





Tel. 889 79 04

Río Alberche, 4  
ALCATORRE

Tel. 881 43 36

Avda. Complutense, 73.  
PRYCONSA (Posterior)

EL Pollastre de Alcalá, S.L.

# LA CRÓNICA DEL HENARES

## Semanario de información

"Noticia del Siglo"

### ALCALA, SEDE DEL INSTITUTO CERVANTES

Alcalá de Henares es, definitivamente, la sede del Instituto Cervantes, venciendo en la "puja" a otras ciudades como Salamanca, Sevilla o la propia capital de España.

En esta elección ha influido decisivamente el apoyo del director del Instituto, Nicolás Sánchez-Albornoz, quien unas horas después de su nombramiento por el Consejo de Ministros visitó la ciudad en compañía del alcalde, Florencio Campos. También estuvo en Alcalá de Henares el miércoles pasado, en una visita relámpago al Colegio del Rey.

Se ha resuelto así la incógnita surgida cuando el Gobierno creó, por decreto-ley, esta institución que tiene como objetivo la difusión de nuestra cultura.

Página 36

Escándalo

### ESCUELA TALLER UNIVERSITARIA

Los integrantes del comité de empresa de la Escuela Taller de la Universidad, pertenecientes a Comisiones Obreras, han denunciado una serie de numerosas irregularidades en la Escuela, entre las que destaca el que se haya gastado el presupuesto un año antes de terminar el período de funcionamiento de la misma, y con un exceso de más de 50 millones de pesetas.

Además se ha despedido a 42 trabajadores con fecha del próximo 30 de setiembre, cuando sus contratos finalizan junto con el proyecto de la Escuela, el próximo mes de noviembre. Las escuelas taller son proyectos de formación teórica y práctica en diversas profesiones, dirigidas a jóvenes, que son contratados por el INEM.

Página 39

Tras hablar con "La Crónica"

### REPARTIDOR PIERDE SU TRABAJO

El pasado lunes Alfredo García Cuerva, distribuidor de butano y propano de una de las dos zonas en que está dividida Alcalá, prescindía de uno de sus repartidores, Vicente Ramos, "por haber hablado con LA CRONICA DEL HENARES", según el relato del propio repartidor.

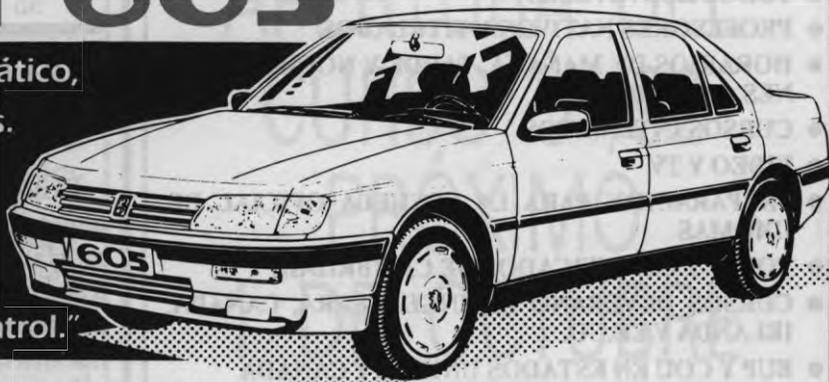
Las declaraciones de Ramos salieron en el número anterior de nuestro semanario, mencionándose varios aspectos de su trabajo. Entre ellas citaba el precio que cobra un repartidor por bombona entregada.

El núcleo principal de la noticia recogida por nuestro semanario se refería al cambio de número de teléfono para efectuar los pedidos de bombonas de gas, así como al método de solicitud.

Página 46

## PEUGEOT 605

- Gasolina o Diesel, Manual o Automático, 24 válvulas, Turbodiesel 12 válvulas.
- Hasta 200 cv. y 2.975 c.c.
- Amortiguación por Gestión Electrónica.
- Climatización "Peugeot Climate Control."



## AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68  
ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario  
PEUGEOT TALBOT



## CORREO DEL LECTOR

**A FAVOR DE VICENTE RAMOS,  
REPARTIDOR DE GAS**

*Sobre el caso de Vicente Ramos, repartidor de butano de Alcalá, que la pasada semana expresó en las páginas de LA CRÓNICA DEL HENARES sus opiniones acerca de ciertos aspectos concretos de su trabajo y que, a raíz de ellas, ha tenido que dejar de prestar sus servicios a la empresa distribuidora de gas, caso del que se han hecho eco los medios de comunicación nacionales en los últimos días, hemos recibido una verdadera avalancha de cartas, de las cuales entresacamos las siguientes:*

Yo, Isabel García Pérez, opino que Vicente Ramos Navarro, es una persona cualificada para un puesto de trabajo de cara al público como el que estaba desempeñando hasta ahora.

Como consumidora de butano, puedo decir que Vicente es un excelente repartidor, ya que nunca he tenido problemas con él, pues, además de un

buen profesional, es una persona muy sociable y comprensiva, siempre he quedado satisfecha con su servicio, rápido y eficiente.

Isabel García Pérez

Deseo enviar esta carta como protesta por el despido injusto de nuestro repartidor de gas, D. Vicente Ramos, si la causa es el artículo que salió el día 20 de

septiembre de 1991, en CAMBIHENARES/LA CRONICA DEL HENARES, estoy en contra, pues el método de llamadas es una porquería, pues hay que esperar de 2 a 3 días, si te cogen la llamada y si está el contestador automático, más.

Además, veo lógico que protesten por lo de subir las bombonas, pues si suben a las casas muchas bombonas salen del trabajo hechos polvo, además, no les pagan por subirlas, sino por llevárnoslas.

María Cea.  
D.N.I: 9.014.744

Al llegar a mis oídos el despido de nuestro repartidor de gas, Vicente Ramos, me pregunto, si la causa ha sido el artículo que apareció en CAMBIHENARES/LA CRONICA DEL HENARES, él tiene la razón, pues con la llamada tardan de 3 a 4 días y eso si les pillas en la oficina. Nuestro repartidor nos lo da el mismo día sin esperar y sin llamar.

Josefina Díaz, D.N.I:  
12.691.005

Angeles García Navarro, con D.N.I: 277.446, al

enterarme del despido de nuestro repartidor de butano, quisiera saber el motivo por el cual le han despedido, cuando es el único que nos sirve, ya que las llamadas telefónicas tardan 4 días y encima el dinero que me cuesta. Este señor nos atiende con esmero y prontitud.

Angeles García Navarro

Yo, D. Angel Gómez Angulo, domiciliado en C/ Duquesa de Medinaceli, 3, declaro conocer a D. Vicente Ramos Navarro, como conductor y repartidor de butano, el cual hace un reparto fabuloso y puntual así como gran persona.

Angel Gómez Angulo

Yo, María del Carmen Pérez Ramirez, con D.N.I: 7.519.773, pido explicaciones de por qué motivo han despedido a D. Vicente Ramos, siendo tan amable, serio y responsable en su trabajo. Pienso que teniendo señores como este, Repsol funcionaría mejor. Como clienta de este señor estoy muy contenta. Gracias.

M. del Carmen Pérez  
Ramírez



## GRUPO WELL CENTRO DE IDIOMAS INGLES-ALEMAN-FRANCES GRUPOS REDUCIDOS

- TODOS LOS NIVELES
- PROFESORES NATIVOS Y TITULADOS
- HORARIOS DE MAÑANA, TARDE Y NOCHE DE LUNES A SABADOS
- CURSOS INTENSIVOS
- VIDEO Y TV
- PREPARACION PARA LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS
- TOELF Y CERTIFICADOS DE CAMBRIDGE
- CURSOS DEVERANO EN INGLATERRA, CANADA, IRLANDA Y EE.UU.
- BUP Y COU EN ESTADOS UNIDOS Y CANADA

CALLE MAYOR, 26, 2º C y D  
Teléfono: 880 41 26  
ALCALA DE HENARES

### SATISFACCION POR LA UBICACION DEL INSTITUTO CERVANTES

Desde Izquierda Unida queremos expresar nuestra satisfacción por la decisión tomada sobre la ubicación del Instituto Cervantes en nuestra ciudad.

La historia de Alcalá de Henares y el desarrollo futuro de la misma hacían de esta ciudad una candidata

con serias posibilidades, como se ha confirmado.

Por ello, desde IU. reiteramos nuestra satisfacción, a la vez que felicitamos a los ciudadanos, entidades sociales, políticas y al Equipo de Gobierno por el logro conseguido.

Grupo de Concejales de Izquierda Unida. Alcalá.

## CORREO DEL LECTOR

**SOBRE LOS CURSOS DE  
ESPECIALIZACION MUSICAL**

Los Cursos de Especialización Musical forman el ambicioso proyecto que el Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares pretende llevar a cabo en el campo de la actividad musical. Su objetivo principal se centra en ofrecer una formación altamente especializada y actualizada en las áreas de teoría, pedagogía e interpretación. Más de 500 alumnos han pasado por estos Cursos que presentan en estos días su IV Convocatoria. La Fundación Cajamadrid, entidad que patrocina estos cursos, será la sede de la firma del Convenio, el próximo 8 de Octubre, entre esta prestigiosa fundación y la Universidad de Alcalá; este convenio inicia una estrecha colaboración que podría prolongarse hasta la rehabilitación del Colegio de los Basillos, edificio del siglo XVII y futura sede de estos cursos y de otras actividades musicales. El Presidente de Cajamadrid, Jaime Terceiro, y el Rector de la UAH, Manuel Gala, firmarán este convenio. Está confirmada la asistencia del Presidente de la Fundación Cajamadrid, Alfredo Tejero, y se espera confirmación de la asistencia del Presidente del Consejo Social de la UAH, José Luis Leal Maldonado.

Se mantienen para esta

IV Convocatoria los Cursos de Pedagogía de Piano, Violonchelo y Teoría Analítica. Se continúan las Clases de Interpretación de Piano y Violonchelo, introduciendo por primera vez, un Curso de Interpretación de Violín. Se impartirán Clases Magistrales de Piano, Violín, Violonchelo y, también por primera vez, de Trompa Natural. Es importante destacar que se ponen en marcha dos Cursos de Pedagogía Musical: "La Música en la Enseñanza Secundaria Obligatoria" y "La Música al alcance de todos: Nuevas Formas para la práctica de la Música". En esta línea de introducción de nuevas experiencias se pueden destacar el proyecto de creación de unas "Jornadas sobre Traducción de Técnica Musical" y un "Proyecto Experimental de Actividad Musical para aficionados de la población de Alcalá de Henares".

-Día 8 de Octubre a las 13'00 h. Firma del Convenio para los Cursos de Especialización Musical por el Presidente de Cajamadrid y el Rector de la UAH. Lugar: Fundación Cajamadrid (C/ San Martín, 5). Para mayor información: Aula de Música de la Universidad de Alcalá. Teléfono: 8854072.

Gabinete Prensa Universidad de Alcalá de Henares

**JOVEN ORQUESTA COMPLUTENSE**

La entidad Joven Orquesta Complutense, tiene como principales finalidades poner a los estudiantes de música en contacto con el público y elevar desde la base la indigente cultural musical dando conciertos y recitales desde el comienzo de sus estudios musicales. Para ello cuenta la entidad con la Orquesta de Cámara "Joven Orquesta Complutense" y con el gran pedagogo Wladimiro Martín, solista de la Orquesta Nacional, catedrático de violín del Real Conservatorio de Música de Madrid y profesor titulado de viola.

La entidad comunica:

A toda entidad pública o privada, personas, padres y alumnos de música de todos los instrumentos musi-

cales, se les invita a participar en tan bonito objetivo, que sin duda alguna, dará brillo y esplendor a la ciudad y al mismo tiempo se hace cultura; para más información, acudan a la asamblea general, el día 10 de octubre de 1.991, a las 18'30 h. primera convocatoria y 19 h. segunda y última convocatoria. En el Centro Municipal de la Salud, c/Santiago 13, con el siguiente orden del día:

1- Presentación de la entidad y leer los estatutos; 2- Objetivos a conseguir; 3- Ruegos y preguntas; 4- Entrega de partituras a los alumnos de música.

Esperamos su asistencia.

Felipe Sebastián Rodríguez.  
Alcalá



**CENTRO DE IDIOMAS  
LIVERPOOL**

**APERTURA DEL  
CURSO 91/92  
PRÓXIMO  
1 DE OCTUBRE**

Librerías, 11. 1ª  
ALCALÁ DE HENARES

Tel. 881 31 84  
Fax. 881 35 84

**SE ALQUILA**

RESTAURANTE A ESTRENAR

Ctra. Camarma. Camarma de Esteruelas

Tel. 885 72 75 / 889 19 49



*A la pluma*

Juan-Pablo Mañueco



## «DESPUÉS DE MÍ, EL DILUVIO»

“O yo o el caos” viene a ser el mensaje mitinesco con el que se arropan los salvadores de las patrias (y otros pelajes asimilados), en épocas de crisis... La máxima ofrece bastante de maniqueísmo, mucho de pedantería y es insufriblemente ególatra; además, no siempre consigue la persuasión de las masas, que acostumbra a encomendar a otros líderes, menos patéticos, la dirección de los asuntos públicos, sin que el mundo se derrumbe por ello.

Sin embargo, sí cabe apreciar otro principio político, de la misma familia de las hecatombes, que gusta de ser aplicado con fruición por los gobernantes de turno, aunque no resulte muy apropiado para confesar a la cándida parroquia: «vamos a exprimir el presupuesto todo lo que podamos, y al que venga detrás, que le diluvie».

Hipotecar Haciendas Públicas es deporte descansado y magnánimo. Endeudar al Estado para los años venideros, a fin de que en época electoral no falte el flujo de herbívoros rumiantes de las alfalfas del presupuesto que depositen sus zurrapas en la urna del partido/evacuatorio, es táctica recomendable y agradecidísima, que figura, con letras de oro (aunque invisibles), en el primer punto de todos los programas de los partidos políticos.

Vivir de las deudas presenta, no obstante, el único inconveniente de que al final debes lo que ni tienes ni hay forma honrada de

conseguir en los ejercicios siguientes.

Cuando, a principios de verano, el ministro Solchaga se dio cuenta de que la deuda del Estado se acercaba a los 20 billones de pesetas (no pongo la cantidad en cifras por no agotar, con la pila de ceros, el resto de columna), y a los 4.500 millones diarios el pago de intereses, anunció unos presupuestos restrictivos para el año que viene: menos infraestructuras, menos gastos corrientes, menos funcionarios...; pero, ahora, en septiembre, alguien le ha soplado al ministro que 1992 puede ser año electoral, por lo cual se han vuelto a abrir las espitas de los gastos electorales. O sea, que continuaremos sin carreteras, pero organizarán más excursiones a Benidorm para la tercera edad votante.

En las cartas y en las finanzas del Estado pintan bastos, pero aquí, mientras el carro aguante, vamos a seguir entrámpandonos hasta las cejas. Lo malo ocurrirá cuando ya no se pueda exprimir más al tejido productivo del país o cuando ya no quede nada en España para vender a las multinacionales..., los dos comodines de la política felipista. Ese día habrá que empezar a hablar de cómo crear riqueza, en lugar de pensar sólo en ganar elecciones, o las tiendas se nos quedarán más vacías que las arcas del Estado a Gorbachov. Pero, como eso es cosa del futuro, el ministro ha dicho: 'que les diluvie a los que vienen'.

# CONFIDE

Hasta las pasadas elecciones habíamos con cierta frecuencia de Francisco Muñoz, entonces jefe del gabinete de prensa de Alcalá e 'ídolo' de los políticos de la oposición, que incluso le obsequió con una moción censurando su manera de ejercer funciones.

En su momento esta sección se hizo eco del rumor que apuntaba a que podría marcharse al Ayuntamiento de San Fernando de Henares, al gabinete de prensa de ese municipio. Paco Muñoz lo negó en esa ocasión de forma inmediata. Ya se sabe, los rumores, sean verdad o no, lo mejor es desmentirlos.

Pero ahora Muñoz sí está en San Fernando, trabajando al frente del gabinete de prensa municipal, lo cual demuestra que el oído lo seguimos teniendo bien, gracias, a pesar de lo que hay que oír a veces.

Francisco Muñoz ha declarado estar muy a gusto en su nuevo empleo. Allí no tiene tantas presiones de los concejales de uno y otro signo y los periodistas no le zumban, en el sentido de las avispas.

Durante los últimos tiempos se está viendo al que fue concejal de Cultura de Alcalá, Modesto Quijada, en compañía de diversos amigos y conocidos, en visita al Ayuntamiento. Lenguas maliciosas nos han comentado que son pequeños empresarios, con problemas de licencias y papeleos. Nosotros, nos abstenemos.

Nos ha 'encantado' que nuestros colegas de las ondas (en concreto, de

# NCIAL

la emisora radiofónica Antena-3 del Henares), no nos citasen al hacer referencia al caso del repartidor de butano del que ha prescindido la empresa distribuidora para la que trabajaba, a causa de las declaraciones formuladas por éste a LA CRONICA DEL HENARES.

Nos ha 'encantado' esa demostración de 'buena vecindad'. Nosotros, en cambio, sí citábamos la semana pasada, por ejemplo, en qué emisora se habían realizado unas interesantes declaraciones sobre el tema de la droga, por parte de un concejal alcalaíno. Como debe ser.

Los medios de comunicación del Henares están, a menudo, demasiado encerrados en sí mismos. No es una buena política. LA CRONICA DEL HENARES, al menos, va a seguir citando a otros medios cuando la ocasión lo requiera. Agradeceríamos a los demás que, igualmente, citasen la procedencia de las noticias que leen.

Desde aquí queremos desear una recuperación sin sobresaltos al concejal de Seguridad Ciudadana de Alcalá, Pablo González, y a su esposa, heridos graves en accidente de circulación el pasado domingo en la Nacional II, y que esa recuperación sea lo más rápida posible.

¡Por fin!, la noticia más esperada y anhelada se ha hecho realidad, una feliz realidad: el Instituto Cervantes se establecerá definitivamente en nuestra ciudad. Si la gran noticia de la década de los setenta para Alcalá fue la recuperación de su histórica condición universitaria y la de los ochenta la firma del trascendental «Convenio de Alcalá», que sentaba las bases para la recuperación del patrimonio monumental complotense, sin duda la de los noventa -y eso que todavía no ha hecho más que comenzar- ha de ser la instalación del Instituto Cervantes que servirá, tiene que servir, para que Alcalá recupere su posición en el mundo como ciudad de la Lengua y la Cultura.

Así, pues, creo que debemos sentirnos felices y satisfechos por la buena nueva, aunque tengo mis dudas de que la sociedad alcalaína, o al menos algunos sectores, sepan valorar esta noticia en toda su dimensión y -lo que más me preocupa- estar a la altura que se le demanda. Desde que el Gobierno anunció la creación de esta nueva institución para la difusión de la Cultura Española y la Lengua Castellana en todo el mundo, Alcalá ha mantenido una dura pugna para que el Instituto se estableciese aquí, ha defendido aquí y allá sus razones y ha realizado un duro esfuerzo por conseguir un reconocimiento que, en justicia histórica, le correspondía. Y detrás de toda esta "lucha" justo es reconocer que se encuentra, sobre todo, un hombre que lo consideró un asunto de "prioridad absoluta", que ha jugado fuerte, muy fuerte, por el triunfo y cuya intervención ha resultado absolutamente

## El patio

M. Vicente Sánchez Moltó



## ¡BIENVENIDO!

definitiva: el alcalde, Florencio Campos. Creo que a nadie se le escapa que Campos ha puesto "toda la carne en el asador", que ha movido todos los hilos que estaban en su mano (él mismo reconoce que se ha entrevistado con toda la cúpula del gobierno, desde los dos vicepresidentes, hasta con directores generales, pasando por todos los ministros implicados, y que estaba dispuesto a hacerlo con el mismo presidente) y que una buena parte del éxito final le corresponde exclusivamente a él; prueba de ello es que si el Instituto hubiera recalado en algún otro lugar, a buen seguro que muchos habrían aludido a un fracaso personal del alcalde.

Pese a que Campos agradeció públicamente el esfuerzo conjunto de universidad, partidos, entidades, sindicatos, medios de comunicación y particulares, tengo la impresión de que la ciudad en su conjunto no ha sabido estar a la altura de las circunstancias, probablemente porque no se le ha transmitido como debiera toda su importancia y repercusión. Sin embargo, no nos engañemos, nadie nos ha regalado nada; Alcalá ha realizado un importante esfuerzo, como es la cesión de un edificio de la categoría del

Colegio del Rey totalmente rehabilitado y ello pese a la imperiosa necesidad de esta infraestructura para el desarrollo cultural de la ciudad.

En todo caso, no debemos perder de vista que la balanza se ha inclinado en nuestro favor básicamente por dos circunstancias: la propia decisión del director, Nicolás Sánchez-Albornoz, tras conocer "in situ" la ciudad y el inmueble y, curiosamente, el Ministerio de Asuntos Exteriores. Hace un par de meses la posición de este ministerio parecía inclinar definitivamente la balanza a favor de Madrid y finalmente nuestra cercanía a la capital (esa que tantas desdichas nos originó en el pasado), es la que ha primado sobre las fuertes candidaturas del grupo de Sevilla y de Salamanca. ¡Alguna vez tenía que compensarnos Madrid de todo lo que nos arrebató en el pasado!

Sea como fuere, bienvenido el Instituto Cervantes. En nosotros queda ahora, que sepamos rentabilizar esta oportunidad única que se nos presenta para recuperar nuestra imagen y proyección en el exterior y, no menos importante, para elevar el nivel cultural de nuestra ciudad, que buena falta nos hace.

## INSTITUTO CERVANTES

**La ubicación del Instituto Cervantes en Alcalá de Henares es algo que debe llenar de orgullo a todos los alcalaínos, ya que es un paso importante en la construcción de esa gran ciudad que todos queremos para el próximo siglo.**

La consolidación de la Universidad de Alcalá, la terminación del Hospital "Príncipe de Asturias", la creación del nuevo Obispado, el desarrollo de la industria turística en nuestra ciudad y la ubicación en Alcalá de Instituto Cervantes, dan una dimensión importantísima al desarrollo del sector servicios que debería completarse con delegaciones de competencias de la Comunidad de Madrid y de los diferentes Ministerios, como es el caso de la Subdirección Territorial del MEC. hecha el año pasado.

La ubicación del Instituto Cervantes junto al desarrollo de la Universidad de Alcalá dan una dimensión cultural a la ciudad, digna de D. Miguel de Cervantes. A partir de ahora, el nombre de Alcalá de Henares viajará junto al del Instituto, por el mundo entero, impartiendo la enseñanza del castellano o español según se quiera, ya que aquel es el idioma oficial del Estado Español.

La memoria del más insigne hidalgo de las letras españolas, caminará junto al Instituto, y la ciudad donde nació tan ilustre personaje será relaconada con su magna obra.

Ahora una vez designada la sede del Instituto Cervantes, vendrá la hora de colgarse las medallas desde el Alcalde y su Equipo de Concejales, hasta el mismísimo Gobierno ya que ambos son del mismo partido.

Yo, personalmente, a pesar de sentirme satisfecho por esta decisión gubernamental no dejo de decirme que han hecho simplemente lo que debían.

El Consejo de Ministros no han hecho nada más que lo que debe: "Darle al Cesar lo que es del Ce-

sar". Lo contrario hubiese sido hurtar a Alcalá de Henares algo que legítimamente le correspondía.

El Gobierno Español ha cumplido con su deber simple y llanamente, igual que se hizo cuando se decidió recuperar la Universidad, igual que cuando se decidió que la entrega del primer premio de las letras españolas debía hacerse en la ciudad donde nació el escritor que da nombre a dicho premio.

Si esto por ejemplo se produjera en Madrid, aparte de un expolio, sería una herejía.

Ahora lo que hay que estar es a la altura de las circunstancias y lo primero que hay que hacer es dar las mayores facilidades para que esta ubicación en el Colegio del Rey sea lo más fácil posible, e inmediatamente ponerse a trabajar para acometer las obras necesarias en el Cuartel de Sementales, sede que parece ser la más indicada para su instalación definitiva.

Todo esto con ser muy positivo no nos debe hacer olvidar que, para completar el modelo de ciudad mixta que hemos diseñado en el Plan General de Ordenación Urbana (ciudad industrial, ciudad de servicios) hay que seguir desarrollando dicho Plan en su fase industrial, dotando los polígonos diseñados a tal fin de la infraestructura necesaria que haga atractivo el asentamiento de nuevas empresas, la ampliación de las existentes e incluso el traslado de alguna de ellas situadas en el casco urbano o en los límites a esos polígonos industriales.

Tampoco conviene olvidar el desarrollar un vasto Plan de viviendas de diversos tipos que den solución a la diversificada demanda de vivienda que tiene Alcalá. Desde

**ALCALÁ: UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI**



Joaquín Arias Abengozar

viviendas de alto nivel a viviendas de tipo social.

Por último, es conveniente dotar a la ciudad de unos servicios de calidad mejorando los actuales y creando aquellos que son demandados y que actualmente no se cuenta con ellos.

Pero no todo es "de color de rosa" en la Casa Consistorial esta semana.

La celebración del D. Juan versión 1.991 y el futuro de la Escuela Municipal traen de cabeza a la Corporación en los últimos días.

### ■ EL D. JUAN TENORIO

Corren malos vientos a sólo 35 días de su celebración, alguien se ha dormido en los laureles y la mala gestión económica de la Fundación Colegio del Rey, parecen ser las causas. La oposición en la legislatura pasada (especialmente IU. y CDS.) denunciaron continuamente la mala gestión que se venía haciendo y el derroche en publicaciones de lujo y otros suntuarios e innecesarios que venían haciéndose.

El Sr. Alcalde, D. Florencio Campos se cerraba en banda a cualquier crítica constructiva y aquí están los resultados. El Alcalde y su Equipo de Gobierno son los únicos responsables de esta situación, no vale con decir ahora que es culpa del anterior Gerente y que por eso se le ha cesado.

En numerosas ocasiones la oposición se lo ha insinuado, pero él

**Pasa a página siguiente**



¿Qué pasará con el D. Juan Tenorio de este año?

ha hecho el mínimo caso y ha mantenido a este y a su equipo contra viento y marea y aquí están las consecuencias.

Ahora se nos dice que se

puede celebrar la obra en su versión original en el Teatro Salón Cervantes. Sr. Alcalde, Sres. Concejales, la celebración del D. Juan sólo tiene sentido si se hace

en su versión itinerante, lo otro no tiene ni atractivo ni sentido.

Ustedes tienen la obligación en los 35 días que todavía quedan, de mover todos los hilos que hagan falta para que el D. Juan no falte a su cita, de lo contrario sería el más evidente fracaso de su gestión, y es que Sr. Alcalde, Alcalá no se puede gobernar en ratos de ocio, si Vd. no está dispuesto a dedicarle todo el tiempo necesario el mejor favor que nos puede hacer a los alcalaínos es "coger las maletas" y marcharse.

#### ■ ESCUELA MUNICIPAL DE TENIS

Difícil por que lo que se decida sienta un precedente en las nuevas Escuelas deportivas restantes.

Problemas que vienen de lejos con la antigua di-

rección técnica de la escuela y la actual directiva, hacen difícil una solución satisfactoria para todas las partes implicadas en el conflicto.

Profesores, Directiva, padres, Socios del Club de Tenis y Consejo de Administración, estamos en la obligación de buscar una solución que no perjudique a los alumnos y que no rompa con la filosofía para la que fueron creadas las Escuelas Deportivas Municipales.

Al Sr. Alcalde de Alcalá de Henares se le da muy bien repartir premios, medallas y macetas, aparte de acusar de capitán Araña a un compañero de la Corporación, pero él después de más de veinte días de estallar el conflicto no ha dado la cara a pear de ser el Presidente del Consejo de Administración.

# Comercial Nova Loeches

Plaza Juan XXIII, 3. LOECHES (Junto Guardia Civil). Tel. 885 10 41

PARA ESTAR AGUSTO CON SUS

## PUERTAS

• BLINDADAS, ACORAZADAS, INTERIORES, EN MADERAS NOBLES

• ARMARIOS EMPOTRADOS CON PUERTAS CORREDERAS Y ABATIBLES EN LUNA Y MADERA

MUEBLES DE COCINA Y BAÑO  
MAMPARAS

ESCALERAS DE MADERAS, ETC



Todo colocado por nuestros profesionales. ¡¡CAMBIAMOS SUS PUERTAS SIN OBRA!!

ABIERTO INCLUSO SÁBADOS TARDE Y DOMINGOS MAÑANAS  
VISÍTENOS, AHORRARÁ MUCHO DINERO Y CONOCERÁ LOECHES

MADRID, SALAMANCA Y SEVILLA, EN LA CUNETA

# ALCALA DE HENARES ES LA SEDE DEL INSTITUTO CERVANTES



Alcalá de Henares es, definitivamente, la sede del Instituto Cervantes, vendiendo en la "puja" a otras ciudades como Salamanca, Sevilla o la propia capital de España.

En esta elección ha influido decisivamente -ver entrevista en otras páginas- el apoyo del director del Instituto, Nicolás Sánchez-Albornoz, quien unas horas después de su nombramiento por el Consejo de Ministros visitó la ciudad en compañía del alcalde, Florencio Campos. También estuvo en Alcalá de Henares el miércoles pasa-

do, en una visita relámpago al Colegio del Rey.

Se ha resuelto así una incógnita surgida hace varios meses, cuando el Gobierno central creó, por decreto-ley, esta institución que tiene como principal objetivo la difusión mundial de la lengua y cultura española, siguiendo los pasos marcados por otros centros similares como el Brithis Council de Inglaterra, L'Aliance Française del país galo o el Instituto Goethe de Alemania.

La sede provisional del Instituto Cervantes será el

edificio Colegio del Rey, en la calle Libreros, un recinto histórico en el que estudiaron escritores como Quevedo o el valido de Felipe II, Antonio Pérez.

Sin embargo, la sede definitiva será, dentro de dos años y medio, el actual Cuartel de Sementales, un recinto de 8.000 m<sup>2</sup> que acogerá, una vez sea trasladado, esta importante institución cultural, cuyo nacimiento peligró en algunos momentos por los recortes presupuestarios pretendidos por el Ministro de Economía, Carlos Solchaga, El Instituto Cervantes

absorberá a las 44 Casas de España que, distribuidas por América, Asia y Europa, desempeñaban una actividad parecida a la del Cervantes, que cuenta con un primer presupuesto anual de 2.400 millones de pesetas.

## ■ "SOLO ME FALTO HABLAR CON FELIPE GONZALEZ"

Quizá la buena noticia no se hubiera producido nunca si el alcalde, Florencio Campos, no hubiera utilizado sus influencias

con la cúpula socialista, y sus dotes de persuasión con el propio Nicolás Sánchez-Albornoz.

En la rueda de Prensa ofrecida por Campos el pasado viernes, el primer edil afirmó, a pregunta de un periodista, que sus contactos con los "altos cargos" del poder central han influido "desde la vanidad, pero no desde la realidad".

También reconoció haber hablado con Alfonso Guerra -todavía sigue mandando el ex vicepresidente-, Narcís Serra, Joaquín Leguina y con algunos ministros, "sólo me faltó hablar con Felipe González, y lo iba a hacer, porque estaba desesperado".

Campos explicó la elección de Alcalá de Henares como sede del Cervantes "porque es una ciudad con un inmenso eco cervantino en todas las partes. No hay que olvidar que aquí fue donde nació el lenguaje moderno".

El alcalde aseguró que "ahora, Alcalá se va a convertir en la gran ciudad

cultural de la Comunidad, sin contar con la capital. El Instituto Cervantes se va a convertir en el gran emblema de la ciudad, en el centro de la lengua castellana y en un punto de referencia para millones y millones de personas".

Campos calificó esta noticia como "la de mayor trascendencia del siglo para Alcalá de Henares", palabras que coinciden con las expresadas a LA CRONICA por Dolores Pérez, concejala de Cultura: "ahora vamos a polarizar una gran atracción cultural y turística, y tendremos que estar preparados".

La concejala se mostró contenta "porque acaba de comenzar la legislatura y ya hemos conseguido algo tan importante como traer el Instituto Cervantes".

Por último, Florencio Campos admitió la posibilidad de que Alcalá de Henares fuera invitada ahora al Expo 92 en Sevilla, "aunque más que nada por protocolo".

Antonio R. Naranjo

## NICOLÁS SÁNCHEZ-ALBORNOZ, DIRECTOR DEL INSTITUTO "ALCALA REUNE ENORMES VENTAJAS PARA SER LA SEDE DEL CERVANTES"

Una semana antes de que se hiciera pública la elección de Alcalá de Henares como sede definitiva del Instituto Cervantes, Nicolás Sánchez-Albornoz era nombrado, por el Consejo de Ministros, director de la institución.

Hijo de Claudio Sánchez-Albornoz, presidente del Gobierno Republicano en el exilio, actualmente tiene 65 años. Como su padre, se considera historiador, y hasta hace poco ocupó la plaza de profesor de Historia de España y América Latina en la New York University, en los

Estados Unidos.

Pero este polifacético intelectual es además miembro de las reales Academias de la Historia de España y Portugal. Hace cinco años rechazó el ofrecimiento de Javier Solana para dirigir la Biblioteca Nacional, negativa que repitió ante Jorge Semprún el año pasado.

Esta fue la entrevista que mantuvimos con Sánchez-Albornoz sólo unos minutos después de la confirmación de que la cuna de Cervantes era la sede del Instituto de su nombre.

L.C.H. ¿Su voto ha sido decisivo para que Alcalá fuese la elegida?

N.S-A. Desde luego que sí.

L.C.H. ¿Por qué se decantó por Alcalá en vez de por Salamanca, Sevilla o Madrid?

N.S-A. Fue un flechazo a primera vista. No, sin bromas, Alcalá reúne enormes ventajas para ser la sede del Cervantes. El primero, el propio edificio del Colegio del Rey, construido en el siglo XVI, noble pero renovado, con una gran red informática. Además ésta es una ciudad dinámica, cercana a Madrid y con una Universidad muy joven. No ha sido, en consecuencia, una elección a la ligera.

Pasa a página siguiente



Nicolás Sánchez Albornoz, director del Instituto, y el alcalde Florencio Campos, en el balcón del Colegio del Rey, anteayer, miércoles.

Viene de página anterior

L.C.H. En los últimos días se decía que finalmente iba a ser Madrid la elegida.

N.S-A. Mire, lo que está claro es que el Instituto Cervantes tenía que estar cerca de la capital, no tenía mucho sentido llevárselo a Sevilla o a Salamanca.

L.C.H. No, ¿por qué?

N.S-A. Porque necesita proximidad con la Administración central, sobre todo con el Ministerio de Asuntos Exteriores para desempeñar su carácter internacional. No hay por qué complicarse la vida yéndose lejos.

L.C.H. ¿No le hubiera parecido un contrasentido que la ciudad natal de Cervantes se quedara sin el Instituto con su nombre?

N.S-A. Eso no hace falta contestarlo, porque no ha sido el caso.

L.C.H. El Instituto Cervantes comenzará a funcionar en sólo dos semanas. ¿Cuáles son sus primeros objetivos como director?

N.S-A. ¡Primero deje que me instale!. Hombre, lo fundamental ahora es la contratación del personal necesario para que funcione el centro. Ya he hablado con algunas personas y estoy muy satisfecho de momento.

L.C.H. ¿Y luego?

N.S-A. Quizá el primer problema sea absorber las 44 Casas de España que están distribuidas por todo el mundo, y que desempeñan actividades muy diferentes unas de otras. A lo mejor hay que sacrificar alguna incluso.



Nicolás Sánchez Albornoz

L.C.H. ¿Hasta dónde quiere usted que se extienda la labor del Instituto Cervantes?

N.S-A. Lógicamente por Europa, Asia y América.

L.C.H. Fernando Morán rechazó el cargo que usted ocupa actualmente porque no le concedieron el rango de Secretario de Estado que pretendía para garantizar la autonomía del centro. Usted no lo ha exigido, ¿cree que va a tener algún tipo de presión política?

N.S-A. Fernando Morán conoce la Administración española mucho mejor que yo, pero, aunque luego me equivoque, creo que voy a gozar de la autonomía suficiente, sin presiones políticas.

L.C.H. En algunos momentos se pensó que los recortes presupuestarios pretendidos por Carlos Solchaga podrían abortar el nacimiento del Instituto Cervantes. ¿No hubiera sido un error imperdonable?

N.S-A. El fallo gordo es no haberlo creado, como en Francia o Inglaterra, hace 70 años, y no el no hacerlo hace unos meses.

Antonio R. Naranjo  
Foto: Miguel A. Pozuelo

## LOS OCHO PRESIDENTES DE LAS JUNTAS MUNICIPALES DE DISTRITO

En el pleno que la corporación municipal de Alcalá celebró la semana pasada, se ratificaron los ocho presidentes de las juntas municipales de distrito, que ahora lo son con carácter oficial.

Así, Esther García Romero-Nieva, concejal y portavoz del grupo municipal del Partido Popular, es la presidenta del distrito I. José María Velasco, concejal socialista y delegado de Abastos, es el presidente del distrito II. El distrito III lo sigue presidiendo el concejal del grupo socialista, José María Irastorza, delegado de Sanidad.

La delegación municipal del distrito IV es presidida en esta municipalidad por el concejal de Izquierda Unida, Joaquín Arias Abengozar. Su compañero de coa-

lición y grupo municipal Francisco González Adrada es el presidente de la junta municipal del distrito V.

La junta del distrito VI será presidida durante los próximos años por el socialista y concejal de Deportes, Jesús Domínguez Lazo. Asimismo, el distrito VII tiene como presidente al concejal del Partido Popular Bartolomé González. Por último, el concejal que preside la junta municipal del distrito VIII es el socialista y delegado de Medio Ambiente, José Luis García Grván.

A partir de ahora se constituirán las juntas de cada distrito, en la que hay representantes de todos los grupos políticos municipales y de las entidades ciudadanas.

F.R.

### SE VENDE CHALET ADOSADO EN COBEÑA

Cocina amueblada, 4 dormitorios,  
piscina comunitaria, 2 jardines (20 y  
45 m<sup>2</sup>), 2 baños.

19 millones

Pago a convenir

Tel. 888 45 49

El comité de empresa ha redactado un completo informe-denuncia

## ESCUELA TALLER UNIVERSITARIA: TODO TIPO DE IRREGULARIDADES

Los integrantes del comité de empresa de la Escuela Taller de la Universidad, pertenecientes a Comisiones Obreras, han denunciado una serie de numerosas irregularidades en la Escuela, entre las que destaca el que se haya gastado el presupuesto un año antes de terminar el período de funcionamiento de la misma, y con un exceso de más de 50 millones de pesetas.

Además se ha despedido a 42 trabajadores con fecha del próximo 30 de setiembre, cuando sus contratos finalizan junto con el proyecto de la Escuela, el próximo mes de noviembre. Las escuelas taller son proyectos de formación teórica y práctica en diversas profesiones, dirigidas a jóvenes, que son contratados por el Instituto Nacional de Empleo, y con una duración limitada de tres años.

La Escuela Taller de la Universidad de Alcalá, dirigida por este organismo y subvencionada íntegramente por el INEM, tiene dos talleres: el de jardinería y el de rehabilitación arquitectónica.

Para los representantes del comité de empresa, los responsables de la Escuela, tanto la Universidad como el Instituto Nacional de Empleo, tienen la intención de cerrar la escuela y no presentar un nuevo proyecto, después de cinco años de funcionamiento.

### ■ CIERRE DE LA ESCUELA

"Hemos hablado con el director provincial del INEM hace dos semanas y todavía no se había presentado ningún proyecto para renovar la continuidad de la Escuela Taller. Qué casualidad, que el viernes pasado el gerente nos diga que ese mismo viernes se presentó el proyecto", señala Agustín Agustín, secretario de la sección sindical de Comisiones Obreras



Agustín García, profesor de la Escuela Taller

y profesor en la Escuela.

Además, los 42 despidos, que consideran improcedentes, antes citados son para los miembros del comité una señal de las intenciones de la dirección de la Escuela Taller de cerrarla.

En el informe que ha preparado el comité de empresa se describen numerosas irregularidades. La primera de ellas es la irregularidad en las contrataciones tanto de personal docente como de alumnos, que se han hecho de forma ilegal, exceptuando el primer año, ya que en ellas no ha intervenido ningún representante del INEM, tal como señala la orden ministerial de marzo de 1988. Fueron dos o tres personas de la dirección de la Escuela las que decidieron las contrataciones. Como anécdota, con la entrada del segundo director, Luis Mozas, se contrató a una hermana suya, sin que participase el INEM, al igual que en el resto de las contrata-

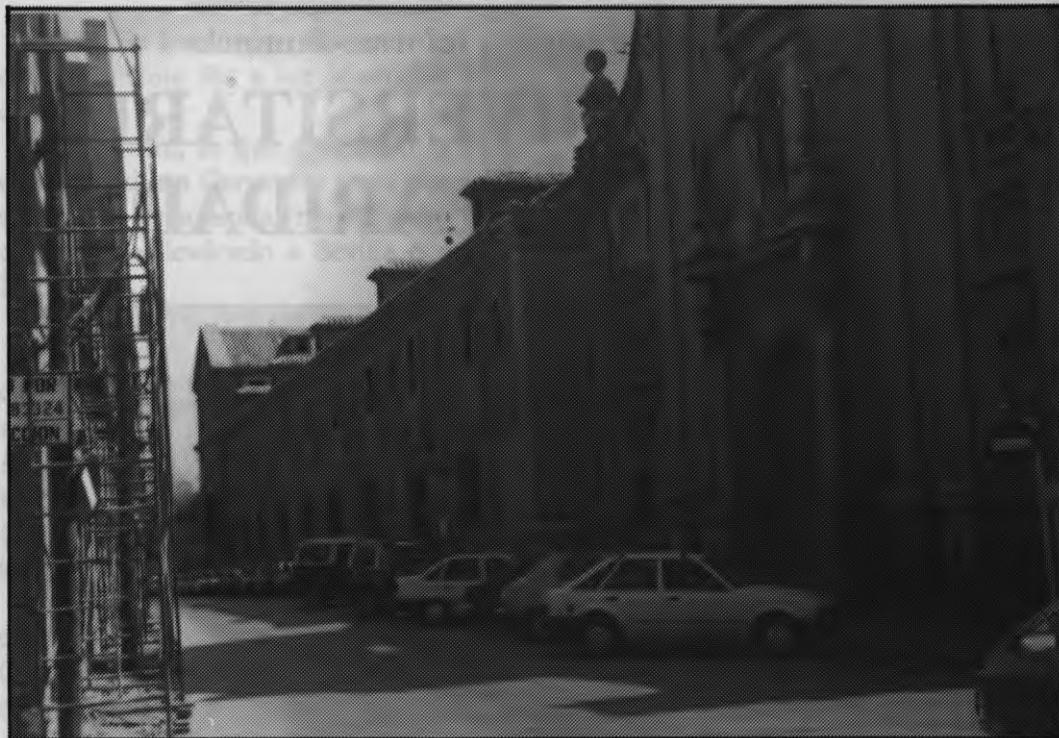
ciones.

En cuanto al programa docente, según señalan los profesores, "no se le ha dado demasiada importancia, no se ha celebrado ninguna reunión del claustro en los últimos tres años y medio o una reunión entre profesores y monitores, debido a la incompetencia de la dirección y el afán de productividad en obras asignadas a empresas privadas" con las que colaboraba la Escuela.

### ■ ESCANDALO PRESUPUESTARIO

En cuanto a la propia gestión presupuestaria, los redactores del informe, la consideran "escandalosa", ya que se han gastado los fondos asignados un año antes de finalizar el proyecto, y superando ese déficit en más de cincuenta millones de pesetas, tal

Pasa a página siguiente



Caracciolos, uno de los edificios donde la Escuela Taller ha realizado obras

Viene de página anterior como ha reconocido públicamente el segundo director del centro, Luis Mozas.

Luis Mozas dimitió tras una auditoría de cuentas realizada el pasado enero, según informó al personal docente el gerente de la Escuela, Antonio Pavón, quien representa a la Universidad. Sin embargo, el INEM ha recibido informes contables cada seis meses, sin haber mostrado ninguna preocupación ante el desarrollo de los gastos y uso de los fondos.

Otro capítulo es el de las cooperativas formadas por la dirección para trabajar en el sector de la construcción. Para la primera se utilizó exclusivamente la infraestructura de la Escuela Taller, a sus alumnos y a monitores de la misma, "teniéndolos como mano de obra escasamente remunerada", según afirma el informe redactado por el comité.

Para las obras que contrata esta cooperativa se utilizan las herramientas,

máquinas, materiales de construcción y personal técnico de la Escuela, y las obras se realizan durante la jornada docente y laboral de los alumnos y monitores.

#### ■ MAQUINARIA COSTOSA E INUTIL

Además, y en relación con el déficit creado a un año vista del término del proyecto, se ha realizado la compra de maquinaria costosa para los trabajos de la cooperativa a cuenta del presupuesto de la Escuela. Estas máquinas, como una enyesadora y otras, no ha tenido ninguna utilidad dentro de la Escuela.

Los trabajos se han llevado a cabo en obras de particulares (hay que señalar que la Escuela realiza trabajos normalmente en obras de carácter público, como el convento de Santa Ursula o el Hotel Laredo).

Estos trabajos han sido en varios chalets de la urbanización El Robledal, en Villalbilla, en Madrid y en

varios fincas urbanas de Alcalá de Henares. Esta cooperativa y otra "con la que se ha querido camuflar la anterior", han sido deficitarias y el comité no de empresa no ha podido tener acceso a sus cuentas.

En relación con las contrataciones que no se ajustan a la legalidad, al no participar en la selección ningún representante del INEM, hay que añadir que el actual director de la Escuela Taller no procede del desempleo, como igualmente señalan las normas.

#### ■ DIRECTOR INEXISTENTE

Por otro lado, el actual director, Rosendo Elvira, estaba y sigue trabajando en la unidad técnica de la Universidad, de forma que no ocupa su cargo de director de la Escuela, pues no ha aparecido por las dependencias y obras que realiza la Escuela. "Es un director para cerrar la Escuela", señalan los miembros de Comisiones Obreras en

el comité de empresa, formado por seis representantes de CC.OO. y tres de UGT.

También denuncia el comité que ni el director del taller de rehabilitación ni la directora de sección poseen los estudios suficientes para ostentar esas responsabilidades. "No hay arquitecto, ni aparejador, ni nada parecido", dicen.

Aparte de estas cuestiones, está la Casa de Oficios que se había solicitado crear durante el tiempo en que Luis Mozas ha sido director de la Escuela. Esta Casa de Oficios, que se diferencia de una escuela taller en que su duración no es de tres años, sino de uno, fue concedida por el INEM en abril de 1991, con fecha retroactiva de septiembre de 1990.

Sin embargo, los cincuenta alumnos de la nueva Casa de Oficios, la cual carece de sede, son otros tantos alumnos de la Escuela Taller, cuando también debían proceder del desempleo. Rosendo Elvira, actual director, ha declarado públicamente que muchas de las firmas de esos cincuenta alumnos en los nuevos contratos para la Casa de Oficios fueron falsificados, "ya que decían que si en ese momento un alumno estaba en el campus, que si otro estaba en tal obra, y no daba tiempo a localizarlos", comenta Agustín.

Casualmente, esos cincuenta contratos fueron robados durante el fin de semana siguiente, sin que nunca se denunciara tal robo. La transferencia de los alumnos de la Escuela a la Casa de Oficios fue hecha sin el conocimiento previo de los afectados.

Pasa a página siguiente

Viene de página anterior

El comité de empresa ha acusado a la dirección de la Escuela de persecución antisindical, citando varios ejemplos.

## ■ POLITICA ANTISINDICAL

Al poco tiempo de entrar, el último director, Rosendo Elvira, promovió el despido de dos trabajadores del centro que se habían presentado a las elecciones, en las listas de CC.OO., uno de ellos el propio Agustín de Agustín aunque no se les llegó a despedir ante la presión de profesores y alumnos.

Otro caso es el traslado de un monitor de jardinería, afiliado a Comisiones, al que no se dejó acabar su programa y fue enviado con su grupo de alumnos, muchos de ellos también afiliados a ese sindicato, desde su trabajo habitual en los jardines del centro histórico de la ciudad a una zona situada en el campus de la universidad, olvidando su especialización.

Ciertos casos de "persecución", alguno de los cuales ha sido denunciado en los tribunales, debido al carácter de difamación que ha alcanzado, según los miembros de Comisiones en el comité. Para ellos, "la conclusión es que se pretende cerrar silenciosamente la Escuela Taller a final de año. Con la intención de reabrir, olvidando en su próxima contratación a los antiguos trabajadores, de forma que así se deshacen del órgano sindical democrático y mantienen a los que han callado ante su bochornosa gestión".

Félix Rodríguez



DESDE  
EL CENTRO

Gerardo Azañedo Sanz

## VALORES EDUCATIVOS

Leía este verano algunas conclusiones de tipo sociológico a las que llegaba el estudio de una fundación, después de haber realizado una macroencuesta, relativa a los valores de los españoles.

Afirmaba que en estos últimos diez años había variado la escala de valores de los españoles: Confían más en el sistema de enseñanza, en la iglesia y en las grandes empresas y confían menos en la política, en el sistema de leyes y en el parlamento.

Bien, ésta puede ser la interpretación de una encuesta, pero también debe haber apreciaciones personales. Ojalá me confunda.

Personalmente creo, sin mucho temor a equivocarme, que los españoles, especialmente los jóvenes (los mayores guardan cierto grado de tradición), cada vez creen menos en el Sistema Educativo Reglado. Participan menos en la problemática de la iglesia (posiblemente los que lo hagan sea de forma más auténtica) y creen menos en las grandes multinacionales aunque las ven como imprescindibles. Mi apreciación es que desean ser autónomos y funcionarios, e incorporarse lo antes posible al mundo del trabajo. Los resultados de las encuestas dependen del perfil sociológico al que van dirigidas y los intereses de las conclusiones.

Quiero exponer con la máxima exactitud la

primera conclusión desde la perspectiva de un profesional de la enseñanza en un colegio público: Los alumnos creen cada vez menos en el sistema de enseñanza del que también desconfían los profesores, como dudamos los padres, aunque lo vemos necesario e incluso obligatorio, y, creo, no lo tienen muy claro las autoridades, especialmente en las normativas, que suelen ser muy ambiguas.

Mal nos estamos acercando a Europa. Esta es la realidad por lo menos en lo que respecta a la educación.

Pongamos ejemplos: en el desarrollo de los idiomas, informática, música, plástica, etc..., estamos en mantillas. En la preparación para el mundo del trabajo, de una manera verdadera y real, prácticamente no se hace. El planteamiento vocacional, de identificación hacia una profesión, de conocimientos de la realidad, se desconoce o cuando se da una explicación, queda bastante desfigurada. El consumismo, materialismo, la ansiedad por llegar, es lo que domina, dejando a un lado valores que identifican a un sistema, a una sociedad.

Por lo tanto, creo que no es verdad que la juventud crea en el Sistema Educativo. Por el contrario, la veo desorientada, y es lógico en cierto modo, ya que los que quieren ser ingenieros acaban siendo filósofos, los que piensan

vocacionalmente en desarrollar la medicina, acaban en un despacho de administrativos, etc..., eso, entiendo, desorienta, ya que un alumno no puede ir a la facultad que desea, y no está demostrado que el joven con nota media 7-8 al entrar en la facultad, sea mejor ingeniero, abogado, maestro, que uno que llega con 5-6: Un joven de 18-19 años si ingresa en la facultad que desea y se identifica con lo que estudia puede llegar a sorprendernos con su capacidad de rendimiento.

Demos orientaciones claras, precisas, determinantes y persistentes, y crearemos en el Sistema de Enseñanza.

Adaptemos los estudios a las necesidades reales, a las exigencias presentes y futuras de la sociedad, y crearemos ilusiones. Valoremos en su justa medida el esfuerzo de los profesores en su quehacer diario docente y aportémosles la ayuda moral e incluso psicológica que necesitan y serán más dinámicos y creativos.

Orientemos a los padres, démosles explicaciones suficientes y busquemos la calidad humana para que haya un mensaje y dialogo permanente entre tutores y profesores, bajo el signo de la comprensión y entendimiento.

Planteemos una guerra por la calidad y el prestigio, ya que está en juego la independencia tecnológica y cultural o el colonialismo tecnológico.

El Club Taurino de Alcalá falló sus premios

## MEJOR CAPA Y MULETA, JOSE MARIA PLAZA; Y ESPARTACO, TRIUNFADOR DE LA FERIA

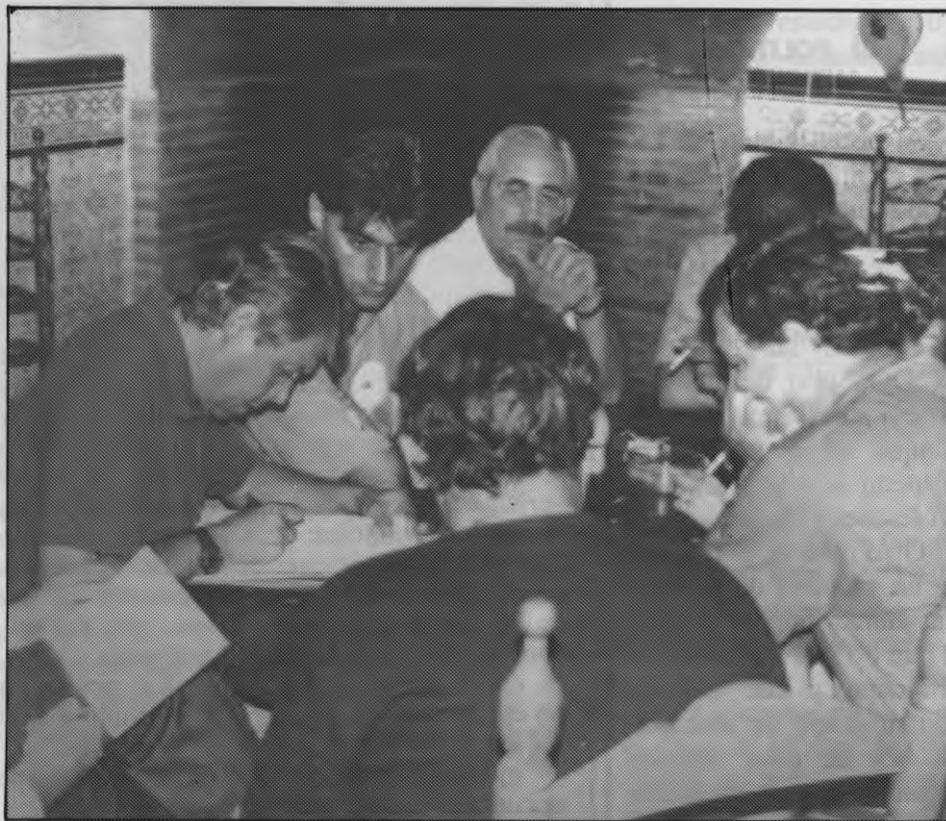
El pasado sábado se fallaron los premios del Club Taurino de Alcalá, con los que selecciona a los mejores diestros y a las mejores faenas de la feria taurina de Alcalá, celebrada durante las pasadas fiestas.

Como triunfador de la feria, José María Ruiz, "Espartaco", y como el mejor ejecutor de faenas concretas, el torero de Torres de la Alameda, José María Plaza. Respecto al primero, el título se lo llevó al ser el mayor recolector de apéndices, el que más orejas y rabos cosechó, cuatro y uno, respectivamente, ya que no ha sido destacado en ninguno de los otros premios.

José María Plaza ha sido reconocido como el mejor a la hora de manejar la capa y la muleta, y aunque se podría acusar al Club de cierto "caserismo", ellos defienden su decisión, "porque con estos dos premios se ha querido galardonar las mejores faenas tanto en capa como en muleta, porque lo han sido y no al torero más completo, que seguramente fue El Niño de la Taurina", señala un socio.

El mejor quite artístico ha sido para José María Manzanares, y el mejor par de banderillas se le ha otorgado a Curro Cruz, subalterno de Roberto Domínguez. A la hora de valorar la mejor estocada, los miembros del jurado se decantaron claramente por Víctor Mendes. Sin embargo, el mejor puyazo ha quedado desierto.

Esto se debe a que cada uno de los candidatos que se proponían cada premio, debían rebasar una media ponderada, que era de treinta puntos, y ninguno de los picadores propuestos ha superado esa barrera. En cuanto al toro más bravo



Deliberaciones del Jurado

de la feria, la nominación ha recaído sobre el sexto de la tarde de Espartaco, de la ganadería de Muerteira Grave.

Aparte de los premios, el Club Taurino siempre concede dos menciones especiales. En esta edición han sido para el matador Paco Camino, y para el conocido crítico taurino Manuel Molés. Todos estos premios se entregarán a los agraciados el próximo 9 de noviembre, en una cena que se celebrará en el restaurante Martín.

El jurado, compuesto tanto por

miembros del club como por aficionados que no lo son, entre ellos el conocido y crítico miembro del Partido Popular, Santos Mercader, o la esposa del alcalde. La selección de los premios se realizó en el marco de una reunión celebrada en la propia casa del presidente del Club, Julio Fernández, en una sala cuyas paredes están cubiertas casi en su totalidad de fotografías de toreros, y en las que aparece Fernández con gran número de ellos.

Félix Rodríguez

**¡ABRA NUEVOS HORIZONTES - APRENDA INGLÉS!**

**ALBION**

**CENTROS DE INGLÉS**

Juan de Cardona, 3  
Tel. 881 46 86

con

Noria, 14  
Tel. 881 13 12

Inocencio Cea: "Crescencio Vicente ha tenido que ceder en su prepotencia"

## LA CALLE DE LA ALEGRIA SERA UN PARQUE Y ZONA DE PASEO SIN TRAFICO RODADO



Inocencio Cea

El presidente de la asociación de vecinos del distrito II de Alcalá, Inocencio Cea, ha desmentido rotundamente al concejal de Planeamiento, Crescencio Vicente, en sus palabras a LA CRONICA DEL HENARES hace dos semanas, acusando a Cea de "manipulador" de la voluntad de los vecinos de la zona aledaña a la calle Alegría. Como ya informó en su momento, los vecinos se oponían a que se abriese la calle al tráfico rodado y querían que se hiciese un parque.

"A los vecinos y a nosotros, en la asociación, nos parecieron los tres proyectos que se presentaron nefastos, porque incluso el de peatonalización lo que proponía era asfaltar la calle, aunque cerrándola con jardineras en los extremos. Los vecinos se opusieron, porque tienen muy pocas zonas de recreo para los críos.

Por eso nos llamaron y nosotros les apoyamos en todo. Ellos recogieron las firmas, y nosotros únicamente les hemos prestado nuestra infraestructura. Sobre la acusación de que yo les manipulaba, de-

bo decir que después que se ha llegado a un acuerdo con los vecinos para que la calle sea una zona de recreo y parque, tendremos que decir que el concejal se ha tenido que bajar los pantalones ante la voluntad de los vecinos y ha tenido que guardarse su prepotencia", afirma tranquilamente Inocencio Cea.

### ■ PARQUE Y PASEO PEATONAL

La semana pasada el concejal presidente del distrito, Jose María Velasco, convocó una asamblea en el centro cívico María Zambrano para discutir con los vecinos los tres proyectos que manejaba el Ayuntamiento, cuyos planos se habían enviado previamente a todos los vecinos de los alrededores de la calle.

En la reunión, el concejal de Planeamiento proyectó diapositivas de los tres planos a los vecinos, explicando con todo lujo de detalles en qué consistía cada uno. Pero los vecinos rechazaron los tres proyectos, mostrando su favor por el que habían preparado ellos mismos.

En este proyecto vecinal se crean zonas de parque en la misma plazoleta a un extremo de la calle y zonas de recreo para los niños, con columpios y otros juegos y otras zonas enlosetadas, con bancos y espacio para pasear. "El que el suelo esté enlosetado asegurará que la calle siga

siendo de uso peatonal, puesto que si se asfaltara, lo que hoy es peatonal mañana pasaría a ser para el tráfico automovilístico con facilidad", apostilla Cea.

### ■ "BAJARSE LOS PANTALONES"

Ante las acusaciones del concejal a Cea de ser un manipulador, este último afirma que "en esto el señor Vicente se ha tenido que bajar los pantalones y claudicar, pues por un lado estaban los vecinos, y por otro los grupos políticos, por lo que esto se podría haber llevado en una moción a pleno y se habría aprobado igualmente".

"El no ha sabido moderar su lenguaje y ha entrado en descalificaciones, por eso no creo que vaya a perjudicar a los vecinos en nada decir que él, como concejal de Planeamiento, ha tenido que ceder en su prepotencia. Lo que pasa es que él pretende un boicot directo a la asociación, porque en la asamblea donde se aprobó el proyecto tal como lo querían los vecinos, dejaba aparte la firma de la asociación. Sólo quería que firmaran los vecinos. Este señor debe darse cuenta que no somos partidistas, tenemos gente de todos los partidos, y que estamos para dialogar".

Félix Rodríguez



## ¿En Alcalá quién enseña sólo Francés?



**EL**  
**CENTRO HISPANO - FRANCÉS**

C/ Ramón y Cajal, 4 - Tel. 888 21 08

**UN IDIOMA      UNA GARANTÍA**

# UN MES GRATUITO DE ENSEÑANZA

## ¡CONOZCANOS!

## MODESTIA APARTE: "NUESTRO PROXIMO DISCO, A LO BON JOVI"

Una tormenta a des-tiempo hizo que se suspendiera el concierto que 'Modestia Aparte' ofreció el sábado pasado en la Plaza de Toros, ante casi 3.000 personas. A pesar de la lluvia, el quinteto madrileño, tras media hora de paro, saltó de nuevo al escenario para intentar recompensar con dos nuevas canciones a un público absolutamente volcado, que fue capaz de aguantar el chaparrón con tal de ver a sus queridos Modestia.

En esta entrevista, la formación desvela algunos de sus secretos: cómo va a ser su próximo disco, por qué se pusieron el nombre de Modestia Aparte, lo mucho que ligan...

Uno de los guitarristas que acompaña a Modestia Aparte en su gira se llama Alberto y es de aquí, por lo que el concierto del sábado lo habían preparado como algo especial.

- Una pena lo de la lluvia hoy en Alcalá de Henares.

- Si, porque además Alberto tenía hoy ilusión de que le saliera todo redondo, pero le ha salido triangular.

- Cuéntame Alberto, que tú eres de aquí.

- Pues mira, yo nací en el Vallés y ese día llovió seguro.

- ¿Por este motivo teníais preparado algo especial?

- Yo estaba motivado para hacerlo bien -dice Alberto-, y estos guarros también.



En ese instante interviene Fernando, la cara más conocida del quinteto, quien comenta que habían preparado una bromita para que Alberto se "luciera" ante sus paisanos:

- Cuando cantamos el tema "Tómame una copa" presentamos a los componentes del grupo, entonces, en el turno de Alberto, nos íbamos a marchar del escenario para dejarle solísimo, a ver qué hacía.

- ¿Cuántas actuaciones vais a hacer en todo el verano?

- Vamos a llegar a las 62.

- Con ese número, estaréis entre los primeros grupos españoles...

- Entre nosotros, somos uno de los cuatro grupos que más galas tiene este año, pero no por la canti-

dad eres mejor o peor. De - Los Héroes del Silencio van a llegar a las 90, según su manager.

- No creo que tantas, como mucho 88.

- Este año es especialmente difícil para muchos grupos españoles. Dicen que las elecciones municipales y los cambios de gobiernos han perjudicado las contrataciones veraniegas.

- Puede ser que eso haya influido, pero lo que pasa además es que el mercado discográfico está a la baja.

- ¿Os ha sorprendido un poco el éxito en los dos últimos años?

- Llevamos tocando ya cinco años, pero somos un poquito más famosos desde el último elepé. Ten en cuenta que llevamos mucho tiempo trabajando,

desde que tocábamos en garitos súpercutres con los amiguetes desmadrándonos hasta ahora, que incluso el alcalaino sabe tocar la guitarra.

- Una curiosidad, ¿por qué os pusisteis lo de Modestia Aparte?

- Nos íbamos a poner Los Berberechos, pero nos pareció un poco obscuro y preferimos lo de Modestia.

- ¿No suena un poco pretencioso?

- Es que Fernando decía que tocaba la guitarra como Mark Knopfler... Modestia Aparte. ¡Eso no le he dicho nunca, bocazas!

- ¿Qué grupos españoles os gustan?

- Cómplices, Danza Invisible, Los Locos, Los Secretos, La Unión, Nacha Pop, El Golpe. Y a todos nos gusta mucho Pop the

Block (el grupo en que toca también Alberto).

- Un poco peligroso tocar bajo la lluvia...

- Un poquito sí, pero es que daba pena, con el público que teníamos hoy de enrollado y agradecido, era un crimen no intentarlo.

- Mucha gente os compara...

- ¡Con los Hombres G!, jo, macho, nadie nos lo había dicho.

- Es que soy un periodista muy hábil.

- No tenemos nada que ver con ellos, aunque los respetamos.

- ¿Hacéis música para adolescentes?

- No, si se oye todo el elepé, hay temas muy divertidos, pero otros más serios. De todas formas, queremos cambiar un poquito.

- ¿Cómo?

- Vamos a endurecer el sonido en nuestro cuarto trabajo. ¡Bon Jovi se va a quedar hecho un enano a nuestro lado!

- ¿Fernando, ligas mucho?

- No, no creo que ligue tanto, tenemos amigas, y si te refieres al sexo, pues también tenemos amigas.

Antonio R. Naranjo



## TALENTO APARTE

Como cualquier humano con dos dedos de frente, de vez en cuando me planteo preguntas metafísicas a las que no suelo encontrar respuesta: ¿existe Dios?, ¿será negro?, ¿que ingredientes tiene en realidad la nocilla?...

A éstas he añadido una nueva: ¿cómo puede vender discos un grupo tan malo como Modestia Aparte?. Y, por una vez, he hallado respuesta a mi duda cartesiana: porque hay grupos todavía peores, como Un pingüino en mi ascensor.

El sábado pasado, a las diez de la noche -teóricamente, para seguir filosofando- el grupo madrileño ofreció un concierto en la Plaza de Toros. Quiero pensar que las escasas 3.000 personas que fueron no hubiesen aumentado de no haber llovido.

Ya de entrada me sorprendió que, a esas "altas horas" de la noche, no estuvieran en casa las numerosísimas crías que suspiraban orgásmicamente por Fernando José, el líder de Modestia Aparte. ¡Niña, qué horas son éstas de volver!, diría más de una madre ante el pasotismo de sus hasta hace muy poco

tiernos cachorrillos (que también había niños).

El recital se suspendió una hora después, por la enternecedora visita de la lluvia. Media hora más tarde, los chicos de Modestia volvieron para cantar un par de temas bajo el chaparrón y marcharse. Tuvieron valor, eso hay que reconocérselo, porque con lo que caía podían haberse electrocutado.

Pero ese corto concierto fue suficiente para constatar las escasas virtudes, hasta el momento, de los Talento Aparte: el cantante principal parecía un gato escaldado maullando, las canciones, de lo más estúpido, sensación agravada por un flojísimo directo. Mejora mínima cuando es el batería el que canta, casi siempre baladitas sobre el amor y lo mucho que te quería pero me vi obligado a abandonarte.

¡Y llevan tres discos!. A ver si en el próximo vinilo, ahora que si quieren pueden vender hasta un abrigo de pieles a un tuareg, se dedican a tocar de verdad, que a lo mejor hasta saben hacerlo.

A.R.N.

### VENTA PARCELA EN LOS HUEROS

De 1.240 metros  
Excelente situación

Estudiable  
facilidades.

Tel. 889 41 18.

Noches

El distribuidor de Butano García Cuerva

## PRESCINDE DE UN REPARTIDOR QUE HABÍA HABLADO CON «LA CRÓNICA DEL HENARES»

El pasado lunes Alfredo García Cuerva, distribuidor de butano y propano de una de las dos zonas en que está dividida Alcalá, prescindía de uno de sus repartidores, Vicente Ramos, "por haber hablado con LA CRONICA DEL HENARES", según el relato del propio repartidor.

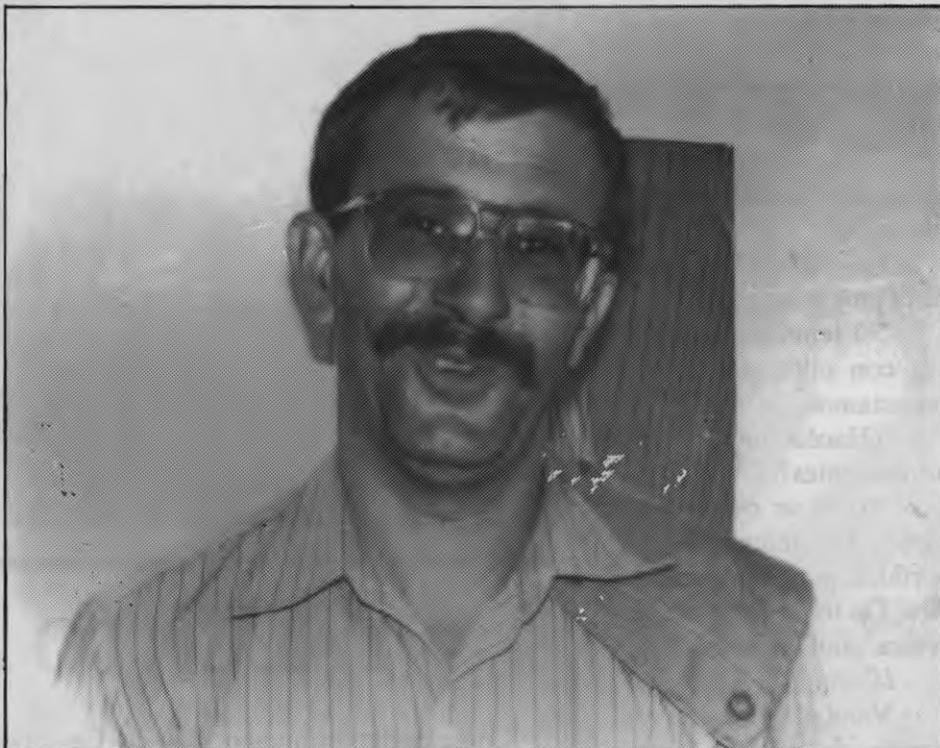
Las declaraciones de Ramos salieron en el número anterior de nuestro semanario, mencionándose varios aspectos de su trabajo. Entre ellas citaba el precio que cobra un repartidor por bombona entregada; en su opinión, deberían recibir un porcentaje mayor, a cuenta del trabajo de subir las bombonas a los domicilios, entre otras cosas.

El núcleo principal de la noticia recogida por nuestro semanario se refería al cambio de número de teléfono para efectuar los pedidos de bombonas de gas, así como al método de solicitud.

Por su parte, García Cuerva ha declarado a LA CRONICA que "lo de la noticia sólo ha sido la gota que colma el vaso", aunque no considera que ninguno de los datos aparecidos en la información sea erróneo.

Aparte de esto, manifestó su total desacuerdo con las declaraciones vertidas por el repartidor, afirmando "que el que tengan que subir una bombona a un piso es parte de su trabajo, y si dice que hay quien tiene el hombro en carne viva, yo también conozco a gente que tiene las manos sangrando por estar con un pico y una pala".

Según cuenta Vicente Ramos, "yo volví del reparto sobre las dos de la tarde, tras lo que García Cuerva me llamó a su despacho. Después de ajustar las cuentas del reparto del día, me dijo: "Estoy muy contento contigo, eres un buen trabajador y una buena persona, bien, pero te echo a la calle", y yo le pedí que me explicase por qué. El tenía la revista abierta por una página que volvió, la



Vicente Ramos

que contenía mis declaraciones, señalándomela. Yo le indiqué que eso era sólo que yo había querido hablar con LA CRONICA DEL HENARES sobre el cambio de número para pedir el gas y que luego se me preguntó sobre varios aspectos de mi trabajo".

Vicente Ramos ha consultado con varios abogados, y, tras realizar dichas gestiones, va a exigir la indemnización correspondiente, o ser readmitido, según decida el juez.

Ramos señala que "lo único que quiero que se haga es justicia, porque si me echara por ladrón, pues sería correcto, pero no así, sin razón".

El repartidor considera que lo que le ha molestado a García Cuerva es que señalase qué comisiones se pagaban a los repartidores, "porque en Madrid capital están pagando 105 pesetas y 91 en el sur de Madrid. El no debe querer que se enteren en Madrid que está pagando comisiones más bajas que en otras partes".

Ramos señala que él ha intentado

marcharse en dos ocasiones, con el fin de mejorar de empleo, y las dos veces García Cuerva se lo ha impedido. En una de ellas, hizo gestiones para entrar a trabajar como repartidor en Guadalajara, "y al distribuidor de allí le dijo que si algún repartidor suyo se iba allí, que se verían las caras".

Por su parte, García Cuerva también ha señalado a LA CRONICA DEL HENARES que todo lo expuesto en la noticia es cierto, "excepto que el IVA no se le resta al repartidor, sino que se le paga aparte". Sí ha manifestado su desacuerdo con las declaraciones hechas por Ramos, en cosas como que "los trabajadores no están doce horas en la calle, sino que realizan su jornada normal".

Sobre el sistema de pedido que acaba de implantar Repsol, para García es "una forma de realizar los pedidos que se hace en muchos países y no ocasiona ningún problema al usuario, ya que las instrucciones son muy sencillas y claras".

Félix Rodríguez

## LA PALESTRA

### 'FASCISMOS'

Antonio R. Naranjo

La caída estrepitosa del comunismo, de repente precedida por el más tonto de los humanos, nos ha traído al capitalismo como única alternativa económica -que es la que cuenta- posible. Y que nadie diga lo contrario, porque es así, nos guste o no. (O si no, tenga el valor de proclamar a los cuatro vientos ese amor a las andanzas de Stalin que le profesa sólo en la intimidad hogareña).

Pero una cosa es aceptar esta "modernización" y otra muy distinta es querer retrotraernos al fascismo como sistema triunfante ante un decadente comunismo, algo que determinados personajillos, que se autoproclaman genios, nos quieren hacer creer.

Y suelto este rollo a raíz de la ruptura de relación de trabajo de un repartidor de Repsol, Vicente Ramos, que ha recibido en sus nalgas una 'patada' por el delito -según manifiesta él- de contar a LA CRONICA DEL HENARES su desacuerdo con la política de la empresa en que trabajaba hasta hace muy poco.

Mi jefe también se molesta cuando en mis humildes columnas digo "icoño!" (sin ofender), pero no me echa a la calle, por lo menos de momento.

Ahora va a resultar que por decir lo que pensamos, nos jugamos los garbanzos. La libertad de expresión parecía indiscutible, pero debe ser que uno todavía tiene nubes en la cabeza y piensa que, en este país falto de casi todo, por lo menos las moscas penetraban sin problemas en la boca.

Y no me vale la disculpa de que Ramos estaba buscando otro trabajo, o que no se llevaba demasiado bien con sus compañeros, ni siquiera me parece excusa suficiente que no exista ninguna relación laboral, porque en ese caso, y si es cierto que había muchas razones anteriores para echar a Vicente Ramos a la calle, su jefe no debería haber esperado a que su empleado hablara con LA CRONICA, para que no pensemos mal.

Brota con fuerza el racismo con los gitanos en un país que presume de ser antiracista, Gil (bautizado Gil-ler por los jóvenes de Puerto Banús) es el alcalde de Marbella, y algunos políticos de IU acusan al Papa de echar de menos la España católica de Franco. ¿Volvemos a comportarnos como fascistas sin darnos cuenta?

## El concejal de Seguridad viajaba con su mujer HOSPITALIZADO PABLO GONZALEZ TRAS UN ACCIDENTE DE TRAFICO



Pablo Gonzalez, a la derecha, con el secretario de organización de UGT

El concejal de Seguridad Ciudadana y Tráfico de Alcalá, Pablo González, permanece hospitalizado en el Hospital Príncipe de Asturias tras sufrir un accidente de tráfico el pasado domingo, cuando viajaba, acompañando de su mujer, por la Nacional-II.

Tanto el edil como su esposa fueron trasladados con urgencia al centro sanitario. Pablo González se encuentra internado en la planta de cirugía, y su parte médico habla de fracturas en brazo y piernas derechos, de las que tendrá que ser operado.

### ■ MALA RACHA

Al cierre de esta edición González iba a ser intervenido y trasladado a la planta de traumatología, según informaron a LA CRONICA fuentes del Príncipe de Asturias.

Tanto su estado como el de su esposa no hacen temer por la vida del

matrimonio, que tendrá que estar convaleciente durante un tiempo.

Esta es la segunda "baja" en las filas socialistas, tras la de José Macías, concejal de Festejos, que sufrió un infarto de miocardio durante las pasadas ferias de agosto.

Unos meses antes el accidentado fue el concejal de Educación, Urbano Brihuega, en parecidas circunstancias a las de González.

A.R.N.

A.P.I. Nº 789

**INMOBILIARIA**

**VALLEJO**

**ANUNCIA SU PRÓXIMA  
INAUGURACIÓN**

**COMPRAMOS  
TODA CLASE DE  
PISOS Y LOCALES**

**Tel. 882 28 60**



#### ■ CAPILLA DEL OIDOR COJO

Paseando por el ángulo oscuro de la plaza de Cervantes, por el menos iluminado en la noche, tal como es la placita de la Capilla del Oidor, se puede encontrar el paseante con este lugar donde hundir el pie, antes o después de acudir a ver una exposición, cuyo recuerdo, sin duda, le alegrará la caída y escayola subsiguientes o el recuerdo de la noche de verano al viandante. Así que, amable lector, avisado por la imagen, contemple primero la exposición y encamine sus pasos con cuidado de no caer en este u otros tropezos.

#### ■ VERTEDERO DE ESCOMBROS SAN ISIDRO

La imagen de la dere-

cha muestra el nuevo vertedero de escombros que algún responsable ha abierto en un rincón del parque San Isidro, para mayor comodidad de particulares y empresas de la construcción. Como es bien sabido el parque de San Isidro aún a los magníficos cui-

dados que recibe unas inmejorables condiciones para ser depósito de escombros y fragmentos viarios inservibles. Por ello es de esperar que pronto acudan a nuestras páginas para anunciar este nuevo servicio, que a la vez decora como escultura el parque y

tal vez se podría titular 'Berlín 1945', o 'La batalla de Madrid'.

#### ■ "LO QUE TU NO QUIERES PARA MI NO ES"

El pasado lunes los vecinos de la calle Ferraz paralizaron las obras que se estaban realizando para pavimentar la acera de la derecha (si se procede de Cánovas del Castillo). Una comisión de vecinos, según se ve en la fotografía de la página 49, se reunió con el concejal de Planeamiento y otros concejales con el fin de solucionar su problema. Este no es otro que se les ha intentado "colar" materiales de mala calidad, según denuncian los propios vecinos. La loseta que muestra el ve-

Pasa a página 49

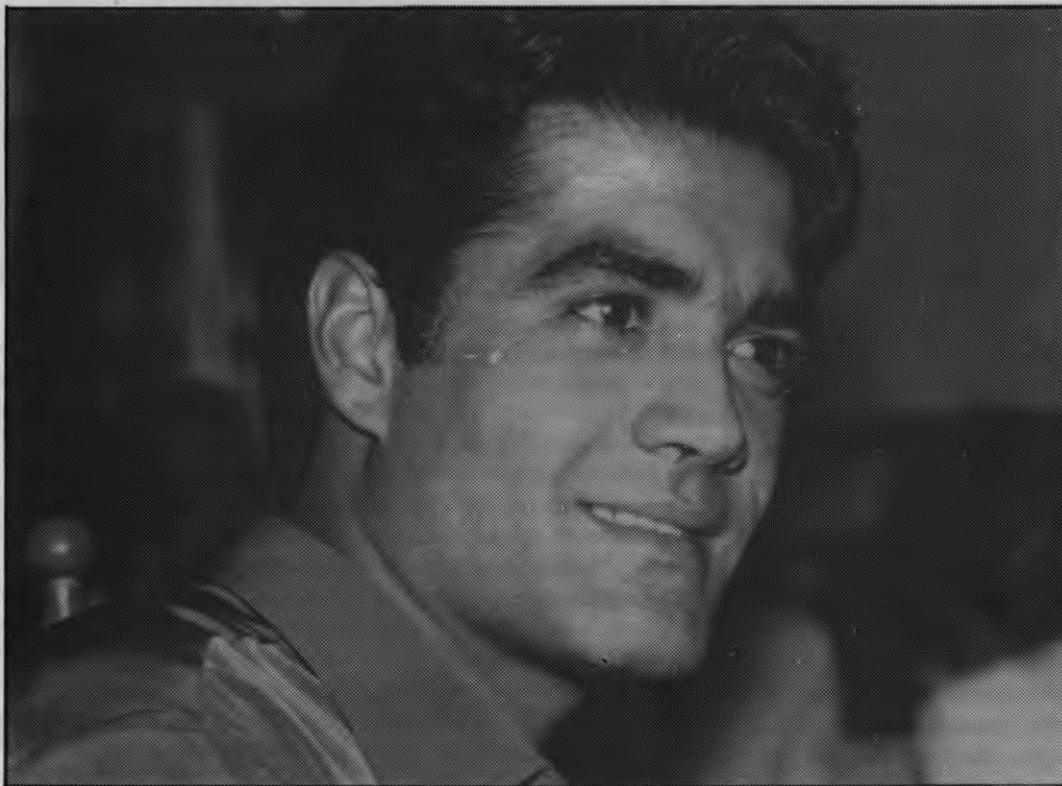




**Viene de página 48**

*cino de la imagen se parte con un ligero golpe, al igual que los bordillos se deterioran con facilidad. Aparte de que los planos de la obra sólo contemplan pavimentar la acera susodicha, los vecinos quieren que se coloquen baldosas blancas o rojas, de mayor consistencia, al estilo de las que cubren el Paseo de la Estación.*

■ **EL OTRO TORERO DE ALCALA**



*Gitanillo Vega puede ser llamado el otro torero de Alcalá de Henares, pues no en vano vivió hasta los doce años en la ciudad, estudió en el colegio Historiador Portilla e incluso fue monaguillo en la iglesia Magistral. Gitanillo Vega, de nombre Domingo, tomó la alternativa el pasado mes de mayo, cortando dos orejas, y tiene en perspectiva una magnífica corrida el próximo 5 de octubre, en la plaza de Brihuega, Guadalajara, junto a Ortega Cano y Emilio Muñoz.*



## CENTRO DE ESTUDIOS DON QUIJOTE

Santiago, 50. Tel. 889 63 99. Alcalá de Henares

- Certificado de ESTUDIOS PRIMARIOS
- Título de Graduado Escolar
- Secretariado Informático
- Selectividad - Recuperaciones

**CURSO**  
**1991 - 1992**

Mecanografía - Taquigrafía

Informática - Contabilidad

IDIOMAS: Inglés - Francés

Ayuda a alumnos con dificultad de Aprendizaje

## Vivió en Alcalá, que visitaba a menudo TINO CASAL FALLECIO EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO



El cantante Tino Casal falleció en la madrugada del pasado domingo al estrellarse el automóvil en el que viajaba con unos amigos contra una farola, en el kilómetro 4.500 de la carretera de Castilla.

El cadáver de Casal fue rápidamente trasladado al Instituto Anatómico Forense, donde le fue practicada la autopsia. Una hermana del cantante viajó a Madrid, donde expresó su deseo de trasladar el cuerpo de Tino Casal a su lugar de nacimiento, la localidad ovetense de Tudela Veguín, donde será enterrado en el panteón familiar.

Nacido en 1941, Tino Casal vivió durante una temporada en Alcalá de Henares, ciudad que, hasta hace poco tiempo, solía frecuentar, so-

bre todo por las noches. No era demasiado difícil encontrarse al excéntrico Casal tomándose alguna copa en un local de moda alcalaíno.

Sus inquietudes artísticas -no en vano estaba licenciado en Bellas Artes- le hicieron trasladarse, en 1971, a Londres, donde entró en contacto con todo tipo de tendencias artísticas y conoció a músicos tan importantes como Steve Winwood, David Bowie o Bryan Ferry.

En España saltó a la fama por su peculiar aspecto y por firmar discos tan curiosos como "Champú de huevo", "Embrujada", o "Lágrimas de cocodrilo". El destino parecía perseguirle: murió el mismo día que se editaba un álbum con sus grandes éxitos.

## Tardaron cinco horas en sofocar el fuego DESTRUIDA PARTE DE UN SOTANO DE LA MAGISTRAL



Uno de los sótanos de la Iglesia Magistral ardió parcialmente durante la madrugada del martes, tras prenderse fortuitamente diverso material de acampada que estaba almacenado en el recinto.

Hacia las 12.25 de la noche dos dotaciones del Parque de Bomberos de Alcalá de Henares y de la Comunidad de Madrid acudieron a la recientemente nombrada Catedral, alertados por una llamada de un vecino.

Según declaró a LA CRONICA Francisco Toval, jefe de bomberos de la ciudad, "el fuego era pequeño

pero muy conflictivo. Sólo había una estrecha escalera para bajar al sótano y aquello era un horno para nosotros. Incluso, teníamos que subir cada dos minutos para refrescarnos, era inaguantable".

Los diez bomberos desplazados a la Magistral controlaron el fuego a las 5.30 de la madrugada, cinco horas después de declararse. No se registraron daños personales, si bien se temió que el incendio pudiera extenderse a otras dependencias por la cercanía de varias bombonas de camping-gas que podrían haber explotado.

ARN

**D  
I  
M**



# ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALÁ DE HENARES

YA PUEDES MATRICULARTE  
PARA EL CURSO 1991/1992

**CLASES PARA:**

- Niños (a partir de 6 años)
- Adolescentes
- Adultos

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: **DIM** Plaza de Atilano Casado, 3 (1ª Dcha). ALCALÁ DE HENARES. Tel. 888 01 78

Según el concejal presidente de la Junta del Distrito V, Joaquín Arias

## DEPORTES, APARCAMIENTOS Y MEDIOAMBIENTE, PRINCIPALES CARENCIAS



El presidente de la junta municipal del distrito IV de Alcalá, Joaquín Arias Abengozar, ha enviado una carta al alcalde en la que detalla los principales problemas y carencias que aquejan al distrito.

Estos, según el concejal del grupo de Izquierda Unida, principalmente giran en torno a la necesidad de instalaciones deportivas, el plan de aparcamientos (en concreto, el proyecto del aparcamiento subterráneo de la calle Gran Canal), y la realización de mejoras de carácter medioambiental.

En relación a los deportes, Joaquín Arias señala que lleva varios meses parada la construcción del pabellón polideportivo previsto en la zona, debido a la quiebra de la empresa encargada, lo que impide contar con esta dotación deportiva en el distrito IV.

Este problema se agudiza al no poder usar los centros escolares del barrio fuera del horario escolar. El presidente

del distrito pide al alcalde que se gestione con el ministerio de Educación una finalización rápida del pabellón polideportivo y que se llegue a acuerdos con los consejos escolares de los colegios para poder utilizarlos fuera de las horas lectivas, dotándolos de los conserjes necesarios que abran y cierren esas escuelas.

### ■ RECUPERAR ZONAS VERDES

Otra reivindicación del concejal presidente del distrito es la recuperación de las zonas verdes de las plazas del aparcamiento de Tabla Pintora y de la zona comercial de Nueva Alcalá. Joaquín Arias sugiere que se coloque una fila de adoquines en el perímetro de los parterres, "y quizá una alambrada de baja altura para protegerlos de las incursiones de chavales y animales".

En relación con la dotación educativa del distrito, señala que se necesita un nuevo

colegio de EGB, el cual se podría situar en los terrenos de la Huerta de Sementales (en cuanto pase al Ayuntamiento alcalaíno), con el fin de desmasificar los centros hoy existentes.

También señala la necesidad de una escuela infantil, dada la gran demanda existente y ser uno de los pocos distritos que no la tienen. Joaquín Arias apunta que se podría ubicar también en la Huerta de Sementales.

### ■ EL PLAN DE APARCAMIENTOS

Arias califica de "serio problema" la construcción de aparcamientos en el distrito, "que está lejos de haberse solucionado, a pesar de haberse construido un aparcamiento subterráneo y otro de superficie, este en la carretera de Pastrana.

También subraya el desahucio de su grupo, IU, con el lugar elegido para construir el aparcamiento de la calle

Gran Canal, lugar que también ha causado rechazo entre los vecinos, según señala el concejal del distrito, quien afirma que el aparcamiento se podría ubicar en la plaza al final de esa calle, junto a la avenida de circunvalación, "o esperar al desalojo de la Huerta de Sementales".

En cuanto a los aspectos medioambientales, Joaquín Arias propone varias medidas para su mejora. Entre ellas, acondicionar el parque del Puente Zulema, mejorar la limpieza viaria de calles y plazas, preparar otros terrenos municipales para la ubicación del nuevo vertedero municipal.

Otras medidas son recuperar los márgenes del río Henares en el tramo que bordea el distrito. También solicita el concejal Arias que se construya un puente de madera sobre el río, para facilitar el acceso al Parque Natural, evitándose tener que llegar a través de la carretera.

# CONTRASTES/T

## QUÉ PIENSAN LOS ALCALAINOS SOBRE

## EL CAMBIO DE SEXO



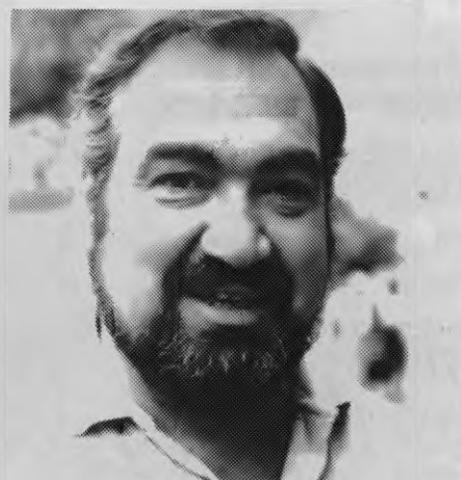
**Javier de la Cuerda Martín**  
(empresario).

- 1.- Si, pero sólo en casos muy determinados.
- 2.- No, siempre y cuando haya un control exhaustivo sobre el tema.
- 3.- Si, siempre que estuviera entre el factor de riesgo.



**Julia Rico** (estudiante)

- 1.- Si, en esos casos de riesgo y de verdadero peligro.
- 2.- No, si sólo y exclusivamente se utiliza esta técnica en casos extremos.
- 3.- No, sólo la emplearía en caso de riesgo y de inminente peligro para la vida humana.



**Inocencio Cea** (trabajador Telefónica)

- 1.- Pues si, creo que es una forma de adaptar las necesidades de la población al mercado de trabajo. Hay más hombres que mujeres.
- 2.- No, no creo que haya mucha variación.
- 3.- A mi edad ya no.



**Santiago** (sastre)

- 1.- En parte, cuando ya se tienen varios hijos, si.
- 2.- Pienso que no, que esto es para beneficiar.
- 3.- Creo que si, sólo tengo una hija pero si hubiese tenido cinco, si hubiera variado.



**Agustín García** (profesor)

- 1.- Sí, si puede evitar problemas genéticos en la descendencia.
- 2.- Por supuesto que tiene que influir y además de manera bastante elevada.
- 3.- No, porque no pienso traer ningún hijo a este mundo y por eso no me lo planteo.



**Angel** (parado)

- 1.- Por supuesto, puede evitar enfermedades congénitas y creo que se debe dar libertad a los padres.
- 2.- Pienso que no. Unos queremos niños y otros deseamos, sin embargo niñas.
- 3.- Si hubiera peligro de enfermedad congénita por supuesto.

### Preguntas:

1. ¿ESTA DE ACUERDO CON LA ELECCION DE SEXO?
2. ¿CREE QUE INFLUIRA EN EL ORDEN NATURAL?
3. ¿ELEGIRIA USTED ESTA TECNICA?



**Antonio Ropero (encargado Ciudad Deportiva Municipal)**

- 1.- No, porque las cosas tienen que ser por Naturaleza y no por medios artificiales.
- 2.- Algo tiene que influir y de manera decisiva.
- 3.- Según la necesidad que en un momento determinado tenga.



**Carmen (peluquera)**

- 1.- Si, está bien que puedan elegir el sexo de su hijo.
- 2.- Si, porque puede ser que todos quieran niños o todos niñas y eso para la evolución natural no sería conveniente.
- 3.- A mí, que sea lo que sea, pero que salga bien.



**Manuel Sotos (dependiente)**

- 1.- Si, si existe un inconveniente como una enfermedad lo vería factible en realizarlo.
- 2.- Si es para mejor... es igual. Habría que controlarlo.
- 3.- No, pero si tengo problemas lo elegiría, claro. y además no lo pensaría dos veces.



**Agustín Sanz Santamaría (fotógrafo)**

- 1.- En casos de riesgo de enfermedad, si. Me parece correcto.
- 2.- Si, claro. Hay que tener en cuenta principios morales y la Etica que para mí son valores muy importantes.
- 3.- Según las circunstancias y que yo crea importantes, si lo haría sino lo sopesaría bastante.



**Marga (estudiante)**

- 1.- Si, porque si tienen todos niños en una familia, es mejor que elijan una niña...
- 2.- Si, podría haber muchas niñas y pocos niños o al revés.
- 3.- No sé, ya lo vería, tendría que pensármelo bastante, ya que es un tema importante.



**Ana Moreno (estudiante)**

- 1.- En caso de riesgo de enfermedad si, por supuesto y además será beneficioso.
- 2.- Pues si. Debería haber control para el bien de todos.
- 3.- En caso de enfermedad si, en otro caso no creo que lo hiciera ya que no estoy muy convencida del resultado final.

## LOS ANUNCIOS DE TRABAJO: DE 50.000 A UN MILLON DE PESETAS AL MES



Taller de la empresa textil E. González

"Multinacional en expansión selecciona personal para trabajar, con ingresos de 1.000.000 de pesetas mensuales, formación a cargo de la empresa. Tel. Núm...". Este anuncio aparece en el número de CAMBIHENARES/LA CRONICA DEL HENARES de la semana pasada. Cuando un alcalaíno busca trabajo, ya sabe que la mejor manera de encontrarlo es leer CAMBIHENARES, donde encontrará todo tipo de ofertas de trabajo en la comarca.

El anuncio citado, evidentemente, llama la atención del lector ante los elevados ingresos que propone. E inmediatamente, una duda asalta a quien lee estos anuncios: ¿Hasta qué punto son reales? LA CRONICA DEL HENARES se ha puesto en con-

tacto con ellos y con otros anunciantes para contar qué se encuentra el buscador de trabajo después de la llamada.

En la sección de ofertas de empleo de CAMBIHENARES hay un amplio abanico de trabajos para todo tipo de profesionales, con los más diversos niveles de preparación y ocupaciones diferentes. Igualmente, los sueldos ofrecidos son variados y van del sueldo base, algo más de 50.000 pesetas al millón mensual que ofrece la convocatoria con que se abre este reportaje.

Ingenieros, médicos, economistas, abogados, antenistas o montadores de muebles, pasando por secretarías, profesores de inglés, podólogos, oficinistas y agentes comerciales para todo tipo de empresas son

requeridos través del anuncio por palabras.

Cientos de ofertas de trabajo puede encontrar todo aquel que busca empleo, en la ya 'famosa' sección 7 de CAMBIHENARES. Más ejemplos: Una importante empresa automovilística necesita para su delegación en Torrejón un grupo completo de empleados, desde un jefe de ventas a contables, incluidos oficiales de electricidad, mecánica, chapa y pintura.

Otra empresa ofrece 85.000 pesetas al mes y necesita un operario u operaria para su vivero de plantas. Su trabajo consistiría en realizar labores de cultivo, riego, etc., en un invernadero. En el anuncio precisan que sería preferible que hubieran participado en un cursillo del INEM

antes de los últimos tres años.

Un ejemplo concreto es el de la empresa Textil E. González, cuyos talleres están en la calle Cruz de Guadalajara, y es la única empresa de este subsector de la manufactura de prendas de punto que hay en Alcalá.

### ■ NEGOCIO FAMILIAR

Esta firma se dedica a la confección de todo tipo de ropa en lana y algodón en punto, que luego son distribuidas a lo largo del Corredor del Henares, en diferentes tiendas de las ciudades que jalonan toda la comarca, además de la propia Alcalá de Henares. También venden sus jerseis, chaquetas, mallas, chalecos y demás prendas en establecimientos de Madrid, Valladolid, Avila y Cáceres.

Es un negocio familiar integrado por diez personas que se ocupan de las diversas tareas de manejo de las máquinas de confección, costuras, etc., además del planchado y embalado. Precisamente, en su anuncio buscan dos personas, una para manejar la rematadora y la remallosa y otra como planchadora.

La máquina rematadora se utiliza para añadir los motivos en tela u otros tejidos que realzan el jersey o chaqueta, y la remallosa es una máquina especial para coser los cuellos a las prendas. Las señoras que buscan tienen que tener expe-

riencia. A cambio ofrecen un sueldo de 50.000 pesetas, el sueldo base, por una jornada de ocho horas.

Otras múltiples ofertas vienen del terreno de la enseñanza. El grupo Well, cuyo centro está en la calle Mayor, la semana pasada buscaba un profesor no necesariamente nativo.

Sin embargo, es imprescindible la experiencia, pues en esta academia se habla en inglés desde el momento de entrar por la puerta del centro, incluidos los principiantes absolutos.

El "english teacher" que necesitan (o necesitaban, en el momento de la publicación de este reportaje) trabajará con grupos compuestos por un máximo de doce alumnos. Ofrecen contrato laboral de octubre a junio, por tres horas diarias a mil pesetas cada hora.

Este otro anuncio promete mucho más: "Precisamos autónomos con furgoneta, preferentemente isoterminada. Garantizamos trabajo todo el año, zona exclusiva, ingresos mínimos y posibilidad de superar fácilmente 375.000 pesetas al mes. Hay muchas zonas disponibles".

El trabajo consiste en el reparto de leche fresca a domicilio, leche procedente de la cooperativa COLLEN, de Toledo, a lo largo y ancho de la Comunidad de Madrid.

Anuncios sorprendentes o simplemente curiosos igualmente se encuentran. Un encargado y un camarero para un top-less, un portero aparcacoches con buena presencia, más chicas para bar de alterne, una manicura que sepa colocar uñas de porcelana, vendedores de aparatos de hidromasaje, un maquinista de motoniveladora "para pro-

vicias", azafatas y promotoras, son algunos de ellos.

Además de estos anuncios en que se piden profesionales de todos los ramos, en CAMBIHENARES se pueden encontrar otros de carácter diferente. Su principal aspecto reside en que se ofrecen muy altos ingresos a cambio de trabajar "en los ratos libres". Numerosas ofertas del calibre del siguiente: "Funcionarios, relaciones públicas y amas de casa que quieran tener su propio negocio sin inversión, 300.000 a 500.000 pesetas/mes, compatible con su actividad actual. Tel. 4339786".

LA CRONICA DEL HENARES ha telefoneado a un gran número de ofertas de estas características. Practicamente la totalidad de ellos son de personas que promocionan los productos Herba Life, pastillas o batidos preparados a partir de varias hierbas a las que se agregan proteínas vegetales de soja. Sus propiedades son bastante amplias, desde el adelgazamiento a la mejora de la hipertensión pasando por el control del exceso de colesterol.

En los anuncios se busca a gente que quiera vender estos productos o que se dedique a contactar a su vez con personas que quieran venderlos. Se basa en el conocido sistema piramidal, según el cual la persona que responde al anuncio compra un lote de los productos Herba Life, de los que el vendedor se lleva una comisión.

Si este comprador consigue tener nuevos vendedores a su cargo, a los que localiza por medio del anuncio, él también se llevará su comisión. Si esos nuevos vendedores extienden la red, todos los pro-



**Carmina Prieto, vendedora de Herba Life**

ductos pasarán por el primer vendedor, lo que le supondrá una serie de ingresos cada vez mayores como intermediario y proveedor de la red de vendedores-compradores.

Todos los anuncios están envueltos en gran ambigüedad y dan datos que varían de una oferta a otra. Mientras en una se solicitan personas mayores de 22 años (?) en otra deben superar los veinticinco años. Si en un anuncio se ofrece trabajo en el tiempo libre, en otro es en el marco de una empresa multinacional con formación a cargo de la empresa.

En suma, cada vendedor puede ganar entre 2.500 y 5.000 pesetas por cada lote de productos, lo que implica que debe vender entre

50 y 100 lotes al mes para conseguir unos ingresos de 250.000 pesetas, algo que, evidentemente, no se puede hacer sólo en ratos libres. Por ello, la principal manera de incrementar los ingresos es tener un grupo de vendedores de cuyas ventas se cobra una comisión.

Por ello, cada uno de estos vendedores se anuncia independientemente de los demás, a la "caza y captura" de agentes propios. De ahí que los testimonios sobre las ganancias que obtienen unos vendedores y otros oscilan entre lo que supone vender un par de lotes al mes y el chalet que alguna supervisora se ha comprado gracias a la "pirámide" Herba Life.

**Félix Rodríguez**

# PORTEROS DE NOCHE: GORILAS EN LA NIEBLA

*De ellos depende que no todo el mundo pueda franquear la frontera que separa la calle de la discoteca de moda. Serios, musculosos y elegantes, los porteros se han ganado una mala fama salpicada de peleas que prefieren ignorar, "porque ese es nuestro trabajo".*

Tafo, de origen ceutí, trabaja como vigilante (así le gusta que le llamen) en la discoteca Spaff, de Alcalá. "Mi trabajo consiste en no dejar pasar a la gente que viste muy mal, va desfasada o borracha".

Todos los detalles parecen estudiados con minuciosidad, hasta la pose parece ensayada. La imagen es muy importante: ropa de marca, colonia en abundancia, semblante de haberse desayunado un tiburón crudo y planta de culturista en competición.

"Yo trabajo ocho horas, y cobro para dejar pasar a la gente, no para echarla", asegura tajante Tafo, mientras abre la puerta a unos clientes con un automático "hola".

Pero no todos los porteros piensan lo mismo. Calcetines blancos, pelo demasiado largo o simplemente una gabardina pueden ser el pretexto para que te quedes fuera.

- ¿Tienes carné de socio?  
- No, es la primera vez que vengo.  
- Lo siento, pero no puedes pasar.  
- ¿Por qué, sólo vengo a tomar una copa tranquilamente?  
- La sala está llena de gente, sólo pasan socios.

En ese instante llegan dos jóvenes que conocen al portero y pasan sin mayores problemas.

- ¿Qué pasa hombre, esos sí pasan? Tienes un morro que te lo pisas.

A partir de este momento el vigilante ignora la presencia del irritado joven, que, no sin proferir varios insultos antes, se marcha indignado: "no pienso volver aquí nunca".

Esta escena se produce todos los fines de semana en algunas salas de



Tafo, joven ceutí, es el vigilante de la Sala "Spaff"

Alcalá de Henares, y casi a diario en Madrid.

## ■ "GRACIAS A DIOS"

"Los que organizan las peleas son siempre los mismos, ya los tenemos controlados y no les dejamos pasar", dice Pedro Martínez, guardia jurado y portero de la discoteca Oliver's: "el uniforme impone más respeto".

"Este trabajo es muy jodido. A lo mejor te tiras una racha en que no pasa nada, pero sabes que tarde o temprano va a haber una pelea. Cuando termino la jornada, salgo dando gracias a Dios de que no me haya pasado nada".

La ley estipula que el sistema de vigilancia en los locales públicos debe estar controlado por guardias jurados, y no por cualquier persona que se preste a ello.

Pero a la hora de la verdad todo cambia. El portero, que en teoría está contratado como relaciones públicas, hace las veces de guardia de seguridad en caso de pelea.

"Es por dinero", explica Francisco Moreno, encargado y portero ocasional del pub Tromax. "Lo ideal sería poder contratar a dos jurados y a un portero, pero no hay pasta para tanto".

Francisco trabajó como portero durante varios años en el pub Migas, lugar de reunión durante mucho tiempo de pequeñas organizaciones fascistas de Alcalá de Henares. "Me comía todos los marrones, es un palo trabajar como portero".

En ocasiones violentos, las protestas de algunas personas han llegado incluso a los tribunales, donde denunciaban agresiones y maltratos "recetados" por uno de estos porteros.

"No estamos para pegar, pero en una discoteca tiene que haber un tío tocho por si pasa algo, que siempre pasa", dice Francisco Moreno.

### ■ IIINAZI, NAZIII

Los incidentes son habituales en la noche de cualquier sábado.

"El otro día tuvimos que echar a la calle a un señor que iba borracho y quería pegar un cabezazo a su mujer, dentro del local. El tío se puso plasta y nos quería atizar a nosotros, y al final en la calle le pegaron dos tíos".

Es sólo un ejemplo. Hay más, comenta Francisco: "hace poco vinieron un grupo de polacos con una borrachera de impresión y no les dejé pasar. Empezaron a insultarme a gritos, iinazi, nazi, nazi, racista!!!".

Pedro Martínez también ha tenido problemas con los polacos, algunos de los cuales se muestran bastante amantes de las juergas nocturnas. No son un excepción, sólo que quizá el hecho de no hablar en nuestro idioma hace que los porteros recuerden los incidentes con ellos con mayor claridad.

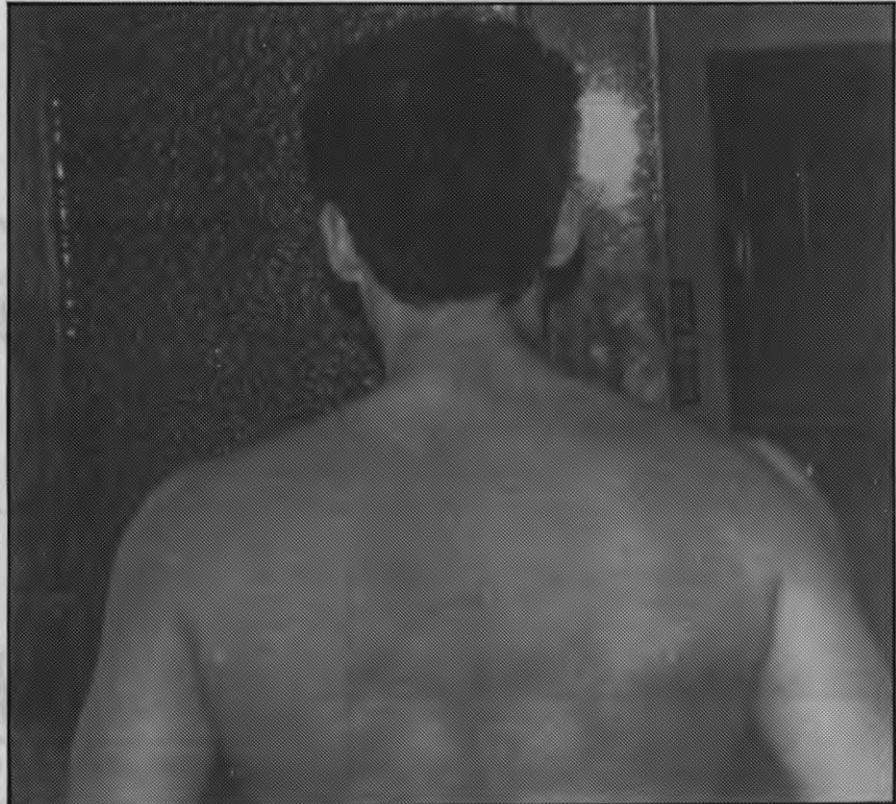
"En esta discoteca -dice Pedro- las peleas suelen tener como protagonistas a los 'paracas'. Pero la culpa la tienen siempre las niñas de quince años, que regañan entre ellas por algún chico y al final hacen que se peguen".

En ese momento sale de la sala un chico de no más de veinte años, que comenta a Pedro Martínez: "oye, yo trabajo en la limpieza del metro, pero me he metido en un piso y necesito otro trabajo más para pagarlo. Vosotros que conocéis a mucha gente y os enteráis de todo, a ver si me echáis una mano. Si no sabes tú de algo, no lo voy a saber yo".

El vigilante jurado contesta con aburrimiento que le avisará si encuentra algo. "Lo malo que tiene este trabajo es que, además de ser peligroso, muchas veces te toca aguantar de todo. Bien es cierto que se te pasa el tiempo más deprisa, pero es más tranquilo trabajar en una empresa: tienes tu garita y no te tienes que preocupar de nada más".

En una discoteca, que tampoco se salva del maniqueísmo nacional, el

## NO TODO ES CUESTION DE MUSCULOS



Como tantos otros tópicos, nuestro vicio nacional, la imagen que tenemos de un portero de discoteca es la de un gorila cuya única virtud es saber sacudir a todo aquel que ose alterar el pacífico ambiente de la sala que custodia cual cancerbero de los infiernos.

Sin embargo, más allá de ese falso estereotipo de primate hay un profesional, que a menudo tiene que echar mano de otras virtudes para resolver situaciones muy comprometidas. Este sería el retrato-robot de un aspirante a portero:

- Espaldas anchas y músculos marcados (ideal utilizar camisetas ajustadas en verano).

- Mucha paciencia y nervios de "acero".

- Capacidad de diálogo y persuasión con los clientes conflictivos.

- Decisión y firmeza de carácter en el momento de decir "lo siento, no podéis entrar".

- Capacidad de calmar los ánimos durante un conato de pelea, echando con rapidez al causante del conflicto.

- Su lema: "no pegar hasta que me intenten pegar".

- Aconsejable conocer algún arte marcial.

- Conveniente medir un mínimo de 1,80 metros.

- Sueldo aproximado: más de 100.000 pesetas /mes.

*Si usted no cumple alguno de estos requisitos, mejor será que se dedique a otra cosa, no sea que, por satisfacer uno de sus caprichos, no vuelva a ver su cara en las mismas condiciones que hasta ahora.*

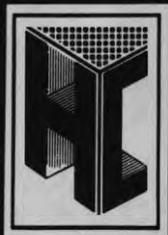
bueno es el "pinchadiscos", el que más liga y el que menos jaleos tiene, porque no tiene necesidad de tratar con ningún cliente. El malo, en cambio, es el portero, una especie de Pedro Botero sin cuernos ni tridente, encargado de hacer el trabajo sucio.

No se extrañe si ve a alguno de estos porteros con una cicatriz en la

mejilla, con un chichón en la cabeza o con un ojo hinchado. Aunque a veces sean un poco desagradables y se confundan de persona, piense que, gracias a ellos quizá haya podido tomarse su güisqui tranquilamente, mientras en la puerta estallaba la Tercera Guerra Mundial.

Antonio R. Naranjo

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28  
(junto a la antigua cárcel de mujeres)  
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



**HERCESA.**

**Nuestras  
promociones  
destacadas  
son:**



**HERCESA.**



**EN GUADALAJARA**  
**Centro Residencial y Comercial**



**ALCALÁ DE HENARES**

**EN ALCALÁ DE HENARES**  
**Centro Residencial y Comercial**



**EN GUADALAJARA**  
**Chalets**

**C/ Angel Martín Puebla, n.º 28**  
**(junto a la antigua cárcel de mujeres)**  
**Tels.: 22 53 72 - 23 13 94**

C. Angel Martín Puebla, n.º 28  
(junto a la antigua cárcel de mujeres)  
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



**HERCESA.**

## Hoy Residencial Pastrana:

Elijan Vds.

Chalets

Pisos

Locales  
Comerciales

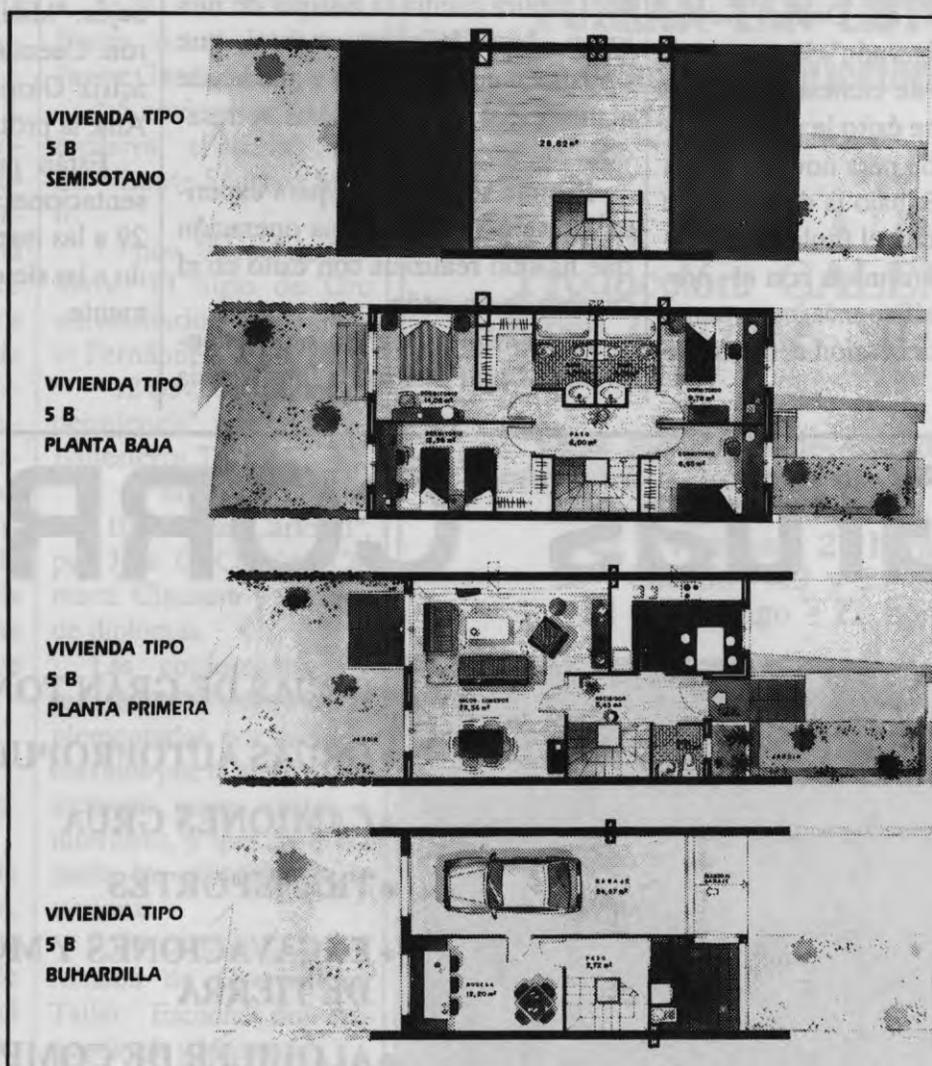
Parcelas  
Residenciales

Oficinas

Naves  
Industriales

Fincas

Apartamentos



**En Alcalá de Henares  
51 viviendas de lujo, 2.300 m<sup>2</sup> de  
parque y un gran Centro Comercial.**

**En la Carretera de Pastrana,  
Km. 1,300.**

**Acérquese a visitarnos.**

**Puede visitar  
nuestro Chalet Piloto.**

**Disfrútelo.**

Teatro de Ciencia-Ficción con un tema muy de actualidad

## «NO SABIA QUE LOS RATONES FUERAN TAN LISTOS» ABRE EL FESTIVAL DE OTOÑO

Este fin de semana da comienzo el Festival de Otoño en Alcalá de Henares con la obra "No sabía que los ratones fueran tan listos", cuya puesta en escena corre a cargo de la compañía «Calenda». La obra, que lleva por subtítulo "Paciencia Ficción" es una parábola en clave de humor sobre la condición humana.

El autor de la obra se inspiró en la novela original de Daniel Keyes, "Flores para Algernón". Keyes escribió este relato de ciencia ficción en 1.959; su enorme éxito le animó a escribir una versión para novela llevada al cine en 1.968, bajo la dirección de Ralph Nelson, con el título de "Charlie", siendo galardonada con el premio cinematográfico más importante, el Oscar, en esta ocasión al mejor ac-

tor hace actualmente veintitres años.

### ■ CONDICION HUMANA Y MANIPULACION SOBRE EL ESCENARIO

"No sabía que los ratones fueran tan listos" aborda el tema de la condición humana y el respeto que demanda. La obra cuenta la historia de una joven, Ana, deficiente mental, que trabaja en una pastelería y que acude a una escuela para adultos retrasados.

Resulta seleccionada para experimentar en ella misma una operación que ha sido realizada con éxito en el cerebro de un ratón.

Al principio progresa rápidamente hasta llegar a la plena inteligencia

e, incluso, rozando la genialidad, pero pronto se descubre que el proceso es reversible, cuando Ramón, el ratón de laboratorio, empieza a sufrir regresiones y Ana comienza a ser consciente de su terrible futuro.

El espectáculo está dirigido por José Antonio Ortega, del que ya tuvimos la oportunidad de ver en el Salón Cervantes uno de sus últimos trabajos: "Milagro", con Antonio Calderón. Cuenta en su único papel con la actriz Gloria Muñoz que da vida a Ana, la protagonista.

Están proyectadas cuatro representaciones: viernes, 27, y domingo, 29 a las nueve de la noche y el sábado a las siete y a las nueve respectivamente.

V.S.

# Grúas CORREA



- GRUAS DE GRAN TONELAJE
- GRUAS AUTOPROPULSADAS
- CAMIONES GRUA
- TRANSPORTES
- EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA
- ALQUILER DE COMPRESORES
- CARRETILLAS ELEVADORAS
- SUMINISTRO DE AGUA

**ALCALA DE HENARES**  
 PARQUE CENTRAL: Ctra. de Daganzo, km. 1,500  
 Tel. (91) 889 28 20 - 888 38 77 - 889 29 55

**GUADALAJARA**  
 TEL. (911) 21 24 39 - 21 24 43

## Abierto el plazo de inscripción «VII CURSO DE HISTORIA Y ARTE DE ALCALA»

La Institución de Estudios Complutenses acaba de hacer público el programa de su tradicional «Curso de Historia y Arte de Alcalá» que, con ésta alcanza ya su VII edición. El curso se desarrollará entre el 22 de octubre y el 16 de noviembre y ya está abierto el plazo de inscripción.

Con esta actividad la I. de EE.CC. se dirige a todos los ciudadanos interesados en conocer el pasado de la ciudad de Alcalá y su Tierra, si bien se hace especial hincapié en los educadores, tanto de EGB, como de secundaria. Por esta razón el Centro de Profesores subvenciona un total de 40 plazas y la Escuela de Formación del Profesorado Cardenal Cisneros avala el curso con un diploma acreditativo por quince horas lectivas.

### ■ SEIS TEMAS Y TRES RECORRIDOS

El número máximo de plazas está fijado en cien, la matrícula asciende a 2.500 ptas. y la fecha de inscripción concluye el próximo 11 de octubre. Los interesados pueden recoger un folleto informativo en las bibliotecas municipales, en la de Caja Madrid, en el Archivo Municipal, en el Centro de Documentación y en la Oficina de Turismo.

Debido a la amplitud del tema y lo limitado del

curso, en esta ocasión se dará especial relevancia a los periodos Antiguo y Medieval. El programa del curso es el siguiente:

\* 22 octubre, Inauguración. "Prehistoria. Epoca romana", por Antonio Méndez Madariaga.

\* 24 oct. "Visigodos. Etapa musulmana", por Javier García Lledó.

\* 5 noviembre. "Alcalá medieval cristiana", por M. Vicente Sánchez Molto.

\* 7 nov. "Alcalá de Cisneros. El Siglo de Oro universitario", por Vicente Fernández Fernández.

\* 12 nov. "Los siglos de decadencia", por Pedro L. Ballesteros Torres.

\* 14 nov. "Desde Isabel II a Juan Carlos I", por José C. Canalda Cámara. Clausura y entrega de diplomas.

Las conferencias en esta ocasión estará complementadas por tres recorridos por la ciudad que incluyen varias visitas a interiores, y que se realizarán los sábados por la mañana:

\* 26 octubre. Ciudad romana de Complutum, Taller Escuela de Arqueología y Museo.

\* 6 noviembre. Núcleo Medieval: Iglesia Magistral, calle Mayor, Hospital de Antezana, Corral de la Sinoga.

\* 16 nov. Barrio universitario: Colegio Mayor y dependencias y colegios de Málaga, Físicos, Teólogos...

# TSC TEATRO SALÓN CERVANTES ALCALA DE HENARES

## PRESENTA

### "NO SABÍA QUE LOS RATONES FUERAN TAN LISTOS" (Paciencia Ficción)

Dirección: JOSÉ A. ORTEGA  
Producción: CALENDIA  
Con: GLORIA MUÑOZ

Venta anticipada de entradas de  
miercoles a domingo de 18 a 21 h.

27 - Viernes - 21 horas.  
28 - Sábado - 19 y 21 horas  
29 - Domingo - 21 horas

## LA COMPAÑÍA TIRANPLAN

PRESENTA A  
FERRAN RAÑÉ en

### "MAKINAVAJA" "EL ÚLTIMO CHORIZO"

Venta anticipada de entradas 25, 26, 27, 28, 29  
de septiembre y 2, 3, 4, 5 de octubre de 18 a 21 horas.

Butaca de Patio: 1.000 ptas.  
Precios: Butaca Anfiteatro: 800 ptas.  
Silla de Palco: 600 ptas.

4 - Viernes - 21 horas  
5 - Sábado - 19 y 21 horas  
6 - Domingo - 21 horas

Fue Premio Ciudad de Alcalá de Pintura en 1988

## TERESA GUTIERREZ EXPONE EN LA CAPILLA DEL OIDOR DE ALCALA

En estos días se presenta en la sala de exposiciones de la Capilla del Oidor una muestra de los trabajos más recientes de la pintora abulense Teresa Gutiérrez Párraga, que ya fue Premio Ciudad de Alcalá en 1988.

"Equilibrio Límite" es el título genérico de esta exposición en la que esta joven creadora nos ofrece una selección de su producción artística de los últimos tres años.

Licenciada en Bellas Artes por la Facultad de Madrid, Gutiérrez Párraga ha participado en más de una veintena de exposiciones colectivas y ha sido finalista del Premio Goya de Pintura en 1985.

Esta es su segunda exposición individual, tras la que se dio lugar en la Sala «Hispano 20» el pasado año.

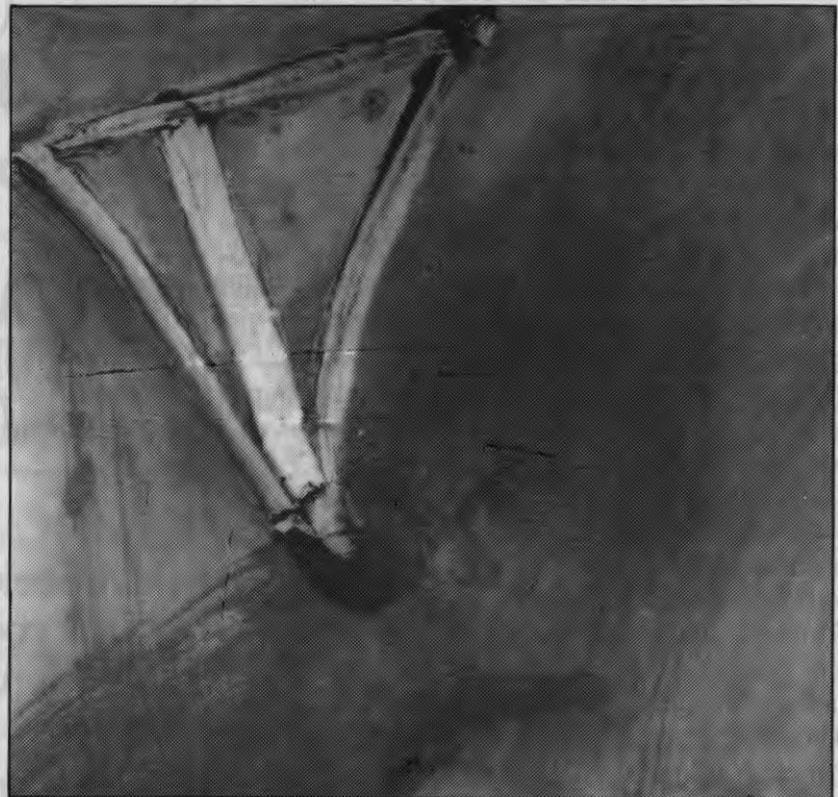
### ■ SIMBOLISMO Y VERTICALIDAD

Su pintura, de un gran fuerza e intensidad expresiva, se encuentra cercana al simbolismo abstracto con una importante indagación del espacio y la composición, desde la rei-

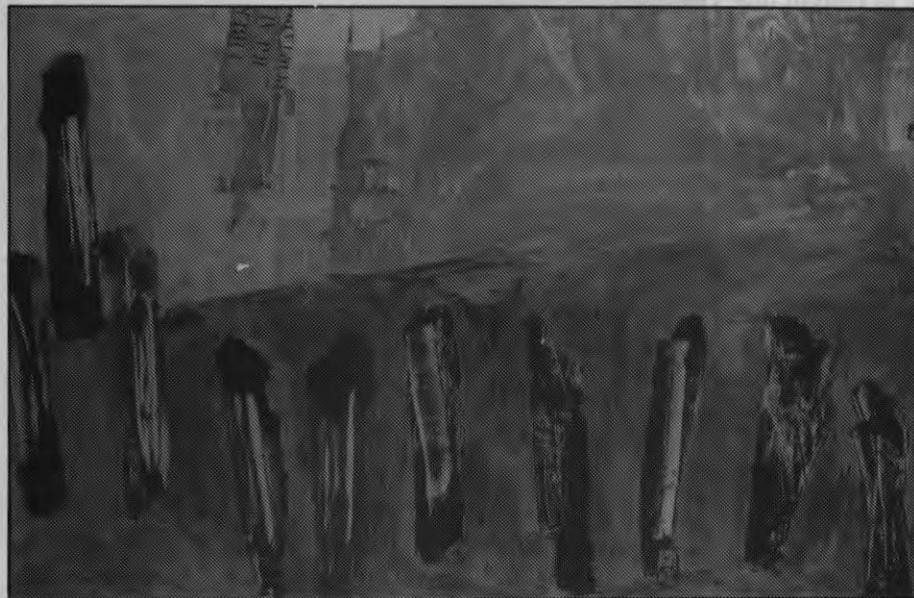
vindicación de la verticalidad y el predominio de la ruptura. Técnicamente utiliza los grandes formatos y predomina el empleo de una gran variedad de técnicas: mixtas, pintura sintética, óleo sobre papel...

La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 20 de octubre en horario de mañana y tarde, salvo los lunes.

V.S.



Género Femenino (1.991) Técnica mixta



Alineamiento (1.981). Técnica mixta.

## VENTA PARCELA EN LOS HUEROS

De 1.240 metros  
Excelente situación.  
Estudiable facilidades.

Teléfono:  
889 41 18  
Noches.

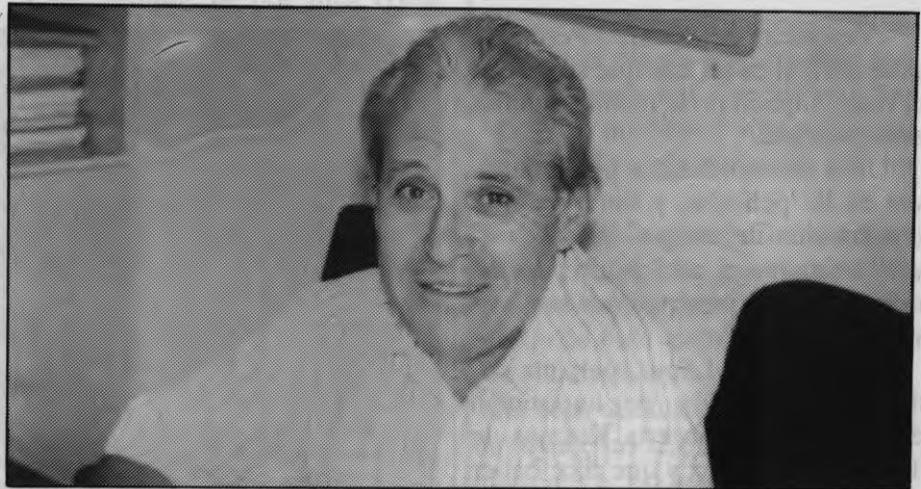
Las sospechas recaen en el portavoz de IU, Francisco Benito

## INTERESES PARTICULARES, SEGUN PP, EN EL APARCAMIENTO DE LAS VEREDILLAS

Tras la celebración, la semana pasada, del segundo Pleno de la actual Corporación municipal, el Partido Popular, a través de su portavoz adjunto, José Luis Navarro, ha manifestado que la no aprobación de la moción que su grupo presentó al respecto del aparcamiento de la urbanización Las Veredillas puede deberse a "intereses particulares y económicos".

El la primera jornada de esta sesión plenaria, como ya les informó esta revista, PSOE e IU rechazaron la propuesta popular que declaraba el subterráneo de Las Veredillas de "beneficio público", según Navarro, porque "estos dos partidos se mueven por motivos políticos y no pueden apoyar una iniciativa que surja del PP, aunque dijeron que era buena y así hicieron constar en acta, sin embargo, sí se aceptó que fueran los vecinos los que presentaran esta misma moción en el Pleno de octubre".

A juicio del edil popular, además de esta razón existiría otra que tiene conexión con la concesión de la construcción del aparcamiento privado de la calle Florencia, próximo a aquél, a Eléctrica del Henares, propuesta que sí aprobaron IU y



Francisco Benito no se ha extrañado de la actitud de Navarro PSOE, lo que explicaría ese voto negativo.

Los propietarios de esta empresa son Antonio Gómez y su esposa María Jesús Payo, ambos, concejales del Partido Comunista en la legislatura 79-83. Esta circunstancia y el hecho de que Gómez sea junto con el portavoz comunista, Francisco Benito, socios de una compañía de servicios, es para el concejal del PP "sospechoso".

"¿Qué motiva que voten no a algo que es bueno?. ¿No será que tienen interés en que un aparcamiento se quede parado un poco y así se vendan plazas del que construye

Eléctrica del Henares?".

### ■ La pequeña Rumasa

La historia del subterráneo de Florencia viene de tiempo atrás, cuando la sociedad Atocha, encargada en primera instancia de su construcción, quebró, por lo que la anterior comisión de Gobierno, sin contar con los demás grupos políticos, adjudica la obra a Eléctrica del Henares.

Posteriormente se lleva al Pleno de julio, donde a propuesta de IU se queda sobre la mesa alegando, según palabras de Fernando Sabido, concejal comunista, que "Eléctrica del Henares tiene un capital de 5.000.000 pesetas -la obra asciende a 600 millones de pesetas- y carece de medios técnicos y humanos".

"El grupo popular no entiende cómo IU ha cambiado tan radicalmente de postura en tan pocos meses", comenta Navarro.

Por su parte, Francisco Benito, ha manifestado que "no se trataba de hacer una concesión porque ya lo estaba, sino decidir si manteníamos o no la paralización. Y como los vecinos querían que se continuasen, nosotros también".

Celia Iglesias



José Luis Navarro duda del comportamiento desinteresado de Benito

Primera librería especializada en esoterismo

## ESPIRITUS BURLONES, CURAS DE MAL DE OJO... YA A LA VENTA EN TORREJON

¿Verónica, me oyes?, ¿Verónica, estás ahí?, si es así haz que se mueva el vaso. A quién no le resulta familiar estas palabras.

Unos las escuchamos por primera vez en las películas, y otros durante una reunión de amigos. Para la mayoría es un juego, sobre todo para los niños, pero los expertos nos han avisado de sus peligros.

Según Charo López, persona dedicada a la sanación por imposición de manos en la librería Kosmos de Torrejón de Ardoz y que dice haber realizado espiritismo, la práctica de este puede tener consecuencias nefastas, pues lo más normal es contactar con espíritus burlones, que aún están apegados a la Tierra, que no quieren subir y que se dedican a vacilarte. A lo mejor te mueven un cuadro, simplemente para que tú te asustes.

Resulta difícil saber por qué este tipo de juegos atrae tanto a la gente. Las opiniones al respecto las hay para todos los gustos: inseguridad personal, morbo, verdadero interés por



La geografía de nuestra mano



Kosmos dispone de una amplia bibliografía sobre horóscopos, ovnis, etc.

el más allá. Pero para López, la explicación más oportuna sería que "no estamos conformes con el sistema que tenemos ahora mismo, de religión y de todo. Es una forma de protestar y que nos puede ayudar, como en mi caso, a conocer el mundo esotérico, a ser una persona y a desarrollar el amor por los demás".

A pesar de la reciente guerra del Golfo, de los atentados terroristas y de los enfrentamientos en Yugoslavia, esta curandera, término popular con el que se designa a estos "médicos" especializados en la imposición de manos, ha llegado a la conclusión de que "tendemos a crear una civilización llena de amor, de paz".

### ■ Dios

A ello podemos contribuir con el rezo "La gran invocación", cuyos primeros versos dicen: Desde el punto de Luz en la mente de Dios/ Que afluya Luz a las mentes de los hombres/ Que la Luz descienda a la Tierra/. Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios/ Que afluya amor a los corazones de los hombres/ Que Cristo retorne a la Tierra/...

Estas palabras son fiel reflejo de una paradoja histórica: la Iglesia siempre ha rechazado estas ciencias paranormales mientras que los que las realizan tienen presente la imagen de Cristo.

Además, son precisamente los católicos y, muchos de ellos practicantes, los más asiduos visitantes de la librería Kosmos, aunque los Testigos de Jehová y protestantes también muestran interés por este tema.

"La Iglesia no es un enemigo para nosotros -comenta López-, lo que ocurre es que no acepta nuestras ideas. Sin embargo, los católicos que vienen aquí se encuentran mejor que en su casa porque no les pedimos dinero. ¡Que tipo de religión es aquella que para llegar a Dios anda siempre pasando la bandeja!".

Por otra parte, en Kosmos existen especialistas en otras materias como son las ciencias adivinatorias: astrología, quiromancia; en medicina naturalista, yoga, hipnosis, reflexología podal, fitoterapia y técnicas de relajación. Ya no sólo se puede consultar, sino que a partir de octubre se impartirán cursos sobre estas especialidades que se complementarán con la abundante bibliografía que a propó-

sito de ello hay en el mercado.

### ■ Mal de ojo

Charo López incluye dentro de sus labores la de curar el mal de ojo. En su opinión, en España siempre se ha hablado de esto pero poca gente sabe lo que es. Se trata simplemente de una vibración negativa que se manda a una persona, por ejemplo, si yo digo mira qué delgadita está esa niña, y con lo gorda que estoy yo, estoy mandando una vibración de envidia.

"La solución es sencilla, a base de oraciones, al igual que pronosticarlo. Hay que coger un vaso de agua y otro de aceite, y mientras se reza una oración se dice el nombre de la persona y se vierte el aceite en el agua, si aquél queda en la superficie quiere decir que no hay mal de ojo".

Sin duda alguna los cursos que más interés despierta entre el público son los de quiromancia y astrología. Todos, por muy incrédulos que seamos, hemos permitido que se nos lea la mano, sucede que hay quien se lo toma muy en serio y quien se ríe con ello.

El caso es que la palma de nuestra mano está formada por líneas, montes, valles y otras regiones cuyo estudio, realizado de una forma seria, permite predecir el pasado, presente y futuro en lo que concierne a amor, dinero, salud, hijos y todo

aquello que se supone interesa al ser humano.

Esta ciencia tiene más adeptos de lo que parece, tal vez sea el miedo al ridículo lo que impida a muchos confesar que alguna vez han pagado dinero por una lectura de mano.

Que siempre se nos diga cosas buenas se debe, según Fabiola Crespo, propietaria de Kosmos, a que ningún profesional que se precie te dirá algo malo, te puede dar un consejo, pero no que mañana te atropellará un coche.

Otra de las enseñanzas que se van a impartir está orientada a conseguir que uno de los males de la sociedad actual, como es el estrés, no acabe con nosotros y para ello se recomienda la utilización de las técnicas Megabrain.

"Estas consisten en equilibrar los dos hemisferios del cerebro con una máquina que inventaron los americanos hace unos años y que está compuesta por un casete que emite sonidos especiales; y unas gafas con figuras geométricas", señala Andrés Andreo, empleado de la papelería-Kosmos.

Con esta técnica audiovisual puedes dejar de fumar, reducir la ansiedad de comer y relajarte, si bien para esto se prefiere la práctica del yoga que "nos hace profundizar en la sabiduría perdida de nuestro cuerpo y mentalmente nos tonifica, al igual que un tónico facial", indica Andreo.

Celia Iglesias.



La imagen de Cristo adorna las paredes de la papelería Kosmos

## OVNI A LA VISTA

Desde que el 24 de junio de 1947 Kenneth Arnold avistara en Washington nueve discos volantes y hasta el día de hoy, muchas han sido las personas que afirman haber visto un objeto volante no indentificado, más conocido por las siglas OVNI.

Fabiola Crespo y Charo López se dirigían el 2 de febrero de 1989 a Guadalajara pues "había muerto un tío de Fabi -explica Charo- y entre Fuentenovilla y Yebra vimos una cosa que volaba en paralelo a nosotras, no le dimos importancia porque pensamos que era un avión. Pero al ver que seguía volando a nuestra misma velocidad y en la misma dirección le dije a ella que esto es algo raro".

Después, Charo y Fabiola, que por aquel entonces no creían mucho en los platillos volantes, continuaron conduciendo hasta que Charo le dijo a su compañera: "párate un poco".

"Al frenar nosotras también lo hizo el aparato, seguimos y un poco más tarde el OVNI salió disparado, se dio la vuelta, hizo un giro, pasó por encima del coche y ya no lo vimos más".

### ■ Miedo

Este objeto era, según la descripción de las empleadas de Kosmos, redondo como dos platos invertidos, pero el de arriba con una especie de cucurucho. También, tenía tres patas y unos pilotos de color blanco.

"La pena fue que no pudimos contactar con ellos. Fabi tenía tanto miedo que por más que le pedí que parase, ella no quiso. Luego, aunque hemos vuelto al mismo sitio para ver si los veíamos ya no han vuelto a aparecer. Con el tiempo he comprendido que si nos hubiesen querido hablar nos habrían parado".

El próximo sábado, a las ocho de la tarde.

## EL TEATRO RODERO ACOGERA LA OBRA LATINOAMERICANA MAS REPRESENTADA

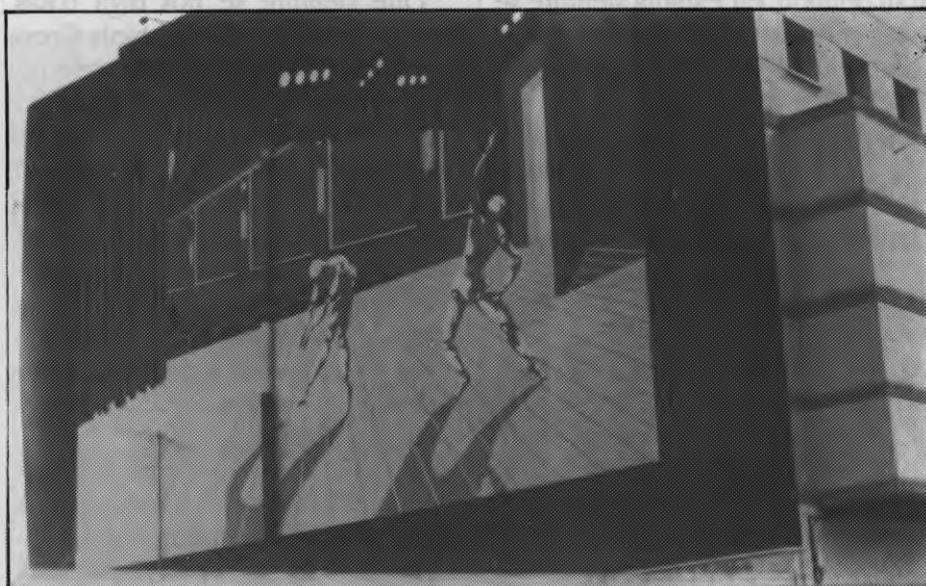
Este sábado, día 28 de septiembre, en el teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz tendrá lugar la puesta en escena de "La empresa perdona un momento de locura" de Rodolfo Santana, la obra teatral latinoamericana más representada en el exterior.

En ella podemos distinguir el amplio dominio que el autor posee en el manejo de las situaciones dramáticas más contrastantes.

Además, consigue transmitirnos una visión precisa y necesaria del hombre y su transcurrir mediante el salto de la comedia a la tragedia, a bordo de humores corrosivos cotidianos.

### ■ Universal

Esta obra ha sido montada en diez países de la América Latina. También en los Estados Unidos, donde actores de Los Angeles y Nueva York hicieron sus versiones en inglés.



En estos momentos está traducida al francés, italiano, alemán, rumano y ruso.

Asimismo, el domingo, 29 de septiembre, a las ocho de la tarde y bajo la dirección de Pedro Penco, un elenco de 7 actores darán vida a la obra de Federico García Lorca: "Tragicomedia de Don Cristóbal y la Señá Rosita".

Por otra parte, el fin de semana pasado se escenificaron los espectá-

culos: "O tu res" de Ferrán Torrent y Carles Alberola, y "Boxtrot" de la compañía de Xavier Martí y Christian Atanasiu.

Esta última, dotada de una gran carga humorística, parodiaba el mítico mundo del boxeo a través de la vida de dos hombres: Ronco Spaguetini, boxeador, y Donald McBeicon, entrenador.

La trama se sitúa en la América de los años 40, y en ella se nos cuenta cómo viven estos dos personajes sus triunfos y sus fracasos.

El resultado es un espectáculo cómico-gestual, en el que los actores caricaturizan un mundo heroico, donde la rudeza, la masculinidad, las gentes del lumpen y las cejas partidas se transforman en parodia. Por ello se consigue mantener la sonrisa en todo momento en los labios del público, que disfrutó de hora y media de diversión.

A parte de los actos del teatro, en este mes de septiembre la Banda Municipal de música, dirigida por Antonio Cano, es la protagonista del quinto ciclo de conciertos de otoño, que se alargará hasta octubre y que recorrerá diversas plazas de esta localidad.

Celia Iglesias



TEATRO MUNICIPAL

JOSÉ MARÍA RODERO

Torrejón de Ardoz

## CARTELERA

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE, 20,00 H.

"LA EMPRESA NO PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA"

*De Rodolfo Santana*

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE, 20,00 H.

"TRAGICOMEDIA DE D. CRISTOBAL Y LA SEÑA ROSITA"

*De Federico García Lorca*

TEATRO MUNICIPAL JOSE M<sup>a</sup> RODERO

C/ Londres, 3. Tel. 675 10 50 (Ext 27) y 677 23 10. TORREJÓN DE ARDOZ

# Grúas CORREA



- GRUAS DE GRAN TONELAJE
- GRUAS AUTOPROPULSADAS
- CAMIONES GRUA
- TRANSPORTES
- EXCAVACIONES Y MOVIMIENTOS DE TIERRA
- ALQUILER DE COMPRESORES
- CARRETILLAS ELEVADORAS
- SUMINISTRO DE AGUA

## ALCALA DE HENARES

PARQUE CENTRAL: Ctra. de Daganzo, km. 1,500  
Tel. (91) 889 28 20 - 888 38 77 - 889 29 55

## GUADALAJARA

TEL. (911) 21 24 39 - 21 24 43

## CLUB DE TIRO OLIMPICO "ALCALA"

Se ha constituido en ALCALÁ DE HENARES el club de tiro olímpico arriba indicado, inscrito en el registro de Asociaciones Deportivas de la Comunidad de Madrid, con el nº 2.819 (Sección de Clubes). La JUNTA GESTORA del club está interesándose por conseguir un lugar donde poder realizar las instalaciones necesarias para la práctica de este deporte.

Mientras tanto y con miras a la solicitud de ayuda a los organismos oficiales (AYUNTAMIENTO, COMUNIDAD Y CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES), es necesario conocer el nº de socios con los que puede contar el club en dicho momento, para lo cual esta junta solicita de todos aquellos que deseen formar parte del mismo:

*Petición de inscripción provisional, por lo cual se adjuntará una fotocopia del D.N.I. y 2 sobres franqueados con dirección.*

*Dirección del Club, apdo. correos 1.165 Alcalá de Henares.*

- La inscripción no tendrá validez hasta que se haya efectuado la Asamblea General, y se confirme personalmente.
- Los sobres franqueados son, uno para ampliar información y otro para comunicar a los interesados el día, hora y lugar donde se celebrará la asamblea, en la que entre otros puntos se tratará de:
  - a) Presentación de la Junta Gestora.
  - b) Constitución del Club y sus Estatutos.
  - c) Cuotas: Entrada y mensual.
  - d) Presentación de los probables futuros socios presentes.
  - e) Presentación voluntaria a Candidatura para presidente.
  - f) Fecha para próxima reunión (Elección de Presidente).
  - g) Ruegos y preguntas.

LA JUNTA GESTORA

## LÍNEA DIRECTA ENTRE USTED Y LA NOTICIA



LA CRONICA DEL HENARES es un semanario con una clara vocación de servicio al ciudadano de Alcalá y su comarca.

Por ello, si desea que nos hagamos eco desde nuestras páginas de cualquier circunstancia o problemática que le afecte a Vd. personalmente, de asuntos de su barrio, de su calle, etc., bastará con que marque el

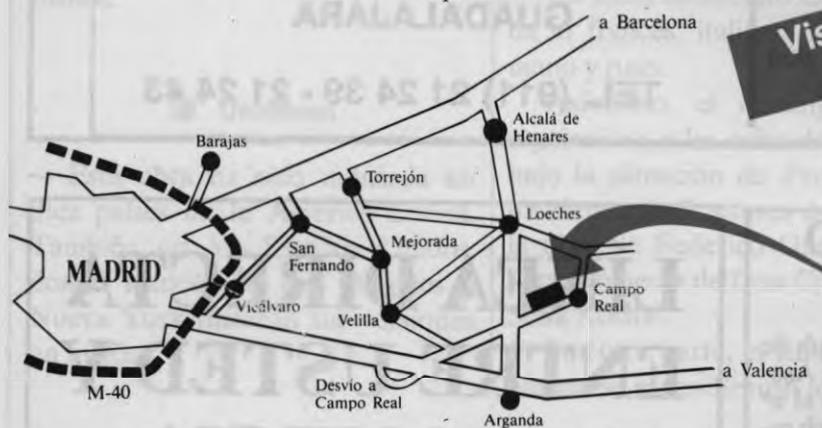
**883 19 91**

línea directa con nuestra redacción, y nos ponga en antecedentes del asunto de que se trate. Uno de nuestros redactores le atenderá gustosamente y pondrá a su servicio nuestras páginas para comunicar a la opinión pública lo que ocurre.

# Parque de Campo Real.



Visite el Chalet Piloto  
«le encantará»



Muy cerca de Madrid, a 28 Km. por la Autovía de Valencia, estamos construyendo el «PARQUE DE CAMPO REAL»

- Chalets desde 4 dormitorios con parcela individual de 400 m<sup>2</sup> a 1.500 m<sup>2</sup>.
- 180.000 m<sup>2</sup> de zonas verdes y deportivas.

**Calidad de vida a su alcance.**

**IBERPROYECT, s.a.**

Avda. de AMERICA, 60 28028 MADRID  
Tfnos.: 256 20 84 y 255 53 02



Financiación Caja de Ahorros de Vitoria

## FUTBOL

## EL ALCALA SE HUNDIO EN EL "POZO"

**Campo:** Pozo Vallecano. 200 espectadores.

**Domingo 22 de septiembre. 16,00 horas. Cuarta jornada del Grupo VII de Tercera División.**

**Resultado:** Rayo Vallecano 4 - Alcalá 1

**Rayo Vallecano:** Pacheco, Carretero, Oscar, García, Paco, Gelete, Juanma, Pedro Miliano (Palacios).

**Alcalá:** Alía, Ruíz, Morcillo (Mejías), Caballero (Sebas), Dela, Quique y Javi.

**Arbitro:** Avilés Busto. Sin personal auxiliar. Estilo. Amonestó a Palacios del Rayo y a Morcillo de Alcala.



Antonio, con cuatro goles máximo goleador del Grupo VII

Primera derrota y abultada, la del Alcalá en un campo por llamarlo de alguna manera, del Pozo Vallecano que por no tener no tenía ni asientos, de reducidas dimensiones y de tierra, más que un campo de fútbol era un verdadero patatal, aunque como éste, el Alcalá se encontrará más de uno en esta Tercera División.

La única variación que planteó Juan Clemente en este partido fue la sustitución de Sebas por Caballero. El primero, en estos tres primeros partidos de liga, no ha demostrado su calidad durante todos los años que ha jugado con su eterno equipo, el Getafe. Quizás le falte unión con sus compañeros, ya que el cuadro alcalaíno necesita un buen timonel que dirija este barco,

otra posibilidad pudiera ser la introducción en el equipo del joven Jaime que aún no ha debutado con su equipo en esta temporada de Tercera División.

El partido tuvo dos partes bien diferenciadas, en la primera de tono insulso y aburrido, sin profundidad en las jugadas por parte de los dos equipos. En el 38 una falta lanzada con fuerza por Paco pone peligro la meta de Alía. La defensa de Clemente se mostró certera y con seguridad.

Sin embargo en la segunda parte el partido cambió por completo, con un juego ofensivo por parte de los dos equipos. En los inicios Dani salvó desde la misma línea de gol un balón que ya entraba en la portería de Alía.

R. VALLECANO ALCALA

4 1

■ Un "rayo" cayó al Alcalá

El primer gol del partido lo consiguió el Alcalá: pase de Quique a Antonio y éste por la banda derecha y de tiro cruzado bate a Pacheco. Sólo duró treinta segundos la alegría alcalaína, al empatar los rayistas en un fuerte tiro de Gelete al que no pudo hacer nada el meta complutense.

Una jugada que pudo cambiar el partido: pase de Quique a Morcillo y salvando el fuera de juego de los vallecánicos se encaró solo ante el meta vallecánico e incomprensiblemente lanzó el balón al cuerpo de Pacheco, lo más difícil lo hizo Morcillo: no conseguir gol.

Llegó en el minuto 21 el segundo gol de los locales en falta lanzada por Carlos Martín de una forma magistral que Alía no supo atajar. Del 0-1 se pasó en pocos minutos al 2-1 y esto no se quedó así ya que la oleada rayista no se hizo esperar.

Carretero en jugada personal materializó por la banda derecha un precioso gol, el tercero. A falta de dos minutos para la conclusión del partido y en el pleno desconcierto alcalaíno y acierto rayista, Gelete en vaselina consigue el cuarto gol.

Una merecida victoria rayista a la cual no hay que ponerla ningún pero, fueron superiores en todo momento demostrando que a pesar de jugar en un campo de patatas se puede realizar un juego bonito y técnico, destacando Carlos Martín, Gelete y Pedro.

Por su parte el Alcalá no supo aprovechar su ventaja de 0-1 en gol de Antonio ya que después de 30 segundos el Rayo Vallecano empató y encarriló el partido.

Luis Cambil

## Baloncesto

## PRIMERA VICTORIA DE LA TEMPORADA DEL JUVENTUD

Cancha: Pabellón Municipal de Santa Coloma. Poco público.

Sábado 21 de septiembre. 20,30 horas. Tercera jornada de la Primera División de Baloncesto.

Resultado: Santa Coloma 52 (29) Juventud Alcalá 70 (33)

Santa Coloma: Garrido (3), Amat (17), Aparicio, Cárdenas (4), Rhone (13), Espinosa (3), Broncano (9), Soler (2) y Pla (2).

Juventud Alcalá: Cooke (20), Román, Del Moral (2), Quintanilla (3), Carlos González (4), Díaz (2), Oquillas, Jorge González (26), Paraíso (12) y Paradinas.

Arbitros: Marín y García. Bien.

A la tercera fue la vencida y el Juventud Alcalá consiguió por primera vez en su historia una victoria, y fue a domicilio, reali-

zando un gran partido con una agresiva defensa dejando al equipo catalán en 52 puntos.

En los inicios del primer tiempo, el equipo complutense empezó de forma relajada, endosando el Santa Coloma un parcial de 10 a 4 en el minuto cuatro y con el pivot Quintanilla que abandonó la cancha de juego por efectuar tres faltas personales.

Las fluctuaciones en el marcador fueron constantes, con un mal juego realizado por los dos conjuntos, en el bando complutense destacó Paraíso por su buena defensa ante el americano del Santa Coloma, Rhone. En los últimos cinco minutos el Juventud cogió al club catalán en el marcador y se marchó al vestuario con una mínima diferencia, aunque diferencia, de cuatro puntos 29-33 con un pobre bagaje.

Tras el descanso, el Ju-

Sta. Coloma J. ALCALÁ  
52 70

ventud Alcalá empezó de una forma contundente consiguiendo ventajas de doce a catorce puntos, con una gran defensa practicada por Paraíso y el americano Cooke.

Sin embargo, el triunfo alcalaíno tuvo su nombre propio, Jorge González consiguiendo nada menos que 26 puntos y de ellos 19 en el segundo tiempo, teniendo una efectividad del 90%.

Junto a Jorge González hay que destacar a David Cooke que anotó 20 puntos y su labor en el rebote fue decisiva para el primer triunfo complutense. Los catalanes estuvieron muy romos de cara al aro, siendo el máximo anotador Amat con sólo 17 puntos. Su americano Rhone no estuvo certero en defensa y en ataque consiguió sólo 13 puntos, ya que estuvo muy bien defendido por Paraíso.

Al final del partido, el Juventud Alcalá consiguió ganar por 52-70.

## Baloncesto

## EL JUVENTUD ACUSO LA INEXPERIENCIA EN LA CATEGORIA

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. Sobre los 1.000 espectadores.

Martes 24 de septiembre. 20,00 horas. Cuarta jornada de la Primera División.

Resultado: Juventud Alcalá 91 (42), Basketmar 100 (43)

Juventud Alcalá: Díaz (5), Cooke (18), Román (9), Jorge González (25), Quintanilla (6). Oquillas (4), Del Moral (7), Paraíso (9), y Carlos González (8)

Basketmar: Alocén (5), Lada (14), Arcega (20), Giomi (31), Vidal (12), Cadahía (3), Díaz (6), García (4) y Sanguino (5).

Arbitros: Camacho y González.

En menos de tres días, nueva jornada de baloncesto en la Primera División y después de la victoria alcalaína en Santa

Coloma llegó una nueva y ya tercera derrota del Juventud Alcalá en lo que va de temporada, esta vez frente al recién ascendido, el Basketmar coruñés.

En esta primera mitad, el juego por parte de los dos equipos fue de fallos continuos en los tiros y en los pases, sin que ningún equipo se marchase en el "luminoso". La nota negativa en el Juventud Alcalá fue las tres faltas cometidas por su americano Cooke en el minuto 10 por lo que tuvo que estar en el banquillo gran parte del tiempo.

El primer tiempo terminó con una apretado 42-43 a favor de los gallegos; en el segundo las cosas cambiaron en sus inicios ya que los del Basketmar mostraron un juego rápido con contragolpes, sin que los complutenses pudieran ofrecer resistencia.

La reacción alcalaína llegó en los últimos cinco minutos colocándose a

J. ALCALÁ BASKETMAR  
91 100

tres puntos: 77-80 coincidiendo con la cuarta falta del ex-cajista Vidal y actualmente en las filas del Basketmar.

### ■ Reacción alcalaína

Los locales se pusieron incluso por encima del marcador 81-80, aunque las alternativas en el marcador se sucedieron y los visitantes realizaron un fuerte sprint final ganando a los alcalaínos de 9 puntos: 91-100.

Un factor importante para la victoria coruñesa, sin duda fue la labor de Giomi con sus 31 puntos y el acierto en los tiros libres de Arcega que fueron decisivos para el triunfo de su equipo.

Como en los partidos restantes, excepto contra el Santa Coloma, los hombres de Rodrigo evidenciaron su inexperiencia y bisoñez en esta categoría de Primera División.

Luis Cambil

## Por un plante arbitral en balonmano

# LA HISTORIA DE UN DERBY QUE NO SE JUGO

Teóricamente el pasado sábado 21 de septiembre, a las 18 horas en el Pabellón Ruiz de Velasco se debía haber jugado el encuentro entre el Juventud Alcalá y el Atlético de Madrid y éste como los siete partidos restantes de la División de Honor se suspendieron por un plante arbitral. Ningún equipo se dio cita en la cancha alcalaína.

Este paro de colegiados ha sido motivado por la no concesión a once árbitros de la excedencia el 4 de septiembre, al estar éstos en contra del actual director técnico de la Federación Española, Ernesto Enríquez. Asimismo estos once árbitros que son internacionales piden un seguimiento más exhaustivo de sus actuaciones, no sólo de ellos sino de todos sus compañeros.

Esta suspensión se dio oficialmente el pasado jueves 19 por parte de ASOBAL (Asociación de Clubs de Balonmano) a todos los clubs de División de Honor para que no viajaran y no disputar de esta forma sus correspondientes partidos de la segunda jornada.

El motivo principal de este paro arbitral es el decidir quien va a ser el sustituto de Ernesto Enríquez, los hombres barajados no son aceptados por las dos partes: Federación y Arbitros-ASOBAL. Los árbitros solicitaron para este puesto a Sergio Petit que no ha sido bien visto por la Federación, así como el nombre de Juan Oliver que contaba con la aquiescencia de clubs y árbitros. La Federación dio el nombre de Luis Torrescusa que no fue aceptada por los árbitros. El hombre ideal para este puesto es el de Cruz Ibero, ya que clubs, árbitros y Federación daban su visto bueno, sin embargo el interesado rechazó este cargo de director técnico de la Federación.

Es importante señalar el apoyo de los clubs a las propuestas señaladas por los árbitros que redundarán en la mejora de este deporte en España. Además se negaron a que sus

partidos los pitara los trece árbitros restantes de la División de Honor y algún que otro colegiado de la Primera División.

Lo que es cierto que el único organismo que puede autorizar aplazamientos o suspensiones de encuentros es el Comité de Competición y todas estas suspensiones han sido sin el consentimiento de este organismo. Además la Federación había confirmado horarios de todos los partidos designando nuevas parejas sustituyendo a los árbitros "disidentes".

### ■ PUERTAS CERRADAS

Los árbitros designados acudieron a los encuentros y se encontraron en algunas ocasiones con las puertas cerradas de los pabellones o en otros casos, no se habían dado cita los equipos. Los únicos equipos que estaban de acuerdo en jugar el encuentro, eran el Guadalajara y el Teucro Cajapontevedra (incluso éste se había desplazado a tierras alcaireñas), sin embargo Manuel Herro, presidente de la ASOBAL, convenció a los dos equipos a no disputar el encuentro y a solidarizarse con los árbitros disidentes.

Como noticia de última hora indicar que el pasado martes hubo reunión entre el CSD, Federación y Balonmano y se llegó al acuerdo de reanudar la competición este fin de semana, aunque los problemas arbitrales no se han solucionado, dejándolo para una posterior reunión.

Como comentario aparte indicar que el Juventud Alcalá perdió su primer partido de liga disputado ante el Teucro Cajapontevedra por 25-22 en tierras gallegas. El equipo de Alvaro disputó un buen partido y el detonante de la derrota fue la expulsión de Manolo cuando restaba solamente dos minutos para la conclusión del encuentro.

Luis Cambil

## LIBRE DIRECTO

### SE BUSCA UN NOMBRE

Luis Cambil

Esta semana no hemos tenido balonmano, ¡vaya por Dios!, los aficionados a este deporte se han quedado con las ganas de disfrutar de goles, paradas y de algún "fly" que otro.

La pasada temporada se suspendió una jornada por el fichaje de Marín, Masip y Fort ya que según algunos equipos contravenían acuerdos entre los clubs; esta temporada se suspende porque los árbitros sólo piden una mejora en su situación, un seguimiento más exhaustivo que en estos momentos el encargado que tiene que hacerlo, según los colegiados no lo está haciendo correctamente.

Parece ser que en este conflicto hay tres partes: Federación, Clubs y Arbitros y no se ponen de acuerdo para buscar un sustituto al director técnico de la Federación; una parte propone un nombre y la otra parte se encarga de echarlo por tierra y por una vez que se ponen de acuerdo en el sustituto, como en el caso de Cruz Ibero, éste no está de acuerdo en realizar tal función. Como sucede en todos los casos, cada parte echa la culpa a la otra, la Federación dice que la ASOBAL se ha precipitado en sus decisiones y los clubs y los árbitros piensan que el presidente de la Federación, López Ricondo se comporta de una forma dictatorial y no cuenta en absoluto con las opiniones de los clubs.

Sin embargo, no existe unión entre los árbitros que sería lo más normal, de los veinticuatro que hay en División de Honor, once no están de acuerdo y los trece restantes no han dicho esta boca es mía, por tanto aceptan la actual situación arbitral.