



Don Juan y sus miedos
El Corral recupera el mito del conquistador a través de títeres gigantes

PÁGINA 14



El Nobel español
La selección y otros protagonistas de los Premios Príncipe de Asturias

EL DÍA DE: PÁGINAS 2, 19 Y 30

Diario de Alcalá

VIERNES 22 DE OCTUBRE DE 2010 Nº 5.571 PRECIO: 1 EURO

www.diariodealcala.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

■ OPINIÓN | 3, 12, 13 y 30 | ■ PRIMERA PLANA | 4 y 5 | ■ ALCALÁ | 6 | ■ TU VIDA | 14 | ■ LA GRADA | 21 | ■ SERVICIOS | 26 | ■ TELEVISIÓN | 28 |

El jurado no aclara por qué eliminó a Alcalá 2016

» En su informe oficial hace una valoración genérica de todas las ciudades eliminadas y sólo dice de Alcalá que tiene "ideas interesantes"

Avena loca

El concepto

Si alguna virtud tiene el informe del jurado de la Capitalidad Cultural Europea, es su flexibilidad. Lo mismo vale para cuestionar el tamaño y las calidades de la judía pinta de Casarrubuelos, que los méritos de Alcalá para ser sede de los festejos europeos en 2016. Y es que cuando se apela al concepto, malo. A ver si se lo curran un poco más los señores examinadores de aquí al verano para que se note solo lo justo que han estado mareando la perdiz, cantando milongas y silbando con los ojos al cielo para dárselo a Córdoba. Y a ver si por aquí también espabilamos. Vale que nuestros munícipes no protesten por la cola del paro. Pero hacerse el digno con ese dictamen de parvulario no estaría de más. DOMINE CABRA

El Ministerio de Cultura hizo público ayer el informe del jurado que el pasado 30 de septiembre dejó a Alcalá fuera de la carrera por convertirse en Capital Europea de la Cultura de 2016. El documento se limita a marcar para las ciudades perdedoras debilidades genéricas, como la falta de dimensión europea, la escasa innovación en la presentación del proyecto o la falta de realismo en el presupuesto de las aspirantes que no pasaron el corte. A la candidatura de Alcalá sólo se le reconocen "ideas interesantes". PÁGINA 6

EDITORIAL

La sinrazón europea

TRAS EL CERVANTES CHICO

Hoy, la foto que Letizia se hizo con los niños

PÁGINA 11

» "A VECES NO NOS LLEGA CASI NI PARA COMER", DICE UNA DE LAS MUJERES



Algunos de los niños y sus madres que malviven en los edificios abandonados

Los desheredados de 'El Nilo'

» Ocho familias con 30 niños residen en edificios abandonados en un polígono de la carretera de Daganzo

» Viven entre ratas y basura y no tienen ayudas

PÁGINAS 4 y 5



'Cuéntame' convirtió otra vez Alcalá en un plató

Imanol Arias rodó ayer en la calle San Felipe Neri y la plaza de Palacio varias escenas de la serie

PÁGINA 10

Desaparece un viejo capitel | 7 |

La Policía busca una pieza de uno de los antiguos patios del Arzobispal

700 animales inmovilizados | 10 |

Imputados dos ganaderos en Loeches por dar pienso prohibido a los animales

Precampaña electoral | 6 |

UPyD quiere que haya más vecinos en las juntas municipales de distrito

al
día 22/10/10

El tiempo
en el Valle del Henares

HOY
21° máx.
6° mín.

Sábado 23
21° máx.
8° mín.

Domin. 24
19° máx.
7° mín.

Protagonistas



El actor **IMANOLARIAS** pasó ayer gran parte del día en Alcalá grabando uno de los capítulos de la serie 'Cuéntame'. Éste se rodó en la zona de la plaza de Palacio, que se llenó de carteles sobre el referéndum para ratificar la Constitución en 1978.



MIQUEL GALLARDO actúa y manipula tres títeres en la obra 'Don Juan, memoria amarga de mí', que llega hoy al Corral de Comedias. En la obra, se muestra, con títeres de tamaño natural, cómo Don Juan, tras burlar a la muerte, se enfrenta a sus miedos.



El ex jugador de Inter, y actual responsable de la cantera del club alcalaíno, **DANIEL IBAÑES**, empieza a obtener frutos de su trabajo al frente de la 'fábrica verde'. Jesús Hurtado, un jugador de 22 años, ya ha debutado este año con el primer equipo.



ÓSCAR MARTÍNEZ presenta actualmente el programa radiofónico 'Atrévete', en Cadena Dial. Confiesa que su madre es "mi principal crítico y me mete unas leches que al final ni la llamo porque digo, ¿para qué, si me va a hundir el día?".

Hoy
será noticia...

ALCINE. La edil de Cultura, Dolores Cabañas, acude a la inauguración de la exposición retrospectiva de ALCINE que recoge fotografías tomadas en diferentes momentos del festival, que retratan a jóvenes creadores en el momento en que llegaron a Alcalá con sus primeras obras. La muestra permanecerá en Santa María la Rica hasta el próximo 14 de noviembre.

zona alertas

En la vecina Torrejón se podrá revisar la vista de forma gratuita, entre el 25 y el 29 de octubre, gracias a la unidad móvil de VISSUM. El punto donde se situará la unidad móvil es el Centro de Mayores de la Avenida Madrid, y las citas se darán en la propia unidad móvil o en el teléfono 667 414 873.

Farmacias de Guardia

22 de OCTUBRE de 2010

DE 9:30 A 23:00
D. M. K. Tabbaa Khiamy, C/ Goya, 1
D. Gómez de Rueda, C/ Cívicas del Castillo, 21

SERVICIO DE GUARDIA 24 HORAS
D. Francisco Roselló Rodón, Av. de la Alcarria, 6
D. José Félix Huerta Volayos, C/ Tinte, 2
D. García Abella, C/ Segovia, 34
D. Del Barco López, Av. Reyes Católicos, 43

enlace

¿Tienes alguna propuesta para mejorar la ciudad? Déjala en...
www.diafodocala.es

Sorteos de ayer

21 de OCTUBRE de 2010

ONCE 03.026 Serie -
PRIMITIVA
1-4-17-25-29-37
Complementario 45 Reintegro 2
LOTERÍA NACIONAL
15.122
Fracción 6 Serie 1

El mundo en un vistazo

"En un gobierno democrático se está con la maleta hecha"

María Teresa Fernández de la Vega, vicepresidenta primera y portavoz del Gobierno hasta ayer, -jornada en la que tomaron posesión de sus cargos los nuevos ministros- se despidió en una comparecencia en La Moncloa para agradecer su trato y colaboración desde la Casa Real hasta los ciudadanos y periodistas, pasando especialmente por el presidente del Gobierno, y en la que aseguró no estar sorprendida por su relevo: "Cuando uno pertenece a un gobierno democrático se está con la maleta hecha". De la Vega ha comentado la charla que mantuvo el domingo por la noche con José Luis Rodríguez Zapatero y que el propio presidente adelantó ayer. Ambos hablaron sobre la remodelación del Gobierno. "Sorpresa, no, porque repito, los miembros del Gobierno estamos siempre a disposición de

poder dejar el Gobierno, son las reglas del juego democrático, todos las aceptamos con gusto", insistió. La portavoz, que comenzó su intervención agradeciendo el trato recibido por el Rey "y toda su familia", se detuvo especialmente en explicar el "privilegio" que ha sido para



ella trabajar junto a Rodríguez Zapatero "en estos intensos años" y frente a un proyecto "social, comprometido, de ciudadanía y progreso". "Un proyecto que hasta en los momentos más duros ha merecido y merece la pena", recaló.

Cospedal y Arenas admiten que éste es "mejor" Gobierno

La secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal, y el líder del PP andaluz, Javier Arenas, han admitido en una conversación captada por un micrófono abierto que el Gobierno es "mejor" con la última remodelación llevada a cabo por el presidente del Ejecutivo, José Luis Rodríguez Zapatero. Ambos dirigentes valoran la "proyección pública" del nuevo gabinete. En una conversación a las puertas del Senado captada por CNN Plus, un senador popular cuestiona a Cospedal y Arenas si los cambios de ministros representan una mejoría del Gobierno. "En principio, sí", responde en primera instancia Cospedal, que luego es matizada por Arenas: "Bueno, no sé si mejor Gobierno, pero proyección pública, sí".

De la Riva se disculpa... pero Pajín le recuerda a un personaje de dibujos animados

El alcalde de Valladolid, Javier León de la Riva, ha pedido disculpas a la nueva ministra de Sanidad, Leire Pajín, por su "exceso verbal" tras decir de ella que "una chica preparadísima, hábil y discreta", que va a "repartir condones a diestro y siniestro" y cuya "carita" y "morritos" le provoca siempre pensar en "lo mismo". León de la Riva, en declaraciones a Antena 3 recogidas por Europa Press, ha asegurado que "tuvo un exceso verbal al reconocer en voz alta" lo que alguna vez ha pensado "respecto al aspecto físico de la nueva ministra" y que al alcalde vallisoletano "recuerda a un personaje de dibujos animados".

La UE declara ilegal el canon aplicado a empresas y profesionales

El Tribunal de Justicia de la UE ha avalado el canon digital que se aplica a equipos de reproducción destinados a particulares para uso privado pero ha declarado ilegal aplicarlo indiscriminadamente a empresas y profesionales que claramente adquieren los aparatos y soportes de reproducción digital para finalidades ajenas a la copia privada. La legislación española permite la reproducción para uso privado, sin autorización del autor, de obras ya divulgadas. Y establece una retribución a tanto alzado a favor de los titulares de derechos, a cuyos efectos grava los equipos, aparatos y materiales de reproducción digital indiscriminadamente con un canon por copia privada.

LEA MÁS EN eldigitaldemadrid.es

Cardenal Cisneros

Seguir en la página 19

Un escritor entre dos aguas y el señor del acero
El escritor libanés Amin Maalouf (1949) es el galardonado con el premio de las Letras. El autor de *Identidades asesinas* o *León el Africano* ha hecho de la novela histórica y del encuentro entre Oriente y Occidente sus señas de identidad. El ganador del premio de las Artes, el escultor norteamericano Richard Serra (1939), por su parte, es famoso en el mundo por su estilo minimalista y por sus rotundas esculturas en acero.

Los Nobel españoles

El Teatro Campoamor de Oviedo será el escenario, un octubre más, de la solemne ceremonia de los Premios Príncipe de Asturias, los galardones con los que, desde 1981, se pretende "contribuir a la exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos son patrimonio universal". Con un prestigio sólo comparable al de los Nobel, una peculiaridad de estas distinciones es que incluyen un reconocimiento al Deporte. La Selección Española de fútbol, campeona del Mundo el pasado verano, es la premiada en esta ocasión, no sin polémica en los últimos días a cuenta de la delegación de futbolistas que va a ir a recogerlo.

Diario de Alcalá

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DIRECTOR: Antonio R. Naranjo
 Director Adjunto, Xavier Colás
 Subdirector de Opinión y Cultura, Pedro P. Hinojosa
 Subdirector Internet y Lectores, Óscar Sáez

Redacción: Jefe de El Corredor, Yolanda Bernad
 Jefa de Área Clara, Ángela Torres
 Jefa de Área T4 Vida, Cristina Martínez
 Jefa de Área Deportes, Javier Carrasco

Corresponsal político: José Luis Enriquez
Redacción y colaboradores: Desirée Santos, Beriana Buglietto, Alicia Martín, Fernando Escudé, Marina de la Cruz, Laura Arribas, Borja de Matias y Agustín Galán, Fotografía, Iván Espinola, Elena Bora y Sandra Santiago, Diseño y Maquetación, Fernando Pérez.
Consejeros de Dirección: Javier de Armiño, Emilio Páez y Albert Prieto.

Publicidad: Myriam Helena Duarte y Javier Carrasco
 Jefe de Distribución, Rafael Izado

Grupo Prensa Universal
PRESIDENTE CONSEJERO DELEGADO: Julio R. Naranjo
GERENTE: Roberto Toxar

Adjunto Presidente Ejecutivo: J. R. Ervencentemurgil, **Directora Jurídica:** Josefa Contreras Madrid, **Secretaría de Dirección:** Patricia Revenga, **Dpto. de Administración:** Beatriz Carreira, Marisol García y David Fortes, **Asesor Laboral:** Pablo Barba Gutiérrez

Editor: Grupo Prensa Universal S.L.
 Depósito legal: AV-182-1992
 Redacción, administración y publicidad:
 C/ Madre de Dios, 12, (28801 Alcalá de Henares)
 Teléfono: 91 889 41 82 • 91 889 42 36
 • 606 300 909
 Fax: 91 889 51 15
 Correo electrónico: redaccion@diariodealcala.es
 publicidad@diariodealcala.es

Editoriales

La sinrazón europea

» **Idea central:** El informe del jurado para justificar el filtro en la selección de la Capitalidad Cultural Europea de 2010 ofrece argumentos vagos y no entra en valoraciones concretas sobre cada ciudad eliminada.

» **Idea central:** La inconsistencia de la evaluación del comité ahonda en la percepción de que el propósito de estas selecciones no persigue descubrir y promocionar nuevos valores en la cultura europea. Los intereses políticos o diplomáticos son los que mandan.

El dictamen de comité seleccionador de la Capitalidad Europea de la Cultura conocido ayer no nos saca de dudas sobre los motivos que han justificado la eliminación de la candidatura de Alcalá. Englobada en una evaluación general de todas las aspirantes excluidas, los integrantes del comité se han limitado a señalar que sus proyectos carecen de "dimensión europea", que sus presentaciones fueron mejorables y que no están presupuestados al detalle. Todo lo más, de Alcalá en concreto los expertos han dicho que presenta "ideas interesantes" para el futuro de la vida cultural de Alcalá.

Como se ve, el examen ni siquiera sirve para saber cómo y en qué ha de apostar la ciudad para perfeccionar su oferta de actividades, sus infraestructuras o su patrimonio. Ni tampoco identifica con claridad los potenciales y valores que han permitido el pase del corte a las ciudades seleccionadas, por más que sus méritos estén meridianamente claros para cualquier ciudadano.

Con tal repertorio de vaguedades, flaco favor hace la Unión Europea al "acercamiento" de las ciudades del Continente y al impulso de su desarrollo económico y cultural, que fue el propósito fundacional de esta distinción hace dos décadas. Más bien se alienta

la sensación de fraude y manipulación en un proceso y en una idea que continúan siendo válidos en pos de la búsqueda de una identidad cultural europea.

La Capitalidad de la Cultura es, o más bien debería ser, una oportunidad para descubrir y hacer descubrir nuevas ciudades al Continente y a toda la humanidad. Y ahí es donde Alcalá podría haber tenido sus posibilidades: es evidente que no tenía opción a la hora de competir en fama e internacionalidad con muchas de sus competidoras, pero su propuestas contenía fundamentos históricos y artísticos y aspiraciones de difusión y prosperidad que hubieran enriquecido al conjunto de los europeos. Y eso es lo que bien podría haber reconocido el jurado; en Alcalá o en cualquier otra ciudad de similares características; aportando la capacidad transformadora que se continúa presumiendo a un título como el de Capital Europea de la Cultura.

Por desgracia, el comité de selección ha tirado por el camino fácil y, a mayor sinrazón, no se ha molestado demasiado en acreditarlo con un dictamen más o menos argumentado. Con tal displicencia, y aunque no se desee, es inevitable pensar en un tongo alentado por intereses políticos, diplomáticos o directamente sectarios.

Con la displicencia mostrada por el jurado, es inevitable pensar en el tongo



Tú haces el editorial. Plantea los asuntos locales y nacionales que te interesan, y sobre los que deseas que editorialicemos, en la sección 'Tú reportero' de www.diariodealcala.es.

Los olvidados y la solución

Una nave abandonada en la carretera de Daganzo es desde hace unos años el hogar de ocho familias de etnia gitana. Sus condiciones de vida son infrahumanas y claman por una ayuda de las autoridades para recibir alojamiento digno; en especial, por la treintena de niños que no disponen de la higiene, la atención sanitaria y la escolarización adecuadas. Es, sin duda, la situación de estos menores el motivo principal para buscar un remedio, algo que no es fácil y que incluso puede resultar injusto; pero es inevitable.

Es lógico que ni el Ayuntamiento ni la Comunidad dispongan de protocolos legales y de servicios sociales capaces de adaptarse a una situación como la de estas familias. Por extremo que sea el estado de necesidad de algunos ciudadanos, y por flexible que sea la Administración a la hora de ampararlos; siempre habrá unos mínimos de identificación y de residencia que tendrán que exigirse. De nada de eso disponen estas familias, atadas a una vida nómada y atrasada que cada vez cuesta más comprender en un país desarrollado, y de la que deben empezar por renegar ellas mismas. No todo ha de quedar en la espera de ayuda. Hay muchas otras personas acosadas por la miseria y la adversidad que son un ejemplo de superación.

Dicho lo cual, no se puede tolerar un foco de indignancia como el de la carretera de Daganzo. Y cabe ofrecerles soluciones, por muchas excepciones que conlleve.



Nani

Confidencial

No cayó la breva de que los cambios de Gobierno tocarán también al Ministerio de Cultura. Así que no habrá más remedio que continuar soportando la indiferencia de su titular, Ángeles González Sinde, que dio sobradas muestras de ello en su forzosa visita del pasado martes a Alcalá con motivo de la entrega del **Cervantes Chico** y el estreno de una exposi-

La mudez de la ministra

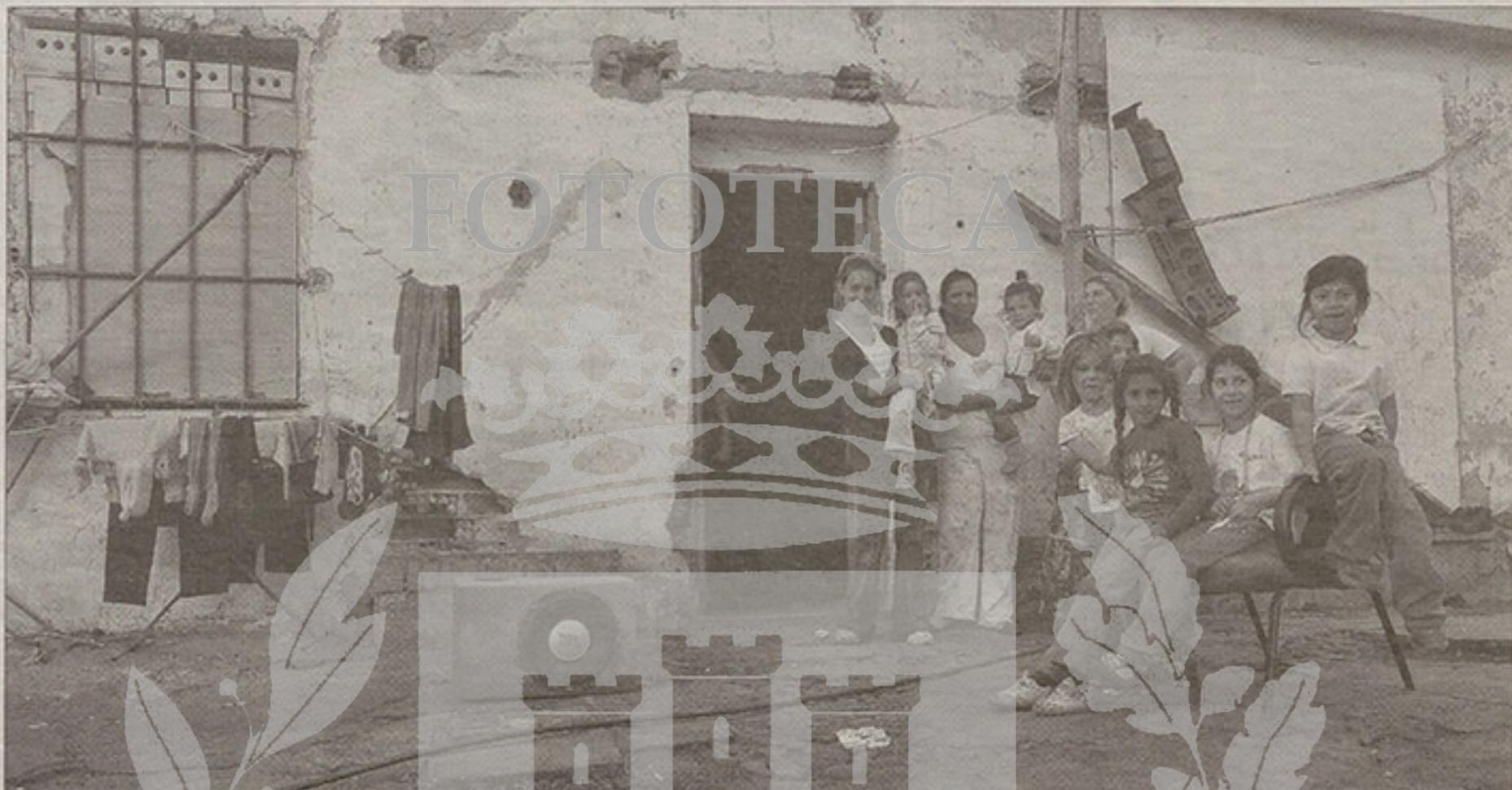
ción en el Arqueológico con la que colabora su Ministerio. Además de poner la arrogante condición de que el alcalde no figurara en el turno de los discursos durante el estreno de la muestra, puso

cara de muda extrañeza cuando desde la comitiva municipal se le recordó el asunto pendiente del Real Patronato. Por lo demás, la ministra hizo todo lo posible por evitar roce y el palique con la representación de Ayuntamiento. Eso sí, no todo fueron incomodidades en su visita alcalaína. Según cuentan, el vicepresidente regional y consejero de Cultura, Ignacio González, le causó una inmejorable impresión.

Gotas

► **González, deslumbrado.** El vicepresidente regional pidió ayer disculpas a un periodista por no mirarle mientras le preguntaba en la rueda de prensa tras el consejo, "pero es que se ha puesto al lado del foco... ¡y no hay manera!". ► **La exposición, a la segunda.** Tras suspenderse ayer la inauguración en el último momento, hoy a mediodía estrena en Santa María la Rica la muestra conmemorativa de los 40 años del Festival de Cine. ► **La iglesia ortodoxa, en marcha.** Avanzan los trabajos en la parcela encajonada entre el colegio Dulcinea y el Magna, aunque falta todavía para ver erigida la iglesia, que se consagrará a San Jorge. ► **Esquina hispano-asiática.** Se han retomado las obras del 'superwok' de La Garena, un enorme local que mezclará menús asiáticos y especialidades españolas, y que se anuncia como restaurante ABC.

Rosa se asentó hace cuatro años en los edificios abandonados de un polígono; junto a ella viven ya otras siete familias, y más de 30 niños. Soportan ratas, culebras y muros que se caen, y piden ayuda para salir de su situación irregular.



EN EL POLÍGONO. Algunos de los cerca de 30 niños que viven en el polígono de la carretera de Daganzo, junto a sus madres, en la puerta de una de sus infraviviendas

Olvidados en 'El Nilo'

Ocho familias con 30 niños malviven en edificios abandonados de un polígono de Alcalá

MARINA DE LA CRUZ ■ ALCALÁ

No viven en París, sino a cuatro kilómetros de la plaza de Cervantes, pero dicen sentirse igualmente olvidados. Vivieron en los poblados de La Fuentecilla y la M-300 hasta que les echaron. Después hicieron su casa de unos edificios abandonados en un polígono de la carretera de Daganzo, El Nilo; pero no son ya de ningún lado. Ocho familias malviven como 'ocupas' con sus cerca de 30 niños entre basuras, ratas y muros que se caen. No tienen calefacción y el agua escasea. Dicen que nadie puede acostumbrarse a esa forma de vida, pero que no tienen más remedio. Afirman que ni tienen muchos ingresos ni han conseguido que les alquilaran una casa cuando lo han intentado; y que sin empadronamiento ni ayuda no tienen nada fácil cambiar de vida.

"La primera en llegar fui yo, con mis seis hijos, el pequeño no había nacido todavía. Encontramos esto abandonado y nos metimos aquí. Después me traje a mi hermana, a mi sobrina... Les echaron de sus casas y no tenían donde estar, y nos acoplamos todos. Somos todos familia: primos, hermanos...". Rosa Barrull fue la primera en asentarse en estos edificios abandonados de una antigua empresa en quiebra, en la parte trasera del polígono El Nilo. Rosa vivió primero en el poblado

Llegaron del poblado de la M-300 y viven en la carretera de Daganzo entre ratas y basuras

de La Fuentecilla, en San Fernando, como el resto de sus familiares. Durante 17 años. Unos vivían en chabolas, otros en casas, y todos fueron desalojados. De ahí Rosa se marchó al poblado chabolista ya desmantelado de la M-300, hasta que desapareció. Y después de dar vueltas en una caravana, y de estacionarla durante meses en un aparcamiento cercano al colegio de sus hijos, ocupó su actual casa.

"Alguien tiene que ayudarles a vivir de otra forma"

■ Los cerca de 30 niños que viven con sus familias en el polígono Nilo de la carretera de Daganzo acuden al colegio a tres centros de Alcalá. Llevar a los niños al colegio les supone un esfuerzo, no sólo económico. Caminan hasta el polígono vecino para coger el autobús, y cuando llueve, al salir de casa, el barro les llega a los niños hasta las rodillas. "Suelen venir al colegio, aunque no siempre, por-

Entre expulsiones discutibles de rumanos de raza gitana a Rumanía, Europa celebra este 2010 el Año Europeo contra la Pobreza y la Exclusión Social. Poco habría que celebrar viendo las casas en las que viven Rosa, Isabel, Encarnación o Ana. Los niños se cuentan por decenas en el descampado del polígono El Nilo, y todos sonríen, pese a lo que están acostumbrados a ver. Los hay de todas las edades, de entre siete meses y 14 años. "Esto es un sívivir. Hay ratas, culebras, palomas...", dice Isabel, mientras limpia con la escoba y leña la entrada de su chabola. En el salón de la casa en la que convirtieron uno de los viejos edificios, Ana señala en el suelo los agujeros que han escarabado en el hormigón y por

que son familias con bastantes dificultades. Salir de casa a las siete de la mañana, con tantos niños, y con las condiciones en las que viven no es fácil. No reciben ningún tipo de ayuda", apuntan desde uno de los centros a los que acuden los pequeños. Ni están empadronados en el polígono en el que viven ni pueden presentar, por ejemplo, un certificado de haberes o una vida laboral. Por eso se

"No estoy empadronada en ningún lado, no tengo médico, y mi marido se está quedando ciego"

los que cada día se les cuelan las ratas. Dicen que empezaron a aparecer después de que removieran la tierra en una obra cercana. En todas las familias hay historias de roedores corriendo por las casas, y de culebras que encontraron en los armarios de la ropa.

Los niños están escolarizados en tres colegios de Alcalá. Llegar a clase puede convertirse a veces en algo bastante complicado; no

les niegan, por ejemplo, las ayudas para el comedor. "En el colegio sí nos ayudan siempre que pueden: con ropa, con material...", afirma Rosa.

Les llevan a clase siempre que pueden. "El año pasado se pusieron varios enfermos, y faltaron más, yo me tuve que quedar en casa con ellos". Tampoco cuentan siempre con los dos euros por cabeza que le cuesta a

sólo porque a cada niño le cuesta el transporte dos euros al día, y son muchos niños. "Vamos por la carretera hasta el polígono de al lado, el Azque, y ahí cogemos el autobús. Como lo pierdas tienes que esperar una hora. Y cuando empieza a llover hay días que no hay quien salga de aquí, te llega el barro por las rodillas. Les llevamos al colegio siempre que podemos", dice Rosa. Por las mañanas los hombres salen a buscar chatarra en la única furgoneta que tienen; la misma en que por las tardes se turnan para ir a comprar. Por las noches, si hace frío, se calientan con una hoguera que normalmente tienen que apagar cuando llega la Policía. Tienen luz, pero agua, "llega poquita". Tampoco tienen contenedores. "No te

cada niño el billete de autobús. "Son niños que vienen al colegio, siempre y cuando su situación se lo permite. Y que no pueden tener acceso a ayudas, porque hay documentos que no pueden aportar. Traen a los niños al colegio desde que tenían tres años. Alguien tiene que ayudarles, para que les inicien en otra manera de vivir", apuntan desde la dirección del colegio Manuel Azafia.

acostumbras a vivir así, pero no nos queda más remedio. A nadie le gusta esto", dice Susana. "Hay veces que no nos llega casi ni para comer", añade otra de las mujeres.

Viven ocupando una propiedad privada, y por tanto no están empadronados. Como sus domicilios figuran las casas de sus padres, abuelos o de otro familiar. "Yo no estoy empadronada en ningún lado. No tengo derecho a médico, y mi marido se está quedando ciego de un ojo por la tensión. Si tiene que ir a revisión, vamos al hospital, a urgencias. Cuando di a luz me pasó igual; luego me enviaron una carta para pagar. Los niños sí tienen médico, porque están empadronados en casa de sus abuelos", cuenta Rosa. Cuando llegaron a sus actuales casas las limpiaron de basura, pintaron y las arreglaron como pudieron. Pero dentro de las casas, algunas grietas superan los dos dedos de ancho. En las paredes de otra habitación, donde había un muro, sólo quedan las marcas de los ladrillos que se cayeron. "Cuando empiece a llover se nos volverán a calar las casas".

“¿DÓNDE VAMOS A IR?. Los propietarios de las naves denunciaron su ocupación cuando los pri-

"No te acostumbras a vivir así, pero no hay más remedio. A veces casi no nos llega para comer"

Servicios Sociales realiza un seguimiento de las familias y de la situación legal de los menores

meros habitantes llegaron al polígono El Nilo. No saben cuándo les tocará marcharse, pero tampoco quieren pensarlo, porque dicen que sin ayuda no tienen más alternativa. "Si nos echan de aquí, ¿dónde vamos a ir? Tendremos que dar vueltas otra vez". Ellos se quejan de que los trabajadores sociales sólo han acudido a sus viviendas "tres o cuatro veces en todo este tiempo". Servicios Sociales está al tanto de su situación y realiza desde hace tiempo un seguimiento a cada una de las familias y de la situación legal de los menores, según apuntan desde el Ayuntamiento. Pero sin empadronamiento y otros documentos, y debido a su situación de ocupas, su problema es una madeja difícil de desenredar. Ellos afirman que les gustaría dejar de estar en situación irregular y pagar un alquiler por sus viviendas, dentro de sus posibilidades. "No nos dan opciones de salir de aquí de ninguna de las maneras", se queja Rosa. Desde el Ayuntamiento apuntan que su alternativa a la vida en el polígono pasa por colaborar con Servicios Sociales, algo que según afirman ya cumplen algunas de las familias, pero no todas.



GRIETAS. Viven entre muros que se han movido y grietas, y alguna de las paredes de sus viviendas ya se ha caído

SANDRA SANTIAGO

“Al ver que somos gitanos no quieren alquilarnos una casa”

Las familias se quejan de no recibir ayudas por no estar empadronados

M.C. ■ ALCALÁ

Sin contrato de alquiler ni escrituras, las ocho familias del polígono El Nilo no pueden empadronarse. Tampoco podrían ni con autorización de los dueños de los edificios en los que viven, porque, según el Ayuntamiento, las casas en las que habitan no pueden considerarse viviendas. No sólo no tienen médico de familia, sino que no pueden solicitar, por ejemplo, becas de comedor o una vivienda pública. Según la Consejería de Vivienda, tampoco pueden ser realojados, porque el IRIS sólo ofrece viviendas a aquellas personas que viven en chabolas; y eso tampoco es su caso. El Ayuntamiento estudia si puede proporcionar una vivienda de cupo social a aquellas familias que no tienen otro sitio donde ir. Pero no serían todas, porque según el Consistorio a algunas de estas personas ya fueron realojadas antes.

Han ido durante años de una infravivienda a otra, y sin ciertos documentos no les resulta fácil salir de ese bucle. "Sabemos que no nos pueden empadronar, porque la casa no es nuestra. Pero así no podemos ni pedir ayudas, ni una vivienda de protección". Ni les empadronaron en San Fernando cuando vivían en el poblado de La Fuentecilla, ni en Torrejón durante el tiempo que estuvieron junto a la M-300. Pero dicen que en los dos casos recibieron más ayudas que ahora. Al no estar empadronados, algunos de los adultos no tienen asignado un médico; si enferman, acuden de urgencias al hospital. Dicen que tampoco reciben alimentos, cuando en otros municipios sí han recibido ayudas, y



NINOS. Las familias no han podido optar a becas de comedor

SANDRA SANTIAGO

"Sabemos que la casa no es nuestra, pero si no nos empadronan, no tenemos opción a nada"

que no pueden optar a una vivienda pública.

Les han negado también las becas para comedor, porque hay ciertos documentos que no pueden presentar. No tienen un trabajo formal, y tampoco certificados de haberes, vida laboral y y papeles similares. Afirman que no reciben toda la atención que les gustaría por parte de Servicios Sociales, aunque los trabajadores sociales están al tanto de su situación. Y dicen que tampoco alquilar les resultaría fácil. "Hemos intentado alquilar una casa, y nada más ver que éramos gitanos nos dijeron que no".

Ni su situación es legal ni son viviendas

Ni ocupan sus casas de una forma legal, ni viven en casas propiamente dichas ni tampoco se trata de chabolas. Y esa situación enrevesada hace aún más difícil encontrar una solución para estas familias. Incluso con una autorización por parte de los propietarios de la finca en la que están asentados, el Ayuntamiento no podría empadronarles, porque no puede empadronar en una infravivienda. Desde la Consejería de Vivienda, por su parte, afirman que no tienen

derecho a una vivienda pública, por tratarse de ocupantes ilegales. Y que el Instituto de Realojamiento e Integración Social sólo realoja a personas que vivan en chabolas, previo convenio con los ayuntamientos donde se realizan estos realojos.

El Ayuntamiento de Alcalá añade que, además, alguno de los ocupantes del polígono ya fue realojado con anterioridad, y perdió el derecho a la vivienda. Ellos afirman que es una sola persona la que ya fue

realojada. Aun así, el Consistorio estudia la opción de facilitar una vivienda protegida por el cupo de especial necesidad, en el caso de las familias que no tengan otro sitio al que ir, y siempre en el caso de las familias que colaboran con los trabajadores sociales. El Ayuntamiento subraya que su alternativa a vivir de esta manera pasa por colaborar con Servicios Sociales, algo que ya hacen algunas de las familias pero, según el Ayuntamiento, no todas.

El jurado dejó a Alcalá fuera de 2016 con argumentos genéricos

A la candidatura complutense sólo se le reconocen "ideas interesantes"

FERNANDO ESCUDERO ■ ALCALÁ

Los 13 hombres y mujeres 'sin piedad' que el pasado 30 de septiembre descabalgaron a Alcalá de la carrera por convertirse en 2016 en Capital Europea de la Cultura, lo hicieron en base a argumentos genéricos, aplicables por igual a todas las candidatas eliminadas del primer corte. Como aspecto positivo, el jurado sólo reconoció que el proyecto complutense tenía "ideas interesantes" que no han sido concretadas.

El Ministerio de Cultura colgó ayer en su página web (www.mcu.es) el informe sobre el primer filtro para la designación de la ciudad española que, junto a otra polaca, se convertirá en el epicentro cultural del Viejo Continente dentro de seis años. En él se detallan los motivos que llevaron a los jueces a eliminar a Alcalá y a otras ocho aspirantes, dejando para la gran final a Córdoba, Burgos, San Sebastián, Las Palmas de Gran Canaria, Segovia y Zaragoza.

En el apartado de "conclusiones y recomendaciones", los miembros del jurado se refieren a las "debilidades" de las perdedoras. Pero en lugar de atreverse a bajar al terreno y hacerlo candidata por candidata, el informe se limita a expresar un corolario de generalidades aplicables a todas ellas.

DIMENSIÓN EUROPEA. Para empezar, el panel de jueces señala que las ciudades purgadas presentaban "debilidades en la dimensión europea" de su candidatura, sin aclarar cuáles.

A continuación, el informe señala que "no hay evidencias de que la estrategia" de las perdedoras "incluya una dimensión cul-



EL DÍA DE LA DECEPCIÓN. El alcalde, Bartolomé González, el día que conoció la eliminación de Alcalá.

tural sólida y/o suficientes evidencias de que el proyecto de capitalidad cultural europea es coherente con el desarrollo cultural a largo plazo" de las ciudades ya ex aspirantes.

El jurado también ha censurado a Alcalá y a las otras candidatas la "insuficiente innovación", tanto de la propuesta como de su presentación, así como el carácter "irrealista" de los proyectos perdedores para el programa cultural de 2016.

Otro de los puntos débiles genéricos reseñados en el informe se refiere a la "insuficiente" participación ciudadana en las candidaturas. En este sentido, el jurado manifiesta haber echado de menos que se consultara sobre los proyectos a los vecinos del municipio y a sus actores culturales e instituciones.

Pedro P. Hinojos

Oficio soñado

Además de consejero de Acaja de ahorros e inspector del COI, otro de esos oficios soñados es ser jurado para seleccionar a Capitales Europeas de la Cultura. Las deliberaciones de un concurso de dibujo escolar son más fatigosas y tienen mucha más envidia, a tenor del informe que han servido los hombres y mujeres buenos enfrascados en encontrar a la urbe ideal de 2016. Habrá que esperar a su veredicto final, a ver si entre el salmorejo y los flamenguines se aclaran y nos aclaramos.

Las palabras de más grueso calado que dedica el informe a las perdedoras tienen que ver con el dinero. Así, se destaca que las ciudades que han quedado fuera de la carrera por la capitalidad cultural presentaron un "presupuesto insuficientemente detallado o con estimaciones irreales". Además, los jueces ponen en duda la fiabilidad de "la gestión del evento".

El jurado sólo ha sido más específico a la hora de hablar de las bondades de cada proyecto. En el caso de la ciudad complutense, se ha reconocido que Alcalá 2016 presentaba "ideas interesantes sobre el impacto de la candidatura en el futuro de la vida cultural" del municipio.

Opine sobre esta noticia en nuestra página web.
www.diariodealcala.es

CIUDADES PATRIMONIO

El alcalde lleva a Frankfurt lo mejor de la Alcalá turística

ALCALÁ ■ El alcalde de Alcalá, Bartolomé González y los representantes del resto de miembros del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España (GCPHE) presentaron ayer en Frankfurt a agentes, tour operadores, empresas organizadoras de congresos y prensa especializada, las novedades de la oferta turística y cultural de las 13 ciudades que abanderan el turismo cultural en España.

Esta acción, organizada conjuntamente con la Oficina Española de Turismo en Frankfurt y enmarcada en el Plan de Actuación anual firmado con Turespaña, da continuidad a otras iniciativas realizadas anteriormente en Alemania, un mercado emisor que ocupa el segundo lugar en importancia para España.

Además del regidor complutense, en el encuentro estuvieron presentes el alcalde de Toledo, Emiliano García-Page. El Grupo de Ciudades Patrimonio también contó con el apoyo y presencia del Cónsul General de España en Frankfurt, Javier Ignacio Martínez y de la Directora de la Oficina Española de Turismo, Ana Cristina Gozalo.

Según el GCPH, "esta acción permite continuar las labores de promoción llevadas a cabo previamente en Alemania por el Grupo Ciudades Patrimonio junto a Turespaña, como, entre otras, la participación anual en la ITB de Berlín; presentaciones realizadas en años anteriores en Colonia, Munich y Frankfurt; campañas de publicidad on y off line para el posicionamiento de la marca (promovidas por Turespaña)".

EL CANDIDATO AL AYUNTAMIENTO COMPLUTENSE, ANSELMO AVENDAÑO, CONSIDERA QUE ACTUALMENTE, ALCALÁ ES "UNA CIUDAD DE OCURRENCIAS"

UPyD quiere que haya más vecinos en las juntas de distrito

F. E. ■ ALCALÁ

El Centro de Salud de la calle Santiago albergó ayer por la tarde un acto electoral de Unión, Progreso y Democracia (UPyD), en el que sus candidatos a las elecciones municipales del próximo 22 de mayo hablaron de sus respectivos proyectos políticos.

Cuatro fueron los aspirantes a alcalde de UPyD que participaron en este evento, previo a las primarias que se celebrarán el próximo 23 de octubre: el candidato por Torrejón de Ardoz, Luis Miguel Martín; por Meco, Marcos Trujillo; por Nuevo Baztán, Emi-

lio Plaza; y por Alcalá, Anselmo Avendaño.

Este último abogó por plantear los próximos locales desde una perspectiva "nacional", ya que uno de los principales problemas que tienen los Ayuntamientos actualmente es el de la "financiación". Además expresó la necesidad de aumentar "la transparencia en la gestión" de los gobiernos municipales.

En este sentido, Avendaño puso como ejemplo, las dificultades que tienen los vecinos de la ciudad complutense para tener acceso al Reglamento de Partici-



Anselmo Avendaño

pación Ciudadana y la "opacidad" del Ejecutivo local en relación con los presupuestos municipales. Además señaló que uno de sus principales objetivos es que haya claridad y realismo en las cuentas locales, porque "después de varios años de fiesta ahora estamos sufriendo la resaca".

"MARCAR OBJETIVOS". "Ahora estamos en una ciudad de ocurrencias. Una ciudad moderna de 200.000 habitantes no podemos funcionar así", respondió el candidato de UPyD para el Consistorio de Alcalá, que manifestó la im-

portancia de que "entre todos los ciudadanos podamos marcar los objetivos del municipio para los próximos 5 o 10 años".

Asimismo, Anselmo Avendaño se mostró partidario de "aumentar el número de representantes en las juntas de distrito, para que estas no sigan trasladando la bronca de los plenos que se produce cada mes en el Ayuntamiento".

"UPyD está en condiciones de conseguirlo, si logramos ser clave para formar gobierno", aseguró Avendaño ante un auditorio de simpatizantes y militantes.

PLANTACIÓN

Los Cerros estrenarán el 'bosque Bayer'

ALCALÁ ■ El parque de los Cerros volverá a ser escenario de una plantación de árboles este fin de semana. En concreto, será el personal de la multinacional Bayer, dentro de sus planes de responsabilidad corporativa, el que llevará a cabo esta plantación en el parque natural mañana a partir de las 10 horas. En el acto de inauguración de este 'bosque Bayer' estarán presentes el director de la planta BerliMed de Alcalá, Claus Rubensdörfer; el concejal de Medio Ambiente, Jesús Domínguez; el consejero delegado de Bayer Hispania, Frank Bertram, y el responsable de la ONG Plantemos para el Planeta, Ricardo Fraile. En la mañana del pasado día 14 tuvo lugar un acontecimiento similar, con una plantación promovida por la firma cosmética Yves Rocher, actuando como madrina la actriz Belén Rueda.

CONFERENCIA

El rector, en el ciclo de los Amigos de la Universidad

ALCALÁ ■ El rector Fernando Galván será esta tarde el invitado al tradicional ciclo de conferencias que organiza la Asociación Amigos de la Universidad de Alcalá. La adaptación de las titulaciones españolas, a lo largo de este curso, al marco del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), más conocido como "acuerdos de Bolonia", será el tema sobre el que disertará la ponencia del rector, que hará hincapié en la situación de la Cisneriana. La Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado acogerá esta charla, a partir de las 19,45 horas. La entrada será libre y gratuita.



Patio de Fonseca, al que pertenecía el capitel sustraído, con la escalera de Covarrubias, en una foto de 1887

La Policía busca un capitel del viejo Palacio Arzobispal

La pieza pertenecía a uno de los claustros más importantes

P.P. HINOJOS / M. DE LA CRUZ ■ ALCALÁ

Dos trozos de un capitel perteneciente a uno de los patios del viejo Palacio Arzobispal, destruidos hace 70 años, han desaparecido del depósito en el que se encontraban, ubicado en el mismo recinto palaciego. La sustracción de estas piezas ha sido denunciada por la Diócesis de Alcalá y el grupo especializado en patrimonio histórico del Cuerpo Nacional de Policía investiga en estos momentos su paradero.

La desaparición del capitel se produjo a mediados del pasado verano. El personal técnico que trabaja en la catalogación de los restos de las construcciones del palacio que quedaron devastadas por el incendio de agosto de 1939 se percató de la ausencia de estos dos trozos del depósito en el que se hallaban. De inmediato se puso en conocimiento de la Po-

licía la sustracción, ofreciéndose toda la información disponible sobre la pieza, pues ya estaba catalogada, lo que podría facilitar su identificación. La denuncia presentada en la Comisaría de Alcalá ha sido trasladada hace pocos días al grupo especializado en delitos contra el patrimonio histórico, con sede a la capital, y de momento no existen "datos esclarecedores" sobre el destino de este ornamento.

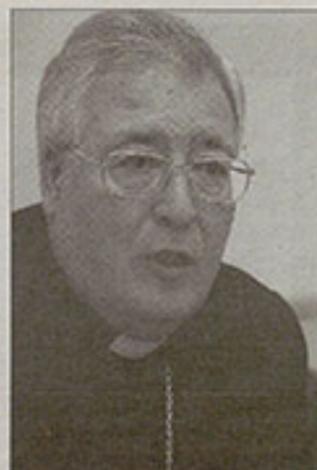
DECORACIÓN RENACENTISTA. El capitel pertenecía a uno de los patios más suntuosos del viejo Palacio de los Arzobispos de Toledo, el conocido como patio de Fonseca. Fue construido en el siglo XVI, época en la que alcanzó su máximo esplendor el complejo prelatiaco, y estaba ubicado a mano izquierda tras acceder a la plaza de armas.

En ese claustro se hallaba una

de las joyas del palacio, la espléndida escalera de estilo plateresco atribuida al arquitecto y escultor Alonso de Covarrubias, gran maestro del renacimiento español. Esta edificación, junto a la fachada del Ave María, situada en el actual aparcamiento del Pico del Obispo, y dos patios más, quedaron en ruinas tras el incendio que se desencadenó el 11 de agosto de 1939.

A la destrucción de esta gran arquitectura, alabada por todos los artistas y viajeros que a lo largo de los siglos pasaron por la ciudad, se sumó otro daño irreparable: los valiosos fondos documentales del Archivo General Central, que desde mediados del siglo XIX estaba ubicado en sus dependencias, quedaron reducidos a cenizas.

Opine sobre esta noticia en...
www.dnrodotala.es



Juan Antonio Reig Plá

RECONOCIMIENTO

El obispo será condueño a partir de mañana

ALCALÁ ■ El obispo Juan Antonio Reig Plá, en representación de la Diócesis de Alcalá, recibirá mañana sábado una lámina de la Sociedad de Condueños, en reconocimiento a su contribución en la recuperación y conservación del patrimonio histórico y artístico de la ciudad. Los Condueños se constituyeron en 1850 para adquirir los edificios de la antigua Universidad y evitar su expolio. Los herederos de aquellos alcaláinos acreditan su pertenencia a la institución con las láminas, aunque la Sociedad también ha hecho entrega de estos títulos a título honorífico en casos excepcionales, como el del obispado ahora.

La entrega se desarrollará en el marco de la celebración del encuentro anual de la Sociedad. Será a las 13 horas, en el Palacio Arzobispal, y además de la representación de los Condueños, estarán presentes el alcalde, el rector y el general de la Brigada Paracaidista.

Tras esta ceremonia, se ha organizado una visita al pequeño museo de la Alcalá medieval que es el Centro de Interpretación del Burgo de Santiuste; y la mañana se cerrará con una comida de hermandad en el comedor de la Cisneriana.

TUS PROYECTOS SON LOS NUESTROS

Si buscas formación, hacer realidad tus proyectos, independizarte, acercarte al ocio y la cultura, y disfrutar de todos los descuentos y ventajas del Cerrn Joven, ven a tu Oficina Joven de la Comunidad de Madrid. Entérate de todo en:

www.madrid.org/inforjoven

salones

FOTOTECA

Foguete

BODAS

Contrata ahora tu boda con nosotros y consigue
GRANDES REGALOS Y DESCUENTOS.
Infórmate.

CONTRATANDO
TU COMUNION...

TE REGALAMOS

LOS PAYASOS EN
ALCALÁ Y CASTILLO
HINCHABLE
EN MECO

Ahora, además en

**FOGUET
ALCALA**

Abierto desde las 8:00 de la mañana

GRAN CARTA
DE TAPAS
CON CERVEZA
O REFRESCO

2€

1,80€ DESAYUNO
CON TOSTADA
O BOLLERIA

BPM Cardenal Cisneros

Camino El Olivo
Teléfono de la oficina: 91 887 67 68
Fax: 91 887 67 90
MECO (Madrid)

www.salonesfoguete.net

Centro Comercial Nueva Alcalá
Local 166 B
Teléfono: 91 882 84 07
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

NUEVA COLECCIÓN OTOÑO 10

FOTOTECA

BPM Cardenal Cisneros



www.emidiotucci.es

Emidio Tucci[®]

SÓLO EN EL CORTE INGLÉS.

EN LA FINCA SE ENCONTRARON MEDICAMENTOS CADUCADOS QUE ERAN APLICADOS A LOS ANIMALES

Imputados dos ganaderos en Loeches por usar piensos prohibidos por la UE

Alimentaban al ganado con grasas y proteínas animales mezcladas con cereales

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Dos ganaderos han sido imputados por los agentes del Servicio para la Protección de la Naturaleza (Seproma) de la Guardia Civil contra la salud pública en Loeches, al descubrir que utilizaban para alimentar a su ganado piensos prohibidos en la Unión Europea, según ha informado la Comandancia de Madrid. En concreto, han sido imputados la propietaria del ganado, M.A.A.C., de 28 años de edad, y al responsable de su cuidado, N.G.B., de 61, ambos españoles.

Las imputaciones han sido el resultado de los dispositivos de control sanitario que realiza el Seproma, en el que inspecciona de forma habitual las granjas y explotaciones ganaderas de la Comunidad de Madrid. En una de ellas, situada en el término municipal de Loeches, dedicada al engorde de ganado ovino, porcino y caprino, los agentes

habían detectado varias infracciones durante sus últimas visitas. Ante la persistencia de esas infracciones, se realizó una nueva inspección conjunta entre el personal veterinario de la Dirección General de Agricultura de la Consejería de Medio Ambiente de la Comunidad y varios agentes del Seproma.

En un primer momento, se descubrieron numerosas deficiencias, ya que los animales no estaban registrados ni marcados. Además, la explotación incumplía varias normas básicas de sanidad animal, encontrándose los animales en un muy deficiente estado higiénico. Así, el análisis de la alimentación que se dispensaba al ganado reveló la existencia de un delito: se les estaba alimentando con grasas y proteínas de origen animal mezcladas con cereales, actividad prohibida en la UE. Además, poco después se hallaron numerosas clases distintas de me-

NORMATIVA

El sector agroalimentario produce cada año unos 120 millones de toneladas de piensos en el territorio de la Unión Europea. La calidad de la alimentación animal es esencial, ya que influye en la salud de los animales y, por lo tanto, en la seguridad alimentaria. Por eso, la UE regula las normas sobre la higiene y los controles aplicables a los piensos.

dicamentos y productos zoonocivos caducados, que eran aplicados a los animales.

Según la Comandancia, los agentes fueron testigos del inadecuado almacenamiento y retirada de los materiales específicos de riesgo, que eran depositados en un cubo de basura hasta su retirada por un camión de basura convencional. Por último, se observó una dependencia, situada a cielo abierto, en la que se habían realizado numerosos sacrificios y despiece de los animales.

Por otra parte, los animales, que eran vendidos al por menor a particulares que acudían hasta la finca situada en Loeches, han quedado inmovilizados, y no pasarán a la cadena alimentaria. En total, estos dos ganaderos, de 28 y 61 años, contaban con 700 reses.

Opina sobre esta y otras noticias en: www.diariodealcala.es

COMIENZA ESTA TARDE

Curso gratuito de belenismo en la Junta del Ensanche

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

La Junta Municipal de Distrito IV (c/ Octavio Paz, 15) acoge a partir de hoy un Curso Teórico de Belenismo organizado por la Asociación Complutense de Belenistas, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá. A partir de las 20 horas, los asistentes asistirán a una completa sesión informativa donde se proyectarán diapositivas y vídeos de belenes y rincones, para después explicar todos los aspectos relacionados con el belén popular, desde la ubicación, la emboadura o los materiales. La jornada finalizará con una charla-colquio entre los asistentes y técnicos de la Asociación sobre tipos de belenes, planteamientos de la construcción o problemas que se puedan presentar. El curso tiene una duración de tres sesiones en horario de tarde que se celebrarán los viernes 22 y 29 de octubre y el 5 de noviembre. La entrada es libre y gratuita.

IMANOL ARIAS RODÓ EN LA PLAZA DE PALACIO VARIAS ESCENAS DE UN CAPÍTULO CENTRADO EN LA OPERACIÓN GALAXIA

Alcalá viaja en el tiempo con los Alcántara

L. ARRIBAS ■ ALCALÁ

La Plaza de Palacio amaneció ayer algo cambiada. Los carteles sobre el referéndum para la ratificación de la Constitución Española pegados en las paredes y los vehículos aparcados en la vía parecían haber trasladado a la ciudad a 1978. Poco después, la aparición de Antonio Alcántara, el personaje principal de la popular serie televisiva *Cuéntame*, disipó todas las dudas.

Imanol Arias, metido en la piel del Ministro de Agricultura, volvió a la ciudad complutense para grabar varias escenas de un nuevo capítulo de esta temporada. Según pudo conocer *DIARIO DE ALCALÁ*, el episodio que se estaba rodando tiene como tema principal la Operación Galaxia, un plan previo al golpe de estado del 23-F en España. El rodaje, que comenzó pasadas las 12 de la mañana y duró hasta las 19.00 horas, provocó cortes intermitentes de tráfico en las calles Santiago y Cardenal Sandoval y Rojas. Los conductores, descontentos por la espera, tocaron el cláxon en varias ocasiones, interrumpiendo así el rodaje de varias escenas, lo que hizo que la jornada del equipo técnico durara más de lo previsto.



ACCIÓN. Las escenas se grabaron entre San Felipe Neri y la plaza de Palacio

CURIOSIDADES DEL RODAJE

► ¿Dónde comió Imanol?

El equipo paró el rodaje durante una hora para comer. Así, a las 14.25 h Imanol entró, junto al resto de actores, en el Mesón Casa Vieja, ubicado en la c/ San Felipe Neri.

► Silencio, se rueda

Decenas de curiosos se agolparon detrás de los cordones de seguridad para seguir de cerca el rodaje. En una de las ocasiones, fue el propio Imanol el que intervino para pedir silencio a dos jóvenes que se encontraban cerca de la escena.

OTRA FORMA DE MOVERTE

Un sábado de pop rock, parkour y cine alternativo

REDACCIÓN ■ ALCALÁ

Mañana, a partir de las 21 horas, la Casa de la Juventud acogerá diversas actividades de ocio, dentro del programa municipal *Otra Forma de Moverte*, sugeridas por las asociaciones Malaya y La Mano Blanca de Orthanc. Los asistentes podrán participar en el Taller de Chapas, el Concurso de Guitar Hero y el rincón de Juegos de Rol, con los Pilares de la Tierra. La nota musical estará a cargo de dos grupos alcaláinos: Molesmader y Dilema. Asimismo, para los jóvenes interesados en las actividades deportivas se propone una cita en el IES Dr. Marañón (calle Alejo Carpentier, 1), a las 17 horas, para la práctica de Parkour, juegos y dinámicas deportivas y el Torneo de Ping Pong e Indiakas. Y para los cinéfilos, en el Centro Municipal de Salud continúa el Ciclo de Cine Alternativo con la película *Laskar Pelangi* a las 22.00 h.

FOTOTECA



La foto de Letizia con sus 256 'cervantitos' alcalainos

» El pasado martes, al acabar el acto de entrega del Premio Cervantes Chico, los 256 escolares se reunieron con Doña Letizia en el patio interior del TSC para realizar la foto de familia » Allí, los niños conversaron con la Princesa y posaron para la imagen que hoy les mostramos y que muchos guardarán en el recuerdo » Por segunda vez, Doña Letizia entregó el galardón, repitiendo una experiencia con la que parece que grandes y pequeños quedaron encantados



TRIBUNA

Tanto monta, monta tanto

No es el PP un inocente de este desastre nacional porque no haya sido él quien ha puesto en planta los enormes dolos que nos afligen, sino un cómplice necesario por holganza y pasividad



Ángel Ruiz Cediell

II

e sostenido y sostengo que PSOE y PP son los dos brazos de la misma bestia, y los hechos no cesan de respaldar este aserto. Nadie, salvo algunos fanáticos del PSOE que parecen tener cegado el entendimiento, desea que el actual Gobierno siga en sus funciones; pero el PP, lejos de hacer nada por terminar con el hartazgo nacional y la desesperación ciudadana por ser dirigidos de este grupo de personas que multiplican los daños con cada acto que llevan a cabo, se limita a esperar que le llegue el turno, negándose a presentar una moción de censura que saque de las Instituciones a quienes tanto daño han infligido a la población en general y a España como país.

Las guerras no se pueden ni se deben plantear sólo en base a las batallas que se pueden ganar, ni la virtud puede ser encuadrada sólo en el ámbito de lo 'posible'. La honestidad no entiende de componendas ni de untos, y poco o nada importa que pudiera ser considerada incluso como una extravagancia porque todo el mundo esté corrupto: el proceder honesto es la única posibilidad de la honestidad. Dicho en ese común argot deportivo que, sin duda alguna, todo el mundo entiende en nuestro país futbolero, hay faltas estratégicas que cortan el avance del adversario, y, aunque representa un castigo para el equipo que la ha cometido, frena, además, el avance adversario, dando tiempo a los jugadores del propio equipo para organizar la defensa: una batalla perdida, en fin, puede muy bien ser el primer estadio de la victoria.

El PP, al negarse a plantear la moción de censura por la que clama universalmente la población española -si es que son ciertas las encuestas publicadas por todos los medios en los últimos días-, no sólo está contraviniendo el sentir de los desesperados votantes, sino que está actuando, curiosamente, a favor de los intereses de quien denuncia tan acerbamente. Aún si no se ganara esa moción de censura y el PSOE pudiera seguir en sus trece de desbaratar lo poco que queda en pie después de seis y fracción de este nefando gobierno, quedaría un testimonio palpable de que hay todavía algo de dignidad que se opone a estos desafueros, aunque fuera a través de un acto numantino como el celebrar una batalla perdida de antemano. Pero es que, ahora más que nunca, el honor es importante, crucial, diría yo, y este acto testimonialmente suicida levantaría el ánimo de los sufrientes y haría ver a los indese-

ados que la batalla se va a plantear en todos los frentes y a cualquier costo. En consecuencia, no sería sólo una batalla que restañaría la dignidad de quienes se sienten injustamente gobernados, sino también un freno, siquiera sea temporal, para que siga perpetrando daños quien es considerado por más de un 75% de la población (según encuestas) como un peligro para la sociedad y para los intereses de España.

El PP, no obstante, en una actitud que más parece la del socio que espera el relevo de conveniencia (alternancia, se le ha dado por pérdida nombre) o la caída del poder en sus manos por desastre natural del adversario, permanece instalado en el seguro bunker de la crítica y la queja pero sin correr ningún riesgo, a la vez que en la inacción más ofensivamente culpable. A esta actitud colaboracionista en la que se huye del peligro de la derrota, sólo se la puede tildar de corresponsabilidad culpable por no hacer cuanto está en su mano. La mujer del César no sólo debe

moral y tácita del país como conjunto, sería razón sobrada para plantear una batalla cruenta, perdida o no, y por alto que fuera el costo que esto representara. Incluso la defenestración política de algunos miembros del PP estaría sobradamente justificada, porque sería un sacrificio que evidenciaría ese supuesto amor de boquilla que tienen por el país, y que, hoy por hoy, no pasa de ser una sucesión de huecas palabras. No es el momento de reservar una dignidad no demostrada para los mítines electoralistas de 2012, ni siquiera una honorabilidad expuesta sólo verbalmente en ruedas de prensa a través de personajes de mucha demagogia que no corren ningún riesgo, sino el momento de la acción en todos los frentes, se ganen o se pierdan las batallas, de hostigar al enemigo tanto con tropas regulares y con acciones guerrilleras, de faltas de coraje, de éas que marcan territorio, y de faltas estratégicas que frenan el avance, así como de plantear las batallas frontales necesarias, se



ser buena, sino que también debe parecerlo. No es, pues, el PP un inocente de este desastre nacional porque no haya sido él quien ha puesto en planta los enormes dolos que nos afligen, sino un cómplice necesario por holganza y pasividad, ya que con su falta de combatividad real está permitiendo que en todos los frentes la situación siga degenerando. Difícilmente mañana, sea cual sea el desastre final al que nos conduzca el PSOE, si es que termina esta ignominiosa legislatura, podrá pedir el apoyo y respaldo de los votantes, porque todos ellos sabrán, y no faltaremos quienes se lo recordemos, que en los trances de mayor peligro para los intereses de todos, el PP permaneció cobardemente parapetado en la recreativa crítica, buena para nada, pero permitiendo que los daños se verificaran.

Un solo retraso en la aplicación de las acciones descabelladas que está llevando a cabo el Gobierno, con serio riesgo incluso para integridad

ganen o se pierdan. Es preciso saber con indudable certeza quién del elenco político está de parte del pueblo y quién del de sus propios intereses, no importa en qué partidos militen, y es más que seguro que una acción del tipo de una moción de censura aclararía, y mucho, las ideas del electorado, porque todas sus señorías tendrían que salir de su cómoda tibieza y jugarse el tipo en esa batalla. No sólo quedarían en evidencia los que sabemos venden su apoyo al Gobierno por réditos separatistas o pecuniarios, sino que tal vez nos llevaríamos la sorpresa de que, si el voto fuera libre sin las obligaciones impuestas por los partidos, muchas de las señorías socialistas votarían contra ése su Gobierno que está haciendo de nuestro país conjunto, esto, y quien nos está devolviendo a un escenario de venideros e irreconciliables enfrentamientos. Dicho en otras palabras: tanto monta, monta tanto, el que da como el que toma.

CONTACTA
CON NOSOTROS

twitter
facebook



C/ Madre de Dios, 12. 28801
Teléfono: 91 889 41 62
Fax: 91 889 51 15

AGRÉGANOS
A TU RED SOCIAL

www.facebook.com/diariodealcala
www.twitter.com/diariodealcala
diariodealcala@hotmail.com

PARTICIPA
EN LOS FOROS DE...

www.
diariodealcala
.es

BATIDO DE BLOGS

causa abierta **FOTOTECA**

Yo también desafiando al profesor

Por Fernando Codina
Hace algunos días, me enviaron un enlace hacia una campaña de firmas, en defensa del profesor. Y, al margen de lo acertada que me parezca la iniciativa, o de las 'figuras' del mundo del deporte, empresarial, sindicatos y muchos particulares, incluyendo a profesores y directores de instituto, lo que más me preocupa es, precisamente, el que haya sido necesario ponerla en marcha. Que este grupo de personas consideren que un profesor tiene que ser defendido.

Se puede dividir en cuatro bloques, cada uno con su finalidad. La primera parte es una letanía de titulares de prensa, o de fragmentos de informativos de distintas cadenas de televisión, para abordar el problema. La segunda se centra en diversas micro-entrevistas con periodistas, portavoces de un sindicato de profesores, docentes, directores de un centro. La tercera, tal vez un poco larga, es otra letanía, donde padres, alumnos, profesores, deportistas, repiten machaconamente el mismo mensaje: "Yo también desafiando al profesor". Y la cuarta, aunque fuera del vídeo, es la invitación a firmar, indicando de esta manera tu apoyo hacia el docente.

En general, y más allá de ciertas afirmaciones, que como poco me parecen repetitivas, está bien... pero hay clamorosas ausencias, como sería la de un jurista que mencionase la normativa vigente; un representante de las fuerzas del orden público; incluso un psicólogo o psiquiatra que hablase del 'mobbing' o el testimonio de un profesor. De todas formas, la impresión general es que las cosas han cambiado mucho, y a peor, en estos últimos años.

En el fondo, creo que se trata de una cuestión de respeto y de reconocimiento. Respeto hacia los profesores, sobre todo los de Educación Secundaria Obligatoria, puesto que el cambio, la 'monstruización' (y perdón por la palabreja) de los alumnos parece producirse con la llegada al instituto (o IES). Y de reconocimiento de la labor, importantísima, que se realiza a diario. El mero hecho de que se plantee la necesidad de estas dos 'erres' me hace pensar que las cosas han cambiado mucho, y por supuesto, a peor.

'In illo tempore', en aquellos tiempos... como diría mi profesora de latín, cuando yo mismo iba al instituto, siempre teníamos presentes aquellas dos 'erres' en nuestro trato con los profesores, ni se nos ocurría pensar en levantar la cabeza cuando estábamos leyendo un texto en clase de Literatura, o hablar, ni siquiera en voz baja, si se nos había llamado la atención.

Nuestra función era aprender, y por eso íbamos a clase, y al menos algunos de los conocimientos que nos proporcionaban nos ayudaría a tener un futuro mejor. Cuando tienes doce o catorce años, muchas veces te interesa más el mundo exterior, o las piernas o el escote de tu compañera de pupitre, que una larga disertación sobre la batalla de las Termópilas.

Entonces, te limitas a poner cara de interés, mientras que estás pensando en tus cosas. Pero de ninguna manera te dedicas a interrumpir la clase. Es cierto, los primeros días del nuevo curso, el ambiente era algo peculiar, tanteabas a los docentes, para conocerles un poco, el tipo de exámenes, las maneras de evaluación complementarias.

Los profesores, por su parte, tenían muy claro que bastaba con una simple mirada, como la del señor Roda, para obtener el silencio. Y que no era necesario alzar la voz. Ni tampoco resultaba peligroso darse la vuelta para escribir en la pizarra. En los pasillos, los alumnos nos separábamos para dejarles pasar. Y la sala de profesores era una especie de remanso de paz, a la vez que purgatorio, al que nunca queríamos entrar.

Y sobre el reconocimiento... quizás el más evidente sea el que, veintidós años después de abandonar las aulas (como estudiante), todavía te acuerdes de sus nombres, de aquellos profesores, hombres y mujeres, que te enseñaron tantas cosas: Mme. Flambard, Mme. Pautchal, Mme. Díaz, Mr. Roda, Mme. Thauvain.

En aquellos tiempos, insisto, no tan lejanos, yo nací en 1970, la impresión en el colegio y en el instituto era la de estar trabajando juntos, alumnos y profesores, por lo que, de todas formas, nos incumbía sobre todo a los estudiantes: formarnos para nuestro futuro. Sin embargo, había más elementos implicados en esta formación: la familia, los amigos, y, de alguna manera, la sociedad.

En el año 2000, regresé a las aulas, mas esta vez, como profesor interino de francés. Y durante cuatro años, he 'disfrutado' en diversos institutos de las 'delicias de la en-

señanza'. En el vídeo, hablan de algunos de los problemas que tienen que afrontar los profesores en la actualidad. Bien, pues os puedo asegurar que, en demasiados aspectos, se quedan cortos. Hablan del profesor 'quemado', y este caso lo conozco muy bien, puesto que es el mío.

El mayor problema que tiene que afrontar un profesor recién llegado al centro, es el de ubicarse: nadie te prepara, ni te da información sobre la localización de tu aula, el tipo de alumnos que hay en ella, el número, si tienes repetidores. En el mismo departamento, dependes

los más pequeños del centro, cuando antes eran los más grandes, pero dar clase con ellos, en general, es una experiencia gratificante.

En 2º, el ambiente se vuelve un poco más confuso, la dichosa adolescencia entra en acción, y empieza a haber más hormonas que interés por el estudio. En 3º, bueno, es necesario atarlos muy corto, para que no se desmanden, y al menos unos pocos estudien. En 4º, puede ser el cielo o el infierno, en función de tu aguante, tu tolerancia, o tu eficacia en imponer algo de disciplina.

Abandoné la enseñanza, y conocí algunos de sus aspectos más oscu-

docencia no debería ser una alternativa laboral para cualquiera, si no hay interés por desarrollar una carrera en este ámbito, si no hay vocación y conocimiento previo, es mejor opositar a otra cosa.

3º) Los profesores: es imperioso lograr una mayor implicación de los profesores con la sociedad, con los alumnos, hacer que se sientan más apoyados, que no tengan 'miedo'... Pero ellos solos no pueden cargar con todo el peso.

4º) Los alumnos: hay una falta de respeto muy elevada, un menosprecio hacia los docentes, que en buena medida deriva de la 'utilidad' de la materia. Si enseñas matemáticas o inglés, tienes mucho ganado. Pero si te especializas en educación plástica o en francés, que Dios te coja confesado.

5º) Los padres: tienen buena parte de la culpa de lo que sucede actualmente con el sistema educativo, con el respeto a los profesores... "Póngase de su parte en cualquier conflicto que tenga con sus profesores y vecinos. Piense que todos ellos tienen prejuicios contra su hijo y que de verdad quieren fastidiarlo", como dice el juez de menores de Granada, Emilio Calatayud en su 'Decálogo para formar un delincuente'.

6º) La sociedad: a nadie le importa cómo se sienta un profesor, o si un alumno aprende o pierde el tiempo. De lo que se trata de tener a los jóvenes el mayor tiempo posible en las aulas, sean las que sean, para retrasar de esa manera su incorporación a las listas del paro. A la vez se va creando un trabajo cada vez más paupérrimo, de ínfima calidad y nula expectativa de superación o de mejora.

Y es necesario que todos estos actores se tomen las cosas en serio, que desde el Gobierno y las instituciones de todo tipo, se pongan de acuerdo, y cambien las cosas. Aunque para ser un país de teleoperadores y comerciales, de bailarinas y camareros, tampoco hace falta mucha formación ni cultura, ¿verdad? Si la tendencia no se modifica, dentro de poco, igual en 10 ó 15 años, el ser 'profesor' igual se convierte en una profesión de riesgo, y tienen que acudir a sus clases protegidos por vigilantes de seguridad (armados, por supuesto) o por escoltas, e impartir las lecciones desde una pechera de cristal blindado, procurando en todo caso no despertar a los 'queridos alumnos' con el ruido de la tiza... ¿Crees que exagero? Bueno, el tiempo dirá...



muchísimo del jefe de departamento, de los propios compañeros. Y siempre llevas la etiqueta de 'temporal', porque todos saben que eres el interino, y que en cualquier momento, te puedes ir a la calle, de no ser una de las cotizadísimas vacantes de curso entero.

Los alumnos están, por supuesto, a la expectativa, y el desarrollo de tu trabajo estará condicionado por las primeras horas de clase: consejo para los interinos: pisa fuerte, créate fama de profesor duro, y gánate el respeto, que para suavizarte, siempre hay tiempo.

Al principio de este artículo, hablaba de la 'monstruización', ¿recordáis? Tiene que ver con la integración de los alumnos, recién llegados del colegio, en el instituto (o IES): en 1º de la ESO, vienen con los ojos abiertos, el corazón a veces en un puño, y la impresión de ser

ros, 'gracias' a un grupo de 4º-A y 4º-B de la ESO, y en buena parte fue también responsabilidad de la dirección del centro, al juntar a 10 alumnos, un altísimo porcentaje repetidores, para aprender una asignatura que no les interesaba lo más mínimo.

Ahora bien, ¿cuáles son las dolencias del sistema educativo español? Son muchas, seguro que tú encuentras algunas más, pero yo me quedo con unas cuantas.

1º) El mismo sistema de las oposiciones: tienes que memorizar toneladas métricas de datos que no utilizarás en la vida, normativas, teorías, que a la hora de la verdad, no te sirven para nada. Eso por no hablar de los sistemas de baremación, los puntos extra. Y del propio examen, completamente decimonónico, y la asignación de plazas.

2º) No todos valen para enseñar: la



► Mercedes-Benz presenta el Viano

Dirigido especialmente a autónomos y empresas, el nuevo monovolumen de Mercedes-Benz Viano ya se encuentra en Alcalá. Ayer fue presentado en sociedad. Lo más destacable: su potencia, consumo y eficiencia. Pág. 18

TEATRO

“Don Juan no morirá nunca”

El conquistador vive. Ha burlado a la muerte y ahora se enfrenta a sus miedos en el Corral de Comedias con ayuda de Miquel Gallardo

Por Desirée Santos

EN EL ESCENARIO. Miquel Gallardo en un momento de la representación junto a Don Juan



Cómo sería Don Juan si no hubiera muerto? ¿Qué hubiera pasado si Doña Inés no le hubiera salvado de las garras del infierno? En *Don Juan, memoria amarga de mí*, el burlador es burlado por la muerte. La dama negra le niega su abrazo final y ahora está obligado a vivir enfrentado a su pasado y a sus miedos en un cuerpo viejo. Un físico dominado, además, por el brazo de otro hombre. ¿Hay peor castigo para Don Juan que convertirse en un títere, una marioneta en manos de otro?

El Corral de Comedias acoge hoy en su escenario el proyecto creativo de Miquel Gallardo y Paco Bernal, quienes se inspiraron en los textos de Tirso



de Molina, Zorrilla o Molière para crear esta obra que ya participó en el festival de Clásicos. En ella, Gallardo actúa y manipula tres títeres de tamaño natural con quienes se enfrenta a este mito universal de la literatura. Su próximo proyecto tendrá a otro inmortal como protagonista: Hamlet.

- Está claro que éste no es un Don Juan al uso.

- Es muy peculiar. Se trata de un Don Juan viejo, que no se espera llegar a los últimos días de su vida así pues, por su forma de ser, está predestinado a morir joven. Perseguido por acreedores económicos y personales, -de sus múltiples afrentas y mujeres engañadas-, tiene que huir y se refugia en un convento. A nuestro Don Juan le ha abandonado el físico pero la mente sigue siendo joven y por su carácter, la admiración que despertaba entonces, ahora, en su vejez, se convierte en rechazo. No sólo no respeta a las mujeres. Pasa por encima de todo: la religión, el poder.

- Un Don Juan nada encantador.

- Esa es la apuesta. Llegar al afecto del público a través de alguien que es todo lo contrario. Al final, Don Juan despierta la simpatía y el amor del público. Es una especie de Fernando Fernán Gómez. Un huracán entrañable.

- ¿Por qué metió al truhán en la piel de un títere?

- Llevo 20 años entre ellos. Es el lenguaje escénico que me ayuda a expresar de forma más clara y auténtica lo que quiero transmitir. Me hace crecer como actor. Los títeres tienen una carga metafórica y expresiva enorme, todavía mayor si comparten escenario con los actores. Aportan mucho más que éstos. El títere

está vivo.

-¿Y quién domina a quién? ¿El títere al actor o viceversa?

-Es la gracia de este Don Juan. El hecho de que sean títeres aporta unos sentimientos y unas posibilidades únicas. Nosotros sólo hemos destacado la caja de Pandora. El títere necesita del humano. Le manipula físicamente aportando una metáfora gigante e interrelacionando ambos personajes. Pero, psicológicamente, el títere es fuerte. Existe un juego de quién mueve a quién e intentamos que la dramaturgia se apoye en ello. Don Juan es viejo, tiene sabiduría. El fraile es joven, sin experiencia. Éste manipula al físico. Don Juan, el psíquico.

- ¿Qué tiene Don Juan que sigue creciendo sobre el escenario de una manera u otra?

- Es un mito. Hay personajes que no mueren nunca porque están bien pensados con la idiosincrasia del ser humano. Don Juan se renueva cada vez que sube a escena de una manera u otra. Hay donjuanes en todos lados, cada vez más. No sólo de conquistas, también jóvenes ricos que alcanzan sus metas profesionales y personales. De pseudo donjuanes está el mundo lleno. La sociedad capitalista tiene eso de querer aparentar más que los demás: ser más guapo, tener más dinero, ser más listo... Por eso, Don Juan no morirá nunca. Cada vez habrá más.

- La obra repite. Ya estuvo en Alcalá en el festival de Clásicos.

- Sí, en La galera y tengo muy buenos recuerdos de aquella función, del público y del espacio. Es un lugar cargado de energía. Ahora será en el Corral y ese es un teatro mágico.

- Si tuviera que guardar los títeres. ¿A qué actor elegiría para hacer esta misma obra?

- Hay miles de actores que podrían hacerlo pero con la obsesión que tengo de envejecer al personaje de Don Juan sería alguien maduro. El Brujo sería perfecto.

- Actor, director... Todos notan la crisis. ¿Los títeres también?

- Es muy mala época para todos. Como compañía nos afecta, por ejemplo, en el recorte de presupuestos. Más ahora antes de elecciones cuando se apuesta por actores que llenen la taquilla. Son malos tiempos para el teatro sin nombres, para el arriesgado, para el no comercial que entusiasma igual al público a través de otro lenguaje pero sin el actor famoso. El teatro es algo más que cuatro caras conocidas.

- ¿Quiere ver la obra? Duexo de Alcalá sortea entradas en...

td

¿Quiere ver la obra? Duexo de Alcalá sortea entradas en...

td

td

td

EN EL
PLATÓ
DE RODAJE

Matt Damon no estará en The Bourne Legacy

Tony Gilroy dirigirá The Bourne Legacy, cuarta entrega de la saga sobre Jason Bourne, en la que Matt Damon no dará vida al agente. "Nadie reemplazará a Matt Damon. Habrá un héroe nuevo", dijo Gilroy

James Cameron podría dirigir Cleopatra

Y la actriz que daría vida a la mítica faraona no es otra que la exuberante Angelina Jolie. Según informa Empire Online, a Sony Pictures le gustaría que fuese el director de Titanic quien dirija su película

EN AGENDA

El otro Don Juan calienta motores

PUESTA DE LARGO. Un año después de celebrar sus bodas de plata, 'Don Juan en Alcalá' regresará dentro de diez días a los escenarios con un cóctel de caras conocidas y actores jóvenes.

El reparto estará liderado por Jordi Rebellón y la cantante y actriz Lolita Flores. El primero dará vida a Don Juan Tenorio, personaje que ha sido interpretado en ediciones anteriores por Juan Diego, Luis Merlo, Ginés García Millán y Jacobo Dicenta, entre otros. Por su parte, Lolita tomará el testigo a Rafaela Aparicio, Gracita Morales, Marisol Ayuso, Concha Cuetos o Carmen Rossi en el papel de Brigida.

El resto del elenco está compuesto por actores seleccionados a través de un casting organizado por el Ayuntamiento de Alcalá con motivo del Día Mundial del Teatro, entre ellos Ana Santos-Olmo que encarnará a Doña Inés.

Don Juan en Alcalá ofrecerá dos representaciones en el escenario de la Huerta del Palacio Arzobispal. Será el sábado 30 y el domingo 31 de octubre a las 20.00 horas.

Y EN EL CINE

Héroes...

o cómo resucitar a Chanquete

Después de alzarse con el Premio del Público en el Festival de Málaga y de haber sido presentada en Sitges esta semana llega a los cines Héroes, la nueva película del director Pau Freixas, una historia de amistad con bicicletas y pueblos costeros en las vacaciones de verano, que reivindica la "nostalgia positiva" de lo que era ser niño en los años ochenta y que recupera el espíritu de Verano Azul, Cuenta Conmigo o incluso Los Goonies.

Para el director, este proyecto ha sido un "viaje muy bonito", y ha reconocido que en esta ocasión le apetecía plasmar lo que para él representaba aquella época personalmente, sin pensar en cómo se lo tomaría el espectador. Por eso se ha mostrado en cierto modo sorprendido de que la gente se emocione "mucho y vea su infancia refle-

jada", aunque su intención fuera contar una historia que tocara al adulto que es él actualmente.

Entre los actores del reparto destacan Alex Brendemühl (Rabla, Remake), Eva Santolaria (Compañeros, Días de Fútbol), Emma Suárez (Sobreviviré, También la Lluvia), Nerea Camacho (Camino), Lluís Homar (La Mala Educación, Reinas, Los Abrazos Rotos), Elsa Anka y David Fernández (conocido como Rodolfo Chiquilicuatre).

Freixas señaló también que la película tiene "dos colores muy distintos", ya que es "entretenida y positiva al mismo tiempo que trágica y habla de cómo te haces mayor". Pero, en cualquier caso, ha querido dejar muy claro que la cinta "es un canto positivo, es de nostalgia positiva".

Si es de esos nostálgicos, hoy puede volver a su infancia desde la butaca del cine.

Desenfocado

El número marcado no existe

FERNANDO COUTO



Escribía Edgar Allan Poe en su cuento El entierro prematuro que "ser enterrado vivo es, fuera de toda discusión, el más terrible de los extremos que jamás haya caído en suerte al simple mortal". Pero por las notas de la hojita promocional-informativa que dan en el cine parece que el director Rodrigo Cortés a la hora de encarar la realización de su largometraje Enterrado no ha tenido tanto presentes las ensañaciones catalépticas del autor de La caída de la casa Usher y de Berenice como dos desafíos técnicos y narrativos destacables rodados por Alfred Hitchcock: Náufragos (1944), una de propaganda bélica que transcurre en su totalidad en el supuesto bote salvavidas de un barco torpedeado por un submarino alemán, y La saga (1948), un drama criminal sobre lo inmoral que es confundir el asesinato con un pasatiempo, que parece filmado en un único plano, en realidad interrumpido por la necesidad de recargar con celuloide la cámara.

En Enterrado Cortés y el

guionista Chris Sparling se imponen como límites estrictos las tres unidades del teatro (acción, tiempo y lugar) pues la historia acontece prácticamente en tiempo real durante la hora y media en la que el protagonista Paul Conroy (Ryan Reynolds) trata de obtener ayuda para salir del ataúd en el que despierta, con un móvil y un zipo, después de un ataque en Iraq al convoy en el que conducía un camión como civil contratado por una empresa privada.

Pero Enterrado no se queda en un mero ejercicio de estilo ni en una simple explotación de la angustia de la claustrofobia y logra mantener el interés del espectador, a pesar de tener un único decorado sin puntos de interés visual y a pesar de contar sólo con un actor y las voces de unos pocos más, gracias a la muy buena gradación del uso del teléfono móvil como único medio de contacto con el mundo exterior. Cada llamada le provoca a Conroy más frustración que la anterior, algo reconocible para cualquiera que haya tenido de dar avisos de averías, o pedir hora para algún servicio. Casi al final se llega al momento supremo con el diálogo con el representante de su empresa que le informa de que la conversación está siendo grabada. Esos tratamientos, cada vez más frecuentes en la vida cotidiana, tan absolutamente despersonalizados deberían asustarnos más que un confinamiento en circunstancias tan extremas.

Queda la duda de si acaso no tendrían mayor fuerza las secuencias tensas (animales y vídeos, por no entrar en detalle) si en lugar de con la obvia música a todo volumen sucedieran en silencio.

EN

cartelera

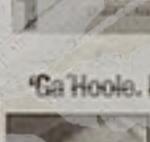
Historias en la pág. 12

'Paranormal Activity 2'



Después de mudarse a un típico barrio residencial, una joven pareja comienza a sentir ruidos extraños. Deciden ignorar dichos ruidos por lo que se les ocurre captar esa extraña presencia.

'Ca Hoola. La leyenda...'



Basada en la serie de libros infantiles de Kathryn Laskey. Cuenta las aventuras de Gowen, un joven huérfano cautivado por las historias épicas de los guardas de Ca Hoola, una banda de guerreros alados.

2

El nuevo grupo de actores sustituye al mítico grupo de actores que se podía ver en La Dama Coquetona y Chiqui y Pasa a Compañeros

Versión extendida on: diarioalcala.es/blog/general/32



BPM Cardenal Cisneros



"No quiero que mi físico me defina"

No tiene que ser así.
La última tecnología capilar aplicada por profesionales.
Somos pioneros en la utilización del láser.
Nuestra experiencia nos sitúa como líderes.

1era consulta GRATIS



ALCALÁ DE HENARES
Librerías, 28 - 1º Iz.
Tel. 91 883 62 02
GUADALAJARA
Po. Dr. Fdez. Iparraquirre, 5. 1º D
"Las Cruces"
Tel. 94 922 74 48

ALBACETE · ALCALÁ DE HENARES · ALCORCÓN · BURGOS · CIUDAD REAL · ELCHE · GETAFE · GUADALAJARA · LEÓN · LOGROÑO · MADRID · SALAMANCA · VALLADOLID · ZARAGOZA

De Bilbao a Oviedo... a todo lujo



FOTOTECA

Foto de familia de los artistas de *Dibujando el Trascantábrico*

Un auténtico hotel de cinco estrellas sobre ruedas para recorrer el norte de España, desde San Sebastián o León, hasta Santiago de Compostela a bordo de uno de los convoys más lujosos del mundo. Si usted todavía no conoce el tren Trascantábrico, ahora tiene la oportunidad de hacerlo a golpe de láminas, carboncillo... y a través de la mirada de quince artistas españoles, entre ellos, el arquitecto y viñetista Peridis.

"En hacer estas caricaturas tardé un minuto; en aquellas que tienen pelo tardé dos", bromeó el artista, entre las risas de los invitados, durante la inauguración de

la exposición *Dibujando el Trascantábrico* que tuvo lugar en el Parador de Turismo.

El visitante puede disfrutar de un total de 17 ilustraciones realizadas por quince reconocidos artistas durante el viaje en tren de cuatro días entre Bilbao y Oviedo. José S. Carralero, Enrique Flores, Juan Ballesta, Miguel Ángel Martín, Jorge Arranz, Toño Benavides, Alfredo González y Victoria Marcos aportaron su creatividad en un periplo del que todos conservan muy buenos recuerdos.

Al acto también acudió el presidente de Paradores de Turismo, Miguel Martínez; y el presidente de FEVE (Ferrocarriles de Via Es-

trecha), Ángel Villalba, quien destacó que el Trascantábrico se ha convertido en "el primer tren de lujo de Europa, y seguramente del mundo".

"El Trascantábrico se ha convertido en el primer tren de lujo de Europa"

Esta colección forma parte del libro con el mismo título *Dibujando El Trascantábrico* de Ediciones Rey Lear, galardonado con el segundo premio de edición en 2009.

El Trascantábrico es un tren de lujo que discurre desde 1983 por la costa del Cantábrico y del interior de Castilla y León por las vías del histórico Ferrocarril de La Robla que antiguamente transportaba carbón desde León hasta Vizcaya. El Trascantábrico es el primer tren turístico de España. Comenzó su andadura entre León y Santiago de Compostela y ofrece un viaje de 8 días y 7 noches en el que se recorre la historia monumental, cultural y gastronómica de todo el norte de nuestro país. ■ Y. BERNAD

Más información: www.trascantabrico.com. La exposición está en el Parador de Alcalá (C/ Colegios, 3)

MINIENTREVISTA



J. MARÍA PÉREZ (PERIDIS)

Arquitecto y dibujante

«Los dibujantes estamos para dar leña»

► ¿Cuál ha sido su aportación en la exposición?

Una pequeña, sólo hice un dibujo y las caricaturas de todos los participantes. Estuve dos días con ellos porque tenía una agenda endiablada, y me despedí con un regalo: dibujando a los dibujantes.

► ¿Qué viaje recuerda con más placer?

Dos en concreto. Uno por los Fiordos noruegos hace treinta años, y otro por el Nilo, en un viaje bíblico a través de un barquito donde veías el medievo de esas ciudades y sus mercados.

► ¿Qué opina de los políticos que echan y piden más madera?

Es parte de su trabajo, la de dar y aguantar. Y si lo hacen mal, para eso estamos los dibujantes, para dar leña.

Corral de Comedias

Alcalá de Henares
Comunidad de Madrid

DON JUAN MEMORIA AMARGA DE MÍ

Del 22 al 24
oct 2010

De Miquel Gallardo y Paco Bernal, a partir de textos de Tirso de Molina, José Zorrilla, Molière y Josep Palau i Fabre

Dirección María Castillo
Compañía Pelmà nec

HORARIO
Viernes y sábado: 20.30 h. Domingo: 19 h.

Tel.entrada: 902 10 12 12 www.telentrada.com
Taquilla: 91 882 22 42
Plaza de Cervantes, 15. Alcalá de Henares
Parking concertado El Mercado
www.corraldealcala.com



PREMIO CERVANTES 2009

José Emilio Pacheco

FOTOTECA

ANTE DE ESTE DÍA ESTUVE
MUCHAS VECES AHI. PERO ALCALÁ
DE HENARES FUE PARTE DEL
TERMINO DE LA INDOTACION
POR INMORTALES GRACIAS A LAS
PALABRAS DE LOS ESCRITORES
ESPAÑOLAS.

ALORA LA COLECCION EN CIRCUNSTANCIAS
EXCEPCIONALES EN MUCHA HISTORIA
ESPANOLA. ALCALÁ DE HENARES
TODO LO QUE NECESITO.

José Emilio Pacheco
23 DE ABRIL DE 2010

Los
Universos de
Cervantes

Sala de Exposiciones Temporales

BPM Cardenal Cisneros



promoción de
alcalá



ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

COCHE Ya está en el concesionario de Alcalá el nuevo monovolumen de Mercedes-Benz

Mercedes presenta su Viano en sociedad

El nuevo monovolumen de la marca Mercedes-Benz tiene su apariencia, pero no sus sensaciones. "Entre sus novedades, el Viano cuenta con nuevas suspensiones que

aportan la sensación de un turismo", explica José Manuel Martínez, responsable de Ventas de Vehículos Industriales. No es la única novedad incorporada al modelo de Mercedes. Ni mucho menos. También se ha logrado re-

ducir las emisiones de CO₂ y su consumo: hasta un 15% en función de la monitorización. Y todo gracias a la tecnología BlueEfficiency, incorporada de serie y complementada con la función de parada y arranque ECO. "En



MAN ESPAÑOLA

ciudad el consumo ronda los 8 litros y medio y en carretera, los 7, explica Martínez. Eso por no mencionar el acabado interior, de auténtico lujo y confort, con tapizados laterales y volante deportivo.

La nueva versión de Mercedes-Benz Viano ofrece, en definitiva, más potencia y menos consumo, y hay disponibles tres versiones de diésel (de 136 CV a 224 CV); una de gasolina (258 CV) y dos versiones de tracción integral cuatromotric. ¿El precio? Desde 28.075 euros (IVA y transporte no incluido). La casa también oferta paquetes de acabado con ofertas especiales.

Por si esto fuera poco, el equipamiento de serie a partir del Viano TREND incluye un volante multifunción de cuatro radios con nuevas teclas y molduras con acabado cromado mate en los radios. Ayer el concesionario Mercedes-Benz presentó en sociedad su última apuesta en la gama de vehículos industriales. Hoy será el turno de otra de sus apuestas, la Mercedes Vito. **Y. BERNAD**

SANDOZ FESTINA JAGUAR
GC CHAMILIA MARINA GARCIA JOYAS
GUESS
JESUS GARCIA DISEÑO

Nunca desistas de un sueño, sólo trata de ver la señal que te lleve a él.

virgencitas cool

D&G

NAUTICA

GUESS

eckō unlttd.

VICEROY

VICEROY

BREIL

Pulseras decenarias
En exclusiva en



Pedro Luis Ocaña

Joyeros desde 1974

Visítenos e infórmese de nuestras promociones en todas nuestras marcas

C/ Mayor, 24
Tlf.: 91 888 07 34

Avda. Reyes Católicos, 13
Tlf.: 91 880 89 12

PARA NO PERDERSE...

Guía rápida del Mercedes Viano

El Viano es la última apuesta de Mercedes-Benz en el segmento de los monovolúmenes. Cuenta con motores ecológicos y tecnología BlueEfficiency.

La fisonomía del Viano se distingue de su antecesor por su parecido estilo al de los turismos actuales. Los paragolpes también cuentan con un nuevo diseño.

Cuenta con carrocerías de tres longitudes diferentes: Viano Compacto (4,763 m); Largo (5,008 m) y Extralargo (5,238 m).

Precio: A partir de 28.075 euros (IVA y transporte no incluido). Si desea conocer el Viano, puede acercarse al concesionario Mercedes-Benz-Alcalá, Avda. Carlos III, 6. Tel: 91 881 06 05.

QUÉ HACEMOS

Busque más información sobre ocio y tiempo libre en www.diariodealcala.es y www.eldigitaldemadrid.es

EXPOSICIONES

Bajo techo. El Antiguo Hospital de Santa María la Rica abre sus puertas a una exposición colectiva. *Bajo techo. Cuatro estadios de intimidad* aglutina las creaciones de una treintena de artistas de obra gráfica que forman parte de la colección del Centro de Arte Dos de Mayo. 'Dentro del silencio', 'Descos, fantasías', 'Mi mapa del mundo' y 'El libro es el lugar' son los cuatro ejes en torno a los que se estructura la muestra. *Bajo techo. Cuatro estadios de intimidad* permanecerá en la sala hasta el 3 de noviembre. Entrada gratuita de martes a domingo de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas.

Rostros de Roma. Después de que Oro y plata ocupara el Museo Arqueológico Regional durante el pasado verano, la sala de la plaza de las Bernardas se llena a partir de esta semana de aires romanos. La exposición *Rostros de Roma, un viaje al antiguo imperio* a través de los rostros de sus protagonistas. Hasta el 30 de enero. Más información en www.madrid.org/museoarqueologicoregional

José Emilio Pacheco. El ganador del último premio Cervantes, José Emilio Pacheco, el protagonista de la exposición que fue inaugurada ayer en el Centro de Interpretación Los Universos de Cervantes. Muestras de sus obras, vitrinas con sus imágenes y proyecciones hacen un repaso por la vida y la producción literaria de este

prolífico escritor hasta el día en el que recibió el máximo ga-



lardón de las letras en castellano. Hasta enero en la Capilla del Oidor.

Una cierta figuración. El pasado año ya se presentó una selección de obras de la Colección de Arte que la ciudad de Alcalá de Henares ha ido reuniendo desde el año 1984. Ahora puede ver esta colección conformada por obras de Tapiés, Lorenzo, Guinovart o Hernández, entre otros, con sendas obras gráficas de indudable valor. *Hasta el 14 de noviembre en la Casa de la entrevista. Martes a domingo de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.*

HUMOR

El ambiente siempre está en medio. El humorista gráfico Forges y el naturalista Joaquín Araujo son quienes están detrás de la exposición que hasta el 29 de octubre se puede visitar en el centro de educación, ocio y naturaleza de la Co-

munidad de Madrid de El Encín. La muestra, cuya entrada es totalmente gratuita, trata de concienciar a cerca de la importancia de cuidar nuestro entorno y es una iniciativa de Obra Social La Caixa.

Hernández y música. Con motivo del centenario del nacimiento de Miguel Hernández, el antiguo Hospital de Santa María La Rica acogió du-

rante todo los miércoles de octubre un ciclo sobre la vida y obra del escritor. El punto y final del ciclo llegará el día 27. Las conferencias cederán el testigo al recital poético-musical 'La poesía de Miguel Hernández en las voces de Enrique Gracia y Andrea Navas'. *En Santa María la Rica a partir de las 19 h.*

POESÍA

celebra este fin de semana un homenaje al escritor Miguel Hernández cuando se cumple el centenario de su nacimiento. La primera parte del tributo comenzará el viernes 22 y correrá a cargo del grupo de teatro Maru-jasp, encargado de recordar al poeta con una representación teatral cre-

ada expresamente para este homenaje. Después, el colectivo artístico 2010 Odisea en el arte, coordinarán la espontánea participación que todos los artistas y personas anónimas están realizando en la comarca alrededor de la figura del autor de las *Nanas de la cebolla*. Música, teatro, exposición de cuadros y, sobre todo, mucha poesía completarán la jornada. El sábado, Algarabía Teatro serán los encargados de la segunda parte de este homenaje en la Xirgu. Isidro Rodríguez recitando versos y Enrique Santacécilia con su violín, homenajearán el próximo sábado al poeta. Los versos irán acompañados con la música de Johann Sebastián Bach. *La cita el viernes 22 y el sábado 23 de octubre, a las 20 horas en la Sala Margarita Xirgu.*

TEATRO

Casa de muñecas. Casa de Muñecas fue escrita por el noruego Henrik Ibsen en 1879. Cuenta la vida de una familia común y corriente de aquella época, similar a muchas actuales. Torvald Helmer, un rico abogado, está casado con Nora, una muñequita perfecta dedicada a complacerlo y orgullosa del prestigio de su esposo en la sociedad. Pero su pasado en la alcanza cuando Torvald se entera de su problema, sólo piensa en él. Nora ve por primera vez el egoísmo, la crueldad y el vacío espiritual. Dos siglos después, la actriz Silvia Marsó se mete en la piel de Nora. Le acompañan Roberto Álvarez y Ana Gracia en un montaje dirigido por Amelia

Ochandiano. Podrá verlo en el TSC el sábado 23 de octubre, a las 21 horas, y el domingo 24 de octubre a las 19 h. Venta de entradas en la taquilla del teatro o en www.telentradas.com.

Don Juan. Memoria amarga de mí. Un actor enfrentado a tres títeres. Un joven fraile enfrentado a un pasado misterioso. Un prior enfrentado a sus propios pecados. Una muerte en busca del amor de su vida. Y en medio, Don Juan, un personaje que, sin saberlo, removerá los cimientos de todos ellos... Con una larga trayectoria a sus espaldas en el teatro de títeres y co-creador de espectáculos que han dejado honda huella en el público como *Poemas visuales* o *El avaro*, Miquel Gallardo trae al Corral su nuevo proyecto creativo, estrenado en Segovia durante el festival Titi-rimundi '09. Del 22 al 24 de octubre en el Corral de Comedias. Viernes y Sábado: 20.30 h. Domingo: 19 h. Venta de entradas en taquilla o en la página web www.corraldealcala.com

PASEO

Paseo del mes. El Real Jardín Botánico Juan Carlos I de la UAH ya tiene programado, para el sábado 30 de octubre, uno de sus tradicionales Paseo del Mes. En esta ocasión el protagonista del recorrido será el arboreto ibérico. Para participar es necesario reservar plaza llamando al teléfono 91.881.98.03 o a través del correo electrónico jardin.botanico@uah.es. Precio: 2 euros, más entrada.

car tele ra

decine

La Dehosa-Cuadernillos. Centro Comercial Cuadernillos, Carretera Nacional II, Km. 35. Telentradas en el teléfono 902 221622.

Astroboy. 18 h.
Lopa. 22 h.
El Gran Vázquez. 22.20 h. (jun. a juv.) / 23.15 h. (vie. y sáb.)
El Aprendiz de Brujo. 19.40 h.
Híncame el diente. 17.30, 19.15 / 21.30 h. (vie. y sáb.)
V.O.S. Conocerás al nombre de tus sueños. 20.10 y 22.20 h.
VSO Nothing Personal. 19.00 h.
V.S.O. Otra vez tú. 18 h. (vie. a dom.)
Toy Story 3. 17.40 h. (vie. a dom.)
Origen (Inception). 17.30, 20.15 h. (vie. a dom.) / 23.00 h. (vie. y sáb.) / 19.00 y 22 h. (jun. a juv.)
Enterrado (Buried). 18.45, 20.40, 22.45 h.

/ 0.45 h. (vie. y sáb.)
Amador. 20.30 y 22.40 h. / 18.20 h. (vie. a dom.)
Cartas para Julieta. 22.30 h. (jun. a juv.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Grú. Mi villano favorito. 18.30 y 20.30 h. / 22.30 h. (también de vie. a dom.)
Grú. Mi villano favorito 3D. 18, 20 y 22 h. / 0.00 (vie. y sáb.)
Wall Street. El dinero nunca muere. 17.10, 19.45 y 22.30 h.
Saw VI. 17.40, 20.15 y 22.45 h. / 0.40 h. (vie. y sáb.)
Blood money: El valor de una vida. 20.45 y 22.40 h. / 17.5 h. (vie. y dom.)
La otra hija. 18.30 y 20.50 h. / 22.45 h. (también de lun. a jue.) / 23.15 h. (v. y s.)
Campanilla y el gran rescate. 18.45 h.
Didi Hollywood. 20.45 y 22.45 horas / 0.50 h. (vie. y sáb.)
Héroes. 19.50 y 22.20 h. / 0.30 (vie. y

sáb.) / 17 h. (vie. a dom.)
Diario de Greg. 19.30 y 2.30 h. / 23.30 h. (vie. y sáb.) / 7.30 h. (vie. a dom.)
Estrellas que alcanzan. 20.20 y 22.15 h. / 0.10 h. (vie. y sáb.)
Los seductores. 18, 20.30 y 22.45 h. / 0.50 h. (vie. y sáb.)
Hoola: la leyenda de los guardianes 3D. 17, 19 y 21 h. / 23 h. (vie. y sáb.)
Paranormal activity 2. 17.15, 19.30 y 22.15 h. / 0.15 h. (vie. y sáb.)

Cine Box - Parque Corredor
C.C. Parque Corredor, Carretera Nacional II, Km. 2. Telentradas: 902 463 269.

Híncame el diente. 20 y 22.10 h. / 0.00 h. (vie. y sáb.)
La red social. 18, 20.20 y 22.40 h. / 12 h. (dom.) / 1.00 h. (v. y s.) / 15.45 h. (s. y d.)
Grú. Mi villano favorito 3D. 18 h. /

12.30 h. (dom.) / 16 h. (sáb. y dom.)
Wall Street: El dinero nunca muere. 19.10 y 22 h. / 0.40 h. (vie. y sáb.)
Paranormal activity 2. 18.20, 20.20 y 22.20 h. / 12 h. (dom.) / 16.30 h. (sáb. y dom.) / 0.30 h. (vie. y sáb.)
Machete. 18.10 h. / 16 h. (sáb. y dom.)
Didi Hollywood. 20.15 y 22.20 h. / 0.20 h. (vie. y sáb.)
Saw VI. 18, 20.20 y 22.30 h. / 0.30 h. (vie. y sáb.) / 16.10 h. (sáb. y dom.)
Buried. Enterrado. 17 h.
Stone. 18.20, 20.30 y 22.40 h. / 12.15 h. (dom.) / 16.20 h. (sáb. y dom.) / 0.45 h. (vie. y sáb.)
Ga' Hoola. La leyenda de los guardianes. 18.10, 20.15 y 22.30 h. / 12.15 h. (d.) / 16.10 h. (s. y d.) / 0.30 h. (v. y s.)
Déjame entrar. 17.10, 19.30 y 22 h. / 12 h. (dom.) / 0.20 h. (vie. y sáb.)

Los guerreros más famosos de mundo

El premio de Ciencias Sociales irá a manos del equipo arqueológico de los guerreros de Xi'an, pertenecientes a uno de los complejos funerarios más importantes del mundo. Descubiertos en 1974 y declarado Patrimonio de la Humanidad, el yacimiento de los famosos guerreros de terracota forman parte del mausoleo funerario de Qinshihuang (221-207 a.n.e.), el primer emperador que unificó los territorios de China y fundó la dinastía Qin.



Los Nobel españoles

El cambio social y el dolor

Dos sociólogos, el francés Alain Touraine y el británico, Zygmunt Bauman, comparten el galardón de Comunicación y Humanidades, por sus reflexiones en torno a las últimas transformaciones sociales. Y los norteamericanos David Julius y Linda Watkins, más el israelí Baruch Minke, recibirán el de Ciencia por sus estudios del dolor.



Alain Touraine

MUEBLES Y DECORACIÓN

FOTOTECA LOS PACOS



CASA FUNDADA EN 1970

VEN A VER
TODAS LAS
NOVEDADES
PARA TU HOGAR

SIGUE DISFRUTANDO
DE LOS DESCUENTOS
ESPECIALES POR
LIQUIDACIÓN DE
EXPOSICIONES EN
TODOS NUESTROS
ESTABLECIMIENTOS.

HASTA EL
40%
DESCUENTO!!

Y SI LO QUE BUSCAS ES UN PROYECTO PERSONALIZADO,
TAMBIÉN DISFRUTARÁS DEL 20% CON LAS MEJORES CALIDADES

APROVECHA NUESTROS DESCUENTOS ESPECIALES Y PÁGALO COMODAMENTE ¡SIN INTERESES!

BPM Cardenal Cisneros

VISITE NUESTRAS TIENDAS EN:



Camino del Corral, Nave 20
Camarma de Esteruelas. Tel. 91 886 52 70



C/ Miguel de Moncada, 4
Tel. y Fax. 91 880 26 67



Av. Miguel de Unamuno, s/n
EL ENSANCHE. Tel. 91 802 72 21



Av. Juan Carlos I, s/n
LA GARENA. Tel. 91 802 72 22

www.muebleslospacos.com | info@muebleslospacos.com | Alcalá de Henares (Madrid)

Atención al cliente: 91 886 40 74 | 696 467 532

Los de Acosta reciben este domingo al Rayo Vallecano B, un rival con el que en los últimos años ha intercambiado jugadores, algunos formados en la escuela complutense y otros en el barrio de Madrid.



FUTURO. Los juveniles de Inter Movistar son parte de una cantera que está creciendo esta temporada.

Una 'fábrica' de talentos

Jesús Hurtado es la primera perla del proyecto de Daniel Ibañes

ESTHER JUJANZ ■ ALCALÁ

La cantera de Inter Movistar ha dado un salto cuantitativo y cualitativo esta temporada con la llegada Daniel Ibañes, responsable del nuevo proyecto que apuesta por la formación de futuras perlas del fútbol sala nacional.

El 'Mundialito' de Brasil y la convocatoria para la cita de seis jugadores de Inter Movistar, ha dejado en cuadro a David Marín para los entrenamientos de la semana. Por eso, el técnico del primer equipo tira estos días de la cantera para completar sus sesiones diarias. Lo que pudiera ser un hándicap en la preparación de cara a la reanudación de la Liga el fin de semana que viene, es según el director deportivo del club, Daniel Ibañes, algo beneficioso para asegurar el futuro del club: "A mí personalmente me parece buen momento para cono-

cer mejor a todos y saber cómo están".

Daniel, que se retiró la temporada pasada del fútbol sala en activo, se hace cargo desde este año de la cantera de Inter, y su mano ya se está notando en la llegada de más jugadores. El hecho de tener un equipo en Preferente y otro en Primera A, es una de las claves: "El salto de juvenil al primer equipo es largo, pero pasando por Preferente es más fácil llegar, esto viene bien a todos. Muchos chavales que antes no querían venir porque no se veían tenían posibilidades, ahora ven que pueden tener ese futuro en el club".

Una muestra de que la 'fábrica verde' funciona lo tuvimos el fin de semana pasado sin ir más lejos. Los ocho equipos 'verdes' se exhibieron en sus respectivos compromisos anotando 78 goles, con un promedio de 10 goles por

Daniel: "Muchos chavales quieren venir a Inter porque ven muchas posibilidades"

encuentro. "Estoy muy contento porque desde que llegamos a Alcalá es el año que más chavales tenemos entrenando y participando con el primer equipo", señala Daniel.

El máximo exponente del trabajo de cantera en el que se está incidiendo esta campaña, son jugadores como Jesús Hurtado o Carlos Martínez. El primero juega cedido en El Escorial de Primera A, mientras el segundo lo hace en el Puertollano de División de Plata. Los dos son jóvenes promesas que están cogiendo minutos y experiencia en otros equi-

pos antes de poder formar parte de la primera plantilla de Inter en el futuro. Además, el Escorial es un filial del Inter como lo fuera en su día el Mifesa Timón de Villaverde, con lo que el seguimiento de las evoluciones de los jugadores cedidos es mejor. "Esto hace tiempo que no pasaba en el club, el tener un filial en Primera. Queremos tener las espaldas cubiertas para que económicamente el club sea más rentable y haya más jugadores formados en casa", finaliza Daniel Ibañes.

CONVOCADOS. El portero Iker López, y el ala David Arranz, han entrado en la lista de los elegidos para defender los colores de la selección madrileña sub-17. Ambos jugadores están citados el próximo martes 26 de octubre, a las 18:45 horas, en el Polideportivo de Oreasitas 'Jesús Rollán'.

EL DETALLE

"Schumi es uno de los jugadores en los que me fijo"

Jesús Hurtado no sale del asombro por todo lo vivido en las últimas semanas. "Estoy muy a gusto con el primer equipo. Me siento con muchas ganas de trabajar y seguir aprendiendo cada vez más. Hay muchos jugadores con experiencia en los cuales me fijo mucho. Schumi es uno de los que más me aconseja aunque todos suelen darme ánimo". El madrileño recuerda su debut ante el Cartagena recreando una gran anécdota. "Viví todo con nervios. Entré con una ventaja considerable en el marcador y recuerdo que, sin esperármelo, el primer balón que toqué fue un mano con el portero. La terminé tirando fuera. Varios jugadores del Cartagena me felicitaron al terminar el partido".

JESÚS HURTADO

EDAD: 22 años
EQUIPO: El Escorial
POSICIÓN: Ala
DEBUT CON INTER: J3. Inter Movistar - Reale Cartagena

NUEVA PERLA.

■ Precisamente ese renovado proyecto deportivo de Inter Movistar, que pretende dar más importancia a la formación de jugadores con proyección de futuro, tiene su mejor muestra en Jesús Hurtado. Jesús juega de ala y está cedido en El Escorial, filial de Inter que milita en Primera A. Entrena de manera continua con el primer equipo y es un habitual en las

convocatorias de David Marín. "David está contento con él y ve que está aprendiendo desde que entrena con ellos. En su equipo también han notado ese cambio, en aspectos como la rapidez que ha adquirido o la intensidad que pone en los partidos", asegura el secretario técnico de Inter. El jugador de 22 años, ya ha debutado en División de Honor esta temporada. Ocurrió en la tercera

jornada de Liga en el encuentro entre Inter Movistar y Reale Cartagena que se jugó en el Pabellón Caja Madrid, y que acabó con cómodo triunfo de los alcaláinos por 6 tantos a 1. "El chaval no lo hizo mal en su debut. Salió con ganas a la pista y está adquiriendo esa intensidad que se necesita para llegar a la élite del fútbol sala. Eso sí, debe seguir trabajando con humildad", dice Daniel.



IGNACIO MANRIQUE ■ ALCALÁ

La visita del Rayo B al Municipal del Val este domingo, supone un reencuentro más del Alcalá con un club con el que siempre ha mantenido buenas relaciones. Tanto, que varios jugadores han pasado de un equipo a otro con especial atención a una posición, el lateral derecho.

La historia reciente de la RSD Alcalá y el Rayo Vallecano ha ido escribiéndose por cauces diferentes. A principios de la década, los rayistas vivían su última edad de oro militando en la máxima categoría del fútbol nacional, mientras que la Deportiva lo hacía en Segunda División B.

Por entonces era difícil imaginar que ambos clubes iban a compartir jugadores que, en un caso serían formados en la escuela rojilla para llegar al Rayo; y en otro recorrerían el camino inverso. Uno de los jugadores que se inició en Alcalá y ha terminado defendiendo la elástica franjirroja (juega actualmente en el equipo de Sandoval en Se-

Pepe Mel, místico del Rayo el año pasado, fue delantero del Alcalá en dos etapas diferentes

'Súper' Mario Gómez, Carlos de la Vega y Tito; han jugado en el lateral derecho de los dos clubes

gunda División), es Roberto Román Triguero 'Tito'. En la temporada 02/03, el futbolista jugaba en el Alcalá juvenil y un año más tarde dio el salto al primer equipo de la mano de David Gordo.

Su hermano Israel también defendería la camiseta rojilla pero no compartieron vestuario porque Tito inició un periplo por equipos como Mallorca B y Alcorcón, antes de recalar en el Rayo la temporada pasada. Este Tito jugaba como lateral derecho y no lo debemos confundir con el que jugó, cedido por el Rayo, el año pasado en el equipo complutense y es natural de Alcalá de Henares, Alberto Malagón Amate.

Este último, también ha ve-

Alcalá y Rayo, unidos por las casualidades

Ambos equipos han compartido tres laterales derechos



TITO. Hoy juega en el Rayo

MARIO. Actualmente sin equipo

DE LA VEGA. Milita en el Huesca

Alberto Malagón 'Tito', un alcaláino en el filial rayista: "Es muy bonito volver a El Val"

El partido del domingo será muy especial para Alberto Malagón 'Tito'. El jugador nació en Alcalá y pasó por todas las categorías inferiores de la Deportiva hasta llegar al primer equipo. De aquella etapa sólo guarda buenos recuerdos. "El Alcalá es como una familia, todos nos conocemos y tengo allí muy buenos amigos. Entrenadores como Juanma o Murillo me enseñaron mucho y siempre es bonito volver", dice. Su gran actuación con el conjunto rojillo

le valió para que el Rayo Vallecano se hiciera con sus servicios pero no le llegaron las oportunidades y el año pasado volvió a jugar cedido en El Val. Actualmente forma parte de la plantilla del Rayo B que, pese a ser recién ascendido, está tercero en la tabla. "Llevamos una buena dinámica y las cosas nos están saliendo bien pese a ser novatos en la categoría", comenta. Sobre la trayectoria del Alcalá, Tito menciona que "tiene equipo de sobra para

ofensivas y su colocación en la zaga; y Carlos de la Vega, que llegó desde el filial rayista en la temporada 05/06. No son éstos los únicos casos de jugadores que hicieron el trasvase de un club al otro. Recientemente, en la temporada 09/10, los futbolistas Sergio Chiloeche e Israel Centeno, hicieron las maletas para emigrar desde la ciudad de Cervantes al Rayo B. Uno de los casos más curiosos es el de Pepe Mel. Como

mantenerse en Segunda B. La temporada siempre la empieza a trompicones pero no tendrán problemas al final". En el filial rayista comparte vestuario con otros jugadores con los que estuvo en el primer equipo como Alcañiz, Hugo o Jaime Guadaño y asegura sentirse muy a gusto. Sobre el partido, no quiere aventurarse por un resultado definitivo aunque señala que "quiero que gane mi equipo, pero al Alcalá le deseo lo mejor", finaliza.

futbolista se formó en la cantera del Real Madrid y en la 83/84 llegó cedido a la Deportiva consiguiendo el récord de goles en una temporada con 34. "Yo estaba cedido por el Real Madrid, y aquella temporada con el Chato González fue muy buena. Después volví en la 99/00, pero ya era otra época y jugué pocos encuentros en el equipo", recuerda Mel. Desde el año 2006 hasta este verano, fue técnico del primer equipo rayista.

El partido del domingo será muy especial para Alberto Malagón 'Tito'. El jugador nació en Alcalá y pasó por todas las categorías inferiores de la Deportiva hasta llegar al primer equipo. De aquella etapa sólo guarda buenos recuerdos. "El Alcalá es como una familia, todos nos conocemos y tengo allí muy buenos amigos. Entrenadores como Juanma o Murillo me enseñaron mucho y siempre es bonito volver", dice. Su gran actuación con el conjunto rojillo

Más deporte

ALCALÁ B

Otro rival exigente para los de Murillo

El filial alcaláino afronta una nueva jornada de Liga ante el conjunto del Aravaca. Tras perder el liderato la pasada semana ante el Torrejón, los chicos de Murillo visitan el campo de otro de los rivales potentes del grupo 1 de la Regional Preferente. Los de Óscar Martos son segundos en la tabla, empatados a 12 puntos con Adarve y el propio Alcalá B, que está rayando a un alto nivel tras su ascenso a Preferente. A partir de las 12.00 del domingo, se enfrentarán en el campo Antonio Sa

RUGBY

Hercesa Nacional se mide a Cisneros

El filial de Cisneros es el equipo más joven y con más ganas de la Nacional. Los colegiales vencieron en el play off de ascenso y cogieron plaza directa. El Hercesa es líder tras el buen resultado ante Olímpico y no quiere perder esta condición. En la delantera es serba duda Sebas por molestias en el hombro mientras que en la línea lo es Juanjo por un golpe en las costillas. El encuentro tendrá lugar el bre a las 12:30 horas en Paraninfo de la Ciudad Universitaria.

HOCKEY

Club patín Alcalá se presenta el sábado

El Club Hockey Alcalá va a realizar la presentación de todos sus equipos para esta temporada y procederá a tomar la foto del Club con todos sus integrantes. La cita será el sábado día 23, en la pista cubierta del polideportivo del Val a las 19.30 horas. Durante toda la tarde se disputarán partidos amistosos en los que participarán jugadores del club en la actualidad y otros veteranos que dejaron su huella en la entidad. Será el pistoletazo de salida de una temporada en la que esperan poder cumplir sus objetivos.

suavizado

Despídete del vello no deseado

La fotodepilación es un sistema sin riesgos que elimina de forma progresiva y cómoda el vello de cualquier zona de tu cuerpo.

> Primera consulta gratuita

91 883 62 02
www.sgcentroscapilares.es

Librerías, 28. 1º Izq.
Alcalá de Henares

CENTROS CAPILARES

Veteranos del Atleti se enfrentaron en un amistoso a los periodistas de Cadena Dial



LOS ROJIBLANCOS GANARON 5-4. El campo de 'El Ferial' disfrutó de una mañana entretenida en la que el fútbol y el buen ambiente fueron los protagonistas. Sobre el césped se dieron cita veteranos jugadores del Atlético de Madrid como Alfredo Santalena o Gabi Moya, que jugaron con la elástica rojiblanca capitaneados por Ángel Cuevas. Junto a ellos también estaban Avelino y Fran de la Red (padre y hermano del fut-

bolista Rubén de la Red), Luis García, Menotti, Edu y Alberto Olmo, entre otros. En frente estaba el equipo de Cadena Dial, con integrantes del programa 'Atrévete' como Isidro Montalvo, Óscar Martínez y el productor Iván Arévalo, que dominaban en el marcador por 3-4. Al final, los atléticos remontaron con dos golazos de Moya. (Entrevista con Óscar Martínez en la página 30)

NACIONAL FEMENINO

A por la segunda victoria ante Alcorcón

ALCALÁ ■ Tras el triunfo de la pasada semana ante Coslada, el Hercesa busca una nueva victoria ante Femenino Alcorcón. Ambos conjuntos llegan a esta cuarta jornada liguera empatados a puntos y a victorias por lo que a priori será un partido discutido. El punto fuerte de Alcorcón no es otro que su dinamismo en la cancha lo que, sumado al factor campo, podría estar a su favor. El punto fuerte de Alcorcón no es otro que su dinamismo en la cancha lo que, sumado al factor campo, podría darle puntos. Pero las de Plaza van a por todas para salir con buen sabor de boca de un choque en el que puede pasar de todo. El encuentro será este sábado a las 17:30 horas en el pabellón La Canaleja de Alcorcón.

La 'NBA' más especial

Alcalá tendrá representación en el campeonato de España de baloncesto adaptado que se celebra en Alicante

FEDACCION ■ El CD Hercesa participará en el Campeonato de España de Baloncesto FEDDI 2010 que se celebra en la localidad alicantina de L'Alfas del Pi. En él, se medirán un total de ocho equipos por cada división establecida por la Federación.

Competición, Adaptada y Habilidades Deportivas conformarán los tres niveles de participación en este campeonato. Competición será el nivel más alto y en él los deportistas practicarán un deporte sin modificación del reglamento correspondiente mientras que en Adaptada necesitarán una ajuste del reglamento a sus necesidades.

El nivel más bajo de participación corresponderá a Habilidades Deportivas donde los deportistas realizarán distintas pruebas deportivas, ya sean individuales o colectivas, de la modalidad deportiva correspondiente.



PROTAGONISTAS. Jugadores con un gran poder de superación.

Por su parte, el CD Hercesa participará en este Campeonato en las modalidades de Competición y Adaptada. Fue en el Campeonato de España de 2009 cuando el CD Hercesa fue segundo en el nivel más alto en Competición Masculina mientras que en Com-

petición Femenina copó la penúltima plaza del grupo. E

Ese mismo año, subió al podio copando la tercera posición en la modalidad de Adaptada Masculina.

El torneo se celebra durante este fin de semana.

NACIONAL MASCULINO

Coslada, próximo rival de los de Berzosa

ALCALÁ ■ El CD Hercesa sigue copando la parte baja de la tabla tras la derrota de la pasada semana ante Boadilla (50-76), y esta semana tendrá enfrente a otro rival complicado como Coslada. Con un juego dinámico y mucho control de la cancha, Coslada es favorito además porque llega situado tercera en la tabla.

Los hombres de Berzosa intentarán imponer su juego y frustrar los contraataques del rival.

Además, el CD Hercesa deberá centrarse en la defensa para ponérselo difícil a un Coslada que a buen seguro se presentará muy confiado. El encuentro tendrá lugar el próximo domingo 24 de octubre a las 19:30 horas en el pabellón El Olivo de Coslada.

deporte enbreve

Fórmula 1. Alonso inicia los entrenamientos en Corea

■ El piloto afronta en Corea del Sur, la antepenúltima cita del Campeonato del Mundo de Fórmula 1, con mucha ilusión ya que sabe que el desconocido circuito de Yeongam puede ser su mejor aliado en pos de conquistar su tercera corona.



ESQUÍ. Primer suizo premiado

■ Carlo Janka, campeón olímpico de eslalon gigante y vencedor de la clasificación general de la Copa del Mundo, ha sido elegido 'Esquiador de Oro' por la Asociación Internacional de Periodistas de Esquí.



La Roja. Premiada en Asturias

■ La selección española de fútbol recibirá este viernes el 'Premio Príncipe de Asturias de los Deportes 2010'. Finalmente el Barcelona permitirá a Xavi asistir al acto.

SOLIDARIO. 'Unidos por la infancia'

■ El tenista español Rafa Nadal, presentará este viernes en Madrid el primer gran evento que lleve a cabo la Fundación que lleva su nombre, para recaudar fondos y ampliar sus proyectos solidarios.



En la Red de Concesionarios Toyota
estamos de Aniversario.



FOTOTECA



Solo ahora llévate un Toyota completamente nuevo a un precio sin precedentes:

MODELO	EQUIPAMIENTO	ANTES	AHORA
Toyota AYGO 1.0 68 CV 5P Blue	• Aire acondicionado • 4 Airbags • Radio CD 6 altavoces + conexión USB-iPod • Bluetooth	11.100 €	8.700 €
Toyota Yaris 1.0 69 CV 5PTS	• Aire acondicionado • Llantas • 7 Airbags • Faros antiniebla • Radio CD MP3 6 altavoces	14.050 €	10.500 €
Toyota Yaris 1.3 101 CV 5PTS	• Climatizador • Llantas • 7 Airbags • Faros antiniebla • 6 velocidades • Radio CD MP3 6 altavoces • Bluetooth • Stop&Start	15.300 €	11.750 €
Toyota Auris 1.4 Diesel 90 CV 5P Live	• Aire acondicionado • 4 Airbags • 6 velocidades • Radio CD MP3 USB 4 altavoces	17.750 €	13.300 €
Toyota Auris 2.0 Diesel 126 CV 5PTS	• Aire acondicionado • Llantas • 7 Airbags • Faros antiniebla • 6 velocidades • Radio CD MP3 USB 6 altavoces	20.650 €	15.900 €
Toyota Auris 1.4 Diesel 90 CV 5P Active	• Aire acondicionado • Llantas • 7 Airbags • Faros antiniebla • 6 velocidades • Control dinámico de estabilidad • Radio CD MP3 6 altavoces	19.300 €	14.550 €
Toyota iQ 1.3 99 CV iQ ²	• Climatizador • Llantas • 9 Airbags • Faros antiniebla • Control dinámico de estabilidad • 6 velocidades • Sensor lluvia/luces • Radio CD MP3 6 altavoces • Entrada/arranque sin llave • Asientos cuero/tela con calefacción • Stop&Start	15.900 €	13.020 €
Toyota Urban Cruiser 1.3 101 CV Active	• Aire acondicionado • Llantas • 7 Airbags • Faros antiniebla • 6 velocidades • Control dinámico de estabilidad • Radio CD MP3 6 altavoces • Bluetooth • Stop&Start	18.700 €	15.400 €
Toyota Verso 2.0 Diesel 126 CV 7 plazas Active	• Climatizador bi-zona • Llantas • 7 Airbags • Techo panorámico • Control crucero • Faros antiniebla • 6 velocidades • Control dinámico de estabilidad • Radio CD MP3 6 altavoces • Bluetooth	26.050 €	21.200 €
Toyota Avensis 2.0 Diesel 126 CV C-Sport Active	• Climatizador bi-zona • Llantas • 7 Airbags • Control crucero • Faros antiniebla • 6 velocidades • Control dinámico de estabilidad • Sensor lluvia/luces • Radio CD MP3 6 altavoces • Bluetooth	26.650 €	22.150 €

Ven a visitarnos y descubre más modelos en oferta.

3 años DE GARANTÍA
3 años DE ASISTENCIA EN CARRETERA

CONCESIONARIO

www.motorarjona.toyota.es

Avda. Juan Carlos I, 20.
ALCALÁ DE HENARES Tel.: 918 784 550
Avda. de la Constitución, 10.
TORREJÓN DE ARDOZ Tel.: 916 753 737

FOTOTECA



soy
risa

Cuidando el agua,
cuidamos de mucho más.

En el Canal de Isabel II llevamos 160 años haciendo
que todos los madrileños podamos disfrutar de una
de las mejores aguas del mundo, el Agua de Madrid.

BPM Cardenal Cisneros

ductos. Muy económico. 91.880.63.45



EMPLEO

SE OFRECE persona cualificada como chofer, con camión del C. BTR. Buena presencia y incorporación inmediata. 679 88 06 90

PEÓN se ofrece para la construcción y para una empresa de reformas. 16 años de experiencia. 600.310.780

GANAR DINERO desde tu casa copiando direcciones, ensabando correspondencia, envío de publicidad, etc. 671.342.543.

SE NECESITAN profesores nativos o bilingües de inglés con experiencia en puesto similar para academia de Alcalá. 657.878.961 / 610.606.789.

SE OFRECE delinante industrial mecánico. Experiencia demostrable, Autocad, pro-engineer, catia. Tlf.-685.169.395. Alcalá de Henares.

ME OFREZCO como conductor, ayudante de pintura y decoración, fábricas y mantenimiento. Luis. 660.663.181.

BUSCO EMPLEO de cocinero en restaurante de cocina española o italiana con experiencia demostrable de 20 años, preferiblemente en la zona del corredor del Henares. Francisco. 656.913.059.

BUSCO TRABAJO en jardinería, mantenimiento de chalets, casa, parques. Cualquier tipo de jardín. 687.666.705

EMPRESARIO incorpora 10 personas a tiempo parcial o completo. No necesaria experiencia. Horarios flexibles y posibilidad de trabajar desde casa. 696.14.06.09

BUSCO EMPLEO. Señorita de 40 años. Empresa de limpieza, comercio, fabrica

o taller de manipulados. Estudios EGB. Auxiliar administrativo. Responsable con familia. 677.741.565. Susana

SEÑORA de 50 años se ofrece para trabajar como interna, en labores del hogar, cuidado de niños o personas mayores. Buenas referencias y amplia experiencia. Disponibilidad inmediata. Teléfono: 693.51.73.26. Vanya.

SEÑORA de 40 años busca trabajo de limpieza del hogar, cuidados de niños y ancianos, externa. 642.283.902.

ESTUDIANTE de filosofía se ofrece para dar clases de humanidades, ESO y Bachillerato. Experiencia y resultados demostrables. 692.215.581

SE OFRECE persona responsable para cuidado de niños, plancha, o personas mayores. Rosa. 647.47.78.23

SE BUSCA persona seria para desarrollar actividad de relaciones públicas y atención al cliente, parcial o completo, promoción a cargo de la empresa. Interesados contactar. 689.675.021.

SE OFRECE. Vigilante de seguridad. Habilitado con título, Placa y T.I.P. se ofrece a empresas, empresarios y/o grupos empresariales del Sector. Gran experiencia, seriedad y profesionalidad en vigilancia y contravigilancia con y sin armas. Alcalá de Henares. Corredor del Henares y Madrid Centro. Incorporación inmediata ya. 635.34.01.70

SE OFRECE chica joven paraguaya. Edad 26 años, para cuidado de personas y/o tareas domésticas. 622.269.361

CHICA JOVEN busca trabajo como cuidadora de niñas o limpieza. Urge. 697.676.214

BUSCO TRABAJO. Señor L.A.D.E. Con muchos años de experiencia en Administración, contable, económica, financiera y patrimonial. Con habilidades negociadoras y organizativas. Ex-profesor universitario. Para trabajo estable. 669.459.558

PSICÓLOGA trabajaría en colegios privados y concertados. También cuidaría niños a domicilio o en el suyo propio. 662.13.51.11. Francisca Solez.

ORQUESTA BUSCA CHICA que le guste

cantar de todo. Pasadoble, pop y algún tema en inglés. 687.70.15.41

OFRECEMOS PUESTO DE COMERCIAL. No necesaria experiencia. Imprescindible vehículo propio. Interesados llamar al 918.77.31.68

CONCILIATE con la vida. Gana lo que mereces y disfruta desde casa el tiempo que tu quieras. Posibilidades interesantes de negocios e ingresos extras. Llamar pref. Mañanas. 630.97.86.99

MULTINACIONAL líder del sector nutrición selección personal para departamento de atención al cliente. Tiempo parcial o jornada completa. No precisa experiencia. La formación como a cargo de la empresa. 679.612.805

ACTIVIDAD a tiempo parcial o completo en el sector de nutrición y bienestar. No necesaria experiencia. Promoción e ingresos según esfuerzo. Incorporación urgente. 686.46.19.25

ME OFREZCO para las labores del hogar. 659.33.76.61

SEÑORA seria y responsable busca trabajo en casas para limpiar, planchar por horas. Tengo referencias y experiencia. 669.402.408.

EMPRESA multinacional selecciona 15 personas para distintos puestos. Se requiere buena presencia, papeles en regla. Horario flexible. Altos ingresos. Formación a cargo de la empresa. Concertar entrevista personal. 91.880.89.13.

BUSCO personas serias y emprendedoras para trabajar a tiempo parcial o completo. No se necesita experiencia. La incorporación sería inmediata. 687.269.781

SE PRECISAN agentes comerciales plan de carrera profesional. Contrato mercantil. 649.60.20.70

BÚLGARA busca trabajo como ayudante de cocina, externa por casas o alguna empresa de limpieza. Con experiencia. 666.139.910. Preguntar por Gala.

ME OFREZCO para cuidar a personas mayores por las noches. Experiencia y referencias. 630.72.93.43

CONTACTARÍA con abogado/a con gran experiencia profesional para incoar recurso extraordinario de revisión mediante "igualda". Por error judicial en 1998 mediante sentencia firme amañada. 635.34.01.70.

CHICA JOVEN busca trabajo de camarera, ayudante de comedor o varios. Disponibilidad. Horario de Lunes a Viernes. 697.676.214

ESPAÑOL JOVEN de 35 años se ofrece para cualquier clase de trabajo no importa horario seriedad y limpieza. TEL. 912.805.497



MASAJES

MASAJISTA QUIROMASAJE-MASAJE DEPORTIVO. DEPORTIVO. Ricardo Pajares Ruiz. Llame al tlf: 637 417 590. O diríjase a la siguiente dirección: richard.bcm@hotmail.com.

DIBUJO ARTÍSTICO bodegón, paisaje, figura grupos reducidos todas las edades. 4 horas semanales. También preparación ingreso en escuela de arte. 677.351.928



MOTOR

SE VENDE furgoneta. Citroën Berlingo. Año 2005. IVA. Dirección asistida. Radio CD. 2 Plazas. 65.000 Km. ITV pasada. 4900 Euros. 665.26.39.24

VENDO Hyundai Accent gasolina. Año 2002. 3 Puertas. ITV recién pasada. Cic. A/a. Bevaluna eléctrico. Dirección asistida. Muy buen estado. 81.000 Km. 1700 Euros. 656.422.433

SE VENDE furgoneta. Citroën Berlingo.

Año 2005. IVA. Dirección asistida. Radio CD. 2 Plazas. 65.000 Km. ITV pasada. 4900 Euros. 665.26.39.24

VENDO Smart Fortwo FULSE 2002. 77.088. ITV 2012. c/aut. 6 marchas. Tacícora pilot y todas las prestaciones. Euros 3.800. Alcalá de Henares. 91.880.44.28 / 686.960.474.



ESOTERISMO

mona. Mejor venta. 56 Euros. 635.34.01.70

SE VENDEN cachorros de Alakama-lamuta. 2 Meses. Solo hembras. 200 Euros. Cada una. Sra de Madrid. 91.899.98.67 / 630.968.832



CONTACTOS

24 HORAS ALCALÁ de HENARES CHICAS JAPONESAS, HONG KONG, Cariñosas y jovencitas SERVICIO A DOMICILIO Y HOTEL 658 586 999

CASA DISCRETA ALCALÁ DE HENARES a partir de 30€ ELEGANTES SEÑORITAS TE ESPERAN PARA COMPLACER TUS FANTASÍAS 24H. DOMICILIOS 663 69 48 23 / 697 983 279 SE NECESITAN SEÑORITAS

Trabajamos por un mundo sin lepra ¿NOS AYUDAS?

BPM Cardenal Cisneros

www.fontilles.org

Fontilles 100 años
POR UN MUNDO SIN LEpra

0093 0131 21 0000264954 Banco de Valencia
0049 1827 80 2310381637 Santander Central Hispano

Actualmente desarrollamos 32 proyectos en 15 países con 2.800.000 beneficiarios.

LOS 10 PROGRAMAS MÁS VISTOS

1. Telediario 1 2.959.000 espect. 22,2% (15.00 horas)	tve1
2. El tiempo 1 2.912.000 espect. 22,4% (16.07 horas)	tve1
3. Amar en tiempos revueltos 2.741.000 espect. 23% (16.17 horas)	tve1
4. Hormigas blancas 2.520.000 espect. 12,5% (21.55 horas)	5
5. Telediario 2 2.516.000 espect. 13,8% (21.00 horas)	tve1

6. La princesa de Éboli 2.412.000 espect. 14,3% (22.46 horas)	
7. El tiempo 2 2.381.000 espect. 11,5% (22.05 horas)	tve1
8. Cine: Millenium 2.380.000 espect. 13,4% (22.35 horas)	
9. Comando Actualidad 2.165.000 espect. 10,7% (22.14 horas)	tve1
10. Tierra de lobos 2.077.000 espect. 15,9% (23.19 horas)	5

tv
radio y comunicación

EL BALANCE
T5 pierde el 'late night'

■ La noche de Felipe y Letizia registró una audiencia de dos millones y medio de personas tras quedarse con una cuota del 12,5%. En esta ocasión, *Hormigas blancas* no pudo alcanzar los buenos resultados del *late night* del lunes (16,8%).

A3. La princesa de Éboli gana

■ El desenlace de *La princesa de Éboli* consiguió el miércoles un share medio del 14,3% tras congregarse a 2.412.000 espectadores. El telefilme superó el final de *Millenium*.

Nuevo paso para la fusión
entre Telecinco y Cuatro

Competencia seguirá investigando el caso de Digital +

MADRID ■ La Comisión Nacional de Competencia (CNC) ha estimado "de forma preliminar" que "los compromisos propuestos por Telecinco solucionan los posibles problemas de competencia" en la fusión de la cadena de Mediaset y Cuatro, mientras que continúa investigando la entrada de Telecinco y Telefónica en Digital+, según aseguró ayer Prisa en un comunicado.

Por ello, la CNC ha procedido a separar el análisis de los expedientes relativos a la integración de Cuatro en Telecinco, por un lado, y a la entrada de Telefónica y Telecinco en el capital de la plataforma de televisión de pago de Sogecable, por otro lado, aunque todavía no ha adoptado una decisión formal sobre ninguno de los dos expedientes.

En relación con la entrada de Telefónica y Telecinco en Digital+, Prisa indicó que "continúan las conversaciones con la CNC con el objetivo de llegar a un acuerdo de compromisos que, salvaguardando la competencia efectiva en el mercado, permita la entrada de ambas en el capital de Digital+". Prisa confía "en la resolución satisfactoria de ambos expedientes en breve plazo".

Según el acuerdo alcanzado por ambas compañías a finales de 2009, Telecinco adquirirá mediante canje

de acciones el íntegro capital social de una sociedad de nueva creación que incluya la rama de actividad de Cuatro, y asimismo adquirirá una participación del 22 por ciento en Digital Plus.

Prisa, por su parte, recibirá acciones de nueva emisión de Telecinco que, tras una ampliación de capital, equivaldrán aproximadamente al 18,3 por ciento del capital social de Telecinco -en torno a 550 millones de euros según cotización media de los últimos treinta días- y hasta 500 millones de euros en efectivo.

Con el objetivo de financiar la operación y reforzar su balance, Telecinco efectuará una ampliación de capital de en torno a 500 millones de euros con derecho de suscripción preferente.

En diciembre de 2009, ambas empresas firmaron un acuerdo para la fusión, en el que establecían que tanto para Mediaset como para Prisa esta firma constituía "un nuevo panorama del mercado televisivo en España" en el que Telecinco "será el líder de las emisiones en abierto y Digital+", el de las operaciones de pago.

El grupo de comunicación resultante sumaría un 20% de la audiencia, por lo que respetaría la ley de telecomunicaciones que prohíbe la fusión de cadenas cuando la suma de sus cuotas de pantalla supere el 27%.

A3 DEJA DE
SER «TRISTE»

"La cadena triste" es uno de los calificativos más repetidos en Telecinco para referirse a Antena 3, sin nombrarla. Telecinco ha prohibido usar más estos términos ante la demanda que A3 interpuso este verano contra la productora filial de T5, La Fábrica de la Tele (Sólvano, La noria).



LA FIRMA. Juan Luis Cebrián (Prisa), Confalonieri (Mediaset) y Vasile (T5).

Manuel Polanco presidirá Sogecable

■ El consejo de administración de Sogecable ha nombrado a Manuel Polanco como nuevo presidente de la compañía, que absorberá todas las inversiones audiovisuales del grupo y pasará a denominarse Prisa TV, según anunció la empresa en una nota.

Además, Sogecable redujo el número de consejeros para "convertirlo en un órgano más operativo y especializado" en el marco del proceso de remodelación que el grupo

ha iniciado en sus filiales "como consecuencia de su reestructuración accionarial y su nueva política de fortalecimiento", según señaló el consejero delegado y presidente de la Comisión Ejecutiva de Prisa, Juan Luis Cebrián.

Con la reorganización prevista, Sogecable, propietaria ya de Digital+ y de Cuatro, se convertirá en el holding audiovisual del Grupo Prisa, informa Europa Press.

'ESPEJO PÚBLICO' CONECTARÁ TAMBIÉN CON LOS PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS
Los mineros de Chile, con Susanna Griso

MADRID ■ *Espejo Público*, el magazín informativo matinal de Antena 3 que presenta Susanna Griso, recibió anoche la visita de los cuatro mineros chilenos que visitan España. Víctor Segovia, Esteban Rojas, Pablo Rojas y Ariel Ticona comentaron ante las cámaras del programa cómo viven la expectación mediática que sus historias y sus vidas han generado en todo el mundo después de haber sido salvados de las entrañas de la tierra, en las que han estado desde el pasado verano.

Además, se abordaron los

proyectos futuros de estos trabajadores de la minería chilena y las historias más pintorescas que han vivido desde su rescate en la mina San José. Hubo momentos francamente emotivos y de gran expectación.

Estuvieron Ariel Ticona, que fue padre mientras estaban atrapados; Pablo Rojas, el que predijo el derrumbe; Víctor Segovia, quien narraba lo que estaba ocurriendo, y Esteban Rojas, que pidió matrimonio a su mujer. Experiencias todas compartidas.

También el programa conectó

en directo con Oviedo para conocer los detalles previos de la entrega de los Premios Príncipe de Asturias 2010. Entre otros temas de la jornada se repasó la historia de dos hermanos que, viviendo como pareja, luchan por obtener sus derechos legales como familia. Isabel Cepeda visitó el plato para comentar la evolución del estado de salud de su marido, el profesor Neira.

Y María José Suárez, desde su sección *Esto no es un espejismo*, cambiará radicalmente la imagen de un invitado al programa.



LIBRES. El último de los mineros chilenos durante el rescate.

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	laSexta	Telemadrid
<p>10.15 La mañana de La 1 María Montero, junto a diferentes colaboradores presenta el magacín matutino de Televisión Española. El programa reúne información de actualidad, entrevistas y reportajes.</p>	<p>13.00 Para todos La 2 Magacín informativo de mediodía presentado por Montse Tejera y Juanjo Pardo (en la imagen) y que se centra en temas sociales y participativos de interés y curiosidad.</p>	<p>20.15 Karlos Arguiñano Con Karlos Arguiñano no hay tiempo para perder. En su programa aprenderemos un poco más los secretos de la cocina. Palcos sencillos y muy ricos para todos los bolsillos.</p>	<p>21.30 El campamento El momento de salir al mundo y enfrentarse a las dificultades reales, sin ayudas externas, sin red. Han sido siete semanas de estrecha convivencia, de retos, desafíos, alegrías y penas.</p>	<p>22.00 Salvame Delux Salvame Javier Vázquez presenta una versión y edición de este magacín contenido que centra buena parte de su tiempo en hablar sobre la actualidad de la prensa del corazón.</p>	<p>15.20 Sé lo que hicisteis... Parodia con mucho humor de los programas del corazón, de algunos de sus personajes más conocidos, pero sobre todo del tratamiento que en los últimos tiempos se le está dando.</p>	<p>17.55 Madrid Directo Programa informativo de reportajes y conexiones en directo con las últimas noticias de cultura, espectáculos, ocio, salud, naturaleza, actualidad, gente, sucesos...</p>
<p>06.30 TELEDIARIO MATINAL Rápido y exhaustivo repaso de todas las noticias de interés general, tanto nacionales como internacionales y deportivas, la información de la bolsa y sorcios. Además, se ofrece la actualidad meteorológica de España y Europa y el estado de la mar.</p> <p>09.00 LOS DESAYUNOS DE TVE Programa de análisis de la actualidad, con entrevistas y tertulias. Con Ana Pastor como directora y presentadora, el espacio da cabida a las diversas opiniones que expresa su panel de comentaristas, representantes del más amplio abanico de sensibilidades.</p> <p>10.15 LA MAÑANA DE LA 1 María Montero, junto a diferentes colaboradores, presenta el magacín matutino de Televisión Española. El programa reúne información de actualidad, entrevistas, reportajes y diversas secciones divulgativas, entre ellas el espacio "Saber vivir".</p> <p>14.00 INFORMATIVO TERRITORIAL</p> <p>14.30 COBAZON</p> <p>15.00 TELEDIARIO 1</p> <p>16.05 EL TIEMPO</p> <p>16.15 AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS</p> <p>17.00 EL CLON</p> <p>17.35 MAR DE AMOR</p> <p>18.00 PREMIOS PRINCE DE ASTURIAS</p> <p>20.00 GENTE Se trata de un magacín en el que tiene cabida todas las gentes que protagonizan el mundo de la cultura y el espectáculo. Se informa a través de reportajes y entrevistas de todo aquello que se mueve en el mundo del cine, de la música, del teatro...</p> <p>21.00 TELEDIARIO 2</p> <p>22.05 EL TIEMPO</p> <p>22.15 CINE: CAGS</p> <p>24.00 CINE: EL ARTE DE LA GUERRA II: LA TRACCIÓN</p> <p>01.40 LEY Y ORDEN: ACCIÓN</p>	<p>09.30 AQUÍ HAY TRABAJO Un espacio que resume la actualidad del mundo laboral, con información sobre su situación, sobre becas y cursos de formación.</p> <p>10.00 UNED</p> <p>11.00 MUJERES PARA UNA ÉPOCA</p> <p>11.30 PASO A PASO CON NACHO QUATO</p> <p>12.00 LOS OFICIOS DE LA CULTURA</p> <p>12.30 ACCIÓN DIRECTA</p> <p>13.00 PARA TODOS LA 2 Magacín de mediodía presentado por Montse Tejera y Juanjo Pardo, que se centra en temas sociales y participativos.</p> <p>14.30 MIRADAS 2</p> <p>15.00 MI REINO POR UN CABALLO</p> <p>15.30 SABER Y GANAR</p> <p>16.00 GRANDES DOCUMENTALES DISCOVERY ATLAS: DESCUBRIENDO LA INDIA</p> <p>16.55 DOCUMENTALES NATURALEZA DESTINOS: ISLAS MALDIVAS</p> <p>17.25 LA RANA QUEBRADA</p> <p>17.50 EL ESCARBAJO VERDE</p> <p>18.25 BIODIARIO</p> <p>18.30 MUJERES PARA UNA ÉPOCA</p> <p>19.00 AL QUEJIDA</p> <p>19.30 EL HOMBRE Y LA TIERRA (FAUNA IBERICA)</p> <p>20.00 LA 2 NOTICIAS</p> <p>20.30 MIRADAS 2</p> <p>21.00 ESCALAI-1</p> <p>21.30 INQUETOS Tókyo: LA SUERTE EN TUS MANOS</p> <p>22.15 MUSICAL +ES UN VIAJE CON DIMITRY SHOSTAKOVICH</p> <p>23.15 SINGULAR+ES PERFORMANCE</p> <p>01.00 CONCIERTOS DE RADIO 3</p> <p>01.30 ESCALAI-1</p> <p>02.00 INQUETOS</p> <p>02.30 MIRADAS 2</p> <p>03.00 TENGO UNA PREGUNTA PARA MÍ</p> <p>03.50 MUJERES PARA UNA ÉPOCA</p> <p>04.25 LOS OFICIOS DE LA CULTURA</p>	<p>06.00 LAS NOTICIAS DE LA MAÑANA (TP) (INFORMATIVO) con Sandra Golpe y Luis Fraga</p> <p>08.45 ESPEJO PÚBLICO (TP) (MAGACÍN) con Susanna Grió</p> <p>12.30 LA RULETA DE LA SUERTE (TP) (CONCLUSIÓN) con Jorga Fernández</p> <p>14.00 LOS SIMPSON (TP) (SERIE) (Subt. para sordos) "Futur-Drama" y "Hermano del mismo planeta"</p> <p>15.00 ANTEA 3 NOTICIAS 1 (TP) (INFORMATIVO) con Roberto Acea, Mónica Carrillo y Ainhoa Arbizu</p> <p>15.50 LA PREVISIÓN DE LAS 4, con Roberto Braster</p> <p>16.00 TARDDES DE CINES: "RAN" (+7) (PAÍS) (Subt. para sordos) USA, Color, 90 min. 2001. Dir: Robert J. Wilton. Int: Vincent Angel, Randa, Amy y Eric Ballour. "Cuando Amy regresa del colegio observa la llegada de unos militares a casa, quienes comunican a su madre la triste noticia del fallecimiento de su hijo en combate. Entonces Amy entrega a su fiel amigo Rain, su pastor alemán, al ejército de los Estados Unidos para que colabore como perro guía en la guerra de Vietnam"</p> <p>17.45 30 (TP) (MAGACÍN) con Gloria Serra</p> <p>18.45 EL DIARIO (TP) (TALKSHOW) con Sandra Davia</p> <p>20.15 KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA (TP) (ENTRETENIMIENTO) (Subt. para sordos), con Karlos Arguiñano</p> <p>21.00 ANTEA 3 NOTICIAS 2 (TP) (INFORMATIVO) con Makiu Prato EN DIRECTO DESDE OVIEDO en los PREMIOS PRINCE DE ASTURIAS</p> <p>22.00 DEC (+13) (MAGACÍN) con Jaime Chetzano</p> <p>22.30 ADIVINA QUIÉN GANA ESTA NOCHE (+13) (CONCLUSIÓN) (Subt. para sordos)</p> <p>04.45 UNOS (TP) (ESPADO MUSICAL)</p>	<p>07.00 MATINAL CUATRO (DIR) Información Presentado por Ana García-Silvestre</p> <p>09.05 ALERTA COBRA: Carabante, Taxi 541, La muerte de un niño y Una victoria solitaria (T3) (+13) Serie</p> <p>12.55 LAS MAÑANAS DE CUATRO (DIR) (TP) Magacín Presentado por Concha García Campoy</p> <p>13.55 NOTICIAS CUATRO (DIR) Subtitulado para sordos</p> <p>14.50 DEPORTES CUATRO (DIR) Subtitulado para sordos</p> <p>15.40 TONTERRAS LAS JUSTIAS (DIR) (TP) Humor Presentado por Florentino Fernández</p> <p>17.05 FAMA REVOLUTION (DIR) (TP) Entretención Presentado por Paula Vázquez</p> <p>18.50 DAME UNA PISTA (TP) Concurso Subtitulado para sordos Presentado por Luán Argüelles</p> <p>20.00 DEPORTES CUATRO (DIR) Subtitulado para sordos</p> <p>20.30 NOTICIAS CUATRO (DIR) Subtitulado para sordos</p> <p>21.30 EL CAMPAMENTO (+13) Divulgativo FINAL DE TEMPORADA Subtitulado para sordos</p> <p>22.40 CALLEJEROS: La corte (T6) (+13) Reportajes de actualidad</p> <p>01.00 REPORTEROS CUATRO. REC. Superaviso (+13) Reportajes de actualidad</p> <p>02.05 LA GUA SEMINAL DEL SIGLO XXI: Episodios 1 y 2 (T1) (+13) Documental Subtitulado para sordos</p> <p>03.25 SALVANDO A GRACE: Bendicome Padre, porque te pecado (T1) (+13) Serie Subtitulado para sordos</p> <p>04.05 CUATRO ASTROS (DIR) (+18)</p>	<p>06.30 INFORMATIVOS TELECINCO Presentado por: HILARIO FVIO y DANIEL GÓMEZ</p> <p>09.00 EL PROGRAMA DE ANA ROSA Presentado por: ANA ROSA QUINTANA</p> <p>12.45 MUJERES Y HOMBRES Y UNIVERSA</p> <p>14.30 DE BUENA LEY: "TERAPIA PELUQUERA" Programa presentado por Sandra Barreda que sigue la estela de "Veredicto" y en el que dos personas que mantienen posturas opuestas en un conflicto tratan de dar los respectivos puntos de vista y llegar a un acuerdo amistoso.</p> <p>15.00 INFORMATIVOS TELECINCO Presentado por: DAVID CANTERO y MARTA FERRANDEZ</p> <p>15.45 SALVAME DIARIO Jorge Javier Vázquez presenta este magacín contenido, que centra buena parte de su tiempo en hablar sobre los entresijos del "reality show", "Gran hermano"</p> <p>20.00 PASAPALABRA Presentado por: CHRISTIAN GÁMEZ</p> <p>20.55 INFORMATIVOS TELECINCO Presentado por: PEDRO PIQUEPAS y J.J. SANTOS</p> <p>22.00 SALVAME DELUXE Jorge Javier Vázquez presenta la versión semanal de este magacín contenido, que centra buena parte de su tiempo en hablar sobre la actualidad de la prensa del corazón.</p> <p>02.30 LOCOS POR GANAR</p> <p>03.30 MAS QUE COCHES Informativo especializado en el sector del motor que se ocupa de todos los ámbitos relacionados con los automóviles, como el deporte, los nuevos modelos comerciales, los coches de lujo o la seguridad.</p> <p>04.00 EN CONCIERTO</p> <p>04.30 INFORMATIVOS</p> <p>05.30 FUSIÓN SONORA</p>	<p>07.00 laSexta EN CONCIERTO (TP)</p> <p>08.10 LO MEJOR DE laSexta (TP)</p> <p>08.30 FUTURAMA (+7) (Subtitulado) Capítulos "Mis tres soles" y "Un enorme montón de basura"</p> <p>09.25 PADRE DE FAMILIA (+13) (Subtitulado) Capítulos "Los cuatro y veinte" y "Stew-Feld"</p> <p>10.20 CRIMENES IMPERFECTOS (+13) (Subtitulado) Capítulos 111, 112, 113, 114 y 375</p> <p>12.35 YO, DETECTIVE (+13) (Subtitulado) Capítulo "Turno de noche"</p> <p>13.00 CRIMENES IMPERFECTOS: RICOS Y FAMOSOS (+13) (Subtitulado) Capítulo 29</p> <p>14.00 laSexta Noticias (TP) (Subtitulado)</p> <p>14.55 laSexta Deportes (TP) (Subtitulado)</p> <p>15.20 SÉ LO QUE HICISTES... (TP)</p> <p>17.10 NUMBERS (+7) (Subtitulado) Capítulo "La convergencia"</p> <p>18.05 CASO ABIERTO (+7) (Subtitulado) Capítulo "Lejos de casa"</p> <p>19.00 NAVY INVESTIGACIÓN CRIMINAL (+7) (Subtitulado) Capítulo "Liberación"</p> <p>20.00 laSexta Noticias (TP) (Subtitulado)</p> <p>20.55 laSexta Deportes (TP) (Subtitulado)</p> <p>21.30 NAVY INVESTIGACIÓN CRIMINAL (+7) (Subtitulado) Capítulos "Obsesión" y "Endgame"</p> <p>23.10 CASO ABIERTO (+7) (Subtitulado) Capítulo "Jurisprudencia"</p> <p>01.50 THE OFFICE (+7) (Subtitulado) Capítulo "Serie de cartas"</p> <p>02.20 ASTRO TV (+18)</p> <p>03.55 MUNIAL FÓRMULA 1 GP DE COREA (TP)</p> <p>05.00 ASTRO TV (+18)</p> <p>05.50 TELETIENDA (TP)</p> <p>06.30 MUNIAL FÓRMULA 1 GP COREA CLASIFICACIÓN</p>	<p>06.30 TELENOTICIAS SIN FRONTERAS</p> <p>07.00 TELENOTICIAS</p> <p>08.30 EL CÍRCULO</p> <p>09.30 BUENOS DIAS MADRID. SERIE: "WALKER TEXAS RANGERY"</p> <p>12.00 ALTO Y CLARO. Presentado por Isabel San Sebastián.</p> <p>14.00 TELENOTICIAS</p> <p>15.00 NOTICIAS DEPORTIVAS</p> <p>15.20 EL TIEMPO</p> <p>15.30 CIFRAS Y LETRAS</p> <p>16.10 CINE: LA FUERZA DE LA NOBLEZA. Calamity Jane trata de ayudar a Buffalo Bill Cody y Wild Bill Hickock, que intentan parar la guerra con los indios.</p> <p>17.50 MADRID DIRECTO</p> <p>18.55 CINE: "BAHA NEGRA". Louisiana 1946. Dos aventureros llegan a Puerto Felicidad con la intención de buscar petróleo en las profundidades marinas.</p> <p>20.55 TELENOTICIAS</p> <p>21.45 NOTICIAS DEPORTIVAS</p> <p>23.00 EL TIEMPO</p> <p>23.10 CINE: EN EL PUNTO DE MIRA. Ocho desconocidos, con ocho puntos de vista diferentes, intentan descubrir la verdad tras un intento de asesinato al presidente de Estados Unidos. Thomas Barnes y Kent Taylor son dos agentes del Servicio Secreto encargados de proteger al presidente Ashton en una cambre sin precedentes sobre la guerra internacional contra el terrorismo.</p> <p>00.00 DIARIO DE LA NOCHE</p> <p>00.30 CINE: "EL CASO WELLS". Harriet Wells, puer de 17 años, desaparece sin dejar rastro. Eno, agente federal especializado en delitos sociales, sospecha que el secuestrador es un antiguo delincuente actualmente en libertad condicional.</p> <p>02.15 ESCENARIO MADRID</p> <p>02.45 SERIE: "FRITS WIRVEL"</p> <p>03.30 SON-AMBULOS</p> <p>04.00 LA OTRA SINFONIA</p> <p>04.15 NOCHE EN CLARO DE LUNA</p> <p>05.10 MADRID DIRECTO (REP)</p> <p>05.00 DIARIO DE LA NOCHE (REP)</p> <p>06.30 ANIMALES</p>

TDT			Dial de Alcalá			
<p>Nitro</p> <p>06.00 La ballón</p> <p>08.00 Zorroprendente</p> <p>08.30 Impacto Total</p> <p>09.30 Más allá del límite</p> <p>11.00 Pacific Blue</p> <p>14.30 Rush</p> <p>15.30 Cine: Footloose</p> <p>17.30 Colombo</p> <p>19.00 Expediente X</p> <p>20.30 Sin rastro</p> <p>22.30 Flashpoint</p> <p>Antena 3 Neox</p> <p>06.30 Superscuadrón</p> <p>06.45 ATOM</p> <p>07.00 KochHome</p> <p>07.45 Shin Chan</p> <p>09.30 Bravo Neox</p> <p>09.45 Zoxy 101</p> <p>11.00 H2O</p> <p>12.00 El príncipe de Bal Air</p> <p>13.00 Shin Chan</p> <p>14.00 Invasión</p> <p>15.00 Neot</p> <p>15.15 Física o Química: El eterno retorno (2ª parte)</p> <p>17.00 Big Bang</p> <p>18.00 Mi hermano Earl</p> <p>19.15 Scrubs</p> <p>20.15 American Dad</p> <p>21.00 Los Simpson: Homer Fobia</p> <p>21.30 Los Simpson</p>	<p>22.30 Cine: Los Goonies</p> <p>La 7</p> <p>06.00 Infomerciales</p> <p>06.30 Love TV</p> <p>06.45 Reportajes</p> <p>07.00 Volumen loco, por favor</p> <p>08.00 Camarones</p> <p>08.45 Rebelde</p> <p>09.30 Años: Vidas del diablo</p> <p>10.30 Vaya semana</p> <p>11.30 Agitación + NA</p> <p>12.30 Gran Hermano diario</p> <p>13.00 Gran Hermano: La casa en directo</p> <p>15.00 Volumen loco, por favor</p> <p>16.00 Mujeres y hombres y viceversa</p> <p>17.45 Adopta a un famoso</p> <p>18.15 La pecera de Eva: Episodio 170</p> <p>18.45 Gran Hermano: La casa en directo</p> <p>20.30 El juego de la vida</p> <p>22.25 Gran Hermano diario</p> <p>23.00 Mientras duermes</p> <p>FDI</p> <p>06.30 Inspector Wolf</p> <p>07.10 Super Boing: Las Supernas 2</p> <p>07.35 Super Boing: Bakugan en Nueva Vestrosia</p>	<p>08.20 Super Boing: Ben 10: Alien Force</p> <p>09.05 Super Boing: Naruto</p> <p>09.30 Padres bromos</p> <p>11.00 Las aventuras de Christine</p> <p>12.00 Marina</p> <p>12.45 El coleccionista de imágenes</p> <p>13.00 Cocas de casa</p> <p>14.00 7 vidas: Dos concubos y un bebé</p> <p>15.00 Cine: Corazones en Atlántida</p> <p>17.00 Cazadores</p> <p>18.45 Monk</p> <p>19.45 Mentis criminales</p> <p>21.15 Crossing Jordan: Treinta y tres balas</p> <p>22.15 Aída</p> <p>La 10</p> <p>07.00 Mi vida de robot adolescente</p> <p>08.00 Oye, Arnold!</p> <p>08.30 Rugrats, aventuras en pañales</p> <p>09.30 Gente que cuenta</p> <p>11.15 Rebecca</p> <p>13.00 Qui y compañía</p> <p>14.30 Los Ángeles de Charlie</p> <p>15.30 Gente que cuenta</p> <p>17.05 Cine</p> <p>18.25 Cine</p> <p>20.30 La 10 noticias</p> <p>21.05 El tiempo</p>	<p>21.10 El cartel de los sapos</p> <p>22.00 Cine</p> <p>CNN+</p> <p>07.00 Matinal</p> <p>09.00 La mañana en directo</p> <p>13.00 Edición tarde</p> <p>15.00 Noticias</p> <p>15.45 Noticias</p> <p>18.00 Edición tarde</p> <p>18.50 Ocio digital (en La Red)</p> <p>17.00 Cara a cara: la tarde en directo</p> <p>20.00 Economía a fondo</p> <p>20.30 Edición noche</p> <p>21.00 Economía 21</p> <p>21.15 Edición noche</p> <p>21.25 Sortes de la ONCE</p> <p>22.00 HOY: Resumen</p> <p>24 horas</p> <p>06.00 Telediaro Internacional</p> <p>06.30 Telediaro Matinal</p> <p>09.00 Los desayunos de TVE</p> <p>10.15 Noticias 24h</p> <p>13.30 Consejo de Ministros</p> <p>15.00 El escarabajo verde</p> <p>15.45 Telediaro 1</p> <p>16.30 España en 24h</p> <p>17.00 La tarde en 24h</p> <p>19.45 Zoom tendencias</p> <p>20.00 La tarde en 24h</p> <p>20.30 Europa 2010</p>	<p>21.00 Reportaje</p> <p>21.30 Telediaro 2</p> <p>22.30 La noche en 24 horas</p> <p>Antena Nova</p> <p>06.00 Impacto Total</p> <p>07.00 Antena 3 con el Sotrenario</p> <p>08.00 Punto de mira</p> <p>08.30 El futuro en tus manos</p> <p>10.00 ¿Qué me pasa doctor?</p> <p>10.30 Champs 12</p> <p>11.15 Tormenta en el paraiso</p> <p>12.15 La tracción</p> <p>13.00 Lalka</p> <p>14.00 Cocina con Bruno Otiza</p> <p>14.30 Karlos Arguiñano...</p> <p>15.15 Esta casa era una ruina</p> <p>16.00 Pasión de galanías</p> <p>17.00 ¿Dónde está Elisa?</p> <p>18.00 La viuda de blanco</p> <p>19.30 La Tormenta</p> <p>20.30 La dama de Troya</p> <p>22.30 The Good Wife: Episodio 3 / Episodio 4</p> <p>Boing</p> <p>06.20 Las macabras aventuras de Billy y Mandy</p> <p>07.10 Los Secret Saturday</p> <p>07.55 Geronimo Siltón</p> <p>08.45 Las Supernas 2</p> <p>09.30 Jewelpet</p> <p>10.15 El show de Garfield</p>	<p>11.05 Ben 10: Alien Force</p> <p>11.55 Las macabras aventuras de Billy y Mandy</p> <p>12.25 Naruto</p> <p>13.10 Digimon</p> <p>14.00 Inazuma Eleven</p> <p>14.50 Ben 10: Alien Force</p> <p>15.40 Bebido Metal Fusion</p> <p>16.30 Ed, Edd y Eddy</p> <p>16.55 Teal</p> <p>17.20 Los Secret Saturday</p> <p>17.45 Geronimo Siltón</p> <p>18.10 Las Supernas 2</p> <p>18.35 Jewelpet</p> <p>19.00 Dinosaur King</p> <p>19.25 Hero 108</p> <p>19.50 Bakugan en Nueva Vestrosia</p> <p>20.40 Ben 10: Alien Force</p> <p>21.05 Desafío Ben 10</p> <p>21.35 Geronimo Siltón</p> <p>22.00 El show de Garfield</p> <p>22.30 Inazuma Eleven</p> <p>23.20 Cazadores</p> <p>Marca</p> <p>09.45 Gol Zap</p> <p>10.15 Marca FC</p> <p>10.45 Gol Zap</p> <p>11.15 Futboleros</p> <p>13.00 Marca Center</p> <p>15.00 Marca FC</p> <p>15.30 Marca FC</p> <p>16.00 Marca Center</p> <p>19.00 Marca Center</p> <p>21.30 Marca FC</p> <p>22.00 Gol Zap</p> <p>22.30 Entre copas</p>	<p>836</p> <p>845 Radio 1</p> <p>857 Radio 5</p> <p>870 Radio Madrid (Ser)</p> <p>918 Radio Intercontinental</p> <p>954 Radio España</p> <p>999 COPE</p> <p>736</p> <p>882 RNE 1</p> <p>887 COPE Serra</p> <p>894 M-80</p> <p>894 Ono Femenil</p> <p>903 RNE 5</p> <p>910 Europa FM</p> <p>917 Del Madrid</p> <p>924 Radio Olé</p> <p>927 Radio Femenil</p> <p>932 RNE 3</p> <p>939 40 Principales</p> <p>951 Radio Astronomía</p> <p>963 RNE 2</p> <p>978 Ono Cero Alcad</p> <p>972 Top Radio</p> <p>977 Radio Estrella</p> <p>980 Ono Cero</p> <p>984 RNE 2</p> <p>995 Cadena 100</p> <p>1002 Radio Zorngón</p> <p>1004 Ono Joven Getalé</p> <p>1007 COPE FM</p> <p>1009 Punto Radio</p> <p>1013 Telemadrid Radio</p> <p>1018 Radio Getalé</p> <p>1023 Ser Música</p> <p>1031 Ser Noticias</p> <p>1035 Radio Voz</p> <p>1040 Ajón</p> <p>1043 Ono Radio</p> <p>1049 RNE 1</p> <p>1054 Radio Madrid FM</p> <p>1070 JtRadio</p> <p>1077 RCU</p>

Con toda seguridad, al Gobierno municipal se le refrescará la memoria antes de la próxima primavera. No importará entonces que este edificio, destinado a prestar servicios socio-culturales a un barrio muy necesitado de ellos, lleve un año terminado.



Más

aca Alonso Guerrero

La última

Tipos de Interés

Óscar Martínez

Presentador del programa radiofónico 'Atrévete'

Ha cambiado la pequeña pantalla por los estudios de radio y se ha estrenado, ni más ni menos, con el programa despertador de Cadena Dial *Atrévete*. El que fuera copresentador de *El Programa de Ana Rosa*, Óscar Martínez (Madrid, 1976), se encarga ahora de despertar cada mañana a los oyentes junto a Isidro Montalvo, MJ Aledón, Roberto Alcaraz y Sebastián Maspons. Un cambio, dice, positivo para él, y es que asegura que la radio es un medio más "gamberrero" e "inmediato".

- ¿Cómo afronta este nuevo reto en la radio?

- Bien, con mucha ilusión y con muchas ganas. Afortunadamente tengo un equipo increíble que me hace cada día levantarme de buen humor, porque levantarse todos los días a las 5 de la mañana es un poco duro, pero son cuatro horas de radio en directo en las que pasan muchas cosas. Me apetece hacer cosas nuevas y esto lo es.

- ¿Ha sentido miedo por las críticas que pudieran llegarle al tomar el testigo que dejó Javier Cárdenas?

- Miedo no, respeto sí. Pero al final yo creo que los equipos están por encima de las personas. Se ha quedado gran parte del equipo y lo hacen todo muy fácil. Te quedas con la responsabilidad de que coges algo que ha ido muy bien y que el listón está muy alto, pero vengo con muchas ganas.

- ¿Alguien le ha dicho que echa de menos al anterior locutor?

- La verdad es que no me lo ha dicho nadie pero imagino que sí claro. Yo creo que al final uno se habitúa a una persona, llega otra y te habitúas a esa otra persona, se va... Es como un novio, que parece que se acaba el fin del mundo y luego no es así. Y yo estoy encantado de que a Javier le vaya muy bien.

- ¿Cómo llegó a la radio?

- Se fue la persona que es-



"No llamo a mi madre porque es mi mayor crítico"

El locutor no se arrepiente de haber dejado 'El programa de Ana Rosa'. Por Laura Arribas

taba antes, estaban buscando gente y dije bueno ¿por qué no? Y así fue como surgió. Yo nunca había hecho radio pero como no tengo miedo a nada y me encantan los retos así sucedió, de una manera muy espontánea.

- Se levanta a las 5 de la mañana, ¿a qué hora se acuesta?

- A las 22 h estoy en la cama. El otro día me invitaron a ver un partido de fútbol y era como el esfuerzo de la vida, estaban en el calentamiento y yo ya me quería ir a la cama a dormir. Pero lo llevo bien porque yo soy de madruga-

ry y la verdad es que tampoco me cuesta mucho. De hecho afirmo que se puede vivir durmiendo cuatro horas al día, al menos yo. Lo malo es que se acaba la vida social, el salir a cenar... Se acaba todo, pero lo bueno es que el día te cunde mucho más.

- En *El Programa de Ana Rosa* (Telecinco) alcanzó un gran éxito, ¿se arrepiente de haberlo dejado?

- No, yo nunca me arrepiento de lo que hago. Evidentemente les echo mucho de menos, sobre todo a Ana Rosa, que es estu-penda, y les veo cuando puedo. Es una etapa ma-

ravillosa de mi vida que pasó y ahora estoy en otra diferente, y llegarán también mejores. Pero tengo muy buena relación con ellos.

- Sin embargo parece que en Antena 3 no le fue tan bien...

- Bueno, según se mire. La audiencia, quitando el primer programa que hice me ha acompañado siempre. Todo lo que he hecho ha funcionado, por lo que el resultado que saco de la experiencia del año que he estado en la cadena, quitando un programa, es que el resto han ido bastante bien.

- ¿Qué es lo que más le ha costado al llegar a un nuevo medio, como es la radio?

- Costar nada, lo bueno de esto es que estoy muy arropado por el equipo, que me lo ponen muy fácil. Pero estoy aprendiendo un montón, cada mañana es un master. Aprendo mucho de lo que me dice la gente y de lo que me dice mi familia, para ir mejorando día a día.

- ¿Su familia es muy crítica con usted?

- Mi madre es mi principal crítico y me mete unas leches que al final ni la llamo porque digo ¿para qué, si me va a hundir el día? Pero me lo tomo de un modo constructivo y aprendo hasta de la de la limpieza.

- ¿Qué es lo mejor que le ha pasado en el programa en estos dos meses?

- Nos ha pasado de todo. Es que le echamos mucho morro. Desde peticiones de matrimonio en directo hasta llamar al Ministerio de Defensa para pedir precio de un submarino. Hemos felicitado a mucha gente conocida y despertamos a un montón de oyentes. Hacemos todo tipo de gamberradas.

Cooperación con la vida
The Transplantation Society y la Organización Nacional de Transplantes han sido reconocidos con el premio de la Cooperación Internacional. A ambas instituciones se le ha querido reconocer sus contribuciones en los principios médicos y éticos que presiden la investigación científica y los procesos clínicos relativos a los transplantes de órganos.



Manos contra el hambre y la pobreza
El cuadro de honor de los Príncipes de Asturias se completan con el Premio de la Concordia a Manos Unidas. Se trata de una de las organizaciones humanitarias más veteranas de nuestro país, pues se fundó en 1960. Cerca de 100.000 personas colaboran con este colectivo, que ha trabajado en 64 países de los cinco continentes desarrollando proyectos para luchar contra el hambre, la pobreza, el subdesarrollo.

Los Nobel españoles



AUTOBUSES de ALCALÁ

37 AÑOS DE EXPERIENCIA A SU SERVICIO



Vehículos desde 19 a 63 plazas, todos ellos equipados con cinturones de seguridad. Personal altamente cualificado.



- TRANSPORTE DISCRECIONAL Y TURÍSTICO
- TRANSPORTE DE EMPRESAS
- TRANSPORTE ESCOLAR
- CONGRESOS E INCENTIVOS

¿Te llevamos?



- LOCALIZACIÓN EN TIEMPO REAL DE LOS AUTOBUSES EN LÍNEA A TRAVÉS DE NUESTRA WEB.
- INFORMACIÓN VÍA SMS DEL TIEMPO QUE FALTA PARA QUE LLEGUE EL AUTOBÚS A LA PARADA.

*Envía un SMS al nº 685 49 10 49 con el texto alcabus seguido de un espacio y el código de parada**

Por ejemplo:

alcabus 7059

En unos segundos recibirás un SMS con la estimación del tiempo que falta para la llegada del autobús a esa parada.

Concesionario del Servicio Urbano de viajeros de Alcalá de Henares

* El número de parada está indicado en la marquesina y postes de paradas o en nuestra web. Esta información será válida salvo cortes de calles, paralización del tráfico o cualquier otro motivo imprevisible, ajeno a la Empresa.

COSTE DEL MENSAJE: Mensaje a compañía ORANGE según tarifa de cada operador (precio estimado 0,15 € por SMS aproximado)

91 888 00 21*

www.autobusesdealcala.com

e-mail: alcabus@autobusesdealcala.com

LLEGA A ALCALÁ EL CIRCO MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA

GRAN CIRCO ALASKA



ALCALÁ DE HENARES

INSTALADO EN EL RECINTO FERIAL POR SUS GRANDES DIMENSIONES

DEL JUEVES

21

OCTUBRE

HORARIOS

JUEVES Y VIERNES	19:30 h.
SABADO	17:00 h. y 19:30 h.
DOMINGO	12:00 h. Matinal y 18:30 h.

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS: de 11 A 12,30 de la mañana
PRECIOS POPULARES
Más información 670 349 291

AL DOMINGO

24

OCTUBRE

PROMOCION ESPECIAL

2X1

PRESENTANDO ESTE CUPON EN LA TAQUILLA DEL CIRCO Y COMPRANDO 1 ENTRADA DE ADULTO O NIÑO EN BUTACA ACOMPAÑANTE GRATIS

CUPON LIMITADO OFERTAS NO ACUMULABLES

¡QUE LA CRISIS NO TE PARE, DIVIÉRTETE! AHORA EL MEJOR CIRCO AL MEJOR PRECIO

Canta Cuentos y sus Juegos



Musical 2010

Camellos y Llamas



BPM Cardenal Cisneros

CABALLITOS PONYS

de la mano de Tormis Jr.

