



Diario de Alcalá

MARTES 4 DE OCTUBRE DE 2005 - Nº 4.037 - PRECIO: 1 EURO

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

"Sólo entiendo que en tanto que duermo, no tengo temor, ni esperanza, ni trabajo, ni gloria."

FOTOTECA

► MILES DE COMPLUTENSES DISFRUTARON DE UN ECLIPSE MÁGICO

El 'fin del mundo' duró 5 minutos

La Plaza de Cervantes, mirador multitudinario • Científicos y aficionados de todo el mundo eligieron Alcalá por ser un enclave privilegiado para contemplar el eclipse anular de Sol • Las gafas especiales se agotaron en la ciudad

PRIMERA PLANA Y EDITORIAL



BPM Cardenal Cisneros

La huelga paraliza el hospital y los ambulatorios

SANIDAD. El paro de los técnicos sanitarios provocó ayer que se suspendieran cientos de pruebas de análisis y radiología en Alcalá EDITORIAL Y PÁGINA 10

SUMARIO

El agua de Alcalá aumenta el riesgo de cálculos en el riñón

PÁGINA 12

La policía francesa detiene a tres etarras de la cúpula de ETA

PÁGINA 21

La Bienal de Arquitectura trae los mejores proyectos

PÁGINA 14

Nuevo asalto en Melilla pese a la vigilancia del Ejército

PÁGINA 22

Restaurante

flunch

C.C. La Dehesa
Alcalá de Henares



Uno de los instantes del eclipse de ayer tomada a través de un telescopio situado en la Plaza de Cervantes

ASTRONOMÍA ■ EL ECLIPSE ANULAR DE SOL QUE TUVO LUGAR AYER PARALIZÓ DURANTE CUATRO MINUTOS LA CIUDAD COMPLUTENSE

A mediodía fue medianoche

■ **Cerca de 3.000 personas** se congregaron en la Plaza de Cervantes para ver el fenómeno solar

■ **Científicos y aficionados** de todo el mundo acudieron a Alcalá por ser "un sitio privilegiado para verlo"

■ **Fue el primer eclipse anular** en más de dos siglos, y el siguiente no podrá verse hasta el año 2026

DESIRÉE SANTOS ■ ALCALÁ

Ni el mundo se acabó ni se hizo de noche a las 11 de la mañana como alguno podría pensarse. Sin embargo, hacía tiempo que el cielo complutense no despertaba tantas miradas. Durante cuatro minutos, casi 3.000 personas, según las estimaciones de la Agrupación Astronómica Complutense organizadora del evento, se reunieron ayer en la Plaza de Cervantes para ver el primer eclipse anular de Sol que se contempla en la Península desde 1764. El Centro de la ciudad era ayer un hervidero de curiosos y profesionales de dentro y fuera de las fronteras alcaláinas e, incluso españolas, que no quisieron perderse este acontecimiento.

Eran las 9 horas cuando delante del quiosco de música empezaron a instalarse los primeros telescopios. Según anunciaban los expertos, Alcalá se encontraba en un lugar privilegiado para ver este fenómeno. Alvaro Cuellos era el dueño de uno de ellos. Con apenas siete años, este niño que había venido en exclusiva desde Cantabria para ver este eclipse, portaba su propio telescopio para ver el que sería el primer eclipse de su

vida. "Vamos a ir también al de Turquía el año que viene", afirmaba sonriente ante la atenta mirada de su madre, quien explica que su hijo siente pasión por la astronomía desde que nació y sueña con llegar a ser astronauta.

A las 9.40 horas daba comienzo el eclipse y a las 10.55 el momento estelar del fenómeno, la anularidad. Los eclipses se producen cuando el Sol, la Luna y la Tierra se encuentran perfectamente alineados, lo que ocurre dos veces al

año, y dependiendo de si la Luna se acopla de forma total o parcial en la sombra terrestre, el eclipse será total, parcial o anular.

Este es el caso del que tuvo lugar ayer y que pudo verse de forma privilegiada desde Galicia hasta Alicante. La Luna no cubrió totalmente la superficie del Sol sino que durante poco más de cuatro minutos, sólo ocultó el 90%. De esta forma, el astro rey se convirtió en un anillo de fuego con el satélite lunar en su interior. Poder

ver este espectáculo desde la Tierra es posible porque, a pesar de que el Sol tiene un diámetro 400 veces más grande que el lunar, el satélite está 400 veces más lejos, lo que provoca el efecto de que ambos parezcan que tienen las mismas dimensiones.

El primero en 241 años

Un fenómeno de tales características congregó en la Plaza de Cervantes a gente de todas partes del mundo. Entre ellos estaba Jay An-

derson, un canadiense que lleva años recorriendo el mundo a la caza y captura del eclipse. En total, ya son 17 los que ha podido ver aunque el de ayer es, para él, "de los mejores que he visto nunca", afirma. Para este *freaky* de la astronomía, lo mejor de cada eclipse, son los efectos climáticos. "Es increíble ver cómo cambia la temperatura, cómo se levanta el viento como si se tratara de algo mágico", afirma. Todas sus predicciones se cumplieron. En el momento de máxima anularidad, la temperatura descendió varios grados y la luz disminuyó como si fuera a anochecer dando a las sombras un aspecto fantasmagórico.

Entre aplausos el eclipse tocó a su fin a las 12.24 horas. Aunque no es un fenómeno poco frecuente en España, hace muchos años que no se ve uno de estas características. El último tuvo lugar en 1764, aunque algunos estudiosos aseguran que hubo otro posterior en 1777.

Lo cierto es que no habrá oportunidad de ver un fenómeno de estas características hasta dentro de 21 años, es decir, en 2026. Posteriormente, habrá otro en 2027 y 2053, que serán totales. ■

La opinión

La luna que fue jueves

No ha escatimado el Ayuntamiento en fastos para el Año Quijote. Aunque moleste al cernícalo primilla, nos marcamos un eclipse en plena plaza de Cervantes para mayor gloria del Príncipe de los Ingenios. El alcalde, cual fray Bartolomé, lanzó un par de aspavientos al cielo y la luna se convirtió en jueves: por un día estuvo en medio. Y gratis para todos los vecinos, votantes o no: cómo va a ra-

biar la oposición. Los vecinos de este lugar se recrearon con gafas y artefactos protectores de dudosa procedencia: no hay miedo, ni aun ciegos tropezarán con un bolar en esta ciudad durante los próximos lustros, se lo digo yo. El viernes el *Puerta de Madrid*, haciendo de la costumbre ley, titulará en su primera página: "El eclipse costó 67 millones". En la foto, Elisa de Francisco orbita en torno a una valla publicitaria junto

a un presidente de distrito que no se ha querido perder la foto. En el siguiente pleno los camaradas de IU sacarán los colores a Severián "¿Cuánto ha costado, quién lo ha pagado?". Y el edil de Urbanismo agitará en ese momento una hoja: "¡La licencia está en regla!". El perro de mi vecino ayer aullaba: no sé si por la superstición o por el presupuesto: "Guau, esto nos va a salir caro". Ahora, un Estatut.

Periodista

XAVIER COLÁS





Foto: J. C. Cervera

FOTOTECA

LA CRÓNICA ■ EL AYUNTAMIENTO REPARTIÓ 500 GAFAS ESPECIALES QUE FUERON POCAS PARA LAS 3.000 PERSONAS QUE SE CONGREGARON EN LA PLAZA

“Es lo más increíble que he visto nunca”

Prismáticos, telescopios o cámaras con filtros son algunas de las formas con las que los alcaláinos vieron el eclipse ■ Lo más codiciado fueron las gafas especiales que se agotaron en la ciudad y por las que se llegaron a pagar 10 euros

D.S. ■ ALCALÁ

Con los 75 años que tengo, está claro que no voy a ver más cosas como ésta en mi vida”. Mientras decía estas palabras, Manuel González buscaba ayer unas gafas para poder ver desde la Plaza de Cervantes el eclipse anular de Sol. Como él, y a pesar del frío, cientos de alcaláinos se concentraban en el lugar con la misma finalidad. Muchos de ellos hicieron colas de más de una hora para ver el fenómeno solar a través de los telescopios que la Agrupación Astronómica Complutense había colocado en el lugar.

Una de ellas era Rosario Cuevas, natural de Perú quien acudió acompañada de sus hijos a observar el eclipse. “Hace unos 10 años lo ví en mi país y fue espectacular. No quería que los niños perdieran esta oportunidad única”, comenta Rosario, quien afirma que, por un día, “los pequeños no han ido a clase”.

Como ellos, Javier, Sara, Gemma y Cynthia, alumnos del I.E.S. Cardenal Cisneros, acudían también a la Plaza con Paz, su profesora, para ver lo que estaba pasando. Entre telescopios, prismáticos y cámaras fotográficas buscaban unas gafas para poder ver lo que ocurría. El aconte-



Cientos de alcaláinos se concentraron en la Plaza de Cervantes para ver el acontecimiento solar

cimiento, que superó todas las expectativas, dejó sin éstas, a pesar de que el Ayuntamiento había repartido 500 unidades, a decenas de alcaláinos que tuvieron que ingeniárselas para ver el fenómeno sin mirar directamente al Sol. Unos, cayeron en la trampa de los que hicieron negocio con el aconte-

cimiento solar y llegaron a pagar hasta 10 euros por unas lentes. Otros, prefirieron esperar a que alguien se las dejara.

Muy cerca de Javier y sus amigos, Fernando Fonseca, miembro de la agrupación, dejaba ver el fenómeno a través de su telescopio a todo el que por allí pasaba.

“No sabemos la suerte que hemos tenido de que nos toque este evento en casa. Para ver el siguiente, tendremos que irnos en marzo del año que viene a Libia”, comenta. Algo que quizá también hagan los miembros de los departamentos de Física y Automática de la UAH quienes

desde la azotea del Politécnico veían el fenómeno.

Entre aplausos, el eclipse llegó a su momento estrella, la anularidad. “Es algo estupendo, increíble. Lo más bonito que había visto nunca”, aseguraba Manuel a quien Fernando dejó su telescopio para observar el instante. ■

Cómo lo vivió la ciudad

Eclipse sin recreo

El eclipse anular de Sol paralizó ayer la ciudad durante los cuatro minutos que duró la anularidad, su máximo apogeo. Todos los alcaláinos, en mayor o menor medida, sufrieron sus efectos y cambiaron su rutina.

En el Hospital Príncipe de Asturias, donde no acudió ninguna persona con problemas oculares por mirar al Sol, la huelga dio un respiro y la entrada se llenó de enfermeras y

médicos viendo el espectáculo solar.

En los colegios, no fue un día corriente. A la entrada de algunas escuelas infantiles como Carrusel, entregaban a los más pequeños las gafas especiales para ver el eclipse. En otras, así como en otros colegios, prohibieron la salida al patio de los menores si no era previa autorización paterna. Por ello, muchos progenitores prefirieron no llevar a sus hijos al colegio y se acercaron



con ellos a la Plaza de Cervantes para acompañarles en esta nueva experiencia.

Mientras en la perrera municipal los canes se revolucionaban mientras el Sol desaparecía, el Ayuntamiento paralizaba su actividad y, por ejemplo, los miem-

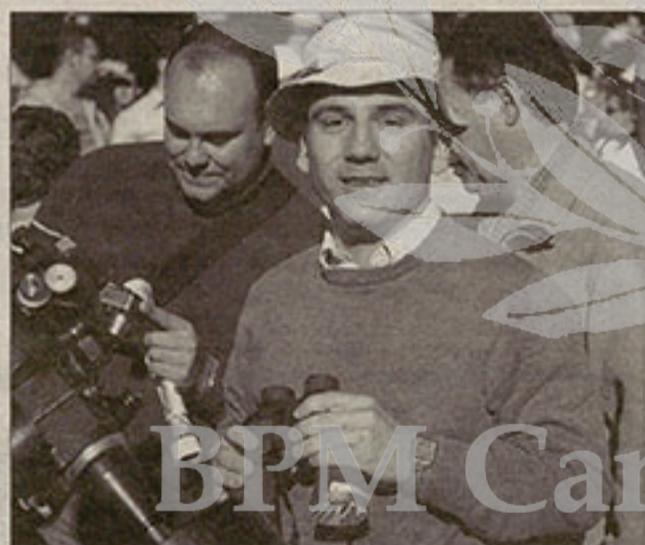
bros del servicio de atención telefónica 010, se tomaban un respiro mientras eran partícipes de este poco frecuente evento.

Bomberos, policías, barrenderos... Nadie quiso perderse ayer el eclipse anular de Sol. Algo que no podrán repetir hasta el próximo 2026.

■ Bomberos, policías, barrenderos o médicos. La ciudad complutense se paralizó ayer para ver el eclipse anular de Sol

El eclipse • LAS IMÁGENES

ATÓNITOS. Con las gafas puestas y con la boca abierta. Esa era la imagen de muchos de los alcaláinos que desde la Plaza de Cervantes veían el eclipse. Algunos eran simples curiosos que pasaban por ahí y querían ver qué era un eclipse anular de Sol. Otros, como en la imagen inferior, ya eran veteranos en estos acontecimientos y venían preparados con sus telescopios. "Ante todo, hemos visto que la gente ha tenido muy en cuenta las recomendaciones y ha usado protección para ver el fenómeno", asegura Fernando Fonseca, de la Agrupación Astronómica.



'CAZADORES' DE ECLIPSES. Así es como podría calificarse a Eduardo Serrano (izquierda) y a Jay Anderson (abajo). El primero forma parte de la Agrupación Astronómica Complutense y en marzo irá a Libia para ver el próximo eclipse total. El segundo vino desde Canadá para contemplar su eclipse número 17.



PEQUEÑOS ASTRÓNOMOS. Ávaro Cuellos (arriba), con 7 años tiene claro que de mayor "será astronauta". Viajó desde Cantabria a la ciudad complutense sólo para ver el eclipse, el primero de su vida que presencia en directo. Como él, muchos niños dejaron los libros por un día para disfrutar del eclipse anular, aunque algunos de ellos, como en la niña de la foto, prefirió no mirar directamente al Sol.





El eclipse • LAS IMÁGENES



FOTOS: EDUARDO RÍQUENZA/AMÉRICA/AS-EFE



UNA CIUDAD PARALIZADA. Pocos fueron los alcaláinos que se perdieron la oportunidad de ver el eclipse. Por no perderselo, ni Cervantes lo hizo como puede verse en la foto superior en la que aparece su estatua perfilada por la luz del eclipse. El momento de la anularidad paró la ciudad durante los cuatro minutos que duró. En el Príncipe de Asturias, parte del personal médico salió al exterior para ver el fenómeno. Lo mismo ocurrió con la miembros del cuerpo de bomberos o los trabajadores de un supermercado del centro comercial El Val. Nadie quiso que se lo contarán.



BPM Cardenal Cisneros



EL ECLIPSE EN EL MUNDO. Alcalá se encontraba en la franja donde mejor podía verse el eclipse anular de ayer. Capitales como Albacete, Valladolid o Formentera compartieron con la ciudad complutense este honor. Sin embargo, además de en España, el eclipse se ha visto como anular en zonas del norte de Portugal y en diversos países africanos como Argelia, Túnez, Libia, Chad, Sudán, Etiopía, Kenia y Somalia. Su densidad máxima se produjo en el interior de Sudán, donde la luz solar se vio reducida en un 95% durante 4.26 minutos. El eclipse se vio parcial en gran parte del resto de Europa, casi todo el continente africano y la parte sudoccidental de Asia. Sobre estas líneas, algunas de las imágenes tomadas en otros puntos del mundo donde se utilizaron diferentes métodos para ver este fenómeno sin riesgos para la salud ocular.

El eclipse • EN EL CONOCIMIENTO HUMANO

CIENCIA ■ LOS CIENTÍFICOS APROVECHAN LOS ECLIPSES PARA EXTRAER CONCLUSIONES Y TEORÍAS

Las lecciones de un fenómeno

Los eclipses han permitido el avance científico, desde conocer que la Tierra es redonda hasta cómo es la superficie lunar, aunque también han inspirado a cineastas y músicos

R.M.S. / D.S. / EFE ■ ALCALÁ

Un eclipse permitió a Aristóteles deducir en el año 340 a.C., sin telescopio alguno, que la tierra era redonda y no plana. El misterioso fenómeno ha servido tradicionalmente para alimentar leyendas y reforzar teorías científicas que hoy ya se han instalado en el imaginario popular o en los manuales de física. En la actualidad, como comentaron ayer varios astrónomos en El Escorial, lo mejor de los eclipses es "el espectáculo que provocan". Antaño, no. Si Aristóteles se adelantó en muchos años a los hombres de su tiempo, otro pensador de la Grecia Clásica, Tales de Mileto, se hizo famoso por predecir en 585 a.C. otro eclipse que, cuenta la leyenda, provocó el fin de los combates entre lidios y medos, que habían batallado durante más de un lustro hasta que interpretaron el fenómeno en el firmamento como un deseo de paz enviado por el cielo.

► Reflexiones para "lunáticos"
El jefe del proyecto de la sonda Smartt de la Agencia Espacial Europea, Bernhard Foing, explicaba ayer en El Escorial—uno de los avistamientos privilegiados del eclipse—que la alineación perfecta de la Tierra, el Sol y la Luna hacen que "cada uno se pare a pensar" sobre el mundo al que pertenece y acerca de que "más allá de la luna pasan cosas". Para este especialista, el momento en que el borde del satélite coincidió con el del sol, formando el anillo de fuego, provocó "diamantes de luz" que ayudan a entender la topografía de la

Minientrevista
Fernando Fonseca
Asociación Astronómica

"Me apodo Framauero en honor al Apolo XIII"

- ¿Qué supone para usted este fenómeno?
- No sabemos la suerte que tenemos de ver algo así. Es un espectáculo visual increíble.
- En la asociación le llaman Framauero, ¿a qué se debe?
- Es un año. Me lo puse en recuerdo a la aventura del Apolo XIII.
- El próximo eclipse será...
- En Libia. Nos vamos para allá en marzo del año que viene pues tendrá lugar el día 29.

superficie lunar, conociendo, por ejemplo, sus cráteres.

► Las fieras no lo fueron tanto
Las aplicaciones para la ciencia, aunque menos abundantes que en el pasado, siguen vigentes. Un equipo de biólogos del parque temático Terra Mítica, en Benidorm (Alicante) aprovechó el fenómeno para estudiar el comportamiento de algunas fieras. Así, compararon la actitud de varios tigres, elefantes, monos y rinocerontes durante las dos semanas precedentes al eclipse con lo ocurrido en la inusual jornada de ayer, llegando a la conclusión de que los animales han padecido "un leve descenso de actividad".



Los eclipses despiertan la curiosidad humana por su singularidad

► 'Ojo' con los eclipses

También los oftalmólogos se han interesado, al estudiar el efecto de los rayos en la retina de quienes han mirado fijamente el fenómeno. Ramón Torres, del Hospital Clínico de Madrid, advirtió que se producían retinopatías, alteraciones cuyos daños han sido, según el experto, "inmediatos".

► Canciones y películas

Si los eclipses alimentan las leyendas—famosas, entre muchas de ellas, las predicciones del fin del mundo de Nostradamus—, también son un buen caldo de cultivo para las ficciones. La literatura se ha hecho eco, del mismo modo que el cine. A la memoria llegan tí-

tulos como *El eclipse*, de Antonioni, con Alain Delon y Paco Rabal (1962) o *Eclipse total*, de Taylor Hackford, más reciente, con Christopher Plummer y Jennifer Jason Leight. Eclipse, en esta ocasión, se utiliza en su sentido más metafórico, aquel que señala en su segunda acepción la Real Academia de la Lengua: "Ausencia, evasión, desaparición de alguien o algo". En el mismo sentido compuso Pink Floyd su psicodélico *Eclipse en The dark side of the moon*, mientras que Maná utilizó el fenómeno para el título y la portada de uno de sus discos más exitosos, recurso utilizado también por el artista Exon Valdez. ■

Relato

Cuando fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendería una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se

disponían a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para

ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida.

—Si me matáis—les dijo— puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón

El eclipse

AUGUSTO MONTEROSO



■ "Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles"

de fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

La opinión

ISMAEL LABRADOR



¿De qué sirve un eclipse?

Un bello espectáculo de la naturaleza, una oportunidad única en la vida o una excusa para escaquearse del trabajo durante una hora. Bajo cualquiera de estos argumentos miles de alcaláinos contemplaron ayer el eclipse anular de Sol. Y entre ellos había quién se cuestionaba "sí sí, muy bonito, pero esto del eclipse ¿para qué sirve?". Al margen de la espectacularidad estética del acontecimiento, un eclipse es un fenómeno también atractivo para la ciencia. En primer lugar, nos sirve para comprobar en qué grado nuestros conocimientos sobre la mecánica del universo son correctos. Aplicando las leyes del movimiento de Kepler y de la gravitación universal de Newton podemos prever cuándo, cómo, dónde y con cuánta duración se va a producir un eclipse. Desde hace varios meses se sabía que el 3 de octubre, a partir de las 9.38 de la mañana, la luna se situaría entre la Tierra y el Sol. Y ya se sabe cuándo será el siguiente con la misma precisión. Conclusión: la ASTRONOMÍA es una ciencia que nos sirve para conocer el comportamiento de los astros con una precisión de fracciones de segundo; no así la ASTROLOGÍA, malinterpretada por mucho como ciencia, cuyos defensores no son capaces de precisar con tanta efectividad los acontecimientos que prevén y se limitan a vaguedades y ambigüedades fuera del marco científico. Por otro lado, los eclipses también nos proporcionan un marco inmejorable como banco de experimentación con el que probar determinadas hipótesis. El eclipse solar de 1919, por ejemplo, sirvió para demostrar algunas de las predicciones formuladas por Einstein unos años antes en su teoría general de la relatividad. A partir de su constatación experimental la relatividad pasó a ser uno de los dos grandes paradigmas de la física moderna. Segunda conclusión: los eclipses funcionan como laboratorios astronómicos que nos permiten medir determinados experimentos que no se podrían reproducir en los laboratorios artificiales de la Tierra.

*Periodista

El eclipse • EL ESPACIO, DESDE LA TIERRA

EL CIELO, DE UN VISTAZO

MERCURIO. Para ver un astro cercano al sol, como Mercurio, conviene que esté muy oscuro y que se encuentre bastante por encima del horizonte. Debe estar en sus puntos más distantes del Sol. Se puede observar como una estrella de atardecer cuando sigue al Sol y como una estrella de madrugada si le precede.

JÚPITER se puede ver perfectamente a simple vista, pero si lo que queremos es observar las bandas de Júpiter necesitaremos un pequeño telescopio de 60 mm de diámetro que no de unos 50 aumentos. Los satélites de Júpiter los podemos empezar a ver con unos simples prismáticos.

SATURNO. A la hora de observar Saturno debe notarse la inclinación de los anillos, la sombra que estos proyectan sobre la atmósfera del planeta y la sombra del planeta sobre los anillos. Con telescopio y la adecuada inclinación de los anillos es visible una división entre la sección más interna y la externa.

MARTE se está volviendo más brillante por la simple razón de que se está acercando. La Tierra y Marte han estado convergiendo durante meses y el 30 de octubre los dos estarán a una distancia entre sí de 60 millones de kilómetros: la aproximación más cercana en los próximos 13 años. Es el mejor momento para verlo.

LA LUNA. Observar la luna no es difícil, ya que es el cuerpo astronómico más cercano a la Tierra. Basta un pequeño telescopio o unos buenos prismáticos y un trípode. El mejor momento de observación no es la Luna llena, sino los cuartos crecientes y menguantes y en los días cercanos a ellos.



Recreación de los planetas del sistema solar que ofrecen más interés para los astrónomos

SABER MÁS ■ LA BÚSQUEDA SIGUE EN LOS LIBROS

Un viaje entre estrellas de papel y cartón

Las guías del cielo son oráculos que apuntan los fenómenos astronómicos de cada año

G.D. ■ ALCALÁ

Tener un planisferio", es el primer dato que aconsejan desde la librería Diógenes. Saber dónde se encuentran las constelaciones, qué fenómeno astronómico se puede observar cada mes desde la tierra o en qué coordenadas exactas se sitúan cada uno de los elementos, está al alcance de cualquier aficionado alcalaíno que esté dispuesto a ejercitar su par de ojos.

Si bien en Alcalá no existe ninguna tienda especializada en esta materia, si son muchos los libros que pueden ayudar a cualquier alcalaíno que desee profundizar, no sólo en los eclipses, sino también en cualquier otro fenómeno astronómico. Las guías del cielo son las primeras que señalan qué maravillas se van a producir cada mes. De este modo, y por el precio de 4,50 euros (que es lo que cuesta en la librería Diógenes), se puede averiguar que prácticamente cada día se producen fenómenos de este tipo, aunque no tan espectaculares. Del

mismo modo, se puede comprobar que el próximo día 17 también se producirá un eclipse, parcial y sólo visible desde regiones del Pacífico; o que el día 21 habrá una lluvia de meteoros cuya visión impedirá la luna.

Para unas primeras lecciones también es válido *Una introducción a la Astronomía* (40 euros) o la *Guía para observar las estrellas del cielo a simple vista*; ambas obras disponibles en la librería de Roberto Araujo (en la Feria del Libro situada en la plaza de la Victoria). A un paso, y también para aficionados, se puede encontrar en la librería Urbano la obra *Atlas del cielo, un viaje entre estrellas y planetas para conocer el universo* (15 euros). Y sin movernos de la Plaza los más duchos en la materia pueden comparar los conocimientos sobre astronomía que existían a finales del siglo XIX y los actuales. Es en la librería Trasatlántico, que en dos tomos, descubre Las maravillas celestes de 1877.

Conocer las entrañas del universo, en ocasiones sólo al al-



Material sobre astronomía de la librería Diógenes

cance de especialistas, supone un coste mayor. No obstante, en Diógenes se pueden adquirir cartas estelares por 27 euros.

También aptos para pequeños

Los mayores no son lo únicos que pueden disfrutar de los secretos del cielo. También existen las primeras enciclopedias del universo (por 12 euros) así como otras enciclopedias con CD Rom interactivo (12 euros) para los chicos de ocho años o cuaderni-

llos que le informan sobre cómo nació el universo (5 euros), a través de los cuales los más pequeños pueden mantener, con los pies en la tierra, sus primeros contactos con el cielo.

Para aquellos que prefieran el realismo de las lentes a los libros, Alcalá es una ciudad complicada para conseguir determinados instrumentos. La Óptica Fersan (Plaza de Cervantes) es uno de los pocos establecimientos en los que es posible conseguir por

En decoración

► ESTRELLAS EN TIERRA



► Uno de los negocios que más ha trabajado con estos elementos es sin duda el de la decoración. Intentando materializar su contorno, estas líneas abundan entre las cajas de maderas, portavelas, paños de flúor o maceteros que Mario Zapatero vende en el local Alternativa (calle Mayor, 51), quizá, porque como él mismo señala "en artesanía gusta mucho". De ello también es consciente Denise Mijó, propietaria de Capitel, que alberga en su tienda desde pegatinas decorativas de los distintos planetas, peluches, marcapáginas o lámparas.

catálogo, entre otros instrumentos, telescopios, prismáticos digitales, catalejos, visores nocturnos o miras telescópicas, de muy distintos precios, las tiendas especializadas se encuentran en Madrid.

Una de las que gozan de mayor fama es Óptica Roma (plaza Manuel Becerra, 18), que contiene una exposición de más de cien modelos de telescopios y accesorios. Así que todo es pararse y mirar... ■

EDITORIALES

Una vergüenza sanitaria

Los servicios de radiología, análisis y citologías del Príncipe de Asturias y los centros de salud complutenses, como tantos otros de Madrid, quedaron ayer paralizados por la primera de las catorce jornadas de huelga anunciadas por los técnicos sanitarios. Cientos de usuarios se quedaron ayer sin pruebas que tal vez habían solicitado hace meses y sin saber a ciencia cierta cuándo van a poder someterse a ellas: bien es cierto que las urgencias y los casos delicados apenas tienen demora, pero no lo es menos que toda inconcreción es un quebranto añadido para quien debe realizarse una mamografía, un escáner o una resonancia más o menos rutinarios. No estamos hablando de las incomodidades habituales en todos los paros convocados en servicios públicos, inaceptables por lo general, sino de un ataque objetivo a algo tan elemental como el derecho a recibir una atención sanitaria decente: por razonable que sea la queja de los huelguistas, y puede serlo a tenor de la falta de homologación entre el delicado trabajo que desempeñan y la categoría laboral que les reconocen, resulta insignificante al lado del daño infligido a algo más importante cuantitativa y cualitativamente como es la salud de los ciudadanos. Que los rehenes y damnificados sean, en éste y tantos otros casos, los mismos que financian los servicios paralizados, añade un poso de humillación al perjuicio y resume de algún modo la inadecuada relación entre los trabajadores de la administración y los mantenedores de ésta: el ciudadano no tiene derecho a todo por esta razón, pero tampoco a nada, como demasiado a menudo parece.

Unos servicios públicos robustos y eficaces necesitan de recursos, incentivos y plantilla, pero también de una mentalidad, unas formas y un respeto a los usuarios que se pierden con desagradable frecuencia: sin perder ningún derecho ni olvidarse de ninguna aspiración, ya va siendo hora de que los distintos sindicatos de la administración y los trabajadores que les siguen encuentren una fórmula de presión que no pisotee los derechos de los ciudadanos que justifican su propia existencia.

Mirando al cielo

El hombre moderno mira poco al cielo, conoce poco el campo y vive de espaldas al mar. No es casualidad que, en ese contexto, la Naturaleza esté más amenazada que nunca y responda con tanta virulencia al acoso del hombre. Sólo los estragos causados suelen promover una reflexión al respecto de nuestro hábitat, en una suerte de propósito de enmienda pasajero que por poco tiempo coloca al hombre en su entorno y da a éste el valor que siempre tuvo. Por eso es tan edificante que, por una vez, sea un fenómeno astronómico sin damnificados el que merezca la atención unánime de millones de personas: el eclipse de sol vivido ayer echó a la calle a todo el mundo para asistir a un espectáculo inigualable e irrepetible, una mezcla de ciencia y magia que durante algunos minutos nos recordó lo pequeños que somos. Las 3.000 personas que miraron al cielo desde la plaza de Cervantes son un buen ejemplo doméstico de lo que ocurría a la vez en tantos sitios distintos del planeta. A oscuras, paradójicamente, la Naturaleza mostró su cara más esplendorosa, en una prueba más de su grandeza, misterio y belleza. Tal vez si miráramos más a menudo al cielo trataríamos mejor la tierra y colocaríamos al ser humano en el lugar que en realidad le corresponde en el cosmos.

Confidenciales y picotazos

¿Quiénes eran?

¿Quiénes eran, qué hacían y dónde estaban un montón de adultos vestidos de negro el viernes por la noche? Tan misteriosa estampa, según nos cuentan, tiene respuesta y es bastante entrañable: era una reunión de antiguos tunos; llevaban su tradicional traje de grillo y celebraban un revival de viejas glorias en un restaurante del centro de Alcalá muy próximo a Puerta de Madrid que cerró mucho más tarde de lo habitual. Olé esos clavelitos.

Algo extraño, pero...

La porra del PSOE para elegir candidato a la alcaldía de Alcalá crece y cambia de nombres cada poco tiempo, ya los consabidos se le suma últimamente uno que, la verdad, parece algo extraño. No tanto por el prestigio del personaje, grande, cuanto por la falta de relación de la ciudad. Pera sea verdad o chascarrillo, lo cierto es que se le ha señalado: se trata de Enrique Barón, ex ministro y ex muchas cosas en el PSOE de Felipe González.

Babiano



Las claves del día

Espectáculo en Torrejón

Torrejón vive en la convulsión política desde el comienzo de la legislatura, con un Gobierno débil entre el PSOE e IU y una oposición intratable y fragmentada en pequeños partidos locales de dudosa seriedad. No es de extrañar que, en ese contexto, se hable de una moción de censura con todos los ingredientes que jamás deberían tener hueco en la

política: tráfugas, intereses oscuros, venganzas personales y una falta de seriedad indignante en casi todos. Es difícil salvar a nadie en el vecino municipio, pero al menos conviene recordar lo que dicta el sentido común: para echar a la alcaldesa del PSOE no se puede recurrir a un concejal que se presentó en sus listas y ahora se deja querer por los demás.

No sólo soldados, no sólo palabras

Ni el Ejército ni nadie puede detener una avalancha humana impulsada por el hambre, el miedo y el anhelo de una vida mejor. Lo que dicta el sentido común lo rubrican los hechos: calificar de asalto lo que en la madrugada del martes hicieron 650 inmigrantes en la frontera de Melilla es tan injusto e inhumano como pretender que la única solución es dar paso libre a todo el que

quiera venir sin más. Hace falta algo más que buenas palabras y soldados para solventar un problema que, al menos para empezar, debe tener otros dos protagonistas amén de Zapatero: la Unión Europea y, sobre todo, Marruecos. Al silencio de la primera le acompaña el cinismo del segundo, componiendo entre todos un paisaje ensombrecido que presagia lo peor.

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo

Redactor Jefe de Información: Sonia Romero. Redactor Jefe de Edición: Xosé Colla. Suplementos: Javier de Antonio y Javier Carrasco. Revista: Pedro P. Henos. Jefe de Cierre: Andrés Barriomón. Fotografías: Fernando Villar. Deportes: Oscar Sáez. Redacción y colaboradores: Angeles Tomez, Cristina Martínez, Eduardo Ojeda, Bárbara Estévez, Fernando Pérez, Desirée Santos, Guadalupe Delgado, James Labrador, Rubén M. Sardiña, Yolanda Bernad, Arantza Rodríguez, Raquel Martínez, Vanesa González, Borja Montero, Mán Espinosa. Consejeros de Dirección: Emilio Pacios y Alberto Prieto.

PRENSA UNIVERSAL

PRESIDENTE: Jesús Calvo. CONSEJERO DELEGADO: Julio R. Naranjo. CONSEJERO: Manuel Herdiz.

Gerente: Pilar Jiménez. Director de Desarrollo: Marco Costa. Departamento de publicidad: Fernando López, Juan Nájera, Blanca Rufo y Ricardo Infante. Administración y secretaría: Roberto Tovar y Mónica Couso.

Los subterráneos

Las bodas gays

Hasta ahora si algo tenía de beneficioso ser gay, gustos sexuales de cada cual aparte, era la seguridad de que nadie te podía sorprender en una empalagosa cena a la luz de las velas con un anillo de matrimonio debajo de la servilleta. Pero claro, a nadie se le puede negar su derecho a hacer el idiota igual que todo hijo de vecino, por mucho que el señor Zaplana escude su natural fascismo en falsas inconstitucionalidades.

Y es que resulta que con la entrada en vigor de la ley, ayuntamientos y juzgados, no dan abasto para atender todas las solicitudes de matrimonio que se están produciendo por parte de las parejas homosexuales. Que hayan luchado por la aprobación de la ley, me parece lógico, pues a nadie se le debe discriminar y ellos lo estaban; que hagan uso de ella, me parece que les convierte en personas tan poco inteligentes como lo somos los convencionales heterosexuales. Y no sé porqué, yo tenía la impresión de que su concepto del amor y si me apuran, incluso del mundo, era un concepto más libre y menos sujeto a imposiciones. No me imaginaba yo a los miembros de una pareja gay esperando cada uno con treinta años en casa de sus padres a que les entregasen el piso que habían comprado sobre plano hace dos años y la fecha del restaurante para poder casarse, y así disfrutar de su independencia como pareja. Qué equivocado estaba.

Así en principio, y aunque parezca lo contrario, yo no tengo absolutamente nada en contra del matrimonio, allá cada cual, lo que sucede es que no acabo de entender muy bien para qué sirve, si no es para divorciarse. Porque ya me dirán ustedes qué es lo que tiene que ver con el amor, y me cuesta creer que el motivo sea económico; dudo mucho que alguien sea tan tético como para dar un

paso así por la posible pensión de viudedad que recibirá su pareja. Y si de lo que se trata es de ganar dinero con los sobres que reciben los novios en el banquete, dicho sea de paso, no he visto nunca una manera más elegante de sablearte, los muy ignorantes no se dan cuenta de que probablemente tengan que reinvertir todo ese dinero y puede que bastante más en la separación que se producirá dentro de unos años.



Por cierto, ¿habrá también sobres en las bodas gays? De verdad, les juro que me cuesta imaginarme una boda homosexual con sobres. Pero como he dicho antes, también hasta ahora me costaba imaginarme una boda homosexual siquiera, ya digo por la inteligencia que les presuponia, no por mi visión anticuada de la sociedad.

Volviendo al tema del divorcio, que llegará, no duden que llegará, porque si hay matrimonio, casi con total seguridad habrá divorcio, ¿no deberían los jueces intentar ha-

cer eso que ellos llaman eufemísticamente objeción de conciencia cuando éste se produzca y no ahora? A mí, a priori, me parece mucho más difícil divorciar a dos gays que casarlos. Aquí sí que hay que reconocer que los jueces con los heterosexuales lo tenían mucho más fácil, en caso de separación se le quitaba al hombre prácticamente todo, hijos incluidos, se le daba a la mujer, y aquí paz y después gloria. Pero ay-ahora, ahora van a tener que aplicar la justicia de verdad, con todas las complicaciones que eso conlleva.

Por no hablar de la ley de violencia de género, eso sí que va a tener miga. Porque si yo pego a mi mujer es un delito, mientras que si ella me pega a mí es una falta, pero alguien se ha planteado qué sucede si el maltrato se produce en una pareja de homosexuales; ¿si la pareja la conforman dos hombres es falta y si la conforman dos mujeres es delito, o a la inversa? Porque, ¿de qué depende la sanción, del sexo del ejecutor del delito o del sexo del que es víctima de él? Yo no lo tengo muy claro y me da a mí, que los jueces y parlamentarios tampoco. Quizá ahí va a estar la razón de tanta objeción y los señores jueces, no me extraña, quieren quitarse de en medio el marrón en el que les han metido los políticos. Que ya me gustaría a mí ver a nuestro señor presidente aplicando la ley de violencia de género en una pareja homosexual, porque una cosa es aprobar leyes y otra muy distinta aplicarlas, y aquí sí que es cierto, que muy listo él, le ha pasado la patata caliente a los tribunales.

Vamos, que yo les aconsejo, que si aún están a tiempo, sean ustedes gays o heterosexuales, y si de verdad se quieren, se lo piensen dos veces. Por mi parte, nada más. Nos vemos, como siempre si ustedes quieren, el martes que viene. Aquí, en los subterráneos.

DAVID VICENTE VALENTÍN



Cartas de los lectores

El humo ciega sus ojos y su inteligencia

JUAN GARCÍA

Me refiero a aquellos fumadores cuyas mentes enajenadas por la nicotina y demás sustancias nocivas les hace acérrimos defensores de su secuestrador y esclavizante dueño, el tabaco, además de hablar disparates y tonterías al respecto. Señores fumadores, ustedes pagan un impuesto voluntario al Estado por el tabaco, además del impuesto mensual eterno que pagan a las multinacionales tabaqueras. Si no quieren pagarlo, lo tienen muy fácil: dejen de fumar como muchos lo han hecho y no se han muerto precisamente, por el contrario han ganado en salud, bienestar y economía. Hagan cuenta de lo que les cuesta ese estúpido y absurdo vicio al mes y al año. Nadie les obliga a pagar esos impuestos, sólo ustedes mismos. No esperen al diagnóstico del cáncer de pulmón, o de laringe, o de vejiga, o al infarto de miocardio, o al EPOC; para entonces dejarlo como lo hacen todos. Si pueden "después de", ¿por qué no "antes de"? Yo no pago impuestos por tabaco, ni tampoco alimento las cuentas bancarias de las multinacionales que lo comercializan.



Las cartas y colaboraciones deben estar firmadas y acompañadas por el domicilio, teléfono y DNI del autor. El Diario se reserva el derecho de publicar, resumir o extraer. No se devolverán los originales sin previa solicitud.

FE DE ERRORES.— En la edición del día 1 de octubre se publicó por error que Javier Hernández es el presidente de la Hermandad del Rocío, cuando en realidad lo es José Antonio Giraldo.

Entre burlas y veras

Quién hubiera soñado hace tan solo unos años que era posible contar con un proyecto que recogiera todas las ilustraciones, las miles de ilustraciones que han puesto cara, gestos, paisajes y costumbres a los héroes que un día soñó Miguel de Cervantes en forma de letras y de palabras? ¿Quién hubiera pensado que no sólo era posible almacenar estos tesoros sino también etiquetarlos, indexarlos para poder hacer uso de diferentes herramientas de búsqueda para así poder dar respuesta a cualquier tipo de inquietud, y todo ellos en la escalofriante velocidad de los segundos? Antes de la era digital, antes de las tecnologías informáticas, una empresa de esta naturaleza estaba llamada al fracaso. Pero hoy no. Hoy sucede todo lo contrario.

■ De 1879 data de la primera colección de imágenes de las imágenes del 'Quijote'. Apareció en un hermoso volumen de Fabregat

De 1879 se data la primera colección de imágenes de las imágenes del Quijote. Apareció en un hermoso volumen, de mano quijotesca de Fabregat, acompañando los dos tomos que terminado por hacer historia en la Barcelona de aquellos años: la primera edición facsímil de un libro impreso en el mundo fue la del Quijote, impulsada por Fabregat a partir de una nueva tecnología que estaba haciendo furor

por aquellos años, que no es otra que la fotografía. Tecnología que ha terminado por cambiar nuestra visión del mundo, domar la retina de nuestros antepasados, que aún habían de sorprenderse

www.qbi2005.com

JOSÉ MANUEL LUCÍA MEGÍAS



con miradas tan inquietantes como la del cubismo. ¿Pasará lo mismo con las tecnologías digitales, que hemos visto nacer y desplegarse en estos últimos años, pero cuyas posibilidades futuras no somos ni capaces de soñar?

No lo sé. Sinceramente, no lo sé, y tampoco me preocupa: ¡es tan fascinante el presente como para preocuparse por el futuro! Gracias a la tecnología digital y a la informática, hoy podemos presentar un proyecto que hace más actual el pasado quijotesco.

El Banco de imágenes del Quijote: 1606-1905 ha comenzado a caminar con (casi)

cuatro mil imágenes de estampas quijotescas en sus tres primeros siglos de difusión. Estampas catalogadas que permiten todo tipo de búsquedas y de acercamientos. Desde las más científicas y académicas a las más lúdicas. ¿Cuántas veces y de qué modo se ha ilustrado ese episodio que tanto nos conmueve? ¿Con qué expresión, con qué vestido se ha imaginado a Dulcinea del

Toboso en estos tres siglos? ¿Hay diferencias en la representación de las aventuras quijotescas en Francia y en Alemania? ¿Cuándo se comenzó a ilustrar el Quijote en España?...

Miles y miles de preguntas que ahora tienen una única respuesta: el Banco de imágenes del Quijote: 1605-1905, con el que del Centro de Estudios Cervantinos sigue celebrando el IV Centenario del Quijote.

SANIDAD ■ EN LOS CENTROS DE SALUD SE SUSPENDIERON 390 ANÁLISIS, AL NO PODER PROCESAR LAS MUESTRAS

La huelga paraliza cientos de pruebas de análisis y radiología

Según el hospital, la incidencia de la huelga de técnicos especialistas "fue muy notable", afectando al laboratorio y radiología ■ En los ambulatorios, sólo se pinchó en los casos urgentes

ANGELES TORRES ■ ALCALÁ

Centenas de personas se han visto afectadas por la huelga que los técnicos especialistas sanitarios que comenzó ayer. En Atención Primaria no se realizó ni un solo análisis de sangre, más allá de los urgentes y de los de aquellas personas que tuvieran algún tipo de tratamiento especial, como los que se siguen con anticoagulantes, según han señalado desde la gerencia. Entre todos los centros de salud de la ciudad, se suspendieron 390 pruebas, es decir, la mayoría, ante la posibilidad de que las muestras no pudieran ser procesadas debido a la huelga de técnicos especialistas sanitarios que se inició ayer en todo el país y que se mantendrá durante trece jornadas más en el mes de octubre.

En este caso, el servicio de enfermería no está en huelga, sino los técnicos encargados de procesar las muestras. "En la medida de lo posible hemos intentado avisar a los pacientes por teléfono para facilitarles una nueva cita. Por una cuestión ética, no debemos hacer una extracción a enfermos de los que luego no se podrá procesar su muestra", dice María Angeles Rodríguez, directora de Enfermería del Área 3 de Salud. Es decir, prácticamente no se pinchó.

En el hospital, según los datos facilitados por fuentes del centro, que han calificado la incidencia del paro como de "muy notable", de los 79 trabajadores del turno de mañana, 39 se ocuparon de los servicios mínimos, catorce faltaron por ausencias justificadas, 24 hicieron huelga y dos trabajaron. En el turno de tarde la situación fue muy similar, ya que de los 32 trabajadores del horario vespertino, no trabajó nadie, excepto los 18 técnicos que cubrieron los servicios mínimos. Se produjeron 6 ausencias justificadas.

El Val 'funcionó'

El hospital no ha señalado cuántas pruebas se han suspendido por esta huelga. Por su parte, desde el sindicato CGT, que apoya el paro, su delegada en el hospital, Victoria Ahufinger, ha explicado que "el paro ha sido prácticamente del 100%, aunque se han cumplido los servicios mínimos", establecidos, fundamentalmente, en pruebas urgentes, a pacientes ingresados y cuando existe la sospecha de una pato-



Imagen de un cartel que anuncia la huelga, ayer, en el hospital Príncipe de Asturias

logía tumoral maligna. Blanca Palomeque, técnico de anatomía patológica del hospital y uno de los trabajadores que estuvo de huelga, explicó ayer que "de unos 210 análisis de sangre hemos hecho 60, todos urgentes y, en radiología, de unas 200 pruebas, se ha realizado menos del diez por ciento. Por lo tanto, el seguimiento ha sido muy alto". En el ambulatorio de El Val se realizaron análisis y radiografías, al menos, en el turno de mañana, según indicaron desde el centro.

¿Y ahora qué?

La huelga continuará hoy y se mantendrá de forma constante hasta el próximo viernes. Eso implica que las personas a las que no se les realicen pruebas du-

El detalle

Trece paros más

Aún quedan trece jornadas de paro, que se mantendrán del 4 al 6, del 10 al 11, del 17 al 20 y del 24 a 27 de octubre. "No pedimos que nos regalen un título, sino tener más formación y eso redundará en beneficio de la Sanidad", decía ayer Blanca Palomeque, técnico de anatomía patológica del hospital.

rante las jornadas de paro tendrán que ser citados en otro momento. En el hospital, ya se ha comenzado con las pruebas más sencillas como radiografías o mamografías, en algunos ca-

sos para el próximo viernes, día en el que no hay huelga. Para las pruebas más complicadas, como resonancias magnéticas o escáner "se llamará a los pacientes para establecer una nueva cita, que podría ser en días especiales, cuando no suele funcionar la máquina, o fuera del horario habitual", han informado fuentes del centro, aunque aún no hay un protocolo establecido. En el caso de los análisis de sangre y orina que se realizan en los ambulatorios, "mientras siga la huelga las agendas están bloqueadas", afirma María Angeles Rodríguez. Esto supone que hasta que no finalicen los paros, las personas que tenían cita en los días de huelga no podrán someterse a análisis. ■

SEGÚN LA CONSEJERÍA DE SANIDAD, LA HUELGA HA SIDO SECUNDADA POR EL 66%

20.000 pruebas 'paradas' en la CAM

ALCALÁ ■ La huelga de técnicos especialistas superiores sanitarios ha obligado a suspender en la Comunidad de Madrid un total de 20.000 pruebas de las 58.000 programadas para ayer, según informa Europa Press que cita a fuentes de la Consejería de Sanidad. De acuerdo con los datos de este departamento, el seguimiento de los paros en la región, donde hay un total de 2.621 profesionales bajo esta ti-

tulación, ha alcanzado el 66,15%. Por su parte, la Federación Estatal de Sindicatos de Técnicos Especialistas Superiores Sanitarios (FESITESS) cifra el seguimiento en la Comunidad de Madrid en un 90% y, según ha afirmado su presidente, Juan Felipe Rodríguez, en la jornada de ayer "no se han efectuado ni radiografías ni análisis, salvo en los casos urgentes y en la radioterapia para pacientes oncológi-

cos". El consejero de Sanidad, Manuel Lamela, ha pedido que los Ministerios de Sanidad y Educación "hagan un esfuerzo por alcanzar cuanto antes un acuerdo con los técnicos especialistas superiores sanitarios". Estos piden que su profesión se homologue con Europa, de forma que sea una diplomatura, ya que hasta ahora se consigue con la Formación Profesional de segundo grado. ■

Los vecinos



"No me han hecho los análisis de sangre porque dicen que no eran urgentes y que ya me darán cita"

Regina Gómez



"En Luis Vives no han hecho análisis de sangre, aunque para mí no supone mucho perjuicio"

Amparo Núñez



"Hay derecho a la huelga, siempre que haya mínimos. A mí sí me han hecho radiografías en el Val"

José María García



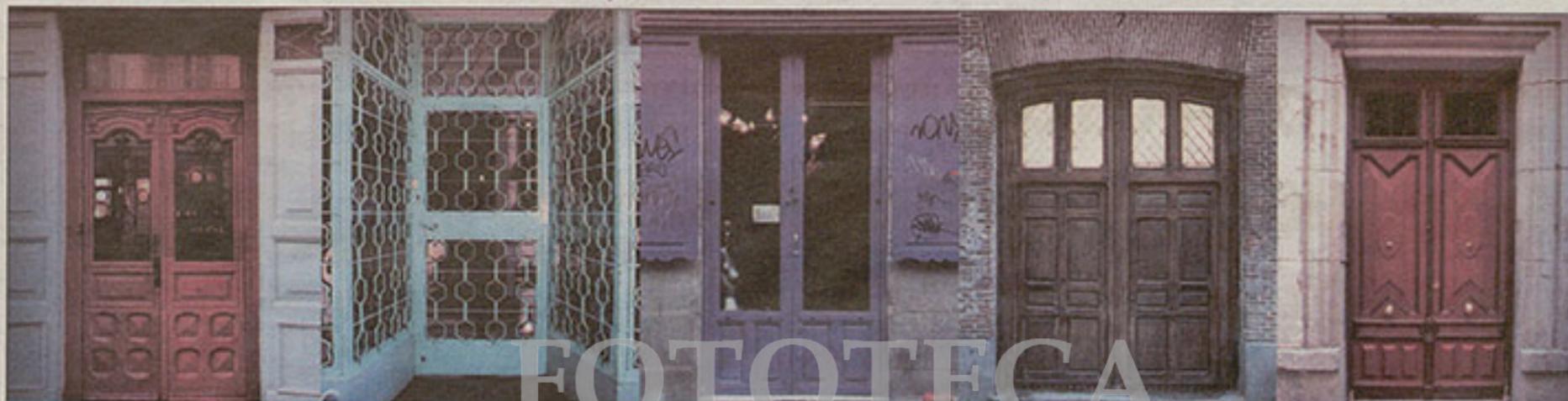
"Me han hecho los análisis, pero hay gente a la que le han dicho que volviera a pedir cita"

María Teresa Zaba



"A mí me han atendido en cardiología, pero no veo bien esta huelga. Siempre pedimos los mismos"

Pedro Rodríguez



FOTOTECA

AL TRABAJO QUE QUIERES SE ENTRA POR AQUÍ

PLAN DE FORMACIÓN OCUPACIONAL

La Comunidad de Madrid te abre las puertas al mundo laboral. Para ello pone a tu disposición más de 5.000 cursos, 400 especialidades y 75.000 plazas. Una formación adaptada a las nuevas necesidades que demanda el mercado laboral y que te abrirá todas las puertas. Infórmate y apúntate ya.

900 702 207 LLAMADA GRATUITA

www.madrid.org

Solicita tu plaza en tu oficina de empleo



BPM Cardenal Cisneros



La Suma de Todos

CONSEJERIA DE EMPLEO Y MUJER
Comunidad de Madrid



SALUD ■ EL DOCTOR ESTEBAN RECOMIENDA BEBER MUCHO Y COMPRAR AGUA MINERAL

El agua de Alcalá aumenta el riesgo de piedras en el riñón

El reciente incremento de la proporción de calcio en nuestro agua eleva el riesgo de litiasis en la población propensa a padecer este mal

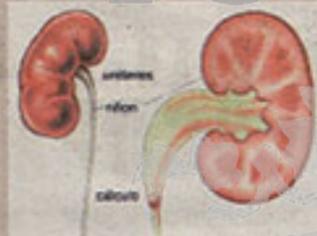
XAVIER COLÁS ■ ALCALÁ

Si usted tiene tendencia a formar cálculos en el riñón probablemente habrá oído a su médico recomendarle una u otra agua mineral. Pues bien, a partir de ahora tómese esa advertencia más en serio, porque el agua que recibimos desde mediados de verano contiene más calcio que nunca.

Las pobres reservas de nuestro pantano, Bebeña, han requerido la ayuda de un segundo depósito, Alcorlo, que contribuye desde el pasado mes de julio a saciar la sed de la ciudad complutense a costa de cambiar en buena medida el sabor del agua que sale por el grifo: si antes era exquisita, ahora es del montón.

Pero más allá del sabor, su contenido ha cambiado. Su presencia de calcio se ha multiplicado por diez: de 3 a 30 grados franceses, como reconoce Julio García, pre-

El detalle



Hasta tres litros al día

Que el agua engorda es una farsa. Hay que beber tres litros si se ha padecido litiasis, y huir en lo posible del té, la coca-cola o los oxalatos presentes en legumbres y frutos secos. ¿A favor? El magnesio y el citrato, son buenos inhibidores.

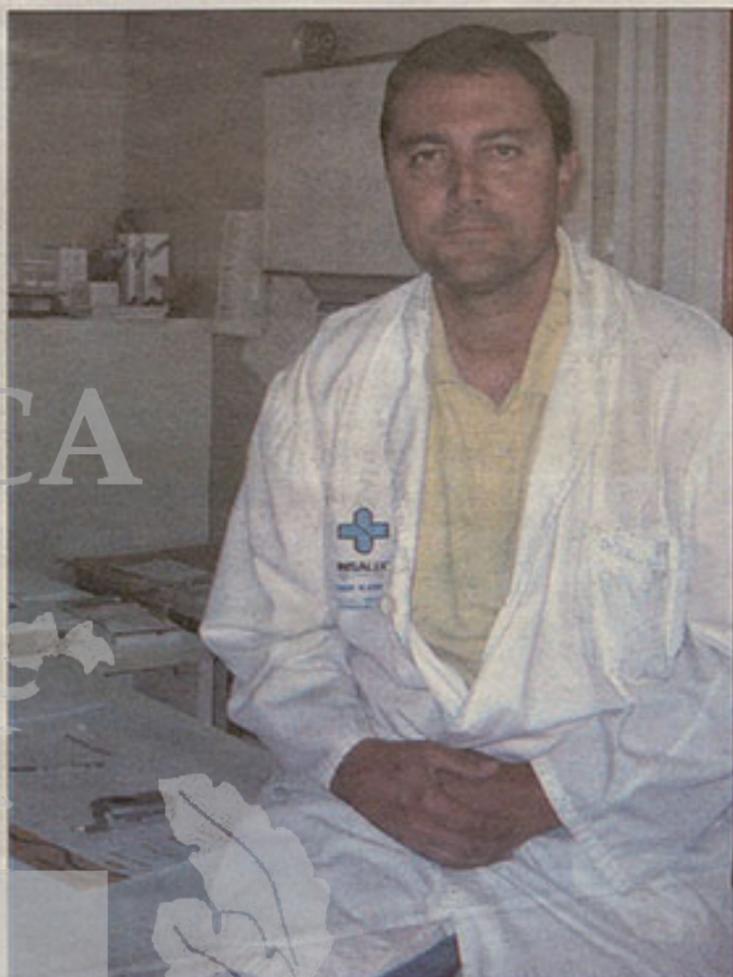
sidente de la Mancomunidad de Aguas de Sorbe, que admite que agua a ahora, "es bien distinta".

Y ese contenido alto en calcio es la segunda peor cosa para las

personas con problemas de litiasis—generación de piedras en el riñón—de cualquier edad. ¿Cuál es la primera? "La peor es beber poca agua", explica Manuel Esteban urólogo del Hospital Príncipe de Asturias, que da una cifra orientativa de unos dos litros y medio de agua al día.

¿Puede generar el aumento de calcio en nuestro agua un ascenso en los casos de piedras en el riñón? "Un aumento en el nivel de calcio siempre genera más riesgo de litiasis", explica el doctor Esteban, que ve pasar por su consulta cada día a unas veinte personas con este mal. "En contra de lo que se piensa, la litiasis es frecuente en los jóvenes", algo que podría explicar por qué Alcalá tiene "una alta incidencia de casos de cálculos en el riñón".

Por eso y por la nueva composición del agua que bebemos—todavía dentro de los márgenes de potabilidad—Esteban pide "un es-



El doctor Manuel Esteban, en su consulta del Ambulatorio de El Val

tudio epidemiológico para ver si aumenta la incidencia de piedras en la zona".

Una de las mejores aguas contra este doloroso mal, explica este médico, "es la del Canal de Isabel

II". Sin salir de Alcalá, se puede caer en auxilio de las aguas minerales: escoger la que menos calcio apunte en su etiqueta. Pero, venga de donde venga, los médicos insisten: "Mucha agua". ■

Imágenes de la ciudad



UGT abre su congreso. La Unión General de Trabajadores comarcal abrió ayer su congreso en la Facultad de Derecho con un discurso de su secretario general, Jesús la Roda, que recordó el 11-M en su intervención y lamentó la deslocalización que padecen los tejidos empresariales de la región.



Cumbre por las víctimas de la talidomida. La Facultad de Derecho acogió ayer el congreso anual de afectados por la talidomida, una enfermedad que provoca malformaciones congénitas. A la cita acudieron representantes de otros países, como Alemania o Italia.

CENTROS DE DÍA. RESIDENCIAS.

GRUPO
CARE
CENTROS DE MAYORES



¡Feliz Semana Cervantina!

CARE Meco

Roble, 11
28880 MECO (Madrid)
Tel.: 91 886 16 66

Visítenos también en CARE Moraleja

Servicio de Atención al Cliente:
902 20 00 24
www.grupocare.com



En la imagen superior, los siete agentes condecorados este año con la Orden al Mérito Policial



Magdaleno García, entre los asistentes

FOTOTECA



Asistieron los agentes recién incorporados, así como ex comisarios (Contreras y Sáinz) y el zonal, Eusebio Fraguas y el jefe de la Policía Local



Figón departe con Emilio Miragalla, (Hipercor), Rafael Jiménez y Jesús Martín (Aedhe). Al lado, ediles y los directores de prisiones durante la misa

CELEBRACIÓN ■ LOS AGENTES DE LA COMISARÍA CELEBRARON AYER EL DÍA DE SU PATRÓN, LOS SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS

'Genios' con uniforme de gala

Toda la sociedad civil y militar alcaláina estuvo representada en el acto celebrado por la Comisaría
 ■ En un 'brindis al sol' el comisario complutense reclamó un mejor salario para el Cuerpo de Policía

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

A continuación hablará el comisario de Alcalá: Luis Figón. Esta fue la anécdota de la jornada, pues en seguida comenzaron a escucharse las correcciones; el comisario jefe de Alcalá se llama Jesús. La presentadora había 'pagado la novatada'. Para entonces, ya se habían entregado las medallas de la Orden al Mérito Policial con distintivo blanco a siete veteranos agentes de la Comisaría complutense y fueron entregadas de manos, entre otros, del alcalde en fun-

ciones, Javier Fernández, quien aprovechó para recordar que el nuevo edificio de Seguridad estará "antes del final de la legislatura"; del comisario zonal, Eusebio Fraguas, y dos ex comisarios de Alcalá, ya en segunda actividad: Fernando Contreras y Jesús Sáinz, así como del inspector jefe, Lorenzo Izquierdo, del segundo jefe de la Comisaría, Vitorino Sánchez, y el jefe de la Policía Local, sargento Fraile. Pero el acto no sólo tuvo reconocimientos a la trayectoria profesional de estos agentes, pues estuvo plagado de saludos y complicidades con lo más vario-

pinto de la sociedad alcaláina. Allí estuvieron representadas desde las autoridades militares: Fernando Lázaro (coronel de la Brigada), Esteban Zamora (de la escuela de técnicos aeronáuticos de Torrejón) a las instituciones penitenciarias, con los directores de las prisiones Madrid I, II y militar: Milagros González, Jaime González y Avelino López, también el hospital, con su gerente, Ángel Sanz, el vicerrector universitario José Luis Lázaro, Magdaleno García, de CCOO y Juan Carlos Castro y Vicente Sánchez, miembros de la junta de gobierno del Colegio de

Abogados. Acudieron empresarios: el director de Hipercor, Emilio Miragalla, el secretario general y el presidente de Aedhe, Rafael Jiménez y Jesús Martín. Pero también estuvieron representados los vecinos y las casas regionales. Asistieron Ángeles Martín Val (AA.VV. El Ensanche), Jesús Fuente (Castilla la Mancha), Carmen Ramos (Castilla y León), Ángel Sánchez (Extremadura) y Fernando Hernández (del club social Ciudad del Aire). Allí estuvieron también los ediles: Jesús Domínguez, Marta Viñuelas, Francisco Calles y Salvador Guardiola, entre otros. ■

El discurso

JESÚS FIGÓN



Quijotes

Admitanme a modo de homenaje leer unas palabras de Cervantes que evocan nuestro trabajo abnegado, callado y discreto de cada hora, las que Don Quijote le dijo a su escudero: "La libertad querido Sancho, es uno de los preciosos dones que a los hombres dieron los cielos, con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar esconde, por la libertad se puede y debe aventurar la vida", nosotros, por la libertad, porque podemos y porque debemos, aventuramos nuestras vidas para dar la seguridad de la Ley a los nuestros. Y hablando sólo de policías, y en honor a los policías y sin distinción de policías, y por lo a veces incomprendible de ser policía, deseo finalizar leyendo esa definición anónima del sentir del policía: Ser policía es una mezcla de todos los hombres, un santo y un pecador, un golfo y un dios. Es al mismo tiempo el más buscado y el menos deseado. Es un ser extraño al que se llama señor de frente y no se nombra por la espalda. Si está bien vestido es un 'snob'; si no es un 'abandonado'. Si es agradable, es un 'coqueto', si no es un 'gruñón'. Si es ascendido, seguro que conoce a alguien; si no lo es, es un zoquete. Debe ser tan diplomático que pueda mediar en un pleito entre dos individuos haciendo creer a ambos que él ha ganado. Debe ser capaz de sostener una pelea con dos hombres, dos veces más fuertes y más jóvenes que él, eso sin dañar su uniforme y sin ser 'bruta'. Si consiguen pegarle es un 'cobarde', si es él quien pega, es un 'bruto'. Tiene que tomar complejas decisiones en un instante, cuando las mismas le llevaría varios meses al mejor de los juristas. Debe ser capaz de sacar su arma a la carrera, alcanzar al objetivo, no hacer un mal grave, a continuación justificar por qué lo ha hecho. Tiene que, a partir de un solo cabello, describir el crimen, el arma, el culpable. Si él le encuentra es un 'afortunado' si no es un 'inútil'. (...) Debe conocer todo y saber de todo... pero decir nada (...). En fin... debe ser: un pastor, un trabajador social, un diplomático, un duro, un caballero, pero sobre todo tiene que ser un genio, pues ha de mantener una familia de una manera irreprochable con un salario que nunca llega a fin de mes, y eso si tiene suerte y vive lo suficiente para ver a sus hijos crecer.

*Comisario jefe de Alcalá. Extracto del discurso pronunciado durante la celebración del patrón del Cuerpo Nacional de Policía.



Arriba a la derecha, aspecto de las 'medusas' de Garacciolo; en las restantes imágenes, detalles de la exposición en la Escuela de Arquitectura

P. P. H. ■ ALCALÁ

ARQUITECTURA ■ EXPOSICIONES EN CARACCIOLOS Y EN LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

La mejor arquitectura española del momento, hecha ladrillo, piedra y acero en nuestro país y fuera de él, va a estar alojada en Alcalá por unos días. La VIII Bienal de Arquitectura Española, una iniciativa conjunta del Ministerio de Vivienda, el Consejo Superior de Arquitectos de España y la Universidad de Alcalá, entre otras instituciones públicas y privadas, ha elegido la ciudad Complutense para mostrar los proyectos más espectaculares de nuestros arquitectos en su exposición itinerante, así como los mejores trabajos fin de carrera de los estudiantes de Arquitectura de todo el Estado.

En la noche de ayer se inauguró en la antigua capilla del Colegio de Caracciolo la primera de las exposiciones en la que se dan la mano la vanguardia de los edificios seleccionados por la Bienal y la de los soportes en que se exhiben: unas 'medusas' de metacrilato en cuyo interior se muestran fotografías y se emiten comentarios grabados sobre el proyecto en cuestión; todo un regalo para los amantes del diseño. Entre los edificios que se pueden

Alcalá reúne los edificios del presente y el futuro

La Bienal de Arquitectura trae a la UA los proyectos más espectaculares de los arquitectos españoles y los trabajos de los jóvenes talentos

admirar esta el Parlamento de Edimburgo, obra de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue, que ha obtenido el prestigioso Premio Manuel de la Dehesa; el estadio de fútbol de Lasarrese, en Barakaldo, o la Explanada Forum 2004 de Barcelona.

Otros proyectos interesantes que se pueden admirar en esta exposición, que fue inaugurada el pasado mes de julio en Santander y que inicia su itinerancia otoñal en Alcalá, son el Museo de Arte Contemporáneo de León; un original centro de atención primaria en Girona; una increíble piscina flotante sobre el río Spree en Alemania; una vivienda de lo más singular en Sanxenxo (Pon-

tevedra), la vanguardista Torre Woermann de Las Palmas o el cementerio de Moraleja (Cáceres). En total, se exhiben 34 sorprendentes obras.

En papel y cartón

No le van a la zaga los trabajos que se exhiben en el claustro de la vecina Escuela de Arquitectura y Geodesia, en la calle Santa Úrsula. Allí se pueden admirar, en paneles con dibujos, maquetas y delineación, los proyectos de los mejores talentos de las universidades españolas. Cerca de medio centenar de trabajos ha seleccionado la Bienal de 18 escuelas de arquitectura, apareciendo un hotel derramado en

terrazas hasta una playa del Cantábrico, un museo con chimeneas de transatlántico en la costa canaria, una residencia de mayores en un gigantesco palafito prehistórico o un taller de moda encajado en un edificio con forma de librería; auténticos avances en papel, tinta y cartón de la arquitectura que nos espera en el futuro. ■

Centros de ocio y una residencia, aportación local

ALCALÁ ■ Entre el medio centenar de trabajos fin de carrera seleccionados por la Bienal, hay tres de estudiantes de la Universidad de Alcalá. El proyecto de Gabriela Sanz Rodríguez consiste en un 'edificio parque' de formas ondulantes y dinámicas para albergar viviendas, talleres formativos y espacios de ocio. Berta González Salinero ha aportado un original auditorio fundido en láminas con una plaza. Y el proyecto de Mercedes Peña Martín, que ha sido uno de los nueve galardonados por la Bienal, es un imponente rompecabezas repleto de espacios polivalentes y luminosos. ■

Año Quijote

rafael amargo

artículo de
luz de
estudio



Cartel de 'Eclético'

DOCUMENTAL

El colectivo CAES presenta un documental quijotesco

ALCALÁ ■ Tres estudiantes japonesas en Alcalá, el vanguardista recital de danza de Rafael Amargo en homenaje al Quijote y la celebración del IV Centenario es el cóctel que ha agitado la asociación cultural CAES para elaborar el documental *Eclético*, que se presenta mañana en el Teatro Salón Cervantes a partir de las 19,30 horas.

El documental, de 25 minutos de duración y rodado en alta definición, narra la historia del estreno mundial de *El Quijote* del bailarín Rafael Amargo y *La Fura dels Baus*, *D.Q. Pasajero en tránsito*, el pasado junio dentro del festival de Clásicos, intercalada con la historia de tres estudiantes japonesas que viven en la ciudad, y que enseñan como viven la Universidad y la ciudad de Cervantes. Ante la cámara, y con el escenario de Alcalá de fondo, las tres jóvenes relatan cómo es su vida, su país de origen, los motivos que le han impulsado a venir a España y el desarrollo de su existencia aquí. Todo esto se combina con los ensayos y la preparación del moderno Quijote, con comentarios de bailarines y técnicos sobre su trabajo y la ciudad que les acoge.

La Universidad y el Ayuntamiento han colaborado en la producción de este documental, que podrá verse en televisiones regionales y nacionales, si fructifican las negociaciones que han emprendido sus promotores.

El equipo que ha hecho posible el documental está formado por Antonio Lozano (producción), Raúl Pacheco y Javier Barchín (realización), Raúl de Pedro y Anabel Poveda (guión), Juan Carlos Concejero y Pablo Fernández (imagen y montaje) y Rubén Huéscar (sonido). ■ Redacción

LA ESQUINA COMPLUTENSE

GRUP O GASTRONÓMICO

CENADOR ANTANO ANTANO

C/Ángel, 1 y 3 - Vía Complutense, 33 • Alcalá de Henares • Madrid
Tel. Información y Fax: 91 877 03 12
RESERVAS: 91 882 73 90
E-mail: info@laesquinacomplutense.com
www.laesquinacomplutense.com
PARKING CONCERTADO FRENTE AL RESTAURANTE

De 4 a 9 años
Horario de comida y cena. Sábados,
Domingos y festivos con reserva



CONCIERTO

Gilitos acoge los preparativos para el 'vuelo' de 'Clavileño'

ALCALÁ ■ Los locales del Centro Cultural Gilitos están siendo el escenario de los preparativos del poema sinfónico coral *Clavileño*, un espectáculo musical de factura casi cien por cien complutense que tendrá su estreno nacional absoluto el próximo sábado en el Teatro Salón Cervantes. El pasado sábado por la mañana tuvo lugar un ensayo general con presencia de todos los músicos y cantantes intervinientes en el recital: los de la Orquesta Ciudad de Alcalá y la Sociedad Lírica Complutense. El compositor madrileño Mario Gosálvez Blanco es el autor de la música, que cuenta con el libreto de Emilio Pacios Bisbal y la dirección musical de Vicente Ariño.

La Semana Cervantina ha sido el marco elegido para el estreno de este concierto, promovido por el Ayuntamiento dentro de las actividades locales con motivo del IV Centenario del Quijote. En razón de la singularidad del evento, el estreno se desarrollará como una Gala Extraordinaria del IV Centenario. ■ Redacción

LIBROS

La escritora y editora Marinella Terzi gana el 'Cervantes Chico'

ALCALÁ ■ El concejal de Educación, Francisco Bernáldez, presentará hoy en el Ayuntamiento a la ganadora del IX Premio Cervantes Chico, la escritora y editora Marinella Terzi Huguet (Barcelona, 1958). Este galardón, que otorga el Ayuntamiento a autores destacados en literatura infantil y juvenil, ha reconocido en esta ocasión a toda una especialista en la creación literaria para el público menudo. Tras colaborar varios años en diversos periódicos y revistas (entre ellos el diario *Ya*, la revista *Telva* y el suplemento de *El País*) y traducir numerosos libros infantiles de escritores como Michael Ende, Christine Nöstlinger y Gianni Rodari, entre otros, Terzi compagina en la actualidad su trabajo de editora con la literatura para niños y jóvenes. Además, imparte cursos de edición y creación literaria y, siempre que su trabajo se lo permite, realiza en colegios encuentros con sus lectores. Este año ha publicado la novela *De Gabriel a Gabriel* (Ediciones SM). Otros títulos suyos son *¿De vacaciones en México?*, *Llámallo X*, *¿Un día estupendo!*, *Lunatón y Rodando, rodando*. ■ Redacción



Varios momentos del ensayo general de 'Clavileño', el pasado sábado en el Centro Cultural Gilitos



Aseguramos tu coche.
Y ahora, también te lo vendemos.



MAPFRE

MULTICENTRO
DEL AUTOMÓVIL



Ven a conocer MAPFRE MULTICENTRO DEL AUTOMÓVIL en Alcalá de Henares, un espacio donde encontrarás todo lo relacionado con el mundo del automóvil.

Más de 400 vehículos Km. 0, seminuevos y de ocasión con certificado MAPFRE de calidad y garantía mecánica de 12 meses. Con servicio de financiación, renting o leasing. Y por supuesto, la más amplia gama de seguros y nuestro exclusivo Club del Automóvil.

Sólo MAPFRE te ofrece tantas facilidades a la hora de comprar tu coche.

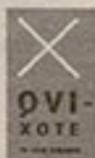
Visítanos en la Ctra. A-2 Km. 28,200 en Alcalá de Henares.



MAPFRE | AUTOMÓVILES
Nº 1 en seguros de automóviles



Infórmate en el 902 44 88 44
y en www.mapfre.com/automoviles



martes

4

octubre

SANTORAL

santos Francisco de Asís, Queremón, Lucio y Marcos.

LA CITA

Confiar en todos es insensato;
pero no confiar en nadie es
neurótica torpeza.

(Juvenal)

TAL DÍA COMO HOY

1553.- María Tudor, hija de Enrique VIII y de Catalina de Aragón, es coronada Reina de Inglaterra.

1599.- Francisco de Quevedo no asiste a su investidura como Bachiller por la Universidad de Alcalá.

1934.- Constitución del Gobierno Lerroux, con miembros de la CEDA. Como protesta, los socialistas instalan la huelga general, que se convirtió en la llamada 'revolución de Asturias', en la que hubo 1.335 muertos.

1940.- Segunda Guerra Mundial. Encuentro

entre Hitler y Mussolini en el Brennero.

1960.- EEUU lanza al espacio el 'Courier IB', primer satélite activo de telecomunicaciones.

1979.- España ratifica el Convenio de Derechos Humanos.

1990.- EEUU y la URSS acuerdan un drástico desarme convencional en Europa.

1999.- Tabacalera y la empresa francesa Seita cierran una alianza por la que crean la primera empresa de cigarrillos puros del mundo, Aladís, con sede en Madrid.

NACIMIENTOS

1607.- Francisco de Rojas Zorrilla, dramaturgo español.

1878.- Doroteo Arango, 'Pancho Villa', caudillo popular mexicano.

1924.- Charlton Heston, actor estadounidense.

1946.- Susan Sarandon, actriz estadounidense.

DEFUNCIONES

1582.- Teresa de Cepeda y Ahumada, santa y escritora mística.

1851.- Manuel Godoy, político español, valido de Carlos IV.

1999.- Mariano Rubio, ex gobernador del Banco de España.

A TENER EN CUENTA



Cuidado con el exceso de cal

Los tiempos de sequía han traído consigo niveles de cal en medida poco habitual. Su exceso puede causar problemas a las personas propensas a padecer cálculos renales, amén de otros perjuicios en la rutina doméstica.

Materiales de construcción en general, movimientos de tierra, excavaciones y contenedores

Trasillo García Tebra e Hijos, S.L.

Carretera de Pastreña, km4 28010 El Durango (Villalbilla) Camino de la Isabela 28010 Los Hornos (Villalbilla)

Tfno: 91 889 87 54 / Fax: 91 882 84 63

Teléfonos de interés

Seguridad	
Policía Nacional	091
Policía Municipal	092
Guardia Civil	062
Bomberos	91 888 34 41
Protección Civil	91 882 84 53
Agentes forestales	900 720 300

Salud	
Seguridad Social	061
Cruz Roja	91 522 22 22
Puesto socorro	91 879 67 78
Hospital P. de Asturias	91 887 81 00
Ambulancias	91 880 07 01
Intoxicaciones	91 582 04 64
Centro de Salud	91 858 50 64
Casa de Socorro	91 888 15 21

Ambulatorios	
Avda. de Castilla	91 888 27 29
Carmen Calzado	91 882 26 00
Ramiro II	91 882 91 09
Luis Vives	91 882 22 86
Virgen del Val	91 882 10 45
Reyes Magos	91 882 27 68

Salud Mental	
Núñez de Guzmán	91 880 33 00
Luis Vives	91 882 22 86
Pablo Coronel	91 881 48 03

Servicios	
Municipales	
Ayuntamiento	91 888 33 00
Atención al Ciudadano	010
Grúa Municipal	91 881 92 63
Alumbrado	91 883 66 09
Información consumidor	91 877 17 30
Servicios caninos	91 881 29 94
Recogida de muebles	91 883 57 98
Casa de la Juventud	91 889 66 12
CIDAJ	91 882 96 70
Bolsa de la vivienda joven	91 883 65 99
Concejalia de juventud	91 888 46 22
Cementerio Jardín	91 877 03 93
Aguas de Alcalá (verías 24h)	902 13 60 13

Sociales	
Cáritas	91 883 20 45
Lucha contra el paro	91 881 45 48
Aten. drogodependiente	91 889 11 00
Alcohólicos Anónimos	91 341 82 82
ONCE	91 888 27 04
APHISA	91 888 30 39
AMIAL	91 880 58 96
INFORMACU	91 880 65 36
Inserción social	91 880 60 85
Servicios sociales	91 888 30 42
R. Ancianos CAM	91 889 30 50
Gr.Terapia Antialcohólica	91 889 41 19
Instituto Arco Iris	676500032

UNIVERSIDAD	
Universidad	91 885 40 00
Rectorado	91 885 40 41
F. de Económicas	91 885 42 29
F. de Filosofía y Letras	91 885 44 16
Facultad de derecho	91 885 47 25
Facultad de Ciencias	91 885 49 30
Facultad de Farmacia	91 885 46 62
Facultad de Medicina	91 885 45 67
Politécnica	91 885 48 05
Escuela de Magisterio	(949)21 10 16
Esc. Cardenal Cisneros	91 889 12 54

Museos	
Corral de Comedias	91 882 29 64
Casa Natal Cervantes	91 889 96 54
Magistral-Catedral	91 888 09 30
Museo Arqueológico	91 879 66 66
Casa de Hippolytus	91 881 32 50

Salas de Exposiciones	
Capilla del Oidor	91 881 99 02
Casa de la Entrevista	91 888 01 75
Ateneo C 1º de Mayo	1 28 00 655
Mutual Complutens	91 882 83 92

Salas de Conciertos	
Aula de Música	91 878 81 28

Cines	
Multicines Cisneros	91 880 27 51
Alcalá Multicines	91 882 78 45
Multicines La Dehesa	91 883 17 16

Teatros	
Teatro Salón Cervantes	91 882 24 97

Distritos	
Distrito I	91 880 58 94
Distrito II	91 882 53 76
Distrito III	91 880 60 85
Distrito IV	91 882 05 68
Distrito V	91 888 11 64
Distrito VI	91 888 93 72
Distrito VII	91 881 70 83
Distrito VIII	91 883 16 91

Entidades	
Círculo de Contribuyentes	91 888 00 09
Sociedad Hípica	91 889 34 64
Casa de Andalucía	91 889 41 76
Casa de Aragón	91 883 04 44
Casa de Asturias	91 881 20 57
Hogar de Avila	91 888 25 93

Farmacias de guardia

Martes 4 de octubre

DE 9.30 A 23.00 H

Dª Susana Sanz Pinilla
C/ Pablo Coronel, 8
D. Antonio Manzanero Castillo
C/ Toledo, 1

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS

D. Francisco Roselló Rodón
C/ Serracines, 1

FARMACIA DE 24 HORAS. D. Francisco Roselló Rodón. C/ Serracines, 1 (El Ensanche)

Centro Extremeño	91 889 58 15
Centro Castellano Leonés	91 883 00 88
Castilla la Mancha	91 881 73 18
Casa de Soria	91 883 18 29
Centro Dep.Cultural	91 889 32 01
C.D.Visaya	91 883 63 33
C.D.El Val	91 888 12 48
C.D.El Juncal	91 882 33 43
C.D.Avanca	91 882 40 35
Club Ciclista Ibañeta	91 878 71 10
C.D.Ibañeta	91 888 12 48
R.S.D.Alcalá	91 888 02 78
Atletismo AJA IBERCAJA	91 882 56 53

Religión

Obispado

91 888 27 00

Horario de misas

San Bartolomé	91 889 16 56
Sábados: 19.00 h Domingos: 9.30, 12.00, 13.00 y 19.00 h	
San Diego	91 889 24 30
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.00, 12.00, 13.00 y 19.00 h	
San Francisco	91 889 06 69
Sábados: 9.15, 19.00 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 19.00 h	
San Isidro	91 889 27 37
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.15, 12.30, 13.30 y 19.00 h	
San José	91 881 35 43
Sábados: 19.00 h Domingos: 9.30, 11.30, 13.00 y 19.00 h	
Sta. María	91 889 01 64
Sábados: 9.00, 11.00 y 19.30 h Domingos: 9.00, 11.30, 13.00 y 19.30 h	
San Pedro (Magistral)	91 889 09 30
Sábados: 10.00, 19.00 h Domingos: 9.30, 11.00, 12.00, 13.00, 19.00 y 20.00 h	
Nra. Sra. del Val	91 883 31 36
Sábados: 19.00 h Domingos: 10.00, 11.30 y 13.00 h	
Santiago Apóstol	91 889 35 68
Sábados: 19.30 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 19.30 h	
San Ángel	91 889 11 37
Sábados: 9.15 y 19.00 h Domingos: 9.30, 11.00, 12.30 y 19.00 h	
Virgen de Belén	91 888 63 47

Miércoles 5 de octubre

DE 9.30 A 23.00 H

D. Santiago Almaraz Hernández
C/ Coruña, 27
Dª. Teresa Company González
C/ Bellavista, 1

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS

Dª. María Carrasco Osuna
C/ Serracines, 1

Sábados: 19.00 h Domingos: 11.30 y 13.00 h	
Nra. Sra. de Loreto	91 881 99 09
Sábados: 19.00 h Domingos: 11.30, 12.30h	
San Juan de Avila	91 884 21 71
Sábados: 20.00 h Domingos: 10.00, 11.30, 13.00 y 20.00 h	

Juzgados

Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 1ª	91 886 01 27
Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 2ª	91 889 87 62
Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 3ª	91 888 15 61
Juzgado de 1ª Instancia Instrucción nº 4ª	91 880 31 99

Empleo

Oficina Alcalá 1 (Ronda) 91 886 74 47
Oficina Alcalá 2 (Estación) 91 888 06 62

Transportes

Autobuses urbanos	
Autobuses Urbanos	91 888 00 21
www.autobusesdealcala.com	
Línea 1 Hipercor, Barrio del Pilar, Plaza de Cervantes, Campo del Ángel, Los Nogales.	
Línea 2 Plaza de Cervantes, Campus, Hospital.	
Línea 3 Pza Cervantes, Ciudad del Aire, Residencia de Ancianos, Espartaes.	
Línea 4 Plaza de Cervantes, Cementerio Jardín (sábados, domingos y festivos)	
Línea 5 Barrio del Pilar, Vía Complutense, Centro Comercial La Dehesa	
Línea 6 Barrio del Pilar, Plaza de Cervantes, Paseo del Val.	
Línea 7 Barrio Marañón, Plaza de Cervantes, Nueva Alcalá.	
Línea 8 Campo del Ángel, Juan de Austria, Paseo del Val.	
Línea 9 Estación de Renfe, Polígono Azque.	

Línea 10: Vía Complutense, El Ensanche, Espartaes.
Línea 11: La Garena, Puerta del Universo.

Autobuses interurbanos

Continental Auto	91 888 16 22
A Madrid, Torrejón.	
Argabus	91 871 25 11
A Arganda.	
Autobuses Solera	91 889 16 05
Torres, Hueros Zulema y Peñas Albas, Centro Penitenciario	
Autobuses Consol	91 889 16 05
A Meco, Azuqueca, Camarma, Valdeavero, Daganzo, Ajalvir, Cobeña, Torrejón del Rey, Ribatejada, Fresno del Torote.	
Trapsa	91 468 25 25
A Sacedón, Albalate y Pezuela.	

Taxis

Asociación Gremial	91 888 10 11
Radio Taxis	91 882 21 88
Taxi Villalbilla	608 21 57 97

Avión

Aeropuerto Barajas	91 305 83 43
IBERIA	91 329 57 67

Renfe

Información y reservas: 902240202
Sentido Madrid: Comienza el servicio a las 5.25 y finaliza a las 23.25 h.
Sentido Guadalajara: Comienza el servicio a las 5.57 y finaliza a las 0.27 h.

Comarca

Ajalvir	
Ayuntamiento	91 884 33 28
Camarma	
Ayuntamiento	91 886 60 00
Cobeña	
Ayuntamiento	91 620 81 32
Daganzo	
Ayuntamiento	91 884 52 59
Meco	
Ayuntamiento	91 886 00 03
Torres	
Ayuntamiento	91 886 82 50
Villalbilla	
Ayuntamiento	91 885 90 02
Costlada	
Ayuntamiento	91 669 52 74
Mejorada	
Ayuntamiento	91 679 04 95
Torrejón	
Ayuntamiento	91 678 95 00
S. Fernando de Henares	
Ayuntamiento	91 672 65 11
Azuqueca de Henares	
Ayuntamiento	(949) 26 00 50

Principales monumentos

CASA CERVANTES	
De martes a domingo, abierta de 10 a 18 horas. Última visita a las 17.30 horas. Lunes cerrado	
Tlf. 91 889 96 54	

ARQUEOLÓGICO	
De martes a sábado, abierto de 11 a 19 horas. Domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado.	
Tlf. 91 879 66 66.	

CISNERIANA	
De lunes a viernes a las 11, 12, 13, 16, 17 y 18 h. Sábados y festivos, cada media hora desde las 11.30 h.	
Tlf. 91 885 64 87.	

VILLA DE HYPOLITUS	
De martes a viernes, de 10 a 14 horas. Sábados y domingos, de 10 a 14 h. y de 16 a 19 h. Lunes cerrado.	
Tlf. 91 881 32 50.	

PALACETE LAREDO	
De martes a viernes, de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Sábados y domingos, de 11 a 14 h. y de 17 a 20 h. Entrada: 3 euros.	
Tlf. 91 880 28 38.	

CULTURA ■ LA ESCUELA MUNICIPAL INAUGURÓ SU SEXTO CURSO CON UN CONCIERTO DEDICADO AL 'DÍA DE LAS AVES'

Música con nombre de pájaro

José M^a Ciscar, director de la Escuela, presentó el curso con un programa en el que participaron profesores y alumnos ■ El alcalde, Nicolás Pinedo, presentó virtualmente el futuro Auditorio

ARANTZA A. RODRÍGUEZ ■ DAGANZO

Fue la primera vez que la Escuela Municipal de Música de Daganzo inauguraba el curso ofreciendo un concierto de presentación para todos los vecinos del pueblo. Más de medio centenar de participantes, entre alumnos y profesores, dirigidos por José María Ciscar. El programa estuvo compuesto por piezas para guitarra, violín, clarinete, piano y violonchelo, seguidas por los fragmentos interpretados por la banda de la escuela y la colaboración puntual de alumnas de danza. Fuera de guión, dos acontecimientos posteriores. Por un lado, el regalo que recibieron los alumnos en reconocimiento a su labor, iniciativa en la que participaron conjuntamente los padres y el Ayuntamiento. Por otro, la presentación virtual del que será el futuro auditorio en el que se ubicarán las instalaciones de la Escuela que, actualmente, se sirve de aulas prefabricadas para desarrollar sus actividades.

Un acto con dedicación

Sólo con su guitarra, Moisés Sánchez dedicó "El Otoño" al público asistente. Fue el primero en subir al escenario del Polideportivo Municipal y el primero de un programa lleno de pájaros porque estaba dedicado al 'Día de las Aves 2005: Sembramos Naturaleza'. De ahí que la selección musical incluyese títulos como 'El cuco', que corrió a cargo de Paula Méndez, José L. Díaz y M. José Moreno, con pianos y clarinete; 'El revoloteo de las aves', donde el mismo José L. Díaz se atrevió solo a piano, o 'La muerte del cisne', un dueto de violonchelo y piano en el que se agruparon Miguel A. Casado y, de nuevo, M. José Moreno. Entre medias, César Blanco se lució como violinista con un 'Adagio'. Después, la banda completó el festival avícola con 'Las golondrinas de Madrid', de J. Serrano; el popular 'Canto de los pájaros'; un fragmento de 'El Lago de los cisnes', del ruso Tchaikovsky, en el que subieron al escenario algunas alumnas de danza; 'La paloma', de S. Iradier y, como guinda al repertorio, 'Las cuatro estaciones', de A. Vivaldi.

La colaboración de *Ecologistas en Acción* de Daganzo dio para más, pues se aprovechó para



Un momento de la actuación de la banda de la Escuela, parte del público y algunas de las alumnas más jóvenes.

hacer un llamamiento al consumo racional de agua en estos momentos en que Madrid y, en consecuencia también el municipio, atraviesa una importante sequía. Fue un añadido a una fiesta que se celebró por primera vez desde que la Escuela se creara hace seis años. José María Ciscar, director,

estuvo arropado durante todo el acto por el aplauso del público, que conoció el programa del curso 2005-2006, en el que los músicos en formación ofrecerán varios conciertos. Durante el primer trimestre, uno dedicado a Santa Cecilia, patrona del gremio, y otro de carácter navideño, coincidiendo con el mes de diciembre. Así mismo, llevarán su música a

las víctimas del terrorismo, a las mujeres y a la tercera edad, por ser quienes sembraron el fruto del presente. En el segundo trimestre, las audiciones serán por aulas. Alguna actividad, si el tiempo lo permite, se realizará en el Anfiteatro. Y por último, algo que se está convirtiendo en una tradición, el Final de Curso en el tercer trimestre, con el correspondiente Festival de Danza. Hay una posible participación, aún no concretada, en la Gala del Deporte, así como la segura colaboración de la banda en los actos callejeros de las fiestas patronales de San Antonio. La asignatura pendiente, la actuación en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, con motivo del Día Europeo de la Música, como en el pasado curso. En el terreno dramático, no faltarán las muestras de teatro infantil y juvenil.

Los profesores, tanto las nue-

vas caras como las conocidas, se presentaron a un público que acogió el acto con entusiasmo, a pesar del retraso de casi una hora por el que los organizadores pidieron disculpas nada más co-

menzar. Los regalos consistieron en instrumentos de música que los alumnos recibieron sorprendidos y que, para dos chicas, fueron también un presente sonoro en el día de su cumpleaños. ■

El Auditorio virtual

Niveles de exigencia

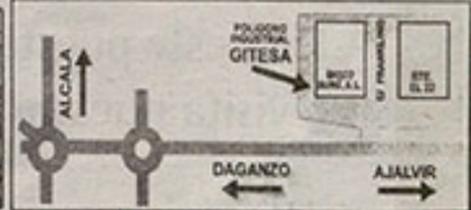
"En los próximos tres meses, la nueva Escuela de Música será una realidad". Así lo aseguró el edil de la localidad Nicolás Pinedo, después del homenaje musical al 'Día de las Aves'. La novedad no era el anuncio de dicha escuela, ubicada en el Auditorio, lo nuevo residía en las imágenes con que se doló a los asistentes: una proyección virtual de las que serán las instalaciones de un proyecto desarrollado por Fernando Pérez Alonso, arquitecto municipal. Y fue un éxito, porque el proyecto tiene muy buena pinta. Para empezar, cumpliendo con "un alto nivel de exigencias", constará de dos partes diferenciadas: la escuela y el auditorio. Todas las artes escénicas tendrán cabida con sus respectivas áreas, además de cabinas de estudio individual, biblioteca y fonoteca. El auditorio estará preparado para albergar a 400 espectadores. La edificación, o las edificaciones, porque se puede hablar de dos construcciones contiguas, gozarán de buena iluminación natural y estarán ubicadas junto al Colegio Público Ángel Berzal, en unos terrenos que pertenecen a una empresa y aún no han sido urbanizados. Estarán rodeadas de plazas de aparcamiento y zonas ajardinadas. Se emplearán tecnologías que favorezcan el ahorro energético, "siguiendo la política del Ayuntamiento". Todo el conjunto está presupuestado en unos 6 millones de euros, más de la mitad de la cantidad con la que el consistorio cuenta para este año (11 millones de euros) y se ejecutará en un plazo de entre 15 y 20 meses, como máximo.

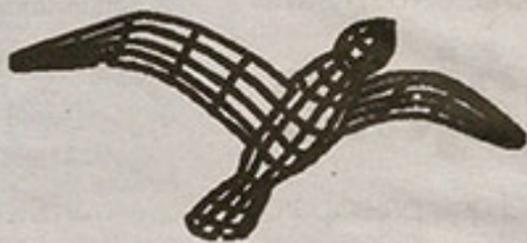
FERRETERIA Y SUMINISTROS INDUSTRIALES

BRICO SUMI, S.L.
C/ Franklin, 1 - Pol. Ind. GITESA - DAGANZO DE ARRIBA - 28814 Madrid
Tel. 91 878 28 65 - Fax. 91 878 28 67

HORARIO: De Lunes a Viernes:
De 9:30 H. a 14:30 H. y de 15:30 a 19:30 H.
Sábados: 9:30 a 14 H. y de 17:30 a 20:30 H.

SUMINISTROS INDUSTRIALES Y DEL BRICOLAJE
BRICOLAJE: CORTE DE MADERA PARA EL PROFESIONAL
ACCESORIOS REY, MANIVELAS LATONADAS, LACADOS Y
BARNIZADOS. CANTEADO DE TABLEROS, ETC...





ARMACENTRO, empresa líder en su sector, ubicada en Camarma de Esteruelas (Zona: CORREDOR DEL HENARES), precisa:

7 Técnicos de Mantenimiento

Serán los responsables del mantenimiento preventivo y correctivo de la maquinaria de producción e instalaciones.

Se requiere:

- FP II ramas: electrónica, electromecánica, mecánica, neumática, automatismos o formación técnica similar.
- Experiencia o conocimientos en mantenimiento de maquinaria industrial.
- No se descartarán recién titulados sin experiencia (formación a cargo de la empresa)

Se ofrece:

- Incorporación a un grupo industrial con reconocido prestigio y en fuerte proceso de expansión y crecimiento.
- Formar parte de un equipo de profesionales joven y dinámico.
- Retribución según valía del candidato.

Para este puesto llama al 628 28 41 52 y pregunta por Javier Domingo, o visita nuestra web: www.armatek.net

GRAN OFERTA DEPORTIVA ▶ Camarma de Esteruelas cuenta con un gran polideportivo municipal donde se pueden practicar infinidad de modalidades

Camarma



El polideportivo municipal de Camarma de Esteruelas posee unas grandes instalaciones

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES ■ ABIERTO EL PLAZO PARA LA INSCRIPCIÓN DE LA TEMPORADA 2005/06

Deporte al alcance de todos

Grandes y pequeños tienen una gran oferta de actividades deportivas y culturales para la nueva temporada que comenzó ayer ■ El polideportivo también ofrece musculación y sauna

F. J. CARRASCO ■ CAMARMA

En 1992 se inauguró el nuevo polideportivo de Camarma de Esteruelas. Tras diversas fases de nueva construcción, en la actualidad es una de las zonas deportivas más modernas de la zona. Son muchas las modalidades deportivas que se pueden practicar en sus instalaciones: fútbol-11, fútbol-7, fútbol sala, voleibol, baloncesto, balonmano, tenis, padel, musculación, sauna y frontenis. Además, el usuario tiene la oportunidad de hacerse socio anual por una cuota que oscila entre los 33 y 36 euros.

Deportes y Educación, de la mano
No sólo se puede disfrutar del deporte de manera individual. Ayer, tanto la concejalía de Deportes como la de Educación dieron el pistoletazo de salida a una gran variedad de cursos y actividades que se desarrollarán en el polideportivo municipal y en el colegio público Federico García Lorca. La actividad de mantenimiento tiene horario matinal y vespertino y oscila entre los 12 y 16 euros por mes. El aeróbic sólo tiene horario de tarde. También hay sitio para los amantes de los deportes de combate. Judo, aikido o

kajukenbo son alguna de las ofertas. El tenis, uno de los cursos más demandados en otras poblaciones, también tendrá cabida en Camarma, tanto en adultos como en niños y en horario de tarde a partir de las 17.00h. y de lunes a jueves. Si quieres más información sobre estas actividades puede llamar al teléfono 91 885

71 12 o al 91 885 71 44. Para realizar cualquier actividad es imprescindible haberse inscrito un mínimo de diez alumnos, menos en la de informática y ludoteca, que se desarrollarán sin un cupo mínimo. Las inscripciones para las actividades deportivas se realizarán en el polideportivo municipal en los impresos que

se pueden recoger allí desde el 28 de septiembre de 16 a 20 horas. Para las actividades culturales, la inscripción debe realizarse en el Colegio Público Federico García Lorca. A la entrega de la inscripción se deberá pagar cinco euros en concepto de matrícula, debiéndose pagar las cuotas del 1 al 7 de cada mes. ■

480 ALUMNOS SE HAN MATRICULADO EN EL COLEGIO FEDERICO GARCÍA LORCA

Iniciación al deporte, una manera de educar de forma saludable

CAMARMA ■ Son muchas las actividades que se han programado bien desde el colegio Federico García Lorca bien desde el polideportivo municipal de Camarma de Esteruelas para los 480 alumnos del colegio camarmeño. El plazo de inscripción está abierto desde el pasado 28 de septiembre y la oferta de actividades es amplia y variada. Llama la atención la de iniciación al deporte, que está comprendida para niños entre 4 y 12 años. En esta actividad, el alumno/a podrá iniciarse en la práctica y disfrute de los dife-

rentes deportes, con la finalidad que valore cuál es el deporte que más le guste y lo practique en un futuro. Tiene una cuota trimestral de 12 euros y las clases van desde las 17 hasta las 17.50h. los martes, miércoles y jueves. Gimnasia rítmica, judo, teatro, dibujo y pintura, inglés, karate aeróbic (30 euros por trimestre) son otras de las opciones. El Ayuntamiento de Camarma ha organizado también dos actividades culturales como la Informática y la Ludoteca en horario de 16 a 17h. y de 17 a 18h. Se realizarán incluso

aunque el número de niños no llegue al mínimo de diez exigidos en las demás actividades. Está pensada para cubrir las necesidades tanto educativas como lúdicas de los más pequeños. Además, también existen actividades deportivas para niños de 6 a 15 años (Liga DEUCO de la Comunidad de Madrid) a partir del próximo lunes 10 de octubre en los deportes de conjunto como el fútbol sala, voleibol o baloncesto. Un gran abanico de posibilidades para el ocio y la educación de los niños. ■

FÚTBOL

Victorias importantes del Aficionado y el Juvenil

CAMARMA ■ Gran comienzo de temporada los que están teniendo los equipos Aficionado y Juvenil del Camarma C.F. El primer equipo ganó el domingo en La Zarzuela al Juventud Torrejón por 1-2 en un encuentro muy competido donde los camarmeños aprovecharon su mejor estado físico para llevarse los tres puntos en juego. Los hombres de Javi todavía no conocen la derrota en las cuatro jornadas que se llevan disputadas con dos victorias y dos empates. Pese a que los resultados acompañan, el técnico es realista. "El objetivo es estar entre los cinco primeros. Falta experiencia para luchar por el ascenso". Por su parte, el Juvenil del Camarma tiene el mejor equipo de su historia y el sábado derrotó al Naya B por 3-0 en un gran encuentro. Es uno de los más serios candidatos al ascenso y cuenta con jugadores con un gran nivel técnico en la parte de arriba y jugadores contundentes en la defensa. ■

FÚTBOL SIETE

La Liga puede comenzar este mismo domingo

CAMARMA ■ Tras el éxito de la primera edición de la Liga de Veteranos de fútbol siete en Camarma de Esteruelas, la concejalía de Deportes tiene previsto comenzar la segunda edición el próximo fin de semana. El número de equipos está aún por determinar, aunque sí existe un tope de catorce equipos por problemas de horarios y vestuarios. La competición se desarrollaría los domingos por la mañana desde las 10 hasta las 14 horas. La temporada pasada hubo doce equipos y se prevé que esta campaña se supere esa cantidad. Aluminios Europa se llevó el título de Liga, mientras que la Copa fue para el Esteruelas. El fútbol siete, al igual que en toda la Comunidad de Madrid, está de moda en Camarma y son muchos los particulares que alquilan el campo de hierba artificial de Camarma para jugar con amigos y familiares. La segunda edición está a punto de comenzar. ■

INFORME ■ SEGÚN DATOS DEL PRIMER TRIMESTRE DE 2005 INCLUIDOS EN EL OBSERVATORIO JOVEN DE VIVIENDA

Los jóvenes dedican el 70% de su salario a la compra de una vivienda

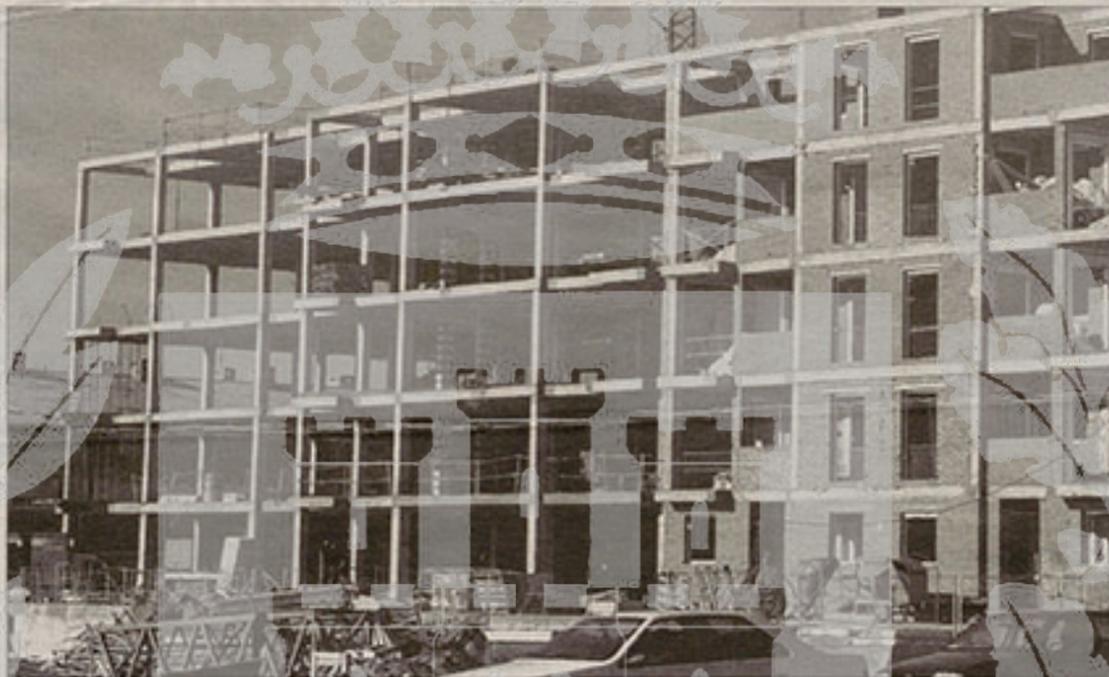
Madrid sigue siendo la región donde los precios están más altos. Un joven debería ahorrar todo su salario durante 11 años para poder acceder a una vivienda de 100 metros cuadrados

REDACCIÓN ■ MADRID

Los jóvenes españoles deben gastar una media del 52,3 por ciento de su salario en la compra de una vivienda libre de cien metros cuadrados, un porcentaje que se eleva a casi el 70 por ciento en Madrid, País Vasco y Cataluña mientras en Galicia, Extremadura, Ceuta o Melilla ronda el 22 por ciento. Según datos del primer trimestre de 2005 incluidos en el Observatorio Joven de Vivienda (Objovi) presentados por el Consejo de la Juventud de España, el esfuerzo que los jóvenes deben realizar para pagar una vivienda se ha incrementado en un 11 por ciento respecto al año pasado.

El informe refleja también que la superficie máxima tolerable (el número de metros cuadrados construidos cuya compra no suponga más del 30 por ciento de los ingresos) asciende a una media de 57,4 metros cuadrados. Las CCAA donde se puede comprar viviendas más grandes sin superar ese 30 por ciento de endeudamiento son Extremadura (82 metros cuadrados) y Ceuta y Melilla (132 metros), mientras en Madrid y el País Vasco sólo se puede acceder en esas condiciones a pisos de 40 metros cuadrados.

El elemento que más incide a corto plazo en la mayor o menor posibilidad para adquirir una vivienda libre es su precio, que, según datos del Ministerio de la Vivienda, ha subido un 15,7 por ciento en relación al primer trimestre de 2004. Las comunidades con mayores precios medios son



Pese a los precios, la construcción de vivienda no cesa

la Comunidad de Madrid (261.000 euros por metro cuadrado), País Vasco (244.000 euros), y Cataluña (192.910), frente a Extremadura (83.000 euros), Galicia (114.000) y Castilla La Mancha (118.000). Aunque el coste de acceso al mercado de la vivienda asciende a una media de 52,3 del sueldo, este porcentaje se eleva al 66 por ciento en los menores de 25 años y al 58 por ciento en las mujeres, los colectivos con más dificultades para acceder a la vivienda. Estas cifras se reducen al 45 por ciento en los hombres de entre 30 y 34 años.

El Consejo de la Juventud calcula que un joven debería ahorrar todo su salario durante 11 años

Críticas del PSOE

"Miles de viviendas nuevas sin comprador"

El diputado socialista Antonio Fernández Gordillo ha denunciado que el incremento del precio de la vivienda en la CAM ha provocado que "hoy el 70% de la demanda esté fuera del mercado, simplemente porque no se pueden permitir comprar un piso", lo que, según afirmó, se traduce en "miles de viviendas nuevas que no encuentran comprador, unas 28.000 al año".

para poder acceder a una vivienda de 100 metros cuadrados, cuatro más que en el año 2000. El informe relaciona estas cifras con el número de jóvenes de entre 18 y 34 años emancipados (un 42,7 por ciento de media en España), y que oscilan desde porcentajes entre el 45 y el 50 por ciento en Baleares, Cataluña o la Comunidad Valenciana a menos del 30 por ciento en Cantabria y Asturias.

Asimismo, destaca que la tasa de paro entre los jóvenes de 25 años es de un 20 por cien, superior a la de cualquier tramo de edad, con un porcentaje de contratación temporal de un 28 por cien. ■

LISTA DE ESPERA

El IMSALUD deberá pagar a una paciente

MADRID ■ El Instituto Madrileño de Salud deberá abonar 5.729 euros a una paciente que estaba en lista de espera y finalmente se operó de cáncer de colon en un hospital privado, reintegro que se basa en que "la Seguridad Social no podía darle la asistencia sanitaria con la perentoriedad que exigía la curación". Así lo falla el Tribunal Superior de Justicia de Madrid en una sentencia que estima el recurso interpuesto por M.L.R.G. ■

AYUNTAMIENTO ■ PP Y PARTIDO DEMÓCRATA VEN DIFÍCIL ALCANZAR UN ACUERDO

IU apela al Pacto Antitransfuguismo en Torrejón si prospera la moción

MADRID ■ El coordinador general de IU-CM, Fernando Marín, anunció ayer que "si finalmente se sustancia la firma de una moción de censura en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, Izquierda Unida va a pedir una reunión urgente de la Comisión del Pacto Antitransfuguismo". El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz, actualmente gobernado por PSOE e IU, podría sufrir un cambio de signo político "ya que el Partido Popular quiere presentar

una moción de censura con el apoyo del tráfuga del PSOE, Fernando de los Ríos, entre otros". No obstante, la oposición considera difícil alcanzar un acuerdo para presentar la moción de censura debido a los enfrentamientos surgidos entre el PP y el PADE (Partido Demócrata) en una reunión.

Para el coordinador general de IU-CM, "la actual situación de inestabilidad que está creando la oposición no es beneficiosa para

el municipio, y además el PP incurre en una falta de ética y respeto democrático a la voluntad expresada por los ciudadanos y ciudadanas de Torrejón en la urnas". Sobre la posible moción de censura, dijo que "es una inmundicia y de una gran falta de ética democrática utilizar transfugas para boicotear constantemente al gobierno local". En este sentido, recordó al PP "que ha firmado el Pacto Antitransfuguismo a nivel estatal". ■

SANIDAD

Madrid tiene 3,51 camas de hospital por cada 1.000 habitantes

MADRID ■ La Comunidad de Madrid cuenta con 3,51 camas hospitalarias por cada mil habitantes, lo que la sitúa por debajo de la media nacional de 3,59. El promedio español representa, a su vez, menos de la mitad de la tasa recomendada por la Organización Mundial de la Salud (entre 8 y 10 camas por cada mil habitantes).

A nivel nacional, los hospitales españoles disponen de un total de 157.926 camas, lo que supone una tasa de 3,59 camas por cada mil habitantes. Sin embargo, Madrid tiene la media de camas por centro hospitalario más alta, según datos del Catálogo Nacional de Hospitales 2005 y del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Los últimos datos del Instituto de Información Sanitaria, perteneciente al Ministerio de Sanidad y Consumo, ponen de manifiesto que, a 31 de diciembre de 2004, había en España 779 hospitales, con una media de 202 camas por cada centro. Por comunidades, Cataluña es la que dispone de una mayor tasa de camas hospitalarias, con 4,52 por cada mil habitantes, seguida de Cantabria (4,30), Aragón (4,29), Canarias (4,25) o País Vasco (4,02). ■

MADRID

La M-30 disparará la deuda

MADRID ■ Madrid capital cerrará el año 2006 con una deuda consolidada de 5.042.365.831 euros (839.000 millones de pesetas), lo que representa prácticamente el doble de la deuda contraída por toda la Comunidad Autónoma gallega, cuya deuda en junio de 2005 se elevaba a 3.300 millones de euros, según datos del Banco de España. El Ayuntamiento de Madrid pedirá en 2006 dos créditos por valor de 1.800 millones de euros, de los cuales 1.200 irán destinados a la financiación de la M-30. Por ello, la deuda de Madrid en 2006 supondrá el 164 por ciento de los ingresos que tienen previsto recaudar. Si todo sale según lo previsto por el equipo del concejal de Hacienda, Juan Bravo, a finales de 2005 el ejercicio se cerrará con una deuda consolidada, es decir la del Ayuntamiento más la de los organismos autónomos, de 3.336 millones de euros. ■

LUCHA ANTITERRORISTA ■ EL MINISTRO DE INTERIOR CONSIDERA QUE LA OPERACIÓN ES "UN DURO GOLPE CONTRA LA ORGANIZACIÓN"

Detenidos en Francia tres miembros de ETA vinculados a la cúpula militar

Uno de ellos es Harriet Aguirre, jefe de los comandos y número dos del aparato ■ La Policía ha arrestado también a Idoia Mendizábal, que atentó contra el concejal socialista Eduardo Madina ■ El tercero aún no ha sido identificado

REDACCIÓN ■ MADRID

Francia asestó ayer un duro golpe a la cúpula militar de ETA. Después de los últimos avisos de la banda en forma de bombas, el cerco policial se estrecha aún más con la detención de tres miembros clave de la organización. Uno de ellos, el jefe de los comandos etarras.

"Ha sido una importante operación contra la estructura militar de la banda", aseguró el ministro de Interior, José Antonio Alonso. Dos de los detenidos son Harriet Aguirre, número dos del aparato militar, e Idoia Mendizábal, autora en 2002 del atentado contra el entonces concejal del PSE Eduardo Madina.

La operación supone, según Alonso, "un duro golpe al aparato militar de ETA que incide directamente en su capacidad de rearmar comandos". Según confirmó el ministro de Interior, Harriet Aguirre (San Sebastián, 1979) era el jefe de los comandos de ETA y el lugarteniente de Garikoitz Aspiazu Txeroki, actual responsable de la cúpula militar de la banda.

Aguirre intervino, en marzo de 2001, en el asesinato del teniente de alcalde de Lasarte, el socialista Froilán Elespe Inciarte, y al año siguiente huyó a Francia al ser desarticulado el comando Bakartxo de ETA. Según Interior, que explicó ayer que sobre Aguirre pesan varias órdenes de detención nacionales e internacionales emitidas por la Audiencia Nacional, el detenido era, junto con Jon Joseba Troitiño, otro relevante miembro del arrestado el pasado 28 de julio en Francia, "el principal objetivo del primer equipo conjunto de investigación hispano-galo".

Por su parte, Idoia Mendizábal (Lazkano, Guipúzcoa, 1977) figuraba en agosto de 2004 entre seis de los miembros de la banda más buscados por la Policía porque se sospechaba que iban a cometer atentados en el marco de la denominada campaña de verano de ETA. El tercer detenido en la operación desarrollada en Francia aún no ha sido identificado, aunque Alonso dijo que el proceso para averiguar su nombre,

Golpe a ETA

EL LUGAR



PRIMEROS IDENTIFICADOS



Harriet Aguirre Garcia

Nació en San Sebastián (Guipúzcoa). 26 años. Jefe de los comandos de ETA. Participó en el atentado mortal contra Froilán Elespe, teniente de alcalde de Lasarte (Guipúzcoa).



Idoia Mendizábal

Nació en Lazkano (Guipúzcoa). 28 años. Acusada de haber participado en el atentado con coche bomba contra Eduardo Madina, miembro de Juventudes Socialistas y actualmente diputado por el PSE.

DETENCIONES EN UN AÑO CONTRA LA CÚPULA DE ETA

2/10/2004 Francia. Mikel Antza. Supuesto 'número uno' de ETA. Anboto. Dirigente y compañera de Antza.

23/03/2005 Lannemezan, Francia. José Seguro. Considerado máximo responsable del aparato militar de ETA.

28/04/2005 Toulouse, Francia. Peio Esquisabel. Presunto jefe del aparato internacional. José Manuel Ugarte. Ex concejal de HB.

23/05/2005 Romans-sur-Isère. Ramón Sagarzazu. Presunto responsable del aparato internacional. Bernard San Sebastián y Oier Goitia Abadía. Colaboradores.

23/07/2005 Brive, Francia. Jon Joseba Troitiño y Zuhair Erraste. Supuestos máximos dirigentes del aparato militar.

Nerea de Bilbao (EM/Prensa)

■ Aguirre, sobre el que pesan varias órdenes de detención, es el supuesto asesino del edil Froilán Elespe

que consiste en el intercambio de huellas y de información entre España y Francia, será "rápido".

Tras estas detenciones, el ministro declaró que

no hay constancia de que los detenidos formaran un comando o prepararan un atentado inminente. En los tres registros que se realizaron en Aurillac, la Policía se incautó de dos pistolas, dos subfusiles, dos escopetas, un fusil de asalto CETME, un lanzagranadas, material electrónico y documentación.

Por otra parte, Anselmo Olano Arbelaiz, condenado a 24 años y medio de prisión por pertenecer a ETA, salió el domingo de la prisión de Villabona (Asturias), después de haber cumplido un total de 13 años de cárcel, según informó ayer Askatasuna.

Olano Arbelaiz fue detenido el 9 de mayo de 1992 en San Sebastián e ingresó en prisión por un delito de terrorismo. Este terrorista había sido condenado por el antiguo Código Penal, que permitía a los presos acogerse a las redenciones de condena. Muchas eran concedidas por la realización de trabajos dentro de la prisión, por buena conducta o, en

la mayoría de los casos, por cursar algún estudio. Además, había también redenciones extraordinarias que se concedían por otro tipo de méritos. Por este método, son muchos los presos condenados por el antiguo Código que han conseguido salir de prisión habiendo cumplido la mitad de sus condenas.

Con respecto al aislamiento, la directora general de Instituciones Penitenciarias, Mercedes Gallizo, subrayó ayer que el Gobierno "ni ha variado ni tiene previsión de variar su política de dispersión" de los presos relacionados con ETA ni los pertenecientes a grupos islámicos. ■

Reacciones

► POLICÍA VASCA

"No bajar la guardia"

El Jefe Superior de la Policía Nacional en el País Vasco, Enrique Pamies, recordó ayer que ETA "sigue activa", por lo que pidió a los agentes policiales "no bajar la guardia" y "no dejarse llevar por cantos de sirena" que, según advirtió, "puedan hacernos perder el rumbo y luego debemos llorar y lamentarnos".

► PARTIDO SOCIALISTA

Colaboración policial

El coordinador y portavoz de la Ejecutiva del PSE-EE, Roldolfo Aves, expresó ayer, en nombre de todos los socialistas vascos, su satisfacción por las detenciones de tres etarras y destacó especialmente que hayan sido "fruto" de la colaboración entre las policías española y francesa.

► MEDIADOR IRLANDÉS

"Mirar a Batasuna"

El sacerdote católico y mediador en el proceso de paz irlandés, Alec Reid, considera que "ETA no dejará las armas si Batasuna no es legalizada". Añadió que, para lograr la paz, hay que "sacar los conflictos de las calles", es decir, fomentar el diálogo.

ENTRE ELLOS SE ENCUENTRA JOSEBA SEGURO, LUGARTENIENTE DEL JEFE MILITAR DE LA BANDA

La lista de etarras arrestados este año va por 80

MADRID ■ La detención de ayer en Francia de tres miembros de ETA -Harriet Aguirre, Idoia Mendizábal y una tercera persona aún sin identificar- eleva a 80 las personas arrestadas en lo que va de año por su presunta relación con la banda terrorista, de las que 52 lo fueron en España y 27 en el país galo. Además del arresto llevado a cabo ayer de Harriet Aguirre, actual jefe de los comandos de ETA y uno de los terroristas

más buscados, las Fuerzas de Seguridad francesas han practicado este año importantes detenciones como la de Joseba Seguro Querejeta, presunto lugarteniente del jefe militar de ETA Garikoitz Aspiazu, alias Txeroki.

Además, en Francia han sido detenidos este año Peio Esquisabel Urtuzaga, presunto jefe del aparato Internacional y su sucesor, Ramón Sagarzazu Gatzelumendi, así como el má-

ximo dirigente del aparato militar, Jon Joseba Troitiño. Las primeras detenciones llevadas a cabo en 2005 de presuntos etarras en territorio francés se produjeron el 28 de enero cuando fueron arrestados la ex parlamentaria vasca de Sozialista Abertzaleak Arait Zubimendi, el ex concejal de Batasuna Ibon Arbulu y el miembro de Segi Unai Berrostequieta Eguiara.

Además de estas detenciones, en lo que va de año las au-

toridades francesas han entregado a España a once etarras, entre ellos el "histórico" Juan María Insausti Múgica, Karpov; la presunta miembro del comando Madrid Julia Moreno Macuso, Bombi; la terrorista del comando Donosti Irantzu Gallastegui Sodupe y al dirigente de la banda en los últimos años, Juan Carlos Iglesias Chouzas Gadafi para cumplir el resto de su condena en cárceles españolas. ■



Gendarmes marroquíes queman escaleras fabricadas por inmigrantes ante la valla fronteriza de Marruecos con Melilla.

Además

► UGT Y CCOO

Reunión con otros sindicatos del país

Los sindicatos UGT-A y CCOO-A se reunirán en el mes de noviembre en Tetuán con varios sindicatos marroquíes para analizar diversos aspectos y problemas de la inmigración, entre ellos los problemas que surgen con los menores y las mujeres de países extranjeros. Según indicó ayer la secretaria de Migraciones de UGT-A, Piedad Pérez, en el encuentro también participarán las administraciones autonómica y marroquí.

► JOSÉ ANTONIO ALONSO

"El Gobierno va a poder con esto"

El ministro del Interior, José Antonio Alonso, afirmó ayer que los asaltos masivos de subsaharianos a los perímetros fronterizos de Ceuta y Melilla constituyen un problema "con el que el Gobierno va a poder". Tras los sucesos de la madrugada de ayer en Melilla, Alonso apostó por acelerar la construcción del nuevo sistema de vallado y señaló que se trata también de un problema de Marruecos y la Unión Europea.

► ANTONIO SANZ

"Se le ha ido de las manos a Zapatero"

El portavoz parlamentario del PP-A, Antonio Sanz, tras los últimos acontecimientos ocurridos en Melilla y la "avalancha" de pateras este fin de semana, afirmó ayer que el tema de la inmigración "se le ha ido de las manos al Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero" y manifestó que "estamos pagando el exceso de demagogia y el falso progresismo del PSOE". Sanz dijo que el PSOE "ha actuado de manera irresponsable y frívola" ante este problema.

► CRUZ ROJA

Las intervenciones superan las 1.600

Cruz Roja elevó ayer a 1.660 el número de intervenciones sanitarias y humanitarias en la ciudad autónoma de Melilla, sobre un total de 1.226 inmigrantes subsaharianos, desde la avalancha del pasado 27 de septiembre, según los datos facilitados ayer por Daniel Cordoncillo, portavoz de esta organización en el dispositivo especial enviado a esta ciudad autónoma.

EXTRANJERÍA ■ EL MINISTRO DE EXTERIORES PIDE A LA UE QUE ENVÍE "LO ANTES POSIBLE" UNA MISIÓN A MARRUECOS

Melilla sufre el asalto más violento

Pese al despliegue militar, 650 inmigrantes intentaron saltar la valla ■ 350 de ellos lograron pisar suelo español ■ Hay 131 detenidos ■ "Los legionarios pueden ser un problema", afirma Imbroda

REDACCIÓN ■ MELILLA / MADRID

Los asaltos a la valla fronteriza siguen sucediéndose pese a que el Ejército vigila ahora la valla de Melilla. La noche del domingo fueron 650 inmigrantes los que intentaron pasarla. De ellos, 350 lograron pisar terreno español. Números arriba y abajo que alimentan las críticas de la oposición y las peticiones del Gobierno a la Unión Europea.

En esta ocasión, unos 650 inmigrantes protagonizaron el asalto, lo que derribó el vallado, y unos 300 lograron entrar en territorio español, según adelantaron fuentes de la Guardia Civil. De todos éstos, la Gendarmería marroquí detuvo a 131. Todo ello pese al despliegue militar que desde la semana pasada ayuda a la Guardia Civil a vigilar la frontera. El ministro de Exteriores, Miguel Ángel Moratinos, pidió ayer a la UE que envíe "a la mayor brevedad posible" una misión a Marruecos para estudiar el fenómeno de la inmigración y tomar medidas.

El incidente tuvo lugar sobre las cinco de la mañana en la zona del Barrio Chino, uno de los puntos de la valla melillense que ya había sido elevada de tres a seis metros, pero que no se encontraba vigilada por unidades de la Guardia Civil y el Ejército. Los asaltos de los últi-

El testimonio

"No había vigilancia"

Varios inmigrantes de los más de 350 que lograron entrar ayer a Melilla saltando la doble valla aseguraron ayer que no había gendarmes marroquíes en el tramo por donde se produjo la entrada masiva, una zona de 60 metros entre el Barrio Chino y Beni-Enzar, donde la valla colindante al lado español se había elevado a seis metros.

mos días se habían producido en las inmediaciones del bosque de Rostrogordo, donde la valla sigue teniendo tres metros de altura.

Siete guardias civiles resultaron heridos de diversa consideración alcanzados por piedras que lanzaron los asaltantes, según informó la Guardia Civil. Uno de ellos presentaba un traumatismo craneoencefálico por el impacto de una piedra en la cabeza. Entre los inmigrantes, más de un centenar resultaron heridos y cinco de ellos seguían ayer por la tarde ingresados en el hospital Comarcal. El resto se amontonaban en

las puertas de la comisaría. Según adelantó la Delegación del Gobierno, los asaltantes mostraron una agresividad y virulencia desconocida hasta el momento

Según la Delegación del Gobierno, los inmigrantes mostraron una agresividad y virulencia desconocida hasta el mo-



Inmigrantes esperan a las puertas de la comisaría de Melilla.

mento ya que se enfrentaron a las fuerzas integrantes del dispositivo apedreándolos y, en otros casos, golpeándoles las manos. Según fuentes de la Guardia Civil, incluso algunos de sus agentes sufrieron mordiscos. Además, los asaltantes lograron derribar dos tramos de la valla de unos 20 metros.

Tras la nueva avalancha, el presidente de la ciudad autónoma de Melilla, Juan José Im-

broda, destacó la escasa colaboración de Marruecos en la vigilancia de las fronteras, y subrayó que, nuevamente, se demuestra que "la solución siempre tiene que venir del otro lado de la frontera". Preguntado sobre la eficacia del despliegue militar de 500 legionarios que el Gobierno puso en marcha la semana pasada, Imbroda aseguró que esto no es la solución, que podía "ser incluso un problema". ■

GUÍA FECOHE



ÓPTICAS VISIORAMA

c/ Torrelaguna, 9 - Tel. 91 880 99 39 - Alcalá de Henares
 Av. Alcarria, 8 - Local 6 - Tel. 91 883 71 17 - Alcalá de Henares
 C/. Cardenal Cisneros, 17 - Tel.: 91 843 07 65 - Torrelaguna
 C/. Calvo Sotelo, 6 - Tel.: 91 841 03 60 - El Molar



165 €
 Monturas al aire
 +
 Lentes Reducidas Antirreflejantes
 (más de 15 modelos)



Graduaciones de
 hasta 2 dp de astigmatismo,
 6 dp miopía e hipermetropía

ESCUELA DE JOYERÍA Y RELOJERÍA ALCALÁ

APRENDE UNA PROFESIÓN CON LA QUE PUEDES DISFRUTAR



CURSO DE ENGASTADO DESDE 30€/MES
 CURSO DE DISEÑO EN CERA DESDE 75€/MES
 CURSO DE JOYERÍA DESDE 55€/MES
 Y MUCHOS MÁS...

LLÁMANOS Y TE INFORMAREMOS: 686 97 37 45 / 639 72 27 79

Carnicería



Especialidad en:

Ternera Flja, Ajollo,
 Cordero Lechal, Carnes Naturales,
 Embutidos, Quesos
 y Enzogado al vacío

ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO



c/ Diego Ros y Medrano, 14. Alcalá de Henares
 Tel. 91 889 68 66

expoalcalá

I Feria de Muestras
 del Comercio de
 ALCALÁ de Henares

19-23 diciembre 2005
 Pabellón Municipal
 de Deportes



AYUNTAMIENTO DE
 ALCALÁ DE HENARES

FECOHE



COMPRE EN EL COMERCIO ASOCIADO.
ES UN CONSEJO DE FECHOE.

Dormados Novias

Marcas de Calidad y Diseño Exclusivo.

Pídanos Presupuesto sin Compromiso llamando a nuestro Número de Teléfono.

C/. Postigo, 10
28802 Alcalá de Henares. Tel. 91 888 83 44

Amplia exposición
Reportajes (Bodas, Comuniones, Empresas)
Revelados de calidad

FOTOS PACO

www.fotos-paco.com
c/ Cruz de Guadalajara, 6
Tel./Fax. 91 889 07 15
28805 Alcalá de Henares

Calzados y complementos

Pisé

En la tienda nuestra nueva colección verano - invierno

C/ José María Pereda (Edificio Florencia, Portal 14)
El Ensanche (Alcalá de Henares) Tel. 91 802 52 72



TARJETA DE FIDELIZACIÓN: ¡¡RENTABILIZA TUS COMPRAS!!

FECHOE
Federación de Empresas
y Comercios del Henares

Solicita tu tarjeta en cualquier comercio con este distintivo y comienza a almacenar puntos euros. Luego, podrás canjearlos por productos. Así de fácil.

PODRÁS UTILIZAR TU TARJETA DE FIDELIZACIÓN EN CUALQUIERA DE LOS SIGUIENTES COMERCIOS:

PANADERIA FELISA

c/ Turín nº1 Galería Orbasa
Puesto 4 - Telf. 91 677 66 86
28850 TORREJÓN DE ARDOZ
(Madrid)

Bella
Joyería Relojería

c/ Talamanca, 18 28807 Alcalá de Henares Tel. 918817214

LA REPRO

Copisterías y papelerías
Material y mobiliario de cocina
Servicios informáticos y consumibles
Venta y alquiler de equipos ofimáticos

larsproalcala.com

c/ Gallegos, 18; 28807 ALCALÁ DE HENARES
Telf: 91 8807549 contacto@lareproalcala.com

Ciempies
ZAPATO INFANTIL Y JUVENIL

C/. MAYOR, 30
ALCALÁ DE HENARES
Telf: 91 889 88 93

MORENO
JOYEROS

c/ Enmedio, 28 Telf. 91 676 10 29
c/ Madrid, 11 Telf. 91 677 69 76
28850 Torrejón de Ardoz

Nastas
Bolsos y complementos
Cerrajeros, 16 Alcalá de Henares

La Cocina

José M^o de Pereda, 2
28806 - Alcalá de Henares
Telf. 91 830 32 22

Hermanos Briega SA
ZAPATERÍA

c/ Mayor nº18, Alcalá de Henares

Creaciones ALCAPIEL, S.L.
PELETERIA Gepina

Artesanía en Piel

Diego de Torres, 8
28801 Alcalá de Henares
Tfns. 91 881 12 54 - 91 880 23 76

Colegio Diego Gajanez
Grupo Educativo Integral

Avda. Constitución, 190
28850 Torrejón de Ardoz
Tfns: 91 675 15 35 / 91 676 62 57
diegolainez@diegolainez.com

La Tienda de Alcalá
Recuerdos de Alcalá, Artesanía, Pintura,
Grabados, Láminas, Arqueología, Guías

C/ Mayor, 43 Plaza de San Diego, 3
Tel. 91 880 51 23 Tel. 91 882 39 61
28801 ALCALÁ DE HENARES

FERNANDO Brotóns

c/ Diego Ros y Medrano, 14
Tel. 91 889 88 88
ALCALÁ DE HENARES
ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO

Esencia

c/Mayor, 89
Alcalá de Henares

Cardenal Cisneros
Talamanca, 20 • Tel. 91 888 07 96 • 28807 Alcalá de Henares

TORRES
JOYEROS

c/ Ángel, 2. 28807 Alcalá de Henares Tel. 91 878 78 87

Homologada por el MEC
Abierta todo el año de 7h a 19h

Servicio de guardería en vacaciones

Escuela Infantil EL PEQUEÑO VALLE

Pedagoga y logopeda tituladas

500m2 de instalaciones y 2 patios privados

BEBES

Escuela de padres

c/ Benito Pérez Galdós, 8 (zona Carrefour). Bus L10, L3, 227; A 3 minutos de la N-II
Tlfo. 91 878 49 05 ¡¡Ven a conocernos!!; martes y jueves de 17.00h a 18.30h

225€ / 37,5€ mes*

Montura + Cristales progresivos orgánicos con endurecido y antirreflejante

*informate de nuestro sistema de pago aplazado: hasta 6 meses sin intereses

PROGRESIVOS

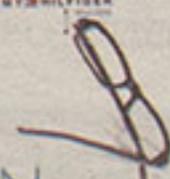


PRIMERA

Plaza España, 7
28805 Alcalá de Henares
Tel y Fax 91 882 86 30

VICAR ÓPTICA

c/ Manuel Azaña, 16
28805 Alcalá de Henares
Tel. y Fax 91 881 31 30



JOVEN

130€ / 43,33€ mes*

Montura + Cristales monofocales orgánicos con endurecido y antirreflejante

*informate de nuestro sistema de pago aplazado: hasta 3 meses sin intereses



GALERIA COMERCIAL JUAN DE AUSTRIA

GRAN SURTIDO EN



SERVICIO A DOMICILIO PARTICULAR

SERVICIO HOSTELERÍA
COLECTIVIDADES

BPM Cardenal Cisneros
frutas congelados carnis
panadería merceria
pescados variantes
arreglo de calzado
verduras cafeteria
pasteleria

SERVICIO DE CAJERO AUTOMÁTICO

Avda. Juan de Austria, 16. Alcalá de Henares

AMPLIACIÓN ■ LOS MINISTROS DE EXTERIORES ACUERDAN POR UNANIMIDAD PLANTEAR LA ADHESIÓN DE LOS TURCOS

Turquía arranca de Europa el primer paso para la adhesión

Austria impuso hasta última hora el veto ■ Insistía en que se sellara un acuerdo de "asociación privilegiada" y no de entrada ■ Ankara envía una delegación para iniciar las conversaciones

REDACCIÓN ■ BRUSELAS

Tras 40 años de intentos frustrados, Turquía consiguió ayer un primer paso clave para entrar en el club europeo: los ministros de Exteriores de los Veinticinco alcanzaron un acuerdo en Luxemburgo para el inicio de las negociaciones de cara a la adhesión como socio de pleno derecho. El consenso fue posible después de que Austria, contraria a la entrada y partidaria de un acuerdo de "asociación privilegiada" con Ankara, levantara el veto a un acuerdo que requería de la unanimidad de todos los miembros de la Unión Europea.

Nada más conocer el consenso, el Gobierno turco anunciaba que aceptaba el marco negociador de la UE y que su ministro de Exteriores, Abdula Gul, viajaría por la tarde a Luxemburgo para dar inicio a las negociaciones. "Se ha logrado un acuerdo en las materias en disputa. Gul se trasladará a Luxemburgo esta tarde [por ayer]".

Tras una jornada de reuniones maratónicas para atraer a Austria hacia el consenso, el ministro de Exteriores británico, Jack Straw, que ejerció de anfitrión en el Consejo de Ministros, apeló a la calma al asegurar que aún era posible que los Veinticinco alcanzasen un acuerdo que permitiera la apertura de las negociaciones de adhesión con Turquía.

No obstante, ante la dificultad de lograr el consenso, la Presidencia británica decidía a me-

■ La apertura de negociaciones fue acordada en el Consejo Europeo de diciembre de 2004 y ratificada en junio

dió aplazar unas horas la decisión final. Straw empleó toda la mañana en limar diferencias en diferentes reuniones con delegaciones de Austria y Turquía para eliminar los flecos pendientes y ultimar el texto del marco negociador.

Las posturas de Austria y Turquía parecían a toda vista inamovibles. Austria insistía en que la negociación debería finalizar con

la rúbrica de un acuerdo de "asociación privilegiada" y no con la integración, y el Ejecutivo turco rechazaba cualquier tipo de enmienda al marco de negociación que supusiera algo distinto a la adhesión de Turquía a la Unión Europea. La representante austriaca en el Consejo de Ministros, Ursula Plassnik, mantuvo el veto hasta bien entrada la noche del domingo. Finalmente, ayer desistió.

La apertura de negociaciones para el acceso de Turquía a la Unión Europea fue acordada for-

malmente en el Consejo Europeo de diciembre de 2004 y ratificada en el Consejo del pasado mes de junio.

El marco de negociación de la UE con Turquía es el más duro de los establecidos hasta ahora: exige el acuerdo unánime de todos los países para la apertura y cierre de cada capítulo. Asimismo, los aspectos financieros sólo se especificarán cuando se hayan aprobado las perspectivas financieras, es decir los presupuestos, de la Unión Europea para después de 2014. ■



Varios turcos se manifiestan en Bruselas en protesta por la situación de los derechos humanos en Turquía.

MOCIÓN DE CENSURA

Los palestinos reprobaban la labor de su primer ministro

RAMALA ■ Por amplia mayoría de votos, la Cámara Legislativa palestina aprobó ayer una moción de censura contra el Gobierno del primer ministro, Ahmed Qurea, a raíz de la anarquía en los territorios palestinos de Cisjordania y Gaza. Por 43 votos a favor, cinco en contra y otras cinco abstenciones, el Parlamento dio un plazo de dos semanas al presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Mahmud Abbas, para cambiar el Gobierno de Qurea (Abú Alá) al reprobar su gestión para poner fin al caos sembrado por milicias y bandas de delincuentes armados en los territorios bajo su control.

Las opciones del presidente Abas son tres: la primera de ellas encomendar la formación de un nuevo Gobierno a otra personalidad palestina del movimiento oficialista Al Fatah. Las otras dos son otorgar al primer ministro Qurea la oportunidad de reorganizar o formar un nuevo Gabinete nacional o introducir cambios en el plantel de ministros y pedir la confianza del Parlamento como si fuese un nuevo Gobierno.

■ La anarquía en los territorios palestinos de Cisjordania y Gaza provoca un gran malestar en la clase política palestina

■ La Cámara dio un plazo de 14 días a Abbas para imponer la ley y erradicar el caos sembrado desde hace meses por las milicias

La gota que colmó el vaso fueron los sangrientos tiroteos del domingo en Gaza entre policías de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) y milicianos de Hamás, en los que murieron un oficial, el mayor Alf Bikau, y dos civiles. Otros 50 resultaron heridos.

El Parlamento dio un plazo de 14 días a Abbas para cambiar el Gobierno de Qurea al reprobar su gestión para imponer la ley y el orden, y erradicar el caos sembrado desde hace meses por milicias de la resistencia y bandas de delincuentes armados. Qurea podría sacrificar a su ministro del Interior a cargo de los organismos de seguridad. ■

LA PRIMERA VEZ QUE EL GOBIERNO TURCO PIDIO ENTRAR EN LA COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA FUE EN 1959

El sueño de Ankara dura más de 40 años

ANKARA ■ El deseo de Ankara por entrar en la UE es una constante desde hace más de cuatro décadas. Ayer consiguieron un primer paso para la integración en el club europeo.

Así las cosas, ya en septiembre de 1959, el entonces primer ministro turco, Adnan Menderes, presentaba la candidatura de su país a convertirse en miembro asociado de la Comunidad Económica Europea

(CEE). Cuatro años más tarde, la CEE y Turquía firmaban el Acuerdo de Ankara, que sentaba las bases de la unión aduanera entre las dos partes.

Fue en 1987, cuando Turquía solicitó ser miembro de pleno derecho de la CEE por primera vez, pero hasta diciembre de 1997, en la cumbre de Luxemburgo, el Consejo Europeo no declara a Turquía país elegible para entrar en la UE.

En marzo de 2001, el Consejo de Ministros de la UE aprueba el acuerdo de preadhesión con Turquía. El mismo mes, el Gobierno turco presenta su Plan Nacional para la adopción del acervo comunitario. En septiembre, el Parlamento turco aprueba una reforma constitucional de amplio calado con el fin de cumplir los criterios políticos de adhesión fijados por la UE y en agosto de

2002 el Parlamento turco comienza a introducir reformas en materia política y de derechos humanos para ajustarse a los criterios de Copenhague.

Finalmente, en 2004 la Comisión Europea recomienda abrir negociaciones de adhesión, aunque con condiciones específicas. En junio de 2005, el Gobierno turco pone en vigor las reformas legales exigidas por la UE. ■

ENERGÍA ■ SU COTIZACIÓN EN BOLSA FUE SUSPENDIDA DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA A LAS DOCE POR LA CNMV

Endesa contraataca y promete 7.000 millones en dividendos

El consejo de administración califica la OPA de inaceptable y "claramente insuficiente" ■ El consejero delegado de la eléctrica cree que la gasista intenta "resolver problemas estratégicos"

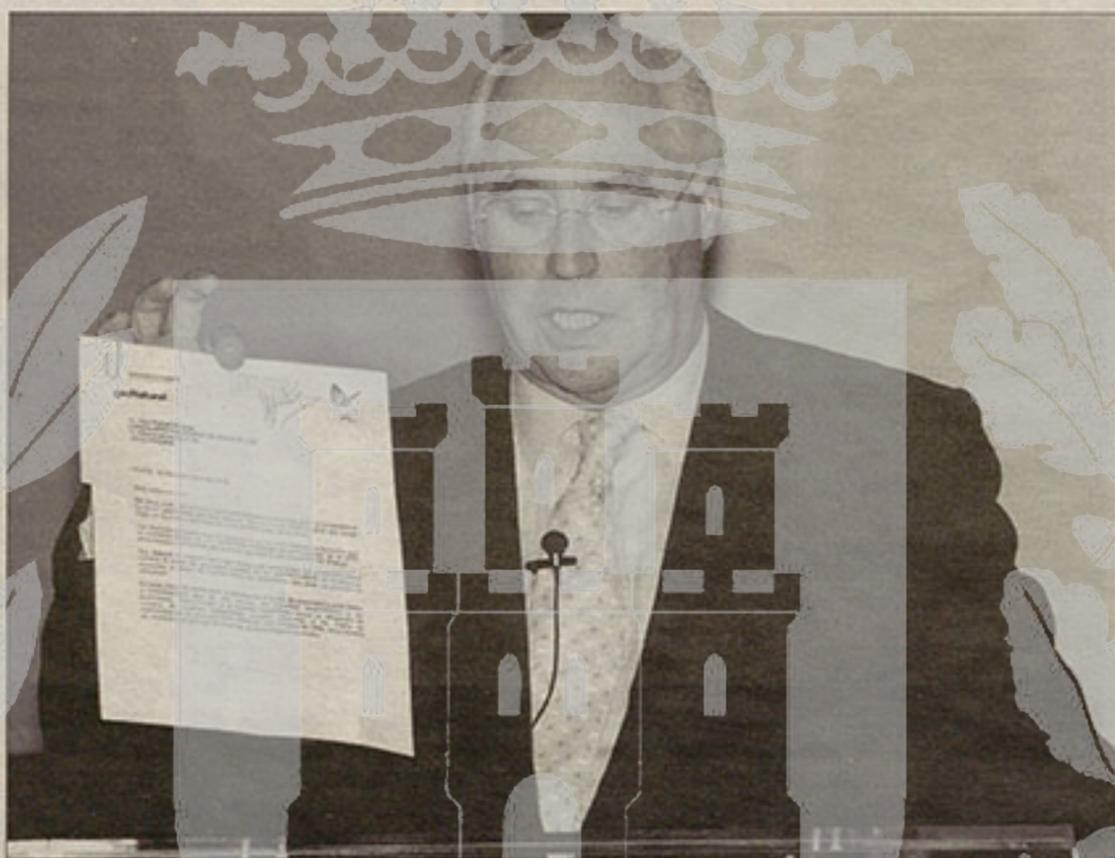
REDACCIÓN ■ MADRID

Las uñas y dientes con los que el presidente de Endesa defendería su empresa vieron ayer la luz. El equipo directivo de la eléctrica contraatacó ayer la OPA que sobre ella ha lanzado Gas Natural: las acciones de la gasista "están sobrevaloradas" y son "ilíquidas". El consejero delegado de Endesa Rafael Miranda señaló ayer que la oferta es "inaceptable" y explicó que el precio es "claramente ineficiente y destruye valor". Miranda afirmó además que la compra de Endesa es un intento de la gasista de "resolver sus problemas estratégicos".

El consejo defendió ayer su propio proyecto comprometiéndose con sus objetivos financieros y asegurando que la retribución al accionista sería una de las máximas prioridades. Estas manifestaciones provocaron la suspensión de cotización de los títulos de Endesa desde las 10.03 hasta las 12 horas.

La eléctrica cree que sus actividades ordinarias van a permitirle un crecimiento anual superior al 12% del dividendo y se ha comprometido a repartir el 100% de las plusvalías que se obtengan por desinversiones, unos 7.000 millones de euros, hasta 2010. La eléctrica estima además que la venta de su participación en Auna va a permitir el pago de un dividendo de en torno a un euro por acción, "lo antes posible".

En una rueda de prensa posterior, Rafael Miranda detalló los motivos de oposición a la oferta de adquisición. Entre ellos está, según el consejero delegado, el hecho de que "buena parte de lo que Gas Natural usa para com-



El consejero delegado de Endesa Rafael Miranda muestra una carta enviada por Gas Natural sobre la OPA.

En profundidad

Los ingresos

Además del 26,17% de Auna, por el que Endesa ingresó 2.093 millones, la eléctrica que preside Manuel Pizarro ha vendido este año el 100% de la operadora de telecomunicaciones chilena Smartcom por 408 millones; Sidec, el 5,3% de Endesa Italia, por 159 millones; activos inmobiliarios valorados en 113 millones y otras desinversiones que supusieron 128 millones de euros.

prar Endesa sale de la propia Endesa", en referencia a la propuesta de Gas Natural de financiar buena parte de la operación con la venta de activos de la comprada a Iberdrola.

Antes de pasar a una comparación pormenorizada de los mercados y los negocios de ambas compañías, en la que Endesa siempre resulta, según él, vencedora, Rafael Miranda atacó directamente la posición de Gas Natural recordando que ha perdido "20 puntos de cuota de mercado" en los últimos años. "Gas Natural es un proyecto ahora mismo sin ningún futuro", cri-

tó el consejero delegado de la eléctrica en la rueda de prensa.

Por otra parte, y a los pocos minutos de regresar al mercado tras la suspensión de cotización dictada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) a las 10.03 horas, las acciones de la eléctrica se intercambiaban a 22,58 euros y se negociaban títulos por valor de más de 35,6 millones de euros.

El precio más alto al que se ejecutaban órdenes de compra-venta sobre la eléctrica Endesa era de 22,65 euros, mientras que el cambio más bajo se situaba en 22,31 euros. ■

OPERADORES

Telefónica niega que quiera comprar la holandesa KPN

MADRID ■ El Grupo Telefónica desmintió ayer que está manteniendo negociaciones con el operador holandés KPN para lanzar una OPA sobre él. "La empresa nunca hace comentarios sobre rumores de adquisición. No obstante, queremos negar que haya habido negociaciones con KPN", dijo un portavoz de Telefónica.

El diario *The Wall Street Journal Europe*, citando a fuentes cercanas a la operación, afirmó en su edición de ayer que Telefónica ha contactado con el grupo holandés para lanzar una oferta por importe de unos 20.000 millones de euros. El diario publicó que ejecutivos de ambas compañías han participado ya en esos contactos.

Según el rotativo, el proceso está aún en una fase inicial y cualquier acuerdo deberá ser amistoso porque el Gobierno holandés tiene todavía el 20% de las acciones de KPN. De confirmarse, éste sería el segundo intento de Telefónica por hacerse con KPN. En la primera ocasión, en 2000, la dirección de la operadora española rechazó el acuerdo de compra. ■

AUTOMÓVILES

Récord de matriculaciones en septiembre

MADRID ■ El pasado ha sido el mejor mes de septiembre de la historia para el mercado de los automóviles de turismo, que ha cerrado con un crecimiento del 4,6% y un registro de 102.847 matriculaciones. Es la primera vez que un mes de septiembre concluye por encima de las cien mil unidades.

Según los datos facilitados ayer por la asociación nacional de fabricantes, Anfac; de concesionarios, Faconuato, y de vendedores, Ganvam, los resultados logrados en septiembre conducen a un acumulado anual que registra 1.172.329 matriculaciones, con un crecimiento del 2,5%.

Los buenos datos del mes de septiembre pasado se deben, sobre todo, a los bajos tipos de interés, al excelente comportamiento del consumo, en general, y al empleo, según opinó ayer el director general de la asociación de fabricantes, Luis Valero. ■

DIFERENCIAS LABORALES ■ ESTA CIFRA SITÚA A ESPAÑA EN EL PUESTO NÚMERO 22 DE LA UNIÓN EUROPEA

Los salarios crecerán sólo un 0,6% por la inflación

MADRID ■ Los salarios de los españoles aumentarán el próximo año un 0,6% en términos reales, lo que sitúa a España en el puesto 22 de la UE, por debajo de la media comunitaria, situada en el 2%, según un estudio elaborado por Mercer HR Consulting en el que se reflejan las diferencias entre las subidas salariales que aplicarán las empresas en cada país y las previsiones de inflación re-

alizadas por la OCDE, el FMI y el INE. Aunque Mercer augura un incremento de los salarios de los españoles del 4,3% para 2006, una de las cifras más elevadas de Europa, prevé también que la inflación anual recorte este crecimiento hasta situar la subida real en el 0,6%, la quinta más baja de los 70 países analizados en este estudio. Ello supondría que el IPC español cerrará el próximo

año en el 3,7%, el mismo porcentaje que hace unos días adelantó el INE para el IPC armonizado de septiembre.

En el 69% de los países que conforman este informe la subida real de los sueldos se situará en 2006 entre el 1% y el 3,5%. En el ámbito mundial, los salarios se incrementarán una media del 2,4% por encima de la inflación. La consultora estima que las su-

bidas salariales en los países de Europa occidental permanecerán estables, mientras que las de Europa del Este serán más altas por el mayor crecimiento económico que están registrando.

Grecia experimentará el incremento salarial más elevado de Europa occidental, con un 4,9%, si bien la subida salarial real será del 1,9% tras descontar la previsión de inflación. ■

IBEX 35	Madrid	Barcelona	Valencia	Bilbao	Dow Jones	Nasdaq	Londres	París
Índice: 10.880,70	Índice: 1.173,56	Índice: 897,99	Índice: 945,57	Índice: 1.950,20	Índice: 10.537,56	Índice: 2.156,26	Índice: 5.501,50	Índice: 4.622,54
↑0,62	↑0,61	↑0,43	↑0,58	↑0,61	↓-0,30	↑0,21	↑0,43	↑0,49
19,82 en el año	22,37 en el año	15,26 en el año	22,52 en el año	19,42 en el año	-2,28 en el año	-0,88 en el año	14,27 en el año	20,97 en el año

Los que más suben

TÍTULO	%	VALOR
OIE Automotiva	9,91	1,30
Tubos Reunidos	6,93	1,60
Funespaña	6,83	0,65
Puleva Biotech	4,63	0,17
Prisa	4,55	1,00
Banesto	3,91	0,48
Acciona	3,41	3,25

Los que más bajan

TÍTULO	%	VALOR
Sniace	-3,17	-0,10
Tudor	-2,37	-0,20
Faes Farma	-2,08	-0,33
Tabacox	-2,07	0,08
SOS Cuíters	-1,90	-0,20
Prosegur	-1,85	-0,40
Iberpapel	-1,80	-0,32

Los más negociados

TÍTULO	VALOR
Jazztel	100.636.543
Telefónica	46.489.620
Santander	37.280.413
Euros	34.634.903
BBVA	15.068.075
Berka	13.333.678
Banco Popular	10.004.053

Mercado interbancario

MONEDA	1 Día	3 Meses	6 Meses	1 Año
EUR/USD	1,32	1,30	1,28	1,27
USD/JPY	1,10	1,09	1,08	1,07
GBP/USD	1,65	1,64	1,63	1,62
EUR/GBP	0,83	0,82	0,81	0,80

La jornada

Tras cinco años

RAIMUNDO DÍAZ

► Un nuevo máximo anual (10.880,70 puntos) y un alza del 0,62% han situado a la bolsa española en los niveles de octubre de 2000. Parafraseando el tango, cinco años no son nada, y menos después de que en esta jornada la depreciación del euro y el abaratamiento del petróleo sirvieran esta nueva subida en contra del criterio de Wall Street, que perdía el 0,2% al concluir la sesión bursátil. La caída del euro, cuya cotización descendió a 1,19 dólares, alentó a la industria exportadora europea y propició el despegue de las principales plazas bursátiles, todas ellas también en los precios más elevados del año. Uno de los motivos que más influyó en la cotización de la divisa europea fue el aumento de la actividad industrial en Estados Unidos el mes pasado, lo que indica que la fortaleza fabril de la primera economía del mundo no ha padecido demasiado por los huracanes.

Cambio de monedas

TÍTULO	VALOR
Dólar EE UU	0,84
Franc suizo	0,64
100 Yenes	0,73
Libra esterlina	1,47
Corona sueca	0,11
Corona danesa	0,13
Corona noruega	0,13
Dólar canadiense	0,72
Corona checa	0,03
Dinero marroquí	0,09

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA	ANTERIOR	VARIACIÓN DIARIA	ÁREA	VOLUMEN	VALOR	VALOR	VALOR	VALOR
	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE
► Abertis	24,20	24,20	0,00	0,00	24,20	24,20	1.151,2	185.291,3	56,85
▲ Acciona	96,50	95,25	3,25	3,41	96,50	96,50	167,0	45.909,3	51,31
▲ Acerinox	11,60	11,55	0,04	0,35	11,55	11,76	2.255,6	428.000,6	-1,78
▲ ACS-Dracados	24,74	24,25	0,49	2,02	24,37	24,74	2.769,2	501.330,7	47,26
▼ Altadis	37,26	37,27	-0,01	-0,03	37,26	37,53	200,4	690.203,6	10,58
► Antena 3 TV	15,08	15,03	0,00	0,00	14,97	15,2	2.366,7	21.038,7	3,49
▲ Arcelor	19,66	19,81	-0,15	-1,29	19,51	19,6	645	25.360,0	11,29
▲ Banco Popular	10,40	10,34	0,06	2,58	10,31	10,40	10.004	1.501.433,9	7,22
▲ Banco Sabadell	21,49	21,29	0,20	0,99	21,26	21,61	809,3	173.763,9	24,94
▼ Bankinter	43,05	43,20	-0,15	-0,35	42,85	43,20	250,5	43.035,7	9,85
▲ BBVA	14,70	14,59	0,11	0,75	14,59	14,73	15.068,1	6.270.300,9	12,64
▼ Cintra	11,42	11,43	-0,01	-0,09	11,36	11,50	990,1	381.258,0	41,34
▲ Corpor. Mapfre	14,35	14,29	0,07	0,49	14,29	14,43	241,7	152.594,0	32,38
▲ Enagás	15,18	14,95	0,23	1,54	14,93	15,44	1.797,7	338.128,1	24,43
▲ Endesa	22,52	22,37	0,15	1,12	22,31	22,05	8.154,2	2.116.538,1	30,25
▲ Ferrovial	70,05	69,25	1,70	2,45	69,35	71,10	292,9	97.871,4	80,44
▲ FCC	49,88	49,59	0,29	0,58	49,63	49,99	117,8	62.991,0	40,78
▼ Gamesa	12,75	12,78	-0,03	-0,23	12,69	12,80	2.254,0	418.302,6	23,79
▲ Gas Natural	24,26	24,20	0,06	0,25	24,01	24,32	687,7	189.696,7	6,59
▲ Iberdrola	23,46	23,25	0,21	0,90	23,18	23,54	3.073,6	1.388.483,9	25,45
▼ Iberia	2,10	2,12	-0,02	-0,34	2,09	2,13	13.333,7	1.642.089,2	-17,05
▲ Inditex	24,73	24,42	0,31	1,27	24,37	24,75	1.094,2	405.199,7	13,96
▲ Indra	16,45	16,25	0,20	1,10	16,15	16,47	611,3	256.422,8	46,78
▲ Metrovacos	61,80	61,25	0,55	0,90	61,25	63,00	296,4	82.182,0	107,40
▲ Prisa	16,18	16,05	0,13	0,91	16,08	16,18	589,2	96.156,6	3,59
▼ REE	23,60	23,75	-0,15	-0,53	23,55	23,90	286,5	178.278,3	43,03
▲ Repsol YPF	27,27	26,90	0,37	1,15	26,86	27,35	5.289,1	2.366.694,2	42,33
▲ Sacyr Vallehermoso	23,70	23,35	0,35	1,50	23,42	23,89	286,5	157.513,0	101,15
▲ Santander	10,94	10,93	0,01	0,09	10,90	10,99	32.280,4	12.261.571,7	19,82
▼ Segecable	32,17	32,40	-0,23	-0,35	32,11	32,85	1.012,7	164.847,0	-1,50
▲ Telefónica	17,69	17,40	0,29	1,67	17,47	17,86	5.621,0	285.326,6	16,53
▼ Telefónica	13,62	13,62	0,00	0,00	13,50	13,68	46.489,7	8.788.130,0	-1,73
▼ Telefónica Móviles	9,21	9,23	-0,02	-0,22	9,13	9,25	2.085,2	414.493,8	-0,54
▲ TFI	7,20	7,18	0,02	0,26	7,18	7,29	477,5	273.082,3	5,57
▼ Unión Fenosa	27,26	27,48	-0,22	-0,90	27,12	27,50	1.733,0	409.136,6	40,88

▲ Subir ▼ Bajar = Igual = No cotiza (T) Temporalmente excluido del Ibrx. Los valores ponderados ponderan también en el Nuevo Mercado.

Mercado Continuo

TÍTULO	ÚLTIMA	ANTERIOR	VARIACIÓN DIARIA	ÁREA	VOLUMEN	VALOR	VALOR	VALOR	VALOR
	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE	CIERRE
▲ Adif	27,67	27,67	0,00	0,00	27,67	27,67	20,6	64,2	12,92
▲ Aguas de Barcelona	20,00	20,00	0,00	0,00	20,00	20,00	24,6	30,0	23,08
▲ Alba	35,48	35,48	0,00	0,00	35,48	35,48	13,9	38,1	9,65
▲ Adésa	36,57	36,57	0,00	0,00	36,57	36,57	22,8	17,6	35,89
▲ Azkoyen	7,29	7,29	0,00	0,00	7,29	7,29	28,8	18,3	29,55
▲ Banco de Andalucía	72,70	72,70	0,00	0,00	72,70	72,70	1,5	3,0	3,70
▲ Banco de Castilla	17,60	17,60	0,00	0,00	17,60	17,60	2,8	4,2	15,93
▲ Banco Créd. Balear	21,20	21,20	0,00	0,00	21,20	21,20	0,93	8,7	5,69
▲ Banco de Galicia	22,20	22,20	0,00	0,00	22,20	22,20	8,8	14,95	
▲ Banco de Valencia	25,49	25,49	0,00	0,00	25,49	25,49	1,35	21,7	10,6
▲ Banco Gallego	19,04	19,04	0,00	0,00	19,04	19,04	0,16	13,0	54,2
▲ Banco Gallego, Prst.	20,56	20,56	0,00	0,00	20,56	20,56	-0,72	695,3	58,8
▲ Banco Pastor	38,00	38,00	0,00	0,00	38,00	38,00	0,65	25,5	50,3
▲ Banco Vasconia	12,71	12,71	0,00	0,00	12,71	12,71	1,47	5,9	21,67
▲ Banesto	12,22	12,22	0,00	0,00	12,22	12,22	3,91	14,4	16,3
▲ Barón de Ley	40,90	40,90	0,00	0,00	40,90	40,90	-0,49	36,1	6,6
▲ Bayer	30,01	30,01	0,00	0,00	30,01	30,01	1,19	30,8	18,0
▲ Bodegas Riojanas	9,11	9,11	0,00	0,00	9,11	9,11	-0,67	30,8	-3,2
▲ CAF	85,95	85,95	0,00	0,00	85,95	85,95	-0,32	23,2	38,8
▲ Campor	14,90	14,90	0,00	0,00	14,90	14,90	-0,20	28,3	30,0
▲ Catalana Occidente	70,00	70,00	0,00	0,00	70,00	70,00	1,45	17,9	59,1
▲ Cementos Portland	72,85	72,85	0,00	0,00	72,85	72,85	1,11	16,7	51,4
▲ Cepsa	45,80	45,80	0,00	0,00	45,80	45,80	0,60	19,3	53,5
▲ CVNE	12,40	12,40	0,00	0,00	12,40	12,40	-0,10	24,2	15,9
▲ OIE Automotiva	15,08	15,08	0,00	0,00	15,08	15,08	1,36	9,91	31,2
▲ Oryz, Darsaesiética	10,79	10,79	0,00	0,00	10,79	10,79	0,64	0,37	18,6
▲ Ortelife	18,85	18,85	0,00	0,00	18,85	18,85	0,27	1,45	24,4
▲ Orona	17,19	17,19	0,00	0,00	17,19	17,19	0,00	23,8	12,4
▲ Ogi	5,37	5,37	0,00	0,00	5,37	5,37	0,12	2,9	11,4
▲ Oro Felguera	12,83	12,83	0,00	0,00	12,83	12,83	-0,16	0,47	30,7
▲ EADS	29,94	29,94	0,00	0,00	29,94	29,94	0,39	1,32	36,1
▲ Ebro Puleva	14,92	14,92	0,00	0,00	14,92	14,92	0,02	0,13	18,7
▲ Elecner	13,00	13,00	0,00	0,00	13,00	13,00	0,10	0,78	54,8
▲ Ence	25,04	25,04	0,00	0,00	25,04	25,04	0,05	0,20	11,5
▲ Ercros	1,08	1,08	0,00	0,00	1,08	1,08	0,03	2,86	239,6
▲ Española del Zinc	1,84	1,84	0,00	0,00	1,84	1,84	27,18	-	-1,1
▲ Europac	5,70	5,70	0,00	0,00	5,70	5,70	-0,03	0,52	18,6
▲ Europlata	5,36	5,36	0,00	0,00	5,36	5,36	0,04	0,75	14,3
▲ Fadesa	29,93	29,93	0,00	0,00	29,93	29,93	0,03	0,10	29,2
▲ Faes Farma	15,50	15,50	0,00	0,00	15,50	15,50	0,33	2,08	37,3
▲ Federico Paternina	7,72	7,72	0,00	0,00	7,72	7,72	0,02	0,26	27,0
▲ Funespaña	10,17	10,17	0,00	0,00	10,17	10,17	0,65	6,83	40,7
▲ Gal. Inversiones	2,05	2							



El sol y la luna

Sale: 08:13 Se pone: 19:51
 Sale: 09:09 Se pone: 20:17

Fases de la luna

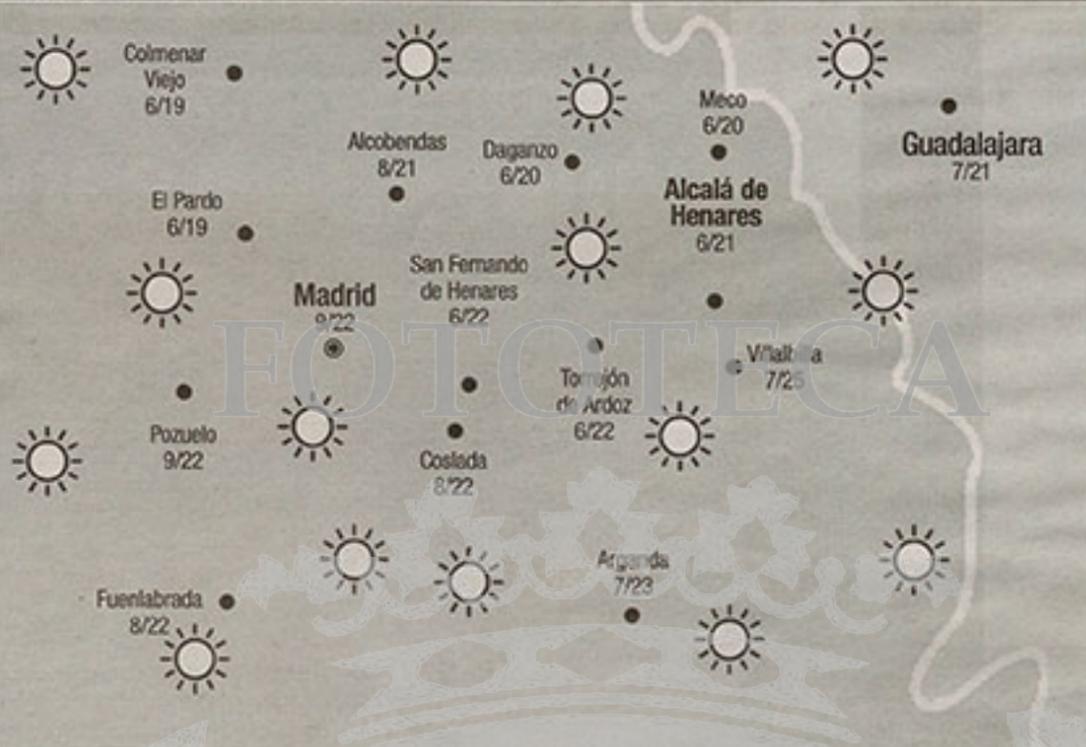
Nueva hoy Llena 17/10
 Crec. 10/10 Meng. 25/10

Ayer en el Corredor

	Max.	Min.	Lluvia
Alcalá	21°	8°	0 l/m ²
S. Fernando	22°	9°	0 l/m ²
Torrejón	21°	8°	0 l/m ²
Costlada	22°	9°	0 l/m ²
Madrid	22°	9°	0 l/m ²
Guadalajara	21°	8°	0 l/m ²

* Datos de precipitación recogidos desde las 12:00 UTC de anteaer hasta las 12:00 UTC de ayer

Corredor del Henares



El consultiempo



¿Cuál es el origen del viento? ¿Tiene algo que ver con la distribución de isobaras?
Pablo Esteban

El viento, que es aire en movimiento paralelo al suelo, se origina por las variaciones horizontales de la presión atmosférica, con el fin de restablecer un equilibrio bórico. La presión atmosférica varía, como primera causa, por el desigual calentamiento de las distintas partes de la superficie terrestre. La Tierra experimenta, por factores astronómicos, como su misma redondez, y por sus diferentes características geográficas y propiedades físicas, calentamientos y enfriamientos, según sea el balance radiativo, no uniformes en toda ella. De esta forma, el aire en contacto con estas superficies forma columnas de aire frío o caliente, que originan los campos de presión sobre la Tierra.

Puede enviar sus preguntas a: Sección 'Consultiempo' borrasca@borrasca.org

Refranes Populares

Octubre corto en ramos y largo en caldos

Con la llegada del otoño, se reduce el número de horas de sol y las temperaturas comienzan a bajar notablemente respecto a las registradas en los últimos días del verano, lo que invita a realizar comidas más fuertes y calientes. Los árboles de hoja caduca comienzan a perder sus hojas y se mantendrán así hasta la llegada de la primavera.

SOLEADO PERO FRESCO

Continuará la semana muy estable y soleada en todo el Corredor del Henares desde primeras horas. Una situación que promete mantenerse buena parte de la semana. Las temperatu-

ras no cambiarán mucho. Serán muy similares a las de ayer con mínimas de nuevo muy frías y máximas tan solo suaves en Alcalá de Henares y es que el viento del norte, aunque más flojo, sigue llegando muy fresco a la región.

Contaminación

Gases	Niveles
Dióxido Azufre	2 ug/m ³
Dióxido Nitrógeno	8 ug/m ³
Monóxido Carbono	0.6 mg/m ³

Calidad Buena

El viento norte registrado en las últimas jornadas ha limpiado bastante la atmósfera de contaminantes. Volvemos a valores buenos de la calidad del aire en Alcalá.

Madrid



HOY
 Jornada de nuevo estable y soleada en toda la Comunidad de Madrid. Se espera que las temperaturas se mantengan en valores similares a los de ayer.



MAÑANA
 Repite el sol de manera clara en todas las comarcas. Las temperaturas apuntan al alza y aunque de momento subirán poco. Ambiente muy agradable.

España

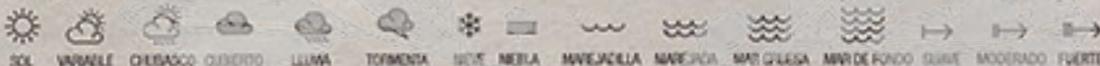


HOY
 Nubes en el nordeste peninsular y Baleares, con riesgo de precipitaciones en Palma. En el resto sol, aunque las temperaturas todavía serán frescas e incluso frías en algunos puntos del país.



MAÑANA
 Sol y temperaturas en ligero ascenso salvo en el nordeste peninsular. Persisten las nubes en el nordeste y especialmente en Baleares donde este miércoles se registrarán precipitaciones.

Leyenda



Temperaturas y tiempo hoy en...

EN ESPAÑA		Burgos		Gijón		León		Oviedo		S.C. Tenerife		Valencia		Berlín		Guatemala		París	
Albacete	25 4 D	Alcáceres	26 10 D	Granada	27 9 D	Logroño	20 6 D	Palencia	19 3 D	Santander	20 13 D	Valladolid	21 3 D	Bruselas	16 7 V	La Habana	31 21 To	Pekín	25 11 D
Alicante	25 17 D	Cádiz	24 18 D	Guadalajara	25 8 D	Lugo	21 8 D	Palma M.	21 15Ch	Segovia	21 2 D	Vitoria	17 5 D	Buenos Aires	14 9 Ch	Lisboa	29 16 D	Praga	17 10 V
Almería	27 18 D	Castellón	25 15 D	Huelva	26 14 D	Lleida	25 5 D	Palmas Las	27 23 D	Sevilla	31 16 D	Zamora	23 3 D	Caracas	34 27Ch	Londres	17 10 V	Río de Janeiro	31 20 D
Ávila	21 2 D	Ciudad Real	25 8 D	Huesca	20 8 D	Madrid	22 9 D	Pamplona	18 7 D	Soria	19 2 D	Zaragoza	20 9 D	Dubái	15 2 V	Los Ángeles	26 14 D	Roma	21 14 To
Badajoz	29 11 D	Córdoba	31 12 D	Ibiza	20 15 V	Málaga	23 18 D	Porto	24 13 D	Taragona	22 11 D	EN EL MUNDO	El Caire	30 22 D	México	20 14 U	Santiago	18 5 V	
Barcelona	23 14 D	Quercia	23 6 D	Jáen	25 13 D	Murcia	26 19 D	Salamanca	22 2 D	Teruel	19 2 D	Amsterdam	17 9 D	Estocolmo	16 7 D	Mosú	18 9 Ch	Tokio	21 18 U
Bilbao	20 10 D	Girona	23 6 V	La Coruña	20 13 D	Ourense	27 9 D	S. Sebastián	19 9 D	Toledo	25 8 D	Atenas	28 17 D	Ginebra	15 9 V	New York	25 18 V	Viena	19 14 U

Toda la información del tiempo en www.anticiclón.com

Sorteos

Lotería Nacional	Primitiva	Gordo de la Primitiva	Bonoloto	ONCE	Euromillones
SÁBADO 1 DE OCTUBRE	SÁBADO 1 DE OCTUBRE	DOMINGO 2 DE OCTUBRE	LUNES 3 DE OCTUBRE	LUNES 3 DE OCTUBRE	VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE
PRIMER PREMIO 71.257 Fracción: 3 Serie: 1 TERMINACIONES: 2-7-8	2-18-23-35-37-48 C 1 R 9 Jueves 29 de septiembre 9-29-30-32-34-48 C 2 R 4 Sábado 24 de septiembre 3-11-21-30-41-49 C 34 R 8 Jueves 22 de septiembre 13-15-20-42-47-49 C 44 R 3	12-22-32-37-49 C 1 Domingo 25 de septiembre 5-10-25-27-41 C 9 Domingo 18 de septiembre 6-19-31-46-53 C 1 Domingo 11 de septiembre 3-12-21-42-46 C 4	7-13-19-23-30-32 C 44 R 4 Viernes 30 de septiembre 1-2-8-9-10-35 C 15 R 5 Miércoles 28 de septiembre 8-9-26-30-32-48 C 5 R 30 Martes 27 de septiembre 2-3-13-16-27-30 C 14 R 9	59.171 SERIE: 001 300.000 euros a las cinco cifras y serie; 33.000 euros a las cinco cifras; 150 euros a las cuatro últimas cifras; 15 euros a las tres últimas cifras; 5 euros a las dos últimas cifras; 1,5 euros a la última cifra	6-11-47-48-50 NÚMEROS ESTRELLA: 1 y 6 Viernes 23 de septiembre 1-26-31-34-47 Estrella: 4 y 9 Viernes 16 de septiembre 12-13-19-21-38 Estrella: 3 y 9

Entreviú Boomerang



COPA DE EUROPA

Semana europea del conjunto de Candelas

ALCALÁ ■ Boomerang Entreviú afronta esta semana su primera gran cita de la temporada. El conjunto de Jesús Candelas disputará, desde el próximo sábado y hasta el martes, la primera fase de la UEFA Futsal Cup, en la que se verán las caras con el Erregi Travel Perugia (Italia) -la escuadra anfitriona, FC Camelot Chisinau (Moldavia) y el Alfa Parf Skopje (Macedonia). Los verdes debutarán el sábado, a las 16.00 horas, frente al representante macedonio. Mientras, el domingo 9 de octubre, los complutenses se medirán al campeón moldavo, el FC Camelot Chisinau (16.00 horas). Por último, el martes, 11 de octubre, se disputará la última jornada, en la que Boomerang se medirá al anfitrión, el Erregi Travel Perugia, sin duda el rival más complicado de los españoles en esta primera fase. Boomerang Entreviú buscará repetir en este campeonato el éxito de la temporada 2003-2004, en la que se alzó con el título, en la que es su cuarta participación en la máxima competición continental de clubes. ■

EL PERSONAJE

Daniel y Schumacher los marcan de tres en tres

ALCALÁ ■ El compromiso de las figuras del Entreviú es irreprochable. Pese haberlo ganado todo, la ambición del equipo sigue siendo extraordinaria. Daniel y Schumacher son dos claras muestras de este compromiso. En este arranque liguero, ambos jugadores han demostrado su valía. El pasado sábado con tres goles cada uno que hicieron más fácil la victoria ante el conjunto del Euro Puebla Barceló. Daniel quiere volver por sus fueros, después de que la pasada temporada las lesiones mermaran parte de su rendimiento durante buena parte del año. Ahora sin lesiones y con un nuevo parque en el pabellón Cajamadrid el público complutense disfrutará del mejor Daniel. ■



Los jugadores del Boomerang Entreviú celebran un gol en una imagen de archivo

FÚTBOL SALA ■ LOS DE JESÚS CANDELAS ESTÁN INTRATABLES Y QUIEREN SEGUIR LA RACHA

Hoy toca partido... y gratis

El Boomerang juega hoy a las 20,00 horas su quinto partido de Liga ante el Lobelle de Santiago ■ La entrada será gratuita ■ El Entreviú quiere lograr la quinta victoria consecutiva

ÓSCAR SÁEZ ■ ALCALÁ

No han pasado casi 48 horas y el Boomerang Entreviú vuelve a jugar. Se enfrenta hoy en el pabellón Cajamadrid al Lobelle de Santiago, en encuentro adelantado de Liga por los compromisos europeos del conjunto de Candelas. El equipo alcaláino está cargado de moral después del espectacular arranque liguero, con cuatro victorias en otros tantos encuentros. Con un Daniel, en plan figura, secundado por Schumacher y compañía, los complutenses se miden al Lobelle de Santiago, en el que militan los alcaláinos César y Miguel Muñoz, para los que es un partido especial, ya que vuelven a casa. "Siempre es bonito volver a casa", afirmó ayer el mayor de los hermanos Muñoz.

Pero el encuentro, que será gratuito, no será nada fácil, ya que el Lobelle es un conjunto muy bien armado, con Betao y Alemão como principales figuras. Además, el Lobelle de Santiago viene con la moral con las nubes después de vencer en casa con contundencia a Playas de Castellón, uno de los gallitos de

la categoría. "Tenemos un mes duro, con Entreviú, Azkar y El-Pozo y tenemos que intentar sumar. Sabemos que no será fácil, pero lo vamos a intentar", señaló César Muñoz.

En su opinión, la clave será

estar concentrado los 40 minutos porque el Boomerang es un equipo que aprovecha muy bien sus errores, con su tremenda pegada. "Es un equipo contundente, que te puede machacar en cualquier fallo, pero ahora tene-

mos más solidez defensiva y esperamos dar la sorpresa", aseguró. El Entreviú, por su parte, cuenta con toda la plantilla disponible para lograr su quinta victoria consecutiva. Y ya saben que no hay quinto malo. ■

Detalles de la jornada

► A SEGUIR

Alemão, la clase del Lobelle
Alemão es uno de los mejores jugadores de la Liga y la referencia en el juego del Lobelle. Todos sus balones pasan por él y es el jugador a seguir.

► DOS ALCALÁINOS

César y Miguel Muñoz vuelven a casa
Los hermanos Muñoz vuelven a jugar en casa. César y Miguel quieren hacer grande al Lobelle de Santiago y confían en dar la campanada y vencer en el pabellón Cajamadrid al Entreviú.

Boomerang Entreviú

BANQUILLO

12 Rafa
3 Julio
7 Andreu
5 Javi Limónes
10 Joan
11 Luis



Lobelle de Santiago

BANQUILLO

1 Arrivi
6 Tatú
3 David
8 Saúl
10 Luis
11 Indio



CÉSAR

■ "El Entreviú es un equipo contundente, que te puede machacar con cualquier fallo"

■ "Ahora tenemos mayor solidez defensiva y esperamos dar la sorpresa"

■ "Tenemos un mes duro con Entreviú, Azkar y ElPozo y tenemos que intentar sumar"



SEGUNDA B ■ LOS ERRORES ARBITRALES EN LOS PARTIDOS DEL ALCALÁ INCLINAN LA BALANZA EN CONTRA DEL CONJUNTO ROJILLO

El Alcalá se 'eclipsa' por los árbitros

Los rojillos acumulan dos penaltis injustos en contra por otros dos a favor que no les han señalado ■ El Alcalá sale a indignación arbitral por partido ■ Santi López fue la última víctima de los agravios ■ Ya van 22 amarillas en 6 jornadas

ISMAEL LABRADOR ■ ALCALÁ

Lo mismo que luna hizo ayer con el Sol es lo que los colegiados están haciendo con el Alcalá. Así lo ven en el vestuario rojillo. Los complutenses no se explican cómo siempre salen perjudicados en los errores arbitrales, que por el momento les han hecho sumar cuatro puntos menos, entre le penalti no señalado ante el Alcorcón, y el que le pitaron en contra con Las Palmas.

Jornada 1: penalti sobre Beto

La primera indignación arbitral no tardó en llegar esta temporada. En el primer partido de Liga, ante el Alcorcón, Beto fue derribado por detrás dentro del área a cinco minutos del final sin que el colegiado sancionara la acción con la correspondiente pena máxima. Cinco semanas después, el delantero rojillo sigue de baja por la lesión que se produjo en aquel lance. Aquel encuentro acabó 0-0.

Jornada 2: dudosa mano

A la semana siguiente, en casa del Leganés, el Alcalá ganaba 0-1 cuando en el minuto 91 el colegiado Becerril Gómez señaló un más que dudoso penalti por posible mano de un defensor rojillo. El lanzamiento desde los 11 metros de Quero se marchó a las nubes y los de Valdo retuvieron los tres puntos.

Jornada 4: cosidos a tarjetas

En su primer desplazamiento a las islas, el Alcalá regresó con un punto en la saca y ocho cartulinas amarillas, por tan sólo dos de los locales. Carlos, Joselu, Isach, Ba-

Santi LÓPEZ...

■ "No sé qué tienen los árbitros con nosotros que siempre nos quitan

■ "La roja que me sacaron se la inventó el línea. Yo salté, me cubrí con el cuerpo y no le di a nadie ni con el codo ni con nada"

■ "No es normal que ante el Pájara y ante el Castillo nos tocaran dos árbitros tinerfeños"



El Alcalá está sufriendo desagracias arbitrales en este inicio del campeonato

llesteros, Santi López, Oya, Mauri y Juancho fueron amonestados por García Cabrera, quien levantó las suspicacias de algunos jugadores rojillos, al tratarse de un árbitro adscrito al colegio tinerfeño. En esta ocasión no hubo penaltis.

Jornada 5: clamor en El Val

Tras remontar un marcador ad-

verso ante nada menos que Las Palmas, el Alcalá tuvo que conformarse con un punto que supo a poco en vista del descalabro arbitral que sufrieron los rojillos. En la primera parte el árbitro no quiso sancionar un claro derribo sobre Cristian en el área insular, a cinco minutos del final, provocó la indignación del público señalando

pena máxima por mano de Alex Ruiz, que fue empujado en el salto por un delantero rival. Además, Joselu y Fran vieron la amarilla en la primera falta que hicieron. Otros dos puntos que volaron del casillero.

Jornada 6: roja para Santi

El último agravio denunciado por

la plantilla complutense fue el del pasado domingo, ante el Castillo. De nuevo un árbitro tinerfeño (Trujillo Suárez) levantó suspicacias al expulsar a Santi López por roja directa cuando éste saltó con Anibal para despejar un balón de cabeza. El Alcalá tuvo que jugar con diez durante 63 minutos para terminar perdiendo. ■

Trofeo Cervantes

▶ ENTRADAS A 6 EUROS

Los menores de 14 años pueden verlo gratis

El club ya ha puesto a la venta las entradas para el Trofeo Cervantes, que enfrentará mañana al Alcalá y al Racing de Santander en el Municipal del Val. Los socios podrán adquirir su localidad



por 5 euros. El precio para la localidad general es de 10 euros y de 15 para la zona de tribuna (10 en caso de ser socio). Para los poseedores del carnet de socio joven el precio es de 2 euros y los menores de 14 años podrán entrar gratis al estadio para ver el tradicional trofeo del Alcalá.

BALONMANO ■ SEGUNDA NACIONAL MASCULINA

El Iplacea debuta con victoria

SAFA 25
CD IPLACEA 26

SAFA: Gonzalo (1), Carlos (1), Ignacio, Fernando (5), Marcial (6), Mario (1), Marcos, Ramón (2), David (3), Roberto, Daniel, Luis (3), Enrique (3), Alejandro.

CD Iplacea: Roberto García, Zapa, Alfonso (2), Javi (7), Pelos (1), Rubén Rogo (3), Carlos Vera, Jaime (10), Rubén Rodríguez (2), Roberto García Jabonero, Víctor Pérez, David Pérez, Adrián, Santi (2).

Parciales: 8-14, primer tiempo.
17-12, segundo período.

Incidencias: Colegio Sagrada Familia.

ALCALÁ ■ El nuevo Iplacea de Juan Carlos Zapardiel comenzó la temporada con victoria, aunque mos-

trando dos caras bien diferentes. Por un lado, una primera parte con una defensa muy centrada, jugando ordenados y tranquilos en ataque y aprovechando las pocas ocasiones que se tuvieron de contraatacar; y por el otro, una segunda parte donde la defensa no consiguió ajustarse en los treinta minutos, y donde se acabaron los recursos de ataque y en la que el contraataque no existió.

El Iplacea comenzaba el partido con una defensa 6:0 en la que cimentaba su juego y que en el minuto quince solo había recibido tres goles. De esta manera, el

equipo jugaba sin nervios en ataque y materializando las ocasiones claras que tenía de gol.

En la segunda parte todo cambió desde el comienzo. Con algunos desajustes defensivos, originados desde el banquillo por los continuos cambios de posiciones de los jugadores, y con una gran inoperancia ofensiva, el equipo complutense no sabía cómo reaccionar ante la remontada del equipo de Sagrada Familia, que en el minuto 50 se puso a un gol del Iplacea. En este momento el partido comenzaba de nuevo y se alternaban grandes errores y gran-

Segunda Nacional Masculina**RESULTADOS**

Safa 25 - Iplacea 26
Chinchón 28 - Valdeluz 33
Maravillas 31 - Osuna Madrid 18
Sanse 26 - Loranca 28
Navalcamero 37 - Getafe 27
Getasur 22 - Estrecho 27

PRÓXIMA JORNADA

Iplacea - Getasur
Valdeluz - Safa
Osuna Madrid - Chinchón
Loranca - Maravillas
Getafe - Sanse
Estrecho - Navalcamero

	PT	J	G	E	P	P	P	P	P	P
1 Maravillas	2	1	1	0	0	31	18			
2 Navalcamero	2	1	1	0	0	37	27			
3 Valdeluz	2	1	1	0	0	33	28			
4 Estrecho	2	1	1	0	0	27	22			
5 Loranca	2	1	1	0	0	28	26			
6 Iplacea	2	1	1	0	0	26	25			
7 Safa	0	1	0	0	1	25	26			
8 Sanse	0	1	0	0	1	26	28			
9 Chinchón	0	1	0	0	1	28	33			
10 Getasur	0	1	0	0	1	22	27			
11 Getafe	0	1	0	0	1	27	37			
12 Osuna Madrid	0	1	0	0	1	18	31			

des aciertos por parte de los dos equipos. En el minuto 58 el equipo de SAFA se ponía por delante en el marcador por primera vez en el encuentro aprovechando la inferioridad del equipo alcaláino que

había sufrido dos exclusiones. Al final dos buenas acciones defensivas por parte del equipo de Iplacea le ponían nuevamente por delante y le daban la primera victoria en el primer encuentro. ■

BALONCESTO ■ DIVISIÓN DE HONOR EN SILLA DE RUEDAS

El 'silla' quemó todas sus naves

Los de Ángel García plantaron cara al Gran Canaria, uno de los equipos más potentes del grupo. El marcador estuvo muy igualado hasta el último cuarto, cuando Rodríguez rompió el partido

C.D. HERCESA 48
ECONY GRAN CANARIA 58

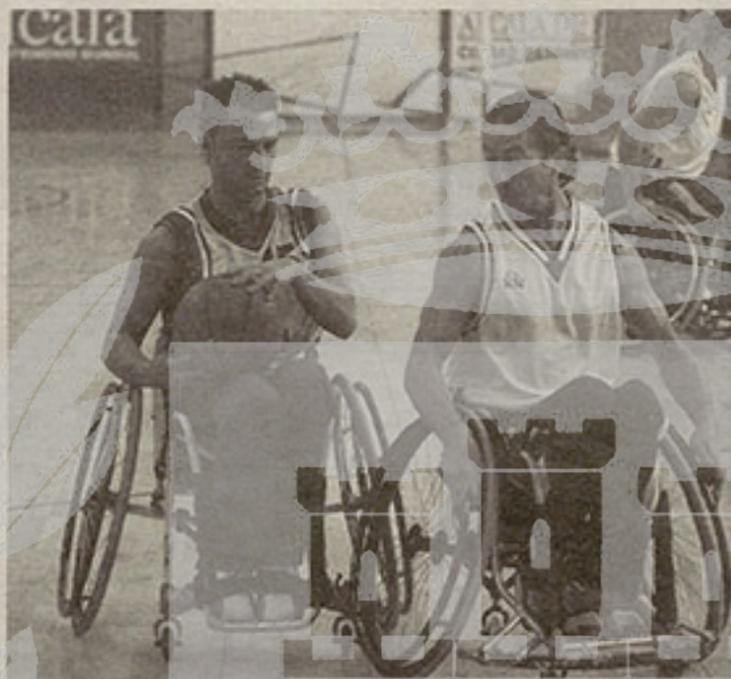
CD Hercesa (14+13+10+11): Agudo (3), Berissa (6), Rodríguez (4), Berzal (8) y Hernández (9) -cinco inicial-; Cerveró, López (2), Rubio y Sopena (4).
Gran Canaria (13+18+14+13): Manu Rodríguez (35), Rodríguez (8), García (7), Padrón (8) y Nathaniel (2) -cinco inicial-; Marrero, Santano, Rivero, Tabio, González y Naim.

Incidencias: Pabellón Cajamadrid.

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Los de Ángel García rompieron la tónica de años anteriores al caer en el primer partido de la temporada. En principio era de esperar teniendo en cuenta al rival, Econy Gran Canaria. Los canarios venían mermados por las bajas, pero aún mantienen un nivel muy alto de juego. Bajo la batuta de su estrella Manuel Rodríguez, los isleños ganaron pero no se mostraron nunca superiores al Hercesa. La igualdad en el tanteo no se rompió hasta el último cuarto y los parciales siempre eran justos aunque también con ventaja de Econy, que al final se llevó el encuentro por con una renta de diez puntos (48-58).

La próxima semana el equipo azulón viaja a Valladolid para enfrentarse a la Fundación Grupo Norte, que viene de ganar a domicilio a Vigo. No será un choque fácil en tierras puce-lanas aunque a diferencia de otras campañas el Hercesa puede presumir de no contar con ninguna baja en el equipo para preparar el choque. ■



Los azulones vendieron cara su derrota

BALONCESTO / Silla de ruedas División de Honor

RESULTADOS

Zuzenak 49 - La Peralada 57
Vital Vigo 71 - Grupo Norte 80
Hercesa 48 - Gran Canaria 58
CAI Zaragoza 49 - Barcelona 64
Transmed - Fundosa (aplazado)
Aice Amivel 34 - Mideba 88
Joventut 43 - ONCE Andalucía 71

RESULTADOS

ONCE Andalucía - Zuzenak
Mideba - Joventut
Fundosa - Aice Amivel
FC Barcelona - Transmed
Gran Canaria - CAI Zaragoza
Grupo Norte - CD Hercesa
La Peralada - Vital Vigo

	PT	J	G	P	F	C
1 Mideba	2	1	1	0	88	34
2 ONCE Andalucía	2	1	1	0	71	43
3 FC Barcelona	2	1	1	0	64	49
4 Gran Canaria	2	1	1	0	58	48
5 Grupo Norte	2	1	1	0	80	71
6 La Peralada	2	1	1	0	57	49
7 Zuzenak	1	1	0	1	49	57
8 Vital Vigo	1	1	0	1	71	80
9 CD Hercesa	1	1	0	1	48	58
10 CAI Zaragoza	1	1	0	1	49	64
11 Joventut	1	1	0	1	43	71
12 Aice Amivel	1	1	0	1	34	88
13 Fundosa	0	0	0	0	0	0
14 Transmediterráneo	0	0	0	0	0	0

RUGBY ■ PRIMERA NACIONAL GRUPO G

Pantomina arbitral en Guadalajara

CD HERCESA 17
OLÍMPICO DE POZUELO 18

ALCALÁ ■ Un minuto para el final. El Hercesa estaba a diez metros de la línea de marca rival y el encuentro estaba en empate a diecisiete. Los azulones podían elegir tirar a palos (3 puntos) o jugar la pelota. El capitán, Fernando Becerra, le pregunta al árbitro el resultado. "20-19, ganan ustedes" es la respuesta. Ante el desconcierto de unos y otros los azulones deciden jugar para mantener la posesión. Acaba el partido, los azulones celebran la victoria y los de Pozuelo protestan. Sucede un

imposible, el colegiado cambia el acta con tachón incluido. La victoria es para Olímpico por 17-18.

Con esta actuación arbitral el Hercesa perdió el primer partido de la temporada. Comenzó la cosa con dominio visitante. Los de Olímpico se han reforzado bien y ofrecieron el Fuente de la Niña de Guadalajara una imagen muy distinta a la de temporadas anteriores. El primero ensayo fue para ellos. Después el Hercesa tomó la iniciativa. Primero fueron los delanteros que con una jugada ensayada acertaban distancias. Luego los tres cuartos en supe-

rioridad marcaron mediante el junior Iñaki, que estrenaba su casillero con el primer equipo. Isma anotó las transformaciones. Sólo hubo tiempo para que Olímpico, por medio del italiano Trives, acertase distancias con la transformación de un golpe de castigo. Con los tantos de la segunda parte el Olímpico sumaba 17 puntos, aunque el colegiado sumó 18, o quizás los restó después del partido, porque a los azulones les dijo que iban ganado por 20-19 antes de la última jugada. Al término del encuentro el árbitro fue invitado al tercer tiempo. ■



El baloncesto completense aún no se ha estrenado en Liga

BALONCESTO ■ PRIMERA NACIONAL FEMENINA

Hercesa y Villa de Meco siguen sin saber ganar

Las azulonas pusieron más corazón que cabeza y las de Meco se bloquearon

ONDA VERDE 57
VILLA DE MECO 49

Onda Verde (7+17+16+17): Ibarra (21), J. Sanz (11), Escudero (8), López (3), S. Sanz -cinco inicial-; Hernández, Menéndez, Carrón (8), Polo (4), Martín (2).
Villa de Meco (10+10+19+10): Cris (14), Carol (5), Inés E. (4), Sonia (2), Carmen (1) -cinco inicial-; Laura (12), Erica (3), Vane (6), Inés P., Virginia (2), Raquel y Noelia.

Incidencias: Pabellón Onda Verde.

ALCALÁ ■ Las chicas de Ángel y Juanjo sufrieron una dolorosa derrota ante un rival presumiblemente inferior que el Villa de Meco. El Onda Verde, con un baloncesto monótono y con una jugadora, Ibarra, amasando el balón los primeros 20 segundos de posesión para acabar buscándose un tiro fácil o sacar una falta. Todo esto defendiendo los 40 minutos en una zona que las de Meco no han sabido atacar. El comienzo del partido se convirtió en un duelo de imprecisiones, a una pérdida de balón de las locales sucedía una de las visitantes, pero en el segundo despertó Ibarra y las cosas empezaron a torcerse para las locales y a enderezarse para el Onda Verde. ■

C.D. HERCESA 46
SELCA ALCOBENDAS 57

CD Hercesa (9+11+9+15): Noelia (6), Belen (8), Alicia (6), Iris (7), y Sandra (4) -cinco inicial-; Cristina Rodríguez (2), Ruth (2), Bárbara (2), Cristina (4) y Bea (5).
SELCA Alcobendas (19+15+11+18): Galfardo (14), Santolaya (5), Cabrera (13), Del Casallo (2), Martínez (8) -cinco inicial-; Sandra Leal (7), Azane (9), García (3), Arizmendi (2) y Marín.

Incidencias: Pabellón Cajamadrid.

ALCALÁ ■ No va bien la cosa para el Hercesa. Dos partidos dos derrotas para un equipo que no está acostumbrado a perder. Y además esguince de tobillo de Patricia que a falta de informe médico parece que tiene, al menos, para un par de semanas. No le salieron las cosas al conjunto completense que puso más corazón que ganas. SELCA Alcobendas no hizo más de lo necesario para llevarse un partido que quizá no mereció pero que desde luego no tenía porque perder. Alcobendas salió estudiando a su rival pero se encontró un regalo que no desaprovechó. Las del Hercesa estuvieron mal en ataque y faltas de ritmo. ■

BALONCESTO / Primera Nacional Femenina

RESULTADOS

Onda Verde 57 - Villa Meco 49
CD Hercesa 46 - Alcobendas 63
Estudiantes 69 - Brains 54
Canal Isabel II 73 - C. Real 74

PRÓXIMA JORNADA

Villa de Meco - Alcobendas
Ciudad Real - Canal Isabel II
Brains - Estudiantes
Onda Verde - CD Hercesa

	PT	J	G	P	F	C
1 Brains	4	2	2	0	134	108
2 Alcobendas	4	2	2	0	140	129
3 Canal Isabel II	2	2	1	1	153	138
4 Estudiantes	2	2	1	1	125	120
5 Onda Verde	2	2	1	1	119	120
6 Ciudad Real	2	2	1	1	145	148
7 Villa de Meco	0	2	0	2	113	137
8 CD Hercesa	0	2	0	2	125	154

Trofeo Hipercor de atletismo



FOTOS: MAN ESPAÑA

BPM Cardenal Cisneros

LA PRUEBA CONGREGÓ A MÁS DE 2.000 CORREDORES PARA COMPLETAR LOS 11 KILÓMETROS

Más de 2.000 corredores desafiaron el pasado domingo a los 11 kilómetros del Trofeo Hipercor de atletismo, que ya se ha instalado en el calendario deportivo de la ciudad como la primera gran prueba de fuego de cada temporada. Deportistas y no tan deportistas tomaron la salida para completar el recorrido bajo una agradable temperatura. Los últimos rayos de calor del mes de septiembre acompañaron a los corredores durante todo el recorrido. Hubo quien no pudo más y abandonó, pero los que completaron la carrera se marcharon a casa con la satisfacción de haber cumplido lo prometido.

SELECCIÓN ■ EL TÉCNICO SE SIENTE CONFIADO EN GANAR LOS DOS PARTIDOS

Aragonés: "España irá al Mundial"

El seleccionador español confía en que el combinado que dirige estará en el Mundial de Alemania y que hará un buen papel

REDACCIÓN ■ MADRID

El seleccionador español, Luis Aragonés, manifestó a *EFE Radio*, a cinco días del decisivo partido contra Bélgica, su pleno convencimiento de que España se clasificará para el Mundial de Alemania y añadió que "además hará un buen Mundial". "Estoy convencido de que España va a ir al Mundial y va a hacer un buen Mundial. Si ganamos los dos partidos (Bélgica y San Marino) pienso que iremos como primeros de grupo. Lo de fracaso no va con el fútbol. Sólo Ucrania está clasificada", declaró el seleccionador.

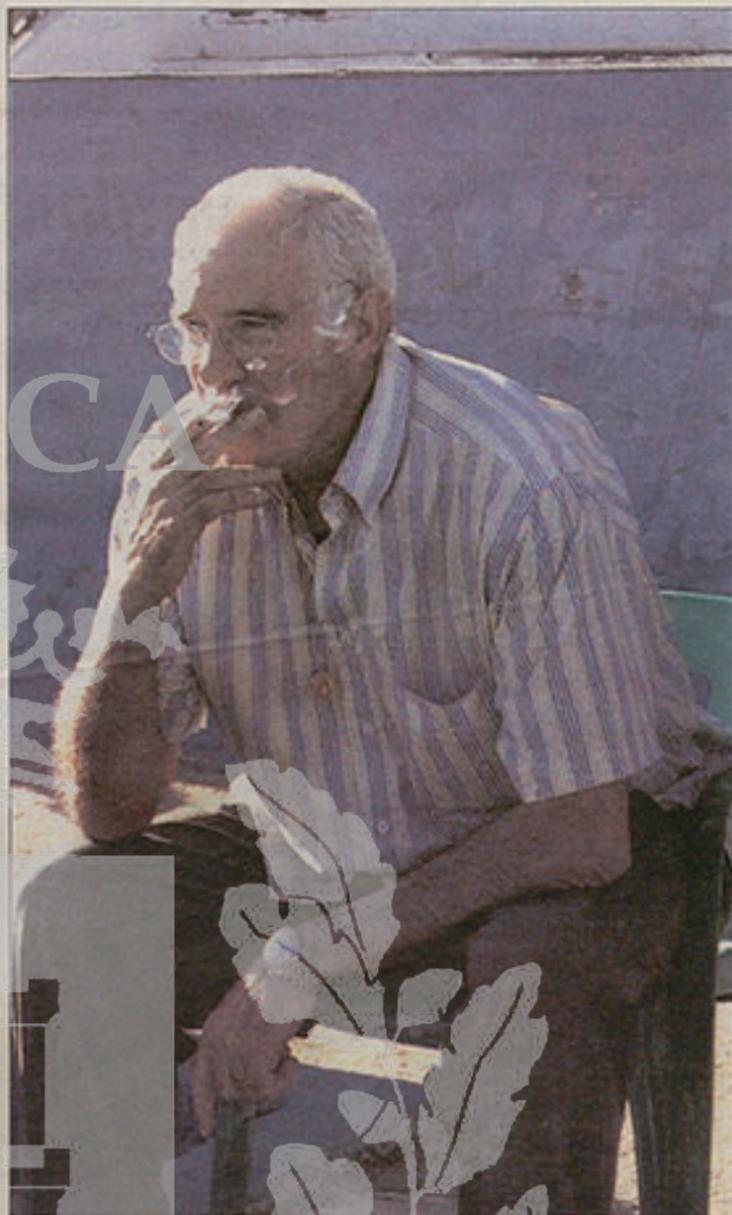
Aragonés insistió en que abandonaría el cargo en caso de que España no se clasificara para Alemania 2006: "Si no fuésemos al Mundial no estaría (en el cargo) porque no he conseguido el objetivo, pero pienso que vamos a estar

y como primeros de grupo". Se declaró refractario a las críticas. "A mí la crítica me afecta poco. Lo que no me gusta es la mentira pero aún así lo entiendo. Yo sé si he hecho un buen trabajo antes de empezar el partido. Cuando he venido a la se-

■ Aragonés: "Pienso que vamos a estar en el Mundial y como primeros de grupo. Vamos a ir al Mundial y vamos a hacer un buen papel"

lección me he preparado sabiendo lo que era y aceptando todo lo que diga el entorno". "La valoración del entorno", prosiguió, "muchas veces no sirve. Un seleccionador lo que puede hacer es que el equipo consiga ocasiones, pero luego el que las mete y es el jugador".

Con respecto al nivel del fútbol español, el seleccionador dijo que "todo está muy ajustado y hoy es difícil ganar por dos, tres o cuatro goles. España es, técnicamente, una de las mejores selecciones de Europa y hemos querido seguir una línea de darle importancia al balón, jugar mejor que el contrario y buscar su portería". Para Aragonés, "Brasil tiene el mejor fútbol del mundo, desde siempre", aunque entre los grandes, a su juicio, "también están Argentina, Alemania y Holanda". El seleccionador español se considera "en el ojo del huracán" pero asegura que el fútbol no le pone nervioso. "El fútbol me estresa poco. Suelo pensar siempre en lo positivo y aprendo de todo el mundo. Sé que estoy en el ojo del huracán para cualquier crítica que pueda venir. Si se miente sí me molesta pero tampoco digo nada". ■



Luis Aragonés, en el Municipal del Val

abonate al mejor equipo del mundo con nosotros

boomerang interviú

Campeón de Liga
Campeón de Copa
Campeón del Mundo

2005

Fútbol Sala - División de Honor
Pabellón CAJA MADRID - Alcalá de Henares



Campeonato Nacional de Liga

hoy, martes 4 de octubre de 2005
a las 20:00 horas

boomerang interviú

Lobelle de Santiago F.S.

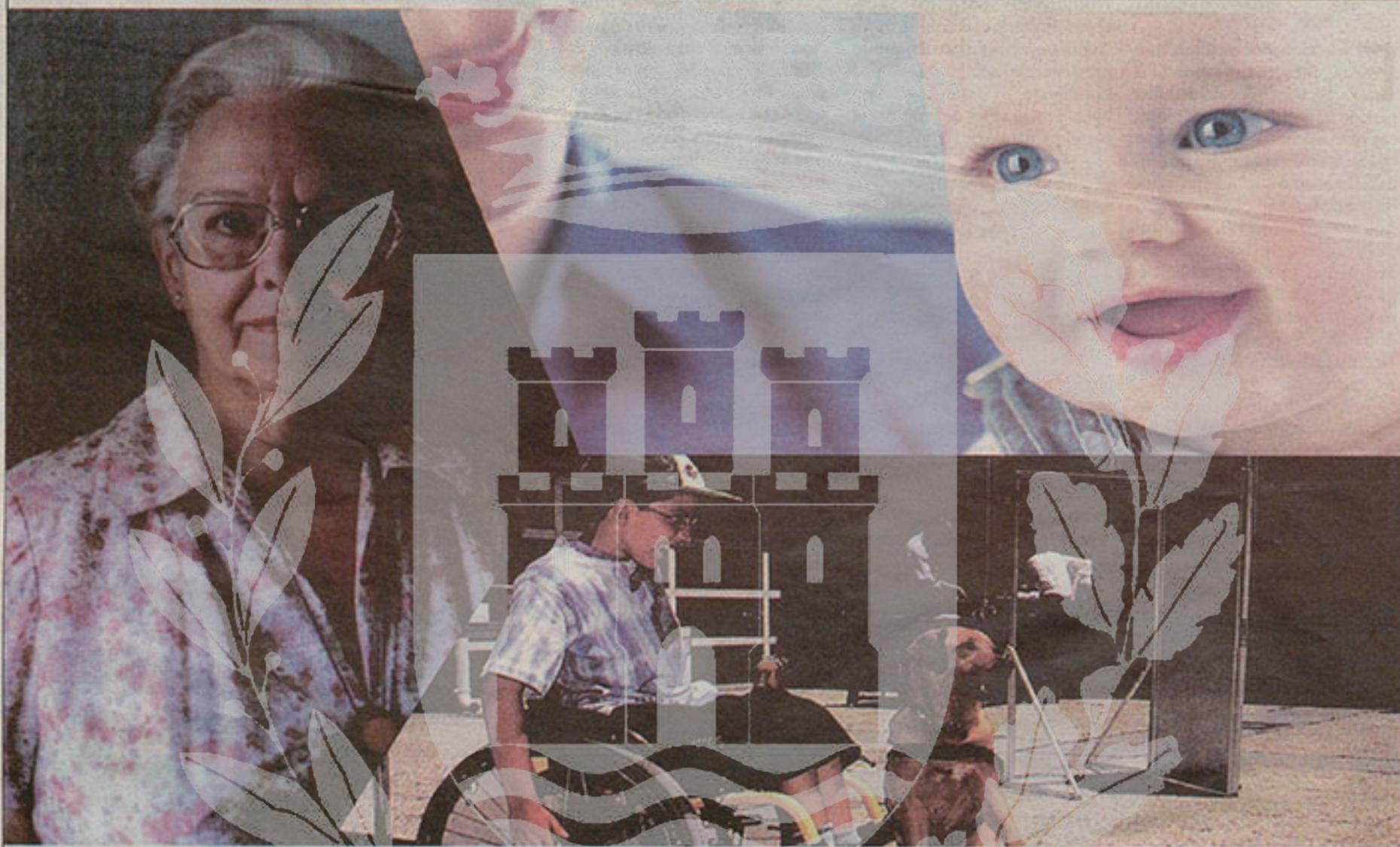
- ENTRADA LIBRE -



VIVIR EN FAMILIA

Programa de mantenimiento en el medio

FOTOTECA



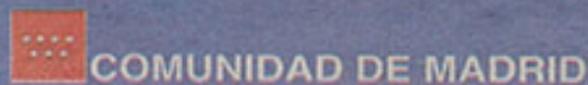
SERVICIOS DE ATENCIÓN SOCIAL PRIMARIA

INFORMACIÓN:

CENTRO DE SERVICIOS SOCIALES

BPM Cardenal Cisneros

Telf.: 91 879 69 78



AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES
Concejalía de Familia y Servicios Sociales



www.ayto-alcaladehenares.es



Revista

de Ocio y Gente

MARTES 4/10/05



LIBROS

'Antimemorias', la nueva obra de Bryce Echenique

PÁGINA 40



FOTOTECA

ANTONIO CERRATO, EN OCASIONES PINTOR DE LA CALLE



BPM Cardenal Cisneros

NUESTRA GENTE. ANTONIO CERRATO ES EL GANADOR DEL VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA RÁPIDA QUE LA SALA XIRGU HA VUELTO A ORGANIZAR ESTE AÑO. SE TRATA DE UN CONCURSO QUE ESTA VEZ HA ATRAÍDO A 90 ARTISTAS DE DIFERENTES PARTES DE ESPAÑA, Y FUERA DE ELLA, Y CON EL QUE LAS CALLES SE CONVIERTEN, POR UN DÍA, EN ESTUDIOS DE ARTE

PÁGINA 37

PARA LOS JÓVENES
Los talleres de la Casa de la Juventud se ponen en marcha con nuevos escenarios y un curso impartido por el cantaor Sordera

PÁGINA 36



El Silencio Del Agua

CINE
'El silencio del agua', la próxima cita con Argencine

PÁGINA 38

Y MAÑANA...

* La Phototeca
* La Semana Cervantina trae teatro para chavales

MAN ESPAÑOLA

TÚDECIDES ■ MÁS DE 1.500 JÓVENES ASISTIERON EL PASADO AÑO A LOS DISTINTOS CURSOS QUE ORGANIZA LA CASA DE LA JUVENTUD

Los jóvenes de vuelta al taller

Vicente Soto 'Sordera' ayudará a descubrir las entrañas del flamenco en un curso novel organizado por la Casa de la Juventud dentro de la nueva agenda escolar. Una agenda que a partir de la próxima primavera contará con el espacio de los bajos de la plaza de toros como nuevo emplazamiento juvenil

FOTOTECA



GUADALUPE DELGADO ■ ALCALÁ

La música, como todo, hay dos maneras de prestarla atención, escuchándola u oyéndola. Precisamente para escucharla, y lo que ello conlleva, sentirla, es para lo que nace el curso de El flamenco según Los Sordera, organizado por la Concejalía de la Juventud.

Dirigido por el cantaor Vicente Soto 'Sordera,' junto con el escritor y periodista Pedro Atienza, durante ocho meses por primera vez en Alcalá, según conocimientos del coordinador del taller de música de la Casa de la Juventud Armando Benito, "van a hablar del flamenco desde dentro del flamenco". Benito hace hincapié en el curso como algo insólito porque "sólo como curiosidad la gente debería de apuntarse, pero, además, si eres un aficionado, es obligatorio". Y es que desde el próximo dos de noviembre hasta el mes de julio, cada miércoles de 19:30 hasta las 21 horas en la Casa del Socorro (calle Santiago), Sordera y Atienza harán un recorrido histórico acerca del flamenco, "contándolo y sintiéndolo a pequeñas e intensas porciones", tal y como se vive esta música, expresa Benito.

No obstante, no es el único curso nuevo que este año el Taller de Música de la Casa de la Juventud ha puesto en marcha. También arrancan con gran expectación los referidos a la iniciación a los palos y ritmos del flamenco, castañuelas, big-band, orquesta y txalaparta, sumándose a un total de 24 inicia-

Hablan los coordinadores sobre las novedades



ESPERANZA ALARCÓN
de Danza

"Esta temporada incorporamos la actividad de Pilates, que es una gimnasia nueva, y la gran respuesta por parte de la danza del vientre, baile de salón y ritmos latinos, que ha hecho que muchas de las plazas estén ya ocupadas"



EVA LILLO
de Artes Plásticas

"Además de los cursos de infantil, pintura, escultura y dibujo, también tenemos iniciación a la historia del arte, que esperamos que sirva como una información de apoyo para el resto de los talleres"



MILA MARTÍN
de FRAC

"Hay cursos monográficos que pueden ir desde los cursos de astronomía a recursos musicales para la animación o, por ejemplo, uno de pasacalles para el año Quijote. También aparecen talleres referidos al teatro, cómic y serigrafía"



SONIA FERNÁNDEZ
de Fotografía

"Se están haciendo muchos esfuerzos en todo lo que es el tema digital. Este año hemos preparado cursos específicos de cortometraje y de montaje y edición en video digital para avanzar precisamente en esta línea"



VICTORIA SÁNCHEZ
de Voluntariado

"Además de ofertar durante el mes de noviembre un curso específico para enfermos mentales, nuestra actividad a lo largo del año depende de lo que el voluntariado y las asociaciones demanden en cada momento"

Preguntas y respuestas



• **Nombre del curso** El flamenco según 'Los Sordera'

• **Profesores** Vicente Soto 'Sordera' y Pedro Atienza

• **Temario** Notas históricas sobre la saga de Los Sordera. Geografías del flamenco. Las edades del flamenco. El compás: el ritmo de la sangre. Formas de vida de los gitanos de la baja Andalucía. Los albores del canto. Los albores del toque. Los albores del baile. Los palos del flamenco. El árbol genealógico del flamenco. Del campo a la ciudad. El flamenco y las fusiones musicales. El flamenco: una forma de vida. Gitanos, payos y otras gentes del flamenco. Tabancos, tabernas, tabloos y otros garitos. El flamenco en la actualidad

• **Fecha** Desde el dos de octubre hasta el mes de junio de 2005.

• **¿Cuánto cuesta?** La inscripción, que se puede realizar en la Casa de la Juventud (avda. Virgen del Val, 2), es mensual: 45 euros cada mes.

• **¿Dónde?** En la Casa del Socorro (calle Santiago), los miércoles de 19:30 a 21 horas.

tivas diferentes al estilo musical.

También en las disciplinas de Danza, Artes Plásticas, Fotografía, Bolsa de Voluntariado y FRAC, que conforman el programa *Tú Decides*, surgen nuevas propuestas con el deseo de satisfacer una vez más la demanda de jóvenes de la ciudad. Una demanda de la que se han beneficiado durante el último año más de 1.500 jóvenes y que pretende ser "una referencia" para ellos, según Isoldi, edil de Juventud.

Tres son los espacios en los que se desarrollan dichos talleres, la Casa de la Juventud, el Auditorio Paco de Lucía y la Casa Tapón; unos escenarios que pretenden ser ampliado desde el Ayuntamiento, aprovechando los bajos de la plaza de toros, con 1.248 m². Las obras comenzarán en enero y el nuevo emplazamiento, dedicado para actividades juveniles, estará listo para la primavera. ■

Nuestra gente Nuestra gente

CRISTINA MARTÍNEZ ■ ALCALÁ

Desde hace seis ediciones la Sala Margarita Xirgu convierte las calles de la ciudad en una galería de arte sin límites de espacio, sin límite de artistas participantes. Desde hace seis años se celebra en Alcalá un Certamen Internacional de Pintura Rápida que acoge a 'escultores' del pincel de todas las nacionalidades y edades, de todos los estilos y técnicas cuyo único requisito que se les exige es buscar un emplazamiento en la ciudad en el que empezar a realizar su obra, para terminarla en un sólo día, teniendo a Alcalá como fuente de inspiración. La cita se celebró el pasado domingo, concentró a noventa participantes que 'jugaron' con un total de 114 obras y entre ellos estaba el ganador, el madrileño Antonio Cerrato.

— ¿Qué ha significado para usted ganar este premio?

— Si te refieres a la parte económica ha sido bueno; si te refieres a la parte moral, muy bien. Lo que más me anima a formar parte de un certamen así es que se celebra en un lugar como Alcalá, con un Casco Antiguo que es precioso. Me gusta formar parte de cosas así por esto y por el hecho de que sea un concurso de pintura rápida. Me gusta mucho, he ganado bastantes premios en citas como ésta, aunque también me llena inscribirme en competiciones de pintura seca.

— Y como experiencia, ¿pintar al aire libre cómo resulta?

— Buena. Porque siempre surgen cosas, gente que se acerca... les gusta. Hay más gente en ello de lo que se piensa, porque el clima en España incita mucho a ello. Es bonito porque hay parejas que se acercan, te preguntan... a otros les gusta porque ven el proceso entero de una obra. Te ven al principio y al cabo de tres o cuatro horas se sorprenden porque se la encuentran terminada.

— ¿Ese es el tiempo medio que se tarda en realizar un cuadro en pintura rápida?

— Bueno, depende de cada pintor, del día que tenga, del tema que elija. A veces, incluso, hay zonas del lienzo que se quedan sin terminar para dar esa sensación de inacabadas, de espontaneidad.

— Dice que ha participado en un par de ocasiones más aquí ¿cuál ha sido la elección de este año?

— Pues estuve dando vueltas por el Casco y al principio me iba a quedar en la calle Colegios / Santa Úrsula, donde hay tantos cipreses, pero en ese punto hacía mucho aire y después de unas horas me podía pasar factura, así que me cambie y me coloqué al principio de la Calle Mayor. Con sus soportales me

Cerrato pinta cuando todos miran

El madrileño Antonio Cerrato Rincón, pintor de profesión, es el último ganador del VI Certamen Internacional de Pintura Rápida al Aire Libre del Ateneo Cultural 1º de Mayo



Antonio Cerrato, el pasado domingo. En estos días es posible ver su obra en la galería 'CC-22' de la calle Claudio Coello de Madrid

Antonio Cerrato pinta desde niño y ha hecho de su afición su oficio cuando empezó a profesionalizarse en la escuela de Artes y Oficios o en el Círculo de Bellas Artes

'Había que incentivar más a los pintores, el Consistorio tendría que patrocinarlo más. En ciudades como Toledo llegan a inscribirse más de 400 artistas'

parece preciosa.

— ¿Algún guiño al Año Quijote?

— Si hubiera que buscarlo quizás sería el árbol de la Casa de Cervantes que está en el cuadro, pero no busqué reflejar eso.

— Son seis años de Certamen y ya lo conoce ¿cuál es su valoración?

— Pues que está bien, pero hay una cosa clara y es que hay que incentivar más a los pintores, porque cada vez hay más concursos y si en otros hay más premios se van a estos. El ayuntamiento tendría que patrocinarlo más, porque hay muchos hoteles, restaurantes, comercios que podrían facilitar que se incrementaran los trofeos y que, a la vez, se vistieran con las obras de los participantes. Si se dan más premios, no sin bajar mucho la cuantía de estos, porque podría llevar a infravalorar la obra y llevarse menos por él que si lo vendiera, las calles se llenarían.

— ¿Qué ejemplos de otras ciudades se podrían seguir?

— Hacerlo como en el Retiro con más de mil artistas puede ser exagerado, pero en Toledo, que ya contaba con 13 premios y ha subido a ocho más, se reúnen 400 pintores. También en Ávila, Segovia, Cuenca. Y eso es bueno para los pintores porque hay más competencia y, por lo tanto, más calidad, y para la propia ciudad. Alcalá tiene un peso fuerte y eso puede ser algo bonito para ella.

Noventa pintores se echaron a la calle

Miguel Ángel, de la Sala Margarita Xirgu (Ateneo Cultural 1º de Mayo), está satisfecho con un número de participación que se consolida. Alrededor de 90 artistas, llegados de diferentes ciudades de España y, también, de otros países se inscribieron en el VI Certamen Internacional de Pintura Rápida al Aire Libre que todos los años por estas fechas se organiza en Alcalá. Las calles, plazas, parques y alrededores de la ciudad se convierten en musa de estos pintores. Miritzza Castillo, Manuel González y Óscar Mauricio son, junto a Cerrato, ganadores de esta sexta edición. ■ C.M.

Nuestra gente ... etnep etzeuM

Argentine

EL SILENCIO DEL AGUA

Director: Sabilha Samur

Reparto: Kirron Kher (Aicha/Virus), Asmir Malik (Salim), Arshad Mahmud (Mehboub), Salman Shahid (Amin).

Sinopsis: La historia, basada en hechos reales, comienza en 1979 cuando Pakistán se empieza a introducir en la vía de la islamización después del golpe de Estado del general Zia. Enlaza el destino de una mujer y la evolución política de Pakistán a lo largo de los últimos veinticinco años.

Cuándo: Mañana a las 18:30 o a las 21 horas; y el jueves a las 19 y a las 21:30 horas

Dónde: En Multicines Cisneros



FOTOTECA

Tras el 18-J, llega a Argentine 'El silencio del agua'

La unión entre Madrid y Argentina a golpe de celuloide también tiene una fecha. Si bien la primera película proyectada en España fruto del convenio entre el Gobierno regional y el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina (INCAA) llevaba por título 18-J, fecha en la que tuvo lugar el atentado contra AMIA en 1994, precisamente es el día de su proyección, ayer a las 20 horas en los Multicines Cisneros, cuando se da comienzo al intercambio, no sólo de ideas, con el país de la Tierra de Fuego.

La presentación del ciclo en Alcalá estuvo acompañada de un coloquio con el productor de la obra, Fernando Sokolowicz. En el acto de apertura también estuvo presente el director de la Consultoría General de Relaciones con Europa del INCAA, Carlos Morelli. La próxima proyección que protagonizará la semana, la obra de Sabilha Sumar *El silencio del agua*, utilizará el mismo emplazamiento para su proyección, los Multicines Cisneros. Su historia, una historia basada en hechos reales, comienza en 1979 cuando Pakistán se empieza a introducir en la vía de la islamización después del golpe de Estado del general Zia. Enlaza el destino de una mujer y la evolución política de Pakistán a lo largo de los últimos veinticinco años convirtiéndolo en un drama de 99 minutos.

Los espectadores que deseen ver esta película dispondrán de varios días, así como de distintos pases para poder hacerlo: el miércoles a las 18:30 o a las 21 horas; y el jueves a las 19 y a las 21:30 horas. ■

EN BENEFICIO DE TODOS

DECISIONES EN EL IRPF



BENEFICIOS FISCALES EN MATERIA DE VIVIENDA



VENTAJAS FISCALES PARA LAS FAMILIAS NUMEROSAS

REDUCCIÓN DEL IMPUESTO DE SUCESIONES



BPM Cardenal Cisneros

BENEFICIOS FISCALES
COMUNIDAD DE MADRID



COMUNIDAD DE MADRID
Comunidad de Madrid

Cada vez son más los madrileños que pueden acogerse a los beneficios fiscales de la Comunidad de Madrid. Acércate a nuestras oficinas de atención al contribuyente.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN TRIBUTARIA
901 50 50 60

La otra gente ... etnoep stio sJ



FOTOTECA

Baños a la luz del eclipse...

El acontecimiento que tuvo lugar ayer y que concentró las miradas de millones de personas en el cielo ha dejado infinidad de imágenes. Y una de ellas es ésta, capaz de transmitir la misma sensación de paz que este hombre debió de disfrutar al darse un baño bajo el eclipse anular de sol en el estanque sagrado del templo de oro de Amritsar, Punjab, India.



Woody Allen no vio el eclipse

Y es que parece que le han tomado manía, porque al actor le han vuelto a romper las gafas. Hace muy poco que en una de las céntricas calles de Oviedo el artista, en su versión de escultura, era atendido tras sufrir un acto de vandalismo que le dejó sin anteojos y aquí le tienen otra vez, malherido.



Banderas y Zeta-Jones, otra vez juntos

Seguro que Melanie Griffith no llevará del todo bien que su esposo, Antonio Banderas, y su compañera de reparto, Catherine Zeta-Jones, anden de un lado para otro así de pegaditos, dado que la dama tiene fama de celosa. Pero aquí les tienen de nuevo de gira para promocionar la nueva entrega de 'El regreso de El Zorro'.



Con seguidores así, mejor tenerles contentos

¿Se lo imaginan gritando a su equipo desde las gradas? ¿Se imaginan cómo sería si tuviera un mal perder? Esta es la guisa con la que algunos de los seguidores de los Raiders acuden al campo. Menos mal que su equipo ganó a los Cowboys de Dallas, porque si no, mejor estar lejos.

...Y baños al calor del vecino

Esto sí que es darse un baño de multitudes. La imagen pertenece a un río que se celebra en el río Ganjes por el cual numerosos fieles se meten al agua para llevar a cabo un ritual religioso de adoración a las almas y petición de deseos.



Sin duda, otros tiempos

Y bienvenidos sean. Más de uno se revolvería hace unos años, y seguro que aún en estos tiempos, si de repente hubieran visto un ejército con faldas como uniforme. Los tiempos avanzan, en España ya hay una mujer al frente de un buque de la Armada y éste es parte del ejército de Jakarta.

AUTOBIOGRAFÍA ■ EL AUTOR VUELVE A HACER MEMORIA

Bryce Echenique ajusta cuentas con su Perú natal

El escritor peruano publica 'Permiso para sentir', el segundo tomo, desenfadado y crudo a un tiempo, de sus 'Antimemorias'

REDACCIÓN ■ BARCELONA

El escritor Alfredo Bryce Echenique ajusta cuentas pendientes con su Perú natal en el segundo libro de sus *Antimemorias*, que lleva por título *Permiso para sentir*. En la presentación del libro, editado por Anagrama, Bryce Echenique comentó ayer que en *Permiso para sentir* recoge la historia de su vuelta a Perú, especialmente cuando en 1999 decidió "liquidar" su vida en Europa, "eso sí, dando las gracias", matizó.

El autor ha relatado que su llegada a Perú fue "atroz, con una llegada triste, falsa, a un país gobernado por Fujimori", en el que vivió de cerca los efectos de los raptos, tan cercanos que incluso llegaron a afectarles personalmente. "Los esbirros de Fujimori—recuerda—me raptaron, me dieron una paliza espantosa y un susto atroz y luego me tiraron en una calle como un pelele".

En los tres años y medio que Bryce pasó en su Lima natal, se dio cuenta de que "echaba de menos Europa" y que "la Lima que amaba y había conocido había prácticamente desaparecido". En aquellos años no podía evitar sentir "rabia" cuando veía que los peruanos no percibían como él la tiranía de Fujimori, hasta el punto

El apunte

Cuando la literatura es de carne y hueso

Una literatura de carne y hueso: así escribe Alfredo Bryce, como un funambulista de la paradoja capaz de arrancar carcajadas o hacer llorar al lector a cada vuelta de página. El padre de personajes tan memorables como Julius, Martín Romana o Pedro Balbuena vuelve a ser protagonista de un relato memorialístico en el que se prohíbe a sí mismo la amnesia o la autocensura, y donde el texto se desarrolla con una agilidad y un nivel de ingenio que, en el panorama de las letras hispánicas actuales, sólo Bryce puede ejercitar. Más allá de los premios, la obra de Bryce perdurará como personalísimo testimonio de una época.

de que el escritor pronosticó que "Fujimori se vendría abajo como un castillo de naipes, como así sucedió". Califica el régimen dictatorial peruano de "podredumbre y corrupción", en el que Fujimori, fruto de la "soberbia", "se creía que era el acontecimiento".

Superada esa etapa dura de su vida, Bryce Echenique sólo



El escritor peruano Alfredo Bryce Echenique.

quiere vivir "como un peruano cualquiera, sin ambiciones políticas, como un limeño más que va a la playa", describe.

Para el autor de *La última mudanza de Felipe Carrillo*, "el limeño es un ser que tiene un complejo de agresividad telúrica, en una ciudad en la que ser y no ser es lo mismo", dice.

En la actualidad, Bryce Echenique pasa la mitad del año en su país natal y la otra mitad en Barcelona, donde ha escrito *Permiso*

para sentir, la segunda parte de unas *Antimemorias* que tuvieron su primera entrega con *Permiso para vivir*, casualmente escritas

también en la Ciudad Condal en 1986.

"He vuelto a Barcelona porque aquí me siento más sereno para trabajar, mientras que en Madrid, donde estuve diez

años (1989-1999) me resultaba imposible, pues los aviones que llegaban de Latinoamérica tenían una terminal en mi casa y era imposible escribir", apostilló el autor. ■

■ "Los esbirros de Fujimori me raptaron, me dieron una paliza y un susto atroz y luego me tiraron en la calle como un pelele"

SGAE ■ ESTUDIO EXHAUSTIVO DE LAS LISTAS DE VENTAS

Un libro repasa 40 años de música en España

MADRID ■ El libro *Sólo éxitos. Año a año. 1959-2002*, del periodista musical Fernando Salaverri y editado por la Fundación Autor de la SGAE, analiza las canciones y discos más vendidos en España durante 43 años y nace "con el ánimo de convertirse en la primera publicación de referencia sobre listas de venta en España", según su autor.

De esta manera fue definido este trabajo en una presentación donde las quejas a la "crítica" situación que vive la industria de la música en España también fue protagonista. Músicos como Javier Gurruchaga, Amaia Mon-

tero (La Oreja de Van Gogh), Ramónín, el Dúo Dinámico y Nacho Cano, además de Carlos Toro Montoro—letrista—, y Teddy Bautista, presidente de la Sociedad General de Autores de España (SGAE), avalaron un volumen que recoge más de diez mil temas y títulos genéricos. Todos ellos aparecen clasificados cronológicamente, y para cada uno se detallan los autores de las composiciones, los intérpretes de cada disco, las compañías discográficas originales que las publicaron y las semanas que éstas permanecieron en las listas de ventas. ■

DANZA ■ COMIENZA 'EL HOMBRE DE LA CORBATA ROJA'

Último estreno de Bocca antes de su despedida

MADRID ■ El bailarín argentino Julio Bocca estrenará hoy en el Teatro de la Zarzuela *El hombre de la corbata roja*, y en enero actuará con Tamara Rojo en el Teatro Albéniz, una de las últimas oportunidades para verle en España antes de su despedida de los escenarios, que tiene prevista el 22 de diciembre de 2007.

Bocca, de 38 años, presentó ayer el programa que interpretará hasta el domingo 9 de octubre con el Ballet Argentino—que creó en 1990—en el Teatro de la Zarzuela, donde no actuaba desde 1989. La primera parte del programa se compone de la co-

reografía *Tchaikovsky Pas de Deux* y de *Nine Sinatra Songs*, una pieza creada en 1972 por Twyla Tharp sobre las nueve canciones más conocidas de Frank Sinatra y que, según Bocca, tiene "algo de bailes de salón".

En la segunda parte, el Ballet Argentino estrena en Madrid *El hombre de la corbata roja*, una coreografía de Ana María Stekelman con música de Lito Vitale, que se puso en escena a primeros de año, y que está basada en el cuento original de Natalia Kohen, a partir del cuadro del mismo nombre del artista argentino Antonio Seguí. ■

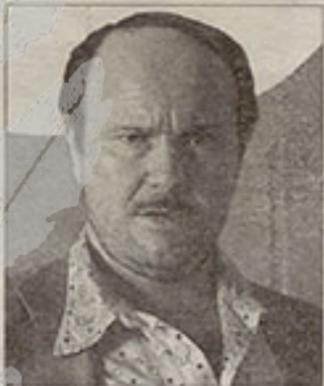
El apuntador

Westminster sólo deja a Howard filmar fuera

Rodaje. El realizador de *El código Da Vinci*, Ron Howard, ha tenido que limitarse a rodar en las afueras de la Abadía de Westminster, de Londres, después de que lo prohibiesen hacerlo en el interior de sus naves medievales. Según el sitio oficial en internet del actor británico Ian McKellen, uno de los protagonistas, el motivo de esa prohibición no es teológico, como se había dicho, sino económico.

Comienza un nuevo Octubre Picassiano

Homenaje. Dos exposiciones que giran en torno a la relación de Picasso con los libros, un festival de teatro de calle y la publicación de una obra de investigación sobre la cerámica del artista son las principales actividades del decimoctavo Octubre Picassiano, conmemoración del nacimiento del creador malagueño que comenzará esta semana en la localidad natal del genio.



Santiago Segura.

'Torrente 3' recauda más de 7 millones

Cine. El estreno de *Torrente 3, El protector*, de Santiago Segura, ha batido récord de taquilla en su primer fin de semana en la cartelera, ya que ha tenido 1.380.000 espectadores y hecho una recaudación de más de 7.200.000 euros. La cinta se estrenó el pasado viernes con 465 copias en toda España y ha superado incluso el éxito de *La guerra de las galaxias. La venganza de los Sith*.

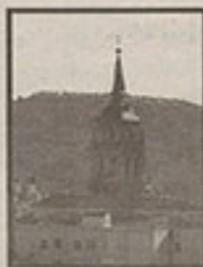
Los documentales también llegan a Gijón

Festival. El programa de la sección *Enfants Terribles* de la próxima edición del Festival Internacional de Cine de Gijón incluirá por primera vez dos documentales con la proyección de *The Devil's miner* y *The education of Shelby Knox*, que han tenido una extraordinaria acogida a su paso por prestigiosos festivales cinematográficos como los de Róterdam, Edimburgo o Sundance.

¿Qué hacemos?

Si piensa que alguna de sus convocatorias deberían aparecer en estas páginas, envíelas a este correo electrónico: redaccion@diariodealcala.es Si prefiere el correo postal, diríjase a: Pza. de Navarra, 3 1º Izq. 28.804 Alcalá de Henares o por fax al 91 889 51 15.

Muévase por Alcalá
Una de museos y edificios



Centro de Interpretación Museo de la Catedral Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor

- De lunes a viernes: Entrada individual de 10 a 12.30 horas con salida a las 13 horas / De 18 a 20 horas con salida a las 20.30 horas. Entrada: 1 euro.
- Visitas guiadas de lunes a viernes: Se sale desde la propia entrada del Centro. A las 10.15, 11 y 11.45 horas y a las 18.15, 19 y 19.45 horas. Entrada: 2,50 euros.

- Sábados: Sólo con visitas culturales guiadas y salida desde la Oficina de Turismo de la plaza de los Santos Niños. A las 11.45, 12.45, 18 y 18.45 h. Entrada: 2,50 euros.
- Domingos y festivos: Con salida desde la misma oficina de turismo a las 11.45, 13.15, 18 y 19 horas. Entrada: 2,50 euros.

No se pierda hoy

Juventud

Félix Arias y Víctor Corbella
Cómico. Exposición de trabajos realizados por los ganadores del 'premio al mejor dibujante' en el último certamen de jóvenes creadores organizado por Juventud. Del 12 de septiembre al 31 de octubre. Casa de la Juventud.

Refranes del Quijote

Exposición en la que se recogen los más de 300 dichos y refranes de la novela. Son frases cortas de uso popular y cotidiano que han servido a lo largo de los años para expresar las ideas y creencias existentes en una comunidad y que siguen siendo de uso habitual. Hasta el 31 de octubre en la Casa de la Juventud.

Curso de cómic

Los jóvenes mayores de 14 años ya pueden apuntarse en la Casa de la Juventud para conocer las técnicas del cómic. El curso se desarrollará los martes de 17.30 a 19 h, a lo largo de ocho meses desde el 13 de junio hasta el 18 de octubre.

Curso de teatro juvenil

Inscripciones a partir de 26 de septiembre. Del 22 de octubre de 2005 al 17 de junio, sábados de 10.30 a 13.30 h. Casa de la Juventud.

Exposiciones

Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía



Lectura del Quijote

Aquellos que deseen participar en la lectura del Quijote, acto que forma parte de la Semana caravantina, el próximo 9 de octubre a las 12 h, en la pza. de Cervantes, tienen que apuntarse en el siguiente teléfono: 91 879 73 80.

La 'XVI Edición de los Circuitos de Artes Plásticas y Fotografía 2004' forma parte del proyecto 'Arte Joven' que organiza la Comunidad de Madrid. Es una iniciativa en estrecha implicación con las realidades de nuestro tiempo, en especial con la tecnología y con la imagen. Diez han sido los seleccionados en esta XVI edición, diez artistas que no ocultan una clara inclinación

hacia las nuevas tecnologías, aunque algunos de ellos aún conservan el inconfundible aroma de la pintura. Ejemplo de esto lo encontramos en la obra de Ruth Quiroce o Barbara Fluxá. **Circuitos de Artes Plásticas. Fotografía. Casa de la Juventud. Ampliado el plazo hasta el 16 de octubre. De 12 a 14 y de 18 a 21h.**

Ata de Teatro

Teatro para enseñantes
Se aprenderá a utilizar recursos y crear espectáculos de teatro en la escuela, impartido por Javier de Dios de octubre a diciembre. En la EU de Magisterio de Guadalajara.

Interpretación

Orientado a gente interesada por la interpretación o el mundo de las artes escénicas. Impartido por Mariana Muñoz y Carla Guimarães, de octubre a diciembre en Caracciolos.

Taller de teatro juvenil

Clases teórico-prácticas, en las que se pretende tomar conciencia de cómo el teatro puede ser muy útil en el desarrollo personal y colectivo. Impartido por Soraya Gonzalo en el teatro Caracciolos de octubre a junio.

Cinematografía

Curso en el que se abarcará desde el guión hasta la dirección. Con una exhibición final de los trabajos. Impartido por José María Lozano. Desde octubre hasta marzo en el teatro La Galera.

Más en www.teatrosudio.com

Lo que viene

Cine

Argencino

La programación del ciclo de Cine-Club para este mes apuesta por cintas con gran contenido social. La problemática que viven distintos pueblos como el palestino o el kurdo al ser vapuleados sus derechos, se refleja en las historias. **PROGRAMACIÓN:** - EL SILENCIO DEL AGUA. Miércoles 5, 18.30 y 21.00 horas y jueves 6 de octubre a las 19.00 y 21.30 horas. - DOMICILIO PRIMADO. Miércoles 12, 18.30 horas y 21.00 horas y jueves 13 de octubre, 19.00 y 21.30 horas. - LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN. Miércoles 19, 18.30 y 21.00 horas y jueves 20 de octubre, 19.00 y 21.30 horas. - BEAUTIFUL BOXER. Miércoles 26, 19.00 y 22.00 horas y jueves 27 de octubre, a las 18.30 y 21 h.

Teatro

Juan Diego Botto en Alcalá

Ajado temporalmente de las pentallas se sube a la escena con un proyecto teatral escrito y dirigido por él. Presenta cuatro monólogos bajo los títulos: 'El privilegio de ser perro', 'La carta', 'Arquimedes' y 'Definitivamente adiós' y lo hace en el Teatro Saón Cervantes. Será el 26 y 27 de noviembre.

Ciclo de Teatro Pueblos de España

Un año más las Casas Regionales de Alcalá se lanzan a la escena para poner en marcha un ciclo que cumple ya nueve ediciones. Programa: Grupo La

Aharaca, del Centro Castellano Leonés con 'La cueva de Salamanca' y 'El juez de los divorcios' (7 de oct. 20.45 h.) / Grupo Ramos Carrión de la Casa de Zamora en Madrid, con 'Maribel y la extraña familia' (8 de oct. 20.45 h.) / Grupo Carlos Lemos de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, con 'La malquerida' / Grupo Corazones Inquietos, de la Casa de Andalucía de Alcalá con 'Bonito fin de semana ¿o no?' (14 de oct. 20.45 h.) / Grupo Señalada, Casa de Asturias de Madrid, con 'La otra orilla' (15 de oct. 20.45 h.) / Grupo Duelos y Quebrantos de la Casa de Castilla-La Mancha de Alcalá, con 'El viejo caloso' (16 de oct. 20.30 h.) / Grupo La Jara, del Centro Extremeño de Alcalá, con 'Mi tía y sus cosas' (21 de oct. 20.45 h.) / grupo Aosta, del Centro Extremeño de Getafe, con 'El embargo' (22 de oct. 20.45 h.).

Conciertos

Stratovarius y Hammerfall

Los hermanos Johansson unen sus banderas para realizar una gira conjunta por Europa. El 18 de noviembre a las 21.30h. en La Riviera. Precio de la entrada: 27 euros.

Sociedad Lírica Complutense y Orquesta Ciudad de Alcalá

Programa: 'Te Deum' (Georges Bizet). Intérpretes Lali Chilaia (soprano), Bernardino Fitz (tenor) / 'Clavileño' (Estreno mundial con música de Mario González y libreto de Emilio Pacios basado en el pasaje de El Quijote). Intérpretes Ana María Ramos (contralto), Jesús Lumbreras (barítono). Dirección musical: Vicente Ariño. Sábado 8 a las 21 h. TSC

Cines

Alcalá Multicines Dirección: C. C. El Val. C/ Valladolid, s/n. Tl 91 883 17 16. **Amor en juego.** X, V, S y D 16.30 / 19.20 / 21.30 h. M y J 19 y 21.30 h. V y S 23.45 h. **Guardianes de la noche.** X, V, S y D 16.20 / 18.50 / 21.20 h. M y J 18.50 y 21.20 h. V y S 23.45 h. **...Y que le gusten los perros.** X, V, S y D 18.50 / 21.20 h. M y J 21.20 h. V y S 23.45 h. **Doraemon y los dioses del viento.** X, V, S y D 16.45 / 18.45 h. M y J 18.45 h. **Guía del autopista galáctico.** X, V, S y D 16.30 / 19.20 / 21.30 h. M y J 19 y 21.30 h. V y S 23.45 h. **Charlie y la fábrica de chocolate.** X, V, S y D 16.30 y 19 h. M y J 19 h. **Valiant.** X, V, S y D 16.45 h. M y J 18.45 h. **The descent.** 21.30 h. V y S 23.45 h. **Sc. y Sra. Smith.** 21.15 h. V y S 23.45 h.

Multicines Cisneros Dirección: Pza Santos Niños, 5. Teléfono: 91 880 37 03 Precio: 5 euros. Día del espectador X no fest. 3,80. **The actors.** 18 / 20 y 22 h. Los L a las 18 h. **Wilby.** 18 / 20 y 22 h. **Lemon Vodka.** 18 / 20 y 22 h. Los X y J a las 22 h. 18-J. Lunes 3 de octubre a las 20 h. **El silencio del agua (N.O.S.).** Miércoles 5 de octubre a las 18.30 y 21 h. Jueves 6 de octubre a las 19 y 21.30 h.

Multicines La Dehesa Dirección: Centro comercial La Dehesa. Teléfono: 91 880 37 03. Ctra. N-II. Km. 33,3. Teléfono: 91 883 17 16. Tel. 902 22 16 22. Parking. **El secreto de los hermanos Grimm.** 17.00 h. **Amor**

en juego. 19.45 / 22.30 h. **Torrenete 3, el protector.** 17.15 / 19.45 / 22.30 h. **El método.** 17 / 19.45 / 22.30 h. **La madre del novio.** 17.30 / 20 / 22.45 h. **La amenaza invisible.** 17 h. **Vuelo nocturno.** 20 / 22.45 h.

Parque Corredor Dirección: Centro Comercial Parque Corredor. Carretera Torrejón-Ajalvir, Km. 2. Teléfono: 91 656 81 10. **... Y que le gusten los perros.** 18.10 S.D., 12.50 / 16.10 **Amor en juego.** 20.15 / 22.20 VS, 00.25 **Arrietis.** 17.25 S.D., 12.10 / 15.30 **Charlie y la fábrica de chocolate.** 16.00 S.D., 12.40 / 15.50 **Cinderella Man.** 18.45 / 21.30 VS, 00.15 S.D., 12.30 / 16.00 **Cuatro hermanos.** 18.10 / 20.15 / 22.20 VS, 00.25 **Doraemon y los Dioses del Viento.** S.D., 13.00 / 16.25 **El mercader de Venecia.** 17.00 / 19.30 / 22.00 VS, 00.30 S.D., 12.10 **El método.** 17.00 / 19.20 / 21.40 VS, 00.00 S.D., 12.05 **El secreto de los hermanos Grimm.** 17.00 / 19.30 / 22.00 VS, 00.30 S.D., 12.00 **La madre del novio.** 18.05 / 20.15 / 22.25 VS, 00.35 S.D., 12.45 / 16.00 **La tierra de los muertos vivientes.** 18.05 / 19.55 / 21.50 VS, 23.45 **Las aventuras de Sharkboy y Lavagirl.** S.D., 12.35 / 16.05 **Obaba.** 20.10 / 22.20 VS, 00.30 **Princesas.** 17.45 / 20.00 / 22.20 VS, 00.35 S.D., 12.25 / 15.30 **Sc. y Sra. Smith.** 17.30 S.D., 12.00 / 15.10 **L.M.X.J.** 19.50 / 22.30 **Stealth.** **La amenaza invisible.** 19.20 / 21.45 VS, 00.10 **Torrenete 3, El Protector.** 17.00 / 18.00 / 18.30 / 19.00 / 20.10 / 20.30 / 21.00 / 22.15 / 22.40 VS, 23.00 / 00.30 / 00.50 S.D., 12.00 / 12.30 / 13.00 /

Las películas

OBABA

"Obaba", que inauguró la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, está protagonizado por Pilar López de Ayala, Juan Diego Botto, Mercedes Sampietro, Héctor Colomé y Papa López y cuenta con Montxo Armendáriz como director y guionista. Basado en varios relatos del libro "Obabakvak", de Bernardo Atxaga, la cinta narra la historia del viaje que Lourdes realiza a los territorios de Obaba, donde pretende grabar con su cámara la realidad, el mundo y las gentes de lugar. Pero Obaba no es tal y como Lourdes imaginó y pronto descubre que quienes viven allí están anclados en un pasado del que no pueden, o no quieren, escapar. P. Corredor.

TORRENTE 3, EL PROTECTOR

Una popular eurodiputada, Giannina Ricci (Yvonne Sciò), llega de visita a España. Su objetivo, a través de un detallado informe que desvela las ilegalidades e irregularidades de la multinacional Petronosa, es cerrar las factorías de dicha empresa que atentan contra el medio ambiente. El más alto directivo de la compañía soborna a dos miembros de los cuerpos de seguridad encargados de proteger a la señorita Ricci, para que faciliten el atentado que planea contra la eurodiputada. No se le ocurre nada mejor que encargar la protección durante la estancia en España de la diputada, a José Luis Torrente (Santiago Segura), con probabilidad, uno de los individuos más normales de la tierra. La Dehesa

EL MÉTODO

En 'El Método' siete aspirantes a un alto puesto ejecutivo se presentan a una prueba de selección de personal para una empresa multinacional en un rascacielos de oficinas. Entre ellos, se encuentran las personalidades más dispares: el triunfador, el agresivo, la mujer insegura, el crítico, el indolente... Tras un laberinto de formularios, acreditaciones y demás burocracia empresarial, los siete participantes se encuentran juntos en una fría sala a la que les ha conducido una secretaria, esperando a que comience el proceso de selección... En este claustrofóbico clima de máxima desconfianza y absoluta falta de escrúpulos, se crean alianzas, se producirán disputas, se revelarán secretos, se destaparán pasados... Y así, poco a poco, se irán eliminando participantes en lo que pasará a ser una merca y fría lucha por la supervivencia, espejo del desahogado panorama laboral propio de cualquier país capitalista, en este mundo globalizado. Corredor y La Dehesa.



Torrente 3

EMBRUJADA

Llega la versión cinematográfica de la serie que se hizo famosa en la década de los sesenta y en la que la actriz trabaja bajo las órdenes de la directora Nora Ephron y comparte reparto con Will Ferrell, Shirley MacLaine y Michael Caine. Isabel Bigler es una mujer con poderes que decide renunciar a ellos para vivir una vida "normal", pero sus deseos se ven truncados cuando conoce al actor Jack Wyatt, que le pedirá que protagonice junto a él la nueva versión de la serie "Embrujada". A partir de ese momento, la bruja utilizará sus trucos para conquistarlo. Dehesa y P. Corredor.



La música de 'Abuela de verano'. El grupo musical *No se lo digas a mamá* participa hoy (22.00) en la serie de TVE 1 *Abuela de verano* con la canción *Hablar*, incluida en su primer álbum, titulado *Shhh*. La mayoría de los contenidos musicales de la serie están distribuidos por la empresa *El Diablo* y en cada capítulo se pueden escuchar temas de *Despiastados*, *La loca María*, *Taxi* y *Nacho Campaño*.

LA 2 ■ TELEVISIÓN ESPAÑOLA OFRECE UN DOCUMENTAL SOBRE EL PERFIL DEL CRIMINAL

'Documentos TV' se adentra en la mente de los asesinos

El programa ofrece un retrato del criminólogo Robert K. Ressler, que por primera vez pone sus archivos a disposición de las cámaras

REDACCIÓN ■ MADRID

En la mente del asesino es el título del documental que hoy (23.30) emite el programa de La 2, de Televisión Española, presentado y dirigido por Pedro Erquicia, *Documentos TV*, que recorre el mundo de la investigación de los asesinatos en serie a través de la historia de seis de las más truculentas personalidades criminales investigadas por Robert Ressler.

Es la primera vez que Ressler, inventor del perfil criminal, pone sus archivos a disposición de las cámaras y también la primera que permite su presencia en una de sus entrevistas cara a cara con un criminal en serie, en una cárcel de máxima seguridad.

En la mente del asesino es en

El dato

Modelo para el cine

A lo largo de más de 20 años, el departamento creado por Ressler ha ayudado a investigar macabros y extraños asesinatos y consiguió entrevistar a los más famosos homicidas. Además, partiendo de estas entrevistas, trazó un perfil del asesino en serie, una forma de trabajar que inspiró la historia de *El silencio de los corderos*.

realidad un retrato de Robert K. Ressler, que acuñó el término asesino en serie, quien obsesionado por la captura de los criminales más escurridizos, empezó a estudiar psicología como una

vía para determinar su comportamiento y las fuerzas que impulsan a un asesino a cometer sus crímenes.

Ressler se unió al FBI como criminólogo en 1970 y llegó a la conclusión de que, analizando concienzudamente las escenas de los crímenes y los cuerpos de las víctimas, era posible trazar un perfil psicológico que permitiera buscar a sospechosos de los que entonces eran considerados como crímenes sin móvil: los asesinatos en serie.

"Si logras entrar en la mente de un asesino puedes predecir y, en consecuencia, evitar su siguiente crimen", asegura Ressler quien en 1976 logró crear, no sin una fuerte oposición interna, la Unidad de Ciencias del Comportamiento del FBI. ■

El cine en casa

FRANCISCO CASADO

Willard ★
18.22 - CANAL +

Director: Glen Morgan. Intérpretes: Crispin Glover, R. Lee Ermey, Laura Elena Harring, Jackie Burroughs. Terror. EEUU, 2003. 99'. Color.

En 1971 Doniel Mann dirigió *La revolución de las ratas*, con Bruce Davison, Elsa Lanchester y Ernest Borgnine, basada en la novela de Stephen Gilbert, *El diario de un hombre rata*, de la que hizo el mismo el guión con el seudónimo de Gilbert A. Ralston. Un año más tarde se firmó una secuela, *Ben* (nombre de la rata mala), dirigida por Phil Karlson. Esta es un remake de aquel interesante filme, que sigue con fidelidad al original menos en algunas escenas y el carácter más apocado del protagonista, influenciado por una madre posesiva. Cathryn, la secretaria, es la única con la que se relaciona. Willard encuentra refugio en sus amigos las ratas que tiene en el sótano de su gran mansión victoriana, a las que utiliza para lanzarlas contra sus enemigos en su cruel venganza. Está Sócrates, una ratita blanca que simboliza



Fotograma de Willard.

el lado bueno de Willard, y Ben -una gran rata gris-, el lado perverso. Al debutante Glen Morgan le falta empuje y ambición, aunque tiene momentos logrados (el acoso al gato, la invasión del despacho del jefe o cómo roen los neumáticos del coche) con un sentido del humor bastante negro y con algunas caídas de ritmo. Se usan algunas ratas auténticas y el resto por ordenador.

Cold Mountain ★★★
9.30 - CANAL +

Director: Anthony Minghella. Intérpretes: Jude Law, Nicole Kidman, Penélope Wilton. Drama. Inglaterra-Italia-Rumania, 2003. 152'. Color.

Muy bien el trabajo de Jude Law, y no le van a la zaga las dos mujeres, destacando el desentado de Reese Zerkow, que levanta la cinta cuando está en pantalla y que ganó el Globo de Oro y el Oscar secundario. Curiosa música de Gabriel Yared.

Le divorce ★
16.30 - CANAL +

Director: James Ivory. Intérpretes: Kate Hudson, Naomi Watts, Jean-Marc Barr, Leslie Caron. Comedia. EEUU, 2003. 114'. Color.

Es una crítica, a ratos descarnada, en torno al sexo, la pasión, el deseo, el adulterio, el matrimonio, la ambición por el dinero, la moralidad, la comida y el sentido de la vida, todo ello en el telón de fondo del choque cultural entre parisinos y americanos.

Deathwatch ★
22.00 - CANAL +

Director: Michael Bassett. Intérpretes: Jamie Bell, Rosalind Wiseman, Laurence Fox. Terror. Inglaterra-Armenia, 2002. 94'. Color.

El cine inglés mezcla últimamente el cine bélico y el de terror, como lo hace en su ópera prima el guionista y director Michael Bassett para contar la historia de un joven soldado, Charlie Shakespeare, sucedido en 1917.

Brúca madrileña

Madrid Directo

18.00 - TELEMADRID
Programa informativo de reportajes y conexiones en directo que presenta Inmaculada Galván. El equipo acerca las últimas noticias de cultura, espectáculo, ocio, naturaleza, actualidad...

Muy buena ★★★★★ Buena ★★★ Interesante ★★ Regular ★ Mala ●

Los fugitivos ★
15.30 - LOCALIA TV

Director: Arthur Allan Seidelman. Intérpretes: Dean Cain, Maya Angelou, Pay Ingley, Debbi Morgan. Drama. EEUU, 2000. 100'. Color.

Cuando dos niños descubren los restos de un hombre, la Policía inicia una investigación que destapa dolorosos secretos que han atormentado a los habitantes de una pequeña ciudad sureña. Es una historia de racismo, violaciones y asesinatos.



Escena de Le divorce.

Sesenta segundos ★
2.42 - CANAL +

Director: Dominik Sena. Intérpretes: Nicolas Cage, Angelina Jolie, Giovanni Ribisi, Robert Davi. Acción. EEUU, 2000. 116'. Color.

Todo gira en torno a un veterano ladrón de coches retirado, apodado Memphis, que ha de volver para salvar el pellejo a su hermano menor, que debe una importante cantidad de dinero a un mafioso que le tiene cogido por el cuello.

Zapping

► **FERNANDO OLMEDA**
Tele 5 lleva al espectador hasta la 'La última frontera'

Reportaje. La cadena de Fuencarral emite *La última frontera* (24.00), reportaje presentado por Fernando Olmeda sobre los inmigrantes que intentan saltar la valla que separa España de Marruecos. En el programa, los cameruneses Eric Martial y Patrick Rossini relatan por qué han llegado a esta situación y cómo sobreviven.

► **YOLANDA RAMOS**
'Siete vidas' se lleva a la estrella de 'Homo zapping'

Humor. La actriz más camaleónica de *Homo zapping*, Yolanda Ramos, ha fichado por *Siete vidas*, la veterana comedia de situación que volverá a Tele 5 en enero, cuando haya finalizado la actual temporada de *Aída*. Belén Esteban y María Teresa Campos son algunas de las imitaciones que han hecho de Yolanda una actriz superpopular.

► **PARODIAS**
Antena 3 se reirá el domingo de los políticos con 'Mire usted'

'Minoría absoluta'. El 9 de octubre la cadena de Planeta estrena el programa de parodias políticas *Mire usted*, que adapta el humor, los gags y las imitaciones de la actualidad política que el equipo del programa *Minoría absoluta*, de la emisora de radio catalana RAC 1, ha popularizado en su magacín diario de la emisora.

► **PEDRO PIQUERAS**
'Enfoque' aborda el problema de las bandas juveniles

La 2. El programa *Enfoque* que presenta Pedro Piqueras debate hoy (22.30) sobre las bandas juveniles que en España están aumentando de forma alarmante. Para conocer este fenómeno, cuenta con Constantino Méndez, delegado del Gobierno en Madrid, y Carles Feixa, profesor de Antropología Social de la Universidad de Lleida.

► **AUDIENCIAS**
Ni siquiera Robert de Niro pudo con Carmen Machi

Prime time. El domingo se cerró con otra victoria de Tele 5, aunque con Antena 3 pisándole los talones, gracias a sus informativos, *Huracán categoría 6*, *Flex*, etc. *Aída*, con Carmen Machi, demostró ser una de las ofertas más sólidas de la ficción, con récord de audiencia, lo que dejó a *Showtime*, con Robert de Niro, en paños menores.

BPM Cardenal Cisneros

TVE 1	La 2	Antena 3	Tele 5	Canal +	Localia TV	Telemadrid
<p>>19.20 Vamos a cocinar... José Andrés preparará como plato principal magret de pato con penas caramelizadas y grosellas, y de tapa, montadito de mojama con huevos de codorniz, ayudado por Ana García-Serfús.</p>	<p>>21.30 Miradas 2 El programa presentado por Georgetina Cicquella y Antonio Parra cumple su primer aniversario con el mismo objetivo con el que comenzó hace un año: informar diariamente sobre la cultura.</p>	<p>>20.15 ¿Quién quiere ser...? Carlos Sobera presenta el concurso de mayor éxito de la historia de la televisión. En quiz show clásico de preguntas y respuestas, en el que los concursantes pueden ganar un millón de euros.</p>	<p>>1.00 Agitación + IVA Programa de humor protagonizado por la familia Pérez. Anchos laborales, políticos, sociales, satíricos y publicitarios sentados a través de divertidos sketches y gags.</p>	<p>>8.10 Documental: Naturaleza Este trabajo muestra, en tono documental, los peces hábiles de reino animal. Con un ritmo sorprendente, se da paso a distintos especies protagonizadas por todo tipo de animales.</p>	<p>>8.00 Fraguel Rock Fraguel Rock es un lugar maravilloso excavado en la roca donde viven Gobo, Dudo, Reesi, Bombó, Muzzy y otros fraguets, unas criaturas siempre dispuestas a pasárselo bien, jugar y cantar.</p>	<p>>18.00 Madrid Directo Programa informativo de reportajes y conexiones en directo que presenta Inmaculada Galván. El equipo acerca a los madrileños las últimas noticias de cultura, espectáculo, naturaleza, actualidad...</p>
<p>6.00 Canal 24 horas 7.00 Telediario matinal. Presentado por Susana Roca y Igor Gómez. 9.00 Los desayunos de TVE. Pepe Bueno entrevista a Consuelo Puntí, secretaria de Estado de Inmigración. 10.15 Saber vivir. Para que no te decaigas ni te desanimen en otoño. Presentado por Manuel Torreiglesias. 11.15 Por la mañana. Presentado por Inés Balbani y Manuel Giménez. Incluye 'Avance informativo', con Ana Blanco. 14.00 Informativo territorial. 14.30 Conexión de otoño. Anne Igariburu presenta la crónica de actualidad, conducido por Anne Igariburu. 15.00 Telediario-1. Conducido por Ana Blanco y María Escario, con la información deportiva. 15.55 El tiempo. 16.00 Amar en tiempos revueltos. 16.30 Amar en tiempos revueltos. 17.55 España directo. Magacín diario de actualidad social, presentado por Pilar García Muñoz. 19.20 Vamos a cocinar... con José Andrés. 20.00 Gente. Los sucesos y la crónica de sociedad con Sonia Ferrer y María José Molina. 21.00 Telediario-2. Presentado por Lorenzo Milá y Jesús Álvarez, con la información deportiva. 21.55 El tiempo. 22.00 Abusos de verano. A de abusos. 23.25 Mujeres desesperadas. 1.30 Telediario-3. Presentado por Miguel Álvarez. 2.00 Ley y orden: acción criminal. 'Probabilidades'. Con Vicent D'Onofrio, Kathryn Erbe y James Sheridan. 3.00 Canal 24 horas.</p>	<p>6.00 Euronews 7.00 Digixión frontex. 7.30 Los Lunnis 9.30 Aquí hay trabajo. 10.00 TV educativa. La aventura del saber. 10.55 Diez líneas de 'El Oujate'. 11.00 Las chicas Gilmore. 'Con ustedes Lorelai Gilmore' y 'De tal palo tal astilla'. 12.30 Padres en apuros. 'Abusos escolares'. 13.00 Los Lunnis Incluye 'Artrix' (nuevos episodios). 15.10 Diez líneas de 'El Oujate'. 15.15 Saber y ganar. Concurso presentado por Jordi Hurtado. 15.45 Grandes documentales. 'Las olas de la Naturaleza', nueva serie documental. 16.55 Palabras por palabras. 17.30 Los Lunnis 19.10 Los próximos cronen 19.30 Informativo territorial. 19.55 Diez líneas de 'El Oujate'. 20.30 Deportes 2. 'Vela'. Premegata Copa de América y premio UEFA Champions League. 21.30 Miradas 2. 21.45 Sorteo de la Bonoloto. 21.50 La 2 Noticias. 22.25 El tiempo. 22.30 Énfase. 'Bardas juveniles'. 23.30 Documental TV. 0.40 La Mandragora. Ensayo general. 'Tres sembreros de copa'. 1.15 Padres. 'La vida dentro y fuera del vientre de la madre'. 2.15 Europa 2005. 2.45 Concursos de Radio-3. 3.15 Aquí hay trabajo. 3.45 TV educativa. La aventura del saber. (Redifusión). 4.45 Gros puñetas. 5.45 Euronews.</p>	<p>6.00 Las noticias de la mañana. Presentado por Lydia Balenciaga, Luis Fraga y Loli Hernández. 8.30 Ronda de Ebro. Espacio de actualidad informativo presentado por Montserrat Domínguez. (Subtitulado para sordos). 10.00 La mujer del espejo. (Subtitulado para sordos). 10.45 Cada día. Magacín presentado por María Teresa Campor. 14.00 Los Simpson. 'Ciudadano Burns' y 'Homer asiste a la universidad'. (Subtitulado para sordos). 15.00 Antena 3 Noticias 1. Espacio presentado por Susana Roca, Roberto Arce, José Antonio Luque, con la información deportiva. 15.50 El tiempo. Conducido por Roberto Enríquez. 16.00 El auténtico Rodrigo Lera. (Subtitulado para sordos). 16.30 Pasión de gavilanes. (Subtitulado para sordos). 18.00 Estoy por ti. (Subtitulado para sordos). 19.00 El diario de Patricia. Presentado por Patricia Gurtelaga. 20.15 ¿Quién quiere ser millonario? (Subtitulado para sordos). 21.00 Antena 3 Noticias 2. Conducido por Matías Prats y J.J. Santos. Incluye información meteorológica y el sorteo de la ONCE. 21.45 A tortas con la vida. 'Nunca es tarde...'. (Subtitulado para sordos). 24.00 Buenafuente. (Subtitulado para sordos). 2.00 Sexo en Nueva York. (Subtitulado para sordos). 2.30 Antena 3 Noticias 3. 3.00 Televista. 5.15 Sueñes. 5.30 Repetición de programas.</p>	<p>6.30 Informativo Tele 5 Matinal. Presentado por Álvaro Rivas y Lucía Rocill. 9.10 La mirada crítica. Presentado por Vicente Valés, el espacio entrevista a Paloma Gómez Borrero, autora del libro Acá, Juan Pablo, amigo. 10.40 El programa de Ana Rosa. Magacín matinal presentado por Ana Rosa Quintana, que incluye el espacio 'Karlos Arguñano en la cocina'. (Subtitulado para sordos). 14.30 Informativo Tele 5. (Subtitulado para sordos). 15.30 Aquí hay trabajo. Programa presentado por Carmen Alcayá y Jorge Javier Wagens, que hacen un repaso de los temas más actuales del mundo del corazón. 16.30 Operación Tráfico. 17.00 A todo lado. Magacín presentado por Emma García. 19.30 ¿Alguien? El presentador que hace de intermediario entre la banca y los concursantes es el presentador Jesús Vilque. (Subtitulado para sordos). 20.30 Informativos Tele 5. Con Juan Pedro Valentín, Ángeles Blanco y Alejandra Hernández. (Subtitulado para sordos). 21.15 Cámara café. (Subtitulado para sordos). 22.00 Motivos personales. (Subtitulado para sordos). 24.00 Especial informativo. 'La última frontera'. (Subtitulado para sordos). 1.00 Agitación + IVA. (Subtitulado para sordos). 2.30 Informativo Tele 5. 2.45 Infocomerceles. 5.45 La línea de la vida. 6.15 Nocturnos.</p>	<p>7.20 Zap, zap, zap. 8.10 Documental: Naturaleza. 'Animales extraordinarios'. (Redifusión). 9.00 Noticias CNN +. 9.30 Cine. 'Cold Mountain'. 11.50 Lecciones de cine. 'Je t'aime... moi non plus'. 13.00 Los 47 Principales. El pop-rock más fresco, joven y actual del momento. 14.00 Más deporte. 14.50 Noticias CNN +. 15.00 Dame un respiro. 'Decidir ser asiper'. El mejor amigo de Maya, Alan Tarkus, viene a la ciudad para asistir a la tradicional reunión de antiguos alumnos del instituto. Jack le pide a Tarkus, un especialista en oratoria, que se pase por el 'Blush' para dar una charla a los empleados. 15.30 El Abogado. 'Pruebas fehacientes'. Bertu y Bobby visitan a Henry Olson en el hospital de la cárcel. Éste les cuenta que dos de los presos han intentado violarlo. 16.30 Cine. 'Le divorcio'. 18.22 Cine. 'Willard'. 19.35 Especial C+. Festival El Sol. (Redifusión). 20.00 Zap, zap, zap. 21.00 Contraband. 21.30 Noticias CNN +. 21.50 Las noticias del fútbol. Informativo en clave de humor protagonizado por muñecos de látex que representan a los personajes que protagonizan la vida política y social de nuestro país. 22.00 Cine estreno. 'Deathwatch'. 23.36 Cine. 'Identical'. 1.04 Cine. 'Anatomía 2'. 2.42 Conexión C+. 'Sesenta segundos'. 4.36 Cine. 'Santa Clara 2'. 6.17 Documental: Naturaleza.</p>	<p>8.00 Fraguel Rock. 8.30 La Supercondita. 9.00 Hecho por ella. 9.30 La cocina de Localia. (Redifusión). 10.30 Hecho por ella. 11.00 Cuando seas mía. Paloma es una mujer joven que trabaja como recolectora de café, pero a ella no le atrae seguir esta vida por siempre, ya que la superación es su descenso, leyendo libros y cuadros, imaginándose una y otra vez el día que llegue hasta ella el Hombre Ideal. 12.00 La hija del jardinero. Telenovela mexicana protagonizada por Mariana Ochoa y Carlos Torres. Luisa Fernanda es una hermosa joven, hija de Anselmo Alcántara, quien a sus 18 años quedó embarranzada del amor de su vida, Luis Alejandrino. 12.55 La cocina de Localia con Fernando Canales. El cocinero prepara hoy sardinas en escabeche y tarta tatin. 14.00 Noticias Localia. Informativo presentado por Susana Ramos. 14.30 Informativo local. 15.00 Whoppi. 15.30 Zere de cine. 'Los fugitivos'. 17.30 Revidé hoy. 18.00 Fraguel Rock. 18.30 Sufijos y carminios. 19.30 Amy, la niña de la mochila azul. 20.30 Apartamento para tres. 21.00 Noticias Localia. Presentado por Susana Ramos. 21.30 Top models. 'Un día con... Cindy Van Meenen & Carolina Méndez'. 22.00 Cine. 'Los banqueros de Dios'. 0.16 Cine. 'Diario errático II' y 'Diario errático'. 4.20 Programación de La Osa.</p>	<p>7.00 Teleticias. Presentado por Álvaro Santos. 8.00 Ojocub. Con los dibujos animados: Donamon y Magical Do Re Mi. 9.00 El Círculo a Primera Hora. Programa de entrevistas presentado por Ey del Valle. 9.30 Buenos Días Madrid. La información matinal de primera mano. 11.15 Serie: 'Se ha escrito un crimen'. 12.05 Eric. Jardín. De lunes a viernes nos ponemos manos a la obra. 12.35 ¿Qué comemos hoy? Con las mejores recetas. 13.15 Alto y Claro. Debate moderado por Curry Valenzuela. 14.00 Teleticias. Presentado por Víctor Arribas y Susana Pfingstlin. 15.00 El tiempo. Presentado por Jacobo Peluso. 15.05 Noticias deportivas. Presenta Manolo Lina. 15.20 Concurso Cifras y Letras. 16.00 Cine de tarde. 'La sonrisa de la luna'. Duración: 94 min. Director: Lorenzo Doumani. Intérpretes: Jack Scalia, Ted McGinley, Brenda Epperson Doumani. 18.00 Madrid Directo. Programa informativo de conexiones en directo que presenta Inmaculada Galván. 19.30 Médico a Méico. 20.30 Teleticias. Presentado por Julio Somolazo y Mercedes Landete. 21.10 El tiempo. 21.15 Noticias deportivas. 21.25 Los imposibles. 22.00 El Megahit. 'La peneja del año'. Duración: 100 min. Director: Joe Roth. Intérpretes: Julia Roberts, Billy Crystal, John Cusack. 0.00 Diario de la noche. Presenta Germán Yanke y Sandra Barnada. 1.00 Planeta Doc. 'Escapar de la Tierra', 'Fuerzas Naturales', 'Deep Flight'. 3.30 Serie. 'First Wave'. 4.20 Programación de La Osa.</p>

Digital +

Canal + 2 (2)
19.02 Cine: Al filo de la muerte (VM SUB) (+13)
20.39 Especial C+: Todo sobre... Catherine Zeta-Jones (VE) (+13) 21.04 Documental: El reino de las cascadas (TP) 22.00 Cine: Amar peligrosamente (VM) (+13).

Canal + Cine 1 (4)
14.03 Paper Soldiers (Soldados de papel) (VE) (+13) 15.30 Brown Sugar (VM) (TP) 17.16 Una rubia muy legal 2 (VM SUB) (TP) 18.50 Papá canguro (VM SUB) (TP) 20.20 Posesión (VM SUB) (TP) 22.00 Crueldad intolerable (VM SUB) (TP).

Canal + Cine 2 (5)
15.00 El masullido del gato (VE) (+13) 16.50 Scary (VM SUB) (+13) 18.25 Esquia como pascuas (VM) (TP) 20.04 Seguridad nacional (VM SUB) (+13) 21.30 Psycheek (VM SUB) (+13) 23.27 Tracción en el Pentágono (VE) (+13).

Canal + Cine 3 (6)
16.00 La última noche (VM SUB) (+13) 18.12 Marie-Jo y sus dos amores (VM SUB) (+13) 20.12 Vir rodando 20.35 Star Trek: Némesis (VM SUB) (+7) 22.30 Carnages (VE) (+7) 0.41 Terripelo azul (VM SUB) (+18).

Cinemania (10)
17.35 Documental: Directores en acción: Steven Spielberg (TP) 18.00 Dos pájaros a tiro (VM) (TP) 19.55 Acoso (VM SUB) (+18) 22.00 Un mundo perfecto (VM SUB) (+18) 0.15 Nunca fuimos ángeles (VM) (TP).

Cinemania 2 (11)
16.00 Mona Lisa (VM SUB) (+18) 18.10 Contra todo riesgo (VM) (+13) 20.10 Robocop (VM SUB) (+13) 22.00 Los jueces de la ley (VM) (+13) 23.45 Arma letal 4 (VM SUB) (+13) 1.50 Amazonas en la luna (VM SUB) (+13).

Cinemania Clásico (13)
16.00 Cyrano de Bergerac (VM SUB) (TP) 17.55 Simbad el Marino (VM SUB) (TP) 20.00 Cara de ángel (VM SUB) (TP) 21.30 Código cine (VE) (+13) 22.00 El mayor de hierro (VM SUB) (TP) 23.25 Woodstock (VCS) (TP) 2.25 Désirée (VM SUB) (TP).



Documania emite el documental Pasión por el helado (19.30).

DCine Español (14)

15.30 Esclavas de Cartago (VE) (TP) 17.00 Apocalipsis Joe (VE) (+13) 18.30 Heredero en apuros (VE) (+13) 19.56 Una muchachita de Valladolid (VE) (TP) 21.30 Totó de Arabia (VE) (TP) 22.50 La graduada (VE) (TP).

Hollywood (16)

15.30 La pantera rosa ataca de nuevo (VE) (+13) 17.14 Habitación 14 (VE) (+13) 17.30 Harpones (VE) (+18) 19.39 Starstruck: Michael Caine (VE) (TP) 19.49 Círculo mágico (VE) (TP) 20.00 El tiempo en sus manos (VE) (TP).

Calle 13 (20)

16.20 Se ha escrito un crimen: Negocios prendientes (VM) (SC) 17.10 Monk: El Señor Monk conoce al Padrino (VM) (+7) 17.55 Monk: El señor Monk ingresa en el psiquiátrico (VM) (+7) 18.40 Alfred Hitchcock presenta: El hombre del sur (VM).

Fox (21)

16.12 John Doe: Conexión Psíquica (VM) (+13) 17.00 Policias de Nueva York: Policias de Nueva York (VM) (+13) 17.49 Nikita: Un día para cada cosa (VM) (+13) 18.38 Miss Match: Querido Papá Noel (VM) (+13).

Factoría de Ficción (24)

18.06 Al salir de clase: De suegros y padastros (VE) (+7) 18.35 Fernández y familia: El torneo (VE) (TP) 19.05 Médico de familia: Si triunfa uno, triunfa el equipo (VE) 20.24 Ellos son así: Franqueo para el más allá (VE) (TP).

Disney Channel (30)

16.00 Lizzie McGuire (VM SORDOS) (TP) 16.45 Noches de Maratón (VE) 16.46 House of Mouse (VM SORDOS) (TP) 18.11 Sabrina: academia de brujas (VE SORDOS) (TP) 18.35 Kim Possible (VM SORDOS) (TP) 19.00 Lilo & Stitch (VM SORDOS) (TP).

Eurosport (52)

15.00 WTA Tour 17.30 WTA Tour 19.00 Fútbol 20.30 Boreo (+13) 21.00 Boreo (+13) 23.00 Whitts 23.31 Copa de Europa de carreras de camiones 24.00 Eurosport News 0.15 Cto. del Mundo de Rally (VE) y 1.15 Eurosport News.

Documania (60)

18.00 La vida y tiempos de Frida Kahlo (VM) (TP) 19.30 Pasión por el helado (VM) (TP) 20.30 Firmado Chanel: La duda (VM) (TP) 21.00 Sun City, bienvenidos al paraíso (VM) (TP) 22.00 Naturaleza inteligente: Cazadores y víctimas (VE) (TP).

National Geographic (61)

16.30 Totalmente salvaje: Murciélagos vampiros (VM) 17.00 Puente sobre el río Kwai (VM) 18.00 Langostas devastadoras (VM) 19.00 Animales de Brasil: El manatí (VM) 19.30 Insectos infernales: El dominio de los artrópodos (VM).

Discovery Channel (62)

16.00 Los cazadores de mitos: Cristal roto (VM) 17.00 Grandes, grandes!: En el agua (VM) 18.00 Pesca radical: Novatos (VM) 19.00 Lobos en el frente de batalla (VM) 20.00 Clima salvaje: Brisa (VM) 21.00 Conexión Discovery: Episodio 29 (VM).

Viajar (63)

15.30 Viajar en casa: Arivalo (VE) (TP) 16.00 Mundo y apart.: Etapas: Egipto (VM) (TP) 16.30 Rutas desde el aire: Cataluña: Girona (VM) (TP) 17.00 El show de Ian Wright: Mongolia (VM) (TP) 17.30 Islas del mundo: Cambes secretas 1 (VM) (TP).

Dial de Alcalá

AM
585 Radio 1
657 Radio 5
610 Radio Madrid (Ser)
918 Radio Internacional
954 Radio España
999 COPE
FM
88.2 RNE 1
88.7 COPE Sierra
89.0 M-80
89.4 Onda Femenil
90.3 RNE 5
91.0 Europa FM
91.7 Dial Madrid
92.4 Radio Onda
92.7 Radio Femenil
93.2 RNE 3
93.9 40 Principales
95.1 Radio Intereconomía
96.5 RNE 2
97.0 Onda Cero Alcalá
97.2 Top Radio
97.7 Radio Estadio
98.0 Onda Cero
98.8 RNE 2
99.5 Cadena 100
100.2 Radio Torrejón
100.4 Onda Joven Getafe
100.7 COPE FM
100.9 Punto Radio
101.3 Telemadrid Radio
101.8 Radio Getafe
102.3 Ser Misterios
103.1 Ser Heranos
103.5 Radio Voz
104.0 Azorra
104.3 Sinfo Radio
104.9 RNE 1
105.4 Radio Madrid FM
107.8 HR Radio
107.7 RCO

FOTOTECA



**Ofertas tan increíbles
que las recordarás siempre.**

BPM Cardenal Cisneros

www.leroymerlin.es

- BRICOLAJE
- CONSTRUCCIÓN
- DECORACIÓN
- JARDINERÍA

En Leroy Merlin Alcalá, hemos renovado la tienda. Ven del 26 de septiembre al 24 de octubre y disfruta de una tienda más grande, con mejores servicios y, sobre todo, con unas ofertas increíbles. Tan increíbles que las recordarás siempre.

Leroy Merlin Alcalá de Henares
Centro Comercial La Dehesa. Ctra. Nacional II, Km. 34

