



Tel. 889 79 04

Río Alberche, 4
ALCATORRE

Tel. 881 43 36

Avda. Complutense, 73.
PRYCONSA (Posterior)

EL Pollastre de Alcalá, S.L.

LA CRONICA DEL HENARES

Semanario de información

«Caso Escuela Taller»

SINDICALISTAS APORTAN SUS PRUEBAS

La sección sindical de CCOO en la Escuela Taller de la Universidad nos ha remitido un escrito y unas pruebas documentales, que, en su opinión, apoyan los puntos principales sobre presuntas irregularidades en la Escuela Taller. LA CRONICA DEL HENARES, que ha recogido en semanas anteriores las versiones de ambas partes implicadas en el asunto, publica dichos documentos, así como el referido escrito de la sección sindical.

Nuestro periódico queda abierto para cualquier otra aportación que los responsables de la Escuela deseen formular, con el deseo de conseguir la plena aclaración de un tema que nunca debió haberse producido.

Páginas 38 a 41

Florencio Campos

“NO ME VOY NI AHORA NI EN TRES AÑOS”

El alcalde de Alcalá de Henares, Florencio Campos, celebró una rueda de Prensa el pasado jueves para desmentir “rotundamente” los insistentes rumores surgidos en las últimas semanas en el sentido de su abandono de la alcaldía para ocupar un puesto de responsabilidad en algún Ministerio.

“Me encuentro muy a gusto en esta ciudad, y, desde luego, no me voy a ir, ni ahora ni en tres años”. Así expresaba Campos su intención de quedarse en Alcalá durante toda la legislatura “aunque hay algunos personajes y personajillos dándole vueltas a la cosa”.

El alcalde explicó que “la táctica que utilizan es la de debilitar a la presa para cazarla mejor”.

Páginas 44 y 45

Cela y Delibes, a las puertas

FRANCISCO AYALA, PREMIO CERVANTES DE

El Premio Miguel de Cervantes de este año ha recaído en el escritor, profesor y académico Francisco Ayala, quien recibió la noticia en Nueva York, donde pasa unos días con su familia, a primeras horas de la mañana del martes pasado, día en que se hizo público el fallo.

El escritor, en declaraciones a los periódicos nacionales transmitidas por su compañera Caroline Richmond, “está muy contento y satisfecho por la obtención del galardón”. El fallo se decidió al cabo de tres votaciones.

El martes por la tarde el ministro de Cultura, Jordi Solé Tura, afirmó en rueda de prensa que “la trayectoria de Ayala es muy importante”.

Página 49

PEUGEOT 309



- Modelos Gasolina o Diesel.
- Hasta 160 cv. y 16 válvulas.
- Desde 4,4 litros a los 100 Kms.
- Aire Acondicionado.

AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES (MADRID).

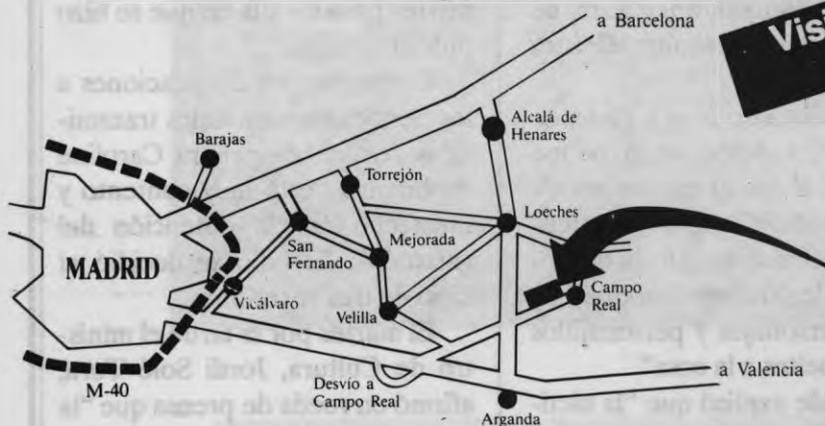
su concesionario
PEUGEOT TALBOT



Parque de Campo Real.



Visite el Chalet Piloto
«le encantará»



Muy cerca de Madrid, a 28 Km. por la Autovía de Valencia, estamos construyendo el «PARQUE DE CAMPO REAL»

- Chalets desde 4 dormitorios con parcela individual de 400 m² a 1.500 m².
- 180.000 m² de zonas verdes y deportivas.

Calidad de vida a su alcance.

IBERPROYECT, s.a.



Financiación Caja de Ahorros de Vitoria

Avda. de AMERICA, 60 28028 MADRID

Tfnos.: 256 20 84 y 255 53 02

CORREO DEL LECTOR

CAOS CIRCULATORIO EN LA VÍA COMPLUTENSE

Las posibilidades de ser atropellado en esta ciudad de Alcalá de Henares, desde que se iniciaron las obras de construcción del aparcamiento de Vía Complutense, han aumentado de forma alarmante, y no por las propias características o los inconvenientes de las obras, sino por la pésima previsión de los responsables municipales, que no parecen darse cuenta del peligro que corren los ciudadanos al tener que cruzar la Vía Complutense en dirección a la estación sorteando escombros, terraplenes, bo-

quetes abiertos, grúas, vallas que salen y entran, etc., y sobre todo, claro está, una circulación de coches enorme, que van y vienen cambiándose de carril, y sorteando también, como pueden, los problemas de las obras.

No hay pasos de peatones adecuados para un cruce tan peligroso y uno de los semáforos ni siquiera funciona, con lo que los automovilistas no saben en que momento les está permitido pasar. ¿Tendremos que esperar a que ocurra una tragedia?

M^a Luisa Alcántara/Alcalá

ALABAN LA EFICACIA DE NUESTRO SEMANARIO

Señor director del Semanario CAMBI HENARES/LA CRONICA DEL HENARES:

Por la presente, como Director Gerente de la Empresa DIPRE S.A, propietaria de las tiendas denominadas COLORINES, quiero felicitarle por el éxito obtenido en la respuesta a un anuncio, solicitud de trabajo, que insertamos en su Revista nº 176 de fecha 25-10-91.

Por mediación de su colaborador D. Luis de Miguel y abusando de su amabilidad, dada la falta de tiempo con la que solicita-

mos la inserción del anuncio, pudimos comprobar el gran éxito del mismo.

Sólo en los dos días posteriores, nos llamaron por teléfono una verdadera multitud de señoras y señoritas aspirantes a los puestos de trabajo, pudiendo hacer la selección de inmediato, lo que nos ha permitido cubrir las dos plazas en un tiempo record.

Por todo ello, quiero felicitar y agradecer a usted y al sr. De Miguel, por el éxito de su revista. Les saluda muy atentamente:

Juan Carlos Boix/Alcalá



O.A.D.E.

EL ORGANISMO AUTONOMO MUNICIPAL DE DESARROLLO ECONOMICO Y FOMENTO DE EMPLEO INFORMA

Hasta el día 10 de Diciembre y las 13 horas pueden presentarse en el O.A.D.E. Plicas para tomar parte en el concurso para la realización de las obras de "Nueva red de agua, depósito de reserva y reformas en el saneamiento del Centro Municipal de Empresas de Alcalá de Henares.

Tipo: 8.895.003 ptas.

El examen del expediente podrá realizarse en las oficinas del Organismo, en horario de 10 a 13 horas, Plaza de los Santos Niños, s/n. Alcalá de Henares. Telf. 7i8813461/62.

Anuncio en B.O.C.A.M. nº 264 de 6 de noviembre de 1.991

Alcalá de Henares, 12 de noviembre 1.991

EL GERENTE DEL O.A.D.E.

Fdo.: J. Antonio Pérez

PEÑAS Y CASAS REGIONALES

El Grupo de Concejales de IU de Alcalá en su afán de dotar a todas las Entidades Ciudadanas y deportivas de la ciudad de los medios adecuados para desarrollar su labor está tomando varias iniciativas en el área del deporte, de las asociaciones de vecinos, del teatro, de la Federación de APAS, en el área de la juventud, y en los próximos días lo hará con referencia a las peñas alcalaínas y Casas Regionales.

Este Grupo no entiende cómo se puede pedir la participación ciudadana en asuntos públicos y luego no dar los medios necesarios para poder ejercitarla.

Las peñas alcalaínas, después de que el concejal Joaquín Arias, reivindicara locales para éstas en las

reuniones que se celebran los últimos viernes de cada mes y de que el concejal encargado de Festejos, José Macías, prometiese darles estos locales en el Polígono Puerta de Madrid, hoy, 18 meses después, siguen sin locales.

También este mismo concejal se ha reunido con algunos Presidentes de las Casas Regionales para tratar de la marcha de las obras de Casa de Comunidades, que por cierto llevan varios meses paradas.

Es intención de IU el mantener una reunión con todos los Presidentes de las Casas Regionales para tratar de las obras de construcción del centro de comunidades.

Grupo de concejales de IU/Alcalá



A la pluma



Juan-Pablo Mañueco

EL ESTADO CAÑÍ

Desde que anda la tutela nacional del tráfico de estupefacientes no tanto en las manos de ese chocheras de ministro de la porra que es José Luis Corcuera, sino en las seniles trancas propectas y robustas, en las tradicionales garrotas senescentes y rompecabezas del patriarcado calé, pues que parece que deambulan menos los camellos por los oasis sin ley de los alrededores de Madrid...

Está por ver, sin embargo, que no nos encontremos ante un caso palmario de flagrante racismo (aclaro: a la inversa), porque el mismo fenómeno que se combate con cargas policiales si se echan a la calle las patrullas vecinales «payas» (tomarse el orden público como cosa privada de ciudadanos particulares), se aplaude y se fomenta desde la Delegación del Gobierno ahora que las estacas son egipcianas y desnucan por ritmos flamencos, que es fórmula de mantener el orden más cimbreante y artística, qué duda cabe, pero sangra parecido.

Entre el guantazo cañí a los enfermos de la droga y toda la tropa de chaves persiguiendo a los «yonquis» por los desmontes, con el basto vetusto del abuelo a modo de razón y de bandera, para sacarles del alma a los toxicómanos el mono que llevan dentro, este país evoluciona hacia la modernidad a pasos postineros...

El ministro de la porra, el Corcuera, ¡lustre pergeñador de unas medidas de seguridad que no veas, también contribuye lo que puede a cimentar un Estado folclórico y post-democrático que nos derribará la puerta de nuestra casa cuando más absortos estemos meditando en las esencias inmutables de esta

España negra, cejijunta, perdurable, perpetua.

A Corcuera se conoce que no se le olvidan sus años de aprendizaje, y continúa con mentalidad de piquete sindical, aunque ahora le tengan de ministro guindilla. El mozo parece obcecado con eso de apretarle las tuercas a la Constitución, hasta que se la tengan que acabar retirando de en medio en parihuelas.

Mientras que en las cárceles españolas se siga consumiendo todo tipo de drogas y los escasos narcotraficantes condenados por nuestra ciega Justicia perseveren en su actitud de dirigir impunemente sus mismos negocios de antes desde los muros de las prisiones (ni siquiera desde las celdas, que ya sería grave, sino desde cómodas enfermerías a las que son destinados misteriosamente) el porrista de Corcuera no tiene autoridad moral para golpear a los ciudadanos en sus garantías constitucionales.

Pero la España cañí ha resonado también esta semana en los labios clarividentes de PP Mari Aznar. Este chico abre poco la boca, pero, cuando lo hace, ¡lástima!, uno piensa en la oportunidad inmejorable que ha perdido para no delatar la escasa brillantez ideológica del escuadrón que dirige.

Aznar ha propuesto, sin que le temblara el bigote, que los «yonquis» se recojan en su casa a las diez de la noche, primer paso para que acaben haciendo ejercicios espirituales en Torreciudad, probablemente.

Entre patriarcas flamencos, ministros chulapos y líderes legos, a la España de charanga y pandereta no la mueve nadie del concilio de Trento.

CONFID

Hace escasos días, un concejal de Izquierda Unida de Alcalá ha sufrido un aparatoso accidente de tráfico, en la salida trasera del Parque Municipal de Servicios, siendo declarado su vehículo 'sinestro total', aunque por fortuna el afectado pudo salir ileso del encontronazo con el camión que se cruzó en su camino. Le deseamos que no sufra ninguna secuela tras el suceso.

Por otro lado, un concejal socialista ha comentado que el edil de IU había encargado a la grúa municipal que retirase el automóvil y lo trasladase a un taller mecánico cercano. Algo que ningún ciudadano puede hacer, por muy concejal y señor mío que fuese, como es evidente.

La versión del cargo electo que ha sufrido el accidente, sin embargo, es que el personal del Parque Municipal rápidamente acudió a interesarse por su estado, ofreciéndole ayuda, concretándose en el transporte del coche al taller, sito en las cercanías. El concejal de IU ha solicitado que se le cobre la factura por el traslado, pero la dirección del Parque se la ha denegado, al considerar que es una ayuda que se prestaría a cualquier persona que le ocurriese.

Soplan brisas desde la Ciudad Deportiva que traen rumores leves como la hojarasca. Uno de ellos es que alguien juega a mover la silla del director gerente, e incluso suenan nombres.

Alguno, de un miembro de la ejecutiva socialista local, nombre que se incluye en otras y diferentes quinielas,

ENCIAL

aunque no es un ambicioso único.

En la comisión de Hacienda de esta semana ha habido una petición curiosa. El concejal delegado del ramo ha pedido a la oposición que se abonasen las dietas, que perciben los ediles por asistir a comisiones informativas y plenos, a los concejales socialistas que están de baja municipal, por enfermedad, como si hubiesen asistido a las mismas. La oposición dijo no. "Si uno de ellos puede asistir a cenas y actos sociales, puede acudir a las comisiones", dijeron en círculos del PP.

Hay veces en que una formación política se obceca en su postura ideológica hasta tal punto que no puede ver la realidad. Este pudiera ser el caso de algún partido en Alcalá que no acaba de percibir la independencia de criterio y libertad de actuación del actual jefe de prensa del Ayuntamiento, Vicente Sánchez, que por su condición de funcionario y su propio talante personal está dando todo un ejemplo de lo que es un servicio neutral y objetivo a los intereses de la comunidad.

El equipo de gobierno está haciendo encaje de bolillos con el fin de que sus proyectos no tengan que pasar la criba del pleno, en donde corren el peligro de ser utilizados por la oposición como cubitos para sus cócteles. Un botón: la modificación de crédito prevista para próximas fechas, que normalmente se aprueba en pleno, se está "diseñando" para evitar esa fatal circunstancia.

Pasados casi seis meses desde las elecciones municipales de Mayo del presente año, tiempo suficiente en nuestra opinión para engranar un equipo de gobierno renovado y acometer un programa político municipal, la situación en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares deja bastante que desear en cuanto a eficacia y convivencia se refiere.

No pretendemos desde esta página de "LA CRONICA" dar lecciones a nuestros doctos concejales y mucho menos a un partido determinado, sino llamar la atención sobre la imagen de desgobierno o, al menos, de provisionalidad, muchas veces teñida de crispación como sabemos los que seguimos con asiduidad y lógico interés la vida local, que se encuentra en boca de los propios conciudadanos.

Parece ser que el Consistorio tripartito ha resultado aún más complejo que su antecedente cuatripartito. Parece, insistimos, que se están superando los límites de las discrepancias políticas normales y legítimas para caer en un purgatorio de expectación circular, al cual el paso del tiempo no termina de derrotar.

Los ejemplos son múltiples y los últimos, elocuentes: Continúa la no dedicación exclusiva de los ediles a sus funciones y la guerra de los cargos de confianza y liberados ya afecta incluso a los funcionarios; la oposición ha bloqueado totalmente los incrementos de tasas municipales; se desatan rumores sobre el ascenso del Alcalde a otros puestos políticos o la dimisión

Llanura

Fco. Javier Casado Arboniés



LARGO COMPÁS DE ESPERA

del secretariado general de los socialistas locales; además de las protestas vecinales, la situación de la Fundación Colegio del Rey, las discusiones entre concejales por los aparcamientos o los graves insultos cruzados por ellos ante los vecinos por cuestiones de obras públicas.

Honestamente, pienso que la reciente conferencia de prensa convocada y celebrada por el Alcalde con los medios de comunicación, donde negaba su abandono del puesto y aclaraba que no le está siendo difícil gobernar, que los servicios funcionan y que ya está en imprenta y no se someterá al pleno el programa de gobierno municipal, no es suficiente para acallar seriamente las situaciones descritas y otras que se arrastran de la anterior y presente legislaturas.

Se hace evidente en el pleno que la casi tradicional, pues repite cuatrienio, minoría por uno del Partido Socialista lo tienen cada vez más difícil ante la mayoría de Izquierda Unida y el Partido Popular y que el derrumbe del "centro" ha agudizado ese desequilibrio del equipo de gobierno municipal, dado que

resta posibilidad de maniobra al mismo para pactar asuntos puntuales y disminuye las fisuras del bloque opositor.

Así las cosas, el gobierno unipartidista tirando de consenso se va tornando más inviable cada día y, lo que es más preocupante, no se observa una voluntad de coalición entre las formaciones de la "izquierda", claramente mayoritaria, y menos entre una de ellas y el grupo de la "derecha".

Estos hechos y reflexiones, exteriores a las luchas políticas de las personas del consistorio, trazan ante el ciudadano un horizonte desalentador, sin caer por supuesto en tintes catastrofistas, y se observa como ello afecta a la vida cultural, como en el caso del Don Juan, o a las cuestiones de obras y servicios, léase aparcamientos o impuestos, entre otros terrenos, pues están sirviendo de campo para enfrentamientos más profundos que, a seis meses de las elecciones según indicamos, exigen soluciones por parte de los veintisiete representantes que tienen la obligación de tomarlas. La ciudad es la que manda.

ACTUALIDAD.

Muchas y variadas son las cosas que pasan a diario dentro y fuera de nuestra ciudad y que de una u otra forma nos afectan. Unas son más importantes que otras, sin embargo es difícil abstraerse a ellas a poco que observes lo que sucede a tu alrededor.

La sociedad alcalaína cada vez es más viva, yo diría más, algunas veces parece tener vertiginosidad digna de la Fórmula I.

En estos días son muchas e importantes las cosas que están sucediendo dentro y fuera de Alcalá de Henares, u de inmediato me voy a referir a alguna de ellas.

Empezaré por nuestra Universidad. Cuando escribo estas líneas se está celebrando nada más y nada menos que la Semana Cisneriana.

No voy a descubrir aquí ahora al Cardenal Cisneros, su obra y la importancia de esta para la Universidad y para Alcalá de Henares.

El miércoles, 6 se celebraba una reunión en el Ayuntamiento sobre la marcha de los proyectos de esta y el viernes 8 el Rector Magnífico presentaba dicha semana en el Aula Cultural de la Caja de Ahorros. En ambas ocasiones tuve la sensación de que se nos estaba hablando de un proyecto de Universidad distinto al que necesita una ciudad mixta (industrial y de servicios) como Alcalá de Henares.

TEATRO

De siempre he sentido un gran respeto por esos magos que se dedican a representar la vida en personajes creados por ellos o más bien por los escritores de esas obras. En Alcalá tenemos la suerte de contar con un teatro y pronto, si alguien no lo impide, contaremos con dos. Pues bien, la cosa no puede ir peor, a la no celebración del D. Juan itinerante hay que añadir que la concejala de Cultura y el Gerente de la Fundación Colegio del Rey, D^a Dolores Pérez Quirós, y D. José M^a Nogales, se quieren cargar el Taller de Teatro.

¿Me pueden Vds. explicar cómo vamos a hacer de Alcalá, esa gran ciudad cultural si se van a cargar uno de los pilares básicos de ese proyecto, como es el Taller de Teatro?. Un poco fuerte, ¿no les parece?.

FESTIVAL DE CINE

Estoy contando los días como

cuando era un niño, por cierto hace ya algunos años, esperaba que llegase la Feria, para gastarme todo lo que llegaba a mis manos en tios-vivos, carruseles y demás. Estoy deseando que llegue la celebración de esa nueva edición para deleitarme como siempre con esas películas bien escogidas por la Organización de dicho Festival. Suerte y éxito os deseo de antemano por vuestro esfuerzo, amigos.

CIUDAD DEPORTIVA

Algo no funciona. Algo grave está pasando entre las gentes que desde hace muchos años vienen trabajando por el deporte alcalaíno y que hace posible que 6.000 alumnos todos los días hagan deporte en nuestra ciudad. Aparte las personas que de forma individual o colectiva pero espontánea hacen deporte.

No voy desde aquí a dar o quitar razones, sería injusto por mi parte. Lo que si voy a hacer desde este momento junto a vosotros es ver dónde se está fallando, dónde pueden estar las posibles soluciones y lo que es más importante, dónde está el entendimiento para que todos los que habéis hecho posible la realidad que hoy es el Deporte en Alcalá podáis seguir trabajando si cabe con más ilusión y con más ganas.

Esta situación la vamos a superar, y la vamos a superar llegando hasta el fondo, sacando "entre todos" a aquellos que estén haciendo daño a aquello por lo que estáis trabajando desde hace muchos años.

PEÑAS Y CASAS REGIONALES

Marejadilla hay en las peñas y en las Casas Regionales por poner el Equipo de Gobierno Socialista el empeño necesario para que tanto unos como otros puedan contar con los locales adecuados para poder desarrollar su labor.

Los peñistas llevan dos años esperando una promesa de José Macías para que les de unos locales en el Polígono Puerta de Madrid. Los segundos se preguntan que el Sr. Alcalde ya no tiene tanta prisa para realizar las obras del Centro de Comunidades, como cuando les presentó la maqueta a "bombo y platillo" en vísperas de las elecciones municipales.

NO QUIEREN NEGOCIAR

Es la segunda vez que se levantan

ALCALÁ: UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI



Joaquín Arias Abengozar

de la mesa. El PSOE alcalaíno denuncia a IU siempre que tiene ocasión, de intransigencia o de no querer tragar con lo que ellos quieren.

La realidad es bien distinta. En vísperas de votar la Alcaldía, abrieron negociaciones y una vez conseguida ésta, buscaron un simple pretexto para cerrarla. En vísperas de la discusión de las tasas municipales la volvieron a abrir, una vez discutidas se volvieron a levantar de la mesa. Sin embargo, esta vez IU ha tenido más picardía y no ha picado. Sres. Concejales socialistas, tienen una tercera posibilidad. El programa de Gobierno y los Presupuestos, no vuelvan a desaprovechar la ocasión o se arrepentirán y sino tiempo al tiempo, D. Florencio Campos Corona.

OBISPADO

Mal ha empezado la cosa, con división interna, y lo peor es que se quiere tapar. No sres, los males se curan o le matan a uno.

En cuanto a Inocente, estoy con él. Alcalá, además de Universitaria es industrial, y gracias a ello la mayoría de nosotros estamos aquí, sino la realidad de Alcalá de Henares, habría sido muy diferente.

LA SUCESION DE FELIPE GONZALEZ

Sólo ha hecho empezar, la cosa va a traer mucha miga, las lágrimas de codrilo de Guerra no me conmueven, pero ello no me quita la lucidez suficiente para darme cuenta de que Felipe es mucho más hipócrita que él. El, al menos es auténtico y está pagando por ello, el otro se pone laureles que no le corresponden.

MAGIC JOHNSON

Estoy con las gentes como tú. Así siempre.

CENTRO-OCIO

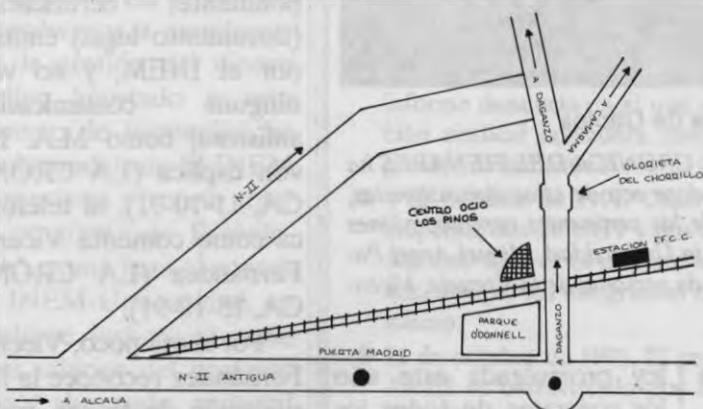
Los Pinos

PROMOTORA CONSTRUCCIONES TULIMA, S.A.



EL NUEVO CENTRO COMERCIAL DE ALCALÁ:

- LOCALES EN VENTA
(Desde 20m² a 400 m²)
- 1600 m² OFICINAS DE LUJO en venta.
- 150 plazas de garaje en venta y 130 de aparcamiento para el Centro.
- 2000 m² de supermercado vendido
- 20 LOCALES vendidos
- 35% superficie oficinas vendidas



OBRA FINANCIADA POR CAJA MADRID
FACILIDADES DE PAGO HASTA EN 10 AÑOS

INFÓRMESE EN EL PROPIO CENTRO

Pº de los Pinos, 2 Bis. ALCALÁ DE HENARES.
tELS. 883 11 17 - 531 54 90

«Caso Escuela-Taller»

LOS SINDICALISTAS APORTAN SUS PRUEBAS DOCUMENTALES



Sede de la Escuela Taller y de la Casa de Oficios

Los integrantes de la sección sindical de CCOO en la Escuela Taller de la Universidad nos han hecho llegar el siguiente escrito, a la vez que aportan varios documentos que, en su opinión, apoyan los puntos principales sobre presuntas irregularidades en la Escuela Taller. El

semanario LA CRONICA DEL HENARES ha venido haciéndose eco de estas circunstancias, al igual que de las pertinentes contraopiniones del gerente de la Universidad, Miguel Angel Pavón, y del jefe de personal de la Escuela, Vicente Fernández.

En las últimas semanas se ha escrito en este semanario sobre la Escuela-Taller de la Universidad de Alcalá de Henares, observándose cierta molestia por parte de los responsables de la Escuela Taller hacia el informe/denuncia elaborado por la Sección Sindical de CC.OO.

Ha sido descalificado en general: por parte del Gerente de la Universidad, M. A. Pavón; el Jefe de Personal, V. Fernández; los miembros del Comité de Empresa afiliados a la U.G.T., e incluso por la

propia Ejecutiva de la U.G.T.

En definitiva, todos lo han criticado sin aportar ninguna prueba. Mas esta prepotencia ni nos intimida ni convence a la opinión pública. Seguimos ratificándonos, absolutamente, en la totalidad del informe.

■ CASA DE OFICIOS

El Comité de Empresa tiene en su poder los contratos que demuestran la ilegalidad de la Casa de Oficios. Como manda la

ley promulgada este año los contratos de todos los trabajadores deben ser entregados por la empresa al comité, cosa que hizo la Universidad tras hacerse una denuncia ante la Inspección de Trabajo, si no todavía estarían esperándolos.

Este punto no admite más falsedades. Los alumnos de una Casa de Oficios han de provenir del desempleo, ley que aquí se obvio. Ni siquiera es verdad que estos alumnos fueron contratados poco antes, como afirma M.A. Pavón (LA

CRÓNICA DEL HENARES, 11-10-91), sino que algunos llevaban más de año y medio en la Escuela-Taller, cuando el actual "director" les comunica su adscripción a la Casa de Oficios.

Por otra parte, las Escuelas-Taller y Casa de Oficio están reguladas por una Ley -Orden del 29 de Marzo de 1988- y deben, siempre, cumplir una normativa legal e imperiosa, que en el caso del inicio, ampliación, remodelación o cualquier variación que cambie el proyecto inicial, debe hacerlo tras la correspondiente certificación (documento legal) emitida por el INEM, y no vale ninguna comunicación amistosa, como M.A. Pavón explica (LA CRÓNICA, 11-10-91), ni telefónica como comenta Vicente Fernández (LA CRÓNICA, 18-10-91).

Por si era poco, Vicente Fernández reconoce la falsificación de firmas, como ya lo hizo públicamente el actual director, Rosendo Elvira.

■ COOPERATIVAS

Se ha descalificado el informe-denuncia en general, como decíamos antes, pero nadie ha negado el hecho de la creación, por parte de la dirección, de las cooperativas.

Es más, lo ha confirmado Francisco Bailón, miembro del Comité de Empre-

sa por la U.G.T. y de la cooperativa, (LA CRÓNICA, 4-10-91).

La otra representante del Comité dice no saber nada, qué triste siendo la secretaria del propio Comité, aunque en un momento de sus declaraciones señala "...he oído cosas", y más adelante: "...no me han llamado para trabajar en ella".

Está claro que se constituyen cooperativas, que se usaron herramientas, alumnos, monitores y técnicos, y creemos seriamente que se desvió el presupuesto de la Escuela-Taller para tales fines. Además, resulta que este negocio fue deficitario.

GESTION PRESUPUESTARIA

El único punto rebatido del informe. En primer lugar volvemos a manifestar que la gestión del dinero público aportado a este proyecto de formación ha sido escandalosa. El INEM subvenciona el coste total del programa de Escuela-Taller, como reza el convenio INEM-Universidad, en donde se incluye el coste de los salarios del profesorado y alumnado, material didáctico y herramientas, indumentaria, dietas, alquileres y cursos intensivos, así como el coste de dirección y administración.

Nos gustaría ver ese informe donde se fija que el 10% del presupuesto del proyecto lo aporta la Universidad, ya que al propio comité se le ha negado, al igual que los proyectos de la escuela, cuentas, balances, etc.,

Lo mismo M.A. Pavón (LA CRÓNICA, 11-10-91) como V. Fernández (LA

TESORERIA GENERAL DE LA SEGURIDAD SOCIAL										RELACION NOMINAL DE TRABAJADORES									
Apaverde - Taller de la Construcción S.L. Hda. Industrial 1, 11 ^a Carretera de Pozuelo Real 3										N.V.S.S. (Sector Industrial)									
Lol. C. Pavón										E. I. 281349491									
N.º de afiliación										N.º de inscripción a la Seguridad Social									
D.N.I.										N.º de afiliación a la Seguridad Social									
APellidos y Nombre										N.º de afiliación a la Seguridad Social									
1.º de afiliación										N.º de inscripción a la Seguridad Social									
2.º de afiliación										N.º de inscripción a la Seguridad Social									
27	226106	97	780073	Fernández, Javier, Claudio	15	09	21	8	45.400	97	41.400	500							
28	140269	97	282324	García, María, Inés	15	11	02	8	45.400	97	41.400	500							
29	352100	97	282324	San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400								
30	362323	97	282324	San José, Juan, Manuel	15	11	02	8	45.400	97	41.400	250							
31	243494	97	181943	San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400	100							
32	362937	97	264181	San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400	100							
33	141477	97	180194	San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400	250							
34	231138	97	191017	San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400	250							
35	0288174	97	891617	San José, Juan, Manuel	15	11	02	8	45.400	97	41.400								
36	202408	97	810116	San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400	100							
37	1108449	97	1468242	San José, Juan, Manuel	15	11	02	8	45.400	97	41.400	100							
38	3411909	97	896175	San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400								
39	3828108	97	8957229	San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400								
40	3331153	97	1381010	San José, Juan, Manuel	15	11	02	8	45.400	97	41.400								
41	3196406	97		San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400								
42	3199463	97		San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400								
43	4029090	97		San José, Juan, Manuel	15	08	06	8	45.400	97	41.400								

La sección sindical de CCOO afirma que esta relación nominal de trabajadores prueba la existencia de "Amaverde. Taller de la Construcción" (1ª línea a la izquierda), a la que pertenecían Francisco Bailón, miembro del comité de empresa por UGT, y Luis Mozas, director entonces de la Escuela Taller. (Relacionados respectivamente en los lugares 12 y 13

CRÓNICA, 18-10-91) hablan de ese 10%, pero mientras para uno son 60 millones para el otro son 150. Incongruente.

No olvidamos las palabras del anterior director de la escuela, Luis Mozas Roca, que en su discurso de despedida, ante todos

los trabajadores confesaba que el presupuesto del proyecto se había gastado y superado en más de 50 millones.

Como tampoco las del gerente de la Universidad, Sr. Pavón, ante la Junta de Gobierno explicando que la dimisión de Luis Mozas se producía tras una auditoría de cuentas hecha a la Escuela-Taller aunque hoy día hable de muy distinta forma en las páginas de la prensa.

CRONOLOGIA DEL CASO ESCUELA TALLER

- 27 de septiembre de 1991. La sección sindical de Comisiones Obreras en la Escuela Taller de la Universidad hace público en LA CRONICA DEL HENARES un informe denuncia en el que se detallan lo que esta sección sindical considera diversas irregularidades en la gestión de la Escuela.
- 4 de octubre de 1991. Cuatro miembros del comité de empresa, dos de UGT y dos de CCOO, incluido su presidente, apoyan el informe aparecido en nuestras páginas, aunque los integrantes de UGT matizan partes del mismo.
- 11 de octubre de 1991. El gerente de la Universidad de Alcalá es entrevistado por LA CRONICA DEL HENARES y niega todas las acusaciones que se efectúan en el informe.
- 18 de octubre de 1991. Vicente Fernández, jefe de Personal de la Escuela Taller, rechaza que esta haya defraudado al INEM en ningún momento, pese a lo que afirmaba el informe, aunque admite que se han falsificado firmas de alumnos, pero "en la solicitud de becas para los estudiantes-trabajadores" y no en los contratos de la Casa de Oficios, integrada en la Escuela Taller.
- 25 de octubre de 1991. Vicente Fernández envía un artículo a LA CRONICA DEL HENARES en la que detalla y explica los logros de la Escuela Taller en los cuatro años que ha estado abierta.
- 1 de noviembre de 1991. La sección sindical de Comisiones en la E.T. publica un artículo en LA CRONICA DEL HENARES en la que señala que se ha despedido a personas que tenían derecho a permanecer hasta el final de la Escuela, en diciembre, entre ellos el presidente del comité de empresa.

EL INFORME-DENUNCIA

Doce capítulos contiene y tan sólo de algunos han hablado los que desprecian el informe: Uno de ellos se titula "persecución antisindical". Desde que se celebran las elecciones sindicales, promovidas por CCOO., en Enero de este año se ha acosado con insistencia a los que tomaron un criterio de actuación diferente del señalado por la dirección, que escogió al sindicato de la U.G.T. para afrontar dichas elecciones. Todos sabemos que los máximos responsables de la Escuela-Taller pertene-



RELACION DE BAJAS EN E-T.

PERSONAL DE LA ESCUELA TALLER
CASA OFICIOS (01-10-90)

Apellidos y nombre	Teléfono	Alta	Final cte.	Observaciones
1 ABELLAN SANCHEZ, ANA BELEN	888-45-5	01/03/1989	30/09/1991	
2 ALAMO LANGA, M. BELEN	-	15/11/1988	30/09/1991	
3 ALCANTARA CHAPARRO, JULIA	-	11/06/1991	30/09/1991	
4 ALCOLEA VALERO, ELENA	-	15/11/1988	30/09/1991	
5 ASENSIO CIUDAD, MARIO	882-19-8	11/01/1991	30/09/1991	
6 BARROSO MARTINEZ, MONTSERRAT	889-46-1	01/03/1989	30/09/1991	
7 BODAS BLANCAS, JUAN LUIS	881-35-3	02/01/1991	01/10/1991	
8 CARAMARES PATON, MARIA DEL YAL	889-84-8	01/03/1989	31/08/1991	
9 CEBALLOS MERRINO, MARIA AUXILIADORA	888-24-9	16/05/1991	30/09/1991	
10 CORSINO ALCANTARA, JUAN ANDRES	-	11/06/1991	30/09/1991	
11 CRUZ ARRANZ, MARIA DEL CARMEN	888-80-7	01/03/1989	30/09/1991	
12 CUESTA TELLEZ, MANUELA	889-88-7	16/11/1989	30/09/1991	
13 DIAZ SOLIS, EYA MARIA	880-98-9	01/03/1989	30/09/1991	
14 DOMINGUEZ MOYA, MARIA JOSE	886-13-3	02/01/1991	30/09/1991	
15 ESCOBAR NIETO, JOSE ANTONIO	911/22-91-1	01/03/1989	31/08/1991	
16 FERNANDEZ CARRANZA, BEATRIZ	880-67-0	01/03/1989	30/09/1991	
17 FUENTE RIBES, RAQUEL DE LA	881-75-3	01/03/1989	30/09/1991	
18 GARCIA FLORES, JOSE ANTONIO	888-51-6	11/06/1991	30/09/1991	
19 GARCIA GIMENEZ, JUAN CARLOS	889-90-1	01/03/1989	30/09/1991	
20 GARCIA HIDALGO, ANTONIA	889-93-4	01/03/1989	30/09/1991	
21 GARCIA MOLINA, INMACULADA	888-56-2	01/03/1989	30/09/1991	
22 GARCIA SANCHEZ, LUIS ANTONIO	882-47-3	11/06/1990	30/09/1991	
23 GIL ESTEBAN, LUIS MIGUEL	911-23-04-4	02/01/1991	30/09/1991	
24 GONZALEZ MACHO, MARIA PILAR	889-06-5	16/05/1991	30/09/1991	
25 GUILLEN SANTAMARIA, VALENTIN	888-03-4	09/07/1990	30/09/1991	
26 GUIBADO MEDRANDA, MARIA TERESA	881-17-6	01/03/1989	30/09/1991	
27 JIMENEZ ALCOLEA, CARMEN	882-49-7	01/03/1989	30/09/1991	
28 LOPESINO GONZALEZ, MARIA DEL CARMEN	-	01/03/1989	16/05/1991	
29 LOPEZ PLAZA, ROBERTO	881-34-7	02/01/1991	01/10/1991	
30 MACHON POZAS, RAQUEL	889-66-9	01/03/1989	30/09/1991	
31 MAESTRO MUÑOZ, FEDERICA	882-08-4	11/06/1991	30/09/1991	
32 MAESTRANO GONZALEZ, MARIA DEL SOL	889-89-9	01/03/1989	31/08/1991	
33 MARTINEZ HERNANDEZ, ROSA MARIA	880-64-90 AMRG	11/06/1991	30/09/1991	
34 MARTINEZ SAEZ, ANA ESMERALDA	-	13/06/1991	19/06/1991	
35 MONTES PEREZ, CARMEN	880-62-0	01/03/1989	30/09/1991	
36 MUÑOZ LLUYA, MARIA TERESA	-	01/03/1989	26/04/1991	
37 MUÑOZ LOPEZ, MARIA DEL CARMEN	888-26-2	01/03/1989	12/07/1991	
38 MUÑOZ MARTINEZ, MARIA JESUS	889-93-9	01/03/1989	31/08/1991	
39 ORTEGA ROMAN, SONIA	881-63-7	01/03/1989	31/08/1991	
40 ORTIZ MOYA, MARIA	882-45-4	01/03/1989	31/08/1991	
41 PASTOR RODRIGUEZ, ANTONIO	882-73-3	01/06/1990	30/09/1991	
42 PASTOR RODRIGUEZ, JUAN CARLOS	882-73-3	01/03/1989	30/09/1991	
43 PEÑALVER FERNANDEZ, MARIA DEL YAL	889-65-8	01/03/1989	30/04/1991	
44 RIVAS PEZUELA, DAVID	889-85-9	24/06/1991	30/09/1991	
45 ROMERO SANCHEZ, BEATRIZ	882-60-6	24/06/1991	30/09/1991	
46 RUIZ PUEBLA, ISABEL	881-52-6	01/03/1989	31/08/1991	
47 SAN ANTONIO MENDEZ, MAXIMINO	-	01/03/1989	30/06/1991	
48 SANCHEZ BORRACHERO, MIGUEL	889-83-3	08/10/1990	30/09/1991	
49 UCEDA MANZANERO, FERNANDO	889-52-5	15/11/1988	30/09/1991	
50 VILLALBA CARRERA, ESTHER	888-55-3	01/03/1989	30/09/1991	

Relación de bajas de alumnos de la Escuela Taller, trasvasados a la Casa de Oficios el 1-10-90. En el epígrafe "Alta" se refleja su fecha de inicio de contrato con la Escuela Taller, la mayoría anteriores al comienzo de la Casa de Oficios, que, según indica el informe/denuncia debió haber funcionado con alumnos provenientes del desempleo

MINISTERIO DE TRABAJO
Y SEGURIDAD SOCIAL
INSECCION PROVINCIAL
MADRID

PEDRO LILLO VALENZUELA
C/ LOPE DE VEGA, 38, 5A
28014 - MADRID

REFERENCIA : 16229/I16389/91

EMPRESA : ESCUELA TALLER
DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA DE HENARES

En relación con la denuncia formulada por Ud. respecto de la empresa referenciada en que denuncia, entre otros hechos, que la copia básica de los contratos a que hace referencia la Ley 2/1991, de 7 de enero, que la empresa entrega a la representación legal de los trabajadores, no reúne las condiciones necesarias para ser considerada tal "copia básica", le informamos que se han hecho las pertinentes comprobaciones, concluyéndose que dicha documentación no se considera ajustada a lo preceptuado por la Ley, por lo que se ha requerido a la empresa que haga entrega de las copias básicas de los contratos celebrados y que se celebren a partir de la entrada en vigor de dicha Ley, entendiéndose por tal una copia del contrato, con la supresión, únicamente, de aquellos elementos que puedan afectar a la intimidad del trabajador. De no hacerse efectivo dicho requerimiento, póngalo en nuestro conocimiento, a fin de que, en tal caso, formulemos la pertinente acta de infracción.

La Inspección de Trabajo de Madrid reconoce en este documento que debían entregarse las copias básicas de los contratos al comité de empresa de la Escuela Taller.

1. PRORROGA CONTRATO

De acuerdo las partes se prorroga el presente contrato nº 007933, desde el 11-03-90 hasta el 11-08-90.

EL TRABAJADOR: Juan Carlos Pastor

EL REPRESENTANTE DE LA EMPRESA: [Firma]

ALCALÁ DE HENARES a 31 de Agosto de 1990

2. PRORROGA CONTRATO

De acuerdo las partes se prorroga el presente contrato nº 007933, desde el 11-09-90 hasta el 31-05-91.

EL TRABAJADOR: [Firma]

EL REPRESENTANTE DE LA EMPRESA: [Firma]

ALCALÁ DE HENARES a 6 de Junio de 1991

De acuerdo las partes se prorroga el presente contrato nº 007933, desde el 01-06-91 hasta el 30-09-91.

EL TRABAJADOR: [Firma]

EL REPRESENTANTE DE LA EMPRESA: [Firma]

Prorrogas del contrato con la Escuela Taller de Juan Carlos Pastor Rodríguez. La primera de ellas comprende desde el 1-3-90 hasta el 1-8-90; la segunda prórroga va del 1-9-90 hasta el 31-5-91. Juan Carlos Pastor figura, sin embargo, en la relación de bajas de la viñeta adjunta (número 42).

cen al Partido Socialista Obrero Español, por lo que no es incoherente su opción. Pero han dado claras pruebas de que para ellos esto sólo son siglas, nada les importan programas, objetivos políticos, justicia social, sino las ansias de poder, ese es su único lema.

En LA CRÓNICA DEL HENARES del 1-11-91 se resumen los últimos acontecimientos antisindicales que se han producido en la escuela. Los anteriores los recoge el informe-denuncia que se dio a conocer en primr lugar.

PROGRAMA DOCENTE

De este capítulo tan importante no se ha hecho

ninguna mención. Nuestra Sección Sindical considera que tal programa, en la práctica, ha sido inexistente.

Los alumnos en vez de ser considerados como jóvenes en proceso de formación laboral han sido empleados como mano de obra barata.

CONTRATOS Y CONTRATACIONES

Tampoco ha motivado este punto a los detractores del informe.

Aparte del primer año de Escuela-Taller, el INEM no ha intervenido en los procesos de contratación, según manda que se realice la Orden del 29 de Marzo de 1988 en su artículo 4, punto 1.

Los contratos, por otra parte, creemos posible afirmar que han ido decreciendo en calidad: desde los dos primeros que pasaban por Función Pública, hasta los últimos de Obra y Servicios.

Normalmente los alumnos firmaban sus contratos sin haberlo hecho antes el empresario. Y está la ilegalidad de los 50 contratos para los alumnos trasvasados a la Casa de Oficios y otras irregularidades que ya se denunciaron ante el Juzgado de lo Social.

■ RELACIONES ENTRE COMITE DE EMPRESA Y DIRECCION

Ya se ha mencionado anteriormente la negativa de la dirección a entregar las copias básicas de los

contratos de los trabajadores, hasta que fueron obligados por la autoridad laboral.

A lo que hay que añadir la adjudicación de los pluses de responsabilidad y la reestructuración de plantilla llevada a cabo por la dirección, sin contar con los respectivos informes previos que el comité de empresa debe elaborar como es preceptivo.

■ SITUACION DEL ACTUAL DIRECTOR

El actual director, Rosendo Elvira, no procede del desempleo y no ocupa su cargo en el ejercicio de un nuevo empleo.

Y además, añadimos ahora al informe, que no tiene contrato con la Escuela-Taller, sino con otra dependencia de la Univer-

sidad ajena a la Escuela. Hecho que confirmó Eugenio Guarros contable de la Escuela-Taller, en la última Asamblea de Trabajadores celebrada en septiembre.

Finalmente, resulta necesario decir que no es del todo cierto que no haya ejercido, pues de su firma han salido la reestructuración de la plantilla (despidos), concesión de pluses y el arreglo de la Casa de Oficios.

■ ORGANOS DEMOCRATICOS DEL CENTRO

En este capítulo se denuncia la falta de convivencia democrática, y en su primer párrafo dice textualmente: "Únicamente un órgano democrático existe en el centro, siendo el Comité de Empresa, li-

brememente elegido por los trabajadores en votación secreta". Por supuesto tampoco los que han reprobado el informe se han hecho eco de este dato.

En conclusión, la Escuela no acaba; simplemente, se cierra por unos meses para enterrar lo sucedido.

Seguramente, y entramos ahora en terreno de las hipótesis se reabrirá próximamente, prescindiendo, claro, de los trabajadores de discernimiento independiente que tanto molestan a los que podíamos denominar actuales "irresponsables" de la Escuela-Taller de la Universidad de Alcalá de Henares.

"Qué corto es el amor y qué largo el olvido"

Sección Sindical de CC.OO.
de la Escuela-Taller de la
Universidad de Alcalá
de Henares

El Ayuntamiento

informa

RELACION OPOSICIONES

Hasta el día 28 de Noviembre corriente, pueden presentarse en el Registro General de Entrada de este Ayuntamiento, instancias para tomar parte en las siguientes convocatorias y cuyas Bases se encuentran expuestas al público en el Tablón de Edictos de la Casa Consistorial:

- Oposición (promoción interna) a 1 plaza de Técnico de Admón. Gral.
- Oposición libre a 5 plazas de Auxiliares de Admón. General.
- Oposición libre a 2 plazas de Auxiliares A.G. (Delegaciones Distrito).
- Concurso-oposición (promoción interna) a 1 plaza de Sargento del Servicio de Extinción de Incendios.
- Concurso-oposición (promoción interna) a 1 plaza de Cabo del Servicio de Extinción de Incendios.
- Oposición libre a 1 plaza de Bombero.
- Oposición libre a 3 plazas de Vigilantes.
- Oposición libre a 1 plaza de Ordenanza de la Casa Consistorial.
- Oposición libre a 1 plaza de Conserje de Colegio Público.
- Concurso-oposición (promoción interna) a 1 plaza de Ayudante de Oficios Varios.
- Oposición libre a 11 plazas de Guardias de la Policía Local.
- Oposición libre a 4 plazas de Peones.
- Oposición libre a 1 plaza de Asistente Social.

Todas las plazas son de funcionarios de carrera, excepto la de Asistente Social que es personal laboral
Las instancias se recogen en la Conserjería municipal, c/Cerrajeros.

Alcalá de Henares, 12 de Noviembre de 1991.

EL SECRETARIO GENERAL

DOLORES PÉREZ, CONCEJAL DE CULTURA

«LA RESPONSABILIDAD DE QUE NO HAYA TENORIO ESTE AÑO ES MÍA»

A raíz de la suspensión del Tenorio, los grupos municipales de oposición, Izquierda Unida y Partido Popular, manifestaron su disconformidad con que no se representase el Don Juan de Alcalá este año, responsabilizando directamente al alcalde de la ciudad, Florencio Campos, de la suspensión, según informó LA CRONICA DEL HENARES en su momento.

La concejal de Cultura, Lola Pérez, afirma, sin embargo, que "el alcalde estuvo hasta el último momento a favor de que se celebrase el Tenorio", a la vez que subraya que "la responsable de Cultura soy yo, y el alcalde aceptó las razones que había para suspenderlo".

A este respecto hemos entrevistado a la concejal de Cultura para que explique las razones concretas que motivaron la suspensión de un hecho cultural que había calado ampliamente en el sentir de los alcalaínos.

LA CRONICA DEL HENARES. ¿No ha habido ningún grupo de fuera de Alcalá o de la ciudad capaz de montar el Don Juan en cuatro meses?

LOLA PEREZ. No es cuestión sólo de que se haya podido hacer o no, es que en última instancia ningún

grupo ha querido representarlo, han sido los propios grupos los que se han visto "pillados".

En cuanto a los grupos teatrales alcalaínos, no se habló con ellos previendo que era muy poco tiempo, a pesar de que varios llevan muchos años funcionando.

■ SIN TIEMPO

L.C.H. ¿Cuándo comenzaron los preparativos de la obra el año pasado y en otros anteriores?

L.P. El año pasado se comenzó en marzo o abril, y hace dos años se empezó en setiembre, cuando el fracaso estrepitoso. En otros años se iniciaron los preparativos con bastante antelación igualmente. Este año hubo los contactos necesarios, pero al final el único grupo disponible dijo "no".

L.C.H. Se ha comentado bastante en medios políticos que la postura respecto al Tenorio de los grupos de la oposición ha sido distinta este año que en años an-



Dolores Pérez

teriores. ¿Qué sabe al respecto?

L.P. No lo sé exactamente, aunque sí conozco que ha habido críticas por parte de algún grupo sobre el gasto por un supuesto gran derroche. Respecto a este año, tal como está reflejado en las actas, que son públicas, Izquierda Unida estaba a favor de que se celebrase y que fuese itinerante. Pero cuando los dos representantes de las entidades culturales y el de los trabajadores de la Fundación Colegio del Rey se manifestaron en contra, la representante de IU comenzó a decir que lo comprendía, adoptando una postura ambigua y tibia.

L.C.H. Sin embargo, IU ha capitaneado el malestar ciudadano por la suspensión, incluso ha difundido un cartel, acusando al alcalde de "matar al Tenorio", de ser responsable de su eliminación este año.

L.P. En lo que se refiere a ese cartel, he de decir que en la forma me parece muy mal, pero hay gente



Gran Cervecería Kneipe

ESPECIALIDADES ALEMANAS,
TRES PISTAS DE BOLERA
DONDE PODRA DEGUSTAR
NUESTRA SELECCION
DE CERVEZAS DE
IMPORTACION Y NUESTRA COCINA
ALEMANA RESERVAS DE MESA

KNEIPE, S.L.
Mayor, 45. Tel. 881 25 26

28801 Alcalá de Henares
(Madrid)

que no conoce sus posibilidades. En cuanto al fondo, me parece nefasto y demagógico, porque la responsabilidad es mía, yo soy la responsable política de la cultura en Alcalá.

El alcalde estaba claramente a favor de que se representase, y cuando las entidades culturales se opusieron, me dijo que se hiciera el último esfuerzo y que si era posible se sacase adelante, porque era algo consolidado, según me indicó. Pero el alcalde comprendió mis razones cuando un mes antes de la fecha de representación le dije que no había ningún grupo que lo quisiera escenificar. El alcalde tiene varias responsabilidades, y una de ellas es que no se derroche el dinero público.

No podíamos arriesgar a tirar 18 millones como hace dos años. Respecto a la oposición, parece como si el único tema importante en Alcalá fuera este. Creo que la oposición se debe ejercitar de otra manera.

L.C.H. ¿Qué opina de las afirmaciones del anterior gerente de la Fundación, en el sentido de que si había cometido errores, su sucesor los podría haber enmendado?

L.P. Yo nunca he cuestionado la gestión del anterior gerente de la FCR. Siempre he dicho que la responsabilidad de no escenificar el Don Juan era mía, ni del anterior concejal ni del anterior gerente. Y no voy a entrar a valorar por qué estos preparativos no quedaron atados cuando estas personas dejaron sus responsabilidades. Creo que la persona idónea es ella misma, en este caso el director gerente.

L.C.H. ¿Qué lugar ocupa el Don Juan en las prioridades de la Fundación?

L.P. No es prioritario hacer una representación teatral con ese presupuesto. Si se sigue haciendo habrá que darle otro enfoque. Pero igual que lo han manifestado los grupos de teatro, en LA CRONICA DEL HENARES de la semana pasada, que montar el Don Juan no es algo que despierte la afición al teatro, pues no creo que su escenificación deba ser algo prioritario.

Si comparamos el dinero que se necesita para llevarlo a escena con la repercusión cultural que tiene, en el sentido de elevar el amor al teatro, el resultado es negativo. **F.R.**



DESDE
EL CENTRO

Gerardo Azañedo Sanz

LA POLÍTICA EN ALCALÁ

A nadie se le escapa la realidad de lo que está sucediendo en la vida pública, especialmente en el equipo de gobierno socialista, a nivel nacional y que lógicamente se transmite a los entes locales.

Se les puede acusar en términos generales de falta de imaginación, de agotamiento político, de desgaste por los muchos años de gobierno, falta de credibilidad por promesas incumplidas o bien de incoherencia por haber caído en los mismos errores que detestaron en "otros" cuando "ellos" eran la oposición.

Es indudable que la oposición, sea del color que sea, al fin y al cabo oposición, está apretando las tuercas. No parecen dispuestos a colaborar con el Gobierno y le acusan de lo anteriormente expuesto.

La razón de esas actitudes opositoras es que piensan que la estrategia les llevará a repartirse un poco más de "la tarta" del poder.

Creo, sinceramente, que la izquierda (suponiendo que lo sea PSOE e I.U.) están haciendo un fuego maravilloso para que la derecha - suponiendo que lo sea quienes creemos - obtenga mayores beneficios electorales.

Alcalá no es una excepción, por eso he dicho, y digo, que se están cometiendo muchos errores políticos, algunos obran así por cabezonería y terminarán arrepintiéndose.

Posiblemente algún mentor, que se deja llevar por cantos de sirena, o que piensa que tiene toda la verdad es partidario de las palabras de José Bono, definiendo a su partido como "esa calle ancha que es el PSOE, en que unos van por la izquierda, otros por la derecha; unos a pie, otros en coche o en motocicleta... pero el sentido de la marcha lo marca Felipe, que va buen paso y por el centro...". Meditando esta cuestión se pueden obtener muchas lecturas:

a) Ocupan toda la calle y es, tan sumamente ancha que acepta todo o casi todo;

b) Los de pie, seguro que son los de siempre, luego hay marcadas diferencias;

c) "Felipe por el centro"... Hace unos años se negaba la existencia del centro. Ahora también los que tradicionalmente fueron por la derecha, dicen haber ocupado el centro... (se agudiza por tanto el interés por lapidar el verdadero centro para poder ocupar cómodamente su lugar).

Creo entender, que hay tal desorientación que lo fácil es decir: "Aquí no hay problema". No somos los mejores, y no hay alternativas. Mientras tanto, derecha e izquierda votan juntos, aunque las razones del posicionamiento sean distintas. ¿A quién favorecen?. Esta pregunta se la tienen que hacer las

Ejecutivas de los partidos alguna vez: Los ciudadanos nos la hacemos diariamente.

Parece como si estuviéramos en un barco que va a la deriva y aunque la tripulación y el comandante no quieren darse cuenta, el pasaje que podríamos ser todos los ciudadanos, estamos expectantes y reconozcamos que estamos dando muestras de ser pacientes y tranquilos, pero empezamos a solicitar a gritos que intenten solucionar los problemas. No hablemos de que el Alcalde se marcha o se queda (que se marchará), ni que IU quiere poner un voto de censura (que no lo hará); no tiene sentido. Hagamos que nuestro Ayuntamiento funcione, que nuestra ciudad camine-progrese, que el vecino se sienta seguro y respaldado, que los colegios-hospitales-juzgados e instituciones en general den un servicio adecuado, que las calles estén limpias, los jardines acogedores, es decir, que mejore un poco la calidad de vida en nuestra ciudad.

Lo demás y de verdad, parecen más situaciones personales que ideológicas, que a nadie beneficia y si alguien se beneficia ¿no será precisamente quienes al parecer provocan ésta situación de inconformismo que existe en nuestro Ayuntamiento y en los ciudadanos en general?

El alcalde desmiente su marcha a Madrid

FLORENCIO CAMPOS: "NI ME VOY AHORA NI ME IRE EN TRES AÑOS"



El alcalde de Alcalá de Henares, Florencio Campos, celebró una rueda de Prensa el pasado jueves para desmentir "rotundamente" los insistentes rumores surgidos en las últimas semanas en el sentido de su abandono de la alcaldía para ocupar un puesto de responsabilidad en algún Ministerio.

"Me encuentro muy a gusto en esta ciudad, y, desde luego, no me voy a ir, ni ahora ni en tres años". Así expresaba Campos su intención de quedarse en Alcalá durante toda la legislatura "aunque hay algunos personajes y personajillos dándole vueltas a la cosa".

El alcalde explicó que "la táctica que utilizan es la

de debilitar a la presa para cazarla mejor, confunden sus deseos con la realidad".

Irónicamente, Florencio Campos dijo que "es lógico que deseen mi marcha, porque el Ayuntamiento funciona, y bien además". Para ratificar estas palabras, Campos puso una serie de ejemplos: "hemos resuelto, por unanimidad, 500 cuestiones en el pleno, y 2.000 asuntos más en la Comisión de Gobierno. Tampoco hay pendientes licencias urbanísticas".

Preguntado sobre la posibilidad de que acabara marchándose a Madrid, pero no ahora, sino una vez finalizada esta legislatura, Campos dijo que "no se puede saber lo que va a pasar en 1995".

Un resbaladizo Campos esquivó las preguntas referentes a las ofertas que había recibido para marcharse a algún Ministerio. Negó que su posible "destino" fuese la Dirección General del Ministerio de Cultura, y que esa oferta se la hubiera hecho el propio presidente del Gobierno, Felipe González: "eso es absurdo, yo con él hablo de otras cosas".

■ LIMITE DEL ENDEUDAMIENTO

Una vez aclarado este punto, el alcalde pasó al contraataque, tras el "palo" de la oposición, que rechazó la subida de las tasas e impuestos socialistas:

"está claro que no nos quieren dar los recursos para poder gobernar".

Según el primer edil, "pretenden que de cada 100 pesetas que entran en las arcas municipales, los alcalaínos paguen sólo 33, y el resto procedan de recursos ajenos. Es imposible, pero es que encima quieren que los servicios mejoren, teniendo menos dinero que el año pasado".

Esta situación puede provocar, dijo Campos, que se agrave el problema de la deuda municipal, situada ya en el 25 por 100, o lo que es lo mismo, casi 5.000 millones.

Sobre el programa de gobierno, el alcalde aseguró que "ya está en la imprenta", y confirmó que, por primera vez en muchos años, no se va a presentar a la oposición durante un pleno.

■ ¿PACTO CON IU?

Por otro lado, Florencio Campos reconoció la existencia de "contactos" con los portavoces de los partidos de la oposición, PP e IU, de cara a conseguir una gobernabilidad más tranquila en el Ayuntamiento, aunque no precisó en que habían quedado esas conversaciones.

A continuación se trató el asunto de los sueldos, que, según distintas fuentes socialistas, algunos concejales quieren recuperar, al considerar una dura car-

ga compatibilizar el trabajo remunerado con las responsabilidades municipales. Sobre esto, el alcalde dijo que "se tienen que acostumbrar, porque se es político por accidente, no por profesión".

■ MIENTRAS SEA ALCALDE, «NO» AL REPARTO DE LOS SUELDOS

A pesar de que algunos concejales se han reunido con sus "contrincantes" de IU para tratar el reparto de sueldos, Florencio Campos dijo, tajante, que "mientras yo sea alcalde esa posibilidad no existe, entre otras cosas, porque en este partido los concejales han hecho todo, hasta el momento, por unanimidad, no hay ningún posicionamiento distante. El grupo de concejales es un grupo absolutamente compacto".

Asimismo, Campos dijo que "como concejales socialistas, no han existido reuniones con IU para tratar el asunto de los sueldos". Sí reconoció, en cambio, que esos contactos podrían haberse producido "como miembros de la Ejecutiva local del PSOE con la Ejecutiva de IU".

El alcalde explicó su posicionamiento ante un posible acuerdo de gobierno con IU: "no se va a alcanzar si sólo nos circunscribimos al tema sueldos. Mientras el debate sea tantos sueldos o tanto dinero, no habrá acuerdo. Tiene que ser más amplio, con compromisos firmes en otros aspectos que garantizan la gobernabilidad, pero sin llegar a ser un pacto de gobierno, como en la Comunidad". A.R.N.

«LAS RELACIONES ENTRE FELIPE GONZALEZ Y ALFONSO GUERRA SON NORMALES»



Florencio Campos

Florencio Campos, aparte de ser el alcalde de Alcalá de Henares, es miembro de la Ejecutiva Federal del PSOE, circunstancia que los medios de comunicación aprovechamos para recabar su opinión sobre diferentes asuntos de índole nacional, como las supuestas críticas de Alfonso Guerra contra Felipe González y otros ministros de su gabinete, realizadas, según algunos periódicos nacionales, en una comida en el madrileño restaurante La Cruzada.

Esta fue la ambigua explicación de Campos: "alguien -no dijo quien-, por hacer un favor a uno de los que estaba presente en la comida -tampoco

especificó quien podría ser esa persona-, da una interpretación subjetiva y poco contrastada de unas declaraciones que el propio Alfonso Guerra ha negado. De ahí surge una interpretación desestabilizadora y se monta todo el jaleo".

Sobre las relaciones entre los líderes socialistas, Campos dijo, escuetamente, que "son normales". Donde más entró al trapo fue cuando se le preguntó sobre un posible plan para desbancar del gobierno autonómico a quien pasa por ser su amigo personal y correligionario Joaquín Leguina: "puede haber tentaciones, sin duda, pero no un plan preconcebido por-

que en este partido estaría condenado al fracaso".

■ "TENTACIONES" PARA ECHAR A LEGUINA

Con respecto a quien podría ser la persona más interesada en "apartar de la circulación" a Leguina, si José Acosta o Alfonso Guerra, Campos dijo que "si a alguien le tienta, me inclino por la primera persona, en referencia al presidente de la FSM.

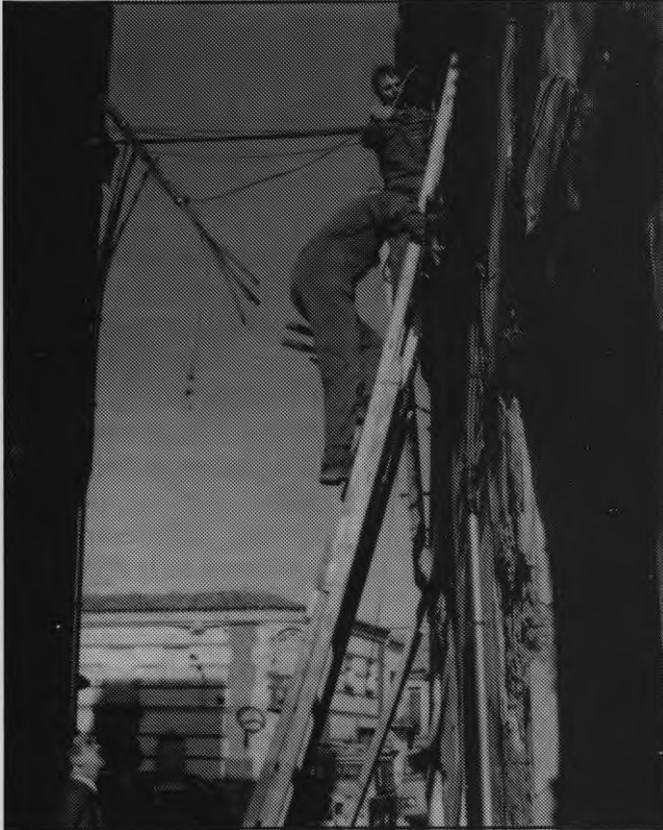
También salió en defensa del presidente autonómico cuando se le pidió su opinión sobre las declaraciones del alcalde "acostista" de Getafe, Pedro Castro, quien unos días antes dijo que "Leguina tiene quebrantada la salud mental". Campos fue explícito por primera vez: "Castro es muy dado a las descalificaciones personales porque tiene un gran complejo de inferioridad".

■ LAS "FAMILIAS" SOCIALISTAS

Para terminar el capítulo "nacional" de la rueda de Prensa, Campos explicó la composición, a su juicio, de las diferentes "familias" socialistas: "entre el sector liberal y el menos liberal está la mayoría del partido", grupo al que denominó "socialdemócrata".

Antonio R. Naranjo

Mejora de la perspectiva urbana ENTERRAMIENTO DE CABLES EN EL CASCO HISTÓRICO



Acaban de dar comienzo las obras de enterramiento de los cables aéreos del casco histórico de Alcalá de Henares. Entre el 28 de Octubre y el 31 de Diciembre, que es el plazo fijado para su ejecución, un total de 87 cruces de cables aéreos entre calles pasaran a ser subterráneos.

El pasado 22 de Agosto el Ayuntamiento de Alcalá terminó la parte de obra que le correspondía y ahora comienza sus trabajos la compañía suministradora del servicio, Unión Fenosa.

De esta forma, una buena parte de los antiestéticos cables que cruzan las calles del casco histórico quedarán enterrados, liberándose algunas de las mejores perspectivas urbanas de Alcalá de Henares. Como consecuencia del corte de los cables actuales (operación que ha de realizarse con un

camión-grúa) y el empalme subterráneo, es posible que en algunos momentos se realice algún corte de la circulación.

La actuación se concentra en un total de 45 calles: Pescadería, travesía Siete Esquinas, Empecinado, Merced, Emperador Fernando, Sta. Catalina, Damas, Pº de los Curas, Vaquerías, Infanta Catalina, Laguna, Arratia, Almazán, Ximénez de Rada, Cardenal Cisneros, Hospital, Tercia, Escritorios, Avellaneda, Santa María la Rica, Cárcel Vieja, Vicario, Santa Clara, San Juan de Dios, Trinidad, Cardenal Tenorio, Travesía Portilla, Licenciado Vidriera, Portilla, Cervantes, Santiago, San Bernardo, San Felipe Neri, Libreros, Tinte, Nebrija, San Diego, Bedel, Pedro Gumiel, Ramón y Cajal, Cerrajeros, Escuelas y Colegios.

EL GRUPO SOCIALISTA INVITA A LA NEGOCIACIÓN A IZQUIERDA UNIDA

En relación a las opiniones vertidas por D. Joaquín Arias, Concejal del Ayuntamiento de Alcalá, el Grupo de Concejales Socialistas quiere, en estas líneas, mostrarle su total armonía política en la mayoría de cuantos temas hace Vd. mención en escrito publicado por el Semanario LA CRONICA DEL HENARES el pasado Viernes, 8 de Noviembre. Y es más, compartimos su opinión de que los problemas más importantes de la ciudad necesitan del apoyo de los grupos políticos con representación municipal, y también añadimos nosotros, del apoyo de toda la población, porque sus problemas son de todos y no sólo de quienes estamos en el Ayuntamiento.

Mire, D. Joaquín, hasta la fecha, dos veces hemos requerido y solicitado a I.U. el reunirnos para debatir y llegar a un acuerdo en lo referente a dos temas tan importantes como:

1º.- Organización y representación de los grupos políticos en los Organismos dependientes del Ayuntamiento. En este punto concreto, I.U. ha permitido y consentido que el PSOE y PP tengan los mismos representantes, cuando el grupo socialista tiene cinco (5) Concejales más que el Grupo Popular.

2º.- Con ocasión de la aprobación de las Ordenanzas Municipales reiteradamente les hemos enviado Oficios de Reunión

que nos eran sistemáticamente devueltos. Al final, nos dirigen un ultimatum, donde nos piden que devolvamos doscientos millones de la cobranza del agua. Dinero que está perfecta, legítima y legalmente cobrado. Y Vds. rechazan la subida del 4'43% que proponíamos, subida necesaria para seguir manteniendo el mismo nivel de servicios y bienestar social que los Socialistas consideramos como mínimos para mantener la calidad de vida que esta Ciudad ha alcanzado.

Le invitamos, pues, Concejal D. Joaquín Arias, a sentarse con nosotros y llegar a un acuerdo en cuantos temas plantea. Estamos dispuestos a negociar públicamente cada uno de los puntos que nos propone, porque PSOE, ni por intereses, ni por estrategias, hipoteca el futuro de la Ciudad. Es I.U. grupo que se presupone progresista por su talante de izquierdas, quien oponiéndose a subidas razonables y legítimas como las de las Tasas Municipales, hipoteca el futuro, intentando ahogar a quien como nosotros, concejales socialistas, nos interesa el bienestar y el progreso de Alcalá.

D. Joaquín Arias, estamos dispuestos a negociar con Vd. públicamente, cuando quiera, lo que en su carta proclama y manifiesta.

Crescencio Vicente Abad.
Grupo Socialista Ayuntamiento de Alcalá

LA DEHESA



MULTICINES

ALCALA DE HENARES

para disfrutar del cine



XXI FESTIVAL DE CINE

de Alcalá de Henares
(Del 15 al 21 de Noviembre)

SALA 3:

15 DE NOVIEMBRE	HOUSE Party	19 NOVIEMBRE	LADRONES DE ANUNCIOS
16 DE NOVIEMBRE	EL PADRINO (Parte III)	20 DE NOVIEMBRE	ESPERANDO A MR. BRIDGE
17 DE NOVIEMBRE	TODO POR LA PATRIA	21 DE NOVIEMBRE	GRIFTERS (Los Timadores? 3 nominaciones al Oscar: Mejor Actriz Secundaria, Mejor Director, Mejor Actriz Principal)
18 DE NOVIEMBRE	HENRY (Retrato de un asesino)		

SALA 1: EL PRECIO DE LA AMBICIÓN
SALA 2: EL CADILLAC ROSA
SALA 4: OSCAR
SALA 5: AMANTES

Tel. 883 17 16

NO BUSQUE MAS... YA ENCONTRO TORREJON 2000

COMPLEJO URBANISTICO SITUADO

EN LA MEJOR ZONA RESIDENCIAL DE TORREJON DE ARDOZ

JUNTO TODOS LOS SERVICIOS: Colegios, Institutos, Casa de la Cultura, Teatro,
Galerías Comerciales, Parque Municipal, Autobuses y Fáciles Accesos a Nacional II

VISITE PISO PILOTO

T
O
R
R
E
J
O
N



2
0
0
0

1, 2, 3, 4 Y 5 DORMITORIOS (Todos con cuarto trastero en sotano)
CONSTRUIDOS CON LA MEJORES CALIDADES DEL MERCADO

VEA ALGUNOS EJEMPLOS

- Control de seguridad con monitores T.V.
- Puertas entrada a pisos blindadas
- Portales y escaleras de mármol
- Ascensores con acceso directo a garage
- Doble acristalamiento termoacústico
- Cocina amueblada
- Antena parabólica

ZONA DEPORTIVA PRIVADA CON:

- Piscinas, Pisas de Baloncesto, Balomonmano
- 2 Tenis, 2 Paddle tenis.
- Petanca
- Futbol sala, Voleibol
- Más zonas ajrdinadas y recreo de la propia urbanización

ENTRADA DESDE 1.250.000 PTAS. RESTO GRANDES FACILIDADES

PLAZAS DE GARA JE Y LOCALES COMERCIALES OPCIONALES

MAS INFORMACION. TELEFONO 677 03 51. Y EN LA URBANIZACION
OFICINA DE VENTAS. C/ Veredillas s/n (Frente Nº 17 y Mercado Orbasa)
TORREJON DE ARDOZ

Cela, Delibes, Vargas Llosa, Rosa Chacel, otra vez «finalistas»

FRANCISCO AYALA, «PREMIO MIGUEL DE CERVANTES», DE 1991

El Premio Miguel de Cervantes de este año ha recaído en el escritor, profesor y académico Francisco Ayala, quien recibió la noticia en Nueva York, donde pasa unos días con su familia, a primeras horas de la mañana del martes pasado, día en que se hizo público el fallo.

El escritor, en declaraciones a los periódicos nacionales transmitidas por su compañera Caroline Richmond, "está muy contento y satisfecho por la obtención del galardón". El fallo se decidió al cabo de tres votaciones.

El martes por la tarde el ministro de Cultura, Jordi Solé Tura, afirmó en rueda de prensa que "la trayectoria de Ayala es muy importante. El Premio Cervantes se concede una vez al año a una sola persona, por lo cual, aunque a todos nos gustaría distinguir a muchos más escritores, hay siempre un límite para ello".

Para el premio ha habido este año cuarenta y cuatro escritores de España e Hispanoamérica, entre ellos Miguel delibes, Camilo José Cela y Rosa Chacel, junto a latinoamericanos como Mario Vargas Llosa, Arturo Uslar Pietri, José Donoso o Gabriel García Márquez.

■ UN GRAN CUENTISTA

El jurado estuvo compuesto por el ganador del año pasado, Adolfo Bioy Casares, que actuó como presidente, el guatemalteco Augusto Monterroso, el paraguayo Hugo Rodríguez y los españoles Manuel Alvar, director de la Real Academia Española, José María Merino, delegado del ministerio de Cultura, y Gonzalo Torrente Ballester.

El Premio Cervantes del año pasado, Adolfo Bioy Casares, conside-

ra "muy justo que se le haya otorgado el premio a Francisco Ayala", en afirmaciones hechas al Diario 16. Destaca de Ayala que "es un cuentista extraordinario. El cuento me parece una joya literaria no por todos apreciada y valorada suficientemente. Por eso siempre está bien que se premie esta labor".

Francisco Ayala nació en Granada en 1906. A los dieciséis años se marchó a Madrid, en cuya Universidad cursó Derecho y Filosofía y Letras. A los 28 años ya era catedrático de Derecho Político, por oposición, de la Universidad de La Laguna.

En 1925 publicó su primera novela "Tragicomedia de un hombre sin espíritu", y un año después, "Historia de un amanecer". La influencia de las vanguardias de los años veinte, como el surrealismo, se deja notar en relatos como "El bo-

xeador y un angel", de 1929. Fue discípulo de Ortega y Gasset, con quien colaboró en la Revista de Occidente.

■ LARGO EXILIO

Cuando acabó la guerra civil se exilió a Argentina, donde permaneció hasta 1950, año en que se trasladó a Puerto Rico. De aquí se marchó a Estados Unidos, donde vivió hasta 1960, cuando regresa a España, alternando su estancia en ambos países.

En 1972 recibió el Premio de la Crítica por su obra "El jardín de las delicias", entre otros premios. Francisco Ayala tiene una extensa producción literaria, que abarca más de cincuenta libros, y abarca varios géneros. Ha escrito novela, cuento y ensayo, así como crítica literaria.

Ha ejercido asimismo una amplia labor como traductor, destacando su versión española de los "Cuadernos de Maite Laurid Bridge", de Rilke, y "La teoría de la Constitución", de Carl Schmitt.

■ AUTOR PREMIADO

En 1983 recibió el Premio Nacional de Literatura, en novela y narrativa y es elegido miembro de número de la Real Academia de la Lengua.

En 1988 fue finalista del Premio Príncipe de Asturias, y obtuvo el Premio Nacional de Las Letras Españolas. El 28 de enero de 1989 fue investido Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense de Madrid. La Junta de Andalucía, por su parte, le nombró hijo adoptivo de Andalucía en 1990.

Félix Rodríguez

BREVE BIBLIOGRAFIA APROXIMATIVA

□ Narrativa:

- El hechizado y otros cuentos. Emecé, 1944.
- Los usurpadores. 1949. Seix Barral, 1971.
- El jardín de las delicias. 1971. Mondadori, 1990.
- Recuerdos y olvidos. 2 vols. Alianza Editorial, 1983.

□ Ensayo:

- Indagación del cinema, 1929.
- Tratado de sociología, 1947.
- La invención del Quijote, 1959.
- El problema del liberalismo, 1963.
- El escritor en su siglo, 1990.

EL ALCALDE DE MÉRIDA LAS CLAUSURARÁ

MIGUEL DURAN PREGONERO DE LAS «XIV JORNADAS» DEL CENTRO EXTREMEÑO

El director de la ONCE, Miguel Durán, de origen extremeño, dará el pregón de las XIV Jornadas Culturales que organiza el Centro Extremeño de Alcalá, el próximo 22 de noviembre, a las 8,15 de la noche en la Casa de la Juventud. Tras su pregón actuará el grupo de Alcalá de coros y danzas "La Nacencia", y el de Alcobendas "Rebolares".

A las diez de la noche se entregará al director de la organización de ciegos un diploma que le acredita como Socio de Honor, en el marco de un "Vino de Honor" que se celebrará en la sede que el Centro tiene en la calle Encomienda.

La mañana del sábado transcurrirá con varios concursos y competiciones deportivas juveniles. A las 14 horas se celebrará un concurso de gastronomía, con degustación incluida,

en la sede del Centro Extremeño. A las cinco se ofrecerá una chocolatada a los socios ancianos.

El chocolate será seguido por una representación de una obra de los hermanos Alvarez Quintero: "El genio alegre", en la Casa de la Juventud. A las 19 horas, flamenco con Pedro de Talarrubias y coros y danzas de El Castellar de Zafra, Badajoz. Una cena-baile cerrará el día, en la que el pintor Melchor donará una de sus obras al Ayuntamiento alcalaíno.

■ EL «CIRIPOLEN» EN ALCALA

Durante los tres días de las Jornadas tendrán lugar una exposición de productos traídos por el famoso Cirilo Marcos, con degustación del polémico "ciripolen", miel y polen. Igual-

mente se expondrán óleos de Daniel Durán, cerámica extremeña y de otras tierras, por José Luis Naharro, y de manualidades de las socias del Centro.

Tras un desayuno a base de huesillos extremeños y aguardiente, se celebrará una misa extremeña en la Casa de la Juventud a las 12,30, seguida de una degustación de migas típicas en la sede de la calle Encomienda, a las 13,30 horas.

A las 18,30 cuatro rapsodas deleitarán a la concurrencia con sus poesías, seguidos de una nueva actuación de "La Nacencia".

Las Jornadas se cerrarán con un desfile de representantes de pueblos con nativos en Alcalá y con unas palabras de Antonio Vélez, alcalde de la ciudad de Mérida.

F.R.

AUTOMÓVILES

Rafael Rodríguez, S.L.

**VENTA Y EXPOSICIÓN DE VEHÍCULOS NUEVOS
TODAS LAS MARCAS**

**ESTE MES, POR LA COMPRA DE SU VEHÍCULO NUEVO
Y FINANCIANDO SU COMPRA CON MAPHRE FINANZAS:**

**LE OBSEQUIAMOS CON LOS SIGUIENTES
REGALOS A ELEGIR:**

- T.V. COLOR CON MANDO DISTANCIA
- COMPAC DISC (PIONER)
- CADENA MUSICAL CON COMPAC DISC
- VIDEO CON MANDO A DISTANCIA

**DISPONEMOS DE STOKS
EN VEHÍCULOS DE OCASIÓN**

Vía Complutense, 70
Tels. 882 42 78/883 08 78
ALCALÁ DE HENARES

Financiación mínima 1.000.000 ptas.

LA PALESTRA

“ENTUSIASMO”

Antonio R. Naranjo

Florentina Vargas Gómez es una señora de 60 años que un día acudió a una clínica de Alcalá para ponerse una inyección y se llevó de recuerdo un par de besos en igual número de tetas, obsequio de un ATS “entusiasmado por el buen estado de los senos”.

Antes de nada, felicito a doña Florentina por conservar a su edad unos pechos que, a tenor de su éxito actual, debieron hacer estragos de jovencita. Pero una cosa es tener las tetas bonitas y otra muy distinta es que cualquier majadero los oscule alegando “entusiasmo”, y que encima lo absuelvan con el pretexto de que “Florentina malinterpretó el interés del ATS, suponiendo en él sentimientos libidinosos”.

Y qué coños quiere el juez que piense!. Una de dos, o el juez -que era un hombre- comprendió los impulsos irrefrenables del ATS Briones y los incluyó en el amplio saco de las tentaciones humanas disculpables, o, dos, el juez tiene por norma tirarse en el estrado a los acusados cuando le “entusiasma” la inocencia demostrada. Entonces sería lógico que se sintiera confraternizado con el impoluto Briones.

Pero como es difícil que este magistrado tenga estos razonamientos, me inclino por la tesis de que la justicia, de nuevo, falla más que las fajas de Montserrat Caballé.

Ahora, digo yo, el juez disculparía que los hijos de Florentina “redecorasen” la cara del ATS Briones, “entusiasmados” por el número de bofetadas que pueden encajar de golpe tan escasos centímetros cuadrados faciales.

Los alcaláinos no tendrán que trasladarse a Madrid TELYCO INAUGURA OFICINA EN ALCALA DE HENARES

El pasado miércoles quedó inaugurada la oficina de Telyco en Alcalá de Henares, un centro de atención y venta de servicios telefónicos para los usuarios de la comarca del Henares.

La oficina, instalada en el número siete de la calle Daoíz y Velarde supondrá, según su director, Emilio Játiva, que “a partir de ahora los clientes de Telefónica no se tendrán que desplazar a Madrid para solucionar cualquier problema”.

Entre otros, Telyco Alcalá -empresa privada que ha firmado un convenio con la empresa nacional de comunicaciones- ofrecerá los siguientes servicios: repara-

ción de averías, solicitud de línea, cambio de número, y un centro de atención postventa de equipos telefónicos y centralitas, a lo que hay que sumar el servicio público de teléfono y fax.

En la inauguración estuvieron presentes, entre otras personalidades, el director provincial de Telefónica, Ignacio Estévez, y el alcalde de Alcalá, Florencio Campos. Todos coincidieron en señalar que “hoy hemos conseguido acercar la compañía al cliente, con un trato más rápido y cordial”.

Es la tercera de las cien que Telyco quiere instalar por toda España, tras las de Motril (Granada) y Alcorcón. A.R.N.

JORNADAS DE PRESENTACION DE LA ENTIDAD «SOS-RACISMO» DE ALCALA

Este fin de semana se celebrarán las jornadas de presentación de Sos-Racismo de Alcalá, con representantes de numerosas asociaciones de otras comunidades autónomas y países. Se celebrarán en el rectorado de la Universidad.

Se abrirán esta tarde a las cinco, cuando se presentará la rama de esta organización en Alcalá, seguido de una conferencia de Juan José Rodríguez, de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado, sobre el problema legal de los inmigrantes en España.

Mañana, en sesiones de mañana y tarde, se tratará el racismo en Estados Unidos, en España y en Europa. En la charla dedicada a España intervendrán representantes de Sos-Racisme-Catalunya y de la Asociación Española de Integración Gitana.

También se hablará mañana, a las siete, sobre el activismo antirracista en una mesa redonda en la que participarán numerosos invitados. Estarán presentes las asociaciones Pro Derechos Humanos de España y Argentina, el Comité de Defensa de Refugiados y Asilados en España, la de Emigrantes Marroquíes en España, y de Trabajadores Inmigrantes Marroquíes en España.

Será seguido de un concierto de música rock y pop en el centro María Zambrano. El domingo, a las diez de la mañana, intervendrán representantes de varias organizaciones que trabajan en Afri-

ca. A las doce horas se debatirá sobre la acción antirracista en los barrios. Estarán miembros del movimiento vecinal de Alcalá, Madrid y Barcelona en un coloquio moderado por Victoriano Fernández, de la Coordinadora Ecologista Democrática.

A principios de 1992

CETESA EDITARA LAS PAGINAS AMARILLAS LOCALES DE ALCALA DE HENARES

En estos momentos la empresa CETESA se encuentra ultimando los preparativos de edición de las páginas amarillas locales de la ciudad de Alcalá de Henares, que se verá de esta forma incorporada al reducido número de localidades de la comunidad de Madrid que cuentan con una guía telefónica de este tipo.

La Guía, que aparecerá en las primeras semanas de 1992, constará de una tirada de 51.000 ejemplares y será repartida no sólo entre los abonados al servicio telefónico, sino también en domicilios particulares.

**PIDA UN DESEO
Y CUENTE HASTA CINCO.**



Lo mejor que BMW puede ofrecerle entre su Serie 3 y su Serie 7: Cinco modelos, cinco personalidades y un concepto común. La Serie 5. Las dimensiones que usted busca con la manejabilidad, la seguridad y el confort que sólo podrá encontrar en BMW.

520i Si desea una perfecta combinación entre lo que usted considera las dimensiones lógicas de una berlina familiar, y lo que espera encontrar en su motor, la respuesta está en sus seis cilindros y 24 válvulas: 150 CV para disfrutar de una admirable agilidad, equilibrados con seguridad y confort.

525i Si desea experimentar las mismas sensaciones, pero con algo más de deportividad, sus 192 CV le parecerán más que suficientes. Dentro, todo está pensado para que disfrute rodeado de un completo equipamiento y comodidad. Y de sólidas medidas de seguridad.

535i Si su deseo es ir todavía más lejos, eche a volar la imaginación. Le esperan 211 CV, y le será difícil agotarlos. Por otro lado, hay otras cosas de las que disfrutar en una berlina tan admirada como ésta. Desde el confort más refinado a su gran suavidad de marcha.

525tds Si desea el mejor diesel, con el nuevo 525tds lo verá cumplido. Sus 143 CV, su turbocompresor y el intercooler lo convierten en el diesel más rápido del mundo. La sofisticada Electrónica Digital Diesel y la posibilidad de incorporar cambio automático de cinco velocidades lo hacen único.

M5 Si lo que desea es comprobar en qué se convierte un Serie 5 con 315 CV, cierre los ojos, pero esta vez cuente hasta seis. Son los segundos que tarda un M5 en llegar a 100 Km/h. Y todo dando el máximo como berlina familiar. Rodeando a quien lo disfruta del mayor nivel de seguridad y confort.

Llame al **900-102030**, Servicio Telefónico BMW, y podremos seguir dándole detalles. Sin embargo, si quiere comprobar cómo la Serie 5 de BMW cumple todos sus deseos, nada como una visita a nuestra Concesión.



		520i	525i	535i	525tds	M5
Potencia	CV	150	192	211	143	315
Cilindrada	c.c.	1.991	2.494	3.430	2.498	3.535
Velocidad máxima	Km/h.	211	230	235	207	250
Precio final recomendado (IVA Incluido)	Ptas.	3.990.000	5.115.000	6.110.000	4.538.000	9.800.000

EQUIPAMIENTO DE SERIE: Aire acondicionado. Dirección asistida. Faros de óptica elipsoidal. Cierre centralizado. Elevalunas y retrovisores eléctricos. Neumáticos de perfil bajo. Motores de seis cilindros de gasolina, entre 150 y 315 CV, y turbodiesel. Electrónica Digital del Motor. Además, en el 525i, 535i, 525tds y M5: ABS, Servotronic, Check-Control y catalizador para los motores de gasolina.

SANCHEZ MOTOR, S. A.

Ctra. N-II. Mad. Barna., Km. 32,300.
Tels. 882 17 35 / 49 96.
ALCALA DE HENARES

RUIZ NICOLI

20 Alcalainos y Alcalá

OPEL  **AGROGIL**

PATROCINADOR DE 20 ALCALAINOS Y ALCALÁ

 
Leads you. OPEL 
Mejores por experiencia



**Entrevista 15:
Carlos Blanco**

Se quiere conservar el comercio del centro, pero no se cuida

EL COMERCIO DEL CENTRO VARIADO PERO LE FALTA

Su establecimiento es uno de los decanos del comercio complutense. Pero, por desgracia, ese título honorífico que nos permite a todos bucear en las raíces de la historia cotidiana de Alcalá no le permite a él sustraerse a todas las dificultades que afectan al comercio local.

Su apellido, Blanco, es una institución comercial en Alcalá. El, Carlos Blanco, reivindica hoy la profesionalidad y, nos consta, la lleva practicando ya muchos años de forma ininterrumpida. Y es que por muchas grandes superficies que se inauguren en Alcalá, siempre habrá un lugar importante para ese establecimiento, entrañable en el trato y especializado en lo comercial, que está mucho más arraigado en nuestra forma de entender la vida.

- En su opinión, ¿qué virtudes debe tener un buen comerciante?

- Un buen comerciante debe preocuparse de conocer el mundo comercial en que se mueve. En Alcalá, como en el Oeste durante la fiebre del oro, la gente dejó el pueblo y se vino aquí a "poner una tienda". Y ha habido una "infección" de comercios que aparentemente eran más sencillos de regentar, que estaban en manos de gente no profesional. Lo primero que hay que tener es profesionalidad y después irse formando, preocuparse de conocer la profesión.

- Si tuviera la oportunidad, ¿qué tiempo de comercio instalaría en estos momentos?

- Si cambiase de negocio, me dedicaría a algo de informática que parece que tiene más futuro. Pero más me gustaría ampliar el mío y especializarme más en él.

■ LA CAMARA DE COMERCIO ES DEMASIADO CONSULTIVA Y POCO EJECUTIVA

- ¿A qué cree que es debido que el índice de asociacionismo entre los comerciantes de Alcalá sea tan bajo?

- Yo creo que no conocen la Cámara. Hay muchos que confunden y

piensan que es un organismo oficial de tipo fiscal, y, claro, no es así. La Cámara presta un servicio, pero la gente no aprovecha las ventajas que les puede ofrecer.

Aquí pueden disponer de medios que un comerciante pequeño no tiene: poner un fax; enterarse de dónde se puede vender o comprar un producto; fabricantes que existen dentro y fuera de España; requisitos necesarios para abrir un negocio, para cambiar de actividad, etc.

- ¿Qué actividades realiza la Cámara?

- Además de una labor de asesoramiento fiscal gratuito, se realizan un gran número de cursos sobre los más diversos temas. Ahora tenemos uno de escaparatismo, otro de contabilidad y otro de informática. Cursos que son gratuitos. Independientemente de los citados, existen otros más es-

pecializados en la Cámara de Madrid que hay que pagar; pero aquí es totalmente gratuito.

Lo triste es que la Cámara programa cursos y muchas veces se han tenido que suspender por falta de inscripciones.

- ¿Se estimula desde la Cámara de Comercio la creación de establecimientos que vayan cubriendo las necesidades de una sociedad nueva?

- La Cámara quizás tenga un defecto y es que es demasiado consultiva y poco ejecutiva. Es decir, debería ser más operativa a la hora de hacer cosas reales.

Enseguida topamos con aquello de que somos consultivos y apolíticos y ponemos el listón demasiado bajo. Debería ser más dinámica en cuanto a la defensa del empresario, del comerciante.

■ IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONOMICAS: SUBIDA DE UN 200 O 300 %

- ¿Qué repercusión va a tener el nuevo Impuesto de Actividades Económicas sobre el comercio local?

- En realidad no lo sabemos porque todavía no nos han dado ninguna pista clara. En la última reunión que hemos tenido con el Ayuntamiento ya parece que han empezado a concretar por dónde puede ir el volumen del nuevo impuesto. Pero no creo que sepan nada antes de los primeros meses del próximo año.

- ¿Y por dónde iría la subida, aproximadamente?

- Se habla de incrementos del 200 o 300 %, pero aún no lo han confesado claramente. Primero tienen que saber lo que pierden por los tres impuestos que suprimen para luego ajustar o mejor, "superajustar".

Nosotros estamos preparados para lo peor. Porque además siempre

CARLOS BLANCO REDONDO nació en 1932 en Alcalá de Henares. Comenzó la carrera de Ciencias Químicas, aunque la abandonó en el segundo curso para incorporarse a los 22 años al negocio familiar.

Es co-propietario, con su hermano José Luis, de uno de los establecimientos más veteranos de Alcalá: «Droguería Mariano Blanco S.A.». En la actualidad es presidente de ACOCAMA (Asociación de Comerciantes de la Calle Mayor de Alcalá) y presidente de la Comisión de Comercio de la Delegación de Alcalá de Henares de la Cámara de Comercio e Industria.

ALCALÁ ES MUY ALTA ESPECIALIZARSE

La apertura de Alcampo
la ha acusado
hasta Guadalajara



pagamos los mismos, el comercio no tiene escapatoria, está siempre a disposición de las autoridades de Hacienda.

- ¿Qué opinión le merece el Programa de Ayudas al pequeño comercio creado por el Ayuntamiento, del que informé LA CRÓNICA DEL HENARES la semana pasada? ¿Es suficiente?

- Para nosotros, los pequeños comerciantes, tiene un problema insalvable: la burocracia que conlleva. Sobre el papel son buenos, beneficiosos; pero luego en la práctica, te empiezan a pedir tal cantidad de papeleo, de proyectos, de mil cosas que al final decides irte al banco, que te cobra un poco más, pero lo tienes seguro.

Esos planes de ayudas

no sabes con seguridad que te los dan hasta que no estás embarcado y puede suceder que al final no te lo den. Muchas veces no se cubre lo que tienen destinado a estas ayudas porque, sencillamente, a la gente "la vuelven loca".

Yo entiendo que la Administración compruebe quién da el préstamo y para qué, pero que esa comprobación sea más fácil para nosotros.

■ IMPUESTOS Y BUROCRACIA

- ¿Cuáles son los males que aquejan al comercio de Alcalá?

- Repercuten mucho los impuestos en Alcalá. Ade-

más hay muchos problemas en lo referente a aperturas, licencias..., en definitiva, muchas trabas municipales.

En cuanto a la zona centro, está el asunto de Bellas Artes que nos trae de cabeza a todos. Tenemos una calle Mayor soportada que es un exponente único en España y está hecha una pena. Llevamos dos años para que nos digan qué se puede hacer en la calle Mayor en cuanto a reformas en los comercios y lo único que te dicen es lo que no puedes hacer.

Luego la gente se queja y con mucha razón: han hecho ese «muerto» de ladrillo que es la Facultad de Económicas y se han salido de la ubicación que tenía

antes. Si eso lo compra un particular se tiene que meter 8 o 10 metros y no le dejan hacer nada.

La casa "tapón" de los Santos Niños, el que la comprara tenía que tirarla porque querían que empalmara la calle Mayor con la Puerta de Madrid: ha llegado el Ayuntamiento y ha hecho lo que le ha dado la gana.

Y qué decir de la obra del propio Ayuntamiento, sin ir más lejos, el pegote que han puesto allí... Lo primero que tienen que hacer es dar ejemplo y decir "miren cómo lo hemos hecho nosotros, pues éso es lo que tienen que hacer ustedes".

Otro de los males que afecta a todo el comercio alcalaíno es la falta de aparcamientos.

- ¿Cómo están influyendo las grandes superficies en el pequeño comercio local?

- Fatal. Cuando han abierto este último monstruo, Alcampo, se ha notado muchísimo, incluso en los pueblos limítrofes y hasta en Guadalajara.

Son grandes superficies que tienen un potencial económico enorme, que hacen cosas que no deberían consertirse. Y el primero, el Ayuntamiento: llega el día de Cervantes, fiesta local, y no cierran, todas la fiestas locales está abierto. Si están ubicados en una zona, que respeten las fiestas de esa zona. Además es que en Alcalá tenemos una proliferación

URBANIZACIÓN "EL P



INFORMACIÓN:
EN EL CHALET PILOTO DE LA URBANIZACIÓN



plantisa, s.a.

PROMOTORA INMOBILIARIA

PLANTISA
Toda la
empresa

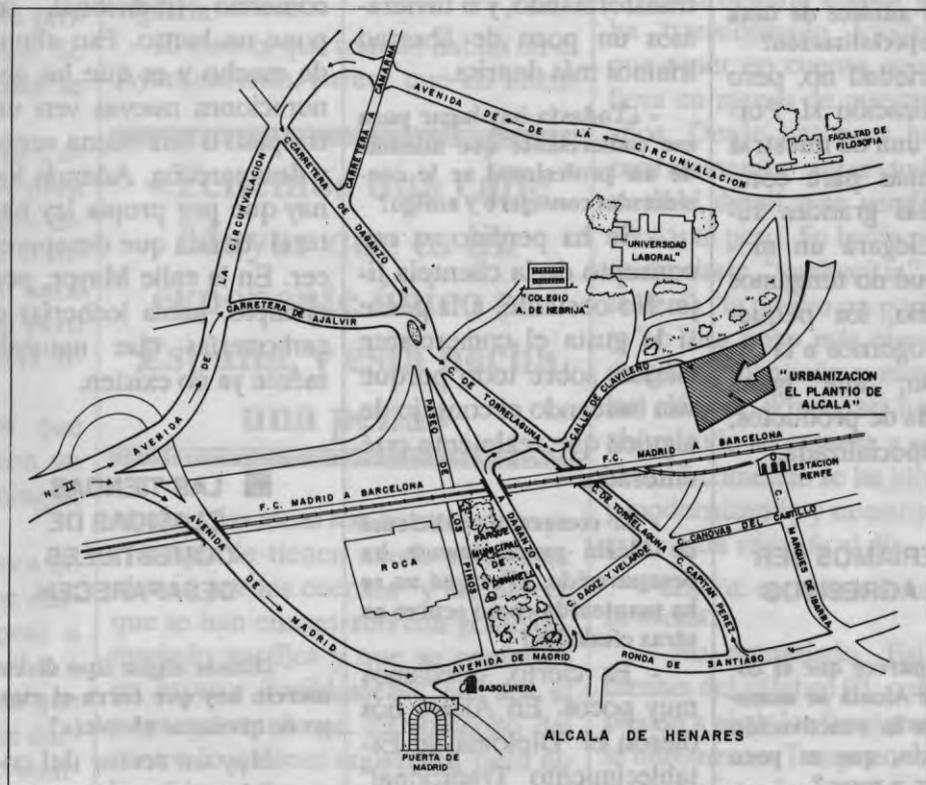
"PLANTÍO DE ALCALÁ"

CHALETES ADOSADOS

de 210 m², con cuatro dormitorios, dos baños, aseo, salón comedor, cocina amueblada y garaje



IMOS CHALETES
LLAVE EN
MANO



ÓN

Tel. 882 20 74

S.A. inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 693 General, 634 de la Sección 3ª, Folio 73, Hoja 66.644. Información requerida por el R.D. 515/1989 de 21 de abril, se halla a disposición del público en las oficinas de la c/ Rodríguez San Pedro, 7 de Madrid.

Viene de página 3

terrible de grandes superficies.

- ¿Y de qué forma podría competir el comercio local?

- Asociándose. Pero la gente es muy reacia a la asociaciones y más en este gremio. No hay mucha compenetración entre los distintos sectores.

- ¿Cuántos comercios hay aproximadamente en Alcalá?

- Muchos. Unos 2.600. La ciudad está bien surtida de comercios de todo tipo.

- ¿Y por sectores?

- En los primeros lugares estarían: alimentación, bares y droguería. También han subido mucho las tiendas de confección y especialmente las dedicadas al mercado juvenil.

- En su opinión, ¿el comercio local adolece de falta variedad y especialización?

- De variedad no, pero de especialización sí. Porque esta es una de nuestras mejores armas para competir con las grandes superficies. Llegará un momento en que no tengamos más remedio, los pequeños, que acogernos a la especialización; una gama más reducida de productos, pero más especializada.

■ DEBERIAMOS SER MAS AGRESIVOS

- ¿No le parece que el comerciante de Alcalá se muestra remiso a la reactivación de su negocio, que es poco emprendedor, a veces?

- Sí, es cierto, deberíamos ser más agresivos en cuanto a la renovación. La gente se va moviendo, pero muy despacio y donde más se debería avanzar, como es en el centro, la zona que quieren promocionar turísticamente, nos encontramos con el problema de



Bellas Artes y el Ayuntamiento. Pero, de todos modos, la calle Mayor se está transformando, y si tuviéramos un poco de libertad iríamos más deprisa.

- ¿Todavía hay lugar para ese comerciante que además de un profesional se le consideraba consejero y amigo?

- Se ha perdido ya ese concepto de la clientela fija. No obstante, a la gente sí le gusta el comerciante clásico, sobre todo porque van buscando el consejo de alguien que realmente esté enterado.

- El comercio tradicional de Alcalá prácticamente ha desaparecido. ¿Por qué no se ha mantenido como ocurre en otras ciudades?

- Es cierto, quedamos muy pocos. En Alcalá nos dieron el "Diploma de Establecimiento Tradicional" a 7 u 8, con unos cien años de funcionamiento. Los hay también tradicionales pero mucho más modernos. En la calle Mayor somos unos cinco, aunque no existen tantos como debería haber.

En muchas ocasiones, por cambiar una imagen, se

transforma totalmente el negocio; otros se traspasan o venden, y donde hay un comercio tradicional, se pone un banco. Eso abunda mucho y es que las generaciones nuevas ven un traspaso o una buena venta y desaparecen. Además los hay que por propia ley natural tienen que desaparecer. En la calle Mayor, por ejemplo, había lecherías o carbonerías que naturalmente ya no existen.

■ LAS TIENDAS CLASICAS DE COMESTIBLES DESAPARECEN

- ¿Existe algún tipo de comercio hoy que corra el riesgo de quedarse obsoleto?

- Hay un sector del comestible antiguo que está un poco pasado. La gente, en este tipo de comercio, está por las instalaciones más modernas. Todavía quedan tiendas de este tipo donde se vende de todo y amontonado.

Eso tiende a desaparecer, sin llegar a las grandes

superficies, el cliente demanda ahora establecimientos más limpios, más especializados. Existen todavía algunas que casi se van reformando a empujones del público porque los dueños son ya muy mayores y están acostumbrados a ese tipo de comercio.

- Pero los clientes también están habituados a ese tipo de comercio, ¿no?

- Sí, también les gusta el trato. En la calle Mayor, por ejemplo, hay dos tiendas antiguas a las que viene gente de fuera a comprar bacalao, tienen mucha fama. Uno de ellos es comerciante tradicional, aunque son los dos muy antiguos.

- ¿El comercio alcalaíno es competitivo actualmente?

- Competitivo en cuanto a variedad de sectores sí, hay de todo en Alcalá. Nos está costando mucho cambiar la imagen de que cuando quieres comprarte algo tienes que ir a Madrid. Yo te puedo decir que hay gente que viene de Madrid a comprar aquí.

■ LA CALLE MAYOR ESTA EN UN ESTADO LAMENTABLE

- Vd. es Presidente de ACOCAMA. Cuando se realizó la rehabilitación de la calle Mayor se intentaba transformarla en un gran núcleo comercial. ¿Se corresponde la realidad actual con esas previsiones?

- ACOCAMA surgió antes de que se realizaran las obras de la calle Mayor. Nos veíamos obligados a hacerlo para tener un frente único para luchar, en algunas ocasiones nos ha servido para algo, no en muchas.

Al final la obra es un desastre, hace casi tres años que ha medio termi-

nado y está sin inaugurar, porque no se puede inaugurar en estas condiciones, con cables colgando y sin luz. En cuanto cerramos el comercio es una boca de lobo. No hay vigilancia. En fin, el estado es lamentable, desastroso.

Durante la obra comenzamos peleándonos con los ingenieros. Ellos, que eran muy listos, nos dijeron que nosotros no teníamos ni idea. Les avisamos de la falta de declive, de desagüe, que se iba a llenar de agua en cuanto lloviera. Y se nos dijo que nosotros éramos "tenderos" y que el ingeniero era él. Tal y como lo habíamos previsto, sucedió y sigue sucediendo. Iban a cambiar 62 columnas, que así lo fijaba el proyecto, pues han cambiado 4 o 5. Y además el granito de los adoquines: ¿no hubiera sido mejor ponerlo pulido?

- ¿Y todo esto cómo afecta al comercio?

- Mira, la calle Mayor está fea, es así. Una calle peatonal no significa que haya que poner un disco de prohibido entrar o salir, y nada más. Se pone el disco, y luego se adecuenta: se limpia, se pinta, etc.

Había un presupuesto de la Comunidad para arreglar fachadas, pues no se ha arreglado ni una. Ahora están rehabilitando el Corral de la Sinagoga y se están gastando unos "cuartos". Me parece muy bien; pero hay más cosas que el Corral de la Sinagoga.

Con Bellas Artes tenemos que "andar a tiros" y luego te ponen un mercadillo los sábados, los domingos, los lunes..., a vender baratijas.

Si les parece feo que pintemos de verde o amarillo, más feo es que vendan eso que venden. Yo respeto a esos señores que tienen derecho a ganarse la vida, pero habrá sitios que no sean la calle Mayor. Hay que darles otra ubicación. Además no cumplen con las normas (vender artesanía): ahí te venden de todo.

- La peatonalización, ¿ha perjudicado o ha beneficiado?

- A la larga beneficiará, todas las calles peatonales son buenas, comercialmente hablando. Pero aquí se han limitado a cerrar la calle, nada más. Iban a hacer muchas cosas: música, mobiliario urbano (bancos); pero no

TRES PROPUESTAS PARA ALCALÁ

- Mayor flexibilidad en los impuestos municipales. Más libertad y menos trabas a la hora de rehabilitar y reformar nuestros establecimientos.
- Mejora de la situación de la calle Mayor, en todos los sentidos.
- Esforzarnos, los comerciantes, en ser más profesionales y más agresivos para defender nuestros problemas.

hay papeleras. Hay que hacerla peatonal de verdad; es decir, agradable, que la gente pasee a gusto, que los niños cuando se caigan, no se destrocen las rodillas, que esté iluminada y vigilada.

El caso es que cuando hablas en el Ayuntamiento, parece que las inten-

«Tenemos una calle Mayor que es un exponente único en España, y está hecha una pena»

ciones y las ideas son buenas, pero yo creo que le tienen miedo a "agarrar el toro por los cuernos" y me parece que se han encontrado con gente demasiado pacífica y que se conforma en exceso. Posiblemente ese sea el pago que tenemos. El comercio del centro lo quieren conservar, pero no lo cuidan.

- Después de siete siglos en los que la calle Mayor ha sido el eje comercial de Alcalá. ¿No le parece que paulatinamente está perdiendo esa condición?

- Sigue siendo la zona más importante, pero se está perdiendo. Es que venir a la calle Mayor, es un problema, ¿dónde aparcas?

En todos los sitios de España hay un aparcamiento disuasorio en el

centro. Con la Zona Azul se mueve un poco, pero es insuficiente.

Sin embargo, hay dos sitios muy cercanos que solucionarían el problema.

- ¿Cuáles?

- Uno desde la plaza de Atilano Casado hasta la Cruz Verde, el otro sería el campo de la Paloma; pero serían aparcamientos disuasorios. El sitio ideal hubiera sido hace unos años e incluso ahora, la plaza de Cervantes. Si han levantado toda la antigua Nacional II para hacer aparcamientos, éste tampoco sería imposible. Se puede hacer en dos fases.

- Háblenos, por favor, de su propio establecimiento.

- La droguería se fundó en 1887. El establecimiento pertenecía a una familia amiga de casa y mi padre comenzó muy joven a trabajar en él como empleado. Mi padre ha regentado el negocio toda la vida y ahora lo llevamos mi hermano y yo.

La droguería clásica y antigua se ha transformado totalmente. Hay que tener en cuenta que el negocio lleva en manos de nuestra familia 83 años. Desde entonces ha cambiado enormemente: antes todo era manual, al detall y se vendían los productos al peso. Se hacía pintura a base de darle "vueltecitas". La señora te decía "la quiero un poco más oscura" o "un poco más clara". Era una droguería pequeña y muy bonita, de las clásicas donde se hacían cosas. ahora todo se compra y se vende hecho. El comercio se ha ido ampliando y modernizando y nuestro objetivo es estar cada vez más al día.

- ¿Es Ud. optimista de cara al futuro en Alcalá?

- No demasiado. Estamos pendientes del célebre 93, cuando se empiecen a abrir las fronteras y se circule libremente. Tampoco soy demasiado pesimista. Lo que no podemos es caer en el clásico vicio español de la improvisación, porque las cosas salen bien a veces, pero el que viene preparado tiene más probabilidades de éxito, que el que improvisa. De cara al futuro debemos ir preparando y formando técnicos, buenos profesionales y buenos dependientes.

Texto: Lucía Lafuente Ruiz
Fotos: Miguel A. Pozuelo

Lo más barato puede resultarle muy caro.

No confíe en la rebajas de precios, las imitaciones y los regalos...

En Torre vieja busque Calidad, Rentabilidad, Confort, Situación, Justo Precio y Seguridad.

BRISAS INTERNACIONAL, le ofrece: *Un valor seguro*



Edificio 5 Estrellas

Estudios,
Apartamentos en 1ª línea,
Bungalows,
Chalets con Jardín,
Locales Comerciales.
1 - 2 y 3 Dormitorios.



Villas CRISTINA

Desde 3.475.000 ptas. || Entrada como usted quiera !! El resto hasta 15 años para pagar.



**BRISAS
INTERNACIONAL**

Infórmese en cualquiera de nuestras oficinas:

MADRID

C/ Antonio Calas, 17-2º A (esq. Monte Igueldo). Tel. 501 62 52

C/ Bravo Murillo, 191 -1ºA (esq. Francos Rodriguez). Tel. 311 27 52

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES: c/Real, c.c. Los Reyes. Tel. 654 52 47

ALCORCON: c/ Jabonería, 29. Tel. 610 89 10.

GETAFE: C/ Valencia, 14 esq. Galicia. Tel. 683 47 09

AULAS

La semana pasada hacíamos un resumen de la encuesta que la Universidad de Alcalá de Henares había realizado entre 4.500 estudiantes, que ofrecía, como resultados más significativos, la aprobación generalizada del trabajo de los docentes y los "cates", sin embargo, al sistema de calificaciones existente y a los escasos medios disponibles en los centros educativos.

La segunda encuesta, de la que ya hicimos un pequeño adelanto en el número anterior de LA CRONICA DEL HENARES, tiene un universo de 1.000 licenciados en la universidad alcalaína, y ofrece una curiosa estadística.

- - Datos demográficos. El 85 por 100 de los titulados tiene entre 24 y 29 años de edad. Son más jóvenes, por contra, los profesores de EGB, y más "viejos" los licenciados en derecho. Un dato curioso en Alcalá de Henares es que el 58 por 100 de los titulados entre 1986 y 1989 correspondan al sexo femenino.
- En Farmacia, EGB y Filosofía y Letras el porcentaje de mujeres licenciadas llega hasta el 75 por 100, mientras que en Medicina, Derecho y Ciencias la situación es de práctica igualdad. Económicas y Empresariales es el único estudio con predominio masculino de titulados.
- Para terminar con los datos demográficos, el colectivo de licenciados por la UAH está formado por solteros mayoritariamente, con una tendencia a casarse a partir de los 27 años, culminada a los 35.
- - Origen geográfico. Del Corredor del Henares provienen el 52 por 100 de los alumnos, con predominio de los estudiantes de EGB, Ciencias y Filosofía. De

La tasa de desempleo es del 12 por 100

LOS LICENCIADOS POR ALCALA NO SUFREN APENAS EL PARO

"Asignatura considerada la "mejor" y la "peor" de la carrera"

Titulación	La mejor asignatura	La peor asignatura	Titulación	La mejor asignatura	La peor asignatura
C. Biológicas	Genética Botánica Bioquímica	Física Antropología Ecología	Farmacia	Bioquímica Farmacodinamia Química	Farmacia Galénica Física
C. Químicas	Química Inorgánica	Física	Historia	Historia moderna Historia de América Historia Medieval Arte Prehistórico	Historia Contemporánea
C. Económica	Teoría Económica Hacienda Pública	Sociología General Historia Económica Derecho	Medicina	Patología médica Fisiología	Dermatología Bioestadística
C. Empresariales	Matemáticas de op. financieras Economía de la Empresa Contabilidad	Análisis de Sistemas Empresariales Derecho	Profesorado de E. G. B.	Psicología de la educación Didáctica-Pedagogía Matemáticas	Didáctica-Pedagogía Matemáticas
Derecho	Derecho mercantil Derecho Penal Derecho Administrativo Derecho Civil	Derecho Administrativo Derecho Internacional Derecho Natural			

No se han podido incluir tendencias de Filología Hispánica e Inglesa y de Geografía por el escaso número de entrevistados

Madrid vienen el 29 por 100, a las facultades de Derecho y Medicina, y de toda España el 18 por 100, a los centros de Económicas y Empresariales y Farmacia.

es el de nivel medio.

Los licenciados más "pobres" proceden de los estudios de EGB, seguidos por los de Filosofía, Económicas y Empresariales, Ciencias y Derecho.

Los "ricos" han estudiado Medicina y Farmacia.

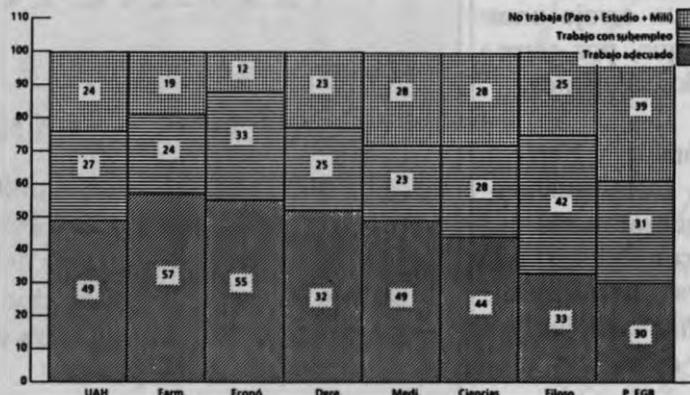
■ ESTUDIANTES "POBRES"

La mayoría de los licenciados y diplomados por la UAH provienen de estratos bajos. El segundo grupo es de nivel alto, mientras que el último

■ LA FAMILIA

Un 60 por 100 de los licenciados vive en el hogar familiar de origen,

"Resumen de la situación laboral de los titulados de la U.A.H."



por lo que son considerados dependientes, sin apreciarse apenas diferencias entre unos estudios y otros.

A pesar de esta cifra, un 53 por 100 de los titulados cuenta con medios suficientes (100.000 pesetas o más) para vivir de forma independiente.

Los licenciados más autosuficientes son los de Económicas, seguidos por los de Medicina, Derecho, Farmacia, Filosofía y EGB.

■ ELECCION DE ESTUDIOS

Las motivaciones que llevan a los estudiantes inclinarse por una u otra facultad son parecidas en la mayor parte de los encuestados. El factor que más influyó en la elección es el de la vocación, en todos los centros menos en Económicas y Empresariales, donde lo principal fueron las salidas posteriores a la licenciatura, un aspecto importante también, aunque en menor medida, en las otras carreras.

■ EXPECTATIVAS DE TRABAJO

La situación laboral del colectivo de jóvenes titulados es en general bastante satisfactoria. En contra del conocido eslogan "Universidad, fábrica de parados", esta encuesta arroja unos resultados que, por carreras, serían los siguientes:

- - Económicas y Empresariales. Estos estudiantes comenzaron sus estudios con buenas expectativas laborales, que se han cumplido en muchos casos, con sala-

"Evaluación predominante de diferentes aspectos del sistema educativo" por Facultad/E.U.
(Porcentaje muy bien + bien o regular + mal)

Facultad/E.U.	Profesorado	Métodos docentes	Contacto profesor	Sistema de calificaciones	Estudiantes	Sistema administrativo	Ambiente universitario
Ciencias	Excelente 76	Mayoría positiva 52	Excelente 76	Mayoría regular 52	Mayoría positiva 58	Mayoría regular 50	Excelente 82
C. Económ. y Empresar.	Muy positiva 61	Mayoría regular 52	Mayoría positiva 58	Mayoría regular 59	Mayoría positiva 54	Mayoría positiva 60	Muy positiva 63
Derecho	Muy positiva 61	Mayoría regular 52	Mayoría positiva 55	Mayoría regular 50	Mayoría regular 55	Mayoría positiva 59	Muy positiva 70
Farmacia	Muy positiva 62	Mayoría positiva 57	Muy positiva 65	Mayoría regular 52	Mayoría positiva 52	Muy positiva 65	Muy positiva 71
Filosofía y Letras	Muy regular 62	Muy regular 62	Muy positiva 73	Mayoría regular 57	Mayoría regular 56	Mayoría positiva 50	Mayoría positiva 51
Medicina	Mayoría positiva 56	Mayoría positiva 54	Mayoría positiva 56	Muy regular 64	Muy positiva 64	Mayoría regular 49	Muy positiva 68
Profesora de E.C.B.	Mayoría regular 52	Muy regular 66	Mayoría positiva 58	Mayoría positiva 53	Mayoría regular 55	Mayoría regular 58	Excelente 78

rios además. Sin embargo, se da una tasa relativamente alta de tendencia al subempleo, es decir, a trabajos mal pagados.

- - Profesorado de EGB. Son los más pesimistas cuando comienzan sus estudios, como al terminarlos. Tienen bastantes motivos para pensar así: sólo un 30 por 100 están realizando un trabajo adecuado, y en general los salarios son bajos.
- - Medicina. Los licenciados en esta carrera tienden a aceptar trabajos eventuales, mientras aguardan la "gran oportunidad". La espera tiene buenos resultados: terminan trabajando para el Estado, con salarios altos, aunque con exceso de horas al día.
- - Filosofía y Letras. La tasa de paro, aunque se

piense lo contrario, no es alta, del 18 por 100. Pero es una situación engañosa: los trabajos suelen ser de baja remuneración en empresas privadas del Corredor del Henares. Son, en definitiva, trabajadores insatisfechos.

- - Farmacia. La encuesta revela que es el colectivo mejor situado junto a los economistas, ya que el 57 por 100 tiene un trabajo adecuado y la tasa de subempleo es ínfima. Las salidas se orientan hacia la empresa privada en el 49 por 100 de los casos y un 27 por 100 de los titulados montan su propia farmacia.
- - Derecho. Carrera con buenas expectativas iniciales que se cumplen. Un 44 por 100 trabaja en la empresa privada y

un 21 por 100 tiene su propio negocio. El subempleo, del 25 por 100, es la causa de que el 22 por 100 de los abogados esté insatisfecho con su trabajo.

- - Ciencias. Es un colectivo muy vocacional, aunque con un 14 por 100 de "obligados" por imposición académica. Tienen la tasa de paro más alta junto a los profesores de EGB (18%), y un 43 por 100 de los que trabajan han tardado más de un año en obtenerlo. La mayoría trabaja para el Estado y ninguno tiene negocio propio.

■ SITUACION LABORAL

En resumen, está trabajando el 76 por 100 de los encuestados, con lo que la tasa media de paro, 12 por 100 (aquí no se incluyen, por ejemplo, los que preparan oposiciones) es baja si la comparamos con los jóvenes españoles en general, y con los licenciados en otras universidades en concreto.

El 12 por 100 restante, además de la cifra de opositores, son aquellos que siguen otros estudios o realizan el servicio militar.

Antonio R. Naranjo

ATENCIÓN, ANTIGUAS ALUMNAS COLEGIO ESCOLAPIAS

Os esperamos a todas el próximo día 27,
miércoles, festividad de San José de Calasanz a
las 19,30 horas, en los locales del propio Colegio.
Para impulsar la Asociación de Antiguas
Alumnas. Cuéntaselo a tus compañeras.
Sé puntual.

Ahora 1º. En enero, el resto de los alumnos

LOS ESTUDIANTES DE DERECHO YA VAN A LA NUEVA FACULTAD

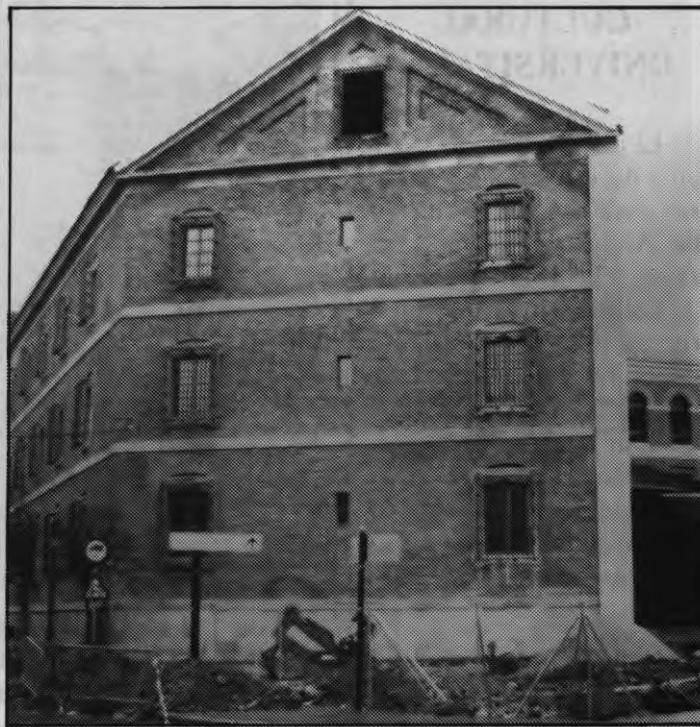
El rector de la Universidad de Alcalá de Henares (UAH), Manuel Gala, anticipó en una rueda de Prensa celebrada hace dos semanas, la entrada en funcionamiento de la nueva facultad de Derecho, situada en el cruce de la calle Libreros con la Plaza de los Cuatro Caños.

Este adelanto es ya una realidad desde hace unos días, si bien en principio sólo se incorporarán los 250 alumnos de primero de carrera. En enero, se integrarán en las nuevas instalaciones el resto de los alumnos matriculados en Derecho, hasta 2.600 futu-

ros abogados.

El antiguo colegio Máximo de la Compañía de Jesús -y después cuartel de Mendigorriá- es el edificio en el que, tras una controvertida pero efectiva remodelación, ha quedado ubicada la facultad que acoge a más alumnos de toda la UAH.

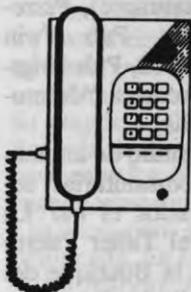
Son 7.000 m2, de los cuales se han construido 3.000 m2. Se soluciona así el lejano exilio forzoso de muchos alumnos a las aulas de Medicina y Farmacia, por no hablar de las horribles clases prefabricadas a las que estuvieron "condenados" otros cursos.



—Es para usted.
Le llaman al teléfono.



TELYCO
GRUPO TELEFONICA



- Sí, dígame
- Hola, buenos días
- Mire, le llamo en nombre de TELYCO
- Ah, sí, la compañía de los aparatos de teléfono, los contetadores y todo eso, ¿no?

- Exactamente. Verá, el motivo de esta llamada es informarle de la inauguración de un centro Telyco cerca de donde usted reside.

- Hombre, pues eso me puede interesar. Precisamente ahora que vamos a abrir nuevas oficinas.

- Pues, si realmente le interesa, no deje de venir visitarnos. En Telyco va a encontrar una gran variedad de equipos telefónicos.

- A mí me interesa un telefax. Por mi trabajo, más que nada.

- Claro, claro. Pues encontrará lo que busca.

- Y además de teléfonos y fax, ¿qué más aparatos tiene en Telyco?

- Disponemos de Teléfonos Móviles, Mensatel, Centralitas Telefónicas, etc.

- Vale, vale, Ah, oiga, ¿también puedo solicitar las líneas en sus oficinas?

- Está claro, cualquier servicio puede, actualmente gestionarse ya en TELYCO

ALCALA.

- Ah, muchas gracias. Pasaré por sus oficinas a ver los equipos que me interesan.

- Nos vemos en TELYCO ALCALA



C/ Daolz y Velarde, 7
Tels. 882 38 75/43 68.
Fax: 889 78 72
ALCALÁ DE HENARES

Becas, conferencias,
exposiciones, en
cincuenta páginas

EDITADO EL
PRIMER NUMERO
DE LA GUIA
CULTURAL
UNIVERSITARIA

El primer número de la guía de información cultural para los universitarios de Alcalá de Henares ha salido a la luz en estos días.

Este ejemplar gratuito recoge todo tipo de actividades relacionadas con el mundo universitario que puedan interesar a los estudiantes hasta el próximo 15 de enero.

En el índice encontramos cinco grandes apartados:

- Arte: museos, galerías y otras exposiciones.

- Formación: conferencias, congresos, cursos, jornadas, masters, semanarios y simposios.

- Convocatorias: ayudas, becas, concursos, premios y certámenes.

- Espectáculos: teatro, música, danza y cine.

- Universidad: ICE, Centro de Lenguas Extranjeras, Centro de Estudios Norteamericanos, delegaciones de estudiantes, becas, profesores visitantes, publicaciones, revistas, danza, música, teatro, deportes y concursos.

Para más información:
885 49 12.

ALQUILO PLAZA
DE GARAJE ZONA
CABALLERIA
ESPAÑOLA. Alcalá.
14.000 ptas, incluida
comunidad.
Sr. Gallego.
Tel. 880 40 54

Desde julio se han abierto 131 expedientes

DECRETADO EL CIERRE DE 24 LOCALES PUBLICOS



Al bar «La panadería» se le ha levantado el castigo

Los servicios técnicos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares han decretado el cierre de 24 locales públicos que incurrieran en distintas irregularidades higiénico-

co-sanitarias, exceso de ruidos o prolongación de los horarios de cierre.

La orden ya se ha hecho efectiva en ocho de los casos y, según fuentes municipa-

les, "el resto se cerrarán en los próximos días". Hay que recordar que desde el pasado cinco de julio el Ayuntamiento ha firmado 131 decretos de estas características.

Varios son los motivos. La falta de la licencia de apertura ha sido la causa determinante del precinto de locales como la Taberna del Tío Luis (para la actividad de restaurante), Pizzería Rigoletto, Pub Twin Peaks, Bar 2000, Pub Brighton o la discoteca "de moda" Cercanías.

En el capítulo de anomalías higiénico-sanitarias serán clausurados el bar La Entrevista, el Taller Puerta del Vado y la Boutique del Pan de la calle Juan de Guzmán. Otros locales cerrados son el Sausalito (durante un mes) y los bares A Tope y Janadú. Se mantiene la clausura, desde hace varios meses, de los pubs Juana la Loca y Luna, mientras que se levanta el "castigo" a la bodega de la calle Mínimos y al bar La Panadería.



Pizzería «Rigoletto», uno de los locales clausurados

Se la piensa comer entera con su familia

UNA ALCALAÍNA ENCUENTRA UNA SETA «RÉCORD» DE MÁS DE OCHO KILOS



Antonia Silverio es un ama de casa alcalaina que pasará a los anales de la historia local como la mujer que encontró la seta más grande de España, un ejemplar de ocho kilos.

El hallazgo se produjo en Gualda, un municipio alcarreño situado a 90 kilómetros de Alcalá de Henares. La propia Antonia se dirigió a LA CRONICA DEL HENARES para contarnos los hechos: "iba con mi marido dando un paseo cuando vimos un racimo con varias setas, unas 16. Cortamos y tiramos, pero salió una sólo, enorme, de unos ocho kilos, y ramificada. En total pesaría quince kilos".

Su marido, Adolfo Roldán -él fue el primero en verla-, apostilla: "pesaba más todavía, pero es que corté un poco, hasta me dí cuenta de lo grande que era y paré".

En la comunidad de vecinos donde reside esta familia, cerca del ambulatorio del Val, el hallazgo de la seta ha supuesto todo un acontecimiento. La puerta de los Roldán está constantemente abierta para recibir a curiosos y medios de comunicación. "No importa, pero a ver si nos dan un premio".

Una cosa está clara para toda la familia: "nos la vamos a comer al ajillo o a la plancha, porque no es venenosa". Mientras, el abuelo, de 84 años, asiente complacido porque ya se la han dejado probar.

A.R.N. Fotos: J.M.Martín



TRUCHAS DE CIUDAD



Primero fue el ajedrez de bolsillo, luego el minigolf de despacho y más tarde la petanca de salón. La nueva locura es la pesca de truchas en piscina, quizá el último paso anterior a la invención de la hípica en balcones.

El Parque Acuático de San Fernando de Henares se ha transformado en el primer coto de pesca con toboganes de toda España. Los bañistas, abundantes en verano, se han conver-

tido en truchas de la especie arco iris, que, en un número cercano a las 7.000, nadan por las profundidades de la piscina.

Carlos Vázquez, propietario de varias piscifacto-

rias en Guadalajara y Cuenca, es el "padre de la criatura". Un buen día decidió exponerle su proyecto a Antonio Oliver, director del Acuático, quien le dijo: "es una idea descabellada, pero me encanta".

A partir de aquí surgen los inconvenientes. Hay que vaciar las piscinas y volver a llenarlas con un agua especial. "La que viene del Canal de Isabel II es agua muerta. Nosotros la tratamos de una forma muy especial, oxigenándola constantemente y eliminando el cloro y el amoniacó", explica Vázquez, piscicultor del 'aquapez'.

El sol, espléndido durante toda la mañana del viernes, día de la inauguración, se refleja sobre los lomos plateados de las truchas, haciendo fácil su identificación en las aguas verdosas del recinto. "Son de ese color porque tienen vida, no porque estén sucias", aclara Vázquez. "Ahora mismo el agua es exactamente igual a la de cualquier río, y hay que cuidarla mucho para que no se 'queje' la trucha, que es un pez muy exigente".

Unos surtidores, en forma de seta gigantesca, son los responsables de conservar el agua en las mejores condiciones para la pesca.

■ CAMIONES CISTERNA

El transporte de las truchas desde las piscifactorías alcarreñas es otro de los momentos delicados. Se realiza en camiones cisterna especiales, con una



temperatura del agua nunca superior a los 10 grados. Después del viaje, el remojón y la comida, a base de pienso compuestos. "Aunque parezca mentira, no hace falta mucha comida para las 7.000 truchas, porque con lo que encuentran en el agua tienen bastante".

También puede que se tenga a dieta a los peces para que piquen mejor. Y lo hacen. Francisco es un joven que no había pescado en su vida -"es la primera vez que cojo una caña"- y aún así pescó siete ejemplares. "Es muy divertido, más de lo que pensaba".

Comenta su experiencia mientras sostiene con las dos manos, de forma práctica pero poco profesional, una caña de metro y medio. El cliente tiene derecho, pagando 500 pesetas en la entrada, a uno de estos aparatos y a la primera captura. El resto de las truchas, a 300 pesetas la pieza, sin tener en cuenta el peso.

Por lo general, las truchas tienen una longitud de 27 centímetros y pesan 250 gramos, aunque algunos ejemplares alcanzan casi los dos kilos, como el único que pescó uno de los periodistas presentes en la inauguración.

■ PARA COMERTE MEJOR

Este peculiar día de campo urbano ofrece la posibilidad de asar, en unas parrillas, las capturas, que una vez cocinadas muestran una apetitosa carne asalmonada.

Pero primero hay que pescarlas, y la dificultad se la impone cada uno. "Hay zonas en las que las truchas tienen más querencia", comenta Antonio Herrero, pescador profesional y asesor del Acuático, para explicar que en unos sitios las truchas pican hasta sin cebo, mientras que en otros hay que echar mano de la técnica.

Así, los 400 metros cuadrados de superficie del 'aquapez' estarán divididos en parcelas de manera que, como mucho, 40 pescadores se "den a la faena". El resto, a esperar.

Si bien la experiencia es idónea para pescadores "pardillos", los más avezados podrán desarrollar las diferentes modalidades de pesca: veleta,

PESCA SUBMARINA

Levantar un complejo de estas características no es una tontería. A pesar de que las instalaciones son las mismas que en verano, adecuar el agua y llenarla de truchas supone una fuerte inversión, cercana a los cinco millones.

Sólo en preparar el agua ya se va la mitad del presupuesto. El resto, entre peces, alimento, aparejos de pesca y mantenimiento del recinto.

De todas formas, no fue éste el único proyecto que Antonio Oliver tenía pensado para aprovechar la temporada invernal: "también se nos ocurrió llenar las piscinas con agua salada, para la

práctica de la pesca submarina, pero nos gustó finalmente más lo de las truchas".

Lo que si que entrará en funcionamiento este mismo año será una plaza de toros para capeas de "Cordobeses" aficionados. "El caso -dice Oliver- es no estarse quietos, buscar cosas nuevas para que la gente se divierta".

El 'aquapez' estará abierto, de momento, los fines de semana, desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde. Es posible que el horario se amplíe a las mañanas de los días laborales.

profundidad, cucharilla o mosca.

Herrero explica la más difícil, la mosca: "hay que lanzar lejos, y dejar que el anzuelo llegue hasta el fondo o a medias aguas. Después hay que recoger constantemente, sin parar ni acelerar, para que la trucha muerda. Lo bonito es con corriente, pero aquí también se puede pasar muy bien".

La trucha, una vez pescada, no se puede devolver. "Asusta a otras truchas y encima sería un déficit económico considerable", dice Antonio Oliver, que en un principio había dicho que "no se pueden echar al agua porque sufrirían con las heridas". El pescador le "reprende": "la pesca sin muerte es una de nuestras pretensiones", reproche que Oliver acepta ale-

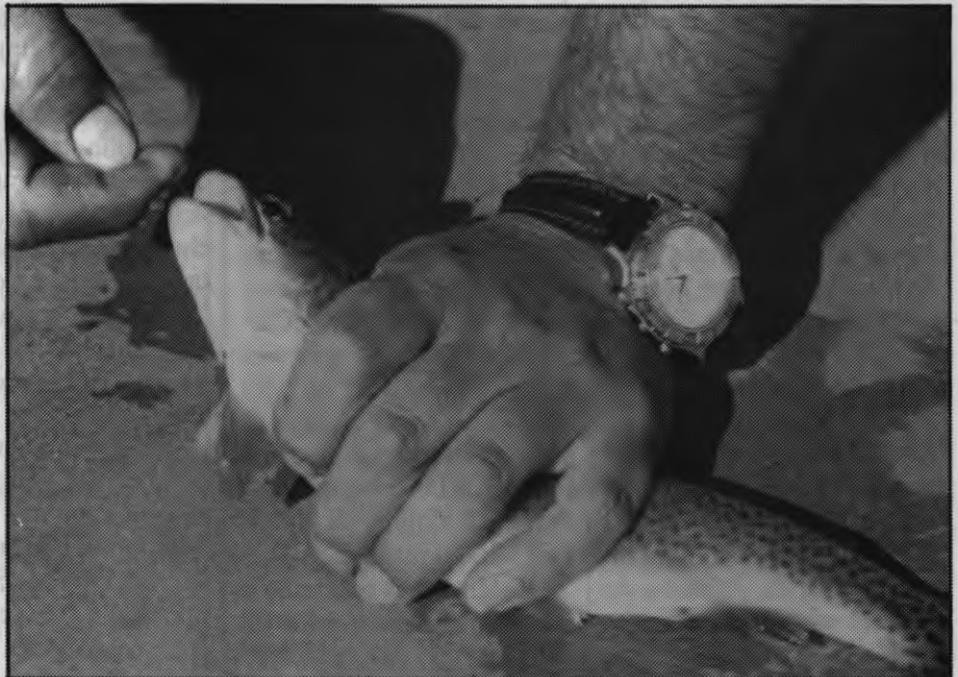
gando "total desconocimiento del tema". Todo acaba en risas.

Esta original temporada de pesca se prolongará hasta el próximo mes de mayo. Después el Acuático se reconvertirá a su función inicial, la de parque de atracciones veraniego.

Después, una limpieza intensiva a todas las cubas, para evitar infecciones. "Vaciaremos el agua, desinfectaremos y pintaremos todo, para que no exista ningún problema".

Con una degustación de truchas y luego una de chuletas- finaliza la mañana. Yuppies, amas de casa, obreros, militares, médicos o futbolistas encontrarán la forma de combatir el estrés diario... gracias a una trucha.

Antonio R. Naranjo



Se celebró la Asamblea Ordinaria de la R.S.D. Alcalá

LOS ULTRAS COMO CENTRO DE POLEMICA

El pasado viernes 8 de noviembre, en el salón de actos del Centro de Salud, a las 20,30 en primera convocatoria y a las 21,00 en segunda se celebró la asamblea ordinaria de la R.S.D. Alcalá. La asistencia aproximada de socios fue alrededor de cien.

Esta asamblea tuvo cuatro puntos en el orden del día: el primero fue la lectura íntegra del acta de la última asamblea celebrada por la entidad complutense, por parte del tesorero Carlos Herrero. En el segundo punto, se realizó la lectura de los gastos y de los beneficios de la temporada pasada, 90/91, con una pérdida de 1 millón de ptas. En el tercer punto se dio la aprobación de los ingresos y los gastos para esta próxima temporada: se presume que haya unos ingresos de 32.600.000 ptas y unos gastos de 27.729.000 ptas, es decir que la directiva alcalaína presupone unos beneficios de 4.871.000 ptas.

El máximo ingreso en estas partidas es la de publicidad y bingo que es alrededor de 8.570.000 ptas y por ingreso de socios: 7.600.000 ptas. Estos tres primeros puntos sólo tardaron en aprobarse diecinueve minutos, algo que no deja de ser más que anecdótico, que en ese raquítico período de tiempo se apruebe los presupuestos de dos temporadas.

El cuarto y último punto del día como siempre el más interesante fue el de ruegos y preguntas: se habló acerca del fichaje de Acosta por el Atlético de Madrid y sí se ha recauda-

do todo el dinero prometido por el club de Gil y Gil. José García Rojas respondió que el acuerdo se basaba en que Acosta tuviera que jugar un número determinado de minutos y que todavía no se producido, por lo que todavía no se ha recaudado esa cantidad de dinero.

José García Rojas añadió que se espera en un período breve de tiempo el conseguir dos sponsors: uno para el primer equipo y otro para el juvenil de División de Honor, se barajan tres posibilidades: Pryca, Alcampo y una agencia de seguros.

■ ARTE Y ESPECTACULOS

Un punto polémico fue la deuda de Arte y Espectáculos (empresa que explotaba la publicidad del Alcalá) con la entidad que dirige Rojas, la deuda es de 5.250.000 ptas. y sólo se ha recibido 500.000 ptas.

Pedraza fue otro tema que se debatió en la asamblea del club alcalaíno. El máximo dirigente comentó que hubo una semana de negociación para que Juan Carlos Pedraza jugase en el Alcalá, sin embargo éste está a la espera de fichar por un equipo de primera o segunda división y lo que quiere el técnico Juan Clemente es que si juega en el Alcalá sea hasta junio del 92. Pedraza en el hipotético caso de que jugase cobraría 150.000 ptas/mes y la mitad del alquiler de un piso (38.000 ptas).

El tema más polémico e interesante fue el de los ul-



José García Rojas no pasó apuros en esta asamblea tras. La mayoría de los socios opinaron negativamente sobre la creación de este "grupito" de seguidores, aunque todavía no se ha creado como peña.

García Rojas apuntó que existirá un responsable dentro de la Junta Directiva de este grupo de ultras, también apuntó que nunca se autofinanciará a ninguna peña y que supone una verdadera novedad para el club y espera que no sean tan violentos como los "play boys" (se quería referir naturalmente a los boixos nois del Barcelona y no a ninguna revista erótica).

También se ha acordado con este grupo, que se autodenomina Brigadas Alcalaínas, una reunión cada mes. Un socio estimó oportuno que cuando se cree como peña no lo hi-

ciera como Brigadas Alcalaínas ya que este nombre puede simbolizar violencia y gamberrismo. En esta asamblea estuvo presente un padre de estos ultras comentando que hay que darles un margen de confianza y que todavía no han hecho nada grave.

Como últimos puntos a debatir fue la ausencia de campo para entrenar para el equipo de División de Honor y qué déficit tiene en su totalidad el Alcalá, el tesorero Carlos Herrero dijo que 18.004.144 ptas. A las diez y veintisiete se dio por concluido esta asamblea ordinaria que resultó más tranquila que la anterior donde se pidió la "cabeza" del actual presidente García Rojas por la mayoría de los socios asistentes.

Luis Cambil

La sentencia dice que la denunciante malinterpretó los hechos

EL JUZGADO ABSUELVE A UN ATS DE ALCALÁ QUE BESO LOS PECHOS A UNA DE SUS PACIENTES

El juzgado de lo penal de Madrid ha absuelto al ATS alcalaíno, Luis Briones, de 62 años de edad, empleado en una clínica privada de la calle Nuestra Señora del Belén, de una acusación por la que el ministerio fiscal pedía una pena de dos años, cuatro meses y un día de prisión menor.

Esta sentencia surge a raíz de una denuncia contra el ATS interpuesta por Florentina Vargas Gómez, de 60 años, quien acusó a Briones de excederse en el celo requerido por su trabajo.

EXPLORACION Y AUSCULTACION

Ya en la propia acción para la que fue requerido el profesional sanitario, la aplicación de una inyección, se produjo un curioso forcejeo, puesto que mientras la paciente optó por subirse la parte inferior de la braga, a fin de que el ATS aplicase la inyección en la parte baja del glúteo, éste bajó la braga de la paciente para seguir el procedimiento, más exacto, de aplicar la inyección en la parte superior de la zona glútea, lo que originó un cierto malentendido.

Florentina Vargas expone que los hechos se produjeron cuando el

ATS "me dijo que me tenía que auscultar antes de ponerme una inyección, para lo que había venido. Me subió el jersey y el sujetador y aseguró que tenía los pechos muy bonitos, como los de una chica de 18 años".

La sentencia absoluta dice, textualmente, lo siguiente: "al final de la exploración, Luis Briones extremó su entusiasmo por el buen estado de los senos de Florentina dando un leve beso en cada uno y diciéndole que los conservara así durante muchos años. Florentina malinterpretó el interés del ATS, suponiendo en él sentimientos libidinosos".

Según declara probando la sentencia, lo único que pretendía Briones era prestar las mejores atenciones posibles a su cliente, completando la atención sanitaria que en principio debía prestar solamente, movido entre cosas por el temor a perder su clientela ante la reciente apertura de otro centro sanitario cerca de donde él realizaba su trabajo.

Florentina Vargas, por su parte, ha anunciado que no piensa recurrir el fallo, y ha desmentido que sus hijos se tomarán la justicia por su mano propinando una paliza a Briones: "sólo fueron a hablar con él".

CAMPOS EXPLICO LOS PROYECTOS DEL DISTRITO III A LOS VECINOS



El pasado viernes, 8 de noviembre, el Alcalde de Alcalá de Henares, Florencio Campos, mantuvo un encuentro con los vecinos del Distrito III en el colegio Beatriz Galindo. La convocatoria, que se enmarca dentro de las reuniones periódicas que viene manteniendo desde hace dos años con los habitantes de los distintos distritos, tenía por objeto informar a los vecinos de la situación actual del Distrito y de las actuaciones futuras que va a realizar el Ayuntamiento así como recoger sus reclamaciones y peticiones.

A la reunión asistieron, además de Campos, el Presidente de la Delegación de Distrito, José María Irastorza, el concejal de Planeamiento, Crescencio Vicente, el concejal de Obras y Servicios, José María Velasco, el de Medio Ambiente y Vivienda, José Luis García Graván y la concejala de Participación Ciudadana, María Luisa Martín.

El Alcalde se refirió al Plan de Obras en el Distrito, del que dijo estar prácticamente concluido. Así mismo, les informó de que el próximo día 23 la empresa constructora que está realizando en nuevo edificio del Instituto nº 4 haría la entrega de llaves al Ministerio de Educación. También se refirió a la nueva variante que unirá la carretera de Pastrana, a la altura del Puente de Zulema, con la antigua Nacional II

frente a la fábrica Fiesta; destacó que ésta era la primera variante de las tres recogidas en el Plan General de Ordenación Urbana (las otras dos son las de Daganzo y Meco) y que su construcción liberaría al Distrito del importante tráfico, sobre todo de vehículos pesados, que ha de soportar en la actualidad.

Respecto a los planes de reordenación del resto del Distrito, Campos hizo especial hincapié en la zona de protección de la ribera del río Henares y en el Vivero. En éste dijo que se instalaría la II Casa de la Juventud y que el Ayuntamiento de Alcalá estaba en tratos con la Comunidad de Madrid para permutar estos terrenos por una finca que Alcalá posee en la vecina localidad de Corpa. El Vivero se destinaría a zona verde, siendo el segundo gran parque de la ciudad. Terminó hablando del proyecto de Parque Arqueológico y del entorno de la Fuente de la Salud, que se reordenaría retirando el lavado de coches.

A continuación los vecinos plantearon diferentes cuestiones sobre la situación del Distrito, así como las deficiencias que encontraban. Las reclamaciones de los asistentes se centraron sobre todo en la necesidad de reordenar el tráfico en el barrio, el problema de la droga, limpieza y mantenimiento y defectos en las obras del Plan del Distrito.

V FESTIVAL INTERNACIONAL: EL REGRESO DE LA MAGIA VIBRANTE DEL JAZZ



Deborah Carter actúa hoy viernes en el TSC

Desde el pasado domingo ha regresado a Alcalá la magia vibrante del jazz con la quinta edición del

dos, tras cinco o seis años de paréntesis. Además de varios músicos internacionales de calidad reconoci-

Tras un "descanso" de cinco años el Festival de Jazz vuelve con la nueva dirección de la Fundación Colegio del Rey

Festival Internacional, que tan grato recuerdo había dejado entre los aficiona-

da, el Festival se completa con la presencia de dos grupos musicales alcalái-

nos, el grupo Concomitancia y el quinteto de Chema Saiz, y el músico Santi Fernández, que toca en el Joseph Siankope Trío.

El jazz está reinando en la ciudad desde el fin de semana pasado, con nueve actuaciones en total en dos escenarios diferentes: el Teatro Salón Cervantes y el «pub» Kingston, el único ámbito privado que en los últimos años ha mantenido

Taller de Músicos de Madrid.

En esta edición, partiendo de un presupuesto modesto (algo menos de dos millones de pesetas) se ha tratado de conjugar nombres de artistas internacionales que ahora están afincados en España y otros que están de gira, como es el caso de la Swing Band del checoslovaco Felix Slovacek.

En el Festival se han dado cita nombres sólidos internacionales y músicos de prestigio alcaláinos

una programación regular de esta música especial en Alcalá.

Este establecimiento paga dos de las cuatro actuaciones que albergará.

Y de propina, un comienzo con un poquito de sabor a Nueva Orleans, con la actuación en la calle Cervantes de la banda de dixieland de Malik Yaqub, con ritmo, alegría y numeroso público en una mañana invernal llena de sol, el pasado domingo.

En el Festival, según afirma Pablo Nogales, responsable de actividades culturales de la Fundación Colegio del Rey, organizadora de la muestra de jazz, "hay un poco de casi todos los estilos jazzísticos, con música de fácil asimilación por cualquier espectador, sin necesidad de que sea un gran aficionado al jazz".

Según Nogales, se han traído grupos de "probada calidad que, por otro lado, no van a defraudar al aficionado, aunque no sean los grandes nombres del jazz.

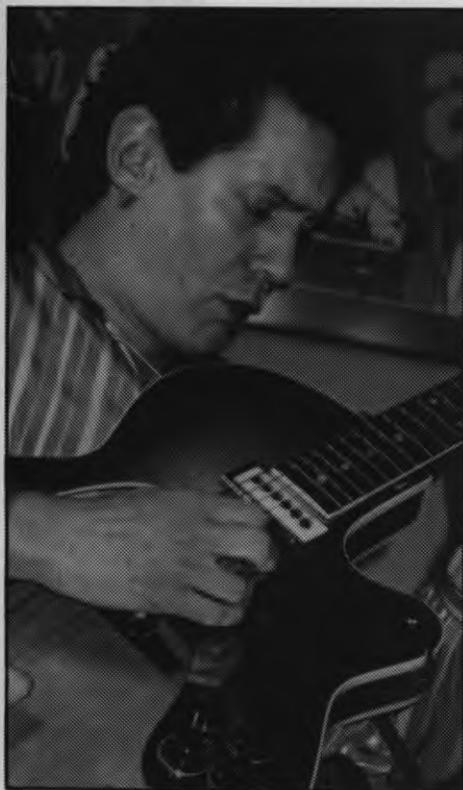
De todas maneras esperamos organizar un festival más amplio el año que viene, con nombres de mayor reconocimiento del público. Pero no está nada mal tener nueve agrupaciones en la recuperación del festival".

■ PRESUPUESTO MODESTO

En su anterior etapa, el Festival Internacional de Jazz de Alcalá lo organizaban las Juventudes Musicales de Alcalá y el Cineclub Nebrija, y posteriormente la Fundación Colegio del Rey, con la que colaboró el

Félix Rodríguez

CHEMA SAIZ: UNA GUITARRA CON APELLIDO ALCALAINO



Chema Saiz

Chema Saiz es un guitarrista alcalaino que desde hace tiempo trabaja en los locales habituales madrileños y de otras ciudades de España. Ahora se presenta en el Festival alcalaino con un quinteto con el que espera lograr un trabajo homogéneo que le permita grabar un disco.

Con 28 años, empezó a tocar la guitarra de niño, a los cinco años, y lo que es propiamente dentro del jazz, desde hace doce años, cuando cayó en sus manos un disco de Django Reinhardt. En el Festival toca esta noche a las nueve, en el Teatro Salón Cervantes.

LA CRONICA DEL HENARES. ¿Cómo han sido tus inicios?

CHEMA SAIZ. He tenido una formación clásica, aunque autodidacta. Me gustaban y me gustan mucho Narciso Yepes y Andrés Segovia, y poco a poco empecé a tocar, primero de oído y después con partituras.

He dado algún concierto de música clásica, el último y más importante fue en la Capilla del Oidor, en 1985. He tocado en un trío barroco y he dirigido una coral infantil en un colegio, en la que interpretábamos piezas de Juan del Enzina y de Palestrina, y otros.

Formé el primer trío de jazz en 1982, y al poco me matriculé en el Taller de Músicos de Madrid, donde para sorpresa

«CONCOMITANCIA»: EL JOVEN JAZZ ALCALAINO

«Concomitancia» es un joven grupo de jazz alcalaino integrado por músicos que llevan bastante tiempo "dando guerra" en la ciudad, que antes han hecho cosas juntos o con otros, y que con la formación actual es la primera vez que se presentan, aunque en el anterior Festival varios de ellos estuvieron presentes con el nombre de Kingston Quintet.

Son José Antonio Molina (batería), Carlos Camarasa (guitarra), Jesús Díez (teclados), Javier Fresneda (bajo) y José de Lucas (voz). Tocan versiones de aquellos temas "que hemos oído toda la vida y que más nos gustan, y que queremos tocar a nuestra manera", dice Javier Fresneda.

"La música de jazz es algo que nos toca la fibra; afirma el cantante, José de Lucas- tenemos versiones de una cantante americana, Diana Schuss, temas instrumentales, canciones de Pedro Ruy Blas de sus últimos discos. Hay hasta una versión de "Sabor a mí". Queremos tocar cosas que nos gusten a nosotros y al público".

No se consideran en modo alguno lo que podríamos denominar "puristas", y sus músicas favoritas van desde el rock'n'roll de los cincuenta a Billy Joel, pasando por Jacob Pastorius, Gino Vannelli, Pedro Ruy Blas, Aztec Camera, dependiendo de cada uno de los integrantes del grupo.

mía, descubrí que tenía un nivel similar al de los profesores, tal como ellos me dijeron, de manera que de alumno pasé a ser profesor en el Taller.

A partir de ahí comenzó a salirme trabajo en diversas ciudades, como en Salamanca y Valladolid, donde trabajé con profesionales. Estos y otros trabajos me han salido gracias al agente que tengo, que es el director del Taller, Fernando Hernández. El representa a todos los músicos que estamos en el Taller como "manager".

L.C.H. Hace dos años el espacio de Televisión Española "Jazz entre amigos" te dedicó cuarenta minutos de programa. ¿Cómo contactaste con ellos?

CH. S. A través de Pedro Iturralde, a quien conocí cuando daba clases en el Liceo, en la calle Nueva y alguna vez que tocó en el pub Kingston. Iturralde me presentó al director del programa "Jazz entre amigos", Javier Díaz Moro, y al subdirector. Me oyeron tocar y me prometieron un programa. Tardaron en cumplirlo, pero lo cumplieron, cinco años más tarde, en agosto de 1989.

L.C.H. ¿Cómo definirías tu estilo?

CH.S. Creo que es bastante personal y que tengo un estilo que cuando alguien me escucha sabe reconocerlo. Pero también me adapto a la forma de tocar de otras personas. En los últimos años estoy tocando con Lou Bennet y con Malik Yakub, con Bill Saxton o Frank Lacy, músicos negros americanos muy conocidos.

L.C.H. ¿Qué músicos te gustan?

CH. S. Toda la vida me ha gustado el

guitarrista Wes Montgomery, y de los clásicos me gustan John Coltrane, Charlie Parker, Bud Powell, Thelonius Monk, muchos.

Y de los actuales me parecen muy interesantes, por ejemplo, The Leaders, y quien me gusta más en estos momentos es Malik Yakub, con quien habitualmente toco en el Populart, en Madrid. Malik es un genio, aunque sólo lo sepamos diez, pero es así.

F.R.



La «Swing Band de Félix Slovacek» actúa el domingo en el pub Kingston

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

**Nuestras
promociones
destacadas
son:**



HERCESA.

la
vaGuada
la jara

Viviendas, Jardines y Comercios.

EN GUADALAJARA
Centro Residencial y Comercial



Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

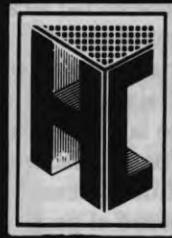
EN ALCALA DE HENARES
Centro Residencial y Comercial



EN GUADALAJARA
Chalets

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

C Angel Martin Puebla, n.º 28
(junto a la antigua carcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

Hoy Residencial Pastrana:

Elijan Vds.

Chalets

Pisos

Locales
Comerciales

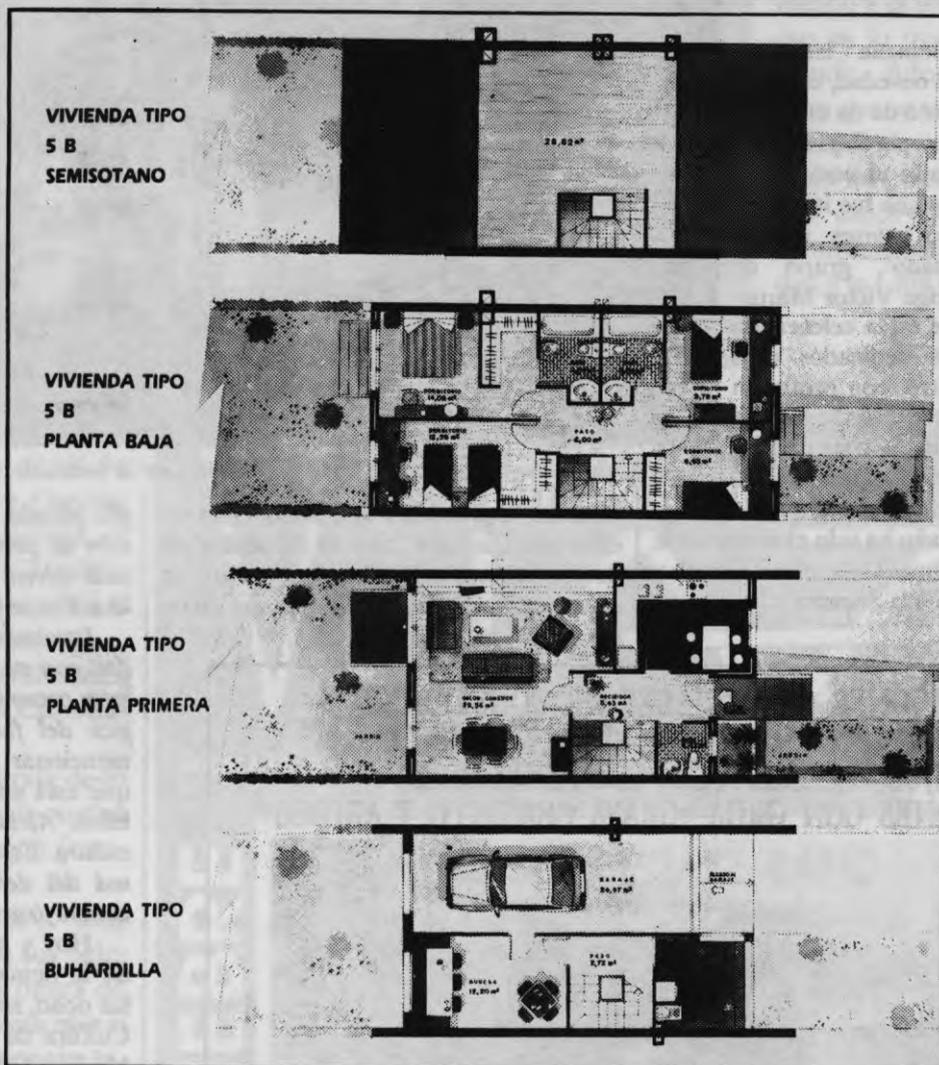
Parcelas
Residenciales

Oficinas

Naves
Industriales

Fincas

Apartamentos



**En Alcalá de Henares
51 viviendas de lujo, 2.300 m² de
parque y un gran Centro Comercial.
En la Carretera de Pastrana,
Km. 1,300.**

Acérquese a visitarnos.

**Puede visitar
nuestro Chalet Piloto.**

Disfrútelo.

Comienza en el aniversario de la muerte del Cardenal

EL RECTOR MANUEL GALA INAUGURO LA DECIMA SEMANA CISNERIANA

El rector de la Universidad alcalaína, Manuel Gala, inauguró el pasado viernes la 10ª Semana Cisneriana que organiza la Obra Cultural de la Caja de Madrid, con un pregón que analizó la figura y la labor del Cardenal Cisneros, fundador de la Universidad Complutense. La Semana, que comenzó el pasado viernes 8 y finalizará el próximo sábado, día 16, conmemora la fecha del fallecimiento del Cardenal, acaecida el 8 de noviembre de 1517, en Roa.

Este año la Semana Cisneriana contará con una novedad, como es el estreno absoluto de una obra musical que la propia Caja de Madrid ha encargado al compositor Claudio Prieto y que fue interpretada el pasado martes por el "Cuarteto Cassadó", grupo de cuerda que dirige Víctor Martín. En la Semana se están celebrando actos culturales dedicados a la música y al teatro, con profusión de los primeros.

Todos los años la Caja de Madrid le ha pedido a alguna personalidad vinculada a Alcalá que dé el pregón. Este año ha sido el rector de la Universidad, Manuel Gala, el pregonero y conferenciante de la Semana.

CISNEROS: UN VISIONARIO REALISTA Y ENERGICO

Gala describió al Cardenal Cisneros como una síntesis de opuestos, en el que

El rector enlazó la figura del Cardenal y la institución que creó con la universidad de Alcalá actual, abierta hace trece años, haciendo votos para que, si la universidad cisneriana desapareció el si-



Momento en la Inauguración de la Semana Cisneriana

se unían lo práctico y lo místico. Gala indicó que Cisneros "tuvo la capacidad de ser un visionario realista que utiliza la energía del sentimiento para poder construir lo concreto".

glo pasado, "la nuestra actual tenga vocación de perennidad", añadiendo que "Alcalá volverá a ser grande en la medida que lo sea su universidad".

Igualmente Gala afirmó que "esta ciudad con su universidad e industria van a estar presentes en la reconversión tecnológica del futuro", algo que concretó al mencionar algunos de los proyectos en que está embarcada la universidad alcalaína. "Alcalá es un lugar de irradiación de cultura. Es algo que está escrito en la pared del tiempo de manera irreversible", concluyó gráficamente el rector Gala.

Hoy y mañana son los últimos actos de la Semana Cisneriana. Esta tarde, a las ocho, subirá al escenario del Aula de Cultura de la Caja el Ballet Clásico de Madrid. Esta compañía goza de un prestigio sólido basado en que sus fundadores tuvieron conceptos profesionales y artísticos provenientes de la Escuela Danesa de Ballet, además de ser primeros bailarines del Teatro Real de Dinamarca.

La Semana Cisneriana se cerrará con un concierto a cargo de Enrique Viana, tenor, y de Juana Peñalver, al piano. Ambos interpretarán diversas arias y piezas de la ópera romántica francesa.

Félix Rodríguez

- HORMIGONES •MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA •URALITA •ISOVER
- AZULEJOS •PAVIMENTOS •CONTENEDORES
- CAMIONES CON GRUA •GRAVA CEMENTO Y ARIDOS



YEBRA-GARCIA, S.L.

HACEMOS VACIADOS A BAJO PRECIO

Ctra. Villalbilla, Km. 2

28010 VILLALBILLA

Tels. 885 92 81 y 885 96 31

(Madrid)

Fernando Mora, Director de la Obra Cultural de Caja de Madrid en Alcalá

"CISNEROS ES, CON CERVANTES, A GRAN FIGURA FUNDAMENTAL DE ALCALÁ"



- F.M. Las primeras fueron para ir ensamblando formas e ideas. Siempre pensé que se debían incluir actos culturales de todo tipo, y por eso hemos intercalado actividades de carácter popular con otras más serias, como es el flamenco y la música clásica, y eso es lo que estamos haciendo. Además, hay una cosa que se va a dar con esta Semana, que es un principio de vinculación entre tres entes importantes, El Ayuntamiento, la Universidad y la Caja de Madrid.

Félix Rodríguez

Fernando Mora, director de la Obra Cultural de Caja de Madrid en Alcalá, ha sido el promotor de la Semana Cisneriana, la cual tuvo su primera edición en 1982. Con él ha hablado LA CRONICA DEL HENARES, en torno al significado de esta semana y su programa cultural.

- LA CRONICA DEL HENARES. ¿Cómo se fundó la Semana Cisneriana?

- FERNANDO MORA. A raíz de lo que fue un reto para la propia ciudad de Alcalá de Henares, porque (estamos hablando de mediados de los años setenta) Alcalá estaba muy preocupada por tener todas sus celebraciones y festejos bajo la figura de Cervantes. Y yo siempre decía que si Cervantes era y es un personaje totalmente alcalaíno, Alcalá tiene mucho que agradecer al Cardenal Cisneros, porque si no hubiese sido por él, Alcalá habría sido únicamente una continuación de la zona agrícola en que se inscribe. Esta Semana es una reivindicación de su figura y de su labor.

- L.C.H. ¿Cuál es su balance tras diez años de Semana Cisneriana?

FESTIVAL INTERNACIONAL

VJAZZ

ALCALÁ DE HENARES
1 9 9 1

NOVIEMBRE

15 CANAL STREET JAZZ BAND 23.00 Y 0.30 H

17 JOSEPH SIANKIPE TRIO

15 CHEMA SAIZ QUINTETO

DEBORAH CARTER

16 SWING BAND DE FELIX SLOVACEK



TSC

TEATRO SALÓN CERVANTES

ALCALÁ DE HENARES

21.00 H.

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES A PARTIR DEL DÍA 6 EN LA TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES, DE 10 A 21 H

ORGANIZA



FUNDACIÓN COLEGIO DEL REY
AVDA. GUNDALAPARA 7 28805
TEL. 861 19 34 - FAX 862 84 06



ESCUDO AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

COLABORA



Comunidad de Madrid
Comunidad de Cultura
Red de Teatros

Del 16 al 24 de noviembre

ENRIQUE CEPEDA EXPONE OLEOS

Desde mañana se puede contemplar los óleos y dibujos del pintor Enrique González Cepeda en la sala Manolo Revilla, de la Mutual Complutense. Nacido en 1938, Cepeda es un artista palentino, licenciado en Bella Artes, muy conocido en Alcalá como pintor además de haber sido vecino alcaíno durante más de cuarenta años, hasta 1989. Ahora reside en Cuéllar, Segovia.

Durante la década pasada ha realizado varias exposiciones de dibujos y óleos, tres de ellas en la sala Revilla. El mes pasado expuso en las salas de la Diputación Provincial de Guadalajara.

Sobre esta exposición el crítico Francisco Vicent Gal-dón escribía en el bisemana-

rio alcaíno Guadalajara 2000: "Su obra es muy matérica, de rico cromatismo y buena elaboración dibujística y compositiva".

Por su parte, el poeta alcaíno Luis de Blas dice de él que es "pintor que le gusta lo más vivo, lo humano, la figura

. Así, construye escenas de ardiente dinamismo, recrea personajes de la Historia y se nos manifiesta como excepcional retratista con el pincel o con el grafito".

Cepeda tiene varios premios, como el primer premio de Pintura Rápida de Riaza de 1990, o el segundo premio de dibujo "Antonio del Rincón", en la provincia de Guadalajara.

F.R.

Festival Internacional de Jazz

CHEMA SAIZ ACTUA HOY

Dentro de la parte final del Festival Internacional de Jazz de Alcalá, esta noche actúa la famosa Canal Street Jazz Band en el pub Kingston, a las once de la noche y a las 0,30 horas. Esta banda, una de las de mayor tradición en España, combina el clasicismo de su repertorio con una exquisita elegancia y un ajuste perfecto.

Un poco antes, a las 21 horas, en el Teatro Salón Cervantes tocarán el alcaíno Chema Saiz y su quinteto. El guitarrista tiene un estilo enraizado en la tradición del be bop, con un repertorio basado en composiciones propias que siguen las tendencias más actuales de la música de jazz. Será

seguido de la cantante y pianista tejana Deborah Carter, acompañada por cuatro músicos. Esta cantante reside actualmente en Palma de Mallorca, donde se ha rodeado de los mejores músicos de la isla.

Mañana y también en el Teatro Salón Cervantes tocará la Swing Band de Felix Slovacek, a las 21 horas. Es un grupo checo formado por siete músicos que se diferencian por su especial magnetismo para atraer al público y por el ritmo personal que dan a sus interpretaciones.

El Festival finalizará el domingo con una ejecución del Joseph Siankope Trío, en el pub Kingston, a las 23 y 0.30 horas.



O.A.D.E. EL ORGANISMO AUTONOMO MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO ECONOMICO Y FOMENTO DE EMPLEO

INFORMA

Hasta el día 10 de diciembre y las 13 horas pueden presentarse en el O.A.D.E. Plicas para tomar parte en el concurso para la realización de las "Obras de Acondicionamiento de la Sala de Exposiciones y Punto de Venta del Centro de Artesanía Municipal de Alcalá de Henares".

Tipo: 43.535.880 ptas.

El examen del expediente podrá realizarse en las oficinas del Organismo, en horario de 10 a 13 horas, Plaza de los Santos Niños, s/n. Alcalá de Henares. Telf. 8813461/62

Anuncio en B.O.C.A.M. nº 264 de 6 de Noviembre de 1.991

Alcalá de Henares, 12 de Noviembre de 1.991

EL GERENTE DEL O.A.D.E.

Fdo.: J. Antonio Pérez

LÍNEA DIRECTA ENTRE USTED Y LA NOTICIA



LA CRONICA DEL HENARES es un semanario con una clara vocación de servicio al ciudadano de Alcalá y su comarca.

Por ello, si desea que nos hagamos eco desde nuestras páginas de cualquier circunstancia o problemática que le afecte a Vd. personalmente, de asuntos de su barrio, de su calle, etc., bastará con que marque el

883 19 91

línea directa con nuestra redacción, y nos ponga en antecedentes del asunto de que se trate. Uno de nuestros redactores le atenderá gustosamente y pondrá a su servicio nuestras páginas para comunicar a la opinión pública lo que ocurre.

Benito, sobre la adjudicación de viviendas

"EL PP SOLO DICE FALSEDADES"

El portavoz de IU, Francisco Benito, ha manifestado que el grupo popular se vale exclusivamente de "falsedades" con el único propósito de deteriorar la administración y la corporación municipal por medio de la transmisión de informaciones "tendenciosas de carácter partidista".

Las críticas vertidas por el portavoz comunista guardan relación con el último conflicto que se ha mantenido en el Ayuntamiento, a propósito de la nota de prensa emitida la pasada semana por el PP, donde hablaba de irregularidades en la adjudicación de la construcción de viviendas sociales a la cooperativa Ciudadana del Ardoz.

Según los populares, se concedió las obras a dicha sociedad porque el presidente y vicepresidente eran, respectivamente, los concejales de IU, Ricardo Merino y Almudena González.

El PP además de referirse a intereses de la coalición comunista insistió en que el PSOE había dado su voto afirmativo como si de una ayuda se tratase para luego recibir otra a cambio.

Por su parte, Benito desmintió que en estos momentos sus compañeros de partido ocupasen esos cargos y manifestó que "en el caso de la novelada exposición sobre las viviendas que, a iniciativa de IU y PSOE se han promovido y adjudicado, no existe ningún ti-

po de intereses que no sean políticos de grupo y coherentes".

El edil de IU afirmó que si se le cedió la realización del proyecto a Ciudadana del Ardoz, cuando en un principio le correspondía a Rosa de Luxemburgo, fue posible porque esta última es la promotora de la primera.

"Lo que ocurre, arguye Benito, es que la inoperancia y pereza del PP no les facilitó el conocer y estudiar el expediente sometido al Pleno y en consecuencia, como es norma crónica en este partido, no saben lo que votan, por lo que han cogido la norma de, para no equivocarse, votar siempre que no".

Asimismo, negó que ni el portavoz popular, Julián López ni el PP, a su juicio, "dos cosas diferentes", tomasen iniciativas de llevar los escritos de las comunidades a la comisión de Urbanismo, cosa que es utilizado por López, según Benito, "para promocionarse como administrador de fincas a pesar de precibir 3.600.000 pesetas por dedicación preferente al Ayuntamiento".

El máximo representante de IU resaltó que ha sido su grupo quien ha sometido una moción al Pleno para que todos los escritos que las comunidades y vecinos remitan al Consistorio sean conocidas y tratadas por la Corporación a través de las comisiones informativas. C.I.

Sobre el estado actual de Europa

LA UP ABRE EL CURSO

La Universidad Popular ha abierto el curso 91-91 con unas charlas-coloquio sobre la configuración de Europa después de los vertiginosos cambios que se han producido en el viejo continente.

Este es el primer acto que organiza el Patronato cultural desde que presentó oficialmente el mes pasado, con la presencia del alcalde y demás autoridades políticas, el programa de actividades para lo que resta de año y hasta el próximo verano. El ciclo de charlas se celebró el 11, 12 y 13 de noviembre en

la Sala de Encuentros de la Casa de la Cultura y los temas que se trataron fueron "Los cambios en la URSS", "Las nuevas fronteras y sus consecuencias" y "El problema yugoslavo". Como ponentes asistieron figuras destacadas dentro de la prensa escrita como los redactores de internacional de El País, Carlos Schwartz y Francesc Relea.

Otros invitados fueron el afamado Julio Gil Pecharroman, y el profesor Pedro Fariás García, y el profesor de relaciones internacionales Najib Abu Warda,

Expusieron en Torrejón

VEINTE PINTORES MADRILEÑOS

Una veintena de jóvenes pintores madrileños pertenecientes a la asociación cultural "Taller Mecánico" expusieron hasta el pasado fin de semana sus óleos en la sala municipal "el Tranvía".

Este colectivo de artistas plásticos nació en el año 1984 por iniciativa y con el apoyo de la Junta Municipal del Distrito Centro de Madrid, y todos ellos han contribuido a la transformación de una plaza pública de la capital en un lugar de exposición permanente, de acogida y encuentro con el arte y gentes de este mundo que se encuentran al margen de los circuitos netamente

comerciales

Lo que se ha conseguido con ello es acercar al ciudadano, de una forma popular y al aire libre, la obra de noveles artistas, además de poder observar las diversas técnicas pictóricas.

Tras el éxito logrado, el Ayuntamiento de Torrejón a través de la delegación de Cultura decidió mostrar una colección representativa de la labor realizada hasta ahora por dicha asociación cultural, aunque ahora se ha utilizado como marco las paredes de la sala municipal en lugar de la calle.

Celia Iglesias

LIMPIA QUE LIMPIA, BARRE QUE BARRE

Las doce de la noche, la mayoría de la gente duerme, los coches permanecen en silencio, los gatos callejeros con sus maullidos nos desvelan por unos minutos, las basuras inundan las aceras, se agolpan alrededor de los troncos de los árboles o son escupidas por los contenedores que están a rebosar. Por la mañana lo "gordo" habrá desaparecido, pero quedan los papeles, las colillas, las hojas que desprenden los arboles en otoño.

Migel Angel Valero, barrendero de profesión, es uno de los "diseñadores" de la imagen que la ciudad muestra cuando la luz de sol hace acto de presencia y comenzamos a despertar.

"Nuestro oficio es indispensable hoy en día -comenta Valero-. Las máquinas también son importantes, pero no tanto como nosotros, porque cuando se estropean, ahí estamos los barrenderos".

La verdad es que ambos, máquina y hombre, forman aquí un conjunto perfecto, necesario en nuestros días. La figura del personaje que todas las mañanas se sirve exclusivamente de sus escobas, recogedores y cubos de



La figura del barrendero goza de larga tradición

color naranja para terminar con la basura de nuestras calles no ha pasado a la historia, aunque ahora ya no es exactamente así.

De hecho, es fácil ver junto a éstos a otros compañeros montados al volante de sus barredoras, dando mil y una vuelta a la plaza de enfrente de casa, como si de un coche de choque se tratase.

"La verdad -dice Valero- es que es

divertido conducir las máquinas. A mí me gusta más que llevar la escoba y el cubo. Es como un juego de niños, lo que no quiere decir que nos lo tomemos en broma, eso no".

■ FUERA MANCHAS

Una vez realizado el barrido hay que terminar la faena con un perfecto lavado con la ayuda del agua que vierten las baldeadoras, cuya eficacia es similar a la de la legía con las manchas más difíciles.

Pero como no siempre queda todo como se desea, algo muy similar a lo que ocurre con el trabajo de las amas de casa, que por mucho que limpien al momento todo vuelve a estar como antes de hacerlo, es necesario el servicio de apoyo de los hombres de los carritos. Estos se encargan de los bordillos, rincones inaccesibles y papeleras.

Tales trabajos son los propios de las mañanas, pero por las noches el servicio de recogida de basuras de Torrejón no descansa, como en ninguna otra ciudad española.

Al igual que los médicos de guardia, los locutores nocturnos o los pasteleros, los barrenderos del turno de noche forman parte de ese grupo de gente que vive cuando el sol se pone



Este es el estado de los contenedores a las 8 de la tarde



Separar el vidrio, una forma de reciclaje

y que duerme cuando aparece. Son los hombres murciélagos.

Según Luis García, "no hay grandes diferencias entre el trabajo de día y de madrugada. En un principio te cuesta acostumbrarte, pero luego todo es igual, además no sufrimos la soledad que la gente puede creer porque nos hacemos compañía unos a otros".

Sus funciones se limitan a la recogida de las bolsas de basuras y al lavado de los contenedores. Para ello en Torrejón se cuenta con seis vehículos recolectores, un lavacontenedor y quince peones.

■ BASURA INDUSTRIAL

Un capítulo aparte lo constituye los vertidos sólidos industriales, que en el caso de esta ciudad son aún más significativos dado que cuenta con un importante número de industrias. A este propósito, la concejala de Hacienda, Carmen Cesteros, después de aprobarse la retirada del pago de la tasa de basuras a los vecinos, comentó que "por el contrario se mantendría para estos últimos porque se han convertido en un problema, que le supone un elevado coste al Ayuntamiento".

Ahora mismo, tres peones están dedicados a la recuperación de tales

desperdicios, que al igual que las demás basuras no son sometidas a una operación de reciclaje, una medio de convertir lo que se considera inservible en algo que sí lo es y que se está imponiendo en la mayoría de las ciudades y países.

El material que se recoge durante toda la jornada se traslada desde Torrejón hasta el vertedero de Alcalá, que es una especie de cementerio de los elefantes para las basuras.

Una vez aquí se le pasa por encima una máquina que las tritura, y después de mucho machacar y machacar se les pasa una capa de tierra que las tapa hasta formar láminas lisas que se superponen a la manera de los estratos del interior de la Tierra.

Lo que se obtiene es un solar, que visto desde fuera nos muestra una imagen sombría, de cierta repulsa, pero que con el tiempo puede convertirse en un esplendoroso huerto comarcal.

En estos momentos no es posible plantar nada pues la basura está caliente, pero dentro de un tiempo, cuando se haya asentado, lo que requiere de un par de años, se habrá conseguido un terreno de abono, que muchos agricultores querría para sus cultivos.

Celia Iglesias

MAQUINARIA DE LUJO

La empresa encargada de la recogida de las basuras en Torrejón es la misma desde el año 1984, su nombre: Castellana de Servicios. La plantilla con la que cuenta es de un total de 101 personas, que se reparten entre los treinta y ocho sectores de barrio en que se halla dividida la ciudad.

Hay tres turnos de trabajo: día, tarde y noche. En el primero están empleados ocho peones, que disponen de una recolectora de basuras y otra especializada en la limpieza, además de una brigada de volquetes, que no son otra cosa que un carro formado por un cajón de color verde, al menos en esta localidad, que se puede vaciar girando sobre el eje.

Por la tarde existen dos sectores de carrito y un equipo de recolectoras que son manejadas por los doce trabajadores destinados a este horario.

■ RECOLECTORAS

Por último, la noche, que cuenta con mayor personal, en total son quince, y éstos son precisamente los que van subidos en los laterales de las recolectoras, cuyas luces y sirenas las confunden en ocasiones con los coches de bomberos, y que en más de una ocasión ha sido la causante de nuestra noche de insomnio.

De este modelo de vehículos hay seis. Además disponen de un lavacontenedores.

Asimismo, cada barrendero tiene su barredora y tres baldeadoras. Este servicio ciudadano es tan familiar como el butano, pero no se ha quedado anclado en el tiempo, y aunque sigue vistiendo de color naranja no se ha olvidado de la importancia de modernizarse por lo que se ha rodeado de la mejor maquinaria existente.

A pesar del previo acuerdo DESAVENENCIAS EN LAS VEREDILLAS

María de los Angeles Fernández, una de los cuatro vecinos que se oponían a la construcción del aparcamiento de las Veredillas ha manifestado a LA CRONICA DEL HENARES que el convenio firmado la pasada semana por los 388 propietarios, los partidos políticos y su grupo, que una vez cumplido en todos sus puntos permitirá el comienzo de las obras, no se está respetando.

Según Fernández, que las emisoras locales hayan leído el documento aprobado no es correcto pues "debe ser el portavoz de los 388 propietarios quien personal-

mente haga la lectura y pida disculpas por los daños que nos han causado, a través de las ondas".

Por su parte, el representante del grupo mayoritario, José María Rubio, se ha mostrado en desacuerdo con lo declarado por la anterior vecina. "Nosotros hemos hecho lo que establece exactamente el convenio en su punto tres. Ellos son los equivocados".

Dicho punto dice lo siguiente: "los promotores del aparcamiento deberán cumplir íntegramente lo pactado en este convenio. Y los opositores dan su consentimiento a la construcción".

COMIENZA EL 2º SALON DEL LIBRO

Este domingo comienza el segundo salón del libro, que en la presente edición está dedicado a la literatura infantil y juvenil, y dentro de ésta se atenderá especialmente a las obras de viajes e islas.

Asimismo, se realizará un recorrido por la producción literaria del autor de "Las Brujas" y "Los Crentinos", Roald Dahl, quien falleció el pasado año y que es una de las grandes figuras del libro para niños.

Paralelamente a la exposición se celebrarán seis talleres en los que participarán los alumnos de los 24 centros de EGB de Torrejón. Todos ellos aprenderán a realizar ilustracio-

nes, reciclarán papel que luego emplearán para elaborar sus propias libretas, agendas, carpetas, y además se les enseñará cómo manejar una brújula, hacer un nudo y platos de comida para vivir en una isla.

Por otra parte, a cada colegio se le ha entregado un ejemplar de libros de viajes que serán comentadas en la clase por su propio autor. Otras actividades previstas son la proyección de las películas "La pequeña sirenita", "La isla del tesoro", "Capitán escalabón" y "Moby Dick", y la escenificación de la obra de teatro "Bomba, Bombón, Bombín, Bombilla o como viajar en zapatilla".



TEATRO MUNICIPAL

JOSÉ MARÍA RODERO

Torrejón de Ardoz

CARTELERA

NOVIEMBRE/91

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO

Día 16, Sábado, 20,00 h.

DE INTEGRO
VAHOS GRUPO DE ARTE

(PERÚ Y COSTA RICA)

17, DOMINGO 20,00 H.

¡AH MACHOSI

de Fontanarrosa, F. Toja y F. Rodríguez
(URUGUAY)

24 NOV. DOMINGO

VIAJE DE UN LARGO DÍA

HACIA LA NOCHE

De Eugene O'Neill

COMPañÍA JULIETA SERRANA

CINE

15 DE NOVIEMBRE, 21,00 H.

DON JUAN DE LOS INFIERNOS

Dirección: Gonzalo Suarez

29 DE NOVIEMBRE, 21,00 H.

UN FILM DE CLINT EAST WOOD

BIRD

TEATRO MUNICIPAL JOSÉ M^a RODERO

C/ Londres, 3. Tel. 675 10 50 (Ext. 27)
y 677 23 10. TORREJÓN DE ARDOZ

HORARIO TAQUILLA:

Jueves, viernes, sábado y domingo de 18 a 20 h.

Sala de Exposiciones

El Tranvía



AGRUPACIÓN FOTOGRAFICA
ORTIZ-ECHAGÜE

Horario: Viernes de 19 a 21 h.

Sábados y domingos de 12 a 14 y de 19 a 21 h.

D a 15, 16, 17 y 22, 23 y 24 de noviembre de 1991

FUTBOL

Carabanchel 1 Aranjuez 2
 Parla 2 Alcobendas 1
 TORREJÓN 1 Moscardó 1
 Móstoles 2 Vicálvaro 3
 Real Madrid 4 Rayo 0
 Pegaso 0 Fuenlabrada 1
 SAN FERNANDO 4 Navalcarnero 0
 S.S. Reyes 1 ALCALA 3
 Las Rozas 1 Majadahonda 0
 Villaverde 2 Valdemoro 2

EQUIPO PUNTOS

1 Aranjuez	17
2 Real Madrid	17
3 ALCALA	16
4 S. FERNANDO	15
5 Pegaso	13
6 Móstoles	13
7 Villaverde	12
8 S.S. Reyes	12
9 Carabanchel	11
10 TORREJON	11
11 R. Majadahonda	10
12 Rayo Vallecano	10
13 Fuenlabrada	10
14 Parla	10
15 Las Rozas	8
16 Vicálvaro	8
17 Moscardó	8
18 Navalcarnero	7
19 Alcobendas	6
20 Valdemoro	6

BALONMANO

At. Madrid 23 J. ALCALA 19
 Cadagua 27 H. Alacant 23
 Teucro 26 GUADALAJARA 22

EQUIPO PUNTOS

1 At. Madrid	15
2 Teka	14
3 Mepamsa	11
4 Cadagua	10
5 Teucro	8
6 H. Alacant	6
7 J. ALCALA	6
8 GUADALAJARA	0

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

BALONCESTO

Cajabilbao 75 Prohaci 82
 J. ALCALA 83 Andorra 81
 GUADALAJARA 78 Melilla 74
 Obradoiro 79 Basketmar 70
 Lagisa 82 Sagnta Coloma 79
 Canarias 79 Cáceres 81
 Hospitalet 82 Askatuak 80
 Cajabadaoz 80 Montehuelva 88

EQUIPO PUNTOS

1 Prohaci	25
2 Lagisa	22
3 Andorra	21
4 Canarias	21
5 Cajabadaoz	21
6 Cáceres	21
7 Monte Huelva	20
8 Basketmar	20
9 J. ALCALA	19
10 GUADALAJARA	19
11 Askatuak	18
12 Hospitalet	18
13 Cajabilbao	18
14 Santa Coloma	17
15 Obradoiro	16
16 Melilla	16



Haga un **punto** y aparte
 en sus costumbres
 culinarias **y coma**
 en nuestro restaurante •

LA FRAGUA DE ALCALÁ ES UN
 LUGAR PARA VELADAS **REDONDAS**

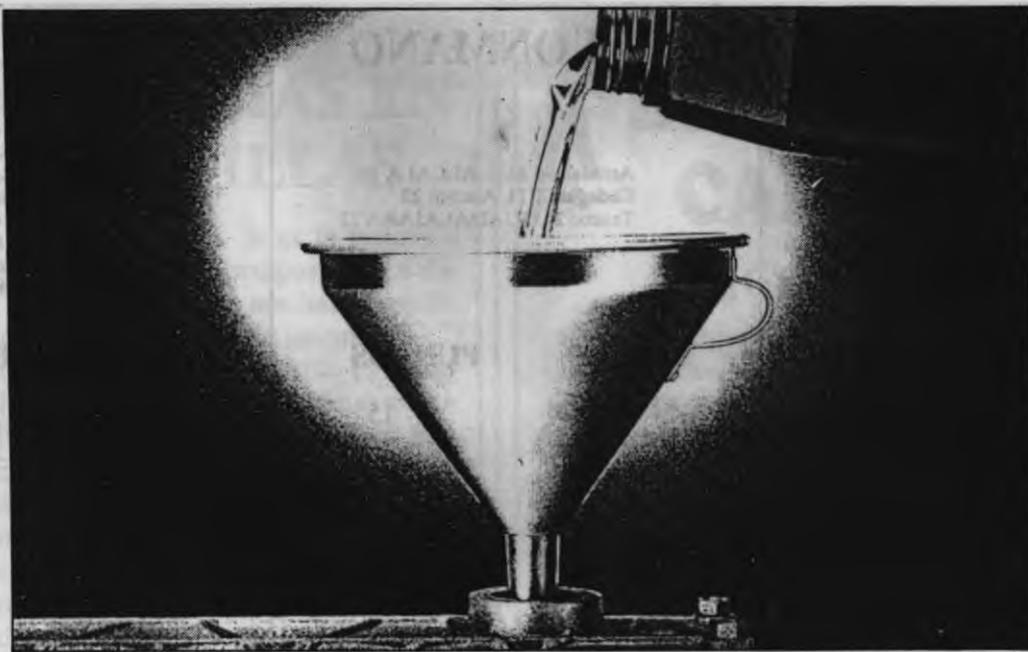
NUESTRO CHEF LE RECOMIENDA:

- *Solomillo cabrales.*
- *Entrecot a la anchoa.*
- *Lomos de merluza con langostinos en salsa de almendras.*
- *Pimientos del piquillo rellenos de bacalao.*
- *Chuletón «La Fragua».*

La Fragua de Alcalá
 RESTAURANTE • PARRILLA

Camino de los Afligidos, local 56. Tel. 883 06 05

Pol. Esgaravita ALCALA DE HENARES



Mobil 1
Sintético
4 L

Aliance
20V50
SFP02
5 L

ESSO. Extra
20W50
5 L



3750

CON CAMBIO 4295



895

CON CAMBIO 1395



1995

CON CAMBIO 2495

GASOLINA O DIESEL, TURBO O INYECCIÓN, encontrará VD en NORAUTO el aceite que más se adapta a su motor, todos los filtros están disponibles Y NORAUTO CAMBIA EL ACEITE SIN CITA PREVIA



1995

CON CAMBIO 2495

norauto

PARQUE-SUR - LEGANÉS
Aparcamiento Ctro. Comercial
Tel. 688 10 19

GARANTÍA DE SATISFACCIÓN

ALCALÁ DE HENARES
Aparcamiento Ctro. Comercial
LA DEHESA (Junto ALCAMPO)
Tel. 888 08 75

Fútbol

EL ALCALÁ JUGO LO JUSTO Y GOLEO

Campo: Municipal de San Sebastián. Floja entrada.

Domingo 10 de noviembre. Décimoprimer jornada del Grupo VII de la Tercera División.

Resultado: San Sebastián Reyes 1 Alcalá 3

S.S. Reyes: Peralta, Jiménez, Ivan Martín, Ramiro, Uceda, López, Ríos (Checa), Lara, Juan Carlos, Raúl y Paquito.

Alcalá: Jabonero, Rubio, Dani, Moya, Barrero, Bravo, Morcillo (Jaime), Caballero, Montero, Quique y Calero (Dela)

Árbitro: Mata Molina. Mal. Amonestó a Uceda, López, Ríos y Paquito del San Sebastián y a Dani y Moya del Alcalá.



Significativas bajas tuvo el Alcalá en este encuentro: Antonio, Sebas y Javi, en el aspecto positivo, reapareció el defensa Moya que no jugó ante Las Rozas por expulsión ante el Valdemoro. Tan sólo tuvimos que esperar catorce minutos para presenciar el primer gol del partido: Morcillo de falta directa batió sin remisión al guardameta Reyes. Sin duda, un buen inicio para los complitenses.

Los jugadores locales tras el gol, se emplearon con cierta dureza sobre los hombres de Clemente, en sólo dos minutos el colegiado Mata Molina enseñó dos tarjetas amarillas sobre Paco López y Uceda por unas fortísimas entradas.

El Alcalá sin forzar la máquina dominó la parcela ancha, ante unos jugadores sanseros que no presionaron ni hicieron por empatar el parti-

do, con continuos boleones que iban de un área a otro área.

Por su parte, los alcaláinos no dieron por perdido ningún balón y como fruto de este dominio llegó el segundo balón en una jugada polémica: era el minuto 31 cuando en un balón bombeado Calero pugna con el portero y éste cae, el rechace es cogido por Montero y cuando va a rematar le propinan una soberana patada en la cabeza.

Los sanseros pidieron falta de Calero sobre el portero pero el colegiado pitó penalty sobre Montero. Moya se encarga de lanzarlo y consigue subir el 2 en el marcador particular del Alcalá.

A los dos minutos de la reanudación, Montero regaló un gol cantando fallando un gol increíble, dos minutos más tarde Calero perdió otra gran oportunidad para marcar.

S.S. REYES ALCALÁ
1 3

A pesar del 0-2 en contra, los jugadores locales no adelantaron líneas ni tampoco sumaron hombres en la vanguardia, por su parte el Alcalá fue mucho más práctico, ya que cada oportunidad que tenían para acercarse a la meta de Peralta, era gol o una ocasión clara de conseguirlo.

■ PRACTICO

En el minuto 10, Rubio lanzó un saque de banda y Montero se aprovechó de una indecisión de la defensa local consiguiendo el tercer gol para el Alcalá.

El motor del equipo en este partido para el cuadro complitense fue el ex-madridista Morcillo que se multiplicó tanto en el centro del campo como en la vanguardia. A partir del tercer gol marcado, los hombres de Clemente se relajaron en exceso y esto lo aprovecharon los hombres de Carlón aunque su juego no tuvo ninguna verticalidad.

En el minuto 33 el alcaláino Bravo cometió un claro penalty sobre Juan Carlos, lo lanzó Uceda consiguiendo el gol del honor. En el minuto 42 Morcillo desaprovechó una clara oportunidad de gol, siendo sustituido por el excelente y joven jugador Jaime haciendo su debut en la Tercera División.

Sin duda el S.S. Reyes ha sido el peor rival con el que se ha enfrentado el Alcalá. Comentar para finalizar que dos jugadores están entrenando con la primera plantilla del Alcalá para un posible fichaje, se tratan de Villa que procede del Avila y de Santi del Rayo Vallecano.

Luis Cambil

Baloncesto

SIGUE LA RACHA DE VICTORIAS

Cancha: Pabellón Lázaro Fernández. Media entrada. Sábado 9 de noviembre. 18,00 horas. Décimosegunda jornada de la Primera División.

Resultado: Unicaja Melilla 79 (31) Juventud Alcalá 104 (47)
Unicaja Melilla: Amos (19), Mateo (8), Gorroño (10), Rosa (12) y Mayi (4). Pérez Lara (9), Torrubia (4), Lázaro (11) y Juanma Gómez (2).

Juventud Alcalá: Cooke (23), Oquillas (8), Jorge González (21), Del Moral (14), Quintanilla (5). Díaz (9), Fajardo (7), Paradinas, Paraíso (15) y Olmo (2).

Árbitros: Marín y Pérez Niz. Mal.

Los discípulos de Luis Angel Rodrigo cuentan sus últimos partidos como victorias, llevan cuatro partidos consecutivos con sendos triunfos frente al Obradoiro, Hospitalet, Guadalajara y Unicaja Melilla.

Frente al conjunto melillense, el Juventud Alcalá realizó el mejor partido de los doce disputados en la actualidad, consiguiendo la mayor diferencia de los cinco encuentros que ha conseguido el triunfo.

Desde el inicio del encuentro, el conjunto alcalaíno se mostró bastante superior tanto en defensa como en ataque, maniatando a los jugadores locales sobre todo al extranjero, el argentino Amos de 2,04 metros. La rapidez en los contragolpes desarticularon la defensa del Unicaja.

Al final del primer tiempo, los complutenses consiguieron una cómoda e interesante ventaja de 16 puntos: 31-47, dejando una renta más que importante para la segunda mitad del encuentro.

En la segunda parte, la diferencia más que mantenerse se incrementó, ante unos melillenses que poco pudieron hacer ante un ordenado y disciplinado Ju-

MELILLA J. ALCALA
79 104

ventud Alcalá que tuvo en Cook con 23 puntos al máximo anotador del encuentro, además de capturar numerosos rebotes.

■ FACIL

El partido concluyó con un contundente 79-104, veinticinco puntos de diferencia, que resume a las claras la superioridad en la cancha del cuadro madrileño frente al penúltimo clasificado, que a pesar de su clasificación, tiene hombres de gran calidad como pueden ser Gorroño, Rosa y Sánchez.

Destacar por el Alcalá además de su americano, a Paraíso con 15 puntos, la dirección de Oquillas y los 21 puntos de un imparable Jorge González. Sin tener ánimo de pesimistas, el Juventud Alcalá ha conseguido cuatro victorias frente a cuatro equipos que andan clasificados en los últimos puestos de la clasificación y a la espera están de continuar la racha de triunfos.

Luis Cambil

Baloncesto

VENCIO A UN POTENTE ANDORRA

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. Escasa entrada. Martes 12 de noviembre. 20,00 horas. Décimotercera jornada de la Primera División.

Resultado: Juventud Alcalá 83 Andorra 81
Juventud Alcalá: Cooke (14), Oquillas (5), Jorge González (17), Del Moral (10), Quintanilla (9). Díaz (7), Fajardo y Paraíso (21).

Andorra: Ayuso (6), Margall (20), Smith (32), Farfán (5), Remón (10), Bermudo (6), Torrables y López (2).

Árbitros: Martínez Pérez y Berlanga.

Quinta victoria consecutiva del Juventud Alcalá frente a un complicado y experto Andorra, equipo inundado de gente con gran categoría en el mundo del baloncesto como Ray Smith, Margall, Farfán y Ayuso.

El inicio fue de dominio andorrano tanto en rebote como en el tiro exterior, aunque las diferencias no rebasaban los seis puntos, en el minuto 6 se registraba un 28-32 para los visitantes.

En el último minuto, los andorranos entran en una cadena de fallos e imprecisiones y esto lo aprovechan los discípulos de Rodrigo para adelantarse en el marcador, gracias a una buena defensa de Oquillas, consiguiendo irse en el primer tiempo por un punto: 45-44.

Los inicios de este segundo tiempo fueron de gran movilidad con alternancias en el marcador, sin que ningún equipo se marchara con claridad en el "electrónico".

El Juventud Alcalá consiguió tener ventajas de 3 a 5 puntos, 55-52 en el minuto 6. La espectacularidad en el partido la puso el ex-Mayoral Ray Smith con sus mates.

El reciente fichaje del Juventud Alcalá Fajardo

J. ALCALA ANDORRA
83 81

en su posición de base se mostró bastante nervioso e inexperto en esta categoría, demostrando que no es el base idóneo para el Juventud Alcalá.

El americano Cook no estuvo fino como es habitual en él, aunque en los tiros libres estuvo algo más acertado. Jorge González fue el más acertado en los tiros de 2 puntos junto al joven Paraíso.

■ EMOCION

En los minutos finales y a falta de 1'30" el marcador registraba un 78-79 para los visitantes. Más emoción imposible. Las canastas se suceden por parte de los dos bandos registrándose un empate a 81 puntos a falta de 13 segundos, cuando el Andorra falla una clara canasta y el ataque alcalaíno es culminado con canasta por el joven José Antonio Paraíso que consigue la victoria y el resultado definitivo de 83 a 81.

Luis Cambil

Balonmano

EL ALCALA NO LEVANTA CABEZA

Cancha: Pabellón Juan de la Cierva. Buena entrada.

Sábado 9 de noviembre. Novena jornada del Grupo B de la División de Honor.

Resultado: Atlético de Madrid 23 (8) Juventud Alcalá 19 (6)

At. de Madrid: Svensson, Amigó (1), Hermida (2), Cruz (1), Román (3), Rubén (1), Rubiño (2). Claudio, Urdiales (8, 3 de p.), Marín (5) y Garralda.

Juventud Alcalá: Manolo, Pradas (1), Szucs (2), Coté (2), Camacho (2), Puzovic (5, 4 de p.), Trives, Cihuri (4), Lamarca (3) y Gómez.

Arbitros: Cristina Fernández y Breto. Bien. Excluyeron a Cruz (2).

Marcador cada cinco minutos: 1-2, 2-2, 2-3, 6-3 y 8-6. Segundo Tiempo: 11-8, 13-9,

En tan sólo dos semanas atléticos y complutenses se vieron nuevamente las caras, y por segunda vez los primeros consiguieron nuevamente la victoria, ante un Alcalá que no remonta el vuelo y sigue clasificado en la penúltima posición.

Juan de Dios contó con bajas tan significativas como las de Prokic, Alonso, Garralda, Zafra y Campos, dejando la primera línea bastante diezmada. Esto lo suplió el cuadro atlético con una extraordinaria defensa sobre los pupilos de Alvaro.

En los primeros veinte minutos se registró un ridículo 3-3, resultado que hacía demostrar que las defensas prevalecían sobre los ataques. Los atléticos se distanciaron en el marcador con un parcial de 3-0 colocando el marcador en 6-3.

■ GRAN DEFENSA

Tras el descanso, los alcalaínos se colocaron a un punto: 8-7. Sólo fue un espejismo, ya que a partir de ese momento, los atléticos con una férrea defensa consiguieron obtener un 15-9 a su favor. Ni Puzovic ni Szucs estuvieron acertados de cara a portería, ya que el yugoslavo sólo consiguió un gol en juego y cuatro de penalty. Cihuri, Coté y Lamarca fueron los responsables en anotar.

Las distancias en el marcador se mantuvieron hasta el final, las bazas atléticas para conseguirlo fue su gran defensa y los goles de un dinámico Urdiales que conseguiría siete goles, de ellos tres de penalty. Al final del encuentro, el Atlético de Madrid

AT. MADRID J. ALCALA
23 19

venció por 23 a 19. La primera parte del encuentro fue de neta igualdad, ya en la segunda, la clase de los hombres de Juan de Dios fue suficiente para ganar a un Alcalá que no ha encontrado aún su sitio en el campo, ya que cuando Puzovic no funciona, el equipo no funciona.

■ PENULTIMO

En este partido los atléticos totalmente diezmados, explotaron al máximo sus recursos, con una excelente defensa, haciendo hincapie en los dos foráneos alcalaínos, ya que entre Puzovic y Szucs sólo consiguieron siete goles.

Destacar como mejor jugador del Alcalá, al veterano Cihuri que con su genio y buen juego intentó ser un revulsivo para su equipo, aunque sus compañeros no estuvieron desgraciadamente a su altura.

El Juventud Alcalá se encuentra en la penúltima posición, con seis puntos, a cuatro del Galdar que se encuentra en la cuarta posición. Muy complicado lo tienen los hombres de Alvaro para clasificarse entre los cuatro primeros, y jugar por tanto los play off por el título, ya que no sólo cuentan sus resultados sino lo que vayan a hacer sus rivales.

Luis Cambil

LIBRE DIRECTO

HAZTE ARBITRO

Luis Cambil

Esta semana ha comenzado un cursillo para ser árbitro de BALONCESTO, en Alcalá de Henares. Si eres joven, te gusta el riesgo y conocer mundo, qué mejor que ser árbitro de baloncesto.

Visten de gris y son los encargados de repartir justicia en el campo. Desgraciadamente casi siempre son los culpables de que un equipo pierda, de que el americano (si el equipo lo tiene) se se cargue de personales, etc. En definitiva, según entrenadores, jugadores y público son los únicos culpables de que su equipo pierda, claro, es más fácil culpar a los colegiados que juzgar sus propios errores.

Y, ¿no sería más justo ya que jugadores y técnicos discuten la labor de los árbitros, que éstos en un momento determinado del partido parasen el tiempo y discutieran al base, por qué ha tirado ocho veces de tres y no ha metido ni un sólo tiro o a un entrenador decirle que no tiene ni "pajolera" idea de dirigir un equipo? ¿Por qué esa desigualdad?

A pesar de todas las posibles inconveniencias, árbitros siempre ha habido, como el turrón en Navidad, Georgie Dann con sus canciones veraniegas, etc. Ser árbitro supone ser una persona justa y equitativa, qué va más allá del partidismo, que no le importa sacrificar los fines de semana y aguantar a imbéciles que no tienen otra cosa que hacer que jugar al baloncesto sin tener ni idea de como se juega a este deporte.

Desde estas líneas, te animo a que te conviertas en árbitro de baloncesto y anotadora (cuánto más guapa mejor); además de hacer deporte y conocer gente, podrás disfrutar de un deporte tan hermoso como es el baloncesto.