

Núm. 177- 1/11/91  
80 pesetas

# GAMBHENARES

## LA CRÓNICA

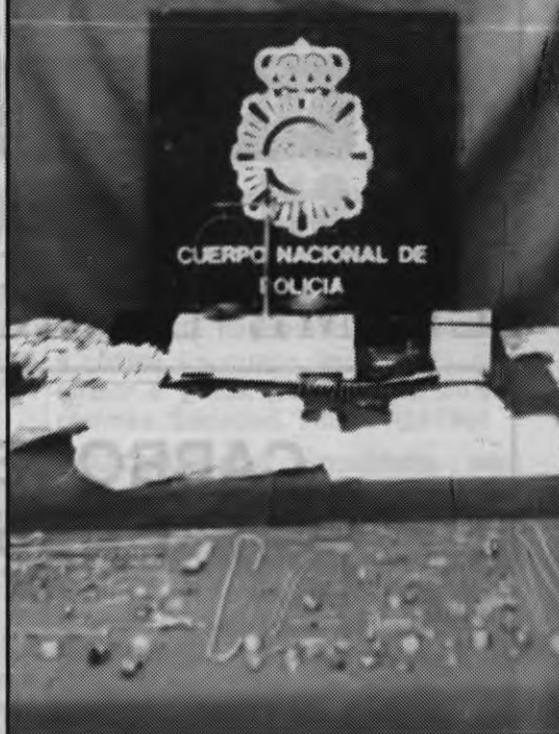
del Henares

### ASI SERA ALCALA EN 1992

**¡EXCLUSIVA!**



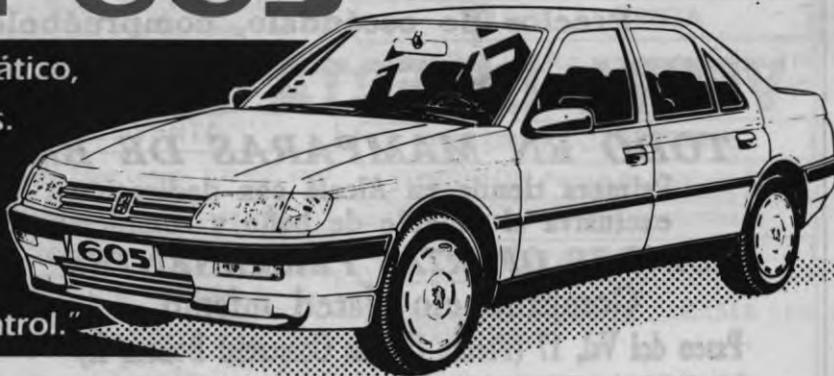
*El Comisario Jefe  
habla para La Crónica*



**Obispo Ureña:  
Declaraciones  
exclusivas**

## PEUGEOT 605

- Gasolina o Diesel, Manual o Automático, 24 válvulas, Turbodiesel 12 válvulas.
- Hasta 200 cv. y 2.975 c.c.
- Amortiguación por Gestión Electrónica.
- Climatización "Peugeot Climate Control."



### AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68  
ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario  
PEUGEOT TALBOT



ALCALÁ · TORREJÓN · SAN FERNANDO · COSLADA · AZUQUECA · GUADALAJARA · ALCALÁ · TORREJÓN · SAN FERNANDO

ALCALÁ · TORREJÓN · SAN FERNANDO · COSLADA · AZUQUECA · GUADALAJARA · ALCALÁ · TORREJÓN · SAN FERNANDO



Tel. 889 79 04

Río Alberche, 4  
ALCATORRE

Tel. 881 43 36

Avda. Complutense, 73.  
PRYCONSA (Posterior)

EL Pollastre de Alcalá, S.L.

# LA CRÓNICA DEL HENARES

Semanario de información

*Pepe Noja*

## “ALCALÁ ES UN MUSEO VIVIENTE”

Pepe Noja nació hace 53 años en Aracena, un pequeño pueblo de Huelva. Desde entonces, sus inquietudes artísticas y vitales le han hecho dar la vuelta al mundo. La última parada, Alcalá de Henares, donde con mucho trabajo e ilusión va a levantar el mayor Museo de Escultura Contemporánea al aire libre de Europa y el séptimo del mundo.

Este ambicioso proyecto supondrá la instalación de 147 esculturas y tres grandes monumentos -firmados por el mismo número de artistas- en un plazo de tres años.

Las zonas pensadas para albergar estas obras son los alrededores de las viejas murallas, la Cruz Verde y la Vía Complutense.

Página 38

*Manuel Ureña*

## «LA CRÓNICA» ENTREVISTA AL OBISPO

El pasado 13 de octubre Manuel Ureña tomó posesión como el nuevo obispo de Alcalá en un solemne acto en el que se leyeron las bulas papales que creaban la nueva diócesis y nombraban obispo de la misma al hasta ese momento titular de Ibiza.

De ello informó oportunamente LA CRÓNICA DEL HENARES, al igual que en las dos últimas semanas ha recogido la postura crítica de algunos sacerdotes ante la reorganización de la antigua diócesis de Madrid-Alcalá.

Tanto de su nueva diócesis como de estas críticas, así como de otros temas, ha hablado LA CRÓNICA DEL HENARES con Manuel Ureña, obispo de Alcalá, quien nos recibió el pasado miércoles.

Página 48

*Ayuntamiento/Sindicatos*

## PROPUESTA SINDICAL PRIORITARIA

El viernes se firmó la Propuesta Sindical Prioritaria (PSP) por los representantes del Ayuntamiento y de los sindicatos alcalaínos. Tanto el alcalde, Florencio Campos, como los secretarios generales de UGT-Alcalá, Jesús Martínez, y de Comisiones Obreras-Alcalá, Angel Díaz Cardiel, rubricaron un acuerdo que establece la participación de los sindicatos en varios organismos municipales de cara a la solución de los problemas más importantes que afectan a la ciudad.

La PSP recoge una serie de medidas que cubren nueve campos de actuación en los que estarán presentes los sindicatos. Son formación laboral y fomento del empleo, vivienda, transporte, medio ambiente, tercera edad...

Página 46

# PEUGEOT 309



- Modelos Gasolina o Diesel.
- Hasta 160 cv. y 16 válvulas.
- Desde 4,4 litros a los 100 Kms.
- Aire Acondicionado.

## AUTO RALLYE ALCALÁ

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68  
ALCALÁ DE HENARES (MADRID).

su concesionario  
PEUGEOT TALBOT



## CORREO DEL LECTOR

## DESPIDO Y «SISTEMA DE RESPUESTA AUDIBLE»

Asómbrense, sres. usuarios, así se llama el sistema para pedir el butano.

En respuesta a la revista Puerta de Madrid y a su artículo del 5 de Octubre del año en curso, yo personalmente (como trabajador de la empresa de distribución de Butano, Alfredo García Cuerva e Hijos, S.L., que ha prescindido de un excelente trabajador que desarrollaba su trabajo a la perfección, dicho esto por el propio empresario) me personé el día 23 de Septiembre, antes de saber lo de mi despido, en esa citada revista para que se hiciera más eco de esta problemática que hoy por hoy padece nuestra ciudad. Un señor reportero de esa revista me dijo que ellos no se hacían eco de un artículo que ya hubiera sido publicado por CAMBIHENARES/LA CRÓNICA DEL HENARES, que me ha defendido desde el primer momento. Sres. del Puerta de Madrid, expliquen a la opinión pública el motivo de su posterior reportaje, si es por servir a la población que compra su revista o por intereses puramente especulativos para ocultar el verdadero problema que padece la ciudad de Cervantes.

Pedir el butano representa llamar uno o dos días antes y esperar a que venga el repartidor sin salir de casa, ni a por el pan, y si viene el repartidor y no estás, vuelta a la misma de antes. ¿Quién se beneficia de todo este tinglado?

Díganme, sras. de Alcalá, cuando oyen al butano y tienen las botellas vacías, el "campaneo" nos recorre el cuerpo. ¡Qué bueno es tener las botellas llenas y más en un invierno frío!

El "Centro de Atención al Cliente" que dicho sea de paso, es muy bonito por fuera y por dentro, y, como dice el responsable del Centro, su fin es ofrecer al cliente el mejor

servicio, pero un ordenador nos atiende. Nos falta aprendizaje. Pedir una sola botella de butano es un verdadero calvario para los usuarios que trabajan los dos. "Por 3 minutos que vaya a por el pan no creo que vaya a venir", y vienen y te quedas sin bombona. "¡Oh! -exclama el consumidor- ¡Qué mala suerte tengo! ¿Y qué hago yo sin bombona, cuánto tiempo estaré sin ducharme con agua caliente, sin cocinar o sin calentarme?".

Sres. del Puerta de Madrid, seriedad ante todo, si queremos servir (que este es nuestro fin, servir a la comunidad, yo en mi antiguo empleo de simple repartidor y ustedes con el fin de informar verazmente a sus lectores), la Constitución da libertad de expresión para defender la injusticia ante un trabajador, despedido injustamente por un empresario que no cree en diálogos entre jefes y trabajadores, como si fuesen de rango inferior por su dinero o forma de vida.

Esta carta no es para pedir clemencia como si de un reo se tratara sino para defender a todos los usuarios del gas, que somos, al fin y al cabo, los que pagamos este servicio tan necesario.

Sr. empresario, readmita a este trabajador o páguele por sus servicios prestados en el tiempo que ha estado trabajando para usted, y dándole gracias a Vd por no ser uno de los que trabajan con un pico y una pala y le sangran las manos haciendo el trabajo de, según usted, subir una botella al 5 piso.

Sr. empresario, si quiere que su negocio funcione y tener a sus empleados y usuarios contentos, déles facilidades para hacer más cómodas sus vidas, y a los empleados págueles más, si puede.

Vicente Ramos. Ex-empleado repartidor de butano/Alcalá

## SOBRE LA SUSPENSIÓN DE DON JUAN TENORIO

Quiero hacer las siguientes aclaraciones dado que se hacen alusiones implícitas y menciones expresas de mi actuación al frente de la Fundación Colegio del Rey y la suspensión del D. Juan Tenorio de este año:

1.- La partida número 226084510734 del capítulo 2 del Presupuesto de la F.C.R. para 1.991, aprobada por Consejo de Administración y por el Pleno Municipal, a propuesta mía, contenía 22.800.000 pts. destinadas a las actividades culturales directamente gestionadas por la Dirección-Gerencia (básicamente la dotación de los premios Ciudad de Alcalá de Henares, D. Juan Tenorio y otras de menor importancia). Esto desmiente que no se hubiese presupuestado el D. Juan en el presupuesto 1.991. Luego el Tenorio de este año fue presupuestado por mí.

2.- En el documento sobre el "Estado de Ejecución Presupuestaria a 30 de Junio de 1.991", que puede ser consultado tanto en el Ayuntamiento como en la propia Fundación, -recuérdese que mi relación con la F.C.R. finalizó el 21 de ese mes-, el gasto de esa partida ascendía a 12.727.714 pts. por lo que aún quedaban disponibles 10.072.286 pts. Quiero hacer notar que una cantidad muy importante del gasto realizado financió la exposición "Alcalá de Henares, arquitectura para una ciudad y Universidad recuperadas", actividad no presupuestada y que restó disponibilidad económica a las actividades de la F.C.R. luego todavía había dinero en el presupuesto.

3.- Durante los meses de Marzo, Abril, Mayo y Junio mantuve reuniones de trabajo con Francisco Ortuño, con quien, avalado por el éxito de su trabajo con el Tenorio en el año 90, había llegado a un acuerdo verbal sobre el D. Juan 91. A tal extremo que el día 17 de Junio (vísperas de mi cese) mantuve una última

conversación con él, a fin de fijar el calendario de trabajos.

El día 21 de ese mes, le comuniqué la noticia de mi cese y el ruego de que se mantuviese a disposición del equipo entrante para cuando fuese convocado.

Evidentemente, fue convocado demasiado tarde. ¿Por qué?... Yo también lo quisiera saber.

4.- En cualquier empresa, pública o privada, el gasto se realiza en función de variables inversas y complejas, con momentos de mayor o menor gasto, según lo aconsejan las circunstancias, debiendo quedar ejecutado el gasto de conformidad a lo presupuestado al finalizar cada ejercicio económico. Cuando yo dejé la dirección de la F.C.R. el 21 de Junio el estado de Ejecución Presupuestaria del Gasto Global suponía el 58% de la previsión anual, cifra que no parece desequilibrada cuando ya ha transcurrido el 50% del año y se enfrenta el mes de Agosto, mes tradicionalmente sin gasto significativo.

5.- Y si yo me hubiese equivocado en mi gestión (cosa muy posible, por cierto) o, como ha sugerido Izquierda Unida, hubiera hecho dejación de mis funciones, o incluso, con una hipotética mala intención hubiese querido crear las condiciones que dificultaran el D. Juan de este año, ¿cómo es posible que mi ilustre sucesor no hay podido o sabido enderezar mis errados pasos?

6.- En cuanto a las responsabilidades del Alcalde en mi gestión, mientras sostuvo su confianza en mí, me cabe el orgullo de no haberla quebrado del mismo modo que él nunca me defraudó a mí.

7.- Quien quiera entender que entienda.

Yo no entro a enjuiciar la gestión de mi ilustre sucesor, ni las decisiones de la Concejala de Cultura. Faltaría más.

Angel González/Alcalá

## CORREO DEL LECTOR

## NOS RATIFICAMOS: ALCALÁ EN DESINDUSTRIALIZACIÓN

Y nos volvemos a ratificar como consecuencia de unas recientes declaraciones hechas por D. Javier Hernández, Presidente de la Asociación de Empresarios del Henares (AEDHE), sobre que Alcalá marcha hacia un proceso de desindustrialización no destructivo sino transformador (son palabras suyas) realizadas al semanario CAMBIHENARES/LA CRONICA DEL HENARES, revista del Corredor.

Y lo decimos, no gratuitamente, sino con ejemplos: La Seda (expediente aún sin resolver), RISI (cuatro meses sin que aparezca solución alguna, entre otras cosas por la desaparición de la empresaria), F.M.C. (expediente de regulación), S.H.C. (idem de idem), Petrovalvula y Enpesa (suspensión de pagos), Mazzoni (¿cuanto tiempo ya?), Hornija (a pesar de haber unas grandes inversiones y buena tecnología), Fijaciones Tucker, etc, etc. Y así sucesivamente, pues hay un gran sinfín de empresas.

Y tampoco esta situación se ha creado ahora, es bastante anterior: ¿O acaso olvidan los expedientes de Ibelsa, Cointra, por señalar sólo algunos, allá por los finales de la década de los 70 y los comienzos de los 80? Entonces se empieza a crear esta situación, situación que solamente ha creado desempleo, cierres de empresas, etc, etc.

Pero, con ser esto muy preocupante, tampoco es el único que nos intranqui-

liza siguiendo con sus declaraciones ¿en qué empresas se está consiguiendo esta transformación de la que habla?. ¿En cuantas se ha intentado? Y en el supuesto de que se hiciera, ¿cuál es la solución para los trabajadores afectados?. Es evidente que hay aspectos en los que nunca podremos ponernos de acuerdo: Vd. echa una gran parte de culpa a los sindicatos, aunque más adelante admite que las relaciones en Alcalá son, cuanto menos, fluidas.

Evidentemente nosotros pensamos, y de ello tenemos mucha experiencia, lo contrario: Gran parte de la responsabilidad la tienen los empresarios, y también la Administración.

Tendríamos que hablar para ello, para resolver todo este entramado, de inversiones, participación, competitividad, jornadas, contrataciones, garantías laborales, seguridad e higiene, formación, etc, etc.

Precisamente por todo ello, por lo complejo del tema, pensamos que es tan complicada y preocupante la situación que su solución necesita y exige la participación y el esfuerzo de todos: Empresarios, sindicatos y la propia administración. Para todo esto y para el tipo de ciudad que no solamente queremos sino necesitamos.

En este contexto es en el que tenemos que movernos, y además rápidamente. Y en este sentido podremos caminar, ¿por qué no?, de la mano.

Angel Díaz-Cardiel. Secretario General CC.OO. Alcalá

## EL RACISMO QUE VIENE

Es notable que ante las resoluciones del Parlamento Europeo de "condenar toda acción racista y xenófoba contraria a las tradiciones democráticas de la Comunidad Europea" asistamos, no sin cierta perplejidad (al menos, algunos), al resurgir de los comportamientos racistas de amplios sectores de las más diversas clases sociales en la Europa Comunitaria.

Una brevísima historia del movimiento neofascista en Europa podría comenzar con los actos de profanación de tumbas judías, en Francia; la persecución y apaleamiento de vendedores neofascistas en la "monumental y culta" Florencia y el más actual y sangriento asalto a los centros de refugiados en la desarrollada Alemania.

Es "lógico" esperar que en nuestro país, en el que se en-

cuentra la comunidad neonazi más antigua y numerosa de Europa, se produzca una proliferación de actos xenófobos y racistas, que posiblemente se extenderán con el tiempo al cierre de las fronteras comunitarias a la inmigración.

Es innecesario enumerar una relación de las manifestaciones que se han llevado a cabo en estos últimos meses en España, en particular contra el pueblo gitano, acusados de insignes narcotraficantes (todavía no han surgido rebeliones contra los gallegos, por fortuna).

Estamos asistiendo, a las puertas del siglo XXI, a una vuelta a las ideas más radicales de purificación de razas, llamadas hoy neofascismo, para mí, simple fascismo tradicional que revive, pero que no había desaparecido.

Alejandro Tamagnini/Alcalá

## ALCALÁ Y PODA DE ÁRBOLES

Un año más está a punto de iniciarse la campaña de poda en nuestro municipio.

El colectivo ARCE para la recuperación ambiental desde hace varios años viene denunciando la falta de conocimiento de las técnicas de poda y la actitud de poco respeto del Ayto. a través de la Concejalía de Medio-Ambiente y de las empresas que realizan estos trabajos en Alcalá, se tiene para con los árboles.

Creemos que refleja una postura un tanto hipócrita, el hecho de plantar "miles de árboles nuevos" y año tras año, desgraciar los que están consolidados.

Cuando no se desmochan árboles innecesariamente son las máquinas las que, realizando trabajo en la proximidad del mismo, se encargan de dañarlos en algunas ocasiones de manera irreparable.

Puede suceder que la empresa contratada sepa hacer su trabajo y esté capacitada para realizar una poda acorde con las necesidades del

árbol y su entorno, pero en este caso, el Ayuntamiento sale al paso con criterios políticos más que técnicos ordenando mal podar todo aquel árbol que se interpone entre el vecino y el voto.

Este año el colectivo ARCE, como contribución para poder frenar el deterioro de nuestros árboles ha realizado un extenso trabajo para poder frenar el deterioro de nuestros árboles ha realizado un extenso trabajo sobre el arbolado del distrito 4 donde de forma individualizada se recojen distintos datos y se dan directrices sobre mantenimiento y poda de 755 ejemplares, siendo el resto del arbolado del distrito tratados de manera más general.

Este trabajo, aparte de servir de guía para actuar sobre los árboles del mencionado distrito, creemos que puede ser útil como modelo para que el Ayto. adopte una actitud similar con respecto al total del arbolado de Alcalá.

Colectivo Arce./Alcalá



*A un lapicero*



Juan-Pablo Mañueco

## CORCUERA Y EL CIEGO DURÁN

Tal vez árabes e israelíes no zanjen sus disputas cinco veces milenarias en los cuatro días que van a pasar dialogando en Madrid, pero el mozo Corcuera ha vuelto a dar nueva cuenta de la horma de sus ideas, recuperando el viejo estado de excepción, las tanquetas en la calle y los guardias patrullando a caballo, como si los terroristas fueran a llegar al mando de vehículos blindados o al cuadrúpedo sonar de su galope por las verdes praderas urbanas de Madrid.

La Operación "Pax" comenzó con los policías sin techo en el que la previsión ministerial hubiera conjeturado que debieran alojarse, continuó con la sospecha, detección y explosonamiento de un vehículo de las propias Fuerzas de Seguridad, y esperemos que no deba terminar con una cinematográfica entrada en acción perseguidora del escuadrón ecuestre, porque los criminales habrán pensado en medios más rápidos para encontrar el camino de la fuga que los que parecen ocurrírsele al caletre de Corcuera.

Mientras limpian el centro de Madrid de la población habitual de marginados que han hecho de las calles y plazas más afamadas de la nación, un espectáculo patético y antediluviano, con el fin de que las delegaciones internacionales se lleven una imagen del país lo más alejada posible de la realidad, el Congreso ha decidido

finalmente enmendarle la plana a la Ley de Inseguridad Ciudadana. La joya de la retención y el hallazgo del allanamiento legal de la vivienda, con las que el ministro pretendía secuestrar un poco más la democracia, tendrán que esperar a otro vendaval de intervencionismo de la Administración contra los perplejos derechos de los administrados.

El movimiento de los últimos días ha dado también otro paso más en forma del bastonazo que ha propinado el guayabo Durán al diario "El Independiente", al que no podía augurársele mucho futuro desde el momento en que entró en la órbita de una organización que ha recibido la consigna de acabar con la poca libertad de expresión que les resta a los medios de comunicación españoles, no controlados por Moncloa.

La ministra secretaria de la ONCE, Matilde Fernández, podría explicarnos algún día cuál es la jugada final que tienen preparada para que se la ejecute ese turbio sanedrín de intrigas que se sienta alrededor de la mesa directiva de los ciegos. Un imperio que controla radios, que es obsequiado con pantallas de televisión, que teje complejas tramas en el campo de las agencias de noticias, y que acaba de apuntillar a un proyecto de prensa no dependiente, que merecía culaquier futuro, menos un final tan desastroso como éste.

# CONFIDE

Esta semana uno de los teléfonos de nuestra redacción se ha disparado nerviosamente para recibir el mensaje de una colega de la prensa local, que, queremos creer que sin haber meditado debidamente el tono ni el contenido de sus palabras, ha vertido duras calificaciones sobre la persona de uno de los redactores de LA CRONICA DEL HENARES, concretamente Antonio Rodríguez Naranjo.

LA CRONICA es un medio de comunicación con una muy clara trayectoria informativa, en la que no entran para nada actitudes desleales, que a veces se han cometido con nosotros, pero que no caben en nuestra forma de proceder.

Queremos indicarle a esta querida colega de la prensa local que son los ciudadanos, con la libre expresión de sus opiniones, los lectores que se acercan al kiosco, con su personal elección de compra, y los anunciantes, que deciden el medio más eficaz para el mensaje publicitario que desean transmitir, los que tienen la palabra final sobre el trabajo de cada cual.

En esa batalla leal, en la que el beneficiado es la propia sociedad que elige libremente, nos encontrarán siempre nuestros compañeros informadores. Lo demás son nerviosismos desafortunados que no hacen al caso.

El concejal de Festejos de Alcalá, José Macías, sigue con su reposo tras el malhadado infarto que sufrió en plenas fiestas de agosto. La margarita que deshoja sobre su posible dimisión del cargo o no dependerá de los resultados que deparen las pruebas médicas que pasará próximamente, aunque esté pensando en abandonar muy seriamente.

De todas formas, sigue con la concejalía en la cabeza. Por ejemplo, quiere que la cabalgata de los Reyes Magos de las próximas navidades los egregios visitantes monten sobre auténticos camellos, y no sobre caballos o carrozas. Los errantes jorobados vendrían realmente de Oriente, en concreto de Elche, Alicante. Otro proyecto que va a proponer a la comisión de Cultura es organizar un baile de fin de año en la plaza de Cer-

# NCIAL

vantes o en la plazoleta de la Capilla del Oidor.

La cuestión de los concejales liberados sigue candente. Aunque para Izquierda Unida el fuego es menor de lo que podría parecer. Eso se desprende ante el rechazo a sendas ofertas de trabajo que se le han hecho a los dos concejales que actualmente cobran de los ingresos del grupo de concejales. Al parecer, prefieren disfrutar de la erótica del poder sin 'interrumpus' laborales de por medio.

El tiempo pasará, cantaban en la película "Casablanca". Y eso esperan en IU, donde creen que los concejales socialistas no aguantarán el ritmo actual de trabajo y delegación continuados más allá de enero. Lo cierto es que hace escasas semanas se produjo una reunión de las jerarquías madrileñas de ambas formaciones, en la que estuvieron presentes los números uno alcaláinos, y que acabó como el rosario de la aurora.

Sin embargo, se rumorea que ultimamente se han vuelto a reproducir los contactos, e incluso con un gran acercamiento de las posturas de PSOE e IU, lo que llevaría a que todos tuvieran liberados, los socialistas sus concejales-delegados e IU sus dos ediles a tiempo completo arriba mencionados, "artillería" a la que se uniría el amor platónico de Urbano Brihuega, concejal de Educación. ¿Qué otras hecatombes nos será dado contemplar en este cuatrienio?

Cae la Noche de Difuntos sobre el Valle del Henares sin su osado Tenorio, de reencarnación innumerable, pero plena de calacas mexicanas, sin patrocinio de "sus centenarios". El resumen de "lo del donjuan" es tópico complutense: Falta de previsión o planificación. Los balones achicados por nuestra valiente concejal de Cultura y por el gerente de la Fundación Colegio del Rey son de justicia. Las ofertas doblaban al desmesurado presupuesto; no dio tiempo a prepararlo dada la breve estancia en el puesto; se potenciará en el futuro.

Al aire de la Noche queda al parecer la desidia de anteriores mandatarios. Ahora bien, no es coherente que dentro de un mismo partido político se generen situaciones de soterrado vacío de poder o ceses diferidos hacia una institución tan importante como la Fundación, encargada de dar como nadie, la imagen cultural de una ciudad crecientemente terciarizada en su producción. Y puesto que ya estaba presupuestado, ¿a qué obedece no buscar una salida airosa? Sea exposición conmemorativa o sección del festival de cine o escenificación juvenil o ediciones de divulgación escrita.

Un algo, en fin, imaginativo que diera continuidad al factor intelectual y turístico, para algunos nimio, sobre el que vender una idea de Alcalá, remota aún, pero que al menos vaya atenuando la crisis económica de muchos conciudadanos.

## Laura

Fco. Javier Casado Arboniés



## SIN DON JUAN; CON FANTASMAS Y ENCAPUCHADOS

Sólo mimando los detalles, y ahí está el Instituto Cervantes con intervención directa del Alcalde, podremos sacar al Valle del Henares de una "zona industrial deprimida" y hacerlo foco de atracción para su entorno.

Fue graciosa y hasta un "pelín" cínica la respuesta del ex-Alcalde y ex-Teniente de Alcalde de Alcalá, actual primer gerente del macrocentro comercial de todos conocido, sobre su carácter ecologista y su "marcha al-campo" futura. Pues bien, ahora, suponemos que como contribución a los compañeros municipales, nos adorna el desplante donjuanesco con traficantes presencias fantasmales, cuya resonancia es más fruto del romanticismo culebrero de nuestra formación que de otros alucinógenos menos dañinos.

Estuve el pasado sábado en la mole mercantil ribereña, por aquello de inaugurar personalmente sus salas de cine, de gran calidad, y pese a escrutar el aparcamiento semisubterráneo, no confundamos, nada percibi-

mos de sus vibraciones históricas.

Salvo, claro está, su magnífico entorno degradado y poder observar en sus minicines un cartel de la XXI edición del Festival de Cine de Alcalá, más estable que en otras funciones y fundaciones, que viene a demostrar que la actual ciudad cuenta con una docena larga de salas de cine y ello quizá permita aumentar el potencial de la Muestra cinematográfica.

Lo que finalmente "revienta", valga la expresión, tras tanta presencia y ausencia fantasmal, es el sistemático deterioro del patrimonio artístico. Nos referimos, en este caso, al capítulo de robos, pues como ya sabrán, tres encapuchados afanaron en el Taller de Arqueología complutense sendas piezas de oro, de época romana y visigoda, y una fuerte suma de dinero. Experiencias pasadas, como los tristemente famosos lienzos de Félix Yuste, aconsejan dar prioridad a la seguridad sobre piezas de difícil sustitución, incluido el Don Juan..

## APUESTA POR UNA CIUDAD MÁS LIMPIA

La limpieza y el mobiliario urbano de las calles, plazas y parques de esta ciudad no es digno de la historia y categoría de Alcalá de Henares.

La limpieza, el mobiliario urbano, la señalización, el alumbrado y el mantener las fachadas de nuestros edificios en condiciones decorosas, son la mejor tarjeta de presentación de Alcalá.

Hoy por hoy esto no es así, hasta el punto de que ningún grupo político (incluido el de gobierno) de los que tienen representación en el Ayuntamiento puedan mantener la tesis contraria.

**Situación actual:** Alcalá hoy es una ciudad muy sucia, llenas sus calles de excrementos de perros, restos de obras, muebles desvencijados, contenedores rebosantes de basuras...

Si a esto añadimos un deficiente alumbrado público, una rotulación de calles y plazas inadecuadas, una señalización confusa y poco ágil, un mobiliario urbano escaso, cochambroso y falto de mantenimiento y por si fuera poco nos encontramos con un tráfico infernal, sin espacios para aparcar, con fachadas llenas de carteles y desconchones y unos accesos a la ciudad faltos de atractivos, llenos de escombros y coches abandonados además de una deficiente señalización, díganme Vds. qué impresión se pueden llevar las personas que por uno u otro motivo nos vengán a visitar.

Reconociendo que el PSOE, es el partido que gobierna nuestra ciudad, es el máximo responsable de esta situación, no quiero obviar la responsabilidad que el resto de partidos políticos, sindicatos, asociaciones de vecinos, entidades ciudadanas, educadores, padres de alumnos y vecinos en general tenemos sobre la limpieza y decoro de la ciudad.

Lo fácil en este caso es acusar al máximo responsable de esta situación y después obviar la responsabilidad que cada uno tenemos en el tema. Es obligación nuestra exigir al que gobierne que lo haga bien y que tome las medidas adecuadas para que la situación cambie a mejor, pero eso no es suficiente.

Debemos poner al alcance de quien gobierna los medios económicos necesarios para que esto se haga bien, debemos colaborar en crear una conciencia ciudadana, en la que la idea motriz es, que la ciudad más limpia no es precisamente aquella que más dinero gasta en limpiezas, sino la que tiene los medios más adecuados y en la que sus ciudadanos menos ensucian.

El ciudadano puede tener la sensación lógica por otra parte, que a los concejales de este Ayuntamiento les trae al paio la limpieza de la ciudad. Sin embargo hay grupos políticos en el Ayto. y muy especialmente del que yo formo parte (IU) que si le preocupa desde hace muchísimo tiempo esta grave situación.

Para demostrar que esto es así sólo hace falta echar mano de los archivos municipales y pronto se podrá comprobar que son cientos de Propuestas de nuestro grupo en los diferentes órganos municipales pidiendo una mejor limpieza de Alcalá.

Pero no sólo nos hemos limitado a eso. En los Presupuestos Municipales de cada ejercicio hemos dado una gran batalla para que estos se correspondan con las necesidades reales en materia de limpieza. Pero tampoco nos hemos parado ahí, nos hemos reunido con los representantes de la empresa concesionaria y con los trabajadores de dicho servicio en numerosas ocasiones, nos hemos reunido con A.A.V.V. y en asambleas de barrio con los ciudadanos alcalaínos para tratar de este tema y por último los compañeros del Grupo hemos estado en Vitoria y Lérida para, en la primera de estas ciudades, Vitoria, observar los métodos de limpieza empleados allí, así como el grado de limpieza conseguido con ellos. En Lérida, junto a una delegación municipal, visitamos una feria de muestras donde se exhibía material y maquinaria de limpieza entre otras cosas.

**Alternativas:** - En primer lugar habría que utilizar el agua como materia prima elemental para una limpieza integral.

- Mecanizar el servicio de limpieza viaria y modernizar los métodos de la recogida de residuos sólidos renovando la flota de camiones del servicio de limpieza, poniendo en servicio los modelos que están saliendo al mercado y que consisten en recoger y compactar a la vez la basura orgánica y los enseres inservibles.

- Cambiar el actual sistema de contenedores por otros desechables.

- Terminación del actual estado de obras en el que se encuentra inmersa la ciudad, programando y coordinando mucho mejor las que se hagan a partir de ahora.

- Limpieza a fondo de alcantarillas y red de saneamiento.

- Eliminación de vertederos incontrolados.

- Instalación en una 1ª fase de evacuadores para perros en parques pú-

ALCALÁ: UNA CIUDAD  
PARA EL SIGLO XXI



Joaquín Arias Abengozar

blicos para después seguir instalándolos en calles y plazas públicas.

- Eliminación y retirada de vehículos abandonados en las calles y plazas de la ciudad.

- Reposición de papeleras e instalación de las mismas en lugares donde estas no existan o sean escasas.

- Reposición y recuperación de rótulos, bancos, juegos para niños, señales y semáforos en mal estado.

- Mayor control de galerías, mercados y comercios en general sobre la forma de eliminar sus residuos.

- Estudiar la posibilidad de contar con una planta de reciclado de basuras.

- Hacer un estudio sobre cual es la mejor opción para la selección y eliminación de los residuos sólidos en origen o en destino.

- Instalación en lugares adecuados de contenedores para pilas.

- Control de vertidos tanto urbanos como industriales, líquidos, sólidos o gaseosos.

- Incrementar las campañas de desratización.

- Estudiar la ubicación del nuevo vertedero municipal de residuos sólidos, para que esté ubicado en el lugar más apropiado.

- Aplicación rigurosa de la normativa sobre ruidos tanto en locales como en la vía pública.

- Aumento de la capacidad de las depuradoras de aguas residuales industriales y urbanas.

- Mayor control medio-ambiental en todo el término.

- Mejoramiento del alumbrado.

- Limpieza y remozamiento de las fachadas de aquellos inmuebles en mal estado a la vez que se prohíbe la colocación de carteles en las paredes.

- Realización de campañas de concienciación sobre cómo mantener limpia la ciudad a través de colegios, institutos, entidades ciudadanas y medios de comunicación.

- Aumento del presupuesto para llevar adelante todas estas iniciativas sobre la limpieza de la ciudad.

CENTRO-OCIO

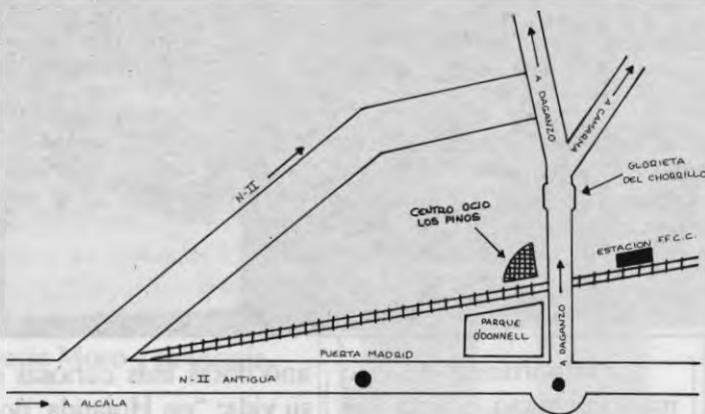
# Los Pinos

PROMOTORA CONSTRUCCIONES TULIMA, S.A.



## EL NUEVO CENTRO COMERCIAL DE ALCALÁ:

- LOCALES EN VENTA  
(Desde 20m<sup>2</sup> a 400 m<sup>2</sup>)
- 1600 m<sup>2</sup> OFICINAS  
DE LUJO en venta.
- 150 plazas de  
garaje en venta  
y 130 de aparcamiento  
para el Centro.
- 2000 m<sup>2</sup> de  
supermercado vendido
- 20 LOCALES vendidos
- 35% superficie oficinas vendidas



OBRA FINANCIADA POR CAJA MADRID  
FACILIDADES DE PAGO HASTA EN 10 AÑOS

INFÓRMESE EN EL PROPIO CENTRO

Pº de los Pinos, 2 Bis. ALCALÁ DE HENARES.  
tELS. 883 11 17 - 531 54 90

Pepe Noja, promotor del «Museo Contemporáneo al aire libre»

## “ALCALÁ ES UN MUSEO VIVIENTE”

*Este macroproyecto va a cambiar la faz de Alcalá, convirtiéndola en una auténtica joya*



*Pepe Noja nació hace 53 años en Aracena, un pequeño pueblo de Huelva. Desde entonces, sus inquietudes artísticas y vitales le han hecho dar la vuelta al mundo. La última parada, Alcalá de Henares, donde con mucho trabajo e ilusión va a levantar el mayor Museo de Escultura Contemporánea al aire libre de Europa y el séptimo del mundo.*

Este ambicioso proyecto supondrá la instalación de 147 esculturas y tres grandes monumentos (firmados por el mismo número de artistas) en un plazo de tres años. Las zonas pensadas para albergar es-

tas obras son los alrededores de las viejas murallas, la Cruz Verde y la Vía Complutense.

Este museo no estará totalmente construido hasta 1993, aunque la primera fase comenzará, posiblemente, en unos cuatro meses. Así, a principios del próximo año, este Museo “tomará” cuerpo con 48 esculturas y dos monumentos. La segunda fase, a finales de 1992, traerá otras 50 esculturas, y, en 1993, el museo quedaría terminado con 29 figuras más y un monumento.

La importancia de este macroproyecto podría ser tal como para cambiar la fisonomía de la ciudad, convirtiéndola en una auténtica joya.

En esta entrevista, Pepe Noja explica por qué ha elegido esta ciudad para realizar su sueño, el presupuesto del museo, los escultores que van a regalar sus creaciones y una serie de anécdotas del escultor que, en vida, tiene más esculturas suyas repartidas por toda España.

Antes de nada, Pepe Noja quiere relatar las dos

anécdotas más curiosas de su vida: “en Holanda, donde viví varios años, jugué al fútbol en el Ajax y el Groningen. También fui piloto civil en las líneas aéreas holandesas, KLM”.

- ¿Por qué dejaste el fútbol?

- Yo es que siempre he sido muy indisciplinado. Me gastaba todo el sueldo en pagar multas.

- ¿Siempre has sido un “chico malo”?

- Con decirte que pasé por siete colegios diferentes de niño hasta que ingresé en la Universidad.

Allí estudié Sociología, un descubrimiento enorme. Supuso el despertar a la lectura y a la música clásica. Ahora, mi mujer y yo estamos abonados al Auditorio de Madrid.

### ■ "EL ARTE ES MENTIRA"

- ¿Cuándo sentiste por primera vez que querías ser artista?

- Era muy joven. Hasta 1970 me dediqué casi por completo a la pintura, exponiendo en sitios como Sao Paulo o Venecia. Luego me di cuenta de que la pintura es una fantasía, mientras que la escultura es una realidad palpable con las manos, por eso me centré en esculpir. Una cosa tengo clara: el Arte es siempre mentira, pero nos enseña a ver mejor la realidad.

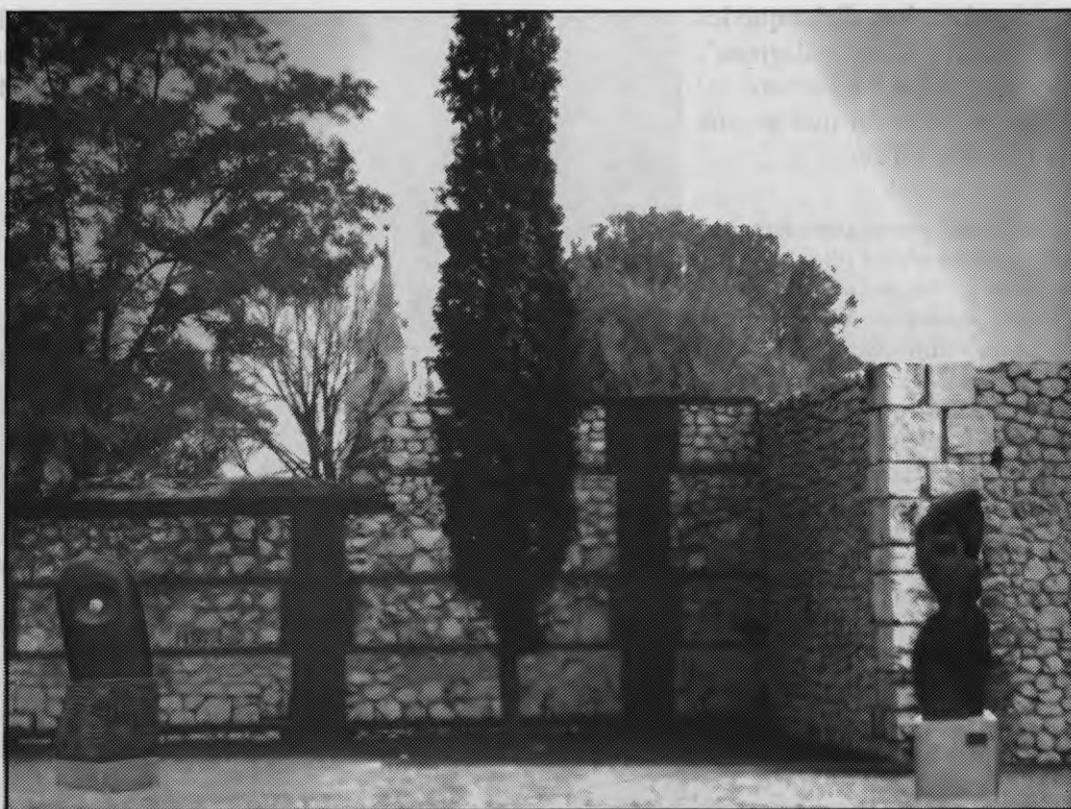
- Por curiosidad, ¿quiénes son tus personajes históricos favoritos?

- Pablo Picasso, por su increíble caudal creativo, el Demonio, porque tiene muchos amigos y es lo suficientemente listo como para que trabajen para él, y Tomás Moro y su utopía.

### ■ UN MUSEO INCOMPARABLE

- Entrando ya en materia, ¿por qué elegiste a Alcalá?

- Yo he visitado los mejores nueve museos al aire libre de Europa. Alcalá de Henares iguala y supera casi siempre en belleza a ciudades como Hamburgo, Oslo o Groningen, que tienen su museo. Esta ciudad es de por sí un museo viviente, con unos increíbles edificios de los siglos XVI y XVII, que sólo necesita de



un museo de estas características para cubrir una página de la Historia. Hay que recordar, además, que en esta ciudad se está haciendo la recuperación urbana más importante del mundo, y eso es muy serio.

- ¿Pepe, has proyectado otros museos parecidos en España?

- Sí, en Huelva. Esta ciudad, a pesar de que es muy fea, se ha embellecido considerablemente.

- ¿Pensaste en otras ciudades antes que en Alcalá?

- No. También podrían haber servido otras como Madrid, que (dice con ironía) me han dicho que va a ser la capital cultural del

92, o algo así. Aranjuez es una ciudad muy bonita, y Alcobendas, a pesar de que es ahora muy fea, tiene gran futuro. Sevilla también debería tener un museo así para la Expo 92.

- Pero, ¿ofreciste el proyecto a estos Ayuntamientos?

- No, sólo a Alcalá.

- ¿Con qué respuesta?



- A mí me han dicho que les parecía una idea "milagrosa". Creo que todos los partidos están de acuerdo en que es una oportunidad única.

*Sobre este punto, parece ser que IU ha presentado un pliego con siete puntos en los que difieren con el proyecto inicial, si bien no representan un peligro para que se paralice el museo. El PP, por su parte, está de acuerdo con la práctica totalidad del proyecto, si bien prefieren que la decisión de instalar las esculturas en sus correspondientes lugares no sea una responsabilidad única de Pepe Noja.*

*Sería una pena que por pequeños matices políticos se estropeará este auténtico regalo para la ciudad. El escultor Pepe Noja ha conseguido que los principales escultores hispanos del mundo cedan gratuitamente a Alcalá de Henares sus creaciones. El Ayuntamiento sólo se debería responsabilizar del pago de los materiales y el transporte de las esculturas.*

- Pepe, ¿eres una especie de Papá Noel?

- No, qué va. Yo recibo mucho más. Tengo la posibilidad de crear un museo para el pueblo a pie de calle, y voy a poder llegar a los



Pepe Noja

niños de esta ciudad, para que entren en contacto con la cultura y enriquezcan su sensibilidad y aprender a



Logotipo del Museo al Aire Libre de Alcalá

vivir respetando lo desconocido y entendiendo mejor lo que les rodea.

## ■ LA UNICA ESCULTURA DE JOSE CABALLERO

- ¿Cómo has conseguido que los mejores escultores de España regalen sus creaciones al museo de Alcalá de Henares?

- Simplemente, les he tomado la palabra. Mirando en las hemerotecas, he encontrado declaraciones de muchos escultores en las que decían que había que hacer proyectos de este tipo. Yo se lo he recordado.

- ¿Puedes adelantar nombres?

- En la primera fase van a colaborar 49 escultores españoles. Es muy difícil recordarlos a todos, pero así de repente se me ocurren algunos como Teresa Eguibar, Lorenzo Fredalle, García Muela... También he conseguido la única escultura que hizo el fallecido pintor José Caballero.

- ¿Y escultores latinos residentes en el extranjero?

- Sí, claro. Vendrá gente como Reinaldo de Nueva York, Berrocal de Verona, Elena Kanock de Miami y otros de París, Venezuela...

- Se echa de menos a Chillida.

- He estado en contacto con él, y me ha enviado una carta explicándome que nunca prestará una escultura para un museo al aire libre.

Otros nombres que tampoco van a estar, posiblemente, son Lucio Muñoz, Miguel Navarro, Oteiza o Antonio López, escultores "reclamados" por IU.

- Esto en la primera fase. ¿En la segunda participarán artistas extranjeros?

- Esa es mi idea, hacer un proyecto internacional.

- ¿Cada escultor creará libremente su escultura o tendrá que respetar una serie de criterios?

- No, cada uno podrá hacer lo que le dé la gana, no van a tener impedimentos.



- ¿Qué inversión sería necesaria para comprar esas cincuenta obras?

- Más o menos 600 millones. Pero al Ayuntamiento de Alcalá sólo le va a costar unos 60 millones, en gastos de materiales, fundición de metales, transporte y almacenaje de las esculturas. Además, regalamos el logotipo del museo, que, para que te hagas una idea, uno de Alfaro costó 18 millones.

- Por cierto, ¿tú que vas a hacer?

- Me voy a romper. Voy a hacer algo típico mío, con cilindros y nudos.

- ¿Cuál crees que va a ser el estilo dominante?

- Yo pienso que el arte abstracto, el neorrealismo y el hiperrealismo.

- ¿Cuántas creaciones tuyas tienes repartidas por toda la geografía?

- Más de cuarenta: Europa (Gerona), Música (Príncipe de Vergara, en Madrid), Constitución (Vitoria), Zapatero (Almansa), Niños de Ortuella (Bilbao), Quinto Centenario (Huelva). En Alcalá tengo dos, la de Manuel Azaña y la de Los Aguadores.

- ¿Con cuál te quedas?

- Con el próximo que haga.

- ¿Qué actividades complementarias rodearán al Museo de Alcalá?

- Esto es lo más importante. Crea-



ríamos la Asociación de Amigos del Museo de Alcalá, traeríamos el Certamen Internacional de Escultura, haríamos el premio Comunidad de Madrid de artes plásticas sobre el Museo, un premio para la comunidad escolar... También intentaríamos hacer conferencias con críticos como Pepe Marín o Pepe Hierro, e intercambiar esculturas con otros museos del país. Sería necesario igualmente marcar un circuito en la ciudad para las visitas al Museo, con bancos delante de las esculturas para que la gente las pudiera observar tranquilamente.

*Pepe Noja se despide con prisas de estos dos redactores de LA CRÓNICA DEL HENARES, tiene una comida "de negocios". Espera una respuesta rápida del Ayuntamiento para ponerse manos a la obra. Antes de que se marche le pregunto que si estaría dispuesto a pensar en otro museo al aire libre cuando termine el de esta ciudad. Me contesta que no: "cuando termine, estaré muy contento, pero sin fuerzas".*

Antonio R. Naranjo.  
Fotos: M.A. Pozuelo

## UN HERIDO CON DOS VÉRTEBRAS DAÑADAS ES ENVIADO A CASA... «A DESCANSAR»



El pasado día 19, a las 2,45 horas, el joven David Ocaña, su hermano Alfonso y un amigo entraron en la sección de Urgencias del hospital «Príncipe de Asturias» de Alcalá, con heridas de diversa consideración sufridas a consecuencia de un accidente de tráfico ocurrido en el desvío de la Nacional II para entrar a Alcalá procedentes de Guadalajara.

### ■ UN CUARTO DE HORA

Sin embargo, los dos hermanos y su amigo, que conducía el coche, fueron enviados a sus casas tras un breve examen un cuarto de hora después, a pesar que David tenía fracturas de pómulo, nariz y dos vértebras dañadas.

El padre de los Ocaña, que ha denunciado estos he-

## "GRAN PROMOCIÓN REGALO"

DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE  
SORTEAMOS TODOS LOS DÍAS  
UNA VAJILLA COMPLETA ENTRE NUESTROS CLIENTES



¡APROVÉCHESE! LE ESPERAMOS EN "Colorines"

Centro Comercial "El Val". (Local 235). Alcalá de Henares

chos a LA CRONICA DEL HENARES, al ver el estado en que llegó su hijo al domicilio familiar, se dirigió a la Brigada Paracaidista, pues su hijo está cumpliendo el servicio militar, con el fin de conseguir una ambulancia para trasladar a su hijo al hospital militar Gómez Ulla, en Madrid, que le fue facilitada por los oficiales de la BRIPAC.

### ■ HOSPITALIZADO EN EL GÓMEZ ULLA

David Ocaña se encuentra hospitalizado desde el día 19 en el servicio de traumatología del hospital Gómez Ulla. En el momento de acudir a Urgencias, tras el accidente de tráfico, su hermano Alfonso presentaba un golpe en el pulgar de la mano derecha que le dolía mucho.

Según afirma Alfonso Ocaña, "el médico me dijo que no tenía nada de gravedad, pero que volviese a los dos días. Cuando volví me hicieron dos cortes en carne viva en el pulgar, porque tenía el dedo infectado, sin esperar a que hiciera efecto la anestesia. Yo daba enormes gritos de dolor. Desde entonces se me ha infectado más, y ahora estoy en tratamiento en la clínica de Mapfre, nuestra aseguradora, donde me preguntaron quién me había tratado así el dedo".

El pasado domingo Rafael Ocaña y su familia se dirigió al hospital de Alcalá con el fin de realizar una reclamación en relación con el trato recibido tras el accidente en el servicio de Urgencias.

Una vez allí, el celador de la puerta les dijo que "si queríamos reclamar, lo hiciésemos en el juzgado o donde quisiéramos, pero no en el hospital. Después, con desprecio, dijo que éramos unos quinquilleros, burlándose de nosotros".

### ■ ENFRENTAMIENTO VERBAL Y FÍSICO

"De tanto provocarnos, pasamos al enfrentamiento verbal, e incluso físico con mi hijo Alfonso, a quien el celador intentó golpearle en el dedo enfermo. Tras un cruce de insultos y algún golpe, se evitó que la pelea fuera a mayores gracias a la intervención de un agente de seguridad que acudió a separarnos."

Finalmente la familia Ocaña presentó dos reclamaciones, una por la forma de ser recibidos en Urgencias, y otra por el celador que quería impedir que se quejasen por escrito. Igualmente presentaron denuncia en la comisaría de policía nacional, adonde un coche trasladó al celador a prestar declaración.

Félix Rodríguez



DESDE  
EL CENTRO

Gerardo Azañedo Sanz

## TRISTE PARADOJA

Cuando aún me rechinan los dientes de rabia, ante los atentados, graves atentados terroristas que están ocurriendo en España sin que podamos explicarnos claramente las razones, dos acontecimientos nos atraen nuestra atención por las repercusiones que pueden tener para el mundo y en algún caso para España.

La Cumbre Hispano-Francesa, con la promesa firme, así explicitada por el jefe de estado francés de perseguir por el territorio galo a los terroristas, así como favorecer a la Policía Española sus gestiones policiales e investigaciones en Francia.

Es necesario tomar medidas, ya que empezamos a ver normal lo que es contrario a todo razonamiento humano.

Comprendo las declaraciones de muchos dirigentes políticos condenando los actos terroristas, pero a veces la expresión de su cara parece mostrar impotencia y no es admisible: Tenemos los españoles todas las armas legales, tanto jurídicas como políticas para tratar de aislar estos hechos, que tanto perjudican a España, no sólo humana y políticamente sino también económicamente y no creo que nuestras arcas estén como para permitirnos ciertas licencias, ni nuestro corazón capacitado para tanta infructífera condena.

El hecho trascendental e histórico es la Conferencia de Madrid para la

Paz, España se convierte así en un lugar de encuentro por la Paz.

Esto significa mucho: En este caso somos los españoles portadores de un sentimiento y de una necesidad mundial. Para conseguirla es necesario que cada uno ceda un poco de sus pretensiones y que todos comprendamos las razones del sacrificio.

Ya se han dado muestras de incomprensión e incluso hay naciones que se han opuesto a la misma y pretenden boicotarla. No conozco los "entresijos" de la alta política, pero que, a priori, se pretenda boicotear una conferencia sobre la paz, es admitir la guerra como sistema de arreglar los problemas.

En este caso, EE.UU, que casi siempre aparece en la foto, se limitará junto con Rusia/C.E.E. y otros gobiernos a ser meros mediadores, garantía de que lo que se pretende es conseguir la estabilidad en la zona, y evitar un foco en constante ebullición en un lugar estratégico a todos los efectos y a nivel mundial.

Espero como ciudadano, como amante de la paz ya que en ella pretendo vivir, que se consigan grandes éxitos, o al menos se avance para buscar el punto de encuentro, así España habrá colaborado en busca de ese bien preciado.

Pero a la vez, autoridades españolas, es un buen momento para vender España al Mundo, en

el sentido de presencia, tanto política como económica, cultural, ocio-empresarial y técnica.

Creo que es la ocasión, además de intereses internacionales que a todos nos atañen, habrá relaciones bilaterales que España necesita urgentemente en muchos campos.

Es bueno que ayudemos a otros países que se encuentran en peores condiciones, es cierto que hay que ser solidarios, pero España necesita solidaridad para acabar con el paro, con la inflación, para equilibrar la balanza de pagos, para colocar el sistema educativo adaptándolo a las verdaderas necesidades, para que la sanidad no sea buena sólo para unos pocos, que la investigación sea tomada como progreso y no como trámite, etc. Mucho tenemos que hacer, todos, aprovechemos estas circunstancias históricas para avanzar.

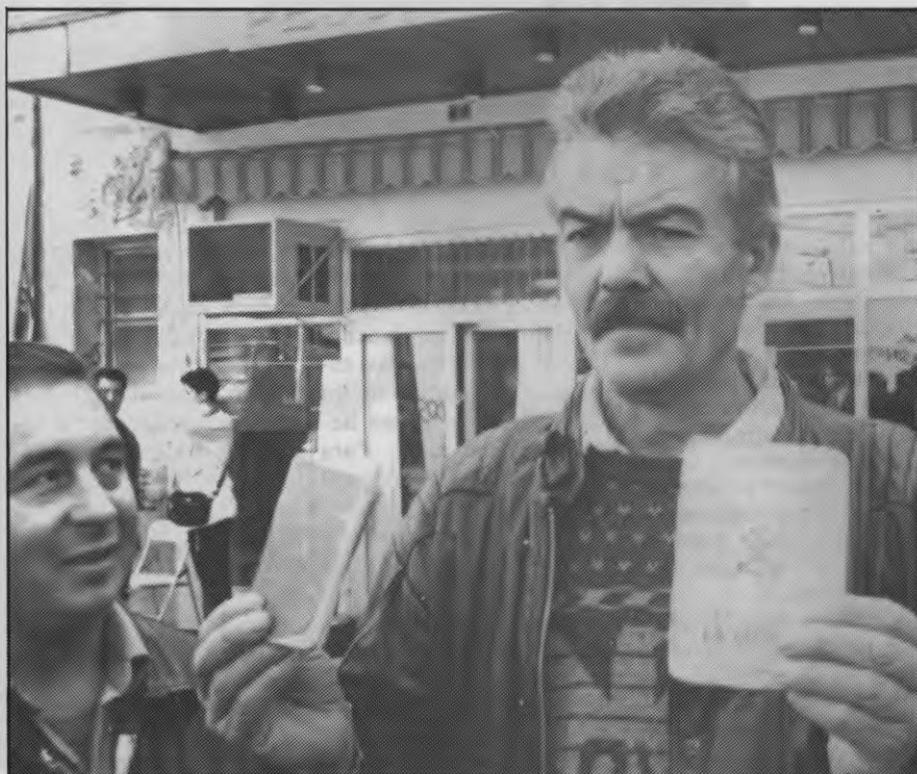
Por la paz y en la paz es la única forma en que tiene sentido la vida y será posible el progreso.

Somos el país anfitrión de la Conferencia para la Paz y estamos sufriendo en nosotros mismos la lacra de un sanguíneo y atroz terrorismo que arranca esa paz de muchos de nuestros hogares haciéndonos a todos estar temerosos y desasosegados...

Triste paradoja: No acabamos de sacudirnos aquel "ESPAÑA ES DIFERENTE".

«SI HAY QUE IR, VOY», DECÍA JESÚS GOLDERO

## LLAMADO A FILAS A LOS 46 AÑOS



Jesús Goldero, nacido en Almagro (Ciudad Real) hace casi 46 años, pudo convertirse la semana pasada en el recluta más veterano del mundo.

Hace cosa de un mes recibió una carta del Ministerio de Defensa citándole para que el jueves 24 de octubre acudiera a tallarse al Ayuntamiento de

San Fernando de Henares, municipio en el que reside desde hace 33 años.

El día que recibió la carta, Goldero venía de juerga "con un pedo considerable" y no le dio mayor importancia. Al día siguiente, ya sereno, este manchego decidió acudir a la llamada de la patria el día señalado.



Lo curioso del caso es que Jesús Goldero pasó gran parte de su juventud en el ejército: "estuve casi nueve años en la Legión, en destinos como Ceuta o El Aiún, hasta que me licencié, después de reengancharme varias veces, en 1976".

Durante este tiempo, este "recluta" permaneció en prisión por espacio de ocho meses, "por fumarle canutos, como buen legionario".

El jueves se presentó, acompañado de numerosos trabajadores municipales que querían comprobar en qué paraba el suceso, en la Oficina de Reclutamiento del Real Sitio, dispuesto a ingresar en filas. En esos momentos dijo a LA CRONICA DEL HENARES que "si hay que ir, voy, como buen español. Eso sí, como ya soy veterano y hay tantas jubilaciones, espero que me acepten con el grado de coronel".

### ■ «PELUSO» DE 46 AÑOS

Mientras, sus compañeros se divertían de lo lindo llamando a este peculiar recluta con motes como "peluso o mozo", que Goldero aceptaba con cachondeo. Lógicamente, los funcionarios del Ayuntamiento no aceptaron tramitar la hoja de reclutamiento de este "quinto", que, por edad, hubiera podido hacer la "mili" con su propio hijo, si lo tuviera.

Pero no lo tiene. "Soy soltero mientras haya hombres con mujeres o alguna que tenga el suficiente dinero para mantenerme", afirma rotunda y machistamente.

Muchas son las anécdotas de "El Chato", como se le conoce en el Parque de Servicios, su lugar de trabajo. Incluso hay quien dice que Goldero tiene grabado un tatuaje de un gato y un ratón en sus partes más delicadas y ocultas. Otra anécdota de este hombre cuenta que una vez hizo un programa de radio en Coslada, trabajo del que disfrutó y que no le importaría repetir. Para terminar, Jesús Goldero, explicó su citación: "debe ser que en estas oficinas hay mucho analfabeto, pero no me importaba ir, vienen bien unos meses de cachondeo".

Antonio R. Naranjo

## Nuevo Volvo 940 Royal



# VOLVO ESTRENA COCHE

Volvo 940 Royal. Es lo último. Es un coche de 2.3 litros inyección. Y con todo lo que debe tener, como equipamiento de serie, un coche de su categoría. AIRE ADONCONDICIONADO, ABS, DIRECCION ASISTIDA, FRENOS DE DISCO EN LAS CUATRO RUEDAS,

LLANTAS DE ALEACIÓN, CERRADURAS CENTRALIZADAS, ELEVAVINAS Y RETROVISORES ELECTRICOS. Más la legendaria seguridad de Volvo. Así es el nuevo Volvo 940 Royal (Verdión GLE). Con él, Volvo estrena coche. Y usted también puede. Seguro.

**VOLVO. Respuesta segura**

Desde 1987 todos los motores Volvo pueden utilizar gasolina sin plomo

**AUTO ELIA, S.A.**

Concesionario Oficial para Alcalá de Henares y Zona del Corredor Antigua Ctra. Nacional II, km. 32, 300.  
ALCALÁ DE HENARES. Tels. 882 97 30/32

Volvo 940 ROYAL P.V.P.: 3.490.900 ptas. Volvo 940 Royal (GLE) P.V.P.: 3.920.250 ptas. (IVA y transporte incluidos)

## AYUNTAMIENTO Y SINDICATOS

# ALCALDÍA, UGT Y CCOO FIRMAN LA PROPUESTA SINDICAL PRIORITARIA



El pasado viernes se firmó la Propuesta Sindical Prioritaria (PSP) por los representantes del Ayuntamiento y de los sindicatos alcaláinos. Tanto el alcalde, Florencio Campos, como los secretarios generales de UGT-Alcalá, Jesús Martínez, y de Comisiones Obreras-Alcalá, Angel Díaz Cardiel, rubricaron un acuerdo que establece la participación de los sindicatos en varios organismos municipales de cara a la solución de los problemas más importantes que afectan a la ciudad.

La PSP recoge una serie de medidas que cubren nueve campos de actuación en los que estarán presentes los sindicatos. Son formación laboral y fomento del empleo, vivienda, transporte, medio ambiente, tercera edad y minusválidos, participación ciudadana, educación, y ocio y cultura.

En materia de empleo, en el documento firmado se detallan medidas encaminadas a la representación sindical en todos los proyectos municipales

que generen trabajo o que sean de carácter formativo, mencionando incluso que el Ayuntamiento de Alcalá subvencionará con dos millones de pesetas los cursos formati-

## REGULAR UNAS RELACIONES QUE YA ERAN FLUIDAS

Según el secretario general de Comisiones Obreras/Alcalá, Angel Díaz Cardiel, las relaciones que se mantienen entre el Ayuntamiento y los sindicatos son fluidas, antes y después de la firma de la Propuesta Sindical Prioritaria. El dirigente sindical afirma que *"con la PSP se tocan aspectos fundamentales para los alcaláinos, como la vivienda o el transporte que hasta ahora no se habían tratado en profundidad entre los sindicatos y el Ayuntamiento"*.

Para el secretario de UGT/Alcalá, Jesús Martínez, *"los sindicatos no tenemos que dedicarnos solamente a la problemática laboral, sino que también debemos aglutinar esfuerzos con la corporación municipal para una mejor convivencia ciudadana, en asuntos de carácter social como la vivienda o el transporte"*.

El alcalde, Florencio Campos, define la Propuesta Sindical Prioritaria como *"un marco de discusión que aclara cuestiones y objetivos a conseguir, centrando la discusión en los temas que afectan a la ciudad y a los sindicatos y normaliza unas relaciones en el momento que crea unos contactos institucionales y los regula"*. Por ello se organizará una comisión compuesta por dos miembros que representen a cada una de las partes, Ayuntamiento, Comisiones y UGT.

vos que impartan los propios sindicatos.

### ■ 2.600 VIVIENDAS

De acuerdo al Plan General de Urbanismo, en la PSP se establece la necesidad de crear entre 2000 y 2.600 viviendas en el periodo 1991-1994, destinadas a la población con poder adquisitivo medio o bajo. De ellas, un 40% serán gestionadas por la Comunidad de Madrid a través del Instituto de de la Vivienda de Madrid y el resto será repartido por el Ayuntamiento entre la Empresa Municipal de la Vivienda y los agentes sociales, tales como cooperativas sindicales, de vecinos, etc., al 40% y al 60%, respectivamente.

En el capítulo de transportes se plantea la mejora de los servicios de autobuses, así como la solicitud de nuevos apeaderos de Renfe y mayor fluidez de horarios de trenes.

En el apartado de Medio Ambiente se estipula la creación de un consejo de medio ambiente municipal y de un gabinete de salud laboral de los que formarán parte los sindicatos.

La PSP plantea la ampliación de los servicios existentes dedicados a la población anciana y la promoción del empleo entre los minusválidos.

En cuanto a la educación el acuerdo firmado por sindicatos y Ayuntamiento pone las bases para desarrollar programas de instrucción de adultos.

Igualmente, se reducirán en un 50% a los afiliados a los sindicatos y familiares, las cuotas y entradas para las instalaciones deportivas municipales y Teatro Cervantes.

Félix Rodríguez

# EDIFICIO "LA PALOMA"

C/ SAN JULIAN, Num. 5 (a 100 m. de la Plaza Cervantes)



## \* APARTAMENTOS DE LUJO

- Climatización, invierno-verano.
- Salón Comedor.
- Dos dormitorios con armarios empotrados (interior forrado).
- Baño completo.
- Cocina totalmente amueblada, con electrodomésticos (lavadora, secadora, frigorífico combi, lavavajillas, placa vitrocerámica).
- Suelo parquet de roble.
- Carpintería interior y exterior (pino de Balsain)
- Puerta blindada

## \* OFICINAS ALTO STANDING

- Climatización, invierno-verano.
- Instalación para hilo musical.
- Cuarto de aseo.
- Suelo parquet de roble.
- Puerta blindada

## \* LOCALES COMERCIALES

## \* PLAZAS DE GARAJE

### INFORMACIÓN Y VENTA:

EN OBRA. De lunes a Viernes  
MAÑANAS, DE 11 a 13. TARDES, de 16 a 18 h.  
SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS: Sólo mañanas.

OFICINA. C/ Antonio Machado, 1. 1º B  
Tel. 889 31 87. ALCALA DE HENARES

# Llave en mano

«LA CRÓNICA» entrevista al obispo Ureña (I)

## “NO CAMBIARÉ NADA HASTA NO CONOCER A FONDO LA DIÓCESIS”

El pasado 13 de octubre Manuel Ureña tomó posesión como nuevo obispo de Alcalá en un solemne acto celebrado en la Magistral y Catedral de los Santos Niños, al que asistieron unos cuatro mil fieles.

De ello informó oportunamente LA CRONICA DEL HENARES, al igual que en las dos últimas semanas hemos recogido la postura crítica de algunos sacerdotes ante la actual reorganización de la antigua diócesis de Madrid-Alcalá.

Tanto de los problemas de su nueva diócesis como de estas críticas recibidas y de otras muchas cuestiones, ha hablado LA CRONICA DEL HENARES con Manuel Ureña, quien recibió a este redactor, anteayer, miércoles, a mediodía, recién llegado de la ciudad de Valencia por vía aérea.

*Manuel Ureña respondió ampliamente a todas nuestras preguntas, con amabilidad, sonriendo unas veces y otras enfatizando las palabras con gestos rotundos de sus manos, haciendo más claro el tono mediterráneo de su voz. Esta entrevista será ofrecida a nuestros lectores en dos partes, esta semana y la que viene, dada su longitud y el interés de las cuestiones tratadas.*

### ■ CONOCER LAS PARROQUIAS, COMUNIDADES E INSTITUCIONES CIVILES

- LA CRONICA DEL HENARES. ¿Cuáles han sido sus primeras actividades tras tomar posesión de la misma?

- MANUEL UREÑA. Mi primera actividad ha sido y seguirá siendo durante mucho tiempo intentar conocer la realidad en la que estoy. Me interesa comenzar teniendo un conocimiento lo más adecuado de personas e instituciones. Pronto empezaré a visitar

las parroquias, a ir conociendo a mis sacerdotes, que son mis íntimos y más directos colaboradores, a los religiosos y religiosas, los movimientos seculares que hay, así como las instituciones civiles.

Tengo que decir que tuve un encuentro gratísimo con la Universidad y su rector el día de la apertura del curso, el pasado jueves, y quiero ir a saludar oficialmente al alcalde, aunque le ví en el paraninfo, con el fin de ofrecerme plenamente a la ciudad.

### ■ TRES DIFERENTES ZONAS DE LA DIÓCESIS

- ¿Qué principales necesidades tiene la nueva diócesis de Alcalá?

- Como ya he declarado en varias ocasiones a la prensa, tengo que conocer bien la realidad en la que me muevo. Es una diócesis



Monseñor Ureña el día de su toma de posesión

en la que hay de todo. Tenemos un mundo rural maravilloso, como he podido comprobar una tarde de la semana pasada, cuando pude hacer una pequeña excursión a la zona rural del norte, y espero ir este final de semana a la del sur.

He comprobado que hay dos zonas rurales con su problemática típica, donde hay grandes sentimientos religiosos.

Luego hay una zona amplísima que es evidentemente obrera, lo que es todo el Corredor del Hena-

res: Coslada, San Fernando de Henares, Torrejón de Ardoz, y la propia ciudad de Alcalá.

Por tanto, en la diócesis se puede apreciar, junto a una población de tipo rural, hay otra población obrera y, además, un sector netamente universitario en Alcalá. En consecuencia, la situación de la diócesis es compleja por las diferentes zonas que la componen.

Naturalmente, esos serán los tres grandes campos de la acción pastoral y de la evangelización, con

sus características y necesidades propias para cada uno de los lugares enunciados.

#### ■ POCOS CAMBIOS

- En ese sentido, ¿cómo va a quedar organizada la diócesis?

- Yo no voy a cambiar nada prácticamente, porque todavía no conozco bien la realidad y los pasos

que he dado son: supuesto que la diócesis surge de la vicaría número diez de la antigua diócesis de Madrid-Alcalá, pues entonces he elevado a condición diocesana todo lo que encontré que funcionaba a nivel de vicaría. Lo que se intenta es aprovechar lo que ya existía, para, a continuación, ir buscando su perfeccionamiento.

Este es mi punto de partida y lo que debemos



### “LA FE CRISTIANA DEBE ESTAR PRESENTE EN EL MUNDO DE LA POLITICA”

A lo largo de la entrevista, tal como los lectores de LA CRONICA podrán comprobar la próxima semana, el obispo de Alcalá, Manuel Ureña, declaró que había hablado ya con los sacerdotes Inocente López y Jesús Castejón, quienes hicieron declaraciones bastante críticas en nuestras páginas acerca de la manera que se ha tenido de nombrar al nuevo prelado de Alcalá y sobre la reorganización administrativa de la diócesis de Madrid-Alcalá, ahora dividida en tres diferentes.

A este respecto, afirmó que le habían aclarado el sentido de sus palabras, un tanto llamativas (sobre todo las de Inocente López), aunque dijo estar en las mejores relaciones fraternales con estos miembros del denominado “grupo de los trescientos”.

Sobre su adscripción al movimiento Comunión y Liberación, negó pertenecer a ningún colectivo organizado, aunque se mostró partidario de que la fe cristiana se manifestara en el mundo de la política como en el de la cultura o el de la economía, no siendo algo aparte, “como quieren algunos”.

Todas estas materias, junto con otras distintas, serán publicadas, como decimos, en el próximo número de LA CRONICA DEL HENARES.

tener presente, igual que el resto de las diócesis, es el principio de la verdad del evangelio, que es la que manda.

Desde esa verdad hay que intentar que toda la iglesia diocesana esté unida a su pastor, su pastor a ella y que el principio del amor de Dios nos haga ser una sola persona. Y en tercer lugar la evangelización en los tres campos que existen en la diócesis.

#### ■ “MUY ORGULLOSO DE MI PRESBITERIO”

- ¿En qué estado ha hallado la infraestructura de la nueva diócesis, en cuanto a número de sacerdotes, núme-

ro y situación de los templos, actividades religiosas, etc.?

- Pues mire, me he encontrado con un nivel en la vicaría que no era nada malo. He visto que hay una gran riqueza sacerdotal, aunque debemos pensar que nunca se tienen los sacerdotes necesarios. Tenemos que trabajar partiendo de lo existente, y lo que he visto aquí es muy bueno.

Conforme voy conociendo a mis sacerdotes he de reconocer que estoy muy orgulloso con mi presbiterio. ¿Que harían falta más sacerdotes?, por supuesto, como en Madrid, en Getafe y en tantos sitios.

Pasa a página siguiente



Viene de página anterior

Luego habría que señalar que la propia archidiócesis de Madrid, que es con nosotros una auténtica madre, como tan bien ha señalado el gran cardenal y arzobispo don Angel Suquía, nos ayudará en todo lo que haga falta.

Esas ayudas se están materializando, por ejemplo, en el dinero que el arzobispo ha puesto a nuestra disposición para empezar a funcionar, y cuando se acabe esa financiación pondrá otro.

Eso es natural, como muestra la imagen maravillosa que utilizó el cardenal, diciendo que éramos unos hijos que se habían hecho mayores y que ahora debían instalar su nueva casa. Y para eso está el núcleo familiar, para ayudar a esas comunidades nacientes.

Podemos estar seguros de que no nos faltará de nada, si bien, siguiendo con el símil anterior, no procedemos de una familia rica, sino precisamente sucede todo lo contrario. Procedemos de una comunidad cristiana co-

mo es la de Madrid, donde también existen múltiples problemas propios, y nos ayudan como padres pobres que son.

#### ■ LOS GASTOS DE LA EVANGELIZACION

- ¿Cuáles son los gastos o inversiones económicas más importantes que se prevén para el futuro más inmediato en la diócesis?

- Son los producidos por la evangelización, y esta lo abarca todo. Piense usted, desde la misma manutención de los sacerdotes a la misión insoslayable y fundamental de la Iglesia de cumplir el mandamiento de la caridad, de ayudar a los más pobres, particularmente a través de Cáritas y otras entidades.

Y otro aspecto muy necesario es la construcción de nuevos templos, particularmente en aquellas zonas eminentemente industriales, donde faltan iglesias. Estoy pensando, por ejemplo, en los casos particulares de Coslada y Torrejón de Ardoz.

Félix Rodríguez



## Gran Cervecería Kneipe

HA ABIERTO SUS PUERTAS PARA  
CLIENTES Y AMIGOS

DONDE PODRA DEGUSTAR  
NUESTRA SELECCION  
DE CERVEZAS DE

IMPORTACION Y NUESTRA COCINA  
ALEMANA RESERVAS DE MESA

KNEIPE S.L.  
Mayor, 45. Tel. 881 25 26

28801 Alcalá de Henares  
(Madrid)

### NECESITAMOS 5 PERSONAS

### PARA EMPRESA EN EXPANSIÓN

con buena presencia y estudios  
medios, de 20-40 años. Llamar de  
10,30 a 1,30. Srta. Caparrós.

881 90 15

### SE VENDE APARTAMENTO EN AZUQUECA

2 dormitorios, salón, cocina,  
baños, armarios empotrados.

OPORTUNIDAD

1.200.000 ptas. entrada

57.350 ptas al mes.

Tel. 911/26 13 88

## LA PALESTRA

### CARTA A UNA COMPAÑERA

Antonio R. Naranjo

Lo primero que quiero hacer es disculparme con los lectores que leen habitualmente estas líneas, que alguno habrá. Y pido perdón porque voy a malgastar esta columna en algo que no merece la pena y que seguramente a muchos no les importará. Pero un día es un día.

Y es que hay personas que aún viven en otras épocas en las que la libertad de prensa era una utopía, y el monopolio de la información estaba en manos de unos pocos. Esta semana me ha telefonado, bastante destempladamente, una señora de Puerta de Madrid, para acusarme de manera peregrina: Ahora resulta que un servidor "copia" sus artículos de dicha revista, ese Oráculo de Delfos de la prensa local. Me imagino que algunos de ustedes habrán caído en la cuenta de que este que les habla, además de pertenecer a la plantilla de LA CRONICA DEL HENARES, colabora en otros medios nacionales como ABC o la agencia EFE. Pues bien, esa señora -yo si tengo educación y no insulto telefónicamente a nadie del otro semanario local (donde por cierto tengo buenos amigos) me acusa de copiar sus noticias y comer de ellas. ¡Me han descubierto!. A partir de ahora voy a pasar la mitad de mi sueldo a la cuenta bancaria de esa señora, que tanto me deleitó con sus originales adjetivos, surgidos de la más profunda meditación escatológica (si no lo entiende, señora, me vuelve a llamar y se lo traduzco) que jamás haya presenciado.

No sé si sabrá que la libertad es hoy en día una realidad, pese a quien pese. Si ustedes son capaces de publicar una noticia en exclusiva (cosa que no dudo), felicidades, yo también lo procuro. La diferencia es que a mí no me importa que un compañero intente seguir esa noticia por sus propios medios, aunque yo ya haya informado sobre ese particular.

¿O es que El Sol o El País no tenían derecho a informar a sus lectores sobre el caso Juan Guerra porque lo destaparon El Mundo y ABC?

Pues según esta señora, yo no tengo derecho a informarme en la clínica San Nicolás -propiedad de un familiar suyo- sobre la visita a Alcalá de Julio Iglesias porque su periódico ya lo había hecho. O tampoco tengo derecho a hablar sobre los dos drogadictos muertos en Alcalá porque ella ya lo viene haciendo desde hace cinco años. (Por cierto, léase mi reportaje de la semana pa-

sada sobre toxicómanos y mire si en sus páginas encuentra algo parecido). O tampoco tengo derecho a contar la historia de los fantasmas, a pesar de que he sido la única persona que he hablado con el guardia jurado que, presuntamente y según todos los indicios, tuvo la aparición del "niño de la túnica". A este paso le voy a tener que pedir permiso a esa señora para ir al retrete.

Y se enfada porque en un teletipo de la agencia citada, publicado en El Sol no nombraba a su periódico. Pues mire, lo siento de veras, pero yo lamentablemente no puedo intervenir en la política de cada medio de comunicación. Si por mi fuera, no dude que lo hubiera puesto y me habría ahorrado una discusión con usted y estas desagradables líneas.

De todas formas, si hablamos de omitir intencionadamente el nombre de un periódico, yo tengo algún ejemplo. Hace poco el jurado me concedió una mención especial en el premio de periodismo "Ciudad de Alcalá" (me imagino que no me la dieron por copiar a nadie) y en su ilustre publicación no ví por ninguna parte que usted citara: "Mención especial para Antonio R. Naranjo, periodista de LA CRONICA DEL HENARES". Esto último se lo ahorró.

También es curioso que su revista comience una nueva sección de "Universidad" un mes después de que en este semanario comenzáramos con el suplemento de Educación "Aulas".

Y, según sus razonamientos, también nos deberíamos enfadar porque usted hablara del nuevo Obispo de Alcalá bastante después de que nosotros estuviésemos informando del tema y de sus preparativos a nuestros lectores, que querían conocer esa noticia. Pero no nos molestó, comprendimos que ustedes tienen un compromiso informativo con su público. O me puedo remontar a hace unos meses cuando nuestro por entonces colaborador Vicente Sánchez Moltó fue el comisario de la exposición antológica sobre el pintor alcalaíno Félix Yuste. Ni siquiera hicieron mención de este hecho, y mucho menos del medio en que trabajaba este señor.

Así que, por favor, no se pongan nerviosos porque haya periodistas y periódicos en Alcalá tan buenos como los suyos. ¡Un abrazo de un amigo!. (Y no me llamo "tonto", prefiero, aunque sea vulgar, lo de Antonio, querida Isabel).

### PP E IU, EN CONTRA DE LA SUBIDA DE TASAS PROPUESTA POR EL PSOE

Tanto el Partido Popular como Izquierda Unida están en contra de la subida de tasas propuesta por el equipo de gobierno socialista para 1991. Esta subida ha sido el único punto del orden del día del pleno extraordinario celebrado en la tarde de ayer, y que no ha salido adelante, según todas las probabilidades (el pleno se ha celebrado tras el cierre de esta edición).

Los socialistas han diseñado una subida de impuestos, tasas y precios públicos que gira alrededor del 10% de media, incluyendo un alza del IBI (Impuesto sobre Bienes Inmuebles, antigua contribución urbana) desde el 0,67% actual a un 0,74%.

Sin embargo, los concejales del grupo del Partido Popular tienen su propia contrapartida, que señala bajar el IBI hasta el 0,45%, tal como ha hecho en Madrid el alcalde 'popular' Alvarez del Manzano, y 'congelar' el resto de tasas, es decir, mantenerlas en el mismo nivel que en 1991.

Por su parte, Izquierda Unida ha puesto sobre la mesa una condición previa, consistente en que el Ayuntamiento devuelva a los ciudadanos el importe de la subida realizada en 1990. Esa subida, de un 16%, o lo que es lo mismo, unas 300 pesetas al trimestre, fue justificada por el entonces concejal de Hacienda, Crescencio Vicente, como medio de financiar "la puesta en marcha gradual, dentro del año 90, de los grupos de presión" situados al lado de los depósitos de agua.

Estos grupos impedirían que las comunidades de vecinos necesitasen de las habituales bombas para impulsar el agua hasta los últimos pisos. IU solicita que el gasto producido por estos equipos durante los años 90 y 91 también sea devuelto a las comunidades de vecinos.

La propuesta de IU incluye que, una vez satisfecha esta devolución, la subida media de las tasas no sea mayor del 5%. El equipo de gobierno propone el 10%. F.R.

# **M**GAMA & ASOCIADOS, S.A

Asesores  
Consultores

## INAUGURA DOS NUEVAS OFICINAS EN ALCALÁ Y AZUQUECA

GAMA & ASOCIADOS viene operando en el mercado desde 1.978, cubriendo una prestación de **SERVICIOS PROFESIONALES** en el campo de la **GESTION FISCAL, CONTABLE, LABORAL, JURIDICA, FINANCIERA, TECNICA**, así como a los temas de **SELECCION Y FORMACION DE PERSONAL**. Desde el inicio de nuestras actividades nuestro cometido no ha sido otro que dotar a las empresas de verdaderos departamentos de control de gestión y personal.

GAMA & ASOCIADOS se nutre y activa mediante un equipo multidisciplinar de **VEINTE PROFESIONALES ESPECIALISTAS** que incluyen a **ECONOMISTAS, ABOGADOS, SOCIOLOGOS, PSICOLOGOS, INGENIEROS Y TECNICOS EN INFORMATICA**, repartido en cuatro centros de trabajo cubriendo las oficinas centrales de Alcalá de Henares una superficie de más de 600 m<sup>2</sup>.

Nuestro marco de actividad se expande a un abanico amplio de colectivos:

- - Sociedades mercantiles.
- - Empresas Individuales.
- - Profesionales Independientes.
- - Inversionistas Extranjeros.
- - Empresas Multinacionales con filiales españolas.
- - Comunidades de propietarios
- - Asociaciones.
- - Etc.



El incremento de nuestras actividades y de zona de actuación ha sido la consecuencia de ofrecer permanentemente un asesoramiento de calidad íntegra a nuestros clientes, nuestra expansión nos ha permitido dar respuesta a una de nuestras mayores inquietudes: Estar presentes en **AZUQUECA DE HENARES** para llegar al colectivo de empresas de **GUADALAJARA**.

GAMA & ASOCIADOS como Agencia Delegada de **IBERAGENTES S.V.** inaugura sus nuevas oficinas a partir de Noviembre para poner a su disposición las interesantes alternativas de inversión que puede realizar en **FONDOS DEL TESORO**. C/ LUIS DE MEDINA, 4, ALCALA DE HENARES.

### OFICINAS CENTRALES

Avda. Doctor Marañón, s/n  
Apdo. Correos 236  
28806 ALCALA DE HENARES  
(Madrid)  
Tel. 888 49 72  
Fax: 881 98 56

### GAMA CAMARA, S.L.

Pza Paseo, 12  
28816 CAMARMA DE  
ESTERUELAS  
(Madrid)  
Tel. 885 74 01  
SUCURSAL

### P.G. GRAN EUROPA

Proyecto Aida-03. 3. 2ª dcha  
AZUQUECA DE HENARES  
(Guadalajara)  
Tel. (911) 26 31 22  
Fax: 26 09 45

# 20 Alcalainos y Alcalá

**OPEL**  **AGROGIL**

PATROCINADOR DE 20 ALCALAINOS Y ALCALÁ

 **OPEL**  
Mejores por experiencia

**Entrevista 13:  
Jesús Sainz López**



**'Puerta de Madrid'  
NO es el barrio  
más conflictivo**

# LA COMISARIA ES DEL Y A TODOS E

Para él «libertad» y «seguridad» son dos principios básicos de toda sociedad, que han de caminar indisolublemente unidos. Eso es reconfortante y cuando se le oye de sus propios labios, una tiene el convencimiento de que realmente así lo cree. Es un hombre que transmite confianza, partidario, sobre todo, de una hermosa tarea: la labor policial preventiva.

De talante abierto, le molesta que la gente piense que la comisaría es un lugar cerrado y aislado de la sociedad, donde cada diez años se tiene que ir a renovar el D.N.I.

Porque don Jesús Sainz, Comisario-Jefe, afirma que la "comisaría es del pueblo de Alcalá de Henares y está abierta a todos".

- ¿Qué le llevó a ingresar en la Policía?

- Quizás mi vinculación familiar, mi padre era Guardia Civil. Y además yo siempre he visto este mundo muy atractivo, ya que te permite trabajar sin tener que estar ajustado a un horario rígido y a un trabajo monótono. En esta labor puedes desarrollar mucho más tu creatividad e iniciativa personal.

- ¿Ha variado mucho la Policía desde que Vd. ingresó en el cuerpo?

- Sí ha variado bastante. Veo que, afortunadamente, en la Escala Básica (y sin desmerecer a los que ingresaron en su tiempo), cada vez la preparación es mejor en todos los sentidos. Pero creo que como sucede en la sociedad española en su conjunto.

- ¿El policía es un funcionario del Estado, o un profesional de la seguridad?

- Yo entiendo que el policía es un trabajador al servicio de los demás y que su patrón es el Estado. Y esa función de servicio es algo muy hermoso. No sólo se disfruta mucho cuando detienes a un atracador y le intervienes un arma, disfrutas mucho también cuando prestas un servicio humanitario importante.

Aquí nos pasó, no hace mucho, un caso curioso: hay una señora, Juanita, que llama todas las noches al 091 y se conoce a la perfección quién está en cada turno; un día, sobre las once, no había llamado y el compañero de servicio se extrañó, al llamarla y no contestar, nos alarmamos. Así que fuimos y estaba en estado de coma.

Estos servicios son tan importantes como la desarticulación de una red de traficantes de droga. En Alcalá se prestan muchos servicios humanitarios porque la gente acude aquí cada vez con más confianza y menos recelo.

lá se prestan muchos servicios humanitarios porque la gente acude aquí cada vez con más confianza y menos recelo.

## ■ NUESTRAS DEFICIENCIAS MAS NOTABLES: FALTA DE PERSONAL

- ¿De cuántas personas y medios dispone la Policía Nacional en Alcalá?

- Estamos alrededor de los 250 efectivos. En cuanto a medios técnicos

**JESÚS SAINZ LÓPEZ** nació en Burgos en 1942. Ingresó en la Policía en 1967. Su primer destino fue Cataluña, posteriormente vino a Alcalá con ocasión de la inauguración de la Comisaría en 1973, estando al frente de la Brigada de Policía Judicial. En 1984 aprobó un concurso-oposición para comisario y fue destinado a San Sebastián; de allí pasó a la Brigada Judicial de Madrid en Sol, donde estuvo cuatro años hasta su reincorporación a Alcalá. Actualmente es Comisario-Jefe de Policía de Alcalá de Henares.

Realizó estudios de Magisterio e inició la carrera de Derecho, que no descarta terminar algún día, pues confiesa que le gusta muchísimo. Ha realizado, también, diversos cursos de tipo profesional.

cos vamos cada vez dotándonos mejor, nuestras deficiencias más importantes hay que buscarlas en materia de personal.

- ¿Cuántos agentes femeninos hay en Alcalá de Henares? ¿Sus funciones, por otra parte, son las mismas que las de sus compañeros?

- Actualmente tenemos cinco. Se integran muy bien y son tratadas por sus compañeros con la consideración que merecen, pero con total igualdad.

Realizan algunos servicios en los que son más útiles por su condición de mujeres: hay algunas que están en el Servicio de Protección a la Mujer (malos tratos, violaciones...), reciben a la mujer que viene, porque creo que encontrará más sosiego en hablar con otra mujer que si se tratara de un hombre. Desde el punto de vista psicológico hacen una gran labor en ese sentido.

- ¿Cree sinceramente que la nueva Ley de Seguridad Ciudadana será un instrumento válido para que la Policía pueda desarrollar más eficazmente su cometido?

- Los policías no opinamos sobre las leyes: las cumplimos, y la haremos cumplir cuando salga, que ésta aún no ha salido.

Todos estamos haciendo un seguimiento de por dónde va la ley, pero de todas formas, hoy por hoy, está en fase de tramitación por el Parlamento.

- ¿Libertad y seguridad son dos cosas compatibles?

- Son imprescindibles... Sin libertad no hay seguridad, es imposible. Y, a su vez, la seguridad lo que consigue es que el hombre se pueda de-

# PUEBLO DE ALCALÁ ESTA ABIERTA

*Si dispusiera de más medios  
el servicio sería  
más completo*



senvolver y vivir en libertad. Ese es un principio fundamental.

## ■ LA JUNTA LOCAL DE SEGURIDAD, MUY POSITIVA

- ¿La Junta Local de Seguridad está dando sus frutos?

- A mí es una de las cosas que más me ilusiona, porque son auténticas juntas de trabajo, de un examen muy riguroso de todos los problemas de Alcalá y de unas respuestas a esos problemas con un seguimiento muy puntual. En cada Junta lo primero que

hacemos es comprobar si se han cubierto los objetivos que se pretendían en la anterior y los que no se se hayan cubierto, analizar por qué. La conjunción que se ha conseguido entre Policía Local y Nacional a través de la Junta Local en Alcalá de Henares creo que poco a poco en la ciudad se tiene que ir notando.

- ¿Por qué los jueces no asisten a las reuniones de la Junta?

- Yo, del tema de los jueces, no hablo.

- Da la impresión de que no quieren comprometerse con la seguridad ciudadana.

- Es un tema que, como se dice en el mus, prefiero no hablarlo.

- ¿Es fluida y eficaz la colaboración entre Policía Nacional, Guardia Civil y Policía Local?

- Sí lo es. Aunque Guardia Civil tiene en su competencia la vigilancia exterior, pero hay muchos problemas que convergen. Es decir, no tenemos ningún delincuente que "trabaje" sólo en Alcalá, sino también en el extrarradio.

Hay una gran conjunción, además de una gran amistad, con el cuerpo de la Guardia Civil.

## ■ LA POLICIA LOCAL HA AUMENTADO LAS DETENCIONES

- Con la Policía Local ¿no hay choques de competencias?

- Ninguno. Con Policía Local no sólo no hay choques de competencia sino que yo en la última Junta Local de Seguridad quise destacar algo que era justo y es que el número de detenidos por Policía Local en los últimos meses ha aumentado de forma considerable y ha aumentado en cuanto a detenidos de "calidad". Es decir, aquellos que han sido puestos a disposición judicial y después han ingresado en prisión.

Hay gente que tiene la impresión de que sólo intervienen en cuestiones de poca importancia, y no es así. Después se ha dado la circunstancia favorable de

que la rapidez en sus servicios ha permitido detener a muchos individuos "in fraganti"; en el momento de cometer el delito.

- ¿Cómo funcionan las Patrullas Peatonales?

- Soy un hincha de ellas. Yo, en cuanto llegué a Alcalá, las creé, pero todo va en función del número de personal que tengas. Ahora las he vuelto a restablecer porque en la Junta de Seguridad acordamos que tendríamos una por distrito de Policía Nacional y otra de Policía Local. Se establecieron también las Patrullas Motorizadas, con un grupo de doce, independientemente de los vehículos policiales «zeta» y los restantes vehículos de los distintos grupos de investigación.

- ¿Y qué opina de las "otras patrullas", de las vecinales?

- En Alcalá no se nos ha dado ese caso, todo lo contrario. Aquí vienen constantemente Comunidades de Propietarios, o Asociaciones o Juntas de Distrito para exponernos sus problemas o sus preocupaciones en el tema de drogas, y hay una gran colaboración.

Cada vez que nosotros recibimos una información, nos reunimos con ellos para tenerles al corriente de los resultados del trabajo; por otra parte, han podido ver la comunicación fluida que existe a través del teléfono antidroga. Porque en Alcalá, claro que hay droga, mucha; pero se está tra-

# URBANIZACIÓN "EL



INFORMACIÓN:  
EN EL CHALET PILOTO DE LA URBANIZACIÓN



**plantisa, s.a.**

PROMOTORA INMOBILIARIA

PLANTISA  
Toda la in  
empresa,





bajando también mucho en ese sentido.

- ¿Es ésta una ciudad especialmente conflictiva?

- Alcalá es una ciudad bonita para trabajar policialmente: una ciudad muy importante en todos los aspectos, de casi 200.000 habitantes y próxima a Madrid. Hay campo en todos los ámbitos de la investigación... Pero especialmente conflictiva no lo es.

#### ■ EL ROBO A VEHICULOS DISPARA LA ESTADISTICA

- ¿Cuáles son los delitos más comunes?

- Tuvimos una época, hace años, que Alcalá fue un centro importante en robos con intimidación a

entidades bancarias. Eso ha disminuido de una forma radical, las medidas de seguridad por parte de los bancos cada vez son mejores junto con la propia labor policial. Porque la la-

### 'El teléfono antidroga de Alcalá es el único que funciona en España y con magníficos resultados'

bor preventiva de la Policía es algo que no se puede pesar: tú no sabes lo que un policía ha evitado por haber pasado cuando un niño sale del colegio, eso no se valora nunca. Ahora estamos poniendo patrullas de paisano a la salida de muchos colegios.

Pero actualmente los

delitos que más abundan son el tirón en la calle, robo en establecimientos y este año, hasta que se efectuaron las detenciones, hemos tenido una subida mayor que en años anteriores en cuanto a robos en pisos.

Pero lo que más nos sube la estadística son los robos de vehículos y en el interior de vehículos, es una auténtica burrada.

- ¿Cuáles son los distritos más problemáticos?

- Depende sobre todo de los delitos. Pero aunque mucha gente no lo crea en la zona que menos delitos se cometen es en el Polígono Puerta de Madrid.

- ¿O sea que contrariamente a lo que se cree no es Puerta de Madrid el barrio más conflictivo en lo que a delitos se refiere?

- Ni mucho menos. Además hay otra cosa, mucha gente habla del Polígono Puerta de Madrid con desprecio como si vivieran allí personas de una categoría social marginal. Y allí vive gente fabulosa y tan digna como la de cualquier otro barrio de Alcalá de Henares, con la única diferencia de que tienen que padecer de una forma más directa el consumo y el trá-

la semana, y la frecuencia. La denuncia es importantísima porque de este modo sabemos quién actúa, cómo y dónde y en base a estos datos, y de manera preventiva, trabajamos nosotros. Nuestros servicios de prevención los ponemos en función de las denuncias que recibimos.

- ¿Cómo son las relaciones de la Policía con los alcalá- nos?

- Muy buenas. La estructura base de la Comisaría ha variado muy poco, de modo que el policía está asentado en la ciudad en la que vive y enraizado en ella. La gente le conoce, le ve, se relaciona con él en el barrio, está metido mucho más en el tejido social de lo que pueda estar en una gran ciudad.

- ¿Y esa misma relación con el policía de uniforme?

- Aquí en Alcalá es buena y positiva. Cuando en la Junta de Seguridad se acordó el funcionamiento de las Patrullas Peatonales y empezaron a salir, la gente venía encantada, hasta a veces obsequiosa. Les están tratando con cariño porque les agrada verles allí.

- En su opinión, ¿la droga es un problema de seguridad ciudadana o de salud pública?

- De las dos cosas. Por supuesto que es de seguridad ciudadana; pero no cabe ninguna duda que es mucho más lamentable que lo sea de salud.

Habría que acometer paralelamente unas fuertes medidas de prevención y fuertes medidas en cuanto a la persecución del tráfico. Mi responsabilidad es la seguridad, y me preocupa; pero a nivel humano creo que el problema contra la

fico de estupefacientes y ver cómo se deshacen muchos chicos.

- ¿Qué piensa cuando escucha aquello de ¿denunciar...? ¿para qué?

- Mira, a mí me gusta hacer un seguimiento estadístico por distritos para saber a la hora en que se comete el delito, el día de

salud pública es mucho más grave.

- ¿El tráfico de droga existente en Alcalá está en manos de traficantes locales o venidos de ciudades próximas?

- No hemos detectado que venga nadie de fuera a traficar con drogas. Hace unos días se dijo en un medio de comunicación que venían del barrio de las Fronteras de Torrejón a Puerta de Madrid, yo lo desmentí totalmente, porque nosotros llevamos un estadillo diario de todas las personas que identificamos y no hemos detectado ningún traficante de fuera de Alcalá.

### ■ LAS COMPARENCIAS JUDICIALES MERMAN NUESTRA PLANTILLA

- ¿La comisaría alcalaína tiene alguna asignatura pendiente?

- Muchas, pero lo bonito es ver cómo se van aprobando. A mí lo que más me preocupa es intentar dar un mejor servicio a la ciudad de Alcalá y, francamente, si dispusiera de más medios de personal y técnicos, el servicio sería mucho más completo en todos los sentidos. Yo lo que hago es exponer las necesidades a mis superiores, y en la medida de lo posible, se van cumpliendo.

Pero es que a veces los problemas se encadenan, y ocurre que si trabajas mucho y detienes a mil delincuentes (número del pasado año), esa detención lleva consigo que pasen a disposición judicial, naturalmente. Y tal y como está establecido en nuestro ordenamiento jurídico, el juez cita a comparecer a los funcionarios que han realizado la detención a fin de completar los datos que necesite.

Es así como tengo a diario un número muy importante de funcionarios en el Juzgado; pero es que después se celebra el juicio. Es preceptivo y como tal lo hacemos, pero el número de comparencias judiciales, detrae mucha gente y reduce la presencia policial. Si tuviera una plantilla mayor, este tipo de problemas tendrían menos incidencia.

- ¿La condición de Alcalá como ciudad carcelaria supone algún riesgo añadido para la población?

- Bajo el punto de vista del preso

### TRES PROPUESTAS PARA ALCALÁ

- Desarrollo de la labor policial preventiva en sus diversos aspectos. Es a lo que la Policía debe consagrar más sus esfuerzos.
- Presencia policial en la calle: a mayor presencia, mayor seguridad y menor índice de delitos.
- Consolidación, según se ha establecido a través de la Junta Local de Seguridad, de una mayor comunicación entre Policía y los diversos ámbitos de la ciudad: medios de comunicación, entidades ciudadanas, colegios, etc.

que está en Alcalá y tiene su fin de semana o sus permisos, cada vez están más y mejor controlados por la Administración de Justicia, por Instituciones Penitenciarias. Concretamente aquí la incidencia no existe. Y en cuanto a actos terroristas, ése es un punto importante y tenemos unas medidas muy especiales de seguridad al respecto.

- ¿Qué opina un policía de las compañías privadas de seguridad?

- (Risas). Yo creo que la nueva ley que va a regular la actividad al respecto, tiene un aspecto muy positivo que es reducir el número de armas en vigilantes jurados. Es un tema que me preocupa y pienso que la nueva ley lo va a solucionar bastante bien.

### ■ EFICACIA Y PREVENCIÓN

- ¿Cuál es la tendencia de la delincuencia en Alcalá: "a la alta" o "a la baja"?

- En términos generales ha bajado más de un 20%. Ha sido muy importante el número de detenidos y de hechos esclarecidos.

El grupo especial de droga, concretamente, en lo que va de año ha tenido 302 intervenciones policiales;

es decir, incautación de droga, y ha efectuado 129 detenidos que han pasado a disposición judicial. Con 21 registros domiciliarios y todos positivos.

Y en el aspecto preventivo, que es tan importante, el año pasado y en coordinación con la Concejalía de Educación se dieron charlas en todos los colegios públicos de Alcalá de Henares y creo que fueron bastante positivas.

- ¿Cómo ve el futuro de los alcalaínos en lo que respecta a seguridad ciudadana?

- Yo soy optimista. Creo que una vez pasado el 92 que ha restringido bastante la política en materia de personal de cara a cubrir una serie de acontecimientos que se desarrollarán en España, supongo que las necesidades que las comisarías tenemos se irán poco a poco subsanando.

La seguridad ciudadana es obra de todos; pero la Policía debemos estar en vanguardia. Aquí hay una buena predisposición de la gente y una concienciación a la colaboración ciudadana, confío que la Policía seamos capaces de dar una respuesta adecuada.

Mi gente está trabajando mucho y esa colaboración se va a convertir en un abrazo con los ciudadanos de Alcalá, porque vamos a ir todos de la mano a combatir el problema, y con resultados.

*El "problema" no es otro que el tráfico de drogas y para combatirlo usted tiene a su disposición un eficaz instrumento: el teléfono antidroga. "Es el único que funciona en España y con magníficos resultados".*

*Pero el Comisario demanda de los alcalaínos, además de su valiosa colaboración, "comprensión y aliento", para una labor no siempre fácil.*

Texto: Lucía Lafuente Ruiz  
Fotos: Miguel A. Pozuelo

**TELÉFONO ESPECIAL  
PARA COMBATIR EL  
TRÁFICO DE DROGAS.**

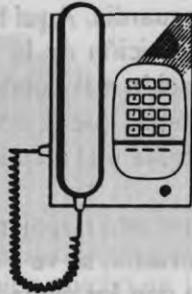
**883 08 52**

# —Es para usted. Le llaman al teléfono.



**TELYCO**  
GRUPO TELEFONICA

- Sí, dígame.
- Hola, buenos días.
- Mire, le llamo en nombre de TELYCO.
- Ah, sí, la compañía de los aparatos de teléfono, los contestadores



y todo eso ¿no?

— Exactamente. Verá, el motivo de esta llamada es informarle de la inauguración de un centro Telyco cerca de donde usted reside.



— Hombre, pues eso me puede interesar. Precisamente ahora que vamos a abrir nuevas oficinas.

— Pues, si realmente le interesa, no deje de venir a visitarnos. En Telyco va a encontrar una gran variedad de equipos telefónicos.

— A mí me interesaría ver telefax. Por mi trabajo, más que nada.

— Claro, claro. Pues encontrará lo que busca.

— Y además de **teléfonos y fax**, ¿qué más aparatos tienen en Telyco?

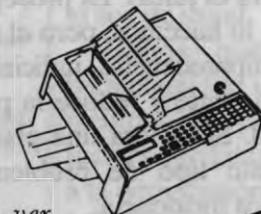


— Disponemos de **Teléfonos Móviles, Mensatel, Centralitas telefónicas, etc.**

— Vale, vale. Ah, oiga, ¿también puedo solicitar las líneas en sus oficinas?



— **Está claro, cualquier servicio puede, actualmente, gestionarse ya en TELYCO ALCALA.**



— Ah, muchas gracias. Pasaré por sus oficinas a ver los equipos que me interesan.

— Nos vemos en TELYCO ALCALA.



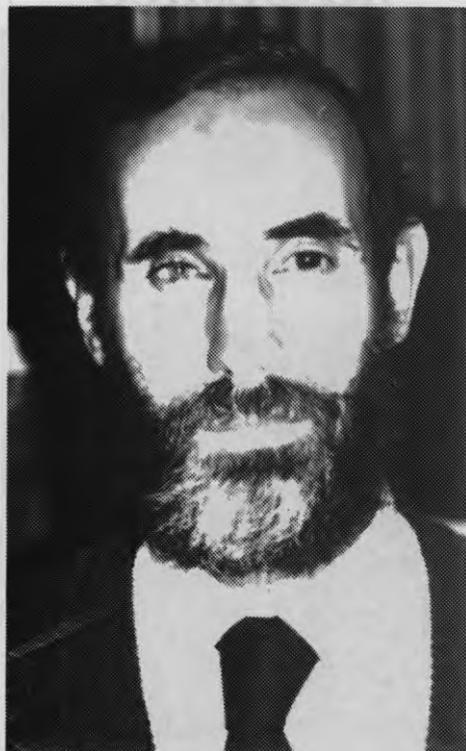
**TELYCO**  
Telefónica y Comunicación  
GRUPO TELEFONICA

C/ Daoiz y Velarde, 7  
Tels. 882 38 75/43 68.  
Fax: 889 78 72  
**ALCALÁ DE HENARES**

# AULAS

## ENCUESTA: LOS PROFESORES DE HISTORIA OPINAN

- 1- ¿Qué nivel de alumnado hay en la facultad de Alcalá?
- 2- ¿Es Historia una carrera sin salidas profesionales?
- 3- ¿Falla en algo el sistema educativo universitario?



**Fernando Moreno. (Profesor de Primero de Geografía).**

1- En calidad, mayoritariamente bajo, pero es un problema generalizado en todo el conjunto de las facultades.

2- No, tiene muchas salidas. Lo que ocurre es que hace falta destacar, no ser uno del montón. Puedes trabajar en empresas privadas, no sólo en la enseñanza. Campo editorial, consultorías...

3- Falla, sobre todo, en los niveles inferiores. El alumno llega a la Universidad con grandes carencias heredadas no sólo ya del BUP, sino de la EGB. Nos vemos obligados a bajar el listón.



**Javier Gómez. (Profesor de Cuarto de Historia Antigua).**

1- Hay de todo. Hay una minoría de buenos alumnos y una mayoría con nivel bajo.

2- La falta de salidas para esta carrera viene de lejos. Hay carreras, como ésta, cuyo principal fin es la formación de la persona. Es importante pero malo enfocar estos estudios sólo desde un punto de vista utilitarista.

3- Es el "furgón de cola" de todo el sistema educativo español, que falla en muchas cosas, como la Selectividad, inútil: sólo decide la carrera que van a estudiar algunos gracias a una nota que es una lotería.



**María Dolores Cabañas. (Decana. Profesora de Primero y Quinto de Historia Medieval)**

1- Realmente no es muy bueno. El problema, que no es sólo de esta facultad, es que hay muchos estudiantes que llegan a Historia porque no tenían plaza en otros sitio más que por vocación.

2- Sí, es una carrera con pocas salidas, quizá por culpa de la reforma del bachillerato, que contempla muy mal las asignaturas de Humanidades.

3- No lo sé, pero puede ser por la falta de motivación tanto en alumnos como en profesores. Es un círculo vicioso.

**Pasa a página siguiente**

### IMPORTANTE LABORATORIO INTERNACIONAL, con sede en Alcalá de Henares, precisa AUXILIAR ADMINISTRATIVO.

Se requiere: Edad entre 20 y 35 años. Formación de Bachillerato Superior. Residencia en Alcalá de Henares. Experiencia en el manejo de procesadores de texto (Word Perfect y D-Base III Plus). Conocimientos de Inglés a nivel de traducción. Interesados enviar curriculum vitae indicando en el mismo pretensiones económicas al Apdo. de Correos 1.144 de Alcalá de Henares, señalando en el sobre la referencia de A.A. 10/91

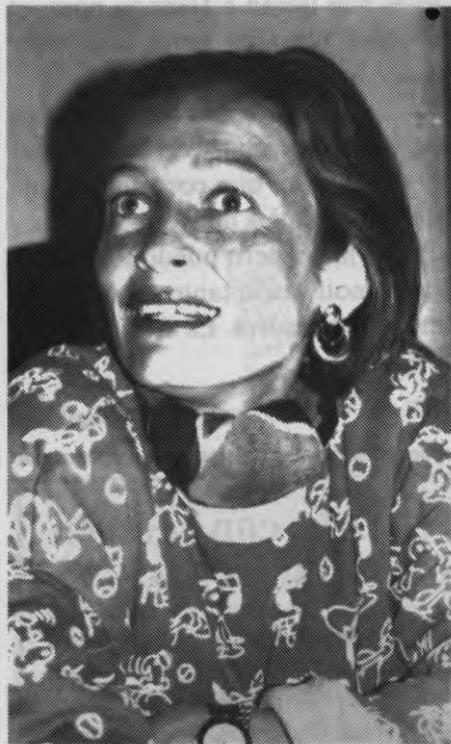


**Joaquín Gómez. (Profesor de Quinto de Epigrafía Latina)**

1- Hay gente con bastante interés pero con muchas carencias, tanto de método como de enfoque.

2- Hay que distinguir entre escuelas profesionales y de formación, como es el caso de Historia. Aquí formamos gente culta y polivalentes con salidas distintas, como periodista perfectamente.

3- Si yo lo supiera sería ministro y además millonario.



**Rodrigo de Balbín (Catedrático de 4 y 5 de Prehistoria)**

1- Nivel medio, aunque ahora se nota que la gente viene peor preparada desde el campo del bachillerato. Yo he estado en otras cuatro universidades y el nivel académico es similar.

2- Ciertamente hay muy pocas salidas en Historia, pero ocurre algo parecido con otras carreras de Humanidades.

3- Falla en bastantes cosas. Los fallos que tiene la Universidad son un reflejo de los que tiene la sociedad en general.

**Primitiva Bueno. (Profesora de Primero de Prehistoria)**

1- Se nota que la gente viene muy mal preparada del BUP. Te ves obligado a ir más despacio de lo ideal.

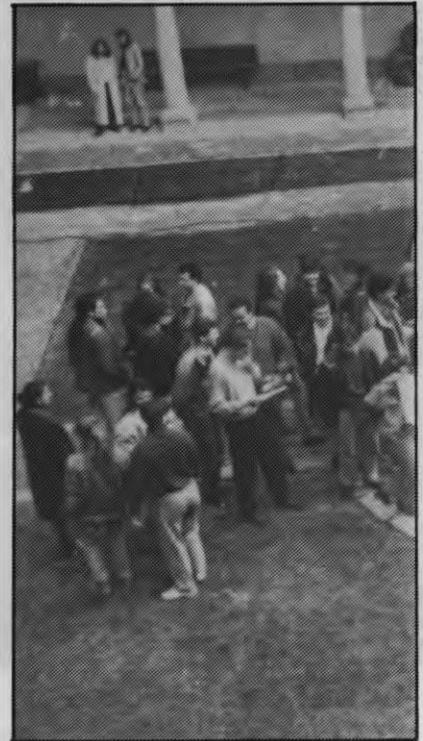
2- Yo creo que hay una especie de "leyenda negra" con respecto a la carrera de Historia. El paro es igual en muchas carreras, y no creo que ésta sea precisamente de las peores.

3- Creo que falla absolutamente en todo, desde la EGB hasta la Universidad.

A.R. Naranjo  
Fotos: M.A. Pozuelo.

**80 alumnos de Medicina se manifiestan en el acto**

## **INAUGURADO EL CURSO ACADÉMICO UNIVERSITARIO**



El remozado paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares se abrió el jueves pasado para acoger la ceremonia de inauguración del curso académico, presidida por el rector, Manuel Gala.

A la misma acudieron el alcalde, Florencio Campos, y el recientemente elegido Obispo, monseñor Ureña, en su primer acto oficial, precedido por una misa en la capilla universitaria de San Ildefonso.

Esta ceremonia, generalmente aburrida, se animó con la conferencia sobre "El derecho a la intimidad como límite a la libertad de expresión" ofrecida por el doctor Luis García San Miguel.

Por su parte, Manuel Gala hizo un repaso a los logros y expectativas que la Universidad que él regenta tiene previstos para este año.

El jaleo vino de la mano de un grupo de estudiantes de Medicina, que se manifestó en el patio del paraninfo por un injusto sistema de prácticas hospitalarias, que hace que cuatro alumnos de Madrid se vean obligados a desplazarse hasta Guadalajara para asistir a las citadas prácticas.

## SUCESOS

## ROBADAS DOS PIEZAS ARQUEOLOGICAS DE INCALCULABLE VALOR PARA ALCALA



El martes de la semana pasada fueron robadas 400.000 pesetas y dos piezas arqueológicas de incalculable valor cultural, aunque económicamente mínimo, del Taller Escuela de Arqueología de Alcalá, consistentes en un par de pendientes de oro visigóticos y en la primera moneda romana de oro que se ha encontrado en las excavaciones de la antigua Complutum.

El robo se produjo cuando tres encapuchados accedieron al interior del recinto, sorprendiendo a una vigilante jurada que efectuaba una de sus rondas. Tras taponarle los ojos y amordazarla, la ataron a una silla, forzando las puertas de la dependencia principal y de algunos despachos.

El móvil de los ladrones parece ser la sustracción de dinero, ya que no entraron en el museo existente en el Taller Escuela ni se llevaron ninguna de las piezas arqueológicas allí expuestas. Tampoco robaron ninguno de los equipos fotográficos profesionales que estaban en los despachos al alcance de la mano.

Las dos objetos de orfebrería sustraídos se encontraban en el interior de una caja fuerte de unos 40 kilos de peso que los encapuchados tomaron consigo.

En concreto se trata de unos pendien-

tes de oro de la época visigoda, de estilo bizantino. Están datados en el siglo VII y fueron hallados, en los años setenta, en la necrópolis de Los Afligidos. La otra pieza es una moneda romana de oro, de un centímetro de diámetro aproximadamente, de la época julio-claudia, con la efigie del emperador en el anverso y una cornucopia en el reverso, que se encontró en 1986 en las excavaciones de la ciudad romana de Complutum, en las cercanías del Taller Escuela de Arqueología.

Por cuestiones de seguridad, ninguna de las piezas estaba expuesta en el museo, aunque sí una reproducción de la

moneda. La dirección del Taller y la compañía de seguridad que vigila el lugar, Untersichter, denunciaron el robo en la Policía Nacional.

Por su parte, el Ayuntamiento pedirá responsabilidades a la compañía de seguridad, pues en el Taller Escuela hay varios perros feroces para vigilancia que normalmente han sido encerrados por el temor que producen en los propios agentes de seguridad. La compañía Untersichter cobra alrededor de medio millón de pesetas al mes por la vigilancia del Taller Escuela de Arqueología.

F.R.

## DESARTICULADO EL PRINCIPAL GRUPO DE DISTRIBUIDORES DE COCAINA EN ALCALA DE HENARES

El grupo de estupefacientes de la Brigada de Policía Judicial de la Policía Nacional de Alcalá han conseguido desarticular al principal grupo de traficantes de cocaína en Alcalá, al detener el jueves de la semana anterior a cinco personas y decomisar 650 gramos de cocaína de gran pureza y ocho millones de pesetas en metálico.

Las detenciones se produjeron como fruto de la vigilancia mantenida desde hace cierto tiempo sobre varias personas residentes en el distrito II. En la mañana del pasado día 24 la policía detuvo a J.S.P., de 36 años, quien se encontraba a bordo de un automóvil.

En el vehículo se halló una bolsa de plástico con más de 400 gramos de cocaína 'roca', de la máxima pureza. La policía calcula que una vez adulterada, esta cocaína se habría convertido en siete kilogramos de sustancia lista para ser vendida.

Tras la detención de J.S.P. se registró su domicilio, en la calle Ronda del Henares, donde se halló un cuarto de millón de pesetas en metálico, munición del calibre 9 largo y 42 papelinas, con una escasa cantidad de cocaína, junto a otras 67 dosis de medio gramo de la misma droga.

Asimismo se encontraron 110 gramos de cocaína 'roca' y varios utensilios usados habitualmente para la preparación de las dosis, tales como va-

rios pliegos de papel de aluminio, una balanza de precisión, una bolsa de pajitas de plástico para el envasado de pequeñas cantidades, y un trozo de hachís.

Durante la misma mañana del día 24 se realizaron otros dos registros, en la calle Pedro de Lerma, en el número 26. En el segundo piso se detuvo a R.P.O., una mujer de 36 años, a quien se le intervinieron 1.700.000 pesetas que tenía bajo una baldosa del piso.

En el tercer piso se detuvo a Antonia O.V., de 54 años, madre de la anterior, y a sus hijos A.P.O., de 22 años, e I.P.O., una joven de 21 años.

En el domicilio se encontraron 59 gramos de cocaína de gran calidad, otros 57 gramos de heroína, además de más de seis millones de pesetas en metálico, en paquetes de dos y tres millones cada uno, escondidos tras los zócalos de las paredes. Antonia O.V. y uno de sus hijos fueron detenidos en febrero último acusados de tráfico de estupefacientes. En el registro se hallaron 124 piezas de oro, entre sortijas, medallones y relojes, las cuales serán expuestas al público a partir de la próxima semana a fin de que puedan ser reclamadas. Cuando la policía se llevaba a los detenidos fue despedida a pedradas e insultos por un grupo de vecinos. Sin embargo, estas detenciones se han realizado gracias a la colaboración de otros vecinos de la zona.

INAUGURADOS LOS MULTICINES «LA DEHESA»

## CINCO SALAS DE CINE DE CALIDAD

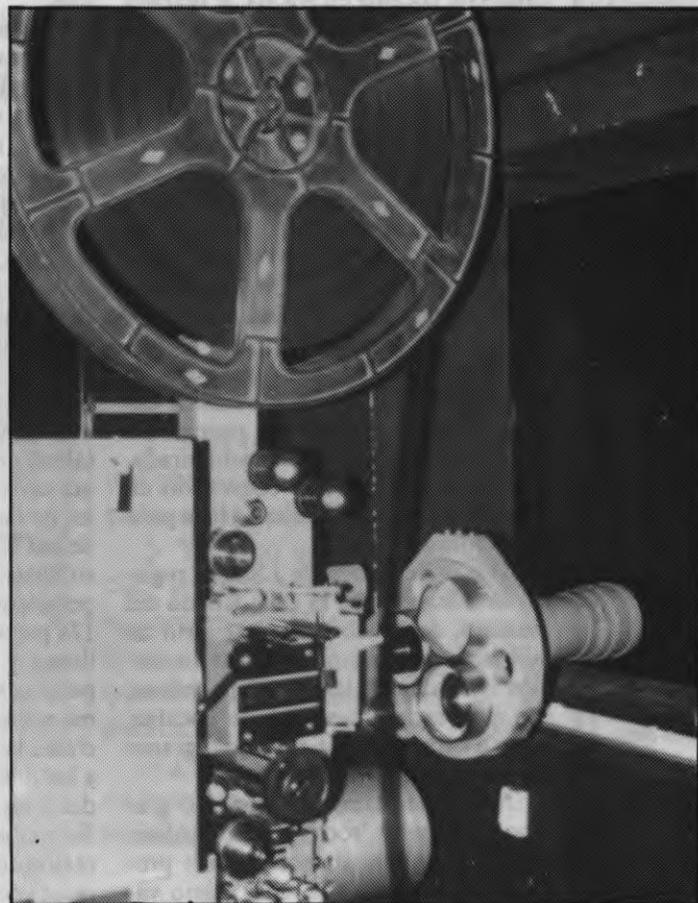


Numeroso público acudió a la inauguración

El pasado jueves por la noche los nuevos Multicines «La Dehesa» abrieron sus puertas al público de Alcalá de Henares, en un acto en el que los numerosos invitados contemplaron varias escenas de las películas «Hook» (Garfio), de Steven Spielberg, y de «Hamlet», del director de «Enrique V», los próximos estrenos de estas cinco nuevas salas que dirigen Jesús y José Carlos Álvarez, apoderado y gerente de la empresa respectivamente.

«Donde esté el cine, que se quite todo lo demás», afirma Jesús Álvarez con palabras que resumen la filosofía que mueve a estos jóvenes empresarios que regentan otro complejo de exhibición cinematográfica en Salamanca. En total, son más de mil localidades las que cubren las

cinco salas, incluyendo una con capacidad para más de 400 espectadores.



Taquillas de los Multicines «La Dehesa»

En el aspecto técnico cuentan con la tecnología de última hora, en proyec-

ción y sonido. Junto con una perfecta imagen y sonido, se ha dotado a las cinco salas de proyección con las butacas de diseño más cómodo del mercado actualmente existentes.

En cuanto a la programación, Jesús Álvarez indica que «queremos programar un cine de evasión pero lleno de calidad. La gente va al cine a soñar, a salir satisfecho tras ver una película. Filmes como «Pretty woman» o «Robin Hood, príncipe de los ladrones» son el tipo de cine que demanda la sociedad y que nosotros vamos a ofrecerles».

En el próximo Festival de Cine de Alcalá, los Multicines «La Dehesa» van a dedicar una sala a proyectar películas de la Muestra de largometrajes del Festival, entre el 15 y el 28 de noviembre.

## NUEVOS DESPIDOS EN LA ESCUELA TALLER: EL PRESIDENTE DEL C. DE EMPRESA (CC.OO) ENTRE ELLOS.

*La Sección Sindical de CCOO de la Escuela Taller de la Universidad de Alcalá nos ha hecho llegar el siguiente escrito, en el cual critica la manera en que se han llevado a cabo las finalizaciones de contratos de uno de los módulos. LA CRONICA DEL HENARES, de la misma manera que la semana pasada publicó íntegramente el artículo de Vicente Fernández, jefe de Recursos Humanos de la Escuela Taller, reproduce en esta ocasión el comunicado sindical, sin tomar ninguna posición a favor o en contra de las partes.*

En el informe-demanda del que se hace referencia en las últimas semanas, elaborado por la Sección Sindical de CC.OO. se llama la atención sobre la persecución antisindical que los miembros de CC.OO. han sufrido desde que se celebraron las elecciones sindicales de Enero 1.991.

El 14 de Noviembre se procede al despido de 18 trabajadores más de la plantilla, quedando hasta el fin de la Escuela Taller 14 trabajadores de los cuales 10 se presentaron por la candidatura de U.G.T. y 1 por CC.OO.

Desde todo punto de vista esta nueva actuación es dictatorial: Se despide entre ellos a un monitor de albañilería (afiliado a CC.OO), que dejará en la escuela a los alumnos a su cargo que tienen contrato hasta el 28 de Diciembre. También se despide al presidente del Comité (de CC.OO), que según el Estatuto de los Trabajadores tiene prioridad de permanencia sobre los demás traba-

jadores de su misma categoría. Así mismo, la Ley Orgánica de Libertad Sindical y la Constitución han sido violadas. Por otra parte, tan sólo 4 alumnos quedarán en el módulo de Jardinería (los 4 son alumnos del Presidente del Comité de Empresa) y 3 monitores (candidatos a U.G.T.). En la sección administrativa quedan 5 trabajadores (4 de ellos candidatos también a U.G.T.).

Como ya quedó claro en los artículos anteriores, Comisiones Obreras apoya la continuidad de la Escuela Taller, pero no la aceptará con los actuales directivos que han demostrado sobradamente su ineptitud y falta de talante democrático:

- Han jugado con el dinero de todos los ciudadanos (a través de las subvenciones del INEM), para sus intereses privados (cooperativas).

- Han cometido numerosas irregulares (despidos improcedentes, casa de oficios ilegal, persecución antisindical, incumplimiento del convenio colectivo, incumplimiento de la Ley en muy diversos casos, etc.).

Desde este sindicato nos oponemos a que lo que no consiguieron con los votos (la dirección hizo campaña a favor de U.G.T, con las más diversas coacciones), lo consigan ahora suciamente. En las proximas semanas demostraremos documentalente cada una de las denuncias.

Sección Sindical CC.OO. de la Escuela Taller de la Univ. de Alcalá

## Liberará a Alcalá del tráfico pesado de camiones EN NOVIEMBRE COMENZARAN LAS OBRAS DE LA VARIANTE SUR

En este mes de noviembre darán comienzo las obras de construcción de un nuevo tramo de la variante que unirá la carretera M-300 (de Pastrana) con la antigua Nacional II, a su entrada a Alcalá desde Torrejón. El proyecto, que cuenta con un presupuesto de 590 millones de pesetas, estaba considerado en el Plan General de Ordenación Urbana como una de las obras de infraestructura de carácter prioritario, ya que una vez que se ponga en funcionamiento liberará Alcalá del gran volumen de tráfico de vehículos pesados que en este momento atraviesan el casco urbano de la población.

### DESCONGESTION

El tramo se inicia a la altura del puente del Zulema, transcurre por detrás del Vivero y de la estación depuradora, para enlazar con la antigua N-II a la altura de la fábrica Fiesta. Con ello se logrará la descongestión del tráfico por los paseos de Pastrana y de Los Curas; se calcula que los fines de semana se podría reducir el volumen de circulación hasta en un 70%. Al tiempo, liberará a una zona densamente poblada de las molestias que ha de soportar en la actualidad: contaminación, ruidos, vibraciones...

Tras las reuniones mantenidas entre Crescencio Vicente, concejal de Planeamiento, con la dirección general de Transportes de la Comunidad de Madrid, se fijó el mes de noviembre como fecha de comienzo de las obras. La adjudicación ha recaído en la empresa Dragados y Construcciones y el plazo de ejecución es de 18 meses.

Las expropiaciones se encuentran en este momento concertadas con los propietarios sin mayores problemas, salvo en el caso de una finca. En la actualidad ya se están realizando calicatas arqueológicas en el trayecto cercano al Taller Escuela de Arqueología con el fin de localizar posibles yacimientos en la zona por la que ha de transcurrir el mencionado tramo.

CAMBIO EN HENARES

LA CRÓNICA del Henares



La

de la comarca

# ¡A CALLAR, QUE TE PARTO LA BOCA!



Dolores Pérez y Amparo Moriche

*Durante muchos años se creyó que la mujer era "el reposo del guerrero". Esta frase, que ahora parece trasnochada, sigue siendo una triste realidad en Alcalá de Henares, donde anualmente más de seiscientas mujeres denuncian malos tratos de sus maridos. Al menos otras 3.000 prefieren callarse.*

"¿Qué coño vas a hacer sin mí? ¿Cómo vas a ganarte la vida?, ¿metiéndote a puta?". 'Anne' es una inglesa nacionalizada española que vive con su esposo y tres hijos en Alcalá de Henares desde hace varios años. Un día decidió que ya estaba bien de aguantar las palizas e insultos de su enloquecido marido y quiso separarse. Puso una denuncia e intentó rehacer su vida. Su consorte intentó matarla con los tres niños, abriendo el paso del gas antes de irse al trabajo. No lo consiguió, pero daba lo mismo, el juez le condenó únicamente a 15 días de arresto domiciliario y a abandonar el hogar conyugal. A estas alturas aún no se ha ido.

Es sólo un ejemplo -los nombres han sido cambiados para proteger la intimidad de esta ciudadana- de los

cientos que trata anualmente el Centro Asesor de la Mujer, localizado en la Casa Tapón de la céntrica Plaza de los Santos Niños. Amparo Moriche es Agente de la Igualdad, un difícil trabajo consistente en asesorar sobre los derechos que tienen estas mujeres maltratadas.



Por el despacho de Amparo pasan al año unas 600 mujeres maltratadas

Los lunes y miércoles la abogada Isabel de la Fuente recibe a seis mujeres con problemas de este tipo. Esto quiere decir que el número de mujeres maltratadas que lo denuncian al mes es de 48, y de 576 al año. Este número se podría multiplicar, al menos por cinco, si todas las mujeres acudiesen a los juzgados. La cifra se situaría en unos escalofriantes 2.880 casos de malos tratos en esta ciudad, y seguramente nos quedaríamos cortos.

"La situación de la mujer en Alcalá está bastante mal", asegura tajante Amparo Moriche. "Hay mujeres que sufren malos tratos y lo saben, pero hay algunos casos 'sumergidos' que pasan desapercibidos".

El perfil de una mujer maltratada es el siguiente: edad comprendida entre 25 y 55 años, clase baja-media, bajo nivel económico-cultural y ocupación como ama de casa.

"Luego -explica esta Agente- hay otro grupo importante de mujeres de clase más alta, esposas de militares, profesores o médicos que también son maltratadas pero parecen no darse cuenta. Lo resuelven todo con una visita al psiquiatra o con una pulserita que les regala su marido".

## ■ BRAZOS ROTOS

Se podría hablar, aunque es muy difícil hacer distinciones en asuntos como éste, de dos tipos de malos tratos que casi siempre van unidos: físicos y psíquicos. Por el Centro de la Mujer pasan ambos. Allí han acudido a solicitar ayuda mujeres con moratones por todo el cuerpo, brazos y piernas rotos e incluso con la cabeza abierta. Pero luego está el trauma psicológico que conlleva una situación de este tipo.

"Suele haber un chantaje del marido con el tema del dinero. '¡Yo te doy a tí de comer, así que no te quejes y haz lo que yo te diga, que no va

les para nada!' y frases como ésta están a la orden del día. El trabajo de aumentar la autoestima de estas mujeres, acostumbradas a recibir el trato de objeto inservible, es largo y dificultoso", comenta Amparo Moriche sin poder ocultar su indignación.

Las mujeres que aún así deciden separarse las pasan moradas. La mayoría son amas de casa sin ningún tipo de formación profesional que les permita acceder a un puesto de trabajo lo suficientemente rentable como para dar de comer a sus hijos, que casi siempre viven con la madre y no con el padre. "En ocasiones el marido se las ingenia para no pasar ningún tipo de pensión: se despide de la fábrica donde estaba trabajando o tras pasa su licencia fiscal, si es autónomo, a un amigo para que el juez no le pueda pedir dinero para la familia. Otras veces no le da dinero a su mujer para que dé la comida a los hijos y luego les da mil pesetas para que se las gasten en chucherías".

'Mamen' -seudónimo de otra joven residente en Alcalá- también sabe lo que son los malos tratos. Cuando tenía diez años fue violada por un

### Las mujeres maltratadas en Alcalá pueden llegar a 3.000

"amigo de la familia" ocho años mayor. Sus padres creyeron que la culpa fue suya y le propinaron una paliza de escándalo. Nunca le perdonaron este "delito" e incluso su padre intentó violarla de nuevo. Con menos de 20 años se escapó de casa y conoció a un chico con el que pronto se casó y montó un pequeño negocio. Un día descubrió que su marido la engañaba con la dependienta del comercio. A partir de ahí todo fueron broncas y peleas en las que Mamen solía cobrar, hasta que un día decidió abandonar su "hogar".

Los pasos a seguir después de esta decisión son los mismos para todas las mujeres. Lo primero que hay que hacer es interponer una denuncia en Comisaría, porque si transcurren treinta días y no se ha hecho, el "desolado" marido puede denunciar abandono de su esposa. A continua-

## MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS

No tienen a ningún Almodóvar detrás que las saque de quicio, pero trabajan al borde de un ataque de nervios. Estas mujeres se encargan de que sus "colegas" más necesitadas puedan salir adelante, con el asesoramiento jurídico necesario, con cursos de formación o simplemente escuchando sus problemas.

Amparo Moriche. Agente de Igualdad. "El problema de los malos tratos está mucho más extendido de lo que nos pensamos. Lo malo es que en medio están siempre los hijos". Además de trabajar con mujeres vejadas, Amparo comparte muchas veces sus problemas: "hay veces que lo paso fatal, vuelvo a casa y sigo pensando en el problema", "para un culebrón no hace falta inventarse nada, basta con fijarse en la vida cotidiana".

Dolores Pérez. Concejala de Mujer. Es la máxima responsable del área femenina en Alcalá de Henares. Además de ser doctora, "Lola" es una firme defensora de la igualdad de la mujer.

Isabel de la Fuente. Abogada del Centro Asesor de la Mujer. Por su despacho pasan 600 mujeres maltratadas al año: "a veces vienen mujeres buscando la milagrosa panacea que cambie a sus maridos. Cuando se dan cuenta de que eso no existe, se separan".

María Luisa Rodríguez. Agente de Igualdad en el Centro de Formación Ocupacional. Aquí se imparten cursos que permiten a algunas mujeres acceder a puestos de trabajo "decentes".

Pilar Rubiales. "Pilarín" es la secretaria del Centro Asesor. Como el resto, aporta su granito de arena imprescindible.

ción es aconsejable asesorarse en un Centro de la Mujer que, como el de Alcalá, pone a disposición de la denunciante un asistente social. Si el piso pertenece por igual a la pareja, la mujer puede vivir en una Casa Refugio de la Comunidad de Madrid hasta que un juez dirima sobre la propiedad o reparto de los bienes. Estas casas acogen tanto a madres como a sus hijos.

El principal problema de los hogares artificiales es la lejanía del entorno familiar al que se ven condenados por la razón de haber sido maltratados.

Quizá la culpa sea de la sociedad tan machista en la que aún vivimos, plagada de hombres que tan pronto dan un puñetazo a su esposa como lloran por la muerte del canario.

Antonio R. Naranjo



Los niños, los más perjudicados por las crisis matrimoniales

# Contrastes / e

## QUÉ PIENSAN LOS ALCALAINOS SOBRE

LA SUS-  
PENSION  
DEL TE-  
NORIO



Paloma García (estudiante)

- 1.- Me parece mal. Ya era una tradición y estaba muy bien.
- 2.- La versión clásica, sobre todo la de Maribel Verdú y Toni Isbert, estaba realmente muy bien.
- 3.- No me parece razón suficiente el achacarlo por la cuestión de la falta de dinero



Agustín Vera (publicista).

- 1.- Creo que ya era una institución en Alcalá y está muy mal que ya no se haga.
- 2.- No he tenido ninguna oportunidad para ver ningún Don Juan.
- 3.- El presupuesto era algo que la Fundación y el Ayuntamiento tenían que tener previsto.



Negativo par



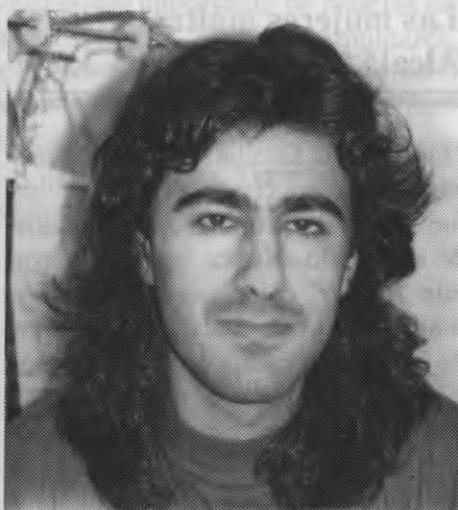
Beatriz Millán (estudiante)

- 1.- Me parece fatal, ya era una tradición. Esperabas que llegara el día 1 de noviembre para ver algo de cultura.
- 2.- Menos la penúltima, me gustan más las clásicas. Sobre todo la que hubo itinerante, aunque pasé mucho frío.
- 3.- Nada puede justificar que se acabe con la cultura.



Raul López (arquitecto)

- 1.- Había decaído mucho, no creo que sea algo llamativo para la ciudad. No me importa mucho.
- 2.- Cada vez las faltaba más calidad. Los 3 primeros años estuvo muy bien, sin embargo en las anteriores ha faltado calidad.
- 3.- Si no hay dinero, eso está justificado. Era demasiado dinero para 2 días.



Fernando Bezanilla (fotógrafo)

- 1.- Está muy mal. Es un acto cultural de los que tendría que haber más.
- 2.- Es bastante interesante para la ciudad y es una buena muestra de nuestra cultura.
- 3.- Les sobra dinero por otros lados. Si quisieran de verdad, lo habrían encontrado.

## Preguntas:

- 1.- ¿QUE OPINA DE LA SUSPENSION DEL TENORIO?
- 2.- ¿LE HAN GUSTADO LAS ANTERIORES EDICIONES?
- 3.- ¿LE PARECE JUSTIFICADA SU SUSPENSION?



corporación



Eva Garrido Lestache (estudiante)

- 1.- Pues muy mal, es muy importante que haya actos culturales en Alcalá.
- 2.- Si, he ido a la mayoría, y me ha gustado siempre bastante.
- 3.- Creo que el cambio de gerente no tiene mucho que ver con las funciones de la Fundación Colegio del Rey. No creo que hay justificación.



Juan José (funcionario)

- 1.- Está muy mal. Si es una tradición pues debería seguir representándose.
- 2.- Está muy bien, la gente va todos los años a verlo.
- 3.- La tradición es la tradición y hay que respetarla, no tiene justificación.



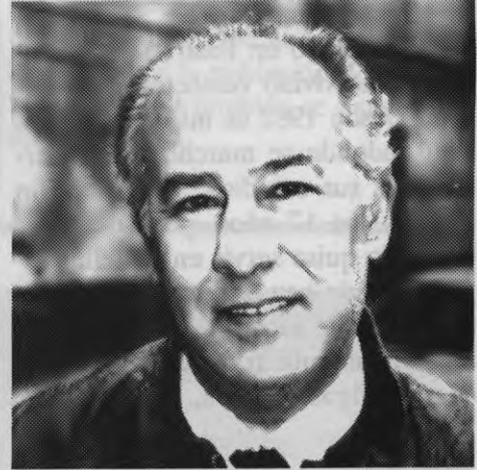
Carlos (profesor)

- 1.- Me parece dejadez por parte del Ayuntamiento y de la Fundación. Es un acto cultural que representa a Alcalá.
- 2.- Si que me han gustado, es algo interesante.
- 3.- A lo mejor es culpa del anterior, pero no me parece justificado nada de lo que dicen.



María (estudiante)

- 1.- Era una cosa que representaba a Alcalá y es algo que está muy mal que no lo hagan.
- 2.- Si, muchísimo, las he visto de principio a final, los dos días, desde que empezaron a representarlo.
- 3.- Hombre, dentro de lo que cabe está justificado, porque si falla el presupuesto. Pero deberían haberlo buscado por otro lado.



Juan González (peluquero)

- 1.- Es un fracaso para el Ayuntamiento. Era ya una tradición y está muy mal que este año no vayan a hacerlo.
- 2.- Si, la versión clásica, no como ese año que era muy "moderno".
- 3.- No sé como están los presupuestos pero deberían haberlo previsto.

FOTOS/TEXTO: M.A.POZUELO

# ALIMENTAR A 20.000 personas DIARIAMENTE

Miguel Ranera es un joven misionero alcaláino que desarrolla una importante labor con la gente más pobre de Lima, en Perú, desde hace diez años.

Actualmente está en Alcalá, debido a pesar sobre él una amenaza de muerte por parte del grupo terrorista Sendero Luminoso. Junto con un equipo de cien personas, entre los que se cuentan médicos, profesores y voluntarios, trabaja en la parroquia de Nuestra Madre del Santo Rosario, en el arrabal de El Callao, puerto de Lima, en una lucha constante contra la pobreza generalizada que allí existe.

Este grupo, al que hace un año se añadió otro sacerdote recién ordenado, de Granada, atiende a una población de 50.000 personas, de las que 20.000 son alimentadas diariamente mediante las "ollas comunes", sistema que Ranera puso en marcha en agosto del año pasado, tras las drásticas medidas económicas que puso en marcha el presidente Fujimori.

Miguel Ranera tiene 31 años y, aunque nacido en Pastrana (Guadalajara), ha vivido veinte años en Alcalá. Desde 1982 es misionero en el Perú, adonde se marchó recién terminados sus estudios. "Mi vocación nació a los 17 años, pero desde el principio quise servir en aquellos lugares donde hay pobreza y una gran necesidad de sacerdotes. Fui a Perú inmediatamente tras ser ordenado", cuenta Miguel Ranera.

## ■ PUEBLOS DE "ESTERITAS"

La zona donde realiza su labor es uno de los llamados "pueblos jóvenes", eufemísticamente, ya que se trata de asentamientos de gente sin hogar que entra en terrenos, generalmente del Estado, situados en las afueras de la ciudad, donde viven en un estado de extrema pobreza. En Lima, ciudad de más de 6 millones de

habitantes, cerca del 60% de la población en este tipo de vivienda, es decir, cuatro millones de personas.

Cuando llegan a un "pueblo joven", las familias tejen una gran estera hecha de caña que doblan dándole forma semicilíndrica, cobijándose bajo ella. Con el paso del tiempo, con tablas y latas se construyen una chabola, e incluso al cabo de diez años o más algunos llegan a levantar muros de ladrillo, dando forma a casas con el piso de tierra y el techo de chapa o uralita.

Muchos de estos poblados de "esteritas" se han formado hace quince años, y en ellos se carece de las infraestructuras más elementales, tales como agua corriente, electricidad o recogida de basuras. Conforme pasan los años, se consiguen algunos servicios, tales como pozos para obtener agua, pero siempre de manera muy pobre.

## ■ EL ESTADO NO INTERVIENE

El Estado apenas interviene, pues, tal como declara Miguel Ranera, "en el Perú hay libertad, pero es



Miguel Ranera entrando en una "esterita"



Farmacia del poblado

la libertad del abandono, y esto no es justo ni razonable, porque el Estado no puede abandonar a la población a su destino, dejando que la gente entre en sus terrenos, pero nada más, sin preocuparse de dar los servicios más básicos.

El no hacerlo es cometer un crimen contra esas poblaciones, porque es someterlas durante quince años a una situación de pobreza absoluta. Es lo que llamamos la libertad del abandono".

Según describe el padre Ranera, "la sociedad peruana está muy desorganizada, donde la inmoralidad ha destruido todo el entramado social. La pobreza ha creado inmoralidad, y la inmoralidad crea más pobreza, en un círculo del que es muy difícil salir".

El Estado es muy frágil, como demuestra el hecho de que su presupuesto es apenas mayor que el de la ciudad de Madrid, 60.000 millones de pesetas. Perú tiene 23 millones de habitantes. "La corrupción está generalizada en Perú, al igual que en toda la sociedad latinoamericana, lo que casi hace imposible una estructura social", subraya Ranera.

Miguel Ranera relata sus principios hace casi diez años: "Mi preocupación fue crear una comunidad cristiana con un sentido solidario de la vida. Así llegué a formar un grupo de gente consciente de la situación social y que la única respuesta es el amor y la solidaridad".

#### ■ SUELDOS DE 7.000 PESETAS

Del primitivo taller de costura donde las mujeres aprendían labores que luego les permitirían ganar algún dinero para la casa se pasó a tener un centro de educación ocupacional donde se enseñaba, y se sigue enseñando, varios oficios a los jóvenes. Oficios como mecánica, carpintería, secretariado, auxiliar de enfermería y de laboratorio, cerámica, artesanía, que se aprenden en uno o dos años, con el fin de que puedan encontrar un empleo que luego les dará para malcomer.

Malcomer ya que mientras el coste de la vida en Perú sólo es algo menor que en España, un sueldo normal para un médico ronda las 7.000 pesetas.

Por ejemplo, el suelo medio peruano es de algo más de seis millones de intis (moneda del país), pero un kilo de arroz cuesta 250.000 intis.

#### ■ LAS "OLLAS COMUNES"

Miguel Ranera y sus colaboradores dan de comer diariamente a 20.000 de los 50.000 habitantes que existen en el "pueblo joven" que atienden. "Y ha habido ocasiones en que hemos estado alimentando a casi la totalidad de la población", destaca el sacerdote.

Esa situación se produjo a primeros de agosto de 1990, cuando el presidente Fujimori decretó fortísimas medidas para combatir la crisis económica, cuando el sueldo de una semana le llegaba a una persona para un desayuno únicamente. "Aquella noche, dos mil personas estuvieron caminando alrededor de la parroquia, esperando que se abrieran los comedores a la mañana siguiente", según relata Ranera.

## AMENAZADO DE MUERTE POR SENDERO LUMINOSO

Hace un mes, Miguel Ranera volvió a España como medida cautelar, ya que se encuentra bajo la amenaza del grupo terrorista Sendero Luminoso, después de que esta organización asesinara a la coordinadora de un comedor escolar. La organización guerrillera tiene desde hace un tiempo en su punto de mira a la iglesia católica y a su labor asistencial: consideran que cuanto más hambrienta esté una sociedad más condiciones objetivas se darán para que se pueda alzar una revolución protagonizada por el grupo y que tenga un gran apoyo popular.

Este punto de vista se traduce en los continuos atentados y muertes protagonizados por el grupo, de manera que se producen veinte muertos diarios. Hasta ahora ha habido 20.000 muertos, que hay que achacar tanto a los ataques de Sendero Luminoso como a las matanzas del ejército peruano. Por ello, tras la muerte de la coordinadora de comedor, Miguel Ranera pudo saber que estaba en peligro, por lo que ha venido a Alcalá, a pasar algunas semanas, a la espera de que se calmen los ánimos. De todas formas, él afirma que "mi sitio está allí, y si sigo amenazado de muerte lo afrontaré como algo posible, pero que está unido a mi labor, algo que debo continuar".

F.R.

En vista de la situación, el sacerdote organizó una red de "ollas comunes", todavía imperante. El y sus ayudantes aportaron todos los cereales que tenían y prepararon gachas para todo el mundo. "Durante un tiempo, sólo se pudo comer eso, en los momentos más duros del año pasado", dice Miguel Ranera.

Estos comedores populares se han mantenido hasta ahora mediante el

sistema de que cada familia paga una cuota de veinte pesetas por cada ración, que luego añade a los pocos alimentos que puede adquirir.

Además del centro de educación ocupacional, en el equipo que dirige el sacerdote Ranera actualmente hay quince médicos que atienden de forma regular a la población de las "esteritas", como también se llama a los asentamientos.



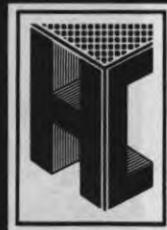
Uno de los comedores, donde se alimenta a 20.000 personas diariamente

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28  
(junto a la antigua cárcel de mujeres)  
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



**HERCESA.**

**Nuestras  
promociones  
destacadas  
son:**



**HERCESA**



**EN GUADALAJARA**  
**Centro Residencial y Comercial**



**ALCALÁ DE HENARES**

**EN ALCALA DE HENARES**  
**Centro Residencial y Comercial**



**EN GUADALAJARA**  
**Chalets**

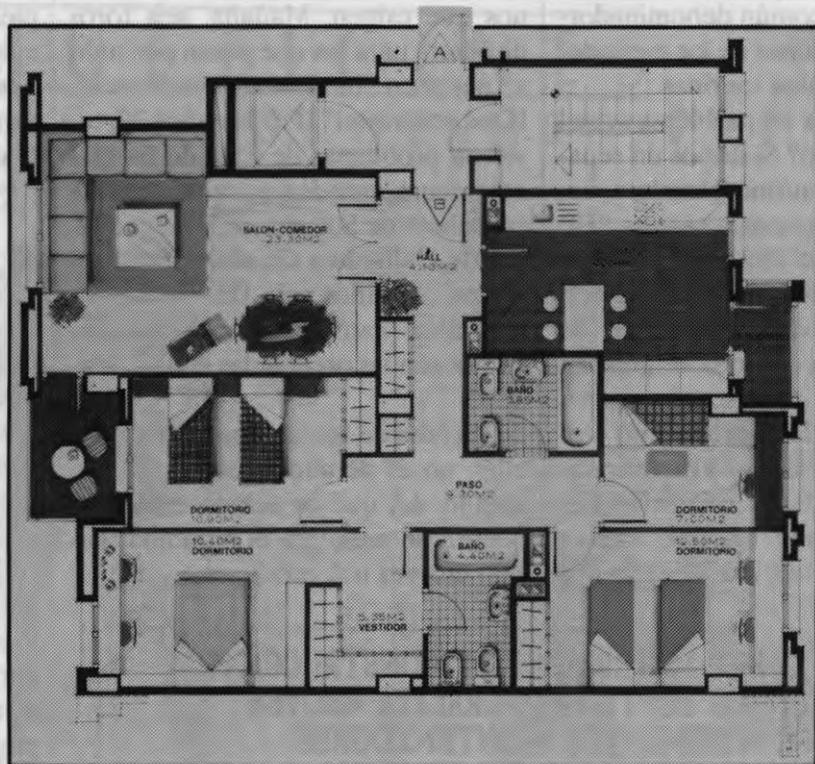
**C/ Angel Martín Puebla, n.º 28**  
**(junto a la antigua cárcel de mujeres)**  
**Tels.: 22 53 72 - 23 13 94**

C Angel Martin Puebla, n.º 28  
(junto a la antigua cárcel de mujeres)  
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



**HERCESA.**

## Hoy La Vaguada:



No lo dude más  
Disponemos del mayor Centro  
Comercial con todo lo necesario  
para su actividad  
y viviendas  
desde 1 hasta 5 dormitorios.  
Y todo esto con grandes  
facilidades de pago en el centro  
de Guadalajara.

Acérquese a comprobar cómo  
avanzan las obras al  
ritmo previsto.

**El Piso Piloto de La Vaguada es la Antesala de su hogar. Disfrútelo.**

## EL ESPORTÓN

# EL TORO DE LIDIA (A BUEN ENTENDEDOR...)

No más acaba de finalizar la temporada taurina..., no lejos aún los vibrantes sonos de timbales y clarines de las plazas de toda España y, consternados, observamos cómo los resultados habidos no han podido ser más desastrosos ni decepcionantes en cuanto al juego de los toros lidiados. Nos referimos, sin duda, a la falta de fuerzas y de casta, mejor raza, de las reses lidiadas. ¿A qué será debido?... Es la pregunta -común denominador- en las conversaciones de los mentideros, peñas y tertulias taurinas.

¿Acaso este es un problema actual o viene de antaño? Si damos un repaso a la historia taurino-ganadera, vemos que ya en la revista taurina "EL MENGUE", en el año 1.868, se recogían críticas por la forma de picar con puyazos "traseros" que, además de no fijar la cabeza del toro, originaban caídas en los ruedos. Asimismo, "DON CRITERIO", prestigioso cronista taurino, decía en 1.915, refiriéndose a JOSELITO y BELMONTE: "Había despertado enorme interés en todo el orbe taurino al ser la pri-

mera vez que toreaban mano a mano Joselito "MARAVILLA" y Juanito "TERREMOTO", y el desencanto, mejor dicho, el camelo ha sido grandísimo. Los bichos, unas momias mansas, y hasta algunos escurridos. El Quinto, no podía ni con el pellejo y se derrumbó sobre la arena repetidas veces".

DON CRITERIO terminaba así: "Hoy, seis Chotitos para los fenómenos que exigen. Mañana, seis toros de Miura para los que pasan por todo y perciben modestos honorarios... ¡Qué contraste!". Por los años 30, tuvieron problemas de falta de fuerzas en algunas ganaderías, tales como la cordobesa de Sotomayor, y las gaditanas de Gallardo y Guadalest; en ésta última, testifica el Dr. Venancio González García, haber visto caídas idénticas a las observadas en la actualidad.

La falta de fuerza, con caídas o sin ellas, no es de ahora, pues viene de antaño. ¿A qué es debido este accidente?, se pregunta el mundillo taurino una vez tras otra.

Las causas pueden ser múltiples, no una sola, pero por no poder extendernos en este artículo por falta de espacio, concluiremos con nuestra modesta opinión: Tras haber observado durante casi tres lustros un gran número de tientas, donde se han dejado -aprobadas- para futuras madres un sin fin de hembras, que deberían haberse desechado por su manifiesta falta de fuerzas, su poco empleo al caballo, aunque teniendo en cuenta eso sí, su nobleza, clara embestida y bondad hasta rayar en la soberbia..., "sin química", como diría el Gallo "EL DIVINO CALVO".

### ■ CARACTERÍSTICAS GENÉTICAS

Por todos los buenos aficionados es sabido que los caracteres -tanto buenos como malos- o lo que es igual, los deseables e indeseables, van unidos en las características genéticas tanto de la madre como del padre, es decir, de ambos progenitores, por lo que, si las reses que se dejan para recrió adolecen de fuerza, es lógico que pensemos, que en un mayor o menor grado, se la transmitirán a sus hijos, sumadas a las aportadas por el semental; en cuyo caso, se agravaría el problema fijando caracteres deseados y no.

En una palabra, estimamos que este problema proviene principalmente, entre otras cosas, de una mala selección o poco escrupulosa, debido a la importancia económica que supone disponer al ganadero de mayor número de cabezas de venta en su ganadería para poder atender las demandas del mercado -en auge cada temporada-, así como las exigencias y gustos de los actuales espectadores, que no aficionados a las florituras y pases excesivos, nobleza y tontorronería de los actuales toros.

Abdón Solís  
Club Taurino Alcaláino

•HORMIGONES •MATERIALES DE CONSTRUCCION  
•MOVIMIENTOS DE TIERRA •URALITA •ISOVER  
•AZULEJOS •PAVIMENTOS •CONTENEDORES  
•CAMIONES CON GRUA •GRAVA CEMENTO Y ARIDOS



**YEBRA-GARCIA, S.L.**

HACEMOS VACIADOS A BAJO PRECIO

Ctra. Villalbilla, Km. 2

28010 VILLALBILLA

Tels. 885 92 81 y 885 96 31

(Madrid)

# LA DEHESA



**MULTICINES**

ALCALA DE HENARES ♦♦♦♦

*para disfrutar del cine*



**5 SALAS EQUIPADAS CON:**

- Sonido Dolby Stereo-Spectral Recording
- Cabina semiautomática
- Proyección gran luminosidad
- Óptica especial xenon
- Butaca máximo confort
- Aire acondicionado
- Taquilla informatizada. Cafetería

**SALA 1: CÓDIGO AZUL**  
**SALA 2: EN LA CAMA CON MADONNA**  
**SALA 3: EL PRECIO DE LA AMBICIÓN**  
**SALA 4: AMANTES**  
**SALA 5: OSCAR**

## Teatro del fin de semana

**"VENENO PA'TI"**

Los próximos sábado y domingo llegan al Teatro Salón Cervantes Las Veneno, grupo de humor irónico y picante que presentan "Veneno pa'ti", dirigidas por Ferrán Rañé, director y actor a quien vimos hace escasas semanas con la obra "Makinavaja, el último choriso".

En este espectáculo se unen la canción picante, el baile insinuante y el suave humor que envenena y convierte la representación de cabaret en una juerga dislocada y subreal.

Las Veneno son Pepa Giralte, Montse Alentorn y Gracia Olayo, a las se han añadido Ferrán Rañé (ex Dagoll Dagom) y el guionista Pedro Ferrero, que ha escrito el texto de "Veneno pa'ti", y al músico

Miguel Tuvia. Al grupo se añade el equipo técnico.

En este segundo espectáculo, Las Veneno siguen apostando por el teatro-cabaret, tal como ellas lo llaman. Es un espectáculo que mezcla en el escenario "esa hermosa desfachatez interpretativa" que exige el contacto con el público en un trabajo de pista, de humor, con el rigor más típico del teatro en su acepción más común.

Las críticas que hasta ahora han recibido no pueden ser mejores, como por ejemplo, Carlos Ferrando en la Guía de Diario 16: "Lo mejor de Las Veneno es que no copian a nadie, que son únicas e intransferibles. Juntas o por separado, son una bomba".

F.R.

## Exposición

**TALLERES DEL DISTRITO IV,  
EN LA SALA REVILLA**

Desde ayer y hasta el 14 de noviembre se puede contemplar en la sala Manolo Revilla una exposición con los trabajos de los talleres artesanales que organiza la delegación municipal del distrito IV, trabajos que cubren las manualidades, la cerámica y los tapices.

Esta es la segunda vez que los talleres del distrito IV exponen en la sala de la Mutual Complutense. En el de manualidades, dirigido por Loren Sáez, hay ca-

torce mujeres que muestran sus trabajos realizados con gran tesón

El taller de cerámica expone los objetos de 22 de las alumnas de María Carmen Serrano, y procedentes del de tapices diez artesanas enseñan sus labores textiles. Este taller está dirigido por Virginia Termis.

Los horarios de visita son: de lunes a sábados, de 19 a 21 horas, y los domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

F.R.

**TSC**  
TEATRO SALÓN  
CERVANTES  
ALCALA DE HENARES

TEATRO-CABARET  
LAS VENENO en

**"VENENO PA'TI"**

Dirigido por Ferrán Rañé

CANCIÓN PICANTE,  
BAILE INSINUANTE  
Y SUAVE HUMOR

Día 2, sábado, 21,00 h.

Día 3, Domingo, 21,00 h.

Entradas a la venta en taquilla  
del teatro de 18 a 21 h.

**PRÓXIMAMENTE:**

VI FESTIVAL  
IBEROAMERICANO DE TEATRO  
EXTENSIÓN DE MADRID

TEATRO CARIBEÑO DE CUBA

**"EL LEÓN PANTOFA"**

Día 8, viernes, 21,00 h.

Día 9, Sábado, 21,00 h.

Venta anticipada los días 1, 2, 3, 6, 7 y 8 de noviembre de 18 a 21 h. en la taquilla del Teatro, C/ Cervantes, s/n. Tel. 882 24 97. Precios: Butaca de patio 1.000 ptas.; butaca de anfiteatro 800 ptas.; silla de palco 600 ptas.

El Teatro Salón Cervantes es un servicio de La Fundación Colegio del Rey.  
Sigue nuestra programación cultural.  
Estamos en la Avda. de Guadalajara, 7  
Tel. 881 39 34

# AUTOMÓVILES

## Rafael Rodríguez, S.L.

VENTA Y EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS  
TODAS LAS MARCAS

**ESTE MES, POR LA COMPRA DE SU VEHÍCULO NUEVO  
Y FINANCIANDO SU COMPRA CON MAPHRE FINANZAS:**

**LE OBSEQUIAMOS CON LOS SIGUIENTES  
REGALOS A ELEGIR:**

- T.V. COLOR CON MANDO DISTANCIA
- CADENA MUSICAL CON COMPAC DISC
- COMPAC DISC (PIONER)
- VIDEO CON MANDO A DISTANCIA

**DISPONEMOS DE STOKS  
EN VEHÍCULOS DE OCASIÓN**

Vía Complutense, 70  
Tels. 882 42 78/883 08 78  
ALCALÁ DE HENARES

Financiación mínima 1.000.000 ptas.



Haga un **punto** y aparte  
en sus costumbres  
culinarias **y coma**  
en nuestro restaurante •

LA FRAGUA DE ALCALÁ ES UN  
LUGAR PARA VELADAS **REDONDAS**

NUESTRO CHEF LE RECOMIENDA:

- *Solomillo cabrales.*
- *Entrecot a la anchoa.*
- *Lomos de merluza con langostinos  
en salsa de almendras.*
- *Pimientos del piquillo rellenos  
de bacalao.*
- *Chuletón «La Fragua».*

*La  
Fragua  
de Alcalá*

RESTAURANTE • PARRILLA

Camino de los Afligidos, local 56. Tel. 883 06 05  
Pol. Esgaravita ALCALÁ DE HENARES

# LLEGO LA CINEMANIA

"Cine, cine, cine, cine, más cine por favor". Este coreado estribillo de Luis Eduardo Aute podría ser perfectamente el eslogan de la nueva experiencia cinematográfica que se ha iniciado en Torrejón de Ardoz, con la ayuda de cinco cinéfilos, y que se ha dado en llamar CINEMANIA.

Antonio Castillo, ganador del premio Ciudad de Alcalá en la especialidad de Historia hace dos años, Calixto Berrocal, profesor de fotografía durante algún tiempo en la Escuela Taller de Alcalá de Henares, Juan Moreno, persona comprometida con la defensa de la naturaleza, entre otras muchas cosas, y Bonifacio Flores, el único ausente en la reunión, pero de quien sus compañeros dijeron ser un gran entendido en el tema, son los componentes de Cinemania.

El porqué de este nombre responde a una razón muy simple, que sus inventores resumen con las siguientes palabras: "Somos unos maniáticos del séptimo arte. Eso sí, no queremos que se nos considere como un cine club al uso. Nosotros hemos nacido con una propuesta tan modesta co-

mo la de disfrutar con el cine un día a la semana".

Este proyecto se presentó ante el público -por cierto, con gran éxito- con un primer ciclo de películas españolas, que recogió cuatro títulos, unos más comerciales que otros, como fueron: "¡Ay, Carmela!", "Boom, Boom", "El sueño del mono loco" y "Como ser mujer y no morir en el intento".

La elección de estas cuatro cintas, y no otras, por los miembros de Cinemania, responde al deseo de mostrar lo más representativo de la cinematografía que se realiza en nuestro país hoy en día. "El cine español, bueno y malo, forma parte de nuestra identidad. Por esta razón, además de las películas del Festival, en los próximos meses dedicaremos un viernes mensual a revisar las producciones más recientes", comentan los cuatro cinemaniacos.

Una sesión de Cine Musical, Otras Cinematografías y la Vanguardia Americana son las muestras que se han programado para fechas próximas.

Desde ahora, cada viernes, por las

pantallas del teatro José María Roderer pasarán las grandes figuras del celuloide, y como dicen los componentes de Cinemania, "desde sus butacas compartiremos amores y desamores con nuestros más añorados actores y actrices; en ellas podremos evadirnos de la realidad y disfrutar viajando por los más diversos países y culturas".

## ■ IDA Y VUELTA

En definitiva, se trata de crear un lugar de encuentro para los torrejoneros, quienes ante la falta de salas de cine, sólo hay una en la localidad, se ven obligados a acercarse hasta Madrid o Alcalá de Henares. Lo que convierte a Torrejón en un lugar de ida y vuelta.

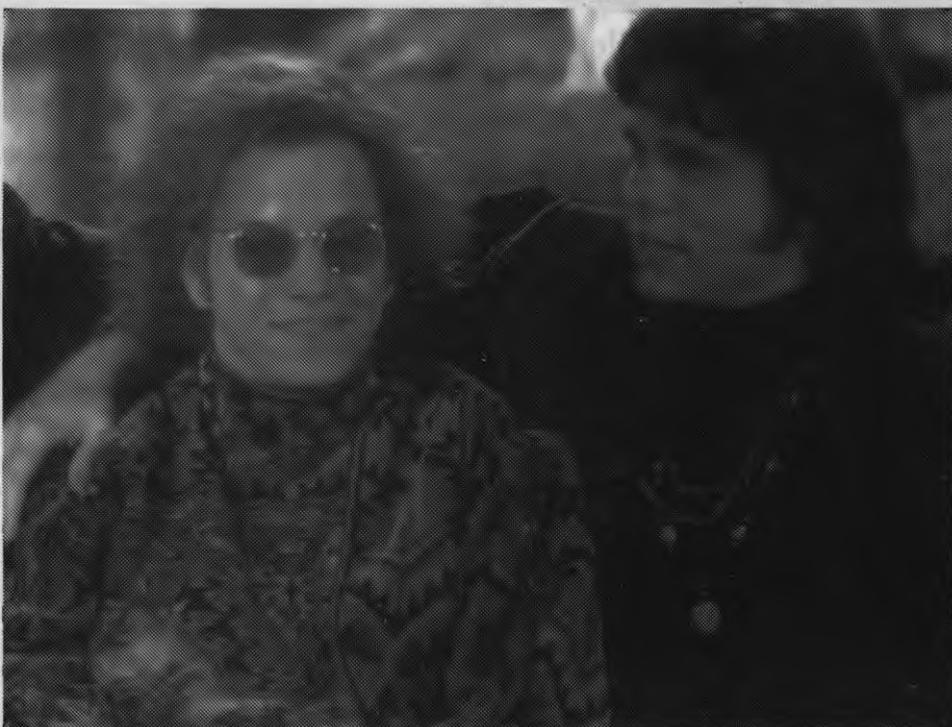
Contra esta circunstancia luchan, en la medida que les es posible, Antonio, Calixto, Manuel, Juan y Bonifacio, que cuentan además con el apoyo de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, pues todos son conscientes del desarraigo que hay en el lugar. Ejemplo de ello es que pocos dicen ser de Torrejón, y por el contrario, se consideran del Parque de Cataluña o de Las Veredillas.

Este "pasotismo" no sólo se manifiesta a la hora de las elecciones, sino también ante la celebración de actos musicales o culturales. Calixto Berrocal, a propósito de ello, comenta que "este pueblo yo siempre lo he definido culturalmente como el de la mas-turbación, cada uno se lo hace por sí sólo".

Tal vez, la visión del "soso" beso de la "viuda de oro", Isabel Pantoja, al siempre galán, Arturo Fernández, en "El día que nací yo", o uno, mucho más apasionado, de la bellísima Victoria Abril al travestido Miguel Bosé, en la última creación de Almodovar, "Tacones Lejanos", consigan que más de trescientas personas se reúnan con motivo de algo que no sea una manifestación contra la dro-



Calixto, Antonio, Manuel y Juan, 4 de los componentes de Cinemania



"The Doors" se proyectará próximamente

ga o la presencia de la Base Aérea Estadounidense.

Por todo ello, parece evidente



que Cinemanía tiene una razón de ser, después de la corta experiencia del Cine Club "García Berlanga".

Por supuesto, sus integrantes son conscientes de sus limitaciones, no se han subido a las nubes y están dispuestos a mantener contactos con los vecinos alcalaínos del Cine Club Nebrija, por mencionar un ejemplo.

#### ■ EXPERIENCIAS

La experiencia de unos puede enseñar a otros, y aunque "los que viven en Alcalá se consideran el centro de la Comunidad", indica Antonio Castillo, sin ánimo de ofender, cuando lo que se pretende, como en el caso de Cinemanía, es dar un pequeño empujón al cine, no tienen sentido los orgullos y sentimientos de superioridad, más propios de un derby Real Madrid-Athlético de Madrid.

Así, Cinemanía se muestra abierta a nuevas incorporaciones de personal, que aporte ideas, sugerencias, recomendaciones e incluso críticas, si bien, en estos instantes, su única pretensión es, como ellos mismos señalan, que "en nuestro pueblo se puedan ver buenas películas, porque ¡quien ama la vida, ama el cine!.

Celia Iglesias

## YO, SE DE CINE

Cinemanía no es un grupo cerrado, ninguno de sus componentes ha comprado la butaca de por vida, no es requisito indispensable conocer al dedillo la carrera de Marilyn Monroe, ni si "Ciudadano Kane fue dirigida por Orson Welles cuando contaba con 25 ó 26 años.

Todo es más simple que todo esto. Aquella persona que se crea con unos mínimos conocimientos cinematográficos o simplemente con ganas de trabajar, aportando sus ideas, puede formar parte, desde ya, de este equipo.

Si el proyecto sigue adelante, en un futuro puede que se realicen actividades de mayor envergadura como semanas temáticas, mesas redondas, un festival e incluso la producción de vídeos y cortometrajes.

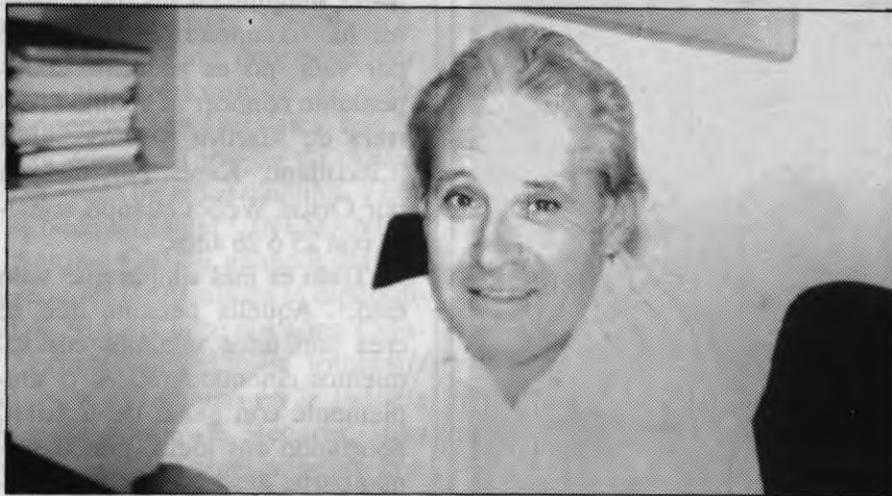
#### ■ EXITO DE PUBLICO

De momento, los días 24, 25, 26 y 27 de octubre se dio una gran asistencia de público, en el teatro José María Rodero, para presenciar el primer ciclo de cine español que se celebra en la localidad.

De hecho, el domingo, la película dirigida por Ana Belen y protagonizada por Carmen Maura y Antonio Resines, "Como ser una mujer y no morir en el intento", encargada de cerrar estas cuatro jornadas, contó con un lleno absoluto.

Con este pequeño vistazo por la filmografía española se ha satisfecho, por un momento, los gustos de los mayores. Por su parte, los más pequeños, también contarán con su ciclo de cine, que se celebrará en fechas tan significativas para ellos como son las Navidades, en las que se encontrarán de vacaciones.

## Tras lo dicho por los populares sobre el Piso Piloto IU ACUSA AL PP POR "LEVANTAR ESCANDALOS"



Francisco Benito, portavoz de I.U.

El grupo de IU en el Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz a través de su portavoz, Francisco Benito, ha acusado al PP de "ejercer una política que consiste en levantar escándalos", tras la nota emitida la pasada semana por los populares, donde se implicaba a IU y PSOE en las "irregularidades que se han dado en las obras del Piso Piloto del P. de Cataluña".

La pasada semana, LA CRONICA DEL HENARES les informaba de que, según el PP, las obras del Piso Piloto se han paralizado después de que la empresa Mocsa, encargada de su realización, "cobrase buena parte de los 215 millones de pesetas del presupuesto".

A propósito de esto, Benito comenta que "no se ha tratado nada al respecto de que la obra haya sido abandonada. Lo último que oficialmente se sabe es que la Policía Municipal, por decreto de la Alcaldía, a propuesta del grupo de concejales del PP, paralizó las obras".

Esta respuesta del portavoz de IU se produce tras las últimas notas emitidas por el PP, en las que critica diferentes actuaciones municipales, tanto de los socialistas como de los comunistas.

Benito ha comentado que en la carta sobre "la verdad del Piso Piloto, en donde a partir de una menti-

ra, la de que en la comisión de Gobierno del 17 de mayo, IU dio, conjuntamente con el PSOE, el visto bueno a la adjudicación, se trata de involucrar a nuestro partido en algo que nada tiene que ver".

Asimismo, los comunistas insisten en que su intervención en este asunto ha sido la de "aprobar proyectos y adjudicar la obra", acciones que "contaban con la unanimidad de criterios de todos los grupos, incluido el PP, el cual emplea el procedimiento de tirarse en marcha de los asuntos que él mismo aprueba", manifiesta Benito.

"Las posteriores incidencias de las obras nada tienen que ver con IU, afirma Benito, ya que es bien conocido que ni somos ni pertenecemos al gobierno municipal, por lo que no parece honesto requerirle una responsabilidad a un grupo, IU, por otro grupo, PP, habiendo realizado similares acciones desde iguales situaciones y aprobaciones municipales".

El grupo comunista considera que los populares dan prioridad a los intereses de grupo y que "difaman, insinúan, dicen medias verdades y a continuación infundios totales. Y no les importa si hay que visitar los juzgados para desdecirse, lo importante es sembrar la duda y la confusión".

Celia Iglesias

## RETIRADA LA TASA DE BASURAS

En el Pleno extraordinario celebrado el pasado miércoles, 30 de octubre, se aprobó la retirada de la tasa de basuras a los vecinos, mientras que se mantiene para el sector industrial de la zona.

Dicha medida no pretende ser un "castigo para los industriales", manifestó la concejala de Hacienda de Torrejón, Carmen Cesteros, "simplemente debemos tener presente que éstos son los que mayor problemas nos crean con sus vertidos de residuos tóxicos".

El impuesto de Bienes e Inmuebles (IBI) se convirtió en el punto de mayor controversia a la hora de aprobarse las ordenanzas. Así, según datos ofrecidos por la concejala socialista, el tipo impositivo de esta tasa es del 0'5%, lo que le significa que "es el más bajo de toda la Comunidad de Madrid, dado que en los restantes municipios oscila entre el 0'6 y el 0'7".

### ■ ENCUBRIMIENTOS

Por su parte, el PP criticó que el PSOE encubriese el dato de la subida del 29% en este impuesto. Tal incremento fue reconocido por la delegada de Hacienda, si bien precisó que "no estamos gravando al ciudadano en exceso, pues hemos tenido en cuenta que recientemente hemos llevado a cabo una revisión catastral".

Sobre esta circunstancia, el portavoz socialista, Carlos Muñoz, hizo insistencia en que "el bolsillo de los ciudadanos va a pagar más o menos lo mismo que hasta ahora".

Asimismo, se aprobó el incremento del 1'2% del nuevo impuesto de Actividades Económicas, cifra que se acordó a partir de lo adoptado en diferentes localidades madrileñas, según declaró Cesteros.

Celia Iglesias

## CON NIETOS A SU CARGO AYUDAS PARA LOS ABUELOS

El centro de Servicios Sociales ha puesto en marcha un novedoso proyecto de atención a veintitres abuelos y abuelas con menores en régimen de acogida.

Los rasgos que caracterizan a los componentes de este grupo son ser mayores de 55 años, algunos son personas con hijos toxicómanos, abuelos que se responsabilizan de menores que han atravesado situaciones de desamparo y tutelados por la C.A.M., bajo nivel socioeducacional y económico, y escaso apoyo por el resto de la familia.

Sociales, Gloria Herráiz, "dinámicas familiares tales como celos, sentimientos de culpabilidad por parte de los abuelos, victimización de los nietos y sobreprotección de éstos. Lo que genera ansiedad y dificultades en el proceso educativo de los menores".

Este proyecto, integrado en el programa de

Familia y Convivencia elaborado por esta oficina municipal, se estructura en tres fases. La primera consiste en la formación del grupo, paso que ya se ha dado, y de hecho, éste mantuvo su primera reunión el pasado 31 de octubre. Las restantes fases las constituyen el trabajo en grupo y la evaluación del mismo.

El equipo de profesionales encargado de mantener el contacto entre los abuelos está compuesto por un asistente social, dos educadoras de familia, psicólogos y abogados.

Los objetivos de este programa son "orientar e informar a los abuelos sobre su tarea educativa para favorecer una adecuada convivencia, posibilitando un óptimo desarrollo evolutivo de los menores así como su integración en el medio comunitario", explica Herráiz.

Celia Iglesias



Oficina de Servicios Sociales de Torrejón



TEATRO MUNICIPAL

JOSÉ MARÍA RODERO

Torrejón de Ardoz

## CARTELERA

DÍA 2 NOVIEMBRE-SÁBADO, 20,00 H

ALIA MUSICA  
-Música Histórica-

DÍA 3 NOVIEMBRE-DOMINGO, 20,00 H.

FELIZ ANIVERSARIO

Dirigido: Adolfo Marsillach  
COMPAÑÍA DE JULIA GUTIERREZ CABA

FICHA ARTÍSTICA

LIDIA CONSTANZA:  
Julia Gutiérrez Caba  
PADRE FERNANDO:  
Alberio de Mendoza  
MADRE CARMEN:  
Carmen Lorenzo  
RENATA:  
Ana M<sup>a</sup> Badany  
COSME ALVARO:  
Fernando Sotuela  
LAURITA:  
Blanca Marsillach

9. SABADO, 20,00 H: EL EMPERADOR GYNT de Henrik Ibsen (CHILE)  
10. EL LEÓN Y LA JOYA de Wole Soyinka (CUBA)  
16. SABADO, 20,00 H. SIMÓN de Isaac. Chocrón (VENEZUELA)  
17. DOMINGO 20 H. JAH.MACHOSI de Fontanarrosa, F. Toja y F. Rguez. (URUG)

## CINE

DÍA 1 NOVIEMBRE, VIERNES, 21,00 H.

THE DOORS  
Ciclo Cine Musical

DÍA 8 DE NOVIEMBRE, VIERNES, 21,00 H.

SEMILLA DE CRISANTERMO  
Otras Cinematográficas

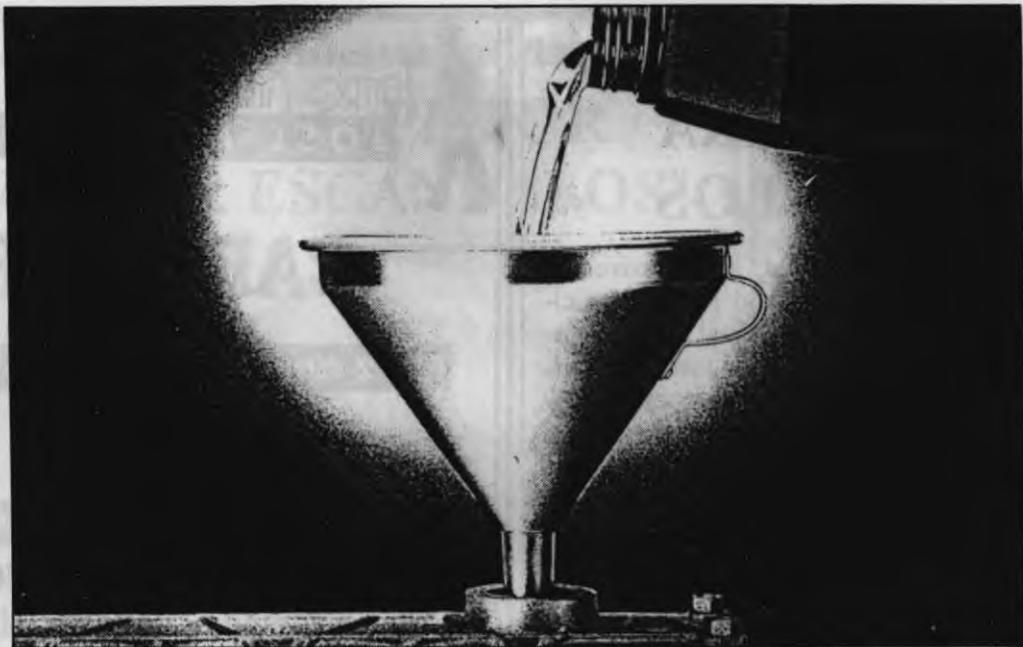
DÍA 15 NOVIEMBRE, VIERNES, 21,00 H.

REMANDO AL VIENTO  
Cine Español

TEATRO MUNICIPAL JOSÉ M<sup>a</sup> RODERO

C/ Londres, 3. Tel. 675 10 50 (Ext. 27)  
y 677 23 10. TORREJÓN DE ARDOZ

HORARIO TAQUILLA:  
Jueves, viernes, sábado y domingo de 18 a 20 h.



Mobil 1  
Sintético  
4 L

Aliance  
20V50  
SFP02  
5 L

ESSO. Extra  
20W50  
5 L



3750

CON CAMBIO 4295



895

CON CAMBIO 1395



1995

CON CAMBIO 2495

**GASOLINA O DIESEL, TURBO O INYECCIÓN, encontrará VD en NORAUTO el aceite que más se adapta a su motor, todos los filtros están disponibles Y NORAUTO CAMBIA EL ACEITE SIN CITA PREVIA**

1995

CON CAMBIO 2495

**norauto**

PARQUE-SUR - LEGANÉS  
Aparcamiento Ctro. Comercial  
Tel. 688 10 19

**GARANTÍA DE SATISFACCIÓN**

ALCALÁ DE HENARES  
Aparcamiento Ctro. Comercial  
LA DEHESA (Junto ALCAMPO)  
Tel. 888 08 75

## Balonmano

## EL ALCALÁ REGALÓ LA VICTORIA AL ATLETICO

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. 1.800 espectadores.

Sábado 26 de octubre. 18,00 horas. Segunda jornada de la División de Honor.

Resultado: Juventud Alcalá 19 (14) At. Madrid 20 (9)

Juventud Alcalá: Manolo, Camacho (1), Trives, Cihuri, Puzovic (9, 4 de p.), Szucs, Antúnez (1), Coté (4), Pradas (4) y Gómez.

At. Madrid: Claudio, Svensson, Marín (1), Rubén (2), Román (4), Amigó, Hermida (5), Rubiño (4), Urdiales (1 de p.), Zafra, Campos, Cruz.

Árbitros: Iniesta y Huelín. Discreta actuación. Excluyeron a Coté, Camacho (2), Szucs, Gómez, Hermida, Cruz (2), Román y Rubén. Amarilla a Juan de Dios Román.

Marcador cada 5 minutos: 3-1, 6-2, 8-5, 10-5, 11-6, 14-9. Segundo Tiempo: 14-12, 16-12, 16-12, 17-17, 18-18 y 19-20.



Coté fue el mejor jugador del Juventud Alcalá

El Atlético de Madrid viajó a Alcalá con numerosas bajas: Cecilio Alonso, Garralda y Prokic, ausencias propicias para que el equipo de Alvaro pudiera conseguir una victoria. A punto estuvieron de conseguirlo, pero la veteranía atlética se impuso en los momentos decisivos del "choque".

Los inicios del encuentro fueron de dominio alcalaíno con parciales de 4-1 y 5-2 a su favor. Los hombres de Juan de Dios estuvieron poco acertados en ataque con numerosos fallos en la recepción de los pases y en los tiros a puerta. Por su contra, el Alcalá realizó numerosos contraataques con Pradas como el más resolutivo en estas acciones.

Los complutenses mantenían las diferencias y Rubiño por la banda derecha era el único que rompía la férrea defensa mandada por Jordi Alvaro. A falta de 10 minutos y medio, el Juventud consigue la mayor diferencia del partido, doblando al Atlético: 12-6. En esos precisos momentos, el club alcalaíno estaba practicando el mejor balonmano de toda la temporada.

Puzovic puso el 14-9 en el marcador, resultado con el cual, terminaría este primer tiempo, donde los alcalaínos fueron, netamente superiores a un Atlético totalmente desconocido, que fue superado en todo momento por su rival.

El club de Gil y Gil salió enrabie-

J. ALCALÁ AT. MADRID  
19 20

tado en esta segunda parte, rebajando la diferencia alcalaína a dos goles: 14-12. Cinco minutos tardaron los alcalaínos hasta conseguir un gol, en las manos de Coté.

#### ■ REACCION ATLETICA

La emoción estuvo a flor de piel en gran parte de esta segunda mitad, con el acercamiento en el marcador por los atléticos. La labor arbitral fue muy discutida, llegando en algún momento a no pitar clarísimos penaltys a Coté y a Trives consecutivamente.

La reacción atlética vino seguida por un bajón anímico y técnico del Alcalá, donde sólo Coté y Manolo estuvieron a gran altura, el checo Szucs lo intentaba pero no marcó ni un solo gol. Para mayor desgracia, el veterano Cihuri se lesionó en la rodilla sin poder jugar más en el partido.

El club rojiblanco endosó un parcial de 3-7 con un Hermida imparable por su extremo. Los empates se sucedieron continuamente en el marcador, con cinco minutos sin que ningún equipo marcara un gol. Los dos equipos emplearon en esta segunda parte una defensa 5-1: el atlético Rubén sobre Puzovic y el alcalaíno Antúnez sobre Hermida.

Más emoción imposible: faltaba un minuto y el marcador registraba un empate a 19 goles, un fallo infantil y garrafal de Antúnez dejó el balón a Zafra consiguiendo el 19-20. A falta de 17 segundos el Juventud con Manolo sumado al ataque desperdició la oportunidad al menos de empatar el partido.

Luis Cambil

## Baloncesto

SEPTIMA DERROTA  
DEL ALCALA

Cancha: Pabellón Entrepuentes. Buena entrada.  
Sábado 26 de octubre. 18,30 horas. Novena jornada de la Primera División.

Resultado: Cajabadaoz 93 (41) Juventud Alcalá 82 (41)  
Cajabadaoz: Epi (11), Solsona (12), Álvarez (22), Fernández (6) y Perry (27). Criado (2), Collins (5) y Ricardo García (8)

Juventud Alcalá: Díaz (4), Cooke (22), Román (5), González (19), y Quintanilla (6). Oquillas (9), Del Moral (5) y Paraíso (12)

Árbitros: Bultó y Afonso.

Otra derrota más y ya se cuentan por siete. Esta vez, el Juventud fue la víctima en manos del potente Cajabadaoz, en el cual milita el ex-cajista Criado que no estuvo muy acertado a lo largo del encuentro y con numerosos jugadores veteranos en la categoría, como Collins, Solsona y Epi.

El inicio fue de dominio alcalaíno con un parcial a su favor de 0-8. Los pacenses en estos comienzos no estuvieron acertados de cara al aro y sobre todo en el rebote, donde los complutenses fueron más acertados.

El Cajabadaoz apretó su máquina en los últimos ocho minutos del primer tiempo con un Álvarez más inspirado y sobre todo su norteamericano Perry, clave de la remontada pacense. A falta de sólo siete minutos empató el partido para adelantarse luego en un triple que soberbiamente encestró Solsona dejando el "electrónico" en 41-40. Un punto arriba para el equipo de Cajabadaoz.

Una primera mitad cuyo dominio fue totalmente alcalaíno, aunque en los últimos minutos,

**BADAJOS J. ALCALA**  
**93 82**

gracias al empuje del público, el conjunto local pudo empatar y ponerse por delante en el marcador.

En la segunda parte, el conjunto extremeño fue netamente superior que en el primer tiempo. Destacar la labor oscura en defensa de Álvarez sobre el americano Cooke y la buena labor anotadora de Perry que conseguiría al final del partido 27 puntos y sobre todo su faceta en los rebotes tanto defensivos como ofensivos.

En los últimos minutos, con una diferencia cómoda de siete a diez puntos, realizando un perfecto control de balón con su base Álvarez, consiguiendo al final una ventaja amplia de once puntos: 93-82.

Los hombres de Luis Angel Rodrigo intentaron romper la diferencia en el marcador con numerosas faltas para que los extremeños consiguieran fallar el 1+1, hecho que no lograron.

## Baloncesto

VENCIO AL COLISTA  
POR DOCE PUNTOS

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. Pobre entrada.  
Martes 29 de octubre. 20,00 horas. Décima jornada de la Primera División.

Resultado: Juventud Alcalá 88 (36) Obradoiro 76 (36)  
Juventud Alcalá: Díaz, Cooke (19), Román (10), Jorge González 822, Quintanilla (11), Oquillas (5), Del Moral (6) y Paraíso (15).

Obradoiro: Ferreira (4), Abarca (18), Griffin (19), Martín de Francisco (5), Dosaula, Azcón (11), San Martín y Rama (19).

Árbitros: Cantó y Trujillo. Bien.

Con esta victoria frente al conjunto gallego, los hombres de Luis Angel Rodrigo ya suman la tercera (segunda en Alcalá). Esta vez se venció al último clasificado, el Onza de Oro Obradoiro por una cómoda diferencia.

Apenas doscientas personas sufrieron el frío del Pabellón y el pobre espectáculo que ofrecieron dos equipos clasificados en las zonas bajas de la clasificación, Obradoiro el último y el Juventud Alcalá el antepenúltimo.

En el primer tiempo, los gallegos estuvieron más acertados que los complutenses, aunque su mejor juego no fue suficiente para marcharse con comodidad en el marcador. Los dos mejores del Alcalá, Jorge González y David Cook no estuvieron nada finos en este primer tiempo, ya que entre los dos sólo consiguieron cuatro puntos.

Este hecho mermó la eficacia anotadora del Alcalá, aunque el joven Paraíso estuvo acertado de cara al aro. La igualdad fue nota dominante en este primer tiempo, terminando con un parcial de 36-36.

En este segundo tiempo, el inicio como en el primero, fue de dominio visi-

**J. ALCALA OBRADOIRO**  
**88 76**

tante, aunque sin lograr diferencias ostensibles ni insalvables. Cook y González fueron los revulsivos, para la mejoría alcalaína consiguiendo en esta segunda parte nada menos entre los dos, 37 puntos.

La defensa complutense fue agresiva y constante, mermando la eficacia bajo el aro de los compostelanos, aunque en los lanzamientos más allá de los 6,25 fue contundente. Sin embargo, a falta de 4 minutos para el término del partido, los alcalaínos consiguieron adelantarse en el marcador.

El gallego Dosaula fue sancionado por una falta técnica y las faltas personales hicieron mella en el conjunto visitante. Esto fue aprovechado por los alcalaínos, consiguiendo ventajas de siete a diez puntos.

Lo que en otros partidos, carecía el Juventud, en este partido lo tuvo, la serenidad en los últimos minutos que contribuyó a conservar esa ventaja conseguida y ganar por 12 puntos: 88-76.

## Fútbol

# EL COLISTA OBTUVO SU PRIMER TRIUNFO

Campo: Estadio Municipal de Valdemoro. Media entrada.

Domingo 27 de octubre. 17,00 horas. Novena jornada del Grupo VII de la Tercera División.

Resultado: At. Valdemoro 2 Alcalá 0

At. Valdemoro: Yuste, Argi, Enrique, Javi, Carrillo, Chole, Bujalance, Ferreras, García (Aranda), Tate (Angel) y Vallecas.

Alcalá: Jabonero, Rubio, Dani, Moya, De Miguel (Bravo), Antonio, Morcillo, Caballero, Mejías (Dela), Quique y Javi.

Árbitro: Cabrera Ojeda. Muy bien, de los mejores árbitros de la categoría. Mostró tarjeta amarilla a Quique y roja a Carrillo y Moya.

Todavía no nos habíamos acostumbrados a los asientos del coqueto estadio de Valdemoro, cuando el capitán Bujalance consiguió el primer gol del partido, tras un fuerte disparo que contestó Jabonero con una espléndida parada y en el rechace el capitán atlético abrió el marcador.

A partir del gol local, los alcaláinos se abalanzaron sobre el área de Yuste, destacando la oportunidad de Antonio sacando Enrique desde la misma línea de gol con una tizereta.

El dominio alcaláino aunque persistente fue poco profundo, con un Valdemoro que se dedicó a guardar el gol de los primeros minutos.

La tensión llega en el campo de juego, cuando Carrillo simula un golpe que según él le propinó Antonio. Dos minutos más tarde, el mismo jugador por una fuerte entrada a Antonio vio la segunda tarjeta amarilla, siendo expulsado.

No iba a ser la última expulsión

VALDEMORO ALCALA  
2 0

del partido, ya que el alcaláino Moya protestó de forma airada al colegiado, viendo directamente la tarjeta roja. Los dos equipos se quedaron con diez jugadores. El Alcalá sigue insistiendo en el ataque, pero el Valdemoro, con diferencia que en la primera, se marchó al ataque con más peligro, culminándose en el minuto 21 el segundo gol del Valdemoro, en las botas de Ferreras, al rechace de un saque de esquina.

En el minuto 48, el Valdemoro comete un penalty por manos de Enrique dentro del área. No era el día del Alcalá, ya que Antonio erró esta pena máxima y dejó el marcador en el definitivo 2-0.



## LIBRE DIRECTO

### UNA DE ULTRAS

Luis Cambil

Si el Atlético de Madrid cuenta con el Frente Atlético, el Real Madrid con los Ultra Sur y el Barcelona con los Boixos Nois, resulta que el Alcalá, también cuenta con un grupo de ultras.

Son aproximadamente unos veinticinco jóvenes y sus características como un buen ultra son las siguientes: chavales de 15 a 20 años, cabezas rapadas, apoyo al club de sus colores y ataviado con emblemas y banderas de carácter ultraderechista.

Desde esta misma columna, alabamos la existencia de que un grupo de jóvenes ayude a un club huérfano de apoyo y de ánimos, pero que sólo animen. Lo que no entiendo es que para ser una peña deportiva y seguir unos colores, tengan que ir ataviados con banderas nacionalitas y símbolos ultras. No se ha dicho siempre, que el deporte no se tiene que mezclar con la política.

Lo común en estos grupos es el consumo abundante de alcohol, los insultos hacia el contrario y ayudar con gritos a los suyos. Tampoco, esquivan cualquier oportunidad para pelearse con cualquiera, mejor si son seguidores del otro equipo.

Este nuevo grupo ya ha asistido a dos encuentros, el último en Valdemoro. Llegaron a esta localidad en tren, pero el dinero se les acabaría ya que no contaban con las monedas suficientes para entrar al estadio. Los directivos del Alcalá, hábiles y despiertos, les pagaron la entrada (eran diecinueve los ultras). Lo dicho, bienvenidos al club, pero esperemos hablar de esta nueva peña para comentar su vehemente apoyo al Alcalá y no por salir en la sección de sucesos de todos los periódicos.