



FERIAS Y FIESTAS

1945

PROGRAMA
OFICIAL



Patrocinado por
el
Excmo. Ayuntamiento



SILES DE N. S. R. S.

COLONIALES

BIBLIOTECA

ACELTES

GANADERIA

Alfonso Revilla Delgado

Santiago, 8

Teléfono 19

Marqués de Ibarra, 5

Teléfono 29

Cardenal Cisneros

ALCALA

32017 L

BIBLIOTECA

Alcalá de Henares

Ferias y Fiestas

1945

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
 "CARDENAL CISNEROS"
 ALCALÁ DE HENARES

10 FEB 2025

número de registro: 77977

TEXTO:
PELAYO FERNÁNDEZ GARRIDO

PUBLICIDAD:
FERNANDO DE LA GARZA BARBEITO

EDICIONES:
TALLERES PENITENCIARIOS

Cardenal Cisneros





BIBLIOTECA



Cardenal Cisneros

Presentación BIBLIOTECA

*S*IN pretensiones literarias—que, por otra parte, no podemos tener—, y guiados tan sólo por el afán de colaborar con el Municipio en su loable propósito de conseguir para las tradicionales ferias alcaláinas los máximos realce y brillantez, ideamos la publicación del presente PROGRAMA DE FESTEJOS, que no tiene otro mérito que el de haber sido realizado con la mejor buena voluntad de superar en lo posible a sus predecesores.

Y puestos en el trance de glosar la gestación del mismo, es de estricta justicia hacer constar que, si al fin pudo ver la luz pública, débese fundamentalmente al Excmo. Ayuntamiento, quien, desde un principio, nos otorgó inmerecidamente su favor, prestándonos su incondicional apoyo moral y material. Vaya en vanguardia nuestro voto de gracias a tan dignísima Corporación, patentizando asimismo nuestro sincero reconocimiento a cuantos comerciantes, industriales y particulares han tenido a bien distinguirnos con su cooperación.

Cardenal Cisneros

LA CORPORACIÓN
MUNICIPAL

BIBLIOTECA

Una "tournée" interesante

CORTÉSMENTE invitados por el Excmo. Ayuntamiento, hemos girado una curiosa visita a los abundantes inmuebles pertenecientes al mismo, y aunque someramente y sin la minuciosidad que merecen, apuntaremos las características de los diversos Centros concernientes al fuero municipal. Centros todos ellos perfectamente atendidos por personal idóneo, espléndidamente dotados y con un normal y progresivo funcionamiento y, en consecuencia, dignos de prestarles la máxima atención, lo que lamentablemente no ocurre con un determinado núcleo del vecindario, que ve con una marcada indiferencia los innúmeros problemas vitales que concurren y la ímproba labor de quienes los resuelven a costa de su tenacidad y de sus desvelos. Lo que es tanto más de sentir cuando podemos asegurar, sin temor de incurrir en exageración, que los tales establecimientos pueden, en muchos casos, servir de modelo a tantos y tantos similares.

Pero dejemos esta digresión, que no tiene más finalidad que la de «despertar de su letargo» a los «durmientes»—y a todos y a nadie nos dirigimos—y pasemos a enumerar los establecimientos municipales de referencia.

AYUNTAMIENTO: Este edificio, construido en los solares del extinto convento de Agonizantes y cedidos por el Estado en mero usufructo, consta de tres cuerpos, destinándose su planta baja a despachos del Alcalde, Secretario, Depositaria, Intervención, Arbitrios, oficinas y vivienda del Conserje. Dispone de un espacioso vestíbulo, donde se halla instalada una tercena para la venta de sellos y papel municipal. Una amplia escalera conduce al piso principal, en el que figura un magnífico salón de actos con medallones de bustos en estuco de los hombres célebres de la ciudad y encabezado por un suntuoso estrado para la Presidencia. También es notable, aunque de dimensiones más reducidas, el salón de sesiones, y en elegante vitrina estilo Luis XV figura el pendón de la ciudad. Hay, asimismo, salas para el Archivo Municipal, oficina del Arquitecto y Biblioteca, circundándole una holgada galería cuyos muros adornan muy estimables obras pictóricas. Su parte superior está destinada a almacenes para material y docu-

ALMENDRAS

CAFE BAR

Becerril

Exclusiva de los bombones y helados al corte

Frigo

Plaza de Cervantes, 30 · ALCALA · Teléfono 75

ALMACEN DE VINOS

Demetrio Martínez

Venta al por mayor y detall

Cardenal Cisneros

Gallo, 4

ALCALA

Teléfono 225

mentación. Remata el edificio una airosa torre, en la que se ha instalado recientemente un magnífico reloj de tres esferas.

En la parte posterior del edificio hay otra, también propiedad del Ayuntamiento, en el que hay instaladas diez escuelas.

PLAZA DE ABASTOS: Edificada en lo que fué convento del Carmen. Tiene un emplazamiento extraordinario y una excelente ventilación. Prontamente se emprenderán las obras necesarias para convertirla en la Plaza del Mercado que Alcalá merece, dotándola de cámara frigorífica y adaptando los puestos de venta a las más modernas exigencias.

JUZGADO: Fué construido en lo que fué convento de la Madre de Dios y es un edificio de gran solidez y capacidad. Consta de Sala de Abogados y Procuradores, despacho para el Secretario judicial, vivienda para el alguacil y locales para el Juzgado Municipal. Fué cedido por el Estado al Municipio en permuta de la antigua prisión instalada en la calle del Pósito, según consta en escritura firmada por D. Mariano Martín Esperanza, ateniéndose a la Orden del Ministerio de Hacienda de fecha 19 de marzo de 1857. Hasta el año 1890 se utilizó para Audiencia de lo criminal.

MATADERO: Hállase enclavado en la calle de la Pescadería y consta de dos plantas, empleándose su parte inferior para el sacrificio de reses y disponiendo de hermosas naves para alojar ganado vacuno, lanar y de cerda, chiqueros, cuadras, jaulas y despacho para la Inspección de carnes. En su piso principal está la vivienda del Conserje. Recientemente construido, reúne todas las condiciones adecuadas al fin a que se le destina, pudiendo decir, sin hipérbolo, que honra a la población.

SANTA MARIA RICA: Desde el año 1332 en que se fundó la Casa Refugio es el Ayuntamiento propietario de este edificio. Consta de piso bajo y principal. En el primero existen corrales con cobertizos de carros y cuadras para el ganado, así como almacenes-depósitos de leña y materiales del Ayuntamiento. Antiguamente disponía de un torno para la recogida de los infortunados expósitos. Tiene dormitorios para transeúntes y celdas para sufrir arrestos gubernativos. El principal aloja al Conserje, y, además, cuenta con una nave de buenas dimensiones, cedida en la actualidad a la Guardia Civil.

HOSPITAL DE SAN JUAN: El origen de este inmueble data de 21 de noviembre de 1887, en que fué adquirido por el Ayuntamiento a la Comunidad de Religiosas Franciscas de San Juan de la Penitencia. En un principio, la Comunidad se reservó la iglesia y la sacristía, que en la actualidad es garaje municipal, pero posteriormente pasó íntegro al Municipio. Ha sido reconstruido en varias ocasiones y en nuestros días está arrendado a la Diputación para utilizarlo como Manicomio Provincial.

Carnicería y Salchichería
EMBUTIDOS Y JAMONES

Gregorio Alba Sevillano

Conservación de Carnes
Cámara frigorífica SICE

General Franco, 50

Teléfs. 254 y 280

HOTEL IBERIA

Propietario: MARIANO VALLE

HABITACIONES
TODAS
EXTERIORES

Plaza Cervantes, 5 : Teléfono 191

ALCALA

CERAMICA INDUSTRIAL

Manuel Pinilla

LADRILLOS HUECOS, RASILLA,
TEJA PLANA Y CURVA, TUBOS
CUADRADOS

ESPECIALIDAD EN PRODUCTOS PARA LA CONSTRUCCION

Teléfonos:

Fábrica 253

Particular . . 175

Alcalá de Henares

EDIFICIO DE SANDOVAL: Lindante con el anterior figura el del epígrafe, en el que no hace mucho quedaron instaladas tres modernas escuelas municipales. En el mismo se halla la Casa de Baños, en la que por un módico estipendio puede utilizarse el oportuno servicio. Hay, también, salas de desinfección y desinsectación en perfecto estado.

DISPENSARIO MUNICIPAL: Este local forma cuerpo con el Juzgado. En su parte inferior, y en la fachada frontera a la Plaza de José Antonio, está instalado este benéfico Establecimiento, atendido por una religiosa Sierva de María, que cumple su cometido con la pulcritud y cariño en ellas característico. Está provisto de salas de cura, enfermedades venéreas, laboratorio con estufas, autoclave, habitación con cuatro camas, salas de operaciones y de rayos X con instalación insuperable y despacho del Director. Lo regentan bien acreditados doctores de las distintas especialidades auxiliados por competentes ayudantes y subalternos. Del servicio que presta da buena idea la estadística del pasado mes de julio, en cuyo transcurso acudieron para curas diversas 250 pacientes y 450 a los efectos de inyección antitífica.

CEMENTERIO MUNICIPAL: Si no fuera paradójico, podría decirse que este sagrado recinto ofrece una perspectiva risueña, dadas sus características. Con sus cuidados paseos y hermosas rosaledas asemeja un lindo jardín bien ajeno a su finalidad. No faltan magníficos mausoleos y suntuosas sepulturas, lo mismo que sencillas pero bellas zonas de inhumación. Unos y otras delicadamente atendidos por los deudos respectivos. Tampoco es de su Cementerio de lo que puede quejarse la ciudad.

Y hacemos punto final a esta croniquilla instando a los escépticos a darse una vueltecilla por el itinerario consignado para que, sobre el terreno, comprueben la veracidad de cuanto queda expuesto

PEPIYO

Cardenal Cisneros

FERRETERIA

BIBLIOTECA

Vienda de Hernández Saldaña

ARMAS Y EXPLOSIVOS
BATERIAS DE COCINA
APARATOS ELECTRICOS

Generalísimo Franco, 22 - Teléfono 59 - ALCALA

ALMACEN DE COLONIALES

Adolfo

Cardenal Cisneros



ALCALA

Plaza de Cervantes, 34

TELEFONOS:

Almacén: 37

Particular: 214

¡No tienes nesesiá...!

BIBLIOTECA

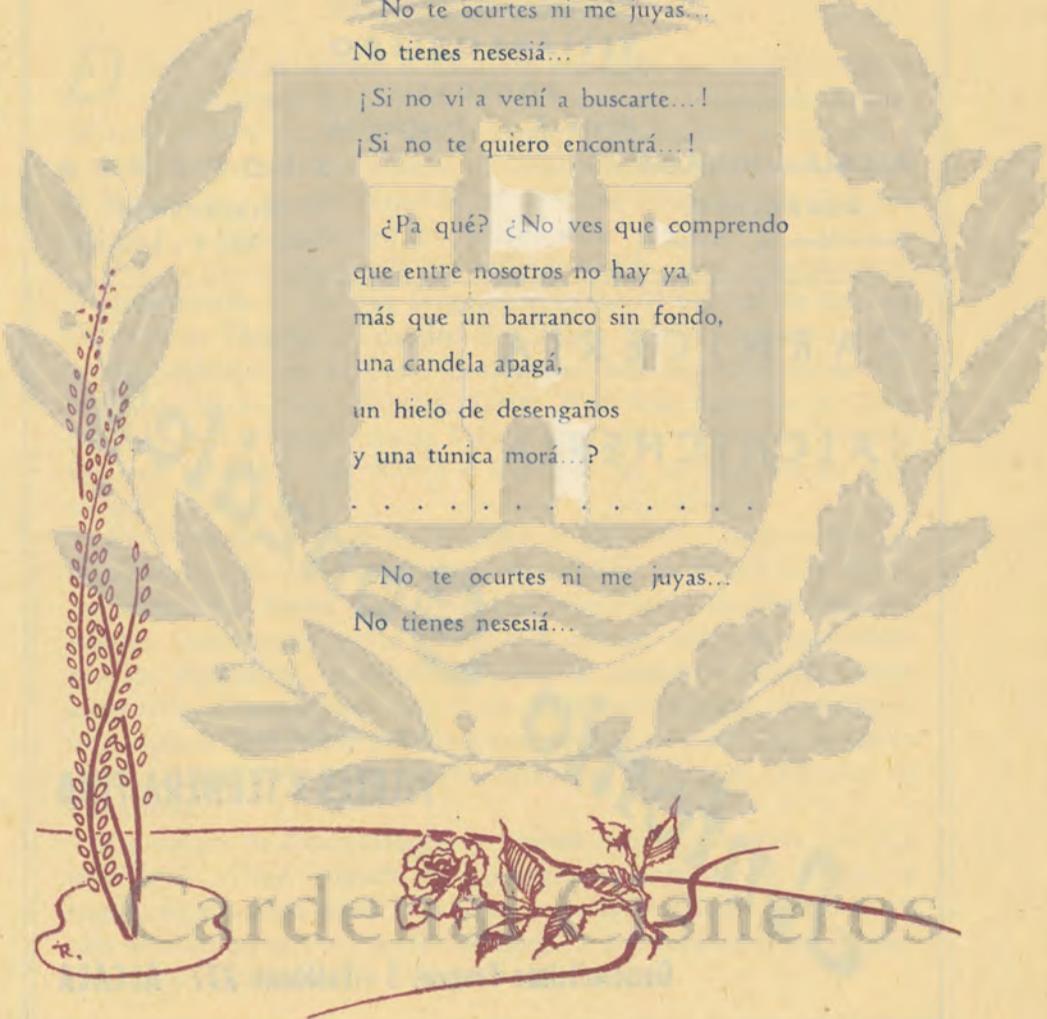
De Pelayo Fernández Garrido

No te ocurtes ni me juyas...
No tienes nesesiá...

¡Si no vi a vení a buscarte...!
¡Si no te quiero encontrá...!

¿Pa qué? ¿No ves que comprendo
que entre nosotros no hay ya
más que un barranco sin fondo,
una candela apagá,
un hielo de desengaños
y una túnica morá...?

.....
No te ocurtes ni me juyas...
No tienes nesesiá...



MANUEL TORRES FILOSO

MISTELAS
Y VINAGRES

VENTAS AL POR
MAYOR Y DETALL

COSECHERO Y ALMACENISTA DE VINOS



VILLARROBLED

BODEGAS:

Nueva, 5 - Teléfono 16

ALCALA DE HENARES

ALMACENES:

Carmen Calzado, 10 - Teléfono 98

SIGÜENZA

ALMACENES:

General Mola, 6 - Teléfono 117

CARNICERIA
y
SALCHICHERIA

Antonio González

Especialidad en

FILETES Y TERNERA FINA

Carmen Cisneros

Generalísimo Franco, 3 - Teléfono 277 - ALCALA

BIBLIOTECA

Alcalá y el Ejército

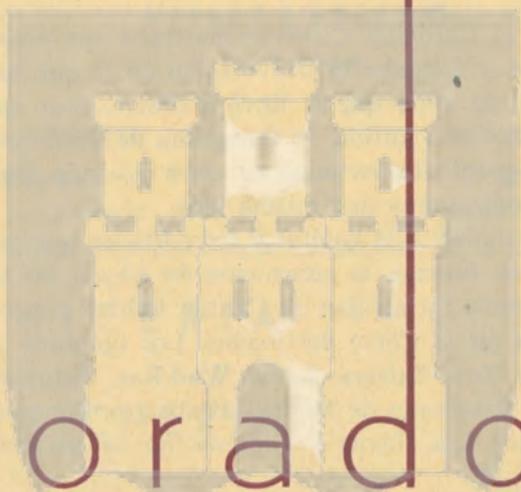
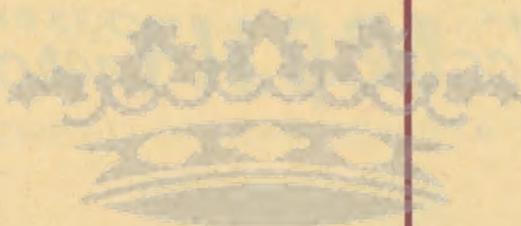
DESDE que el Cardenal Cisneros mostraba sus *poderes* desde un balcón y fundaba la Universidad en la que San Ignacio de Loyola forjó su alma que le llevó a desenvainar su espada y a crear con tecnicismo militar la Compañía de Jesús y desde que el Manco de Lepanto inmortalizó su cuna creando Don Quijote, Alcalá y el Ejército viven una misma vida.

Por su proximidad a la capital y los edificios que permitieron el alojamiento de fuerzas, la guarnición de Alcalá fué de las más nutridas de España. Su calidad de Cantón le hizo conocer a todos los Regimientos en la Corte destinados. Los nombres de los de: Inmemorial del Rey, Saboya, León, Wad-Ras, Asturias y Covadonga, y de los Batallones de Madrid, Barbastro, Figueras, Ciudad-Rodrigo, Arapiles, Las Navas y Llerena no se olvidan en esta ciudad.

Pero dentro del Ejército es quizá el Arma de Caballería la que más ligada está con Alcalá. Los Húsares de la Princesa y Pavía, Lanceros de la Reina y del Príncipe, Regimientos de Montesa, Lusitania, Calatrava y hasta el actual Santiago, pasearon sus sables por los soportales. No hay escalafón de ningún Arma que haya alcanzado el porcentaje que el de Caballería en sus destinos en esta ciudad. Hasta los primeros campos de aviación (en la época heroica de los *Farman*), fueron jefes del de Alcalá Oficiales de Caballería.

La sangre de Complutenses y jinetes circula mezclada por muchas venas. Gran número de los segundos crearon en Alcalá un hogar, aquí vieron nacer sus hijos y hasta el mismo Camposanto nos demuestra que su suelo fué elegido por muchos jinetes para descansar con los suyos eternamente.

TRANSPORTES
BIBLIOTECA



Dorado

SERVICIOS POR AUTOCAMION

Cardenal Cisneros

Plaza de San Juan de Dios, 1
Teléfono 72

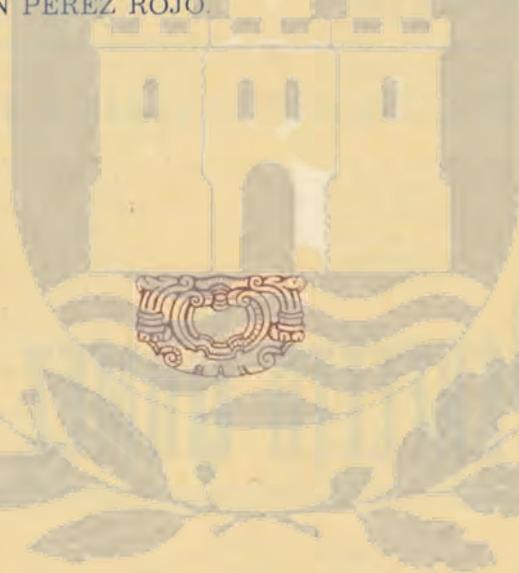
A L C A L A

Dos veteranos, que aún sirven aquí, son vivo ejemplo de todo ello; las estrellas de sus empleos de Oficial y Jefe las han lucido en la *Segunda Casa Solariega del Arma de Caballería*, y quizá algunos balcones de nuestras calles y plazas añoren sus años mozos.

En una época en que los Regimientos fueron necesarios en otras guarniciones, en Alcalá quedaron las Escuelas de Desbravadores y de Herradores.

Solamente unos meses, muchos para corazones que se aman y poquísimos para una historia, vivió la calle de Talamanca triste y llena de recuerdos al no oír repetir a las fachadas de sus casas las pisadas de los escuadrones que a diario pasaban por ella camino del Campo de El Angel o de la aguada del Chorrillo...

Y, por fin, un día de julio lleno de luz y de sol, vió la calle MAS DE CABALLERIA DE ALCALA, que los mismos escuadrones antiguos, con sus caballos retrotraídos por la querencia de sus cuadras propias, arrancaban chispas de las piedras de su calzada y vió también con lágrimas de emoción y alegría que los jinetes, y para colocarle en las lápidas de sus esquinas, sostenían con las puntas de sus sables el glorioso nombre de un jinete alcalaino: el del CAPITAN PEREZ ROJO.



Cardenal Cisneros

ARTICULOS

DE

REGALOS

BIBLIOTECA

Francisco S. de la Cámara

Generalísimo Franco, 4

ALCALA

ALMACEN DE COLONIALES Y ACEITES

PERFECTO GÓMEZ SAL

Cardenal Cisneros

Generalísimo Franco, 29

Teléfono 27

ALCALA



Tú me lo quitaste...

Romance gitano
de Delays Fernández Garrido

Celos tengo de ti, mar,
y de tu sangre salada;
de tus cabellos de espuma
y de tu mirada clara.
De tus senos de coral,
de tus caderas de nácar
y de tus pies transparentes
que pisan alfombras de algas...

¿Qué hiciste de mi gitano?
¿En qué castillo lo guardas
con centinelas delfines
y carceleros de escamas?
¿O es que tienes una corte
de sirenas encantadas
y al conjuro de su canto
de submarina alborada
le robaste el albedrío
y a mí me estrujaste el alma
poniendo lutos eternos
a mi querer de gitana?

Tú me lo quitaste, mar,
aquella gris madrugada...
Venía a golpe de remo
en su barquichuela osada,

hiriendo tu dorso frío
con una quilla de audacias;
venía a golpe de remo
dejando una estela blanca
de riesgos contrabandistas
y de pálida esperanza;
pero tú lo detuviste,
tú aprisionaste sus ansias
con cadenas de tormenta
y grillos de marejada...

¡Ay! ¡Cómo lloraba el aire...!
¡Cómo gemía la barca,
quebrada por tus mordiscos,
mientras su faja flotaba
firmando en tu libro verde
con su rúbrica de grana...!

Las gaviotas en su vuelo
epitalamios trenzaban...

¿Qué angustia en los olivares
y cuánto gozo en las radas,
que el pirata de la tierra
se hizo capitán del agua...!

Carden Gisneros



B A R

RESTAURANTE

BIBLIOTECA
Casablanca

VINOS Y CERVEZAS

ESPECIALIDAD EN MERIENDAS

Carretera de Meco (Frente al "Caño-Gordo")

ALCALA DE HENARES

FABRICA DE EMBUTIDOS

(AUTORIZADA CON EL NUMERO 10.403)

Viuda de Manuel Méndez

Cardenal Cisneros

G. Franco, 16 y 18

ALCALA

Teléfono, 3

BIBLIOTECA El Tiovivo

por Francisco Solera

La feria es una exaltación religiosa. No hay feria que no tenga su origen en la festividad de un Santo Patrón o Patrona...

En las vísperas se van montando los artefactos y atracciones: los tabloneros numerados de un circo; las pendientes de un *carrusel*; la altura de una noria y la de las barcas voladoras; la figura babilónica del *tobogán*; el anillo de una rueda de caballitos; la playa de barcas de latón derrengadas y en espera que el mozo pruebe en ellas sus músculos; los palitroques que despedirán en la noche sus fuegos de artificio para bordar en el azul un plantío de suspiros; alguna que otra cucaña—aunque ya se alzan pocas, porque el hombre, sin necesidad de encaramarse, resbala en sus ideas y no precisa de untos suaves—; y cuantas otras atracciones son compendio de las ferias. Pero el primero en llegar es el Tiovivo con sus cuadrigas de cartón, caballitos enjaezados con relieves en duco, con paso de ambladura, desbocados y sumisos, domados por los niños que sienten la ilusión de emprender un viaje en ese hipódromo volante que gira sin distarse del camino...

Y suele ocurrir al niño—y a usted también, y a ti, linda dama—que, después del primer viaje no quiera apearse y patalee gritando: «¡Papá, otro viaje!» Los zapatitos se hincan en los hijares y al jamelgo le salta la cascarilla del duco. El Tiovivo blande el silbato con el efecto de ramales en freno. Y puede más el bullicio infantil en gritos y risas que el lamento que silban en rigodón los cañones del órgano que ameniza la rueda.

Al descender, los niños se cuchichean: «¡Qué poco dura el viaje!» Muy verdad. ¡Qué poco duran los viajes de ilusiones, de ensueño...!

Por la noche, al concluir las funciones de circo y la verbena, otra juventud busca el Tiovivo. Ahora son las parejas de enamorados. El... no sé qué frase le ha susurrado al oído, pues ella se mueca en sonrisa, pisa en vacilación haciendo más coqueta su figura y sus ojos responden al novio con una mirada que más parece mendiga otra frase de amor. Los caballitos se engalanan en esta hora con mantones de Manila, con risas lozanas, con gestos de ilusión, con promesas...

¡Cuántas veces, desde el altozano de nuestra contemplación, hemos enviado a los labios grana de la gentil amazona de Alcalá un beso imaginativo...!

Sastrepia *///* Confecciones

BIBLIOTECA

GUTIERREZ

ULTIMAS NOVEDADES EN PAÑERIA

/ CORTE DISTINGUIDO */*

Plaza Mayor, 27

ALCALA

Droguería Cervantes Perfumería

*V*ea su exposición permanente donde podrá apreciar la distinción de sus productos de Perfumería, Objetos para Regalos, así como toda clase de Artículos de limpieza, Drogas, Ortopedia y Fotografía.

Cardenal Cisneros

Plaza Mayor, 33

Alcalá

Teléfono, 65



La Plaza de Toros de Alcalá

INICIAMOS nuestras quisicosas taurinas con una breve disertación sobre el simpático coso alcalaíno, que, según datos oficiales que recogemos, fué inaugurado el día 10 de julio de 1879, en cuya tarde fueron lidiados tres toros de Laffite y tres de Bertólez, actuando (por cierto de modo magistral) aquel coloso que se llamó en vida Salvador Sánchez, *Frascuelo*. A partir de la expresada fecha y con ocasión de las fiestas de San Bartolomé, se han celebrado innumerables festejos, en los que han intervenido invariablemente los «ases» del cotarro taurino de las respectivas épocas, corriéndose reses de las más renombradas ganaderías.

Hállase enclavada la Plaza en las mismas puertas de la ciudad y precisamente en el kilómetro 31 de la carretera general de Madrid a Francia. Se trata de un edificio de magnífica estructura y cuya construcción, a base de piedra y ladrillo, ofrece una solidez especial. Nuestra pasada guerra de Liberación clavó en ella sus uñas devastadoras y al encomiástico esfuerzo de su propietario, don Lucas del Campo López, débese el que, en la actualidad, se encuentre el inmueble en perfectas condiciones de ser utilizado. Después de la reforma aludida y procediendo a la elevación de una planta, puede asegurarse que la Plaza de Toros de Alcalá podrá alojar holgadamente a 10.400 espectadores, lo que la situaría por de-



bar restaurante

"La Taurina"

CASA MARIANO

Comedores independientes

Vinos, licores y cerveza

Casa especializada en asados

:: CAFE EXPRES ::

Libreros, 14 (Esquina a Bedel)

ALCALA

Teléfono, 165

CONFITERIA
Y
REPOSTERIA

MARON

FABRICA DE
ALMENDRAS GARAPIÑADAS

Premiadas con diplomas de
honor y medallas de oro
Exposición de París 1911
Gran diploma de honor

Dulces finos, fiambres
y mariscos de todas clases

Exportación a provincias.
Depositario de cervezas
"M A H O U"

Libreros, 6 ALCALA Teléfono, 39

recho propio en categoría análoga a la de cualquier circo provincial-
no de campanillas, teniendo, naturalmente, sobre éstos, la ventaja
de su proximidad a Madrid, que permite la realización de frecuentes
y colectivos viajes con la inmediata garantía del éxito económico
de sus funciones.

Por añadidura, y con la inminente traída de aguas, proyecta el
señor Del Campo dotarla del correspondiente alcantarillado con el
oportuno servicio en todas las dependencias, y, por último, tan
pronto como las actuales circunstancias lo permitan, se llevará a
efecto una magnífica instalación eléctrica que hará factible la ce-
lebración de espectáculos nocturnos.

Con lo que precede, queda dicho que, en un plazo no muy le-
jano, podrán los alcalaínos gozar de las excelencias de una Plaza
de Toros de rumbo y no es aventurado el suponer que, dadas las
características y situación de la misma, pudiera ser en breve nues-
tra ciudad el punto donde han de converger los buenos aficiona-
dos madrileños y limitrofes, que no tendrán precisión de efectuar
largos y costosos desplazamientos por mor de un cartel postiveto.
¡Animo... y al toro, señores empresarios!

P. F. G.



Cardenal Cisneros

BIBLIOTECA
LLOQUE

COMPRA — VENTA DE

FINCAS

DELEGACIONES EN TODAS LAS CAPITALES

Agente de Préstamos para el

Banco Hipotecario de España

Oficinas en MADRID / / Telefonos: / /

Fuencarral, 18 / / 14.108 - 29.366

Alcalá de Henares

Marqués de Ibarra

Cardenal Cisneros / / Telefono / /

144 / /

BIBLIOTECA

Lo que va de ayer a hoy...

AL redactar estas cuartillas, que, a modo de guía de una ciudad imaginaria, han de figurar en nuestro PROGRAMA DE FIESTAS, sentimos análoga impresión dolorosa a la que ha de sentir evidentemente todo aquel que conoció Alcalá de otros tiempos y que, atraído por el imán de sus ferias famosas, pisa de nuevo su suelo y mira sus ruinas vetustas que, como muñones de un cuerpo destrozado, se ofrecen a la muda contemplación del visitante, que, melancólico y entristecido, deja volar su imaginación en aras de otra bien distinta visión retrospectiva para rememorar aquello que antaño fué gala y orgullo de este pueblo de tan recia y genuina estirpe hispana. Pero Alcalá, como esas ricas casas solariegas que por la acción del tiempo demolidor vienen a menos, tiene siempre ese algo de grandeza y esplendor.

Sé bienvenido, viajero. Y toma mi brazo fraternal. Pues, aunque forastero como yo, por hermano he de tenerte siguiendo la norma y ejemplo de estos nativos afables y hospitalarios. Y antes de entrar en el tráfago de la animada feria de ganado o después de cumplir la misión que te trajo, recorre junto a mí las viejas calles. Contempla sus edificios o los restos venerables de ellos; si eres antiguo visitante compartirás mi dolor, y si has acudido a la Ciudad por primera vez podrás, cara a los mismos, comprender la pretérita grandeza alcalaina.

Al poner pie aquí, si vienes por tren, has de hallar una espaciosa avenida que, de modo fácil y cómodo, ha de conducirte al centro de la febril actividad de estos días agosteños. Principal ornato de la entrada es un maravilloso hotel de puro estilo mudéjar construido en 1882 por el que fué benemérito Alcalde D. Manuel Laredo, y perfectamente conservado por su actual propietario don Ricardo Luque. Se halla provisto de esbelta torre de cuatro amplias crujeas que aprisionan un admirable torreón almenado.

ESTACIONES DE SERVICIO

Gesa - S. L.
BIBLIOTECA

Sucursales:

GOYA, 28

Teléfonos: 60055 y 62157

ALBERTO AGUILERA, 18 - Teléf. 34360

ALCALA DE HENARES

PUENTE DE ARGANDA - Teléf. 3

MADRID

FABRICA DE HARINAS

La Humosa

Propietarias: Hermanas Múgica
ESTACION DE MECO

¿Va Vd. a la Coruña?

VISITE EL

Hotel Oriental

DE CONFORT MODERNO

TELEFONO EN LAS HABITACIONES

EXCELENTE COCINA

EL MAS PROXIMO A LA PLAYA

JUAN DE VEGA, 21 - Teléfono 1075

LA CORUÑA

Obra del mismo Laredo es el retablo simulado existente en la ermita de San Isidro—recientemente restaurada por la Hermandad de Labradores—y que fué construída por Juan Castillejo en cumplimiento del testamento del fundador, D. Diego Portillo, en el año 1650.

Mirando hacia el Norte se ven, por doquier, edificaciones que constituyen la tónica de lo que ha de ser el nuevo y gran Alcalá: la importante fábrica de Forjas y las viviendas para sus numerosos obreros; más allá, el conjunto de edificios que, destinados en principio a Manicomio Provincial, pertenecen hoy al Ministerio del Ejército, y, a continuación, el Campo de Aviación, donde ha de quedar emplazada la Academia del Aire.

Las eras de San Isidro—achicadas por los modernos inmuebles—presentan algo que llamará la atención del visitante: las tuberías para la traída de aguas, trabajos que habrán de iniciarse en el próximo mes de septiembre y cuya obra trascendental ha de vitalizar a Alcalá, tan precisada del indispensable elemento.

Entremos en la Ciudad por su vía principal, la de Libreros, denominada así, sin duda, por los establecimientos en que se surtían los estudiantes de la Universidad complutense. A la derecha se ofrece a nuestra contemplación el hermoso edificio destinado a cuartel de Infantería y que fué Colegio Mayor de la Compañía de Jesús. Junto a él, lo que fué su iglesia, construída por Francisco Mora a comienzos del siglo XVII y hoy templo parroquial. Su fachada es magnífica y recuerda y mejora—al decir de los expertos—las de las iglesias de Roma. Las cuatro estatuas que la adornan son las de San Pedro y San Pablo en el primer cuerpo, y las de San Ignacio y San Francisco en la parte superior.

El interior, como todos los templos, ha sufrido el despojo y la barbarie de las hordas no en su fábrica, que es de extraordinaria robustez, sino en su retablo, del que desaparecieron cuadros de Angelo Nardi y varias imágenes valiosas. Consérvanse restos de su rica capilla, en la que durante largos años se veneraron las famosísimas Santas Formas desde que en 1597 fueron entregadas al Padre Juan Pérez por un ladrón sacrílego. En el altar mayor se guardan, en artística urna, las reliquias de los Santos Niños patronos de la Ciudad, y en otra las de San Diego de Alcalá, milagrosamente salvadas del incendio de la Magistral.

Al lado de esta iglesia existe un hermoso edificio, que fundado en 1551 por Felipe II para hijos de sus pajes y servidumbre fué llamado Colegio del Rey, hoy vivienda particular tras de cuidadosa

CASA BELLIDO Ferretería en general

Material eléctrico - Herramientas - Cristales

Artículos de agricultura - Útiles de caza y

pesca - Herraduras - Clavazón, etc.

Plaza Cervantes, 36

Teléfono 261

ALCALA

Calzados Hijo de Antonio Bellido

Generalísimo Franco, 10

CASA

Camisería, medias

Artículos de fantasía

LIBREROS, 2

Alcalá

alobera

restauración. Su fachada, que flanquearon esbeltos troncones, es de sólido ladrillo alcalaino, del que, incluso en Madrid, existen abundantes muestras.

Siguiendo por la primera bocacalle llamada de las Beatas, veremos el modesto convento de las monjitas «confiteras», lugar en donde estuvo emplazada la imprenta en que fué editada la *Biblia Políglota Cisneriana*. Contrastando con su pequeñez, yérguese, a su lado, el amplio edificio donde se aloja la Brigada de Caballería, que en 1544 fué convento de frailes franciscanos y en donde floreció la virtud de San Diego de Alcalá, el lego humildísimo. De él se conserva su cuerpo incorrupto, como también la mesa del altar en que fué canonizado por Sixto V. Este cuartel se asienta en una espaciosa plaza llamada de San Diego, cuyo principal adorno lo constituye esa joya obra del insigne Cardenal Jiménez de Cisneros: la Universidad Complutense. Poco entendido hay que ser en materia artística para admirar esta soberbia construcción, de la que destaca su fachada, del más bellissimo estilo plateresco. Contempla, viajero, uno por uno sus artísticos detalles, sus inigualables ventanales y ese conjunto tan armonioso que, por serlo, sirvió de modelo para el Pabellón Nacional de París, en 1900, y para el Teatro Cervantes, de Buenos Aires...

Puedes visitar el primer patio con la estatua del fundador en el centro; en la balaustrada, medallones de Cisneros y de Santo Tomás, y en las bases de sus 28 pináculos la inscripción: *En luteam olin celebra marmórea*, que mandó poner el Cardenal previendo, con su fino instinto, que al andar de los tiempos sería de piedra lo que él hizo de tierra. La sentenciosa profecía ha sido cumplida por la benemérita Sociedad de Condueños, que fué creada en Alcalá el 12 de enero de 1851, que evitó se convirtiera nuevamente en tierra la grandiosa fundación docente, pasmo de los siglos. Lee en la lápida del patio los nombres de los buenos alcalainos que, con su esfuerzo, evitaron la ruina del edificio sin par.

Al lado está lo que fué capilla mayor del Colegio, hoy en vías de restauración. Es admirable su original artesonado. A la derecha, un enterramiento guarda los restos de Vallés el Divino, el célebre médico de Felipe II.

Ya en la plaza—una de las más hermosas de España—, verás en su centro la estatua del inmortal Cervantes, insignificante para su grandeza universal, fabricada con bronce fundido de Florencia, con pedestal y basamento de piedra, y que fué colocada en el año 1879. En el fondo, la iglesia de Santa María, donde fué bauti-

B A R Los Madrileños

VINOS Y CERVEZAS

ESPECIALIDAD EN
VINOS BLANCOS

Libreros, 9

ALCALA

FERRETERIA Y MUEBLES

Casa CALLEJA

BICICLETAS Y ACCESORIOS

Generalísimo Franco, 21

Teléfono 11

ALCALA

Fábrica de
VELAS Y HIELO

Viuda e hijos

de

B. GALLO

Lucas del Campo, 4

Nebrija, 2

Teléfono 213

Bar ASTURIAS

COMIDAS Y MERIENDAS

VINOS, CERVEZAS, Y
LICORES DE LAS
MEJORES MARCAS

ESPECIALIDAD EN
PRODUCTOS ASTURIANOS

Lucas del Campo, 9

ALCALA

Casa CANO

Con Despacho en el Ferial

VINOS Y COMIDAS

Ramón y Cajal, 9

Teléfono 160

ALCALA

Bañolería Moderna
Marcelino Calleja

Cerrajeros, 16

(Frente al Mercado)

Alcalá

B A R

VINOS Y CERVEZAS

**M
A
D
R
I
D**

MERIENDAS ECONOMICAS

Libreros, 20

ALCALA

REPRESENTACIONES
EN GENERAL

Alvaro Becerril

NACIONALES
Y EXTRANJERAS

Santiago, 1

Teléf. 288

ALCALA

zado el manco glorioso y de la que no queda para infortunio de los españoles todos ni la pila bautismal. Aunque en el Ayuntamiento, que es el edificio, que ves a tu derecha, puedes leer, si así te place, el libro primero de bautismos, en cuyo folio 132, vuelto, figura la partida, que dice literalmente: «En domingo, nueve días del mes de octubre año del Señor de mil quinientos e cuarenta y siete años, fué bautizado Miguel, hijo de Rodrigo de Cervantes e su muĝer doña Leonor; fueron compadres Juan Pardo, baptizole el reverendo señor Bachiller Serrano, Cura de Nuestra Señora, testigos Baltasar Vázquez, Sacristán, e yo, que le bapticé e firmé de mi nombre.—Bachiller Serrano.»

La Casa Municipal, amplia y bien cuidada, conserva un pequeño museo cervantino.

Detrás de Santa María aparece la calle de los Colegios, en la que destaca el llamado de Málaga, fundado por el Obispo Moscoso. Restaurado magistralmente, nos muestra su magnificencia y el exquisito gusto de aquellos y estos alarifes. En la misma vía, varias casonas que fueron Colegios, y, al final de ella, una pequeña ermita quizás recargada con exceso en su ornamentación interior cuando le basta y aun sobra con la soberbia imagen del Cristo de la Misericordia, vulgo de los Doctrinos.

Volviendo los pasos, vemos en la calle de la Trinidad, esquina al Colegio de Málaga, otro gran edificio, antaño convento de Trinitarios Descalzos y hoy Gobierno Militar, y, al lado, el antiguo, fundado por San Francisco Caracciolo y denominado de Clérigos Reglares Menores, erigido en 1604 bajo la advocación de San José, en la actualidad Parque o Depósito de Intendencia. Todos ellos llaman la atención, entre otras cosas, por su construcción de ladrillo alcalaíno, invulnerable al tiempo, y por sus patios con claustros esbeltos y sus capillas que fueron suntuosas.

En la continuación de la misma calle existieron los conventos de Santa Ursula y las Magdalenas, y de los que si quedan las paredes, no el rico tesoro constituido por sus cuadros, telas e imágenes.

Siguiendo hacia el Sur, llegamos a una placeta llamada de los Santos Niños, y, en ella—¡ay, como siempre!—las ruinas de la renombrada iglesia magistral, también fundación cisneriana. Si tenemos ánimos para penetrar en su recinto no veremos más que restos calcinados de aquellos arcos imponentes que sostenían las grandiosas naves del templo. Ni su coro con la sillería de maravilla, ni el artístico y soberbio sepulcro del Cardenal, ni sus órga-

Droguería y Perfumería

BIBLIOTECA
F. Huerta

Lucas del Campo, 2 - Teléfono 32

Almendras de Alcalá

"Salinas"

MARCA REGISTRADA

Droguería-Perfumería-Relojería

Casimiro Sánchez

Cardenal Cisneros

Plaza de Cervantes, 26

Alcalá

Artículos de Fotografía,

Óptica, Ortopedia,

Electricidad y Limpieza

nos, altares, capillas, cuadros, valiosos tapices y demás pueden mostrarnos su magnificencia. Tan sólo las rejas del maestro Juan Francés parecen desafiar al tiempo, cara al azul infinito...

Debajo de las gradas de lo que fué altar mayor, se conserva la piedra angular de Alcalá. En aquel sitio y en ella sufrieron el martirio los Santos Patronos de la ciudad, Justo y Pastor, y cuyo hecho recuerdan las portadas de bajada a la cripta. Una piadosa tradición asegura que dicha piedra guarda las huellas de los heroicos infantes; las manchas que tiene afirmase que son de sangre, y así lo acredita algún médico que, no hace mucho, analizó una porción de ellas.

La fama del martirio atrajo a altos personajes que hicieron de Alcalá su ciudad predilecta. Sobre todos, el Cardenal Cisneros, a quien se deben, como hemos dicho, la Universidad, la iglesia Magistral y varios Colegios que, a su vez, consiguieron hacer venir a tantos y tantos santos, sabios y guerreros que tan grande hicieron con su presencia y sus obras la afortunada ciudad del Henares.

Después de llorar ante tamaña desgracia, recorre cabe los muros de la iglesia y lee las lápidas que en ella subsisten... Apreciarás la acción demoledora del tiempo en usos y costumbres... Sólo nos queda, como término de este viacrucis doloroso, ir a ver lo que fué Palacio Arzobispal, también en estado ruinoso y hoy restaurándose para ser destinado a Seminario Menor de la Diócesis.

Pues bien, hermano viajero. Si acuciado por tu noble afán de saber de las cosas de España repasas los muchos libros en los que se han descrito los primores de esta Ciudad, sentirás, como yo, una profunda amargura cotejando el ayer y el presente...

Desandemos lo andado; sigamos por la calle de Santiago, con otros edificios vacíos y despojados; volvamos al centro de la población con el inusitado bullicio propio de estos días jaraneros, sentémonos en un «bar» cualquiera y dejemos cabalgar nuestra mente hacia los tiempos pasados. Comparemos el Alcalá del siglo XVI con el de ahora, muy a tono con el moderno estilo, y saquemos las deducciones consiguientes...

Por nuestra parte, abogemos porque, al par que la Ciudad progresa y moderniza, se restaure y dé vida a todo cuanto fué base de su fama y su grandeza.

P. F. G.

Cardenal Cisneros

CONFITERÍA • BAR • ALMENDRAS

BIBLIOTECA BECERRIL

HELADOS - CERVEZAS

G. Franco, 26

ALCALA

Teléfono 54

Manuel González Alarcos

CARNICERIA, Y SALCHICHERIA
ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE
CARNES Y EMBUTIDOS

G. Franco, 47 - ALCALA - Teléfono 162

Casa JUAN

VINOS Y LICORES

ESPECIALIDAD EN COMIDAS,
CERVEZAS Y APERITIVOS

Plaza Cervantes, 32

Teléfono 55



La muerte de Curro Puya

*Romance gitano
de Pelayo Fernández Garrido*

Por la fragante vereda
salpicada de romero
y alfombrada de anapolas,
marcha el fúnebre cortejo.
Cuatro mocitos de cobre,
como cuatro candeleros,
sostienen sobre sus hombros
la caja de álamo negro
incrustada de marfiles
con un crucifijo en medio,
y desplegado entre cirios
el capote de paseo...

Gitanillas plañideras,
entre las nubes de incienso,
van gimiendo pesadumbres
las negras trenzas al viento;
y viejos, color tabaco,

vienen detrás en silencio,
rumiando lances de plata
cincelados en los ruedos
por el buril embrujado
del artifice trianero...

Andan y andan los «calés»
con su caminar incierto,
sembrando por la campiña
lunares y terciopelos
en procesión lastimera
de entristecidos recuerdos
y de añoranzas amargas,
de las glorias del torero;
y al paso de los gitanos
sobre los agrestes cerros,
lloran los añejos pinos
resinas de desconsuelo...

Cardenal Cisneros

|| LA BOLA DE ORO ||
Tomás de Gracia Rico

REPARACIONES DE PLUMAS ESTILOGRAFICAS
CENTRO DE SUSCRIPCIONES A TODA CLASE DE OBRAS

VENTA DE PERIODICOS

LIBRERIA • ARTICULOS DE PIEL • OBJETOS DE ESCRITORIO

Plaza de Cervantes, 37

Alcalá de Henares

MOSTAZAS MEDICINALES

TITO MOLINA

M. R.

ALCALA DE HENARES

Máquinas

Singer

para coser

Libreros, 4

Alcalá de Henares

PESCADERIA ||

La Perla del Mar

VIUDA DEL HOYO ||

General Franco, 17

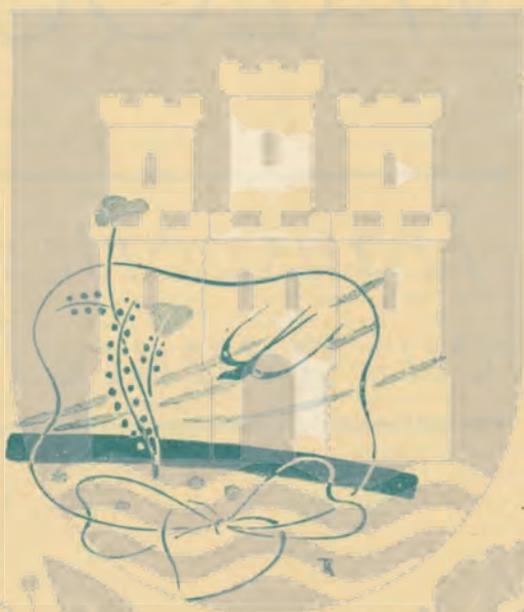
Teléfono 141 • ALCALA

En la pradera de menta
se ha detenido el cortejo ;
escondidos en las jaras
los pajarillos camperos
cantan salmos funerarios
y rapsodias de misterio,
y mientras se cubre el día
con un enlutado velo,
bullen y juegan al toro
los «churumbeles» mugrientos...

Ya se despertó la noche
en su tálamo moreno.

Un ángel con guayabera
que cabalga en un lucero,
desciende vertiginoso
y acercándose hasta el féretro
toma el bordado capote,
lo cuelga del hombro izquierdo
y en su corcel luminoso
emprende otra vez el vuelo.

Se arrodillan los gitanos
sobre la alfombra de trébol
y entre humos de aceite frito
suben a «Undevé» sus rezos...



Cardenal Cisneros

VIUDA E
BIBLIOTECA
HIJOS DE

F. VAZQUEZ

*Transportes
en general*

Villa Teresita — Teléf. 94

ALCALA DE HENARES

BIBLIOTECA

Perfil de la Feria

SALVADA del naufragio en que tantas y tan gloriosas tradiciones de nuestro propio veduño perecieron, ahí está, anunciada en otro año más por el calendario de nuestras fiestas civiles, la fecha de la tradicional y famosa feria alcalaina de San Bartolomé.

Muy encariñados con ella los alcalainos, y muy ternes en que el fuego sagrado de esta tradición no se apague; con el espíritu muy propicio para sentirla; muy favorecida económicamente por el municipio y también por otros elementos de la población, en febril actividad y con unánime preocupación se vive, a fin de que logre aquélla el realce y esplendor que merece, y no se borren los aspectos y matices que la distinguen y caracterizan.

Y como los extraños, por lo identificados que están con ella, llevan también buena cuenta de cuándo es la feria de Alcalá, a ella vendrá, como siempre, la espléndida representación de multeros y chalanés, con la riqueza por delante del ganado mular que traen a la venta y trato; a la feria vendrá el mundillo de buhoneros y ambulantes vendedores que improvisan sus tiendas y expenden sus mercancías en cualquier sitio o rincón de la vía pública, aunque en tales mostradores callejeros no se venda ya el clásico y apetitoso escabeche de caba, ni los sabrosos melocotones del tamaño de las naranjas que, en apre-

tada y elevada pirámide colocados, ofrecía al público su dueño, en el puesto que, invariablemente, adquiriría al comienzo de la calle de Libreros, junto a la Plaza, brindando, el puesto y la mercancía, apropiado asunto para la ejecución por algún artista del pincel, de algún «Bodegón» de la factura y corte de los famosos de Meléndez en nuestro Museo del Prado; a la feria vendrá el alegre contingente personal de los pueblos comarcanos y de la campiña, cuyos espíritus sencillos tanto gozan con los aires musicales de las alegres dianas y con las luminarias y pirotecnia de los fuegos artificiales; a la feria vendrán los industriales y empresarios de las grandes atracciones, con puesto de preferencia en ella y tan favorecidas del público jaranero y de la calle que tan vorazmente las disfrutan; a la feria vendrá la andante gitanería con su vestimenta chillona y llamativas ellas, y todos con propósitos más o menos turbios de que no sea infructuosa su rápida visita; a la feria vendrá la espesa oleada de la afición madrileña, si el ruedo complutense le brinda una buena corrida como puede hacerlo este año gracias a lo remozado y hasta bonito que aquél ha quedado después de las importantes y «meditadas» obras de restauración en él ejecutadas por el rico alcalaino dueño de la Plaza; y en fin, a la feria vendrá la pinto-

COLEGIO DE
Hijas de María

RR. ESCOLAPIAS

Con profesorado especializado en
s s toda clase de enseñanzas s s

INTERNADO
MEDIOPENSIONISTAS
VIGILADAS
EXTERNAS

Santiago, 33 y 35 - Teléfono 135
ALCALA DE HENARES

COLEGIO DEL

Sagrado Corazón de Jesús

DIRIGIDO POR RR. FILIPENSES

Legalmente reconocido por el Ministerio de Educación Nacional y circunscrito

al INSTITUTO DE ALCALA DE HENARES

Párvulos y parvulitas - Enseñanza primaria - Bachillerato - Comercio - Magisterio - Idiomas Ampliación de estudios - Clases de adorno, etc.

INTERNAS
EXTERNAS
MEDIOPENSIONISTAS

Escritorios, 4 y 6 - Teléfono 66
ALCALA

resca y variada caravana de feriantes y forasteros que tanto la caracteriza y califica; por todo lo que, la animación y alegría que cunde, el público numeroso que por todas partes bulle y transita, el mucho dinero que corre y fácilmente se gasta, cierto es que tales días, en los que realmente arde en fiestas la Ciudad del Henares, fulgen y se destacan de los más apagados y grises del diario vivir, y tan gozados son por los alcalalinos y más si éstos son químicamente puros o cien por cien como ahora se dice.

Mas ¡ ay ! que dolorosamente tristes, agrícolamente consideradas, las vísperas de las ferias de hogaño, ya que, duramente castigado el agro complutense, tan raquítica, misera y pobre ha sido la cosecha; tan exhaustas de trigo y de todo grano están las cámaras de los labradores; tan agostados y canijos los frutos de la huerta; tan raquímicamente manan las fuentes y hasta tan suspendida por la pertinaz sequía la eterna canción del poético Henares, cierto es también que, con muy modesta y mal abastecida mesa, tenemos que recibir a los feriantes este año, aunque andemos propicios y largos en ofrecerles nuestras escaseces. Y como en desquite y suplencia de esta material pobreza, tampoco podemos ofrecerles el espiritual manjar de que contemplan nuestra riqueza artística y monumental, desfilando como admirativos lo hacian por las góti-

cas naves de la Magistral Cisneriana e invadiendo también, en compacto grupo, las infinitas y ricas estancias del Archivo, que antes fué regia mansión de los Arzobispos toledanos, atraída la pueblerina admiración de aquéllos por los primores artísticos de los estupendos artesonados que el inmueble tenia, o por las perfecciones renacentistas del gran Patio de Fonseca... De pedir a Dios es, y con todas las veras del alma lo hacemos, que, colmada Alcalá de mejores gracias y beneficios, pueda el año que viene, con cara y espíritu de más vivas satisfacciones y más «provista despensa», recibir y sentar a la mesa a los feriantes. Esto es: que a las ferias de entonces las preceda tan abundante cosecha, que ésta, materialmente, no quepa en las cámaras de los labradores; que alguna mano protectora levante nuestras artísticas ruinas; que ni aun en los más estivales días interrumpen su eterna y poética canción las aguas del Henares y que, si no para la feria del 46, para la más próxima a ella, su mejor festejo pueda ser el abundante manar de las fuentes públicas y abrevaderos; el riego oficial de calles, plazas y jardines; el uso del grifo del agua en todas las casas; y todo ello por obra, gracia y ventura de haber logrado, al fin, plena y total realización el magno y costoso proyecto de la traída del agua. Así sea.

ZULEMA.

Cardenal Cisneros

Gran Hotel CERVANTES

SITUADO EN EL MEJOR SITIO DE LA CIUDAD

Propietario: VALERIANO PASTOR

DOTADO DE MAGNIFICA
PISTA DE BAILE

BAR - RESTAURANTE

VERBENAS CENAS AMERICANAS

Plaza Cervantes, 10 ALCALA

Teléfono 41

Gran fábrica de
GASEOSAS

La Cervantina, S. A.

Gral. Franco, 39

Teléfono 149

ALCALA



El clavel

*Romance gitano
de Delayo Fernández Garrido*

Por contornos gaditanos
arrastran la diligencia
cuatro jacas jerezanas
con ritmo de bayaderas.
Tiene prisa el mayoral
y al brioso tronco arrea
con jaleos de flamenco
que las jacas interpretan;
y en las moras guarniciones
de las flamantes colleras,
los cascabeles de plata
van cantando peteneras.

En el coche viaja un «pátero»
de Sanlúcar y, a su vera,
una madama de rumbo
plácidamente sestea,
y en el asiento frontero
va una mocita morena,
tez de nardo y ojos negros
como abismos de honda pena,
que un clavel lleva prendido
sobre el descote de cera

como un corazón cautivo
en presidio de azucena.

Desde el picacho remoto,
sobre un mirador de estrellas,
otea un jinete terne
el horizonte de tierras;
es Currillo, el de Chiclana,
El «calé» de más fachenda
y el bandido más osado
de las andaluzas sierras.
La faca colgada al cinto,
el trabuco en bandolera
y el calañés con madroños
terciado sobre la ceja.

Entre olivos de esmeralda
asoma la diligencia,
que, con sueños de caudales,
desde la mañana espera
y en galope de centauro
va el gitano hacia su presa,
propagando las vertientes
un clamoreo de espuelas.

Bar **CANTABRICO** Restaurant

BIBLIOTECA

COMIDAS A LA CARTA
MENUS ECONOMICOS

VINOS ··· APERITIVOS SELECTOS ··· CERVEZAS

Carmen Calzado, 3

ALCALA

Teléfono 15

PINTURAS

BARNICES

ESMALTES



ARTICULOS

DE LIMPIEZA

DROGUERIA

*Perfumería
Castellana*

José García del Rey

Especialidad en artículos para pintores

Generalísimo Franco, 99

Teléfono 74

¡¡Guerra al Calor!!

Refrésquese en **Bar La Viña,**

pues está bien demostrado

que el que no va a este colmado

tarde o temprano la diña.

Cardenal Cisneros

General Franco, 32

ALCALA

«¡Para el coche, mayoral,
y deja quieta la rienda,
y suelten la guita usías
pa que no haya violencias...!»

El «páter», atribulado,
latinajos bisbisea;
se sofoca la madama
con melindres de protesta,
y la mocita de nardo,
abriendo la portezuela,
mira al jaque cara a cara
con arrogancia de reina.

El clavel se ha liberado
de su cárcel de azucena
y alegra el blanco camino
con su sonrisa berneja.
Echa pie a tierra el bandido,
lo toma con reverencia
y así le dice galante
a la mocita de cera:
«Ni los marinos corales,
ni las orientales perlas

tienen para Curro Montes
la importancia y la riqueza
de este clavel atrevido
que ha sentido tan de cerca
el aliento jadeante
de un corazón de princesa.
Digo..., si usted no se opone
a que le robe esta prenda...»

La damita, emocionada,
otorga con complacencia;
y el «calé» en ecuestre alarde
salta al tordo con presteza
y—el clavel entre dientes—
con parsimonia se aleja.

Un pañolito de encaje
se agita en la portezuela;
se azucara la madama
con otoñales ternezas;
y cuando trepa el gitano
hacia el mirador de estrellas,
el mayoral lanza un grito
y arranca la diligencia...



Cardenal Cisneros

Carmelo Vilches Antón

BIBLIOTECA

Apoderado de los Novilleros

Isidoro Pardo, «Limeño»
Manolo Hernández, «Niño del Acuarium»
Mariano Zurita, «El Pelao»
Francisco de Osma, «Gitanillo de Henares»

Teniente Ruíz 6 = ALCALA DE HENARES = Teléfono 109

Ultramarinos **CASA GUTIERREZ** Mantequería

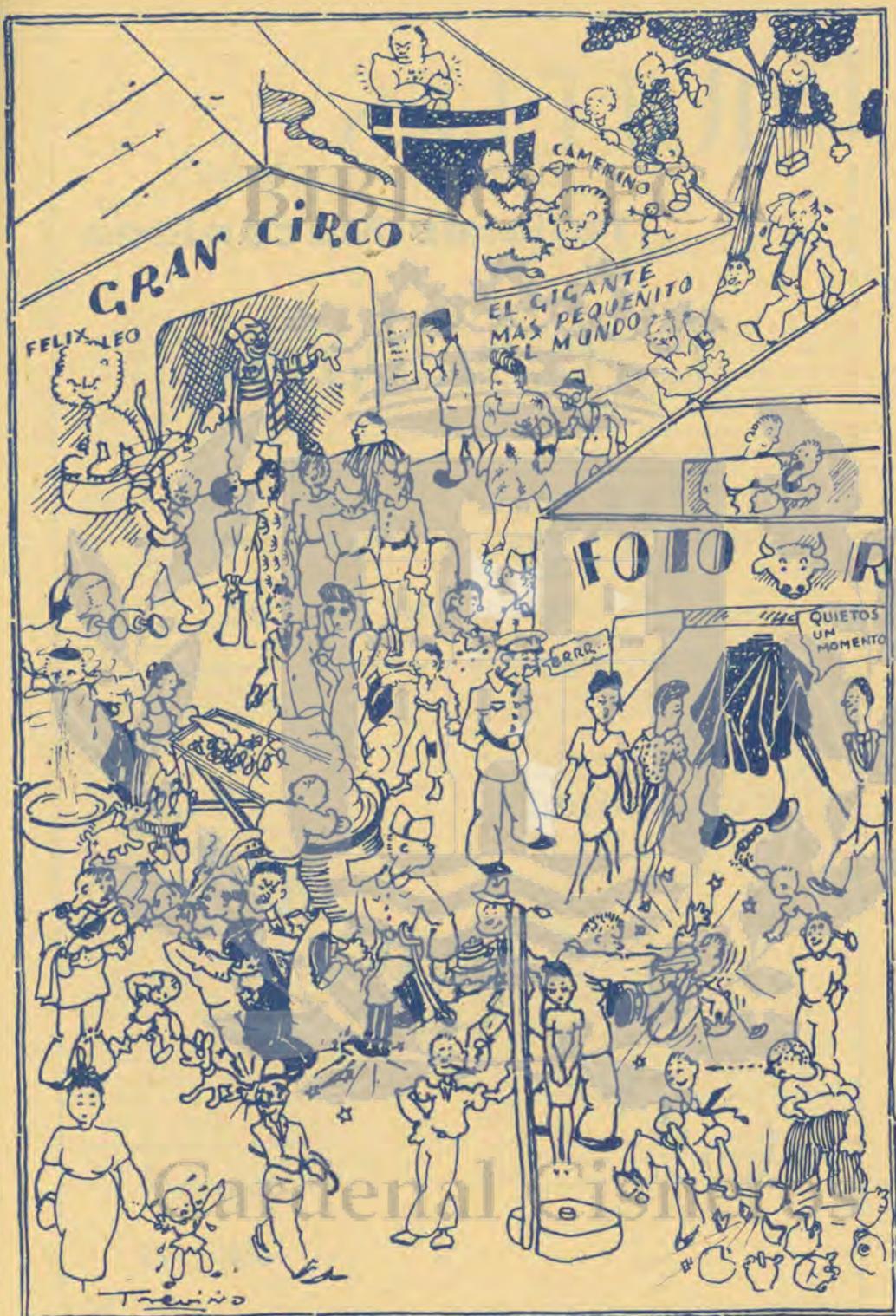
CENTRAL:
Moreto, 1 MADRID Telef. 15231

SUCURSAL:
Mayor, 4 ALCALA DE HENARES Telef. 161

GRAN FABRICA DE ALMENDRAS

Manuel Pastor
Cardenal Cisneros

Eras de San Isidro, 7 ALCALA Teléfono 127



MUEBLES

BIBLIOTECA

Talleres Mecánicos

E. Chicharro

Talleres:
Diego de Torres

Oficinas y Exposición:
San Bernardo, 10

ALCALA DE HENARES

Para
comer bien

Casa Quintín

Cardenal Cisneros, 7

Libreros, 7

Teléf. 142

Cabalgata de Feria

BIBLIOTECA

Por José Pérez Roja

Los que han confeccionado este Programa, magnífico en su fondo y presentación, me invitan a colaborar en el mismo, sin pensar que de mi modesta pluma no puede salir nada que pueda interesar a sus lectores, pero para que no me tilden de descortés me lanzo a enviarles estas cuartillas en las que se reflejan cómo surgió en el seno de la Comisión de Festejos, de la que formo parte, la organización de la Cabalgata que sustituye a la tradicional Retreta que anualmente recorría las calles de la población.

Acordado en principio organizarla para las ferias de 1943, se pensó que aquélla debía ser, más que un desfile de personas, que seguramente no interesaría a nadie, y entonces fué cuando un miembro de la Comisión sugirió la iniciativa de hacerla a base de carrozas en que presidiera el buen gusto de los que las hicieran, pero bien pronto se vió el mucho gasto que ello suponía, dudando de que pudiera llevarse a cabo ante la negativa de aportar las cantidades necesarias los Gremios en quienes se pensó. Y como siempre que se trata de organizar algo extraordinario y dada la compenetración con el elemento militar, se acordó fuese la guarnición militar la primera a invitar, siendo acogida la iniciativa con gran cariño y prestando una colaboración que agradecemos en lo que valía, ya que la dieron un colorido difícil de igualar. No obstante esta colaboración, la Comisión tropezó con las dificultades naturales, dada la inexperiencia de sus organizadores en esta clase de festejos.

Por la acogida favorable que la población dispensó a la Cabalgata, llegaron las ferias de 1944 y pudo ampliarse el número de carrozas; presentando una cada

uno de los Gremios del Comercio, Industria y Agricultura, que gentilmente designaron unas Comisiones para que colaboraran con la de Festejos, encargándose de obtener medios económicos para lograrlo. Además de estas carrozas, figuraron las presentadas por los Regimientos de guarnición en ésta, pudiendo admirarse la «Nave Marquesa», del Regimiento de Infantería Covadonga, que sin faltarle el menor detalle, era de un gusto artístico tal, que al presentarla en Cuenca, donde había premios, obtuvo el primero. Otras de gran mérito fueron las de los Regimientos de Caballería y Ayuntamiento, magníficamente realizadas, ocupadas por bellas y alegres muchachas que contribuyeron al éxito de la Cabalgata.

Y la población llenando las calles y plazas de la misma, también colaboró con la Comisión, que ha conseguido introducir en los programas de Ferias un festejo que es el más esperado por la ciudad, y del que difícilmente podrán prescindir los que nos sucedan, dando vida a la Feria en su último día, a la que concurren innumerables forasteros.

Pero es de justicia hacer destacar el concurso prestado por los Gremios del Comercio, Industria y Agricultura, que, salvo contadísimas excepciones, aportaron cuanto se solicitó de ellos, quedando como broche de todo, el prestado por el actual Gobernador Militar de la Plaza, Excmo. Sr. General D. Luis Redondo, secundado por los Jefes de los Cuerpos, así como el de los compañeros de Municipio y su alcalde, Sr. García Hidalgo, que desde su despacho nos resuelve tantas dificultades.

¡Ojalá que este año no desmerezca de los anteriores y podamos presentar el festejo que la población merece!

Cardenal Cisneros

BIBLIOTECA

Francisco Olvera de Castro
ABOGADO

Colegios, 10

Telef. 130

Casildo Martínez Castellote
GANADERO

Libreros, 44

Teléfono 195

RICARDO PÉREZ MANZANO
GANADERO Y AGRICULTOR

DIEGO DE TORRES,
3 Y 5

TELÉF. 24

Antonio Moya Rodríguez
AGRICULTOR

ALCALÁ

Generalísimo Franco, 2

JESÚS VILLAPÚN BALDOMINOS
Auxiliar de Medicina y Cirugía

General Franco, 46

Cardenal Cisneros

Alcalá

BIBLIOTECA

Alcalá de Henares



PROGRAMA

OFICIAL

de los

FESTEJOS

Cardenal Cisneros

“ORLA”

BIBLIOTECA

Atocha, 57 - Teléfono 17428

VENTA Y REPARACION
DE MAQUINAS DE CAL-
CULAR, ESCRIBIR, SU-
MAR Y CONTABILIDAD
● SINCRONIZADAS ●

MADRID

Droguería y Perfumería

Casa Blanco

La casa mas surtida en artículos de limpieza y drogas.
Material fotográfico, revelado y copias.

G. Franco, 65

Teléfono 93

CARNICERIA Y SALCHICHERIA

Hijos de Alarcos

CARNES DE VACA, TERNERA FINA Y
CORDERO, JAMONES Y EMBUTIDOS
◆ DE LAS MEJORES MARCAS ◆

Cardenal Cisneros
Refrigeración "Lipman,"

G. Franco, 1

Teléfono 163

Día 24

A las OCHO de la mañana:

SALVAS y DIANA

por la Banda de Música, Cornetas y Tambores del Regimiento de Infantería de Covadonga número 5, que recorrerá las principales calles anunciando el comienzo de los festejos.

A las NUEVE:

GIGANTES Y CABEZUDOS

acompañados de dulzaina y tamboril.

A las ONCE:

Inauguración del importantísimo Ferial de Ganados de todas clases

A las DOCE:

REPARTO EN EL AYUNTAMIENTO DE LOTES DE VIVERES A 100 POBRES DE LA LOCALIDAD

A las SEIS de la tarde:

En el patio del Hotel Cervantes,

Gran Partido de Baloncesto

entre los equipos A y B de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., disputándose una Copa donada por el Excelentísimo Ayuntamiento.

A las SIETE:

En la Plaza de Cervantes,

Vistasas y originales CUCAÑAS

con importantes y variados premios.

A las SIETE Y TREINTA:

GIGANTES Y CABEZUDOS

A las ONCE de la noche:

CONCIERTO MUSICAL

en la Plaza de Cervantes por la Banda del Regimiento de Infantería de Covadonga número 5.

¿Guantes, pañuelos, cuellos, corbatas? **CASA ALOBERA**

PROGRAMA

de los conciertos que interpretará la Banda de Música del Regimiento de Infantería Covadonga número 5, durante las Ferias, bajo la dirección de D. Valentín Martín.

Día 24

- 1.—«Puentearreas» Pasodoble (Soutullo y Vert).
- 2.—«Rosamunda» Obertura. (Schubert).
- 3.—«Benamor» Intermedio (Luna).
- 4.—«La Dolorosa» Selección (Serrano)
- 5.—«La Marcha de Cádiz» Fantasía (Chueca).
- 6.—«Paso del Regimiento» Pasodoble (Oberley).

Día 25

- 1.—«Islas Canarias» Pasodoble (Tarridas).
- 2.—«La del manojo de rosas» Selección (Sorozábal).
- 3.—«El baile de Luis Alonso» Intermedio (Jiménez).
- 4.—«La canción del olvido» Selección (Serrano).
- 5.—«Una noche en Calatayud» Poema sinfónico (Luna).
- 6.—«Marcha Lorenesa» Marcha militar (Gauno).

Día 26

- 1.—«Forvert» Gran marcha americana (Souza).
- 2.—«La flauta encantada» Obertura (Mozart).
- 3.—«En el zoco toledano» Arabescas (Cebrián).
- 4.—«Gigantes y cabezudos» Selección (Caballero).
- 5.—«Agua, azucarillos y aguardiente» Selección (Chueca).
- 6.—«Lamento asturiano» Pasodoble (V. Martín).

Día 27

- 1.—«Pepita Greus» Pasodoble (Chovi)
- 2.—«La verbena de la Paloma» Fantasía (Bretón).
- 3.—«La alegría de la huerta» Selección (Chueca).
- 4.—«El sitio de Zaragoza» Intermedio (Ondrid).
- 5.—«La Gran Vía» Selección (Chueca).
- 6.—«Por tierras de la Mancha» Pasodoble (López Varela).

Día 25

A las OCHO de la mañana:

BIBLIOTECA
SALVAS Y DIANAS

A las NUEVE:

GIGANTES Y CABEZUDOS

*CONTINUACION DEL FERIA DE GANADOS
EN EL SITIO DE COSTUMBRE.*

A las SIETE de la tarde:

GRAN CORRIDA DE TOROS

Para más detalles véanse programas de mano.

A las SIETE Y TREINTA:

GIGANTES Y CABEZUDOS

A las OCHO:

Gran Festival Infantil

en la Plaza de Cervantes, con elevación de globos grotescos y disparos de bombas grotescas que arrojarán bombones y caramelos.

A las ONCE de la noche:

Concierto Musical

en la Plaza de Cervantes, por la ya referida Banda.

A continuación se quemará un

Gran Castillo de Fuegos Artificiales

a cargo del reputado pirotécnico de Barcelona don Dionisio Estapé.

PROGRAMA

del Castillo de Fuegos Artificiales para el día 25

BIBLIOTECA

ORDEN DEL DISPARO

- 1.ª parte.—Disparo de dos marrones de doble detonación, anunciando el principio del Castillo de fuegos de artificio.
Disparo de una sección de 25 cohetes voladores de gran bomba.
- 2.ª " **Los soles de movimiento**, en fuego blanco eléctrico, de gran efecto y que al finalizar despiden fuego de magnesio.
- 3.ª " Disparo de 25 cohetes voladores especiales, de luceros eléctricos.
Disparo de una carcasa de Palmeras doradas y bombas de gran detonación.
- 4.ª " Gran fachada de palmeras giratorias, con ruedas al centro y gran cantidad de luz eléctrica, y que finaliza con fuego de granito a cambio.
- 5.ª " Disparo de 25 cohetes voladores especiales, de foco blanco magnesio.
Disparo de dos carcasas de gran calibre, compuestas de meteoros luminosos, cintas, estrellas, palmeras doradas y bombas.
- 6.ª " La pieza de cinco aspas a dos fuegos con rueda al centro y un espiral de mucho efecto, con gran combinación de fuego de magnesio, y que finaliza con surtidores de fuego plateado.
- 7.ª " Disparo de 25 cohetes voladores especiales de arranques.
Disparo de una carcasa del calibre 20, de varios cambios.
Disparo de un marrón de doble detonación.
- 8.ª " Gran cascada, compuesta de chorros de fuego blanco eléctrico, formando un magnífico salto de agua que finaliza con gran resplandor de luz y fuego de magnesio.
- 9.ª " Fantástico volcán, compuesto de 1.000 cohetes voladores especiales, de clases variadas, entre luceros, estrellas color, focos eléctricos apagados, culébrillas, bombas gran detonación, lluvia verde, lluvia blanca, etc., etc., que, disparados simultáneamente forman un magnífico conjunto en el espacio.
- 10.ª " Erupción volcánica, producida por 75 disparos de cañón de tiro rápido, que dispararán centenares de truenos, dando final al espectáculo con el disparo de un marrón de doble detonación.

Día 26

A las OCHO de la mañana:

BIBLIOTECA *Salvas y Dianas*

A las NUEVE:

GIGANTES Y CABEZUDOS

A las SIETE de la tarde: En la Plaza de Toros,

Gran festival cómico - taurino

cuyos detalles pueden verse en programas de mano.

A las SIETE Y QUINCE: En la Plaza de Cervantes,

Vistasas Cucañas

funcionando el divertido «mono del agua».

A las SIETE Y TREINTA:

GIGANTES Y CABEZUDOS

A las ONCE de la noche:

Concierto Musical

en la Plaza de Cervantes, por la expresada Banda.

Francisco Muñoz Areila

Contratista de Obras

y

Construcciones en general

Madrid

General Góndol, 5

Teléfono, 42450

Alcalá de Henares

Gmo. Franco, 91

Teléfono, 276

CARRERAS DE BICICLETAS

1.ª Parte.—CARRERA INFANTIL. Recorrido: Ocho vueltas a la Plaza de Cervantes.

Sólo podrán tomar parte los niños comprendidos entre los diez y trece años.

Los premios consistirán en juguetes y vales para las diferentes atracciones que concurren a la Feria.

2.ª Parte.—CARRERA LIBRE entre corredores no profesionales de la localidad y pueblos de la comarca. Recorrido: quince vueltas a la Plaza.

PREMIOS:

1.º Una copa y 50 pesetas.

2.º Una copa y 25 pesetas.

3.º Veinte pesetas.

3.ª Parte.—CARRERA DE PERSECUCION entre dos equipos formados por ex-campeones de la localidad, adjudicándose **DOS COPAS** y cincuenta pesetas al equipo ganador.

Las inscripciones para estas carreras deberán hacerse en las casas de bicicletas de Paulino Moreno y José Calleja.

Alvaro Fernández Ruiz

Apartado de Correos 51

Teléfono 1998

Representaciones en general

Cardenal Cisneros
LOGRONO

=====
Día 27
=====

A las OCHO de la mañana:

BIBLIOTECA
Salvas y Dianas

A las NUEVE:

GIGANTES Y CABEZUDOS

A las SEIS de la tarde:

Carreras de Bicicletas

en la Plaza de Cervantes, con importantes premios.

A las OCHO CUARENTA Y CINCO:

GRAN RETRETA-CABALGATA

en la que figurarán artísticas carrozas ocupadas por bellas y distinguidas señoritas. (El orden e itinerario de las mismas se anunciará oportunamente.)

A las ONCE Y TREINTA de la noche:

Extraordinario Concierto Musical

en la Plaza de Cervantes, interpretado por la referida Banda de Infantería.

Seguidamente se quemará una sorprendente colección de

FUEGOS ARTIFICIALES

con profusión de carcasas y fuego aéreo.

Durante los días de Ferias se celebrarán magníficas verbenas en distintas Sociedades.

FUNCIONES DE CIRCO Y CINE.—Innumerables atracciones de caballitos, columpios, norias, voladores, etc.

Alcalá de Henares, 14 de agosto de 1945.

El Alcalde,

TOMÁS GARCÍA HIDALGO

El Secretario,

JOSÉ CASTILLO

PROGRAMA

del Castillo de Fuegos Artificiales para el día 27

BIBLIOTECA

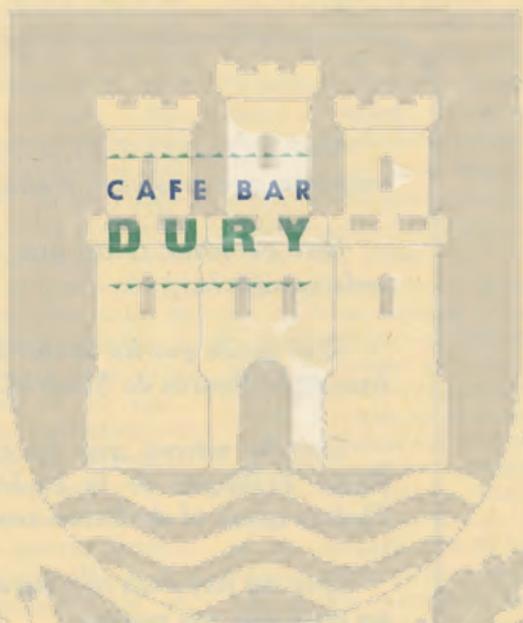
ORDEN DEL DISPARO

- 1.^a parte.—Disparo de dos marrones de doble detonación, anunciando el principio del Castillo de fuegos artificiales.
Disparo de una sección de 40 cohetes voladores de gran bomba.
- 2.^a " Combinación de glorias sorpresa, pieza de gran efecto por la variedad de fuego en colores y que finaliza con surtidores de fuego de granito a cambio.
- 3.^a " Disparo de 30 cohetes voladores especiales de lluvia verde.
Disparo de una carcasa de Palmeras doradas.
Disparo de un marrón de doble detonación.
- 4.^a " Gran fachada de molinetes, con gran cantidad de fuego de magnesio y que finaliza con surtidores de fuego blanco plateado.
- 5.^a " Disparo de 30 cohetes voladores especiales, apagados.
Disparo de una carcasa de gran calibre de pintas y meteoros eléctricos.
- 6.^a " Las ciudadelas, dos piezas giratorias que despiden fuego de culebrillas doradas, focos eléctricos y luces de colores, finalizando con chorros de fuego plateado.
- 7.^a " Disparo de 30 cohetes voladores especiales, focos blancos eléctricos.
Disparo de una carcasa de varios efectos luminosos.
- 8.^a " Combinación de Las Locas, unas ruedas que giran en distintas direcciones, combinadas en fuego de magnesio y que finalizan formando unos surtidores de fuego blanco eléctrico.
- 9.^a " Disparo de 30 cohetes voladores especiales, de lluvia eléctrica.
Disparo de una carcasa del calibre 20, de culebrillas y cintas verdes.
Disparo de una carcasa del calibre 25, de ocho cambios en luces y bombas.
- 10.^a " Alegoría de Cervantes, iluminada con luces de colores y candelas romanas que despiden bolas verdes y encarnadas.
- 11.^a " Gran cascada, compuesta de chorros de fuego blanco eléctrico, formando un magnífico Salto de agua, de gran altura, que finaliza con gran resplandor de luz y fuego de magnesio.
- 12.^a " Fantástico volcán, compuesto de 1.400 cohetes voladores especiales, de clases variadas, entre estrellas color, culebrillas dorada, arranques, luceros, bombas gran detonación, lluvia plateada, lluvia verde y encarnada, etc., etc., que, disparados simultáneamente, forman un magnífico conjunto en el espacio.
- 13.^a " Erupción volcánica, producida por 125 disparos de cañón de tiro rápido, que dispararán centenares de truenos, dando fin al espectáculo con el disparo de un marrón de doble detonación.

Visite BIBLIOTECA



el



CAFE BAR
DURY

Plaza de Cervantes, 5

Cardenal Cisneros
ALCALA DE HENARES

Yo digo... tú dices... él dice...

Dormía yo el sueño de los justos en mi tumba situada en «La Puerta de Aguadores» (conste que no hago alusión a los lecheros), cuando el amigo... despertándome, me rogó que hiciera un anuncio en su Guía... dedicado a **CONSTRUCCIONES MALAGA**. No puedo negarme porque para mí es un honor escribir para esta publicación, pero que se ate los machos el anunciante porque dicen...

*Que **CONSTRUCCIONES MALAGA** es la empresa que más caro trabaja.*

Que presume tanto que sólo tiene clientes de toda categoría.

Que desde que ha hecho la Estación de Gasolina de la Puerta de Madrid, no hay quien le tosa.

Que lo mismo que hace la restauración del Patio Trilingüe de la Universidad, proyecta un Fielato como el de Talamanca.

Que no hay casa ni casita de nueva planta que no pase por sus manos.

Que la nueva fábrica de La Cervantina, S. A., se ha empeñado en hacerla... y la hará.

Y yo digo... algo tendrá el agua cuando la bendicen.

EL MAGO DE LA PASCUA



Foto-Rapid

BIBLIOTECA

por Francisco Solara

Cuántas veces, sin nuestra venia, un fotógrafo callejero ha captado nuestra imagen. Es un hurto muy personal, pero al que no se le da importancia. Se rescata por unas monedas nuestra persona—a veces en semejanza—y el gangsters fotógrafo continúa disparando... No así ocurre con el fotógrafo de telón: éste os requiere, porque trabaja dentro de la ley, de la causa lógica y de las ferias. A él no le interesa sorprendernos el paso, y tampoco el lugar: cualquier pared es buena para vestirla en la transformación de paisajes llamativos que lleva plegado bajo el brazo. Un clavo firme y sobre la pared sucia y grietosa se desdobra la *Torre Eiffel*, el *Tower Bridge* sobre el Támesis, los rascacielos de New York, la Plaza de La Cibeles, la intimidad de un gabinete o un bello jardín con pálamos en el aire... Luego, este hombre, enfundado en mandil hasta los pies, nos acomoda: nos tuerce un brazo, una mano, la cabeza, el pie... buscando con este magullamiento suave y natural, la naturalidad de la foto. Y por último, con la mano en el disparador, nos advierte:

—¡A ver...! ¡Un momento; cierre la boca; sonríase; míreme, míreme a mí...! ¡Ya!

Y se limpia sus fatigas en la frente. Nosotros respiramos, sacudiendo la naturalidad con la que se nos vistió para la foto. Y aguardamos unos minutos más para pasar al positivo. Luego nos vemos sumergidos en un baño de fijación. Por fin nos marchamos aven-

tando la cartulina y con la misma sonrisita que llevamos en los dedos...

Este fotógrafo de telón, de fotos al minuto, todavía existe pero en paso con los adelantos también se ha modernizado, y captando nuestros deseos con la máquina oscura de sus ideas, nos ha traído dirigibles, aviones, coches... «¿Quiere hacer un viajecito?» Y el señor que lo desea se oculta tras el decorado asomando la cabeza por el hueco de viajero... Claro que, a veces con las prisas de la *foto-rapid* el fotógrafo se olvida de limpiar el espacio y luego vemos en la foto colgar de una nube un cubo, una silla, un perrito con la pata alzada...

Pero hay otras fotos de un decorado que no todos alcanzan a comprender: son las fotos para enamorados. Se trata de un bastidor en el que hay dibujado un corazón descomunal con una herida de vación en el centro. Allí colocan los tiernos enamorados la *cabecita*, que luego sale orlada y con el letrero «¡Te amo!». Los novios remiran mucho esta foto en la promesa de que sólo «ella o él» la llenarán por siempre... Sin perjuicio de que en la feria de otro año uno de los enamorados emprenda un viaje a la estratosfera del olvido, con «otra» o con «otro», y en la canastilla de un globo que les ofrece en novedad otro fotógrafo de telón...

Pero de estas alternativas del pensamiento no culpemos al fotógrafo de feria o callejero, sino al disloque de nuestras ideas, que andan como los actuales tiempos, sin equilibrio, sin fe: ansiando en cada minuto una nueva foto...

TEATRO SALON CERVANTES

(CALLE DE CERVANTES)

BIBLIOTECA

GRAN TERRAZA DE CINE

Días 23 y 24

La gran producción cinematográfica

Los usurpadores

por MARLENE DIETRICH

Días 25, 26 y 27

La extraordinaria superproducción

Mi reino por un torero

por el famoso diestro CARLOS ARRUZA

Una de las más impresionantes faenas, una genial interpretación en esta atrayente y sugestiva película

ES UNA GRAN PRODUCCION MEJICANA

CARNICERIA Y SALCHICHERIA

Dámaso González

Cardenal Cienferos
ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS

General Franco, 19

ALCALA

CARNECERIA
y
BIBLIOTECA
SALCHICHERIA



Diuda e Hijos de Faustino Largo

*Dotada
de cámara
frigorífica*

Gen.º Franco, 91

Teléfono 193

Cardenal Cisneros
ALCALA DE HENARES

CAFE-BAR flor

Especialidad en café exprés
y bebidas de las mejores marcas

**CERVEZAS, VERMUT
Y APERITIVOS VARIADOS**

Refrescos y todo lo relacionado con la industria
Desayunos especiales

Generalísimo Franco, 5

Teléfono 102

CANDIDO GERMAN

Cerámica "Estela,"

Fabricación de ladrillo hueco
y prensado - Rasilla - Teja
curva y plana - Piezas especiales

FABRICA

Teléfono 138

ALCALA DE HENARES

OFICINAS

Serrano, 20

Teléfono 54.317

MADRID

DIVAGACIONES:
TAURINAS

Al César

lo que es
del César...



ENVIO: A D. Tomás García Hidalgo,
Gran aficionado y gran persona.

DE cuanto hemos leído u oído en nuestro aspecto de aficionados, colegimos que no hubo ningún tiempo en el que las pasiones no se desbordasen por razones de preferencia hacia uno u otro coletudo en boga. La naturaleza de la propia fiesta en sí y la peculiar idiosincrasia de la raza, constituyen, a no dudar, una mezcla detonante harto propicia a la explosión sanguínea de esa gran masa que puebla un día y otro—a costa, ¡ay!, de Dios sabe cuántos sacrificios—los tendidos de las Plazas de Toros.

Pedro Romero y Pepe-Hillo, Curro Cúchares y *El Chiclanero*, *El Tato* y *El Gordito*, *Lagartijo* y *Frascuero*, *Guerrita* y *Fuentes*, *Machaquito* y *Bombita*, fueron, por orden cronológico, causantes involuntarios de arrebatadoras polémicas y hasta de cruentas hostilidades por obra y gracia de esos pugilatos sempiternos que culminaron en la época, no tan remota, de *Joselito*-Belmonte, auténticos astros del firmamento taurino.

Y es que el guiso fuerte de los toros hay que aderezarlo con la salsa picante de la vehemencia; pues teniendo nuestro espectáculo sin par su asiento en esa amalgama rabiosa de la sangre y del sol, justo es que cuanto gire en derredor de su eje sea violento y sea candente.

Y vamos a hacer el *paseillo*.

Nos hallamos, ¡cómo no!, frente a la pugna consabida. Y ha correspondido a nuestros días el *duelo Manolete-Arruza*. Omitimos, por innecesarios, pormenores y datos biográficos, pues tanto el cordobés como el mejicano son sobradamente conocidos de todos, ya que, incluso para el sector que carente de afición... o de posibilidades no ha saboreado las gestas de las dos figuras del momento, son familiares sus características respectivas. Tan resobada

FRANCISCO ALMAGRO HERRERA

BIBLIOTECA
Delegado de S. A. C. E.

La Pescadería, 5 ALCALA Teléfono 208

Café **Nacional** Bar

CAMBIO DE EMPRESA

El mejor café exprés

Helados ILSA

Plaza de Cervantes, 29 Teléfono 76

ALPARGATAS CALZADOS CORDELERIA

ANTONIO PENALBA

Cardenal Cisneros
Fábrica de alpargatas en CREVILLENTE

Lucas del Campo, 12 ALCALA DE HENARES Teléfono 85

está la cuestión. Pues bien; tenemos en el candelero a los dos diestros citados, y, como no podía por menos de ocurrir, ya surgió la competencia. *Manoletistas* por un lado y *arrucistas* por el otro pretenden, furibundos, «llevar el gato al agua». Estimable discordia en cuanto que de ella dimana una noble emulación y un legítimo afán de superar al contrincante, ya que, al socaire de la lucha, es el público el primer beneficiado al degustar las mieles de ese forcejeo artístico. Pero no está de más tratar de rociar el ambiente con unas gotas de sensatez y equidad.

¿Quién es mejor? ¿El español? ¿El mejicano...? Vamos por partes.

¿Qué entendemos por arte y maestría en el toreo? ¿La ejecución perfecta de las distintas suertes sujetándose a las normas establecidas? ¿La creación o improvisación de lances o detalles que acusen una fuerte personalidad del autor? ¿La alegría o vistosidad con que se impregnen las intervenciones del torero? ¿La facilidad y holgura con que el diestro *ande* ante los toros? Pues de acomodarse a uno u otro punto de vista depende el reputar como mejor o peor a éste o aquel lidiador. En opinión nuestra, el error máximo al enjuiciar estriba en no saber—o no querer saber—diferenciar la *cantidad* de la *calidad*. El *fenómeno* de Córdoba puede vanagloriarse de poseer—quizás como ningún otro—ese *marchamo* inconfundible, ese sello personalísimo de su toreo lento, suave y majestuoso. El *cyclón* azteca, a su vez, demuestra una tarde y otra, corrida tras corrida, cómo su valor indómito y su afición desmedida le llevan a cuajar un toreo pletórico de emociones y de maravillosos deslumbramientos. Manuel Rodríguez cincela verónicas templadas y mulatazos reposados y mandones de belleza y plasticidad incomparables. Carlos Arruza, torero más espectacular y más *largo*—no olvidemos su excelsa cualidad de rehiletero

extraordinario—, aguanta guapamente a los toros y, *empujándolos* materialmente, logra soberbias faenas rebosantes de emotividad.

Pero reiteramos la pregunta: ¿Cuál es el mejor? He aquí nuestra respuesta. En rigor, no hay posibilidad de dogmatizar la superioridad del uno sobre el otro por no haber términos comparativos entrambos. Intentaremos explicarnos. Cabe cotejar dos cosas que, por su estructura, presentan caracteres análogos; pero cuando—como en el caso que nos ocupa—existen notorias diferencias en su esencia, cualquier comparación resulta inexacta y arbitraria. Ni Ma-



ALBERTO DOMARCO

*Talleres de Cerrajería artística,
Fumistería, Chapista, Calderería
SOLDADURA AUTOGENA*

Generalísimo Franco, 64
Ronda de Santiago, 7

Teléfono, 194
ALCALA

Confecciones y Tejidos
Vda. de Yarritu

G. Franco, 12
Teléfono, 79

Alcalá

Funeraria

Hija y Sucesora de la

Vda. de Muriel

Alcalá

G. Franco, 71

FRUTAS ANITA

SERVICIO A DOMICILIO

Rafael López Muñoz

HUEVOS FRESCOS DEL DIA

G. Franco, 23

Alcalá

Teléfono 147

BAR
CASA

La Abuela

Alfonso Plaza

Vinos, Licores y Cervezas
Especialidad en Meriendas

Calle Cervantes, 3 Teléfono 155 ALCALA

Taller de ZAPATERIA

Jesús Cámara

Calle Carmen Calzado, 12

ALCALA

nolete es el caso *Arruza*, ni *Arruza* es el caso *Manolete*. Porque lo que es en el uno indolencia, en el otro es dinamismo; porque a la frialdad y rigidez del uno se opone el bullicio y la alegría del otro; porque frente al clasicismo del hispano están las «nuevas maneras» del de Méjico; y porque, en fin, es el uno en *calidad* lo que el otro en *cantidad*.

En resumen, ¿qué se deduce de ello? Pues ni más ni menos que nos encontramos ante dos lidiadores que difieren tanto en el temperamento como en la concepción del toreo, y, por ende, que van a la consecución del fin por derroteros bien distintos. Si acaso coinciden en algo... será en la cuantía de sus emolumentos o en el número de sus partidarios respectivos, pero jamás en su aspecto artístico. ¿Por qué, pues, ese empeño en ensalzar al uno con detrimento del contrario y en equiparar dos valores a todas luces heterogéneos? ¿No sería más razonable otorgar a cada cual lo suyo y dar al César lo que es del César...?

Y viene aquí, como anillo al dedo, cierta anécdota que no nos resistimos a reproducir. Toreaban en Madrid, en un apasionante «mano a mano», el inolvidable *Gallito* y el inconmensurable Belmonte. Transcurría la corrida sin pena ni gloria hasta que saltó a la arena el tercer toro de la tarde y segundo de José, un hermoso cincoaño, noble y poderoso que cumplió sobradamente en todos los tercios de la lidia. Muleta en ristre, el hijo menor de la *señá* Gabriela sacó a relucir toda la gama de su arte esplendoroso y enloqueció al respetable con su ciencia y su gracia. Acodado en la barrera, el *pasmo* de Triana observaba atentamente la genial faena de Joselito. Se le acercó su mozo de espadas, y tratando, sin duda, de amortiguar la posible *rabieta* del maestro, le susurró al oído: «¡Vaya toro que le ha *tocao* a ese torero!» A lo que Juan exclamó, los ojos fijos en el de Gelves: «¡Y vaya torero que le ha *tocao* a ese toro!»

¿Puede darse un más patente ejemplo de sensatez y de compañerismo?

PELAYO FERNÁNDEZ GARRIDO



INSTRUCCIONES
BIBLIOTECA
METALICAS

Angel Fraile

Soldadura eléctrica y

Autógena

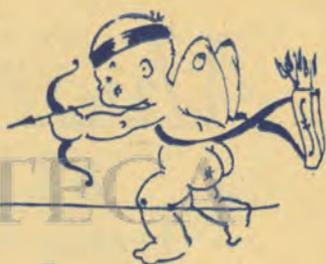
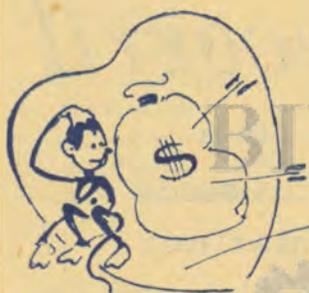
Instalaciones de riegos

CALDERERIA Y CERRAJERIA

Cerrajeros, 9
y Cardenal Cisneros
Carmen, 15

ALCALA

Teléf. 26



A... Fulanita de Tal

Por Félix de Monterrey

Señorita :
Aunque se queje
y de brusco me monteje,
voy a empezar esta carta
con un mal rayo te parta
por el eje...

¿Dice «usted»
que es más propio de un rufián
el «terno» con que empecé?
Ya lo sé.
Pero cuando a uno le dan
un «mico» tan grande que
casi llega a orangután,
hay razón
para hablar sin traba alguna
y soltar sin miedo una
maldición.

¿Que estoy loco?
¿Que es una calumnia soez
lo del mico?
¿Que es un resorte que toco
para acabar de una vez
con nuestro amor?

Poco a poco,
poco poco ;
verá usted cómo me explico ;
verá usted.

En el Chorrillo la ví
cierta tarde. Me gustó ;
la miré, usted me miró ;
la seguí
y cuando en su casa entró
yo... me fuí.

Llegado al día siguiente,
remitile esta cartita :

«Señorita :
Por usted tan fuertemente
el corazón me palpita
que hasta el vecino de enfrente
se desespera y se irrita
por la molestia que siente
oyendo continuamente
el tic-tac que a mí me agita.
Comprenderá que esto abona
la pasión

Alvaro Becerril

ALMACEN de

Frutas, Verduras, Frutos secos
Conservas y Ultramarinos

VENTAS PROPIAS Y EN COMISION

Gral. Franco, 30

ALCALA

Teléfono 117

Fábrica de Mosaicos Hidráulicos
y
Tuberías de Cemento

**Dámaso y Agustín
SANCHEZ**

Vaqueras, 20

Alcalá de Henares

Pescadería

IGNACIO FERNANDEZ GILGADO

La mejor surtida y más económica

Especialidad en escabeches

Gral. Franco, 16

ALCALA

Teléfono 8

que me inspiró su persona
tan remona.

¿Quiere ser de este picajón
la pichona?»

Me dió «usted» el ansiado «sí»
y yo, como es natural,
de alegría enloquecí
sin prever que por mi mal
con él me daba ¡ay de mí!
el «mico» más colosal
que yo ví.

Diga usted, ¿ Qué inspiración
le ha impulsado
a cometer tal acción?
¿Es que se había forjado
la ilusión
de que estaba enamorado?
¡Vaya una equivocación!

Yo sí a usted me declaré
sólo fué
porque el día que la vi

llevaba «usted» un traje que...
que valía un Potosí.

Es claro—pensé enseguida—
muchacha tan bien vestida
tendrá dinero sobrado.

Y... ¡Ya me sentí chiflado
de una manera perdida...!

Mas su traje me engañó,
porque ¡ay! usted no era rica
ni Cristo que lo fundó,
Siendo así ¿Cómo se explica
que no me haya dado el «no»?
¿Cómo pretendió atraerme
sin tener una peseta?
¿Con qué iba «usted» a mantenerme
só... coqueta?

Váyase usted a... paseo
y entienda que está muy feo
engañar con trajes ricos
a los chicos
que sí andan de «merodeo»
es de «cuartos» no de «micos...»



Cardenal Cisneros

Bar alejo

CAFE EXPRES
Vinos y Cervezas

Plaza Cervantes, 19 Teléfono 131

ULTRAMARINOS FINOS
MANUEL

AREVALO

LOPEZ-SOLDADO

Lucas del Campo, 3 Alcalá

LOZA Y CRISTAL

Pedro Rodríguez

Plaza Cervantes, 37 ALCALA

Vinos, Cervezas, Licores



Casa Alejandro
ESPECIALIDAD
en "CHATOS"

Santiago, 55 ALCALA

RESTAURANTE



José Romero Luján

ESPECIALIDAD EN
POLLOS ASADOS

Mayor, 59 Teléfono 97

Gran Venta de
RETALES

INMENSO SURTIDO EN

Crespones,

Sedas y Lanas

Plaza Mayor, 20 Alcalá

MANTEQUERIA

FIAMBRES

"La Esquina"

Libreros, 7 y Lucas del Campo, 1

Teléfono 113 ALCALA

Café Bar

LA OFICINA

CERVEZAS Y REFRESCOS
ESPECIALIDAD EN MERIENDAS

Pasco de la Estación, 14 Teléfono 18

TIPOS POPULARES
DE ALCALA

BIBLIOTECA

La "señá" Inés
la lotera



MIRADLA! ¡Ahí la tenéis! A cuestras con su bagaje octogenario y todavía con un «aquél»... que para sí quisieran muchas mocitas más o menos «becquerianas».

Vedla deambular por plazas y callejas en su incesante corre corre tras la presunta «víctima». Ni la amilana el cierzo ni el bochorno la abate. Siempre en la palestra en pos de la pitanza cotidiana...

En las horas del mediodía, acudid al «bar» alcaláino que os plazca. Que allí, invariablemente, toparéis con su bata impecable y con su ralo rodetillo rematando la testa repeinada y no podréis menos de oír su inconfundible vocecilla ofreciendo el oro y el moro que se oculta en sus participaciones...

¡Simpática y perseverante Inés! Quiera Dios que, un buen día, te reserves a ti propia un regular «pellizco» de cualquier «obeso» para que te sea dable gozar de la reposada vejez que te mereces...

Cardenal Cisneros

P. F. G.

ENCUADERNACIONES

BERNARD  MARTIN 

FABRICA DE CAJAS DE CARTON

GALLO.1 ALCALA

COSECHERO

SS Y SS

ALMACENISTA

:: DE VINOS ::



VENTAS AL POR MAYOR

Y DETALL

Jose
Revilla
Delgado

Gen.º Franco, 44 ALCALA Teléfono 206

ULTRAMARINOS Y CARNICERIA

ANSELMO

“La Madrileña”

HERRERO

ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS

Gen.º Franco, 103

ALCALA

Teléfono 101

Fábrica de Pan.

BIBLIOTECA

Ntra. Sra. del Val

Félix Postigo

Fábrica:

Paseo del Val

Despacho:

P. Cervantes, 18

Cardenal Cisneros
Alcalá de Henares

MERCERÍA • PAQUETERIA • CAMISERIA • NOVEDADES

CASA JUSTO

INMENSO SURTIDO EN CORSES

ESPECIALIDAD EN ROPA BLANCA PARA SEÑORA

PLAZA MAYOR, 35

ALCALA DE HENARES

Hijos de Juan Polo

Taller de Carruajes en general

SOLDADURA AUTOGENA

Puerta del Vado, 35

ALCALA

SERAFIN SAL GOMEZ

ALPARGATERIA Y ZAPATERIA

G. Franco, 42

Alcalá de Henares

TEJIDOS • MERCERIA • NOVEDADES

Mauricio Minguez

Gran surtido en Trajes interiores

G. Franco, 1

ALCALA

JOSE BARCELO ALEMAN

FABRICA DE LICORES Y JARABES

ALGEZARES (MURCIA)
BIBLIOTECA

MARCA
REGISTRADA



ANIS

COÑAC

Jose **Barceló** *Aleman*
ALGEZARES (MURCIA)

AGENTE GENERAL:

RAFAEL BARBUDO

Teléfono 21732

MADRID

REPRESENTANTE PARA ALCALA Y SU PARTIDO:

RUPERTO CASTRO PEREZ

ALMACEN DE MADERAS

Puerta del Vado, 5 Teléfono 217

Cardenal Cisneros
ALCALA

C I C L O S

BIBLIOTECA

Bicicletas

"
Accesorios

calleja

GRAN MARCA NACIONAL

B-H

MATERIAL DEPORTIVO
REPARACIONES

Cardenal Cisneros

libreros, 28

ALCALA

Teléfono 262

32017