

CAMBIO EN ARIAS

LA CRÓNICA

del Henares

CARNAVALES

Reportaje gráfico



IMANOL ARIAS/ANGELA MOLINA SE "CASAN" EN ALCALA

Estreno de su película a beneficio
del Hospital de Antezana

UN JOVEN VIOLÓ A UN NIÑO DE 12 AÑOS con el que convivía

ALCOHOLICOS ANONIMOS

Volver a la vida

PEUGEOT 605

- Gasolina o Diesel, Manual o Automático, 24 válvulas, Turbodiesel 12 válvulas.
- Hasta 200 cv. y 2.975 c.c.
- Amortiguación por Gestión Electrónica.
- Climatización "Peugeot Climate Control."



AUTO RALLYE ALCALA

Ctra. de Barcelona, km. 29. Tel. 882 06 43. Vía Complutense, 94. Tel. 888 08 68
ALCALA DE HENARES (MADRID).

su concesionario
PEUGEOT TALBOT





**Y IUS Y
NOVIAS
MADRINAS
Y
COMUNIONES**

MAYOR, 27 - TEL. 889 36 66 - ALCALA DE HENARES

LA CRÓNICA DEL HENARES

Semanario de información

Estreno benéfico

IMANOL ARIAS, ANGELA MOLINA Y LAS MONJAS

La imagen del centro comercial "La Dehesa" de Alcalá fue este lunes muy parecida a la que uno recuerda de cualquier ceremonia de los Oscar: gente apiñada, de todas las edades, esperando la entrada de las estrellas, curioso calificativo con el que denominamos a los humanos que aparecen más de dos veces en la televisión.

En esta categoría, eso sí, con muchas más horas de vuelo, se encuentran los actores Imanol Arias y Angela Molina, verdaderos protagonistas del pase benéfico de su última película, "Una mujer bajo la lluvia", acto que resultó todo un éxito, aunque alguna escena erótica del filme resultó más de lo que podían esperarse las monjitas del Hospital de Antezana.

Página 44

LAPIDARIO

- -"La generosidad es indispensable en las relaciones amorosas".
Angela Molina durante el estreno de "Una mujer bajo la lluvia".
- -"Ya he dejado de ser guapo, tengo canas y eso se pasa con la edad. Ahora el guapo es Antonio Banderas".
Imanol Arias durante el estreno de "Una mujer bajo la lluvia".
- -"Me considero por encima de todo un humorista"
Manuel Hidalgo, periodista, escritor y uno de los guionistas de "Una mujer..."
- -"Este alcalde no tiene ni idea de Hacienda"
Paco González Adrada, concejal de Alcalá por IU, al referirse a la falta de presupuestos para los organismo autónomos.
- -"¡A ver si os ponéis de acuerdo unos y otros en vuestro grupo!"
Fernando Español, concejal del PSOE en Alcalá, a propósito de unas conversaciones con IU sobre un puesto municipal.
- -"Carrillo era un sinvergüenza".
Fernando Nacarino, fundador del PCE en Alcalá.
- -"Me apellido igual que el Cervantes ese".
Luisa Saavedra, gitana del poblado de Forjas.
- -"Tenía que comer migas con mi hermano, a mí no me gustaban".
Isabel, hermana de Federico García Lorca, en la inauguración de una exposición
- -"Este verano nos podremos bañar en la piscina del Val, pero difícilmente secar si no hay césped".
Tomás Peña, vocal consejo administración de la Ciudad Deportiva del Val.



OPEL VECTRA



SI NO ES
VECTRA,
LO PAGARA
CARO.

AHORA CON
120.000 PTAS.*
DE DESCUENTO

* Promoción válida durante este mes.
- Diferentes niveles de equipamiento según versiones.

AGROGIL, S. A.

Ctra. Madrid - Barcelona, Km. 32,500.
Tels. 889 45 12 / 48.
ALCALA DE HENARES (Madrid)
EXPOSICIONES EN:
Madre de Dios, 4
(enfrente del Parque Municipal).
Tel. 880 09 93.
ALCALA DE HENARES.



CONCESIONARIOS OFICIALES OPEL. MEJORES POR EXPERIENCIA.

OPEL

¡POR FIN!

**UN NUEVO LOCAL DE COPAS,
BAILE
Y BUENA MUSICA**

Metrópolis

**De lunes a jueves, precios populares
De 7 de la tarde a 3 de la madrugada**

Un saludo de LA PANADERIA

**ACTUACIONES MUSICALES
EN VIVO DE BLUES Y JAZZ**

**Plaza de los Santos Niños, 7
Alcalá de Henares**

CORREO DEL LECTOR

PETICIÓN DE AMPARO PARA LOS PENSIONISTAS

La Coordinadora Ecologista Democrática ha enviado la siguiente carta al Defensor del Pueblo para demandar amparo para los pensionistas de Alcalá que están siendo tratados de forma contraria a los estatutos de los clubs de jubilados:

Nos dirigimos a Vd. en demanda de amparo para un colectivo de personas que están siendo claramente maltratados y menoscabados en sus derechos: jubilados y pensionistas de Alcalá.

Los hechos, de los que dan prueba dos "pasquines" de los que le adjuntamos copia, pueden resumirse en lo siguiente:

1º.- Viene siendo práctica habitual que ante comportamientos supuestamente contrarios al reglamento y estatutos de los Clubs de Jubilados y Pensionistas de Alcalá, las directivas de los respectivos clubs, emitan unas circulares, de corte parecido a la que le enviamos como muestra, que se pega en los tabloneros de anuncios de todos los clubs.

2º.- Nos consta que ante esta y otras prácticas vejatorias los jubilados han intentado, por diversos medios, hacerse oír por parte de las instituciones; pero las directivas de los clubs, usando diversos medios y con el apoyo del concejal de asistencia social han apagado esas protestas; consiguiendo con ello crear un clima muy enrarecido.

3º.- El pasado 21 de enero, hubo un pleno en el ayuntamiento de Alcalá en el que estaba prevista la presencia de miembros de diversos ciudadanos que acudían a protestar por las diversas carencias de la ciudad

entre ellas la falta de eficacia con que se gestionan los servicios sociales. Las directivas de los clubs, con el apoyo del concejal organizaron un acto de "apoyo inquebrantable" por parte de los jubilados. Para ello cerraron todos los clubs a las seis de la tarde y mediante diversos engaños hicieron que los jubilados "ocuparan espacios" en el salón, evitando con ello la presencia de los vecinos críticos.

4º.- Ante esta manipulación numeroso jubilados han protestado dentro de los clubs e incluso han llevado su descontento a la prensa mediante el envío de un escrito. Para acallar estas protestas se ha procedido por parte del ayuntamiento de dos formas: a) amenazando con sanciones; b) montando una campaña de apoyo al PSOE orquestada desde las directivas de los clubs.

5º.- Ante estas protestas, nuestro grupo se ha dirigido a los concejales de la Comisión de Asistencia Social (D. Bartolomé PP; D. Magdalena IU; y D. José María Irastorza PSOE) avisándoles del envío de esta carta a Vd. y pidiéndoles que se abra una investigación.

6º.- Hasta el momento ninguno de los concejales citados nos han contestado y, según nuestros informes, la única medida tomada ha sido quitar los pasquines y hacer saber verbalmente a los jubilados (por encargo del Concejal Sr. Irastorza) que de ahora en adelante se aplicará el reglamento con mayor rigor y menos "publicidad".

Victoriano Fernández/CED

¿CUÁNTO SUBEN LOS IMPUESTOS MUNICIPALES?

La falta de responsabilidad del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Alcalá está abarcando, en los últimos meses, a todas las áreas municipales.

En concreto, en el Área de Hacienda, parece que no se tiene ninguna prisa en disponer de los recursos suficientes para afrontar las actividades de este año fiscal. Y todo el mundo sabe que sin presupuesto para funcionar, malamente puede la ciudad superar su situación de parálisis.

Hace quince días y gracias a la exigencia de IU, el Concejal de Hacienda hizo entrega de parte de la documentación presupuestaria, sin que desde entonces se haya sabido la fecha en que dicha documentación va a ser complementada, conforme a los Arts. 146, 147 de la Ley de Haciendas Locales.

El día 3 de marzo se nos ha entregado el presupuesto consolidado donde llama la atención, que la Fundación Colegio del

Rey y la Empresa Municipal de la Vivienda no han hecho el estudio de sus presupuestos y como consecuencia de ello, han congelado su situación financiera al año 1.991.

IU, mostró ayer su protesta ante D. Tomás Sánchez, por la lentitud en la entrega de los documentos presupuestarios, que imposibilita a los concejales de la coalición el entrar a negociar con el equipo de gobierno las alternativas necesarias para intentar llegar a un acuerdo.

Al ritmo que sigue la tramitación en estos momentos no se espera que hasta abril llegue a pleno la discusión presupuestaria.

La subida de cerca de un 30% en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) es un tema que también motivó comentarios negativos por parte de los concejales de IU en la Comisión de Hacienda.

IU de Alcalá

EN TORNO AL DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

Se celebra el 8 de marzo, el "Día Internacional de la Mujer". El origen de ésta celebración coincide con el despertar de las mujeres norteamericanas ante la grave y perturbadora realidad social y familiar de la mujer y, muy especialmente de la mujer trabajadora. Esta es la razón por la que hasta fechas recientes esta jornada se celebraba bajo el nombre de "Día Internacional de la Mujer Trabajadora". Hoy en día, este 8 de marzo, es ya una festividad auspiciada por NN.UU. reúne y celebra a todas las mujeres, sin distinción de clase social, educación, cultura o religión, y en cualquier lugar del mundo.

En esta jornada los medios de comunicación de todo el planeta transmitirán al mundo informes, declaraciones, celebraciones y demandas de personas y colectivos vinculados y comprometidos con una doble tarea. Esta no es otra que la de, por un lado, hacer posible una toma de conciencia global sobre la más grave, antigua y universal de las discriminaciones y por otro la de alentar al conjunto de la sociedad hacia una acción que haga posible la supresión de toda discriminación y marginación de las mujeres. En este contexto queremos manifestar que las comunidades bahá'ís de todo el mundo alentamos y participamos activamente en esta tarea. Y lo hacemos no como un acto puntual que se acaba al final de esta jornada sino como una antigua, querida y comprometida labor que realizamos con la clara conciencia de que sólo así será posible: 1º. Ensanchar nuestra conciencia y comprensión de la compleja realidad femenina y su relación con el mundo masculino; 2º. Favorecer la autoestima y confianza entre las propias mujeres; 3º. Crear solidaridad de las mujeres entre sí y de estas con los hombres y 4º. Facilitar la más rápida implantación de las medidas de acción positiva propiciadas desde las instancias correspondientes.

Con ser todo la anterior básico y fundamental, debemos decir que nuestra mirada no se detiene aquí. Las Enseñanzas de Bahá'u'lláh fuente y aliento de nuestra fe religiosa, proclaman sin ninguna duda los principios de igualdad de derechos, privilegios y responsabilidades para hombres y mujeres. Así se dice en los Escritos Bahá'ís: "El mundo de la

humanidad tiene dos alas, una es la mujer y la otra es el hombre. El ave no podrá volar hasta que ambas alas estén igualmente desarrolladas". Bahá'u'lláh, no expresó este principio de igualdad hombre mujer como un ideal o esperanza piadosa, sino que lo entretrejió como un factor básico y fundamental en la constitución de un orden social de alcance mundial. Respaldó este principio con leyes que reclaman el mismo nivel de educación para hombres y mujeres e igualdad de derechos en la sociedad.

La igualdad de sexo es pues para los bahá'ís una norma espiritual y moral, esencial para la unificación de nuestro planeta y para el desarrollo de un nuevo orden mundial. Sin las cualidades, los talentos y las habilidades de ambos, hombre y mujer, el completo desarrollo económico, social, cultural y espiritual del mundo se hace imposible.

Somos plenamente conscientes de que hasta ahora: "El mundo del pasado ha sido gobernado por la fuerza y el hombre ha dominado a la mujer debido a sus cualidades más potentes y agresivas, tanto físicas como mentales. Pero el equilibrio está variando, la fuerza está perdiendo su dominio, y la viveza mental, la intuición y las cualidades espirituales del amor y servicio, en las que la mujer es fuerte, están ganando en poder. En adelante, tendremos una época menos masculina y más influida con ideales femeninos o, para explicarnos más exactamente, será una época en la que los elementos masculinos y femeninos de la civilización estarán más equilibrados".

En este momento de la historia cuando la realidad del mundo y de sus más arraigados valores están cayendo, estamos plenamente convencidas de que estamos asistiendo, ya, a una rápida aceleración de nuestra historia como mujeres en el contexto global de la humanidad, que nuestro protagonismo en la configuración de una nueva cultura se va a hacer aún más patente a partir de esta fecha y de que avanzamos con paso firme hacia el cumplimiento de una promesa: "Las mujeres... alcanzarán en todo tal adelanto, que llegarán a ser consideradas como la más alta posición en el mundo de la humanidad, y tomarán parte en todos los asuntos."

Miren Igone Araiz



A la pluma

Juan-Pablo Mañueco



PIGMEOS Y GIGANTES

Trafica uno por la carretera tan alegremente y, de pronto, la Gendarmería Civil que da el alto. ¡Vaya por Dios, ya nos han cazado otra vez estos corchetes con la puñeta de sus controles!

Lo peor de caer en la trampa de los controles carreteros es la cara de galápago que se te pone... Primero porque no sabes el motivo de la retención y miras desenchajado. Segundo porque, muchos kilómetros después, cuando averiguas que la caravana está siendo objeto de inspección, ya te han destrozado el día por completo. Y tercero porque, cuando llegas a la altura de los agentes, ni te miran siquiera, oyes, simplemente te hacen señales para que aceleres...

O sea, te fastidian, pero no te cahean.

Yo acostumbro a mirarles con cara abyecta e inculpativa, a ver si así me controlan y logro demostrarles mi inocencia. Pero ni por esas.

Esta misma semana, me he tirado tres horas de retención inspectora por diferentes caminos de cabras/autovías de España, pero jamás he conseguido contribuir con mi pequeño granito de arena a la seguridad del Estado (cosa que estoy deseando), padeciendo un registro en toda regla, lo que al menos dotaría de un sentido patriótico a todas mis horas de pérdida.

Bueno, miento. Una vez sí me pararon los gendarmes civiles para preguntarme: «¿A dónde va usted?». Respondí: «Voy al pueblo de al lado a visitar a mi abuela, que ha sufrido un virulento ataque de sabañones»... Y me dejaron seguir. ¿Qué querían?, ¿que les dijera: «practico el terrorismo y parto para París, a fin de recibir instrucciones»?

Los controles alguacileros en este Carpetano país son así de distraídos. Y digo yo que lo menos que podrían hacer, para corresponder a las molestias que causan a los ciudadanos, es publicar notas informativas que nos indiquen cuándo fue la última vez que una inspección ocular de este calibre sirvió para algo. En qué siglo, vamos. En qué milenio, si hay recuerdo.

Por ejemplo, que nos informe la Comandancia si han vuelto a cosechar algún otro éxito desde aquella vez en que atraparon a Luis Candelas cuando atravesaba al galope los puertos somosierros.

España dispone también de otros muy eficaces controles. Verbigracia: La prensa descubre el escándalo Ibercorp y salta entonces Mariano Rubio, (trasmutado en M. Jiménez), a controlarse a sí mismo. Intenta el hombre vender los negocios de Ibercorp por una peseta, no lo consigue, y el propio Jiménez se convierte en apagafuegos del incendio que arde sobre su rostro, aunque sin llegar a abrasarle. Todo está ya previsto. Nada es inquietante. Tranqui, troncos. Hay que saber controlarse.

Otra tacita de lo mismo: los partidos políticos no saben cómo deshacerse de los miles de millones de deudas que arrastran (a pesar de las financiaciones irregulares y de los dineros legales que ya reciben estos Padres de la Patria e Hijos de sus Madres). Tampoco el Tribunal de Cuentas y de Cuentos encuentra soluciones. Ahí van algunas, gratis: moderación de gastos, limitaciones legales, auditorías reales, quiebra, suspensión de pagos, expropiación, cárcel.

La desmesura histórica de este pigmeo país empieza a no parecerme controlable

CONFID

La concejalía de Personal de Alcalá de Henares, se está confirmando como una de las más atacadas por la oposición, y como el mismo delegado decía semanas atrás, "les gusta atacar en las partes más blandas". De ahí que el concejal necesite de continuos viajes de estudios para pertrecharse de una dura coraza dialéctica con la que defenderse de los dardos de la oposición, en particular de Izquierda Unida.

Como muestra, un botón. Las vacaciones tomadas por el delegado de Personal no han sido, como más de un malicioso habrá pensado, para dilapidarlas en las playas venezolanas, tal como se comentó. En realidad, el "chiquito inmaculado en la política", tal como se ha definido a sí mismo el concejal de Personal, acompañó a unos amigos a un congreso universitario en Brasil.

El grupo de IU de Alcalá ha vuelto a acusar al equipo socialista de tener vocación de «sastre», al señalar que las bases para la contratación de un arquitecto-urbanista que sustituya a Cristóbal Valhonrat (que estás en los cielos de la administración autonómica madrileña) son, según dicen ellos, un nuevo "traje a medida".

Destacan el requisito de que el candidato tenga experiencia en ese mismo puesto en otro ayuntamiento. Para los concejales de IU, esa condición muestra claramente que se está pensando en el "traslado" de una persona concreta desde otra localidad, de gobierno socialista.

ENCIAL

La oposición complutense ha recibido el presupuesto municipal consolidado, con los de los organismos autónomos incluidos, ahora sí. (Recordarán que al que publicó LA CRONICA la semana pasada, le faltaba este dato) En total, 12.455 millones. Sin embargo, la Fundación Colegio del Rey y la Empresa Municipal de la Vivienda no han presentado sus presupuestos para este año.

Dos organismos autónomos cuyos proyectos van a hacer que se eleven sus necesidades económicas en este año de "milagros" culturales y constructores. A los rectores de esos organismos no les terminan de salir las cuentas.

Atentos: Esta semana, publicamos un amplio informe sobre el «Juego del municipio», que se disputa en LA CRONICA, con las puntuaciones y comentarios de cada concejal complutense, según se ha movido en el campo del salón de plenos de la Casa Consistorial. A continuación, recordamos la lista de puntos. El comentario lo encontrará el lector en la página 69.

Luis Vargas (PP), 5 puntos. Tomás Sánchez (PSOE), 4 puntos. Rafael García (IU), 4 p. Florencio Campos (PSOE), 3 p. Dolores Pérez (PSOE), 1 p. Joaquín Arias (IU), 0 p. Bartolomé González (PP), 0 p. Fernando Español (PSOE), -1 p. José M^a Irastorza (PSOE), -2 p. Teresa Galeote (IU), -2 p. Crescencio Vicente (PSOE), -3 p. J. M. Velasco (PSOE), -3 p. Rosalía Rodríguez (PP), -4 p. El resto, aún no ha puntuado.

En el momento de escribir estas líneas el pacto interminable entre el Partido Socialista e Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, o canal "plus" sin "descodificante", se encuentra al parecer pendiente tan solo, o al menos así lo dicen los deleznable medios de información que quedan, del acto protocolario de firma. El comentario sabroso de fondo nos lo hurtó un titular, muy gráfico, de un compañero de espalda en "LA CRÓNICA" y edil de IU, que lanzó hace unos días "fumata blanca" al grito "pelayano" de "¡Por fin parió la burra!". Nada podemos añadir a esto.

Aun así, como los atentos lectores saben, tal pacto es un tanto superficial y, en líneas muy generales, se concreta en la asunción por el PSOE de gran parte de las propuestas del programa, a financiar, de la coalición de izquierdas, a cambio claro está del apoyo a los presupuestos municipales, previa negociación, que se realicen por el equipo de gobierno socialista. Asimismo, alrededor de una decena de concejales del PSOE y media docena de la oposición, tres tanto para IU como para el Partido Popular, contarán con salarios de dedicación exclusiva y los tres grupos recibirán una "variomillonaria" asignación económica, a justificar, para su acción política, mientras nuestro alcalde, al que llaman "ramón" a pesar de los servicios privatizados y desde los mismos, volverá a contar con dos personas de confianza en los gabinetes de la alcaldía.

Esta aparente armonía, desgraciadamente, no acaba con el embarazo

Llanura

Fco. Javier Casado Arboniés



LOS SENTIDOS SIN DIRECCION

temporal vivido y no aparece nada claro el futuro si observamos como ha sido detonante para que un tercio de la Asamblea Local de IU votase contra el apoyo afirmativo al presupuesto socialista y fuese practicada la gobernabilidad con la abstención, a fin de distanciarse electoralmente. Junto a ello no vamos a referir las importantes dimisiones en el seno de la ejecutiva local del PSOE. Es más, los conflictos siguen con su creciente virulencia estos días, pues deben aprobarse los presupuestos económicos del presente ejercicio del ayuntamiento, y ya el PP se muestra agraviado y marginado por la equiparación con IU en ediles liberados y asignaciones monetarias aunque cuentan con dos ediles más, y también IU, desde su área de economía y servicios, ataca las privatizaciones de servicios municipales y la política de personal de los socialistas.

En definitiva, el pacto servirá como mucho para desbloquear algunas situaciones surrealistas que paralizaban nuestra administración local, pero las guerras políticas en los sectores conflictivos de la vida consistorial amena-

zan con crear grupos enfrentados tanto dentro del PSOE como en la coalición de IU en la ciudad complutense, que en muchas ocasiones devienen en Grupo Mixto. El deseado acuerdo para la mejora del municipio se queda en coger el rábano por las hojas y consensuar, sin contar con el PP, los asuntos de la peseta. En confianza, pensamos que estas medias tintas sólo van a sumir más si cabe nuestro progreso político en la mediocridad y nos tocarán años de estrategias y etcéteras hasta la próxima vuelta de tuerca electoral que varíe, o no, el mapa consistorial.

Lo que desde luego no se le escapa a nadie es la carcomida imagen que los proyectos de izquierda de Alcalá y de Madrid, tanto por desafección a los objetivos de igualdad social como por rivalidades de clanes y federaciones de sillón, hacen aguas, a una o dos bandas, y no es por falta de votos sino por falta de cabezas, como se decía y se dice desde el siglo XVII. Con ello ganan exclusivamente los proyectos, fraguistas y aznaristas separadamente, de la derecha. Qué panorama.

INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL, DISTRITO A DISTRITO

No cabe la menor duda que en los últimos 12 años, Alcalá de Henares ha avanzado muchísimo en cuanto a centros de enseñanza, instalaciones deportivas, centros cívicos, clubes de pensionistas y jubilados y otras instalaciones municipales que hacen que el ayuntamiento tenga un patrimonio muy considerable.

Está claro que todavía falta bastante para conseguir un estado óptimo, pero siguiendo el camino actual en el siglo XXI podríamos llegar a tener una situación casi ideal.

● DISTRITO I (Zona Centro)

Nº de habitantes: 6.166. INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL: Casa Consistorial, mercado municipal, centro de salud (Casa de socorro), cuartel de la Policía Municipal (Sta. M^a la Rica), Casa Tapón (OADE, Centro Asesor de la Mujer, Concejalía de Juventud), Capilla del Oidor, Colegio del Rey, futura Biblioteca central, Teatro Cervantes, Teatro Salón Cervantes, Casa de la Entrevista y Casa en la calle Cardenal Sandoval y Rojas. Centros de enseñanza: H. Portilla y C. Cisneros y un instituto de BUP.

Se echan en falta sobre todo, plazas de aparcamiento, parques, instalaciones deportivas y una guardería infantil.

● DISTRITO II (Sur-Este)

Nº de habitantes: 27.456. INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL: Centro Cívico María Zambrano, Unidad de Salud Mental, Locales de Pta. Madrid, centro cedido a APHISA, Taller Escuela de Arqueología (finca Camino Juncal), instalaciones deportivas Ciudad D-II, campo de fútbol (AVda. del Ejército), campo de petanca (Pº Pta. de Madrid). Colegios públicos: El Juncal, Pta. de Madrid, Manuel Azafía, Santos Niños y Antonio Machado. Enseñanzas medias: Un centro de FP, una guardería infantil y un centro de educación para adultos.

Se echa en falta en este distrito un instituto de BUP.

● DISTRITO III (Reyes Católicos, Ctra. de Pastrana y Río Henares).

Nº de habitantes: 19.102. INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL: Biblioteca sin inaugurar, club de pensionistas y jubilados, un pabellón polideportivo sin terminar. Colegios públicos: San Asturio, Luis Vives, Emperador Fernando, Beatriz Galindo, Fco. de Quevedo, Infanta Catalina. Una guardería infantil. Dos institutos de BUP, uno de ellos sin terminar.

Este distrito junto al VIII, es uno de los que tienen mayor proyección de la ciudad. En él está proyectado desarrollar 1.000 viviendas, 600 de ellas en régimen de cooperativa. También está proyectado el terminar la Ronda Fiscal que ha de unirse al desvío de la M-300 actualmente en construcción.

También está previsto hacer un centro cívico y un centro juvenil. Se ubica en este

distrito también la depuradora de aguas residuales.

La delegación de distrito tiene su sede en un local alquilado de la calle San Vidal.

● DISTRITO IV: (Sur, Pescadería, Carmen Descalzo, Sto. Tomas, Pº Aguadores, Fernando Falcon, Ronda Henares, Ctra. de Patrana).

Nº de habitantes: 16.317. Tiene este distrito la población más joven de la ciudad estando el 55% por debajo de los 30 años.

INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL: Colegios públicos: Iplacea, Henares y Zulema. Un instituto de enseñanzas medias. Un campo de petanca, dos pistas polideportivas, dos campos de fútbol: Felipe de Lucas y Complutense; un pabellón polideportivo sin terminar, un club de pensionistas y jubilados, el recinto ferial, y por último, el Centro Cívico Rafael Alberti, donde está ubicada la delegación municipal de distrito y una biblioteca municipal.

También cuenta este distrito con un aparcamiento subterráneo en la plaza de Tabla Pintora.

Una de las instalaciones públicas que más se echa en falta en este distrito es una guardería infantil.

● DISTRITO V (Suroeste, Fernán Falcon, Río Henares, Giner De Los Rios, Tte. Ruiz, Ronda Ancha, Juan de Austria Zona Derecha, Lope de Figueroa Y C/avila).

Nº de habitantes: 25.087. INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL: Casa de la Juventud, Ciudad Deportiva I, Pabellón polideportivo, Club de pensionistas y jubilados, dos bibliotecas, local Delegación m. de distrito, local AA.VV. el Val, un aparcamiento subterráneo y otro en construcción. Colegios públicos: Ntra. Sra. del Val, Arcipreste de Hita, Pablo Picasso, dos institutos de BUP, uno de FP. Un parque de bomberos, un campo de petanca y otro de bolo leonés.

● DISTRITO VI (Zona Este, Vía Complutense, Caballería Española, Alfonso de Zamora, Ferrocarril, Ctra. Meco, Avila, Lope Figueroa, Juan Austria, Ronda Ancha y Tte. Ruiz).

Nº de habitantes: 29.679. INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL: Club de pensionistas y jubilados, Delegación m. de distrito (local alquilado), Parque Municipal de servicios, matadero municipal, Centro Ocupacional de la Mujer, Centro de F.P.M. Colegios públicos: Doctora de Alcalá, Duicinea, Ciudad del Aire, Cristobal Colón, Juan de Austria, Miguel Hernández. Instituto de BUP, una escuela infantil en construcción, un pabellón polideportivo en construcción, un campo de fútbol, aparcamiento en construcción y cuatro con proyecto aprobado.

El pabellón Ruiz de Velasco, de la Caja de Ahorros de Madrid pasa a depender del

ALCALÁ: UNA CIUDAD PARA EL SIGLO XXI



Joaquín Arias Abengozar

ayuntamiento de Alcalá de Henares.

● DISTRITO VII (Via Complutense, Parque O'Donell, Via Ferrocarril, Alfonso Zamora y Caballería Española).

Nº de habitantes: 14.598. INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL: Una hemeroteca, club de pensionistas y jubilados, Delegación m. de distrito (local alquilado), Hotel Laredo, tres aparcamientos subterráneos. Colegio Daoiz y Velarde, un centro de Educación permanente de adultos, Conservatorio de música, Escuela oficial de idiomas en construcción. No hay guarderías, tampoco hay centros de enseñanzas medias, ni tampoco biblioteca.

● DISTRITO VIII (Norte, Ferrocarril hasta Polígonos Industriales).

Nº de habitantes: 19.821. INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL: Tiene este distrito dos clubs de pensionistas y jubilados, en el mismo está ubicado el viejo cementerio, la finca de Los Gilitos, que se está convirtiendo en un gran centro cívico. Recientemente se adquirió un local para la Delegación m. de distrito. Colegios públicos: García Lorca, Antonio de Nebrija, Pablo Neruda y San Diego de Alcalá. Hay dos guarderías infantiles, un instituto de BUP, el Centro de Enseñanzas Integradas en el cual aparte de la dotación docente, también se completa con una extensa zona deportiva que se está remodelando por el ayuntamiento y se completa con la zona deportiva de Forjas. También cuenta este distrito con una buena biblioteca.

● OTRAS INSTALACIONES MUNICIPALES DE INTERES SON:

- DEPURADORA DE AGUAS RESIDUALES, situada junto al Torote;
- EL CENTRO DE ARTESANIA, junto al río Henares;
- EL VERTEDERO MUNICIPAL, en la margen derecha de la ctra. Pastrana;
- EL NUEVO CEMENTERIO MUNICIPAL, junto al río Henares;
- EL CENTRO DE EMPRESAS, en la Ctra. Pastrana;
- EL CAMPAMENTO DE PEÑAHORA, en Humanes;
- LAS INSTALACIONES DE AGUA POTABLE, en Humanes;
- LOS DEPOSITOS DE AGUA, en la Ctra. de Meco.

El Ayuntamiento informa

OFERTAS DE EMPLEO

Hasta el 16 de los corrientes y en horario de atención al público, pueden presentarse en el Registro General de Entrada de este Ayuntamiento, instancias para tomar parte en el **Concurso-Oposición a UNA plaza de DIRECTOR DEL CENTRO MUNICIPAL DE SALUD**, organismo autónomo de este Ayuntamiento.

Las bases se encuentran expuestas al público en el Tablón de Edictos (C/ Cerrajeros).

Las instancias se recogen en la Oficina de Información

Alcalá de Henares, 2 de marzo de 1.992



EL SECRETARIO GENERAL

El Ayuntamiento informa

CONTRATACION

Hasta el próximo 12 de marzo y hora de las 13, pueden presentarse en la Sección de Contratación de este Excmo. Ayuntamiento, plicas para contratación directa de las obras de :
-Mejora de abastecimiento de agua y del saneamiento de la calle Carmen Calzado.

Tipo: 13.530.305 ptas.

El expediente puede examinarse en la referida SEcción de 10 a 13 horas.

Alcalá de Henares, a 2 de marzo de 1.992



EL SECRETARIO GENERAL

DE MI PARTE

Juan Manuel Romero

EL MEDICO IMAGINARIO

Durante las semanas transcurridas, mi ausencia de Alcalá y de las páginas de LA CRONICA han pasado entre la desazón por faltar a mi cita semanal y la tranquilidad de que, probablemente, nadie me echaría de menos. Me gustaría que se hubiera creado una cierta inquietud por mi "desaparición" pero mucho me temo que ha pasado inadvertida. En fin, cara y cruz de quien no es despedido ni esperado.

Aunque la distribución de LA CRONICA es excelente, no he podido comprarla en Nueva York durante estas semanas, así que me he lanzado sobre el último número con verdadera avidez, tratando de ponerme al día.

Comenzar a leer sus noticias y artículos de opinión me ha tranquilizado. Nada ha cambiado... a mejor. Y como muestra, una ciudad rebotante de basuras debido a la huelga, -legítima, por supuesto- del servicio de limpieza.

Pero nada mejor para hacer un buen diagnóstico del estado de la ciudad que leer la página de mi distinguido "vecino".

Le imagino permanentemente "revestido" de cirujano municipal, fonendoscopio al cuello, tomando muestras por aquí y por allá, pidiendo radiografías y haciendo contrastes. Entre tubos de ensayo, básculas y microscopios. Fantástica labor.

Ha conseguido convercerse a sí mismo de que la ciudad necesita un chequeo permanente -lo que comparto- y que todas las semanas debe publicar el parte médico habitual.

Yeso estaría muy bien si no fuera por un pequeño matiz: todas las semanas dice lo mismo.

Supongo que se trata de una sofisticada estrategia de desgaste aplicada al equipo municipal, conocida internacionalmente como "déjame que te cuente, limeña".

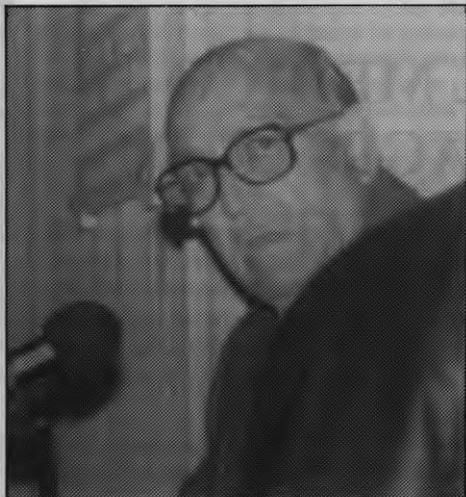
Siempre se ha dicho que se ven muy bien los toros desde la barrera y es muy fácil hacer la crónica de cómo debería haber sido la lidia. El papel lo aguanta todo y carece de dificultad entrar a matar parapetado tras la barrera.

Otra cosa muy distinta es atarse los machos y quedarse solo en la plaza. Claro que, sabiendo como supongo que sabe, que no va a ser torero, resulta muy brillante para la galería pedir a los demás que se la jueguen.

Pedir más inversiones, mayores sueldos, mejores equipamientos e infraestructuras, requiere presupuestos más altos, que sólo son posible si se recaudan mayores impuestos -a lo que la oposición se niega en larga cambiada electoralista-, o se incrementa la aportación de la Administración Central a costa de otras ciudades. Cuando los números no salen, resulta demagógico pretender que se cuadren con una varita mágica.

3.000 personas asistieron al pregón de José Calleja

MAYOR PARTICIPACIÓN EN LOS CARNAVALES DEL 92 QUE EN 1991



José Calleja, pregonero

Los carnavales de Alcalá de este año han contado con una mayor asistencia y participación que los de 1991, tal como se ha comprobado en los bailes organizados por el Ayuntamiento en las cocheras de la empresa de transportes "Continental", en la calle Libreros, del sábado al domingo.

El sábado por la tarde el popular ex concejal de Deportes y ex presidente de la R.S.D. Alcalá, José Calleja, dio el pregón de carnaval desde los balcones del Ayuntamiento. Alrededor de 3.000 personas asistieron a la plaza de Cervantes para escuchar el pregón de Calleja de la voz de Inmaculada Loeches, periodista del ca-



nal autonómico Telemadrid, debido a que el conocido alcalaíno padece una fuerte afonía que le impide hablar en voz alta.

Antes de comenzar el acto, las peñas llegaron con sus charangas y estuvieron bailando al son de la música que tocaban, en medio de un gran ambiente festivo. Numerosas perso-

nas se presentaron ataviadas con disfraces de lo más variopinto, desde payasos con trajes arlequinados a viejecitas con toquilla negra.

José Calleja habló en su pregón de los carnavales que conoció en su juventud y de los disfraces que acostumbraban a vestir los vecinos en aquella época.



Inmaculada Loeches



El pregón fue presentado por el concejal de Festejos, José Macías, quien presentó al popular complutense como ex concejal de Festejos, cargo que ejerció durante muchos años. Tras la lectura tranquila que hizo Inmaculada Loeches, el alcalde alcaláino, Florencio Campos, animó a los ciudadanos a disfrutar de los carnavales con alegría, "a pesar de la basura", según sus propias palabras. A continuación prendió la mecha del cohete que daba comienzo a los carnavales de 1992.

■ CINCO DIAS

A lo largo de los cinco días de carnaval, se han celebrado bailes todos los días en las cocheras de la empresa Continental situadas en la calle Libreros, donde además del escenario para la orquesta, se abrió una barra donde conseguir bebidas y refrescos.

Todos los bailes se han celebrado a las siete y media de la tarde, y las orquestas que los han ameni-



zados han sido "Colores", "Amadeus", y "Ray-Ban". El recinto de baile se ha llenado todos los días de gente dispuesta a la diversión, entre la que se podía ver a numerosos niños y adultos disfrazados bailando. Después del baile se celebraron concursos de disfraces dotados con premios consistentes en trofeos que muestran una alegoría del carnaval. El jurado

ha estado compuesto por peñistas.

Los carnavales han terminado con el tradicional "entierro de la sardina", que este año se ha celebrado en el recinto ferial, en lugar de la plaza de toros, donde habitualmente se venía celebrando. El miércoles por la tarde salió desde las puertas del Ayuntamiento la procesión de "deudos", formada por las

peñas de amigos y vecinos y numeroso público que acompañó el "funeral".

El "entierro" se dirigió por la calle Colegios, hasta el recinto ferial a través de la calle Santo Tomás. En esta edición, ha sido la peña "El Quijote" la responsable de organizar el "funeral" y transporte de la caja con la que la sardina es enterrada cada año, simbolizando el fin del carnaval.



Estreno benéfico de "Una mujer bajo la lluvia"

IMANOL ARIAS, ÁNGELA MOLINA, ALCALÁ DE HENARES...Y LAS MONJAS

La imagen del centro comercial «La Dehesa», el pasado lunes, era muy parecida a la que uno recuerda de cualquier ceremonia de los Oscar: gente apiñada, de todas las edades, esperando la entrada de las «estrellas», curioso calificativo con el que denominamos a los humanos que aparecen más de dos veces en la televisión.

En esta categoría, eso sí, con muchas más horas de vuelo, se encuentran los actores Imanol Arias y Ángela Molina, verdaderos protagonistas del pase benéfico de su última película, "Una mujer bajo la lluvia", celebrado el pasado lunes en los multicines del macrocentro, en un acto organizado por Onda Cero Alcalá, en el que colaboró LA CRONICA DEL HENARES, junto con otras conocidas empresas de la ciudad.

Si nos atenemos al objetivo de este acto, la Fundación Antezana recaudó casi un millón de pesetas. Con ese dinero, las monjas del "hospitalillo" de Antezana tendrán una ayuda para proseguir con su excepcional tarea humanitaria.

Todos los asistentes, incluidos por primera vez políticos, actores y periodis-



tas pagaron 1.000 pesetas por ver la proyección.

Uno de los mayores atractivos del acto era el de ver de cerca a los divos. Faltó Antonio Banderas, el otro actor del reparto, pero no defraudaron ni Imanol Arias ni Ángela Molina.

El, imponente; ella, encantadora. Los demás no existieron. Pasaron desapercibidos el propio director, Gerardo Vera, el guionista, escritor y periodista Manuel Hidalgo (ese, que presentó La Tarde ha-

ce unos años y que hasta hace poco era director adjunto de El Mundo) y actrices tan reconocidas como Conchita Montes.

■ PARAGUAZOS

Vayamos por partes. La película estaba prevista para las 20.30h. Los actores debían entrar por una puerta lateral del centro, para hacer un recorrido plagado de vedettes que, a su paso, abrirían unos



peligrosísimos paraguas en señal de saludo. Y decimos «peligrosísimos» porque las vedettes no se percataron que las "stars" no eran las únicas que hacían el paseíllo: detrás y delante íbamos fotógrafos y periodistas, blanco fácil de los paraguasos de las "comprendivas" señoritas.

Saludos, risas, piropos... y, de repente a todo volumen el "I want it all" de los Queen. Entre eso y los focos, no hubiera venido mal que la organización despachara dos o tres cajas de aspirinas para combatir el dolor de cabeza.

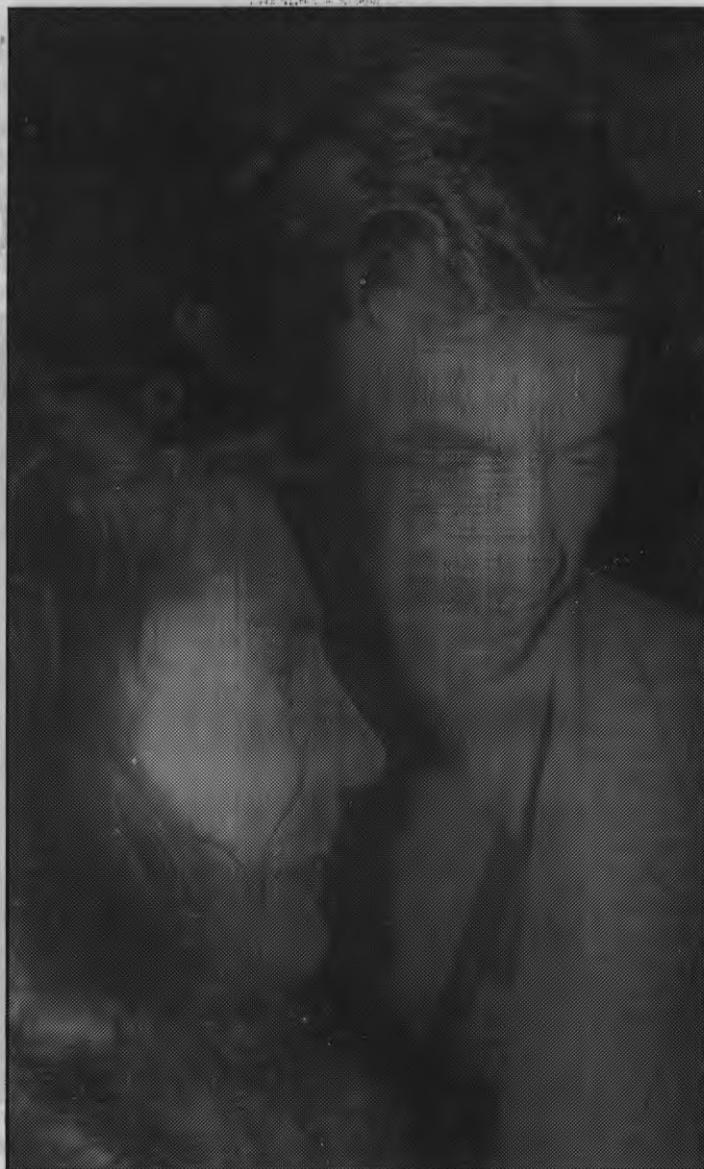
Para los amantes de los detalles, decir que Imanol Arias llevaba pantalones de cuero, camisa roja y chaqueta parda. Ella, abrigo de pieles, casi hasta el tobillo (imposible saber si la figura de Angela Molina estaba en condiciones), y ambos sonrisa de oreja a oreja.

En medio del tumulto, las monjitas estaban asustadas. Imagínense a un grupo de mujeres mayores, y encima monjas, en el centro de ese desparame. Alucinaban. Después de la película se mostraban contentísimas con la respuesta del público, aunque no podían disimular un cierto sofoco.

■ LA PELICULA

Los actores y demás acompañantes entraron a continuación a las salas en las que se emitiría la película. Lógicamente, todo el mundo quería sentarse lo más cerca posible, y eso provocó atascos en la entrada. Después se vio que daba igual la sala elegida, ya que tanto Imanol como Angela pasaron por todas y cada una de ellas, siendo ovacionados por el público con los típicos "iguapos, guapos!".

El film, primero de Gerardo Vera, Premio Nacional de Teatro en 1988, es una adaptación de la película de Edgar Neville "La vida en un hilo". En ella, Imanol Arias es Ramón, un empresario pedante de Deusto, Antonio Banderas es Miguel, un pintor chuleta, y Angela Molina es Mercedes, la mujer que tiene que escoger por uno de los dos en un día especialmente lluvioso,



cuando ambos se ofrecen a llevarla a su casa. Si es Ramón el elegido, la vida de "Merceditas" se convertirá en un abu-

rrido lujo. Un ejemplo: Ramón lo hace todo estudiado, para prevenir fallos, e incluso para hacer el amor obliga a su

esposa a hacer unos ejercicios previos de inspiración y expiración.

En cambio, con Miguel todo es distinto. No hay lujos, pero la vida es más divertida. Otro ejemplo: Miguel enamora a una niña pija para que su padre acepte contratarle siete cuadros. Cuando el "timo" está hecho, "Merceditas" se presenta a una comida vestida provocativamente y le da un morreo a Miguel. El negocio se estropea, pero merece la pena ver la cara que se le queda a la señorita bien.

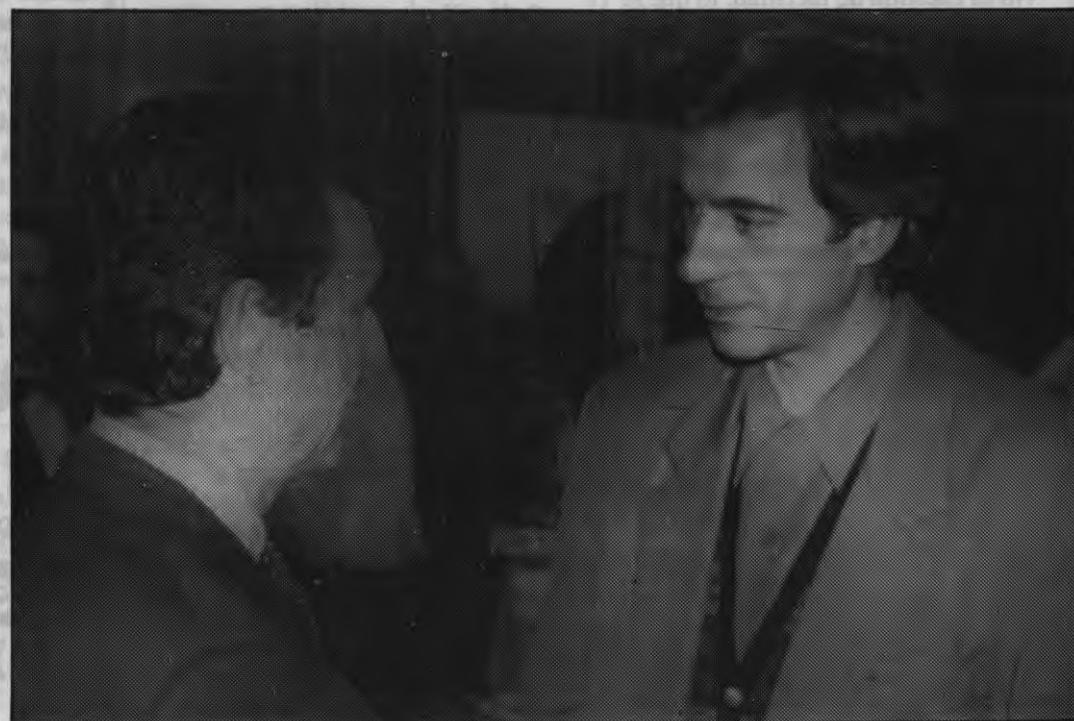
■ ACTO SOCIAL

Este tipo de acontecimientos atrae a las "fuerzas" políticas y económicas de la ciudad: el alcalde, Florencio Campos, acompañado por su esposa y tres concejales, la mayoría de los ediles del PP (Rosalía Rodríguez no paró de reír durante toda la sesión), el gerente de la FCR, José María Nogales, el gerente del centro, Teodoro Escribano y sus "jefes", directivos, algún banquero, chicas monas y chicos monos....

Casi todos decían que la película "está bien" o que "es bastante divertida", pero nadie quiso darle mayor importancia que la de pasar un rato agradable.

De eso se trataba.

A.R.Naranjo/Celia Iglesias



Angela Molina: abrigo de pieles y vaqueros

«TODA MI VIDA HE TRABAJADO CON LOS MEJORES ACTORES»

Angela Molina llegó al estreno alcalaíno de "Una mujer bajo la lluvia" enfundada en un largo abrigo de pieles, con vaqueros, botas bajas y con su media melena al viento, remarcando sus peculiares facciones, de mujer inocente en unos casos y de pequeña tigresa a lo Ava Gardner en otras, que caracterizan a las chicas de la «saga» de los Molina.

La actriz se mostró en todo momento dialogante y sonriente, una máscara que en ningún momento ocultó esa timidez que se evidencia cuando responde a las preguntas de los periodistas.

-¿"Una mujer bajo la lluvia" es una película para desternillarse de risa?

-La verdad es que nos reíamos mucho de imaginar en ese tipo de circunstancias qué le puede pasar a una persona. Fue una película muy divertida de hacer.

-¿Le resulta más fácil realizar papeles cómicos o, por el contrario, los de carga dramática?

-No es cuestión de facilidad, lo que te puedo decir es que esta comedia ha supuesto un gran esfuerzo, mucho trabajo, pero ha sido una experiencia personal muy interesante.

-Javier Gurruchaga, narrador en la película, termina recomendándonos que

miremos a nuestra derecha o izquierda, porque uno de ellos podía ser el hombre de nuestra vida. ¿Esto significa que la película no sólo pretende despertar la carcajada, sino que además tiene un trasfondo?

-Así es. No es un película para desternillarse de risa, sino de pensar, yo creo, y de poder sonreír, también bastante, pero tomando un poco constancia de lo que a las personas nos pasa cuando estamos muy, muy interesados o enamorados de alguien.

En esta situación puede uno incluso llegar a ser muy ridículo.

-¿Su papel de Mercedes pretende mostrarnos únicamente esa imagen de mujer que cuando se enamora pierde el control sobre sí, comportándose como nunca había pensado que podía llegar a hacerlo?

-Sí, y para ello se oponen dos vivencias totalmente distintas. La primera etapa en la que Mercedes se casa con un hombre tan simple como es Ramón, únicamente interesado por su trabajo, de



TORREVIEJA (ALICANTE) CHALETS

- Magníficas vistas al mar
- Piscinas. Solarium
- Parcela privada

SÓLO 5.175.000 PTAS

PROMOCIONES MARDRIDTERRÁNEO

C/ Alcalá, 119. 2º Of. 1 Tel (91) 431 94 75
(Metro Príncipe de Vergara) 576 98 31

quien es imposible permanecer enamorada, y Miguel, alguien totalmente distinto, que despierta todas las pasiones.

-Supongo que no sería tan masoquista como para, en caso de tener que escoger, inclinarse por un amor como el de Ramón.

-Desde luego que no. Me quedaría con el que me hace feliz, no con el que me pone como una idiota.

-¿Cree que en la realidad se da más de lo que pensamos esos dos tipos de amores?

-Sí es cierto que en la vida hay gente que está junta y no precisamente el amor que tienen les hace sacar lo mejor de ella, pero también hay otras que están juntas y mutuamente son auténticas y tienen un amor real.

-¿Qué destacaría como indispensable para que una relación funcione?

-Yo creo que la generosidad es vital en este tipo de historias.

-¿Los actores también actuáis cuando venís a los estrenos?

-Siempre actuamos, así que no te vas a sorprender de verme después de ahora...

-Tras "Una mujer bajo la lluvia", ¿le espera el descanso o, ésto no va con Angela Molina?

-Bueno, ahora me voy a Costa Rica a terminar Colón, regresaré dentro de veinte días para irme a Berlín. De todas maneras, ya os iré contando.

-Muchas mujeres se sentirían encantadas de estar al lado de dos hombres como Imanol Arias y Antonio Banderas, basta con echar un vistazo para ver la cara que se les pone cuando se acercan a perderles un autógrafa, ¿y usted?

-No quiero ser pedante, pero llevo toda mi vida trabajando con los mejores actores, es más, todo aquel con el que trabajo me parece el mejor, y en este caso ha sido especialmente generosa la vida conmigo porque Imanol y Antonio son amigos, aparte de grandes profesionales, con los que compartir, además de ser más divertido.

Celia Iglesias/Antonio R. Naranjo



DESDE
EL CENTRO

Gerardo Azañedo Sanz

JUBILADOS

Llevamos quince años de sistema democrático, gran logro de todo el país, y podemos decir que prácticamente está lo suficientemente asentado para asegurar que la participación ciudadana es un hecho -si esta lo desea-, otra cosa es ver que por una u otra razón, actualmente "se pase", a pesar de los grandes problemas que aquejan a nuestra sociedad.

Problemas hay de todo tipo a los que no se vislumbran soluciones a corto plazo, pero recordando estos años de democracia y las propuestas de los grupos políticos en la presentación de sus programas, me viene a la mente la situación de los pensionistas y jubilados.

Al principio, allá por los años 75-80, parecía que lo más importante era la transformación política del país, se consigue y viene la organización, el tratar de salir del marasmo social en que nos encontrábamos. Uno de los sectores más marginados eran nuestros mayores.

Todos los partidos políticos publicaban y remarcaban la necesidad urgente y sin paliativos de que las pensiones más bajas al menos alcanzarían el salario mínimo interprofesional.

Pues miren Vds, todavía no se han conseguido y nuestros mayores en muchos casos viven situaciones muy difíciles, hasta el extremo de buscar ayudas en su propia familia, de sus ahorros -si los tienen- de cuando estaban en activo, cosa harto difícil, e incluso recurren a instituciones buscando cobijo.

Creo que es una deuda que tenemos contraída ya que no podemos hablar de un grupo de jubilados, que por razón de su posición anterior tienen una buena pensión, tenemos que hablar de ese trabajador de la empresa "x", agricultor, funcionario, etc. que vemos todos los días paseando, o en los clubs de pensionistas, donde incluso, te dicen que van a esos centros para ahorrar calefacción en casa. No me digan que al menos tienen donde ir, ¡faltaría más!, pero hay que ver cómo están y qué condiciones tienen.

Tampoco me vale el decir que les llevamos de excursión o les preparamos algunas fiestas.

No puedo negar que esto está bien, pero ¿no sería más reconfortante unas buenas-dignas pensiones y que pudieran ir donde les parezca y disfrutaran sus años de jubilación adecuadamente?

Me alarma pensar, en el futuro de las pensiones cuando el Director General del I.N.S.S. dice que "es un mito la idea de que las pensiones que cobran los jubilados españoles son bajas": Sr. Director General, ¿porqué no se da una vuelta por algunas zonas de Madrid, o por los pueblos de Castilla y pregunta a los jubilados lo que cobran, ya que al parecer no lo sabe?

Es verdad que no todo se puede arreglar de golpe, pero en más de quince años algo más se podía haber hecho.

Tampoco nos diga que se pueden ir a las residencias, ya que eso es casi prácticamente imposible y por otra parte hay muchísimos que no lo desean y cierto modo es lógico.

Mal lo veo, cuando además se quejan de que diariamente hay cerca de 2.000 nuevos pensionistas, pues claro, los que han estado pagando toda su vida, un día tiene que llegar, en que querrán cobrar su pensión. Debemos de felicitarnos de que así sea, de otra forma estaríamos hablando de una España tercermundista y en esa no queremos estar.

Francamente, debemos plantearnos el tema seriamente, sin demagogias de futuro, sino pensando en el presente de todos esos miles y miles de personas mayores que están pasando verdaderos problemas, con un nivel de vida que cada vez es más alto y al que no pueden hacer frente.

No sé si estas llamadas de atención se leen y reflexionan, pero me dirijo a esos amigos que pueden opinar, levantar su voz y hacer llegar donde proceda estas inquietudes o llamadas a una mayor justicia social.

Imanol Arias: Mejor que en pantalla

«HE SIDO EL N° 1 DURANTE 7 AÑOS»

El actor dice que ahora ha pasado ya su propio relevo a Antonio Banderas

Suele ocurrir que un famoso «en directo» es un chasco en comparación con lo visto en la pantalla. Sin embargo, a unos pocos les pasa lo contrario. Y entre ese grupo reducido se encuentra el actor leonés, aunque su nombre indique otra cosa, Imanol Arias.

En «Una mujer bajo la lluvia», la primera película del cineasta Gerardo Vera, Imanol Arias hace el papel de Ramón, un empresario constructor de Bilbao, tan millonario como cursi, que acaba casándose con Angela Molina, atraída por su dinero.

- Me ha sorprendido que a estas alturas haga una película cómica...

- A mí también. Me he decidido porque Gerardo Vera es un hombre muy especial, al que todos debemos mucho reconocimiento: si no, no es normal que en su primera película consiga este reparto, y no sólo por Antonio, Angela y yo, también por toda la gente que hay, como Carlos Hipólito. Creo que la comedia española ha pasado por una etapa en los 70 de cierta zafiedad, mientras que en los 50 había una alta comedia que a mí me gusta mucho. Y como nunca me habían ofrecido un papel de este tipo, me dije que ya era hora de tirarse a la piscina, aunque a lo mejor me pegara un porrazo inmenso. Tenía ganas de intentarlo.

- ¿Y está satisfecho?

- Sí, porque reírse de uno mismo es fantástico y la película es hermosa, muy elegante y con mucha clase.

- Pero, ¿no le ha costado hacer un personaje tan cursi o pedante como el de Ramón?

- No, porque hay algo en la gente de Neguri que es así... yo no quería destruirlos, pero sí quería recoger esa cosa de los de Neguri, que le llaman al champán "Agua de Bilbao", que son gente rica y joven. Además, la realidad, la cotidianidad es un asco, de lo aburrida que resulta: siempre pensamos que lo que nunca tuvimos es lo mejor, pero si hubiéramos



tenido aquello pensaríamos que lo de ahora es lo mejor. En ese sentido, creo que mi personaje, entrañable y buena gente, es muy insoportable...

- De todas formas, parece que tanto Antonio Banderas como Angela Molina asumen unos papeles más relevantes en la película...

- Nunca nos planteamos eso. Hay películas en las que apareces más y otras menos. Creo que está bien.

■ ¿QUIÉN ES EL NÚMERO UNO?

- Lo digo porque hace poco dijo que el número uno de los actores españoles es Antonio Banderas.

- Lo dije por la edad. Hay un momento en la vida del actor en el que llegas al número uno, y yo lo he sido durante siete años, y sé lo que es. Ser el número uno no significa ser mejor que Fernán Gómez, por ejemplo, sino que eres quien tiene que aguantar el tirón... y Antonio está en esa situación ahora.

Es algo así como preguntarse ¿quién es el número uno, Robert de Niro o Kevin Costner?. Robert de Niro ya lo ha sido. Y en España el que aguanta es Banderas, y tiene talento para hacerlo; yo le paso el relevo encantado y me dedico a hacer mis películas. También están ahí otros como Jorge Sanz o Gabino Diego.

- Lo dice como si durante muchos años hubiera estado muy presionado y ahora recuperases la tranquilidad.

- Sí, sí. Tenía que hacer menos películas al año, y te sientes más presionado. Llegas a una edad fantástica en la que puedes hacer lo que quieras.

- ¿Qué película le hubiera gustado protagonizar?

- Ciudadano Kane, pero es imposible, y cuando las cosas no se hacen es porque no estaban pensadas para ti.

- ¿Cuándo va a hacer un programa de televisión, tan de moda entre los actores?

- No me interesa. Yo quiero hacer cine y teatro.

- ¿Y cuándo va a dejar de ser tan guapo?

- Yo pienso que ya. Tengo canas, y eso se cura con la edad. En unos cuantos añitos... ahora el guapo es Antonio Banderas.

Antonio R. Naranjo/Celia Iglesias

LIQUIDACION TOTAL

- POR CAMBIO DE NEGOCIO
 - TODO TIPO TELAS Y PRENDAS
- C/ Torrelaguna, 7
Alcalá de Henares

Tel. 880 28 94

La hoja ha sido atribuida, erróneamente, a la Guardia Civil

UNA NOTA ADVIERTE SOBRE UNA CALCOMANÍA ELABORADA CON L.S.D

Una sorprendente nota de alerta ha sido difundida por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y otras instituciones públicas y privadas.

En la nota se advertía, en nombre de la Guardia Civil, de la próxima entrada en Europa, a través de Suiza, de una calcomanía llamada «Blue Star» elaborada con el alucinógeno LSD, que podría ser peligrosa para los niños.

La nota contiene un error sobre su autoría, pues aunque es atribuida a la Guardia Civil, en realidad ha sido el Ministerio de Justicia el autor de la misma, basándose en informaciones de la Central de Carabineros de Italia.

La calcomanía consiste, continúa el comunicado, en un pequeño folio de papel blanco que contiene estrellitas del tamaño de un lápiz (se referirá a la punta) que contienen la citada droga.

El sello, como todos, se podría aplicar con saliva en la piel, absorbiéndose el contenido y, según la nota, "entrando rápidamente en la circulación". El comunicado asegura que la "Blue Star" y otras dos calcomanías parecidas ("Red Pyramid" y "Window Lane") se distribuyen junto a muñecos de Supermán, Walt-Disney, mariposas, payasos y similares.

Los efectos, según la nota, que provocan estos sellos son alucinaciones, vómitos, cambios de humor y variaciones de temperatura.

Por todo ello, se avisa a los padres de que informen a sus hijos sobre estas "nuevas drogas", para que no las toquen

"porque son peligrosas y frecuentemente están tratadas con estricnina". La nota termina previniendo que, en caso de necesidad, acudan "al Hospital más cercano e informen a la Policía".

■ DESMENTIDO OFICIAL

El contenido de la nota ha sido difundido íntegramente por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, pese a que fuentes de la Guardia Civil de Madrid han asegurado a LA CRONICA DEL HENARES que es falsa la existencia de esas peligrosas calcomanías y, más aún, que haya sido la Benemérita la encargada de difundir el comunicado: "nosotros -aseguró un sargento de la Comandancia a esta revista- no hemos elaborado ninguna nota alertando sobre la entrada en España de esas calcomanías". Para comprobar que el comunicado atribuido a la Guardia Civil y distribuido por el Ayuntamiento existía, este Cuerpo de Seguridad lo solicitó a LA CRONICA.

La Guardia Civil no sólo negó su responsabilidad sobre este curioso suceso, sino que fue más lejos y explicó que, "por lo que nosotros sabemos", no existían esas calcomanías, afirmación hecha tras inspeccionar sus últimos comunicados e incluso los de la Interpol.

Sin embargo, LA CRONICA ha podido tener acceso a la nota original, en la que se indica que es el ministerio de Justicia el autor de la misma, y no la Guardia Civil, y que la información recogida en ella procede de la Central de Carabineros, cuerpo similar a la Benemérita española.

A.R.N.

BREVES

LA SEDA, «EN LA CUERDA FLOJA»

Francisco Calles, presidente del Comité de Empresa de La Seda de Barcelona, se ha dirigido a LA CRONICA para matizar que la situación de La Seda aún no está resuelta: "falta que la Comunidad de Madrid y la Generalidad formalicen los avales a los que se habían comprometido y busquen el socio capitalista. Aunque lo están buscando, si no se consigue esto, La Seda seguirá exactamente igual". El plan de viabilidad prevé el despido o la jubila-

ción anticipada, con indemnizaciones, de 500 trabajadores, de los cuales 90 son de Alcalá de Henares.

SEMINARIO EUROPEO

El pasado miércoles quedó inaugurado el seminario titulado "El espacio audiovisual Europeo", en un acto celebrado en el hotel Laredo. Hasta el siete de marzo, distintos especialistas tratarán sobre la importancia de la comunicación audiovisual en Europa y sobre otras materias como la televisión de alta definición.

Empresa de Alcalá de Henares

VENDE

los siguientes materiales de segunda mano:

- BANCOS Y MESAS DE TRABAJO
- ESTANTERIAS DE HIERRO
- TABLEROS
- TAQUILLAS
- CARRITOS MESA
- CHAPAS DE AMIANTO

Interesados llamar
al Teléfono: 880 33 99

BREVES

CORTE DE AGUA, POR OBRAS, EN ALGUNOS BARRIOS ALCALAÍNOS EL PRÓXIMO LUNES

El próximo 9 de marzo se producirá un corte de agua en el barrio alcalaíno de la Ciudad del Aire y en la Brigada Paracaidista, con motivo de las obras de conexión de la nueva arteria de conducción de agua, de 600 milímetros de diámetro. Dicho corte comenzará a las 8 de la mañana y tendrá unaduración aproximada de 4 horas.

Otros barrios podrán verse afectados por falta de presión, como son los de El Chorrillo, Reyes II y Campo del Angel, que tradicionalmente acusan más el corte de la actual arteria de 500 milímetros.

AYUDAS UNIVERSITARIAS MUNICIPALES

Un total de cinco millones de pesetas acaba de conceder el Ayuntamiento de Alcalá de Henares en concepto de ayuda para estudiantes universitarios alcalaínos. Dichas ayudas se enmarcan en el Acuerdo de Colaboración suscrito entre la Concejalía de Educación y Universidad y el Vi-

cerrectorado de Docencia y Estudiantes.

De las 125 solicitudes formuladas, finalmente se han concedido 88, lo que duplica el número de las otorgadas en el pasado año que ascendieron a 43. El importe de las ayudas cubre la totalidad del coste de las tasas académicas de las distintas facultades.

Los beneficiarios de estas ayudas alumnos matriculados en los ciclos primero y segundo y pertenecientes a familias empadronadas en Alcalá. Para la concesión se ha fijado en baremo en el que se han tenido en cuenta tanto criterios académicos como económicos, si bien se ha valorado especialmente estos últimos.

EXPEDICION A ALASKA

Juan Vicente Martín, alcalaíno que pretende realizar una expedición por Alaska dentro de unas semanas, continúa esperando una respuesta de la Concejalía de Juventud y Deportes sobre el patrocinio de su aventura.

Es posible que otras instituciones como Mapfre subvencionen parte del presupuesto, que podría alcanzar los nueve millones de pesetas.

También prosiguen los preparativos de la exposición "itinerante", por los centros escolares de la ciudad, de la anterior travesía de Juan Vicente por el Mulhacén. Hasta el momento, parece que los directores de los centros de enseñanza han acogido la idea con entusiasmo. Además, los niños podrán disfrutar de un vídeo sobre esta aventura, patrocinado por el Ayuntamiento de Alcalá.

INAUGURADA LA DELEGACION DE JUDO

El sábado día 29 de febrero se inauguró en Alcalá de Henares la delegación de judo de la zona norte de la Comunidad de Madrid, que se ha establecido en el paseo del Val.

Al acto, celebrado en el salón de actos de la propia delegación, acudieron el presidente de la Federación Madrileña de judo, Francisco Valcárcel, el concejal de Deportes, Jesús Domínguez Lazo, y otras personalidades del municipio.

En el transcurso del mismo fue nombrado delegado, Agustín Sánchez, quien presentó a su vez a los miembros de su comisión técnica: Enrique Eraña (entrenador), Wladimiro Martín (relaciones públicas), Jesús Sánchez y Luis Sotos (organización).

Asimismo, fueron elegidos los representantes locales entre los profesores y entrenadores asistentes, configurándose la siguiente lista: Gabriel Roderro, de Alcalá, Wladimiro Martín, de Torrejón, Juan Elías, de Coslada, Jesús Somolinos, de Alcobendas, Emilio García, de Colmenar Viejo, Angel Luis Humanes, de Tres Cantos, y Juan Luis Blanco, de San Sebastián de los Reyes.



Gran Cervecería Kneipe

ESPECIALIDADES ALEMANAS,
TRES PISTAS DE BOLERA

DONDE PODRA DEGUSTAR
NUESTRA SELECCION
DE CERVEZAS DE

IMPORTACION Y NUESTRA COCINA
ALEMANA RESERVAS DE MESA

KNEIPE, S.L.
Mayor, 45. Tel. 881 25 26

28801 Alcalá de Henares
(Madrid)



Hemos enterrado la vieja imagen de los cementerios.

Hemos enterrado la vieja imagen que usted tiene de los cementerios poniendo uno en un jardín. Amplias zonas verdes, flores y un lago, a orillas del Henares, configuran un entorno bello y apacible permanentemente vigilado. Sus completas instalaciones le ofrecen los servicios que pueda necesitar y le garantizan la profesionalidad e intimidad acordes con el más alto nivel de calidad exigible. Además, Cementerio Jardín es el único cementerio de Madrid donde puede ser propietario, mediante escritura notarial, inscribible en el Registro de la Propiedad, con tarifas asequibles y una cómoda financiación. Solicite más información o acérquese a conocernos personalmente. Cementerio Jardín de Alcalá de Henares, S. A. c/ Tinte, 1, 3.º B. Alcalá de Henares. 28801 Madrid. Tels. **883 11 52/ 883 11 89.** c/ Núñez de Balboa, 28, 1.º-3. 28001 Madrid. Tels. **576 47 92/ 578 32 12.**

CEMENTERIO



JARDIN

FANCIEN DOB MELCHAM

Consecuencias de la huelga

CESPA ACEPTÓ LAS REIVINDICACIONES DE LOS BASUREROS Y BARRENDEROS

Las partes valoran positivamente el acuerdo después de 5 días de conflicto

La huelga de basureros y barrenderos de Alcalá finalizó el sábado a mediodía, cuando las 700 toneladas de basura comenzaban a invadir calzadas y aceras, con el consiguiente peligro de que se produjera la alarma sanitaria que el Ayuntamiento había estipulado como señal para intervenir.

Tras largas horas de negociación en las tardes del jueves y viernes de la semana pasada, a la una de la madrugada del sábado la empresa CESPA y el comité de trabajadores en huelga alcanzaban el acuerdo.

El sábado por la mañana los trabajadores de CESPA, empresa contratada por el Ayuntamiento alcalaíno para la recogida de basura y limpieza viaria, celebraron una asamblea en la que se ratificaron los términos del acuerdo entre empresa y comité de huelga. A las 14,30 se desconvocó la huelga y a las cuatro de la tarde se comenzó a recoger la basura de las calles, tarea que se prolongó durante el turno normal de la noche y en la mañana y tarde del domingo.

Incluso el lunes y martes todavía se estuvo recogiendo basura en el distrito V fuera del horario nocturno habitual. Esta recogida, remunerada con 5.000 pesetas por trabajador, tuvo carácter voluntario aunque en ella participó la mayoría de la plantilla.

Los trabajadores de la recogida de basura y limpieza viaria han visto aceptadas la mayoría de las reivindicaciones que habían presentado. Por su parte, la empresa ha valorado positivamente que se haya logrado un acuerdo para 1992 y 1993 "que ha costado mucho trabajo", según declaró a LA CRONICA el gerente, José Antonio Barreira.

El principal escollo que impedía llegar al acuerdo era la mayor remuneración de los bienes de antigüedad en el empleo en CESPA, respecto a los trabajadores del Ayuntamiento de la misma categoría, con los que se equiparan sala-



rialmente en 1992. En 1989 se firmó un convenio que dictaba un aumento progresivo de los sueldos de los trabajadores de CESPA, hasta llegar a esa nivelación salarial con los empleados municipales.

Según el acuerdo logrado el pasado sábado, se mantendrá la remuneración

actual de los bienes de antigüedad de los trabajadores de CESPA en 1992, y en 1993 se les pagará por trienios, por el mismo valor económico que reciben los trabajadores municipales, más 2.000 pesetas complementarias. Los empleados

Pasa a página 54



LA DEHESA



MULTICINES
ALCALA DE HENARES

Tel. (91) 883 17 16

PARA DISFRUTAR
DEL
CINE



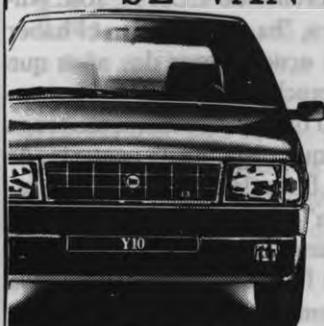
	PASE 1º	PASE 2º	PASE 3º
S. 1: El Rey Pescador	17,00	19,30	22,00
S. 2: El último boy scout	17,30	19,50	22,00
S. 3: Labios ardientes	17,30	19,30	22,00
S. 4: Beltenebros	17,00	19,30	22,00
S. 5: Frankie & Johnie	17,30	19,50	22,00
Una mujerLa bajo la lluvia			

MIÉRCOLES DÍA DEL ESPECTADOR

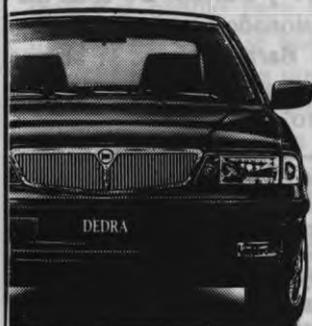
PRECIO: Laborables y Festivos: 450 Pts
Miércoles (no festivo): 350 pts.

Centro Comercial LA DEHESA
(junto a ALCAMPO)

LOS QUE CONOCEN EL VALOR DE UN LANCIA SE VAN A SORPRENDER CON SUS NUEVOS PRECIOS



LANCIA Y 10



LANCIA DEDRA

Acérquese a cualquiera de nuestros concesionarios para conocer los nuevos precios LANCIA. Compruebe nuestras extraordinarias condiciones de financiación y valoración de su vehículo usado. Se va a sorprender. ¡Seguro!



DITALAUTO, S.A.

Ctra. Madrid-Barcelona, km. 31,200 (esquina a calle Ávila)
Tels. 889 72 11 - 880 04 33 - 880 04 49
ALCALÁ DE HENARES



LANCIA DELTA



LANCIA THEMA



Viene de página 52

de CESPA cobran 3000 pesetas por bienio y los trabajadores del Ayuntamiento, 1.600 pesetas por trienio.

También aumentan los días libres por trabajar en fines de semana y días festivos. En 1992 los trabajadores de día, con una jornada mayor que los de recogida de basura, disfrutarán de 22 días en 1992, cinco más que en 1991, y los basureros, de 9 -en 1991 disponían de 6-. En 1993, tendrán 25 días libres los barrenderos y 11 el personal de noche.

En cuanto a los fondos sociales, como pueden ser los cuidados médicos no pre-

vistos en la Seguridad Social, las 160.000 pesetas que la empresa destinó en 1991 pasan a 400.000 en 1992 y 650.000 pesetas en 1993. Otras mejoras es que los trabajadores podrán pedir permisos de hasta quince días, a recuperar posteriormente. Además, se han creado las categorías de oficial de segunda y peón especializado.

Otro apartado del convenio laboral de CESPA incluye la posibilidad de que los trabajadores puedan solicitar préstamos personales reintegrables. En 1991 la cantidad fijada era de 1.200.000 pesetas. En 1992 esa cantidad subirá a 2.200.000 pesetas, lo que significa que si antes un

trabajador de CESPA podía pedir un préstamo de 60.000 pesetas al año, ahora esa cantidad sube hasta 150.000 pesetas. Otra mejora ha sido el plus de compensación para los trabajadores mayores, que aumenta un 20%.

Para el secretario general de Comisiones Obreras, Angel Díaz- Cardiel, la valoración "es positiva, a pesar de que hemos tenido que forzar la negociación, algo que hemos hecho porque consideramos que la situación de los trabajadores que tienen relación con los servicios públicos es un tanto distinta a la de los que se dedican a otra actividad".

Para el gerente de CESPA, José Antonio Barreira, "ha sido positivo el haber llegado a un acuerdo por dos años que ha costado mucho trabajo". "Obviamente, es normal que el Ayuntamiento tenga que subir lo que paga por la contrata, de acuerdo a la fórmula polinómica que está establecida".

El Ayuntamiento de Alcalá se ha pronunciado en favor de una solución de la huelga, tal como el alcalde ha manifestado en reuniones con la dirección de los sindicatos UGT y CC.OO. De igual manera se ha presionado a la empresa, "algo lógico -indica Barreira- ante la alarma sanitaria que se podía presentar de un momento a otro".

- HORMIGONES •MATERIALES DE CONSTRUCCION
- MOVIMIENTOS DE TIERRA •URALITA •ISOVER
- AZULEJOS •PAVIMENTOS •CONTENEDORES
- CAMIONES CON GRUA •GRAVA CEMENTO Y ARIDOS



YEBRA-GARCIA, S.L.

HACEMOS VACIADOS A BAJO PRECIO

Ctra. Villalbilla, Km. 2

Tels. 885 92 81 y 885 96 31

28010 VILLALBILLA
(Madrid)

VIDENTE

Cartas españolas: orientación a tus problemas. Problemas de trabajo, de amor y amarr deparejas. Trabajo garantizados. Horario de lunes a jueves, de 9 a 7,30 tardes. Martes, miércoles y viernes de 3,30 a 7,30 horas. Tel. 882 35 83

LA PALESTRA

CARNAVALES

Antonio R. Naranjo

He de reconocer, de entrada, que soy un aguafiestas. No me gustan las Navidades, me repelen las fiestas patronales y odio, en general, todas esas fechas en las que hay que estar contento y hacer regalos (casi siempre cutres) porque sí.

Pero es que hay una fiesta en especial que me molesta más que el resto: los puñeteros Carnavales. El viernes pasado daba un paseo por calle del Empecinado cuando me topé con uno de los espectáculos más deprimentes que he podido presenciar en mi vida: cinco mulatas con un culo de otro planeta, que no cabría en cinco pantalones normales, disfrazadas de bailarinas de samba brasileñas, recorrían la Zona al ritmo del tambor de dos peñistas. No me extiendo en la descripción de tan onírico paisaje. Saquen conclusiones: o soy un reprimido, o tengo razón al rechazar celebraciones de este tipo.

Hombre, en Tenerife, Río de Janeiro o Venecia seguramente tiene sentido organizar unos Carnavales. Pero en Alcalá de Henares, o en Madrid, digo yo que podíamos prescindir de estos gastos, que, imagino, no producirán ningún tipo de beneficios, al contrario que en las ciudades antes citadas.

Lo que pasa es que, de vez en cuando, hay que dar un caramelo al pueblo para que olvide que muchas cosas se hacen mal. A ver quien protestaría por la limitación de los Carnavales a unas fiestas particulares si estuviera seguro de que el dinero se está empleando bien y que, por tanto, si se recortan algunos derroches es por necesidad. Eso sí, el año que viene, por lo menos, habrá que exigir que las mulatas tengan un culo más humano.

HUMOR

HE IDO A COMPRAR EL
BANCO DE ESPAÑA POR
UNA PESETA, Y ME HAN
DICHLO QUE VALE
MENOS



DESACATOS

¡Fuego!

¡Santa Bárbara bendita, la que se va a armar! El Felipegobierno desea declarar proscrita en este país la libertad de expresión y por las redacciones de todos los periódicos se ha extendido una misma consigna: Fuego a discreción. Más madera. Es la guerra.

Ahora sí que vamos a conocer aquí lo que son las campañas de prensa. Frente a la campaña/vendaval ya iniciada por la Felipeorquesta contra las libertades democráticas (Alfonso, primer violín), todos los medios libres se están conjurando en la lucha final que durará hasta el término de la legislatura.

La pertinaz de este cielo plomizo, que no se decide, acabará diluviando o no. Pero sobre la Moncloa van a caer chuzos de punta todos los días. Piedras como elefantes. Iguales a las que el legislador está lanzando sobre la convivencia.

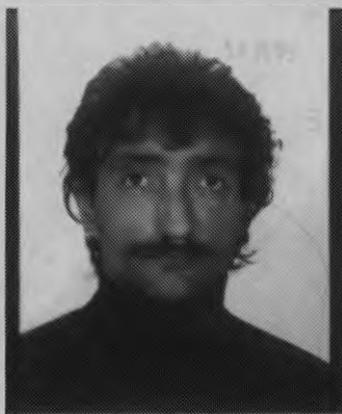
Y ahora los proyectiles ya no buscarán a los maestros. Ahora, el objetivo se llama Felipe/Felipe.

Les mantendremos informados.

J.-P. Mañueco

En el interior de un contenedor

DETENIDO UN PRESO ALCALAINO QUE SE HABIA FUGADO DE LA CARCEL DE ORENSE



José G. P. fue detenido el pasado viernes 28 de febrero por funcionarios de la Brigada Judicial de la Policía Nacional de Alcalá de Henares después de haberse fugado, el 30 de enero, de la prisión de Orense en el interior de un contenedor de la basura.

El detenido, de 41 años, es vecino de Alcalá, y en el momento de la detención se encontraba durmiendo en su domicilio de la calle Muñoz de Guzmán, donde se le halló una placa insignia auténtica del cuerpo Nacional de Policía.

Entre los antecedentes que se le imputan se encuentra un intento de robo en una entidad bancaria, sustrayendo un revolver a uno de los agentes de policías allí presentes y realizando diversos disparos.

DIECIOCHO DETENCIONES ESTA SEMANA

En el transcurso de los últimos días se han efectuado en Alcalá de Henares un total de 18 detenciones, dos de ellas efectuadas por funcionarios de la Brigada Judicial, cinco por el grupo especial de Estupeficientes, mientras que las restantes detenciones corresponden a delitos que se han cometido contra la propiedad.

Por otra parte, en el transcurso de estas actuaciones fueron incautadas 75 dosis de heroína.

DETENIDO CON 39 DOSIS DE HEROINA

El pasado 27 de febrero pasó a disposición judicial Alejandro D. P., de 24 años, como presunto autor de tráfico de estupeficientes.

El detenido, que ya lo había sido en cuatro ocasiones por delitos contra la propiedad, es de Alcalá y fue arretado en la zona del vivero con 39 dosis de heroína y 3.425 pesetas en efectivo.

DETENIDO CUANDO TRAFICABA

El 29 de febrero fue detenido Francisco I. S., en la calle Bartolomé de Castro, en el momento en que mostraba "algo" a un grupo de gente que se encontraba a su alrededor, según informaron fuentes policiales.

Ese "algo" se trataba de seis dosis de heroína, que le fueron intervenidas. Esta no era la primera vez que se le detenía, ya que lo había sido en otras diez ocasiones, además de contar con una orden de busca y captura.

UN TIRON DE BOLSO FALLIDO

Dos jóvenes fueron capturados hace unos días después de haber sus-

Sorprendido por la madre

ACUSADO DE VIOLAR A UN NIÑO DE 12 AÑOS

El joven convivía en el mismo domicilio familiar de la víctima

La madre de un menor de 12 años, cuyo nombre ha sido mantenido en el anonimato, denunció en la Comisaría de Alcalá de Henares al joven Pedro R. E. como autor de las violaciones sufridas por su hijo.

Como consecuencia de esta denuncia, el acusado, de 26 años, fue detenido el pasado lunes 2 de marzo. El joven residía desde hace algún tiempo en el propio domicilio de esta familia, a la que le unía una relación de estrecha amistad.

Los hechos se descubrieron a raíz de que la madre sorprendiera al presunto violador en el mismo momento en que realizaba los tocamientos a su hijo.

traído el bolso a una señora que deambulaba por la calle Juan de Soto por medio de un tirón. Sus iniciales son Jesús M. M., de 20 años, y Francisco L.M., de 23 años, quienes después del hurto huyeron en un vehículo, pero pudieron ser detenidos poco después gracias a que la mujer tomó nota de la matrícula del coche. En el bolso había además de varios documentos, ocho mil pesetas en efectivo.

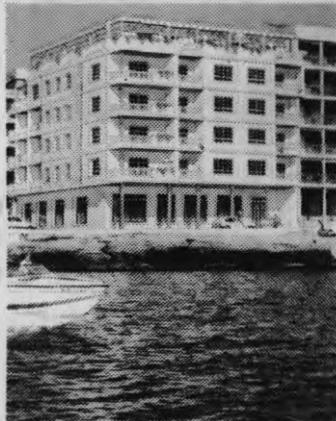
Celia Iglesias

Lo más barato puede resultarle muy caro.

No confíe en la rebajas de precios, las imitaciones y los regalos...

En Torrevieja busque Calidad, Rentabilidad, Confort, Situación, Justo Precio y Seguridad.

BRISAS INTERNACIONAL, le ofrece: *Un valor seguro*



Edificio 5 Estrellas

Estudios,
Apartamentos en 1ª línea,
Bungalows,
Chalets con Jardín,
Locales Comerciales.
1 - 2 y 3 Dormitorios.



Villas CRISTINA

Desde 3.475.000 ptas. ¡¡ Entrada como usted quiera !! El resto hasta 15 años para pagar.

Infórmese en cualquiera de nuestras oficinas:

MADRID

C/ Antonio Calas, 17-2º A (esq. Monte Igueldo). Tel. 501 62 52

C/ Bravo Murillo, 191 -1ºA (esq. Francos Rodriguez). Tel. 311 27 52

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES: c/Real, c.c. Los Reyes. Tel. 654 52 47

ALCORCON: c/ Jabonería, 29. Tel. 610 89 10.

GETAFE: C/ Valencia, 14 esq. Galicia. Tel. 683 47 09

 **BRISAS
INTERNACIONAL**



- Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios
- Apartamentos de 60 a 80 m²
- Duplex de 216 a 256 m²
- Chalets de 253 m² construidos con 200 de parcela
- Zonas ajardinadas con piscina
- Locales y oficinas

**ESTUDIAREMOS
EL QUEDARNOS
CON SU VIVIENDA
COMO PARTE DE PAGO**



Información en la propia



I D E N C I A L

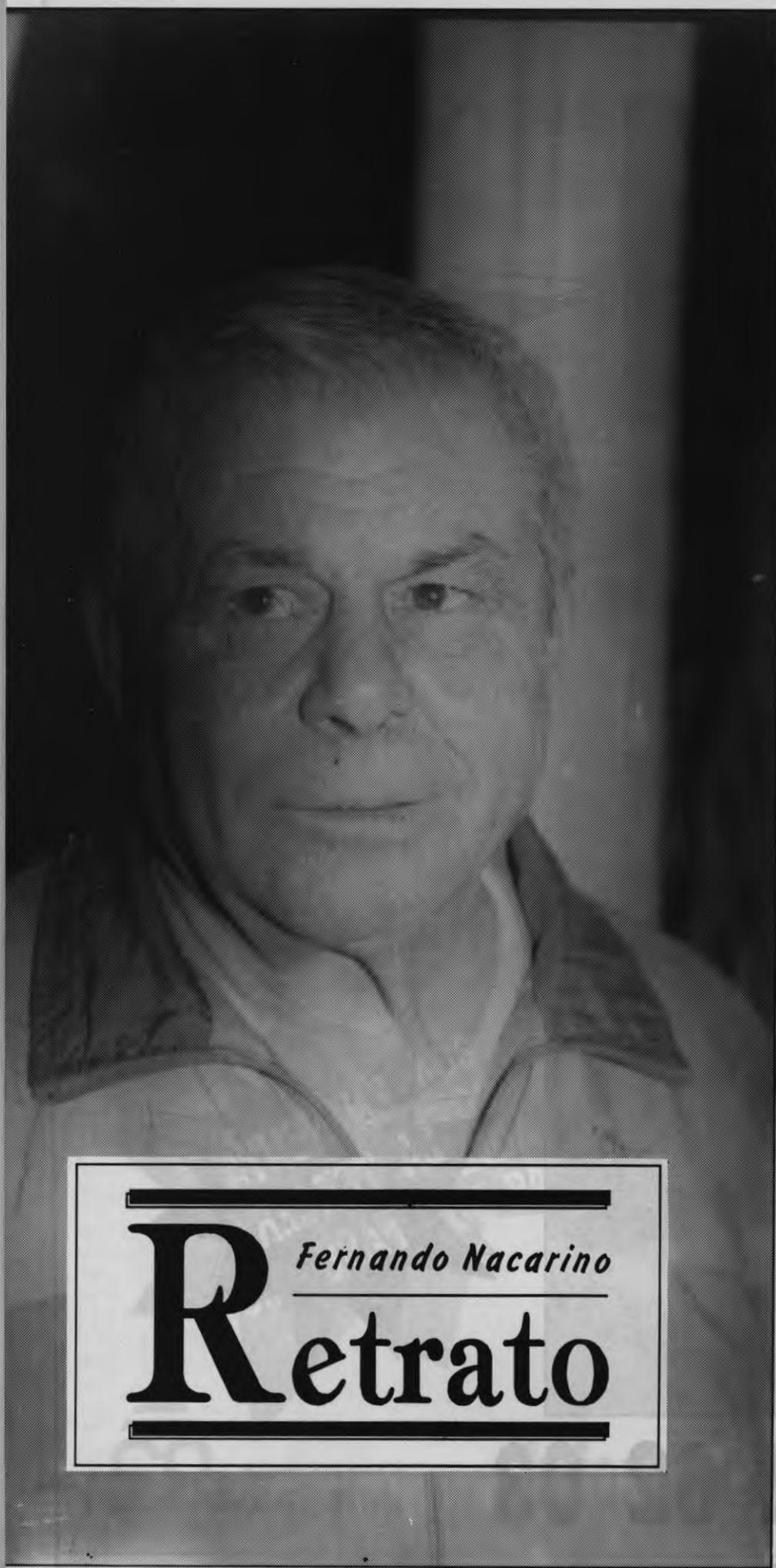
na de
servantes

**300
FAMILIAS
NOS AVALAN**



**EN VENTA
LA TERCERA
FASE**

obra **Tel. 882 62 03**



R *Fernando Nacarino*
Retrato

El viernes pasado cumplió 71 años y es un alcalaíno que ha tenido una vida azarosa en muchos sentidos. En Alcalá todo el mundo le conoce por su apellido y por una de las principales experiencias de su vida, los trece años que pasó en las cárceles del anterior régimen, acusado de volar un polvorín militar existente en el camino del Zulema, a las afueras de Alcalá, junto a otros compañeros del entonces incipiente y clandestino partido comunista, una acción que niega haber cometido.

LA MEMORIA SIN RENCOR

El es Nacarino, Fernando Nacarino Moreno, un alcalaíno de toda la vida que guarda una memoria comprensiva y exacta de las propias vivencias y de las peripecias de la ciudad en la que ha vivido setenta y un años -con las excepciones de la guerra civil, el servicio militar que tuvo que cumplir inmediatamente después y la cárcel.

Descendiente de Antonio Nacarino, judío converso y banquero del siglo XVI que hizo fortuna en América y durante un tiempo estuvo desterrado en Extremadura por una rebelión contra el rey, Fernando Nacarino nació en aquella tierra, aunque a los pocos meses de edad su familia se estableció en Alcalá, de donde era natural su madre.

Antes de la guerra civil trabajó en la vieja fábrica de Forjas de Alcalá, pero al estallar el conflicto luchó en el bando republicano, en Guadalajara, Levante y Madrid. En 1941 ingresó en el Partido Comunista de España, fundando junto a otros compañeros las primeras células de este partido que hubo en Alcalá, en medio de una total clandestinidad. En el PCE com-plutense ha formado parte de su dirección en varias ocasiones, aunque declinó ser

secretario general, ya en la década de los setenta, para dejar paso "a los más jóvenes y a los más ambiciosos", según sus palabras.

En lo profesional, Nacario ha sido ajustador, encargado de una fábrica de parquet y suelos (llegó a tener una pequeña fábrica propia de los mismos productos en Sigüenza, Guadalajara), y en los últimos diez años de su vida laboral, hasta su jubilación en 1985, fue encargado de la empresa CESPA, contratada por el Ayuntamiento alcalaíno para la limpieza viaria y recogida de basuras de la ciudad.

En estos momentos se dedica a disfrutar de la jubilación, a leer los periódicos por la mañana ("sólo leo los artículos de opinión, sean en los diarios nacionales o en LA CRONICA DEL HENARES, las noticias las escucho en la radio", según dice), a preparar los aperitivos del «pub» de un familiar situado al lado de su domicilio, a jugar una partida de dominó por las tarde en el Círculo de Contribuyentes - del que es socio- y a asistir a los partidos de fútbol del Real Madrid los domingos por la tarde, al serle imposible ver jugar al Alcalá por su trabajo hostelero.

-En la guerra civil, ¿luchó con tropas procedentes del partido comunista?

-Cuando comenzó la guerra yo tenía quince años y me consideraba republicano de izquierdas, pero no radical. Yo no era comunista, pues, aunque combatí en la 48 Brigada, formada en su mayoría por comunistas, mi batallón se organizó con fuerzas del Partido Republicano Democrático Federal y llevaba el nombre de su fundador, Pí Margall. A ese batallón nos incorporamos quince alcalaínos.

Después nos integraron en la 11 Brigada Internacional, en la que había italianos, alemanes -que no

simpatizaban con Hitler-, y también franceses y checoslovacos.

-¿En qué frentes luchó?

-En Guadalajara, en la zona de Trijueque y Torija,

Fernando Nacarino pasó trece años en cuatro cárceles distintas acusado de la explosión del polvorín del Zulema

donde estuvimos más de un año. Cuando terminaron las operaciones en ese frente, nos movilizaron a Madrid, a defender el Puente de los Franceses, y de allí nos enviaron a Levante, donde finalicé la guerra.

Fernando Nacarino no oye muy bien, sobre todo del oído derecho, debido a haber trabajado en "lugares ruidosos y pulverulentos".

Posee una voz que recuerda en el timbre y en el estilo preciso del habla al actor y director Fernando Fernán Gómez, y en su relato es capaz de una precisión y memoria asombrosas a la hora de detallar los sucesos que han jalonado su vida.

■ RETORNO A ALCALÁ

-¿Cómo se desarrolló la vuelta a Alcalá?

-Muchos de los amigos, no todos, que tenía antes de la guerra me trataron con ciertos reparos, y tuve algunos enfrentamientos y altercados, más que nada de rivalidad juvenil. Lo que ocurría es que entonces a todo se le daba un viso de intransigencia política que se mezclaba en las relaciones personales.

Cuando llegué a Alcalá,

me enviaron a un campo de concentración, durante dos semanas. Lo habían instalado en el manicomio situado donde está ahora acuartelada la Brigada Paracaidista. Para salir de allí,

tenían que avalarte dos personas. A mí me respaldaron don Alfonso Revilla, que era presidente de la Real Sociedad Deportiva Alcalaína, y Angel Jabardo, un vecino al que en casa nos unía una amistad entrañable de toda la vida.

Después me llamaron a Falange, donde me tomaron declaración, pero no pasó nada, cosas de fantochería y prepotencia típicas de la época, únicamente me dijeron que "tuviera cuidado con lo que hacía". Pero yo no sufrí represión política ni estuve en la cárcel.

En el año cuarenta y uno, entre un gran amigo, Pedro Martínez Magro, maestro de escuela y teniente de carrera de la República, y yo, comenzamos a organizar lo que sería el Partido Comunista en Alcalá. Me hice simpatizante del PCE cuando terminó la guerra, después de ver la actitud de los demás grupos que habían luchado con nosotros en la contienda.

Aquella fue una historia triste, en la que terminamos pegándonos típicamente a otros, los socialistas por un lado y los comunistas por otro. Yo consideré y continué considerando hoy

que los únicos que mantuvieron la honestidad y sobre todo la gallardía fueron los comunistas. Esa fue la razón para mi ingreso en el PCE. Eso y el que fueran los únicos que me brindaron la posibilidad de manifestar mi descontento con el régimen político, porque no había nadie más.

-¿Qué actividades realizaron desde ese primer grupo comunista que organizaron en Alcalá?

-Nos dedicábamos a pintar en las tapias consignas contra el hambre que tanta gente pasaba y a favor de la república. La ciudad se quedaba totalmente a oscuras por la noche porque no había suficiente fluido eléctrico. Entonces las calles eran nuestras y nos movíamos a nuestras anchas por ellas. De todas maneras, muy pronto me tuve que ir a cumplir el servicio militar, por lo que aquel periodo fue corto.

■ QUINTA DEL 42

-¿Después de finalizar la guerra tuvo que hacer el servicio militar?

-Sí, yo era de la quinta del 42, y una vez acabada la guerra civil se organizaron los nuevos reemplazos regulares del ejército. Mi quinta fue la primera en la que fuimos juntos los de la zona "roja" y los de la zona "nacional". La "mili" duró más de tres años, cuarenta y tres meses en total. Me licencié a finales de 1945.

Nacarino gusta de ser prolijo en los detalles de sus recuerdos, los cuales narra sin un ápice de rencor, a pesar de haber sido víctima, tal como él cuenta, de una sentencia injusta. Primero fue sentenciado a

Viene de página anterior

muerte, aunque se le conmutó la pena por la de treinta años, de los que cumplió algo menos de la mitad. Este castigo le obligó a pasar trece años de su juventud, desde los 26 a los 39 años de edad, en las celdas penitenciarias de cuatro cárceles como preso político.

■ LA EXPLOSION

-Tengo entendido que la famosa historia del polvorín tuvo lugar en esos años... A usted y otros les acusaron de hacer estallar el polvorín que había en el camino del Zulema, por lo que fueron condenados a muerte.

-Nos atribuyeron un acto del que no fuimos responsables.

Mucho tiempo después un militar con el que no me llevaba mal me explicó que en aquella época los fulminantes de los explosivos, no eran de muy buena calidad, y que tendían a encenderse solo con el paso del tiempo y que esa sería seguramente la causa que motivó la explosión, ni más ni menos eso pudo ser.

Pero entonces la situación política de España en el mundo era muy distinta a la de ahora, recién acabada la II Guerra Mundial, era bastante difícil por la posición mantenida por Franco durante la conflagración. Desde aquí se trataba de contrarrestar esa mala imagen haciendo propaganda del gran peligro de que España se convirtiese en un satélite de la Unión Soviética si los comunistas derribaban a Franco.

Por eso los jueces siempre cargaban las tintas en las condenas a los comunistas, a quienes había tendencia de culpar de los

atentados que se cometían, fuesen culpables o no. En total, caímos unos ochenta militantes de Madrid, Ocaña (Toledo) y de Alcalá. Las confesiones de nombres y direcciones de compañeros se obtuvieron a base de palizas y golpes. Aunque debo decir que a mí me trataron bien.

■ LA DETENCION

Cuando me detuvieron, en la noche del 1 de octubre de 1947, se presentaron dos guardias civiles y un cabo, y dos policías, todos con metrallata.

Llamaron a la puerta a pesar de que esta no tenía el pestillo echado y cuando me llamaron se comportaron sin malos modos. En los interrogatorios también fui tratado sin violencia, únicamente con amenazas.

Otras personas no corrieron la misma suerte, ni mucho menos. Después de que nos interrogaran en la calle Santa María de La Rica, de Alcalá, uno de los compañeros que estaban

conmigo en la celda se encontraba tan mal, que al quitarle yo la camiseta le arrancaba trozos de carne y piel.

-De los ochenta detenidos, ¿a cuántos enjuiciaron?

-A todos, repartidos en cuatro expedientes diferentes. Los juicios militares se celebraron en Alcalá. Las sentencias fueron de cárcel y de muerte. Quince de los acusados fuimos condenados a muerte, pero sólo durante unas pocas horas, porque nos conmutaron la pena, en el "consejillo" final que celebró el tribunal, por la de treinta años.

■ LAS CARCELES

-¿A qué prisión fueron enviados?

-Primero estuvimos todos juntos en la cárcel alcalaína, y después nos enviaron en cuatro grupos a prisiones diferentes. Mi grupo fue destinado a la cárcel de Ocaña, en Toledo. Allí estuve desde febrero de 1948

hasta abril de 1950. En esa fecha nos trasladaron a El Dueso, en Santander, donde pasé lo que llambaban un periodo sanitario de noventa días, en el que se mantenía al preso incomunicado, sin visitas y sin correspondencia.

En El Dueso pasamos alguna época mala, porque allí teníamos un régimen bastante severo. En una ocasión nos dieron una paliza a todos los presos de mi galería. Cuatro o cinco funcionarios visitaron una a una todas las celdas y golpeaban a los reos con vergas, con porras.

A mí me abrieron la cabeza y sangré mucho, por lo que me dieron por muerto, aunque antes yo por poco mato a uno de los vigilantes al embrazarle por debajo de los sobacos y apretarle hasta dejarle sin respiración.

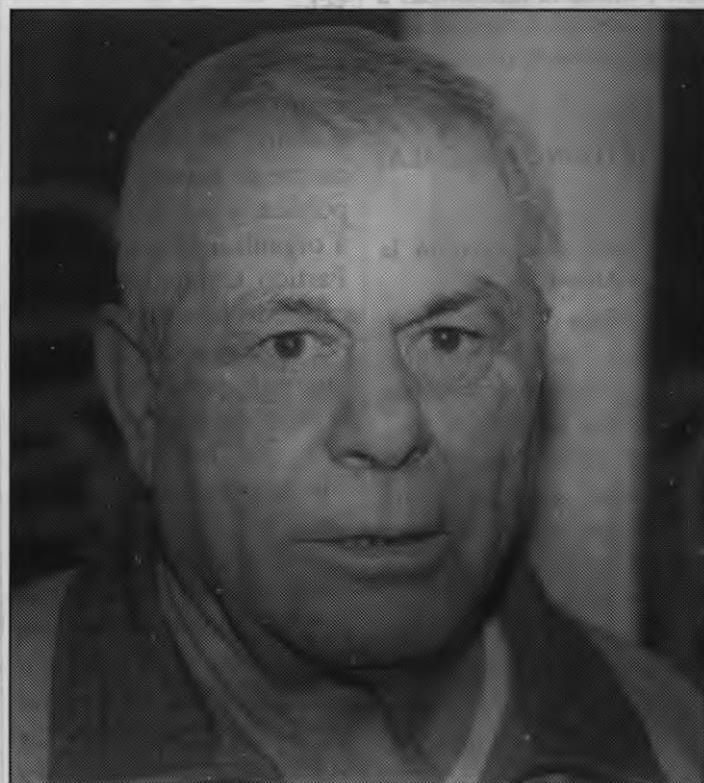
-En todas las prisiones, ¿les trataron igual de mal?

-No, porque después estuvimos en la de Teruel, recién construida, donde la estancia fue mucho más benigna, casi como estar en un blaneario. Posteriormente nos enviaron a Burgos, donde volvimos a tener cierta dureza. Allí acabamos la condena. Salí en 1960, el día 19 de julio.

Y a partir de ese momento, una vez de vuelta en Alcalá, regresé con mi mujer, con la que me había casado en la cárcel. Conseguí un trabajo y me puse a trabajar en el partido con ahínco.

Y ahí sigo, y seguiré, porque espero que prevalezca el sentido común y el PCE no se disuelva en Izquierda Unida tan rápidamente como quieren algunos.

Félix Rodríguez



UN CENTRO RODEADO DE CLIENTES

El Centro Comercial LOS PINOS tiene el éxito asegurado.

POR SU CONCEPCION

Locales de todos los tamaños equipados para que su negocio empiece a funcionar.

POR SU UBICACION

En una zona superpoblada.

**Si estás dudando donde ubicar tu negocio.
Llámanos:**

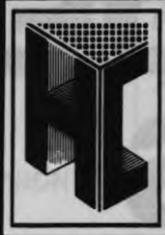


Construcciones Tulima, S.A.
Montera, 48-2 - dcha. 28013 Madrid
Teléfono: (91) 531 54 90
Y en el propio Centro:
Paseo de Los Pinos, 2 bis
Alcalá de Henares
Teléfono: (91) 883 11 17

**ULTIMOS
LOCALES**

C E N T R O
Los Pinos

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94



HERCESA.

**Nuestras
promociones
destacadas
son:**



HERCESA.

la
vaGuada
la jara

Viviendas, Jardines y Comercios.

EN GUADALAJARA
Centro Residencial y Comercial



Residencial Pastrana

ALCALÁ DE HENARES

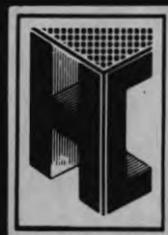
EN ALCALA DE HENARES
Centro Residencial y Comercial



EN GUADALAJARA
Chalets

C/ Angel Martín Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels.: 22 53 72 - 23 13 94

C Angel Martin Puebla, n.º 28
(junto a la antigua cárcel de mujeres)
Tels. 22 53 72 23 13 94

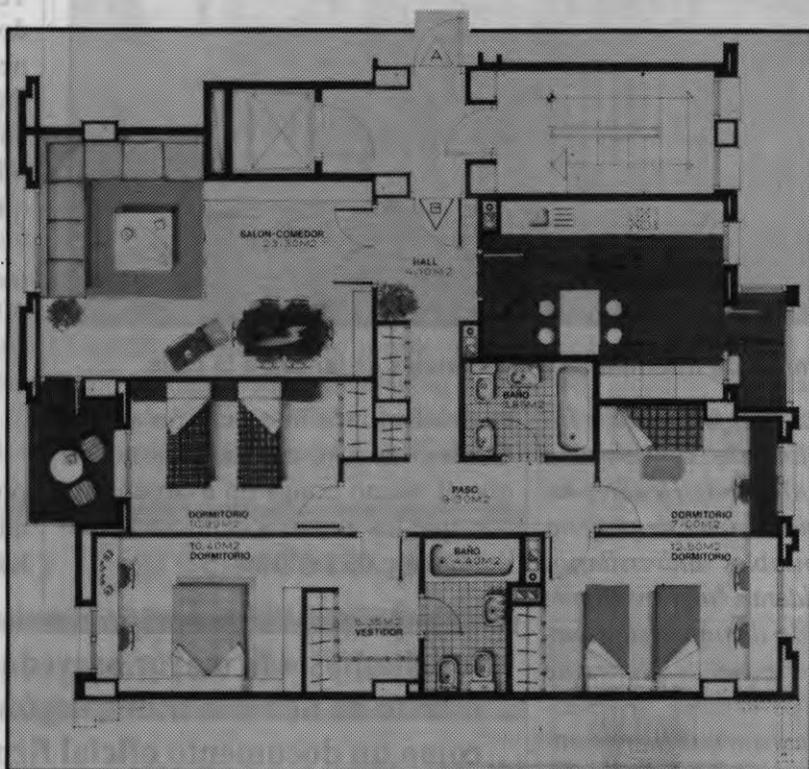


HERCESA.

Hoy La Vaguada:

Elijan Vds.

- Chalets
- Pisos
- Locales Comerciales
- Parcelas Residenciales
- Oficinas
- Naves Industriales
- Fincas
- Apartamentos



**No lo dude más
Disponemos del mayor Centro
Comercial con todo lo necesario
para su actividad
y viviendas
desde 1 hasta 5 dormitorios.
Y todo esto con grandes
facilidades de pago en el centro
de Guadalajara.**

**Acérquese a comprobar cómo
avanzan las obras al
ritmo previsto.**

El Piso Piloto de La Vaguada es la Antesala de su hogar. Disfrútelo.

Los alumnos de Industriales e Informática de la Universidad de Alcalá PIDEN LA DIMISION DEL VICERRECTOR



Los alumnos de Informática e Industriales se lanzan a la calle

Las secciones de Informática e Industriales de la Escuela Universitaria Politécnica de Alcalá de Henares ha iniciado una serie de actos de protesta ante los responsables universitarios por lo que consideran "una insultante situación derivada de una gestión negligente del Vicerrector de planes de Estudios y nuevos centros, Sr. Blázquez, quien nos consta que ha cometido un error sin paliativos"

Los alrededor de 400 alumnos afectados se lanzaron, el pasado lunes, a la calle y tras manifestarse protagonizaron una sentada ante el rectorado de la Universidad, mientras los delegados de los alumnos intentaban acercar posturas en una reunión con el rector Manuel Gala.

■ DIMISION DEL VICERRECTOR

Los alumnos de Industriales e Informática solicitan la dimisión del Vicerrector Blázquez en base a, dicen,

su desafortunada intervención ante el Consejo de Universidades, a no ser que él mismo ponga fin a circunstancias que los alumnos califican verdaderamente de insólitas.

«Solicitamos a la mayor brevedad posible, una garantía por escrito de nuestro título, según la normativa vigente, así como un documento oficial firmado por la Universidad»

"Ante todo, el problema principal es la prepotencia de la Universidad de Alcalá al lanzar dos nuevas carreras el año pasado, consideramos que por motivos electorales, sin que se tuvieran todos los medios para que los alumnos pudieran realizarlos con normalidad", explican los alumnos.

Desde el inicio de ambas especialidades hubo falta de medios humanos, "con un profesorado malísimo, traído de lo que no querían en otros sitios", dicen.

Faltaron y siguen faltando recursos materiales, por lo que los alumnos denuncian que "debido a las limi-

taciones de capacidad y horario de los laboratorios, se incumplen el número de horas mínimo estipulado legalmente para prácticas".

Desde que han entrado en la Universidad de Alcalá las dos carreras, Industriales e Informática, parece que no existe dinero para ampliación de instalaciones docentes.

"El año que viene -denuncian los estudiantes- entran nuevos cursos de ambas especialidades mas los 5 de Telecomunicaciones que entran todos los años. Nuestra Escuela no tiene sitio ni para más personas ni para más laboratorios. En la actualidad hay 15 ordenadores para 200 alumnos de informática. Los laboratorios hay que compartirlos con los de Teleco".

Y mientras tanto, los presupuestos están congelados.

■ LLUVIA DE ASIGNATURAS

Un problema más reciente, y no por ello menos grave es, según los alumnos de Informática e Industriales de la Politécnica de Alcalá, el au-

mento mediante imposición de dos asignaturas más en el segundo cuatrimestre (los cursos de estas dos carreras constan de dos cuatrimestres), que unidas a las seis asignaturas iniciales impiden un normal aprendizaje.

"No existiría posibilidad alguna de acomodar en nuestros horarios del cuarto semestre todas las asignaturas optativas de forma que no coincidiesen para garantizar una asistencia continua a los alumnos que lo desearan verdaderamente".

Además, todo parece indicar que con tales actuaciones se salen de la

legalidad ya que cualquier cambio de horario en una fecha posterior a la de apertura de matrícula contraviene los estatutos de la Universidad.

"La inclusión de asignaturas no daría opción a los alumnos de primer curso a liberarse durante el presente año académico de parte de la lluvia de asignaturas que les caería en cursos siguientes. Consecuentemente -añaden- aquellos alumnos de primero con matrícula completa de segundo se verían, por ejemplo, el próximo curso en tercero en caso de aprobar todo, y la carga de horas sería muy superior a la permitida por la ley".

■ «UNA HAZAÑA»

Sin duda aprobar un curso en semejantes condiciones podría calificarse de hazaña espectacular, al tener cada alumno como mínimo ocho asignaturas semestrales. Y los alumnos se plantean varias incógnitas.

"La secretaria del centro nos concedió en su día la posibilidad de una matrícula voluntaria conjunta de gestión y sistemas para los alumnos de informática, y ahora nos encontra-



Los estudiantes protagonizaron una sentada en el Rectorado

podamos matricular donde nos dé realmente la gana".

Dicen los alumnos que, de forma implícita, todos estos problemas lo son también de la Universidad y por tanto la responsabilidad también recae sobre el Rector Manuel Gala.

encontrar una solución satisfactoria para todos los alumnos de las especialidades de Industriales e Informática, éstos agotarían todos los medios a su alcance, "sin descartar recurrir al Secretario de Estado de Universidades, Juan Rojo, o incluso la vía jurídica para conseguir unos planes de estudio reconocidos oficialmente".

Miguel Martínez

«En la actualidad hay 15 ordenadores para 200 alumnos de Informática. Los laboratorios hay que compartirlos con los de Teleco»

mos con que es obligatoria y no con ello se conseguirán ambas titulaciones señaladas.

¿Cómo es posible tal cambio de normativa? Y, ¿por qué se siguen ofertando cada comienzo de curso académico plazas para dos carreras cuyos planes de estudios no están aprobados?"

Los alumnos afectados están convencidos, por otro lado, que resulta absurdo que oferten asignaturas de carreras que no les incumben para nada.

"Faltan lo que llamamos créditos, es decir horas de estudio. En los planes de estudio faltan exactamente un 10% de créditos en concepto de libre elección, algo que engloba el que nos

"Solicitamos a la mayor brevedad una garantía por escrito de nuestros títulos según la normativa vigente, así como un documento oficial firmado por la Universidad en el que consten nuestros planes de estudio o, en su defecto, una declaración escrita de que no existen dichos planes en las carreras de Informática e Industriales".

■ PROMESAS Y PALABRAS

La reunión con Rector y Vicerrector no obtuvo resultados positivos para los alumnos, "acaso solo promesas y palabras". En caso de no

LIQUIDACION

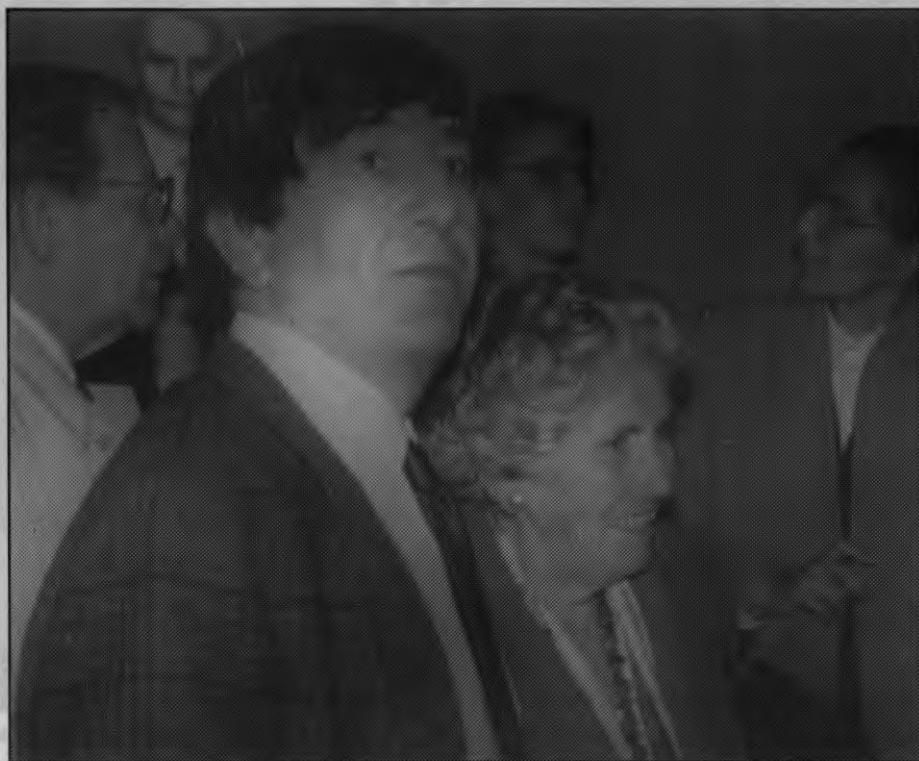
Total por cambio de negocio.
Todo tipo de telas y prendas.

Calle Torrelaguna,
número, 7
Tel. 880 28 94

ALCALA DE
HENARES

Según el Rector Manuel Gala

«NOS QUEDAN MUCHOS AÑOS DE DIFICULTADES Y DE COMETER ERRORES»



El rector Manuel Gala dio su opinión sobre el problema estudiantil

Ante el problema planteado por los alumnos de Informática e Industriales de la Escuela Universitaria Politécnica de Alcalá, LA CRONICA entrevistó al Rector Manuel Gala y, de extra forma, pulsar la opinión de la otra parte.

¿Son justas las reivindicaciones de los alumnos?

"Las hay muy claras y otras no tanto por una no adecuada transmisión de la información y de la dificultad de que las medidas que se adoptan resuelvan no solamente lo general sino lo particular, es decir, problemas concretos o agravios que se puedan producir a individuos dentro de un colectivo".

¿Los problemas surgen de la propia aplicación de los nuevos planes de estudio?

"Así es. Y esto ha provocado, parece ser, una serie de dificultades entre los estudiantes referentes al

numero de asignaturas en las que pueden matricularse, como se deben matricular de las opcionales y no opcionales, y si las opciones son para todos o no. Y es aquí donde se produce ese problema de transmisión de información".

¿No se van a tomar medidas?

"Va a convocarse una reunión en la que estén presentes el director de la Escuela con los vicerrectores para analizar aspectos muy concretos que creo, que en una primera reunión, se solucionarán por la vía del diálogo más que por la de la negociación. Son problemas que vamos a sufrir en todos y cada uno de los centros. Nos quedan muchos años de dificultades e, incluso, de cometer muchos errores".

¿Coincidirá con los alumnos en las deficiencias en instalaciones?

"Aquí hay un problema general a largo plazo que requiere una solución global. Este año esta solu-

ción ha sido aplazada en el tiempo debido al recorte presupuestario que ha sufrido el Ministerio de Educación. A nosotros nos ha perjudicado de manera particular ya que teníamos grandes inversiones previstas para 1992 y que se han aplazado para el próximo año. Pero todo está programado adecuadamente".

¿Pero no urge solucionar el tema de infraestructuras?

"Es necesario que un alumno disponga de laboratorios y de tiempo suficiente de utilización. En este tema es donde ambas posturas, alumnos y Universidad, estamos más de acuerdo: la solución debe ser urgente. Tras dialogar con el Ministerio puedo afirmar que este problema quedará solucionado antes del comienzo del próximo curso académico".

¿Y en cuanto al espacio para impartir clases?

"No existirán problemas en el próximo curso porque con el desalojo de instalaciones por parte de los alumnos de Derecho el espacio es más que suficiente".

M.M.

LOOK & FIND

Chalets zona Alcalá de Henares.

Oportunidad de 2 chalets en Urbanización Nuevo Camarma.

Parcela de 600 m².

Tel. 882 60 09

El juego del municipio. Resumen provisional de la temporada

EL PP, PROTAGONISTA: LUIS VARGAS, PRIMERO, Y ROSALIA RODRIGUEZ, ULTIMA

La temporada deportiva del Ayuntamiento de Alcalá de Henares comenzó el pasado mes de mayo, tras las elecciones municipales, en las que resultó vencedor el equipo socialista, con un tanteo menos abultado del que las huestes de Florencio Campos hubieran deseado, con diferencias reducidas del PP e IU.

Sin embargo, la actividad propiamente dicha no llegó hasta el mes de septiembre, tras el calor estival, cuando unos y otros se dieron cuenta de que la cosa iba en serio.

Desde entonces, los plenos se han convertido en el campo de juego, en el escaparate en el que todos los participantes demostraban su buen o mal estado de forma, puntuado por los especialistas deportivos de esta revista. Quizá pecaron de injustos en algunos casos, olvidando el trabajo en la sombra de algunos de estos atletas; pero es que el movimiento se demuestra andando y en los plenos es donde se certifican los "poderes" de cada uno.

De esta forma, en cada partido hay seis jugadores que puntúan, con baremos desde el 3 hasta el -3, obteniendo a estas alturas de temporada los primeros resultados, con 13 deportistas en la tabla (unos con positivos, otros con negativos y otros a cero), y otros 14 que no han intervenido ni para bien ni para mal, postura que a la larga será más criticada: es mejor luchar, aunque no salgan demasiado bien las cosas.

■ LOS QUE PUNTUAN

1- Luis Vargas. PP. Este joven abogado se ha convertido en una de las más gratas sorpresas del año. Habilidoso y con técnica, es uno de los principales argumentos de su escuadra, a la que da una seriedad no



Concejales de Izquierda Unida

exenta de firmeza en los momentos complicados. Defecto: se limita demasiado a su parcela en el campo. 5 puntos.

2- Tomás Sánchez. PSOE. Uno de los jugadores más destacados y apreciados tanto por sus compañeros como por sus adversarios, pese a su estilo, poco espectacular y sin concesiones a la galería. Sin embargo, su juego es consistente, con pocas fisuras. Nunca hace una mala entrada. Defecto: en ocasiones le falta nervio. 4 puntos.

3- Rafael García. IU. El capitán de la coalición es otro de los deportistas con experiencia a sus espaldas, un viejo zorro. Su mejor arma, lo convincente que resulta con el balón en el pie. Hábil y diplomático, no rechaza el enfrentamiento directo.

Defecto: debería culminar algu-

nas jugadas que deja a medias. 4 puntos.

4- Florencio Campos. PSOE. El árbitro de la contienda es, posiblemente, el más hábil de todos los jugadores. Sabe salir prácticamente ileso de todos los momentos delicados, y resuelve, en ocasiones, jugadas muy comprometidas que sus compañeros no saben jugar. Defecto: hace demasiados alardes de su autoridad. 3 puntos.

5- Dolores Pérez. PSOE. Tiene madera de capitana y no es raro ver como coge la responsabilidad del equipo, asumiendo funciones que en principio no le corresponden. Defecto: irregular, a veces lo borda, otras pasa desapercibida. 1 punto.

6- Joaquín Arias. IU. El pequeño jugador de la coalición se ha mostrado más agresivo de lo que en prin-



Rosalía Rodríguez del PP, la última clasificada

cipio se podía prever. Gran conocedor de los temas que expone, le falla la capacidad para comunicarlos, lo que en ocasiones estropea buenas internadas. Defecto: de tanto dar vueltas a lo mismo, acaba mareándose. 0 puntos.

7- Bartolomé González. PP. Al principio de la liga se reveló como una buena adquisición del PP, poniendo orden en algunas facetas olvidadas por sus compañeros de anteriores temporadas. Defecto: debe renovar aspectos de su juego. 0 puntos.

8- Fernando Español. PSOE. Bien podría figurar en posiciones más bajas de la tabla. Interviene poco en el juego, y no es raro que incluso el árbitro tenga que salir en su ayuda para sacarle de apuros. Eso sí, por lo menos sabe cuando debe estarse quieto. Virtud: fuera del terreno de juego, no es mal negociador. - 1 puntos.

9- José María Irastorza. PSOE. Uno de los hombres más escurridizos del equipo socialista. Buena cintura para esquivar a los contrarios, aunque en los últimos meses se

lía y acaba perdiendo la pelota, teniendo que recurrir a tretas extradeportivas. Virtud: podría estar más arriba, por sus aciertos en jugadas comprometidas como la de la máquina de jeringuillas. -2 puntos.

10- Teresa Galeote. IU. Está pagando su inexperiencia con constantes pérdidas de balón. Le falta picardía y seguridad. Virtud: le echa ganas, y es capaz de mantener tensos duelos con su marcador, Urbano Brihuega.

11- Crescencio Vicente. PSOE. El capitán socialista ha pasado una difícil época que parece terminar. Se ha desgastado, sin demasiada fortuna, en algunas jugadas conflictivas. Durante unos meses, le ha pesado como una losa la "tarjeta roja" que se ganó cuando llamó a los jugadores populares "cachorros fascistas". Virtud: fuera del terreno de juego, nunca ha protestado por una crítica. Espíritu deportivo. - 3 puntos.

12- José María Velasco. PSOE. Flojito. No tiene técnica, y tampoco es un "guerrero". Poco convincente cuando tiene el balón, es de los juga-

dores que anima al público a hacer una alto para irse a comprar palomitas o perritos calientes. Virtud: cuando se equivoca, lo hace sin mala intención, y sabe encajar como pocos las malas críticas. Uno de los jugadores más simpáticos. -3 puntos.

13- Rosalía Rodríguez. PP. Otra que ha pagado la novatada. La mujer más dura, en apariencia, de la Corporación, parece que va conociendo sus limitaciones y aprende que para decir las cosas con dureza no hace falta llamar "caradura" a nadie. Virtud: cuando se aclare, puede sacar partido de su carácter inquieto y mejorar en la tabla. -4 puntos.

■ LOS QUE NO PUNTUAN

En esta categoría aparecen 14 concejales. No es que todos hayan estado callados durante ocho meses: algunos han intervenido, pero, o no lo han hecho lo suficientemente mal para ocupar las partes bajas de la tabla, o no han destacado como para aparecer en la cabeza. Eso sí, la presencia de más de uno en el partido es puramente testimonial; vamos, que se podrían quedar en la caseta sin que su equipo lo notara.

■ PSOE:

- **Jesús Domínguez.** El chiquito del PSOE no es de los más malos. Su área, Jueventud, es de la que menos debate fomenta, y él se limita a actuar cuando no tiene más remedio, con corrección y punto, como si sólo quisiera cumplir e irse a casa.

- **Pablo González.** Una lesión le ha tenido apartado de los campos durante muchos meses, lo que ha imposibilitado conocer sus auténticas posibilidades. Intenta coger la forma pérdida.

- **Marisa Martín.** ¿Quién es?. Ni sus propios compañeros deben conocer su voz. Pasa totalmente desapercibida y quizá por eso se lleva

bien con todo el mundo, o por lo menos esa es la impresión que da.

- **Urbano Brihuega.** Protagonizó densos debates con su marcadora Teresa Galeote, pero últimamente está callado. Quizá no sepa que decir ante los continuos problemas de su materia, la Educación.

- **José Macías.** También ha estado alejado de la actividad por una dolencia cardíaca. Es menos activo desde entonces, pero de vez en cuando recuerda al deportista luchador de otras temporadas. Es de los que peor cara pone cuando el árbitro "corta el juego".

- **José Luis García.** El deportista ecológico atraviesa unas semanas de silencio, prácticamente no toca bola en los partidos. Podría estar más arriba si hubiera continuado con la tónica de principios de temporada.

■ PP:

- **Esther García.** La capitana popular se muestra partidaria de reparar funciones y parece que le va bien. Sólo toca la pelota cuando es necesario, para dar la puntilla en determinados momentos. Rechaza protagonismo, aunque a veces le lleva a quedarse fuera de juego: su puesto está más arriba.

- **Eduardo Nieto.** Interviene poco y en jugadas poco trascendentes a nivel local. Se encarga de las florituras de su partido, exponiendo asuntos emanados de las altas esferas de su equipo: bando antidroga, seguridad, terrorismo...

- **Javier Bello.** El chiquito del PP no hace nunca nada reseñable, aunque, eso sí, se le ve en la cara que disfruta por su inclusión en el PP. Habrá que darle tiempo para que espabile.

- **Gustavo Severián.** El "extranjero" del PP, vino de Madrid, es todavía un desconocido. Se contenta con



Dolores Pérez y Crescencio Vicente, del Partido Socialista

saltar al campo y esperar a que termine el encuentro. Dicen que tiene buenas maneras, pero tendrá que demostrarlas.

- **María Angeles Oñoro.** Es, de todo su equipo, la que menos interviene. Una de dos, o no tiene ni idea de donde se ha metido, o su trabajo es oscuro, tanto tanto que apenas se le puede ver.

■ IU:

- **Francisco González.** Últimamente está en el limbo. Gran conocedor de los tejemanejes municipales, está menos guerrero que otras temporadas. Interviene con menos frecuencia, pero cuando lo hace, siempre anima el partido. Otro de los que podría estar más arriba.

- **María Casado.** La más pardilla de todos los jugadores de la liga de Alcalá de Henares lo es sólo por edad. Puede darles sopas con onda a otros deportistas de edad parecida, aunque todavía se pone un pelín nerviosa y hace demasiado caso a su corazón antes que a su cabeza. Apre-

derá.

- **Mágdaleno García-Alcalá.** El abuelo es un hombre al que resulta difícil criticar. Entrañable para todos sus compañeros y adversarios, sin embargo parece que está en otro planeta: toca la bola en contadísimas ocasiones, en las que demuestra que, eso sí, la experiencia es un grado.

Y así están las cosas a la espera del próximo partido que, como saben, se juega el tercer martes de cada mes, en este caso marzo. Los resultados son provisionales, aún queda mucha temporada, pero pueden ir configurando la realidad de cada equipo, con jugadores rentables, pasables y auténticos "paquetes".

LOCAL Y SOTANO

150 m2, calle Santo Tomás de Aquino, 10.

Alcalá de Henares.

Total: 22.000.000 ptas.

Tel. 888 19 18

GITANOS, VIVIR EN LA FRONTERA



Uno de los niños se oculta entre los plásticos que cubren su chabola

Viven totalmente apartados de la sociedad, aunque procuran beneficiarse de ella. A menudo rechazados, los pocos que intentan integrarse lo tienen muy difícil: una frontera imaginaria establece la diferencia entre dos razas, dos formas de vivir, dos formas de pensar y dos formas de morir.

La luna, el sol, y Dios, tres elementos presentes siempre en un gi-

tano, que encuentra una explicación a muchas de las cosas que le pasan con una extraña mezcla de religión y mística, propia de una cultura muy particular que no parece evolucionar con los años. Para ellos, "podríamos estar peor, y hay que dar las gracias a Dios por lo poquito que tenemos".

La antigua fábrica de Forjas, cer-



ca de las viviendas de Los Nogales, es una especie de guetto en el que subsisten, mal que bien, unos cincuenta gitanos: la mayoría son españoles, venidos de Asturias y Galicia principalmente, algunos húngaros o

«Dime una sola persona a la que le guste dormir con otras dos, y pasar hambre y frío»

descendientes de magiares, y una familia portuguesa.

Es una población variable: no suelen parar en el mismo sitio más de uno o dos años. A veces se van voluntariamente; otras "les echan". Pero esta raza nómada nunca cambia de forma de vida, tanto por necesidad como, quizá, costumbre.

■ LADILLA

Y es que el chabolismo es inherente a la raza calé. La explanada de Forjas está plagada de estas débiles construcciones a base de maderas, plástico y chapa. Las familias se concentran en pequeñas "parcelas", independientes unas de otras. Da la impresión de que, aunque se conocen, no quieren tener demasiada relación entre sí. Si los gitanos son portugueses, la comunicación es prácticamente nula. José, que vivía con su mujer, dos hijas y otro matrimonio en una chabola adosada a una vieja nave de Forjas hasta hace unos meses, decía que eran "gallegos", aunque más tarde confesó ser de "cerca de Lisboa". "Sí, conocemos a otros gitanos de aquí al lado, pero preferimos no tener nada con ellos".

No tiene más de 30 años y se dedica, como muchos otros, "a la chatarra y a las chapuzas que salgan". Asegura que "es mentira" que a los gitanos les guste vivir en chabolas: "dime una sola persona a la que le guste dormir con otras dos en la cama, pasando frío, con goteras, y sin agua

para lavarse, ni ducharse ni nada para poder comer".

Cuando habla, parece no darse cuenta de que, todo eso, cuesta dinero. No saben lo que es un impuesto,

"La solución está en enseñar a los niños gitanos que la forma de vida que conocen no es la única"

lo que es un censo, ni siquiera lo que es inscribir a un hijo en el registro civil. La incultura provoca un peligro conformismo en este grupo marginal, abocado, generación tras generación, a una situación de carencias evidente.

■ VIVIR EN DIEZ METROS CUADRADOS

Luisa Saavedra -"has visto, me llamo como el Cervantes ese"- vive en una chabola de diez metros cuadrados con sus diez hijos y dos nietos. Un par de chuchos olisquean el suelo buscando algún desperdicio que llevarse a la boca.

Es la hora de la comida que, una vez más, no va a poder ser copiosa. Joaquín, de unos 15 años, se conforma con arrebañar un trozo de coco, mientras que tres hermanos peque-

LA AYUDA DE "LOS CACHORROS"

Hay gente que, altruistamente, ayuda a los más necesitados sin pedir nada a cambio. A veces, estas personas se agrupan y nacen asociaciones como "Los Cachorros", cuya sede está en el Campo del Angel.

Son 16 jóvenes, educadores infantiles, que emplean parte de su vida a organizar actividades para todos los niños de 8 a 16 años que viven en esa barriada: campamentos, excursiones, convivencias...

Otro de sus empeños es colaborar con los niños gitanos de Forjas. Según Nuria de Juana, una de las educadoras, "hemos conseguido escolarizar a diez niños, pero el problema es que muchas veces sus familias consideran que, con que aprendan a leer y escribir es suficiente, y les sacan del colegio. Otros ni siquiera les quieren llevar".

"Los cachorros" tramitan, además, todo tipo de papeles para legalizar la situación de estas familias y procurarles las ayudas económicas que necesiten: salario social, censo, registro civil...

Nuria de Juana asegura que "esperamos que todo esto tenga sus frutos, aunque será dentro de unos años". El problema es saber dentro de cuantos años.

ños roen como pueden un hueso seco que, en un pasado remoto, perteneció a un lustroso jamón. Uno aún más chiquitajo devora una naranja con cara de placer.

"Vinimos de Campo Real hace quince meses. Nos hicimos unas chabolitas y estamos esperando a que el Señor nos quiera dar un pisito". De nuevo, aparece la figura divina como único medio de solucionar los problemas. Mientras se produce el milagro, a esperar con paciencia y sacar dinero de donde se pueda.

"El Ayuntamiento me da el IMI, pero es poco dinero, casi nada. Salimos adelante gracias a Caritas y pidiendo, pasamos muchas fatigas. La mayoría de los días es difícil comer".

Sus hijos consiguen unos cientos

de pesetas recogiendo hierros y charrarra: "es muy arrastrado vivir así; por lo menos hacen falta mil duros diarios para dar de comer a tantas personas, lo que pasa que, tenemos que amoldar con lo que hay y vivir felices, porque lo más grande es Dios, y con eso me sobra la alegría. Dentro de lo que cabe vivo feliz, me aumenta la fe cada día por la misericordia que El tiene con nosotros".

■ ¿RACISMO?

Es delicado hablar del racismo español hacia los gitanos. En octubre del pasado año una ola de manifestaciones vecinales recorrió el país, en las que se unían las protestas contra la droga con la xenofobia hacia este sector, dentro del cual, bien es cierto, hay muchos camellos, aunque no más que entre los payos.

Un joven de 23 años, que asegura "repugnar" el racismo, apunta que el problema con los gitanos es distinto: "son ellos los que muchas veces no quieren integrarse: ni trabajan, ni llevan a los hijos al colegio, ni se quieren lavar con los chinos o con los negros no existe ese rechazo absoluto".

Pilar, comerciante de Alcalá, opina que "todo es un círculo vicioso. Nosotros decimos que ellos tienen la culpa de su situación, que bastantes oportunidades les hemos dado ya, y ellos dicen que la culpa es nuestra. La solución está en enseñar a los niños gitanos que la forma de vida que conocen no es la única".

Antonio R. Naranjo



TSC
TEATRO SALÓN
CERVANTES
ALCALA DE HENARES

6 VIERNES 22 H.-7 SÁBADO, 19 Y 22 H.
 8 DOMINGO, 19 H.

TEATRO DE ROJAS presenta:
EL AUTO DE LAS PLANTAS

de P. Calderón de la Barca (Auto Sacramental)

14, SÁBADO, 19 H.

TEATRO LIRICO DE MILÁN presenta:
RIGOLETO

Opera en tres actos de G. Verdi
 Libreto de Francesco Maria Piave, según la obra de Víctor Hugo "El Rey se divierte", versión original en italiano. IL TEATRO LIRICO ARTURO TOSCANI DI MILANO tiene como objetivo mantener vivas las obras más famosas del repertorio, en su versión original, con el fin de que las jóvenes generaciones aprendan a amarlas en el contexto para el cual fueron creadas: los escenarios de los teatros.

PRECIOS: Butaca de Patio: 2.500 ptas. Butaca de Anfiteatro: 2000 ptas.
 Silla de palco: 1.500 ptas.

15, DOMINGO, 19 H.

ORQUESTA DE CÁMARA
DE CONSTANZA (Rumania)

Dirección: Julián Cotutlu

La calidad de los conciertos ha concedido a esta Orquesta de Constanza, en su corta existencia de tan solo 12 años, una importante posición dentro del panorama internacional, obteniendo importantes éxitos en sus giras de Rumanía, Italia, USA, Canadá, Francia y España.

PROGRAMA

I Parte

Concerto Grosso nº 1 en Re Mayor. A. Corelli
 Concierto para Guitarra y Orquesta en La Menor. A Vivaldi
 Suite nº 2 en Si Menor. J. S. Bach

II Parte

Serenata para Orquesta de Cuerda. P.I Tchaikovski

PRECIOS: Butaca de Patio: 1.000 ptas. Butaca de Anfiteatro: 800 ptas.
 Silla de Palco: 600 pts. Con la colaboración de CAJA MADRID



Centro Integral para
animales de compañía

- RESIDENCIA
- CLINICA VETERINARIA
- ESCUELA DE ADIESTRAMIENTO
- PELUQUERIA
- PIENSO Y CARNE
- ARTICULOS VARIOS
- VENTA DE CACHORROS Y ADULTOS
- CRIADERO DE BOXER AFIJO 2675
- CLUB DE ADIESTRAMIENTO
- RECOGIDA DE PERROS NO DESEADOS

Criadero reconocido por la F.C.I.

Ctra. Pastrana, Km 1,900

Puente Zulema

ALCALA DE HENARES

Tels. 91/ 881 29 94 - 881 27 23



NORDICA

SEGUROS

PRECISA

PARA SU DEPARTAMENTO COMERCIAL

5 PERSONAS AMBOS SEXOS

en el Corredor del Henares

SE REQUIERE:

- Buena presencia. Nivel cultural medio
- Capacidad de Comunicación
- Edad mínima 22 años

SE OFRECE:

- Formación a cargo de la empresa
- Atractivas condiciones económicas

Interesados llamar al 881 90 15

(De 10 a 1 y de 4,30 a 6)

C/ Mayor, 87 1ª A. ALCALÁ DE HENARES

(Preguntar por Sta. Casal)

Capítulo 12º
AÑOS 30

Memorias Alcaláinas de José Calleja

LA ALCALA QUE YO CONOCI

DEPORTISTAS CÉLEBRES DE ALCALA

Siguiendo con mi particular homenaje al primer equipo federado del Alcalá, homenaje que en su momento no les dieron, en este número de LA CRONICA DEL HENARES destacaré a los dos defensas del equipo.

Cañaveral, el lateral derecho, trabajaba como apañador, aunque primero fue funcionario, era un jugador de contundencia y fuerza.

Por su parte, Mendoza, que después de jugar en el Alcalá, militó en las filas del Racing de Madrid, además de jugador de fútbol, practicó la esgrima, siendo

campeón de España de sable. Como Cañaveral, Mendoza fue funcionario de prisiones en la cárcel que hubo en la calle Santo Tomás.

■ JUGADORES DE FUERZA

Estos dos jugadores entraron a formar parte de las filas alcaláinas de la mano del entrenador, Carlos Sánchez, "Catete", que también fue funcionario de prisiones. Tanto uno como otro eran jugadores de fuerza, cuanto más fuerte daban al balón muchísimo

mejor. Otro punto importante a su favor era el de cabecear por alto.

Si estos dos defensas se encargaban de cubrir ambos laterales, entonces, la estrategia consistía en que el centro de la defensa estaba cubierto por alguno de los tres centrocampistas que bajaban a defender en ese momento.

Cuando el equipo se marchaba decididamente al ataque, tanto Cañaveral

como Mendoza se quedaban en el centro del campo, a la espera del ataque del equipo contrario, y dispuestos a pararlo. Las raras veces que se marchaban al ataque, su puesto era cubrir por uno de los tres centrocampistas.

Sin duda, creo que Cañaveral y Mendoza en estos momentos, cuando la fuerza reina sobre la técnica, triunfarían en el fútbol moderno y actual, al igual



«Guanis» practicaba casi todos los deportes



Los saltadores de altura tenían como destino el duro suelo: no había colchonetas



Mendoza, defensa del Alcalá

que el portero que mencioné la semana pasada, Emilio De la Riva.

■ CARICATURAS

Don Federico Grajeda, caricaturista y pintor afamado en aquella época en Alcalá de Henares me hizo un dibujo bastante gracioso, cuando yo empecé a jugar al fútbol de forma seria: a mí me pintó como señorito y al portero De la Riva tumbado al lado de la portería y con una frase que decía: "Hoy juega Calleja".

Esto se refería a que yo jugaba en todas las posiciones, incluso también podía hacerlo de portero y por eso pintaba a De la Riva tumbado al lado de la portería, ya que no era necesario que jugara.

Federico Grajeda hizo muchas caricaturas a hombres famosos de Alcalá de Henares, como al afamado médico, Don Tomás Ramos, a un tamaño bastante grande y que aún conserva su hija.

La hermana de Federico Grajeda era una de las pocas jugadoras que practicaban el tenis en Alcalá, todos la llamábamos Menchu, muy querida por todos, su trabajo a pesar de tener estas aficiones curiosas, era, como la mayoría de todas las mujeres de la época, sus labores. Federico trabajaba en Forjas, como oficinista.

Volviendo al comentario del deporte, la edad media de un futbolista por aquella época, llegaba hasta los 25, incluso hasta los 30 años, mientras que la edad para comenzar con la



Cañaveral, defensa que hoy estaría muy cotizado

práctica del balompié, sin embargo, comparada con la actual es algo más tardía, es decir, no antes de los 15 años. En cambio ahora comienza antes.

■ UN TODOTERRENO

Como todoterreno podía calificar a mi buen amigo José Fernández, más conocido por «Guanis». Este gran deportista alcalaíno practicó desde tenis, natación, piragüismo y también atletismo.

«Guanis» en la modalidad de tenis, fue uno de los más completos que hubo en Alcalá. Jugaban a este deporte detrás de la portería del campo viejo del Alcalá. La pista era simplemente de tierra y costaba 25 céntimos el alquilerla y 10 céntimos la pelota.

Por estos años 30, el practicar el deporte no resultaba tan fácil para la gente como puede serlo ahora, que también hay bastantes problemas, pero menores que los de entonces.

Por ejemplo: no había instalaciones deportivas, nosotros utilizábamos el campo viejo del Alcalá para practicar el deporte.

■ FABRICANDOSE LA CANOA

El piragüismo, José Fernández, «Guanis» lo practicaba, cómo no, en el río Henares. Era todo artesanal, él mismo se fabricaba las canoas, que eran de lona y luego se pintaba con brea. La armadura, a su vez, estaba formada por listones.

Incluso yo, después de la Guerra Civil también practiqué el piragüismo. Recuerdo que un día, me marché con unas vecinas a hacer piragüismo y no se me ocurrió otra cosa que volcar la canoa, se marcharon directamente al agua.

■ SIN COLCHONETA

José Fernández además de tenis y piragüismo, practicaba el atletismo y una de las pruebas atléticas que realizaba era el salto de pértiga.

Quizás no se crean lo que les voy a comentar en estas próximas líneas, pero es completamente cierto: José, como los demás que practicaban el salto de pértiga o el salto de altura, lo hacían de una forma curiosa: no había colchoneta e imagínese los costalazos que se pegarían al llegar al suelo. Pero el amor al deporte podía con esto y con todo.

Lo más curioso es que no caían lesionados y ninguno tuvo que ingresar en la Cruz Roja o en algún hospital. Sin duda, estaban hechos con otra piel.

La pértiga tampoco era como ahora, la pértiga era el mástil que utilizaban para las banderas en el campo de fútbol del Alcalá. Imagínese, un mástil, totalmente rígido, y no como ahora que es flexible, por lo tanto debían hacer verdaderos escorzos en el aire para superar el listón.

Otro deportista alcalaíno célebre fue Victoriano Heredero, conjugó tres modalidades deportivas tan distintas como el boxeo, salto de altura y el fútbol. El boxeo lo practicaba en el campo viejo del Alcalá, cerca de las tribunas. Dentro del atletismo, Victoriano practicó el salto de altura, y como sucedía con la pértiga, no había colchoneta. Su destino final era el terrible y duro suelo. La forma de superar el listón era con una especie de tijereta.

Jugó con el Alcalá al fútbol, su posición en el campo era el de la defensa y fue un gran jugador. Victoriano como mucha gente en Alcalá trabajó en Forjas.

Un deportista famoso que estuvo en Alcalá, aunque no naciera aquí



La pértiga era tan sólo un mástil de una bandera. Apréciase que el saltador va a caer sobre un material con «acolchamiento» natural: el suelo

fue Manolo Rodríguez, un gallego que fue campeón de España en 400 metros lisos. Antes de la Guerra Civil



Otra imagen del frontón de la Cruz Verde

se celebró un campeonato en Alcalá y Manolo se proclamó vencedor en la prueba que anteriormente he comentado.

■ UN VERDADERO POLIDEPORTIVO

Por aquella época Alcalá de Henares no contaba con instalaciones deportivas, el campo viejo del Alcalá de fútbol lo utilizabamos como un verdadero polideportivo. Practicábamos como no, fútbol, boxeo, atletismo, tenis e incluso ciclismo.

Para la práctica del boxeo, colocaban un ring al lado de la tribuna. Para el atletismo se ponía un listón para saltar altura y otro distinto para pértiga y además se corría al lado del campo de fútbol. Mi padre construyó un velódromo alrededor del campo de fútbol y un peralte para coger más velocidad. Para jugar al tenis construyeron, como ya dije en su momento, una especie de pista detrás de una portería.

■ CROSS DE MADRID

Una vuelta típica por aquella época era la llamada «Vuelta a Madrid» y en el mismo 36, antes de la Guerra se entiende, Santiago Almustre fue campeón en esa carrera.

Eran aproximadamente unos 10 o 14 kilómetros, por dentro de Madrid. Santiago se dedicaba a ayudar a su padre en la tienda de comestibles que tenía su padre en la calle Vaquerías. Tenía aproximadamente unos 20 años.

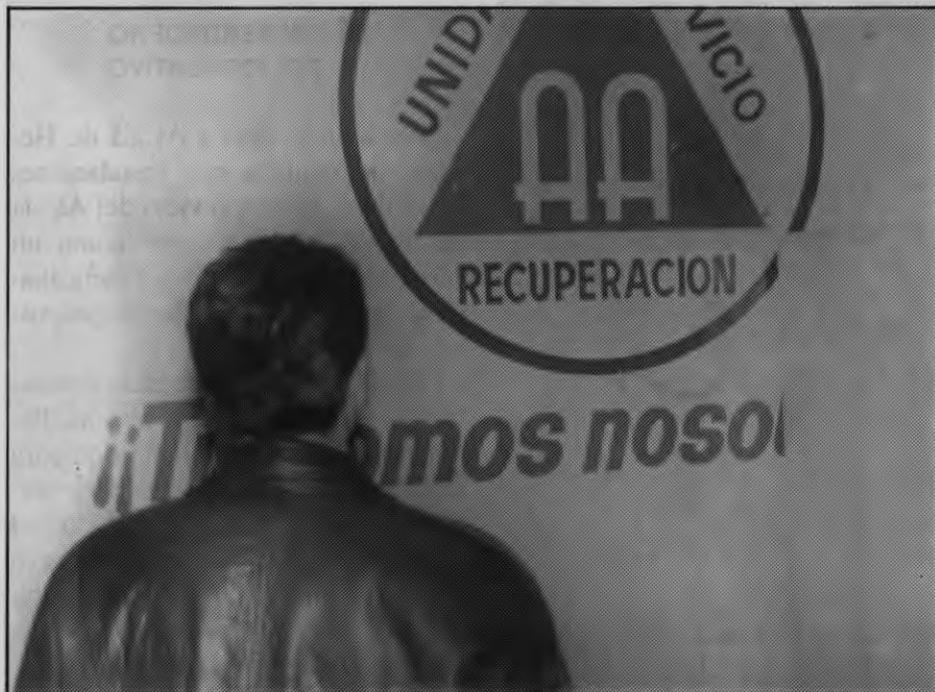
Hubo varios jugadores del primer equipo federado del Alcalá que corrieron esta típica cross.

Precisamente en Alcalá de Henares también se corría una cross llamada Vuelta a Alcalá, en una de esas ediciones llegué incluso a ser primero.

Se corrían menos de diez kilómetros y antes de la Guerra Civil solamente corrían los hombres, luego, más tarde, participarían niños e incluso mujeres.

Fin del 12º Capítulo

«ME LLAMO JOSE LUIS R., Y SOY ALCOHOLICO»



Juan Carlos G., en la sede de Alcohólicos Anónimos

"Me llamo José Luis R. y soy alcohólico". Así comienza su relato un miembro cualquiera del grupo de Alcohólicos Anónimos (A.A.) de Alcalá cuando comienza a exponer su caso a LA CRONICA DEL HENARES. En Alcohólicos Anónimos no existen apellidos, únicamente nombres. Detrás de todos ellos hay una historia generalmente difícil y una lucha de años contra una adicción a una droga más dura que las que acostumbran a llenar los titulares de los periódicos.

Tampoco permiten que se les fotografíe. No se trata únicamente de discreción sino que de esa manera, "en caso de alguna recaída, no se produce esa publicidad negativa de Alcohólicos Anónimos", tal como declara uno de sus integrantes.

Alcohólicos Anónimos de Alcalá se formó hace más de quince años, con varios grupos que se reunían en diferentes locales, hasta el momento en que se reunieron en un único grupo y una sola sede, en la calle Carmen Calzado, 14, en el edificio del ambulatorio de la Seguridad Social, por el que no pagan alquiler.

En A.A. no se guardan fichas de afiliación ni ningún tipo de registro o estadística de los participantes en las reuniones de A.A., únicamente la pequeña contabilidad que exige la manutención de la sede y la edición de folletos y revistas para uso de las personas que acuden en busca de ayuda.

■ BEBER SIN PODER PARAR

"No nos preocupa llevar estadísticas, -dice Roberto V., uno de los integrantes de Alcohólicos Anónimos- porque no podemos intensificar nuestra labor. Aquí ayudamos a la gente cuando se presenta". Por ese motivo no solicitan ni reciben subvenciones oficiales, al no poseer los datos que normalmente se piden para este tipo de fondos.

En Alcohólicos Anónimos se reúnen diariamente alrededor de veinticinco o treinta alcohólicos ("lo seremos siempre, aunque nos mantengamos en abstinencia continua", señala Roberto V.), todos varones, pues las mujeres alcohólicas se muestran más

reacias a acudir al grupo de Alcohólicos Anónimos.

A estos miembros asiduos de la asociación hay que añadir otros tan-

Una persona se considera alcohólica cuando es incapaz de parar de beber

tos que no acuden con la misma frecuencia por motivos de trabajo u otros. Según manifiestan ellos mismos, necesitan acudir a estas reuniones todos los días para mantener viva la motivación de no beber, además de tener abierta su sede para recibir a aquellos que necesitan ayuda para vencer su alcoholismo.

Cada año pasan por la sede de Alcohólicos Anónimos de Alcalá alrededor de trescientas personas, aunque tampoco en este caso los miembros de AA tengan cifras exactas. "Desgraciadamente se quedan muy pocas de estas personas, porque es una enfermedad difícil de aceptar por uno mismo", afirma Juan Carlos G. La época en que aumenta el número de visitantes es la previa a las vacaciones de verano, y después del verano, en septiembre y octubre.

■ EL CASO DE JOSE LUIS R.

¿Cómo se define a un alcohólico? Roberto V., quien lleva varios años de abstinencia, indica que "no hay una característica única que apunte a una persona como alcohólica, porque no se trata ni de calidad ni de cantidad consumida. Sólo hay una cuestión fundamental, que somos incapaces de controlar nuestra manera de beber. Una vez que hemos tomado la primera copa, nos vemos impulsados a seguir bebiendo. Es una adicción como puede ser la propia del tabaco".

Un alcohólico alcalaíno cuenta su relación con el alcohol a LA CRO-

NICA, en la que llegó hasta extremos en que su vida familiar, personal y laboral se vio gravemente afectada, y su salud física recibió un golpe del que todavía se está recuperando.

José Luis R. llegó a consumir seis litros de coñac diarios e incluso algún trago de alcohol de farmacia, persi-

El alcoholismo no es un vicio, se considera una enfermedad

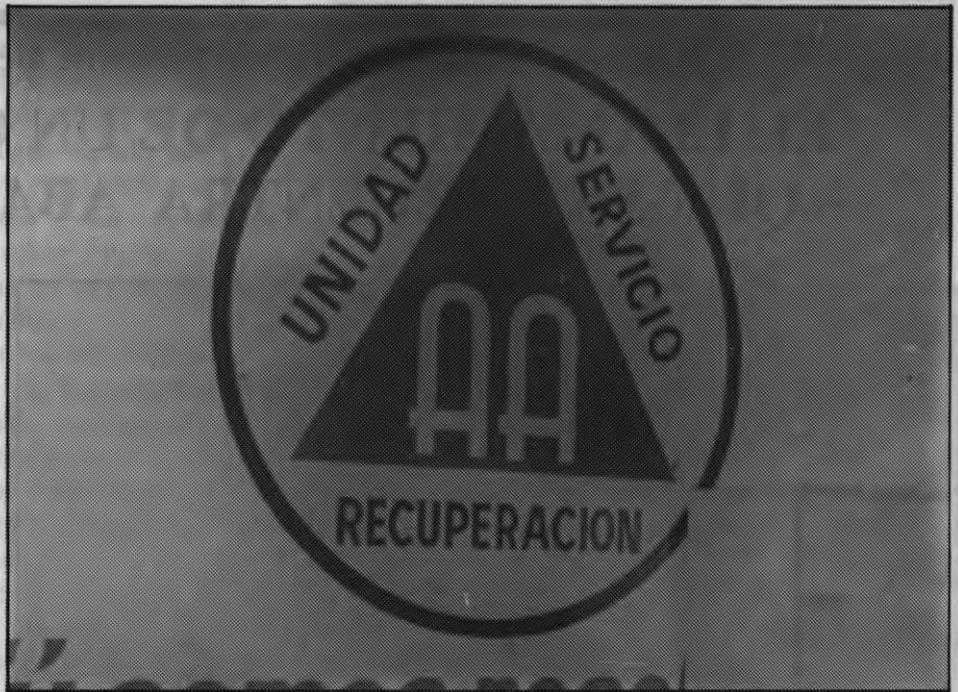
guiendo que se le quitaran los típicos temblores que acompañan a la ingesta continuada de alcohol.

"Comencé a beber en exceso como todo el mundo, -dice José Luis- porque te sientes un 'superman' con la primera copa y sigues bebiendo porque no quieres perder esa sensación. Trabajaba y sigo trabajando como administrativo, y en la oficina tenía una petaca de coñac en el bolsillo y una botella en la taquilla. Bebía cada diez minutos para contrarrestar los temblores de las manos, pero llegó un momento en que no se me quitaban siquiera bebiendo un litro de coñac de una vez.

■ CUCARACHAS GIGANTES

"Después me comenzaron a fallar las piernas y tuve tales temblores por la mañana que no me podía abrochar la camisa. Me daban vómitos en los que llegaba a arrojar sangre. Me atacó al hígado y sufrí una cirrosis. Finalmente ingresé en un centro siquiátrico. El primer día de abstinencia en el hospital me atacaron temblores extraños, me toqué la boca con la mano y observé que estaba echando baba.

"Fui a mirarme al espejo y mi rostro estaba deformado, como el de un monstruo. Me dí la vuelta y ví una cucaracha gigante en la puerta del cuarto de baño. En ese momento me desmayé. Era el delirium tremens. El siquiatra llegó a decirme que si el ataque me llega estando en casa, las cucarachas habrían sido mi mujer y mis hijos, además de que me habría



Símbolo de A.A., con los tres principios en los que se basa su trabajo

dado un infarto irrecuperable. En el siquiátrico tuve un ataque al corazón que pudo ser controlado inmediatamente.

"Va a hacer cinco años de esto. Antes de ir al hospital ya conocía a Alcohólicos Anónimos de Alcalá, pero entonces yo no estaba bien de la cabeza y todo lo que me decían aquí me sonaba a chino. Yo estaba sentado en la reunión oyéndoles, pero en lo que pensaba era en salir para ir a beber.

"Y eso a pesar de que me temblaba la barbilla de tal manera que me daba vergüenza porque no podía hablar correctamente. Cuando salía tenía los típicos miedos de los que hablamos aquí en el grupo, miedo a que alguien me dijera algo, a que me increpara alguna persona que me encontrara en los bares."

Desde entonces, hace cinco años, José Luis R. no ha vuelto a beber. Y no se acuerda del alcohol, tal como él mismo dice, a excepción de una polineuritis que le afecta a los músculos.

En cuanto a su vida familiar, la diferencia entre el antes y el después de la última fase del alcoholismo de José Luis se ve reflejado en un acontecimiento que recuerda con frecuencia. Cuando su hija tenía cinco o seis años, José Luis volvió una noche a su casa, bebido como tantas otras.

"Entré en el salón,-relata- y me encontré con ella. Se puso de rodillas y me pidió que dejara de beber, me dijo llorando que me quería mucho, y todo lo que se me ocurrió fue darle una bofetada allí mismo. Cada

La adicción al alcohol no depende de la cantidad o de la calidad consumida

vez que lo recuerdo se me ponen los pelos de punta. Cuando se está así, uno merecería morir."

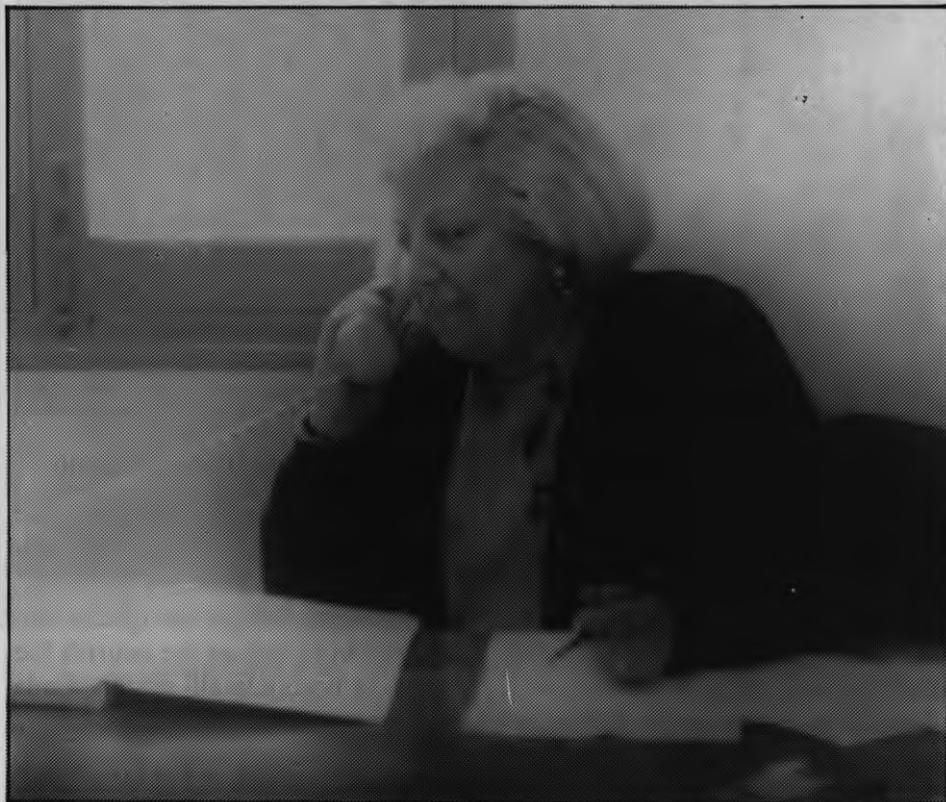
Su esposa comenzó a preparar la separación matrimonial, aunque al final no la consumó, ya que José Luis comenzó su abstinencia, la cual ha mantenido hasta ahora.

Y como ella, muchas esposas y esposos han apoyado a sus familiares a recuperarse. En Alcohólicos Anónimos se reúnen los martes y jueves, de 20 a 22 horas, en el ámbito de ALANON, grupo paralelo a A.A. formado por los familiares de los alcohólicos. Además, los hijos de afectados por el alcoholismo se reúnen de igual manera para hablar de sus experiencias los viernes, de ocho a diez de la noche.

Félix Rodríguez

Asociación de Minusválidos físicos de Alcalá (AMIAL)

EL LLAMAMIENTO DE UN COLECTIVO QUE SE ENCUENTRA ABANDONADO



Los minusválidos de Alcalá necesitan mucho más que taxis

La Asociación de Minusválidos físicos de Alcalá (AMIAL) busca con urgencia asociados entre los minusválidos para relanzar la eficacia de la Asociación. Según su vicepresidenta, Pilar Verguezas, "es imprescindible contar con el apoyo de un colectivo numeroso para que cualquier asociación obtenga apoyos institucionales, sobre todo económicos, que permitan cumplir los objetivos marcados".

AMIAL se legaliza como asociación de ayuda al minusválido físico en septiembre de 1980.

"Los fines de la Asociación, según los estatutos, se centran en la realización, sobre una base de cooperación, de una labor cultural, social, asistencial, laboral y de rehabilitación física de todos los disminuidos físicos de la comarca", explica la vicepresidenta.

Y añade, "esta labor deberá llevarse a cabo mediante una pluralidad de actividades como conferencias, charlas, cursillos o clases de capacita-

ción profesional".

A pesar de los doce años de existencia, AMIAL sigue siendo una gran desconocida en Alcalá.

"AMIAL no ha funcionado nunca. Acaso cuando se fundó existía una cierta actividad a nivel de reuniones de los asociados, pero nada más. La Asociación está ahora en un pozo porque nadie nos conoce -reconoce Pilar. Incluso, los socios actuales no colaboran con la Asociación ni asisten a las asambleas".

■ EN BUSCA DE TRABAJO

Al hecho real de que el español es bastante remiso al asociacionismo se une el que AMIAL tiene, hoy por hoy, poco que ofrecer.

"Los actuales asociados vienen a pedir trabajo. Y si el mundo laboral para las personas normales está difícil para los minusválidos está imposible, y más teniendo en cuenta la es-

casa preparación laboral con que cuenta este colectivo", explica con claridad Pilar Verguezas.

AMIAL tiene su sede en la calle Cardenal Cisneros de Alcalá, en los bajos del número 6. Un local cedido por el Ayuntamiento.

"Estamos agradecidos por ello, al igual que lo estamos por la subvención de 200.000 pesetas que recibimos", dice la vicepresidenta.

Pero lo cierto es que AMIAL no tiene ni un duro porque no han cobrado la subvención del año 1991. Y la verdad es que tienen cedida una habitación sin derecho a teléfono.

Pero para los responsables de la Asociación lo que cuenta es lo positivo, "ya que hemos logrado que el Ayuntamiento contrate a través nuestro a tres personas que desde primeros de año trabajan en Parques y Jardines".

Un éxito a medias si tenemos en cuenta que llevan trabajando dos meses sin estar dados de alta en la Seguridad Social y que todavía no han cobrado sus dos mensualidades de 60.000 pesetas cada una. Y sin embargo los afectados y AMIAL tienen que estar agradecidos porque la alternativa es el paro.

"Debemos mantener esos puestos de trabajo y ampliar el número de contrataciones. Algo es mejor que nada", afirman desde AMIAL.

■ AMIAL NECESITA ASOCIADOS

La Asociación de Minusválidos físicos lanza un llamamiento, rozando con lo angustioso, a los minusválidos físicos de Alcalá y el Corredor para que se asocien.

"Pedimos que, por favor, nos visiten y se inscriban. No tienen que abonar absolutamente nada. Simplemente necesitamos la fuerza de los minusválidos para obtener posibilidades de funcionar verdaderamente en su propio favor".

Es AMIAL una asociación que cuenta con 150 socios. Cuatro mujeres, desde el anonimato, trabajan para que la Asociación tenga su puesto dentro de la sociedad alcalaína.

Saben lo que quieren realizar, pro no pueden por falta de medios. Unos medios que pedigüñean por los despachos de la Casa Consistorial sin obtener sino buenas palabras.

"AMIAL está capacitada para ofrecer un servicio de información general a los socios con un horario de oficina durante toda la semana, un servicio de información laboral, un apoyo a la preparación de los minusválidos y la realización en Alcalá de cursos del Insero, ya que estos cursos se realizan en Madrid con lo que supone de dificultad para este colectivo el traslado a la capital. De hecho -añade la vicepresidenta- hemos tenido la propuesta de unos cursos, por parte de una empresa privada de Madrid. Pero como siempre son muy caros y nos faltan recursos".

■ UN COLECTIVO MUY OLVIDADO

Los vigilantes del aparcamiento de la Plaza de Cervantes eran en su día trabajadores asociados a AMIAL. Después llegaron las maquinillas manejadas por personal de la empresa adjudicataria.

Hoy son parados asociados a AMIAL. "Las empresas -denuncia Pilar- se olvidan que hay una legislación que marca un porcentaje de minusválidos en las plantillas. Nadie la cumple, ni siquiera el propio Ayuntamiento".

Y es que están muy bien los taxis para minusválidos si todos ellos pudiesen utilizarlo. Subir y bajar de un autobús sigue siendo una odisea para estas personas. Los accesos a las aceras suelen resultar inútiles al estar "tapiados" por coches mal aparcados.

"Somos los minusválidos un sector de la población muy olvidado, y aunque somos conscientes de que para los responsables sociales ahy muchos problemas que urgen solucionarse, un poco más de atención a este colectivo no estaría de más", reclaman desde AMIAL.

La Asociación de Minusválidos físicos es la única que funciona en Alcalá. Al margen del esfuerzo en solitario que cada minusválido haga por mejorar su situación, AMIAL debe potenciarse como solución colectiva.

El futuro de la Asociación pasa por engordar numéricamente el archivo de socios que en un momento dado planten cara, ante los responsables sociales, para la búsqueda de soluciones. Y después.

"Pediría a las autoridades que nos recibiesen y que escuchasen la voz de los minusválidos físicos. Un esfuerzo por nuestra parte continuado sin que obtenga los más mínimos frutos, puede terminar en nada. Queda todo por hacer y aún no hemos comenzado", dice la vicepresidenta.

AMIAL es hoy, solamente, una llamada a los minusválidos para que se asocien, una llamada a las autoridades para que financien, una llamada a la ciudadanía para que colabore. AMIAL quiere lanzar una llamada al sentido común.

Miguel Martínez

No se presentaba desde hace 300 años «EL AUTO DE LAS PLANTAS», EN EL «CERVANTES»

Este fin de semana se representa "El auto de las plantas", de Calderón de la Barca, un auto sacramental que en realidad se titula "La humildad coronada de las plantas" y que fue estrenado en la fiesta del Corpus Christi de Toledo, en 1644. Desde entonces no ha vuelto a escenificarse esta obra hasta que la compañía "Teatro de Rojas" no la volvió a estrenar en el mes de mayo de 1991.

La obra ha sido "pulida" por el poeta José Hierro, cuyo trabajo se ha unido al del director José Díez, para conseguir una representación rica en el texto y en la puesta en escena. Para ello el director ha utilizado modernas técnicas de iluminación.

En la obra se muestra

una disputa entre diferentes árboles sobre quién ha de ser el primero en el reino vegetal que termina convirtiéndose en una disquisición teológica sobre el monoteísmo y varios dogmas de la fe católica. Todo ello a través de plantas y árboles que representan ideas o conceptos como la divinidad, el judaísmo o la humildad.

El auto está protagonizado por Carmen de la Maza, Maruchy Fresno, Paca Gabaldón y otras actrices que encarnan papeles masculinos. También interviene un actor, José Navarro.

El horario de las sesiones será: hoy viernes, a las 22 horas; mañana, sábado, a las 19 y 22 horas, y el domingo, a las 19 horas.

F.R.

9º Maratón Cultural

MAÑANA, EL ACTO NUMERO 2.500

Mañana sábado el Aula de Cultura de la Caja de Madrid ofrecerá, a las 19,30 horas, el acto número 2.500, consistente en un recital poético-musical de Monserrat Vallés titulado "Amanecer en el sur", en el que se espera contar con la presencia de personalidades destacadas en Alcalá de Henares por diversas razones.

■ CORAL Y RONDALLA

Esta tarde, a las ocho, actuará la coral y rondalla de la parroquia de San Isidro, con un programa en el que se in-

cluirán seguidillas manchegas y otras canciones regionales.

Para mañana domingo está programada a las 7,30 de la tarde la actuación de la Escuela de Danza "Piruetas", creada en setiembre de 1987 por Carmen Sánchez, quien dirige la escuela junto a su marido, Nicolás Rocha, quien también se dedica a la danza. Presentarán un espectáculo coreográfico con textos de Francisco García Lorca y con música del maestro Mario Maya, titulado "Amargo", en el que se reflejan los principales y más típicos temas lorquianos.

Es una coproducción entre el Ayuntamiento y el Quinto Centenario

«EL PICARO», DE FERNAN GOMEZ, RECORRERA ESPAÑA DE JULIO A DICIEMBRE



Alcalá estará presente en la Expo 92 de Sevilla

El Ayuntamiento de Alcalá coproducirá la obra teatral "El pícaro", de Fernando Fernán Gómez, junto con la sociedad estatal "Quinto Centenario". La pieza, protagonizada por Rafael Alvarez "El Brujo" y Enma Cohen, recorrerá varias regiones españolas en el segundo semestre de 1992.

La exposición de óleos de Pilar Arístegui, titulada "Los viajes de Colón" y que se mostrará en la Casa de la Entrevista, viajará a Estados Unidos, Méjico y Japón. Estos son los principales actos con los que la ciudad de Alcalá participará en la conmemoración del Quinto Centenario de la llegada de los españoles a América.

Por otro lado, Alcalá estará presente en la Exposición Universal de Sevilla dentro del pabellón de la Comunidad de Madrid, donde se mostrarán varios proyectos importantes del Ayuntamiento alcalaíno.

"El pícaro", una obra de Fernando Fernán Gómez basada en la novela picaresca española, estará protagoni-

zada por Rafael Alvarez "El Brujo", conocido por el público alcalaíno por su trabajo en "El lazarrillo de Tormes" en su escenificación en el Teatro Salón Cervantes.

La función se estrenará en Alcalá el 25 de julio próximo, y estará en cartel dos días más. Después se llevará a Extremadura, en julio, y en setiembre y octubre seguirá de gira por Andalucía. En diciembre la pieza se mostrará en el País Vasco, y desde el 18 de noviembre hasta el 10 de enero de 1993 se dramatizará en el teatro Albéniz de Madrid.

"El pícaro" es una coproducción de la Fundación Colegio del Rey, la sociedad "Quinto Centenario" y la productora teatral de Madrid Pentación. El presupuesto de la obra es de 32 millones de pesetas, de los que la Fundación aporta diez, de los que cuatro serán en efectivo y los seis restantes en "especie", es decir editará un libro con el texto de la pieza, el diseño de la publicidad, uso del Teatro Salón para los ensayos, etc.

El resto del presupuesto (22 mi-

llones) se costeará al 50% entre las otras partes que financian la obra. La Fundación recibirá el 30% de los beneficios, y espera obtener alrededor de tres millones de pesetas, después de descontar los diez millones aportados para la producción.

La función contará con veinte actores, de los que diez, que tendrán pequeños papeles, serán alcalaínos. "Procuraremos que haya también algún actor de Alcalá entre los principales personajes", señaló José María Nogales, gerente de la Fundación, en la rueda de prensa en que se anunció esta coproducción teatral.

■ EXPOSICION PICTORICA SOBRE "LOS VIAJES DE COLON"

En los meses de mayo y junio se expondrá en la Casa de la Entrevista una colección de óleos de la artista Pilar Arístegui titulada "Los viajes de Colón", patrocinada por la Fundación Colegio del Rey y la sociedad "Quinto Centenario".

Antes de que esta exposición se cuelgue en Alcalá los óleos se llevarán a Huelva, donde la muestra será recibida por la comisión provincial onubense del Quinto Centenario, organizada por la Diputación Provincial.

La muestra se instalará en un edificio reconstruido del monasterio de La Rábida, donde permanecerá durante los meses de marzo y parte de abril. En ese mismo periodo de tiempo se celebrarán en el citado inmueble dos simposios iberoamericanos, dentro de los actos del Quinto Centenario.

Posteriormente a su paso por Alcalá, "Los óleos de Colón" viajarán a Estados Unidos, Méjico y Japón, como una producción cultural de Alcalá. El presupuesto que la Fundación Colegio del Rey destinará a esta exposición será de un millón de ptas.

Félix Rodríguez

En la Universidad Cisneriana, del 3 de marzo al 3 de abril

INAUGURADA UNA EXPOSICION SOBRE LOS ESTRENOS TEATRALES DE LORCA

La hermana pequeña de Federico García Lorca, Isabel García Lorca, inauguró el pasado martes una exposición en la Universidad Cisneriana sobre los estrenos teatrales del escritor granadino asesinado en 1936.

En el acto, al que también asistieron el rector de la Universidad, Manuel Gala, el director del Instituto Cervantes, Nicolás Sánchez-Albornoz, y personalidades de la Fundación Federico García Lorca, se hizo un recorrido por los carteles, fotografías, vestuario y escenarios de los estrenos teatrales celebrados entre 1920 y 1945.

La sala que albergará esta exposición itinerante -ya ha estado en Madrid y luego viajará a Zaragoza y Valencia entre otras ciudades- es la bautizada con el peculiar nombre de 1-2-9-3, en referencia a los Estudios Generales elaborados por Sancho el Bravo en 1293, donde se marca el comienzo de la llamada vida universitaria.

La muestra abarca desde el estreno de su primera obra, "El maleficio de la mariposa", en 1920, hasta otras tan conocidas como "Bodas de sangre" (1933) o "La casa de Bernarda Alba" (1945). El resto de las obras expuestas son: "Mariana Pineda", "La zapatera prodigiosa", "Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín", Teatro de títeres ("Retablillo de don Cristóbal", "La niña que riega la albahaca y el príncipe preguntón" y "Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita"), "Yerma", y "Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores".

Todos los materiales de estas obras pertenecen a los fondos de la Fundación Lorca, el Institut del Teatre de Barcelona, la Hemeroteca Municipal de Madrid y la Diputación de Granada, entre otras instituciones.

Isabel García Lorca, ya muy mayor, se mostraba "encantada" de que fuera Alcalá de Henares la ciudad que acogiera este importante legado de su hermano: "es el sitio idóneo para esta exposición: la Universidad, para que la vean los universitarios".

La hermana de Lorca hacía suyo un sentimiento del autor del Romancero Gitano: "tengo debilidad por Alcalá de Henares. Veníamos mucho a comer, muchas veces migas, y eso que a mí no me gustaban. Siempre nos encantó venir a esta ciudad".

Por su parte, Manuel Gala, explicó



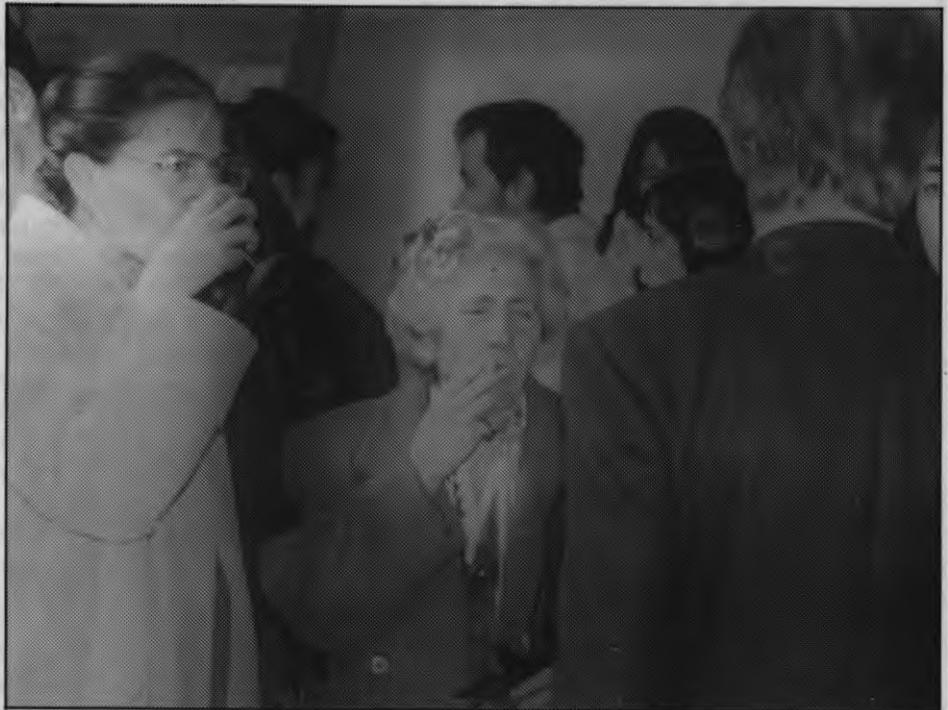
Cartel que anunció las cien representaciones de "Bodas de Sangre"

"como ciudadano, no como rector", que "Lorca ha sido el poeta más genial que ha producido España en el siglo XX, y eso que ha habido muchos grandes escritores en este siglo".

El máximo dirigente de la Universi-

dad alcalaína afirmó también que la exposición ha sido posible "gracias a la generosidad de la familia", a la vez que ratificó la "importancia del teatro para esta Universidad".

Antonio R. Naranjo



En el centro, Isabel García Lorca

Durante un mes se celebrará este día

LA MUJER SERA PROTAGONISTA EN TORREJON A PARTIR DEL 8 DE MARZO



Los talleres de mujeres organizados para el 8 de mayo

La mujer será la protagonista en Torrejón de Ardoz, al igual que en el resto de ciudades, a partir del 8 de marzo, fecha en que se celebra el "día internacional de la mujer".

Esta celebración data de principios

de siglo, cuando en 1910 el II Congreso de Mujeres Socialistas, celebrado en Copenhague, Clara Zetkin propuso este día como el de la mujer trabajadora, lo que fue aceptado por unanimidad.

Los libros de Historia recogen que al-



Exposición de pintura e informativas, en la Semana de la Mujer

gunas mujeres, como medida de presión, se encerraron en fábricas para llamar la atención sobre las condiciones laborales que mantenían, produciéndose una fuerte represión.

Esta efeméride se ha convertido, según declararon responsables del Área de la mujer, "no sólo en un día de reivindicaciones para las trabajadoras asalariadas, sino en una jornada en la que todas las féminas podamos analizar juntas las condiciones de desigualdad que se viven en estos momentos en la sociedad".

Con este motivo, dicho Área, en colaboración con la Universidad Popular, Servicios Sociales, diversas asociaciones de mujeres, el equipo Fronteras, Tercera Edad, Cinemanía y otros organismos, ha elaborado un extenso y variado programa de actividades dirigido a las pequeñas y mayores de este sexo, lo que no significa la exclusión de los hombres.

■ ACTIVIDADES

Charlas-coloquio, exposiciones, tertulias literarias, conferencias y cine son algunos de los actos recogidos en el programa.

Este domingo, en la Plaza Mayor, se celebrará un maratón cultural y a las ocho de la tarde, dentro de la muestra de cine realizado por mujeres, se proyectará la última película de Pilar Miró, recientemente galardonada con el Oso de Plata en el festival de Berlín, "Beltenebros".

Las charlas previstas versarán, entre otros temas, sobre la mujer en Torrejón de Ardoz, en la literatura del siglo XX, en la España medieval, en el Antiguo Régimen y también en la Historia Contemporánea.

Asimismo, se ha programado un rally fotográfico, el miércoles 11, y este mismo día, a las seis de la tarde, en la Sala de Encuentros de la UP, se homenajeará a la escritora y periodista catalana Monseerrat Roig, quien falleciera hace unos meses a causa de un cáncer.

En lo que respecta a exposiciones se han organizado dos, una de pintoras, a cargo del equipo pictórico Grupo 10, y otra sobre la igualdad de oportunidades.

Como un acto novedoso, destacar el concurso literario dirigido a los institutos de BUP y de Formación Profesional, que consistirá en escribir un cuento que no sea sexista.

Celia Iglesias

NUEVA GUIA PARA LOS JOVENES



Susana Fernández, directora del S.I.J.

El Ayuntamiento de Torrejón de Ardoz ha editado la primera guía de recursos municipales para los jóvenes, con el fin de recoger en una publicación de fácil distribución todas aquellos centros y direcciones de interés para la juventud.

Así, se informa de los servicios que prestan el Servicio de Información Juvenil, el Consejo Municipal de Deportes, la Casa de la Juventud, el Área de la Mujer, la Universidad Popular, Servicios Sociales y la Asesoría Jurídica para jóvenes, de reciente creación, donde se asesora, anónimamente y gratuitamente, sobre todo tipo de temas legales y problemas jurídicos.

Esta publicación, primera que se realiza en el municipio, se distribuirá mediante el buzoneo y el reparto en los institutos y centros de Formación Profesional.

Según la directora del Servicio de Información Juvenil, Susana Fernández, "este nuevo folleto ofrece soluciones como qué cen-

tros de planificación familiar existen, cómo viajar a un precio asequible, dónde se ha de solicitar una beca, entre otras".

■ DIRECCIONES DE INTERES

Además, se ofrecen algunas direcciones de interés tales como oficinas del INEM, sindicatos, asociación de ayuda al toxicómano, asociaciones juveniles, plan de desarrollo comunitario del barrio de Las Fronteras, bibliotecas y demás centros culturales.

Susana Fernández ha declarado que después de esta guía se ha previsto sacar a la luz, en el mes de abril, una publicación que informe a los estudiantes que se encuentran en la coyuntura de optar por una u otra opción tras finalizar octavo de EGB o en el momento de elegir una carrera universitaria o qué hacer para aprender un oficio.

C.I



TEATRO MUNICIPAL

JOSÉ MARÍA RODERO

Torrejón de Ardoz

CARTELERA

MARZO 92

I MUESTRA DE CINE DIRIGIDO POR MUJERES

JUEVES, 5 MARZO - 20,00 H.

RAMBLING ROSE

de Marta Coolidge

VIERNES, 6 MARZO - 20,00 H.

UNA ARIDA ESTACION BLANCA

de Euzhan Palcy

SABADO, 7 MARZO - 20,00 H.

LAS BODAS BARBARAS

de Marion Hansel

DOMINGO 8 MARZO, 20,00 H.

BELTENEBROS

de Pilar Miró

Oso de Plata a la Mejor
Película Festival Berlín

MUSICA

JUEVES, 12 MARZO - 20,00 H.

ORQUESTA DE CAMARA COSTANZA

RUMANIA

TEATRO MUNICIPAL JOSÉ M^a RODERO

C/ Londres, 3. Tel. 675 10 50 (Ext. 27)
y 677 23 10. TORREJÓN DE ARDOZ

HORARIO TAQUILLA:

Jueves, viernes, sábado y domingo de 18 a 20 h.
CINE... 200 ptas. TEATRO... 500 ptas.

LA COPA DE LA ADICCION



En España existen más bares que bibliotecas

La primera copa, esa que ofrece un día el papá a su hijo de nueve años cuando salen de paseo con los amigos, puede ser un hecho anecdótico o por el contrario, dejar marcada la vida de su primogénito.

Vivimos en una sociedad, la española, donde el número de tascas, bares o discotecas superan al de bibliotecas, y donde existe una ley que prohíbe la venta de bebidas alcohólicas a menores de 16 años, cuyo incumplimiento han denunciado en varias ocasiones distintas organizaciones.

Sin ir más lejos, la Asociación para la Prevención, Tratamiento y Rehabilitación del Enfermo Alcohólico (APTREA), en un estudio sobre los hábitos y consumo de alcohol en la juventud escolar de Torrejón de Ardoz denunció recientemente que se siga sin respetar dicha ley, de tal modo que resulte más fácil beber que no hacerlo.

La encuesta se realizó entre 505 estudiantes de centros de EGB, BUP y FP torrejoneros, con edades comprendidas entre los 12 y 20 años. De éstos, un 55 por 100 ingiere alcohol.

El estudio concluye que el consumo excesivo está representado por el 18 por 100, lo que indica un ocho por 100 más alto que el de la población

española, cuyos límites se sitúan en el 10 por 100.

Estadísticas como ésta son reveladoras, según el presidente de APTREA, Julián Izquierdo, de que "la juventud española consume aún más alcohol que los adultos en cantidades peligrosas para la salud. Por tanto, nuestros jóvenes lo toman cada día más".

¿A qué edad probaste por primera vez las bebidas alcohólicas?, ¿te has mareado alguna vez?, ¿por qué razón bebes?, ¿qué es lo que consumes principalmente?, ¿en dónde?, ¿qué piensas hacer en el futuro?, ¿qué relación mantienes con tus padres?,... son algunas de las preguntas que se realizaron, y que han permiti-

do llegar a conclusiones como que de los jóvenes menores de 16 años, las mujeres consumen con más frecuencia, incluso que los hombres, en discotecas, siendo al revés en lo que a bares se refiere.

■ CERVEZA, BEBIDA PREFERIDA

La bebida preferida tanto por varones como por hembras es la cerveza. Le sigue los combinados, y el vino, cava o vermú, son más del gusto de las féminas.

"Hay una explicación muy sencilla de por qué el consumo de cerveza está tan extendido. Gran parte de la población, por su desinformación, considera que no tiene alcohol", comenta el presidente de APTREA.

En cuanto a las motivaciones que les mueve a beber, un 25 por 100 de los encuestados dijo que para divertirse, un 24 por 100 para alternar con los demás, un 2 por 100 cuando tienen algún problema y el 1 por 100 para relajarse. "Está claro -comenta Izquierdo- que más del 68 por 100

«La ley no se está cumpliendo y cada vez se consume mayor cantidad de alcohol a edades más tempranas».

utiliza el alcohol para algo, como cualquier otra droga".

Resulta llamativo saber que el 41 por 100 se ha mareado por primera vez antes de los 16 años, que un 5 por 100 ha probado el alcohol con menos de 10 años y que se consideran muy bebedores un 1,39 por ciento, moderados casi el 18 por ciento y poco bebedores el 38 por ciento.

Los que dicen haber sentido una sensación agradable el primer día en que se emborracharon fueron un 14 por 100, "por lo que es de esperar que repitan la experiencia", añade Izquierdo. Por contra, el 23 por 100 dijo sentirle verdaderamente mal su primera borrachera.

Otras de las conclusiones a la que



Julián Izquierdo, presidente de APTREA, primero por la izquierda

se llega en la encuesta es que un alarmante 1,39 por 100 consume alcohol todos los días, el 29 por 100 uno o dos días a la semana y el 43 por 100 los fines de semana.

La mayoría suele beber con sus amigos y después de comer, aunque un 5,74 por ciento continúa bebiendo en las comidas.

De los encuestados, un 26 por

una gran parte, si bien un 2,37 por 100 manifestó que es de temor o sumisión o indiferencia.

■ HABITOS

Un 41,39 por 100 afirmó que en su familia no es habitual consumir alcohol, y que en caso de beber lo suele hacer el padre. No obstante, es reseñable que un 42 por 100 de las familias, cuando hay celebraciones, suele ingerirlo.

Los jóvenes ocupan su tiempo libre preferentemente en el deporte, la lectura y la música, y un 20 por 100 en bares y discotecas. No son grandes fumadores y el tanto por ciento de los que han probado en alguna ocasión drogas es del 30.

Esta cifra es bastante más inferior a la de consumidores de alcohol, lo que se puede deber, en opinión de Izquierdo, "a las campañas de información y formación realizadas en el medio escolar y desde una edad temprana. ¿Por qué no se hace lo mismo con la bebida?".

Asociaciones como APTREA defienden la idea de que el alcohol es una droga que goza de una consideración especial por parte de nuestra

sociedad, "dado que existe -declara Izquierdo- una actitud claramente irresponsable respecto al consumo de alcohol, en un principio, se ve con simpatía al alcohólico, hasta que deja de resultar "gracioso", y esa simpatía

«Existe un alto índice de juventud en situación de riesgo»

se convierte en rechazo e insolidaridad, ignorándose que el alcoholismo es una enfermedad y no un vicio".

Esta tolerancia se hace extensiva al inicio de este hábito en edades tempranas. Así, con demasiada frecuencia, una borrachera infantil produce la hilaridad de los familiares, que contemplan con gracia los primeros balbuceos de los niños en las costumbres de sus mayores. Sin embargo, la reacción de los padres, cuando existen problemas de alcohol, es totalmente distinta que si se trata de drogas, por eso es tan importante informar de los efectos de su consumo desde las escuelas.

■ SERVICIO DE ATENCION AL ALCOHOLISMO

Sin embargo, además de informar son necesarios centros de ayuda al alcohólico. Torrejón de Ardoz cuenta desde hace dos semanas con un centro dedicado a esta tarea. Su nombre es Servicio de Atención al Alcoholismo, que ha sido puesto en marcha por los Servicios Sociales y la Federación Alcohólicos Comunidad de Madrid (FACOMA). La presentación de este servicio en el transcurso de unas jornadas sobre la problemática del alcohol.

El centro tiene su sede en la calle Ferrocarril, número 5 y se encargará, como su propio nombre indica, de prestar atención, asesoramiento y rehabilitación a las personas afectadas por el consumo de alcohol, siendo atendidos por los propios miembros, alcohólicos rehabilitados, de la asociación APTREA.

Celia Iglesias

«Sigue siendo más fácil el consumir que el no consumir bebidas alcohólicas»

ciento se toma un vaso o copa, media botella el 1,19 por 100 y una botella o más el 1,39 por 100. Estas cantidades son, en opinión del presidente de APTREA, "unas cantidades alarmantes de consumo de alcohol en nuestros jóvenes".

La gran mayoría de los estudiantes respondió sentirse esperanzados ante su futuro profesional y piensa seguir ampliando sus estudios. Su familia, por lo general, son de un grado cultural básico y su relación con los padres es de amistad y confianza pa-

FUTBOL		BALONMANO		BALONCESTO	
Parla 0 TORREJON 1 Carabanchel 0 Móstoles 2 Aranjuez 0 Real Madrid 0 Alcobendas 0 Pegaso 1 Moscardó 1 SAN FERNANDO 1 Vicálvaro 0 S.S. Reyes 0 Rayo Vallecano 6 Las Rozas 2 Fuenlabrada 2 Valdemoro 0 Navalcarnero 0 Majadahonda 2 ALCALA 0 Villaverde 1		Puleva 27 Valladolid 15 J. ALCALA 26 Cadagua Gáldar 23 Helados Alacant 25 Xerox Arrate 24 GUADALAJARA 23 Conquense 23		GUADALAJARA 82 Hospitalet 67 S. Coloma 95 J. ALCALA 65	
EQUIPO	PUNTOS	EQUIPO	PUNTOS	EQUIPO	PUNTOS
1 Real Madrid	39	1 Maristas	8	1 Santa Coloma	2
2 Aranjuez	37	2 Valladolid	7	2 GUADALAJARA	2
3 Móstoles	36	3 Helados Alacant	6	3 Hospitalet	1
4 ALCALA	31	4 Conquense	6	4 J. ALCALA	1
5 Villaverde	29	5 J. ALCALA	6		
6 Majadahonda	29	6 Gáldar	4		
7 Fuenlabrada	28	7 GUADALAJARA	3		
8 TORREJON	28	8 Xerox Arrate	0		
9 Moscardó	27				
10 S. FERNANDO	26				
11 Carabanchel	26				
12 Vicálvaro	24				
13 Parla	24				
14 Pegaso	23				
15 S.S. Reyes	23				
16 Rayo Vallecano	22				
17 Las Rocas	19				
18 Alcobendas	18				
19 Navalcarnero	18				
20 Valdemoro	11				

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

Fabricación de
prendas deportivas
de montaña y sport



Creaciones LHOTSE s.a

VENTA DIRECTA

en nuestra fábrica en
Avda. Castilla, 32,
nave 34-35.
Tel. 656 36 12

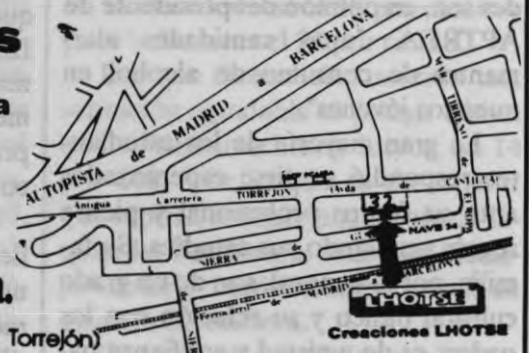
AHORA ADEMÁS..... SUPER REBAJAS

Plumas Lhotse	desde 7.495
Sudaderas John Smith	1 x 3.100
Sudaderas John Smith	2 x 5.495
Chandal Algodón niño	1 x 3.295
Sudaderas Lhotse	1 x 1.395
Sudaderas Lhotse	2 x 2.395
Chandal poliester	1 x 3.795

Zapatillas señora Lhotse	3.295
Bota baloncesto Lhotse	3.995
Zapatilla Caballero Lhotse	3.595
Chandal algodón Señora	4.495

Y MUCHAS OFERTAS MAS

Creaciones
LHOTSE s.a



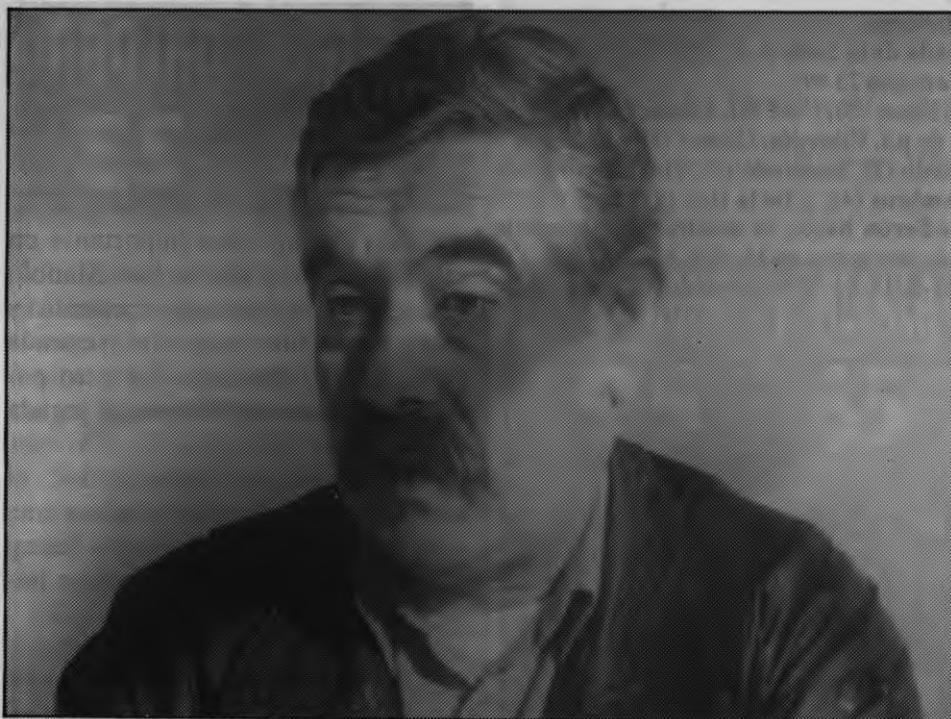
¡¡VISITENOS!! Todos los días incluso domingos mañana.

Pol Industrial San Fernando de Henares. Avda. Castilla, 32. Nave 34 (Junto a Torrejón)

Creaciones LHOTSE

Tomás Peña, vocal del consejo de administración de la C. Deportiva

«EL JUVENTUD ALCALÁ PODRÍA DESAPARECER»



Tomás Peña

Tomás Peña es uno de los vocales del consejo de administración de la Ciudad Deportiva de Alcalá de Henares y representante de las asociaciones de vecinos, además de estar ligado a Izquierda Unida. Hace muchos años se comprometió con el deporte, defendiendo causas, no perdidas, como que se imparta Educación Física en los colegios desde los cuatro años.

-¿Tardará en llegar el día en que los niños, desde pequeños, practiquen deporte en su colegio como una asignatura más?

-Espero que no. Esta es una de mis batallas de siempre, porque, aunque algunos dicen que se ha hecho un esfuerzo grande, yo aún no lo he visto por ningún lado.

-Desde que los profesores de Educación Física ya no dependen de la Ciudad Deportiva, ¿el estado del deporte en los colegios ha mejorado?

-Ni mucho menos. De hecho, el nivel de competición escolar ha descendido considerablemente.

-¿Hay algún culpable de ese descenso tan importante?

-Varios y varias razones. Que los profesores hayan dejado de depen-

der de nosotros ha debilitado el deporte. Antes, el trabajo que realizaban nuestros entrenadores era continuado y no se marchaban porque fuesen las cinco de la tarde y a esa hora terminase su jornada laboral. Estaban plenamente identificados con los niños y el colegio.

-¿Y dentro de los varios que dice?

-El equipo de gobierno, claro está. Pienso que aquí hay alguien que no le interesa que el deporte funcione, entre otras razones, porque es más cómodo y menos costoso.

-¿Cómo pretenden potenciar el deporte escolar cuando muy pocos centros de EGB mantienen las puertas abiertas para que los niños lo practiquen?

-Está claro que es una paradoja, y por este motivo, la gente del deporte y sobre todo yo e IU hicimos hace tiempo una propuesta para que los colegios a partir de las cinco de la tarde continúen abiertos.

-Seguro que todo el mundo coincide en que es una buena propuesta pero, ¿quiénes se responsabilizarían del cuidado del centro, dado que los conserjes no es normal que alargen su horario laboral?

-La solución pasaría por, en cada distrito, hacer contratos temporales a estudiantes o jóvenes en paro que se hiciesen cargo del colegio.

-Aparte de la situación en los colegios, ¿qué me puede decir del trabajo de las escuelas deportivas con la base, con los pequeños?

-En general bien, aunque la semi-privatización a la que se han sometido no ha sido tan positiva como se esperaba. Ahora mismo son el baloncesto y el balonmano los que peor funcionan, cosa que antes no ocurría, sin embargo, las escuelas de natación, ciclismo, el fútbol sala... disfrutan de una gran proyección.

-Teniendo en cuenta la gran cantidad de niños que se ven los fines de semana, festivos e incluso a diario en el polideportivo, ¿por qué luego no hay un mayor número de deportistas a la altura de los campeones internacionales?

-Esto no es un problema exclusivo de Alcalá, sino que afecta a toda España. No obstante, sí que salen figuras de nuestras escuelas, pocas, pero salen, y aún podríamos tener más si no fuese por el equipo de profesionales con que contamos ahora mismo.

-¿Qué aportará la segunda ciudad deportiva a Alcalá?

-De momento nada, porque a la altura a la que nos encontramos todavía no se ha concluido. Y eso que se supone que en este año debe estar terminada.

-El deporte base, según usted, se encuentra bien, pero no se puede decir lo mismo del ahora Juventud Alcalá de baloncesto y balonmano. ¿Cree que pueden llegar a desaparecer?

-Es una posibilidad, pero antes confío en que alguien se dé cuenta de su grave estado y pongan solución.

-Por todo lo que me cuenta, parece que no se hacen cosas por el deporte en Alcalá...

-No quiero decir eso, pero creo que debo denunciar lo no se hace y, sin embargo, se promete.

Celia Iglesias

Balónmano

VICTORIA A PESAR DE LOS ARBITROS

Cancha: Pabellón Ruiz de Velasco. 500 espectadores.

Sábado 29 de febrero. 18,00 horas. Sexta jornada de la Serie A-2

Resultado: Juventud Alcalá 26 (16) Gáldar Cadagua 23 (8)

Juventud Alcalá: Manolo, Pradas (9, 1 de p.), Szucs (3), Coté (4), Camacho (1), Puzovic (3, 2 de p.), Trives (1), López, Cihuri (3, 1 de p.), Elberdín, Gómez (1) y Lamarca
 Cadagua Gáldar: Castilla, Saavedra (1), Salcedo (2), Benmodo (3), Vidal, Rodríguez, Ronnberg (3, 1 de p.), Toncic, González (1), Ambros (4), y De la Hoz (9, 2 de p.).

Arbitros: Brocate y Martorell. Peor no lo pudieron hacer, se mostraron totalmente provocativos hacia el equipo complutense en concreto con su técnico Alvaro.

Marcador cada cinco minutos: 2-0, 6-3, 8-6, 11-8, 14-8 y 16-9. Segundo Tiempo: 17-12, 19-14, 15-15, 22-17, 24-19 y 26-23.

J. ALCALÁ GÁLDAR
26 23

segundo protagonista importante en este encuentro, como fue Manolo que realizó un excelente encuentro y sobre todo una magistral segunda parte, realizando incluso cuatro paradas seguidas en una misma jugada del Cadagua Gáldar.

En momentos determinados, el técnico canario mandó realizar una defensa mixta sobre Puzovic y Szucs, dos jugadores que no estuvieron nada finos en este partido.

■ CAOS ARBITRAL

El festival arbitral empezó con una tarjeta amarilla a Jordi Alvaro por protestar culminando su pésima actuación expulsándole más tarde. Tanto Brocate como Martorell perdieron los papeles y cometiendo un marcaje muy férreo con faltas al equipo complutense y no tanto al Cadagua.

El Juventud Alcalá mantuvo la diferencia en el marcador, que oscilaba entre tres a cinco goles. Esta diferencia se mantuvo gracias a una fuerte y agresiva defensa, y sobre todo a los contragolpes de Pradas y las excelentes paradas de Manolo.

En los últimos minutos del encuentro, el Juventud Alcalá pasó algún que otro problema en el marcador, aunque la serenidad imperó en momentos de gran pasión y de nerviosismo, consiguiendo una victoria importantísima de 3 goles: 26-23.

Comentar que la pareja arbitral también expulsó al segundo entrenador, por lo que en los minutos posteriores, el Juventud Alcalá fue dirigido por médico, masajista y propios jugadores suplentes.

Luis Cambil



Jordi Alvaro fue expulsado del banquillo por los árbitros

Era un partido importantísimo para el club alcalaíno, ya que de haber perdido hubiera supuesto un alejamiento de los cuatro primeros puestos para eludir el descenso, y sin duda el Juventud Alcalá salió totalmente motivado y a pesar del duo arbitral pudo conseguir la victoria final.

Los inicios fueron de gran igualdad por parte de los dos equipos, con un juego verdaderamente intenso y con continuas faltas pitadas por los dos colegiados, en el minuto 16 el marcador registró un igualado 8-7 para los alcalaínos.

En los últimos minutos del primer tiempo, los discípulos de Jordi Alva-

ro aceleraron su juego, consiguiendo una importante brecha en el marcador, realizando un parcial de 8-3 y pasar de un comprometido 11-8 a un holgado y cómodo 16-9.

■ MANOLO Y PRADAS, LOS MEJORES

Un importante artifice de esta reacción alcalaíno fue el capitán Chema Pradas, que con sus veloces contragolpes desarticularon el esquema del Cadagua Gáldar.

En el segundo tiempo, además del ya mencionado Pradas se sumó un

Baloncesto

NO SE MEJORO CON WOOD

Cancha: Pabellón Nuevo de Santa Coloma. Pocos espectadores.

Domingo 1 de marzo. 12,45 horas. Primera jornada del grupo B-2

Resultado: Santa Coloma 95 (49) Juventud Alcalá 65 (36)

Santa Coloma: Aparicio (4), Amat (18), Espinosa (16), Plá (9), Cherokee (21), Rius, Cárdenas, Soler (7), Juliá y Broncano (20).

Juventud Alcalá: Oquillas (9), Román (2), González (8), Paraíso (15), Wood (20), Díaz (1), Fajardo (83) Del Moral (2) y Quintanilla (5).

Arbitros: Pérez Niz y Gascón. Bien.

El Juventud Alcalá se inclinó por el cambio de extranjeros, supliendo a Cooke por un hombre de gran experiencia en el baloncesto nacional como es Howard Wood de escasos dos metros de altura.

Sin embargo, la labor de este jugador no fue suficiente no sólo para ganar sino para dar una imagen seria del equipo alcalaíno.

Desde el inicio del partido, el Santa Coloma se mostró seguro de la victoria con ataques rápidos y efectivos, que culminaron la mayoría de ellos en canasta. Los jugadores locales consiguieron desde muy pronto diferencias holgadas, llegando a tener hasta los diez puntos.

En la segunda parte, el Santa Coloma finiquitó pronto el partido, consiguiendo una diferencia de veinte puntos a los dos minutos de la reanudación.

A partir de ese preciso momento, el Juventud Alcalá no existió en el encuentro, siendo borrado de la cancha por los jugadores catalanes, sobre todo de su americano Cherokee que además de conseguir 21 puntos fue dueño y señor de los rebotes.

Howard Wood realizó un buen partido consiguiendo veinte puntos y fajándose en defensa con los jugadores contrarios, como asimismo el pivot Paraíso.

El segundo tiempo fue fatídico para el Juventud Alcalá que cayó en las manos de los catalanes que no tuvieron oposición en los jugadores alcalaínos de Rodrigo.

Un mal comienzo por parte del Juventud Alcalá que deberá mejorar mucho si no quiere pasar peligros en los partidos que restan, sus dos rivales además del Santa Coloma, es el temido Guadalajara y el Hospitalet.

SANTA COLOMA J. ALCALA
95 65

Atletismo

LA EDAD
NO CUENTA

Un "spot" publicitario muy famoso dice eso de "no pesa la edad, pesan los kilos" y en este caso concreto que vamos a relatar es totalmente cierto. Se trata de Arsenio Gómez Alcalá de 52 años de edad y que su tiempo libre lo pasa nada menos que corriendo maratones. Arsenio, ha sido, es y será un deportista en toda regla, con diecisiete años dedicados por completo a ser árbitro de fútbol, llegando a ser linier en la Primera División y como colegiado llegó a Primera Regional Preferente. Corriendo maratones lleva tres años.

Arsenio Gómez Alcalá juntó a otros tantos deportistas, unos once aproximadamente (donde está el alcalde Florencio Campos) se dedican todos los días a correr y a entrenarse para luego posteriormente correr maratones donde haga falta. Puede ser Madrid o puede ser Sevilla, como sucedió el 23 de febrero de este año, donde el ex-árbitro consiguió rebajar su propia marca en 15 minutos, pasando de 3h, 06' a la marca de 2h 52'.

Corre en la categoría de superveteranos que oscila en las edades de 50 a 60 años, siendo Arsenio el mejor atleta de la expedición alcalaína que marchó a Sevilla en un número aproximado de once atletas.

La ilusión de Gómez Alcalá es correr el campeonato de Europa en su categoría, en la de superveteranos, y para ello debe estar en los diez primeros puestos del ranking nacional, en la actualidad está el quinto.

LIBRE
DIRECTOWOOD
¿GOOD?

Luis Cambil

Esta ba cantado, tarde o temprano los dirigentes del Juventud Alcalá darían el boleto al americano David Cooke que el año pasado fue el mejor extranjero de la Primera División y sin embargo, esta temporada se ha comportado verdaderamente mediocre.

Su repuesto será un tal Howard Wood, este será good (en inglés, bueno) o no será good, cualquiera sabe pero experiencia le sobra, aunque lo que no le sobra es ritmo de juego, ya que ha estado dos años sin jugar ningún partido de competición.

Wood está a la espera de su nacionalización ya que está casado con una mujer española y era el respuesto de Micheaux y Brad Branson. Los dirigentes alcalaínos se pusieron en contacto con sus omónimos valencianos y tras dos semanas de entrenamientos, se llegó al acuerdo para que el jugador norteamericano esté en las disciplinas alcalaínas hasta final de temporada.

Por su parte, Cooke no se marchará del Alcalá, sino seguirá entrenando con sus compañeros, por si Wood se lesiona. La mejora en los dos últimos encuentros de Cooke (31 y 24 puntos) no han servido para su marcha del equipo y es que despertó demasiado tarde, el pájaro.

Mucho se juega el Juventud Alcalá en este recambio, lo que sí está claro es que David Cooke ha decepcionado y que necesitaban un hombre de experiencia tanto debajo del aro como en la consecución de puntos, como ya lo demostró ante el Santa Coloma, consiguiendo la cifra de veinte puntos.

Fútbol

SE PERDIERON DOS PUNTOS DE ORO

Campo: Estadio Municipal El Val. Escasa asistencia de público. Media jornada económica, los socios pagaron 300 ptas.

Domingo 1 de marzo. 11,45 horas. Vigésimoquinta jornada del Grupo VII de la Tercera División.

Alcalá: Alía, Rubio, Vela, Moya, Dani, Antonio, Javi, Luis García, Caballero (Jaime), Quique y Carlos (Calero).

Villaverde: Cordero, Ruiz Roso, Toñín, Zurdo, Curiel, Forcada (Mini), Albino (Tristán), Lorente, Carretero, Moya y Soriano.

Árbitro: Pérez Pérez. Pésima actuación del colegiado que con su actitud provocadora encendió los ánimos de jugadores, técnicos y público en general. Mostró tarjetas amarillas a Alía, Rubio, Vela, Caballero y rojas a Moya y a Antonio, por parte del Villaverde a Albino y a Carretero.



El dominio inicial corrió por parte del Villaverde, que en tan sólo cinco minutos contó con dos ocasiones muy claras de gol y una tercera se convirtió en gol, gracias a una falta lanzada con gran estilo por parte de Zurdo.

Esto no contaba con los planes de nadie ni del técnico alcalaíno Juan Clemente, lo que provocó la suma de un tercer delantero, es decir la vanguardia alcalaína contó con Javi, Antonio y Carlos De la Torre. Pero no solamente el Alcalá luchó con un gol en contra, sino también con la decisión del árbitro de expulsar a Moya por doble amonestación, es decir, que desde el mi-

nuto 28 el Alcalá luchó con un hombre menos.

■ "NO HE DICHO NADA, COÑO"

No era el día del Alcalá, en el minuto 9 le marcan un gol, luego le expulsan a un jugador y más tarde, el árbitro Pérez Pérez mostró tarjeta amarilla al técnico alcalaíno Clemente. Totalmente injusta, me explicaré: el árbitro escuchó insultos muy graves hacia su persona cerca, del banquillo, esos insultos no procederían de la boca de Clemente, sino de un anciano que se puso detrás del banquillo alcalaíno, insultando

ALCALÁ VILLAVERDE
0 1

al árbitro. (No tenía otra cosa que hacer) y Pérez Pérez no se lo pensó dos veces y enseñó tarjeta amarilla al técnico complutense.

Era tal enfado de Clemente que volviéndose hacia su presidente le gritó: "No he dicho nada, coño".

El partido resultó muy bronco y también disputado, con un rival, como el Villaverde que se mostró totalmente sereno y aguantó la desordenada vestida del Alcalá.

Clemente aleccionó a los suyos en el descanso y éstos salieron muy motivados, y en el primer minuto Luis García de un cabezazo estuvo a punto de marcar.

El juego resultaba intenso pero también poco vistoso, debido a las continuas interrupciones que hizo el árbitro. Con casi todo perdido, Clemente mandó una defensa en línea con tres hombres: Rubio, Vela y Dani. Incluso en los últimos minutos, el lateral izquierdo Dani, se convirtió en un esporádico delantero centro, sin embargo, las intenciones del Alcalá quedaron baldías en intentar igualar el marcador.

Dos puntos que se marchan del Val muy importantes, para crear una brecha entre el cuarto y el quinto clasificado, es decir Alcalá y Villaverde, estrechándose las diferencias en dos puntos.

Clemente al finalizar el encuentro comentó lo siguiente: "el resultado lo refleja y son dos puntos perdidos. Es un traspies pero aún quedan 24 puntos por luchar. El árbitro se ha equivocado en mostrarme la tarjeta amarilla, yo no dije nada. El Villaverde hizo su partido, marcando un gol y luego defendiendo el marcador, además fue un partido bronco y entradas duras por parte de los dos equipos".

Patinaje de velocidad

QUINTA ETAPA DE LA LIGA INTERCLUBS CELEBRADA EN EL RECINTO FERIAL



El pasado domingo 1 de marzo y a las 10 horas se produjo la quinta etapa de la liga Interclubs de Patinaje de velocidad, en el recinto ferial. Para ello se dieron cita aproximadamente ciento treinta corredores y siete clubs: Club Municipal de Parla, R.S.-M.S. de Parla, Club Municipal de Arganda, y cuatro clubs de Alcalá de Henares: Club Municipal Patín de Alcalá, Club Patín Cervantes, Club Patín Magallanes y Club patín Mitchell.

Las cuatro etapas anteriores se celebraron las dos primeras en Arganda que cuenta con el único circuito propio de carrera de patines de la Comunidad de Madrid, la tercera en Alcalá de Henares, en la Avda. del Ejército y la cuarta en Parla.

Las próximas carreras se celebrarán el 15 de marzo en Parla, el 22 en Torres de la Alameda, el 29 en Fuenlabrada y para concluir está fase interclubs se correrá en Arganda. Posteriormente se celebrarán ligas por clubs con diferentes equipos de España.

Las categorías fueron: mini, benjamín, alevín, infantil, juvenil, junior y senior. Los mejores clasificados de los clubs alcalaínos fueron los siguientes: en mini masculino Juan José Fernández del Patín Alcalá, en benjamín femenino

la primera fue Leticia Yela también del Club Patín Alcalá. En benjamín masculino, Alvaro Picó del Mitchell. En alevín femenino, fue Beatriz Colomo del club Magallanes de Alcalá de Henares.

En alevín masculino, José Picó fue el mejor clasificado alcalaíno perteneciente al club Mitchell. Lucía de la Torre en infantil femenino fue la primera clasificada y también pertenece al club Mitchell. En infantil masculino Alberto Campos del Magallanes, en juvenil masculino fue José Antonio García del Magallanes, en féminas y categoría junior femenino la mejor clasificada alcalaína fue Susana de la Cruz del Club Patín de Alcalá. En junior masculino fue José Luis Alamillo del Magallanes y ya para terminar, Eva Barbas del Club Patín Alcalá fue la primera clasificada en la categoría de senior femenino.

En las categorías de senior y junior los patinadores recorrieron 3.000 metros, es decir 10 vueltas y en las demás categorías excepto las minis, recorrieron 1.500 metros.

■ «NOS FALTAN CIRCUITOS»

El club organizador de este evento fue el Club Patín Alcalá cuyo máximo representante es su presidente, Maria-

no de la Cruz que se queja de la inexistencia de un verdadero circuito de velocidad: "Aquí en Alcalá no contamos con ninguno, debemos utilizar circuitos como el Recinto Ferial, o la Avda. del Ejército que son calles asfaltadas y no verdaderos circuitos. Esto repercute negativamente en los patinadores, ya que al ser asfalto esto sobrecarga demasiado los músculos".

"Nosotros no solamente nos dedicamos a la competición sino sobre todo a la iniciación en este bonito deporte. Contamos con una escuela, donde invito a todos los niños o mayores interesados que se apunten y que sepan disfrutar de este deporte. Pueden pasarse por la delegación del Distrito IV de 7 a 8,30 los lunes y miércoles, como asimismo en el propio Recinto Ferial en esas mismas horas".

■ ENTIDADES COMERCIALES

Como suele pasar en estos deportes minoritarios, la ayuda de las entidades comerciales no es importante, es esencial, para la disputa de esta quinta etapa, participaron estas firmas publicitarias: Centro Comercial El Val, Liverpool, Centro Hispano Francés, Modesto Roldán, Aluminios Meco, Puertas García Sanchez, Gráficas Crespo, Talleres Automatri, Cafetería Alameda, Lavado y Engrase Toribio y Cortinas y Confecciones Juli

Desde estas modestas líneas aplaudimos y ensalzamos a estas firmas publicitarias por su apoyo a un deporte quizás poco practicado pero necesario para que los niños realicen otras actividades que no sean las consabidas como el fútbol, baloncesto, etc.

Asimismo hacer una mención especial a la labor de la Delegación del Distrito IV que con su ayuda ha conseguido crear una escuela de iniciación al patinaje de velocidad y a la celebración de esta quinta etapa de la liga Interclubs de la Comunidad de Madrid.

Para terminar hacer una mención especial a José Antonio Solana del Club Municipal Parla que desgraciadamente falleció el 26 de febrero y que era corredor de patinaje de velocidad. José Antonio contaba con dieciocho años y corría en la categoría de senior. Que descanse en paz.

Luis Cambil