

Nuevo Alcala'

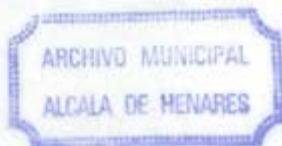


AÑO VI.—NUM. 190.
Redacción y Administración Apartado 26.

Alcala de Henares, 24 de Diciembre de 1963
Depósito Legal: M. 7.303 - 1958.

Precio de este ejemplar: 6 pesetas.
PUBLICACION SEMANAL

Las chicas guapas
hablan para
nuestros lectores



De izquierda a derecha.—De pie: Miss Compañía Hispana; Gloria Alonso, Miss Transportes; María Pilar Carrillo, Miss Gal y Reina de las Ferias 1963; Dolores Díaz, Reina de las Ferias 1962; María Teresa Gallo, Miss Círculo; María Teresa de la Iglesia, Miss San Miguel; María Antonia Pérez, Miss Torrejón.—Sentadas: Conchita Humanes, Miss Kermess; Juanita Fernández, Miss Moto-Club; Antonia Alvarez, Miss Deportiva; Marisa Madrid, Miss Piscina; María Victoria Méndez, Miss Hostelería; María Estrella Reguera, Miss Anchuelo. (Foto: REY.)

(VEA USTED INFORMACION EN PAGINAS CENTRALES.)

BANCO DE VIZCAYA

Casa Central: BILBAO

Sub-Central de Madrid: Alcalá, 45

CAPITAL DESEMBOLSADO Y
RESERVAS . . . 2.172.933.500. - Pesetas

230 DEPENDENCIAS DISTRIBUIDAS POR TODA ESPAÑA
EXTENSA RED DE CORRESPONSALES NACIONALES Y EXTRANJEROS
SERVICIO DE RELACIONES EXTRANJERAS ESPECIALIZADO EN LA
TRAMITACION DE TODA CLASE DE OPERACIONES RELACIONADAS
CON EL COMERCIO EXTERIOR

SUCURSAL en

ALCALA DE HENARES: Libreros, 9 - Teléfonos, 132 y 459

(Aprobado por el Banco de España con el número 5.027)

Nuevo ALCALA



NUMERO EXTRAORDINARIO — Alcalá de Henares, 24 de diciembre de 1963. — Precio de este ejemplar: 6 ptas.



Este año NUEVO ALCALA adelanta su salida. Los anteriores fue ilusión de una Noche de Reyes la que les impulsó. El presente, quiere verse envuelto en el revuelo de las campanas de gloria, en las luces multicolores, en los cánticos de júbilo, entre el serrin, los falsos arbolitos y las ingenuidades de nacimiento.

Por eso nuestro número es ingenuo, sencillo, sin pretensiones. Es, simplemente, un homenaje a la gran familia de nuestros seguidores y un mensaje de felicitación para todos. Mensaje lleno de cariño, envuelto en el repique de alegría de estos días felices y con los mejores deseos para el futuro.

En consecuencia, sólo resta decir llanamente

¡FELICES PASCUAS!

Escriben:

Palabras del
alcalde



Fernando Abad San Juan
Francisco Antón
Alberto Alvarez-Ruz
Félix Beltrán Pérez, C. O.
Leoncio Calvo Arévalo
José Chacón
Pelayo Fernández Gutiérrez
Fernando Garcés
Francisco Javier García Gutiérrez
José García Saldaña
Julio Ganzo
Juan Garrido Fernández
Félix Huerta Alvarez de Lara
Miguel Iborra Bas
Fernando María Lozano
Luis Madrona
Antonio Martín Sobrino
Alberto Muñoz
Emilio Pardo
Ramón Pérez Malvido
José Pérez Rojo
Dr. Ramos Martínez
Carlos Rivera
Antonio Rodríguez del Barrio
Antonio Ruiz Ortiz, S. I.
Fernando Sancho Huerta
Seralovas

Cuando, una y otra vez, me invitan a dirigiros unas palabras, siempre temo ser reiterativo. Y, de hecho, supongo que así puede suceder. Pero siento también en estas ocasiones, que es necesario deciros algo y sobre todo desearos lo mejor.

Si he de ser sincero tengo que empezar por congratularme de algo fundamental: el aumento de nivel de vida en nuestra Ciudad, reflejado por cifras como las del aumento de consumo de carnes y la disminución de familias necesitadas. Nosotros podemos palpar de modo diverso tales cosas y la mejoría es visible.

Es verdad que nos hacen falta más cosas, pero ya tenemos una importantísima conseguida: que todos viváis mejor, porque hay más y mejores puestos de trabajo, más y mejores industrias cada día, más y mejor afán de trabajo y estímulo.

Yo espero que, en distintos órdenes, el año 1964 sea importante para nosotros. Y confío plenamente en ello en un orden nacional, en un orden local y en un orden privado.

Por eso, en esta Navidad de 1963, al felicitaros cordialmente las Pascuas, os envío los mejores deseos y la más honrada invitación a la esperanza.

Félix Huerta

Dirección: Francisco Javier García
Administración: Fernando Sancho
Imprenta: T. P. A.

Andrés Altés Díaz

TRACTORES — MAQUINARIA AGRICOLA — MOTOCICLETAS

★ DERBI y TERROT, 49 cc. (sin carnet de conducir) - REPUESTOS DE MOTOCICLETAS Y AUTOMOVILES - TALLER DE REPARACION ★

**Derbi, Lambretta, Lube-Renn, Terrot
M-V, Isso, Bultaco, Ducatti**

Felicita a sus clientes y amigos las Pascuas y Año Nuevo

GENERALISIMO FRANCO, 45

TELEFONO: 548

ALCALA DE HENARES

Almacenes ROBISCO

FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO!

TEJIDOS

- ◎ GENEROS DE PUNTO
- ◎ PAQUETERIA
- ◎ PERFUMERIA
- ◎ EXTRAORDINARIO SURTIDO EN MANTAS, ETC. ETC.

SASTRERIA

- ◎ CONFECCIONES
- ◎ DISTINCION ~ ELEGANCIA
- ◎ SENSACIONAL SURTIDO EN

TRINCHERAS Y ABRIGOS PARA
SEÑORAS Y CABALLEROS

Disponemos de un grandísimo surtido de juguetes, que harán las delicias de sus hijos, todos ellos de calidad insuperable, y a unos precios verdaderamente económicos. ¡Vean escaparate!

Generalísimo Franco, 50

ALCALA DE HENARES

Generalísimo Franco, 35

CASAS EN: Madrid - Barcelona - Guadalajara - Sigüenza - Torrejón de Ardoz - Jadraque

Una Navidad alcalaina allá por los años de 15...

Por JUAN GARRIDO FERNANDEZ

La Historia es, sin duda, apasionante; pero siempre he creído que el pasado encarcelado en datos, citas y referencias probadas más que aproximarnos nos lo aleja. Que nadie presuponga que este juicio implique una valoración peyorativa del procedimiento histórico. Pero sí me parece que la escrupulosidad histórica no tiene su lugar en las páginas apresuradas de un periódico. Si aceptamos que éste cumple la función de historiar fugazmente el momento presente, de un modo indudablemente impreciso por razón de la misma fluidez de la existencia humana, ¿cómo puede concebirse que sus páginas recojan el detalle documental de lo que, por pertenecer al pasado, corresponde a la historia? El periodista puede ser historiador; pero el historiador nunca será periodista.

Queden, pues, las precisiones documentales para saborearlas en las páginas de la historia, y asómese tímidamente a la columna periodística, independientemente de la anécdota, la vida tal cual fue, mitad reconstruida, mitad ensañada; en el bien entendido de que los elementos históricos que recojo son rigurosamente exactos y propios de la época.

No es la primera vez que invito al lector a acompañarme en este paseo sentimental a través de tiempos idos. Me gusta, entre las brumas de la fantasía alentada por la Historia, deambular por el pasado, convivir con las gentes anónimas de tiempos remotos; percibir, como el periodista con los hombres de hogaño, la palpación de su antiguo vivir con sus inquietudes, sus alegrías, sus amores, su existencia menuda y trascendente, y su ilusión. Ya una vez, sumergido en los versos apretados de vitalidad y realismo de nuestro primer poeta Juan Ruiz, tracé la pintura desgarrada y promiscua de nuestra Feria medieval. En otra ocasión os invité a entrar en la barahunda atropellada del mundo estudiantil de nuestro Siglo de Oro. Hoy os traigo la estampa dulce, ingenua y remansada de una Navidad alcalaina, allá por los años de 15...

Venid. La noche está callada, invitadora de ensueños. Las calles duermen en sombras. Ved, allá, la temblorosa llama de un candil envolviendo en penumbra la hornacina de un Cristo callejero. Un poco más abajo la llamita hiera con reflejos metálicos los cantos humedecidos de las calles. Un cierzo helado llega de las cumbres invisibles en la lejanía. Nieve. Apresuremos el paso para ponernos a cubierto de los soporales del antiguo barrio árabe. En brazos del silencio percibimos una canción evocadora:

«Portalico divino,
¡cuán bien pareces!,
con el niño chiquito, bonito,
que nos ofreces.
Dulce portalico,
lleno de mil perlas,

¡quién pudiera haberlas
para quedar rico!
Tus bienes publico,
pues tan bien pareces
con el niño chiquito, bonito,
que nos ofreces...»

Quizás procede de la casa de un mercader. Pero el frío no invita a detenerse. Prosigamos nuestro merodeo.

Rasgueo de guitarras. Risas. Jolgorio. Cruzamos evidentemente ante una hospedería universitaria. Los sopistas celebran la Navidad con juegos de Nochebuena en los que lucen su habilidad e improvisación componiendo versos. Oigámoslos un instante. Una voz ha invitado:

—Al juego de «Corran, caballeros, córranse ellos — ¿con cuántos escuderos?»

Alguien ha recogido el reto, y recita:

«Después que Dios ha encarnado,
no hay corazón que no quiebre
verle puesto en un pesebre,
pobre, desnudo y helado.
Y pues hay tanto criado
en la casa de su padre,
y es bien que al Hijo y la Madre
vengan a servir ligeros,
vengan caballeros,
¿con cuántos escuderos?...»

Otro estudiante pregona:

—Al juego de «Bailad con vuestros amores — pues os hace la gaita el son.»
Y es otro improvisa:

«Un perulero de amor
entra para Navidad,
que se trae todas las Indias
según las riquezas trae.
Los pastores comarcanos
con una gaita vinieron

y al son della le ofrecieron
muchos dones aldeanos.
Dijo un chapado garzón:
Bailad en esta ocasión,
dichosísimos pastores,
bailad con vuestros amores,
que os hace la gaita el son...»



Dejemos a nuestros estudiantes haciendo alarde de su ingenio y repetición y continuemos la marcha, que se nos hace tarde. Llamen las campanas a misa del gallo en la iglesia de San Yuste. Las calles han cobrado animación. Presurosa, alumbrándose algunos con faroles de aceite, marcha la gente hacia la Plaza de la Picota. Penetremos también en el templo. Una polícroma multitud de menstrales, campesinos, donceles, estudiantes, mercaderes y soldados de fortuna llena el recinto, siguiendo con ingenua devoción la liturgia. Cuando la misa concluye, todos se apretujan alrededor del tosco y elemental Belén, ante el cual monaguillos y coristas comienzan un extraño divertimento que escandalizaría nuestro fervor si no supiéramos que es manifestación de un gozo limpio y un hondo sentimiento religioso. Un cantor ha entonado:

«Generosa compañía,
al qué es, qué es juguemos,
porque todos nos holguemos,
pues es noche de alegría.
Comenzad,
que todos estos señores,
monacillos y cantores
cada cual responderá...»

Y uno propone:

«¿Qué es cosa y cosa
entra en el mar y no se moja?»

Y un avisado replica:

«Es la Virgen celestial,
que en el mar del mundo entró
y culpa no la mojó
del pecado original.»

Y el turno sigue:

«¿Qué es lo que en puño cabe
y nunca cabe en el arca?...»

Y la pronta respuesta:

«Es Dios que con su pujanza
en cielo y mar no cabía
y cupo dentro en María
por darnos eterna holganza...»

Dejémoslos entregados a su pueril diversión, y volvamos a la noche, callada, invitadora de ensueños. Cruza la ronda de alguaciles, cuyas pisadas ponen un contrapunto áspero en la sencilla melodía de los villancicos cuyos ecos llegan de las casas. Sólo en el barrio de la Sinagoga un silencio denso nos envuelve, mientras los judíos que lo habitan duermen ajenos a la alegría del acontecimiento que no alcanzaron a comprender...



CASA NINO

VINOS ~ CERVEZAS ~ COMIDAS DE ENCARGO

Les felicita a ustedes las Pascuas,
deseándoles un venturoso Año Nuevo

Glmo. Franco, 70 ~ Tel.: 599 ~ Alcalá de Henares

JULI

FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO

MERCERIA ~ PERFUMERIA

Capitán Pérez Rojo, 1 ~ Teléfono: 444

ALCALA DE HENARES

HIJOS DE ALARCOS

CARNICERIA

Felicita a toda su clientela, amigos y público
de Alcalá las Pascuas y Año Nuevo,
recomendándoles en estas Fiestas sus embutidos
y jamones, así como sus carnes y fiambres,

Generalísimo Franco, 1 ~ ALCALA DE HENARES

CALZADOS

ESTILO

FELICITA A TODO EL PUBLICO DE ALCALA,
DESEANDOLES UNAS FELICES PASCUAS
Y TODA CLASE DE VENTURAS EN
EL PROXIMO AÑO 1964



Generalísimo Franco, 9 ~ Alcalá de Henares

DROGUERIA - PERFUMERIA

CASA BLANCO

F

E

L

I

C

E

S PASCUAS Y UN PROSPERO AÑO NUEVO

*Pinturas y lienzos para artistas
Drogas - Artículos de limpieza.
La primera Casa en pinturas.*

Glmo. Franco, 65 - Tels.: 93 y 555 - ALCALA

LEOPOLDO

SAN

ANDRES

*Felicita las Pascuas y Año Nuevo a todo el
público de Alcalá, poniendo a su
disposición un gran surtido
de pescado y mariscos*



SE SIRVE A DOMICILIO

Generalísimo Franco, 19 ~ Alcalá de Henares

ALBA HERMANOS

INDUSTRIALES DE LA CARNE

*Felicitan las Pascuas a sus cliente, amigos
y público de Alcalá, deseándoles un
venturoso año 1964*



Lbreros, 10 ~ Teléf.: 280 ~ Alcalá de Henares

CARNICERIA

ANTONIO GONZALEZ

*Felicita las Pascuas a sus clientes, amigos
y público en general, deseándoles un
venturoso año 1964*

Glmo. Franco, 3 ~ Teléfono: 277 ~ ALCALA

- Agua de ayer -

LA ZAMBOMBA DE BARRO

Por CARLOS RIVERA

Las cuadrillas de fama eran las de La Villa, el barrio campesino, mi barrio, que se descolgaba desde El Salvador y San Sebastián hasta La Ribera, para llenar el aire nocturno de villancicos con música de almirez...

A esta puerta hemos llegado, señores, cantar queremos...

Aquellas cuadrillas de mi niñez eran muy numerosas. Casi podría decirse que todos los almireces del barrio de agricultores y caleros llevaban su son de bronce navideño al barrio marinero. Cuadrillas de mozalbetes con el primer pitillo en los labios y la primera copa de aguardiente quemándoles y enronqueciéndoles las voces atipladas... Cuadrillas de muchachos ya mayores con un sueño de besos robados tras las rejas a novias con manzanas de abril en las mejillas... Cuadrillas de niños muy niños todavía, con el corazón apretado de temblores...

Eran como pequeñas orquestas pascuales, nómadas y primitivos orfeones que abandonaban las lumbres hogareñas, de doradas candelas donde se freían los rubios pestiños rebozados de miel de "La Puente", para gozar del frío húmedo con que el Guadiana prestaba su acento decembrino a Campoamor. El instrumental, en el que no faltaba el almirez, naturalmente, se componía de triángulos de acero, panderetas, el chiquichi de una especie de rayador de hojalata y la zambomba. Y la guitarra, claro. En todo esto había un orgullo de barrio, el orgullo que yo mismo estoy sintiendo al recordarlo. Aquellos almireces no eran como los de todos los días, que no podían sonar a repique de sábado de gloria si la gréda de "El Pino Grande", que vendía Mariquilla la de los Minines, y un limón de la "Huerta del Rey", no le habían arrancado antes su auténtico brillo de metal de Lucena, que es tanto como decir un ascua de sol... (Por la vena del metal corría sangre de fandangos para injertarse con flamenquería en los villancicos.) Los triángulos pregonaban su temple no tanto por lo acompasado de su ritmo, que muchas veces se perdía, sino por la limpieza seca y contundente de su tono, eco de antiguos martinetes dormidos. Y así las panderetas, de redondel con sol y sombra algunas, simplemente blancas otras, matizadas de viejas amarilleces, con lazos y madroños encendidos algunas... Hasta la perfección del agujereado en el rayador del chiquichi tenía su mérito...

Lo más importante, empero, era la zambomba, eso que en la Navidad es una especie de bombo en la banda multiforme del jolgorio pueblerino, en todas las latitudes. Pero la zambomba de mi barrio es completamente distinta a todas las conocidas, diferente incluso a la de otros pueblos andaluces que utilizan el cántaro de barro como caja de resonancia que marca el compás de las canciones. Nuestro cántaro no precisaba su tapadera de pergamino con el cañizo en el centro a manera de brollador de sonidos... Era un cántaro cualquiera, de aquellos buenos cántaros que moldeaba Susino en el primitivo alfar de la callejita que tenía entrada por la calle de la Amargura y que daba a "El Altillo". Pero, ¿cómo podía sonar, bronco, hondo, retumbante, un cántaro de

barro sin piel de conejo...? Ya empecé diciendo que las de mi barrio eran las cuadrillas de más fama, y eso lo explica todo. Aparte esa parcialidad, en cierto modo inevitable, de lo coterráneo y aún de lo coetáneo, que se pone en las cosas propias cuando se miran en el recuerdo, los mismos rivales del barrio marinero --que también, aunque menos, tenían sus cuadrillas--, reconocían la habilidad de los caleros villorrios para derramar pinos y golpes de hacha y arrancarle retemblores de estruendo al cántaro de barro a golpe de gorra o de bufanda. Lo que no sabían los mozalbetes del rebalaje era que por aquella callejita del alfar se perdían en la noche los fantasmas de nuestros miedos pueriles, con sus velas encendidas en la cabeza brotando de las sábanas con que se cubrían. Eran fantasmas de mentirijillas. Los de verdad dormían su sueño de siglos en el propio alfar, poblando los cántaros de voces antiguas...

Noche tras noche, enlazando un año con otro, las cuadrillas de mi barrio iban de puerta en puerta, y de ventana en ventana, ofreciendo su auténtica mercancía folklórica:

—¿Quieren cante?

Y como el cante de entonces era bueno, de pura artesanía, las puertas de todas las casas se nos abrían de par en par y retumbaba en ellas el glorioso y jocundo "gong" de la zambomba de barro...

...y la licencia del Niño en la mano la traemos.

A los de las cuadrillas que formábamos la chiquillería nos brillaban luceros en los ojos ante la perspectiva de aquellas bandejas con turrón, polvorones, peladillas y pestiños con miel... Los alfajores envueltos en papel de seda eran como un anuncio o un recuadro de la Semana Santa... Y de tanto ir a la fuente, una noche y otra, al fin se rompía el cántaro de barro, nuestra mágica zambomba navideña. Se liberaba así el duende preso en el barro, que no acertó a quedarse en la callejita, tal vez, como nosotros, goloso de polvorones... Casi no nos daba tiempo a pensar en la desgracia, que hasta debíamos darnos prisa para colocar nuestras botas en la ventana, porque Práxedes Barroso, el hombre que hacía las lápidas para los difuntos, llegaría muy pronto a "Las Tres Cruces" con su encendida estrella oriental anunciando la felicísima llegada de los Reyes Magos...

ENERO

Enero mojado, bueno para el tiempo, malo para el ganado.

En enero, cásate, compañero, y da vuelta al gallinero.

• CAPRICORNIO (nostalgia y perseverancia).
Bajo este signo nacieron Pasteur, Cezanne y Adenauer.

Más vale bien ahorcado que mal casado.

Día 27, San Raimundo de Peñafort, Patrón de los abogados.

A últimos de mes florece el almendro.

Viuda de
Pedro Rodríguez

LOZA Y CRISTAL

★ A SUS CLIENTES Y AMIGOS,
FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO ★

Plaza de Cervantes, 32 ~ ALCALA DE HENARES

Foto
PEDRO

LES FELICITA LAS PASCUAS
Y AÑO NUEVO

L
A
B
O
R
A
T
O
R
I
O
EN
NEGRO
Y
COLOR

Libreros, 9 ~ ALCALA DE HENARES ~ Teléfono: 315

IMPRENTA ~ PAPELERIA ~ LIBRERIA
~ OBJETOS PARA REGALOS DE REYES ~

RAMIREZ

FELICITA A USTEDES LAS PASCUAS

★

Generalísimo Franco, 11 - Teléfono: 223 - Alcalá

Daniel Mínguez Andrés

(Hijo de Mauricio Mínguez)

CAMISERIA Y ARTICULOS DE PRIMERA
CALIDAD, PROPIOS PARA REGALOS DE
★ ★ ★ NAVIDAD Y REYES ★ ★ ★

FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO

★

Generalísimo Franco, 3 - Teléfono: 619 - Alcalá

Viuda de
Hernández Saldaña

FERRETERIA ~ MUEBLES

LES FELICITA LAS PASCUAS,
DESEANDOLES UN FELIZ Y
— PROSPERO AÑO NUEVO —

★

Gmo. Franco, 22 ~ Tel.: 59 ~ Alcalá de Henares

FOTO

CEREZO

LES FELICITA LAS PASCUAS
DESEANDOLES UN VENTU-
ROSO Y PROSPERO AÑO 1964

Pl. Cervantes, 32 ~ ALCALA DE HENARES ~ Tel.: 80

MIGUEL AZCUE

MUEBLES METALICOS

Felicita a Vds. las Pascuas y les desea un
venturoso Año Nuevo, aconsejándoles
pidan presupuestos en la seguridad de
que serán nuestros clientes y gozarán
de unos precios sin competencia posible.

Pl. Atilano Casado, 1 ~ Teléfono: 532 ~ ALCALA

TALLERES
Peñuelas

CARPINTERIA MECANICA ~ EBANISTERIA

Felicitan a ustedes las Pascuas, recomen-
dándoles sus muebles Formica y Raylite,
— de líneas modernas y alta calidad. —

Juegos de asientos y respaldos de Formica
para sillas metálicas. — Grandes existencias.
Plaza Atilano Casado, 2 ~ ALCALA DE HENARES

La paz empieza siempre

Por ANTONIO RUIZ ORTIZ, S. I.

Nuestro siglo no ha sido un siglo de paz. Conocemos demasiado bien la historia como para ilusionarnos por lo contrario. El hombre del siglo XX ha visto dos guerras mundiales y cien millones de muertos y esto ha descarnado infinitamente su alma. Tal vez pensó en la paz tras el último infierno de Hiroshima. Fue un nuevo error. La bomba atómica había acabado la guerra, pero no iniciaría la paz.

Nuestro siglo, evidentemente, no es siglo de paz. Traemos demasiado miedo en nuestras frentes, demasiada angustia en nuestro camino. En medio de los progresos de una era atómica, nos amenaza una destrucción absoluta, cualquier día, cuando, por un malentendido, despertemos la muerte definitiva. Estamos condenados al suicidio por los descubrimientos de una ciencia mal orientada, por un empeño destructivo que salió de nuestros corazones. Hemos querido destruir a nuestro hermano y nos hemos destruido a nosotros mismos. No cabe duda —afirma un testigo excepcional—, vivimos la Hora 25, la hora en que ni un Mesías podría salvarnos.

¿Ni un Mesías? El hombre de hoy tiene pánico a una nueva guerra. Busca algo, alguien que le arranque ese miedo del alma. Busca alguien. El hombre está tremendamente solo. Muchos testigos de nuestro tiempo han clamado con Malraux está gran verdad. El hombre no puede llevar tanta carga sobre sus hombros. Y por eso, en lo más profundo de su ser, el hombre del siglo XX espera. Estamos en un nuevo adviento.

Y tras el Adviento, la Navidad. Cristo no tarda en acudir a una cita de la esperanza. Cristo nace por la esperanza. Cristo viene cuando nosotros tenemos necesidad de El, cuando sentimos que todo se tambalea porque El está ausente. No lo olvidemos, hay un belén en cada uno de nosotros. Y dentro, un Dios niño, un Cristo lleno de frío, una mano de amigo para las dudas, para serenar nuestro llanto, para darnos la paz.

Una paz en el alma; honda y sincera, abierta al horizonte de la alegría. Por ella viene Dios al mundo y nace durante mil novecientas sesenta y tres navidades. Es claro su mensaje: «Siempre podemos empezar el camino de la paz». Porque El ha venido a conciliar al hermano con el hermano, a dirigir el uso de nuestro poderío, a derribar tanta guerra de los corazones. El ha venido. Nos lo dice la noche, esta nieve y tanto ángel presente. Dios está aquí, es lo único que interesa. «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad».

La paz empieza siempre. Pero, ante todo, es necesario apostar nuestra vida. Por la tierra o por el niño de Belén. Si apostamos por la tierra nos hundiremos en el miedo de verla saltar un día hecha pedazos. Si seguimos aferrados a un mundo feliz, en el que Dios no es más que una emoción estética o una escapada a lo fantástico, no cabe duda, caeremos tarde o temprano en la desesperación. Es iluso creer que nos bastamos a nosotros mismos: hay que jugarlo todo a la carta de Dios. La paz vendrá cuando exponamos nuestros sueños, cuando, por alcanzarla, sacrifiquemos hasta nuestro innegable deseo de vivir. Cuando nuestro corazón esté lleno de buena voluntad.

Sólo así acabará el Adviento. Acaso entonces nuestro pobre siglo tenga estrellas de paz en la lejanía.

SOY UN HOMBRE RICO

Por el Dr. RAMOS MARTINEZ

He dudado mucho antes de dar estas líneas a la publicación. La envidia es mala consejera, pero la vanidad salta sobre eso y le importa todo un bledo.

Que soy un escritor de talla lo saben mis numerosos y cultos lectores. Hace unos meses les demostré en este mismo periódico y en un maravilloso artículo que la distinción era un signo que me acompañaba.

Ahora les voy a demostrar que además de distinguido, soy rico. Veamos quién es el guapo que después de esto no me mira con mirada torva. ¿Y a mí qué? Vamos al grano. Hasta no hace mucho yo estaba creído de que era pobre, pero...

La cosa empezó así: acababan de servir la sopa cuando llegó una visita. «¿Usted gusta?», le dije muy finamente. Mi mujer que... bueno, no me atrevo a decirlo. Por si el otro aceptaba, cortó:

—Pero hombre, ¿cómo te atreves a invitar a nadie a comer cocido? ¡Si fuera otra cosa!

El visitante, que no se había dado cuenta de lo que se trataba, contempló la sopa. Aunque no tenía chorizo, el olor y el color eran evidentemente de chorizo. ¿Qué harán en la cocina de mi casa?

El deseo se reflejó en su rostro.

—Señora —exclamó—, ¿usted se ha percatado de lo que comen? ¡Pero, si un cocido hoy día no pueden comerlo más que los ricos!

Abrí los ojos asombrado y empecé a darme cuenta de cómo una frase y en un solo momento puede cambiar la situación económica de una familia.

Aquel desdichado, que a pesar de sus indirectas no comió el cocido, me había hecho rico de golpe y porrazo. Y a partir de entonces debía de comportarme como tal. Ejemplo: Cuando la calefacción está floja le atizo unos cuantos fajos de billetes de Banco y se pone la casa que es un gusto, aunque esto, bien mirado, quizá no sea un signo de riqueza, ya que, al echar cuentas, he llegado al convencimiento de que me sale más barato que calentarme con carbón, pero aún así hay que tener mucho salero para hacer eso.

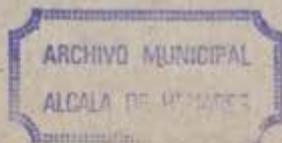
Y como, cuando Dios da, no es escaso, les diré que cuando mi nieto —una birria de nieto, no se crean ustedes— vino a este pizaro mundo creí que se trataba de seis u ocho kilos de humedad y es que «el tío», por si las moscas, se traía un pan debajo de cada brazo. ¡Así tardó tanto en salir el pajolero chico!

FEBRERO

En febrero, un rato al sol y otro al humero.
En febrero, mete al obrero; pan te comerá, pero obra te hará.

• ACUARIO (violencia, misterio). Nacieron en él Carlos V, Julio Verne, Edison, Roosevelt y Manet.

Soltero, pavo; novio, león; casado, asno.
Día 14, San Valetín, Patrón de los enamorados.
A primeros de mes llega la cigüeña.



MODAS

NAZARET

ESPECIALIDAD EN ROPAS PARA NIÑOS

Y

CREACIONES «SANTA CLARA»

Felicita a su distinguida clientela y público en general las Pascuas, deseándoles toda clase de venturas durante el próximo año de 1964.



Librerías, 30. - Teléfono: 537 - Alcalá de Henares

**Gabinete Psicotécnico
de
Orientación Escolar y Profesional**

OFRECE:

A LOS PADRES

- Niveles de Inteligencia de sus hijos a partir de los cuatro años.
- Niveles Pedagógicos o Concordancia entre los conocimientos de su hijo y la edad que tiene, a partir de los seis años.
- Aptitudes o Capacidades para el Bachillerato, a partir de los nueve o diez años.
- Tipos de Inteligencia de su hijo.
- Aptitudes o Capacidades para Oficios desde los catorce años.
- Orientación en la Elección de Estudios y Profesión a partir de los quince años.

A JOVENES Y ADULTOS

- El conocimiento de su carácter.
- Descubrimiento de sus Valores Humanos.
- Técnicas Autoeducativas.
- Aptitudes mentales cualificadas.
- Orientación de la Personalidad.
- Asesoramiento en la elección de Profesión.

Exploraciones sistemáticas ordinarias: Tendrán lugar CUATRO VECES al año; finales de septiembre, diciembre, marzo y junio, para las Enseñanzas PRIMARIA y MEDIA

CON SUMO AGRADO ATENDERÁ CUANTAS DUDAS SE LE OFRECEN

Horas de Consulta de 6 a 8 en Escritorios, 13 - Telef.: 296

Director del Gabinete, Diplomado en Psicología:
ANTONIO MARTIN SOBRINO



¡ NIÑOS... !

¿ QUEREIS VIVIR FELICES Y CONTENTOS... ?

Decid a vuestros papás que los Reyes Magos han dejado en CASA CALLEJA un variado y surtido cargamento de juguetes, que harán vuestras delicias.

En CASA CALLEJA encontrarán Vds. los mejores juguetes y lindas muñecas, a precios razonables. ¡ Vean su Exposición !

Adquieran o reserven sus juguetes y se evitarán las prisas y molestias de última hora.

★ ¡ FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO ! ★

Glmo. Franco, 23

Alcalá de Henares

Villancicos al aire del Viso

Por FRANCISCO J. GARCIA.

Cómo gime y cómo llora,
cómo nos llama y ofrece
su riqueza...

La lengua vulgar guardó para el villancico sus más tiernos amores y dulzuras. Y al socaire de la liturgia y fuera de ella, puso en la boca del pueblo los asuntos religiosos más trascendentes, para quedarse al final tan sólo con el más tierno, delicado y encantador: la Natividad del Señor.

La pompa catedralicia, que abrumaba el alma del pueblo, no le dejaba expresar su sentir y entonces él supo completar aquel boato, con su sencillez villana, en lindezas amorosas.

La organización polifónica catedral con grandes capillas y coros, hizo perder carácter al villancico, pero como estaba en el alma del pueblo, surgió pujante de sus propios recuerdos.

Desde el siglo XV se conocen multitud de villancicos, muchos de ellos recogidos por Barbieri en el «Cancionero de Palacio de los siglos XV y XVI».

En el siglo XVI el villancico se hace señor por obra de Cabezón y Salinas, polifonizándose y tomando un carácter literario, que llegará a alturas inigualables de manos de un Lope de Vega o de un José de Valdivielso, que llega a ternuras inigualables para el Hijo:

Atabales tocan
en Belén, pastor;
trompeticas suenan;
alégrame el son...

y para la madre:

Si a tan dulces pechos,
Morena
el Niño duerme,
qué sabroso ha de hallarte,
Morena,
cuando te recuerde!

Todos los maestros de capilla de nuestras catedrales tenían la obligación de escribir villancicos para las fiestas. Y ahí hacían gala de ingenio y cultura musical. Un gran acervo musical anda todavía desconocido por los archivos españoles, sobre todo los catedralicios.

En el aspecto literario, mucho queda todavía por hacer. Nuestro querido Luis Madrona ha exhumado un villancico, de poeta toledano Juan López de Ubeda, que ya se había publicado con anterioridad, pero un poco olvidado últimamente. López de Ubeda fundó en Alcalá el Seminario de Niños de la doctrina y aquí publicó su libro «Vergel de flores divinas». Hace en él versos originales unos y otros imitados con propiedad, como en éste que publicamos claramente al lado de Jorge Manrique:

Recuerde el alma dormida,
avive el seso y despierte
contemplando
cómo nace el rey de vida,
cómo se viene la muerte
sujetando.
Cómo la gloria atesora
y cielo y tierra enriquece
en mí pobreza.
Cómo gime y cómo llora,
cómo nos llama y ofrece
su riqueza.
Cómo encubré su poder
en nuestra carne abreviado
el gran Señor.
Cómo muestra su querer,
pues tiembla y está abrasado
de su amor.
Vuestros ojos son los ríos
que su llanto han de lavar
mi mal vivir;
que yo con delitos míos
os hice, Dios, encarnar
para morir.

Calle de Roma

Por JOSE CHACON.

A mis queridos ausentes.

Vieja calle de Roma; piedras tradicionales pulidas suavemente a golpe de sandalia; boceto inacabado, reflejos inmortales del arte immaculado transplantado de Italia. Vieja calle de Roma, de nobles portaladas, escenario en la cumbre de rancias tradiciones; con herrajes de bronce, las cimbras caladas, han muerto tus hidalgos y gimen tus portones. En estos milenarios guijarros imperiales, ha dejado la débil sandalia franciscana, un débil tintineo de besos patriarcales que son en el recuerdo sollozos de campana. Detente, caminante, disfruta en cada esquina la plácida sonrisa de hermosas soledades; admira en cada piedra la huella peregrina de todas las legiones, de todas las edades. Contempla el exquisito cadáver del pasado envuelto en un sudario de piedras educadas; al sol de medianoche, el tiempo se ha parado para ver un cortejo de rejas oxidadas. En estos castellanos guijarros seculares, corazones enjutos de la raza española, se forjaron al viento templado del Henares los hijos del milagro, cadetes de Loyola. En esta flora pétrea, que es edén de la luna, y el sol de media tarde con su iracundia, ciega, florece eternamente la elástica fortuna del místico lirismo de la «Santa Andariega» Por estos guijarrales, muriendo lentamente, con la vida y la muerte en los ojos divinos, manantial de agua pura su costado y su frente, camina el Nazareno Cristo de los Doctrinos. Pero, no te detengas rumiando sinsabores; sigue calle de Roma conmigo, caminante; verás en la pradera, guardado entre las flores, un trono en miniatura y una reina gigante. Por estas alamedas y estos nogales viejos hay un rumor de abejas bordando una colmena; en la orilla del río, los tímidos cangrejos están al sol de Mayo segando yerbabuena. En el campo florista sin mantilla ni peina; nadie sabe de cierto si es gitana o duquesa; en su casa, una madre; en su trono, una reina y en la calle de Roma, Patrona y Alcaldesa. Calle de Roma, antigua, amante y peregrina, que tienes la tristeza de hermosas soledades, caricias de sandalia y un beso en cada esquina de todas las legiones y todas las edades.

MARZO

Marzo marceador, de noche llueve de día hace sol.

Sale hierba en marzo aunque la den con un mazo.

○ PISCIS (sabiduría e inspiración). Bajo su signo nacieron Chopin y Miguel Angel.

Las mujeres suelen ser más castas del oído que del resto del cuerpo.

Día 19, San José, Patrón de los carpinteros. Por Levante florece el melocotonero.

TALLERES SANZ



DESEA A SUS CLIENTES,
AMIGOS Y PROVEEDORES
UNAS FELICES PASCUAS.

TALLERES SANZ

SIEMPRE AL SERVICIO DE LA GRAN INDUSTRIA ALCALAINA

TALLERES y OFICINAS: Siete Esquinas, 7

ALCALA DE HENARES

CALZADOS

PENALVA

ALCALA

MADRID

CREVILLENTE

Mantequería

LA ESQUINA

P. GOMEZ CORDERO

*Les desea unas Felices Pascuas
y les ofrece los mejores turrones,
mazapanes y un extenso surtido
de artículos para celebrar las
Fiestas Navideñas.*



VINOS, LICORES, SIDRAS, CHAMPAGNES
de las mejores marcas

SERVICIO A DOMICILIO

Libreros, 7 y Lucas del Campo, 1 - Teléfono: 113

ALCALA DE HENARES



Vivencia del pasado

Por ANTONIO MARTIN SOBRINO

Todos tenemos un pasado. Es algo que llevamos a cuestas, a veces, incluso, sin voluntad personal. Siempre he sido un enamorado del pasado y con frecuencia un arrepentido del mismo. Detesto el pasado que se quedó allá, detenido, estancado, estabilizado, muerto. Me recrea el pasado que no tuvo tiempo de vivir, de llegar, de madurar.

«La historia —estamos cansados de oírlo— es maestra de la vida»; pero no es fácil aprender su lección. Las lecciones tienen un proceso y un resultado, y lo que menos cuesta aprender es el último. Hoy nos interesan tanto los resultados concretos que es posible vivir equivocados siempre y llenos de dudas porque el método, el proceso de los pensamientos, la dinámica de la propia existencia está olvidada o menospreciada.

Opino que, al presente, se le escapan muchos detalles porque vive del detalle. El hombre es muy dado a vivir del momento que llena su existencia. Es fácil andar a ciegas por el bosque de cada día. La fe casi es un término vacío. La esperanza es una secuela de la fe. Lo que no se ve no se cree, y en lo que no se cree no se puede esperar. Llamar esperanza a lo que se tiene en la mano es otro falso y absurdo concepto.

El futuro, así, se presenta de incógnito, está tocando el presente; es lógico que lo tengamos que atender atolondradamente, como a visita inesperada.

Al presente le queda muy poco. Corre vacío, sino es que viene con un pasado sabroso, de esencias, de valores sin distinción de tiempos, cargado de razón, de presencialidad y de fe. ¡Pobre futuro si no tiene herencia! Claro es que siempre se hereda y ahí radica la importancia del problema.

Como un viviente cualquiera me encuentro de cuando en cuando sacudido por estos pensamientos que apenas si dejan tenue huella en este ajeteo de cada instante que

es nuestro vivir. Amanecemos, en el mejor de los casos, como rosal cuajado de promesa, de frescor, de color y hasta de hermosura, y el día acaba con él, decapitado, destroncado, porque el vértigo de nuestros presentes vacíos deshoja sus pétalos, tal vez sin saber dónde, cuándo, de qué modo y por qué.

Me enamora, he dicho, el pasado que dura, que progresa, que puede ser eterno; el que mueve el alma desde la profundidad espiritual de la misma.

Cinco mil siglos lleva el hombre sobre la superficie terrestre y hace sólo poco más de veinticinco siglos que el hombre se ha parado a pensar en serio, a pensar con eternidad, a ver con profundidad, a entender el mundo con racionalidad.

Hay mucha tumba viva en la historia del hombre y mucha vida muerta.

Siento pasión, lo confieso, por el alma griega, tan dada de lado, tan poco útil para los más, tan pasada a la historia por muchos. Lo histórico tiene dos vertientes: la del hecho acaecido y la gestación del mismo. El primero se consigna en los libros con caracteres gráficos, la segunda pulula en el espíritu que fecunda la vida.

El gran descubrimiento de los griegos fue ése: la reflexión universal; el método de la mente; el porqué de las cosas; el amor al saber por el saber, por buscar la verdad; no la mía ni la tuya, sino la que ha de alumbrar a los dos.

El nacimiento del saber auténtico está allí: en Sócrates, en Platón, en Aristóteles, en Euclides, en Hipócrates, en los trágicos, en los líricos, en el mismo Tucídides, en Fidias, en Pericles. Pasados que alimentan aún los presentes; espíritus que empujan a la humanidad. Sus propias creaciones han servido de modelos para muchas generaciones posteriores, pero lo grande, lo asombroso, es eso: su espíritu, su calidad que vale más que la cosa en sí. Su amor al conocimiento más que a la suma de conocimientos.

La libertad del espíritu, el amor a la justicia, la belleza. Poner el alma en las cosas y no llenar de cosas el alma. Esta realidad racional y la fe sobrenatural es la gran herencia de la humanidad.

Dichosos y libres quienes manipulan con ellas las cosas, los sucesos, los sentimientos, la vida. Torpes y miopes y esclavos quienes podamos tener conceptos de verdad, de justicia, de amor, de razón y de fe manipulados por las cosas, los sucesos, los sentimientos y las vidas propias y ajenas.

Los griegos encendieron la antorcha del saber; el Cristianismo iluminó el cielo de estrellas. El hombre ha de recorrer su infinita distancia.

El avance de la humanidad se mide con estos baremos: despliegue espiritual, libertad espiritual, amor a la verdad.

Sólo la vivencia del pasado ha hecho posible que el presente de cada momento histórico fecunde y que el futuro pueda rebosar de esperanza.

BETHLEM

Por ALBERTO ALVAREZ-RUZ

*Un suelo gris sin huella en la pisada.
Un nocturno lejano.
Pardos caminos por la tierra, en vano
se remansa ante ellos la mirada.*

*Cenicientos casales y en la altura
los encendidos rojos;
y esta densa nevasca entre los ojos
que presagia la estrella de ventura.*

*Cantar de gozo, plenitud de Hombre
que amoroso reclama:
un desierto florido es cada rama
y una infinita soledad sin nombre.*

*Y otra vez, roca dura, el ser humano
con la frente varada.
Tú, solo por mi sueño, sin morada
y un sentirte, mi Dios, entre la mano.*

ABRIL

Abril frío, mucho pan y poco vino.

En abril, aguas mil; en mayo, tres o cuatro.

• ARIES (acción y lucha). Nacieron en él Goya y Zola.

El primer grado de la locura es creerse sabio.
Día 27, Virgen de Montserrat, Patrona de los confiteros.

A mediados florece el albaricoquero.

Vicente Santos Santiago Granjas avícolas

"Los Arcángeles" y "el Ángel"

CONTROLADAS POR C. E. A. S.

Aves de alta selección LEGHORN ~ Pollitas de un día, de uno, dos y tres meses ~ Reproductores de minuciosa selección ~ Exclusiva de Primera Zona de la

CAMPEONA DE LAS PONEDORAS AMERICANAS



¡LA SUPERPONEDORA HIBRIDA AMERICANA "HONEGGERS" 1960!

La gallina Honeggers ha batido todos los récords de puesta en los concursos de los Estados Unidos de América ~ ¡305 huevos en 350 días!

Anotamos pedidos por riguroso orden de recepción para la fecha solicitada.

Granja "LOS ARCANGELES": Carretera de Daganzo, Km. 3 - Tel.: 305 - Alcalá de Henares

Concesionarios en exclusiva de la

DIVISION OF HONEGGERS FARMS CO., U. S. A. de las provincias de Madrid, Avila, Guadalajara, Toledo y Ciudad Real.



SASTRERIA

GUTIERREZ

Distinción

-:-

Elegancia

EN ALCALA DE HENARES:

Plaza Cervantes, 26 ~ Teléfono: 181

EN TORREJON DE ARDOZ:

Allendesalazar, 17 ~ Teléfono: 3

EN MADRID:

Raimundo Fernández Villaverde, 3 ~ Teléfono: 225 30 95

López de Hoyos, 124



Cuadros para determinar los días de la Semana de cualquier año de la Era Cristiana hasta 1999.

SIGLOS		MESES	
0 - 0	X - 3	Enero - 1 - 2*	
I - 1	XI - 4	Febrero - 5 - 6*	
II - 2	XII - 5	Marzo - 5	
III - 3	XIII - 6	Abril - 2	
IV - 4	XIV - 0	Mayo - 0	
V - 5	XV - 1	Junio - 4	
VI - 6	XVI - 2	Julio - 2	
VII - 0	XVII - 0	Agosto - 6	
VIII - 1	XVIII - 2	Sept. - 3	
IX - 2	XIX - 4	Octubre - 1	
		Nov. - 5	
		Dic. - 3	

(*) Estas cifras se usan sólo para los años bisiestos.

Años	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
00	2	1	0	6	4	3	2	1	6	5
10	4	3	1	0	6	5	3	2	1	0
20	5	4	3	2	0	6	5	4	2	1
30	0	6	4	3	2	1	6	5	4	3
40	1	0	6	5	3	2	1	0	5	4
50	3	2	0	6	5	4	2	1	0	6
60	4	3	2	1	6	5	4	3	1	0
70	6	5	3	2	1	0	5	4	3	2
80	0	6	5	4	2	1	0	6	4	3
90	2	1	6	5	4	3	1	0	6	5

Con estos cuadros se pueden determinar todos los domingos de la Era Cristiana hasta 1999 y, por lo tanto, cualquier día de la semana.

Para determinar qué día fue el 9 de octubre de 1547, se tomará la cifra que corresponde al siglo XV, o sea el 1. Después la que corresponde al mes de octubre, el 1 también y, por último, la que corresponde a los años (47), que es el cero. La suma de esas tres cifras es dos. Por lo tanto, el 9, el 16 y el 23 también lo son. Así se lee en la partida de Cervantes: «Domingo, 9 de octubre de 1547...»

¿Qué día será el 29 de marzo de 1964, Pascua de Resurrección?

Siglo XIX = 4; mes, marzo = 5; año, 64 = 6; suma 15, domingo y también 22, y 29, día buscado.

Otro ejemplo: ¿En qué día de la semana empezará el año 1964?

Siglo, XIX = 4; mes de enero = 2 (por ser bisiesto, en vez del 1); año, 64 = 6. Suma 12, domingo; el 5 también lo es. Con poco esfuerzo se sabrá que el día 1.º de 1964 es miércoles.

Fiestas movibles en 1964

Quincuagésima, 9 de febrero.
Miércoles de Ceniza, 12 de febrero.
Domingo de Pascua, 15 de marzo.
Domingo de Ramos, 22 de marzo.
Pascua de Resurrección, 29 marzo.
Ascensión del Señor, 7 de mayo.
Pentecostés, 17 de mayo.

Corpus, 28 de mayo.
Adviento, 29 de noviembre.

PARA ALCALA

Santas Formas, 3 de mayo.
Virgen del Val, 29 de septiembre.



—¡Eso no es nada! ¡Tendría que verla en carretera!

Sociedad alcaláina para viajar a la Luna

Por FERNANDO GARCÉS

A. J. M., Arnáiz, con un besito.

Recientemente se ha constituido en esta ciudad una Sociedad para un próximo viaje a la Luna.

La componen seis inquietas personas, de las cuales cinco son residentes y una sola nacida en esta ciudad, que, a su vez, es el Director Técnico del proyecto, y que por una exagerada modestia nos suplica silenciar su nombre. Su biografía es así: nació en 1921 de la Era Cristiana (igual que su hermana). Es, por tanto, billizo, color cañizo. Cursó estudios de Numismática en el Liceo de Navalcarnero. Es investigador de la Genética músico-vocal (y no va por usted), habiendo obtenido un premio extraordinario por su composición «Rapsodia en Pi pequeño para almírez y badilla».

Al os quince años fue becado, catado y chupado.

Después se ilusionó por la Ingeniería y ya conocen ustedes el famoso invento del año pasado... ¡el tenedor!, que le valió el título de miembro de honor de la Sociedad Mutual Complutense y un vale para la comida mutualista del bienio 1964-65.

El mes pasado convenció a unos inversionistas uara mecenas su genial invento. Pusieron a su disposición 1.500 pesetas fuertes (Dollar Torrejón) y les refirió la idea.

Un cilindro de tablex, forrado de Serpiollita con incrustaciones de Wesubiana, dos al derecho y uno al revés. El elástico sencillo y queda muy mono. Como combustible, agua del Sorbe acidulada, azucarada y no racionada. El primer impulso eleva este trasto a seis metros. Luego un trocolín trocolón lo sube hasta el tejado de la Universidad de Pedro (Ximénez de Cisneros). Ahí se terminan las 1.500 pesetas del presupuesto, pero explica que, después, se solicita del Embajador de EE. UU. (con permiso de Ruby) sea trasladado a Cabo Cañaveral el artefacto y previo presupuesto de la N.A.S.A (Narices Alargadas Sud-Americanas) se introduce en un proyectil balístico de los que ya están a punto de zurrar a la Luna lunera cascabelera y ya está.

La idea, no cabe la menor duda, es genialísima y tontísima y la verdad es que a nadie se le ha ocurrido. Está siendo muy comentada la noticia estos días y Radio Andorra radiofo-

nea en español, en francés y en andorrano la noticia de este complutorrano, al que desde estas líneas le damos la mano, lo mismo en invierno que en verano.

Como es muy altruista, piensa destinar los ingresos de los primeros viajes a colaborar con la Ermita de Santa Luca, lo cual demuestra eso.

El próximo día 20 y en el local de «La Entrevista», de reciente creación, el acreditado psiquiatra doctor Loperó Iborro pronunciará una conferencia alusiva a la persona de este tonto inventor, que titula: «A lo que puede llegar un hombre si le ayuda el Banco Internacional», cuya conferencia se publicará con cargo a los empleados municipales y se venderá al precio de una peseta, dejando el importe íntegro de la recaudación para la construcción de un urinario público en el barrio de Moratalaz para evitar también eso.

Sería extraordinario que esta ciudad abriera unas listas de adhesión para tributar un homenaje merecidísimo y sentido que a mí se me ocurre sería brillante, con el consiguiente programa:

1.º Desayuno en céntrica churrería.

2.º Almuerzo y ofrenda de la gran Cruz del Mérito Listillo en un céntrico restaurante.

3.º Cena de gala en los jardines del Parque Municipal, amenizado con música indo-eslava a cargo de quien la sepa.

4.º Chocolate matutino y churos vespertinos en céntrica cafetería.

5.º Reparto de impresos con los discursos de rigor, para leerlos despacio en casa.

6.º y último. Todos los primeros martes de mes, unos juegos florales o de brisca, para recordar la gran idea complutense que nos ha puesto de actualidad en los grandes titulares del «New-York-Herald Tribune», «Life», «El Correo Zaragozano» y NUEVO ALCALA, y de esta forma pagar en parte los sinsabores y las noches blancas que ha pasado el más tontorro de los Homo-Sapiens que ha nacido en el año 1921 después de Einstein, mejorando los presentes.

Amén.

M A Y O

La mosca en mayo deja el buey y coge al asno. En mayo, el mastin es galgo.

- TAURUS (inteligencia y movimiento). Nacieron en este signo Hitler, C. Marx y Brahms. Tres cosas difíciles: guardar un secreto, perdonar un agravio y aprovechar el tiempo. Día 6, San Juan ante Portam Latinam, Patrón de las Artes Gráficas.



NIEVES

PERFUMERIA REGALOS SELECTOS

FELICITA A USTEDES LAS PASCUAS
Y AÑO NUEVO

Pl. Cervantes, 22 ~ Tel.: 398 ~ Alcalá de Henares

DROGUERIA

DAOIZ y VELARDE, 3 ~ ALCALA DE HENARES

CERAMICA INDUSTRIAL

MANUEL PINILLA

ALCALA DE HENARES
(MADRID)

FELICITA LAS PASCUAS A SUS CLIENTES,
AMIGOS Y PUBLICO EN GENERAL,

DESEANDOLES UN

VENTUROSO

AÑO

1964



ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS PARA
LA CONSTRUCCION

LADRILLOS HUECOS - RASILLAS - TEJA
PLANA Y CURVA - TUBOS CUADRADOS

TELEFONOS: 253 y 175

¡SENSACIONAL!

GAS FIRPE les ofrece:
COCINAS E INFIERNILLOS QUE ELLOS
MISMOS SE FABRICAN GAS

El sistema FIRPE tiene estas propiedades y ventajas:



- Economía de combustible.
- Seguridad absoluta: no es explosivo, ni tóxico. No desprende olor alguno.
- El suministro está siempre garantizado.
- Se concede en el momento; sin necesidad de demoras, ni trámites de concesión.



Solicite, sin compromiso por su parte,
una demostración de cocinas e infier-
nillos por este nuevo sistema de GAS
FIRPE en el distribuidor oficial de esta
localidad

MUROPA

LIBREROS, 18

★ Electrodomésticos en general.

★ Friso ~ Decoración



Concepción Lozano, decana de la «Plaza de la Compra»

Por JOSE GARCIA SALDAÑA

La habíamos avisado nuestra visita y acudimos puntuales. Nos recibe en la cocina «para que haya más familiaridad», nos dice, más que con la boca, con un amplio ademán que resulta señorial. Allí todo reluce de uro limpio. Nada está en desorden.

Su genio vivaracho desmiente al calendario. Nadie diría que ya cumplió la ochenta y ocho primavera. El próximo 24 de marzo caerán las ochenta y nueve, nos dice con acento de absoluta seguridad, que nosotros subrayamos con un amén que nos sale del corazón.

Se casó con Julián Huguet, hortelano del Campo Laudable, porque sí, y no encuentra razón más valiosa que ésta. Trabajador infatigable, honrado a carta cabal, le dió quince hijos de los que pudieron criar ocho. Cuando se hallaban en plenos afares para sacar adelante la prole se le murió una hermana, de la que recogió tres hijos. Y a poco, una cuñada de la que recogió otros tres. Además, ha tenido siempre con ella a su hermano Pedro —Periquillo, para quienes le hemos tratado siempre y para los que hemos conocido sus estrépitos etílico-políticos—. «Cuando más, nos dice con toda naturalidad, hemos sido dieciséis a la mesa» y aclara: «Como nunca hemos escurrido el hombre, nunca nos ha faltado el pan.»

Esto nos ha hecho preguntarle los precios que regían en la plaza por aquella época. No ha vacilado al decírnoslos: noventa céntimos la arroba de once kilos

de patatas, sesenta céntimos la libra de aceite; doce huevos, noventa céntimos; tres pesetas una fanega de cebada que espigaba ella misma... Acto seguido nos explica con su locuacidad juvenil que su marido, cuando no había suficiente trabajo en la huerta, se ponía a ganar el jornal y que éste era, por término medio, de cinco pesetas.

Su jornada empezaba a las cinco o cinco y media de la mañana. Ponía el desayuno para todos, aviaba lo más urgente del hogar y preparaba el «coci». Se marchaba a la plaza de antes, que sólo tenía acacias y unos tableros donde se exponía la mercancía. Después, en el Ayuntamiento de D. Esteban Azaña, hicieron la que acaban de derribar y que tenía muchas pretensiones y que fue muy bien recibida, puntualiza. Al volver de la plaza, hacia las doce y media de la mañana, pasaba sus buenos sustos con los toros del tío «Tolocompra», recuerda con añoranza. Después de la comida se iba a la huerta o a servir, según el tiempo. Si éste era seco, regaba, ¡a cubos!, que sacaba con soga. Si era invernal, asistía. Por la noche, antes de irse a dormir, dejaba todo bien recogido, repa-

saba la ropa... Puntualiza, antes de acabar este tema, que en la plaza nueva, que es para ella la recién derribada, fregaba y limpiaba varios puestos antes de irse a su casa a mediodía.

La hemos preguntado los artículos que siempre se le han hecho más simpáticos y los más antipáticos de los que vende. De estos últimos, dice sin vacilar, el repollo, que con sus grandes hojas la tienen siempre enmarranado el puesto. Y de los primeros, todos, porque así tenía para los ricos y para los pobres.

Aquí queremos aclarar que la señora Conce siempre tuvo para los pobres. Bien unas patatas con algo de verdura, bien un préstamo que salía a fondo perdido y las más de las veces volvía entre gratitudes y bendiciones. Otras era un consejo pon-



derado e inteligente. Hoy el corazón de esta mujer ejemplar sigue gozando y sufriendo con el prójimo. Donde sea encuentra alguien a quien favorecer, una buena noticia que dar, una dávida que ofrecer y que la sale del alma. Así nació y así morirá cuando Dios lo quiera.

Su jornada actual empieza a las siete y media de la mañana porque los «chicos» no la dejan antes. Sigue preparando el desayuno para todos, como en otros tiempos, saca el estiércol de la cuadra, para lo que utiliza una

espuerta, se avía y se marcha a la plaza. Aquí hace un inciso para contarnos que, a los tres años de casada, compró la primera finca; fue de regadío cuando su marido hizo el primer pozo y les costó tres mil pesetas.

—Fijese —al vernos vestidos de «periodistas» nos trata de usted—, acabo de pagar setecientas pesetas por alquilar un tractor. ¡Si los hubiera habido en mis tiempos! —dice con un suspiro.

Ha disparado un no rotundo cuando la hemos preguntado si hoy le gustaría cambiar de oficio. No se queja de la vida y dice que cada cual para lo que ha nacido. «Fijese —y dale con el usted— a mí, que nunca me han hecho un reposo porque todo el mundo sabe que siempre me ha gustado más dar que quitar y no puedo quejarme de lo conseguido. Y si la vida está mala hoy, que miren lo que yo he pasado. Lo que pasa es que hay mucho vicio y mucha juerga, porque, vamos, se ve cada cromó en la plaza... y luego en las casas todo son pinguitos y calditos de esos que no «dejan» sustancia, pero «pa» el cine no les falta. ¡Vamos, qué es que hay que ver!, concluye.

Lo último de lo que antecede nos lo ha dicho estando ya en el puesto, al que han acudido, curiosas, varias vecinas y a las que hemos preguntado si el conserje de la plaza era rígido en el desempeño de su función; todas han estado de acuerdo en que no más de lo imprescindible, pero que cuando se inaugure el nuevo mercado va a tener, el hombre, muchos quebraderos de cabeza porque las mujeres somos muy guerreras.

Queremos despedirnos y no nos deja; su ágil cabeza recuerda y recuerda; nadie la rectifica; tan sólo una de sus hijas se ha permitido insinuar que alguien la debe aún mil quinientas pesetas. ¡Embustera!, tan sólo me debe quinientas, y me las pagará; lo que pasa es que el hombre aún está un poco apurado. Los interesados, como siempre, serán una familia que bendiga a la bendita señora Conce y que se sumarán, de todo corazón, a ese homenaje que la tributarán el día en que abra sus puertas el nuevo mercado.

Unas dicen que la regalarán una medalla, en oro, con la imagen de la Virgen del Val; otras que la darán una comida. Pero la verdad es que todo pertenece al secreto de un hermosísimo sumario que están instruyendo los que venden en la «Plaza» de la calle del Gallo.

JUNIO

Junio, hoz en puño.

De junio a agosto, ni dama ni mosto.

• GEMINIS (encanto y dulzura). Son «gemelos» Charlie Chaplin y Jean Paul Sartre.

Algunos cambian el honor por los honores.

Día 10, San Cristóbal, Patrón de los automovilistas.

Se recolecta el trigo.

ACADEMIA
DE
BORDADO

WERTHEIM

EXPOSICION: Plaza de Cervantes, 8

FACILIDADES DE PAGO



CLASES DE BORDADO



GARANTIA

RESTAURANTE

ULM

Felicita a Vds. las Pascuas y Año Nuevo

Pl. Cervantes, 5 - Teléf.: 191 - Alcalá de Henares

LIBRERIA FALLA

Lucas del Campo, 6 - Teléfono: 63

ALCALA DE HENARES

A. SENRA

— CONFECCIONES —

Especialidad en lanas para labores

Felicita a Vds. las Pascuas y Año Nuevo

Generalísimo Franco, 14 - Alcalá de Henares

MANTEQUERIAS

"ADOLFO"

FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO

Pl. Cervantes, 29 - Teléf.: 37 - Alcalá de Henares

FOTO REY

¡FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO!

Plaza Cervantes, 18 - Alcalá de Henares

EL CANTABRICO

BAR - PESCADERIA

★ *LES DESEA FELICES PASCUAS*

Y UN PROSPERO AÑO 1964 ★

Imprenta JOSE MARTIN

LES DESEA UNAS FELICES PASCUAS

Y PROSPERO AÑO NUEVO

Santiago, 10

ALCALÁ DE HENARES

Tinte ARPIDE

★
LES DESEA FELICES PASCUAS

Y AÑO NUEVO

LA "CERVANTINA"

S. A.

FABRICA DE GASEOSAS Y HIELO

FELICITA LAS PASCUAS Y AÑO NUEVO A SUS

CLIENTES Y PUBLICO DE ALCALA,

ACONSEJANDOLES NO FALTEN

EN SUS MESAS DURANTE

ESTAS FIESTAS

NAVIDENAS

SUS

AGUAS CARBONICAS "LA CERVANTINA"

PRODUCTOS "CANADA DRY"

Carmen Calzado, 20 - Teléf.: 149 - Alcalá

VIUDA DE

BERNARDO

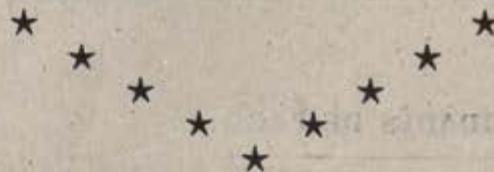
ESTEBAN

A TODOS SUS CLIENTES, AMIGOS Y

PUBLICO DE ALCALA LES ENVIA SU

FELICITACION DE PASCUAS, DESEAN-

DOLES UN VENTUROSO AÑO NUEVO



ARTICULOS DE REGALO

Glmo. Franco, 15 - Tel.: 192 - Alcalá de Henares

Las estaciones del año vistas por cinco muchachos



PRIMAVERA

Por PELAYO FERNANDEZ GUTIERREZ
(11 años)

Para mí la estación más bella del año es la primavera. Los campos están más bonitos gracias al color de las flores y el verdor de la hierba. Los pájaros llenan con su alegre cantar la campiña y parece que la Naturaleza se ha quitado la ropa del invierno para ver mejor su belleza. Es la estación preferida de los poetas que siempre encuentran en ella algo para sus versos.

Nosotros, los estudiantes vemos llegar la primavera con la misma alegría que cualquier otra persona, pero con la preocupación de los próximos exámenes y tener miedo de que unas malas notas nos hagan pasar un verano malo en vez de unas vacaciones felices.

Para evitar esto conviene estudiar con ilusión durante todo el curso para poder disfrutar al mismo tiempo de las diversiones y el descanso como premio a ese trabajo.

También la temperatura nos hace sentirnos más alegres y con más deseos de jugar y estudiar.

En esta estación, está también el mes de Mayo, dedicado a María y a las flores.

VERANO

Por FERNANDO ABAD SAN JUAN
(12 años)

Para mí ésta es la estación más agradable. Al amanecer, aunque pocas veces lo he visto, oliendo desde la ventana de mi dormitorio el aroma de las plantas silvestres; oyendo el continuo pjar de los gorriónes y los silbidos estridentes de los tórdos, me despabilo apresuradamente.

Acostumbro a pasar un par de horas, cuando aún no aprieta el calor, en mi pequeño huertecillo, entreteniéndome en cavar, quitar hierbas, o, lo que más me gusta, regar. Hacemos así, mi hermano y yo, tiempo para ir a la piscina, donde la deliciosa frescura del agua, mitiga el calor que a esa hora se deja sentir con fuerza. Son casi tres horas de vivir al aire libre, disfrutando la caricia del sol, que en los primeros días llega incluso a producir quemaduras.

Las horas primeras de las tardes de verano, me resultan fastidiosas con tanto calor, tantas moscas, tanto sudar; pero, cuando el sol se acerca al horizonte y, sobre todo, cuando ya puesto podemos jugar con libertad, correr a nuestro antojo, montar en bicicleta, entonces gozamos plenamente, prolongándose esta agradable sensación después de la cena, cuando se vive plenamente, aunque alguna vez los mosquitos con su trompetilla nos ocasionen molestias durante el sueño. Pero respiramos a pleno pulmón con las ventanas abiertas.

Nada digo del verano, con el que soñamos todo el año, pero que depende casi siempre de si los padres pueden disponer de unos miles de pesetas (casi nunca las tienen) para poder salir de Alcalá. Pero, aun sin salir, prefiero esta estación a todas las demás.

OTOÑO

Por ANTONIO RODRIGUEZ DEL BARRIO
(12 años)

El campo está triste. Se les han caído las hojas a los árboles. Los frutos, madurados durante el verano, han pasado a los almacenes. Se aran las tierras y se siembra para que vuelvan a dar frutos los campos en otra temporada.

JULIO

Por Santa Ana, uva pintada.
Julio, lo verde y lo maduro.

• CANCER (soñador y sensibilidad). Bajo su signo nacieron Rembrandt y Rousseau.

No puedes ver lo que eres; lo que ves es tu sombra.

Día 30, San Abdón, Patrón de los huertanos.
Se recoge la patata tempranera.

La vendimia alegra los caminos y las calles de los pueblos. Y las fiestas del mosto y de las uvas, empiezan a hacerse por todas partes.

Las hojas, que se pusieron primero amarillas y luego cayeron, forman montones en los rincones de las calles y plazas.

Los días se acortan y las noches se hacen más largas. Aparecen nuevas obligaciones, que el verano había dejado para descanso.

Los pájaros se van a sus nidos, por llegar ya el frío, y esperan allí tranquilos hasta la próxima primavera.

Otoño es triste. Sólo le alegran los vinos y la vendimia.

INVIERNO

Por LEONCIO CALVO AREVALO
(12 años)

Estamos en la estación más fría del año. Las calles están desiertas y todos estamos en las casas calentándonos las manos y el cuerpo entero. Los árboles están sin una hoja y llenos de nieve. Los niños nos divertimos mucho haciendo muñecos y tirando bolas entre nosotros. Las carreteras están resbaladizas y, a veces, con nieve helada. Las alcantarillas están taponadas y el agua de los grifos se hiela y no cae. También se hielan los ríos y se convierten en pistas de patinaje y algunos en carreteras.

El invierno es bonito. Sobre todo porque en él se conmemora la fiesta de Navidad, el nacimiento del Hijo de Dios.

Casi todas las casas tienen nacimiento, puesto sobre cualquier tabla o aparador, con luces de colbres, serrín o arena, pino, ramas de árbol y las figuritas. Alrededor de él cantaremos los villancicos al Niño Dios.

No preferimos los chicos el invierno. No se puede salir a la calle a jugar a la pelota y otras cosas. Sólo merece la pena el día que hay nieve.

También es bueno el invierno porque se comen turrónes y mazapanes en las fiestas de Navidad.

El paisaje va siendo cada vez más bonito. Las puntas de los montes, los árboles y las hierbas están cubiertas de nieve todo el invierno.

El poeta y la nieve

Por MIGUEL IBORRA BAS
(13 años)

... —¡Oh campo! —se sopla los dedos el poeta—. Siempre estás ahí. Para ti no pasan los años. Hoy te has vestido de blanco. ¡Qué bien te sienta este color! Espera un momento que voy a cantar tus excelencias. No te muevas. Ahora vuelvo.

Se metió en la cabaña, bebió un trago de coñac y salió de nuevo.

—Hermoso campo, ¿quién te admira a ti? Me gusta el invierno, porque te vuelves serio. En verano te echas a la calle y todo son bichos y trinos. En cambio ahora... parece como si estuvieras dormido y te hubieses tapado con la sábana hasta las orejas. ¿Me oyés, campo? Me gusta ver tu blancura.

El poeta, aprovechando un ligero declive, se desliza, patinando sobre la nieve.

—En invierno pones alas a mis pies —prosiguió, mientras se levantaba—. ¡No te rías! ¿Qué soy en medio de esta inmensidad? Nada, no soy nada, diga lo que diga mi madre. Mis huellas son como puntos suspensivos sobre una cuartilla en la que nada hubiese escrito. Si... unos puntos suspensivos que hay al final de una frase que tú sólo puedes escribir.

El enamorado del invierno se subió el cuello del abrigo y prosiguió:

—¿Por qué no cantáis ahora, grillos? Aaah ¡Ahora te dejan en paz, campo! Y, ¡qué buen aspecto tienes! Como que vives todo el año en ti mismo. Y, ¿qué decir de la nieve esa que te cubre?

Pensó un momento y exclamó por fin: ¡Que nadie diga que la nieve es tu sudario! A ti la nieve te da vida, ya ves lo que son las cosas. Estoy por decirte que me gustas más, así, blanquito, que luego cuando te pones en un color muy certado, eso sí, pero te pones poco serio.

- CALEFACCIONES CON MATERIAL "ROCA"

F. GARRIDO

- INSTALACIONES VACIO Y AIRE COMPRI-
MIDO

F. GARRIDO

- AGUA CALIENTE EN COMBINACION CON
LA CALEFACCION - MUCHOS GRADOS
Y MUCHA CANTIDAD

F. GARRIDO

- TODOS LOS TRABAJOS GARANTIZADOS
POR TRATARSE DE

La casa F. Garrido

Santiago, 51 — ALCALA DE HENARES

ESTACIONES DE SERVICIO
ENGRASE Y LAVADO A PRESION

GESA, S. L.

Madrid

*Felicita las Pascuas a sus clientes,
amigos y público en general,
deseándoles un venturoso año 1964*

1: Goya, 24 ~ 2: Alberto Aguilera, 18 ~ 3: Paseo
del Prado, 36 ~ 4: Avenida Ciudad Barcelona, 107
5: ALCALA DE HENARES, Km. 30 ~ 6: Las
Rozas, Km. 17 ~ 7: La Cabrera, Kilómetro 58
8: Colmenar Viejo, Km. 30



Florencio González Rogada

LE DESEA MUY FELICES PASCUAS DE NAVIDAD Y FELIZ Y PROSPERO AÑO 1964

Al propio tiempo, se complace en participarle que, para poder ofrecerle una más amplia gama de artículos de RADIO Y TELEVISION, ha firmado contrato de DISTRIBUCION OFICIAL con las Casas PHILIPS e IBERIA, con lo que, en la actualidad, es DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA RADIO Y TELEVISION de:

PHILIPS ~ TELEFUNKEN ~ IBERIA
GENERAL ELECTRICA y WERNER

★ Frigoríficos:

KELVINATOR, el Frigorífico Americano de fama mundial.

★ LAVADORAS, de las acreditadas marcas "BRU" - "TER" - "IBERLAND" - etc.

EXPOSICION Y VENTA:

Plaza de Cervantes, 13 ~ Teléfono: 673 ~ ALCALA DE HENARES



Una entrevista con ROCIO DURCAL

POR RAMÓN PÉREZ MALVIDO



Son centenares de espectadores los que se agrupan ante la puerta que da al escenario, todos con la misma ilusión: llegar hasta ella para contemplarla y pedirle una fotografía dedicada. Consigo abrimo paso y llego hasta la puerta. Un soldado de la P. A. (Policía Aérea) guarda ésta contra viento y marea. Me pregunta:

—¿Adónde va?
—A hacer una entrevista. Prensa local —le contesto.
—Bien, pase.
El escenario está lleno de público que va de un sitio a otro; conversan con las artistas, busco a Rocio Durcal y no la encuentro. Un capitán es tan amable y me conduce hasta su paradero. Unos golpes en la puerta hacen que ésta se abra rápidamente.

—Rocio, la prensa local, NUEVO ALCALA, te quieren hacer una entrevista.
—Bien, que pasen —contesta con una dulce voz.
Entró en el camerino. Ella se encuentra en el fondo, viste un modelito amarillo con zapatos de igual color y se resguarda con un chales de color blanco; en su compañía se encuentra su representante y hermano —que nos acompañan durante la entrevista—; cruzamos saludos y después hablamos durante unos minutos, como si nos conociéramos de toda la vida.

Rocio Durcal es una linda muchachita, simpática, amable, bueno todo lo que digamos de ella es poco, y que en nuestra ciudad no necesita presentación. El pueblo alcalaíno la admiró más de una vez en la pantalla, en TV y a través de sus magistrales grabaciones. Se coloca a mi derecha y entre sus manos tiene un pequeño bolígrafo, con el que pinta sobre unas cuartillas durante nuestra entrevista.

—¿Cómo te llamas en realidad?
—*Maria de los Angeles de las Heras.*
—¿Quién te bautizó con el nombre de Rocio Durcal?
—*Mi padrino artístico don Luis Sanz me puso Rocio y Durcal lo encontramos en un mapa, y como los dos nombres me gustaban, decidimos ponerme Rocio Durcal.*

Rocio es joven. Al contemplarla viene el recuerdo de la primavera. —Es indiscreto preguntarte la edad?
—*No; todavía soy muy joven para quitarme años. Tengo dieciocho años cumplidos en octubre.*
—¿Dónde naciste?
—*En Madrid.*
—¿Muchas satisfacciones como cantante?
—*Me queda mucho que aprender.*

—¿Cómo canta Rocio Durcal?
—*Eso lo tienes que decir tú.*
—¿Gracias por el honor que me das, y no quisiera decepcionarte, pero lo haces como los propios ángeles, porque creo que para interpretar una canción es necesario vivirla y tú, la vives maravillosamente. Y... en qué lugar de los muchos que acusatase has vivido más tu canción?
—*En todos los sitios que canto vivo mi canción, ya que me gusta mucho cantar.*
—¿En la canción, qué género te gusta más?
—*Todos, pero, como es natural, cada uno a su tiempo.*
—¿Qué films conocieron tu intervención?
—*Me descubrieron en TV y rápidamente me prepararon «Canción de juventud», más tarde «Rocio de la Mancha» y... —guarda silencio, porque, ya lo sabemos todo, empezó su rampa ascendente hasta colocarse en la cúspide de la fama.*

Sus admiradores toman por asalto el camerino, todos desean lo mismo: «Rocio, ¿me dedicas una fotografía? Ella acepta gustosa y sobre sus fotografías pone las más maravillosas dedicatorias. Pienso por unos segundos en el soldado que guardaba la puerta; tendría que haber capitula-

do, era normal; era el día de su Patrona y él también tenía ganas de divertirse. Y como esto no nos impide seguir la entrevista, lanzo mi nueva pregunta:

—¿Has vuelto últimamente a hacer cine?
—*Si, «La chica del trébol».*
—«Canción de juventud» todo el mundo la recordamos por su gran «exitazo» y por su magistral interpretación. Pero en este film dos estrellas de la canción, Viviana y Caramencita Granada, te acompañan. ¿Qué opinas de ellas como cantantes?
—*Que cantan muy bien.*

—¿Teatro?
—*Todavía no he hecho nada, pero me gustaría hacer.*
—¿Cuántos discos has grabado?
—*Pienso unos instantes, como calculando el número, pero nos comprendimos.*
—¿Todos los que interpretó en mis películas.
—¿En qué casas?
—*Tengo la exclusiva de Philips.*

—¿Cuáles son tus canciones preferidas?
—*Muchas son mis preferidas, entre ellas el «twist» «Que tengas suerte», «Volver a verte», «Porque no soy un ángel» y «Canción de juventud».*
—¿Hablemos de los autores españoles, ¿son buenos?
—*Si.*

—A ti, particularmente, ¿cuáles te gustan más?
—*No tengo preferencia. Cada uno tiene su estilo y su personalidad.*
—En la época actual están de moda los festivales. ¿Qué opinas de ellos?
—*Me parecen estupendos, para que todos nos vayamos conociendo.*

—¿Qué me dices de la TV?
—*Estupenda!*
—¿Ahí nos hemos enterado de que querías hacer el curso de «paracaidistas». ¿Qué hay de todo esto?
—*Quiero hacerlo por si acaso hago una película de paracaidistas y me tengo que tirar del avión, y aparte de eso, porque me gusta mucho la gimnasia. ¿Quién dijo miedo?*

—Pasemos a la vida privada de Rocio Durcal. ¿Eres romántica?
—*Toda mujer es romántica —y me lo dice con una dulzura de voz que hace temblar hasta las paredes del camerino.*
—¿Influye la canción en ese temperamento romántico?
—*Según como sea la canción.*
—¿Cómo es tu vida fuera de escena?
—*De lo más normal y corriente que existe. Estudio, veo la TV cuando tengo tiempo, voy al cine y salgo con mis hermanos.*

—¿Cuál es tu día libre?
—*Huy qué listos son estos lectores! Se creen que se lo voy a decir, pero esto es un secreto y que no tiene precio.*
—¿Cuál es la labor hogareña que más te agrada?
—*Planchar —aunque no lo parezca—, porque siempre me mandan en casa.*

—De las cosas de arte, ¿cuál es tu preferida?
—*Todas las cosas de arte tienen su valor y a la vez son fantásticas.*
—¿Lecturas?
—*De todo un poco.*
—¿Tu dramaturgo?
—*No tengo predilección por ninguno, ya que hay muchos y muy buenos.*

—¿Tu poeta?
—*García Lorca y Juan Ramón Jiménez.*
Al oír este último nombre, viene a mi mente «Jardines lejanos» «Estíos y, en prosa, «Platero y yo».

—¿Tu deporte?
—*Todos en general.*
—¿Tu evasión?
—*La vida al aire libre me encanta y todo lo que abarca esta maravillosa palabra.*
—¿Tu ilusión de ahora mismo?
—*Aprender mucho. —Noto en su*

rostro, cuando dice estas palabras, que es la verdadera ilusión de su vida.

—Hablemos ahora de tu vida sentimental... ¿Qué tal te ha tratado Cupido?
—*Muy bien, por ahora no tengo complicaciones.*
—¿Ni siquiera intentos?
—*No.*
—¿Pero... ¿Profundiza algo más? ¿De toda esa serie de gentes que has conocido, no hubo nadie que te mirara como novia?
—*Pues no, como amigos si.*

—¿Eres euras con los hombres?
—*No, tengo muchos amigos, todos son formidables y me llevo muy bien con ellos.*
—¿Abandonarías tu vida artística por el matrimonio?
—*Cuando llegue el momento, sí.*
—Y ahora, para finalizar... ¿Eres millonaria ya? ¿Los impuestos!, como diría un castizo; es millonaria en simpatía.

—¿Próximas actuaciones?
—*Voy a rodar una película.*
—¿Algún contrato en el extranjero?
—*Si, me voy a América a cantar y presentar mis películas.*
—¿Para cuándo?
—*Para el año que viene por el mes de febrero o marzo.*

—¿Estás contenta de haber venido a Alcalá de Henares?
—*Encantada! Estoy pasando un día fantástico. —También me dice que ha estado en ésta en anteriores ocasiones— Me gusta Alcalá ¿Por qué lo voy a negar?*

—¿Te gustaría volver?
—*Si, y en cuanto me necesiten vendré rápidamente.*
—¿Quieres añadir algo más?
—*Si, mandar un abrazo muy fuerte a mis ahijados, al pueblo alcalaíno y, por último, dar las gracias a NUEVO ALCALA por esa gentileza que ha tenido conmigo al insertar esta charla.*

Muchas gracias a ti, Rocio Durcal, por la amabilidad que has tenido de responder tan claramente a nuestras preguntas.

Mientras yo grabo las últimas palabras sobre mis cuartillas, ella coloca su firma sobre dos fotografías, que me entrega. Al leer las dedicatorias veo que una es para nuestro periódico y la otra para mí. ¡Gracias!

La entrevista ha terminado y la deseo toda clase de suertes y de triunfos y estoy seguro que los conseguirá, porque se los merece, por la dulzura de su voz, por su canción, por su simpatía... ¡Pues no faltaba más! ¡Buenas noches!

AGOSTO

Agosto y septiembre no duran siempre.
Agosto la madura; septiembre vendimia la uva.
LEO (brillo y dominación). Fueron "leones" Bolívar y Napoleón.
Cualquiera vale para enemigo; muy pocos para amigo.
Día 23, San Ginés, Patrón de los comediantes.
Emigra la golondrina, detrás de la cigüeña.

Representación de la mujer al

Veinte preguntas

Al habla con la reina de las fiestas de 1963

Cuando propuse a mis compañeros de redacción la conveniencia de insertar en el número extraordinario que están ustedes leyendo las opiniones de las chicas guapas de Alcalá, elegidas *misses* en la feria de este año, mi idea fue aceptada por unanimidad. En seguida se le dio la grata labor de hablar con ellas al redactor especializado en entrevistas. A mí, en atención a ser el autor de la propuesta, el Director me dio el encargo de entrevistar a la Reina de la feria. Acepté encantado, pero al momento estuve a punto de renunciar a tal honor. ¿Qué podría resultar de una charla entre una linda muchacha y una persona que tiene medio siglo más que ella? Pero confieso que me equivoqué. Pilar Carrillo, que así se llama Miss Gal y Reina de la Feria en 1963, es encantadora y extremadamente simpática y, naturalmente, de agraciado rostro y de talle gentil y atrayente, y con su simpatía hizo fácil mi tarea.

Concedida su autorización, acudí a saludarla. Pilar es rubia, esbelta y posee el tesoro de sus 18 años. Por sus ojos sale a raudales la luminosidad de su simpatía y su sencillez. Al iniciar la entrevista me inclino sonriente:

—¡Majestad!

Ella sonríe también, ligeramente ruborizada, y me tiende su mano. Pilar, durante toda la charla se porta como una reina de verdad. Es sencilla, cordial y acogedora. En seguida la dirijo unas preguntas que contesta ágilmente y con discreción. Por ellas me entero que el rasgo principal de su carácter es la alegría. No hay más que hablar con ella unos minutos. Su defecto principal —yo creo que no los tiene— es que es un poco distraída. Prefiere en el hombre que sea trabajador y cariñoso y en la mujer que sea hacendosa y buena. Me dice también que le gusta el cine y la natación y que sus artistas preferidos son Rok Hudson y Claudia Cardinale. El twist le gusta, porque le agrada todo lo moderno.

Advierto en Pilar cierto aire de infantilidad que aún conserva en sus 18 años y por eso le pregunto qué clase de lecturas prefiere. Contesta que solamente las novelas gráficas juveniles. Podría haberme dicho alguna de esas obras extrañas de autores con nombres raros, para dárselas de intelectual, pero Pilar me parece sincera y nada enfatuada. Así, a las preguntas sin importancia que la dirijo contesta con naturalidad. Quiero saber su opinión sobre el tupé ese que usan algunos chicos y me dice textualmente «que así se creen más atractivos», y en cuanto a los pantalones vaqueros que usan, ella piensa que les hacen «muy modernos y deportivos»; pero en cuanto a llevarlos las mujeres cree que son útiles para excursiones y deportes, pero, ¿para la boda?... Pilar entorna un poco sus bellos ojos y piensa —me figuro— en el blanco traje nupcial que tanto ilusiona a las chicas.

A medida que transcurre el tiempo advierto en la Reina de la Feria una gran discreción y un claro juicio y me atrevo a sondear aún más su pensamiento.

—Vamos a ver —la digo de improviso— ¿es usted sincera?

Pilar asiente un poco extrañada.

—Entonces, dígame su opinión sobre una muchacha que estando para casarse con un chico guapo, trabajador y honrado, le dejase plantado por un tío feo y antipático, pero muchísimonario.

Miss Gal cree que esa mujer «es una egoísta, que no tiene sentimientos, ni sabe lo que es el amor» (¡hola!, Pilarín está enamorada; vamos a verlo).

—¿Y qué opina de otra que entre dos pretendientes, uno humilde y otro rico, prefiere al primero?

—Que encontró en él las cualidades necesarias para ser feliz.

Ante estas juiciosas opiniones, disparo ahora por elevación:

—Dígame, ¿cuál es su tipo? No, no —exclamo al ver su gesto de modestia—; el suyo ya veo que es sugestivo y escultural. Me refiero a ese otro, el hombre ideal con el que sueñan todas, o casi todas, las mujeres.

Pilar no titubea.

—Para mí el tipo ideal es mi novio.

—Me lo supuse. Miss Gal es una mujercita enamorada. Y, para satisfacción de su galán, lo dice con naturalidad a nuestros lectores. La bella muchacha es realmente sincera. Pero en seguida sale otra vez a relucir la niña que lleva dentro y cuando le pregunto qué otra satisfacción recibió en el año que ahora termina, además de la de haber sido elegida Reina, contesta con su natural sencillez:

—Volver a ver a unos tíos míos de Barcelona que estaban ausentes hace cinco años y volver a besar a una amiguita de la infancia que vivía en Ceuta.

CUESTIONARIO

- 1.º —¿Rasgo principal de su carácter?
- 2.º —¿La mejor cualidad que ve en el hombre?
- 3.º —¿Y, en la mujer?
- 4.º —¿El peor defecto en el hombre?
- 5.º —¿Sus aficiones?
- 6.º —¿Qué le gustaría hacer que no haya hecho nunca?
- 7.º —Si fuera hombre, ¿qué le gustaría llegar a ser?
- 8.º —¿Qué clase de libros lee?
- 9.º —¿Cómo debe ser una chica moderna?
- 10 —¿Es usted mujer de su casa?
- 11 —De la casa, ¿qué le gusta más?
- 12 —¿Novio?
- 13 —¿Qué profesión desearía para el que fuera su marido?
- 14 —¿Cuál es su tipo?
- 15 —¿Opinión de la juventud actual?
- 16 —¿Qué opina del flequillo y de los pantalones vaqueros de los chicos de hoy día?
- 17 —¿Qué opina del árbol de Navidad?
- 18 —Además de la satisfacción de haber sido elegida Miss, ¿cuál otra recibió en el año que ahora termina?
- 19 —¿Qué le gustaría pedir a los Reyes Magos?
- 20 —¿Quiere añadir algo más?

Cuando este reportaje se publique, Alcalá habrá comenzado ya sus tradicionales fiestas en honor del Hijo de Dios, y la alegría consiguiente reinará por doquier; de las gargantas de grandes y pequeños, saldrán las notas de alegres Villancicos:

*Esta noche es Nochebuena
noche de Paz y Alegría
esta noche en el mundo
ha nacido el Redentor...*

Los mismos que, un día muy lejano, cantaron nuestros antepasados. Este será el momento en que aparecerán las declaraciones que días pasados nos hicieron este hermoso ramillete de chicas bonitas.

Ante todo, debemos decir que estas señoritas (a las que ustedes pueden contemplar en primera página, que sólo es un pálido reflejo de una hermosa realidad) pertenecen a distintas familias alcalaínas, son originales; originales, sí, porque es muy difícil que la belleza y la simpatía se hallen juntas en la misma persona y en cambio en ellas se reúne de manera perfecta. En sus casas, todo es alegría y nerviosismo, pensando lo necesario, para

Es el gran momento para hacer a la bella niña una preguntita a tono:

—¿Qué le va a pedir a los Reyes en 1964?

—Que me dejen una medalla de oro de la Virgen Niña.

Con esto termino la entrevista. Yo cohozco bastante a los Magos y creo que complacerán a esta deliciosa niña-mujer y hasta me atrevo a pedirles por mi cuenta algo en lo que todavía no ha pensado Pilar: un piso para encerrar en él el tesoro de unos años juveniles y el de ese montón de ilusiones y amores que llevan dentro dos corazones rebosantes de felicidad.

Por mi parte, he creído conocer lo suficiente a Pilarín Carrillo durante nuestra breve charla, porque ella es realmente sincera. Y me atrevo por ello —y por mis años— a glosar los conocidos versos de Campoamor:

*Un pensamiento hacia mi mente viene
hablando con Miss Gal:
«para un piejo una niña siempre tiene
el pecho de cristal».*

FERNANDO SANCHO HUERTA

Alcalalaina en las fiestas navideñas

s para once guapas



Por RAMON PEREZ MALVIDO

que sus declaraciones, llenen de encanto y simpatía, a todos los alcalalinos. Y ya sin más preámbulos, paso a ofrecerles estas agradables entrevistas, que con ellas mantuve, aprovechando la ocasión para darles las gracias por la gentileza que conmigo tuvieron.

“Miss San Miguel”: Srta. María Teresa de la Iglesia.

Me acompaña un amigo, que tiene amistad con su familia, somos recibidos por su tía y conducidos a un despacho, donde todo el mobiliario es de estilo español, de pronto aparece la Srta. M.^a Teresa y se lleva una gran sorpresa, al saber nuestra visita. Toma asiento enfrente de mí y cada vez que una de mis preguntas, rompe el silencio de la estancia, piensa unos instantes apoyando su frente en el índice de su mano.

- 1.^a Me considero más bien un poco seria.
- 2.^a Bueno, desde luego, la Bondad.
- 3.^a Que sea femenina.
- 4.^a Que sea bebedor y... —guarda silencio—.
- 5.^a Espectáculos: Cine y deportes, natación, baloncesto, aunque más como espectadora que como participante.
- 6.^a Un viaje por Tierra Santa.
- 7.^a Me gustaría llegar a ser... —piensa— ingeniero.
- 8.^a Me encantan los ambientes orientales, por eso mi preferida es Pearl S. Buck.
- 9.^a Que sea elegante, divertida, pero consciente.
10. Sí.
11. Pues..., no sé..., porque planchar no me gusta. ¡Ah, sí! Coser.
12. No, por ahora ni hablar.

La entrevista se interrumpe con la llegada de un tío de la Miss y después de cambiar saludos seguimos.

13. Todavía no lo he pensado, no me importa, siendo buen chico lo mismo me da.
14. Mi ideal, el hombre fiel que me quiera y sobre esto póngase todas las buenas cualidades que desea una mujer.
15. Me gusta muchísimo que sea divertida.
16. El flequillo no entra dentro de mis preferencias, los pantalones algunos chicos les cae bien.
17. Que me gusta muchísimo y si tiene regalitos, mucho más.
18. La recibí el ver que mi papá salió bien de una operación quirúrgica.
19. No tengo nada pensado todavía, pero si es por pedir, ¿no creen que un coche no estaría mal?
20. Dar las gracias a todos los que me eligieron, porque se han portado muy bien conmigo.

“Miss Transportes”: Srta. Gloria Alonso.

El timbre rompe el silencio reinante en la estancia y es ella misma quien me abre la puerta. Una gran librería, se pone ante mis ojos y después de dejar mi gabardina en el perchero, soy conducido a un recibidor, donde se encuentran su madre y una señora de edad, que nos acompañan durante la entrevista.

- 1.^a Más bien alegre.
- 2.^a Pues... que sea cristiano.
- 3.^a Que sea femenina.
- 4.^a Cualquiera de ellos.
- 5.^a El cine y pasear.
- 6.^a Un viaje a Lourdes me encantaría.
- 7.^a Pues..., no sé..., no lo he pensado nunca.
- 8.^a No tengo tiempo de leer ninguno.
- 9.^a Divertida.
10. Mejor de la calle.
11. Dormir.
12. Sí.
13. Militar.
14. Que sea moreno.
15. Que es mucho más alegre que la de antes.
16. ¡Hombre, a mí me gustan!
17. Que es muy bonito.
18. Cuando me subió mi jefe el sueldo.
19. Un transistor.
20. Darle muchas gracias a Alcalá de Henares por lo bien que me ha acogido, ya que llevo en ésta muy poco tiempo.

“Miss Círculo”: Srta. Teresa Gallo.

Dan las nueve de la noche en el reloj de la plaza, cuando me dirijo a casa de la Srta. Gallo. Una doncella me abre la puerta y se hace cargo de mi gabardina, de pronto ella aparece en la estancia, viste falda estrecha de color gris, rebecca azul debajo de la cual se ve una camisa blanca, tras saludarla, soy pasado a un recibidor, donde tomo asiento en un confortable sofá y ella lo hace a mi izquierda en un sillón: delante de mí tengo un despacho y biblioteca, donde alberga el buen libro; la madre irrumpe en la estancia y nos acompaña durante la entrevista, haciéndola más amena.

- 1.^a Más bien alegre.
 - 2.^a La educación.
 - 3.^a Que sea femenina.
 - 4.^a Que sea bebedor y jugador.
 - 5.^a Toda clase de deportes y además la música, el baile y la lectura.
 - 6.^a Montar a caballo.
 - 7.^a Militar.
 - 8.^a De Pearl S. Buck.
 - 9.^a Juiciosa y dinámica.
 10. Sí.
 11. La cocina, y, dentro de ella, la repostería.
 12. No.
 13. Militar.
 14. Alto, moreno y con ojos claros.
 15. La nueva «ola» como progreso, excelente. La nueva «ola» de los «niños» sin peinar y sin lavar, desastrosa.
- El teléfono suena y ella se levanta para atenderlo, durante estos momentos hablo y comento con la madre sobre nuestro cuestionario, terminado lanzo mi nueva pregunta:
16. No me gusta el flequillo, ni los pantalones demasiado bajos y estrechos, pues se parecen a «Cantinflaso».
 17. Me gusta mucho.
 18. Son tantas que no puedo definir ninguna.
- La puerta se abre de pronto y aparece el padre, que tras charlar con nosotros unos minutos, nos deja, para que terminemos la entrevista.
19. Que me toque la «Lotería del Niño».
 20. Agradecer a «Nuevo Alcalá» la gran atención que ha tenido, de enviarme este simpático «reportero».
- Gracias a ti, muchacha.
—De nada.

“Miss Hostelería”: Srta. María Victoria Méndez.

El agua golpea fuertemente el asfalto de la carretera, consulto el reloj y ya pasan diez minutos de la hora de la cita, acelero el paso y llego al portal de su casa, pulso el timbre y una voz juvenil me invita a pasar, subo lentamente uno por uno los 17 escalones que nos separan y me encuentro con esta bella y encantadora joven, que, amablemente, accedió a la entrevista, acompañada de su familia y de esta manera, en la sala de visitas de esta casa, conversamos con «Miss Hostelería».

- 1.^a Muy alegre.
 - 2.^a La sinceridad y buena educación.
 - 3.^a La sinceridad.
 - 4.^a Que sea jugador y bebedor.
 - 5.^a El ciclismo, el fútbol y el baile.
 - 6.^a Ir a Jerusalén.
 - 7.^a Periodista.
- ¡Gracias!
- 8.^a De Pearl S. Buck y alguno que otro, por ejemplo, «Hombres de Blancos» de Frank G. Slaughter.
 - 9.^a Culta, sencilla y sociable. No todo va a ser fumar y beber wisky o bailar el «Twisto».
 10. Sí, mucho.
 11. La cocina, y dentro de ella, la repostería.
 12. No.
- Confidencialmente; amigos lectores, pero cuando la juventud conozca esta sensacional noticia, habrá más de uno que ande a la «pesca» de esta linda muchachita.
13. Cualquiera. Eso me da igual. Lo importante es estar enamorada.
 14. Alto, con pelo castaño y ojos de igual color.
 15. Que es muy buena, con ideas de superación y más sincera que la de antes.
 16. Que a unos les favorece y a otros los estropea.
 17. Que es maravilloso.
 18. Cumplir los 18 años.
 19. Un magnetofón.
 20. Dar las gracias a «Nuevo Alcalá» por la gentileza que han tenido y pedir al público alcalalino que compre este periódico. ¡GRACIAS!

“Miss Moto-Club”: Srta. Juanita Fernández.

Ha empezado a llover, relleno mi pitillera de cigarrillos, y me dirijo a su casa, en el portal dudo cuál será su puerta, por fin me decido por una y es ella misma quien me abre. Me pasa a un recibidor, donde se encuentran sus padres, hermanos y una amiga. Hablamos durante unos minutos, antes de empezar la entrevista, que fue muy dinámica, pues a todas las preguntas le daba su «chispa» humorística.

- 1.^a La alegría.
- 2.^a La sinceridad.
- 3.^a La sinceridad.

(Pasa a la página siguiente.)

(Viene de la página anterior.)

- 4.^a Con el solo nombre de defecto es suficiente.
 - 5.^a Teatro y cine.
 - 6.^a Un crucero por el Mediterráneo.
 - 7.^a Capitán de Navío.
 - 8.^a Literatura moderna, autor Jonh Steinbeck. Título: Al este del Edén.
 - 9.^a Sencilla...
 10. Sí.
 11. La televisión.
 12. Así, así...
 - ¡Venga hombre, decidase de una vez, que a lo mejor se la limpian!
 13. Arquitecto.
 14. ¡Cierito catalán!
 15. Maravillosa.
 16. Los pantalones, como los flequillos, no me gustan nada.
 17. Me gusta más el Nacimiento.
 18. ¡¡Vivir!!; y tener un año más.
 19. Una vespa.
 - ¡A ver Moto-Club!
 20. Muchos éxitos al periódico de Alcalá de Henares: «Nuevo Alcalá»
- !!!GRACIAS!!!

“Miss Kermés”: Srta. Conchita Humanes.

No sé cuál es el número de su casa y por lo tanto voy al rumbo. En el primer portal que me parece bien me meto. Me encuentro a una señora en el patio.

— Buenos días señora. Me hace el favor, ¿vive aquí Conchita Humanes?
 — Sí señor — y la mujer interrumpe gritando — Conchita, Conchita...
 Ella aparece de pronto en el portal y me conduce a su casa. En ella se encuentra toda la familia reunida. No hay luz y me tienen que abrir bien las ventanas, para que tome las notas de mi entrevista.

- 1.^a Muy seria.
- 2.^a La sencillez.
- 3.^a La reserva.
- 4.^a Que sea jugador.
- 5.^a El baile, el cine y la natación.
- 6.^a Viajar en barco.
- 7.^a Teniente Piloto.
- 8.^a Nada.
- 9.^a Alegre y simpática con todos sus amigos.
10. Sí.
11. La cocina.
12. Sí.
13. Me es indiferente.
14. Mi novio.
15. ¡Aprobada!, porque estoy entre ella.
16. Los pantalones me dan igual, el flequillo no me gusta.
17. Que es bonito y a mí me produce alegría.
18. El regalo que me hicieron mis padres el día de mi cumpleaños.
19. Nunca les pido nada, siempre vienen por sorpresa, lo mismo este año.
20. Dar las gracias a los que me eligieron.

“Miss Anchuelo”: Srta. María Estrella Reguero.

A Anchuelo me era difícil desplazarme, por su mala combinación y por tal motivo, le envío rápidamente una carta con el cuestionario...

La contestación llega un día a casa.
 — Buenos días, ¿vive aquí Ramón Pérez Malvido?
 — Sí señor — responde mi hermana —
 — ¿Que escribe en el «Nuevo Alcalá»?
 — Sí señor.
 — Pues vengo a traer esta carta en mano.
 — ¿De quién es?
 — De Miss Anchuelo, mi hija.
 La carta la tengo delante de mí y leo sus respuestas.

- 1.^a La timidez.
- 2.^a Trabajador y formal.
- 3.^a Que sea muy femenina.
- 4.^a La embriaguez y la bagancia.
- 5.^a En plan de trabajo, enfermera, y, como diversión, el cine.
- 6.^a Viajar en avión e ir al extranjero.
- 7.^a Jefe de Estado.
- 8.^a Libros históricos.
- 9.^a Hay diversas opiniones: Hay quien llama chicas modernas a aquellas que beben, fuman y usan pantalones y mi opinión es: Las que van a la última moda en la manera de vestir y peinar.
10. Sí.
11. La costura y la plancha.
12. Sí.
13. Militar.
14. Alto y moreno.
15. Simpáticos, pero un poco revoltosos.
16. El flequillo me parece de chicos bobos y los pantalones para chicos muy jóvenes y para ciertos trabajos.
17. Muy bonito, emociona y da alegría en el hogar.
18. El verme enamorada.
- ¡Vaya suerte!
19. La televisión, ya que en este pueblo no hay diversiones.
20. Pues, sí, que en todo mi «criterio», si algo no agrada, sobre todo a los del «flequillo», que me perdonen.

“Miss Torrejón”: Srta. María Antonia Pérez.

Consulto mi reloj, faltan pocos minutos para que salga el coche de línea y me dirijo a la carretera para cogerlo. Un «Seat 600» de pronto, llega a mi altura:

— ¿A Madrid?
 — No señora, a Torrejón.
 — Bien, suba.

Durante el trayecto hablo con este simpático matrimonio y al llegar a mi destino, les deseo un término feliz de su viaje. Las calles están llenas de barro y no se puede circular bien, por fin llego a casa de la Miss, es ella misma quien me abre, me hace pasar y charlamos durante unos instantes y en vista que no puedo hacerle la entrevista, por sus ocupaciones, le dejo el cuestionario, al que ha respondido de la siguiente forma:

- 1.^a Mi carácter es serio.
- 2.^a Que sea educado, simpático, amante del trabajo y de su familia.
- 3.^a Que sepa ser hacendosa y honrada.
- 4.^a En primer lugar, que sea dado a la bebida, así como mujeriego y que no se preocupe del hogar.
- 5.^a Los deportes.
- 6.^a Subir a la Luna.
- 7.^a Llegar a ocupar un gran puesto en los destinos de la Nación.
- 8.^a Libros instructivos y provechosos.
- 9.^a Que sea galante y que se adapte a las circunstancias actuales, que en la presente era vivimos.
10. Pues creo que sí.
11. Es... planchar.
12. No.
13. Ingeniero.
14. Que sea alto, fuerte y bien presentado.
15. Opino que la mayoría de los jóvenes actuales quieren demostrar ser modernos y no saben serlo.
16. En cuanto al tupé o flequillo, lo encuentro ridículo y por lo que respecta a los pantalones vaqueros, los encuentro más adecuado al hombre y en particular para toda clase de deportes.
17. Me gusta, pero como católica lo detesto, toda vez que es una intromisión extranjera y no de personas creyentes.
18. Durante el año que termina, ha sido, el ser apreciada por nuevas amistades.
19. Una pulsera de oro y el libro de la Santa Biblia.
20. Que me mandéis un ejemplar de la revista cuando sea publicada.

“Miss Deportiva”: Srta. Antonia Alvarez Rioja.

Me comunican que esta Miss se halla fuera, en seguida me pongo en contacto con su familia, que reside en ésta y le enviamos el cuestionario, al que ha contestado esta gentil señorita, desde Coria del Río.

- 1.^a Un poco seria.
 - 2.^a Que sea un caballero.
 - 3.^a Que sea femenina.
 - 4.^a Que sea vanidoso.
 - 5.^a Viajar, la música y el cine.
 - 6.^a Aprender a conducir.
 - 7.^a Un personaje célebre.
 - 8.^a Un poco de todo.
 - 9.^a Más femenina.
 10. Sí.
 11. Las labores.
 12. No.
 13. Militar.
 14. Alto y moreno.
 15. Algo alveada.
 16. Un desasire.
 17. ¡Qué es maravilloso!
 18. Haber visto a mis tíos, después de muchos años.
 19. Salud y suerte, para poder marchar otra vez a ésa.
 20. Y dar las gracias a Alcalá de Henares, por hacerme pasar tan buenos ratos y tan felices.
- Las gracias a ti, por habernos honrado con tu presencia y siempre te esperamos, con los brazos abiertos.

“Miss Piscina”: Srta. María Luisa Madrid.

Que no ha podido contestar a nuestras preguntas, por sus múltiples ocupaciones y por la enfermedad de su padre, al que deseamos, desde estas líneas, una gran mejoría y un pronto restablecimiento.

Estas fueron las opiniones de diez señoritas, que reúnen en sus personas las más puras esencias que adornan a las hijas de nuestra tierra, y, antes de poner punto final a este reportaje, quiero desearles que todo lo que ambicionan sea una feliz realidad; dar las gracias al señor Director de NUEVO ALCALA por la confianza que ha depositado en mí, al dejarme hacer este sensacional reportaje, y desear al pueblo alcalaíno unas Felices Pascuas y próspero año 1964... ¡Pues no faltaba más! ¡Buenos Días!

Auto Escuela ALCALA



De larga y acreditada experiencia

Carmen Calzado, 2

Su Director desea a sus alumnos
y a los lectores de Nuevo Alcalá

Felices Pascuas y próspero año 1964

Va un hombre prudente y cauto
demostrando su pericia
en **AUTO**

Uno al verle se consuela,
pues pronto se ve que tiene
ESCUELA

¿Adónde tan rauda va?
se ve que va a su destino:
ALCALA

Entonces he adivinado
que es alguien matriculado
en **AUTO ESCUELA ALCALA**

Y son muchos centenares
que van de su huella en pos,
aquí en Alcalá de Henares
en Carmen Calzado, 2

**CLASES, PRACTICAS Y TEORICAS,
ILIMITADAS**

RESTAURANTE

LA VIÑA

*Felicita las Pascuas al público alcalaino,
deseándole toda clase de venturas en el
próximo año 1964*



Plaza de Cervantes, 21 ~ Tel.: 117 ~ ALCALA

Calidad

Distinción

CALZADOS

BRIEGA

Modelos exclusivos

CASA

YARRITU

BAR ALEJO

*Felicita las Pascuas a sus clientes,
amigos y público alcalaino,
deseándoles un
venturoso*

1964



BODEGAS

CRIADO

Casa fundada en 1921

*Felicita las Pascuas y Año Nuevo
a sus clientes y público de Alcalá.*



NO LO DUDEN...



Durante las Fiestas Navideñas no
deben faltar en ninguna mesa:
vinos, mistelas, moscateles, coñac,
aguardientes, sidras y champagnes.

BODEGAS CRIADO cuenta con un
gran surtido de bebidas de todas
clases, embotelladas y a granel, de
excelente paladar, que pone a dis-
posición de Vds. a precio asequible.



Plaza Santa Maria La Rica, 2 ~ Teléfono: 48

ALCALA DE HENARES

**Autoservicio de la alimentación
de**

MANUEL

AREVALO

ACEITERO

(Adscrito a la Cadena de Distribución
"SPAR")



Lucas del Campo, 5 - Teléf.: 287 - Alcalá de Henares

Hace dos siglos y medio se publicó el primer periódico alcaláino

El único ejemplar se conserva en la Biblioteca Nacional

Por ALBERTO MUÑOZ

Hace un año me propuse escribir la historia de la prensa alcaláina. Llevo investigando sobre todos los periódicos aparecidos en nuestra ciudad, que pese a su escasa importancia demográfica, posee un número de publicaciones abrumador. Creo que más de cuarenta.

Hasta la fecha podemos indicar dos etapas esenciales en la investigación de la historia de la prensa alcaláina. La primera viene dada por los dos historiadores contemporáneos de la ciudad: Esteban Azaña y Anselmo Reymundo. Ambos —aunque tratan el tema de pasada— citan como primero de todos a «EL PORVENIR COMPLUTENSE», publicado por vez primera el 5 de marzo de 1871; bajo la dirección de Nicolás de la Peña y Cuéllar. Así pasamos mucho tiempo.

Nuestro compañero de redacción, «Compluto», cumpliendo uno de esos «encarguitos» del director, se ocupó en las columnas de «NUEVO ALCALA» de este tema. Descubrió que, antes de «EL PORVENIR COMPLUTENSE», existieron en Alcalá dos publicaciones: «LA FRAILOMANIA», a la que dedicaré un artículo próximamente, y «EL ESPECTADOR», ambos de fecha 1820; medio siglo antes de lo indicado por los historiadores.

Parecía que nada podría encontrarse. Yo mismo consideré agotado el tema. Un día hablé con Pedro Gómez Aparicio, director de la «Hoja del Lunes», de Madrid, profesor de Historia del Periodismo, y me instó a investigar a fondo la Hemeroteca y la Biblioteca Nacional. Hice muchos viajes a Madrid sin fruto.

Después de largos trapicheos con el fichero de la Biblioteca Nacional, último reducto a visitar, encontré una «GACETA DE ALCALA DE HENARES». Curiosidad. Rápidas gestiones y el único ejemplar que se conserva ante mis ojos. No voy a contarles mi satisfacción de investigador de vía estrecha.

El título dice así: «GACETA DE ALCALA DE HENARES IVEVES 5 DE AGOFTO DE 1706». Hay es nada, un salto de más de un siglo sobre «La Frailomanía».

Es un periódico en tamaño cuarto de cuatro páginas a una sola columna. Publica dos únicas noticias relacionadas entre sí.

La primera de ellas se refiere al ataque realizado por las tropas de Felipe V, que saliendo de Atienza y después de un combate en las cercanías de Jadraque, obligan a los partidarios del Archiduque a retroceder hasta Guadalajara.

La segunda a la liberación de Alcalá por los soldados del rey Felipe. Se infiltraron entre el enemigo para destruir un servicio de avituallamiento, que procedente de Alcalá iba destinado a las tropas estacionadas junto a Guadalajara.

Este hecho debió producirse —según se desprende de la «Gaceta»— en las últimas horas del día dos, o la mañana del tres. Como la «Gaceta» sale a la luz el día cinco es fácil comprender la velocidad con que se imprimió el periódico. Esto disculpa las muchas erratas tipográficas que contiene.

La «Gaceta» se hizo en la imprenta de Julián García Briones, con las licencias usuales en la época.

Cuenta el texto —además de los combates de Jadraque— el júbilo y regocijo que hubo en Alcalá con la llegada de las tropas. Destaca que se encontraron en los almacenes de la ciudad 1.800 fanegas de trigo, 500 de cebada y 5 hornos de pan fabricados por el enemigo. Termina con una arenga al vecindario para que entreguen cuanto tengan oculto. Cita el caso de un vecino que dio al jercito lo único que tenía: 110 arrobas de paja, 100 fanegas de cebada, 20 carneros y un par de mulas.

El original presenta unos párrafos escritos a mano en un margen, muy borrosos por efecto de unas gotas de agua caídas sobre la tinta. Consiste en una serie de nombres, posiblemente los vecinos liberados de la cárcel, donde se encontraban por leales a Felipe V, y el del oficial del Rey, capitán de la milicia de Alcalá.

Ilusión y nostalgia de la Nochebuena

Por FRANCISCO ANTON

Ya estamos en Nochebuena. En una noche fría y cruda como ésta tuvo lugar el nacimiento del Niño-Dios. Temblaban en el cielo las estrellas y en las hondonadas refulgían las fogatas de los pastores. Un coro de ángeles dio la grata nueva y los humildes y asustados pastores vieron roto el silencio de la noche por el más sublime mensaje de salutación que oyeron los hombres: «Gloria a Dios en las alturas y paz en la Tierra a los hombres de buena voluntad». Así que se fueron los ángeles, el cielo se vio condecorado por una estrella distinta de las demás, que se posó sobre el portal de Belén. Y allí, por cuna un pesebre y por techo un refugio de pastores, estaba el Niño-Dios recién nacido. No cabía, pues, más pobreza ni más humildad.

Desde entonces, año tras año, todos los poetas, todos los escritores del mundo han cantado la venida de Dios a los hombres, para padecer y sufrir como ellos. Y en todo el orbe cristiano se celebra con santa emoción tan magno acontecimiento. Porque no hay pueblo, ni aldea ni lugar que no vibre de gozo y júbilo en esta noche de paz y de amor. Todas las ciudades se engalanan, se llenan de luces multicolores. En la intimidad de los hogares, los belenes de barro reviven en miniatura aquel momento acaecido en la noche más hermosa del mundo. Las gentes exteriorizan su contento felicitándose. De tierras lejanas nos llega en estos días, precisamente en estos días, la expresión sincera del amigo bueno que nos desea toda clase de venturas. ¿Qué es lo que tienen estas fechas navideñas que nos hacen a todos más humanos, incluso mejores? Pues sencillamente esto: la grandiosidad del acontecimiento revestida de la más tierna pobreza, teniendo como fondo la nitidez y claridad de la noche estrellada, con sus pastores, sus riachuelos, sus caseríos, sus palmeras...

Pero la Nochebuena se irá, y con ella esos momentos de alegría que nos han transportado en alas de la más tierna ilusión. Vendrán otras Nochebuenas, es verdad. Si acaso más pletóricas de ilusiones que ésta. Pero nosotros ya no seremos los mismos. Aunque sigamos con los mismos defectos, con las mismas virtudes, nos encontraremos diferentes. Y es que es difícil, como Heráclito, bañarse dos veces en la misma agua de un río. Los años se acumularán sobre nuestras espaldas, que se doblarán a su peso, y nuestra cabeza se poblará de canas. Sin embargo, en cada Nochebuena, existirá en nosotros un afán de superación, unas ansias de ser infinitamente mejores. Pero siempre, querámoslo o no, el cantar popular vivirá eternamente ligado a nuestros corazones mostrándonos cuán efímera es la vida e inundándonos de una melancolía profunda:

*La Nochebuena se viene,
la Nochebuena se va,
y nosotros nos iremos
y no volveremos más.*

★ JAMON ★ MAZAPAN

★ TURRON ★ CHAMPAN

PERFECTO GOMEZ SAL

Manuel Torres Filoso

PROPIETARIO DE LAS

Bodegas Manchegas

Y DISTRIBUIDOR DE LA

Cerveza San Miguel

DE FAMA MUNDIAL

★

★ LES ★

★ DESEA ★

★ FELICES PASCUAS ★

★ Y UN PROSPERO AÑO 1964 ★

★ A SUS AMIGOS, FAVORECEDORES ★

★ Y LECTORES DE «NUEVO ALCALA» ★

NUTRASE EN NAVIDAD

con calidad, haciendo su pedido a

GOMEZ SAL

Peluquería **CERVANTES**

◉ Felicita a ustedes las Pascuas,

deseándoles un próspero año 1964

¿SU PEDIDO?...

En el sitio más surtido

Coloniales **GOMEZ SAL**

CALZADOS

LA BALEAR

Felicita Vds. las Pascuas, recomendándoles sus calzados, en una gran variedad de modelos, a precios excepcionales. Calzados para niños. Variadísimos modelos irrompibles.

ALCALA DE HENARES

HERMANOS BROTONS

CARNICERIA Y SALCHICHERIA

Especialidad en ternera

Felicita a sus clientes, amigos y público en general las Pascuas, deseándoles un venturoso año 1964

Glmo. Franco, 75 ~ Tel.: 594 ~ Alcalá de Henares

ALMACENES

PROVENCIO

¡No lo piensen...!

No hay que pensarlo. Para piensos...
PIENSOS PROVENCIO, que ofrece los piensos rentables "UFAC".

Y LES DESEA UN VENTUROSO AÑO NUEVO

Cerrajeros, 16 ~ Tel.: 618 ~ Alcalá de Henares

CERAMICA

El Puente

SATURIO MORENO

LES FELICITA A USTEDES LAS PASCUAS

Carretera Pastrana ~ Tel.: 425 ~ Alcalá de Henares



Adiós a las castañeras

Por LUIS MADRONA

La ley inexorable de la fuerza hace que el pez grande se coma al chico e igualmente las grandes industrias y la variación de modas y usos anulan esas otras que constituyeron una nota distintiva del invierno. Me refiero a las castañeras, a las que siempre, al referirme a ellas, las he calificado de «valientes». Porque valor hace falta para soportar las caricias del zurrusco invernal sentadas horas y horas sin más protección que una endeble marquesina de tablas. La castañera tiende a desaparecer. Hasta hace algunos años el gremio era muy numeroso y la antigüedad en el mismo las daba derecho a ocupar el lugar más codiciado, que era el de la esquina de la calle Mayor con la plaza de Cervantes, canongía, vamos al decir, que disfrutó largos años la señora Pura.

La castañera de antaño tenía otro aspecto bien distinto del actual. Nuestro colaborador, el notable dibujante Ramón Fresneda, ha recogido con su ágil pluma un tipo de aquellas veteranas. Como los grandes artistas tienen el privilegio de dislocar su imaginación, «Neda» ha pintado un cliché en negativo. Se ve todo muy negro, presagio, quizá, del negro porvenir que espera al humilde oficio de castañera. Tal vez era noche de apagón o tal vez a la buena señora se olvidó el farol, uno de sus instrumentos obligados de trabajo. Otro era la mesita para exponer la mercancía, y un cajón en ella para guardar el dinero. Sobre una hornilla de barro colocaba una panzuda olla con agujeros y sobre ella un tubo de hojalata para la expulsión del humo. La castañera no voceó nunca su mercancía, pero de vez en cuando echaba sal en la olla, la volteaba y después con el fuelle avivaba la lumbre produciendo el característico carraspeo o chirrido que servía de pregón.

Hoy se ha modernizado la industria; en lugar de olla y hornilla se usa el anafre y ha desaparecido el tubo expulsor de humos, como también desaparecerá la simpática, la tradicional, la valiente castañera. Ella nos evoca, y más en estos días navideños, el calor del hogar, la evocación de la acogedora camilla, ellas que no tienen más calor que el de unas cuantas brasas y el del afecto de los parroquianos. Hoy quedan solamente tres castañeras, las señoras Guillema, Matilde y Petra. He querido verlas y oír de sus labios el estado del gremio. Me dirijo a la segunda, que es a la que más conozco, y, a mi parecer, la veterana. Se llama Matilde Vadillo Láinez, tiene 78 años y es extremadamente simpática y locuaz. Al saludarla, me dice:

—Ya sé a lo que viene usted. Es para sacarme en los papeles, como si lo viera. Ya me lo dijo usted hace tiempo.

—Así es, señora Matilde. ¿Cuántos años lleva en el oficio?

—¡Qué sé yo! Oye, Petra, —dice dirigiéndose a una castañera contigua— ¿Te acuerdas cuántos años llevamos en el oficio? Es mi hermana, pa servirle.

—Muchos, —contesta Petra—. Yo por lo menos treinta y dos, desde que me quedé viuda.

Yo no recuerdo, la verdad —dice Matilde—; pero mire usted, yo le he despachado a usted por cinco céntimos ¡cinco castañas!

—¿Y ahora?

—Cinco a la peseta. Bueno, le he dao una de propi, aunque no sea más que por el aquél de la amistad. Pero hoy está todo muy malo. Las castañas están a nueve pesetas el kilo, el carbón no digamos y, además, dos pesetas para el Ayuntamiento. Y vea —dice, señalándome un rincón— toas éstas han salido pochás.

—Menos mal que con la garita y la lumbre pasan ahora menos frío.

—No lo crea usted; las rodillas, menos mal, pero la espalda y los pies se me quedan como el hielo.

La clientela no deja de acudir mientras hablamos.

—Anda, Petra, despacha a esta señora, que a mí se me han acabao. Nos llevamos muy bien, como dos buenas her-

manas que somos. Si a ella se le acaban yo le doy de las mías y viceversa.

—¿Sacará su jornalillo, no?

—Sí, se saca para una ayuda, pero me parece que éste es el último año que me pongo. Son muchos años y cada vez siento más el frío.

Junto al puesto de la señora Petra está sentada su hija y junto a ella, de pie, su yerno. Este se me acerca y me dice:

—Ya podría usted decir en su papel que a ver si me dan casa para poder vivir como Dios manda. Llevo catorce años esperando. Soy de aquí, nacido y criado en Alcalá, y han dao pisos a otros de fuera con menos derecho que yo. Yo gano mi jornalito y puedo pagar como el primero.



Yo le prometo hablar del asunto, porque me da pena saber que el yerno de la señora Petra vive con ella en el rigor del invierno y cuando asoma el buen tiempo se va a su «casa», una cueva detrás del cementerio.

Cuando me despido, la prometo enviarle un ejemplar de nuestro semanario para que lo lea.

—Muchas gracias, pero no se moleste —dice la señora Matilde—. No soy suscriptora, pero todas las semanas lo compro y después de leerlo se lo envío a un hijo mío que está trabajando en Francia.

La señora Matilde tampoco vive sola. Tiene recogidos a sus nietos, pues su hijo tampoco encuentra allí casa.

—¿Ha venido a verles alguna vez?

—¡Ca, no señor! ¡He ido yo! Pero no en eso de los aeroplanos, sino en el tren.

—¿Y le gusta aquello.

—Sí, señor, mucho, pero en cuanto llevo quince días ya estoy piando por venir a mi Alcalá; que me gusta más —dice llena de satisfacción.

Unas palabras más y las dos hermanas empiezan a recoger sus trebejos. Nos despedimos y empiezo a hilar en mi

(Pasa a la última página)

PERFUMERIA GAL

DESEA

Muchas felicidades en estas
fiestas a sus clientes y amigos
de Alcalá de Henares con
toda clase de prosperidades
para el próximo
año 1964

Obsequie en estas navidades
con productos **GAL**

GAL GARANTIZA CALIDAD



Personajes asombrosos

El Cid y Don Quijote

Por EMILIO PARDO SEGURA

Entre el Cid y Don Quijote está la esperanza española. Como héroes representativos constituyen un hito fundamental. El Cid, como guerrillero hecho por las circunstancias —ningún guerrillero nace para serlo, aunque al serlo luego parezca que nació precisamente para ello—.

La guerrilla surge siempre ante «el ser o no ser» de España, y entonces el Cid y Don Quijote irrumpen como «arcos bien tensados y saetas rectamente enderezadas... disparando uno tras otro, los venablos» que conducen a la posible perfección, haciendo que la «obra grande o chica», sea limpia, rigurosa, acendrada.

Rodrigo Díaz de Vivar, es la representación del «caudillo nacional y critiano, frente a quienes le acusaron de condotiero, mercenario y arabizado».

Don Quijote es el mito, el guión, la bandera; un loco sublime, símbolo de verdades antiguas como el fuego, hidalgo y, por hidalgo, guerrillero de hidalguías. Fue el asombro grandioso de las «quijotadas», que están en Don Quijote, antes de Don Quijote y después de Don Quijote. Que están así porque Cervantes, con acento fervoroso reivindica siempre que puede el honor y el varonil espíritu de sacrificio de los españoles.

Hace guerrilla por su cuenta contra todos, incluso contra Sancho, cuando vela las armas, cuando arremete contra los molinos, heroicamente, pues se imaginaba eran gigantes, cuando expone, sin miedo, su discurso sobre «las armas y las letras», cuando escucha el relato del «Cautivo» en su «segunda salida» —la reincidencia es muy de guerrillero—, cuando vuela sobre «Clavileño».

En realidad, lo hace durante toda su vida activa de caballero andante, pero en esos trozos de la misma, se hallan los puntos de luz más luminosos. Los que enardecen por dar claridad de mediodía. Y como la guerrilla es un complejo bien dosificado de ideales y arrojo, de valor y de sueños, de vida muy dura y muerte alegre, necesita, como el aire y la gleba, que circule por ella la savia de los mitos.

Nos referimos a la guerrilla española, porque esas otras que hoy se estilan, al estilo de «Sierra Maestra» sobre el costado abierto de los países nuevos y al compás exclusivista de la «Internacional», viven para la orgía de sangre inmediata al asesinato, y mueren, sin historia universal, con la muerte amarga de los desengañados.

¡Don Quijote! Sí, su locura sublime aureola el ser de la guerrilla, cuyo ideal supremo, entre nosotros, se cierra por arriba con la urgencia de Dios.

El Cid y el Caballero de la Triste Figura nos son necesarios como una mano necesita a la otra; el personaje real y el personaje imaginado, cada uno en su sitio, pero en ayuda mutua; eso, como las manos y como la vida cuando España nos dice que la necesita. Los dos nos son necesarios: el uno como protagonista y el otro como puente que idealiza el nexo guerrillero de todas las edades.

La locura de Don Quijote consiste en llevar hasta el infinito los valores desmesurados y ennoblecidos de bondad, justicia, valentía y amor con sencillez, sin esfuerzos doctrinarios de hombre a hombre.

Fe, oración, sacrificio y esfuerzo es el recuadro de estos personajes inigualables, uno real y fingido el otro, que al recordarlos nos corre un temblor de humanidad sencilla y verdadera.

Canto a la Madre

Por SERALOVAS

¡Madre! Nombre sublime y bonito. Santa palabra que en estas fechas pronunciamos recordándola, con más amor, con más afecto por pasar el día de su fiesta, fecha nunca mejor señalada y apropiada que la del día de la Purísima Concepción.

¿Cómo dejar pasar esta fiesta sin recordarte?... ¿Cómo dejar pasar ese día sin que la mente dé un paso atrás, hacia el pasado, para verte y sentirte más cerca, como en aquellos dichosos tiempos en que tú, sublime y desinteresado amor, nos colmabas de caricias, sentados al calor de tu regazo?...

El transcurso del tiempo y de las vicisitudes de la vida, quizás hayan podido separarnos, alejarnos de las proximidades de su hogar, quizás nuestro corazón, ante las ingratitudes de la vida haya podido endurecerse; y hasta puede darse el caso de vernos privados de su preciosa existencia, pero no por eso el hijo se olvida de aquella santa mujer que le llevó en sus entrañas, le dió parte de su mismo ser y le alimentó con su propia sangre.

Su nombre y su recuerdo no los disipa la distancia, ni se pierden con la engañosa copa del placer que nos brindan las fuentes de la vida con sus emociones.

¡Madre!, es el nombre que encierra en sí todo un poema de amor y sacrificios; por eso, nunca se ha dicho con tanta verdad el dicho: «Nada ni nadie hay superior en el mundo, como no sea una madre.»

Ella es el primer eslabón de la cadena de nuestra vida, el faro de nuestra existencia que ilumina nuestros primeros pasos, la que vela nuestros sueños infantiles, y frena nuestros desmanes en la adolescencia, la que nos enseña el amor a Dios y a la Patria, la que con su corazón nos sigue a todas partes durante toda su vida, siempre dispuesta a acudir a nuestro lado cuando la necesitamos sin regatear esfuerzo o sacrificio.

Dos mujeres van ligadas íntimamente en la vida de los hombres, dos mujeres a las que acudimos y clamamos en los momentos más críticos, en los momentos más difíciles, dos mujeres que velan siempre por nosotros: la Santísima Virgen y nuestra madre.

—¡Vigencia mía! ¡Ay, madre mía—, son las frases que todo hombre pronuncia en los momentos de pena, en los momentos de angustia en que la adversidad o el dolor se ceba en nosotros.

Por eso, nunca elegido mejor día para ensalzar a la madre que el día de la Purísima Concepción, que el día de la Santísima Virgen, para que podamos dar gracias a la del cielo, por la que nos concedió en la tierra, no comprendiendo cómo puede haber degenerados e ingratos, que en más de una ocasión las olvidan.

Nosotros, no. Nosotros, aunque por circunstancias haya pasado la fecha, las tributamos en su día nuestro íntimo homenaje, y recordamos con todo el cariño y admiración a esas abnegadas madres que perdieron a sus hijos y en silencio lloran su soledad, y ofrecemos nuestros votos por todas ante la Madre Suprema, ante la Santísima Virgen, y hoy todavía reciente la fiesta, lo hacemos como todos los años, como siempre, desde las columnas de NUEVO ALCALA, desde donde pedimos:

¡Madre Santísima! ¡Virgen mía!, conserva y cuida a nuestras pobres «madres», a nuestras pobres «viejas» y resérvales un «sitio» a tu vera, cuando las llame el Señor, que bien lo tienen merecido.

Un buen consejo

Vida honesta y arreglada,
usar de pocos remedios
y poner todos los medios
de no alterarse por nada.

La comida moderada,
ejercicio y distracción,
y mucha oxigenación.

Saliendo al campo algún rato;
poco encierro, mucho trato
y continua ocupación.

DOCTOR LETAMENDI
(1828 - 1897)

SEPTIEMBRE

Por San Mateo, siembran locos y cuerdos.
Septiembre o lleva los puentes o seca las fuentes.
• VIRGO (inteligencia, sentido práctico). Tipos de este signo Ingrid Bregman, Sofía Loren y Maurire Chevalier.
La buena voluntad acorta los caminos.
Día 27, Santos Cosme y Damián, Patrón de los médicos.
Madura el membrillo.

Auto-moto

ELI

FELICITA LAS PASCUAS A SUS CLIENTES

Y AMIGOS, DESEANDOLES UN

PROSPERO AÑO 1964



PONE A SU DISPOSICION LAS MEJORES

MARCAS DE MOTOCICLETAS:

BULTACO

DUCATI

LUBE-RENN

DUCSON

ETC.

Empecinado, 3 ~ Teléf.: 493 ~ Alcalá de Henares



Para ver y oír mejor

Optica-Muñoz

Personal Técnico especializado

Concesionario Oficial de

Audífono

PHILIPS

Aparatos para sordos desde
2.900 pesetas

Escuela Automovilista "Complutense"

ENSEÑANZA RAPIDA POR PERSONAL
COMPETENTE PARA OBTENER SUS
PERMISOS DE CONDUCIR, CON
PROFESORES ESPECIALIZADOS
EN MATERIAL DEL AUTOMOVIL



Perfeccione su conducción, si
tiene usted ya carnet tanto
en población como en carrete-
ra, como si usted lo desea por
la noche, para familiarizarse
con las luces y el tráfico.

FELICITA A USTEDES LAS PASCUAS
Y AÑO NUEVO

Santiago, 3 ~ Teléfono: 665 ~ Alcalá de Henares



Alcalá y sus problemas

Por JOSE PEREZ ROJO

Me piden unas cuartillas para el extraordinario de «NUEVO ALCALA» y nada mejor que hablar de la ciudad y de sus problemas que deben resolverse cuanto antes para que su marcha ascendente no se pare en un momento dado.

Sería innegable reconocer el cambio que se ha operado en todos sus aspectos, pues quienes lo aprecian bien, son aquellos que vuelven a nosotros, después de una larga ausencia. Nada más recorrer el campo que la circunda vemos las edificaciones que se han levantado, con una construcción movida y bien distinta a la del casco urbano. Y siendo miles las viviendas ejecutadas, todas han sido ocupadas seguidamente, demostrando la necesidad de ellas, pues para que una población aumente, es condición previa, edificar y edificar, máxime cuando su censo industrial aumenta de día en día y son varias las industrias en construcción y otras en plena iniciación de los trámites legales para hacerlo. Y esas industrias necesitan mano de obra y si no hay suficiente en la ciudad, llegarán a él la de otras zonas, que, por diferentes causas, conocen el paro o disfrutan al año de un número limitado de jornales que las hace emigrar a otros lugares, como el nuestro, en que gracias a Dios, absorbe cuanta mano de obra llega a ella.

Esa mano de obra necesita disponer de viviendas y encontrar una relativa comodidad de vida, pues si no, dada la gran demanda que de ella existe en otras partes, no seguirá aquí por no encontrarse a gusto. Precisamente por ese constante auge que viene sucediéndose desde hace pocos años, todos los servicios se han quedado pequeños y son muchos los problemas que han de resolver quienes tienen la responsabilidad de hacerlo.

Por diversas circunstancias, los alcalaínos no podemos sentirnos muy satisfechos con el estado actual de la ciudad que no es precisamente una tacita de plata ni una segunda «ville lumière». Ni los que llegan a ella por sus entradas tampoco pueden sentirse contentos, ya que las rondas están intransitables y en espera de recebarlas para que se pueda circular por ellas. Ese «Camino de los muertos» como algunos denominan al del cementerio, está en estado vergonzoso e imposible y quienes vengan de fuera a acompañar a algún ser querido, se llevarán un mal recuerdo de Alcalá. Y eso ha de procurarse rectificarlo, procurando acondicionar el antiguo camino del Cementerio, que desde que se instaló una industria cerca de él, quedó inutilizado, y

hora es ya de que vuelva a su estado practicable. En cuanto a las rondas, es problema que debe afrontarse con toda decisión, por su urgencia.

Muchas veces ha salido a la palestra, el servicio de alumbrado que disponemos, padeciendo de apagones y cuando no los hay hemos de soportar un voltaje tan bajo que talmente parece como si Alcalá estuviera alumbrada con lamparillas. Sería curioso saber las horas de trabajo que se pierden con tanto apagón, y los perjuicios que se irroga a todos. Es otro problema que debe resolverse con toda energía y urgencia.

Otro, principalísimo, (aunque en vías de solución actualmente), es el de mayor caudal en el abastecimiento de agua, pues aun cuando hace relativamente pocos años que se inauguró, el crecimiento de la ciudad lo ha dejado pequeño, máxime con el sinnúmero de industrias ubicadas en la ciudad. Es preciso que el agua llegue a todas las viviendas y si hay dificultad para llevarla a determinados lugares, lo acertado sería encauzar la construcción de viviendas, no autorizando edificar nada más que en aquellas zonas que fácilmente pudieran disfrutar de los elementos básicos como son: pavimentación, alumbrado y alcantarillado, sin faltar el agua, pues de no hacerlo así, a posteriori se presentarán problemas de muy difícil solución, creando el natural mal-estar entre los vecinos que no lo disfrutasen.

Todavía quedan otros problemas importantes como son los de vigilancia, ornato y embellecimiento, cuidando de conservar el pavimento relativamente bueno que tenemos actualmente e ir renovando paulatinamente otros intransitables, trazándose una política detenida y meticulosamente estudiada, realizando contra viento y marea el plan trazado, estableciendo un orden de prelación de los problemas: Urgentes, necesarios y los que pueden esperar por no ser esenciales pero sí complementarios.

Y prestar la máxima atención al problema tan debatido de abastos, impidiendo que el costo de la vida local no sea superior al de otros similares, comenzando por la puesta en marcha cuanto antes del nuevo mercado, pesadilla de las beneméritas amas de casa,

No ignoramos que todo ha de ajustarse a las posibilidades económicas que las más de las veces, son las que mandan. Pero en el mejor aprovechamiento de los recursos estriba el éxito de una gestión y dice mucho de la competencia de los que han de administrarlos. Y la Corporación Municipal no carece de valiosos elementos tan entusiastas como el que pergeña estas líneas, por todo cuanto redundan en beneficio de Alcalá.

Quiera Dios que el próximo año de 1964, marque un hito en la historia complutense, por ser en el que se pongan en vías de solución los problemas que apuntamos y otros importantes que puedan surgir.

Almacenes **GOMEZ SAL**

Ultramarinos más finos,
como licores y vinos

Almacenes **GOMEZ SAL**

Legumbres - Fiambres - Mantecas - Quesos
Botellas - Turrone - Cafés - No hay clase igual

OCTUBRE

La luna de octubre seis lunas cubre.

Por San Simón, siembra, varón; por Todos los Santos, con ambas manos.

● LIBRA (encanto y sensibilidad). Bajo este signo nacieron Brigitte Bardot, Wateau y Vigile.

El silencio es una amigo que no traiciona jamás.

Día 11, San Crispín, Patrón de los zapateros.

Mes de las frutas secas.

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO 900.000.000 de Pts.
RESERVAS 2.290.000.000 " "

Casa Central
Plaza de Canalejas, Num. 1

SUCURSALES EN LAS PRINCIPALES LOCALIDADES DE LA
PENINSULA, CEUTA, MELILLA, BALEARES Y CANARIAS

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Representaciones propias en **MEJICO** y **VENEZUELA**,
con exclusivos fines comerciales y de información, en:

Avd. 16 de septiembre núm. 66

Teléfono: 12 65 89

México, D. F.

Pájaro a Curamichate

Edificio Panorama

Teléfono: 42 83 35

Caracas

SERVICIO ESPECIALIZADO PARA LAS OPERACIONES
CON EL EXTERIOR EN SU DEPARTAMENTO EXTRANJERO

SUCURSAL DE

ALCALA DE HENARES

DOMICILIO:

Plaza de Cervantes, 4.

Aprobado por el BANCO DE ESPAÑA con el número 5.010



Una carta que todas las jóvenes desearían recibir y que todos los jóvenes querían poder escribir

NOTA DE LA R. — Aprovechando que las guapas del año de la Ciudad hablan de sus aficiones, sus gustos, sus anhelos, sus amores, nuestro colaborador religioso echa su cuarto a espadas y nos habla de la hermosura de la virtud, mucho más bella que la gracia corporal, y que a ésta realza. Quizá nadie como el sacerdote para juzgar de esta belleza. A él más que a nadie le es dado conocerla y nadie tampoco puede elevarse, con sólo ella, para darnos la idea exacta. Así, pues, el P. Félix Beltrán, destaca los puntos clave de un amor cristiano y sólido, soñado para todas las jóvenes alcalaínas y españolas.

Esta carta que voy a transcribir, y por esta vez es verdad lo de la transcripción, necesita una explicación previa. Gustosamente os la doy, para que más plenamente la saboreéis.

Es lástima que siendo el amor humano lo más bonito que Dios ha dejado en la tierra, sea en tantos casos, lastimosamente profanado. Y me refiero a ese amor de un joven a una joven, cuya culminación será un santo matrimonio donde tendrán lugar entre las corporales maravillosas, gozosas, con gozo que Dios ha puesto en ellas como estímulo y premio. Como puso el sentido del gusto y el sabor de los alimentos. Me refiero a ese atractivo físico en virtud del cual aquella muchacha, concretamente aquella, es la más guapa de todas las mujeres para aquel muchacho, que a su vez es para ella el hombre prototipo de todos los hombres.

Y no creáis, ni vosotros mismos os podéis explicar por qué ha brotado en vuestros corazones, y no en otros. La literatura habla de flechazos de Cupido. Yo os diría lo que contestó aquella niña cuando estúpidamente le decían que esos niños los traía la cigüeña de París: «Pero, ¿tan poco valen los niños, como para que Dios se los encargue a una cigüeña?» ¿Creéis vosotros que vale tan poco vuestro amor para que Dios se lo encargue a Cupido para que os lo dispare?

Si vosotros, jóvenes, muchachos, con un corazón rebotante de vida

atribuyerais no a Cupido, sino a Dios el amor que sentís, es fácil que pudierais firmar esta carta que vais a leer.

Pero... qué sé yo. Es el ambiente... las costumbres... «el progreso»... ese pecado original que no es un cuento... Y es una lástima... porque ¡es tan hermoso el amor! Y, a veces, vosotros no sabéis amar.

¡Es tan bonita una chica que se sabe guardada por Dios para un joven al que hará feliz! ¡Es tan gracioso un cuerpo femenino cuando transparenta un alma en gracia! ¡Son tan sagradas las entrañas de una mujer que han de convertirse un día en fuente de vida! ¡Es tan cristalino el mirar de sus ojos cuando sólo desbordan amor!

Y pienso que son muchas las jóvenes que sueñan con alguien que así las considere, así las ame y así las trate. Yo diría que todas, fuera de aquellas a las que el ambiente —quizás vosotros mismos— habéis corrompido. Si, todas deberían llamarse María o Mary, y todas deberían tener un ángel de carne que, como el de la Virgen, les rezase el Ave María.

Y ahora la carta:

A la chica que vaya a ser mi novia.

¡Hola, Mary! Permíteme que te salude. ¡Dios te guarde! Guárdete Dios tal como eres, tal como yo te quiero. Yo, sé —y por eso estoy tranquilo— que Dios te guarda. El cuida de los lirios y de las flo-

res del campo y te guarda para mí.

¡Llena eres de gracia! Tú rebosas Gracia y gracia. Tienes la Gracia de Dios en tu alma, y eres graciosa y agraciada sobremanera en tu cuerpo. Mary, es mi primer piropo. ¡Llena eres de gracia!

¡El Señor es contigo: Por eso te busco y por eso te deseo. Como tú me deseas a mí. Porque yo alcanzaré al Señor plenamente —iré al Cielo— contigo. Lo mismo que tú tienes que ir a Dios conmigo.

¡Bendita tú eres entre todas las mujeres! Tus manos, tu pelo, tu risa, tus ojos, toda tú eres la mejor de las mujeres. Créeme, Mary, y no te sonrojes que te ponex más guapa si cabe.

¡Y bendito el fruto de tu vientre! Si, ya desde hoy le bendigo, porque ese fruto será nuestro hijo. Y para que mañana él sea bendito, hoy domino mi carne —aunque me duela— y procuro hacerme fuerte. Sí, también sé que tú te cuidas. Y es que los dos queremos que nuestro hijo sea sano y fuerte: que sea fruto bendito.

¡Jesús! A nuestro hijo le llamare-

mo; ¿quieres? Jesús. El será el salvador, la palabra de nuestro amor hecha carne.

Y ahora mientras llegas, como todas las mañanas, vamos a rezar... A lo lejos oigo tu voz femenina que se une a la mía —el uno por el otro—: «Dios te salve María Amén.»

Hasta aquí la carta.

Yo termino con un deseo y una promesa. El deseo de que a todas llegase esa carta, que todos los jóvenes pudieran escribir.

La promesa es la de mi ayuda. Si supiera que las aceptabais yo os escribiría una serie de cartas en nuestra Sección «Vuestro estilo», no cartas de amor —de ellas no tengo experiencia—; pero sí cartas al AMOR, que os podían ayudar a escribir cartas de amor, al enseñaros el arte maravilloso de amaros.

Transcribió la carta y escribió el comentario.

FÉLIX BELTRAN PEREZ
(Sacerdote)

*El humo ambarino atrae,
el agua enlodada arrastra,
el eco diluido empuja...*

DESVIO

*Inhospito y solitario el camino,
solado de malezas,
al uno y otro flanco
esqueletos de árboles inclinados,
y al fondo
una árida colina
que oculta el sol y el horizonte,
sin fruto
ni arroyo;
el viento arrugado aúlla
y una cruz astillada,
caída sobre los hirientes pedruscos,
advierte al caminante:
Es la senda de los malos,
apártate.*

JULIO GANZO

CAFES RIO MUNI

ANDUJAR FERNANDEZ

CAFES ~ TES
SUCEDANEOS

Felicita a Vds.
las Pascuas y
les desea un
venturoso Año
— 1964 —



Ramón y Cajal, 4 - Alcalá



NOVIEMBRE

Por Todos los Santos, los campos blancos.
Noviembre y enero tienen un tempero.
● ESCORPION (acción y pasión). Voltaire, León Daudet y Picasso son "escorpiones".
Únicamente los muertos y los tontos no cambian de parecer.
Día 11, San Martín, Patrón de los camiseros.
La última hoja en caer, la de la vida.

TINIE

RAPIDO

Ultramoderna limpieza en seco

FELICITA LAS PASCUAS Y AÑO NUEVO
A TODO EL PUBLICO DE ALCALA

Glmo. Franco, 66 - Telef.: 615 - Alcalá de Henares

ANSELMO HERRERO

"LA MADRILEÑA"

Felicita a sus clientes, amigos y público en general las Pascuas, recomendándoles sus mejores turrones y mazapanes, así como un gran surtido de licores y champagnes.

Glmo. Franco, 107 - Tel.: 101 - Alcalá de Henares

CAFE-BAR

LA OFICINA

ENRIQUE MARTIN GARCIA

FELICITA LAS PASCUAS A SUS CLIENTES
Y PUBLICO DE ALCALA

SALON DE TELEVISION

P.º de la Estación, 24 - Tel.: 18 - ALCALA

FABRICA DE ALMENDRAS

PASTOR

(marca registrada)

FELICITA a ustedes las Pascuas,
deseándoles un próspero año 1964

Eras de San Isidro, 15 - Teléfono: 127 - Alcalá

Carretera Madrid-Zaragoza, Km. 31

BAR

EL CORTIJO

Felicita a todo el público las Pascuas,

★ recomendándole para estas fiestas navideñas sus exquisitos pollos asados.

Glmo. Franco, 44 - Telef.: 206 - Alcalá de Henares

BAR-Fábrica patatas

PANCHITOS - CHURRERIA - CHOCOLATE

José María Simón

Felicita a todo el público las Pascuas,

deseándole un venturoso Año Nuevo. ★

Cerrajeros, 14 - Telef.: 467 - Alcalá de Henares

FRUTAS

Tejero

VENTA AL POR MAYOR Y DETALL

Servicio a domicilio

B. de la Cámara, 3 - Tel.: 243 - Alcalá de Henares

SUCURSALES:

Generalísimo Franco, 105 y Mercado de Abastos

ALMACEN DE CARBONES Y LEÑAS

SOBRINO DE

JACINTO FRAILE

FELICITA A USTEDES LAS PASCUAS
Y AÑO NUEVO

Glmo. Franco, 61 - Telef.: 126 - ALCALA

La conquista del espacio

¿ Hay vida en otros planetas ?

Por FERNANDO M.^a LOZANO

N. de la R.—Continuamos la publicación de los interesantes trabajos que sobre la conquista del espacio, tema de vital actualidad, viene ofreciendo a nuestros lectores Fernando M.^a Lozano. Estos trabajos tienen, aparte de su interés, una especial particularidad: la de que están redactados por un joven alcalaíno. Ese incógnito, ese desconocido por el que los hombres de ciencia se desvelan, es humildemente tratado por nuestro paisano, a quien sus cortos años y su desmedida afición le llevan a emprender temas tan apasionantes como este, por lo que sinceramente le felicitamos.

...Y el sexto día dijo el Creador: «Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza.»

Desde aquel momento del Génesis la Tierra ha dado muchas vueltas sobre su eje; el Universo, el cosmos entero, ha evolucionado, se ha expandido, ocupando nuevas regiones del espacio infinito...

El hombre ha vivido muchos miles de años sujeto a su morada por la gravedad, ofuscado por la miopía de su vista, abrumado por la insignificancia de su persona, ignorando todo cuanto ocurría a su alrededor. Las estrellas que rutilaban en el firmamento, guía del navegante; el Sol que nacía y moría constituyendo el día y la noche, la Luna que iluminaba con su egélgida luz las noches de la Tierra, constituían insondables misterios de origen mágico o divino. El hombre se creía solo en el gran concurso de soles, galaxias, estrellas, planetas, astros, que forman el Universo cósmico; el hombre vivía en la ignorancia más completa, una ignorancia que a nosotros, hombres del siglo XX, nos haría sonreír. Imagínese el lector qué idea tendrían los contemporáneos de Cristóbal Colón sobre la forma y estructura de la Tierra que cuando éste expuso su idea de llegar a las Indias por Occidente, esto es, yendo por el Atlántico, los cartógrafos más eminentes de la época predijeron que al llegar al borde de la Tierra se caería al espacio, ya que la Tierra era considerada como un disco en vez de la clásica esfera que admite la ciencia actual.

Pero en el siglo XX la ciencia sufre una profunda conmoción en sus cimientos; se renuevan sus teorías, se reforma su estructura, se desarrolla de manera tan vertiginosa, que asombra a los mismos que la impulsan. Ahora el hombre ya no ignora, como vamos a ver a través de este artículo, cuál es la estructura del Sol, de la Tierra, de las estrellas; cuál es el origen de la vida y de la muerte; ahora ya sabe manejar las llaves del espacio; los teles y radiotelescopios, y los cohetes, y los espectrógrafos, y otros tantos auxiliares de que se vale para arrancar sus secretos a la Naturaleza el genio humano.

Cuando el hombre ya no utiliza su vista, sino su inteligencia y la evidencia del experimento para juzgar los fenómenos naturales y establecer sus leyes, cuando discierne la verdad científica del mito o la pura fantasía, es cuando, quizá contemplando un cielo tachonado de estrellas, haya acudido a su mente ese pensamiento que tantas veces ha pasado por nuestra imaginación: ¿Habrá hombre en otros mundos? Y se-

guramente al levantar de nuevo sus ojos al cielo y contemplar las vastísimas regiones cósmicas, negras, vagas, imprecisas, bajando la cabeza turbado por tanto misterio y grandeza, habrá susurrado humildemente: ¡Solo Dios lo sabe!

Mas el hombre, infatigable escudriñador, impulsado por ese afán de saber y mandar en todo, (no se sabe si escuchando la voz de la Serpiente en el Paraíso; «Seréis como Dioses» o siguiendo el precepto del Señor que les diera en el mismo lugar: «Ganarás el pan con el sudor de tu frente»), no se conforma con esta respuesta humilde, que no satisface su desaforada curiosidad científica, y, ayudado por el cohete y el radiotelescopio, se lanza al escrutinio de este misterio en un perdido valle de Virginia, de Estados Unidos. Y allí nace el «PROYECTO OZMA», destinado a comunicarse con otros seres que quizá habiten al otro lado de la Vía Láctea, perdidos en las ignotas regiones del espacio; y al frente de éste, DRAKE, que sólo cuenta 33 años de edad, y es Doctor en Radioastronomía.

La Electrónica juega un importante papel en la realización de este fabuloso experimento dirigido por el mencionado Dr. Frank DRAKE y T. K. MENON, que consta en esencia de un enorme radiotelescopio destinado a una exploración sistemática de los espacios siderales en busca de cualquier señal de vida. El radiotelescopio, de varias decenas de metros de diámetro y de forma parabólica, está orientado a dos estrellas de nuestra galaxia, la Vía Láctea. Este recoge las ondas hertzianas procedentes de los espacios interestelares y tratan de descubrir cualquier onda que no sea de origen natural y venga mezclada con aquéllas.

En este vallecito de Virginia Oeste, lejos de las interferencias que pudieran llegar de cualquier centro emisor terrestre, estos jóvenes Doctores urden sus redes, combinan sus planes de ataque, consumen su vida esperando encontrar algún indicio de vida fuera de la Tierra, confiando en que allí a 112 billones de kilómetros de distancia, en las estrellas Tau Ceti y Epsilon Eridani, perdidas en aquel caos de materia cósmica, existan seres inteligentes en algún recóndito lugar de sus órbitas, y éstos hayan lanzado sus mensajes hace cientos de años.

Las estrellas Tau y Epsilon han sido escogidas para esta experiencia por ser las más apropiadas, por ser donde hay más posibilidades de encontrar vida.

Las condiciones y circunstancias para conseguir la vida no son con-

sideradas como difícilísimas, como lo eran hace unos años; hoy la Física, la Química y la Biología, y hasta la Religión, admiten que es muy posible que existan otros seres inteligentes. ¿Por qué Dios no ha podido crear otros seres, otros hijos suyos, en otros lugares? Al fin y al cabo no somos sino una de las muchas formas de vida que existen en la corteza de un pequeñísimo Planeta que gira alrededor de un infimo Sol entre los cientos de miles que existen en nuestra galaxia, la Vía Láctea.

La vida, tal y como el hombre de ciencia la propone hoy, ofrece tres requisitos indispensables, o, mejor, fundamentales: un sol parecido al nuestro, foco de calor, energía y fuente de vida, un planeta que haya evolucionado, al menos, 5.000 millones de años (los procesos vitales requieren tiempo, mucho tiempo, demasiado tiempo...) y una envoltura gaseosa o atmósfera que la envuelva que proporcione el oxígeno necesario para la respiración de sus moradores; pero ¿por qué oxígeno?, ¿no podría ser gas amoníaco o anhídrido carbónico o el mortífero cianhídrico o el violentísimo monóxido de carbono?; no podrían realizar ellos la combustión de sus azúcares y grasas —respiración— por medio de estos gases? ¿por qué han de ser sus «pulmones», su «corazón», sus organismos todos igual que los nuestros? ¿no podrían estos seres alimentarse de las radiaciones solares como apunta Fabre en su «Souvenir entomologique» que lo hacen las crías de la tarántula, como lo hacen las plantas? ¿Acaso no es infinita la sabiduría e ilimitado el poder de Dios para crear al «hombre» de otro planeta con cabeza de «peras», piernas finas o de insecto, cuerpo abultado, pigmentación verde o azul, dotado de un ojo que vea la radiación ultravioleta, que sea impresionado por el infrarrojo y la onda hertziana? ¿por qué la temperatura del planeta en que habita ha de ser igual a la de la Tierra? ¿No puede ser el calor de la «sangre» de sus moradores de 200° sin que ésta llegue a hervir en sus venas, porque la presión sea de 200 ó más atmósferas terrestres? (Un líquido, por ejemplo, el agua, puede llegar a hervir a 20 grados y aun a evaporarse, cuando se disminuye la presión notablemente; por el contrario, aumentando la presión, ésta —el agua

no llega a hervir hasta los 300 ó 400 grados, según la magnitud de aquélla).

No, la vida no es tan sumamente difícil que no se dé en otro planeta, pero... un planeta era, al menos hace pocos años, considerado como un cuerpo rarísimo, difícil de producirse, se creía que éste procedía de un encuentro fortuito de dos astros en cuya colisión se desprendió un trozo materia estelar que en el transcurrir de milenios se había transformado en un planeta. Estudios posteriores y un sercillo y curioso experimento, el de Plateau, que voy a indicar como nota curiosa, han cambiado esta opinión sobre el génesis de los planetas.

Experimento de Plateau: Un recipiente de vidrio se llena de una mezcla hidroalcohólica —alcohol y agua— de la densidad del aceite. Después, cuidadosamente, se echa una gota de aceite que se mantendrá en el seno del líquido —entre dos aguas—. Entonces se introduce un manubrio por el centro de la gota de aceite y se hace girar a éste, el cual imprimirá a su vez un giro de rotación a la gota o esfera de aceite que irá ensanchándose cada vez más hasta desprender un anillo que seguirá girando alrededor de la esfera. Si continuamos y aun aumentamos la velocidad de la esfera, el anillo se descompondrá en esferitas que seguirán girando alrededor de la masa central; las esferitas desprenderán a su vez nuevos anillos que se transformarán en otras tantas esferitas. Y de aquí podemos establecer el siguiente parangón:

Mezcla hidroalcohólica = éter espacial. Aceite —masa fluida— = sol. Anillo = Saturno, esferitas que giran alrededor de la mayor = Júpiter, la Tierra, etc., con sus satélites.

La Vía Láctea, nuestra propia galaxia, está compuesta por unos mil millones de soles capaces de efectuar este ciclo, y aun los telescopios gigantes alcanzan a ver miles de millones de galaxias todavía.

«Cuanto más profundizamos —dice Shapley, astrónomo de la Universidad de Haward— menos encontramos el fin».

(continuará)

DICIEMBRE

Por Santa Lucía mengua la noche y crece el día. En diciembre, siete galgos a una liebre y ella se va por do quiere.

• SAGITARIO (energía y sabiduría). Nacieron bajo este signo Churchill, Mermoz y José M.^a de Heredia.

La amistad debe ser ciega para los defectos. Este mes tiene los Patronos más conocidos, pero destaca sobre ellos, la Purísima Concepción, Madre amantísima de todos.

Llegan garzas y grullas para invernar en España.

CICLOS CALLEJA

FELICITA LAS PASCUAS Y AÑO NUEVO

Generalísimo Franco, 5 ~ Alcalá de Henares

F
E
L
I
C
E
S
★ FOTO — PANTA
★ ★ ★
PASCUAS Y AÑO NUEVO

TRANSPORTES

DORADO

DROGUERIA - PERFUMERIA

R. GARZA

Les desea unas Felices Pascuas

Generalísimo Franco, 7 ~ Alcalá de Henares

BAR—VALERO

Vinos y Cervezas - Tapas de cocina
Comidas y Meriendas de Encargo

FELICITA LAS PASCUAS Y EL AÑO NUEVO

Calle Nueva, 5 ~ ALCALA DE HENARES

Imprenta MIGUEL CORRAL

Corresponsal de Prensa

LIBRERIA ~ OBJETOS DE ESCRITORIO

Glmo. Franco, 17 - Tel.: 204 - Alcalá de Henares

Talleres EMILIO RUIZ

FELICES PASCUAS

Reparación de Automóviles
~ y Motores de Explosión ~

Pta. del Vado, 8 - Teléf.: 494 - Alcalá de Henares

EMBUTIDOS

"LA PREDILECTA"

VILLARCAYO

Representante: Adrián Dieste

Teléfono: 1949 * * * Guadalajara

HICESA

Hilaturas

Centro Españolas, S. A.

• HILADOS

• TEJIDOS

• TINTE Y BLANQUEO

DIRECCION:

BARCELONA

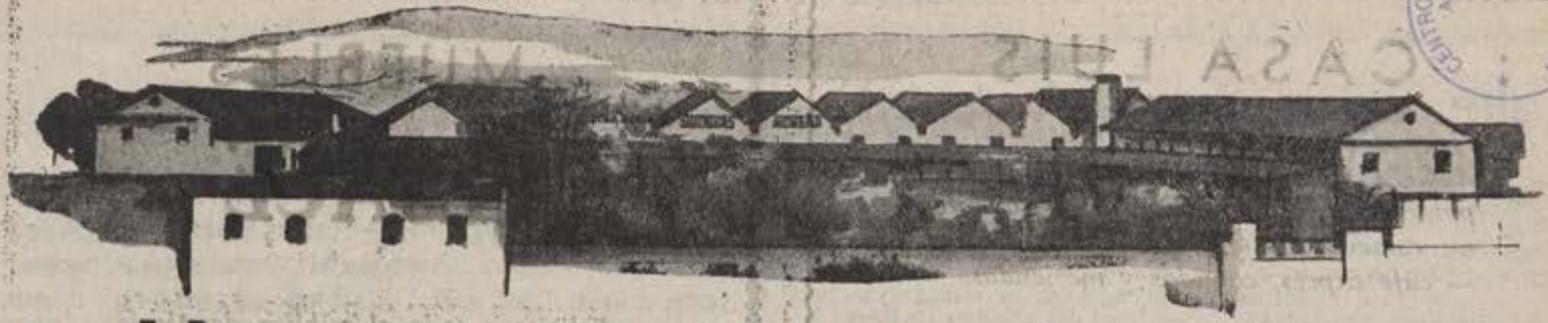
Mallorca, 307

MADRID

Atocha, 26

FABRICAS:

ALCALA DE HENARES Y BADALONA



Una excursión inolvidable

Sabido es que Alcalá, por las condiciones de afabilidad de sus habitantes, por situación geográfica y proximidad a la capital de la Nación, la hacen en extremo agradable para cuantos por necesidades de su profesión se quedan a vivir en ella. De tal modo que cuando se ven precisados a abandonarla lo hacen no sin lágrimas en los ojos. Pero generalmente cuantos aquí llegan se declaran gustosamente vecinos de la ciudad que tan cordialmente les tiende sus brazos.

Uno de éstos llegó a Alcalá no hace muchos años y de tal modo arraigó en el corazón de los alcaláinos que pudiera considerarse como uno de tantos. Pero esto no es de extrañar, puesto que nos referimos a un visitante que no solamente supo conquistar el afecto de todos los aquí residentes, sino también de todos los pueblos de la geografía española. Aquí llegó, aquí supo granjearse amistades y consideraciones y puede decirse que hoy está presente en todos los hogares alcaláinos en los momentos de euforia y felicidad, como igualmente en nuestras relaciones diarias de amistad y trato en esas horas de tertulia al terminar la labor de cada jornada. Nos referimos al famoso ALVEAR, el vino que han saboreado con deleite cientos de generaciones en todos los países del mundo.

Pero así como de casi todos los que llegan y se afincan en Alcalá apenas conocemos su cuna, su linaje y su origen, de este gran VINO ALVEAR conocemos su noble abolengo, que data de 1729. Su cuna, la bella ciudad de Montilla, de la que un notable escritor dijo, sin ser andaluz, esta estupenda hipérbole que parece sin embargo ajustada a la realidad: «Dios hizo el mundo en seis días y el séptimo hizo a Montilla». De ahí nuestro deseo de visitar el glorioso solar de estos vinos ALVEAR, que han conquistado fama imperecedera en todo el mundo conocido. Y ácidos por este noble afán, decidimos ir a Montilla en la primavera pasada y referir hoy a nuestros lectores algunos detalles del



viaje, precisamente en estos días de Pascuas, en los que todos los alcaláinos celebran las fiestas de Navidad saboreando los deliciosos y aromáticos productos de la CASA ALVEAR, ese gran amigo que se ha quedado en Alcalá para siempre.

Montilla ofrece al visitante el aspecto de una gran ciudad que brilló en los siglos gloriosos de la España imperial y que ha sabido ponerse a tono con el crecimiento industrial de España, merced a las famosísimas bodegas ALVEAR, a las que muy pocas pueden compararse no solamente en España, sino en Europa. En compañía de nuestros buenos amigos Manolo Sal Gómez y Federico López Requena recorrimos la ciudad y visitamos como principal objetivo estas famosas bodegas. López Requena, jovial y simpático como buen andaluz, nos sirve de guía al mismo tiempo que nos presenta a sus amigos. En su grata compañía nos llegamos a las bodegas donde se elaboran los acreditados coñacs, de excelentes «holandas», fabricados con los mejores alcoholes destilados escrupulosamente de excelentes vinos, necesarios para la fabricación de un buen «brandy», todo según las normas del noble don Francisco de Alvear, VI conde de la Cortina, quien a partir de la primera guerra europea supo dar impulso a estas famosas bodegas, fundadas en el siglo XVIII.

En cuanto a los vinos, después de visitar las bodegas de Las Mercedes, creímos que nada más importante quedaba por ver. Nos quedamos maravillados al contemplar alineadas perfectamente en calles y avenidas más de cinco mil botas de magnífico roble donde se cría ese maravilloso vino, el C. B. que ya conocemos en Alcalá. Con la cordialidad y la cortesía innatas en los montillanos, somos obsequiados con sendos «chupitos», servidos con el clásico catavinos, que van llenando con un jarrito con mango que allí llaman venencia. Frente a nosotros, doscientas mil o más arrobas de vinos variados y, a nuestra vera, un amable y experto capataz que, con la habilidad tan peculiar en ellos, nos va ofreciendo gentilmente.

A vé qué le parece este «oloroso». Pruebe usted este «fino». Y qué tal este moscatel. Y no me idga osté ná de este «Pedro Ximénez»; está que quita el sentío. Ande con este sorbito de «palos cortaos».

Y así, probando unos y otros, llegamos hasta «Doña Solera

Fundación 1750». Es una bodega chiquita de gran valor, pues en ella se encierra el gran tesoro de la solera de estos vinos famosísimos de ALVEAR. Don Fernando de Alvear, que con sus empleados nos acompaña gentilmente y con señorío netamente andaluz, nos ofrece su casa y sus bodegas. Es imposible corresponder a su esplendor y gentileza y ya que sólo probamos ligeramente de aquellos estupendos vinos, bien advertidos del peligro que supone una libación exagerada, al menos hemos podido contemplar la riqueza que supone aquel suntuoso arsenal de barriles de roble que encierran las doscientas mil, o más, arrobas de vinos excelentísimos.



Pero ya en la calle la cosa cambia. La cordialidad de los amigos que nos van presentando en los diferentes bares de esta magnífica ciudad que es Montilla, quebraban nuestro propósito de prudencia y no podemos resistir a la tentación de beber una tras otra las «medias» de estos riquísimos vinos que con tanta cortesía y amabilidad nos ofrecían los cortes montillanos.

Galantemente invitados por D. Fernando comimos en el típico mesón de «Las Camachas», lugar donde el notable escritor Felipe Ximénez de Sandoval (1) describe el reencuentro de nuestro glorioso paisano, el manco de Lepanto, y ese otro, semilegendario, Pedro Ximénez, quienes ya se vieron en sus andanzas por tierras italianas, de donde uno trajo la experiencia y enseñanza para un libro inmortal, para gozo y recreo del espíritu y el otro, Pedro Ximénez, unos sarmientos del Rhin, que darían nombre y fama a ese vino, «más generoso que el de Candia o Soma, más dulce y apacible que el de Garnacha, más sabroso que el Chianti, más fragante que el «Lágrima Christi», un vino, en fin, gozo del

paladar - alegría del corazón. Un caldo que aumenta, si ello es posible, la fama de la casa ALVEAR.

Después de la visita de unas instalaciones en que se respira ese ambiente de señorial vejez, característica indispensable de los buenos vinos nos dirigimos al lagar «Las Puentes». El contraste es muy acentuado. Allí se fabrican estos ricos caldos. Su aspecto exterior, típicamente andaluz, encierra un amplio sistema de elaboración modernísimo. El lavado de botellas, etiquetado, relleno y capsulado todo es mecánico, automático y a una velocidad a tono con el tiempo actual. Si a esto se añade que dentro del recinto existe un economato, viviendas, campo de deportes y demás necesidades modernas para el personal de la casa ALVEAR, nos hace repetir una vez más que las BODEGAS ALVEAR son las mejores de la región y una de las mayores de Europa.

Regresamos a Alcalá altamente complacidos de la amabilidad del Sr. Alvear y convencidos como ya lo están los alcaláinos y todos cuantos le han probado que, SIN DUDAR, ALVEAR.

Un vino que justifica el milagro del sol de la hermosa Andalucía. VINO ALVEAR, sin discusión, regalo del paladar, alegría del corazón.

(1) «Fantasía y verdades del vino de Montilla», Madrid, 1961.



CASA LUIS

FELICITA LAS PASCUAS A TODO ALCALA,
poniendo a la disposición de sus clientes
un esmerado servicio de vinos, licores,
— café exprés, comidas y meriendas. —



Dispone de un acogedor salón con televisión
— Administración de Auto-Res, S. A. —

Pl. de Abajo, 1 ~ Tel.: 530 ~ Alcalá de Henares

PINTURA INDUSTRIAL

J. MENDEZ

Felicita las Pascuas y les desea
un venturoso Año Nuevo 1964. ★

Carmen Calzado, 20 - Tel.: 382 - Alcalá de Henares

ANGELINES

LIBRERIA - PAPELERIA - MATERIAL ESCOLAR

Les desea unas felices
Pascuas y Año Nuevo. ★

Originales adornos para el árbol y extensa
variedad de figuritas para el Nacimiento.

¡No dejen de visitar la extraordinaria
Exposición de Juguetes! —

Capitán Pérez Rojo, 19 - Tel.: 212 - A L C A L A

BAR TOLEDO

FELICITA A USTEDES LAS PASCUAS

Vinos - Licores - Cervezas - Sidras
Especialidad en pinchos morunos
Gambas a la plancha - Pollos asados
Patatas al Tajo - Tapas de cocina

Libreros, 26 ~ Alcalá de Henares

MUEBLES FEJACE

Felicita a todo el público de Alcalá
las Pascuas, deseándole un
próspero año 1964



EXPOSICION Y VENTA:

Plaza de los Santos Niños, 7

ALMACEN:

Escritorios, 11 ~ Teléf.: 203

A L C A L A D E H E N A R E S

TELEVISION ~ RADIO ~ ACCESORIOS

RIHERMAN

RICARDO HERNANDEZ MANZANO

Alcalá de Henares

Felicita las Pascuas a su distinguida
clientela, amigos y público en
general, deseándoles un
venturoso año

1964



ELECTRICIDAD ~ ELECTROMEDICINA
ELECTROCONFORT ~ CONSTRUCCION
REPARACION ~ TRANSFORMACION
INSTALACIONES - PROYECTOS - RECAMBIOS

Venta y Reparación: Gmo. Franco, 72 (bajo) - Tel.: 680.
Laboratorio T. V. y F. M.: Gmo. Franco, 72 (piso sup.)
Domicilio: Cánovas del Castillo. Bloque I - 1.º izqd.
Teléfono, 573 — Almacén: Santiago, 12.



GRACIAS

Sería una ingratitud por nuestra parte olvidar una tarea que a nuestros lectores pasa desapercibida. A ellos sólo choca la errata. Se les pasa por alto que cada semana hay un trabajo y que las linotipias, los chibaletes, las mesas de corrección y las salas de máquinas y encuadernación, no cesan en su tarea.

Queremos destacar que, en un momento de agobio como el que se da allí ahora, nos han sido dadas toda clase de facilidades.

Para vosotros, amigos, cualquiera que sea vuestra categoría, muchas gracias y FELIZ NAVIDAD.

A la dirección de los Talleres donde se edita nuestro periódico, nuestros mejores deseos de siempre, para siempre.

Cámara Oficial de Comercio de Madrid

DELEGACION EN ALCALA DE HENARES

La Empresa Ecuatoriana de Cerámica C. A., solicita personal especializado en la elaboración de productos cerámicos para su fábrica de Riobamba, Quito.

Precisa técnicos ceramistas y especialistas en moldes de escayola. Ofreciéndoles las siguientes condiciones

- 1.º Pasaje en avión hasta Quito.
- 2.º Jornada de 44 horas semanales.
- 3.º Contrato de trabajo por tres años renovables.
- 4.º Salario de 24 y 12 mil pesetas respectivamente, mensuales.
- 5.º Vivienda dentro de la fábrica con servicios de agua y luz.

Todas aquellas personas que estén interesadas pueden pasarse por esta Cámara donde se les informará ampliamente.

Se pueden pedir teléfonos en Alcalá

BASTA DAR EN LA CENTRAL LA DIRECCION Y PROFESION DEL FUTURO USUARIO

Nos han informado que las gestiones para poder conseguir teléfono en Alcalá, se abrevian y mejoran. Próxima a realizarse, por lo menos con gestiones muy avanzadas, la nueva central, de cuyos detalles informaremos oportunamente, la Compañía Telefónica Nacional de España desea tener datos precisos de las necesidades en Alcalá, a fin de poder montar con arreglo a las necesidades previsibles.

Por todo esto, pueden pedirse cuantos teléfonos se quiera, en la seguridad de que, realizadas las obras y montada la central, se instalarán todos los pedidos. Basta acercarse a la actual casa de teléfonos y dar allí el nombre, dirección y profesión. Después... a esperar un poquito más.

Podemos felicitarnos sinceramente del buen camino que han tomado las cosas.

Para ellas y... para ellos

«TRES» LINEA OFICIAL DE PEINADOS ESPAÑOLA

La Agrupación Nacional de Peluqueros de Señoras, entre cuyas misiones figura la de velar por el prestigio artístico del peluquero español, acaba de lanzar a toda España la línea oficial para la temporada otoño-invierno.

El nombre con el que han bautizado a la recién nacida, es el de línea «TRES» por sus «tres» características principales: peinado en forma de «tres» desde cualquier punto de visto, «tercera» línea lanzada por la Agrupación Nacional y el hecho de haber sido creada en la «tercera» capital española (Valencia).

La nueva línea española, tiene como principal característica su forma numérica. Los cabellos son cortos y se evita en lo posible los grandes volúmenes con el crepado consiguiente. Los abombados necesarios, se consiguen trabajando las raíces con soportes modernos del tipo Modeling o Volutis y el auxilio de rulos de gran diámetro.

La nuca es de cabellos muy cortos y limitada en forma de triángulo. La frente presenta mechones muy claros que la cubren en ciertos sitios con gracia y delicadeza. Mientras que las orejas quedan por lo general ocultas por mechones de pelo que se dirigen hacia delante.

El conjunto es un peinado muy vaporoso y juvenil que enmarca el rostro con gran dulzura y femineidad.

PARA COMPLACER MODERNAS EXIGENCIAS...

PELUQUEROS DE CABALLEROS SE ESPECIALIZAN EN NUEVAS TECNICAS

Patrocinado por L'Oreal de París, se ha celebrado recientemente en Madrid un cursillo para peluqueros de caballeros, con objeto de asimilar técnicas tales como reflejos, tratamientos capilares, etc., que los clientes día a día van exigiendo en los salones.

El cursillo, solicitado con especial interés por los asistentes, es

el tercero de los celebrados hasta ahora en toda España. Concurrieron a él 13 profesionales pertenecientes a cuatro peluquerías de las de más prestigio de Madrid.

Las clases desarrolladas con auxilio de moderno material didáctico, se celebraron en horas nocturnas durante tres semanas a fin de no entorpecer las tareas diarias de los asistentes, entre los que se encontraban muchos padres de familia.

Acto final del cursillo, fue la celebración de una fiesta privada, en la que se hizo entrega a los cursillistas de los correspondientes certificados de asistencia.

RAFAGAS INFORMATIVAS

En el pasado mes de septiembre tuvo lugar en Stuttgart los Campeonatos de Europa de Peluquería que cada dos años patrocina la «Confederación Internationale de la Coiffure».

Acudieron a los Campeonatos todos los países de la Europa Occidental y los orientales Yugoslavia, Hungría y Polonia.

La lucha desde el principio, se entabló entre Alemania, Austria y Francia que se llevaron los honores del triunfo.

La representación española formada por Desiderio Dávila, campeón de España y la Srta. Valdaura de Barcelona, no tuvo gran lucimiento por su inexperiencia en este tipo de competiciones.

-0-

En breve y distribuido por SYSMA, se lanzará al mercado «Docoloril», primer decolorante público presentado en España. «Docoloril» es un producto del Dr. Roja de París, cuya principal característica consiste en su poder decolorante del cabello que al venir presentado en forma de shampooing, permite ser utilizado en el propio hogar. Se fabrica en tres fórmulas: suave, mediana y fuerte y puede rebajar de 2 a 3 tonalidades el color del cabello sin ningún desperfecto en su estructura.

Vidriera de Castilla, S.A.

Azuqueca de Henares

NECESITA:

- ⊙ Un Especialista en Electrónica.
- ⊙ Dos Torneros de 1.ª
- ⊙ Mecánicos-Montadores.

Dirigir peticiones a:

VICASA - Azuqueca de Henares.
(Guadalajara)

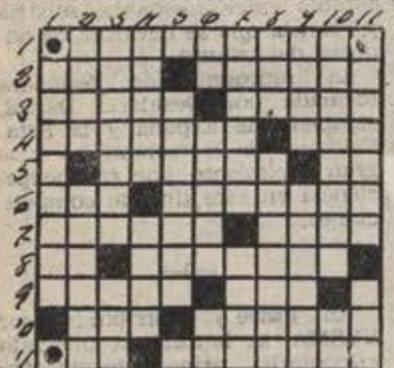
Timadora precoz

Durante varios días una muchacha, que se decía sirvienta de la casa de la familia Vilches, se dedicó a recorrer varios comercios haciendo pedidos a nombre de dicha familia.

En carnicerías, tiendas de comestibles, confitería, tejidos y hasta de flores, recogió de todo la citada individuo por procedimiento tan cómodo y fácil como es el de utilizar el nombre de unas personas tan solventes y estimadas.

Pero la timadora se pasó de lista y en una tienda, donde la dejaron varias prendas de punto para elegir las en casa de sus pretendidos señores, pidió nada menos que cien pesetas, hasta que su señor eco-brase la extraordinaria. Esto despertó sospechas al comerciante, avisó al Sr. Toca, quien dió cuenta a la Guardia Civil, la que a las pocas horas localizó y detuvo a la precoz timadora, llamada Angeles Caballero, la Castilla, de 16 años de edad.

Queremos dar esta noticia, no solamente a título informativo sino para estimular a otros comerciantes que hayan sido víctimas de este timo continuado y se muestren parte en la causa que se instruya por este delito, que se ha realizado precisamente por el crédito que goza entre nosotros dicha familia.



HORIZONTALES.— 1. Participación en el pesar ajeno. 2. Al revés: corto espacio de tiempo. Al revés: instrumento: músico. 3. Al revés: ponen fecha. Arrástrase con el cuerpo pegado a la tierra. 4. Candelabro que arroja una gran llama. Oficial del ejército turco. 5. Juego de niños. Terminación verbal. 6. Marcharé. Al revés: razonamiento, exposición de motivos. 7. Caballo de cara blanca y cabeza oscura. Al revés: nudo, unión, vínculo. 8. Bebida. Proprietarios. 9. Al revés: que padece cierta afección de la garganta. Deseo ardiente. 10. Al revés: composición musical. Cuerda, gruesa de esparto. 11. Mujer bíblica. No seguros.

VERTICALES.— 1. Apuro, situación de difícil salida. 2. Al revés: dilatado. Al revés: gritar. 3. Al revés: encubren, ocultan, disimulan. Al revés: todavía. 4. Tragedia. Al revés: cantidad. 5. Indicar mediante una señal. 6. Artículo. Ceremonias. Onomatopeya de la voz de cierto animal. 7. Al revés: disminuya. Al revés: se entrega. 8. Al revés: todavía. Que predice desdichas. 9. Porción de alguna cosa que se prueba. Emigración de un pueblo (pl). 10. Hicitos. Repetidos mítológico de la burla. 11. Reprocharán, censurarán. Fluido.

La solución en el próximo número.

ADIOS A LAS CASTAÑERAS

(Viene de la página 28.)

mente este escrito. Quisiera tener la fuerza de persuasión de Alberto Olivera y quisiera también que nuestro semanario tuviera la difusión de una emisora de radio para pedir cosas que creo son fáciles de atender. Yo me dirijo a las autoridades competentes y a los alcalainos en general, que, por ser españoles, son «formidables». A las autoridades para que vean el modo de aposentar a una familia que vive poco menos que a la intemperie. Nada más grato que hacer un favor a los necesitados, sobre todo cuando estamos a la vera de un confortable lar. Y a los alcalainos que en este año, último quizá de las valientes castañeras, al dejar su oficio, que acudan con frecuencia a los puestos de las señoras Guillena, Petra y Matilde y acudan sobre todo, en estos días de euforia pascual a comprar ese turrón familiar, hogareño y tradicional que son las castañas. Una pesetilla no es nada y el recuerdo y afecto que supone para las valientes castañeras es mucho.

LUIS MADRONA

(Ilustración de Fresneda.)

Buenas piernas

No sean malpensados. Se trata de las de un caballero llamado Hans Greubel, alemán de nacimiento, que, después de un corto descanso en su tierra, ha salido para dar un paseo hasta el Japón y regresar. Al hablar de paseo quiero decir que el viaje, como todos los realizados hasta ahora por Hans, lo hará a pie.

El hombre suele hacer unos 37.000 kilómetros cada año, desde que se ha lanzado a este deporte, y hasta la fecha tiene cubiertos 470.000 kilómetros mundo adelante. A éstos añadirá los 45.000 que representan el viaje de ida y vuelta al Japón, con lo que va a superar la marca media de sus recorridos anteriores, puesto que en el paseo piensa invertir cinco meses nada más. Lo de «paseo» no es una broma; lo denomina él así, porque, a su juicio, para llamar de verdad viaje a un desplazamiento debe durar, por lo menos, uno o dos años.



BRUJA 1963.

FOR LAFFITTE.

CAL Y CANTO

Ya han llegado las Navidades, y con ellas esa sana alegría que se exterioriza en las gentes por el Nacimiento del Niño-Dios. Las principales calles de nuestra ciudad se adornan de luces multicolores, y en sitios estratégicos, como dando la bienvenida al forastero, se levantan monumentales pinos adornados con tiras de espumillón, con guirrualdas eléctricas, con campanas, con estrellas... El comercio ofrece sus escaparates repletos de regalitos, de montañas de golosinas, de juguetes, todo profusamente adornado para llamar la atención del transeunte. Hay alegría en los rostros y en los corazones. Son fiestas de paz y de amor.

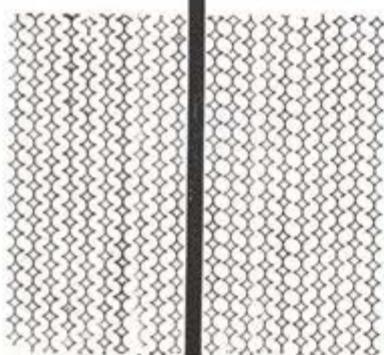
Y precisamente porque son fiestas de paz y de amor, sería conveniente ahondar un poco, tan sólo un poco, sobre la pobreza que hay a nuestro alrededor. Y en estos días deberíamos acordarnos de los desheredados, de los que no tienen nada, y dar un poco de lo que nos sobra para que esos seres, hermanos nuestros, tengan también, por lo menos en estos días, su poquitin de alegría. Porque ellos también son una genuina representación de Cristo en la tierra. Cristo, no lo olvidemos, fue pobre, muy pobre, como lo fueron María y José.

Y desprendiéndonos de un poco de lo nuestro conseguiremos que en Alcalá se sienta en estas días la verdadera Nochebuena. Por eso sería conveniente practicar en un sentido más humano la caridad con el prójimo. Una Nochebuena en la que todos participaran de esa alegría sería el verdadero ideal, y así el «Amaos los unos a los otros» no caería en el vacío, como caen tantas cosas sublimes.

Por eso, desde este humilde rincón de nuestro periódico nos hacemos eco de las voces humanas que piden para ayudar a los verdaderamente necesitados. Y a todos, a grandes y a pequeños, a pobres y a ricos, unidos en verdadero espíritu de hermandad cristiana, les deseamos unas felices Pascuas.

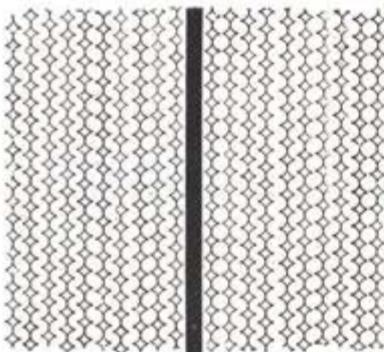
DON GIL DE ALCALA

Banco de Bilbao



Más de 100 años al
servicio de sus clientes

UNICO BANCO ESPAÑOL
CON SUCURSALES EN
OTROS PAISES



Autorizado por la D. G. de B. B. e I. con el núm. 3.478

CORRESPONSAL EN

ALCALA DE HENARES:

D. ANTONIO RUIZ GARCIA

Pl. Rodríguez Marín. 5 — Teléf.: 489

LOCALES COMERCIALES

(Desembocadura de calle Postigo: Carretera de Pastrana)

74 m²

111 m²

134 m²

¡OCASION!

¡ECONOMICOS!

LOCAL COMERCIAL:

¿Oficina? ¿Bar? a 10 m. de la Plaza de Cervantes

NAVES INDUSTRIALES

En contacto con el casco urbano

CARRETERA DE GUADALAJARA

¡OCASION!

LOCAL CENTRICO

Calle de Santiago

Venta o traspaso

PISOS TODOS LOS TIPOS

¡¡FACILIDADES!!

GALLARDO — GARCES

TELEFONO: 337