

# CAMBHENARES

## LA CRÓNICA

del Henares



### FIESTAS DEL VAL

NUESTRA SENORA DEL VAL



### UNIDOS CONTRA EL TRAFICO



### ALCALAINOS Y ALCALA



EXCEPTO 10% DE ENTRADA  
NO PAGA NADA  
HASTA OCTUBRE 91  
DIE: A 48 MESES 18.40€  
Oferta válida para  
Gasolina y Diesel a 12, 24,  
36 y 48 meses.

## PEUGEOT 405

ESTE MES

### EL AIRE ACONDICIONADO POR NUESTRA CUENTA

ESTE MES VENGA Y DISFRUTE LAS VENTAJAS QUE LE OFRECEMOS EN LA GAMA PEUGEOT 405 GASOLINA Y DIESEL: AIRE ACONDICIONADO SIN CARGO ALGUNO Y VENTAJAS PROMOCIONALES EQUIVALENTES EN LAS VERSIONES QUE NO LO INCLUYAN DE SERIE. ¡LE ESPERAMOS!

OFERTA VALIDA DURANTE ESTE MES PARA VEHICULOS EN STOCK

PEUGEOT 405. EXPRESIÓN DE TALENTO

## AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68  
ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario  
PEUGEOT TALBOT





Tel. 889 79 04

Río Alberche, 4  
ALCATORRE

Tel. 881 43 36

Avda. Complutense, 73.  
PRYCONSA (Posterior)

EL Pollastre de Alcalá, S.L.



# LA CRÓNICA DEL HENARES

## Semanario de información

Malestarciudadano

### MIL FIRMAS CONTRA EL TRAFICO

Los vecinos del distrito II de Alcalá de Henares se han movilizado contra la conversión de la plaza Alegría en una calle con tráfico rodado, según uno de los tres proyectos que el Ayuntamiento ha manejado hasta ahora. Se han recogido cerca de mil firmas en contra de la conversión de la plaza y el resto de los tramos en una calle que iría desde la avenida de Reyes Católicos hasta la calle Tielmes, haciendo codo y uniéndose con Núñez de Guzmán.

Ahora mismo la plaza forma parte de una vía que separa un grupo de bloques de nueve alturas de otro de cuatro, pero sin asfaltar, y por la que no puede circular el tráfico, y que tiene el recorrido citado.

Página 32

«La Seda»

### DIRECCION Y COMITE, DE ACUERDO

Este martes la dirección de La Seda de Barcelona y el comité intercentros firmaron un acuerdo en Barcelona con el que unifican y establecen los pasos que se deben seguir a partir de ahora para poder reflotar la empresa.

La importancia de este acuerdo reside en que al tomarse una serie de medidas aprobadas tanto por la dirección como por los trabajadores se espera que ello genere una nueva y mayor confianza tanto en posibles nuevos accionistas que quieran poner su capital en la empresa como en los bancos que tienen que conceder los préstamos necesarios para el funcionamiento de La Seda.

En el acuerdo se pide la entrada de nuevos accionistas.

Página 34

Institución E. Complutenses

### CONSTITUIDO UN GRUPO DE PATRIMONIO

El pasado cinco de septiembre tuvo lugar una convocatoria de la Institución de Estudios Complutenses en la que se constituyó un Grupo de trabajo, que tiene como fin el estudio y seguimiento de los todos los temas relacionados con el patrimonio de Alcalá de Henares y su comarca.

Los encargados de llevar a cabo esta decisión adoptada por la I. de EE.CC. en asamblea general celebrada el pasado mes de julio, y de la que ya dio cumplida cuenta LA CRONICA, elaboraron un a modo de manifiesto que presentaron a los asistentes y que fue asumido por unanimidad. Alcalá tiene que enfrentarse en los próximos años con un reto vital.

Página 58



## VIVE LA EMOCIÓN desde 995.000 ptas.

Déjate llevar por tu Peugeot 205 y vive un mundo de emociones. Descubre aquí su potencia, estilo, confort y prestaciones desde tan sólo 995.000 ptas.\*, porque durante este mes, te ofrecemos ventajas de compra en toda la gama Peugeot 205, Gasolina o Diesel. Siente la emoción.

PEUGEOT 205. Contigo al fin del mundo.

\*PVP Peugeot 205 Style. Oferta promocional, IVA y transporte incluidos. Oferta válida durante este mes para vehículos en stock. Modelo presentado 205 GTI

su concesionario  
PEUGEOT TALBOT



# EN LA CAMA SOMOS LOS MEJORES.



SI QUIERE DORMIR A GUSTO, CUENTE CON NOSOTROS. EN BED'S PODEMOS OFRECERLE TODO LO NECESARIO PARA PASAR UNA BUENA NOCHE: SABANAS, EDREDONES, SOMIERES, COLCHONES, ALMOHADAS...

EN BED'S PONEMOS A SU DISPOSICION LAS MARCAS MAS PRESTICIOSAS, LOS MODELOS MAS INNOVADORES Y EL ASESORAMIENTO DE VERDADEROS EXPERTOS EN LA SALUD Y EL DESCANSO.

A LA HORA DE DORMIR, BED'S. NADIE LO HACE MEJOR.

bed's

Centros Científicos del Descanso

PRIMERA CADENA ESPECIALIZADA  
EN ARTICULOS PARA EL DESCANSO.

CALLE MADRID, 24. TORREJON DE ARDOZ.

## CORREO DEL LECTOR

## SUCIEDAD EN LAS CALLES

Que en España somos un poco guarros no tiene que molestar a nadie, sólo tenemos que compararnos con otros países. Y claro, Alcalá no podía ser una excepción: desde el papel del 'bocata' de un colegial hasta el cigarrillo de un ejecutivo, pasando por las pipas de la 'maruja', encuentran en el suelo su única papelera.

Y lo malo es que nos hemos acostumbrado a ver tanta mierda que ya casi no nos damos cuenta: "mientras no entre en mi casa, me da igual".

Pero es que después de las fiestas la cosa se ha agravado, quedando las calles hechas un asco de papeles, botellas, vasos de

plástico y demás porquerías, para regocijo de las ratas, si las hubiera.

La pena es que nos tengamos que gastar tanto dinero en limpiar algo que se podía haber evitado con un poco de educación, esa virtud de la que tanto adolece este país.

Lo que pasa es que si luego vemos que los políticos son los primeros en enguarrar las paredes de toda la ciudad con sus carteles electorales, en los que encima exhiben un "careto" de otro planeta, cómo le vamos a pedir a un niño que aguante con el chicle en la mano hasta que encuentre la una papelera.

Javier Rodríguez. Alcalá.

## AL CONCEJAL DE SANIDAD DE ALCALÁ

El grupo de concejales de I.U. deseamos informarte de lo siguiente: El domingo día 8, sobre las 19 h. en la Avda. del Ejército, se produjo un accidente de un joven que conducía un ciclomotor. Nos personamos en el lugar a las 19'40 y había bastantes protestas de los vecinos del polígono Puerta de Madrid, (que viven enfrente de donde se produjo el accidente) sobre la tardanza en acudir

una ambulancia para trasladar a dicho joven a un centro sanitario.

Por tanto, quisiéramos que se procediera, desde esa concejalía, a realizar las averiguaciones que correspondan para comprobar los hechos señalados de falta de ambulancias en la ciudad y si se confirman estos hechos, se busquen las soluciones para que no vuelvan a producirse.

Concejales de I.U./Alcalá

## PARQUE ALEGRÍA: ESPACIOS RECREATIVOS PARA EL DISTRITO II DE ALCALÁ

Se dijo en el 79 desde las tribunas y los mítines, por parte de los que desde entonces nos vienen gobernando, que cuando los gobernantes se eligieran a través de las urnas, los problemas cotidianos serían resueltos, se terminaría la corrupción y el despilfarro y la ciudad sería de los ciudadanos.

Pese a estas promesas, muchos de los viejos problemas siguen sin resolverse y otros nuevos se han añadido a ellos.

Desde el momento mismo de la constitución de los llamados "ayuntamientos democráticos", algunos ciudadanos de Alcalá de H. hemos venido denunciando la falta de democracia y la sobra de burocracia que los partidos gobernantes están generando. Somos estos ciudadanos demócratas y asamblearios, integrados parte de estos en la Asociación de Vecinos Cervantes, los que una vez más nos solidarizamos con los vecinos colindantes al parque Alegría, sito en el distrito II, y exigimos de los representantes legales de esta ciudad de Alcalá, tengan a bien atender sus peticiones.

Por las razones que desde esta Asociación de Ve-

cinos Cervantes queremos exponer, y que son las siguientes-

1º Pensando en los pocos espacios libres de nuestra ciudad y en particular de nuestro Distrito, no entendemos cómo quieren destrozarse un espacio libre de recreo con una superficie de 6.569 m2. como es el parque Alegría queriendo convertirlo en una calle sin beneficio alguno para los aproximadamente 9.000 habitantes que tiene ésta zona, derrochando y malgastando el dinero de todos los ciudadanos con la desorbitada cifra de 47.861.846 pts.

2º Que ésta Asociación de Vecinos Cervantes, ha defendido siempre los pocos espacios libres que la especulación del suelo nos han dejado en los barrios obreros, ejemplo Plaza del Barro.

3º También aprovechamos y unimos ésta lucha a la denuncia que ésta Asociación ha hecho en muchas ocasiones a la masificación de los colegios públicos de este Distrito, dejando sin patios de recreo a los niños.... ¿Qué es lo que quieren hacer ustedes con nuestros hijos, sabiendo como sabemos que en la formación de un niño existen dos cosas fundamentales como son la institución escolar y el entorno cercano, donde pueda jugar, entre otras cosas?

Queremos ciudadanos alegres y productivos.

¡Basta ya!

Asociación de Vecinos Cervantes/Alcalá

## GRUPOS ELECTROGENOS

EMPRESA ALQUILER, REPARACION Y VENTA. NECESITA

Mecánico Diesel.

Electricistas. Cuadros y automatismos

Zona trabajo:

Torrejón de Ardoz.

Tel. 571 65 26



*A la pluma*



Juan-Pablo Mañueco

## PALABRA DE JORDI PUJOL

**A**tentos, que habla Jordi, el honorable. Cuando a Pujol le acercan un micrófono, se sabe que bajará, tímido él, los ojos; se supone que cabeceará, con peligro evidente para la concurrencia, a un lado y a otro. Lo que no hay forma de descifrar, por más interés interpretativo que se aplique, es lo que ha dicho.

**E**jemplo. Durante la "Diada" del 11 de septiembre, don Jordi, el honorable, ha afirmado, con el solo intervalo de segundos: uno, que Cataluña es una nación y que toda nación aspira a reclamar el derecho de autodeterminación; dos, que la personalidad de Cataluña encuentra en España su marco natural de desarrollo; y tres, que los catalanes han sido tratados vejatoriamente durante siglos, así que a nadie debe extrañar que ahora deseen recibir una discriminación positiva, para compensarse...

**O** sea, que quieren el IRPF. Recaudar los impuestos, gestionarlos y entregar un cupo a la Administración central para atender los asuntos comunes. El honorable, bajo cuerda, esgrime el fantasma de la autodeterminación («ya ven ustedes lo que sermonan los obispos, ahí tienen ustedes lo que exige Esquerra Republicana, cómprenme la españolidad con el IRPF y yo diré de vez en cuando que nos "enmarcamos" en España»), y valora el asunto a continuación, económicamente.

**A** este columnista le parece espléndido que los impuestos los recauden los gobiernos autónomos. La discrepancia surge ante la mecánica habitual, por parte de algunos, de conseguir privilegios que se les niegan a los otros.

**E**n la España nuestra de tan sorprendentes tribulaciones, dieron, a finales de los setenta, el pistoletazo de salida del proceso autonómico, y, desde entonces, cada corredor tira por el desmonte que más le conviene, a ver hasta dónde puede tensarse la cuerda, sin preocuparse de cómo andan de resuello los restantes intervinientes.

**E**scribí la semana pasada que el procedimiento (entonces y ahora; quién sabe si se racionalizará algún día) debería haber sido exactamente el inverso: primero ponerse de acuerdo sobre cuáles son los asuntos de interés general que se quiere someter a la decisión de una autoridad central, y luego dejar todos los demás asuntos en manos de los gobiernos regionales/federales, sin discriminaciones.

**C**laro que, hoy por hoy, resultaría inimaginable que existieran diecisiete gobiernos con competencias plenas, después del desbarajuste autonómico que nos ha dotado de algunas comunidades/miniatra y que nos ha escamoteado a algún pueblo histórico, como el castellano, al cual, nadie sabe por qué, nos lo han servido en pedazos.

# CONFIDE

Ha comenzado el curso político y los concejales de Alcalá siguen sin cobrar un duro por su actividad, percibiendo sólo los salarios correspondientes a sus empleos profesionales, y las dietas por asistencia a comisiones, cuando las hay, lo que origina diversas situaciones, según quienes sean los concejales afectados.

El equipo de gobierno promete y jura que se han podido ajustar a esta 'nueva' situación (en sentido relativo, pues tampoco se cobró en la primera legislatura) y que no hay ninguna lentitud añadida en la marcha del gobierno municipal.

Por el contrario, Izquierda Unida sigue dando más vueltas de tuerca y sigue señalando nuevas llagas donde pone nuevos dedos. Por ejemplo, apunta que en una de las últimas comisiones de Planeamiento, de cuatro representantes del PSOE sólo se presentó el concejal del ramo, Crescencio Vicente, a su vez presidente de la comisión.

Ahora el santo de su devoción ha pasado a ser José Luis García Graván, "Seli". Resaltan que el concejal de Medio Ambiente "falta" de manera continuada a la comisión de Planeamiento. En los últimos días tampoco ha acudido al examen final en el que se elegía al nuevo director del Centro de Salud municipal, ni a la reunión de presidentes de juntas municipales de distrito.

García Graván es uno de los concejales que tienen que compaginar trabajo con concejalía, lo que le impide estar presente a todas las horas en el Ayuntamiento.

El caso contrario es el de los

# NCIAL

maestros. El propio alcalde, como catedrático de Historia, no precisará cubrir un excesivo número de horas al día en el instituto que tiene asignado; el Pedro Gumiel.

Hay una tesis, defendida por el concejal de Personal, Fernando Español, sobre la que tienen sus dudas otros compañeros de grupo gobernante, que predica que la Ley permite a los funcionarios cobrar su sueldo sin necesidad de ejercer su empleo. Algo así como que da lo mismo cobrar de una "teta" pública que de otra, al fin y al cabo, es la misma vaca-contribuyente.

Dada la situación, siguen produciéndose conversaciones entre responsables de IU y PSOE, en las que estos últimos mantienen su presión para llegar a algún tipo de acuerdo que satisfaga a los primeros, que también tienen que apretarse el cinturón.

Como en agosto no se ha celebrado pleno y las comisiones han sido escasas, es decir, que no ha habido ocasión de cobrar dietas suficientes, dos ediles de IU viven en la austeridad, dicen desde la coalición. De todas formas, la postura de IU sigue siendo la misma, aunque no todos los concejales tengan el mismo mármol, ni sostengan la misma inflexibilidad.

Domingo, 11 de agosto.

Un osado turista haciendo oídos sordos al fuerte calor decide acercarse a conocer Alcalá, una ciudad (le han dicho) que ofrece un importante atractivo para el visitante. En algo más de una hora y cuarto llega a Alcalá (media hora en Atocha y cincuenta minutos de trayecto). Toma el paseo, se queda con las ganas de ver cómo es por dentro esa fantasía de Laredo y pregunta a un presunto lugareño cómo llegar a la universidad. Un cuarto de hora después se encuentra desorientado ante un moderno edificio de ladrillo que nada tiene que ver con aquella imagen que recordaba de algún libro. Finalmente llega alguien que le aclara que esa es la Laboral y no la que busca; "mejor que tome el autobús" -le recomienda-. Tras una espera de casi media hora, toma uno que le hace un itinerario por la ciudad hasta dejarle en la plaza de Cervantes. Pregunta al municipal de la puerta del Ayuntamiento y éste le señala enfrente la Oficina de Turismo. Un pequeño cartel reza "Cerrado domingos y lunes" (los lunes, bueno -piensa-, pero los domingos...). Cada vez más desorientado, pregunta por la Casa de Cervantes y una vez en su puerta ve un cartel tras la reja que le informa "Cerrado por vacaciones".

Ante la imposibilidad de hacerse con un folleto turístico decide comprar alguna guía con la que hacerse una idea de lo que puede visitar, pero tras recorrerse varios quioscos de prensa (algunos cerrados por vacaciones), sólo recibe por respuesta "no existe ninguna" y "tuvimos pero las vendimos y

## El patio

M. Vicente Sánchez Moltó



### CERRADO POR VACACIONES

no nos han vuelto a mandar". En una papelería pide unas postales y entre un taco, la mayoría de Madrid, consigue cuatro (dos de la plaza, una de la universidad y otra de la casa de Cervantes).

Tiene suerte pues se topa con un indicador que le permite llegar hasta la Universidad. Después de pararse unos minutos frente a su fachada, decide entrar; debe esperar hasta la próxima visita que será dentro de una media hora. Para hacer tiempo se sienta en el pintarrajeado banco corrido de la fachada, aunque tiene que buscar un sitio libre de vidrios rotos. Ya dentro, ha de contentarse con un paseo por sus tres patios, pues el paraninfo está cerrado por obras y hay misa en la capilla. Cuando acaba ésta aún tiene tiempo de ver de refilón el sepulcro de Cisneros pues enseguida alguien le invita a salir ya que tiene que cerrar el recinto, aunque eso sí, amablemente le recomienda la Magistral, pero debe darse prisa para aprovechar la misa de una.

A buen paso llega a la plaza de los Santos Niños. En silencio puede dar una vuelta por el templo mientras terminan los oficios. Otra vez en la calle, llega hasta las Bernardas (cerrado) y al palacio arzobispal con la idea de

dar una vuelta por las murallas, pero unas molestas obras y el cada vez más intenso calor, le hacen desistir. Casi es la hora de comer y paseando se encamina de nuevo hacia el centro; en Madrid le recomendaron la afamada Hostería del Estudiante y a ella se dirige (aprovecha para comprar una caja de garapiñadas en un confitería a punto de cerrar). En la puerta, un letrero quemado por el sol: "Cerrado del 1 de julio al 31 de agosto por reformas". Regresa a la plaza de Cervantes, ya mediodesierta, y pregunta a un transeunte por algún restaurante. El primero "cerrado por vacaciones", en el segundo un cartel "se traspasa"; un tercero abierto; no hay carta expuesta en el exterior, pero a esas horas no está para nada más. El servicio es lento, la comida bien, a secas. Pide la cuenta: 4.400 (IVA incl.); descifra la nota (pan 200 / melón con jamón 900 / entrecot 1.700 / una botella de vino 850 / postre 550 / cafe 200), deja 4.500 y se marcha.

Por la tarde nada que hacer: ningún concierto, espectáculo... A eso de las cinco y media vuelve a la estación y toma un tren de regreso a Madrid.

NOTA: Todo parecido con la realidad no es mera coincidencia.

# 100 DÍAS DE NUEVA GESTIÓN SOCIALISTA

**Es norma en todas las administraciones públicas de Europa, el dar un margen de cien días de confianza a los Gobiernos Municipales, Regionales y Estatales, elegidos democráticamente.**

Una vez transcurridos estos, los grupos políticos de oposición suelen hacer un análisis más o menos riguroso de la gestión realizada en estos cien días por los Gobiernos de estas administraciones públicas y a partir de ahí se constituyen los Gobiernos de Oposición en la sombra, que ejercen un control rigurosísimo de cada una de las áreas de gestión.

Aquí en Alcalá de Henares, después de estar próximos a cumplirse los cien días de haberse constituido el Ayuntamiento Pleno de nuestra ciudad, y haberse constituido asimismo el Gobierno Municipal que ha correspondido al Grupo Político más votado, es decir, el Partido Socialista, corresponde a un balance de ese periodo de gestión.

Yo, que formo parte de uno de esos dos Grupos, en concreto, el de Izquierda Unida, puedo decir que ya estamos preparando ese trabajo.

No obstante, como colaborador del semanario LA CRONICA DEL HENARES, y en mi calidad de ciudadano, a título personal, he elaborado este pequeño informe.

En primer lugar y ante de describir la situación área por área, he de manifestar, como ciudadano, mi gran preocupación por la situación que atraviesa nuestro Ayuntamiento, ya que a poco que uno se pare a observarla puede percibir rápidamente la "sensación de paralización".

Ya se está encargando el Alcalde y su Equipo de Gobierno de lanzar a los cuatro vientos el que las personas que así nos manifestamos, lo hacemos de forma interesada. Desde luego está en lo cierto, ya que como ciudadano y como

concejal, me interesan los asuntos que conciernen al buen gobierno de nuestra ciudad. El intentar desviar la atención hacia intereses particulares sólo hace describir la falta de altura de miras para gobernar bien una ciudad de la categoría de Alcalá de Henares.

Sr. Alcalde, Sres. Concejales del Equipo de Gobierno, un presupuesto de 12.000 millones de pesetas para un año y de unas 60.000 para toda la legislatura han de dar de sí para hacer muchas y buenas cosas por nuestra ciudad y sus habitantes y la verdad es que lo observado en estos primeros cien días, no parece, desgraciadamente que vaya por ese camino.

Sr. Alcalde, sea capaz de dar ilusión, empuje y ganas de trabajar mucho y bien por esta ciudad, no solamente a los concejales de su partido sino a los 26 que con Vd. formamos parte de esta Corporación Municipal y mucho más a las entidades sociales de Alcalá y a sus cerca de 170.000 habitantes. Déjense de mezquindades y de caza de brujas y atiendan a las demandas de la sociedad que se le ha encomendado gobernar, utilizando para ello todos los medios, económicos y políticos que tiene a su alcance.

Abrase a los dos Grupos de Oposición con los que cuenta su Ayuntamiento, a su izquierda y a su derecha, no sea exclusivista y de participación, pero de verdad, y corrija errores de la anterior legislatura, ahora acentuados después de celebradas las elecciones municipales del 26 de mayo y transcurridos esos primeros 100 días de gestión municipal.

Para demostrarle que estas no son palabras huecas, le voy a describir por áreas las cuestiones que

## ALCALA: UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI



**Joaquín Arias Abengozar**

aún no se han tocado o se han empezado a tomar en cuenta con demasiada lentitud.

### PROGRAMA DE GOBIERNO

Algo fundamental para programar una buena gestión, todavía no hay fechas para empezar a discutir con los grupos de oposición cuándo se va a llevar a Pleno.

### P.G.O.U.

Puede explicar lo realizado para el desarrollo del mismo el Sr. Concejale del área: ¿para cuándo el Área de servicios de vehículos pesados, la preparación de terrenos del Parque Tecnológico, del Plan de viviendas, del Jardín Botánico, de la Remodelación de barrios? ¿Cuándo y en qué condiciones se va a terminar el Plan de Obras del 90? ¿Cuál es el estado del Plan de Aparcamientos? ¿Qué futuro tiene dicho Plan? ¿Qué se piensa hacer para mejorar la situación de retrasos y mala planificación del mismo?

### LIMPIEZA VIARIA Y RECOGIDA DE RESIDUOS SOLIDOS

La limpieza de la ciudad sigue siendo muy deficiente tanto dentro del casco urbano como el la periferia del mismo.

La recogida de residuos no es la más adecuada, el sistema de contenedores es poco higiénico, por lo que habría que tomar medidas drásticas para mejorarla.

**Pasa a página siguiente**

Es necesario plantearse la alternativa al actual veredero municipal.

### ■ MEDIO AMBIENTE

Los parques y jardines alcalaínos lejos de ser remodelados y mejorados, siguen deteriorándose. La construcción de nuevos parques sigue siendo un deseo que duerme el sueño de los justos, la recuperación de las riberas del Henares están paralizadas, la recuperación del río Torote y Camarmilla, ni se plantean, y el parque natural sigue sin ser atendido.

### ■ VIVIENDA

Son numerosas las familias que acuden a diario desalojadas al Ayuntamiento sin que se les de solución a su angustiada situación. El polígono de la Serna está paralizado y el proyecto de construir 600 viviendas en régimen de cooperativa sin saberse nada de él. De la construcción de viviendas sociales en los espartales nada de nada. De la recepción del Polígono Puerta de Madrid y de otras urbanizaciones públicas y privadas no hay nada resuelto con el IVIMA y Ministerio.

### ■ AGUA Y ALCANTARILLADO

Puesta en funcionamiento del sistema de presurización absolutamente paralizado. Construcción de los depósitos de Meco más de seis meses de retraso. Red perimetral un año de retraso en la construcción de la misma. Renovación de la red de aguas y del alcantarillado dentro del casco urbano, no hay nada planificado. En cuanto a la Mancomunidad, mientras se lleve una demora en el pago de más de 300 millones, difícilmente podremos exigirle el

desdoblamiento hasta la presa de Beleña, ampliación de la planta potabilizadora y construcción de una nueva presa que garantice el abastecimiento de agua en los próximos 15 años.

### ■ DEPORTES

La terminación de la II Ciudad Deportiva, sigue a paso de tortuga, la puesta en funcionamiento y de las instalaciones del CEI. siguen sin resolverse, las instalaciones deportivas de los barrios piden a gritos un mejor mantenimiento, las instalaciones de los centros públicos están en estado deficiente. La planificación de nuevas instalaciones deportivas no existe.

### ■ P.S.P.

La propuesta sindical prioritaria, negociada hace más de un año, con las centrales sindicales de la ciudad, sigue paralizada.

### ■ CONTRATACION DE PERSONAL

Se sigue sin tener un estudio riguroso con referencia a la necesidad del número de puestos de trabajo y muchísimo menos del perfil que han de tener los mismos. Con referencia a la contratación eventual, no hay la transparencia debida. Se siguen haciendo horas extraordinarias, en demasía, cuando el índice de parados en la ciudad está por encima de los 11.000.

Las bases de la oferta de empleo público de 1992, sin previsiones en el tiempo de cuándo se va a estudiar.

### ■ PARQUE MUNICIPAL DE SERVICIOS

La mala organización del parque municipal de servicios es responsabilidad

del Equipo de Gobierno. Sin embargo, los Grupos Políticos de oposición están en la obligación de llevar una moción a Pleno para que en un plazo, no superior a tres meses, se haga un proyecto de funcionamiento interno de este parque consensuado por los tres grupos municipales.

### ■ EMPLEO

¿Dónde están los terrenos disponibles para nuevos asentamientos industriales? ¿Dónde están los resultados de toda la estructura organizativa del OADE? ¿Qué expectativas de creación de empleo estable hay en nuestra ciudad para los próximos cinco años?

### ■ SANIDAD

¿Para cuándo la 2ª fase del hospital? ¿Qué hay de

la zonificación del área? ¿Cuándo va a estar en funcionamiento el centro de salud de la calle Reyes Magos?

### ■ ENTERRAMIENTO DE LAS VIAS DEL TREN

¿Qué gestiones se han hecho para llevar adelante los acuerdos plenarios sobre el enterramiento de las vías del tren?

### ■ INSTITUTO CERVANTES

¿Cómo está este tema de máximo interés para nuestra ciudad?

Y otras múltiples preguntas sobre cuestiones como el Convenio Multidepartamental, el Turismo, la Enseñanza, la Juventud, la Casa de las Regiones, los locales para las Peñas, la Hacienda municipal, etc.



CENTRO DE IDIOMAS  
LIVERPOOL

PLAZOS DE MATRICULA  
CURSO 91/92

ANTIGUOS ALUMNOS:  
1 al 15 de Septiembre

NUEVOS ALUMNOS:  
16 al 29 de Septiembre

Libreros, 11. 1ª  
ALCALÁ DE HENARES

Tel. 881 31 84  
Fax. 881 35 84

**CRESCENCIO VICENTE: "ALGUIEN TIENE LA INSANA INTENCIÓN DE MANIPULAR A LOS VECINOS"**

# MIL FIRMAS EN CONTRA ABRIR AL TRAFICO LA PLAZA ALEGRIA

Los vecinos del distrito II de Alcalá de Henares se han movilizado contra la conversión de la plaza Alegría en una calle con tráfico rodado, según uno de los tres proyectos que el Ayuntamiento ha manejado hasta ahora.

Se han recogido cerca de mil firmas en contra de la conversión de la plaza y el resto de los tramos en una calle que iría desde la avenida de Reyes Católicos hasta la calle Tielmes, haciendo codo y uniéndose con Núñez de Guzmán.

Ahora mismo la plaza forma parte de una vía que separa un grupo de bloques de nueve alturas de otro de cuatro, pero sin asfaltar, y por la que no puede circular el tráfico, y que tiene el recorrido citado.

El presidente de la junta del distrito, el concejal José Luis Velasco, convocó una asamblea el pasado viernes en el propio parque con el fin de discutir nuevamente el asunto. Sin embargo, la asociación de vecinos del distrito II, "Cervantes", había celebrado una asamblea en el centro cívico María Zambrano para discutir la cuestión el pasado día 28, a la que asistieron más de 350 personas, muchas de ellas vecinos afectados por el proyecto de remodelación.

A la asamblea que se celebró el viernes asistieron varios concejales del equipo de gobierno, algunos de los cuales habían acudido a la primera asam-

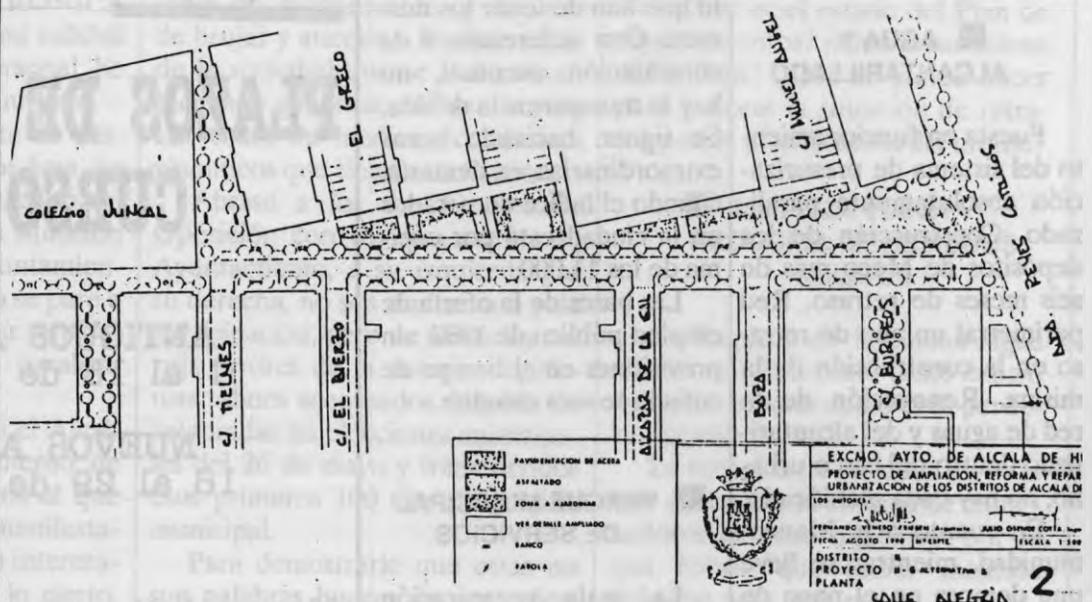


Grupo de vecinos, reunidos en la Plaza el pasado viernes

blea: los de Planeamiento, Educación, Participación Ciudadana, y Vivienda.

Los vecinos volvieron a esgrimir los mismos argumentos, que la zona no tie-

ne ningún espacio de recreo ni verde, donde puedan estar vecinos y niños,



Uno de los proyectos municipales, prevé la peatonalización de la calle

En octubre podrán realizarse los primeros enterramientos

## COMENZARON LAS OBRAS DEL CEMENTERIO-JARDIN DE ALCALA DE HENARES



Maqueta del Cementerio-Jardín

En estos días han comenzado las obras de acondicionamiento del Cementerio-Jardín de Alcalá, la necrópolis del futuro con sólo dos réplicas similares en Palma de Mallorca y Málaga.

A pesar de que las obras debían haber comenzado a principios del pasado mes de junio, éstas se han retrasado debido a que el cementerio municipal ha podido cubrir las necesidades de enterramientos en Alcalá durante el verano, según afirmó a LA CRONICA Ignacio Castillo, delegado del grupo Cicerón, empresa encargada de la publicidad del Cementerio-Jardín.

Estas obras suponen el inicio de la primera fase de edificación del camposan-

to, que una vez concluida en el mes de febrero, llenará gran parte de la superficie con 1.000 nichos, igual número de tumbas, y un complejo de oficinas, iglesia, tanatorio, crematorio, aparcamientos, cafetería y centro comercial, además de un lago artificial con caratatas.

De todas formas, los primeros enterramientos se podrán realizar en el próximo mes de octubre. Los precios, aún sin determinar, oscilarán entre las 40.000 pesetas de la incineración, las 220.000 del nicho, las 525.000 de una tumba y el 1.300.000 del panteón. Los teléfonos de información son: 883 11 52 y 883 11 89.

Antonio R. Naranjo

### ANGEL ORTEGA:

## "UNA DE LAS FERIAS MAS MOVIDAS EN CUANTO A SEGURIDAD CIUDADANA"

Angel Ortega, jefe de la Brigada de Seguridad Ciudadana de Alcalá de Henares, de la policía nacional, ha declarado valorando las pasadas fiestas de San Bartolomé que, en su opinión, "esta feria ha sido una de las más movidas en los últimos años". Según sus declaraciones, ha habido varias peleas importantes en el recinto ferial, alguna de ellas con un herido por navaja grave, a quien por momentos se dio por muerto, una plaza de toros llena de gente tirando botes a los participantes en una pelea en la

arena, y hasta carteristas "trabajando" durante las corridas.

Sin embargo, se ha podido subsanar uno de los principales problemas organizativos que afectó a las Ferias del año 90, nos referimos a las deficientes medidas de seguridad en el recinto de las peñas, en el Campo de Fútbol de la Paloma. En esta ocasión, ha existido una dotación de la Policía Nacional durante todo el horario de apertura del recinto, además de cinco guardias privados de seguridad, y vigilancia de la Policía Municipal



## GRUPO WELL CENTRO DE IDIOMAS

### INGLES-ALEMAN-FRANCES GRUPOS REDUCIDOS

- TODOS LOS NIVELES
- PROFESORES NATIVOS Y TITULADOS
- HORARIOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCHE DE LUNES A SABADOS
- CURSOS INTENSIVOS
- VIDEO Y TV
- PREPARACION PARA LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
- TOELF Y CERTIFICADOS DE CAMBRIDGE
- CURSOS DE VERANO EN INGLATERRA, CANADA, IRLANDA Y EE.UU.
- BUP Y COU EN ESTADOS UNIDOS Y CANADA

CALLE MAYOR, 26, 2º C y D

Teléfono: 880 41 26

ALCALA DE HENARES

## UNA CARA NUEVA EN TM3

# CHEMA FERNANDEZ, PRESENTADOR DE TELEMADRID: "NO ME COMO UN COLIN"

Jose María Fernández Díez, "Chema" para los amigos, de 21 años, nacido en Madrid pero residente desde hace muchos años en Alcalá de Henares, es una de las caras nuevas en Telemadrid, tras su debú el pasado sábado en el programa musical "Top Madrid", que dirige y presenta Santiago Alcanda.

A pesar de su juventud, este estudiante de Periodismo, puede presumir de tener una amplia carrera profesional en el mundo de la comunicación, con experiencia en prensa, radio -su gran pasión- y ahora televisión, aunque su paso por Telemadrid haya sido efímero.

Esta es la entrevista que mantuvimos con un joven que demuestra tener el suficiente "morro" y las cualidades para triunfar en este loco mundillo.

- ¿Cómo surgió lo de presentar un programa en Telemadrid?

- Un amigo mío me avisó de que estaban buscando presentadores para un programa musical, y decidí intentarlo. Tuve que mandar dos fotos, mi curriculum y una carta un poco cachonda. Cuando ya casi me había olvidado, recibí una llamada para que me presentara a un 'casting' de selección y me eligieron junto a una chica muy maja, Mónica.

- ¿Habías tenido algún contacto con la televisión?

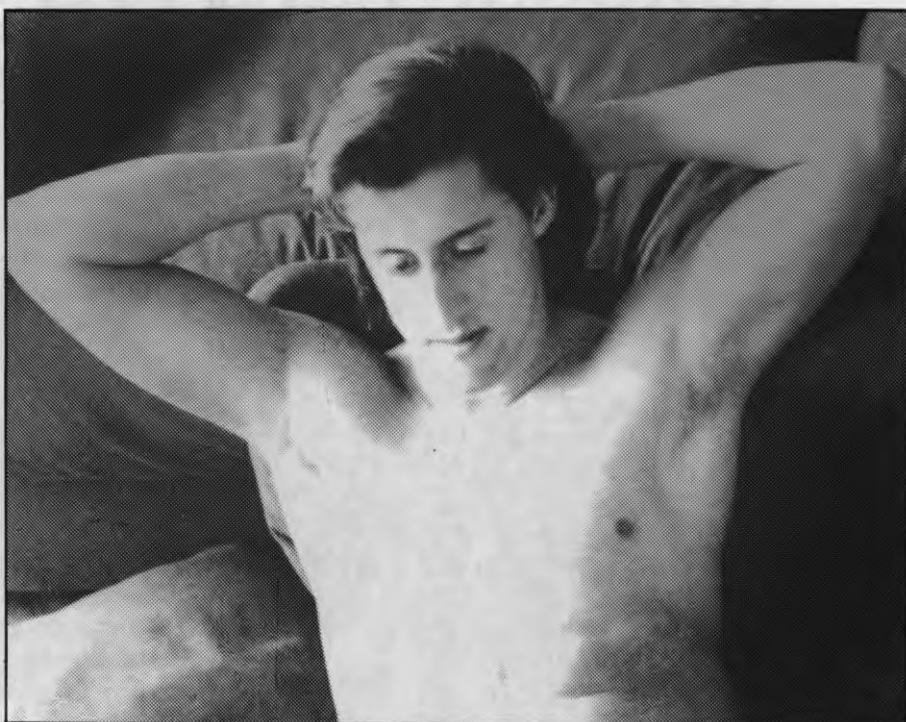
- No, la verdad es que hasta ahora no me gustaba, pero me pareció muy divertido. Yo soy un "hombre de radio", aunque también he trabajado en prensa escrita.

- ¿Te ha gustado lo suficiente como para intentar repetir?

- Ya te digo que lo mío es la radio, pero la televisión me ha encantado, así que no me importaría repetir.

- El "Top Madrid" del sábado 7 de septiembre lo presentaste fenomenal. Y fenomenalmente acompañado...

- La chica que me acompañaba es Mónica, una preciosidad de 19



años que estudia "Minas", y que tiene unas piernas que desafían cualquier ley física del Universo. Además, lo más interesante es que tiene la cabeza en su sitio, cosa poco habitual.

- Cuéntanos, ¿cómo fue el rodaje de tu programa? ¿Diste "la nota" alguna vez?

- Fue muy divertido y rápido: sólo seis horas, muy poco aunque parezca mentira. Sobre la segunda pregunta, pues un poco. Resultó que llevaba una bonita camisa azul, del mismo color que el "croma", un sistema que se utiliza en televisión para los fondos. Santiago Alcanda me tuvo que dejar una camisa suya, que se la pringué de sudor.

- ¿Qué te pareció tu colega Santiago Alcanda?

- Es un tío majísimo. Yo ya le conocía de cuando estuvo haciendo un programa con 'Gomaespuma' en La 2 y en Radio El País -ahora Radio Minuto-. Es un gran profesional y entiende mucho de música.

- Chema, ahora que eres famoso, ligarás mucho.

- No me como un colín, porque soy muy impaciente.

- ¿Cuál es tu principal virtud?

- Amigo de mis amigos.

- ¿Defecto?

- La impaciencia, ya te lo he dicho antes. Sobre todo con las chicas: o consigo algo en cuatro días o me canso.

- No tienes morro. ¿Cuál es tu chica ideal?

- Me gusta sobre todo que tenga iniciativa y que sea inteligente. El físico es muy importante, aunque algunos digan lo contrario.

- ¿Existe esa mujer? Dame su teléfono.

- Si tengo que dar algún nombre, la actriz Emma Suárez.

- ¿Una estrella televisiva?

- José María Carrascal (dice de broma)

- ¿Me invitas a una cerveza?

- Sólo tengo cincuenta pelas. Seguramente de aquí a unos meses, cuando presente algún programa importante en la televisión o radio, me podrá invitar a una mariscada. Por lo menos eso me prometió.

Antonio R. Naranjo

## HOY COMIENZAN LAS FIESTAS DE LA PATRONA, LA VIRGEN DEL VAL

Esta tarde dan comienzo las fiestas en honor de la patrona de Alcalá, la Virgen del Val, que a la vez son las del distrito V, por lo que han sido organizadas por su junta municipal.

A las ocho de la tarde el primer acto de las fiestas se dará con la salida desde la Casa de la Juventud del espectáculo de pasacalles "La molécula díscola", que tan buen recuerdo ha dejado ha su paso por las fiestas de agosto. A las diez de la noche actuarán en la explanada de la ermita de la Virgen del Val los grupos de folk "Brocal" y "Aljibe".

Para mañana por la mañana está previsto que salgan los gigantes y cabezudos, la charanga "Los Marchosos" y la peña Quijote.

A las ocho de la tarde, procesión desde la Magistral a la ermita con la imagen de la patrona. A partir de ese momento se comenzará el rezo del Santo Rosario, para terminar en la Ermita con el canto de la Salve.

A las 21 horas está prevista la actuación del conocido grupo "Kirkincho", a quienes seguirá la orquesta "Quinta Expresión", en la explanada de la ermita, como todas las actuaciones. A las doce de la noche la Adoración Nocturna celebrará su vigilia extraordinaria en la Ermita del Val, finalizando con misa.

### ■ FLAMENCO Y TORTILLAS

En la madrugada del domingo, festividad de la Virgen, a las 5,30 el Rosario de la Aurora partirá de la Plaza de Cervantes. Y a las doce de la mañana el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá celebrará misa solemne en la Ermita. Por la tarde, a las siete, misa rezada en el mismo lugar.

En cuanto a los actos festivos, se celebrará un campeonato de petanca en el club "Los Arcos" a las nueve de la mañana. A la misma hora, música

de raíz con Alborada Castellana y Dulzainas de Alcalá. A las once, nuevo recorrido de los gigantes y cabezudos, acompañados por la charanga "Los Marchosos".

A las dos de la tarde, las peñas competirán en un concurso de tortillas, en el que habrá tres premios con sus trofeos. El primero para la más grande, el segundo para la más pequeña y el tercero para la más original. A las 21 horas actuará el cuadro flamenco "Grupo Alba", en la explanada de la Ermita, donde también actuará la orquesta "5ª Expresión".

Las fiestas acabarán con fuegos artificiales, junto al pabellón polideportivo. Las celebraciones religiosas acabarán el lunes, cuando se efectúe la procesión de regreso a la iglesia Magistral.

A las ocho de la tarde será recibida en el convento de las Carmelitas de Afuera por el Cabildo Magistral y las autoridades de la ciudad.

# FIESTAS DE EL VAL

LA JUNTA MUNICIPAL DE DISTRITO

*Invita a todos los vecinos del Barrio,  
como asimismo a todos los alcaláinos a  
participar en los actos patronales y  
festivos que se celebrarán desde el día  
13 al 15 de septiembre, con motivo de la  
festividad de la Virgen del Val,  
PATRONA DE ALCALÁ*



JUNTA MUNICIPAL DEL DISTRITO V



#### ■ IMENUDA BOCAI

Si el precio de esta mujer se supiera mirándole la dentadura, como se hacía antiguamente con los caballos, no habría dinero para comprar a la joven de la foto, una de las componentes de las "Cacao Maravillao" de Emilio Aragón.

Y, si no, fíjense, "menudos piños" tiene la moza. Volviendo a los símiles equinos, "tiene más dientes que una película de caballos", como solíamos exclamar tras ver en la tele al hace unos años popular ¿cantante? José Vélez.

Sin negar la indudable belleza de este espécimen del sexo fuerte, lo cierto

es que en esta foto, captada en las pasadas fiestas, lo más apreciable, además del sombrero-paellera y de su pose a lo Estatua de la Libertad en negro, es la boca, más parecida a un buzón de correos o a una entrada del metro que a otra cosa.

En el fondo lo que pasa es que da envidia que

algunos nos tengamos que gastar la mitad del sueldo en dentista mientras que ella lo más parecido que ha visto a un odontólogo en su vida es un cepillo de dientes.

#### ■ LOS TROFEOS DEL CLUB TAURINO

El próximo 9 de noviembre el Club Taurino de Alcalá entregará sus trofeos, que llevan el nombre del torero alcalaíno Luis Gómez "El Estudiante", a los triunfadores de la feria alcalaína, en todos sus aspectos: desde el mejor matador al mejor toro, pasando por el mejor banderillero, el mejor rejoneador, etc. Previamente el Club celebrará una asamblea en la que se decidirán los destinatarios de los trofeos. La entrega se realizará justo cuando acaba la temporada española y empieza la americana. Todos los trofeos, a excepción de la figura de Don Quijote, son de una bella factura realizada en alambre.

#### ■ DESPERFECTOS URBANOS

Tanto una fotografía como otra (de la página 45) muestran sendos ejemplos de desperfectos urbanos en la zona del casco histórico. En una de ellas, una rejilla ausente ha dejado un hueco amablemente dispuesto para que el transeúnte pase una relajada temporada en el hospital "Príncipe de Asturias" en el servicio de traumatología. En la otra, un pivote de protección (del derecho a acera) de

Pasa a página 45



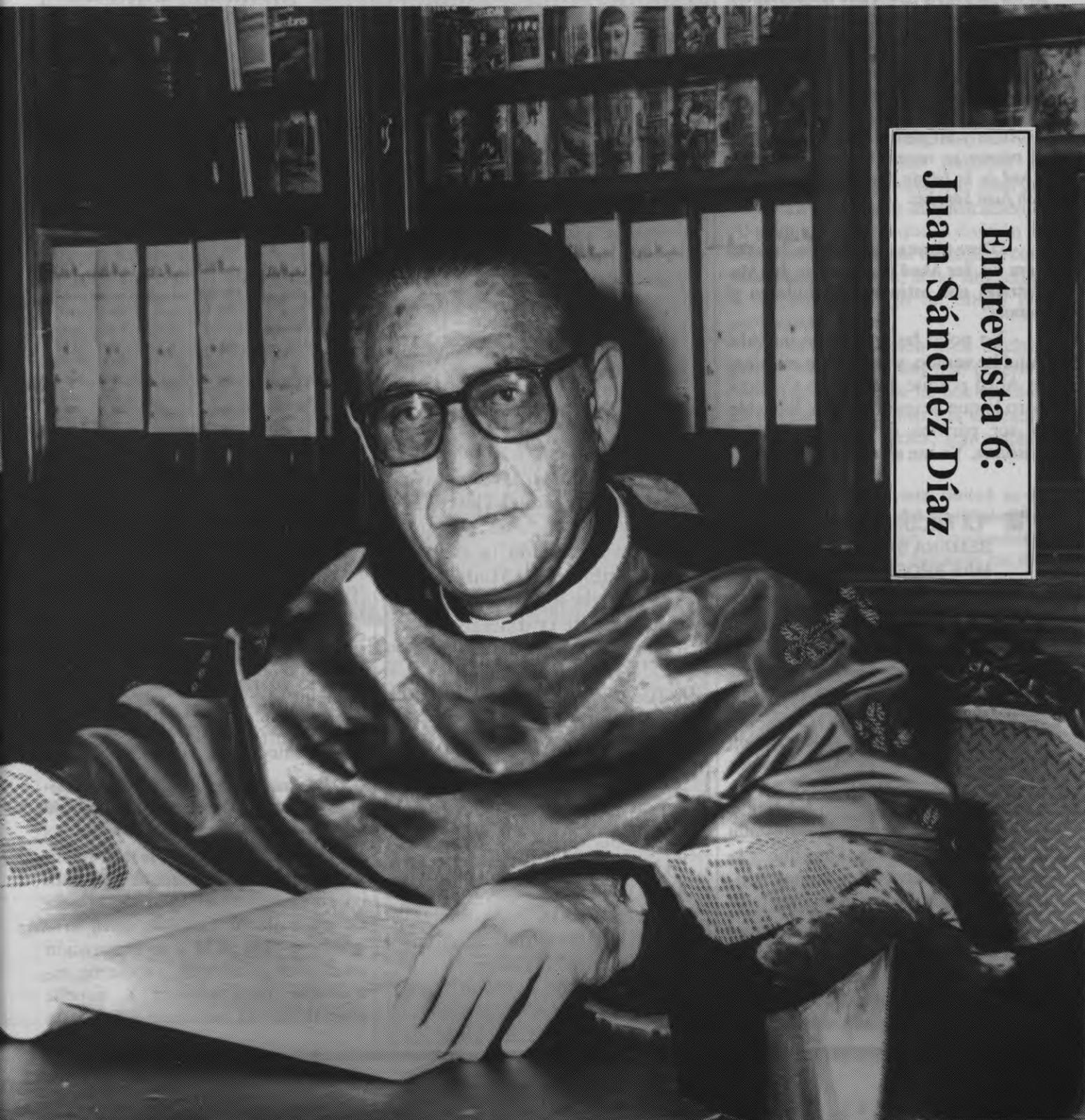
# 20 Alcalainos y Alcalá

**OPEL**  **AGROGIL**

PATROCINADOR DE 20 ALCALAINOS Y ALCALÁ

 **OPEL**  
Mejores por experiencia



Entrevista 6:  
Juan Sánchez Díaz

**Mayor colaboración  
entre los estamentos  
ciudadanos**

# LA NUEVA NOS DARA FIRMA

*Es un hombre sencillo y sincero que se emociona cuando habla de su hermoso pueblo; pero que siente y vive Alcalá intensamente. Con esa intensidad que sólo experimenta quien recoge día a día el latido de las gentes y quien, además, conoce bien esta sociedad nuestra para la que reclama valores y educación. "Mayor empeño en la forma de educar" para que los alcalaínos, sin distinción de origen, convivan en una ciudad que es de todos. Y valores que "ayuden a cultivar las conciencias para no quedarse en lo superficial, en el folclore, porque eso no cala en el corazón de la gente".*

*Así es y así piensa este párroco (como él mismo se reconoce) que es además Abad de la Iglesia Magistral. Su nombre, don Juan Sánchez.*

- ¿Tiene alguna significación especial para Vd. ser Abad de una de las dos Magistrales que ostentan ese título en el mundo?

- Yo no lo he notado en mi vida. Aquí he venido, y realmente me siento Abad porque presido un Cabildo; pero lo que acapara toda mi atención es ser párroco de una comunidad cristiana. Yo me siento más párroco.

## ■ "LA RECUPERACION DE LA SEMANA SANTA DEBE SER MAS PROFUNDA, NO SOLO EXTERIOR"

- Coincidiendo con su nombramiento como Abad, se ha producido una recuperación de la Semana Santa alcalaína. ¿Cómo lo valora?

- Todo lo que sea recuperación siempre es positivo, pero quisiéramos que fuera más profunda. Que no sea sólo a nivel exterior como folclore o prolongación de unos carnavales que han estado muy cerca. Sino que a la gente eso le sirva para tomar conciencia con los valores cristianos.

- Sin embargo, se dice que la Semana Santa alcalaína ha perdido su personalidad de antaño. ¿Está Vd. de acuerdo?

- Cuando antes eran pocos en Al-

calá, porque esta ciudad ha sufrido un cambio tremendo, la profundización se podía hacer mayor. Ahora hemos tenido esta avalancha de gente venida -y bienvenida- de todos los sitios, que van a contemplar las imágenes y a asomarse a estas procesiones, las calles se llenan.

Pero tal vez haya que preguntarse detrás de todo esto qué es lo que hay, porque siempre que existe una multitud, una masa, hay distintos niveles de vivencia.

- ¿De qué forma afectará a Alcalá la creación de una nueva diócesis?

- De una forma muy positiva, por la sencilla razón de que siempre que hay una persona que preside y que está cerca de los presididos, esa persona tiene que alentar, tiene que definir unos objetivos claros de hacia dónde caminar.

Además él será el responsable de unir los esfuerzos de todos: seculares,

Juan Sánchez Díaz nació en Santa María del Tiétar, en la provincia de Avila, aunque toda su educación la realizó en el seminario de Madrid.

Se puede decir que conoce ampliamente la diócesis pues ha rodado por toda ella, incluida la capital. Brea de Tajo fue su primer destino; posteriormente ha pasado bastante años en Móstoles y Colmenar Viejo, hasta llegar a Santa María Micaela, una de las parroquias más importantes del centro de Madrid. Desde allí le pidieron, hace unos tres años y medio, que viniera a Alcalá.

En la actualidad es Abad de la Iglesia Magistral y cura párroco de la Parroquia de San Pedro.

sacerdotes e instituciones, marchando todos en común bajo la presidencia de uno. Lógicamente caminaremos más firmemente y con mayor ilusión también.

## ■ "LA MAGISTRAL NO DEBE PERDER SU NOMBRE"

- ¿Y a la iglesia Magistral (nueva catedral), al Cabildo y a Vd. mismo, en particular?

- Respecto al Cabildo creo que seguiremos como estamos hoy día. Nosotros nos reunimos todos los domingos a la celebración litúrgica, tenemos nuestras reuniones, llevamos todo en común, y creo que continuará funcionando de la misma forma. El obispo, lógicamente, es presidente nato de todas las instituciones que hay en la diócesis.

- ¿Permanecerá la denominación de Magistral?

- Nosotros no queremos perder el título de Magistral. Lo que ocurre es que el título de Catedral prevalece sobre aquel.

Ya hemos cambiado impresiones al respecto, y hemos llegado al acuerdo de que tenemos que ver el Decreto de erección para saber cómo ha salido de Roma, porque quizás ya lo den solucionado; pero si lo dejan a nuestra libre elección propondríamos que no se perdiera esa resonancia histórica por la cual es conocida en todo el mundo. Se podría llamar Magistral Catedralicia, o algo así.

- Enumérenos las carencias o problemas más importantes que afectan a la Iglesia Magistral en estos momentos.

- En lo referente a la estructura hay que tener en cuenta que esta iglesia pertenece al siglo XVI. Cuando el cardenal Cisneros hace esta iglesia se veía ya la gran renovación en el terreno litúrgico, y todas sus estructuras corresponden a aquella mentalidad; su ordenamiento, hasta

# DIOCESIS EZA E ILUSION

**'Creo que las Santas  
Formas aparecerán'**



arquitectónico, es el propio de la época. Ahora tenemos una dificultad en cómo compaginar una liturgia del Vaticano II que es participativa y comunitaria, con todo el arte que hemos heredado.

El templo, como tal, tiene muchas deficiencias: luz, sonido, seguridad de los tejados. Pero también somos conscientes de que en Alcalá, si se trata de problema económico, hay otras comunidades que están en peores condiciones.

- ¿Y en cuanto a funcionamiento interno?

- En el aspecto de funcionamiento

eclesial hay dos realidades como son la parroquia y el templo Magistral, íntimamente conexiones. El Cabildo, cuando se asiente un poco, estará al servicio del nuevo obispo. Ahora estamos entre Madrid y Alcalá, perdiendo mucho tiempo en el camino.

## ■ LA FALTA DE SACERDOTES ENCONTRARA SOLUCION CON UN SEMINARIO

- ¿Cuántos canónigos componen el Cabildo?

- Actualmente somos diez, con distintas funciones en Madrid y en

Alcalá. Somos muy pocos sacerdotes. Ahora las diócesis tendrán que alimentarse por sí mismas y otro problema que tendrá que cuidar mucho el obispo será el hecho de un seminario, sembrar una ilusión sacerdotal.

- Algunos sacerdotes de la zona sur de Madrid se opusieron a la creación de las dos nuevas diócesis. ¿Cuál fue la actitud de los alcaláinos, al respecto?

- Cuando surge un problema siempre es un interrogante. No es tanto una oposición frontal, porque todos veíamos la necesidad de una desmembración: cinco millones de habitantes no es posible que sean gobernados por nadie auténticamente. Al principio se dijo que la división no era suficiente, al final se llegó al convencimiento de que, si no suficiente, sí era necesaria. En un futuro hay proyectadas otras.

La nueva situación crea interrogantes, es natural. Hay que tener en cuenta que todos nos hemos educado en el mismo seminario y la desmembración siempre cuesta, son muchos lazos.

- Históricamente esta ciudad se ha configurado a través del equilibrio inestable de tres fuerzas: Ayuntamiento, Universidad e Iglesia. Salvando las distancias, ¿cómo ve el futuro?

- En los años que yo llevo aquí no he vivido, en ningún caso, esa confrontación. Tal vez un poco de distanciamiento, porque cada cual tiene sus propias responsabilidades y sus objetivos. Quizás hubiera sido necesaria una mayor relación y trabajo en común, y hacia eso se debe tender. La ciencia de la universidad; la fuerza política, que es un desarrollo necesario para el pueblo, junto con los valores religiosos, de mutuo acuerdo, sería el ideal.

Hacia ello debe caminar cualquier sociedad culta y civilizada. Sin atropellos de nadie contra nadie, conociendo las funciones propias de cada uno, y aportando lo mejor de lo nuestro a los ciudadanos.

- ¿Cómo vive, en su opinión, el alcalaíno creyente su religiosidad?

- Hay muchos alcalaínos. Consideramos alcalaínos también, a los que han venido de fuera (a pesar de que tengan sus propias raíces). Aquí se ha creado en poco tiempo una demografía que no es normal, un crecimiento artificial, exagerado. Eso siempre crea una especie de recelo entre los que vienen y los que están. Parece que los que están tienen más derechos que los que vienen. Los que han tenido que venir, muchas veces en busca de una solución a sus problemas, no han tenido mucho tiempo para profundizar en su fe porque había otras urgencias más perentorias. Los de Alcalá, por otra parte, tenían ya una tradición muy grande que les obligaba a unos comportamientos muy especiales.

El distanciamiento de la fuente de las orientaciones diocesanas que también ha frenado un desarrollo espiritual ha hecho que haya vivencias de lo más variado.

- ¿Podría concretar más?

- Pues aquellos que viven su fe muy comprometidamente, los que la viven de vez en cuando, o los que lo hacen superficialmente o por un simple sentido familiar. En fin, tenemos de todo.

### ■ "HEMOS BUSCADO LAS SANTAS FORMAS HASTA EN MECO"

- Corren rumores de que hace algunos meses se estuvieron buscando las Santas Formas en la Magistral con la colaboración del padre Pilón. ¿Qué hay de cierto en ello?

- Las Santas Formas tenemos la ilusión de buscarlas siempre y un día poderlas encontrar, eso es cierto.

- ¿Pero estuvo el padre Pilón?

- No, el padre Pilón aquí no ha venido. Es el padre Gabriel de la capilla de san Ildefonso, que debe estar en contacto con él.

Es un asunto sobre el que estamos muy desorientados: no sabemos si existen, si fueron destruidas, si consumidas o fueron guardadas.

Si efectivamente fueron ocultadas, ojalá aparecieran un día, sería el

hallazgo más rico que pudiera tener Alcalá.

Pero si hiciéramos caso a la gente, ya habríamos destruido nosotros la Magistral, porque la gente en cuanto ve una cosa rara te dice: "mire Vd. allí, yo pienso que aquéllo no tiene el

noticia, aunque no hubiera obispo, entre ellos yo. Sería un hallazgo, una confirmación histórica y además una convulsión para toda la ciudad.

- ¿Cuál cree que es el papel de la Iglesia en la sociedad actual?

- Ante todo respetar todo lo que

*No sabemos si las Santas Formas existen, si fueron destruidas, si consumidas o fueron guardadas... Ojalá aparecieran un día, sería el hallazgo más rico que pudiera tener Alcalá.*

color igual, allí debe haber algún hueco...". Luego te empiezan a llegar noticias sobre si el padre Pilón dice que están en Meco. Fueron a Meco y allí armaron la revolución, rompieron las tuberías del cura, casi le inundan la casa y nada. Y otro te llega que hay una vidiente en Andújar y que desde allí las ha visto. Yo creo que aparecerán, pero en el momento más inesperado.

- Es que se rumorea que se han encontrado y se está esperando para dar la noticia a la toma de posesión del obispo.

- Te aseguro que si se encuentran, nadie se podría frenar en dar la

es justo, todos los derechos de personas e instituciones. Luego difundir los valores que ha recibido, que es su función y su misión. Los valores que de Cristo ha recibido son los valores que ofrece a la sociedad, no como algo impuesto, sino con vocación de servicio para aquellos que crean que esos valores sirven para construir un mundo mejor, los vivan, los aprovechen y los comuniquen.

### ■ "LA RAZON NUNCA DARA EXPLICACION A LOS GRANDES INTERROGANTES"

- ¿Qué lugar ocupará la religiosidad en la vida de las personas en el futuro?

- Yo estoy convencido de que la fe es tan necesaria, que nunca se podrá prescindir de ella. La razón hoy día está en revisión porque se ve la cantidad de lagunas que deja sin resolver. Hay grandes interrogantes que siempre estarán pendientes: "¿qué sentido tiene mi vida?" y "después de todo esto ¿qué?". Eso sin un punto de vista de fe, no tiene explicación.

- ¿Conoce Vd. personalmente al nuevo Obispo?

- No, le llamé por teléfono para saludarle y darle la enhorabuena y se alegró muchísimo. Le pregunté si conocía Alcalá y me dijo que sólo desde un punto de vista histórico. Le expliqué que esta diócesis era una maravilla porque es muy a la medida humana. Piensa tomar posesión a mediados de octubre. Parece ser que es un hombre inteligente y con muy buena preparación.

Texto: Lucía Lafuente Ruiz.  
Fotos: Miguel A. Pozuelo

### TRES PROPUESTAS PARA ALCALÁ

- Colaboración efectiva y afectiva entre los tres estamentos de Alcalá: Universidad, Ayuntamiento e Iglesia, que sería la forma de que la riqueza de cada uno se volcara en toda la ciudad.
- Hacer lo posible para que se limpiara la imagen de Alcalá de gente necesitada. Afrontar el problema y hacer una inversión en favor de los pobres y necesitados.
- Que todos sintamos Alcalá como cosa propia, los de dentro y los de fuera. Integrar a todos con la mayor participación posible.



### ■ AGUDEZA Y MIOPIA ESTETICAS

En primer plano de la imagen inferior se puede observar el resultado de la restauración de la casa de los Lizana, con su portada característica, en un buen ejemplo de recuperación urbanística.

Recuérdese el estado lamentable en que estaba previamente y compárese con su aspecto actual. Una buena impresión para el profano, lo cual demuestra, por contraste, el grado de arbitrariedad y miopía estética con que se ha acometido la pésima ejecución de la ampliación de la facultad de Económicas, en un edificio que nada tiene que ver con el casco antiguo en el que se encuentra.

Viene de página 44 una acera ha sido tumbado por un automóvil, y decora el bordillo en un austero estilo de 'arte pove-

ra'. La pregunta es ¿quién averigua la situación y envergadura de los desperfectos urbanos, el detective de destrozos? ¿De qué

manera se reparan estas roturas, a veces de verdadero peligro para la salud del viandante? Permanezcan atentos a esta página.



**SERGIO DALMA:**

## «NO SOY GUAPO, SOLO UN POCO COQUETO»

Sin duda una de las actuaciones que levantó más pasión entre el público adolescente fue la de Sergio Dalma, nacido en Sabadell hace 26 años y a quien el éxito ha sorprendido este año, tras el cuarto puesto en el festival de Eurovisión, derrotado "porque tocaba" por un grupo sueco.

- ¿Qué te ha parecido el público de Alcalá de Henares?

- Cuando uno sale al escenario, procura dar todo lo que tiene dentro, pero si encima te encuentras un público tan volcado, a uno le sacan el jugo. Ha habido una complicidad entre el público y los que estábamos en el escenario.

- ¿Ha cambiado Sergio Dalma tras su paso por Eurovisión?

- Como persona no, pero soy consciente que ese festival me ha puesto en el camino para que algún día llegue el éxito definitivo. Eurovisión ha sido un gran adelanto en mi carrera, porque si no quizá hubiéramos tardado un par de elepés más en llegar adonde hemos llegado. No ganamos el festival -Dalma siempre habla en plural- pero ganamos en otros aspectos como es obtener el cariño del público, vender una cifra importante de discos y salir al mercado europeo.

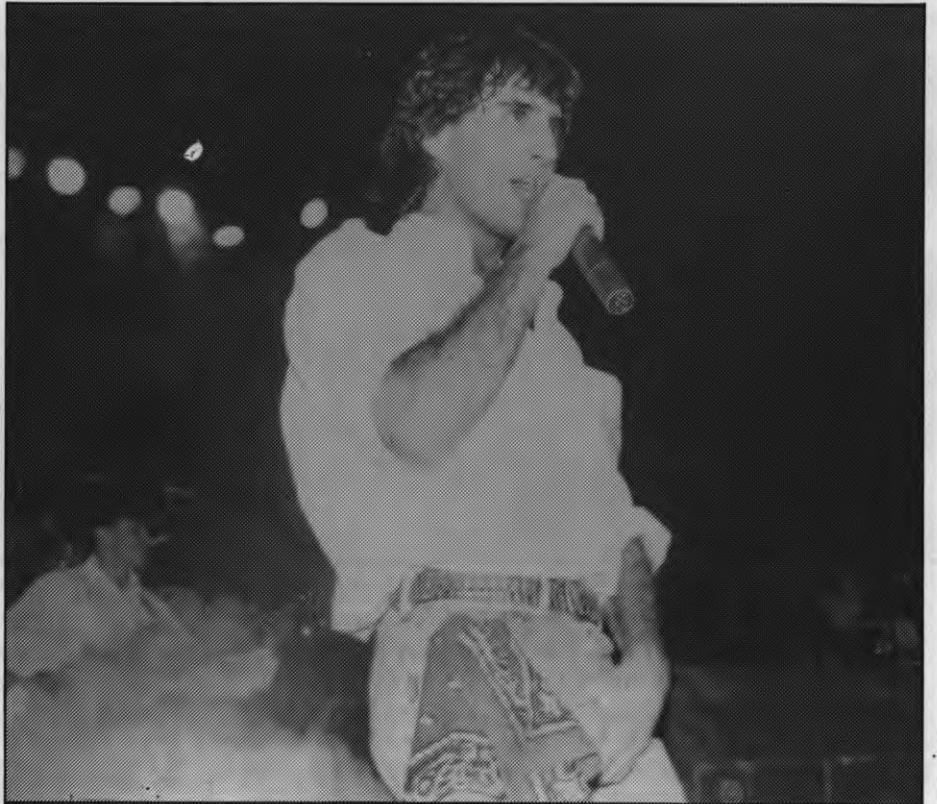
### ■ "SOY COMO EL JAMON, DEL PAIS"

- ¿Por qué crees que tienes esa imagen de cantante italiano?

- Es pura coincidencia que mi voz se asemeje a la de los cantantes italianos, pero el hecho de haber nacido cerca del mediterráneo te marca, como diría Serrat. Yo digo que soy como el jamón, del país, eso de ir de italiano, nada de nada.

- Entonces, ¿por qué cantas en italiano a veces?

- Hay canciones que a uno le han marcado, como la de "Soy tremendo", un 'remake' de los años 60



**Sergio Dalma, fiel a su imagen, simuló "picores" en un momento de su actuación**

que me regalaron mis padres, o el "Per que no", un tema italiano que siempre se escuchó en mi casa, les tengo mucho cariño.

- ¿Qué opinas de tu ascensión meteórica en los últimos meses?

- Bueno, se ha hecho un trabajo rápido pero seguro. No me gustan los "boom", hemos formado un grupo importante y homogéneo para que no sea sólo una carrera de uno o dos éxitos, sino prolongada y que abarque a todo el mundo.

- ¿Para cuando tu tercer álbum?

- Tenemos conciertos hasta finales de septiembre y luego nos vamos un mes para Estados Unidos y Sudamérica, así que en noviembre haremos las audiciones de los temas que vayan a componer el tercer elepé, que me gustaría fuera un reflejo del directo de Sergio Dalma.

- Tu verdadero nombre es Josep Capdevilla, ¿de dónde viene entonces tu nombre artístico?

- Yo tengo un poco nombre de

'culebrón': José Sergio Capdevilla, y Dalma viene de Maldá, un pueblo de la provincia de Lérida de donde es mi padre.

- A pesar de tus preferencias musicales, maduras y orientadas hacia el soul y la música negra, tu público está compuesto por quinceañeras sobre todo.

- No estoy totalmente de acuerdo, pero ten en cuenta que hay que marcarse unas directrices en un primer trabajo, dirigido principalmente a adolescentes. La verdad es se agradece mucho ver en los conciertos a las mamás e incluso a las abuelitas.

- Sergio, dime, de verdad te consideras guapo?

- No, que va. Hay veces que me miro al espejo y me digo: ¡hoy es mejor no salir de casa!. Me considero un poquito coqueto, pero de eso a ir de guapo o de sex-symbol, nada de nada.

**Antonio R. Naranjo**

RISI:

## SE BUSCA AL PROPIETARIO



Los 150 trabajadores de la fábrica Risi abandonaron el pasado martes el encierro que mantenían en el Ayuntamiento de Daganzo, donde se encuentra situada la empresa, con el que pretendían y han conseguido tener un eco en la opinión pública de la dura situación por la que atraviesan.

La firma está en suspensión de pagos desde julio de 1990 y los trabajadores no cobran desde hace tres meses, amén de la paga extraordinaria de julio.

Han vuelto a la fábrica, donde pasan la jornada laboral sin trabajar, ya que no tienen materia prima con la que producir.

#### ■ EN ESTADOS UNIDOS

Hasta ahora han mantenido varias reuniones con el director provincial de Trabajo, a la vez que han intentado contactar con el director y propietario de la empresa, Florencio Gómez Cuétara, quien sin embargo hasta ahora no ha dado

señales de vida. Los miembros del comité de empresa piensan que puede estar en Estados Unidos, donde tiene fijada su residencia.

Esta misma mañana se celebra la primera vista ante el juez, a quien se entregará toda la documentación tanto por parte de los abogados de los trabajadores como por los del propietario, a cuya cabeza está Emilio Berenguer. El juez tiene la potestad de designar un síndico que estudie la viabilidad de la empresa o su declaración en quiebra.

"Todo está en manos del juez, que puede decidir una cosa u otra, y en cuanto a la viabilidad de la empresa, está totalmente clara para una empresa que tiene su mercado", señalan en el comité de empresa, quienes calculan que todo estará resuelto en un sentido u otro en un mes o mes y medio.

Los trabajadores consideran que la mejor solución sería vender la fábrica, no cerrarla, dado que la empresa tiene viabilidad.

Félix Rodríguez

LA PALESTRA.

## 'AÑO NUEVO'

Antonio R. Naranjo

Como los fontaneros que regresan morenitos tras un mes de vacaciones en la costa -por cierto, ahora ya podrá arreglar ese retrete que se le atrancó en agosto-, el Ayuntamiento de Alcalá recupera el pulso de la normalidad, en teoría para bien.

Estamos en septiembre, para casi todos el primer mes del año, el mes de las depresiones y la tristeza monótona tras una efímera alegría veraniega, que nos hizo olvidar durante unos días nuestra incómoda existencia de humo, asfalto y gasolina. (Ríanse mientras puedan los que pospusieron su descanso hasta este mes, que poco les queda).

Y para empezar bien este nuevo año sin uvas ni champaña, el equipo de Gobierno ha metido la pata en un asunto en el que ya debería estar escarmentado tras los incidentes de la Plaza de Talance y la calle Corinto. Como recordarán los lectores, la presión de los vecinos de ambos sitios abortó, en el primero de los casos de forma definitiva al parecer, la construcción de unos aparcamientos subterráneos, cuando las palas ya habían comenzado a trabajar y los árboles habían sido arrancados.

Los vecinos de Talance llegaron al extremo de correr al alcalde, Florencio Campos, desde la calle Mayor hasta el sanatorio Vallés, donde hubo de refugiarse de sus feroces "linchadores".

Ahora la historia se repite en la Plaza de la Alegría, de los Reyes Católicos, donde el Ayuntamiento pensaba y piensa sustituir un parque por una calle, sin duda más práctica para todos menos para los niños. Y los padres lo han impedido de nuevo, a pesar de que las excavadoras ya habían levantado decenas de baldosas de la desvencijada plazoleta.

El fondo del debate no es la construcción de una calle o de un aparcamiento. Al igual que con los centros de ayuda al toxicómano, todos estamos de acuerdo en su utilidad, también todos nos quejamos de la falta de sitio para aparcar, o de la congestión del tráfico.

Pero a la hora de la verdad, ninguno quiere ver a un drogadicto en recuperación a menos de cien metros, o su calle en obras para construir un subterráneo del que luego incluso presumiremos.

Por eso, donde el Ayuntamiento ha vuelto a meter la pata "hasta el corbejón" es en no saber conectar y dialogar con sus vecinos, cuya reacción era previsible, y debían saberlo, sino por agudeza mental, si por lo menos por experiencia.

# CONTRASTES/T

## QUÉ PIENSAN LOS ALCALAINOS SOBRE SUS FIESTAS



**Oscar García (carpintero).**

1. Bien, pero ha habido poca vigilancia nocturna, mucha delincuencia y el recinto de las peñas se cerraba muy temprano.
2. No sabría decir nada en especial.
3. Más vigilancia ciudadana, que los espectáculos sean gratis y que el recinto de las peñas cierre más tarde.



**Paco Roldán (pintor).**

1. En general, muy bien. Me han gustado las ferias, pero tengo nostalgia de esas ferias de antes que se hacían en la calle Mayor.
2. Es que los carruseles ya no son para mí.
3. Que hubiese un ambiente más entrañable, que no estuviesen tan dispersas.



**David Silva (pintor).**

1. Bastante bien. Hay un presupuesto bastante alto, por lo tanto tienen que estar bien.
2. Las charangas y comparsas es lo que anima realmente las ferias.
3. Que hubiera más actividades infantiles.



**Serafín Larriba (funcionario).**

1. No he estado en las ferias, así que no puedo opinar.
2. Te repito lo mismo.
3. Por lo que he podido observar en el programa, me parece que le faltan actividades culturales y, además, que sean de mayor y más selecta calidad.



**Luis Sánchez (profesor de Autoescuela).**

1. No las he disfrutado mucho, pero no han estado mal.
2. Las atracciones para los niños, pero me han parecido muy caras.
3. Que las atracciones infantiles fuesen más económicas porque los padres de familia lo notamos a fin de mes.



**José María García (albañil).**

1. Este año nos han puesto bien...
2. Los chiringuitos donde daban la priva más barata.
3. Que pusieran el bar del año pasado, que era para los jóvenes y ponían música. Que pongan más conciertos para la juventud.

A cargo del Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Alcalá

## «LA ELECCION DE LOS ALCALDES DE DAGANZO» POR LAS CALLES DE ALCALA

El Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Alcalá de Henares presentará a lo largo de este mes de septiembre el entremés original de Miguel de Cervantes que lleva por título "La elección de los Alcaldes de Daganzo" en diferentes lugares de la ciudad.

El espectáculo es una producción del Aula y su puesta en escena ha sido posible merced a la colaboración del Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá de Henares.

La dirección y la escenografía corren a cargo de César de Vicente Hernández y participan en la representación de la obra un total de 17 actores, siendo alrededor de 45 minutos la duración total del espectáculo.

### ■ DIECINUEVE REPRESENTACIONES

El estreno tuvo lugar el pasado 8 de septiembre en las ruinas de Santa María, repitiéndose en los tres días siguientes en el patio del Colegio de San Pedro y San Pablo.

Las próximas representaciones que han sido programadas son las si-



guientes:

- 13 de septiembre. Casa de Cervantes.

- 14 y 15. Parque de San Isidro.

- 16. Patio del Hospital de Anteza (calle Mayor).

- 17, 18, 19 y 20. Colegio de Málaga (calle Colegios, 2)

- 21 y 22. Patio de Armas del Palacio Arzobispal.

- 25, 26, 27 y 28. Aula Magna del Aulario "María de Guzmán" (calle Santo Tomás de Aquino)

Todas las representaciones comenzarán a las 8,30 de la tarde.

### APRENDE A DOMINAR TU MENTE Y CAMBIARÁ TU VIDA

### AHORA YA PUEDES LLEGAR A SER LO QUE QUIERES SER

CURSO DE SUPERACIÓN PERSONAL INDICADO ÚNICAMENTE PARA QUIEN DESEE:

- Progresar en los negocios
- Éxito en su profesión
- Mejorar su situación económica
- Mayor paz mental
- Aumentar su bienestar
- Satisfacer ambiciones artísticas. Etc.

DESCUBRE TU INMENSO PODER Y UTILIZARLO CUANTO ANTES EN TU BENEFICIO

*No se necesitan estudios especiales y su duración es de dos fines de semana. Conferencia gratuita, 20 de septiembre, 8 de la tarde, antigua Universidad de Alcalá de Henares. Plaza de San Diego s/n*

MÁS INFORMACIÓN. Srta. Ana de 10 a 14 horas. Tel. 880 92 88



CENTRO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL HUMANO  
C/ Seis, 2. Bajo C. 28022 MADRID  
Tel. 741 18 26

### GRUPOS ELECTROGENOS

Empresa de alquiler, reparación y venta  
NECESITA

- Mecánico Diesel
  - Electricistas. Cuadros y Automatismos
- Zona de Trabajo: Torrejón de Ardoz

**571 65 26**

El pasado 5 de septiembre se constituyó el «Grupo de Patrimonio»

## LA INSTITUCION DE ESTUDIOS COMPLUTENSES ASUME UNA PREOCUPACION DE CARACTER GENERAL

El pasado cinco de septiembre tuvo lugar una convocatoria de la Institución de Estudios Complutenses en la que se constituyó un Grupo de trabajo, que tiene como fin el estudio y seguimiento de los todos los temas relacionados con el patrimonio de Alcalá de Henares y su comarca.

Los encargados de llevar a cabo esta decisión adoptada por la I. de EE.CC. en asamblea general celebrada el pasado mes de julio, y de la que ya dió cumplida cuenta LA CRONICA DEL HENARES, elaboraron un a modo de manifiesto que presentaron a los asistentes y que fue asumido por unanimidad. En él se afirma que Alcalá de Henares tiene que enfrentarse en los próximos años con un reto vital: el proceso de rehabilitación y recuperación de su Casco Histórico, una circunstancia que "va a condicionar la vida y la sociedad alcalaína en el próximo siglo".

### ■ INTERVENCIONES NEGATIVAS

Partiendo de que dicho reto constituye el camino más adecuado para "aumentar la calidad ciudadana de Alcalá", expresan su profunda preocupación con algunas de las intervenciones recientes y proyectos futuros que "han sido y son claramente desafortunados, cuando no negativos".

Asimismo, se refieren a la situación que se generará tras la aprobación del Plan Especial del Casco Histórico, con el consi-



## INSTITUCIÓN DE ESTUDIOS COMPLUTENSES (C.S.I.C.) GRUPO DE PATRIMONIO

guiente traspaso de todas las competencias sobre la materia al Ayuntamiento, sin que por el momento se sepa cuál será el órgano de control que sustituirá a la actual Comisión Local del Patrimonio Histórico-Artístico, encargada hasta el momento de la información de los proyectos que se llevan a cabo en el recinto declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1968.

Todas estas circunstancias son las que han motivado a la I. de EE.CC. a constituir un grupo de trabajo que se encargue de todos los temas referidos al Patrimonio Histórico, Cultural y Natural de Alcalá de Henares y su comarca.

### ■ CONFRONTACION, ULTIMO RECURSO

Según expresan, la filosofía de trabajo de este Grupo será el asesoramiento y persuasión a Administración, Técnicos y Políticos, mediante la presentación de alternativas, propuestas y proyectos debidamente razonados y documentados. En este sentido, aseguran, debe evitarse la confrontación, a menos que sea el "único recurso disponible y solamente en asuntos de gran importancia". Para ello, se establecen cuatro objetivos:

- \* Procurar que el control sobre el cumplimiento del Plan Especial corresponda a un órgano colegiado en el que junto a técnicos y políticos, tenga cabida la representación social, intentando que dicho órgano cuente con un delegado la I. de EE.CC.

- \* Participar en el Programa de Rehabilitación de Edificios en el Casco Histórico.

- \* Entablar un diálogo con los técnicos que elaboran proyectos de intervención en el casco.

- \* Creación de una "red de apoyo postal" entre los miembros de la Institución que actuaría dirigiendo cartas a las personas y organismos o, en casos extremos, a la Sección de Cartas al Director, de los medios locales y nacionales.

El Grupo de Patrimonio que depende de la Junta Directiva y de la Asamblea de la Institución, contará con autonomía para agilizar la gestión. En un primer momento un total de veinte personas, todos ellos miembros de la I. de EE.CC., integran el grupo, entre los que se encuentran especialistas en Historia, Arte, Restauración, Arquitectura, así como algunos políticos y personas interesadas en la conservación del Patrimonio. En la mencionada reunión desig-

naron a los cinco miembros que actuarán como Secretaría Colegiada del Grupo: Gustavo Chamorro Merino, Vicente Fernández Fernández, Javier Huerta Velayos y Modesto Quijada Magdaleno; correspondiendo el quinto a un miembro de la Junta Directiva que deberá ser designado por ésta.

### ■ TEMOR ANTE EL PROYECTO DEL CARMEN CALZADO

En la reunión se expresó de forma unánime la disconformidad con algunos proyectos recientes, haciéndose especial hincapié en los negativos impactos que han ocasionado la ampliación de la Facultad de Económicas, el Colegio Cisneros y los aularios de la Facultad de Derecho. De la misma forma se hizo patente el temor ante el proyecto de futura rehabilitación del Colegio-Convento del Carmen Calzado y se acordó mantener un primer contacto con el responsable de Urbanismo del Ayuntamiento, Crescencio Vicente, en el que se le informaría de los fines e intenciones del Grupo de Trabajo así como la predisposición a entablar una línea de colaboración positiva.

V.S.

Continúan con las salidas nocturnas

## UNO DE LOS CUATRO VECINOS DE LAS VEREDILLAS RETIRO SU NEGATIVA

Sobre la construcción del aparcamiento subterráneo y reformas en la piscina

Según ha manifestado a LA CRONICA DEL HENARES, Valentín Alcalde, uno de los 388 vecinos de la urbanización Las Veredillas de Torrejón de Ardoz, ya no son cuatro el número de personas que se oponen a la construcción del aparcamiento subterráneo y a la remodelación de la piscina, sino que uno ha depuesto su actitud opositora.

Como ya les informamos en el número que esta revista publicó el pasado 26 de julio, los propietarios que están a favor de que se realicen dichas obras vienen celebrando reuniones, al aire libre, en la zona ajardinada, que sólo se han interrumpido durante el mes de agosto, pero que se seguirán realizando una vez que han finalizado las vacaciones estivales.

### El alcalde no responde

Asimismo, Alcalde ha comentado que "no ha habido respuesta por parte de José Pina y del Ayuntamiento" después del escrito que le presentaron el día 23 de julio donde le suplicaban que actuase como mediador en el asunto y que concediese las ayudas que reglamentariamente fueran posibles para



### En los jardines tienen lugar las reuniones de los vecinos

construir el garaje subterráneo.

En el escrito presentado a Pina indicaban además que la solución de la cuestión planteada repercutiría "en beneficio de los vecinos de la urbanización y de todos los vecinos de la localidad, al solucionar, aunque sea parcialmente, el grave problema del aparcamiento".

Esta actitud se remonta bastante

tiempo atrás, cuando después de mantener las dos partes una serie de conversaciones, el grupo, por aquel entonces de cuatro propietarios, se comprometió en dar su contestación, pero fue demorando ésta hasta el pasado mes de julio momento en que comunicaron que no aceptaban la construcción del subterráneo por los sucesos ocurridos en los últimos días.

### Salidas nocturnas

Según manifestó Carmen Atence, una de los cuatro vecinos, durante las salidas nocturnas de los restantes habitantes de la urbanización fueron objeto de insultos además de haber recibido amenazas y de haberseles tirado piedras.

La respuesta que dio el grupo mayoritario fue que "únicamente se han limitado a celebrar reuniones amistosas y que en el transcurso de una de sus salidas ellos sí que sufrieron un acto de terror cuando tres encapuchados arrojaron botellas de gasolina prendidas, que estuvieron a punto de incendiar varios coches de vecinos de la urbanización".

Celia Iglesias



Vista parcial de la Urbanización Las Veredillas

Francisco García Lorca, director de esta institución

## "LA UNIVERSIDAD POPULAR DE TORREJON NOS AYUDA A ESTAR AL DIA"

Desde 1984 está funcionando en Torrejón de Ardoz la Universidad Popular, más conocida entre la población por las siglas UP. Su nombre puede confundirnos. No se trata de lo que conocemos por universidad, sino de una institución de carácter cultural que va dirigida principalmente a la población adulta y que tuvo como punto de referencia la experiencia que en este campo se había desarrollado en Alemania.

El máximo responsable de la UP torrejonera, Francisco García Lorca, es un hombre que por casualidades del destino posee los mismos apellidos que el poeta granadino Federico García Lorca y además, comparte con el autor de "Yerma" su deseo de que la cultura llegue a todas las capas sociales, pues, durante la República, Lorca y otros intelectuales de entonces se propusieron conseguir que este tipo de universidades llegasen a los pueblos.

**LA CRONICA DEL HENARES.** ¿Cuántas Universidades Populares hay ahora mismo en España?

**FRANCISCO GARCIA LORCA.** Aproximadamente son ochenta, que se centran fundamentalmente en Castilla-La Mancha, Extremadura, Andalucía, Murcia y Madrid con un total de diez

municipios.

**L.C.H.** Usted ha enumerado unas comunidades que no se caracterizan precisamente por su elevado nivel económico y cultural. ¿Quiere decir con ello que la UP fue creada para las zonas que sufren estos dos problemas?

**F.G.L.** Hay algo de cierto en ello, pero especificaría que más que ser pueblos con problemas económicos, lo son con deficiencias culturales.

**L.C.H.** ¿A qué se debe que en Torrejón exista esa precariedad cultural de la que me habla?

**F.G.L.** Pues, a la circunstancia de que estos pueblos se crearon por aluvión, es decir, vinieron muchos emigrantes que procedían del campo y cuyos conocimientos culturales eran escasísimos. Precisamente, en Madrid las doce Universidades Populares que existen se localizan en las llamadas ciudades dormitorio: Fuenlabrada, Parla, Leganés, Alcobendas...

**L.C.H.** ¿La UP está, pues, destinada a las gentes mayores exclusivamente?

**F.G.L.** Si tenemos en cuenta los principios que la definen, las Universidades Populares se dirigen a toda la población adulta, pero sucede que habitualmente se realizan estudios de la realidad social de

los pueblos y como las necesidades varían en cada lugar, no todas estas instituciones se ocupan de los mismos campos y de la misma gente.

### La mujer

**L.C.H.** Además del principio general por el que os regís, ¿las Universidades Populares no tenéis ningún otro denominador común?

**F.G.L.** Sí, estas instituciones se dirigieron desde su inicio a un sector de población tan importante como es la mujer, quien tradicionalmente ha estado bastante más alejada y marginada de la cultura y educación. Nosotros hemos jugado un papel muy importante en su incorporación, ya que hace ocho años no existía sensibilización con el tema femenino, mientras que ahora sí se están realizando políticas muy claras y definitivas para promocionar a la mujer.

**L.C.H.** ¿Os habéis olvidado de los jóvenes?

**F.G.L.** No, ni mucho menos. Aunque nos hemos ocupado principalmente de aquellos jóvenes que habían fracasado en el sistema escolar, lo que les llevaba a encontrarse en una situación de desamparo. Solucionar esto ha sido uno de nuestros objetivos.

**L.C.H.** Bueno, sólo le queda por nombrar a la tercera edad. ¿También se han ocupado de ella?

**F.G.L.** Sí, aunque en menor medida.

### Diversión, asociacionismo...

**L.C.H.** Hasta ahora me ha hablado de sus objetivos desde el punto de vista de la cultura y la educación, pero si tenemos en cuenta que ustedes también se denominan "populares", ¿no cree que para conseguir serlo han de optar por actividades que contribuyan a la diversión, que son, en definitiva, las de mayor aceptación entre el público?

**F.G.L.** Sí que creo que son importantes los actos destinados al esparcimiento, pero, te diré que hemos conseguido

continúa página siguiente



Francisco García Lorca, director de la U.P.

viene de página anterior

fomentar el tejido asociativo de un pueblo como el de Torrejón, consiguiendo dotar de vida y protagonismo a su población.

L.C.H. ¿Pero, las actividades de carácter lúdico también las tratáis?

F.G.L. En este campo la UP ha realizado una tarea importante, dirigida principalmente a enriquecer las fiestas populares o aquello que era tradicional dentro de un pueblo".

"Pero ya te digo que la otra parte, quizá de mayor repercusión y más oculta por lo difícil que resulta el trabajo, es lo que llamamos la tarea de animación sociocultural.

L.C.H. ¿En qué consiste esta "tarea oculta"?

F.G.L. El hecho de ver que la gente, en lugar de ser individualista, consiga comunicarse, relacionarse con los demás y organizarse entre sí.

L.C.H. ¿Considera usted que ahora mismo hay un vacío en lo que respecta al asociacionismo vecinal, de padres y alumnos, entre otros?

F.G.L. Yo creo que sí se dio este vacío después de la democracia. Nosotros, desde el campo que nos está asignado, pretendemos fomentar el asociacionismo cultural.

### Analfabetismo

L.C.H. Antes me comentabas que las Universidades Populares nacieron en Alemania, sin embargo, la situación de

este país era y es muy diferente a la de España. ¿Cómo se explica entonces que llegase aquí?

F.G.L. Más que nada porque se vio que la experiencia alemana podría tener éxito, aunque sabíamos que la UP que se estableciese en España sería diferente, pues nuestros problemas son otros.

L.C.H. ¿Cuáles son esos problemas específicos?

F.G.L. En nuestro país hay uno que sobresale por encima de los demás: el analfabetismo. Si bien, es cierto que este aspecto está menos agudizado que hace unos años, pero aún se da.

L.C.H. ¿A la hora de realizar vuestro trabajo, tenéis que dar cuenta de vuestras acciones al Ayuntamiento?

F.G.L. Bueno, partimos de una relación que se establece porque la UP es un patronato municipal que goza de cierta autonomía en su actuación, pero posee unos órganos rectores, en concreto: la Junta Rectora, que se encarga de supervisar y dirigir la Universidad Popular".

"Quiero decir con esto que todo lo que realizamos es sometido a este órgano para su aprobación, y al ser los miembros de esta Junta políticos del Ayuntamiento, en cierta manera estamos bajo su tutela. Además, dependemos no sólo de sus decisiones, sino de sus subvenciones económicas.

### Deseos cumplidos

L.C.H. ¿Qué logros crees que habéis conseguido hasta el momento?

F.G.L. En mi opinión, lo más importante es que esta institución ha sido asumida por el pueblo, y también destacaría el papel jugado en la promoción de la mujer, el trabajo realizado con los jóvenes y el avance del asociacionismo en este municipio.

### Desarraigo

L.C.H. Una de las características de los torrejoneros es su desarraigo para con su pueblo, ¿ocurre lo mismo con la Universidad Popular?

F.G.L. Si se observan nuestros programas anuales de trabajo, se puede comprobar como uno de los objetivos que nos planteamos todos los años es procurar que disminuya ese desarraigo tan marcado".

"La forma de acometerlo ha sido a través del desarrollo de actividades participativas y de comentar abiertamente los problemas de los barrios de Torrejón.

L.C.H. Cuando habla de barrios, ¿se refiere al caso de Las Fronteras?

F.G.L. Sí, es un caso muy significativo. De hecho, la UP, antes de que se produjesen los acontecimientos que todos conocemos, había iniciado su trabajo aquí, haciendo posible, con la ayuda de los vecinos, que se celebrase las fiestas de esta barriada.

L.C.H. ¿Crees que las fiestas de barrios tienen algún significado, teniendo en cuenta que sólo van niños y gente mayor?

F.G.L. Pienso que cumple un papel, como es que las personas establecen lazos de unión y se demuestran a sí mismos que son capaces de comunicarse, circunstancia esta última que era de vital necesidad en un barrio como Las Fronteras.

L.C.H. ¿Y después de la UP se tiene previsto crear una institución cultural de mayor peso, que no se quede en llegar a la población adulta?

F.G.L. Yo creo que hay dos culturas. Una cosa es democratizar la cultura, que supone poner al alcance del ciudadano todos aquellos bienes que este no ha podido ver, y otra, hacer una cultura democrática, que consiste en que el pueblo vaya creando la suya propia. En mi opinión esto es lo que necesita verdaderamente la ciudad de Torrejón de Ardoz.

Celia Iglesias



Interior de la Universidad Popular

Finaliza el 25 de septiembre

## SE ABRIÓ LA MATRICULA PARA LOS NUEVOS CURSOS Y TALLERES DE LA UP

El pasado 10 de septiembre se abrió el plazo de matrícula de los cursos y talleres que la Universidad Popular (UP) de Torrejón de Ardoz ha organizado para el bienio 91-92.

Según los responsables de la UP, concluidas las vacaciones es el momento de organizarse y hacer proyectos para el futuro. Con bastante frecuencia, los adultos se plantean la posibilidad de este año hacer y aprender algo nuevo, pero ocurre que muchas veces ese deseo queda sólo en esto, un deseo que nunca se lleva a cabo.

Para evitar que se de esta situación, el programa de actividades de esta institución para la presente temporada ofrece un amplio abanico de posibilidades tanto en su contenido como en horarios de tal modo que toda persona interesada pueda encontrar una actividad en su tiempo libre.

### Cursos gratuitos

Este año se van a realizar dos cursos, con carácter gratuito, uno de alfabetización dirigido a iniciar y mejorar la lectura, escritura y cálculo de los asistentes, y otro de cultura general que

pretende avanzar y consolidar los conocimientos básicos que cada alumno tenga, de tal modo que le sirva para acceder al nivel de Graduado Escolar.

Los talleres que se van a realizar están especializados en: danza moderna, fotografía, vídeo, pintura, manualidades, telares, corte y confección y cerámica. Los organizadores de estas actividades han establecido una serie de objetivos para cada taller. Así, en danza moderna: aprender a bailar, iniciándose en técnicas de jazz contemporáneo y moderno a través del mundo de la coreografía.

### Objetivos

**En fotografía:** adquirir los conocimientos básicos para manejar la cámara fotográfica y el laboratorio de blanco y negro, con el fin de que los alumnos consigan el dominio del lenguaje de la imagen.

**En pintura:** desarrollar la capacidad de observación para expresarse creativamente por medio del dibujo y la pintura, acompañado de un recorrido por los aspectos fundamentales de la Historia del Arte.

**En manualidades:** conocer y utilizar

diversos materiales como la escayola, masas, metales, por medio de las técnicas tridimensionales, macramé y pintura en tela.

**En telares:** conseguir los conocimientos básicos para el manejo del telar de alto lizo, bajo lizo y de cintura, desarrollando a su vez la creatividad con la utilización de los materiales y colores.

**En corte y confección:** enseñar el arte del patronaje y se iniciará a los alumnos en el diseño.

Por último, la cerámica, que abarcará la teoría y práctica de la arcilla, técnicas de trabajo a mano y en torno, de vidrios, esmaltes y decoración, y el conocimiento de otras culturas.

Los precios de estos talleres son populares pues ninguno de ellos excede las 1.500 pesetas mensuales. Todos los actos enumerados muestran sólo una cara del trabajo de la Universidad Popular torrejonera como es: la educación de las personas adultas.

Pero, "existe otro aspecto importante en nuestro trabajo, comentan los responsables de la UP, que justifica todas nuestras actividades, como es la animación sociocultural, donde el trabajo con grupos y colectivos posibilita cada vez más su protagonismo social y cultural que es en definitiva lo que pretendemos".

Un ejemplo de esto es el barrio Las Fronteras, donde se llevarán a cabo algunos de los cursos y talleres ya señalados, contando además con la peculiaridad de que se realizarán en el propio lugar.

También, existe un programa específico de actividades para la Tercera Edad en cuya realización ha colaborado la Concejalía de Servicios Sociales.

Por otra parte, aunque aún no se ha fijado el programa, se van a celebrar, al igual que el año pasado, seminarios, cursos de más corta duración, charlas-coloquio, conferencias, tertulias literarias y la semana cultural.

Además, se ha puesto a disposición del público una hoja de sugerencias para que "nos sugieran o indiquen posibles actividades que podamos realizar y que no estén contenidas en el programa actual".



La Casa de la Cultura, sede de la Universidad Popular

Celia Iglesias

## FUTBOL

## EL ALCALA, YA LIDER, CONVENCIO Y GANO

**Campo:** Román Valero. Poquísimos espectadores.

**Domingo 8 de septiembre. 11,45 horas. Segunda jornada del Grupo VII de la Tercera División.**

**Resultado:** Moscardó 0 Alcalá 3

**Moscardó:** Simón, (Emilio), Rafa, Mori, Gabi, (Pica), Castejón, Felipe, Guti, Jiménez, Algobia, Javi y Juan Carlos.

**Alcalá:** Alía, Rubio, Dani, Moya, Amorós, Antonio (Mejias), Morcillo, Sebas (De Miguel), De la Torre, Quique y Javi.

**Arbitro:** Garijo Guajardo. Bien. Mostró tarjetas amarillas a Rafa, Gabi, Moya y Antonio.

**Goles:** 0-1 Javi, 0-2 Antonio y 0-3 Amorós (penalty).



El Alcalá en dos partidos ha conseguido dos victorias, cinco goles a favor y uno en contra: excelente bagaje para un equipo remozado y muy joven.

En esta segunda jornada, los complutenses derrotaron a domicilio al Moscardó consiguiendo tres goles, aunque por oportunidades podían haber subido cinco o seis en el marcador.

En los primeros minutos de partido, hubo el clásico tanteo de dos equipos que se respetaban mutuamente. Clemente repitió la misma alineación que con el Alcobendas, dándole un buen resultado.

Desde el primer minuto, los alcaláinos dominaron el centro del campo y tuvieron ocasiones muy claras de gol, gracias a Javi y Dela, dos puntas muy rápidos e incisivos

que crearon bastante peligro a la defensa de Usera.

Las ocasiones más claras del Alcalá en este primer tiempo fueron en el 15 con un cabezazo de Dela al poste y en el 34 una jugada individual de Antonio que por escasos centímetros no se consumó en gol. A pesar de esto el partido fue aburrido e insulso; por su parte el equipo local no se acercó ni una sola vez a la puerta de Alía.

#### ■ OLEADA ALCALAINA

En el segundo tiempo, el Alcalá jugó ya con tres delanteros: Javi, Dela y Antonio. En el minuto 12 Javi consiguió el primer gol de cabeza, el guardameta Simón sacó el balón cuando éste había rebasado

**MOSCARDÓ ALCALA**  
**0 3**

sólo unos centímetros la línea de gol. El colegiado consultó con su línea y decidieron dar el gol como válido. Las oportunidades del club "rojillo" fueron incesantes y claras, dominando por completo al Moscardó. Los tres puntas complutenses inquietaron a la zaga local, abriendo el juego por las bandas y con un Dela que se movía muy bien por el centro del área local.

Siete minutos después del primer gol, Antonio conseguiría el segundo, en una preciosa vaselina sobre Emilio, que sustituyó a un lesionado Simón.

Con el 0-2 en el marcador, el Alcalá desgraciadamente se agazapó en su parcela de campo y se olvidaron de lo que es la vanguardia y los goles.

Esto lo aprovechó el Moscardó marchándose hacia la portería defendida por Alía. Tanto Felipe como Pica tuvieron oportunidades de marcar, aunque no fueron muy claras.

En el minuto 35, el colegiado del partido perdonó la expulsión de Moya, ante una flagrante zancadilla por detrás a un contrario, cuando se iba solo ante la meta de Alía. Este hecho con las nuevas normas es una expulsión tan grande como un castillo medieval.

En los minutos finales, el Alcalá remató la faena, y consiguió el tercer gol por un claro penalty que realizaron sobre Dela. La pena máxima la lanzó Amorós y consiguió el tercer y definitivo tanto.

Un buen partido por parte de los discípulos de Juan Clemente, que derrocharon ganas y energías durante los noventa minutos del encuentro, siendo netamente superiores ante unos apocados jugadores del Moscardó. **Luis Cambil.**

## Baloncesto

# EL JUVENTUD ALCALA SE ESTRENO EN LA CATEGORIA CON UNA DERROTA

**Cancha:** Palacio de Deportes. Escaso público.

**Domingo 8 de septiembre. 19,30 horas.** Primera jornada de la Primera División de Baloncesto.

**Resultado:** Prohaci Mallorca 84 (39) Juventud Alcalá 75 (44)

**Prohaci Mallorca:** Aguado (19), Bernal, De la Cruz (3), Mincy (31), Heredero (15), Marín (4), Coll (10) y Cervera (2).

**Juventud Alcalá:** Díaz (9), Cooke (27), Román (5), Jorge González (10), Paraíso (13), Oquillas (7), Del Moral (3), Quintanilla (4) y Carlos González (12).

**Árbitros:** Laínez y Salvá. Discreta actuación

Debutó el Juventud Alcalá como club y como entidad en la Primera División de Baloncesto, tomando el testigo de un ya desaparecido Cajamadrid. Se estrenó con una derrota por nueve puntos ante uno de los equipos más potentes de esta categoría y que está destinado a los puestos de ascenso a la ACB: el Prohaci Mallorca.

En el Prohaci 91-92 se encuentran seis caras nuevas: Marín, Aguado, Roca y tres hombres conocidos en el mundillo del baloncesto, el ex-cajista Bernal, Mincy (ex-Monte

Huelva) y el veterano De la Cruz (ex-Barcelona y ex-Taugrés).

Todo apuntaba a que el Juventud Alcalá saliera como víctima propiciatoria en el encuentro, hecho que no sucedió. Desde los primeros minutos, los complutenses dominaron en los tiros a media distancia y en el rebote, con David Cook como el jugador más destacado. Los de Luis Angel Rodrigo consiguieron distancias en el marcador aunque sin llegar a ser suficientemente claras.

Al final de los primeros veinte minutos, el Juventud Alcalá consiguió un 39-44 a su favor, un marcador que hizo total justicia a lo acontecido en la cancha.

Tras el descanso, un hecho marcó el destino del encuentro: en seis minutos se le pitó tres faltas al americano Cook, que sumadas a las dos del primer tiempo, el club alcalaíno tuvo que jugar los últimos catorce minutos sin su mejor jugador.

## ■ MINCY, DECISIVO

El Prohaci seguía sin estar muy fino de cara al aro, aunque el puertorriqueño Mincy tomó la batuta en el equipo mallorquín, consiguiendo treinta y ún puntos y nada menos que dieciseis rebotes: su labor fue decisiva para el triunfo de su equipo.

Los de Angel Martín consiguieron alzarse en el marcador con ventajas de diez a doce puntos, con un Juventud Alcalá que lo intentó todo con una defensa agresiva y decidida.

En los minutos finales, el Juven-

**PROHACI M. J. ALCALA**  
**84 75**

tud Alcalá realizó una fuerte presión con el propósito del robo de balones y se encontró con muchas faltas y que el cuadro insular consiguiera marcharse definitivamente de nueve puntos, con el resultado final de 84-75.

El Juventud Alcalá mereció mejor resultado si no fuera por la eliminación tan temprana de su americano Mincy y de la severidad en las faltas por parte de la pareja arbitral Laínez y Salvá.

A pesar de la derrota, los alcalaínos dieron un buen tono de juego, con una defensa fuerte y que en los primeros veintiseis minutos fueron por delante en el marcador, siendo superiores en el tiro y en el rebote. En los últimos catorce minutos, coincidiendo con la eliminación de Cook, los mallorquines de la mano de Mincy se fueron en el marcador.

Destacar por parte del Juventud Alcalá a Cooke que consiguió veintisiete puntos, la dirección de Román y los rebotes capturados por el joven Paraíso. En el Prohaci a Aguado con 19 puntos, Mincy con 31 y a Guillermo Coll.

Los de Luis Angel Rodrigo se verán las caras con el Cáceres, el próximo sábado 14 de septiembre en el Pabellón Ruiz de Velasco. El club extremeño ha ascendido este año a esta categoría y para ello ha configurado un equipo totalmente distinto al de la pasada campaña: Frías (Lliria), Okac (Sparta Praga), Romero (Mérida), García y Roberto (CABA), Méndez (Gran Canaria), Ruiz (BBC), García (Cartagena) y Abrines (Prohaci). En el primer partido el Cáceres derrotó al Cajabadaoz por 72-64.

Luis Cambil



Paraíso consiguió 13 puntos

## Balonmano

## EL JUVENTUD ALCALA EN DIVISION DE HONOR

El definitivo nombre del equipo será CAM-Juventud Alcalá

La noticia saltó en los diarios nacionales el 4 de agosto: NO ES LEGAL LA FUSION CAJAMADRID-JUVENTUD ALCALA. El Comité de Competición de la Federación Española de Balonmano denegaba toda la documentación presentada por las dos entidades, tanto Juventud Alcalá como Cajamadrid, ya que entendía que para que existiese tal fusión el club Cajamadrid debería desaparecer como entidad deportiva, hecho que no se ha producido.

Este hecho queda reflejado en el artículo 86 de los estatutos de la F.E.B. que data del año 83, quedando totalmente obsoleta con las actuales reglamentaciones, por ejemplo se contradice con la Ley del Deporte de la Comunidad de Madrid del año 89.

De hecho, tanto el director general del Consejo Superior de Deportes Rafael Elvira y la Consejería de Deportes de la Comunidad aceptaron la fusión por parte de los dos clubes, consiguiendo un certificado de la baja en el registro de asociaciones deportivas de la C.A.M.

El Juventud Alcalá recurrió después al Comité de Apelación de la Federación Española de Balonmano rechazando nuevamente la fusión, basándose en los mismos argumentos que esgrimó el Comité de Competición y aduciendo que el certificado de la Comunidad de Madrid no daba ninguna solución al problema. Como argumento nuevo, añadieron que es factible la fusión entre dos clubes pero no entre dos secciones de los mismos.

Esto ocurrió a mediados de agosto, en plenos entrenamientos del equipo en el Pabellón Ruiz de Velasco, con las incertidumbres y los nervios tanto para el técnico como para los jugadores, ya que de no estimarse la fusión, el equipo bajaría a Primera División. Incluso ya existían candidatos firmes para ocupar la po-

sible baja del Juventud Alcalá como era el Academia Octavio del Puerto de la Cruz y también el Ciudad Naranco.

Por estas mismas fechas se dio la baja al pivote internacional Luisón García que se marchó a las filas del Teka, dejando los entrenamientos (desde el miércoles 14 de agosto) sin mediar ni una sola palabra con Jordi Alvaro ni con ningún directivo del club Juventud Alcalá. Esta baja dada por el Cajamadrid se puede considerar como irregular, ya que los derechos del jugador recaían en el poder del J. Alcalá y que la entidad ahorradora no tenía ningún derecho a darla.

El club Juventud Alcalá, representado por su presidente Félix Moreno, presentó un enésimo recurso, esta vez ante el Comité Superior de Disciplina Deportiva que fue definitivo ya que por fin las dos partes: Juventud Alcalá y Cajamadrid llegaron a un acuerdo, (las dos entidades participaron en el escrito del recurso) y el grupo deportivo Cajamadrid pondrá su nombre al equipo, denominándose definitivamente: CAM-Juventud Alcalá.

Antes de llegar a un acuerdo, fuentes del club Juventud Alcalá se quejaron de la poca ayuda por parte del club Cajamadrid, ya que las cabezas visibles se encontraban de vacaciones, como pudieron ser Javier Terceiro, Alberto Vivancos e incluso el asesor legal Felipe Ruiz de Velasco. Los únicos que dieron la cara según el propio club- fueron ellos mismos, en la presentación de los recursos.

El pesimismo en el seno alcalaíno era evidente, incluso algunos jugadores ya estudiaban la posibilidad de jugar en Primera y analizar los posibles equipos que les tocaban jugar. Uno de los que podían haber salidos más perjudicados era el portero internacional Manolo García, con vistas a jugar las Olimpiadas.

## LIBRE DIRECTO

## POR FIN, HONOR

Luis Cambil

Nos íbamos de vacaciones y entre las maletas y la pelota para ir a la playa, nos merendábamos con la noticia de que la Federación de Balonmano desestimaba la fusión entre el Cajamadrid y el Juventud Alcalá.

Y es que ese dicho de "a perro flaco todo son pulgas" le venía muy bien al equipo alcalaíno que además de tener menos presupuesto que el Cajamadrid con respecto a la pasada temporada, tenía el temor de no jugar en División de Honor.

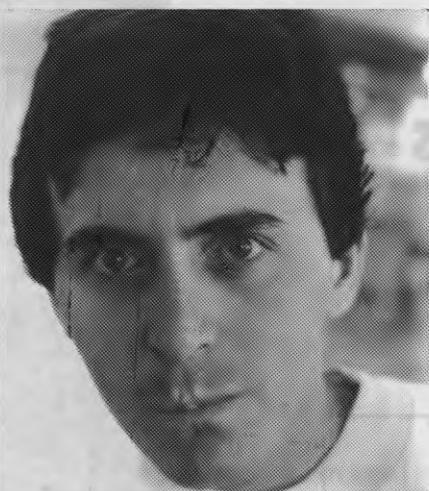
Imagínense, lo que podían pensar los jugadores y el propio técnico cuando se entrenaban en pleno verano en el Ruiz de Velasco, cuando un sinfín de recursos se entregaban y ninguno solucionaba el problema. El mejor jugador se marcha, Luisón García, sin decir mi boca es mía y el pesimismo atenaza a los componentes del Juventud Alcalá. Con la soga cerca del cuello por fin las dos entidades llegan a un acuerdo y al final no habrá ningún problema para jugar en División de Honor.

La lectura de esto puede ser ésta: los estatutos de la Federación de Balonmano son obsoletos y no concuerdan con los estatutos deportivos de las Comunidades Autónomas y con la próxima Ley del Deporte. También se puede leer que el Cajamadrid no estaba muy por la labor de continuar con su nombre en un club deportivo y que hasta última hora y como la única solución posible ha aceptado a llevar sus siglas junto al Juventud Alcalá.

En el apartado de rumores podemos decir que el veterano Elberdin es posible que vuelva a las canchas de juego militando en las filas del Juventud Alcalá.

### Preguntas:

1. ¿QUE LE HAN PARECIDO LAS FIESTAS DE ESTE AÑO?
2. ¿QUE LE HA GUSTADO MAS?
3. ¿QUE SUGERIRIA PARA LAS DEL AÑO QUE VIENE?



**Francisco Manuel (albañil y carpintero).**

1. Yo sé que esto que ocurre en las ferias es porque lo maneja Sata-nás (espiritualmente), bueno, yo soy Testigo de Jehová.
2. Nada, todo está muy sucio.
3. Pediría legalidad. No está mal que las personas se diviertan, pero no con tanto desenfreno.



**Pilar Fontecha (ama de casa).**

1. Las he visto nada más que una vez, pero muy bien, muy bonitas.
2. Mucho ambiente, mucho personal. Me han gustado mucho.
3. No sabría qué decirle, pero, que fueran lo mismo.



**Mari Carmen (ama de casa).**

1. Estupendas, me lo he pasado muy bien.
2. Las casetas de las peñas y en especial la de "Los Jardineros".
3. Que las actuaciones fuesen gratis, que en otras ciudades no cobran.



**Yolanda Borreguero (estudiante).**

1. Sólo he estado un día y no me gustó, a las dos ya no había marcha.
2. No me ha gustado nada.
3. Más grupos actuales y menos rollo de Carlos Mata.



**Carmelo Laguna (metalúrgico).**

1. En general, han estado bastante bien, pero yo lo que hecho de menos son las verdaderas charangas de la propia ciudad.
2. No soy muy feriante. Me gustan las actuaciones clásicas.
3. Pediría más actuaciones clásicas pero sin repetirse tanto, sin tanto "Manojo de Rosas".

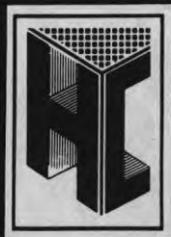


**Manolo Santos (electricista).**

1. Me han parecido cutres y sin alegría alguna por parte de peñas y charangas.
2. Los toros.
3. Cambiaría las actuaciones, le pondría más juegos para los niños y más entretenimientos para los mayores.

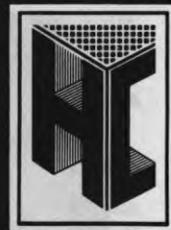
Fotos: M. A. Pozuelo.

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28  
(junto a la antigua cárcel de mujeres)  
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



**HERCESA.**

**Nuestras  
promociones  
destacadas  
son:**



**HERCESA.**

*la*  
**vaGuada**

*la jara*  
Viviendas, Jardines y Comercios.

**EN GUADALAJARA**  
Centro Residencial y Comercial



*Residencial Pastrana*

**ALCALÁ DE HENARES**

**EN ALCALA DE HENARES**  
Centro Residencial y Comercial



**EN GUADALAJARA**  
Chalets

**C/ Angel Martín Puebla, n.º 28**  
**(junto a la antigua cárcel de mujeres)**  
**Tels.: 22 53 72 - 23 13 94**

elijan Vds.

Chalets

pisos

locales  
comerciales

parcelas  
residenciales

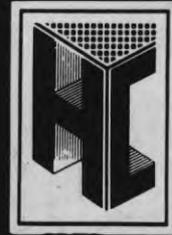
oficinas

naves  
industriales

casas  
departamentos

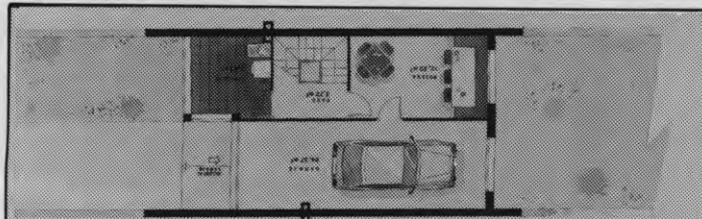
# Hoy Residencial Pastrana:

C. Angel Martin Puebla, n.º 28  
(junto a la antigua cárcel de mujeres)  
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

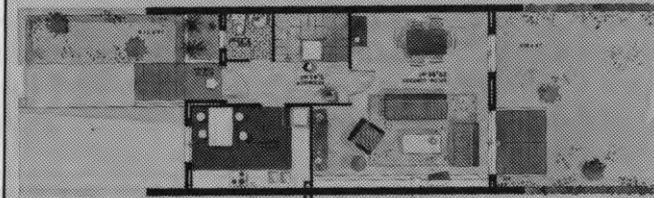


**HERCESA.**

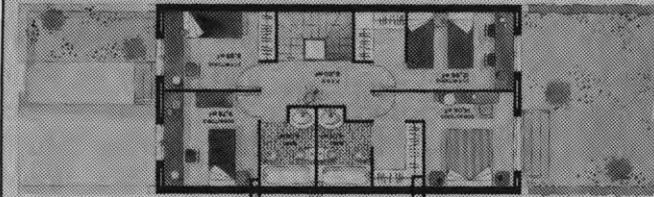
VIVIENDA TIPO  
5 B  
BUHARDILLA



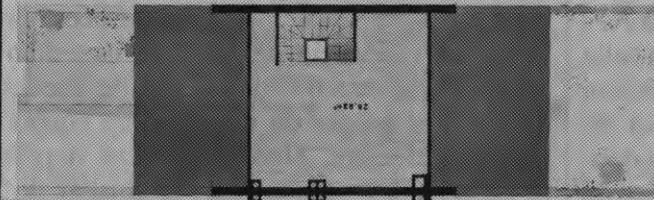
VIVIENDA TIPO  
5 B  
PLANTA PRIMERA



VIVIENDA TIPO  
5 B  
PLANTA BAJA



VIVIENDA TIPO  
5 B  
SEMISOTANO



**En Alcalá de Henares  
51 viviendas de lujo, 2.300 m<sup>2</sup> de  
parque y un gran Centro Comercial.**

**En la Carretera de Pastrana,  
Km. 1,300.**

**Acérquese a visitarnos.**

**Puede visitar**

# ESPERANZA PARA DEFICIENTES

## APHISA: PSIQUICOS ALCALAINOS



La Asociación de Padres con Hijos Subnormales de Alcalá (APHISA) lleva quince años luchando por dar una existencia digna al minusválido síquico alcaláino. Sus actividades se centran fundamentalmente en la residencia APHISA, sita cerca de la calle Nuestra Señora de Belén, en el polígono Puerta de Madrid, y en una casa donde se realizan ejercicios de estimulación precoz con niños deficientes menores de seis años.

Todos los años la asociación realiza una marcha deportiva de Alcalá a Camarma, en la que cada corredor busca su propio patrocinador. Los fondos conseguidos sirven para financiar en parte las activi-

dades de APHISA. Entre los corredores más conocidos están el propio alcalde y el abad alcaláino, que han participado casi en todas las carreras de los últimos seis años. En esta ocasión se celebrará el próximo día 28.

En la residencia de la asociación se está trabajando con dos grupos de disminuidos síquicos. Uno es el de aquellos capaces de realizar diversas actividades, y que gozan de una gran capacidad de relacionarse con el entorno, y otro es el de los profundos, que tienen que ser asistidos incluso en las funciones más primarias.

En el colegio APHISA hay 55 minusválidos externos que pasan su jornada

en los talleres ocupacionales, mientras que 36 son los deficientes profundos que están en régimen de residencia completa de lunes a viernes. Muchos de estos últimos, alrededor del 90% están afectados por problemas físicos, motrices, por lo que necesitan estar en sillas de ruedas, además de su tara síquica.

Los viernes por la tarde el autocar de la asociación los lleva a sus casas familiares, con los padres. Tal como José Peña, gerente y director de APHISA, lo explica: "Esto lo hacemos a sí, porque la población que tenemos en profundos es joven todavía. Los padres tienen un promedio de edad entre cuarenta y cinco y cincuenta años, por

lo que se pueden ocupar de sus hijos.

De esta forma evitamos que haya ruptura en la familia, aunque dentro de los proyectos que tenemos, aunque no inmediatos, es que la residencia esté abierta de lunes a domingo, porque las familias se van haciendo mayores, o se quedan viudos, o los chicos se hacen mayores".

■ SICÓLOGA,  
ASISTENTE SOCIAL,  
LOGOPEDA

Los minusválidos profundos realizan una terapia diaria con diversos profesionales. Como muchos de los internos tienen grandes problemas de movilidad, realizan ejercicios para fortalecer los músculos, con el fin de que puedan llegar a andar en un futuro.

Por las mañanas dos educadoras trabajan con ellos de forma individualizada durante el espacio de media hora. Por la tarde acude una profesora que les enseña hábitos de autocuidado, como es no mancharse, usar una cuchara, abrir un grifo para lavarse las manos, etc. Cuando estos hábitos se han implantado, son los cuidadores los que se encargan de mantener esos hábitos de conducta, para que no pierdan las habilidades conseguidas.

Los profundos y los ex-

ternos son vistos de forma regular por una sicóloga, que sigue el resultado de las programaciones de actividades, y se reúne con la familia para valorar el contacto con ella y ver la influencia que tiene sobre el individuo.

También presta sus servicios una asistente social, que aborda la familia en cuanto a sí misma y su entorno social. Estas profesionales y el resto del equipo del colegio se reúnen una vez al mes para valorar la marcha de la residencia. De igual manera se hace en la zona de talleres ocupacionales y en la sede de estimulación precoz.

Otro área que en la que se trabaja con los disminuidos en APHISA es el de la comunicación verbal, para lo que el centro dispone de una logopeda, que realiza con ellos un completo programa de ejercicios y actividades de desarrollo de la expresión a través de la palabra.

#### ■ PEQUEÑOS TRABAJOS DE MANIPULADO

En el centro también trabaja una psicomotricista, tanto con niños como con adultos, con el fin de mejorar y perfeccionar la movilidad muscular de los deficientes, un problema que normalmente, en mayor o menor grado, acompaña la minusvalía síquica. Para ello, la especialista utiliza una variada serie de objetos, que van desde una pequeña casa de gomaespuma forrada de hule hasta una escalera seguida de una rampa pasando por grandes balones y otros "juguetes". Estos ejercicios normalmente se acompa-



ñan de música. En cuanto a los talleres ocupacionales, actualmente los disminuidos mayores de dieciocho años están realizando pequeños trabajos de manipulado para la empresa Fiesta.

Reciben material estropeado, chicles y caramelos cuyo envoltorio no sirve, retirándolo y metiendo el producto en bolsas que se les renvía a la fábrica.

"Enviamos muchas cartas a todas las empresas que pueden facilitarnos trabajos de manipulado, que es en lo que estos minusválidos tienen ya una experiencia. Hemos escrito a empresas como Gal, las tres empresas de cartón que hay, la de plásticos, pero ninguna de ellas se ha dignado a contestarnos siquiera para decirnos que no", se lamenta Peña, ante la falta de cooperación de las empresas.

En otros lugares, los minusválidos síquicos realizan otros trabajos de carácter manual y repetitivo, como es colocar palos en fregonas o apretar tuercas.

En el taller de marquee-

tería, una de las actividades ocupacionales, hay un gran número de herramientas de mayor o menor peligro. Sin embargo, y en contra de lo que algún tópico podría indicar, no ha habido accidentes con ellas.

"Los únicos accidentes que yo he visto en esto cinco años que llevo en la empresa han sido luxaciones debido a los partidos de futbito que juegan en los recreos. Los chicos están acostumbrados a no coger las herramientas si no es bajo supervisión del maestro", señala el gerente de APHISA, José Peña.

Los centros ocupacionales, con disminuidos mayores de 18 años, están divididos en cuatro grupos según sus habilidades e intereses.

Aparte del taller de marquería, que realiza pequeños percheros, conjuntos de siluetas móviles y otros objetos destinados a la decoración de habitaciones infantiles, están el de macramé, donde tejen maceteros, el de costura, el de más reciente creación, que tienen como objetivo coser

bolsas de asco, también con el fin de comercializarlos.

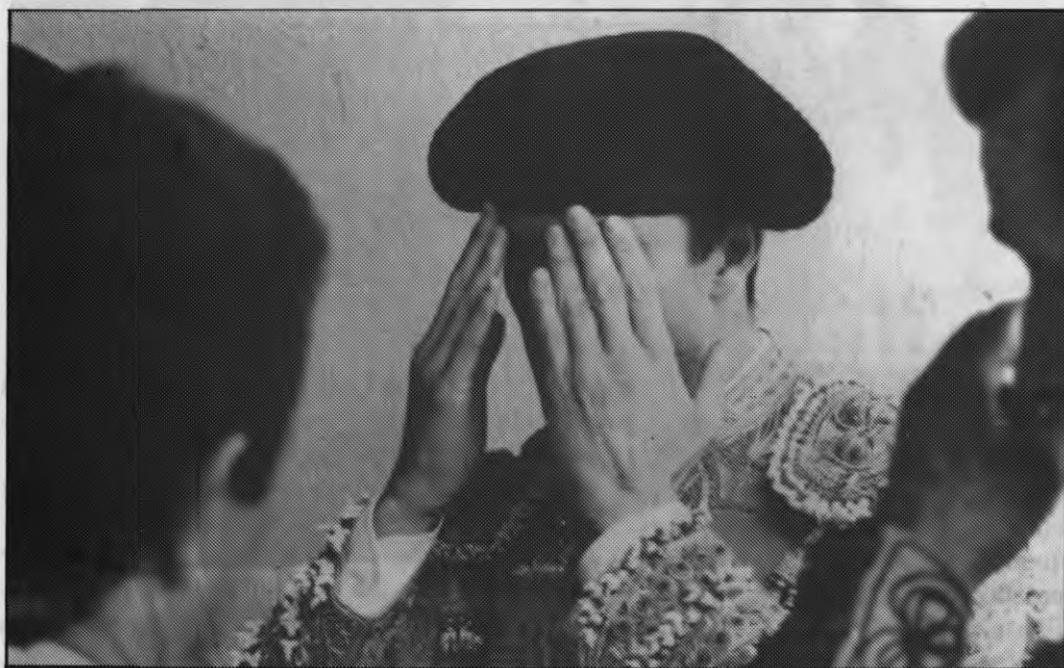
Por último, está el taller de los chicos más deteriorados, que sin llegar a ser profundos (con lo que pasarían a la residencia) no son capaces de seguir órdenes o un programa concreto. Ellos hacen trabajos manuales simples, con plastilina, recortes, pintura, etc. Por otro lado, varias minusválidas síquicas trabajan en el centro como auxiliares en varias de las dependencias existentes.

#### ■ CONCIERTO CON LA COMUNIDAD DE MADRID

APHISA cuenta con un presupuesto anual de 94 millones. El 95% del presupuesto de la residencia de disminuidos síquicos profundos está financiado con un concierto económico con la consejería de Integración Social de la Comunidad de Madrid. De igual manera se financian los talleres ocupacionales.

Félix Rodríguez

# OTRA MIRADA A LAS FIESTAS



Emilio Aragón contando un chiste, 'Espartaco' dando una vuelta al ruedo adornado con dos orejas y un rabo, Enrique Bunbury cantando ante 7.000 personas, cientos de mozos corriendo delante de unos novillos...las fiestas de Alcalá de Henares.

Pero, ¿se han preguntado alguna vez qué hay detrás de todo esto?, ¿qué se hace con los toros muertos en las corridas?, ¿quién forma el público de un concierto 'heavy'?, ¿cómo se siente 'Espartaco' antes de una faena?. Con estas fotos echamos, simplemente, otra mirada distinta a las ferias.

Se abre la puerta de toriles. La oscuridad se convierte en luz cegadora para un toro de más de 500 kilos, que en esos momentos, aunque él no lo sabe, tiene

una esperanza de vida inferior al cuarto de hora.

Detrás del burladero observa al astado Curro Vázquez, ajeno al murmullo de las gradas. Sangre, arena y sudor, no siempre en ese orden, hacen que el tópico taurino se repita en el coso alcalaíno. Un frío acero de 110 centímetros penetra con la fuerza de un cañón en lo más profundo de la res que, entre mugidos y tambaleos, se desploma finalmente: pañuelos en los tendidos, una oreja, alegría del diestro y... ¿qué pasa con el toro?

Salen al ruedo las mulillas, tres o cuatro, controladas por igual número de mozos, que en sólo unos segundos enganchan al animal y lo meten al desholladero.

Allí esperan dos jóvenes fornidos, que rápidamente

entran en acción. Hay poco tiempo, ya han soltado al

segundo de la tarde. Un poco de agua a presión limpia la sangre embarrada extendida por los lomos del astado, que, a pesar de estar muerto, mantiene los ojos abiertos, como si quisiera ver su propio descuartizamiento.

Un hacha tamaño "vikingo", empuñada por uno de los carniceros, golpea terriblemente a la res en la cabeza, para, una vez abierta, extraer con cuidado los sesos y depositarlos en una cesta que al final de la lidia estará hasta arriba y rodeada de moscas. Antes, otro hacha de dimensiones menores había arrancado de cuajo los cuernos, ahora



inofensivamente macabros.

Con una compenetración que delata la experiencia en esta tarea, los jiferos prosiguen, machete en mano, el descuartizamiento del toro, que finalmente queda reducido a unas inmensas piezas de carne para filetes.

Un cigarro, no hay tiempo para más. Los dos matarifes, con el mono perdido de sangre, apartan las cestas con la jifa sobrante: pieles, cuernos, patas, intestinos y sesos. El resto ya está en un camión rumbo a una carnicería, que pronto exhibirá el cartel "tenemos carne de los toros de la corrida de hoy".



#### ■ LOS VIDEOS DE PRIMERA

Otra de las instantáneas más habituales en estas fiestas 91 ha sido la del videoaficionado, más aficionado que nunca. Como un apéndice artificial salido de la imaginación de un japonés, las cámaras de vídeo aparecían unidas a la mano, formando con ella un todo indisoluble y armónico, en busca de la imagen del día que le proporcione un premio importante en la televisión, en uno de esos programas de máxima audiencia como 'Vídeos de primera' u 'Olé tus vídeos', cuyo misterio se esconde tras los golpes de un infeliz, cuanto más violentos mejor.

Así, se ha hecho familiar la presencia del videoaficionado intrépido en las corridas de toros, conciertos y, sobre todo, encierros y sueltas de vaquillas, el espectáculo más idóneo para registrar un buen revolcón de algún mozo que, a pesar de ser protagonista de la

cinta, no cobrará ni in duro.

La foto que acompaña estas líneas constata la fiebre por esas máquinas diminutas e infernales por su manejo, que nacieron para grabar las bodas y bautizos en las familias más pudientes y se han convertido en el perenne compañero de los cotillas más divertidos de estas fiestas. TRIBUS URBANAS

Sin ellos no sería posible ningún concierto. Oculto en la oscuridad ruidosa de un rueda repleto, el público es el artífice desconocido del éxito o fracaso de unos artistas que a menudo les ignora, sin darse cuenta que "comen" de ellos.

Pero sin duda la palma se la han llevado los maños de Enrique Bunbury -con 'n'-, los 'Héroes'. Como refleja la fotografía, las tribus urbanas se dieron cita en la

Plaza de Toros, formando un curioso paisaje de mecnas, pelos rapados, maquillajes extravagantes, camisetas harapientas, vaqueros de marca y canutos.

En su mayoría jóvenes, cuando no adolescentes, tanto unos como otros veían en los cantantes una representación clara de su existencia: música dura y en ocasiones violenta, crítica social y marginación, liberación y juerga. A.R.N.



En Alcalá tres espectáculos teatrales y un concierto

## EL DIA 27 COMIENZA EL FESTIVAL DE OTOÑO

El próximo día 27 de septiembre da comienzo el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid que con ésta marcha ya por su VIII edición. En esta ocasión la programación de Alcalá de Henares contará con tres espectáculos teatrales y un concierto de música clásica, teniendo lugar todas las funciones en el Teatro-Salón Cervantes.

Abre la compañía «Paciencia Ficción» que pondrá en escena la obra original de Giancarlo Cabella "No sabía que los ratones fueran tan listos".

Está interpretada en su único papel por Gloria Muñoz, corriendo la dirección a cargo de José Antonio Ortega. Están programadas tres funciones: 27, 28 y 29, a las nueve de la noche.

### ■ LAS MARAVILLOSAS POMPAS DE PEP BOU

El segundo espectáculo lleva por título "Bufaplanetes" y será puesto en escena por la «Compañía Pep Bou». Pep Bou es bien conocido del público pues ha presentado en varias ocasiones en televisión pequeños fragmentos de sus montajes anteriores, que toman como base los juegos de luces y las pompas de jabón. Esta obra cuenta con dirección del propio Bou y de Lluís Pasqual (exdirector del Centro Dramático Nacional). En la interpretación acompaña a Bou, Jordi Bardavio. Una única función, el 11 de oc-



tubre a las nueve de la noche.

La música llegará al día siguiente de la mano del Coro y Orquesta de la Comunidad de Madrid, dirigidos por Miguel Groba. Interpretarán obras de Gluck, Haydn y Alis.

### ■ JULIETA SERRANO Y HECTOR ALTERIO

Por último, cerrará la «Compañía de Julieta Serrano» con todo un clásico del teatro norteamericano de este siglo: "Viaje de un largo día hacia la noche", de Eugene O'Neill. La dirección es de John Strasberg y en el reparto se encuentran actores tan conocidos como la mencionada Julieta Serrano, Héctor Alterio, Jaime Vals y Ramón Madaula.

### ■ EL FESTIVAL EN OTROS PUEBLOS DE LA ZONA

\* COSLADA (Centro Cultural La Jaramilla, 20,00 h.)

Danza. Compañía de Carmen Cortés. "Cantes de ida y vuelta". 26 Oct.

Teatro. Julieta Serrano. 22 Nov.

Teatro. Decalaje Teatro. "Diálogo en Re mayor". 8 Nov.

Localidades: 673 21 14

\* MEJORADA DEL CAMPO (Casa de Cultura y Juventud, 19,00 h.)

Teatro. Compañía de Joan Baixas. "Arbol tembloroso". 19 Oct.

Danza. Compañía de Blanca Calvo. "Detrás del Viento". 15 Nov.

Teatro. Teatro Negro de Praga. "Alicia en el país

de las Maravillas". 17 Nov.

Localidades: Teléfono 679 36 05

\* SAN FERNANDO DE HENARES (Centro Cultural Federico García Lorca, 20,00 h.)

Música. Coro y Orquesta de la Comunidad de Madrid. 25 Oct.

Danza. Blanca Calvo. 16 Nov.

Teatro. Teatro Negro de Praga. 19 Nov.

Localidades: 671 71 64

\* TORREJON DE ARDOZ (Teatro José María Rodero, 19,00 h.)

Teatro. Pep Bou. 5 Oct. Teatro. Joan Baixas. 20 Oct.

Teatro. Julieta Serrano. 24 Nov.

Localidades: 677 22 34

## LINEA DIRECTA ENTRE USTED Y LA NOTICIA



LA CRONICA DEL HENARES es un semanario con una clara vocación de servicio al ciudadano de Alcalá y su comarca.

Por ello, si desea que nos hagamos eco desde nuestras páginas de cualquier circunstancia o problemática que le afecte a Vd. personalmente, de asuntos de su barrio, de su calle, etc., bastará con que marque el

**883 19 91**

línea directa con nuestra redacción, y nos ponga en antecedentes del asunto de que se trate. Uno de nuestros redactores le atenderá gustosamente y pondrá a su servicio nuestras páginas para comunicar a la opinión pública lo que ocurre.