alcobendas ha fichado a cinco jugadores de Estudiantes. El club ha apostado fuerte por el ascenso y ya lo demostró en el primer partido de liga donde se impuso de diez puntos precisamente al equipo colegial. El Hercesa necesita imperiosamente la victoria tras perder en Ciudad Real. Las manchegas, Alcobendas y las azulonas son los tres candidatos claros al ascenso del grupo A. Además recuperan totalmente a Patricia que jugó unos minutos en Ciudad Real aunque aún estaba lesionada.

Por su parte, el Villa de Meco Juan de Austria se mide al Onda Verde. Tras el tropiezo inicial las nuestras se encuentran a un conjunto que, aparentemente, tiene un nivel similar, por lo que puede ser una buena oportunidad para estrenar su casillero de victorias. ■

SILLA DE RUEDAS

El Silla de Ruedas se mide al 'coco' de la Liga

ALCALÁ ■ Primera jornada de liga y primer coco de la temporada. Llega el antiguo Sandra Gran Canaria para intentar doblegar al Hercesa. En anteriores enfrentamientos los isleños siempre se han impuesto con mayor o menor dificultad. Ecomy Gran Canaria es uno de los candidatos a ganar la liga y por ello cuenta con los mejores jugadores del país. Su potencial radica en Sergio Rodríguez, el mejor base de España, por quien pasa el 70% del caudal canario. El Hercesa, por su parte, lo tendrá más que complicado. El intentar meter hombres altos para mermar el juego interior de los canarios y ejercerán una fuerte presión sobre Rodríguez para no dejarle hacer. Agustín Berriosa, que viene de Toledo y ya jugó en el Hercesa durante la 2003/04, es el refuerzo de este año. La baja es la de Jesús "Chule" Torres, el capitán azulón se ha marchado a Albacete para iniciar una nueva etapa en el club manchego. ■

JORNADA 4	HORARIOS
Euro Puebla - Boomerang Entreviú	18:00
DKV Zaragoza - Albacete F.S.	18:00
Fiat Camicer - Azkar Lugo F.S.	18:15
Lebelle Santiago - Playas Castellón	18:30
Benicarló Grupo Poblet - ElPozo	18:30
Caja Segovia - Martorell F.S.	18:30
MRA Gitarra Navarra - G.S.J. Bilbao	18:30
Polaris World - PSG Móstoles	18:30

ATLETISMO ■ LA SALIDA DE LA CARRERA, DE 11 KILÓMETROS, SERÁ DEL CENTRO COMERCIAL HIPERCOR

Correr no es de cobardes

La carrera Ciudad de Alcalá Trofeo Hipercor se celebra este domingo a partir de las 11,30 horas ■ Los primeros que lleguen a la Plaza de Cervantes obtendrán trofeo

Ó. SÁEZ ■ ALCALÁ

Corren dicen que es de cobardes, pero para disputar la prueba de este domingo hay que ser muy valientes. Llega la Carrera Ciudad de Alcalá Trofeo Hipercor y los 11 kilómetros por todas las calles de la ciudad complutense. 11.000 metros para competir, para disfrutar, para sufrir o simplemente para participar. Más de 10 kilómetros para experimentar todo tipo de sensaciones: nervios, emoción, competitividad, alegría, cansancio y sufrimiento.

La prueba comenzará a las 11,30 horas de la mañana en el

■ Se espera la participación de un millar de participantes que recorrerán las principales calles de la ciudad complutense

centro comercial Hipercor, tendrá servicio de ropero gratuito en la salida y la llegada de la carrera, y tendrá una zona de avituallamiento en la mitad de la prueba, en la calle Ávila, para matar la sed, porque aunque las temperaturas bajarán y no hará el calor del pasado año, el cansancio ya pedirá un refrigerio a esas alturas de carrera.

Tanto Hipercor, patrocinador de la prueba, como el Ayuntamiento de Alcalá y el club Ajalcalá, organizadores de esta prueba, consideran que es una buena cita para que el atletismo cobre el protagonismo en la ciudad complutense. Este domingo es toda suya. ■



Imagen de la salida del pasado año

Última ronda

ISMAEL LABRADOR



Once kilómetros de placer

Cada domingo por la mañana la ribera del Henares se llena de chandals. Los de decenas de personas que salen a correr para hacer propio eso de *mens sana in corpore sano*. Unos corren por simple afición, otros por sentirse en forma, los más por seguir un régimen de entrenamiento para preparar alguna oposición a policía, bombero o

funcionariado vario que se tercie. Pero todos ellos agradecerán contar con 11 kilómetros de calles a su disposición. Sin tráfico, sin temor a chocar con nadie a la vuelta de la esquina, a que se cruce la vecina de turno con el perro o el niño con la bicicleta. Muchos de ellos piensan cada fin de semana en las incomodidades de practicar deporte al aire libre en una gran

ciudad. Se congratulan de tener a dos zancadas un Parque Natural, una ribera ancha por la que entrenar, un carril bici que une El Val con La Dehesa... Pero siempre surge la pregunta. ¿Por qué no podemos hacer esto por la ciudad? El domingo pueden. Tienen a su disposición 11 largos kilómetros para disfrutar y seguir haciendo lo que más les gusta.

Apuntes de la prueba

► **Recorrido.** Hipercor, Avenida Juan Carlos I, Avenida de Europa, Avenida de Ajalvir, Daganzo, Torrelaguna, Cánovas del Castillo, Ferraz, Caballería Española, Avenida de Guadalajara, Gil de Albornoz, Camino de Esgaravita, Ávila, León, Cuenca, Avenida Virgen del Val, Paseo del Val, Fernán Falcón, Ronda del Henares, Paseo de Aguadores, Giner de los Ríos, Teniente Ruiz, Libreros y Plaza de Cervantes.

► **Inscripción.** Participar en la prueba será gratuito y para inscribirse tendrán de plazo hasta las 11 de la mañana del domingo. Sólo podrán hacerlo en la tienda de Deportes del centro comercial Hipercor de Alcalá y en el de Méndez Álvaro.

► **Servicio de ropero.** En el punto de salida, en Hipercor, se establecerá un servicio gratuito de recogida de ropa para aquellos corredores que así lo precisen. Las prendas se devolverán en la meta.

► **Avituallamiento.** Existirá un punto de avituallamiento de agua aproximadamente en el kilómetro 5,5 (calle Ávila), aunque el pasado año también se dio en la calle Torrelaguna. Al final de la prueba todos los participantes recibirán agua, refrescos y productos energéticos.

► **Meta Volante.** En el kilómetro 5,3, el primer corredor de cada sexo ganará un radio-casete con CD Sanyo, que se entregará en la línea de meta.

► **Trofeos.** Recibirán trofeos los tres primeros de cada sexo y categoría y medalla los clasificados del cuarto al séptimo lugar.

BALONMANO ■ LOS DE ZAPARDIEL SE ENFRENTAN HOY AL COLEGIO SAFA

El Iplacea vuelve con el listón muy alto

El Iplacea, que el pasado año ganó la fase de ascenso de Victoria, prefiere mantenerse en Segunda Nacional

ALCALÁ. Hoy, el CD Iplacea inicia un nuevo ciclo. El pabellón del Colegio SAFA (19:00 horas) será el escenario donde el equipo dirigido este año por Juan Carlos Zapardiel inicia su andadura liguera. El listón está alto, ya que el anterior ciclo supuso dos subcampeonatos de Madrid y el triunfo en la Fase de Ascenso de Vitoria. Aunque finalmente el ascenso no se materia-

lizó, y a pesar de la confirmación de que tres de los jugadores clave en aquel sector no continúan (Alex Andreus, Gustavo Vallejo y Pablo Barbado), el entusiasmo y la ilusión están garantizados desde el banquillo. Y es que si algo caracteriza a Zapa es la ilusión y el carácter e intensidad que quiere dar al equipo, este año con caras nuevas procedentes de la cantera y con

la garantía de la continuidad de la mayor parte del equipo. Los objetivos para la temporada en curso serán seguir siendo un club de referencia en la categoría, aunar el objetivo de la integración de los jugadores jóvenes con nuestra presencia en la fase Final de Madrid aspirando a todo. La temporada es larga y con tiempo y trabajo el equipo seguro estará arriba. ■



El Iplacea, en una imagen del pasado año

Guía fin de semana

PRIMERA DIVISIÓN

ENCUENTRO	ARBITRO	HORA
Barcelona - Zaragoza	Megía Dávila	sab. 20:00
Getafe - Valencia	Pérez Lima	sab. 22:00
Deportivo - Osasuna	Ramírez Domínguez	dom. 17:00
Real Sociedad - Betis	Daudén Ibáñez	dom. 17:00
Racing - Alavés	Fernández Borballán	dom. 17:00
Villarreal - Athletic	González Vázquez	dom. 17:00
Sevilla - Espanyol	Puentes Leira	dom. 17:00
Cádiz - Celta	Rodríguez Santiago	dom. 17:00
Real Madrid - Mallorca	Medina Cantalejo	dom. 18:00
Málaga - Atlético	Turiel Álvarez	dom. 21:00

SEGUNDA DIVISIÓN

ENCUENTRO	ARBITRO	HORA
Gimnástico - Levante	Gallo Moreno	sab. 17:30
RM Castilla - Valladolid	Pérez Pérez	sab. 18:30
Castellón - Tenerife	Téllez Sánchez	sab. 18:30
Numancia - Ciudad Murcia	Delgado Ferrero	dom. 12:00
Murcia - Racing Ferrol	Rodríguez Rodríguez	dom. 17:00
Albacete - Pol. Ejido	Bernabé García	dom. 17:00
Xerez - Hércules	Ceballos Silva	dom. 17:00
Almería - Sporting	Hervás Obis	dom. 18:00
Ejido - Lleida	Pérez Pacheco	dom. 18:30
Recreativo - Lugo	Alonso Chais	dom. 19:00
Málaga B - Elche	Martínez Franco	dom. 21:00

SEGUNDA DIVISIÓN GRUPO I

ENCUENTRO	HORA (domingo)
Atlético B - Ourense	12:00
Celta B - Samsé	12:00
Melilla - Vecindario	12:00
Fuenteabada - Lanzarote	12:00
Castillo - Alcalá	12:30
San Isidro - Negreira	12:30
Playas Jandía - Leganés	13:00
Las Palmas - Alcorcón	13:00
Móstoles - Rayo	17:00
Pontevedra - Universidad	18:00

TERCERA GRUPO 17

ENCUENTRO	HORA (domingo)
París - Ciempozuelos	11:30
Getafe B - Carabanchel	11:30
San Fernando - Rayo B	11:30
Pinto - Las Rozas	11:30
Aranjuez - Cobefia	11:30
Santa Ana - Moscardó	12:00
Real Madrid C - Pegaso	12:00
Navalcarnero - Vilalba	16:30
Atl. Aviación - Costada	17:00
Leganés B - Majadahonda	17:00

PREFERENTE GRUPO I

ENCUENTRO	HORA
Majadahonda B - Inter	sab. 17:00
Leones - Pozuelo	dom. 10:45
Villaescusa - Vicálvaro	dom. 10:45
Alcobendas - Torrejón	dom. 11:00
Colmenar - Roma	dom. 11:30
Barajas - Pegaso B	dom. 12:00
Complutense - Tornado	dom. 12:00
Alcalá B - Galapagar	dom. 16:00
Aranjuez - El Pardo	dom. 16:30

BARCELONA - ZARAGOZA ■ EL ARGENTINO SERÁ TITULAR ESTA NOCHE

El Barça apuesta por Messi bajo amenaza de impugnación

F.C. BARCELONA

Valdés; Belletti, Oleguer, Puyol, Gó; Van Bommel o Iniesta, Márquez, Deco; Güity, Eto'o y Ronaldinho.
Entrenador: Frank Rijkaard.

ZARAGOZA

César; Ponzio, Alvaro o Aranzábal, Gabriel Milito, Toledo; Movilla, Zapater; Ewerthon, Oscar o Celados, Savio; y Diego Milito.
Entrenador: Víctor Muñoz.

Árbitro: Megía Dávila.

Estadio: Camp Nou.

20.00 horas. TV: PPV

BARCELONA ■ El Barcelona consi-



guió la nacionalización de su joven estrella emergente, el argentino Lionel Messi, y con ella la posibilidad de poder alinearlo en la Liga con ficha de juvenil,

pero esta nueva situación no parece que haya satisfecho al rival de hoy en el Camp Nou (20:00 horas), el Zaragoza, que ya ha insinuado que podría impugnar el choque por alineación indebida.

Para el Barça, Messi se ha convertido en una realidad anhelada desde hace semanas para la Liga, y algo genuino para Europa (ya ha jugado en los dos partidos), pero en la competición nacional el joven argentino no deja de ser una pesadilla, especialmente por la presión de sus rivales, ahora el Zaragoza. ■

GETAFE - VALENCIA ■ EL GETAFE NO CONOCE LA DERROTA

Quique busca estrenarse en Getafe

GETAFE

uis García; Pulido o Contra, Belenguier, Matellán, Pernía; Diego Rivas, Celestini, Paunovic o Redondo, Riki, Craioveanu; Güiza.
Entrenador: Bernd Schuster.

VALENCIA

Calizares; Miguel, Ayala, Marchena, Moretti; Rufete, Baraja, Viana, Vicente, Amar y Villa.
Entrenador: Quique Sánchez Flores.

Árbitro: Pérez Lima (Comité Tenerife).

Estadio: Coliseum Alfonso Pérez.

22.00 horas. TV: Autonómicas

GETAFE ■ El sorprendente Getafe de Bernd Schuster, segundo en la clasificación, recibe al Valencia

de su ex entrenador, Quique Sánchez Flores, que volverá al Coliseum Alfonso Pérez, estadio en el que se consolidó la pasada campaña como técnico de Primera, en la búsqueda de su primera victoria a domicilio. Para ello debe vencer al Getafe de Schuster en su feudo, un auténtico fortín, donde los azulones no pierden desde diciembre de 2004, cuando lo hicieron frente al Villarreal. Además, los valencianistas deberán frenar la buena racha con la que los madrileños han comenzado la Liga. ■

SELECCIÓN ■ NI MUNITIS NI GUTI ENTRARON EN LA QUINIELA DEFINITIVA

Capdevilla, Villa y Mista, novedades en la lista de Luis

El seleccionador español llama a seis valencianistas para el doble compromiso con Bélgica y San Marino ■ Vuelven Baraja y Albelda

EFE ■ MADRID

Lista de convocados

ATLÉTICO DE MADRID: Antonio López, Fernando Torres y Pablo.
ARSENAL: Reyes.
BARCELONA: Puyol y Xavi.
BETIS: Joaquín y Juanito.
DEPORTIVO: Capdevilla.
ESPANYOL: De la Peña.
LIVERPOOL: Reina y Luis García.
REAL MADRID: Iker Casillas, Michel Salgado, Raúl y Sergio Ramos.
VALENCIA: Albelda, Baraja, Vicente, Mista y Villa.

Hasta seis futbolistas del Valencia están en la convocatoria dada ayer por Luis Aragonés, seleccionador nacional, para los encuentros de clasificación para el Mundial de Alemania 2006 contra Bélgica y San Marino que se disputarán los próximos 8 y 12 de octubre. La vuelta a una convocatoria de José Antonio Reyes, Juan Capdevilla, David Albelda, Rubén Baraja, Mista y David Villa son las principales novedades en la lista de Aragonés para estos dos trascendentales partidos, en la que no están respecto al último encuentro contra Serbia y Montenegro Fernando Morientes, Asier Del Horno y Albert Luque por lesión, Xabi Alonso por sanción, Raúl Tamudo y Pablo Orbaiz. Los integrantes del con-

junto nacional están citados el próximo 4 de octubre a las 13:30 horas en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas y al día siguiente pernoctarán en el Hotel Tryp Alameda Aeropuerto para viajar a Bélgica el 6 de octubre a las 11 de la mañana desde el Aeropuerto de Barajas en Madrid. España se enfrentará contra Bélgica el 8 de

octubre en el estadio Rey Balduino a las 20:45 horas para viajar a Madrid nada más terminar el partido en un vuelo que despegará a las 00:30 horas. El domingo quedarán alojados en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas donde se entrenarán hasta su salida a San Marino el 11 de octubre a las 11:00 horas.

El partido contra la selección de San Marino se jugará el 12 de octubre en el Estadio Olímpico de Serravalle a las 20:30 horas para viajar de vuelta a España a la conclusión del encuentro.

El delantero del Valencia David Villa aseguró tras conocer que había sido convocado para los dos próximos partidos de la selección española junto a sus compañeros de equipo David Albelda, Rubén Baraja, Carlos Marchena, Vicente Rodríguez y Miguel Ángel 'Mista', que "era



Luis Aragonés, ayer momentos antes de dar la lista de convocados

un día grande para el valencianismo, para la plantilla, cuerpo técnico y afición", afirmó el ariete asturiano, máximo goleador de Primera División, con cinco tantos.

El jugador mostró su satisfacción por estar en la convoca-

toria y aseguró que había "peleado" mucho para conseguirlo. "Estoy muy contento de volver a la selección. He peleado mucho por ello, además lo hago con dos partidos importantes en los que nos jugamos estar en el Mundial", comentó. ■

Preferente



PREFERENTE ■ EL COMPLU NO SABE LO QUE ES GANAR Y EL ALCALÁ B QUIERE SEGUIR EN LA BRECHA A COSTA DEL TORNADO

De vuelta a casa por una victoria

Complutense y Alcalá B vuelven a jugar mañana en casa ■ El Complutense recibe al Tornado en el Recinto Ferial ■ El Alcalá B quiere seguir la racha ante un incómodo Galapagar en el Velódromo

I.L. ■ ALCALÁ

Esta tarde no juega el Inter-viú en el Pabellón Cajamadrid. Mañana tampoco lo hará el Alcalá en el Municipal del Val. Pero no por ello la ciudad pierde el espectáculo del balompié. Porque los dos equipos alcalaínos de categoría Preferente juegan en casay, al igual que hace dos jornadas, con horarios alternos. De esta forma los aficionados de uno y otro equipo pueden seguir a ambos conjuntos en la ciudad. El Complutense será el primero en salir al campo. Lo hará a partir de las 12 de la mañana para recibir al Tornado Tres Cantos en un partido de urgencias. Urgencias porque los de Luis Díaz todavía no saben lo que es ganar. Y urgencias porque tampoco han estrenado el casillero de goles en las tres jornadas que se llevan disputadas. Cero puntos, cero goles, y ganas de quitarse ese sanbenito son los ali-



PUNTOS

► El Complutense no ha sumado ningún punto en este arranque de Liga y busca su primera victoria en casa para reengancharse a la tabla y demostrar que tiene cabida en la Preferente. Para ello tendrá que derrotar al Tornado.

cientes de un Complutense que espera romper la mala racha en su casa.

Su rival en este caso ha probado todos los resultados posibles en este arranque liguero. Perdió con el Majadahonda B, le ganó al Alcalá B en el Velódromo y la jornada pasada empató a uno con el Barajas.

El filial, a olvidar el tropiezo

El filial rojillo, por su parte, regresa al Velódromo con la intención de no volver a tropezar sobre la piedra que le hizo caer derrotado precisamente con el Tornado (0-2) hace dos jornadas. Un error defensivo y una expulsión injustificable mermaron el potencial de los pupilos de Becker, que el pasado domingo demostraron que aquello ya ha quedado olvidado con una victoria a domicilio (0-1 al Pegaso B).

Para el duelo de esta tarde (16:30), el técnico complutense tiene la duda de Riki. No porque

esté lesionado, sino porque esta mañana podría viajar a Gran Canaria convocado con el primer equipo si Joselu se resiente de la contractura que ha arrastrado

toda la semana. Así, Fuentes y Luismi podrían formar la pareja de centrales para detener a un Galapagar que se presenta buscando la zona alta. ■

■ El Recinto Ferial quiere disfrutar de la primera victoria del Complu y en el Velódromo esperan no ver un nuevo tropiezo en casa como ante el Tornado Tres Cantos



Richard, con la pelota ante un adversario

SEAT Vehículos Ocasión. Impulsados por la confianza.



SEAT Ibiza 1.9 TDI reference
04/04. 26.400 kms. 100 CV
ABS, AA, CC, airbag
conductor y acompañante,
radio, pintura metalizada
12.000 €



FORD Focus C-MAX 1.6 TDCI
05/04. 10.700 kms. 105 CV
ABS, AA, CC, EE, 6 airbags,
alarma volumétrica, radio
cd, pintura metalizada
17.200 €



SEAT León 1.8 20V CUPRA
08/03. 28.000 kms. 210 CV
ABS, EBV, EDS, TCS, ESP, EE,
6 airbags, cargador de cd,
climatizador, llantas aleación
19.500 €



OPEL ASTRA 1.7 TD CLUB
07/03. 81.000 kms. 75 CV
ABS, AA, CC, EE, radio AURA,
reflectores en puertas, airbag
conductor y acompañante
9.500 €



SEAT ALTEA 2.0 FSI Sport Up
07/05. 1.400 kms. 150 CV
ABS, EBV, EDS, TCS, ESP, EE,
cargador cd, llantas aleación,
6 airbags, climatizador
21.500 €



SEAT Alhambra 1.9 TDI Stella
01/01. 66.400 kms. 115 CV
ABS, AA, CC, EE, 6 airbags,
radio, cambio 6 velocidades,
pintura metalizada
15.000 €



SEAT ALTEA 1.9 TDI reference
12/04. 9.500 kms. 105 CV
ABS, TCS, CC, 6 airbags,
climatizador, radio cd, llantas
aleación, pintura metalizada
16.900 €



SEAT Córdoba 1.4 Stella
08/01. 71.000 kms. 60 CV
AA, CC, iluminación del
maletero, kit altavoces 2+2,
radio AURA
6.500 €



SEAT León 1.9 TDI Stella
05/04. 11.000 kms. 110 CV
ABS, AA, CC, EE, radio cd,
airbags laterales conductor y
acompañante, pintura metaliz.
13.500 €



SEAT Ibiza 1.9 TDI Sport
10/02. 84.000 kms. 130 CV
ABS, EBV, EDS, TCS, ESP, radio
cd, llantas aleación 16", airbags
climatizador, pintura metaliz.
13.000 €

BPM Cardenal Cisneros

¡Oferta del Mes!

**Talleres
Hnos. Atienza, S.A.**

Ctra. M-300, Km. 29,400
28802 Alcalá de Henares (MADRID)
Tel.: 91 877 13 87 - Fax: 91 878 96 59

Vía Complutense, 98
28805 Alcalá de Henares (MADRID)
Tel.: 91 887 09 70 - Fax: 91 883 27 94



SEAT
Vehículos
Ocasión

El Pájaro Griffó

GRUPO TOTECA



Es un innovador concepto de Cervecería basado en una oferta de productos tradicionales donde la auténtica protagonista es la patata elaborada de forma artesanal. Esta especialización se completa con una oferta de tapas y otros platos que conforman un concepto equilibrado donde pasar un rato agradable.

C/ Ronda Fiscal, 38 - A

Tlf. reservas: 91 889 09 38



Típica Taberna ubicada en el casco histórico de la ciudad, en la que los sabores de nuestra cocina más tradicional se unen a las nuevas tendencias gastronómicas más creativas teniendo la posibilidad de cenar a la carta o de tapas. Carta de vinos selectos que pueden ser degustados también por copas en barra.

**C/ Bustamante de la Cámara, 3
(Junto a Pza. Cervantes)**

Tlf. reservas: 91 879 61 72



Una nueva definición para un concepto de restauración tan rompedor e impactante como su diseño. Su arte culinario es contundente y sabroso; se ha sabido actualizar el recetario de siempre sin mermar en nada las virtudes de los platos. Cocina tradicional con toques modernistas y actuales.

Avda. de la Alcarria, 9-11

Tlf. reservas: 91 888 70 21

Sidrería - Parrilla

Próxima a apertura en Centro Comercial Cuadernillos

C.C. Cuadernillos (frente a C.C. La Dehesa)

BPM Cardenal Cisneros



Mercedes-Benz

ocasión ESTRELLA

de Mercedes-Benz

FOTOTECA



Mercedes Benz Alcalá

Ofrece una amplia gama de automóviles seminuevos y km 0 procedentes de dirección, renting y flotas con más de 500 vehículos en stock.

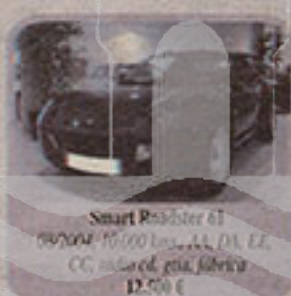
Facilidades de pago a su medida con tipos de interés realmente extraordinarios. Garantía Mercedes Benz hasta 2 años.



A - 140 Classic
03/00, 19.000 kms., poder consumi-
AA, DA, EE, CC, R CD, gta, 1 año
14.000 €



A - 180 CDI Elegance
10/00, 25.000 kms., a. modulator
EE, CC, AA, radio cd, ordenador
punto metizado, gta, fábrica
21.000 €



Smart Roadster 61
09/2004, 10.000 kms., AA, DA, EE,
CC, radio cd, gta, fábrica
12.500 €



MB C-180 K Sport Coupe
1/3 c.v., año 2002, 64.000 kms.
climatizador R CD, regulador velocidad,
brazos mirror, llantas, gta, 1 año
22.500 €



MB S 280 Kompressor
163 c.v. año 2002, climatizador, R CD,
cubierta eléctrica, gta, 1 año
22.000 €



MB C-220 CDI Elegance
150 c.v., 09/2004, 23.000 kms.,
garantía fábrica
28.000 €



MB C-200 Kompressor Avantgarde
10/2003, 18.000 kms., climatizador
cd, clima, LL, PM
27.000 €



MB E 270 CDI Elegance
140/2004, 13.500 kms., clima, R CD, PM, LL,
ordenador, llantas, regulador velocidad, gta, 1 año
40.500 €



BMW 530D
Año 2004, 94.400 kms., 200 cv, 1800 cc, 5 cilindros,
climatizador, radio, control de tracción, llantas
22.000 €



Peugeot 607 HDI 2.2 Pack
04/2002, 14.500 kms., 110 cv, 1995 cc, 5 cilindros,
66 gts, climatizador, sensores, potencia, regulador de
velocidad eléctrica, llantas, regulador velocidad,
volante cuero, gta, 1 año, 26.500 €



MB CLK 240 Automático Avantgarde
11/00, 60.000 kms., único propietario,
climatizador, R CD, cuero, ordenador,
ordenador, LL, pintura metizada, topcable
Gta 1 año, 33.000 €



MB S 320 CDI
204 c.v., año 2004,
24.000 kms., gta, 1 año
48.500 €



MB Vito 111 CDI Mixta 6 plazas
03/2004, 55.000 kms., AA, DA, EE,
CC, radio, gta, fábrica
19.500 €



MB Vito 111 CDI 9 plazas
03/2004, 39.000 kms., AA, DA, EE,
CC, radio, gta, fábrica
22.000 €



MB Sprinter 311 CDI 3.5 Furgón
10/03, 55.000 kms., AA, DA,
EE, CC, radio, gta, 1 año
19.500 €

BPM Cardenal Cisneros

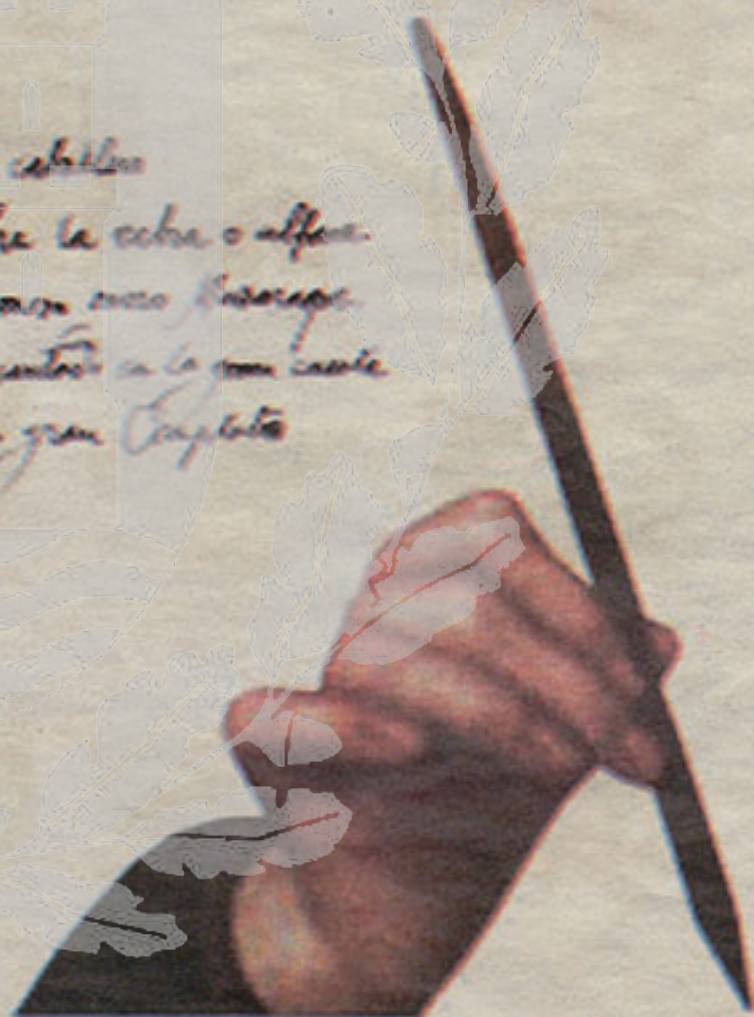
MERCEDES-BENZ ALCALÁ S. A.

Avda. Carlos III, 6 (La Garena, frente al Corte Inglés) 28806 Alcalá de Henares, Madrid Tlf.: 91 889 11 82
Móvil: 609 493 626 - 699 079 544 - jose_luis.garcia_eugereios@daimlerchrysler.com

1 al 12 de octubre de 2005

FOTOTECA SEMANA Cervantina

*Y como heare, cuenta que un caballero
Junto al caballo fegura sobre la cebra o alfoa
en que cabalgaba aquel famoso enano fegura
que con laule alora zaca encuentro en la gran caule
Zalora, me dote fegura de la gran Complota*



Feria del Libro Antiguo y de Ocasión ■ Mercado del Quijote
Semana gastronómica ■ Visitas teatralizadas
Danza ■ Teatro ■ Música ■ Premios Ciudad de Alcalá



AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARIS





Revista

de Ocio y Gente

SÁBADO 1
/ DOMINGO 2/10/85



MÚSICA

Status Quo ofrece otra muestra de 'rock'n roll'

PÁGINA 43



EDUARDO DE GUZMÁN

60

ENTRE PLATOS Y TABLAS ANDA EL FIN DE SEMANA



CELEBRACIÓN
La Infanta Margarita
preside la gala de
UNICEF en la ciudad

PÁGINA 40



LOS GRUPOS DE TEATRO DE LAS CASAS REGIONALES SE SUBEN AL ESCENARIO MIENTRAS LOS ALCALAÍÑOS DISFRUTAN DE PLATOS CERVANTINOS

PÁGINAS 38, 39 Y 42

TELEVISIÓN
La Noche Temática
habla sobre la
obesidad

PÁGINA 45

Y EL LUNES...
* Inauguración del ciclo
de teatro Pueblos de
España
* Toda la información de
Argencine

Las citas de hoy

CASA BAYTON
Paseo de Cervantes,
21. Tl. 91-3823904
(Comida)

MARTIN'S
C/ Muñoz de Torres,
5A. Tl. 91-3809964
(91 500 73 61, (Comida)

SOTILEZA
Ctra. de Daganzo,
Km. 2,200. Tl. 91-
8809957 (Comida)

Al'Andalus
C/ Infante, 3. Tl. 91-8832140 (Comida)

LA BUENA VIDA ■ LA IX JORNADA CERVANTINA SE DESPIDE EL DOMINGO CON LA PARTICIPACIÓN



Responsables de las elaboraciones cervantinas de los restaurantes Casa Bayton (izquierda) y Martin's (derecha)

Últimos platos para catar la comida de Cervantes

Los restaurantes Casa Bayton, Martin's, Al'Andalus y Sotileza presentan las últimas creaciones culinarias un día antes de que todos los restaurantes participantes vuelvan a recoger en su carta, por última vez en este año, su menú cervantino

G. D. ■ ALCALÁ

Son los últimos, lo cual no es sintomático de nada. Casa Bayton, Martin's, Al'Andalus y Sotileza añadirán hoy sábado las últimas creaciones culinarias a esta semana cervantina antes de que los 18 restaurantes se sumen el domingo, al unísono, a la propuesta.

Atrás quedan seis días de precalentamiento, fecha que coincide con el inicio de la semana, y ya en la tarde de ayer los cuatro restaurantes comenzaron con la elaboración de los menús. "Yo ya he comenzado a adelantar algunos de los preparativos", expresaba a un día de su debut el jefe de cocina de Casa Bayton, Florencio Gámez.

Lo mismo sucede en Al'Andalus, cuyo menú "muy elaborado", como señala el chef Fran Bedmar requiere varias horas de dedicación. El plato estrella de

este menú, que ya pudo ser degustado durante el I Certamen Gastronómico Cervantino, lo forma los zapallitos rellenos, cuyo ingrediente fundamental es el calabacín. Después de tanto esfuerzo y dedicación, no obstante, la llegada del lunes para este cocinero, más que marcar el final de una semana gastronómica supondrá el inicio de una nueva preparación cervantina. "Ya estamos pensando qué platos compondrán el menú del año que viene, porque lo que solemos hacer antes de presentarlo es probar con varios", confiesa.

Mientras, el cocinero jefe del Martin's, aclara: "Las lágrimas de Dulcinea es crema de chocolate y la huerta del tío Andrés, es la huerta del jefe". Dos toques de originalidad y frescura en cuya originalidad encuentran estas jornadas su razón de ser. ■



Fran Bedmar, chef del restaurante Al'Andalus

El menú de hoy

Casa Bayton

Ensalada de berros con un poco de ciza y algo de cordero

Sopa de ajo

Cocochas de bacalao confitadas en sopa de azafrán y bastoncillos ibéricos

Costilla de jabato en charra de pinto

Quesada casera infundada con tres quesos, frutos secos, del bosque y sorbete de membrillo.

Martin's

Duelos y quebrantos del luche hilado, brochetas de pollo cubierto por lágrimas de Dulcinea y empanadillas rellenas de paillard de calabacín

Garbanzos aderezados con bacon y berenjenas sobre coulis de Olivilian

Tartina de rodaballo y tomate escogido de la huerta por el tío Andrés

Sorbete de limón al cava

Tortitas con queso de cabra formando un espumoso baño de piñones

Mousse de limón con tropez de frutas

Blanco Rueda Vellera, rosado Navarra y tinto Rivera del Duero

El menú de hoy

Sotileza

Chorizo ahumado, queso manchego y molletes con champiñón

Bacalao rocante con cosas de la huerta

Perrito, el chuletón preferido de don Pancho, con acompañamiento

Natillas del convento

Vino Vía Albal reserva del 96, café, cava y licor.

Al'Andalus

Croquetas de la matanza y queso manchego frito

Zapallitos rellenos

Bacalao con pinto manchego

Natillas con galletas y leche de cocal

Alta selección de cava rosado dominio de la Vega, café y licores.

Más en www.fomentur.com

Y el domingo, los 18 restaurantes que participan en las Jornadas Cervantinas volverán a servir sus comidas basadas en las recetas del Siglo de Oro e inspiradas en el Quijote.

En la Casa de la Juventud

CURSOS / LOS TALLERES DE JUVENTUD COMIENZAN SU ACTIVIDAD

Clases para convertirse en músico, artista o bailarín

ALCALÁ ■ El verano toca a su fin y con el otoño vuelven las clases, pero no solamente en los colegios e institutos, sino también en los diferentes talleres que acogen la Casa de la Juventud y el Auditorio Municipal, organizados por la concejalía que preside Marcelo Isoldi. Así, los aficionados a la música, la danza, las artes plásticas y la fotografía ya pueden empezar a formarse en la

práctica de su instrumento favorito o el ritmo que más le seduce. La matrícula lleva abierta desde el pasado mes de septiembre, pero los interesados todavía pueden acercarse a la Casa de la Juventud (avenida Virgen del Val, 2) para informarse sobre los horarios y las tarifas de estos talleres durante el curso de lunes a viernes entre las 18 y las 21 horas. ■

Todos los cursos de la Concejalía de Juventud

Taller de música: Violín, Piano, Canto, Guitarra Flamenca, Guitarra española y guitarra eléctrica, Bajo Eléctrico, Flauta travesera, Saxofón, Clarinete, Trompeta, Batería, Percusión Latina, Cajón flamenco, Darbuka, Armónica, Dulzaina, Palmas flamencas, Castañuelas, Cante flamenco, Disc-jockey, Informática musical, Lenguaje musical, Iniciación musical, Conjunto instrumental, Conjunto coral y Combos de pop-rock, Jazz y música tradicional.

Taller de danza: Aerobic-stap, Pilates, Yoga, Tai-chi, Gimnasia de mantenimiento, Psicomotricidad, Funky y hip-hop, Danza española, Jazz, Contemporáneo, Predanza (iniciación para mayores de tres años), Ballet

clásico, Bailes de Salón, Ritmos latinos (cha-cha-chá, merengue, salsa, rueda cubana, bachata...) y cursos monográficos. Estos cursos tienen diferentes horarios dependiendo del nivel de los alumnos.

Taller de artes plásticas: Iniciación al arte, taller infantil de grabado, pintura, dibujo, escultura, iniciación a la historia del arte, desnudo, retrato, paisaje, acuarela y fabricación de marcos.

Taller de fotografía: Iniciación a la fotografía, Fotografía aplicada, Fotografía creativa, Diseño gráfico, Iniciación a la fotografía digital y tratamiento de imágenes, Fotografía digital avanzada, Montaje y edición de vídeo digital y Cortometraje.

La Entrevista al entrevistado

► **Francisco González** • Experto en cocina cervantina y chef del restaurante Foguet

GUADALUPE DELGADO ■ ALCALÁ

Por la mañana enseña a los jóvenes los trucos de la cocina a través del INEM, por la tarde llega al paladar de los mayores a través del convenio del Ayuntamiento con la CAM de terapia ocupacional, quienes precisamente comenzaron hace apenas dos semanas el curso de cocina cervantina, y, al mediodía, además de disfrutar con su propia comida, ejerce como cocinero jefe en el restaurante Foguet. Y es que Francisco González lleva entre platos, sartenes, cucharas y demás instrumentos, 39 años, parte de los cuales ha colaborado de manera activa, además de práctica, en los primeros impulsos porque Alcalá tenga su propia gastronomía y aproveche la comida del Siglo de Oro.

—¿Qué ha cambiado en la gastronomía alcalá de esos primeros esfuerzos cuando Alcalá aspiraba a ser Ciudad Patrimonio?

—Va cambiando poquito a poco. Cuesta mucho trabajo hacer cocina. Aún queda mucho por hacer; necesitamos más publicidad porque no llega a todo el mundo.

—¿Cómo lo haría usted?

—Quizá abriendo las semanas gastronómicas a sitios donde podamos acoger a la ciudad, para que no solo vayan los que estamos metidos en el gremio. Montar una carpa en la Plaza, por ejemplo, y que los restaurantes muestren sus platos. O hacer un concurso de recetas, son sólo varias ideas.

—Hablando de los platos que han protagonizado la semana, ¿qué conceptos, que se tienden a confundir, hay que tener claros en la cocina cervantina?

—Si nos transportamos a la época cervantina hay que saber que era una cocina muy precaria, basada en la supervivencia. Por eso hay que tener claro que lo que hoy llamamos duelos y quebrantos no es lo mismo de entonces, porque seríamos tontos si no aprovecháramos las posibilidades que ofrece la cocina actual. Las migas de entonces eran propiamente las migas que sobraban de las mesas, que las recogían y las freían. Y de lo que hemos de ser conscientes es que para hacer la cocina moderna siempre tenemos que tener en cuenta la comida tradicional, si no sería imposible hacer cocina buena. Podremos hacer cocina rara, pero no será buena.

—¿Qué es lo que más le ha gustado de la IX Semana Gastronómica?

—En esta semana ha habido cocineros muy valientes porque han hecho de la cocina tradicional muchas variantes que en Alcalá no se conocía, como las espumas de gachas dulces. Por mi trabajo no he podido ir a todos los sitios, pero,



Buscando el ángulo

Junto al fogón

No duda. Del interior de una vivienda, se queda con la cocina, y de Alcalá, la Plaza de Cervantes. Es un enamorado de las plazas y como buen madrileño no puede olvidarse de la Plaza Mayor, sin embargo reconoce que la de Alcalá "tienen un encanto especial". Aunque en la actualidad combina su trabajo

como jefe de cocina en el restaurante Foguet con el de maestro en el Centro situado en la ciudad deportiva del Val, es en este último donde más horas pasa, enseñando a principiantes y especialistas a cuestiones tan sencillas e inusuales al mismo tiempo como elaborar su propio pan.

"Si no nos basamos en la tradicional, podremos hacer cocina rara, pero no buena"

por ejemplo, de El Cardenal, me sorprendió el postre, estaba delicioso; en San Diego, pude comprobar cómo se puede comer carne de una calidad extraordinaria y con una parrilla en tu propia mesa. Eso es lo que tenemos que ir buscando en Alcalá, variedad y ser valientes con las innovaciones.

Creo que este año la semana ha tenido más sentido cervantino que otros años.

—¿Es de los que suelen seguir la ruta de los restaurantes?

—Sí, mi profesión es ésta y creo que debemos ver qué hacen los demás y aprender de ellos. En esta profesión cuantos más años pasa,

menos sabe uno. Es muy difícil llegar a ser experto porque aunque sea una cocina limitada, debido a su innovación se convierte en inabarcable.

—¿Cuál es la base de esta cocina?

—Esta cocina se basa en la ley del *tó junto*. Es decir, si echamos

Historia de un cocinero

► Nació el 4 de mayo de 1952 en el centro de Madrid, en el barrio Chamberí, donde a la edad de 13 años comenzaría a experimentar con las sartenes. Su padre y sus tíos, también cocineros, ejercieron una gran influencia en su futuro profesional, tal vez porque como él afirma "en mi familia era muy fácil ser cocinero porque no veía más que cocineros y chaquetillas colgadas por todos los sitios". Tras comenzar junto a su padre ofreció sus servicios en el restaurante madrileño Baviera. Seguidamente pasaría por los hoteles Clarín y Barajas, además de atreverse a montar su propio negocio. Comenzó hace 16 años como profesor de cocina en el centro de la ciudad deportiva del Val, trabajo que combina desde hace 15 con el de chef en el restaurante Foguet.



un *tó junto* bueno, sale, por ejemplo, un maravilloso cocido. También hay elementos básicos de la época; que la gente no se crea que antiguamente había aceite en todos los sitios, sino que se utilizaba manteca de cerdo, pimentón, harina y pan, básicamente.

—¿Cuál es para usted el menú, basado en el Siglo de Oro, ideal?

—Yo apuesto por pequeños platos de entrada con los que uno deguste varios sabores, recordando alimentos muy sencillos que la propia industria alimentaria ha quitado a la cocina casera, como pueden ser las croquetas o los buñuelos. De pescado, el bacalao o algún escabecho, que a mí me encanta porque era una fabulosa fórmula de conservación de alimentos; y terminaría el plato con un asado, bien de cordero, o de cabrito. De todos los postres, me quedo con la costra.

—¿Cuál es su idea sobre lo que debería de ser esta semana?

—La semana cervantina debería de ser una exposición de los restaurantes a la gente sobre lo que éstos van a hacer durante todo el año; porque no podemos presentar platos y luego esconderlos y no verlos más. Ahora se comienza a hacer eso, cada restaurante tiene uno o dos menús de este tipo en su carta, y yo creo que éste es el camino que hay que seguir. Debe ser una profesión abierta, buscar fórmulas para que el cocinero tenga su voz y para desde la gastronomía hacer una ciudad agradable a los turistas y los propios vecinos. ■

Nuestra gente ... etnorp ertseuN

Minientrevista

Infanta Margarita de Borbón



“Alcalá me parece una ciudad inmensa”

Sonriente y en agradable actitud, dispuesta a hablar de todo excepto de su sobrina Letizia, llegó la Infanta Margarita la noche del jueves al restaurante alcalaíno El Gurugú. Allí le aguardaban más de 120 invitados con motivo de la cena anual de Unicef, una institución a la que la Infanta se siente muy ligada. No en vano, hace más de treinta años que forma parte de la misma por propia voluntad, y con ella colabora con asiduidad.

► **¿Es la primera vez que visita Alcalá?**

► No. He venido a Alcalá varias veces pero totalmente de incógnito, además tenía unos amigos que antes vivían aquí, ya no, y he aprovechado más de una ocasión para visitarlos. También he venido con anterioridad a un acto oficial que tuvo lugar en el Museo Arqueológico.

► **¿Qué le parece la ciudad alcalaína?**

► Ay, enorme (resopla). Precisamente estaba comentando que parece una ciudad inmensa.

► **¿Cuánto tiempo lleva colaborando con UNICEF?**

► Desde hace 31 años, lo que pasa es que entré como vocal porque quise y después me nombraron presidenta de honor de la CAM.

► **¿Colabora con otras asociaciones?**

► Bueno, con algunas. Con una asociación de la lepra, soy también presidenta de honor de la asociación SUN (Socorro a los Urgentemente Necesitados). Por ejemplo, de Cruz Roja, Cáritas y todo eso, francamente lo he dejado, porque quedábamos ya muy pocos. No obstante, sigo participando, por supuesto, aunque de otro modo, continuo dando mi óbolo, pero nada más.

► **¿Cree que los famosos tienen que implicarse en estas causas?**

► Hombre, no es que tengan que implicarse pero por lo menos si pueden y ayudar un poquito no les vendría mal. En cierto modo sería un buen reclamo.



La Infanta Margarita de Borbón junto a la presidenta de Unicef en Alcalá (derecha) y Bartolomé González (segundo por la derecha)



Marta Viñuelas (izquierda) junto a Teresa Obiol y Baldomero Perdigón, padre e hijo, respectivamente



Antonio Barahona

La Infanta Margarita se sumó a una noche solidaria

La Infanta Margarita de Borbón fue la encargada de presidir el pasado jueves la gala anual que Unicef celebró en El Gurugú

G.D. ALCALÁ

Cuando apenas faltaban diez minutos para las 22 horas en el restaurante El Gurugú todas las miradas de los allí congregados se fijaron en una de las puertas de acceso al mismo. En ese momento, la Infanta Margarita de Borbón y Borbón hacía acto de presencia en la sala acompañada por la presidenta de Unicef en Alcalá, Julita Campos; a la entrada le esperaba el alcalde de Alcalá, Bartolomé González. Y es que la hermana del Rey fue la encargada de presidir en la noche del jueves la cena anual de socios y colaboradores de la delegación

de Unicef en Alcalá. Al acto acudieron numerosas personalidades de la vida pública entre los que se encontraban la concejala de Turismo, Marta Viñuelas, y la de Servicios Sociales y Salud, Teresa Obiol; así como al alcalde de Villalbilla, Antonio Barahona; el presidente de la Hermandad del Rocío, Javier Hernández Bañares; los prestigiosos fotógrafos de la ciudad, Baldomero Perdigón Melón y Baldomero Perdigón Pueblas, además de una amplia representación de la Asociación de Mujeres Democráticas.

La cena, que tenía un carácter benéfico, congregó a un total de 129 socios que pujaron por obras

donadas por instituciones alcalaínas como el Ayuntamiento, Telefónica y la Casa de Galicia, y personalidades como José Daniel. El resultado obtenido fue un total de 2.500 euros para la causa, a lo que hay que sumar la donación incluida en cada una de las invitaciones.

La velada se clausuró con la entrega de diplomas por parte de la Infanta Margarita a cinco empresas y entidades que han destacado por sus más de diez años de entrega y fidelidad en colaboración con Unicef, una institución que lleva funcionando en Alcalá de manera continuada catorce años. ■



Miembros integrantes de Unicef



Javier Hernández Bañares

Francino en HOY POR HOY.

De Lunes a Viernes de 6.00 a 12.20 hrs.

FOTOTECA



BPM Cardinal Cisneros
UN PASO POR DELANTE

Nuestra gente ... etnogr arizouN

TEATRO ■ INAUGURA EL FESTIVAL EL GRUPO GÓNGORA DE MADRID

Nueve obras con denominación de origen

Hoy comienza la novena edición del ciclo de teatro Pueblos de España que cada año organizan las casas regionales

B. M. ■ ALCALÁ

Las casas regionales se encargan de traer a lugares alejados de su origen lo mejor del folklore y la cultura de la zona a la que representan. Es por ello que entre sus actividades se incluyen la música, la gastronomía y el teatro. Como cada centro territorial cuenta con su propio grupo de actores, hace nueve años surgió la iniciativa de realizar un festival en el que todos pudieran actuar. Esta idea ha resistido casi una década y este fin de semana se inaugura la novena edición del ciclo de teatro Pueblos de España, que cada año llena el Salón Alcalá del Centro de Comunidades de teatro venido de todos los puntos de España. Hoy se podrá ver la primera representación de un festival que participan un total de nueve casas regionales y que se prolongará hasta el próximo 22 de octubre.

Este ciclo, organizado por las casas regionales de Andalucía, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Asturias y Extre-

La obra que abre esta edición del ciclo es 'Un drama en el quinto pino' a cargo del grupo Góngora, perteneciente a la Casa de Córdoba de Madrid

madura de la ciudad, cuenta este año con cinco invitados de fuera de Alcalá, procedentes de Madrid y Getafe. De hecho, será uno de estos visitantes, el grupo de teatro Góngora de la Casa de Córdoba de Madrid, el encargado de abrir este festival, que traerá a la ciudad obras de autores como Miguel de Cervantes, Miguel Mihura, Jacinto Benavente o Rafael de Mendizábal.

La representación que abrirá esta edición del ciclo Pueblos de España esta tarde a las 20,45 horas en el Salón Alcalá será *Un drama en el quinto pino*, una obra de Tono y Manzanos que, a pesar de su título, tiene un cariz cómico. La dirección corre a cargo de Rafael Casas, que tiene a su cargo a los actores Pablo Michelena, Susana Gil, Laura de Pinto, Chone García, Félix Matesanz, Isabel de la Peña, Antonio Casas y Elvira Castro. Este grupo teatral nació en 1960 y en sus más de cuatro décadas de vida ha recorrido diversos escenarios presentando más de un centenar de piezas teatrales diferentes. ■



Imagen de una representación teatral del pasado año a cargo de las casas regionales en el TSC

El programa

Todas las representaciones se llevarán a cabo en el Salón Alcalá del Centro de Comunidades.

Hoy, 'Un drama en el quinto pino' de Tono y Manzanos a cargo del teatro de cámara Góngora de la Casa de Córdoba de Madrid.

7 de octubre, 'La cueva de Salamanca' y 'El juez de los divorcios' de Miguel de Cervantes a cargo del grupo Alharca del Centro Castellano-Leonés de Alcalá.

8 de octubre, 'Maribel y la extraña familia' de Miguel Mihura a cargo del grupo de teatro Ramos Carrión de la Casa de Zamora de Madrid.

9 de octubre, 'La malquerida' de Jacinto Benavente a cargo del grupo Carlos Lemos de la Casa de Castilla-La Mancha de Madrid.

14 de octubre, 'Bonito fin de semana ¿o no?' de Inmaculada Benavente a cargo del grupo Corazones inquietos de la Casa de Andalucía de Alcalá.

15 de octubre, 'La otra orilla' de José López Rubio a cargo del grupo Señal de la Casa de Asturias de Madrid.

16 de octubre, 'El viejo celoso' de Miguel de Cervantes a cargo del grupo Duelos y Quóranos del Centro de Castilla-La Mancha de Alcalá.

21 de octubre, 'Mi tía y sus cosas' de Rafael de Mendizábal a cargo del grupo La Jara del Centro Extremeño de Alcalá.

22 de octubre, 'El embargo' de Gabriel y Galán a cargo del grupo Aosta del Centro Extremeño de Getafe.



José Navas presenta su 'Espejo del sol' en El Complutense

El poeta alcalá José Navas Molina presentó durante la tarde del jueves en el IES Complutense su nueva obra, 'Espejo del Sol'. En un acto que tuvo lugar en el salón de actos del centro, el autor estuvo acompañado del Catedrático de Lengua y Literatura de este instituto y concejal, Francisco Peña; la profesora de Ciencias Naturales del mismo centro, Begoña Lemonche, y el profesor de Lengua y Literatura del IES Alonso Quijano, Jaime González, quienes se encargaron de dar a conocer la obra de este poeta alcalá. Seguidamente José Navas, que lleva en la ciudad desde los seis años de edad, recitó los versos de varios de los poemas recogidos en la nueva creación al público existente. 'Espejo del Sol' está formado por cincuenta poemas de temática y estilos diversos en los que canta al amor, a la amistad, a la naturaleza y a las pequeñas cosas de la vida, con un lenguaje directo, sensible, también divertido, y profundamente humano.

Cine del Cono Sur en pleno Centro de la ciudad

En los últimos años el cine argentino ha demostrado estar de moda en todo el mundo. Así, ante el éxito de cintas como 'Nueve reinas', 'El hijo de la novia', 'Luna de Avellaneda' o 'No sos vos, soy yo', el Cine-club Nebrja, en colaboración con el grupo Amnistía Internacional de la ciudad, ha decidido hacer una proyección especial bajo el nombre de Argencine 2006 con el fin de dar a conocer una producción realizada en el Cono Sur pero que poco tiene que ver con las comedias y los dramas que este país tiene acostumbrados a los aficionados al séptimo arte. La película lleva por título '18-J' y se compone de diez cortometraje de diez minutos de algunos de los directores argentinos más representativos de la actualidad, como Daniel Burman, Adrián Caetano, Carlos Sorín o Juan Bautista Stagnaro. Esta cinta está inspirada en el recuerdo y el dolor producidos por el atentado que tuvo lugar el 18 de julio de 1994 en la sede de la Asociación Mutual Israelita Argentina y que costó la vida a más de ochenta personas. Así, este largometraje, entre la ficción y el documental pretende poner algo de luz sobre unos hechos que, más de diez años después, aún no se han esclarecido.



Rick Parfitt.

ROCK

Status Quo se autoproclaman "supervivientes de este negocio"

MADRID ■ Coincidiendo con su 40 aniversario y con más de 112 millones de discos vendidos, Status Quo publica *The party ain't over yet*, un álbum "más pop y más comercial que los anteriores", según Rick Parfitt, uno de los miembros fundadores del grupo, que asegura que son "unos supervivientes de este negocio".

La "principal diferencia" de *The party ain't over* con todo lo anterior, según dijo Parfitt a Efe, es, "además de esa apuesta por lo comercial", la "calidad del sonido, que es sorprendente y moderna, y al mismo tiempo recuerda a los grandes clásicos de la banda, porque claro, hagas lo que hagas ese poso está ahí. Si tienes un sonido característico tienes que mantenerlo, si no estás perdido".

Con este nuevo trabajo, el número 33 de su discografía, el grupo británico hace balance y considera que ha sido un "período fantástico, con altibajos. Hay que tener en cuenta que el hecho de ser un superviviente te obliga a aprender a combinar los buenos con los malos momentos", apostillaron. ■

RODAJE ■ EL REALIZADOR ADAPTA PARA EL CINE 'LA DAMA BOBA' DE LOPE DE VEGA

Iborra mira a los clásicos en su nueva película

El director de cine defiende las posibilidades cinematográficas de los grandes títulos de la literatura española y comienza a filmar en Alicante con Verónica Forqué y José Coronado como protagonistas

MERCEDES CERVIÑO ■ MADRID

Nueve años después de que Pilar Miró reabriera el camino de llevar los clásicos españoles al cine con *El perro del hortelano*, Manuel Iborra se atreve ahora de nuevo con el "rico" verso de Lope de Vega en *La dama boba*, fiel a su idea de que en España debemos perder el miedo a adaptar a nuestros clásicos. "Los españoles vemos encantados cómo otros países llevan al cine a sus clásicos y nos preguntamos por qué nosotros no hacemos lo mismo con nuestro inmenso repertorio, desde Lope de Vega a Calderón o Zorrilla", explicó Iborra durante la presentación del rodaje de la que pretende ser una de las grandes apuestas del cine español para la próxima temporada.

El próximo día 5 comenzará la filmación de *La dama boba*, "el primero que se lleve a cabo en el complejo audiovisual alicantino Ciudad de La Luz", que se prolongará durante ocho o nueve semanas. La película cuenta con un presupuesto que ronda los tres millones de euros.

La dama boba se sitúa en el siglo XVII y centra la trama en dos hermanas que se evaden de la sociedad machista de la época de dos maneras muy distintas: una de ellas a través de los libros y la obra, haciéndose la tonta. Pero la llegada de dos pretendientes, la rivalidad que se crea y el amor descubrirá sus verdaderas personalidades. Y la más boba "encarnada por Verónica Forqué" resultará ser la más lista.

"Pilar Miró fue la primera de la época reciente que se atrevió



La actriz Verónica Forqué, una de las protagonistas de la cinta.

El apunte

Un ambicioso reparto

Con Verónica Forqué, José Coronado, Silvia Abascal, Antonio Resines, Quique San Francisco, Cuca Escribano y Roberto Sanmartín en los papeles principales, Iborra quiere hacer un filme que esté al mismo nivel que las adaptaciones de clásicos que se realizan en otros países.

con el verso en el cine. Tuvo infinidad de problemas de todo tipo pero, al final, logró poner en pie una película que tuvo una magnífica trayectoria.

Con la película *El perro del hortelano*, Pilar inició una hermosa rosaleda. La suya fue una primera y hermosa rosa, y yo espero que 'La dama boba' sea otra", señala Iborra. "Mi dedicación al cine es un intento continuo de hacer proyectos con el vértigo de lo nuevo", asegura Manuel Iborra. ■

CINE ■ CUARTA CONVOCATORIA DEL GALARDÓN

'Héctor' opta al premio iberoamericano Luis Buñuel

MADRID ■ La película *Héctor*, dirigida por Gracia Querejeta, ha sido seleccionada por los productores españoles para la cuarta edición del Premio Luis Buñuel a mejor película iberoamericana. El galardón, que cuenta con una dotación económica de diez mil euros, fue instituido por la FIPCA (Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales) y EGEDA (Entidad de Ges-

tión de Derechos Audiovisuales), para reconocer la mejor producción realizada a ambos lados del atlántico. El quinteto final a competición se conocerá durante la celebración del Festival Viña del Mar (Chile), del 13 al 15 de octubre. En España sólo optan al premio las cintas candidatas al Goya a la mejor película, las seleccionadas a los premios Oscar y las finalistas del premio José María Forqué. ■

POESÍA ■ EL CERVANTES CHILENO VISITA ESPAÑA

Gonzalo Rojas defiende el ejercicio del diálogo

MADRID ■ El poeta chileno Gonzalo Rojas (Lebu, 1917), Premio Cervantes 2003, aseguró ayer en la firma del convenio de colaboración entre la fundación que lleva su nombre y el Instituto Cervantes, que el ejercicio del diálogo siempre ha sido un elemento "imprescindible" para él. Este acuerdo, "un papel vivo, fino y creativo", según el autor, fomentará la educación, la cultura y la creatividad desde "la

lengua común de iberoamericana y españoles".

En palabras de su hijo, Gonzalo Rojas tuvo el sueño hace 40 años de crear una escuela multidisciplinar donde los intelectuales jóvenes más importantes junto con científicos y políticos se sentaran a dialogar y pensar sobre el mundo. Ahora quiere hacer de su Fundación una "entidad para crear pensamiento y diálogo multicultural", dijo. ■

El apuntador

'El perfume' prosigue su rodaje en Cataluña

Cine. El equipo de rodaje de la película *El perfume* está trabajando en el recinto del Castillo de Requesens, en Centalops, y el próximo lunes se trasladará a Besalú (Gerona) para grabar nuevas escenas del filme, según fuentes de la productora. La película es una adaptación cinematográfica de Patrick Suskind y cuenta con la participación de actores como Dustin Hoffman y Ben Whishaw.

Depeche Mode agota entradas en Barcelona

Música. Las 36.000 entradas puestas a la venta para los dos conciertos que el grupo Depeche Mode ofrecerá en febrero en Barcelona ya se han agotado. Asimismo, la promotora del grupo ha recordado que todavía quedan algunas entradas disponibles para los dos recitales de Madrid. Depeche Mode actuará en el Palacio de Deportes de la Comunidad de Madrid los días 6 y 7 de febrero.

El Thyssen presenta su plan por tres años

Arte. El Museo Thyssen de Madrid ha programado en 2006 las siguientes exposiciones temporales: *Vanguardias Rusas*; *De Cranach a Monet* de junio a septiembre; y *Sargent/Sorolla*, de octubre a enero 2007. Otras exposiciones previstas son *El retrato en el siglo XX* y *Arte y Humanismo en la época de Durero* en el 2007. En el 2008 habrá muestras sobre Modigliani, Chagall.



Joan Manuel Serrat.

Córdoba recibe el lunes a Joan Manuel Serrat

Conciertos. El Gran Teatro de Córdoba inaugurará los próximos lunes y martes la temporada con el espectáculo *100 x 100 Serrat*, en el que el cantautor catalán Joan Manuel Serrat hace un recorrido íntimo por las canciones esenciales de su carrera y para el que se agotaron las entradas con una semana de antelación. Se trata de una intimista gira puesta en marcha tras sus problemas de salud.

¿Qué hacemos?

Si piensa que alguna de sus convocatorias deberían aparecer en estas páginas, envíelas a este correo electrónico: redaccion@diariodealcala.es. Si prefiere el correo postal, diríjase a: Pza. de Navarra, 3 1º Izq. 28.804 Alcalá de Henares o por fax al 91 889 51 15.

Muévase por Alcalá
guía de museos y edificios



Centro de Interpretación Museo de la Catedral Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor

• De lunes a viernes: Entrada individual de 10 a 12.30 horas con salida a las 13 horas / De 18 a 20 horas con salida a las 20.30 horas. Entrada: 1 euro.
• Visitas guiadas de lunes a viernes: Se sale desde la propia entrada del Centro. A las 10.15, 11 y 11.45 horas y a las 18.15, 19 y 19.45 horas. Entrada: 2,50 euros.

• Sábados: Sólo con visitas culturales guiadas y salida desde la Oficina de Turismo de la plaza de los Santos Niños. A las 11.45, 12.45, 18 y 18.45 h. Entrada: 2,50 euros.
• Domingos y festivos: Con salida desde la misma oficina de turismo a las 11.45, 13.15, 18 y 19 horas. Entrada: 2,50 euros.

No se pierda hoy

Exposiciones

Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía

La XVI Edición de los Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía 2004 forma parte del proyecto 'Arte Joven' que organiza la Comunidad de Madrid. Es una iniciativa en estrecha implicación con las realidades de nuestro tiempo, en especial con la tecnología y con la imagen. Diez han sido los seleccionados en esta XVI edición, diez artistas que no ocultan una clara inclinación hacia las nuevas tecnologías; aunque algunos de ellos aún conservan el inconfundible aroma de la pintura. Ejemplo de esto lo encontramos en la obra de Ruth Quirce o Barbara Fluxá. **Circuitos de Artes Plásticas. Fotografía. Casa de la Juventud. Ampliado el plazo hasta el 16 de octubre. De 12 a 14 y de 18 a 21h.**

Teatro

Corral de Comedias

Pza. de Cervantes, 15. Gestionado por Teatro de La Albadia. En un nuevo y mágico espacio, "ocio inteligente" para los fines de semana. El sábado, a las 20.30 h. y el domingo, a las 20 h. tendrá lugar la representación de la obra 'Celestina', sobre el texto de Fernando de Rojas. Zampañó Teatro. Dirección: José Maya. Taquilla: miércoles a sábados de 11.30 a 13.30 h. y de 17 a 21 h. Domingos de 17 a 20 h. Tf.: 918822242. Televenta: Caba Cata-



lunya 902101212. Descuento estudiantes, tercera edad, grupos y asociaciones.

IX Ciclo de Teatro de los Pueblos de España

Un año más las Casas Regionales de Alcalá se lanzan a la escena para poner en marcha un ciclo que cumple ya nueve ediciones. En esta ocasión es la Casa de Andalucía la responsable de coordinar esta actividad que desde hace casi una década y por estas fechas saca la parte más artística de cada centro y de cada comunidad. Programa: Teatro de Cámara 'Góngora', Casa de Córdoba de Madrid con 'Un drama en el quinto pino' (hoy, sábado a las 20.45 h.) / Grupo La Alhara-

ca, del Centro Castellano Leonés con 'La cueva de Salamanca' y 'El juez de los divorcios' (7 de oct. 20.45 h.) / Grupo Ramos Carrión de la Casa de Zamora en Madrid, con 'Maribel y la extraña familia' (8 de oct. 20.45 h.) / Grupo Carlos Lemos de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, con 'La malquerida' / Grupo Corazones Inquietos, de la Casa de Andalucía de Alcalá con 'Bonito fin de semana ¿o no?' (14 de oct. 20.45 h.) / Grupo Señalada, Casa de Asturias de Madrid, con 'La otra orilla' (15 de oct. 20.45 h.) / Grupo Dueros y Quebrantos de la Casa de Castilla-La Mancha de Alcalá, con 'El viejo celoso' (16 de oct. 20.30 h.) / Grupo La Jara, del Centro Extremeño de Alcalá, con 'Mi tía y sus cosas' (21 de oct. 20.45 h.) / grupo Aosta, del Centro Extremeño de Getafe, con 'El embargo' (22 de oct. 20.45 h.)

Juventud

Félix Arias y Víctor P. Corbella Cómics. Exposición de trabajos realizados por los ganadores del 'premio al mejor dibujante' en el último certamen de jóvenes creadores organizado por Juventud. Del 12 de septiembre al 31 de octubre. Casa de la Juventud.

Refranes del Quijote

Exposición en la que se recogen los más de 300 dichos y refranes de la novela. Son frases cortas de uso popular y cotidiano que han servido a lo largo de los años para expresar las ideas y creencias existentes en una comunidad y que siguen siendo de uso habitual. Del 16 de septiembre al 31 de octubre en la Casa de la Juventud.

Lo que viene

Cine y Solidaridad

Argencine

La programación del ciclo de Cine-Club para este mes apuesta por cintas con gran contenido social. La problemática que viven distintos pueblos como el palestino o el kurdo al ser vapuleados sus derechos, se refleja en las historias. **PROGRAMACIÓN:** -18J. Proyección especial de ARGENCINE. Lunes 3 de octubre, a las 20.00 horas. Multicines Cisneros. -EL SILENCIO DEL AGUA. Miércoles 5, 18.30 y 21.00 horas y jueves 6 de octubre a las 19.00 y 21.30 horas. -DOMICILIO PRIVADO. Miércoles 12, 18.30 horas y 21.00 horas y jueves 13 de octubre, 19.00 y 21.30 horas. -LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN. Miércoles 19, 18.30 y 21.00 horas y jueves 20 de octubre, 19.00 y 21.30 horas. -BEAUTIFUL BOXER. Miércoles 26, 19.00 y 22.00 horas y jueves 27 de octubre, a las 18.30 y 21 h.

Teatro

Juan Diego Botto en Alcalá

Alejado temporalmente de las pantallas se sube a la escena con un proyecto teatral escrito y dirigido por él. Presenta cuatro monólogos bajo los títulos: 'El privilegio de ser perro', 'La carta', 'Arquimedes' y 'Definitivamente adiós' y lo hace en el Teatro Salón Cervantes. Será el

26 y 27 de noviembre.

Curso de teatro juvenil

Inscripciones a partir de 26 de septiembre. Del 22 de octubre de 2005 al 17 de junio de 2006, sábados de 10.30 a 13.30 horas. Casa de la Juventud.

Conciertos

Paul Weller

Weller se ha convertido con el paso de los años en un icono para bandas indie de todo el mundo. Y él ha sabido aprovechar sabiamente esta baza para enganchar a un público que nunca pudo ver a The Jam en directo. Y por eso ha trabajado con gente como Oasis y Australian Blonde. En el nuevo trabajo del padrino del movimiento 'mod', 'Studio 105', hay cabida para el funky y el folk, pasando por el soul, el rock de guitarras añejas, la psicodelia o, incluso, el raga. Está visto que la juventud se lleva en el corazón. El lunes, 3 de noviembre, a las 20.15 horas en La Riviera.

Jóvenes

Curso de cómic

Los jóvenes mayores de 14 años ya pueden apuntarse en la Casa de la Juventud para conocer las técnicas del cómic. El curso se desarrollará los martes de 17.30 a 19 horas, a lo largo de ocho meses desde el 13 de junio hasta el 18 de octubre.

Cines

Alcalá Multicines Dirección: C. G. El Val. C/Valdado, s/n. Tf. 91 883 17 16. **Amor en juego.** X, V, S y D 16.30 / 19 / 21.30 h. M y J 19 y 21.30 h. V y S 23.45 h. **Guardianes de la noche.** X, V, S y D 16.20 / 18.50 / 21.20 h. M y J 18.50 y 21.20 h. V y S 23.45 h. **Y que le gustan los perros.** X, V, S y D 18.50 / 21.20 h. M y J 21.20 h. V y S 23.45 h. **Doraemon y los dioses del viento.** X, V, S y D 16.45 / 18.45 h. M y J 18.45 h. **Guía del autopsicópata gallico.** X, V, S y D 16.30 / 19 / 21.30 h. M y J 19 y 21.30 h. V y S 23.45 h. **Charlie y la fábrica de chocolate.** X, V, S y D 16.30 y 19 h. M y J 19 h. **Valent.** X, V, S y D 16.45 h. M y J 18.45 h. **The descent.** 21.30 h. V y S 23.45 h. S y Sra. Smith. 21.15 h. V y S 23.45 h.

Multicines Cisneros Dirección: Pza. Santos Niños, 5. Teléfono: 91 880 37 03. Precio: 5 euros. Día del espectador: no fest. 3,80. **The actors.** 18 / 20 y 22 h. **Los L.** a las 18 h. **Wilby.** 18 / 20 y 22 h. **Lemon Vodka.** 18 / 20 y 22 h. **Los X y J.** a las 22 h. 18-J. **Lunes 3 de octubre** a las 20 h. **El silencio del agua (N.O.S.).** Miércoles 5 de octubre a las 18.30 y 21 h. **Jueves 6 de octubre** a las 19 y 21.30 h.

Multicines La Dehesa Dirección: Centro comercial La Dehesa. Teléfono: 91 880 37 03. Ctra. N-II Km. 33,3. Teléfono: 91 883 17 16. Tel. 902 22 16 22. **Parking.** El secreto de los hermanos Grimm. 17.00 h. **Amor en juego.** 19.45 / 22.30 h. **Torrente 3, el protector.** 17.15 / 19.45 / 22.30 h. **El método.** 17 / 19.45 / 22.30 h. **La madre del novio.** 17.30 / 20 / 22.45 h. **La amenaza invisible.** 17 h. **Vuelo nocturno.** 20 / 22.45 h.

Parque Corredor Dirección: Centro Comercial Parque Corredor. Calle: Torrijos-Villavieja Km. 2. Teléfono: 91 656 81 10. **El secreto de los hermanos Grimm.** 18 / 21 / 22 h. V y S 23.30 y 0.30. S y D 12 / 15.30 h. **Charlie y la fábrica de chocolate.** 17.40 / 19.50 h. S y D 12.20 / 15.30 h. **Las aventuras de Shark Boy y Lava Girl.** S y D 12.10 / 15.30 h. S y Sra. Smith. 19.30 / 21.50. V y S 0.10. **Doraemon.** 18.05 S y D 13 / 16.25. **Embruajada.** 17.30 h. S y D 15.30 / 12.10. **Princesas.** 17.45 / 20 / 22.20. V y S 0.40. S y D 15.30 / 12.25. **Cinderella Man.** 18.45 / 21.30 h. S y D 12.30 / 16 h. V y S 0.15 h. **La tierra de los muertos.** 18.05 / 20.05 y 22.05. V y S 0.05. S y D 16.05 / 12.05 h. **La amenaza invisible de Stealth.** 17.20 / 19.45 / 22.10 h. V y S 0.30 h. **Cuatro hermanos.** 18.10 / 20.15 / 22.25 h. S y D 12.35 / 16.05 h. J, V y S 0.30 h. **La madre del novio.** 18.05 / 20.15 / 22.25 h. S y D 12.45 / 16 h. V y S 0.35 h. **Ausentes.** 19.45 / 21.40 h. V y S 23.35 h. **Obaba.** 17.55 / 20.10 / 22.20 h. S y D 12.40 / 15.50 h. J, V y S 0.30 h. **Amor en juego.** 17.40 / 19.50 / 22 h. V y S 0.10 h. S y D 12.45 / 15.35 h. **El método.** 17 / 19.20 / 21.40 h. S y D 12.05 h. V y S 0.00 h. **Y que le gustan los perros.** 18.10 / 20.15 / 22.20 h. S y D 12.50 / 16.10 h. V y S 0.25 h. **Vuelo nocturno.** 18.10 / 20 / 21.50 h. S y D 12.25 / 16.25 h. V y S 23.40 h. **El mercader de Venecia.** 17 / 19.30 / 22 h. S y D 12.10 h. V y S 0.30 h. **Trauma.** 18.25 / 20.20 / 22.20 h. S y D 12.15 / 16.30 h. V y S 0.15 horas.

* Al cierre de esta edición, no habían sido facilitados los horarios de esta sala

Las películas

OBABA

Obaba, que inauguró la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, está protagonizada por Pilar López de Ayala, Juan Diego Botto, Mercedes Sampietro, Héctor Colomé y Papa López y cuenta con Monty Armendáriz como director y guionista. Basado en varios relatos del libro 'Obabakoak', de Bernardo Atxaga, la cinta narra la historia del viaje que Lourdes realiza a los territorios de Obaba, donde pretende grabar con su cámara la realidad, el mundo y las gentes del lugar. Pero Obaba no es tal y como Lourdes imaginó y pronto descubre que quienes viven allí están anclados en un pasado del que no pueden, o no quieren, escapar. P. Corredor.

TORRENTE 3, EL PROTECTOR

★★★★

Una popular eurodiputada, Giannina Ricci (Yvonne Scio), llega de visita a España. Su objetivo, a través de un detallado informe que desvela las ilegalidades e irregularidades de la multinacional Petronosa, es cerrar las factorías de dicha empresa que atentan contra el medio ambiente. El más alto directivo de la compañía soborna a dos mandos de los cuerpos de seguridad encargados de proteger a la señorita Ricci, para que faciliten el atentado que planea contra la eurodiputada. No se les ocurre nada mejor que encargar la protección durante la estancia en España de la diputada, a José Luis Torrente (Santiago Segura), con probabilidad, uno de los individuos más anormales de la tierra. La Dehesa

★★★★

EL MÉTODO

En 'El Método' siete aspirantes a un alto puesto ejecutivo se presentan a una prueba de selección de personal para una empresa multinacional en un nido de oficinas. Entre ellos, se encuentran las personalidades más depauperadas: el triunfador, el agresivo, la mujer insegura, el orfista, el indolente... Tras un laberinto de formularios, acreditaciones y demás burocracia empresarial, los siete participantes se encuentran juntos en una habitación a la que se ha conducido una secretaria, esperando a que de comienzo el proceso de selección... En este claustrofóbico clima de máxima desconfianza y absoluta falta de escrúpulos, se crean alianzas, se producen disputas, se revelan secretos, se distorsionan pasados... Y así, poco a poco, se irán eliminando participantes en lo que pasará a ser una dura y fría lucha por la supervivencia, espejo del desahogado panorama laboral propio de cualquier país capitalista, en este mundo globalizado. Corredor y La Dehesa.



EMBRUJADA

★★

Llega la versión cinematográfica de la serie que se hizo famosa en la década de los sesenta, y en la que la actriz trabajó bajo los órdenes de la directora Nora Ephron y comparte reparto con Wil Ferrell, Shirley MacLaine y Michael Caine. Isabel Bigelox es una mujer con poderes que decide renunciar a ellos para vivir una vida 'normal', pero sus deseos se ven truncados cuando conoce al actor Jack Wyatt, que le pedirá que protagonice junto a él la nueva versión de la serie 'Embrujada'. A parte de ese momento, la brujita utilizará sus trucos para conquistarlo. Dehesa y P. Corredor.

LA 2 ■ 'LA NOCHE TEMÁTICA' HABLA DE LA OBESIDAD Y SUS CONSECUENCIAS

Cuando comer se convierte en un problema de peso

Debido a un cambio en los hábitos alimenticios y al sedentarismo, el número de personas con sobrepeso aumenta de manera alarmante

REDACCIÓN ■ MADRID

Se calcula que en el mundo hay 300 millones de personas que padecen obesidad y la cifra no dejan de crecer, un problema que también existe en España donde los cambios en los hábitos de alimentación han provocado un aumento espectacular en el número de personas obesas.

El programa de La 2 *La noche temática* (0.35) se centra esta semana en este problema, o mejor esta enfermedad, causada por la mala alimentación, el sedentarismo y el sobrepeso.

Por otro lado, este sobrepeso está cambiando los patrones de desarrollo de algunas enfermedades, como la diabetes, una inquietante realidad que desvela un problema difícil de resolver en muchas sociedades.

El primer documental de la noche lleva por título *Bienvenido al mundo obeso*, una producción francesa que informa cómo la globalización del mercado de productos alimenticios ha provocado un aumento en el mundo de personas obesas.

A través de los testimonios de especialistas y de personas aquejadas por esta enfermedad, el documental analiza, además, las consecuencias sanitarias que ocasiona el sobrepeso: una creciente diabetes, enfermedades cardiovasculares y, en muchos casos, cáncer.

El segundo documental es *Diabetes, la epidemia del bienestar*, que habla del alarmante crecimiento de la diabetes.

El documental hace un recorrido por varios países para mostrar cómo afecta la enfermedad a la población, cuáles son los tratamientos que se emplean y que soluciones se encuentran para paliar los efectos de la obesidad, un problema que afecta tanto a los países ricos como a los de vías



La obesidad es un problema que afecta a 300 millones de personas.

El dato

Diez años en antena

El programa de investigación de La 2 *La noche temática* regresó la semana pasada a la televisión en la que es su décima temporada en antena con un reportaje sobre la prostitución. El programa, que está dirigido por José María Llamas, trata cada sábado un tema de de plena actualidad y hondo calado social.

de desarrollo.

El último documental se titula *Somos lo que comemos*, una producción de TVE que traza un panorama de la situación actual de la industria agroalimentaria en España.

La comida, que es la primera necesidad del ser humano, ha dado lugar a una gigantesca industria que sólo en España factura más de 55.000 millones de euros anuales y mueve cada día 19.000 toneladas de frutas y hortalizas y 3.300 toneladas de pescado y carne.

El cine en casa

FRANCISCO CASADO

Gigante ***

16.00 - TVE 1

Director: George Stevens. Intérpretes: Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean, Carol Baker. Drama. EE.UU., 1959. 188'. Color.

En los años 50 al cine americano adaptaba las novelas ricas que ya tenían ganado el éxito por la aceptación previa del público. *Gigante* es una película ejemplar de esa etapa, adaptación de un libro de la escritora Edna Ferber que abarca varias generaciones y que refleja muy bien el estado de ánimo de un país. Cuenta la vida de unos personajes y de una región: Texas y un grupo de ellos son retratados perfectamente en la pantalla en una fiel transposición del texto literario, dándole un carácter bastante espectacular. Era también una forma de luchar contra la naciente televisión que llegaba arrasando. Adopta más que una estructura dramática una forma narrativa, historizando los sucesos que acontecen a los distintos personajes. George Stevens, un director veterano de Hollywood, da a su obra un



Gigante.

distanciamiento desdramatizado, a pesar de que cuenta unos hechos pasionales, con personajes en sí mismos muy dramáticos. Un exitoso reparto, con el actor Rock Hudson en su mejor papel hasta entonces; Elizabeth Taylor en un cometido en principio pensado para Grace Kelly, y James Dean, que murió antes de acabar el rodaje. Ganó el Oscar George Stevens.

Superdetective en Hollywood **

15.30 - TELE 5

Director: Martin Brest. Intérpretes: Eddie Murphy, Judge Reinhold, Lisa Ekdahl, John Ashton. Comedia. EE.UU., 1984. 93'. Color.

Tras el éxito de *Límite 48 horas*, haciendo la pareja de detectives con Nick Nolte, Eddie Murphy vuelve a hacer ahora del detective Axel Foley, logrando uno de los filmes que le encumbró a los primeros lugares en la lista de los más cotizados.

Destino de caballero **

22.00 - ANTENA 3

Director: Brian Koppelman. Intérpretes: Heath Ledger, Mark Addy, Rufus Sewell, Shannyn Sossamon. Aventuras. EE.UU., 2001. 132'. Color.

Koppelman, guionista que ganó el Oscar por *La Confidencial*, debutó como director con *Payback* y aquí nos ofrece esta curiosa película sobre la Edad Media, pero reconoce que el cine no es una lección de historia y que las reglas están para violarlas.

Danko: Calor rojo **

1.00 - ANTENA 3

Director: Walter Hill. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, James Belushi, Peter Boyle, Larry Fishburne. Acción. EE.UU., 1988. 98'. Color.

Walter Hill es especialista en cintas de acción; género en el que mejor se desenvuelve. En esta película vuelve a ensayar la fórmula que tanto éxito le dio en la anterior, *Límite 48 horas*, con una pareja de policías de caracteres muy diferentes.

Los mejores años de mi vida *

22.00 - LOCALIA TV

Director: Martin Ritt. Intérpretes: Peter Coyote, Mary Steenburgen, Dana Hill, Rip Torn. Drama. EE.UU., 1983. Color.

En los años 20, después de diez años como reportera frustrada de un periódico y escritora fracasada, Majorie Kinnan Rawling cambia su seguridad económica por la aventura de irse a la ajena cultura de la Florida profunda.



Fantasmas de Marte.

Fantasmas de Marte *

2.45 - ANTENA 3

Director: John Carpenter. Intérpretes: Natasha Henstridge, Ice Cube, Jason Statham, Clea Duvalier. Fantástico. EE.UU., 2001. 97'. Color.

Carpenter es un veterano del cine de terror que tiene películas interesantes en su filmografía y buena inventiva como para originar producciones que después han dado lugar a largas secuelas. Aquí mezcla el terror con la ciencia ficción.

Butaca madrileña

En pleno Madrid

12.00 - TELEMADRID

Presentado por Marisa de la Cruz y dirigido por Ángel García. En pleno Madrid ofrece cada sábado toda la información de nuestro Parlamento regional.

Madrid 7 días

13.00 - TELEMADRID

Presentado por José Antonio Ovies, este programa informativo ofrece, los sábados por la tarde, un resumen con lo más destacado de la semana.

Muy buena **** Buena *** Interesante ** Regular * Mala ●

⊗ Zapping

► TOROS

Digital + emite en directo la Feria de Otoño de Madrid

Novillada. Comienza la Feria de Otoño y Canal + Deporte 3 emitirá en directo los cuatro festejos de que se compone, comenzando por una novillada hoy, a partir de las 17.00, en la que Gabriel Picazo, Paco Ureña y Sergio Serrano lidiarán reses de La Guadamilla. Canal + emitirá la corrida de los victoriosos el domingo día 9.

► JORGE FERNÁNDEZ

'Gente de primera' estrena otra edición con nuevo presentador

TVE 1. Tras los especiales dedicados a la selección de nuevos concursantes, la segunda edición de *Gente de primera* comenzará a partir del 8 de octubre, con un nuevo presentador, Jorge Fernández. El programa realizará hoy, a partir de las 22.45 horas, un especial en el que se presentarán algunos artistas noveles de la próxima edición.

► 'ASÍ NACE CUATRO'

Un especial narra la creación de la nueva cadena de televisión

Canal +. Todos los sábados (19.30), la cadena emite en abierto, *Así nace Cuatro*, que relata cómo se ha desarrollado esta experiencia única. Paso a paso desglosará las vivencias de un equipo que ha diseñado un concepto original de programación, una imagen atractiva y ha puesto en marcha cada uno de los proyectos.

► CARLOS BAUTE

'Ahora' somete al tercer grado al cantante venezolano

Antena 3. Ahora, el magacín que presenta Cristina Saavedra realiza hoy (19.45) una entrevista de tercer grado a Carlos Baute. El cantante venezolano comentará sus proyectos más inmediatos y desvelará detalles desconocidos de su vida personal. El programa también ofrece un resumen de cómo transcurrió el estreno de *Torrente 3*.

► AUDIENCIAS

'Camera café' se beneficia del éxito de 'Operación Triunfo'

'Prime time'. Como era de esperar y más siendo jueves, *Operación Triunfo* volvió a ser favorito y seguido por más de cinco millones de espectadores. De este éxito y de la expectación por ver quién se quedaba y quién no, se benefició el programa inmediatamente anterior: *Camera café*, aunque no hay que obviarle ningún mérito.

BPM Cardenal Cisneros

TVE 1



►10.30

Motociclismo

Retransmisión en directo, desde el circuito de Doha (Qatar), de las pruebas de 125 cc., 250 cc. y MotoGP del Campeonato del Mundo de Velocidad Gran Premio de Qatar.

6.00 Canal 24 horas.

8.00 La hora Warner. Incluye: "Duck Dodgers", "Looney Tunes" y "La liga de la justicia".

9.05 Zodi@Disney. Programa infantil para divertir con concursos, videoclips y actuaciones musicales en directo presentado por Yanira, Sergio, Natalia, Gonzalo y Jimmy. Incluye las series: "Brandy & Mr. Whiskers", "American Dragon" y "La banda del pollo".

10.30 Motociclismo

15.00 Telediario-1. Informativo presentado por Helena Resano, David Cantero y Sergio Saucedo, con la información deportiva.

15.55 El tiempo

16.00 Sesión de tarde. Homenaje a James Dean "Gigante".

20.05 Para que veas. Programa realizado a partir de las imágenes más impactantes y sorprendentes emitidas durante la semana tanto en La Primera como en La 2.

21.00 Telediario 2. Presentado por Helena Resano, David Cantero y Sergio Saucedo con la información deportiva.

21.30 El tiempo

21.35 Informe semanal. Programa de actualidad presentado por Beatriz Arilo, que incluye los reportajes: "1987, el año que cambió España: Los últimos fusilamientos de Franco", "Oceano, muerte en la frontera", "Alonso, el ídolo de Asturias" y "Padre Llano, el cura del Pozo".

22.45 Gente de primera. Con la participación de Chenoa, Pastora Soler, Manolo Escobar, María del Monte y Nana Fergé.

1.30 Leyes de familia. "Todo queda en familia" y "Seguridad nacional".

3.00 Canal 24 Horas

La 2



►8.00

Agrosfera

Dirigida y presentada por Lourdes Zurriaga, la revista de información agropecuaria dedica gran parte de la edición de hoy a Expositural 2005, feria dedicada al desarrollo rural y al turismo rural.

6.00 Eurpnews

7.30 UNED (Redifusión)

8.00 Agrosfera

9.00 En otras palabras. Programa subtítulo y en lengua de señas para sordos, que ofrece un resumen de las noticias de la semana en España y el mundo, así como una serie de reportajes.

9.30 Parlamento. Análisis de los asuntos que han constituido el desarrollo de la semana parlamentaria.

10.30 Los conciertos de La 2 TV. Con jóvenes músicos.

12.00 El Concierto. "Oymano de Beethoven".

12.25 Diez líneas de "El Quijote".

12.30 Muchovideo. El programa mostrará diferentes lugares para disfrutar de las vacaciones: Malinas y Laviana, Sorio, Horta e Ibiza.

13.00 Tendido con. Programa semanal que trata de conjugar todos los aspectos relacionados con la tauromaquía. Habrá un acercamiento especial a las grandes ferias y se dará voz a los aficionados.

13.30 Moda Gaudi

14.00 Cerviñu, un secreto del pasado.

15.00 Estado 2. Incluye el Gran Premio de Qatar de motociclismo (15.00).

20.00 España en comunidad.

20.30 Unica 900. "España pierde el tren" (nueva etapa).

21.00 La tierra de las mil músicas. "La novida".

21.55 A dos metros bajo tierra.

24.00 De cerca (nueva etapa).

0.30 Diez líneas de "El Quijote".

0.35 La noche familiar. "Vive para comer".

3.45 Cine club. "Entre dos muros".

5.15 Cine. Número especial.

Antena 3



►14.00

Los Simpson

En el capítulo titulado "Éste es el resultado más reciente de la Simpson", Homer termina ingresado en el hospital después de quedar gravemente lesionado a causa de una bronca de Bart.

5.45 Repetición de programas

6.45 Capitán Tsubasa. "Clasico, Oliver contra Mark" y "Un partido final candente". (Subtitulado para sordos).

7.15 Alegoría. Programa infantil que anima las mañanas de los más pequeños e incluye diversos series infantiles y de animación, concursos, juegos, etc. (Subtitulado para sordos).

13.00 La Baladron. Este programa recoge las imágenes más curiosas, divertidas, sorprendentes e impactantes de todos los canales de televisión nacionales, digitales, de cable y locales. (Subtitulado para sordos).

14.00 Los Simpson. (Subtitulado para sordos).

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Lourdes Maldonado y María Sánchez. Incluye información meteorológica con Silvia Dano.

15.45 Multicine. "El secuestro de Elizabeth". (Estreno, sub. sordos).

17.45 Cine. "Decepción". (Subtitulado para sordos).

19.45 Ahora

21.00 Antena 3 Noticias 2. Con Lourdes Maldonado y María Sánchez. Incluye información meteorológica y el sorteo Combo de la ONCE.

21.30 Pelicopop. Programa basado en historias de animales y sus relaciones con los seres humanos. Presentado por Jaime Bares. (Subtitulado para sordos).

22.00 Cinema-ón. "Destino de caballero". (Subtitulado para sordos).

1.00 Cine. "Dantes, calor rojo". (Subtitulado para sordos).

2.45 Cine. "Fantasmas de Marte de John Carpenter".

4.45 Televenta

6.15 Sueños

Tele 5



►12.45

Decogarden

El programa aborda diferentes propuestas de aspectos tan distintos de la decoración como: técnicas de pintura, juegos e instalaciones de luces, manualidades, cultivo y cuidado de plantas.

6.45 Hainano. "La gran carrera de Brandy". (Subtitulado para sordos).

6.50 Cine. "Se montó la gorda".

9.17 Cine. "Tao 3".

11.00 Transworld sport.

12.00 Magazine. Espacio dedicado a la información cinematográfica, presentado por Antonio Muñoz de Mesa, centrado en los estrenos de cada semana, así como en las últimas noticias del mundo del cine.

12.30 DIF 40 al 1. Presentado por Frank Blanco y Vanessa Romero.

13.30 Sorbus. "Mi súper ego" y "Mi día libre".

14.25 Noticias CNN +.

14.35 Zap, zap, zap. Repaso de las imágenes más relevantes que se han visto en la televisión.

15.30 Cine. "Lost in translation".

17.00 Cine. "Matrix Revolutions".

19.13 Pienas.

19.30 Así nace Cuba.

20.00 La semana del guifón. Resumen de los mejores momentos de "Las noticias del guifón" a través de un análisis, en clave de humor, de los acontecimientos más importantes de la semana.

20.30 Noticias CNN +.

21.00 El día antes. Nacho Aranda, Ricardo Sierra y Julio Maldonado repasan la actualidad futbolística que ha deparado la semana, comentan, con imágenes, los partidos de la jornada que ya se han disputado, y hacen un análisis de los encuentros que se jugarán el domingo.

22.00 Cine estreno. "Hector".

23.49 Cine. "Cold Mountain".

2.18 Cine. "Amel".

4.25 Cine. "La última noche".

6.35 Especial C+. "Todo sobre Johnny Depp". El programa realiza un repaso de la carrera del actor norteamericano Johnny Depp.

Canal +



►11.00

Transworld sport

Programa que recoge la actualidad internacional de los deportes, desde los grandes eventos de mayor hasta especialidades minoritarias. Presencia, además, reportajes sobre todo tipo.

7.05 Zap, zap, zap

7.35 Cine. "Se montó la gorda".

9.17 Cine. "Tao 3".

11.00 Transworld sport.

12.00 Magazine. Espacio dedicado a la información cinematográfica, presentado por Antonio Muñoz de Mesa, centrado en los estrenos de cada semana, así como en las últimas noticias del mundo del cine.

12.30 DIF 40 al 1. Presentado por Frank Blanco y Vanessa Romero.

13.30 Sorbus. "Mi súper ego" y "Mi día libre".

14.25 Noticias CNN +.

14.35 Zap, zap, zap. Repaso de las imágenes más relevantes que se han visto en la televisión.

15.30 Cine. "Lost in translation".

17.00 Cine. "Matrix Revolutions".

19.13 Pienas.

19.30 Así nace Cuba.

20.00 La semana del guifón. Resumen de los mejores momentos de "Las noticias del guifón" a través de un análisis, en clave de humor, de los acontecimientos más importantes de la semana.

20.30 Noticias CNN +.

21.00 El día antes. Nacho Aranda, Ricardo Sierra y Julio Maldonado repasan la actualidad futbolística que ha deparado la semana, comentan, con imágenes, los partidos de la jornada que ya se han disputado, y hacen un análisis de los encuentros que se jugarán el domingo.

22.00 Cine estreno. "Hector".

23.49 Cine. "Cold Mountain".

2.18 Cine. "Amel".

4.25 Cine. "La última noche".

6.35 Especial C+. "Todo sobre Johnny Depp". El programa realiza un repaso de la carrera del actor norteamericano Johnny Depp.

Localia TV



►18.30

Documental

Los búhos deambulan por los oscuros cielos como fantasmas silenciosos con unas extraordinarias habilidades de caza y unos ojos y oídos capaces de percibir a un ratón desde muy lejos.

9.00 Ecuador, altitud cero. Espacio dirigido a la comunidad ecuatoriana.

10.00 Pileto. Programa infantil en el que los niños tendrán que hacer un dibujo sobre el tema indicado por la conductora de este espacio.

10.30 Frankis. Frankis es una tortuga que necesita comprender cuál es su lugar en el mundo. Vive en un pueblo llamado Woodland con su padre, su madre y su hermano.

11.00 Érase una vez... "La leyenda de Su-Ling".

12.00 Imaginad el infante.

12.30 Imaginad.

12.55 La cocina de Localia con Fernando Canales. "Crema fría de atún" y "Foie a la sal".

14.00 Zappingnet.

14.30 Documental. "Salvando las especies en peligro: los mastos".

15.00 Documental. De compras por el mundo. "Singapur".

15.30 Woley. Entrevista. Tonoio Boulder.

17.00 Viajar por el mundo. "Bolivia". El viajero Ian Wright explora Bolivia, uno de los países más pobres de América Latina pero uno de los más ricos en cultura y paisajes. Su viaje empieza en el Lago Titicaca, el lago más alto navegable en el mundo, situado entre Bolivia y Perú.

18.00 Top model. "Un día con... Nicole Neuman en New York".

18.30 Grandes documentales. Nacional Geographic. "Búhos: cazadores silenciosos".

19.50 Qué idea.

20.00 Vídeos secretos.

21.00 Apartamento para tres.

22.00 Cine. "Los mejores años de mi vida".

6.15 Enig. "Invitación peligrosa".

TeleMadrid



►15.30

Poli de guardería

El agente de policía Kimble tiene que realizar una misión de incógnita que le lleva a convertirse en profesor suplente en una escuela infantil. En el colegio conoce a una mujer que le transforma su vida.

7.30 Dibujos animados: Los conejos chiflados y Doug.

8.35 Cyberclub fin de semana. Doraemon, Las nuevas aventuras de Lucky Luke y Cybercine: Scooby-Doo y el fantasma de la bruja.

11.25 Serie. "Cosas de casa".

12.00 En pleno Madrid. En directo desde la Asamblea de Madrid.

13.00 Madrid / días. Presentado por José Antonio Oves.

14.00 Telenoticias. Presentado por Javier Díez y María Pelayo.

15.00 Noticias deportivas. Presenta Jemma Cueto.

15.20 La nuestra. Presentamos la programación de TeleMadrid a través de un divertido zapping.

15.30 Cine. "Poli de guardería". Duración: 105 min. Director: Ivan Reitman. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller.

17.50 Cine de tarde. "El guerrero rojo". Duración: 103 min. Director: Richard Fleischer. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Brigitte Nielsen, Sandahl Bergman.

19.35 A la última. Esta semana, María Robles entrevista en exclusiva a Manolo Blahnik, creador de zapatos considerados obras de arte.

20.30 Telenoticias fin de semana. Presentan Javier Díez y María Pelayo.

21.30 Fútbol es Fútbol. Presentado por Antonio Mérida.

22.00 El partido de primera. Retransmisión en directo del encuentro de 1ª División entre los equipos "Getafe - Valencia".

0.00 Cine. "Vampiros". Duración: 105 min. Director: John Carpenter. Intérpretes: James Woods, Daniel Baldwin, Sherry Lee.

2.10 Cine. "Pups". Duración: 102 min. Director: Ashley Baron Cohen. Intérpretes: Bart Reynolds, Mischa Barton.

3.50 Serie. "Embrujada".

4.15 Programación de La Ópera.

Digital +

Canal + 2 (2)

17.07 Cine. Basic (VM) (+13) 18.45 Cine: Lágrimas del sol (VM SUB) (+13) 21.00 Magazine (+13) 21.25 Serie: El club de la comedia (+13) 22.00 Cine: Isl & Desi (VE) (+18) 23.32 Cine: Negocios sucios (VE) (+18).

Canal + Cine 1 (4)

17.20 Anatomía 2 (VE) (+18) 19.00 Como Dios (VM SUB) (TP) 20.40 El maestro del distrax (VE) (+7) 22.00 Superagente Cody Banks (VM SUB) (TP) 23.40 Seguridad nacional (VM SUB) (+13) 1.06 Policías de Los Angeles (VE) (+18).

Canal + Cine 2 (5)

18.16 La mancha humana (VM SUB) (+13) 20.02 El regreso del asesino (VE) (+13) 21.30 Johnny English (VM SUB) (TP) 22.55 Papi (canción) (VM SUB) (TP) 0.27 Dos tonos muy tonos: Cuando Harry encontró a Lloyd (VM) (+13).

Canal + Cine 3 (6)

19.10 Especial Cine: San Sebastián 2005: Crónica de Carlos Boyero (+13) 19.34 Identidad (VM SUB) (+13) 21.03 El guerrero (VM SUB) (+13) 22.30 El director es la estrella: Mohsen Makhmalbaf 22.30 Kincshar (VM SUB) (TP).

Cinemania (10)

16.00 Batman Forever (VM SUB) (+13) 18.00 Anna letal 4 (VM SUB) (+13) 20.10 El especialista (VM SUB) (+18) 22.00 La marmara (VE) (+18) 23.40 Noviembre (VE) (TP) 1.20 Jude (VM SUB) (+18) 3.20 Ragtime (VM SUB) (+13).

Cinemania 2 (11)

16.00 Un romance muy peligroso (VM SUB) (+13) 18.00 Patch Adams (VM SUB) (TP) 20.15 Michael (VM SUB) (TP) 22.00 Batman y Robin (VM SUB) (+7) 24.00 Un cadáver a los postres (VM SUB) (TP) 1.35 El pico (VE) (+18).

Cinemania Clásico (13)

20.15 La taberna del irlandés (VM SUB) (TP) 22.00 Bajos fondos (VM SUB) (+7) 23.35 Un tranvía llamado deseo (VM SUB) (+18) 1.35 Invasión en Birmania (VM SUB) (TP) 3.10 Documental: Los hombres que hacían películas: Sam Fuller (TP).



Fox emite hoy, a las 18.45 horas, el primer capítulo de la serie House.

DCine Español (14)

14.00 El amor que yo te di (VE) (+7) 15.30 Un rayo de luz (VE) (TP) 17.10 El fenómeno (VE) (TP) 18.35 Botón de ancla (VE) (TP) 20.05 El sabor del odio (VE) (+18) 21.30 Anónima de asesinos (VE) (+13) 23.00 Vaya par de gemelos (VE) (+13).

Hollywood (16)

19.32 Hollywood One on One (VM) (TP) 20.00 Vacaciones sin novia (VM) (TP) 21.34 Revista Canal Hollywood: Chicago (VE) (TP) 22.00 Sin límite (VM) (+13) 23.59 Cinema Cinema Cinema (VM) (TP) 0.30 Tres vidas errantes (VM) (+13).

Calle 13 (20)

18.25 Ley y orden: acción criminal: Pravda (VM) (+13) 19.15 Ley y orden: unidad de víctimas especiales: Lujuria (VM) (+13) 20.05 Algo salvaje (VM SUB) (+13) 22.00 Alfred Hitchcock presenta: Incidente en una cárcel pequeña (VM).

Fox (21)

17.10 Perdidos: La casa del sol naciente (VM) (+13) 18.00 Miss Match: Los más románticos (VM) (+13) 18.45 House: Episodio 1 (VM) 19.35 Caso abierto: Caso Abierto (VM) (+13) 20.20 Ally McBeal: Otra vez en casa (VM) (+13).

Factoría de Ficción (24)

17.40 Médico de familia: Primer amor primer dolor (VE) (TP) 18.49 Médico de familia: Cuando digo no es no (VE) (TP) 19.55 Al salir de clase: El doctor Jack y Caperueta (VE) (+7) 20.17 Al salir de clase: Episodio 19 (VE) (+7).

Disney Channel (30)

15.05 Art Attack (VE sordos) (TP) 15.30 Alicia en el país de las maravillas (TP) 16.42 Maroon House of Mouse (VE) (TP) 16.43 House of Mouse (VM sordos) (TP) 19.10 Jordan-mania (TP) 20.37 Raven (VM sordos) (TP) 20.59 Buffalo Dreams.

Eurosport (52)

13.30 Cto. del Mundo de motociclismo (VE) 15.00 WTA Tour 18.00 Piragüismo: Campeonato del Mundo (VE) (SG) 18.30 Cto. del Mundo de Lucha Libre 20.10 F1 World Touring Car Championship 20.15 Motocross - Estiro Libre 20.45 Boxeo (+13).

Dumania (60)

18.00 Humana: Capítulo 27 (TP) 19.00 El planeta de los piojos (VM) (TP) 20.00 Documentales de oro: Un día en la mina (TP) 20.30 Primates: Simios o humanos (VE) (TP) 21.30 Elogio de la luz: César Portela "La arquitectura solidaria" (TP).

National Geographic (61)

17.00 Explorer: Episodio 26 (VM) 18.00 Totalmente salvaje: La osa polar y sus cachorros (VM) 18.30 Móbama aventura: Solo en el Atlántico (VM) 19.00 Perros que trabajan: Episodio 40 (VM) 19.30 Vida de monjes: Episodio 1 (VM).

Discovery Channel (62)

16.00 Mega-Construcciones: El Puente de la Bahía de Oakland (VM) 17.00 Monster Garage: Toyota portamotos (VM) 18.00 Coches de última generación: Super coches (VM) 18.30 Ingenio al límite: Submarinos (VM).

Viajar (63)

20.30 Rutas desde el aire: Cataluña: Lleida (VM) (TP) 21.00 Etapas: Norte de Túnez (VM) (TP) 21.30 España más cerca: Ciudades Patrimonio II (VE) (TP) 22.00 Aventura en Egipto: Reyes, buscadores de oro y ladrones de tumbas (VM) (TP).

Dial de Alcalá

AM

TRYP GUADALAJARA PRESENTA

FOTOTECA



EL DÍA DE TU BODA

ELLOS NUNCA IMAGINARON COMO SERÍA EL DÍA DE SU BODA

EN LOS MEJORES SALONES DEL

HOTEL TRYP GUADALAJARA
BPM Cardenal Cisneros

CAPACIDAD PARA 1.200 COMENSALES - ESPACIOSOS SALONES CON DIFERENTES AMBIENTES - CALIDAD DESDE NUESTRAS COCINAS PARA SU DISFRUTE
ATENDIDOS POR LOS MEJORES PROFESIONALES - PARKING PARA MÁS DE 300 VEHÍCULOS - AMPLIO HALL PARA RECEPCIÓN DE INVITADOS
MENUS PERSONALIZADOS

 Sol Meliá

 902 44 66 66

Parque Comercial
LA DEHESA

TE INFORMA...



ESTE DOMINGO

DOMINGO

2

OCTUBRE

¡ABRIMOS!

¡ABRIMOS!

¡ABRIMOS!

¡ABRIMOS!

Y con motivo de la **Semana Cervantina**, también abrimos:
el Domingo 9 de octubre y los festivos 10 y 12 de octubre

BPM Cardenal Cisneros *sin ir más lejos*
Parque Comercial LA DEHESA  Alcalá de Henares

