FOTOTECA

Diario de Alcalá.es

PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DEL 24 AL 30 DE OCTUBRE DE 2013 Nº 5.921 PRECIO: 1 EURO

24 horas diarias y tres millones de seguidores a través de diariodealcala.es, Onda Henares (90.0 FM), MiTV Henares, eldigitaldemadrid.es, Facebook y Twitter

La Alcalá del mañana

El concejal de Urbanismo da la última hora sobre la **negociación del PGOU** // Insiste en contar con **suelo productivo** para reducir el paro // "La **depuradora** de Reyes Católicos debe desaparecer", dice [PÁGS. 8 y 9]

La Cisneriana como nunca la habías visto

Tras las obras de la capilla de San Ildefonso y los patios, queda pendiente la fachada [4 a 6]

¿Qué significa este gigante? Conozca este y otros secretos del monumento más famoso de Alcalá

BPM Cardenal Cisneros

Aquí está Don Juan

Últimos ensayos para una nueva edición del Tenorio, que se representará el jueves 31 y el viernes 1 en la Huerta del Obispo, con Pastora Vega, Juan Ribó y Joaquín Hinojosa en el reparto actoral [34]

La 'revolución' local del Gobierno, un castigo para los ayuntamientos

La reforma administrativa del Ejecutivo aboca a las ciudades a competencias sin financiación y servicios imposibles de prestar [10]

.opinion

Las víctimas de Alcalá Por Antonio R. Naranjo

// Editorial: *Con las ciudades, con los alcaldes*

// *Ya está bien* Confidencial: ¿Peajes para ir a Madrid?

// La columna: Periferia cañí Por Xavier Colás

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

FOTOTECA

LA PREVENCIÓN ES UN COMPROMISO DE TODOS

En la Comunidad de Madrid, entre todos, hemos conseguido reducir los accidentes laborales más de un 40% en cinco años.

Por eso, vamos a seguir avanzando juntos.

IV PLAN DIRECTOR DE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

Infórmate en: **900 713 123** **www.madrid.org**

BPM Cardenal Cisneros

UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
El Fondo Social Europeo invierte en tu futuro

CCOO Madrid · ceim · UGT Madrid

La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Primera Plana

...La rehabilitación de la gran manzana cisneriana
La ministra de Fomento, Ana Pastor, visitó la rehabilitada capilla de San Ildefonso, la última dependencia de la Cisneriana rehabilitada dentro de un largo proyecto de recuperación de su esplendor arquitectónico, en el que aún está pendiente la célebre fachada.

LA 'NUEVA' CAPILLA. *Un momento de la visita de la ministra Ana Pastor, rodeada de las autoridades locales, a la remozada capilla universitaria de San Ildefonso*

Gran 'lavado de cara' del histórico edificio

La Cisneriana rejuvenece

Presentada al fin la restauración de la capilla universitaria de San Ildefonso tras tres años de obras y clausura, paralelos a la recuperación de los patios de Santo Tomás de Villanueva y de las Lenguas

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ
pedrophinojos@diariodealcala.es Twitter: @pedrophinojos

Después de tres años de clausura, por una complicada y cuidadosa recuperación primero y por trámites administrativos después, la capilla universitaria de San Ildefonso, el corazón de la primitiva academia fundada por Cisneros en 1499, referente del patrimonio histórico-artístico complutense, ha reabierto sus puertas con el esplendor recuperado. Junto a ella lucen también remozados el patio de Santo Tomás de Villanueva y el pequeño patio de las Lenguas, recuperados todos con cargo a fondos estatales.

Gran inversión
En las obras se han invertido 4 millones de euros procedentes de Fomento

4,3 millones de euros ha sido la inversión realizada en estas obras, que en principio también iba destinada al remozamiento de la fachada de la Cisneriana y el patio de Filósofos. El presupuesto, sin embargo, se quedó cortó y estos proyectos quedarán a expensas de la aprobación de nuevas inversiones.

Al respecto, la ministra de Fomento, Ana Pastor, no quiso pronunciarse en firme durante su visita al edificio el pasado viernes 18. Acompañada por el rector, Fernando Galván; el alcalde, Javier Bello; y el obispo, Juan Antonio Reig Plà, además de los portavoces de los grupos políticos municipales y otros representantes universitarios, la ministra tuvo oportunidad de conocer los pormenores de la rehabilitación por boca del director de la obra y arquitecto de la Universidad, José Luis de la Quintana.

En palabras del aquitecto, "los daños que la exposición a la intemperie, las humedades del subsuelo, las goteras y la contaminación causaron durante siglos a las estructuras de la manzana, junto a las consecuencias de la desamortización de 1836, los cambios de uso y las duras restauraciones que se llevaron a cabo en ella en los dos primeros tercios del siglo XX, provocaron la pérdida de algunos de sus elementos patrimoniales más importantes, así como el deterioro, el enmascaramiento y la distorsión de muchos otros, especialmente en la capilla".

La restauración, en la que han intervenido especialistas en numerosas disciplinas humanísticas, científicas y técnicas, ha mejorado la accesibilidad del conjunto, actualizando sus instalaciones y adaptándolo a las normativas actuales de higiene, seguridad y evacuación. Pero sobre todo, ha frenado el deterioro que sufría y recuperado todos los elementos patrimoniales que se conservaban en las zonas afectadas por las obras, incluso algunos que estaban ocultos y olvidados tras intervenciones perniciosas.

La ministra se congratuló por la recuperación de esta "joya del renacimiento español, que ha escrito parte de la historia de nuestro país" y expresó su confianza en seguir trabajando por la recuperación del patrimonio alcalaíno, aunque sin concretar.

El puntazo

¿Vuelta al barro?

En la balaustrada del recio y espectacular patio de Santo Tomas se puede leer en latín aquello de "Antes en barro ahora en marmol" que dicen que dijo Cisneros. Desde luego la profecía se cumplió, pese a los tiempos oscuros e inquietantes que azotaron a partir del XIX. Pero nunca hay que fiarse. Ni siquiera cuando se trata de piedras. El poder corrosivo de la miseria de los hombres no conoce límites.

FOTOTECA
BRM Cátedra Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

La fachada queda en espera

Sin fondos de momento para reformar la monumental obra de Hontañón

Adosada en piedra dorada de Tamajón a la tosca y primitiva fachada de ladrillo, la portada del colegio mayor de San Ildefonso construida por Gil de Hontañón a mediados del siglo XVI es el monumento más conocido de Alcalá y el más emblemático también. Este edificio acogió el germen del gran proyecto académico de Cisneros, pues en torno a él se fundaron más de cuarenta colegios menores, además de conventos, imprentas, hospitales e incluso una cárcel que transformaron la villa medieval en la primera ciudad universitaria de Europa, reconocida hoy con el título de Patrimonio de la Humanidad. Y la puerta de entrada a esa ciudad del saber fue esta suntuosa fachada, cuya restauración pondrá la guinda al gran lavado de cara de la manzana iniciado hace más de tres años.

Los 4,3 millones consagrados en 2010 deberían haber servido para ello, pero se agotaron en los trabajos en los patios y en la capilla. Y ahora habrá que volver a 'pujar' por los fondos del 1,5% Cultural del Ministerio de Fomento. "Hemos recibido más de un centenar de proyectos de rehabilitación del patrimonio y ahora nos toca lo más difícil: elegir", dijo la ministra Pastor en la Cisneriana el pasado viernes. Le toca a esperar, pues, a esta obra, que afectaría a los tres edificios de ladrillo, esto es, san Pedro y san Pablo, antigua Rectoría y oficina tecnológica; y los dos de sillería, es decir, el pórtico de la capilla y la fachada de Hontañón.

Las reformas

1 CAPILLA DE SAN ILDEFONSO
El suelo de siempre y la renovación de artesonados y yeserías

En la capilla de San Ildefonso destacan las rehabilitaciones de los colosales artesonados, los 800 metros cuadrados de las yeserías, las **vidrieras** y el **sepulcro de Cisneros**, que aún tiene pendiente una restauración más pormenorizada. Por otra parte, los trabajos han dejado al descubierto un friso de pintura mural desconocido y una arqueta funeraria con los restos de **Francisco Vallés 'El Divino'**, uno de los grandes sabios de la España del siglo XVI. También se ha recuperado la cota del **pavimento** original y con ello, la proporción interior del templo. Una exposición conmemorativa del quinto centenario de la **Biblia Políglota** será el primer evento público que acoja, aunque todavía no hay fecha.

2 PATIO DE LAS LENGUAS
El hallazgo de los antiguos claustro y aljibe

Las labores arqueológicas en este pequeño patio han permitido localizar la **cimentación** del claustro que se construyó en el siglo XVI adosado a la capilla en torno a un pozo. El nuevo suelo del patio reconstruye el trazado de aquel claustro y se ha descubierto el **aljibe** que surtía de agua a la manzana hace cinco siglos. Este espacio acogerá el **centro de interpretación** del origen de la Universidad.

3 PATIO DE SANTO TOMÁS
Relieves e inscripciones ocultas en los arcos

Destaca la restauración de las **arquerías** de granito, con sus relieves e inscripciones. En concreto, se ha transcrito casi al completo, **sillar a sillar** y letra a letra, el **epígrafe** del friso que habla de los fundadores y de la confianza de Cisneros en la futura madurez de la institución. Asimismo, se han hallado, integrados en la **frase latina** de la base de los pináculos, cuatro inscripciones en castellano que, pese a ser visibles, se descubrían hasta ahora y que alientan a los universitarios a amar al prójimo siguiendo los ejemplos de Cisneros y de Santo Tomás, el primer santo de la Universidad.

Un monumental libro de piedra

En 1537 comenzaron los trabajos de construcción de la fachada del colegio mayor de san Ildefonso, cuyo diseño fue encargado a uno de los grandes arquitectos de la época, Rodrigo Gil de Hontañón (1500-1577), constructor también de la catedral de Salamanca entre un sinfín de grandes obras. A su servicio tuvo un pequeño ejército de albañiles y escultores encabezados por el director de obra Pedro de la Cotera; y también un 'consejo asesor' de maestros de la Universidad, en especial teólogos. El

Además de un tesoro artístico, el pórtico de la Cisneriana es una colosal guía del humanismo y el saber renacentista

concurso de estas eminencias era vital para convertir en piedra los símbolos de los saberes, del dogma cristiano y de la mitología clásica.

Dieciséis años tardó la obra en estar concluida. Entonces no existía la plaza que hoy se abre ante la Cisneriana. En el espacio que hoy ocupan los parterres y los cedros se hallaba el Colegio Trilingüe que poco tiempo después se trasladaría a las dependencias de las actuales Hostería y Paraninfo. Esas edificaciones no parece que condicionaran el diseño de la fachada, deudora del gusto por la horizontalidad y la armonía geométrica del Renacimiento, abierto, por otra parte, a otras interpretaciones en clave esotérica.

(Continúa en página 6)

PRODUCTOS ECOLÓGICOS
con el sabor de Nuestra Tierra
Europa invierte en las zonas rurales
FADETA
Paseo de Sacedón, nº 17 / Tendilla (Guadalajara)
Tfn: 949 298 216 / www.fadeta.es
SON CALIDAD DE VIDA, SON SALUD PARA TODOS.

Los alabarderos
Guardianes de la biblioteca

La ventana que hay en el centro de la fachada, adornada con banderas, está flanqueada por las gráciles figuras de dos alabarderos. Su ubicación en ese lugar no es ni mucho menos casual, pues se supone que protegen, de manera simbólica, el acceso a las dependencias interiores, donde se alojaba el mayor tesoro de la Universidad: la biblioteca.

Escudo del emperador
la ley de los hombres

En el tercer 'escalón' de la fachada destaca majestuoso el escudo del emperador Carlos I de España y V de Alemania, con todos sus detalles: el águila bicéfala, el toisón, las cruces borgoñesas y las columnas de Hércules. Con él no sólo se representaba el vínculo de la Universidad con el Imperio; también informaba del deber de sometimiento de todos aquellos entregados al estudio y a la perfección espiritual en las aulas a las leyes de los hombres y, en particular, al poder terrenal que encarnaba el Emperador.

Las bestias
Carneros, dragones y un delfín

La balaustrada que remata la fachada está ornamentada con una colección de gárgolas y de figuras humanas y animales, como águilas, carneros, dragones e incluso una criatura con forma de delfín; un bestiario digno de una catedral gótica.

Los atlantes
Colosos del saber

Junto a los guerreros, las esculturas más bellas de la fachada corresponden a los atlantes, una tradición del arte clásico. Su misión era sostener en lo físico y en lo simbólico las construcciones. En este caso, los atlantes colaboran en la defensa de la biblioteca y sostienen el templo del saber que es la Universidad.

La divinidad, en la cúspide
Dios por encima de todo

Justo por encima del escudo imperial, se encuentra el frontón que da morada al Dios Padre, la cúspide de la fachada y del camino del saber. La Divinidad aparece representada como un anciano gobernando el mundo con la mano derecha y sosteniendo la Tierra con la mano izquierda. Justo sobre su cabeza está el remate definitivo de la fachada: la representación del misterio de la Santísima Trinidad en una cruz.

(Viene de la página 5)

La preciada piedra de Tamajón, en tierras de la vecina Guadalajara y el granito gris procedente del Berrueco, en la Sierra madrileña, para el zócalo, fueron el soporte para un verdadero museo de esculturas, relieves y ornamentaciones dispuestas en cinco bandas verticales y tres horizontales.

Dioses y apóstoles
Hércules, Atenea o Venus se alternan con los grandes padres de la Iglesia

Esta disposición propone al espectador una 'lectura' por 'renglones' desde abajo y hacia arriba, componiendo una pirámide imaginaria. El primer renglón sería la banda más cercana al suelo, donde destacan la puerta enmarcada por el cordón franciscano, representativo de la orden de Cisneros, y cuatro ventanales. Sobre éstos se sitúan las figuras de cuatro grandes padres de la Iglesia Latina: san Ambrosio de Milán, san Gregorio Magno, san Agustín y san Jerónimo, como los pilares que soportan el peso de todo el edificio, la doctrina desde la que arranca el camino a la perfección. En ese piso también se hallan intercalados algunos relieves con personajes de la mitología como Hércules en el Jardín de las Hespérides, Neptuno o Venus naciendo de las aguas marinas.

El segundo piso representa el ascenso al conocimiento. En el balcón central está la imagen de san Ildefonso, al que está dedicada la institución, como santo vinculado al Arzobispado del Toledo, del que Alcalá era villa señera. Flanqueándolo están los escudos de Cisneros, el protector de la sabiduría y el encargado de proporcionarla a otros hombres; y cuatro figuras espectaculares: dos atlantes sosteniendo columnas y dos alabarderos vigilantes. Su misión era custodiar lo que existía en aquellos tiempos tras aquellas ventanas: la biblioteca, el verdadero corazón de la Universidad, que en aquellos tiempos era una de las más valiosas del continente. Dos apóstoles, san Pedro y san Pablo, más Eros y Minerva y otros trabajos de Hércules, completan el piso, símbolos de la Fe y de las tradiciones clásicas, respectivamente.

El tercer piso se interpreta como el deber de someterse a las leyes terrenales, representadas por el mayor signo del poder del momento: el escudo del emperador Carlos, del que destaca el águila bicéfala y cartelas con el lema 'Plus Ultra', en alusión al descubrimiento de América y los grandes viajes de ultramar. La flanquean dos figuras, una con lanza y escudo y otra con un búho, que se suele atribuir a Atenea, la diosa guerrera y sabia. Justo encima llega el sometimiento a las leyes divinas con un frontón en el que aparece el Dios Padre y Creador, que gobierna el mundo con la mano derecha y sostiene la Tierra con la izquierda. En la cornisa hay cuatro perfiles, dos de un hombre y dos de una mujer, como jóvenes y ancianos; una representación de la fugacidad del tiempo y del aprendizaje perpetuo a los que está obligado el ser humano. En la cúspide del frontón, como la cumbre de la progresión hacia el saber y su perfección, está el encuentro con el primer misterio: la Trinidad representada por una cruz con la inscripción 'X P S', Padre, Hijo y Espíritu Santo.

La fachada se culmina con una balaustrada de flameros y gárgolas repletas de motivos vegetales y fantasías humanas y animales, en claro homenaje de los constructores a los bestiarios medievales. Cerdos, dragones, carneros, águilas y hasta algún delfín adornan y rematan este verdadero libro de piedra dorada que desde hace casi medio milenio está abierto de par en par ofreciendo a hombres y mujeres un tesoro de valor inealculable: la guía para ser personas sabias, espirituales y perfectas.

Otras 'lecturas' de la fachada

- Algunos estudiosos consideran que existen **claves esotéricas** en la fachada. Una de esas interpretaciones herméticas destaca la elección del **cinco** para la división de los planos verticales de la fachada. Se trata de una cifra vinculada a la inteligencia y a la magia, según la **Cábala**. Cinco también eran los libros del Antiguo Testamento: el Pentateuco.
- La fachada del Colegio Mayor ha sido **imitada** en muchos edificios civiles de Iberoamérica, un detalle que revela la influencia que tuvo la Universidad de Alcalá en el Nuevo Mundo. Por ejemplo, el **Teatro Cervantes de Buenos Aires**, fundado en 1921, es una réplica de la Cisneriana.
- La contemplación de la fachada siempre es placentera, pero se suele recomendar verla al **atardecer**. Sea cual sea la estación del año, es necesario que haya sol. Un par de horas antes del crepúsculo, la piedra refulge y la colección de figuras y relieves resaltan mejor que en ningún otro momento del día.

FOTOTECA
BRM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

FOTOTECA
BPMCardenal Cisneros

ALCALA MAGNA
centro comercial

PASAJE DEL TERROR

31 de Octubre, 1, 2 y 3 de Noviembre de 18:00 h. a 22:00 h.

GRATIS!

Con novedades terroríficas
en el interior del pasaje

: @AlcalaMagna : AlcalaMagna
www.alcalamagna.es

GRATIS
ZONA Wi Fi

Alcalá

...Más competencias sin dinero
La reforma de la Administración Local del Gobierno de Mariano Rajoy supondrá que las comunidades autónomas se queden con competencias sin financiación.
Página 10

...Sotelsek, 'erre que erre'
La mano derecho del rector de la Universidad de Alcalá vuelve a los juzgados para exigir que UGT se retracte de su informe sobre los escándalos en Crusa.
Página 12

JESÚS DOMÍNGUEZ • PRIMER TENIENTE DE ALCALDE Y CONCEJAL DE URBANISMO DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ

«Ya hay acuerdos en el PGOU"

El edil de Urbanismo reitera que el diseño de la Alcalá del futuro vendrá "de la mano del consenso" // "Tras la crisis, tenemos que ser capaces de ofrecer suelo productivo"

FOTOTECA

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ
fernandoescudero@diariodealcala.es
Twitter: @feescudero

Las negociaciones entre políticos y vecinos para diseñar la Alcalá del futuro que se iniciaron el pasado mes de septiembre ya están dando los frutos del consenso. Así lo ha asegurado, durante una entrevista en Onda Henares (90.0 FM), el primer teniente de Alcalde y edil de Urbanismo del ayuntamiento complutense, donde ha repasado la actualidad del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) y otros asuntos de su competencia.

–¿Se está demostrando que las dos mesas, la política y la mixta con entidades vecinales, son la fórmula idónea para que lograr el máximo consenso en torno al futuro diseño urbanístico de la ciudad?

–Sí. El objetivo es que sea un mapa de consenso, no el posicionamiento de un grupo político concreto o de una u otra entidad. Todos tenemos nuestros posicionamientos, pero nos tenemos que dejar pelos en la gatera para llegar al máximo acuerdo.

–¿Cree que el ritmo y la organización del trabajo permitirá que la legislatura finalice con la aprobación del nuevo PGOU?

–Ese es el objetivo: Llegar a 2015 con el PGOU aprobado, no por el hecho de quien gobierne o no en estos momentos la ciudad, sino porque hay una crisis económica. De la crisis se sale y necesitamos saber que disponemos de suelo productivo para que en esta ciudad se radiquen empresas y se generen puestos de trabajo y podamos reducir paulatinamente el desempleo en Alcalá. No podemos pensar en que una determinada empresa esté proyectando en establecerse en Alcalá y vea que en nuestro planeamiento urbanístico no hay suelo calificado para poder cumplir sus objetivos. Hay que facilitar ese suelo. Algunos no lo entienden; no entienden que en esta ciudad se quieran crear en los próximos años más de cuatro millones de metros cuadrados de suelo productivo, entendido como suelo industrial, terciario y comercial.

–¿Qué le está pidiendo el tejido social complutense a sus políticos de cara al futuro nuevo PGOU?

–Es curioso ver los distintos posicionamientos. Hay algunos muy restrictivos, como los de los grupos ecologistas, que consideran que Alcalá prácticamente no debe crecer y que se debe redimensionar la ciudad sobre la situación actual. Son criterios entendibles pero que no compartimos, puesto que algunas de estas entidades hacen ese planteamiento dentro del conjunto del Corredor del Henares. Cada ciudad debe ser capaz de saber qué tipo de industria quiere traer, y cómo puede traerla y no estar pensando si el municipio de al lado levanta 3 millones de metros cuadrados de suelo productivo y no lo hacemos nosotros porque estamos al lado. Un político de Alcalá tiene que defender los intereses generales de Alcalá, porque a nosotros nos han elegido los vecinos. Es verdad que luego hay interacciones en el conjunto del Corredor, pero una vez que el planeamiento urbanístico está elaborado y existe una propuesta local, el informe inicial de la administración autonómica más importante es el de impacto territorial, que indica cómo un planeamiento afecta a todo el territorio, a los municipios aledaños. Eso es también una garantía de estabilidad.

–¿Ya ha renunciado el equipo de gobierno a alguna de las propuestas de su borrador?

–Sí. Aunque nuestra propuesta era ocupar prácticamente el 100% de la zona C de la ZEPA en nuevos desarrollos, hemos entendido algunos posicionamientos lógicos de algún grupo político, para separarnos un poco más de la terraza natural del río Torote, aunque se nos permitía llegar a la misma,

El primer teniente de Alcalde y concejal de Urbanismo, Jesús Domínguez

Suelo productivo: "Algunos no acaban de entender que en esta ciudad se quiera crear más de cuatro millones de suelo productivo, entendido como industrial, terciario y comercial"

Ecologistas "No compartimos su visión de que la ciudad se tiene que redimensionar sobre su situación actual"

para crear una ciudad un poquito más homogénea. También hay una vía de negociación sobre el suelo residencial. Nosotros hemos llegado con una nueva propuesta que vamos a debatir, para que el nuevo crecimiento residencial de la zona C, esté en torno al 50%. En otros temas hemos ratificado el acuerdo del que partíamos, como por ejemplo el Soto del Henares o el Soto del Espinillo. Salvo la reserva de suelo para la depuradora, dejaremos el resto como protegido o no urbanizable. También estamos básicamente de acuerdo en la necesidad de generar suelo productivo. Esta ciudad no puede estar pendiente de que una empresa necesite 200.000 metros cuadrados para instalarse y no los haya disponibles. A veces puede tratarse de proyectos que generan poco empleo, pero que son de alta tecnología, como el Data Center de Telefónica. Crean empleos muy cualificados y contribuyen a ge-

BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Entrevista a Jesús Domínguez. En las zonas con capacidad para uso del suelo plenamente industrial, se podrá dedicar hasta el 35% para actividades comerciales y de ocio // El edil afirma que Roca tendrá que volver a ser "puntera" para no reducir el valor de su suelo industrial

nerar riqueza en Alcalá. Nuestra ciudad tiene que ser capaz de tener todo tipo de ofertas.

–¿Qué temas están cerrados ya gracias al consenso?

– Estamos cerrando en estos días, con un alto grado de acuerdo, los porcentajes de ese suelo productivo en las distintas zonas. Donde el suelo industrial sea característico y se pueda ejecutar hasta el 100%, se podrá destinar hasta el 30-35%, para usos complementarios, como zonas comerciales y de ocio. En otras zonas será justo al contrario. También hemos acordado que al lado del Parque Científico Tecnológico el suelo se destine a industria de alta tecnología, I+D+i. También está, por supuesto, el tema de Roca: Sus terrenos no van a sufrir ninguna recalificación, van a seguir siendo de uso industrial, porque entendemos que se ha portado mal con la ciudad. Roca tendrá que volver a ser puntera, si no, sus terrenos acabarán teniendo poco valor.

–¿Cuándo estará construida la nueva depuradora de aguas y qué beneficios traerá para los alcalaínos?

–A nosotros nos gustaría que estuviera lo antes posible. Esperamos que el plazo será breve, no más allá de 4 ó 5 años. Pero hay que seguir unos criterios, basados en la saturación de la actual depuradora y, sobre todo, en algo que hemos demandado desde el Ayuntamiento a la Comunidad de Madrid: La depuradora de Reyes Católicos, que gestiona el Canal, se ha quedado dentro del casco urbano residencial y debe desaparecer de ahí. También entendemos que la nueva depuradora debe llegar en base a los nuevos desarrollos que se prevean en el PGOU, y a los nuevos desarrollos de otros municipios que depuran sus aguas en Alcalá, como Camarma de Esteruelas. Si no hiciéramos esa reserva de espacio en el nuevo PGOU en el Soto del Espinillo, los vecinos podrían sentirse engañados, si bien la Comunidad de Madrid puede colocarla en cualquier punto atendiendo al interés general. En cualquier caso, el Soto del Espinillo está lo suficientemente alejado de zonas residenciales e industriales de Alcalá y también de la zona residencial de Torrejón de Ardoz, que prácticamente ha llegado al límite con Alcalá. Entendemos que la nueva depuradora no debe afectar a la calidad de vida de esos otros vecinos.

–El pasado lunes, la Junta de Gobierno Local aprobó ciertas modificaciones puntuales en el Plan Especial de Protección del Casco Histórico, para la posible construcción de nuevas viviendas, nuevos negocios de hostelería y hasta un hotel. ¿Podemos hablar de brotes verdes en esta zona de Alcalá?

–Yo creo que en el Casco Histórico siempre hay brotes verdes, pero hay que facilitar que se puedan plantar, aunque estemos muy limitados por ese Plan Especial del Casco Histórico y por la declaración de Alcalá como Ciudad Patrimonio de la Humanidad, que es muy positiva, pero restringe a la hora de hacer determinadas actuaciones. Esperemos que sea el signo de buenas noticias en los próximos meses. Si esto se aprueba en el próximo Pleno se acelerarán los trámites.

–En el último Pleno ordinario se aprobó la moción del grupo municipal de IU para que los terrenos de la antigua Poliseda vuelvan a ser suelo productivo. ¿Es fácil de cumplir esa moción o será problemático para el Ayuntamiento?

–Hemos pedido un informe a nuestros servicios jurídicos, pero entendemos que sería problemático. Por diversas circunstancias, los terrenos ya no pertenecen a su propietario original. Algunos ya son de bancos, que vienen pagando su IBI correspondiente. Creemos que si se recalifican, nos podríamos encontrar en unos años con demandas judiciales que podrían acabar obligando al Ayuntamiento a pagar indemnizaciones. El tema también nos genera dudas desde el punto de vista del crecimiento urbanístico de la ciudad. Tenemos que valorar si se puede volver a crear suelo industrial junto a lo que ya es suelo residencial.

–El portavoz de UPyD vinculó este caso con Química Sintética...

–No se pueden comparar ambas cosas. En los acuerdos de Química Sintética ya tenemos bastantes cláusulas restrictivas. Si Química Sintética no cumple sus compromisos, no logrará nada. De todos modos, el problema del portavoz magenta, Anselmo Avendaño, es que para él todo es sospechoso, hasta el intentar mantener el empleo de 230 personas.

–¿Ya está en vías de solución el problema de las subvenciones para la instalación de ascensores que no pagó la Comunidad de Madrid?

–Nos reuniones el pasado martes, a petición del alcalde, Javier Bello, con el viceconsejero de Vivienda. Nos transmitió el compromiso de solucionar el problema. Creemos que en enero estará solventado. Si por cualquier motivo no fuera así, y en cumplimiento del acuerdo del último Pleno, el Ayuntamiento adelantará el dinero. Luego nos pelearemos con quien haga falta, si es preciso, en los tribunales.

Sobre Roca: "Sus terrenos van a seguir manteniendo su uso industrial. Se han portado mal con esta ciudad"

Nueva depuradora: "Hemos reservado el terreno en el Soto del Espinillo. Esperemos que esté construida en un plazo breve, entre 4 y 5 años"

Parque Científico "Todos hemos acordado que el suelo anexo se destine a industria de alta tecnología"

Poliseda "El cumplimiento de la moción aprobada nos genera dudas de carácter legal y urbanístico"

Química Sintética. "Este caso no es comparable, como dice Avendaño, con el de Poliseda. Hay cláusulas restrictivas"

Ascensores. "La CAM se ha comprometido a solucionar el problema. Si no es así, en enero el Ayuntamiento adelantará el dinero"

AUTÉNTICO VIDENTE AFRICANO Y CURANDERO
GRAN ILUSTRE SABIO DE LA ALTA MAGIA AFRICANA
ADIVINACIÓN COMPLETA Y CLARA
MAESTRO BASEKOU Ayuda a resolver cualquier tipo de problema matrimonial y sentimental, recuperación de pareja, amarres, atracción pasional, endulzamiento, amor, impotencia sexual, mal de ojo, quitar hechizos, enfermedades, suerte, en el negocio y mantener el puesto de trabajo, judiciales, protección de vida familiar, compra y venta, cualquier otra dificultad en la salud lo soluciona, etc., etc.
TRABAJO SERIO Y EFICAZ
RESULTADOS GARANTIZADOS AL 100% EN UNA SEMANA
Recibo todos los días - Horario de 8,00 a 22 h.
c/Siete Esquinas, N 9 - Alcalá de Henares
TEL: 91 032 54 56 - 651 436 231

FOTOTECA
PPM Cardenal Cisneros

Un mal 'negocio' llamado "Reforma"

La 'revolución' local de Rajoy aumentará, sin más financiación, las competencias autonómicas

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ
Twitter: @feescudero

De quedar aprobada, tal y como está planteada, la *revolución* de la administración local que ha diseñado el Gobierno de Mariano Rajoy, los alcalaínos de a pie tendrán que quedarse probablemente con tan sólo el recuerdo de prácticas tan habituales en su relación con el Ayuntamiento como, por ejemplo, pedir una beca de comedor, solicitar un servicio de teleasistencia o, la incorporación a un programa de termalismo para mayores. Tendrán que llamar a otras puertas más alejadas, las de la Comunidad de Madrid, sin garantías de que el Gobierno regional vaya a contar con dinero para ese nuevo volumen de trabajo, resultado de quitar competencias a los municipios.

Tal estado de cosas chirriaría sobremanera con los principios de "descentralización, proximidad, eficacia y eficiencia" que se consagran en la exposición de motivos del Anteproyecto de Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local, que la semana pasada inició en el Congreso de los Diputados su fase de tramitación parlamentaria.

"CARIDAD" SOCIAL. Una de las principales aristas del anteproyecto de ley es el vaciamiento de las prestaciones más demandadas y de mayor necesidad de cercanía de los consistorios, como las sanitarias y sociales que pasarían a ser administradas por las autonomías. En el caso de las sociales, significaría dejar en manos de la administración municipal cuestiones que los más críticos vinculan con la "caridad", pues para un ayuntamiento como el de la ciudad complutense, las competencias se reducirían –salvo acuerdos de delegación con la autonomía de turno– con la "evaluación e información de situaciones de necesidad social y atención inmediata a personas en situación o riesgo de exclusión social".

Estos planteamientos ha creado disensiones en el propio seno del Partido Popular. La propia Comunidad de Madrid ya ha anunciado su oposición a los planteamientos del Ejecutivo Central, fundamentalmente, por el capítulo económico. Recientemente, el propio presidente regional, Ignacio González, señalaba que "la reforma local sería el primer reparto de transferencias competenciales que no llevaría aparejado la financiación, es una ley que debe venir acompañada de los recursos necesarios". Y su consejero de presidencia y portavoz, Salvador Victoria, cifró en 500 millones de euros adicionales lo que supondrían las nuevas competencias, con un aviso a navegantes: "Sin recursos, no se van a poder asumir de golpe y en un plazo tan corto las competencias en Asuntos Sociales, Educación y Sanidad".

El Ayuntamiento perderá muchas de sus competencias en materia social

Así quedarían las competencias de Alcalá

Con la Reforma Local que planea el Gobierno de Rajoy, el Ayuntamiento de Alcalá se vería afectado en muchas de sus competencias. Estos son algunos ejemplos:

- **Urbanismo**: Además del diseño del Plan General de Ordenación Urbana, en manos del Consistorio complutense quedarían las competencias de gestión, ejecución y disciplina urbanística; la protección y gestión del patrimonio histórico; la vivienda de protección pública, bajo el principio de sostenibilidad financiera; y la conservación y rehabilitación de edificios.
- **Medio ambiente urbano**: parques y jardines públicos; residuos sólidos urbanos; y contaminación en zonas urbanas.
- Abastecimiento de **agua potable** y tratamiento de **aguas residuales**.
- Mantenimiento y conservación de **infraestructuras viarias y equipamientos** de titularidad local.
- **Asuntos Sociales**: evaluación e información de situaciones de necesidad social y atención inmediata a personas en situación o riesgo de exclusión social.
- **Educación**: Conservación, mantenimiento y vigilancia de edificios municipales destinados a escuelas infantiles públicas, así como centros de Secundaria y de Educación Especial.

La Opinión

XAVIER COLÁS
Twitter: @

Periferia cañí

Uno de esos regalos envenenados que nos ha dejado Franco ha sido la pasión que despierta entre mucha gente cualquier iniciativa (aunque sea descabellada) que lo hubiese enfadado si el dictador siguiese vivo. Una derivada de este tic tan español es que aquellas cosas que no fueron asuntos claves de la Guerra Civil, de la represión franquista o de la transición se han convertido en asuntos grises que casi nadie importan. Como durante décadas tuvimos un Estado centralista que reprimía las particularidades de la periferia, el cometido del buen demócrata durante los ochenta, noventa y durante la última década fue descentralizar, financiar, rescatar, polemizar, reivindicar, clamar y ahora incluso autodeterminar cualquier territorio susceptible de ser presidido. Y como las ciudades, donde al fin y al cabo sobrevivimos, no se presiden, a nadie –ni en la derecha ni en la izquierda– le ha importado una higa si tenían dinero o en qué se lo pulían.

Había que mantener los privilegios fiscales vascos, porque resulta que lo más moderno es dar rango de ley a legajos que datan de cuando quemábamos brujas. También se blindó la recaudación catalana, pues Robin Hood robaba a casi todos los ricos pero nunca se atrevió a cabalgar al trote por las Ramblas, sabedor de que ahí ni a los de izquierdas les parece justo lo de repartir. Había que dar dinero a Valencia y a Andalucía: tanto el tener como el no tener talento para gastar el presupuesto son hoy razones suficientes para pedir mucho más.

Si alguien osa cuestionar este macondismo de diputaciones de riachuelo, defensores del cartaginés y embajadas pasiegas, acaba seguro en el cajón de los juguetes viejos. Los ayuntamientos –que son todo servicios– llevan años sin un puñetero duro. Pero seguimos tirándonos a la cabeza a Lluís Companys, Sabino Arana, Blas Infante y otras reliquias satánicas descuidando lo local. Ahora el Gobierno ha descubierto que entre tanto hecho diferencial hay municipios. Pero ya es tan tarde que en la ración que les toca sólo hay tijeretazos. Y lo peor es que no rebuznará ni Cristo, porque el coro de danzas regionales es ensordecedor.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

FOTOTECA

Don Juan en Alcalá

XXIX EDICIÓN - 2013

Jueves 31 de octubre y Viernes 1 de noviembre
20.00 horas. Huerta del Palacio Arzobispal

Con
Jesús Noguero (Don Juan)
Rebeca Hernando (Doña Inés)
Juan Ribó (Don Gonzalo de Ulloa)
Pastora Vega (Brígida)
Luis Moreno (Ciutti)

Y la colaboración especial de
Joaquín Hinojosa (El escultor)

BPM Cardenal Cisneros

Versión y dirección:
Carlos Aladro

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

Sotelsek 'vs' UGT, tercer 'round'

La mano derecha de Galván vuelve a los juzgados por el informe de Crusa

FERNANDO ESCUDERO | ALCALÁ
Twitter: @fresicudero

Tras dos asaltos judiciales en los que quedó *KO*, Daniel Sotelsek, la mano derecha del rector de la Universidad de Alcalá, Fernando Galván, volverá a intentar por la jurisdicción civil lo que no logró por lo penal: que la sección sindical de UGT en la Cisneriana se coma los *jugosos* folios con los que, hace dos años, denunciaron su sombría y "desastrosa" gestión al frente de Ciudad Residencial Universitaria S. A. (Crusa),

Subvención desaparecida

El sindicato denunció la desaparición de 220.000 euros de una ayuda de 477.000 que la UAH concedió a Crusa

durante los años 2004 y 2008 y que, además, le indemnicen con 6.000 euros.

Tras negarse los ugetistas, en marzo de 2012, a retractarse de sus acusaciones en un acto de conciliación y después de que, meses después, la titular del Juzgado de Instrucción Número 3 de Alcalá sobreseyera y archivara la querella Sotelsek por injurias y calumnias, las dos partes volverán a verse las caras este viernes, 25 de octubre en el juzgado de Primera Instancia Número 55 de Madrid. Y no hay motivos para pensar que el sindicato vaya a dar marcha atrás en la advertencia que hicieron hace un año ante la intención del ex gerente de Crusa de callarlos: "Nos defenderemos".

Daniel Sotelsek quiere que UGT se retracte del informe sobre los "desastres" de Crusa

En su informe sobre la gestión de Sotelsek en Crusa, UGT denunciaron escandalosas prácticas como despidos demasiado caros, sueldos de directivos demasiado altos (tres directivos de la empresa habían cobrado "un 30% más de lo que les correspondía durante los años 2006 y 2007") y, para rematar la faena, la falta de paradero de 220.000 euros de una subvención de 477.000 que las residencias universitarias recibieron de la propia UAH.

La propia sentencia del Juzgado Número 3 de Alcalá consideró que las afirmaciones de la sección sindical de UGT en la Cisneriana no suponen "la imputación de un hecho delictivo", sino que simplemente dejaban constancia de que ni Sotelsek ni los demás responsables de Crusa justificaron "el destino de esa cantidad".

Mientras la justicia actúa, Fernando Galván está a pocos meses de concluir su primer mandato –se ignora si será el último– sin aclarar el que es, sin duda, uno de los mayores escándalos económicos de la Universidad.

El puntazo

Agujero negro

Por más que el ínclito Sotelsek arrastre por las salas de Justicia a los sindicalistas de UGT para que se retracten de sus denuncias sobre la vergüenza de Crusa, el tiempo acabará propinándole el capón que merece. Un agujero negro de ese tamaño resulta muy difícil de llenar, por muchas paladas de papeleo que se le quieran echar encima. Y peor aún es caer en él de cabeza. Ojo con los resbalones.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

PUBLIRREPORTAJE

Dimitrios Míminas

Especialista en cirugía plástica reparadora y estética de Vallés Salud

"Cirugía plástica y estética a tu alcance en la Clínica Vallés"

El doctor Dimitrios Míminas es especialista en cirugía plástica, reparadora y estética de Vallés Salud, con un excelente Currículum y una amplia experiencia tanto en el Reino Unido como en España con más de 4.000 cirugías realizadas, repasa en esta entrevista los principales servicios que ofrece el centro, y algunos consejos para sentirnos mejor.

Qué servicios de cirugía plástica reparadora y estética ofrece Vallés Salud?

- En cirugía plástica los servicios que más ofrecemos es cirugía de cáncer de la piel, que incluye biopsia de ganglios centinela.

- ¿Cada vez hay más casos de cáncer de piel por el sol?

- Sí. Cuando llegué a España, pensé que, al ser la gente más morena, no iba a haber tantos casos. Pero a los que viven en España les gusta bastante el sol y los dos años que llevo en el Vallés hemos visto varios melanomas, que es un cáncer muy raro, pero muy peligroso y agresivo, pero que si se coge muy pronto, la tasa de curación llega a ser de entre un 80 y un 95%. Hemos tenido suerte, colaborando con los dermatólogos, en que la mayoría de los casos diagnosticados han sido muy finos de espesor. Es decir que al quitarlos por completo, el pronóstico era favorable. También hay otros casos que aparecen en la oreja o la nariz, donde no sobra piel y hay que reconstruirlo con técnicas de la cirugía plástica.

- ¿Qué recomendaciones da para evitar el cáncer de piel?

- Evitar el sol, protección y realizar revisiones tempranas ante cualquier cambio de forma, de tamaño o de color de cualquier lesión cutánea, es mejor acudir a un dermatólogo o un cirujano plástico para revisarlo.

- ¿Qué más servicios ofrecen?

- Cualquier patología de la piel que necesita cirugía y una reconstrucción plástica. Se ofrecen casi todos los servicios de cirugía plástica, reparadora y estética, salvo las subespecialidades específicas que necesitan unidades especiales como quemaduras o cirugías congénitas de niños. Si tratamos las secuelas de las quemaduras, pacientes a los que les quedan cicatrices.

- ¿Qué particularidad tienen los servicios del Vallés?

- Vallés Salud ofrece una amplia cantidad de servicios, tiene instalaciones modernas, un cuadro médico de profesionales con experiencia, está en la localidad de Alcalá de Henares, así que la gente no tiene que desplazarse a Madrid, y además ofrece un servicio de cirugía plástica reparadora y estética.

- ¿Cuáles son las operaciones de estética más comunes?

- Por ejemplo, de orejas prominentes. En la Seguridad Social se deja de hacer a partir de los 18 años. Se recomienda antes de ir al colegio, a los cinco o seis años. También la ginecomastia en los chicos, que son mamas en hombres. Hay cuatro picos durante la vida: recién nacidos, en la adolescencia (a partir de los 12 y 13 años, y se involuciona a los 17-18 años, aunque en algunos casos se queda y hace que haya gente cohibida que evite ir a las piscinas o tener relaciones). Un tercer pico es a partir de los 50 años, y ya el último pico, la gente mayor.

También practicamos **aumentos mamarios y reducciones de pechos**. Con la crisis, la gente se opera más para cosas funcionales, aunque también sea estético. Con las reducciones de pecho se evitan problemas de las cervicales, de la espalda, sin mencionar la estética. También vienen a quitarse **cicatrices**, ya sean pequeñas o grandes, como después de una cesárea o un apendicectomía... Otro de los servicios que prestamos son las **abdominoplastias** y las **dermolipectomías** de muslos y de brazos. Al haber más opciones para adelgazar, vemos pacientes que, a través de balones gástricos o cirugía bariátrica, que también se ofrece en la Cruz Verde, pueden llegar a perder 25-30 kilos. Pero esto provoca que nos desinflemos y la piel se queda descolgada. Por eso, cada vez más pacientes que necesitan abdominoplastias, dermolipectomías de muslos y de brazos.

- ¿Qué más servicios solicitan?

- También hacemos blefaroplastia en los párpados. Lo tratamos bastante porque también están relacionados con los tiempos que corremos. Personas que se quedan en el paro con 50 años y trabajan de cara al público buscan aparentar menos edad para encontrar empleo porque creen que van a contratar a alguien con apariencia más joven.

- ¿Qué es la blefaroplastia?

- La blefaroplastia te hace rejuvenecer unos diez años. La mayoría tenemos excesos de piel en los párpados, más las bolsas de los párpados de abajo, más las ojeras... Quitas la piel que sobra y las bolsas y rejuvenece. Y aunque no es una cirugía para las patas de gallo, que se corrigen con un lifting, esta cirugía también ayuda.

- ¿Estos tratamientos no te hacen estar de baja mucho tiempo?

- Normalmente, la **blefaroplastia**, a la semana te quitas los puntos, te pones gafas de sol y puedes hacer lo que quieras. Los hematomas duran un par de semanas. Todas las intervenciones tienen una duración parecida y pronto pueden volver a su puesto de trabajo, salvo que hagas una abdominoplastia o un aumento de pecho y trabajes en algo de mucho esfuerzo físico.

- ¿Es cara la cirugía estética?

- Ofrecemos financiación aunque tenemos precios muy competitivos. Las primeras consultas son gratuitas e incluyen el presupuesto, el seguimiento y postoperatorio, hasta que se aburran de vernos. Y el año solemos dar el alta a los pacientes. Y es que casi todos salen de las consultas encantados, pero la segunda pregunta es: ¿y cuánto me va a costar? Y antes no. Antes se operaba todo el mundo, porque los bancos daban préstamos. Ahora buscan soluciones rápidas, cirugía con poca estancia, si puede ser ambulatoria, que sea menos invasiva y cueste menos. Por eso vemos más tratamientos, menos invasivos, cuando antes todos optaban por la liposucción. Pero muchas veces menos es más, y aunque a veces haciendo lo mínimo se puede lograr lo máximo; otras hacer menos cuesta más. Leía que cuando compras calidad solo lloras una vez, cuando pagas. Es mejor pagar un poquito más para, por ejemplo, pegar injertos de grasa en los labios, en las comisuras, en las arrugas de frente, que es un efecto permanente, porque con los rellenos dérmicos tienes que volver cada nueve meses o un año. También ocurre con algunas prótesis de silicona.

- ¿Somos muy acomplejados?

- En general, acudimos a la cirugía más que los norteeuropeos. Decían que España era la Meca de la cirugía estética en Europa. Creo que es parte de la cultura mediterránea, somos más extrovertidos. Vamos más al gimnasio, igual que en Grecia o Italia. Nos gusta cuidar nuestra imagen. Es parte de nuestro temperamento.

- ¿Es decir más que por complejos es porque nos gusta tener buena imagen?

- Eso es, aunque hay casos para todo.

- ¿La cirugía estética es solo cosa de mujeres o cada vez son más hombres los que se operan?

- La mayoría de los pacientes de cirugía estética son mujeres, pero cada día vemos más hombres.

- ¿Y a qué edad empezamos a sentirnos con más ganas de operarnos?, ¿con la crisis de los 40?, ¿al ser mayor de edad?

- A todas las edades puede haber algo que nos preocupa. Desde una cirugía por una cicatriz hundida, por pecho en varones, una otoplastia para que los niños no se sientan diferentes en el colegio, mujeres que tienen senos asimétricos... O a partir de los 50 es la cirugía facial, de liftings...

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

Algo se mueve en el Casco Histórico

La Junta de Gobierno Local autoriza la apertura de nuevos negocios y la construcción de viviendas

F. E. | ALCALÁ
Twitter: @fenciudera

El Casco Histórico podría enriquecer en un futuro muy próximo su tejido económico con la instalación de nuevos negocios hoteleros y de hostelería, y también su parque de viviendas, tal y como explicó la portavoz del Gobierno, Marta Viñuelas.

Durante la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno Local, Viñuelas dio cuenta cuenta de la aprobación de una propuesta del concejal delegado de Urbanismo para la Aprobación Inicial de la Modificación Puntual del Plan Especial de Protección del Casco Histórico. Según la concejala, estos cambios afectan a cuatro puntos: "La antigua fábrica de hielos de la calle Nebrija y la calle Cisneros 25 cambia a uso residencial colectivo; En un inmueble de la calle Libreros se autoriza el cambio de uso de una primera planta para destinarlo a hostelería; el edificio del número 1 de la calle Santa María La Rica se cambia a uso hotelero, para que pueda haber entre 25 y 35 habitaciones; también se regulan los todos para su instalación en locales comerciales y viviendas", afirmó.

Habrá un hotel

El edificio del número 1 de la calle Santa María La Rica tendrá uso hotelero, con hasta 35 habitaciones

"Estos cambios se han realizado por peticiones realizadas para la posible apertura de negocios", recalcó.

+Junta de Gobierno

Polígonos industriales

La Junta de Gobierno Local dio el visto bueno, a propuesta de la Concejalía de Desarrollo Económico a un **plan de adecuación** de los antiguos polígonos industriales del municipio y otro **plan para potenciar** los polígonos industriales en general.

Fiestas Mayores 2014

También fue aprobada la iniciación del expediente de las **contrataciones** artísticas, **cabalgatas** y **otros** espectáculos para el año **2014**, por el mismo importe estimado que en 2013: 425.000,00 € IVA incluido.

'El Ambigú', en 'alquiler'

La Junta también aprobó los pliegos de condiciones para la contratación, mediante procedimiento abierto, de la explotación de la **cafetería** del Teatro **Salón Cervantes**. El canon anual de partida es de **11.616** euros.

CONSULTA SIN COMPROMISO
unicis®
Simplemente ayudamos al destino
GABINETES MATRIMONIALES, AMISTAD Y ACTIVIDADES

Me quede viudo con dos hijas mayores e independientes. Un amigo me habló de Unicis y no lo pensé más, me pareció muy bien el planteamiento, porque yo soy un poco tímido y me daba seguridad saber que las mujeres que iba a conocer deseaban lo mismo que yo, era muy difícil llevarme un "chasco". Tuve la primera presentación de una buena mujer y agradable pero no surgió. La segunda presentación era una mujer amable y sencilla pero tenía muchas obligaciones y no nos entendimos. Pero la tercera mujer y última, desde que nos conocimos no nos hemos separado. Estamos felices, viajamos y disfrutamos de la vida juntos. Además nuestras familias están encantadas de vernos contentos.

Estoy segura de haber encontrado el hombre de mi vida. Estaba harta de las relaciones frívolas de fin de semana y decidí probar en Unicis participando en actividades, pero me fuí animando y empecé a conocer chicos de forma individualizada, desde un punto de vista de amistad, formando un grupito mixto y el "roce hace el cariño". Yo soltera y sin hijos y me he enamorado de un hombre que jamás lo hubiera pensado, divorciado y con un hijo. Estamos felices juntos y planteando tener un hijo en común. La gente no se da cuenta que la vida es corta y que es mejor compartirla con alguien.

¡NO ESPERES MAS! Llama ahora
Encuentra pareja y cambia tu vida
910139872
www.unicis.es
C/. López de Rueda nº 1 Bj Alcalá de Henares

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

ACUDIRÁ JUNTO CON IGNACIO GONZÁLEZ AL XII CONGRESO REGIONAL DE NUEVAS GENERACIONES

Aguirre vuelve este sábado a Alcalá

La presidenta del Partido Popular de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre y su *numero dos* y jefe del Ejecutivo regional, se darán cita, el próximo sábado, 26 de octubre, en Alcalá, con motivo de la celebración del XII Congreso Regional de Nuevas Generaciones (NNGG) del PP madrileño, y cuya organización ha recaído en la presidenta de esta organización juvenil de los *populares* de la ciudad complutense, la también edil de Juventud, Deportes y Festejos, Virgnia Sanz.

UN MILITANTE, UN VOTO. Con el lema *Más participación, más democracia*, será la primera vez que los *benjamines* del PP de la Comunidad de Madrid elijan a su nuevo líder, en sustitución de Pablo Casado, mediante la fórmula *un militante, un voto*. En total, están llamados a las urnas internas de NNGG en la región 4.310 militantes. Estos tendrán que elegir entre tres aspirantes a la presidencia: David Álvaro, Antonio José de la Mesa y Ana Isabel Pérez. De la lista encabezada por esta última forma parte el recientemente elegido nuevo secretario general de NNGG en Alcalá, Fermín Albadalejo.

Ignacio González y Esperanza Aguirre

FERMÍN ALBADALEJO • SEC. GENERAL DE NNGG EN ALCALÁ

"La política, para servir, no para servirse"

F. E. | ALCALÁ
fernandoescudero@diariodealcala.es
Twitter: @feescudero

Fermín Albadalejo es el nuevo secretario general de Nuevas Generaciones de Partido Popular (NNGG) en Alcalá.

–¿Qué NNGG de Alcalá recibe de su antecesor?

–Tengo que agradecerle a Pablo Guijarro la labor desinteresada que ha hecho durante este tiempo. Tras él queda un gran balance. Yo espero continuar con la estela que nos ha dejado y seguir trabajando por la organización.

–¿Cuáles son sus principales objetivos a corto y medio plazo?

–Continuar con las labores solidarias que viene realizando la organización y seguir con el incremento de afiliados. Somos la primera organización juvenil del PP en número de afiliados en los municipios de la región.

–¿Cuándo y por qué se afilió a NNGG?

–A los 17 años. Y por vocación. Entiendo la política como un servicio público al cual venimos a servir y no a servirnos. Yo no vivo de la política, tengo una empresa de logística y transporte, y pretendo seguir compaginando, como lo he hecho hasta ahora, mi trabajo en la empresa privada con la labor en NNGG.

Entrevista completa en... www.diariodealcala.es

EL SERVICIO DE ESTA RUTA NO SE RECORTA DE MOMENTO, PERO YA LLEGA A ESPARTALES NORTE

El 'jeroglífico' de la línea 10 de autobús

La línea 10 iba a reducir su número de paradas en El Ensanche y a ampliar la ruta hasta Espartales Norte hasta la avenida Víctimas del Terrorismo, dentro de la reestrueturación que el Consorcio puso en marcha el pasado sábado en Alcalá. Estos recortes incluían, además, la reducción de la frecuencia de paso de la mayor parte de las líneas de autobús, así como la eliminación de algunas paradas en las líneas 7 y 10.

Sin embargo, a los pocos días de anunciar el reajuste, se frenaron los cambios que afectan a la línea 10, dado que se cayó en la cuenta de que se dejaba de prestar servicio a los jóvenes de Espartales que van a estudiar hasta el instituto Gregorio Marañón y Pedro Gumiel. Asimismo, ante el aumento de quejas en Espartales y El Ensanche, el Ayuntamiento y el Consorcio decidieron suspender la supresión de paradas, aunque, para liarlo un poco más, la ruta sí se ha ampliado hasta Espartales Norte. Así, en lugar de recortar la línea 10, ésta se ha ampliado tres paradas. Pero esto será temporalmente, claro.

Quejas de los lectores en página 28

TRÁFICO EN EL CAMPUS

Abre al tráfico un nuevo vial en el Campus Universitario

Circular por el Campus Científico Tecnológico de la Universidad de Alcalá será más fácil a partir de ahora. Esta semana se ha abierto al tráfico rodado el nuevo vial, denominado vial del IMMPA, un tramo de 390 metros lineales que completa la vía de circunvalación en el campus, conectando la rotonda de Enfermería con la rotonda del servicio de Deportes.

Las obras terminaron hace unos días y contemplan, además, la rehabilitación de una zona de aparcamientos aledaña a las instalaciones deportivas de la Universidad. Son fruto de un convenio con la sociedad concesionaria Autovía de Aragón Tramo 1, S.A, como indemnización al proceso de expropiación de terrenos de la UAH llevado a cabo en las lindes del Real Jardín Botánico Juan Carlos I.

Este vial agilizará la circulación del tráfico en la zona. También podrá llegar mejor en autobús. La línea 12 de autobús llegará hasta los archivos de la Biblioteca Nacional, que en breve serán visitables al público.

EL CONSISTORIO PODRÁ ALEGAR

El Tribunal de Cuentas designa ya instructor para investigar 2010

El Tribunal de Cuentas ha tardado casi cuatro meses en designar un instructor para investigar la "posible responsabilidad contable, como consecuencia del Informe de Fiscalización realizado por la Cámara de Cuentas de Madrid", del ejercicio 2010 del Ayuntamiento de Alcalá. Dicha decisión ya ha sido comunicada al Consistorio, al que ha dado un plazo de 5 días para presentar alegaciones.

PRIMER PASO. Este paso, según confirmaron a DIARIO DE ALCALÁ desde el Tribunal de Cuentas, "es el primero para este procedimiento", abierto después de que la Fiscalía del máximo órgano de control de la Administración apreciara sólo la existencia de irregularidades susceptibles de ser objeto de responsabilidades contables, y no ilegalidades de las que pudieran derivarse responsabilidades de carácter penal, en línea con el archivo de diligencias que decretó el pasado abril la Fiscalía del Área de Alcalá de Henares.

BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

FOTOTECA

Alcalow cost

8, 9 y 10 de noviembre
2013

3ª Edición

50% de descuento

2x1

Grandes Ofertas

Una ciudad con precios históricos

Alcalá de Henares, 8, 9 y 10 de noviembre 2013

www.alcalowcost.com

BPM Cardenal Cisneros

¡PARTICIPA!

Envía tu solicitud y oferta a:

alcalowcost@ayto-alcaladehenares.es

hasta el 6 de noviembre a las 10:00 horas para que tu oferta esté en www.alcalowcost.com

Descarga el formulario de inscripción en **www.alcalowcost.com**

Más información en Alcalá Desarrollo: C/ Victoria, 10. Tel.: **91 888 33 00 (ext. 4340-4312)**

Universidad de Alcalá · AEDHE · Alcalá de Henares · Alcalá Desarrollo · Alcalá de Henares Ayuntamiento · Cámara Madrid · Fomentur · ACAAHE

www.ayto-alcaladehenares.es

MEJORA DE LA URBANIZACIÓN

Quejas en Ciudad del Aire por el abandono del barrio

La recién creada asociación de vecinos de Ciudad del Aire, que preside Fernando Hernández, ha alzado su voz contra el estado de dejadez que padece el barrio. En declaraciones a Onda Henares, el presidente del colectivo ha protestado por el estado de las aceras, el asfaltado de las calles o la falta de zonas verdes, una situación que achaca al "contencioso entre el Ayuntamiento y el Instituto de Vivienda de las Fuerzas Armadas (Invied), y entre unos y otros hemos estado un poco desatendidos".

El concejal de Urbanismo, Jesús Domínguez, respondió a estas quejas, también en Onda Henares, achacándolo a los retrasos en las actuaciones de Invied. A esta institución se ha remitido desde el Ayuntamiento una carta, con copia al ministro de Defensa, "manifestando nuestro malestar y el de los vecinos por el hecho de que las obras de urbanización no se hayan licitado ya y no haya una fecha de comienzo para las mismas". Domínguez ha señalado que en la carta se advierte de que "el retraso puede dar lugar a la suspensión de determinados servicios municipales, porque el acceso a la zona es muy difícil. Por ejemplo, los autobuses urbanos tienen muchas dificultades para circular por la zona por los baches".

Pasadizo que une los dos aparcamientos de la estación, escenarios de los robos

Sigue la ola de robos en coches en La Garena

Detenidas cuatro personas tras ser sorprendidas con objetos sustraídos junto a la estación

REDACCIÓN | ALCALÁ
redaccion@diariodealcala.es

El azote de los robos en coches estacionados en el barrio de La Garena no cesa, pese a la vigilancia y las detenciones que practica la Policía. La última de ellas se produjo el pasado día 19, cuando fueron sorprendidos casi con las manos en la masa cuatro ladrones. En torno a las 17 horas, una patrulla policial detectó un comportamiento sospechoso en el conductor de un vehículo que transitaba por la calle Galileo Galilei, en la zona industrial de La Garena. Se le dio el alto al coche, ocupado por tres hombres y una mujer en total, y se comprobó en un primer registro que estaban en posesión de un gran número de teléfonos móviles, cargadores y otros aparatos electrónicos. Justo en ese momento los agentes recibieron una comunicación en radio, alertando de la denuncia del dueño de un coche Opel Astra estacionado en el aparcamiento de la estación de La Garena, al que le había roto una ventanilla y le habían sustraído el GPS, un cargador y un juego de *play station*, entre otros efectos. Todos ellos se encontraban en posesión del grupo interceptado en la calle Galileo, quedando detenidos en ese momentos Una vez identificados I.R.V., de 34 años; I.M.A., de 43; J.G., de 33; y la mujer J.R.R., de 29, se comprobó que contaban con antecedentes.

EN LA CALLE POSTIGO

Heridas por una explosión de gas

Un gran susto se vivió en la medianoche del domingo 20 en la céntrica calle Postigo por una deflagración de gas que se produjo en el número 14 y por la que resultaron heridas leves dos mujeres de 48 y 28 años. Al parecer, estuvo motivada por un escape de gas en una goma que salía de una bombona de butano y que podría estar defectuosa. Por suerte, la explosión no afectó al edificio y solo hubo que lamentar las quemaduras sufridas por las mujeres en brazos y piernas. Ambas fueron trasladadas al Hospital Príncipe de Asturias.

ROBO DE UNA CADENA ORO

Tirón y fuga en la calle Ferraz

Dos chicos corrían como alma que lleva el diablo y uno de ellos llevaba un objeto brillante en la mano, detalle que no pasó desapercibido a una patrulla de la Policía. Ocurrió el viernes 18, a las 18 horas. Los agentes dieron el alto a los chavales y comprobaron que el objeto brillante que portaba uno de ellos era una cadena de oro, que casi al mismo tiempo reclamó una señora que apareció en la calle gritando que se la habían robado de un tirón. Los chicos, de 17 años, quedaron detenidos por robo con violencia e intimidación.

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 243 de fecha 12 de octubre de 2013 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

CONTRATACION MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO DE LOS TRABAJOS RELACIONADOS CON LA DEPURACION DEL PADRON DEL IMPUESTO SOBRE BIENES INMUEBLES DE NATURALEZA URBANA, EL CALCULO DE DEUDAS PENDIENTES Y LA RESOLUCION DE RECURSOS Y CONTENCIOSAS (expediente nº 4868)

Precio de licitación: 42.348,05.- euros/año.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 14 horas del día 28 de octubre de 2013 en el Registro General de este Ayuntamiento.

El acto público de apertura del sobre nº 2 tendrá lugar a las 12 horas del día 5 de noviembre de 2013 en esta Casa Consistorial.

La fecha y hora del acto público en el que se dará a conocer la valoración de los criterios que dependan de un juicio de valor (sobre nº 2) y de apertura del sobre nº 3 se publicará en el perfil de contratante.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14, así como obtenerse información en el Perfil de Contratante de este Ayuntamiento (www.ayto-alcaladehenares.es).

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 16 de octubre de 2013
EL TITULAR DEL O.A. A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL Y ASESORÍA JURÍDICA,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 243 de fecha 12 de octubre de 2013 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

CONTRATACION MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO DEL SERVICIO DE CENTRO DE RECURSOS Y ACTIVIDADES DE LA CONCEJALIA DE JUVENTUD (expediente nº 4914)

Precio de licitación: 58.000,00.- euros/año exento de IVA.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 14 horas del día 28 de octubre de 2013 en el Registro General de este Ayuntamiento.

El acto público de apertura del sobre nº 2 tendrá lugar a las 12 horas del día 5 de noviembre de 2013 en esta Casa Consistorial.

La fecha y hora del acto público en el que se dará a conocer la valoración de los criterios que dependan de un juicio de valor (sobre nº 2) y de apertura del sobre nº 3 se publicará en el perfil de contratante.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14, así como obtenerse información en el Perfil de Contratante de este Ayuntamiento (www.ayto-alcaladehenares.es).

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 16 de octubre de 2013
EL TITULAR DEL O.A. A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL Y ASESORÍA JURÍDICA,
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Cuenta atrás para el tercer Alcalow Cost

Los días 8, 9 y 10 de noviembre comerciantes y hosteleros volverán a vender a precios 'históricos'

REDACCIÓN | ALCALÁ
Twitter: @diariodealcala

Este miércoles finalizó el plazo dado por el Ayuntamiento de Alcalá para que los establecimientos interesados se sumen a la tercera edición de Alcalow Cost, una campaña de promoción de la ciudad complutense, Patrimonio de la Humanidad, y que se desarrollará los próximos los días 8, 9 y 10 de noviembre.

Promovida por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Alcalow Cost cuenta con la participación y el respaldo de instituciones y entidades como la Universidad de Alcalá, el Pacto Local por el Desarrollo y el Empleo (integrado, además de por el consistorio, por la Asociación de Empresarios del Henares y los sindicatos UGT y CCOO), la delegación de la Cámara de Comercio.

GRANDES OFERTAS. El objetivo es que alcalaínos y visitantes disfruten de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad con los mejores precios en grandes ofertas que incluyen desde hoteles, restauración, deportes, moda, ocio, decoración, y un largo etc. de opciones. La combinación cultura, turismo y comercio es un atractivo interesante, que además aporta importantes beneficios a Alcalá de Henares.

La segunda campaña Alcalow Cost, celebrada hace un año –también coincidiendo con la festividad de la Almudena-, contó con la participación de 400 establecimientos comerciales, turísticos y hosteleros de la ciudad complutense, duplicando los inscritos en la primera edición; todos destacaron la gran afluencia de consumidores, hasta el punto de que las ventas se incrementaron entre un 20% y un 35%.

El álbum

El ministro Soria, de visita en Alcalá. Sin convocatoria pública, el ministro de Industria José Manuel Soria visitó junto al alcalde Javier Bello, la planta de producción de EINSA, una referencia del sector aeronáutico. Con un nivel de exportaciones por encima del 87% de su cifra de negocio, EINSA participa en los programas aeronáuticos internacionales más avanzados como el Eurofighter, A-400M, Tigre, NH-90 o F-35, entre otros.

CECIDA

Exposición filatélica en el Iplacea. La biblioteca del colegio Iplacea acoge estos días una curiosa exposición sobre el mundo de los sellos, organizada con la Federación Española de Sociedades Filatélicas. Merece la pena pasarse por Nueva Alcalá para admirarla. El director del centro, José Luis Urbano, animó a visitar la muestra en los micrófonos de Onda Henares.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

ANUNCIO

En cumplimiento a lo acordado por el Pleno del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, de fecha 20 de marzo de 2012 y de fecha 20 de noviembre de 2012 y una vez transcurrido el periodo de liquidación abierto, se ha hecho frente al pago y aseguramiento a los acreedores de la EMPRESA MUNICIPAL PROMOCIÓN DE ALCALÁ DE HENARES, S.A., sociedad unipersonal, lo que se hace público a los efectos de que en el plazo de quince días a partir de la publicación puedan presentarse cuantas reclamaciones o sugerencias se estimen convenientes.

En Alcalá de Henares. El Vicepresidente de la Comisión Liquidadora, Gustavo Severien Tigeras.

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

PUBLICACIÓN

En el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid nº 247 de fecha 17 de octubre de 2013 aparece publicado el anuncio relativo a la siguiente licitación:

CONTRATACIÓN MEDIANTE PROCEDIMIENTO ABIERTO DEL DESARROLLO DEL CENTRO DE FORMACIÓN EN EL TIEMPO LIBRE DE LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD (EXPD. 4913)

Precio de licitación: 57.000,- euros/año, exento de IVA.

Las proposiciones para tomar parte en la licitación pueden presentarse hasta las 14 horas del día 4 de noviembre de 2013 en el Registro General de este Ayuntamiento.

El acto público de apertura del sobre nº 2 tendrá lugar a las 12 horas del día 11 de noviembre de 2013 en esta Casa Consistorial.

La fecha y hora del acto público en el que se dará a conocer la valoración de los criterios que dependan de un juicio de valor (sobre nº 2) y de apertura del sobre nº 3 se publicará en el perfil de contratante.

El expediente puede examinarse en el referido Servicio de Contratación en horario de 9 a 14, así como obtenerse información en el Perfil de Contratante de este Ayuntamiento (www.ayto-alcaladehenares.es).

Los gastos de anuncios serán a cargo del adjudicatario.

Alcalá de Henares, a 18 de octubre de 2013

EL TITULAR DEL O.A A LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL Y ASESORÍA JURÍDICA
P.D. EL JEFE DEL SERVICIO DE CONTRATACIÓN

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

¡Descubre una impresionante tienda y llévate tu estilo al mejor precio!

www.conforama.es

en Conforama Alcalá
en el Centro Comercial la Dehesa y también en

Conforama

Más hogar, mejores precios

26 Y 27 DE OCTUBRE
¡FIN DE SEMANA A PRECIOS NUNCA VISTOS!
en + de 200 artículos

-200€
Frigorífico Combi INDESIT IB 34 AA
599€ 399€

-90€
Lavadora CANDY GC 1061
359€ 269€

-50€
LED 32" LG 32LN5
329€ 279€

ALCORCÓN
en el CENTRO COMERCIAL PARQUE OESTE

GETAFE
en el PARQUE COMERCIAL NASSICA

SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES
en el PARQUE COMERCIAL MEGAPARK

BREVES

Fiesta del Cine. "La magia del cine está en las salas"

José Carlos Álvarez, gerente de los Cines Cuadernillos, repasó en una entrevista en Onda Henares la Fiesta del Cine, que ha hecho que las salas se llenen de espectadores. No obstante, asegura que esto "solo se puede hacer una vez al año, porque el precio no cubre el coste de la explotación". Escucha la entrevista con Juan Carlos Álvarez en **diariodealcala.es**

Educación. Una pizarra digital para el Hemingway

El Colegio de Educación Infantil y Primaria Ernest Hemingway ya cuenta con la pizarra digital que ganaron los alumnos del centro por su participación en el Concurso de Dibujo convocado anualmente por "Aguas de Alcalá" en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá. Al acto de entrega asistieron los concejales de Medio Ambiente, Marcelo Isoldi, y de Educación, Francisco Bernáldez.

FOTOTECA

259 'cervantitos' el día de Blue Jeans

REDACCIÓN | ALCALÁ
Twitter: @diariodealcala

Un total de 259 escolares de los colegios de Alcalá recibieron este martes un reconocimiento -en forma de diploma y libros- por su buen comportamiento y compañerismo. Esta entrega forma parte de la ceremonia del Premio de Literatura Infantil y Juvenil 'Cervantes Chico', recogido por Francisco de Paula Fernández, más conocido como Blue Jeans, pseudónimo con el que firma sus populares novelas: la trilogía formada por *Canciones para Paula*, *¿Sabes que te quiero?* y *Cállame con un beso*, o *¡Buenos días, princesa!*, *No sonrías que me enamoro* y un tercero que se publicará en 2014.

Entrevista con Blue Jeans en www.diariodealcala.es

DEL 24 AL 30 DE OCTUBRE DE 2013
www.diariodealcala.es

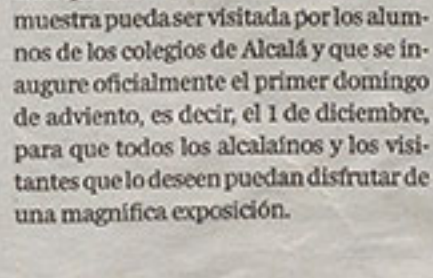
MARÍA DOLORES PRADERA, ULLATE O BERGANZA, NUEVOS MIEMBROS

El 'Claustro' se renueva

La feliz y sonriente mezzosoprano Teresa Berganza, la 'jovencísima' cantante de 87 años cantante María Dolores Pradera, el emocionado coreógrafo Víctor Ullate, la actriz, cantante y actual diputada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires Susana Rinaldi, la Real Academia Española, que cumple 300 años, y el pintor Antonio López, que no pudo estar presente en el acto, son los nuevos miembros honoríficos del Claustro Universitario de las Artes. Todos ellos recibieron este miércoles la beca de manos del rector de la Universidad de Alcalá, Fernando Galván y Luis Cobos, presidente de la Sociedad de Artistas de España, en un acto que tuvo lugar en el Paraninfo de la Cisneriana.

"He tenido mucha suerte en la vida", dijo María Dolores Pradera, una persona que nunca se despeina, sino que "se desmelena por dentro". La cantante no recordaba que tenía cinco discos de platino. "Ahora con la crisis, igual...", afirmó ante un auditorio entregado. También arrancaron las sonrisas, la emoción y el aplauso Ullate, Berganza, Rinaldi y el representante de la Academia de la Lengua.

Los nuevos integrantes del Claustro posando en el Paraninfo de la Cisneriana



El alcalde, admirando la exposición

CONGRESO DE LOS BELENISTAS

El Belén monumental se expondrá este año en la antigua Gal

El pasado fin de semana se celebró en Alcalá el LI Congreso Nacional Belenista, que congregó a más de 300 belenistas llegados desde todos los rincones de España y del mundo. Por este motivo, la Asociación Complutense de Belenistas realizó una exposición belenista en la antigua fábrica Gal que incluye el Gran Belén Monumental, que todos los años preparan para la Navidad.

El alcalde Javier Bello mostró su sorpresa por "el grandísimo trabajo realizado por la Asociación alcalaína", ya que la muestra no consiste sólo en un belén monumental sino que incluye multitud de dioramas de diferentes dimensiones, así como vitrinas repletas de figuras de una gran calidad arica.

El primer edil acordó con la Asociación que durante el mes de noviembre la muestra pueda ser visitada por los alumnos de los colegios de Alcalá y que se inaugure oficialmente el primer domingo de adviento, es decir, el 1 de diciembre, para que todos los alcalaínos y los visitantes que lo deseen puedan disfrutar de una magnífica exposición.

Clínica Vallés

ABRIMOS
24 horas 365 días
URGENCIAS
tlf: 91 888 32 66

Vallés Salud
Como siempre, a tu lado.

Clínica Vallés
C/Santiago, 14
28801 Alcalá de Henares

FOTOTECA
BRM Cardenal Cisneros

El álbum

FOTOTECA

De rosa contra el cáncer de mama. La Plaza de Cervantes congregó a cientos de personas con motivo de la conmemoración del Día Internacional contra el Cáncer de Mama. En la Plaza de Cervantes finalizó la tradicional marcha que convoca la delegación alcalaína de la Asociación Española contra el Cáncer. Además, en la Plaza tuvo lugar el acto '100.000 deseos contra el cáncer', organizado por Avon, patrocinadora de la unidad de investigación sobre el cáncer de mama en el CNIO. Presentado por Tony Aguilar, contó con la participación de la modelo Helen Lindes, el actor Jesús Cisneros o el presidente de Avon en España, Alessandro Mirandola. Se inauguró una 'escultura" creada por la artista alcalaína Carmen Palenzuela en la que se recogían los 'deseos', en un acto en que las peñas festivas y el Gimnasio Alcalá 2000, entre otros, también pusieron su granito de arena.

Premio a los Jóvenes Creadores. El Ayuntamiento entregó los Premios del XIII Certamen de Jóvenes Creadores y de la I edición del Certamen de Talentos Infantiles. La Casa de la Juventud acogerá del 5 al 23 de noviembre una exposición con obras presentadas al certamen. Estos fueron los ganadores: · **Poesía:** 1º Premio: María Martín Serrano- 2º Premio: Guillermo Rodríguez Sampedro // Mención Especial: Nerea María Hervias Andrés · **Relato Corto:** 1º Premio: José Luis Pérez Carmona // 2º Premio: Carmen Herrera Castillo · **Cuentos Infantiles:** 1º premio: Desierto // 2º premio: María Jaén Castaño · **Fotografía:** 1er Premio: Alberto Córcoles Cuevas // 2º Premio: Paloma Patiño Hernández · **Cómic:** Mejor historieta: Lidia de Lucas Fernández · **Música: Talentos Infantiles:** 1º Premio: Jaime Maceira Naya // 2º Premio. Rodrigo Martín Sen // **Jóvenes Creadores:** 1º Premio: Ruta 57 // 2º Premio: Gate Doors // 3º Premio: Santiago Elipe (guitarrista de Omerta) // Mención Especial: Daniel Corregidor (guitarrista de Omerta) · **Danza Talentos Infantiles:** 1er Premio Grupo Dangerous // 2º Premio. Noelia Fernández Vallejo // **Jóvenes creadores:** 1er Premio: Grupo Ballet Flamenco Zarabanda // 2º Premio: Grupo Xpression Dance // **Mención al mejor bailarín de Alcalá:** Cristian Andrés Gómez de Grupo Xpression Dance // **Mención a la mejor bailarina de Alcalá:** Cristina García Moreno de Grupo Shut Up & Dance.

BPM Cardenal Cisneros

PUBLIRREPORTAJE

"Al pan, pan, y al vino, vino... de Móndejar"

El nacimiento de una nueva tradición

El consumo moderado de vino es beneficioso para la salud. Numerosos estudios relacionan su consumo con la prevención de enfermedades cardiovasculares y del cáncer // El cuidado de los detalles en el proceso de elaboración y la calidad de la uva alcarreña dan como resultado unos vinos de una estatura excelente, a la altura de los mejores de España

La Denominación de Origen Móndejar está localizada al sur de la provincia de Guadalajara, entre los cauces de los ríos Tajo y Tajuña. Es un viñedo de secano, con producción baja, lluvias escasas y veranos muy cálidos, características que hacen que la maduración de las uvas sea perfecta para la elaboración del vino, alcanzando un grado medio de 13º en variedades de uva tinta y de 11,5º en variedades de uva blanca.

El viaje del Vino de Mondéjar con DO comienza con la descarga de los racimos en la bodega, operación que debe realizarse con mimo porque influye, y mucho, en el resultado final. Tras este inicio general, el color del vino, blanco, rosado o tinto, determina los procesos a llevar a cabo. Con ese mismo cuidado se aplican los operarios alcarreños en el resto de los procesos. En la elaboración del tinto joven, el mosto de uva roja se fermenta junto con el hollejo y la pepita de la misma, para que aporten colores, aromas y sabores al producto final. Previamente, ha sido despalillada y estrujada, para separar el raspón y así evitar que transmita sabores herbáceos y amargos al vino durante la fermentación. En la elaboración del vino tinto tienen lugar dos fermentaciones. En la primera, denominada alcohólica o tumultuosa, las levaduras desarrollan una actividad frenética, desdoblándose los azúcares en alcohol y desprendiéndose anhídrido carbónico, al tiempo que las materias colorantes del hollejo se funden con el mosto.

En la elaboración del vino blanco las operaciones de maceración y fermentación están separadas en el tiempo y en el espacio. La pasta obtenida tras el despalillado y estrujado de las uvas se traslada al desvinador y se deja que el zumo vaya escurriendo lentamente por la fuerza de la gravedad o mediante una ligera presión. Estos mostos yema, de flor o lágrima son los mejores, los más finos y ligeros, aromáticos, suaves y afrutados. La pasta sobrante es sometida a sucesivos prensados y el mosto resultante, que va perdiendo calidad, fermentará por separado produciendo distintos tipos de vinos.

Los caldos obtenidos se dejan reposar para que las partículas en suspensión se vayan posando, por decantación, en el fondo del depósito. A partir de aquí comienza una fermentación controlada durante la cual los azúcares que contiene el mosto se transforman en alcohol.

CONTRA EL CÁNCER. En general, el vino, zumo de uva exprimido y fermentado, es un alimento reconocido como tal por la reglamentación española. Su consumo moderado es beneficioso para la salud. Numerosos estudios lo relacionan con la prevención de enfermedades cardiovasculares. El vino también actúa como antioxidante, lo que puede suponer una acción retardadora del envejecimiento.

Beber vino responsablemente tiene una incidencia positiva en los lípidos y las grasas de la sangre. El alcohol actúa beneficiosamente sobre el colesterol y protege la capa vascular de las arterias y venas, evitando la formación histamina y la anormal coagulación de las plaquetas, reduciendo el riesgo de coágulos arteriales. Está científicamente demostrado que los consumidores moderados de vino tienden a valorar positivamente su estado de salud. Tomar entre uno y cuatro vasos de vino a la semana es, desde un punto de vista médico, mejor que no beber nada.

El resveratrol es un compuesto polifenólico contenido en las uvas y en el vino, muy importante en la prevención del cáncer y la generación de otros beneficios para la salud. La presencia de esta sustancia disminuye la incidencia de enfermedades cardiovasculares y el riesgo de carciogénesis. En La Alcarria, y consecuentemente en el vino con DO de Móndejar, debido a su especial agroclima, esta sustancia se produce en mayores proporciones que en otras zonas vitícolas.

SELECCIÓN DE VINOS ELABORADOS POR LA DO VINO DE MONDÉJAR:

Tintos jóvenes: Fundamentalmente son elaborados con uva Tempranillo, previo despalillado y fermentación del mosto en presencia de los hollejos. La incorporación de nuevas variedades, como la Cabernet Sauvignon y el Syrah, está aportando a este tipo de vinos aromas florales y varietales, enriqueciendo su gusto.

De Crianza: Deben tener un periodo de envejecimiento natural mínimo de veinticuatro meses, contados a partir del final del proceso de elaboración, de los que, al menos seis habrán permanecido en envases de madera. Los vinos sometidos a crianza, suelen ser vinos redondos y equilibrados que conservan los aromas de la variedad de procedencia y ya apuntan los producidos por su breve estancia en madera, tornándose suaves y aterciopelados, de prolongada persistencia en el paladar.

De Reserva: Se seleccionan para este sistema de crianza de vinos que tienen mejores calidades. Adquieren la condición de reserva los que han tenido un periodo mínimo de envejecimiento de 36 meses, de los que al menos doce habrán permanecido en barrica. Son vinos más estructurados que los anteriores, con colores más atejados. Sus aromas primarios se mantienen vigorosos y los secundarios y terciarios afloran dándoles elegancia y gran paso de boca.

Blancos Jóvenes: Son vinos que hoy marcan tendencia en las bodegas a la hora de elaborar. Se caracterizan por ser pálidos, aromáticos, afrutados, moderados de alcohol y frescos. Para su mejor degustación deben beberse en los 12 meses siguientes a su elaboración. Son realizados por el sistema de fermentación controlada, lo que les permite conservar todos sus aromas. En este apartado tenemos que hacer especial mención a los vinos blancos elaborados con la variedad Torrontés. Es muy abundante en los viñedos gallegos y en nuestra región solamente está presente en la comarca de Mondejar, donde es tradicional. Es una de las cepas más antiguas de nuestro país. Con ella se elaboran vinos de intenso y profundo aroma, ligeros, con marcados acentos de moscato y perfumados, siendo ideales para caldos jóvenes y afrutados.

-Elaboración del vino tinto con destino crianzas y reservas con DO vinos de mondéjar.

Sólo aquellos vinos que demuestran un buen potencial una vez sometidos a degustaciones, mezclas y análisis previos, son seleccionados para crianza. Este vino suele ser recio, áspero, agresivo al paladar y de color intenso y vivo, aspectos que poco a poco se irán puliendo y refinando con el tiempo. Durante este proceso, largo y delicado, los vinos adquieren características nuevas, aportadas principalmente por la madera de las barricas. Por tanto, la elección adecuada de las mismas y el tiempo de permanencia del vino en ellas, serán factores decisivos en el resultado final.

Las barricas utilizadas son de roble francés y americano, con una capacidad de 225 litros. Dependiendo de la procedencia de la madera y de la forma de las duelas, o tablas del barril, transmitirá caracteres distintos. Las barricas superpuestas en hileras permanecen inmóviles alrededor de seis meses. Después, se procede al trasiego del vino a otra barrica, cuidando que las impurezas acumuladas en el fondo no pasen al nuevo recipiente. "Es importante subrayar que cuando cualquiera pide en un bar un vino de la tierra en Guadalajara, lo tenemos, y bueno", subraya **Félix Torres Montejano**, secretario de la Denominación de Origen de Mondéjar.

Europa invierte en las zonas rurales

FADETA

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural
Europa invierte en las zonas rurales

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

Castilla-La Mancha

DIPUTACIÓN DE GUADALAJARA
www.diguadalajara.es

Opinión

A MEDIA VOZ

Sin peajes... ni ayudas al patrimonio

La ministra de Fomento, Ana Pastor, pasó por Alcalá para visitar la Cisneriana y dejó una de cal, o alivio,y otra de arena, o desaliento. Por un lado, aseguró que no habrá peajes en la A-2 para costear la ruinosa radial; por otro, no dijo ni una sola palabra sobre los proyectos pendientes de la Ciudad Patrimonio. (Página 27)

Con las ciudades, con los alcaldes

FOTOTECA

El Gobierno de España ultima la reforma de la parte de la Administración nacional que, en realidad, menos lo necesita y menos lo merece. Pues si algo vienen requiriendo los ayuntamientos desde el advenimiento de la democracia es una reforma en positivo que adecúe su financiación a sus competencias, formales o inevitables, y a su papel ante el ciudadano. Hemos pasado los años de bonanza sin desarrollar el manido Pacto Local a los de crisis con ataques a su autonomía y papel, sin que nunca nadie se haya tomado en serio definir correctamente la función y los recursos que debe tener la Administración más próxima al ciudadano. Y menos responsable, por cierto, de la intolerable conjunción de deuda y déficit públicos: su impacto en el desastre económico del país es mínimo, y su capacidad de readaptarse al contexto económico también es la mejor; como demuestra la reducción global del gasto en las ciudades españolas en el último año y su correcto cumplimiento de los objetivos de déficit.

Quienes menos tenían, a quienes más se debía y y quienes más rápidamente se han ajustado son, paradójicamente, en quienes más se fija el Gobierno para intentar cubrir sus obligaciones económicas ante Europa. Obviamente, esto es posible por el escaso peso político del municipalismo, algo que sí cabe reprochar al conjunto de los alcaldes, más habituados a callar por obediencia debida al partido que a comportarse como delegados de sus vecinos desde los órganos que agrupan a los municipios: si todos ellos se hubieran juntado de verdad en un fin común, sin el parapeto en esto de sus respectivas siglas, ni se hubieran antepuesto hasta tres transferencias económica y competenciales autonómicas sin culminar la primera municipal ni, llegados a este punto, se irrumpiría con la tijera con esta ligereza.

Es inaudito que la necesaria reforma de la Administración comience –¿y termine?– por los ayuntamientos. Es injusto y poco práctico

La reforma, obviamente, tiene aspectos positivos para supervisar y controlar el gasto público, pero carece de un espíritu de reconocimiento hacia la función esencial de las ciudades en el conjunto de España: quitarlas competencias o intervenirlas sin más para trasladárselas a Comunidades Autónomas o Diputaciones (que también reciben un 'regalo' envenenado pues nadie les aclara cómo pagarlas) promete una ristra de problemas por la supresión de servicios que, hasta ahora, el vecino consideraba inherentes al catálogo ordinario de prestaciones de su ayuntamiento. Y es bueno regular las retribuciones políticas, el gasto en organismos autónomos o el funcionamiento de las empresas públicas municipales; pero resulta patético creer que ahí está la solución al derroche del Estado en su conjunto sin otra reflexión sobre su validez o necesidad que el mero coste.

El grueso del gasto, y desde luego del exceso, no está en los Ayuntamientos, que sin embargo han acercado la administración a la calle como nadie puede hacerlo, pese a sus múltiples errores y lagunas. Empezar por ellos, y casi terminar ante la resistencia del aparato estatal a mirarse a sí mismo, no promete nada bueno y transforma a alcaldes y vecinos en damnificados por un problema que ellos no han creado.

Ya está bien

Es vergonzoso el espectáculo de mala fe y deslealtad hacia Alcalá que un grupo político, UPyD (y algún medio de comunicación cuyos responsables dirimen cuitas personales en antena sin pudor alguno) está dando bajo la apariencia de querer imponer la transparencia en la gestión municipal. Presentar lo que difícilmente son siquiera irregularidades contables (en todo caso, idénticas a las del conjunto de la Administración) como delitos individuales de los concejales, rebasa todos los límites tolerables y evidencia hasta qué punto a estas personas les importa menos la verdad y las soluciones que el ruido, el daño y la propaganda. Mezclar términos, presentar medidas rutinarias como excepciones judiciales, profanar secretos protegidos por la ley y soltar calumnias e injurias sin control no pertenece al terreno de la disputa política ni de la libertad de expresión; sino al de la burda manipulación en las fronteras del delito.

Que usen los ingresos comerciales de este grupo, los razonables para su tamaño y difusión multimedia, como bandera de su estrategia, evidencia su objetivo censor y persecutorio, pues hasta la Cámara de Cuentas insistió en que las costumbres administrativas del Ayuntamiento dañan a los proveedores, presentados por este contubernio como instigadores, sin embargo, de inexistentes fechorías. La visita del Tribunal de Cuentas es, pues, una oportunidad y no un problema para derribar esa campaña contra Alcalá y ese acoso personal contra dirigentes, entidades o medios sistemáticamente ofendidos por individuos que están en los juzgados. O de comilonas y otros temas por venir.

BPM Cardenal Cisneros

Madre de Dios

El centro y los polígonos

La última junta de gobierno ha dado luz verde a nuevos negocios de hostelería y vivienda en el casco antiguo y un plan para arreglar los viejos polígonos industriales. Son, qué duda cabe, medidas de alcance pero al mismo tiempo revelan hasta qué punto camina el Ayuntamiento con el pie cambiado en estos tiempos procelosos. Porque el casco antiguo requiere bastante más ambición que estas necesarias modificaciones puntuales para su imprescindible revitalización, arrancando por los cuarteles, que habrían de ser su gran motor. Y porque los polígonos hubieran necesitado esas mejoras hace años, cuando aún existían grandes empresas y muchos trabajadores. En fin, menos es nada. Pero quede constancia.

Diario de Alcalá
PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO DE LA APEI
DIRECTOR: **Antonio R. Naranjo**
Redacción multimedia: Daniel Sánchez, Óscar Sáez, Ángeles Torres, Pedro Pérez Hinojos y Fernando Escudero **Informática:** Carlos Fernández **Consejeros de Dirección:** Paula Ballesteros, Javier de Antonio, Emilio Pacios y Alberto Prieto

eRM
PRESIDENTE EJECUTIVO
Julio R. Naranjo
DIRECTORA GENERAL: A.R. Etxaniz
Secretaría Presidente Ejecutivo: Silvia Valle Sánchez
Gerente: Roberto Tovar **Asesores Jurídicos:** Alejandro Framiñán de Miguel y Ángel Rincón López de Lerena
Departamento de Administración: Beatriz Carrera

Edita: Editora Regional de Medios
Depósito legal: M-37459-2012
Redacción, Administración y Publicidad
C/ Madre de Dios, 12, 28801. Alcalá de Henares
Teléfonos: 91 889 41 62 • 91 889 42 35 • 606 330 969
Fax: 91 889 53 15
Correos electrónicos:
redaccion@diariodealcala.es
publicidad@diariodealcala.es

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Preguntas al VIENTO

¿Qué se hará con las marquesinas de las **paradas** de bus suprimidas?
Uno de los muchos efectos colaterales de los cambios y tijeretazos en las líneas de autobús es el abandono de marquesinas y postes donde ya no hay paradas. ¿Los reciclará el Consorcio o los dejará en el sitio como recuerdo de su chapuza?

¿Veremos algún día el **enterramiento** de las vías del tren?
Si no se pudo acometer esta obra faraónica en tiempos de bonanza y alineamiento de siglas políticas en las diferentes administraciones, muy difícil es verlo a medio y largo plazo. Casi mejor acostumbrarse a esa herida en el paisaje local de por vida.

¿Qué fue del museo de los **Madrazo**?
Hace cerca de cuatro años que se firmó el convenio que cedía a Alcalá esta magnífica colección de pintura del siglo XIX, que implicaba la remodelación del viejo hospital de San Lucas. Los cuadros deben andar por Madrid y del edificio ya sabemos como está: cerrado a cal y canto. Toca esperar con esto también.

¿Reabrirá el **hotel Bedel**?
Aunque sea con otro nombre. O que ese edificio tenga algún servicio público. Su aspecto actual, siendo lo que fue, en contraste con el entorno en el que se encuentra, es de lo más descorazonador.

A media VOZ

¿Peajes en la A-2?

La autovía seguirá siendo gratis... Durante la visita a la **Universidad Cisneriana**, la ministra de Fomento, **Ana Pastor**, habló sobre el futuro de los aeropuertos, la privatización de Renfe y, por supuesto, el agujero de las autopistas de peajes. Y de esto último, para alivio de los presentes, confirmó que la A-2 no será jamás de pago para aliviar la ruina de las radiales. Sería la guinda: sufrir atascos y pasar por caja al mismo tiempo.

...Y el Consorcio de Patrimonio una entelequia. De lo que no dijo ni mu la ministra, bien custodiada por una escolta de asistentes de prensa y protocolo (¿es imprescindible un despliegue así para una visita de apenas media hora?), es de la incorporación de su estratégico y poderoso ministerio al Consorcio 'Alcalá Patrimonio de la Humanidad' y al Patronato Real, inoperante el primero y una total entelequia el segundo, pese a contar con todas las bendiciones institucionales. Y tampoco parece que el rector y el alcalde la apretaran demasiado las tuercas. A esperar sin desesperar.

El tricornio 'alcalaíno' de Tejero. Con un precio de salida de 6.000 euros salió a subasta en la capital el tricornio que lució el teniente coronel Tejero el infausto 23 de febrero de 1981. Pero no hubo puja. Un hijo del militar la paró al asegurar que aquel tricornio no pertenecía a su padre, sino que fue un regalo a un admirador. Y el obsequio tuvo como marco la prisión militar de Alcalá, justamente. El 1 de abril de 1981, cinco semanas después de la intentona golpista, Tejero recibió la visita del cabo legionario Norberto Severiano de Soriano y le regaló el tricornio con una dedicatoria, que es la que ha llegado a la casa de subastas. Lo más curioso es que no es el único tricornio que Tejero regaló con dedicatorias durante su estancia en la cárcel de la carretera de Meco.

El "estatuto" de la concejala. El encuentro-coloquio-recital del mago y monologuista Luis Piedrahita en el Teatro Salón Cervantes tuvo muchos momentos hilarantes y surrealistas. Y entre los que más estuvo la extraña interpelación que la concejala de Salud, Mercedes Gómez, realizó a cuenta de la palabra 'estatuto'. Hasta al propio Piedrahita le costó entender el juego de palabras que le planteaba.

Música para el Patrimonio. El próximo 2 de diciembre se cumplen quince años de la declaración de Alcalá como Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Y aunque las arcas municipales no están en su mejor momento, ni el horno está para demasiados bollos, el Gobierno municipal quiere que este cumpleaños redondo no pase desapercibido. O que al menos 'suene' con un buen concierto. Por ejemplo, con el de una gran voz femenina de fama nacional, más un acompañamiento musical muy complutense. Por ahí parecen ir los tiros.

El embajador, ante la sábana. La exposición de la Sábana Santa cuenta con un flujo constante de visitantes, incluidos los de excursiones de fuera de Alcalá. Y entre los espectadores anónimos se va colando alguna personalidad de relieve, como el embajador ruso, Yuri Korchagin, que pasó casi como uno más por el convento de las Bernardas.

ARRIBA y ABAJO

Éxito belenista

La Asociación Complutense de Belenistas lo ha bordado como anfitriona del Congreso Nacional del gremio, logrando convertir Alcalá en todo un referente del belenismo nacional e internacional.

Efeméride sinfónica

La música culta complutense está de enhorabuena con las bodas de plata de la Sociedad Lírica Complutense. 25 años de éxitos dentro y fuera de nuestro país que la agrupación va a celebrar con el público en tres grandes recitales.

El caos del bus

A los trastornos que ha supuesto el cambio casi repentino de las líneas de autobuses, se ha unido la 'marcha atrás' en las modificaciones de la línea 10, propiciando un verdadero caos. No se ha podido hacer peor en un servicio tan esencial como el del bus.

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros

GOTA a GOTA

▶ ¿Subirán los impuestos?, ¿bajarán? Los grupos celebran estos días reuniones de urgencia para cerrar las **ordenanzas fiscales** 2014. La próxima semana podrían aprobarse en pleno. ¿Habrá acuerdo? ▶ Este viernes se presenta **Alcine**, con una excelente participación. Entre ellos, el corto dirigido Borja Cobeaga (de la película Pagafantas y la serie *Vive Cantando*) y en el que interviene el actor Óscar Ladoire ▶ Alcalá acogerá este sábado el Congreso Regional de Nuevas Generaciones. Estos días han pasado por Alcalá los diferentes candidatos a la presidencia. **Ángel Carromero** estuvo acompañando a la aspirante **Ana Isabel Pérez** ▶ **Teresa Berganza** forma parte ya del Claustro Universitario de las Artes de la Universidad. La mezzosoprano contó que la primera vez que pisó Alcalá fue a los 17 años para entrar en un convento de clausura. Afortunadamente para la ópera, su padre la sacó de allí. ▶ El **belén gigante** montado en la fábrica de **Gal** como parte del Congreso Belenista ha concitado la atención mediática nacional. Y dado que el colosal nacimiento se abrirá al público en diciembre, tiene ahí el Ayuntamiento un reclamo inmejorable para promocionar la **Navidad complutense**. ▶ Las **colas en los cines** no han pasado a la historia, como se pensaba. El lunes se pudieron ver en los multicines de **Cuadernillos** por la promoción de entradas a 2,90 euros. Que no decaiga. ▶ Junto al **Don Juan**, existe otro clásico en Alcalá con motivo del Día de Todos los Santos: el **Pasacalles del Terror** del centro juvenil Cisneros. Será los días 31, 1 y 2, a doble sesión: 18,30 y 20,30 horas.

Te Escuchamos

..Fotodenuncias
Los lectores siguen enviándonos sus 'fotodenuncias' con aquello que no les gusta de su barrio. Puedes mandarnos la tuya a redaccion@diariodealcala.es

#Cinco ideas para los autobuses urbanos

El cambio en las líneas de autobús ha generado docenas de mensajes. Aquí tienes algunas propuestas enviadas por los lectores

Línea circular

¿Por qué no se monta una línea circular en condiciones?
Rastreator
Vía web

Billete para una hora

Espero que en un futuro se aplique el billete válido durante una hora. En Francia e Italia hay billetes que valen durante 1 hora, 1 día, etc. Si no quieren poner el circular al menos, que permitan los transbordos sin pagar dos veces. (...)
Billete de una hora
Vía web

Línea 7 al Hospital

Lo suyo hubiera sido ampliar el recorrido de la 7 hasta el Hospital que era la propuesta que se hizo.
Javier de Diego
Vía web

Menos buses en la Plaza de Cervantes

(...) Sería el momento de acometer no parches parciales, como el de la línea 7, sino una remodelación integral de toda la red, incluyendo la tantas veces pedida y todavía inexistente, pese a su evidente necesidad, línea circular. Asimismo habría que aligerar al casco antiguo de la excesiva servidumbre actual, bien está que alguna línea pare en la Plaza de Cervantes, pero tampoco hay necesidad, ni es conveniente, que lo hagan casi todas ellas, junto con el trasiego de autobuses por calles demasiado estrechas.
José Carlos Canalda
Vía web

Intercambiador cerca de Renfe

Intercambiador de bus cerca de Renfe, y buses fuera de la Plaza de Cervantes y calle Libreros (se puede atajar desde Vía Complutense, Cuatro Caños y por detrás de la Plaza de Cervantes como los domingos).
Javi
Vía web

Consulta vecinal

No han suprimido paradas del 10 porque se ha quejado la gente. Lo que tendrían que hacer primero es preguntarnos a los vecinos que es lo que pensamos y saber cuáles son nuestras necesidades porque el que está llevando a cabo la reorganización de las líneas no tiene ni idea. ¿Qué pretenden, llenar la ciudad de más coches en vez de fomentar el transporte público?
Carmen Aguas
Vía Facebook

*Puede leer todas las respuestas en www.diariodealcala.es y en el Facebook de Diario de Alcalá

las quejas del lector

"Sin marquesina y tras la rotonda"

"La nueva parada de la línea 7 está en medio de la Avd. Dr. Marañón, sin marquesina y a la salida de la rotonda, muy buena idea para 'descongestionar' el tráfico en hora punta". Texto y fotografía enviados por **Susana** vía correo electrónico

*Envíanos tus 'fotodenuncias' a **redaccion@diariodealcala.es**

FOTODENUNCIA

FOTOPECA
BPM Cardenal Cisneros

EL MENSAJE DEL CONTESTADOR

"El olor es nauseabundo en Nueva Alcalá y la Nueva Rinconada sobre todo desde las 20.00 horas por el vertedero. Es insufrible"

91 877 19 10 Déjanos tu mensaje en el contestador de Diario de Alcalá y Onda Henares

FOTOTECA

del lector
las quejas

Fila de contenedores y la basura fuera

"Esto es en c/ Jorge Luis Borges, nº 17. Protestando cinco años. Nos han puesto otro de vidrio el pasado viernes por protestar". Texto y fotografía enviados por @PacoChana vía Twitter

Mugre en Cardenal Sandoval

"Esta mugre no es de un día. Y los hosteleros siguen atascando contenedores y arrastrando bolsas... C/ Cardenal Sandoval". Texto y fotografía enviados por @matenw17 vía Twitter

FOTODENUNCIA

Carnicería
LA SEGOVIANA
Boutique de la Carne
AVDA. DE LA ALCARRIA, Nº 1.
91 883 40 33
ALCALÁ DE HENARES
CARNE DE CABALLO O POTRO
Alto nivel en vitaminas para EMBARAZADAS, DEPORTISTAS y ANEMIAS
Subir las defensas del cuerpo
Ya no tienes que desplazarte a Madrid para conseguir carne de caballo o potro. En la Boutique de la Carne La Segoviana encontrarás la más exquisita de ésta, tanto en filetes, hamburguesas o para guisar o picar, traída de nuestra Segovia a su plato directamente.
BPM Cardenal Cisneros

Cartas de los lectores. Envíe sus escritos a redaccion@diariodealcala.es

Un Don Juan solidario

Las pasadas Ferias de agosto, el Ayuntamiento de Alcalá pudo entregar 22.134 euros a cuatro ONG, dinero que procedía de la recaudación de los conciertos que se celebraron en la Plaza de Toros, cobrando a los usuarios la módica cantidad de un euro. Aplicando el dicho: 'grano no hace granero, pero ayuda al compañero', aquellos alcalaínos pudieron ser solidarios con otros conciudadanos que lo están pasando mal.

Creo que estaremos todos de acuerdo en que fue una iniciativa encomiable y oportuna. Pues bien, el Don Juan en Alcalá es una magnífica ocasión para repetir la iniciativa, superando probablemente lo recaudado en Ferias. Es de suponer que a todos los potenciales espectadores del Don Juan les parecerá muy justificado con los tiempos de hierro que nos ha tocado vivir. Seguro que a José Zorrilla le parecerá bien, allá donde esté, pues conoció una España mucho más pobre y con muchas más necesidades que la nuestra, como acertadamente describió en sus novelas Benito Pérez-Galdós y otros escritores del realismo literario. Ni que decir tiene que Juan Tenorio, conociendo a personajes sevillanos también retratados por Cervantes en sus *Novelas Ejemplares*, apoyará, desde el Parnaso donde habita, tan generosa idea.

Ya que Don Juan en Alcalá está considerado de Interés Turístico Regional por la Comunidad de Madrid, aunque lo pague con hombres y bagajes la Concejalía de Cultura, qué mejor oportunidad para pedir a Francisco Javier Bello, a Dolores Cabañas y a Carlos Aladro, su director, que apoyen y lleven a cabo esta propuesta. Gracias.

F. Javier Blasco

Decepción con la UAH

Soy un alumno de la licenciatura de Biología de la Universidad de Alcalá. Este año acabé la carrera y el próximo 15 de noviembre es la ceremonia de la entrega de insignias que año tras año se ha venido realizando en el Paraninfo de la Universidad. La semana pasada nos llegó un correo a todos los licenciados de este curso en el que se nos convocaba al acto y se nos decía que por motivos de aforo este año no podría ser en el Paraninfo, se hará en el Salón de Actos de la Escuela Politécnica. La desilusión e indignación entre mis compañeros fue y es notable. Al parecer la decisión es definitiva e inamovible, sin que se nos hayan ofrecido alternativas ni se haya tenido en cuenta nuestra opinión en el día que se supone es nuestra fiesta.

A título personal creo que si algo hace diferente a nuestra Universidad de otras es su historia y su patrimonio. Cuando otros años he asistido como público a la ceremonia de compañeros de carrera no he podido menos que maravillarme por la belleza del edificio. Se me ponía la carne de gallina al escuchar al coro de la Universidad en ese entorno, al pensar en todos los personajes ilustres que han desfilado por el Paraninfo y en los siglos que han contemplado esas paredes y ese impresionante techo mudéjar. No veía la hora en que fuera yo quien estuviera ahí recibiendo mi insignia de licenciado. Ahora que sé que yo no podré sentir eso no puedo evitar estar triste y frustrado. Saber que año tras año todos mis compañeros lo han podido disfrutar y que yo no podré me hace además sentirme discriminado y cabreado.

Tal vez no había otra opción que hacerlo así, no lo sé. Ni siquiera se nos ha informado antes de que se tomara la decisión, dándonos la oportunidad de decidir, votar o proponer otras posibilidades. Si se nos hubiera tenido en cuenta y si se nos hubiera informado debidamente no tendría el cabreo que tengo y no terminaría mi estancia en esta Universidad con la sensación de que los alumnos no contamos para nada. La tristeza ya es otra historia.

Alberto Sánchez

Diario de Alcalá se reserva el derecho de publicar las colaboraciones, resumirlas o extractarlas. Las cartas deben ir firmadas con nombre y apellidos, DNI y dirección.

The Cebolleta

La Little Onion

Noticias tan falsas como la vida misma

Anselmo Avendaño exige ser chico Avón

El portavoz de UPyD en el Ayuntamiento de Alcalá, Anselmo Avendaño, se ha dirigido por carta a Avón para exigir ser su nueva imagen de marca: "Doy mejor en cámara que Helen Lindes. Si no lo hacen, les llevaré ante la Cámara de Cuentas. ¿Capici?"

Y Avon le dice que se peine...

La respuesta de Avón a las exigencias del portavoz magenta no se hizo esperar: "Cursamos recibo de su amable comunicado, pero de momento, esto es cuestión de chicas. Acepte con gratitud este pack de belleza, con peine incluido"

La Grada

...El Inter Movistar sigue a lo suyo
El Inter Movistar venció con facilidad al Gran Canaria por 6-1 en el pabellón Cajamadrid y es segundo en la clasificación de la Liga con un partido menos. Este viernes se mide al Jaén Paraíso Interior. Pág. 32

El Alcalá B, líder de Preferente...
Todavía queda mucha Liga por delante, pero el inicio del filial del Alcalá no puede ser más alentador. El conjunto de Sergio Rubio ha comenzado con buen pie y suma ya cinco victorias y un empate en las seis primeras jornadas. Es líder y de seguir así ascendería a Tercera División, siempre y cuando el primer equipo lograra subir a Segunda B. Esta semana venció con contundencia al Coslada (4-0). Este fin de semana lo tendrá más complicado en su salida a Tres Cantos, tercer clasificado y aspirante al ascenso.

El once que sacó Sergio Rubio en el partido del Alcalá B ante el Tres Cantos

FOTOTECA

3ª DIVISIÓN - GRUPO VII

RESULTADOS

Aravaca 1 - CD Vicálvaro 0	
Alcobendas Sport 1 - Sanse 2	
AD Parla 2 - AD Torrejón 4	
Collado Villalba 1 - Real Aranjuez 0	
Los Yébenes 0 - RSD Alcalá 0	
Atlético Pinto 1 - San Fernando 0	
Internacional 2 - Pozuelo Alarcón 0	
Unión Adarve 3 - Rayo Vallecano B 3	
Colmenar Viejo 1 - Trival Valderas 1	
Alcorcón B 1 - Carabanchel 1	
Atlético Madrid C 1 - Rayo Majadahonda 2	

CLASIFICACIÓN

		PUNTOS
↑ 1	Unión Adarve	24
= 2	Sanse	22
= 3	RSD Alcalá	21
= 4	Pozuelo	21
5	Trival Valderas	18
6	Colmenar Viejo	16
7	Atlético Madrid C	16
8	Aravaca	14
9	Internacional	14
10	Alcobendas Sport	13
11	San Fernando	12
12	Real Aranjuez	12
13	Rayo Majadahonda	12
14	Collado Villalba	12
15	Rayo Vallecano B	11
16	Alcorcón B	11
= 17	Atlético Pinto	11
= 18	AD Torrejón	11
= 19	Carabanchel	7
= 20	AD Parla	7
= 21	Los Yébenes	7
= 22	Vicálvaro	7

*Promoción campeón ○ Promoción ascenso =Descenso directo

PRÓXIMA JORNADA

Aravaca - Alcobendas Sport
Sanse - AD Parla
Torrejón - Collado Villalba
Real Aranjuez - Los Yébenes
RSD Alcalá - Atlético Pinto
San Fernando - Internacional
Pozuelo Alarcón - Unión Adarve
Rayo Vallecano B - Colmenar Viejo
Trival Valderas - Alcorcón B
Carabanchel - Atlético Madrid C
Vicálvaro - Rayo Majadahonda

Un solo punto sin castigo

Tras pinchar ante Los Yébenes, el Alcalá se mide ante el Pinto de Álex Ruiz

Ó. SÁEZ | ALCALÁ
deportes@diariodealcala.es

El Alcalá perdió dos puntos importantes que se daban por seguros ante Los Yébenes. Era colista y uno de los equipos más goleados de toda la Tercera División y todo hacía indicar que los tres puntos volverían con la expedición complutense. Sin embargo, los de Antonio Acosta no pudieron sumar su cuarta victoria consecutiva y acercarse así al liderato.

No obstante, del mal, el menos. La mayor parte de los rivales del Alcalá no se cobraron este tropezón. Solo el Sanse sumó los tres puntos de los primeros siete clasificados. El líder, el Adarve, no pudo pasar del empate ante el Rayo B; el Pozuelo, Trival y Colmenar empataron sus respectivos encuentros. Así, el Alcalá mantiene un colchón de tres puntos con el quinto clasificado y se mantiene a otros tres del liderato transcurrido ya el primer cuarto de la temporada.

Esta punto no sabrá mal del todo si el Alcalá suma tres puntos ante el Atlético Pinto este domingo (12 horas, Municipal del Val). Los pinteños, entre los que se encuentra un viejo conocido de la afición del Municipal del Val, Álex Ruiz, vienen mejorando en las últimas jornadas y solo ha perdido un encuentro de los cuatro últimos. "Será un partido muy especial. Vuelvo a enfrentarme al Alcalá, un equipo en el que me sentí muy querido, fue superespecial y en el que estuvimos cerca de cosas importantes", recuerda el lateral izquierdo, que formó parte de la plantilla de la maravillosa temporada de los play-off de ascenso a Segunda B. "Hubiera sido la leche. Había un nuevo entrenador y éramos 14 ó 15 fichajes nuevos... Fue la temporada más especial a nivel deportivo", añade el jugador, que mantiene el contacto con jugadores como Joselu, Roberto Izquierdo o Cuevas.

Pero Álex Ruiz suma ya su sexta campaña en el Pinto y es uno de los referentes de un equipo, donde la mayoría de jugadores no pasa de 23 años. "Somos un equipo joven, pero estamos yendo a más y en las últimas cinco jornadas solo hemos perdido ante el Pozuelo", recuerda.

Además, el futbolista afirma que ya no hay tantas diferencias entre los equipos de arriba y los de abajo, como hace años, cuando los presupuestos de equipos como Alcalá o como Sanse eran muy superiores. No obstante, Álex Ruiz "imagina y desea que el Alcalá ascienda", aunque este domingo hará todo lo posible por quitarle tres puntos.

POR DANY SÁNCHEZ / Twitter: @danysan_sports

Las claves

A olvidar a Los Yébenes

La Tercera División es lo que tiene. En Aluche contra Los Yébenes San Bruno los de Acosta, los aficionados y los medios pagamos la penitencia del descenso jugando en un parque en el que parecía que de repente habían puesto un campo de fútbol. Desde luego tiene mérito que Los Yébenes estén en Tercera con semejante coso, pero se nos antoja un absoluto demérito permitir que se juegue en un futbolín y que encima parezca un partido serio. Al final el Alcalá cumplió con el trámite y se vino con un punto de botín pero con la pólvora mojada.

* Olvidado lo del pasado fin de semana el Alcalá recibe este domingo en el Val a un clásico del fútbol madrileño como es el Atlético de Pinto. Un equipo que todavía no ha conseguido encontrarle el pulso a la competición aunque parece que en las últimas jornadas ha competido para sumar sí o sí y asentarse cuanto antes en la zona tranquila de la tabla. Con once puntos y en puestos de descenso, viene de ganar por la mínima al San Fernando (1-0) y hace cuatro jornadas fue capaz de sorprender a domicilio al Trival Valderas (0-1) en su única victoria como foráneo.

* Un Pinto que tiene auténticos problemas para hacer goles esta temporada y que justifica su mala posición en la tabla. De hecho su pichichi, con dos goles en su haber, es el defensa Fran, lo que dice mucho del equipo en materia ofensiva. Pero esta semana el nombre propio del equipo pinteño es más nostálgico que otra cosa, ya que en este equipo juega el gran Álex Ruiz, uno de los ex rojillos que mejor huella ha dejado en el Alcalá en los últimos tiempos. Bienvenido a tu casa Álex.

BPM Cardenal Cisneros

REDACCIÓN | ALCALÁ
deportes@diariodealcala.es

El Inter Movistar sigue a lo suyo

Venció con comodidad al colista y este viernes 25 de octubre se mide al Jaén Paraíso Perdido

FOTOTECA

Los jugadores de Inter Movistar festejan un gol ante el Gran Canaria

El Inter Movistar sigue a lo suyo: ganar y ganar. Los jugadores de Jesús Velasco no se relajaron ante el colista, el Gran Canaria, que aún no ha estrenado su casillero de puntos. El equipo complutense no se relajó, Borja anotó un hattrick, volvieron a marcar Ortiz y Rafael, debutó Jesús Herrero y Murga, y Ricardinho volvió a poner en pie con sus espectaculares acciones al Cajamadrid, que sabe valorar dónde hay calidad.

Esta semana, en la que el FC Barcelona y ElPozo jugarán el partido de la jornada, el Inter Movistar visita al Jaén Paraíso Interior, para intentar dar el asalto al liderato y eso que cuenta con un partido menos. Para ello, los de Jesús Velasco deberán seguir mostrando su progresión. Incluido Jesús Murga, que por fin debutó con la camiseta de la Máquina Verde. staba deseando entrar en la cancha para poder demostrar lo que soy como jugador", dijo. Respecto al encuentro de este viernes (21 horas) "Va a ser una visita muy complicada. Ya estuvimos en pretemporada y nos pusieron las cosas muy difíciles, pese a ser un recién ascendido", afirmó el jugador.

Otro que estaba de enhorabuena era Jesús Herrero, que se puso bajo palos. "Estoy muy contento por haber debutado esta temporada y en casa ante nuestro gran público. Además ganamos de manera contundente". Sabe que no lo tendrá fácil porque tiene que competir con Luis Amado, "uno de los mejores porteros de la historia". "Es un privilegio y un desafío, pero es una competencia que nos va a venir muy bien tanto a nosotros como al equipo", concluyó.

El apunte

Nace una nueva peña: Complutum

La familia de Inter Movistar sigue creciendo vertiginosamente a nivel social cada temporada que pasa. Entre las últimas novedades, cabe resaltar con énfasis y satisfacción el nacimiento de la 'Peña Interista Complutum', la segunda reconocida oficialmente en Alcalá de Henares. Un grupo de fervientes seguidores verdes que han decidido oficializar la peña luego de varios años disfrutando juntos de nuestro equipo. En la gran victoria ante Colegios Arenas Gran Canaria, la peña posó oficialmente ante las cámaras, dando inicio a una historia que promete larga fidelidad. Con su incesante ánimo y constante colorido han logrado que mucha gente se acercase a ellos con la clara intención de formar parte del grupo. Aquellos interesado en ponerse en contacto con los integrantes de la Peña podéis hacerlo a través de la red social de twitter (@InterComplutum).

BPM Cardenal Cisneros

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

Ahorra y vive mejor Alcampo

Disfraz bebé esqueleto con chistera
Hasta 18 meses.
12,99€ = 2.161 Ptas.

Disfraz bebé brujita Spider
Hasta 18 meses.
10,99€ = 1.829 Ptas.

Disfraz púrpura o naranja, túnica o vestido multicolor
Tallas: 1 y 2 años.
Unid. 8,99€ = 1.496 Ptas.

Disfraz infantil Halloween o capa de vampiro
Varios modelos. Tallas: de 7 a 12 años.
Unid. 8,99€ = 1.496 Ptas.

Disfraz Draculaura, Frankie Stein, Clawdeen o Spectra
Tallas: de 7 a 12 años.
Unid. 23,99€ = 3.992 Ptas.

Alcampo
Parque Comercial
LA DEHESA
Alcalá de Henares

FOTOTECA
B.P.M. Cardenal Cisneros

Te interesa

Cultura, ocio y sociedad

...Cumpleaños de la SLC

La Sociedad Lírica Complutense, una de las grandes agrupaciones musicales de la ciudad, celebrará sus bodas de plata con tres grandes recitales. El primero, este sábado en el Arqueológico. Pág. 28

Vea la cartelera de cine de la semana en **www.diariodealcala.es**

FOTOTECA

El alcalde, Javier Bello, y la concejala de Cultura, Dolores Cabañas, entre el plantel actoral del Don Juan 2013

Otro mal sueño de don Juan

PEDRO PÉREZ HINOJOS | ALCALÁ
pedroph.inojos@diariodealcala.es Twitter: @pedrophinojos

Un Tenorio "fantástico" y menos "tópico", dirigido por Carlos Aladro, llega los días 31 y 1 a la Huerta

Existe un pulso irreal en torno a don Juan Tenorio; sus pendencias, su afán conquistador, sus provocaciones, su enamoramiento, su ira y su deseo de redención. Y ese aire de mal sueño es el que el director escénico Carlos Aladro quiere darle a su *Don Juan en Alcalá*, el número veintinueve, que se representará en la Huerta del Obispo las noches del 31 de octubre y el 1 de noviembre.

El patio soportalado del hotel Evenia, en la calle Cardenal Cisneros, acogió la presentación ante las autoridades locales y representantes de la vida cultural alcalaína de esta nueva versión del montaje, que cuenta con un plantel actoral donde despunta una atractiva 'segunda línea': Pastora Vega para el papel de Brígida, Juan Ribó como el comendador y Joaquín Hinojosa como el escultor.

Jesús Noguero y Rebeca Hernando, dos actores con sólida trayectoria en el teatro clásico, darán vida a don Juan y a doña Inés en una versión que ahondará en su carácter de "drama religioso-fantástico", como lo presentó el propio Zorrilla cuando vio la luz en 1844. Así lo remarcó Aladro, que ha manejado el "artificio teatral perfecto" que es la obra para resaltar sus concesiones a la fantasía, el onirismo y la idea de la regeneración personal de un personaje que, por encima de todo, "es un hijo descarriado".

Eso sí, Aladro subrayó que en su montaje ha tratado de "huir de los tópicos" para sorprender al público, y en especial a los espectadores alcalaínos, buenos conocedores de la función.

No soltó más prenda el director con respecto a las características del montaje. Ni tampoco los intérpretes, ilusionados y nerviosos a la vez. El don Juan Noguero reconoció que antes de afrontar el proyecto le tenía "algo de manía" al personaje, y que ahora lamenta "que solo se pueda representar dos veces". La novicia Rebeca Hernando, por su parte, dijo sentir el peso de la responsabilidad por dar vida "a un mito de la iconografía cultural española". Y su familia, confesó, vendrá de La Rioja para verla en la Huerta, donde se espera mantener los 20.000 espectadores de media de las últimas ediciones.

Pantallas, luces y actores tuneados

■ **Pastora Vega** y **Juan Ribó** agradecieron su elección para el plantel. "Me han 'tuneado' el personaje y me entristece que este viaje sea tan corto", indicó Vega, secundada por el comendador-Ribó, orgulloso de haber roto el tópico de un **don Gonzalo**, padre de doña Inés, "gordo y con barba".

■ **Joaquín Hinojosa** felicitó a Aladro por su "perspicacia" para darle una nueva vuelta al texto de Zorrilla y, en su caso, transformar al **escultor** tradicionalmente reflexivo y afectado "en un ser dinámico y festivo". Hinojosa representa, además, un caso único en la historia del Tenorio complutense, pues es el primer don Juan (lo hizo en **1990**) que interpreta otro personaje del reparto. Aunque dentro de los personajes femeninos, **Karmele Aranburu** logró el más difícil todavía: fue doña Inés en 2011 y Brígida en 2012.

■ Apenas han trascendido detalles de la puesta en escena de este Don Juan. Solo dos **escenarios** acogerán los diferentes acto de la función que suplirá los decorados con efectos de **iluminación**, a cargo de **Carlos Marquerie**.

■ El montaje contará con un equipo de **vídeo** que permitirá seguir la obra a través de pantallas. Y como **fondo musical** se dispondrá de una composición musical exclusiva, creación de **Juan Manuel Artero**, que contará con la interpretación del violonchelista **Matthieu Saglio**.

■ Un año más la Concejalía de Turismo organiza **'Las noches de Don Juan'**, visitas teatralizadas los viernes y sábados de noviembre con personajes del Tenorio que representarán escenas en rincones pintorescos: la Hostería del Laurel en el **Corral de la Sinagoga**, la escena del diván en **San Felipe Neri** o el duelo en la **plaza de la Victoria**. La visita se puede reservar en la Oficina Municipal de Turismo de la plaza de Cervantes. Además, **hoteles y restaurantes** presentan ofertas especiales por estos días (más información en **www.turismoalcala.es**).

EXPOSICIÓN DE LA CAIXA

La importancia de una tirita, un botijo o un clip, en Caracciolos

■ Estamos hartos de usarlos y verlos a diario; objetos tan cotidianos como una pinza para tender ropa, un rollo de cinta adhesiva, un tetra brik, una tirita, un botijo o un clip. Pero en su sencillez y en su familiaridad reside el 'secreto' de su éxito: son imprescindibles para nuestro modo de vida. Y una exposición, organizada por la Obra Social 'la Caixa' en colaboración con la Cisneriana, lo muestra en Alcalá.

Héroes cultos. Inventos geniales. Objetos Cotidianos es el título de esta muestra alojada en una carpa y montada a su vez en el edificio de San José de Caracciolos (Trinidad, 3-5). Con un planteamiento muy didáctico, la muestra propone tres itinerarios: tecnológico, artístico e histórico-social en torno a 27 de estos objetos cotidianos. Alrededor de ellos se narran historias que ponen el acento en el acierto de las estrategias creativas y empresariales, o sobre cómo el azar convirtió en productos masivos y de éxito inventos que fueron concebidos como algo completamente distinto.

La muestra resulta especialmente provechosa para el público escolar, como ha quedado de manifiesto en la gira nacional que está ralizando.

>> Hasta el 24 de noviembre. Entrada libre.

BPM Cardenal Cisneros

Sorpresas europeas

El Corral de Comedias acoge en una misma velada tres espectáculos premiados en el festival BE de Birmingham

P.P. HINOJOS | ALCALÁ
pedrohinojos@diariodealcala.es

En menos de un año el BE Festival de la ciudad inglesa de Birmingham se ha convertido en un evento de referencia en el Reino Unido al acoger los espectáculos interdisciplinares de artes escénicas más novedosos del continente. Y los tres mejores espectáculos de su última edición, que transitan por la danza, el circo y el teatro físico, llegan ahora al Corral de Comedias 'empaquetados' en una misma velada de teatro titulada *Best of BE*, que augura un sinfín de sorpresas para el público.

La función presentará un formato similar al del festival, que tiene lugar cada año a comienzos de julio en Birmingham: se representan los tres montajes, que duran media hora cada uno, con un intermedio y un encuentro al final entre las compañías y los espectadores.

Levantará el telón *Al Cubo*, montaje de la compañía francesa Betti Combo, que relata el duelo entre tres bufones por hacer el equilibrio más alto con una destartalada construcción. Seguirá *Tao Te*, del húngaro Ferenc Fehér, un espectacular *pas de deux* entre dos hombres enganchados en una serie de disputas, que se moverán por el escenario mezclando danza contemporánea, acrobacias y artes marciales. Y pondrá broche *Next door*, un curioso entremés urbano y contemporáneo de los daneses Out of Balanz. Con ayuda de unos subtítulos el público podrá seguir esta cómica historia entre vecinos que ignoran todo del otro.

'Next door', de los daneses Out of Balanz

La cita. El sábado 26, a las 20.30 horas, y el domingo 27, a las 19 horas. Entradas a 12 y 14 euros.

No te olvides de...

Teatro a la carta

Improvisación en el TSC. Se cierra el ciclo paralelo de espectáculos de la Muestra de las Artes del Humor con un 'minifestival' de improvisación teatral. Los actores de la compañía Impromadrid protagonizarán la función, interpretando piezas improvisadas a partir de las peticiones del público asistente.

>> El viernes 25 de octubre, a las 21 horas. Entradas a 5,80 euros. En el Teatro Salón Cervantes.

Noches rockeras

Sala Ego Live. Los amantes del rock en todas sus variantes tienen una cita ineludible este fin de semana en la sala del Val. El viernes 25 tendrá lugar el A.H Metal Fest; con tres sólidas bandas: Omertá, Lakeside Project y Crownless. La cita arranca a las 22 horas con entradas a 5 euros. Y para la velada del sábado 26 se ha preparado un cartel con los madrileños The Government, y su mezcla de soul, garage, punk y rock de los 70; más los computenses The Royal Flush, que harán de teloneros. La cita a las 22.30 horas con entrada libre.

>> Más información en www.ego-live.com

Malabares y edad de oro

Sala Xirgu. *Amor con fortuna* es el título del espectáculo de música y teatro de inspiración renacentista que llega este sábado 26, a las 19 horas, a la Sala Margarita Xirgu (Vía Complutense, 19). La compañía Cuatroypico está detrás de este montaje, que trata de acercar y popularizar el universo del Siglo de Oro. La cartelera de la Xirgu se completa el domingo 27, a las 12 horas, con *La Cajaja*, un recital de humor, malabares y mucha fantasía a lomos de un extraño velocípedo a cargo de Circosentidos.

>> Más info en salaxirgu.blogspot.com.es

Láminas del patrimonio

Exposición en la Cardenal Cisneros. El edificio Cataluña de la residencia universitaria Cardenal Cisneros (cuesta de Teatinos) acoge una exposición de dibujos del arquitecto y restaurador de la Universidad, Carlos Clemente, sobre alzados y detalles del Paraninfo.

>> Hasta el 30 de noviembre, todos los días de 9 a 22 h.

Todos a la biblioteca

Día Internacional. El servicio municipal de Archivo y Bibliotecas ha organizado un programa de actividades para este jueves, día 24, con motivo del Día Internacional de la Biblioteca. Así, de 11,20 a 18,30 horas habrá visitas guiadas por la biblioteca central Cardenal Cisneros. Y en la sala infantil se organizarán talleres a partir de las 17 horas y cuentacuentos a las 18.

BPM Cardenal Cisneros

La Lírica sopla 25 velas con tres grandes recitales

El ciclo conmemorativo de la Sociedad Lírica Complutense arranca en el patio de Cristales del Arqueológico

■ La Sociedad Lírica Complutense (SLC) va a terminar 2013 dando la nota más alta. Y no es para menos, pues la agrupación musical que preside Fernando Calleja está celebrando este año el veinticinco aniversario de su fundación, conmemoración que le ha valido la concesión de la Medalla de Plata de la Ciudad por parte del Ayuntamiento. Con ese motivo, y como guinda a este gran cumpleaños, va a protagonizar un ciclo conmemorativo de recitales que arrancará este sábado, día 26, a las 20 horas en el patio de Cristales del Arqueológico. Bajo la dirección de Vicente Ariño, el coro interpretará una selección de su repertorio más aclamado.

Después vendrá la gala extraordinaria que tendrá lugar el 22 de noviembre, festividad de Santa Cecilia, en el Auditorio Nacional de Música en Madrid, en la que está programada la *Misa Solemne de Santa Cecilia* de Gounod. Por último y de nuevo en Alcalá, el domingo 24 de noviembre, en el Teatro Salón Cervantes, tendrá lugar la *Gala de Solistas*, con la participación de un buen número de grandes cantantes invitados, asiduos colaboradores de la Sociedad Lírica, y de solistas pertenecientes a la misma.

Se pondrá así remate a un año que ya ha contado con citas musicales de altura para la SLC, como el estreno del monumental *Mesías* de Händel en la Magistral o el acompañamiento a una misa solemne en la basílica de San Pedro del Vaticano. Se señalará, igualmente, un triunfal punto y seguido a estos primeros veinticinco años de andadura, con más de 250 conciertos desde los ya lejanos inicios en el colegio Santa María de la Providencia.

FOTOTECA

Portal colectivo

Reunión de hermanos

Casa del Carmen. La hermandad de Nuestra Señora del Carmen ha organizado con la Hermandad de la Virgen de la Cabeza, la Pro-Hermandad de la Borriquita de Madrid y la Hermandad del Jesús Resucitado y Nuestra Señora de la Salud, una jornada de convivencia en su Casa de Hermandad este sábado día 26. El encuentro constará de una comida, un coloquio y una visita a la exposición de la sábana santa en el convento de las Bernardas.

Con mucho humor

Colectivo CAJE. El colectivo educativo del polígono Puerta de Madrid, en colaboración con Los Navegantes del Palomar, han inaugurado la exposición-instalación *El lobo Chu Chu aulla y grita*, dentro de la XX Muestra internacional de Humor Gráfico. La exposición se podrá visitar hasta el 17 de noviembre en la sede de CAJE, en López de Zúñiga, 28.

>> Más información en colectivocaje.com

De paseo por la historia

Hijos y Amigos de Alcalá. *Alcalá historia viva* es el título del ciclo de conferencias y visitas guiadas que la asociación cultural Hijos y Amigos de Alcalá ha preparado para el curso 2013-2014. Cada mes tendrá lugar una conferencia y una visita relativas al rico patrimonio histórico-artístico complutense. Así, la primera sesión será el 5 de noviembre con el título 'Por los cerros de Alcalá', a las 19,30 horas en la sede del colectivo (Avellaneda, 1-bis) y la primera salida será al Museo Arqueológico Regional el 16 a las 10.45 horas.

>> Más info en hijosyamigosdealcala.com

CENTRO MUNICIPAL DE DOCUMENTACIÓN ALCALÁ DE HENARES

FOTOTECA

no te quitarás MOMO de la cabeza...

FITNESS + CLASES + PISCINA nado libre

por sólo 49€/mes

MOMO SPORTS CLUB

91 882 51 81

info@momosportsclub.com

www.momosportsclub.com

Síguenos en

Sin Matrícula. Consulta condiciones en el centro.
Promoción válida hasta el 31/10/2013

BPM Cardenal Cisneros

De la lengua y la cultura tú eres gloria

ANTONIO R. NARANJO Twitter: @AntonioNaranjo

Las víctimas de Alcalá

ETA ha matado o herido a diez vecinos de **Alcalá** en estas décadas de infamia. A ellas, y a las casi mil que estos bárbaros han asesinado en nombre de unas ideas que aún se consideran defendibles, va dedicado este artículo.

Es sorprendente la celeridad con que no pocas personas han comprado el razonamiento jurídico del Tribunal de **Estrasburgo** que, a efectos prácticos, puede sacar de la cárcel hasta a 77 representantes de lo peor del género presuntamente humano: terroristas reincidentes sin asomo de arrepentimiento, violadores contumaces incurables y criminales sádicos imperdonables van a volver a las calles pese a tener condenas firmes por más años de los que van a vivir.

Se diría que estos paladines de la técnica jurídica se ven a sí mismos como únicos garantistas de un Estado de Derecho que se refuerza, según su visión autocomplaciente, incluso cuando se perjudica si con ello defiende una estructura ética inaccesible para las emociones y los sentimientos mundanos: la justicia no se puede aplicar sin una ley que la soporte, vienen a decir, y no hay ley que faculte a castigar **delitos repugnantes** con carácter retroactivo.

A la merecida fama de que en España hay 40 millones de seleccionadores de fútbol cabe añadirle, pues, la certeza repentina de que además tenemos un número indeterminado pero enorme de filósofos del Derecho, catedráticos de Penal y eruditos depositarios de las esencias jurídicas que nos convierten en una **verdadera democracia**; frente a esa patulea populista de españolitos que exigimos saltarnos la ley para hacer justicia sin percatarnos del riesgo que comporta esa actitud.

La realidad es, sin embargo, bien distinta: la defensa de la aplicación de la **Doctrina Parot** no procede de un contubernio de linchadores con su democracia alicaída ni de, como dijo el diputado de IU Alberto Garzón, ese tipo de gente que confunde justicia con odio; sino de la visión también jurídica de dos órganos de la mayor jerarquía –el Tribunal Supremo y el Constitucional–, con el respaldo moral, ético y humanitario de la práctica totalidad de los ciudadanos.

Esto es, desde un punto vista jurídico, el desenlace habría podido ser el que ha sido o el contrario, con argumentos igual de válidos en ambos casos: con que Estrasburgo hubiera suscrito la lectura de los tribunales españoles del mismo rango, simplemente hoy **Inés del Río** y el resto de hienas no tendría la posibilidad de volver a ser un peligro público y una ofensa con patas.

Estamos, pues, ante un debate que es cualquier cosa menos jurídico, pues de antemano ya sabemos que los dos fallos posibles eran legales y que, en consecuencia, no había colisión democrática alguna por defender la vigencia de las condenas y los recursos utilizados para evitar que un Código Penal de Franco se alíe, cruel ironía, con gentuza cuyas condenas iban a quedar relativizadas por redenciones imposibles para el más elemental sentido común.

La retroactividad, ese palabro al que se agarran los exégetas de Estrasburgo para respaldar con solemnidad afectada el abuso, también es defendida legalmente por el **Consutucional**, el Supremo y la Abogacía del Estado; con argumentos que de nuevo defienden la aplicación de la justicia sin saltarse la ley, no a su costa: vuelve a ser posible, en fin, convertir lo deseable en lo jurídico, derribándose otra vez la idea absurda de que la única manera de obtener el objetivo de impedir la liberación de estos criminales es patear las garantías de un Estado de Derecho digno de tal nombre.

Por cierto, no deja de tener su gracia que los amantes del acoso a la retroactividad en este caso sean, milimétricamente, los mismos que apelan a ella para crímenes igual de deplorables pero menos vigentes ocurridos tras la Guerra Civil: para quienes creemos en la máxima de **Montesquieu** según la cual algo no es justo por ser legal; sino que debe ser justo para ser legal; no hay nunca fronteras legales que no se puedan sortear con la propia ley para alcanzar el ideal de justicia, sea con Franco o con ETA. Pero, al parecer, para los propietarios de principios oscilantes, el mismo argumento sólo es válido o no en función del objeto de análisis.

Estamos, en fin, ante un dilema estrictamente político y ético que Estrasburgo ha decantado por el sangrante lado de los verdugos en lugar de por las víctimas. Pudiendo elegir –¿o acaso alguien, más allá de ETA y sus entornos, hubiera tenido las narices de criticarle si su fallo fuera favorable a las tesis del Supremo y al dictado del sentido común?–, ha escogido el camino más indecente, y esto sólo ha podido ser por dos razones o una combinación de ambas: por ignorancia, ésa que durante años ha convertido al terrorismo en un fenómeno de resistencia a ojos de tanto observador internacional; o por interés político en "ayudar" a culminar el "proceso de paz".

ETA no mata, y eso es un gran avance por mucho que algunos altavoces mediáticos o políticos se empeñen en decirles a las **víctimas** que nada ha cambiado en lugar de en adjudicarles el principal mérito de esa victoria parcial e incompleta; pero creer que el cese de la violencia equivale a la victoria total y que, en consecuencia, ha llegado el momento de la reconciliación **generosa**, es simplemente repugnante. Y, en todo caso, una materia ajena a las competencias del Tribunal de Estrasburgo, un órgano distante y politizado desde su misma génesis al consagrar un método de elección que convierte en magistrados a meros delegados nacionales de corte político.

Porque ya no corre sangre, pero las ideas que la derramaron siguen vigentes, y no hay prueba mayor de que esa derrota sigue pendiente que el desenlace electoral del fin de los atentados: en una **sociedad sana**, donde las responsabilidades y culpabilidades de cada uno estuvieran claras, el beneficiario hubiese sido la víctima; pero en Euskadi han sido los verdugos. Una cosa es que haya que aceptar la participación en un sistema democrático de quienes más han hecho por cargárselo y otra bien distinta que, a continuación, haya que dar por terminado el fenómeno, ser condescendiente con sus socios, bajar la guardia con sus postulados y, finalmente, ser generoso con quienes se concedieron el *derecho a matar* en nombre de todo ello.

Una paz sin principios es siempre una tregua **cobarde**, pues entrega a las ideas repugnantes que mataron a casi mil personas la posibilidad de renacer cuando el contexto sea distinto: no se trata de aplicar venganza, aunque no seré yo quien critique esa emoción inevitable en las víctimas si no se la exigen también al Estado de Derecho; sino de **imponer justicia** en todos los órdenes.

Evitar que una hiena con 14 cadáveres a sus espaldas saliera de prisión con una **indemnización de 30.000 euros** era –y es si aún se puede evitar– una manera de lanzar el único mensaje que de verdad es válido a efectos de una paz eterna y decente, con vencedores y vencidos, a partir de la cual los actos de contrición sinceros sí permitan participar en una auténtica democracia y sí eviten volver nunca a los años de plomo.

Todo esto se lo ha cargado Estrasburgo, y lo más sorprendente es que lo haga entre aplausos de una parroquia incipiente que considera oportuno pagar cualquier precio con tal de evitar que nos sigan matando. No se dan cuenta, en una ceguera impresentable hasta en su versión más buenista, de la crucial diferencia que hay entre **imponer la democracia** y lograr que la toleren por el método insólito de degradarla nosotros. No sea que se enfaden y vuelvan a la carga.

Qué **vergüenza**.

Una multitudinaria manifestación partió de Ciudad del Aire en 1993 para condenar el atentado de ETA que terminó con la vida de seis militares alcalaínos

FOTOTECA

FRAGOR HANNIBALIS

ANÍBAL EN HISPANIA

FOTOTECA

MUSEO ARQUEOLÓGICO REGIONAL

Plaza de las Bernardas, s/n
ALCALÁ DE HENARES

Exposición

Del 9 de julio de 2013 al 12 de enero de 2014

Martes a sábados
de 11:00 a 19:00 h.
Domingos y festivos
de 11:00 a 15:00 h.
Lunes cerrado

http://www.madrid.org/museoarqueologicoregional

BPM Cardenal Cisneros

La Suma de Todos
Comunidad de Madrid
www.madrid.org

Museo Arqueológico Regional

Diario de Alcalá | id PRIMER DIARIO LOCAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID www.diariodealcala.es

EDITADO POR EDITORA REGIONAL DE MEDIOS IMPRESOS. ROTO MADRID DEPÓSITO LEGAL: M-37459-2012 REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD C/ MADRE DE DIOS, 12 (ENTRADA C/ SAN BERNARDO) 28801 TEL. 91 880 41 62 MÓVIL: 606 330 959 FAX: 91 889 53 15 CORREOS ELECTRÓNICOS: redaccion@diariodealcala.es | publicidad@diariodealcala.es | administracion@diariodealcala.es

JUEVES 24 OCTUBRE DE 2013 Nº 5.921

NUEVO ESTABLECIMIENTO EN ALCALÁ DE HENARES

centro comercial y de ocio
cuadernillos

RESTAURANTE
THAI GOLDEN

Estamos AQUÍ

Comidas
Pakistaní
Tailandesa
Japonesa
Asiática

Crta. A-2, Km 34, Local R-2. C. C. Cuadernillos. Tlf. 91 830 57 68

FOTOTECA
BPM Cardenal Cisneros