

CAMBIENARES

LA CRÓNICA

del Henares

NO HABRÁ DON JUAN



¿QUIENES SON LOS
CULPABLES?



Torrejón y Alcalá DEBATE CONTRA LA DROGA



CRITICOS ANTE EL OBISPO

Imagina, ver, tocar, subir a un futuro ideal...
Imaginate, el Nuevo Opel Astra GLS
está, ya, en tu Concesionario
Oficial Opel.

Siempre tuyo,
Opel Astra.



NUEVO OPEL ASTRA GLS

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500.
Tels. 889 45 12 / 48.
ALCALA DE HENARES (Madrid)
EXPOSICIONES EN:
Madre de Dios, 4
(enfrente del Parque Municipal).
Tel. 880 09 93.
ALCALA DE HENARES.

El futuro
te espera en:

OPEL ASTRA. INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.



Concesionarios Oficiales
OPEL
Mejores por experiencia



Tel. 889 79 04

Río Alberche, 4
ALCATORRE

Tel. 881 43 36

Avda. Complutense, 73.
PRYCONSA (Posterior)

EL Pollastre de Alcalá, S.L.

LA CRONICA DEL HENARES

Semanario de información

Imprevisión

NO HABRA 'DON JUAN DE ALCALA' ESTE AÑO

El próximo 31 de octubre Don Juan Tenorio no subirá a escena, tal como ha venido haciendo en los últimos siete años. El Don Juan de Alcalá no se representará porque ninguno de los proyectos que manejaba la Fundación Colegio del Rey se habría preparado a tiempo y con garantías de ofrecer un buen trabajo.

Las dos ofertas que se barajaba tenían presupuestos de 19 millones de pesetas cada uno, exorbitantes para la partida económica de la que disponía la Fundación Colegio del Rey (FCR), que era de diez millones de pesetas.

Cuando el actual gerente de la FCR fue nombrado a finales de julio, descubrió que no se había seleccionado ningún grupo para escenificar el Don Juan.

Páginas 38, 39 y 40

Diócesis

MAS OPINIONES EN TORNO AL NUEVO OBISPO

La semana pasada LA CRONICA DEL HENARES se hacía eco de las críticas de un grupo de sacerdotes con respecto a la manera en que se ha producido el nombramiento del nuevo obispo de Alcalá, Manuel Ureña, y la división de la diócesis. Tal como confirmaba Inocente López, párroco de San Isidro, incluso algunos sacerdotes han pedido seguir dentro de la diócesis de Madrid.

Inocente López es miembro de la comisión rectora del "grupo de los trescientos", movimiento crítico con la división de la diócesis que surgió hace dos años. Otro miembro del citado grupo es Jesús Castejón, coadjutor de la parroquia de Santo Angel, el cual amplía las opiniones de este sector con respecto al nuevo obispo.

Página 41

Enigma

¿APARICIONES EN EL CENTRO «LA DEHESA»?

La historia del «niño fantasma» se ha ido extendiendo desde hace semanas por toda Alcalá como un rumor sin confirmar. Se habla de un niño vestido con una túnica negra (otros dicen blanca) que llora por las noches en el centro comercial "La Dehesa", asustando a los guardias jurados que vigilan la zona.

El relato es el siguiente: una noche, hace ya un mes, un joven guardia hacía su habitual recorrido por el centro. Cuando atravesaba una parte del aparcamiento subterráneo oyó como lloraba un niño.

Se acercó a él y lo vio acurrucado, protegiéndose del frío. Iba tapado con una especie de túnica negra, que no parecía abrigar demasiado.

Página 46

PEUGEOT 309



- Modelos Gasolina o Diesel.
- Hasta 160 cv. y 16 válvulas.
- Desde 4,4 litros a los 100 Kms.
- Aire Acondicionado.

AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



CORREO DEL LECTOR

DROGA: SENSIBILIDAD SOCIAL Y VIOLENCIA

Ante los sucesos relacionados con el tema de la droga, sentimos que

ES POSITIVO:

- Que desde lo social surga una respuesta, una toma de conciencia sobre el tema de las drogas.

- Es importante que se busque aumentar la seguridad ciudadana y que se de una respuesta a la problemática de la droga, pero teniendo en cuenta que el tema es mucho más complejo, y que además se necesitan soluciones más amplias y conjuntas.

- La energía demostrada en las manifestaciones podría canalizarse en la búsqueda de repuestas solidarias al problema.

- Es necesario realizar el máximo de esfuerzos posibles desde los organismos apropiados, para luchar contra el narcotráfico en todas sus manifestaciones.

ES NEGATIVO:

- Utilizar la violencia como método para encontrar soluciones.

- El racismo o discriminación en todas sus manifestaciones.

- Una versión parcial del problema

- Actitudes persecutorias hacia los toxicómanos y al mismo tiempo la negativa a abrir centros de atención a los mismos.

- Igualar la población marginal a consumidores de drogas, como si el problema no se manifestara en los otros grupos sociales.

PROPUESTAS CONCRETAS

Siendo la droga un problema que debemos asumir entre todos es importante:

- Colaborar y apoyar los programas serios de prevención, rehabilitación y reinserción.

- Apoyar a las familias afectadas a través de información, orientación y alternativas válidas de rehabilitación.

- Promover un movimiento asociativo saludable, que con responsabilidad trabaje por las búsqueda de soluciones desde diferentes colectivos en colaboración con la Administración.

- En lugar de recortar los presupuestos en el tema de la droga, ampliarlos en función de programas eficaces.

Federación Regional Madrileña Ayuda al Toxicomano

LA MARGINACIÓN EN EL PROBLEMA DE LA DROGA

Se debe afrontar el problema de la lucha contra la droga, no desde la criminalización y represión del drogadicto, sino desde la persecución de los narcotraficantes y de los intereses económicos que se mueven en torno al blanqueo del dinero negro procedente de las drogas.

La droga no sólo destruye la vida de sus consumidores habituales, sino que para el pueblo gitano está suponiendo

la desintegración de buena parte de sus formas de vida y convivencia, así como de sus tradiciones culturales.

La sociedad presenta desigualdades alarmantes. Es necesario poner en marcha programas de inserción, perseguir el narcotráfico y sus intereses económicos, mejorar los equipamientos sociales, y no situar el problema en la coordenada del racismo.

Luis Calvo/CCOO Alcalá

ACONTECIMIENTOS PARANORMALES EN ALCALÁ

Hoy, son miles de personas las que conocen la existencia de "fenómenos" continuados en el Centro Comercial "La Dehesa", especialmente por las noches.

El servicio de vigilancia ha detectado en las noches fenómenos extraños de forma continuada, casos como ver correr pequeños seres por el garaje, ver cientos de personas circulando en la noche, etc. Esto fue visto primero por los vigilantes solos, y al correr el miedo entre estos, ahora hacen las patrullas en parejas, ya que ese miedo ha invadido a la mayoría.

Recientemente han aparecido grande goteras en los lugares donde han aparecido, personas han sufrido infartos, otras se han encontrado enfermas y luego no tienen nada...

Han predicho que van a suceder cosas malas y trágicas, ya que normalmente si aparecen estos seres es que están inquietos al no tener tranquilidad.

Hay que recordar que en el lugar donde está construido el C. Comercial, hubo (hace muchos años) un cementerio, donde, sin lugar a dudas se enterraron personas vivas, en su mayoría niños. Estos seres, como ocurre en otros muchos puntos del mundo, al no habérseles dejado tran-

quilos, se manifiestan y predicen que van a ocurrir catástrofes.

Cuando se realizaron las obras, se sacaron miles de esqueletos humanos, restos de cementerio, y es la prueba de que allí había algo que ahora se manifiesta en el C. Comercial.

Es conveniente que esto se investigue y se difunda, para que se eviten catástrofes que pueden ocurrir y tener consecuencias incalculables de vidas humanas. Difundir y enviar un equipo de especialistas que lo investigue, lógicamente no interesa a la empresa.

Es totalmente cierto que allí ocurre algo, "manifestaciones", "apariciones" en las noches, que tienen al equipo de vigilancia totalmente asustado y ellos son conocedores de la veracidad de los hechos: Varias noches seguidas salta la alarma en el centro, y se apaga cuando se va a desconectar, huele mal sin motivos, hay goteras que aparecen y desaparecen, personas enferman, etc.

En Torrejón de Ardoz donde resido, se conocen estos hechos, en Alcalá de Henares en mayor medida y los responsables callan porque les interesa callar. Hay que evitar lo que avisan esos "seres".

Luis Bengoechea Jimenez/
Torrejón

SE NECESITA DEPENDIENTA PARA BOUTIQUE INFANTIL

Interesadas llamar al 882 75 29
C.C. EL VAL, local 235

CORREO DEL LECTOR

SOBRE LA AUSENCIA DEL
DON JUAN DE ESTE AÑO

El Grupo de Concejales del Partido Popular quiere hacer llegar a la opinión pública su postura sobre el siguiente tema: Este año no se celebrará la tradicional representación de D. Juan Tenorio.

Los concejales del Partido Popular hemos reiterado en numerosas ocasiones, tanto en el Consejo de Administración de la Fundación Colegio del Rey, como en las Comisiones de Cultura, nuestra postura a favor de que estas representaciones ya tan arraigadas en la tradición cultural de Alcalá se celebrara como en años anteriores.

Creemos que ésta representación itinerante del reconocido mito universal de D. Juan en Alcalá, por la ventaja que tiene de poseer edificios y rincones incomparables como marco de la obra, ha sido un éxito a nivel nacional (excepto el año 1.989 cuando no se realizó la adaptación clásica), acudiendo a la ciudad numerosos visitantes, con lo que de promoción cultural y turística llevaba aparejada.

Las razones que por parte del equipo de gobierno se han dado para justificar la no representación no son de recibo para nuestro grupo. Culpar al anterior gerente de la Fundación por no haber llevado a cabo las gestiones necesarias, consideramos que es un intento de eludir responsabilidades hacia quien nosotros consideramos máximo responsable: El Presidente del Consejo de Administración de la Fundación

Colegio del Rey, D. Florencio Campos Corona, Alcalde de Alcalá.

Intentar, por otra parte, justificar la suspensión alegando falta de presupuesto, no es más que reconocer una mala gestión del equipo de gobierno socialista, puesto que cuando se aprobaron los presupuestos municipales para la Fundación, había una partida específica dedicada a tal fin.

Para el grupo Popular, en el fondo del asunto subyace la política socialista de dirigismo ideológico, ya que desde hace tiempo varios dirigentes socialistas relacionados con la gestión cultural en nuestra ciudad se han "permitido" la licencia de cuestionar el alcance del significado del mito de D. Juan, incluso lo han calificado de "curioso" y "machista". Semejantes opiniones contra el reconocido mito universal del D. Juan parece que han pesado en la falta de voluntad para gestionar su puesta en marcha.

Por todo lo anterior, el Grupo de Concejales del Partido Popular, queremos hacer llegar a la ciudad de Alcalá de Henares, nuestra postura en contra de la decisión del equipo socialista y exigiremos responsabilidades a quien, con nombre y apellidos, es el culpable de lo que consideramos un claro descenso del renombre cultural de nuestra ciudad que, a nivel nacional, pretende conseguir el Partido Popular, D. Florencio Campos Corona.

Grupo de Concejales Partido Popular/Alcalá.

PELIGRO EN EL COLEGIO
'MINERVA' DE ALCALÁ

El Consejo Escolar del Colegio Minerva, denuncia la situación de peligro de los alrededores del colegio:

Reunido el Consejo Escolar, el pasado día 22-10-91, hemos analizado los problemas que se están originando para el desarrollo de la actividad escolar, por las obras que se empezaron para el aparcamiento de la calle Corinto y que ponen en peligro de acci-

dente grave a los casi mil alumnos de este centro.

Como parece ser que el aparcamiento no se va a llevar a cabo, creemos que se deberían reparar todos los desperfectos que se han originado. Como ya han ocurrido varios accidentes, esperamos que se solucionen estas deficiencias lo antes posible, pues puede haber problemas más graves.

F. Cuesta Calderón/Alcalá

A LA DIRECCIÓN DE CESPA

Desde el Grupo de Concejales de I.U. nos dirigimos a la dirección de CESPA para transmitir la petición de que en la nueva contratación a realizar próximamente en esa empresa, se admitan también a mujeres. Entendemos que tienen el mismo derecho

al trabajo que todos los ciudadanos.

Las modificaciones en las instalaciones de la empresa, creemos que no debería ser un motivo de discriminación al colectivo de mujeres alcaínas.

F. G Adrada/IU Alcalá

El Ayuntamiento

informa

SECCION DE CONTRATACION

Hasta el próximo día 5 de noviembre de 1.991 y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para la contratación del equipamiento didáctico para Colegios Públicos de esta Ciudad.

Tipo: 2.700.000 ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas.

Excmo Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Alcalá de Henares, 23 de octubre de 1991
EL SECRETARIO GENERAL





A la pluma

Juan-Pablo Mañueco



¡QUÉ HAN HECHO ESOS MALDITOS! (O «EL BURLADOR DE ALCALÁ»)

«No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague», pero la Noche de Difuntos próxima va a caer sobre Alcalá sin que la ciudad acuda a su cita anual con el Tenorio.

Ni se incendiará la pasión en los raptos de novicia, ni se violará la honra de doncellas, ni jurarán las espadas vengadoras, ni las barcas cruzarán en penumbra las sigilosas aguas del Guadalquivir, ni los claros de luna invadirán la paz mortecina del sepulcro, ni siquiera pagará caro ningún figurante sus gritos... Pero, sobre todo, nos hemos quedado sin manjares que agarden a los convidados en el aposento de Don Juan, porque aquí nos han dejado a todos los espectadores en actitud asombrada, hambrienta y algo pétrea.

Las fuerzas confabuladas de Don Luis Mejía/José María Nogales y de Brígida/Dolores Pérez han conseguido alcahuetejar espléndidamente a los alcalaínos un espectáculo teatral que ya se había convertido en tradicional y que contaba con la aprobación expresa de los miles de asistentes a las funciones. De todas formas, el verdadero capitán Centellas que ha propinado la estocada mortal al mito donjuanesco de este año parece que hay que buscarlo en la improvisación de Angel González, anterior gerente de la Fundación Colegio del Rey, que dejó sin atar la representación de esta temporada, cuestión que debió resolverse durante los últimos meses de su gestión.

Se habla de que los diecinueve o veinte millones que hubiera costado poner en pie el espectáculo habrían hipotecado los presupuestos de una Fundación que ya fue sometida a restricciones económicas a comienzos de

este año. Se asegura que la premura de las fechas no garantizaba ya ni siquiera la dignidad de las funciones... Razones de peso para la suspensión.

Pero si, al mismo tiempo, se aduce que Alcalá no renuncia al Tenorio de 1992 y siguientes, porque para entonces se habrán resuelto los problemas de calendario y se habrán buscado las vías de financiación alternativas (subvenciones, patrocinios publicitarios...) que no graven los dineros de la ciudad, es necesario preguntarse por qué no se ha previsto todo eso ya este mismo año.

Mientras tanto el «Festival de Otoño» de la Comunidad de Madrid, que no quiere saber nada del Tenorio de Alcalá, inicia desde esta semana las representaciones, en el capitalino teatro Albéniz, de una compañía iraní, que deleitará a la concurrencia en su idioma árabe original. Millones derrochados, pues, que no parecen preocuparle al saco sin fondo del despilfarro del señor Leguina.

Telemadrid, ese otro agujero negro cósmico de las pérdidas multimillonarias, continúa informándonos con presteza de lo que ocurre en China o en Tegucigalpa y nos alegra las noches con la última tele/basura USA, pero ni se da por enterada, por ejemplo, de que el pasado domingo se creó el obispado de Alcalá, ni, menos aún, se le ocurre comprar los derechos de emisión del Don Juan itinerante.

En definitiva, que la Fundación necesita mayor presupuesto para cultura, que se hace necesario buscar los patrocinios pertinentes... Y que con toda seguridad anda suelto por la ciudad algún que otro «burlador de Alcalá».

CONFID

Entre LA CRONICA DEL HENARES que tuvo el lector en sus manos hace quince días y ésta, hemos pasado de 100 a 112 páginas. Y prometemos que iremos a más. De todas formas, andamos algo satisfechos, porque aumentos quincenales del 12% no siempre los consigue ni Solchaga, que es mago de finanzas.

A lo que parece, la suspensión del Don Juan en Alcalá va a traer cola. Conforme se ha ido extendiendo el rumor de su suspensión, la gente ha ido aumentando la acritud de sus comentarios. Evidentemente, una asistencia masiva no acudiría de ninguna manera, pero la fama que la ciudad ha ido acrecentando en estos años en torno del Tenorio se quiebra con esta suspensión que se promete sólo para este año.

Los partidos de la oposición no se han parado en barras y han acusado al alcalde de ser el responsable, como presidente del consejo de administración de la Fundación Colegio del Rey. Habrá que observar su comportamiento en el próximo pleno, en el que se puede augurar alguna que otra reprobación..., si la oposición sigue adelante con su palabra de pedir responsabilidades.

Algunos concejales del PP afirman que lo que hay en el fondo es el rechazo de los actuales responsables del área de Cultura al Tenorio, porque la consideran un espectáculo cursi y en realidad no estarían dispuestos a mover un dedo para su supervivencia.

Otro concejal, en este caso

ENCIAL

el socialista Fernando Español, ha tenido a bien irse de vacaciones a Cuba, tal como LA CRONICA contaba la semana pasada. Y ha tenido a mejor gana dejar su automóvil aparcado en una de las plazas reservadas a concejales y técnicos municipales, durante las dos semanas que durará su evasión de la concejía, tan necesaria en estos momentos de la doble responsabilidad y un solo sueldo.

Los concejales de Izquierda Unida, que a veces además de pies tienen alas (y no de angelitos precisamente) enviaron inmediatamente una nota al alcalde calificando de abuso impresentable el hecho. El caso es que el coche ya ha sido retirado, no se sabe si por los dardos de IU al cinturón del alcalde o por razones evidentes. Lo que está claro es el desparramo del concejal a la hora de aparcar. Mientras tanto, los ciudadanos sacando el tiquet en la plaza de Cervantes.

Los concejales de Izquierda Unida quieren que el fotógrafo del gabinete de prensa haga trabajos para su grupo municipal, que sea el fotógrafo de todo el Ayuntamiento repartiendo su tiempo de forma proporcional a la composición de los grupos municipales.

Todos los días están llamando al alcalde para que les conteste en un sentido u otro, aunque por ahora el alcalde les da pases de pecho. Pero de lo que se quejan es de que hay "dos alcaldes", porque quien sí les da explicaciones es una de las secretarías del presidente de la corporación, en vez de este. El caso es que ni el alcalde ni la "alcaldesa" les contestan a su petición.

A las 5 de la tarde del domingo 13 (sic) del presente mes y año recibió la ciudad de Alcalá, como la mayoría saben, dos Bulas papales de manos del Nuncio vaticano Tagliaferri; por ellas se refundaba la Diócesis complutense, tras secular abandono, y se nombraba a sus Obispo, con la asistencia de 18 Obispos y 2 Arzobispos entre numeroso público, que se ha cifrado en unos cuatro mil del medio millón de feligreses potenciales.

La antigua, hasta hace unos días, Diócesis de Madrid-Alcalá, con Vicaría Episcopal en Alcalá, y en la que ya vivimos la presencia de un Obispo, se torna ahora Archidiócesis de Madrid, encabezada por el Cardenal y Arzobispo de Madrid, Mons. Suquía, incluyendo las Diócesis Obispaes de Alcalá, con Mons. Ureña Pastor, y Getafe, regida por Mons. Pérez y Fernández-Golfín. Reconocerán conmigo que es un buen lío "toponímico" que no se sabe muy bien si suma o resta. Lo más asombroso para este comentarista es que hayan aflorado en la prensa nacional y local disidencias de grupos de sacerdotes y católicos descontentos. En este sentido, J.M. Vidal ("El Mundo") hace referencia a una planificación por parte del Cardenal Suquía para crear dos nuevas diócesis y poner a su frente a dos Obispos de "su cuerda" (sic). Y más si a ello se añade, por parte del mismo cronista, que el Obispo valenciano de Alcalá pertenece a un movimiento neoconservador

Llanura

Fco. Javier Casado Arboniés



"CON OBISPO; SIN DON JUAN"

("Comunión y Liberación"), partidario de la entrada directa en la vida política.

Según los sectores cristianos críticos, los renovadores del "grupo de los trescientos" se han manifestado contra el desmembramiento de la Diócesis Madrid-Alcalá, pues consideran que Getafe y Alcalá de Henares quedarán infradotadas materialmente. Ello explica la nueva sorpresa de quien esto escribe ante las declaraciones del Párroco de S. Isidro, Inocente López, a nuestro hábil compañero F. Rodríguez ("LA CRONICA..."), situando al nuevo Obispo complutense en la "línea de Suquía", comparando el nombramiento con "los golpes fascistas" de verano y denunciando "montaje" en la ceremonia de toma de posesión al suprimir las misas de la tarde de aquel domingo 13.

Personalmente, como neófito en temas de Iglesia actual en el Valle del Henares, aunque con varias publicaciones históricas al respecto, me asaltan diferentes dudas. ¿Podré seguir refiriéndome a la Torre Magistral o será de la Catedral o de la Catedral-Magistral y/o vi-

ceversa? ¿Cómo pretende Mons. Ureña Pastor "evangelizar a esta cultura denominada postcristiana" (sic)? ¿Trasladará Monseñor su residencia obispal desde los aledaños de la Puerta de Madrid a un "rehabilitado" Palacio de los Arzobispos de Toledo? ¿Será cierto el rumor captado por el Párroco López sobre que "es un Obispo inclinado a los medios universitarios" (oh!)? Las cuestiones religiosas las dejamos para los verdaderamente capacitados en ellas.

Parece que la Iglesia, pésele a la roja y estrellada bandera de la Comunidad de Madrid, hace menos ascos a la descentralización, paso obligado por la evidente atrofia de la capital comunitario/nacional. Y por ende, Mons. Ureña, dicho con todo respeto, viene a sustituir al Don Juan de Todos los Santos, ausente esta temporada, aunque con él gozaban de sensual corporeidad hasta los bustos del cementerio; si bien a ello nos referiremos en futuras entregas de esta "Llanura", como al Ministerio Corcuera, que con buena voluntad hace ganar batallas al "anterior jefe del estado" a modo de Cid Campeador.

"LA DROGA" ESE VENENO QUE NOS DESTRUYE

Hace un tiempo parecía que tenía claras las ideas sobre la posible solución al problema de los estupefacientes. De un tiempo a esta parte, lo único que tengo claro es precisamente eso, que "no" tengo nada claro sobre cómo solucionar este grave problema. Es más, me aterra cuando oigo soluciones tangibles para solucionarlo.

Hay soluciones para todos los gustos, desde la legalización de la venta (porque el consumo está permitido), hasta la prohibición del consumo, tanto en la calle como en lugares públicos.

Sinceramente, pienso que de nada sirve el prohibir su consumo en la calle, si después "se ponen hasta los ojos" en cualquier descampado, obra o local abandonados.

Tampoco sirve de mucho esta prohibición si después "camellos", traficantes de cuellos blancos, siguen campando a sus anchas sin que se les enchiquere en instituciones penitenciarias adecuadas a delincuentes de tal calibre, y sin que se les levante el secreto bancario de tales personajes.

Sin embargo dudo cuando menos, que la solución esté en la legalización de la venta ya que debemos tener en cuenta que el problema de la droga es universal y el tomar una medida de este calibre de forma unilateral al resto de los países de nuestro entorno, podría ocasionar el asentamiento de auténticas mafias de traficantes en nuestro país y convertir este en núcleo de abastecimiento hacia otras latitudes, lo que rápidamente nos ocasionaría problemas de índole internacional.

Entonces Vds. me dirán: ¿Cuál es la solución que tu propones?

En primer lugar tocar el tema sin frivolidad, sin oportunismo, sin grandes aspavientos y sobre todo escuchando a toda persona e institución que tenga algo que decir sobre el tema.

En segundo lugar tomar una se-

rie de medidas, unas preventivas y otras coercitivas, en el siguiente sentido:

1.- Legislar a nivel internacional sobre el tema, en el marco de las Naciones Unidas.

2.- Definir claramente como droga el alcohol, además de los estupefacientes.

3.- Dar como alternativa a los países productores de estupefacientes y alcoholes, otras alternativas en el campo de la producción agrícola, siendo muy severos en el cumplimiento de la normativa, tanto con productores como con los posibles compradores.

4.- Levantar el secreto bancario, especialmente a las grandes corporaciones financieras.

5.- Reclusión de "camellos y traficantes" con penas durísimas.

6.- Creación de centros especiales de reinserción (zonas de montaña, costas, zonas rurales) a personas en primera fase de "enganche".

7.- Centros Sanitarios adecuados a personas en fase terminal.

8.- Atención especial a las familias de drogodependientes, tanto en la asistencia social, aspecto económico, sanitario, de vivienda y seguridad ciudadana.

9.- Programas preventivos e informativos en colegios, institutos, discotecas y lugares de ocio.

10.- Educadores de calle adscritos a los barrios y distritos, en las ciudades de más de 50.000 habitantes.

11.- Vigilancia policial. Se debería tomar filiación de todos aquellos menores de 18 años que se les encuentre consumiendo droga en cualquier lugar, público o privado, con el fin de notificárselo a sus familiares y tomar las medidas adecuadas con el personal dedicado al programa de tratamiento del consumo de drogas en cada municipio.

12.- Apercibimiento y cierre de locales donde se consuman drogas, con periodos de 6 meses a 5 años, según reincidencia.

ALCALA: UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI



Joaquín Arias Abengozar

13.- Establecimiento donde no esté establecida la policía de barrio en ciudades de más de 50.000 habitantes.

14.- Especial vigilancia de locales cerrados, obras y solares abandonados.

15.- Especial atención al fracaso escolar, formación profesional, trabajo en prácticas, cursos ocupacionales y programas de empleo juvenil. Sin olvidarnos de promocionar entre nuestros jóvenes la práctica deportiva, la participación en talleres culturales, de música, pintura, teatro y todo tipo de actividades que ayuden a desarrollar su personalidad en ambientes más sanos.

Estos planteamientos me los he hecho después de ver los graves acontecimientos que vienen sucediendo desde hace tiempo, que primero fueron los barrios de Las Fronteras en Torrejón, después o al mismo tiempo en La Celsa y Pies Negros, con los gitanos por medio.

Los gitanos como los payos unos tendrán culpa y otros no, el problema es más profundo y difícil de resolver.

El fin de semana pasado, el Grupo de Concejales de IU. visitó el Distrito II, barrios de Copasa y el Vivero. El panorama nada tiene que envidiar por desgracia a los barrios de otras ciudades antes citadas. Tienes que ir mirando al suelo si no te quieres pinchar con las jeringuillas, y se pinchan docenas entre la gente que todavía pasea por allí. Serio, muy serio señores.

Nota: Este es mi posicionamiento personal, no como Grupo.

CENTRO-OCIO

Los Pinos

PROMOTORA CONSTRUCCIONES TULIMA, S.A.

EL NUEVO CENTRO COMERCIAL DE ALCALÁ:



- LOCALES EN VENTA
(Desde 20m² a 400 m²)

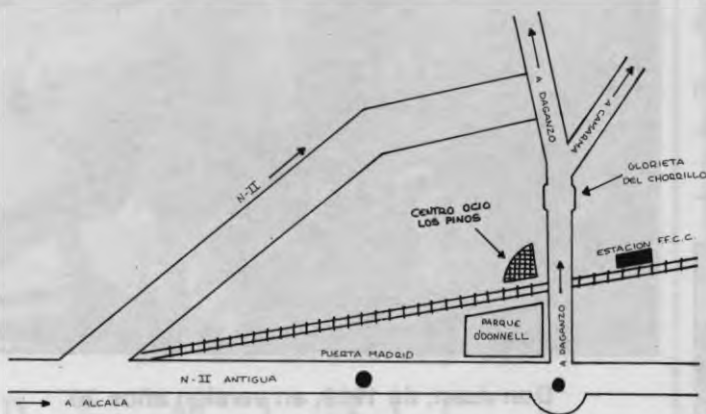
- 1600 m² OFICINAS
DE LUJO en venta.

- 150 plazas de
garaje en venta
y 130 de aparcamiento
para el Centro.

- 2000 m² de
supermercado vendido

- 20 LOCALES vendidos

- 35% superficie oficinas vendidas



OBRA FINANCIADA POR CAJA MADRID
FACILIDADES DE PAGO HASTA EN 10 AÑOS

INFÓRMESE EN EL PROPIO CENTRO

Pº de los Pinos, 2 Bis. ALCALÁ DE HENARES.

tELS. 883 11 17 - 531 54 90

Para no caer en la «improvisación» y en un «excesivo gasto»

EL “DON JUAN DE ALCALÁ” NO SERÁ REPRESENTADO ESTE AÑO

El próximo 31 de octubre Don Juan Tenorio no subirá a escena, tal como ha venido haciendo en los últimos siete años.

El Don Juan de Alcalá no se representará porque ninguno de los proyectos que manejaba la Fundación Colegio del Rey se habría preparado a tiempo y con garantías de ofrecer un buen trabajo, según las declaraciones efectuadas por la concejal de Cultura, Dolores Pérez, y el director gerente de la Fundación Colegio del Rey, José María Nogales.

Las dos ofertas que se barajaban tenían presupuestos de 19 millones de pesetas cada uno, exorbitantes para la partida económica de la que disponía la Fundación Colegio del

Rey (FCR), que era de diez millones de pesetas.

Cuando el actual gerente de la FCR fue nombrado a finales de julio, descubrió que no se había seleccionado ningún grupo para escenificar el Don Juan, lo cual ya suponía un retraso importante en ese momento.

■ PRESUPUESTOS

El proyecto de menor presupuesto, lo había presentado Francisco Ortuño, director de la edición del Don Juan de 1990, con un montante de 19 millones de pesetas.

Sin embargo, cuando el nuevo gerente de la FCR, José María Nogales se pone en contacto con Ortu-



Don Juan, de 1989, en versión años 20

ño, el 21 de julio, cuatro días después de incorporarse como gerente, el director del Don Juan de 1990 le dijo que ya no podía hacerse cargo de la obra, a esas alturas del calendario.

Los ensayos deberían haber comenzado en mayo, por lo que empezar los preparativos a finales de julio hacían inviable que la obra tuviese unos niveles de calidad. Además, Ortuño tenía contratada una gira por varios países medite-

rráneos durante el verano.

Tras posteriores contactos con diversos grupos, la compañía “María Zambrano”, de Vélez-Málaga, presentó un proyecto de 19 millones de pesetas. Ante esta posibilidad, la concejal y el gerente plantearon el pasado 2 de octubre al consejo rector de la Fundación la decisión de escenificar o no el Don Juan Tenorio.

En el consejo rector de la FCR los partidos políticos representados estuvieron a favor de que se re-



Toni Isbert y Maribel Verdú en 1988

presentase el Don Juan, mientras que se opusieron las asociaciones culturales, por considerar que era excesivo gastarse 19 millones de pesetas en dos días, teniendo en cuenta las otras demandas culturales que se necesitan cubrir en Alcalá. Finalmente, el consejo decidió que se representara el Tenorio si había garantías de que tuviera éxito.

Esas garantías no se podían dar ya en el mes de octubre, por lo que se ha decidido suspender este año la representación.

■ FINANCIACION PRIVADA PARA EL TENORIO

Lola Pérez ha declarado que su equipo y ella están a favor del teatro de calle y de carácter participativo, incluido el Don Juan, "pero no estamos a favor de

gastar un presupuesto tan alto. Si queremos que se represente el Tenorio, pero siempre que se haga con unas fuentes de financiación privada".

José María Nogales indicó que "esto no significa descartar el Tenorio, sino, al contrario, trabajar desde ahora en el del año próximo. Se incluirá en los presupuestos de 1992, aunque con las subidas pertinentes, y buscando el patrocinio privado. Hay que tener en cuenta que cada año el Tenorio va a costar más, pues siempre hay que mejorar la puesta en escena del anterior".

Añadió que "la decisión de no escenificar el Don Juan este año es coherente con la intención de mantener una política cultural seria. Otra cosa es que cuando se hubieran presentado los proyectos, en febrero o



Representación del pasado año

marzo, se hubiera dado una respuesta inmediata y quien preparara la obra habría trabajado de lleno desde poco después, con el suficiente tiempo para las labores de selección de actores, ensayos, etc."

De todas formas, tanto la concejal de Cultura, como el gerente de la Funda-

ción Colegio del Rey, no quisieron valorar el hecho de que el anterior gerente de la FCR, Angel González, junto con el entonces concejal de Cultura, Modesto Quijada, no hubieran seleccionado una compañía que ahora habría podido presentar un Don Juan a tiempo.

FIESTA DE MEDIO AMBIENTE

EN EL DISTRITO IV

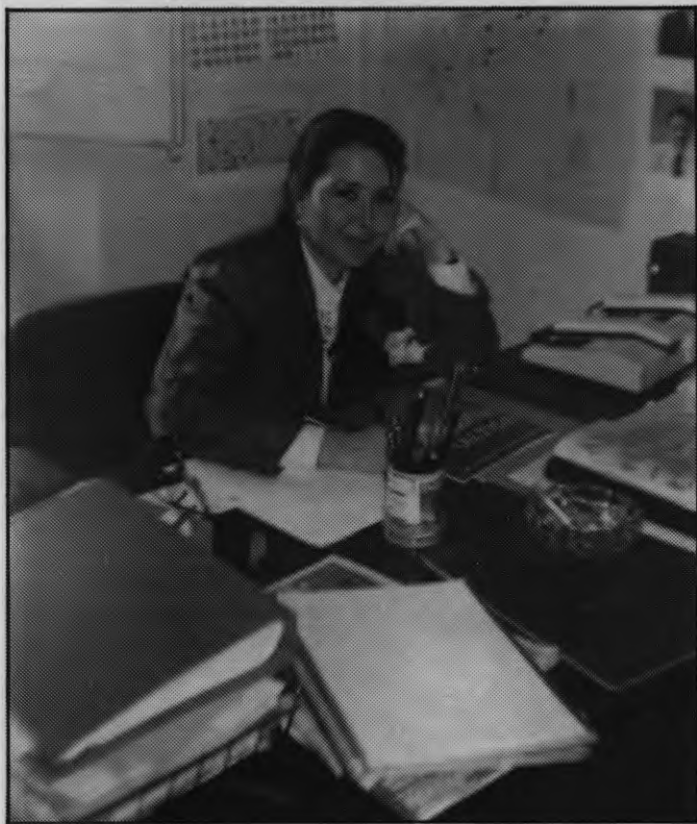
Domingo 27 a las 11 de la mañana

Plaza Tabla Pintora (parte superior del aparcamiento subterráneo)

Organiza ENEBRO

PATROCINA JUNTA DISTRITO IV

Ante la suspensión del Don Juan PP: "EXIGIREMOS RESPONSABILIDADES AL CULPABLE, FLORENCIO CAMPOS"



El Partido Popular ha criticado duramente la suspensión de la representación de este año del Don Juan, afirmando que no son de recibo las razones dadas por el equipo de gobierno. La portavoz del grupo municipal, Ester García, indica que "nosotros siempre hemos estado a favor de que se represente el Don Juan, por lo que significa de promoción turística de la ciudad. Es un acto que ha atraído a gran número de visitantes".

El PP considera que se está intentando eludir responsabilidades al señalar que el anterior gerente no hizo los preparativos necesarios para la representación del Tenorio. La portavoz 'popular' afirma

que "el responsable máximo es el alcalde, Florencio Campos, y él debería haberse encargado de que se escenificase el Don Juan".

La concejal critica igualmente que se justifique la suspensión de la obra por falta de presupuesto, "ya que con ese argumento se está reconociendo una mala gestión por parte del equipo de gobierno socialista, ya que hay una partida específica en los presupuestos de la Fundación".

Por ello, los concejales del PP afirman que van a exigir responsabilidades al alcalde, "a quien consideramos el culpable de lo que es un claro descenso del renombre cultural de Alcalá".

FR

Ante la suspensión del Don Juan TERESA GALEOTE (IU): "EL MAXIMO RESPONSABLE DE LA SUSPENSION ES EL ALCALDE"



Izquierda Unida de Alcalá, a través de su concejal perteneciente a la comisión municipal de cultura, Teresa Galeote, ha valorado muy negativamente que se haya suspendido este año la representación del Don Juan Tenorio al aire libre. La concejal ha señalado al alcalde como máximo responsable de esta suspensión del acto cultural, aunque comprende que para el nuevo equipo era muy precipitado preparar la obra.

En su opinión, "entre un gerente que no es estimulado para hacer gestiones y otro que llega con el nuevo equipo, tras las elecciones municipales, eliminamos el Tenorio y a la vez el déficit que tiene la Fundación Colegio del Rey,

que ronda los 15 millones de pesetas".

Sin embargo, la concejal comprende que no se prepare precipitadamente una representación del Don Juan: "Si se diera un mal resultado, se pondría en entredicho un evento cultural que tiene una trayectoria ascendente, con la excepción del año que lo dirigió Angel Facio".

Teresa Galeote aduce que ha habido una dejación de funciones tanto del anterior gerente de la Fundación como del alcalde, ya que Florencio Campos es el máximo responsable de la Fundación, como presidente de su Consejo de Administración. Debería haberse asegurado de que se celebraría este año el Tenorio".

Jesús Castejón, coadjutor de Santo Angel, sobre el nuevo obispo alcalaíno

“HA SIDO UN NOMBRAMIENTO RÁPIDO Y SIN TENER EN CUENTA A LA GENTE DE ABAJO”



Jesús Castejón

LA CRONICA DEL HENARES. ¿Qué le ha parecido el nombramiento del nuevo obispo?

JESUS CASTEJON. Se ha nombrado al obispo de una manera muy rápida. A principios del verano empezó a hablarse de ello, e inmediatamente después se le nombró. Hay sacerdotes de la diócesis de Madrid, como de las de Getafe y Alcalá, que no estamos de acuerdo con realizar la división de esta manera tan rápida.

En la línea del cardenal Tarancón, estamos a favor de un plantemiento más autonomista, según el cual cada vicaría sería dirigida por un obispo auxiliar. Hablamos de vicarías con una autonomía bastante fuerte.

Estoy de acuerdo en

que tal vez se debería haber hecho algún tipo de di-

visión, pero la división, tal como se ha realizado, ha sido excesivamente rápida y sin contar con las bases. En primer lugar, se han desgajado de Madrid las zonas más obreras, por así decirlo, que a la vez son las menos dotadas en personal, templos y económicamente. Además, el proceso de la división debería haber sido mucho más lento, mejor pensado.

■ HOMILIA UNIVERSITARIA, MAS QUE RELIGIOSA

L.C.H. ¿Qué le ha parecido la homilía del obispo en su toma de posesión?

J.C. Pues, una inauguración de curso universitario, más que una homilía. Se

supone que el tono debía haber sido otro, no universitario o erudito, que el obispo lo es, sino que debía haber tenido un tono pastoral. Porque viene a esta diócesis como pastor, no como catedrático de universidad.

L.C.H. ¿Qué carencias de infraestructura tiene la diócesis?

J.C. La nueva diócesis tiene una infraestructura más bien escasa.

Aquí, por ejemplo, en Santo Angel, estamos pendientes de que se construya un templo. La parroquia de Santa María puede tener entre ocho y diez mil habitantes, pero las que estamos en la periferia de la ciudad, como la de San Isidro, Franciscanos (junto al polígono Puerta de Madrid) o esta, cubrimos a una población que puede estar en torno a los treinta mil habitantes.

L.C.H. Antes ha dicho que no se ha tenido en cuenta a las bases...

J.C. Los “trescientos” preparamos un informe que enviamos a Roma, en el que explicábamos nuestra posición sobre la posible división de la diócesis de Madrid, pero ni siquiera ha sido tenido en cuenta a la hora de crear la nueva de Alcalá de Henares.

Como balance global, se ha nombrado al obispo de forma apresurada y sin contar con la gente de abajo.

Félix Rodríguez

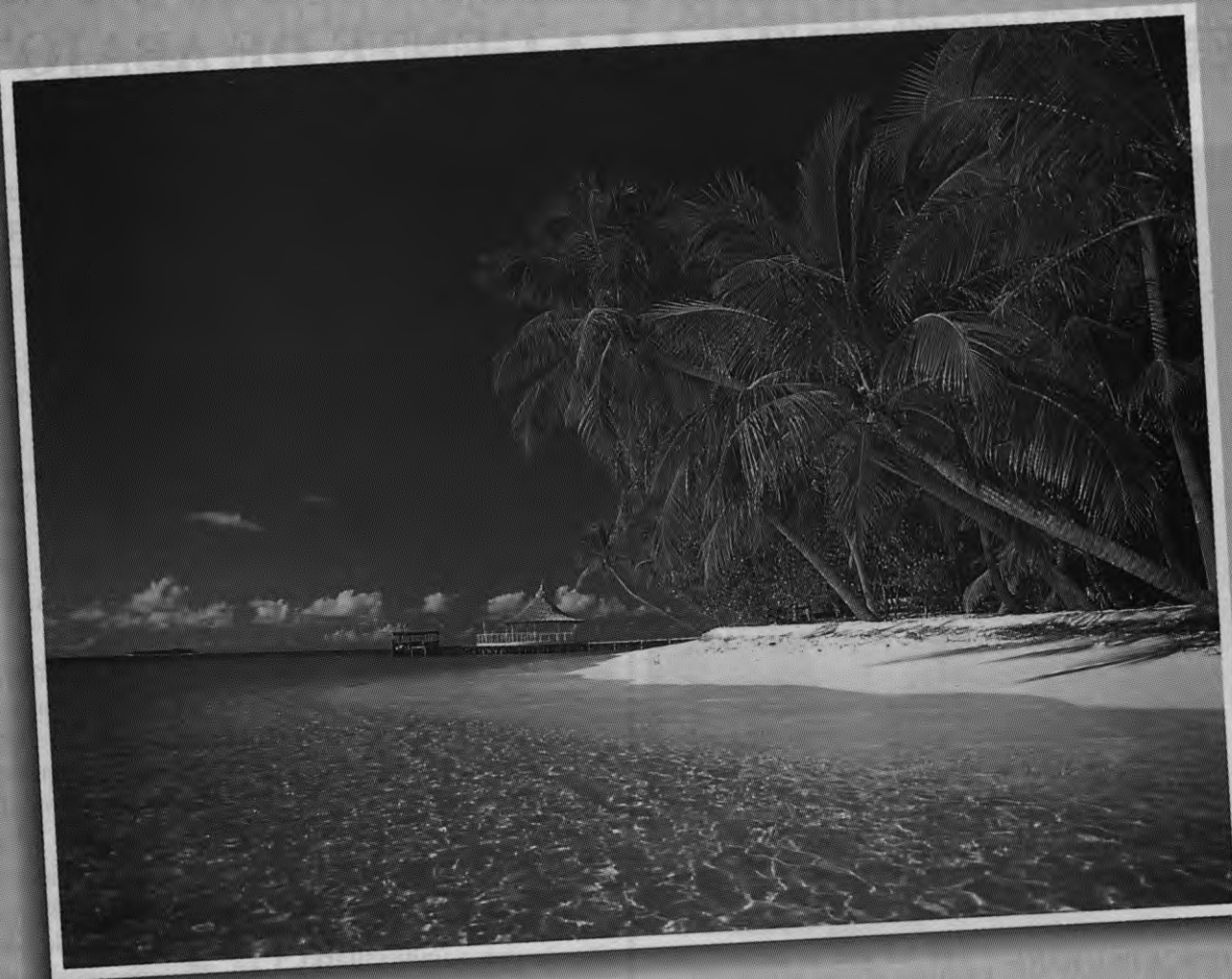
LA FORMA DE NOMBRAMIENTO

La semana pasada LA CRONICA DEL HENARES se hacía eco de las críticas de un grupo de sacerdotes con respecto a la manera en que se ha producido el nombramiento del nuevo obispo de Alcalá, Manuel Ureña.

Inocente López, párroco de San Isidro, afirmaba que se había realizado un nombramiento sin consultar a las bases, a las parroquias, y que había sido apresurado y aprovechando el verano, “como se hacen los golpes fascistas”. Igualmente, comentó que “nos han casado sin conocer al novio y sin dote”, refiriéndose a que conoció al obispo el día de su toma de posesión.

Inocente López es miembro de la comisión rectora del “Grupo de los Trescientos”, movimiento crítico con la división de la diócesis que surgió hace dos años aproximadamente. Otro miembro del citado grupo es Jesús Castejón, coadjutor de la parroquia de Santo Angel, sita en unos bajos de la calle Torrelaguna. Castejón es el sacerdote más antiguo en la citada parroquia, de los tres que atienden Santo Angel, incluido el párroco. A él nos hemos dirigido para conocer los motivos de sus quejas.

DÍA UNIVERSAL DEL AHORRO



Le espera... ¡el Caribe!

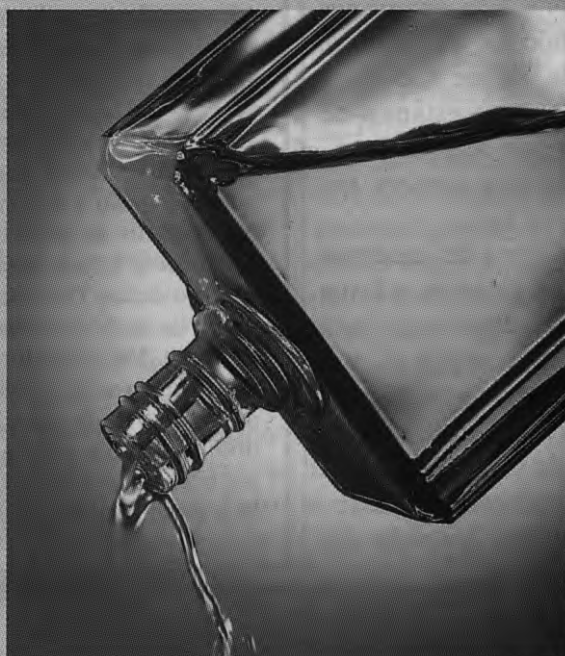
DÍAS 29, 30 Y 31 DE OCTUBRE

Por sus ingresos de 20.000 ptas. o superiores,
o por tener domiciliada su nómina o pensión,
le entregaremos un número para el sorteo de

20 VIAJES AL CARIBE.

**y, también,
un regalo seguro**

iberCaja 



De cara a las adquisiciones de los dos próximos años DOS CONCEJALES VISITARON LA FERIA DE EQUIPOS DE LIMPIEZA DE LERIDA

La semana pasada una delegación del Ayuntamiento alcaláino visitó la Feria de Equipos de Limpieza y Mobiliario Urbano de Lérida, de cara a informarse sobre las posibilidades técnicas que ofrece la industria de este sector que puedan aplicarse en la ciudad de Alcalá.

La concejalía de Medio Ambiente tiene la intención de poner a prueba diversas máquinas durante los dos próximos años, algunas de las cuales se exhibía en la citada Feria.

Además, la visita ha proporcionado mucha información que "permitirá que la nueva adjudicación del servicio de recogida de basura y limpieza viaria se haga con el mayor conocimiento de causa", según han declarado los concejales que han viajado a Lérida.

En la visita han participado el delegado de Medio Ambiente, José Luis García Graván, de quien depende el citado servicio, y Joaquín Arias, concejal de Izquierda Unida, a quienes acompañaba el gerente de Cespa, empresa concesionaria de la limpieza en Alcalá de Henares y un ingeniero municipal.

■ CAMIONES DE RECOGIDA DE ENSERES

En la feria estuvieron observando el funcionamiento de diversos materiales y equipamientos especializados, como, por ejemplo, camiones que recogen muebles y otros enseres además de basura, o, por ejemplo, el de evacuadores para perros totalmente mecanizados, sanitarios públicos, limpiacontenedores, o un camión de recogida de basuras que a la vez compacta los residuos sólidos. Estos fueron algunos de los equipos causaron muy buena impresión en los concejales alcaláinos, con vistas a su aplicación en Alcalá.



**DESDE
EL CENTRO**

Gerardo Azañedo Sanz

100 DÍAS

Con el título ya habrán intuido a que quiero referirme ya que es norma, no sé por quien prácticamente institucionalizada, el dar cien días de margen a nuestros dirigentes, para empezar a pasarles las facturas de una gestión, pasados los cuales todo el mundo se encuentra con el derecho y casi la obligación de comenzar a hacer análisis de lo realizado así como de la forma de llevar a la práctica sus proyectos o promesas electorales.

Ya ha pasado ese tiempo y me disponía a hacer dicho análisis tanto a la gestión del equipo de gobierno como de los grupos de que estuvo en la anterior legislatura. Sin duda, los ciudadanos también acabarán por echarla de menos pues contribuyeron a que hubiera un cierto entendimiento entre todos los grupos, a que nada se hiciera sin reflexionar pero a que nada dejara de hacerse por planteamientos demagógicos de algún grupo o testarudez de otros... los alcaláinos les negaron la confianza de sus votos.

Confío en que la razón que les llevó a ello no tuviera que ver con la labor realizada por dicho grupo, y si fue la influencia de otros planteamientos, espero que el tiempo y el cambio de algunas imágenes así como la afirmación de ciertos perfiles

del partido en cuestión hagan que se arrepientan de haberles negado su confianza y les disponga a darles el respaldo que merecen su forma de hacer y trabajar por la localidad.

Claro que habrá conclusiones para todos los gustos: llegan a nuestros oídos, en conversaciones coloquiales, como pueden ser: -Las del ciudadano negativo. -Las del enteradillo. -Las del mal pensado. -Y también las del optimista confiado.

Basta pasarse por el Ayuntamiento un par de veces para darse cuenta de que no funciona, adecuadamente, se observa cierto desánimo, desazón, incluso pesimismo en los actos de gestión y... se deben dar soluciones, especialmente en el proyecto de Alcalá, que le veo muy supeditado a las altas esferas, incluso a las decisiones últimas del Partido Político que corresponda, en la oposición o en el gobierno.

Lo primero a solucionar es la dedicación de nuestros concejales, haciendo compatible la responsabilidad del ejercicio político, con la representación.

Parece ser, que estar en nómina todos los concejales, no es posible y creo no se vería acertado, pero no estar ninguno con disposición total al Municipio es perjudicial.

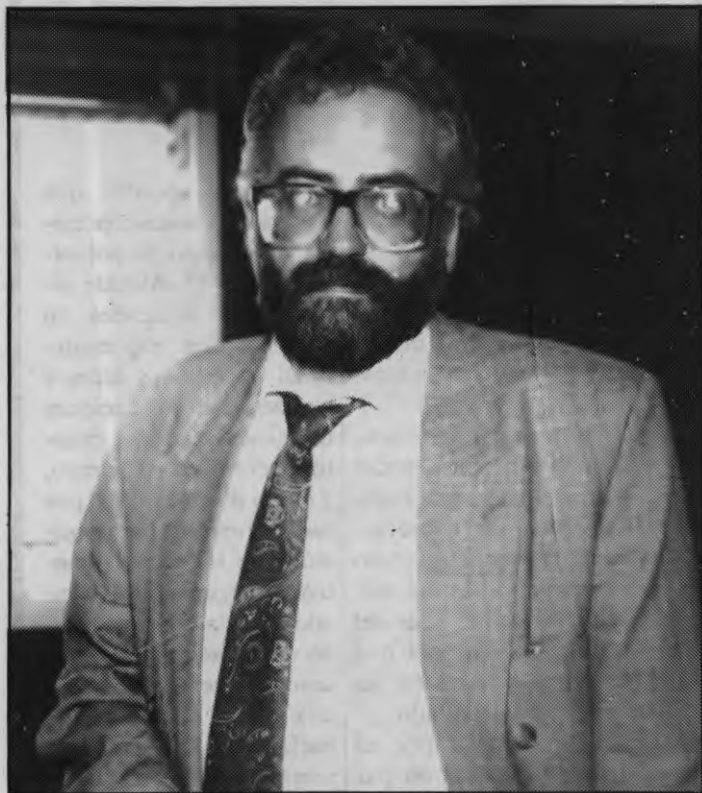
¿No sería posible que cuatro o cinco concejales del equipo de gobierno, más el Sr. Alcalde lógicamente dedicados en exclusiva con responsabilidad en grandes áreas y el resto con delegaciones de menor grado en cuanto a necesidad de tiempo, y uno o dos miembros por cada grupo de la oposición que hicieran el control y seguimiento? Con ello llegaríamos a un estado de organización y presencia de responsables en una u otra dirección que haría que el ciudadano sabría a quien recurrir el tiempo y forma, e incluso el funcionario municipal tendría más facilidad para resolver e informar.

Las comisiones de deliberación o informativas podrían ser más sosegadas, reflexivas, con convocatorias en momentos distintos y con un menor número de concejales, que entiendo la harían más ágiles. Parece como si hubiera una cabeza dura que dijera a todos o ninguno, o que piensa conmigo o contra mí.

Las cosas en un sistema democrático no son así, y los proyectos de ciudad, se realizan en base a la comprensión y el diálogo, de otra forma el desánimo no sólo cunde en los administrados, sino también en los administradores: empiecen a intentarlo, los ciudadanos lo esperamos.

Simposium internacional en el «Príncipe de Asturias»

“LA INFERTILIDAD POR CAUSA DE LA MUJER ES SOLO UN MITO”



Sixto Perera

Durante los días 18 y 19 de este mes la Organización Mundial de la Salud (OMS) y la Unidad de Reproducción Humana del Hospital Príncipe de Asturias han celebrado un Simposiun Internacional sobre Controversias en la Infertilidad Masculina, con la presencia de destacados especialistas de todo el mundo, dirigidos por el doctor Sixto Perera.

Unos días antes, en el mismo escenario, se había celebrado un curso teórico práctico, también sobre la infertilidad. En la rueda de Prensa de presentación del Simposium estuvieron presentes, además del doctor Perera de Alcalá, los siguientes especialistas: Dr. Campana, del Hospital

Cantonal de la localidad suiza de Ginebra, el Dr. Villar, representante de la OMS, y el Dr. Bustos Obregón, del centro colaborador de la OMS en la Universidad de Chile.

Tapto unos como otros se mostraron como grandes conocedores del tema, si bien la complejidad de sus ponencias resultaron en ocasiones de difícil comprensión para el oyente inexperto.

En primer lugar, el doctor Villar explicó la elección del hospital de Alcalá por la OMS para la celebración de este importante Simposium, que, sirva de ejemplo, congregó a periodistas de todos los rincones de España: “la Unidad de Reproducción Humana de

este hospital está realizando un importantísimo trabajo, por eso nos hemos venido hasta aquí”.

Entrando ya en materia, el Dr. Villar explicó algunos razonamientos sorprendentes sobre la infertilidad en las parejas de todo el mundo: “la creencia de que la mujer es la causante de la infertilidad nace de la ignorancia más que de la realidad. Es sólo un mito”. Y lo cierto es que lo dijo, a nuestro parecer, con una especie de deje de revancha, como si estuviera pensando: “¡machotes, tragaos esa!”.

■ INFERTILIDAD PREVENIBLE

Por su parte, el doctor Bustos Obregón explicó que “sobre 10.000 casos de infertilidad, el 30 por 100 están motivados por tres clases de infecciones prevenibles: pelvianas, postparto y postaborto”.

El mismo doctor, que en todo momento mostró un envidiable sentido de humor, incluso con bromas sobre su gordura (“no lo intentéis, yo no entro en una sola foto”), disertó sobre los motivos de la infertilidad, producida por causas desconocidas sólo en un 4% de los casos: “influye que la mujer haya retrasado la edad en la que decide tener hijos. Antes era sobre los 25 años, ahora está por encima de los 30, una edad menos fértil”.

En su intervención, el doctor Campana explicó la estrategia a seguir para evitar esta patología: “prevención, paciencia y técnicas”. Asimismo, el Dr. Campana afirmó que en España no hay datos exactos sobre el número de parejas aquejadas.

El doctor Sixto Perera hizo, en su primera intervención, una síntesis del momento actual de la llamada reproducción asistida: “los progresos más importantes que ha habido en los últimos años son la congelación de embriones, que da a las mujeres la oportunidad de una nueva transferencia, el tratamiento con análogos, que ha hecho aumentar el número de óvulos maduros para posibles transferencias. Otro avance importante es el poder recoger los óvulos por ecografía y no por parascopia, que concede la posibilidad de practicar la reproducción asistida en los ambulatorios y sin necesidad de ingreso en hospitales”.

En cuanto técnicas a de tratamiento de la infertilidad masculina, el doctor Perera afirmó que se han perfeccionado hasta el extremo de igualar e incluso en algunos casos superar “las tasas de éxito actuales en las inseminaciones in vitro”. La infertilidad es “un factor biológico, y no jurídico”, cuya incidencia es imposible de atribuir al hombre o a la mujer.

Antonio R. Naranjo

Nuevo Volvo 940 Royal



VOLVO ESTRENA COCHE

Volvo 940 Royal. Es lo último. Es un coche de 2.3 litros inyección. Y con todo lo que debe tener, como equipamiento de serie, un coche de su categoría. AIRE ADONDITIONADO, ABS, DIRECCION ASISTIDA, FRENOS DE DISCO EN LAS CUATRO RUEDAS,

LLANTAS DE ALEACIÓN, CERRADURAS CENTRALIZADAS, ELEVAVENTANAS Y RETROVISORES ELECTRICOS. Más la legendaria seguridad de Volvo. Así es el nuevo Volvo 940 Royal (Verdión GLE). Con él, Volvo estrena coche. Y usted también puede. Seguro.

VOLVO. Respuesta segura

Desde 1987 todos los motores Volvo pueden utilizar gasolina sin plomo

AUTO ELIA, S.A.

Concesionario Oficial para Alcalá de Henares y Zona del Corredor Antigua Ctra. Nacional II, km. 32, 300.

ALCALÁ DE HENARES. Tels. 882 97 30/32

Volvo 940 ROYAL P.V.P.: 3.490.900 ptas. Volvo 940 Royal (GLE) P.V.P.: 3.920.250 ptas. (IVA y transporte incluidos)

Se dice que el "niño de la túnica" murió asesinado hace años

¿HAY APARICIONES EN EL NUEVO CENTRO COMERCIAL DE ALCALÁ?

La historia del niño fantasma lleva semanas extendiéndose por toda la ciudad como un rumor sin confirmar. Se habla de un niño vestido con una túnica negra (otros dicen blanca) que llora por las noches en el centro comercial La Dehesa, asustando a los guardias jurados que vigilan la zona.

El relato es el siguiente: una noche, hace ya un mes, un joven guardia hacía su habitual recorrido por el centro. Cuando atravesaba una parte del aparcamiento subterráneo oyó como lloraba un niño. Se acercó a él y lo vio acurrucado, protegiéndose del frío. Iba tapado con una especie de túnica negra, que no parecía abrigar demasiado.

Se cuenta, y no es una invención de Allan Poe, que el vigilante (que al parecer se llama Javier) intentó arroparlo con su chaqueta, cuando el niño desapareció.

El joven regresó asustado al centro y se lo encontró iluminado y lleno de gente, como si en vez de ser las dos de la noche fuesen las once de la mañana.

A partir de aquí surgen varias versiones. Una de ellas dice que el jurado huyó atemorizado del centro y se estrelló con la moto en que viajaba. Otros dicen que tuvo que ser ingresado en el Hospital Príncipe de Asturias problemas psicoló-

gicos de los que aún se recupera.

Nuestra versión es distinta. Hace tres semanas, LA CRONICA se desplazó al centro para ofrecer en exclusiva a sus lectores esta noticia que habíamos escuchado, por casualidad, a un joven alcalaíno.

Una vez allí, hablamos con varios guardias de seguridad. A uno de ellos no le importó reconocer la existencia de esos rumores: "claro que he oído algo, pero quienes se lo conocen bien son los vigilantes de la otra zona" (en referencia a la primera planta del centro).

Una vez allí, hablé con un jurado, alto y un poco obeso, que se negó a decir su nombre y, visiblemente nervioso, a hacer cualquier tipo de declaración: "pregunta a otro, yo no sé nada", repitió varias veces.

■ "OYE, ATENTO, QUE VA PARA ALLÍ UN PERIODISTA"

Me dirigí a otro vigilante. Era de estatura media, de piel morena y pelo liso y oscuro. Sin saberlo, estábamos hablando con la persona que, según todos los indicios, había visto esa aparición paranormal. Se llamaba Javier. Antes de llegar a hablar con él, pude escuchar cómo reci-

bía un mensaje en su "walkie-talkie" de su compañero: "oye, estate atento que va para allá un periodista".

Cuando ya estaba a su altura, el aparato volvió a funcionar, esta vez con las palabras, muy poco hábiles, del jefe de seguridad de La Dehesa: "no se te ocurra decir nada a ese periodista". El chico, lógicamente, no quiso decir nada, aunque accedió a asentir en caso de que la historia que yo le contaba coincidiera con lo que él había visto: "no es exactamente lo que la gente está contando, pero hay algo". Yo le dije que llamara a su "discreto" jefe de seguridad, quien rápidamente accedió a mi encuentro. Subimos a la oficina de control, donde le conté el motivo de mi visita. Al jefe de seguridad no pareció sorprenderle mi historia. Pensé que a lo mejor estaba habituado a tratar con fantasmas juguetones: "no he oído ningún rumor, seguramente es alguna maniobra de un jurado para escaquearse del curro".

No obtenía ninguna respuesta convincente, así que decidí hablar con el gerente del macrocentro que, curiosamente, era Teodoro Escribano, ex concejal del PSOE. Mi sorpresa al encontrármelo allí sólo fue superada por la suya al chocarse de "morros" con la visita inesperada de un periodista. Lógicamente, me negó esta historia, aunque, curiosamente, tampoco pareció pillarle por sorpresa.

Salí de allí un poco cabreado, dispuesto a comerme un succulento helado doble de vainilla. Vi de nuevo a Javier y me acerqué intentando sonsacarle lo que me fuera posible. Aunque en principio se negó nuevamente a hablar, al final accedió a contarme algo más. Me condujo fuera del alcance de las cámaras de seguridad, para que su jefe no nos viera: "en horas de trabajo no puedo hablar". Aceptó coger mi teléfono para charlar en otro momento, pero nunca más me llamó.

Dicen que el centro comercial está construido sobre un cementerio visigodo, pero, aunque fuera cierto, esa necrópolis desapareció hace muchos años.

El último rumor: el niño que se aparece murió asesinado junto con su madre en una finca cercana a La Dehesa y vaga desde entonces, hace décadas, por los alrededores.

Antonio R. Naranjo



Gran Cervecería Kneipe

HA ABIERTO SUS PUERTAS PARA
CLIENTES Y AMIGOS

DONDE PODRA DEGUSTAR
NUESTRA SELECCION
DE CERVEZAS DE

IMPORTAC'ON Y NUESTRA COCINA
ALEMANA

RESERVAS DE MESA

KNEIPE S.L.
Mayor, 45. Tel. 881 25 26

28801 Alcalá de Henares
(Madrid)

EDIFICIO "LA PALOMA"

C/ SAN JULIAN, Num. 5 (a 100 m. de la Plaza Cervantes)



* APARTAMENTOS DE LUJO

- Climatización, invierno-verano.
- Salón Comedor.
- Dos dormitorios con armarios empotrados (interior forrado).
- Baño completo.
- Cocina totalmente amueblada, con electrodomésticos (lavadora, secadora, frigorífico combi, lavavajillas, placa vitrocerámica).
- Suelo parquet de roble.
- Carpintería interior y exterior (pino de Balsain)
- Puerta blindada

* OFICINAS ALTO STANDING

- Climatización, invierno-verano.
- Instalación para hilo musical.
- Cuarto de aseo.
- Suelo parquet de roble.
- Puerta blindada

* LOCALES COMERCIALES

* PLAZAS DE GARAJE

INFORMACIÓN Y VENTA:

EN OBRA. De lunes a Viernes
MAÑANAS, DE 11 a 13. TARDES, de 16 a 18 h.
SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS: Sólo mañanas.

OFICINA. C/ Antonio Machado, 1. 1º B
Tel. 889 31 87. ALCALA DE HENARES

Llave en mano

El sábado actúan con Gradhen en la sala Argentina

EXITO DEL PRIMER CONCIERTO DE "NUEVE HERMANAS Y MEDIA"



La puesta de largo del grupo alcalaíno de pop-rock «Nueve Hermanas y Media» se saldó con éxito de público y sonido el pasado miércoles en la sala «Bwana» de Arturo Soria, en Madrid.

Un total de once temas sirvieron para demostrar a la cuidada asistencia (luego explicamos por qué) que este grupo tiene un hueco en el panorama musical patrio.

Y esto se sabe cuando se escucha en directo a un grupo. Hay algunas bandas que venden discos como churros y luego tienen un directo comparable al de la portera de mi casa cantando 'rap'. Este no es el caso. Los cinco músicos exhiben un buen dominio de sus instrumentos (dos guitarras, un bajo, una batería y percusión) y, lo que es más importante, una gran conjunción en el escenario, virtud que, a pesar de parecer obvia, no es muy frecuente. Y no quiero poner ejemplos, que luego dicen que soy un listillo.

A la cita acudieron (y de ahí lo de "cuidada asistencia") otros grupos como Asfalto, Los Espontáneos, Mo-

destia Aparte o Más y Más (ex Ratones). Algunos de estos músicos felicitaron en persona la buena labor de los



Nueve Hermanas tras el concierto.

El manager del grupo, Miguel Velilla, resumió la alegría del quinteto tras el debut: "sinceramente, estuvimos fenomenal, sonamos de la hostia". Muy expresivo.

También estuvieron presentes en la sala Bwana algunos responsables de importantes casas discográficas, lo que lleva a pensar que muy pronto estará en el mercado el primer vinilo de estos alcalaínos.

El próximo sábado, en la sala Argentina del madrileño barrio de San Blas, Nueve Hermanas y Media y otro grupo de Alcalá de Henares, Gradhen, tocan juntos en la primera noche de la música alcalaína que se recuerda en mucho tiempo.

El sonido del primer concierto corrió a cargo de José Luis, conocido bajista de Asfalto. La productora Mic-Mic también se mostró muy interesada en estos chicos, que, como todos cuando empiezan, piden a gritos (aquí está permitido desafinar) una oportunidad que, seguramente, se merecen. (¡Qué bonito me ha quedado el final!).

Antonio R. Naranjo. Fotos: J.M. Martín

Invitación para el concierto

Los que quieran presenciar el concierto del próximo sábado pueden recoger una invitación (o dos si hay novio o novia de por medio) en nuestras oficinas de la calle Libreros 28, tercer piso. Eso sí, dense prisa, porque ya no quedan muchas.

El Festival de cine se celebrará del 22 al 28 de noviembre

SE RECUPERA EL HOMENAJE A UN AUTOR, ESTE AÑO GONZALO SUÁREZ

El próximo 22 de noviembre dará comienzo la 21ª edición del Festival de Cine de Alcalá de Henares. Este año, además de las habituales secciones de siempre, la novedad estriba en la vuelta de la sección dedicada a homenajear a un autor, que esta vez será Gonzalo Suárez. Además de la retrospectiva se publicará un libro sobre el director asturiano.

Igualmente, se ha potenciado la sección dedicada al video, con una muestra de autores alcalaínos que trabajan en este medio. Hasta ahora se han recibido cerca de diez videos. Todas las proyecciones en video se verán en el Centro de Ancianos, sito en la calle Damas.

■ MEDIO MILLON PARA EL MEJOR CORTOMETRAJE

El Festival de Cine tiene el mismo presupuesto que el año pasado, 18 millones de pesetas, desglosados en diez que aporta la Comunidad, seis la Fundación Colegio del Rey, uno el ministerio de Cultura y otro Caja de Madrid y entidades comerciales.

En 1990, aunque se contaba con el mismo presupuesto, no proyectó el habitual homenaje a un autor ya que se debió satisfacer el déficit que se arrastraba de otros años.

Al certamen de cortometrajes se han presentado sesenta obras que competi-

rán por un primer premio nacional de medio millón de pesetas y un trofeo. El segundo y tercer premio están dotados con 400.000 y 300.000 pesetas. Los cortos realizados en la Comunidad de Madrid optarán al premio que dota la consejería de Cultura con medio millón de pesetas.

Sin embargo, los largometrajes que participan en la sección Pantalla Abierta no tienen tanta suerte, al no estar dotados económicamente, aunque recibirán el premio a la mejor película.

El Festival cuenta con numerosas secciones y una de las más interesantes es la dedicada a las "Obras menores" de los "mayores", en la que se verán cortometrajes y documentales de Frank Capra, Federico Fellini, Stanley Kubrick, Orson Welles y Roman Polanski.

Se dedicará un espacio al cine mudo español, en el que se visionarán alrededor de diez títulos seleccionados por el Festival de Cine de San Sebastián. Otro festival que ha colaborado con el de Alcalá es el de Valladolid, dentro de la sección que mostrará la obra del checoslovaco Jan Svanežer, uno de los más originales e inventivos autores del cine de animación.

En recuerdo del recientemente fallecido Gabriel Blanco, excelente cortometrajista que recibió varios premios en Alcalá, se proyectará su obra completa.



Otro "cadáver exquisito" es el del gran y polémico fotógrafo norteamericano Robert Mapplethorpe, a quien se recordará con dos

cortometrajes. Además de todas estas secciones, también habrá series televisivas, publicidad y exposiciones. F.R.

AUTOMÓVILES

Rafael Rodríguez, S.L.

DISTRIBUIDOR  **HONDA**



**ESTE MES, POR LA COMPRA DE SU VEHÍCULO NUEVO
Y FINANCIANDO SU COMPRA CON MAPFRE FINANZAS:**

**LE OBSEQUIAMOS CON LOS SIGUIENTES
REGALOS A ELEGIR:**

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| • T.V. COLOR CON MANDO DISTANCIA | • COMPAC DISC (PIONER) |
| • CADENA MUSICAL CON COMPAC DISC | • VIDEO CON MANDO A DISTANCIA |

Vía Complutense, 70
Tels. 882 42 78/883 08 78
ALCALÁ DE HENARES

Financiación mínima 1.000.000 ptas.

LA PALESTRA

"FANTASMAS"

Antonio R. Naranjo

En el centro comercial "La Dehesa" hay fantasmas. Y no me refiero a su gerente, Teodoro Escribano. Me refiero a un niño con una túnica negra, que pasaría desapercibido si no llega a ser porque no come tigretones y se aparece a los guardias de seguridad por la noche, llorando y pidiendo teta que mamar.

Otros dicen que el problema es que, en los cimientos del macrocentro, hay un cementerio romano, con muertos y todo. Ahora saldrá algún listo contando que se le apareció Cristóbal Colón y le dijo que nació en Marruecos y que fue a las Américas buscando chocolate de ese que no se come con churros.

A mí me ha entrado miedo, y temo que con estas líneas se cabree algún fantasma y me secuestre a otra dimensión, plagada de almas en pena con mal aliento y lumbago eterno.

Pero bueno, no nos alarmemos, que hay solución. En un primer momento pensé en llamar a los "Ghostsbuster", pero, tras leerme entera la guía de teléfonos sin éxito, llamé a información. Una señorita me dijo que no existían, que sólo eran actores en una película. Estuve por preguntarle sobre la existencia de los Reyes Magos, pero no me vi con el ánimo suficiente para aguantar dos disgustos seguidos.

De repente me vino a la cabeza la solución definitiva. Llamemos al nuevo Obispo de Alcalá, Monseñor Ureña, para que acuda al centro y dirija una ceremonia de exorcización, regando previamente el recinto con agua bendita, para que el condenado niño se resbale si intenta huír.

Pensándolo bien, me da pena Gustavo, el niño fantasma. A lo mejor es buena persona y deja de dar la lata si le regalamos un jersey de lana y cinco botes de potitos. Y después, Gustavo, si quieres, puedes poner un anuncio en el CAMBIHENARES que diga algo así: "fantasma pardillo se ofrece para amenizar cumpleaños, cuidar el Palacio de Linares o como concejal del Ayuntamiento. Experiencia probada. Acojoné a media ciudad. Precio a convenir. Incluyo cadenas y sábana".

NUEVAS SALAS

EL FESTIVAL DE ALCALÁ, TAMBIEN EN MULTICINES

En esta edición el Festival de Cine de Alcalá contará con dos nuevos lugares de proyección, los multicines de los Centros Comerciales «La Dehesa» y «El Val», donde se proyectarán desde una semana antes del comienzo oficial.

Así, la muestra de largometrajes se podrá contemplar desde el día 15 de noviembre, acabando con la clausura del propio Festival, el 29 de noviembre.

Está previsto que se proyecten treinta y tres películas, todas ellas entre "la disparidad y la calidad", según las propias palabras del director del Festival, Pedro Medina.

Una película que se quiere traer a Alcalá con especial interés, aunque es difícil que se logre finalmente, es la ganadora del Festival de San Sebastián, "Alas de mariposa", de Juanma Bajo Ulloa.

Se podrá ver, sin embargo, con toda certeza, "Los sueños", de Akira Kurosawa, "Todo por la pasta", de Enrique Urbizu, "Entrevista", de Federico Fellini, "El padrino III", de Francis F. Coppola, "Muerte entre las flores", de los hermanos Coen, "El marido de la peluquera", "Corazón salvaje", de David Lynch, "Eduardo Manostijeras", de Tim Burton, "Las cartas de Alou", de Montxo Armendáriz, "Los timadores", de Stephen Frears, "Amantes", de Vicente Aranda o "Uno de los nuestros", de Martin Scorsese.

Félix Rodríguez



Pedro Medina,
director del Festival de Cine de
Alcalá, que cumple su XXI edición



CIUDAD DEPORTIVA MUNICIPAL

"En el pliego de condiciones para la adjudicación de las actividades de la Escuela Municipal de Tenis en su art. 3º donde dice que la adjudicación al servicio comenzará el 1 de octubre de cada año, debe figurar el 1º de septiembre de cada año.

**SE NECESITA
DEPENDIENTA
PARA BOUTIQUE
INFANTIL**

882 75 29

C.C. EL VAL, local 235

LA ESCUELA TALLER DE LA UNIVERSIDAD, 4 AÑOS DE LOGROS

Vicente Fernández, jefe de personal de la Escuela Taller de la Universidad, a quien LA CRONICA DEL HENARES entrevistó la semana pasada nos ha hecho llegar el siguiente artículo de opinión, con el cual desea precisar y ampliar las labo-

res realizadas por esta entidad durante los últimos años, tanto en los aspectos profesionales como docentes, así como los resultados obtenidos por sus alumnos a lo largo de estos cuatro años.

La semana pasada acepté hacer unas declaraciones para CAMBI HENARES/LA CRONICA DEL HENARES acerca de la Escuela Taller. Lo hice pensando en dos razones:

1.- Sólo se había dado la versión de una parte de los afectados, y me parece incoherente, desde el punto de vista humano y periodístico, el no consultar a todas las partes.

2.- La imagen que se ha estado dando de la vida de esta institución, durante los últimos 4 años, era absolutamente negativa, lo que desde mi punto de vista no sólo no ha sido así y además, podía condicionar el futuro de la Escuela y sus miembros.

Cual no sería mi sorpresa cuando leo el resumen en el que sólo se habla de dos temas tratados y además fuera del contexto general; por eso, agradeciendo la oportunidad que me brinda este semanario, paso a contar lo que todavía no se ha dicho de la Escuela Taller.

La primera característica singular de esta Escuela es la de haber sido promovida por una Universidad, hecho que entre las 600 que actualmente hay en España, sólo comparte con la de Valladolid.

Este detalle nos llevó siempre al Equipo de Dirección a intentar darle el máximo nivel cultural y educativo como parte de una Universidad.

Lo realizado durante estos cuatro años puede resumirse de la siguiente manera:

A) ALUMNOS/TRABAJADORES Y PERSONAL

Han pasado por nuestras aulas 331 alumnos-trabajadores, de los cuales el 80% han encontrado trabajo debido a la formación recibida o a las gestiones de nuestra propia Bolsa de Empleo; del total del alumnado, sólo se dió de baja o no se renovó contrato a 12 de ellos y a 1 de los 42 empleados. Incluso el 30 de septiembre pasado hubo 7 finalizaciones de contrato, cuando al irse 1/3 del alumnado, correspondían 14.

B) ENSEÑANZA ESPECIAL

La Escuela ha tenido 2 profesores de EGB dedicados a la preparación de los alumnos sin Graduado Escolar

(25% del total), de los cuales 3/4 han obtenido este Título.

Se ha atendido, integrándolos en la Escuela, a 3 deficientes físicos y 4 psíquicos.

C/PLANES DE ESTUDIO

Se centró en dos aspectos:

1.- Formación de Taller u Obra con 12 monitores en Rehabilitación Arquitectónica y 6 monitores en Jardinería.

2.- Formación teórica: Una Jefa de Estudios, 3 profesores en Rehabilitación (Matemáticas, Historia del Arte y Dibujo), 4 profesores en Jardinería (Botánica, Geología, Biología y Técnicas Agrícolas).

D) PROMOCION SOCIAL Y CULTURAL

A cargo de un Sociólogo, un especialista en Formación Ocupacional, una Asistente Social y una Bibliotecaria.

Este equipo ha llevado los temas de Seguridad en el Trabajo, todos los alumnos han visitado la región, que en su inmensa mayoría desconocían, han hecho viajes de fin de semana durante 5 meses para 15 alumnos a la Granja-Escuela Tura de El Escorial.

Bolsa de trabajo y Gestión de Servicios Sociales.

Posiblemente, los dos últimos grupos, Profesorado Teórico y Recursos Humanos, normalmente inexistentes en la mayor parte de las Escuelas-Taller, pero necesarios desde nuestro punto de vista para un adecuado desarrollo, pero necesarios desde nuestro punto de vista para un adecuado desarrollo de los alumnos, son los que han engordado la plantilla, pues en total sumábamos 14 personas.

E) TRABAJOS REALIZADOS

- Restauraciones en Jardinería: Colegio de León. Jardín de la Facultad de Económicas.

- Nuevos Jardines: Interior y exteriores de la Facultad de Medicina. Exteriores de la Facultad de Farmacia. 4 de las 5 Avenidas del Campus.

- Restauraciones de Edificios: Colegio de Málaga: Restauración completa del interior del torreón este. Convento de Sta. Ursula: Restauración del interior de la crujía de fachada y del torreón, y en ejecución, la fachada com-

pleta. Ermita del Cristo de los Doctores (Monumento Nacional): pintura de toda la iglesia/ Ermita del Val (en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento, que aportó los materiales): restauración completa del interior.

- Recuperación de Artesanías, algunas en fase de extinción: Forja, cristalería emplomada y cerámica.

F) AMPLIACION DE ESTUDIOS PARA EL CONJUNTO DE LA ESCUELA

- Se han realizado visitas a las siguientes ferias: Iberflora, Construmat, Feria de muestras de Bilbao.

- Cursos de reciclaje para los dos profesores de EGB.

- Seminario en Barcelona sobre restauración de Jardines Históricos.

- Cursos del Grupo de Danza de la Universidad impartidos en nuestros locales, preparados expresamente desde hace tres años.

- Cursos de Formación Profesional, por las tardes, colaborando con monitores y locales: Con el Centro Asesor de la Mujer, 5 cursos; con el OADE, 1 curso; con el INEM, 2 cursos.

- Creación de un grupo de música rock y préstamos de los locales de ensayo a otros tres.

- Con el Excmo. Ayuntamiento de Sigüenza, para la puesta en funcionamiento y desarrollo posterior de la Escuela-Taller "El Doncel".

Por último, y como botones de muestra: En 1.989 el INEM nos felicitó como la mejor de las 70 Escuelas-Taller que había entonces en la Comunidad de Madrid. El informe del Consejo de Europa sobre Alcalá, recogido por el gobierno español en Enero del presente año, hace una mención especial felicitando a la Universidad por el desarrollo de la Escuela-taller.

Todo lo anterior también ha sido parte de la vida de Alcalá durante los 4 últimos años y creo que es mucho más de lo que se ha publicado hasta ahora, y todo ello se ha de decir porque los lectores deben conocerlo para poder juzgar.

VICENTE FERNANDEZ FERNANDEZ. Dtor. Recursos Humanos de la Escuela Taller

20 Alcalaínos y Alcalá

OPEL  **AGROGIL**

PATROCINADOR DE 20 ALCALAINOS Y ALCALÁ

 
Luz máxima. 130 km/h
OPEL
Mejores por experiencia

A EDUCATIVA
ALCALÁ-HENARES 1
BIENTE

ITINERARIO 1

Entrevista 12:
José Manuel Navarro

EL TOROTE
entorno de gran
valor ecológico

EL MEDIO AMBIENTE NO S LO TENEMOS A LA

La ecología es una moda/valor en alza. Lo saben bien aquellos a quienes les reporta votos o les permite vender sus productos. Hay algunos que, incluso, se dedican a hacer profecías catastrofistas. Tracas de dudosa utilidad pero que nos encogen el ánimo.

Uno de esos pocos ecologistas que se entregan en cuerpo y alma es José Manuel Navarro, un curtido luchador, un "amante de la vida", cabal y apasionado, que le roba horas al sueño para defender un patrimonio común, nuestro medio ambiente. Pero las personas como él resultan muy incómodas y quizás sea por eso por lo que actualmente esté realizando una buena parte de su trabajo fuera de Alcalá. ¡Lástima!

- ¿Naturalismo, Ecología o Ecologismo?

- Ninguna de las tres cosas. No me gusta que me digan ecologista; naturalista, lo soy, pero tampoco creo que sea un título para llevar y el ecologismo lo tenemos que practicar todos. Diría que soy amante de la vida, sin más etiquetas.

- ¿Es necesario crear una opción política verde para defender el medio ambiente?

- Sí, pero no aislada de las demás. Los planteamientos de defensa medioambiental tienen que estar incluidos en cualquier tipo de ideología.

- Todas las asociaciones o grupos ecologistas que se han ido creando en Alcalá han tenido corta vida y escasa influencia. ¿A qué cree que es debido?

- Sucede que a veces la gente que los integra usa el grupo para llegar a otros fines, como tener opciones dentro de su trabajo; o por cansancio, el medio ambiente exige mucha dedicación sin esperar a cambio más que la satisfacción personal. Y luego, hay algo muy serio, en Alcalá, sistemáticamente (lamento decirlo) a los grupos se les calla la boca a base de dinero. Esto es muy grave.

- ¿Y quién les da ese dinero?

- Son los mismos grupos los que lo buscan. El hecho de que el dinero de

la Administración venga para pagar una cierta actividad o colaborar en que ese grupo no se hunda, no les debería obligar a "callarse".

Creo que el mismo dinero que te da la Administración tiene que servir para criticarla. Yo lo he hecho así siempre, y he seguido consiguiendo dinero, a pesar de criticarlos.

Estoy convencido que en estos momentos y en la sociedad que vivimos, cualquier trabajo que se realice debe ser remunerado, porque el Ayuntamiento tiene unos presupuestos para Medio Ambiente y hay que

Sin embargo hay unos pocos que se entregan casi en cuerpo y alma a la labor de concienciación y de defensa del medio ambiente. Su tarea es alertar a todos, "enseñar" a los que nos dirigen e ir sembrando la semilla del amor al planeta entre el resto de los ciudadanos.

ir a buscarlos. Si puede ser el cien por cien, mejor; siempre están mejor en manos de las personas que lo van a ejecutar que en las de los que los administran. Pero, paralelamente, esos fondos han de servir para criticar.

■ NO SIEMPRE LOS "MALOS" SON LOS POLITICOS, A VECES LO SON LOS TECNICOS

- Los políticos, ¿no tienen conciencia medioambiental?

- Algunas veces no son los políticos, a veces son los técnicos los que no tienen esa conciencia. Aquí se ha dado el curioso caso de que los políticos han estado de acuerdo en defender una zona del entorno de Alcalá y, sin embargo, los que estaban "complotando" contra esa defensa eran los técnicos del propio Ayuntamiento. No siempre son los malos los políticos y tampoco siempre lo son los técnicos.

- ¿En este momento hay algún grupo que esté trabajando con seriedad estos temas?

- El único grupo que trabaja cara a la opinión pública es Arce. Hay otros grupos, pero tienen una estructura cerrada, y a la población total no les llega. Tengo que decir que yo en estos momentos no soy miembro de Arce.

- ¿La sociedad alcalaína demuestra una suficiente concienciación sobre la conservación de su entorno?

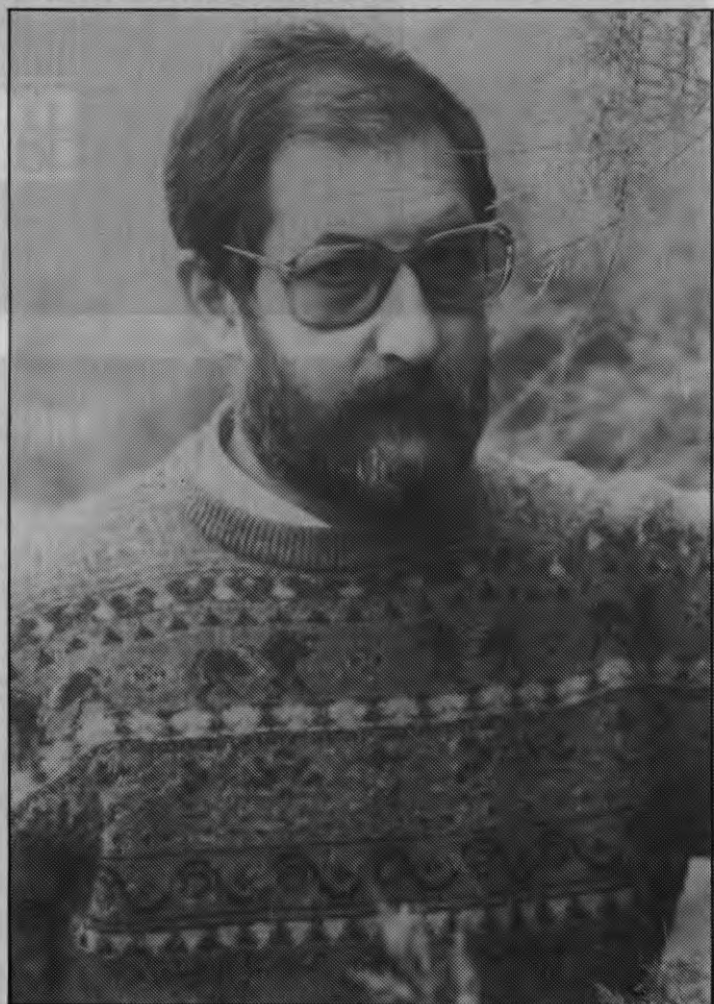
- Yo creo que sí. Alcalá de Henares, en los seis años que llevo yo aquí ha cambiado bastante, se han dado pasos bastante grandes en cuanto a la conciencia por estos temas. Sobre to-

JOSÉ MANUEL NAVARRO GALAY nació en Zaragoza en 1945. Al terminar sus estudios comenzó a trabajar en un hotel para posteriormente emigrar a Francia por motivos políticos. Ha estado 15 años fuera de España, residiendo en diversos países europeos. En Francia completó su formación de forma casi autodidacta.

Ha pertenecido a diferentes asociaciones medioambientales, tanto en España como en Francia. Es miembro fundador en Alcalá del grupo «Arce», en Zaragoza de la Asociación «Ansar» y en Huesca de Peña Gúbara. Asimismo perteneció a otros grupos internacionales y actualmente es también miembro de «Green Peace». En Alcalá lleva residiendo seis años.

LO ESTÁ EN LOS CERROS, PUERTA DE CASA

**A los grupos ecológicos
de Alcalá se les calla
con dinero**



do entre la población más joven, y junto con los niños, los padres.

■ TRAFICO, RUIDO Y FALTA DE PLANIFICACION DE ARBOLADO

- ¿Cuáles son los asuntos más graves que afectan al medio ambiente alcaláino?

- Desde mi punto de vista son el tráfico, con su repercusión sobre la contaminación atmosférica, y el ruido, que genera graves problemas de contaminación acústica. Es muy grave porque afecta al sistema

nerviso sin que seamos muy conscientes de ello. Y lo peor, es que, no hay nadie que quiera solucionarlos, no hay ningún control sobre el escape libre de las motos, por ejemplo.

Soy de los que pienso que en Alcalá habría que cerrar la circulación en todo el centro. Es una ciudad diseñada como un circo romano, donde las distancias son todas equidistantes y con un buen sistema de circunvalación sería suficiente para que todo el mundo estuviera a cinco minutos de cualquier lugar.

Eso es medio ambiente, que la gente no se crea que

está sólo en los cerros, lo tenemos a la puerta de casa.

- ¿Algún otro problema serio?

- Sí, el arbolado de Alcalá. No ha habido nunca una buena planificación de arbolado y sigue sin haberla. Una de mis grandes preocupaciones es que se haga un estudio de arbolado y se sustituya.

Alcalá es un charco de agua donde los árboles de crecimiento rápido enseguida se hacen enormes. Hay que pensar antes qué árboles se plantan y no poner un arbolito que al año tenga muchas hojas, porque así nos da más votos en las elecciones. Pero entre estas cosas negativas hay algo positivo, en lo que se está avanzando: sacar las industrias del casco urbano, donde vive la gente, para trasladarlas a los polígonos.

- Se dice que Alcalá es una de las ciudades más contaminadas de toda la Comunidad. ¿Eso es cierto?

- Los índices de contaminación no son preocupantes en ningún momento. Existe un control de contaminación, y alarmantes, no son.

Hay que tener en cuenta, eso sí, que Alcalá, por su propia ubicación en un valle donde a veces las presiones no hacen circular el aire, hay momentos en que su contaminación se nota especialmente.

Pero yo creo que en el sur de Madrid existen ciudades mucho más contaminadas. Aquí todavía se pue-

de respirar y además tenemos un pulmón que para sí lo quisieran otras ciudades.

■ LA PEQUEÑA INDUSTRIA TIENE MAS CONCIENCIA

- ¿Las industrias de Alcalá cuentan con los medios suficientes para no degradar el medio ambiente?

- Pocas, pero algunas sí. Hay industrias en Alcalá que curiosamente disimulan sus actividades contaminantes con una pantalla verde en el exterior muy bucólica.

Las industrias más contaminantes suelen tener unos jardines muy hermosos y la gente dice: "mira esa es una industria verde". Esas son las que menos se controlan y son multinacionales, generalmente.

Algunas sí que cuentan con depuradoras, filtros, etc. Suelen ser las industrias pequeñas, las que más conciencia tienen. La pequeña industria de Alcalá es la más limpia que tenemos.

- Pero las multinacionales están acostumbradas a tener en Europa o en América un nivel de exigencias muy alto...

- ¿Y por qué se vienen aquí?, precisamente porque la reglamentación no les exige las inversiones que se les exige en otros lugares.

Concretamente el diario «Claro», según se instaló aquí, no se lo hubieran permitido en Alemania. No tenía un sistema de de-

- Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios
- Apartamentos de 60 a 80 m²
- Duplex de 216 a 256 m²
- Chalets de 253 m² construidos con 200 de parcela
- Zonas ajardinadas con piscina
- Locales y oficinas

**ESTUDIAREMOS EL QUEDARNOS
CON SU NUEVA VIVIENDA
COMO PARTE DE PAGO**



COMUNIDADES
FINAN, S. A.

Información en la propia



R E S
la cu
C



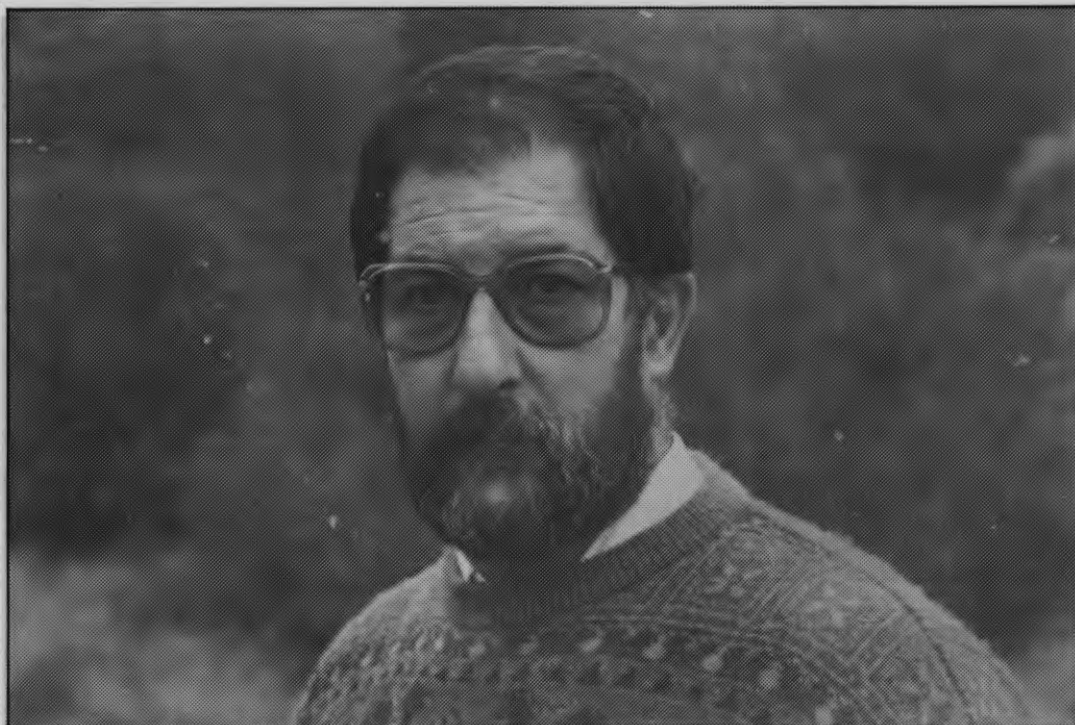
I D E N C I A L

na de
servantes



**EN VENTA
LA TERCERA
FASE**

obra **Tel. 882 62 03**



puración de tintas e iban a parar directamente al río.

■ EN TIEMPO DE ELECCIONES TODOS SON MUY ECOLOGISTAS

- ¿Cree que el Ayuntamiento de Alcalá tiene auténtico interés y suficiente sensibilidad ante los temas ecológicos?

- En determinados momentos y determinadas personas. Hay personas de los distintos partidos que verdaderamente tienen interés. Luego en época preelectoral todo el mundo es muy ecologista.

Acaba la campaña y sucede, por ejemplo, que todos los años, al finalizar las vacaciones de verano se empezaba a trabajar con los colegios. Este año como hace poco que han terminado las elecciones municipales, ese asunto está parado. Eso es grave, se llevaba haciendo casi cuatro años.

Actualmente el medio ambiente, la educación medioambiental, está muerto en Alcalá. Por parte del

Ayuntamiento no se está haciendo absolutamente nada.

■ CAMBIAR EL CESPED POR UN JARDIN MAS CASTELLANO

- Díganos su opinión sobre el Plan Verde.

- Yo he defendido el Plan Verde en su totalidad, pero no estoy de acuerdo

el conocido de la "promesa". No se puede prometer plantar 100.000 árboles sin tener ni un proyecto educativo alrededor que lo sustente, ni los apoyos necesarios.

Se liaron a plantar árboles a destajo, sin saber ni dónde ni cómo. A veces plantándolos en un sitio y arrancando los ya existentes, en otro. Hubo mucha precipitación y sobre todo,

«El Plan Verde tuvo cosas buenas, pero también muchos defectos como la 'promesa' de 100.000 árboles»

prácticamente en nada cómo se ha hecho.

El Plan Verde tiene que continuar porque acabada una legislatura no se acaba el Plan Verde, al contrario, se abre uno nuevo pero más serio que el anterior. Hay que tener en cuenta que el Plan Verde no era sino el punto de partida para iniciar otros proyectos. Tuvo cosas buenas, pero muchos defectos como

al final que se acercaban las elecciones. Además, no se ha cuidado, por parte de las empresas, el mantenimiento de lo que se iba haciendo.

Y es que existe aquí una tendencia pintoresca, llenarlo todo de césped, como si Alcalá fuera un sitio muy lluvioso. En esta ciudad hay que caminar hacia otra filosofía de jardín más castellano.

- ¿Y respecto a la reordenación del río?

- El anteproyecto inicial era mucho mejor que el proyecto final que se acometió. Para tratar las márgenes del río se necesitaba tan sólo una limpieza y una reordenación de lo ya existente, potenciándolo. Pero no meter máquinas que destruyeran los cuatro alisos que había y iplantar césped a la orilla de un río!

- ¿Cuál es el impacto ecológico del vertedero municipal?

- El vertedero en un principio tuvo su impacto grave por los olores, y por los problemas que generó entre la población de cigüeñas. En este momento la modificación en la gestión considero que ha sido buena.

Ahora se tratan las basuras enterrándolas y compactándolas sobre la marcha. Pero al vertedero le quedan 2 o 3 años de vida, los 25 años que había previstos no creo que se cumplan. Pienso que el vertedero no es un gran problema hoy en día. Lo que hay que pensar es en el período de vida que le queda.

- ¿Qué opinión le merece el Parque Natural de las márgenes del Henares?

- Ese parque habría que cerrarlo ya a cal y canto. Habría que sacar de allí todo el asunto de la droga existente y evitar que entren todo tipo de vehículos, porque es un lugar privilegiado de Alcalá. En todo esto participaría la Patrulla Verde que ya existía (2 policías), pero aumentando su número.

Creo que los ciudadanos de Alcalá pagan sus impuestos como para tener cuidado y vigilancia en sus parques y no utilizar a estos agentes para regular el tráfico a la salida de los co-

legios. Tres parejas de policías municipales para cuidar el medio ambiente no es mucho pedir.

■ SE SIGUE CAZANDO EN EL PARQUE DE LOS CERROS

- ¿La Reserva Ecológico-Educativa (Parque los Cerros) está cumpliendo los objetivos para los que se creó?

- Se consiguió, entre todos, que fuera un parque para los ciudadanos de Alcalá y que se pudiera utilizar con niños. Nos costó mucho trabajo echar de allí a los militares y echar a los cazadores, y estoy hablando de las cien primeras hectáreas, que es la zona que se viene utilizando. Pero el parque, propiamente dicho tiene mil hectáreas y llega hasta el Ecce Homo.

Y en esa extensión está ocurriendo cosas tan incongruentes como que un parque que compra el Ayuntamiento para Alcalá -salvo que lo quieran para especular, que no lo sé- lo que no tiene sentido es que se esté acotando para cazar un señor, todo esto dentro de una propiedad municipal. Y por si fuera poco, hay otro señor cultivando cebada, a cambio de nada.

El Plan Verde tiene que continuar dentro de este parque, limpiándolo, ordenando, utilizándolo. Y la utilización va desde crear un camping (que lo necesita con urgencia Alcalá), a un área de recreo para la población.

- ¿Y la labor educativa con los chavales?

- Hasta las elecciones existió. Pasaron 6.000 o 7.000 niños, sin contar con los de años anteriores. Creo que ha sido totalmente positivo porque, por muy mal que se realice, cualquier labor que se haga con los niños en el medio natural y teniéndolo a la puerta de casa, es siempre positivo.

Sin ser una selva tropical, el sitio es muy agradable y tiene unas posibilidades espléndidas en cuanto a la fauna. Naturalmente en la zona que no se caza, porque en la otra supongo que poco ha de quedar. De hecho, el año pasado todavía se ponían cepos, en una propiedad municipal. El Ayuntamiento debe declararlo, mediante una ordenanza, parque. Así es

TRES PROPUESTAS PARA ALCALÁ

- Declaración oficial como tal del Parque de los Cerros y del Parque del Torote.
- Que el Ayuntamiento siga potenciando la educación medioambiental en colaboración con los colegios.
- Mayor control sobre las industrias. Que el próximo vertedero se abra con una nueva filosofía de utilización de los residuos, es decir, que se puedan reciclar y seleccionar basuras.

como se eliminaría muchos problemas.

- ¿Cuál es el nivel de deterioro del río Henares?

- En este momento está bien, aunque puede estar mejor. Salvo incidentes puntuales de alguna fábrica que haga un vertido incontrolado, el estado del río es bueno.

En estos últimos 6 años ha mejorado considerablemente, cuando yo llegué aquí, el río estaba muerto. La depuradora ha colaborado a esa recuperación. Habría, eso sí, que hacer una limpieza de materia muerta (árboles caídos, algún coche, etc.)

- ¿Cree que sería necesario realizar una repoblación de los cerros? ¿Con qué especies?

- Habría que empezar modestamente, con arbustos para ir creando suelo. Tampoco hacer monocultivos sino arbustos variados por diferentes sitios. En lo que no estoy de acuerdo es en introducir especies raras y sobre todo masivamente. Porque el riesgo que se corre es que desaparezca toda la vegetación autóctona.

En las zonas bajas de los cerros soy partidario de que se cree un bosque mixto con olivos asilvestrados, almendros amargos, etc. La repoblación habría que ir haciendo sin prisas, poco a poco y estudiando científicamente las especies más adecuadas.

- ¿Conserva Alcalá algún entorno de un especial valor ecológico?

- Lo conserva, pero no está en buen estado. Y tiene una recuperación fácil, por si mismo, a condición de un control y de un acotamiento total: es el Torote. Tenía que estar acotado ya el acceso a vehículos, a ganado y cazadores. Es decir, las márgenes acotadas como espacio natural.

En 5 o 6 años sería un bosque de ribera precioso porque además el Torote es realmente bonito.

- Háblenos de la Escuela-Taller de Torres de la Alameda.

- En una excursión al Parque de los Cerros entré en contacto con un profesor de Torres. A través de él, establecí relación con la Escuela de Adultos. Y me propusieron hacer algo para que la población joven del pueblo (sobre todo las chicas) tuviera algún aliciente laboral. Pensé en la jardinería y en la huerta ecológica. Así que presentamos un proyecto al INEM con un módulo de jardinería para 15 alumnos y otro de huerta para otros 15.

En este tiempo hemos creado un parque nuevo, y aún quedan tres fases más; y respecto a la huerta, intentamos cultivar sin la utilización de productos químicos. Este año vamos a montar un vivero para repoblar las márgenes del río Pantueña. Los monitores salvo uno, son todos de Alcalá y este año también tenemos algún alumno alcalaíno.

- ¿Desarrollo y medio ambiente están reñidos?

- Lo que hay que plantearse es cómo nos desarrollamos, en el tema de la energía y en otras muchas cosas. Si los demás países están aprovechando los recursos que tienen por no depender de otros, ¿por qué no podemos hacerlo nosotros? Pero sucede que somos un país bastante cómodo.

Por otra parte hay algo muy importante: la educación de la gente para que ese desarrollo sea limpio. Pero ese proceso educativo debe hacerse de forma continuada y en profundidad. No a saltos y sin proyectos sólidos que conducen a que muchas cosas se queden en agua de borrajas.

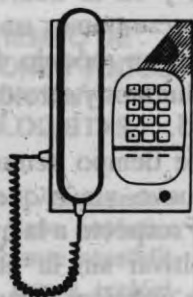
Textos: Lucía Lafuente Ruiz
Fotos: Miguel A. Pozuelo

—Es para usted. Le llaman al teléfono.



TELYCO
Telefonía y Comunicación
GRUPO TELEFONICA

- Sí, dígame.
- Hola, buenos días.
- Mire, le llamo en nombre de TELYCO.
- Ah, sí, la compañía de los aparatos de teléfono, los contestadores



y todo eso ¿no?

- Exactamente. Verá, el motivo de esta llamada es informarle de la inauguración de un centro Telyco cerca de donde usted reside.



- Hombre, pues eso me puede interesar. Precisamente ahora que vamos a abrir nuevas oficinas.

- Pues, si realmente le interesa, no deje de venir a visitarnos. En Telyco va a encontrar una gran variedad de equipos telefónicos.

- A mí me interesaría ver telefax. Por mi trabajo, más que nada.

- Claro, claro. Pues encontrará lo que busca.

- Y además de **teléfonos y fax**, ¿qué más aparatos tienen en Telyco?

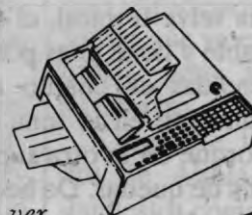


- Disponemos de **Teléfonos Móviles, Mensatel, Centralitas telefónicas, etc.**

- Vale, vale. Ah, oiga, ¿también puedo solicitar las líneas en sus oficinas?



- **Está claro, cualquier servicio puede, actualmente, gestionarse ya en TELYCO ALCALA.**



- Ah, muchas gracias. Pasaré por sus oficinas a ver los equipos que me interesan.

- Nos vemos en TELYCO ALCALA.



TELYCO
Telefonía y Comunicación
GRUPO TELEFONICA

C/ Daoiz y Velarde, 7
Tels. 882 38 75/43 68.
Fax: 889 78 72
ALCALÁ DE HENARES

AULAS

El rector asegura que se han anulado SENTADA DE ESTUDIANTES DE EMPRESARIALES CONTRA LAS INCOMPATIBILIDADES

Unos doscientos alumnos de la facultad de Económicas y Empresariales se manifestaron con una sentada el pasado viernes. El motivo, la ley de incompatibilidades, que en Alcalá afectaba, hasta hace unos días, a los estudios antes citados y a los de Química.

Esta ley, aprobada en mayo por el Consejo de Ministros, impide la matriculación en asignaturas de cursos superiores si se tiene pendiente de aprobar otra homóloga de un curso inferior.

■ APLAZADA HASTA EL AÑO QUE VIENE

Poniendo un ejemplo, si un alumno tiene suspensa las matemáticas de segundo de Económicas, no se puede matricular de las matemáticas de tercero hasta que no apruebe la anterior. En la práctica, esto se traduce en "dos años más de permanencia en la facultad en algunos casos", según Enrique y Ramón, dos estudiantes de Alcalá.

LA CRONICA DEL HENARES preguntó al rector de la Universidad de Alcalá de Henares, Manuel Gala, sobre esta ley de incompatibilidades, anulada en el resto de las facultades del distrito: "esta medida ha sido aplazada hasta el año que viene, sigue en pie el sistema de incompatibilidades del año pasado", indicó el rector.



ESTE AÑO INCLUYEN UN REPASO AL FLAMENCO LOS CURSOS DE ESPECIALIZACION MUSICAL COMIENZAN SU TERCER AÑO

Por tercer año consecutivo, la Universidad de Alcalá de Henares celebra los llamados "Cursos de Especialización Musical", con un amplio programa que engloba todo tipo de estudios y tendencias musicales, patrocinados por la fundación cultural de Cajamadrid.

El primer curso comenzó el pasado 16 de octubre y versará hasta el 27 de mayo sobre la música española del Renacimiento. Su precio es de 48.000 pesetas.

Otros más asequibles, aunque no por ello menos interesantes, son el estudio de las últimas obras del pianista Franz Liszt (9.000 pesetas) que se prolongará entre el 14 de noviembre y el 12 de diciembre hasta el 12 de diciembre, con el profesor Enrique Igoa.

■ FLAMENCO, POR UN FRANCÉS

Uno de los cursos más curiosos es el de la musicología del Flamenco, cu-

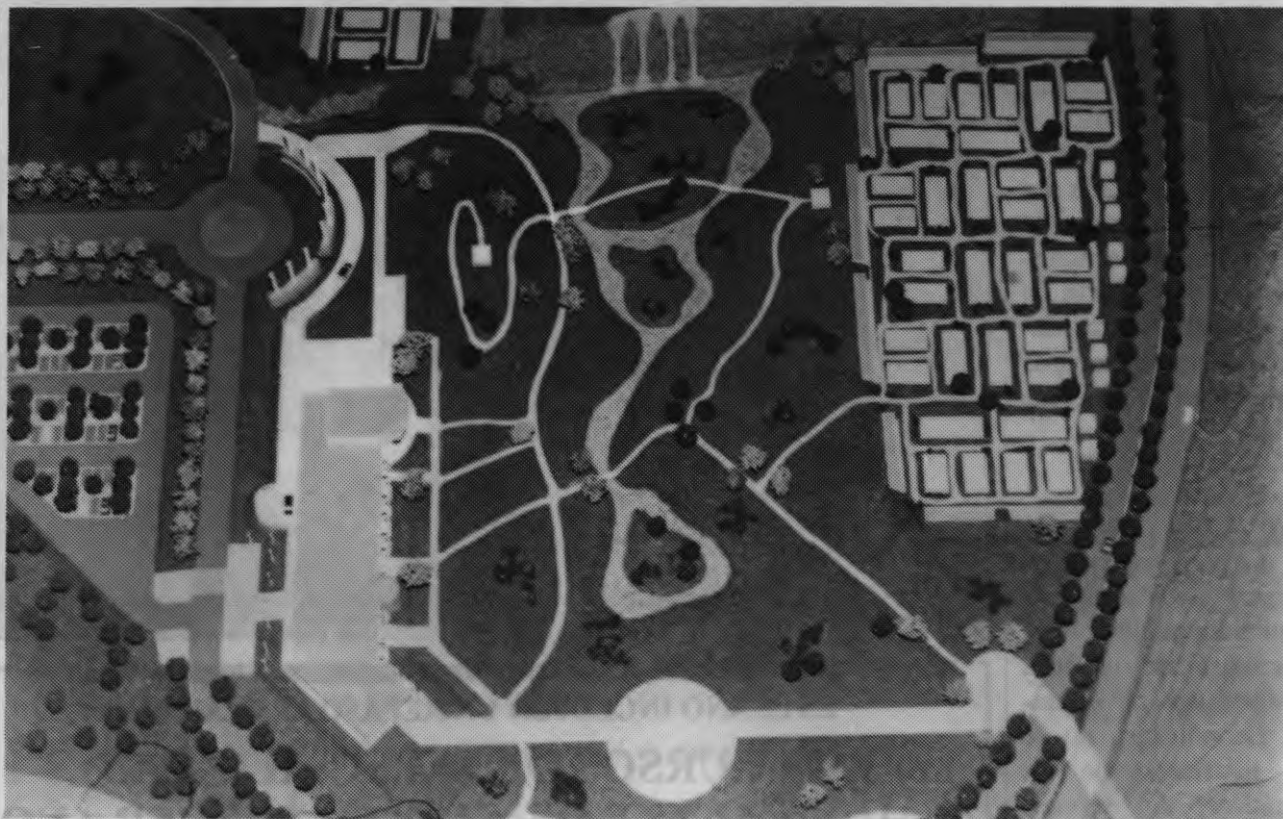
riosamente dirigida por el profesor Philippe Donnier. El precio, 24.000 pesetas, del 15 de enero al 29 de abril.

El programa, que incluye muchos cursos más, se completa con estudios de interpretación de instrumentos como piano, violín, violoncello o trompa natural.

Según el rector, Manuel Gala, "con estos cursos se consolidan unas actividades artísticas que nunca debieron dejar de ser universitarias".

EL CEMENTERIO JARDÍN

SE ESTÁ CONSTRUYENDO EN EL GURUGÚ



CEMENTERIO-JARDIN: EL MEJOR SERVICIO, AHORA EN ALCALÁ

Con el comienzo de las obras del Cementerio-Jardín, la solución al grave problema de enterramientos en Alcalá de Henares ha terminado.

La primera fase, que estará terminada el próximo mes de febrero, significará la construcción de un moderno complejo de servicios, con iglesias para todas las confesiones, tanatorio, crematorio, aparcamientos, cafetería y oficinas, todo enmarcado en un bonito paisaje de 24.000 m² de zonas verdes, vivero y lago con cataratas.

Esta necrópolis funciona en la actualidad a pleno rendimiento en los países europeos más avanzados y en los Estados Unidos, y en España sólo existen dos réplicas similares en Palma de Mallorca y Valencia.

Su éxito se explica por la calidad de todos los servicios que presta al cliente. Así, el Cementerio-Jardín de Alcalá de Henares, ofrece a sus clientes la compra en régimen de propiedad, con un mantenimiento garantizado de las tumbas y los mismos precios, a pesar de las prestaciones superiores, que un cementerio municipal.

Previsión, atención al cliente y calidad de servicio, dentro de un marco incomparable, resumen los objetivos de esta novedosa necrópolis, nacida de la fusión de la iniciativa privada y el Ayuntamiento.

PARA MAYOR INFORMACIÓN:
Tels. 883 11 52 - 883 11 89

SUCESOS

JOVEN DE 17 AÑOS MUERE AL PRECIPITARSE AL VACÍO

El pasado sábado 19 el joven estudiante de 17 años José Ramón J.R. murió al precipitarse al vacío desde un décimo piso, en la calle Salamanca, en la zona de El Val. No se ha podido precisar si cayó o se lanzó voluntariamente, debido a que pertenecía a una familia bien considerada en su vecindario, sin que haya ninguna noticia de que José Ramón atravesara ningún tipo de problemas de conducta o de carácter psicológico.

Cuando ocurrió el hecho, a las diez y media de la mañana, el joven se encontraba con unos familiares en su domicilio. Los parientes no pudieron hacer nada por evitar su caída. En principio, nada explica que se tirara, la posibilidad más plausible, aunque algunos comentarios apuntan a que había discutido con su madre.

■ DETENIDO POR INCENDIAR UN BUZÓN DE CORREOS

La policía detuvo el pasado día 22 a Roberto M.Y., de 19 años, acusado de desórdenes públicos, ya que fue sorprendido quemando un buzón de correos situado en la avenida de Reyes Católicos, justamente en el momento en que introducía papeles ardiendo. Se quemaron cuarenta o cincuenta cartas.

■ LE DETIENEN TRAS ROBAR TRES DOMICILIOS CONSECUTIVOS

La Policía Nacional puso a disposición judicial el pasado viernes 18 a Enrique M.P., de 26 años, acusado de intentar robar en un primer piso en la calle Sigüenza, al que había escalado desde el bajo. Fue sorprendido por la propietaria, dándose a la fuga. Posteriormente, unos vecinos le vieron entrar en otro domicilio en la calle Zaragoza, de donde le dio

tiempo a salir, llevándose joyas de poco valor. En el transcurso de la mañana fue detenido en el interior de un piso de la calle Toledo, número 1, donde estaba escondido debajo de una cama.

■ SE INTERVIENE HEROÍNA EN LA CALLE LUIS VIVES

La Brigada de Seguridad Ciudadana intervino, el pasado 17 de octubre por la tarde, algo más de dos gramos de heroína a tres jóvenes en la calle Luis Vives, a las espaldas del establecimiento Todomueble. Los tres podrían estar relacionados con el tráfico de estupefacientes a pequeña escala. A uno de ellos se le ocuparon dos envoltorios con heroína y varios pajitas de refresco, donde se introducen las dosis individuales, además de una navaja pequeña imitando a las de afeitar. Este último joven fue detenido, y responde a las iniciales de J.C.P.

■ DETENIDO POR 2.500 PESETAS

El pasado martes la Policía Nacional detuvo a Javier G.F., de 19 años, por robo en el interior de una vivienda. La detención se produjo cuando llevaba a cabo un robo en el interior de un domicilio de la calle Pintor Lucas Padilla, número 2, al ser sorprendido "in fraganti". Se había apoderado de un monedero que contenía 2.500 pesetas, y aunque consiguió darse a la fuga, se le detuvo inmediatamente a continuación.

■ 59 DOSIS DE DROGA

David F.M., de 18 años, fue detenido por tráfico de drogas en El Vivero, el pasado 15 de octubre, y se le intervinieron 59 dosis de droga.

OBRAS DE TELEFONICA EN LA CALLE LIBREROS

En la comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá del pasado martes, se acordó realizar obras en un tramo de la calle de Libreros, con el fin de enterrar de forma coordinada los servicios de electricidad y la red de Telefónica.

Las obras, que se van a realizar en la parte comprendida entre la confluencia de Libreros con la Calle de Nebrija y la Puerta de Los Mártires, permitirá la ampliación de la red de Ibercom, de Telefónica, hasta la Facultad de Derecho, aprovechándose igualmente de ello el Colegio del Rey, sede del Instituto Cervantes, que podrá disponer de esta red internacional de comunicación.

APARCAMIENTO DE LA CRUZ VERDE

El pasado martes, día 22, el concejal de planeamiento, Crescencio Vicente Abad, mantuvo una reunión con los propietarios del aparcamiento subterráneo I de la Vía Complutense, sito entre la Plaza de la Cruz Verde y el Parque O'Donnell, a la que asistió también la empresa adjudicataria.

Su fin era finiquitar la obra para que así la Junta de usuarios del Aparcamiento citado pudiera contratar los servicios de mantenimiento. La empresa asumió las deficiencias y se comprometió a solucionarlas en un breve plazo, sobre todo las referentes a las puertas de acceso y de servicio, y rejillas.

AJUDICADA LA 3 FASE DE VIA COMPLUTENSE

En la comisión de Gobierno del martes 22 se acordó la adjudicación del proyecto de urbanización y rehabilitación de III tramo (entre Gal y Liade), 3 fase de la Vía Complutense. Tras quedar desierto el pasado mes de enero, se acaba de adjudicar a la empresa Ferrovial por un importe de 70 millones de pesetas

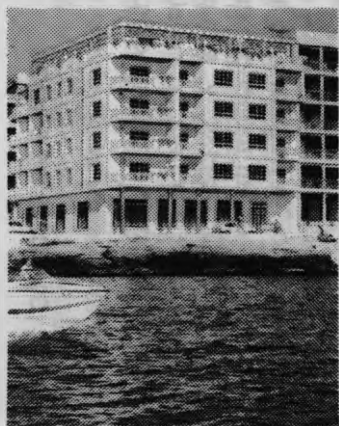
Lo más barato puede resultarle muy caro.

No confíe en la rebajas de precios, las imitaciones y los regalos...

En Torrevieja busque Calidad, Rentabilidad, Confort, Situación, Justo Precio y Seguridad.

BRISAS INTERNACIONAL, le ofrece:

Un valor seguro



Edificio 5 Estrellas

Estudios,
Apartamentos en 1ª línea,
Bungalows,
Chalets con Jardín,
Locales Comerciales.
1 - 2 y 3 Dormitorios.



Villas CRISTINA

Desde 3.475.000 ptas. ¡¡ Entrada como usted quiera !! El resto hasta 15 años para pagar.

Infórmese en cualquiera de nuestras oficinas:



**BRISAS
INTERNACIONAL**

MADRID

C/ Antonio Calas, 17-2º A (esq. Monte Igueldo). Tel. 501 62 52

C/ Bravo Murillo, 191 - 1ºA (esq. Francos Rodriguez). Tel. 311 27 52

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES: c/Real, c.c. Los Reyes. Tel. 654 52 47

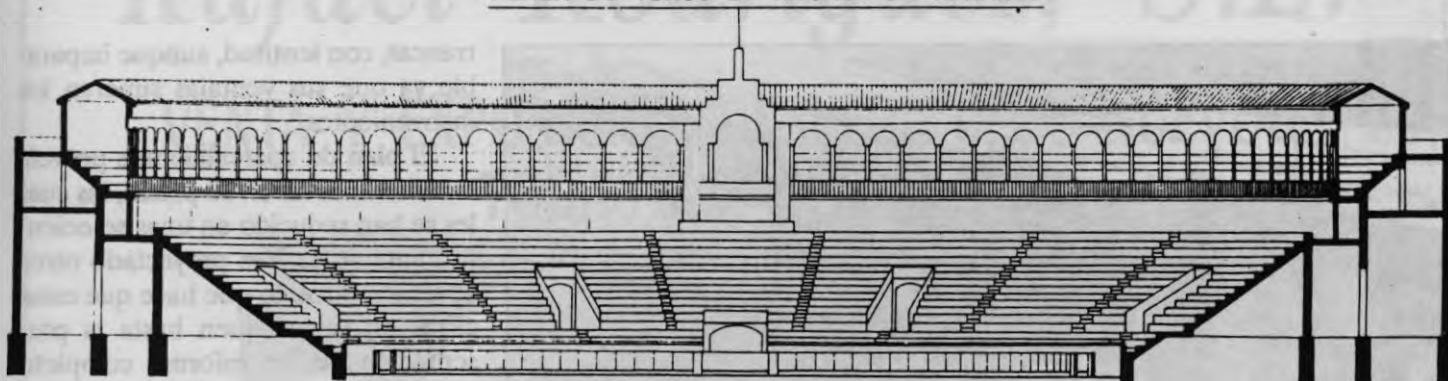
ALCORCON: c/ Jabonería, 29. Tel. 610 89 10.

GETAFE: C/ Valencia, 14 esq. Galicia. Tel. 683 47 09

EL ESPORTÓN

LA FUTURA PLAZA DE TOROS (y III)

PLAZA DE TOROS DE ALCALA DE HENARES



ALZADO - SECCION

Hay tres ejes que ordenan el planeamiento de la plaza:

- Eje solar, que divide a la plaza en zonas.

- Eje interno, determinado por la línea de Presidencia y la meseta de toriles.

- Eje Externo, que es el eje de composición de la fachada.

Estos tres ejes se hace preciso que coincidan y así es como se ha considerado en la redacción de los estudios previos, además de ordenar los pasos de comunicación con el ruedo, del patio de caballos y patio de arrastre próximos a este eje y así conseguiremos lo siguiente:

1.- La Presidencia la situamos en el centro de las localidades de mayor categoría.

2.- Las cuadrillas hacen el paseillo atravesando el ruedo, evitando ángulos que quiten visibilidad a este aspecto que tiene tanta vistosidad y gracia.

3.- La salida del toro es de frente, con el sol de cara.

4.- El acceso a la Presidencia se hace directamente por la puerta principal.

5.- La coincidencia externa-interna, permite al público dirigirse sin dudas a su localidad por la parte más adecuada, evitando aglomeraciones.

Un problema que se plantea al hacer coincidir el eje solar y el externo, está en la ubicación del terreno donde se construirá la plaza (Ctra. de Meco), pero entiendo que si se hace preciso forzar algo la solución del conjunto, no debe importarnos con tal de lograr este solo eje.

En la disposición general, se ha pensado poner el ingreso del público a la plaza en la colocación de un total de ocho puertas, seis de las cuales dan paso a la galería de tendidos y las otras dos, de dimensiones más pequeñas, de acceso a las gradas. La galería de tendidos rodea,

sin interrupción toda la plaza y se sitúan allí las ocho puertas correspondientes a los ocho tendidos de que consta la plaza.

La dotación de corrales, cuatro en total, está dispuesta para cuatro corridas consecutivas. El quirófano, enfermería y resto de servicios se distribuyen entre el patio de caballos y el de arrastre.

El patio de caballos, ese recinto de tanto sabor tradicional, se ha procurado que sea cómodo y que puedan desenvolverse fácilmente personas y animales. Decía el maestro Domingo Ortega: "...no hay por qué impedir el acceso de los aficionados que así lo deseen, a la llegada de los toreros al recinto de la plaza. Los toros son una fiesta popular, de unas especiales características y a los toreros no

nos molesta en absoluto este primer animoso contacto con la afición..."

No quiero hacer más dilatado este comentario de las ideas que han llevado al diseño de la plaza de toros de Alcalá, por ello, sólo decir, parafraseando al maestro Juan Belmonte "...comprendo el paralelismo entre la creación arquitectónica -de una plaza- y la creación de una faena de toros..."

Esperamos que esto sea así, y que en este primer contacto con los aficionados al presentar estas ideas, sean las adecuadas para que público y toreros tengamos las satisfacciones que deseamos en el futuro.

Alfredo Sanz Sacedón.
Club Taurino Alcaláino

•HORMIGONES •MATERIALES DE CONSTRUCCION
•MOVIMIENTOS DE TIERRA •URALITA •ISOVER
•AZULEJOS •PAVIMENTOS •CONTENEDORES
•CAMIONES CON GRUA •GRAVA CEMENTO Y ARIDOS



YEBRA-GARCIA, S.L.

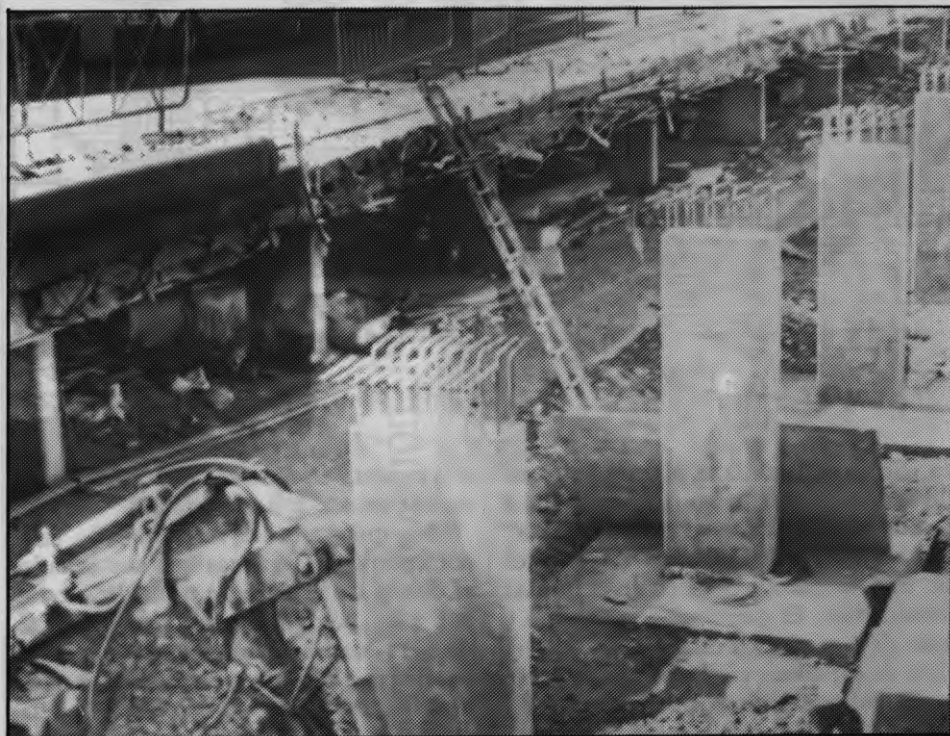
HACEMOS VACIADOS A BAJO PRECIO

Ctra. Villalbilla, Km. 2

Tels. 885 92 81 y 885 96 31

28010 VILLALBILLA
(Madrid)

APARCAMIENTOS SUBTERRANEOS: A TRANCAS Y BARRANCAS



El problema del tráfico automovilístico es algo que poco a poco ha ido aumentando hasta convertirse en uno de los principales problemas que afectan la vida de la ciudad, en un cáncer insoluble ante el aumento imparable de vehículos privados, mientras que las calles son las mismas.

En Alcalá había 30.000 vehículos en 1985, que llegaron a 45.000 en 1990, lo que significa un aumento del 50% en cinco años. Además, se calcula que cada año el parque automovilístico aumenta en 6.000 coches, aproximadamente.

■ RETRASOS Y DEFICIENCIAS

El Plan del Ayuntamiento alcalaíno en principio preveía la construcción de treinta y dos estacionamientos bajo tierra. Este plan, que fue publicado en marzo de 1990, ha sufrido numerosos cambios, debido a la oposición vecinal con que se ha encontrado.

A la oposición vecinal hay que añadir los retrasos que están sufrien-

do varios de los aparcamientos, entre los que hay que resaltar los de Vía Complutense, por el caos circulatorio que en estos momentos se sufre en un cruce como el de la nueva facultad de Derecho.

Este aparcamiento, como otros, tenía que estar terminado hace meses, pero el que en un principio se trabajara con un solo turno y las dificultades para trabajar, rodeados del tráfico, han impedido su finalización dentro del plazo. Los retrasos, según el Plan de Aparcamientos, están penalizados con 25.000 pesetas por día laborable de demora en la finalización de la obra.

Por otro lado, en aparcamientos terminados y entregados, como el de Tabla Pintora y el de Caballería Española, han surgido numerosas deficiencias y defectos en la calidad, lo que ha provocado las quejas de los usuarios ante lo que consideran inhibición por parte de la empresa constructora. Todo esto ha hecho que el desarrollo del plan de aparcamientos se venga cumpliendo a trancas y ba-

rrancas, con lentitud, aunque imparable ya que sus ventajas superan los inconvenientes.

El plan de aparcamientos preveía habilitar más de 6.700 plazas, las cuales se han reducido en unas setecientas, aunque se han proyectado otros aparcamientos, lo que hace que estas cifras no severifiquen hasta la presentación de un informe completo que están preparando los servicios técnicos para el concejal de Planeamiento, Crescencio Vicente, y que tanto Izquierda Unida y Partido Popular han pedido para tener una información detallada del desarrollo del Plan.

■ SIETE APARCAMIENTOS TERMINADOS

Hasta ahora se han construido los aparcamientos de la calle Pontevedra, que ya estaba en funcionamiento cuando se publicó el Plan el año pasado, el de Tabla Pintora, el de Caballería Española, el del distrito IV, el de la Avenida de Castilla. Están igualmente terminados los de Vía Complutense I (el de la calle Diego de Torres) y III (calle Ribera).

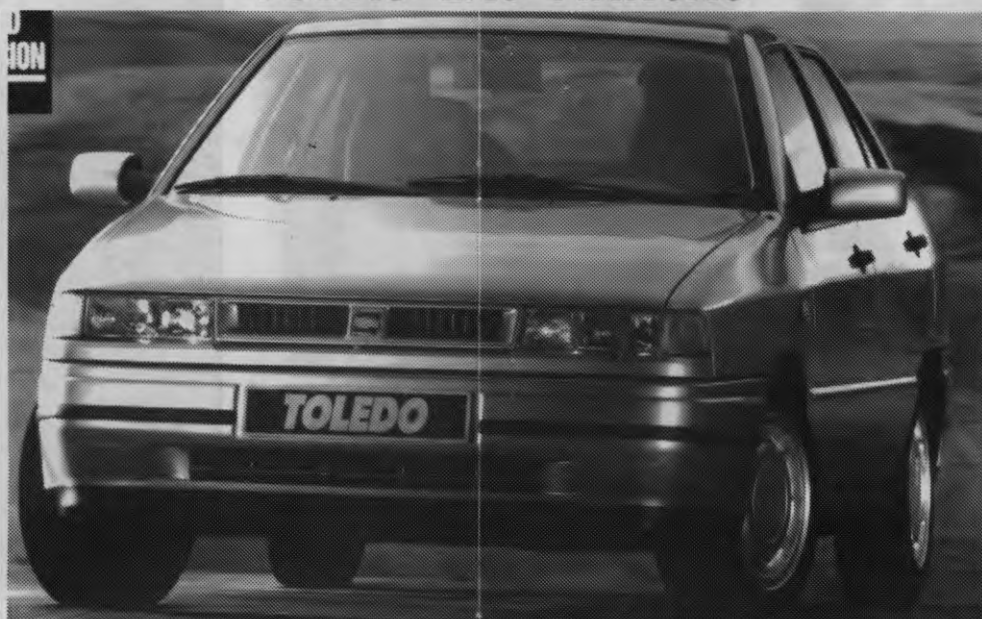
Están en construcción el citado de Vía Complutense II y el de la calle San José (en El Chorrillo), otro también en Avenida de Castilla, en la calle Violeta. Están adjudicados el de la calle Santorcaz y el de la calle Luis de Madrona, el de la calle Río Sorbe.

El aparcamiento previsto en la calle Corinto ha sido objeto de una fuerte oposición vecinal, tal como informó en su momento LA CRONICA DEL HENARES. Su construcción se ha suspendido debido a que a Izquierda Unida, que ha mostrado su acuerdo con la negativa de los vecinos, se le ha unido el Partido Popular. IU propone que se construya el aparcamiento a 50 metros de la calle Corinto, en Juan de Austria.

AUTOMÓVILES

Rafael Rodríguez, S.L.

**VENTA Y EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS
TODAS LAS MARCAS**



**ESTE MES, POR LA COMPRA DE SU VEHÍCULO NUEVO
Y FINANCIANDO SU COMPRA CON MAPHRE FINANZAS:**

LE OBSEQUIAMOS CON LOS SIGUIENTES REGALOS A ELEGIR

- T.V. COLOR CON MANDO DISTANCIA
- CADENA MUSICAL CON COMPAC DISC
- VIDEO CON MANDO A DISTANCIA
- COMPAC DISC CON MANDO A DISTANCIA (PIONER)

**DISPONEMOS DE STOKS
EN VEHÍCULOS DE OCASIÓN**

Vía Complutense, 70
Tels. 882 42 78/883 08 78
ALCALÁ DE HENARES

Financiación mínima 1.000.000 ptas.

Contrastes / c

QUÉ PIENSAN LOS ALCALAINOS SOBRE

EL TERRORISMO



María Dolores

- 1.- Es algo horrible, monstruoso. No sé como son capaces de hacerlo.
- 2.- Resulta absurdo que les hayan legalizado. Creo que es algo espantoso.
- 3.- Pena de muerte e incluso dar la independencia al País Vasco, porque no merece estar unidos a esa gentuza

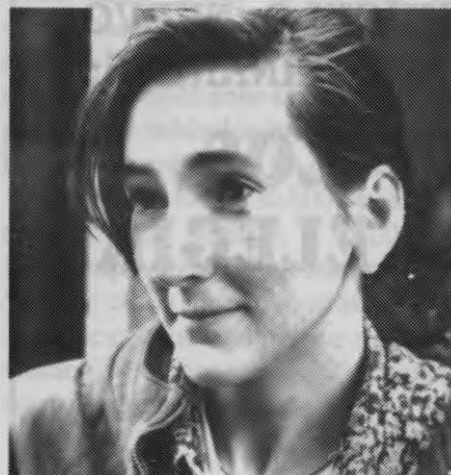


Andrés

- 1.- No es nada agradable, los condeno totalmente, te diría palabras muy, muy fuertes.
- 2.- El hecho de haberlos legalizado ha sido un gravísimo error, deberían prohibir su existencia.
- 3.- Yo les aplicaría la pena de muerte, sin ninguna duda es lo que se merecen.



Los alcaláinos se inclinan



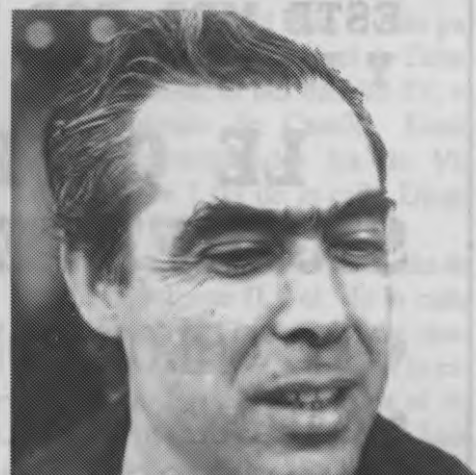
María José

- 1.- Son unos "hijos de su madre". Estos atentados son cosas horribles.
- 2.- Yo les prohibiría radicalmente, no deberían de estar admitidos por apoyar a estos asesinos
- 3.- Es muy difícil acabar con ellos, poco a poco, con la pena de muerte para todos los terroristas sería una buena solución.



Purificación

- 1.- Eso está muy mal, tendrían que acabar con ellos rápidamente. Es algo horrible.
- 2.- Tendrían que quitarlo, no me gusta Herri Batasuna ya que apoyan descaradamente a los terroristas.
- 3.- Contra ellos, el peor castigo que exista, incluso es la pena de muerte.



Pepe ("KNEIPE")

- 1.- Eso es tremendamente denigrante para cualquiera que sea "normal". Toda la población está en contra de ello.
- 2.- Expulsarlos del país, no merece la pena que ese tipo de gentuza viva junto a nosotros.
- 3.- Encerrarles para toda la vida, cadena perpetua para que no puedan atentar contra nadie.

Preguntas:

- 1.- ¿QUE OPINAS SOBRE LOS ATENTADOS DE ETA?
- 2.- ¿QUE PIENSAS DE LOS POLITICOS QUE LES APOYAN?
- 3.- ¿QUE MEDIDAS TOMARIAS CONTRA EL TERRORISMO?



la pena de muerte



Javier.

- 1.- Me parece que se han pasado, hay que hacer las cosas pacíficamente.
- 2.- Que les apoyen, vale, pero que alguien les diga que se están pasando...
- 3.- Si pueden eliminarlos, mejor, pero es muy difícil, sería toda una verdadera hazaña.



Toñi

- 1.- No sé como son capaces de hacerlos. Hay vascos buenos y malos, que no maten a gente inocente.
- 2.- No los comprendo. No encuentro razones que apoyen a sus ideales.
- 3.- No soy partidaria de la pena de muerte, intentaría buscar otra forma de hacerles daño.



Emilio

- 1.- Eso son los últimos coletazos de esta gente, no hay calificativos para ellos.
- 2.- Que den la cara, que digan claramente que apoyan a ETA y expulsarles, aniquilarles.
- 3.- La justicia debería ser severa con ellos, aplicarles una ley muy dura, no la pena de muerte.



Juan José

- 1.- Muy mal, destrozan a la sociedad española y la convierten en un verdadera caos
- 2.- Es algo que está muy mal, no debería haberse legalizado a estos partidos.
- 3.- Por cada español que matasen, sacaría a un terrorista de la cárcel y lo fusilaría.



Miguel

- 1.- Una barbaridad, no hay palabras suficientes para describir lo que se siente al verlo.
- 2.- La verdad es que no debería ser legal. Esas manifestaciones a su favor son algo cínico.
- 3.- Estoy en contra de la pena de muerte. Que hagan cadena perpetua.

Texto: A. Naranjo,
Fotos: M.A. Pozuelo

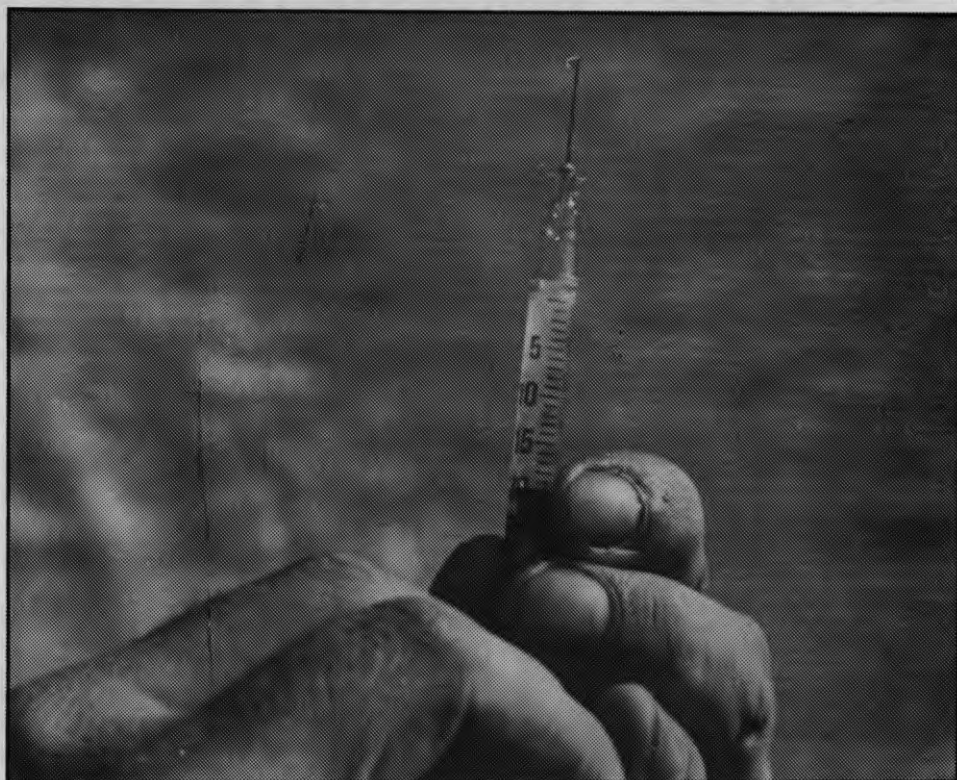
DROGAS: CUANDO EL MONO GRITA

Como un supermercado de muerte, la venta de todo tipo de drogas se multiplica, desde la popular «coca» hasta la novedosa «blanca china», pasando por las infusiones de «adormidera» y los porros de «cannabis». El miedo al SIDA, a quedarse en el camino por una sobredosis de caballo adulterado, o a la reacción violenta de una sociedad cada vez más indignada, no son suficientes para que los 100.000 heroinómanos que hay en España abandonen una adicción por la que el próximo año morirán, al menos, 800 personas.

No quiere dar su verdadero nombre -"llámame Jesús, es un nombre bonito"-. A los 18 años se fumó su primer porro con unos amigos durante una excursión, pero no fue hasta los 21 cuando se enganchó a la heroína. Ahora tiene 29 y su único objetivo es hacerse con las 20.000 pesetas diarias que le permitan chutarse.

"Esto es una puta mierda, todos los días me levanto diciéndome que ya está bien, que lo voy a dejar, pero enseguida me doy cuenta de que no puedo".

Jesús se acaba de pinchar. Está más tranquilo, los nervios que tenía



sangre, en una pequeña bolsa de plástico. A pesar de que una insulina cuesta sólo 50 pesetas en cualquier

a otros, como si no se dieran cuenta del peligro que eso conlleva.

Como la mayoría de los drogadictos de Alcalá, 'Jesús' se surte en puntos concretos: alrededores de la Casa de la Juventud, el Vivero de Reyes Católicos, Copasa, Santos Niños y la 'Zona'

antes de inyectarse se han pasado. Guarda la jeringuilla, con restos de

farmacia, los «yonquis» la utilizan varias veces. Incluso se la prestan unos



■ DEJAR LAS DROGAS

Como casi todos los toxicómanos, Jesús ha intentado "tres o cuatro veces" dejar las drogas. Generalmente, sólo es un hasta luego.

En la actualidad hay 400 centros asistenciales en toda España, 120 comunidades terapéuticas, 280 camas de desintoxicación y 40 dispensarios de metadona. En total, atienden a 35.000 toxicómanos, que "cuestan" a los españoles 15.000 millones de pesetas anuales. Sin embargo, de esta cifra, no son muchos los que consiguen una rehabilitación absoluta. En esos momentos, la familia sigue siendo importante.

Cuando un «yonqui» decide entrar en una comunidad de desintoxicación sabe que le espera sufrir más que nunca. El primer mes de internado es el más difícil, y en el que se registran más deserciones. Durante treinta días, el toxicómano está totalmente incomunicado.

puede telefonar y escribir cartas, pero sólo puede salir una vez a la semana del centro acompañado por sus familiares. A estas alturas, el «mono» ha desaparecido prácticamente, pero queda lo peor.

La vuelta a casa, las mismas caras de antiguos colegas que siguen enganchados, la tentación de probarlo de nuevo, en definitiva, recuperar la única identidad que ha tenido durante mucho tiempo («yonqui»), supone la prueba final, en la que muchos caen de nuevo.

Pasado este filtro, aún restan dos años de recuperación, con visitas semanales a ambulatorios y «vigilancia», casi continua, de algún familiar.

Para otros, la solución está en los centros privados, donde desintoxicarse cuesta alrededor de 200.000 pesetas, o más si el enfermo necesita un habitual tratamiento psicológico. A estos centros acuden, a menudo, «niños bien», cuyos padres prefieren gastarse una pasta en secreto antes que desvelar el vicio de su hijo en cualquier ambulatorio público.

■ PINCHARSE ES MAS BARATO

Como casi todos los toxicómanos de Alcalá, Jesús se surte en puntos muy concretos de la ciudad. Estos enclaves son los alrededores de la Casa de la Juventud, El Vivero de los Reyes Católicos, los bloques de Copasa, la Plaza de los Santos Niños y la popular Zona.

En ésta última, el tráfico se limita prácticamente a drogas «menores» como «costo» o alguna raya de coca. En el resto, se comercializan heroína, cocaína y todo tipo de estupefacientes.

Lo mínimo que Marcos -tampoco quiso dar su verdadero nombre- se gasta son 1.000 pesetas: «con esto tengo para un pico. Si te lo metes por las venas, es más barato, aunque tiene más riesgos».

Si ese día estás bien de pasta, puedes permitirte el lujo de fumarte el caballo.

Esta modalidad, conocida con el nombre de 'chino', consiste en quemar la heroína encima de un trozo de papel de plata, para, mientras humea, aspirarla con un tubo de papel o un

HEROINA: SU POBLACION ENVEJECE

El delegado del Gobierno para el Plan Nacional sobre Drogas, Miguel Solans, presentó la semana pasada la memoria de 1990, quinta ya desde la entrada en funcionamiento de este Plan.

La cocaína toma posiciones respecto a la heroína, droga a la que los jóvenes relacionan con la muerte y el sida. No en vano, el 70 por 100 de los «yonquis» que consumen heroína desde hace más de diez años son seropositivos.

La coca, hasta hace poco considerada la droga de los «yuppies», escala posiciones en el mercado, y se desmarca como la droga del futuro, muy por encima del «caballo», cuya población de consumidores envejece sin renovación de las nuevas generaciones. Como muestra de esto, la memoria ofrece un dato esclarecedor: en los últimos siete años se han multiplicado por cinco las decomisiones de la «droga bien».

Por sexos, se mantiene la relación de una mujer por cada cuatro hombres toxicómanos, la misma prácticamente que en el último lustro. En cifras, de los 100.000 heroinómanos que se cree hay en España, 25.000 son mujeres.

Si hay que hablar de una droga absolutamente letal, ésta es la heroína, causante del 94.4 por 100 de las 446 muertes registradas el pasado año en nuestro país. En el 40 por 100 de estos casos, estaba mezclada con cocaína.

canuto de un bolígrafo.

Marcos tiene 25 años, cinco de los cuáles se los ha regalado a la heroína: «es una basura, eso lo sé, pero no puedo vivir sin ella». Le pregunto si sabe lo de las muertes de dos toxicómanos por sobredosis en Alcalá en los últimos días. «Sí, me he enterado», dice como única respuesta.

Sin embargo, en su mirada, resignada, se adivina un temor que exterioriza sólo unos minutos antes de pincharse, para desaparecer inmediatamente tras el chute. Me pregunto sobre lo que pensarán del bando de

Alvárez del Manzano, pero me tengo que quedar con las ganas. Es domingo por la tarde, y los alrededores de la Magistral comienzan a atraer a clientes y camellos, que obligan a Marcos a dejar la conversación.

Me voy de allí pensando que, a lo peor, la próxima noticia que tenga que redactar sobre un «yonqui» muerto tendrá como protagonista a Jesús o Marcos. Y, estoy seguro, ellos habrán tenido el mismo pensamiento durante unos segundos, hasta que el mono volviera a gritar.

Antonio R. Naranjo



C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

**Nuestras
promociones
destacadas
son:**



HERCESA.

la
vaGuada

la jura
Viviendas, Jardines y Comercios.

EN GUADALAJARA
Centro Residencial y Comercial



Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

EN ALCALA DE HENARES
Centro Residencial y Comercial



EN GUADALAJARA
Chalets

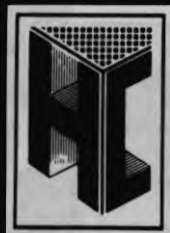
C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

Elijan Vds.

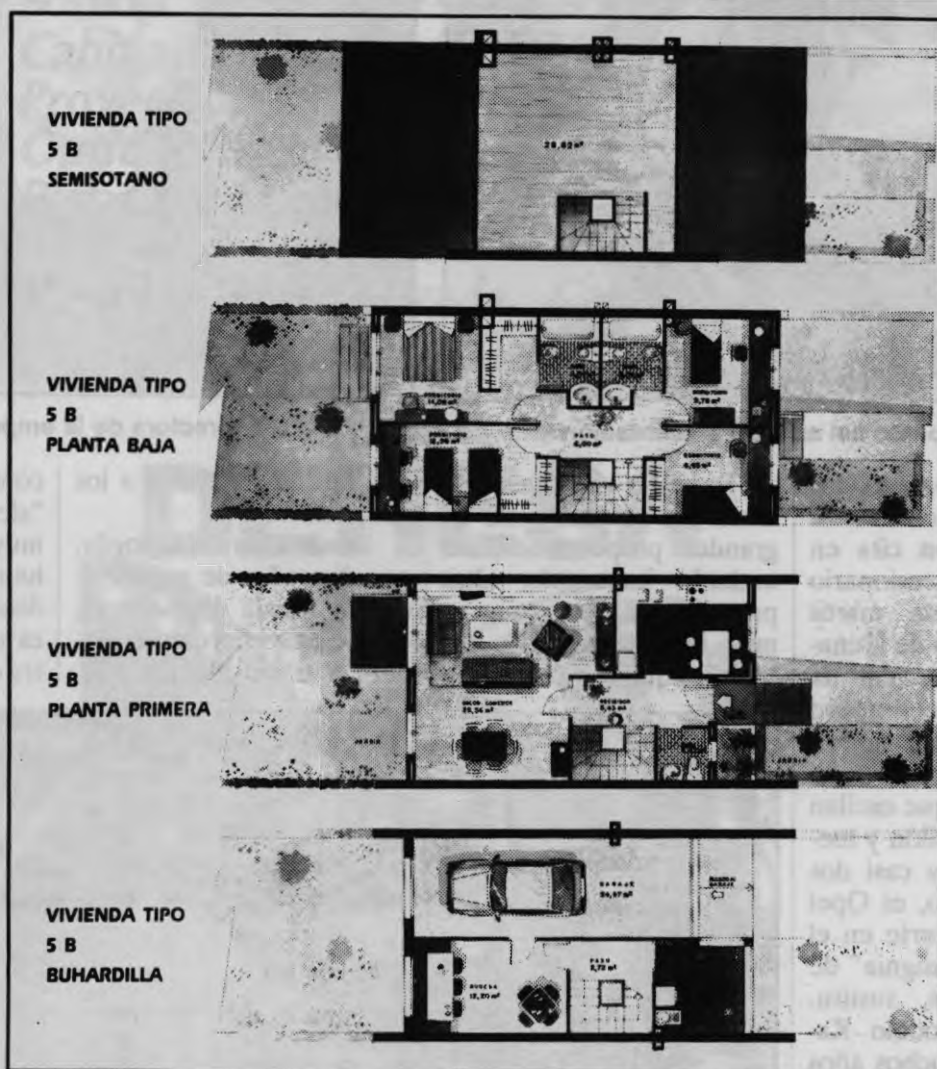
**Chalets
Pisos
Locales
Comerciales
Parcelas
Residenciales
Oficinas
Naves
Industriales
Fincas
Apartamentos**

Hoy Residencial Pastrana:

C. Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.



**En Alcalá de Henares
51 viviendas de lujo, 2.300 m² de
parque y un gran Centro Comercial.**

**En la Carretera de Pastrana,
Km. 1,300.**

Acérquese a visitarnos.

**Puede visitar
nuestro Chalet Piloto.
Disfrútelo.**

Hay modelos que sólo cuestan 1.500.000 pesetas

AGROGIL PRESENTA EN ALCALÁ DE HENARES EL NUEVO OPEL "ASTRA"



Un aspecto del acto de presentación

El viernes pasado los amantes de los coches de calidad se dieron cita en «Agrogil», concesionario de la prestigiosa marca «Opel» en Alcalá de Henares, para contemplar la presentación del nuevo modelo de la firma americana: el Opel «Astra».

Con precios que oscilan entre sólo un millón y medio de pesetas y casi dos millones y medio, el Opel «Astra» se convierte en el nuevo «buque insignia» de General Motors, sustituyendo así al modelo Kadett, durante muchos años uno de los coches más vendidos en España.

El Opel Astra, que según la directora de la empresa concesionaria, Elisa Gil, «va a representar el 50 por 100 de las ventas de la marca en el país», se comercializa ya en distintos modelos, desde el deportivo hasta el familiar.

Todas las versiones destacan por un habitáculo de grandes proporciones, un acabado impecable, altas prestaciones, y, lo que es más importante, una estructura que ofrece seguri-

dad bastante notable a los usuarios.

Desde ahora, «Agrogil», con diez años de experiencia en Alcalá de Henares, exhibe este interesante modelo a unos clientes que,

como reconoce Elisa Gil, «siempre se han portado muy bien con nosotros y han respondido a nuestros deseos de atenderles, que es una constante en nuestra empresa».



Elisa Gil, directora de la empresa concesionaria



HOY GRAN ACONTECIMIENTO

INAUGURACIÓN MULTICINES LA DEHESA

5 SALAS EQUIPADAS CON:

- *Sonido Dolby Stéreo-Spectral Recording*
- *Cabina semiautomática*
- *Proyección gran luminosidad*
- *Óptica especial xenon*
- *Butaca máximo confort*
- *Aire acondicionado*
- *Taquilla informatizada. Cafetería*

LA DEHESA



MULTICINES

ALCALA DE HENARES

para disfrutar del cine ♦ ♦ ♦

SALA 1: ASESINEME POR FAVOR

SALA 2: AMANTES

SALA 3: CÓDIGO AZUL

SALA 4: OSCAR

SALA 5: BLACK GHOST

Comienza con la exposición de Miguel Iriarte

SE ABRE UNA SALA DE FOTOGRAFIA: "NUEVAS REFERENCIAS"

La sala de exposiciones "Nuevas Referencias Fotográficas" ha abierto sus puertas al público el pasado día 15 en la calle Escritorios, con el propósito de dedicarse exclusivamente a mostrar al público obra fotográfica, con una periodicidad mensual.

"Nuevas Referencias" ha iniciado su andadura con una muestra del trabajo del fotógrafo vasco Miguel Iriarte, quien ha sido coordinador de un curso de verano del Taller de Fotografía de la concejalía de Juventud.

Con diez exposiciones a sus espaldas, esta es la segunda vez que muestra su obra en Alcalá.

■ PRIMAR LA OBRA

La intención de los organizadores es primar la obra sobre los autores, mostrando un tipo de fotografía "que se sitúe en los bordes, de carácter nómada, de la minoría", según afirma Alfonso Garcés, quien está al frente de la sala junto con otros fotógrafos.

Garcés indica que esta es una elección vital más que por un criterio estético: "Para nosotros la fotografía es la aventura de su ejecución y no lo fotografiado". Por

ello, la sala tiene varios proyectos que intentan tener un carácter diferenciador para el futuro inmediato.

Uno de ellos es el convocar exposiciones colectivas en torno a un tema o concepto "que nos parezca importante revisar y estructurar en el ámbito de la fotografía española", añade Garcés.

■ "COLLAGES"

La primera convocatoria se titula "Collages", y está abierta a todos aquellos fotógrafos que trabajen la técnica del "collage" o cualquier tratamiento de la imagen que nazca de la fragmentación como idea básica de las fotografías que se presenten.

El plazo de recepción es la del 1 de diciembre próximo, y la exposición se organizaría para febrero de 1992.

Félix Rodríguez

SE NECESITA

Rotulista de vallas publicitarias y vehículos. Con experiencia.

Llamar de 9,30 a 13,30 horas.

Tel. 320 18 21

TSC TEATRO SALÓN CERVANTES ALCALÁ DE HENARES ESTRENO

COMPañÍA DE JULIETA SERRANO

PRESENTA

"VIAJE DE UN LARGO DÍA HACIA LA NOCHE"

Dirección: John Strasberg
Intérpretes: Julieta Serrano, Héctor Alterio
Jaime Bals y Ramón Madaula

DIAS 25, 26 y 27 octubre, 21,00 h.
Entradas a la venta en taquilla
del teatro de 18 a 21 h.

PRÓXIMAMENTE: TEATRO CABARET

LAS VENENO en "VENENO PA'TI"

Dirigido por Ferran Rañé

Días 2, 3 Noviembre, 21,00 h.
Venta anticipada de localidades
desde el día 30 en la taquilla
del teatro de 18 a 21 horas.

Precios para ambas funciones: butaca de
patio 1.000 ptas butaca de anfiteatro
800 ptas, y silla de palco 600 ptas.

El Teatro Salón Cervantes es un servicio de
La Fundación Colegio del Rey.
Sigue nuestra programación cultural.
Estamos en la Avda. de Guadalajara, 7
Tel. 881 39 34

Teatro

JULIETA SERRANO Y HECTOR ALTERIO EN EL "CERVANTES"

Este fin de semana Julieta Serrano y Héctor Alterio son la principal atracción de un cartel que promete una interesante tarde de teatro. La compañía de la actriz trae a Alcalá la obra de Eugene O'Neill "Viaje de un largo día hacia la noche", dirigida por John Strasberg.

■ OBRA CLASICA

Es una obra clásica dentro del teatro norteamericano moderno, en la que se comprueba como O'Neill es uno de los po-

cos dramaturgos que tiene un lenguaje parecido al de los grandes clásicos. Este drama fue algo muy personal para el escritor, hasta el punto de que prohibió que fuese publicada o escenificada hasta su muerte y la de todos los miembros de su familia.

Sobre la puesta en escena que ha realizado el director, John Strasberg, él mismo declara que cree que "con Julieta y con el resto de los actores elegidos podremos lograr la sensación de universalidad planteada en el trabajo y así ofreceremos

una buena noche de teatro".

■ COMUNIDAD DE MADRID

La obra se representará en otras seis localidades de la Comunidad de Madrid, y ha sido producida por los Festivales de Otoño de Madrid y Barcelona, la Olimpiada Cultural y la compañía de la propia Julieta Serrano.

Actriz de conocida valía por su experiencia en teatro, cine como en series protagonizadas en las pequeñas pantallas de televisión.

F.éliz Rodríguez

EXPOSICION DE GRAFITIS EN ALCALA

El próximo viernes día 18 en la Casa de la Entrevista, ubicada en la calle San Juan I, se celebrará a la inauguración de la exposición de pinturas del joven de veintidós años, José María Ibañez a las 19,00 horas.

Ibañez, también conocido por Txema está especializado en las pinturas itinerantes popularmente llamadas "grafittis" donde destaca por su gran expresividad y por concebirlo como una señal de identificación de los jóvenes a la ciudad. Sus obras más destacadas son: "Rock Force", "El arte está en la calle", "Madrid que joven eres" entre sus numerosas obras.



Haga un **punto** y aparte
en sus costumbres
culinarias **y coma**
en nuestro restaurante •

LA FRAGUA DE ALCALÁ ES UN
LUGAR PARA VELADAS **REDONDAS**

NUESTRO CHEF LE RECOMIENDA:

- Solomillo cabrales.
- Entrecot a la anchoa.
- Lomos de merluza con langostinos en salsa de almendras.
- Pimientos del piquillo rellenos de bacalao.
- Chuletón «La Fragua».



RESTAURANTE • PARRILLA

Camino de los Afligidos, local 56. Tel. 883 06 05

Pol. Esgaravita ALCALA DE HENARES

SUEÑOS MUSICALES

Son jóvenes y sueñan con la fama. En sus sueños se aparecen a sí mismos como estrellas que brillan en el firmamento musical, junto a Prince, Michael Jackson, Whitney Houston. Algunos poseen cualidades para ser "estrellitas", pero se encuentran con dos obstáculos: haber nacido en España, y la necesidad de un hada buena, un productor.

Iván Calvo y Víctor Pinar, bajo y guitarra, respectivamente, son dos de los componentes del quinteto Sheila de Torrejón de Ardoz. Los otros tres músicos del grupo no pudieron asistir a nuestra "cita a ciegas", nunca mejor dicho, porque nuestro primer contacto se produjo en una céntrica cafetería de la localidad, teniendo como única referencia que uno tenía una coleta y el otro era muy alto. La verdad es que forman una pareja peculiar, y fácilmente identificable.

Ellos llevan en el mundo de la música desde hace año y medio, y en estos momentos buscan cantante. "Nos da igual que sea mujer u hombre, lo único que pedimos es que

cante bien", explica Iván.

Por supuesto, aquella persona que sea escogida como solista del grupo ha de adaptarse al estilo musical de Sheila, que, según explicaban sus componente, se podría encuadrar dentro del hard-rock, algo similar a Scorpions.

Pero las clasificaciones poco importan aquí. El que se parezcan a alguien es casi inevitable cuando se está empezando y se busca una identidad propia. Lo difícil es crear algo nuevo o al menos original. De momento, Sheila está ahí, y es precisamente del montón de donde quieren salir, aunque son conscientes de las dificultades con las que, ya, se están encontrando.

En principio, han conseguido que la gente se quede con ellos por "el nombre hortera que por ahí dicen que tenemos. Y, como no podía faltar!, ha habido quien nos ha dicho que parece de perro", comenta Iván.

Sólo los que lo calificaron de nombre perruno se acercaron un poco a la auténtica historia del sustanti-

vo Sheila, porque, sí fue tomado de un animal, aunque algo más salvaje: una leona.

La historia se remonta a bastante tiempo atrás, cuando Iván y Miguel, otro de sus compañeros, eran "pequeñajos" y se sentaban delante de la pantalla del televisor, con el bocata de nocilla y el vaso de leche, para ver la serie "Nacida Libre", donde aparecía una leona que se llamaba Sheila o ésto creían, porque recientemente se han dado cuenta de su mal oído o mala memoria, cuando un amigo les comentó que no era tal, sino Elsa.

En estos momentos, el quinteto torrejonero no dispone de un repertorio amplio, aunque ha conseguido que temas como "Corazón de oro", dedicado a las madres, empiece a sonar entre la jóvenes del lugar.

Argkangel, Dos Largas Semanas, Eugén-Tónico Band, Hades, son otras agrupaciones musicales de la localidad. Ni Iván ni Víctor se aventuran a decir quién tiene verdadera calidad. Son muy diplomáticos y no quieren quedar mal con nadie.

Pero inevitablemente se les escapó un comentario, a modo de susurro, como si sólo lo fuesen a escuchar ellos. "Hades, cuenta con dos chicas que cantan de maravilla".

■ VOCES A LO WHITNEY HOUSTON

Pues, esas voces maravillosas no son otras que las de Vicky y Leila, solistas de Hades. El otro integrante de la formación es Pepe, dedicado al piano, teclado y todo instrumento que le pongan por delante.

Los tres han conseguido, pasito a pasito, pequeños logros, como fue una audición y posterior actuación en un programa nocturno en la cadena COPE.

La trayectoria artística de las dos voces femeninas es corta dada su juventud. Vicky, 21 años, y Leyla, 14



Vicky, Lidia y Pepe componentes del grupo Hades

años, son hermanas y, como se suele decir: "de casta le viene al galgo", ya que su abuelo y con anterioridad, su bisabuelo, se subieron a las tablas, aunque su especialidad no era el soul ni el pop, sino la zarzuela.

Lo cierto es que las solistas de Hades están dotadas de un don natural. Sus voces, de gran fuerza, son capaces de arrancarnos las entrañas. Tan sólo hay que dejar tiempo al tiempo, y con horas de estudio y ensayo, sus cuerdas vocales podrán oírse en el panorama musical español.

En Hades se dan muchas coincidencias. Si Vicky destacó en sus años escolares-era una especie de Shirley Temple española en las aulas de Torrejón-, su hermana, que de momento sólo le hace los coros, también ha comenzado a llamar a la puerta siendo muy jovencita.

Sus voces de negras en cuerpos de blancas, una comparación explotada, pero la más descriptiva. Tal vez, sea la influencia que en ellas tienen las estrellas norteamericanas Whitney Houston y Mariah Carey, que utilizan como modelos a la hora de perfeccionarse y añoran ser un día como ellas.

Lo cierto es que Hades figura, se mueve y mantiene sus esperanzas en todo lo alto. Es posible que los dioses del imperio romano los hayan elegido a ellos, como Vicky eligió el

nombre del grupo mientras asistía a clase de latín.

■ "CHOCHOLINA"

Del hard-rock de Sheila al soul de Hades hay un gran paso, pero ésta no es la única oferta musical de la ciudad. Los Eugén-Tonic Band, como dice su guitarrista, Eugenio Hernández, ofrecen un rock potente sin llegar al duro, y con letras de cachondeo, mezcla que han bautizado como "Rhythm & Metal".

Los Eugén son cuatro cachondos, que se divierten desternillando de risa al personal con sus letras provocadoras e inundadas de dobles sentidos.

Los temas "Chocholina" y "Algo especial" son un ejemplo. En este último "se habla de un tío a quien le entra un picor entre las piernas...y que lo único que le ocurre es que está subido en una moto", comenta Eugenio.

Este cuarteto es curioso hasta en el nombre. Se trata de un juego de palabras. Eugén es el francés de Eugenio, al mismo tiempo que a se juega con Gin y Tonic -gin tonic-. En definitiva, un jeroglífico digno de los mejores cuadernos de crucigramas, sopas de letras y demás "comecocos".

Celia Iglesias

AGRUPACION DE MUSICOS

El rock and roll es el lenguaje común de la juventud desde hace 30 años. Ha sido capaz de romper fronteras, y desde entonces, se ha convertido en el medio a través del cual indentificarse con la realidad cercana.

Ni una obra de teatro ni el estreno de un película ni un partido de fútbol, salvo contadas excepciones, han tenido tanto poder de convocatoria.

Basta recordar a Elvis Presley, los Beatles, Mama's and the Papa's, los Brincos, los Bravos -antes-, y Prince, Phill Collins, Paul Simon -ahora-, para comprobar que el pop es un fenómeno social.

Pero en medio de toda esta vorágine de nombres se encuentran los desconocidos, cuyas dificultades para despuntar en el panorama musical, en este caso español, están más que probadas.

■ TORREJON, GUARIDA DE MUSICOS

Por ello, y con el fin de sentir un respaldo en el camino, de potenciar los valores existentes, entrar en contacto y tener un punto de referencia donde intercambiar ideas y experiencias, en Torrejón se ha formado la Coordinadora de músicos, grupos, técnicos y gente que se mueve en este mundo.

La iniciativa se puso en funcionamiento en marzo de 1990 con un concierto a cargo de los grupos que la integraban en ese momento: Hades, Dos Largas Semanas, Eugén-Tónico Band, Luna Llena, Arkangel y Sheila.

En estos momentos parece ser que están un poco estancados, debido a pequeñas desavenencias internas, lo que no quiere decir que la coordinadora se vaya a desintegrar, al menos, no es la intención.



Sheila durante un concierto en la Plaza Mayor de Torrejón

Recorrieron la ciudad y entregaron un escrito al comisario.

VECINOS DEL BARRIO LAS FRONTERAS SE MANIFESTARON CONTRA LA DROGA

Trescientos vecinos del barrio Las Fronteras de Torrejón de Ardoz, equipados con pancartas y cachorras, realizaron el sábado pasado una marcha, de dos horas de duración, en contra del aumento de la venta de droga en la zona, en los últimos días.

Los manifestantes, payos y gitanos, con gritos de "fuera los camellos, todos contra ellos" y "únete, que no queremos droga", iniciaron la marcha a las 12.30 de la mañana y recorrieron las principales calles de la ciudad hasta llegar a las inmediaciones de Policía Nacional, donde hicieron entrega de un comunicado al comisario local, Jesús Simón Cristóbal.

En el escrito se advertía que "la asociación de vecinos de Las Fronteras no se responsabiliza de los enfrentamientos que pudieran surgir entre vecinos y traficantes", como consecuencia del incremento de la venta de estupefacientes.

Como ya manifestara la presidenta de asociación en el último número de LA CRONICA, "últimamente han venido caras nuevas, y, además, los parques que pedimos al Ayuntamiento que arreglase con columpios para los niños han sido tomados por las camellos".

Otra de las peticiones que se recoge en el comunicado es la presencia de efectivos policiales femeninos, pues "los que pasan las papelines ahora son las mujeres, que no pueden ser registradas por los agentes masculinos. Por eso, pedimos que sean ellas las que realicen esta tarea", comenta Melero.

A este respecto, el comisario de la localidad reconoció la falta de personal femenino. Además, aseguró que dispone de poco personal para hacer frente al problema de la droga. "Me tengo que atener a los medios materiales y legales de los que dispongo, pero he hecho ver a los vecinos que los estoy empleando a tope".

Asimismo, la presidenta de la



Los niños encabezaron la manifestación contra la droga

asociación, después de la reunión mantenido con el jefe de policía, manifestó que se les ha prometido para la presente semana la presencia del Grupo de Seguridad Ciudadana de Torrejón y medidas más eficaces por parte de Policía Nacional.

■ PRATRULLAS CIUDADANAS

Preguntada sobre la posibilidad de que los vecinos de Las Fronteras se organizaran en patrullas ciudadanas, Melero aseguró que no llevarían a cabo esta medida y que, de momento, seguirían con sus movilizaciones.

Por otra parte, mientras que Melero hacía hincapié en que la situación en el barrio no ha mejorado, Simón Cristóbal opinaba lo contrario. "La venta de droga, aunque se sigue haciendo, ni es en la cantidad ni con el descaro de antes. Además, el trabajo que hacemos en el barrio es bastante aceptable".

Según informó el comisario, últimos datos indican que en lo que va del año 1991 se han capturado 493 dosis de heroína en la barriada.

Este, hizo referencia, también, al comentario de que traficantes de Las Fronteras se han desplazado a otras localidades cercanas como Alcalá de Henares, e indicó que "los traficantes no, pero muchos de los que compraban es probable, porque hemos detectado que ha disminuido el número de los que venían por aquí".

Otro de los temas que se abordó durante el encuentro entre vecinos y policía fue el del mantenimiento de reuniones periódicas. Sobre esto mientras que el comisario señalaba que "antes teníamos una cada quince días, pero los vecinos la rompieron", Carmen Melero declaraba que "nunca nos ha llamado la comisaría o el Ayuntamiento para reunirse".

No obstante, el jefe de policía insistió en lo conveniente de los encuentros periódicos y propuso que mantuviesen contactos de una vez al mes.

Por su parte, Melero hizo referencia a la actitud del Ayuntamiento, a propósito de lo que dijo que "hasta el momento no ha habido respuesta alguna por su parte".

Celia Iglesias

En el Parque Cataluña

LAS OBRAS DEL PISO PILOTO PARALIZADAS

La remodelación del piso piloto del Parque de Cataluña, adjudicado a la empresa Mocsa, se ha paralizado después de que ésta "cobrase buena parte de los 215 millones de pesetas que se presupuestó para las obras", según ha manifestado el Partido Popular.

La conversión del piso piloto en un centro de uso municipal, ya fuere para un hogar del jubilado, educación de los adultos o actuaciones de la banda de música local, se otorgó en diciembre de 1989 a "dedo", según el grupo popular, a la sociedad Gemesa por 90 millones de pesetas.

Meses después, en marzo de este año, se volvió a ratificar la concesión de las obras a esta misma empresa, pero ahora con un presupuesto de 215 millones de pesetas.

Acto seguido, Gemesa cedió a la subcontrata Mocsa la remodelación del edificio, lo que fue aprobado en el pleno celebrado el pasado septiembre con los votos de PSOE e IU, mientras que el PP se abstuvo.

■ AMIGUISMO

Asímismo, el PP ha afirmado que "Mocsa fue avalada en la ejecución de las obras por Eléctrica del Henares S.A.". Empresa que como publicamos en anteriores números de LA CRONICA, es la encargada de la construcción del aparcamiento privado de

la calle Florencia.

Esta última concesión, en su momento, fue criticada por el PP argumentando que el propietario de esta sociedad, Antonio Gómez, había sido concejal comunista en anteriores legislaturas y que era además socio del portavoz de IU, Francisco Benito, en una empresa de servicios. Esto les llevó a suponer la existencia de intereses particulares en el voto afirmativo de Izquierda Unida a la moción que adjudicaba la realización a Eléctrica del Henares.

Además, los populares han afirmado que "Gemesa, Mocsa, Eléctrica del Henares y alguna más, tienen socios o accionistas coincidentes, algunos de los cuales fueron concejales del PCE en la primera corporación democrática".

El PP ha manifestado también, a propósito de este asunto, que el PSOE "dio la obra a sus amiguetes y a los amigos de sus amigos". Así, el PP ha comentado que Antonio Sánchez Doncel, concejal de Urbanismo cuando se otorgaron las obras a dichas empresas, tras dimitir de su cargo en julio pasado, fue nombrado, siempre según las mismas fuentes, director gerente de Mocsa. Aunque el PP ha reconocido también que "la única medida que se le reconoce -desde que ocupara su puesto actual- es la del despido inmediato a todos los trabajadores de la empresa".

Celia Iglesias



TEATRO MUNICIPAL

JOSÉ MARÍA RODERO

Torrejón de Ardoz

CARTELERA

DÍA 2 NOVIEMBRE-SÁBADO, 20,00 H

ALIA MUSICA
-Música Histórica-

DÍA 3 NOVIEMBRE-DOMINGO, 20,00 H.

FELIZ ANIVERSARIO
de Adolfo Marsillach

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO

9, SABADO, 20,99 H:
EL EMPERADOR Gynt
de Henrik Ibsen (CHILE)

10, EL LEÓN Y LA JOYA
de Wole Soyinka (CUBA)

16, SABADO, 20,00 H.
SIMÓN
de Isaac Chocrón (VENEZUELA)

17, DOMINGO 20,00 H.
IAH, MACHOSI
de Fontanarrosa, F. Toja y F. Rodríguez
URUGUAY

CINE

DÍA 1 NOVIEMBRE, VIERNES, 21,00 H.

THE DOORS
Ciclo Cine Musical

DÍA 8 DE NOVIEMBRE, VIERNES, 21,00 H.

SEMILLA DE CRISANTERMO
Otras Cinematográficas

DÍA 15 NOVIEMBRE, VIERNES, 21,00 H.

REMANDO AL VIENTO
Cine Español

TEATRO MUNICIPAL JOSÉ M^a RODERO

C/ Londres, 3. Tel. 675 10 50 (Ext. 27)
y 677 23 10. TORREJÓN DE ARDOZ

HORARIO TAQUILLA:
Jueves, viernes, sábado y domingo de 18 a 20 h.

OFERTA DE LANZAMIENTO EN BATERÍAS Y NEUMÁTICOS



A PARTIR DE
5.495 ptas



A PARTIR DE
3.995 ptas

VIKING			TUDOR MAGNUN		
MODELO	REF	PRECIO	MODELO	REF	PRECIO
W.PASSAT W. POLO W. SANTANA AUDI 50-80	Nº 01 45 AH	5995 pt.	FORD FIESTA ESCORT, ORION SIERRA	NF 48 48 AH	7495 pt.
R-4, R-5, R-6, R-12, R-14	Nº 04 45 AH	5495 pt.	R-4, R-5 R-6, R-7, R-12, R-18 FUEGO	NV 48 48 AH	7495 pt.
ALFA 33, CITROEN VISA FIAT CROMA OPEL CORSA, KADET	Nº 9 44 AH	5895 pt.	SUZUKI SJ-41D, SJ XM 410 ALBOT SOLARA HORIZONT SAMBA	NV 48 48 AH	7495 pt.
ALFA 75 SEAT FURA IBIZA 1000, 1500 MALAGA, MARBELLA, PAPNDA, RONDA	Nº 10 44 AH	5895 pt.	SEAT, MARBELLA 124 FURA, RITMO 75, RON- DA, IBIZA, MALAGA	NV 50 50 AH	7595 pt.
FIAT CROMA, TIPO UNO DIESEL, FORD ESCORT, FIESTA D., ORION D, R-SUPER- CINCO, R-20 TS	Nº 11 55 AH	6995 pt.	SUPERCINCO, R-9, R-11, R-EXPRESS, R-19	NV 50 50 AH	7595 pt.
AUDI 80, AUDI 90, 100 CITROEN CX, C-15, RENAUL D.	Nº 14 66 AH	7995 pt.	OPEL DIESEL, PEUGEOT DIESEL RENAULT DIESEL SEAT DIESEL	NV 75 75 AH	10995
SEAT IBIZA, 131 D, MA- LAGA D, PEUGEOT 304 D, 404	Nº 15 70 AH	8995 pt.	FORD TRANSIT	NV 80 80 AH	10995

NEUMATICOS	SERIE 80	FIRESTONE	MICHELIN	PIRELLI	ST-800
UNO, CORSA R-4, 5-5, R-6, R-7, PANDA	135-13	4695	5495		3995
CORSA GT, P 205, P 309, IBIZA, SAMBA	145-13	5295	6195	6095	4625
REGATA, ES- CORT, KADET, R- 12, R-9, RONDA, MALAGA	155-13	5995	6795	6695	5075
	SERIE 70	FIRESTONE	MICHELIN	FIRELLI	ST-800
CORSA, SUPERCINCO, POLO COUPÉ, AX 14, VISA	155/70-13	5695	6845	6675	4975
REGATA 70, P 205, P 309, R-9, R-11	165/70-13	6375	7675	7395	5575
ORION, R-9 TXE, R 11 TXE, 131, HORIZON	175/70-13	7245	8725	8400	6395



NORAUTO pone a su disposición 1.100 m2 de tienda y estación, donde usted elige el producto que busca y es aconsejado por especialistas

Y si lo desea aproveche de nuestra estación donde se será instalado todo aquello que usted compre en nuestra tienda



norauto

GARANTÍA DE SATISFACCIÓN

Centro Comercial LA DEHESA. CTRA. BARCELONA, KM. 34. TEL. 883 08 75. ALCALÁ DE HENARES

Fútbol

UN ALCALA RELAJADO SE COMPLICÓ LA VIDA ANTE UN COMODO CONTRARIO

Campo: Estadio Municipal El Val. 400 espectadores. Mañana fría
Domingo 20 de octubre. 11,45 horas. Octava jornada del Grupo VII de la Tercera División.

Resultado: Alcalá 3 Rayo Majadahonda 2

Alcalá: Alía, Rubio, Dani, Moya, De Miguel (Vela), Antonio, Morcillo (Bravo), Caballero, Mejías, Quique y Javi.

Rayo Majadahonda: Santorcaz, Nava, Granados, Rafa (Santisteban), Nacho, Caballero, Félix, Mañas, Riqui, Ballester y Haizan.

Arbitro: Mateo Arévalo. Bien.



Moya, de penalty consiguió el tercer gol alcalaíno

Sigue la buena racha de resultados del Alcalá, sin embargo su juego deja algo que desear; todavía no convence lo suficiente para que los aficionados alcalaínos vean a su equipo la próxima temporada en la Segunda División B.

Hasta el minuto 16, momento en el que llegó el primer gol alcalaíno, no hubo ninguna ocasión de peligro por parte de ambos conjuntos. Javi lanza un corner y Antonio de cabeza manda el balón a las mallas.

Desde este momento el timón del partido lo dirigió los "chicos" de Juan Clemente que dominaron en todo momento a un Rayo Majadahonda inexperto y algo fallón en sus acciones. Como muestra un ejemplo: fallo garrafal del guardameta Santorcaz que regala el balón a Javi, este pasa a Mejías enviando el balón demasiado alto.

El segundo gol llegó por un pe-

nalty cometido sobre el peligroso Antonio (sin discusiones). A falta del responsable en estos cometidos, Amorós, lo lanzó Moya consiguiendo aumentar la ventaja del Alcalá.

En el segundo tiempo, los majarriegos adelantaron líneas, aunque sus delanteros fueron más inocentes que unas ovejitas y no crearon peligro a la meta de Alía. La mañana se cubrió de penaltys: en el minuto 6, zancadilla a Mejías (este quizás más discutible que el primero). Nuevamente Moya se encarga de lanzar y se convierte así en el goleador de la mañana.

Con un 3-0 en el marcador y con tantos minutos por delante, se esperaba ver la primera goleada de la temporada. Pero no sucedió así aunque lo intentara el Alcalá en las botas de Morcillo y de Antonio.

Los visitantes con ya todo perdido se marcharon al ataque consi-

ALCALA MAJADAHONDA
3 2

guiendo en dos minutos dos goles, de parecida factura y con el mismo autor, el once Haizam. Lanzamiento por la banda derecha y de cabeza, sin ningún marcador, el delantero majariego consigue lo que nadie se podía imaginar en el Val: la posibilidad de que el Rayo consiguiera empatar un partido, que tenía perdido por tres goles a cero.

Los goles de Haizam supuso un revulsivo para el cuadro foráneo, aunque lo que es cierto, que no fueron por aciertos suyos sino por la relajación en los marcajes de los hombres de Juan Clemente. En el último cuarto de hora, la defensa alcalaína se mostró algo nerviosa, a excepción de un incommensurable Rubio que hizo un gran partido.

■ JUAN CLEMENTE, CONTUNDENTE

En la rueda de prensa, el técnico alcalaíno se expresaba de forma clara y expresiva: "el partido tuvo dos partes bien diferenciadas, en la primera estuvimos bastante bien y en la segunda nos relajamos a partir del tercer gol donde estuvimos a merced del Rayo los últimos quince minutos".

"Tenemos que mentalizarnos que no tenemos un gran equipo para pasearnos por la Tercera, tenemos un equipo competitivo para intentar estar arriba y hay que jugar los noventa minutos del encuentro. El Alcalá tiene jugadores que sufren y luchan con todo lo que tienen durante todo el partido y el público tiene que alentar en todo momento a los jugadores".

Luis Cambil

Baloncesto

POR FIN, COMODA VICTORIA DEL JUVENTUD ALCALA ANTE UN FLOJO RIVAL

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. Muy pocos espectadores.

Sábado 19 de octubre. 20,30 horas. Novena jornada de la Primera División.

Resultado: Juventud Alcalá 88 (38) Hospitalet 75 (35)

Juventud Alcalá: Díaz (6), Cooke (17), Román (11), Jorge González (26), Quintanilla (7), Oquillas (8) y Paraíso (13).

Hospitalet: Palacios (8), Puig (3), Alsina (17), Anger (24), Casanovas (4), Pérez (8), De la Torre y Blanch (11).

Árbitros: Marín y Pérez Vilches. Sin problemas.

Poca gente se dio cita en el Ruiz de Velasco, y no era para menos: a las 8 de la tarde retransmitían el derby futbolístico entre el Real Madrid y el Barcelona y además el Open Mc Donalds entre el Juventud Badalona y Los Angeles Lakers. Por tanto, el otro Juventud jugó como en familia.

Los inicios fueron de dominio visitante aunque pronto los alcalaínos de Luis Angel Rodrigo consiguieron salvar esta distancia e incluso se marcharon de 9 puntos: 29-20 con la inclusión de dos bases en cancha: Román y Cquillas que dieron más movilidad al equipo. Quintanilla cometió pronto su tercera falta personal dejando su sitio a Paraíso que no tardaría en cometer también tres faltas (algo más que discutibles).

David Cook estuvo correcto en

defensa aunque dejó mucho que

desear en ataque. Las distancias del cuadro alcalaíno llegaron a tener hasta de 10 puntos, con un Hospitalet que se mostró como el equipo más flojo de los que han pasado en lo que va de temporada. Sin embargo, como nos tienen acostumbrados los hombres de Rodrigo los nervios hicieron mella y la ventaja quedó reducida en tres escasos puntos: 38-35.

■ JORGE GONZALEZ, INCONMENSURABLE

En la segunda parte, los alcalaínos volvieron a recobrar las distancias perdidas oscilando entre 8 y 10 puntos. El base Román se obcecó en conseguir puntos de tres sin resultado positivo, aunque el Hospitalet no se aprovechó de esto, com-

J. ALCALA HOSPITALET
88 75

portándose de forma poco efectiva en ataque, destacando solamente Victor Anger que al final conseguiría 24 puntos.

La labor de González fue determinante para la marcha en el marcador con 26 puntos, siendo el máximo anotador del encuentro, dando la tranquilidad necesaria al equipo alcalaíno.

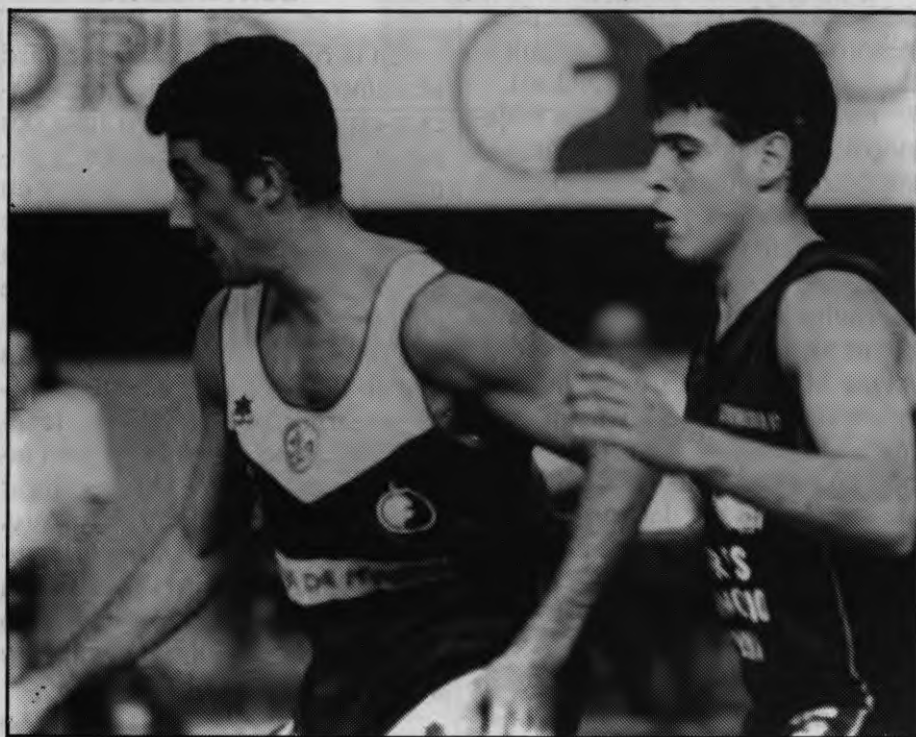
Los catalanes se pusieron a 4 puntos gracias a los puntos del ex-cajamadrid Anger, aunque nuevamente la mano de González y los aciertos en el rebote de Paraíso dieron la calma necesaria que en otros partidos tanto se anhelaba.

El mejor hombre del cuadro visitante, Palacios, sólo consiguió 8 puntos con un juego muy por debajo de lo normal en él, recayendo la responsabilidad en Alsina, Blanch y el mencionado Anger. Al final, el partido terminó con una cómoda y anhelada ventaja de trece puntos.

La victoria ante el Hospitalet supone la segunda en esta temporada y la primera en el Ruiz de Velasco, esperando ser el auténtico revulsivo para lo que queda de temporada. En este partido comprobamos que Jorge González si sigue en esta misma tónica puede convertirse en el hombre importante del Juventud, en donde pueda recaer la responsabilidad en los momentos decisivos, donde el Juventud Alcalá ha adolecido de tranquilidad y calma.

Destacar además de González la buena labor reboteadora de Paraíso y de Cook, en algunos momentos del partido, aunque en ataque pueda llegar a desesperar hasta el más tranquilo de los mortales.

Luis Cambil



Balonmano

RUIZ Y LOS ARBITROS LAS CLAVES DEL PARTIDO

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. Menos de media entrada.

Sábado 19 de octubre. 18,00 horas. Séptima jornada del Grupo B de División de Honor.

Resultado: Juventud Alcalá 24 (14) Teka 33 (15)

Juventud Alcalá: Manolo, Antúnez (3), Martínez (1), Coté (5), Gómez (1), Camacho, Trives (3), Puzovic (4, 2 de p.), Szucs (3) y Pradas (4) y Juan López.

Teka: Olsson, Ruiz (7), Melo (1), Reino (4, 3 de p.), Luisón García (2), Medverev (8, 2 de p.), Cábanas (6), Herrera, Puig (4) y Villaldea (1).

Árbitros: Brocate y Martorell. Mal. Excluyeron a Antúnez, Martínez (2), Manolo, Camacho, Gómez (2), Puzovic, Villaldea y Luisón García.

Un partido con cierto morbo, ya que en el potentísimo equipo santanderino cuenta esta temporada en sus filas con tres jugadores que lo hicieron la pasada temporada en el extinto Cajamadrid: Vidal, Reino y Luisón García. Este jugador fue abucheado por parte del público asistente con gritos de ipesetero, pesetero! por la "espantada" que el pivote internacional hizo los primeros días de entrenamiento en el Juventud Alcalá.

Antes del partido, diecinueve niñas ataviadas en su pecho cada una, con una letra del Juventud Alcalá realizaron varias

coreografías, poniendo una nota de color en el encuentro. Los santanderinos emplearon una férrea defensa 6-0 destacando la envergadura de Luisón García, Puig y Cábanas.

Los empates fueron la tónica en este primer tiempo, aunque los jugadores de Alonso se distanciaron en 3 tres goles: 9-12. El guardameta Manolo realizó una brillante primera parte con espectaculares paradas propiciando los contragolpes culminándolos Pradas. Antúnez y Cábanas pusieron la rapidez y los goles para sus equipos, terminando este primer tiempo con un igualado 14-15 para los cántabros.

■ RUIZ IMPARABLE

En este segundo tiempo, el protagonista no fue otro que Julián Ruiz que con sus siete goles desniveló el partido a favor de su equipo. Juan López sustituyó en la portería a Manolo realizando un buen parti-

J. ALCALÁ	TEKA
24	33

do. La igualdad en el marcador llegó hasta el minuto 15 con 22-22 en el marcador.

Desde este instante los árbitros con su penosa actuación rompió la buena racha alcalaína, pitando 6 exclusiones a los hombres de Alvaro destacando la de Manolo que nadie se explica su por qué. El Teka aprovechó este desconcierto y se marchó fácilmente en el marcador consiguiendo una engañosa ventaja de nueve goles: 24-33.

■ IMPOTENCIA

Los jugadores alcalaínos impotentes no pudieron frenar la auténtica máquina del Teka con jugadores de una contratada valía. En los últimos tres minutos, los santanderinos endosaron un parcial de 0-7, diferencia que puede ser causada por la falta de concentración motivada por los árbitros, pero es en esos momentos cuando un equipo debe demostrar que es de alta competición.

Señalar en el cuadro alcalaíno, la baja del veterano Elberdín que no pudo jugar por problemas en su rodilla, motivo por el cual dejó hacer dos temporadas el balonmano en práctica. Por el cuadro complutense brilló con luz propia el veterano Chema Pradas

Luis Cambil

LIBRE DIRECTO

INOCENTES

Luis Cambil

Así es como podíamos definir el comportamiento deportivo del Juventud Alcalá de baloncesto. Y no inocente como antagonismo de culpable, no es que hayan cometido ninguna fechoría.

Inocente como sinónimo de ingenuo, de inexperto. Lo cierto es que el nuevo equipo de baloncesto alcalaíno ha demostrado en lo que va de temporada que calidad les sobra, lo que les falta es tranquilidad y moderación en los minutos finales, en los que verdaderamente se ganan o se pierden los partidos.

Atenuantes no les faltan: es un equipo tremendamente joven, es el primer año que juegan juntos, el presupuesto económico se ha reducido ostensiblemente con respecto al del año pasado y para colmo no tienen como en años anteriores, un líder, un hombre que meta puntos como churros.

Esta temporada cuenta el joven Juventud Alcalá con un americano apedillado Cooke, el mismo que con el Liria apuntilló al Cajamadrid en la pasada temporada. No es el mismo, lo han cambiado (no es que sea más blanco como a lo Michael Jackson) pero no rinde tan bien como en el cuadro levantino.

Para colmo de males, se negocia el fichaje de Ruiz Paz; está casi todo ya hecho para el traspaso, cuando de repente se cruza en el camino, el Estudiantes. No había color, era fácil la decisión: entre un equipo que va a jugar la Liga Europea y que aspira a ganar la liga española y por contra, un equipo modesto y discreto que su aspiración es no descender de categoría.

Hay que ser optimistas: el equipo tiene calidad pero les falta centímetros, tiene ilusión pero les falta aplomo en los minutos finales, tiene un gran jugador como Jorge González pero falta un buen director de juego.