

CAMBHENARES

LA CRÓNICA

del H en a r e s



Memorias de José Calleja
ALCALÁ, LA DE LOS CARROS



Matanza
UNA TRADICION RECORDADA

EL SIDA
en Alcalá
UNOS
50
AFFECTADOS



Nueva Sección
Coronel
Martinez
Inglés
LA BATALLA
CONTINÚA



*Imagina, ver, tocar, subir a un futuro ideal...
Imaginate, el Nuevo Opel Astra GLS
está, ya, en tu Concesionario
Oficial Opel.*

*Siempre tuyo,
Opel Astra.*



NUEVO OPEL ASTRA GLS

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500.
Tels. 889 45 12 / 48.
ALCALÁ DE HENARES (Madrid)
EXPOSICIONES EN:
Madre de Dios, 4
(enfrente del Parque Municipal)
Tel. 880 09 93
ALCALÁ DE HENARES

*El futuro
te espera en:*



OPEL ASTRA. INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.



Concesionarios Oficiales
OPEL
Mejores por experiencia



Tel. 889 79 04

Río Alberche, 4
ALCATORRE

Tel. 881 43 36

Avda. Complutense, 73.
PRYCONSA (Posterior)

EL Pollastre de Alcalá, S.L.

LA CRONICA DEL HENARES

Semanario de información

Crisis PSOE/Alcalá

EJECUTIVA: MOCION DE CONFIANZA

El secretario general de la Agrupación Socialista de Alcalá de Henares, Tomás Sánchez, afirmó en rueda de Prensa que la actual ejecutiva, de la que dimisionaron cuatro miembros la semana pasada, se someterá a una moción de confianza el próximo 28 de febrero en una asamblea con los militantes.

Hasta esa fecha, la Ejecutiva funcionará con los diez miembros que permanecen tras las renuncias de Miguel Buenestado, ex Secretario de Organización, Andrés Monje, secretario de Administración y Finanzas, y los vocales Fernando Mateo y Pedro Losas, anticipadas por LA CRONICA DEL HENARES la pasada semana.

Página 38

¿Lagunas legales?

ESCOLLOS EN EL CONVENIO MUNICIPAL

El desarrollo del convenio laboral de los trabajadores municipales de Alcalá firmado en mayo último se encuentra en estos momentos a la espera del resultado de las próximas reuniones entre el comité de empresa del Ayuntamiento y el concejal de Personal, que se celebrarán hoy viernes y la semana próxima.

Según el concejal de Personal, Fernando Español, el punto principal de discordia entre el equipo de gobierno y el comité es la consolidación de la subida de sueldos, en una cantidad de 24 millones de pesetas repartidos en cantidades iguales entre todos los empleados municipales, en las nóminas subsiguientes, tal como apoya la mayoría del comité de empresa.

Página 41

Rafael L., enfermo se Sida

«NO ME IMPORTA LA MUERTE»

Rafael L.C. es el nombre de un joven alcalaíno de 29 años que lleva ingresado dos meses y medio en el hospital general de Alcalá de Henares. Es portador de anticuerpos del virus de inmunodeficiencia humana (VIH). El motivo de su ingreso durante tan largo tiempo es una fiebre de 38 grados que no le abandona desde entonces, acompañada de un cansancio generalizado que le impide desarrollar una vida activa.

LA CRONICA DEL HENARES ha querido conocer de cerca la realidad humana de este problema. Para ello se dirigió al hospital alcalaíno, donde expuso su propósito a la directora gerente del centro, Eloísa Bernal, quien autorizó la entrevista.

Página 42

PEUGEOT 309



- Modelos Gasolina o Diesel.
- Hasta 160 cv. y 16 válvulas.
- Desde 4,4 litros a los 100 Kms.
- Aire Acondicionado.

AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



CORREO DEL LECTOR

LUZ Y TAQUÍGRAFOS PARA LA CIUDAD DEPORTIVA

Parece que por parte de los responsables del deporte en Alcalá (léase concejal -¿?- y miembros del Consejo Rector, CR, de la Ciudad Deportiva, CD) se pretende mantener un prudente -¿o conveniente?- silencio sobre la historia reciente de la Escuela Municipal de Tenis, EMT, y el contencioso que, al respecto, mantiene el Club Municipal de Tenis, CMT, con ellos.

Pero, pese a todo, este CMT tiene la intención de ser el martillo de estos modernos "herejes" del deporte y de la transparencia pública.

En aras de esa transparencia, trasladamos a los ciudadanos de Alcalá, a título meramente enunciativo, algunas de las preguntas que nos planteamos:

1. ¿No es inconstitucional que el citado concurso público impidiese la licitación de los concursantes por razón de su distinta personalidad física o jurídica?

2. ¿Cuántas cooperativas o clubes deportivos presentaron plicas a dicho concurso para adjudicar la EMT?

3. ¿A cuál se adjudicó? ¿Quiénes son sus componentes?

4. ¿Cumplía y cumplió dicho adjudicatario todas las bases y condiciones establecidas?

5. ¿Qué tipo de contrato o relación existió entre monitores de la EMT y la CD-Ayuntamiento desde el 1-10-91 hasta la adjudicación del concurso? ¿Cómo se les pagó y con cargo a qué partida presupuestaria?

6. ¿Es cierto que en la cooperativa adjudicataria existen socios-trabajadores que, a su vez, reúnen la condición de funcionarios públicos? ¿Es eso, de ser cierto, legal? ¿Se pidió informe sobre ello a los servicios jurídicos del Ayuntamiento?

7. ¿Se exige mensualmente, por parte de la gerencia de la CD el cumplimiento de las obligaciones de pago a la Se-

guridad Social de todos los trabajadores de esa cooperativa?

8. ¿Cumplen los trabajadores de esa cooperativa, socios o no, los horarios establecidos en la programación? O, ¿se producen sustituciones frecuentes? ¿Controla esta situación la gerencia de la CD?

9. ¿Cómo se ha instrumentado la utilización de las pistas para clases privadas?

10. ¿Cuántos alumnos ha perdido y cuántos ha ganado la EMT desde el 1-10-91?

11. ¿Qué número mínimo de alumnos debe tener la EMT para que la adjudicataria reciba la subvención oficial? ¿Cuántos tiene realmente?

12. ¿Con qué nombre están compitiendo los equipos de la EMT en la Liga Juvenil de Madrid?

13. ¿Conoce y participa activamente la gerencia de la CD en la última maniobra de los dirigentes de esa cooperativa, pidiendo a los alumnos su firma para "no tramitar su ficha federativa a través del CMT? ¿Desde cuándo es válida la firma de un menor sin la autorización de sus padres o tutores?

Para ayudar a nuestros seducidos responsables deportivos a que contesten a dichas preguntas a la opinión pública, nos permitimos sugerirles ideas, actuaciones, en fin, transparencia, mediante la siguiente acción(es): Háganse públicos los siguientes documentos:

1. El acta del CR de la CD relativa al fallo del concurso.

2. Los informes jurídicos de los correspondientes servicios del Ayuntamiento de Alcalá.

3. El contrato firmado con el adjudicatario.

4. La lista de los socios y trabajadores de la cooperativa adjudicataria.

5. Las pruebas de que se han cumplido las bases y condiciones del concurso y del contrato.

6. Los contratos establecidos con los monitores desde el 1-10-91 hasta la adjudicación, y las retenciones de impuestos que resultasen pertinentes.

7. Los documentos de pago a la Seguridad Social de la cooperativa adjudicataria.

8. Los controles realizados por parte de la gerencia de la CD. La norma, convenientemente aprobado por el Ayuntamiento, que regula la utilización de bienes públicos para fines privados y sus correspondientes tasas.

Nosotros por nuestra parte creemos tener alguna respuesta:

1. Dudamos de la constitucionalidad del concurso, y, a tal fin, tenemos interpuesta una demanda judicial.

2. Fue ilegal el robo que de la EMT se le hizo al CMT, por lo que existe otra demanda, en cuyo acto previo de conciliación, el concejal (¿?) correspondiente, sin decoro, sin siquiera sonrojarse, con total desfachatez, dijo que la denuncia del Convenio entre CD y CMT se había realizado en tiempo. ¡Miente como un niño! (o se estaría mirando el ombligo), y, si no es así, que muestre la comunicación con el correspondiente recibí.

3. La situación con los monitores desde el 1-10-91 hasta la adjudicación fue de total precariedad (sin contratos, sin nada), como reconoció el concejal (¿?) a miembros de esta Junta en presencia del Alcalde (esperamos que este no mienta).

4. Las clases particulares no estaban autorizadas (nada tenemos en contra de las mismas, ni de la empresa privada, al contrario que el Partido Popular) pero sí consentidas. Cuando el concejal (¿?) se enteró (¿?), las prohibió, pero se siguieron dando; eso sí, con seis bolas para que no pareciera lo que era.

Ahora ya están oficializadas, lo cual celebramos, porque sí, y además porque ello desarma una de las falacias-argumentos del concejal (¿?) y de sus compañeros: La imposibilidad de utilización de

bienes públicos por empresas privadas.

5. Por lo que se refiere al número de alumnos, no parece que tenga la actual EMT el mínimo necesario para recibir la subvención, si cuando nos la hurtaron tenía 310 alumnos y una lista de espera de 30, no se explica que un hermoso cartel a la entrada de la CD rece lo siguiente: "ESCUELA DE TENIS. Abierto nuevo plazo de inscripción de nuevos alumnos: -niños/as de 6 a 14 años (50 plazas); -clases de adultos: mayores de 15 años"

6. Respecto de la pretendida validez de la firma de menores de edad, todo parece indicar que, al estar tramitadas las fichas federativas de los alumnos a través de este CMT, no pueden concurrir con ellos a la Liga (y si lo están haciendo parece que sea ilegalmente -¡otra vez!) pretendiendo conseguir el cambio de jugador a otro club, club que ya tienen constituido y registrado en la Federación Madrileña de Tenis, esto sí, con la ayuda activa del Gerente de la CD que, junto al caballero (de cuyo nombre preferimos no acordarnos) de las irregularidades económicas de la anterior Junta Directiva de este CMT, se ha personado en dicha federación para hacer lo humano y lo divino hasta conseguir su inscripción, aun a costa de saltarse todos los plazos establecidos. ¡Tendrán que responder de la firma arrancada a alguno de nuestros hijos con engaños y mentiras! Total, una chapuza y un robo con la conveniencia de los seducidos y el concejal (¿?).

Por último, y por no cansar, según se desprende de lo que leemos en las publicaciones locales, el concejal (¿?) no pita.

Entonces, ¿cuáles son los méritos de este individuo?, ¿ser joven? De esos, en Alcalá, con más ideas, voluntad y ganas de trabajar hay miles. ¿Quizás sea tener carnet?, ¡ni aún así!

Junta Directiva del Club Municipal de Tenis. Alcalá.
Abel Martín Amor.
Presidente.

CORREO DEL LECTOR

NOTA SOBRE LA CABALGATA

Muy Sres. nuestros:

Con relación a la publicación efectuada en su Semanario con fecha 10 del presente mes de enero, haciendo mención en el apartado «Sociedad», pág. 63, con el epígrafe «Con carroza en la Cabalgata de Reyes», quisieramos hacer una simple nota aclaratoria para que fuese realizada la misma en el próximo número:

Los vecinos no han escenificado en ninguna de las dos sesiones la obra "Jesucristo Superstar", pero sí han colaborado con la misma, correspondiendo dicha interpretación a los miembros de mi club.

Sin otro particular, dándoles las gracias por anticipado, atentamente les saluda:

Antonio Godoy. Presidente Asociación Vecinos "Colonia Sta. Mónica". Alcalá.

PADRE LLANOS EN ALCALÁ

Lleva un tiempo entre nosotros, convaleciente de una fractura de huesos, el P. Llanos. Dada su avanzada edad y su conciencia de que en su hogar, El Pozo, él iba a ser una carga para quienes le cuidaran, decidió venirse aquí (suponemos que a sus amigos, camaradas y colaboradores de allá no les habrá agradado esta decisión ni mucho ni poco). Hay que reconocer que aquí en Alcalá, en la residencia que ha elegido, el cuidado, la tranquilidad y el descanso que tanto necesita, los tiene asegurados.

Aprovechando el tiempo libre que nos dejan las fiestas navideñas, un grupo de militantes del PCE de Alcalá le visitamos, quedando tan gratamente impresionados de su personalidad y humanidad que al marcharnos nos quedó el propósito de que no fuera la última visita.

A pesar de los problemas de salud por los que está aquí, le encontramos con su lucidez habitual, despierto y sensible a lo que pasa a su alrededor. Nos manifestó que estaba al tanto de lo que está ocurriendo en el país y en el mundo, que no estaba aislado, pues además de amigos del Pozo, es visitado por Marcelino Camacho, con quien le une no sólo tareas comunes en el Partido Comunista y en su Comité Central, sino una vieja y leal amistad.

El mismo Marcelino le ha

puesto al día del desarrollo del XIII Congreso del PCE, recientemente celebrado, de sus acuerdos y de las personas elegidas al Comité Central. Hablamos de la contradicción de que un 25% de los miembros del nuevo Comité Central elegidos por el pleno del Congreso sean claros partidarios de la disolución del Partido. Sí, es cierto que estamos en un partido que funciona democráticamente, pero admitir por derechos democráticos a quienes te van a enterrar, puede ser demasiado. Los próximos meses van a ser de definición y toma de posturas de todos los militantes sin excepción y habrá que aclarar no sólo posturas, sino también actitudes que nos lleven a resolver la mencionada contradicción.

En fin, pudimos comprobar quienes hablábamos con "el cura Llanos" por primera vez, que estábamos ante una persona deliciosa, sensible y, sobre todo, humana, capaz de armonizar sus creencias religiosas con su militancia política y su práctica diaria armada, eso sí, de buenas dosis de tolerancia, respeto y amor a sus semejantes, virtudes de las que tan necesitados estamos en los difíciles tiempos que corren.

Y aunque suene a tópico y a frase hecha, nos despedimos deseándole cordialmente SALUD.

Salvador Guardia/Alcalá

¿SON LAS RELIGIONES UN OBSTÁCULO PARA LA PAZ?

Con motivo del "Día Mundial de las Religiones" (21 de enero), nos podemos plantear ésta y otras preguntas paralelas. ¿Siguen vigentes las religiones? ¿Qué papel han tenido en el progreso de cada civilización? ¿Qué pueden aportar al entendimiento de los pueblos y al Nuevo Orden Mundial? Estas cuestiones remueven de por sí las respuestas más enfrentadas.

Muchos son los que han arremetido contra la religión y especialmente contra el cristianismo en estos dos siglos: Desde Feuerbach, Marx, Engels, Nietzsche, Freud hasta Russel, Sartre o Dreschner (con su Historia Criminal del Cristianismo), y entre nosotros Freixedo (ex-jesuita) y Puente Ojea (ex-embajador en el Vaticano). La indiferencia religiosa general no impide que el tema levante ampollas. Da la impresión de que los problemas del Ulster, de Yugoslavia, Líbano o Israel tienen su causa principal en las diferencias religiosas. En gran parte sí, pero sólo en parte. Porque la religión, como otros muchos aspectos del ser humano, es ambivalente: Buena o mala según se emplee.

Una a una podrían analizarse hasta qué punto nos unen o dividen cada una de las realidades humanas siguientes: Carácter individual, fisonomía, raza, sexo, amistad, parentesco, gastronomía, vestuario, costumbres, idioma, deporte, agricultura, comercio, territorio, ejército, política, arte, ciencia, filosofía, religión... En las cruzadas, en la expulsión de los judíos y musulmanes, en la colonización de América y en tantos enfrentamientos de pueblos son muchos los factores que nos unen y nos separan. La religión es uno de los más destacados.

Los hombres, por instinto de conservación, defendemos encarnizadamente lo propio frente a lo nuevo y distinto, pasando de lo defensivo a lo agresivo, del instinto colectivo a la defensa trivial de "lo nuestro".

Y eso ocurre porque el hombre es un "zoós políti-

cón", animal político o sociable, que forma unidades de convivencia (familia, tribu, ciudad-estado, nación) y quiere defenderlas y agrandarlas a toda costa. Pero los instintos del animal sociable incluyen a la vez el de competir y el de compartir, el de organizarse (sociedad, política...) y el de dominar (territorio, ejército, dinero, poder...). El hombre es capaz de esclavizar y matar, pero también de ayudar y sacrificarse por otros. En principio todos los idealismos, utopías y religiones surgen con ese afán de "salvar", de mejorar la condición individual y colectiva de los seres humanos. Nadie podrá negar la mejor voluntad a Buda, Cristo, Francisco de Asís, Gandhi o la Madre Teresa entre los religiosos y a Confucio, Sócrates, Marx y una larga lista de los que con la filosofía o la política han dado orientaciones para que la convivencia fuera cada vez más "humana".

De todas las realidades humanas parece que la política y la religión son las que más unen y separan. Precisamente porque su objetivo es unir, pero el instinto tribal las convierte en arma defensiva y de guerra. Nos avergüenzan los horrores cometidos por culpa de la política o de la religión, pero no parece lógico concluir que debamos o podamos prescindir de ellas. Siempre necesitaremos una política con que organizarnos, aunque las formas actuales tengan mucho que mejorar aún. Y siempre necesitaremos una cosmovisión que nos explique por qué y para qué estamos aquí. La ciencia quiere sustituir a la filosofía y a la religión, como pronosticaba Comte hace siglo y medio. Quizás no tengan porqué excluirse y entre las tres nos den una visión complementaria y armoniosa de la realidad.

Caminamos hacia la etapa de la madurez del hombre en la tierra. Esto pronosticaba Bahá'u'lláh (1817-1892), el profeta de nuestro tiempo y a quien se debe la expresión, entendida a medias todavía, del "Nuevo Orden Mundial".

José Luis Marqués Utrillas



A la pluma

Juan-Pablo Mañueco



DOS FULANTAS NACIONALES: LA MOLINA Y ANA BELÉN

Uf..! ¡Qué alivio! Se ve que Felipe González leyó esta columna el pasado viernes y ha decidido soltar un poco de lastre de ese atranque de duodeno que padece el Gobierno, desalojándose del ministro García Valverde, que estaba expeliendo flatulencias harto inconvenientes por la chimenea de la Renfe, amén de tener los hospitales españoles como oficinas de aduanas con dirección al cementerio (ineficacia esta más disculpable, por lo corriente). Una deposición costosa; pero, al fin, salubre y bien hecha, que debería augurar una limpia profiláctica bastante más completa, ahora que parece haber recuperado el Gobierno las funciones de vientre.

Por lo demás, el '92 prosigue su marcha pachanguera por los mismos caminos esperpénticos que cabía esperarse: el alcalde de Madrid acaba de inaugurar el Teatro de la Villa (nuevo paredón «funcional» de ladrillo rojo/espanto. ¿Cuándo se cansarán los arquitectos oficiales de llenarnos las ciudades de carabancheles?), con la única fatalidad de que no podrá acoger las grandes solemnidades operísticas y zarzueleras que se habían presupuestado, porque el aforo se ha quedado pequeño (920 espectadores, incluso encajados de canto), a causa del descomunal escenario que, oh desilusión, no permite que el director de orquesta conduzca a sus músicos, ya que no todos alcanzan a verle desde su sitial. Reciban los señores municipales nuestro más rendido aplauso por lo bien que tocan la flauta con nuestros ahorros...

Los rodajes de los dos «Columbus», que navegarán por las pantallas del Centenario con acento extranjero, prosiguen perpetrando su atentado histórico/patriótico.

Si en una anterior columna, ya comentábamos el sonrojo carpetovetónico que sentíamos, al comprobar que todos los puestos importantes de uno de los proyectos (director, guionistas, actores), estaban cubiertos por jamelgos foráneos, excepción hecha de la nacional Angela Molina, a la que habían reservado el papel del putiferio (o sea, la amante de «Columbus»), ahora se ha sabido que los del otro rodaje (el que presume de contar con, cielos, Marlon Brando) también han fichado para la misma función a otra belleza morena: Anabelén, que pondrá idénticos méritos hispánicos en lo del Descubrimiento (de sus encantos).

Está visto que los extranjeros siguen viniendo a España a la caza de la zorra y que los españolitos estamos obligados a ganarnos con el cuerpo un pequeño rincón en lo del V Centenario, excepto el mamangante de Yáñez, que ese pone el dinero del serrallo...

Un lebril de LA CRONICA me ha propuesto salir al encuentro del señor Marlon, con el fin de entrevistarle para este periódico. Yo le he disuadido de hacerlo o, en todo caso, le he advertido que le ofrezca de anzuelo alguna moza de fortuna, porque estos astros norteos no piensan que España posea más atractivos que mozas horizontales o cuadrúpedas, según sea en cada momento su apetencia libidinosa.

Personalmente, empiezan a ponerse-me las orejas coloreadas (y a hincharse otras cosas: no sé si de envidia o de asco), con esta vergüenza nacional del desastroso Centenario, que iba a ser emblemático y lo comienza a ser de que España es un lupanar o una casa de trato... Y creo que me voy a callar, porque, si no, rompo a jurar en británico.

CONFID

LA CRONICA DEL HENARES está a punto de iniciar una nueva etapa, que, entre otras diversas cosas, se caracterizará por una ampliación de páginas, tanto de servicios como de información, la cual recogerá más aspectos de la realidad de la comarca del Henares, con la incorporación de nuevos profesionales a nuestra plantilla, etc.

Todo ello, sin abandonar la línea que nos hemos marcado desde el principio, es decir, por una parte, la independencia ideológica de cualquier poder, que nos permite desarrollar una labor informativa sin cortapisas, y, por otra, la voluntad de servicio al ciudadano, verdadero objeto de nuestras preocupaciones, y garante, con su aceptación, de nuestra independencia.

Ampliación, pues, de miras, pero fidelidad a nuestra misma trayectoria, con el objeto de ir consolidando los aspectos de este semanario en los que la experiencia indica que se ha acertado y de ir mejorando y perfeccionando aquellos otros que necesitan reforzarse.

Ya esta misma semana, encontrarán los lectores algunas novedades, todavía no especialmente significativas, pero que sirven como indicación de los cambios.

Por ejemplo, en el número anterior, concluyó

ENCIAL

una sección especialmente querida para nosotros «20 alcalaínos y Alcalá», que, durante seis meses, ha pasado revista a los principales ángulos de la sociedad alcalaína, con un enfoque creemos que original y con una cohesión algo novedosa para lo que había sido habitual en la prensa de la comarca. Lucía Lafuente, nuestra colaboradora para esta misión, ha ido de un lado para otro de Alcalá, con el fin de llevar puntualmente las opiniones de los expertos a los lectores. Desde aquí es de justicia reconocerle los méritos de su esfuerzo. Si se ha conseguido nuestro propósito, es algo que sólo a ustedes corresponde decidir como lectores.

Desde este número, incorporamos semanalmente a nuestras páginas una nueva sección, titulada «Retrato», que intentará describir, en fondo y en forma, en ambiente y en talante, a un personaje destacado de la ciudadanía, por su actividad, por sus opiniones, por su significado...

Comenzamos esta semana, con una entrevista al coronel Amadeo Martínez Inglés, figura de dimensión nacional, que ha elegido Alcalá de Henares por residencia.

Pero las novedades van a ser muchas más, y se irán exponiendo en números sucesivos.

Como en las últimas semanas, nuestra llanura sigue condenada al análisis de la política municipal en Alcalá de Henares, pues el "posible" acuerdo consistorial entre el Partido Socialista e Izquierda Unida continúa acaparando la atención pública y es la asignatura pendiente del ayuntamiento complutense desde las elecciones de mediados del pasado año. A ello se suma que ha sido un asunto central ya resuelto en muchas localidades del Valle del Henares y de toda la Comunidad Autónoma, según hemos leído a diario en la prensa del país.

Ahora bien, en Alcalá el pacto de gobierno está demostrando ser una cuestión de enorme complejidad, como ya les comentábamos en la anterior entrega de "LA CRÓNICA DEL HENARES". Pese a los desmentidos previos, la ejecutiva socialista local ha perdido un tercio de su docena de miembros, aunque en uno de los casos por razones de índole más personal que política; han presentado su dimisión, entre otros, nada menos que los secretarios de organización y de administración y finanzas.

Para el observador atento, el progresivo distanciamiento entre el grupo de concejales y la asamblea socialista alcalaína ya se vio claro cuando esta última rechazó la candidatura a las pasadas elecciones municipales, que a la postre se impuso desde Madrid. Ferraz con algunos retoques no excesivamente significativos y,

Llanura

Fco. Javier Casado Arboniés



LA DIFÍCIL FAENA DEL PRIMER ESPADA

seguramente, de aquellos vientos hemos llegado a las actuales tempestades, porque, con razón, las bases de los partidos políticos se niegan a ser meras maquinarias electorales y el sistema de listas cerradas está impidiendo la mayoría de edad del llamado sistema democrático.

Los dimisionarios complutenses, además, no se han ido sigilosamente, sin acusando a su secretario general y concejal de hacienda de desatender sus labores de partido y tildando al propio Alcalde de "persona bastante prepotente en ciertos asuntos". Suponemos que la gravedad de la situación no escapa a nadie y, sin embargo, hasta la anterior semana no ha salido a la palestra de la prensa local la opinión de nuestro primer espada municipal, largamente esperada.

En sus declaraciones, el primer edil reconoce "la incertidumbre que supone un gobierno en minoría" y aclara que está a favor del pacto con Izquierda Unida, pero considera asimismo que di-

cho partido debería entrar a formar parte del equipo de gobierno consistorial, aunque no fuese de modo inmediato. Tanto nuestro alcalde como el comité ejecutivo del Partido Socialista local, en un comunicado público, culpan del retraso del pacto a la actitud del portavoz, independiente, de Izquierda Unida y lo descalifican con dureza.

Pensamos, y así lo hemos expresado con anterioridad, que la negociación se ha convertido en disputa interna y externa de los partidos de la izquierda alcalaína hasta el punto de poner el peligro su concreción. Pedimos a todos un mayor sentido político que aleje los conflictos excesivamente personalizados, pues a fin de cuentas se trata de una cohabitación marcada por el resultado de las urnas y no por las preferencias propias de personas o partidos.

Para la efeméride de los reyes mágicos esperábamos una cabalgata con camellos de dos gibas y arribaron dromedarios de una sola. Animo y al toro. Continuará.

EL 92 "NO TAN MAGICO"

ALCALÁ: UNA CIUDAD
PARA EL SIGLO XXI



Joaquín Arias Abengozar

Ya estamos en el año mágico, el que va a consagrar a Felipe González como legítimo sucesor de Felipe II, el que según él y sus allegados más afines le va a consagrar como el nuevo Julio César de Europa.

España ha llegado por obra y gracia de tan brillante gobernante a ser espejo y envidia de medio mundo. Yo me pregunto qué precio vamos a pagar cada ciudadano español en los próximos años, por tan faustos acontecimientos.

España será el país de moda y de los pillos en 1.992, Madrid ciudad-cultural, Expo 5º Centenario, Olimpiadas de Barcelona. Sinceramente me quedo con lo último porque creo que es lo único que se ha proyectado con tiempo, con sentido y con racionalidad, los otros dos acontecimientos a mi juicio es una carrera de despropósitos.

Lo de Madrid Capital Cultural de Europa me parece totalmente artificial y sin fundamento, organizar no sé cuántos actos culturales en el 92, sin preocuparnos cómo está la infraestructura madrileña, es algo así como una tomadura de pelo, sólo va a servir como datos estadísticos para las próximas campañas electorales, aparte de beneficiar a algunos amigos del Partido-Estado. Me gustaría saber la opinión del mundo de la farándula, desde los más humildes hasta los más encoquetados.

Con respecto a la Exposición Universal, la semana pasada manifesté cuál era mi opinión, donde dejaba claro que cada faraón-gobernante, tiene la fe, tentación de construirse un mausoleo o una pirámide que lo haga inmortal cueste lo que cueste, aunque no haga para pan. Si ello ha de suponer sangre, sudor y lágrimas, eso no importa, lo que importa es la obra y más que ésta, la idea de quien la engendró.

Pero en este caso hay más, el acontecimiento que se conmemora tiene cuando menos dos versiones, una gloriosa, que es el descubrimiento de Cristóbal Colón, y otra muy distinta es la financiación por España de varias expediciones que tenían como único fundamento el colonizar medio continente americano, sin reparar en gastos. Y no me estoy refiriendo precisamente a los económicos sino a los costes sociales y culturales que en nombre de España se causó a numerosos pueblos indígenas de aquellas latitudes del planeta.

En cuanto a las Olimpiadas de Barcelona, sinceramente pienso que una vez más aunque no nos guste, el pueblo catalán y sus gobernantes nos están demostrando el por qué y para qué se deben hacer las cosas, y lo que es más importante, cómo se deben hacer.

Lo único grave en este sentido y no es achacable, ni a los ciudadanos ni a sus gobernantes, es que el Gobierno Español, no hay planteado el evento para potenciar el deporte de base, cuestión que se debería haber planteado hace ya cinco años.

Con respecto a los problemas de seguridad ciudadana que tiene plantado nuestro país, y que están por desgracia lejos de resolverse estos vienen a suponer un reto muy difícil y peligroso de sacar adelante con éxito.

Sería muy grave no controlar este tema al 100%, ya que cualquier acontecimiento negativo en cualquiera de los tres eventos, supondría un retroceso político-internacional, muy importante para nuestro país.

■ LOS RETOS DEL 92

Pero la vida diaria sigue y como dice el refrán "no sólo de pan vive el hombre", el 92 trae también negros nubarrones como es el caso en estos momentos de Asturias.

Hunosa está ahí, los mineros primero y los dos Secretarios Generales, Nicolás Redondo y Antonio Gutiérrez le han recordado a Felipe González, nada más terminar de anunciar el año milagrero sin apenas darle tiempo a masticar las 12 uvas de la suerte, que ellos están donde deben de estar.

No me extrañaría nada que el tema de Hunosa provocara una huelga general y que inmediatamente después de ser convocada por estos, el Gobierno la lanzara como arena arrojada contra los sindicatos, única oposición a la que de verdad temen Felipe González y el partido socialista.

Hunosa nos puede recordar a algunos, no a todos por supuesto, los acontecimientos de Asturias en el año 34.

Sería muy conveniente para todos que se buscara una solución viable a la minería española, sobre todo en la cornisa Cantábrica-Asturiana.

La libre circulación de trabajadores de los países de la Comunidad Económica Europea y los flujos migratorios de los países del Este de África y de

los países latinoamericanos no es un tema menor si además contamos con más de 2'5 millones de desempleados y una mano de obra poco cualificada.

La xenofobia y el racismo lo tenemos a flor de piel y sólo hace falta que alguien eche mano de él.

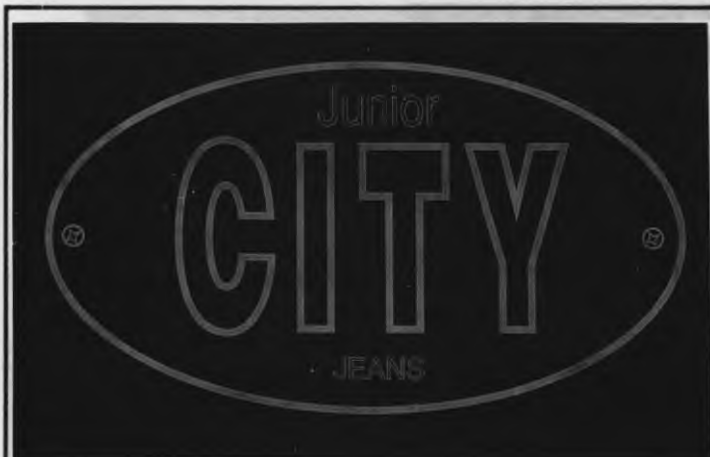
El tratar esta problemática desde un punto de vista solidario, preparando a nuestros jóvenes de una forma adecuada será garantía de no dar pasos atrás.

Los recortes en los Presupuestos del Estado, sobre todo en el capítulo de inversiones que es lo que sirve de locomotora de arrastre para el resto del sector de la industria y de la construcción es algo que no va a ayudar a mejorar las perspectivas actuales, lo que sin duda va a significar una merma de la economía y como consecuencia un mayor número de personas desempleadas.

Entre tantos dos sectores básicos para la economía de nuestro país, como son las infraestructuras y la agricultura, sigan totalmente desatendidas, originando un gran perjuicio para el desarrollo de la economía de nuestro país.

La investigación, las inversiones y el desarrollo de un país como el nuestro, no se debe improvisar ni programar en base a intereses partidistas ya que esto a la larga perjudica no solamente a los ciudadanos de ese país, sino que se convierte en trampa mortal para el partido que lo practica.

En Alcalá, el panorama no es muy halagüeño que digamos y el Ayuntamiento debería afrontar con seriedad el desarrollo del problema de viviendas, infraestructuras básicas, turismo, desarrollo de los Polígonos Industriales y todo aquello que haya que disminuir el crecimiento de parados, de lo contrario por mucho Madrid cultural, Expo-92, Olimpiadas de Barcelona, seguiremos viviendo cada vez peor.



De 8 a 16 años



El Ayuntamiento

informa

Hasta el próximo día 20 de enero y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para las siguientes obras, todas ellas con presupuesto separado y en sobre aparte

Corrección de aceras y saneamiento frente a calle Miguel de Moncada.

Tipo: 1.823.114 ptas.

Urbanización calle peatonal junto al Colegio Público Emperador Fernando

Tipo: 2.559.869 ptas.

El expediente puede examinarse en la referida Sección de 10 a 13 horas

Alcalá de Henares a 7 de enero de 1992
EL SECRETARIO GENERAL

DE MI PARTE

Juan Manuel Romero



¿Y AHORA, QUÉ?

Supongo que ciertas cosas no se deciden de la noche a la mañana. Uno les da vueltas, las comenta con los amigos y pasa las noches en vela pensando en las consecuencias. Porque no puedo creer que un día alguien se levante y diga "hoy dimito". Toda dimisión es una forma de abandono, a veces de huida, y, a veces, de traición, y ninguna de ellas se improvisa.

Si además la dimisión es en grupo, no cabe duda que la decisión ha sido sopesada, contrastada y probablemente llevada y traída durante días, semanas o meses en el bolsillo.

Tal vez ha sido por otros (¿quiénes?). Puede que responda a intereses de un grupo (¿cuál?).

Que en un momento determinado las aguas bajen revueltas no significa que necesariamente tengan que ser turbias.

La dimisión de los tres miembros del comité ejecutivo de la agrupación local del PSOE de Alcalá me plantea algunos interrogantes.

El primero es: ¿No había otra salida?, y otros: ¿Qué camino se ha recorrido antes de dar el paso?, ¿se han tratado de solucionar las diferencias mediante discusión democrática?

No soy un experto en funcionamiento interno de los partidos políticos, pero la lógica me lleva a pensar que el comité que ahora de-

jan habrá sido elegido democráticamente. Que tendrá unas intenciones y unos objetivos. Que habrá una interrelación entre partido a través del comité local y el grupo de concejales. Y que habrá un manual de funcionamiento.

¿Qué es lo que ha fallado? ¿Por dónde se ha roto la cuerda? ¿Quién ha dejado de considerar a quién?

Creo firmemente en la independencia de las personas y en su derecho a discrepar, pero también creo que, como miembros de un mismo partido, que comparten objetivos y que éstos han de estar orientados a la gestión eficaz, están obligados a sustituir los juegos de poder por el equilibrio.

En última instancia, si la única vía resulta ser la del "ahí te quedas" ha de serlo después de agotar todas las demás y, desde luego, salir con cuidado. Cuando uno tiene el coche aparcado no puede salir golpeando a diestro y siniestro, aunque previamente se haya dejado su tarjeta en el parabrisas.

Una vez más puede que se haya puesto el dedo en la llaga. Que se esté advirtiendo un síntoma que puede ser degenerativo. Si se conoce el remedio y se aplica, bien. Si sólo sirve para que haya una piedra más en el zapato del PSOE, mi última pregunta/reflexión sería ¿y ahora, qué?.

Tras las dimisiones de cuatro miembros

LA EJECUTIVA SOCIALISTA SE SOMETERÁ A LA CONFIANZA DE LAS BASES EN FEBRERO

El secretario general de la Agrupación Socialista de Alcalá de Henares, Tomás Sánchez, afirmó en rueda de Prensa que la actual ejecutiva, de la que dimitieron cuatro miembros la semana pasada, se someterá a una moción de confianza el próximo 28 de febrero en una asamblea con los militantes.

Hasta esa fecha, la Ejecutiva funcionará con los diez miembros que permanecen tras las renunciaciones de Miguel Buenestado, ex Secretario de Organización, Andrés Monje, secretario de Administración y Finanzas, y los vocales Fernando Mateo y Pedro Losas, anticipadas por LA CRONICA DEL HENARES la pasada semana.

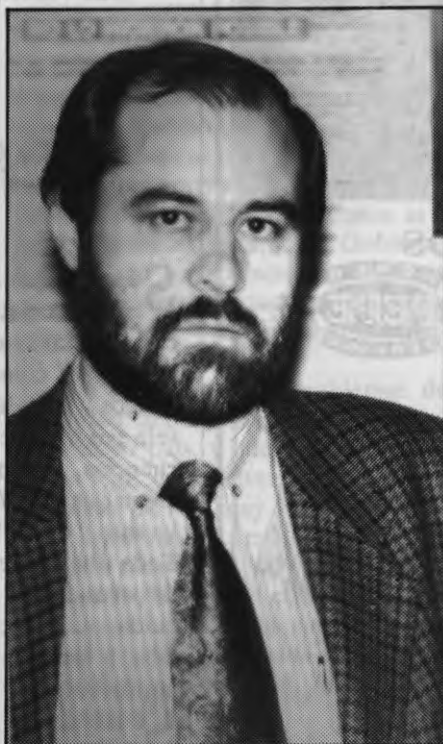
Por tanto, el máximo órgano socialista local no se disolverá, una de las opciones posibles en principio, pero quedará "cojo" hasta el 28 de febrero. Tomás Sánchez aseguró que no se suplirán las dimisiones hasta que la militancia socialista opte por apoyar o rechazar la actual composición de la Ejecutiva. Si se da la aprobación, se producirán las cuatro nuevas incorporaciones.

■ INCULTURA POLITICA

Tanto Tomás Sánchez como Urbano Brihuega, presidente de la Agrupación presente en la rueda de Prensa, se mostraron partidarios de abrir un profundo "debate dentro del partido, porque algunas de las denuncias tienen fondo". Sin embargo, el secretario general rechazó las acusaciones concretas de Miguel Buenestado: "no son propias de una persona con un cargo de la responsabilidad del suyo, están fuera de la cultura política de este partido, que tiene una Asamblea para discutir estos temas".

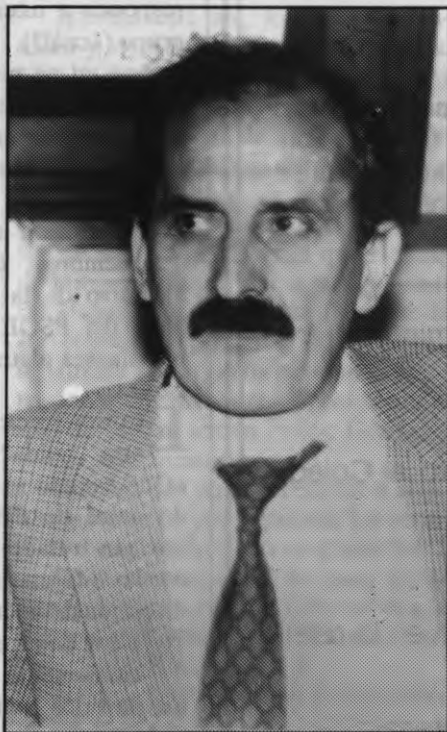
■ SORPRESA

De cualquier forma, Sánchez se mostró "sorprendido" por las dimisiones de dos de los miembros, Buenestado y Monje: "hace siete meses sometí mi cargo a la confianza de la Ejecutiva y me mostraron su total apoyo". Además, el secretario general aseguró que "sólo dos de las dimisiones tienen una explicación política.



Miguel Buenestado

Las de Mateo y Losas se deben a motivos personales". Sin embargo, es curioso que eligiesen la misma fecha para presentar las renunciaciones. Buenestado y Monje explicaron a este semanario las causas de sus



Andrés Monje

dimisiones: "ahora mismo, el partido no tiene ningún tipo de control sobre el equipo de gobierno, que hace y deshace a su antojo sin contar con nosotros". También criticaron la inclusión de concejales en la propia Ejecutiva: "tienen demasiados cargos a la vez y se olvidan del partido".

■ IMPOSIBLES OTRAS DIMISIONES

Unos minutos después de presentar su dimisión, Buenestado aseguró a LA CRONICA que "lo normal sería que el secretario general presentara también su dimisión; yo por lo menos lo haría". La respuesta de Sánchez ha sido la siguiente: "es imposible que antes de la Asamblea de febrero se presenten más dimisiones dentro de la Ejecutiva".

Tanto Buenestado como Monje aseguraron que la situación del secretario general puede ser ahora un poco incómoda, ya que ha perdido gran parte del apoyo de su corriente, dentro de la cual figuraba el ex secretario de organización. Tomás Sánchez ha respondido que "no serían muy de mi confianza si finalmente han dimitido".

Una vez rebatidas las denuncias de Buenestado, Sánchez aceptó como explicación de su dimisión la "ambición" política que el propio Buenestado no niega: "no hay otros argumentos posibles". Sobre esto, el ex secretario de Organización aseguró a esta revista que "no tiene nada de malo aspirar a algo más dentro del partido. Si me preguntas que si querría ser alcalde, te contesto que sí, y tengo todo el derecho del mundo".

En definitiva, se abre un compás de espera dentro del PSOE, que podría desembocar en la formación de una nueva Ejecutiva, si los militantes muestran su oposición a acontecimientos vividos en las últimas semanas.

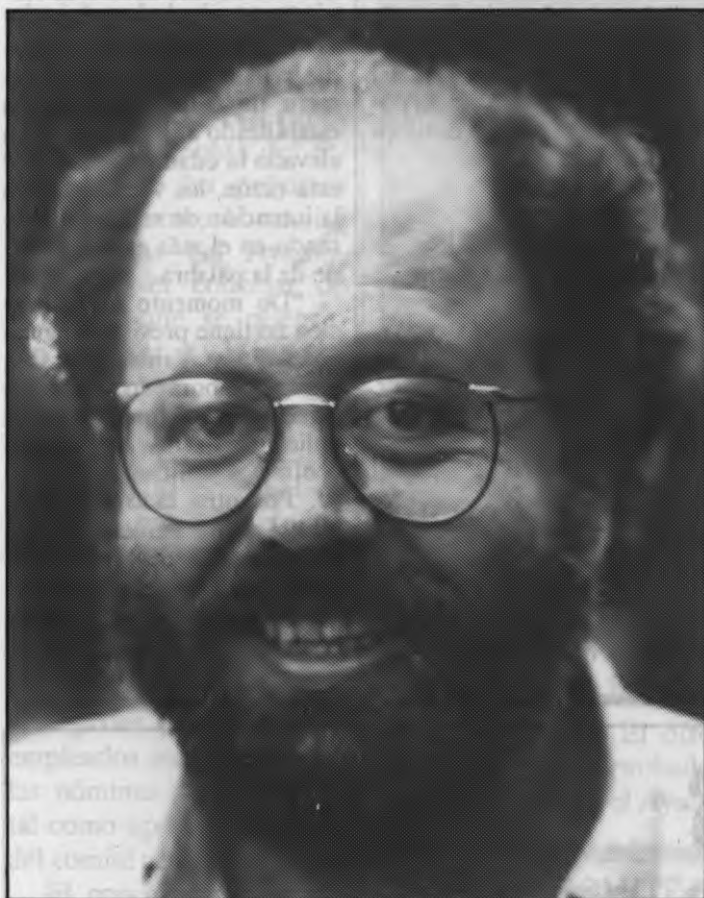
De todas formas, lo más probable es que el 28 de febrero se nombren a cuatro personas para que cubran los vacíos de las dimisiones y que, a partir de entonces, Miguel Buenestado se configure como la cabeza visible de una nueva corriente dentro del socialismo de Alcalá.

Antonio R. Naranjo

IU cree que el examen estaba preparado

EL AYUNTAMIENTO CUENTA CON NUEVO JEFE DE PROTOCOLO

El concejal de personal desmiente tales acusaciones



Vicente Fernández es desde la semana pasada el nuevo jefe de protocolo municipal de Alcalá de Henares, tras aprobar con la nota más alta el examen correspondiente, al que asistieron otros seis candidatos.

Joaquín Arias, concejal de IU, expuso a este semanario que "las pruebas estaban especialmente preparadas para que ocupara el puesto una persona cercana al PSOE".

En un comunicado firmado por los concejales de la coalición, denuncian otras supuestas irregularidades: "la plaza se va a cubrir sin haberse aprobado las bases en el pleno. El tribunal se ha constituido de forma un tanto atípica, con personas muy allegadas al concejal de Personal, Fernando Español, quien

además impuso la primera prueba".

Español, por su parte, ha declarado a LA CRONICA que considera "ofensivo" dudar del Tribunal: "son funcionarios con conocimientos técnicos sobre las pruebas, ajenas a los candidatos". Español negó que el examen estuviera hecho a la medida de Vicente Fernández: "su contenido, con temas muy generales y pruebas de idiomas, se hizo público cinco minutos antes de empezar, y el examen estuvo vigilado por dos personas del Comité de trabajadores".

Ana Galván, presidenta del Tribunal, ratificó estas palabras, añadiendo: "yo no conocía hasta que los vi a ninguno de los candidatos".

Antonio R. Naranjo

Aceptando más de 100 propuestas

EL PSOE QUIERE FIRMAR EL ACUERDO ESTE FIN DE SEMANA

Izquierda Unida sigue estudiando su respuesta

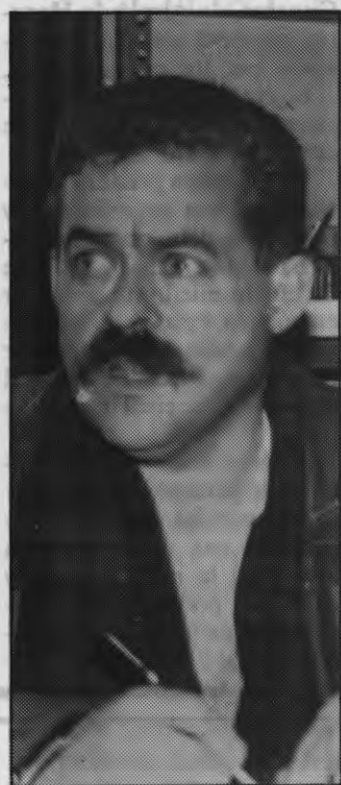
La historia del acuerdo entre el PSOE e IU parece un culebrón venezolano de esos que parece que se resuelve en un capítulo y al día siguiente aparece el hijo desconocido de la portera de la casa de campo en la que vive un señorito que resulta ser el primo lejano del asesino de su abuela.

Semana a semana el acuerdo entre los dos partidos de la izquierda alcalaína se acerca, pero nunca se llega a concretar.

■ DISTINTOS RITMOS

El PSOE, según su secretario general y su presidente, Tomás Sánchez y Urbano Brihuega respectivamente, está dispuesto a firmarlo este mismo fin de semana, una vez resuelto el problema de reparto de medios y sueldos: "hemos estudiado en pocos días las más de 140 propuestas de gobierno presentadas por IU y les hemos respondido que estamos dispuestos a aceptar más de 100. La pelota está ahora en el tejado de IU".

Sin embargo, la coalición parece no tener las mismas prisas, a tenor de las palabras del concejal Francisco González: "este viernes tenemos Asamblea y discutiremos la propuesta de socialista. Hasta dentro de quince días, como pronto, no podremos contestar".



Urbano Brihuega



Francisco Glez. Adrada

La Asociación «Cisneros» se manifestó contra el tráfico de drogas

MAS DE 500 PERSONAS PIDEN LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE REHABILITACIÓN

Aunque la manifestación contra la droga, promovida por la Asociación de Vecinos Cisneros, de Alcalá de Henares, no contó con el apoyo deseado por los organizadores, el objetivo, a juicio de su presidente, Emilio Martín, se cumplió con creces.

"Para ser la primera manifestación que organizamos y tratándose del tema de la droga ha habido mucha gente que ha tenido miedo de aparecer en público. Pero su apoyo moral era máximo. Como primer paso no está mal", explicó el responsable vecinal del Distrito III.

Fueron más de medio centenar de personas las que desfilaron por las calles del barrio tras una única pancarta que abría la manifestación y en la que podía leerse "Contra la droga y por la rehabilitación".

Los vecinos del distrito tercero de Alcalá de Henares decidieron pasar a la acción a primeros del pasado mes de diciembre. A diario los vecinos comenzaron a reunirse en el parque, alrededor de una hoguera, para evitar que los drogadictos utilizasen esta zona verde de su barrio para pincharse. Los fines de semana organizaron partidos de fútbol. Era cuestión, a juicio de los vecinos, de recuperar el parque y de conminar a los drogadictos, mediante el diálogo, a su rehabilitación.

"No se trata de un problema de este barrio sino de una tara social -opina Emilio Martín. Si por una lado hay que apoyar cualquier tipo de medida policial contra los narcotraficantes, los drogadictos, las víctimas reales de este problema, tienen todo nuestro apoyo siempre que realmente

tengan intención de acogerse a un programa de desintoxicación".

El resultado inmediato de estas acciones vecinales ha sido que cinco toxicómanos del barrio han decidido incorporarse a programas de desintoxicación.

■ UN FUTURO DE COLABORACION

La Asociación de Vecinos Cisneros tiene las ideas muy claras con respecto a este problema social: no están contra los drogadictos sino contra la droga.

Para el presidente de la Asociación, tres son los puntales de su actuación.

"Estamos contra el tráfico de droga, estamos por la rehabilitación de los toxicómanos

y, sobre todo, estamos por la inmediata ubicación en Alcalá de Henares del Centro de Rehabilitación".

Según estadísticas manejadas por la Asociación, el número de toxicómanos se ha estabilizado a la vez que se ha elevado la edad de inicio. Por esta razón, los vecinos tienen la intención de seguir colaborando en el más amplio sentido de la palabra.

"De momento la Asociación no tiene previsto ninguna acción más. Vamos, eso sí, a seguir colaborando con la delegación municipal, y con la policía en sus actuaciones contra los traficantes de droga. Por otro lado atenderemos el mayor número de problemas personales de los toxicómanos intentando buscar soluciones que les aparten de la droga".

Miguel Martínez



ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE ALCALA DE HENARES

CURSO DE DERECHO PROCESAR PRACTICO: CIVIL, PENAL Y LABORAL

Para abogados, ejercientes o no ejercientes, y licenciados en Derecho

CONTENIDO: Según programa

LUGAR: Escuela de Práctica Jurídica. c/ Colegios

FECHA: Se celebrará del 3 de febrero al 27 de marzo de 1.991

HORARIO: Lunes, miércoles y viernes, de 16,30 a 18 horas.

MATRICULA: Unica

Se formalizará en las Oficinas del Ilustre Colegio de Abogados, de 9a 14 horas

Número máximo de alumnos: 70

TENDRAN PREFERENCIA los letrados pertenecientes a este Colegio por riguroso orden de petición. Los Licenciados no inscritos en el Colegio, ocuparán las plazas no cubiertas, también por orden de inscripción al curso, devolviéndose la matrícula si no hubiese plaza

SE ENTREGARA DIPLOMA DE ASISTENCIA

CONVENIO LABORAL MUNICIPAL

LA CONSOLIDACIÓN EN 1992 DE LA SUBIDA LINEAL DE SUELDOS, PRINCIPAL ESCOLLO

La moción aprobada en el último Pleno podría tener lagunas legales, según un informe oficial

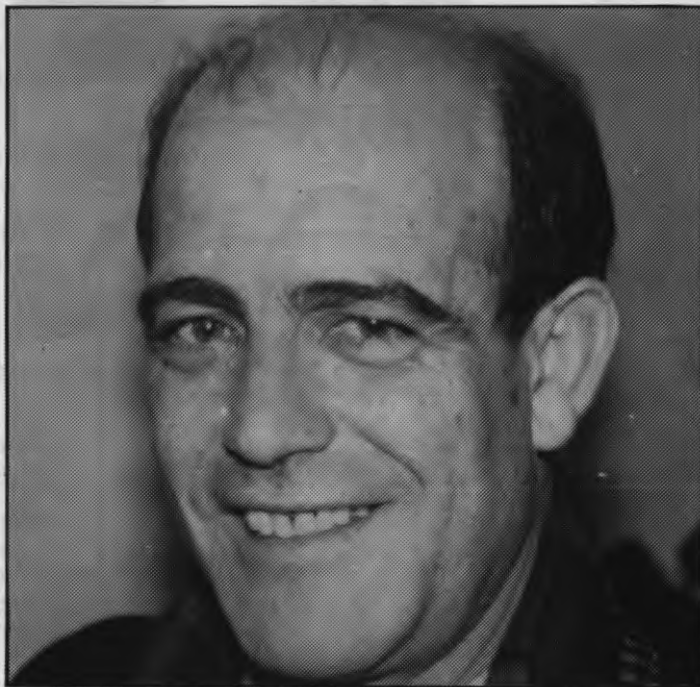
El desarrollo del convenio laboral de los trabajadores municipales de Alcalá, firmado en mayo último, se encuentra en estos momentos a la espera del resultado de las próximas reuniones entre el comité de empresa del Ayuntamiento y el concejal de Personal, que se celebrarán hoy viernes y la semana próxima.

Según el concejal de Personal, Fernando Español, el punto principal de discordia entre el equipo de gobierno y el comité es la consolidación de la subida de sueldos, en una cantidad de 24 millones de pesetas repartidos en cantidades iguales entre todos los empleados municipales, en las nóminas subsiguientes, tal como apoya la mayoría del comité de empresa.

El concejal se muestra partidario de efectuar la consignación de esa subida de manera retroactiva al año 1991, y discutir la subida para 1992.

En el pleno del pasado mes de diciembre, los grupos municipales de IU y PP aprobaron una moción par desarrollar el convenio laboral municipal firmado pocos días antes de las elecciones municipales del 26 de mayo 1991.

En ella se decía que el Ayuntamiento debía abonar en la nómina de diciembre 24 millones de pesetas repartidas de forma lineal entre todos los trabajadores del Consistorio alcalaíno, cifra que se consolidaría en todas las nómi-



Fernando Español, concejal de Personal

nas subsiguientes. El otro punto principal aprobado en el pleno es que el Ayuntamiento debe hacer provisión de 4.000 pesetas por trabajador para dotar el

plan de jubilaciones previsto en el acuerdo. Cada empleado aportaría una cantidad igual si quiere participar en el citado plan.

■ LAGUNAS LEGALES EN LA MOCION IU-PP

Sin embargo, minutos antes que comenzase el pleno de 17 de diciembre, el concejal de Personal firmaba otro convenio con los representantes de UGT en el comité de empresa (6 miembros sobre 24).

En este acuerdo bilateral se estipulaba el reparto de los citados 24 millones de pesetas, a pagar en la primera quincena de enero, pero sin consolidar en los meses siguientes. Sin embargo, el convenio concejal-UGT quedó invalidado por el mandato plenario votado por IU y PP, que apoyaba las tesis sostenidas por los otros dos sindicatos presentes en el comité, Comisiones Obreras e Independientes (12 y 6 miembros respectivamente).

Sin embargo, la concejala de Personal ha recibido un informe de la secretaria general del Ayuntamiento que apunta la presencia de lagunas legales en cuanto a la forma y contenido de la moción que se aprobó en el pleno de diciembre, al no detallar los conceptos en que se repartiría esa subida. El concejal proseguirá sus reuniones con el comité de empresa hoy y la próxima semana.

Félix Rodríguez

COMITÉ DE EMPRESA:

«ESTAMOS A LA ESPERA DE QUE LA CORPORACION CUMPLA CON EL MANDATO PLENARIO»

El comité de empresa municipal se encuentra en estos momentos "a la espera de que la corporación cumpla con el mandato plenario", que apoya el reparto de 24 millones de pesetas de subida lineal a cargo de la partida de valoración de puestos de trabajo, subida que se mantendrá en todas las nóminas a partir de la de diciembre último, según ha señalado Juan Francisco Rodríguez, uno de los seis independientes miembro del comité.

El desarrollo del convenio laboral apoyado por los grupos municipales de IU y PP y el convenio firmado entre UGT y el concejal de Personal fueron sometidos a la votación de una asamblea de los trabajadores municipales, celebrada dos días después del pleno del 17 de diciembre, tal como ya informó LA CRONICA DEL HENARES.

En la asamblea participaron 237 empleados y funcionarios municipales, de los que 198 apoyaron el convenio según estaba contenido en la moción, convenio defendido por Comisiones Obreras e Independientes; 29 trabajadores votaron a favor del convenio firmado entre UGT y el concejal de Personal, y 10 abstenciones.

RAFAEL L.C., ALCALAÍNO ENFERMO DE SIDA

«NO ME IMPORTA LA MUERTE»

Rafael L.C. es el nombre de un joven alcalaíno de 29 años que lleva ingresado dos meses y medio en el hospital general de Alcalá de Henares. Es portador de anticuerpos del virus de inmunodeficiencia. El motivo de su ingreso es una fiebre de 38 grados que no le abandona desde entonces, acompañada de un cansancio generalizado que le impide desarrollar una vida activa.

LA CRONICA DEL HENARES ha querido conocer de cerca la realidad humana de un alcalaíno como Rafael L.C., afectado por el síndrome de inmunodeficiencia. Para ello se dirigió al hospital alcalaíno, donde expuso su propósito a la directora gerente del centro, Eloisa Bernal, quien autorizó la entrevista en caso de que un enfermo accediese, como así convino R.L.C.

La conversación se produjo, en privado, en una sala para uso del personal sanitario, situada en la planta donde se encuentra ingresado. Rafael es un joven delgado, con el pelo corto y claro, de rostro un tanto demacrado, que fuma tabaco rubio sin cesar ("en casa fumo menos", explica), a quien no le gusta hablar demasiado.

■ NEUMONIA

LA CRONICA DEL HENARES. ¿Cuándo supo que padecía el síndrome de inmunodeficiencia adquirida?

RAFAEL L.C. Todavía no me lo han confirmado los médicos. Tengo anticuerpos desde hace cinco años, cuando me hice los primeros análisis.

L.C.H. ¿Cómo se encuentra ahora?

R.L.C. No tengo dolores, pero sí mucho cansancio y debilidad general, y fiebre alta.

L.C.H. ¿Por qué ingresó?



R.L.C. Porque tenía neumonía. Hace tres años tuve una, y ahora esta. Me pusieron un tratamiento de anti-

bióticos con el que me curaron la neumonía, desapareció la fiebre y ya me iban a dar el alta, cuando comenzó de nue-

2.500 ENFERMOS DE SIDA EN LA COMUNIDAD DE MADRID

En la Comunidad de Madrid existen en estos momentos 2.420 enfermos de sida, según la Oficina de Vigilancia Epidemiológica de la consejería de Salud del gobierno autónomo. De ese número de casos, al 1 de octubre de 1991 se habían confirmado, para evitar duplicidades, por el ministerio de Sanidad 2.101 enfermos. En España el número de afectados es de alrededor de 10.000 personas.

Uno y otro de los departamentos citados obtienen sus informes en los hospitales existentes en la Comunidad. El centro de Alcalá de Henares es el hospital que menos casos ha notificado, con 25 enfermos en total desde 1988, cuando envió la información sobre el primer caso alcalaíno, hasta octubre último. El centro hospitalario que más enfermos de sida ha comunicado es el "Gregorio Marañón", dependiente de la Comunidad de Madrid.

De los 25 casos, han fallecido 17 personas (entre ellas, un niño). Sin embargo, la oficina de Vigilancia Epidemiológica de la consejería de Salud apunta que en el hospital de Alcalá "deben existir muchos más casos, comparándolo con centros similares". La mayoría de los enfermos de Sida de Madrid son heroinómanos: 1.395 personas. El segundo grupo, homosexuales y bisexuales, con 338 afectados.

vo la fiebre. Llevo más de mes y medio con la fiebre, aunque me la controlan con supositorios.

L.C.H. ¿Cómo era su vida diaria antes?

R.L.C. Yo he hecho una vida normal, aunque tuviera anticuerpos. Hay días malos y otros en que te sientes mejor. Es como cualquiera que sea depresivo, que unos días se está con un buen estado de ánimo y otros no.

L.C.H. ¿Cuál es su profesión?

R.C.L. Trabajo en la construcción, o trabajaba, porque ahora, con estos pulmones que tengo, no sé yo si podré.

■ HEROINA

L.C.H. ¿Es alcalaíno?

R.C.L. Vivo en Alcalá desde hace veinte años, aunque soy de Córdoba. Vine con mis padres cuando tenía nueve años.

L.C.H. ¿Vive con su familia?

R.L.C. Estoy casado y tengo una cría de seis años.

L.C.H. ¿Cómo supió que tenía anticuerpos de sida?

R.L.C. Una amiga de mi hermano llegó un día y me dijo que tenía mala cara. Ella trabajaba en el hospital de Madrid "12 de octubre", así que fui al hospital, donde ella me acompañó para hacerme los análisis, en los que se reveló que tenía anticuerpos.

L.C.H. ¿Cómo se ha contagiado el virus?

R.L.C. Pues, por vía intravenosa, por la jeringuilla. Yo llevo catorce años "metido" en la heroína. El sida, ya se sabe, se adquiere por vía intravenosa o por vía sexual. Pero ahora ya no me "pongo", ni "pondré", aunque ya veremos. Lo mismo me da la vena y vuelvo, pero no quiero volver a la adicción.

L.C.H. ¿Qué opina de la

máquina intercambiadora de jeringuillas que ha instalado el Ayuntamiento en el Centro de Salud municipal?

R.L.C. Me parece bien, pero lo que hace falta es que esa jeringuilla no la usen varias personas a la vez. Pero lo que yo digo es que la droga la tenían que regalar, porque la gente se está muriendo por culpa de la mierda que se está metiendo en las venas. Por eso muchos enferman de tuberculosis, neumonía, sida.

L.C.H. ¿Qué opina de la legalización de las drogas?

R.L.C. Es lo que se debería hacer, dándole a cada adicto el carnet de toxicómano para que fuera al médico o al siquiatra. Y quien quiera quitarse la vida, que lo haga. Porque la heroína lo único que hace es quitarte la vida.

■ "NO ME IMPORTA LA MUERTE"

L.C.H. En cuanto al desarrollo de su enfermedad, ¿qué le dicen los médicos?

R.L.C. Mi médico me ha asegurado que si llevo una vida sana, viviré mucho. Pero no la llevo, porque no me voy a cohibir sabiendo que me voy a morir, sea dentro de cinco años o en el momento que sea, lo mismo me queda mucho tiempo de vida.

Hay enfermos que tienen neumonía cada quince días y, sin embargo, yo no me siento mal, aparte de la fiebre. El médico quiere darme el alta y enviarme a casa, donde seguiré tratándome la fiebre con supositorios. Depende del resultado del análisis de leucocitos que me han hecho hace unos días.

L.C.H. ¿Qué tal está de ánimo?

R.L.C. Estoy bien, espero el futuro tal como no venga. No me importa la muerte. Si me dicen: "Te vas a morir de aquí a tres meses", pues me muero, es una idea que tengo asimilada. Lo que haría es darme un atracón de todo lo bueno que ofrece la vida antes de morir.

L.C.H. ¿Cómo le trata su familia? ¿Y en el hospital?

R.L.C. Mi familia lo sabe y me trata sin ninguna diferencia a como me trataba antes de que lo supiese. En el hospital, los médicos, ni se ponen guantes para auscultarte, y las enfermeras me consideran como un enfermo más. Pero hay mucha discriminación. Si viene la familia de tu compañero de habitación y se entera que tienes sida y que eres toxicómano, enseguida piden que le cambien de habitación.

Yo uso cubierto de plástico, y cuando el anciano que está conmigo me pregunta por qué no como con cubierto de metal, le digo que es por una infección en la boca y le engaño, no puedo contarle la verdad.

Félix Rodríguez



DESDE
EL CENTRO

Gerardo Azañedo Sanz

ENFRENTAMIENTOS

Es muy posible que para algunos de Vds. el planteamiento de este escrito puede resultarles simplista o falto de rigor político, pero es lo que pienso y así me atrevo a expresarlo.

Ya han comenzado los enfrentamientos dialécticos y las descalificaciones entre políticos, e incluso comienza a observarse cierto nerviosismo en las cúpulas de los partidos, especialmente de los mayoritarios, tanto a nivel autonómico como estatal.

En Cataluña por ejemplo, Convergencia y Unió-Socialistas: Estos piden a los primeros que se definan de una vez como "autonomistas" o "independentistas". El planteamiento tiene un calado que se puede volver en contra del que pide definiciones, y más cuando no hace mucho, este grupo hablaba de la España Federal e incluso su propio partido está establecido por Federaciones.

El Sr. Guerra prácticamente llama franquista al Sr. Aznar y éste habla de corrupciones, Pilar Miró, dice que D. Alfonso el ex-vice, no ofrece credibilidad, el Sr. Ramallo opina del mismo que le da pena...

Son cortinas; en cierto modo de magogías que esconden algo más y mi observación es que ambos grupos Derecha-Conservador-PP y la supuesta Izquierda-Socialista han perdido su ideología, posiblemente por exigencias del guión, y éste, indudablemente lo marca la sociedad.

¿Qué diferencias se advierten al oír hablar al Sr. Solchaga, socialista, de macroeconomía y a los representantes de la C.E.O.E.? ¿Qué diferencias existen al oír hablar a los representantes del PP, sobre seguridad y la Ley Corcuera?, y así sucesivamente.

Es decir, a nivel verbal se comporta la derecha como la izquierda y viceversa o parecen que hayan cambiado los papeles y a la hora de intentar ejecutar, ambos partidos, después de valorar sus propias conveniencias, quieren actuar como partidos del espectro ideológico del Centro. Hablan ambos de buscar el acuerdo, el entendimiento, la solidaridad, el reparto, la igualdad, la ayuda a la colectividad pensando que está formada por individuos, aunque se les nota que es más una estrategia que por convicción.

Si los grandes partidos, tras perder su ideología, actúan de esa manera es porque están convencidos de que eso es lo que les dará votos, que demuestre que la mayoría de los votantes españoles sólo podrían confiar en una ideología centrista.

Así lo hicieron en las anteriores elecciones generales y autonómicas, dieron su confianza a estos programas aunque presentados por unas siglas mayoritarias, que auguraban mayor posibilidad de ponerlos en práctica desde el poder.

Unos y otros invadieron el espacio de Centro y anularon entre ambos al partido Centrista por el efecto acordeón: Lo que han hecho después ha sido poner en práctica su predicamento: Nos han quedado sin "Centro" y nos ha adulterado la doctrina "Centrista".

Veremos cuál será la reacción del pueblo ante las próximas elecciones, hasta ahora, desgraciadamente no ha demostrado tener mucha memoria histórica, los políticos de los dos grandes lo saben y siguen tranquilamente con sus enfrentamientos y descalificaciones. ¿Seguro que estas reflexiones no tienen rigor político?

Concluyó la tercera edición de «ACTIVA»

UN PROGRAMA LÚDICO Y CULTURAL PARA LOS NIÑOS Y LOS JÓVENES DE ALCALÁ



Los pasados 2, 3, 4 y 5 de Enero se celebró la tercera edición de Activa, un Programa de carácter lúdico y cultural dirigido a jóvenes y niños organizado por la Concejalía de Juventud en colaboración con la Fundación Colegio del Rey, la Concejalía de Participación Ciudadana y las Delegaciones de Distrito del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Con una oferta de más de veinte actividades y actos culturales distribuidos por cada uno de los distritos de nuestra ciudad se ha intentado que la población juvenil e infantil alcalaína disfrutara de su espacio vacacional y festivo. La actuación de Loquillo tuvo que ser suspendida por accidente de uno de sus guitarristas.

Lo más relevante de esta tercera edición de ACTIVA radica en la descentralización y despliegue de medios que se ha llevado a cabo para ofrecer teatro, animación infantil, música, etc. en cada uno de los barrios.

■ LOQUILLO, EL DIA 31

La actuación prevista del cantante español Loquillo y el grupo Los Trogloditas constituía el eje central de la oferta dedicada a los jóvenes, junto con la formación Tonky Blues Band para los amantes del blues y la actuación del trio Haynd, intérpretes de música clásica. Sin embargo, el concierto de Loquillo tuvo que aplazarse debido a un accidente que

el guitarra de la mencionada banda de rock sufrió días antes. Con toda seguridad, el próximo 31 de enero podrá celebrarse dicha actuación. Se anunciará, en su momento, pertinentemente.

■ JOVENES

Además de los conciertos de música, ya mencionados, los jóvenes han podido disfrutar de representaciones de teatro a cargo del Tarima Teatro, de las exhibiciones de tiro con Arco que ha realizado el Club Sagita y de talleres de Música



Moderna, así como de un taller de Juegos de Rol y Estrategia.

Paralelamente y durante todos los días de celebración de ACTIVA se ha desarrollado el I Concurso de Juegos de Rol, Estrategia y Simulación, llevado a cabo por el club "Taberna del Pony Pisador" integrado en la Federación Alcalaína de Estudiantes, con una participación aproximada de 400 personas con edades comprendidas entre 14 y 30 años, entre las cuales se han distribuido los 33 premios del concurso.

■ INFANTIL

Los niños, también, han tenido su espacio organizándose actividades infantiles en Centros Cívicos, colegios públicos, parques y calles. Han podido participar de representaciones de payasos, marionetas, animación de calle, música, y teatro infantil.

A vueltas con las rotondas SE CONSTRUIRA UNA ROTONDA JUNTO A LA ACTUAL GASOLINERA DE SAN ISIDRO

En la comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Alcalá, celebrada el pasado 14 de enero, se acordó la aprobación de los pliegos de condiciones de dos proyectos urbanísticos en la Vía Complutense. Uno es la construcción de una rotonda junto a la actual gasolinera de San Isidro, y el acondicionamiento de varios tramos de las calles Sebastián de la Plaza y Paseo de la Estación.

Este proyecto tiene un presupuesto de 31.529.452 pesetas. En estos momentos el concejal de Planeamiento mantiene conversaciones con la propiedad de la gasolinera San Isidro para negociar su traslado, ya que para el desarrollo de la mencionada rotonda se necesita el retranqueo de la marquesina e instalaciones de dicha estación.

El otro proyecto es el de la urbanización del tramo comprendido entre las calles Sebastián de la Plaza y Pintor Ribera, e incluye la pavimentación de aceras y mediana, los servicios de la red de riego y el alumbrado de la zona.

Temporada taurina de 1991: Informe

LAS CUENTAS TAURINAS ARROJARON UN SUPERÁVIT DE MÁS DE UN MILLÓN Y MEDIO

La Comisión de Asuntos Taurinos del Ayuntamiento de Alcalá acaba de presentar el informe económico correspondiente a la temporada taurina 1991. El balance arroja un superávit superior al millón y medio de pesetas.

La temporada 1991 programó cuatro corridas de toros, una de rejones, un espectáculo cómico-aurino y cinco sueltas de vaquillas -todos ellos dentro de las ferias y fiestas de agosto- que arrojaron unos ingresos contables de 71.519.698 pts. y generaron unos gastos de 74.586.704 pesetas. Esto da como consecuencia un déficit contable de 3.067.006 pts., puesto que hay dos conceptos que se consideran como cargos no realizados: Las entradas destinadas a servicios y atención protocolaria y las subvenciones a las entradas de jubilados y niños para los espectáculos de vaquillas, que ascienden a un total de 2.861.560 pts. y 2.012.000 pts., respectivamente. Al balance habría que añadir el importe (no cuantificado) de uno toro devuelto, propiedad del Ayuntamiento.

Entre los ingresos de los espectáculos que originaron las mayores taquillas destaca en primer lugar la corrida de toros del 31 de agosto (Curro

Vázquez y los dos "Espartacos") con 16 millones y medio de pesetas, seguida de la corrida del 27 de agosto, la de rejones y las sueltas de vaquillas que superaron en los tres casos los diez millones de pesetas. Las otras dos corridas de toros se aproximaron a los ocho millones de pesetas de taquilla cada una de ellas.

En lo que se refiere al capítulo de gastos, Juan Antonio Ruiz "Espartaco" fue el torero más cotizado con cinco millones de pesetas, seguido de Paco Ojeda que percibió uno menos; en el otro extremo se sitúan José María Plaza con algo más de un millón y medio de "Espartaco Chico" con 1.600.000 pts.

Para el concejal de Festejos, José Macías, "lo importante es que a la gente le haya gustado la feria de Alcalá, y servirá para que esas personas y muchas más vayan a los toros en las próximas fiestas. Además, es el fruto de una gestión continuada desde hace tres años".

Por otro lado, el concejal ha manifestado que sería partidario de que el Ayuntamiento adjudique a un empresario privado la gestión de la plaza de toros, porque la feria taurina ya está levantada en Alcalá de Henares".

Para José Macías, "tenemos la suerte de tener un alcalde entendido en toros, y mientras siga, estoy de acuerdo en que se mantenga el Ayuntamiento de Alcalá al frente de la gestión de la fies-

ta. Una vez el alcalde deje de serlo o abandone la directiva de los asuntos taurinos, yo, por supuesto, no podría responsabilizarme pues no sé de toros, únicamente soy un aficionado".

BURGER KING

Para sus restaurantes en Alcalá de Henares
Precisa

ENCARGADOS/AS

Se requiere:

- Edad de 25 a 40 años
- Ambos sexos
- Dotes de mando y organización
- Preferible experiencia

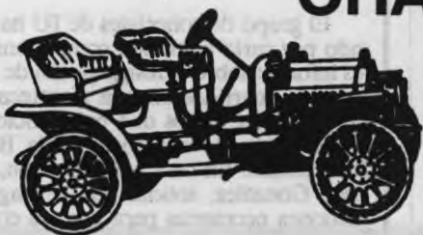
SE OFRECE

- Formación a cargo de la empresa
- Posibilidades reales de promoción
- Salario interesante en función de la valía
- Incorporación inmediata

Interesados enviar historial con fotografía a
EXFRAN, S.A.
calle Cervantes, 2. Alcalá de Henares
indicando la Referencia ENCARGADOS

CARROCERIAS VICTORIA, S. L.

CHAPA - PINTURA Y MECANICA



SECADO AL HORNO

BANCADA

C/ Avila. Nave 32 y 34. Polígono El Val. Alcalá de Henares. Tel. 882 75 97

La Peña celebró sus Jornadas Culturales

TERCIO DE QUITES: HOMENAJE A NIMEÑO II

La Peña «Tercio de Quites» ha celebrado sus VI Jornadas Culturales Taurinas con varias charlas y proyecciones de películas sobre toreros famosos los pasados 8, 9 y 10 de enero, en el aula de cultura de la Caja de Madrid. Los actos han contado con una asistencia que ha llenado dos tercios de la citada sala cada uno de los días, "lo que constituye un éxito en comparación con muchas peñas de la propia ciudad de Madrid", según afirma el presidente de la Peña, Francisco Herrera.

Ha habido tres charlas a cargo del presidente de la Peña y del conocido aficionado El Charro sobre los toreros que protagonizaban las proyecciones realizadas, así como sobre diversas suertes de lidia, el toro bravo o el reglamento taurino como principales temas de tertulia, y en ellas participó con entusiasmo el público asistente.

El primer día se exhibió una película sobre la fundación de la Escuela de Tauromaquia de Madrid, en la que se pudo ver imágenes de El Yiyo, Lucio Sandín y otros alumnos aventajados de la Escuela. El día 9 hubo dos proyecciones: "Ruedo sangriento", que quería reflejar cómo al lado de las tardes de gloria existe la parte oscura de las cogidas. La otra cinta contenía una magnífica corrida que protagonizó Paco Camino en la feria de San Isidro de 1971.

Por último, se ofreció una proyección el día 10 sobre el maestro Antonio Ordó-



Plaza de Toros

SEMANA CINE TAURINO

ñez toreando en Ronda, una corrida goyesca del año 1975, y una película en homenaje al torero Nimeño II, muerto recientemente por suicidio.

Después del filme Francisco Herrera leyó un poema en recuerdo del torero, acompañado a la guitarra por un miembro de la Casa de Andalucía.

En las Jornadas se entregó una placa de reconocimiento a los largos años de afición de uno de los primeros miembros de la Peña, Constancio Sanabria.

F.R.

BREVES

EXPOSICION DE JUAN VICENTE MARTIN

La concejalía de Juventud de Alcalá, que dirige Jesús Domínguez Lazo, inaugurará en los próximos días en la Ciudad Deportiva una exposición sobre la aventura del joven Juan Vicente Martín, quien recientemente culminó con éxito en trineo el Mulhacén. La exposición, cuyas fechas aún por definir, exhibirá material gráfico de toda la travesía por Sierra Nevada.

OBRAS EN EL COLEGIO DEL VAL

La concejalía de Educación alcalaina comenzará en los próximos días varias obras en el colegio Nuestra Señora del Val. Tienen un presupuesto de seis millones y contemplan la sustitución de la cubierta del edificio, que se encuentra en mal estado; el aislamiento térmico; la reparación de canales y bajantes; el remate de petos y la reparación de arquetas de desagüe con el fin de evitar el estancamiento de aguas.

CONSORCIO DE TRANSPORTES

El Ayuntamiento de Alcalá ha suscrito un comunicado sobre la situación del Consorcio de Transportes de la Comunidad de Madrid en el que se solicita al equipo de gobierno del Ayuntamiento de Madrid un cambio en su actitud política, tanto en la resolución de la deuda de los años 90 y 91, la cual asciende a 6.000 millones de pesetas, como en la aportación que debe realizar en 1992, la cual es de más de 10.000 millones de pesetas.

El Ayuntamiento alcalaino advierte que de no llegarse a un acuerdo satisfactorio habrá miles de ciudadanos que sufrirán el encarecimiento de los precios y la ruptura de la unidad de tarifas.

DOS PETICIONES A LA ALCALDÍA DE ALCALÁ

El grupo de concejales de IU ha solicitado por carta al alcalde complutense que les informe sobre la investigación de los incidentes ocurridos en una discoteca de la calle Postigo, en los que había indicios de participación de miembros de la Brigada Paracaidista. En otra comunicación, Francisco González, solicita que se hagan las gestiones necesarias para que los concejales que tienen cita con los vecinos acudan a ellas. Se refieren al caso concreto del delegado de Planeamiento, Crescencio Vicente, que no acudió a una reunión con la junta de distrito el pasado día 7 de enero.



Gran Cervecería Kneipe

ESPECIALIDADES ALEMANAS,

TRES PISTAS DE BOLERA

DONDE PODRA DEGUSTAR

NUESTRA SELECCION

DE CERVEZAS DE

IMPORTACION Y NUESTRA COCINA

ALEMANA

RESERVAS DE MESA

KNEIPE, S.L.

Mayor, 45. Tel. 881 25 26

28801 Alcalá de Henares

(Madrid)

Se celebrará del 31 al 30 de agosto

LA
DEHESA

A partir del 17 de Enero.

Tel.(91)883 17 16



PARA DISFRUTAR
DEL
CINE

PASES:**1º****2º****3º**

SALA 1	Jungle Fever	17,00	19,30	22,00
SALA 2	El Rey Pescador	17,00	19,30	22,00
SALA 3	Hamlet	17,00	19,30	22,00
SALA 4	El Robobo de la Jojoya	17,15	19,25	21,35
SALA 5	La Pequeña Pícara	17,00	19,00	21,00

**EL REY PESCADOR****MIERCOLES DIA DEL ESPECTADOR****PRECIO:** Laborables y Festivos: 450 Pts.**Miércoles (no festivo): 350 Pts.**

Centro Comercial LA DEHESA
(junto a ALCAMPO)

Se celebrarán del 21 al 30 de agosto

YA SE TIENE UNA PANORÁMICA GENERAL MUY APROXIMADA DE LAS FIESTAS DE 1992

Como adelantó LA CRONICA, se podría alquilar una portátil si no está concluido el nuevo coso



José Macías, concejal de Festejos

El pasado lunes se reunió por primera vez en este año la comisión de Festejos del Ayuntamiento alcalaíno (formada por diez concejales: tres de Izquierda Unida, tres del Partido Popular, tres del PSOE y el alcalde, que preside), para continuar los preparativos de las fiestas de agosto.

Ya hay fechas para su celebración, del 21 al 30 de agosto, y en cuanto a su contenido, la comisión ha apalabrado con los representantes la actuación de los cómicos Martes y Trece. "La organización será muy similar a la de años anteriores", ha declarado José Macías, el concejal de Festejos, "de manera que en la plaza de toros se celebrarán cuatro espectáculos, un festival de humor, un día dedicado a la canción española, uno o dos grupos para los jóvenes y una figura de la canción que esté en candelero en ese momento".

En la reunión de la comisión se barajaron muchos nombres de cantantes y grupos musicales que podrían actuar este año en las fiestas grandes de Alcalá. Al-

gunos de los posibles son aquellos que no salieron de gira el verano pasado y este sí, como es el caso de Miguel Bosé y Joan Manuel Serrat. Sin embargo, ya existe una actuación "prácticamente contratada", según Macías, y es la de los humoristas Martes y Trece.

■ MARTES Y TRECE Y LA PANTOJA: SIETE MILLONES

Otras figuras de la música actual que podrían venir son la cantante para niños Xuxa, Ana Reverte y Peret o incluso Isabel Pantoja (para el imprescindible día dedicado a la copla). Más nombres comentados, entre otros muchos, son los de José Luis Perales y de Nana Mouskouri.

En cuanto a presupuestos, el concejal de Festejos calcula que el de las fiestas '92 no superará apenas al de 1991, por lo que también girará en torno a los 35 millones de pesetas, aparte la partida destinada a los toros y toreros.

Todos los artistas con posibilidades de formar parte del cartel de las próximas ferias tienen "cachets" que oscilan entre los cinco millones y los siete millones de pesetas. Esta última cifra, neta, es la que cobran los citados Martes y Trece e Isabel Pantoja.

El palacio arzobispal acogerá una obra de teatro, un ballet y una zarzuela. El resto de la programación será muy parecida a la del año pasado, con las charangas y grupos de teatro de calle y los bailes con orquestas de actuación diaria en la plaza de Cervantes, a las que podría añadirse un espectáculo como el del dúo femenino "Azúcar Moreno". La plaza se cerrará al tráfico rodado durante los días de fiesta, de 9 a 12 de la noche.

■ MECANO, ULTIMO DE LA FILA, CELTAS CORTOS...

En cuanto a las actuaciones de cara a los jóvenes, en la comisión mencionada se habló de Mecano, Ultimo de la Fila y Celtas Cortos. Al concierto de uno de estos grupos se añadirá un concierto de rock con el grupo Gradhen y otra formación alcalaína.

En cuanto a la seguridad en el recinto de las peñas en La Paloma, el concejal Macías opina que "hay que aumentarla, porque este año estarán todas las trece peñas con sus casetas en el campo de La Paloma (hubo nueve el año pasado) y esperamos una mayor asistencia de público, en consecuencia".

En cuanto al capítulo taurino, la comisión de Asuntos Taurinos se reunirá el próximo 16 de enero. Macías opina que la feria taurina de 1992 se celebrará en la nueva plaza, y aduce que "si una cárcel como la de Alcalá, tan grande, se hizo en diez meses, ¿por qué no se va a construir una plaza de toros en seis?".

En caso que no se finalizase a tiempo en la realización del nuevo coso alcalaíno, el concejal de Festejos es partidario de alquilar una plaza de toros portátil, "digna y con una capacidad que puede ser de 6.500 espectadores y que costaría prácticamente lo mismo que la apertura de la plaza vieja, la cual está ciertamente en muy malas condiciones."

F.R.

CAMBI HENARES/LA CRÓNICA DEL HENARES

VA A CRECER

**más
páginas
de
servicios**

**más
páginas
de
información**

**más
un nuevo
suplemento
de actualidad
cada semana**

CAMBI HENARES
LA CRÓNICA
del Henares

Líder de la prensa del Corredor

EL CAMINO DEL LÍDER

Alfredo Sanz

Miembro del Club Taurino

«EL CORTO PLAZO PARA ENTREGAR LOS PROYECTOS DE LA PLAZA DE TOROS HA RESTADO PARTICIPACIÓN»



Hace dos semanas, LA CRONICA DEL HENARES publicó un reportaje sobre la nueva plaza de toros, sus características y plazo de construcción. El concejal de Planeamiento, Crescencio Vicente, afirmaba que el nuevo coso estará finalizado justo a tiempo de celebrarse en él la feria taurina de 1992.

LA CRONICA ha querido conocer la opinión de los principales interesados, los aficionados, a través de las dos asociaciones alcalaínas: el Club Taurino Alcalaíno y la Peña Tercio de Quites.

En el reportaje citado, el coordinador general del Club Taurino, Abdón Solís, manifestó la opinión favorable del Club a la construcción de la nueva plaza en el lugar planeado por el Ayuntamiento, junto al pabellón deportivo de CajaMadrid. Sin embargo, Solís mostró sus reticencias ante la idea aprobada por el pleno de cubrir la plaza, advirtiendo que los espectáculos

que se quieran ofrecer se tendrán que programar de todas maneras en verano, pues en invierno habría que calefactar la plaza, lo que originaría un costo totalmente antieconómico.

Por otro lado, Alfredo Sanz, arquitecto técnico y miembro del Club Taurino, ha manifestado sus reticencias ante el anuncio hecho por el Ayuntamiento para presentar proyectos de construcción de la nueva plaza: "La publicación se realizó el 17 de diciembre pasado y se cerraba la recepción el 2 de enero, lo que evidentemente no daba tiempo a preparar un boceto básico.

"Para preparar un proyecto de ejecución al menos se necesita el triple de tiempo, un mes y medio. Esto ha impedido que más de un profesional que así lo hubiese deseado, se haya presentado. Se debería haber dado opción a todos los profesionales con un plazo más amplio."

Francisco Herrera

Presidente de Tercio de Quites

«CON LA PLAZA CUBIERTA NO SE PODRÁ DECIR QUE SIEMPRE LLUEVE CUANDO HAY TOROS EN ALCALÁ»



La Peña Tercio de Quites se muestra favorable a la construcción de la nueva plaza de Alcalá tal como ha proyectado el Ayuntamiento, es decir, con cubierta que permita el uso en condiciones climatológicas adversas, así lo ha manifestado su presidente, Francisco Herrera.

LA CRONICA DEL HENARES. ¿Por qué se muestra favorable Tercio de Quites a la construcción del nuevo ruedo?

FRANCISCO HERRERA. La actual es ya historia y tiene muchas carencias de infraestructura, como las barreras, los corrales, los tendidos están apuntalados, etc.

L.C.H. ¿Les parece adecuado el emplazamiento planeado junto al pabellón deportivo "Ruiz de Velasco"?

F.H. Sí, allí hay suficiente espacio para habilitar un aparcamiento que acoja a a todos los aficionados.

L.C.H. ¿Qué dependencias básicas debe tener una

plaza como la que se va a construir en Alcalá?

F.H. Las que marca el reglamento taurino. Pero lo más importante es que una plaza tenga personalidad: que el toro sea el auténtico, como estamos viendo en las últimas temporadas, y que se mantengan los carteles de figuras que tenemos desde que el Ayuntamiento se hizo cargo de la plaza, hace tres años.

L.C.H. ¿A favor o en contra de que se cubra el futuro coso?

F.H. En Tercio de Quites pensamos que una inversión de estas características, para celebrar cuatro festejos, no es rentable. Si se hace cubierta, se podrán celebrar muchas más corridas y se podrán ofrecer otros espectáculos.

Se podría torear una miniferia en abril, por ejemplo. Con la plaza cubierta no se volverá a decir que "siempre llueve cuando hay toros en Alcalá". Así, lloverá pero los veremos dentro.

LA PALESTRA

"EL TONTO"

Antonio R. Naranjo

Entre la última crónica de sucesos hay uno que, a mí por lo menos, me hace una gracia inmensa. Un hombre de 58 años perdió un millón de pesetas en el popular timo del "tocomocho". Me explico, un joven con "aspecto de retrasado mental", según la descripción del estafador, le sacó un kilo al supuesto lumbreras, que vio un negocio redondo en los dos cupones de la ONCE premiados con 25 millones de pesetas que el tonto del culo le ofrecía a cambio de tan insignificante cantidad.

Eso sí, el compinche del "retrasado mental" se acercó al lumbreras para convencerle "desinteresadamente" de que, efectivamente, los cupones estaban premiados. Hecha la "comprobación", el lumbreras se frotó las manos y sacó el kilo del banco para canjearse al oligofrénico por la citada millonada.

Me imagino la cara que se le quedaría al lumbreras cuando fue a cobrar, y la cara que se le debió quedar al "retrasado mental" tras el timo. Yo que ese señor, no hubiera ido a la Comisaría a denunciar nada, porque, después de todo, si se puede hablar de un estafador, ese es él, que intentó aprovecharse de un "retrasado mental".

Le recomiendo que, antes de que le vuelvan a engañar, se gaste el poco dinero que le quede en una lobotomía, si es que no se la ha hecho aún, cosa que dudo.

VOTACIÓN DEFINITIVA DE LOS LECTORES PROTAGONISTAS DEL AÑO

Tras tres semanas de votaciones, dos de ellas populares, publicamos a continuación la lista con los protagonistas del año en Alcalá de Henares, según los resultados de nuestras votaciones. Como se suele decir, no están todos los que son, pero sí aquellos que los lectores de LA CRONICA han considerado oportunos.

HOMBRES

1- Juan Vicente Martín. Primera persona que escala el Mulhacén con un trineo. 411 puntos.

2- Nicolás Sánchez-Albornoz. 342 puntos.

3- Pepe Noja. Promotor del Museo de Escultura al Aire Libre. 337 puntos.

4- Florencio Campos. Alcalde de Alcalá de Henares. 307 puntos.

5- Chema Sáez. Guitarrista de jazz. 303 puntos.

El protagonista masculino del año, según la votación de los lectores de esta revista, es el joven Juan Vicente Martín, el primer hombre que coronó la cima más alta de la Península, el Mulhacén, en un trineo tirado por 16 perros.

La segunda posición ha sido finalmente para el hombre que ocupó el puesto más alto la primera semana, Nicolás Sánchez-Albornoz, director del Instituto Cervantes. En la tercera posición aparece otro hombre que fue también "número 1" hace siete días, Pepe Noja, promotor del Museo de Escultura al Aire.

Conviene aclarar que, entre los cientos de cartas que hemos recibido, ha habido algunas votaciones que nos hemos visto obligados a anular. Algunos de los nombres que aparecían se salían del ámbito local en el que enmarcamos esta votación: Nieves Herrero, Gonzalo Suárez, Isabel Tocino, Carlos Herrera...

Además, hemos invalidado los cupones fotocopiados, dando el visto bueno únicamente a los originales, insertados en la revista en los últimos 21 días.

MUJERES

1- Inmaculada Loeches. Periodista. 261 puntos.

2- Carmen Palenzuela. Ganadora del Premio de Pintura Ciudad de Alcalá. 241 puntos.

3- María Casado. Concejala de IU. 228 puntos.

4- Begoña Gómez. Campeona de ju-



Juan Vicente Martín

do. 216 puntos.

5- Eloísa Bernal. Directora del Hospital Príncipe de Asturias. 211 puntos.

La protagonista femenina del año ha sido, según la votación, la periodista de Telemadrid Inmaculada Loeches, quien ya ocupó esta plaza la primera semana. El segundo puesto ha recaído en la pintora Carmen Palenzuela, "número uno" hace siete días. En la tercera posición ha quedado la joven concejala de IU María Casado.

La semana que viene publicaremos los nombres de los participantes en esta votación que han conseguido, por su colaboración, un radiocassette y un reloj de pulsera. Además, entregaremos una placa conmemorativa a los ganadores, Juan Vicente Martín e Inmaculada Loeches. Sólo nos queda agradecer la respuesta popular a este experimento que hemos iniciado este año. El próximo año, más.



Inmaculada Loeches

- Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios
- Apartamentos de 60 a 80 m²
- Duplex de 216 a 256 m²
- Chalets de 253 m² construidos con 200 de parcela
- Zonas ajardinadas con piscina
- Locales y oficinas

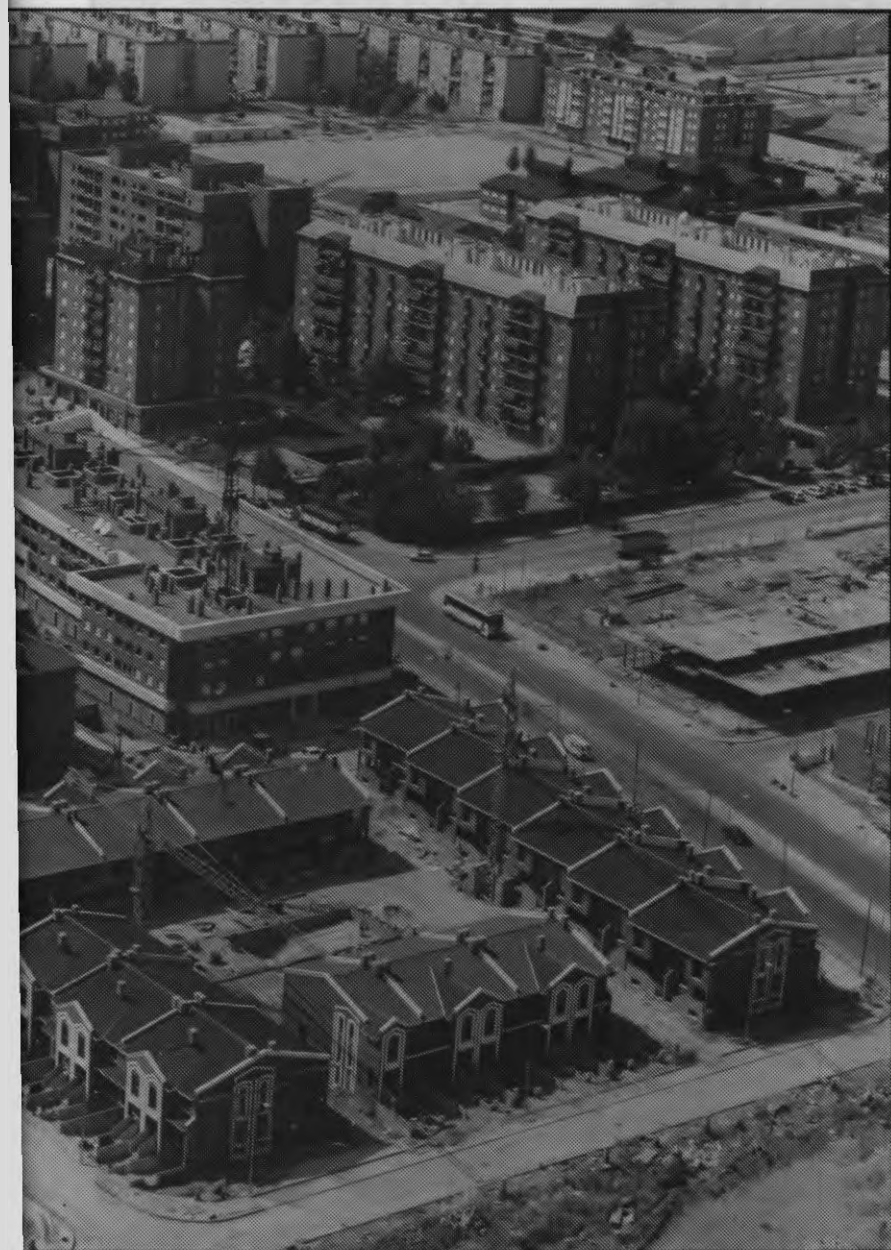
**ESTUDIAREMOS EL QUEDARNOS
CON SU NUEVA VIVIENDA
COMO PARTE DE PAGO**





I D E N C I A L

na de
servantes



**EN VENTA
LA TERCERA
FASE**

bra **Tel. 882 62 03**

AULAS

en LA CRONICA

Alcalá contará con un nuevo Conservatorio

LA ESCASEZ DE MEDIOS, "NOTA" PRINCIPAL DEL CONSERVATORIO

El Conservatorio Oficial de Música ubicado en la calle Daoíz y Velarde procede de las Aulas de Extensión que había antes en el colegio Cardenal Cisneros. Fue en el año 1989 cuando inicia su andadura como Conservatorio independiente del de Madrid.

A juicio del director del centro, Manuel Ruiz Salas, la autonomía supuso un paso importante.

"Antes existía, entre otros, el problema del desplazamiento. Seis profesores nos acercábamos desde Madrid para impartir las clases. El resto del profesorado lo contrataba el Ayuntamiento de forma un tanto irregular".

Un problema, éste, que con la autonomía quedó subsanado puesto que en la actualidad todo el personal, que aumentó ostensiblemente, pertenece al Ministerio de Educación.

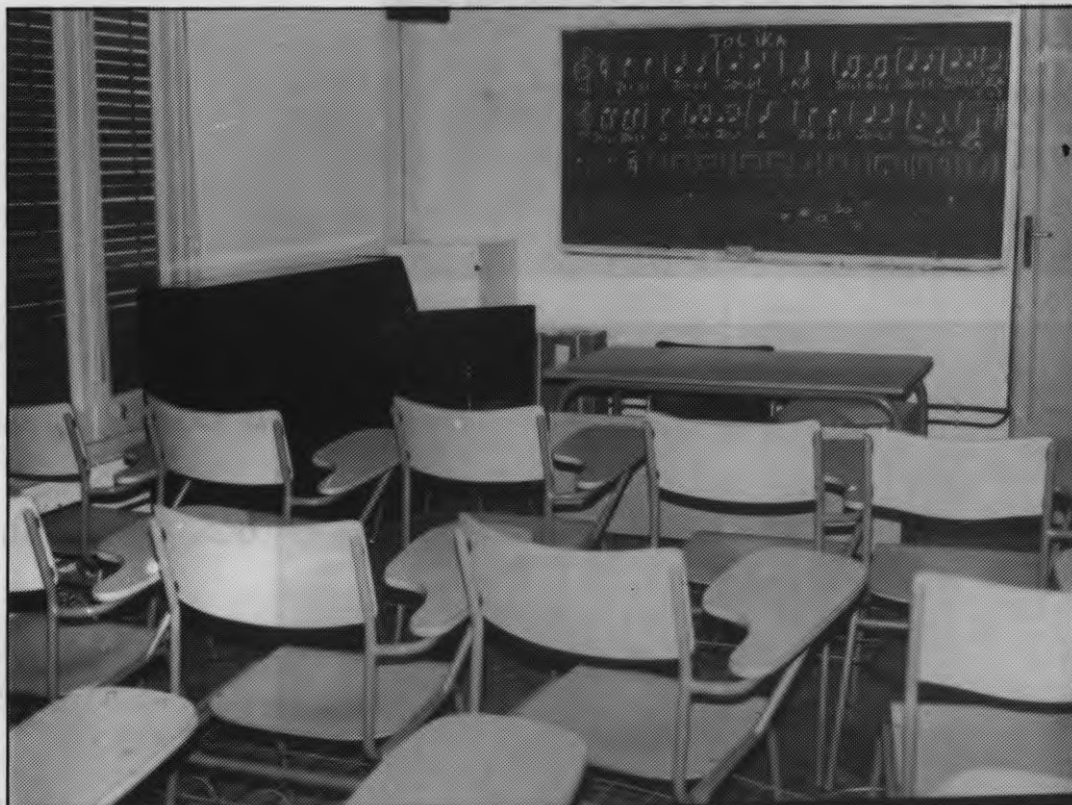
Paralelamente al aumento del claustro de profesores, aumentó el número de alumnos y el número de materias impartidas.

"Con la llegada al nuevo edificio -recuerda el máximo responsable del Conservatorio- el número de profesores alcanzó la docena a los que se unían un conserje y una auxiliar administrativo. Impartíamos clase a unos doscientos alumnos a la vez que aumentamos el número de materias impartidas."

■ TRES AÑOS DE EVOLUCION

En el transcurrir de este trienio en el Conservatorio va aumentando el número de profesores, el número de asignaturas y el número de cursos por asignatura.

"Cuando comenzamos solo estábamos autorizados para impartir clases de grado elemental y en estos momentos ya tenemos todo el grado medio. El Conservatorio de Alcalá es, en estos momentos, un conservatorio profesional



La pequeñez de las aulas impide una mayor asistencia de alumnos al Conservatorio.

de grado medio", explica Manuel Ruiz.

Más de 400 alumnos oficiales a los que hay que añadir los alumnos colegiados y los libres, nos obliga a hablar de más de 700 los alumnos que en total aprenden alguna materia musical.

"En la actualidad la demanda es superior a la oferta. Existe una lista de espera bastante grande para poder cursar estudios musicales".

■ UNA "ESCALA" DE PROBLEMAS

La remodelación de una vivienda, otrora habitada por los empleados de la anexa fábrica de harinas, hace posible el milagro de que el Conservatorio tuviera su sede propia. Pero el milagro no resultó completo ya que los inicios, recuerda el director, fueron desalentadores: "ni mesas, ni sillas, ni máquina de escribir, ni pianos". El panorama, aunque todo siempre es mejora-

ble, ha cambiado sustancialmente.

Pero los pocos problemas existentes rezuman una urgente necesidad de solución.

Desde el punto de vista docente el primer gran problema es el edificio en sí. Un edificio que no recoge las más mínimas características para que pueda considerarse un Conservatorio. Falta aislamiento acústico necesario en esta clase de centros para evitar la falta de concentración en el aprendizaje, para evitar que un alumno de piano tenga que soportar los estridentes sonidos que, casi con todas las seguridades, emite un aprendiz de trompetista.

"A este problema hay que añadir el de la capacidad de las aulas -se lamenta Manuel Ruiz Salas- porque decir que las aulas resultan pequeñas sería agrandar la realidad. La más grande que tenemos no reúne las características mínimas para considerarla una aula pequeña".

Dicen que se restauró muy deprisa, con la esperanza de

futuras ampliaciones. Pero lo cierto es que, todo hace pensar, que no se pensó muy bien en cual iba a ser el destino del edificio.

La solución al problema se solicitó al Ministerio. Fue concedida la aprobación, tanto al tema de la acústica como al de la ampliación. Pero las obras deberían haber comenzado hace un año.

■ PROMESA DE NUEVO CONSERVATORIO

Acaso la respuesta a este retraso haya que encontrarla en la promesa del Ministerio de construir en Alcalá de Henares un nuevo Conservatorio.

"Creo que se ha pensado, con lógica, que no merece la pena invertir en un edificio que nunca alcanzaría las condiciones idóneas para que este centro consiga sus objetivos. Está muy bien pensado lo de construir un nuevo edificio, pero a pesar que el visto

bueno ministerial es un hecho, el proyecto parece perdido en medio de la burocracia", explica el director.

La realidad es que el proyecto no se encuentra paralizado ni por temas de presupuestos ni por ningún otro que no sea el propio del papeleo correspondiente: subastas, contrataciones, etc.

Pongamos otros tres años para ver convertido en realidad este proyecto de nuevo Conservatorio. Un edificio, esta vez sí, que además de insonorizaciones y aulas más espaciales contará con un salón de actos imprescindible en cualquier Conservatorio.

"Es necesario el salón de actos porque los alumnos no solamente tienen que asistir a clase sino escuchar conciertos, ofrecerlos ellos u oír conferencias. Actividades que no podemos llevar a cabo porque no existe el lugar idóneo".

En el anteproyecto, además de considerarse la paralela reforma del actual edificio, se plantea la construcción de un salón de actos que sería compartido con la Escuela Oficial de Idiomas.

■ SIN PERSONAL NO DOCENTE

Si a anteriores solicitudes por parte del Conservatorio alcañino el Ministerio respondió rápida y positivamente, a la solicitud de más perso-

ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN EL CONSERVATORIO

CON INSTRUMENTO

- Piano
- Guitarra
- Violín
- Viola
- Chelo
- Flauta travesera
- Oboe
- Clarinete
- Saxo
- Trompeta

MATERIAS TEORICAS

- Solfeo
- Conjunto coral
- Armonía
- Música de cámara
- Formas musicales
- Repentización y acompañamiento
- Historia de la música
- Historia del arte
- Estética. Conjunto.

nal no docente la respuesta ha sido el silencio. La demanda tiene ya tres años de antigüedad.

"No se nos hace caso -se queja el director del Conservatorio- a pesar de que solamente contamos con un conserje y una auxiliar administrativa. Un solo conserje, que solo viene por la tarde, y para un edificio tan grande, con la consiguiente imposibilidad de atender la puerta y controlar todas las aulas, todo el material y a todos los alumnos. Necesitaríamos otros dos conserjes más. De igual forma necesitaríamos otro administrativo para evitar que el trabajo no se acumule".

La solución a este problema no llega y sí en cambio

respuestas vagas sobre la falta de persona. Respuestas que, según el director, no parecen concordar con la realidad ya que, agravio comparativo aparte, por ejemplo el conservatorio de Majadahonda, dependiente del Ministerio y también en la Comunidad de Madrid, tiene tres conserjes y dos administrativos.

■ LA NUEVA LOGSE MARCA EL FUTURO

Unos setecientos alumnos, a partir de los ocho años, que conforman un grupo de estudiantes con un nivel parecido al del resto del país, siempre teniendo en cuenta que el ni-

vel musical en España es bajo.

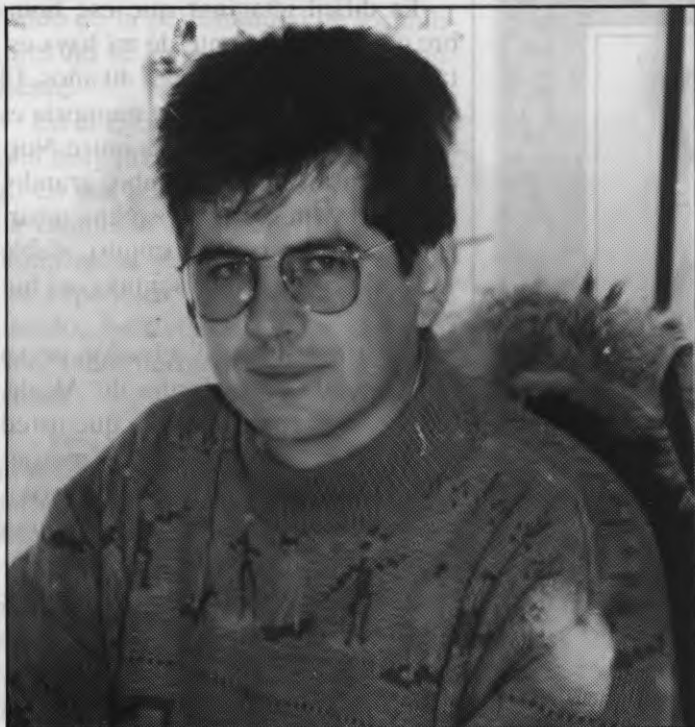
"El 90% de los alumnos que comienzan los estudios no los terminan. Pero esto no es culpa del Conservatorio, sino de una falta de interés cultural generalizado. Falta la concienciación desde la escuela. Hay que ser consciente que al Conservatorio se viene para convertirse en un profesional de la música", aclara Manuel Ruiz.

Pero esto es teoría. En la práctica lo que ocurre es que como no hay otro sitio donde los que no quieren ser profesionales pueden aprender, se acercan al Conservatorio. Pero lo hacen por distracción, no por la profesionalidad, olvidando que la música es una de las pocas carreras que, a su finalización, tienen pleno empleo.

La demanda de profesionales es enorme y, prueba de ello, es que es necesario contratar a extranjeros. Encontrar profesores de música de algunos instrumentos resulta casi imposible. Porque todo el mundo quiere estudiar piano o guitarra. Acaso es la moda, lo que más se ve en televisión. Muchos alumnos que cursan el estudio de otros instrumentos lo hacen ante la imposibilidad de hacerlo en piano o guitarra por exceso de demanda.

El próximo curso la LOGSE y su nuevo plan de estudios será la protagonista en el Conservatorio.

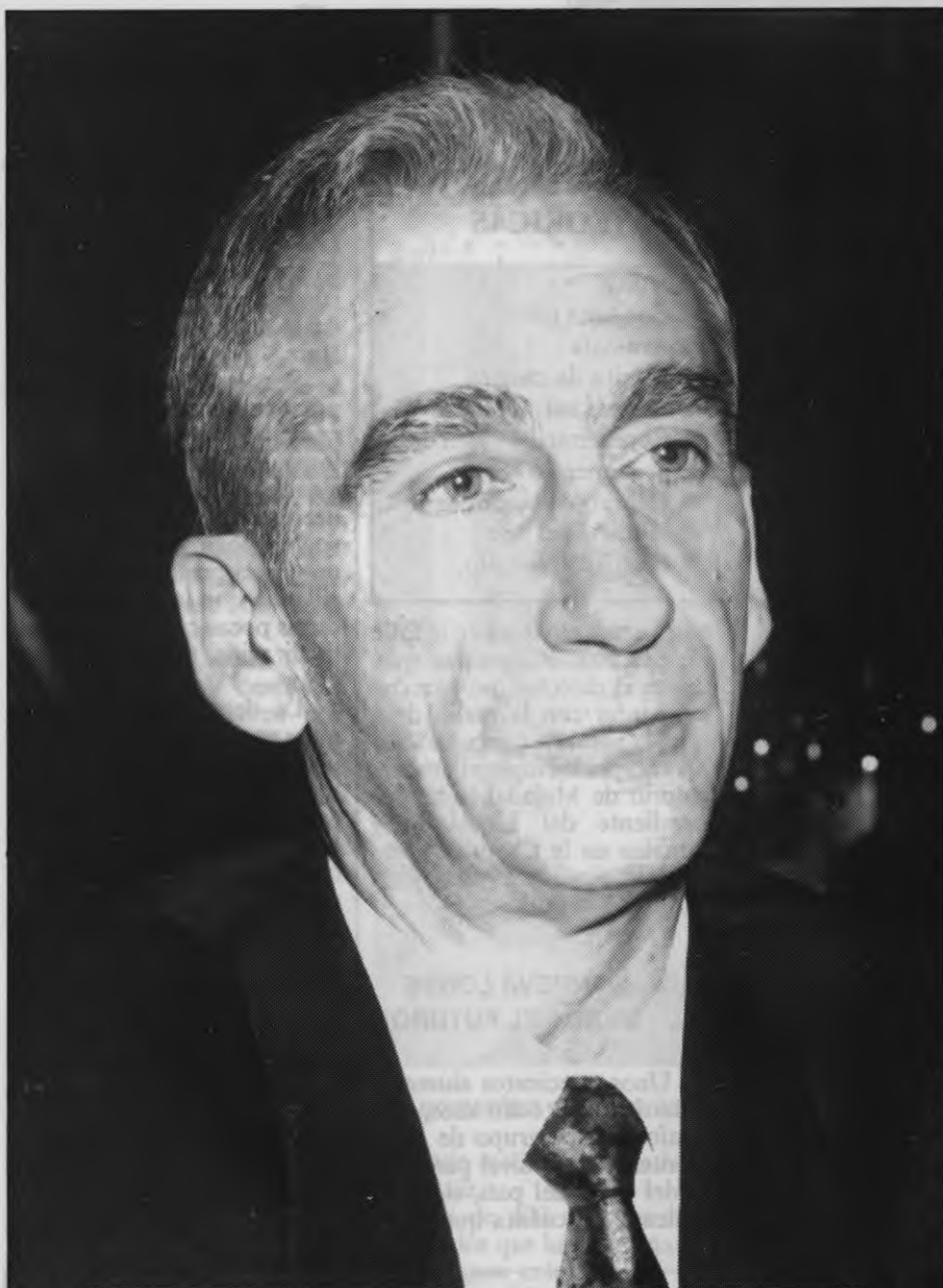
Miguel Martínez



Manuel Ruiz Salas, director del Conservatorio



El piano es el instrumento más solicitado



R Amadeo Martínez Inglés **etrato**

Un día, hace más de dos años, dijo que en España hacía falta un ejército profesional. Estas palabras le costaron su hasta entonces brillante carrera militar y un encarcelamiento de cinco meses en Alcalá. Ahora, apartado del servicio, milita activamente en IU y señala orgulloso que no se arrepiente de lo dicho: "se está empezando a cumplir lo que yo decía. En no más de tres o cuatro años tendremos un ejército profesional, es irreversible".

LA BATALLA CONTINÚA

Amadeo Martínez Inglés nació hace 55 años. Su terquedad, patente durante toda la entrevista, delata su origen aragonés, del cual presume sin tapujos. Aunque ahora mismo está apartado del servicio activo, no descarta que "algún día" vuelva a ejercer, "cuando haya otro partido en el poder".

A los 17 años ingresó en las Fuerzas Armadas. A los 21 luchó en la guerra de Ifni y, a partir de entonces, 22 destinos diferentes, el último en San Sebastián con la graduación de coronel.

Es difícil imaginar que ese hombre que tengo delante de mí haya estado vestido de verde casi 40 años. El militar que retengo en la memoria es algo así como una mezcla entre Norman Schwarzkopf y Rambo, grandote, bruto y sin escrúpulos. Sin embargo, Martínez Inglés es enjuto, afable y dotado con un gran sentido del humor.

Por si fuera poco, el salón de su casa, situada en el Jardín de Alcalá, es lo menos aparecido a lo que usted podría pensar de un "duro" militar: sillones modernos, tapizados en colores pastel, relajantes a la luz de una lámpara de pie de esas que se encienden tirando de un cordoncito; adornados con un osito rosa de peluche. Una pequeña mesa de metacrilato, otra más grande de madera, estanterías repletas de cachivaches y alguna planta conforman el entorno

de la habitación, decorada con gusto pero sin alardes.

Lo único que rompe esta estampa, usual en muchos hogares, es la cantidad de placas y condecoraciones que cuelgan de la pared más cercana a la entrada, desapercibidas a primera vista, como queriendo evitar que alguien piense que allí vive un vanidoso.

- Hace unos días, tras un desfile militar en Zaragoza, un general dijo exaltado: "¡Viva el Rey!", "¡Viva España!"... "¡Viva Franco!". ¿Es un síntoma de lo que aún se cuece en el Ejército o fue verdaderamente un fallo?

- Fue un coronel en la jura de bandera en Zaragoza. Es cierto, dijo "¡Viva Franco!", pero luego reunió a los periodistas para decir que fue un «lapsus». Ayer (está entrevista data del lunes, 13 de enero) estuve en Zaragoza precisamente y me dijeron que en verdad había sido un fallo, que no fue algo preconcebido o premeditado...

- Pero no me negará que en el Ejército español hay todavía muchos franquistas.

- Este Ejército ha sido franquista durante muchos años, y, por ejemplo, dicho coronel lleva en él unos treinta años. Es muy normal que aún recuerde los actos militares que terminaban con el tradicional "¡Viva Franco!". Le habrá salido del subconsciente..., aunque, eso sí, indica que en el transcurso de la personalidad de los militares no se ha evolucionado lo suficiente.

En el Ejército, la figura de Franco está muy presente; yo siempre lo digo en mis conferencias. La sociedad ha cambiado durante estos años de democracia, pero las Fuerzas Armadas españolas están ancladas en el pasado, hace falta una modernización, tanto de mentalidad como funcional.

- Pero parece un poco difícil cuando en muchos cuarteles cuelgan de los despachos fotografías del anterior jefe de Estado.

- Sí, sí. Hay una orden que prohíbe que aparezca junto al Rey, pero en casi todos los despachos hay una foto de Franco. Se ha intentado eliminar, pero no se ha conseguido. Ha desaparecido su figura, pero como el

Ejército está anticuado y obsoleto, casi se le sigue "adorando".

- Si es así, como dice usted, imagino que a los militares no les sentará nada bien que su máximo "jefe" sea un civil, el ministro de Defensa Julián García Vargas.

- Aquí convendría hacer una distinción entre los altos mandos y los sucesivos.

Los altos mandos se han adaptado muy bien, sobre todo con el anterior ministro, Serra, que atrajo muy bien al poder militar con prebendas, con ascensos, motivados no por la profesionalidad del militar, sino por estar recomendado o aceptar mejor los intereses que en cada momento mantenía el PSOE. Ha habido un matrimonio de conveniencia entre los socialistas y la cúpula militar.

Sin embargo, los mandos inferiores, más profesionales, sólo quieren que el Ejército funcione bien, y critican al poder socialista por el estado en que les ha dejado.

Este coronel («estoy apartado pero lo sigo siendo») escribió un libro, 'España indefensa' en el que planteaba los problemas que a su juicio aquejaban a las Fuerzas Armadas. Ahora está a punto de publicarse su segunda obra, titulada 'Mi lucha por un Ejército profesional', un libro en el que argumenta, con datos, las razones por



las que apuesta, en un futuro próximo, por la eliminación del servicio obligatorio.

- Por lo que dice, ni lo mismos militares creen que la "máquina de defensa" funcione.

- Desde luego. Ahora mismo, el Ejército de Tierra está en una situación caótica, por culpa de la "mili" obligatoria, que además no vale para nada. Las armas son cada vez más

«La figura de Franco ha desaparecido, pero como el Ejército español está anticuado y obsoleto, casi se le sigue adorando»

modernas, y en nueve meses no da tiempo a aprender su manejo y formar a verdaderos soldados.

Para tener un Ejército instruido lo mínimo necesario son dos años, y la sociedad no está dispuesta a aceptarlo. La solución es profesionalizar a los soldados, y eso lo sabemos todos, lo que pasa es que los altos mandos se tienen que callar porque han llegado arriba como han llegado.

Este hombre, con nombre de músico, es capaz de suavizar acusaciones tan fuertes como ésta protegiéndolas bajo su particular encanto de marqués sin título y unas leves risas que provoca voluntariamente para que el periodista asimile, que no es fácil, la cascada de denuncias, que enumera con la seguridad del que las ha repetido muchas veces. Lo mismo, dicho por otra persona, hubiera supuesto el comienzo de la Tercera Guerra Mundial.

- De todas formas, no me creo que si todo el mundo está en contra de la organización actual, no salten más protestas como la suya a la luz pública.

- Vamos a lo mismo. La cúpula militar no plantea ningún problema al gobierno porque le está agradecido. Como en este ejército no hay sindicatos ni ninguna forma de hacer llegar las quejas, nunca se conocen. Tú protestas al mando, pero como está allí por lo que está, se tiene que callar. Pero que quede claro que los militares se dan cuenta del desastre que es esto: la "mili" no funciona, el

Pasa a página siguiente

Viene de página anterior

material no vale para nada, los soldados no quieren serlo..., todos estos comentarios son habituales en las comedillas de los bares y salas de reuniones de cualquier cuartel.

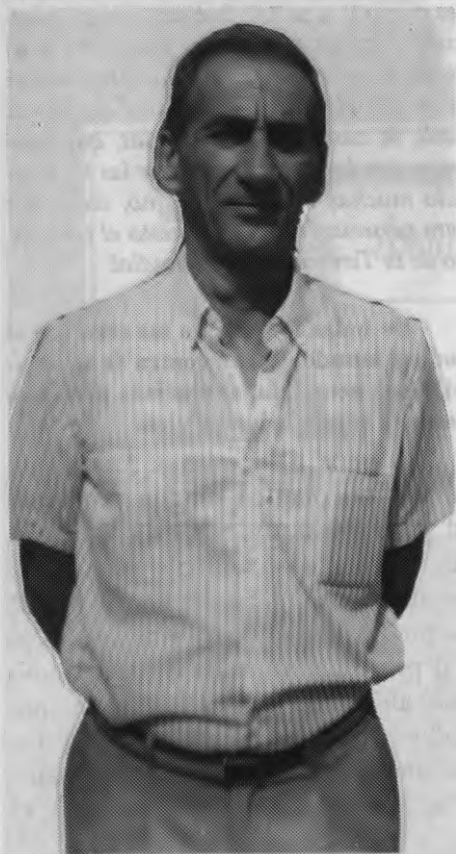
- Insisto, ¿por qué no lo dicen?

- Porque la disciplina está pasada de moda, es una disciplina prusiana, que no te permite expresarte ni decir nada. Todos sabemos que, con que digamos cualquier cosita, nos cae un arresto, y te juegas la carrera. Lo peor es que el reglamento disciplinario se aprobó nuevamente en periodo democrático, cuando el poder militar aún podía presionar al Gobierno para que no cambiara nada. No quiero decir que no exista disciplina, pero que no se confunda con el abuso de autoridad.

- Hasta el momento usted sólo ha enumerado los defectos del Ejército, pero, sin embargo, ha permanecido cuarenta años en él. ¿Pensó que podría ayudar a que cambiaran las cosas?

- Yo tenía 17 años cuando ingresé en el Ejército, con una vocación militar absoluta.

Mi primer destino fue la guerra de Ifni, y allí ya me di cuenta de que me había engañado y de que no era tan bonito como pensaba. Desde entonces



ces surgió en mí esa idea de cambiar y de denunciar lo que no me gustaba.

- ¿No era un tanto inocente?

- No, porque yo he luchado desde la misma institución. Yo he hecho es-

«Los altos mandos saben que hay que profesionalizar el Ejército, pero se callan porque han llegado arriba de la mano del PSOE»

tudios del Ejército desde 1971, con una buena preparación.

- Decía lo de inocente porque parece imposible ir contra todo usted solo.

- No, no. Si lo bueno es que está todo el mundo de acuerdo con mis ideas, y así me lo han demostrado en conferencias y numerosas charlas.

- ¿Está usted diciendo que el Ejército le apoya?

- Están conmigo, porque como profesionales quieren que la situación interna mejore.

El problema se suscitó cuando salió a la luz pública mi opinión en un momento muy delicado, antes de las elecciones de 1989, en plena campaña electoral. Un periodista me preguntó y yo le contesté que lo ideal sería un Ejército profesional, en contra de la idea que tenía el PSOE, que se presentaba a las elecciones defendiendo la "mili" obligatoria. Entonces vino mi primer arresto.

- Deduzco que culpa de su encarcelamiento al Gobierno y a la cúpula militar.

- Al ministro Serra le molestó que un militar dijera que el servicio militar no valía para nada. Ese señor, que acaparaba el poder absoluto, hizo que los altos mandos tomaran la decisión de apartarme del servicio y mi posterior encarcelamiento.

Yo, como cualquier persona, puedo decir lo que pienso. Otra cosa es que revele secretos de Estado, pero no hice nada de eso.

- ¿Iba buscando "guerra" al elegir ese momento para decir lo que pensaba?

- Yo no soy un masoquista ni buscaba mi inmolación. Lo que pasa es que unos meses antes salió en el Diario 16 una información en la que se

decía que el socialista Carlos San Juan había elaborado un proyecto sobre el servicio militar del futuro, incluyendo la profesionalización, con argumentos sacados de un estudio elaborado por mí. Llamé al periódico y conté lo que pasaba. El periodista se interesó por el tema y me hizo una entrevista, en la que lo único que pretendía era hablar de aspectos técnicos. Al día siguiente salí en primera página con un titular algo así: "coronel del Estado Mayor pide un ejército profesional y que desaparezca la mili". Luego publicó un resumen de mi estudio y ya se molestaron.

En 1989 me volvieron a llamar los periodistas y simplemente volví a decir lo que pensaba. En Cambio 16 sa-

«A Serra le molestó que, durante las elecciones, un militar dijera que la mili no valía para nada. Y él tenía el poder absoluto...»

lió algo así como "El Ejército español no sirve para nada".

Tras este escándalo, Martínez Inglés ingresó la prisión de Alcalá, donde estuvo cinco meses: "estaba incomunicado y vigilado como si fuera un criminal. Recuerdo que me encontré con Milán del Bosch y, aunque nunca apoyé el golpe de Estado, le vi tan viejo y decaído que me acerqué a saludarlo".

En la actualidad, el coronel Martínez Inglés es miembro de la mesa federal de IU, por Izquierda Republicana. Está contento porque, "después de todo, las cosas están cambiando. La mili se ha reducido, el sorteo ha desaparecido de la forma que se hacía hasta ahora y, por ejemplo, se ha demostrado que tenemos que tender hacia la profesionalización: el Gobierno se planteó mandar al Golfo solamente profesionales, pero sería darme la razón. De todas formas, en dos o tres años, el Ejército comenzará a hacerse exclusivamente profesional".

- Por último, señor Martínez Inglés, ¿ha merecido la pena?

- Aunque suene a tópico, tengo que decir que sí. Es cierto que si me hubiera callado podría ser general..., pero de un Ejército que no me gusta.

Antonio R. Naranjo

A CADA CERDO LE LLEGA SU SAN MARTIN

El tres de noviembre, San Martín de Porres, se celebraba tradicionalmente en los pueblos la matanza del cerdo, de la que se obtenían los productos necesarios para sobrevivir al duro invierno. Ahora, la necesidad no apremia y la

el que hubo de todo: comida, bebida y baile.

El acto estrella del día fue el sacrificio y posterior degustación de dos "guarras" que sumaban 220 kilos. A las nueve de la mañana los matarifes, sólo hombres, esperaban el ca-

Sobre las nueve y media de la mañana, mientras 5 jóvenes bailaban "bacalao", en el interior de la gran nave llegaron los cerdos

matanza se convierte en una fiesta ritual que año tras año reúne a cientos de extremeños convocados por su casa regional.

El sábado, 11 de enero, el Centro Extremeño de Alcalá de Henares celebró su particular San Martín en una nave próxima, para no desentonar, al matadero de la carretera de Barcelona. Un día entero de juerga en

mién con los dos animales.

Hacía mucho frío y cada uno se calentaba como podía. Casi todos se inclinaban por la copa de cazalla y un buen plato de migas, preparadas, como debe ser, en el fuego de una parrilla con leña, que de paso calentaba los pies de los más frioleros.

La expectación era evidente. Como en el cuento



Se ata bien el hocico para que no muerda a nadie



del lobo, cada dos por tres una voz avisaba sobre la llegada de la "mercancía", que nunca se producía.

■ LA LLEGADA DE LOS CERDOS

Sobre las nueve y media, mientras cinco jóvenes bailaban "bacalao" en el interior de la enorme nave, llegaron los cerdos. Las dos puertas posteriores del vehículo se abrieron, exhibiendo su carga: un montón de paquetes de heno y los dos gorrinos que, como si se ya se oliesen su destino, comenzaron a chillar.

sigue página siguiente



El presidente del Centro Extremeño, Abdón Solís, en el papel de gorrino

viene de página anterior

El cerdo más grande fue el primero en morir. Cinco hombres, con una maña que delata su experiencia en estos trances, enganchan al animal de sus puntos más estratégicos: las

cerdo para exhibir lustrosa la yugular.

Un pequeño corte, para abrir carne, y el frío acero penetra en el pecho del marrano, como si fuera mantequilla. Durante unos segundos solamente se

mirada clavada en el reguerrillo de sangre que se mezcla con la tierra del suelo, formando un barro especialmente desagradable.

El cerdo más grande fue el primero en morir. Cinco hombres con una gran maña enganchan al animal de los puntos más estratégicos, que son las patas y las orejas

patas y las orejas.

En un "plis plas", entre gritos ensordecedores, posan al cochino sobre un palé. A continuación, le atan el hocico para que ni chille ni muerda: "los gritos de un cerdo cuando va a morir son muy desagradables", comenta, con una evidente perogrullada, uno de los matarifes.

Una vez sujeto, un hombre de unos cincuenta y cinco años desenfunda un cuchillo jamonero de dos palmos, mientras que el resto ahueca el cuello del

oyen los gritos del "público", hasta que, cuando el cuchillo alcanza el corazón, el cerdo grita angustiosamente, a la vez que expulsa litros de sangre a borbotes, que se recogen en un barreño rectangular.

Casi nadie puede evitar en ese momento adoptar una mueca extraña e incluso algunos sentimos una especie de dolor psicológico que nos hace tocarnos el pecho.

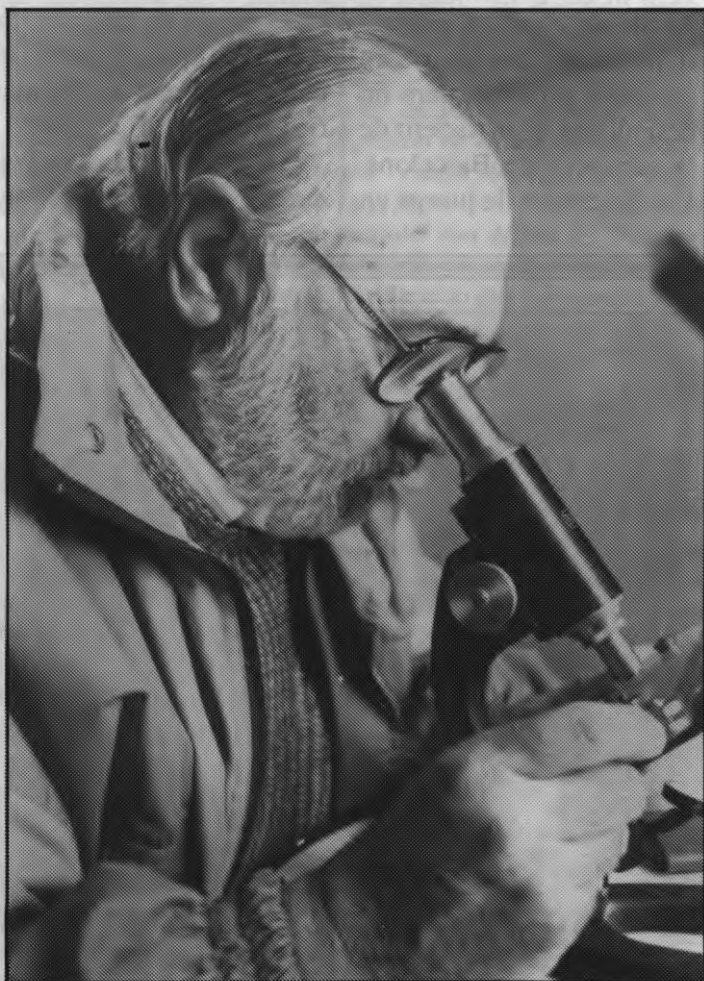
Aún entonces los ojos del animal permanecen extrañamente abiertos, con la

Un joven comenta que el cerdo es el "bicho" que, proporcionalmente a su peso, tiene más sangre de la tierra.

La segunda fase de la operación tiene que comenzar. El cerdo es desatado, con la certeza de que todavía está vivo: el aliento del bicho lo delata al mezclarse con el helado ambiente, como cuando los niños juegan en invierno a que están fumando.

■ "DEPILACION"

Tumbado en la carretera, la cuadrilla lo cubre de paja, no sin antes cerciorarse de que, ahora sí, está muerto. Con unas ramas secas y un mechero se prende fuego al cerdo, metódicamente, para "depilarlo". La humareda es con-



El veterinario analiza partículas de la lengua del cerdo

siderable, impregnando el lugar de un olor a chamusquina que irrita las pituita-

es curioso. Los hombres se encargan de matar a los porcinos y descuartizarlos;

Los ojos del animal permanecieron extrañamente abiertos, con la mirada clavada en el reguerillo de sangre que se mezclaba con la tierra del suelo formando un barro especialmente desagradable

rias menos sensibles.

Diez minutos y el flanco derecho del gorrino está listo. Se le da la vuelta y otra vez se quema. Es una maniobra parecida a la que generalmente realizan las madres para quitarle las plumas al pollo.

El otro cerdo corre en esos momentos la misma suerte. El matarife, quizá más hábil o por lo menos con mejor tino, le sesga la yugular desangrándolo en pocos segundos, ante la mirada esquiva de un nutrido grupo de hombres que prefiere comerse un nuevo plato de migas.

El reparto de funciones

las mujeres de trocearlos y guisarlos.

■ MACHETE DESCOMUNAL

La piel ya está quemada, para evitar que, al echarle a la boca un trozo de panceta, se te llene de pelos. En ese momento aparece un machete tamaño vikingo, empuñado por un extremeño, Hilario, que es todo un manitas. Primero despelleja el tocino de la barriga y pela las patas. A continuación, viene la parte más delicada y difícil extraer los entresijos.



El cuchillo corta la yugular y busca el corazón

Hay que sacar la bolsa intestinal sin que se derrame su contenido sobre la

humeante carne. Un problema, se revienta el páncreas, pero enseguida sin problemas, se limpia.

■ SE APROVECHA TODO

Los desperdicios, pocos, van a parar a un cubo blanco, mientras que las futuras raciones de magro y caldereta esperan ser condimentadas en un enorme barreño...

Dos horas después, todo el mundo está comiendo los productos de la matanza. Todo se aprovecha: costillas, panceta, morro, oreja, chuletas...y es que como decía uno de los asistentes, ¡del cerdo me gustan hasta los andares!

Texto: Antonio R. Naranjo
Fotos: Miguel A. Pozuelo



Cuatro hombres sujetan las patas del cerdo, cuanto menos se mueva, antes morirá

Por la compañía Teatro Estable de Zaragoza

ESTE FIN DE SEMANA "ENRIQUE IV", UN IMPORTANTE DRAMA DE PIRANDELLO



Una escena de esta importante obra

Este fin de semana el Teatro Estable de Zaragoza, una compañía con solera en el panorama teatral español, desde sus veinticinco años de experiencia y sus treinta y cinco espectáculos producidos, trae a la principal sala de Alcalá la obra de Luigi Pirandello, "Enrique IV", una de los puntos culminantes en la producción dramática del autor italiano. Los horarios programados son: hoy, viernes, 22 horas; sábado, 19 horas, y domingo, 19 horas.

La acción se desarrolla en los años 20, y muestra a un grupo de miembros de la nobleza que tiempo atrás habían celebrado una cabalgata histórica en la que cada uno de ellos asumió un personaje histórico. El protagonista eligió el del emperador Enrique IV de Alemania, en el siglo XI.

En la fiesta hubo un accidente y el fingido emperador se dio un golpe que ocasionó la pérdida de su razón. A partir de ese momento vivió como el rey medieval y su casa se llenó con un grupo de actores que representa a diario a su corte.

La obra comienza cuando llegan antiguos participantes en la cabalgata, que traen a un siquiatra con el ánimo de sacarle de su locura. Todos se disfrazarán de personajes de época y tratarán de provocar un choque síquico que le devuelva a la realidad.

■ UNA OBRA DE TEATRO MAESTRA

"Enrique IV" de Pirandello es una obra de gran riqueza, una estructura teatral impecable y un contenido inquietante. Es un punto culminante de la obra de este autor e incluso supone, por su originalidad y universalidad, una obra maestra de toda la historia del teatro, según opinión unánime.

La producción de Luigi Pirandello tiene tres temas que constituyen su "leit-motiv", su hilo conductor, que están estrechamente vinculados entre sí. Las relaciones dialécticas entre la realidad y la ficción, entre la identidad personal y la apariencia

y entre la normalidad y la anormalidad son esos tres temas fundamentales en los textos pirandellianos.

En la obra que se representa este fin de semana, el protagonista, Enrique, estima que no hay ninguna posibilidad de defensa contra la realidad que le resulta ajena y agresiva, y que hace lógica y hasta razonable su locura.

Los que quieren que "recupere" su cordura en realidad tropiezan con su lucidez, y este choque conduce a la aceptación de la necesidad de esa locura, ficticia pero generadora de otra realidad conveniente.

■ EL TEATRO ESTABLE DE ZARAGOZA

El Teatro Estable de Zaragoza, fundado hace más de veinticinco años y con treinta y cinco producciones, tiene un estilo propio que, sin embargo, ha sabido revisar de manera permanente desde los tiempos en que era un pionero del teatro independiente.

Este grupo ha tenido tres momentos claramente diferenciados. Los primeros cuatro años fueron de teatro de cámara en un sentido estricto. En 1966 el Teatro crece con aportaciones de los extintos teatros universitarios, transformándose radicalmente y adoptando una línea agresiva de denuncia y agitación social. Al ser tiempos del gobierno del general Franco, la mayor parte de la compañía irá a la cárcel en varias ocasiones.

En 1972 se inició una nueva etapa cuando el antiguo Teatro de Cámara de Zaragoza adopta su nuevo nombre, Teatro Estable de Zaragoza. Un último periodo es el comenzado con la llegada de la democracia en el que han abandonado la urgencia y el didactismo de antaño, pero conservan el espíritu crítico e insatisfecho que siempre les caracterizó perfectamente.

Protagonizaron "Sabor a miel" el fin de semana pasado

BEATRIZ CARVAJAL Y PAULA SEBASTIAN, FRENTE A FRENTE

Beatriz Carvajal y Paula Sebastián fueron las grandes protagonistas de "Sabor a miel", la obra de Shelagh Delaney en versión de Fermín Cabal que escenificaron el pasado fin de semana. Una interpretación muy bien acompañada por el trabajo de los actores Jesús Ruyman, Tomás Gayo y Pedro Telémaco. Tras la representación, LA CRONICA entrevistó a ambas actrices.

■ **BEATRIZ CARVAJAL:**
**"ES UNA OBRA
AGRIDULCE"**

LA CRONICA DEL HENARES. La obra tiene momentos de gran comicidad. ¿Ha sido algo buscado por ustedes a la hora de actuar?

BEATRIZ CARVAJAL.

No, en absoluto, el director y nosotros hemos tratado de hacer todo en estilo dramático, lo que pasa es que muchas veces, cuanto más en serio se digan los diálogos, más hilaridad producen.

L.C.H. La obra produce una sensación agridulce en su contemplación...

B.C. Totalmente, porque en la pieza todas las relaciones son de amor-odio, de desencuentro y desamor entre los personajes.

L.C.H. ¿Cómo calificaría su propio papel?

B.C. Es una mujer del mundo de la marginalidad, ha sido prostituta, y que es la típica mujer muy simpática en su ambiente pero que a la hora de convivir es insoportable y egoísta.

L.C.H. Cambiando de tema, ¿ha estado en otra ocasión en Alcalá?

B.C. He estado varias veces, pero sobre todo me acuerdo de una hace más de veinte años, que tuve un accidente de automóvil con una compañera viniendo a hacer unas "Escenas medievales" que entonces se representaban. Ahora me río, pero entonces estuve a punto de no trabajar en la función. Después he estado en Alcalá en situaciones de recuerdos mucho más alegres.

L.C.H. ¿Cuándo han estrenado la obra?

PAULA SEBASTIAN. En julio, en Segovia. En el verano hicimos una gira por el norte en las ferias de las ciudades, y posteriormente entramos en Madrid en setiembre, donde hemos permanecido tres meses, y ahora comenzamos lo que se llaman "bolos", que es actuar en una ciudad uno o dos días, o tres, como aquí en

Alcalá. La próxima semana iremos a Alcorcón, y en febrero recorreremos la zona de Levante.

L.C.H. ¿Cómo ve al personaje que interpreta?

P.S. Es una chica difícil por la infancia que ha tenido, falta de cariño y de comunicación con su madre. Se cree que por sí sola puede salir adelante, tiene mucho carácter, y también es egoísta, como creo que son todos los personajes de la función.

L.C.H. ¿Por qué eligieron el texto de Delaney?

P.S. "Sabor a miel" es un clásico que todas las actrices queremos interpretar, en cualquiera de los dos personajes femeninos. Incluso es una pieza que se trabaja mucho en las escuelas de arte dramático, tomando escenas sueltas para la buena interpretación de dúos.

FABRICA DE EMBALAJES DE CARTON ONDULADO PRECISA

ALMACENERO CON AMPLIA EXPERIENCIA
EN CONTROL DE ALMACEN Y MANEJO
DE CARRETILLA ELEVADORA

Interesados llamar a los Tels. 879 22 50

879 23 50

PARTICIPA EN TU CIUDAD

Con motivo de la VI SEMANA GASTRONOMICA DE ALCALA DE HENARES se convoca el

III CONCURSO DE RECETAS TRADICIONALES

Podrá participar cualquier persona enviando por escrito cuantas recetas desee, consiguiendo en las mismas, nombre, dirección y teléfono de contacto a:
FOMENTUR ALCALA, Plaza de San Diego, 6. 28801 Alcalá de Henares.

Un Jurado previo seleccionará de entre todas las recetas recibidas tres que pasarán a la final.

Los finalistas habrán de elaborarlas y presentarlas el día 5 de febrero ante el Jurado calificador, en lugar y hora que se comunicará debidamente y con los medios que la organización facilite.

Plazo límite de presentación de recetas el día 1 de febrero de 1.992.

Estableciéndose 3 premios:

- 1º 25.000 ptas. y placa
- 2º 15.000 ptas. y placa
- 3º Diploma

COLABORAN:

ORGANIZA



**Exmo. Ayuntamiento de
Alcalá de Henares**



**Comunidad de Madrid
DIRECCION GENERAL DE TURISMO**

EN VALDEAVERO (Madrid)



**DISPONEMOS EN LA
URBANIZACION
DE PARCELAS
INDIVIDUALES
A LA VENTA**

CHALET (Individuales)

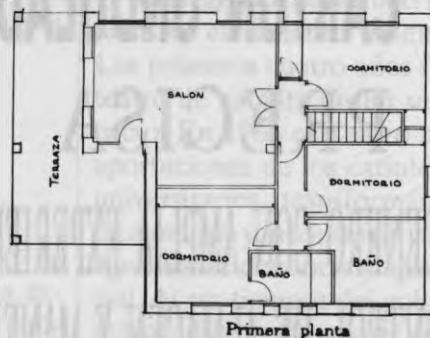
GRANDES FACILIDADES DE PAGO

CARACTERÍSTICAS:

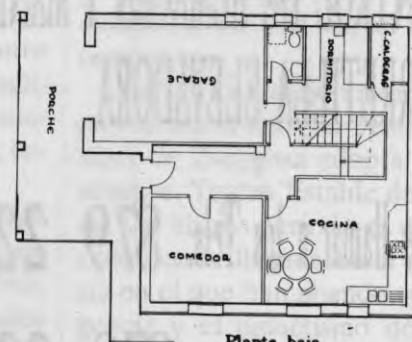
- 234 m2 cosntruidos
- 2 plantas
- 3 cuartos de baños
- Calefacción central.
- Agua caliente centralizada
- Carpintería aluminio
- Garaje dos plazas
- Antena parabólica
- Zonas verdes

CONSTRUYE Y PROMUEVE

DRUVER, S.A.



Primera planta



Planta baja

Información y venta en Urbanización (Todos los días, sábados y festivos incluidos) y Tels. 881 84 59 y 888 39 87

EL ESPORTON

SOLUCIONES A LAS TAUROCURIOSIDADES

1. Ahora también las dan ciertos aficionados. Que se lo pregunten al Club Taurino Alcalaíno.

2. Vicente Segura, nacido en Pachuca.

3. Pierre Cacenave.

4. Costillares. Enterado Pedro Romero del nombramiento, puso en juego sus buenos oficios y lo desbancó, quedando de segundo de a bordo.

5. Por un tumor que se le formó en la mano derecha.

6. Sustituir el ancho cinturón de cuero por la faja de seda e incorporar los adornos en la chaquetilla, amén del volapié o vuelapiés.

7. Juan Belmonte, que se la cortó al ingresar como recluta y ya no se la dejó crecer más.

8. Manolo González.

9. Sencillamente, porque era cojo.

10. Porque al ponerle una inyección intramuscular le pincharon, no sabemos si sin soltar, el nervio ciático.

11. Marcial Lalande.

12. Joaquín Manzanares (Mella).

13. Emilio Ramón (Boltañés). En la Plaza de Valencia.

14. Saleri, a secas, sin número ordinal alguno.

15. Posadero.

16. Curro de Alba.

17. Por la mucha que pasó siendo un zagal. Cuando era conocido por Maoliyo, el de la Alfalfa.

18. El 12 de mayo de 1.898. Leandro Sánchez de León (Cacheta), nacido en Bolaños y fallecido en Bogotá en 1.914.

19. El Conde de Romanones, que accedió a presidirla por tratarse de una corrida patriótica, con motivo de nuestra con los Estados Unidos.

20. José Roger (Valencia I).

21. Sebastián Palomo Linares.

22. Para comérselo con judías.

ABDON SOLIS.

—Es para usted. Le llaman al teléfono.



TELYCO

GRUPO TELECOMUNICACIONES



- Sí, dígame
- Hola, buenos días
- Mire, le llamo en nombre de TELYCO
- Ah, sí, la compañía de los aparatos de teléfono, los contestadores y todo eso, ¿no?
- Exactamente. Verá, el motivo de esta llamada es informarle de la inauguración de un centro Telyco cerca de donde usted reside.
- Hombre, pues eso me puede interesar. Precisamente ahora que vamos a abrir nuevas oficinas.
- Pues, si realmente le interesa, no deje de venir visitarnos. En Telyco va a encontrar una gran variedad de equipos telefónicos.



- A mí me interesa un telefax. Por mi trabajo, más que nada.
- Claro, claro. Pues encontrará lo que busca.



- Y además de teléfonos y fax, ¿qué más aparatos tiene en Telyco?
- Disponemos de Teléfonos Móviles, Mensatel, Centralitas Telefónicas, etc.
- Vale, vale, Ah, oiga, ¿también puedo solicitar las líneas en sus oficinas?
- Está claro, cualquier servicio puede, actualmente gestionarse ya en TELYCO

ALCALA.

- Ah, muchas gracias. Pasaré por sus oficinas a ver los equipos que me interesan.
- Nos vemos en TELYCO ALCALA

C/ Daoiz y Velarde, 7
Tels. 882 38 75/43 68.
Fax: 889 78 72
ALCALÁ DE HENARES

En la Universidad Cisneriana EL EMBAJADOR BRITANICO INAUGURO UN CURSO DE AUDIOLOGIA SUPERIOR

El pasado miércoles se inauguró el Curso Superior de Audiología Técnica, organizado por el Hospital Ruber Internacional y la Universidad de Londres, con la colaboración de la Universidad de Alcalá, a través del servicio de Otorrinolaringología del Hospital Universitario "Príncipe de Asturias".

La apertura se realizó en la sala de conferencias internacionales de la universidad alcalaína, abriendo y cerrando el acto el rector de Alcalá Manuel Gala. El curso se extenderá desde el 15 de enero al 13 de marzo de 1993, en seminario espaciados cada dos meses.

■ NECESIDAD DE PERSONAL

Intervinieron el alcalde, Florencio Campos, el embajador del Reino Unido, sir Robin Fearn, el decano del Instituto de Laringología y Otología, de la Universidad de Londres, los directores del curso, Lorenzo Rubio e Ignacio Cobeta, y la tutora del curso, Peggy Chalmers.

El motivo de impartir este curso es la necesidad cada vez mayor de disponer de personal altamente cualificado en técnicas audiológicas, ya que hasta ahora estos técnicos vienen obteniendo sus conocimientos de forma no re-

glada.

Con este curso, los organismos que imparten sus contenidos quieren subsanar esta carencia, pues los participantes obtendrán sus titulaciones correspondientes al finalizarlo.

SE VENDEN 4 LOCALES EN LA ZONA DE PRYCONSA

63 m2, fachadas en todos los locales, planta de calle con facilidad de acceso a carga y descarga.

Tels. 880 75 65,
8885401 y
8889661

ASDELUZ, S.L.

Arquitectos de sistemas para decoración electrónica con luz. La Junta General Universal con carácter extraordinario, con presencia de todos sus socios, acordó trasladarle el domicilio social desde COSLADA (Madrid), calle Frankfurt, 52, primer portal 2º H, a la Travesía San Roque, 25, 3º Izq. de Guadalajara.

Los Administradores
Solidarios

TSC TEATRO SALÓN CERVANTES ALCALA DE HENARES

TEATRO ESTABLE DE ZARAGOZA presenta "ENRIQUE IV" de Luigi Pirandello

Intérpretes: Eduardo González, María José Moreno
Fernando Lalana, Arturo Moreno, Blanca Carvajal, etc.
Dirección y puesta en escena: Mariano Carrión

"ENRIQUE IV" no sólo supone un punto culminante dentro de la producción dramática de L. Pirandello, sino que se sitúa en el nivel de las obras maestras de toda la Historia del Teatro



17, VIERNES - 22 horas. 18, SABADO - 19 horas
19, DOMINGO - 19 horas

VENTA DE LOCALIDADES de 18 a 21 horas. PRECIOS:

Butaca de Patio: 700 ptas. Butaca de Anfiteatro:
600 ptas. Silla de palco 400 ptas.
Con la colaboración de IBERCAJA

Capítulo 5º
AÑOS 20

Memorias Alcaláinas de José Calleja

LA ALCALA QUE YO CONOCI

«GALERÍA DE PERSONAJES PINTORESCOS (y II)»

Continuando con la descripción de los numerosos personajes variados de la Alcalá de los años 20, que inicié la semana pasada, citaré a un pescadero que recuerdo, que se llamaba "el Cabañero", que era el señor más embustero de Alcalá, y si no compruébenlo con este ejemplo: un día venía corriendo todo azaroso de la estación de trenes diciendo que había descarrilado un tren cargado de huevos y que no se había roto ninguno. Se armó un revuelo considerable, por la novedosa noticia, hasta el punto de que un buen gentío se llegó hasta la estación para ver el prodigio y hacerse con algunos huevos... Lo malo fue que con asuntos como este, el hombre fue perdiendo poco a poco todo el crédito. Realmente era un señor algo fantástico y también algo mentiroso.

Además de la pescadería de "El Cabañero" Alcalá contaba tan sólo con cuatro más, siempre distribuidas por lo que Alcalá era, es decir la calle Mayor y la Plaza de Cervantes, y no mucho más.

La familia de los Barquero tenían una frutería y un hijo desgraciadamente era minusválido, éste leía el periódico al revés y decía lo siguiente: "Mira Agustina, qué vuelco ha dado el mundo". Además del gusto por colocar el periódico al revés, el problema principal estaba en que el señor no sabía leer y para darse importancia y hacer creer que sí sabía, se compraba el periódico.

Un hombre importante por aquella época, era el llamado Pedro "El Gitano" era ganadero, en esos años la marginación hacia los gitanos era incluso más fuerte que la que hay ahora, se les llegó a desterrar a todos los gitanos que vivían en Alcalá de Henares a los terrenos de Guadalupe.

ra. Pedro era el jefe de los gitanos, al principio se resistieron a irse, aunque luego se tuvieron que marchar.

■ PEPE "EL GUARRO"

Muy pocos mendigos existían en esos momentos, pero uno célebre era el llamado Pepe "El Guarro". Tras él hay una historia verdaderamente curiosa: pertenecía a una familia sin llegar a ser rica era una familia que nunca pasó ningún problema económico y vivía de una forma feliz, hasta que la madre de Pepe falleció, entonces su vida cambió.

Su padre se casó en segundas nupcias y su "madrastra" no le aceptó, por lo que Pepe tuvo que abandonar su casa, su padre no hizo nada para evitarlo. Desde ese momento Pepe tuvo que vagabundear por las calles de Alcalá de Henares, y como no sacaba mucho dinero, sacaba lo imprescindible para comer, su aspecto era verdaderamente desgraciado.

Pepe no tenía ningún sitio para dormir y lo hacía debajo del portal de una tienda que había en la calle Carmen Calzado, cerca de donde vivíamos nosotros.

En la misma calle Carmen Calzado había una cordelería que se llamaba "La Señora Viviana", su regente se llamaba Pepita y se casó con Tomás Ramos, dos personas de las que también tengo muchos recuerdos.

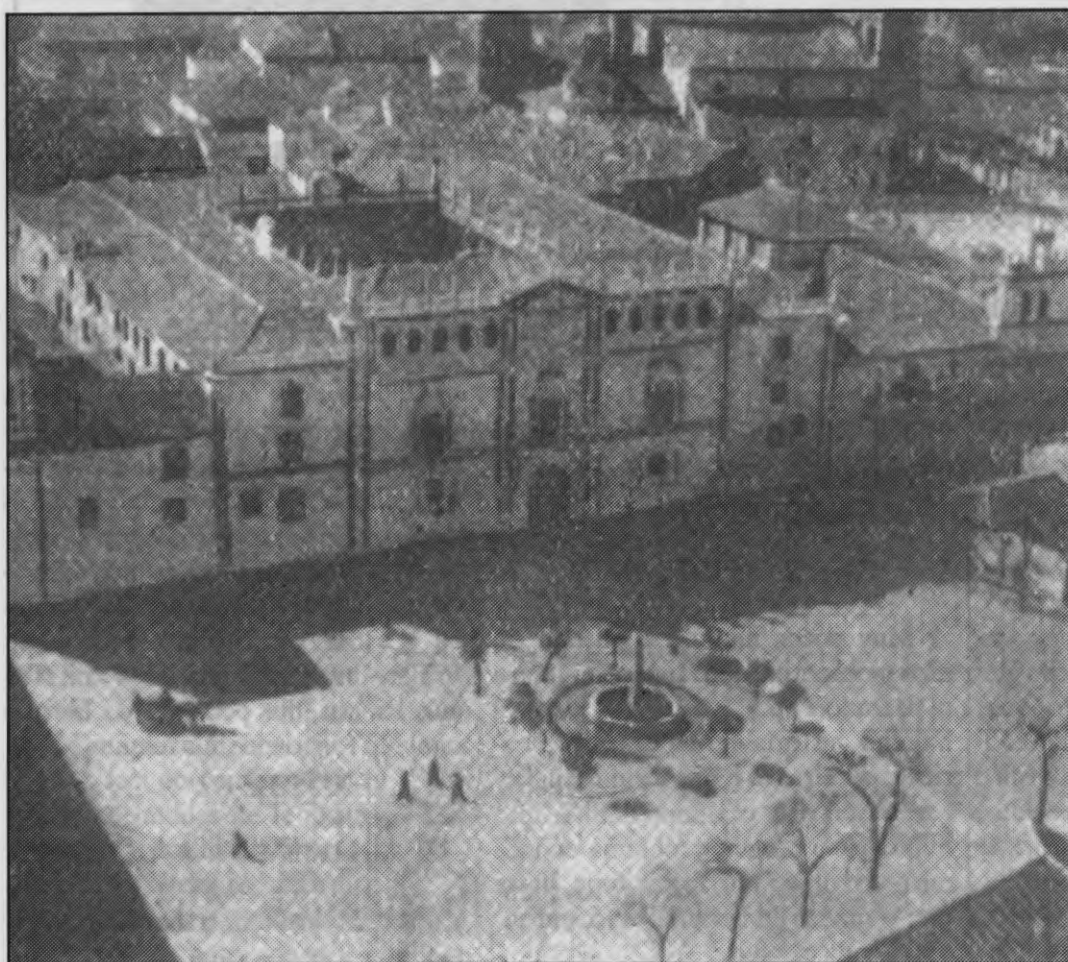
■ EL LIMPIABOTAS "LIGUERIN"

Ramón Vallejo, trabajaba de limpiabotas y se colocaba en la Plaza de Cervantes. Se le conocía con muchos mote, pero el más conocido era el de "Liguerín", también se le conocía como "El Príncipe" e incluso "El Artista".

Era bastante pobre, sin familia propia, su única familia eran sus hermanos, pero era un hombre querido por todos, muy simpático, cobraba la voluntad.



Con el tiempo este campo se transformaría en el actual Barrio Venecia



Pl/ de San Diego, en ella puede apreciarse la ubicación de la fuente de los «4 caños»

Uno de los comercios que por motivos lógicos de la evolución ya no hay en Alcalá de Henares, son las carreterías. La familia Civera regentaba una, y lo

que hacían eran ruedas de carro e incluso también los propios carros. En el comercio trabajaron toda la familia, desde el padre, hijos, incluso los nietos.

El comercio lo tenían en la Puerta del Vado, buenos carros de madera y buenas llantas de hierro. Las últimas carreterías que hubo en Alcalá de Henares



Familia del Cabo Ginés, de la policía municipal

estuvieron en la calle Talamanca.

Una profesión curiosa por esos queridos años eran los empedradores, los primeros que hubo en Alcalá fueron el Tío Maduro y el Tío Guirigay. Por aquel entonces estaban mejor empedradas las calles que ahora, por cierto.

■ LA TÍA CONCE Y EL TÍO PIMPOLLO

La Tía Conce, de la que ya hablé hace un par de semanas e incluso LA CRONICA DEL HENARES publicó su foto, era una de las mujeres más famosas de toda Alcalá, ella vivía en los Reyes Católicos, que en esa época era un inmenso campo, donde ella poseía una huerta.

Luego los productos que sacaba de ésta los vendía en el mercado.

Era muy conocida y tenía muchas amistades ya que el mercado era un lugar donde mucha gente iba a comprar. Se casó y tuvo varios hijos, alguno de ellos aún vive.

Junto a la Tía Conce otro vendedor famoso que se ponía en la Plaza del Mercado era el Tío Pimpollo, éste también tuvo una huerta, aunque no la tenía en lo que ahora son los Reyes Católicos sino en lo que actualmente es el Barrio Venecia.

Otro personaje que mi padre me habló sobre él, era Juanito «El Cabezota» este hombre fue famoso, ya que él y su hija guardaron en su tienda de comestibles, la partida de bautismo de Miguel de Cervantes, ésta se la dejó un sacerdote para que la guardasen y posteriormente se la entre-



La afamada carrería de la familia Civera, situada en la Puerta del Vado

garían a los mandamases que gobernaban por aquel entonces Alcalá de Henares, así se consiguió salvar este valioso documento del hijo más insigne que ha dado Alcalá.

Por cierto, para conmemorar el nacimiento de Miguel de Cervantes, poco

hacíamos en esos años, lo único, era colocar una corona de laureles por los chicos que estábamos en la escuela, el día de su muerte. En Alcalá había un historiador denominado Astrana Marín (éste era un apodo, no era su nombre verdadero) que fue uno de

los que más y mejor han estudiado la vida del insigne

Miguel de Cervantes.

Fin del 5º Capítulo

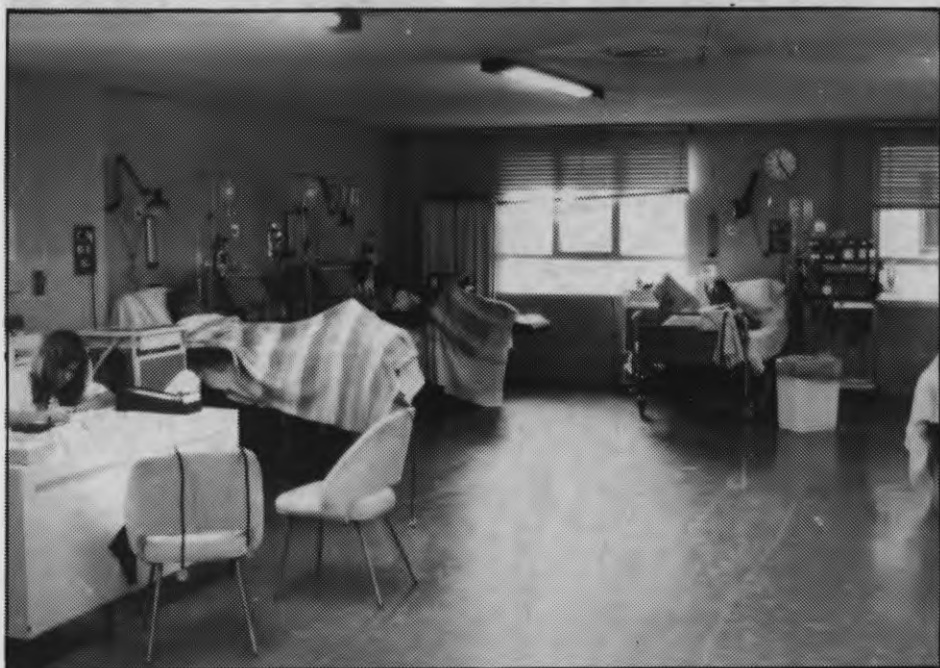


Ramón Vallejo, alias «El liguerín», limpiabotas



El tío Guirigay, empedrador de Alcalá

VIVIR CON LAS AGUJAS PUESTAS



La unidad de hemodiálisis del hospital de Alcalá

Son las ocho y media de la mañana de un lunes cualquiera. Isabel y Juan Antonio se han puesto el pijama y se dirigen a sus asientos reclinables en la sala de la unidad de hemodiálisis, situada en la primera planta del hospital alcalaíno "Príncipe de Asturias". Para ellos, como para los otros cinco pacientes con insuficien-

En España existen 9,000 enfermos en hemodiálisis que acuden al hospital sólo en días alternos

cia renal crónica, comienza otra sesión en la que una máquina filtrará su sangre, sustituyendo a sus riñones que no funcionan.

Una vez acomodados en sus sillones, una enfermera se acerca, les saluda, les pone una cinta de goma en el brazo y les pincha en diferentes venas dos agujas, de dos centímetros y medio de largo y gruesas como la mina de un bolígrafo. El dolor de los pinchazos sólo se reducirá cuando se formen "callos" y engrosen las venas, si se pincha habitualmente en los mismos lugares. Ambas agujas se conectan a unos tubos flexibles unidos a la máquina que cada enfermo tiene a su lado: el riñón artificial. Este no es muy grande, tiene forma cuadrada y en su frente destacan varios botones de control y el dializador, que en unas máquinas es

cilíndrico y en otras rectangular.

El dializador es el lugar donde se produce el filtrado de las impurezas de la sangre, función que en una persona sana realizan los riñones. Hasta hace veinticinco años, aquellos enfermos cuyos riñones fallaban sólo tenían como futuro la muerte. Sin embargo, con la introducción de la hemodiálisis en España, estas personas viven, aunque sometidas a un tratamiento en días alternos, que dura tres horas cada vez en la mayoría de los casos.

■ DIETA Estricta

El tratamiento consiste en conectar las venas del paciente a la máquina por medio de dos tubos de plástico, creando un circuito cerrado en el que la sangre sale a través de las agujas pinchadas en el brazo de forma continua a lo largo de tres horas, durante las cuales se filtra y retorna al sistema sanguíneo del enfermo renal.

En el día y medio subsiguientes hasta la siguiente diálisis, el cuerpo del paciente dializado va acumulando todo tipo de "detritus" en la sangre hasta el momento de que el riñón artificial los elimine. Algunos de ellos pueden ser muy peligrosos, como ocurre con el potasio, cuya exceso puede provocar un paro cardíaco.

Por ello, una persona insuficiente renal debe seguir una dieta estricta, que incluye el cocimiento repetido de las ver-

duras y legumbres, ricas en potasio. Además, no debe ingerir sal pues su dolencia va acompañada de tensión arterial alta.

Y no debe comer grandes cantidades de carne, pescado o huevos (para que no le suban los índices de urea). Esta dieta supone una gran carga para aquellos enfermos aficionados a la gastronomía, ante las limitaciones que conlleva.

Por otro lado, muchos "clientes" del servicio de nefrología prácticamente no orinan, lo que significa que todo el líquido que ingieran lo tendrán que eliminar durante la siguiente sesión de diálisis a la que se sometan, por lo que no deben beber más allá de un litro de bebidas, sopas, leche, etc., sumando todo lo que se haya tomado.

■ LA DIALISIS EN ALCALÁ

Este es el tratamiento que siguen los treinta y seis enfermos renales que se encuentran en la unidad de hemodiálisis del hospital alcalaíno, repartidos en dos o tres turnos en ocho puestos de diálisis por sesión, entre las ocho de la mañana y las diez de la noche. Ellos constituyen la mitad, aproximadamente, de las personas con insuficiencia renal crónica existentes en Alcalá de Henares y Torrejón, zona que cubre el hospital "Príncipe de Asturias".

Este servicio lo dirige el doctor Rodríguez Puyol, un joven médico de 35 años (algo habitual en el mundo de la nefrología) aunque con doce años de experiencia a sus espaldas. El doctor Puyol dirige un equipo formado por tres médicos nefrólogos, nueve enfermeras (entre ellas una supervisora) y seis auxiliares.

Uno de los médicos se encarga del servicio de hemodiálisis y diálisis peritoneal (un sistema alternativo de filtrado de la sangre); otro de los especialistas atiende a los pacientes ingresados y el tercero, apoyado por el jefe del servicio, recibe a las doce o catorce personas que diariamente acuden a la consulta de nefrología.

La unidad de hemodiálisis inauguró en el verano de 1987, junto con otras dos especialidades (rehabilitación y ginecología), el hospital de Alcalá. Mientras ninguno de los médicos reside en Alcalá de Henares, la mayoría de las ATS sí vive en la ciudad complutense.

La mayoría de los dializados alcalaínos y torrejoneros no trabaja o si lo hace es en actividades poco o nada remuneradas. Esto se debe a los problemas físicos consecuentes al tratamiento, como el dolor de cabeza y mareo a la salida de diálisis.

sis -dependiendo como haya sido el día-o el dolor óseo.

Otras molestias importantes, como la fatiga, resultante de la anemia que acompaña a la insuficiencia renal, está siendo atajado eficazmente con la eritropoyetina, un medicamento comercializado en España desde hace tres años.

Pero el principal problema es el horario a que está sometido el paciente en hemodiálisis, que le impide desarrollar un empleo de jornada normal, de ocho horas, los días que acude al hospital. Esta carencia, evidentemente, retrae a muchos empresarios a la hora de contratar a una persona sometida a semejante régimen diario.

Además, muchos de los enfermos renales en tratamiento asumen un papel

JUAN ANTONIO E ISABEL, EN DIALISIS

Juan Antonio es un joven de 21 años que reside en Torrejón de Ardoz y está en tratamiento de hemodiálisis en el hospital de Alcalá desde hace un año. Las sesiones las pasa bien, "aunque últimamente me está doliendo el estómago y me sube la tensión arterial cuando me encuentro conectado a la máquina." Antes de caer enfermo, trabajaba en un taller de artes gráficas, pero en estos momentos no tiene ningún empleo, aunque ayuda a sus padres en la tienda familiar. "Ahora estoy de vacaciones, aunque pienso estudiar algo más adelante", afirma Juan Antonio, quien se encuentra en lista de espera de trasplante.

Isabel Rollón es otra de las enfermas de la unidad de diálisis de Alcalá. Tiene 35 años y vive en Alcalá de Henares con sus hermanas. Está en tratamiento dialítico desde hace trece años. Isabel conoció las sesiones de diálisis que se practicaban hace quince años y su especial dureza: "Eran de ocho horas cada vez, tres días a la semana, y salías muy mal, hecha polvo, yo estaba "muerta" cuando iba a casa; es que te pasaba de todo. Pero aquello es la prehistoria de la diálisis en España, por suerte."

Ahora que el tratamiento es menos agresivo que hace años, cuando sale Isabel va a comprar el pan y hace la comida para su familia, que trabaja y estudia, cuando en otro tiempo recuerda que se retiraba a descansar en cuanto llegaba a casa. No trabaja, ni tiene planes de hacerlo, y en lo económico no tiene dificultades al ser pensionista. Durante la diálisis lee el periódico y hace crucigramas, al igual que Juan Antonio, y así pasa las sesiones, los lunes, miércoles y sábados, tres horas cada vez.

Las sesiones de diálisis duran tres horas en las que el paciente está conectado a una máquina por dos agujas en el brazo

pasivo ante su propio futuro, una vez que la costumbre de la diálisis cada dos días se hace algo rutinario que domina la vida cotidiana. Es muy habitual que a estos pacientes les asalte un sentimiento de invalidez, de raíz psicológica, como consecuencia de su nueva forma de existencia.

■ 9.000 PERSONAS EN DIALISIS EN TODA ESPAÑA

En toda España existen 14.996 personas con insuficiencia renal terminal, de las que 8.975 están bajo tratamiento de diálisis en hospital, 221 reciben hemodiálisis en casa, 821 son pacientes en diálisis peritoneal en casa, y 4.950 son enfermos con un trasplante de riñón.

En porcentajes, en España existen 227 pacientes por cada millón de habitantes en hemodiálisis hospitalaria, mientras que en la Comunidad Europea hay 185 dializados por millón. En contrapartida, mientras en la CE existen 99 trasplantados por millón de habitantes, en España hay 125 trasplantes por millón.

En cuanto a los implantes de riñón que se han realizado en España, se sigue en estos momentos una curva ascendente desde que en 1988 se alcanzó el punto más bajo de los últimos años, con 1.017 trasplantes practicados.

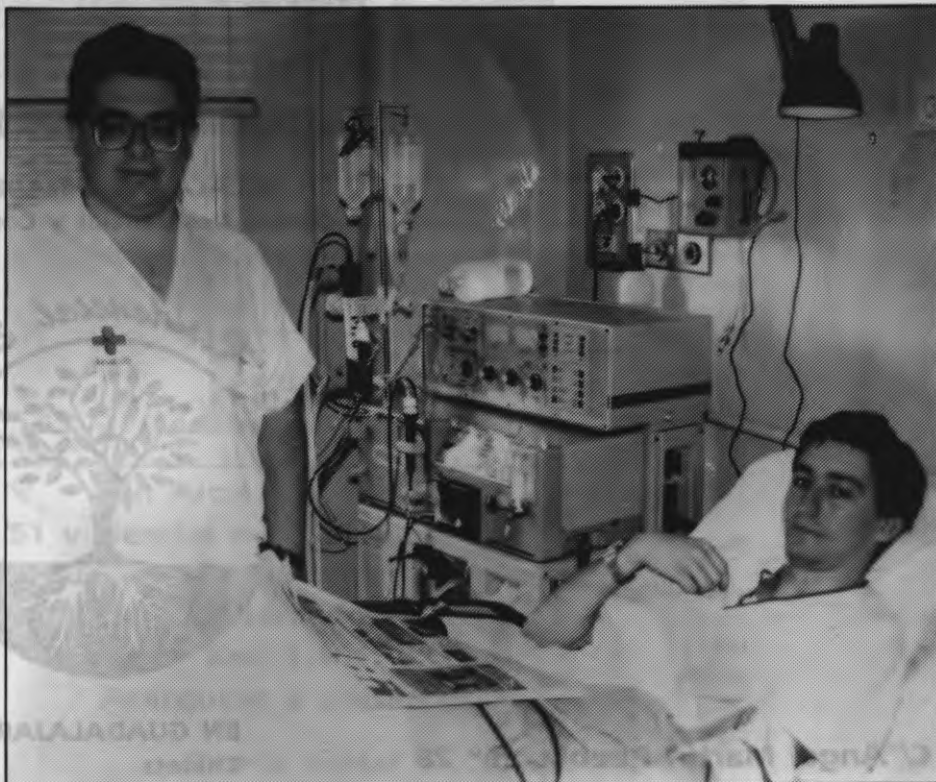
En 1989, fueron 1.039; en 1990, 1.240, y en 1991 se llevaron a cabo 1.363 trasplantes de riñón, que destacan considerablemente en relación a los de otros órganos, como el de hígado (412 operaciones en 1991), y el de corazón (231 en 1991).

La gran solución para un enfermo de insuficiencia renal crónica es el trasplante, porque, tal como declara el doctor Rodríguez Puyol, jefe del servicio de nefrología del hospital alcalaíno, "la ventaja fundamental es que un paciente trasplantado es un paciente que vuelve a ser normal, a pesar de tomar medicamentos para evitar el rechazo y otros. Vuelve a tener un riñón que funciona, con el que puede vivir toda la vida, y está

asimilado a una persona sana".

De todas maneras, el trasplante puede fallar, como así ocurre, y el hecho es que hoy en día uno de cada dos trasplantes (el 50%) sigue funcionando a los cinco años, una cifra que va mejorando año a año, por lo que se espera llegar en un corto plazo al 70% de pervivencia de los trasplantes realizados, una vez pasados cinco años.

Félix Rodríguez



El doctor Rodríguez Puyol, junto al joven Juan Antonio

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

Nuestras promociones destacadas son:

la
vaGuada

la
Viviendas, Jardines y Comercios.

EN GUADALAJARA
Centro Residencial y Comercial



Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

EN ALCALA DE HENARES
Centro Residencial y Comercial



C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

EN GUADALAJARA
Chalets



HERCESA

C. Angel Martin Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



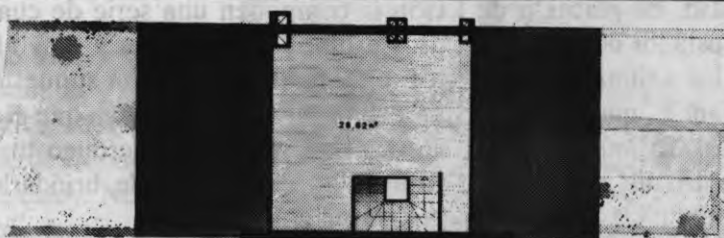
HERCESA.

Hoy Residencial Pastrana:

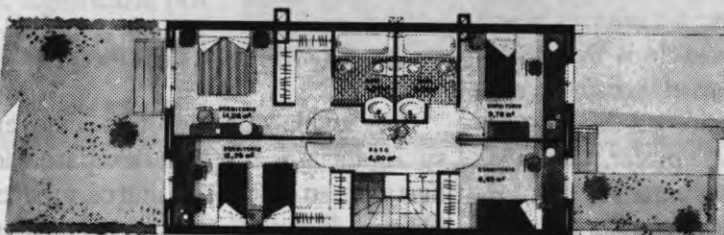
Elijan Vds.

**Chalets
Pisos
Locales
Comerciales
Parcelas
Residenciales
Oficinas
Naves
Industriales
Fincas
Apartamentos**

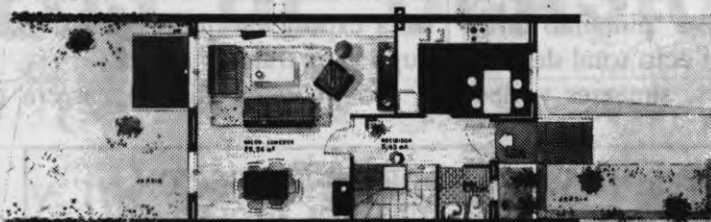
**VIVIENDA TIPO
5 B
BUHARDILLA**



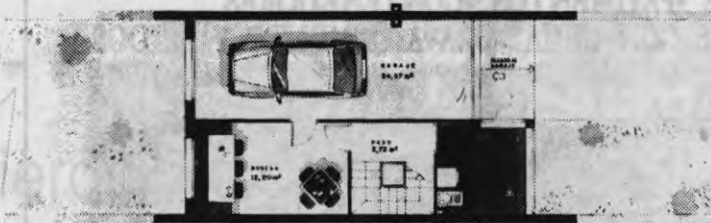
**VIVIENDA TIPO
5 B
PLANTA PRIMERA**



**VIVIENDA TIPO
5 B
PLANTA BAJA**



**VIVIENDA TIPO
5 B
SEMISOTANO**



**En Alcalá de Henares
51 viviendas de lujo, 2.300 m² de
parque y un gran Centro Comercial.**

**En la Carretera de Pastrana,
Km. 1,300.**

Acérquese a visitarnos.

**Puede visitar
nuestro Chalet Piloto.
Disfrútelo.**

La exposición estará abierta en la Capilla del Oidor hasta mediados de febrero

FERNANDO VERDUGO TRAE EN SUS LIENZOS, LA LUMINOSIDAD DE SEVILLA

Organizada por la Fundación Colegio del Rey hoy se inaugura en Alcalá la exposición de pintura del sevillano Fernando Verdugo. Las piscinas y los muros son los dos ejes en los que se divide la exposición y en general el proceso expresivo del propio artista.

"En las piscinas -explica Fernando Verdugo- expreso sensaciones de abismo, de felicidad, de placer o de terror. Expresan estados del espíritu. En mi trabajo de los últimos años tienen una importancia muy grande, pues se trata de una fórmula que he ido buscando dentro de las formas tradicionales existentes".

La pintura de Fernando Verdugo posee una realidad de relieves y una calidad reconocidas. Más de treinta exposiciones avalan el trabajo de este sevillano que sintió, desde muy joven, la necesidad de pintar.

El muro, por su parte, es una forma de la memoria que se va reflejando a través de los pinceles. Han dicho del pintor que "pintando en el muro asistimos al acto total de Verdugo". Con añiles, almagres y albe-

ros, Fernando Verdugo demuestra que es más importante la calidad y el paso de un fragmento que representa el todo. Cada cuadro tiene una calidad distinta porque representa una materia distinta. Según el pintor, "las materias están en función no de jugar bellamente con ellas sino de representarse a sí mismas".

Una tercera parte de la exposición la componen una serie de cuadros estilizados, estrechos y muy altos; una modalidad que ha supuesto un hallazgo para el pintor ya que esa verticalidad permite a Verdugo una rotundidad que no puede brindarle otro formato.

■ NACIO PARA SER PINTOR

La Sevilla que Verdugo vivió en su infancia y que ha desaparecido hasta de su memoria; muros y paredes, viejos testigos del tiempo, hoy ya inexistente. Todo esto y mucho más es la exposición que Fernando Verdugo se ha traído a Alcalá'

No pudo estudiar la carrera de

Bellas Artes, pero desde muy pequeño supo que quería vivir por y para la pintura. Así lo recuerda Fernando Verdugo.

"Tuve que trabajar desde los catorce años pero sacaba tiempo para acudir a la Escuela de Artes y Oficios. A los veinte me presenté a un concurso de la Galería La Pasarela de Sevilla. Esta galería renovó todo el arte andaluz y a través de ella entró en Sevilla toda la pintura moderna. El concurso lo gané yo y el premio, lo inimaginable para un pintor joven: exponer en La Pasarela junto a Saura, Tapies y otros grandes".

■ PINTURA ABSTRACTA

Supuso el inicio de su carrera y también la única vez que Verdugo presentó pintura abstracta. A veces ha bordeado los límites de la abstracción pero sin llegar a ella. En su pintura, en su obra, Verdugo ha mantenido la connotación figurativa, la referencia a la realidad aunque sea de una manera onírica o subreal. Des-

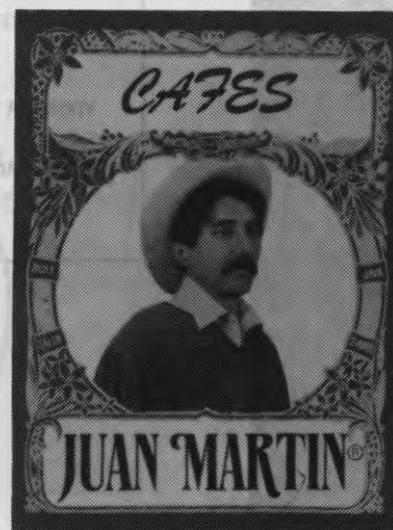
sigue en página siguiente

•HORMIGONES •MATERIALES DE CONSTRUCCION
•MOVIMIENTOS DE TIERRA •URALITA •ISOVER
•AZULEJOS •PAVIMENTOS •CONTENEDORES
•CAMIONES CON GRUA •GRAVA CEMENTO Y ARIDOS



YEBRA-GARCIA, S.L.

HACEMOS VACIADOS A BAJO PRECIO
Ctra. Villalbilla, Km. 2 28010 VILLALBILLA
Tels. 885 92 81 y 885 96 31 (Madrid)



POLÍGONO "EL GURUGÚ". Naves 9 y 10
Tel. 908- 61 34 64

viene de página anterior

pues, durante muchos años, su pintura tuvo una parte muy desolada de mu-

otros movimientos. Reconoce, sin embargo, que si no existiera toda una corriente de pintura desde

"No sé donde voy a acabar, sé de donde vengo y donde estoy. No sé ni si quiero saber hacia donde voy, ya que significaría ponerse barreras a la propia evolución"

ros; calles desprovistas de anécdota en las que el muro sustituía a puertas y ventanas. Otra etapa posterior se acercó a lo que ahora es la obra de Verdugo: representar la vida a través de fragmentos despojados de la parte onírica, o subreal".

■ UN FUTURO UNIDO A LA MATERIA

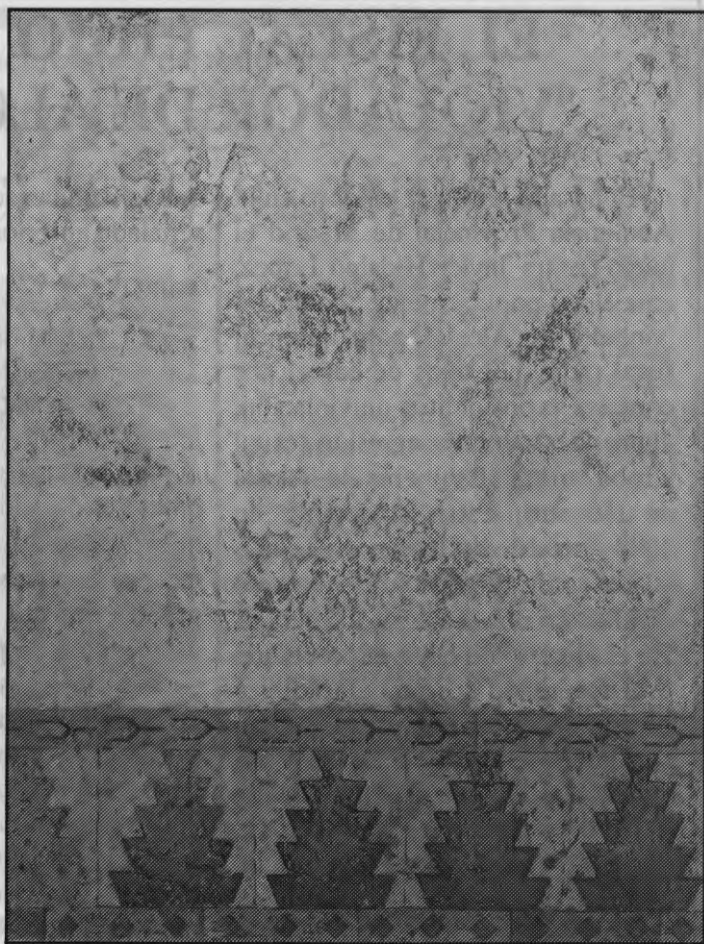
En su obra, Fernando Verdugo se ha seguido a sí mismo en vez de seguir a

Tapies tal vez no tendría esta forma expresiva de jugar con la materia.

Y es precisamente la materia la que va a decidir el futuro de este pintor sevillano.

"Si tengo que despojarme de la materia y del realismo yo no sé donde voy a acabar. Sé de dónde vengo y dónde estoy. No sé ni quiero saber hacia dónde voy, ya que significaría ponerse barreras a la propia evolución".

Miguel Martínez



Obra titulada "Tiempo de la cal"

VEHICULOS DE OCASIÓN

Seminuevos (entre 1 y 2 años)

Todas las marcas y modelos. Totalmente revisados
Amplias posibilidades de financiación

Garantizados por

**Sistema
Usado Seguro**

¡No se pierda esta oportunidad!

VISITENOS

FIAT

Concesionario Oficial

LIDERCAR DOS MIL, S.A.

Carretera Nacional II, Km 31,600 - Alcalá de Henares. Tel. 881 40 62

Abrimos también los sábados por la tarde

TECNOLOGIA LIDER

EL FISCAL PIDIO 113 AÑOS PARA EL "VIOLADOR DE ALCALA DE HENARES"

El pasado jueves se celebró en la Audiencia Provincial de Madrid el juicio contra Javier Hidalgo López, conocido popularmente como el "violador de Alcalá", para quien el fiscal pidió 113 años de cárcel por cometer varios delitos de violación, abusos deshonestos, agresión sexual y robo contra 10 mujeres de Alcalá de Henares, entre noviembre de 1988 y octubre de 1990.

La causa de este juicio ha sido dividida en dos sumarios diferentes. En el primero de ellos, el procesado está encausado por un delito de robo con violación, que presuntamente cometió en septiembre de 1990, contra Araceli Ruiz. Por este delito, el fiscal ha pedido 23 años y cuatro meses de cárcel, además de que indemnice con un millón de pesetas a la víctima.

La presunta violación se produjo sobre las seis de la madrugada del 30 de septiembre de 1990, cuando, según declaraciones al tribunal de Araceli Ruiz, recogidas por distintos medios de comunicación, se disponía a entrar en su casa y el procesado la abordó por la espalda con una navaja y la obligó a entrar en el edificio. La víctima manifestó que no opuso excesiva resistencia porque, aunque no vio la navaja, sentía un objeto colocado en su espalda.

El presunto violador negó estos hechos y sostuvo que la noche anterior a la citada violación estuvo en una boda hasta las 10 de la noche, cuando llevó a su novia a casa y después se marchó con unos amigos a una discoteca. Este hecho fue ratificado por la novia del procesado, María del Carmen Jiménez, quien, no obstante, señaló al tribunal que no recordaba con exactitud si la boda se celebró el 30 o un día antes.

Ello motivó que el tribunal suspendiera la vista hasta el próximo día 17, en lo que respecta a este determinado sumario para que el párrroco de Alcalá de Henares certifi-

que la fecha exacta de la ceremonia señalada anteriormente.

■ TIMAN UN MILLON A UN PENSIONISTA CON EL "TOCOMOCHO"

Un pensionista de 58 años fue objeto el pasado 13 de enero de un nuevo episodio del denominado timo del "tocomocho". El señor, engañado por dos desconocidos, perdió 1 millón de pesetas. Los hechos ocurrieron a las 11 de la mañana, en la calle Pastrana, cuando el pensionista, un hombre que además se encuentra viudo, se vio abordado por un individuo, con aspecto de "retrasado mental", según lo describió en la comisaría, que con dos cupones de la ONCE en la mano le preguntó por una calle.

En ese momento, otro hombre que pasaba por allí se interesó por la calle en cuestión y, sin exageraciones, fijó su atención en los cupones que su compañero en el engaño sujetaba con sus manos.

Inmediatamente, exclamó que estaban premiados y para convencer a la víctima de la farsa hizo que iba a consultarlo, diciendo, a su vuelta, que le habían tocado 25 millones.

Acto seguido, el señor que representaba el papel de "listo" simuló que se aliaba al pensionista, para comprar por menos dinero de la cantidad mencionada los cupones al supuesto "tonto", y consigue además convencerle de que vayan a Madrid para sacar el dinero de sus respectivas cuentas.

Una vez en la capital, el "listo" le entrega al "retresado" un millón de pesetas y el pensionista, por su parte, opta por sacar otro millón de su cuenta.

El final de este timo, que empieza a ser cada día más frecuente en nuestro país, es de sobra conocido

por todos: el "listillo" hace como que consigue engañar al "tonto" ante los ojos del confiado pensionista alcalaíno, quien en todo momento se mostró dispuesto a aprovecharse de la supuesta condición de "retrasado mental" de uno de los hombres, sin embargo, terminará sólo y sin ahorros.

■ SE ENCUENTRA EL CADAVER DE UN JOVEN DESPUES DE 30 DIAS

El cadáver de un joven de Torrejón de Ardoz fue encontrado el pasado 10 de enero en el interior de su vivienda, después de que hubiesen pasado treinta días desde su fallecimiento por una sobredosis, por miembros del cuerpo de Policía Nacional de la localidad.

Según han manifestado fuentes de este cuerpo, el joven, cuyo nombre era Juan Luis Copado Ferrando, superaba los 30 años y fue hallado con una jeringuilla en el brazo y en estado de descomposición.

Precisamente, el fuerte olor que salía de su casa fue lo que llamó la atención de los vecinos, quienes lo comunicaron a la comisaría.

Dichas fuentes han declarado que el joven era muy conocido en el vecindario por la vida desordenada que llevaba y el tipo de gente que frecuentaba la casa. "Por lo visto, manifestaron, estaba bastante metido en jaleos de droga y bebida".

El joven, como funcionario del INTA que era, vivía desde hacía varios años en los bloques de pisos que tal centro construyó para sus empleados, conocidas popularmente como viviendas del INTA. No sólo había tenido problemas con su vecindario, sino también en su trabajo, de donde se le había intentado echar en alguna ocasión, tal como informaron fuentes policiales.

Celia Iglesias

"Y sí, los viajes de asociaciones de mujeres"

EL PSOE NO SUBVENCIONA A LAS INSTITUCIONES SOCIALES, SEGUN EL PP



Muñoz y el alcalde han incumplido su "palabra de honor" según PP

El grupo de concejales del PP en Torrejón de Ardoz ha emitido una nota de prensa en la que acusa al equipo de gobierno de no haber habilitado una partida económica en los presupuestos de 1991 destinada a instituciones de carácter social, tal como había prometido.

Sin embargo, según declaró a esta revista el presidente popular, Ju-

lián López, el PSOE e IU de Torrejón "subvenciona generosamente con 183.150 pesetas a un grupo de mujeres para irse de excursión a Salamanca, del que es representante la mujer del concejal de Deportes y miembro de IU, Carlos Loaísa".

Asimismo, ha declarado que su partido presentó en el pleno del pasado mes de diciembre una moción

en la que pedía la inclusión de dicha partida, pero que después retiraron ante "la palabra de honor" del alcalde, José Pina, y del portavoz socialista, Carlos Muñoz, de que antes de finales de 1991 subvencionaría a instituciones de carácter social.

Algunas de las instituciones a las que iría dirigida la subvención son Cáritas, Alcohólicos Anónimos, Asociación de Padres con hijos deficientes, Asociación de Ayuda al Tóxico y afectados por el Síndrome Tóxico.

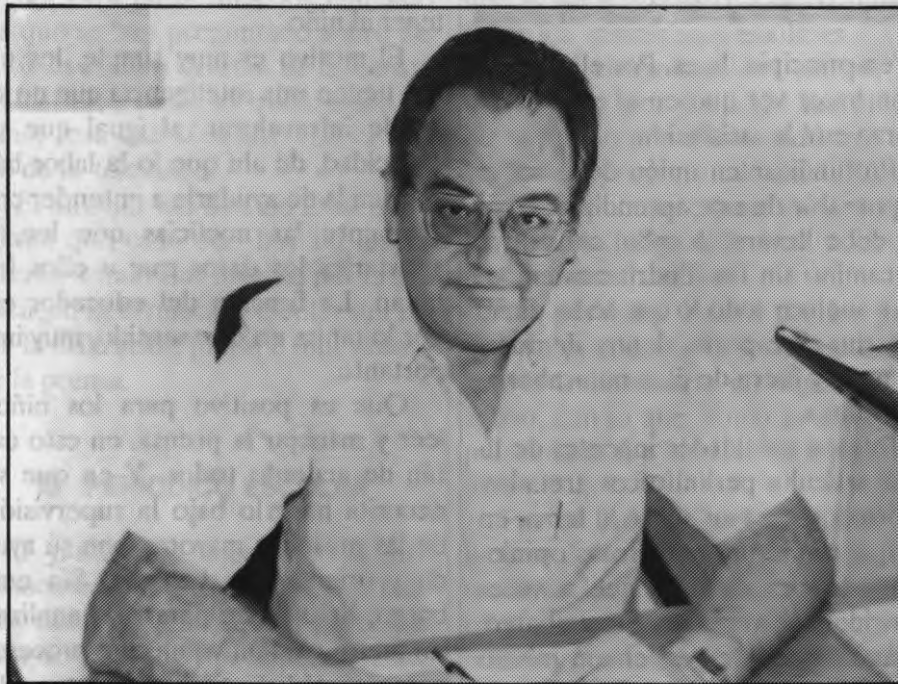
■ "FAVORITISMO"

López insistió en que ya no sólo se concede dinero a asociaciones de mujeres, en detrimento de otras, sino que además se otorgan 600.000 pesetas a la peña de la que forman parte el alcalde y el portavoz socialista, mientras que a las veinte peñas restantes les han concedido, siempre según declaraciones de López, 50.000 pesetas a cada una.

El presidente popular se quejó también de que tras el nuevo pacto de gobierno entre IU y PSOE su grupo ha quedado con tres concejales remunerados, lo que a su juicio supone una "autogratificación por parte de los ediles de IU y PSOE con un sueldo de 3.600.000 ptas".

Por todos estos motivos el PP, que ha calificado de "caraduras" a los integrantes del equipo de gobierno, presentó en el pleno del miércoles una moción para que se habilite de manera inmediata una partida presupuestaria para entidades sociales.

Por su parte, el concejal de Servicios Públicos de IU, Fernando Sabido, ha insistido en la falta de responsabilidad de su grupo en la aprobación de los presupuestos de 1991 y que no cree que haya habido "favoritismo" a propósito de la subvención otorgada a una asociación de mujeres.



La mujer del concejal Carlos Loaísa no se ha librado de las críticas

LOS NIÑOS Y LA PRENSA



El trabajo con diarios, complemento ideal para la educación infantil

No cabe duda de que los lectores de prensa del futuro son los niños, y como tal, en sus manos está la supervivencia de este medio de comunicación. El niño, desde muy temprana edad, está sometido a un incesante bombardeo de información que, por sí sólo, le es imposible de asimilar. Aquí es cuando entra en juego la figura de los profesores, quienes deben acostumbrarle a usar y consumir correctamente la información.

Jesús Vargas, director del colegio Seis de Diciembre de Torrejón de Ardoz, está convencido de que cualquier noticia tiene una relación muy estrecha con algunas de las asignaturas que se imparten en las escuelas. "Hoy, es de vital necesidad recurrir a los recortes de los diarios para explicar a los alumnos, por ejemplo, lo que está aconteciendo en Yugoslavia o en la antigua URSS, para hacerles comprender que el mapa de Europa ya no es el que aparece en sus libros de texto".

Pero los educadores de hoy se encuentran con un obstáculo difícil de derribar, éste es que el niño rechaza

todo aquello que en principio le cuesta un esfuerzo, y leer un periódico

Al niño la información le bombardea las 24 horas del día

co, en principio, lo es. Por ello, se les debe hacer ver que en el propio esfuerzo está la satisfacción.

Profundizar en quién debe ser el responsable de este aprendizaje o cómo debe llevarse a cabo, constituye un camino sin fin. Podríamos empezar a analizar todo lo que se ha dicho o escrito al respecto, dentro de nuestro país y fuera de él, y no acabaríamos nunca.

Existen cantidades ingentes de libros, artículos periodísticos, tratados, informes y ensayos sobre el tema, en los que se vierten numerosas opiniones y teorías diversas que a veces coinciden y a veces no. Sin embargo, todas ellas convergen en un mismo punto: la escuela.

Que el niño se interese por la prensa es una ardua tarea que incumbe no sólo al profesor, sino también a padres y a los propios periodistas. De hecho, si los profesionales del periodismo fomentasen entre los escolares la lectura de los periódicos, desarrollarían, al mismo tiempo, la lectura de libros.

Lo que ocurre es que existen estadísticas que no nos permiten ser muy optimistas. Según una encuesta realizada por el Instituto de la Juventud en 1988, sólo un 48,1 por 100 de nuestros jóvenes lee la prensa, actividad a la que dedica únicamente cuatro minutos de su tiempo de ocio. De esta manera, la lectura de periódicos ocupa el noveno lugar dentro de las actividades de ocio más frecuentes.

■ AVALANCHA INFORMATIVA

Asimismo, el niño de hoy en día vive en lo que se ha calificado como la era de la comunicación, un mundo lleno de información que le bombardea las 24 horas de día, y del que, según han repetido innumerables veces estudiosos del tema, se le debe proteger al niño.

El motivo es muy simple, los niños tienen una inteligencia que no se puede infravalorar, al igual que su capacidad, de ahí que lo la labor básica sea la de ayudarle a entender críticamente las noticias que lee, y aportarles los datos que a ellos les faltan. La función del educador es, por lo tanto, en este sentido, muy importante.

Que es positivo para los niños leer y manejar la prensa, en esto están de acuerdo todos. Y en que se necesita hacerlo bajo la supervisión de las personas mayores, con su ayuda y orientación, también. Sin embargo, habría que pararse a analizar un punto conflictivo en este proceso, como es el bajo nivel de lectura de medios de comunicación escritos



Los niños acuden los domingos a comprar el periódico para sus padres

existente entre los adultos de este país, lo que perjudica de un modo di-

plo de ello. Desde hace varios años, cada dos o tres veces, sacan a la luz

Un periódico hecho por niños puede convertir la escuela en algo vivo y activo; se les iniciaría en la lectura de la prensa y se sentirían identificados con el centro escolar

recto a los más pequeños de la casa.

Por otra parte, muchos han sido los que se han preguntado sobre los posibles efectos dañinos de la lectura de diarios, y nadie ha encontrado alguno, cosa que sí ocurre con el medio de la televisión.

El director del Seis de Diciembre afirma que cada día hay un mayor interés, a todos los niveles, por introducir en la formación escolar del niño, la utilización plural e innovadora de la prensa.

■ PERIODICO ESCOLAR

Y yendo más lejos todavía, últimamente están proliferando los centros escolares que con la participación de alumnos y profesores elaboran su propio periódico.

El Seis de Diciembre es un ejem-

plado de ello. Desde hace varios años, cada dos o tres veces, sacan a la luz

Según el director del centro, la elaboración por parte de los niños de su propio periódico constituye un verdadero proyecto educativo. "Que los niños puedan contar en su colegio con un taller de prensa además de bonito es positivo".

Un periódico hecho por los pequeños puede, según los estudiosos, convertir la escuela en algo vivo y activo, con lo que, como se dice popularmente, "se matarían dos pájaros de un tiro".

Por un lado se les iniciaría en la lectura de la prensa y, por otro, se sentirían identificados con el centro escolar en el que transcurren importantes y cruciales años de su vida.

Celia Iglesias

OCIO

Muchos son los tópicos que se han dicho sobre España y sobre la manera de ser del español. Uno de éstos es el escaso tiempo que dedica a la lectura. Para corroborarlo o desmentirlo lo mejor es remontarnos a una encuesta sobre la juventud reali-

DISTRIBUCION DEL TIEMPO DE OCIO EN LA JORNADA-PROMEDIO

- Total tiempo de ocio 5h 7'
- Ver la televisión 2h 1'
- Charlar/Copas 1h 15'
- Pasear 22'
- Escucharmúsica 15'
- Leer libros 14'
- Sin hacer nada 11'
- Practicar deporte 9'
- Escuchar la radio 8'
- Practicar una afición 8'
- Leer prensa 4'
- Juegos 4'
- Ballar 4'
- Excursión/Baño 4'
- Actividades asociativas 2'
- Asistir a espectáculos 2'
- Actividades religiosas 2'

zada en mayo de 1988 por el Instituto de la Juventud.

■ ACTIVIDADES

Por otra parte, una segunda encuesta sobre las actividades de ocio más frecuentes recoge, entre las diez primeras, las siguientes: Ver la televisión (76,2%), charlar/coqueo (51,5%), pasear (19,5%), leer libros (14,5%), escuchar música (10,9%), oír la radio (10,4%), hacer deporte 7,6%), practicar una afición (6,4%), leer la prensa (6,4%) y juegos (3,9%).

En el mes de marzo

LOS AVIONES F-16 ABANDONARAN LA BASE DE TORREJON



Los famosos F-16 "Halcón luchador" abandonarán las pistas de la base aérea de Torrejón de Ardoz, que cuenta con 72 de estos aviones, el próximo mes de marzo.

Cinco de ellos salieron el martes de la base con destino a su país. Los restantes, entre once y trece, se marcharán antes de que termine el próximo mes de marzo.

La demás fuerzas norteamericanas quedarán, tal como informaron los medios de comunicación, reducidas a 500 hombres a partir de mayo.

El año pasado, con motivo de la guerra del Golfo Pérsico pasaron por la base 85.000 soldados, tenían su destino en Torrejón 4.000 militares norteamericanos, que en estos momentos no llegan a 2.000.

La marcha de este

contingente de aviones y hombres supondrá para esta ciudad importantes pérdidas de dinero. Como dato basta recordar que los 4.000 soldados estadounidenses que estuvieron en este destino durante 1991 se dejaron en la ciudad 20.500 millones de pesetas.

Dichas instalaciones militares componen un pequeño pueblo de 12 kilómetros cuadrados, donde se han concentrado servicios como: un hospital, un economato, tiendas, tanatorio, gasolinera, escuelas, banco...

Por otra parte, las autoridades del Ministerio de Defensa no han decidido qué hacer con las cerca de 200 instalaciones que tendrá a su cargo y que quedarán a partir de ahora sin uso, de las 900 que en total utilizan los propios estadounidenses.



TEATRO MUNICIPAL

JOSÉ MARÍA RODERO

Torrejón de Ardoz

CARTELERA

ENERO - 92

VIERNES, 17 DE ENERO, 20,00 HORAS

GRAN ACONTECIMIENTO

¡¡ESTRENO MUNDIAL!!

CIA. TEATRO LA PLAZA

'LOPE DE AGUIRRE, EL TRAIOR'

Con : JUAN LUIS GALIARDO
CARMEN ROSSI, ETC.

PATROCINADO POR EL 5º CENTENARIO

Precio: 1.000 ptas.

SABADO, 18 DE ENERO, 20,00 HORAS

'LOPE DE AGUIRRE, EL TRAIOR'

Con: JUAN LUIS GALIARDO

CARMEN ROSSI, ETC.

Precio: 1.000 ptas.

JUEVES, 23 DE ENERO, 20 HORAS

'EL BAILE ESPAÑOL'

CARMEN SERNA

Precio: 300 ptas.

VIERNES, 24 DE ENERO, 20,00 HORAS.

'LA VANGUARDIA'

10 + 10

Precio: 300 ptas.

TEATRO MUNICIPAL JOSÉ Mª RODERO

C/ Londres, 3. Tel. 675 10 50 (Ext. 27)
y 677 23 10. TORREJÓN DE ARDOZ

HORARIO TAQUILLA:

Jueves, viernes, sábado y domingo de 18 a 20 h.

FUTBOL

Vicálvaro 2 Rayo Vallecano 1
 Moscardó 0 Fuenlabrada 0
 Alcobendas 1 Navacarnero 0
 Aranjuez 1 ALCALA 0
 Carabanchel 1 Majadahonda 0
 Parla 1 Valdemoro 0
 TORREJON 2 Las Rozas 0
 Móstoles 4 S.S. Reyes 1
 Real Madrid 1 SAN FERNANDO 1
 Pegaso 1 Villaverde 3

EQUIPO PUNTOS

1 Real Madrid	28
2 Aranjuez	27
3 Móstoles	27
4 ALCALA	23
5 Villaverde	22
6 SAN FERNANDO	22
7 Rayo Majadahonda	20
8 Carabanchel	20
9 Pegaso	19
10 TORREJON	19
11 Fuenlabrada	18
12 Vicálvaro	18
13 Parla	18
14 S.S. Reyes	17
15 Las Rozas	16
16 Moscardó	16
17 Moscardó	15
18 Rayo Vallecano	13
19 Alcobendas	12
20 Valdemoro	10

BALONMANO

Helados Alacant 29 Mepamsa 31
 Teka 30 JUVENTUD ALCALA 26
 At. Madrid 21 Teurco 10
 Cadagua 26 GUADALAJARA 29

EQUIPO PUNTOS

1 Teka	24
2 At. Madrid	19
3 Teurco	16
4 San Antonio	15
5 Galdar	13
6 J. ALCALA	12
7 H. Alacant	7
8 GUADALAJARA	6

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

BALONCESTO

GUADALAJARA 104 Canarias 79
 J. ALCALA 89 Cajabilbao 94
 Askatuak 77 Cáceres 84
 Cajabadajoz 86 Hospitalet 64
 Montehuelva 57 Santa Coloma 59
 Melilla 89 Lagisa 92
 Andorra 72 Basketmar 84
 Prohaci 72 Obradoiro 71

EQUIPO PUNTOS

1 Lagisa	37
2 Prohaci	37
3 Andorra	36
4 Cáceres	36
5 Canarias	35
6 Cajabadajoz	34
7 Basketmar	34
8 GUADALAJARA	34
9 Monte Huelva	33
10 J. ALCALA	32
11 Cajabilbao	32
12 Askatuak	31
13 Hospitalet	31
14 Santa Coloma	30
15 Obradoiro	28
16 Melilla	28

**HORCASA**

EMPRESA CONSTRUCTORA

ESTO QUE VD. VE, SON PISOS DE LUJO

PARA QUE SE DE CUENTA, LE VOYA A ENUMERAR
 UNOS PEQUEÑOS DETALLES DE SU INTERIOR
 POR EJEMPLO:

- SALON EN MARMOL
- COCINA EN MARMOL
- PASILLO EN MARMOL
- 2 BAÑOS EN MARMOL, CON BAÑERA HIDROMASAJE
- CARPINTERIA EXTERIOR, EN PVC BLANCO
- CON DOBLE ACRISTALAMIENTO "CLIMALIT"
- PARQUET DE ROBLE A LA
- ESPAÑOLA EN HABITACIONES Y PASILLOS

EN EL PROXIMO NUMERO LE IRE EXPLICANDO
 MAS DETALLES DE ESTA **JOYA DE PISO**

INFORMACION: 671 48 80



**DE LOS GRANDES,
EL EKONOMICO**

924.000 Ptas.



**CON TODO LO QUE USTED LE PIDE A UN GRAN COCHE;
EL MAS COMPLETO EQUIPAMIENTO AL MEJOR PRECIO.**

1570 cc. 73 CV. Tracción delantera. 5 velocidades. Faros halógenos. Pilotos antiniebla traseros. Asiento trasero abatible. Retrovisores exteriores regulables desde el interior. Cinturones de seguridad traseros. Gasolina normal o súper.
Llantas de aleación opcionales.

CONCESIONARIO OFICIAL

ALCAMOVIL, S. A.

Luis Astrana Marín, 10. Ctra. de Daganzo.
28806 ALCALA DE HENARES (MADRID). Tel. (91) 882 46 00.

Fútbol

DESCONCIERTO EN ARANJUEZ

Campo: Estadio Municipal. Buena entrada.

Domingo 12 de enero. 11,30 horas. Décimonovena jornada del Grupo VII de la 3ª División.

Resultado: Aranjuez 1 Alcalá 0

Aranjuez: Parra, Saavedra, Manjón, Aurelio, Chenchó, Miguel Ángel, Juli, Carlos Pacheco, Damián, Espada (Alfredo) y Paco (Pedro Asunción).

Alcalá: Jabonero, Rubio, Barrero, Moya, Dani, Antonio (Villa), Bravo, Luis García, Montero (Carlos), Quique y Javi.

Árbitro: Mejía Davila. Este colegiado es el peor árbitro que hemos visto hasta ahora en la Tercera División y en este partido lo demostró una vez más. Amonestó a Damián, Juli, Barrero, Moya, Aurelio, Paco, Saavedra y Villa. También amonestó a Juan Clemente.



Carlos, es el último fichaje de la R.S.D. Alcalá

Son dos "gallitos" de la clasificación general y por ello se esperaba presenciar un bonito encuentro pero más lejos de esto es lo que sucedió en el Municipal de Aranjuez y realmente más que el concierto de Aranjuez se produjo un verdadero desconcierto sobre el campo.

A los 10 minutos de juego Clemente tuvo que

suplir a Antonio que salió renqueante al terreno de juego y fue sustituido por Villa. Los bostezos del público sólo lo paliaba la meticulosidad del árbitro que rayaba lo impertinente, llegando incluso a mostrar una tarjeta amarilla al técnico alcalaíno Clemente sin motivo aparente.

A los 28 minutos de juego, llegó la oportuni-

dad más clara del partido en las botas del ariete alcalaíno Montero cuando sólo ante el portero ribeño remató y con certeza paró Parra como asimismo en el posterior rebote. El Alcalá adelantó líneas y en una falta aproximadamente a 30 metros estuvo a punto de sorprender al guardameta Parra, el defensa Moya.

Eran los minutos mejores de los hombres de Clemente y en una preciosa jugada originada por Javi con un pase preciso al joven valor Luis García que tras una larga cabalgada lanzó un tiro cruzado rozando el poste del meta Parra.

■ OPORTUNISMO

En la única oportunidad de gol del Aranjuez, y en un despiste defensivo del Alcalá, pase de Juli a Espada que marcó sin problemas ante la estirada de José Luis Jabonero. En la siguiente jugada el público pidió una mano de Moya dentro del área como penalty aunque el árbitro Mejía Dávila no lo estimó oportuno.

En el segundo tiempo



entró en el terreno de juego el último fichaje del Alcalá, Carlos, que suplió a un lesionado Montero. El juego mejoró algo aunque sin llegar a ser brillante, los jugadores alcalaínos en la figura de Carlos estuvo a punto de marcar un gol en dos ocasiones.

■ NERVIOSISMO

El nerviosismo aflora en el conjunto alcalaíno y en su defensa llegando incluso entre Jabonero y Dani dejar un balón suelto que Luis García tuvo que mandar a corner. El líbero Moya más que que compañero fue un verdadero "enemigo" para sus compañeros ya que sus acciones conllevaron el nerviosismo a todo el Alcalá.

Contra el Aranjuez el Alcalá hizo debutar su último fichaje se trata de Carlos de la Torre, más conocido futbolísticamente por Carlos, mide 1,75, tiene 25 años, de textura fuerte y procede del mismísimo Aranjuez.

Juega de delantero centro y contra su exequipo tuvo alguna que otra oportunidad de gol, aunque estuvo bastante desasistido por sus compañeros de equipo.

Luis Cambil

Baloncesto

... Y OTRA DE ARENA

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. 600 espectadores.

Sábado 11 de enero. 18,00 horas. Vigésimosegunda jornada de la Primera División de Baloncesto.

Resultado: Juventud Alcalá 89 Cajabilbao 94

Juventud Alcalá: Oquillas (6), Román (12), González (31), Paraíso (26), Quintanilla (8), Del Moral (4), Díaz (4) y Fajardo.

Cajabilbao: Ortega (12), Alonso (12), Carbajo (20), Mauraza (17), Kopicki (24), Zubizarreta, Echevarría (7) y Blázquez (5).

Arbitros: Ocaña y Afonso. Bien.



Paraíso el jugador más en forma del Juventud Alcalá

Luis Angel Rodrigo no pudo contar con su americano, David Cooke, por haber sido descalificado en el partido contra el Lagisa, por tal motivo Quintanilla salió en el quinteto inicial.

Los inicios del encuentro fueron de gran rapidez, con transiciones que no duraron más de diez segundos, sin duda esto era vistoso pero poco productivo para los equipos.

Ninguno de los dos equipos pudo distanciarse con claridad en el marcador aunque los bilbaínos consiguieron tímidas ventajas de seis a diez puntos: 25-33 a los catorce minutos de juego.

El juego alcalaíno se basó en la búsqueda dentro de la zona de Pa-

raíso, que se mostró totalmente seguro y certero de cara al aro contrario. El pivot alcalaíno nos mostró un arma que normalmente no utiliza con frecuencia, como son los ganchos a lo Clyford Luyck, y que además de espectacularidad dieron eficacia al conjunto complutense.

Sin duda, José Antonio Paraíso fue el protagonista del partido y en esta ocasión indirectamente ya que la mesa de anotadores "cargó" una falta de Quintanilla en su casillero, por lo que Paraíso fue perjudicado considerablemente en esta acción.

Al final del primer tiempo los hombres de Gómez Carra consiguieron una ventaja de once puntos: 42-53, una diferencia totalmen-

J. ALCALA CAJABILBAO
89 94

te justa ya que los bilbaínos estuvieron más finos en su juego que el Juventud Alcalá.

Los inicios del segundo tiempo fueron un calco del primero, con ventajas claras del Cajabilbao: 55-66 en el minuto 8 de juego.

■ REACCION

Rodrigo mandó a sus hombres ejercer presión después de canasta y esto unido a la eficacia de González y al acierto dentro de la zona de Paraíso minó claramente las diferencias al Cajabilbao consiguiendo estar a tan sólo 5 puntos: 74-79 a falta de 5 minutos y medio para la conclusión del partido.

El juego fue emocionante y realmente vibrante, con un Juventud Alcalá que se acercó con peligrosidad al equipo bilbaíno, incluso llegó a rebasarlo en el marcador: 84-83. El base Fajardo se mostró bastante activo, ayudando a su equipo en la mejoría de su juego.

A falta de dos minutos para el término del partido, Paraíso fue cargado con su quinta falta personal, dejando mermado de hombres altos a su equipo. Esto lo aprovechó el Cajabilbao comandado por un Alonso que además de meter 12 puntos dirigió incommensurablemente a su equipo.

A falta de cuarenta segundos para el final del encuentro, y con 89-91 en el marcador, el Cajabilbao aprovechó los treinta segundos de posesión gracias a un magnífico triple de Kopicky dejando el marcador en el resultado de 89-94,

Luis Cambil

R.S.D. ALCALÁ

BALANCE DE LA 1ª VUELTA

Con el partido ante el Aranjuez, el Alcalá terminó la primera vuelta. Con la estadística en la mano y con los fríos números, este es el bagaje del Alcalá: de diecinueve partidos jugados, diez se han saldado con victorias, tres con empate y han cosechado seis derrotas. Han conseguido 26 goles y entre Alía y Jabonero encajaron la cifra de 23 goles. Es cuarto clasificado con 23 puntos, a 5 del primero, el Real Madrid.

El equipo que dirige Juan Clemente es el octavo equipo más goleador y el octavo menos goleado. La clasificación de los goleadores alcalaínos es la siguiente: Con siete Antonio, seis Javi, cinco Moya (todos de penalty), tres Montero, dos Amorós (de penalty), y con uno Dela, Montero, Calero y Morcillo.

Esto es lo que la estadística arroja de lo realizado por los hombres de Clemente. Ahora vayamos con el juego hecho sobre el campo de juego. El técnico alcalaíno desde el primer momento comentó a todo el mundo, que el Alcalá no salía en esta Tercera como el favorito, sino un equipo que estaría intentando estar

entre los primeros puestos, no tenía un equipo de figuras sino de hombres luchadores. Y así es.

El Alcalá no ha demostrado ser netamente superior a sus contrarios, sólo la lucha y la entrega les ha facilitado sus victorias, pero no ha demostrado ser un equipo que viene de la 2ªB y que es favorito para retornar a la categoría perdida.

Tiene muchas carencias, una de ellas es que necesita un hombre que comande la tripulación, Sebas comenzó siendo este hombre pero fracasó estrepitosamente, luego Caballero se encargaría de esta función y aunque no es el más apropiado ha sido uno de los más regulares.

En conclusión, el Alcalá va a tener que luchar mucho para estar entre los 4 primeros para jugar el play off por el ascenso a la 2ªB y después Dios dirá, lo que es cierto es que Alcalá de Henares no puede tener un año más a un equipo que viaje a Ciempozuelos, Villaverde, Majadahonda, etc. por lo menos debe estar como en los años anteriores en la Segunda División B.



Juan Clemente, entrenador de la R.S.D. Alcalá

LIBRE DIRECTO

VIVA LA CANTERA

Luis Cambil

Una de las máximas que más pregonan los dirigentes del fútbol es la idea de fomentar la cantera, muy pocos lo hacen (Athletic de Bilbao, Real Sociedad, Cádiz, etc.) y la mayoría lo que hacen es fichar jugadores extranjeros con nombres bastante exóticos y eróticos como Penev, Poyet e incluso Higuaita.

La R.S.D. Alcalá dentro de su gran modestidad se ha nutrido de hombres "canteranos" y éstos a su vez han nutrido a equipos importantes. Es complicado el buen trabajo de la cantera, pero el Alcalá lo está consiguiendo con un equipo juvenil en División de Honor, aunque desgraciadamente otros se lleven los frutos que el Alcalá ha creado.

Ejemplos claros del trabajo de las secciones inferiores son abundantes: destacando a los dos más importantes que son Pedraza que además de internacional ha jugado en equipos como el Atlético de Madrid, Cádiz, Santander, etc. El prototipo de trabajo de las secciones inferiores del Alcalá es como no, Gabriel Moya, que lleva por donde viaja el nombre del Alcalá y que después de jugar en este equipo, lo hizo en equipos como el Valladolid o el propio Atlético y también ha sido internacional "A".

Después de estos dos nombres importantes hay otros que han pasado a equipos importantes, pero quizás no sean tan conocidos como los de Puado, Juan Carlos, Tor y Lamparero que fueron al Osasuna, también los Duffort, Alfaro y Acosta que están en el Atlético de Madrid "B" y los recientes Marcos y Alfonso en el Real Madrid Sub 19.