CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

¿Quién es quién?

Llegan los originales retratos de Sciammarella REVISTA

'SuperFlorentino'

Presidente universal en Alcalá LA GRADA

DEL 25 DE ABRIL AL 1 MAYO DE DE 2013

Nº 5.898
PRECIO: 1 EURO

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Diario de Alcalá .es

FOTOTECA

Información 24 horas diarias en www.diariodealcala.es, Onda Henares (90.0 FM), M.TV Henares, www.eldigitaldemadrid.es, Facebook y Twitter

EL CERVANTES MÁS CRÍTICO

› Caballero Bonald reivindicó la fuerza regeneradora de la **poesía** y la cultura ante los **Príncipes** › Pitos y **abucheos** contra las autoridades en San Diego › Animación y colorido en la plaza y en el Paraninfo › Lista de **libros** recomendados por los lectores [P. PLANA Y EDITORIAL]

IVÁN ESPINOSA

MOCIÓN DE CENSURA

Javier Rodríguez se aleja de la moción de censura

Carecería de las 14 firmas preceptivas y del respaldo del PSM

Solo logra el apoyo de UPyD para un gobierno en precario [18]

OPINIÓN

Editorial: Alcalá y el riesgo de Italia

Rodríguez y el general Custer
Por Antonio R. Naranjo

El Jardín de las Palabras ya es una realidad

Se inaugura, al fin, el nuevo Huerto de los Leones [26]

Empieza el período de escolarización

La Comunidad de Madrid estrena una web para consultar todos los centros [24]

La deuda viva sube a los 182 millones

El aumento está relacionado con la incorporación de Alcalá al plan de pago a proveedores [19]

Buenas noticias del Real Patronato

El alcalde espera novedades tras su encuentro con Rajoy en el Premio Cervantes [20]

HAY MÁS >> El **Data Center** casi a punto >> La MAS aprueba subir el **agua** >> Ojo con los ladrones de **móviles**

BPM Cardenal Cisneros

Primera Plana

...El gran día de Caballero Bonald
Los príncipes de Asturias presidieron por segundo año consecutivo la ceremonia de entrega del premio Cervantes de las letras al escritor gaditano José Manuel Caballero Bonald, el escritor número 38 en conquistar el máximo galardón de las letras españolas.

IVAN ESPINOSA

CABALLERO Y FAMILIA. *El premio Cervantes, José Manuel Caballero Bonald, rodeado de parte de su familia, el presidente del Gobierno y los príncipes*

Los príncipes entregaron el Cervantes

Poesía frente el desahucio

José Manuel Caballero Bonald reivindicó el poder de la palabra y de la cultura para regenerar una "sociedad decepcionada", en una ceremonia marcada de nuevo por los abucheos a las autoridades

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ
pedrophinojos@diariodealcala.es Twitter: @pedrophinojos

La indignación también ha contagiado la, hasta ahora, festiva y jubilosa ceremonia del premio Cervantes. A la bronca con la que un sector del público recibió y despidió a los príncipes y a las autoridades políticas en la plaza de San Diego en la gran fiesta de las letras y los libros del 23 de abril, se añadió el discurso contundente y combativo de un adusto, distante y fatigado José Manuel Caballero Bonald (Jerez de la Frontera, Cádiz, 1926), que dejó escaso margen al agasajo y el sentimentalismo y aprovechó su discurso para defender su oficio y enarbolarlo como herramienta contra la desesperanza y contra "un mundo como éste, de tan deficitaria probidad".

Sí se repitieron las clásicas escenas de exaltación y jolgorio en el Paraninfo y, sobre todo, en el patio de Filósofos, donde los invitados dieron buena cuenta de un largo aperitivo, concluido casi a la fuerza por el personal del Parador, armado de paciencia ante el nutrido grupo de remolones amigos del premiado. Ni siquiera entre ellos el autor de *Ágata ojo de gato* se mostró más distendido. Un abigarrado grupo formado por el exvicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, los poetas Benjamín Prado y Félix Grande, el cantante Miguel Ríos, el editor Chus Visor o los periodistas Natividel Preciado y Miguel Ángel Aguilar, cubrió de piropos al premiado, escoltado en todo momento por su mujer, Pepa Ramis. Pero en todo momento Caballero hizo gala de una severa contención.

Con indignación
A las protestas en la plaza de San Diego, se sumó un discurso crítico y combativo del premiado en el Paraninfo

El poeta y narrador ya había advertido que le tiene alergia a los halagos y que emplearía a conciencia su turno de palabra para no quedarse en el mero agradecimiento. Y cumplió con creces. Tras recibir la medalla y el trofeo acreditativos del premio de manos del príncipe Felipe, que por segundo año consecutivo presidió la ceremonia del premio junto a la princesa Letizia, subió a una cátedra que nadie ocupaba desde el Cervantes a José Emilio Pacheco en 2010; y atacó con voz segura y suave acento sureño un discurso acerado y "de perfecta retórica", en palabras de su paisano, el también escritor Felipe Benítez Reyes.

COMPAÑEROS Y LIBROS. No escatimó palabras generosas, recordando por ejemplo a sus "compañeros fraternales" de la generación de los 50, a los que la muerte arrebató toda posibilidad de lograr el premio. O su eterna deuda con la lectura, "consciente de que mi biografía literaria depende tanto de los libros que he escrito como de los que he leído". Y también hizo una mínima concesión sensible durante la evocación de su deslumbrante primer contacto con *El Quijote*, cuando era bachiller. A partir de ahí, hizo su particular reconocimiento a la figura de Cervantes, pero honrando su perfil más sombrío y áspero: el de poeta intuitivo y arrinconado y el del hombre de "azarosos lances, casi de un aventurero que, como don Quijote, fue acumulando decepciones, fracasos, desdenes".

De esas amarguras, sin embargo, el escritor alcalaíno obtuvo la recompensa de la libertad, cuya defensa Caballero enlazó con la defensa de la palabra frente a "quienes pretenden quitárnosla" y "contra los desahucios de la razón". En particular defendió "la capacidad paliativa de la poesía", que puede "corregir las erratas de la historia"; y en general revindicó

Caballero Bonald Premio Cervantes 2012

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

El apunte

El rey, el mar y los achaques

La ausencia del rey por segundo año consecutivo (en 2012 por el accidente en Botsuana y esta vez por su operación de hernia) fue solapada en discursos y declaraciones, con la excepción de una referencia que Caballero Bonald hizo ante los periodistas antes de entrar en el Paraninfo. Aludió el escritor al "agradable" encuentro que había mantenido con el rey y la reina la jornada anterior en La Zarzuela. Señaló también que habían hablado de mar, "una afición común", y también de los achaques de salud. Precisamente Caballero se quejó del cansancio de "tantos actos y halagos", y minutos después en el Paraninfo le pasaron factura: la tensión de la lectura y el calor en la cátedra le provocaron un ligero e imperceptible mareo, según reconoció su esposa al final del acto.

el pensamiento crítico y la cultura como los únicos medios de conservar lo más parecido a la esperanza en este mundo "asediado de tribulaciones y menosprecios a los derechos humanos".

INSURRECCIÓN. Ante este discurso con forma de alegato a favor de la insurrección cívica, la tradicional sarta de elogios que enhebraron en sus discursos el príncipe, subrayando la condición de puente entre "España y todos los países hispánicos", y el ministro de Educación y Cultura, José Ignacio Wert, que ensalzó la obra "valiente, duradera y personal", del autor gaditano; resultó más ingrávida de lo ordinario. Incluso para el propio premiado, que tras la tradicional foto de familia, apenas participó en los corrillos en torno a los príncipes y el presidente del Gobierno durante el ágape.

En él coincidieron otros dos premios Cervantes, el poeta Antonio Gamoneda (2006) y la narradora Ana María Matute (2010). Ésta última, en silla de ruedas y una copa de vino en la mano, no paró de recibir saludos y palabras de recuerdo de la ceremonia de su premio en el Paraninfo, hace dos años. "Para mí, lógicamente, fue más emocionante que ésta. Pero claro, es que yo soy muy emotiva", confesó sonriente, ofreciendo casi la única estampa de felicidad pura en la desfallecida jornada del Cervantes.

Lea el artículo de Alonso Guerrero '¿Se lee en España?... página 38

Primera cumbre Mariano-Bello

Más presencia institucional que literaria un año más en la Cisneriana

FOTOTECA

P.P. HINOJOS / F. ESCUDERO | ALCALÁ
Twitter: @diariodealcala

La ceremonia del premio Cervantes fue, un año más, ocasión para una cumbre nacional de la política, la cultura y la educación en Alcalá. Ausentes los reyes por segundo año consecutivo, los príncipes Felipe y Letizia presidieron un acto que de nuevo contó con más presencia de autoridades políticas e institucionales que de representantes del mundo de la literatura y las artes.

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, participó en su segundo Cervantes como jefe del Ejecutivo, y acudió acompañado por el ministro de Cultura, José Ignacio Wert; el secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle, y el jefe del gabinete, Jorge Moragas. Eso sí, tuvo que marcharse antes que los príncipes, pues en La Moncloa le esperaba su homólogo eslovaco, Robert Fico, y una comparecencia pública en la que dejó abierta la puerta a más recortes. Quizá por eso no estuvo demasiado expansivo y lució un rostro serio y demacrado, aunque accedió a fotografiarse junto a los concejales del PP, con los que departió animadamente aunque en la conversación asomara la crisis y la Merkel. Corrillo similar formaron los concejales socialistas con el histórico diputado y exvicepresidente del Gobierno Alfonso Guerra, con el que también se fotografiaron.

Para Javier Bello, por contra, fue el primer Cervantes con el bastón de alcalde que, como es protocolario, entregó al príncipe a su llegada a San Diego. Con él y con la princesa tuvo oportunidad de conversar brevemente, al igual que muchos de los invitados durante el aperitivo, gracias en buena parte a la actitud mucho más relajada y condescendiente de los guardaespaldas que en ediciones precedentes.

ESTRENO DE IGNACIO GONZÁLEZ. También charló brevemente el regidor con Rajoy y con el presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, que también se estrenó en la ceremonia como máximo mandatario regional. La delegada del Gobierno en Madrid, Cristina Cifuentes, completó la delegación autonómica, a la que sumaron autoridades de la Junta de Andalucía y otras personalidades de la región natal del escritor, como la alcaldesa de Jerez, María José García-Pelayo.

IVÁN ESPINOLA

Javier Bello despidiendo al presidente en la plaza de San Diego

EL PUNTAZO

AntiCervantes

El Cervantes al antipoeta Nicanor Parra el año pasado, sin rey y sin premiado, abrió un tiempo nuevo para un evento que ya viene arrastrando algo de cenizo y cada vez más caspa. Los escritores y artistas ya dieron la espalda hace demasiado tiempo a un acontecimiento asfixiado por la solemnidad. Hasta el monarca y la tuna han renunciado, mientras crece la muchachada republicana en San Diego. ¿Hasta cuándo se empeñarán en este 'Anticervantes'?

Políticos veteranos como el citado Alfonso Guerra, muy solicitado en los corrillos, Carmen Alborch o Miguel Ángel Cortés completaron esta parte del elenco de invitados, que en la parte académica estuvo encabezada por José Manuel Blecua, director de la RAE, acompañado de Darío Villanueva; el director del Instituto Cervantes, Víctor García de la Concha; y la directora de la Biblioteca Nacional, Ana Santos.

Los premios Cervantes Ana María Matute y Antonio Gamoneda, que celebró el "imponente discurso" de Caballero Bonald, también acudieron a la ceremonia, en la que también se personaron los poetas Félix Grande, Eduardo Mendicutti y Benjamín Prado; los escritores Juancho Armas Marcelo y Felipe Benítez Reyes; los cantantes Luis Eduardo Aute y Miguel Ríos, que no cesaron de firmar autógrafos y hacerse fotos con admiradores; los periodistas Nativel Preciado y Miguel Ángel Aguilar, el historiador Manuel Borja-Villel y los editores Chus Visor y José Esteban, entre otros amigos de Caballero Bonald, que estuvo arropado por su mujer, Pepa Ramis, su hermana María Julia, sus hijos Julia y José Manuel y tres de sus nietos.

BPM Cardenal Cisneros

Catedráticos, ediles y el obispo

Alcalá volvió a estar representada en la ceremonia por dos nutridas delegaciones: de un lado el grupo de vicerrectores y catedráticos, ataviados con sus becas y togas y encabezados por el rector Fernando Galván; y de otro la corporación municipal en pleno. La ilustración musical de la ceremonia también tuvo, un año más, firma local, con el grupo de cámara de la orquesta Ciudad de Alcalá dirigido por Vicente Ariño para interpretar el himno nacional y el coro universitario para hacer lo propio con el *Gaudeamus igitur*. El presidente de la Sociedad de Condueños, José Félix Huerta, también acudió, entre otros representantes municipales y universitarios, como el exrector Gala. Y tampoco se perdió la cita el obispo Reig Plà, ataviado con sus mejores galas episcopales.

Caballero Bonald
Premio Cervantes 2012

La capacidad paliativa de la poesía

JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD

FOTOTECA

Debo empezar reiterando lo más obvio: que el premio Cervantes me ha deparado la mayor satisfacción recibida en mi ya dilatado trayecto humano y literario. Se trata por supuesto de un motivo de orgullo muy especial y de un honor que va a acompañarme cada día, como un estímulo inagotable, en este ya sobrepasado arrabal de senectud. Tengo que hacerme merecedor de este reconocimiento magnánimo -me he repetido muchas veces-, como convenciéndome de que debía esmerarme para que mi trabajo literario alcanzara una suficiente validez. Sólo así iba a poder equilibrarse lo mucho que recibo con lo poco que ofrezco [...].

El premio Cervantes viene a activar un vínculo siempre latente con nuestro primer y universal novelista, a quien me tienta aplicar el mismo encomio que dedicó Rubén Darío a Verlaine: "padre y maestro mágico". No se me oculta que hablar de la significación de este premio dispone de ciertos desvíos retóricos difícilmente evitables. Pero prefiero, en este caso, la retórica a la mesura. He pensado mucho en las palabras que debía utilizar a este respecto. Y me he preguntado una y otra vez qué es lo que verdaderamente le debo a Cervantes, cuánto he aprendido de él para que, en virtud de este premio, se hayan asociado su ejemplo y mi devoción. Y sólo he encontrado respuestas deficientes.

Si las cuentas no me fallan, hace ahora justamente dos tercios de siglo que empecé a adiestrarme en el oficio de escritor, por lo que quizá merezca -eso sí- un premio a la constancia. Ya apenas si puedo evocar aquellas primeras sensaciones, tan remotas y difusas, de mi noviciado literario. Pero algo permanece imborrable: la certeza de que me hice escritor porque antes había leído a escritores que me abrieron una puerta, enriquecieron mi sensibilidad, me incitaron a usar la misma herramienta que ellos para interpretar la vida, para aprender a descifrarla [...].

Es posible que encontrara en aquellas lecturas algo parecido a una contrapartida, una compensación frente a la falta de asideros o los desconciertos de la edad. ¿Quién duda que leer es reconocernos en los otros, desentrañar lo que somos, recuperar lo que hemos vivido, incluso lo que no hemos vivido, resarciéndonos de nuestras propias carencias? [...].

Esa alianza que el escritor mantiene con sus primeras lecturas, con las fuentes literarias de su historia personal, tiene en mi caso -o yo deseo que tenga- un preámbulo inolvidable. Estoy refiriéndome a la inmediata posguerra, cuando se cimentaba el infortunio histórico del franquismo y cundían por el país muy variadas formas de desolación.

Siempre me he hecho una pregunta obstinada: ¿empezaba yo a indemnizarme con la lectura de lo que me negaba aquel tiempo desdichado, pretendía remediar con el placer de un libro los sinsabores y privaciones de la historia? No creo que fuera consciente de nada de eso, claro. Pero puedo aventurar algunas pistas. Tengo muy presente, por ejemplo, que en el colegio de los Marianistas de Jerez, cuando yo cursaba el cuarto o quinto curso de Bachillerato, tuve un profesor de literatura, culto y afectuoso, que me facilitó una especie de florilegio hecho por él de las más llamativas aventuras de don Quijote [...].

Aún puedo revivir las emociones que me transferían esas precisas andanzas de don Quijote. No conservo el recuerdo sino el sedimento del recuerdo, la constancia placentera de haber descubierto un mundo fascinante, de haber roto un sello, abierto una ventana por la que podía asomarme a una nueva experiencia de lector, es decir, a una nueva enseñanza de la vida. Quiero recordar que medio entendí entonces que un libro te habla, pero también te escucha, que el hecho de elegir un libro y compartir con él una misma aventura también supone un ejercicio de libertad. Tal vez pudo ser ese el punto de partida de mis iniciales tentativas literarias [...].

Cervantes fue casi siempre un hombre de mala ventura y un poeta por lo común desdeñado. Ni siquiera hace falta añadir que la rutina o la ligereza postergaron injustamente esa vertiente de la obra cervantina. Más de una vez se ha dicho que quien escribió el Quijote no podía ser sino un gran poeta. Estoy de acuerdo [...]. Abundan además en la obra de Cervantes referencias a su perseverante amor por la poesía. Y, en efecto, así lo atestiguó a lo largo de su incierta vida, sin que esos empeños merecieran otro futuro que el de quedar oscurecidos ante la poderosa luminaria del Quijote[...].

La poesía también tiene algo de indemnización supletoria de una pérdida. Lo que se pierde evoca en sentido lato lo que la poesía pretende recuperar, esos innumerables extravíos de la memoria que la poesía reordena y nos devuelve enaltecidos, como para que así podamos defendernos de las averías de la historia. Afirmaba Pavese que la poesía es una forma de defensa contra las ofensas de la vida y ese es para mí un veredicto inapelable. Siempre hay que defenderse con la palabra de quienes pretenden quitárnosla. Siempre hay que esgrimir esa palabra contra los desahucios de la razón.

> Habrá que aceptar que la poesía puede efectivamente corregir las erratas de la historia y que esa credulidad nos inmuniza contra la decepción

Más de una vez he comentado que mi palabra escrita reproduce obviamente mis ideas estéticas, pero también mi pensamiento moral, mis litigios personales, mi manera de buscar una salida al laberinto de la historia. El prodigio instrumental del idioma me ha servido para objetivar mi noción del mundo, y he procurado siempre que esa poética noción del mundo se corresponda con mi más irrevocable ideario. Como suele decirse, en mi poesía está implícito todo lo que pienso, y hasta lo que todavía no pienso, que ya es meritorio. Cada vez estoy más seguro que la poesía en la que creo, esa que ocupa más espacio que el texto propiamente dicho, me retrata y me justifica. Incluso podría añadir que me ha enseñado todo lo que sé sobre mí mismo a medida que he ido valiéndome de ella para elegir mis propios diagnósticos sobre la realidad.

Creo honestamente en la capacidad paliativa de la poesía, en su potencia consoladora frente a los trastornos y desánimos que pueda depararnos la historia. En un mundo como el que hoy padecemos, asediado de tribulaciones y menosprecios a los derechos humanos, en un mundo como éste, de tan deficitaria probidad, hay que reivindicar los nobles aparejos de la inteligencia, los métodos humanísticos de la razón, de los que esta Universidad -por cierto- fue foco prominente. Quizá se trate de una utopía, pero la utopía también es una esperanza consecutivamente aplazada, de modo que habrá que confiar en que esa esperanza también se nutra de las generosas fuentes de la inteligencia. Leer un libro, escuchar una sinfonía, contemplar un cuadro, son vehículos simples y fecundos para la salvaguardia de todo lo que impide nuestro acceso a la libertad y la felicidad. Tal vez se logre así que el pensamiento crítico prevalezca sobre todo lo que tiende a neutralizarlo. Tal vez una sociedad decepcionada, perpleja, zaherida por una renuente crisis de valores, tienda así a convertirse en una sociedad ennoblecida por su propio esfuerzo regenerador [...]. Si es cierto, como opinaba Aristóteles, que la "la historia cuenta lo que sucedió y la poesía lo que debía suceder", habrá que aceptar que la poesía puede efectivamente corregir las erratas de la historia y que esa credulidad nos inmuniza contra la decepción. Que así sea.

Lea el discurso integro del premio Cervantes en... www.diariodealcala.es

BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Caballero Bonald

Premio Cervantes 2012

Un lúcido que no da lecciones

PRÍNCIPE FELIPE

José Manuel Caballero Bonald es nuestro 'Cervantes' del 2012 y con el galardón en sus manos quiero, con la Princesa, darle, antes de nada, mi más afectuosa enhorabuena. Esencialmente poeta, ha escrito, con idéntica pasión por la palabra, novelas, ensayos, adaptaciones teatrales, libros de viajes y memorias, todos construidos con un lenguaje deslumbrante, repleto de geniales intuiciones formales que descubren y ensanchan nuevos caminos.

Andaluz de Jerez de la Frontera, de ascendencia caribeña, francesa y española, Caballero Bonald es hijo del mestizaje de europeos y americanos, fusión que hoy festejamos con la entrega de este Premio. Nos encontramos ante un escritor de referencia por su imponente personalidad literaria, por su contribución a la alianza cultural que perpetúa la hermandad entre España y todos los países hispánicos, y por enriquecer de forma notable y durante más de medio siglo el patrimonio literario de nuestra lengua. (...)

Es, en fin, Caballero Bonald un referente del rigor literario, a lo que ha contribuido la poderosa impronta que su obra ha recibido de los clásicos: de la intensidad lírica de San Juan de la Cruz, del barroquismo de Luis de Góngora o de la crítica social de Francisco Quevedo.

Y ahí, claro, Cervantes. Siempre Cervantes, cuya obra anticipa de manera extraordinaria las cuestiones que luego habrán de ocupar a tantos autores: la insondable fuerza de la imaginación sobre el relato realista, la estrecha relación entre la poesía y el mundo, y la batalla dialéctica entre la tradición y la modernidad. La genialidad de la obra cervantina estriba en la brillante solución que ofrece para enfrentarse a estas paradojas: existe un lugar para cada cosa y ninguna merece excluirse, porque todas forman parte de nosotros y a todas les debemos un trozo de nuestras vidas. (...)

Hay en Caballero Bonald un lúcido que no da lecciones. Hay una biografía de días memorables, con sabores agrios y dulces, frente a los que su espíritu siempre ha sabido sobresalir. Hay un maestro para maestros que tiene siempre presentas a los poetas de las generaciones sucesivas. Hay, en suma, un capitán varado a voluntad propia, al que la inmortalidad le parece "insufrible y engorrosa", y al que este premio le va a estropear algo sus planes. Porque no le dejará "triste a solas, dar viento al viento y olas a las olas", como su venerado Góngora requería. Lo impulsará, en cambio, a surcar nuevos mares en busca de "una tierra que, por más justa, será también más habitable y hermosa".

Poesía que salva y libera

JOSÉ IGNACIO WERT *

Si hoy Caballero Bonald añade su nombre al de los grandes de las letras hispánicas, lo hace gracias a una obra valiente, duradera y personal. Gracias a una poesía que redime, salva y libera: al brío de un estilo que se alza contra lo irremediable, a la celebración de la vida, a la noche recobrada, a los barcos reales o soñados en los que se ha embarcado para saciar su sed de aventura. Su primera recopilación poética, en 1969, llevó por título *Vivir para contarlo*. La que hasta ahora es la última se titula como uno de sus más hondos e íntimos poemas *Somos el tiempo que nos queda*. Gracias a José Manuel Caballero Bonald, por haber decidido contarnos lo vivido y que ese brío que le acompaña siga haciéndolo en el fecundo tiempo que nos queda. (...)

** Ministro de Educación y Cultura*

Caballero Bonald
Premio Cervantes 2012

Del solideo del obispo al Cervantes lagarterano

El adelanto de la ceremonia y los besos al público de Ana María Matute, en el anecdotario de la jornada

FOTOTECA

FOTOS: IVÁN ESPINOSA

El príncipe Felipe devolviéndole el bastón al alcalde en presencia de la princesa

■ La ceremonia del Cervantes volvió a producir anécdotas para la pequeña historia de su trastienda. He aquí algunas de las 'perlas' que dejó una intensa mañana entre la caldeada plaza de San Diego y las solemnidades del Paraninfo.

→ Ceremonia impuntual

Acaso por las prisas para dejar atrás cuanto antes la pitada y los insultos con los que fueron recibidas las autoridades en la plaza de San Diego, la ceremonia del premio se adelantó más que nunca. Prácticamente a las doce menos diez ya estaban los príncipes, el premiado y los invitados escuchando el himno nacional en el Paraninfo. Eso sí, los largos discursos del ministro y del príncipe alargaron el acto más de lo habitual.

→ Alfonso y el obispo 'superstar'

Al patio de Santo Tomás accedieron charlando Alfonso Guerra y el obispo Juan Antonio Reig Plà, inconfundible con su brillante sotana, su ceñido fajín y su solideo violeta cubriéndole la coronilla. Eso sí, en cuanto el veterano socialista atisbó la tropa de fotógrafos apostada en el pozo, interrumpió la charla y se apartó del prelado, que sí posó, y de lo más sonriente. Sin duda, Reig Plà fue una de las estrellas de la mañana; estuvo en todos los corrillos importantes e incluso le sujetó el trofeo del premio Cervantes a Caballero durante la ceremonia. Ser de los más pitados en San Diego, en fin, no le abatió lo más más mínimo.

→ El frac y la lagarterana

El premiado ya había advertido de que no le hacía ninguna gracia tener que vestir el frac para la ceremonia. Y según contó divertida su mujer en el cóctel posterior al acto, gruñó y remoloneó hasta el último momento. Tanto que, según relató a los informadores, tuvo que espabilarlo con un "venga, ponte el traje de lagarterana y vámonos para Alcalá ya".

→ "¿Y su medalla?"

La concejala de Salud y Servicios Sociales, Mercedes Gómez, se estrenaba en la ceremonia del premio Cervantes y, como buena novata, olvidó un atributo esencial para asistir al acontecimiento: la medalla que le acredita como edil, que es al mismo tiempo su invitación y pase a la Cisneriana. El servicio de seguridad le dio el alto y gracias a la mediación de sus compañeros de corporación municipal pudo acceder al Paraninfo.

→ La paranoia 'post-Boston'

Un equipo de televisión había dejado olvidada la batería de una cámara detrás de un árbol. Uno de los vecinos que había entre el público alertó a la Policía, que se llevó el aparato, que luego les fue devuelto a los periodistas. Minutos después una señora preguntó algo inquieta por el armatoste que había entre unos arbustos. Alguien le aclaró que era la funda del trípode de una cámara. La mujer dijo: "Es que si es una bomba, aquí quedamos todos hechos carne picada".

→ "El más ladrón"

Una mujer de mediana edad, tal vez cansada de que los gritos y abucheos de una parte del público se hubieran dirigido contra Rajoy y otras autoridades pertenecientes al PP, exclamó al ver salir por la puerta de la fachada Cisneriana al histórico Alfonso Guerra: "¿Y a ese nadie le abuchea? Con lo que ha robado...".

→ La más aclamada

La más vitoreada no fue la princesa Letizia, sino la premio Cervantes 2010, la veterana Ana María Matute. A su salida de la Cisneriana, recibió aplausos y piropos por parte del público. La escritora le indicó a su hijo Juan Pablo, que empujaba su silla de ruedas, que diera la vuelta para devolver tantos halagos en forma de besos lanzados al aire.

→ El agente 'infiltrado'

Un hombre en evidente estado de embriaguez estuvo buena parte de la mañana silbando y haciendo aspavientos hacia los agentes de Policía Nacional que vigilaban la plaza de San Diego. Imitaba las consignas que los agentes se daban entre sí a través de los walki-talkies.

Miguel Ríos. Cantante y miembro del Claustro de las Artes de la UAH

«Cada vez hay más adicción a las palabras en el rock»

BPM Cardenal Cisneros

■ En el otoño de 2009 Miguel Ríos ingresó en el Claustro de las Artes de la Universidad de Alcalá. Y el martes regresó al Paraninfo no en su condición de primer 'maestro' rockero de la Cisneriana, sino como amigo del premio Cervantes. Y estuvo más solicitado que él.

–No se moleste, pero usted es de las últimas personas que esperábamos ver por aquí en un día como hoy.

–La verdad es que no he hecho méritos para venir hasta hoy (risas). He venido porque tengo mucha admiración, respeto y cariño por Pepe Caballero y la verdad es que cuando me invitó a acompañarle me dio mucho gusto.

–¿Qué le ha parecido la ceremonia?

–Alguna vez la he visto por televisión pero es mucha más significativo y emocionante estar aquí. Y afortunadamente los que han hablado han estado muy bien. Incluso el ministro, que a pesar de haber hecho tanto daño a la gente de la cultura, tengo que admitir que ha ofrecido un buen discurso. Y luego está este claustro y toda esta gente aquí reunida... Es muy gratificante y muy bonito.

–¿Qué pueden tener en común un poeta y un rockero?

–Una cosa que a mí cada vez me engancha más, y que debemos a gente como Bob Dylan o como Sabina, es que existe una especie de adicción a las palabras en el mundo del rock. En la hornada anterior, a la que yo pertenezco, no teníamos tan en consideración las letras, porque vivíamos más con la emoción de lo directo, del ritmo. Ahora estamos descubriendo que el ritmo y las palabras pueden convivir en un acto creativo.

–El año pasado, en el Cervantes a Nicanor Parra, acudió a la ceremonia toda una leyenda como Patti Smith; ahora, con Caballero Bonald, viene usted. ¿Qué rockero tocará en 2014?

–No me digas. ¿De verdad? Pobre Pepe, cómo acabo de degradarle el premio (risas). La verdad es que lo de Nicanor Parra es increíble. Es una familia muy musical. Yo conozco a su sobrino, que tiene una banda magnífica, y fui a verle a un concierto en Madrid. Y allí estaba Nicanor... El mundo es un pañuelo.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

FOTOTECA

LEXUS CT

LEXUS CT 200h Híbrido
por 200 €/mes*

INCLUYE UN EQUIPAMIENTO EXTRAORDINARIO VALORADO EN 4.000 €

136	cv
3,8	l/100 km
87	Emisiones CO_2 g/km
0,003	Emisiones NO_x g/km

- Navegador
- Smart Entry
- Climatizador bizona
- Llantas de aleación
- Sensores de luces y lluvia

BPM Cardenal Cisneros

* 36 Cuotas mensuales de 200 €. Entrada inicial de 7.643 €.
Última cuota (valor futuro garantizado) de 14.138,84 €. TIN: 6,25%. TAE: 7,62%

LEXUS ALCALÁ DE HENARES
Ctra. A-2, Km.35 (Salida 32. Vía de Servicio, dirección Centro Comercial/Campo de Golf)
28805 Alcalá de Henares. Tel. 918 881 388

www.estilolexus.com
www.lexusauto.es/alcaladehenares

LEXUS
Creating Amazing

* Oferta realizada para el modelo CT 200h Hybrid Drive Move con PVP 25.859 € (recomendado en Península y Baleares para vehículos en Stock. IVA, transporte, Impuesto de Matriculación y campaña promocional incluidos. Plan PIVE y condiciones de precio si financia con producto Privilege de Lexus Financial Services.). Entrada: 7.643 €. 36 cuotas de 200 € y una última cuota (valor futuro garantizado) de 14.138,84 €. Comisión de apertura (2,75%): 500,94 €. Importe total aplazado: 29.482,78 €. TIN: 6,25 %. TAE: 7,62 %. El programa LEXUS Privilege le permitirá, al finalizar el plazo, cambiar su CT 200h Híbrido por un nuevo Lexus, devolverlo sin gastos adicionales o quedárselo pagando o refinanciando la última cuota siempre que se cumplan las condiciones establecidas en el contrato. Oferta financiera de Toyota Kreditbank GmbH Sucursal en España. Financiación válida hasta el 30/04/2013. El modelo visualizado no corresponde con el modelo ofertado. Emisiones de CO_2 87 g/km. Consumo combinado 3,8 l/100 km.

Caballero Bonald
Premio Cervantes 2012

FOTOS: IVÁN ESPINOSA

Un acontecimiento solemne y popular. Autoridades políticas, celebridades culturales y pueblo llano volvieron a protagonizar la gran fiesta del Cervantes. Sobre estas líneas, el veterano diputado socialista Alfonso Guerra posando junto al premiado y el poeta Antonio Gamoneda, premio Cervantes 2006, llegando al Paraninfo.

Mañana de palmas y pitos

Los alcalaínos aprovecharon la cita del premio Cervantes para dejar patentes sus filias y fobias hacia algunos de los invitados al acto del Paraninfo

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ
Twitter: @feescudero

Pasaban pocos minutos de las once de la soleada mañana del martes cuando el galardonado con el Premio Cervantes 2012, José Manuel Caballero Bonald, atravesó el umbral de la Cisneriana, acompañado del rector de la Universidad de Alcalá, Fernando Galván. Caballero Bonald tuvo el *laurel* añadido de la unanimidad entre el público que había acudido a la plaza de San Diego de Alcalá para ser testigos, como cada 23 de abril, del gran día de las letras españolas, que sitúa a la ciudad complutense en el epicentro de la actualidad informativa: el poeta, ensayista y memorialista recibió numerosos aplausos y muestras de admiración y afecto a su llegada a la Cisneriana.

No ocurrió lo mismo con algunas de las personalidades públicas y autoridades que se dieron cita para honrar a este jerezano que ya es nuevo miembro de la estirpe de Miguel de Cervantes. Al obispo de la Diócesis de Alcalá, Juan Antonio Reig Plà, muchos se encargaron de recordarle sonoramente sus recientes polémicas palabras sobre la homosexualidad y la supuesta conspiración mundial en favor del aborto. Así, cuando el prelado complutense atravesaba la plaza de San Diego en dirección a la Universidad un nutrido grupo de personas, en su mayoría jóvenes, profirieron contra él indignados gritos de "fascista" y "homófobo".

CENSURA A REIG PLÀ
A su llegada a la UAH, el obispo de Alcalá fue objeto de gritos por sus palabras sobre los gais

Similar escenario fue el que encontraron, tanto a su llegada como a la salida, el presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, y el ministro de Educación, José Ignacio Wert. Ambos fueron recibidos con gritos de "sinvergüenza" y lemas como "la escuela pública se defiende, no se vende". No en vano, entre el público había, pancartas en ristre, miembros de las AMPA de la escuela infantil Carrusel –que protestaban contra el cierre, a partir del próximo curso escolar, del segundo ciclo de Educación Infantil– y del colegio público Zulema, cuya clausura será efectiva tras la finalización del presente curso académico.

Por su parte, la delegada del Gobierno en la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, aguantó impertérrita como varias personas la llamaban "fascista".

Cuando no hubo unanimidad entre el público fue a la llegada de los príncipes de Asturias, que arribaron a la plaza de San Diego acompañados por el presidente del Gobierno de España, Mariano Rajoy. Este último pareció pasar más desapercibido que a la salida del acto en el Paraninfo, pues fue entonces cuando estallaron numerosos gritos e insultos contra el jefe del Ejecutivo regional.

Mientras don Felipe pasaba revista a los miembros de la Guardia Real, este pudo oír perfectamente, al igual que doña Letizia, numerosos aplausos y vítores, que se mezclaban con gritos en favor de la república. Los proferían varias personas que portaban y agitaban ejemplares de la bandera tricolor. En su mayoría eran jóvenes que, en un acto de repulsa a la Monarquía, acabaron dándose la vuelta para que las autoridades pudieran leer el mensaje que portaban en sus camisetas: "La juventud da la espalda al régimen".

Entre los invitados al acto de entrega del Premio Cervantes que pudieron ver los alcalaínos que no quisieron perderse tamaña suma de *celebrities* se encontraban el premio Cervantes del año 2006, Antonio Gamoneda; el exvicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra; la exministra de Cultura, Car-

FOTOTECA
UAH Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Caballero Bonald

Premio Cervantes 2012

FOTOTECA

Un gran día pese a las protestas. La llegada de las autoridades volvió a ser aprovechada para diversas protestas por parte de un sector del público. La mayoría, no obstante, aprovechó para ver de cerca el desfile de grandes personalidades de nuestras instituciones y de nuestra cultura. Como la exministra Carmen Alborch, el presidente de la Academia de la Lengua, José Manuel Blecua, o la delegada del Gobierno, Cristina Cifuentes. Abajo, el príncipe conversando animadamente con el presidente regional, Ignacio González.

FOTOS: IVÁN ESPINOLA

men Alborch (que antes de irse repartió besos y abrazos entre algunos admiradores); el secretario de Estado de Cultura, José María Lassalle; el jefe de gabinete de Mariano Rajoy, Jorge Moragas; y el exrector de la Universidad de Alcalá, Manuel Gala.

OFRENDA FLORAL. Una hora antes del comienzo en el Paraninfo de la ceremonia de entrega del Cervantes a José Manuel Caballero Bonald, la Corporación complutense al completo, encabezada por el alcalde, Javier Bello, realizó, como cada año, la tradicional ofrenda floral ante el monumento del autor de *El Quijote* que hay en la Plaza de Cervantes.

El acto de homenaje se celebró sin incidentes, aunque un grupo de padres alumnos de la escuela infantil Carrusel siguieron los pasos de la comitiva de ediles para reivindicar que se mantenga el segundo ciclo de Infantil en el centro.

La tuna de la Cisneriana se ausenta de la ceremonia

La gran ausente del acto de entrega del Premio Cervantes de este año ha sido, sin duda alguna, la tuna de la Universidad de Alcalá. Durante toda la mañana fueron varios espectadores los que se preguntaban dónde estaban esos alegres chicos ataviados con capas y gregüescos que tradicionalmente, primero en el patio Trilingüe y luego en la plaza de San Diego, habían venido endulzando con sus canciones (*Clavelitos* y el himno de Alcalá, entre otras), al son de sus guitarras y bandurrias la larga espera para ver a los Reyes o a los Príncipes de Asturias y a otras autoridades o personalidades que acuden al Paraninfo en este gran día de las letras españolas.

La incógnita la despejó, para DIARIO DE ALCALÁ, José Manuel Rojo, miembro de la junta directiva de la tuna cisneriana: "Decidimos no participar este año porque queríamos volver a cantar, como hacíamos antaño, en el Patio Trilingüe (el que da entrada al Paraninfo de la Cisneriana). A principios de este mes nos pusimos en contacto con la Universidad para hacer la petición. Y como no nos dieron una respuesta clara, decidimos no acudir".

Según Rojo, la intención de la tuna es seguir manteniendo la tradición de la presencia de la tuna en el acto del premio Cervantes, pero no sólo de la fachada Cisneriana para afuera.

La tuna cantó a los príncipes en 2012

BPM Cardenal Cisneros

Caballero Bonald
Premio Cervantes 2012

El Zulema y el Carrusel, presentes. Algunos padres del colegio Zulema y de la escuela infantil Carrusel acudieron a la ceremonia del premio para expresar su descontento por la clausura del centro y del segundo ciclo de infantil, respectivamente. Y bien que se hicieron ver y oir.

FOTOS: IVAN ESPINOLA

CEDIDA

Los populares, con su jefe. El alcalde, Javier Bello, y los concejales del PP aprovecharon la ocasión para inmortalizarse con el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, y el presidente regional, Ignacio González.

Una mañana primaveral. La previsión meteorológica se cumplió al milímetro y la gran fiesta cervantina estuvo adornada con sol brillante en el cielo y temperaturas más que agradables de los que más de uno tuvo que protegerse .

En breve

EN EL LIBRO DE HONOR MUNICIPAL

El Cervantes promete "volver a Alcalá"

Como es tradicional, José Manuel Caballero Bonald firmó en el Libro de Honor de la Ciudad de Alcalá del Ayuntamiento. En la dedicatoria, que redactó en la Hostería, el Premio Cervantes 2012 señaló que ha venido muchas veces a Alcalá y que "volveré otras muchas". Escribió de la ciudad complutense que le regala "momentos que ya forman parte de mi memoria" y aseguró que recibir el premio Cervantes es "la más alta experiencia literaria" de su vida.

EN LA CISNERIANA

Encuentro de Caballero con los lectores

Los admiradores de la vida y obra de Caballero Bonald aún tendrán ocasión de mantener el contacto directo con él en Alcalá. Este jueves, día 25, a las 12 horas participará en una tertulia literaria con otros escritores e investigadores de su obra en el salón de actos de la Cisneriana. También en la Cisneriana, pero en la sala González Robles, se puede ver la exposición 'De lo vivo a lo contado, que los príncipes inauguraron el pasado día 23.

EXPEDIENTES EN EL ARCHIVO

Un escritor 'salvado' de la censura este año

El Archivo General de la Administración expuso en las dos últimas ediciones del Cervantes los expedientes de la censura franquista que se conservan sobre la obra de Ana María Matute y Nicanor Parra. De los poemarios y novelas de Caballero Bonald también se custodian en el Archivo de Aguadores documentos e informes de los censores; y no demasiado favorables. Pero en esta oportunidad no se ha montado una exposición con ellos; quedan al alcance de los investigadores tan solo.

BIBLIOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

GUADALAJARA

SEDE DE LA 8ª JORNADA DE LA LIGA NACIONAL DE FÚTBOL INDOOR

FOTOTECA

Viernes, 26 de abril, a las 20 horas, en el Pabellón Multiusos de Guadalajara

Atlético de Madrid - Real Madrid

BPM Cardenal Cisneros

Amavisca, Buyo, Morientes, Gabi Moya, Quique Estebaranz, Moño Montoya...

Grandes figuras del deporte rey en un partido a beneficio de ACCEM Guadalajara

¡No te lo puedes perder!

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Todos hacemos ciudad

Caballero Bonald
Premio Cervantes 2012

FOTOTECA

Autoridades locales y nacionales. En representación de la ciudad, un año más, acudió la corporación municipal en pleno, cuya comitiva encabezaron los portavoces de los grupos políticos, flanqueados por los maceros. También estuvo presente el obispo de la Diócesis complutense, Juan Antonio Reig Plá, que recibió algunos insultos en San Diego. Todo lo contrario de la escritora Ana María Matute, premio Cervantes 2010, aclamada por el público. O el cantante Miguel Ríos, que no paró de firmar autógrafos y hacerse fotos con admiradores.

EL PRÓXIMO GANADOR

Toca autor americano en el Cervantes de 2013

En la última semana del próximo mes de noviembre se reunirán en la sede del Ministerio de Educación y Cultura los miembros del jurado del premio Cervantes para elegir al autor ganador de la edición de 2013. José Manuel Caballero Bonald será invitado a formar parte de ese jurado, del que la mayoría de los integrantes serán designados por las Academias de la Lengua, las universidades, las asociaciones de prensa y los hispanistas. Y si se vuelve a respetar la regla no escrita de alternar premiados de un lado y otro del océano, el Cervantes número 39 tendrá que ser iberoamericano. Aspirantes e incluso finalistas en alguna votación anterior han sido el nicaragüense **Ernesto Cardenal**; el argentino **Ricardo Piglia**; el colombiano-mexicano **Fernando Vallejo**; el uruguayo **Eduardo Galeano**; los mexicanos **Fernando del Paso, Elena Poniatowska** y **Ángeles Mastretta**; la cubana **Fina García Marruz**, o el peruano **Alfredo Bryce Echenique**. Y se decidiera romper la norma y apostar por autor español, la lista es igual de interminable, con los **Francisco Nieva, Fernando Arrabal, Juan** y **Luis Goytisolo, Eduardo Mendoza, Javier Marías, Antonio Muñoz Molina**...

BPM Cardenal Cisneros

FOTOS: IVÁN ESPINOLA

Bien arropado por la familia. Ignorados por el público que, pese a la restricción de espacio, llenó la plaza, acudió una nutrida representación de la familia de José Manuel Caballero Bonald para arroparle. Como su hermana María Julia, conversando con el presidente Rajoy, muy cerca de uno de nietos del escritor.

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

CARTAS DEL DIRECTOR

Javier Rodríguez y el general Custer

Tras varios meses amagando con la moción de censura, queda probado que la intención del líder socialista local no obedece a los intereses de la ciudad, sino más a bien a un propósito particular por sobrevivir en el Ayuntamiento hasta 2015 y más allá, sostiene Antonio R. Naranjo en una de sus cartas a los lectores de esta semana. (Págs. 14 y 15)

Alcalá y el riesgo de Italia

La ciudad necesita como nunca una agenda política estable, consciente de las dificultades locales y globales y ajena a ese tipo de política diminuta que agota los plazos reservados para trabajar en conspirar por cuotas de poder. Desde la abrupta salida de Bartolomé González, y su insólita actitud posterior de zancadillear a su propio heredero; todo ha estado centrado en una bochornosa carrera del PSOE por derribar al PP a cualquier precio y por otra interna del PP por hacerle la vida imposible al nuevo alcalde, con concejales díscolos y disputas internas lamentables. Si a ese panorama se le añade la vergonzosa actitud de los dos concejales de UPyD, destructiva y frentista en la misma medida que simplona e irresponsable, el panorama resulta desalentador.

Todos los mencionados son de algún modo responsables, pero el líder del PSOE, Javier Rodríguez, lo es en primera persona: en lugar de señalar los

> No se puede conseguir una Alcaldía a cualquier precio. Lo último que necesita Alcalá es parecerse a Italia, bloqueada por sus políticos

defectos del PP e incentivar críticamente al alcalde; ha concentrado todas sus energías en intentar lograr, a cualquier precio, lo que las urnas le habían negado. La sospecha de que su moción de censura, ahora mismo ya imposible, obedecía más al deseo de sobrevivir como candidato en 2015 que a la certeza de que eso podía ser una solución para Alcalá, es inevitable: si no se es capaz de conformar una mayoría estable en coalición, ¿a qué viene hipotecar la acción de oposición e *italianizar* el Ayuntamiento con un viaje inviable, sin las condiciones de estabilidad más elementales y sin otro afán que lograr el poder como sea?

Alcalá necesita, de todos, mucha altura de miras, rigor, trabajo, consenso, sentido común y una búsqueda incesante de soluciones para una crisis galopante que, en el ámbito doméstico, lo es aún más: cada día se cierran empresas, se pierden trabajos, malvive el comercio y se pierden las pocas oportunidades de progreso que tal vez haya si se está muy concentrado en detectarlas.

Apoyar al Gobierno no es una cuestión ideológica, sino de respeto estricto a la ciudadanía ante la imposibilidad de formar algo mejor antes de 2015: llegado ese punto, Bello y cada candidato se medirá con los votantes, con sus logros y sus deudas. Antes de esa fecha, lo último que necesita Alcalá es parecerse a Italia, un país bloqueado por miserias políticas, cuitas personales y una bajeza intelectual dañina para todos.

Modernizar el Cervantes

Urge un lavado de cara y una reflexión a fondo para el premio Cervantes. Es una cita maravillosa, que además pone a Alcalá en la primera plana del mundo, lastrada por la languideciente puesta en escena y el escaso respaldo real que le presta el mundo de las letras y de la cultura.

No se trata de hacer de un evento tan prestigioso un simple espectáculo televisivo, pero tampoco de transformarlo en un inmenso tedio insoportable para propios y extraños del que huyen sus teóricos protagonistas. La literatura es la vida, y la vida es una montaña rusa de colores, sensaciones, ideas, reflexiones, caras y personas que no se ven en el Cervantes.

La manida 'marca España' se merece algo mejor que un soporífero discurso de un ministro rodeado por esmóquines aburridos. Si es una fiesta de las letras, no puede parecer un funeral por muy litúrgica que sea la ceremonia. No verlo, seguir por esa línea, acabará por condenar al galardón a la irrelevancia.

LA VIÑETA DE Nani

MADRE DE DIOS

¡Real Patronato!

Es difícil no sentirse un poco como los protagonistas del cuento de Pedro y el Lobo, a propósito en este caso del Real Patronato: Bello se lo pidió a Rajoy, refrescándole la memoria de su viejo compromiso, y **Rajoy** le respondió que muy pronto habría, tal vez, buenas noticias. El escepticismo está justificado: llevamos años, desde Zapatero hasta acá, escuchando buenas intenciones...y recibiendo malas noticias. Pero esta vez, pequemos de ingenuos si es preciso, parece que la cosa va en serio. El nuevo alcalde ha hablado con todo bicho viviente y, al parecer, hasta tiene una **carta formal** que atestigua las esperanzas. ¿Esta vez sí, pues? A riesgo de caer luego en la melancolía, respondamos afirmativamente. Y recordemos para qué vale el artilugio: es lo que ha hecho de **Salamanca** o Santiago una parte de lo que son. Que aunque Alcalá se flagele mucho, cabe recordar que sin tantísima ayuda externa, lo mismo otras ciudades históricas no nos ganaban tanto de calle.

Diario de Alcalá
PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI

DIRECTOR: **Antonio R. Naranjo**

Director Adjunto Editorial: Óscar Sáez
Director de dhenares.es: Antonio del Abril
Director de Onda Henares: Daniel Sánchez

Subdirector Editorial: Pedro Pérez-Hinojos
Subdirectora Multimedia: Ángeles Torres
Jefe de Diseño y Maquetación: Fernando Pérez
Redacción: Beisana Bagletto, Alicia Martín y Fernando Escudero
Fotografía y TV: Iván Espinosa
Departamento comercial: Emma Esteban
Consejeros de Dirección: Paula Ballesteros, Javier de Antonio, Emilio Pocos y Alberto Prieto
Jefe de Distribución: Rafael Isado

Grupo Prensa Universal
PRESIDENTE EJECUTIVO
Julio R. Naranjo
DIRECTORA GENERAL: A.R. Braunstomurgui

Secretaria Presidente Ejecutivo: Silvia Valle Sánchez
Gerente: Roberto Tovar **Director General Jurídico:** David Vázquez Escobar **Asesor Jurídico:** Aurelio Barba Gutiérrez
Asesor Laboral: Pablo Barba Gutiérrez
Departamento de Administración: Beatriz Canoras

Edita: Grupo Prensa Universal S.L.
Depósito legal: M-37459-2012
Redacción, Administración y Publicidad: C/ Madre de Dios, 12. 28801. Alcalá de Henares
Teléfonos: 91 889 41 62 • 91 889 42 35 • 606 330 959
Fax: 91 889 51 15
Correos electrónicos:
redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es

CARTAS DEL DIRECTOR Antonio R. Naranjo

Javier Rodríguez y el general Custer

A **Javier Rodríguez** le ha pasado como al protagonista apócrifo del viejo refrán que, para resumir la idea de que es imposible soplar y sorber a la vez, acuño la célebre sentencia de "no se puede estar en misa y repicando".

Como uno puede ser animal nocturno o diurno, a su libre albedrío, pero no puede señalar a la luna cuando luce el sol ni viceversa, el líder socialista ha confundido premeditadamente lo que le gustaba con lo que se podía permitir, en una copia prosaica del cuento de la **lechera**: que quiera ser alcalde es una cosa, bien razonable; que pueda serlo es otra bien distinta.

Cualquiera que sepa sumar, y no esté movido por ese afán de venganza cutre que a menudo se recubre de principios éticos tan fáciles de derribar como las previsiones económicas de **Montoro** y De Guindos, sabe desde el primer momento que Rodríguez sólo tenía una opción de llegar a la Alcaldía y que, por sus deplorables condiciones, constituía una locura: relevar a **Bello** a mitad de legislatura, hacerlo con la mitad de los concejales de Gobierno que de oposición, entregarse a los desvaríos de **Avendaño** pero depender de la estabilidad de **IU** y, todo ello, sin ningún socio comprometido, con la mayor crisis económica de la historia y todos los puentes quemados con la Comunidad de Madrid y el Gobierno Central.

Que a Rodríguez todas esas evidencias, fruto de una honesta percepción de lo que hay y no de una perversa estrategia para mantener al PP en el Ayuntamiento a toda costa, le hayan parecido irrelevantes y que haya estado dispuesto a pasárselas por el arco del triunfo con tal de tocar pelo; obliga a revisar los principios y virtudes que hasta ahora muchos le adjudicábamos: mucho suponer que era de otra pasta, mucho pensar que se merecía encabezar al PSOE e intentarlo en el **2015**, mucho reconocerle una inteligencia y un raciocinio impecables, mucho aclararle –hasta personalmente– que tenía derecho hasta a ser alcalde ya si de verdad cerraba una coalición estable con IU... y a la hora de la verdad va y demuestra que a él le valen todos los medios si alcanza su fin aunque, con ello, hunda un poco más a la ciudad.

Porque lo que Javier Rodríguez ha estado haciendo se reduce a una única expresión: pactar lo que haga falta con quien haga falta e ignorar lo que le hacía falta de quien le hacía falta para blindar su trasero y convertir la **Alcaldía**, exclusivamente, en una especie de valija diplomática con la que poder volver a ser candidato dentro de dos años.

¿Que hay que gobernar con un máximo de 9 concejales frente a 18? Se hace. ¿Que hay que firmarle a ese mentiroso compulsivo y vago de Avendaño la muerte de Manolete? Se firma. ¿Que hay prometer lo uno y lo contrario al colaborador, al militante, al compañero, al dirigente regional o al nacional? Se promete. ¿Que hay que transformar el Ayuntamiento en una herramienta de **acoso** batasuno contra una empresa de comunicación modélica, sus directivos y sus trabajadores? Se transforma. ¿Qué hay que perturbar las relaciones regionales entre PSOE e IU y echarle la culpa a ambos de lo que salga mal pese a que ambos han buscado una manera de quedarse con Alcalá sin cargarse a Alcalá? Se perturba. ¿Qué hay que convertir Alcalá en **Italia** o Grecia, bloquearla aún más y cortocircuitar todas sus comunicaciones con la Puerta del Sol, la Moncloa y los propios partidos de izquierdas en Madrid? Pues se convierte.

Es probable que Rodríguez, viendo el monumental desaguisado que ha creado, intente ahora volver a la casilla de salida y trate de escurrir el bulto como si nada hubiera pasado, arguyendo que lo ha intentado con limpieza y agarrándose a otro aforismo: "Lo que natura (votos) no da, **Salamanca** (tretas) no presta".

George Armstrong Custer

La realidad es bien distinta. Y como quiera que en la vida todo tiene precio, el de su comportamiento es tan incierto en los plazos como probable en el resultado a no ser que se enmiende a sí mismo con laica contrición: no diré yo que el buen tipo que siempre he visto y tratado es de repente una comadreja mentirosa capaz de vender su alma al diablo; pero no seré tampoco quien deseche sin más, por honestidad ingenua, la reflexión que tantos de sus compañeros, en el Ayuntamiento, la Agrupación local y el PSM, hacen desde la noche de los tiempos al respecto de quién debe **representarlos** en 2015.

Porque llegados a este punto, a Rodríguez sólo le queda reconocer sus errores y fracasos personales, pagando un precio razonable por ello en términos de credibilidad; o echar la culpa al empedrado y contraer con ello la inevitable obligación de pagar la factura al completo. Es lo que tiene ir de Wellington en Waterloo y actuar, a la hora de la verdad, como una especie de **Custer** que se equivoca de *Little Big Horn* y además se lía a tiros contra el Séptimo de Caballería.

SÍ NOS REPRESENTAN, AUNQUE SEA MAL

150 personas son algo. 150.000 bastante. Y 1,5 millones, muchísimo. Pero **en ningún caso son el pueblo**. No es una cuestión cuantitativa, sino cualitativa. Tampoco de razones, sino de conceptos. Algo peligroso ocurre cuando lo obvio se pone en entredicho y uno, o un montón, se sienten legitimados para arrogarse la representación del resto, interpretando supuestamente su sentir y prescindiendo de los procedimientos. Estas cosas, o acaban ya, o acaban mal: tras la simpática imagen de Colau, **Revilla** o el camarero del 15M; algún tipo con algún tipo de uniforme se relame de gusto.

No se trata, en fin, de tenerle miedo al pueblo, sino de respetarlo, mirando más allá de la primera ola: a menudo todos los debates encallan ahí, donde se sitúan minorías de toda laya movidas por intereses políticos, circunstancias **gremiales**, afán de protagonismo, deseos revolucionarios o, también, sincera y lógica preocupación y cabreo. Pero más allá hay una formidable mayoría, menos **ruidosa**, que se siente igual de preocupada, está igual de afectada por la crisis, se siente igual de enfadada con los políticos...pero entiende la diferencia entre el perro y la rabia.

Y sabe algo básico: que frente a lecturas que pretenden convertir la violencia o el **acoso** en la única respuesta posible ante el supuesto fallo sistémico de la democracia; éste le otorga maravillosas herramientas para utilizarla sin romperla. Aquí, en España, hablamos, nos manifestamos, criticamos, proponemos y condicionamos a los representantes públicos a diario. Gozamos de libertad de expresión y de protesta. Podemos fundar o participar en todo tipo de partidos y asociaciones con afán político. Y por el mero hecho de existir, de sentir, de padecer y de mostrarlo; ya obligamos a los representantes políticos a no acordarse de nosotros cada cuatro años: eso de sustituir la democracia de origen por la de ejercicio ya existe, y se practica felizmente como único valor al alza en la hundida bolsa de la vida española.

Pero a algunos no les vale. Esconden esas certezas para vender que sólo sus escraches o asedios pueden hacer cambiar las cosas. El día **25 de abril**, por ejemplo, varios de estos colectivos han convocado una marcha bajo el lema 'Asedia el Congreso'. Piden, literalmente, "la caída del régimen". Sólo hay algo más bochornoso que tan siniestra literatura: que la mayoría del Congreso ha decidido suspender el pleno. Se comportan como antaño pedían algunos agentes de la seguridad a una mejor violada: "Abra las piernas y relájese".

Nos estamos volviendo locos, o ya lo estábamos y ahora la tara resulta inocultable. Pero entre unos tipos que emulan los **bramidos** de Tejero, aunque sea vestidos como un abonado al Festival de Benicassim; y otros que huyen del lugar que nos representa, aunque entre ellos figuren Martínez **Pujalte** o José **Blanco**; me quedo con los segundos. Puedo cambiarlos, echarlos, criticarlos y mejorarlos: incluso gorrearlos simbólicamente con una boina escrita. A los otros, no les conozco, no les condiciono, no sé dónde pueden acabar y, aunque muchos de ellos me provoquen simpatía, su actitud es intelectualmente siniestra.

Sí, ahora sí, son ustedes, y no otros, quienes no nos representan. Incluso aunque a veces nos parezcan majetes.

> Porque llegados a este punto, a Rodríguez sólo le queda reconocer sus errores y fracasos personales, pagando un precio razonable por ello en términos de credibilidad; o echar la culpa al empedrado y contraer con ello la inevitable obligación de pagar la factura al completo. Es lo que tiene ir de Wellington en Waterloo y actuar, a la hora de la verdad, como una especie de Custer que se equivoca de Little Big Horn y además se lía a tiros contra el Séptimo de Caballería

Siga su Twitter en... @AntonioRNaranjo escríbale a antonionaranjo@grupoprensauniversal.com

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

A media VOZ

Del 'chaparrón' en San Diego a la plaza marbellí

El triple 'paseíllo'. De la recia y prolongada salva de **pitos** y abucheos de la plaza de San Diego en la mañana del Cervantes, el **alcalde** fue diana principal. Y no porque los 'protestantes' la tuvieran más tomada con él que con el resto de las autoridades, sino porque estuvo más **expuesto** que ninguno al público. Así, tuvo que aguardar a la llegada de personalidades a 'cuerpo gentil' en la plaza. Y además se vio obligado a hacer un triple 'paseíllo' para acompañar al presidente **Rajoy** al coche, pues se ausentó el primero, volver a la Cisneriana y salir de nuevo a acompañar a los **príncipes** y recuperar el **bastón**. El 'chaparrón' fue de aúpa.

La 'factoría turística'. Dentro de la reorganización de sedes de las concejalías y departamentos municipales, las oficinas del centro cultural de viejo hospital de **Santa María la Rica**, emplazamiento hasta ahora de la extinta **Promoción Alcalá**, pasará a acoger al personal de Turismo. La inscripción de "Factoría de las Artes y las Letras" de la entrada deberá, pues, desaparecer o corregirse.

Humor gráfico y televisivo. El **Instituto Quevedo** de Humor Gráfico de la **Universidad de Alcalá** contará con un espacio en **Televisión Española**. Así al menos lo desveló **Forges** en la inauguración de las exposiciones de **Sciammarella** en **Santa María la Rica**. Eso sí, aún está por ver cuándo, en qué canal y en qué **horario**. La diversión está asegurada, eso sí.

La prensa, sin mesa y mantel. La multitudinaria celebración de la peña madridista **Ramón Mendoza** desbordó todas las previsiones. No solo atascó el barrio de Ivíasa por un rato, por la afluencia de comensales y de curiosos al restaurante Tupamaro. También debieron desbordarse los cálculos iniciales para acomodar a los invitados. Y entre los **damnificados** estuvieron los periodistas, que se quedaron sin mesa. Especialmente gordo fue el rebote que se pillaron los **informadores** venidos de Madrid.

Marbella, Alcalá... Dentro del 'festival' televisivo que ha generado la condena a **Isabel Pantoja**, Julián Muñoz y Maite Zaldívar por blanqueo de capitales, se ha vuelto a emitir la 'miniserie' *Mi gitana*, en **Telecinco**, que recrea el triángulo amoroso y corrupto entre estos personajes, con el telón de fondo de **Marbella**. Y en ella ha vuelto a aparecer el **Ayuntamiento de Alcalá** como el odioso trasunto del Consistorio marbellí. Puestos a buscar **exteriores** y a recrear ayuntamientos, ya se podría haber elegido cualquier otro pueblo o ciudad.

Preguntas al VIENTO

Lea las Preguntas al viento de los lectores en la página 39

¿Hasta cuándo durará el parón del proyecto de recuperación del **Henares**?
Salvo sorpresa, no parece que vayan a producirse novedades en lo que resta de legislatura. Con no olvidar este viejo proyecto, en manos de Ministerio de Medio Ambiente, podemos darnos con un canto en los dientes de momento.

¿Habrá visitado el **obispo** el campamento de Roca?
Si lo ha hecho, teniéndolo tan a mano además, se ha conducido con suma discreción y sin desviarse un milímetro de su discurso público sobre el aborto y la homosexualidad, con declaraciones cada vez más encendidas.

¿Nadie lamenta la tala de los **pinos** de O'Donnell?
Vale que eran un peligro potencial. Pero de ahí a que ningún partido, institución o colectivo haya expresado su tristeza por la pérdida forzosa de este patrimonio natural y sentimental, va a un abismo.

GOTA a GOTA

La ruina de Salinas. Hace ya más de un año que cerró la emblemática pastelería, tras siglo y medio endulzando la vida a alcalaínos y visitantes. Y si nada se dijo entonces, menos se dirá ahora que el edificio luce un aspecto ruinoso en plena plaza de Cervantes. Qué pena. **Esplendor en la hierba.** Del O'Donnell y otros parques con praderas de césped. El cálido amago de verano que hemos disfrutado en los últimos días ha sido aprovechado por muchas y muchos alcalaínos para el primer 'tueste' de la temporada en ropa de baño. **Los coles, a escena.** Más de una veintena de colegios, institutos y asociaciones de padres y madres van a participar a lo largo del mes de mayo en la Muestra Escolar de Artes Escénicas. El auditorio municipal y la sala Xirgu acogerán este evento, que suele arrastrar a multitud de familiares y amigos. **Una biblioteca más.** La del Instituto Cervantes en la calle Libreros, que al parecer podría abrirse al público. Eso sí, está especializada en la enseñanza del español. **Homenaje a Sampedro.** Y hablando de bibliotecas, la Cardenal Cisneros le dedica un sencillo pero ilustrativo recuerdo al autor de *La sonrisa etrusca* recientemente desaparecido con una exposición en la galería de todos los materiales divulgativos que el centro municipal posee del venerable autor.

Arte con goteras

PEDRO PÉREZ HINOJOS
pedrophinojos@diariodealcala.es

Hace algo más de un año el gran público supo que el museo del Prado conserva la mejor gemela conocida de la célebre Gioconda de Leonardo da Vinci. Los conservadores y especialistas, como es lógico, ya estaban al tanto de este cuadro, ejecutado al parecer por un discípulo aventajado del gran maestro renacentista. Una rehabilitación a fondo rescató el color y la luz de esta Mona Lisa, más delicada y rozagante que la original, que durante varios siglos esperó paciente su cita con la posteridad en los almacenes de la gran pinacoteca. Un servidor recordó entonces que allá por 1999 la corporación complutense, a propuesta de los concejales socialistas, ofreció al Prado las dependencias de los cuarteles del Príncipe y Lepanto para acoger y exhibir algunas de las obras que por cientos se acumulan en sus bodegas y revueltos sótanos. Estas dos últimas expresiones, referidas literalmente a la trastienda del museo, incomodaron a los responsables de comunicación de la institución, que con gran celo y rigor rastrean y registran todo lo que se publica sobre el museo. Y con toda amabilidad reconvinieron telefónicamente al firmante, asegurando que el orden y el esmero imperan en los almacenes del museo. Ahora se acaba de conocer, por el contrario, que una furtiva gotera en los depósitos de la zona nueva del Prado ha afectado a seis cuadros y ocho dibujos. Una de esas cosas "que no deberían pasar", ha lamentado el director del museo. Pero, como se ve, ni los lugares más modernos y ordenados se libran de los imponderables. Por si acaso, y aun a riesgo de otra reprimenda, ahí sigue en pie la oferta de Alcalá.

Arriba Escritores, libros y solidaridad

La **Asociación de Libreros y Vendedores de Prensa**, que preside Manuel Moral, ha puesto en marcha una bonita iniciativa en la Feria del Libro con la ayuda de autores de literatura infantil y juvenil: el 10% de la venta de sus obras irá para Cáritas. Ojalá que este año haya récord de ventas.

Abajo Bronca en la plaza de San Diego

La ceremonia del Cervantes se ha convertido en escenario predilecto para toda clase de **protestas** y reivindicaciones. Y por justificadas que puedan resultar algunas de esas quejas, es una pena que ensombrezcan lo que, por encima de todo, ha de ser un gran día para Alcalá y los alcalaínos.

BPM Cardenal Cisneros

Alcalá
Alcalá · Valle de Henares · El Corredor

TE ESCUCHAMOS...
Si quieres contamos algo, llama al 91 889 41 62

Javier Rodríguez ve alejarse la moción de censura

FOTOTECA

Ni en la Corporación ni en el PSM cuenta con los apoyos

PÁGINA 18

IVAN ESPINOSA

UN JARDÍN CON BUENA LETRA

Reabre en pleno corazón del casco histórico el viejo Huerto de los Leones como el Jardín de las Palabras

PÁGINA 28

BPM Cardenal Cisneros

OPINIÓN DE...

Ángeles Torres
Twitter: @angelestorresio

Tópic(o)

Uy, uy, uy, que nos convertimos en *trending topic*. Casi, casi. Los abucheos a los Príncipes y demás autoridades con traje de gala y recién pasados por la peluquería en la entrega del Premio Cervantes nos colocaron ahí, ahí en Twitter. Siendo el abucheo casi más comentado que el flequillo de Hilario Pino. Es un decir. En este caso, volvió a ocurrir una vez más no el *topic*, sino el tópico: cuando Alcalá puede salir en los medios por algo malo, saldrá seguro. ¿Murphy, dónde te hallas? No es que los abucheos fueran negativos o positivos, allá cada uno con lo que hace con su conciencia y con sus cuerdas vocales, pero sí que desviaron la atención de la entrega de un Premio Cervantes que debía protagonizar el *Alcalá's day*. Vamos, que deberíamos salir en la tele por lo *rebonico* que estaba todo, lo cultos que somos y el maravilloso escaparate que ofrece nuestra ciudad (a lo mejor no responde a la realidad pero hay que venderse, señores). Galanes y *galanas*, engalanados con su tricolor, acapararon la atención. Le decían a los Borbones aquello de que llegará la III. Tópico.

El Data Center ya está listo

¡Las nuevas instalaciones de Telefónica, que darán empleo a 80 personas, abrirán sus puertas en unos días

PÁGINA 20

Toca apuntarse al 'cole'

Empieza el proceso de escolarización en la región // Una web de la Comunidad permite comparar centros

PÁGINA 24

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Javier Rodríguez fracasa en su asalto a la Alcaldía

No presentará la moción de censura, casi con total probabilidad, porque carecería de las 14 firmas preceptivas y del respaldo oficial del PSM, imprescindible según las normas internas de su partido // Solo ha logrado el respaldo de UPyD para un gobierno en precario y sin coaliciones

Su empeño en llegar a la Alcaldía a cualquier precio, incluso con un acuerdo precario con UPyD que le llevaría a tener un Gobierno con la mitad de concejales que la oposición, puede acabar en las antípodas de lo que pretendía: de relevar a Bello, puede pasar a perder muchas opciones de encabezar al PSOE en 2015.

Fuentes socialistas y de IU, tanto locales como autonómicas, ratifican a este DIARIO que han apoyado decididamente la posibilidad de desalojar al PP del Ayuntamiento de Alcalá; pero con unas condiciones mínimas para no bloquear la institución que, pese a no darse, Javier Rodríguez ha desoído. El líder local no ha conseguido ni parar los presupuestos del PP ni, más importante, cerrar una coalición de gobierno con IU y con UPyD, con un programa claro para dos años duros de aquí a 2015. Pese a saber desde hace meses que ambas condiciones no se daban, Rodríguez ha desatendido las indicaciones y se ha limitado a firmar, la semana pasada, un documento de al parecer cuatro folios con la formación magenta cuyo contenido aún no es público pero, en todo caso, no incluía la incorporación de Anselmo Avendaño y Ricardo Rubio al gobierno.

Por decirlo en otras palabras, Rodríguez quería gobernar, en el mejor de los casos, con nueve concejales de los 27 de la Corporación y con acuerdos con UPyD e IU, lo que en política equivale a intentar cerrar el círculo por sus programas casi antagónicos en materia de empleo público y gasto municipal. Ni el aviso reiterado de su partido y de IU de que, en ese contexto, plantearse el abordaje al Ayuntamiento era una locura, ha parecido frenarle hasta el último segundo: Rodríguez pretendía forzar a IU a un apoyo en la investidura con el acuerdo previo con UPyD en lugar de, como pretendía el PSM, intentar cerrar un acuerdo de gobierno con IU al que, si lo veía oportuno, pudiera sumarse UPyD sin imponer sus condiciones.

Fuentes socialistas y de la coalición, tanto locales como autonómicas, aseguran a este DIARIO que, llegados a este punto, lo normal es que Rodríguez renuncie finalmente a plantear la moción, tras haber forzado al máximo y estar dispuesto a gobernar en precario. Si se cumple esa previsión, el también secretario general del PSOE complutense sólo tendrá dos opciones: o dejar que pase el tiempo y este debate se cierre solo, algo difícil por la agitación creada durante meses, o culpar de su fracaso a IU y al PSM, pese a que ambos le indicaron el único camino a su juicio sensato para prosperar en el desalojo del PP.

Incluso en el caso de que, finalmente, Rodríguez quiera salvar la cara asumiendo con meses de retraso la reflexión del PSM e IU, arguyendo que no se dan las condiciones aunque él lo ha intentado, las heridas que ha abierto por empecinarse en el reto pese a carecer de los mimbres, no se cerrarán ya fácilmente.

IU, tanto en Alcalá como en Madrid, no va a aceptar aparecer como responsable de un fracaso que considera achacable, en exclusiva, a los vaivenes de Rodríguez. Y en el PSM se considera inaudito que Rodríguez se haya echado en brazos de UPyD en lugar de negociar con IU, especialmente cuando ambos partidos tienen una estrategia política diseñada para que en 2015 puedan alcanzar acuerdos estables tanto en la Comunidad de Madrid cuanto en Alcalá y otras grandes ciudades de la región.

Este DIARIO ha podido saber que Rodríguez también estaba dispuesto a saltarse esa hoja de ruta y que, en realidad, lo que puede hacerle desistir es exclusivamente la imposibilidad material de tener a priori todas las firmas necesarias para plantear la moción de censura legalmente: la del PSM, en primer lugar, y la de catorce concejales. Sobre esto, existen serias dudas de que, llegado el caso, si Rodríguez desoía todos los mensajes y prosperara en la moción, consiguiera el apoyo de todos sus concejales.

O dicho de otra manera, si la evidencia de que sólo tenía el apoyo condicionado de Avendaño y Rubio y el forzado de IU para la investidura no le hacía desistir, hasta tres ediles del PSOE estarían dispuestos a retirarle su firma, haciendo con ello imposible la presentación de la moción de censura. Todos, como el PSM, quieren gobernar Alcalá y creen que el PP está agotado, pero entienden que si en 2013 no son capaces de formar un gobierno sólido y dependen exclusivamente de un apoyo puntual, hay que esperar hasta 2015.

Como probablemente esta imagen no llegue a representarse, Rodríguez declinará antes de que se visualice su desafío al PSM y la eventual fractura de su grupo de concejales. Pero las heridas quedarán abiertas y el debate interno en el PSOE de aquí a 2015 resurge con fuerza, coincidiendo con el que a buen seguro vivirá el PSOE en toda España con el PSM como uno de los protagonistas mejor situados.

Todos quieren gobernar... pero no así

Una moción de censura es, políticamente, una decisión traumática que la opinión pública digiere con dificultades. No hay más que recordar el reciente caso de Ponferrada para concluir que, en los últimos 30 años, muy pocas han prosperado sin suscitar una gran polémica. Que en el caso de Alcalá tal vez sería mayor por las precarias condiciones que comportaría: a mitad de legislatura, con un alcalde que cosechó en 2011 el menor apoyo electoral del PSOE complutense, sin ningún acuerdo de coalición, con 18 concejales frente a 9 de gobierno y sustentado en dos partidos, IU y UPyD, que son agua y aceite y en el ámbito local se profesan inquina públicamente. La aceptación de que, por mucho que Rodríguez sostenga lo contrario, ésa sería la fotografía real de la moción de censura, es lo que ha llevado a los apoyos necesarios del secretario general a renunciar a algo que, sin embargo, querían: "Queremos gobernar Alcalá, pero no de cualquier manera", señalan fuentes de los dos partidos de izquierda. Que el único apoyo firme, aun condicionado, sea el de Avendaño y Rubio, aumenta el recelo: ambos quieren decidir quién gobierna Alcalá por tercera vez en sólo dos años, pero no quieren gobernarla en persona. Y Rodríguez estaba dispuesto a aceptarlo, hasta el punto de haber firmado ya un acuerdo cuyos detalles son de momento desconocidos. Al respecto de cómo puede haber afectado esta estrategia a la propia vida interna del PSOE, quedan varios datos de la agitación creada, de momento con discreción: las Juventudes Socialistas han elegido una nueva directiva alejada de Rodríguez, la relación de tres ediles con el PSM está más reforzada que nunca (Juan Luis Aguirre, Juan Manuel Romero y Begoña Cristellys), la Agrupación local ha vivido con frialdad todo el proceso pese al aparente apoyo y existe la sensación de que este fracaso es personal de Rodríguez y no afecta a la fortaleza que, pese a todo, sienten los socialistas madrileños de cara a 2015. La única duda es si todo ello pasará factura a Rodríguez en tiempos venideros o será una tormenta pasajera.

BPM Cardenal Cisneros

Una deuda el doble de viva que en 2011

Alcalá cerró 2012 debiendo 182 millones a bancos

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ
fernandoescudero@diariodealcala.es
Twitter: @feescudero

En tan sólo un año, entre 2012 y 2013, el Ayuntamiento de Alcalá ha duplicado su deuda con los bancos respecto al cierre del ejercicio 2011, cuya cifra ascendía a 91,79 millones de euros.

Según los datos hechos públicos la semana pasada por el Ministerio de Hacienda, en Alcalá, la denominada *deuda viva* del Consistorio ascendía, a 31 de diciembre de 2012 a 182,38 millones de euros. Este incremento de más de 90 millones está directamente relacionado con el *respiro financiero* que experimentaron las arcas complutenses tras

Plan de Proveedores

El aumento está directamente relacionado con la incorporación de Alcalá al plan especial de pago a proveedores de Montoro

acogerse Alcalá al plan especial de pago a proveedores impulsado por el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas: 96 millones de euros que el Ayuntamiento deberá pagar hasta 2022, y que este año, sólo entre intereses y devolución de capital, supondrá, según fuentes municipales, un desembolso de 20 millones de euros.

Tal y como señala el último informe *Deuda Viva de las Entidades Locales* elaborado por el departamento de Cristóbal Montoro, el municipio complutense es, en términos de financiación bancaria, el tercero más endeudado de la Comunidad de Madrid, por detrás del de Madrid capital (7.429.664.000 euros) y el de Alcorcón (265.873.000 euros). Le sigue Torrejón de Ardoz, con 152 millones de euros. En el ranking nacional la ciudad complutense ocupa el vigésimo puesto de un total de 8.116 consistorios.

SÉPTIMA POSICIÓN. Comparada con los otros 18 municipios de la región de entre 50.000 y 250.000 habitantes, la deuda bancaria por habitante del Ayuntamiento de la ciudad complutense asciende a 894,35 euros, lo que la sitúa en la séptima posición, por debajo de Arganda del Rey (1.688,65 euros por habitante); Alcorcón (1.570,35 euros); Aranjuez (1.335,47 euros); Torrejón de Ardoz (1.219,95 euros); Collado Villalba (982,58 euros); y Rivas Vaciamadrid (935,58 euros).

Por el momento, se ignora a cuanto asciende el resto de la deuda del Ayuntamiento de Alcalá, la deuda a proveedores. Fuentes del Consistorio han explicado a Diario de Alcalá que dicho dato no se conocerá hasta que no se cierre la liquidación del ejercicio 2012. No obstante, hace varias semanas el Grupo Municipal Socialista cifró el montante total de lo que adeuda el Consistorio (bancos y proveedores) en más de 300 millones de euros. El PSOE local esgrime esta cifra basándose fundamentalmente en el informe de la Cámara de Cuentas correspondiente al ejercicio 2010.

Este último confirmó el pasado mes de febrero, entre otros datos, que el Ejecutivo del exalcalde Bartolomé González sobrepasó hace tres años un 34% aprobado por la Corporación y la existencia de 19 cuentas bancarias sin incluir en la contabilidad municipal.

LA MAS TAMBIÉN DA LUZ VERDE A LA CONEXIÓN ALCORLO-ETAP

Sube el precio del agua

REDACCIÓN | ALCALÁ
Twitter: @diariodealcala

La Mancomunidad de Aguas del Sorbe (MAS) aprobó el incremento de la tasa del agua en 0,04 euros. Según informa *Dhenares.es*, en el orden del día de la asamblea celebrada la pasada semana, se dio el visto bueno a la modificación de la Ordenanza Fiscal del a Tasa de Suministro de Agua Potable a Municipios, refrendada por 15 votos a favor y contando con 10 votos negativos. De este modo, el metro cúbico pasará de los 0,119 euros a los 0,16 de una manera gradual.

Asimismo, la MAS ha ideado un sistema por el que los más ahorradores tan solo verán incrementada su tarifa en 0,01 céntimos de euro por metro cúbico, aquellos que consuman más lo harán en otro tramo de 0,01 céntimos de euro, y los más derrochadores asumirán el restante 0,02 céntimos de euro por metro cúbico.

Esta actualización tarifaria, como señaló Carnicero, sigue sin cubrir el déficit que se ha acumulado desde hace diez años porque, en la mayoría de los ejercicios, no se ha incrementado ni siquiera el IPC. Según estos cálculos, el precio al que la MAS vende el agua a los ayuntamientos está un 10% por debajo de lo que debería estar.

TERCERA CONDUCIÓN. Además, la MAS respaldó en su asamblea del miércoles tanto el proyecto de Presupuestos Generales para 2013 como la autorización pertinente para la firma de los convenios que permitirán la puesta en marcha de la conexión Alcorlo-ETAP como la Tercera Conducción.

El recibo del agua subirá de 0,119 a 0,16 euros el metro cúbico

"Es un acuerdo histórico. Probablemente, el más importante de los últimos años de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe desde su creación porque permitirá garantizar el presente inmediato y el futuro de esta institución. Tenemos garantizada la capacidad de tratamiento de agua de nuestra potabilizadora hasta 4.000 litros/segundo, ahora incrementamos nuestra capacidad de abastecimiento y de transporte de agua con lo que estamos preparados para garantizar nuestro presente y futuro" valoró el presidente de la MAS, Jaime Carnicero.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

UNA CONSPIRACIÓN MUNDIAL

El PSOE critica al obispo por sus últimas palabras sobre el aborto

El PSOE criticó mediante un comunicado "la escalada de insultos y acusaciones" del obispo de Alcalá, Juan Antonio Reig Plà, que vuelve a ser noticia en los medios nacionales, después de que en una entrevista concedida a *Intereconomía*, el prelado complutense asegurara que detrás de la "cultura de la muerte" hay grandes poderes interesados en reducir la población mundial, en reducir "el número de comensales". En este punto, Reig Plà citó, parafraseando a Juan Pablo II, a la ONU, a la Unesco, al Banco Mundial e, incluso al Parlamento Europeo, como instigadores de una "conjura contra la vida".

El secretario general de los socialistas complutenses, Javier Rodríguez Palacios, lamentó que "una vez más, el nombre de nuestra ciudad venga ligado a las barbaridades y las ocurrencias de este señor". Rodríguez, que recordó las críticas de Reig Plà a la homosexualidad, los matrimonios no católicos o las parejas de hecho, mostró su total rechazo al "afán de este obispo por crear enfrentamientos, acusar continuamente a todo el que piensa diferente a él, y digo a él y no a la Iglesia, ya que es incapaz de diferenciar sus creencias personales de los derechos de los que disfrutamos los ciudadanos en una democracia".

Una imagen de la visita del pasado mes de diciembre del estado de las obras

El Data Center de Telefónica está listo

Las nuevas instalaciones abrirán sus puertas en los próximos días en TecnoAlcalá

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

El Centro de Proceso de Datos que Telefónica construye en Alcalá está listo. Según confirmó el alcalde, Javier Bello, probablemente el día 30 de abril abrirá oficialmente sus puertas estas instalaciones que se alojarán en el Parque Tecnológico de Tecnoalcalá.

El centro de datos tendrá 23 salas de tecnologías de la Información. En esta primera fase se ha construido un edificio que cuenta con 7 salas de 680 metros cuadrados cada una. El objetivo de este centro es proporcionar el mejor servicio de alojamiento de datos y aplicaciones a las empresas, y además garantizar la máxima confidencialidad de sus datos, optimizando los procesos de gestión informática de los clientes y reduciendo sus costes. La inversión sólo en la construcción del edificio asciende a 103 millones de euros aunque se estimá que la multinacional destine finalmente unos 300 millones de euros.

En cuanto a los empleos que generará este Centro de Datos, el responsable de Telefónica ha precisado que habrá unos 80 puestos de trabajo permanente, aunque más de manera indirecta, según confirmó Rafael Serrano, responsable de Proyectos de Telefonica Global Technology en su visita en diciembre a las instalaciones.

TRAS HABLAR CON RAJOY

Bello espera recibir pronto noticias del Real Patronato

El acto de entrega del Premio Cervantes a José Manuel Cabellero Bonald sirvió al alcalde de Alcalá, Javier Bello, para poder hablar cara a cara con el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, en relación con el Real Patronato, cuyo paso previo sería la incorporación del Gobierno de España al Consorcio Alcalá de Henares Patrimonio de la Humanidad, del que ya forman parte el Ayuntamiento, la Universidad de Alcalá y la Comunidad de Madrid.

Javier Bello indicó que confía en tener pronto buenas noticias, encontró una "predisposición total, positiva y activa" por parte del líder del PP y, aunque reconoció que son "tiempos complejos", "recuerda y es consciente del compromiso" que adquirió en campaña electoral con la ciudad complutense para otorgar ese Patronato que ya tienen otras ciudades como Santiago de Compostela, Toledo o Cuenca y que suponen importantes inversiones.

"Es mi presidente, el presidente del Gobierno y yo me fío", dijo el alcalde, que afirmó que "voy a ser insistente en esta petición" con un Rajoy, que afirmó sentirse "muy cómodo" en Alcalá, una ciudad que le trae gratos recuerdos desde que era ministro de Cultura.

ENTREVISTA

MARCOS FERNÁNDEZ • NUEVO SECRETARIO GENERAL DE LAS JUVENTUDES SOCIALISTAS DE ALCALÁ

"JJSS no es el brazo de madera del PSOE"

F. ESCUDERO / D. SÁNCHEZ | ALCALÁ
Twitter: @fescudero / @danysports

Desde el pasado lunes, 22 de abril, Marcos Fernández ha sumado a la difícil tarea de sacarse una carrera universitaria, en este caso, la de Turismo, en la Universidad de Alcalá, la de dirigir a la cantera de los socialistas complutenses. Tras el paso atrás dado por Elizabeth Limón, que había cumplido los 31 años, Marcos ha sido llamado a liderar a las Juventudes Socialistas (JJSS) de Alcalá.

–Tiene usted 21 años y los demás miembros de la nueva ejecutiva tienen edades parecidas. ¿Se ha lanzado con este proceso un mensaje de regeneración al socialismo complutense.

–Más que al socialismo complutense, es un llamamiento al socialismo en general. Vemos, sobre todo a nivel federal, líderes que siguen en primera línea tras varios años, yo diría que tras todos los años de democracia. Creo que es fundamental cambiar y que entre savia nueva, porque va a traer ideas nuevas, que es lo que realmente se necesita.

–¿Su objetivo personal es hacer carrera de la política?

–No, porque creo que es un error hacerlo. Yo me defino más bien como un aficionado a la política, no como alguien que está buscando un puesto o un sillón.

–¿Cuáles son sus principales objetivos al frente de las JJSS de Alcalá?

IVÁN ESPINOZA

Marcos Fernández

–Nuestro proyecto se basa, sobre todo, en una piedra angular, que es la organización política juvenil de los alcalaínos. A partir de ahí, vamos a seguir trasmitiendo los valores progresistas, defendiendo la educación y la sanidad públicos, que son los únicos que garantizan la igualdad de oportunidades. Queremos seguir defendiendo la libertad y la igualdad de los ciudadanos. Transmitir que hay otro camino posible, que no solo es recortar.

–¿Cuál es el grado de autonomía de las JJSS de Alcalá con el PSOE local?

–Somos un organismo autónomo, aunque compartimos trazas ideológicas con el PSOE. Las decisiones las tomamos en nuestro seno. No somos el brazo de madera del partido.

Lea la entrevista completa en www.diariodealcala.es

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

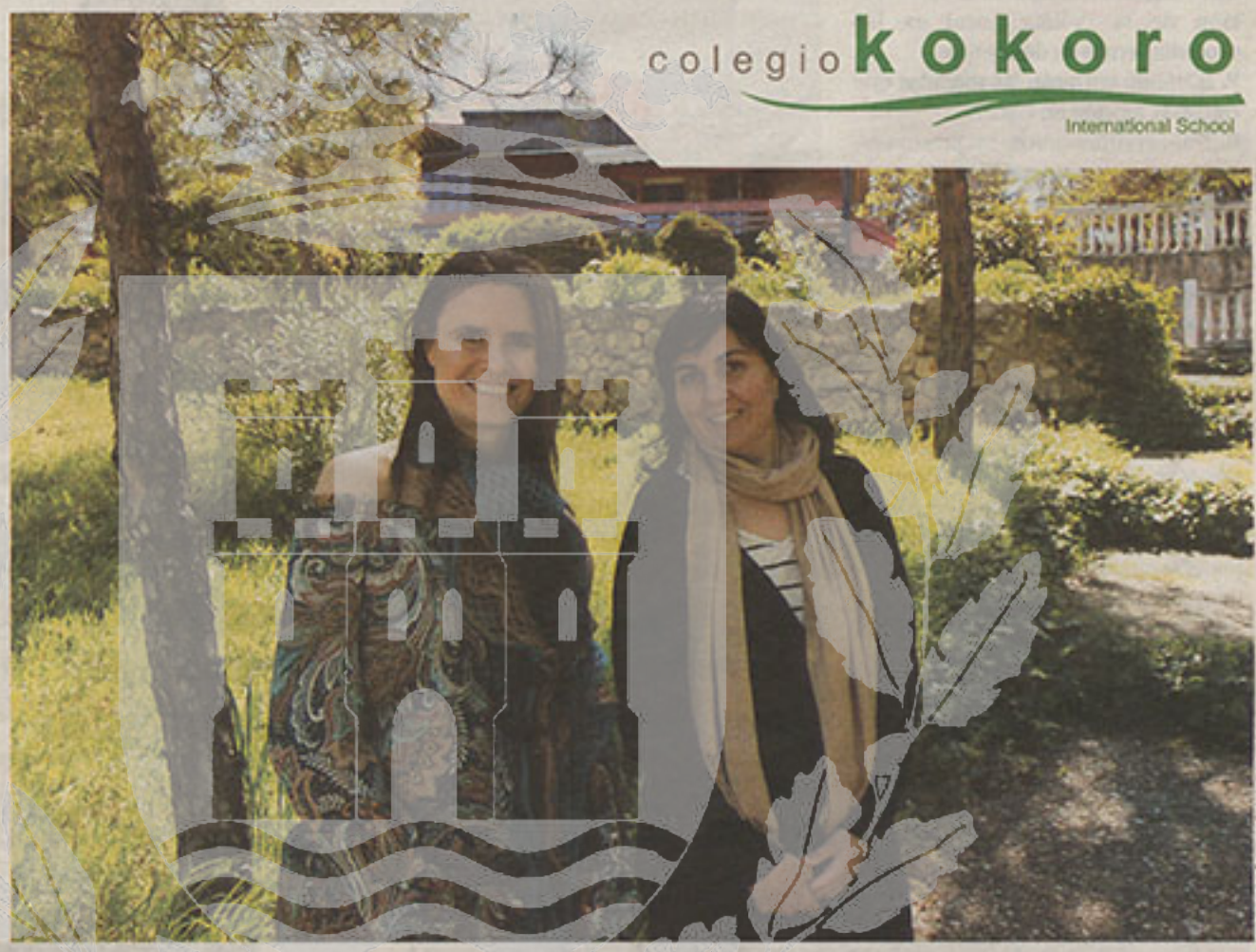
CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

PUBLIRREPORTAJE

Colegio Kokoro International School

Un colegio respetuoso con los ritmos de aprendizaje

FOTOTECA



FOTOGRAFÍA: JOSÉ LUIS AGUIRRE

Nuria Briceño y María Suárez, promotoras del colegio Kokoro, nos presentan su innovador proyecto pedagógico, un Colegio Internacional, para niños y niñas entre los 14 meses y los 12 años (Educación Infantil y Primaria) en Villalbilla.

Qué significa Kokoro?

- Kokoro significa "corazón" en japonés. Reivindicamos la importancia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Damos tanta importancia a los contenidos como a la forma de aprender.

- Decís que sois colegio Internacional, ¿en qué consiste?

- Somos un colegio Norteamericano, por eso la enseñanza es principalmente en lengua inglesa, aunque garantizamos la lengua y cultura española, tal y como pide el Ministerio de Educación español. Los alumnos de Kokoro no han de convalidar estudios ni hacer ningún trámite especial si quisieran incorporarse al sistema educativo español.

- Entonces, ¿cuál es el currículo que seguís en cuanto a contenidos?

- Al estar establecidos aquí nos guiamos por el currículo de la Comunidad de Madrid, aunque llegamos a los contenidos a través un enfoque pedagógico diferente.

- Contadnos un poco sobre vuestra pedagogía. ¿Qué os diferencia de los demás colegios de la zona?

- Trabajamos con pedagogía Montessori y Activa en todos los niveles, en Infantil y Primaria. El alumnado trabaja con materiales que pueden manipular, experimentar, probar; están diseñados para estimular todos los sentidos en lo que llamamos "ambiente preparado": las aulas y el exterior están cuidadosamente diseñados para favorecer el aprendizaje integral. Los alumnos trabajan tanto individual como por proyectos cooperativos en todos los ciclos. Generalmente la iniciativa parte del propio alumno, favoreciendo la toma de decisiones, la creatividad, el espíritu crítico y científico y, sobre todo, el deseo y placer por aprender. Los maestros acompañan en este proceso conociendo la inteligencia y personalidad de cada uno, en una atención muy individualizada.

- ¿Cómo lleváis a cabo esta forma de trabajo? Contadnos cómo son las aulas y la dinámica del colegio.

- Las aulas se configuran Multigrado, con alumnado de diferentes edades en un mismo lugar de trabajo, esto favorece tanto la circulación de saberes, como la diversidad. Además es una forma estupenda para que cada uno logre aprender a su ritmo individual, sin comparaciones ni presiones. Tenemos un límite de 15 alumnos por aula. No tenemos libros de texto como tales, ya que éstos son elaborados por los propios alumnos, y además no hay deberes para casa porque sabemos que nuestros alumnos ya trabajan lo suficiente en el horario escolar.

- ¿Por qué es importante para vosotros el trabajo en la naturaleza?

- El colegio Kokoro está ubicado en Villalbilla, a 15 minutos de Alcalá de Henares. Cuenta con una edificación adaptada al uso escolar y una parcela de 2.300 m2 con huerto ecológico, taller, invernadero, e incluso granja para pequeños animales. Esta ubicación permite realizar salidas y excursiones para la observación del medio y aprender a través del mismo, como extensión del aula. La educación en la naturaleza favorece el aprendizaje de procesos vitales, y previene comportamientos negativos.

- ¿Cómo es el alumnado de Kokoro, y qué importancia tienen las familias para vosotros?

- Nuestra forma de trabajo hace que el alumnado adquiera autodisciplina y autocontrol, responsabilizándose de sus actos y emociones. Entendemos que es una continuación y apoyo al trabajo de crianza que realizan las familias. Por eso es importante que éstas tengan también un lugar físico dentro de la escuela, el aula de adultos, donde puedan organizar actividades atractivas para ellos. La relación con la escuela es estrecha y fluida.

- ¿Por qué es necesario un colegio como Kokoro?

Sabemos que en el futuro, en este mundo de la información global, los niños necesitarán hacerse buenas preguntas que lès impulsará a conocer, profundizar y disfrutar de lo que hagan. La educación que queremos respeta el ritmo personal de cada uno, sin etiquetar o separar, considerando al ser humano íntegro, con autonomía suficiente para afrontar el reto de construir el mundo con felicidad.

LA PREGUNTA

- ¿Qué significa Kokoro?

- Kokoro significa "corazón" en japonés. Reivindicamos la importancia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Damos tanta importancia a los contenidos como a la forma de aprender.

www.colegiokokoro.com / C/ Genista 2, 28810 Villalbilla / Tel: 628717718/656540117 / Twitter: @ColegioKokoro
Facebook: Colegio Kokoro / Canal Youtube http://TinyURL.com/btvu6vb colegiokokoro@gmail.com

BPM Cardenal Cisneros

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ
fernandoescudero@diariodealcala.es
Twitter: @feescudero

PILAR FERNÁNDEZ • PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL DE IZQUIERDA UNIDA EN EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ

«La Oficina Solidaria funcionará bien»

El Pleno de abril aprobó un 'plan de choque' antidesahucios a propuesta de IU

FOTOTECA

La portavoz municipal de Izquierda Unida en Alcalá, Pilar Fernández

RAÚL ESPINOLA

El Pleno ordinario de abril aprobó una moción de IU que supone todo un *plan de choque* local contra el drama de los desahucios, con medidas como el impulso de la Oficina Solidaria; la bonificación del 50% del IBI o el aplazamiento del pago de este impuesto durante dos años consecutivos; el establecimiento de protocolos de evaluación para el acceso a alquileres sociales; y limitar al mínimo legalmente exigido la intervención de la Policía Local en los procedimientos de desahucios.

P. ¿Cuándo entrarán las medidas que recoge la moción en vigor?

R. Tras la ratificación de los presupuestos locales, creo que en el Pleno de mayo, todo esto se puede empezar. Pero antes se acordarán en el Consejo de Alcalá Desarrollo los baremos para la concesión de este tipo de ayudas.

P. ¿Por qué la Oficina Solidaria, aprobada en la legislatura pasada a propuesta de IU, no es aún operativa en relación con los desahucios?

R. Por la manera de hacer política del PP. Con mayoría absoluta ponía el acento en aquello que le daba la gana. Ahora, un PP en minoría está en la obligación de ponerse manos a la obra. La Oficina Solidaria va a empezar bien desde Alcalá Desarrollo, debe ser el instrumento donde vayan las familias para ser derivadas, en función de su problemática, a cada ámbito del Ayuntamiento que le pueda dar respuesta.

P. ¿Quiénes podrán beneficiarse del aplazamiento o la bonificación del IBI?

R. Las familias desahuciadas, las que estén en riesgo de serlo y también a aquellas con problemas de desempleo y que por hacer frente a cuestiones como el IBI pueden verse a medio plazo en la situación de no poder pagar su hipoteca. Los baremos se deben establecer en el Consejo de Alcalá Desarrollo. Ésta es la medida más fácil, no tiene límites, depende de la voluntad política de los que estamos allí y del número de familias que lo necesiten.

Pregunta: ¿Qué familias se beneficiarán de la bonificación o el aplazamiento del IBI?

Respuesta: "Las desahuciadas, las que estén en riesgo de desahucio y aquellas con problemas de paro. Hay que fijar baremos"

P. ¿Cuántas viviendas de alquiler social se van a poner a disposición de las familias afectadas por desahucios en Alcalá?

R. Ese es un dato bastante difícil de saber. Le hemos dicho al PP que lo primero que tenía que hacer es ponerse en contacto con los bancos y decirnos cuántas viviendas se pueden destinar a vivienda social en colaboración con el Ayuntamiento. En otras comunidades autónomas ya están estableciendo baremos. El PP nos dijo en el último pleno que ya disponían de un listado de viviendas sociales. A su vez tendremos que ver cuántas familias necesitan esas. Si no, seguiremos indagando por nuestra cuenta en contacto con los directores de los bancos, promotoras de viviendas y le diremos a las familias que reclamen esas viviendas a través de los Servicios Sociales y de la Oficina Solidaria..

P. ¿Hay buena disposición entre los agentes de la Policía Local para cumplir lo que dice la moción?

R. Creo que sí. A los agentes no deberíamos ponerles en la tesitura de participar en el desahucio de personas que pueden ser vecinos suyos o cuyos hijos son compañeros de colegio de los suyos.

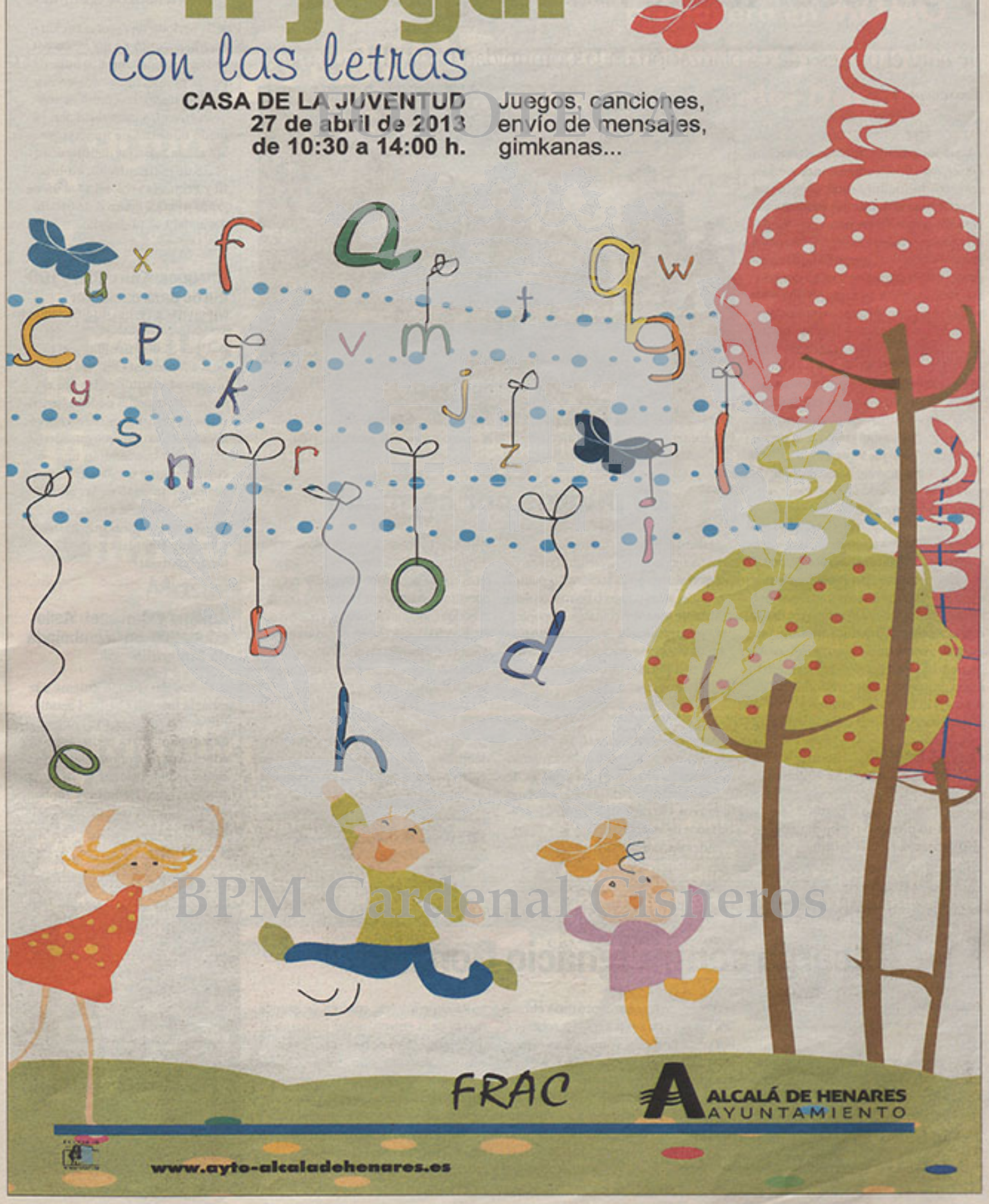
BPM Cardenal Cisneros

A jugar

con las letras

CASA DE LA JUVENTUD
27 de abril de 2013
de 10:30 a 14:00 h.

Juegos, canciones, envío de mensajes, gimkanas...



FRAC

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

BPM Cardenal Cisneros

Una web permite comparar, elegir y conocer todos los colegios

Se abre el proceso de escolarización en la Comunidad hasta el 10 de mayo

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

FOTOTECA

El presidente, Ignacio González, presentó el nuevo proceso de escolarización

¿A qué colegio llevo a mi hijo el próximo curso?, ¿qué tipo de educación da ese centro?, ¿es bilingüe?, ¿qué programas ofrece?, ¿qué actividades extraescolares tiene? A todas y estas preguntas los padres tendrán respuesta a partir de hoy a golpe de 'click' sin necesidad de ir preguntando centro por centro. La Consejería de Educación ha lanzado una web donde se podrá consultar todo tipo de información de los 3.500 colegios públicos, concertados y privados de la región -incluidos los más de 50 centros de Alcalá-, con sus estadísticas y resultados académicos. El presidente regional, Ignacio González, acompañado de la consejera Lucía Figar, presentó esta nueva herramienta que, a su juicio, a partir de ahora va a ser "fundamental desde el punto de vista de la gestión educativa" y va a permitir una "mayor libertad de elección".

La nueva web permitirá obtener información de los últimos cuatro años más actual, desde el curso 2008-2009 y cuenta con un diseño sencillo donde priman los datos prácticos y útiles sobre cada centro: localización y mapas, datos de contacto, etapas educativas que imparte, opciones lingüísticas, servicios de los que dispone -comedor, transporte, horarios y jornadas, integraciones preferentes-, actividades extraescolares o adscripciones a efectos de escolarización.

Del mismo modo, la web informa sobre las solicitudes de admisión recibidas por cada centro en los últimos cursos, por lo que será de especial utilidad para los padres que a partir de hoy y hasta el 10 de mayo tienen el plazo de escolarización para el próximo curso.

10 puntos por hermano

- **Hermanos**: Tener uno o varios hermanos matriculados en el centro o que los padres trabajen en él sumará 10 puntos. Además, si los padres o hermanos estudiaron en el centro sumarán 1,5 puntos.
- **Mismo municipio**: Si el domicilio o el lugar de trabajo se encuentra en la misma localidad que el centro elegido sumará 4 puntos. En el resto, 2 puntos.
- **Renta**: Los beneficiarios de la Renta Mínima de Inserción obtendrán 1,5 puntos.
- **Los coles**: Cada centro otorgará un punto por otra circunstancia justificada por la dirección con criterios públicos y objetivos.
- **Otros**: Se dará 1,5 puntos al alumno solicitante si sufre alguna discapacidad. Asimismo. Además, se darán 2,5 puntos por familia numerosa.

Asimismo, en esta web las familias tendrán acceso directo a la información sobre los resultados de las pruebas de 6º de Primaria, y 3º de la ESO, así como la Prueba Lea de 2º de Primaria, los resultados de selectividad.

Además, también podrán comparar por coles los distintos parámetros y obtendrán la información de cada uno de ellos en comparación con los resultados globales de la Comunidad .

Toda la información en... www.madrid.org/buscadordecolegios

+EDUCACIÓN

Plazos. El 21 de mayo primera lista de admitidos

El periodo de escolarización será hasta el 10 de mayo. La lista provisional de alumnos admitidos se publicará en cada centro el 21 de mayo. Las familias tendrán tres días para reclamar, de modo que el 28 de mayo se publicará la relación definitiva. El plazo de matriculación en Infantil y Primaria será del 17 al 28 de junio y en los centros de Secundaria del 1 al 12 de julio.

Cheques. Entre 100 y 160 euros para escuelas infantiles privadas

Unas 31.000 familias con hijos de 0 a 3 años en escuelas infantiles privadas autorizadas por el Gobierno regional podrán beneficiarse el próximo curso de los conocidos como 'cheque guardería', unas becas que tendrán una cuantía de 100 ó 160 euros mensuales, en función de las rentas de las familias. Se darán siete puntos a los padres que trabajen a jornada completa y cinco a tiempo parcial.

Zulema y Carrusel. 'Asilo educativo' en la embajada de Finlandia

Padres del colegio Zulema y la escuela infantil Carrusel acudieron esta miércoles a la embajada de Finlandia para pedir 'asilo educativo'. La Comunidad de Madrid decidió fusionar el primero con el colegio Henares, y suprimir el segundo ciclo de la escuela infantil.

BPM Cardenal Cisneros

PILAR FERNÁNDEZ QUISO DAR AL PRESIDENTE DOS CARTAS DE LOS PADRES DEL ZULEMA Y CARRUSEL

IU carga contra Ignacio González

REDACCIÓN | ALCALÁ
Twitter: @diariodealcala

Pilar Fernández, portavoz de IU, manifestó su más completo rechazo a la actitud mostrada por el presidente de la Comunidad de Madrid tras la entrega del premio Cervantes, cuando la portavoz de IU quiso entregarle una carta de los padres del colegio Zulema y del segundo ciclo de la escuela infantil Carrusel, que cerrará sus puertas el próximo curso. "Es un acto de prepotencia y soberbia por parte de quién, se supone, es el presidente de todos los madrileños. No nos causa sorpresa. No es la primera vez que actúa de esta manera con la ciudad de Alcalá y sus representantes, a los que no parece tener ningún respeto", dijo.

Durante el vino ofrecido a la terminación de la entrega del premio, Fernández se acercó a González, con la intención de hacerle entrega de sendas cartas para entregárselas en mano al presidente. "Nos parece una descortesía y una absoluta falta de respeto hacia los vecinos de Alcalá de Henares y más en concreto hacia estas familias que llevan más de tres meses luchando por el reconocimiento de unos derechos que les están siendo conculcados de forma descarada por los gobiernos local y regional, ambos del PP", concluyó.

Pilar Fernández con González

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

FOTOTECA

MOMO SPORTS

Ven a disfrutar de la primavera en MOMO con tu familia y amigos en nuestro I Festival del Deporte

agua

6 y 7 de abril

Actividades
- Kayak
- Buceo
- Juegos...

Exhibiciones
- Natación Sincronizada
- Equipo De Natación
- Socorrismo

Reto Triatlón Indoor

MasterClass Aquagym

raquetas y golf

13 y 14 de abril

Torneos
- T. Heineken Pádel Equipos
- T. Rápido De Tenis
- T. Squash
- T. Golf

Actividades
- De Tenis Infantil
- Clinic Padel Raúl Díaz
- Clases Y Concursos De Golf...

Y además
- Concentración "Classic Motor Show"
- Hinchables...

fitness

20 y 21 de abril

MasterClass
Especial de Baile:
- Baile de Salón
- Danza del Vientre
- Baile Español

MasterClass
- Ciclo
- Zumba
- BodyPump

Fiesta Fitness Infantil

Reto Bootcamp

familia

27 y 28 de abril

Exhibiciones
- Patinaje
- Esgrima
- Capoeira
- Kung Fu, Taekwondo...

Actividades
- Animación Infantil
- Activ. de Aventura
- Activ. Padres Hijos
- Circuito Senior Fitness

Y además
- Espectáculo Hinchables...

BPM Cardenal Cisneros

Y además para celebrar la Primavera...
¡Nuestra cuota PLUS a un precio muy ECO!
Sala FITNESS + CLASES Colectivas + Piscina NADO LIBRE

Sólo 49€* al mes

*SIN Matrícula. Consulta condiciones en el club.
Promoción válida hasta el 30/04/2013
Encuentra toda la información de las actividades de cada día en nuestra web

¡Síguenos en f y t!

MOMO SPORTS CLUB

www.momosportsclub.com

El 'edén' de las letras

El alcalde inaugura la zona verde junto a la Catedral con 25 palabras inscritas en las piedras

Ó.SÁEZ | ALCALÁ
Twitter: @diariodealcala

El Huerto de los Leones es ya el Jardín de la Palabras. Universo, Mundo, Humanidad y Vida; Lengua, Palabra, Pensamiento, Libro y Agua; Sonrisa, Amistad, Alegría, Esperanza y Libertad; Música, Arte, Ciencia y Ficción; Paz, Amor y Bondad; Árbol y Albahaca; Sol y Luna, son los términos repartidos por este parque en pleno Casco Histórico, entre las calles Empecinado, Santa Catalina y Tercia y a la sombra de la Magistral, 25 palabras que se unen a otra que sonará poco esta legislatura dada la crisis y las escasas cuantías para inversiones: inauguración.

El alcalde, Javier Bello, acompañado de los concejales Jesús Domínguez y Marcelo Isoldi, inauguraron este espacio verde, que tenía pendiente la reforma desde 2001 cuando se convocó un concurso internacional para su rehabilitación. "Hoy se abre a todos los vecinos este Jardín de las Palabras, en el que se ha mezclado la esencia de Alcalá, las zonas verdes, el esparcimiento, la lengua y la cultura, y esto se ve reflejado a la perfección en las 25 palabras que se han grabado en la piedra que dibuja este parque", dijo Bello. Asimismo, invitó a los vecinos a visitarlo, a que lo disfruten, a la vez que les ha pedido colaboración "para cuidarlo, conservarlo y mantenerlo".

El Jardín de las Palabras
El espacio cuenta con zonas infantiles, láminas de agua, zonas para leer y más de 5.000 nuevas plantaciones

Con su ejecución se ha embellecido paisajísticamente el parque, además de mejorar su integración en el entorno histórico en el que se encuentra, junto a la Magistral. De hecho, se ha creado una puerta 'ciega' junto a la Catedral, ante la posibilidad de abrir un acceso a la Magistral. "Tenemos que hablarlo con el Obispado", afirmó el alcalde.

Además, se ha creado un recorrido que discurre por los bordes del huerto generando diversos ámbitos, y cada uno de ellos quedará simbolizado por un conjunto de 25 palabras.

El proyecto ha contemplado la actuación sobre 5.339 metros cuadrados y el recorrido de las palabras se ha realizado a través de una ordenación geométrica que incluye el propio plano de la catedral con paseos, zonas estanciales y de juegos infantiles, láminas de agua entre bancadas de asiento y nuevas plantaciones, con pavimentos fundamentalmente de gravilla y caliza en piezas de diversos tamaños. Por otra parte, se han realizado más de 5.000 nuevas plantaciones entre árboles, arbustos y especies trepadoras, con especies como son plátanos, almendros, cerezos de flor, robles, tilos, lavándula o enredadera.

EL PUNTAZO

Palabra: respeto

Cualquier pretexto para que el verde avance en nuestra pequeña jungla de asfalto es bueno. Que el empujón venga al compás del soniquete de la Ciudad de las Artes y las Letras, le confiere, además, un bonito tono de nobleza. Aunque por encima de todo, y aprovechando las palabras, lo que hay que pedir para este y todos los parques es respeto con todas sus letras. Siete en total.

PALABRAS. *El alcalde contempla una de los términos inscritos en el parque*

JUNTO A LA MAGISTRAL. *El Jardín de las Palabras no tendrá acceso a la Catedral*

IVÁN ESPINOLA

CORTES DE TRÁFICO

Sigue la tala de los árboles del O'Donnell

Continúan los trabajos para la retirada de árboles con riesgo de caída en el Parque O'Donnell. Para garantizar la seguridad, este jueves se cortará el tráfico en las calles Luis Astrana Marín-Avenida de Daganzo (puente), entre la rotonda de la Cruz Verde, en Vía Complutense, y la Glorieta de El Chorrillo. El corte comenzará a partir de las 9:30 horas, tras la entrada a los colegios, y se prolongará hasta las 14:30 horas aproximadamente. Las trabajos seguirán estos días en el interior del parque.

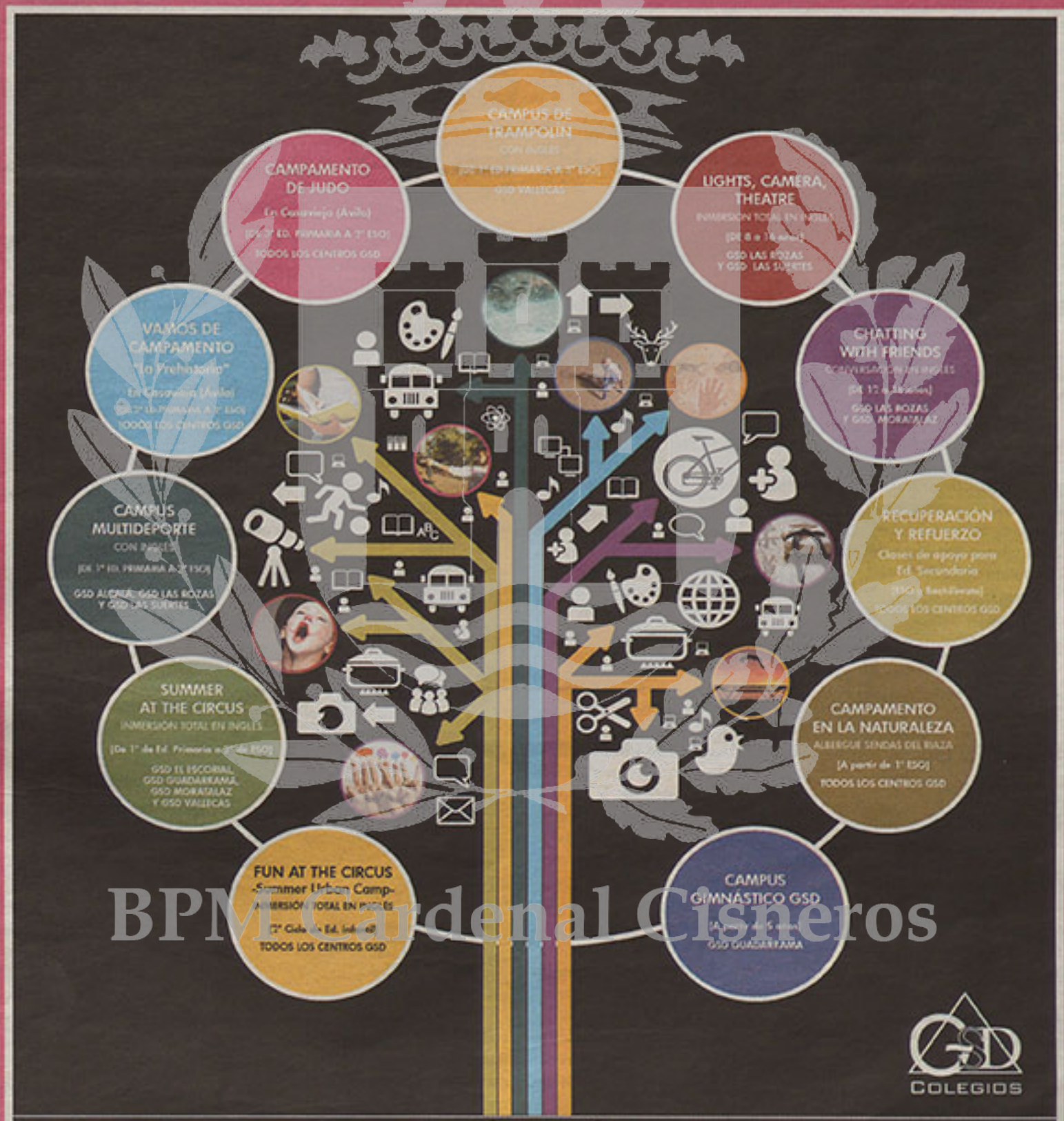
CORTES DE TRÁFICO. *El puente de Daganzo quedó cortado al tráfico por la tala*

IVÁN ESPINOLA

FOTOTECA
Hemeroteca Cardenal Cisneros

CAMPAMENTOS DE VERANO
Gredos San Diego

- PROFESORADO DEL PROPIO CENTRO - ACTIVIDADES CON AUXILIARES DE CONVERSACIÓN NATIVOS
- ABIERTOS PARA TODOS LOS ALUMNOS GSD Y ALUMNOS EXTERNOS -



www.gredossandiego.com

GSD ALCALÁ	GSD EL ESCORIAL	GSD GUADARRAMA	GSD LAS ROZAS	GSD LAS SUERTES	GSD MORATALAZ	GSD VALLECAS
91 830 38 64	91 853 35 21	91 854 70 59	91 640 89 23	91 385 35 05	91 772 38 11	91 785 34 12

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

FRACASAN LAS NEGOCIACIONES

Comienza el ERE en Armacentro con 186 despidos

F. E. | ALCALÁ
fescudero@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Armacentro, la fábrica de Camarma de Esteruelas especializada en la elaboración de estructuras de hormigón para la construcción, comenzó el pasado viernes a aplicar su expediente de regulación de empleo (ERE) sobre 257 trabajadores, con el despido de 186 operarios de la planta. Muchos de ellos son vecinos de Alcalá y se van a la calle con 20 días por año trabajado, el mínimo fijado por la ley. El expediente se desarrollará hasta el próximo 30 de septiembre. La decisión llegó tan sólo un día después de que finalizara el periodo de negociaciones entre los empleados y la dirección de la compañía.

Tal y como explicó a DIARIO DE ALCALÁ Miguel Ángel Moreno, uno de los portavoces del comité de empresa, "no ha habido acuerdo porque la empresa no va a pagar ahora los importes de las indemnizaciones, solo los finiquitos. Y las garantías de pago que nos han ofrecido son insuficientes".

Este fracaso en las conversaciones llevó a un grupo de trabajadores a encerrarse en la fábrica. Sin embargo, renunciaron voluntariamente a esta forma de protesta tras ser advertidos por la Guardia Civil de que iban a ser desalojados del recinto.

TAMBIÉN EN EL MES DE MAYO

Nuevos paros parciales en Metro

Los sindicatos han convocado para este jueves la tercera jornada de paros parciales indefinidos, que tendrán lugar de 17.30 a 19.30 con unos servicios mínimos del 48%. Además, el viernes también están convocados paros 6.30 a 8.30 horas con unos servicios mínimos fijados en el 54% de la dotación habitual de trenes que circulan durante esta franja horaria.

Los convocantes también desplegarán más paros el día 8 de mayo, que se realizarán de 17.30 a 19.30 horas, mientras que para el día 9 se convoca paros parciales de 6 a 8 horas para el personal de estaciones mientras que para el resto, incluido conductores, se programan de 7.15 a 9.15 horas

El tren de Cervantes vuelve a salir este fin de semana desde Atocha

Vuelve el Tren de Cervantes

Cercanías Madrid y Alcalá proponen un viaje al Siglo de Oro con los personajes del Quijote

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Del 27 de abril al 15 de junio –y de nuevo en otoño– el Ayuntamiento de Alcalá y Renfe ponen en circulación el Tren de Cervantes, que cada sábado parte de la Estación de Atocha a las 11:05 horas con destino a Alcalá, cuna del autor de El Quijote y la única Ciudad Patrimonio de la Humanidad de la Comunidad de Madrid.

El precio del viaje, incluida la visita guiada y la entrada a los monumentos, es de 20 euros para los adultos y de 15 euros para menores (4 a 11 años) y, para favorecer el acceso de las familias a esta interesante iniciativa, por cada dos billetes de 'aduito' un menor puede participar gratis; los billetes se adquieren en Cercanías Renfe. La edil de Turismo, Marta Viñuelas, ha destacado que se retoma esta iniciativa "coincidiendo con la celebración del Abril de Cervantes, el mes de las letras y Alcalá" y ha confirmado que "se amplían a 240 las plazas sentadas ofertadas en cada tren, tras el éxito de la campaña del pasado otoño".

VISITAS GUIADAS. Se trata de un tren turístico con gran interés cultural, puesto que el billete incluye, además de degustación de productos típicos alcalaínos durante el trayecto, un recorrido guiado por enclaves como la Antigua Hospedería de Estudiantes, el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, el Museo Casa Natal de Cervantes, el Centro de Interpretación Los Universos de Cervantes y el Corral de Comedias o la Universidad, además de calle Mayor, Plaza de San Diego, Plaza de Cervantes, calle Imagen y Plaza de Palacio Arzobispal. "Todo ello –ha destacado Marta Viñuelas– amenizado con breves representaciones teatrales que hacen aún más atractiva la visita".

Tras la visita, los viajeros del Tren de Cervantes tendrán tiempo para disfrutar de la gastronomía complutense (numerosos restaurantes ofrecen un 10% de descuento; más información en **www.turismoalcala.es**) , de conocer otros recursos turísticos como el Centro de Interpretación del Burgo de Santiuste o la Torre de Santa María e, incluso, de adquirir algún producto típico, como las almendras garrapiñadas, las rosquillas o la costrada.

El tren de regreso parte de la Estación de Alcalá a las 18:50 horas; durante el trayecto se degustarán las típicas almendras garrapiñadas y se sorteará entre todos los pasajeros un ejemplar especial de *La Galatea*, de Miguel de Cervantes, o del libro *Territorios del Quijote*.

EL PUNTAZO

Trenes al siglo XXI

El invento del Tren de Cervantes merece ser celebrado siempre: todo lo que sea transportar con buen gusto visitantes a esta orilla del Henares es bienvenido. Claro que a este paso esta locomotora turística va a pasar por ser lo más avanzado de nuestras comunicaciones con la capital, viendo para colmo como nos adelantan las ciudades vecinas. En fin, a ver cuándo tenemos también trenes rápidos y una estación central dignos del siglo en que vivimos.

HASTA EL 31 DE MAYO

¿Cumples 50 años de casado? El Ayuntamiento te homenajea

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

El Ayuntamiento de Alcalá prepara un homenaje para las parejas que cumplan sus bodas de oro en este año 2013. A iniciativa de la Concejalía de Mayores, las parejas que celebren este año sus bodas de oro están invitados a participar en este homenaje que se celebrará en el mes de septiembre.

El único requisito será apuntarse antes del 31 de mayo en las dependencias de la Concejalía (Calle Cardenal Cisneros 11-13) en horario de 9:00 a 14:00, aportando la fotocopia del libro de familia y el certificado de convivencia, que acredite al menos un año de antigüedad en el municipio de Alcalá de Henares.

Jesús Fernández, concejal de Mayores, declaró sentirse muy satisfecho por la consolidación de este acto en el calendario complutense, que "siempre ha tenido muy buena acogida por parte de nuestros mayores".

TERMALISMO TERAPÉUTICO

El 8 de mayo acaba el plazo para apuntarse

Hasta el 8 de mayo, los mayores de 65 años, empadronados en Akcakña, pueden inscribirse para participar en el Sorteo de una plaza en el Programa de Termalismo Terapéutico Social. La inscripción puede hacerse efectiva de lunes a viernes en la Concejalía de Mayores (Calle Cardenal Cisneros 11-13) de 9:00 a 13:00 horas.

Las listas con las personas inscritas se expondrán del 13 al 20 de mayo, se podrán efectuar reclamaciones del 20 al 24 de mayo y el sorteo tendrá lugar el 30 de mayo a las 11:00 horas. Las listas definitivas se publicarán el 10 de junio.

El Ayuntamiento ha reducido su aportación en un 50% para este Programa y se ha introducido un nuevo criterio, los usuarios pagarán en función de su renta, es decir, pagarán una cuota de 140 euros, excepto aquellos cuyos ingresos familiares no superen los 900 euros, que pagarán la misma cuota del año pasado, 103 euros".

FOTOTECA
IPM Cardenal Cisneros

Antiguo Hospital de Santa María la Rica
C/ Santa María la Rica 25 · Alcalá de Henares

ABRIL MAYO

DE LAS ARTES Y LAS LETRAS

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

MARTES

TALLER DE VERSOS Y COPLAS POPULARES
POR KIKE SARATE
2, 9, 16 Y LUNES 29 DE ABRIL, 19:00 H
25 DE ABRIL 18:00 H

ESCUELA DE POETAS
ENRIQUE GRACIA Y ANDREA NAVAS
23 DE ABRIL, 20:00 H

ESCUELA DE POETAS
PACO DAMAS
30 DE ABRIL, 20:00 H

MIÉRCOLES

ENCUENTROS LITERARIOS
POR FERNANDO MORATA
3, 10, 17, 24 DE ABRIL
8 DE MAYO

DÍA 3 [illegible]

DÍA 10, MESA LOCAL: J. GUTIÉRREZ, I. WAGEMANN, P. SERRANO Y E. DÍAZ ROJO
DÍA 17, [illegible]

DÍA 17, D. TORRES, P. PEDRERO Y E. PASCUAL
DÍA 24, C. FALLARAS, V. MONTFORT Y R. GONZÁLEZ

JUEVES

MISCELÁNEA LITERARIA
POR PEDRO P. HINOJOS
4, 11, 18 Y 25 DE ABRIL, 20:00 H

DÍA 4
[illegible]
DÍA 11
SANTIAGO SEGUROLA

DÍA 18
MARÍA DEL VAL SALDAÑA
DÍA 25
ALFONSO GUERRERO

VIERNES

ALCALÁ CUENTA
CUENTACUENTOS PARA ADULTOS
5, 12 Y 26 DE ABRIL
10, 17, 24 Y 31 DE MAYO
21:00 H

ABRIL
DÍA 5, IGNACIO SANZ
DÍA 12, GRUPO CUENTOS Y CANTOS
DÍA 26, ARCE Y MORENO

MAYO
DÍA 10, VICTORIA GUILLÉN
DÍA 17, LEGOLAS
DÍA 24, MAGDA LABARTA
DÍA 31, PEP BRUNO

VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO

X ENCUENTRO NACIONAL DE CUENTOS 2013
19, 20 Y 21 DE ABRIL

CUENTOS PARA TODA LA FAMILIA:
DÍAS 19 Y 20, 18:30 H
CUENTOS PARA ADULTOS
DÍAS 19 Y 20, 21:00 H
CUENTOS PARA BEBÉS
DÍAS 20 Y 21, 11:00 H

CUENTOS PARA TODA LA FAMILIA:
DÍAS 20 Y 21, 12:00 H
(PLAZA DE PALACIO)

SÁBADO

UNIVERSOS POR DESCUBRIR
6 Y 13 DE ABRIL, 18:30 H
4, 11 Y 18 DE MAYO, 17:00 H Y 18:30 H
25 DE MAYO, 17:00 H Y 19:00 H

ABRIL
TEATRO DE LA LUNA PRESENTA:
DÍA 6
ELMER, EL ELEFANTE
DÍA 13
EL POLLO PITO

MAYO
DÍA 4, TALLER DE CABALLOS
DÍA 11, TALLER DE PAYASOS
DÍA 18, TALLER DE MARIONETAS
DÍA 25, TALLER DE CIRCO

SÁBADO Y DOMINGO

CAMPUS PHOTOESPAÑA
EXPOSICIÓN DE LIBROS
27 Y 28 DE ABRIL

PHOTOESPAÑA

TALLER CON KLAUS KEHRER Y CIELMA CONESA
DÍA 27 DE 10:00 A 19:00 H
Y DOMINGO 28 DE 9:30 A 15:00 H

CLASE MAGISTRAL
DÍA 27, 20:00 H

EXPOSICIONES

CARLOS GADES
DEL 20 DE MARZO AL 10 DE ABRIL

Del 19 de abril al 26 de mayo

VEINTE AÑOS EN EL PAÍS

LA FILATELIA EN FUERZAS Y CUERPOS DE SEGURIDAD
DEL 3 AL 14 DE ABRIL DE 2013

DEL 24 DE ABRIL AL 23 DE JUNIO

Los mejores libros de fotografía del año

Horario de sala: Martes a domingo de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h. (Entrada gratuita)

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

OTRO DETENIDO EN ALCALÁ POR ROBAR TELÉFONOS

Cómo hacer su móvil más inteligente

Existen aplicaciones que permiten localizar a los ladrones en caso de robo del terminal

ÁNGELES TORRES | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @angelestorresio

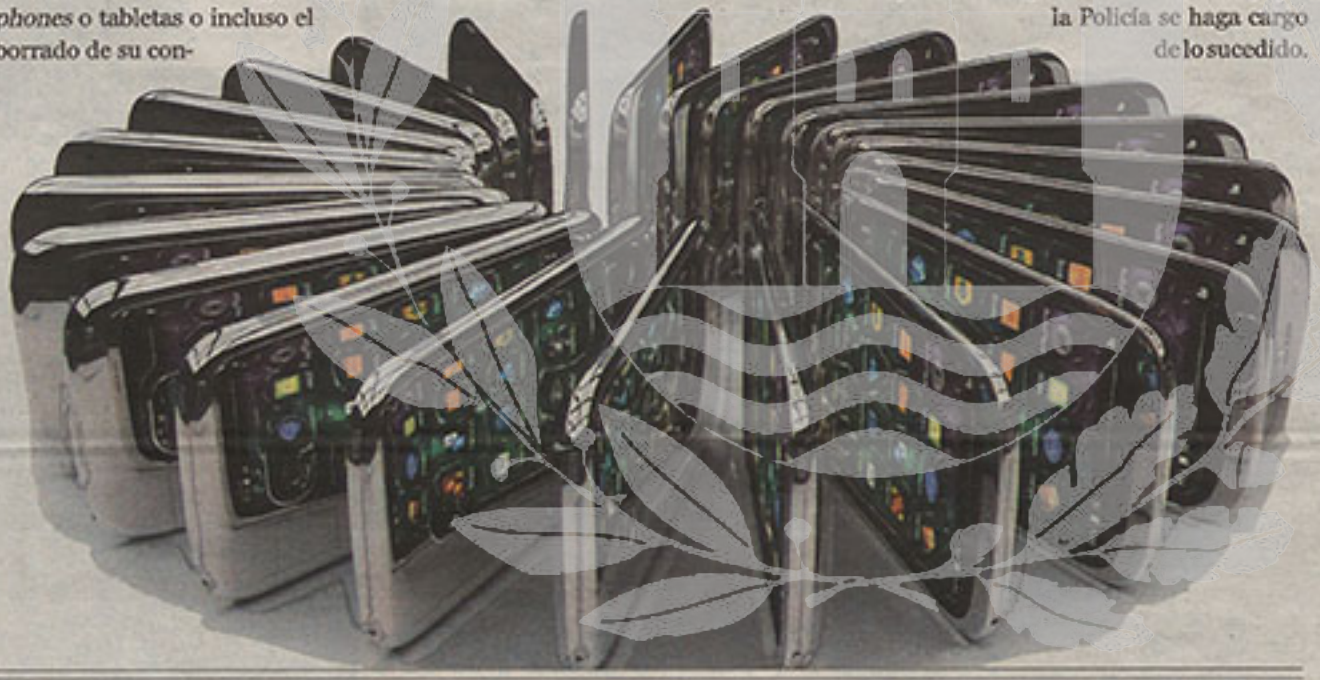
No es novedad, pero no deja de ser noticia. Y es que son ya varios los casos que se han producido en las últimas semanas de robos de teléfonos móviles. El último, que ha llevado a la detención de un adolescente de 16 años, se produjo el 18 de marzo. Tres amigos caminaban por la calle Gabriela Mistral cuando se les acercaron cinco jóvenes y les pidieron los teléfonos móviles, llegando uno de ellos incluso a sacar una navaja. Dos llegaron a entregarle los dispositivos. Las investigaciones de los agentes del Cuerpo Nacional de Policía llevaron a la identificación y posterior arresto de un menor de edad el pasado 16 de abril por un presunto robo con violencia e intimidación.

Lo cierto es que teléfonos móviles o tabletas se han convertido en un *jugoso* botín para los enemigos de lo ajeno. Sin embargo, el usuario no está solo. Y es que tanto bombardeo tecnológico también proporciona armas para luchar contra los ladrones. Así, desde la Dirección General de la Policía se recomienda la instalación de aplicaciones y programas gratuitos, que además son sencillos de configurar y que permiten la recuperación de móviles de alta gama, *smartphones* o tabletas o incluso el borrado de su contenido. Entre sus virtudes, se encuentra la posibilidad de bloquear el contenido del equipo, borrar datos por control remoto, acceder o enviar a otro móvil o dispositivo determinados archivos, hacer copias de seguridad para el propietario o incluso localizar el terminal en caso de pérdida o robo. Y es que, los hay que haciendo uso del GPS pueden encontrar el teléfono sustraído. También existen otros programas que hacen que la cámara de fotos entre en funcionamiento y fotografíe a la persona que tiene delante, supongamos que el caco en cuestión. Esta información suele llegar al legítimo propietario por correo electrónico.

Basta echar un vistazo en *Google* para ver cómo proliferan estas aplicaciones, que incluso muchos dispositivos traen ya 'de serie'. Eso sí, una vez producido el suceso, nada de hacerse los valientes, hay que acudir a Comisaría a presentar la pertinente denuncia y que la Policía se haga cargo de lo sucedido.

El 'otro DNI'

■ Es recomendable guardar el número de serie del móvil y su IMEI (15 cifras vinculadas a un único aparato que permiten no solo la identificación de este, sino también su inutilización por la operadora).



LA POLICÍA RECUPERA EN UNA NAVE INDUSTRIAL NUMEROSAS PIEZAS DE VEHÍCULOS ROBADOS

El 'pieza' tenía 32 motores de coche

ÁNGELES TORRES | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @angelestorresio

Nada menos que 32 motores, un gran número de amortiguadores, puertas y portones, carcasas, volantes, aletas, parachoques y trozos de chapa con números de bastidor troquelados. Es lo que guardaba un joven de 33 años en una nave industrial del Polígono Camporroso. DIARIO DE ALCALÁ ya informó en la edición de la semana pasada de su detención, sin embargo, ahora se han conocido más detalles, como el material intervenido por la Policía y que fue remitido a la autoridad judicial.

Las investigación llevada a cabo por los agentes de la Comisaría de Alcalá comenzó al detectarse un aumento de robos de coches de una determinada marca en tierras complutenses, incremento que se había producido en un espacio corto de tiempo. Las indagaciones llevaron a los policías el pasado 8 de abril hasta una nave industrial en el polígono Camporroso. Allí observaron cómo un vehículo salía de una nave. Los agentes registraron el turismo y comprobaron que la matrícula polaca que llevaba no se correspondía con el coche, ya que éste había sido matriculado en España y su sustracción denunciada en Boadilla. En el interior de la nave los policías hallaron las piezas desguazadas señaladas anteriormente, material que, una vez seleccionado y elegido las partes más valiosas, era trasladado a otros países europeos para su venta ilícita.

+ SUCESOS

Avenida de Daganzo. Querían llevarse hasta las vigas de la nave

■ La Policía Nacional detuvo el 18 de abril a tres varones, de 27, 30 y 54 años, por un presunto robo con fuerza en una nave del Centro Municipal de Empresas, en la avenida de Daganzo. Los agentes, tras levantar sus sospechas una furgoneta, observaron cómo tres individuos se encontraban en el interior de una nave cortando vigas con una lanza térmica. Fueron arrestados.

Avenida de Castilla. Le pillan mientras robaba en el interior de un coche

■ Agentes de la Policía Nacional han detenido a un hombre de 38 años por un presunto robo en el interior de un vehículo. Los hechos ocurrieron en la tarde del pasado 18 de abril en la avenida de Castilla. La Policía observó como una persona que estaba en el interior de un vehículo, y que había forzado la puerta y el portón del coche, salía corriendo. Incluso en la persecución tiró unos altavoces, presuntamente sustraídos. Fue detenido.

Arrestado en Alcalá. La dueña de la joyería evitó que se consumara el robo

■ La Guardia Civil ha detenido a los presuntos autores del intento de robo en una joyería de Torres de la Alameda el 5 de abril. No pudieron consumar el atraco gracias a la actuación de la propietaria y a la intervención policial, según la Policía Local del municipio, que también participó en la investigación. Los agentes les detuvieron en Villalbilla y Alcalá.

Daganzo. La Policía detiene 'in fraganti' a tres ladrones en una nave

■ La Policía Local y la Guardia Civil de Daganzo han abortado el robo de una nave industrial del Polígono Gitesa ocurrido el 2 de abril y detenido a sus tres presuntos autores. La Policía Local fue alertada por un ciudadano, al apreciar movimientos extraños de varios individuos en una nave. Los agentes la rodearon, sorprendiendo a tres personas con una furgoneta, en la que pretendían huir con el material sustraído.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

INTENTÓ OCULTARSE SIN ÉXITO DE LA POLICÍA TRAS ROBAR EN UN BAR

Un caco en el arbusto

Á. TORRES | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @angelestorresio

Desde luego, no fue el ladrón más hábil del mundo. Primera hora de la mañana del 21 de abril. En el hogar de Soledad Amondarín se recibe una llamada: ha habido una incidencia en Macondo, la cafetería que regenta en Vía Complutense. La historia que precede a este aviso es cuanto menos rocambolesca.

Agentes de la Policía Local se encontraban patrullando, hacia las 6.30 horas, en el Centro de la ciudad cuando en la plaza de las Bernardas observaron como, alertado por el vehículo policial, un individuo se escondía tras un arbusto. Los policías se acercaron para identificarle y comprobaron que junto a él había un saco de tela. En su interior, el 'botín', un cajetín de una caja registradora con dinero en moneda fraccionada. Con ayuda de otras patrullas, se realizó una batida por la zona hasta que vieron que en la cafetería Macondo uno de los cristales de la puerta había sido fracturado. El presunto ladrón, de 35 años, fue detenido por un delito de robo con fuerza en las cosas. "Podría haber sido peor porque no dejamos dinero por la noche, ha sido más el destrozo que nos hizo porque rompió la caja registradora y el cristal de la puerta", explica Soledad tras el disparatado suceso.

Fachada de la cafetería Macondo

BREVES

Ponce de León. Detenida una pareja de traficantes

POLICÍA NACIONAL / COMISARÍA ALCALÁ

La Policía Nacional ha detenido a una pareja por presunto tráfico de drogas. Investigaciones policiales llevadas a cabo en el mes de marzo llevaron a los agentes a detectar tráfico de estupefacientes en la calle Ponce de León. Tras detener a un hombre de 38 años, que posee antecedentes policiales por hurto; su mujer, de la misma edad, quedó también arrestada. En el domicilio de ambos, los agentes se incautaron de 28 gramos de cocaína, una báscula de precisión y 20.800 euros en metálico.

Bomberos. Vuelca un coche en Torres de la Alameda

Los bomberos del Parque de Alcalá intervinieron el pasado martes en el vuelco de un turismo en Torres de la Alameda. Éste se produjo en la M-224 (km. 17), donde un vehículo particular se salió de la vía y volcó. El conductor, que aparentemente no tenía heridas, se encontraba algo aturdido y fue trasladado por los servicios sanitarios al hospital para realizarle una valoración, según *Europa Press*. El servicio fue realizado por efectivos del parque de la Comunidad de Madrid en Alcalá, que tomaron medidas preventivas sobre el vehículo.

BREVES

másendiariodealcala.esmásendiariodealcala.esmásendiariodealcala.es

UPyD. Díez presenta en Alcalá sus propuestas de regeneración democrática

Más de un centenar de vecinos acudieron este miércoles al hotel Rafael para escuchar las propuestas de "regeneración democrática" de la líder nacional de UPyD, Rosa Díez, que abogó por recuperar para los ciudadanos "el control sobre los políticos" y recordó que gracias a su partido están sobre la agenda política viejos "tabúes" como "la transparencia" o la "reforma de la ley electoral".

IVÁN ESPINOLA

FOTOTECA

Presentación. 'Un palco sobre la nada', el futuro según Alonso Guerrero

El profesor de literatura del IES Alkalá Nahar y columnista de DIARIO DE ALCALÁ, Alonso Guerrero, presentó su última novela, *Un palco sobre la nada* (editorial De la Luna libros), en el marco del programa municipal de cultura Abril de Cervantes. El salón de actos del viejo hospital de Santa María la Rica acogió la puesta de largo de esta obra, una trama de novela negra y una reflexión sobre el apocalipsis de la cultura ambientadas en el Madrid del año 2207. El subdirector del DIARIO, Pedro Pérez Hinojos, fue el encargado de presentar la novela, última creación en la trayectoria de Guerrero, que acumula ya una docena de títulos entre narraciones cortas, novelas y ensayos.

Medio Ambiente. Un 'sms' para prevenir la alergia

Desde enero, 2.623 ciudadanos se han suscrito a la recepción de los avisos sobre polen: 1.058 reciben información diaria a través del correo electrónico y SMS, 1.130 sólo al correo y 435 que han optado por recibir la información que se envía por SMS. Para suscribirse a la recepción de la información por SMS, se debe remitir un mensaje de texto con el asunto ALTAPOLEN al teléfono 217035. También se pueden suscribirse a través del Portal Salud. La Red Palinológica actualiza, de lunes a viernes, en el Portal Salud (www.madrid.org/polen) la información sobre los valores de polen de las muestras recogidas el día anterior, así como la predicción hasta 72 horas.

Urbanismo. El Plan General, a debate

La Coordinadora de Entidades por un Modelo Territorial Respetuoso con las Personas y el Medio Ambiente realizó la presentación de las Jornadas de Debate del nuevo Plan General de Urbanismo. Entre las numerosas propuestas realizadas por la Coordinadora se destacó la apuesta por la no expansión de la ciudad. No crecer más en territorio pero sí hacerlo en la mejora de las numerosas deficiencias que sufre Alcalá. Cada miércoles de mayo seguirá el debate en la Escuela de Arquitectura.

Feria del Libro. Firma de ejemplares en las casetas

El alcalde Javier Bello visitó la Feria del Libro, que permanecerá en la Plaza de Cervantes hasta el 5 de mayo. Esta edición es, además, solidaria, puesto Cáritas recibirá de la Asociación de Libreros y Papeleros el 10% de las ventas (en la caseta de la Asociación) de obras de los autores invitados por la Asociación. Si quieres que te firmen un libro alguno de los siguientes autores toma nota: **Sábado 27:** Joaquín Londáiz, Santiago García-Clairac, Elena Martínez Blanco, Rafael Estrada y Roberto Santiago. - **Domingo 28**, será el turno de Fernando Lalana, Pilar Lozano, Marinella Terzi, Paloma Sánchez, Ricardo Gómez - **Sábado 4 mayo:** Emiliano Llana y Sofía Rhei. **Domingo 5:** Elvira Menéndez.

Pleno. Adhesión a la red de ciudades por la bicicleta

El Ayuntamiento, con el objetivo de promover y mejorar la movilidad ciclista en la ciudad, aprobó solicitar su adhesión a la Red de Ciudades por la Bicicleta. La Red de Ciudades por la Bicicleta es una Asociación constituida por 51 socios (municipios, provincias, diputaciones, consorcios y entidades), para la generación de una dinámica entre las ciudades con el fin de facilitar, hacer más seguras y desarrollar para ello todas las acciones necesarias para impulsar la bicicleta como medio de transporte. Formar parte de esta red permitirá conocer nuevas iniciativas para promover el uso de las dos ruedas.

Sindicatos. Jaime Cedrún: "La política de empleo del Partido Popular está siendo un fracaso"

El secretario regional del Comisiones Obreras, Jaime Cedrún, estuvo la semana pasada en Alcalá en un acto con afiliados en la sede local del sindicato. Se trata de su primera visita institucional a la ciudad complutense desde que fuera elegido el pasado 25 de enero.

Durante una entrevista concedida a DIARIO DE ALCALÁ, Cedrún criticó las políticas de empleo del PP por considerarlas "un fracaso" debido a "las políticas de austeridad" y exigió que el Gobierno regional garantice el cumplimiento de la "la legislación laboral en el proyecto Eurovegas".

Cedrún también atacó la política de externalización de hospitales del Gobierno de Ignacio González, por considerar que "mermará" la calidad asistencial.

Lea entrevista completa, este jueves, en www.diariodealcala.es

Universidad. Llega una nueva edición de Mobigame

Este jueves 25 la Escuela Técnica de Ingeniería Informática acogerá una nueva edición de 'Mobigame', concurso universitario de desarrollo de aplicaciones y juegos para móvil, que organiza, desde hace ya 10 años, el Departamento de Ciencias de la Computación. Los participantes tienen la posibilidad de demostrar sus habilidades como desarrolladores ante público y empresas, además de competir por obtener los diversos premios que se otorgan a los ganadores.

Colegio Lope de Vega

Colegio Bilingüe de la Comunidad de Madrid
Orden 4106 / 2008 B.O.C.M. 05-09-08

CENTRO CONCERTADO EN:

- Educación Infantil.
- Educación Primaria.
- Educación secundaria Obligatoria.

FOTOTECA

Consulten programa de becas y ayudas del propio Colegio y para todos los niveles.

"Un colegio para todos."

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA DE:

Bachillerato

(1° y 2° curso 2013/2014)

INSTALACIONES Y SERVICIOS

- Laboratorio de Idiomas.
- Laboratorio de Física y Química y Biología.
- Pizarras Digitales.
- Aula multimedia con conexión a Internet.
- Aulas de Tecnología, Plástica y Dibujo.
- Biblioteca.
- Vidioteca / DVD.
- Gimnasio.
- Comedor (cocinas propias).
- Club Deportivo: fútbol, voleybol, baloncesto, kárate, gimnasia rítmica.
- Academias: idiomas, recuperación de asignaturas, ajedrez, psicomotricidad, taller de teatro.

C/. Luis de Medina, 12 - 28805 Alcalá de Henares (Madrid) • Tf.: 91 889 38 79 - Fax: 91 889 20 21
e-mail: familias@lopedevega.com • web: www.colegiolopedevega.com

BPM Cardenal Cisneros

SI NO DEJAN ANUNCIARTE,
¡¡HAZLO CON NOSOTROS!!

LLÁMANOS **91 889 41 62**

Diario de Alcalá

Plan PiCE. El Plan de Inversión y Creación de Empleo es un conjunto de medidas del Gobierno de Castilla-La Mancha que busca promover el desarrollo económico de la región, generar puestos de trabajo y garantizar el bienestar social para el periodo 2013-2020

La importancia del Plan PICE

Castilla-La Mancha tiene un plan

El Plan de Inversión y Creación de Empleo (PiCE) es un conjunto de medidas del Gobierno autonómico que busca promover el desarrollo económico de la región // Potenciará el turismo, el comercio, el fomento y la agricultura

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

Castilla-La Mancha tiene un plan. El Plan de Inversión y Creación de Empleo (PICE) es un conjunto de medidas del Gobierno de Castilla-La Mancha que busca promover el desarrollo económico de la región, generar puestos de trabajo y garantizar el bienestar social para el periodo 2013-2020 a través de actuaciones concretas en cuatro ejes estratégicos: comercio, turismo, fomento y agricultura.

Los cuatro ejes de este plan de activación económica de la región incluyen medidas en distintos campos que, desde una visión transversal e integrada de la realidad actual de Castilla-La Mancha, se aglutinan para convertirse en una acción única que desemboque en él desarrollo económico de la región. De esta manera, se pone en práctica la Estrategia Europa 2020 en Castilla-La Mancha, objetivos fijados por la Unión Europea para la próxima década que buscan crear una economía inteligente, sostenible e integradora para contribuir a que los Estados miembros generen altos niveles de empleo, productividad y cohesión social.

Teniendo en cuenta que actualmente los recursos económicos para implementar el desarrollo en Castilla-La Mancha son limitados, a través del Plan PiCE se pretende buscar la eficiencia, eficacia y efecto multiplicador de combinar los fondos propios y los procedentes de la Comisión Europea, centrando éstos en la inversión en sectores económicos y de futuro para que actúen como palanca de la economía castellano-manchega.

En definitiva, el Plan PiCE es un plan dinámico que irá adaptando sus medidas, en un proceso exhaustivo de seguimiento y evaluación a las necesidades cambiantes de Castilla- La Mancha y las pautas derivadas de la aplicación de la Estrategia Europa 2020, durante sus años de aplicación para conseguir los objetivos fijados.

Este plan está basado en diferentes puntos, como el comercio, el turismo, el fomento o la agricultura. Hoy nos centraremos en este último apartado.

LA AGRICULTURA: PORQUE NUESTROS PRODUCTOS SON ÚNICOS. Los sectores agrario y ganadero, junto a la industria agroalimentaria de la región, son áreas que ofrecen un enorme potencial de desarrollo, constituyendo una parte importante del PIB regional y de sus exportaciones. Por ello, la inversión para este eje estratégico es de 1.713 millones de euros durante el periodo 2013-2020, que se desglosa en seis líneas de actuación que contienen más de treinta medidas concretas orientadas a dinamizar la economía del medio agrario y rural.

Se trabajará para conseguir un crecimiento sostenible a través de un uso eficiente de los recursos naturales, la reducción de emisiones de gases de efecto invernadero y el control de residuos derivados del ejercicio de la actividad económica en el sector agrario, impulsando así la búsqueda de la intersección entre competitividad, innovación y sostenibilidad de las empresas.

También se pretende rentabilizar la utilización del recurso biomasa, ya sea procedente de productos destinados específicamente para ello o mediante la puesta en valor de subproductos o residuos generados por la actividad agraria y forestal.

Además se pondrán en marcha varias medidas orientadas a la promoción económica en espacios naturales que persiguen la conservación, mejora, valorización y aprovechamiento de los recursos naturales de la región.

Se trabajará para conseguir fomentar el empleo en el medio rural potenciando la actividad cinegética regional, una actividad con una gran repercusión social y económica, especialmente para las zonas rurales. Con la adopción de las medidas de este plan se espera obtener generación de empleo estable en el medio rural, así como posibilitar la inserción de trabajadores desempleados en el mundo laboral.

De esta forma la caza actúa como un factor de fijación de las rentas locales y de mejora de la economía local, provincial y regional. Además, es una actividad tradicional, perfectamente enlazada con el modelo agrario local, contribuyendo también a reforzar la red de alojamientos, gastronomía de la zona, venta de productos típicos de nuestros municipios... Y todo esto, sin olvidar su contribución a la conservación y preservación del patrimonio natural y ambiental.

Se intentará mejorar la competitividad agroalimentaria con medidas especialmente dirigidas a fomentar la integración cooperativa o a mejorar la capacidad de generar valor añadido a la industria agroalimentaria mediante incentivos a la inversión en perfeccionamientos de los procesos productivos y en innovación. Además de apostar por el reconocimiento y la puesta en el mercado de una identidad regional de productos de calidad diferenciada.

Dentro de esta línea también se trabajará para que la inversión en sectores como el agroalimentario y el forestal se materialice en proyectos empresariales viables y capaces de sostener un empleo estable y de calidad.

Se trabajará para dinamizar económicamente el sector agrario y el medio rural. En el sector agrario se implantarán medidas necesarias para corregir deficiencias estructurales e infraestructuras que limitan la competitividad de las explotaciones agrarias, que son el germen de generación de empleo en el sector. Además, se potenciará la economía local diversificando las actividades, el afloramiento de empresas y apoyos frente a los procesos de despoblamiento y declive económico de las zonas rurales.

Asimismo, se propone la racionalización de la acción normativa y administrativa para evitar aquellos procedimientos que puedan constituir barreras para los objetivos de aceleración económica y de recuperación del mercado laboral.

Sector agrario y ganadero
Los sectores agrario y ganadero, junto al agroalimentario, son áreas que ofrecen un enorme potencial de desarrollo

Agricultura
La inversión para este eje estratégico es de 1.713 millones de euros durante el periodo 2013-2020

La estrategia
Se acometerán seis ejes de actuación que contienen más de 30 medidas para dinamizar la economía del medio agrario y rural

La caza
Se trabajará para conseguir fomentar el empleo en el medio rural potenciando la actividad cinegética regional

Reconocimiento
Se potenciará la puesta en el mercado de una identidad regional de productos de calidad diferenciada

FOTOTECA

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Plan PiCE / Agricultura. Los sectores agrario y ganadero, junto a la industria agroalimentaria de la región, son áreas que ofrecen un enorme potencial de desarrollo // Castilla-La Mancha mejorará la competitividad de estos apartados económicos

EL APUNTE

Los seis planes para fomentar la agricultura

La Consejería de Agricultura trabajará para lograr un crecimiento sostenible de la región, la promoción económica en espacios naturales, la mejora de la competitividad agroalimentaria y la dinamización económica del sector agrario y del medio rural.

- Fomento del empleo en el medio rural, relacionado con la actividad cinegética.
- Integración comercial de cooperativas.
- Apoyo a la inversión en mejora de las condiciones de transformación y comercialización agroalimentaria y forestal.
- Agricultura ecológica.
- Reestructuración productiva de cultivos estratégicos.
- Integración de jóvenes emprendedores en el sector agrario.

Magdalena Cisneros

Plan PiCE / Comercio. El Gobierno regional busca poner en marcha un conjunto de medidas para activar y revitalizar el sector económico comercial // Castilla-La Mancha tiene que ser competitiva y para ello, es necesaria una liberalización comercial

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala

FOTOTECA

El PiCE potencia esta actividad económica

Apoyo al comercio

Las medidas giran en torno a 7 líneas estratégicas que contienen 21 actuaciones // Acuerdos con entidades financieras para facilitar la inversión

La apuesta decidida y sostenida en el tiempo de apoyo al comercio es consecuencia de la importancia que este sector tiene como dinamizador y motor económico de la región, que genera empleo y mantiene puestos de trabajo, además de ser un sector clave para garantizar el acceso de todos los castellano-manchegos a bienes y servicios.

El conjunto de medidas del Plan PiCE busca activar y revitalizar el sector económico comercial, fortaleciéndolo a través de la innovación y la tecnificación durante el periodo temporal 2013-2020, y con un enfoque dinámico que permita al programa adaptarse a las necesidades que puedan ir surgiendo a lo largo de su vigencia.

El eje de comercio del Plan PiCE gira en torno a 7 líneas estratégicas que contienen 21 actuaciones o acciones dirigidas a apoyar el sector comercial castellano-manchego. Las acciones dirigidas a fomentar el asociacionismo pretenden mejorar la interrelación entre los comercios y sus asociaciones, fomentando la creación de clústers comerciales para avanzar en el desarrollo de líneas estratégicas y proyectos conjuntos de inversión.

El Gobierno de Castilla-La Mancha también ha firmado convenios con varias entidades financieras por valor de 64 millones de euros en condiciones muy favorables para que el crédito no sea un problema para poder emprender. Además, ha firmado un convenio con las ocho entidades crediticias más importantes de la región por valor de 28 millones, en los que el Gobierno financia el diferencial del 5,5% del tipo de interés y el aval del 1,7% para que todos aquellos que tienen una idea, realmente la puedan convertir en un negocio próspero y generador de riqueza y empleo.

Con el objetivo de modernizar el pequeño comercio y la hostelería, el PiCE contempla la puesta en marcha de diferentes acciones formativas para acercar el uso de las TICs a los comerciantes, en lo que es una clara apuesta del Gobierno de Castilla-La Mancha por la innovación. Además de la creación de una gran plataforma en la nube de servicios para comerciantes y emprendedores, que se irá ampliando progresivamente hasta 2020 según las necesidades que muestre el sector y las oportunidades que ofrezcan los avances tecnológicos.

La creación de mesas de innovación comercial, el fomento del uso de energías renovables y sistemas de ahorro energético en el sector comercial o la promoción y difusión del sistema de franquicias, serán otras de las medidas dirigidas a la modernización del sector.

El PiCE busca también estimular la creación de proyectos dirigidos por entidades asociativas para crear y consolidar Centros Comerciales Abiertos, colaborando de forma activa con todas las acciones promocionales conjuntas y colaborativas que incentiven las ventas. De esta manera, y a través de la consolidación de un modelo para la configuración de esta fórmula de organización comercial, se pretende impulsar la oferta de servicios, ocio y cultura de las diferentes zonas comerciales de las ciudades castellano-manchegas.

Otra de las líneas de actuación busca incentivar el emprendimiento y favorecer el relevo generacional a través de la firma de convenios con entidades financieras para la concesión de créditos a emprendedores, trabajadores del propio comercio o familiares del empresario que tomen el relevo en un comercio preexistente. Además de la creación de un servicio de asesoramiento, asistencia técnica y orientación que acompañe a los emprendedores comerciales desde el inicio de la idea para corregir posibles deficiencias de base. Con estas dos acciones se pretende evitar el cierre de negocios que, de otra forma, estarían abocados al fracaso.

La fusión entre la oferta turística de Castilla-La Mancha y una promoción paralela del comercio favorecerá que ambas líneas de acción se retroalimenten generando un turismo comercial beneficioso para la región por la atracción de turistas que dinamizan la economía local a través de sus compras en las áreas comerciales, que se integran con el proyecto de Centros Comerciales Abiertos, avaladas por la creación de un distintivo de calidad comercial y turística. Además, se desarrollarán acciones dirigidas a pro-

Nuevas tecnologías
El PiCE contempla la puesta en marcha de acciones formativas para acercar el uso de las TICs a los comerciantes

Más medidas
También se crearán mesas de innovación comercial y se potenciará el fomento del uso de energías renovables

Aumentar las ventas
Otro de los objetivos es potenciar los Centros Comerciales Abiertos, con acciones promocionales para incentivar las ventas

BPM Cardenal Cisneros

Plan PiCE / Comercio. Los objetivos son el fomento del asociacionismo, la modernización del pequeño comercio y la hostelería o la promoción de centros comerciales abiertos // También la incentivación a emprendedores, el turismo y el urbanismo comercial

mocionar la artesanía y los establecimientos comerciales y hosteleros con un destacado valor comercial, social, artístico o histórico para lograr la reactivación de zonas rurales con productos únicos.

Por último, se trabajará en mejorar el urbanismo comercial, actuando sobre el diseño de las calles, el mobiliario y la señalización urbana y comercial.

Para lograr estos y otros objetivos, se dispone de un presupuesto de 2.796.000 euros, una cifra que se irá incrementando con las ayudas que llegarán de Europa gracias al trabajo y esfuerzo del Gobierno de Castilla-La Mancha y de toda la sociedad regional en su conjunto. Con estas actuaciones se pretende, entre otras; diversificar la actividad económica del medio rural mejorando la calidad de vida de sus habitantes, fomentar

Emprendedores

Otra de las líneas de actuación busca incentivar el emprendimiento a través de la firma de convenios con entidades financieras

nuevas fórmulas comerciales de organización y especialización comercial, facilitar el establecimiento de convenios con entidades financieras para facilitar la labor de los nuevos emprendedores, para la renovación de locales o para facilitar el relevo de un comercio preexistente.

Mejorar la formación TIC de los comerciales, potenciar el uso del comercio en red, fomentar el uso de energías renovables y promocionar el sistema de franquicias, son otros de los objetivos a alcanzar con este plan de apoyo al sector comercial. Si el comercio va bien, mejorará el empleo, la riqueza y el bienestar, algo muy positivo para Castilla-La Mancha.

Por esta razón, ya se han tomado medidas para incentivar nuestro comercio e impulsar a los comerciantes para mejorar sus beneficios, algo que lleva al incremento de empleos. Castilla-La Mancha tiene que ser una región competitiva y para ello, es necesaria una liberalización comercial. Por ejemplo, la flexibilización de horarios es una buena muestra de ello, ya que beneficia al consumidor, al trabajador y a la sociedad en general. Siendo siempre una posibilidad para el comerciante y no una obligación. Agilizar todos los trámites administrativos para poder reformar o abrir un negocio es otro de los objetivos marcados, los emprendedores deben de ser premiados por su valentía empresarial, no castigados.

FOTOTECA

Los siete planes para potenciar el Comercio en Castilla-La Mancha

PiCE Fomento del asociacionismo: implica el impulso de fórmulas comerciales de organización y especialización, promoción de campañas de dinamización sectoriales y territoriales y promoción de asociación de comercios para desarrollar proyectos de inversión.

Avales y garantías: Para apoyar a los emprendedores, se han firmado convenios con entidades financieras para facilitar el crédito a todos aquellos que tengan una idea y la quieran convertir en un negocio próspero y generador de riqueza y empleo. **PiCE**

PiCE Modernización del pequeño comercio y la hostelería: fomento del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs), el uso de las energías renovables para el ahorro energético y promoción y difusión del sistema de franquicias.

Promoción de Centros Comerciales Abiertos: de esta manera se pretende impulsar la oferta de servicios, ocio y cultura de las zonas comerciales de Castilla-La Mancha colaborando de forma activa con todas las acciones promocionales y colaborativas que incentiven las ventas. **PiCE**

BPM Cardenal Cisneros

PiCE Relevo generacional e incentivación a los emprendedores: creación de un servicio de asistencia técnica, orientación y asesoramiento a emprendedores además de la promoción de convenios con entidades financieras para la concesión de créditos a emprendedores.

Comercio y turismo: potenciación de distintivos de calidad comercial y turística, promoción de establecimientos de hostelería y comercio, y promoción de áreas comerciales turísticas en relación con los centros comerciales abiertos. **PiCE**

PiCE Urbanismo comercial: impulso de mejoras en diseño urbano, mobiliario y señalización urbana y comercial.

Te Escuchamos

...Hoy escriben...
Alonso Guerrero, Juan Van-Halen, Manuel Peinado, Mari Carmen Zubiri y José Luis Archilla se asoman hoy a nuestro espacio de tribunas. Página 39 a 44

#¿Cuál es tu libro favorito y por qué?

QUÉ: Estamos en la semana de la literatura. Feria del Libro, Premio Cervantes, Abril de la Palabra... Por eso queremos preguntarte, ¿cuál es tu libro favorito y por qué? ¿Qué libro ha marcado tu vida? ¿Cuál recuerdas con mayor cariño? ¿Cuál es tu personaje literario favorito y por qué?

Cumbres borrascosas de Emily Brontë.
Lorena del Rincón
Vía Facebook

Cien años de soledad.
Victoria Vera
Vía Facebook

Varios, uno de ellos *El perfume.*
Nut Farmer
Vía Facebook

¿Nadie ha dicho todavía *El Quijote*? Qué poco alcalaínos... *Mi familia y otros animales*, de Gerald Durrell, divertido desde antes de comenzar y hasta el final.
Javier Carrasco Cruz
Vía Facebook

La Catedral del Mar, de Ildefonso Falcones.
Patricia Gómez
Vía Facebook

El Principito, que, por cierto, está de aniversario.
Esther Tejero
Vía Facebook

Hay tantos libros que de una u otra forma son favoritos. Eso sí, empezaría por *El nombre del viento* de Patrick Rothfuss, que es un libro 'tan fantástico' como real.
Nikolay Yordanov
Vía Facebook

Por muchos motivos, *Cien años de soledad.*
Bea M. Magriñá
Vía Facebook

De imprescindible lectura para los alcalaínos: *Diario de un patriota complutense en la Guerra de la Independencia.* Hace poco me recomendó un amigo este libro, en él un alcalaíno narra sus vivencias y la situación de la ciudad de Alcalá de Henares durante la ocupación francesa y la posterior liberación por parte del Empecinado y su partida guerrillera.
Rodrigo de Santiuste
Vía web

Mi favorito, sin lugar a dudas, *Lo que el viento se llevó.* Uno que recuerdo con mucho cariño, *La isla del tesoro.*
Marta Panufnik
Vía Facebook

Mi favorito es *Moby Dick*, de Melville. El autor se burla de todo sin que uno se dé cuenta al principio. También tengo mucho cariño a *Les Miserables* de Hugo.
Stephen Bottiau
Vía Facebook

Uff, muy difícil decantarse por un solo libro... A mí personalmente *Las cenizas de Ángela* me marcó.
Mamen Rodríguez
Vía Facebook

La primavera corta, el largo invierno, de Martín Casariego Córdoba.
Aida Ruiz
Vía Facebook

Kane y Abel, de Jeffrey Archer me enganchó desde la primera página.
@tonucaa
Vía Twitter

Con más cariño es muy difícil porque son muchos. Ahora, el más odiado: *La familia de Pascual Duarte.*
Mamel Muriel Dueñas
Vía Facebook

Quizás sea *Harry Potter*, por todos los valores que enseña.
@AnMCastillo
Vía Twitter

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Vía Twitter

Cincuenta sombras de Grey, porque te engancha y hace que no puedas parar de leer.
SariNavarro
Vía Facebook

El código Da Vinci, *El Ángel perdido* de Javier Sierra, *La sangre de los inocentes*, Julia Navarro y *La reina triste*, de José Miguel Carrillo Albornoz.
Encarna Acevedo
Vía Facebook

El Retrato de Dorian Gray, *Las cenizas de Ángela*, *La tesis de Nancy*, *El diario de Bridget Jones*. Tengo muchos porque me gusta mucho leer, aunque ahora mismo los nanos no me dejan tiempo para hacerlo.
Marta Soguero
Vía Facebook

La tesis de Nancy, Juan Salvador Gaviota.
María Victoria Martínez
Vía Facebook

Las uvas de la ira es probablemente mi libro favorito, un drama humano en plena crisis, no tan distinto de lo que pasa ahora.
@ForneasDePaseo
Vía Twitter

La vida es sueño, sin duda. No sé por qué, pero es así.
Esther Hath
Vía Facebook

No puedo elegir uno así que pondré una lista de importantes. *Utopía*, Thomas Moro; *Elogio de la locura*, Erasmo de Roterdam; *El Quijote*, *Viaje al Pármaso*, *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, Miguel de Cervantes; *Los miserables*, Victor Hugo; *Crimen y castigo*, Fredor dostoivski; *El retrato de Dorian Grey*, Oscar wilde, *Así habló Zaratustra*, Friedrich Nietzsche; *Misericordia*, Benito Pérez Galdós; *El principito*, Antoin de Saint Exupèry, El extranjero, Albert Camus; *El disputado voto del señor Cayo*, *El príncipe destronado*, Miguel Delibes; *La sonrisa etrusca*, José Luis Sampedro.
César Sobrón
Vía Facebook

FOTOTECA

4 patas por el AUTISMO

Su sonrisa merece todo nuestro esfuerzo.

Alcalá Magna ayuda a mejorar la calidad de vida de un niño con autismo.

Colaborando en el entrenamiento de su perro de ayuda técnica.

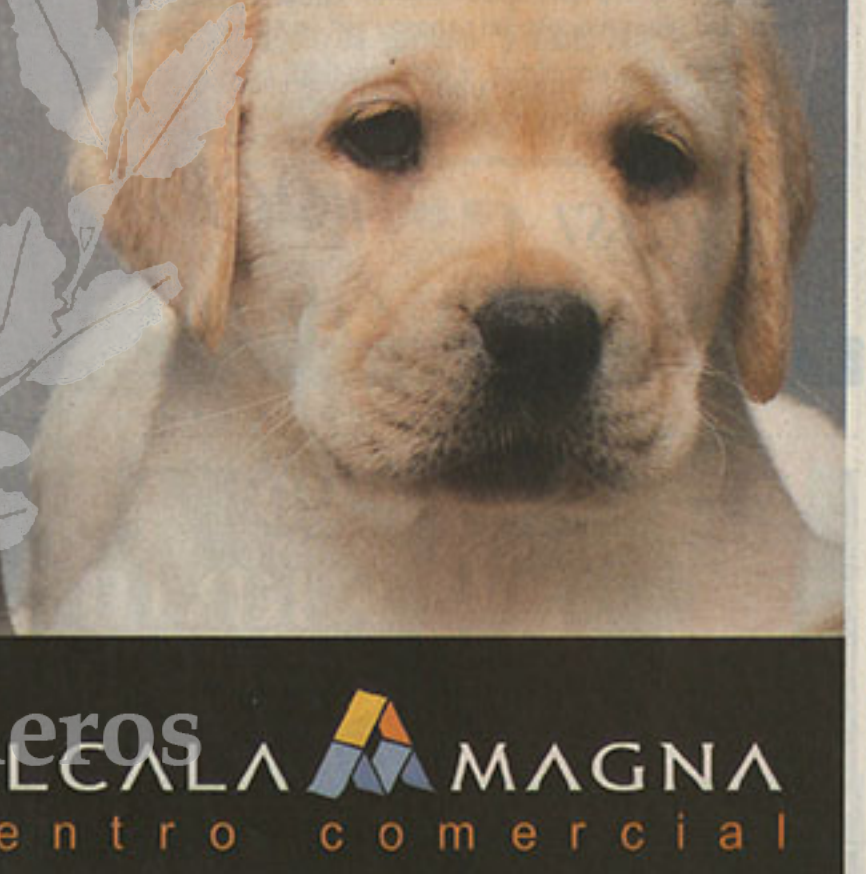
Participa tu también presentándote como familia de acogida o comprando peluches *(el beneficio va destinado a este proyecto).*

ACTIVIDADES:

- **27 de Abril:** *Ven a conocer a los cachorros.*
- **11 de Mayo:** *Gran fiesta de entrega del cachorro a la familia de acogida.*
- Los **fines de semana de mayo** emocionantes actividades con los perritos.

in tendencias MAGNA

ABRIL 2013



CHOLLAZOS *en Alcalá Magna*

¿Qué leer?

PARA SALIR *diferente*

¿A qué jugamos?

BPM Cardenal Cisneros

ALCALÁ MAGNA centro comercial

www.alcalamagna.es

in tendencias MAGNA

Prepara a MAMÁ un NUEVO LOOK

5 MAYO Día de la madre

Te proponemos **3 LOOK diferentes...** *para que eligas cúal es el que mejor le va a tu mamá y aciertes a la primera:*

1 Glamour

C&A

LOOK GLAMOUR: vestido corte a la rodilla con complementos coloridos y brillantes. Tu mamá será la más sofisticada.

ZARA

TINO GONZALEZ

BLANCO

2 Sport

LOOK SPORT:
Si tu mamá no para ni un minuto, elige falda sport y bailarina, no habrá quien le pare.

TINO GONZALEZ

C&A

C&A

3 Trendy

C&A

SHANA

LOOK TRENDY:
Si tu mamá quiere ir siempre a la última, lo más son las prendas de tipo étnico.
Combina pantalón Harem llamativo con camiseta básica, y acertarás.

ZARA

TINO GONZALEZ

C&A

¡Regalos estupendos para mamá!

Vaya CHOLLAZO...

GRANDES OPORTUNIDADES

No dejes pasar esta oportunidad pásate por: C&A

MAGNA Visión

en MAYO

El próximo 18 de Mayo el Centro Comercial Alcalá Magna se viste de **EUROVISIÓN.**

Acercaté a bailar con nosotros las canciones más populares en el **FLASH MOB** y además podrás disfrutar en el **DANCING BODY** con tus amigos poniéndote el cuerpo de tus artistas favoritos.

¡DIVERSIÓN ASEGURADA!

Legua MAGNA

en JUNIO

1ª LEGUA MAGNA

- **31 DE MAYO Y 1 DE JUNIO**
  - Entrega de dorsales y chips
- **2 DE JUNIO**
  - **8:00 h.** Recogida de dorsales y chips
  - **10:00 h. Comienza la carrera**
  - Al finalizar la carrera se entregarán los premios a los vencedores de las diferentes categorias

CARRERA FLOWER POWER

- **31 DE MAYO Y 1 DE JUNIO**
  - Entrega de dorsales y disfraces Flower Power para adultos y superhéroes para niños
- **2 DE JUNIO**
  - **9:00 h.** Recogida de dorsales y disfraces
  - **11:00 h. Nos disfrazamos y comienza la carrera**
  - Al finalizar la carrera sorteo de premios entre los dorsales participantes

¡ANÍMATE! **Inscripciones en:**
- Stand del Centro Comercial.
- www.carreraspopulares.com

MAGNA Globos

los SÁBADOS

¡SON GRATIS! Pásate por Alcalá Magna los dias 27 de Abril y el 4, 11, 18 y 25 de Mayo .

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

el MAGNA informa

Para estar a la última

¿Qué LEER?

SIMON Y LA CASA de ISABEL ABAD

Sergio Torrejón nos confronta de un modo visceral con fantasmas de nuestro pasado, recobrando esos aspectos más primitivos y reprimidos de nuestro propio ser. El autor va más lejos aún y logra confrontarnos a ellos con el humor como instrumento, engañándonos, consiguiendo que nos riamos de nosotros mismos, para luego enseñarnos un abismo y congelar nuestra sonrisa. Esa apasionante mezcla sensorial de lírica y violencia no dejará indiferente a nadie.

Casa del Libro

¿A qué JUGAR?

TOMB RAIDER

Tomb Raider relata los intensos y conflictivos orígenes de Lara Croft y su transformación de joven asustadiza a endurecida superviviente. Lara, que solo cuenta con sus instintos y su habilidad para superar los límites de la resistencia humana, tendrá que aclarar la historia tenebrosa de una isla olvidada para escapar de su acoso implacable. Descárgate el tráiler "Turning Point" para ver el comienzo de la aventura legendaria de Lara.

GAME

Para SALIR diferente

EL MANUAL DE LA BUENA ESPOSA

Dónde: Alcalá de Henares.
Teatro Salón Cervantes.
Cuándo: Sábado, 4 de Mayo a las 21:00h.
Domingo, 5 de Mayo a las 19:00h.

Es una comedia que habla sobre la mujer española y los tiempos que le tocó vivir desde el año 1934 hasta el año 1977.

EL COLOQUIO DE LOS PERROS ELS JOGLARS

Dónde: Guadalajara.
Teatro Auditorio Buero Vallejo.
Cuándo: Sábado,11 de Mayo a las 20:00h.

Es una versión libre de una de las novelas ejemplares, está protagonizada por los discretos perros callejeros Cipión y Berganza, que fueron bendecidos por el don del habla durante una noche, cosa sobrenatural y jamás vista.

LA REGENTA

Dónde: San Fernando de Henares.
Teatro Federico García Lorca.
Cuándo: Sábado, 27 de Abril a las 20:00h.

Esta adaptación de La Regenta revisa lo que de actual tiene la novela y sus personajes. En este sentido la novela es un punto de partida sobre el que inspirarse.

NOCHES DE FUEGO Y MÚSICA

Dónde: Madrid. El estaque del Retiro.
Cuándo: 12, 14 y 15 de Mayo a las 22:30h.

El estaque del Retiro se convertirá durante tres noches en un festival de luz, color y música. Sobre el agua se reflejarán impresionantes fuegos artificiales, que danzarán sincronizados al ritmo de la música.

ETIQUETA NEGRA IFEMA

Fecha: 10 - 12 de Mayo de 2013.
Lugar: IFEMA, Feria de Madrid. 28042 Madrid

Reemplazando a MADRID NOVIAS, nace con el objetivo de satisfacer las nuevas demandas del mercado en la presentación de colecciones para celebraciones singulares. En concreto, **ETIQUETA NEGRA** pondrá el acento en el mercado de los vestidos y trajes para vestir galas y fiestas en su más amplio sentido, incluyendo creaciones exclusivas a medida, clasificadas a menudo como black labels o etiquetas negras y, al mismo tiempo, continuará ampliando el segmento de Comunión, Moda Nupcial y otros eventos singulares.

Talleres artesanos participativos

Participa gratis todos los sábados. Ven a disfrutar de 17:30h. a 20:30h. el 27 de Abril, en Alcalá Magna con el taller de joyería. Rosa Higuero te ayudará a crear tu propia bisutería.

Solicítanos el díptico "365 LooKs" con los eventos del trimestre

Fotografías cedidas por los operadores del C.C.

ZONA Wi Fi

KoNet AENOR Gestión Ambiental

ALCALA MAGNA centro comercial

C/ Valentín Juara Bellot, 4
28806 ALCALÁ DE HENARES
Tel.: 91 830 51 51
info@alcalamagna.es
www.alcalamagna.es

GRATIS

¡Abrimos los 365 días del año!

@AlcalaMagna AlcalaMagna

FOTOTECA
BEM Cardenal Cisneros

ALONSO GUERRERO

¿Se lee en España?

Decía Baudelaire que todo lo que el Estado alienta, muere. La entrega anual del Premio Cervantes a un poeta es un gasto superfluo para el Estado, y una mala noticia para el poeta. El Premio Cervantes es el epitafio más caro que concede el poder. Ni siquiera va a servir para que se lea a un autor combativo como Caballero Bonald, porque el Estado siempre trabaja para desposeer a los que tienen que leerlo de las luces que podrían adquirir con una educación distinta a la que reciben. Sin embargo, la entrega ha sido muy institucional, desde luego, tanto como lo fue el lanzamiento de la bomba atómica sobre Japón, o lo es que los bancos te quiten la casa por la mitad de lo que vale.

Los premios literarios siguen existiendo, pero la lectura ha desaparecido. Ya ni siquiera es 'lectura comprensiva', como si pudiera ser de otra forma. Ahora lo único que nos duele en los libros es lo que hemos pagado por adornar con ellos la balda entre la tele y la bicicleta estática. Hace al menos 20 años que ningún libro publicado en España significa algo. Antes un buen libro provocaba debates, aunque éstos fueran una actividad soterrada. Ahora sólo provocan reseñas. La enseñanza, y las editoriales, y la televisión han conseguido acabar con el viejo culto a los libros, es decir, a las ideas que aparecían en los libros. Sin duda se sigue leyendo, pero ya da igual que sean mamarrachadas sobre la Guerra Civil o sobre vampiros. Nunca sobre los vampiros de la Guerra Civil. Los adolescentes andan perdidos en el amor simplón del whatsapp, y se les escapan las emociones que sintió Sinuhé por Nefernefernefer, o Ivan Karamázov por Katia.

La lectura, en España, está sobre la mesa de autopsias. Los grandes libros siguen existiendo, pero tenía razón Mendoza al decir que los hombres y mujeres que escriben han perdido a sus destinatarios. El panorama literario español parece una secuencia de *Soy leyenda*, el libro de Matheson. Ya no se lee en España, es cierto, pero cuánto se leyó. Ahora a los niños les dan libros de pesebre, y a los mayores libros como la biblia de los Gedeones, sólo para la mesilla del hotel. Hasta las presentadoras del telediario leen el *Quijote* para salir en televisión.

Complu tuits

Me alimento de pájaros de Twitter, que revolotean en la cuenta de @diariodealcala y en otras de sus alrededores. Y entre tuit y tuit me encuentro con perlas... algunas calientes como el verano y otras amargas como el regreso al trabajo.

[Sobre @diariodealcala El @PSOEAlcaladeH quiere que el Pleno exija a Rajoy que impulse ya el Real Patronato en #Alcalá] @diariodealcala @PSOEAlcaladeH primero que limpien Alcalá que lo necesita. Menos patrimonio y más limpieza de parques y zonas. @NachoGlezNieves

Continuos robos y desperfectos en los coches de las inmediaciones del Pico del Obispo. @diariodealcala. @jesusmanuel88

Urbanismo inteligente en Alcalá de Henares. Carril bici cruzando rotonda por el medio. @labicicritica @manugrandelope

¿Por qué tiene preferencia el tren que va a Príncipe Pío sobre el de Alcalá de Henares? IROS TURNANDO PERO NO PARÉIS SIEMPRE A LOS MISMOS. @MartaHockland

Si quieren disfrutar de Alcalá de Henares, no pongan la tele y vean la entrega del Cervantes. Lean, conozcan y vengan a esta, mi gran ciudad. @thechugr

En esta vida todo es innovar!!! Visto en #alcaladehenares. @GoldenWomanGraf

Imprescindible la visita al foro romano de Complutum (Alcalá de Henares). Un yacimiento con gran porvenir y destacados hallazgos. @MiguelGC7

@todosxlucia El CEIP Antonio Mingote en el barrio de La Garena, Alcalá de Henares, realiza recogida de tapones para ayudar a Lucía. @ampamingote

Acumulación bestial de polen por calle Santander y alrededores. @diariodealcala @olgaibnz

Qué bonita es mi ciudad, la mejor Alcalá de Henares y quien diga lo contrario es que no la conoce bien. #orgullodealcalaina @SariNavarro

A ver amig@s, decid conmigo, alto, claro y muy despacito: Cervantes nació en Alcalá de Henares, en Alcázar NO. @albertfdez94

Tengo la suerte de tener en mi corazón las 2 ciudades + importantes de hoy, BCN k me vio nacer y Alcalá de Henares k me adoptó como hija. @mjtorrijos

#Preguntas al viento de los lectores

¿Y cuándo piensan abrir los kioscos de información turística? ¿De qué sirve tenerlos cerrados? ¿Cuándo se decidirá la Concejalía de Turismo a cuidar el turismo de nuestra ciudad? Si siguen cerrando fábricas, es lo único que podrá mover dinero y empleo en la ciudad...
Patrimonio de la Humanidad

¿Y qué pasará con el malogrado edificio de las antiguas bodegas Criado? ¿Y con las ruinas del antiguo colegio El Porvenir de la Infancia? ¿Y con todos los solares y casas ruinosas que afean el Centro (algunas en los lugares más emblemáticos de la ciudad, como el edificio de la Confitería Salinas, en plena Plaza de Cervantes)? ¿Y para cuándo la recuperación del entorno del río Henares? ¿cuándo acabarán las obras de los Cuarteles? Muchas preguntas que llevan mucho tiempo sin respuesta.
Tierra de Alcalá

¿Se bajarán alguna vez alcalde y ediles sus desorbitados sueldos? ¿Nos contarán qué demonios hacen con nuestros impuestos, que no lucen por ningún lado?
Preguntas al viento

BPMC Complutense Cisneros

JUAN VAN-HALEN
Escritor y político

Gerontocracia, efebocracia, democracia

Giorgio Napolitano, de 88 años, ha sido reelegido presidente de la República Italiana. José Manuel Caballero Bonald, de 82, recibió anteayer el Premio Cervantes. El viejo comunista de toda la vida que pasó de la lucha antifascista a importantes responsabilidades en la restauración de la democracia, ha sido reelegido para sacar a su país de una situación considerada sin salida. Caballero Bonald, uno de los grandes poetas de habla española con el que compartí inolvidables viajes literarios, llega más tarde de lo que merecía a ese trono de las letras que es el Cervantes. Y la cicatería ambiente le impidió en su día llegar a la Real Academia. Celebro estos triunfos de la edad y de la experiencia de obra y vida; son dos ejemplos, uno político, literario el otro, que no tienen que ver salvo que ambos protagonistas son de izquierdas. Político y escritor han sido reconocidos, una vez más, contra la moda y contra el canon.

El caso de Napolitano es especialmente relevante porque no se trata de la gerontocracia usual en los países autoritarios sino de la respuesta democrática a una necesidad: buscar al mejor, al necesario, a quien desde su experiencia y su prestigio puede resolver una situación delicada. Tenga la edad que tenga. Napolitano es un comunista serio y consciente de su papel y con sentido de Estado. Ya me gustaría que nuestros comunistas de casa, que comanda el desmesurado y anacrónico Cayo Lara, se parecieran en sus actitudes al presidente italiano.

En España hace años que hemos caído en la tendencia contraria: pensar que la juventud es un valor en sí mismo que supone singulares aptitudes para resolver los problemas. Hemos desembocado en una especie de efebocracia desmesurada. El concepto lo acuñó Ortega y Gasset en 1927, una época en que pensadores como Karl Mannheim o François Mentré se detuvieron en el concepto de generación para añadirlo a los de clase, grupo político, adscripción religiosa o carácter étnico. Desde entonces, más que anteriormente, los jóvenes supusieron una palanca como actores de la actividad política más como agitadores que como protagonistas reales, comúnmente utilizados con más o menos visibilidad por las generaciones anteriores, y eso ocurrió con los señuelos de la 'nueva política' abanderada por los totalitarismos comunista y fascista.

Es conocida la irónica percepción de Jardiel Poncela ante las manifestaciones universitarias de los años treinta: "Los estudiantes salen a la calle a derribar gobiernos y a lo más que llegan es a derribar tranvías". El célebre Mayo parisino de 1968 demostró que detrás podía haber mucho más que derribar tranvías, aunque De Gaulle reconvirtió la crítica situación convocando elecciones anticipadas en el mes de junio que fortalecieron el gaullismo y supusieron un duro revés para socialistas y comunistas que estaban detrás de los fuertes movimientos primero estudiantiles y luego también obreros.

El 30 de mayo de 1968 el diario *Madrid* había publicado el editorial 'Retirarse a tiempo: no al general De Gaulle' justo cuando el general-presidente pugnaba por mantenerse frente a innúmeras peticiones para que abandonase el poder. El paralelismo con la situación española, en la búsqueda de una transición hacia la democracia, evidente en el editorial periodístico, hizo que el diario fuese cerrado por las autoridades y, al cabo, desapareciese. Tras el forcejeo durante meses, al año siguiente De Gaulle dimitió al perder el referéndum sobre sus reformas, que él había presentado como un plebiscito personal. Pese a la directa invitación del *Madrid* Franco no se retiró y, por cierto, recibió en El Pardo la visita del ya ex-presidente francés. Un diálogo entre generales más que entre políticos.

Daniel Cohn-Bendit, *Dany el rojo*, el líder más visible del Mayo francés, pasó del anarquismo al ecologismo, fue teniente de alcalde de Fráncfort y desde 1994 es eurodiputado con altas responsabilidades parlamentarias. Escribió el libro *Nous l'avons tant aimé, la Révolution* buscando el perdón de sus pecados revolucionarios. Detrás de la agria crítica a los políticos casi siempre late el regusto de convertirse en uno de ellos.

En nuestra realidad a menudo desnortada la efebocracia se ha construido sobre la llegada a las responsabilidades públicas de jóvenes cuyo equipaje principal es su edad. Los partidos guardan un cupo en sus listas electorales, en su asignación de cargos públicos, bajo los pliegues de su manto protector, a sus organizaciones juveniles. A Ana Botella se le ocurrió decir que esa primacía acaso debería revisarse y casi la crucifican. Coincido con Esperanza Aguirre –y quien tenga la paciencia de seguir mis artículos sabe que es una idea reiterada en ellos desde hace mucho tiempo– en la necesidad de que quien acceda a la política lo haga desde una experiencia profesional constatada; a la política debería llegarse con un equipaje de servicio a la sociedad y con las correspondientes cotizaciones previas a la Seguridad Social. Si se hubiese seguido ese sabio principio me temo que cerca de la mitad de quienes forman la mal llamada clase política no pertenecería a ella. Y lo peor es que no veo propósito de enmienda.

A la hora de buscar el ya urgente relevo de Rubalcaba el PSOE mira a Eduardo Madina, un joven que, éste sí, ha trabajado y trabaja como profesor de Historia Contemporánea, pero cuya experiencia en la gestión privada o pública es nula. Entre Rubalcaba (nacido en 1951) y Madina (nacido en 1976) hay una hornada que se quedará en la cuneta. Como entre González (1942) y Zapatero (1960). Y ya vimos a lo que nos llevó la inexperiencia de gestión del último ex-presidente.

Más que en gerontocracia y efebocracia hemos de creer y pensar en la democracia sin preferencias de calendario vital. Buscar a los mejores, a los que hayan servido a la sociedad y quieran servirla en lo público, con el lastre mediático y popular que esa elección tiene en este momento. Y ello habrá de empezar por la profundización democrática en el seno de los partidos de modo que no prevalezca la partitocracia sobre la democracia misma. Es una aspiración pero no una utopía.

FOTOTECA
RPM Catedral Cisneros

MANUEL PEINADO
Catedrático de la Universidad de Alcalá
y ex alcalde de Alcalá de Henares

Una mala novela

Nos presentaron la novela de la crisis para construir un relato oficial que se repite una y otra vez hasta que parece el único real. Las causas de nuestra desgracia, repite el relato, son fundamentalmente dos, el déficit público, porque gastábamos más de lo que ingresábamos, y la deuda pública, que era exagerada. Vivíamos por encima de nuestras posibilidades. Por lo tanto, había que corregir el rumbo imponiendo un tratamiento: reducir el déficit y para ello hacer recortes en servicios públicos, vender patrimonio, privatizar la gestión de servicios y ayudar al sistema financiero que es 'la circulación de la sangre' de la economía. Pero el tratamiento no ha funcionado. A pesar de los enormes recortes sociales, la ayuda a la banca ha hecho que la deuda pública se disparara en 2012 por encima de los doscientos mil millones de euros (20% del PIB) y sigue creciendo. El déficit de 2012 subió a más del 10% del PIB. Y lo peor de todo, el paro alcanzó en 2012 el 26%, porque durante ese año, el primero de la era Rajoy, se registraron ochocientos mil parados más.

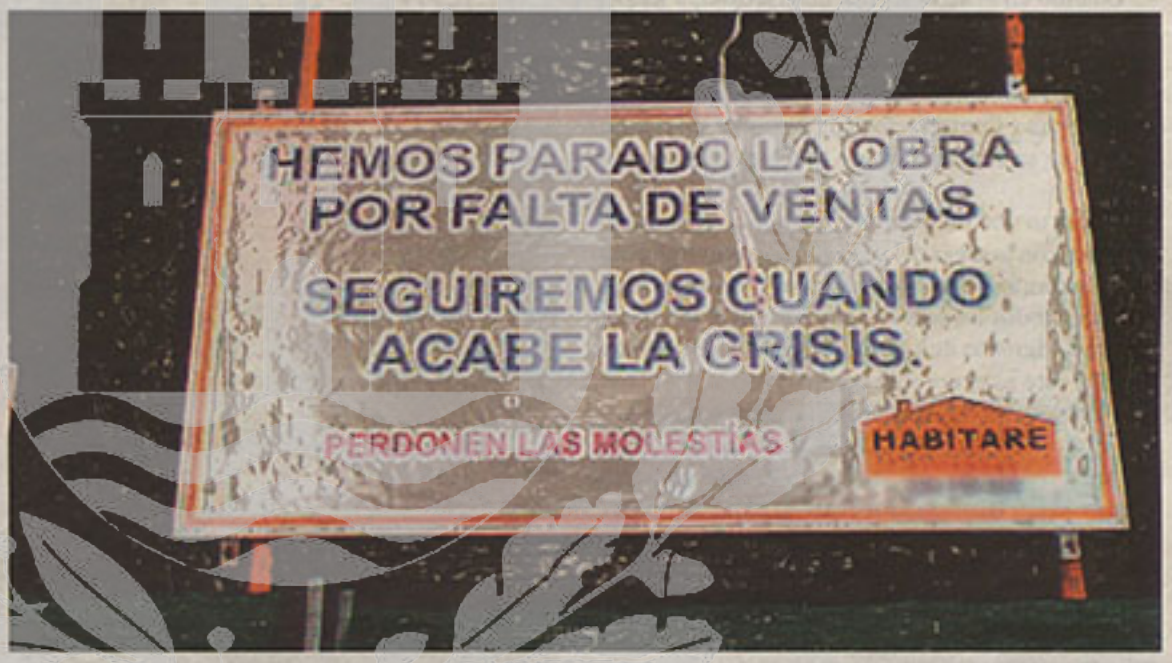
Si se pudiera escribir un relato con un planteamiento diferente, ¿sería posible cambiar el nudo y tener un desenlace distinto? Rotundamente sí. Empecemos por comparar nuestro caso con el de otros países de la UE-15 como Italia, Francia y Alemania. Veríamos que la crisis no ha sido únicamente un 'problema español'. El PIB español había crecido el doble que el de los otros países hasta 2007. La crisis afectó a todos: la caída del PIB en 2009 fue mayor en Alemania o Italia que en España. En 2012, por la crisis y las políticas de recortes, ha vuelto a caer el PIB un punto y medio y volverá a caer otra vez en 2013 en una magnitud igual o mayor, pese a las manipulaciones a las que nos tiene acostumbrados el Gobierno.

Si no la ahogan las políticas del Gobierno, la economía española tenía y tiene capacidades importantes. Prueba de ello es que entre 2002 y 2012 la economía española creció un 45% frente a la francesa, 32%, la alemana, 25%, y la italiana, 20%. Por eso, si se abandona la política actual basada en una ideología que pretende destrozar el Estado de Bienestar y dejar sin derechos a los trabajadores, si se adoptan medidas apropiadas la economía (española y europea) puede mantener una actividad y un empleo razonables a pesar de la crisis.

Mientras que la renta per cápita se mantiene en cifras razonables, el problema grave es el aumento de la desigualdad: muchas personas en paro, salarios más bajos, reducción de prestaciones sociales, aumento de copagos, etc. La renta global del país se mantiene pero se está transfiriendo desde los trabajadores y clases medias a las personas más ricas. Según el índice GINI que mide la desigualdad social, en los dos últimos años en España se ha incrementado la desigualdad casi al doble que en el resto de la Unión Europea de los Quince.

En España no había, ni hay, un gasto público excesivo en relación con el PIB. Era y es menor que en los países vecinos. Buena parte del gasto público durante la crisis está yendo a las entidades financieras (ayudas y pago de intereses) y a subsidios de desempleo. Tampoco había una deuda pública excesiva. El problema del 'equilibrio fiscal' en España es la bajada de ingresos públicos. Eran menores que en el resto de países y ahora han bajado más todavía. El fraude fiscal supera seis puntos del PIB y nuestro modelo fiscal requiere una revisión a fondo para gravar más a los que más tienen. Si en 2012 los ingresos públicos de España (35,7% del PIB) hubieran sido equivalentes a los de Francia (51,4% del PIB), en vez de un déficit de diez puntos del PIB habríamos tenido superávit de seis puntos, sesenta mil millones de euros.

Así las cosas, era y es posible otro relato, otro diagnóstico y otro tratamiento de la crisis. La economía española crecía demasiado deprisa por: a) la desregulación financiera (hipotecas basura, productos de alto riesgo); b) los bajos tipos de interés y los créditos baratos, disparatados e insuficientemente avalados; c) la desregulación y el descontrol del sistema retributivo de altos ejecutivos (especialmente sector financiero), con fuertes incentivos ligados al volumen de operaciones; d) la desregulación del suelo y el descontrol precios viviendas; e) el exceso de deuda privada (de familias, empresas e instituciones financieras).



El crecimiento desaforado entre 2002-2007, cuando el PIB español creció el 20,3% y el alemán el 8,4%, estuvo basado en los sectores de la construcción y financiero. En España se creó mucho empleo ligado al sector de la construcción: cuatro millones de empleos entre 2002-2007 (en el mismo periodo en Alemania se creó solo medio millón). La población aumentó rápidamente (en buena medida con trabajadores inmigrantes): tres millones y medio entre 2002-2007 (en el mismo periodo en Alemania disminuyó la población en doscientos mil habitantes). La crisis destruyó todo el empleo generado en España, más de la mitad ligado a la construcción y el resto influido en buena medida por ese sector. Como en el resto de los países ni había crecido tanto ni estaba concentrado en un solo sector, la destrucción fue menor.

Como había muchos ingresos fiscales por la actividad económica recalentada se quitaron o bajaron impuestos (patrimonio, sucesiones, sociedades), y se relajó la presión contra el fraude y la evasión fiscal. Cuando estallaron las burbujas en Estados Unidos (2007) y se inició la crisis en la UE (2008), en España se destruyeron tres millones de empleos; la tasa de desempleo se duplicó; se cerró el crédito a la empresas de 'economía real'; bajaron fuertemente los ingresos fiscales; se duplicó la economía sumergida. Sin embargo, los altos ejecutivos financieros y de las grandes empresas siguen cobrando sueldos por encima de un millón de euros y llegan a alcanzar más de treinta millones al año.

La causa de la crisis no es el excesivo gasto público: ahora y antes de la crisis es menor que Alemania, Francia, Italia. La causa de la crisis tampoco es la excesiva deuda pública: antes de la crisis era mucho más baja que Alemania, Francia, Italia. Sí que hay una mayor proporción de deuda privada, que creció fuertemente animada por bajos tipos de interés. La causa no es el déficit público: antes de la crisis había superávit fiscal. El déficit público se incrementa por la disminución de los ingresos por el freno de la actividad económica; por reformas fiscales regresivas, y por aumento del fraude y la evasión fiscal; por el aumento del gasto por ayudas a los bancos y aumento de subsidio de desempleo.

Mientras que la injusta salida de la crisis se está haciendo con recortes y privatizaciones del gasto público y recortando derechos laborales y salarios, una salida justa de la crisis debería hacerse a través de la reforma fiscal y la lucha contra el fraude; la regulación y control del sistema financiero, del papel de los altos ejecutivos de las empresas, especialmente en el sector financiero; de la regulación y control de los sectores inmobiliario y de la construcción; de la inversión en la economía real, en investigación e innovación; y de la consolidación y la mejora de los servicios públicos y los derechos sociales (sanidad, educación, servicios sociales, infraestructuras, etc.) que, además de apoyar a quienes más lo necesitan, son fuentes de creación de empleo y de generación de bienestar y riqueza para todos.

¡Sí, otro relato, otro planteamiento, otro nudo y otro desenlace son posibles!

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

El papa Francisco y la Compañía de Jesús

MARÍA DEL CARMEN ZUBIRI
Profesora de Filosofía del IES Alcalá Nahar

Se presentan tiempos recios para la Iglesia. Se oyen voces que piden reformas. Quizás no en la línea del Vaticano II. El papa Bergoglio tendrá que ser firme y cauto a la vez.

Por lo pronto ha mostrado buenas intenciones: vuelta al modelo evangélico, aproximación a otros credos con los que históricamente nos hemos medido las fuerzas; va dando pasos lentos pero marcando su propia línea. Lo último ha sido el nombramiento de un Consejo de Cardenales que representan cada uno de los lugares católicos del orbe. Esta medida intenta acabar con la histórica concentración de poder entre Italia y Francia, que creó tantos problemas en la Iglesia y que acabó con el dominio del poder político sobre el religioso. Aquellos tiempos del Cisma pasaron.

Hoy los problemas son otros. La Iglesia quizás, durmiéndose en los laureles, ha ido retrocediendo acuciada por el avance de otras religiones que han batallado para conseguir adeptos. El protestantismo, por ejemplo ha avanzado de forma espectacular a lo largo del siglo XX.

Cuando en el siglo XVI se llevó a cabo la Reforma protestante luterana, la Iglesia católica respondió. Ambas posturas se radicalizaron: la protestante con el calvinismo, y la católica con los jesuitas.

Reforma y Contrarreforma fueron los pilares en los que se asentaría el nuevo mapa religioso europeo.

Es cierto que no podemos comparar el momento actual con la crisis del siglo XVI. Aquel tuvo como representantes dos figuras que marcaron una época en todos los sentidos, no solo en el religioso: Calvino e Ignacio de Loyola (Íñigo Yáñez de Oña y Loyola, éste es el nombre completo).

Hemos dicho que no podemos comparar la crisis religiosa del siglo XVI con la actual, pero hay que tener en cuenta que los problemas que se repiten a lo largo de la Historia poseen en general causas semejantes. Veamos.

En el siglo XVI, el Renacimiento y el Humanismo de un lado, y la Reforma protestante de otra, potencian la corriente individualista. Ambos movimientos plantearon, entre otras, la problemática de la subjetivación de las creencias religiosas.

El Renacimiento constituye la síntesis, de los factores informantes de la mentalidad del hombre moderno, entre los que cabe destacar el individualismo, el racionalismo, el capitalismo y el naturalismo. En el movimiento renacentista, los intelectuales se denominaron humanistas, y dentro de este Humanismo, unos subordinaron las nuevas conquistas del hombre a la fe católica, como la corriente neoescolástica, que influyó en la contrarreforma, y otros formularon y replicaron una incompatibilidad de principios entre el racionalismo y la Iglesia.

Un ejemplo de estas corrientes lo tenemos en Calvino. Juan Calvino era de temperamento racionalista, dotado de una gran formación humanística.

Elaboró un cuerpo de doctrina de signo moderno y racionalista, adecuado al carácter burgués y a la expansión del capitalismo. Supo imprimir a sus adeptos un fuerte dinamismo, que hizo que su doctrina pronto se extendiera por toda Europa. Mientras tanto el catolicismo, cuyos pilares fundamentales radicaban en España e Italia, desarrolló un programa constructivo que presidió las inquietudes de la religiosidad occidental, deseosa de lograr una síntesis entre el Humanismo y la tradición eclesiástica.

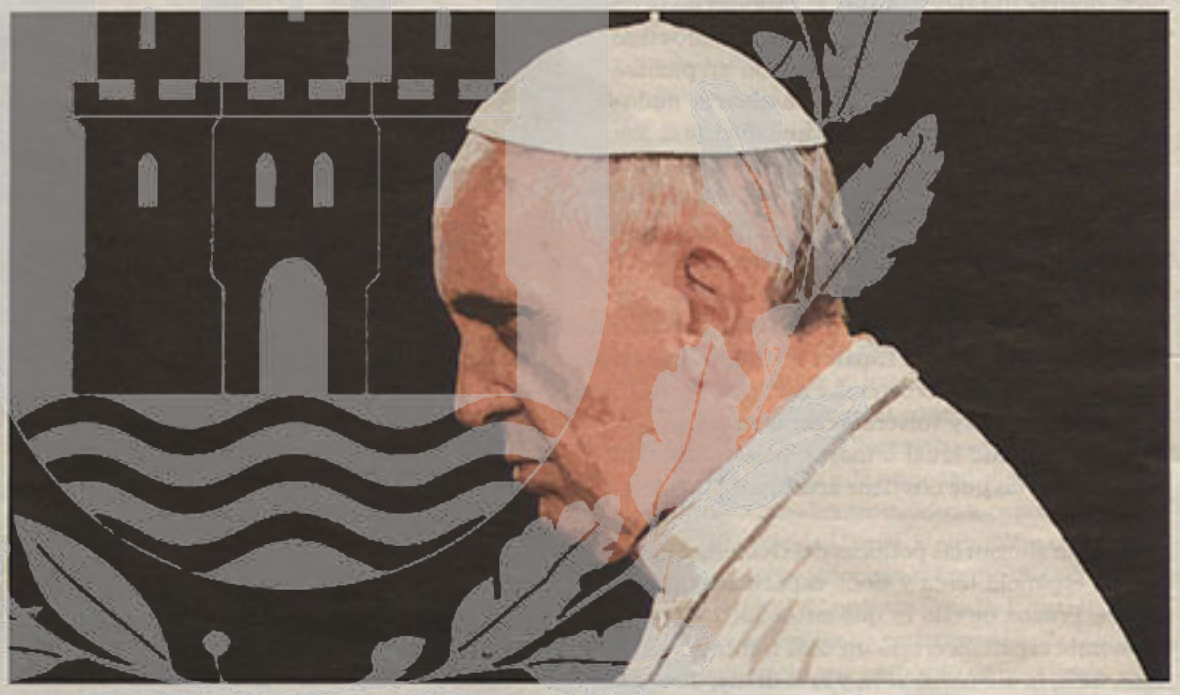
Su objeto consistió en salvaguardar la unidad y las tradiciones de la Iglesia, y en reformar las instituciones que necesitaban renovarse. Impulsó la práctica frecuente de la oración y fortaleció las dos manifestaciones en que toda religiosidad se polariza: el dinamismo militante y el misticismo. Ambas facetas brillaron en España personificadas respectivamente en San Ignacio de Loyola y santa Teresa de Jesús.

Con anterioridad al luteranismo, a principios del siglo XVI, la Iglesia española llevó a cabo una reforma sustancial y constructiva en la que destacó el interés del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros. En su labor de reorganización, Cisneros no vaciló en aceptar las corrientes del Humanismo cristiano, y la Universidad de Alcalá encarnó el espíritu del Renacimiento. Por ella pasaron figuras importantes de las letras, pero considerándola desde el punto de vista de la Reforma, que es el tema que nos ocupa, deberíamos decir que por sus aulas pasaron alumnos que posteriormente militarían en una u otra corriente reformista: protestantismo y catolicismo.

Veamos algún caso. Comenzando por lo que podríamos denominar el movimiento heterodoxo, como fue el grupo de Sevilla, que fue el más famoso, lo primero que nos sorprende es que lo integran hombres de una sólida formación humanística, producto de la Universidad de Alcalá. Los más conocidos son: Pedro Alexandro, Juan Gil, Constantino Ponce de la Fuente, el Doctor Egidio...

Dada la formación intelectual de estos hombres es curiosa su trayectoria espiritual: su alejamiento progresivo de la tradición escolástica, de las autoridades exegéticas y su decidido acercamiento a la Sagrada Escritura hasta constituirla en su única fuente de inspiración.

En cuanto a la tendencia católica, el más representativo del campo católico, sea Ignacio de Loyola, que vino a la Universidad de Alcalá pero que su dedicación se centró sobre todo en la predicación en la que manifestaba siempre sus deseos de proselitismo.



> ¿Estaremos ante un reformador nuevo al estilo de Ignacio de Loyola? No sabemos, pero ya es una premonición que el papa pertenezca a la Compañía de Jesús, y que, como Íñigo de Loyola, pasara por Alcalá

En plena fuerza expansiva de las doctrinas heterodoxas, Ignacio de Loyola crea el instrumento adecuado para emprender la batalla de la reconquista católica: la Compañía de Jesús que fue la compañera inseparable de la Contrarreforma, mientras el proceso de renovación espiritual de los creyentes por la práctica de la oración frecuente fortaleció las conversiones y devolvió la confianza y la fe perdida en la Iglesia.

En la actualidad, la crisis religiosa, podrá tener otras causas distintas a las del pasado pero las consecuencias son semejantes: la pérdida de confianza y de fe.

El papa Francisco ha pedido insistentemente a los fieles, que mantengan la fe y la confianza que será lo que les ayude a vivir con alegría el cristianismo. ¿Estaremos ante un reformador nuevo al estilo de Ignacio de Loyola? No sabemos, pero ya es una premonición que el papa pertenezca a la Compañía de Jesús, y que, como Íñigo de Loyola, pasara por Alcalá.

FOTOTECA
Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Colegio Alborada

Un lugar donde crecer, estudiar y aprender a ser mejor

FOTOTECA

CENTRO CONCERTADO
INFANTIL · PRIMARIA · ESO · BACHILLERATO

Buen nivel académico, ser colegio bilingüe, modernas instalaciones... también lo tienen otros colegios. Lo que nos distingue realmente es la **educación personalizada**

BPM Cardenal Cisneros

Calle Alejo Carpentier, 27
28806 · Alcalá de Henares
T. 918301912
info@colegioalborada.es
www.colegioalborada.es

En el Día del Libro

JOSÉ LUIS ARCHILLA MARTÍN

Un libro, ya sea electrónico ya en papel de hermosa y bella estampa o sencilla encuadernación, es una combinación armónica y muy bien estructurada de letras, sílabas, sig-nos, palabras y frases con un sentido y profundo significado. Es un mensaje lanzado al aire, perfectamente orquestado, con ritmos y musicalidad plena de acordes, con dulce y extraordinaria melodía además de atractiva, con sentido de vida y unidad, con una verdad descifrable y, a veces, no exento de dificultad comprensiva.

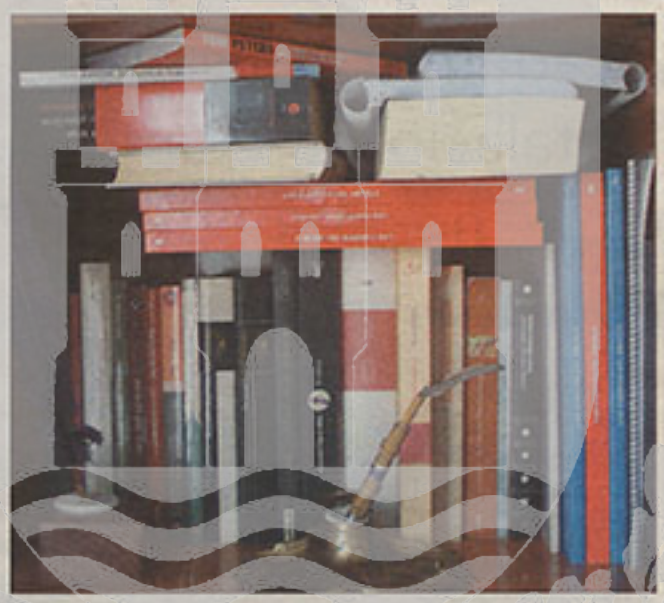
Es, además, imaginación creadora, fantasía a raudales, profundas y sensatas ideas muy sentidas, totalmente bien organizadas, seleccionadas, expuestas con lealtad y fiel intención de agradar, deleitar, enseñar, inquietar y penetrar en lo más íntimo de nuestra existencia. Pero, sobre todo, es esfuerzo, noches de insomnio, tiempo de moderación y reflexión, pensamientos aceptados y rechazados, papeles emborronados, arrugados, destruidos y arrojados, ratos de tecleo incesante ante un ordenador, hojas perdidas por aquello de la técnica y vueltas de nuevo a reconstruir; personajes que se esfuerzan y luchan por estar representados, por tomar cuerpo y vida como valerosos guerreros en una tremenda batalla para permanecer y ocupar su lugar, para tener vida, para adquirir su vivencia; conceptos que afloran, aparecen y desaparecen, se ocultan y brillan con luz propia y tremendo resplandor, como jugando en un mundo de dudas y vaivenes, de deseos y anhelos perdidos, semejante a un tiovivo; secuencias, circunstancias y capítulos vacilantes que te alientan o te desinflan hasta el abandono, te animan, te ilusionan y te consuelan. Un libro es una lucha titánica de muchas fuerzas encontradas en perfecta armonía y dispuestas a dejar su sello y su impronta.

¿Qué puedo decir más de un libro? Que es una vía a descubrir con hondo sentimiento, que abre caminos permanentemente e insinúa senderos: unas veces recónditos y otras más tenues y dóciles; que orienta con claridad al lector, que guía señalando las veredas más difíciles y en penumbra, dejando luminosas y claras las más sencillas, que establece linderos, marcando hitos que nos lleven a las rutas verdaderas, proporcionando una certeza y evidencia plena y total.

Un libro siempre es un placer de los sentidos que perciben, interiorizan, canalizan con armonía cada paso dado en su profundización, cada rincón por recóndito que éste sea, que te hace soñar y gozar, te introduce en sus secretos más íntimos y penetra dentro del propio ser, inundando sus entrañas, haciéndole partícipe de sus sensaciones, confiándole sus mensajes y teorías contrastadas, descubriendo en lo más profundo de su interioridad aquello por lo que luchas en la vida, aquello por lo que te esfuerzas, aquello que te trasporta y te lanza a una realización plena y total de la persona.

¿Seríamos capaces de definir la esencia de un libro? Siguiendo el planteamiento de los conceptos, yo diría que es amistad, cariño a raudales, comprensión, apertura a otros mundos desconocidos o no planteados, a otros momentos dispares en el tiempo: pasado, presente y futuro; pero siempre con signos e indicios de eternidad, de permanencia a través de las vicisitudes, de perpetuidad de sus contenidos, de quedar ahí como algo moldeable y perenne, fiable y expuesto a quien esté preparado y abierto a recibirlo, para hacerlo suyo, para apropiarse de él, para penetrar en su intimidad con curiosidad y con sentido de apertura, para aprender y asimilar sus principios y sus doctrinas.

Un libro se nos muestra como un espacio abierto, un espacio que se aparece y se manifiesta, que se presenta ante el curioso lector como algo transparente, lleno de infinitos mundos de contenidos en los que poder navegar y surcar mares tranquilos y tormentosos, volando en alas del viento y en aras de las veleidades de la vida, encontrando siempre en él la señal justa y exacta, el indicador perfecto, el símbolo más sublime y certero por donde encaminar y dirigir los pasos. Se nos manifiesta como equilibrio, espiritualidad, profundización en uno mismo, reflexión constante, sentido del deber, seriedad pese a la aventura y la distracción que supone la vida, perfección plena, sensación de poder y voluntad para conseguirlo, emoción en muchos casos incontrolada. La mayoría de las veces, es compendio de ciencia y sabidurías, de aprendizaje



y culturización, un recurso seguro al que acudir, sabedores de que nunca nos va a engañar ni a defraudar, que siempre estará presente y nos ayudará, que nos ofrecerá su apoyo y consuelo, que permanecerá quieto y estático en su permanente dinámica, en su diversidad continua, en su línea recta y totalmente sólida.

¿Qué podemos decir más acerca de un libro? Sin duda, que es estética y belleza en plenitud, que es estilismo y hermosura radiante, claridad y transparencia luminica e infinita. Las categorías artísticas lo inundan, lo colman, se agolpan en una delicada ternura llena de suavidad, que como tierra bien abonada se deja absolver, se hace permeable, se adapta ante los laberintos y contrariedades produciendo serenidad, sosiego, tranquilidad y quietud de espíritu, que rezuma y baña cubriendo en su totalidad y empapando con elegancia al lector que se aproxima con gesto abierto, inquieto, curioso y honrado.

Es más, sin lugar a dudas, es un valor, un regalo, una alegría para quien lo recibe y acepta con agrado. Se convierte en un ser en su total plenitud y esplendor de desarrollo en aquél que lo manosea, se lo pasa de una mano a otra, se detiene en cada apertura de sus páginas, lo ojea y llevado, finalmente por la curiosidad y la admiración, se pierde y se diluye en su interior, gozando de cada una de sus cadencias, de sus pausas, deleitándose en sus principios, planteamientos y conclusiones hasta sentirse dominado por sus pensamientos, identificándose con sus personajes, formando un mismo cuerpo en comunidad con él.

Además, es una ilusión: primero, cuando se siente entre las manos, se palpa y se acepta, se nota su tacto, se investiga dentro de su formato y se lee aquí o allá; luego, aparecen unos ojos limpios y claros que se posan con enorme curiosidad, con inquietud inquisitiva; después, con cierta zozobra en algún instante, lleno de admiración y entusiasmo, con ahínco y anhelo de comprenderlo y asimilar cuanto allí se encuentra; por último, te dejas envolver, abrazar con ternura entre sus letras y sonidos, dejándote mecer al compás del ritmo y la entonación de una buena y pausada lectura hasta perderte en su contenido, unirte en un abrazo de paz, amor sincero y profundo.

Siempre hemos oído y estamos habituados a escuchar, que un libro es el mejor de los amigos, un amigo verdadero y fiel que siempre está a tu lado, que permanece ahí dispuesto a ofrecerte su ayuda, un amigo leal que nunca te traiciona ni te deja tirado, un amigo con sentido de entrega, un amigo serio, íntimo, sincero, un amigo con los brazos abiertos, preparado para acogerte y acariciarte con la palabra y el consejo adecuado y preciso a cada instante.

Yo añadiría que un libro es un acto de amor intenso, una fusión plena de dos interioridades profundas que se entregan con ardor y apasionadamente, se examinan, se conocen y penetran desembocando en una conjunción de armonía exacta y bella, en una perfecta comunión y compenetración de esencias enormes que se atraen y se abrazan en la unión más excelsa, en un éxtasis total de eterna y perenne hermosura.

Lo podríamos definir como un universo de sensaciones hecho carne en cada uno de nosotros cuando nos acercamos a él, como si nuestras entrañas se abrieran de golpe dando paso a un ser interior, a un ser desbordado por la sensibilidad y los sentidos que se manifiesta en la piel erizada, en los ojos en blanco expuestos a otras realidades antes no vividas, en los estremecimientos y convulsiones hasta ahora no percibidos ni sentidos. Para concluir, por último, un libro es un quien intransferible que se dirige a lo más íntimo del corazón, un alguien personal e individual, un pedazo de la existencia hecha vida y expresada en los símbolos, signos y señales. Por todo esto, podríamos hablar de un libro, como la muestra viva de nuestra propia historia paso a paso. Nuestra historia vivida con universalidad, la entrega total a un mundo cerrado, el círculo hecho circunferencia perfectamente delimitada, sin fisuras, sin doblez. Líneas sin otro sentido que la comunicación de un ser que se expone y se abre a ese círculo, a esa cerrazón, a otra realidad patente y anhelante repleta de curiosidad, admiración e interrogación infinita de otro ente sublime y abstracto.

Como expresión final diría que un libro es la manifestación clara y evidente de la totalidad del ser entregado, convertido en un mar de emociones, percepciones personales e íntimas, ideas maduradas y extraídas de otras realidades surgidas de lo profundo del ser humano, de un ser que vive, ama, siente, padece tribulaciones, se agota y reverbera lleno de fuerza e ilusión, lleno de vitalidad y esperanza hasta alumbrar un mundo infinito de múltiples realidades abiertas a todo aquél que quiera y se interese por ellas, sabedor de que son perennes, eternas, perpetuas y que perdurarán a la propia existencia y a la historia.

Revista

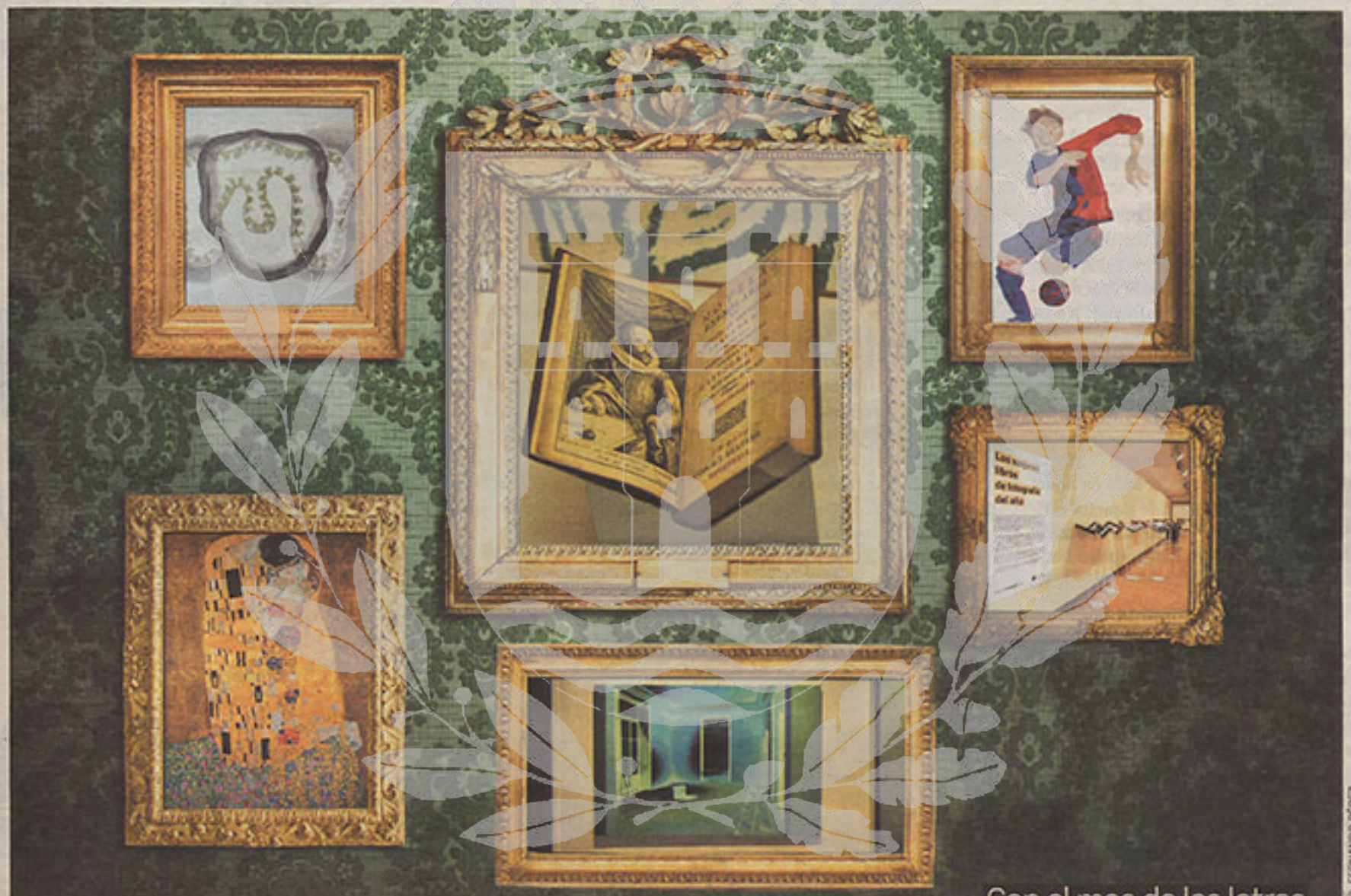
Gente • Cultura • Ocio • Planes...

TE ESCUCHAMOS...
Si quieres contamos algo, llama al 91 889 41 62

Una súper gala para celebrar el Día Internacional de la Danza

El mediático Pepe Flores es el invitado especial de la III edición

PÁGINA 54



EL ABRIL DE LAS MUESTRAS

Con el mes de las letras han llegado a la ciudad Sciammarella, Chillida, Barceló, Klimt, joyas de Cervantes, los mejores libros de fotos y cuadros con premios

PÁGS. 46, 47 y 48

FOTOGRAFÍAS DE IVÁN ESPINOSA / DISEÑO: FERNANDO PÉREZ

Un **zar** infeliz y un **fantasma** mentiroso están en la agenda infantil de esta semana. PÁGINA 54

El álbum de nuestra gente

Jóvenes salesianos, fieles de la Virgen de la Cabeza o fans de los cuentos en el objetivo de Revista. PÁG 56 y 57

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Muestras

Todas las caras de Sciammarella

El caricaturista trae a Santa María La Rica los principales rostros de los últimos 20 años de España y el mundo

BETIANA BAGLIETTO | ALCALÁ
revista@diariodealcala.es Twitter: @BetuBaglietto

Su primer dibujo, un **Miguel Indurain arqueado** sobre el manillar de su bicicleta tras ganar el Tour de 1992, fue la ilustración de portada de *El País*, acompañada de un texto mínimo. No se puede imaginar mejor comienzo de una carrera en un medio para un hombre que se gana la vida transformando las caras de los políticos, deportistas, artistas y personajes más importantes de España y sus infinitas fronteras. Ahora que han pasado dos décadas de aquel 29 de junio de 1992 y de aquella caricatura en blanco y negro, la **Fundación Diario Madrid y el Instituto Quevedo del Humor** de la Universidad de Alcalá reúnen en *Sciammarella, 20 años en El País*, una selección de sus trabajos, que desde aquella fecha se publican a diario en uno de los principales periódicos de la capital. La exposición está abierta desde el pasado jueves en el Antiguo Hospital Santa María La Rica de Alcalá.

Sciammarella es Agustín Sciammarella, dibujante que llegó a la redacción de Prisa desde su **Buenos Aires natal** tan sólo con una carpeta bajo el brazo, fruto de su experiencia en medios como *Buenos Aires Herald* y *La Prensa* de su país, y la recomendación de su amigo, compatriota y colega del *ABC*, Osvaldo Pérez d'elías. "Era más joven y más gordo y venía con el optimismo natural de llegar a un nuevo país. La España de entonces era muy parecida a la de ahora, un *kilombo*, aunque con la ilusión latente de los Juegos Olímpicos y la Expo de Sevilla", recuerda de esos primeros tiempos, rodeado de los cuadros que componen la muestra en la que además, en estas fechas tan de letras, se pueden apreciar sus retratos de todos los ganadores del Premio Cervantes, bajo el título *Cervantes y Cervantes*. "Me asusté al ver mi primer encargo en portada", confiesa tímido, en voz muy baja, minutos antes de la inauguración oficial de la exposición a la que acudieron Antonio Fraguas 'Forges', director técnico del Instituto Quevedo, José-Vicente de Juan, patrono delegado de la Fundación Diario Madrid, Francisco López Ferreras, director general de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y Dolores Cabañas, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá.

Desde entonces, sus caricaturas son seña de identidad del diario y hay pocos personajes que se hayan escapado a sus particulares trazos, aunque él lo desmienta: "Me queda mucha gente por dibujar. Es como cuando escribes, has dibujado a muchos pero siempre te apetece más. Aunque no hay una lista de personas pendientes. Me gusta hacer a gente interesante, por su vida, por lo que hace, hasta por ser un político que la caga, algo que siempre es divertido de reflejar". Un Felipe González lobezno, un Ruiz-Gallardón cabeza de tijera, una Cristina Kirchner disfrazada de viuda, un Roger Federer con paso de bailarina, un Messi con pie de balón, un Ferrán Adriá molécula, un Franco o un Sarkozy subidos a un taburete... son muchísimas las interpretaciones que el artista ha hecho de incontables personalidades a lo largo de todos estos años.

De aquel primer Indurain en blanco y negro al último "tipo de negocios" que inmortalizó estos días, sus rostros no sólo ganaron espacio en las páginas de *El País*, sino también textura y color, porque las caricaturas de Sciammarella, además de escapar del "dibujo fácil e inmediato para hacer una lectura más responsable y detenida", no se quedan en el papel y la tinta. Muchos son *collages* hechos con pinturas, papeles, cartones, cigarrillos o cualquier material que encuentre incluso en la basura. "En el estudio de mi casa tengo de todo, y en el de la redacción, como es más acotado, a veces me encuentran revisando las papeleras en busca de algún elemento que me pueda servir", cuenta agradecido a "absoluta libertad de expresión" que siempre gozó. El color se aprecia en el diario, pero la textura se intuye, por eso nada mejor que ver los originales colgados en Santa María La Rica para disfrutar de los detalles de estas pequeñas obras de arte.

Palabra de autor...

"Me gusta retratar a gente interesante, ya sea por su vida, por lo que hace, o por ser un político que la caga"

PAU GASOL. *Así dibujó en 2001 al mejor jugador de la historia del baloncesto español*

EN AGENDA

SCIAMMARELLA. 20 AÑOS EN EL PAÍS

Hasta el 26 de mayo. Martes a domingo, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Sala de exposiciones Santa María la Rica. Gratis.

RUBÉN CÁMEZ

FEDERICO. *Un retrato del poeta publicado en 1998*

FOTOTECA

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN A.C.L.A. DE HENARES

Chillida o Barceló, grabados para siempre en el Cervantes

La sede alcalaína del Instituto Cervantes estrena una exposición permanente con obras de trece reconocidos artistas españoles y algo más

B. B.
revista@diariodealcala.es Twitter: @BetuBaglietto

Firmas que acostumbran a colgar sus obras en los museos más reconocidos de España y el mundo adornan desde la pasada semana las paredes del Colegio del Rey alcalaíno. El Instituto Cervantes ha decidido dedicar parte de su colección de arte moderno y, bajo el título 'Lugares de inspiración', armar una exposición que promete perdurar por siempre en la ciudad. Pasen y vean grabados de Arroyo, Chillida, Saura, Gordillo, Barceló...

La sede alcalaína del Instituto Cervantes guarda desde hace unos días la inspiración de un puñado de grandes artistas. Por ejemplo, la de Eduardo Arroyo, Manuel Rivera, Ramón Gaya, Andreu Alfaro, Miquel Barceló, Gerardo Rueda, Albert Ràfols-Casamada, Eduardo Chillida, Gustavo Torner, Antonio Saura, Luis Gordillo, Guillermo Pérez-Villalta. Todos ellos, invitados por el Museo del Prado, plasmaron en su día en diferentes grabados la relación que les unía con distintas obras de la pinacoteca. El resultado es una de las tres partes de la exposición permanente inaugurada la pasada semana en la calle Libreros. Otra serie de cuadros del chileno Roberto Matta basados en el *Quijote* de Miguel de Cervantes, y un último del español Lucio Muñoz a partir del poema *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, de Federico García Lorca, completan *Lugares de inspiración*, que se puede visitar gratis.

El estreno, presidido por Rafael Rodríguez-Ponga, secretario general del Cervantes, y el alcalde Javier Bello, sirvió además para formalizar la donación de la escultura de bronce *Cervantes-Shakespeare*, del artista norteamericano Greg Wyatt, que también se exhibe ya de manera continua en uno de los vestíbulos de la planta baja del histórico edificio del centro de la ciudad. "Pensábamos cómo darle a la sede de Alcalá la importancia que se merece, y se nos ocurrió que parte de nuestra colección de arte moderno podía ser interesante para el gran público. Y encontramos este hilo conductor de cómo los artistas se ven influenciados por otros colegas. Es un proyecto importante para estos tiempos de austeridad", explicó Montserrat Iglesias, directora de Cultura de la institución.

Diálogos entre Arroyo y Velázquez y Dalí, de Alfaro con Rubens, de Gordillo con el Museo del Prado en general, o el más enigmático de Chillida descansan en los pasillos que rodean al patio del edificio don estudió Francisco de Quevedo. También los más coloridos del chileno Matta, quien se dejó "arrastrar por el tropel de argumentos" del hidalgo caballero de La Mancha, o el más solitario y desgarrado por el llanto lorquiano por la muerte de su amigo torero, desde la mirada de Muñoz.

"Es la primera vez que el Instituto Cervantes muestra su colección. Y si lo hemos hecho es por reiterar nuestro compromiso con la ciudad de Alcalá. Somos conscientes de que es nuestra sede original, y queremos revitalizarla, redinamizarla. Son muchos los turistas que se interesan por esta ciudad de Cervantes, de Cisneros", aseguró Rodríguez-Ponga.

IVÁN ESPINOLA

EN AGENDA

LUGARES DE INSPIRACIÓN

Martes a sábado, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas; domingo y festivos de 11 a 14. Instituto Cervantes (Libreros 23)

El estreno de la muestra sirvió además para recibir la donación de la escultura Cervantes-Shakespeare, de Greg Wyatt

Festival de la Palabra. Claustro de Caracciolos

Klimt abre una ventana a Viena

En el tránsito de siglo XIX al XX, Viena fue uno de los grandes emporios del mundo. Y en aquella bulliciosa ciudad de dos millones de habitantes, capital del declinante imperio austro-húngaro cuyos albores tuvieron de testigo al alcalaíno Fernando de Habsburgo, pulularon artistas y científicos que el tiempo ha ido colocando en el centro de la cultura de masas del siglo XX. El pintor Gustav Klimt (1862-1918) fue uno de aquellos iconos y ahora se puede conocer de cerca su vida y obra en una muestra en el claustro del colegio de San José de Caracciolos, sede de Filología de la Universidad de Alcalá.

Gustav Klimt. Pionero del arte moderno es el título de esta muestra itinerante montada por la embajada de Austria en 2012 con motivo del 150 aniversario del nacimiento de su artista más universal, que se podrá ver hasta el próximo 30 de abril. A través de una docena de paneles, en español y alemán, se pasa revista a la intensa vida y a la particular obra de este creador, señalada por la fuerza de su colorido y de su abrumadora sensualidad.

No faltan, por supuesto, reproducciones de algunas de sus obras más conocidas, como la bellísima El beso o el retrato de Adele Boch-Bauer. Otros retratos, fotografías y textos permiten reconstruir no solo la trayectoria existencial de Klimt, sino también el espíritu de una época y de una ciudad marcada también por la música de Mahler, la arquitectura de Hoffmann o el psicoanálisis de Freud. **P.P.H.**

IVÁN ESPINOLA

HAY MÁS expos

MÁS EXPOS

Doce ejemplos de novelas de Cervantes

La casa natal del célebre autor complutense desvela en una muestra los trucos de las *Novelas ejemplares*

B.B. | ALCALÁ
revista@diariodealcala.es Twitter: @diariodeacala

Que en Cervantes hay vida, y sobre todo obra, más allá del *Quijote* es lo que quiere enseñar la exposición que la casa natal del autor alcalaíno acaba de inaugurar en la ciudad. *La mesa de los trucos de Cervantes: 400 años de las Novelas ejemplares* realiza un recorrido por la docena de obras cortas publicadas en 1613 por el ilustre vecino a través de unas treinta ediciones de estos libros rescatados de las colecciones públicas de la Casa de Cervantes, la Biblioteca y el Archivo regional y de las privadas de José Manuel Lucía Mejías y Vicente Sánchez Moltó.

La muestra se puede visitar gratis hasta octubre en la primera planta de la Casa de Cervantes. Repartidos en varias vitrinas se pueden ver desde la carta de cesión de privilegios que el escritor firmó para dar los derechos de impresión de las *Novelas ejemplares* al librero Francisco de Robles, ediciones del libro del siglo XVII, incluso en inglés e italiano, otras para niños y jóvenes, otras tantas ilustradas, material relacionado como la adaptación al cine de *La Gitanilla* o una colección de cromos mexicanos, hasta un panel explicativo con las claves para entender cada una de las doce historias.

"Esta exposición es importante por varios motivos, pero sobre todo porque se cumplen los 400 años de la publicación de un libro que siempre ha estado a la sombra del *Quijote*, que lo fagocita todo", explicó Aránzazu Urbina, una de las comisarias del evento. "Se trata de incitar a leer el libro, no sólo a asombrarse con las piezas del siglo XVII al XXI que hay expuestas, que el visitante termine con una sonrisa y vaya corriendo a la librería a comprarse un ejemplar", agregó Lucía Mejía, compañero de tarea, durante la inauguración a la que asistió Carmen González, viceconsejera de Cultura de la Comunidad de Madrid y el alcalde alcalaíno Javier Bello.

"Las protagonistas principales de la muestra son las mujeres, personajes trazados con mucha complejidad por Cervantes, muy adelantadas a su tiempo y que hacen de la libertad parte importante de su vida", detalló Lucía Mejías. "La hemos titulado *La mesa de los trucos*, según sus propias palabras y porque Cervantes experimenta con diferentes géneros, formas de escribir y personajes. No queda claro si las novelas son ejemplares desde lo moral o lo estético pero sí que son apabullantes desde la diversidad estética. No hay ninguna novela igual a otra. De todas ellas se puede sacar una enseñanza, aunque a la vez son las más modernas porque nunca da una respuesta", concluyó.

EN AGENDA
LA MESA DE LOS TRUCOS DE CERVANTES
Hasta el 31 de octubre. Museo Casa Natal de Cervantes. Martes a domingo de 10 a 18 h. Gratis.

IVÁN ESPINOLA

Pintura. En la Casa de la Entrevista

Cuadros con premio

El Abril de Cervantes del Ayuntamiento de Alcalá también suma a su oferta de exposiciones la muestra XLIII Premios Ciudad Alcalá de Pintura, que incluye no sólo la obra del ganador de la última edición, Miguel Ángel de Villota con su cuadro *Ultraforma 68*, sino también las otras quince seleccionadas para participar del certamen.

Las pinturas de José Luis Cremades, Teruhiro Ando, Ferrán Gisbert, Carmen Pastrana, Laura Medina, Cristóbal Olmedo, Cristina Gamón, Francisco Carpena, José Antonio Montecino, Mónica Dixon, Miguel Arriero, José Leonardo García, Juan José Vicente y Carolina Ferrer tienen así su hueco en los muros de la Casa de la Entrevista.

EN AGENDA
LA CITA
Hasta el 19/5. Casa de la Entrevista. M a D 11 a 14 y de 17 a 20 h. Gratis.

LOS MEJORES LIBROS DE FOTOS

Junto a la muestra de Agustín Scammarella, en el Antiguo Hospital Santa María La Rica se puede contemplar también, hasta el 23 de junio, la exposición que un año más trae a Alcalá PhotoEspaña. Se trata de *Los mejores libros de fotografía del año*, una selección de cien ejemplares con lo más destacado de lo editado en España y el mundo. No es la única propuesta de PHE para este fin de semana: habrá una Clase Magistral abierta al público a cargo de Klaus Kehrer y Chema Conesa (sábado a las 20 h, gratis).

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Abril trae algo más

Miscelánea Literaria
María del Val Saldaña. La profesora de Filología de la Universidad de Alcalá cierra el ciclo con una charla dedicada al teatro universitario alcalaíno y a su obra galardonada con el Premio Ciudad de Alcalá de Investigación Histórica Juan Pérez Petreius: Comedias humanísticas. Será este jueves a las 20 h, en el Antiguo Hospital Santa María La Rica. Entrada gratuita.

Alcalá cuenta
Cuentos para adultos. Siguen las historias de Légolas Colectivo Escénico con Alicia Mohino. Viernes a las 21 h. En el Antiguo Hospital Santa María La Rica. Entrada gratuita.

VPP de ALQUILER con OPCIÓN a COMPRA

FOTOTECA

Grupo
MARTINSA FADESA

desde
445€
al mes

Pº. de la Democracia, 10. SOTO DEL HENARES (Torrejón de Ardoz)
Dúplex de 2 dormitorios y Viviendas de 4 dormitorios, con Trastero, 2 Garajes y Cocina amueblada. Servicio de conserjería en Urbanización privada y cerrada.
Gastos de comunidad incluidos.

BPM Cardenal Cisneros

Para otras zonas consulte nuestra web www.martinsafadesa.com

+ info 900 380 900

Pº. de la Castellana, 120. Madrid

Entrelibros andaeljuego

VICENTE ALBERTO SERRANO

Rosa Regàs, 'Música de cámara'

A Carlos Barral, siempre en la memoria". Con esta dedicatoria arranca *Música de cámara*. Rosa Regàs que fue magnífica editora en otro tiempo, dedica su quinta novela a aquel de quien aprendió el oficio. Me refiero al arte de publicar los libros de los demás con sensibilidad y sabio criterio, porque el oficio de narrar se lo ha ido forjando ella sola a lo largo de estos últimos años, con envidiable energía y no pocas dificultades. *Música de cámara* acaba de ser galardonada con el Premio Biblioteca Breve, creado hace 55 años, precisamente por Carlos Barral (director de la colección) y Víctor Seix (director de la editorial). Muchos de sus títulos legendarios impactaron a mi generación, mostrándonos un renovador concepto de la narrativa: *Nuevas amistades*, de García Hortelano; *Dos días de setiembre*, de Caballero Bonald; *La ciudad y los perros*, de Vargas Llosa; *Últimas tardes con Teresa*, de Juan Marsé o *Cambio de piel*, de Carlos Fuentes, siguen siendo referentes indispensables de nuestras preferencias literarias.

Nada que haya sido puede volver a ser

Definimos la música de cámara como la que se compone para un reducido grupo de instrumentos, cada uno de ellos interpreta un fragmento diferente. Con cierta atmósfera de intimidad, los músicos se sitúan de modo que puedan mirarse entre sí para alcanzar una mejor coordinación. Arcadia, protagonista de la novela, alberga la ilusión de poder subir algún día a un escenario con su viola para interpretar a su modo una propia forma de expresarse, acoplándose al resto de los instrumentos, el violín, el contrabajo, el violonchelo... Lo que sueña Arcadia lo consigue Rosa a lo largo de las páginas de este libro, un elaborado concierto narrativo en el que todos y cada uno de los personajes interpretan fragmentos diferentes que logran acoplarse e iluminar los diversos ángulos que inciden en esta compleja historia de amor y desencuentro. Voces narrativas perfiladas con acierto que, desde compromisos y sentimientos dispares, quedan reflejadas a través de un ágil hilo conductor por el que se desarrolla un relato que se inicia en 1949 y acaba –sin cerrarse del todo– en 1984. Creo que Rosa Regàs ha logrado, a través de personajes tan dispares, expresarse con voz propia en este intento, siempre estéril, de recobrar el tiempo perdido. Consciente de ello ya nos lo anuncia en la cita inicial de Jakob Wassermann: "Nada que haya sido puede volver a ser". Su novela sin embargo supone un sugestivo ejemplo de memoria recobrada.

Rosa Regàs en Solanillos (Guadalajara), abril de 2013. Foto: Esperanza Santos

Estos días azules y este sol de la infancia

Aquellos versos últimos del poeta se han convertido en símbolo del dramático desgarro de todos los exiliados. En 1949, por trágicas circunstancias, Arcadia la protagonista de la novela, se ve obligada a regresar del exilio familiar en Toulouse hasta su Barcelona natal, con tan solo doce años. Ligera de equipaje, apenas unos cuantos recuerdos, una viola..., pero también trayendo consigo la riqueza de una educación libertaria inculcada por aquellos padres derrotados. Material sensible, pero peligroso para una ciudad desmoronándose por fuera y pudriéndose por dentro en la miseria de una victoria injusta. Aconsejada por su tía Julia, se ampara en el silencio como táctica para lograr sobrevivir al espíritu nacional-católico inculcado por las monjas dominicas de la calle Elisabets. Gracias a Tobías, anarco superviviente y pianista en su juventud, consigue matricularse en el Conservatorio del Liceo y reanudar sus clases de viola para poder alcanzar al menos, a través de la música, una forma propia y auténtica de expresarse.

En las Ramblas

Después de un capítulo inicial que ejerce de pórtico o prólogo clarificador, la novela arranca verdaderamente con el encuentro fortuito en las Ramblas, frente al Liceo, de los protagonistas, Arcadia y Javier Costa estudiante de Derecho, enamorado de la Arquitectura y desde ese instante también de la joven de la viola a la que han intentado robar. A partir de aquí se desarrollará una compleja historia de amor que las maniobras exteriores de una sociedad podrida por la mezcla de cinismo, falsa moral y agua bendita, tratarán de abocar al fracaso. En el epílogo final, veinticuatro años después, tras un peculiar reencuentro y una acalorada discusión política, se le ofrece al lector un sugerente desenlace abierto.

Barcelona: toda una década

Regàs se adentra en esta historia de amor para describir, con claridad y eficacia, la inquietante y dificultosa escenografía por la que tratan de moverse y defenderse la pareja protagonista, los perfiles y las conciencias del gris y desolador retablo que conforman una ciudad de vencedores y derrotados sobreviviendo en una casi infinita posguerra. El nacional-catolicismo y la burguesía catalana, acomodándose sin mucho esfuerzo a la victoria franquista. Dictando normas de obligado cumplimiento, relegando a ínfimos niveles la condición de mujer, negándole hasta la práctica del deporte y controlando el papel de las esposas con el riguroso e hipócrita arbitraje de la jerarquía religiosa. Toda una década, la de los cincuenta, descrita desde diversas voces narrativas que con sus fragmentos diferentes, tratan de componer la partitura clarificadora perfecta. Paisaje para después de una batalla; en un capítulo de la novela, un exiliado que ha logrado volver de un viaje clandestino a Barcelona, a su regreso en Toulouse, ante la desolación de lo que ha visto, les comenta a sus correligionarios: "Parece que la guerra la hubiésemos ganado nosotros". Rosa Regàs, en su amor y conocimiento de Barcelona, consigue en la novela que la ciudad se convierta en un elemento protagonista más, sus descripciones precisas logran movernos por la topografía urbana, arriba y abajo, por las calles y parajes de dos clases sociales perfectamente delimitadas y ubicadas en sus lugares correspondientes por invisibles pero férreas líneas divisorias marcando territorio: desde la Plaza del Pino hasta los palacetes de Pedralbes.

BPM Cardenal Cisneros

REDACCIÓN | ALCALÁ
Twitter: @diariodealcala

REVISTA DE CRÍTICA LITERARIA

En marcha el Contrapunto de las letras

Un grupo de alumnos de tercero y cuarto del Grado en Estudios Hispánicos de la Universidad de Alcalá, bajo la dirección del profesor Fernando Larraz, han puesto en marcha la revista *Contrapunto*, una ventana a la información, la crítica literaria y los puentes que unen la literatura con otras artes. La publicación, en formato digital y de periodicidad quincenal, está disponible en el blog **contrapuntoliteratura.blogspot.com.es**.

Margarita Paz y Verónica Enamorado son las coordinadoras de *Contrapunto*, que se estructura en secciones. 'Miradas' está dedicado a reportajes, y en el primer número el director Fernando Larraz firma uno titulado 'La crisis de las revistas culturales en España'. 'Biblioteca clásica' echa una mirada a grandes autores del pasado, con E.T.A. Hoffman y sus cuentos como protagonistas en esta ocasión. En 'Inéditos' se publican textos originales, en este caso poemas de Margarita Paz y Hazel Messiatz; y en 'Diálogos con las Artes' reseñas de la obra de teatro *Kafka enamorado* y de la película *Ana Karenina*. Y a las críticas de libros se dedica el grueso de la publicación,

que en su primero número consagra análisis a obras como *El traspié* de Fernando Savater, *El lago en las pupilas* de Luis Goytisolo, *Absolución* de Luis Landero o *Alma Venus* de Pere Gimferrer.

Cristina Somolinos, Sara Gómez, Cristina Ruiz, Miriam Rodríguez, Patricia Pizarroso, Alexandra Chereches, Tteresa Coullaut, Gema Cuesta y Ainhoa Rodríguez completan la redacción de *Contrapunto*.

RAFAEL MERINO • DIRECTOR DE EL CORTE INGLÉS DE ALCALÁ

El restaurante de los grandes almacenes de la ciudad se une a la Muestra Gastronómica en honor al Cervantes

REDACCIÓN | ALCALÁ
Twitter: @diariodealcala

Una mesa bien servida no puede faltar en estos días dedicados a lo mejor de la literatura en castellano. El restaurante de El Corte Inglés es uno de los once que, de la mano de Fomentur, celebran este año la quinta edición de la Muestra Gastronómica Literaria. José Manuel Caballero Bonald, los fogones de su Jerez natal y de todo Cádiz inspiran hasta el 28 de abril los menús de los locales participantes. Rafael Merino, director del centro comercial, presenta el suyo.

–¿Qué ofrecerá el restaurante de El Corte Inglés en esta Muestra?

–Ofrecemos un menú, típicamente gaditano a un precio muy especial. Será como dar un paseo gastronómico por esta maravillosa tierra, acompañado de sus vinos y el buen hacer de nuestro restaurante.

–¿Cuál es el objetivo de esta propuesta?

–El objetivo fundamental es, junto con todos los establecimientos adheridos a Fomentur, dar una imagen de ciudad cosmopolita, muy unida a sus tradiciones culturales, creando un espacio donde se une la cultura, la gastronomía y la historia.

–Alcalá es una ciudad con muchos encantos, pero ¿al turista se lo conquista más por el estómago?

–Al turista hay que conquistarle por todo. La gastronomía es un valor añadido muy importante, que junto con todo lo que Alcalá de Henares tiene de oferta turística, puede crear un eje de atracción muy fuerte. El Premio Cervantes por sí sólo tiene mucho atractivo y tenemos garantizada la afluencia de turistas durante esos días, si además con la amabilidad y buen servicio que caracteriza a esta ciudad damos una oferta gastronómica potente, estamos convencidos de que todo el que venga además de sentirse en su casa, se quedará con ganas de volver a esta preciosa ciudad.

El cocido madrileño, la fabada asturiana, el cochinillo segoviano, la paella valenciana... ¿Es Alcalá una potencia gastronómica?, ¿cómo debería mejorar esa imagen?

–Tenemos muy buena oferta pero no somos una potencia gastronómica tan fuerte como otras ciudades de España. En los últimos años, se ha mejorado de forma notable, con nuevos establecimientos, oferta más variada, de más calidad y adaptada a todos los bolsillos. La imagen es siempre mejorable, buscando la excelencia en todo lo que se haga. Alcalá de Henares tiene muchos atractivos y, acciones como estas Jornadas Gastronómicas en que un grupo de hosteleros se unen para completar la oferta, es el camino a seguir, buscando colaboraciones frecuentes entre la administración y las empresas para conseguir objetivos comunes que creen sinergias positivas para todos.

PUBLIRREPORTAJE

Roberto Mazuelas Gerente de Mazuelas Profesional

Entrevista a Roberto Mazuelas, Gerente de Mazuelas Profesional y Premio Emprende 2012

FOTOTECA

Mazuelas Profesional, 40 años de belleza en Alcalá de Henares

Mazuelas Profesional inicia su andadura en 1973, los fundadores son Don Pablo Mazuelas Herrero y María Manuela Martín Hidalgo, que llegan a Alcalá de Henares desde París, ciudad donde habían ido a buscar una oportunidad, como tantos otros españoles en aquella época, durante 10 años fueron madurando en tierras francesas la idea de una oportunidad en España por muy difícil que en aquel momento pareciese el proyecto. Los primeros años de la empresa transcurren en Alcalá de Henares,

ROBERTO MAZUELAS

Roberto Mazuelas, el joven empresario basa el éxito de una empresa en una dedicación y trabajo constantes.

en un pequeño local con apenas 50 m2 , situado en la calle Andrea Doria, donde comienza a fraguarse el modelo de negocio que actualmente sigue sustentando a Mazuelas Profesional, la distribución de productos de belleza. Durante estos primeros años la empresa comienza su camino tan solo con el trabajo, la lucha y la ilusión de los dos fundadores. En el año 1993 se incorpora a la empresa el hijo mayor de la familia, Bruno Mazuelas, que contribuirá a dar los primeros pasos para la evolución de la empresa. El año 1997 es clave en el crecimiento de la empresa, ya que se traslada a las instalaciones actuales en la Calle Melilla de Alcalá de Henares, creando un espacio único destinado a la belleza en la ciudad complutense.

En el año 2006 , Roberto Mazuelas recoge el testigo de la dirección de la empresa de manos de sus padres. Bajo su gestión, se produce un rápido proceso de crecimiento, afrontando el inicio de la situación de crisis que comienza a fraguarse en nuestro país, con una visión de continua innovación, pero sin perder nunca de vista el eje central de la empresa, un cuidado servicio al cliente que presta un equipo humano, altamente cualificado, siempre atento a las necesidades de los clientes.

Hace 40 años, Pablo y Manoli fundaron una de las empresas más reconocidas actualmente en la ciudad complutense, **Mazuelas Profesional**.

_¿Cómo se asume siendo tan joven, tienes sólo 27 años, la responsabilidad de la gestión de una empresa como Mazuelas y cuál es la fórmula para seguir creciendo en estos tiempos de profunda crisis y recesión económica?

_Con mucha responsabilidad, gestionando muchos factores, pero sobre todo con ilusión y mucho esfuerzo, para mantenerla en línea con las necesidades de los clientes, y en ocasiones, adelantándonos a los mercados, gracias a un continuo proceso de innovación. Mis padres crearon esta empresa de la nada y le han dedicado los mejores años de su vida, yo he continuado su línea de trabajo y cada día intento poner un granito de arena para construir el mañana. Contar con un equipo eficiente, motivado, que contagie energía positiva, es el factor fundamental. En resumen, desde mi punto de vista, el principal secreto es la labor de todas las personas que formamos Mazuelas Profesional y del duro trabajo día a día.

Bruno Mazuelas comenzó la evolución de la empresa.

_Respecto al equipo humano, ¿es cierto que durante estos últimos años de ERES y cierres de empresas, en Mazuelas habéis seguido creando empleo?

_Así es, durante estos años hemos triplicado la plantilla, entre personal interno y colaboradores. Ya somos más de 30 personas en el equipo y tenemos previstas nuevas contrataciones de cara a los nuevos proyectos que estamos desarrollando durante 2013-2014.

_Aunque sois una empresa que distribuye a nivel nacional, vuestra vinculación con la ciudad de Alcalá es importante ¿Cómo se materializa esa vinculación en el día a día?

_Alcalá es la ciudad que nos ha visto nacer y desarrollarnos como empresa, son muchos los lazos que nos unen a ella. Además de ser la sede de nuestras oficinas centrales y contar con más de 2000 m2 de logística desde los que distribuimos a los mejores centros de belleza y estética de toda España, el año pasado quisimos apostar fuerte por el comercio y el desarrollo de la ciudad abriendo una nueva tienda en pleno centro histórico, más concretamente en la Calle Libreros, Mazuelas Shop, un nuevo concepto para la belleza y el cuidado corporal pensado para responder a la creciente demanda de un público cada vez más exigente y consciente de la importancia de utilizar productos de calidad contrastada en el cuidado de su aspecto físico a un precio asequible.

_El plan de expansión ¿se circunscribe sólo a Alcalá o tenéis previsto abrir nuevas tiendas Mazuelas?

UPM Cardenal Cisneros

Roberto Mazuelas, recibe de manos de la ministra Fátima Báñez, el presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González y del alcalde de Alcalá de Henares, Javier Bello, el premio Alcalá Emprende.

Mazuelas Shop, la nueva tienda de Mazuelas en el centro de Alcalá, cuenta con una cuidada decoración, un ambiente agradable y está atendido por profesionales de la máxima solvencia y confianza que resuelven con eficacia todas las dudas y consultas de los clientes.

_Esperamos que Mazuelas Shop en Alcalá sea sólo la primera de una serie establecimientos que nos permitan cumplir nuestro objetivo, estar cada día más cerca de nuestros clientes. Con ese objetivo en mente, para estos próximos años tenemos previsto un plan de expansión nacional con la apertura de nuevos establecimientos en diferentes puntos estratégicos.

_Hablamos también de Mazuelas como de una empresa innovadora y que apuesta fuerte por las nuevas tecnologías, ¿Cómo se traduce esa apuesta en la práctica?

_Somos, sin ninguna duda, una empresa con vocación tecnológica. Contamos, por ejemplo, con un departamento específico para gestionar nuestras redes sociales, porque confiamos plenamente en el poder de las nuevas tecnologías a la hora de establecer un nuevo y potente canal de comunicación que nos permite interrelacionarlos y escuchar a nuestros clientes aprendiendo y creciendo juntos. Gracias a ellos y a todas sus propuestas de mejora, hemos lanzado una nueva tienda on-line, que animo a todo el mundo que visite, www.mazuelasonline.com. Desarrollada con las más avanzadas herramientas tecnológicas, y con los sistemas de seguridad más innovadores nuestra nueva tienda, se ha diseñado para convertirse en el referente de compra por internet del sector de la belleza en España. ■

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Chapuzón de Patos

AL TSC, A DESMENTIR LAS APARIENCIAS

El fantasma mentiroso

· **Domingo a las 12.30. 5,90 euros.**

-Se han marchado los cuentos pero llegan los títeres para animar a los pequeños a participar del Abril de Cervantes. *El fantasma mentiroso* es la propuesta de El cau de Tunicom, con tres fábulas en las que las cosas no siempre son lo que parecen. Una cerdita, un pato y una familia de ratones viven las aventuras de sus vidas acompañados de mucha música.

Y AL CORRAL, EN BUSCA DE LA FELICIDAD

La camisa del hombre feliz

· **Viernes y sábado a las 19 y domingo a las 12.30 horas. 8 euros.**

-El Corral de Comedias también se vuelca este fin de semana con el público menudo con un espectáculo en el que disfrutan tanto grandes como chicos. Y es que se trata de todo un clásico de León Tolstói, *La camisa del hombre feliz*, aquella historia de un zar que cayó enfermo y al que le diagnosticaron falta de felicidad. Para curarse, sólo necesita ponerse la camisa de un hombre que sí sea feliz. Imágenes animadas, objetos, música y las nuevas tecnologías se alían para la puesta en escena que ha diseñado Zum Zum Teatre.

EN AGENDA

GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

Viernes a las 20 horas en el TSC. 12,90 euros.

IVÁN ESPINOLA

Pepe Vento tiene listos todos los detalles para las dos galas de baile con las que se celebra el Día de la Danza

Pepe Vento y su Ballet Albéniz celebran el Día Internacional de la Danza

Gala por amor al baile

B.B. | ALCALÁ
revista@diariodealcala.es Twitter: @BeluBaglietto

La Asociación Juvenil Ballet Albéniz y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares se unen por tercer año consecutivo para celebrar el Día Internacional de la Danza. Y lo hacen con dos actos: **una súper gala** con figuras invitadas y que por primera vez se sube a las tablas **del Teatro Salón Cervantes**, y otra dedicada **a la danza infantil y amateur** en el Auditorio Municipal Paco de Lucía.

"Queremos fomentar la danza entre la gente de Alcalá y pasar unas jornadas en armonía y buen ambiente entre todos los que amamos esta disciplina". La frase es de Pepe Vento, director del Ballet Albéniz y principal impulsor de este encuentro. Para conseguirlo, tienen preparado un programa en el que el viernes, en el TSC, se podrá ver actuar a Pepe Flores, bailaor vecino de la ciudad que ganó el concurso televisivo *Gran Hermano 12+1*, a los artistas del Conservatorio Profesional de Danza Comandante Fortea, al Ballet Clásico Contemporáneo de Madrid, al Grupo Universitario Complutense de Danza Española, Ballet Español Zambra o a las Escuelas de Danza de Pilar Barbancho, Marta de la Vega, Arlequín, Alcalá Danza Oriental o la propia academia de Pepe Vento. Y el sábado juntarán a todas los pequeños bailarines de la ciudad en el Auditorio Municipal.

"Me gustaría resaltar que vienen todos desinteresadamente. Habrá un homenaje a Ana González, primera bailarina del Ballet Nacional de España. Habrá folclore, danza española, clásica, flamenco. Son todas propuestas muy buenas, interesantes, bien guapas, de nueva creación. Se trata de que el público disfrute y pase un buen rato y de que se nos vea unidos en una causa", anima Vento con la seguridad de que tanto el TSC como el Paco de Lucía estarán llenos. "Entre uno y otro día podemos juntar unas 1.300 personas. Vamos a mover bastante gente", se ilusiona.

"Se hace con mucho esfuerzo y llamando a muchas puertas. Pero es lo que amamos y lo que nos gusta, con lo que nos ganamos la vida todos los días", explica el bailarín complutense, mientras controla que ningún detalle de la organización se le escape y la fiesta sea redonda.

SE NECESITA
Comerciales
Importante grupo multimedia necesita Agentes Comerciales
FORMACIÓN A CARGO DE LA EMPRESA
POSIBILIDAD DE PROMOCIÓN
ALTAS COMISIONES
JORNADA COMPLETA O PARCIAL
INCORPORACIÓN INMEDIATA
Interesados enviar CV a
multimediamadrid@gmail.com

Paco Damas canta a Caballero Bonald

El concierto es el martes 30 a las 20h

La presencia del escritor jerezano José Manuel Caballero Bonald, que visitó Alcalá el pasado martes para recibir el Premio Cervantes de manos del príncipe Felipe, se sentirá todavía en la ciudad cuando empiecen a sonar los acordes de la guitarra de Paco Damas en el Antiguo Hospital Santa María La Rica. El cantante y compositor andaluz está de gira con su último trabajo y ha encontrado en el Abril de Cervantes la mejor ocasión para compartirlo con los vecinos. *Que a todas las balas se les haga de noche y los versos del 27* es el título de su último trabajo, dedicado a los poetas de la Generación del 27, con motivo del 85 aniversario, y a José Manuel Caballero Bonald, de quien ha incluido en el disco el poema *Canciones*.

Colegios Concertados de Alcalá

Con la ZONA ÚNICA,

MÁS CERCA DE TI

FOTOTECA

Atención personalizada a más de **7.500 familias** que optan por nuestros colegios.

Escolarizamos a 10.700 alumnos desde Educación Infantil hasta Formación Profesional y Bachillerato*

* (no concertado)

Calasanz
C/ Santiago, 29
www.calasanzalcala.com

Alborada
C/ Alejo Carpentier, 27
www.colegioalborada.es

Escuelas Pías
Avd. Lope de Figueroa, 27
www.escolapiosalcala.es

Gredos San Diego
C/ Octavio Paz, 20
www.gredossandiego.com

Lope de Vega
C/ Luis de Medina, 12
www.colegiolopedevega.com

Minerva
C/ Batalla de Lepanto, 1
www.colegiominervaalcala.es

Sagrado Corazón de Jesús
C/ Escritorios, 6
www.colegiofilipensealcaladehenares.es

San Felipe Neri
C/ San Felipe Neri, 4
www.colegiosanfelipe.es

S. Francisco de Asis
C/ Santiago, 35
www.sanfranciscodeasisalcala.com

San Gabriel
Avd. Pasionistas, s/n
www.colegiosangabriel.com

S. Ignacio de Loyola
C/ Concepción Arenal, 3
www.sanignacioalcala.es

S. Joaquín y Sta. Ana
C/ Santander, 1
www.colegiosanjoaquinysantaana.es

Santa María de la Providencia
C/ Huertas, 4
www.smprovidencia-alcala.es

BIM Cardenal Cisneros

El álbum de una nuestra gente

ENCUENTRO DE CENTROS JUVENILES SALESIANOS

Alcalá, punto de reunión de 300 adolescentes. El fin de semana pasado, cerca de 300 chavales de entre 14 y 19 años de distintos centros juveniles salesianos de Alcalá, Madrid, Salamanca, Ávila y Ciudad Real vivieron dos jornadas lúdicas, festivas, de reflexión y convivencia en la ciudad. El Centro Juvenil Las Naves albergó a los jóvenes y sirvió también de campo de fútbol, pista de vóley, o escenario para distintas artes. Pero además hubo tiempo para recorrer Alcalá y descubrir sus principales monumentos a través de un juego, o de sentarse a charlar acerca de la importancia del voluntariado, labor que ejercen los monitores que estuvieron a cargo de dosificar tanta energía juvenil.

El tablón colectivo

Rocieros de Alcalá. Romería 2013

La Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Alcalá da el pistoletazo de salida este viernes a la Romería del Rocío con el pregón a cargo de Isaac Manuel Velázquez Gómez, hermano fundador de la Hermandad de Cádiz. La fiesta se retomará el 8 y 9 de mayo con distintos actos

La cita... A las 19 horas, en el Templo de las Clarisas de Ntra. Sra. de Esperanza (c/Santa Clara, 1).

27 sábado

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

IVÁN ESPÍNOLA
ivanespinola@diariodealcala.es

Síguenos al minuto en: www.diariodealcala.es
Twitter: @diariodealcala y Facebook.com/DiariodeAlcala

HONORES A LA Virgen de la CABEZA

Procesión por el casco histórico. Cofrades y devotos de la Virgen de la Cabeza acompañaron a la imagen de la "Reina de Sierra Morena" en la tarde del domingo 21 de abril, en el tradicional recorrido procesional organizado por la Real Cofradía complutense, que preside Pedro Fernández Rapestre. La Catedral Magistral, escenario del resto de actividades y cultos que ha organizado la hermandad alcalaína con motivo de la festividad de la Virgen en las últimas semanas, fue el punto de salida y de recogida de la imagen. Centenares de alcalaínos acompañaron y presenciaron el recorrido de la imagen por las calles principales del casco histórico. Y una nutrida 'embajada' complutense acudirá el fin de semana del 27 y 28 de abril a Jaén para participar en representación de la cofradía alcalaína en la multitudinaria romería hasta el santuario de la Virgen de la Cabeza en Andújar. Por lo demás, la hermandad mantiene su actividad durante todo el año en el punto de encuentro que es su sede en el número 1 de la calle Gallegos.

SEMANA CULTURAL CONSERVATORIO

Artistas con presente y futuro. El Conservatorio Profesional de Música de Alcalá cerró los pasados jueves y viernes su XVIII Semana Cultural como mejor sabe hacerlo: con actuaciones de sus alumnos que compartieron su talento con la ciudad en diferentes conciertos, tanto en el IES Antonio Machado como en el Aula de Música de la Universidad.

LA PLAZA DE LOS CUENTOS

Alcalá cuenta. Caras de asombro, de miedo, de alegría... Ojos como platos, sonrisas de oreja a oreja, ceños fruncidos. La Plaza de Palacio fue el pasado fin de semana testigo de la entrega de los vecinos más pequeños de la ciudad a las historias bien contadas por todos los narradores que llegaron a Alcalá de la mano de Légolas Colectivo Escénico para la ya tradicional ronda de cuentos del Abril de Cervantes.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

13 planesdeocio

El ocio de un vistazo.
Teatro, música, conferencias, escapadas, exposiciones... Aquí tiene una guía rápida por las propuestas más destacadas del ocio y la cultura de Alcalá, Guadalajara, Coslada, San Fernando y Torrejón y alrededores.

TEATRO

SÁBADO **27/4/13** → Es un concierto pero también una obra de teatro. En *Los Blues Brothers Tribute*, se cuenta la historia de Jake y Elwood Blues con música y con escenas que son tributo a la música negra estadounidense. A las 20 h, en la Sala Margarita Xirgu. **Entradas: salamxirgu@usmr.ccoo.es.**

DOMINGO **28/4/13** → Danza clásica y contemporánea se unen en el espectáculo del Ballet de Luis Ruffo que este fin de semana sube a la cartelera de la Sala Margarita Xirgu. Con la colaboración del Ballet Albéniz. A las 19 h. **Entradas: salamxirgu@usmr.ccoo.es.**

SÁBADO **27/4/13** → Torrejón de Ardoz celebra la Semana de la Juventud con una obra de los infalibles Yllana, *Action Man*. A las 20 h en el Teatro José María Rodero. **5 euros (precio especial jóvenes).**

DE AQUÍ A SOL

HASTA **30/6/13** → *Mariano Benlliure. El dominio de la materia* es la exposición conjunta que la Comunidad de Madrid y la de Valencia han inaugurado la pasada semana en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. La muestra reúne unas 50 obras del escultor. De martes a sábado, de 10 a 14 y de 17 a 20; y los domingos y festivos, de 10 a 14. **Gratis.**

HASTA **5/5/13** → Tras el desbordante éxito de la temporada pasada, Carmen Machi vuelve con Juicio a una zorra al Teatro de la Abadía de Madrid. Desde el 17 de abril. Martes a sábado a las 20, domingo a las 19 h. **24 euros.**

MÚSICA

JUEVES **25/4/13** → La banda británica Ocean Colour Scene tiene apuntada a Guadalajara en la ruta de su gira por España. Uno de los grandes exponentes del britpop, teloneros de la ya extinguida Oasis, traen en la maleta todos sus éxitos. A las 20 horas, en el teatro Buero Vallejo. **10 y 15 euros.**

VIERNES **26/4/13** → Egypt es un grupo inglés que tocó en la formación de los ochenta de los míticos Groundhogs. Vienen por primera vez a Alcalá acompañados de Tea y Red Apple. A las 23.30 horas, en el Temple Bar Street de Garena Plaza. **Entrada libre.**

VIERNES **26/4/13** → Con visitantes suecos arranca el fin de semana la Sala Ego Live de Alcalá. Desde Gotemburgo llega la banda Dead Heads, con su promesa de derrochar energía sobre el escenario. A las 23 horas, en el centro comercial El Val. **6 euros con cerveza.**

VIERNES **26/4/13** → La banda Contrabandeando invita a los alcalaínos a que se sumen al viaje musical que realizarán por Latinoamérica con el espectáculo *De la Patagonia a La Habana*. En el bar Brighton 68 (Plaza de los Santos Niños), a las 23 h. **6 euros.**

VIERNES **26/4/13** → Los Unknown Artists vuelven a tocar en su casa, el Kingston Pub de la calle Santiago, en dos sesiones en acústico, temas de su CD *Tabula Rasa*. A las 23 y a la 1 h. **Entrada libre.**

SÁBADO **27/4/13** → Un nuevo concierto de la Orquesta Filarmonía se podrá disfrutar en Alcalá dentro de la programación del Abril de Cervantes, con obras de Bocherini, Vivaldi y Telemann. A las 19 horas, en el Teatro Salón Cervantes. **De 6,90 a 17,90 euros.**

LUNES **29/4/13** → Fusión de ritmos raperos y tradicionales pondrán el broche al Taller de versos y coplas populares. A las 19 horas, en el Antiguo Hospital Santa María La Rica. **Entrada libre.**

blogsconhielo

Entre copas
NO TE SUBAS A LA BARRA
Por @CulturaDeBar

Hoy preparamos... UN ORGASMO

¿Existe una única manera de conseguir un orgasmo? Antes de responder pensad que este artículo no va de sexo, sino de cócteles. Aunque para el caso viene a ser lo mismo ya que existen tantas recetas para preparar un orgasmo en la barra de un bar como para alcanzarlo en la cama: que si con amaretto, que si con licor de cacao blanco, que si con licor de café, que si con vodka... Pero la receta original, es decir, el primer orgasmo de la historia de la coctelería moderna, tuvo tres ingredientes muy básicos y un método de elaboración muy sencillo. Disfrutar de un orgasmo no es tan difícil.

→ Ingredientes

-3 cl. de crema irlandesa (Baileys)
-3 cl. de Cointreau
-2 cl. de Grand Marnier

→ Elaboración

En un vaso de tipo old fashioned con hielo sirve el Baileys, seguido del Cointreau y el Grand Marnier. Con la ayuda de un removedor mezcla los ingredientes y decora el trago con una cereza.

Más en... www.notesubasalabarra.com

FOTOTECA
BRM Cardenal Cisneros

La cartelera de cine

Del 26/4 al 30/4 de 2013

Dehesa-Cuadernillos

Centro Comercial Cuadernillos. Carretera Nacional II, Km. 35. Telentrada: 902 221622.

Jack el cazagigantes: 19.40 h (v a d).
Anna Karenina: 19.20 h.
Oblivion: 20.05, 22.30 / 17.45 (l y m) / 17.15 h (v a d).
Tesis sobre un homicidio: 19.30 (l y m) / 18.35, 20.45 h (v a d).
Rompe Ralph: 17.30 h (v a d).
Efectos secundarios: 22 h.
Oz, un mundo de fantasía: 18 (v a d) / 19 h (l y m).
Dando la nota: 20 (l y m) / 17.45 h (v a d).
Tierra prometida: 18.05 (v a d) / 20.15, 22.30 h.
The host: 18.30 (v a d) / 21 (l y m) / 22.45 h (v y s).
Iron Man 3: 18, 19.30, 21, 22 / 17 (v a d) / 0.00 (v y s). **3D:** 17.30, 20.15 / 23 (v y s)
Memorias de un zombie adolescente: 20.15, 22.30 h.
Los amantes pasajeros: 19 (l a j) / 20.45 h (v a d).
Un amor entre dos mundos: 17 h (v a d).
Abuelos al poder: 20 h (v a d).
Cristiada: 19 (l y m) / 17 h (v a d).
Posesión infernal: 22 / 17.30 (v a d) / 23.50 h (v y s).
Alacrán enamorado: 22 (v a d) / 22.15 (l y m) / 0.00 (v y s).
G.I. Joe, la venganza: 20.30 (v a d) / 22.15 (l y m) / 22.30 (d) / 23.30 h (v y s).
Argo: 21.40 h.
Un lugar donde refugiarse: 17.15, 20, 22.15 (v a d) / 20, 22.15 (l y m) / 0.40 (v y s).
Parker: 0.30 h.
October baby: 20.30 h (j).
Los Croods: 17, 19 (v a d) / 18.30 (l y m).
On the road: 22.20 / 0.30 h (v y s).
Grandes esperanzas: 19 (v a d) / 20 h (l y m).
Los últimos días: 22 (l y m) / 22.45 (v y s).
Tipos legales: 21 (v a d) / 20.30, 22.30 (l y m) / 23 (v y s).
Ayer no termina nunca: 18, 20.30, 22.20 / 0.10 (v y s).
Combustión: 19.45, 22.15 / 17.15 (v a d) / 17.30 (l y m) / 0.20 (v y s)
Yoko: 18.30 h (v a d).

Parque Corredor

Ctra. Ajalvir km2. Torrejón. Tlf: 91 656 84 87

Oblivion: 17.10, 19.40, 22.10 / 0.40 (v y s).
Memorias de un zombie adolescente: 18.20, 20.20, 22.20 / 16.20 / 0.20 h (v y s).
G.I. Joe, la venganza: 18.10, 20.20, 22.30 / 0.40 (v y s) / 16 h (s y d).
Iron Man 3: 17, 19.30, 22 / 0.30 (v y s) / 0.00 (s y d). **3D:** 18.30, 21 / 16 (s y d) / 23.30 h (v y s).
Tierra prometida: 22 / 0.10 (v y s).
Un amor entre dos mundos: 17.15, 19.30, 22 / 0.15 h (v y s).
Los Croods: 18, 20 / 16 (s y d).
Combustión: 18.10, 20.15, 22.20 / 16 (s y d) / 0.30 (v y s).
Posesión infernal: 18.30, 20.30, 22.30 / 16.30 (s y d) / 0.30 h (v y s).

estrenos

ACCIÓN

DIR. DANIEL CALPARSORO

Combustión

Sinopsis
Mikel (Alex González) está a punto de casarse con Julia (María Castro), dueña de una importante joyería heredada de sus padres. En la fiesta del anuncio de la boda, Mikel conoce a Ari (Adriana Ugarte), una de las camareras del catering. Entre ellos surge una inmediata atracción...

Reparto
Álex González, Adriana Ugarte, Alberto Ammann, María Castro, Marta Nieto, Luis Zahera,...

País
España

ACCIÓN

DIR. SHANE BLACK

Iron Man 3

Sinopsis
Uno de los súper héroes de Los Vengadores vuelve en solitario al ataque. Tony Stark, más conocido como Iron Man, tendrá que enfrentarse a un enemigo diferente a los demás, un contrincante que sabe todos sus puntos débiles. Stark se dará cuenta del poder de ese antihéroe cuando destruya o intente destruir todo lo que quiere.

Reparto
Robert Downey Jr, Gwneth Paltrow, Guy Pearce, Don Cheadle...

País
Estados Unidos

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

FOTOTECA

"EN NOMBRE DE LA COPLA"

Sonia Andrade

TEATRO SALON CERVANTES

VIERNES 17 DE MAYO
A LAS 21:00 h.

ACTUACIÓN BENÉFICA
A FAVOR DE
LA CASA DE POBRES
VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

BPM Cardenal Cisneros

THE GREEN FRESH PUB
AUTOPALENCIA 39
Radio Libertad 107.0
Sobre la marcha
De lunes a viernes
Correa
ALCALÁ DE HENARES AYUNTAMIENTO

LaGrada

Fútbol • Fútbol Sala • Baloncesto...

TE ESCUCHAMOS...
Si quieres contarnos algo, llama al 91 889 41 62

PENDIENTES DE UN HILO

El Alcalá necesita vencer este fin de semana al Atlético de Madrid B si quiere mantener alguna opción para mantener la categoría de cara a la próxima temporada

PÁGINAS 82 y 83

IVÁN ESPÍNOLA

FOTOTECA

Elasticidad y arte en El Val

El club **Iplacea Alkal'a** celebró torneo nacional de gimnasia rítmica

PÁGINA 68

EL PRESIDENTE DE LA "UNIDAD"

Florentino Pérez fue nombrado presidente universal en el XXV aniversario de la peña madridista Ramón Mendoza P. 64 y 65

IVÁN ESPÍNOLA

BPM Cardenal Cisneros

El final, a dos pasos

Inter se enfrenta a Azkar este fin de semana // La Gira Megacrack hizo su parada en la ciudad complutense P. 66

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

QUINTO ÁRBITRO

ANTONIO CAMPUZANO

Ante la exactitud

Siempre nos quedará Baroja, ese referente de la meditación para intentar remontar con éxito cualquier adversidad en la vida. Como el contratiempo que padece el Alcalá. Necesita de puntos, de combinaciones que permitan el mantenimiento en Segunda B, que podría proporcionar a su vez una continuación de su brillo en el deporte y otras cosas que vienen solas más tarde. Baroja habla de un vasco a quien solo podía demostrar aprecio en su manera de ver la vida. Se trataba de Berecoche, de quien el escritor decía que "tenía una tendencia marcada por la exactitud y por el vino". Dejemos a un lado la segunda línea de la tendencia para centrarnos en la primera: la exactitud. Esa manía le hacía contestar cuando era preguntado por cuánto quedaba en medio de un itinerario o una marcha para llegar a destino. El vasco reclamado por Baroja decía: "Queda un 25%". El Alcalá, metido en la exactitud, está obligado a un ejercicio de cálculo para sacar puntos en todos los campos por jugar. el Madrid C no solo no hizo un favor al equipo complutense, sino que hizo lo contrario. Se desvaneció ese lugar común que consiste en decir "es que el Madrid no se juega nada". Falso, el deporte es inaprensible como todos los misterios. Sólo queda obtener, con la ayuda de la exactitud, cuantos puntos estén en juego. ¿Se puede? Esa pregunta no, por favor.

Otro domingo de sufrimiento

El **Alcalá** visita el campo de **Atlético de Madrid B**, la última esperanza para la salvación

ALICIA MARTÍN | ALCALÁ
alicamartin@diariodealcala.es

Otro filial, pero esta vez vestido de rojo y blanco, será la nueva piedra en el difícil y tortuoso camino de la RSD Alcalá esta temporada. Al mediodía de este domingo y, de nuevo, sin Antonio Acosta en el banquillo por la expulsión de este fin de semana, la Deportiva tendrá una nueva cita con el destino. Todo o nada, intentar llegar a la orilla o morir ahogado en el Cerro del Espino, ese es el sino de un equipo que necesita ganar todos y cada uno de los cuatro partidos que tiene por delante hasta final de liga, si quiere soñar con seguir siendo de bronce.

Y es que, la derrota del pasado domingo en el Municipal del Val ante el Real Madrid C por 0-2 ha dejado herido de muerte al Alcalá. Los rojillos no pudieron doblegar al filiar blanco en un partido de vital importancia, por lo que saben que tienen por delante una empresa complicada, pero piensan que no es imposible.

De hecho, aunque los números de la pasada campaña eran ligeramente mejores que los de ésta, muchos tienen aún en la memoria la gesta conseguida en Tenerife y esperan volver a repetirla un año más para poder recompensar a una afición que la pasada jornada acudió en masa a apoyar al equipo complutense.

Ahora, toca el Atlético de Madrid B, ese en el que juegan las grandes perlas de la cantera colchonera, pero que tiene muy poco que ganar y muy poco que perder en una liga en la que se ha quedado en tierra de nadie. Ni llegará al play off, ni peligra su categoría, pero lo que sí está en juego es el futuro de un Alcalá que aún tiene que sufrir.

IVÁN ESPINOLA

Donativo para Lucía. El Alcalá entregó el pasado domingo un cheque para ayudar a costear el tratamiento de Lucía, además de centenares de tapones recogidos.

VITO GONZÁLEZ

Tic-tac

En esta montaña rusa de sensaciones en que vive la RSD Alcalá desde un tiempo a esta parte, ahora mismo estamos recién aterrizados de uno de sus descensos vertiginosos al vacío. El del domingo no era el partido de la salvación, pero sí hubiera marcado una hoja de ruta clara de lo que iba a ser el final de temporada. Con una victoria, el Alcalá hubiera dependido de sí mismo para conseguir la salvación. Ahora ya dependemos de factores –resultados, quiero aclarar– externos.

La idea que manejan desde el seno rojillo es que con una teórica victoria del Sanse en Guijuelo, sumada a una de los de Acosta en el Cerro del Espino, los salmantinos se quedarían a 3 puntos de nosotros, y con la visita a Alcalá la siguiente semana. Vamos, un encaje de bolillos digno de cualquier película americana que se precie con el final deseado: el equipo protagonista se salva y el capitán acaba camelándose a la chica guapa. No sé si Joselu o esposa estarían de acuerdo con la segunda parte, pero seguro que sí con la primera.

Lo cierto es que el Guijuelo es bastante fiable, dentro de lo que cabe, jugando de local y sólo ha sufrido 4 derrotas en su estadio. Pero por si acaso el Sanse consigue su objetivo, nosotros no podemos fallar. A partir de ahora debemos aprovechar todos los errores ajenos y procurar no cometer ninguno, ya que cualquier mínimo desliz podría costarnos el descenso.

Y a todo esto, el Atleti B. Un conjunto que no dejó buena imagen en Alcalá (4-1), pero al que la confianza y el tiempo necesario de acoplamiento de sus jugadores han colocado en una zona tranquila de la clasificación, incluso con aspiraciones de llegar a meterse entre los cuatro primeros. Juventud, clase, rapidez, intensidad. Detalles que convierten a los de Alfredo Santaelena en un grupo a tener muy en cuenta para el futuro.

PUNTO DE VISTA ALBERTO PRIETO

Del mal, el menos

Pintaron bastos. La soga al cuello aprieta. Casi ahoga, pero aún hay vida, por lo que toca seguir remando sin perder la serenidad ni el ánimo. En los jugadores hay tanta presión para no fallar que cualquier error se acaba pagando caro, como ocurrió el domingo en un partido en el que el Alcalá se jugaba mucho, demasiado, ante un Madrid C al que poco o nada le iba en el envite, pero que se empleó tan a fondo que más bien pareció que se estaba jugando la Décima en El Val. Además, la presencia de las cámaras de televisión en el estadio también sirvió, sin duda, de acicate y estímulo para el lucimiento de los filiales merengues.

Con esta derrota, el Alcalá ensombrece sus expectativas. Y menos mal que no ganaron los equipos a los que intentan desbancar los complutenses. Del mal, el menos. El caso es que los últimos resultados han venido alimentando la fe y la confianza en un Alcalá al que no le bastó el soplo de fuerza de un público numeroso y entregado. Ahora no queda otra que levantar la cabeza y reaccionar con rabia para que la estocada recibida el domingo no sea la definitiva. En cuanto al partido, sabido es que cuando sufre el centro del campo, sufre todo el equipo, cuyos jugadores acaban siendo presa de la ansiedad, máxime cuando, tras un primer tiempo sin goles, a los cinco minutos del segundo acto, los forasteros se adelantaban en el marcador entre las protestas de los locales, que reclamaban mano previa de su autor. Y el árbitro, a caballo entre el bien y el mal, dijo que nones, acalló las voces discordantes y mandó a Acosta al graderío. Dos minutos después, Rubiato falló con la espada desde la línea de once metros y el técnico rojillo, viendo que se le venía abajo el tinglado, sacó a escena a Mesa y Portilla. El Alcalá se levantó, tiró de casta y orgullo y buscó el gol, aunque lo hizo con tal mala suerte que hasta el propio técnico forastero lo reconoció. Quienes sí volvieron a tener suerte fueron los merengues al encontrarse con otro rechace para meter el segundo gol. Dos goles, dos rechaces, dos golpes al mentón de un Alcalá que no se rindió. Rubiato en dos ocasiones más, Mesa en otras dos, Portilla y algún otro compañero tuvieron el gol a su alcance. ¿Qué más tenía que pasar para que estos jugadores acertaran a marcar y qué mayor desdicha la suya que caer derrotados de forma tan miserable? Pero todo esto tiene aún solución, naturalmente con el permiso de otro filial enrachado como lo es el Atleti B. Atención, que vienen curvas en Majadahonda donde el Alcalá se juega la temporada a todo o nada en un partido en el que no cabe otra que ganar o morir. A este aguerrido Alcalá no se le puede dar por muerto.

SEAT

NUEVO SEAT TOLEDO
SUPEREQUIPADO POR SOLO 12.900 €

ENJOYNEERING

Vuelve el SEAT Toledo. Con un nuevo y elegante diseño y con los últimos avances tecnológicos: motores TSI y TDI supereficientes, las más bajas emisiones de CO_2, cambio DSG... Pero también con todas las características que le convirtieron en un coche legendario: espacio interior, gran maletero con práctico portón y un precio muy competitivo. Todo para que vuestras mercedes sigan forjando la leyenda en cada una de sus andanzas. Vuelve el Toledo.

SEAT PIVE+

/ Aire Acondicionado
/ Llantas de Aleación de 16"
/ Bluetooth®
/ Control de velocidad
/ Faros antiniebla
/ Volante Multifunción
/ Ordenador de a bordo
/ 550 litros de maletero

.COM/TUSEAT .COM/SEAT .COM/TUSEAT SEAT.ES/TOLEDO

SEAT recomienda Castrol EDGE

Consumo medio combinado de 3,9 a 5,8 l/100 km. Emisiones de CO_2 de 104 a 137 g/km.
PVP recomendado para Península y Baleares para SEAT Toledo 1.2 TSI 63 kW (85 cv) Reference: 12.900 € (incluye IVA, impuesto de matriculación, transporte, descuento promocional y Plan PIVE). Oferta válida hasta el 31/03/2013 para clientes particulares que entreguen un vehículo usado de mínimo de 10 años y financien a través de Volkswagen Finance SA EFC según condiciones contractuales un capital mínimo de 8.000 €, con una permanencia mínima de la financiación de 36 meses. Imagen acabado Toledo Style.

GIL AUTOMOCIÓN
Avda. Constitución, 126 - Torrejón de Ardoz - Tel. 91 656 25 03
Vía Complutense, 135 - Alcalá de Henares - Tel. 91 889 45 48

FOTOTECA
Archivo Histórico Municipal Cisneros

REPORTAJE GRÁFICO: IVÁN ESPINOLA

El cuarto de siglo más blanco

Florentino Pérez pidió unidad en el madridismo en el aniversario de la Peña Ramón Mendoza

A.M. | ALCALÁ
deportes@diariodealcala.es

El presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, acompañado de varios miembros de la plantilla blanca, fueron los invitados de excepción de la celebración del XXV aniversario de la Peña Madridista Ramón Mendoza, donde el máximo mandatario del club fue nombrado presidente universal y el defensa central, Pepe, fue reconocido como socio de honor.

Junto a ellos, además de diferentes miembros de la directiva del Real Madrid, también estuvieron presentes el ex presidente de la entidad, Lorenzo Sanz, el ex jugador Manolo Sanchís, que ostenta el cargo de presidente de honor de la peña y futbolistas como Adán, Nacho o Miguel Torres, que tras su pasado merengue milita en las filas del Getafe.

Pérez, que fue recibido con una calurosa ovación a su llegada a la ciudad complutense pidió durante su discurso "unidad en el madrididismo", aunque recordó que "las críticas nos ayudan a ser mejores" y añadió que "los socios tenemos que decir que sólo nosotros guiaremos al club, aunque todo el mundo quiera influir en el Madrid".

Además, recordó que el equipo blanco tiene por delante un "mes de mayo espectacular" con las semifinales de la Champions a la vuelta de la esquina, al igual que la final de Copa del Rey, por lo que pidió "el apoyo de todos los madridistas para conseguir títulos".

Por otro lado, y preguntado por el presidente de la peña, Efigenio Albaladejo acerca de un posible homenaje a Raúl, cuyos padres estaban presentes en el acto, el 'jefe' blanco explicó que "Raúl no se ha ido, simplemente se ha marchado un ratito a Alemania y a Qatar, pero ésta es su casa y siempre lo será".

El que también tomó la palabra fue el ex presidente madridista Lorenzo Sanz, quien afirmó ponerse "a disposición" de Florentino y recordó la importancia de este mes de mayo para poder alcanzar "la final de Londres contra el Bayern y estoy seguro de que vamos a volver a ser campeones".

Por su parte, el recién nombrado socio de honor, Pepe, quiso agradecer "a Efigenio su cariño, porque siempre me ha ayudado para ir hacia delante cuando he estado lesionado. Su mujer y sus hijos para mí son muy especiales. Me identifico mucho con ellos. Le voy a llevar en mi corazón por mucho tiempo. Espero estar aquí el año que viene y disfrutar de este momento con vosotros. Soy uno más para poder llorar y poder sonreír con vosotros". Y con un sonoro "¡hala Madrid!" finalizó la celebración de un aniversario muy especial para la Ramón Mendoza, el que conmemora un cuarto de siglo impregnado de madridismo.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Dos partidos para ser segundos

La 'maquina verde' jugará este sábado ante Azkar Lugo el penúltimo partido de la fase regular

A.M. | ALCALÁ
deportes@diariodealcala.es Twitter: @diariodealcala

El Inter Movistar viaja este fin de semana a tierras gallegas para medirse a partir de las **19.15 horas de este sábado** a Azkar Lugo, el décimo clasificado de la Primera División de la Liga Nacional de Fútbol Sala. Un mero trámite para los lucenses, ya que no tienen posibilidades de colarse en la fase final del campeonato.

Sin embargo, para el conjunto verde sí que es un partido importante para el devenir de esta liga ya que sigue en la tercera posición de la tabla pero a tan solo dos puntos de ElPozo Murcia, que este fin de semana se enfrenta a Santiago Futsal. Y es que, con los play off a la vuelta de la esquina, Inter tiene que pelear por estar lo más arriba posible en la clasificación para que los cruces le sean mucho más favorables.

Sin embargo, Azkar Lugo le plantea un partido complicado, tal y como ocurrió en la primera vuelta. Entonces, los verdes sufrieron mucho en el Caja Madrid ya que tuvieron que remontar un 0-2 inicial, a pesar de que controlaron el juego desde el inicio. Rafael, del que se ha hablado mucho durante esta semana por el interés que había mostrado ElPozo Murcia en su fichaje ante la posible marcha de Kike Boned, -que finalemente no se ha producido- se convirtió en el protagonista de un partido en el que Inter se impuso por 4-3.

Este será el penúltimo partido de la fase regular para Inter Movistar, al que todavía le queda un último encuentro en casa. Será el próximo viernes 3 de mayo, a las 21.00 horas y ante un rival directo en la clasificación y su verdugo en la Copa de España, Caja Segovia. Los segovianos están cuartos en la tabla, a tan solo un punto del conjunto verde por lo que el final de la liga se presenta con una gran dosis de emoción. Además, para ello, el club ya reserva entradas, para que de nuevo el Caja Madrid sea una olla a presión.

Final de liga

Inter ya reserva entradas para el último partido de la liga regular que será el 3 de mayo ante el Caja Segovia en el Pabellón Caja Madrid

LA GIRA MEGACRACKS PARA EN ALCALÁ

Una gira multitudinaria. Un total de 850 escolares disfrutaron a lo grande jugando al fútbol sala con sus ídolos, en las instalaciones de la Ciudad Deportiva de El Val, otro de los complejos deportivos importantes de Alcalá. "La afición de Alcalá nos está dando mucho cariño, están volcados con nosotros e, independientemente de los resultados, están demostrando una gran pasión por Inter y por el fútbol sala. Sin duda, se merecen ser la mejor afición de España", aseveraba Álvaro Aparicio, otro de los capitanes del conjunto alcalaíno.

Un homenaje a la afición. "Queremos dedicar la Gira Movistar Megacracks de hoy a nuestra afición, a nuestros escolares, por su fidelidad y compromiso en cada partido, por su apoyo incondicional y por llenar nuestro pabellón". Con estas palabras del capitán interista, Luis Amado comenzaba la jornada festiva con los escolares de la ciudad complutense.

FOTOTECA
UEM Cardenal Cisneros

¡¡¡Contamos contigo!!!

FOTOTECA

CÓDIGO QR

FIBO Alemania

CARRERA POPULAR

III MEDIA MARATÓN

TODOSX LUCÍA

TRX

BOXEO

JUDO

ZUMBA

The Other School

R.S.D. Alcalá

KARATE

Con Samanta, Mar Montoro y Falcao

BPM Cardenal Cisneros

síguenos en:

VÍDEO REMIX

www.gimnasioalcala2000.es

Alcalá 2000 GIMNASIO

Armonía entre cuerpo y mente

El Club Iplacea Alkal'a celebró su torneo nacional de gimnasia rítmica

REDACCION | ALCALÁ
deportes@diariodealcala.es **Twitter:** @diariodealcala

FOTOTECA

Armonía entre cuerpo y mente. Esa es la clave para que las gimnastas puedan realizar sus ejercicios a la perfección y eso es lo que hicieron el pasado domingo en la XXI edición del Torneo Nacional de gimnasia rítmica que organiza el club Iplacea Alkal'a, en el que participaron clubes de toda la Comunidad de Madrid, Castilla y León y Castilla La Mancha.

La competición, preparatoria para los campeonatos nacionales y que además sirve para que las niñas muestren los conocimientos adquiridos en su andadura en este bello deporte, resulto un acto entrañable lleno de la magia en todas las categorías.

PATROCINIO. Tras la competición y la entrega de trofeos a las campeonas de las diferentes modalidades del torneo por parte de los concejales representantes del Ayuntamiento de Alcalá, se procedió al sorteo entre el público asistente a de una estupenda cesta repleta de productos de belleza cortesía de Mazuelas Profesional, que quiso premiar el esfuerzo y dedicación de todas a todas las niñas participantes con un pequeño obsequio.

EL BALONCESTO EN EL 'JUANDE'

BPM Cardenal Cisneros

IV Jornada del Baby-Basket de la FBM en Alcalá. Una de las jornadas de Baby-Basket que organiza la Federación Madrileña de Baloncesto para fomentar el baloncesto entre los niños y niñas nacidos en 2005, 2006 y 2007 se disputó en las instalaciones del Pabellón Juan de Austria el pasado domingo, con la participación de cuatro equipos que hicieron las delicias de los presentes.

BALONCESTO ALCALÁ

Comienzan los 'play off' ante Daganzo

Comienzan los *play off* de la Primera División Autonómica, donde los chicos del Baloncesto Alcalá intentarán conseguir llegar a la *final four* y consagrar la gran temporada que están realizando.

La fase regular ha finalizado con los alcalaínos liderando el grupo par por delante de equipos con gran tradición en la categoría y que ya el año pasado consiguieron estar en la fase final y todo ello a pesar de que la diosa fortuna no ha estado de su lado en lo que a lesiones se refiere.

El camino para llegar a la final a cuatro serán dos cruces al mejor de tres partidos, el primero de ellos hará verses las caras con Daganzo, un clásico de la división que llega con moral al cruce al certificar su pase en el último partido, y en caso de pasar los alcalaínos se verían las caras con el vencedor de Salesianos de Atocha contra Aristos Getafe, un camino que no será de rosas ni mucho menos pues todos son equipos con amplia experiencia en la categoría. Este domingo, en El Juncal será el primer partido entre los dos equipos más anotadores de sus divisiones.

JUAN DE AUSTRIA

Caldeiro y Villalba, frente al 'Juande'

La última jornada de la liga regular para los dos primeros equipos de la categoría senior del club Baloncesto Juan de Austria ha sido tranquila, pues se saldó con dos victorias y la mente ya puesta en los interesantes *play off* de ascenso.

El Primera Autonómica masculino comenzará los cruces como campeón de su grupo ante los madrileños de Caldeiro, mientras que las chicas del Primera Autonómica femenino empezarán contra U. B. Villalba.

El factor campo, en principio favorable a los dos equipos alcalaínos, algo que será determinante en unas eliminatorias que se presentan apasionantes y que determinarán el nivel de los equipos senior de club colegial.

DIESEL DKNY JEANS PEPE JEAN S CARAMELO
DOLCE GABANA CUSTO BARCELONA
GUESS CONVERSE TSUNAMI QUIKSILVER O'NEILL
VALENTINO
CHOCOLAT BABY LOTTOSSE CALVIN KLEIN

FOTOSECA

...y muchas más marcas de este nivelazo

CON DESCUENTOS DE HASTA EL : 80%

GRAN LIQUIDACIÓN DE STOCKS

OFERTOP
coslada

www.ofertopcoslada.com
facebook.com/ofertopcoslada

BPM Cardenal Cisneros

APERTURA 26 DE ABRIL

Avda. Fuentemar 19, Coslada.
(Polígono Saba)
Horario: de L a S de 11h a 19h.

VEN EL 26 O 27 Y PARTICIPA EN EL SORTEO DE 500 EUROS

Otro 'finde' de deporte escolar

CROSS JUNTO AL ARBORETO

Más cross. Alrededor de 400 niños y niñas participaron en el Cross Escolar de la Junta de Distrito II, que se disputó en el parque Arboreto de los Reyes Católicos, junto al Auditorio Paco de Lucía.

LOS GANADORES

PREBENJAMÍN MASCULINO
Álvaro Quintana
PREBENJAMÍN FEMENINO
Celia Martínez
BENJAMÍN MASCULINO
Bereke Gallego
BENJAMÍN FEMENINO
Celia de las Heras
ALEVÍN MASCULINO
Miguel Prieto
ALEVÍN FEMENINO
Sonia Cano
INFANTIL MASCULINO
Maxim Torres
INFANTIL FEMENINO
Andrea Zorita
CADETE MASCULINO
Emilio San Miguel

LLEGA LA GIMNASIA

Otra cita con las deportistas más elásticas. El Pabellón del Val se convirtió el pasado fin de semana en el escenario otra toma de control de la competición escolar de gimnasia rítmica organizada por la Ciudad Deportiva Municipal.

ACUDIÓ A LA FERIA INTERNACIONAL DEL FITNESS EN ALEMANIA

Alcalá 2000, en el FIBO

El Gimnasio Alcalá 2000 estuvo presente en la Feria internacional del Fitness, bienestar y salud (FIBO) celebrada en Alemania donde se pudieron ver y probar las últimas novedades y tendencias del sector fitness y salud. Los responsables del centro acudieron al evento poder conocer personalmente el futuro del sector.

Además, hicieron una parada en el stand de Nautilus -cuyas máquinas están en el gimnasio-, la marca pionera del sector, ya que desde sus orígenes su creador Arthur Jones la pensó, creo y diseño con fines médicos, vendiendo la primera máquina en el año 1970 después de más de dos décadas de investigación. Han sido y siguen siendo maquinas testadas por deportistas profesionales de elite contando en sus inicios con Arnold Swchwarzenegger.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Campaña Mascotas Vacunación 2013

FOTOTECA

10º ANIVERSARIO

NUESTRAS CAMPAÑAS

- *Vacunaciones*
- *Esterilizaciones*
- *Limpieza Bucal*
- *Leishmaniosis*
- *Geriátricos*

-50%

Vacuna Antirábica	15€	Pack Rab+Poli Perro	35€
Identificación	23€	Pack Rab+Poli Gato	35€
Desparasitación	2,5€	Exóticos	(Consultar)

Oferta válida hasta fin de existencias

BPM Cardenal Cisneros

VETERINARIOS ALCOR

C/ Alcor, 8
Camino del Juncal, 2
(Alcalá de Henares)

91 883 73 60
91 880 65 62

Centro Asociado a Protectoras de Animales

BREVES

másendiariodealcala.esmásendiariodealcala.esmásendiariodealcala.es

Iplacea cadete y alevín. Una de cal y otra de arena

El conjunto cadete de Iplacea no ha podido pasar de una exitosa cuarta plaza en la fase final madrileña en la que San Sebastián de los Reyes se proclamó campeón. Por su parte, los alevines sí que se clasificaron para las semifinales tras vencer por 36 - 14 a Villaverde, tras disputar un encuentro muy completo a pesar de que que llegaba a con una ventaja de nueve goles.

Iplacea senior masculino. Tropiezo ante Alcobendas

El senio de Iplacea cayó derrotado ante Alcobendas por 34-21 en un partido muy lento desde el inicio, donde predominaron los ataques largos y las jugadas uno contra uno. Sin embargo, al primer equipo del club aún le queda una bala en la recámara pues les queda por disputar el próximo partido, en el que tienen que ir a por todas para mantener la categoría.

Iplacea infantil. La Copa de Campeones en Alcalá

El próximo fin de semana se celebrará en el Pabellón Virgen del Val la Fase Final de categoría infantil masculina, para la que el conjunto de CD Iplacea esta clasificado. Además, el domingo, en el marco de las actividades de celebración del 25 aniversario del club se expondrá, de 10.00 a 14:.00 horas el trofeo de Campeones del Mundo obtenido recientemente por el combinado nacional.

Daganzo. A la final de forma sobresaliente

El partido de vuelta entre Daganzo y Aranjuez, marcado por los tres tantos de ventaja que consiguió el conjunto daganceño en la ida, terminó con un marcador a favor de BM Daganzo por 35-21 y permite al equipo meterse en la final de manera sobresaliente.Por su parte, los alevines no pudieron vencer en el primer partido de la Segunda Fase ante Torrejón B, cayendo por 11-14.

Homenaje. Un partido para recordar a Albertito

Albertito, el pequeño alcalaíno que falleció el pasado mes de enero a consecuencia de una leucemia tuvo el pasado sábado su homenaje. El Polideportivo del Val acogió un torneo de fútbol 7 en el que participaron cuatro equipos; Mesón Las Tinajas, Mesón de Madrid, Bodega José Luis y Bar Gallego. Además, los equipos participantes entregaron ramos de flores a los padres del pequeños en uno de los momentos más emotivos de la tarde.

Karate. Cinco medallas para el Antonio Machado

El Campeonato de España alevín, infantil y juvenil de Karate contó con la presencia de nueve karatekas del Club de Karate Antonio Machado que han formado parte de la Selección Madrileña tras clasificarse en sus respectivas categorías en el Campeonato de Madrid. Allí, consiguieron una medalla de oro, otra de plata y tres de bronce. Un triunfo que también ha alzado a los madrileños al primer lugar del medallero nacional.

Fútbol local. Jornada feliz para el fútbol alcalaíno

El Alcalá B venció este fin de semana ante el At. Leonés Castilia (1-0) en un duelo que le permite al filial rojillo seguir escalando otro puesto más en la clasificación y está noveno en el grupo primero de la Preferente madrileña con 33 puntos.

Por su parte, el Complutense también consiguió la victoria (1-0) ante Tres Cantos B por lo que el primer equipo del club permanece cuarto con 50 puntos en la Primera Aficionados.

Otro que también sumó los tres puntos fue el Espartales Sur B, que milita en el grupo segundo de la Segunda Regional tras su triunfo (3-2) ante el Daganzo, ocupando la undécima tercera posición.

Por su parte, en el grupo tercero, el Avance sigue líder, y vuelve a conseguir la victoria ante el Camarma (2-3), mientras que el Meco, que se había mantenido a la cabeza de la tabla durante gran parte de la liga, está segundo tras también vencer al Chorrillo (3-4).

Un poco más abajo, en la tercera plaza está el Deca, que ganó (3-0) al Atlético Velilla B, escalando una plaza más,auqnue sigue a siete puntos del ascenso. Quinto está el Henares, que empató (3-3) ante USFC Barcelona y noveno, el Naya que cayó por 3-6 ante Torrejón Athletic. Por último, cierra la tabla con 12 puntos el Espartales Sur que perdió por 4-1 ante el Rayo 70.

Pádel. Llega el Torneo Ciudad de Cervantes

El Club Deportivo de Sordos de Alcalá está organizando para el próximo mes de junio un torneo de pádel. Las inscripciones costarían 50 euros para las parejas masculinas sordas y 40 para las femeninas, auqnue podrán participar deportistas oyentes siempre que usen la lengua de signos. Para apuntarse solo hay que ir a la sede de la asociación situada en la calle Pablo Coronel, 34.

Bádminton. La pluma vuelve a planear sobre la pista

Mónica Arcos, Alejandro Baschwitz, Ester Santos, Ángela Sánchez, David Begazo, Guillermo Fielitz, Elena Valencia y Pedro Pablo Scardaccione fueron los vencedores del II torneo de Primavera del Club Bádminton Alcalá.

Fiesta. La Feria de Abril, en Health City

El centro deportivo celebró la semana pasada su particular Feria de Abril, en la que se impartieron clases de sevillanas, una clase especial de ciclo flamenco y, por supuesto, tapeo en la terraza.

BNM Cardenal Cisneros

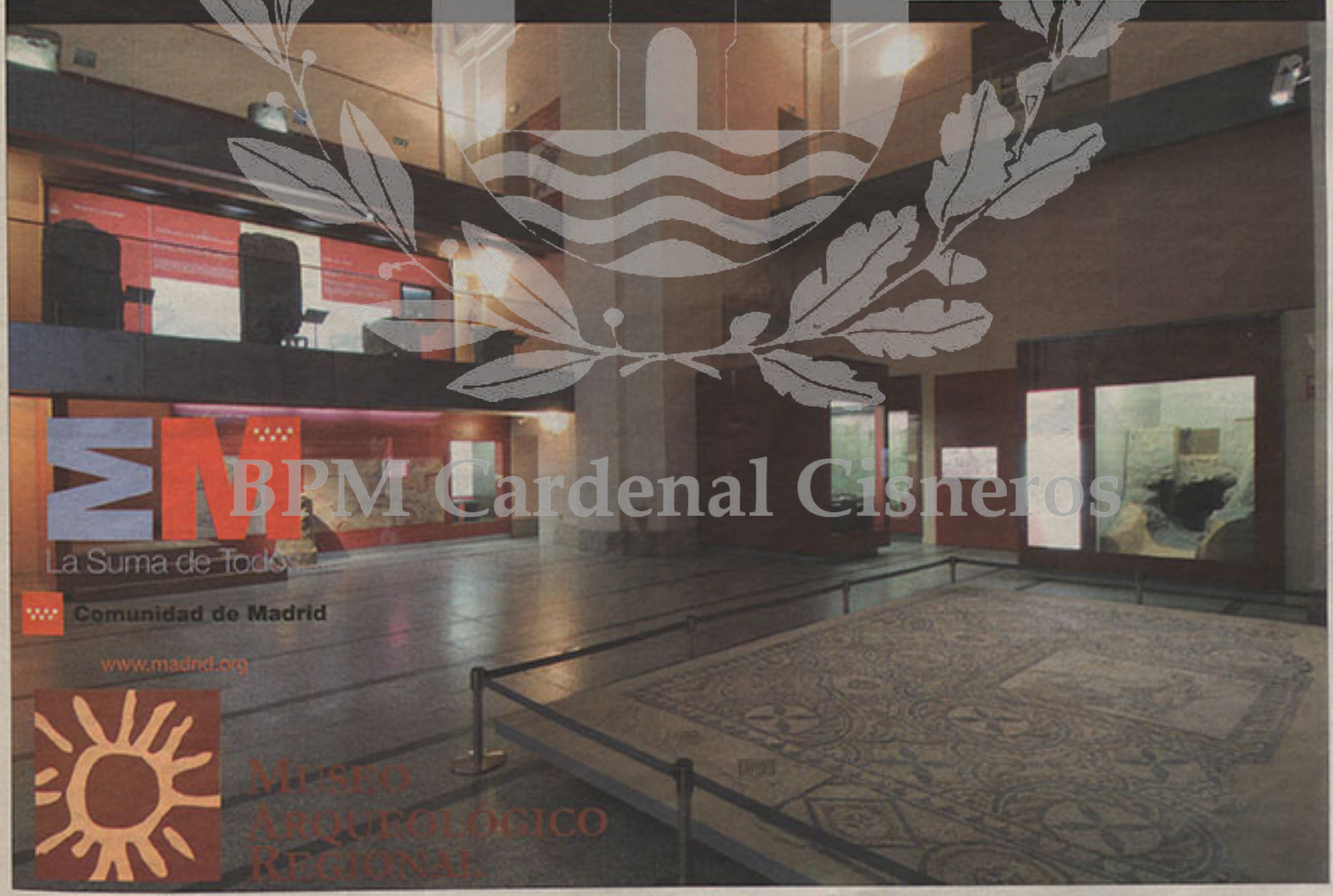
CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

¡VEN AL MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL¡

Horario: De martes a sábados: de 11 a 19 h.
Domingos y festivos: de 11 a 15 h.
Entrada gratuita.
Dirección: Plaza de las Bernardas s/n
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Teléfono: 91 879 66 66
Web: www.madrid.org/museoarqueologicoregional

¡BIENVENIDOS AL PASADO¡

Servicios:
Visitas guiadas a la exposición permanente
Visitas guiadas para personas con discapacidad visual
Biblioteca Emeterio Cuadrado
Patio de Cristales
Sala de seminarios Prof. Manuel Fernández Miranda
Atención a investigadores
Publicaciones
Tienda del Museo



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

FOTOTECA

BPM Cardenal Cisneros

Oh 90.0 FM ondahenares

La nueva radio del Diario de Alcalá y DHenares.es

LA RADIO DE TU CIUDAD, LA RADIO CIUDADANA

Desde ya escucha ¡PONTE AL DÍA! de Lunes a Viernes de 12 a 14 h.
Presentado por Dany Sánchez

(REDIFUSIÓN DE 21 A 23 H.)

La mano temblorosa

XAVIER COLÁS
Twitter: @xaviercolas

Fue hace años cuando alguien se atrevió a decirle a Margaret Thatcher que era una reaccionaria. "¡Bien, es que hay bastante contra lo que reaccionar!", dijo la Dama de Hierro. Ese martilleo rebelde de mangos de cubiertos contra la mesa se ha vuelto contra los de arriba. Así, los príncipes han sido saludados con banderas republicanas en el Premio Cervantes porque España ha dejado de ser 'juancarlista'. Si el rey volviese a echarse a la jungla, se podría procesar al animal que le dé un zarpazo porque el Borbón supera a cualquier felino salvaje en cuanto a peligro de extinción.

En la mesa presidencial hemos visto a Felipe ocupando la vacante de Juan Carlos. A Ignacio González deslizándose por el banquillo para cubrir el hueco dejado por Esperanza Aguirre. Y a Javier Bello cubriendo la retirada de Bartolo en la Alcaldía de Alcalá. Hace poco más de un año en la mesa presidencial del Paraninfo encontrábamos sólo al actual rector de la UAH, Fernando Galván, interpretando el papel de orificio de salida dibujado en la pared que había dejado Virgilio Zapatero tras su 'sociata y fuga' rumbo al bien remunerado consejo de Caja Madrid. Pero ahora no daríamos abasto para mantear a tanto escapista, no hay pulmones para silbar tanta *espantá*.

No me olvido de Rajoy. Aznar, igual que en la leyenda de las artes marciales, nos dio hace 10 años el 'golpe de la mano temblorosa' en forma de sucesor. Durante una década pareció inocuo pero diez años después nos está matando. Lentamente y sin preguntas.

Mobiliario urbano 'tuneado'

No me diréis que no está mejor este lienzo urbano así, que ese color grisáceo y feo que suelen tener estas tapas de contadores. En muchas ciudades, y un ejemplo es Madrid, se están dejando espacios callejeros como éste y muchos otros a artistas anónimos y conocidos para que den un toque de alegría a muchas de las calles y edificios abandonados. Le dan un toque bonito e incluso ya se hacen itinerarios turísticos donde se enseña la gran variedad de dibujos y arte urbano. En este caso, la tapa decorada se puede admirar en la céntrica calle Cardenal Sandoval y Rojas, al lado de la puerta del IES Cardenal Cisneros. En ella se muestra un típico atardecer alcalaíno, con algunas de sus torres y con sus nidos de cigüeñas. Un detalle muy original para la *street*, aunque seguro que algunos opinarán lo contrario.

IVÁN ESPÍNOLA
Twitter: @ivan_espinola

ESTA FOTO NO ME LA GUARDO

¿SABÍAS QUE...?

Cervantes murió el día **22 de abril** de 1616, no el 23

La **Unesco** señaló el 23 de abril como el **Día Mundial del Libro** y de los Derechos de Autor por ser la fecha, del año 1616, en la que fallecieron **Miguel de Cervantes** y **William Shakespeare**, aunque curiosamente estos dos colosos de las letras expiraron en otra jornada. El escritor alcalaíno murió en realidad en su casa de **Madrid** el viernes 22 de abril del mencionado **1616**, a apenas cinco meses de cumplir 70 años. Pero ha quedado para la posteridad el 23 de abril como fecha de su fallecimiento por la costumbre de la época de registrar los decesos en el día del **enterramiento**. Fue, pues, en esa jornada cuando recibió sepultura en el convento de las **Trinitarias Descalzas** de la capital, siguiendo la regla de la Orden Tercera, con el rostro descubierto y vestido con el sayal de los **franciscanos**. Nunca se han movido de allí los restos del autor del Quijote, aunque las profundas **reformas** que ha sufrido el edificio a lo largo de los últimos tres siglos hace difícil que aún permanezca alguna huella de él en el lugar. En cuanto a Shakespeare, la fecha de la muerte en el 23 de abril es correcta, aunque pertenece al calendario **juliano**, que corresponde en realidad al **3 de mayo** de nuestro calendario **gregoriano**.

BPM Cardenal Cisneros

FOTOTECA

Hotel *Zouk*

Disfruta de un nuevo concepto

Bienvenidos a Zouk, un hotel que ofrece una atmósfera íntima y romántica, donde el lujo, el confort, la calidad y la intimidad priman en cada detalle. El hotel Zouk es el primero de estas características en España, dirigido a parejas que buscan intimidad y discreción. Por eso, sólo dispone de lujosas suites equipadas individualmente con comodidades como jacuzzi, piscina privada y climatizada con techo móvil, cascada de agua, solarium, servicio de habitaciones 24 horas así como una plaza de garaje en la propia habitación que permite acceder directamente sin pasar por una recepción, con total discreción.

Con distinción y complicidad, Zouk se convierte en un rincón íntimo donde el cliente obtendrá un exquisito y diligente servicio, que le ofrece cuanto pueda necesitar y desear. Un alojamiento exclusivo donde hacer especial y único un momento señalado, donde, hasta el más pequeño detalle está cuidado al máximo. Una invitación al romanticismo y la relajación, para dejarse llevar y abandonarse a las sensaciones sin preocuparse de nada; donde los caprichos toman forma y los deseos se hacen realidad.

Hotel Zouk. Carretera A-2 km.28,200 Alcalá de Henares. Tel.: 918 771 820

www.zoukhotel.com

Diario de Alcalá | id PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
www.diariodealcala.es
EDITA: PRENSA UNIVERSAL, S. L. IMPRIME: ROTO MADRID DEPÓSITO LEGAL: M-37459-2012 REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: C/ MADRE DE DIOS, 12 (ENTRADA C/ SAN BERNARDO) 28801 TEL: 91 886 41 62 MÓVIL: 606 330 959 FAX: 91 886 51 15
CORREOS ELECTRÓNICOS: redaccion@diariodealcala.es | publicidad@diariodealcala.es | administracion@diariodealcala.es
JUEVES 25 ABRIL DE 2013 Nº 5.098

Plan DE Inversión Y Creación DE Empleo

PiCE

FOTOTECA

Invirtiendo en el presente, garantizamos el futuro

UN Plan PARA levantar nuestro **Comercio**
PORQUE QUEREMOS ABRIR CADA DÍA

UN Plan PARA impulsar LA **Agricultura**
PORQUE NUESTROS PRODUCTOS SON ÚNICOS

UN Plan PARA atraer LA inversión **Fomento**
PARA QUE NUESTRAS EMPRESAS CREZCAN

UN Plan PARA potenciar nuestro **Turismo**
PARA QUE NOS CONOZCA TODO EL MUNDO

BPM Cardenal Cisneros

www.planpiceclm.es #planpiceclm

Plan DE Inversión Y Creación DE Empleo Castilla-La Mancha

PiCE

Castilla-La Mancha