

CAMBHENARES

LA CRÓNICA

del Henares

861



ELEGIRAN EL SEXO DE SU HIJO



SONDEO: ¿QUE PIENSA DE LOS POLITICOS?

Las 'Santas Formas' podrían
APARECER
en el patio de la Magistrat



KADETT **ESTE VERANO**
150.000
DE DESCUENTO *ptas.*

Este verano adquiera un Opel Kadett y beneficiese de esta oferta excepcional: 150.000 ptas. de descuento al comprar cualquier vehículo de la gama Kadett.

Este verano déjese seducir
por Opel Kadett y ahorre
150.000 ptas.



**Tradicionalmente ecológicos.
Cuando quiera, sin plomo.**

* Promoción válida para todos los Kadett en stock comprados y matriculados durante este mes (Península y Baleares)
Ventas a flotas: consulte a su Concesionario Oficial Opel



Le esperamos

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500.
Tels. 889 45 12 / 48.
ALCALA DE HENARES (Madrid)
EXPOSICIONES EN:
Madre de Dios, 4
(enfrente del Parque Municipal).
Tel. 880 09 93.
ALCALA DE HENARES

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Meiores por experiencia



Tel. 889 79 04

Río Alberche, 4
ALCATORRE

Tel. 881 43 36

Avda. Complutense, 73.
PRYCONSA (Posterior)

EL Pollastre de Alcalá, S.L.

LA CRÓNICA DEL HENARES

Semanario de información

Fundación Colegio del Rey

EL PSOE, CON UN REPRESENTANTE MENOS

La modificación del estatuto que regula la composición del consejo de administración de la Fundación Colegio del Rey (FCR) fue aprobada en el pleno del Ayuntamiento de Alcalá celebrado el pasado martes, gracias a los votos de apoyo del Partido Popular a la propuesta presentada por Izquierda Unida.

La medida aprobada significa que el PSOE contará con un voto menos, ya que la propuesta menciona que el presidente del consejo estará dentro de los cinco miembros correspondientes a los partidos políticos.

Hasta ahora, el PSOE contaba con dos representantes, el PP otros dos e IU uno. El PSOE sumaba, además, el voto del alcalde como presidente nato.

Páginas 38/39

¿A punto de aparecer?

LAS SANTAS FORMAS DE ALCALÁ

La semana pasada el abad de la Iglesia Magistral, Juan Sánchez, en el suplemento especial de LA CRÓNICA DEL HENARES, "20 alcalaínos y Alcalá" se refería a la búsqueda de las desaparecidas Santas Formas que ha efectuado un sacerdote de la ciudad, en la propia Magistral y en otros lugares, con resultados infructuosos y variadas vicisitudes.

Dada la importancia que la noticia podía adquirir, puesto que se mencionaba la posibilidad de un hallazgo más o menos inminente, nuestro semanario ha indagado con mayor profundidad en este asunto, sondeando fuentes eclesiales que han preferido mantenerse en el anonimato, con los resultados que ofrecemos a nuestros lectores.

Páginas 40, 41 y 42

En el Hospital de Alcalá

UNA PAREJA ELEGIRA EL SEXO DE SU HIJO

Por primera vez en la Comunidad de Madrid y segunda en toda España, una pareja madrileña podrá elegir el sexo de su hijo para evitar que herede una enfermedad que afecta sólo a los varones, la hemofilia.

La futura madre, que ha preferido mantenerse en el anonimato, será inseminada en la unidad de reproducción humana del hospital Príncipe de Asturias, de Alcalá de Henares, bajo la supervisión del doctor Sixto Perera, jefe de la sección de ginecología del centro.

Esta operación, realizada con anterioridad en una clínica de Barcelona, se llevará a cabo en los próximos días para evitar que el bebé sea un varón, ya que este sexo es el único que puede heredar de su padre la hemofilia.

Página 36



PEUGEOT 205

VIVE LA EMOCIÓN desde 995.000 ptas.

Déjate llevar por tu Peugeot 205 y vive un mundo de emociones. Descubre aquí su potencia, estilo, confort y prestaciones desde tan sólo 995.000 ptas.* porque durante este mes, te ofrecemos ventajas de compra en toda la gama Peugeot 205, Gasolina o Diesel. Siente la emoción.

*PVP Peugeot 205 Style. Oferta promocional, IVA y transporte incluidos. Oferta válida durante este mes para vehículos en stock. Modelo presentado 205 GTI

PEUGEOT 205. Contigo al fin del mundo.

AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



CORREO DEL LECTOR

**IU CONTRA LAS COMPETENCIAS
LEGALES DEL ALCALDE DE ALCALÁ**

El grupo de concejales de I.U. presentó una moción al pasado pleno del día 16-9-91 que fue aprobada con el apoyo del P.P., en la que propuso modificar los estatutos de la Fundación Colegio del Rey (organismo autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares) en su composición política.

Actualmente en el Consejo de Administración de dicho Organismo están representados el PSOE con 2 concejales; PP, 2 concejales; IU, 1 concejal y es presidido por el Alcalde, tal y como estaba la Ley de Bases de Régimen Local.

La propuesta de I.U., al

no poder evitar que el Alcalde presida lo que le corresponde por ley, fue que la representación política quedase reducida a 1 concejal del PSOE, que cuenta con 13 concejales en el Ayuntamiento; 2 concejales del PP, que cuenta con 8 en el Ayuntamiento; y 1 de IU, con una representación en el Ayuntamiento de 6 concejales.

El equipo de gobierno recurrirá esta moción aprobada por el pleno con los votos de la coalición IU y PP, por ir en contra de la Ley Reguladora de Bases de Régimen Local.

Dolores Pérez
Concejal de Cultura/Alcalá

UNA DE MACHISMO

Como lectora habitual de la revista CAMBIHENARES/LA CRÓNICA DEL HENARES, quisiera reseñar unas líneas que aparecieron en el número que publicaron el día 13 de septiembre, concretamente en la página 44.

Se trata de un comentario que se realiza al respecto de una fotografía en la que aparece la dentadura, muy sana por cierto, de una de las chicas "Cacao Maravillao", donde ya no sólo se sugiere la posibilidad de comprar a la joven tras poner precio a sus muelas, colmillos, dientes..., sino que además se la compara con un caballo.

Una vez más me encuentro con una idea machista, que dudo mucho haya sido escrito por una fémina.

Resulta significativo y peligroso que aún anide en la mente de algunas personas la imagen de la mujer como ob-

jeto de compra y venta, en definitiva, como una posesión, tal y como se la veía hasta hace relativamente poco tiempo en España. Basta recordar que hasta 1978 la mujer sólo podía viajar a otra ciudad con el permiso del marido.

Agradecer, sin embargo, que se nos califique de "sexo fuerte", aunque no sé si es por aquello del parecido con el caballo al que se hace referencia.

La verdad es que tampoco estoy de acuerdo con que se considere la naturaleza femenina de "fuerte", si así lo hiciéramos caeríamos en el mismo error que los hombres, como es el de creerse superior a la otra especie.

Espero que en breve podamos decir, ahora que nos acercamos a una nueva centuria, que eso del machismo es cosa de otro siglo.

Lourdes Lorenzo/ Alcalá.

**EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO
DE ALCALÁ DE HENARES****I MUESTRA DE ARTESANÍA EN MOSCÚ**

El Organismo Autónomo Municipal para el Desarrollo Económico y Fomento de Empleo (O.A.D.E.) y la Fundación Colegio del Rey (F.C.R.) convocan a todos los interesados a la I Muestra de Artesanía del Corredor del Henares en Moscú. La muestra pretende servir de apoyo y fomento del sector artesano, así como promover el desarrollo turístico de la ciudad.

Normas de participación: Podrán participar todas las empresas artesanas ubicadas en el Corredor del Henares y su área de influencia. La participación en la muestra es totalmente gratuita.

Lugar y fecha de celebración: Moscú. Diciembre de 1991.

Plazo de presentación de solicitudes: Hasta el 15 de octubre de 1991

Información y solicitudes



F.C.R. Avda. Guadalajara, 7. Tel. 881 39 34



O.A.D.E. Pza Santos Niños, Tel. 881 34 61

CORREO DEL LECTOR**A MI BUEN AMIGO PACO GONZALEZ
ADRADA**

Leo en este mismo semanario lo que pretendes sea una crítica y dejas entrever que el equipo de Gobierno está saturado de trabajo, pretendiendo ejercer una presión para obligarnos a negociar los sueldos de los concejales. Aunque tú sabes muy bien que este no es el foro de discusión donde se puede solucionar este problema.

A mí me parece de mal gusto esta "noticia" publicada por ti, teniendo en cuenta que, aún estando yo de vacaciones, he estado a diario en el Ayuntamiento, dedicándole doce horas diarias. Compañeros tuyos, han faltado a más comisiones que yo, por una razón simple y comprensible: estaban de vacaciones.

Nosotros tenemos la obligación de hacer gestión en el Ayuntamiento, en beneficio de los ciudadanos y cuando me ha coincidido una reunión con vecinos o ante un problema de urgente solución, he preferido mantener estas reuniones y no asistir a la comisión, a pesar de que es aquí donde, asistiendo, se cobran las correspondientes dietas.

Existe otra razón por la que me cuesta bastante trabajo asistir a ciertas Comisiones informativas. Como tú sabes, la única misión que tienen estas comisiones es preparar los asuntos para el Pleno Municipal y como, al cabo del mes, se celebran 4 o 5 reuniones y en este periodo de tiempo sólo hay un Ple-

no, la mayoría de las sesiones se convierten en discusiones bizantinas que tú llamas "políticas" y que yo las califico como "demasiado largas". Te recuerdo que esta no es nuestra organización y que la habéis impuesto vosotros cuando en Plenos pasados así lo quisisteis, al votar junto el Partido Popular.

Reconozco, pues, que todo el tiempo que se dedique a la Gestión Municipal es poco. Cosa que tú también debes tener claro, porque cuando el sábado pasado, vísperas del Val, te veía correr y sacabas de la cama a nuestro compañero Pepe Macías, aún convaleciente, para que te ayudara a solucionar los pequeños problemas que tenías con la organización de los actos de la Fiesta del Barrio, en ese momento, yo pensaba qué harías en esa situación si a esa hora estuviera convocada Comisión informativa. Seguro que irías a solucionar los problemas.

Y tengo que confesarte mi confusión, ese no era mi Paco, era otro Paco que hasta pedía favores al Equipo de Gobierno para que las Fiestas del Distrito V salieran bien. La responsabilidad es la responsabilidad, sólo falta entenderlo.

Dice el refranero: "Cuando el Diablo nada tiene que hacer, con el rabo mata moscas".

José Luis García Graván.
Concejal de Vivienda y Medio Ambiente./Alcalá

**AL CONCEJAL DE SERVICIOS DE
ALCALÁ, JOSE M^a VELASCO**

Desde la Junta del Distrito V, y desde el semanario «LA CRÓNICA DEL HENARES» me dirijo a Vd. para plantearle la urgencia de retirar todos los coches abandonados que hay en el barrio, y en los alrededores del río Henares.

Esta petición viene razonada, por el hecho de que estos vehículos lo que hacen, es quitar plazas de aparcamiento, de las cuales

tan necesitado está todo el barrio. Asimismo, es un peligro para la salud pública, en la medida en que se convierten en focos de suciedad y desechos.

También queremos plantearle la urgencia de arreglar todos los desperfectos de la Plaza de la Juventud, bancos rotos, fuente deteriorada, etc.

Francisco González Adrada
Pte. Junta Municipal Distrito V./Alcalá

SE ALQUILA

RESTAURANTE A ESTRENAR

Ctra. Camarma. Camarma de Esteruelas

Tel. 885 72 75 / 889 19 49



**CENTRO DE IDIOMAS
LIVERPOOL**

**PLAZOS DE MATRICULA
CURSO 91/92**

ANTIGUOS ALUMNOS:
1 al 15 de Septiembre

NUEVOS ALUMNOS:
16 al 29 de Septiembre

Libreros, 11. 1^a
ALCALÁ DE HENARES

Tel. 881 31 84
Fax. 881 35 84



A la pluma

Juan-Pablo Mañueco



“C” DE CASTILLA EN SILENCIO

Estabas leyendo el periódico y ha saltado, de repente, Miguel Roca de sus páginas negando la posibilidad del federalismo en España, porque implicaría una especie de 'igualitarismo' entre todas las partes del Estado, nada deseable, según su criterio. Razón: que Cataluña tiene lengua propia y eso ha de notarse en un trato diferente con respecto a los restantes pueblos españoles, que, probablemente, no debemos de ser más que unos pobres deslenguados, tristes de nosotros, si nuestros clásicos empuñaran de nuevo la dignidad de su pluma, ¿en qué idioma iban a expresarse?, pues carecemos.

De lenguaje no sé si habremos llegado ya a tales extremos de escasez y penuria, pero de habla propia política, esto es, de políticos que hablen por estos pagos lacerados de Castilla, cierto que no se dispone, veraz que sólo se avista siembra de silencios, sin cosecha.

Garaicoechea, el navarro, juega la carta de la independencia vasca. Arzallus, a través de su contable Ardanza, dice que no es tiempo de ello, sino de ir pensando en el Banco Central de Euskadi, que ya casi es todo lo que les falta. 'Esquerra' de Cataluña reivindica Valencia y Baleares, mientras Pujol opta, primero, por reivindicar la recaudación de los impuestos. Ibarra, el extremeño, y Rojas Marcos, el andaluz, advierten que hay que contar con ellos. Y a todo esto, ¿qué opinan los Bono, los Leguina y los Lucas, mensajeros de la visión de Castilla? Cultivan la rosa del silencio.

Lo más llamativo de la polémica territorial en España es que nunca termina; de continuo está todo sujeto a nuevas controversias.

■ MONTÓN DE ESCOMBROS

Y aún hay otra cosa peor, para nosotros; cada vez que se produce un flujo regional..., a Castilla se le amputa un trozo.

Cuando, en 1833, al granadino Javier de Burgos se le ocurrió inventarse las actuales provincias, decidió buscar un parapeto ante las fuertes críticas que le alcanzaban, arrojándose en la denominación de los viejos reinos, que llevaban no menos de seis siglos muertos. Así resucitó, nominalmente, el cadáver del "reino de León" para designar a la parte oeste de lo que desde muchos siglos atrás se consideraba, simplemente, "Castilla".

Con las autonomías actuales, el error de Javier de Burgos, todavía meramente nominal y sin efectos prácticos (aunque haya confundido a alguno), se ha hecho ya oficial porque, ahora sí, existe un ente llamado "Castilla y León", del cual han sido desgajadas Santander y Logroño. A Castilla la Nueva la han rebautizado como Castilla-"La Mancha", excluyendo a Madrid. Y todo lo que hemos obtenido, a cambio, son estos políticos mudos que tanto bregan por nosotros y que confirman, dándole la razón a Roca, nuestra penosa condición de deslenguados.

CONFID

El fin de semana pasado se han celebrado los actos de la festividad de la Virgen del Val, patrona y alcaldesa honoraria de Alcalá, de forma brillante. Aunque esta brillantez ha sido menor para los concejales del Partido Popular, que señalan que en la procesión del sábado, en que las autoridades acompañaron a la patrona alcalaína, no se retiraron los tenderetes que suelen poner varios vendedores ambulantes en la calle Mayor, lo que impidió el buen desarrollo de la procesión en ese punto.

Los dardos populares apuntan al concejal de Tráfico, Pablo González, como responsable de la circulación, más que a Francisco González Adrada, presidente del distrito, que se ha estrenado en unas fiestas que considera de transición. Los 'populares' también se quejan de la escasa asistencia de concejales socialistas a las procesiones, pues consideran que deberían haber ido todos, al igual que aprecian que haya ido un "ateo" como Francisco Adrada, concejal de IU, como presidente del distrito V.

Aunque se puede recordar que en un tiempo Adrada perteneció a grupos cristianos de base. Y que Adrada forma parte de lo que se podría llamar el ala "derecha" o "centrista" de Izquierda Unida.

Existe el rumor que no

NCIAL

cesa, o de vaivén. Un rumor que llegaba al pleno del otro día en forma de pregunta del PP. Es aquel que apunta a la ascensión del alcalde a un cargo de cierta importancia en el ministerio de Cultura, según lo formularon los ediles 'populares'.

Tras los comicios municipales, se habló de que Joaquín Leguina, a cuyo tendencia Campos es afecto de forma confesa, le nombraría responsable de una consejería, pero tampoco sonó la flauta. El rumor ha vuelto a arreciar en las ferias, en el propio recinto ferial, y no en casetas precisamente de los partidos políticos.

El alcalde remitió irónicamente a los concejales del PP al '¡Hola!', como boletín en el que seguir este rumor, que en varias ocasiones ha desmentido públicamente.

Pero no sería la primera vez que ocurre en Alcalá. ¿O la cuestión es la identidad del sucesor? Haberlo, ¿haylo?

En el pleno municipal del pasado martes se aprobaron las bases para cubrir empleos municipales, y según comentan lenguas, alguna está hecha a la medida de cierto familiar de concejal socialista, a modo de los tradicionales enchufes, uno de los "servicios" públicos y privados que mejor funcionan en España.

Un 13 de enero de un ya lejano 1980 alrededor de una veintena de personas, la mayoría jóvenes estudiantes, coincidentes en la necesidad organizarnos en torno a la defensa del patrimonio complutense, decidíamos crear ADELPHA-Alcalá. Desde la mítica actuación de la Sociedad de Condueños a mediados del siglo XIX, era la primera vez que un colectivo social tomaba conciencia del problema y se organizaba con tal fin.

El momento histórico no se prestaba precisamente a grandes proyectos; la transición política hacia un sistema democrático concentraba la atención de la mayor parte de la sociedad y la Administración no sólo no se mostraba receptiva ante este tipo de demandas, sino que ni tan siquiera hacía efectivo el cumplimiento de la legislación vigente, mientras que el patrimonio español seguía sumando "bajas en sus filas". En esta situación la única opción que quedaba era la denuncia pública, la reivindicación y el enfrentamiento. Así, no es de extrañar que ADELPHA no fuera bien acogida, ni por la sociedad alcalaína que se limitaba a observar con indiferencia, ni por el ayuntamiento de Valenzuela que, evidentemente, estaba en otra esfera de intereses (aún quedaba lejos el "Recuperar Alcalá") y que desde el primer momento dejó claro que no estaba dispuesto a sentarse a discutir estos temas con ningún grupito de "muchachos".

En todo caso, y aunque la efectividad de sus acciones en general resultó bastante limitada, creo que ADELPHA (como después sus sucesoras: «Santiuste» y «Pedro Gumiel») cumplió una im-

El patio

M. Vicente Sánchez Moltó



RECUPEREMOS EL FUTURO

portante función en su momento: alertó sobre la importancia de ciertos edificios (habló por vez primera del corral de comedias), utilizó conceptos novedosos como rehabilitación y evitó algunas intervenciones que, de otra forma, habrían gozado de "vía libre". Pero el "desgaste" que ocasionaba esa línea "dura" acabó dejando su su mella. Curiosamente su fin llegó con la llegada al poder de Lope Huerta; muchos creímos que con "Curro", Modesto y Fernando Calvo la recuperación del patrimonio estaba asegurada y fuimos incapaces de "reconvertir" el enfrentamiento en colaboración (tampoco, es verdad, se nos ofrecieron muchas posibilidades) y aquello se diluyó.

Decía en estas mismas páginas, hace un par de meses, el arqueólogo Antonio Méndez que las épocas de bonanza económica son peores para la conservación del patrimonio que las de crisis, por que el dinero nunca se frena; y no le faltaba razón a mi buen amigo. Si la falta de recursos obligó en otro tiempo a actuaciones austeras, limitadas, sobre todo, a la conservación de los inmuebles, hoy parece que el problema radica, en algunos casos concretos, en la suficiencia presupuestaria

que permite "magnas" intervenciones que, en lugar de restituirles su "faz" original, los transmutan hasta el punto de convertirlos en deformes "entes" irreconocibles, repletos de injertos, sin el más elemental respeto a su pasado. Económicas, Derecho y Cardenal Cisneros son claros ejemplos.

Bienvenida sea, pues, la iniciativa del Grupo de Patrimonio de la Institución de Estudios Complutenses. Su "parto" ha sido muy distinto al de ADELPHA, nace de una conciencia social que ha hecho oír su voz pero que necesitaba un cauce de participación; nace desde la colaboración y la influencia razonada de sus ideas y nace desde el seno de la que probablemente sea la entidad cultural alcalaína más activa y reconocida del momento. Sus impulsores ya no son un puñado de combativos jóvenes idealistas, sino un grupo de personas maduras, algunas con trayectoria de cargos de responsabilidad, conscientes de lo que se traen entre manos y dispuestas al diálogo.

Sólo queda que los poderes (Ayuntamiento, Universidad y Obispado) sepan escuchar y aprovechar todo este potencial humano e intelectual. El futuro está en nuestras manos, no le dejemos escapar.

LA PLAZA DE LOS CUATRO CAÑOS.

Dentro del Plan de Recuperación del Casco Histórico es conveniente el plantearse de forma decidida la recuperación de algunas de las plazas con mayor solera de Alcalá, como son las de los Cuatro Caños, Portilla, Mercado y Cruz Verde.

ALCALA: UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI



Joaquín Arias Abengoza

del desarrollismo, estuvo prácticamente olvidada y hasta el símbolo más importante y que le da nombre a la misma, su fuente, fue eliminada y ha sido hoy felizmente recuperada.

Pero no vale sólo con recuperar su histórica fuente, con ser ello importante. Ahora, el Ayuntamiento debe plantearse muy en serio su recuperación, es decir, su remodelación ampliando la misma plaza: Es necesario que además de la recuperación del Cuartel de Mendigorría, para albergar a la nueva facultad de Derecho, se amplíe ésta eliminando el edificio donde está ubicada la farmacia militar. Para ello el Ayuntamiento debe realizar las gestiones necesarias con el Ministerio de Defensa para poder demoler este edificio y con ello conse-



Nueva fuente de los Cuatro Caños

Hay varias iniciativas importantes que han de dar una fisonomía distinta a Alcalá, sin perder por ello los rasgos más originales de la ciudad Complutense.

Dentro de estas iniciativas están la de la recuperación de edificios históricos, entre los que se encuentran la mayoría de los colegios universitarios de la antigua Universidad de Cisneros.

Otras iniciativas importantísimas son la recuperación del Casco Histórico y, por ende, el de muchas de sus calles y plazas más famosas, entre las que se encuentra la plaza de los Cuatro Caños.

Esta plaza tiene tras de sí una larga y hermosa historia, que va pareja a la propia de la ciudad. Sin embargo, durante algunos años, los



Edificio de la Farmacia Militar; su demolición, agrandaría la Plaza

guir el hacer una hermosa plaza, lo cual significaría unir a un mismo eje las tres plazas más importantes de la ciudad: Cuatro Caños, Cervantes y Santos Niños.

■ FACULTAD DE DERECHO

La nueva facultad de Derecho va a dar una visión distinta a esta plaza tanto en lo físico como en el ambiente. Pronto veremos a miles de jóvenes deambular por ella y, a buen seguro, que muchos de los estudiantes de esta ciudad serán remojados en la fuente que se acaba de inaugurar.

No tardaremos en ver como una serie de locales de esparcimiento para estos jóvenes estudiantes se abren en la zona de influencia de la Facultad, a no ser que alguna normativa municipal impida la apertura de más establecimientos de este tipo en esta zona.

También habrán de tomarse medidas con respecto al tráfico y al aparcamiento de vehículos, ya que este lugar congestionado actualmente, va a experimentar una afluencia muy superior a la que tiene actualmente, que como todo el mundo sabe es demasiado intensa.

■ FARMACIA MILITAR

La demolición de este edificio, aparte de servir para agrandar la plaza y con ello darle una mayor dimensión y una más bella perspectiva, serviría para solventar en parte el tráfico rodado en este punto geográfico de la ciudad.

Para ello el Ayuntamiento debería emprender negociaciones inmediatas con el departamento de in-



Facultad de Derecho

muebles o instalaciones militares del Ministerio de Defensa, para tratar de llegar a un acuerdo que permitiera a aquél la demolición del edificio que alberga la farmacia militar y lograr con ello los objetivos antes descritos.

■ APARCAMIENTOS

La Universidad de Alcalá junto al Ayuntamiento deberían negociar con las empresas adjudicatarias de los aparcamientos que hay entre la Plaza de Atilano Casado y Caballería Española en Vía Complutense, para que aquellas plazas de garaje que aún no se han vendido, puedan ser adquiridas por ésta, a fin de poderles poner al servicio de profesores y estudiantes, cuya distancia con su lugar de residencia sea considerablemente lejano y poco accesible a los medios de transportes colectivos ya sean de carácter público o privado.

Como queda enunciado en este breve artículo la importancia de esta histórica plaza alcalaína, en un futuro

muy inmediato, cobra un alto interés en el callejero y en la vida de la vieja Complutum.

LÍNEA DIRECTA ENTRE USTED Y LA NOTICIA



LA CRONICA DEL HENARES es un semanario con una clara vocación de servicio al ciudadano de Alcalá y su comarca.

Por ello, si desea que nos hagamos eco desde nuestras páginas de cualquier circunstancia o problemática que le afecte a Vd. personalmente, de asuntos de su barrio, de su calle, etc., bastará con que marque el

883 19 91

línea directa con nuestra redacción, y nos ponga en antecedentes del asunto de que se trate. Uno de nuestros redactores le atenderá gustosamente y pondrá a su servicio nuestras páginas para comunicar a la opinión pública lo que ocurre.

La joven será inseminada en el Hospital Príncipe de Asturias

ELEGIRÁN EL SEXO DE SU HIJO PARA EVITARLE LA HEMOFILIA

Por primera vez en la Comunidad de Madrid y segunda en toda España, una pareja madrileña podrá elegir el sexo de su hijo para evitar que herede una enfermedad que afecta sólo a los varones, la hemofilia.

La futura madre, que ha preferido mantenerse en el anonimato, será inseminada en la unidad de reproducción humana del hospital Príncipe de Asturias, de Alcalá de Henares, bajo la supervisión del doctor Sixto Perera, jefe de la sección de ginecología del centro.

Esta operación, realizada con anterioridad en una clínica de Barcelona, se llevará a cabo en los próximos días para evitar que el bebé sea un varón, ya que este sexo es el único que puede heredar de su padre la hemofilia, una enfermedad que afecta al proceso de coagulación de la sangre. La mujer, aunque puede ser portadora de la patología, no la contrae.

El propio doctor Perera explicó el proceso de la fecundación y los "retos" que deben efectuarse para que nazca una niña: "el hombre proporciona un cromosoma que puede ser X o Y, mientras que la mujer aporta siempre un cromosoma X para completar el par. Si la combinación es X-Y el bebé será niño, mientras que si es X-X será niña".

Por lo tanto, la inseminación artificial satisfacto-



ria será aquella que una un espermatozoide X del esperma del marido con otro similar de la mujer. "Para ello se simula un ciclo con el fin de que la mujer ovule un día y hora predeterminados y poder practicar la intervención", explicó el doctor.

■ TECNICA SEGURA

Este procedimiento, a pesar de su novedad, sólo ofrece un margen de error del 25 por 100. En la octava semana de embarazo se podrá saber el sexo del niño, y de ser varón, también podrá examinarse el feto para conocer si padece la hemofilia.

La pareja, sobre la que se ha guardado el más absoluto silencio en el cen-

tro hospitalario, reside en Madrid y no tiene más hijos. El motivo de acudir al hospital Príncipe de Asturias es que este centro es de los pocos en la Comunidad que realiza este tipo de intervenciones. Además, cuenta con un importante banco de espermatozoides y una unidad especial de inseminaciones artificiales, secciones dirigidas por un grupo de jóvenes médicos.

Antes de determinar la idoneidad de la pareja para esta intervención, tuvo que ser examinada sobre los dos únicos factores que podrían perjudicar la correcta elección del sexo del niño: escasa fertilidad de la mujer o debilidad en el espermatozoide del marido. Ambas pruebas fueron superadas sin problemas.

En toda la Comunidad de Madrid sólo existen tres Unidades de Reproducción Humana, en los hospitales Príncipe de Asturias de Alcalá, General de Móstoles y Severo Ochoa de Leganés. La sección alcalaína se abrió el pasado mes de agosto y desde entonces ha atendido más de 100 casos, aunque nunca de estas características. Este caso especial está recogido en la Ley de Técnicas de Reproducción Asistida, que sólo permite la elección del sexo de un hijo por motivos médicos, como es el caso de la pareja madrileña que quiere una hija.

La ley deniega esta posibilidad si no está fundamentada en esos motivos.

Antonio R. Naranjo

LOS REPARTIDORES NO COBRAN LA SUBIDA DE BOMBONAS

BUTANO INSTAURA UN COMPLEJO SISTEMA DE PEDIDO DE BOMBONAS

La empresa "Repsol-Butano S.A." ha instalado un nuevo sistema para pedir las bombonas de gas doméstico, cambiando los números de teléfono e instaurando un complejo sistema para realizar la petición. Antes el teléfono era el 8827777 y había otro número para las averías.

Con el nuevo sistema, no hay ninguna persona atendiendo las llamadas, sino que un contestador automático tiene un mensaje grabado: "Bienvenido al centro de atención al cliente de Repsol- Butano. Por favor, utilice el disco o el teclado de su teléfono para contestar a nuestros mensajes. Marque un uno para los pedidos, un dos para formular una reclamación o solicitar una información y un tres en caso de avería".

Tras haber marcado el número 1, un nuevo mensaje indica que se diga nombre, dirección, teléfono y tipo y cantidad de bombonas que se necesitan.

■ PEDIR LAS BOMBONAS EN LA CALLE

Desde el pasado día 11, también ha cambiado la normativa en la forma de realizar los pedidos, ya que si hasta ahora sólo se podía pedir una bombona de butano por teléfono y no en la calle, cuando pasaba por el barrio el repartidor, sistema en vigor desde hace dos años aproximadamente, ahora se ha vuelto a la antigua manera, y otra vez se le puede pedir al repartidor que pasa que suba una bombona sin haberla pedido por teléfono.

Este sistema, sin duda más cómodo para los vecinos, tiene sus reparos por parte de los propios repartidores del gas: "No estamos en contra de este servicio, sino que pensamos que debía pagársenos con un incremento en el porcentaje que cobramos por bombona, ya que al recibir pedidos en la calle se incrementa el número



de bombonas que tenemos que entregar.

Al final del día, son dos mil kilos los que han pasado por nuestros hombros. Algunos de los compañeros tienen el hombro en carne viva, con bultos, destrozado, porque es mucho peso el que tenemos que manejar todos los días", señala Vicente García, uno de los diez repartidores.

■ 73 PESETAS POR BOTELLA

Los repartidores son autónomos y cobran una cantidad por bombona de butano entregada, en concreto 73 pesetas por cada botella si el camión es de la empresa distribuidora que tiene la contrata con Repsol-Butano y 87 en caso que el camión sea del propio repartidor.

Cada repartidor vende aproximadamente dos o tres mil bombonas de butano en verano, mientras que en invierno puede llegar a las 6.000. De ahí que sus ganancias oscilen entre las 150.000 pesetas al mes, en verano y las 350.000 pesetas/mes en invier-

no, de las que hay que descontar el IVA. La jornada alcanza muchos días las doce horas de trabajo, de nueve de la mañana a nueve de la noche.

Mientras que muchas veces los usuarios se quejan de problemas en ser atendidos al teléfono, o en el servicio de reparto, los repartidores también piden que los clientes colaboren con ellos, para una mayor rapidez en la entrega. "Hay ocasiones en que tardamos quince minutos en irnos, porque la señora no tiene preparada la bombona ni el dinero. Y alguna nos saca el 'Pronto' y un paño para que le limpiemos la bombona que le hemos subido", señala García.

Esto cuando no le sale al repartidor un o una cliente desnudos, o "señoras que dicen: pasa, que te vas a cobrar en carne", al igual que se sufren incidentes del tipo de defenderse de un vecino irritado con el servicio y con ánimos de golpear al repartidor, por medio de lanzarle una llamada pinchando una bombona con un palillo.

Félix Rodríguez

Campos: «Sobre el rumor de mi marcha, lean el '¡Hola!'»

EL PSOE TENDRA UN REPRESENTANTE MENOS EN LA FUNDACION COLEGIO DEL REY

Esta fue la unica moción aprobada con los votos de IU Y PP, en contra del PSOE



Dolores Pérez y José María Irastorza

La modificación del estatuto que regula la composición del consejo de administración de la Fundación Colegio del Rey (FCR) fue aprobada en el pleno del Ayuntamiento de Alcalá celebrado el pasado martes, gracias a los votos de apoyo del Partido Popular a la propuesta de Izquierda Unida.

La medida aprobada significa que el PSOE contará con un voto menos, ya que la propuesta menciona que el presidente del consejo estará dentro de los cinco miembros correspondientes a los partidos políticos.

Hasta ahora, el PSOE contaba en la Fundación con dos representantes, el PP otros dos e IU uno. El PSOE sumaba, además, el voto del alcalde como presidente nato de este organismo autónomo, al igual que lo es del resto de instituciones municipales, pues así lo estipula la ley.

Como es evidente, el voto del alcalde siempre ha sintonizado con el de sus compañeros de partido, aunque Florencio Campos lo ha utilizado en escasas ocasiones. Sin embargo, la oposición ha querido garantizar que la mayoría que tiene en el

pleno se viese reflejada en el consejo rector de la Fundación, a través de la inclusión del alcalde entre los representantes de su partido.

■ LA RESPUESTA ESTA EN EL "HOLA"

La concejal de Cultura, Lola Pérez, les preguntó a los concejales de IU por qué no habían presentado la moción para todos los organismos autónomos municipales, a la vez que afirmaba que "no quiero pensar que esto es una pataleta de niña (la moción fue defendida por Teresa Galeote) por no haber conseguido impedir que se formara el consejo de administración de la FCR", antes del nombramiento del nuevo gerente.

El portavoz socialista, Crescencio Vicente, acusó a IU de tener la intención de perjudicar al PSOE, "pero deben tener la valentía de decirlo así", a la vez que comparaba esta moción con el hecho de que en Guadalajara, ayuntamiento que actualmente gobierna IU, "igualmente se ha marginado al partido socialista, de-

jándole fuera de la representación alcarreña en la Mancomunidad de Aguas del Sorbe, donde existen dos representantes de IU y uno del PP, cuando el PSOE tiene doce concejales en ese Ayuntamiento e IU tres".

Aunque dentro del pleno, que no fue excesivamente largo (duró tres horas y media), hubo varios asuntos interesantes. Entre los cuarenta puntos tratados, se podrían destacar las numerosas mociones y preguntas que presentó la oposición.

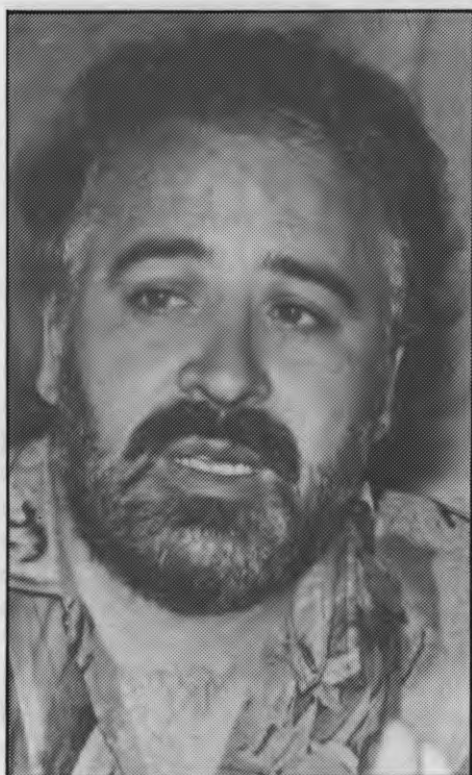
En una de ellas, el Partido Popular, a través de Esther García, se hacía eco de los rumores que desde antes de las elecciones municipales han circulado en torno a la posibilidad de que el alcalde abandone su cargo para acceder a otro en el ministerio de Cultura y le preguntó directamente sobre la veracidad de esos rumores. El alcalde contestó agradeciendo, con sorna, el interés del PP por "la humilde persona de este alcalde, pero si quieren saber la respuesta lean atentamente el ¡Hola!".

■ "FRANCO, FRANCO, FRANCO"

Otra pregunta con morbo, de las realizadas por el Partido Popular, fue la referida a la presencia en el Ayuntamiento de Luis Gregorio Díaz, secretario del alcalde hasta las pasadas elecciones.

El PP afirmaba en su intervención que Díaz sigue realizando funciones como persona de confianza, "utilizando un despacho municipal, recibiendo a ciudadanos y gestionando asuntos municipales; incluso, el día de la inauguración de las ferias desarrolló función de jefe de protocolo".

Por ello, preguntó sobre la base por la que "ese señor asume un cargo que no le corresponde, teniendo en cuenta que en el pleno de julio no se aprobó su continuación como secretario de confianza del alcalde". La

**Rafael García Poveda**

respuesta del alcalde fue bastante clara, señalando que si Luis Gregorio Díaz accedía a un despacho o gestionaba algo era por su propia voluntad como alcalde.

Esta respuesta provocó cierta estupefacción en la oposición y que entre los sillones de Izquierda Unida se oyera "Franco, Franco, Franco", en lo que consideran una actitud poco democrática de "lo mando yo y basta", así como el que surgieran posteriores calificaciones de "actitud chulesca" entre los concejales 'populares'.

■ SE CUBRIRÁ LA PLAZA DE ARCHIVERO-JEFE MUNICIPAL

Por otra parte, Izquierda Unida consiguió aprobar, por unanimidad, que se cubriera la plaza de jefe del servicio municipal de archivos y bibliotecas, cargo que ocupaba José María Nogales hasta su reciente nombramiento como gerente de la Fundación Colegio del Rey.

La coalición señalaba que ambos cargos son incompatibles en la misma persona, tal como estipula la ley. La propia concejal de Cultura explicó que José María Nogales ha sido incluido en los servicios especiales del Ayuntamiento, con reserva de plaza, por lo que se cubrirá el puesto de je-

fe de archivos y bibliotecas de forma transitoria, durante el tiempo en que Nogales sea director gerente de la Fundación.

En la contestación de Lola Pérez a los concejales de IU les subrayó lo que consideraba una incoherencia por parte de este grupo, "pues en el pleno anterior, cuando nosotros propusimos que se convocase la plaza de coordinadora del Centro de la Mujer, ustedes lo rechazaron, cuando el cargo como directora del Centro que yo ostentaba también era incompatible con el de concejal, y finalmente la plaza de coordinadora no se aprobó, tal como ahora podían haber hecho".

■ DENUNCIA POR LA HUERTA DE SEMENTALES

En el último punto tratado en el pleno, se emplearon a fondo tanto el portavoz de Izquierda Unida, Rafael García Poveda, como el propio alcalde, Florencio Campos, en vista de las fuertes acusaciones de incumplimiento de IU al equipo de gobierno, en lo referente al convenio sobre de la Huerta de Sementales.

El alcalde replicó que cada vez que IU y el propio García Poveda se habían comprometido a crear comisiones para sacar adelante el proyecto de que la huerta adyacente al cuartel de Sementales del Ejército revierta al municipio, "tanto su grupo, como usted, que se había comprometido personalmente, han fracasado".

La propuesta de IU pedía, cumpliendo con la legislación vigente, que se decreta la inmediata clausura de la actividad de la Huerta, en cuyas dependencias hay caballos estabulados. El reglamento sobre establos dentro del casco urbano impone que deberían salir de las ciudades en el plazo de diez años. El reglamento es de 1971.

Además, IU solicitaba la constitución de una comisión municipal "que deberá abordar el tema, a fin de que se solucione definitivamente, ante la ineficacia demostrada por quienes debían haberlo solucionado".

En enero de este año, el pleno del Ayuntamiento aprobó por unanimidad que se firmase un convenio con

**Esther García**

el ministerio de Defensa, según el cual se permutaría la Huerta de Sementales por terrenos del Parque natural de Alcalá.

Sin embargo, para García Poveda, "el ministerio de Defensa no se toma en serio a este Ayuntamiento. En conversaciones con el general Valverde, responsable de la firma de ese convenio, nos dijo que en marzo todo estaría solucionado. Nosotros nos manifestamos ante la Huerta, en vista de que el acuerdo no se firmaba, y justo en ese momento se trae el convenio al pleno para aprobarlo por nuestra parte. Pero estamos en septiembre y el convenio todavía no se ha firmado".

El alcalde le contestó que el acuerdo está "para que lo ultime el ministerio", y contraatacó poniendo el dedo en otras llagas, cuando afirmó que "en las comisiones en las que no vamos los socialistas, no funcionan, como pasó con Mahou. Cuando se vio que aquello estaba sentenciado, ustedes dijeron que lograrían solucionarlo..., pero para Alovera, debían haber aclarado".

Rafael García informó al pleno que IU iba a poner una denuncia al Ayuntamiento por incumplimiento del reglamento antes citado sobre estabulación de animales.

Félix Rodríguez. Fotos: Pozuelo

Después de la que visitó el Centro de Salud Mental

DENUNCIAN EN MEDIO AMBIENTE LA EXISTENCIA DE RATAS EN EL DISTRITO II

Josefa Castillo, residente en el número 16 de la calle Pablo Coronel, del distrito II, de Alcalá de Henares, ha denunciado en la concejalía de Medio Ambiente la molesta visita a su casa de unos inquilinos indeseables, las ratas.

Este es el segundo caso, relativo a la misma zona, que recogemos en las últimas fechas en las páginas de LA CRONICA DEL HENARES. La semana pasada nos hacíamos eco del suceso ocurrido en el Centro de Salud Mental, donde una rata se paseó por el vestíbulo del recinto, provocando el lógico susto de empleados y visitantes.

Se da la circunstancia de que el número 16 de la calle Pablo Coronel está muy próximo al Centro de Salud Mental, lo que lleva a pensar que la existencia de ratas en esta zona no es ya una casualidad.

Josefa Castillo contaba a este semanario, en evidente estado de nerviosismo, su desagradable "enfrentamiento" con el roedor: "no me di cuenta de

nada hasta que me avisó una vecina. Yo estaba bajando la persiana de la ventana de mi casa y una rata enorme estuvo a punto de colarse en el interior". "Por las noches, desde mi casa -vive en un primero- y las de otras vecinas se ven muchísimas ratas paseando por la calle tranquilamente".

La zona presenta un alarmante estado de suciedad, con contenedores completamente llenos de basura y objetos de toda clase, desde somieres hasta muebles viejos abandonados en la calle.

■ «NO ME HACEN CASO»

El panorama se repite en su casa, según Josefa Castillo: "me fui el 12 de julio de vacaciones y cuando he vuelto me he encontrado la misma porquería debajo de mi ventana: una manta mojada con agua de lluvia, un colchón y unos calcetines sucios".

Esta vecina de Alcalá de Henares ha acudido a la



Josefa Castillo

concejalía de Medio Ambiente, dirigida por José Luis García, para que solucionara su problema, aunque, en palabras de la propia interesada, "no me han hecho ni caso".

No es el primer caso que esta misma ciudadana alcalaína denuncia en las

dependencias municipales. Hace un año protestó reiteradamente por la acumulación de basura debajo de su inmueble, "pero no me prestaron atención hasta que envié un escrito al alcalde, que enseguida mandó quitarla".

Antonio R. Naranjo



ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALÁ DE HENARES

YA PUEDES MATRICULARTE
PARA EL CURSO 1991/1992

CLASES PARA:

- Niños (a partir de 6 años)
- Adolescentes
- Adultos

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: **DIM** Plaza de Atilano Casado, 3 (1ª Dcha). ALCALÁ DE HENARES. Tel. 888 01 78

**Según la opinión del
concejal José Luis
Velasco**

**"LOS TRAFICANTES
DE TORREJON SE
HAN TRASLADADO A
ALCALA"**

El concejal socialista de Alcalá, José Luis Velasco, presidente del distrito II, realizó la semana pasada unas declaraciones a Antena 3 del Henares en las que aseguraba que "muchos traficantes del barrio 'Las Fronteras' de Torrejón se han trasladado al polígono Puerta de Madrid de Alcalá de Henares".

Según el edil, esto se debe a que los "camellos" han tenido que buscar un nuevo punto de distribución de drogas tras su "expulsión" de la vecina localidad.

Como se recordará, ciudadanos de Torrejón llegaron al extremo de crear patrullas para "luchar" contra el tráfico y consumo de estupefacientes en su barrio.

Velasco consideró que "el problema fundamental de este distrito es la inseguridad ciudadana y la droga, aunque esta situación es extensiva para Alcalá, y sólo se puede remediar poniendo los medios necesarios".

Por su parte, Luis Vargas, concejal del PP, calificó esta situación, de ser cierta, "como algo cuando menos preocupante". El 'popular' afirmó a LA CRONICA DEL HENARES que "lo malo es que es muy difícil capturar a los traficantes con droga, porque vienen sólo con tres o cuatro papelinas, las venden, y vuelven por más a Madrid o Torrejón".



**DESDE
EL CENTRO**

Gerardo Azañedo Sanz

EL FANTASMA DEL ENDEUDAMIENTO

Cada vez que hay un relevo en los Municipios aparece en la primera exposición de los nuevos ediles el fantasma del endeudamiento.

Casi todos los Municipios tienen unas deudas tremendas motivadas por ciertas ligerezas en las contrataciones, poco o nulo seguimiento de las mismas y, por ende, dos situaciones que se vienen dando en los últimos años: por una parte, actuación del político que trata de agradar para recoger votos, y, por otra, la presión de grupos de personas que reivindican mejores servicios, ya que estos no van relacionados con sus impuestos.

Hace años todos echábamos la culpa al "Sistema". Hoy tenemos que recapacitar y poner mayor coherencia en nuestras actuaciones, ya que estas están provocando verdaderos desequilibrios en la economía.

El Gobierno por un lado, dice que hay que racionalizar gastos y marcar topes para los mismos, y, por otro, los Ayuntamientos incrementan sus gastos. En términos genéricos cada español tiene contraída una deuda desde su nacimiento de más de 500.000 pts...

El Estado ha disminuido su participación en apoyo económico a los

municipios, se marca la cifra de 4'9 puntos en cómputo; como, por otra parte, los Municipios han triplicado sus presupuestos, el ciudadano está haciendo un esfuerzo impositivo muy importante.

Por lo tanto, caben dos situaciones: o se ahorra, entendiendo como tal asumir la responsabilidad de disminuir gastos, o se aumentan más los impuestos... Las dos situaciones son muy duras políticamente. Al parecer se opta por la más fácil, el endeudamiento. Pero un día u otro habrá que saldarlo.

Alcálá de Henares no se escapa de esta situación. El nivel de endeudamiento es muy grande, preocupante; el nivel de prestación de servicios no es el óptimo y la tasa impositiva es alta. En este caso hay que tener en cuenta planteamientos socio-económicos de la población.

¿SOLUCIONES? Difíciles, pero aún me atrevo a enumerar algunas:

A) Ahorrar racionalizando y tratando de optimizar los servicios municipales. **B)** Mayor control-precaución, etc, e incluso, privatizando en algunos casos. **C)** Mejorar el sistema de recaudación para que, aunque nunca va a verse compensado el nivel de endeudamiento con el recaudatorio, al

menos que no hay tanta diferencia, para ello, ojo a los padrones! **D)** Garantía absoluta por parte de la Administración de que lo que promete, para ejecutar obras o financiarlas, lo cumple. **E)** Cumplimiento de presupuestos, ya que mi experiencia me dice que lo aprobado, incluidas partidas de la oposición, no se cumplen. Aquí se podría decir aquello de que "cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia", entre lo que se presupuesta y lo que se realiza después.

Las negociaciones sindicales deben basarse en anteponer los intereses generales del Estado y no exclusivamente en sectores, ya que esto provoca verdaderos desequilibrios.

Es menester medida, formación, evitar el fraude, exigir responsabilidades, mayor competitividad..., es decir, un esfuerzo general que haga comprender que, al igual que en una casa, cuando se gasta más de lo que se gana, y se hace de una manera reiterativa, aparece la bancarrota.

Es necesario ser valientes y correr el riesgo político de explicar a la población los problemas reales, dando ejemplo de cordura y objetividad, y optar por más servicios, más gestión, menos fraude, mayor participación...

El concejal de Educación: "No tienen nada mejor que hacer"

IU DENUNCIA LA FALTA DE SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS EN LOS COLEGIOS



Teresa Galeote

La responsable del área de Educación de la coalición IU, Teresa Galeote, ha denunciado a través de las páginas de LA CRONICA DEL HENARES la deficiente seguridad contraincendios existente en veintitrés colegios públicos de Alcalá de Henares.

A juicio de la concejala "el curso ha comenzado ya y no se han subsanado las deficiencias detectadas el pasado año, sobre todo en la falta de



Colegio "Antonio Machado"

extintores. Esta situación puede ser peligrosa para los niños en algunos casos".

En el informe presentado por IU, similar al elaborado por la propia concejalía de Educación durante el curso anterior, destaca la falta de suficientes extintores en colegios como el Miguel Hernández, Zulema o Antonio Machado.

También se denuncia la inexistencia de revisiones periódicas en los extintores de casi todos los colegios públicos de Alcalá de Henares, o la imposibilidad de que los coches de bomberos entren en los recintos esco-

lares en caso de incendio, dadas las reducidas dimensiones de la puerta de acceso, en colegios como el Juan de Austria.

La respuesta del delegado de Educación, Urbano Brihuega, no se ha hecho esperar: "la concejala de IU no tiene cosas que hacer y se dedica a hacer cosas que yo ya he hecho. Ese informe lo elaboramos nosotros hace un tiempo y ya estamos poniendo los medios para solucionar los problemas. Sólo falta sacar a concurso la dotación y mantenimiento de los extintores".

Antonio R. Naranjo

¡ABRA NUEVOS HORIZONTES - APRENDA INGLÉS!



con
ALBION
CENTROS DE INGLÉS

Juan de Cardona, 3
Tel. 881 46 86

Noria, 14
Tel. 881 13 12

LA PALESTRA

'REAL SITIO'

Antonio R. Naranjo

Mientras el impresentable de Gaiaricochea pide la independencia del País Vasco y el alopécico Pujol no se aclara -"Cataluña es una nación, pero de momento no nos planteamos la secesión"-, en Alcalá de Henares nuestros políticos reafirman su creencia en un Estado unitario. Y nada mejor para ello que ensalzar, como se pueda, la figura del máximo representante de los españoles: el Rey Juan Carlos y su familia.

Ya tenemos hospital *Príncipe de Asturias*, Jardín Botánico *Rey Juan Carlos* y ahora Parque Tecnológico *Reina Sofía*. A este paso, las Infantas se nos van a cabrear, ¡coño!, no se puede hacer esa discriminación. Yo propongo que se construya un buen hipódromo, para que la Infanta Elena -con Astolfi o sin él- tenga su rinconcito alcalaíno y nos deleite, al menos una vez al año, con sus conocidas dotes de amazona.

Y ya que nos ponemos, que parte del río Henares se haga navegable. Construimos un club náutico, el Infanta Elena, y celebramos una regata veraniega con participación de los mejores navegantes del año, y una exhibición de wind-surf para cerrar el espectáculo.

Lo malo es que la guinda a tan delicioso Pastel Real se nos ha estropeado con el estío. ¡Se imaginan un centro comercial con el nombre Isabel Sartorius!. Es una pena que nuestro Príncipe Azul y la bella diplomática ya no se quieran (si es que ya no se libra nadie).

Parece que estábamos satisfechos con el título de ciudad que nos dio Carlos II a finales del siglo XVII, pero no. ¡Su Majestad, que también queremos ser 'Real Sitio', como Aranjuez o San Fernando, que para eso hemos hecho méritos!

Y hacen bien, leches. ¿No amenazan con pedir la independencia algunos partidos vascos y catalanes si no reciben más dinero y poderes que Andalucía, Extremadura o Castilla?

SEMANA TRÁGICA: OTRO ALBAÑIL PERECE AL CAERSE DESDE 12 METROS

UNA ANCIANA DE 89 AÑOS SE SUICIDA ARROJÁNDOSE DESDE UN CUARTO PISO

La anciana de 89 años Carmen Lara murió el pasado martes tras arrojararse desde su cuarto piso del número cinco de la calle Gran Capitán, de Alcalá de Henares, en lo que parece un claro caso de suicidio.

Los hechos se produjeron, según versión de la Policía Municipal, a la una menos cuarto de la tarde, cuando la fallecida se arrojó por una ventana de su casa que daba a un patio interior.

Recibido el aviso, una ambulancia de la Cruz Roja se trasladó al lugar del siniestro, precedida de una UVI móvil procedente de Madrid. A pesar de encontrar a la anciana con vida, Carmen Lara ingresó cadáver en el Hospital Príncipe de Asturias.

Beamonte Sánchez, tras caerse, desde una altura de doce metros, del andamio en que trabajaba en la remodelación de un conocido restaurante de la calle Mayor.

A pesar de la rapidez con que otros compañeros de una obra cercana avisaron al servicio de urgencias médicas, la caída provocó la rotura de la columna vertebral del infortunado Antonio Beamonte, que encontró la muerte prácticamente en el acto.

Por último, hasta nuestra redacción han llegado noticias de otro intento de suicidio, protagonizado esta vez por un hombre de 60 años, que se asestó a sí mismo varias puñaladas, a consecuencia de las cuales tuvo que ser ingresado, con pronóstico grave, en el Príncipe de Asturias.

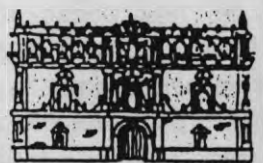
La brigada de la Policía Judicial de Alcalá de Henares no ha querido facilitar más datos sobre este asunto hasta el momento del cierre de estas líneas.

■ ALBAÑIL MUERTO EN LA CALLE MAYOR

Por otra parte, el viernes trece murió el albañil de 66 años Antonio



¿En Alcalá quién enseña sólo Francés?



EL
CENTRO HISPANO - FRANCÉS

C/ Ramón y Cajal, 4 - Tel. 888 21 08

UN IDIOMA

UNA GARANTÍA

UN MES GRATUITO DE ENSEÑANZA

¡CONOZCANOS!

LAS 'SANTAS FORMAS', ¿APA DEL NUEVO OBISPO, TRAS 55 AÑ

La semana pasada el abad de la iglesia Magistral, Juan Sánchez, en el suplemento especial de LA CRONICA DEL HENARES, "20 alcalaínos y Alca-

lá" se refería a la búsqueda de las desaparecidas Santas Formas que ha efectuado un sacerdote de la ciudad, en la propia Magistral y en otros lugares, con resultados infructuosos y variadas vicisitudes.

Dada la importancia que la noticia podía adquirir, puesto que se mencionaba la posibilidad de un hallazgo más o menos inminente, nuestro semanario ha indagado con mayor profundidad en este asunto, sondeando fuentes eclesiales que han preferido mantenerse en el anonimato, con los resultados que a continuación ofrecemos a nuestros lectores.

Las Santas Formas, veinticuatro hostias consagradas que, durante casi cuatro siglos, se mantuvieron en su estado original, sin corromperse, fueron causa de gran número de milagros, todos ellos certificados por la Iglesia, el primero de ellos su incorrupción a lo largo del tiempo, además de numerosas curaciones igualmente milagrosas.

Las hostias santas desaparecieron en 1936, cuando el sacerdote que las había escondido (y otros dos a los que confió el lugar elegido) murieron en la guerra civil. Desde entonces se han venido buscando en numerosos lugares dentro de los terrenos de la

propia iglesia Magistral y en otras localizaciones, incluso fuera de Alcalá, hasta ahora con resultados negativos.

■ MECO Y EL PADRE PILÓN

Hace aproximadamente año y medio se propagó el rumor de que las Santas Formas podrían encontrarse en un pozo seco de la finca de El Encín.

Un ingeniero de la propia finca puso un plano a disposición de los interesados en la búsqueda. Sin embargo, esta busca, en la que se utilizaron técnicas de radiestesia, derivó hacia Meco como lugar más probable, en vez de un pozo seco de El Encín.

En este punto de la investigación se contactó con otras personas más especializadas, dos señoras y el padre Pílon, prestigioso investigador en cuestiones parasicológicas y paranormales. A este grupo se añadió un coronel del Ejército, gran amigo del padre Pílon, y con capacidades de videncia, quien aseguró tener una visión de "dos señores escondiendo las Formas detrás de una tapia".

El padre Pílon estuvo buscando en el huerto del párroco de Meco (esta indagación parece ser que tuvo como incidencia que



Las Santas Formas, obra pictórica de Félix Yuste

RECERAN CON LA LLEGADA OS EN PARADERO DESCONOCIDO

se rompieran las tuberías de la casa). También se buscó en la sacristía, de la iglesia de Meco, y fuera de ella. Cerca de la sacristía había una fuente seca y estropeada, rodeada de un enorme barrizal y esta circunstancia impidió que allí se pudiera encontrar nada, según han indicado los protagonistas de la búsqueda. "En estas condiciones sólo se puede encontrar agua", aseveran.

A partir de dicho momento, el padre Pílon se retiró de la búsqueda: "Estoy obsesionado con que están aquí las Sagradas Formas, en Meco -afirmó-, dado lo infructuoso del intento, ya no puedo seguir trabajando".



Aledaños de la Magistral, donde podrían hallarse escondidas las Santas Formas

■ EN LOS ALEDAÑOS DE LA MAGISTRAL

Después de la partida del padre Pílon, se consultó con una vidente alcaláina. A esta mujer se le preguntó si las Formas estaban dentro o fuera de la sacristía, y a qué profundidad. Pero la vidente aseguró que no se encontraban en Meco, sino en los aledaños de la iglesia Magistral, volviendo las pesquisas a Alcalá y al lugar donde se han realizado gran número de búsquedas.

Para ello se consiguió un plano de la Magistral,

"y los únicos que dieron facilidades para obtener el plano fueron los responsables del Ayuntamiento, que proporcionaron uno de carácter catastral". El plano fue ampliado y se pidió a la vidente que señalara sobre el mapa el lugar donde consideraba que se encontraban escondidas o enterradas las Sagradas Formas.

En concreto al lado de la casa adyacente a la iglesia, construida en principio para albergar a los obreros que realizaron las restauraciones de la Magistral tras la guerra civil, y posteriormente reformada, y en la

que actualmente se imparte catequesis y se encuentran varias dependencias, incluido el despacho del abad.

El abad Juan Sánchez, responsable de la iglesia Magistral, sugirió que se realizase una prueba con un detector de metales. Este detector fue solicitado y concedido por el general de la Guardia Civil responsable en Madrid. El detector de metales dio señales positivas en dos puntos indicados por la vidente, aunque no podía indicar a qué profundidad.

Se realizó una cata de metro y medio, infructuo-

sa, encontrándose tierra movediza que impedía una mayor penetración en el terreno. Esta tierra removida se supone que es la utilizada para cubrir el agujero que ocasionó la explosión de una bomba caída durante la guerra.

Y este es el punto en que se encuentra la búsqueda de las Sagradas Formas, ya que se precisa el concurso de profesionales para poder acceder a una mayor profundidad en el terreno. Para ello, el abad ha contactado con una empresa de Cuenca, y ahora se está a la espera de la in-

Pasa a página siguiente

intervención de esta empresa para proseguir la excavación.

■ UNA LARGA HISTORIA

Las Santas Formas son un capítulo de la larga historia de Alcalá, formado por una sucesión de milagros hilvanados y unidos por dos acontecimientos fortuitos pero que a la vez están envueltos en un cierto halo misterioso.

Todo comenzó cuando un día de 1597 llegó un morisco al colegio que los jesuitas tenían en Alcalá, y arrodillándose ante el padre Juan Juárez, confesó su pecado: junto con otros moriscos había robado en tres iglesias unos copones llenos de hostias, para después profanarlas, y de las que el arrepentido sólo había logrado recuperar 26.

Estas veintiséis hostias se las entregó en el acto al padre Juárez, quien no le preguntó siquiera de qué

Luis de Palma, provincial de Toledo, al colegio que la Compañía de Jesús tenía en Alcalá, para ver las Santas Formas, las cuales seguían tan blancas y tersas como siempre.

Extrañados y maravillados ante la continuidad del suceso, trasladaron las hostias consagradas a una capilla interior de la Magistral, en la que había gran humedad, con el fin de propiciar la corrupción de las mismas. Además, junto a ella pusieron otras recién hechas.

■ EL REY VA A LA PROCESION DE LAS SAGRADAS FORMAS

Al cabo de un año, exactamente el 9 de mayo de 1609, volvieron a comprobar el estado de unas y otras formas sagradas. Mientras que las 26 formas de las que continuamente hablaba el padre Juárez se mantenían tersas, las otras habían corrido la suerte de cualquier materia orgánica

dases exponer a pública adoración las Sagradas Formas.

A esas alturas se había formado una gran devoción popular en torno a las Formas incorruptas, y así, incluso el rey Felipe III y la familia real asistieron a la procesión que se celebró al año siguiente en Alcalá. Esta costumbre real de asistir a esta procesión se mantuvo a lo largo de los siglos, siendo Alfonso XIII el último rey que presenció una de ellas. Esta procesión fue durante muchos años la más solemne y de mayor importancia de la ciudad.

■ DESAPARICION Y MISTERIO

Años más tarde el cardenal Agustín Espínola, arzobispo de Santiago y Sevilla, regaló a los jesuitas una magnífica custodia de plata, "de una vara de alto", para guardar en ella las Sagradas Formas.

A ellas les son atribuidos numerosos milagros de curación de enfermedades y solución de catástrofes naturales, y a raíz de uno de ellos, la finalización de una gran inundación tras celebrarse oficios en favor de las Santas Formas, de gran beneficio para Alcalá, el Ayuntamiento hizo votos de asistir todos los años a su fiesta y procesión, la cual quedó fijada para el domingo anterior a la Ascensión de cada año, lo que se cumplió desde ese año, 1626, hasta 1931, cuando se instauró la República.

El segundo misterio que hilvana la historia de las Sagradas Formas es el de su desaparición.

Esta ocurrió en 1936, cuando, ante la llegada de milicianos republicanos a Alcalá, procedentes de Madrid, los padres Pedro García, Eduardo Ardiaca y Pablo Herrero las escondieron en un lugar que permanece ignoto, ya que al poco tiempo fueron fusilados, llevándose su secreto a la tumba.

Ahora, se pretende que se pueden encontrar en un futuro próximo: ¿coincidirá su hallazgo con el nombramiento de un obispo de Alcalá, también, tras siglos en que la silla episcopal alcalaína ha estado vacía?

Félix Rodríguez

Fuentes eclesiales señalan que las Santas Formas, desaparecidas hace ahora 55 años, podrían estar en el patio de la Magistral que da a la calle Empecinado, a dos metros y medio de profundidad bajo tierra

iglesias las había robado. En aquellos tiempos eran muy comunes estos robos y devoluciones, pues en más de una ocasión, las hostias devueltas estaban envenenadas y habían causado la muerte de los fieles al recibir la comunión, "por la aversión que los moriscos tienen a nuestra Santa Fe", tal como le señaló un compañero de orden al padre Juárez.

El jesuita las entregó a su superior, quien las depositó con otras reliquias que había en la iglesia del colegio de los jesuitas, actualmente de Santa María, donde se comenzó a observar que los días pasaban y sin embargo, el padre Juárez las encontraba "cada día más blancas y más frescas". A partir de aquí, los hechos se sucedieron hasta llegar a la certificación del milagro de la incorrupción de estas sagradas formas.

Once años después de la visita del morisco, en 1608, llegaba el padre

y estaban "todas amarillas, deshechas y de mal olor", según los testigos oculares.

Los jesuitas mantuvieron silencio sobre lo que tenía apariencia de milagro, y no se volvió a hablar de ello hasta 1615, cuando fueron examinadas por el doctor Pedro García Carrero, médico de cámara del rey y catedrático de Medicina en Alcalá, quien dio fe de la incorrupción de las Formas. Nuevos doctores volvieron a certificar su estado al cabo de otro año.

Todo esto motivó a los jesuitas a dar a conocer el prodigio, el 5 de abril de 1618, trasladando ceremoniosamente las Formas al Sagrario, y posteriormente, el canónigo de la Magistral y calificador del Santo Oficio, declaró oficialmente la milagrosa incorrupción.

Tras esto, una comisión de expertos favoreció que finalmente se man-

Otoño

rutas a caballo,
iniciación a la escalada,
orientación y supervivencia,
espeleología,
diseño gráfico,
guitarra...y

las actividades de
la Casa de la Juventud:
curso de monitores y
coordinadores de tiempo libre,
artes plásticas, danza....

diseño gráfico trasio

Información

CIDAJ
San Felipe Neri, 1
(Pla. Santos Niños)
Tlfo.: 882 96 70

Punto de Información Juvenil
C.C. M^a Zambrano
Pedro de Lerma s/n.

Inscripciones

Casa de la Juventud
Avda. Virgen del Val, 2
Tlfo. 889 66 12

Concejalía de Juventud
Ayto. de Alcalá de Henares
Centro de Formación, Recursos y
Actividades Juveniles Henar



■ REJILLAS Y ALCANTARILLAS

Cuando no son rejillas, son alcantarillas, se podría decir a la vista de la fotografía, tomada en la calle Cardenal Sandoval. Si la semana pasada mostrábamos una rejilla idónea para el quebrantamiento de huesos, este número enseñamos, para general conocimiento del público, otro agujero donde conseguir una etapa de descanso en los magníficos, felices y relajados hospitales del Insalud.

Pero cuando un vecino se queja (como en este caso, denunciándolo a LA CRONICA DEL HENARES), no es por pasar el tiempo, sino que es un ciudadano que expresa lo que muchos otros sólo llegan a pensar cuando rodean la trampa que acecha el caminar.

■ RIO VIVO, CIUDAD VIVA

Una voz clama en el desierto y en las paredes. Una mano anónima ha escrito, no se sabe si para pedir, para evocar o para luchar por un Henares vivo. Un río vivo para una ciudad viva,

una ecuación que sí funciona, una igualdad a condición de que las dos partes no se devalúen. La pintada también es una aspiración de los que todavía no han tirado la toalla y quieren leer bajo las verdades oficiales. Verdades co-

mo el Plan Verde, la recuperación de las márgenes del Henares o los niveles de contaminación acústica o en los humos de las industrias del entorno. Como en las muñecas rusas, siempre hay otras verdades debajo. Y como grito de guerra, ¡Henares vivo, Alcalá de Henares viva!

■ EL BANCO DE LA PACIENCIA

Este podría ser el nombre del banco que aparece en la página 49, al cual es seguro que no le alcanza ningún plan de rehabilitación, o de lo que sea, a excepción de uno de jubilación que lo reemplace por un banco nuevo. Pero antes de esto parece que se lo quiere convertir en el medio de acrecentar esa virtud cristiana que es la pa-

Pasa a página 49



20 Alcalaínos y Alcalá

OPEL  **AGROGIL**

PATROCINADOR DE 20 ALCALAINOS Y ALCALA



Opel 
Mejores por experiencia



Entrevista 7:
Luis de Blas

**La Fundación debería
SINTONIZAR**
con las necesidades de Alcalá

LA CULTURA RESPECTO, LIBERTAD

No es un poeta más; es nuestro poeta, el poeta local. Cuya vida plagada de experiencias ricas y proyectos apasionantes haría las delicias o provocaría la sana envidia de más de uno. O quién sabe, tal vez no, porque sabemos bien que corren malos tiempos para esto de la poética y de las artes, en general. Quizás sea por eso por lo que en este Alcalá nuestro, personajes como Luis de Blas no gozan del respaldo y la consideración que merecen y que sí encuentran fuera de aquí.

- ¿Por qué y cuándo Luis de Blas adoptó el lenguaje de la poesía?

- Se remonta a mi infancia, a mi adolescencia. Ponía en verso todo aquello que leía, los antiguos libros escolares yo los resumía en verso. Esto ocurre en una primera etapa de mi vida que transcurre en Villalbilla; en Alcalá, donde regreso a los 14 años, empiezo a conocer más la obra poética de los autores de las Generación del 36 o la del 27 y a los clásicos. Me influye mucho, también el contacto y la amistad con el gran poeta José Chacón y Francisco Antón, el novelista. Más adelante comienzo a publicar, primero en la revista «Camino»; luego en «Llanura», revistas nacionales, periódicos locales, conferencias, recitales...

- En este momento parece que la poesía es un género en declive. ¿A qué cree que se debe?

- Actualmente y según dice Benedetti, la poesía "ni siquiera es reina en el país de los ciegos". La poesía parece la oveja negra de la literatura porque, o bien no tiene la suficiente transparencia, o es demasiado incómoda. El poeta es, en cierto modo, un provocador que denuncia, alguien que formula propuestas a veces incómodas.

■ «LLANURA», FRUTO DE UNA INQUIETUD Y UN QUEHACER

- Vd. fue uno de los fundadores de la revista de poesía «Llanura». ¿Qué significó esa experiencia?

- «Llanura» fue una circunstancia en la cual yo entro como poeta y, obviamente, me sirve como una manera de proyectarme hacia el público, tanto alcalaíno como de fuera e incluso, el hispanoamericano. La revista nace de la inquietud de los poetas locales y surge como un fenómeno nuevo en lo que va de siglo en nuestra ciudad. Salen 29 números, de abril de 1962 a junio de 1965. En esos cuatro años de vida da testimonio de un quehacer poético que hay en la ciudad, contando además con valiosísimas colaboraciones de nombres relevantes en la poética de ese momento como Vicente Aleixandre, Pemán, Ramón de Garcíasol, García Nieto, etc.

- ¿Y cómo surge «Llanura»?

Luis de Blas (Luis Blas Fernández) nació en 1935 en Alcalá de Henares. Su obra literaria se reparte en numerosas colaboraciones para revistas, antologías, recitales y pregonos. Es autor de tres libros: «La puerta abierta», «Sonetos de amor alcalaíno» y «Memoria de la lluvia cotidiana». En prensa su cuarta obra: «Palabras, por ejemplo» galardonada con el premio Hnos. Argensola de Barbastro. Ha sido cofundador de los grupos de poesía «Llanura» y «Síntesis», y de arte «Encuentro 83» y «Tolerancia».

Persona muy ligada y comprometida desde hace muchos años con la cultura alcalaína, es miembro de la Mutual Complutense y de la Institución de Estudios Complutenses. Desde su creación dirige la sala de arte Manolo Revilla. Entre sus numerosos premios cabe destacar los «Ciudad de Alcalá»; «Hélade» de Torrejón; «Manxa» de Ciudad Real y «Plaza Mayor» de París. Además de la orden literaria Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes. El más reciente, obtenido el pasado junio, el «Ruta de la Plata» de Cáceres.

- Surge de un clima que se propicia entre algunos poetas o novelistas con inquietudes. Tal es el caso de José Chacón, Francisco Antón, Pelayo Fernández, Pedro Gallardo, Julio Ganzo, Tomás Ramos y mío. Tropezó con muchos inconvenientes, sobre todo económicos. Se financiaba con las suscripciones que cobrábamos casi «a mano» por la calle y generaba pérdidas. Tuvo una gran difusión, incluso en el extranjero, puesto que Tomás Ramos, que estaba entonces en la Universidad de Michigan, impartió alguna clase comentando la revista y su incidencia. En Alcalá tuvo gran difusión e influencia en el panorama cultural.

- ¿Sirven para algo los premios literarios?

- Yo he de creer en ellos porque si no fuera por estos premios no habría publicado parte de mi obra. De otra manera es difícil, y si no publicas tampoco cumples la misión de la poesía que es comunicar tu mensaje poético.

■ PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ: RENTABILIZARLOS MAS Y CREAR UN APARTADO PARA CREADORES LOCALES

- ¿Qué opinión te merecen los premios Ciudad de Alcalá?

- En lo que yo más conozco que es el de poesía está encauzado, sobre todo, a premiar una obra joven, pero joven y de vanguardia. A veces gusta lo premiado y en otras ocasiones, no tanto; sin embargo, las decisiones de los jurados son siempre honestas. Se premia lo que más valor literario tiene.

- ¿Qué cree que les falta, o qué se podría hacer para elevar su nivel y prestigio?

- Habría que rentabilizar más estos premios, de cara al interior y al exterior. A través de una mejor difu-

LA GENERA D Y CONVIVENCIA



sión, con distribuidoras, mandándolos a revistas literarias, que leamos las críticas en los periódicos nacionales. Respecto a la difusión interior, se podría hacer en los colegios, en los escaparates de las tiendas.

Además de estos premios habría que dar una oportunidad a los creadores locales. Echo de menos ese apartado que sería un cauce para ellos y una manera de estimularles y de que pudieran publicar sus obras (de otro modo lo tienen muy difícil), o exponer sus cuadros en la Casa de la Entrevista, o en la Capilla del Oidor. Porque entiendo que deben es-

tar abiertas a todos los que tengan unos valores cualitativos, sin excepción.

- ¿Cómo ve el panorama de la creación literaria en Alcalá?

- En este momento yo no percibo ningún movimiento. Los últimos intentos fueron el caso de «Márgenes», «Mundo de Papel», «Parole» y «Grupo Zero»; puede ser que haya creadores que anden dispersos, pero ese trabajo individual no se consolida en actividades de ningún tipo. Yo echo en falta estas actividades, incluso una Semana Cervantina. No sé por qué a Cervantes no se le dedica una sema-

na, como si no se le pudiera estudiar.

- ¿Cuáles son sus poetas preferidos?

- Fray Luis de León, Machado, Cernuda, Aleixandre, y de entre los vivos Octavio Paz, Claudio Rodríguez, Jaime Siles...

■ **"SOLO UNA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS CANALIZARA TANTA INQUIETUD"**

- ¿Cómo surgió la idea de la Sala Manolo Revilla?

- Surgió como un aportación al 75 aniversario de la Mutual Complutense. Inauguramos la sala en el 85 con una antológica de todos los pintores que había en el panorama artístico complutense. Nuestro objetivo entonces, fue que la sala fuera muestrario, escaparate, una puerta abierta a los artistas alcalaínos, y en eso estamos. Hemos celebrado más de 50 exposiciones de las artes más diversas y pensamos que estamos supliendo a las salas importantes y dando una salida a quienes de otro modo no tienen forma de exponer, salvo a través del Maratón Cultural de la Caja de Ahorros.

- Por la sala han pasado ya muchos creadores. ¿Cómo ve el panorama actual de las artes plásticas en Alcalá?

- Muy interesante, aunque hay de todo; pero lo que sí se nota es una extraordinaria inquietud. Tan es así, que yo sugiero que se traiga a Alcalá una Escuela de Oficios Artísticos y Artes Aplicadas. Sé que es bastante difícil, pero serviría para canalizar tanta inquietud y, a la vez, aportar la formación adecuada.

■ **"LAS ENTIDADES DEBEN REALIZAR UN PROYECTO CULTURAL COORDINADO"**

- ¿Considera que las entidades culturales alcalaínas cuentan con medios su-

Necesaria una ESCUELA de Artes y Oficios

ficientes para desarrollar eficazmente su función; o, por el contrario, cree que la actividad está demasiado dirigida o tutelada por la administración?

- En Alcalá hay muchas entidades que están haciendo cosas, yo soy partidario de que se realice un proyecto cultural en común y coordinado de todas las entidades ciudadanas, como foco generador de cultura. Porque a veces se están solapando o dispersando y los resultados quedan difuminados. Eso sí, descentralizando la cultura; es decir, llevándola a los barrios. Que todo el mundo y desde distintos ámbitos, participe en el quehacer cultural, porque Alcalá es necesario que se culturre.

- Para algunos la política de la Fundación Colegio del Rey se orienta más bien hacia el exterior, y la programación se elabora de espaldas a la propia realidad de Alcalá. ¿Qué opina Vd.?

- Yo le pediría a la Fundación que sintonice en su actividad cultural con las necesidades del público alcalaíno, dándole ofertas que lleguen al mayor número de público posible degustador de la cultura, porque puede ser que en algún momento hayamos tenido planteamientos demasiado elitistas, muy criticados. Y me refiero en concreto a las salas de exposiciones: quédense para otros espacios o para otras ciudades las tendencias más vanguardista. En esta ciudad tenemos mucha necesidad de cultura; pero básica, tradicional.

■ "LA ALFARERIA, TESTIMONIO DE NUESTRO ACERVO CULTURAL"

- Vd. procede de una familia tradicional de alfareros. ¿Por qué cree que ha desaparecido el oficio casi totalmente en Alcalá?

- Me alegro que me comenten esto porque me hace mucha ilusión. Sí, mi padre fue alfarero. Teníamos el alfar en la calle Empedrada (Don Juan I). Ciertamente desapareció en los 60 debido a la irrupción de otros materiales. Sin embargo hoy en día, sería bueno que se potenciara pues en Alcalá ha habido siempre una gran tradición alfarera. Sería hermoso que hubiéramos conservado, al menos como reliquia, un horno árabe.

TRES PROPUESTAS PARA ALCALÁ

- Descentralizar las actividades culturales llevándolas a los distintos barrios.
- Dar cauces a la creación literaria y artística, a través de publicaciones, revistas literarias, talleres, Escuela de Oficios Artísticos, salas municipales de exposiciones, teatro de grupos locales, etc.
- Participación en un proyecto cultural coordinado de todas las entidades culturales ciudadanas, municipales y universitarias.

- ¿Cree que se está haciendo algo por la recuperación de esta artesanía tan ligada durante siglos a la historia de Alcalá?

- Desde la Mutual estamos haciendo todo lo posible por rescatar el pasado alfarero y cerámico de Alcalá. Llevamos con esta escuela de cerámica casi 15 años, "Lali" está al frente

de ella y seguimos trabajando con el torno tradicional.

A mí me gustaría que todas estas profesiones no desaparecieran, al menos que quedaran como testimonio porque forman parte de nuestro acervo cultural. Yo siempre le digo a "Lali" que debía recoger todas las piezas que se hacían para poder organizar un pequeño museo con ellas.

- El futuro de esta ciudad, ¿cómo lo ve?

- Yo soy un hombre esperanzado y creo vamos mejorando.

Confío que esa mejora se produzca, sobre todo en un factor que a mí me importa mucho: la cultura en nuestra ciudad. Porque la cultura genera respeto, orden, libertad, hasta convivencia. En eso debemos estar empeñados todos. Sé que es una tarea larga y difícil, pero hacia ello debemos caminar.

Y para que ustedes puedan "saborear" una breve -aunque hermosa- muestra de su arte, incluimos el soneto que Luis de Blas tuvo la deferencia de escribir expresamente para los lectores de LA CRÓNICA DEL HENARES.

Texto: Lucía Lafuente Ruiz
Fotos: Miguel A. Pozuelo

TIERRA-MADRE ALCALÁ

*La piedra en flor y la palabra viva,
en andas, de la base hasta la altura.
Voz vertical plantada en la llanura
de ser rosa que crece en la saliva.*

*Tierra-madre, Alcalá, donde cultiva
el tiempo santidades en clausura,
senda ya de reposo en la escritura,
polvo de luz que la muralla archiva.*

*Si piedra, voz, si tierra o pergamino,
renace en odre viejo un nuevo vino
y oro y barro, Alcalá, vuela otro vuelo.*

*Que abierta al paso la ciudad, ahora,
urge al gozo y es torre soñadora
de amor con sus campanas en revuelo.*

LUIS DE BLAS



la fotografía de abajo no es precisamente la de una casa blanca, pero lo que sí se puede afirmar con vergüenza ajena es que el tiempo ha pasado por ella.

Pero no con la dulce melancolía cinematográfica, sino dejando una cruel herida en su faz, escribiendo lenta vez en las comisuras de ventanas y muros.

Al final, ¿llegará a tiempo el plan de recuperación del casco histórico? O habrá que poner tal vez el anuncio: Se ofrece calle Mayor para dolientes bostezos históricos.

Viene de página 48
ciencia. Y, ¿qué mejor que un banco para ejercitarse? Esperar hasta que el banco se caiga a pedazos, para que nadie acuse de derroches al Ayuntamiento.

■ SALTANDO TAPIAS

Esta fotografía muestra la facilidad con que se puede acceder a los

patios del Centro de Salud mental. La pregunta es ¿pará que?

Igualmente, es tan sencillo arrojar basura a los patios del recinto. La nueva pregunta es ¿cómo, quién y cuándo va a retirar la que existe allí despositada?

■ EL TIEMPO PASARA

"El tiempo pasará",

cantaba Sam en Casa-blanca. La fachada de



La asociación Cervantes se reunió con el PSOE, PP e IU

22 PROBLEMAS URGENTES DEL DISTRITO II PLANTEADOS A LOS GRUPOS POLITICOS



El jueves de la semana pasada la asociación de vecinos del distrito II, "Cervantes", se reunió en su sede cercana a la plaza del 1 de mayo con varios concejales de los tres grupos representados en el Ayuntamiento. Les expresaron los principales problemas que acucian al barrio, concretados en veintidós puntos de carácter urgente que delinean las principales carencias del distrito.

Con los miembros de la asociación se reunieron los concejales del partido socialista María Luisa Martín y Urbano Brihuega, delegados de Participación Ciudadana y de Educación (además que Brihuega ha sido presidente del distrito en la corporación anterior); María Angeles Oñoro, Javier Bello y Eduardo Nieto, del Partido Popular; y Joaquín Arias y María Casado, de Izquierda Unida.

Como conclusión general, mientras que para los representantes del equipo de gobierno los problemas que planteaba la asociación de vecinos o están en vías de solución o se está trabajando en ellos, para la oposición municipal nada se ha hecho para paliar las deficiencias denunciadas.

■ TERMINAR LAS OBRAS DEL PLAN DE DISTRITOS

Entre los puntos que destaca la asociación "Cervantes" destacan los referidos a la falta de alumbrado, poda del arbolado interior del polígono Puerta de Madrid y los altos niveles de ruido que se soportan. Otras demandas se refieren a la sanidad o al transporte, como, por ejemplo, el

que se construya un apeadero de Renfe a espaldas de los laboratorios Liade.

Entrando en detalles, los vecinos destacan la necesidad de instalar un buen alumbrado público en todo el distrito II, mejorando sustancialmente las calle interiores del polígono Puerta de Madrid y el parque Magallanes.

Paralelos a este parque están situados unos cables de alta tensión, por encima de los pisos de Reyes II, y que por su peligrosidad al estar cercanos a una zona habitada, los vecinos piden que sean retirados.

También señalan la necesidad de que se terminen y acondicionen las obras que se han empezado y todavía están pendientes de su finalización, obras incluidas dentro del plan de distritos 90/91, de las cuales muchas

han tenido que repetirse ante un mal acabado en una primera fase.

Igualmente solicitan que se poden los árboles, haciendo hincapié en los de los patios interiores del polígono Puerta de Madrid, así como un mejor mantenimiento de los jardines.

■ UN APEADERO DE RENFE

Un problema que califican de grave es el de los aparcamientos, para lo que proponen uno subterráneo bajo la avenida de Núñez de Guzmán o acondicionar la avenida del Ejército. Otro proyecto que proponen es la construcción de un apeadero de Renfe detrás de los laboratorios Lia-de, así como que se construya un aparcamiento disuasorio para camiones en las inmediaciones de la segunda ciudad deportiva.

Los vecinos también solicitan que se negocie con la empresa Continental Auto, con el fin de que se amplíe el horario de ventas de billetes a los usuarios en la caseta montada al efecto a la altura de la calle Nuestra Señora de Belén, cruzando la N- II, y piden que se establezca una parada de salida, en la Puerta de Madrid, ya que existe una de llegada.

Otra necesidad urgente para la asociación de vecinos "Cervantes" es la construcción de un ambulatorio del Insalud, ante las insuficiencias del centro de salud "Ramiro II", "más conocido vulgarmente como 'corredor sin retorno'", y tras haber sufrido tres traslados de centro médico en un breve espacio de tiempo,



Colegio Puerta de Madrid, en el Distrito II

según su propia denuncia.

Diferentes problemas que la asociación viene de-

nunciando a los responsables de cada área y ahora ha hecho llegar a los res-

ponsables de los grupos políticos.

F.R.

CONCIERTO DE 'MODESTIA APARTE'



Mañana, sábado, día 21, el grupo de música 'pop' Modestia Aparte actuará en la plaza de toros alcalaína, a las once de la noche, a modo de propina musical con res-

pecto a las ferias estivales de agosto, completándose de esta forma el amplio abanico de actuaciones que se han podido ver a lo largo del año en la ciudad. Este concierto tam-

bién ha sido organizado por Martín González, el empresario que está al frente de las actuaciones musicales en ferias, junto con el Ayuntamiento alcalaíno.

CONTRASTES/T

QUÉ PIENSAN LOS ALCALAINOS SOBRE SUS POLÍTICOS



Lorenzo (Empresario).

1. Como su profesión indica, muy Políticos y que deberían hacer más caso a los problemas de la juventud.
2. A los Concejales de Deporte, Juventud, Cultura...
3. Aparcamientos y más seguridad.



Abelardo (maestro).

1. No me atrevería a calificarlos.
2. Al Alcalde y al Teniente-Alcalde, pero más como compañeros de profesión que como Políticos.
3. Que lo estudien primero, sin conocer las cosas, no se pueden cuidar. Más vigilancia, que nos integren la ciudad que está dividida por la vía.



Enrique (Publicista).

1. Imagino que hacen lo que pueden y como pueden. Podrían hacer más y mejor.
2. A casi todos.
3. Iluminación. Nos han hecho unos jardines deprisa y corriendo para las elecciones y están fatal, nadie los cuida.



Malaguita (escultor).

1. Hay unos buenos y otros muy chungos.
2. Les conozco a casi todos.
3. Parques, seguridad y que quiten toda la escoria de drogadictos.



Angel Luis (Técnico Electrónica).

1. No me interesa mucho. Lo que hacen siempre es para su promoción personal y Alcalá sigue como siempre.
2. Sólo al Alcalde y a los de I.U.
3. Soluciones al problema de la droga.



Miguel Angel Martinez (empleado).

1. Podrían estar mejor, a la altura de una gran ciudad.
2. Los conozco a casi todos.
3. Mayor limpieza y mayor seguridad.

Preguntas:

1. ¿QUE OPINA DE LOS POLITICOS DE ALCALA?
2. ¿CUALES SON LOS QUE MAS CONOCE?
3. ¿QUE LES PEDIRIA PARA TU BARRIO?



Paco (fontanero).

1. Que no son Políticos, como ellos mismos se denominan
2. A gran parte de ellos les conozco bien
3. Más zonas verdes, aparcamientos, y que no sean tan "chorizos".



Maite (oficiala primera).

1. No tengo ni idea, no los conozco lo suficiente
2. No sé ni quienes son, por ello no te puedo dar una respuesta
3. Jardines, para poder disfrutar de ellos tanto mayores como niños.



Ana (maestra).

1. Me parece que son gente sencilla como cualquiera que te puedes encontrar en la calle.
2. Al Alcalde y poco más.
3. Que arreglen las aceras que son muy importantes para todos los ciudadanos.



Pura (fotógrafo).

1. Hay de todo como en botica, buenos y malos.
2. Conozco al Campos, al portavoz de I.U. y a la chica del P.P.
3. Que estudiasen bien los problemas que nos afectan más directamente y no obrasen sin reflexionar sobre ellos.



Ruth (Azafata).

1. No estoy al corriente y no conozco a los políticos de Alcalá.
2. A Florencio Campos, el alcalde, nada más conozco.
3. Aparcamientos, y seguridad ciudadana es lo que creo que más se necesita en mi barrio.



José María Nogales (Director de la Fundación).

1. Hay muchos y las opiniones serían muy variadas.
2. A casi todos.
3. Más marcha, vivo en el centro.

Fotos: M.A. Pozuelo

Fiestas de la Virgen del Val

GONZALEZ ADRADA: "EL AÑO PROXIMO SERAN UNAS FIESTAS MAS PARTICIPATIVAS"



han sido unas de las fiestas más brillantes de los últimos años para los responsables de la cofradía de la Virgen, en lo relativo a festejos del distrito V, para el presidente de la junta municipal del distrito V, el concejal Francisco González, han sido "unas fiestas de transición, pues la junta municipal todavía no ha completado su composición, y yo acababa de aterrizar".

■ BALANCE POSITIVO

El concejal del distrito piensa que "el año próximo serán unas fiestas más participativas", y con algún cambio que otro. Principalmente, que los actos musicales se ubiquen en lugar distinto a la ermita, de for-

Con la solemne recepción por parte del Cabildo de la Iglesia Magistral, del alcalde, de los concejales y autoridades de la ciudad, a la Virgen del Val, en el convento de las Carmelitas de Afuera, situado en la plaza de los Doctrinos, y con numerosos fieles y vecinos congregados, finalizaron los actos religiosos de la festividad de la patrona y alcaldesa perpetua de Alcalá.

Además de las autoridades eclesiásticas y miembros de la cofradía de la Virgen en pleno, acompañaban al alcalde el comandante de la Guardia Civil de Alcalá de Henares, el presidente de la junta municipal del distrito V, Francisco González Adrada, el segundo teniente de alcalde, Crescencio Vicente, el concejal

de Relaciones Institucionales y Personal, Fernando Español, y el grupo de con-

cejales del Partido Popular al completo.

Mientras en lo religioso



ma que no se traslapen con los actos religiosos. Por ejemplo, el sábado pasado la actuación que había acabó pronto ya que a las doce de la noche se celebraba la adoración nocturna.

El concejal considera que las fiestas han tenido un balance positivo, aunque señala alguna deficiencia "imputable a la concejal de Cultura". El viernes por la mañana no se tenía una banda para la procesión del sábado por la tarde.

"Esta era una de las actividades que tenía que organizar Lola Pérez, pero en vista de que nos dijo que no había ninguna preparada tuvimos que conseguir una, gracias a la ayuda del concejal de Festejos, José Macías, a quien vi el sábado por la mañana, y a la del empresario de las actuaciones de las fiestas, Martín González. Por nuestra parte, también habíamos buscado otra", señala Adrada.

Aparte de los pequeños cambios antes mencionados, el presidente del distrito V señala que "se seguirá con la filosofía de no instalar atracciones, ya que están muy cerca las ferias, y tampoco se trata de dejar los bolsillos vacíos a los vecinos". Las fiestas, que han tenido un presupuesto de un millón de pesetas, terminaron con fuegos artificiales, muy alabados por el público, incluso como mejores que los de las ferias grandes.

F.R.

DEPILACION

SE NECESITA PERSONAL
ESPECIALIZADO.

Entrevista 883 19 14



- Certificado de ESTUDIOS PRIMARIOS
- Título de Graduado Escolar
- Secretariado Informático
- Selectividad - Recuperaciones

CENTRO DE ESTUDIOS DON QUIJOTE

Santiago, 50. Tel. 889 63 99. Alcalá de Henares

Mecanografía - Taquigrafía

Informática - Contabilidad

IDIOMAS: Inglés - Francés

Ayuda a alumnos con dificultad de Aprendizaje

CURSO
1991 - 1992

PROMETIÓ UNA RÁPIDA DECISIÓN EN CUANTO A LA SEDE DEL INSTITUTO CERVANTES

NICOLAS SANCHEZ ALBORNOZ SE ENTREVISTO CON FLORENCIO CAMPOS

El pasado martes el nuevo director del Instituto Cervantes, Nicolás Sánchez Albornoz, vino a Alcalá en una visita relámpago, con el fin de entrevistarse con el alcalde, Florencio Campos.

Al cabo de la reunión, Sánchez Albornoz aseguró al alcalde que le daría una rápida respuesta sobre la noticia que en su momento informó LA CRONICA DEL HENARES, sobre la confirmación de Alcalá de Henares como sede del Instituto Cervantes, creado con el objetivo de propagar internacionalmente el idioma y la cultura hispánicas.

La propuesta del Ayuntamiento alcalaíno fue ceder en uso el Colegio del Rey, sede de la Fundación del mismo nombre, durante un tiempo de aproximadamente dos años, y en concreto hasta que el cuartel de Sementales hubiese revertido al municipio alcalaíno y hubiese sufrido las correspondientes obras de remodelación y acondicionamiento para recibir al Instituto.

En su reunión del martes estuvieron presentes el secretario técnico del ministerio de Cultura, Juan Gimeno, la concejal de Cultura, Lola Pérez, y el director gerente

de la Fundación Colegio del Rey.

Nicolás Sánchez Albornoz visitó, asimismo, el propio Colegio del Rey, mostrándose muy satisfecho con sus dependencias, en las que apenas se necesitará alguna modificación, de la índole de instalar más teléfonos o dividir salas muy grandes.

Nicolás Sánchez, de 66 años, es hijo del gran hispanista Claudio Sánchez Albornoz y entre otras muchas peripecias vitales por las que ha atravesado está la de que al final de la posguerra civil española fue encarcelado por realizar actividades en contra del nuevo régimen que entonces se afianzaba, pasando por la cárcel de Alcalá, antes de ser enviado a trabajar en las obras del Valle de los Caídos, de donde consiguió escapar, tras una rocambolesca fuga.

Sánchez Albornoz ha realizado su tarea docente e investigadora en Universidades americanas. Su nombramiento para el cargo de director del Instituto Cervantes tuvo lugar en el consejo de ministros del pasado viernes. Anteriormente, se había rumoreado que el cargo lo ocuparía Fernando Morán, que desistió por razones de protocolo.

'9 HERMANAS Y MEDIA'

MÚSICA
DE AQUÍ

Son cinco, pero se llaman 'Nueve hermanas y media'. Aunque este nombre artístico evoque a Kim Basinger, todos son chicos. Les gusta la música, que practican desde niños, pero aún no han grabado ningún disco. Son de Alcalá de Henares, aunque aquí casi nadie les conoce. Se han marcado una meta: "triunfar en el 92".

Parla, localidad madrileña mucho más pequeña que Alcalá, presume de tener como vecinos a los 'Tennessee'. En Castellón sucede algo parecido con 'Los Romeos'. Y en Ferrol con 'Los Limones' o en Granada con '091'. Todas son ciudades, por lo menos en el número de habitantes, parecidas a Alcalá de Henares, una ciudad gafe con los grupos musicales autóctonos. Ahora mismo comparten un local para ensayar con otro grupo alcalaíno, 'Gradhen', en la zona de las Siete Esquinas. El recinto está medio en ruinas y además se tienen que marchar ya mismo: hasta marzo, como pronto, el Ayuntamiento no les cederá a ambos grupos un local en condiciones.

El caso más conocido, precisamente, es el de los rockeros 'Gradhen', una formación que recibió incluso el apoyo del Ayuntamiento para la grabación de una canción sobre las excelencias de la ciudad. Su carrera continuó con un elepé grabado con una compañía independiente, del que se vendieron bastantes copias en Alcalá. Sin embargo, su momento de máxima popularidad llegó las Navidades pasadas, cuando los "Gradhen" se ofrecieron a viajar las fragatas españolas destinadas en el Golfo. Finalmente fue la popular Marta Sánchez, cuyas virtudes eran más del gusto de los soldados.

Y no hay nada más, a pesar de que, como dice el bajo de 'Nueve Hermanas y media' "aquí das una pa-



tada a una piedra y debajo hay un músico".

Ricky Mejías (batería), Luis Cruz (guitarra solista y voz), Arturo Domínguez (guitarra acústica y voz), José Manuel Domínguez (bajo) y Jesús Molina (percusión), son los componentes de esta banda de pop-rock, nacida hace cinco años bajo el nom-

ta supervisión del manager del grupo, Miguel Velilla, la voz, fuera de los escenarios, encargada de buscar lo mejor para sus chicos.

"Hemos empezado desde cero, con un nuevo nombre que pusimos antes del verano, con un nuevo estilo y con unos horizontes distintos a los de 'Carisma', de quien no quiero oír hablar", comenta el manager cuando le pregunto sobre el cambio de nombre.

"Este de 'Nueva hermanas y media' es gracioso, aunque no quiere decir nada. Nos gustaba mucho la película de Nueve semanas y media y decidimos adoptarlo. Barajamos otros nombres como "La mosca gao", "Diga 33" o "El fantasma se la opera", pero nos gustó más el que tenemos ahora".

Miguel Velilla es, como todos los agentes musicales, el malo de la película, el que se pega con empresarios, medios de comunicación e incluso

**AHORA COMPARTEN UN
LOCAL DE ENSAYOS EN
RUINAS CON SUS AMIGOS
LOS 'GRADHEN', PERO SE
TIENEN QUE MARCHAR.**

bre "Carisma". Hablé con ellos unos minutos antes de que comenzara la grabación de su primer video-clip, para el que eligieron el bonito escenario de la discoteca "Cercanías".

La charla transcurrió bajo la aten-

con los fans si hace falta.

"Es un tío muy majo -dice José Manuel-. No es tan mafioso como debería ser quizá, porque en este mundillo hay mucha mafia".

"Pero donde la mafia está es arriba -añade Jesús-, te tienes que limitar, si quieres entrar, a la música que se oye ahora, que si Radio Futura o Mecano, pero es muy difícil triunfar con la música que te gusta hacer. Por lo visto, en España aún preferimos duduás y cosas así en vez de buena música".

José Manuel es el artífice de casi todas las letras de las canciones de este grupo: "soy poeta antes que cantante".

El puesto de líder suele recaer casi siempre en el cantante, aunque éste grupo parece una excepción. José Manuel es el más maduro y siempre tiene algo que decir sobre todas las preguntas que le formulo. Responde sencillamente, con la seguridad del que tiene muy meditado lo que quiere hacer en este mundillo. Su pelo, terriblemente rizado, no es más que una prueba de las vueltas que le da a las cosas antes de decir nada.

Sus compañeros, incluido su hermano Arturo, ceden instintivamente la palabra a José Manuel, que se convierte sin quererlo en el portavoz de 'Nueve hermanas y media': "debemos ser una sociedad un poco inculta en lo que se refiere a música. Es una vía de expresión, y como tal debía cuidarse desde muy pequeños, como el lenguaje o la escritura. En otros países, como Inglaterra o los Estados Unidos, se enseña música desde muy temprano, y así, cuando sólo tienen doce o trece años, salen unos músicos que te puede dar algo. Es como en el deporte: en la URSS se practica desde que son niños, y luego llegan unas Olimpiadas y se llevan todas las medallas de oro que quieren".

■ GOMINA EN EL PELO

- Antes decíais que es muy difícil triunfar con la música que os gusta, ¿hasta dónde estaríais dispuestos a ceder para llegar a la fama?

- Si tú quieres subir, tienes que hacer lo que te diga tu casa discográ-



fica, por eso hablábamos antes de la mafia. A lo mejor llevas melenas y te dicen que te cortes el pelo, te lo peines para atrás y te echas gomina, y lo tienes que hacer si quieres llegar arriba.

Nosotros ya hemos hecho retos, pero somos un grupo de pop-rock, y, si por ejemplo nos dicen que hagamos heavy porque el batería tiene cara de yonqui -dice de broma José Manuel-, pues nos negamos. Aunque adaptemos nuestra música a los gustos actuales, tenemos que seguir aportando nuestro granito de arena personal.

- Pero el hacer buena música no debería estar reñido con vender discos...

- No, pero a la mala música española se vende porque hay dinero encima de la mesa, entonces hay mucha promoción y se venden los discos. Se busca una imagen fresca, joven, se ponen duros, y ya tienes el éxito.

- Ya me imagino la respuesta, pero de todas formas hago la pregunta, ¿qué os parece la música española, ahora que tiene este auge?

- En general, nos parece muy mala, pero si hablamos de casos en particular muy buena, hay algunos grupos que son muy buenos y triunfan en España, pero los que son de ver-

dad buenos son más valorados en el extranjero que aquí.

- ¿Con qué grupo español os identificáis más?

- Nos han comparado con mucha gente, pero lo que más nos gusta es 'La Trampa'. También nos encuentran parecidos de los más raro, como 'Loquillo y los trogloditas' o incluso 'Los Pecos'.

- Y personalmente, ¿cuáles son vuestros grupos preferidos?

- Deep Purple, Serrat, Aute, los Rolling Stones...

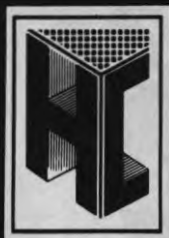
■ EL AÑO MAGICO

1992, el año de la Olimpiada, la Expo, la capitalidad cultural europea de Madrid, el Quinto Centenario... el año de las apuestas. Para 'Nueve hermanas y media' también supone el reto de triunfar, no quieren esperar más.

"Ya mismo tenemos que hacer algo, que estamos en el 92. Va a ser un buen año, ya tenemos cosillas casi firmadas para el próximo verano. Eso sí, queremos empezar por el sur y Extremadura, luego en Aragón, y cuando ya seamos conocidos allí, pues vendremos a Madrid, y de allí al cielo".

Antonio R. Naranjo

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

Nuestras promociones destacadas son:



HERCESA.

la
vaGuada

lojera
Viviendas, Jardines y Comercios.

EN GUADALAJARA
Centro Residencial y Comercial



Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

EN ALCALA DE HENARES
Centro Residencial y Comercial



EN GUADALAJARA
Chalets

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

Elijan Vds.

Chalets

Pisos

**Locales
Comerciales**

**Parcelas
Residenciales**

Oficinas

**Naves
Industriales**

Fincas

Apartamentos

...

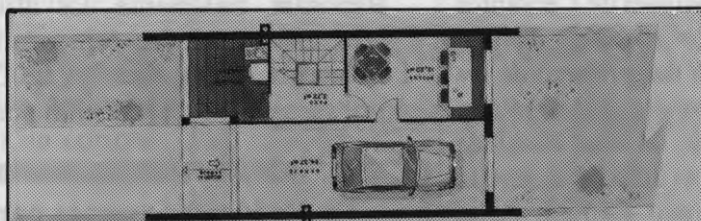
Hoy Residencial Pastrana:

C. Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

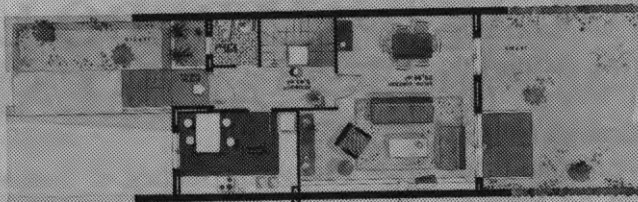


HERCESA.

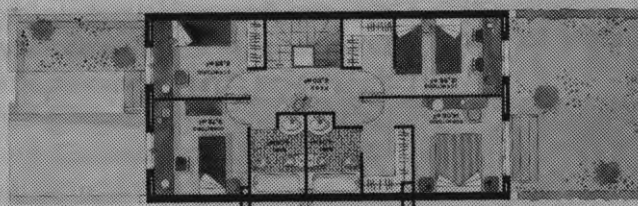
**VIVIENDA TIPO
5 B
BUHARDILLA**



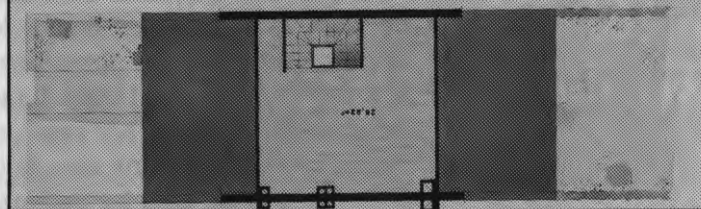
**VIVIENDA TIPO
5 B
PLANTA PRIMERA**



**VIVIENDA TIPO
5 B
PLANTA BAJA**



**VIVIENDA TIPO
5 B
SEMISOTANO**



**En Alcalá de Henares
51 viviendas de lujo, 2.300 m² de
parque y un gran Centro Comercial.**

En la Carretera de Pastrana,

Km. 1,300.

Acérquese a visitarnos.

Puede visitar

Organizado por el Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Alcalá

CICLO DE COLOQUIOS SOBRE LA FIGURA Y OBRA DE CERVANTES

Coincidiendo con las representaciones que del conocido entremés de Miguel de Cervantes, "La elección de los Alcaldes de Daganzo", está realizando en este mes de septiembre el Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Alcalá, en los próximos días tendrá lugar un ciclo de coloquios en el que se debatirá la obra y figura del escritor alcalaíno, a cargo de especialistas en la materia.

"El teatro de Miguel de Cervantes (alrededor de Los Alcaldes de Daganzo)" es el título del primero de los coloquios programados. Contará con la intervención de Matías Escalada Cordero, Redactor- Jefe de la revista «Verba Hispánica», Raquel Arias Careaga y Carlos Barroso García, ambos miembros de la Asociación Cultural «Entreculturas». Actuará de moderador César de Vicente Hernández, director del entremés mencionado y tendrá lugar el próximo lunes, día 23, en la Facultad de Filosofía (antiguo Colegio de Málaga, calle Colegios 2), comenzando a las cinco de la tarde.

LA DIRECTORA DE LA CASA-MUSEO HABLARA DE CERVANTES Y ALCALA

En ese mismo escenario, pero a las siete de la tarde, la conservadora de la Casa de Cervantes, Angela Gallego, disertará sobre el tema "Cervantes y Alcalá de Henares (algunas cuestiones sobre la Casa-Museo de Cervantes)".

Por último, el martes, 24 de septiembre, también en el Colegio de

Málaga y a las cinco de la tarde, tendrá lugar un nuevo coloquio moderado por Paz Martínez Díaz. Carlos Alvar, Director del Centro de Estudios Cervantinos; M^a Cruz García de Enterría, profesora de Literatura Española en la Universidad de Alcalá y el Director del Aula de Estudios Teatrales, Angel Berenguer, expondrán sus puntos de vista sobre el tema "Cervantes y su tiempo".

Recordar, finalmente, los días y lugares en los que se representará "La elección de los Alcaldes de Daganzo", espectáculo producido por el

citado Aula. Todas las representaciones tendrán lugar a las ocho y media de la tarde, siendo la duración del entremés de 45 minutos.

* 20 de Septiembre. Colegio de Málaga (Calle Colegios, 2).

* 21 y 22. Patio de Armas del Palacio Arzobispal.

* 25, 26, 27 y 28. Aula Magna del Aulario «María de Guzmán» (calle Santo Tomás de Aquino).

V.S.

Rodó unas escenas para televisión en la universidad

ALFREDO LANDA: "SOY UN ALCALAINO DE PRO"

El pasado martes el famoso y gran actor Alfredo Landa visitó Alcalá con fines estrictamente profesionales, para rodar unas escenas de la nueva serie televisiva que está protagonizando junto a Miguel Rellán para Telemadrid.

Las escenas se rodaron en la tercera planta del patio de Tomás de Villanueva, tras las cuales los actores charlaron con el rector de la universidad, Manuel Gala. La serie se titulará "Andar por casa", en la que se relata, en una mezcla de ficción y documental, las andanzas de dos amigos que se disponen a recorrer la provincia madrileña en bicicleta.

En los trece capítulos que la componen se visitan diferentes localidades de la comunidad de Madrid, lo que sirve de excusa para un mayor acercamiento a la historia, costumbres y habitantes de sus ciudades y pueblos.

Mientras Miguel Rellán es un

actor conocido del gran público por sus intervenciones en películas como "El bosque animado", también junto a Landa, o ultimamente en la serie de Televisión Española "Una hija más", en muchas ocasiones ha actuado en Alcalá en otras tantas obras teatrales.

Alfredo Landa, aparte de sus innumerables interpretaciones, en Alcalá ha rodado en bastantes ocasiones partes de sus películas, como, por ejemplo, "El diablo cojuelo" o la famosa "El río que nos lleva".

Landa aseguró a LA CRONICA DEL HENARES ser "un alcalaíno de pro", con su acento campechano y sus ademanes tan característicos. "Yo hace tiempo venía aquí a ver jugar al Alcalá y al Torrejón en el campo del Val, y después nos tomábamos el aperitivo por aquí, por el centro", señaló con afabilidad.

F.R.

ALQUILO PISO EN ALCALÁ

amueblado, nevera, TV, 3 dormitorios, teléfono. Precio por habitación: 20.000 ptas. C/ Almagro.

Tel. 911/376338

**PEDRO MARI SÁNCHEZ
DIRIGE «EL CÁNTARO ROTO»**

COMIENZA LA TEMPORADA EN EL TEATRO CERVANTES

La temporada teatral del Salón Cervantes, cuyo comienzo estaba previsto inicialmente para el próximo 27 de septiembre, adelanta una semana su apertura con la obra "El cántaro roto" que, bajo la dirección de Pedro Mari Sánchez, cuenta en su reparto con el conocido actor Agustín González.

■ UNA COMEDIA CRÍTICA Y CORROSIVA

«Proyecto Madrid Scena», la productora del espectáculo es un movimiento teatral, dirigido por Pedro Mari Sánchez, de carácter interdisciplinar que nace con la pretensión de abrir una nueva sala en la capital.

El espectáculo que presentarán este fin de semana en el Salón Cervantes ya fue estrenado el pasado mes de febrero en el teatro Albéniz de Madrid, con una buena acogida por parte de la crítica.

"El cántaro roto" es una obra original de Heinrich von Kleist, considerado como uno de los grandes de la literatura alemana y de todo el romanticismo europeo en general.

La trama se sitúa en una aldea en el siglo XVIII y gira en torno al mito del "cántaro roto" (la virginidad perdida): el alcalde viola a una joven, situación que desemboca en un juicio en el que aquel es al tiempo presidente y culpable.

El ingenio de la historia se combina de forma acertada con un corrosivo humor y un desbordante lenguaje.

■ AGUSTÍN GONZÁLEZ ACTOR PRINCIPAL

Bajo la dirección y dramaturgia de Pedro Mari Sánchez, cuenta en su reparto con actores conocidos como Joaquín Climent y Nuria Gallardo, además del veterano Agustín González.

Actor de sobra conocido de los aficionados al cine y al teatro por su participación en películas como "Patrimonio Nacional", "La colmena", "Los Santos Inocentes" o "Moros y Cristianos", entre otras.

Están programadas dos representaciones: sábado, 21 y domingo, 22 de septiembre, ambas a las nueve de la noche.

V.S.

TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALÁ DE HENARES

PRESENTA

EL CÁNTARO ROTO

DE

HEINRICH VON KLEIST

DIRECCIÓN: PEDRO MARÍA SÁNCHEZ

C O M E D I A

interpretada por Agustín González

21 - Sábado - 21 horas
22 - Domingo - 21 horas

Próximamente:

NO SABÍA QUE LOS RATONES FUERAN TAN LISTOS

DRAMA CON TINTES DE HUMOR

21 - Viernes - 21 horas
28 - Sábado - 19 y 21 horas
29 - Domingo - 21 horas

Venta anticipada de entradas este mes de miércoles a domingo, de 18 a 21 h. Descuentos del 25% jóvenes, Tercera Edad y "Amigos de la Fundación. C/ Cervantes. Tel. 882 24 97

LIBROS

HERNANDEZ SANDOICA, Elena y PESET, J.L.:
«Universidad, poder académico y cambio social (Alcalá de Henares 1508-Madrid 1874)». Consejo de Universidades. Madrid, 1990. 2.500 ptas



Probablemente sea éste uno de los libros más importantes que sobre Alcalá se han publicado en los últimos años. Entre tanto trabajo monográfico y especializado, siempre es de agradecer un estudio como el que nos ocupa que realiza un repaso global a distintos aspectos de la historia de nuestra universidad y más si se enmarca en el contexto general de la historia de la universidad española; no por nada los autores son unos auténticos especialistas en la materia.

Un libro tan denso y jugoso merecería bastante más que las cortas líneas que podemos dedicarle. Los autores han dividido su estudio en dos etapas perfectamente diferenciadas: una primera determinada por el modelo renacentista diseñado por Cisneros y una segunda, en la

que desarrollan el modelo centralista liberal que determinó su traslado a Madrid. Advierten, y creo que lo consiguen en buena parte, que no pretenden realizar una historia institucional, sino un es-

bozo de la historia social, cultural y política de la universidad, tomando como base las relaciones entre sus elementos humanos: profesores, alumnos y claustros.

En las primeras 137 páginas realizan un repaso del fuero universitario y la influencia de la Corona; los planes de estudios, grados y cátedras y, por último, de diversos aspectos de la vida estudiantil (residencia y alimento, vestido y "transgresión de la norma", ésta última desde una perspectiva desmitificadora).

Francamente interesante resulta el primer capítulo de la segunda parte en el que se analizan las circunstancias políticas del mal denominado traslado de la universidad a Madrid. El libro de Maite Lahuerta sobre este período ya había apuntado algo

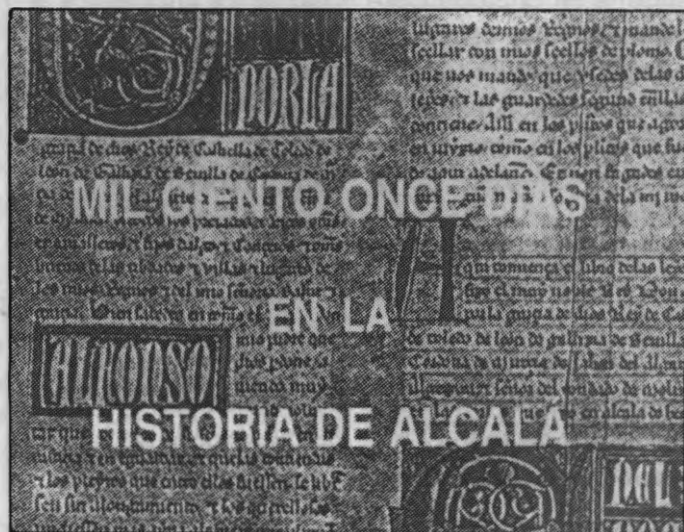
que ahora parece ya indudable: la Universidad de Alcalá, de acuerdo con el proyecto liberal, no fue trasladada a Madrid (el decreto ni tan siquiera la menciona); la realidad es que fue suprimida para crear una nueva Universidad Central -burguesa, revolucionaria y secularizada-, que renegó del histórico pasado de la Complutense y que nada quiso saber de ella, ni siquiera el nombre (ilegítimamente usurpado en 1971), aunque, eso sí, no hizo ascos para apropiarse de una buena parte de su patrimonio artístico y de sus archivos y biblioteca, como si de trofeos de caza se tratase. Muy, muy recomendable.

VIANA GIL, Francisco; VIANA DE FRIAS, Raquel y Lourdes: «Mil ciento once días en la historia de Alcalá». Ed. de autor. Alcalá de Henares, 1991. 180 pág. Ilustraciones.

Después de los «Hijos Ilustres» y el «Callejero» de Alcalá de Henares, Viana nos ofrece un nuevo fruto de su particular cosecha. Como muy bien indica su título el autor ha recogido pacientemente

1.111 efemérides relacionadas con Alcalá de Henares que distribuye a lo largo de los 366 días del año, indicando junto a la fecha una breve reseña del evento. Intercala como aparato gráfico reproducciones de documentos, portadas de libros y grabados de Alcalá, la mayoría procedentes del catálogo «Archivo de Alcalá. Imagen gráfica». Al final incluye una serie de efemérides de las que se desconoce día y mes y concluye con la relación de todas ordenadas cronológicamente.

Del libro lo más que se puede decir es que resulta al menos curioso y que denota una laboriosa recogida de datos; se le podrá achacar que una buena parte de las efemérides realmente carecen de trascendencia e interés, pero en su defensa hay que reconocer que no resulta nada fácil completar la totalidad de los días del año. En suma, aquel que busque nuevas aportaciones, sin duda saldrá decepcionado pues no es esa su pretensión, pero sí que reúne cierto interés para el aficionado a las fechas y anécdotas. VS



Tuvo una duración de más de quince horas

DISCUSIONES ENTRE VECINOS Y CONCEJALES, PROTAGONISTAS DEL PLENO

El Pleno que la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz celebró el pasado lunes será recordado, no sólo por su larga duración, más de quince horas, sino por los incidentes protagonizados por vecinos de esta localidad y algunos miembros del partido socialista.

La primera discusión se produjo a propósito de la orden dada por el alcalde, José Pina, de no dejar pasar a más de 50 personas, aforo del salón de plenos, lo que impidió que el elevado número de propietarios de la mancomunidad Las Veredillas, que se agolpaba en las puertas del Ayuntamiento, accediese a la sala.

El PP solicitó a Pina que permitiese la entrada de estos vecinos "para satisfacer su curiosidad", y ante la negativa por falta de espacio, el portavoz popular dijo: "me parece un auténtico atropello y agravio comparativo, porque al pleno ha subido siempre todo el que ha querido, y cuando no ha habido sitio para sentarse la gente lo ha hecho en

las escaleras. Se ha dado una premeditación en no dejar subir a los vecinos porque se temía lo que luego pasó".

Todo comenzó una vez presentada la moción del PP, en la que pedía que "se declarase el interés y beneficio generales que, para los ciudadanos del barrio Las Veredillas, supondría la construcción de las 388 plazas de aparcamiento de la citada mancomunidad, dada la acuciante necesidad de aparcamientos en la zona".

Esta propuesta fue rechazada por los demás grupos políticos mientras que se aprobó la realizada por IU y PSOE, que proponía que los servicios jurídicos del Ayuntamiento ayuden a que se agilice este caso cuando se celebre el juicio que dirima el asunto.

■ Enfado vecinal

Esta decisión provocó el enfado de los vecinos presentes en la habi-

tación, que veían cómo la medida presentada por los populares de que la construcción del aparcamiento -interrumpido por la acción de cuatro vecinos- fuese declarado de utilidad pública, no era aceptado por los demás partidos.

■ Incidentes

Ante esto, se levantó el representante de los vecinos, José María Rubio, quien solicitó que le dejaran hablar, hecho que no está permitiendo si no es con el beneplácito del alcalde, pero la insistencia de Rubio provocó que se accediese a su intervención, lo que provocó los gritos del concejal de Cultura, Valentín Gómez, que salió de la sala repitiendo una y otra vez que los vecinos no podían intervenir.

Asimismo, Rubio manifestó que "la propuesta del PSOE e IU nos lleva al camino que hemos recorrido durante un año, que es nada. Nosotros queremos ir por la vía de la moción del PP de decir que es una voluntad de los partidos políticos el declarar el aparcamiento de utilidad pública porque así, el juez revisará más atentamente el caso y no dirá que son 388 vecinos muy alterados los que quieren el perjuicio de cuatro".

También, se produjo otro incidente cuando el martes por la mañana un joven entró en la sala y se dirigió a la concejala de Hacienda, Carmen Cesteros, para pedirle que se le pagara el anticipo que había pedido. Al respecto, Cesteros precisó que "la responsabilidad nunca será mía porque no soy la delegada de Personal".



En un pleno que duró más de 15 horas hubo momentos para el humor

Celia Iglesias

La perrera se duplica en verano

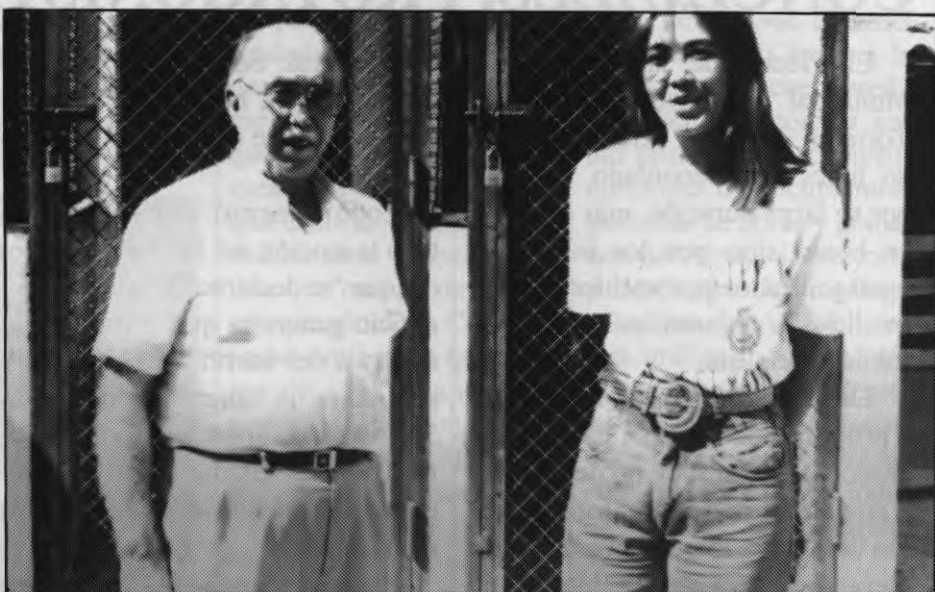
AUTOPISTA HACIA EL CIELO

Temperaturas superiores a los 40 grados centígrados, zambullidas refrescantes en las cada vez más contaminadas aguas españolas, esculturales cuerpos femeninos que, como poco, provocan un "mírame", degustación de sabrosas paellas al aire libre y muy cerca de todo ello, un perro abandonado. Esta es una de las postales del verano.

Nerón, Kiko, Chulín..., quién sabe cómo se llaman todos esos "compañeros" de la especie canina que durante la época estival pasean por las carreteras españolas, solos, hambrientos, sedientos y con la ilusión de que su dueño, que tanto dijo quererlo, vuelva a por él. Lo más probable es que piense que lo ha dejado durante unas horas, porque el hombre y el perro son los mejores amigos, al menos eso dicen.

Cuando contemplas estas imágenes te das cuenta de lo paradójico que resulta el comportamiento de la especie humana, unas veces tan solidario y otras, todo lo contrario.

Lo cierto es que en junio, julio y agosto, el dispensario veterinario de



Mariano Sanz, veterinario titular y Nuria Latorre, veterinaria suplente

Torrejón de Ardoz ha visto cómo sus jaulas se llenaban de perros y las llamadas de vecinos, que alertaban de la existencia de canes merodeando por sus parques, se producían con insistencia.

En estos momentos hay cuatro perros en la perrera municipal, una cifra ridícula si la comparamos con la que había días atrás. Lo que ocurre es que muchos han sido sacrificados.

Por supuesto, tal y como dice la veterinaria, especialista en Bromatología, Nuria Latorre, "antes de que se llegue a esta medida, los tenemos durante algún tiempo en las jaulas, que lavamos todos los días, los alimentamos con pienso y pan y los vacunamos, en espera de que algún vecino se interese por ellos".

■ Eutanasia

Pero es harto difícil que algún ciudadano realice esta obra de caridad, aunque aún hay excepciones. La semana pasada, una perro de pelaje negro como el azabache, ojos tristes y mirada cándida, tuvo suerte. El conserje del colegio Severo Ochoa será a partir de ahora su dueño, él se encargará de proporcionarle un nuevo hogar.

Otros no podrán "ladrar" lo mismo, sino que pasarán a mejor vida tras ponerles una inyección que "paraliza sus músculos, produciéndoles una muerte suave, sin sufrimientos físicos", comenta Latorre.

Este mamífero carnívoro, mantenido en domesticidad por el hombre desde los tiempos prehistóricos ha sido el protagonista de popularísimas series televisivas como "Lasie" o de dibujos animados tal que "Dartacán", "Sherlock Holmes"..., con los que además de entretener a niños y mayores, se ha pretendido difundir las historias de cuentos entre los "peques".

Todas ellas, eso sí, muy enternecedoras. Nadie puede borrar de su memoria a Niebla, perezoso y al mismo tiempo juguetón si era Heidi quien estaba a su lado. Pero no se ha ido más allá, es difícil recordar alguna campaña o algo similar que enseñe a los niños a no seguir el ejemplo de los que han dejado de serlo cuando se deshacen de un can.

Por supuesto, estos comportamientos sociales tienen su castigo tras la aprobación de la Ley de Protección de los Animales Domésticos, según Mariano Sanz, veterinario titular de Torrejón de Ardoz

continúa página siguiente



Este perro ya tiene dueño

viene de página anterior

"Muy poca gente sabe que el abandono de un perro o cualquier otro animal de compañía está considerado como infracción muy grave y que por ello puede sancionarse con una multa de 250.000 a 2.500.000 pesetas".

El obstáculo con el que se encuentra esta disposición es que se hace necesario contar con algún mecanismo de control de la población canina, de tal modo que se sepa si ha sido abandonado o, por el contrario, es un perro callejero.

Para ello ya se están dando los primeros pasos, siendo obligatorio que los animales estén censados y tatuados. Así, el Colegio de Veterinarios de Madrid ha organizado una forma de identificación acorde con los tiempos que corren. "Pero estamos esperando a que oficialmente se nos diga cuándo empezar a hacerlo", indica Sanz García, veterinario titular de Torrejón de Ardoz.

■ Microchip

Este nuevo método consistirá "en poner un microchip en el cuello del perro, que llevará todas sus señas: propietario, domicilio, raza, etc. Entonces, tanto en centros oficiales como en clínicas tendrán el lector correspondiente, que será de gran ayu-

da en caso de pérdida o de que muerda a alguna persona", explica el veterinario titular de Torrejón.

Se trata, pues, de un sistema indoloro, eficaz y tecnológicamente avanzado que permitirá a los animales de compañía gozar de propia y única identidad para toda su efímera vida.

■ El cielo será para ellos

Además de identificar al perro que se ha extraviado se podrá conocer el dueño del animal que haya sido abandonado. Es como en las películas donde el malo siempre es capturado, en este caso el amo, y el bueno recompensado.

Aparte de que se adopten esta serie de medidas, lo que está claro es que todos los años, y muy especialmente los meses de verano, vamos a seguir viendo deambular a perros solitarios por nuestras calles, que se hacinarán en las perreras.

Donde con un mucho de suerte podrán encontrar dueño o por el contrario encontrar la muerte, que en otras ocasiones también les llega después de habérseles abierto la puerta del coche durante el viaje de ida, por una de las autopistas españolas, en busca del merecido descanso humano.

Celia Iglesias

UNA MORDEDURA CON PELIGRO DE MUERTE

El abandono de un perro además de tener consecuencias económicas supone un riesgo para la salud de las personas.

No deja de ser habitual escuchar a un vecino que a su niño le ha mordido un "chuchó", y aunque la mayoría de las veces no reviste seriedad, hay excepciones, como es el caso de Víctor García Martínez, un torrejonero de cuatro años, que fue mordido por un pastor alemán en el cuello, el pasado 13 de agosto.

Los hechos ocurrieron cuando Víctor paseaba en bicicleta con su padre, Adolfo García, por el polígono industrial Las Monjas.

■ UN MILAGRO

"Mi hijo se bajó de la bicicleta y se acercó a una botella de agua que había tirada en el suelo, lo que también hizo el perro, que inmediatamente se le echó encima y lo mordió muy cerca de la yugular".

"Gracias a que me tiré a él porque, según me dijeron los médicos que atendieron a mi hijo, un poquito más y me lo mata. Ha sido un milagro".

El pastor alemán era uno más de esos canes abandonados, que tras producirse este suceso fue llevado al dispensario veterinario de Torrejón, donde permaneció quince días en observación para ver si era portador de alguna enfermedad.

"Gracias a Dios que no tenía nada malo", comenta Adolfo García, quien se mostraba muy indignado ante la respuesta que recibió por parte de dos policías cuando fue a denunciar el hecho.

"Ellos me dijeron que el problema no era suyo, sino nuestro, porque el perro a quien había mordido era a mi hijo".



Si no encuentra amo, esta perra será sacrificada

En Torrejón comienza el 5 de Octubre EL FESTIVAL DE OTOÑO TRAE 3 OBRAS TEATRALES

A partir del día 21 de septiembre se celebrará la octava edición del Festival de Otoño de la Comunidad Autónoma de Madrid, que traerá a Torrejón de Ardoz tres espectáculos que serán presentados en el teatro municipal José María Rodero.

"Bufaplanetes" de Pep Bou, "El misterio del árbol tembloroso" del catalán Joan Baixas y la obra del escritor norteamericano Eugene O'Neil, "Viaje de un largo día hacia la noche", interpretada por la compañía de Julieta Serrano, son los tres actos que los torrejoneros podrán presenciar los días 5 y 20 de octubre y 24 de noviembre, respectivamente.

La primera de las escenificaciones tiene como protagonista las burbujas que un mimo de excelente calidad como Josep Bou realiza sobre el escenario.

Este peculiar espectáculo, en el que las pombas de jabón juegan en el aire sin que ninguna palabra interrumpa su camino, está dirigido por LLuis Pascual y el propio Bou, que además lo protagoniza junto con Jordi Bardavio.

■ Máscaras y movimiento

"El misterio del árbol tembloroso" es una coproducción del Festival Tardor de Barcelona, el Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid y de la Compañía Joan Baixas.

Este espectáculo poético narra la historia de Mr. Bahl, un sesudo personaje, aburrido de la monotonía de su vida cotidiana, que se enrola fortuitamente en la aventura de buscar oro en el desierto australiano.

La mala suerte le arrastra de contratiempo en contratiempo hasta que se pierde, enloquece, se enfrenta a sus monstruos en una alucinación mi-

tológica y finalmente encuentra el oro en extrañas circunstancias.

La representación escénica corre a cargo de un sólo personaje que explica su aventura por medio de recursos visuales, como son la pintura en una pantalla, máscaras, sombras, y de movimiento, coreográfico y de circo.

Esta combinación de imagen y movimiento se explica si se hecha un vistazo a la trayectoria profesional de Baixas, quien en 1965, fascinado por el arte primitivo, se decidió a estudiar antropología, y a través de ello descubre las máscaras, marionetas y el teatro visual.

Trece años después dirigió un espectáculo de circo y rock con la compañía Circus OZ de la ciudad australiana de Melbourne, y precisamente en este país, el año pasado, puso en escena, en colaboración con Francisca Rodríguez, una obra compuesta por máscaras y coreografía.

■ Un clásico actual

La última de las representaciones tendrá lugar en noviembre, y será la que realice la Compañía de Julieta Serrano, que pondrá en escena un clásico del teatro norteamericano de este siglo: "Viaje de un largo día hacia la noche" de Eugene O'Neil.

Este escritor prohibió en su momento que la obra fuese publicada o montada hasta la muerte de todos los miembros de su familia.

Ahora, Julieta Serrano, Héctor Alerio, Jaime Vals y Ramón Madaula, dirigidos por John Strasberg, serán los encargados de presentarla a los torrejoneros el 24 de noviembre a las siete de la tarde en el Teatro José María Rodero.

Celia Iglesias

MASTER EN MOSCAS

Echando un vistazo a los recuerdos de mi infancia no he hallado que en alguna ocasión le dijese a mi "mamá" que de mayor sería una profesora especialista en moscas. Me atraía más eso de periodista a lo "Lou Grant" o espía rusa, aunque aún no entiendo por qué me decante por esta nacionalidad y no por la española, tal vez porque en las películas americanas siempre eran los malos.

El caso es que, en estos momentos, y después de haber asistido al maratónico pleno que celebró la Corporación Municipal de Torrejón el pasado lunes, he vuelto a replantearme mi futuro y he considerado la idea de que tras el master sobre moscas que impartieron GRATUITAMENTE los políticos torrejoneros podía aprovecharlo y dedicarme a enseñar a los niños que estos molestos insectos, además de nacer, crecer, reproducirse y morir, hacen otras cosas.

Y si no, miren lo que dijo en una de sus intervenciones el portavoz del PP, Julián López. "En mi pueblo hay una mosca que llamamos moscarda y que se dedica a cagar el jamón. El PSOE hace lo mismo, todo lo caga". Con ello pretendía calificar la gestión socialistas en lo que concierne a obras.

Por supuesto, la respuesta no se hizo esperar y llegó a través del portavoz socialista y concejal de Urbanismo, Carlos Muñoz, quien dijo: "en mi pueblo también hay una mosca para la actitud de ustedes, se llama: mosca cojonera".

Así que ya saben, además de las moscas del verano, las tse-tse o las de la carne, conocidas por moscardas, existe una nueva especie: las cojoneras.

Con suerte, en el próximo pleno me informarán sobre la sexualidad de este insecto rechoncho y con antenas, y tal vez se convierta en la asignatura de moda, si es que antes ningún padre se levanta en cólera diciendo que con ello perturbamos a su inocente hijo.

FUTBOL

R. Madrid, 1- Móstoles, 1
 Pegaso, 0- Torrejón 0
 S. Fernando, 1- Parla, 1
 Sanse, 0- Carabanchel 0
 Las Rozas, 0- Aranjuez, 2

Valdemoro, 1- Alcobendas, 4
 Majadahonda 0- Moscardó 1
 Alcalá, 2- Vicálvaro, 1
 Navalcarnero, 1- R. Vallec. 2
 Boetticher 1- Fuenlabrada 0

EQUIPO PUNTOS

Alcalá	6
Aranjuez	6
Carabanchel	5
Villaverde	5
Parla	4
San Fernando	4
San Sebastián	4
Móstoles	3
Pegaso	3
Fuenlabrada	3
Rayo Vallecano	3
Moscardó	3
Alcobendas	2
Navalcarnero	2
Torrejón	2
Real Madrid	2
Majadahonda	2
Vicálvaro	1
Valdemoro	0
Las Rozas	0

BALONCESTO

J. Alcalá, 78- Cáceres, 81
 Melilla, 64- Askatuak, 61
 Cajabillbao, 82- Lagisa, 68
 Canarias, 82- Obradoiro, 70

Hospital. 90- Basketmar, 76
 Guadalajara, 78- Prohaci, 86
 Badajoz, 82- S. Coloma, 68
 Andorra, 69- M. Huelva, 66

EQUIPO PUNTOS

Andorra	4
Prohaci	4
Cáceres	4
M. Huelva	3
Canarias	3
Cajabadajoz	3
Basketmar	3
Hospitalet	3
S. Coloma	3
Guadalajara	3
Cajabillbao	3
Lagisa	3
Melilla	3
Askatuak	2
J. Alcalá	2
Obradoiro	2

CLUB DE TIRO OLIMPICO "ALCALA"

Se ha constituido en ALCALÁ DE HENARES el club de tiro olímpico arriba indicado, inscrito en el registro de Asociaciones Deportivas de la Comunidad de Madrid, con el nº 2.819 (Sección de Clubes). La JUNTA GESTORA del club está interesándose por conseguir un lugar donde poder realizar las instalaciones necesarias para la práctica de este deporte.

Mientras tanto y con miras a la solicitud de ayuda a los organismos oficiales (AYUNTAMIENTO, COMUNIDAD Y CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES), es necesario conocer el nº de socios con los que puede contar el club en dicho momento, para lo cual esta junta solicita de todos aquellos que deseen formar parte del mismo:

Petición de inscripción provisional, por lo cual se adjuntará una fotocopia del D.N.I. y 2 sobres franqueados con dirección.

Dirección del Club, apdo. correos 1.165 Alcalá de Henares.

- La inscripción no tendrá validez hasta que se haya efectuado la Asamblea General, y se confirme personalmente.
- Los sobres franqueados son, uno para ampliar información y otro para comunicar a los interesados el día, hora y lugar donde se celebrará la asamblea, en la que entre otros puntos se tratará de:
 - a) Presentación de la Junta Gestora.
 - b) Constitución del Club y sus Estatutos.
 - c) Cuotas: Entrada y mensual.
 - d) Presentación de los probables futuros socios presentes.
 - e) Presentación voluntaria a Candidatura para presidente.
 - f) Fecha para próxima reunión (Elección de Presidente).
 - g) Ruegos y preguntas.

LA JUNTA GESTORA



GRUPO WELL CENTRO DE IDIOMAS INGLES-ALEMAN-FRANCES GRUPOS REDUCIDOS

- TODOS LOS NIVELES
- PROFESORES NATIVOS Y TITULADOS
- HORARIOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCHE DE LUNES A SABADOS
- CURSOS INTENSIVOS
- VIDEO Y TV
- PREPARACION PARA LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
- TOELF Y CERTIFICADOS DE CAMBRIDGE
- CURSOS DE VERANO EN INGLATERRA, CANADA, IRLANDA Y EE.UU.
- BUP Y COU EN ESTADOS UNIDOS Y CANADA

CALLE MAYOR, 26, 2º C y D

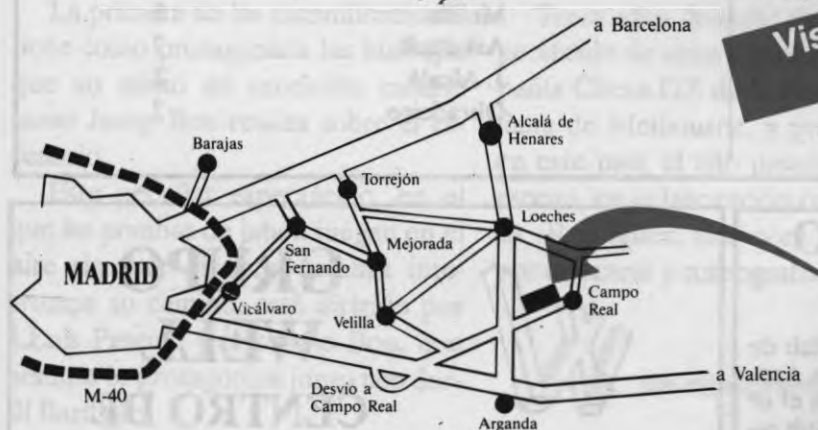
Teléfono: 880 41 26

ALCALA DE HENARES

Parque de Campo Real.



Visite el Chalet Piloto
«le encantará»



Muy cerca de Madrid, a 28 Km. por la Autovía de Valencia, estamos construyendo el «PARQUE DE CAMPO REAL»

- Chalets desde 4 dormitorios con parcela individual de 400 m² a 1.500 m².
- 180.000 m² de zonas verdes y deportivas.

Calidad de vida a su alcance.

IBERPROYECT, s.a.

Avda. de AMERICA, 60 28028 MADRID

Tfnos.: 256 20 84 y 255 53 02



Financiación Caja de Ahorros de Vitoria



FUTBOL

EN UN SOPORIFERO PARTIDO, EL ALCALA GANO CON MUCHOS APUROS Y DE PENALTY

Campo: Estadio Municipal del Val. Buena temperatura. Escasa entrada de público.

Domingo 15 de septiembre. 11, 45 horas. Tercera jornada del Grupo VII de la Tercera División.

Resultado: Alcalá 2 Vicálvaro 1

Alcalá: Alía, Rubio (Mejías), Dani, Moya, Amorós, Antonio, Morcillo, Sebas (Caballero), De la Torre, Quique y Javi.

Vicálvaro: Ramos, Salas, José Ignacio, Espejo, Mariano, Pacheco, Tirado, Dani, Chechu (Juanjo), Camacho y Alfredo (Eugenio).

Arbitro: Sánchez Leal. Discreta actuación. Mostró tarjetas amarillas a los visitantes José Ignacio y Espejo.



Es complicado comentar un encuentro que no tuvo ni un sólo destello de calidad, ni ocasiones de gol, fue todo el partido, un continuo recital de pases malos dados, no hubo triangulación ni pases precisos. Sin duda, esto es la Tercera División.

El primer tiro del encuentro con "peligro" hay que localizarlo en el minuto 33 cuando el visitante Alfredo desvía un balón, tras un tiro de un compañero. El centro del campo alcalaíno no existió, el ex-getafense Sebas aún no es el motor del equipo, todavía no se ha acoplado a sus compañeros y tuvo que abandonar el encuentro antes de la finalización del encuentro.

Juan Clemente cambió un de-

fensa como es el lateral derecho Rubio y sacó a un delantero Mejías, aunque la potencia ofensiva del

Alcalá no mejoró ni un apice. En el minuto 40, sucedió una jugada que se ha perdido en el anonimato: Quique empuja dentro del área a Chechu y el árbitro no señaló absolutamente nada.

Como ejemplo del pésimo juego realizado por los hombres de Clemente, los saques de esquina se lanzaron en su mayoría fuera directamente. El primer tiempo terminó con un desolador y justo 0-0. En esta segunda mitad, Quique bajó a la defensa, jugando con tres delanteros natos: Javi, Mejías y De la Torre, aunque después Javi bajaría al

ALCALA VICALVARO

2 1

centro del campo y Antonio apoyaría en la vanguardia.

Los complutenses se mostraron lentos, no salieron en ningún momento al contrataque y desaprovecharon la rapidez del habilidoso Javi. En el minuto 10, abandonó el campo el ariete del Vicálvaro Chechu con una fuerte conmoción.

Sin producirse aún el cambio, el Vicálvaro con diez jugadores, marcó su gol, en un tremendo despiste de la zaga complutense, Tirado adelantó a su equipo en el marcador.

■ Remontada alcalaína

El Alcalá adelantó posiciones y presionó al Vicálvaro, fruto de este dominio, consiguió el empate, donde Dela aprovecha una serie de rechaces en el área visitante y bate al guardameta Ramos.

La emoción por la incertidumbre del resultado hizo olvidar el sopor y el aburrimiento de los minutos anteriores.

A falta de cinco minutos para la conclusión del encuentro, un claro empujón a Antonio se convirtió en penalty, que transformó el especialista alcalaíno, Amorós, consiguiendo la victoria final por dos goles a uno.

Este partido fue un claro calco del primer partido de liga ante el Alcobendas, donde el equipo visitante se adelantó en el marcador y el Alcalá en los últimos minutos y de forma apresurada y precipitada consiguió la victoria por la diferencia de un sólo gol.

Luis Cambil

Tiro Olímpico

SE HA CONSTITUIDO EL PRIMER CLUB DE TIRO EN ALCALA DE HENARES

Por vez primera en nuestra ciudad, se ha creado un club de tiro olímpico, cuyo nombre completo es del Club de Tiro Olímpico "Alcalá". Su presidente es Manuel Emilio Cadórniga, que a su vez es vicepresidente del Colegio de Arbitros, secretario del Comité de Disciplina de la Federación Madrileña y en sus tiempos fue un excelente tirador.

El principal problema que se encuentra este nuevo club, es el de encontrar un recinto para realizar sus actividades. La comisión gestora formada por siete miembros está realizando gestiones con el Ayuntamiento para que les cedan los terrenos de la fábrica Forjas, situados en los alrededores del Parque Los Nogales.

La idea para crear este club, según su presidente es: "en Alcalá existe verdaderamente afición al tiro olímpico, ya que mucha gente tiene que desplazarse hacia Canto Blanco que está a 45 Kms. o a Chiloche que está a 28 Kms. y por eso la idea de crearlo. Además aquí en Alcalá contamos con un componente de la selección nacional militar, como es Gómez Salgado y a su

vez su hijo, Santiago Gómez, es campeón de España en categoría cadete en carabina de aire comprimido, con la edad de 13 años, fue también campeón por equipos".

Definir el tiro olímpico es difícil, aunque adentrándonos en los antiguos manuales sobre este deporte lo hacen de esta forma: "el tiro se puede considerar como un deporte al aire libre, un juego de concentración, entretenimiento, habilidad y distracción, un hobby ideal para relajar los nervios, despejar nuestras mentes de lo cotidiano".

Dentro del tiro olímpico existen dos modalidades: tiro de precisión y tiro al plato. En la primera nos encontramos con armas largas: las del calibre 22, aire comprimido (lo utilizan los principiantes y los niños) y armas cortas, también se incluyen las carabinas. En el tiro al plato se utiliza la escopeta de 12,70 (como las de caza), aquí existe de foso universal (cuando las máquinas que lanza los platos está enterrada) y foso olímpico (cuando la máquina está en la superficie).

En el tiro de precisión encontramos el tiro rápido, que consiste en

disparar a un blanco con forma circular, que se mueve a través de una máquina giratoria. La cadencia de los disparos es la siguiente: 5 disparos en 8 segundos, otros 5 en 6 segundos y otros 5 en un período de 4 segundos.

Le preguntamos al Sr. Cadórniga sobre las características de un tirador: "lo importante es la concentración en el tiro, ya que al ser algo aburrido, es importante mantener el pensamiento en lo que se hace. También es necesario una preparación anatómica adecuada y como no, una calidad técnica".

"Aunque parezca raro -asegura el Sr. Cadórniga- este deporte es uno de los que tienen menos accidentes de todos, está clasificado en el grupo primero (el que menos accidentes tiene), pagando solamente 235 ptas por el seguro, junto a la colomobofilia, socorrismo, bolos, ajedrez, etc."

"La gente tiene una idea equivocada de este deporte, pensando que como se utilizan armas, es peligroso y no es así, ya que a los principiantes y a los niños se les da armas de aire comprimido y son inofensivas".

■ Primero, las damas

Con este deporte descubrimos que es verdaderamente adecuado para las mujeres, ya que según los especialistas, éstas, psíquicamente superan casi siempre a los hombres, poseen un sexto sentido de la corazónada y superan a los varones en reflejos, sensibilidad, intuición y optimismo, características esenciales para ser un buen tirador.

Incluida en la amplia gama del tiro olímpico, nos encontramos con la variopinta y exótica sección de armas antiguas, donde podemos encontrar a los antiquísimos "mauser" o los trabucos que empleaba Curro Jiménez para infundir "su justicia".

Luis Cambil



Exhibición de tiro con carabina en la modalidad de tendido

Baloncesto

EL CHECO OKAC MARCO LA DIFERENCIA

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. Pocos espectadores.

Sábado 14 de septiembre. 18,00 horas. Segunda jornada de la Primera División.

Resultado: Juventud Alcalá 78 (39) Cáceres 81 (45)

Juventud Alcalá: Díaz (2p, 3f), Cooke (19p, 2f), Oquillas (5p, 2f), Román (3p, 2f), Del Moral (13p, 4f), Quintanilla (12p, 2f), Paraíso (6p, 2f) y Carlos González (18om 4f).

Cáceres: De Pablos (3p, 2f), Okac (17p, 4f), Romero (12p), Rovertó (13p, 3f), Méndez (11p, 4f), Benedé (6p, 4f), Felipe García (15p, 4f) y Abrines (4p, 3f).

Árbitros: Abós y Murgui. Mal

Los extremeños comenzaron de forma fulgurante el encuentro, con un parcial de 2-10. Enfrente los jugadores complutenses se mostraron poco finos en el ataque y en la defensa, donde el americano Cooke se emparejó con el checo Okac quedando ensombrecida su labor.

El ordenado juego cacereño puso diferencias en el marcador, oscilando éstas de siete a diez puntos. Los visitantes dominaron el rebote, y se marcharon al descanso con una diferencia de 6 puntos: 39-45

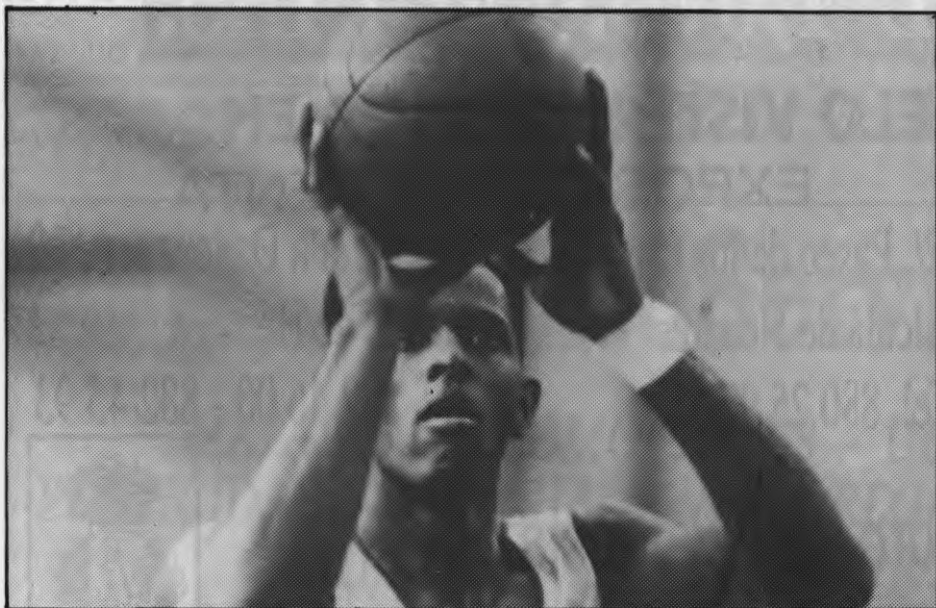
En la segunda parte, los jugadores de Luis Angel Rodrigo se acercaron con peligro al marcador, en el minuto 6 reflejaba 56-59; en este mismo instante, el mejor hombre sobre la cancha, Okac, cometió su cuarta falta personal y se marchó al banquillo.

Por primera vez en el encuentro, en el minuto 13, el Juventud Alcalá se colocó por encima en el marca-

J. ALCALA CACERES
78 81

dor, gracias a un triple de Carlos González dejando el "luminoso" en 66-64. El técnico extremeño vio las orejas al lobo y sacó nuevamente al gigante Okac.

Las alternativas se suceden en el marcador, registrándose sucesivos empates, la emoción reinó en estos últimos y decisivos minutos: con 78-81, el complutense Carlos González lanza un 1+1 fallándolo. En la siguiente jugada el Cáceres falla en otro 1+1, y ya a falta de 5 segundos para la conclusión del encuentro, el alcalaíno Del Moral consiguió un triple, pero antes había sonado la señal de finalización del encuentro, por lo que la derrota alcalaína se consumó.



Cook en lanzamiento de tiros libres

LIBRE DIRECTO

MUCHO CEMENTO

Luis Cambil

Es triste y desolador contemplar las gradas del campo del Val: más cemento que espectadores. Una excusa fácil podía ser la del descenso de categoría a Tercera División este año, pero los buenos aficionados alcalaínos saben que ésta no es la causa.

Quizás sea que los habitantes de Alcalá no se sientan identificados con el equipo que lleva su nombre por toda España (antes, ahora sólo por la Comunidad de Madrid), esta urbe de cerca de 200.000 personas, sólo cuenta con un 10% de personas nacidas aquí y su primer equipo no es ni mucho menos el Alcalá, sino el Atlético de Madrid, Rayo Vallecano y el Real Madrid.

Hay que remontarse a doce años antes, concretamente en 1.979 y con la conmemoración del 50 Aniversario de la fundación del Alcalá, en un encuentro frente al Valencia de Mario Alberto Kempes, para poder haber visto el Estadio Municipal El Val completamente repleto. Luego siempre ha habido algunas que otras excepciones, como un partido amistoso de selecciones nacionales Sub-21 disputado entre España y Rumanía.

El Alcalá, salvo honrosas excepciones, siempre se ha comportado como un equipo gris y con una gran sequía goleadora.

Es difícil aportar soluciones, la gente no se concientia y van los mismos espectadores todos los domingos, (son los verdaderos aficionados), otro dato desolador es que la edad media de los aficionados al fútbol en Alcalá es bastante elevada, no se ven ni adolescentes, ni niños en las gélidas gradas del Val.