

CAMBIO EN HENARES

LA CRÓNICA

del Henares

Ante la proliferación de la plaga
vecinos de Alcalá tienen que
CAZARLAS

**BAILANDO
CON RATAS**

¿Aparición de la
VIRGEN?

**Javier Hernández:
FUTURO ECONOMICO
DE LA COMARCA**

PEUGEOT 605

- Gasolina o Diesel, Manual o Automático,
24 válvulas, Turbodiesel 12 válvulas.
- Hasta 200'cv. y 2.975 c.c.
- Amortiguación por Gestión
Electrónica.
- Climatización "Peugeot Climate Control."



AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario
PEUGEOT TALBOT





Tel. 889 79 04

Río Alberche, 4
ALCATORRE

Tel. 881 43 36

Avda. Complutense, 73.
PRYCONSA (Posterior)

EL Pollastre de Alcalá, S.L.

LA CRONICA DEL HENARES

Semanario de información

Escándalo de la Escuela Taller

HABLA EL COMITE DE EMPRESA

Tras el informe/denuncia de la sección sindical del Escuela Taller de Universidad, del que LA CRONICA DEL HENARES se hacía eco la semana pasada, el comité de empresa, que representa a los trabajadores de la Escuela Taller, se ha puesto en contacto con LA CRONICA con el fin de que quede clara su postura respecto al citado informe.

Mientras que los representantes de UGT se muestran en desacuerdo con algunos puntos del informe, los integrantes de CC.OO. lo apoyan "en todo su contenido, aunque no tanto en la forma y redacción".

De todas formas, tanto unos como otros manifiestan que la Escuela debe continuar, "es un proyecto muy útil para jóvenes".

Páginas 36 y 37

Meco

VECINOS CONTRA UNA FAMILIA GITANA

La urbanización Ciudad de la Luz, de la vecina localidad de Meco, es el escenario del conflicto existente entre payos y una familia de gitanos, a los que acusan de todo tipo de andanzas: tráfico de drogas, amenazas, peleas, robos y allanamientos de morada. "Esto es el Mancha Real de Madrid", comenta uno de los vecinos.

El conflicto estalló el martes pasado a las tres de la tarde. Un concejal de IU en el Ayuntamiento, Pedro César de la Vega, ordenó quemar, acompañado por una pareja de policías municipales, una caseta levantada por los gitanos en plena urbanización, donde, según testimonio del edil, "guardaban drogas, y encontramos muchas jeringuillas, con las que se podían pinchar los niños en el parque".

Página 45

Distrito II, de Alcalá

BAILANDO CON RATAS. UNA HISTORIA DE HOY

Vienes 27 de septiembre, 11 de la mañana. Plaza del Uno de Mayo, polígono Puerta de Madrid: las ratas nos invaden. Esta situación, más propia de la Edad Media, se ha repetido, más de medio milenio después, en Alcalá de Henares.

Los vecinos de la Plaza del Uno de Mayo, en los Reyes Católicos, se han tenido que acostumbrar a esta molesta compañía "desde hace más de un año", comenta indignada una señora.

Los niños jugaban mientras sus mayores charlaban cerca del parque sobre cualquier cosa. Uno de ellos vio como se metían, por un agujero excavado en el jardín, varias ratas. La alarma saltó y rápidamente el grupo pasó a la acción.

Página 54 y 55

PEUGEOT 309



- Modelos Gasolina o Diesel.
- Hasta 160 cv. y 16 válvulas.
- Desde 4,4 litros a los 100 Kms.
- Aire Acondicionado.

AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



CORREO DEL LECTOR

ALCALA NO SE MERECE EL ABANDONO
EN QUE LA TENEIS, AMIGO JOSE LUIS

La semana pasada José Luis García Graván contesta a una supuesta carta mía donde aludía a su escasa dedicación a las tareas municipales.

Como es normal, este concejal del Equipo de Gobierno del PSOE no reconoce lo que es "vox populi" en la ciudad y es la constatación de la paralización absoluta de la función municipal desde el 26 de mayo.

Es comentario habitual en los pasillos del Ayuntamiento, entre los ciudadanos que van a resolver sus problemas, el "¡pero cuándo están aquí los concejales!".

No hay nada más que revisar las actas de los dos Plenos que se han celebrado y constatar que los temas importantes han sido los planteados por los Grupos de la Oposición y especialmente por Izquierda Unida y que el Equipo de Gobierno ha llevado solamente temas de trámite.

Miente José Luis cuando dice que los concejales de Izquierda Unida han faltado a Comisiones de trabajo en el Ayuntamiento. Siempre que ha habido de vacaciones un compañero de IU, ha asistido a las reuniones otro concejal en su lugar, para defender allí los problemas de los alcaldes.

Y ha sido Izquierda Unida quien ha denunciado el incumplimiento plenario de no convocar las Comisiones Informativas en el mes de Agosto, como si en Agosto los ciudadanos no tuvieran necesidad de los servicios municipales.

Dice el concejal de Medio Ambiente que en las reuniones se tratan temas "bizantinos". Bueno, si revisar el estado de las calles, si constatar la mala ejecución de las obras en nuestros distritos son te-

mas bizantinos para él, así uno explica el estado de abandono que perciben miles de alcaldes.

Claro, al concejal lo que le aburre es que para quitar las montañas de escombros que existen todavía hoy detrás de la Avda. de Castilla llevan el Alcalde, el sr. Vicente Abad y él, varios meses discutiendo a quién corresponde quitarlos. Mientras tanto, allí están como testigo fiel de la ineficacia del Equipo de Gobierno del PSOE.

Sobre las fiestas de Vd., amigo José Luis, hable con la concejala de Cultura D^a Dolores Pérez Quirós, y pregúntele cómo se puede ser tan inútil y no ser capaz de conseguir una banda, que, efectivamente conseguimos Pepe Macías y yo. Miente, cuando dice que le saqué del Ayuntamiento. Te lo han contado mal y te lo has creído.

Por último, José Luis, mi sentido de la dignidad política, además del hecho de que la formación política en la que milito, Izquierda Unida, está en alza, no es proclive a pedir favores a nadie. No los necesito, lo que sí ejerzo es la exigencia a los concejales del Equipo de Gobierno, para que trabaje adecuadamente por Alcalá para que ésta en mejores condiciones de habitabilidad. Trabajo nos está costando "metros en cintura" porque como dice el refrán "donde no hay, no se puede sacar".

Acabo recordándote que o bien atendéis el Ayuntamiento y dejáis de tenerle abandonado como ahora, o muy pronto la fuerza de los votos en el Pleno hará que tengáis mucho más tiempo libre que ahora... pero en la oposición.

Francisco González Adrada.
Concejal IU/Alcalá

GAMBERRISMO NOCTURNO

Al principio fue frecuente, ahora cotidiano, que, en la calle Badiel (Distrito IV, de Alcalá), junto a un restaurante chino y una cristalería, un grupo de gamberritos que de sobra son conocidos en el barrio, "nos den la noche" con su repertorio de juegos, gritos, eructos, motos, etc, dentro de un horario que suele oscilar entre las 12'15 o 12'45 h. de la noche y las 2'30 o 3 h. de la madrugada, alargándose muchas veces hasta las 4 de la mañana.

El Verano ha sido demencial en este sentido, pero parece que tampoco temen al frío, pues las "litronas" deben dar las calorías suficientes para el divertimento callejero. Y es realmente desesperante que, a la hora de acostarse, uno sepa ya con seguridad que no va a poder dormir.

Se ha avisado a la policía municipal, se les ha llamado la atención desde las terrazas, se les ha reprochado su comportamiento "a la mañana siguiente", pero "la fiesta continúa" y no se dan por aludidos.

¿Sería mucho pedir

(con todos los respetos) a las patrullas nocturnas de la policía municipal, que "echen un vistazo" en estas horas de la noche, a este u otros puntos conflictivos? ¿Sería mucho pedir que el Excm. Ayuntamiento ponga en práctica una medida, ya llevada a cabo por otros ayuntamientos: Retener en dependencias municipales las motocicletas con tubo de escape trucado?

¿Sería también mucho pedir que los ciclomotores sin licencia sean inmediatamente retirados del tráfico, tras aplicar la pertinente sanción?

Y finalmente, ¿sería exagerado pedir o insinuar a nuestras autoridades, la conveniencia de emprender campañas de mentalización cívica en colegios, Distritos, etc. por las cuales estos jovencitos sepan que aparte de sus derechos (no por ellos conseguidos precisamente) tienen también obligaciones con la sociedad?

Muy agradecido, sr. Director, por la publicación de estas líneas.

Iñaki Zurbano Basabe
/Alcalá

BUSCO
COCINERO/A

para restaurante
en C.C. El Val,
bien situado.

Se necesita
experiencia.

882 78 59

LOCAL EN
C.C. EL VAL
VENDO

Montado
(restaurante),
95 m2, buena
situación.

Tel. 882 78 59

CORREO DEL LECTOR

PROMESAS INCUMPLIDAS POR EL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ

Sr. Director:

Esperando que nos sea publicado este comunicado, le damos las gracias y pasamos a exponer lo siguiente:

Sr. Alcalde de Alcalá de Henares: El día 20 de marzo de 1.991 esta Asociación de Vecinos publicó un comunicado a todos sus vecinos, informándoles sobre los acuerdos llegados en una reunión mantenida con usted el día anterior.

En dicho acuerdo, se llegó al compromiso de que se realizaría antes de fin de año un paso elevado que comunicaría la calle Fray Juan Gil con la calle Infantado.

Acuerdo que por no estar en período electoral, pensamos que era un compromiso serio y legal.

Ya sabemos que en períodos preelectorales, todos los políticos y personas que pretenden acceder, o se aferran a la poltrona, mienten descaradamente y prometen el oro y el moro, sin pensar que en ello se juegan su prestigio como personas. Tampoco piensan que en ello se "juegan" el dinero de los vecinos alegremente. Luego se aumentan los impuestos y... todo solucionado.

Esta es la política fácil y chapucera de los politiquillos que se quieren hacer con un puesto en el poder sin saber y sin conciencia de lo que les cuesta a sus electores "paganos". Entre los muchos errores o promesas incumplidas del partido en el poder están:

1º.- El incumplimiento

por el Concejal de Educación (D. Urbano Brihuega) a la petición realizada por esta Asociación de Vecinos de material escolar para clases de adultos. Promesa realizada de forma oficial, en pleno período electoral, a un miembro de esta Junta Directiva. Dichas clases las está llevando a cabo esta Asociación desde el curso pasado, con un número de hasta veinte alumnos/as aproximadamente.

2º.- Sr. Concejal de Sanidad, ¿cuándo demonios se va a poner en funcionamiento el nuevo ambulatorio de la Seguridad Social de la calle Reyes Magos, con todas sus especialidades? ¿Tenemos que esperar a que los patronos de la calle (los Reyes Magos) nos lo traigan? ¿Es que la gente de este barrio no se pone enferma? ¿Acaso no tenemos los mismos derechos que los demás vecinos de Alcalá? ¿O no pagamos lo mismo?

3º.- Sr. Concejal de Obras y Servicios, ya que se está usted recuperado de su enfermedad, de lo cual nos congratulamos y le deseamos que no recaiga, sino que se mantenga fuerte como antes, una pregunta, ¿cuándo narices quiere usted poner los puntos de luz de la Carretera de Daganzo, del pasadizo de la calle Torrelaguna (que está la mitad de los días a oscuras), C/Federico Mompou, Parque de Zadorra (con sus correspondientes bancos y papeleras). Sr. Concejal, ¿tenemos que esperar has-

ta el próximo verano?

4º.- D. Crescencio García-Abad, el día 11 de julio de 1.991, usted encabezó una reunión entre el Ayuntamiento, representado por usted y el Concejal de medio Ambiente y vivienda, la empresa Ferrovial y la Asociación de Vecinos del distrito VIII, en los locales de ésta última, en la que se llegaron a unos acuerdos que ni usted ni Ferrovial han cumplido, ¿tiene que haber una catástrofe para que dichos acuerdos se lleven a cabo?

Sabemos que usted es una buena persona, que no tiene ni una mala acción ni palabra. Que no se moja nunca, porque siempre procura ponerse impermeable. Que en la legislatura anterior, usted procuró sacarnos todo el dinero, y ahora procura quitarnos la paciencia. Las personas, aunque no sean tan cultas como usted, se mieren por el cumplimiento de SU PALABRA, no por sus promesas. ¿Piensa que todos los alcalaínos somos tontos, o qué se piensa?

5º.- Sr. Concejal del Distrito VIII, ¿qué pasa con la limpieza del barrio? ¿Somos tercermundistas o no pagamos nuestros impuestos, de los cuales usted cobra? ¿Acaso el Ayuntamiento no tiene dinero, o "brilla" por su ausencia en esta materia de limpieza?

6º.- Siento volver con D. Urbano Brihuega (para

que no se olvide de nosotros), ¿cuándo estará terminada y dotada de material de trabajo necesario la Escuela Oficial de Idiomas?

7º.- Ahora le toca otra vez el turno al sr. Alcalde, ¿por qué pone como representante del Ayuntamiento (cuando no está el Sr. Macías) en las Ferias de Alcalá a un inútil, irresponsable y calamidad, persona que no sabe estar, no sabe informar a las Damas de Honor de su cometido ni dónde deben estar en cualquier momento. Una persona que se olvida del ramo de flores para la artista que actúa en la Plaza de Toros; una persona que para quedar bien con una artista y con "su" Ayuntamiento, le "quita", con buenas artes, eso sí, el ramo de flores a una dama, que se lo había regalado la Asociación de Vecinos del Distrito a quien representa.

Sr. Alcalde de Alcalá, en las próximas Ferias, si no puede estar el Concejal de Festejos, procure poner a otra persona competente. Una persona seria. Una persona que sepa lo que lleva entre manos. Una persona que sepa representar a una Ayuntamiento como el de Alcalá de Henares. No recomiende a un PICHICHAN.

José Fernando Martínez y
Narciso Vergaz Martínez.
Asociación de vecinos del distrito VIII/Alcalá.

PISO EN GUADALAJARA

Cuesta de San Miguel, 170 m2, 4 dormitorios, 3 cuartos de baño, garaje. Llamar tardes.

Tel. 22 40 62



A la pluma

Juan-Pablo Mañueco



LOS EPISODIOS DE SOLCHAGA

Igual que la literatura española se precia de contar entre la florista de sus eximios cultivadores con don Camilo, el del premio, el gobierno español debería tocar a rebato las campanas de su satisfacción, porque cuenta con la prosa rica y monetarista de don Carlos Solchaga, el de los presupuestos.

El Nobel Camilo, que es muy habilidoso y escriturario, conoce el paño de las letras nacionales y, por ello, propende al acierto y a la exactitud en sus escritos. El navarrico Solchaga, en cambio, nos va a endosar otro tipo de letras, durante el año que viene.

Solchaga, el de los presupuestos, a lo más que propende es al encabrielamiento del personal, al encalabrinamiento irritante (aclaro), lo que no está nada bien para un año preelectoral como el que se nos echa encima.

La semana pasada dejábamos al ministro Solchaga, el prosista del Gobierno, rumiando unos presupuestos que le permitieran compaginar las expectativas electorales del 92 con el ritmo galopante de la deuda del Estado, esos 20 billones de pesetas que amenazan con situar al borde de la bancarrota a la Administración española y a los ciudadanos con dejarnos al filo del infarto.

Pero la asfixia de la Hacienda pública camina ya tan boquiabierta que no le ha sido posible inventar muchas filigranas al navarro.

Nos quedamos sin carreteras, sin infraestructuras y sin comunicaciones (como ya nos temíamos), sólo que ahora nos va a resultar más doliente sobrevivir en el atasco, porque el litro de gasolina va a ponerse, a partir del 1 enero del 92, a casi cien pesetas, sin que sea posible echar la culpa, esta vez, a la guerra del Golfo.

Desde principios de año, significará para todos un consuelo importante, en las largas horas de caravana diaria, saber que se está contribuyendo un poco más al sostenimiento de la economía nacional, con el aumento de los impuestos que salen del tubo de escape en forma de porcentaje solchaguiano sobre las gasolinas.

Lo peor es que no sólo tienen que transportarse de un lado hacia otro los ciudadanos, esos pobres infelices que no gozan de coches oficiales, sino que, además, el aumento de precio de los combustibles repercutirá inevitablemente en la subida de todo lo restante, puesto que cualquier mercancía ha de ser trasladada desde su origen hasta su lugar de consumo. La inflación, a causa de las ideas desesperadas de Solchaga, puede resultar de órdago.

Las novelas que escribe Solchaga, año tras año, resultan espeluznantes; pero mientras Felipe las lea con gusto, aquí vamos a seguir disfrutando de dos glorias nacionales: don Camilo, el del premio, y don Carlos, el de los presupuestos anuales.

CONFID

Sigue manteniéndose la pugna entre el equipo de gobierno de Alcalá y la oposición sobre la decisión de irse a trabajar, tomada por parte de los concejales socialistas. Una pugna sorda, un órdago a la grande, que como en el mus, se mantiene entre señas, unas falsas y otras verdaderas.

Porque no es tan simple seguir entonando día a día el «aibó, aibó, vamos a trabajar», de los siete enanitos, como podría parecer en un principio.

Y de muestra, un botón. A lo largo de una entrevista mantenida esta semana con el concejal de Planeamiento, Crescencio Vicente, su tez y su voz mostraban visibles señales de cansancio, aunque él lo negaba de plano.

Crescencio Vicente compatibiliza el desempeño de una de las delegaciones más importantes, como es la de Planeamiento, con su profesión docente, a primera hora de la mañana y a última. Y por las tardes, también. A costa del resto de su tiempo libre, al igual que otros concejales. Aunque no todos, porque alguno que otro ha conseguido arreglar su presente laboral.

Hay que recordar que el Partido Popular está dispuesto a aceptar que los concejales socialistas remunerados sean ocho, algo que saldría adelante con la simple abstención del PP, y que por ahora no está dispuesto a aprobar el grupo socialista.

Por otro lado, en Izquierda Unida comentan que se habla mucho de, sus dos concejales funcionarios, que ahora sólo cobran de las dietas por

NCIAL

comisiones y plenos, (por lo que en principio se tendrían que apretar el cinturón). "Sin embargo, tal vez son los concejales que menos problemas económicos pueden tener", apuntan, puesto que disponen de otros ingresos personales.

La cuestión de las retribuciones municipales y de la consiguiente atención o desatención a los asuntos del Ayuntamiento ha de romper, antes o después, por algún lado.

Esta misma semana, LA CRONICA publica una entrevista con Santos Mercader, que refleja el malestar de algunos militantes del PP. "Si estuviéramos en época electoral, no sucederían estas cosas", viene a ser su contenido.

También esta semana publicamos una carta de Francisco González Adrada en la que insinúa la presentación de una moción de censura contra el PSOE, si la situación prosigue deteriorándose.

El ex-secretario del alcalde, Luis Gregorio Díaz, podría ser nombrado encargado de prensa del grupo socialista, pagado con fondos del propio PSOE, tal como ya se comentó tiempo atrás, para evitar las críticas que la oposición vierte sobre sus funciones.

El grupo socialista que, aunque lo parezca, no es lo mismo que el equipo de gobierno. ¿O sí?

Allá por el año 78 o 79 comenzó a entrar con cierta fuerza entre todos aquellos que andábamos empeñados en la defensa del patrimonio histórico-artístico un concepto, novedoso en España aunque ya con una cierta tradición en Europa, que parecía que iba a ser algo así como la solución mágica para la grave situación que aquel atravesaba desde hacía bastantes décadas.

La palabrita en cuestión -rehabilitación- no consistía en otra cosa más que en la conjunción de la tradicional restauración arquitectónica con el uso al que se iba a destinar; en resumidas cuentas, hacer habitable un edificio desde el respeto a su pasado. Algo que a primera vista parecía razonable y sencillo, pero que de inmediato levantó duras resistencias entre ciertos arquitectos que alegaban serias dificultades técnicas y, sobre todo, que los costes de una obra se dispararían con todo lo negativo que ello conllevaba, pues la aplicación del concepto se refería sobre todo a casas de propiedad particular. Luego se demostró que el metro cuadrado rehabilitado no necesariamente tenía que resultar más costoso que el de nueva obra y el problema derivó hacia la carencia de mano de obra cualificada conocedora de las técnicas tradicionales de construcción y así surgieron talleres-escuela con el fin de formar nuevos profesionales.

Diez años después -me duele reconocerlo- creo que el concepto y toda la ideología que encerraba ha terminado en la práctica en un fracaso. Alcalá es un buen ejemplo de ello. Tras muchos

El patio

M. Vicente Sánchez Moltó



REHABILITACIÓN O EL FRACASO DE UN CONCEPTO

proyectos presentados amparados en la etiqueta de rehabilitación se han realizado completos vaciados de inmuebles en los que sólo -y en algunos casos ni eso- se ha mantenido la fachada. Al final el uso ha triunfado sobre la propia historia del edificio. ¿Responsables?, muchos: desde los reticentes propietarios, hasta los incapaces y soberbios arquitectos (resulta sorprendente, si no indignante, que la Escuela de Arquitectura no ofrezca una especialidad en restauración), pasando por la insensibilidad de la sociedad y la dejación por parte de la administración para hacer cumplir la normativa vigente. Así, al final da la impresión de que todo haya quedado en algo parecido a una gran mentira y que quizás hubiera sido preferible optar por la conservación integral para aquellos edificios puntuales de primer orden y la aplicación de una normativa más tolerante para el resto.

Y sin embargo, contamos con algunos ejemplos aislados como José María Pérez "Peridis" que nos confirmó en el edificio de la Cámara de Comercio que aquello que tanto defendimos en

su momento era perfectamente viable; aunque también es cierto que a no todo el mundo se le puede pedir la sensibilidad, amor por la obra bien hecha y la amplitud de miras necesaria para modificar sobre el terreno el proyecto original a la vista de los resultados de la excavación. La propia arqueóloga destacó en una reciente publicación la perfecta sintonía que mantuvieron y que permitió un ejemplar maridaje entre ambas disciplinas.

Sea como fuere, aún estamos a tiempo de asumir de cara al futuro algunos de los errores cometidos. La futura intervención sobre el antiguo colegio del Carmen Calzado sin duda va a ser una gran prueba. El conjunto tiene tres zonas que requieren una actuación bien distinta: una en la que debe aplicarse una rigurosa restauración integral, otra en la que deben conservarse determinados elementos y una tercera en la que se le puede conceder al arquitecto mayor libertad y en la que pueda dejar su "huella" personal. Lo que seamos capaces, o no, de hacer con el Carmen creo que definirá bastante el futuro de la rehabilitación en Alcalá.

LA HUERTA DE SEMENTALES

ALCALÁ: UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI



Joaquín Arias Abengozar

Ubicada en el corazón del Barrio Venecia, es "la gran deseada" de los vecinos de este popular barrio alcalaíno. Son muchos años de soñar y reivindicar ésta para uso y disfrute público, sin que hasta la fecha se sepa cuando va a ser desalojada por los militares y cuando se va a estudiar el proyecto de lo que debe ir allí.

El Convenio con el Ministerio de Defensa ya se ha firmado, ahora hace falta darle cumplimiento para que se lleven a cabo los objetivos marcados en el mismo.

Lo inmediato ha de ser ver como está el Proyecto y la adjudicación de las obras del nuevo depósito de Sementales en la finca de La Albega, para ir programando el desalojo y como consecuencia ir elaborando un anteproyecto de lo que se pretende hacer en la huerta.

Este anteproyecto debe ser estudiado y elaborado por los técnicos municipales, después de haberse efectuado las consultas previas con la Comisión de Planeamiento, Delegación de Distrito y vecinos del barrio, con el fin de que el proyecto definitivo sea la síntesis de las ideas que todas las partes implicadas en el mismo tenemos sobre este lugar.

El paso siguiente ha de ser buscar la financiación necesaria para desarrollar este proyecto que en principio, a mi se me antoja bastante costoso. La financiación debería venir vía Ministerio de Educación, iniciativa privada, Comunidad de Madrid y Ayuntamiento. Los presupuestos municipales para 1.992 deben contemplar las partidas correspondientes a Proyectos e Instalaciones.

■ ¿QUE INSTALACIONES E INFRAESTRUCTURAS DEBERIAN CONSTRUIRSE EN DICHS TERRENOS?

Según mi criterio personal, éstas son las instalaciones que debe-

rían ubicarse allí:

GUARDERIA INFANTIL. Es uno de los pocos distritos alcalaínos que no tiene guardería infantil, dándose la paradoja de que es el distrito que cuenta con la población más joven de la ciudad. Además, se da la circunstancia de que muchas de las jóvenes parejas que habitan este distrito trabajan los dos, lo que hace más necesario este servicio público.

COLEGIO DE E.G.B. Los tres colegios de E.G.B. del distrito están a tope, lo que motiva que muchos padres se vean obligados a llevar a sus hijos a otros colegios de otros distritos que les quedan mucho más lejos, con el consiguiente trastorno que ello supone. Si a esto añadimos que el colegio público Historiador Portilla donde muchos niños del barrio Venecia van a cursar sus estudios, está en vías de extinción, razón de más, para construir un nuevo centro de E.G.B. en la huerta.

APARCAMIENTO SUBTERRANEO. Es una ocasión de oro para aprovechar el hacer un gran aparcamiento subterráneo que solucione de una vez el problema de aparcamientos que existe en los barrios Venecia, Alcadsol, Alcatorre y Rinconada.

JUEGOS PARA NIÑOS. En la mitad de la superficie del aparcamiento se podría crear una gran zona de juegos recreativos para los niños, delimitado por pequeñas barreras verdes.

CENTRO CIVICO. Sería la oportunidad ideal de crear un gran centro Cívico para el distrito, de-

jando el actual como Centro de Actividades del Barrio.

JARDINES. En el resto del terreno habría que hacer un hermoso jardín de los que hay en la Alhambra de Granada, Aranjuez, la Granja, Córdoba o Sevilla.

El terreno es ideal para ello y creo que la ciudad de Alcalá de Henares, se merece tener unos jardines de esa categoría, la oportunidad es única y en eso debería ser cicateros.

Alguien pensará al leer este artículo que estoy soñando con imposibles, pero a veces es bueno soñar despiertos, porque esos sueños dan esperanzas e ilusión por la vida y ya se sabe que cuando las personas tenemos ilusión y ganas de vivir, no nos importa afrontar los retos que nos proponemos por difíciles que estos sean y yo, sinceramente pienso que no es tan difícil hacer de la Huerta de Sementales un lugar donde muchos de los sueños de los vecinos de este distrito, se puedan convertir en realidad dentro de poco tiempo.

Sin embargo, no soy tan optimista con respecto a otras dos instalaciones del distrito IV, Parque Manuel Azaña y Pabellón Polideportivo.

PARQUE DE MANUEL AZAÑA. La Junta de la Delegación de este distrito en la legislatura pasada ha hecho multitud de gestiones para conseguir remodelar este Parque sin que hasta la fecha se haya podido conseguir.

Pasa a página siguiente

Es mi intención seguir reivindicando esa remodelación pero estoy convencido de que hasta que no se haga una concienciación ciudadana que exija con fuerza al Pleno de la Corporación Municipal que afronte sin ningún tipo de vacilación la remodelación de este Parque, esto no se va a conseguir.

PABELLON POLIDEPORTIVO. Mala pinta tiene este asunto. La empresa constructora que lo estaba haciendo dió en quiebra y el asunto está en manos de los tribunales, con lo que poco se puede hacer hasta que el Juez que lleva el caso decida.

Son numerosas las veces que mis compañeros de Grupo y yo, hemos planteado este tema en diferentes Comisiones informativas.

Siempre hemos recibido la misma respuesta por par-

te del Equipo de Gobierno, la respuesta de que no se puede hacer nada mientras el asunto esté en el Juzgado.

No obstante el otro día me ofrecí al concejal de enseñanza para, junto con él, hacer las gestiones necesarias en el Departamento de Construcciones Escolares del MEC. para ver si de alguna manera se puede solucionar el tema.

Tal vez haya que hacer alguna gestión por parte de los concejales de Educación, Deportes y por mi mismo, ante el Secretario de Estado para el Deporte, para ver si, junto a los responsables del MEC, se puede hacer alguna consulta al Ministerio de Justicia, para que agilicen debidamente los trámites administrativos que han de resolver este litigio, tan importante para la ciudad.

El Ayuntamiento

informa

CONVOCATORIA DE SUBVENCIONES PARA ASOCIACIONES JUVENILES

La Comisión Informativa de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares, convoca a todas las Entidades Juveniles interesadas a la presentación de solicitudes para subvenciones de programas de actividades, gestión y mantenimiento.

Plazo de presentación: 20 días naturales a partir de la fecha de publicación de este anuncio.

Bases, solicitudes y presentación de documentación en:

CONCEJALIA DE JUVENTUD

C/ San Flipe Neri, 1.
Plaza de Los Santos Niños.
Tel. 889 96 70

Concejalía de Juventud
Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares

Comercial Nova Loeches

Plaza Juan XXIII, 3. LOECHES (Junto Guardia Civil). Tel. 885 10 41

PARA ESTAR AGUSTO CON SUS

PUERTAS

- BLINDADAS, ACORAZADAS, INTERIORES, EN MADERAS NOBLES
- ARMARIOS EMPOTRADOS CON PUERTAS CORREDERAS Y ABATIBLES EN LUNA Y MADERA

**MUEBLES DE COCINA Y BAÑO
MAMPARAS**

ESCALERAS DE MADERAS, ETC



Todo colocado por nuestros profesionales. ¡¡CAMBIAMOS SUS PUERTAS SIN OBRA!!

ABIERTO INCLUSO SÁBADOS TARDE Y DOMINGOS MAÑANAS
VISÍTENOS, AHORRARÁ MUCHO DINERO Y CONOCERÁ LOECHES

UGT en desacuerdo con el informe-denuncia, pero no niegan su veracidad

COMITÉ DE EMPRESA: "LA ESCUELA TALLER DE LA UNIVERSIDAD DEBE CONTINUAR"



Miembros de UGT y CCOO en el comité de empresa

Tras el informe/denuncia de la sección sindical del Escuela Taller de Universidad, del que LA CRONICA DEL HENARES se hacía eco la semana pasada, el comité de empresa, que representa a los trabajadores de la Escuela Taller, se ha puesto en contacto con LA CRONICA con el fin de que quede clara su postura respecto al citado informe.

Mientras que los representantes de UGT se muestran en desacuerdo con algunos puntos del informe, los integrantes de CC.OO. apoyan el informe "en todo su contenido, aunque no tanto en la forma y redacción".

De todas formas, tanto unos como otros manifiestan que la Escuela Taller

debe continuar, "porque es un proyecto muy útil para muchos jóvenes, aunque corrigiendo todos los errores y chapuzas que se han cometido", aunque esto de "chapuzas" lo sostienen más los integrantes de Comisiones que los de UGT.

En primer lugar, quieren aclarar que el informe no ha sido escrito por el comité de empresa sino por la sección sindical, en cabecera por su secretario, Agustín de Agustín García, cuyas declaraciones reproducíamos entre comillas.

■ "DEFICIT, NO: INVERSION"

La auditoría que se realizó en su momento sobre la Escuela Taller y que

muestra que se ha gastado el presupuesto un año antes de finalizar su programa (junto a 50 millones más), no le ha sido dada a conocer al comité de empresa.

Sin embargo, para Francisco Bailón (UGT), "no se puede hablar de déficit, cuando lo que se está haciendo es invertir. Si se ha gastado más de lo aportado por el INEM, que sí ha sido así, eso no significa nada, pues la universidad también aporta unos fondos y esos 50 millones proceden de la universidad. No se puede hablar de déficit cuando se han recuperado un gran número de edificios y jardines".

Sobre el cierre de la escuela, María Jesús Vergés (UGT) señala que "las co-

sas ni se cierran ni se abren, se empiezan o se terminan, y todo el mundo sabe que una escuela taller dura tres años y nosotros no tenemos la culpa. El problema que estamos padeciendo realmente es que hay muy poca legislación sobre estas escuelas".

■ CASA DE OFICIOS FANTASMA

En cuanto a la Casa de Oficios, que en el informe se denunciaba que no tenía sede ni alumnos nuevos, sino trasvasados de la escuela taller, Pedro Lillo (CC.OO.) apunta que "los alumnos se inscriben en la Casa en marzo de 1989, hasta abril de 1991, una Casa de Oficios que nunca existió. En abril de este año el INEM concede la subvención para crear la Casa, con fecha retroactiva de setiembre de 1990.

Pero se da la irregularidad de que estos alumnos tienen contrato laboral, de setiembre a mayo, como plantilla de la Universidad, como oficiales de segunda de jardinería, ganando el salario mínimo, cuando según el convenio de la Universidad estipula su sueldo en 90.000 pesetas.

Luego se da la circunstancia que el INEM sólo les reconoce el año de Casa de Oficios y no el resto del tiempo. No pertenecen a ninguno de los módulos de la Escuela, aunque tengan contrato con la Uni-

versidad, pero esta no los reconoce como trabajadores suyos. Parecen trabajadores fantasma, pero no lo son. Alguien tiene que responsabilizarse y por eso, Comisiones ha puesto una demanda judicial sobre esto".

Lillo señala que estos trabajadores "no tienen contrato de Casa de Oficios hasta mayo de 1991, cuando desde setiembre les han inscrito, con firmas falsadas, en esa Casa. Entonces, ¿tienen dos contratos? Esto explica el déficit, porque si la Universidad no ha recibido la subvención de la Casa de Oficios hasta setiembre del 90, ha tenido que mantenerla durante año y medio".

■ COOPERATIVA PARALELA

Según el informe, el segundo director de la Escuela organizó una cooperativa paralela a la Escuela, con alumnos y personal docente de la misma, que trabajaba en las horas lectivas en que tenían que trabajar para la Escuela, utilizando materiales de la misma.

Este capítulo es apoyado totalmente por los miembros de CC.OO en el comité. Sin embargo, María Jesús, integrante del comité por UGT, manifiesta que "no tengo conocimiento de ello. Yo he oído una serie de cosas, pero no las he podido comprobar. Yo no he trabajado en la cooperativa ni me han llamado para trabajar en ella. Yo ya lo he dicho en el comité, de esto no sé nada, y quien sepa, que lo diga."

Sin embargo, Francisco Bailón sí conoce la existencia de esta cooperativa. "Estuvimos trabajando mu-

cha gente de la Escuela, con el fin de llevarse unas pelillas aparte. Lo que sí es cierto es que como comité se han pedido las cuentas y balances, pero no se nos han dado."

Los responsables eran el director, Luis Mozas, y Francisco Pacheco, quien luego se marchó de la Escuela. "Era un buen proyecto para dar salida a los alumnos", y sobre que se trabajase en horas lectivas, "todos somos jueces, cómplices y partes", insiste Bailón, a la vez que subraya la bondad de la cooperativa como preparación para su futuro laboral.

"Ni la gente que la llevaba la supo llevar, ni fue tal cooperativa, porque allí no hubo cooperativismo, además de que rápidamente se superó el número de personas de fuera de la cooperativa que se podían tener, que para el primer año es del 10%", señala Bailón, quien admite, con

cierta reticencia, que se usaban herramientas de la Escuela.

■ CONTRATACIONES Y TITULACIONES

Respecto a otros puntos del informe, en donde se manifiestan al unísono unos y otros representantes es en la anécdota que menciona el informe, citada por LA CRONICA, referente a la contratación de la hermana de Luis Mozas. Mientras que Pedro Lillo prefiere no personalizar, "este es un país de chanchullos, como lo es Francia, Holanda o Alemania. Si entro en la cuestión colectiva de la Casa de Oficios, pero no nos paramos en personalismos".

Sobre la contratación de Charo Mozas como botánica, Francisco Bailón mostró las copias del concurso-oposición que realizó, "compitiendo con otras

diecisiete personas, y que luego ganó, con la opinión muy en contra del entonces director, Antonio Lizcano, que formaba parte del tribunal. Su hermano entró como director poco después, no lo era en ese momento, como se ha publicado".

Sobre lo que indica el informe sobre que la sección de rehabilitación está dirigida por personas no cualificadas para ello, afirmando que "ni el director del centro ni la directora de sección ostentan estudios suficientes para serlo", Francisco Bailón señala que "en la Escuela Taller de la Universidad siempre ha habido dos arquitectos, uno de ellos ejerciendo funciones de aparejador. Después un arquitecto se marchó, al encontrar un empleo mejor, por lo que se quedó un solo arquitecto, que era el director de la Escuela, Luis Mozas. Cuando se marchó el arquitecto Francisco Martín, que era jefe de sección, y al ir ya apurados de dinero, Mozas se encargó de ser el arquitecto oficial de la Escuela. Cuando es cesado, para no aumentar la hinchazón de presupuestos, delegan el trabajo de los arquitectos que ya no hay en la oficina técnica de la universidad, y nombran como directora de sección a quien antes era jefa de compras, que sirve de enlace con la oficina técnica".

Esta persona es diseñadora de interiores, pero "no hay ningún reglamento que diga que la directora de la sección de Rehabilitación tenga que ser arquitecta o aparejadora," añade Bailón.

COCHES NUEVOS

Javier Pérez, miembro del comité de empresa por Comisiones Obreras, expresa que "todo esto ha servido para que mucha gente se enriqueciera y se compraran coches nuevos". A ello, Francisco Bailón le reclama: "Demuéstralo".

Pérez señala que en el horario de la cooperativa, de ocho a tres de la tarde, se le decía: "Vete con tus chavales a tal obra, y yo, que le debo obediencia a mi director, iba. Pero no cobraba ese trabajo de la mañana como algo aparte, eso eran ganancias para la cooperativa. Por la tarde sí cobraba, a quinientas pesetas la hora, trabajando de cuatro a seis horas".

Explica que una negativa a ir a un destino "puede suponer un despido inminente o una no renovación de contrato, y siempre estás bajo esa presión. Ese dinero que no cobraba por la mañana iba a enriquecer a alguien, a mis jefes o a alguien, yo no lo sé."

Quieren jardines en vez de un aparcamiento de superficie

LOS VECINOS DE LA CALLE LUIS VIVES PARALIZAN UNA OBRA

El pasado viernes los vecinos de la calle Luis Vives, en el distrito III de Alcalá de Henares, paralizaron las obras que habían comenzado el día anterior por la tarde, para asfaltar la calle y señalizar en su superficie un aparcamiento, tras intentar hablar con el alcalde y después que el concejal de Planeamiento les dijera que ya estaba decidida la realización del aparcamiento. Esta es una obra incluida dentro del Plan de Distritos 90-91.

En el mes de mayo el concejal de Planeamiento de la corporación anterior, Teodoro Escribano, habló con los vecinos de la calle, informándoles que se habían proyectado unos jardines en la calle, que hasta ahora estaba sin asfaltar, pero que existía una petición del vecino de los locales de la planta baja, el dueño del establecimiento Todomueble, en el sentido de preparar la calle como aparcamiento de superficie.

El concejal les pidió a los vecinos que discutiesen esa propuesta, "que lo dejaban a elección nuestra", tal como declara José Antonio Pa-



checo, secretario de la comunidad de vecinos. En la asamblea que celebraron posteriormente los vecinos acordaron que se plantaran jardines, lo que se comunicó por escrito al Ayuntamiento.

■ JARDINES O APARCAMIENTO

El secretario visitó al concejal de Planeamiento, Crescencio Vicente el mismo viernes por la mañana, quien le comunicó que los vecinos del final de la calle Luis Vives y de la calle Toboso han mostrado su opinión a favor del aparcamiento.

Pacheco señala que "si nosotros, que vivimos encima del lugar donde se va a señalizar el aparcamiento, queremos jardines, ¿por qué se escucha a los que viven más alejados, que según nuestro criterio no tienen nada que ver en este asunto?"

Sin embargo, Crescencio Vicen-

te ha señalado que hay una petición firmada por los vecinos que sí quieren el aparcamiento, "es una contraposición de intereses". El mismo concejal se preguntaba por qué había que dar prioridad a unos vecinos sobre otros, "ya que el aparcamiento cubre toda la calle, desde Toboso y Luis Vives hasta conectar con el Paseo de los Curas".

Además, resalta que "ante la perentoria necesidad de aparcamientos que sufre Alcalá, por la falta de espacio que existe, me parece ilógico no dar preferencia al aparcamiento. Se trata de darle la mayor rentabilidad y utilidad a una inversión, porque ponemos aceras rodeando el jardín, y más tarde los vecinos se ven obligados a aparcar sobre las aceras. ¿Qué hacemos, entonces? Y en cuanto a jardines, está cerca el parque de La Serna a cincuenta metros de distancia. Lo difícil es conjugar lo ideal y lo posible".

F.R.



CHICO SERRANO, S.L.

REPROGRAFIA

Reproducción de planos, Fotocopias, Offset, Tipografía, Reducciones y Ampliaciones, Encuadernaciones, Fotocopias en color, etc.

**Recogida y entrega
A DOMICILIO**

Servicio FAX.

C/ Canto, 9

Tel. 677 38 36 - Fax. 677 1130

TORREJON DE ARDOZ

BRILLANTE CELEBRACION DEL DIA DE LA POLICIA

YA CIRCULAN LAS PAREJAS DE POLICÍAS A PIE EN LOS DISTRITOS

El pasado miércoles se celebró en Alcalá, al igual que todos los años, el Día de la Policía, con una serie de actos a los que acudió mayor afluencia de personas que el año pasado. Se celebraron tres actos, que comenzaron con la misa en la Iglesia Magistral a las doce de la mañana.

Tras la misa, todas las autoridades y asistentes se trasladaron a un conocido restaurante alcalaíno, donde se entregaron los premios y trofeos a los ganadores de todos los concursos deportivos, tanto de la policía municipal como de la nacional. Se entregaron placas y menciones de honor a los policías más destacados en las diversas facetas de la vida profesional de un policía, como al mejor tirador o a la pareja más destacada en la realización de un servicio.

El comisario jefe de la Policía Nacional, Jesús Sáez, habló de la incorporación de una unidad motorizada, realizada en este año, a la que alabó "por su buen resultado", pidiendo un aplauso para ellos.

■ POLICIA A PIE EN LOS DISTRITOS

El comisario anunció la inmediata incorporación, desde ayer jueves, de una pareja peatonal de policías nacionales en cada distrito, la cual estará complementada con la policía local. Subrayó la puesta en marcha del teléfono contra las drogas, en el cual los ciudadanos pueden informar de forma directa de "puntos negros" de tráfico que observen y a la vez informarse con más detalle sobre el mundo de la drogadicción.

Por otra parte, señaló que había sido "un factor importante en nuestro trabajo la instalación de este teléfono, en la primera localidad de España, tanto para la prevención como el tratamiento de la drogadicción".



Jesús Sáez, comisario jefe de la Policía Nacional

También señaló que se había hecho una gran labor en los colegios este año pasado, cuando se han dado charlas no sólo a los alumnos, sino también a los padres, ya que estos lo habían pedido. Agradeció a los medios de prensa "por su labor de difusión de los anhelos de la Junta de Seguridad Ciudadana se han pretendido en relación con el tráfico de drogas, al dar a conocer ese número de teléfono".

Igualmente señaló que "queremos estar cada vez más introducidos en el tejido social de la gente de Alcalá. No solamente vamos a cumplir nuestra obligación, porque para eso nos

pagan, sino porque además tenemos el gran privilegio de servir a la ciudad de Alcalá de Henares".

El alcalde, Florencio Campos, afirmó que la ciudad se siente profundamente agradecida tanto a la policía local como a la nacional, "que son los que cuidan no sólo de los bienes y personas, sino sobre todo del sosiego de la ciudad. Ese es el mayor sentimiento que me hacen llegar los ciudadanos". Resaltó "el ejemplo de cooperación y camaradería entre personas que se dedican a un mismo oficio, aunque en cuerpos distintos", entre la policía nacional y la local.

F.R.

El ex-concejal 'popular' llama a la unidad de su partido

SANTOS MERCADER: «UNIFICACIÓN, AUTONOMÍA Y NO IRSE A LA CAMA CON IU»

Santos Mercader es una persona muy conocida en amplios círculos alcalaños por sus varias actividades públicas. Abogado de profesión, ahora es un simple militante de base del Partido Popular. Sin embargo, de 1983 a 1987 fue el portavoz del grupo de la entonces Alianza Popular, con seis concejales, durante la alcaldía del socialista Arsenio López Huerta, tras encabezar la correspondiente lista electoral.

En los últimos meses ha realizado declaraciones críticas respecto al grupo municipal del Partido Popular, en especial con su portavoz actual. Critica que no se haga una oposición de carácter propio, "pues se le está haciendo el juego a Izquierda Unida, durmiendo en su misma cama y contribuyendo a los objetivos de este grupo", que considera que son conseguir que se vaya el actual alcalde y tener otro menos inflexible para los propósitos de IU.

A la vez que considera que su partido en Alcalá

debería ser más autónomo, "dentro de la disciplina interna", respecto a la dirección de Madrid, así como afirma que "la única manera de que nuestro partido progrese es buscando la unificación de todos los grupos y personas que ahora mismo existen dentro del partido".

■ DEMOCRACIA INTERNA

LA CRONICA DEL HENARES-. A cien días, aproximadamente, de la constitución del nuevo Ayuntamiento, ¿cómo valora la actuación del Partido Popular, en su papel de grupo mayoritario de la oposición?

Santos Mercader-. En primer lugar, quisiera recordar la llamada de atención que ha dado el Rey hace escasos días sobre la falta de moralidad en la política española, y la que acaba de hacer el Papa, y aunque habla de la sociedad, esta es dirigida por los políticos. Este panorama que esos dos grandes personajes dibujan se une al

hecho de la abstención creciente y al de que nos dirigimos a un bipartidismo creciente, sobre todo a nivel nacional.

El votante puede ser generoso y apoyar ese bipartidismo en unas elecciones generales, pero cuando ve esa falta de ética en la vida pública -aunque hay excepciones- ¿lo va a ser en unas municipales? Esto nos lleva a que en el ámbito de Alcalá, si un partido no tiene democracia interna, y el otro no sabe ser consecuente, dándose cuenta de que debe gobernar y no estar jugando al órdago de irse a sus puestos de trabajo, lo que puede pasar es que el votante empiece a pensar que las opciones que le pueden representar mejor, quizá más honradamente, son las independientes.

A mí lo que me preocupa es que se haya pasado a una nueva etapa en la que se sigue con el mismo dirigismo, y con influencias extrañas a la zona, pues yo creo que el partido en Alcalá, que es una ciudad con 160.000 habitantes, y sien-

do disciplinado, puede tener algún tipo de autonomía a la hora de elegir a sus representantes.

■ MAYOR AUTONOMIA LOCAL

L.C.H. ¿Cree que desde Madrid se ha dirigido el proceso de elección de las listas electorales del PP, controlándolo muy de cerca?

S.M. No se ha dado la suficiente autonomía al partido para que pueda buscar las personas más idóneas para representar las siglas del PP, y hacer una lista más acorde con las realidades de la ciudad. Pero esto no quiere decir salirse de la disciplina interna.

L.C.H. ¿Cree que la dirección del partido debe estar separada del grupo de concejales?

S.M. Eso es algo básico, eso es algo que no hace falta ser politiquillo de zona para darse cuenta de que los concejales tienen que jugar un papel muy importante. Hoy, ese grupo tenía que estar pidiendo a

**D
I
M**



ESCUELA DE IDIOMAS DE ALCALÁ DE HENARES

YA PUEDES MATRICULARTE
PARA EL CURSO 1991/1992

CLASES PARA:

- Niños (a partir de 6 años)
- Adolescentes
- Adultos

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN: **DIM** Plaza de Atilano Casado, 3 (1ª Dcha). ALCALÁ DE HENARES. Tel. 888 01 78

Viene de página anterior

gritos y defender a capa y espada que el órgano de gobierno del Partido Popular en esta ciudad fuera consensuado al principio, o elegido democráticamente, pero que sirva para controlar la gestión municipal.

■ FALTA DE GOVERNABILIDAD

L.C.H. ¿Por qué critica lo que llama "una buena predisposición entre el Partido Popular e Izquierda Unida"?

S.M. Si vemos que una persona tan admirada para mí, como es Alberto Ruiz Gallardón, dice que la televisión pública está gobernada en realidad por alguien de Izquierda Unida, por otro lado aquí estamos viviendo una buena predisposición entre Izquierda Unida y el Partido Popular. Habrá que analizar si esto nos depara alguna ventaja o nos metemos en un callejón sin salida.

Ahora hay una falta de gobernabilidad en este Ayuntamiento muy grave. Los socialistas se tiran un órdago, yéndose a sus trabajos, porque no están cerca las elecciones municipales, y por su parte, Izquierda Unida y mi partido obligándoles que entren por ahí. Pero esto, ¿a quién beneficia? No será que IU quiere ver desaparecer al señor alcalde de su sillón, para conseguir otro más moldeable.

Mi partido podría haber hecho manifestaciones públicas diciendo que ellos no iban a aceptar ese órdago y que estarían dispuestos a renunciar a sus presidencias de distrito para que la ciudad fuera gobernable, y otras medidas.

Félix Rodríguez



DESDE
EL CENTRO

Gerardo Azañedo Sanz

INDEPENDENCIAS

¿Pero qué nos está pasando a los españoles? Esta es la pregunta que nos decimos y repetimos casi de una manera permanente.

Es triste pensar que experiencias, dolorosas, muy dolorosas que cada día sacuden a otros países de nuestro entorno parece que por efecto del eco nos llegan a nosotros.

Quiero resaltar una frase: "Sólo los catalanes tenemos que decidir con quién queremos unirnos", algunas frases todavía más duras, "Irábamos mejor siendo un pueblo independiente", como verán, queridos lectores, me refiero en concreto a la famosa pastoral, repartida en las parroquias de Cataluña. Claro, los Sres. Obispos, pastores de la iglesia, dicen posteriormente no haberse enterado y, en algún caso, se disculpan.

Analícemos: 1.- Creo entender que la iglesia, está para unir, pero en última instancia no para intervenir en temas políticos, parece como si quisieran estar en la procesión y repicando las campanas. Añaden a veces que las relaciones de iglesia y gobierno no son muy cordiales. Entiendo que no puede ser de otra forma, con

esos escritos y enseñanzas.

2.- Siempre pensé que la iglesia, como institución, y además con gran influencia social, trataría de una manera permanente, de reflexionar, orientar, e ir advirtiendo de los errores que se pueden cometer y sus consecuencias desde la perspectiva social y espiritual y jamás pensé que se dedicaran en muchos casos a exacerbar posicionamientos que rayan lo ideológico-político y partidista.

3.- Lo mismo que se dedican a hacer encuestas para otros temas, ¿porqué no hacen una y preguntan, -a creyentes y no creyentes- qué opinan de esta pastoral y su posicionamiento?

Creo entender que a los hombres se nos ha puesto en la Tierra (y no entro en valoraciones) para disfrutar de la misma, y dar honor y gracia a quien nos ha creado; pero a la vez estamos aquí para ir fortaleciendo a la sociedad, haciéndola cada vez más justa, más unida, dándole los intereses y desgracias en cierto modo y en gran parte puedan ser compartidos.

No dudo que en una investigación hay que partir de varias hipótesis: -

Autonomías; -Federalismos; -Competencias; -Reforma de la Constitución. Pero en un Estado de Derecho asumido y votado por una inmensa mayoría del país (España), excepto unas minorías radicalizadas que todos conocemos caben muy pocas cosas más.

Cabe trabajar más y mejor, producir buscando la calidad, haciendo un esfuerzo por homogeneizar nuestro país, buscar un marco competencial más igualitario para todo.

Sres. representantes de la iglesia: "Al Cesar, lo aque el del Cesar" y "A Dios lo que es de Dios", que no quiere decir de la iglesia. Les respeto profundamente, pero no se metan en asuntos del mundo terrenal que toque lo político. De lo contrario, muchos creyentes estarán y creerán en Dios, pero juzgarán muy duramente a sus representantes en la tierra.

Hagamos eco de aquella canción que se entona en muchas misas, "Todos unidos caminamos hacia Dios", en este caso sin prerrogativas, caminemos hacia un mundo mejor y España en su conjunto forma parte del mismo.

SERÁ GESTIONADA POR UN CLUB PRIVADO

LA ESCUELA DE TENIS SE DESVINCULA DE LA CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

El consejo de administración de la Ciudad Deportiva se reunió el pasado lunes para tratar la situación de la Escuela Municipal de Tenis, llegando al acuerdo unánime de denunciar el convenio que une a ambas entidades, además de rechazar la propuesta de la Escuela de contratar un director técnico vinculado a la empresa SPD. Para ello se establece un periodo transitorio de 45 días, durante los cuales la escuela seguirá vinculada directamente a la Ciudad Deportiva.

Cuando finalice ese periodo un club o una cooperativa de profesores se encargará de llevar las riendas de la Escuela. En ese tiempo se sacará a concurso la adjudicación.

La nueva entidad seguirá recibiendo la misma subvención que la Ciudad Deportiva le concedía hasta ahora y con las mismas cuotas que están establecidas.

■ CLUBES INDEPENDIENTES

Caso de que no se presente ninguna cooperativa o club privado, "la Ciudad Deportiva, lógicamente, no va a suspender nunca las clases de la Escuela y la retomaría como propia, pero eso es algo que estamos seguros que no se va a dar", afirma Jesús Domínguez, concejal de Deportes.

La filosofía de la Ciudad Deportiva siempre ha sido que las escuelas

de aprendizaje de los deportes dependan de clubes, a través de convenios por los que estos clubes llevan la gestión. Ahora mismo, las diez escuelas municipales son gestionadas por clubes o cooperativa (una, la de la escuela de natación). Por ejemplo, la escuela de atletismo la gestiona el Juventud Alcalá o la escuela de fútbol es dirigida por la Deportiva Alcalá.

La Ciudad Deportiva tomó hace años la decisión de que las escuelas fuesen gestionadas por los clubes deportivos, en vista del alto crecimiento que los costes estaban alcanzando, que no podían ser sufragados por una gestión directa.

■ SALTARSE UNA FILOSOFIA

La subvención que recibía la Escuela y que seguirá siendo la misma, es de seis millones, que se desglosan en tres millones y medio de subvención directa y el resto se va en el coste del uso de instalaciones.

Además, la financiación de la escuela se complementa con las cuotas que abonan los alumnos. Las cuotas seguirán siendo fijadas por el consejo de administración de la Ciudad, con el incremento habitual del coste de la vida.

Asimismo, se regulará el número de chicos que estarán en la escuela y el resto de condiciones y objetivos

que deben regir la escuela.

Sin embargo, el Club Municipal de Tenis ha hecho una propuesta en los últimos dos consejos de la Ciudad Deportiva y que en los dos ha sido rechazada, porque, según señala el concejal de Deportes, "se ha saltado la filosofía que hemos llevado de convenios. Ellos buscaban una empresa de servicios de Madrid que suponía un coste adicional importantísimo para la escuela, que sería financiado con un aumento de cuotas, de hasta un 70% de subida."

Según expone el concejal, si esa propuesta se hubiese seguido, el resto de las escuelas querría tener el mismo trato, lo que supondría una escalada en los gastos "totalmente inaceptable para la Ciudad Deportiva y una ruptura con la filosofía que se ha seguido".

El problema de fondo que se plantea es el progresivo aumento de los costes de una escuela deportiva conforme los niños y adolescentes van pasando a niveles superiores y alcanzan una calidad cada vez mayor.

La filosofía que quiere mantener la Ciudad Deportiva, por el contrario, es que las escuelas sean exclusivamente formativas. En consecuencia, se dejará a los clubes privados o a las cooperativas la misión de estimular la carrera de los deportistas que despusen.

Félix Rodríguez

CENTRO DE ESTUDIOS
DON QUIJOTE

Santiago, 50. Tel. 889 63 99. Alcalá de Henares

- Certificado de ESTUDIOS PRIMARIOS
- Título de Graduado Escolar
- Secretariado Informático
- Selectividad - Recuperaciones

CURSO
1991 - 1992

Mecanografía - Taquigrafía
Informática - Contabilidad
IDIOMAS: Inglés - Francés
Ayuda a alumnos con dificultad de Aprendizaje



SANCHEZ MOTOR, S. A. LE MUESTRA EL AUTOMOVILISMO DE CLASE

Si desea conocer lo mejor del automovilismo de hoy, en su más amplio sentido, acérquese a Sánchez Motor, S. A. En Sánchez Motor, S. A., podrá descubrir la nueva y amplia gama BMW. Las especiales fórmulas de accesibilidad absolutamente personalizadas. Y todo ello, con el trato y los servicios propios de un especialista como Sánchez Motor, S. A.

Clase en toda su variedad.

Desde la nueva generación de la Serie 3, la más amplia en su categoría. Desde la completa Serie 5 a la impresionante Serie 7, Sánchez Motor, S. A., le ofrece la mayor gama en categoría y equipamiento: La gama BMW.

Clase en toda su accesibilidad.

BMW ofrece no sólo la más amplia gama de automóviles, sino también de precios. Desde 2.250.000 ptas., precio final

recomendado, I.V.A. incluido. Una distancia que se acorta aún más gracias al sistema personalizado de financiación BMW Finance & Leasing.

Clase en todas sus atenciones.

El servicio de Sánchez Motor, S. A., auténticamente profesional, ofrece un trato tan exclusivo como sus propios automóviles. Así, por ejemplo, usted puede disfrutar del programa especial de demostraciones, conduciendo el BMW que elija, para comprobar de forma más personal sus características.

Y esto es sólo una muestra. Si desea conocer todas nuestras atenciones, venga personalmente. En Sánchez Motor, S. A., encontrará lo mejor de BMW. El automovilismo de clase, con todo lo que implica.



SANCHEZ MOTOR, S. A.

Ctra. M-II, Madrid Barcelona, km. 32,300
Tels. 882 17 35 - 882 49 96
ALCALA DE HENARES

La empresa le considera el mejor para ese puesto de trabajo

TEODORO ESCRIBANO YA ES EL GERENTE DEL CENTRO COMERCIAL "LA DEHESA"

El primer teniente de alcalde y concejal de Planamiento del Ayuntamiento de Alcalá durante la pasada legislatura, Teodoro Escribano, es el gerente actual del centro comercial "La Dehesa", a pesar de que, cuando se rumoreó esta posibilidad durante su actividad pública, él mismo se encargara de negar la existencia de ningún contrato con Zenor, empresa promotora del macrocentro.

Todo lo más, Escribano reconoció contactos con la firma, "aunque no sería extraño que dentro de un mes -dijo en junio- esté trabajando allí".

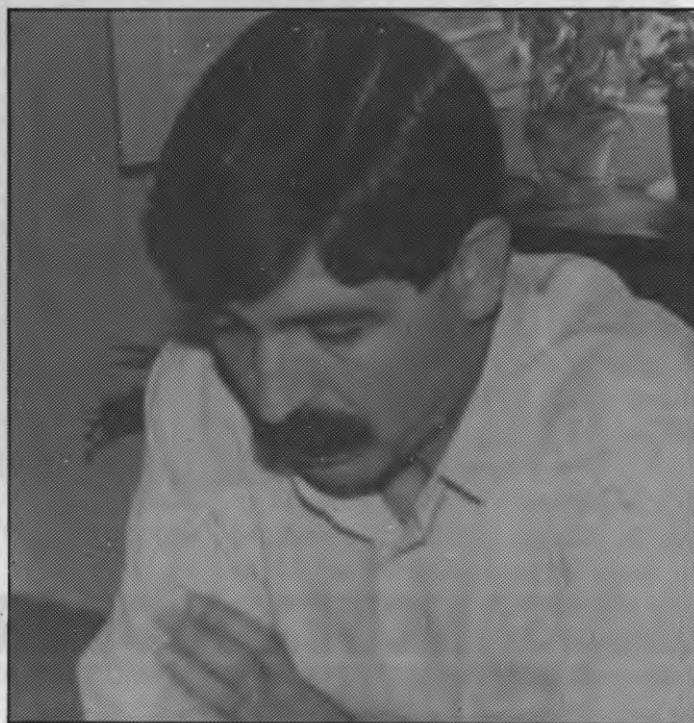
El anterior "brazo derecho" del alcalde, también señaló por aquel entonces que "una vez que deje mi puesto en el Ayuntamiento, podré aceptar, como cualquier ciudada-

no, la oferta de trabajo que más me convenga".

Tanto el PP como IU consideraron, en aquellas fechas, que si finalmente Teodoro Escribano entraba en el organigrama de Zenor, era como premio a su labor desde el Ayuntamiento a favor de la construcción del centro comercial, que, como se recordará, tuvo que salvar numerosas trabas urbanísticas antes de su construcción.

Este semanario se puso en contacto con la directiva de Zenor, cuyo representante, Gonzalo García Rawson explicó que "Teodoro Escribano es el mejor para este puesto. El es de Alcalá, y tiene los suficientes contactos para lograr que los autobuses urbanos lleguen hasta el Centro".

Antonio R. Naranjo



Teodoro Escribano

KADETT

**HASTA
250.000* PTAS.
MENOS SIN CONDICIONES.**

Promoción válida hasta fin de mes para modelos en stock.
*Descuento según versiones.



Le esperamos

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500. Tels. 889 45 12 / 48. ALCALA DE HENARES (Madrid)

EXPOSICIONES EN:

Madre de Dios, 4 (enfrente del Parque Municipal). Tel. 880 09 93. ALCALA DE HENARES

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

"Esto va a ser un nuevo Mancha Real", dice un mequero

VECINOS DE MECO SE MOVILIZAN CONTRA UNA FAMILIA GITANA

Un concejal ordenó quemar una caseta donde se escondía droga

La urbanización Ciudad de la Luz, de la vecina localidad de Mecó, es el escenario del conflicto existente entre payos y una familia de gitanos, a los que acusan de todo tipo de andanzas: tráfico de drogas, amenazas, peleas, robos y allanamientos de morada. "Esto es el Mancha Real de Madrid", comenta uno de los vecinos.

El conflicto estalló el martes pasado a las tres de la tarde. Un concejal de IU en le Ayuntamiento, Pedro César de la Vega, ordenó quemar, acompañado por una pareja de policías municipales, una caseta levantada por los gitanos en plena urbanización, donde, según testimonio del edil, "guardaban drogas, y encontramos muchas jeringuillas, con las que se podían pinchar los niños que juegan en el parque".

De la Vega afirmó a LA CRONICA DEL HENARES que "esto es



Chabola mandada quemar por el concejal



Vecina del barrio donde han sucedido los hechos

un polvorín que va a estallar en cualquier momento". Un grupo de más de diez vecinos comenta a esta revista que "llevamos aguantando casi dos años, y ya estamos hartos".

Entre las denuncias, los mequeros señalan los robos constantes en sus casas. Una señora explica su caso: "el domingo fuimos mi marido y yo a comer con unos amigos a Alcalá de Henares. Vinimos a las siete de la tarde y nos encontramos con el piso desvalijado".

Según el mismo concejal y varios vecinos, "esta familia gitana asusta a la gente hasta que los echa de su casa, luego, cuando se han ido, se meten allí a vivir, y de esta forma tienen ya siete pisos. Hoy mismo -por el martes- han ocupado otro".

El miércoles, los vecinos, encabezados por De la Vega, iniciaron una serie de manifestaciones silenciosas que, tras recorrer las calles del pue-

blo, concluyeron delante del cuartel de la Guardia Civil, cuerpo al que critican su inhibición en todas las denuncias que reciben: "no hacen nada, a pesar de que ponemos muchas denuncias. Además, por si fuera poco, sólo hay dos policías municipales en toda la localidad".

El clima está enrarecido en todo el pueblo. La gente está nerviosa con todos este revuelo, y quieren aclarar, ante todo, que "no somos racistas. Sólo estamos contra una familia gitana, los Moto, y otra paya que les apoya, los Granados. En el pueblo hay otra familia gitana, y no tenemos problemas con ellos".

El bloque catorce, prácticamente ocupado por los Moto, no tiene siquiera electricidad. Según De la Vega, "tengo un expediente de Hidroeléctrica en el que me dicen que se niegan a dar servicio a ese bloque".

Antonio R. Naranjo

CENTRO-OCIO

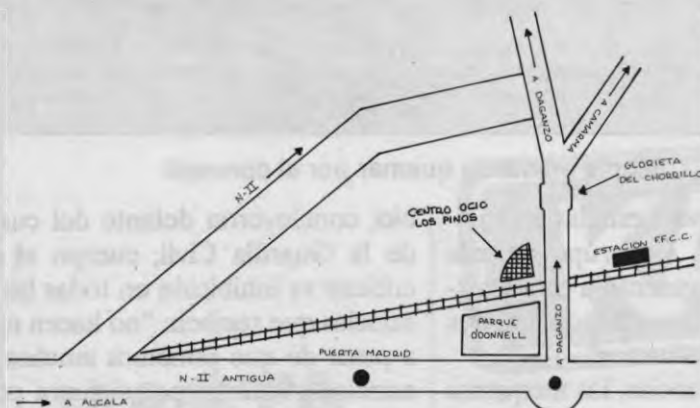
Los Pinos

PROMOTORA CONSTRUCCIONES TULIMA, S.A.



EL NUEVO CENTRO COMERCIAL DE ALCALÁ:

- LOCALES EN VENTA
(Desde 20m² a 400 m²)
- 1600 m² OFICINAS
DE LUJO en venta.
- 150 plazas de
garaje en venta
y 130 de aparcamiento
para el Centro.
- 2000 m² de
supermercado vendido
- 20 LOCALES vendidos
- 35% superficie oficinas vendidas



OBRA FINANCIADA POR CAJA MADRID
FACILIDADES DE PAGO HASTA EN 10 AÑOS

INFÓRMESE EN EL PROPIO CENTRO

Pº de los Pinos, 2 Bis. ALCALÁ DE HENARES.
tELS. 883 11 17 - 531 54 90

LA PALESTRA

“RATAS”

Antonio R. Naranjo

Hasta la semana pasada creía que el recuerdo más desagradable de mi infancia era el de Luis Aguilé cantando “Somos cómicos”, mientras se le salía por la camisa su prominente barriga.

Sin embargo, tras la invasión de las ratas en la Plaza del Uno de Mayo, me vino a la cabeza uno todavía peor.

Estaba jugando con unos amigos en las Eras de San Isidro, creo que a la peonza (por cierto, era todo un profesional), cuando de repente apareció uno de esos bichos. Todos salimos corriendo como liebres. Yo me quedé apoyado en un coche, pensando que estaba fuera de peligro: craso error. La rata, que a mí me pareció del tamaño de un misil tierra-aire, cruzó delante de mi rostro emitiendo un sonido gutural que me dejó más pálido que un bote de Nivea. No pasó nada más, pero la imaginación propia de esta edad hizo el resto: “si te llega a morder, te podías haber muerto”, me decían los otros niños.

¡Cómo cambian las cosas! En la Plaza del Uno de Mayo, los niños me decían: ¡de miedo nada, las perseguimos y nos las cargamos! ¡Te acuerdas de aquella a la que le aplasté la cabeza con el zapato!.

Y no me extraña, antes éramos felices oyendo las imbecilidades que decía Heidi, mojando galletas en un cola-cajo, y jugando con el madelman o el busto de la señorita Pepis. Ahora, lo que mola son los dibujos con muchos asesinatos, o las películas con un protagonista con cara de pollino oligofrénico repartiendo mamporros hasta a su abuela, que también sabe karate.

¡Temblad ratas, que vienen los niños!

LA OMIC INSPECCIONARA LOS BAZARES Y DECOMISOS

La Oficina Municipal de Información al Consumidor de Alcalá de Henares, en coordinación con la subdirección general de Protección al Consumidor de la Comunidad de Madrid, va a iniciar en los próximos días una campaña de control del sector dedicado a la venta en bazares y decomisos.

Los objetivos que se persiguen con esta campaña son comprobar, por un lado, el cumplimiento de los requisitos de etiquetado, precios, garantías, etc. de los productos puestos a la venta en este tipo de establecimientos, así como informar a los consumidores sobre los aspectos que deben tener en cuenta al efectuar sus compras.

En concreto, se quiere recordar tanto a los consumidores, como a los establecimientos dedicados a esta actividad comercial, los siguientes puntos básicos:

- Precios: Deben estar en lugar

bien visible e incluir todos los conceptos.

- Etiquetado: Debe figurar en castellano al igual que las instrucciones de uso o cualquier otra relacionada con su posible peligrosidad.

- Garantías: Debe estar sellada y fechada adecuadamente, así como contener información sobre los servicios postventa.

- Factura: Debe exigirse y comprobar que figura plenamente identificado el establecimiento, así como los conceptos e importe de la compra efectuada.

Finalmente, la Oficina Municipal de Información al Consumidor de Alcalá de Henares hace un llamamiento a los consumidores para que presenten la correspondiente reclamación si observaran alguna anomalía en relación con los aspectos anteriormente reseñados. Para ello, pueden acudir a la O.M.I.C. C/Mínimos 1; o llamar al telef. 880.59.98.



Cerca de 200 vecinos de la calle Miguel de Moncada y alrededores han enviado su firma al concejal de medio ambiente, José Luis García Graván, para solicitar el acondicionamiento de las aceras de esa calle,

por encontrarse en una situación lamentable, que la hace intransitable para sus vecinos.

Los firmantes señalan que las aceras no han sido reparadas desde hace quince años, aproximadamente,

BANDO

Alcalaínos/as:

Recientemente la ciudad de Alcalá de Henares ha sido designada sede del INSTITUTO CERVANTES por decisión unánime de los ministerios de Asuntos Exteriores, Cultura y Educación, tras rivalizar con candidaturas tan importantes como Salamanca, Sevilla y Madrid. Este nombramiento lo hemos conseguido después de tres años de duras negociaciones en los que la alcaldía, conocedora de la importancia histórica y cultural que ello suponía, no ha escatimado esfuerzos ni repudiado adhesiones, en el intento de conseguir para la ciudad este organismo público encargado de la defensa y promoción del idioma castellano. Felicitémonos, pues, ciudadanos, entidades sociales, culturales y políticas.

EL INSTITUTO CERVANTES, además, atenderá de forma especial a los estudiosos extranjeros de la lengua castellana, por ser el medio principal en el conocimiento y difusión de nuestro idioma y nuestra cultura, contribuyendo así a transmitir y definir una imagen de España que combina el entendimiento de nuestro rico patrimonio con las características de la sociedad española actual. Y todo ello desde una plataforma llamada Alcalá de Henares.

Alegrémonos todos por tan importante designación y por el reconocimiento cultural e histórico que para la < cuna de Cervantes > implica tal nombramiento.

¡ENHORABUENA, ALCALA!

**En la Ciudad de Alcalá de Henares,
a 25 de Septiembre de 1.991**

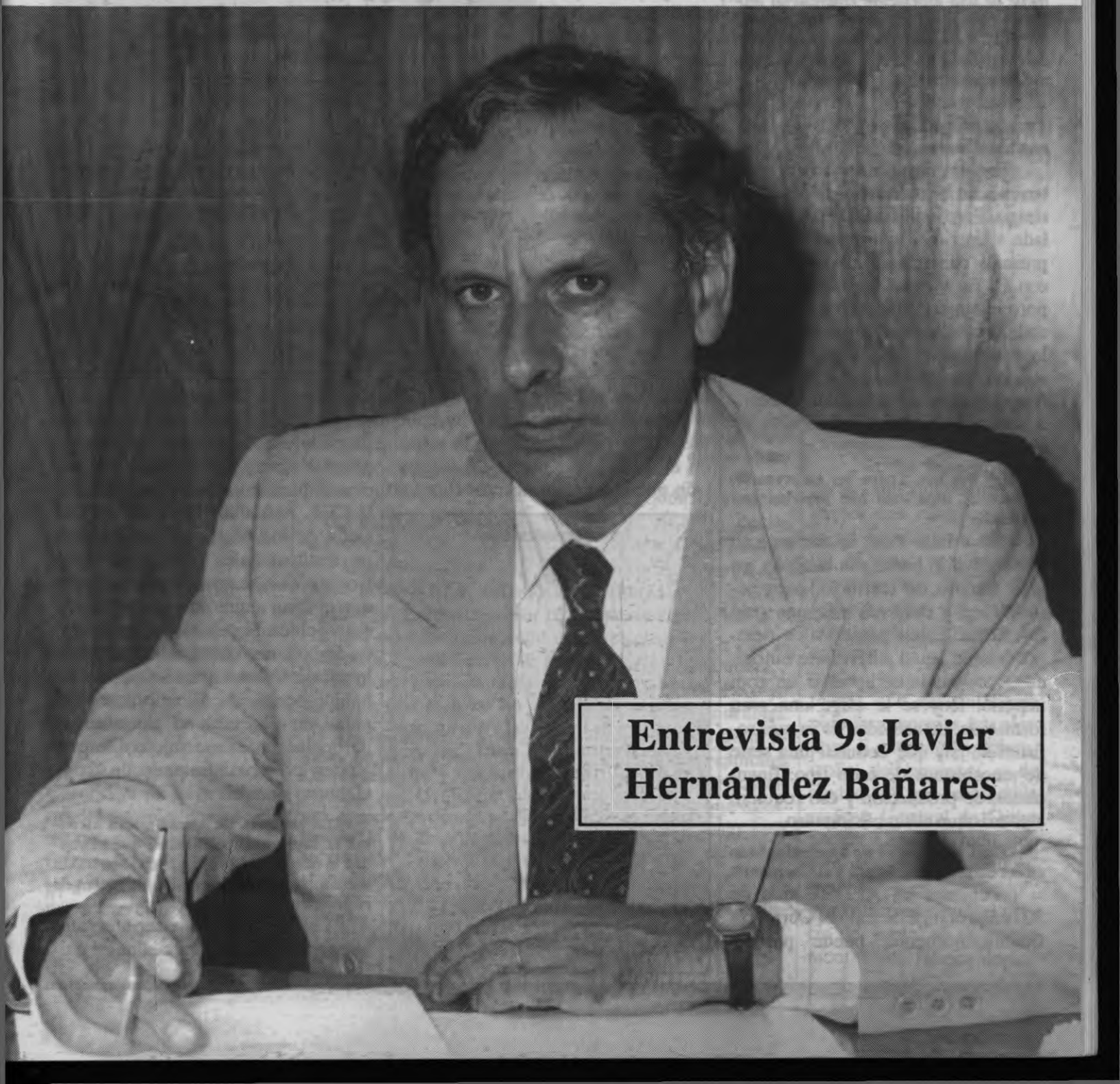
**Florencio Campos Corona,
Alcalde de Alcala de Henares.**

20 Alcalainos y Alcalá

OPEL  **AGROGIL**

PATROCINADOR DE 20 ALCALAINOS Y ALCALÁ

  
La experiencia es lo que cuenta.
OPEL
Mejores por experiencia.



**Entrevista 9: Javier
Hernández Bañares**

**La fuga de empresas
a Guadalajara,
una discusión pueblerina**

Esa imagen tópica y ciertamente anacrónica que perfila al empresario como un ciudadano de talle orondo aferrado a su inseparable puro, no se corresponde en absoluto con la imagen de don Javier Hernández Bañares, presidente de AEDHE (Asociación de Empresarios del Henares). El es un hombre "con oficio", que conoce profundamente la realidad empresarial y que además atesora una gran formación. Que alguien de estas características esté al frente de una asociación empresarial proclama bien a las claras que los tiempos cambian y que sus compañeros demuestran muy buen juicio a la hora de elegir a sus representantes.

- ¿Qué significa para Vd. personalmente ser empresario?

- Ser empresario es, sobre todo, tener una cierta fascinación por el riesgo. Pero una fascinación controlada a un riesgo controlado. El empresario controla el riesgo y juega con él. Es además, algo apasionante porque supone transformar la realidad: desde comportamientos, hasta lo más elemental como es la transformación de los materiales. Es un transformador de la sociedad, creando riqueza, y estando al servicio de esa sociedad.

- Hoy por hoy, ¿para ser empresario, se necesita algo más que espíritu emprendedor?

- Hace falta tener sí ese espíritu emprendedor, hace falta también, un gran espíritu de sacrificio; pero actualmente, y cada vez más, una gran formación. Están pasando los tiempos en que aquel empresario autodidacta era capaz de levantar un gran imperio. Hoy se le exige una gran formación. La actividad es ya más sofisticada, hay que dominar una serie de mecanismos de todo tipo: financieros, de producción y eso requiere algo más que el simple impulso.

- ¿Cuál es el índice de asociacionismo en las empresas de Alcalá y el Corredor?

- Tenemos en AEDHE más de 300 empresarios de todo el Corredor. Cuantitativamente, puede parecer

que no son muchas; pero cualitativamente, abarcan un porcentaje importante de la mano de obra trabajadora y de la cifra de negocio de la Comarca.

- ¿Y qué tipo de empresas son las mayoritarias en la asociación?

- Hay de todo. Desde las empresas más importantes de la zona hasta las más pequeñas y comercio. Pero las medianas son el núcleo más grande.

■ LA DESINDUSTRIALIZACION DE ALCALA NO TIENE CARACTER DESTRUCTIVO

- Se dice que Alcalá está entrando en un nuevo proceso de desindustrialización: cierres, traslados, reducciones de plantilla. ¿Qué opina Vd.?

- No, no lo creo. Está entrando, en todo caso, en una fase de desindustrialización no de carácter destructivo, sino de transformación. Es decir, que se van a seguir haciendo las mismas cosas, pero más dentro de la actividad terciaria. Hasta ahora el arquetipo del trabajador era el hombre con la llave inglesa en la mano; en el futuro, una planta de fabricación puede ser unos obreros con una

JAVIER HERNÁNDEZ BAÑARES nació hace 51 años en Huelva. Casado, con tres hijos. En Sevilla estudia Ingeniería Técnica Industrial y Económicas en Pamplona y Madrid. Es director de Veredeca y consejero de Ibérica del Frío, Kobol y Baen. Perteneció al Comité Ejecutivo de AEDHE desde hace diez años y es presidente desde 1988; igualmente es vocal del Comité Ejecutivo de CEIM. Reside en Alcalá desde 1977, participando en la vida ciudadana: asociaciones culturales, APAS... Es miembro del Consejo Social de la Universidad de Alcalá.

ALCALA MARCHA HACI NO HACIA LA DESIN

bata blanca, manejando un ordenador y vigilando el funcionamiento de una máquina. Eso supone que debe contar con una serie de técnicos y eso implica que parte de esta empresa se ha terciarizado.

- ¿Pero eso no exigiría una mayor cualificación de los trabajadores?

- Evidentemente, ese es el principal problema y ahí es donde, en este proceso de terciarización, cada zona se va a jugar su futuro. Aquella zona que no tenga una mano de obra preparada no va a atraer industrias.

■ LOS EMPRESARIOS DE ALCALA GOZAN DE UN SINFIN DE DESVENTAJAS INSTITUCIONALES

- ¿Los empresarios de Alcalá y el Corredor se están preparando para el reto del Mercado Unico del 93?

- Están preparándose, pero con grandes dificultades. A los empresarios españoles les ha tocado siempre vivir las crisis en grado acentuado y cuando llegaron los momentos de bonanza internacional tuvimos que empezar a asumir una serie de adaptaciones para nuestra integración en la CEE. Actualmente, "gozamos" un sinfín de inconvenientes y desventajas institucionales respecto a nuestros socios o competidores europeos que obligan a que nuestros esfuerzos sean dobles. Sin embargo, en la época de bonanza entre el 85 y el 89, la inversión se ha disparado, porque ha habido beneficios. El empresario español en general y el alcalaíno en particular, no es ese sujeto que pretenden presentar tratando de "coger el dinero y correr".

- ¿La empresa de Alcalá podrá afrontar la fuerte competitividad que supondrá el Mercado Unico, o por el contrario tendrá que optar por fusiones, ventas de capital, etc.?

- Las fusiones van a ser absolutamente necesarias para cualquier em-

LA TRANSFORMACION INDUSTRIALIZACION

Las empresas aportan mucho al municipio pero no reciben nada



presa. El tamaño medio de la empresa española es tan pequeño que tiene que llegar a ellas y esto en si no es un efecto perverso, sino todo lo contrario. Lo malo serán las empresas que no sepan encontrar el camino para alcanzar la competitividad.

La empresa alcalaína, al igual que la nacional, tendrá que sufrir los avatares del Mercado Unico y habrá empresas que tendrán que cerrar. Otras, sin embargo, estarán muy preparadas. Cuando ya no haya fronteras, las ventajas comparativas de un país pesarán bastante más en el futuro. Alguien tendría que reflexionar sobre el hecho de que cuando una multinacional tiene como única solución

económica cerrar una de sus plantas, cierra la de España. A lo mejor es que resulta menos competitivo fabricar en España.

- ¿Y cuáles con los factores que influyen?

- Uno son los institucionales: presión fiscal, la formación profesional y otro, por qué no decirlo, son los sindicatos. Un país así tiene pocos incentivos para montar empresas.

- Recientemente el sr. Leguina ha denunciado que la Comunidad de Castilla-La Mancha estaba realizando una especie de "competencia desleal" lo que trae como consecuencia una fuga de empresas a la zona limítrofe entre las dos comunidades. ¿Qué opina?

- Sí, eso no es sino una

continuación de una vieja tradición: Madrid siempre trató de repeler la industria. Las empresas creaban problemas de infraestructuras y de desequilibrios regionales y entonces se incentivaba que las empresas salieran de Madrid. Y esa tradición continúa. ¿Es competencia desleal? Lo que es competencia desleal es el tipo de ayudas que se dan y el criterio que se aplica. No sé de qué se sorprende, ¿de qué esa competencia venga de una ciudad que está a 10 km...? Eso me parecen discusiones pueblerinas. Las empresas irán allí donde encuentren los medios adecuados y no me refiero a una ayuda coyuntural en un momento dado. Son otros medios, otras condiciones, otro clima.

- ¿Y cuál es el "clima" que ofrece Guadalajara en este caso concreto, y que no ofrece Alcalá?

- Por ejemplo el valor del suelo. Se goza de las ventajas que tiene Madrid (comunicaciones, mercado...) pero sin los precios prohibitivos del suelo.

- Así que es difícil que se pueda corregir en un futuro.

- Sí, muy difícil. Pero yo invitaría a no hacer dramas. Estamos hablando de la libre circulación de capitales y de trabajadores ¿y nos vamos a asustar porque nuestro puesto de trabajo vaya a estar a 10 km. de donde vivimos?

- Pero ocurre que hoy pueden ser 10 km. y dentro de cinco años, 30, 40...

- Sí, efectivamente, son los riesgos de la competencia.

- ¿Considera Vd. que la declaración de Alcalá como ZUR (Zona de Urgente Reindustrialización) está sirviendo para algo?

- Creo que no. Es como el que parchea un barco que hace agua. La solución no es ayudar a empresas que creen empleo, sino ayudar a empresas con futuro. Y en situaciones difíciles, ayudar a las que ya están. No se puede tener como futuro crear empleo, lo importante es el proyecto. Si funciona, creará empleo.

■ SUELO CARO E INFRAESTRUCTURAS DEFICIENTES

- ¿Cree que Alcalá ofrece infraestructura suficiente para acoger nuevas empresas?

- No, las infraestructuras no son suficientes. Tenemos una carretera, que es un enorme aparcamiento; el agua es una gran preocupación: en los dos últimos años ha creado grandes quebrantos a las empresas. Si las soluciones que se barajan funcionan, puede que sea suficiente para las empresas actuales; pero si queremos un desarrollo de empresas y de ciudad -el que contempla el Plan General de Ordenación Urbana- dudo que haya agua suficiente. El futuro me suena a "seco". Por otra parte, está el precio del suelo: no se puede montar una fábrica de fri-

goríficos sobre una "mina de diamantes", dado el valor del terreno.

- ¿Algún otro problema acuciante?

- La Formación Profesional, que no es un defecto sólo de Alcalá. Se están despilfarrando una cantidad de fondos porque se imparte por organizaciones incompetentes y en enseñanzas que no se necesitan para nada, sin tener en cuenta las necesidades actuales y, sobre todo, futuras de las empresas. Todo este dinero que se gasta en FP no conozco a ninguna empresa que pueda decir que le esté repercutiendo de alguna manera.

- ¿Cómo son en este momento las relaciones Universidad-Empresa?

- Excelentes. Yo pertenezco al Consejo Social de la Universidad, así como otros miembros de la Asociación. Tenemos grandes planes de colaboración. Pero sobre todo de lo que se trata es de romper una serie de inercias que hay por ambas partes. En este momento lo principal es crear mecanismos de conexión y de conocimiento mutuo. Pero sucede que en el terreno universitario aún no se ha producido un acercamiento completo y muchos empresarios todavía no se han dado cuenta de las ventajas que supone tener una universidad a su alcance. Muchas grandes zonas industriales de todo el mundo quisieran disponer de este privilegio.

■ BUENA VOLUNTAD DE LOS SINDICATOS DE ALCALÁ PARA RESOLVER CONFLICTOS

- ¿Y las relaciones de AEDHE con los sindicatos locales?

- Existe una buena relación institucional con los sindicatos, una relación fluida que consigue desbloquear determinados conflictos que en el seno de la empresa llegan a un punto dramático, de ruptura. Esta es una de las grandes funciones de la Asociación, la de evitar crispación en la zona. A nivel cúpula sindical existe una buena voluntad de resolver los conflictos y, naturalmente nosotros estamos en esa misma tarea.

- ¿O sea que AEDHE actúa con una cierta autonomía respecto a las relaciones CEOE-Sindicatos?

- No, nosotros estamos a través de

TRES PROPUESTAS PARA ALCALÁ

- Mejora de la competitividad (aunque se haya de gestar fuera de Alcalá)
- Mejora de las infraestructuras y adecuación de la Formación Profesional.
- Que cada administración (municipal, autonómica o nacional) intervenga en sus aspectos correspondientes.

CEIM integrados en CEOE, y CEOE no plantea un choque frontal con los sindicatos. Hace lo que puede por llevarse bien con ellos, pero a veces no se dejan. El mundo sindical, son muchos mundos. Los dirigentes sindicales tienen unos planteamientos muy alejados de los intereses reales de sus bases y adoptan unas posturas de chantaje e intimidación permanente aprovechándose de la debilidad de un gobierno. A nivel local, son gente que está más cerca de las bases y su proximidad a los problemas reales les hace ser bastante más asequibles.

- ¿Carencias más importantes del sector industrial en Alcalá?

- Podemos hablar de la burocracia municipal: sería bueno que las licencias de obra y apertura fueran más rápidas. Aunque las relaciones a nivel institucional con el Ayuntamiento son fluidas y amistosas, eso no quita para que una empresa tenga que resolver un trámite municipal y sea algo demencial, rozando lo kafkiano. Es necesario agilizar la burocracia. También la dotación de infraestructura y servicios al menos adaptada a la contribución que los empresarios hacen al Ayuntamiento. Porque las empresas aportan mucho al municipio, pero no reciben absolutamente nada.

- Algunos de nuestros entrevistados se han quejado de que las empresas no destinan recursos a obras de interés social: deportivas, culturales... ¿A qué cree que es debido?

- Hay que pensar cuál es el tamaño medio de las empresas de la zona. Las empresas españolas que están en

ésto del mecenazgo y patrocinio son contadísimas y de unos sectores muy concretos: Bancos, Compañías de Seguros, Multinacionales y El Corte Inglés. Además el ejercicio de empresario es un continuo ejercicio de prioridades, empresas que han estado durante años demasiado en manos de un endeudamiento externo, en cuanto han tenido cuatro escasos años de bonanza han dedicado sus excedentes a actualizar su maquinaria y mejorar su situación. Puestos a patrocinar un equipo de fútbol o una exposición de pintura prefieren comprar una maquinaria que sus competidores europeos ya están usando.

■ LA TRANSFORMACION, LA CLAVE DEL FUTURO

- El futuro de Alcalá: ¿la industria o el sector servicios?

- Los dos. Que crezca el sector servicios que atraerá la industria y el desarrollo de la industria atraerá los servicios.

- ¿Sectores con porvenir en Alcalá?

- Creo que todos, con que tengan una buena capacidad de evolución para poder seguir compitiendo. No veo en este momento sectores obsoletos, puede que haya empresas obsoletas. Veo sectores con grandes necesidades de transformación. Esa es la clave del futuro.

- ¿Cómo ve Vd. el futuro?

- Es muy difícil ser optimista en un país donde un ministro de Economía, con algunos años de retraso, pone encima de la mesa la necesidad de hacer un pacto de competitividad y todo el mundo se le echa encima en lugar de considerar que ésto se debería anteponer a los intereses particulares porque es un pacto de Estado. El país no es competitivo. Y ese no es un problema de empresas sino de país. Eso lo tiene que saber todo el mundo. Los partidos no pueden quedarse al margen pensando que es una historia entre sindicatos y empresarios.

(Por las referencias a los temas de actualidad, queremos hacer constar que la entrevista fue realizada el 19 de septiembre).

Texto: Lucía Lafuente Ruiz
Fotos: Miguel A. Pozuelo

EL CEMENTERIO JARDÍN

SE ESTÁ CONSTRUYENDO EN EL GURUGÚ



CEMENTERIO-JARDIN: EL MEJOR SERVICIO, AHORA EN ALCALA

Con el comienzo de las obras del Cementerio-Jardín, la solución al grave problema de enterramientos en Alcalá de Henares ha terminado.

La primera fase, que estará terminada el próximo mes de febrero, significará la construcción de un moderno complejo de servicios, con iglesias para todas las confesiones, tanatorio, crematorio, aparcamientos, cafetería y oficinas, todo enmarcado en un bonito paisaje de 24.000 m² de zonas verdes, vivero y lago con cataratas.

Esta necrópolis funciona en la actualidad a pleno rendimiento en los países europeos más avanzados y en los Estados Unidos, y en España sólo existen dos réplicas similares en Palma de Mallorca y Valencia.

Su éxito se explica por la calidad de todos los servicios que presta al cliente. Así, el Cementerio-Jardín de Alcalá de Henares, ofrece a sus clientes la compra en régimen de propiedad, con un mantenimiento garantizado de las tumbas y los mismos precios, a pesar de las prestaciones superiores, que un cementerio municipal.

Previsión, atención al cliente y calidad de servicio, dentro de un marco incomparable, resumen los objetivos de esta novedosa necrópolis, nacida de la fusión de la iniciativa privada y el Ayuntamiento.

PARA MAYOR INFORMACIÓN:
Tels. 883 11 52 - 883 11 89

EL ESPORTON

PÚBLICO Y AFICIONADOS

Abdón Solís Sánchez,
aficionado.

Club Taurino
Alcalá

La eterna discusión y el matrimonio intermitente. Buen momento para analizar, sin complejos, su contenido.

Dícese que es "aficionado" en argot taurino aquel que -en teoría- "come de todo" y dícese también que es "público" aquel colectivo de personas que, esporádicamente, acude a determinados acontecimientos en mayor o menor número y con criterios laxos; para diferenciarlos, habrá que comprobar sus comportamientos. Así, el "público", por lo general, va al espectáculo a divertirse y disfrutar, y si ello no ocurre

su desánimo será tal, que descalificará la actuación de tal o cual diestro durante una temporada, hasta que vuelva otra vez y así pasará de tristeza a euforia. El "aficionado" en cambio, acude con ánimo crítico, como un examinador permanente de todo cuanto se desarrolla. El aficionado es inasquible al desaliento y pocas veces se muestra conforme con lo que sucede. Pero, profundizando más, nos encontramos con el "aficionado de pro" y el "aficionado seguidor"; el primero nunca se decantará por ningún torero, y si lo hace, será por un

diestro ya fallecido o de otro que tan siquiera llegó a conocer; el aficionado seguidor tendrá como móvil de su afición el seguimiento, culto y adoración de tal o cual figura y como su propio calificativo indica, acudirá siempre, verá y magnificará todas y cada una de las virtudes de su ídolo, mientras que le perdonará y olvidará los pequeños defectos humanos y artísticos, como benévolo y cariñoso padre. La diferencia entre los dos no radica más que en la forma, pues ambos van a los toros a ver a determinado torero, lo que ocurre es que si "el de pro" confiesa su devoción sin paliativos por fulano o mengano en público, considera que pierde la vitola de buen aficionado o desmerece su prestigio ante el círculo que le rodea. Así, hipócritamente asevera que "él es de todos los toreros". El seguidor es más sincero y sólo le interesan lo que su corazón y cerebro mandan.

En cuanto al "público", frágil y voluble, es por lo general el que mantiene la fiesta, difícilmente se mantendrían los toros sin público, pues los aficionados no somos suficientes para mantener un espectáculo tan costoso y del que viven miles de personas. Tanto unos como otros somos necesarios, sobre todo para los toreros, pues si bien los aficionados mantenemos y multiplicamos la llama de la ilusión durante el invierno, son los públicos los que

en definitiva, marcan la popularidad, el éxito y colocan a tal torero en status superior al resto. El aficionado y el que no lo es, residente en Alcalá, se caracteriza por su ambigüedad y falta de personalidad y coherencia, puesto que en Alcalá se premia con generosidad a toreros que no representan los valores taurinos ancestrales de Alcalá y su provincia y a veces niega el pan y la sal a méritos de superior calibre.

Aún tengo el pulso al ralentí desde la faena que un torero de la tierra realizara al sexto toro de la primera de abono. Antes de salir por la puerta de caballos se le hubieran firmado 4 corridas. Y a ti, José M. Plaza ¿cuántas te han firmado? El público de Alcalá puede malograr tardes importantes.

Han sido ilusiones malogradas, el poder ver a Jesús Romero en su plaza, o el debut con picadores de Regino Ortés. ¡Qué recuerdos tan extraordinarios hubiesen podido ser! torear en vuestra plaza (con una historia de 112 años), ante vuestro público antes de que desaparezca. Pero es lo que hay, y sólo el tiempo y la costumbre educarán y darán una personalidad propia a la plaza de Alcalá. Este año ya no puede ser, pero el que viene tendremos ocasión de ver una plaza nueva y a las figuras locales. Nos vamos a encargar de que así sea, público y aficionados.

LÍNEA DIRECTA ENTRE USTED Y LA NOTICIA



LA CRONICA DEL HENARES es un semanario con una clara vocación de servicio al ciudadano de Alcalá y su comarca.

Por ello, si desea que nos hagamos eco desde nuestras páginas de cualquier circunstancia o problemática que le afecte a Vd. personalmente, de asuntos de su barrio, de su calle, etc., bastará con que marque el

883 19 91

línea directa con nuestra redacción, y nos ponga en antecedentes del asunto de que se trate. Uno de nuestros redactores le atenderá gustosamente y pondrá a su servicio nuestras páginas para comunicar a la opinión pública lo que ocurre.

En su sexta edición

VUELVE LA FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASION

Mañana sábado será inaugurada a las 13,30 la VI Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, la cual, al igual que en otros años, abrirá sus casetas en la plaza de Cervantes. La Feria se clausurará el próximo día 20.

■ GUIA DE LA CASA-MUSEO DE CERVANTES

El día 7 se presentará en la Capilla del Oidor, a las 12,30 horas, la guía "Museo Casa natal de Cervantes". Intervendrán el consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid, Jaime Lissavetzsky, y Araceli Pereda, directora general de Patrimonio Cultural de la Comunidad.

■ EXPOSICION DE ARTESANIA RUSA

El próximo 9 de octu-

bre, a las 20 horas, se inaugurará una exposición de artesanía rusa en el patio del Colegio del Rey, con trabajos realizados por artesanos de Moscú, en la que se podrán ver pañuelos, bordados, cajas, joyas, trajes típicos del país, grupos folclóricos. La exposición se apoyará con videos, diapositivas y conferencias.

■ EL FALLO DE LOS XXII PREMIOS CIUDAD DE ALCALA

El próximo día 9 de octubre, cuando se cumple el aniversario del bautismo de Miguel de Cervantes, se hará público el fallo de los XXII Premios Ciudad de Alcalá, procediéndose a la entrega de los premios para cada una de las modalidades convocadas, poesía, narrativa, investigación histórica, periodismo y pintura.

EXCURSION A GUADALUPE EL PROXIMO 13 DE OCTUBRE

Con motivo de hermanar a la Virgen de los Sin Pecados de la Hermandad del Rocío de Alcalá con la Virgen de Guadalupe, patrona de Extremadura, se va a realizar un viaje-excursión a la basílica extremeña el 13 de octubre, en la que participarán los socios de la Hermandad del Rocío, la Casa de Andalucía y el Centro Extremeño.

Salida, 8 de la mañana desde la plaza de toros. Llegada a Guadalupe, 11 de la mañana. Misa y ofrenda a las 12 horas. A

las 13,30 horas, degustación de productos gastronómicos extremeños. 14,15, comida-menú ya concertada. 16,15 horas, visita a la ciudad. Regreso, a las 17, 15 horas, para llegar a Alcalá a las 21 horas, aproximadamente.

El precio para cada socio de las distintas casas es de 2.200 pesetas (viaje y menú incluido), y para los interesados no socios, 3.200 pesetas. Inscripción: Hasta el 11 de octubre, en las respectivas casas regionales.

La Seda

500 TRABAJADORES SE MANIFIESTAN POR ALCALA

El miércoles por la tarde tuvo lugar una nueva manifestación de unos 500 trabajadores de la Seda de Barcelona, empresa textil que, como recordarán, se encuentra inmersa en una grave crisis económica que amenaza con dejar enlameada 700 alcalaínos y casi 1800 barceloneses.

Tras unos días de silencio, los trabajadores se lanzaron de nuevo a la calle para hacer pública su protesta, con gritos alusivos al presidente de la Comunidad autónoma, Joaquín Leguina, por su inhibición en el problema, y a la empresa holandesa Azko, responsable de la situación de quiebra que vive La Seda.

Según dijo a LA CRO-

NICA Francisco Calles, presidente del comité de empresa, "la situación es muy mala, casi como en junio, cuando comenzó todo el jaleo".

Para Calles sería necesario que ahora mismo se encontrara un socio capitalista capaz de levantar la empresa: "para eso nos tienen que ayudar las instituciones, en este caso la Comunidad y la Generalitat, pero parece que a Leguina no le preocupa".

El alcalde, Florencio Campos, recibió un comunicado del comité en el que se le explica la caótica situación y se le pide que interceda por los trabajadores.

A.R.N.

La delegación municipal
del distrito IV

informa

TALLERES ARTESANALES EN EL DISTRITO IV

CURSO DE CERAMICA

TURNOS: lunes y miércoles, de 10,00 a 12,00 y 15,00 a 17,00 h.
Martes y Jueves, de 15,00 a 17,00 y 18,00 a 20,00 h.
Cada persona recibirá 4 horas semanales de clase

CURSO DE MANUALIDADES

TURNOS: de lunes a jueves, de 10,00 a 12,00 y de 15,00 a 17,00 h.
Cada persona recibirá 2 horas semanales de clase

CURSO DE TAPICES

TURNOS: lunes y miércoles, de 18,00 a 20,00 h.
Cada persona recibirá 4 horas semanales de clase

¡Anímate!
¡Te esperamos!

Cuotas: 1.500 pts. mensuales

Inscripciones: Si estás interesado/a ven a apuntarte del 1 al 15 de octubre, de lunes a viernes, en horario de 16,00 a 20,00 h. en las oficinas de la Delegación Municipal del Distrito IV (Centro Cívico Rafael Alberti, c/ Entrepeñas, 4, pl. superior, del Centro Comercial Nuevo Alcalá).

Dentro de las actividades del Centro Cívico "Rafael Alberti" os invitamos a participar en estos cursos

CONTRASTES/T

QUÉ PIENSAN LOS ALCALAINOS SOBRE

*Las declaraciones
del Papa*



Carmen Carrillo (Jefe de Ventas)

- 1.- Bueno, creo que está enterándose ahora un poco de lo que pasa.
- 2.- Si, por supuesto, eso es así. Me encanta esa idea.
- 3.- Cada uno ha dicho lo que ha podido pero, creo que los que más se enteran son los comunistas.



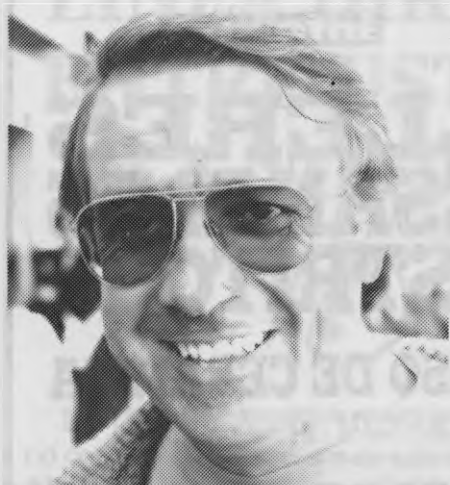
Mari Mar Sánchez (Estudiante)

- 1.- Que tiene razón, pienso que eso ocurre en España y en otros países.
- 2.- Ahora mismo los valores humanos no se tienen mucho en cuenta.
- 3.- No sé que opinión han dado. Supongo que el PSOE está de acuerdo con el aborto y no le habrán gustado.



José Luis Montegrifo (Albañil)

- 1.- Creo que tiene razón pero me alegro. Pero eso no lo debería decir un "tio" vestido de seda y que lleva crucifijos de oro mientras que hay gente que se muere de hambre.
- 2.- Si, si que lo está y ojalá la des-cristianización vaya a más.
- 3.- Pues pienso que los políticos son tan "cebolllos" como él.



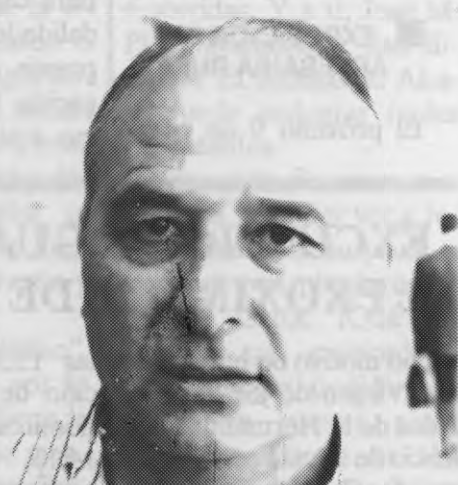
Victoriano Fernández (Maestro)

- 1.- Creo que se mete en cosas de las que no entiende.
- 2.- Depende a que se refiera, si quiere decir que cada día nos preocupa menos del nombre y la idea antigua de Dios, tiene razón.
- 3.- No comprendo porqué los políticos tienen que hablar de religión ya que ésta pertenece a las mentes antiguas de los curas y Obispos.



José Gabriel Tendero (Ayudante Electricista)

- 1.- Creo que él tiene razón. Hay sectores que no tienen nada que ver con la religión.
- 2.- Si, creo que si. Ultimamente ha habido un cambio muy importante. La juventud "pasa" de la religión.
- 3.- Los políticos, no sé, no me lo planteo. De política "paso".

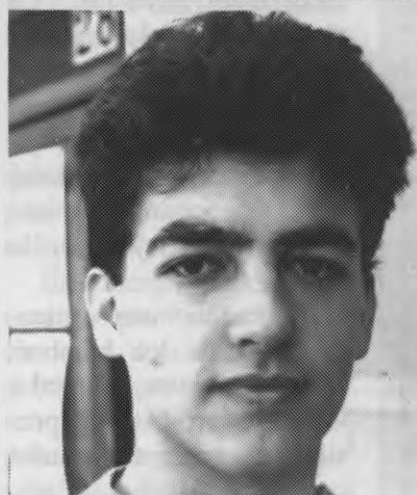


Julián Moreno (Fundidor)

- 1.- No las conozco, no me interesa ni me llama la atención opinar sobre la iglesia.
- 2.- Pues me imagino que estamos al nivel de cualquier país europeo, que las cosas de la iglesia se van dejando de lado al ver que no son útiles a la sociedad.
- 3.- Cualquier cosa que digan me parece una barbaridad.

Preguntas:

1. ¿QUE OPINAS DE LAS DECLARACIONES DEL PAPA?
2. ¿CREES QUE ESPAÑA CAMINA AL PAGANISMO?
3. ¿QUE PIENSAS DE LAS RESPUESTAS DE LOS POLITICOS?



Jesús de Hoyos (Estudiante)

- 1.- Me da igual lo que diga el Papa, no le hago ni caso.
- 2.- Si, pero es normal. Todo "eso" se lo cree cada vez menos gente, sólo los viejos.
- 3.- No les he escuchado ya que me importa muy poco lo que piensen estos señores.



Nuria (Estudiante)

- 1.- Pienso que no tiene razón en cuanto a este tema.
- 2.- Pues si, puede ser que si pero por otra parte... (ja, ja), un poco.
- 3.- Pues... (ja, ja), si están de acuerdo con el Papa pues no tienen razón y si no están de acuerdo (ja, ja) pues que le doy la razón.



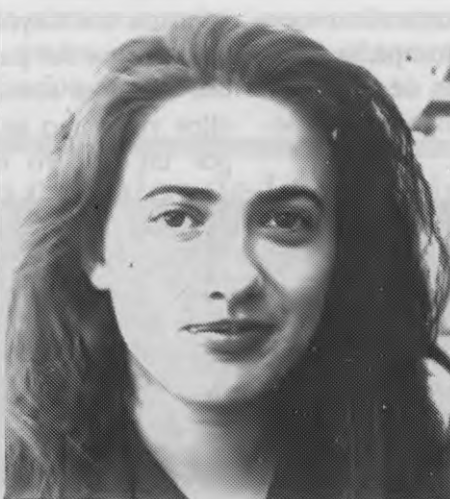
José Manuel Gámez (Fotógrafo)

- 1.- Me parece que este hombre está anclado en el siglo 16 antes de Cristo.
- 2.- No, ni mucho menos, me parece una barbaridad todo lo que ha dicho.
- 3.- Son todos unos "Viva la Virgen", ¿qué quieres que te diga?



Julio de Hoyos (Estudiante)

- 1.- Me parece normal lo que ha dicho. Tiene razón. Cada uno hace lo que quiere.
- 2.- Si, la gente "pasa" de ir a misa y cada vez cree menos y si van es a ir bien puestos y a hablar luego de "fulanita".
- 3.- Es normal todo lo que han dicho pero me parece que el PSOE no tenía que haberse molestado.



Ana (Estudiante)

- 1.- Me parece que ha dicho estupideces y que no conoce la realidad de la sociedad española.
- 2.- No conoce la realidad española. Soy catequista y cada día veo más jóvenes acercándose y comprometiéndose con la iglesia.
- 3.- No coincido con ninguna. A ellos les falta conocer el fondo de la iglesia.



Isabel Fernández (Ama de casa)

- 1.- Me parece que el Papa se ha pasado un poquito, diciendo estas cosas.
- 2.- Yo no coincido con él, creo que el país es más moderno y que tiene otra mentalidad, tenemos sentimientos, fe... de todo.
- 3.- Cada uno sigue y seguirá a su aire y no hay otra posible opinión por mi parte.

BAILANDO CON RATAS



Los vecinos de la Plaza 1º de Mayo mataron estas ratas. Escaparon otras veinte.

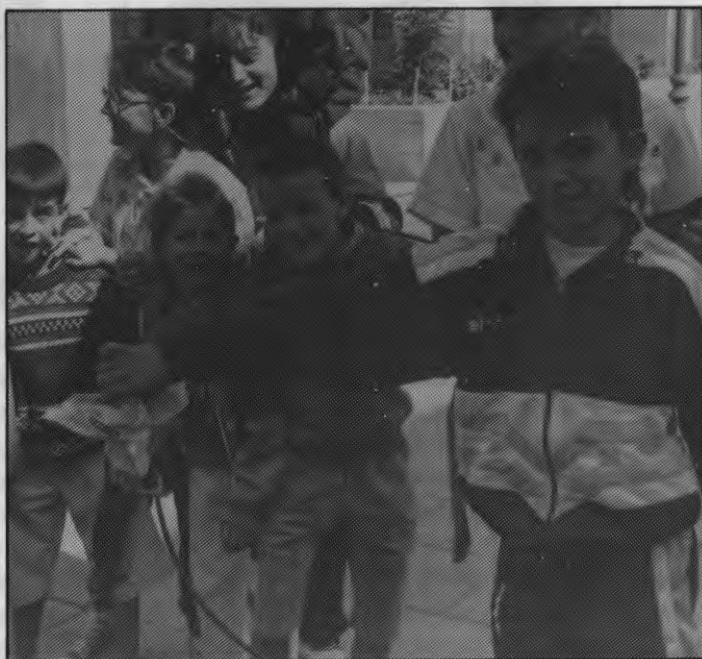
Viernes 27 de septiembre, 11 de la mañana. Plaza del Uno de Mayo, polígono Puerta de Madrid: las ratas nos invaden. Esta situación, más propia de la Edad Media, se repitió, más de medio milenio después, en Alcalá de Henares.

Piense en algo que le repugne enormemente. Uno, dos, tres... seguro que muchos de ustedes habrán imaginado el contacto, aunque sólo sea ligero, de su piel contra el pelaje duro de una rata de medio metro, con una enorme cola enroscada a su muñeca y sus pequeños ojos bermellón clavados en algún punto de su anatomía, preferentemente la yugular.

Los vecinos de la Plaza del Uno de Mayo, en los

Reyes Católicos, se han tenido que acostumbrar a esta molesta compañía "desde hace más de un año", comenta indignada una señora.

Los niños jugaban mientras sus mayores charlaban cerca del parque sobre cualquier cosa. Uno de ellos vio como se metían, por un agujero excavado



Lolo sostiene por la cola una de las ratas muertas

en el jardín, varias ratas. La alarma saltó y rápidamente el grupo pasó a la acción: "metimos una manguera por el agujero, abrimos la llave de paso y el agua salió a presión, echando a veinte o treinta bichejos por lo menos".

En ese momento, mientras uno de los hombres mantenía contra la pared a los mamíferos con la presión, el resto se armaba con palos. Muchos golpes, algunas ratas escapan, pero seis, con la cabeza abierta, tiñen el agua de rojo y mueren entre convulsiones.

Entre los seis roedores alguno destaca por su gran longitud: más de treinta centímetros desde el hocico a la punta de la cola. Pero todos son igualmente repugnantes, tanto por su color gris como por sus bigotes y sus diminutos ojos sin pupila.

■ EL FLAUTISTA DE HAMELIN

No parece que la solución a esta epidemia de ratas esté en la contratación de los servicios del Flautista de Hamelín, pese a que su efectividad esté más que probada en otras latitudes germánicas. Su versión actualizada es la del concejal de Medio Ambiente, José Luis García, que prefiere utilizar venenos químicos en lugar de una pírrica flauta.

La última desratización realizada en Alcalá de He-

nares fue el pasado 21 de junio. El veneno utilizado en cada operación tiene que ser distinto, porque si no, el organismo de las ratas termina por acostumbrarse y no les hace efecto.

La desratización no parece haber sido demasiado efectiva en el polígono Puerta de Madrid. Matías García, residente en la zona, comenta que "no es que haya resultado, lo que pasa es que aquí no ha venido nadie".

El concejal, en cambio, asegura que "ya se ha hecho una desratización, lo que pasa es que es de efecto retardado. Ahora están un poco atontadas y por eso salen a la superficie".

"Por las noches, desde casa, vemos a docenas de ratas saltando y correteando por toda la Plaza", dice Víctor Fernández, de la Asociación de Vecinos Cervantes, "parece que vuelan", añade otra señora.

■ 35.000 RATAS

Sin ser alarmistas, es el tercer caso de este tipo que tiene lugar en Alcalá de Henares. ¿Se puede hablar de plaga?. Según el responsable de Medio Ambiente, "este año, por distintas razones como la escasez de lluvias, ha aumentado el número de ratas habitual".

En esta ciudad suelen habitar unas 15.000 ratas. En condiciones normales este roedor se reproduce increíblemente, pero si además encuentra un hábitat de basura y suciedad, como el que denuncian los residentes en la Plaza del Uno de Mayo, la rata es peligrosamente prolífica: según cálculos de la concejalía de Medio Ambiente,



Una de las madrigueras excavadas por las ratas. Cabe un niño de seis años sentado

en el subsuelo de Alcalá de Henares viven 35.000 ratas en la actualidad.

José Luis García aclara que "tampoco es recomendable exterminarlas a todas, porque cumplen su labor en el ciclo ecológico".

En esta semana comenzará una nueva campaña de desratización de la loca-

lidad, según acordó la Corporación en el pleno celebrado el pasado mes de septiembre.

llos están agujereados por auténticas madrigueras, que parecen más de un topo que de una rata: en ellas cabe sentado un niño de seis años.

La habilidad e inteligencia son virtudes innegables en uno de estos roedores, capaces de sobrevivir en todo tipo de situaciones y

En lo que coinciden casi todos los residentes de esta parte del polígono es en que "estamos totalmente desatendidos por las autoridades. Aunque el alcalde diga que este barrio es la niña de sus ojos, luego no nos hace ni caso, parece que no somos de esta ciudad".

En Japón, uno de los alimentos que se consume en las grandes ocasiones es la rata de agua, un animal que, a pesar de estar también en la familia de los roedores, tiene poco que ver con su pariente alcaláino. Como conejos de cualquier pollería española, las ratas de agua penden, aún sin deshollar, de los ganchos en las carnicerías niponas. La misma civilización que idea microchips tan pequeños como una mota de polvo, come ratas en Navidades. Nada que ver con la Plaza del Uno de Mayo.

Antonio R. Naranjo

Según cálculos de la concejalía de Medio Ambiente, en Alcalá hay ahora 35.000 ratas

lidad, según acordó la Corporación en el pleno celebrado el pasado mes de septiembre.

■ MADRIGUERAS

"Falta hace que limpien esto de una vez", dice una anciana, "porque aquí no vienen ni los barrenderos, y si vienen, limpian un poco y se marchan".

Los pequeños jardinci-

circunstancias -incluso a una guerra nuclear- que cualquier otra especie animal, incluido el hombre, no podría soportar.

Cualquier hueco es suficiente para penetrar en los patios interiores de las casas, donde siempre encuentran comida. "Yo, incluso, -dice otro vecino- he llegado a matar una rata en la puerta de mi casa, y vivo en un cuarto piso".

"Vestía un traje gris perla y azul y tenía una figura esbelta"

FRANCISCA LUNA: "HE VISTO A LA VIRGEN MARIA, ME DIJO QUE LO CONTARA"

En otra de sus visiones, esta alcaláína vio al Demonio

De vez en cuando, surgen personas que aseguran haber visto a la Virgen María, a Jesucristo o, simplemente, algo que se sale de lo normal.

Sin embargo, son pocas las personas que afirman tener constantes visiones, incluso distintas, y menos las que están seguras de haber hablado con ellas.

Este es el caso de Francisca Luna, residente en Alcalá de Henares, madre de siete hijos. Hasta que, durante una operación, tuvo la visión de la Virgen María, Francisca no era precisamente creyente: "nunca sentí demasiada simpatía por curas y monjas. Ahora, mi vida ha cambiado, y no tengo miedo a la muerte, todo lo contrario".

Francisca Luna nos recibió amablemente en su casa, en los Reyes Católicos, el martes pasado a las nueve de la noche. Quizá porque no es habitual hacer entrevistas de este tipo, imaginábamos a una persona excéntrica, enclaustrada en un templo de culto un tanto irreal y desconectado del frío urbano del que mi fotógrafo y yo veníamos, un poco despistados por la incertidumbre del ¿qué nos encontraremos?

En cuanto nos abrió la puerta, todo ese misterio se vino abajo. Nos encontramos con un ama de casa normal, más joven de lo que intuíamos, que en ese momento estaba haciendo algo tan "místico" como coser y calentar la cena. Dos de sus hijos jugaban en el salón ruidosamente, totalmente ajenos a nuestra visita.

Con la más absoluta naturalidad, los tres nos sentamos en confortables sillones, como si en vez de hablar de la Virgen, fuésemos a tratar de la escandalosa subida de las lentejas, si es que han subido.

No se me ocurrió nada más original que preguntarle, "¿por favor, cuéntenos su caso?".

- Bueno, la historia se remonta a cuando yo tenía siete años e iba a un colegio de monjas. Era el mes de mayo, y todas las niñas llevábamos flores



a la Virgen. Entramos a la capilla, mientras el sacerdote sacaba al Santísimo al altar. En ese momento, de la sábana salió un resplandor que vino hacia mí. Ni las monjas ni las niñas se daban cuenta, estaba como asilada, pero no dije nada para que no me llamaran loca. No se me ha olvidado nada desde entonces.

- ¿Cuándo volvió a tener otra aparición?

- Yo tengo sueños a menudo.

La experiencia por la que Francisca Luna fue entrevistada el sábado pasado por Andrés Aberasturi en Tele 5 sucedió hace cuatro años, cuando esta alcaláína iba a ser operada en el Hospital Clínico de Madrid. Antes de comenzar su relato, Francisca gira su cabeza instintivamente, sin darse cuenta, y fija su mirada, durante unos segundos, en una imagen de la Virgen que preside la mesa del salón.

- Era la segunda operación que sufría en pocos días. En el quirófano vi a una monjita. Me acarició la frente y se me pasó el miedo que tenía.

Me dijo que iba a rezar por mí e intentó colocarme una medalla de la Milagrosa, pero le dije que ya me había dado una otra monja. Yo no creía por entonces en nada, al revés, me reía de los curas y de las monjas. Incluso decía a mis familiares que estaban muy gordos a nuestra costa...

En el momento en que el médico me iba a anestesiarse salió por mi cabeza algo que se elevó por encima de mi cuerpo, algo que sentí como lo más importante de mí.

- ¿Y, cuándo vio a la Virgen?

- Primero vi un resplandor muy grande y redondo. Se abrió y salió otro ovalado, que también se abrió. Surgió de la luz una silueta de mujer con las manos extendidas hacia mí. Era la Virgen.

- ¿La podría describir?

- Llevaba un vestido gris perla, con una ligera tonalidad azul, y una túnica larga, que se le ajustaba a la cintura. Era esbelta, de estatura mediana y muy delgada. Llevaba un velo

que le llegaba desde la frente hasta los pies. No le pude ver la cara.

- ¿Le dijo algo la Virgen?

- Con una voz dulcísima, muy despacio, me dijo: "Yo soy la Virgen María". Yo lo negué, y me lo repitió tajantemente. Entonces entré en un momento de felicidad grandísima, como no lo volveré a ser en mi vida. Me dirigí a ella y le dije: "Madre, yo tengo muchas dudas sobre tu existencia". Su figura se hizo más grande y luminosa, y se acercó a mí. Me pareció que tenía ganas de llorar porque no la creía, a pesar de que me estaba dando todo su amor. Me dijo: "No dudes, hija mía, yo soy la Virgen María, la que ha existido y siempre existirá".

- Pero, ¿le dio algún mensaje para que lo comunicara?

- No, ella sólo me pidió que contara esta experiencia a todo el mundo. Sentí como si ella me diera libertad para irme con ella o quedarme con mi familia. No me acordaba de nada, pero le dije, "Madre, quiero vivir". En ese momento tuve la visión del cielo, un sitio maravilloso, todo entre nubes, y que me hacía sentir muy feliz.

- ¿Había personas en lo que usted identificó como el cielo?

- No ví a nadie.

- ¿Cree que durante ese tiempo estuvo muerta?

- No, porque yo veía mi cuerpo en el quirófano. No estaba muerta, de eso estoy segura. A continuación ví una ciudad muy grande, con carreteras muy anchas y rascacielos muy altos. La gente iba muy deprisa. Me hicieron entender que somos demasiado materialistas. Luego ví una mesa llena de montoncitos de dinero, al momento, eso estaba sucio y destruído. Entendí el poco valor de todo esto. Después, nuestra Madre me dijo: "lucha por contar lo que te está pasando, muchos no te creerán, otros sí, pero tú lucha". Ella desapareció y a mí me obligaron a regresar a mi cuerpo. Durante varios días sentí su presencia a mi lado.

- ¿Ha tenido más visiones?

- Sí. En tres años me operaron cinco veces, y en cada operación tuve una visión, aunque nunca he vuelto a ver a la Virgen.

- Entre esas apariciones, ¿ha habido alguna del Demonio?

- Sí, después de una operación.

En ese momento suena el teléfono. Un joven de Sevilla llama a Francisca Luna. "Estaba deprimido y me ha llamado para ver si le podía ayudar. En los últimos días no para de sonar el teléfono".

- Estábamos hablando del Demonio. ¿Cómo era?

- Pues guapo, alto y fuerte. Iba muy bien vestido. Hasta ahí normal, pero luego le salía de la cintura una enorme cola de serpiente, y el pelo era tan duro como el de un jabalí. Estaba tumbado en una cama cercana a la mía, cuando, de repente se levantó y comenzó a pegarme. Alguien vino, no sé si la Virgen, y el Demonio se marchó.

- ¿Por qué cree que la Virgen le eligió a usted?

- No lo sé.

- Se nota cambiada desde entonces, ¿tiene algún tipo de poderes, por llamarlo de alguna forma?

- En sueños veo cosas que van a pasar.

- ¿Cómo cuáles?

- En 1987 hubo riadas en Valencia. Unas noches antes soñé con la Virgen y con Jesús, y me señalaron a Valencia. Ví a cinco personas que murieron ahogadas. También soñé con el atentado de Hipercor en Bar-

celona. Recuerdo que Jesús me dijo: "hay que erradicar la lacra del terrorismo".

- ¿Qué va a pasar en el futuro?

- Hace unos días soñé con un golpe de estado o un terremoto en México. Le pido a la Virgen que no me cuente estas cosas, porque no puedo hacer nada, si lo cuento, dicen que estoy loca.

- ¿Qué piensa su familia de todo esto?

- Mi marido no se cree nada, dice que estoy un poco loca.

Dos de sus hijos responden, cuando les pregunto sobre la experiencia de su madre: "eso son pesadillas, como las de Elm Street".

- ¿Usted adivina a veces el futuro de las personas?

- No sólo me ha pasado una vez. Me despidieron de la empresa donde trabajaba por las continuas operaciones. Presentí que mi jefe, que no tenía culpa de nada, iba a morir de cáncer, y me he enterado que ha muerto hace una semana. Recuerdo que se lo dije a mi hija.

La conversación se alargó hasta las diez de la noche. En ese tiempo Francisca Luna nos leyó alguna de las poesías que ha escrito sobre la Virgen, también aseguró que nunca haría un negocio de sus visiones, y, por último, se despidió diciendo que "siento pena por todos los que no creen en la virginidad de la Virgen".

Antonio R. Naranjo. Fotos: Pozuelo



¿En Alcalá quién enseña sólo Francés?



EL
CENTRO HISPANO - FRANCÉS

C/ Ramón y Cajal, 4 - Tel. 888 21 08

UN IDIOMA

UNA GARANTÍA

UN MES GRATUITO DE ENSEÑANZA

¡CONOZCANOS!

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

Nuestras promociones destacadas son:

la
vaGuada
lojera

Viviendas, Jardines y Comercios.

EN GUADALAJARA
Centro Residencial y Comercial



Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

EN ALCALA DE HENARES
Centro Residencial y Comercial



EN GUADALAJARA
Chalets

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

Elijan Vds.

Chalets

Pisos

**Locales
Comerciales**

**Parcelas
Residenciales**

Oficinas

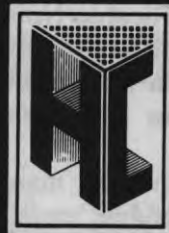
**Naves
Industriales**

Fincas

Apartamentos

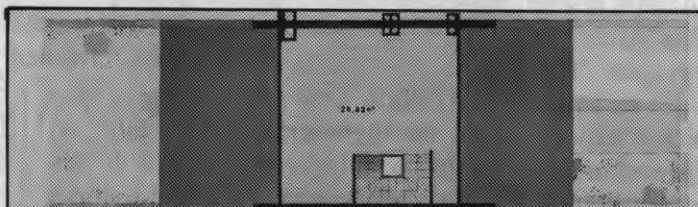
Hoy Residencial Pastrana:

C Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

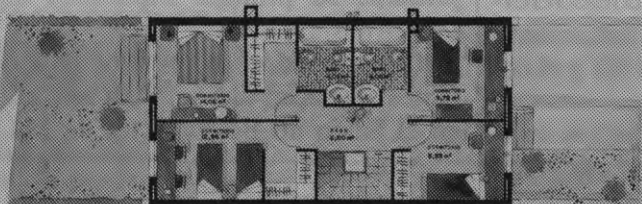


HERCESA.

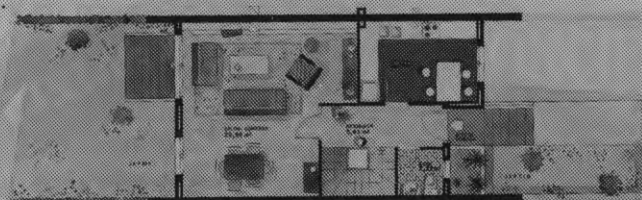
**VIVIENDA TIPO
5 B
BUHARDILLA**



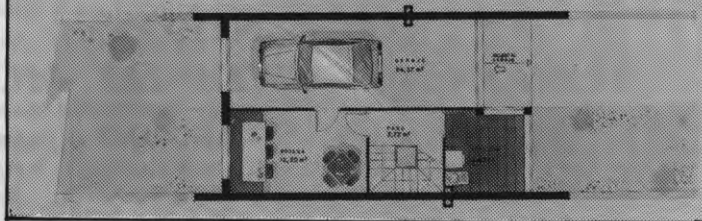
**VIVIENDA TIPO
5 B
PLANTA PRIMERA**



**VIVIENDA TIPO
5 B
PLANTA BAJA**



**VIVIENDA TIPO
5 B
SEMISOTANO**



**En Alcalá de Henares
51 viviendas de lujo, 2.300 m² de
parque y un gran Centro Comercial.**

**En la Carretera de Pastrana,
Km. 1,300.**

Acérquese a visitarnos.

**Puede visitar
nuestro Chalet Piloto.
Disfrútelo.**

Del 4 al 11 de octubre, en la Sala de la Diputación

CEPEDA Y NOUVILAS EXPONEN CONJUNTAMENTE EN GUADALAJARA

El pintor Enrique González Cepeda y el dibujante Ricardo Nouvilas presentan en Guadalajara una exposición conjunta en la que se recoge una selección de sus más recientes creaciones.

La exposición que se inaugura hoy viernes, 4 de octubre, en la Sala de la Diputación Provincial permanecerá abierta hasta el próximo 11 en horario de siete a nueve de la noche.

Enrique González Cepeda nace en 1938 en Baltanás del Cerrato, Palencia, residiendo en Alcalá desde 1947. Licenciado en Bellas Artes, ha formado parte de los grupos "Encuentro'83" y "Grupo 6". En su haber cuenta con varios premios y exposiciones. En esta ocasión presenta una colección de óleos acrílicos y dibujos, todos ellos con la figura como referencia común, desde un tratamiento dinámico y atrevido de la luz y el color.

Ricardo Nouvilas es un madrileño



Cepeda. "Tríptico Complutense"

de 37 años. Tras abandonar sus estudios de Ingeniería de Caminos, comienza a trabajar en estudios de cine animado y se traslada a Italia donde presenta su primera exposición en 1984.

Galardonado con premios importantes, destacan una primera medalla en el Salón de Bellas Artes de Ma-

drid y el primer premio del Salón de Dibujo y Grabado, también de Madrid. Ha participado en más de cuarenta exposiciones colectivas, entre ellas Arco 86, y su obra se halla distribuida en colecciones particulares de Europa, América y Japón, así como en el Museo de la Academia de San Fernando.

APARTAMENTOS • ESTUDIOS

CHALETs

BUNGALOWS

TORREVIEJA

(ALICANTE)

¡TORREVIEJA ESTA DE MODA!

URBANIZACIÓN 1ª LINEA DE MAR

- 2 DORMITORIOS 4.689.000 Ptas.
- 3 DORMITORIOS 5.265.000 Ptas.

ZONA TRANQUILA Y AJARDINADA

Residencial LAGOMAR

CHALETs VISTAS MAR. 2 DOR. + JARDIN + SOLARIUM

5.175.000 PTAS.

3 DORM. DUPLEX + JARDIN + SOLARIUM

6.375.000 PTAS.

APARTAMENTOS TIPO CHALET CON VISTAS PLAYA Y SALINAS. Zonas verdes, piscina pista de tenis, aparcamiento privado

- 2 DORMITORIOS 5.250.000 Ptas.

¡EKUS! LES OFRECE SITUACION, CALIDAD Y PRECIO EN EL FUTURO PARAISO DEL OCIO

¡FORMA DE PAGO DE A SU MEDIDA!

ARENAL, 4 - 2º OFICINA 29 -
(METRO SOL)

(91) 447 02 18
734 53 75
447 00 28



MAGALLANES, 15 - 1º A
(METRO QUEVEDO)

(91) 523 37 27
356 98 49
523 37 09

El lunes, «Los Virtuosos de Moscú» FERRAN RAÑE Y SU «MAKINAVAJA» EN EL "CERVANTES"

La programación del Salón Cervantes nos ofrece este fin de semana un auténtico "plato fuerte", que viene refrendado por un importante éxito en Madrid, la obra "Makinavaja" basada en las historietas de Ivà y que cuenta en el reparto con el carismático actor Ferran Rañé. Y el lunes, una de las orquestas de cámara más prestigiosas del momento actual "Los Virtuosos de Moscú" que presentará un programa dedicado al compositor italiano Antonio Vivaldi.

"Makinavaja. El último choriso" está basada en el conocido personaje de las tiras cómicas de Ivà. Adaptada por Pepe Miravete, la historia va mucho más allá del mero traspaso del comic al escenario, siendo considerada por algunos como un nuevo teatro urbano. Un buena parte del éxito recogido radica en la ironía, rayana en la crueldad, con que se tratan temas cercanos, de la calle.

Ferran Rañé se nos muestra en este trabajo como un gran actor de versatilidad y recursos que consigue dar vida a un difícil personaje prototipo del antihéroe urbano. Surge, de nuevo, la vieja contradicción entre el individuo y el sistema, pero en esta ocasión desde una óptica muy "particular": la del delincuente que se sitúa al margen de todo comportamiento ético.

Pese a que están pro-

gramadas cuatro funciones: viernes y domingo a las nueve y sábado a las siete y a la diez de la noche, no se descuide al conseguir su entrada, pues es muy posible que se llegue al lleno en alguna de las funciones.

■ "TODO VIVALDI"

"Los Virtuosos de Moscú" es una de las orquestas de cámara más prestigiosas del momento actual. Fundada y dirigida por Valdimir Spivakov ha actuado en algunos de los más importantes escenarios de todo el mundo y ha editado varios discos. En 1989 fue designada orquesta fija en los festivales de Marbella y Colmar (Francia) y en noviembre del pasado año fijó su residencia en Asturias.

Spivakov está considerado como uno de los más destacados violinistas del momento, por su impecable gusto y su técnica intachable, lo que le ha situado como uno de los solistas y directores más solicitados internacionalmente.

El programa que presentarán el próximo lunes, 7 de octubre, en el Salón Cervantes lleva por título "Todo Vivaldi" e incluye alguno de los conciertos más conocidos del creador de una de las obras más populares de toda la historia de la música clásica: las "Cuatro Estaciones".

V.S.

TSC TEATRO SALÓN CERVANTES ALCALA DE HENARES

La Compañía TIRANPALAN
PRESENTA
A FERRAN RAÑE
en

"EL ÚLTIMO CHORISO"

Día 4 - Viernes - 21 horas.
Día 5 - Sábado - 19 y 22 horas
Día 6 - Domingo - 21 horas

Venta anticipada de entradas de 18 a 21 horas
C/ Cervantes. Tel. 882 24 97

Con la colaboración de la Red de
Teatros de La Comunidad de Madrid

CONCIERTO LOS VIRTUOSOS DE MOSCÚ "TODO VIVALDI"

Día 7 - Lunes - 21 horas

Venta anticipada de entradas los días 2 al 6 de 18 a 21 horas. C/ Cervantes.

Precios para ambas funciones:
Butaca de patio, 1.000 ptas
Butaca de anfiteatro 800 ptas.
Silla de Palco, 600 ptas.

CON LA COLABORACIÓN
DE FUNDACIÓN CAJA MADRID

EL TEATRO SALÓN CERVANTES ES UN
SERVICIO DE LA FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY

Sigue nuestra Programación Cultural
Avda. Guadalajara, 7

Su directora, Karmen Larumbe, impartió un curso de danza contemporánea

EL V CENTENARIO APRUEBA UN CENTRO COREOGRAFICO EN ALCALA PARA EL '92

Alcalá estará presente en los actos del V Centenario a través de un espectáculo de la coreógrafa afincada en Alcalá Karmen Larumbe. El proyecto, que ya ha sido aprobado por la Sociedad Estatal Quinto Centenario, llevará por título «Boleros» y será coproducido por el Festival Internacional de Caracas, donde se estrenará en 1992.

■ «BOLEROS» SE PRESENTARÁ EN EL FESTIVAL DE TEATRO DE CARACAS

«Boleros» está basada en este popular género de canción romántica tan arraigado en la cultura de habla hispana. Karmen Larumbe nos confirmó que ya se ha puesto en contacto con el director del festival, uno de los más prestigiosos de toda Iberoamérica, y que en próximas fechas viajará a la capital venezolana para ultimar detalles sobre el montaje, que contará con música en directo a cargo de un trío de aquel país.

Tras su estreno en Caracas, en una fecha que todavía está por con-



cretar, el espectáculo se presentará en Alcalá de Henares.

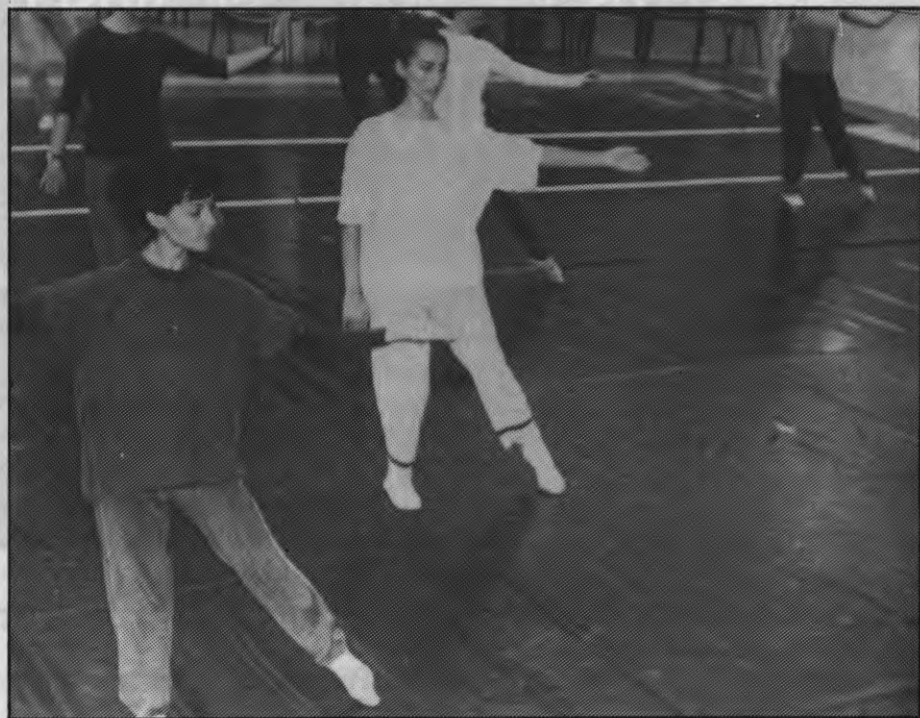
Por otro lado, el pasado domingo concluyó el curso de danza contemporánea que durante cinco días ha impartido Karmen Larumbe, directora del Centro Coreográfico de Alcalá. Al curso han asistido una veintena de bailarines profesionales procedentes de Portugal, Holanda, Bélgica, Italia, Inglaterra y Japón, dándose la circunstancia de que por primera vez la presencia de españoles

ha sido bastante aceptable.

Una de las finalidades del curso era la contratación de bailarines para completar la compañía de Karmen Larumbe. Once mujeres y dos hombres se presentaron a la audición que tuvo lugar el domingo por la mañana. Tras la prueba, Karmen decidió la contratación de Nancy Rusek, una joven bailarina belga procedente de la Escuela de Ballet de Flandes.

Igualmente, fue contratada, aunque en este caso por un plazo de tres meses, la española Elia Camino Estévez. Ambas pasan a formar parte del Centro Coreográfico y completan la actual compañía integrada por ocho personas.

Por otra parte Karmen Larumbe no habló de la gira que han realizado este verano por diferentes ciudades europeas, con una muy buena acogida por parte de la crítica, y de la que ya han surgido dos invitaciones en firme: una del Festival de Amberes y otra de Dresde para presentar «El Muro», primer producto del Centro Coreográfico de Alcalá, y que en el próximo mes de noviembre llevarán en gira por el Norte de España, contando con el patrocinio de IberCaja.



El PP achaca la decisión a la crisis interna del PSOE

DIMITE EL CONCEJAL DE EDUCACION Y DEPORTES, FERNANDO DEL RIO

Es la segunda vez que ocurre después de las elecciones

El concejal de Educación y Deportes de Torrejón de Ardoz presentó el pasado viernes, día 27 de septiembre, su dimisión al alcalde, José Pina, alegando que su decisión se produce por "la situación de Gobierno en minoría en la que se ve obligado a ejercer su cargo y ser rechazadas sus propuestas de forma constante por el conjunto de la oposición".

Ante esta declaración el PP ha manifestado que "en el área de Deportes, hasta la fecha, se ha celebrado cuatro juntas rectoras en las que han sido aprobadas todas las propuestas presentadas por del Río, y en cuanto al área de Enseñanza, difícilmente la oposición ha podido obstaculizar ninguna propuesta porque al día de hoy este concejal no ha formulado propuesta alguna".

De esta misma opinión era Francisco Benito, portavoz de Izquierda Unida, el otro grupo en la oposición.

Por su parte, el equipo de concejales populares ha señalado como auténtico motivo de la dimisión del edil socialista, la segunda que se produce tras la presentada en junio por el anterior portavoz y teniente de alcalde, Antonio Sánchez Donce, "la

grave crisis interna que está sufriendo el PSOE y el equipo de gobierno de Torrejón, con enfrentamientos personales entre los nueve concejales y la división de estos en dos bandos".

Por un lado estaría, según el PP, el grupo con fuerza en el Ayuntamiento, encabezado por Pina, y que contaría con el apoyo de los tres tenientes de alcalde: Carlos Muñoz, Carmen Cesteros y Sebastián Díaz Carretero.

Ninguno de estos ediles ocupa, tras la asamblea que el Partido Socialista celebró el jueves pasado para elegir a su ejecutiva local, cargo alguno.

La segunda tendencia lideraría la actual ejecutiva local, siempre a juicio del PP, y estaría encabezada por Alberto García, recientemente elegido secretario general de la agrupación socialista de Torrejón. En torno a éste se agruparían los concejales Rafael Pareja, Valentín Gómez, Ramona Palomares y Fernando del Río, éste no incluido dentro de la ejecutiva ya que pertenece al Partido de los Trabajadores de España.



Fernando del Río, primero por la derecha en la primera fila, dimitió

Se celebrarán actos religiosos, actuaciones musicales, toros...

COMIENZAN LAS FIESTAS PATRONALES

A las seis y media de hoy, viernes, comenzarán las fiestas en honor de la patrona de Torrejón de Ardoz, Nuestra Señora del Rosario, que se prolongarán hasta el lunes próximo.

Para este año se han organizado además de las ya tradicionales ofrenda, salve y procesión; actuaciones musicales, fuegos artificiales, dos festejos taurinos y se contarán con un recinto ferial y de peñas, sito en el campo de fútbol de la avenida Virgen de Loreto.

Los festejos taurinos se celebrarán el sábado y domingo en la Plaza de Toros de la Macarena, y consistirán en una gran novillada, a cargo de José Otero, como matador, y de Regino Ortes, como sobresaliente, y suelta de vaquillas.

Por su parte, las ceremonias religiosas se iniciarán este viernes con la ofrenda de flores a la Virgen en la puerta principal de la Iglesia de la Plaza Mayor.

Le seguirá, mañana, la solemne Novena y Salve a la patrona en la parroquia de San Juan Evangelista, que será interpretada por la Coral Aguirre de Madrid.

Se finalizará con la procesión, a las nueve de la noche del domingo, que tiene previsto el siguiente itinerario: Puerta del Sol de San Juan Evangelista, calle Hospital, Plaza Mayor, calle de Los Curas, avenida de Madrid, calle del Cristo, avenida de la Constitución, calle de Enmedio, para regresar al punto de partida.

Otros actividades previstas en estos días son: el IV maratón nacional de mus, gran campeonato de cinquillo femenino por parejas, el vigésimo premio de ciclismo Virgen del Rosario, campeonato de petanca y competición de pesca.

Celia Iglesias

"Graffitis", otro arte

B-BOYS: LOS "VELAZQUEZ" URBANOS

The As, Koe, Reeh, Nacho, son cuatro B-boys de Torrejón de Ardoz. Sus "graffitis" no se expondrán nunca en una de las salas del Museo del Prado, ellos tampoco lo quieren. Sus pinturas sólo pueden exhibirse en una pared cualquiera de una calle cualquiera.

Estos muchachos son el prototipo del seguidor del Hip-Hop (cantan y bailan rap, y pintan), aunque como dice The As, un joven de 17 años, ganador del último concurso que de estos murales se realizó en la ciudad, "todos los que están en la movida del Hip son graffitis, lo que no quiere decir que todos los graffitis estén en nuestro rollo".

Los modelos que siguen proceden del metro neoyorquino, donde jóvenes, generalmente de condición humilde, hicieron de los pasillos subterráneos su lugar de encuentro. En Torrejón a falta de un escenario como éste, nada mejor que utilizar como soporte de sus creaciones las paredes de la vía férrea.

El hecho de que la Base Aérea trasladase hasta esta localidad madrileña un importante número de norteamericanos "no es la razón de que estas pinturas se asentasen aquí con



La mujer, siempre objeto de deseo

tanto éxito", afirma Koe.

■ Ególatras

Estos cuatro jóvenes, a pesar de no superar los 18 años, parecen sentirse muy seguros de sí mismos. Lo que ellos hacen es lo mejor: su música, su baile, su forma de vestir, con zapatillas deportivas, camisas am-

plias,... y que aun no siendo tan llamativos como heavys o punkis, sí se aparecen a nuestros ojos como diferentes al resto de los que pasamos por su lado.

Su intención no es que los demás nos fijemos en ellos, sólo quieren ser los mejores dentro de su grupo y que así les sea reconocido por sus compañeros. "Si alguien que ve un graffiti nuestro dice que es muy bonito nos da igual, yo lo que quiero es que mi colega diga que el mío es el mejor", comenta The As.

La rivalidad está dentro del grupo, aunque al mismo tiempo son los mejores amigos, pues luchan por un objetivo común: que su pueblo sea el número uno.

Torrejón cuenta ahora con nueve grupos de B-boys. La competencia más fuerte les llega de Alcalá de Henares, Alcobendas, Móstoles, es decir, de los pueblos de la periferia, porque "es aquí donde estamos los auténticos", afirman entre risas.

Aunque, también hay personajes que han sido declarados "no gratos", lo que traducido a su jerga sería un "toy", y que son aquellos que copian los dibujos de los demás, que pintan con tiza y rotuladores de punta fina.

Todo lo contrario de lo que debe



El comic y sus personajes sirven de inspiración para los B-boys

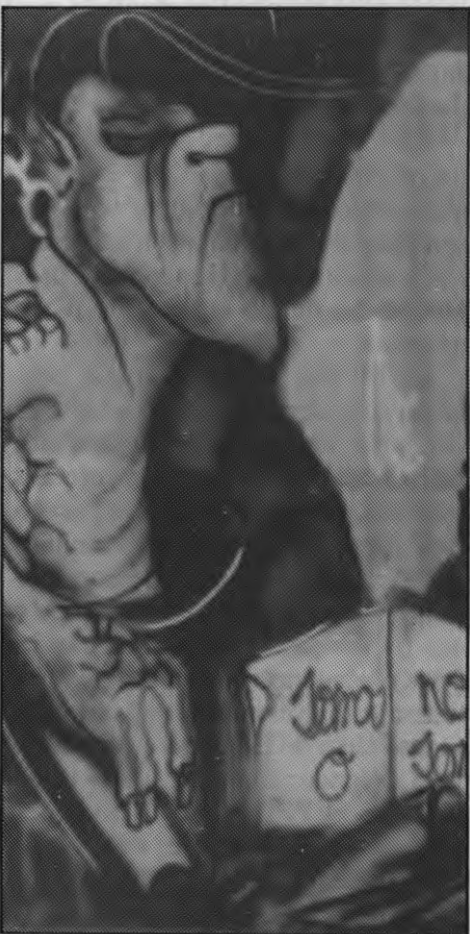


Los graffitis están abiertos a la imaginación de las gentes hacerse. La valía del "graffiti" no está únicamente en lo que se ve, sino en las aventuras vividas hasta que ha quedado plasmado en el cemento.

■ Peligro, los maderos

Será mucho mejor si ha sido pintado por la noche, si la policía les ha perseguido y si los aerosoles y rotuladores de colores utilizados son robados.

"El día que mejor te lo pasas -co-



Graffiti ganador del mes de junio

menta Nacho- es cuando los maderos andan rondando, porque incluso algunos te ponen de cara a la pared, como si fuésemos peligrosos".

Lo que en realidad les gusta es sentirse perseguidos, jóvenes rebeldes que están rompiendo el cascarón y que rozan la ilegalidad con sus actos.

Este sentimiento se ve reforzado por la circunstancia de que el Ayuntamiento no permite este tipo de pintadas, aunque tampoco los persiguen con dureza ya que son conscientes de que ésta sería una ardua tarea, por la cantidad de chicos que en este municipio se dedican a dejar su sello personal y colorista en los muros de la geografía urbana.

Por ello, se ha adoptado una medida salomónica, que contenta a unos: los B-boys, y que deja a otros en buena posición ante éstos y el resto de los ciudadanos: los políticos. No se trata de otra cosa que la celebración de concursos.

Esta colaboración, entre dos grupos de por sí antagónicos, era impensable hasta hace poco tiempo, pero el dinero, como se suele decir, es el dinero, y ante la perspectiva de conseguir el primer puesto y unas jugosas pesetillas para comprarse las pinturas, "ya que no son tan fáciles de manganar como antes -asegura Nacho-", es difícil negarse a participar, aunque como insisten los cuatro "la colaboración es momentánea, por puro interés, nosotros somos gente de la calle, nuestro arte sólo tiene sentido en los muros, no en los pasillos del Ayuntamiento".

Celia Iglesias

"SOMOS O NO SOMOS"

Estas palabras aparecen en primer plano en el "graffiti" del duo The Blue Posse, ganador del concurso que organizó la Casa de la Juventud con motivo de las fiestas locales del mes de junio, no sin razón alguna.

Como suelen decir muchos de los que consiguen un primer premio en certámenes de esta índole, todo ocurrió por casualidad, y en esta ocasión no fue diferente.

The As, el mote de uno de los componentes del grupo ganador y que responde a sus deseos de ser el mejor, comenta que se presentaron por culpa o gracias, según se mire, a un "pique" entre compañeros.

"Mis otros colegas me comentaron algo sobre este concurso. Empezaron a meterse conmigo, a decirme que no sería capaz de presentarme porque ellos eran mejor que nosotros y que ganarían", explica The As.

Para demostrar que The Blue Posse eran "los mejores" se decidieron a participar. Su lema "Somos o no somos" es una especie de pregunta retórica -aquella que no busca respuesta-, con la que afirman que son los número uno.

Se trata de una especie de "Guerra de los Rose", aunque todos ellos se quieren muchísimo es precisamente este amor el que les lleva a continuos enfrentamientos, que raras veces llega a las manos, pues la mejor forma de dejar claro lo que son es a través de sus pinturas.

De hecho, que un jurado se incline por uno u otro "graffiti" no tiene ninguna validez para sus creadores. La decisión de la gente de este mundo es la que cuenta. Así, en el mural de The Blue Posse todos coinciden en que es el "number one".

Según el informe del interventor municipal

EL AYUNTAMIENTO DE TORREJON TIENE UNA DEUDA DE 3.500 MILLONES DE PESETAS

La deuda actual del Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz se eleva a 3.500 millones de pesetas, según el informe emitido por el interventor municipal a petición del Partido Popular.

En el mismo se indica que "los gastos crecen sin control aparente", y como muestra de ello el PP ha señalado que los ingresos del Consistorio en el mes de junio eran de 1.695 millones de pesetas mientras que las obligaciones contraídas ascienden a 2.078 millones. Asimismo, en el documento se recomienda que "debe procederse a un equilibrio ingreso-gasto, pues, de no tomarse medidas correctoras, se producirá un fuerte aumento de las deudas municipales, perturbando la gestión presupuestaria".

Esta situación estaría motivada, en opinión de este partido, por el absoluto descontrol administrativo y económico del equipo de Gobierno, que le impide adquirir bienes y servicios de proveedores de Torrejón, sabedores éstos de que no cobrarán.

"Nos hallamos en una auténtica quiebra técnica -añade el PP-, inclu-

so fraudulenta, porque el gobierno municipal socialista incumple todas las normas legales en materia de gestión presupuestaria".

■ Réplica

El portavoz del Partido Socialista, Carlos Muñoz, afirmó que "efectivamente el Ayuntamiento debe 3.500 millones, pero lo que ocurre es que si los datos se manejan en parte puede llevar a equívocos, pues a esta cantidad hay que restarle lo que nos deben, como son los impuestos que los ciudadanos no han abonado, que pueden elevarse a 800 millones, y que aún no hemos percibido".

Además indicó que los créditos bancarios que contrata la Casa Consistorial para subvencionar las distintas obras son a 10 ó 12 años y que, aunque en estos momentos se adeude una cifra elevada, todavía no se ha entrado en el plazo de amortización.

Muñoz reconoció que existe un desfase de Tesorería porque "cuan-

do los presupuestos se elaboran se dice cuánto se va recaudar y cuánto a comprar. Pero, por ejemplo, se da la circunstancia de que mientras los sueldos de los funcionarios los pagamos todos los meses, los ingresos no vienen en la misma periodicidad. Por esto, en este último trimestre lo que aparentemente el mes anterior está muy mal, de pronto, se regulariza en una parte importante".

Por otra parte, el portavoz popular, Julián López, ha criticado el decreto dictado por el alcalde, José Pina, en el último pleno, que ordenaba "una provisión de fondos de 275.000 pesetas para procurador y abogados en las diligencias judiciales" que se siguen contra él, un técnico municipal y el representante de la empresa Horcasa.

Tales diligencias se atienden en estos momentos en el juzgado número 2 de Torrejón, a propósito de la querrela criminal presentada por los concejales del Partido Popular, Julián López y Adela Llorente, el pasado mes de marzo.

En ella acusaban al alcalde y a un técnico municipal de permitir que camiones de Horcasa se llevaran plaquetas del almacén consistorial a un chalet en Guadalajara propiedad del dueño-gerente de dicha empresa.

El PP tras comprobar esto presentó una denuncia contra las tres personas implicadas por presunta malversación de fondos y efectos públicos. Ahora, cuando han pasado siete meses y tras el decreto emitido por Pina, el grupo popular considera que "es una paradoja sarcástica y una ofensa para toda la corporación y los ciudadanos que quien presuntamente malversa los fondos públicos, se sirva de estos mismos fondos para defenderse a título particular". Por ello el PP ha decidido ejercer nuevas acciones legales "para que esos fondos sean reintegrados en las arcas municipales".

Celia Iglesias



TEATRO MUNICIPAL

JOSÉ MARÍA RODERO

Torrejón de Ardoz

CARTELERA

DÍA 4 DE OCTUBRE, 20.00 H.

CIA ESTATAL DE MÚSICA FOLKLÓRICA DE LA URSS

(Con la colaboración de CAJAMADRID)

DIRECTOR: VLADIMIR NAZAROV.

Esta compañía con más de 40 músicos y 140 instrumentos típicos, está considerada como la mejor compañía Folklórica de la URSS

DÍA 5 DE OCTUBRE, 20.00 H.

PEP BPU y su maravilloso mundo de pompas de jabón (Festival de Otoño)

DÍA 6 DE OCTUBRE, 20.00 H.

En actuación única, COMPAÑÍA DE NURIA ESPERT

TEATRO MUNICIPAL JOSE M^a RODERO

C/ Londres, 3. Tel. 675 10 50 (Ext 27) y 677 23 10. TORREJÓN DE ARDOZ

BANDO

Ante la proliferación de pintadas diversas que, despreciando edificios históricos, afean nuestras vetustas calles y plazas, y la colección de carteles en las fachadas de los edificios de nuestra Ciudad de forma indiscriminada, consiguiendo así dar una imagen de suciedad y dejadez de nuestros monumentos y su entorno perjudicando Alcalá y a quienes la habitamos, os recuerdo, para general conocimiento, que de conformidad con lo establecido en el apartado g.2 del artículo 57, Libro III, de las Ordenanzas de Policía y Buen Gobierno de este Excmo. Ayuntamiento, la colocación de carteles en lugares no permitidos y la realización de inscripciones o pintadas en edificios públicos o privados, o en cualquier elemento del mobiliario urbano, serán sancionados por esta Alcaldía en la forma que determina el citado artículo, con multa de hasta 50.000.-pesetas.

En la Ciudad de Alcalá de Henares,
a 19 de Septiembre de 1.991.

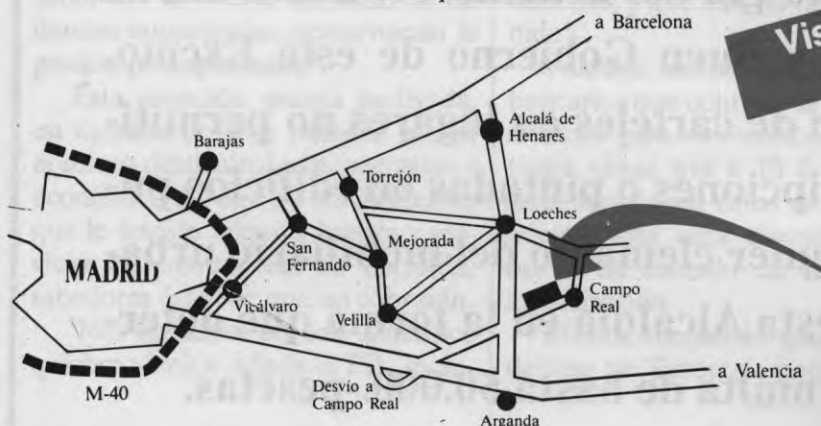
Florencio Campos Corona

Alcalde de Alcalá de Henares.

Parque de Campo Real.



Visite el Chalet Piloto
«le encantará»



Muy cerca de Madrid, a 28 Km. por la Autovía de Valencia, estamos construyendo el «PARQUE DE CAMPO REAL»

- Chalets desde 4 dormitorios con parcela individual de 400 m² a 1.500 m².
- 180.000 m² de zonas verdes y deportivas.

Calidad de vida a su alcance.



IBERPROYECT, s.a.

Avda. de AMERICA, 60 28028 MADRID

Tfnos.: 256 20 84 y 255 53 02

Financiación Caja de Ahorros de Vitoria

FUTBOL

EL ALCALA MERECE GOLEAR
ANTE UN CORREOSO FUENLABRADA

Campo: Estadio Municipal El Val. Floja entrada. Mañana gélida.

Domingo 29 de septiembre. 11,45 horas. Quinta jornada del Grupo VII de la Tercera División.

Resultado: Alcalá 2 Fuenlabrada 0

Alcalá: Alía, Rubio, Dani, Moya, De Miguel, Antonio, Morcillo (Dela), Caballero, Mejías (Calero), Quique y Javi.

Fuenlabrada: Pedro, Castro, Curro, Rosa, Aguilar, Testa, Palacios, Viñuales (Rubio), Adolfo, Azcona y Oscar Ramón (Rubio).

Árbitro: García Gómez. Nefasta actuación. Demasiadas tarjetas para un partido de guante blanco. Amonestó a Moya, Caballero, Quique, Pedro, Viñuales y en dos ocasiones a Rosa.



Quinto partido del Alcalá y cuarta victoria, sin duda una buena trayectoria de los hombres de Juan Clemente, aunque quizás en el juego realizado sigan sin convencer, costándoles demasiado vencer a sus rivales, aunque en este encuentro ante el Fuenlabrada hubieran merecido ganar por más goles.

Juan Clemente realizó alguna que otra variación con respecto a las alineaciones de los anteriores partidos, De Miguel ocupó el puesto de marcador central sustituyendo a un lesionado Amorós y Caballero suplió en la titularidad a Sebas.

El árbitro se erigió pronto como protagonista, sacando en escasos tres minutos, tres tarjetas amarillas (un buen promedio). Los minutos pasaban y las ocasiones de gol no aparecían.

En el Alcalá el único jugador

que brilló con luz propia fue Caballero que luchó denodadamente en la parcela ancha y robó bastantes balones a los jugadores del Fuenlabrada, de él salió el pase del primer gol alcalaíno, recibiendo el esférico Javi que de tiro cruzado batió a Pedro.

Era el primer lanzamiento a puerta del Alcalá en 27 minutos y el primer gol subió al marcador. El cuadro fuenlabradeño visitó la portería de Alía en repetidas y peligrosas ocasiones. A falta de 5 minutos para el descanso un claro penalty de Dani sobre Adolfo, no fue pitado por el árbitro; esto ocasionó el claro enfado de los jugadores del Fuenlabrada incluyendo su entrenador Sebastián Jiménez que a instancias del juez de línea más cercano al banquillo visitante, fue expulsado el técnico junto al delegado.

ALCALÁ FUENLABRADA

2 0

En el minuto 3 del segundo tiempo, el Fuenlabrada se quedó con diez jugadores por la doble amonestación de Rosa. Un decepcionante Morcillo dejó su puesto a un correoso Dela, lo que provocó la reestructuración en el equipo alcalaíno, bajando Quique a la defensa y Dani ocupó el puesto de central.

Los hombres de Jiménez, sin nada que perder, jugaron al ataque creando peligro a la meta de Alía que tuvo en su defensa más que compañeros, enemigos. Por este motivo, el resultado de 1-0 creó incertidumbre en el público alcalaíno y en el técnico Clemente.

■ La tranquilidad

El juego resultó ofensivo por parte de los dos equipos, dejando las defensas algo descubiertas, como producto de esto, en el minuto 34 se produjo el gol de la tranquilidad alcalaína: Rubio pasa a Javi y este recorre en solitario (bueno, junto al balón), unos cuarenta metros, se encara al guardameta Pedro y le bate por bajo.

Un espigado Calero sustituyó a Mejías, resultando ser su debut en la Tercera División, creó alguna que otra ocasión de peligro, aunque denotó cierta lentitud en sus acciones. Las ocasiones de gol del Alcalá se sucedieron en oleadas: oportunidades de Antonio que dio en el poste, Dela y el propio Calero, pudieron haber aumentado considerablemente la renta de dos goles, con la que concluyó el partido, entre ambos conjuntos.

Luis Cambil

Balonmano

LOS GOLES DE PUZOVIC Y SZUSC, ARTIFICES DE LA VICTORIA ALCALAINA

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. Buena entrada, con masiva afluencia de espectadores alcarreños.

Sábado 28 de septiembre. 18,00 horas. Tercera jornada del Grupo B de la División de Honor.

Resultado: Juventud Alcalá 22 (12) Guadalajara 16 (6)

Juventud Alcalá: Manolo, Camacho (1), Trives (1), Cihuri, Puzovic (11, 4 de p.), Szcus (5), Antúnez, Coté (3), Pradas (1), Gómez.

Guadalajara: Cruz, David (1), Angel Luis (4), Valenzuela (3, 1 de p), Valverde (1), De Luis (4), Carrillo (1), Guípsa (2), Carnasciali.

Árbitros: Permuy y Mateo. Regulares. Excluyeron a Pradas (2), Trives, Camacho, Cihuri, Valverde, Valenzuela y De Luis.

Segundo partido de liga, aunque pertenezca a la tercera jornada de balonmano, ya que la segunda fue suspendida por el plante arbitral y el Juventud Alcalá consiguió el primer triunfo en la liga.

Además de baloncesto, tendremos derby Alcalá-Guadalajara en balonmano esta temporada. Esto además de notarse la tensión en la cancha se dejó ver más sobre las gradas, este partido fue presenciado por una gran afluencia de espectadores alcarreños.

En los cuatro minutos iniciales se registró un empate a 1 y un penalty fallado por el Guadalajara. Los dos conjuntos emplearon una defensa 6-0 y ninguno de los dos equipos pudieron despegarse en el marcador. El partido fue vistoso y vibrante, con

contrataques bien llevados por los alcarreños, aunque terminaron la mayoría de ellos en paradas espectaculares de Manolo.

■ Despegue decisivo

Los goles alcalaínos vinieron sólo del brazo de Puzovic y alguno que otro del checo Szcus, despegándose el Juventud Alcalá en los

últimos seis minutos de este primer tiempo, que resultaron vitales para la consecución final del triunfo local. Al final de los primeros treinta minutos el cuadro complutense ganaba de seis goles: 12-6.

En la segunda parte, los hombres del alcalaíno Manolo Laguna, entrenador del Guadalajara, sorprendie-

J. ALCALÁ GUADALAJARA
22 16

ron a los complutenses colocándose a cuatro goles: 15-11, provocando la petición de Alvaro de un tiempo muerto (innovación ésta temporada).

Sin embargo los hombres veteranos del cuadro alcalaíno mantuvieron la ventaja en el marcador, destacándose el checo Szcus que en total consiguió cinco goles. En el cuadro castellano se notó la ausencia del soviético Minin, dejando toda la responsabilidad goleadora en un inquieto y veloz De Luis marcando cuatro goles (máximo goleador del encuentro del Guadalajara).

Los visitantes se acercaron al marcador peligrosamente: 19-15 pero las paradas de Manolo y la eficacia de Coté pudieron mantener las diferencias que consiguieron en los últimos seis minutos del primer tiempo.

Al final del encuentro, con un Guadalajara que ya bajó los brazos, los hombres de Jordi Alvaro vencieron por 22-16, un resultado totalmente justo, por el juego realizado por ambos conjuntos.

Manolo Laguna y todos sus hombres (incluyendo a los suplentes) se mostraron muy molestos por la actuación de los dos colegiados, Permuy y Mateo, aunque su actuación sin ser brillante, no fue vital para achacar la causa de la derrota de los castellanos- manchegos.

Como nota anecdótica señalar que el partido fue parado en numerosas ocasiones por una "molesta" gotera que hacía peligrar la integridad física de los jugadores del partido disputado el sábado.



Sin la labor de Puzovic, el Juventud no hubiera ganado el partido

Luis Cambil

Baloncesto

EL JUVENTUD PERDIO EN LA PRORROGA EN GIJON

Cancha: Pabellón de La Arena. Buena entrada.

Sábado 28 de septiembre. 29,30 horas. Quinta jornada de la Primera División de Baloncesto.

Resultado: Lagisa Gijón 101 Juventud Alcalá 100 (53-43) (91-91)

Lagisa Gijón: Harstad (34), Campoamor (11), Serra (12), López Corcuera 817), Calvelo (6), Raúl López (19), Moro y Fernández (2).

Juventud Alcalá: Cooke (32), Román (10), Jorge González (13), Del Moral (6), Paraíso (18), Díaz (10), Oquillas (3), Quintanilla (6) y Carlos González (2).

Árbitros: Láinez y Rodríguez. Bien.

Los partidos de los complutenses se cuentan en un noventa por ciento, como derrotas, de cinco encuentros cuatro derrotas, aunque cada vez se nota más la conjunción del cuadro complutense, que en Gijón provocó una prórroga y sólo perdió de un punto.

En el primer tiempo, el cuadro asturiano fue superior al alcalaíno, gracias sobre todo a la pegajosa defensa de Calvelo sobre el americano Cooke y por la labor eficaz de cara al aro de Harstad. En estos primeros veinte minutos, los gijoneses vencieron por un rotundo 53-43 gracias a un eficaz juego exterior.

En la segunda mitad, los pupilos de Luis Angel Rodrigo dieron un vuelco al marcador, con un parcial de 0-7 en el inicio, acercándose a los asturianos e incluso se pusieron por delante de siete puntos con una reacción encomiable, sin duda, por la labor

LAGISA J. ALCALA
101 100

de Cooke que no estuvo tan marcado por Calvelo como en la primera parte.

A falta de un minuto y medio los alcalaínos vencían de 81-88 y el cuadro local empató el partido gracias a los triples. Un partido que lo tenían ganado incomprensiblemente se empató. Ya en la prórroga, la emoción y la igualdad fueron las tónicas de estos cinco minutos, cuando restaba únicamente cuatro segundos y con el resultado de 101-100, Carlos González tuvo en sus manos la victoria del encuentro, pero desgraciadamente erró un 1+1.

Luis Cambil



LIBRE DIRECTO

¡QUE TIEMPOS! (I)

Luis Cambil

Esa famosa frase que dice: "cualquier tiempo pasado fue mejor" viene muy bien para expresar el estado en el cual se encuentra el baloncesto de élite en Alcalá de Henares. Hace aproximadamente ocho años, el extinto Cajamadrid jugaba en la Primera División (actualmente ACB) y lo hacía en el pequeño pero vibrante Pabellón Virgen del Val.

Ya sé que todas las comparaciones son odiosas, pero voy a comparar: el Pabellón del Val se llenaba a rebosar todos los partidos con un ambiente terrible y sobrecogedor, debían poner gradas supletorias para que cupiese la gente y sin embargo, ahora en el grande y moderno Pabellón Ruiz de Velasco se ven más cemento que espectadores.

Era otra historia: por el Val pasaron lo mejor del baloncesto nacional e incluso había partidos internacionales, ya que jugaron la Copa Korac. La gente asistía masivamente y se identificaba con su equipo, el Cajamadrid.

La tensión es diferente en un pequeño recinto que en un gran mausoleo, y si no que se lo digan a los ex-jugadores de Tirso Lorente, con relación al terrible ambiente que sufrieron en partidos importantísimos en la cancha de Liria, donde la terrible presión arbitral influyó de forma decisiva en el Cajamadrid e intimidaron incluso a los árbitros. En contra, en el "Ruiz de Velasco" tanto los jugadores foráneos como los propios árbitros no se encuentran con ninguna presión ambiental; la gente acude cada vez menos por estar ya un poco "harta" de "tragarse" partidos de Primera División.